

Per un ajuntament d'Igualada que respecti el patrimoni local

Manifest en defensa de la Diada de Sant Bartomeu i de les entitats que se n'ocupen

Les persones i col·lectius sotasignants, representants actius de les principals festes patrimonials d'interès nacional, la màxima catalogació que pot rebre una celebració festiva a Catalunya, (algunes de les quals declarades patrimoni immaterial de la humanitat per la UNESCO), ens unim per expressar la nostra **preocupació pel menyspreu de l'Ajuntament d'Igualada a la Diada de Sant Bartomeu**.

Denunciem que el menyspreu al patrimoni festiu d'Igualada **contribueix a malmetre el patrimoni festiu de tot el país** i lamentem els impediments de l'ajuntament a la tasca de recuperació protagonitzada per la societat civil de la ciutat, vertebrada en la Federació del Seguici Tradicional i Històric d'Igualada (FESTHI), a través d'ignorar la seva feina, d'eludir responsabilitats en cas de conflicte i de discriminar-la econòmicament, fins al punt d'impedir que les aparicions del seguici llueixin com pertocaria i de no comptar amb la presència del consistori.

També **expressem la nostra solidaritat amb la FESTHI**, l'entitat que durant els darrers quinze anys ha impulsat alguns dels principals elements d'aquesta recuperació de manera desinteressada, cívica i rigorosa, amb l'organització d'una processó, una passacalle, una diana i un trasllat i retorn del Sant en unes dates i horaris, 23 i 24 d'agost, en les quals no s'oferien actes tradicionals de protocol. Considerem que la Festa Major d'Igualada és avui millor que fa quinze anys i ens preocupa que, lluny d'acompanyar aquesta tasca, en els seus encerts i els seus errors, haguem de constatar, any rere any, els múltiples entrebancs de l'ajuntament als quals ha de fer front.

Específicament, fem notar la nostra indignació davant la **incertesa sobre la celebració patrimonial d'aquesta edició de la festa**, centrada en la Processó de Sant Bartomeu. Els impulsors de la recuperació han denunciat que aquest 2025 el menyspreu institucional (que també hem percebut com a espectadors) ha donat pas a **una apropiació directa**, fent constar al programa oficial que l'ajuntament és l'organitzador d'un acte que mai no ha impulsat, **que n'amenaça obertament el sentit i l'interès patrimonial**.

Preservar l'interès patrimonial de la Festa Major d'Igualada **passa per mantenir la centralitat de Sant Bartomeu**, símbol vertebrador de la festa des del segle XIV, amb un seguici processional que la respecti.

A data d'avui l'Ajuntament no la garanteix, i al nostre entendre, i al de qualsevol actor interessat en preservar el patrimoni cultural, el menyspreu i la intromissió sense justificació ni criteris clars atempta contra el normal funcionalment d'un acte patrimonial i és **impropi de qualsevol institució que té la responsabilitat de preservar el bé comú**.

Aquesta no és l'única intromissió política sense justificació tècnica (la més coneguda és pel contenciós polític que ha portat el govern aragonès a atacar l'art romànic de Sixena). En el cas d'Igualada, però, sorprèn que aquest menyspreu impedeixi la tasca de la seva pròpia ciutadania i es contradiu amb la reivindicació històrica de la Festa que fa la ciutat.

Agradi més o menys a l'administració, Igualada celebra la seva Festa Major en honor a Sant Bartomeu des de l'any 1333. Agradi més o menys, **Igalada forma part del conjunt de municipis del país que comparteixen un model de festa patrimonial** àmpliament reconegut pels seus ajuntaments i catalogat per la Generalitat.

De la mateixa manera que seria una temeritat enterrar sota l'asfalt una antiga muralla medieval o deixar que s'esfondri el principal testimoni de la industrialització de la ciutat, **impedir que les properes generacions puguin rebre el patrimoni festiu local** amb el respecte i la qualitat que es mereix, quan a més a més hi ha la voluntat social de continuar-lo, és **una irresponsabilitat impròpia de qualsevol administració seriosa i sensible a la cultura**.

Sense aquest respecte cap de les festes en què participem no haurien pogut gaudir del reconeixement actual. Per això ens posem al costat de la recuperació patrimonial protagonitzada per nombrosos membres de la societat civil d'Igalada, vertebrada a través de la FESTHI, i ens sumem a seves les reclamacions.

Així, demanem que la Processó de Sant Bartomeu 2025, principal element patrimonial de la Festa Major d'Igalada 2025, es guiï per criteris patrimonials perquè sigui coherent amb el model barroc i vuitcentista local, que xoca amb altres models que han de poder igualment mantenir els altres espais que ja tenen. També que d'ara en endavant l'administració tingui un paper constructiu davant l'acció constructiva de la societat civil i, finalment, que s'acabi qualsevol ingerència institucional que debiliti el pes patrimonial de la Festa Major d'Igalada.

Igalada, davant l'amenaça a la continuïtat patrimonial de la festa, juliol de 2025

Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igalada

Dena de Sant Bartomeu

Ball de Sant Miquel i els Diables

Ball de Bastons d'Igalada

Ball de Pastorets d'Igalada

Ball de Cercolets d'Igalada

"Els Voladors" Trabucaires d'Igalada

Associació Gegants Vells d'Igalada

