

Proves d'accés a la universitat

Llengua i cultura llatines

Sèrie 1

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Comprovació	2a correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

L'examen consta de QUATRE exercicis obligatoris: 1. Traducció; 2. Morfosintaxi i etimologia; 3. Cultura llatina i el seu llegat; 4. Exposició d'un tema de cultura llatina i el seu llegat.

Feu els exercicis 1, 2 i 4 responent a TOTES les qüestions que s'hi plantegen. En l'exercici 3, trieu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a les qüestions corresponents.

Podeu utilitzar el diccionari i l'apèndix gramatical en tots els exercicis de l'examen.

Les respostes han de ser clares i han d'estar redactades de manera coherent i cohesionada, amb correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

1. Exercici de traducció

[4 punts]

Feu la versió del text següent:

Els carnuts reprenen les hostilitats a la Gàl·lia amb una matança a Cènabum

Vbi id tempus uenit, Carnutes Cenabum, signo dato, concurrunt ciuesque Romanos, qui negotii causa ibi constiterant, interficiunt bonaque eorum diripiunt; in iis hominibus C. Fufius Cita, honestus eques Romanus, qui rei frumentariae iussu Caesaris praeerat, interfectus est.

Juli CÈSAR. *Guerra de les Gàl·lies*, VII, 3, 1

Lèxic subratllat (per ordre alfabètic):

bona, -orum (n. pl.): béns, possessions.

Carnutes, -um (m. pl.): els carnuts (poble de la Gàl·lia).

Cenabum, -i (n.): Cènabum (ciutat de la Gàl·lia; avui, Orleans).

C. Fufius Cita (m.): Gai Fufi Cita (ciutadà romà).

concurro, *concurri*, *concursum* (3a, intr.): (mil.) llançar-se a l'atac contra.

consisto, *constiti*, — (3a, intr.): establir-se, instal·lar-se.

eques, -itis (m.): cavaller.

frumentarius, -a, -um: relatiu al blat; *res frumentaria*, provisió de blat.

praesum, *praefui*, — (irr., intr.): (amb dat.) ser al capdavant de, encarregar-se de.

ubi (conj.): quan.

2. Exercici de morfosintaxi i etimologia

[2 punts en total]

L'exercici consta de dos apartats. Responen a les qüestions plantejades en cadascun d'ells.

2.1. Morfosintaxi [1 punt]

a) Digueu com s'anomena la construcció formada per *signo dato*; analitzeu morfològicament els elements que la constitueixen i especifiqueu la relació sintàctica existent entre ells.

b) Indiqueu el subjecte i el complement directe del verb *diripiunt*.

c) En la construcció *qui rei frumentariae iussu Caesaris praeerat*, digueu quin tipus d'oració introdueix *qui*, quin és el seu antecedent i quina funció sintàctica fa respecte al verb *praeerat*.

2.2. Etimologia [1 punt]

a) Esmenteu, per a cadascun dels següents mots llatins del text, dos cultismes, derivats o compostos, amb els quals estiguin relacionats etimològicament:

— *hominibus*:

— *uenit*:

b) Indiqueu amb quin mot llatí del text estan relacionades etimològicament les paraules:

— *contemporani*, -ània:

— *signatura*:

3. Exercici de cultura llatina i el seu llegat

[2 punts]

Trieu UNA de les dues opcions (A o B) que ofereix l'exercici i resoleu-la.

OPCIÓ A

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; les respostes errònies no seran penalitzades]

Escriviu en els espais en blanc el llatanisme que considereu més adient per a completar cadascuna de les frases següents. Tingueu en compte que l'heu de triar de la llista que trobareu a continuació de les frases i que no en podeu repetir cap.

- 3.1. El mossèn ens deia coses en llatí i jo em quedava molt sovint _____.
- 3.2. La pintura li havia estat tramesa per l'ambaixador de França, el qual _____ havia aprofitat per a afegir-li un petit marc.
- 3.3. L'excursió s'havia anul·lat per manca de _____.
- 3.4. Amb la publicació d'aquest llibre, Eduardo Mendoza va iniciar un cicle de novel·les protagonitzades per un _____ seu, Rufo Batalla.

Llatínismes: *motu proprio*, *sui generis*, *maremàgnum*, *rictus*, *coitus interruptus*, *in albis*, *placebo*, *alter ego*, *súmmum*, *vox populi*, *beatus ille*, *in fraganti*, *quòrum*, *lapsus*, *in extenso*, *referèndum*.

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que correspon a l'opció correcta en cada cas.

- 3.1. Ciceró i Livi tenien en comú el fet que
 - a) eren poetes.
 - b) no havien sortit mai de Roma.
 - c) eren molt amics de l'emperador August.
 - d) no havien nascut a Roma.
- 3.2. Plaute fou autor d'una obra titulada
 - a) *Agamemnon*.
 - b) *Adelphoe*.
 - c) *Amphitruo*.
 - d) *Alcestis*.
- 3.3. El poeta Horaci va formular un elogi de la moderació com a norma de vida en el tòpic:
 - a) *tempus fugit*.
 - b) *carpe diem*.
 - c) *in vino veritas*.
 - d) *aurea mediocritas*.
- 3.4. La tècnica compositiva de fusionar dos o més models grecs en l'argument d'una comèdia llatina s'anomena
 - a) *inuentio*.
 - b) *contaminatio*.
 - c) *actio*.
 - d) *fabula palliata*.

4. Exercici d'exposició d'un tema de cultura llatina i el seu llegat

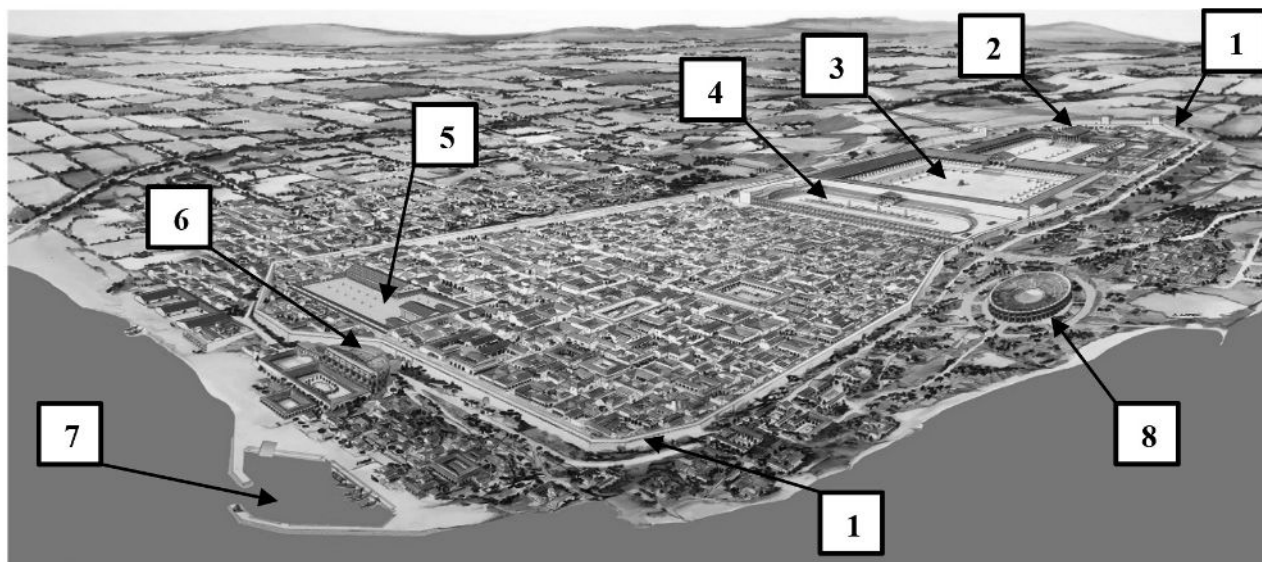
[2 punts: es podrà descomptar fins a 1 punt per errors de redacció, gramaticals, ortogràfics o lèxics]

Si els fets em neguen Roma com a pàtria, que pugui, almenys, romandre aquí. ¿Què et diré, sinó que l'habitud és una força poderosa? Mira! Amb el tracte continu, la ciutat ja se m'ha fet agradable, perquè, si em creus, a mi que he vist tantes coses, és la més plaent de totes les que hom tria per al descans. Hi veus, oh foraster i amic, una gent honrada, sòbria, tranquil·la, que, si bé no s'apressa a ésser hospitalària, ho és amb reflexió. Un clima peculiarment temperat suavitza el canvi de les estacions, i tot l'any és com una primavera. La terra, fèrtil als plans i sobretot als pujols —car mira d'assemblar-se a les vinyes d'Itàlia i li compara els seus bancals—, no s'avergo-nyeix d'una llarga tardor. I per si encara això no és prou, la mateixa ciutat fou fundada sota els més nobles auspicis, car a més dels estendards de Cèsar, que ostenta, triomfs als quals deu el seu nom, la seva noblesa té també un origen estranger.

FLORUS. *Virgili, orador o poeta?*, II, 6-8
(Traducció de Joaquim Icart)

Llegiu el text precedent, en què el retòric Florus (*ca.* 70-140 dC) es refereix de manera el·lo-giosa a la ciutat de la Hispània romana de la imatge adjunta, on, durant uns anys, va exercir de mestre. A partir del testimoni de Florus i del plànol, identifiqueu la ciutat i elaboreu un text expositiu, de quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), que contingui les informacions següents:

- El context i la cronologia de la seva fundació.
- El nom de la població ibera que habitava la zona abans de l'arribada dels romans.
- L'estatus que va obtenir la ciutat i el seu nom oficial complet.
- La rellevància històrica de la ciutat a la Hispània romana.
- La seva estructura urbanística, amb els espais i edificis més importants dins i fora de les muralles (heu d'identificar els elements etiquetats al plànol).
- El conjunt arqueològic.

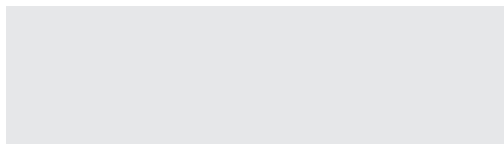


Comprovació:

2a correcció:

3a correcció:

Etiqueta de l'estudiant



Institut
d'Estudis
Catalans