



SÈRIE 1.

1. Exercici de traducció

La versió correcta del text pot adoptar formes distintes; donem la següent com a pauta orientativa:

«Quan arribà el moment, donat el senyal, els carnuts es llancen a l'atac contra Cènabum i maten els ciutadans romans que s'hi havien establert per negocis, i en saquegen els béns; entre els homes fou mort Gai Fufi Cita, honorable cavaller romà, el qual era al capdavant de la provisió de blat per ordre de Cèsar.»

2. Exercici de morfosintaxi i etimologia

2.1. Morfosintaxi

- a) La construcció formada per *signo dato* és un ablatiu absolut.
Està constituïda pel substantiu *signo*, de gènere neutre i en ablatiu singular, que concorda amb el participi *dato*, també en ablatiu singular neutre.
El participi *dato* és el predicat verbal de la construcció i el substantiu *signo* li fa de subjecte.
- b) El substantiu *Carnutes* és el subjecte del verb *diripiunt*.
El sintagma *bona eorum* (OPCIONAL: *bona* és el nucli del sintagma i el genitiu plural masculí *eorum* li fa de complement de nom) fa de complement directe del verb *reliquit*.
- c) El pronom *qui* introdueix una oració subordinada de relatiu (adjectiva); el seu antecedent és *C. Fufius Cita* i fa de subjecte del verb *praeerat*.

2.2.etimologia

- a)
 - homicidi, homínid, etc.
 - convent, eventual, etc.
- b)
 - *tempus*
 - *signo*



3. Exercici de cultura llatina i el seu llegat (opció A o B)

OPCIÓ A

3.1.

in albis

3.2.

motu proprio

3.3.

quòrum

3.4.

alter ego

OPCIÓ B

3.1.

d) no havien nascut a Roma.

3.2.

c) *Amphitruo*.

3.3.

d) *aurea mediocritas*.

3.4.

b) *contaminatio*.



4. Exercici d'exposició d'un tema de cultura llatina i el seu llegat

El redactat següent és un simple model orientatiu, que no ha de ser reproduït literalment.

La imatge correspon a la ciutat romana de Tàrraco.

L'any 218 aC, en el marc de la segona guerra púnica, amb motiu del desembarcament de tropes romanes a Empúries per aconseguir tallar el subministrament de tropes als cartaginesos, els germans Escipió van establir un *praesidium* que esdevindria la futura Tàrraco.

L'antecedent preromà de Tàrraco era el territori de la tribu ibera dels cessetans, probablement conegut amb el nom de Cesse.

Al segle I aC Juli Cèsar li va concedir la categoria de colònia, fet que després fou corroborat per August, en atorgar-li el nom oficial de *Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco*.

Ja des d'època republicana va esdevenir capital de la *Hispania Citerior*, província que més tard August va convertir en *Hispania Citerior Tarraconensis*.

La ciutat estava envoltada per una muralla (1) i s'estructurava en tres terrasses: a la terrassa més alta, hi havia un temple dedicat al culte imperial (2) i, en un nivell inferior, es trobaven els edificis administratius necessaris per al govern de la província, al voltant del fòrum provincial (3); a la terrassa del mig, es va construir un circ (4), el qual ocupava tota l'amplada determinada per la muralla; finalment, a la terrassa inferior, fins a tocar del port (7), hi havia tots els edificis públics, privats i residencials propis d'una colònia, com ara el fòrum local (5) i les *insulae*. I, extramurs, es trobaven el teatre (6) i l'amfiteatre (8).

Avui dia es conserven encara restes d'aquests edificis i monuments: gran part de la muralla, una petita part del pòrtic del fòrum provincial, diferents parts del circ, la zona del fòrum local, així com algunes mostres del teatre i, gairebé íntegrament, l'amfiteatre. D'altra banda, prop de la ciutat, encara resta el monument funerari de la Torre dels Escipions, l'arc de Berà, la pedrera d'El Mèdol, l'aqüeducte de "Les Ferreres", la vil·la dels Munts i el conjunt monumental de Centcelles, així com una necròpolis paleocristiana.