

Àuria aposta per la innovació per continuar garantint oportunitats laborals

Poques setmanes després que l'entitat celebrés els 50 anys des de l'inici pioner de les primeres activitats laborals, Àuria ha oficialitzat el llançament al mercat d'una nova gamma de productes propis de cosmètica. [▶ Suplement especial](#)



Àuria Perfumes distingit amb el Premi al talent a l'emprenedor amb discapacitat



Robot automatitzat a les instal·lacions d'Àuria Cooperativa a Sesoliveres.



Àuria rep el premi VPC Green Beauty Awards com a millor empresa jove compromesa amb la sostenibilitat

Aquauria, la nova cosmètica natural, sòlida i sostenible

Aquesta nova marca de cosmètica sòlida amb ingredients naturals més sostenible i més inclusiva exemplifica els valors i el compromís social de l'entitat. [▶ Contraportada](#)



Embolcall dels productes de cosmètica sòlida natural Aquauria

Àuria inicia la implementació de la certificació IFS HPC

La Norma IFS HPC és una certificació per a empreses del sector de perfumeria, cosmètica i higiene personal. Aquest estàndard de qualitat internacional acredita la seva excel·lència professional.



Cosmètica natural sòlida, de venda exclusiva en Farmàcies.

AQUAURIA.COM

L'EMPREDORIA

Àuria aposta per la innovació per continuar garantint oportunitats laborals

Poques setmanes després que l'entitat celebrés els 50 anys des de l'inici pioner de les primeres activitats laborals, Àuria ha oficialitzat el llançament al mercat dels seus nous productes de cosmètica natural sòlida sostenible sota la marca AQUAURIA, destinats al benestar i la cura de les persones. Amb el llançament d'aquests nous productes propis, sorgits de l'aliança estratègica entre Àuria i Kriim, destinats exclusivament al canal farmàcia i parafarmàcia, l'entitat agafa el testimoni i l'aprenentatge de la creació de les solucions hidroalco-

hòliques, sorgides en el moment més crític de la pandèmia generada per la Covid-19 per tal de fer front a l'emergència sanitària, per enfocar-se i consolidar-se estratègicament

“L'entitat agafa el testimoni i l'aprenentatge de la creació de les solucions amb el mateix compromís i la mateixa voluntat per tenir cura de les persones.”

en el sector de la cosmètica, amb el mateix compromís i la mateixa voluntat per tenir cura de les persones. Una aposta per la innova-

ció i la qualitat de l'entitat que s'uneix als seus valors i al seu fort compromís social per crear una cosmètica sòlida amb ingredients naturals que cuidi les persones i el planeta, al mateix temps que genera noves oportunitats laborals per a persones amb especials dificultats, especial risc d'exclusió o vulnerabilitat que garanteixin la seva plena inclusió social, laboral i personal. Així és AQUAURIA, una marca de cosmètica més sostenible, més inclusiva.

ALBERT PIÑOL
LinkedIn: albertpinol

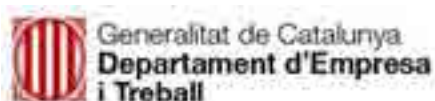


Reconeixement al talent i al compromís

Àuria manté la seva missió originària intacta cinc dècades després de l'inici de les seves activitats i ho fa amb la mateixa il·lusió i compromís que llavors, defensant la generació d'oportunitats com a millor element per a la transformació i la inclusió. Una visió i una missió que s'han anat adaptant als constants reptes de futur als quals s'ha enfrontat l'entitat, demostrant la seva resiliència i la seva capacitat tècnica. Un exemple d'això el podem trobar en l'evolució estratègica per consolidar Àuria Perfumes & Cosmetics Private Label com una de les principals empreses per al desenvolupament i fabricació de perfums i cosmètica. Des de la seva creació, l'any 2008, hem aportant talent i qualitat suficient per especialitzar-nos en un sector tan competitiu i canviant com el de la perfumeria i la cosmètica, però ho hem pogut aconseguir gràcies a l'aposta pel talent i la capacitat dels nostres equips per generar llocs de treball de qualitat, aplicant els màxims criteris de sostenibilitat en tots els nostres processos. Una decisió que al llarg d'aquest 2022 s'ha vist recompensada amb reconeixements rebuts, com la medalla d'or a la millor empresa jove compromesa amb la sostenibilitat en els VPC Green Beauty Awards o el premi pel talent a l'emprenedor amb discapacitat, atorgat fa unes setmanes per la revista Emprendedores. Distincions mèrit de tot el nostre equip humà que diàriament treballa i exemplifica la missió d'Àuria per crear llocs d'ocupació de qualitat, apostant pel talent i el compromís amb la sostenibilitat com a elements de valor en totes les nostres activitats.



Promou i finança:



El personal de l'Hospital no pot més: "Estem en una situació límit"

La Generalitat diu que farà els "ajustos necessaris" davant l'allau de crítiques a la gestió del centre i la manca de personal



El personal d'Urgències ha denunciat una situació que es veia venir de fa temps. ▶ PÀGINES 8-10 | EDITORIAL

L'IHC acull a les Comes la classificació de la WSE Cup

▶ PÀGINES 48-49

Tots els equips de la temporada de l'Igualada Hoquei Club

▶ PÀGINES 53-57

  **rosalucía**



Joieria & Taller propi

- Gemmòloga
- Diamants certificats

93 805 05 63 

Plaça Ajuntament, 12
Igualada.



Dimarts, gran espectacle en el final de la Capitalitat de la Cultura



El President Aragonès visita el parc astronòmic de Pujalt

Tres milions d'euros d'Europa per promoure el Rec d'Igualada

▶ PÀGINA 17

▶ PÀGINA 58

▶ PÀGINA 47



84 800 10 25 91 79

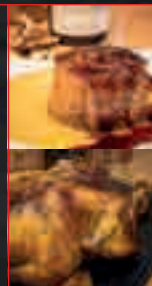
CARNISSERIES Gual

Som mestres carnisers amb més de 150 anys d'experiència.



Planifica la teva comanda de Nadal, Sant Esteve i Cap d'Any

Triomfaràs!




FES LA TEVA COMANDA i guanya temps!



 carnisseria.gual@gmail.com

 93 803 13 85

 647 57 30 19

 @carnisseria_gual

www.carnisseriagual.com

L'EDITORIAL

Salut i Diners

La situació que han denunciat aquesta setmana els treballadors de l'Hospital d'Igualada, i alguns partits polítics locals, es veia venir. No és nova. Passat l'escull, enorme i tràgic, de la pandèmia, tornen a sonar els tambors de manca de prou qualitat assistencial en el centre hospitalari igualadí, i en bona part moltes de les queixes són del tot fundades. A la mala situació general de manca de metges i professionals sanitaris, un problema de gran àmbit que s'hauria de solucionar per part dels governs espanyol i català, s'hi suma el cas de l'hospital d'Igualada, on fa temps que les coses no rutllen bé.

El centre sanitari igualadí, que ja va néixer sota el paraigües d'un Consorci procedent de la fusió dels antics Hospital Comarcal i de la Mútua Igualadina, va acumular un deute econòmic hipermilionari que els seus gestors van haver de suportar durant molts anys fins a deixar-lo pràcticament a zero. Les mesures van arribar a ser tan miserables de cara als pacients com haver-los de

fer pagar-se l'aigua -l'aigua!-, o la televisió de les habitacions, que encara avui es mantenen per desgràcia dels qui han de passar-s'hi les hores. A molts altres hospitals -Bellvitge, per exemple- això no passa. Pacients de primera, i pacients de segona...

Passat l'escull, enorme i tràgic, de la pandèmia, tornen a sonar els tambors de manca de prou qualitat assistencial a l'Hospital, i moltes de les queixes són certes.

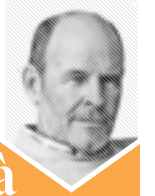
Més preocupant és, com assenyalen els professionals, si la pèssima situació acaba per posar en risc el seu treball massa pressionat, favorable a possibles errors, i amb això la pròpia seguretat dels malalts... La manca de personal, mal pagat, afavoreix uns bons resultats econòmics que presenten a final d'any davant dels que s'asseuen al Consorci, però altra cosa és l'objecte

final de "l'empresa", que no és altre que la qualitat de l'assistència als pacients... I aquí som.

Quan fa temps que se saben les coses i els qui manen es fan el sord, els problemes es fan més grossos. És molt trist que arribin ara les denúncies quan s'acosten eleccions i els polítics fan mans i mànigues per sortir a les fotos, però si almenys ha de servir per fer passes endavant, benvingudes siguin. Volem un Hospital sense misèries i de qualitat! ■

MIQUEL SAUMELL

@MiquelSaumell



Més enllà del futbol

En temps de Franco, qui tenia aspiracions democràtiques es lamentava que els governants aprofitessin el futbol com a eina política per tenir a la gent entretinguda. El futbol era la droga simpàtica del règim. De fet, a molts països el futbol fa una tasca social que potser no sempre és prou reconeguda. Una tasca que consisteix a unir persones d'ideologies i nivells de renda molt diversos, mitjançant un himne, una bandera i una pilota que pot entrar o no a la porteria contrària. Si acaba entrant, entusiasme general i una festa, i si no entra, o entra a la porteria pròpia, una desgràcia patriòtica, i molt soroll al carrer gairebé sempre està garantit.

Ara governen els descendents dels crítics amb el franquisme, aquells que es lamentaven que s'utilitzés el futbol per mantenir la ciutadania anestesiada, tant políticament com socialment. Però els polítics d'ara, siguin de dretes o d'esquerres, siguin al govern o a l'oposició, continuen promovent el patriotisme futbolístic amb el mateix entusiasme. Aviat van aprendre que, al marge del vessant estrictament esportiu, el futbol era una eina molt útil per tenir la ciutadania ben distreta. Van passant els anys i a tot arreu el futbol continua sent, també, una droga social. Fa anys, coincidint amb un campionat mundial de futbol que se celebrava a Europa -o potser eren uns jocs olímpics, no ho recordo bé-, em trobava visitant indústries de diverses ciutats del sud del Brasil. Gairebé cada dia havia d'agafar un avió. Quan em tocava volar, si l'hora del vol coincidia amb un partit de la selecció brasilera, o d'una altra selecció que fos d'interès pels aficionats del Brasil, l'avió no sortia fins que el partit s'acabava. Recordo que a les sales d'espera dels aeroports posaven grans pantalles de televisió perquè pilots, hostesses, empleats de l'aeroport i viatgers poguéssim seguir les evolucions de la pilota. Mai vaig veure ningú queixant-se pels retards dels vols, i això que estem parlant de la zona més seriosa i endreçada del Brasil.

El futbolista està intel·lectualment sobrevalorat, i sovint es tendeix a oblidar que la majoria de futbolistes només llegeix premsa esportiva. No els paguen per fer altres coses, tan sols se'ls exigeix que juguin bé. Però hi ha futbolistes de cultura limitada, la majoria, que no són conscients de la seva ignorància, i cauen en la temptació d'opinar en públic sobre temes que desconeixen, aliens al futbol. Hi ha qui valora positivament aquestes opinions. A mi, en canvi, em produeixen més aviat vergonya.

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA



Mireia Vehí, diputada de la CUP al Congrés, ha dit "Les línies recentralitzadores fan que la majoria de debats transcendents siguin al Congrés. Volíem l'amnistia i s'acaba reformant el Codi Penal per criminalitzar la protesta."

Meritxell Batet, Presidenta del Congrés de Diputats, va demanar als diputats que "utilitzin la paraula per argumentar i no per ferir. Per proposar i no per ofendre, per argumentar i no per ferir. En les nostres mans està no defraudar la confiança que els ciutadans han dipositat en nosaltres".

Xavier Antich, President d'Òmnium Cultural, ha dit "Ens preocupa la paràlisi en què es troba el moviment per a la independència després de l'octu-

bre de 2017. Estem en un cicle de desmobilització creixent, desànim generalitzat i desorientació que no permet avançar."

Pedro Sánchez, President del Govern espanyol, ha dit "estem orgullosos d'haver rescatat Catalunya de la crisi i confrontació. Estem prenent decisions arriscades però no hi ha altre camí."

Oriol Junqueras, President d'ERC, ha dit "Volem eliminar allò que es va introduir per perseguir-nos."

Patricia Plaja, Portaveu del Govern de la Generalitat, ha dit "El govern no és l'adversari. Som independentistes. El delictes de desordres es reforma al Codi."

Paxi López, portaveu del PSOE al Congrés, va argumentar la reforma judicial dient "El poder legislatiu legisla, no hi ha separació de poders més gran i s'han d'evitar situacions com l'actual i posar fi al bloqueig per renovar el TC."

Saskia Bricmont, eurodiputada coordinadora dels Verds a la comissió Pegassus, ha dit "Espanya ha intentat silenciar les víctimes del Catalangate."

Mohamed Anwar, un jove de 18 anys, nascut a la Florida però d'origen marroquí, celebrava a l'Hospitalet de Llobregat la qualificació del Marroc per la següent fase del Mundial de Qatar, després d'haver guanyat Espanya dient "Són moments inexplicables. Ara ho celebrem amb respecte perquè som a Espanya i, tot i que no ens vulguin, també som espanyols. Quan ens insulten ens diuen moros i per això aquí estem molt units, perquè tot i que vam néixer aquí és com ser en un país estranger."

Raquel Sánchez, Ministra de Transports, davant l'accident ferroviari de Montcada i Reixach, va dir "Els nostres trens funcionen bé, però a vegades no es poden evitar accidents."

Àngela Rodríguez, Secretària d'Estat d'Igualtat, ha elogiat que alguns militars s'hagin atrevit a denunciar el "sorteig d'una prostituta" en la caserna del Bruc ja que "és una ruptura en tota regla d'aquell pacte de cavallers que tradicionalment ha estat un codi entre militars".




**PAU ORTÍNEZ
MARTÍ**
*Regidor de Poble Actiu
a l'Ajuntament d'Igualada*

Les urgències sota mínims

LA TRIBUNA

Si per desgràcia heu hagut de passar per les Urgències de l'Hospital d'Igualada aquestes darreres setmanes, haureu vist que estant col·lapsades i amb el personal sota mínims. L'espera sempre es fa llarga, però si és a l'Hospital i per determinats dolors encara més. I aquests dies són molts els usuaris que s'han queixat de la manca de professionals sanitaris per garantir una atenció professional de qualitat. De fet, en resposta a una queixa presentada per un pacient, el Consorci Sanitari de l'Anoia ho deia clarament: havien infradimensionat el Dispositiu d'Urgències de l'Hospital d'Igualada i, com a conseqüència, el servei està saturat. Concretament, per les necessitats del moment de la queixa, l'equip professional que hi havia era inferior al 50% de l'equip necessari per atendre els pacients. Ho estan patint els usuaris i ho estan patint els professionals sanitaris. Uns cartells penjats a Urgències per part dels propis professionals ho exposaven: "ens falta personal", "urgències sota mínims", "infermeria en lluita per unes condicions dignes" i "ajuda'ns a solucionar-ho, deixa la teva reclamació". El col·lapse a Urgències no és nou. Els problemes de l'Hospital d'Igualada venen de lluny i massa sovint són silenciats per les entitats que participen en la gestió del Consorci Sanitari de l'Anoia, que són l'Ajuntament d'Igualada, el Consell Comarcal i el Servei Català de Salut.

L'origen dels problemes és la mala gestió de la direcció de l'Hospital d'Igualada, que no escolta les reclamacions dels professionals sanitaris per avançar cap a una sanitat pública i de qualitat.

I què necessitem per millorar l'atenció als pacients? Doncs, d'entrada, tres canvis substancials. El primer, posar el pacient al centre de totes les cures i, per tant, implica que els professionals han de tenir temps per atendre els pacients. I mai és així. Els cupos de pacients per professional sanitari són molt grans i empitjora la qualitat de l'atenció. L'Hospital d'Igualada necessita profes-



sionals, no podem seguir sota mínims, i per atraure i fidelitzar els professionals calen llocs de treball estables, amb càrregues de treball adequades i una bona gestió del centre sanitari. I amb la direcció actual aquestes condicions no es compleixen.

En segon lloc, garantir que hi hagi suficients professionals sanitaris per totes les especialitats i, especialment, les Urgències tinguin una dotació adequada. Aquests dies hem vist gent al mig dels passadissos d'Urgències en condicions inacceptables. No pot ser que el sistema sanitari carregui la

responsabilitat en els professionals, que estan assumint una càrrega de treball, un estrès i una tensió emocional excessives. Per garantir que les Urgències funcionin, has de cuidar els professionals sanitaris. No pot ser que cada setmana ens arribin notícies que un professional sanitari de l'Anoia marxa lluny d'aquí cansat de la mala gestió de la direcció. No pot ser. Per què no poden cuidar més a la gent que hi treballa?

I en tercer lloc, el sistema sanitari necessita més recursos econòmics i una millor gestió, tant a l'Hospital d'Igualada com a tots els centres sanitaris del país. Canvien els consellers, canvien els governs, però seguim amb els mateixos problemes. El sistema sanitari (i especialment l'atenció primària) no té suficients recursos per garantir una sanitat pública i de qualitat com a conseqüència de les retallades i les privatitzacions dels governs de CIU i el PP. I si mirem més a prop, també en veurem exemples. Els darrers anys el govern Castells ha regalat 55.000€ a la Mútua d'Igualada, en bonificacions d'impostos, i això aprofundeix en la privatització del sistema sanitari i la manca d'equitat de la nostra ciutat.

Si has de passar per Urgències o qualsevol centre sanitari els propers dies, recorda, la gent de la bata blanca no té cap culpa que hagi hagut d'esperar tantes hores. Presenta queixes al taulell, escriu a la direcció i denuncia les retallades i les privatitzacions. I, sobretot, no et resignis. Que malgrat tot, hi ha esperança. La vaga que han convocat els professionals sanitaris pel 25 i 26 de gener ens interpel·la a tots. A usuaris i professionals. Aquells dies, siguem-hi. Que només lluitant tindrem una sanitat pública i de qualitat. ■

#L'enquesta
de la setmana

Et gastaràs més diners que l'any passat
en compres de Nadal??

● Sí 19,2%

● No 80,8%



Cada setmana tenim
una enquesta

participa-hi!

VeuAnoia.cat



ESTIL LLAR
CONSTRUCTORA

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estillar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

JAUME SINGLA
@jaumesingla



Estat en fallida

Darrerament heu hagut d'anar al vostre metge de capçalera? Teniu algun assumpte legal pendent de decisió judicial? Heu demanat una subvenció per la llei de dependència? I per inversions en energies renovables? Sou propietaris d'un habitatge okupat il·legalment? Si heu respost afirmativament a alguna de les preguntes precedents és que heu topat amb el malfuncionament de l'administració, és a dir de l'Estat espanyol. (Aquest terme també inclou la Generalitat que, ara mateix és només la gestoria de l'Estat a Catalunya). I si no heu pogut respondre afirmativament, probablement també sabeu de que parlo perquè gairebé cap departament de l'administració pública espanyola, funciona.

Les constitucions, als països democràtics, garanteixen els drets dels ciutadans i també marquen uns deures, però bàsicament són la llei suprema que garanteix drets i llibertats -i igualtat- per a tothom. En canvi la Constitución Española posa més l'accent en els deures i les prohibicions, que no pas en els drets. D'altra banda el pervers sistema de partits ha fet que les dues grans forces majoritàries, PP i PSOE, al llarg dels anys hagi anat desgranant un seguit de lleis, reglaments i decrets, que ha acabat per deixar en paper mullat, tots els preceptes constitucionals que garantirien drets. Això a Catalunya ho estem veient més clarament des del 2010 amb la sentència de l'Estatut (un òrgan judicial va anular la votació del conjunt dels catalans). Es va fer evident a Catalunya i s'ha escampat per tot el territori espanyol.

Les retallades en sanitat, pensions, dependència, ajuts socials, educació... desmunten el que queda de l'estat del benestar, que el conjunt de ciutadans paguem amb els nostres impostos. I com deia fa quinze dies, si la sanitat -o l'ensenyament- fun-

Les retallades en sanitat, pensions, dependència, ajuts socials, educació... desmunten el que queda de l'estat del benestar

cionen mínimament, és per l'esforç abnegat dels professionals sanitaris. I els partits amb representació parlamentària què fan per als ciutadans que els hem votat? Alguns molt poca cosa, altres busquen únicament poltrones ben pagades i uns altres es dediquen a "castigar als ciutadans" amb complicitat dels aparells de l'Estat. Ens diuen que no hi ha diners per a les pensions, però sempre n'hi ha per a la Corona (mèritius incloses) l'exèrcit, els cossos de seguretat... i els sous i prebendes dels polítics.

I els governs? Compliquen la vida dels ciutadans. O retallen inversions, redueixen plantilles. O es barallen entre ells o amb el sistema judicial, mai amb els grans monopolis. Deixen que partits feixistes com VOX, que en qualsevol país democràtic d'Europa serien il·legals, portin al jutjat a ciutadans pel "delicte" de manifestar-se pacíficament.

No és el primer cop que ho dic: l'Estat espanyol està en fallida i amb ell, el poc que queda d'estat del benestar. ■

JOSEP SORIGUERA
Advocat



Sedició

El delicte de sedició té un llarg recorregut fins arribar a l'actual Codi Penal, on, en el títol XXII "DELITOS CONTRA EL ORDEN PÚBLICO", l'article 545, estableix el delicte de sedició:

"Artículo 545.

1. Los que hubieren inducido, sostenido o dirigido la sedición o aparecieren en ella como sus principales autores, serán castigados con la pena de prisión de ocho a diez años, y con la de diez a quince años, si fueran personas constituidas en autoridad. En ambos casos se impondrá, además, la inhabilitación absoluta por el mismo tiempo.

2. Fuera de estos casos, se impondrá la pena de cuatro a ocho años de prisión, y la de inhabilitación especial para empleo o cargo público por tiempo de cuatro a ocho años".

Des del dret romà aquest delicte té una llarga història. Es troba a la Bíblia, Lluç 23:19; "El qual (Barrabas) havia entrat a la presó per uns disturbis ocorreguts a la ciutat i per homicidi".

No es troba a las "Las Siete Partidas", redactades a Castella en el Regnat d'Alfons X El Savi (1221- 1284), que va ser el primer cos normatiu a l'efecte d'aconseguir una uniformitat jurídica del Regne, però sí que hi ha el delicte d'"asonada" (aldarull), que és l'embrió de la sedició. En la següent obra orgànica que refonia tota la legislació d'aquells moments, la "Novísima Recopilación" redactada el 1805 per Carlos IV, es recollien varies lleis referides al "tumulto" que és l'últim pas per arribar a la sedició.

D'aquí passem ja al primer Codi Penal Espanyol de 1882, que distingia entre sedició i "tumulto", gravant molt més la primera amb respecte a la segona, tant és així que les penes per sedició eren les següents depenent del grau del

delicte, que es dividia tres classes depenent la gravetat, segons la llei, les penes extraordinàries eren les següents: "Los reos de esta primera clase son traidores, y sufrirán la pena de muerte.

Los reos de esta segunda clase sufrirán la pena de deportación.

(la tercera clase) ...sufrirá una reclusión de ocho a quince años; y si fuese funcionario público perderá además sus empleos, sueldos y honores".

El delicte de sedició s'ha anat conservant en la resta de Codi Penals fins arribar a l'actual, ressenyat a l'inici d'aquest escrit, amb unes excessives penes extraordinàries per no haver-hi violència. Fet que demana la seva reforma a partir del "Procés català" on el Tribunal Suprem va utilitzar aquest article per aplicar les penes.

Les circumstàncies han fet que el Govern estatal hagi promogut la reforma del Codi Penal per substituir el delicte de sedició per "desordres públics agreujats", rebaixant les penes de manera molt sensible. L'excusa de l'executiu és el Dret comparat del país que som socis (UE), "aquest argument té més forats que un colador" (Javier Molero LV). El fons és "para resolver el problema catalán".

Aquesta modificació serà la trenta-una del Codi Penal actual. Segons els criteris de la taula rodona I + Dret organitzada pel Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona, per dir-ho amb poques paraules, és un "nyap", entre altres coses per la seva confusió, la indeterminació i perquè quedarà un buit entre els desordres i la rebel·lió, calia una reforma més profunda. El que sí, que la reforma servirà, o ha servit, és per aprovar els pressupostos estatals, i de pas, els de la Generalitat per a l'any vinent. Tot queda a casa. ■

EL PERSONATGE DE LA SETMANA



LA MARATÓ DE TV3: Diumenge és el dia de la Marató, aquest any dedicada a les malalties cardiovasculars. Els municipis de la comarca de l'Anoia, com és habitual de cada edició, s'aboquen en actes solidaris de tota mena per recaptar diners. Moltes gràcies a tots els que hi participeu!



CONSTRUCCIONS

TRIVAZQUEZ S.L.

www.trivazquez.com

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com



*Per a la taula de Nadal,
compra a la pastisseria*




Gremi de Pastisseria
BARCELONA I MÉS



OSCAR PASTISSER
C/Lleida, 34 · 93 805 22 25
Av. Europa, 7-9 · 93 804 13 14



CONFITERIA CLOSA
C/ Argent, 23
93 803 16 23 · 93 805 58 89



FIDEL SERRA
C/ Nou, 10
93 803 16 62



PASTISSERIA PLA
Av. Barcelona, 22 · 93 803 29 13
Rbla. Nova, 43 · 93 80315 28

IGUALADA

La Generalitat vol donar un cop de timó a l'Hospital davant la manca de personal i les crítiques a la gestió

JORDI PUIGGRÓS

Es veia venir des de fa temps, però la situació a l'Hospital d'Igualada sembla que ha arribat a tals límits que la Generalitat es veu obligada a intervenir de manera immediata. Aquesta setmana, el personal d'Urgències va fer un comunicat difós a les xarxes socials sota l'eloqüent títol "Estem esgotats" denunciant la situació interna, però el clima és molt similar en altres indrets del centre sanitari. Per acabar-ho d'adobar, des de la direcció han ampliat els torns de treball de 8 a 12 hores des d'ara fins finals de gener com a conseqüència de l'increment de casos de covid i altres malalties.

La situació ja fa mesos que es palpa i n'eren conscients en el Consell Rector del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA), l'organisme públic que governa l'Hospital, i que presideix, en nom del departament de Salut de la Generalitat, Javier Niño. També en formen part l'Ajuntament d'Igualada i el Consell Comarcal de l'Anoia. En la darrera reunió d'aquest organisme, el mes passat, ja es va debatre aquest tema, amb explicacions del gerent del Consorci, el Dr. Ferran Garcia, que és en el càrrec des d'octubre de 2011.

Al final, però, han hagut de ser els treballadors els que hagin alertat de la situació, al mateix temps que la formació igualadina Poble Actiu, vinculada a la Cup, i immediatament des-

Poble Actiu, ERC i Igualada Som-hi demanen un pla de xoc i mesures imminents, i els treballadors d'Urgències signen un comunicat: "Estem esgotats"

prés, Esquerra Republicana.

"ÉS IMPOSSIBLE I INDIGNE TREBALLAR AIXÍ"

"És impossible i indigne treballar d'aquesta manera, perquè qui ho acaba pagant és el pacient. No som robots", exposa un metge. "Venien metges de fora que duren quatre dies i marxen a d'altres hospitals, gairebé ningú no dura el temps suficient per conèixer els malalts, i manquen especialistes", ens diu una infermera, que ens demana "pregunteu quantes infermeres acabades de graduar del campus d'Igualada s'han contractat a l'Hospital". No es tracta de reflexions puntuals, perquè preguntant a més personal, la resposta és molt similar. El darrer cas, a la unitat de Salut Mental, on ha plegat un altre psiquiatra. Gairebé una desena en un any, ens expliquen. "Imagina't que el director metge es passa la setmana fent guàrdies, ja em diràs. Com es pot dirigir adequadament un hospital, així? És clar, no hi ha metges, i a més, molts no volen venir a Igualada, i no mestranya. Has de preguntar més amunt", ens



Els treballadors d'Urgències parlen de "situació límit" i de "risc de cometre errors i comprometre la seguretat del pacient"

diu un altre metge.

La manca d'especialistes i de metges en general és un problema evident a tots els hospitals del país. No es tracta d'un cas únic a Igualada, però sembla que aquí també hi hauria més factors que desestabilitzen encara més la situació, i es dirigeixen cap a la gestió del centre, que troben excessivament limitada econòmicament. "No és possible consolidar equips, i la gent acaba marxant perquè consideren Igualada massa lluny, o perquè no els agrada la gestió

de l'Hospital i en altres se'ls paga millor. Molts han marxat a Manresa. Hi ha patologies que es prefereixen fer a fora, a Bellvitge, perquè així aquí s'estalvien diners". Una de les gestions que han donat resultats positius és la contractació a temps parcial d'especialistes de Bellvitge, que venen uns dies a Igualada.

També hi ha casos de contractació de metges de dubtosa reputació, fins i tot foragitats d'altres hospitals, com va succeir amb un cirurgià procedent de l'Hospital de Martorell, que també va acabar sortint del d'Igualada... Es va donar el cas que metges Mir (els residents que finalitzen la seva formació en universitats de Medicina) van arribar a plantejar-se demanar una auditoria al Ministeri de Sanitat en considerar que els seus formadors no tenien el nivell prou adequat. Al final, la iniciativa no va prosperar.

Capítol a part són les ambulàncies. Moltes famílies -i pacients- es queixen del deficient servei del Transport Sanitari de Catalunya (TSC), les ambulàncies que traslladen malalts a Barcelona per proves, o intervencions quirúrgiques. "No saps mai quan tornaran. Els d'Igualada som els últims. Han arribat a tenir avis de més de vuitanta anys sols en un llit gairebé dos dies perquè no hi havia cap ambulància que els tornés a l'Hospital. Una vergonya".

"SITUACIÓ LÍMIT"

En el seu comunicat, el personal d'Urgències afirma patir una "situació límit, perllongada en el temps, de col·lapse i sobrecàrrega laboral, una circumstància que escapa de qualsevol control", de manera que "el col·lapse és valorable per part de qualsevol usuari". Els treballadors reconeixen que "els pacients que requereixen d'ingrés hospitalari romanen a Urgències sense pujar a planta, restant al servei 48 hores o més, implicant això el col·lapse tant a nivell de recursos estructurals com de recursos humans per a l'atenció de les visites urgents", i afegeixen que "no es compleixen les ràtios infermera/pacient, els temps d'espera són llargs i no sempre es proporciona reforç suficient de personal per assumir aquest augment de feina degut a les males condicions laborals".

Com és lògic "això incrementa el risc de cometre errors i compromet la seguretat del pacient alhora que es veu afectada la qualitat dels serveis que estem donant i que els usuaris esperen trobar", diu el comunicat. Els treballadors insisteixen que "les condicions contractuals i salarials del personal són deficientes i això agreuja les cobertures de professionals i la fugida de companys a altres centres amb millors condicions econòmiques". ■

continua a la pàgina 10

Aquest
Nadal

Regala't una experiència Especial i Diferent

REGALA'T ESTIL, IMATGE I TERÀPIA POSITIVA

Gaudeix el shopping coneixent noves botigues i amb un tracte totalment personalitzat i exclusiu.

hola@raquelreyes.barcelona

@raquelreyes_ps

Tel. 652 742 969

raquel
reyes
personal
shopper

e-Lowing!

Av. Balmaes, 81

FANTIC


SEGWAY



e-bikes

ciclomotors i patinets

 **ZERO**
MOTORCYCLES®

NZI
HELMETS

TUCANO
URBANO



motos elèctriques

equipacions

ve de la pàgina 8

Durant els darrers dies, treballadors de l'Hospital han penjat cartells amb missatges com "ens falta personal", "urgències sota mínims", "infermeria en lluita per unes condicions dignes" i "ajuda'ns a solucionar-ho, deixa la teva reclamació".

MOBILITZACIÓ D'ALGUNES FORCES POLÍTiques

La situació ha provocat la mobilització d'algunes forces polítiques, totes les d'esqueres. La primera en fer-ho públicament va ser Poble Actiu, vinculada a la Cup, que va reclamar al CSA "prengui les mesures necessàries per augmentar el personal per poder millorar l'atenció sanitària, tant a Urgències com a altres serveis que estan patint les conseqüències de la manca de personal".



Pau Ortínez.

Pau Ortínez
(Poble Actiu):

"Pensar que ser hospital universitari serviria per solucionar els problemes és un error"

PAU ORTÍNEZ:
"LA DIRECCIÓ NO ESCOLTA"

El regidor de Poble Actiu, Pau Ortínez, ha explicat a La Veu que "els problemes de l'Hospital d'Igualada venen de lluny i el CSA no fa res per solucionar-los, i la direcció no escolta les reclamacions dels professionals sanitaris per millorar les condicions laborals, un aspecte bàsic per avançar cap a una sanitat pública i de qualitat".

"Els darrers anys, la direcció han enfocat els esforços a reduir l'endeutament i, finalment, s'ha aconseguit reduir el deute pràcticament a zero. El problema és que això s'ha fet a costa de la dedicació del personal, no pas de la bona gestió. El problema és que tot ha girat a l'entorn de reduir



Jordi Cuadras.

**Jordi Cuadras
(Igualada Som-hi):
"Cal un Pla de Xoc per evitar les mancances de personal i dèficits que això provoca en els usuaris. Quan s'estan tractant persones, no tot es pot mirar des del punt de vista econòmic"**

el deute i no de garantir una bona atenció", apunta Ortínez. A més, per al regidor cupaire, "Igualada té un problema perquè no està englobada dins de cap àmbit de gestió sanitari (Penedès-Garraf, Manresa) i ha de buscar acords de col·laboració amb cada un dels hospitals de primer i segon nivell per cada especialitat. Hauríem de tenir un "partner" fix. Per ganes, voldríem que fos amb algun dels millors hospitals del país (Clínic, Bellvitge, Mar...) però qui ho ha de decidir és la Generalitat".

Respecte els problemes de personal, "afecten aquí i afecten arreu. No pot ser que els hospitals vagin "fitxant" gent amb un model de "lliure mercat", en que tots els Hospitals competeixen pels pocs professionals disponibles. Cal un canvi de model, en què tots els hospitals puguin tenir garantida la presència d'especialistes".

Per al regidor de Poble Actiu "l'Ajuntament d'Igualada, el Consell Comarcal i el CatSalut passen dels problemes que viu l'Hospital. Tots aquests actors són perfectament conscients que hi ha un problema i no estan fent res per solucionar-lo. Cal escoltar els treballadors, com per exemple els treballadors d'urgències, que fa setmanes que denuncien les condicions en què treballen. El problema és que l'Ajuntament d'Igualada fa bandera de l'aposta per la privatització. Els darrers anys

LA GENERALITAT ADMET QUE "CAL REVISAR" LA SITUACIÓ A L'HOSPITAL I AVISA QUE FARÀ "ELS AJUSTOS NECESSARIS"

Arran de les denúncies del personal d'Urgències de l'Hospital i després que ERC, actual formació de govern a la Generalitat, hagi anunciat que havia traslladat la situació al departament de Salut que encapçala el conseller Manel Balcells, La Veu s'ha posat en contacte amb la conselleria aquesta mateixa setmana.

Fonts oficials del departament han explicat que "al govern de la Generalitat som conscients des de fa temps de la situació que hi ha a l'Hospital d'Igualada", i, de manera escarida, apunten que "aquesta situació s'ha de revisar i podem assegurar que farem els ajustos necessaris", expliquen, sense especi-

ficar quina classe d'ajustos seran, ni tampoc quan es faran.

Aquest anunci es produeix dos mesos després que el Dr. Balcells, ripollès de naixement i exdirector mèdic de l'Hospital de Granollers, s'hagi fet càrrec de la conselleria de Salut després de la desfeta del pacte de govern entre ERC i Junts per Catalunya a la Generalitat.

També recentment s'ha produït un canvi en la gerència i la delegació de la conselleria de Salut a les Comarques Centrals, amb l'entrada d'Olga Oms, fins fa poc temps Delegada a l'Anoia del departament. ■

n'hem vist un bon exemple, com el regal de 55.000€ a la Mútua d'Igualada, en bonificacions d'impostos".

També es critica el model d'hospital "universitari", que per a Ortínez "no ha servit per resoldre els problemes que tenim. La majoria de residents de medicina són de fora de Catalunya i expressen directament que no tenen cap intenció de quedar-se. En el cas de la infermeria, bona part dels alumnes de la universitat d'Igualada també són de fora i no tenen cap intenció de quedar-se a Igualada. Pensar que ser hospital universitari serviria per solucionar els problemes és un error".

JORDI CUADRAS:
"CAL UN PLA DE XOC"

A Igualada Som-hi, formació vinculada al PSC i Comuns, també critiquen la situació. El portaveu Jordi Cuadras indica en declaracions a La Veu que "la situació a l'Hospital d'Igualada ens preocupa i fa dos mesos ja vam traslladar internament quins són els aspectes que creiem que cal millorar per evitar la pèrdua de confiança de la població respecte el centre i també la pèrdua de motivació dels professionals que hi treballen. Cal impulsar un Pla de Xoc per evitar les mancances de personal i dèficits que això provoca en els usuaris. Quan s'estan tractant persones, no tot es pot mirar des del punt de vista econòmic, sinó que hi ha d'haver una gestió que posi al centre l'usuari i la vinculació dels professionals amb l'Hospital per consolidar equips i aconseguir la seva fidelització".

Cuadras afegeix que "l'alta rotació que hi ha en molts de-



Alba Vergés i Enric Conill, amb el conseller de Salut, Manel Balcells.

**Alba Vergés (ERC):
"Li he transmès al nou conseller de Salut de la Generalitat que cal afavorir el relleu generacional i l'impuls d'un nou projecte a l'Hospital"**

partaments no va en aquesta línia ni assegura aquests objectius i això és preocupant. Per això demanem el Pla de Xoc per definir un projecte atractiu, incentivar la captació de professionals, assegurar que l'Hospital funciona amb tota la seva capacitat tractant-hi totes les patologies, operacions i proves per les quals està preparat i que la ciutadania d'Igualada i comarca confii en el seu Hospital".

ALBA VERGÉS:
"S'HA D'IMPULSAR UN NOU PROJECTE"

A les files d'Esquerra Republicana, l'exconsellera de Salut i ara candidata a l'alcaldia Alba Vergés ha explicat que en una trobada recent amb el nou conseller de Salut, Manel Balcells, "li vaig transmetre

que cal resoldre les mancances i necessitats de l'Hospital d'Igualada, fent una aposta de present i futur, per poder garantir una atenció sanitària més personal, profunda i ràpida". Per a Vergés, això passa per afavorir el "relleu generacional" i l'impuls d'un "nou projecte".

Per a Vergés "els darrers anys, el Consorci Sanitari de l'Anoia ha apostat per posar la prioritat en l'àmbit econòmic de l'Hospital, però ara necessitem cuidar més les professionals de la salut, afavorir i garantir que es quedin, sobretot en les diverses especialitats, millorar les seves condicions laborals i posar el focus en l'atenció mèdica a la ciutadania, oferint un millor servei".

"Volem que l'Hospital d'Igualada torni a ser un referent, i per això cal prioritzar les persones i assegurar una millor atenció i dedicació als pacients. Per això proposem un canvi d'enfocament, que doni oportunitats i resolgui problemes", recalca".

Malgrat demanar des de La Veu el punt de vista del govern municipal, de la formació Junts per Igualada, no han cregut oportú fer-ne una valoració en aquest moment. ■

El creixement del Valor Afegit Brut de l'Anoia es va situar l'any passat en un 5,8%, el mateix que la mitjana catalana

JORDI PUIGGRÒS

L'Anoia va experimentar l'any passat un creixement del Valor Afegit Brut (VAB), una terminologia econòmica que és pràcticament idèntica a la més coneguda com a Producte Interior Brut (PIB) del 5,8%, exactament la mateixa xifra que la mitjana catalana. El VAB és una mesura de la "riquesa" que s'ha generat en un territori determinat, en aquest cas durant un any.

Així es determina en l'Anuari Econòmic Comarcal 2022 que cada any elabora el BBVA, i que es va presentar recentment.

Segons aquest estudi, el creixement del VAB anoienç del 5,8% -qualificat com "intens"- és encara insuficient donada la caiguda de l'economia comarcal del 2020, que va ser del -11,4%, com a conseqüència de la paràlisi derivada de la pandèmia. Així doncs, encara estem un -6,3% "menys rics" econòmicament que el 2019, quan encara

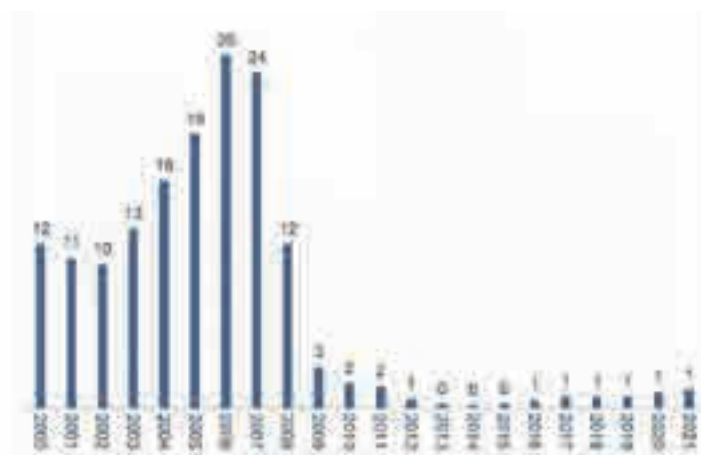
Tot i la millora de l'economia, sobretot per l'augment dels Serveis, la comarca encara no s'ha refet de l'enorme caiguda del 2020 a causa de la pandèmia

no sabíem res de la covid. Això sí, l'Anoia -com en general totes les comarques- es troben en el camí correcte de l'acceleració econòmica.

Hi ha comarques, però, que estan creixent molt més fort que la nostra: és el cas d'Osona (7,6%), l'Alt Camp (7,5), el Baix Empordà (7,4), Gironès (7,7), però molt especialment el Montsià (9,8) i el Tarragonès (9,1). En canvi, la Ribera d'Ebre o el Pallars Jussà encara tenen xifres negatives.

L'estudi del BBVA -realitzat pel catedràtic emèrit d'Economia Aplicada de la UAB Josep Oliver- explica respecte l'Anoia que "la fortaleza dels serveis

HABITATGES EN CONSTRUCCIÓ A LES COMARQUES CENTRALS (2000-2021). Dades en milers.



La sotragada del sector de la construcció després de la crisi del 2008 encara es nota en l'economia de les nostres comarques.

(7,1%), el principal sector de la comarca amb vora el 59% del VAB, i la de la indústria (4,5%) donen raó de la intensitat de la millora del 2021, mentre la construcció s'estancava (0,5%) i el primari creixia d'un 6,6%. L'avenç del VAB del 2021 es va traduir en un prou fort avenç de l'ocupació (2,9% en afiliats), al mateix temps que els treballadors acollits als ERTO queien fortament (dels 13.268

als 1.548), de manera que els 34.650 afiliats a l'Anoia el 2021 superaven ja els registres del 2019 (en un 0,3%). En conjunt, els afiliats als serveis a l'Anoia assoliren els 21.875 efectius, un 0,6% per sobre dels del 2019. El prou important increment industrial el 2021 (del 4,5%) reflecteix la notable expansió manufacturera (creixement del 7,9%), que va recuperar part de les pèrdues del 2020 (-13,7%),

ja que el sector d'energia gas i aigua es va contreure prou (-9,6%). En l'àmbit manufacturer, destaquen els avenços del paper i arts gràfiques (pes en el VAB industrial proper al 20% i augment del VAB del 5,8%), metal·lúrgia i productes metàl·lics (3,7%) i del tèxtil, confecció, calçat i cuir (pes del 16,0%), que va avançar amb força (15,9%). Amb aquesta millora, l'avenç del 2,3% en els afiliats al sector va situar els 9.281 afiliats a la ratlla del 2019 (un -0,7% per sota).

A la construcció, l'estancament del VAB del sector el 2021 reflectí la millora (avenç del 3,5%) a l'edificació i promoció immobiliària, amb 172 habitatges (per sobre els 101 del 2020), l'estancament de la branca d'instal·lacions i demolició i la caiguda l'obra civil (-11,0%). L'afiliació va reflectir aquesta dinàmica amb un increment agregat del 3,7%. Finalment, en el primari la ramaderia va créixer (d'un 6,9%), com també ho feu l'agricultura (d'un 4,9%). ■

PER A LES NEDES CUINETES, PER ALS NENS COTXES

LES JOGUINES EDUQUEN I TRANSMETEN VALORS I RÒLS. EDUCA SENSE SEXISME

Que els Reis ens portin igualtat!

CAMPANYA CONTRA L'ÚS SEXISTA DE JOGUINES

Mancomunitat de la Conca d'Òdena

Els sindicats majoritaris i la patronal exigeixen crear amb urgència un espai de diàleg social a l'Anoia

REDACCIÓ

Els sindicats majoritaris a la comarca de l'Anoia, CCOO i UGT, i la patronal UEA, sempre han manifestat la seva preocupació per la manca d'un espai estable de concertació i diàleg social a l'Anoia. Ara, consideren que és un moment inajornable per l'obligació del desplegament efectiu de les estratègies territorials 2021-24 que inclou la llei 13/2015 del sistema d'ocupació i del SOC i l'estratègia catalana de l'ocupació de qualitat 2022-27.

L'objectiu és el disseny, implementació i gestió integrades de les polítiques públiques d'ocupació des d'una estratègia territorial de proximitat adaptada a les necessitats reals de les persones; de la seva ocupabilitat i contribuir a incrementar la competitivitat de les empreses i dels sectors d'activitat del territori.

UGT, UEA i CCOO afirmen que la Conca d'Òdena i l'Anoia, necessiten urgentment prioritzar la planificació d'estratègies, cercar consensos i implementar mesures amb recursos que abordin: els usos del sòl per reindustrialitzar de



No és la primera vegada que UEA i sindicats demanen conjuntament accions per a la comarca.

La demanda es fa ara aprofitant el desplegament de la llei del sistema d'ocupació i del SOC

manera decidida la comarca, una estratègia integral de modernització, governança compartida i eficiència energètica del polígons d'activitat econòmica de la comarca.

També apunten la importància de la diversificació, cooperació i dimensió del teixit empresarial i fer una inversió important en formació i qualificació professional a les se-

güents famílies professionals: metall, arts gràfiques, indústria 4.0, transició energètica, hostaleria, turisme, dependència, atenció socio sanitària, entre altres sectors que es destaquen a l'Anoia.

UEA, CCOO i UGT volen assumir les seves responsabilitats com a agents socials més representatius i majoritaris, i exigeixen a les administracions que d'una vegada per totes els convoquin, per avançar i construir les bases sòlides d'un model econòmic orientat a la sostenibilitat, la digitalització i l'economia circular on la indústria jugui un paper central i esdevingui palanca

de canvi amb treball de qualitat, sectors de valor afegit innovadors i competitiu.

Sindicats i Patronal demanen urgentment una concertació territorial representativa amb visió de l'empresa, de les persones treballadores i de l'administració; des del compromís, el consens, l'escolta activa, la imparcialitat, al marge de colors polítics. Amb l'objectiu de sumar esforços pel desenvolupament econòmic de l'Anoia, vetllant per garantir un ecosistema empresarial de futur, la cohesió social, i vetllar perquè la comarca sigui competitiva per treballar i viure. ■

L'Hospital implanta una nova tècnica per extreure càlculs de la vesícula en una única intervenció

REDACCIÓ

L'Hospital Universitari d'Igualada ha instaurat una nova tècnica quirúrgica que permet extreure la vesícula biliar i els càlculs del conducte biliar en una única operació. Es tracta d'un procediment que fins ara es feia en dues intervencions, el que suposava que el pacient hagués de passar per dues anestèsies generals i dos ingressos hospitalaris.

El nou procediment consisteix en extreure els càlculs del conducte biliar durant la cirurgia de la vesícula biliar, mitjançant cirurgia laparoscòpica, una cirurgia molt poc invasiva, que consisteix en fer petites incisions a l'abdomen, a través de les quals es realitza la intervenció. La cirurgia laparoscòpica ja era la tècnica de referència per extreure la vesícula biliar, però no per ex-



Material de la nova tècnica quirúrgica. • ANGELA ZUMEL

El tractament en un únic temps permet reduir les complicacions i l'estada hospitalària dels pacients

treure els càlculs del conducte biliar. Aquest procediment s'havia de derivar al servei de Digestologia de l'hospital de referència i es feia per via

endoscòpica, és a dir, passant un endoscopi per l'esòfag, l'estómac i el principi del budell prim. Amb la implantació del tractament en un únic temps, s'evita l'endoscòpia i les potencials complicacions d'aquesta intervenció, com són la pancreatitis (inflamació del pàncreas) i el sagnat digestiu. D'altra banda, s'eviten les derivacions a l'hospital de

referència, on es realitzen les endoscopies.

A més de reduir les complicacions de la pròpia intervenció, el tractament en un únic temps permet reduir, també, el temps d'espera quirúrgic i, per tant, les complicacions derivades d'aquesta espera, que pot comportar reingressos. També, disminueix l'estada hospitalària, ja que la cirurgia laparoscòpica permet una recuperació ràpida del pacient, amb ingressos d'entre 24 i 36 hores.

Tal com expliquen des del Servei de Cirurgia de l'hospital igualadí, s'optarà per la intervenció en un sol temps en aquells pacients en que les característiques ho permetin. La patologia de la via biliar és una de les consultes més freqüents al servei d'Urgències i una de les causes més freqüents de cirurgia programada. ■

Tots els números premiats de la Loteria Nacional, la setmana vinent a La Veu de l'Anoia

A la propera edició de divendres 23 de desembre, La Veu de l'Anoia oferirà a tots els seus lectors, sense cap càrrec addicional, el full oficial de resultats de la Loteria Nacional de Nadal, que haurà tingut lloc el dia abans. Molta sort a tots els que teniu dècims! ■

Creu Roja posa avui en marxa la 33a Campanya de Recollida de Joguines

Creu Roja ja torna a tenir en marxa la 33 Edició de la Campanya de Recollida de Joguines a l'Anoia amb la finalitat es que cap infant de la nostra comarca es quedi sense joguines la Nit de Reis i així cobrir les necessitats de les famílies que estan passant dificultats econòmiques.

Des de Creu Roja un any més, fan una crida per les donacions de joguines per infants de 0 a 12 anys, esperant una resposta social de solidaritat en aquestes Festes de Nadal. Us recordem que demanem joguines noves, educatives, no bèl·liques i no sexistes. Enguany, l'acte central de la campanya a Igualada culminarà avui divendres 16 de desembre de les 10 del matí a les 21 del vespre, amb la Marató que es celebrarà per 6è any consecutiu al vestíbul de l'Ajuntament. També es poden recollir joguines a diversos punts de la comarca:

- A Vilanova, dissabte 17 de desembre un Punt de recollida i taller de Nadal davant del mercat de Sant Hilari de 10 a 14 hores

- A Montbui, punt de recollida a la Vinícola el mateix dia, 17 de desembre, de 10 a 14 hores.

- El Futbol Sala Montbui, dissabte 17 de desembre punt de recollida a MontAqua. De les 9:00 a les 14:00 fan partits de les escoles del municipi; Jocs Nadalencs. De les 14:30 a les 20:00 partits de lliga.

- A la Pobla, dissabte 17 de desembre al Teatre Jardí, punt de recollida de Joguines i Taller de Xapes. de 10 a 17 de la tarda.

Per tota la gent que no pugui venir, poden portar-les a: C/ Les Comes 34, Igualada de 09:00 a 14:00h i dimarts i dijous de 16:00 a 19:00 h. ■

Don Relax, 34 i 25 anys de compromís amb la salut i el descans dels seus clients

Don Relax està d'anniversari. Com els més grans deuen recordar, la coneguda matalasseria va iniciar el seu recorregut a l'antic Mercaplus, avui el Carrefour de la zona de les Comes. Enguany, Don Relax compleix ni més ni menys que 34 anys a la ciutat d'Igua-

de tot el seu equip han convertit als que hi fan confiança en una gran família. Així doncs, la matalasseria Don Relax ha aconseguit arribar a un públic variat i divers i, més enllà del boca-orella, ha estat capaç de traspasar aquesta confiança de generació en generació, de tal manera que

pi que els ha fet mereixedors d'un reconeixement de barri i de ciutat, també fora de les fronteres comarcals, ja que, encara que la majoria dels seus clients són de proximitat, amb el temps ha anat arribant a altres punts de Catalunya i, fins i tot, de l'Estat Espanyol. "Venent clients de

de tots aquests anys. "Vam començar amb matalassos d'escuma i llana; ara els materials que tenen més acceptació i sortida són els ecològics o vegans, de soja, per exemple". No obstant això, el seu compromís amb la qualitat i amb el client és el mateix que el primer dia.

A més, nosaltres oferim un servei addicional de muntatge i els nostres clients poden provar el producte abans de comprar-lo. Assessorament a part, que no té preu!"

Pel que fa al comerç de la ciutat, la Gemma, expresidenta de l'Associació Nou Centre Igualada, opina que al comerç igualadí li falta unió, en general i entre la competència de cada sector. Considera que Igualada es podria vendre millor de com ho ha fet fins ara i que una publicitat forta reforçaria el comerç de la ciutat. "Tenim molt bones botigues de cada sector, grans marques i productes; seria bo crear una marca única per, sota el seu paraigua, reivindicar-ho i promocionar-ho".

Malgrat tot, Don Relax i tot el seu equip continuaran treballant com a establiment compromès amb el descans i la salut dels seus clients, la gran família que ha confiat sempre en aquest negoci trentenari que ara està d'anniversari. Després d'aquests 34 anys d'experiència en el sector, Don Relax continuarà sent garantia de qualitat, saber fer i proximitat. Enhorabona i per molts anys! ■



lada, vint-i-cinc dels quals al número 133 de la carretera de Manresa, al barri del Poble Sec, oferint sempre el millor servei als seus clients.

De fet, Don Relax no té clients. La llarga tradició, els anys d'experiència i la bona feina de la Gemma Farrera i

els matalassos que un dia van comprar els pares ara els compren els seus fills.

Per a l'equip de Don Relax, ells són més que una matalasseria. En paraules de la Gemma: "nosaltres no venem matalassos, nosaltres venem salut i descans". Un principi

Barcelona a buscar matalassos. N'hem enviat a Sevilla i Galícia, generalment encàrrecs de clients d'aquí", ens explica la Gemma.

D'altra banda, no podem obviar tampoc que els materials i les preferències dels clients han anat evolucionant al llarg

Segons ens explica la Gemma, el seu equip visita puntualment les fàbriques de matalassos per estudiar-ne els materials i el procés de fabricació. A més, "quan això no és possible, esbudellem un matalàs i mirem el que hi ha a dins", apunta i afegeix "abans de malvendre prefereixo no vendre. El més important és que el client dormi bé i quedi satisfet". Així doncs, un compromís amb el producte, el servei i l'assessorament que el client mai ha deixat de valorar.

Tanmateix, en els últims anys, ha aparegut un competidor ferotge: la venda en línia. De totes maneres, la Gemma defensa la seva feina i la del seu equip, oferint un producte i servei de qualitat a un millor preu que el que s'ofereix a la xarxa: "Clar que competim en preu! En línia es venen molts matalassos, sí, però no salut!



Som-hi lamenta que el Parlament no doni suport a mantenir els trens directes d'Igualada a Barcelona

REDACCIÓ

El portaveu d'Igualada Som-hi, Jordi Cuadras, lamenta que els grups d'ERC i Junts al Parlament no hagin votat a favor de la reclamació per mantenir el tren d'Igualada a Barcelona sense transbordament a Martorell. La Proposta de Resolució entrada pel PSC a la cambra catalana demanava a la Generalitat que Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) rectifiqués el Pla d'Actuació 2022-2026 i eliminés la previsió de suprimir els trens d'Igualada a Barcelona i obligar-los a fer transbordament a Martorell. Una petició entrada al mes de juliol i votada ara que no ha prosperat per la manca de suport d'ERC i Junts.

Malgrat que la petició ha estat tombada, Cuadras explica que "seguirem defensant Igualada i posant els interessos de la ciutat al davant de tot perquè FGC no acabi aplicant aquesta mesura com és la supressió de l'actual tren d'Igualada a Barcelona per fer-ne un fins a Martorell i allà canviar de comboi per seguir fins a Barcelona, el que sumarà temps



de viatge a l'actual 1 hora i 29 minuts que triga el trajecte. Vam dir que fariem tots els tràmits al nostre abast per defensar els interessos de les igualadines i igualadins i això és el que vam fer amb la petició que vam entrar al Parlament amb l'esperança de que els grups hi donessin suport i FGC canviés la seva proposta. No ha estat així, ho lamentem i estem sorpresos, però seguirem lluitant-ho".

La formació que integren PSC, Comuns i el grup ciutadà Igualada Oberta afegeix que "en plena emergència climàtica és incomprensible que la Generalitat, enlloc de millorar el tren perquè sigui una alternativa de mobilitat en transport

públic eficient, proposi una mesura com és el transbordament a Martorell que precisament li resta competitivitat. Això voldrà dir perjudicar als usuaris i usuàries i, malauradament, potser perdre'n, quan el que cal és guanyar-ne. Recordem que el tren és l'únic mitjà 100% sostenible que ens connecta amb Barcelona".

Davant aquest fet, Jordi Cuadras continua reclamant impulsar un pacte de ciutat per fer front a aquesta mesura amb el consens de totes les forces polítiques i dels agents socials i econòmics implicats: "Hem de passar a l'acció i fer-nos escoltar com a ciutat. Ja ho vam reclamar al Ple del mes de juliol i l'alcalde Marc

Castells va dir que això no passaria, però la votació al Parlament el contradiu. Ha de ser una lluita de ciutat i no de partits. Hem de fer tota la força per evitar que ens prenguin el tren d'Igualada a Barcelona i el converteixin en un tren d'Igualada a Martorell i que allà n'haguem d'agafar un altre per arribar a Barcelona. De cap manera podem permetre ni acceptar el que preveu Ferrocarrils".

El portaveu d'Igualada Som-hi també alerta que "eliminar el tren fins a Barcelona com vol fer FGC seria el principi del final del carrilet a Igualada. Al 1977 ja es va estar a punt de perdre aquest tren i gràcies a la pressió ciutadana es va mantenir. És el moment de tornar a la lluita".

La Proposta de Resolució al Parlament que ha estat votada ara va ser registrada al mes de juliol de manera conjunta pel diputat del PSC per l'Anoia Jordi Riba, el del Bages Cristòfol Gimeno i la del Baix Llobregat Rocío García, juntament amb els alcaldes d'Esparreguera, Abrera i Sant Esteve Sesrovires i els portaveus a l'oposició dels ajuntaments d'Igualada i Manresa. ■

El PSC reclama millores de seguretat a les obres de la C-15 després dels recents accidents

El PSC Anoia demana a la Generalitat de Catalunya que corregeixi totes les deficiències de seguretat que presenta la senyalització de les obres de la carretera C-15 des de la Pobla de Claramunt fins a Vilafranca del Penedès. El partit presentarà una moció al Ple del Consell Comarcal amb aquesta demanda i també als ajuntaments de la comarca per fer arribar la reclamació des del territori.

El PSC considera "inadmissible" que unes obres que es fan per millorar la seguretat de la via representin, en només dos mesos, un augment dels accidents, un d'ells mortal. Per això demana al Departament de Territori que revisi de manera urgent tota la senyalització i corregeixi tots els elements que porten a la confusió, com els continus canvis de traçat o canvis de carril mal indicats.

El PSC insta la Generalitat a garantir la seguretat de la via pels conductors i conductores en tot el tram d'obres i que la seguretat sigui la prioritat durant tots els mesos que duren les obres. ■

Avui, les candidatures de la CUP a l'Anoia organitzen a Igualada un acte de la campanya *Un país en marxa*

REDACCIÓ

La CUP engega la campanya "Un país en marxa" que recorrerà diferents pobles i ciutats del país durant els mesos de novembre i desembre i que aquesta setmana arribarà a la comarca de l'Anoia. Una gira arreu dels Països Catalans on la formació anticapitalista es trobarà amb militants i simpatitzants per posar sobre la taula i debatre la seva proposta política.

La formació política vol posar al centre del debat la conquesta de sobirania i eixamplar drets com a sortida a la crisi econòmica i social que travessa el territori i el planeta. Des de la CUP exposen que malgrat el context «no hem de caure en el derrotisme, perquè hi ha una alternativa possible» i explica que la formació acabarà l'any «carregant les piles i recorrent desenes de



La CUP ha dut la campanya a moltes ciutats del país.

municipis d'arreu dels Països Catalans per bastir aquesta alternativa».

AVUI A IGUALADA

El divendres 16 de desembre, la campanya "Un país en marxa" arribarà a Igualada. L'acte comptarà amb la participació de Laure Vega, del Secretariat Nacional de la CUP, Basha

Changue, diputada de la CUP al Parlament de Catalunya, i de representants de les candidatures de la CUP a la comarca de l'Anoia.

La convocatòria és divendres 16 de desembre a les 19:30h al local dels Moixiganguers d'Igualada, les Cotxeres, situat a la Plaça Catalunya 1 d'Igualada. Un punt de tro-

bada idoni per fer pinya entre les diferents candidatures de cara a preparar les eleccions municipals que seran el maig del 2023.

En aquest acte, els representants anoiencs parlaran dels principals problemes que té la comarca de l'Anoia, com garantir el dret a l'habitatge, garantir la seguretat dels barris, millorar el transport públic en els municipis, amb Barcelona i també amb les comarques de l'entorn, entre d'altres.

Un dels punts principals on aprofundiran les candidatures és en les diferents agressions al territori que amenacen la comarca, des de la línia de MAT que travessa l'Anoia, als projectes de macroparcs edítics i fotovoltaics, passant per tot l'impacte que implica tenir un abocador com el de Can Mata tant a prop dels habitatges de municipis com Masquefa, Piera o Hostalets de Pierola. ■

Igualada Som-hi celebra el seu quart aniversari amb un acte a l'Ateneu

Igualada Som-hi ha celebrat els quatre anys de la creació de l'espai polític progressista de la ciutat que integren PSC, Comuns i el grup ciutadà Igualada Oberta, ja que va ser l'11 de desembre del 2018 quan es va anunciar el naixement de la formació. La trobada s'ha fet a l'Ateneu Igualadí i ha comptat amb la participació de diverses persones de l'equip i els regidors Jordi Cuadras, Montse Montaña, Quim Roca i Irene Gil tot agafant el rumb per a les eleccions del 28 de maig del 2023 i consolidant-se com "l'alternativa política a Igualada". Durant l'acte s'ha valorat la feina feta al llarg d'aquest mandat a l'oposició de l'Ajuntament on, expliquen, "aprofitant la minoria del govern de Junts, Igualada Som-hi ha condicionat la política municipal tot aconseguint impulsar mesures del seu model de ciutat". ■

Dos joves igualadins s'enfronten a una possible pena de 3 anys de presó acusats de fer pintades contra el govern Junts-PSC del Consell Comarcal

ACN/REDACCIÓ

Més d'una cinquantena de persones han donat suport aquest dimarts als dos joves d'Igualada, Joan Mangués i Martí Claret, acusats d'haver fet pintades a l'edifici del Consell Comarcal de l'Anoia. Els dos activistes havien de declarar davant el Jutjat d'Instrucció número 5, però un d'ells, Claret, no ha entrat per no participar en el que ha titllat de "farsa".

Es declaren innocents i creuen que, amb aquesta causa oberta, s'ataca la llibertat sindical i la llibertat d'opinió i es persegueix el seu activisme sindical. La pintada reclamava dimissions arran de la polèmica del Consell Comarcal per l'impagament de les nòmines. El Consell i el PSC van denunciar-ho als Mossos i els joves s'enfronten a fins a tres anys de presó per un possible delicte contra el patrimoni i un altre de danys.

El Consell Comarcal va presen-



tar a finals d'octubre una denúncia davant dels Mossos per unes pintades aparegudes a la paret de l'edifici de la seva seu. En un comunicat, van assegurar que les càmeres de seguretat havien enregistrat els fets i, per tant, s'havien pogut identificar les dues persones que haurien fet les pintades. Asseguraven que, en tractar-se d'un edifici històric catalogat per l'Ajuntament, la denúncia es tramitava per la via penal.

En concret, a la pintada s'hi llegia *1 president, cinc VP (vicepresidents), 33 consellers, 5 CCOO més 4 UGT/ 0 dimissions*. La pintada anava referida al con-

flicte laboral i institucional que patia el Consell Comarcal arran de l'impagament de les nòmines dels treballadors i la manca de la figura del secretari i interventor. També sobre la investigació oberta per l'Oficina Antifrau per presumptes irregularitats en la provisió de llocs de treball i en dedicacions horàries.

Joan Mangués és un conegut activista local vinculat a ERC i Martí Claret, membre de la Intersindical i del secretariat nacional de l'ANC.

Claret ha decidit no entrar a declarar, Mangués ha respost només a les preguntes del seu advocat, i els advocats de l'acu-

sació no s'han presentat.

A la sortida del jutjat, Mangués ha explicat que ha declarat davant del jutge que ell no havia comès cap delicte i que "és una causa política". En aquest sentit, ha apuntat que la Intersindical va ser el sindicat que es va posar "al capdavant de la lluita al Consell Comarcal i va intentar visibilitzar el que estava passant". "Un cop van aparèixer les pintades, tant el Martí com jo vam patir una criminalització directa per part de mitjans d'extrema dreta i, sense haver-hi hagut cap judici, ens van declarar culpables", expressa Mangués, que afegeix: "És un procés que ataca tant la llibertat sindical com la llibertat d'expressió".

De la seva banda, Claret ha dit que ha decidit no entrar a declarar als jutjats perquè creu que la causa "és una farsa" i "no havia d'haver arribat fins aquí". "És una causa molt exagerada i jo no la vull legitimar", ha apuntat el jove. També ha explicat que és "conscient" que "tard o d'hora" haurà d'acabar declarant als

jutjats, però "en tot cas, serà per la força i amb una ordre de detenció". "Em declaro innocent de qualsevol atac al patrimoni", ha aclarit Claret, que ha lamentat que es tracta d'una causa "sobredimensionada" que el que fa és "criminalitzar a dos joves independentistes i sindicalistes de la ciutat".

En la instrucció, a la qual ha tingut accés l'ACN, els investigadors es refereixen a piulades de dies anteriors a la pintada, com un de Joan Mangués en què denuncia la "situació dramàtica del Consell Comarcal". L'informe policial també assegura que "després de l'estudi dels fets investigats i dels seus presumptes autors, s'observa que els investigats, a través de les xarxes socials i dels dies previs als fets investigats en aquestes diligències van realitzar diverses crítiques per la gestió del Consell Comarcal de l'Anoia". "Aleshores els investigats tenen una motivació concreta per ocasionar els danys", asseguren. ■

ERIKA

Nails Corner

Non espai!

al C/ Sant Magí 4-6

SENSE CITA PRÈVIA!

Obert de dilluns a dissabte de 9h a 21h

També seguim al c/Santa Caterina, 41 - Plaça de la Isabela
608 904 038 · @erika_nails_coffee

Igualada Comerç promou els vals regal i sorteja un quart xec de mil euros



REDACCIÓ

Igualada Comerç posa en marxa una proposta de vals regals de diferents imports per consumir en els comerços associats. El format dels xecs i dels sobres és elegant, ideal per a regalar aquestes festes. Els vals regal, es poden adquirir a l'oficina d'Igualada comerç directament.

La idea és la de fer una acció atractiva pels ciutadans i que alhora promogui el comerç local de proximitat. Es pretén donar a conèixer donar a conèixer l'àmplia oferta que ofereix el teixit de comerços de la ciutat d'Igualada.

Aquesta setmana s'ha fet el sorteig de quart xec de 1.000 euros, que promou Igualada Comerç, davant de notari. A

l'acte hi va assistir el gerent de Servisimó i membres de la junta de l'associació de comerciants. El guanyador ha estat en Santi Pérez Rodríguez. Es va treure una segona butlleta per tenir un segon candidat en cas que es necessités. Han estat molts els participants d'aquesta iniciativa, i per això es vol agrair per part de l'organització.

La prèvia d'aquest sorteig ha estat que durant les darreres setmanes es podia participar amb tres tiquets de compres en comerços associats a Igualada Comerç i dipositant una amb els tiquets en alguna de les urnes repartides per diferents comerços.

El premi es farà efectiu aquest dissabte a on el guanyador podrà consumir els mil euros en almenys deu botigues. ■

Demà, trobada de meditació a la Tossa

REDACCIÓ

Demà dissabte 17 de desembre, el grup de meditació d'Igualada Adi Shakti organitza una sessió de meditació contemplativa a l'ermita de la Tossa, en el marc del cicle d'activitats "Camins de Saviesa", que es va iniciar l'any passat. L'objectiu és apropar la meditació a tothom qui tingui interès.

Serà una sessió oberta per a tothom, gratuïta, d'una hora aproximada de durada. Està pensat per a tothom, encara que no s'hagi meditat mai. Es recomana portar només un

xal o foulard i, qui vulgui, un coixí de meditació. Igualment, hi haurà cadires per a tothom qui vulgui.

L'ermita de la Tossa és un espai idoni per aquest tipus d'activitats i aquesta és la primera sessió de meditació que s'hi organitza. "Camins de Saviesa" és el cicle d'activitats vinculades amb l'espiritualitat que es va iniciar l'any passat, amb les xerrades de Míriam Subirana, Xavier Melloni i Albert Aguirre. També es va celebrar un concert del grup vocal MUOM. La sessió de meditació compta amb el suport del Patronat de la Tossa. ■

Diumenge, cercavila de cultura popular al barri de Xauxa i matinal infantil a les Escolàpies, en benefici de La Marató

REDACCIÓ

Aquest diumenge dia 18, des de l'Associació de Veïns del barri de Xauxa i la colla gegantera de Xauxa, s'ha organitzat una gran cercavila amb nombroses entitats culturals locals per a recollir donatius per la Marató d'aquest any destinada a la salut mental.

L'inici de la cercavila serà a les 11:30 de la Plaça Catarineu i el recorregut serà el següent:

sant Ignasi - trav. st. Domènec - plaça sant Joan - sant Simplicí - plaça de la creu - Argent - Ajuntament - santa Maria - plaça Pius XII - Custiol - rambla sant Isidre - Garcia Fossas - plaça de la creu - sant Domènec - plaça Catarineu.

A l'acabar i després del ball de lluïment de les colles participants, es realitzarà gaudir d'un vermut concert a la mateixa plaça.

Participaran d'aquesta cercavila les següents entitats: Grup de grallers Els Pelfort, el Bisbalet i la Cinta amb els capgrossos Carme i Caterina, els voladors, ball de gitanes d'Igualada, Agrupació folklor-



rica, Mal llamp amb el grup de gralles i tabals, Petits diables, Diables Igualada (vibría jove), Tonet blanquer, Conxita la Teixidora, gegantons Pia i Tomeu, gegants petits d'Igualada, àliga d'Igualada, els nanos d'Igualada, gegants de la ciutat, grallers de dessota, gegants del barri de Xauxa.

Es podrà aportar el donatiu per la Marató a les barretines que les colles portaran durant tota la cercavila i a la guardiola que estarà dins el local de Xauxa. El 50% de tota la recaptació del vermut i de l'esmorzar de les colles participants també anirà destinat a la Marató. "Des de l'organització volem

agrair a totes les colles que participen desinteressadament en aquest acte, estem molt contents que una iniciativa així hagi tingut tan bona acceptació. Això demostra la força i les ganes que té la cultura popular Igualadina en ser present en el dia a dia de la ciutat", ens expliquen els organitzadors.

MATINAL AL PATI DE LES ESCOLÀPIES

També el proper diumenge 18 de desembre, en motiu de La Marató de TV3, l'AMPA de les Escolàpies Igualada ha organitzat una matinal d'activitats per a la canalla, oberta a totes les famílies d'Igualada, per tal de recaptar fons. L'activitat es realitzarà des de les 11 del matí a les 14 del migdia al pati de l'escola situada al carrer del Vidre. Enguany la Marató està dedicat a la salut cardiovascular.

Animem a la ciutadania a participar a les activitats que s'ofereixen a la ciutat. A l'escola us esperen activitats destinades a nens i nenes d'infantil i primària i servei de bar per petits i grans. ■

Acaba la formació de les parelles participants a l'Igualada Mentoring

REDACCIÓ

El programa que dona suport a les micropimes i professionals autònoms, l'Igualada Mentoring està a punt de finalitzar la seva 3a edició. Es tracta d'un programa impulsat conjuntament per l'Ajuntament i la Unió Empresarial de l'Anoia, que va néixer al 2020 en plena pandèmia, per donar resposta a la difícil situació viscuda per als professionals autònoms i petits negocis i empreses de la ciutat.

Al programa ja hi han participat més d'una quarantena d'empreses i professionals que han compartit inquietuds, experiències, coneixement i suport per impulsar la competitivitat empresarial de la ciutat i dels petits negocis i empreses que en formen part; gràcies al mentorat de professionals



experts que han col·laborat voluntàriament per posar el focus en la gestió, organització i planificació dels negocis de les empreses que han participat i han volgut rebre aquest assessorament i acompanyament.

En aquesta nova edició -arrancada el mes de setembre de 2022-, han participat un total de 8 parelles de mentors es i mentorat de diversos sectors professionals: escola d'idiomes, de dansa, un

coworking, taller d'artesanía, un negoci online de teràpies, un estudi d'arquitectura, un centre de suport acadèmic i un projecte musical. De fet, els mentorats són majoritàriament persones joves amb un negoci amb menys de 5 anys de trajectòria; i els mentors són empresaris i directius de l'Anoia. En l'actualitat, les parelles estan finalitzant les sessions de mentoria, que acabaran aquest mes de desembre de 2022. ■

El Consell Comarcal pot obrir la porta a intentar rescatar el projecte de l'Eix Transversal Ferroviari per a l'Anoia

JORDI PUIGGRÒS

L'ambiciós projecte de l'Eix Transversal Ferroviari (ETF) -el del "tren gran", com popularment el coneix tothom aquí- pot tornar al primer pla de l'actualitat si prospera el camí que iniciarà la setmana vinent el Consell Comarcal de l'Anoia. El projecte, aprovat el 2010 i que dorm el *son dels justos* en un calaix de la Generalitat després que quedés abandonat pels nous governs del país pel seu elevat cost, s'ha erigit en moltes ocasions com l'ocasió per descongestionar l'important trànsit ferroviari de l'àrea metropolitana de Barcelona, especialment el de mercaderies, però també com una solució sostenible al transport per carretera.

El projecte afectava a nou comarques del país. En el cas de l'Anoia, als municipis d'Argençola, Castellolí, els Hostalets de Pierola, Igualada, Jorba, Montmaneu, Òdena, Piera i Rubió.

Ara, l'entitat Amics del Tren amb la col·laboració de diverses persones de la societat civil igualadina, la Federació Cata-

Una proposta d'Amics del Tren i de diversos representants de la societat civil pot tenir dimarts el vot favorable de tots els partits polítics del Consell, abans d'arribar als Ajuntaments

lana d'Amics del Ferrocarril i la Plataforma Sostercat (Sostenibilitat, Territori, Catalunya), ha promogut una proposta en forma de moció que serà debatuda en el proper ple del Consell Comarcal, el dimarts vinent 20 de desembre. L'aparició d'ajuts europeus podrien ser la clau de volta per a rescatar el projecte ferroviari per a l'Anoia.

La moció, a la qual ha tingut accés La Veu, recorda que "la Unió Europea aposta fermament pel desplegament d'infraestructures sostenibles que permetin la retirada d'una part important del transport per carretera, reduint la necessitat de noves carreteres, o l'ampliació de les existents, traspasant el transport de



Projecte de l'Eix Transversal Ferroviari, del 2010.

mercaderies al sistema ferroviari de llarg recorregut, de la península cap a la UE i viceversa. Aquesta nova i millor oferta del transport ferroviari permetria, també, passar part del moviment de passatgers del vehicle privat al transport públic".

Els promotors de la moció afirmen que avui cal "la necessitat d'un desenvolupament sostenible real de les comarques de l'interior de Catalunya, així com la urgència d'assolir aquest desitjable

equilibri territorial pel que fa al transport de mercaderies i viatgers".

La moció demana "sol·licitar a l'Estat Espanyol que impulsi la construcció del traçat ferroviari definit en el "Pla director urbanístic per a la concreció i delimitació de la reserva del sòl per a l'establiment de l'Eix Transversal Ferroviari", aprovat pel Consell Executiu de la Generalitat el 8 de gener de 2010; instar la Generalitat de Catalunya a impulsar, conjun-

tament amb l'Estat Espanyol, la construcció de l'esmentat Eix transversal ferroviari; i si la construcció de l'ETF es planifica per fases, prioritzar el tram Lleida-Tàrraga-Cervera-Igualada-Martorell, ja que és el recorregut que generarà un benefici més gran i a més curt termini, tant en el transport de mercaderies com en el de passatgers". Aquesta proposta es farà arribar també a les comarques afectades per l'ETF i a tots els ajuntaments. ■

L'Ajuntament rep un ajut de tres milions de fons europeus per a la transformació del barri del Rec

REDACCIÓ

Aquest dijous, l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, ha presentant dues iniciatives clau per transformar el barri del Rec. En primer lloc Castells ha anunciat que l'Ajuntament va demanar i ha rebut una subvenció de 3 milions d'euros dels fons europeus Next Generation per invertir en espai públic, sostenibilitat i modernització dels equipaments del barri del Rec. Aquesta inversió permetrà, realitzar dues actuacions importants en equipaments com són la millora de l'eficiència energètica i digitalització del Museu de Cal Granotes i també per continuar la rehabilitació de l'edifici de la Igualadina Cotonera.

Una part important d'aquesta transformació es destinarà a la inversió en l'espai públic. D'una banda s'actuarà en la

millora de les voreres, la vianantització d'espais i la millora de l'accessibilitat dels recorreguts que uneixen aquestes infraestructures, incloent la redacció d'un Pla Especial de Mobilitat, especialment necessari després de la finalització de les obres de l'enllaç de la Ronda Sud. A més a més es farà un canvi de la il·luminació del barri del Rec, substituint l'existent per tecnologia LED, més eficient i sostenible.

Castells ha destacat també la recuperació de la llera del riu Anoia amb una transformació que l'Alcalde d'Igualada ha explicat "com un objectiu en els propers anys que suposarà la dignificació i la renaturalització d'un espai que ho necessita". En la presentació d'aquesta subvenció, Marc Castells ha destacat que el govern de la ciutat tenia clar que el barri del Rec havia de transformar-se, però abans calia tenir enca-



minades tres infraestructures de vital importància com són l'Enllaç de la Ronda Sud, la Via Blava -que actualment estan en execució- i l'alberg i centre de visitants de Cal Maco com a porta d'entrada al barri.

Castells ha destacat que aquesta subvenció és fruit de la feina transversal de tot l'equip de govern que ha presentat un projecte amb un alt valor de transformació de ciutat i que ha estat reconegut

per part del Govern de l'Estat i del Govern de la Generalitat.

Impuls d'una modificació puntual del barri del Rec En la mateixa compareixença, l'Alcalde d'Igualada ha explicat que el govern de la ciutat impulsarà l'avanç de la modificació puntual del planejament urbanístic del barri del Rec que, en tres anys, pot estar acabada. Es tracta d'una modificació puntual del pla

general urbanístic que buscarà el màxim consens amb la resta de partits polítics, els Amics del Rec i totes aquelles entitats i persones que han estat treballant durant tots aquests anys a favor del barri. Aquesta modificació, és l'eina urbanística que ha de permetre la transformació de tot el barri del Rec fent-lo més amable, amb flexibilitat d'usos i connectat amb la resta de la ciutat. ■

Els centres del Consorci Sociosanitari d'Igualada reinicien el voluntariat

REDACCIÓ

A finals d'aquest any 2022 el Consorci Sociosanitari d'Igualada (CSSI) ha iniciat un altre cop el servei de voluntariat en els diferents centres que gestiona, després de la interrupció que va suposar la pandèmia de covid per al voluntariat en format presencial. Es tracta de la Residència i Centre de dia Pare Vilaseca, l'Hospital de dia Sant Jordi, el Centre de dia Montserrat i el Centre de dia Mar i Cel.

L'any 1998 es va iniciar el projecte de voluntariat als centres del CSSI i aquest ha anat creixent i desenvolupant un ampli ventall d'accions i activitats destinades a les persones grans ateses, consolidant així una dinàmica molt positiva en el dia a dia dels centres.

En commemoració del Dia Internacional del Voluntariat,



que es celebra el dia 5 de desembre, les persones usuàries dels centres del CSSI han realitzat una activitat personalitzada que consta d'una postal adreçada a cada persona voluntària agraïnt la tasca que realitza setmanalment. Cada persona voluntària aporta una ajuda i acompanyament de diferents tipus, incloent la participació en les sessions de música amb guitarra, concerts de piano, sessions de poesia, jocs de taula, bin-

go, converses, passejades, etc, i totes les activitats són molt ben rebudes.

Des del CSSI es fa arribar un agraïment a les persones voluntàries, que actualment són 29 a la Residència i Centre de dia i Pare Vilaseca, 5 al Centre de dia Montserrat, 3 al Centre de dia Mar i Cel, i 6 a l'Hospital de dia Sant Jordi. Les persones que desitgin ser voluntàries en un d'aquests centres poden enviar un correu a cssi@cssi.cat. ■

L'Ajuntament fa una campanya digital per atraure visitants durant aquestes festes



REDACCIÓ

L'Ajuntament ha posat en marxa una campanya per atraure visitants i generar activitat a la ciutat durant aquestes festes. Es tracta d'una gran campanya de promoció de la ciutat, que compta amb la publicació d'espots i altres continguts audiovisuals patrocinats mitjançant publicitat geolocalitzada a les xarxes socials. La campanya - que es veurà fora d'Igualada a ciutats com Manresa, Vilafranca, Tàrraga, Cervera i fins i tot, a poblacions del Baix Llobregat-

arribarà a generar impacte a més de 300.000 usuaris, a més dels 130.000 usuaris de l'Anoia que també la visualitzaran. Així doncs, estem parlant d'un impacte de més de 430.000 usuaris en total.

Els espots, que compten amb la melodia composta expressament per a l'ocasió pel músic anoenc Àlex Almirall López, mostren els carrers i les places d'Igualada convertides en un Bosc Màgic i es convida als visitants a gaudir d'un Nadal especial a la ciutat, a passejar pels carrers il·luminats, tastar la gran oferta gastronòmica i conèixer els establiments del comerç local.

A més, l'Ajuntament posa a disposició dels visitants gairebé 2.000 places d'aparcament gratuïtes que es poden consultar al web <https://www.xn--comerigualada-mgb.cat/mapa-aparcaments-digualada/> i l'App Agenda Igualada, disponible gratuïtament per a mòbils Android i iOS, per tal que es puguin consultar totes les activitats que es realitzen a Igualada aquestes festes. Amb aquesta aposta, es vol que Igualada esdevingui una capital comercial de la Catalunya interior i atraure visitants de les comarques veïnes que vulguin descobrir aquesta original proposta nadalenca. ■

Cinc escoles reben 1,4 milions d'euros per a millores en combatre el fred

REDACCIÓ

El departament d'Educació destinarà 1,4 milions d'euros a millorar l'eficiència energètica i el confort tèrmic de cinc centres educatius d'Igualada, Montbui, Piera i Òdena.

Aquest seguit d'obres es finançarà amb els fons europeus REACT-EU de recuperació econòmica que han de fer possible millorar les infraestructures que donen servei a la ciutadania, en aquest cas, escoles i instituts.

Les obres que es duran a terme amb aquesta inversió inclouen un seguit d'actuacions amb l'objectiu de fer els edificis escolars més sostenibles, més confortables i més saludables per al professorat i l'alumnat. Així, es canviaran els envoltants, és a dir, els elements de la façana que actuen com a aïllants tant del fred com de la calor i que separen la part interior de la part exterior de l'edifici -s'inclourien la façana, les finestres, les portes o el sostre de l'edifici, entre d'altres-. Un bon aïllament dels edificis millora l'eficiència energètica d'escoles i instituts i redueix les despeses per fugues de temperatura i en millora el confort.

Al mateix temps, les obres permetran substituir calefaccions actuals per d'altres més eficients energèticament, amb menor impacte ambiental i que millorin la confortabilitat dels centres.

L'objectiu final de totes aquestes millores és aconseguir que els edificis propietat del Departament d'Educació es converteixin en infraestructures de màxima eficiència energètica.

A tota Catalunya es destinaran 102 milions d'euros per obres en un total de 294 centres educatius. El Departament ja duu a terme anualment aquestes millores, però la inversió finançada amb els Fons Europeus permetrà fer en un any el que a través de les inversions ordinàries del Departament s'ha dut a terme en els 7 anys anteriors per aquest concepte. En concret, a l'Institut Pere Vives i Vich d'Igualada s'atorgaran 212.342€ per la calefacció; a l'Institut Joan Mercader 568.402€ per a l'Envolupant i la calefacció; a l'Institut Montbui 319.863€ també per a l'Envolupant i calefacció; a l'Institut Escola Castell d'Òdena un total de 171.100€ per l'Envolupant; i a l'Institut Escola Piera 227.360€ per l'Envolupant i calefacció. ■

Igualada, amb la Setmana de la Ciutat Educadora



REDACCIÓ

Igualada ha tornat a celebrar la Setmana de la Ciutat Educadora, amb un programa d'activitats. S'ha promogut la visita a l'exposició "Experiències Matemàtiques" al Museu de la Pell, la campanya sobre la conscienciació de la reducció de residus en les compres a la Masuca, la inaugura-

ció d'espais de sensibilització d'igualtat i diversitat als equipaments juvenils la Kaserna i Cal Badia o l'hora del conte a la Biblioteca Central d'Igualada. També ha recollit l'obertura de dos concursos dirigits a joves: un de fotogràfic per a l'eliminació de la violència contra les dones i el de treball de recerca de batxillerat Nativitat Yarza, relacionat amb els feminismes i l'equitat de gènere. ■

La Fundació Bofill cerca 19 voluntaris a Igualada per ajudar a la comprensió lectora dels infants

REDACCIÓ

La Fundació Bofill cerca 19 voluntaris a Igualada per a desenvolupar el programa LECXIT, que té per objectiu impulsar l'èxit educatiu a través de la millora de la comprensió lectora dels infants de 4t, 5è i 6è de primària en situació de vulnerabilitat, a través de l'acompanyament setmanal de persones voluntàries. Aquest gener s'obriran nous punts LECXIT a Igualada, concretament a les escoles Dolors Martí i Badia, Gabriel Castella i Raich, i Mare del Diví Pastor, i l'organització necessitarà més voluntaris. En l'actualitat, el programa compta amb una xarxa de quasi 300 espais LECXIT a 150 municipis on més de 1.900 persones voluntàries acompanyen setmanalment un infant per a fer de la lectura una experiència divertida i

El gener s'obriran nous punts del programa Lecxit a les escoles Dolors Martí, Diví Pastor i Gabriel Castella

passionant. Després de més de 10 anys de trajectòria, al gener de 2023 LECXIT inicia un nou repte: l'avaluació d'impacte del programa a través de la incorporació de 500 nous infants participants de tot Catalunya. És per això que el programa busca 500 persones voluntàries, compromeses amb la lectura, que de gener a maig vulguin dedicar una hora setmanal a un infant. La participació al programa requereix d'un compromís de realitzar el voluntariat una tarda a la setmana durant 20 setmanes, de gener a maig de 2023, i aportar el certificat

negatiu d'antecedents sexuals. Totes les persones voluntàries realitzaran una formació (presencial o virtual) abans de l'inici de l'activitat. A més, comptaran amb l'acompanyament i assessorament per part d'un equip de professionals, una assegurança que cobreix l'activitat, i un certificat de participació en finalitzar el curs.

Els voluntaris i voluntàries són la peça fonamental que fan possible que més d'un miler de nens i nenes tinguin un company lector: LECXIT funciona a través de sessions individualitzades d'acompanyament lector d'una hora a la setmana (en horari extraescolar) entre un infant i una persona voluntària.

Per a ser voluntari o voluntària LECXIT no cal experiència prèvia: només compromís, passió per la lectura i ganes de ser part d'un canvi. Fes-te voluntari lector! ■

El Campus Igualada-UdL acull una exposició sobre Dones Economistes

REDACCIÓ

Dimarts es va presentar l'exposició 'Dones Economistes', impulsada pel Col·legi d'Economistes de Catalunya i la Societat Catalana d'Economia al Campus Universitari d'Igualada - UdL.

El Col·legi d'Economistes de Catalunya, per iniciativa de la seva Comissió d'Economia de la Igualtat i Diversitat, amb el patrocini de Basi Group, va impulsar l'any 2020 una exposició centrada en dones economistes de diverses èpoques que han fet aportacions rellevants en la ciència econòmica i en la societat. Posteriorment, la Societat Catalana d'Economia (SCE), amb la col·laboració de la Secretaria Científica de l'Institut d'Estudis Catalans, es va adherir a la iniciativa del CEC ampliant l'exposició amb totes les economistes catalanes biografiades al Dic-

cionari d'economistes catalans, editat per la SCE.

Després d'exposar-se al Claustre de la Casa de Convalescència de l'Institut d'Estudis Catalans l'octubre de l'any passat, es va iniciar una itinerància que ha portat ja la mostra a les facultats d'economia i empresa de la Universitat de Girona, la Pompeu Fabra, la de Barcelona, la Universitat Autònoma, la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, la Rovira i Virgili i la de Lleida, tant al Campus de Lleida com al d'Igualada.

'Dones Economistes' consisteix en 26 panells en què es glossen les trajectòries de 15 economistes catalanes i 11 estrangeres per posar en valor la contribució de les dones a la ciència econòmica. Entre elles hi ha Premis Nobel, fundadores d'institucions de referència com la London School of Economics o autores de treballs revolucionaris, entre altres. ■

Aquestes festes regalem 500€

Condicions per al Sorteig

1. El sorteig es realitzarà el dissabte 14 de gener de 2023 a les 10:00h del matí a la botiga d'Igualada, al c. Lecco, 7.
2. En el sorteig hi participaran totes les butlletes de les botigues de Peixos Dueñas d'Igualada i Santa Margarida de Montbui.
3. Per cada compra, un val. Aquest es donarà a la caixa amb el pagament de la vostra compra.
4. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i dipositeu-la a l'urna.
5. La data màxima per rebre les butlletes serà el dijous 12 de gener de 2022.
6. Els 500€ seran repartits en 5 premis de 100€ per gastar en productes dels nostres establiments.
7. No és necessari ser present en el moment del sorteig. Al guanyador se li comunicarà al telèfon que heu deixat a la butlleta.
8. En el cas de no poder contactar amb el client la butlleta s'exposarà a la botiga d'expedició.
9. Si en una setmana no apareix el client, el premi passarà a la segona butlleta triada en el sorteig, i sinó a la tercera.
10. Es publicarà una foto del guanyador a la premsa comarcal.
11. Peixos Dueñas es compromet a destruir totes les butlletes que han participat en el sorteig una vegada entregat el premi.
12. L'organització es reserva el dret d'alterar, modificar o suspendre les condicions del sorteig si causes imprevistes l'obliguessin a fer-ho.

La Direcció



T. 93 803 39 19

c/ Lecco, 7 - Pol. Ind. «Les Comes» - 08700 Igualada

Ctra. de Vallès, 25 - 08710 Santa Margarida de Montbui

Els imprescindibles per al sopar de Cap d'Any

REDACCIÓ

Ja queda menys per Nadal i això vol dir que ja hem de tornar a pensar que oferirem als nostres convidats, particularment si ens encarreguem de preparar el sopar de l'última nit de l'any. Hauríem d'anar preparant tot perquè cap detall se'ns escapi i gaudir d'una nit màgica.

La Veu de l'Anoia vol que les teves trobades nadalencques siguin el més especial possible, i t'explicarem quins són els imprescindibles per a una nit de Cap d'Any memorable.

ELS IMPRESCINDIBLES

Podem assegurar que el que no falta en cap llar en aquesta data és el raïm, i cava o xampany per brindar.

És habitual que el sopar de Cap d'Any tingui plats més lleugers que els del dinar de Nadal. La majoria prefereix peix a la carn i fins i tot en algunes llars només se serveixen aperitius. Això sí, molts decideixen pel marisc com a plat únic.

És una nit festiva i sol allargar-se, així que en moltes famílies es preparen aperitius per a fer un «ressopar» a les 2



o 3 del matí. Per aquesta opció no poden faltar els típics dolços de Nadal, aliments per fer un "pica-pica" lleuger, begudes i més cava.

I SI NO VULL CUINAR?...

Potser aquests menús et semblen fora del teu abast, sigui pel teu gust culinari o simplement perquè no ets el o la millor entre els fogons... Si aquests és el teu cas, recorda que pots comptar amb restaurants o establiments de

precuinats que prepararan el menú al teu gust perquè aquella nit només t'encarreguis d'escalfar i gaudir!

GUARNEIX LA TAULA

No importa si tenim 2, 10 o 20 convidats. A tothom li agrada ser ben rebut i asseure's en una taula bonica i elegant. A més, són poques les ocasions que tenim de celebrar menjars com aquestes, i més últimament, per la qual cosa val la pena aprofitar-ho.

Colors i harmonia

El primer que cal decidir, són els colors o la paleta cromàtica amb la qual treballaràs en la taula. Això et permetrà triar els accessoris i elements decoratius concordats i faràs que tot harmonitzi, aspecte molt important en una celebració d'aquestes característiques.

Millor decantar-nos per un de colors clars i llisos, sobretot si el menjar tindrà lloc durant el dia. Si és de nit, podem optar

per algun de tons més foscos. Una altra opció és optar per un amb motius nadalencs, però millor que siguin discrets, evitant els estridents, perquè a més de no ser tan elegant visualment, dificultarà després la combinació de la vaixel·la i els elements decoratius.

Vaixella

Quant a la vaixel·la, podem optar per una sencera o barrejant diferents models, però sempre que es moguin en els mateixos tons i que combinin entre ells.

Copes

Sempre hi hauran sobre la taula almenys dues, una per a l'aigua i una altra per al vi. La resta són opcionals.

La del cava, pot optar-se per posar-la des del principi, o treure-la per al moment del brindis.

Una bona idea és personalitzar les copes amb targetetes amb noms, per a així evitar intercanviar-les. ■



CAP D'ANY
Recollida de 10h a 14h

ALBIS
CUINATS PER A CASA

Av. Manresa, 94 · Òdena
Tel. 620 378 904

- ◆ Caldo, galets i pilota.....10€
- ◆ Croquetes de rostit.....0,70€/unitat
- ◆ Croquetes de pernil.....0,90€/unitat
- ◆ Canelons de ceps.....8,50€/ració (3u)
- ◆ Canelons de rostit.....8,50€/ració (3u)
- ◆ 1/3 d'Espatlla de xai al forn amb patates.....15€
- ◆ Espatlla de cabrit sencera al forn amb patates.....26€
- ◆ Calamars farcits de botifarra.....35€/Kg
- ◆ Sarsuela de rap, gamba, musclos i calamar.....25€
- ◆ Pernilets de pollastre a la cassola amb gambes.....15€
- ◆ Quarter de cuixa de pollastre farcits (prunes, botifarra i ou dur).....14€

**5 de gener recollida
de 10h fins 16h**

- ◆ Pastes salades variades 1kg (55 pcs aprox.) 10€
- ◆ Coca de ½ metre de pa de frankfurt amb embotit (llonganissa, pernil salat, formatge) (10 talls aprox.) 22€ la coca
- ◆ Coca de ½ metre de pa de frankfurt vegetal (10 talls aprox.) 24€ la coca

*Per donar un millor servei agrairíem fer la seva comanda amb 72 hores d'antelació

Sopem en un restaurant aquest Cap d'Any?

REDACCIÓ

S'aproximen unes dates molt especials per a compartir amb la família i amics: Nadal, nit de Cap d'Any, Reis... Durant anys, tradicionalment les famílies s'han ajuntat en la taula per a gaudir d'un agradable sopar i celebrar aquestes festes. Però noves tendències apareixen per a facilitar-nos una mica més la vida. Tenim clar que volem celebrar-la... Però on ho celebrem? Sempre li toca cuinar a la mateixa persona? Qui recull després? Seguim amb la celebració o ens adormirem aviat? Totes aquestes qüestions tenen una solució molt simple: sopar en un restaurant.

A continuació t'expliquem algunes raons perquè et plantejgis sortir de casa per celebrar Cap d'Any.

COMODITAT

Tenir convidats a casa implica



cuinar, netejar, es poden plantejar problemes d'espai, queixes dels veïns si sou d'allargar la festa... tot un enrenou! Quan celebres un sopar o dinar en un restaurant, només has d'arribar, asseure't i gaudir del moment.

PARTICIPAR EN L'ECONOMIA LOCAL

T'agrada la idea de participar activament en el desenvolupament de la nostra economia? Doncs Cap d'Any és una

bona oportunitat per fer-ho. Aprofita i celebra el teu sopar en un restaurant de la comarca que fa temps vols tastar!

UN LLARG DIA DE TREBALL

Sovint moltes persones no tenen festius, el dia 31 és un dia laboral. Per aquest motiu, no creus que pot ser una bona recompensa després d'una llarga jornada de feina sopar un bon menú de restaurant? Tindràs menys feina i preocupacions afegides al teu dia.

VARIETAT

Els restaurants poden introduir als comensals en diferents cultures a través del menjar, la música i la decoració. També els donen als comensals l'oportunitat de menjar aliments que podrien no arregar per si mateixos perquè és difícil o costós fer-los.

Per a les famílies amb diversos gustos, la varietat del menú d'un restaurant pot oferir alguna cosa per a tots. A algunes persones els agrada

demanar els seus favorits habituals en un restaurant; uns altres són més aventurers i gaudeixen provant una varietat de plats.

AMBIENT DE FESTA

Els restaurants viuen aquestes festes de manera intensa, i durant les festivitats els seus cambrers són elegància pura així com els exquisits menús. Molts establiments durant la nit de Cap d'Any ofereixen cava i festa després del sopar.

MENÚ DE CAP D'ANY dia 31 de Desembre de 2022

◆Tàrtar de salmó amb el seu caviar i esfera de vermut negre ◆Carpaccio de gamba vermella amb cansalada, carxofes i allioli de safrà ◆Llobarro salvatge amb salsa de tòfona, amb trompetes de la mort i tirabecs ◆Cabrit a baixa temperatura amb patata tofonera i suc de rostir ◆Tartaleta de xocolata amb sorbet de fruits vermells i fruita de la passió ◆Raïm de la sort i cotilló ◆Ball i servei de bar

Vi Blanc: Les argiles d'Orto

D.O. Montsant

Vi Negre: Les argiles d'Orto

D.O. Montsant

Cava: Juve&Camps Reserva de la Família

Aigua, Cafè

95€
IVA
inclòs

MENJAR PER A EMPORTAR EL DIA 31 DE DESEMBRE, 1 I 6 DE GENER

- ◆Canelons de rostir de Festa Major.....(Ració 3 canelons 9€)
- ◆Crema de marisc amb gamba i musclos i arròs.....10€
- ◆Tartar de tonyina vermella amb alvocat i coca sarda.....14€
- ◆Terrina de foie amb torradetes i compota tomàquet.....15€
- ◆Escudella amb galets i pilota.....13€
- ◆Cuixa d'ànec rostida amb fruits secs i bolets.....16€
- ◆Ració d'espatlla de xai al forn16€
- ◆Espatlla de cabrit al forn.....28€
- ◆Sarsuela de rap, gamba, calamar i cloïsses.....25€
- ◆Cuixa de pintada desossada amb llagostins i picada catalana.....20€

*Per donar un millor servei agrairíem fer la seva comanda amb 72 hores d'antelació.

El Restaurant el Jardí d'Igualada

Tel.93.803.18.64

El Jardí
Restaurant
d'Igualada



ROGER TORRENT I RAMIÓ @rogertorrent
Conseller d'empresacat i @treballcat
de la Generalitat de Catalunya. Pare de l'Elna i l'Ada.

Capgirem les polítiques d'ocupació amb un acord pioner amb agents socials i entitats municipalistes. Una passa endavant per generar més oportunitats per a tothom.



ORIO AMAT @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat
(UPF Barcelona School of Management)

L'empresa tecnològica Cisco tria Barcelona pel seu primer centre de disseny de microxips de la Unió Europea (UE). Serà el primer centre que obri la firma californiana, a sòl europeu.



SANTIAGO NIÑO @sninobecerra
Dr. en Economia; Catedràtic; Autor.

ESP. La inflación se come parte del stock de activos financieros de las familias que los tuvieran: en las de menor renta está implicando un empobrecimiento puro y duro. (Cinco Días 09.12.2022)



“Necessitem fixar uns indicadors clau en les diferents àrees del negoci”

ROSANA ISASI

Directora financera externa



“A Catalunya hi ha 3.165 empreses que tenen filials a l'estranger.”

ELENA BUSQUETS

Periodista

Anàlisi i planificació: Dos conceptes clau dins d'una empresa

Les urgències i el dia a dia omplen la nostra jornada laboral. Dedicuem el temps a vendre, pagar a proveïdors, a complir amb les obligacions fiscals, a apagar focs. Amb sort, els resultats de l'empresa són bons i ens sentim satisfets per la bona feina feta, però, sabem realment com hem arribat a aconseguir-los? Seríem capaços d'identificar quin és el millor client, el que genera més feina, però no podem deixar-lo anar? Sabem quin és el producte o servei que més marge genera? Coneixem les nostres despeses fixes i variables?

M'he trobat amb alguns professionals que em deien: “Ho tinc tot al cap”

Qualsevol moment és bo per parar i analitzar com va el negoci, però és a finals d'any el millor moment per fer-ho. Recollint inputs, llegint-los acuradament i **analitzant** quin és l'origen i les conseqüències de cada xifra, trobarem la informació necessària per **planificar** el nou any.

Si realment volem saber què està passant necessitem fixar uns indicadors clau en les diferents àrees del negoci: indicadors de vendes des d'un punt de vista de client i de producte, números que ens ensenyin com va la tresoreria i com de lluny estem d'un resultat que volíem assolir, dades que ens permetin identificar la satisfacció del client i xifres que demostrin si els nostres esforços en màrqueting digital.

En resum, valorar amb xifres i percentatges com ha sigut el nostre any. Identificar punts forts i punts febles, oportunitats i amenaces que ens ajudin a posar un enfocament al nou any.

Planificar significa fixar els objectius que volem assolir, treballar en com volem aconseguir-los i preparar-nos per a possibles situacions extraordinàries que no ens permeten arribar a la meta que teníem prevista.

Planificar és posar sobre el paper les “idees que rondan el cap” sobre la direcció que ha de prendre el nostre negoci. Ens permet ser proactius i decidir cap a on hem de treballar: volem mantenir la situació actual? Volem créixer? Necessitem aguantar en un moment de crisi? És bon moment per a fer inversions? Tenim recursos suficients per encastrar un nou projecte?

Prendre decisions amb consistència, ser capaços de fer front a situacions inesperades i anticipar el futur, no és màgia, és **planificació**. ■



Els tentacles de l'empresa catalana, arreu del món

ACatalunya hi ha 3.165 empreses que tenen filials a l'estranger. Segons dades publicades per Acció, són un total de 8.382 filials d'empreses catalanes repartides pels cinc continents, un 3,1% més que les registrades l'any 2019. És a dir, passats gairebé dos anys de l'esclat de la pandèmia, l'empresa catalana continua creixent arreu del món, i ho fa amb un nou protagonista: Amèrica del Nord.

Per fer el registre, Acció ha identificat únicament aquelles empreses amb filials a l'estranger que tenen la seva matriu amb NIF català i que tenen una participació mínima del 10% del capital de la filial. Desgranem l'informe d'Acció amb dos rànquings: la ubicació d'aquestes filials i el nom de les 20 empreses catalanes que més filials tenen a l'estranger.

Els tentacles de l'empresa catalana tenen dos principals pols d'ubicació: Europa, que concentra gairebé la meitat d'aquestes filials, i el continent americà, que acull el 38%. D'aquest segon destaca Amèrica del Nord, on les filials s'han incrementat un 10% des del 2019. Això sí, malgrat el fort increment, en el rànquing, Amèrica del Sud i Central (1.786 filials) continua molt per sobre del Nord, on s'ubiquen 1.176 filials. L'Àsia, l'Àfrica i Oceania, que no han registrat gairebé variacions, concentren conjuntament el 13% de les filials a l'estranger.

Per països, guanya Portugal, que concentra 873 filials, seguit dels Estats Units (729) i Mèxic (571). En quarta i cinquena posició se situen el Brasil (509) i França (505), amb volums molt semblants, però amb recorreguts molt diferents: En els últims dos anys les filials al país gal s'han reduït un 11,6%: de 571 a 505. **Per nom i cognom**

Al Directori d'empreses a Catalunya amb filials a l'estranger (2022), Acció posa fil a l'agulla i anomena les 20 empreses catalanes amb més filials arreu del món, sense especificar el volum de cadascuna. El rànquing l'encapçala el grup FCC (Fomento de Construcciones y Contratas), empresa amb una alta diversificació de serveis, que concentra la seva activitat en quatre principals línies de negoci: serveis de medi ambient (tractament de residus, neteja de carrers, manteniment de parcs i jardins...); la marca Aqualia, des d'on s'ocupa del cycle integral de l'aigua; infraestructures, a través de FCC Construcción i Cementos Portland Valderrivas; i l'àrea immobiliària, integrada per FCC Real Estate i Grupo REALIA. El grup genera al món més de 59.000 llocs de treball.

La família Grífols ocupa la segona posició del rànquing. El hòlding farmacèutic català creat el 1987 a partir de l'empresa Laboratoris Grífols ocupa a un total de 21.500 treballadors i produeix i proporciona serveis i solucions sanitàries a més de 110 països.

El segueix Fluidra, companyia del sector de la piscina i el wellness fundada l'any 1969. Segons publica la mateixa empresa, la seva xarxa de 135 delegacions comercials i més de 35 centres de producció s'estén per més de 45 països i compta amb un equip de 7.000 treballadors.

En quarta posició se situa el hòlding hotelier Dea Hotels SL, d'on penja el Grupo Hotusa (els hotels Eurostars, l'empresa de serveis turístics Restel i l'organització Keytel), i en cinquena COMSA (Corporacion de Infraestructuras SL), grup de desenvolupament d'infraestructures, enginyeria industrial i serveis, amb seu a Barcelona i amb més de 130 anys d'experiència. ■

Demà i diumenge torna el *Nadal Marked*, la mostra de disseny i artesanía local, a l'Adoberia Bella i el Museu de la Pell

REDACCIÓ

Demà dissabte i diumenge l'Adoberia Bella i el Pati del Museu de la Pell acolliran la 6a edició del Nadal Marked. El mercat de disseny organitzat per l'Associació Disseny Marked reuneix cada Nadal una mostra de dissenyadors i artesans amb l'objectiu de promoure la creació i el talent local i oferir una selecció de regals de disseny per a aquestes festes.

Entre els expositors hi haurà creadors i marques que aposten pel disseny, la qualitat i la sostenibilitat. En aquesta edició s'hi podran trobar els complements amb pell de Nona Taller, els productes per a bicicleta i el dia a dia d'Akin Soft Goods, la roba ètica i sense gènere d'Omnea, la joieria de Fildecel, Maral Joies i Solka, joies fetes amb zirconià. Les llibretes fetes a mà d'El Retaller, la nova proposta d'articles de decoració per la llar de BTRT, la ceràmica peculiar de

El mercat de disseny, amb una trobada de creadors locals i regals de disseny, celebra la seva sisena edició amb un equip renovat i més propostes culturals

Bola de Fang i els objectes de Art de Palets.

Un any més, Disseny Marked col·labora amb l'Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar, amb la venda de productes en pell creats pels alumnes d'artesanía en pell, tota la recaptació dels quals anirà destinada al projecte social de l'associació Grup Llummm, que proveeix calçat a refugjats.

Aquest any el mercat inicia una nova etapa, amb un nou equip encapçalat per Aura Olivan, que ha assumit la presidència de Disseny Marked enguany, i una proposta amb més continguts d'oci i cultura. Junt amb el mercat de disseny, al Pati del



Museu hi haurà una zona de vermut, on dissabte 17 a a partir de les 11:30h hi haurà una sessió de pinta-cares per als més menuts. A més, dissabte a la tarda des de dos quarts de set fins les vuit del vespre es celebrarà el BTRT family&friends, la presentació de la primera col·lecció de làmpades de la marca BTRT dissenyades i produïdes a Igualada, oberta a tothom

que vulgui conèixer aquest nou projecte del dissenyador industrial igualadí Carles Sala.

Diumenge 18 a les 11:30h hi haurà una pràctica de ioga gratuïta impartida per Leila Aguilera, seguida d'un aperitiu. A les 12:30h començarà una sessió de Techno Brunch a càrrec de DJ Tony Boy. A les tardes, a l'interior del mercat es podrà gaudir d'un cafè, té o

xocolata calenta.

El Nadal Marked estarà obert el cap de setmana del 17 i 18 de desembre, de 10h a 20h.

L'Associació Disseny Marked va néixer el 2016 per promoure el disseny i l'artesanía de qualitat a Igualada. L'entitat agrupa creadors professionals i treballa per a la promoció econòmica del disseny i l'artesanía a la ciutat. ■

Ambients exclusius



Bon Nadal!

B d B PLANELL
La teva botiga especialista en construcció

PORCELANOSA Grupo



VILANOVA DEL CAMÍ • 93 806 02 40
CALAF • 93 869 87 50
www.planell-sa.com

Antoni Puigverd repassa la història del “procés” amb la xerrada *El laberint català*



REDACCIÓ

El passat dimecres 23 de novembre l'agrupació de Federalistes i d'Esquerres a l'Anoia va celebrar un nou acte, en aquest cas la conferència “El Laberint català” per part d'Antoni Puigverd, escriptor i poeta empordanès i col·laborador al diari La Vanguardia. Davant d'un nombrós públic l'escriptor va fer un repàs històric dels fets polítics englobats dins el “Procés”, remuntant-se a l'estratègia política dels governs de Jose Maria Aznar d'impuls de Madrid com a Megalòpolis del sud d'Europa (El “Turbo capitalisme” d'Enric Juliana) i del foment de l'individualisme com estratègia de creixement. Aquests elements, i altres citats a la conferència, van suposar uns

importants canvis amb efectes en l'actualitat, com és el cas de l'Espanya buidada. És per això que Puigverd reclama la necessitat d'espais de debat reals, com un Senat federal, on afrontar aquestes problemàtiques. A la vegada, alguns polítics catalans com Pasqual Maragall ja van advertir del perill d'aquest turbocapitalisme madrileny (amb el seu article “Madrid se va”) i en certa manera és un dels elements que impulsa la reforma de l'Estatut d'Autonomia durant els governs tripartits entre 2003 i 2006, la qual va ser feta sense el PP i això porta algunes conseqüències posteriors. Una aposta estratègica dels governs de la Generalitat des de 2010 per un relat emocional aprofitant la sentència sobre la reforma de l'Estatut

ha suposat la successió d'esdeveniments ja coneguts, amb diverses comtesses electorals i dates crítiques. Puigverd va emfatitzar com els referèndums són solucions simples a problemes complexos i que actualment ja es disposen de molts exemples d'aquests mals usos. Finalment, Puigverd va comentar com aquesta espiral reactiva i emocional ha fet real un perill de divisió cultural (i lingüística) de la societat catalana i que un dels reptes actual és recosir trencament. És a dir, tornar a lligar la societat a l'entorn a dos vectors, la llengua i l'economia. Des de Federalistes i d'Esquerres a l'Anoia agraeixen la visita d'Antoni Puigverd per la seva interessant conferència i després de festes continuarà l'agenda d'activitats i actes. ■

Campanya de la Micod per evitar joguines sexistes per la festa de Reis

REDACCIÓ

La Mancomunitat de la Conca d'Òdena ha reeditat de cara a les compres d'aquestes festes la campanya contra l'ús sexista de joguines. “Que els Reis ens portin igualtat!” és l'eslògan d'aquesta campanya de conscienciació adreçada a les famílies perquè tinguin present que els jocs i les joguines eduquen, socialitzen i transmeten valors, i precisament per això cal pensar bé quines idees, rols o estereotips reproduïen abans d'escollir-les.

En diferents suports com ara vídeos i postals digitals, la campanya desmunta tòpics com ara que el blau és de nens i el rosa de nenes, que les nenes juguen amb nines i cuinetes i els nens a pilota i amb cotxes, o que les nenes volen ser princeses i els nens astronautes. Aquests tòpics que es perpetuen de generació en generació limiten la imaginació dels infants, els impedeix créixer lliurement i els transmeten uns estereotips sexistes. És per això que les famílies han d'ajudar els infants a qüestionar-se aquests rols fruit d'una cultura i socialització de gènere masculista i discriminatòria, i educar-los en la igualtat i en la llibertat perquè puguin desenvolupar-se segons el que desitgen i els identifica.

La campanya contra l'ús sexista de joguines, que ha comptat amb la implicació de les regi-



dories d'Igualtat dels Ajuntaments de la MICOD, ja s'ha començat a difondre a través dels centres educatius perquè arribi a totes les famílies de la Conca d'Òdena. A més es pot seguir a través de les xarxes socials, a la pàgina web micod.cat, i també es podrà trobar en forma de tòtems que estaran instal·lats a Igualada, Vilanova, Montbui, Òdena, La Pobla, Jorba i Castellolí.

La campanya també dona 5 consells bàsics a les famílies perquè els Reis portin igualtat, i que inclouen recomanacions com ara ajudar als infants a fer la carta als Reis animant-los a incloure joguines no estereotipades del seu gènere; escoltar els seus desitjos i emocions sense negar-los ni ridiculitzar-los si surten del mandat de gènere; explicar-los que molts anuncis i catàlegs de joguines són discriminatoris i per què; evitar els jocs violents i escollir els que transmeten valors com el respecte, l'empatia i la solidaritat; i buscar articles i joguines que presentin diversitats d'origen i d'identitat. ■

Obert el renovat espai de lleure del carrer Capità Muntaner a les Comes

REDACCIÓ

Diumenge 2 de desembre, es va obrir oficialment l'espai de lleure familiar ubicat al carrer Capità Muntaner al barri de Les Comes. L'obertura va comptar amb una xocolatada i una activitat de conta contes per als infants.

L'Ajuntament d'Igualada ha remodelat totalment l'espai amb una reordenació de la vegetació que permet una visió més àmplia del parc. La remodelació ha suposat també el canvi dels elements de joc infantil que s'han repartit en dos es-

pais del parc i inclouen, també, un gronxador adaptat. El parc també compta amb una tanca baixa que delimita l'espai de lleure familiar. L'alcalde d'Igualada, Marc Castells, va posar en valor aquest remodelat espai de joc i oci a Les Comes.

Castells va animar a totes les nenes i nens a “fer-ne ús i a cuidar-lo per tal que pugui ser usat per tothom durant molt de temps”. En el seu parlament l'alcalde va fer referència a les actuals obres que afecten diverses voreres del barri “que estan essent remodelades per tal que tots els passos de vianants siguin accessibles per tothom”. ■



Servisimó, el concessionari de serveis i distribució amb caràcter local

NOELIA GARCIA · PUBLICITAT

Servisimó és una empresa familiar nascuda fa ja més de setanta anys fruit de la passió pel món de l'automòbil. Amb un equip humà de 90 persones, intenten cada dia oferir el millor servei a qui és la seva raó de ser: els seus clients. Les seves tres grans instal·lacions (situades a Igualada, Tàrraga i Mollerussa) són Concessionaris Oficials de les marques Volkswagen, Audi i Skoda, així, doncs, la seva tasca és el servei i la distribució de vehicles. A més d'oferir altres cobertures com el lloguer de cotxes, venda d'ocasió i seminous, mètodes de finançaments i d'assegurances adaptats a cada client.

COMPROMÍS LOCAL

Una de les millors característiques de Servisimó és el seu compromís amb la

comarca i el territori, essent una empresa amb una empenta local ben definida. N'és un exemple la participació de la seva marca com a col·laboradora i patrocinadora de diferents espais culturals i d'esport d'Igualada.

COMPROMESOS AMB EL FUTUR

Servisimó sap que els cotxes elèctrics han arribat per quedar-se i per aquesta raó compten amb els millors models de vehicles elèctrics d'Audi, Volkswagen i Skoda. Així mateix, al concessionari d'Igualada hi ha disponible per a tots els automòbils el carregador elèctric més potent de Catalunya amb una potència de 250kW, capaç de carregar en poca estona el teu vehicle.

EL MILLOR DE SERVISIMÓ

Servisimó ha seleccionat els millors models elèctrics que ara mateix tenim al mercat i que a més, els pots trobar als seus concessionaris.



Volkswagen ID4 GTX

Vehicle amb una potència màxima de 220 kW (299 CV) com a tracció total elèctrica. El seu tren de rodatge intensifica el caràcter esportiu amb la seva intel·ligència interconnectada.

Mitjançant la selecció del perfil de conducció, el conductor pot canviar el funcionament dels motors elèctrics, la suspensió i la direcció.

Disposa d'una bateria de 77 kWh que li proporciona una autonomia de fins a 480 km (WLTP). Es pot recarregar ràpidament en càrrega contínua amb una potència de 125 kW. Pel que fa al seu disseny exterior i interior és exclusiu GTX, les llantes són de 20", fars IQ LED Matrix i conjunt de pilots posteriors LED 3D amb intermitents dinàmics.



Audi Q4

Un meravellós automòbil que conserva l'elegància de la marca amb una potència de 220 kW. Té una autonomia elèctrica combinada de 510 km i la capacitat de la bateria és de 82 kWh. Pel que fa als cavalls de vapor (Cv), és de 300Cv. La seva tracció és Quattro.



Skoda Enyaq

Un dels més potents. Té una bateria de 77 kW i 306Cv i és de tracció total. Una de les seves característiques més importants és que produeix 0,0 g/km d'emissions de CO₂. La seva autonomia elèctrica combinada és entre 494,0 i 517 km,



EL COTXE DE L'ANY: ID. BUZZ

El nou ID. Buzz s'estrena en dues carrosseries, ID. Buzz i ID. Buzz Càrrec. En el seu llançament tots dos compartiran el mateix motor elèctric de 150kW (204 CV) de potència. La versió de llançament incorpora una bateria que ofereix una capacitat neta de 77 kWh (82 kWh). Des del punt de vista de capacitat de càrrega, l'ID. Buzz supera a tots els seus germans de l'ID Family: permetent una càrrega ultraràpida de 170kW. El que suposa carregar en la franja del 5% al 80% en tot just 30 minuts.

Una icona dels automòbils 100% elèctric

L'ID. Buzz recupera l'essència d'una icona de la història de l'automòbil i ho fa amb un ingredient fonamental, un somriure inconfusiblement familiar. I això ens permet connectar l'ID. Buzz amb la història d'èxit que representa el Bulli, amb aquesta herència icònica que recuperem del mític T1. L'ID. Buzz no és simplement un T1 modernitzat. Parlem d'un vehicle disruptiu també des del punt de vista tecnològic gràcies a la plataforma modular de propulsió elèctrica (MEB) del Grup que està sent la plataforma sobre la qual es construeixen tots els models de la gamma ID.

El nou ID. Buzz es fabricarà a Hannover, i destaca especialment per un disseny realment espectacular. Parlem d'un vehicle amb ADN Volkswagen, amb caràcter Premium, i molt diferencial. A més, ID. Buzz és el primer vehicle de Volkswagen Vehicles Comercials desenvolupat des de zero com a vehicle 100% elèctric, que permet generar 0 emissions de CO₂. Per altra banda, compta amb una completa dotació en matèria de seguretat i assistents a la conducció. ■

L'Escorxador acollirà diumenge l'entrega dels primers Premis Eixarcolant, per al foment de l'etnobotànica

REDACCIÓ

El proper diumenge 18 de desembre, a les 17:00h, a l'Antic Escorxador d'Igualada tindrà lloc l'acte d'entrega dels Premis Eixarcolant pel foment de l'etnobotànica. Aquesta cerimònia d'entrega de premis organitzada pel Col·lectiu Eixarcolant i que compta amb el suport de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la Generalitat de Catalunya, vol gratificar a diferents projectes de recerca i empremadoria en el camp de l'etnobotànica, i generar un impacte positiu a nivell local en termes ambientals, socials i econòmics.

En aquesta primera edició dels guardons s'hi han presentat 18 candidatures de les quals 6 corresponen a la categoria d'empremadoria i 12 a la categoria de recerca. Destacar que en tots els casos es tracten de propostes no executades que es preveuen dur a terme al



llarg de l'any 2023. D'aquesta manera els Premis Eixarcolant volen impulsar el desenvolupament de nous projectes, i per tant, els premis no són un reconeixement a allò que ja s'ha fet fins ara.

La presentació de l'entrega de premis, que tindrà inici a les 17h, anirà a càrrec de Jordi Còdol Montagut. El periodista anoienc donarà la benvinguda als assistents i conduirà l'acte en el qual hi intervindran Alidé Sans, cantant en llengua occitana que ens farà

gaudir amb diferents actuacions musicals per amenitzar l'esdeveniment. A l'actuació musical també s'hi sumarà la Jana Carbonell, artista visual que realitzarà il·lustracions botàniques al so de la música. Un altre moment destacable serà la ponència que realitzarà Vanesa Freixa Riba, creadora i divulgadora entorn la ruralitat.

Posteriorment, membres del Col·lectiu Eixarcolant explicaran el perquè de la importància d'aquests nous premis i els

A la primera edició s'hi han presentat 18 candidatures en dues categories, amb un projecte guanyador dotat amb 1.500€ i un segon amb 500€

motius pels quals cal donar reconeixement a una disciplina que encara és poc present en l'àmbit formatiu com l'etnobotànica, amb una clara manca de formacions específiques que puguin despertar vocacions a nivell de recerca o empremadoria.

Arribat a aquest punt serà el moment d'escoltar al jurat format per 6 persones, totes elles expertes en la matèria i amb una dilatada experiència ja sigui en el món acadèmic, de l'empremadoria, de la recerca i investigació, o fins i tot empresarial. Astrid van Ginkel, Joan Vallès Xirau, Laura Calvet Mir, Marc Talavera Roma, Robert Savé Montserrat i Xènia Torras Martí explicaran els criteris de valoració dels premis i els punts més destacats de les diferents candidatures presentades.

A continuació es donarà lloc al moment més emocionant

de la cerimònia i es presentaran les diferents candidatures participants a la 1a edició dels Premis Eixarcolant pel foment de l'etnobotànica. Les primeres a pujar a l'escenari seran les no premiades i es donarà un petit obsequi de reconeixement a totes elles. A posterior, es donaran a conèixer els noms dels guanyadors finals i per tant del 1r i del 2n lloc de la categoria d'empremadoria i de la de recerca. La dotació del primer premi serà de 1.500€ i la del segon premi serà de 500€. Així els organitzadors esperen ajudar al finançament d'algunes d'aquestes propostes per tal que finalment puguin esdevenir una realitat que comporti beneficis per tota la societat. Per finalitzar l'entrega de premis totes les persones assistents podran participar en un tastet que els permetrà degustar diferents productes locals i de proximitat.

La cerimònia espera poder reunir a diferents personalitats del món acadèmic, empresarial i institucional i també a tots els participants i públic general per tal de celebrar conjuntament aquesta primera edició. És per això que l'acte serà obert a tothom, gratuït i sense inscripció. ■



AJUNTAMENT DE CARME

EDICTE

EDICTE SOBRE AMPLIACIÓ DEL TERMINI D'INFORMACIÓ PÚBLICA DE L'AVANÇ DE MODIFICACIÓ PUNTUAL DE LES NORMES SUBSIDIÀRIES DE PLANEJAMENT DEL MUNICIPI DE CARME, A L'ÀMBIT DALT DE LA RIERA, PER UN PERÍODE DE 15 DIES HÀBILS.

Mitjançant el present anunci es fa públic que el ple de la corporació, en sessió de data 2 de desembre de 2022, va aprovar entre d'altres, el següent acord, la part dispositiva del qual es reproduïx literalment a continuació.

El que es fa públic als efectes oportuns.

"PROPOSTA D'ACORD, SI S'ESCAU, D'AMPLIACIÓ DEL TERMINI D'INFORMACIÓ PÚBLICA DE L'AVANÇ DE MODIFICACIÓ PUNTUAL DE LES NORMES SUBSIDIÀRIES DE PLANEJAMENT DEL MUNICIPI DE CARME, A L'ÀMBIT DE "DALT DE LA RIERA", PER UN PERÍODE DE 15 DIES HÀBILS.

ACORDS

Primer.- AMPLIAR el termini d'informació pública i exposició pública de l'avanç i del document ambiental estratègic d'aprovació de l'avanç de modificació puntual de les normes subsidiàries de planejament del municipi de Carme a l'àmbit dalt de la riera, mitjançant publicació d'edictes al BOP, DOGC, a l'e-tauler i web municipal i a dos diaris d'àmplia difusió, per un període de 15 dies hàbils addicionals a comptar des del dia hàbil següent al de l'últim dels anuncis que es publiquen al BOP i al DOGC, amb la finalitat que els interessats no vegin lesionats els seus interessos.

Segon.- NOTIFICAR aquest acord als interessats."

RECURSOS:

Contra aquest acte administratiu de tràmit, que no és definitiu en via administrativa, no procedeix la interposició de cap recurs, de conformitat amb l'article 112 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, atès que es manté el vostre dret de defensa mitjançant el període d'al·legacions i la possibilitat d'impugnació de l'acte administratiu definitiu que s'adopta en el seu dia.

No obstant, podeu interposar qualsevol altre recurs o instar qualsevol procediment que considereu procedent.

Carme, 7 de desembre de 2022

L'alcalde,

Marc Sánchez Rodríguez

Sortida al teatre de l'Associació DCA Anoia

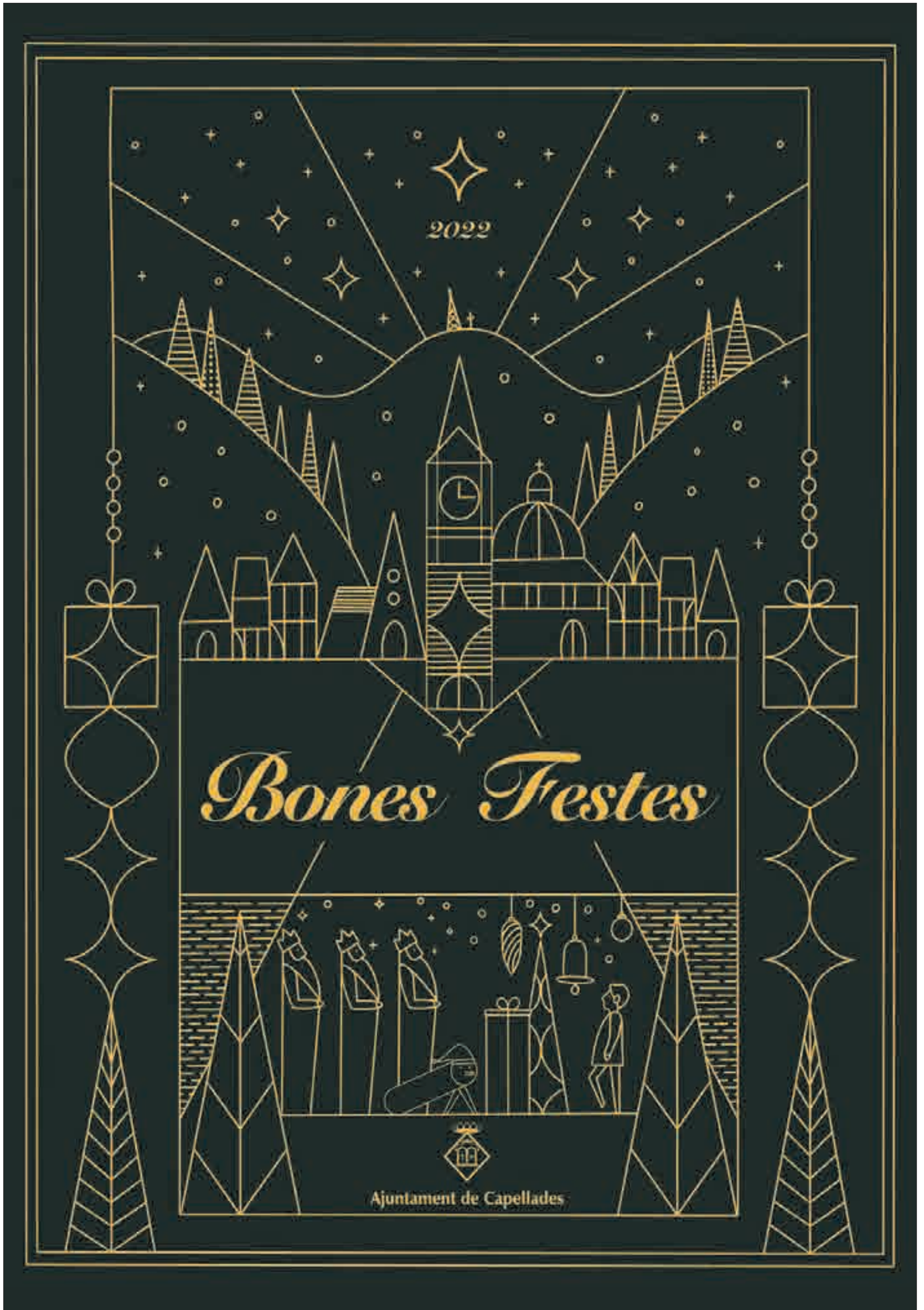


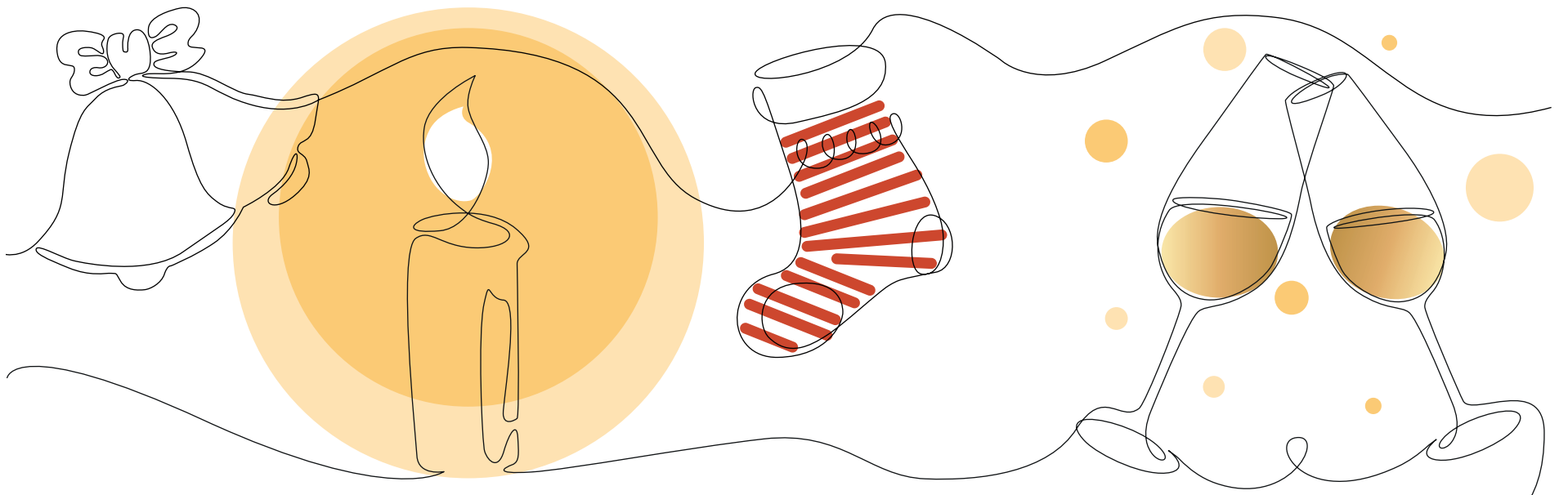
REDACCIÓ

El passat dissabte 3 de desembre, DCA Anoia va organitzar una sortida al Teatre Goya de Barcelona, a veure l'obra *La Trena* basada en la novel·la del mateix nom de l'escriptora francesa

Laetitia Colombani, que tracta de tres dones unides per un poderós anheli de llibertat.

Tot el grup va gaudir amb la magnífica interpretació de les quatre actrius protagonistes de l'obra. La novel·la serà el pròxim llibre que es treballarà al Club de lectura de DCA Anoia. ■





fira de Nadal

a Santa Margarida de Montbui



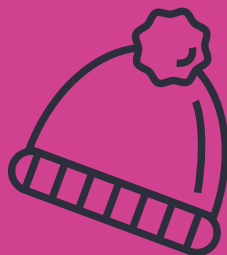
17 desembre 2022
de 10 a 15 hores

Centre comercial urbà Boulevard



jocs infantils

tió gegant



xocolatada

concurs d'aparadors

Vot popular per al concurs d'aparadors
fins a les 12.30 h

banda de música itinerant



Artesans, entitats
i el comerç de Montbui

obert per a tu amb els millors preus



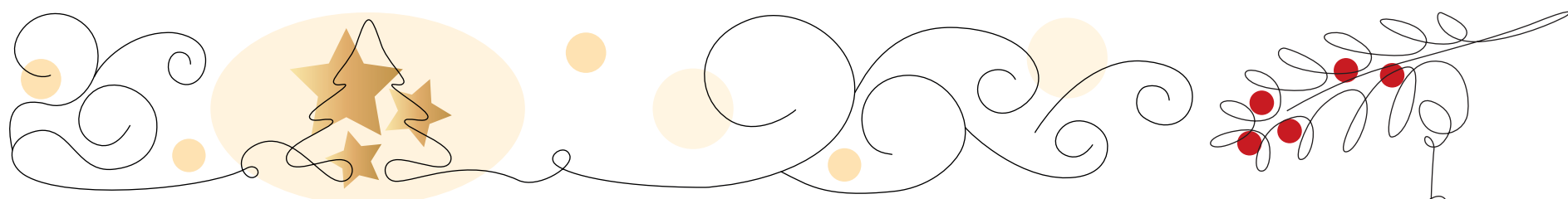
Ajuntament
de Santa Margarida
de Montbui



Diputació
Barcelona



montbuicomercç
Compra a Montbui



L'Ajuntament dels Hostalets de Pierola us desitja unes bones festes i us convida a viure-les, també, al nostre municipi.

AJUNTAMENT DELS HOSTALETS DE PIEROLA

hostalets.cat/nadal22

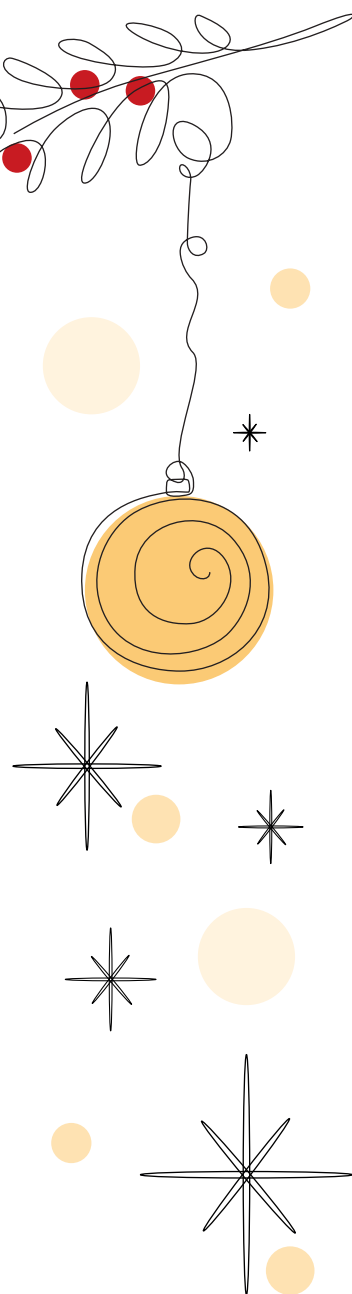
L'Ajuntament dels Prats de Rei us desitja **BON NADAL I PRÒSPER 2023**

un poble... un pessebre

51è Pessebre Els Prats de Rei Vivent

18 - 26 de desembre de 2022 - 1, 6 - 8 h. per grup de 10

Ajuntament Dels Prats de Rei



BONES FESTES

ARGENÇOLA - CLARIANA - CARBASÍ - CONTRAST
 PLANS DE FERRAN - PORQUERISSES
 SANTA MARIA DEL CAMÍ - ROCAMORA

L'AJUNTAMENT DE PIERA

us desitgem unes bones festes de
Nadal i un millor any 2023!

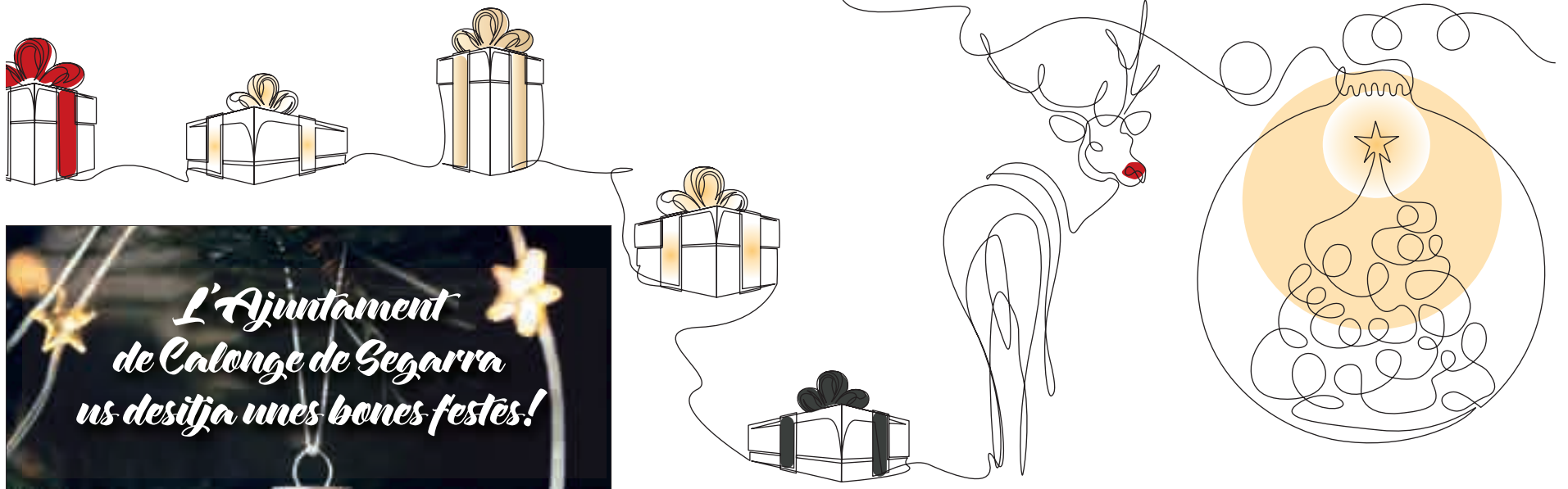
Us convidem a participar en les
activitats que hem preparat per
a aquestes dates tan especials a
la nostra vila. Podeu consultar el
programa de Nadal a
www.viladepiera.cat



Ajuntament
Vila de Piera







*L'Ajuntament
de Calonge de Segarra
us desitja unes bones festes!*

Calonge de Segarra

www.calongesegarra.cat

*Por el cinco de enero,
para el seis, yo quería
que fuera el mundo entero
una juguetería*.*

Intentem-ho!

**Bones
Festes
2022**

Reglament de l'Ajuntament de Calonge de Segarra. Tercer article del Reglament de l'Ajuntament de Calonge de Segarra. 2011.

Ajuntament de Calonge de Segarra

BONES FESTES

DESEMBRE 2022

**AJUNTAMENT DE
LA POBLA DE CLARAMUNT**





L'Ajuntament de Vilanova del Camí us desitja

Bon Nadal

i Felicitat any 2023

Dissabte 31 de desembre

L'HOME DELS NASSOS

- 10:00 h: Recepció a l'Ajuntament
- 10:15 h: Cercavia fins a la plaça del Mercat
- 11:00 h: Repartiment de rams i nassos
- 12:00 h: Campanades infantils amb animació

Diumenge 15 de gener 2023

Fira del Camí Real Vilanova del Camí

De 9:00 a 20:00 h: Mostra de produccions artesanes i Mostra d'artístes locals

A les 10:00 h: Cercavia amb els Gegants i Capgrossos i grup de percussió dels Castells de Vilanova

A les 12:00 h: Espectacle: 'Les Vilanova ja té tren' (reclamat per les entitats locals i la societat civil)

*Es podrà participar amb el tren i el cotxe i amb el vehicle públic

Experiència Artesana ha aplegat al voltant de 200 persones a quatre municipis de l'Anoia

COMARCA · LA VEU

La segona edició d'Experiència Artesana va reunir durant el mes de novembre al voltant de 200 persones que es van apropar als municipis anoïencs del Bruc, Copons, la Llacuna i Sant Martí de Tous. L'esdeveniment té la vocació de convertir-se en referència a Catalunya en l'àmbit de l'artesania amb una edició anual. Experiència Artesana s'emmarca dins el projecte Anoia en Transició, una proposta innovadora i diferenciadora que té com a eix principal l'artesania contemporània, impulsada per la Diputació de Barcelona, el Consell Comarcal de l'Anoia i els ajuntaments dels quatre municipis.

El projecte va néixer amb l'objectiu de generar propostes de qualitat vinculades a l'artesania, al context rural de l'Anoia, apostant pel seu desenvolupament cultural i creatiu com a eina de transformació. Així, apropa la cultura artesana tant a la comunitat de creadors de la comarca, que té una relació més professional amb l'artesania, com al públic local que, d'una manera més àmplia, pot percebre-la des d'una vessant més lúdica o experiencial.

Lequip organitzador d'Experiència Artesana i els quatre ajuntaments participants fan un balanç molt positiu de l'acollida que han tingut cada una de les accions per part del públic participant i la repercussió per al territori i per a tota la comunitat artesana de l'Anoia, com el fet que

Amb aquesta 2a edició l'esdeveniment vol convertir-se en referència a Catalunya

es puguin seguir consolidant propostes de cultura artesana al territori i els seus municipis rurals, oferint oportunitats i equilibrant la igualtat territorial.

Experiència Artesana va donar el tret de sortida al Bruc amb la xerrada 'L'artesania i l'espai interior', en què es va parlar sobre el paper que juga l'artesania en el moment actual, el valor que aporta als espais, l'ànima del treball fet a mà, la importància dels negocis emprenedors artesanals per mantenir els pobles vius a través de la revitalització comercial, i el que aporta a l'artesania el treball conjunt amb altres disciplines. Els assistents van poder participar d'un diàleg enriquidor entre Casa Atlàntica, Bòbila Aguilera, l'artista del vidre Ferran Collado i l'arquitecta Mamen Artero, moderat per la Sara Lorite. Després de la xerrada, que va tenir lloc a l'Ajuntament del Bruc, els presents van gaudir d'una degustació de productes locals. La benvinguda i salutació institucional va córrer a càrrec de l'alcaldeessa del Bruc, Bàrbara Ortuño, de la presentació d'Experiència Artesana se'n va encarregar el vicepresident 1r del Consell Comarcal Jordi Cuadras, i el tancament el va fer el gerent de Serveis de Comerç de la Diputació de Bar-



celona Sergi Vilamala.

La Llacuna va acollir el Taller monogràfic de cistelleria 'Cistell de costelles' en què la mestra artesana cistellera Mònica Guilera, amb més de 23 anys de trajectòria fent cistells i ensenyant-ne a fer, va proposar al grup d'alumnes la construcció d'un cistell d'aquest tipus durant tota una jornada. El resultat va sorprendre les participants, que van valorar molt positivament el taller i l'artesana formadora, i que van marxar amb un cistell creat per ells mateixos i aprenent algunes tècniques de l'ofici de la cistelleria. D'entre els participants al taller hi va haver gent que visitava la Llacuna per primera vegada i que van quedar contentes amb la descoberta d'aquest municipi rural, del qual en van destacar l'encant. Pel que fa a Experiència Artesana, a un tant per cent elevat de participants els agradaria que hi hagués una programació anual continuada oferint propostes similars i consideren que el projecte és una oportunitat per acostar la cultura artesana a l'àmbit rural.

A Copons va tenir lloc el workshop 'Ven amb emoció i naturalitat aquest Nadal', enfocat a la professionalització dels negocis artesans i creatius. El va impartir Flor Calveiro, periodista experta en comunicació i copywriting i autora del llibre 'Despierta tu historia de marca', que va donar eines de redacció basades

en storytelling i copywriting a les professionals participants, per aprendre a comunicar de forma honesta, amb estratègia i intenció, per arribar als clients que perceben i comprenen el valor de l'artesania. Els participants van valorar positivament el taller, destacant la qualitat de la formadora, la proximitat i els coneixements adquirits durant la formació. També van creure necessari fer més cursos orientats a la venda a través de canals on-line especialitzats per al sector artesanal i el creatiu. D'altra banda, van destacar l'interès general dels participants en fer comunitat, connectar i intercanviar idees i experiències. A banda del taller formatiu, els participants també van poder visitar Copons i un dels tallers artesans del municipi, una experiència que van considerar molt gratificant.

El punt i final a les activitats es va posar a Sant Martí de Tous amb la proposta 'L'artesania al Cinema', una selecció de 9 peces audiovisuals dedicades al món de l'artesania, presentades a la IV Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania, que vol ser el punt de trobada entre dos sectors creatius i productius, l'artesanal i l'audiovisual. Un cop finalitzades les projeccions, lequip organitzador de l'esdeveniment va convidar els assistents a un vermut i degustació de productes locals. Seguidament va tenir

lloc la inauguració i la visita al nou taller artesanal multidisciplinari Argo, format per Cesc Oliveres i Lourdes Doñate, que treballen i experimenten processos artesanals i artístics. La jornada va finalitzar amb la visita a l'exposició 'Fusta i Oli' de l'artista i artesà Enric Mir.

La Mostra va iniciar la passada edició una itinerància arreu de Catalunya, amb el projecte Mostra On the Road. És una iniciativa que té per objectiu fer arribar l'artesania i els seus audiovisuals al territori. L'activitat va comptar a Sant Martí de Tous amb la presència del director general d'Artesania de Catalunya de la Generalitat, Xavier Villas, i del comissari de la Mostra, David Hierro.

Paral·lelament a aquesta programació, Experiència Artesana ha dinamitzat per segon any consecutiu la proposta Tallers Oberts, en què artesans de la comarca han obert els seus espais de treball per donar a conèixer el procés de creació i els productes. Al mateix temps, ofereix una oportunitat única als visitants per comprar regals originals, artesanals i sostenibles per a les festes de Nadal. La proposta va tenir molt bona acollida tant per part dels visitants com dels creadors i s'espera continuar tirant endavant propostes que aportin valor al treball dels artesans, oferint al públic experiències de compra enriquidores. ■



Montbui es suma a l'European clean up day

MONTBUI · LA VEU

Aquest proper dissabte a partir de les 10 del matí s'organitzarà una jornada de neteja i millora de l'entorn a Montbui. En concret, els voluntaris i voluntàries participants prendran part en la millora del Torrent de l'Església. La jornada pretén contribuir a dignificar aquest espai del Nucli Urbà, i consistirà en una matinal de neteja de l'entorn, i de recollida d'aquells objectes. Les persones voluntàries que vulguin participar-hi poden inscriure's a l'adreça montbui.mediambient@montbui.cat. El punt de trobada dels voluntaris i voluntàries serà a les 10 del matí, en el mateix Parc Central (darrere l'Ajuntament montbuienc).

Celebrats diferents tallers ambientals de sensibilització durant els darrers mesos s'han dut a terme als centres educatius montbuiencs diferents



tallers ambientals. En total, i fins el moment, s'han dut a terme fins a 13 activitats entre les diferents escoles i l'Institut del municipi. Val a dir que durant la setmana del 28 de novembre al 2 de desembre es van realitzar les visites a la deixalleria amb els alumnes de 1r d'ESO de l'Institut Montbui. Les activitats ambientals han estat promogudes des de l'Ajuntament del municipi, amb la col·laboració de les escoles Garcia Lorca, Antoni Gaudí i Montbou i l'Institut Montbui. ■

Diuenge, matinal musical a la Tossa de Montbui

MONTBUI · LA VEU

Aquest proper diuenge tindrà lloc a La Tossa de Montbui una Matinal musical a càrrec dels escolars del municipi.

Començarà la matinal a partir de dos quarts d'onze del matí, amb un concert de l'Orquestra Fusió i la Coral de l'Institut Montbui.

A partir de les 11 del matí arribarà el torn dels Violins i Violoncels de l'Escola Antoni Gaudí. Seguidament, a partir

de les 11.30 hores, actuaran els Violins i Violoncels de l'Escola Garcia Lorca (grup A). I mitja hora més tard ho faran els Violins i Violoncels de l'Escola Garcia Lorca (grup B). Tancaran la matinal musical a La Tossa els infants dels Violins i Violoncels de l'escola Montbou.

L'activitat musical té l'organització conjunta del Consorci La Tossa (format per la Fundació La Tossa i per l'Ajuntament montbuienc) i l'Aula Orquestra de Montbui. ■

Les festes nadalenques s'estrenaran a Montbui amb l'arribada dels patges reials i la Fira de Nadal

MONTBUI · LA VEU

Aquest dissabte entre les 10 del matí les 3 de la tarda tindrà lloc al Bulevard montbuienc una nova edició de la Fira de Nadal, la primera de les activitats de l'agenda nadalenca.

Com és habitual, artesans, entitats i el comerç de Montbui obrirà les seves portes per portar els millors productes als millors preus en aquesta campanya nadalenca.

Durant la matinal no hi faltaran jocs infantils, un Tió Gegant, una xocolatada, jocs de màgia, banda de música itinerant, etc-

També coincidint amb la Fira de Nadal es podrà participar en el vot popular de l'11è Concurs d'Aparadors Nadalencs, que es farà entre les 10 i les 12.30 hores. A la una de la tarda començarà l'acte de lliurament de premis als millors aparadors, a càrrec de les autoritats municipals.

EN MARXA LA CAMPANYA COMERCIAL NADALENCA

Des de fa uns dies i fins la primera setmana de gener està en marxa la campanya comercial nadalenca a Santa Margarida de Montbui. Aquesta campanya ja és ben visible en una desena d'aparadors d'establiments del municipi, que prenen part en el Concurs d'Aparadors (el veredict del qual es coneixerà el proper dissabte). També és ben visible amb la il·luminació i la megafonia nadalenca, present a les principals artèries comercials del municipi i, especialment, en el Bulevard comercial.



La campanya nadalenca coincideix enguany amb una promoció que organitza la Unió d'Establiments de Montbui (UEM) i que inclourà diferents sortejos de vals de compra entre els seus clients.

Els compradors i compradores dels comerços de la UEM podran fer les seves compres nadalenques i demanar la corresponent butlleta de participació, omplir les seves dades i dipositar les butlletes a les caixes habilitades en els comerços participants. Els/les participants entraran en el sorteig de vals de compra per gastar en els establiments de la UEM.

L'ARRIBADA DEL PATGE HAMMEND I LA PATGESSA ALIKA, AQUEST DISSABTE, EN DOBLE SESSIÓ, A LA SALA AUDITORI MONT-ÀGORA

Els Patges Reials Hammend i Alikà arribaran aquest dis-

sabte a Montbui. Els emissors reials es retrobaran amb els infants montbuiencs a la Sala Auditori Mont-Àgora en el marc d'un gran espectacle musical de Nadal. La primera sessió començarà a les 5 de la tarda, mentre que la segona donarà inici a les 7. Petits i grans podran gaudir amb el millor espectacle familiar de Nadal, i, per primer cop d'ençà la pandèmia de covid-19, sense restriccions d'aforament, ni de distància social ni de protecció amb mascaretes.

Els assistents rebran la visita dels emissors d'Orient, que llegiran els tradicionals discursos amb el Llibre Blanc, i amb el Llibre Negre. Les entrades, gratuïtes, per a les dues sessions, es poden reservar a la pàgina web www.montagora.com. L'aforament estarà limitat a 400 persones per a cadascuna de les sessions. ■

MIRADOR
torre
Glòries

Aquest Nadal, vine i decora el cel de Barcelona.

Fins al 8 de gener.

Tallers d'origami amb Joan Sallas.

Consulta'n horaris.

Entrada gratuïta per als menors d'edat acompanyats d'un adult.*

miradortorreglories.com

*Veure condicions al web



Es constitueix el primer Consell d'Infants de Vilanova del Camí



VILANOVA DEL CAMÍ · LA VEU

Dilluns es va dur a terme la sessió plenària de l'acte de constitució del primer Consell d'Infants de Vilanova del Camí:

L'acte va convocar a tots els infants participants en el procés electoral que es va celebrar durant els mesos d'octubre i novembre entre l'alumnat de 5è i 6è de les 3 escoles de primària del municipi també amb els que estudien fora.

L'alcalde Noemí Trucharte i la regidora d'Educació Eva Vadillo van presidir l'acte en el qual també van participar altres regidors del consistori i Josep Colomer, de la Gerència de Serveis d'Educació de la Diputació de Barcelona, qui ha treballat juntament amb l'Ajuntament en la creació d'aquest òrgan. També van assistir a la cerimònia diferents representants de la comunitat educativa dels centres educatius de primària.

En el primer punt de l'ordre

del dia, l'alcalde i la regidora d'Educació, van presentar el Consell fent un primer encàrrec als representants de la infància per detectar quines són les principals necessitats dels nens i nenes de Vilanova del Camí. Als quals, tots i totes van accedir de bon grat.

Tot seguit, es van nomenar a 22 dels 23 consellers i conselleres escollits durant el procés electoral, a causa d'una baixa d'última hora que activarà, en els pròxims dies, el mecanisme de suplència previst en el reglament.

Durant el nomenament, se'ls va imposar la medalla de representants de la infància i se'ls va fer entrega d'un diploma en reconeixement del rept que han entomat.

Seguint l'ordre del dia, com preveu el reglament, també es va nomenar al tècnic d'educació com a secretari del Consell que assistirà a totes les sessions amb veu, però sense vot i que serà l'encarregat d'aixecar acta i dinamitzar i acompanyar les

sessions de treballs durant tot aquest procés democràtic que duran a terme al llarg del curs. També es va fer un reconeixement a les 18 candidatures suplents i a les 25 candidatures que no van resultar escollides. A tots ells, se'ls va entregar un diploma d'agraïment i un petit obsequi.

L'últim punt de l'ordre del dia preveia un torn obert de paraula durant el qual, diferents consellers i conselleres van agrair poder participar d'aquest procés de treball. Els nens i nenes van tenir paraules d'agraïment per a les seves famílies, el professorat dels centres educatius i tots aquells que havien fet possible la creació d'aquest òrgan. L'acte es va cloure amb un petit refrigeri.

A partir d'avui s'habilita un espai al web municipal, www.vilanovadelcami.cat, on amb total transparència es podran consultar totes les actes de les sessions que es duguin a terme des del Consell d'Infants de Vilanova del Camí. ■

Can Muscons ha preparat 4 tallers de Nadal per als més joves

VILANOVA DEL CAMÍ · LA VEU

L'Espai Jove Can Muscons oferirà 4 tallers nadalencs per a celebrar la festa amb els més joves. Els tallers són gratuïts i es duran a terme durant la setmana del 19 de desembre. Tots ells es faran en horari de 17:00 a 19:00 h i aniran a càrrec de Gemma Bonache, informadora juvenil de l'Espai Jove Can Muscons i d'Aina Medina, alumna en pràctiques d'integració social a l'equipament.

El dilluns 19, sota el títol "Ungles de Nadal" animen als més atrevits i atrevides a decorar-se les ungles amb motius nadalencs. Ho faran amb pintures i petits adhesius que estaran a disposició dels i les joves perquè les seves ungles siguin les més vistoses durant aquests dies de celebracions. El dimarts 20, és el torn dels treballs manuals i amb el taller

"Fes el teu tió" proposen decorar les llars amb imants per a la nevera i petits tions fets amb taps de suro.

Nadal és una època d'excessos, sobretot culinària, i l'Espai Jove Can Muscons no hi renegega i organitza pel dimecres 21 de desembre un taller de cuina nadalenca on es prepararan llamineres galetes de gingebre i xocolata.

Finalment, acabaran els tallers el dijous 22 amb una sessió de cinema.

Per inscriure-us a qualsevol de les propostes ho podeu fer per WhatsApp al 697 404 116, per telèfon al 93 805 44 22 ext. 129, per correu electrònic escrivint a espaijove@vilanovadelcami.cat i també a les diferents xarxes socials de l'equipament juvenil o de forma presencial cada tarda de 16:00 a 19:00 h. A partir del divendres 23, l'Espai Jove Can Muscons tancarà per vacances. ■

Xènia Pérez Jiménez guanya el concurs Pintem el Nadal

VILANOVA DEL CAMÍ · LA VEU

La vilanovina Xènia Pérez Jiménez de 8 anys, ha estat la guanyadora del concurs Pintem el Nadal. El seu dibuix servirà per il·lustrar la imatge de la postal amb la qual l'Ajuntament de Vilanova del Camí felicitarà les festes aquest Nadal. De moment s'ha fet una tirada de 5.600 postals.

Més d'una vuitantena d'obres (87 en total) han participat en el concurs infantil. ■



Empresa de treball temporal i selecció de personal

93 172 02 33
info@connect-ett.com
 Carrer Soledat, 89 Igualada
connect-ett.com

Cornect
ETT

Con
nect
ETT

descarrega't la
nostra app!



Concert de Nadal de la Coral La Lira

LA POBLA DE C. · LA VEU

Aquest diumenge, a l'església de Santa Maria de la Poble de Claramunt, després de l'homilia de les 12 del migdia, tindrà lloc el tradicional Concert de Nadal a càrrec de la Coral La Lira. Aquesta cantada serà de un dels primers actes de les Festes Nadalenques d'enguany.

El cor de veus poblatà, sota la direcció de Marta Carceller i Natalia Karostsik al piano,

oferiran el següent repertori.

Primera amb: *Krinitza*, tradicional d'Ucraïna; *Imagine*, John Lenon; *Freedom is coming*, Sud-africana.

Segona part de Nadales amb les tradicionals: *Els àngels de la glòria*, *El noi de la mare*, *Les dotze van tocant*, *Un bon Nadal*.

Animen a tothom que acompanyi la coral en aquest concert que té el suport i la col·laboració de la Parròquia i l'Ajuntament de la Poble de Claramunt. ■



La Poble de Claramunt se suma a La Marató de TV3

LA POBLA DE C. · LA VEU

La solidaritat de La Marató de TV3 arriba un any més a la Poble de Claramunt, amb una edició dedicada enguany a la divulgació i la visibilitat de les malalties cardíacques.

Amb això, l'Equip d'Atenció Primària Anoia Rural ha organitzat una xerrada organitzada pel consistori sobre la importància de la salut cardiovascular a l'Ateneu Gumersind Bisbal, el demà dia 13 a partir de les 19 hores. La trobada estarà conduïda pel doctor Carlos

Vázquez i per la doctora Clàudia González, especialistes de família coneguts per tothom al municipi.

D'altra banda, l'Ajuntament també ha preparat una nova convocatòria del bingo solidari, una proposta que celebra enguany la seva 18a edició. Aquest acte es durà a terme el 18 de desembre a les 18 hores, també a l'Ateneu Gumersind Bisbal.

Les persones que no puguin assistir als actes poden realitzar les seves aportacions solidàries a les oficines municipals fins al dilluns 19 de desembre. ■

FEM Òdena demana al govern que defensi les al·legacions presentades al PDUAEACO pel conjunt del consistori

ÒDENNA · LA VEU

En el ple ordinari de l'Ajuntament d'Òdena del passat mes d'octubre, es van aprovar per unanimitat unes al·legacions al Pla Director Urbanístic d'Activitat Econòmica de la Conca d'Òdena (PDUAEACO) que recollien quin ha de ser el tipus d'activitat econòmica del sector odenenc.

El grup de FEM Òdena sempre ha defensat que l'activitat econòmica de la zona ha d'anar lligada a l'aeronàutica, posant en valor un equipament que es creu clau i singular, com és l'aeròdrom, amb empreses d'alt valor afegit dins aquest sector i que aportin feina de qualitat i un sentit a les instal·lacions ja existents, endreçant així tota la zona i creant un espai amable per empreses i veïns. Així,

l'activitat econòmica girarà entorn d'un sector que està a l'alça, com és la mobilitat urbana elèctrica aèria d'enlairament i aterratge vertical.

Les al·legacions presentades doncs, deixaven clar quina ha de ser l'activitat permesa en el sector del municipi odenenc, no recollit de la mateixa manera en el document publicat del PDUAEACO, i també amb quines característiques cal desenvolupar-la. FEM Òdena celebra que tots els grups del consistori es trobessin en la mateixa línia, ja que les al·legacions es varen aprovar per unanimitat, però creu que cal una major defensa d'aquestes, per part del govern actual, davant les administracions implicades. Així com el grup d'esquerres va lluitar com a govern per a defensar un model molt clar, opinen que l'actual

govern podria fer una defensa més contundent d'un model econòmic de Pla Director amb el qual tots els grups estan d'acord.

I en aquesta mateixa línia, FEM Òdena es va oferir en el passat ple de l'1 de desembre a seguir col·laborant i participant de tot el procés, si cal, acompanyant al govern a les trobades amb el departament de Territori, trobades que creuen necessàries i per això van animar al govern a demanar-ne i a fer una defensa sense por del model que tots els grups han expressat, insistint que, si Territori no accepta totes les al·legacions presentades per l'ajuntament, se surti del consens. Així van demanar a l'alcalde, ja per una qüestió de responsabilitat i lideratge, que faci aquesta defensa contundent. ■

El Mercat del Pla d'Òdena es vesteix de Nadal


ÒDENNA · LA VEU

El diumenge 18 de desembre, el mercat del Pla d'Òdena es vestirà de Nadal. Al llarg de tot el dia sofriran diferents activitats per a tots els públics pensats per ser un atractiu i sumar en l'oferta més tradicional que es troba habitualment al Mercat. Hi haurà dos tallers; Cosim un vestit per nines i Decorem l'arbre de Nadal, jocs gegants de fusta, es farà cagar el tió diverses vegades durant tot el dia i a les 17h s'ha programat una xocolatada a la xurreria del Mercat.


El Mercat del Pla de Nadal també tindrà actuacions musicals en directe. A les 16.30h actuarà el grup Keytarstreetcovers i a les 17.30h el grup Lati2. Per arrodonir l'experiència de la visita també hi haurà un apartat gastronòmic. Així, el Bar Fènix oferirà a més dels serveis habituals, racions per emportar de cargols a l'estil asiàtic, guanyadors dels Premis de la Fira de la Vinyala 2020 i 2021, la Parada del Bar del Mercat del Pla farà entrepans, entre altres i també es comptarà amb la foodtruck de pizzes Terramare i una foodtruck d'hamburgueses.

També es trobarà les habituals parades d'alimentació, complements, roba, entre altres, a les que s'hi sumarà les parades d'entitats, artesanía i de venda d'altres productes tradicionals i característics d'aquestes festes. Per incentivar les compres s'ha organitzat una campanya que per a cada despesa superior a 5€ que es faci a qualsevol parada, és lliurarà una bossa reutilitzable del Mercat del Pla. D'aquesta manera l'Ajuntament vol fomentar el consum responsable perquè es redueixi la utilització dels residus de plàstics i envasos d'un sol ús. ■

Plaques fotovoltaïques ULTRA RESISTENTS

- Tecnologia vidre-vidre: més eficiència i durabilitat
- Resistents a tempestes, calamarsa i boira salina
- Garantia de 30 anys
- Assegurança TOT risc
- Disseny i fabricació alemanya 

 Global Friotex

 [globalfriotex.com](https://www.globalfriotex.com) info@friotex.com
T. 93 885 62 29 C/ Lleida, 15 (PAE) VIC
T. 93 804 50 99 C/ Florenci Valls, 1 IGUALADA



Refrigeració - Climatització - Gestió Energètica - Instal·lacions i Serveis - Enginyeria Global - S.A.T.



Concerts de Nadal a càrrec de l'Orfeó Lleidatà i dels alumnes de l'Escola de Música

STA. COLOMA DE Q. · LA VEU

El dissabte 10 de desembre s'ha celebrat a la sala Gran del Castell el concert de Nadal "Christmas & hits", amb el cor de l'orfeó lleidatà, sota la direcció de Pedro Pardo i Pol Pastor. La sala era plena i l'actuació ha tingut una gran acollida, els clàssics de sempre interpretats com mai.

CONCERT DE NADAL DELS ALUMNES DE L'ESCOLA DE MÚSICA

Diumenge 11 de desembre la sala Gran del Castell ha acollit els membres i alumnes de l'Escola de Música de Santa Coloma per fer el concert de Nadal. Des dels més petits fins als més veterans, els alumnes han ofert un repertori ben divers al públic assistent. Agrair a les famílies el seu suport i a tot l'alumnat la seva dedicació i entrega. ■

Publicat 'Quan els carrers eren sempre nostres', estudi sobre la cultura popular de Santa Coloma de Queralt

STA. COLOMA DE Q. · LA VEU

A finals del 2019, l'Associació Festes de la Minerva vam començar un estudi sobre cultura popular a Santa Coloma. Aquest abril, l'Institut d'Estudis Catalans va reconèixer aquesta recerca amb el Premi Rafael Patxot 2021. Gràcies a aquesta distinció, diumenge 11 de desembre vam poder presentar el llibre 'Quan els carrers eren sempre nostres. Patrimoni popular de Santa Coloma de Queralt'. Una seixantena de colomins van apropar-se a la Biblioteca Municipal.

Perquè la presentació fos més amena, des de la Minerva vam optar per repartir vint-i-cinc paperets, amb fragments del llibre, entre el públic. En cada paper s'hi explicava un tret de la nostra identitat: el recol·lector de fems, el ball de la patata, els espardenyers, la mona de pasqua, la llegenda de Santa



Coloma, la història de l'Orella Blanca... Atès que el llibre tracta sobre patrimoni popular, volíem que fos explicat de manera coral.

La Marta Rovirova va amenitzar l'acte amb la interpretació de dues cançons populars: La monja i la pregària Cançó de pluja (per cert, poc després va començar a precipitar). Les peces van ser recollides per Joan Tomàs i

Joan Amades el 1932 en una missió de recerca de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya (OCPC).

Sobre el contingut del llibre, pensem que és millor que el descobriu vosaltres mateixos. Només tres comentaris breus. Un per destacar que tracta sobre cultura popular en el sentit més ample: oficis antics, jocs infantils, gastronomia, llegendes, cerimoni-

als, creences, i molt més. El segon per assenyalar que, al nostre entendre, aquesta recerca és un punt de partida. L'estudi sobre la cultura popular és inabastable, segur que en aquesta miscel·lània han quedat moltes coses per registrar. I el darrer per explicar els materials publicats en els annexos: els goigs cantats a Santa Coloma (inclòs el de 1525), les rondalles recollides per Pau Bertran i Ros a finals del segle XIX, les fotografies de les dones que van participar en l'OCPC i testimonis memorialístics.

A més de la publicació del llibre, el Premi Rafael Patxot 2021 ha estat recompensat amb 5.000 €, que seran invertits en la construcció de dos nans: un pagès (Magí) i una teixidora (Maria). Pots adquirir 'Quan els carrers eren sempre nostres' a través de les Festes de la Minerva (festesdelaminerva@gmail.com) o a la Llibreria de la Pili Boladeras. ■

16/17/18 DESEMBRE / TEATRE M'HAURÍEU DE PAGAR DE JORDI PRAT I COLL



DIVENDRES / DISSABTE 20H / DIUMENGE 19H / PREU 16 € / 13 € /
ENTRADES WW.TEATREAURORA.CAT

/ TRES MONÒLEGS SOBRE LA SOLEDAT D'UN DELS CREADORS CATALANS MÉS CONNECTATS AMB LA MODERNITAT TEATRAL EUROPEA. PREMI DE LA CRÍTICA 2022 AL MILLOR TEXT, MILLOR ESPECTACLE DE PETIT FORMAT I MILLOR ACTRIU.

TEATRE DE L'AURORA

PROGRAMACIÓ OCTUBRE/DESEMBRE 2022



Ajuntament d'Igualada

LA VEU
de CARLA
VeuAnoia.cat

Xerrades a càrrec de Salvador Palau

STA. COLOMA DE Q. · LA VEU

En Salvador Palau, el Galo, aquest desembre ofereix un cicle de quatre xerrades temàtiques. La primera recorria 800 anys d'història, municipis i masies amb aflluència al Mercat de Santa Coloma de Queralt. Divendres dia 9 de desembre ha tingut lloc la segona xer-

rada que parlava dels Molins fariners hidràulics, el proper divendres dia 16 de desembre parlarà de la indústria tèxtil a Santa Coloma (1809-1960) i la darrera serà el divendres 23 de desembre i porta per títol: Fets sagnants d'un tenebrós i Apocalíptic SXIX a l'Alt Gaià. Una proposta cultural local molt interessant i recomanable. ■



Piera celebra la tradicional Fira de Santa Llúcia



PIERA · LA VEU

El carrer Sant Cristòfol s'ha convertit en epicentre de les festivitats nadalzenques al municipi amb la tradicional Fira de Santa Llúcia de Piera, un acte que ha comptat amb la participació de prop d'una seixantena de parades i una bona acollida per part del públic local i forà. La canalla ha tingut l'oportunitat de trobar-se amb el

Pare Noel i amb el tió gegant, una activitat a la qual han participat més d'un centenar d'infants. A més, la ciutadania més menuda ha gaudit d'una sessió de contacontes musical i de diversos tallers i espectacles per a tota la família, mentre que la coral Xicoira i ha posat música a l'esdeveniment i «It's Christmas» ha tancat l'edició d'enguany de la Fira amb un concert de nadales. ■

Xerrada sobre salut cardiovascular, malalties i prevenció a Ca n'Aguilera

PIERA · LA VEU

La infermera de Cardiologia l'Hospital Universitari d'Igualada, Anna Bartrolí, i la Dra. Antònia Pijuan, del servei de Medicina Cardiovascular de l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona, ofereixen una xerrada sobre salut cardiovascular, malalties i prevenció en el marc de La Marató de TV3 i Catalunya Ràdio, dedicada enguany a les malalties car-

diovasculars. La xerrada tindrà lloc el dissabte dia 17 de desembre de 15h a 16:30h a la pista de Ca n'Aguilera (Piera), i està oberta a tothom. Les dues professionals parlaran sobre la importància de la detecció d'infarts, ictus i altres malalties relacionades amb el sistema cardiovascular i sobre la prevenció d'aquestes malalties. En finalitzar la xerrada, s'obrirà a la participació del públic per poder resoldre dubtes. ■

La programació de Nadal omple els carrers i les places de la localitat

PIERA · LA VEU

Un any més, l'època més màgica de l'any arriba al nostre municipi acompanyada d'un ampli ventall d'activitats organitzades per l'Ajuntament i enfocades al gaudi de les dates nadalzenques.

Al llarg d'aquest mes de desembre, la ciutadania podrà accedir a la pista de gel de la pista del Gall Mullat que el consistori ha posat en marxa per primer cop. A més, Can Canals acollirà el tradicional mercat nadalenc amb productes artesanals i activitats infantils i el Club Tennis celebrarà una jornada de música, esport i vermut amb motiu de la Marató de TV3. D'altra ban-

da, també es podrà participar en diverses trobades musicals, esportives i teatrals i en una festa amb DJ que organitza l'entitat Jovent de Piera la nit de Nadal a Cal Sanahuja.

La canalla podrà gaudir, del 27 al 30 de desembre, del Saló de la Infància amb inflables, llits elàstics, ludoteca, futbolí humà, jocs de fusta, espai jove amb consoles i tallers diversos. El dia de Cap d'Any, es convida la ciutadania a celebrar el 2023 amb una festa que comptarà amb la participació de Jovent de Piera Clàssics Show (80's, 90's & 00's), Jaume Vallès, Miquel del Pozo i Gabri S. La programació continuarà fins al 6 de gener, amb diverses activitats a indrets com el Bedorc, Ca

n'Aguilera, Sant Jaume Sesoliveres, Can Canals, Can Bonastre, Can Claramunt o Can Musarro.

L'esperada Desfilada de Ses Majestats dels reis, patges i patgeses des de la carretera dels Hostalets de Pierola fins a l'Ajuntament de Piera. En arribar a l'Ajuntament, adoració dels Reis d'Orient al nen Jesús a la porta de l'Ajuntament. Melcior, Gaspar i Baltasar arribaran a la plaça dels arbres del Bedorc a partir de les 21 hores. Per a encarregar als Reis Mags el repartiment dels regals, cal dirigir-se el dia 4 a la Nau de Cal Sanahuja, a partir de les 19 h.

Consulteu al detall la programació nadalzenca d'enguany al web viladepiera.cat. ■

Continua la investigació del cadàver trobat dilluns a Piera

PIERA · LA VEU

La Divisió d'Investigació Criminal dels Mossos d'Esquadra continua amb la investigació arran de la troballa, aquest dilluns passat, del cos d'una persona partit en dues parts i ubicades en dos espais diferents de Piera, separats per una distància d'un quilòmetre i cent metres.

Segons explica La Vanguardia, va ser aquest dilluns al matí quan uns veïns del municipi es van trobar la part inferior d'un cadàver mentre passejaven el gos. Aquests van trucar a la Policia Local i Mossos, que van iniciar la investigació, i unes hores més tard van tro-



bar la part superior del cos en un antic camp de futbol de Ca n'Aguilera.

Tot i que de moment la policia catalana no està donant detalls sobre la investigació, des de La Vanguardia s'apunta que

els assassins, a més de partir el cadàver en dues parts, també l'haurien intentat cremar.

De moment, la investigació està sota investigació policial i la jutgessa n'ha decretat el secret de sumari. ■



SERRALLERIA ANOIA

93 196 82 09
613 37 04 42

C/ Sant Magí, 15 · Igualada
serralleria@serralleriaanoia.com
www.serralleriaanoia.com

OBERTURA DE PORTES, VEHICLES I CAIXES FORTES

INSTAL·LACIÓ I REPARACIÓ DE TOT TIPUS DE PANYS

INSTAL·LACIÓ DE PORTES CUIRASSADES

DUPLICAT DE TOT TIPUS DE CLAUS I COMADAMENTS DE VEHICLES I GARATGE

INSTAL·LACIÓ DE SISTEMES DE SEGURETAT

MANTENIMENT DE COMUNITATS



De dilluns a dissabte de 9:30h a 14h i de 17h a 20:30h

Les candidatures de la CUP a l'Anoia proposen crear un centre de Formació Professional a Piera

PIERA · LA VEU

Al llarg dels últims cursos molts dels nostres joves que tenien ganes de continuar estudiant en una formació professional pública i de qualitat, s'han vist sense plaça i/o abocats a matricular-se en un perfil professional que no era l'escollit o fins i tot fer una continuïtat dintre del sistema educatiu que no era la primera ni la segona opció. Per resoldre la manca d'oferta educativa, les candidatures de la CUP a la comarca han presentat una proposta per descentralitzar l'oferta de Formació Professional i per di-

versificar-ne l'oferta: crear un nou centre Formació Professional a Piera.

UN NOU CENTRE DE FP A PIERA

Sabent que la construcció de nous espais i un nou centre de Formació Professional necessita temps per a la seva execució, les candidatures de les CUP a comarca de l'Anoia han presentat una proposta per apostar per una oferta educativa diversificada i descentralitzada. La proposta, que han presentat en roda de premsa, consisteix en apostar per crear un nou centre de Formació Professional al municipi de Pi-

era per poder acollir alumnat de l'Anoia sud.

Les candidatures de la CUP Anoia insten al Departament d'Educació a escoltar la proposta que té per objectiu garantir d'una oferta professionalitzadora diversificada i descentralitzada, amb dos centres de formació a Igualada i Piera. La proposta és una solució pensada i madurada, que es pot començar a implementar a partir del curs 2023-2024, però amb la vista posada a mitjà termini poder tenir un edifici per acollir la formació professional amb Piera.

La construcció d'un nou centre a Piera, un municipi que ja



acull alguns cicles de formació professional dintre de l'institut, afavorint que l'alumnat de l'Anoia sud no hagi de fer tants desplaçament per poder continuar els seus estudis. A l'hora, això alliberaria preinscripcions al Milà i Fontanals, i faria possible que cap alumne es quedés sense plaça.

UNA OFERTA DIVERSIFICADA

Les candidatures de la CUP a l'Anoia exigeixen al Departament d'Educació un increment de places de formació professional de manera que s'adeqüin a la demanda. Així mateix, es reclama que ja sigui a l'Institut Milà i Fontanals, al Badia i Margarit o al centre de formació de Piera, que es pugui oferir nous cicles en relació a necessitats professionals de gran importància en un futur immediat, com tot allò relacionat amb la transició energètica (instal·lació i manteniment d'instal·lacions fotovoltaïques públiques i privades, etc.) o relacionat amb la bio agricultura de proximitat. Aquests sectors

emergents comportaran la creació d'un nou teixit empresarial. No seria acceptable que a Igualada i l'Anoia la principal dificultat fos la mancança de personal tècnic qualificat i, paral·lelament es perdessin nous filons d'ocupació.

Les candidatures de la CUP a l'Anoia constaten que en aquest curs escolar 2022-2023 un percentatge molt elevat d'alumnes preinscrits no ha obtingut plaça. Per poder distribuir aquest alumnat que ha quedat fora, el Departament d'Educació ha donat una "solució" molt poc adequada per garantir la qualitat educativa que és ampliar les ràtios de les classes. Això, ja ho sabem, sempre va en detriment de la qualitat de la formació que rep aquest alumnat, amb tallers i aules massificades. L'objectiu és que en plena preinscripció i matrícula no es vegin altre cop desbordades les sol·licituds per manca de places i que cap jove quedi sense plaça, pugui seguir estudiant i que sigui dintre de les opcions que triï. ■

El patinatge pierenc es consolida com a referent de la comarca

PIERA · LA VEU

La Gala de Patinatge Artístic s'ha celebrat el 10 de desembre al Pavelló Poliesportiu El Prat amb la participació d'esportistes del club pierenc. La trobada ha comptat amb participants destacats com Ferran Clavero, la parella formada per Marta Jiménez i Joan Arquès o amb una actuació de Pau Garcia, campió del món.

L'acte ha disposat d'una elevada participació de públic i, des de l'organització s'ha agraït a tota la ciutadania el fet d'haver assistit a la gala, la qual s'ha dedicat enguany a homenajar l'univers cinematogràfic amb coreografies inspirades en pel·lícules com Grease, Rio i Moulin Rou-



ge. Les actuacions han estat ofertes tant per part de les classes més novelles, com per esportistes amb una trajectòria més experimentada i internacional.

El club també ha mostrat el seu agraïment a l'Ajuntament de Piera, al cos tècnic, a les mares i als pares i a totes les patinadores i patinadors que formen part d'aquesta entitat. ■

AndreuSerra
Frutes i verdures

c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)

93 805 58 44 @fruiteriaandreuserra
618 41 54 70 FruiteriaAndreuSerra

enrich i orgué
Assessoria d'empreses

FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
assessoria@ceosl.cat

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

SENAGUA
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

El Ple de novembre aprova una moció per establir una nova zona de vianants

CAPELLADES · LA VEU

El dimecres 30 de novembre es va fer la sessió ordinària del mes de novembre del Ple de l'Ajuntament de Capellades, que es va retransmetre en directe pel canal de YouTube de l'Ajuntament de Capellades, on també es pot recuperar.

L'ordre del dia primer va aprovar l'acta de la sessió d'octubre i després va donar compte dels darrers decrets d'alcaldia. Després de declarar deserta la contractació del projecte d'obres de la sectorització i mesures de sostenibilitat i estalvi de la xarxa d'abastament d'aigua potable de Capellades es va passar a diferents qüestions de caire més procedimental com l'aprovació de la baixa dels drets reconeguts pendents de cobraments procedents d'exercicis tancats i modificacions de crèdits de la llar d'infants, el Museu Molí Paperer i l'Ajuntament de Capellades, on els grups de l'oposició es van abstenir.

La unanimitat va tornar primer amb l'aprovació de l'increment de l'1,5% en els salaris d'aquest 2022 dels treballadors municipals i després en la

moció presentada pel PSC on es demana que Ferrocarrils no elimini els trens d'Igualada a Barcelona.

Encara per unanimitat es va aprovar una altra moció en aquest presentada de comú acord per tots els grups municipals demanant establir zona de vianants els carrers d'Oló, Canaleta, Magina Carme, 11 de setembre i places Sant Jaume i Verdaguier, aprofitant la inèrcia creada durant l'execució de les actuals obres de remodelació.

Per urgència es va entrar un punt o es demanava la prestació de continuïtat fins a nova licitació de l'actual servei de neteja municipal, aprovant-ho amb els vots favorables d'ERC i VdC-CUP, l'abstenció del PSC i JxC, més el vot contrari de Ciutadans.

Ens els precs i preguntes Ciutadans va agrair les dues càmeres de vigilància instal·lades al Cementiri, va demanar millorar el servei nocturn de Policia i demanar que els caps de setmana s'obri el CAP Capellades. Per part de Junts per Capellades es va demanar si hi havia ja un projecte de remodelació de la C15 al seu pas per Capellades. ■

Inscripcions prèvies per fer la Cursa del Gall Dindi

CAPELLADES · LA VEU

Capellades el dia de Nadal es fa la Cursa del Gall Dindi. Aquest any celebrarem la 41ª edició de la Cursa del Gall Dindi, 31è Memorial Jaume Solé Quintana.

És important destacar que per participar-hi cal apuntar-s'hi abans. Les inscripcions, limitades a 400 participants, es poden fer fins el dia 24 de desembre al migdia en aquest enllaç. La recollida de dorsals, es farà a partir de les 9,15 h., al poliesportiu de Capellades.

La cursa del Gall Dindi es disputarà a partir de les 10,30 h. del matí, amb sortida davant la Bassa, sobre el circuit urbà tradicional de 4.600 m. Abans de la cursa gran, novament es durà a terme la cursa prèvia oberta a les categories pre-benjamins, benjamins i alevins, masc. i fem. (de 6 a 11 anys),

sobre 1.000 m. de recorregut, amb sortida a les 10,15 h i també amb inscripció prèvia.

L'organització de la prova l'efectua l'Ajuntament de Capellades, Àrea d'Esports, amb la col·laboració de l'AEMdeKP, del Club Atlètic Igualada Petromiralles, de la Diputació de Barcelona i del Consell Esportiu d'Anoia. Aquest any, en cas que hi hagi aigua suficient, es faran novament les proves de natació corresponents a la 32ª Travessa a la Bassa capelladina, a les 12h. Les inscripcions es faran presencialment, el mateix dia.

Pel que fa als premis, hi haurà els tradicionals galls dindi, pollastres de pagès i obsequis per a les diferents categories. El repartiment de Premis de la cursa atlètica es durà a terme davant de la bassa, després de la cursa. El de la Travessa a la Bassa, després de les proves de natació. ■

Obres de remodelació i millora a diversos espais de Capellades

CAPELLADES · LA VEU

MILLORA A LES INSTAL·LACIONS D'AIGUA DEL PAVELLÓ POLIESPORTIU

Aquests dies s'està fent una intervenció per millorar la instal·lació d'aigua als vestidors del Pavelló Poliesportiu de Capellades.

L'objectiu és millorar l'aigua sanitària d'aquest equipament, que es farà de nou. Es canvia la caldera, les canonades, les dutxes i la instal·lació en general.

Això afecta el normal funcionament del Pavelló ja que mentre s'hi treballi els vestidors de la part dreta no es podran fer servir.

NOU PARC INFANTIL AL CARRER SARRIÀ DE TER

Aquests dies s'ha reformat el parc infantil del carrer Sarrià de Ter, substituint un element de joc que estava malmès, per una nova instal·lació. Primer s'hi ha instal·lat un nou complex de joc, més dues joguines de fusta amb molles de ferro, i després s'hi ha posat un terra de cautxú amb decoracions de joc tradicional.

A més a més aquests dies al parc del carrer Sarrià de Ter també hi ha arribat, igual que en altres espais de la vila, un Tió que sembla que s'hi estarà fins el dia 24, quan es farà ca-



gar el Tió a la plaça Verdaguier on hi ha el gran tió de Capellades Comerç.

S'HA PINTAT LA FAÇANA DE L'EDIFICI DE LA POLICIA LOCAL DE CAPELLADES

Aquests dies la façana de l'edifici de la Policia Local de Capellades llueix pintat de nou. L'equipament, situat al costat del Pavelló Poliesportiu de Capellades, necessitava una intervenció a la seva part externa, després que les instal·lacions interiors s'hagin anat millorant progressivament.

EL REC DEL CORRONAIRE JA ESTÀ ACABAT

Aquestes darreres setmanes s'ha treballat en la remodelació del Rec del Corronaire, on el paviment estava molt

deteriorat.

D'una banda s'ha treballat en l'eliminació de les escales que hi havia tocant la Piscina Blava, amb l'objectiu de millorar-ne l'accessibilitat.

D'altra banda, s'ha unificat la imatge del carrer traient la petita vorera que hi havia en el segon tram de rec, entre els carrers Garbí i Pilar.

Ara tot el tram sencer, d'Abat Muntades a Pilar, té el mateix aspecte, amb unes lloses a cada costat i el ferm amb paviment imprès, simulant unes llambordes.

Més endavant es farà una nova capa d'impressió per reforçar-ho.

Simultàniament s'ha asfaltat de nou el carrer Garbí, des del mateix Rec del Corronaire fins al Passeig. ■

Darreres activitats de l'any a la Lliga

CAPELLADES · LA LLIGA

Acabem l'any a tota vela, amb set propostes que s'han anat desenvolupant aquesta setmana.

Dimarts vam estrenar la il·luminació de Nadal al pati de l'entitat i a la façana es pot veure la pancarta anunciant que de 5425 capelladins, un 25% ja són socis de La Lliga ja que en aquests moments hem arribat a 1356 associats! A partir de dimarts 13 i fins el 31 de gener, els dimarts de 5 a 7 de la tarda es pot passar a recollir el regal de Nadal, sorpresa que any darrere any oferim a totes les famílies que ens donen suport.

Divendres 16 dins el Cicle Gaudí, la pel·lícula *La voluntària*. Un camp de refugiats grec portarà a la protagonista a explorar els límits entre l'amor i la necessitat de sentir-se útil. Entrades



a societatlalliga.cat o a taquilla mitja hora abans de començar. També el divendres a les 19:30 una nova Conversa en anglès: *The top 10 best Catalan Christmas foods*.

Dissabte dia 17 a les 10 del matí començarà el Taller de decoració nadalenca, acompanyats de Rosa Vilamajó. L'aforament és limitat i es poden fer les inscripcions al telèfon 722673649.

I dissabte 17 de desembre un Concert extraordinari de Nadal amb el Quintet Bòreas Ensemble que engrescarà el públic a un viatge musical a través del

gran repertori per a quintet de vent. Entrades a societatlalliga.cat o a taquilla a partir de les 18:30

I per acabar la setmana el diumenge 18 a partir de les sis de la tarda, final del Campionat de Billar Nadal a tres bandes i a les 19:00 entrega de trofeus i premis als guanyadors i participants.

Recordar per últim que la representació del Grup Teatral de Capellades, El llarg dinar de Nadal, degut a les millores a l'escenari del teatre, ha quedat posposada al 15 i 21 de gener. ■

Aquest cap de setmana el Mercat de pagès Origen Montserrat arriba al Bruc



EL BRUC · LA VEU

Aquest proper diumenge 18 de desembre El Bruc celebra la Festa d'Hivern del Mercat Origen Montserrat. Una vegada més, doncs, la plaça del Pati de Can Casas s'omplirà de parades de productors del Parc Rural del Montserrat i d'una dotzena d'activitats per a tota la família, la majoria relacionades amb els productes de proximitat del territori. A partir de les 10h del matí i fins a dos quarts de set a la tarda, els visitants podran comprar vi, mató i formatges, oli d'oliva verge extra, i tota mena de fruites i verdures de l'horta ecològica cultivades al Parc Rural. També s'hi podran trobar els productes d'artesanía local.

A més de les parades dels productors, a les 10 h del matí s'iniciarà la visita guiada "El Bruc de la Parròquia", una ruta pel poble del Bruc que començarà al carrer Parròquia i acabarà al cap d'una hora a la plaça del Pati de Can Casas i que requereix inscripció prèvia al web www.anoiapatrimoni.cat. A les 10.30 h hi haurà una demostració d'art mural, a càrrec de Doble A Art, i a les 11 h un showcooking (cuina en directe) amb productes de Montserrat i de temporada, amb el cuiner Jordi Llobet. A les 12h es farà el Vermut de La Marató de TV3, a càrrec dels veïns i veïnes del Bruc, a les 12.30 h hi haurà Concert de Nadal

amb la Banda de Música del Bruc, a les 12.45h actuació de Hip-Hop del grup de dansa Dream-on de l'entitat Activa't, i a les 13h Concert i Ball de Swing amb Cool Cat Combo. Paral·lelament als tallers, durant tot el matí hi haurà una carpa infantil amb activitats gratuïtes d'origami, pintar dibuixos i pinta-cares, un bufó del Parc Rural del Montserrat que animarà al públic assistent a participar activament al Mercat i una gimcana del Parc Rural del Montserrat amb tasquets de productes de proximitat.

A la tarda també hi haurà activitat: a les 16h Contacontes "relats de Nadal" a càrrec de De Moment Fantàstics, i a les 17h es farà cagar el tió i es durà a terme el sorteig d'un Lot de Nadal de productes gastronòmics del territori entre els participants a la gimcana i les persones que hagin comprat algun producte. El lot inclou oli d'oliva verge extra de varietat local, embotit, formatge, vi i pastís de mató de Montserrat, i també estarà a la venda per 39,50 euros a la parada de la Formatgeria Venys. Com que es tracta d'una edició limitada, es recomana encarregar-lo amb antelació a través del web parcrualdelmontserrat.cat o de l'enllaç <https://bit.ly/3uwaPOY>. A més del Bruc, també es podrà comprar al Mercat de Collbató durant tot el cap de setmana.

El mercat de proximitat Ori-

gen Montserrat s'inspira en els valors de sostenibilitat, i és per això que es té especial cura a l'hora de reduir embalatges, materials d'un sol ús i residus en general.

UN MERCAT PER DIFONDRE EL VALOR GASTRONÒMIC DE MONTSERRAT

El mercat de pagès Origen Montserrat va néixer el passat mes de juny per difondre el valor gastronòmic dels productes de proximitat propis del Parc Rural del Montserrat, amb seu al Bruc (Anoia) i a Olesa de Montserrat (Baix Llobregat). A més de les parades de venda directa dels propis pagesos de la zona que ofereixen els seus productes d'alta qualitat, les festes del canvi d'estació fan que la visita al mercat sigui una experiència molt més completa, ja que durant tot el matí es celebren múltiples activitats per a tots els públics.

El mercat Origen Montserrat està organitzat pel Parc Rural del Montserrat amb el suport de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments del Bruc i Olesa de Montserrat. Se celebra amb periodicitat mensual al municipi d'Olesa de Montserrat (cada primer disabte de mes), i quatre vegades l'any es fa coincidir amb una gran Festa del canvi d'estació per tal que l'experiència de visita al mercat sigui molt més completa, tant a Olesa com al Bruc. ■

Comença la instal·lació del sistema de telelectura del consum d'aigua al Bruc

EL BRUC · LA VEU

L'Ajuntament del Bruc inicia les obres de la primera fase de la instal·lació de comptadors de telelectura de l'aigua del Bruc per un valor de 91.448,39 € finançada amb una subvenció de la Diputació de Barcelona

Aquesta primera fase del subministrament, instal·lació i posada en marxa de comptadors de telelectura té l'objectiu de millorar el control i l'eficiència de la xarxa d'aigua potable del Bruc. En aquesta primera fase el desplegament està previst a la Urbanització del Bruc Residencial i a zones del nucli urbà inclòs el Bruc de Dalt. En aquesta fase, està prevista la instal·lació d'uns 700 comptadors abans de finalitzar l'any 2022.

La segona fase d'instal·lació i desplegament de la xarxa de comunicació per a la telelectura dels comptadors d'aigua potable del municipi del Bruc està prevista pel 2024, any en el que es completarà el 100% de la instal·lació, amb un total de 1.164 comptadors, tant domèstics com industrials, comercials o disseminats, gràcies a la subvenció que la Generalitat de Catalunya va atorgar a l'Ajuntament del Bruc pel 2024.

Com funciona aquest sistema? Els comptadors digitals instal·lats en cada habitatge i comerç envien les lectures de consum d'aigua a uns concentradors distribuïts pel poble que al mateix temps envien aquestes dades a un programa informàtic que està en el núvol. Aquest sistema permetrà tenir informació sobre els consums d'aigua a temps real.

Les persones titulars del subministrament d'aigua es podran baixar una aplicació web específica, WaterLog, a

on podran consultar el consum d'aigua que té el seu habitatge en cada moment. Aquesta aplicació permetrà veure el consum horari diari i mensual de manera gràfica i en un llistat, al mateix temps que permet configurar alarmes de consum amb els paràmetres màxims i/o mínims a partir dels quals s'enviaran avisos de consum quan se superi el límit definit pel mateix usuari. Amb aquesta aplicació es podran detectar les fuites o consums anòmals ràpidament, en comptes d'esperar a les lectures trimestrals.

Amb aquest sistema, no només es reduirà el malbaratament de l'aigua potable per fuites, si no que representarà un estalvi del temps de la dedicació actual de la brigada quan fan la lectura comptador a comptador i eliminarà la possibilitat de cometre errors de lectura.

El total del cost d'aquesta primera actuació és de 91.448,39 € (IVA exclòs) i s'ha finançat amb una subvenció d'inversió del Programa específic de resiliència local de la Direcció de Serveis de Cooperació Local de la Diputació de Barcelona. ■



xarcuteria
Ibañez
Des de 1945

📍 C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 📞 691590613

L'hort collita pròpia
de l'avi

Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

Roset JARDINS
Roset Floristeria

Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Odena, 14 - Igualada

La campanya comercial de Nadal el 'Gran Laureanu' torna amb més premis!

CALAF · LA VEU

Durant el mes de desembre torna el 'Gran Laureanu', la campanya de Nadal que promouen trenta-quatre comerços de Calaf. Des de dimarts 6 de desembre, per la compra a qualsevol dels establiments comercials adherits a la campanya, es pot aconseguir bitllets 'laureanus' per valor de 0,10 € amb un número per entrar al sorteig del 'Gran Laureanu'. Enguany, s'han mantingut els tres premis de l'any passat: el Gran Laureanu d'or (valorat en 500 €), el de plata (valorat en 300 €) i el de bronze (valorat en 100 €).

El sorteig dels 'Grans Laureanus' entre tots els números repartits se celebrarà de forma presencial el 7 de gener a les 17.00 h al Casal de Calaf. El mateix dia es publicarà la llista dels números guanyadors a les xarxes socials del consistori. Els premis consistiran en tres bitllets gegants d'or, plata



i bronze que es lliuraran per a gastar a les botigues participants en la campanya en un únic dia.

Des del 8 de gener fins al 28 de febrer del 2023 tots els bitllets 'laureanus' no premiats adquirits durant les festes es podran acumular i deduir en l'import de les compres.

En total, es repartiran més de 32.000 butlletes, el que suposarà obsequiar els clients amb més de 4.000 € entre premis i descomptes.

Consulta les bases. ■

Finalitza la intervenció arqueològica al pla de la Tomassa



S.M.SESGUEIOLES · LA VEU

El mes passat va finalitzar la intervenció arqueològica al pla de la Tomassa d'aquest any.

En aquesta nova campanya s'ha pogut destapar la torre que es va localitzar l'any passat que, tot i que es creia que seria una torre rodona, s'ha pogut comprovar que la forma s'aproxima a un ovoide. També s'ha pogut demostrar que,

ja en època antiga, es va tapiar per problemes d'accés, fent servir una part més elevada de la mateixa; i s'ha localitzat una habitació adossada a aquesta torre amb un pilar central.

En aquesta campanya també s'ha pogut identificar un alquerç, un joc que encara existeix avui dia, i varies peces que ens situen l'enderroc de la torre a l'època medieval, com ara una petita moneda i una punta de fletxa. ■

El Casino de Calaf escenari de la Gala Directe al Cor de l'ADAAA per la Marató

CALAF · LA VEU

El dissabte 3 de desembre va tenir lloc al Casino de Calaf, organitzat per l'associació de dones de l'Anoia i l'Alta Segarra una gala musical per recaptar diners per la Marató de TV3, que aquest any està dedicada a les malalties cardiovasculars.

Tots els artistes, tot i ser aficionats, van fer una gran interpretació delectant a les gairebé 300 assistents, amb les diferents actuacions de petits, mitjans i gent gran escenificant anuncis antics, cançons, playback i danses. Amb tot plegat i gràcies als equips de so, llums i càmeres, l'escenari del Casino va ser testimoni d'una gran gala.

No podem oblidar la gran implicació i solidaritat de les associades que amb la seva generositat van aconseguir fer cinc magnífiques cistelles, que es van rifar durant la mitja part de la gala, per contribuir també a la recaptació per la Marató. Els premis es van repartir entre Pujalt, Sant Pere Sallavina i Rubió.

El moment més emotiu i sentit de la vetllada va ser l'hora del recompte i quan es va anunciar que entre tot -parada al mercat, gala i sorteig- s'ha-



via recaptat 2.400€. En les anteriors edicions de la Marató, des de 2015, l'associació havia aconseguit un total de 6000 €. Cal recordar que van participar en la gala, a banda de l'Associació, altres entitats de la comarca com el Casal de la Gent gran de Calaf i el de Torà; el grup de dansa del Casino; el gimnàs de Castellfollit de Riubregós; i els amics de la Guàrdia Pilosa encarregats del so i llum. També hi van col·laborar els ajuntaments de Calaf, Prats de Rei, Pujalt, St. Martí de Sesgueioles i St. Pere Sallavina.

Recordem que l'Associació de

dones de l'Anoia i l'Alta Segarra és una colla de dones, (també hi ha homes eh!), de poblets rurals, petits, de la comarca que fa anys que van fent activitats (esport, desfilades, gales, dinars populars, escapades, artesanía, ...) i que un bon dia van decidir constituir-se en associació pensant que així sumarien esforços i seria més fàcil organitzar activitats, desplaçaments i/o fer qualsevol cosa. Un dels objectius més importants d'aquesta associació és afavorir la interrelació entre aquests pobles i gaudir tots junts d'allò que fan de forma voluntària. ■

Torna el Mercat de Nadal a Copons

COPONS · LA VEU

Com ja es tradicional abans de les festes de Nadal, Copons tornarà a acollir el Mercat de Nadal que enguany tindrà lloc el dissabte 17 de desembre.

El mercat comptarà amb més d'una quarantena de paradistes que estaran situats pels carrers i places de Copons. Hi haurà una gran representació de artesans i productors de l'Anoia que oferiran els seus productes artesanals i de proximitat. Un espai idoni per trobar els articles de qualitat per regalar durant aquestes festes.

El mercat estarà obert de 10:00 del matí a 20:00 del vespre i durant tot el dia podreu passejar pels carrers del poble on a diferents racons hi trobareu els tions i arbres de

Nadal decorats per les diferents entitats Coponenques. Comptarem amb activitats complementàries per a tota la família; com les cantades de nadal a càrrec de la Big Band de Copons, jocs infantils per a petits i grans a la zona del poliesportiu, tallers per crear decoració nadalenca i també activitats relacionades amb el món dels cavalls, però sobretot podreu gaudir de l'ambient nadalenc en un poble amb molt encant, especialment al capvespre on la il·luminació i la decoració arriben al seu màxim esplendor.

Amb aquesta nova edició del Mercat de Nadal, Copons consolida aquest acte com un esdeveniment d'èxit que, de mica en mica, ha anat fent-se un lloc al calendari nadalenc de la Comarca. Us hi esperen! ■

Parc de Nadal a Calaf, les tardes de les festes

CALAF · LA VEU

Des de l'AFA (Associació de Familiars de l'Alumnat) de l'Escola Alta Segarra, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Calaf i la Diputació de Barcelona, s'ha organitzat un Parc de Nadal per tal d'oferir una proposta de lleure als infants d'entre 2 a 12 anys durant les tardes de les festes de Nadal.

Aquest es farà del 27 al 30 de desembre de 2022 i del 2 al 4 de gener del 2023 al Poliesportiu de Calaf.

El preu del Parc de Nadal serà de 5€/infant per cada dia. També es donarà l'opció d'adquirir abonaments anticipats per tots els dies per un preu de 25€ - que es podran comprar fins al dia 21 de desembre directament a l'AFA - o de 30€ si s'adquireixen després d'aquesta data. ■

Realitzat un projecte de millora del verd urbà de Sant Martí Sesgueioles

S.M. SESGUEIOLES · LA VEU

La Diputació de Barcelona ha lliurat a l'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles, un projecte de millora del verd urbà de diversos espais d'aquest municipi de l'Anoia. El treball es fruit de l'enquesta realitzada l'any 2020 a la població sobre la millora de l'espai públic i els equipaments municipals. Entre d'altres temes, els veïns van valorar positivament els espais existents però fent propostes de plantació de nova vegetació i de millores en el seu manteniment. D'acord amb l'estudi previ realitzat, s'ha elaborat un projecte executiu de les zones que l'enquesta mostrava que són més

importants ara mateix pels veïns del municipi com son la plaça d'Emili Donadeu, el passeig Germans Forn i la zona de l'Estació.

Així, en les tres zones s'han plantejat actuacions amb l'objectiu de millorar i incrementar el verd existent, com ara ampliar els escocells dels arbres existents, la reposició d'arbres morts, creació de parterres, plantació d'espècies arbustives als escocells i la instal·lació de línies de reg. El conjunt d'aquestes actuacions millorarà la qualitat ambiental i paisatgística de l'espai públic generant ombres, així com donar color i noves textures a aquests espais d'estada per fer-los més acollidors. ■



DIPÒSIT CONTROLAT DE RUNES I VALORITZADOR DE RC'D



PIJALT VERD

Mina Isidro, 08282 Pujalt, ANOIA
93 876 44 44

Diuenge la màgia del Nadal torna als Prats de Rei amb la 51 edició del Pessebre

ELS PRATS DE REI · LA VEU

El poble dels Prats de Rei ja s'ha transformat un any més en la Palestina de fa dos mil anys, quan tot ja és a punt per acollir una nova edició del Pessebre Vivent. Són 51 anys ininterromputs d'aquest espectacle organitzat per l'Agrupació Cultural Recreativa Sigarra, una cita ja tradicional en el calendari cultural i festiu del poble. El Pessebre de Prats transporta el públic a uns temps remots, poc abans del naixement de Jesús i fins als primers anys de la seva vida. Els carrers i racons del poble es converteixen en l'escenari perfecte per a explicar aquesta història, amb música pròpia composta per Mn. Valentí Miserachs i en la qual els actors parlen en directe.

Tot plegat conforma la singularitat del Pessebre Vivent dels Prats de Rei, allò que el



fa únic i especial i que, alhora, en limita l'aforament ja que no permet el recorregut lliure. Així, les funcions comencen a les 18.30 h i després d'aquesta hora ja no és possible accedir-hi.

Per això es recomana adquirir prèviament les entrades al web <http://www.acrsigarra.cat/pebbeprats> i assegurar-se

així que es podrà gaudir de l'espectacle.

Unes funcions que enguany començaran més d'hora que mai, ja que aquest diuenge 18 de desembre es durà a terme la primera representació. El Pessebre també es podrà veure els dies 26 de desembre, i 1, 6 i 8 de gener a les 18.30 h. ■

Rubió va celebrar la Trobada de cotxes clàssics i la Fira de Nadal

RUBIÓ · LA VEU

Rubió va celebrar el passat 11 de desembre, la 8a edició de la seva trobada de cotxes clàssics. Després de la concentració al Pla de Rubió es va fer un recorregut fins les Maioles.

La trobada va tenir lloc en el marc de la Fira de Nadal de Rubió, que va comptar amb més de 10 parades d'artesans, tallers per a la mainada i la tradicional xocolatada solidària en benefici a la Marató de TV3. La mainada va fer un tió petit gentilisa de l'Al·lotjament Rural Can Ollé i l'Escola del Bosc de Rubió, i se'l va poder endur a casa. Durant el matí també es va poder participar al tradicional arbre de desitjos.

La fira d'artesans estarà formada per paradistes i artesans, així com productors del terri-



tori. Tothom qui va comprar al mercat de Nadal, com a novetat, va poder participar al sorteig de productes d'empreses de Rubió. Hi van col·laborar Vila Caelus, el Restaurant del Castell de Rubió, el Restaurant de El Pla de Rubió, la joieria

artesana Etna Artesania, la mel Anthophilia, carns de vedella Casa Nostra, el cigronet de Mas d'Ardesa i l'al·lotjament rural Can Ollé. L'organització celebra el gran èxit d'aquesta edició, i agraeix a tothom qui l'ha fet possible. ■

Carme Miranda
FRUITA I VERDURA

Av. Barcelona, 5 IGUALADA

Tel. 93 8067711

627 628 508

Destrucció d'arxiu
confidencial

CGM

Tel. 608513338
info@ecocgm.com

El president de la Generalitat, Pere Aragonès, va inaugurar el Parc Astronòmic de Pujalt

PUJALT · LA VEU

Divendres passat el Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya Pere Aragonès va inaugurar el Parc Astronòmic de Pujalt amb el seu nou telescopi Guille i de Solà. En primer lloc, acompanyat de la delegada del govern a la Catalunya Central, Montse Barniol, i de la directora de Serveis Territorials, Gemma Boix, van fer la visita institucional a l'Ajuntament de Pujalt on van signar el llibre d'honor del consistori.

A continuació es van dirigir cap a l'Observatori meteorològic a on es van trobar amb el director de l'Observatori de Pujalt, Albert Borràs i González, i on van escoltar de primera mà la trajectòria que l'Observatori de Pujalt ha seguit fins a dia d'avui des del 2004.

Acte seguit es van adreçar a la cúpula on hi havia en Josep Maria Llenas, director del Parc Astronòmic. Allà van vi-



Pere Aragonès a l'Observatori de Pujalt • MAR MARTÍ (ACN)

sitar-la i van veure el telescopi Guille i de Solà tot acompanyat de les explicacions del Josep Maria Llenas.

En sortir l'alcalde de Pujalt, Pere Masana, va explicar com s'ha aconseguit arribar fins aquí. Després Albert Borràs i González va fer un repàs his-

tòric per entendre com s'ha arribat al dia d'avui des de l'any 1948 quan l'Ernest Guille, fundador de l'Observatori de Pujalt, va fundar la primera agrupació astronòmica de l'estat espanyol, Aster. Passant pel punt de trobada que l'Ernest Guille va tenir amb Antoni de

Solà el 2001 i que el va portar cap a Pujalt i amb l'arrencada del projecte el 2003-2004 fins a dia d'avui que es culmina amb el projecte del Parc Astronòmic de l'Observatori de Pujalt.

El president de la Generalitat, Pere Aragonès, assegurava durant la inauguració del nou telescopi del Parc Astronòmic de l'Observatori de Pujalt que aquesta instal·lació "converteix aquest municipi en una de les finestres de Catalunya cap a l'univers". I destacava "la col·laboració que s'ha fet els darrers mesos amb la NASA i

President Aragonès: "El telescopi Guille i de Solà converteix Pujalt en una de les finestres de Catalunya cap a l'univers"

la que es continuarà fent amb grups de recerca i universitats de Catalunya i centres científics".

El cap de l'Executiu posava de relleu que "no és només un telescopi per mirar el cel, sinó per contribuir a la recerca científica a nivell mundial" i remarcava el fet que des de Pujalt es faci aquesta "contribució a l'avenç de la ciència i a consolidar Catalunya com un país on la recerca científica és una de les activitats que tenim al primer nivell avui és un dia important".

Pere Aragonès va subratllar també l'enfocament divulgatiu i educatiu de l'Observatori, i es mostrava convençut que "servirà per despertar moltes vocacions en l'àmbit de l'astronomia i la recerca científica entre els més petits".

En acabar l'acte hi va haver un petit refrigeri i tothom que va voler va poder pujar a observar el sol amb el telescopi Guille i de Solà, el TGS. ■

Veciana enceta l'agenda d'activitats de Nadal

VECIANA · LA VEU

enguany el municipi de Veciana celebrarà les festes de Nadal amb una complerta agenda d'activitats.

En aquesta línia tenim com el passat dimarts 6 de desembre va tenir lloc una sessió oberta de dansa zumba, a càrrec de la Susana Maldonado, per recollir fons per la Marató de TV3. Un bon nombre de vecianencs i vecianenques van omplir la sala polivalent del centre cultural de Cal Pesseta per tal de posar un granet de sorra en la investigació de la salut cardiovascular.

Els actes es reprendran el proper dissabte 17 de desembre a les 11 hores quan es farà la concentració a la plaça de Ramon Servitje del nucli de Veciana per anar a buscar el tió de Nadal al bosc de Sant Gabriel.

L'endemà diumenge 18 de desembre a les 11 hores es celebrarà missa a l'església romànica de Sant Pere del Vim oficiada per mossèn Carles



Riera. En acabar l'acte litúrgic el Cor Trinant farà un petit concert de Nadal. En el mateix lloc i hora però el dia 25 es celebrarà la missa de Nadal. El dia 24 de desembre a les 20 hores tindrà lloc a l'església de Santa Maria de Veciana la missa del gall oficiada per mossèn Carles Riera i acompanyada per la coral del poble que clourà l'acte amb una cantada de nades.

El dissabte 31 de desembre a les 12 hores a la sala polivalent de Cal Pesseta arribarà el Patge Faruk per recollir les cartes

de totes els nens i nenes de Veciana per tal de donar-les als Reis Mags d'Orient qui el dia 5 de gener a partir de les 5 de la tarda visitaran totes les cases i masies del municipi que així ho desitgin. ■

AUTÉNTICO VIDENTE

CON EXPERIENCIA, ESPECIALISTA EN:

Amarres - Negocios - Limpieza
- Cura impotencia sexual -
Problemas sentimentales -
Recuperar pareja.

RESULTADOS GARANTIZADOS 100%

638 320 349



La Tossa

Productes Làctics

ENS PODEU TROBAR:

- Al Mercat de Productors de la Masuca dimecres i dissabtes
- A la botiga de les Comes
- Al mercat de Collbató els diumenges
- Al mercat de Nadal d'Igualada



C/ Dinamarca, 8. Igualada. Comandes al 678561620

ESPORTS

L'Igualada Rigat confia amb l'empenta de Les Comes per superar la ronda classificatòria de la WS Europe Cup

MARC VERGÉS · HOQUEI PATINS

El capità de l'Igualada HC Rigat, Roger Bars, va viure la Final a 4 de la Copa de la CERS de 2015 a Les Comes des de la grada. En aquella època començava a entrenar amb el primer equip, però no va poder gaudir de l'oportunitat jugar aquells partits amb un pavelló ple fins dalt.

Ara, 7 anys després, Bars lluirà el braçilet de capità en la ronda classificatòria de la WS Europe Cup que acull Igualada des d'avui divendres i fins diumenge. No es tracta d'una final a quatre, com va ser el 2015, però que Les Comes sigui la seu d'aquest triangular classificatori de la segona màxima competició europea, engresca de valent als jugadors i staff tècnic de l'Igualada Rigat. També il·lusiona al president del club, Manel Burón, que comenta que aquest segurament és l'esdeveniment més important que acull Les Comes des d'aquella Final Four de la CERS. "La federació internacional sap que quan or-

ganitzem coses aquí, complim i ho fem bé", comenta Burón, que afegeix que "la gent té moltes ganes d'aquesta ronda classificatòria, està il·lusionada amb l'equip i se sent molt identificada amb aquest grup de joves de la casa".

Jugadors, staff i directiva es mostren il·lusionats per disputar aquesta ronda classificatòria a casa i esperen fer un bon paper i passar a la següent fase

Des del club es confia que es vinguin entre 500 i 600 abonaments, que permeten gaudir dels tres partits de la ronda classificatòria per només 5€ pels socis de l'Igualada HC i 15€ pel públic general. En aquest sentit, el capità Roger Bars fa una crida a l'afició, "com més gent vingui per nosaltres és molt millor, sent un equip jove el suport del públic

ens donarà molta més adrenalina per competir".

AVUI DIVENDRES, EL RIVAL MÉS EXIGENT

L'Igualada HC Rigat jugarà el primer dels seus dos partits avui divendres a 2/4 de 9 del vespre contra l'US Coutras (Esport+). L'entrenador arlequinat, Cesc Fernández, comenta que es tracta d'un rival força vetarà, amb un combinat de jugadors argentins, espanyols i francesos, "d'aquestes

el capità Roger Bars, que està pendent de si haurà de jugar amb casc o no, a causa de la petita fissura al nas que es va fer en el partit contra el Noia. "De moment només tenim al cap el partit del Coutras, quan acabi ja pensarem en el RESG Walsum".

El partit contra el conjunt alemany, a priori més senzill, però on tothom avisa que tampoc valdrà despistar-se, es disputarà diumenge a 2/4 d'1 del migdia, també en direc-

te per la plataforma Esport+. Serà dissabte a les 7 de la tarda quan s'enfrontaran el conjunt francès i alemany.

La d'Igualada és una de les 5 seus d'aquesta primera ronda classificatòria de la WS Europe Cup. Tot i que encara no està 100% definit, es preveu que d'aquestes cinc rondes se'n classifiquin vuit equips, que sumats als vuit equips eliminats de la ronda prèvia de la Champions, disputin els vuitens de final de la competició.



L'Igualada Rigat va posar contra les cordes al Barça en el darrer partit • FC BARCELONA

Horaris ronda classificatòria WS Europe Cup

Divendres 20:30h
Igualada Rigat vs US Coutras

Dissabte 19:00h
US Coutras vs RESG Walsum

Diumenge 12:30h
Igualada Rigat vs RESG Walsum

batalles el Coutras n'ha tingut moltes". El més important per Fernández, però, és no perdre la identitat, "encara que sigui Europa serem un equip que lluitarem, que anirem a fer gols i intentarem tirar el partit endavant".

En la mateixa línia s'expressa



La teva immobiliària a Igualada

Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com



TINTORERIA-BUGADERIA
La Taqueta Fuig - Centre Comercial Esclat - Igualada.

HORARI:

Mati: de dilluns a dissabte de 10 a 13
Tardes: dimarts, dijous i divendres de 17 a 20



Tel: 937203048
Whats: 657051079



A PUNT DE SUMAR PUNTS AL PALAU BLAUGRANA

L'Igualada Rigat encara aquesta ronda classificatòria després d'acumular tres derrotes consecutives, però les dues últimes, contra Liceo i Barça, amb un regust de boca més que positiu. "El partit del Noia, en què perdem 8-1, és d'aquells partits, que passen un cop l'any, en què no se surt concentrat i et passen per sobre", comenta Cesc Fernández. Per l'entrenador arlequinat aquell va ser un toc d'atenció i en els següents dos partits, contra Liceo (5-6) i Barça (5-3) es va tornar a veure l'Igualada alegre, concentrat, descarat i competitiu de tota la temporada. "Tot i que competeixes, el que vols és guanyar, però al Palau vam demostrar que si estem concentrats podem competir contra qualsevol equip", comenta Roger Bars.

L'IHC arribava al Palau amb ganes de gresca i va ser el primer de muntar el sarau. Al minut 13 Riba va aprofitar una pilota penjada a l'aire que

va quedar entre les cames de Grau per batre al porter del Barça. 33 segons després, el Barça va fallar un penal que els podria haver donat l'empat. Poques vegades els blaugranes fallen dos cops seguits. I 4 minuts després, Bargalló va encertar una FD.

Els dos últims minuts de la primera meitat van ser una autèntica bogeria. Primer Joan Pascual, jugador de la base del club barceloní amb gran futur, va posar els culers per davant. Va amagar el passí al segon pal i l'ha clavat al primer. A falta de 43 segons Bargalló va repetir amb un xut exterior. Semblava que el Barça trenca el partit, però quan només faltaven 13 segons per la mitja part, Marimon va enviar una bola al segon pal que Yeste va creuar a la xarxa des del vèrtex de l'àrea. 3 a 2 i tot estava obert. Molt obert.

A la segona part, Riba podria haver tornat a empatar el partit amb una FD al minut 15. No va ser aleshores, però els igualadins van seguir buscant el gol de l'empat i el van acon-

seguir amb un remat exterior de Zilken a l'escaire.

El Barça, que habitualment resolt els partits molt abans (i gairebé sempre per golejada), entrava als últims 5 minuts de partit amb un resultat igualat. Va haver de ser Bargalló qui fes el gol decisiu i el del seu hat trick. Fins a l'últim instant els de Francesc Fernández van intentar forçar l'empat, però va ser el Barça qui va aprofitar que els arlequinats jugaven sense porter per fer un gol des del mig camp, firma de João Rodrigues. Només quedaven 5 segons, però en feia ja uns quants que els blaugranes sospiraven pel final.

No hi ha millor homenatge al passat que mirar al futur. Les noves generacions de Les Comes han fet una picada d'ullet a aquells mites dels 90. Ja la van fer en un altre clàssic contra el Liceo. De moment encara es queden en el record, aviat escriuran les seves pròpies pàgines de la història. La primera pot ser aquest cap de setmana a la WS Europe Cup. ■

Derrota contra el Palau i adeu pràcticament definitiu a la Copa



JOAN GUASCH

REDACCIÓ · HOQUEI PATINS

3 IGUALADA FEMENÍ
vs. HCP GRUPO GUZMÁN
8 GENERALI
HC PALAU

Cada partit davant el Generali HC Palau és una prova de foc pels seus rivals. Aquest dissabte a Les Comes l'Igualada Femení Grupo Guzman va competir de tu a tu, com fa en cadascun dels partits, però l'equip vallesà va mostrar tot el seu repertori de joc, especialment ofensiu, que va comportar moltíssima feina per a la porteria igualadina Laia Navarrete durant els 50 minuts de joc.

El partit va ser intens, amb 32 faltes entre els dos conjunts, i ple d'ocasions en ambdues porteries. Durant la primera part l'HC Palau va imposar un ritme frenètic, amb una pressió molt alta i un joc molt físic. L'Igualada Femení va mostrar-se ferm, i va saber competir. Mariona Colomer en dues ocasions i Aimee Blackmann avançarien a les visitants abans del descans, però les igualadines també posarien a prova a la porteria internacional Laura Vicente, sense sort, i no aprofitant inclús una falta directa. Amb 0-3 es va arribar al descans.

A la represa va començar el recital personal de la goleadora Aina Florenza, que va ampliar l'avantatge visitant fins el 0-5 en un obrir i tancar d'ulls. Amb tot, el partit giraria i les igualadines, en uns minuts brillants, escurçarien distàncies fins el 3-5, amb dos

grans gols d'Aida Mas i un altre de Blanca Angrill. L'1-5 va ser fruit d'una blava a Mariona Colomer, i una gran definició de falta directa. El 2-5, va arribar després d'una targeta vermella a la vallesana Laia Juan per una agressió sobre Pati Miret, i una directa transformada a la perfecció per Blanca Angrill. I el 3-5 va ser obra d'Aida Mas, culminant una gran jugada de les igualadines. Quedaven onze minuts de joc i l'equip entrenat per Carles Marín tornava a entrar dins el partit.

Però tot plegat va ser un miratge ja que Carla Fontdeglòria i Aina Florenza per partida doble, en només 54 segons de marge, posarien el 3-8 definitiu en el marcador. Els darrers minuts van deparar dos llançaments al ferro de la porteria visitant per part de les igualadines i una directa que no va poder transformar Aimee Blackmann davant una Laia Navarrete que va tenir una bona actuació en el seu retorn a la porteria igualadina.

La setena derrota en 10 jornades de les igualadines les deixa a l'onzena posició de la taula, amb 9 punts, i amb els llocs de descens a només dos punts. L'equip que entrena Carles Marín veu allunyar-se de forma quasi definitiva les opcions de jugar la Copa de la Reina, i sembla evident que haurà de treballar d'ara en endavant per confirmar la seva permanència en una OK Liga Iberdrola que està sent més competida i anivellada que de les darreres temporades. ■

L'igualadí Raúl Sánchez, campió d'Espanya juvenil de petanca

REDACCIÓ · PETANCA

El passat 2, 3 i 4 de Desembre es va celebrar la fase final del Circuit de Petanca d'Espanya Juvenil a Múrcia, on l'igualadí Raúl Sánchez Carricondo es va proclamar campió.

Juntament amb Lucía Izquierdo i Marcos Pérez van formar la tripleta que va assolir la primera plaça en el campionat amb més vàlua naci-

onal de la categoria juvenil. Per poder accedir a la fase final s'han de disputar diversos "opens" arreu de la geografia nacional durant tota la temporada i aconseguir quedar entre els millors, i així va ser.

Un cop a la fase final, es disputa una lligueta entre les tripletes classificades, classificant-se a la final tan sols les dues primeres. Raúl i els seus companys aconseguiren

la segona plaça.

Ja a la final, es van alçar amb la primera posició guanyant-la per 13-6 i aconseguint d'aquesta manera el meritori Campionat d'Espanya Juvenil. El seu company d'equip Adrián Hernández es va quedar a les portes dels metalls després d'una gran temporada. Tots dos formen part de l'Associació de Petanca Fàtima 2013 de la capital anoienc. ■



Sis medalles per al CN Igualada al Campionat de Catalunya júnior-infantil d'hivern de natació



REDACCIÓ · NATACIÓ

Aquest mes de desembre s'ha disputat el Campionat de Catalunya d'Hivern Júnior-Infantil de Natació. Aquesta competició s'ha celebrat en dues fases. La primera els dies 3-4 de desembre a les piscines de la

Nova Escullera del CN Barcelona i la segona, del 8 al 11 de desembre, a les instal·lacions de Can Llong del CN Sabadell. El Club Natació Igualada ha participat amb 13 nedadors classificats entre categoria Infantil i Júnior.

Destaquem en primer lloc el paper de Martina Llorach,

campiona de Catalunya i medalla d'or en les proves de 800 i 1500 lliures, medalla de bronze en el 400 lliures i medalla de plata i subcampiona de Catalunya en 200 lliures. La Martina també ha fet mínima en les 4 proves per participar al proper campionat d'Espanya d'hivern.

Molt destacada també la participació de l'itziar Valenzuela en aquest campionat, classificant-se a la final de les 3 proves de braça. Finalment subcampiona de Catalunya en 50 braça amb rècord d'Igualada absolut i mínima pel campionat d'Espanya d'hivern, tercera classificada a la prova de 100 braça i quarta posició al 200.

També han entrat a finals i entren en el top10 de les seves proves la Gemma Campoy (400 estils), l'Ona Solà (200 papallona), l'Álvaro Arruga (800 lliures), el Jan Navarro (200 braça), Laia Carné (50 braça) i Minerva Alcalà (200 esquena).

Finalment han participat també en proves individuals l'Oriol Alonso i l'Alexander Gómez. També han tingut l'oportunitat de debutar en un campionat d'aquestes característiques la Berta Márquez, el Pol Argelich i l'Eric Pérez, fent una gran actuació els tres a les proves de relleus. ■

Victòria còmode dels aigualits a Les Comes

REDACCIÓ · WATERPOLO

15 CN IGUALADA

vs.

11 CW FIGUERES

El dissabte passat va disputar-se la setena jornada de Lliga Catalana Absoluta de 2ª divisió a la piscina de Les Comes-Lluís Bassas, entre el C.N. Igualada i el C.W. Figueres. Els gironins, rivals directes a la classificació, venien enfortits d'aconseguir una victòria contra el C.W. Garraf en el seu darrer partit. A l'inici del partit, els gironins van obrir el marcador però l'Igualada es va posar dins el partit de seguida marcant dos gols des de fora l'àrea de sis metres. A la segona part els

igualadins van seguir ampliant la distància al marcador, ja que el bon joc defensiu va evitar molts atacs dels Figueres. Una de les claus de la victòria, juntament amb el bon joc defensiu va consistir en moure la pilota en atac i esgotar el temps de jugada (30 segons). Això provoca un joc més lent sense tantes transicions i ajuda als jugadors a no desgastar-se tant físicament. L'Igualada va sentenciar el partit a la tercera part i això va permetre a l'entrenador Eloi Noguera donar minuts als jugadors més nous. El partit va acabar amb un resultat final de 15 - 11.

El proper partit serà el 14 de gener, després del descans de les festes de Nadal, contra el C.N. Martorell a la piscina Lluís Bassas. ■



L'Handbol Igualada cau a la pista de l'Egara

REDACCIÓ · HANDBOL

33 HANDBOL EGARA

vs.

27 DESERFEVER CH IGUALADA

El passat dissabte l'Igualada es desplaçava a Terrassa per jugar el penúltim partit de la primera ronda abans del descans dels dies festius de Nadal.

El partit ja es preveia complicat perquè jugaven a casa d'un equip molt igualat en tots els aspectes, punts, partits guanyats, gols a favor i en contra, etc.

Al començament de l'encontre ja es veia un Egara molt més segur en atac que l'equip igualadí, tot i que l'equip anoienc aguantava el tipus i no deixava

marxar en el marcador als vallesans, els seus atacs no eren efectius i es feien molts errors davant la porteria contrària. Amb un Egara més encertat en atac acabava la primera part amb un resultat de 17 a 13, que encara donava certa esperança per la segona meitat.

En la represa, el partit portava la mateixa tònica que a la primera part, un Egara molt efectiu en atac i un Igualada amb diversos errors en l'atac que frustraven als jugadors anoiencs, que no tenien el seu dia, a més d'una porteria que parava molt bé per part egarenca. Portant sempre un avantatge de 4 a 6 gols en el marcador, es va acabar el partit amb un 33 a 27 pels de Terrassa que era totalment merescut. ■

Bones festes!

LES SEVES ULLERES GRADUADES EN MENYS DE 1 hora

3x1 UNES ULLERES DE SOL GRADUADES + DUES ULLERES PROGRESSIVES PER COMBINAR O COMPARTIR **319€**

HORARI: De dilluns a dissabte de 9.30 a 13.30 h i de 16.30 a 20.30 h.
L'URANÇAMENT A 12 MESOS SENSE INTERESSOS.

TRIOPTIC
PLAÇA CAL FONT, 3 07070 REINADA (RD) 93 803 11 21

PARCOURIR GRATIS amb nostre objectiu.

Ja estan obertes les inscripcions per la cursa del Gall Dindi de Capellades



REDACCIÓ · CURSA POPULAR

El proper 25 de Desembre, diumenge, dia de Nadal, es durà a terme a Capellades una de les proves clàssiques de l'atletisme anoienc, amb la celebració de la 41ª edició de la Cursa del Gall Dindi, 31è Memorial Jaume Solé Quintana.

La cursa del Gall Dindi es disputarà a partir de les 10,30 h. del matí, amb sortida davant del Museu Molí Paperer, sobre el circuit urbà tradicional de 4.600 m. Les inscripcions, gratuïtes i obertes a tots els atletes que hi vulguin participar, cal fer-les per anticipat, a la pà-

gina web www.aemdekp.com fins al 24 de Desembre al migdia, limitades a 400 participants. No es faran inscripcions presencials el mateix dia de la cursa. La recollida de dorsals, es farà a partir de les 9,15 h., al poliesportiu de Capellades.

Abans de la cursa gran, novament es durà a terme la cursa prèvia oberta a les categories Pre-Benjamins, Benjamins i Alevins, (de 6 a 11 anys), sobre 1.000 m. de recorregut, amb sortida a les 10,15 h.

L'organització de la prova l'efectua l'Ajuntament de Capellades, Àrea d'Esports, amb la col·laboració de l'AE-MdeKP, del Club Atlètic

Igualada Petromiralles, de la Diputació de Barcelona i del Consell Esportiu d'Anoia.

Aquest any, en cas que hi hagi aigua suficient, es faran novament les proves de natació corresponents a la 32ª Traversa a la Bassa capelladina, a les 12h. Les inscripcions es faran presencialment, el mateix dia. Pel que fa als premis, hi haurà els tradicionals galls dindi, pollastres de pagès i obsequis per a les diferents categories. El repartiment de Premis de la cursa atlètica es durà a terme davant de la bassa, després de la cursa. El de la Traversa a la Bassa, després de les proves de natació. ■



L'odenenc Àlex Haro anirà al Dakar, aquest cop sense Nani Roma



JOSEP M. VIDAL · MOTOR

Fins ara l'anoienc amb més experiència i també amb millors classificacions en el Dakar a la modalitat de cotxes és el copilot odenenc Àlex Haro.

La seva primera participació va ser amb el pilot andorrà Albert Llovera l'any 2015, després quatre anys amb l'osenenc Nani Roma, dos anys amb el sud-africà Giniel de Villiers i en les dues darreres participacions han sigut una altre vegada amb Nani Roma. Precisament va ser l'any 2019 amb Nani Roma en la que van aconseguir una fenomenal segona posició. Després del Dakar d'enguany, Nani Roma va patir un càncer de bufeta del que actualment ja està afortunadament recuperat, però que per precaució no participarà en aquest proper Dakar 2023.

Haro sí però que hi participarà enquadrat dins la poderosa estructura de BRX i serà el copilot del pilot argentí Orlando, conegut popularment com Orly Terranova.

El pilot de la ciutat argentina de Mendoza compta amb molta experiència en el Dakar en que les seves dues primeres participacions van ser en moto. Fins ara ja son 14 els Dakar de Terranova, sent la seva millor classificació el quart lloc en el Dakar d'enguany.

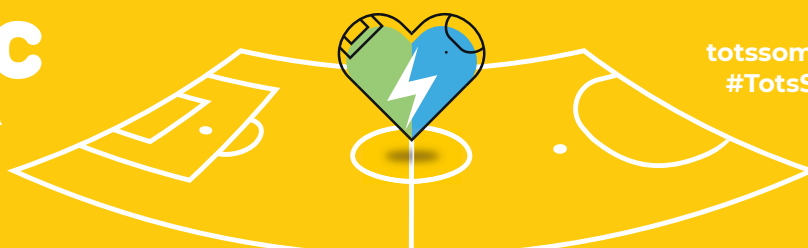
Terranova i Haro ja van córrer junts en el ral·li del Marroc del mes d'octubre d'enguany amb el Hunter de BRC en el que van assolir una excel·lent segona posició. Ara en aquest proper Dakar 2023, Orlando Terranova i Àlex Haro per experiència i pel potencial del seu cotxe tenen possibilitats de victòria, i si més no de lluitar pel podi. ■



tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a
totssomunbatec.cat
#TotsSomUnBatec



La cursa de Sant Silvestre de Vilanova del Camí tornarà l'últim dia de l'any recuperant la plena normalitat

REDACCIÓ · CURSA POPULAR

El darrer dia de l'any, esportistes de Vilanova i de la comarca es donaran cita al municipi per participar en la clàssica cursa de Sant Silvestre que enguany torna amb el format de sempre, després de la pandèmia. La sortida de les dues proves, tant la infantil com la de 5 km, serà novament a la plaça del Mercat

L'últim any que es va poder gaudir d'aquesta cita esportiva i festiva va ser l'any 2019. El 2020, enmig de la pandèmia, la prova es va suspendre i el 2021, es va celebrar en un format força diferent, amb el Pla V de la Sant Silvestre que convidava a fer curses en família al parc fluvial, en una àmplia franja horària i triant la distància.

Aquest any, torna la normalitat i des d'Esports Vilanova ja han obert les inscripcions a la

prova que com asseguren, els atletes vilanovins i anoiencs esperen amb moltes ganes. Cal destacar que aquest any serà el primer que no es podran fer inscripcions el mateix dia de la cursa. Totes s'hauran de formalitzar abans. El termini per realitzar-les estarà obert fins al 29 de desembre a les 23:55 h al web municipal.

Les inscripcions es poden fer fins el dia 29 de desembre a través del web municipal.

Hi haurà una prova infantil i una per adults

Les persones inscrites fins al dia 26 (aquest inclòs) podran recollir els dorsals a les oficines d'Esports els dies 29 i 30 de desembre de 8:30 a 14:30 h. La resta (o qui no ho hagi pogut fer abans) ho podran fer el

dia de la prova fins 30 minuts abans de la sortida de la cursa. Com és habitual, primer es farà la prova infantil de 2.250 metres per a categories infantils i inferiors. Pares, mares i acompanyants que vulguin fer el circuit petit cal que s'inscriguin també, encara que no tindran opció a podi. La sortida es farà a partir de les 17:10 des de la plaça del Mercat.

Les curses estaran cronometrades amb sistema de xip d'un sol ús.

PREMIS NADALENCS

Pel que fa als premis, hi haurà per als tres primers classificats de la general, en forma de lots nadalencs, i per als tres primers de cada categoria (una coca de cap d'any).

Els participants més veterans rebran una ampolla de cava. També hi haurà un premi especial Esperit Nadalenc, per aquell col·lectiu (o persona) que millor el representi. ■

Bronze per a Alberto Fernández al Campionat d'Espanya



REDACCIÓ · TAEKWONDO

El dilluns 5 de desembre se celebrava en el centre de tecnificació d'Alacant el Campionat d'Espanya per clubs de Taekwondo en categoria júnior. L'escola Furio Jol Vilanova del Camí participava en la categoria de -63 quilos amb la jove promesa Alberto Fernández, que després de quatre apassionants combats aconseguia fer-se amb la me-

dalla de bronze fent un gran campionat.

Al cap d'un any ple de competicions, Alberto Fernández assoleix aquesta preuada medalla, la primera de l'escola en l'àmbit nacional, com destaquen des de Furio Jol Vilanova del Camí. L'han felicitat i assenyalen amb treball, esforç i humilitat, l'esportista ha demostrat que pot estar, per mèrits, entre els millors competidors del país. ■

Tots els cotxes de km0 i de segona mà de l'Anoia els trobaràs a

LA VEU DEL MOTOR

www.veudelmotor.cat



Caminem sempre endavant

**IGUALADA
HOQUEI CLUB**



PRIMER EQUIP: Xavi Bosch, Mats Zilken, Uri Llenas, Nil Cervera, Jaume-Arnu Marquès, Guillem Torrents, Aleix Marimón, Marc Carol, Gerard Riba, Bernat Yeste, Tety Vives, Roger Bars. Cos tècnic: Francesc Fernández, Jordi Mellado, Xavi Garcia, David Figueres, David Martí, Àxel Renau, Pep Ferrer, Lluís Cañamares, Josep Maria Abad.



SÈNIORS NACIONAL CATALANA, PRIMERA I SEGONA: Francesc Rubinat Fontanellas, Jordi Bosch Gorgues, Dani Gual Llana, Roger Cardenas Berenguer, Albert Vidal Martinez, Sergi Ribas Gri. Cos tècnic: Marc Muntané i Joan Traver.



JÚNIOR PLUS: Sergi Povill Mora, Guillem Ribas Gris, Joan Manel García Méndez, Arnau Llanes Galito, Marc Prat Bellmunt, Marc Marsol Torras. Cos tècnic: Gabri Ramirez, Jaume Busquets i Josep Llana.



JÚNIOR A: Ferran Busquets Rodriguez, Xavier Bosch Gorgues, Guillem Llorens Manzano, Aleix Borràs Llamas, Eloi Cervera del Fresno, Oriol Carol Tomàs, Guillem Giménez Solé, Biel Fernández Sanchez, Pol Marsol Torras. Cos tècnic: Gabri Ramirez, Pep Marsol i Jordi Borràs.



JÚNIOR B: Riel Bravo Ginàs, Marc de la Fuente Morist, Oriol Vilarrubias Martí, Jan Ametllé López, Vadim Puig Devant, Alvaro Cenit López. Cos tècnic: Cristian Pozo, Teresa Martí i Sonia López.



JÚNIOR C: Jana Costa Riera, Ariadna Busqué Abelló, Pol Bru Gil, Arnau Montferri Velasco. Cos tècnic: Xavi Masana, Mar Gil i Marta Riera.

LA WSEC ES JUGA A **IGUALADA**

16, 17 i 18 DE DESEMBRE

PAVEL·LÓ DE LES COMES



Caminem sempre endavant

IGUALADA HOQUEI CLUB



JUVENIL A: Miquel Ollé Molí, Eloi Gasset Gonzalez, Nil Santacana Gregorio, Arnau Poch García, Alex Creus Goretti, Biel Llanes Galito, Miguel Angel Bautista Gutieva, Isaac Carrera Roca, Jaume Figuerola Contreras. Cos tècnic: Moises Cervera, Roger Santacana i Josep Llanes.



JUVENIL B: Pol Tico Valls, Roc Nogareda Carmona, Oriol De La Fuente Morist, Alejandro Luque Vazquez, Pol Manzano Parra, Juan Espada Tribaldos. Cos tècnic: Àngel Castells, Marc Muntané, Monica Morist i Josep Tico.



JUVENIL C: Marcos Aguado Alvarez, Jordi Vives Caro, Faust Garriga Castañera, Arcadi Creixell Aran, Marçal Cabestany Alonso, Jaume Comas Navarro. Cos tècnic: Xavi Masana, Joan Vives i David Comas.



JUVENIL D: Xavi Massana Romero, Sergi Molina Soteras, Nil Bernal Moreno, Pau Martín Ortega. Cos tècnic: Marc Muntané, Ignasi Garcia, Xavi Masana i Sonia Ortega.



INFANTIL A: Marc Prieto Carmona, Marc Molins Fillat, Oriol Manzaneda Sanchez, Eudald Botines Noguera, Arnau Montiel Martinez, Nando Dalmases Nieto. Cos tècnic: Josep Antoni Gonzalez "Pirri", Sonia Carmona i Sara Martínez.



INFANTIL B: Yaren Simon Torres, Pol Badenes Estrada, Joel Costa Riera, Pep Creixell Aran, Martí Campo Torrado, Iu Voisin Raventós, Cristina Vila Morillo. Cos tècnic: Jordi Busquets, Martí Riera i Jordi Campo.

Aigua de Rigat patrocina
l'Igualada Hoquei Club
des de l'any 2018.



AIGVA DE RIGAT S.A



Compromesos amb els **Objectius de Desenvolupament Sostenible**

Caminem sempre endavant

**IGUALADA
HOQUEI CLUB**



INFANTIL C: Genís Sanchez Martinez, Guillem Tomàs Rodríguez, Martí Canyelles Aguilera, Jan Ticó Valls, Pol Mena Llobera, Alex Gilavert García, Nil Salas Calvo. Cos tècnic: Angel Castells, Raul Gilabert i Bea Rodriguez.



INFANTIL D: Ian Arjona Noguera, Guigré Compte Jové, Martí Pulido Alsina, Jordi Busqué Abelló, Ferran Tereuel Boisan. Cos tècnic: Marcel Rubinat, Francesc Rubinat, Conrad Arjona i David Compte.



ALEVÍ A: Paula Bautista Gutieva, Eric Poch García, Arnau Portet Palomas, Marc Gonzalez Molas, Nil Munera Borrull, Bernat Camps Pintó. Cos tècnic: Jordi Busquets, Marc Carol, Meritxell García i Elia Borrull.



ALEVÍ B: Ferran Blaya Corrons, Max Viera Moreno, Nil Torras Torres, Joel Pujadó Cos, Ingrid Martín Dalmases, Max Camp Rico. Cos tècnic: Roger Cardenas, Nil Cervera, Celia Corrons i Olaya Rico.



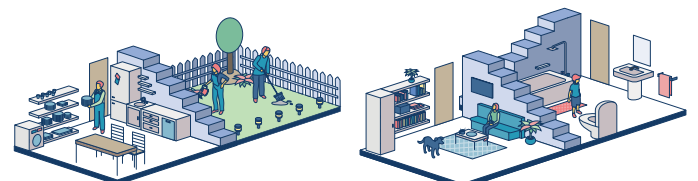
ALEVÍ C: Victor Mellado Fernandez, Pol Sanchez Pavon, Oleguer Aloy Sendra, Aleix Gutierrez Astor, Albert Clop Martí. Cos tècnic: Juan Traver, Susana Carmona i Meritxell Sendra.



ALEVÍ D: Lluc Sangrà Pastor, Pol Giró Belmonte, Ben Torra Puttock, Pau Claramunt Galtés, Cesc Avila Gleyal, Eric Vallès Hernández. Cos tècnic: Ignasi García, Oriol Torra i Jaume Claramunt.

**NO ET
QUEDIS SEC.
TANCA
L'AIXETA!**

Cada petit gest que facis per **estalviar aigua** serà una gran contribució davant l'actual situació d'alerta per sequera que afecta 14 municipis de l'Anoia. Et proposem consells per ajudar-te a fer un **ús responsable** d'aquest recurs escàs. El **consum responsable** comença a casa i **cada gota que estalviïs serà una gota més per al planeta.**



Caminem sempre endavant

**IGUALADA
HOQUEI CLUB**



BENJAMÍ A: Bru Nogareda Carmona, Lluç Aguilera Busquet, Mariona Badenes Estrada, Isaac Farré Solà, Franklin Hillary Ihekwe, Guillem Roca Soler, Guerau Samperiz Garcia. Cos tècnic: Jordi Busquets, Susana Carmona i Emma Busquet.



BENJAMÍ B: Kel Bru Santos, Arnau Cuartielles Ribes, Roc Arjona Noguera, Nil Arjona Noguera, Ovidi Pons Planas, Marc Alicart Sanchez, Nil Circuns Diago. Cos tècnic: Roger Cardenas, Guillem Ribas, Anuska Noguera i Areli Santos.



BENJAMÍ C: Billy Torra Puttock, Biel Palau García, Didac Torras Bové, Biel Farrés Rodríguez, Roc Rangel Torras, Miquel Tomàs Julià, Roger Escriu Castro. Cos tècnic: Guillem Ribas, Roger Cardenas, Maxine Puttock i Oriol Torra.



PREBENJAMÍ: Guillem Giró Belmonte, Guerau Rangel Torras, Guillem Estruch Torres, Nestor Ramirez Marín, Didac Gual Caparros, Aran Guerrero Martínez, David Izcara Ruiz. Cos tècnic: Marc Marsol, Daniel Gual i Samuel Guerrero.



MINI A: Otger Caminal Valencia, Aritz Izcara Ruiz, Gael Montbrí Mir, Biel Dalmau Garcia, Gil Ribalta Ribé, Roc Jubert Udivert, Tiago Toro. Cos tècnic: Sergi Povill i Diego Toro



MINI B: Mirta Piernas Cases, Lena Tomas Castro, Max Fernandez Turu, Aran Romero Granero, Roc Tomàs Baliu, Pol Roset Codina. Entrenador: Marc Marsol i Roger Cárdenas.

servisimo.es

**OFERTES
EXCLUSIVES**

**TOTS ELS NOSTRES VEHICLES
TENEN ETIQUETA C AMBIENTAL I ECO**

CONCESSIONARI OFICIAL
VW AUDI SKODA

IGUALADA
93 805 2117

TÀRREGA
973 31 34 06

MOLLERUSSA
973 60 29 63



PREU OFERTA: 22.900€
Gasolina
Audi A1 Sportback S line 30
TFSI 85 kW (116 CV)
20.372Km · Preu venta nou: 28.290 €



PREU OFERTA: 34.100€
Híbrid
Audi A3 Sportback TFSIe Advanced
40 TFSI e 150 kW (204 CV) S tronic
9.897Km · Preu venta nou: 42.749€



PREU OFERTA: 29.800€
Gasolina
Audi Q2 S line 30 TFSI 81 kW
(110 CV)
6.978Km · Preu venta nou: 34.559€



PREU OFERTA: 17.900€
Gasolina
Volkswagen Polo Advance 1.0
TSI 70 kW (95 CV)
11.749km · Preu venta nou: 19.152€



PREU OFERTA: 26.400€
Diesel
Audi Q3 Black line edition 2.0 TDI
quattro 110 kW (150 CV) S tronic
122.740Km · Preu venta nou: 44.253€



PREU OFERTA: 27.900€
Gasolina
Audi A4
S line 35 TFSI 110 kW (150 CV)
37.294Km · Preu venta nou: 46.115€

*Consultar les ofertes especials amb finançament.

Caminem sempre endavant

**IGUALADA
HOQUEI CLUB**



GRUP 1 PATINATGE ARTÍSTIC: Mia Cortez Del Prado, Laura Lopera Llorens, Elna Salvador Borrega, Marina Teixidó Riba, Blanca Izcara Ruiz, Paula Gubern Esgueva, Gina Méndez Sanchez, Maria Martinez Compte, Bettina Valle Berlandino, Jana Molins Fillat, Iris Ruiz Leon, Nuria Barrado Moreno, Marina Bargues Gilabert, Rut Martí Piernas. Entrenadora: Laia Ramírez



GRUP 2 PATINATGE ARTÍSTIC: Simona Bustamante Lovero, Anna Vila Vilanova, Leire Riba Hervas, Emma Puig Marcet, Elsa Jimenez Jorquera, Roser Vila Vilanova, Jana Martí Torner, Berta Sanchez Oller, Ana Clara Esteves Pereira, Maria Trullàs Romero. Entrenadora: Marta Mestre



GRUPS 3 I 4 PATINATGE ARTÍSTIC: Nicole Corradossi Aguilera, Paula Casellas Torres, Luana Ferenczi, Nuria Descamps Torres, Carla Terron Perez, Julia Melà Galeote, Maria Molina Sanchez, Queralt Compte Fernández, Mariona Casellas Noguera, Arlet Arderiu Grau, Aitana Garcia Martínez, Jena Balcells Trullols, Aina Balcells Compte, Yaiza Sánchez Gensana, Jimena Cortez Del Prado, Ària Medina Carmona, Queralt Sirvent Granados, Giulietta Garcia Julian, Lucia Gamez Carrasco, Elsa Jiménez Sanchez, Meritxell Broch Termes, Laia Pons Fontbona, Imma Amo Martí. Entrenadores: Berta Ariols i Marta Bossa.



ENTRENADORS I ENTRENADORES



DELEGATS I DELEGADES



CAPITANS I CAPITANES



BOTIGA CAN AGUILERA

Aperitius Catalans s.l.

**BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ**

**DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS
PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB**



HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS
DE 11 A 14H
www.aperitiuscatalans.com



Germens

**Aperitius Catalans C/ illa n.30.
Can Aguilera 08784 Piera
Tel. 937 760 261 Fax 937761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com**

Igualada acaba l'any de la Capital de la Cultura Catalana amb un espectacle participatiu amb més de 400 artistes

TEATRE · LA VEU

«Traç i camí» és l'espectacle participatiu que clourà l'any de la Capital de la Cultura Catalana. Es tracta d'un espectacle produït per l'Olla Expressa en format musical amb orquestra, actors i ballarins. La proposta artística està inspirada entre d'altres fonts, en el llibre «Pels camins de la història d'Igualada», escrit pel desaparegut Antoni Dalmau. L'espectacle desenvolupa la història d'Igualada des que era un llac fins a l'actualitat, potenciant la idea de l'encreuament de camins i del mestissatge i trànsit de cultures. La música ha estat composta per Carles Prat Vives i els textos per l'Anna Marsal. Un esdeveniment participatiu amb més de 400 cantaires de corals i escoles de primària de la ciutat, i la Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia. L'espectacle de cloenda tindrà lloc el proper dimarts 20 de desembre al Pavelló de les Comes. Hi haurà dos passis, el primer a les 18:30 h i el segon a les 20:30 h.

Les entrades es poden adquirir a www.tiquetsigualada.cat. El preu de l'entrada és de 10 €, i pels menors fins a setze anys les entrades són gratuïtes, en aquest cas es podrà demanar l'acreditació de l'edat a l'entrada.

IGUALADA HA VISCUT LA CULTURA AMB CENTENARS D'ACTIVITATS I PROPOSTES DIVERSES

Igualada acaba l'any més cultural, on s'ha pogut viure la cultura des de tots els racons de la ciutat amb centenars d'activitats i propostes diverses programades de forma especial per l'ocasió, que han comptat amb el talent local

i la implicació de les entitats que integren el teixit cultural igualadí.

S'han programat des de jornades de pensament com els «Diàlegs Capitals» fins a tres cicles de poesia i musicals: «De Pell Sensible», «Eclèctics» i «Música Capital». Han tingut lloc les propostes guanyadores del procés participatiu ciutadà: «Aixequem la mural!» de l'artista Núria Riba, «Mostra de balls tradicionals de Diables de Catalunya» organitzada pel Ball de Diables Sant Miquel, «Diada de la Capitalitat» organitzada pels Moixiguers, «Rius de Foc» organitzat per Mal Llamp, Diables d'Igualada i Petits Diables d'Igualada i «Reis 22 - Trobada estatal de cavalcades de reis patrimonials», organitzada per la Comissió de Reis d'Igualada i que tindrà lloc els dies 16 i 17 de desembre. També s'han dut a terme exposicions artístiques especials com «Per què la joia és cultura?» i la intervenció artística al Cementiri Nou, «Hypnagogia», de l'artista igualadí Joan Saló. A més del concert de l'acte inaugural a càrrec de Jordi Savall amb La Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI. Tampoc hi han faltat les visites guiades al patrimoni arquitectònic igualadí com a Cal Granotes, Igualada Medieval, al Fort de Sant Magí, al Cementiri Nou, al Cellar Martinell de l'antic Sindicat de Vinyaters i a la Basílica de Santa Maria.

Com a acte central i impulsat per l'escola municipal d'art La Gaspar, es va dur a terme un mapping participatiu amb les escoles d'Igualada a la plaça de Cal Font. L'any de la cultura també ha servit per materialitzar projectes que s'han pogut impulsar des de les



pròpies entitats i agents culturals, tant de la de la ciutat com d'àmbit nacional, com és el cas de l'Ateneu Igualadí i la producció de la sarsuela «La corte del faraon» que es va incloure en la programació de Festa Major, com els concerts extraordinaris de La Pegatina i el grup Diverciones.

Al mes de novembre es va poder gaudir de l'extraordinari concert d'homenatge al Mestre Just en el 125è aniversari del seu naixement, i els actes paral·lels, com l'exposició de l'Arxiu Comarcal i d'altres.

El nomenament de la capitalitat ha provocat que Igualada esdevinguí l'epicentre cultural a nivell nacional, amb diverses trobades, com les Jornades Recercat, de cultura i recerca local dels territoris de parla catalana, Recercat els 5, 6, 7 i 8 de maig, amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. Les jornades van estar organitzades per l'Institut Ramon Muntaner (IRMU), el Departament de Cultura, la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC), la Federació d'Ateneus (FAC), l'Ajuntament

d'Igualada, el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada i l'Ateneu Igualadí.

També s'ha acollit l'activitat del Festivitas Bestiarium i els premis Best, dedicat a la imatgeria de Catalunya, com també la trobada de ciutats del cicle Gaudí de cinema en català que es va dur a terme a l'Ateneu Igualadí; la trobada de CineClubs de Catalunya impulsada pel Cineclub Ateneu que va tenir lloc al Museu de la Pell.

Aquest 2022 les Jornades Europees del Patrimoni es van presentar a Igualada i van tenir un especial protagonisme amb el projecte «RECorreguts. Rutes per descobrir el patrimoni industrial del Barri del Rec d'Igualada», realitzat amb la col·laboració del Museu de la Pell d'Igualada i l'Ajuntament d'Igualada i el suport especial de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

El Projecte Petites Biblioteques Lliures impulsat per la Biblioteca Central d'Igualada, ha aprofitat la biblioteca als diferents barris de la ciutat instal·lant sis petites casetes

que acullen llibres fomentant l'intercanvi i la lectura entre veïns. Aquestes petites biblioteques es troben al barri de Fàtima, barri Montserrat, barri Poble Sec, a la plaça Catarineu, a Cal Badia, i la darrera al barri de Sant Crist d'Igualada.

#CulturaIgualada ha estat la nova revista que s'ha publicat amb motiu de la l'any de la capital de la cultura catalana. Consta de tres números que han sortit per cada quadrimestre de l'any i compten amb entrevistes i reportatges de contingut cultural i amb el recull de l'agenda cultural. Es troba també en format digital al web www.igualadaccc2022.cat.

Igualada Capital de la Cultura Catalana 2022 ha estat una iniciativa impulsada des de l'Ajuntament d'Igualada, el departament de Promoció Cultural d'Igualada i l'organització Capital de la Cultura Catalana. Ha comptat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona. També ha comptat amb el mecenatge i col·laboració de les empreses igualadines Events, Grup Àuria i Rec Brew. ■



Cels Burgès: “El projecte Hot Blues Session recopila la història d'aquest bar musical igualadí”

MÚSICA · CRISTINA ROMA

Des d'aquesta setmana i fins el 30 de desembre a la sala d'exposicions de l'Arxiu Comarcal (antiga Teneria) es podrà visitar una exposició molt especial sobre el recordat bar musical Hot Blues. Aquesta exposició forma part d'un projecte que en Cels Brugès, fill del Gès i la Marien, propietaris del Hot Blues, està treballant des de fa un parell d'anys i que culmina ara.

Què és el projecte Hot Blues Sessions?

La idea final del treball és treure a la llum treball arxivat i guardat durant anys de concerts, jam sessions, open mics, exposicions... que hi va haver al Hot Blues i que el meu pare havia guardat. És un treball en format vinil i és una sessió musical de 14 artistes.

Com va sorgir la idea i com han estat aquests dos anys de treball?

El Gès, el meu pare, durant molts anys va anar gravant els concerts que es van fer al Hot Blues i teníem molt materials així com també moltes fotografies tant nostres com d'amics i professionals que havien passat pel local i sempre havien dit que se'n podria fer alguna cosa. I va ser durant la pandèmia que, tancat a Barcelona, vaig començar a barrinar què se'n podria fer. La primera idea que va sortir va ser crear alguna cosa musical, perquè les gravacions dels concerts el meu pare les havia fet molt ben fetes i tenien prou qualitat.

Vaig optar per fer una sessió sense interrupcions perquè és una manera d'escoltar la música que m'agrada. Per a mi va ser un repte: el fet d'anar escoltant el material, veure com podien lligar i enllaçar les diverses peces. Durant el procés també he anat evolucionant jo mateix i a partir d'un moment determinat, com es pot veure a la cara B del disc, vaig provar d'anar barrejant grups i el resultat crec que ha aconseguit trobar quelcom nou a partir de música ja feta. Creativament per a mi ha estat molt interessant.

Ha estat un procés llarg perquè també treballa en altres

coses. La sessió ja la tenia feta, però s'ha hagut de fer el procés de mescla i mastering, després el procés de creació de l'artwork del vinil que no havia fet mai. Tot plegat m'ha servit per aprendre molt i com que s'ha dilatat en el temps, el projecte ha pogut anar madurant i també ha permès canviar coses. Un exemple: l'artwork, que en principi el vinil havia de ser gatefold (d'aquests que sobren) i que fos una foto de

ment. I de seguida va sorgir la idea de fer un vinil, que com a obra d'art és més bonica i que malgrat hi hagi persones que no tenen reproductor, és pot comprar igualment i tenir-lo com a record.

Fins el 30 de desembre es pot visitar l'exposició a la Teneria. Què hi trobarem?

L'exposició és un collage molt gran de fotografies, cartells de concerts, d'exposicions. Hi ha

amb qui vam masteritzar i sonoritzar la sessió al seu estudi de Capellades. També amb el Sebastian Geregz i l'Arnau Garcia, principalment amb el Sebas, que és un il·lustrador igualadí que ha il·lustrat molts vinils, i ha sigut el director de l'artwork i l'Arnau que es va incorporar posteriorment i van ser ells els que em van donar la idea de la portada. Aleshores apareix el Marc González, que és qui fa la portada i la contra-

trobem a la Teneria és un bon dia per recollir-los o sinó els enviarem per correu.

El Hot Blues va obrir les seves portes el 1998 i a partir del 2007 va començar a fer concerts convertint-se en un espai de referència per a molts músics.

Quan els meus pares, el Gès i la Marien van obrir el Hot Blues, l'any 1998, ja tenien la idea de fer-hi concerts però en aquells moments era força complicat i no funcionaven. Més endavant, el Jaume Llobart i l'Enrique Oliver, en tornar de Nova York, on hi havia molts bars musicals amb música en directe, van proposar al meu pare de començar a fer-ne, i aquell mateix dia van fer ells mateixos el primer concert, avisant a la gent via sms. I a partir d'aquí va començar a girar la roda.

Als meus pares sempre els ha agradat molt la música -de fet el meu pare és músic- i van saber crear un espai acollidor, amb una bona acústica i als músics els agradava venir. La Marien es currava uns sopars magnífics per als músics que gaudien abans dels concerts i que generaven un espai de tertúlia en bona companyia.

Al començament els concerts eren gratuïts i el Hot Blues n'assumia els caixets, després ja es va fer pagar entrada, primer tres euros, després cinc, però la gent no està massa acostumada a pagar per la cultura i fins i tot aquests preus generaven algunes protestes.

El Hot Blues va obrir les seves portes a molts músics joves en formació amb les jam sessions i els open mic.

Sí, tant en les jam sessions de l'Escola de Música, com a les de l'escola Akords, com els Open mic que organitzava el Quico Tretze i hi podia venir gent no professional. Hi havien tocat grups d'Igualada que començaven, no s'havia dit mai no a ningú.

Els locals petits són importants perquè els músics i grups que comencen a tocar han de tenir espais on poder actuar, primer per als familiars i amics segurament però potser després aniran més endavant. El Hot Blues va ser un punt de trobada entre músics, públic, il·lustradors durant les nits igualadines. ■



la paret del bar, que tenia molta personalitat. Vam fer les fotos, quedaven bé, però amb el Sebas i l'Arnau, que m'han ajudat en la maquetació, vam dir: i si algun dels il·lustradors que va fer cartells al bar, en fes una reinterpretació? Ho vam comentar al Marc Gonzalez, li vam passar fotos de la paret, una gravació de la sessió i ho va fer.

Com s'ha fet la tria dels 14 temes que conformen el vinil?

Hi havia grups que ja tenia molt clar que n'havien de formar part, tant per gust propi com per gust del Gès i la Marien. Per altra banda, molts dels enregistraments que tenim no s'han escoltat, d'altres s'han descartat perquè no encaixaven i d'altres perquè no estaven suficientment ben gravats. Hi he posat moltes hores escoltant, provant, tallant...

El fet d'editar el treball en un vinil és pretesament volgut?

La idea inicial era fer un Boxset, una caixa amb llibre i cd room, 4 cd amb 50 cançons, però era inviable econòmica-

fotos de grups que van actuar, fotos de gent que va venir, fotos de festes que s'hi van fer. També es podran veure projeccions de concerts fets a la sala. Hi haurà dibuixos del Gerard Freixes i del Xavier Gabriel, que venia als concerts i es dedicava a dibuixar els músics i la gent que hi havia a l'escenari.

El dia 30, com a cloenda de l'exposició, a les 7 de la tarda es farà un petit concert amb el Jaume Llobart i l'Enrique Oliver, potser farem algun parlament, un pica-pica i estar acompanyats de tots els que vulguin visitar-nos. També es podrà adquirir el vinil.

Cal dir que el Jaume i l'Enrique van ser dels primers duets que van proposar que es fes música regularment al Hot Blues i per tant és bonic que toquin en la cloenda, és una manera de tancar el cercle.

Amb qui has comptat per treballar en aquest projecte?

D'entrada amb els meus pares, per feedback, per idees, per consells... L'Alex Almirall, amb qui he estudiat a l'ESMUC i

portada. També he comptat amb l'Edu Iee, il·lustrador i raper, que ens ha fet una il·lustració d'una de les actuacions al bar i que s'ha convertit en un llibret que es troba dins el vinil.

Hidden Track Records és la discogràfica, m'han ajudat en el tema dels drets d'autor, en promocions, pujada a plataformes. També he comptat amb el suport del Sergi Felipe d'Underpool, que és un segell més de jazz i el Marsal de Bankrobber que han col·laborat a promocionar.

El meu germà Joel, que farà un video i la Marta, la meua parella.

On es pot adquirir el vinil?

El vinil es pot adquirir per internet a www.hiddentrackrecords.com, si ens segueixen a les xarxes de Hot Blues allà hi ha un link que et porta directament a la plataforma o també em poden enviar un correu a hotbluesigualada@gmail.com o per instagram. Hem fet una edició limitada de 300 còpies i estem personalitzant-les. El dia 30, quan ens

ELS FILMS ESSENCIALS

JOSEP ORIOL JORBA



Psicologia i cinema

Cinc fitxes filmogràfiques per a la reflexió sobre un cúmul d'aspectes fonamentals que tenen molt a veure amb la psicopatologia de la vida quotidiana, a saber, amb aquelles àrees sociològiques i psicològiques de les persones i més concretament amb les que fan referència a les relacions entre els pares i els fills. Aquests films poden ajudar, de ben segur, l'espectador, a aprofundir la qüestió de les tremendes repercussions que representen les males experiències de la infantesa i conseqüentment la mala educació.

ELS DRETS DELS FILLS

Els cinc films: 1. *De pare a fill*. 2. *Los chicos del coro*. 3. *La cinta blanca*. 4. *Lore*. 5. *De tal padre, tal hijo*.

Cinc realitzacions cinematogràfiques que versen al voltant de la idea de l'anàlisi de les causes que generen els

desgavells relacionals i generacionals entre membres de la mateixa família i més concretament entre progenitors i infants.

Ja hem publicat 4 fitxes filmogràfiques: avui publiquem la cinquena i unes reflexions finals

5. DE TAL PADRE, TAL HIJO (SOSHITE CHICHI NI NARU)

AUTOR: Hirokazu Koroeda, Tòquio 1962, volia ser novel·lista però al graduar-se a la Universitat de Waseda, va canviar el rumb cap al cinema. L'any 1991 va dirigir la seva primera pel·lícula, un documental, *Shikashi*. El seu primer llargmetratge va arribar l'any 1995 amb *Maboroshi no hikari*. Altres films: *After life* (1999), *Distance* (2001), *Nobody Knows* (2004), *Hana yori mo naho* (2006), *Kiseki* (2011), entre molts altres.

A *De tal padre, tal hijo* Koroeda explora el controvertit



significat dels llaços de sang davant dels sentiments que frueixen a resultes del contacte i les vivències; analitza amb sorprenent realisme la paternitat biològica vers la paternitat responsable conjuntural. Als anys 60 del segle XX al Japó, el 90% dels casos on es produïa un lapsus per part del hospital a la hora de lliurar el nadó als pares al capdavant es

procedia al intercanvi. Actualment les coses han canviat.

SINOPSI: Ryoa, un arquitecte d'èxit que viu una vida aparentment feliç, rep un comunicat de l'hospital, on la seva dona va donar a llum el fill que ara ja té sis anys, que el trasbalsa; el món s'enfonsa al saber que el seu fill no és el seu fill biològic; per confusió, el seu fill va ser lliurat a uns altres pares i el que viu amb ells és el fill biològic dels altres progenitors.

El director nipó desenvolupa una trama sobre un dels seus temes predilectes, el de la infantesa i els vincles familiars. En aquest film posa el focus en el sofriment del nen al saber que els pares biològics són uns altres però ells realment s'estimen als que des del seu naixement han estat amb ells. Àdhuc es posa de manifest com els pares plantegen la nova situació i com es projecten les emocions i es conformen les

DIRECCIÓ:

Hirokazu Koroeda.

GUIÓ: H.Koroeda

PRODUCCIÓ: Gaga i TV Man Union

FOTOGRAFIA:

Mikiya Takimoto

PAÍS: Japó

DURACIÓ: 120 minuts

GÈNERE: Drama

PROTAGONISTES: Masaharu Fukuyama, Yoko Maki

COLOR:

ANY: 2013

crisis implícites.

El tema essencial és el de la paternitat vist des de l'òptica atípica però no inusual de la gestió dels parts als hospitals. Els dos matrimonis implicats s'enfronten a la tessitura: recuperar el seu fill biològic o seguir criant i educant al nen que han vist créixer i estimen.

VALORACIÓ FINAL DE LA SÈRIE

La tria de les obres proposades i exposades mitjançant el lliurament de les cinc fitxes filmogràfiques, podia, per suposat, ser diferent però estic segur que convindreu amb mi que els continguts de les cinc pel·lícules són prou eloqüents i interessants com per no dubtar del valor de les seves publicacions ja que ens han conduït a la reflexió i a la presa de consciència de la transcendència que representa

el rol educatiu adequadament manifestat pels pares. Hem pogut analitzar els resultats que una educació expressada amb amor i amb l'actitud adequada de valorar als fills, vers els resultats d'una tasca educativa poc amorosa i excessivament severa. Hem pogut contemplar que no sempre, malauradament, la condició progenitor, de tutor, de pare i mare, es desenvolupa de la millor i més justa manera. Films per a recordar, per relle-

gir què hem fet i reconduir els camins equivocats. Cinc documents per tenir en consideració alhora de propiciar possibles redempcions.

L'ordre dels films exposats ha seguit el criteri de l'any de la seva realització. No hi ha intervingut cap altre criteri ja que les cinc obres tenen rellevància pròpia i veritable valor com a document aïllat, fora de la recopilació publicada.

Finalment indicar que després

de mil·lennis de història humana, la cadena del infortuni educacional continua transferint models erronis i en moltíssims casos ominosos per part dels progenitors o tutors vers les seves descendències. El món actual malgrat haver aconseguit un alt nivell de desenvolupament tecnològic, científic, cultural i telecomunicatiu, es troba immers en un estat fatídic d'incomprensió, intolerància i manca de fraternitat transver-

sal. La conflictivitat parental i les discòrdies generacionals estan, desgraciadament, a l'ordre del dia.

L'estat present del món en general presenta un crític i preocupant dèficit d'atenció humana, pedagògica i psicològica. Cal trencar les cadenes de la incomprensió i de la deshumanització mitjançant la revolució de la fraternitat per garantir per sempre més els Drets dels Fills. ■



PROMOCIÓ JUVENIL

Casc de regal amb btt disc i Skate Crandon



- Btt
- Bmx infantils
- Carretera
- E-bikes
- Urbanes
- Aparells de fitness
- Patinets
- Skates

Comarca 62,93 131 35 58
IGUALADA abacicles@gmail.com

Concerts de Nadal de l'alumnat de l'ECMMI

MÚSICA · LA VEU

El 19, 20 i 21 de desembre a partir de les 17.30h l'Escola/ Conservatori Municipal de Música d'Igualada organitza cada dia concerts d'alumnes de tots els instruments que s'estudien al centre. Aquests concerts estaran anunciats a la cartellera de l'Escola a partir del dilluns 19 de desembre.

Els concerts són a partir de les 17.30h a diferents espais de l'Escola i Conservatori Municipal de Música d'Igualada, Passeig Verdaguier 84, 86. L'entrada és gratuïta. ■



El Teatre de l'Aurora programa "M'hauríeu de pagar" amb els coneguts actors Pep Munné, Àurea Márquez i Carles Roig

TEATRE · LA VEU

El Teatre de l'Aurora programa *M'hauríeu de pagar* de Jordi Prat i Coll i amb els coneguts actors Pep Munné, Àurea Márquez i Carles Roig. Tres monòlegs sobre la soledat d'un dels creadors catalans més connectats amb la modernitat teatral europea. L'obra ha estat guardonada amb els Premis de la Crítica 2022 al millor text, millor espectacle de petit format i millor actriu. *M'hauríeu de pagar*, l'últim espectacle de Jordi Prat i Coll, és una obra sobre la condició humana. Tres personatges que ens parlen sobre la soledat i tenen una revelació. Es trenquen davant del públic mentre parlen d'art, infantesa, records, sexe, desplaçaments, educació familiar, individualismes, fe..., de tot allò que no entenem, de veritats i de fragilitats.

Ella és guia d'art. Davant d'un grup de visita a un museu, començarà a brollar paraules. I tindrà una revelació. Ell és un jove que s'ofereix per satisfer



fantasies i que ens voldrà parlar de la seva vida perquè el coneguem millor. I tindrà una revelació. El fill és un músic que ens ha reunit perquè, tot i les seves condicions mèdiques, ens vol tocar una peça al piano. I és que ha tingut una revelació.

Àurea Márquez, Francesc Cullar/Carles Roig i Pep Munné, ens ofereixen unes interpretacions literalment nues, sense

artificis, directes, plenes de matisos, cruesa i honestat. Unes interpretacions d'elevada exigència que precisen de la seva generositat més absoluta per arribar-nos a l'ànima.

HORARIS I VENDA D'ENTRADES

Les funcions de *M'hauríeu de pagar* tindran lloc el divendres 16 i el dissabte 17 de desembre a les 20 h i el diumenge 18 de

desembre a les 19 h.

Després de la funció de divendres els espectadors podran compartir les seves opinions en una tertúlia que obrirem amb els membres de la companyia. Totes es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. Més informació a:

www.teatreaurora.cat. ■

La Xarxa tanca la temporada de tardor amb "Sota sola" de Ka Teatre

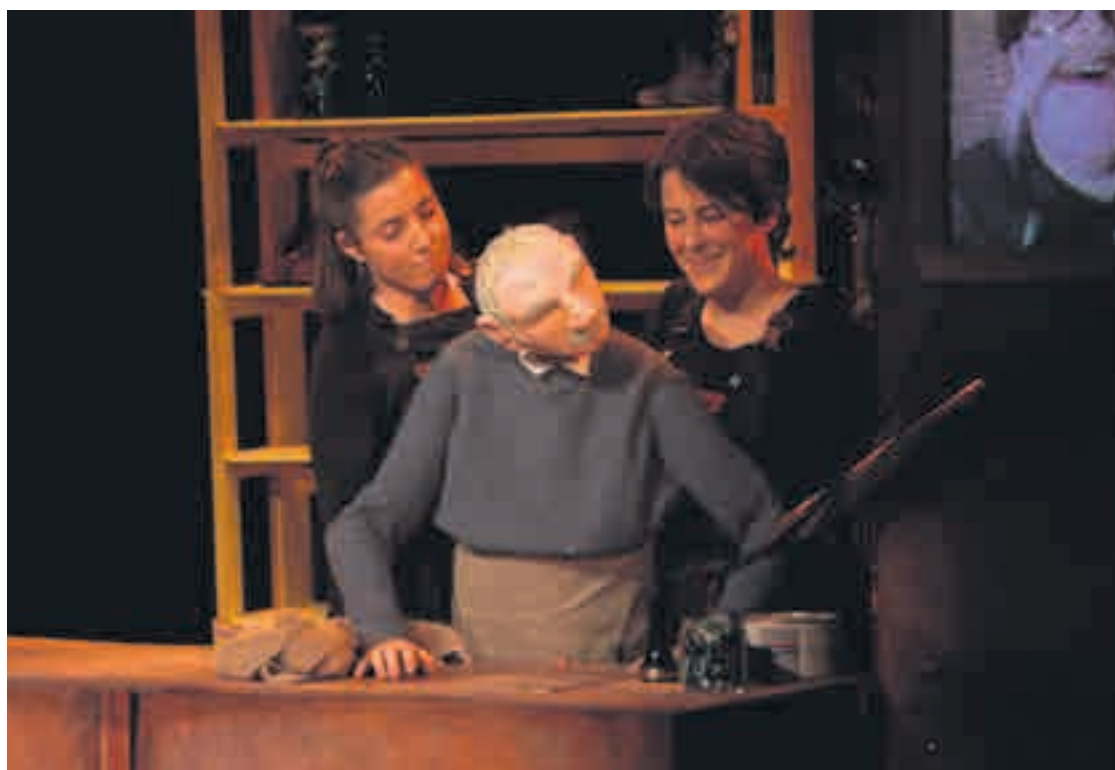
TEATRE · LA VEU

La jove companyia Ka teatre, formada per les actrius anoienses Maria Berenguer i Montse Pelfort, presenten el seu segon muntatge: *Sota sola*. En destaca el llenguatge visual, combinen la narració amb un titella, objectes, música i projeccions. L'espectacle ja s'ha pogut veure a La Mostra, al Teatre de l'Aurora, al festival Guant de Valls i a diverses ciutats catalanes. L'obra es representarà al Teatre Municipal l'Ateneu el proper diumenge dia 18 de desembre, a 1/4 d'1 del migdia.

Les entrades són a 7 € i a 5 € per als socis de Xarxa. La venda d'entrades és en línia a <https://teatremunicipal-ateneu.cat/la-xarxa/> i el diumenge des d'una hora abans de l'inici de la funció a la taquilla del Passatge Vives. Espectacle per a públic familiar, a partir de 5 anys.

SOTA SOLA

El protagonista de *Sota sola* viu i treballa sota terra. S'ha



creat un món on gaudeix del seu ofici de sabater i és feliç amb les petites coses del dia a dia. La seva manera especial d'arreglar les sabates generarà un canvi en les persones que les porten, i la seva passió i dedicació provocarà una transformació del món on vivim. Però les coses no seran fàcils,

perquè pel camí hi trobarà obstacles.

Tal com diu la companyia: "Vivim en un món on ens movem per inèrcia, on funcionem a un ritme frenètic i innecessari, on tot ha de ser immediat. Sota sola ens parla de donar valor les petites coses de cada dia, la importància de

parar, respirar, escoltar-nos i poder ser qui volem ser. Sense oblidar-nos dels petits gestos que podem fer per fer del nostre món un món millor".

KA TEATRE

L'any 2017 Maria Berenguer i Montse Pelfort van fundar Ka Teatre, una companyia

anoiensa que va debutar amb l'espectacle *Kàtia*, creat conjuntament amb la companyia Teatre Nu. L'espectacle va guanyar el Premi Xarxa Alcover de La Mostra Igualada 2018 i va ser nominat als premis de la crítica 2018 com a millor espectacle familiar. A més de la gira pel territori de parla catalana *Kàtia* va fer temporada a la sala tallers del Teatre Nacional de Catalunya el 2021.

Per a *Sota sola* han comptat amb un gran equip de professionals: com l'actriu igualadina Ingrid Domingo i Jordi Farrés, cocreador de Farrés brothers i cia, responsables de la dramaturgia i direcció; Enric Porta i Júlia Ferrer, d'Artilúdic, s'han ocupat de l'escenografia; Joan Pena, de la construcció del titella; Urbani Castilla, Rut Mateu, del vestuari; Paula Crespo s'ha fet càrrec de la il·luminació; la composició musical és d'Oscar Roig; la imatge promocional és de Bernat Enrich; Gerard Palomas és responsable de la imatge del cartell i Dan Ortíz dels audiovisuals de l'espectacle. ■

10 anys d'espectacles a Igualada i l'Anoia (1982-1991)

Part 7

CULTURA · RAMON ROBERT

A tres anys vista de les Olimpíades a Barcelona, a les ciutats catalanes bullen nombroses activitats culturals i artístiques. Igualada no és pas una excepció. Coexisteixen dos teatres alhora (l'Ateneu i el Mercantil) i sorgeix l'engrescadora proposta d'un tercer, el Teatre de l'Aurora. A la ciutat funcionen quatre sales de cinema i prop de 10 en distints pobles de la comarca. En temporada d'estiu, la discoteca al aire lliure del Bruc, Bananas, contracta els més populars grups musicals del moment (Alaska & Dinarama, Duncan Dhu, Gabinete Caligari) i actua a Igualada un dels més grans pianistes de jazz del seu temps, Tete Montoliu. El cantant occità Jordi Barre visita Igualada en dues ocasions, sent rebut amb calor i simpatia.

CRONOLOGIA

Gener 1988. Amb caràcter d'estrena, es representa al Teatre de l'Ateneu l'obra *Danny i Roberta*, de John Patrick Stanley, amb papers per Mercè Managuerra i l'igualadí Pep Munné.

Febrer 1988. Els Comediants actuen al Poliesportiu de les Comes, Igualada, escenificant el seu espectacle *La Nit*.

Actuació a l'Ateneu Igualadí de l'Orfeó Manresà, presentant la *Polifonia Amorosa* de Brahms.

Març 1988. Sílvia Munt presenta a Igualada (Teatre de l'Ateneu) l'obra *Ondina*. Quinze dies després, l'actor Josep Minguell hi representa *Espectres*, d'Ibsen. Representació a la Societat Foment de Piera de l'òpera *Marina*

Al mateix teatre pierenc, actuacions de José Guardiola i Regina Dos Santos.

Abril 1988. Actuació al Teatre de l'Ateneu de Tete Montoliu, el més cèlebre dels músics catalans de jazz. Hi toca acompanyat de la Big Band del Taller de Músics de Barcelona.

Recital de poesia a l'Ateneu a càrrec del calafi Celdoni Fonoll.

El dia de Sant Jordi, actuació musical del cantant



occità Jordi Barre. L'actuació té lloc a la igualadina Rambla de Sant Isidre.

Maig 1988. El més sorprenent espectacle de l'any té lloc al teatre de l'Ateneu Igualadí, on l'actor Xicu Masó ofereix un espectacle de transformisme en la seva proposta *Perot Lo Roig*, on fa una dissertació entre teatral i acadèmica de la seva condició de simi evolucionat.

Actuació a Bananas (el Bruc) del grup Olé Olé, encara amb la Marta Sánchez. Al llarg de la temporada d'estiu, actuaran a la mateixa discoteca grups musicals de gran anomenada, cas de Los Toreros muertos,

Alaska & Dinarama, La Década prodigiosa, Duncan Dhu o Gabinete Caligari.

Juliol 1988. Al Museu Comarcal, actuació de la intèrpret de jazz Laura Simó, que canta acompanyada pel pianista Lucky Guri.

Agost 1988. A Igualada, actuacions musicals de Festa Major: La Madam, Companyia Electrica Dharma, José Guardiola, N'gai N'agai, El hombre de Pekin i els igualadins U-Tòpics. Balls a càrrec de La Salseta de Poble Sec i la Orquestra Caravana.

A la tradicional Cantada d'havaneres, triomfa el grup Mar Endins.

Setembre 1988. Nit de Rock a l'espai de Can Papasseit de Vilanova del Camí, amb actuacions dels grups U-Tòpics, Zoster, Gargola i Psicosis. Per la Festa de 'Onze de setembre, Jordi Barre torna a cantar a Igualada.

Octubre 1988. Els sempre celebrats Marduix Titelles obren la temporada de Rialles d'Igualada.

Autocars per anar a veure *Mar i Cel* (Dagoll Dagom) al teatre Victoria de Barcelona.

La companyia teatral igualadina Teatre en Trànsit estrena *Larlequí i la nina de paper*, obra original de Jaume Arolas.

12 Hores de Rock al camp d'esports de Sant Maure: Wats, Kontainer, Gargola, Eskoria, Juanito Pikete y los Mataesquirols, Psicosis i altres grups de heavy metal i punk rock.

Al teatre de l'Ateneu, el Centre Dramàtic del Vallès representa *Tafalitats*, de Karl Valentin.

Al Mercantil, Carme Sansa i Enric Majó escenifiquen *Joc de dos*, de Dario Fo i Franca Rame.

SABRINA (cantant italiana)

"Jo el que vull és que la gent balli i s'ho passi molt bé amb les meves cançons. Canto i ballo amb el propòsit de fer passar una bona estona a tots els qui venen a veure'm" (Sabrina va fer-se famosa deixant sortir un pit mentre cantava i ballava).



JAUME BERNADES (membre de Comediants)

"Ens apassiona més el terreny de la imaginació, la màgia i la fantasia que no pas el de la sátira política o de la crítica a la realitat que ens envolta".



TETE MONTOLIU (pianista de jazz; invident)

"I a vostè qui li diu que jo no soc negre. Quan em miro al mirall, jo soc ben negre".



GERARD GORMEZANO (cineasta)

"La idea de realitzar *El vent de l'illa* va sorgir quan jo estava vivint a Mallorca. En viure allí, se'm va impregnar l'ambient illenc i em va venir aquesta idea, que de mica en mica vaig anar desenvolupant".



JOAN VALENTÍ (actor, a la gènesi del Teatre de l'Aurora)

"A la nostra ciutat es fan cicles de teatre amb companyies professionals, però no hi ha una atenció cap a la gent que no es coneguda, que treballa a nivell primari, però no potenciat. Ara volem que aquesta gent actuï aquí i que es donin a conèixer. Però no volem limitar-nos al teatre, sinó que també voldríem que vingués gent que recita poesies o vol explicar acudits. També farem cinema, concerts de jazz, titelles i exposicions".

GATO PÉREZ (music i cantautor argentí)

"Per a mi, el descobriment de la rumba catalana va ser com una revelació. Al barri de Gràcia i a la Ronda de Sant Pere vaig conèixer molts gitanos catalans, que són els que veritablement cultiven aquestes músiques de manera sincera. Vaig introduir-me en els àmbits d'aquella gent i ara mateix es la música que faig".

JOSEP MINGUELL (actor)

"Treballar a un lloc com el Centre Dramàtic del Vallès, que té una projecció a més llarg termini, més continuada i més regular, fa més interessant la meva aportació. Crec que allò important per un actor és saber crear coses noves, i no pas deixar-se enlluernar per les flors d'un dia".

Anna Carretero exposa la seva obra a l'Ateneu

EXPOSICIONS · LA VEU

A la sala d'exposicions de l'Ateneu Igualadí Anna Carretero presenta "Natura plaent", una mostra de les seves darreres col·leccions amb obra inèdita i sèrie nova on seguint la seva pulsio plasma l'essència de la natura i l'ànima que l'envolta. Natura inspiradora, donadora de llum, vida, de colors de terra i cels, de flors, d'estius i tardors...

"La connexió amb la natura i aquesta manera obstinada que té de seduir l'artista m'inspira,

em regala bellesa i el repte és captar-la, pintar-la. L'emoció i la intuïció són el motor. En el procés creatiu experimento, invento, descobreixo i en aquest transitar lliure em sento feliç. És la meva particular mirada d'interpretar natura i emocions i d'expressar qui sóc a través del meu llenguatge pictòric" (Anna Carretero). L'exposició es podrà visitar del 12 de desembre al 8 de gener a la Sala d'Exposicions de l'Ateneu Igualadí.

Horari: tardes de dilluns a dissabte de 18 h a 20 h – matí dissabte de 10 h a 13 h. ■



El ballet de Txaikovski, "El trencanous", a l'Ateneu Cinema



DANSA · LA VEU

Dimarts 20 de desembre, a les 8 del vespre, l'Ateneu Cinema oferirà la projecció en diferit del ballet *El trencanous* de Pyotr Txaikovski, des del Royal Opera House de Londres, un clàssic de l'època nadalenca.

Uniu-vos a Clara i la seva magnífica festa de Nit de Nadal, que es converteix en una aventura màgica quan tots els altres se'n van al llit. Deixeu-vos portar per l'esplendor de la composició de Txaikovski mentre Clara i el seu trencanous encantat s'enfronten al Rei dels ratolins i visiten la Fada de sucre i el

seu Príncep al captivador Regne dels dolços.

L'acclamada producció de Peter Wright per a The Royal Ballet, amb preciosos dissenys d'època de Julia Trevelyan Oman, conserva l'essència d'aquest animat ballet clàssic, combinant l'encant del conte de fades amb una dansa clàssica espectacular. ■



mitjà oficial
LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT

La Veu de l'Anoia sorteja
2 entrades dobles.
Si vols participar
envia un email a
hola@ateneuigualada.org
amb les teves dades
(nom i telèfon de contacte)
amb l'assumpte

Dimarts, 20 de desembre
Ballet en diferit

EL TRENCANOUS

Títol original: The Nutcracker
Durada: 165 minuts
Música: Piotr Ilitx Txaikovski
Director: Barry Wordsworth
Estrena: 2022

Venda d'entrades: ateneucinema.cat
Preus: 18 euros i 15 euros socis de l'Ateneu

“I Ara Què 2022?” Taller d'orientació professional per a dissenyadors emergents

DISSENY · LA VEU

Tal com es ve fent des de fa quatre edicions, l'associació professional disseny=igualada i “la Gaspar” Escola Municipal d'Art i Disseny coorganitzen una nova convocatòria del taller I Ara Què? 2022. Un matí de ponències i debats dirigits als joves que finalitzen els seus estudis de disseny, abandonen el marc protegit de l'escola i es disposen a enfilars la seva trajectòria professional. I Ara Què? proporciona informació i eines perquè els joves puguin orientar els seus primers passos en aspectes com ara els drets de propietat intel·lectual de les seves creacions, l'explotació dels quals els permetrà veure remunerat el seu treball. Coneixeran els aspectes bàsics de com adscriure's al Règim d'Autònoms, o les obligacions fiscals.

A més, podran dialogar amb un professional que, com ells, ha cursat els seus estudis a “la Gaspar”. D'aquesta manera, els joves estudiants i futurs professionals, podran conèixer de primera mà, l'experiència d'aquest creador.



Finalment, els participants descobriran que no estan sols en aquesta nova etapa. Des de l'àrea d'Empresa de Dinamització Econòmica de l'Ajuntament d'Igualada s'informarà dels serveis de suport a l'emprenedoria, i l'entitat disseny=igualada explicarà el seu programa de recolzament a les noves ge-

neracions del disseny. I Ara Què? tindrà lloc el divendres 16 de desembre de 2022, a la sala d'actes del Igualada Fashion Hub, carrer de Lleida 53, amb una sessió presencial de les 10:00 fins a les 13:00 hores. L'activitat ha rebut el suport de l'Ajuntament d'Igualada i la col·laboració del Grup Carles. ■

Dues ballades de sardanes per acabar l'any

SARDANES · LA VEU

Bones notícies per als sardanistes, ja que el proper dissabte dia 17 i diumenge dia 18 tindrem per partida doble sardanes, una enregistrada i l'altra amb cobla.

La primera serà el dissabte dia 17 a les 12:00 h. del migdia a la Pl. del Sant Crist, dintre els actes de la festa del Caga Tió del barri, en la qual també hi haurà una botifarrada popular. L'Agrupació Sardanista d'Igualada s'ha sumat a aquest simpàtic acte, amb una ballada de sardanes enregistrada que també servirà a més per recaptar diners a favor de la Marató de TV3. El repertori escollit és el següent: *A bon port*, de Xavier Forcada; *Bona festa*, de Vicenç Bou; *Conqueridora*, de Ricard Viladesau; *El cavaller enamorat*, de Joan Manén; *La font del Vilar*, de Josep Sa-

derra; *Les homilies d'Organyà*, de Josep Coll; *Llevantina*, de Vicenç Bou; *Per tu ploro*, de Pep Ventura; *Tossa bonica*, de Francesc Mas i Bou i repicó *La Santa Espina*, d'Enric Morera. El diumenge dia 18 i a les 11:30 h. del matí a la Pl. del Cal Font tindrem la segona ballada de sardanes, ens acompanyarà la Cobla Contemporània, aquesta ballada servirà també per recaptar diners a favor de la Marató de TV3; el repertori triat és el següent: *Al mestre Puigferrer*, de Josep Coll; *La Mola de Matadepera*, de Jordi León; *Elna*, de Joaquim Hostench; *Porta-la amb tu*, d'Olivier Marqués; *Roure vell a Mallorca*, d'Agustí Serratacò; *Grease*, de Martí de Joan; *Summermambo*, de Gerard Pastor; *Bravo, Nino!*, de Daniel Gasulla; *SardaPop22*, de Jeroni Velasco, i com a repicó, *La Santa Espina*, d'Enric Morera. ■



EXPOSICIONS

EXPERIÈNCIES MATEMÀTIQUES

A través de més de 40 mòduls interactius es posen de manifest aspectes especialment intuïtius i visuals de les matemàtiques i que inviten a la participació i a la interacció.

Del 30 d'octubre al 29 de gener del Museu de la Pell

ESTAMPA'T/SERIGRAFIA

Del disseny a l'estampació. Recull del procés creatiu utilitzat en la realització de samarretes serigrafades. Alumnat de 2, d'Assistència al producte gràfic imprès de La Gaspar.

De l'1 al 23 de desembre a LaGaspar Sala d'exposicions

FRANCESC CAMPS DALMASES. EL PINTOR DE LA LLUM (1907-1997)

Artista igualadí que va destacar en la pintura a l'oli de temàtica costumista i paisatgística. Exposició commemorativa amb motiu del 25è aniversari del seu traspàs.

Del 15 de desembre al 8 de gener a la Sala Municipal d'Exposicions.

FLORS I ART DE NADAL

Fàtima Vasconcellos. Aquarel·les i bijuteria amb flors i elements naturals. Creacions amb temàtica nadalenca.

Del 7 de novembre al 2 de gener al Punt de lectors de la Biblioteca Central.

HOT BLUES SESSIONS

Cels Burgès. Guanyador del premi Igual'Art 2020/21.

Presentació i exposició del primer vinil LP del nou projecte Hot Blues. Material fotogràfic i audiovisual del procés de creació.

Del 9 al 30 de desembre a la sala d'exposicions de La Teneria

ALKARAMA: IMATGES PER LA DIGNITAT

Exposició fotogràfica que recull el testimoni d'un grup de joves migrants, que adapten la seva vida a una societat nova.

Del 24 de novembre al 15 de gener a l'espai Cub del Museu de la Pell

CENT ANYS DE L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA

Exposició en motiu de l'Any de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Dotze mòduls que contenen imatges, textos i codis QR que donen accés a documents complementaris.

Del 22 de novembre al 15 de gener a la sala petita de la nau de les Encavallades del Museu de la Pell

PARLA'M EN CATALÀ

Exposició fotogràfica que mostra el testimoni de persones de diferents àmbits de la societat igualadina que parlen habitualment el català tot i que van néixer fora de Catalunya.

De l'1 al 30 de desembre a la Sala d'Exposicions de la Biblioteca Central

NATURA PLAENT

Anna Carretero. Natura inspiradora, donadora de llum, vida, de colors de terra i cels, de flors, d'estius i tardors...

Del 12 de desembre al 8 de gener a la sala d'exposicions de l'Ateneu Igualadí

Diuenge, preestrena solidària dels Pastorets per la Marató

TEATRE · LA VEU

Els Pastorets d'Igualada és una representació teatral realitzada ininterrompidament des de l'any 1959 a Igualada de la versió dels Pastorets de Josep Maria Folch i Torres, a càrrec del grup de teatre Esbart Igualadí. És una de les representacions de pastorets més tradicionals de Catalunya, conjuntament amb els Pastorets de l'Ametlla de Merola, Berga, Calaf, Balsarenys i Manresa.

A Igualada més de 100 persones, 60 de l'Esbart i 40 d'altres entitats, fan possible la posada en escena d'aquesta tradició natalenca catalana amb un espectacle ple de color, música i efectes, que enamora als xics i als més grans. L'espectacle té una duració d'unes tres hores, i també es realitza una versió de dues hores adreçada a nens. Un espectacle ple de color, música i efectes, que enamora als xics i als més grans. La il·lusió d'un somni d'infants. Deixem anar la imaginació.

Els Quadres que es representen a la primera part són la Masia, el Bosc Tenebrós, Jeremies camí del Temple, el Temple, Passejada, Casa de Sant Josep i Desengany de Getsé i les Temptacions, la



Sardana i Ballets i l'Oratori de la Verge Maria (Anunciació). A la Segona part podem veure l'engany d'en Rovelló i d'en Lluquet, les Calderes d'en Pere Botero, el Salvament d'en Getsé, Carrer de Betlem, l'Embaixada, la Desesperació dels dimonis i el Portal de Betlem.

Funcions

- 18 de desembre a les 6 de la tarda.

- 26 de desembre a les 6 de la tarda.

- 8 i 15 de gener a 3/4 de 12 del migdia. Sessió reduïda

Les entrades es poden adquirir per internet a teatremunicipalateu.cat, al Punt d'Informació Cultural o a les Taquilles del Teatre. ■

A la propera sessió d'AUGA es parlarà sobre el Mestre Just

CULTURA · LA VEU

Xerrada a càrrec de Jordi Dalmau Ribalta, autor junt amb Pilarin Bayés del llibre *Petita Història del Mestre Just*. Es parlarà de la seva vida, caràcter i anècdotes i també de la seva obra com a compositor, músic, director i pedagog. Després hi haurà un col·loqui amb Daniel Mestre, Pepita Jorba, Teresa Roig i Maite Torrents. L'acte es clourà amb unes obres interpretades pel Cor d'Homes d'Igualada. Joan Just i Bertran (Sant Cugat Sessgarriagues, 1897 - Igualada, 1960) va ser un músic, mestre de música i compositor, molt vinculat a Igualada. Rebé els primers ensenyament

musicals del seu pare, Miquel Just, violinista. A l'edat de nou anys ingressà a l'Escolania de Montserrat,

L'any 1921 obtingué la plaça de Director de Música del col·legi de Santo Domingo d'Oriola, de tornada a Barcelona. Treballà de director del Cor Mixt de Ràdio Barcelona i FUNDA LA Fundació Albéniz

L'any 1931, es traslladà a Igualada com a director del Conservatori de l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera, i romangué en el càrrec fins a la seva mort. Des de la seva posició com a director de l'Orfeó de l'Ateneu, fundà la Schola Cantorum, la Banda Municipal d'Igualada i el 1955 la Coral Mixta d'Igualada. ■

El Teatre de l'Aurora estrena "La Primera" de Joan Valentí i David Pintó

TEATRE · LA VEU

El Teatre de l'Aurora estrena aquest desembre *La primera*, el nou muntatge teatral de l'actor igualadí Joan Valentí i David Pintó que relata la desconeguda història de Nativitat Yarza Planas, la primera alcaldessa de Catalunya que després de 40 anys d'exili no va aconseguir tornar a casa.

Anys després de perdre el rastre de la seva tia, els fills de Mariano Yarza Planas reben una carta a Barcelona, des de França en la qual els anuncia que retorna de l'exili. La família la va a rebre a l'Estació de França però només hi troben les seves maletes.

A través de monòlegs, lectures, manipulació d'objectes, projeccions i música, Joan Valentí ens anirà descobrint la vida, les idees i el pensament d'aquesta mestra rural que inculcava valors de llibertat i justícia social als seus alumnes.

Després dels èxits de *Mort a les cunetes* i *Molotov*, el conegut actor igualadí estrenarà dijous a l'Aurora la seva nova producció, coincidint amb els 150 anys del naixement de Nativitat Yarza (24 de desembre de 1872), en un homenatge a totes les mestres de la República.

L'espectacle està dedicat, in memoriam, a Antoni Dalmau i Ribalta (Igualada 1951-2022)



a Joana Just Montané, mestra republicana (Igualada 1910 - Mèxic 2005).

Joan Valentí, acompanyat d'Isidre Surroca, autor juntament amb Antoni Dalmau, del llibre biogràfic "Nativitat Yarza, mestra, alcaldessa, miliciana", va presentar aquest projecte que pretén "ser un homenatge a gent extraordinària en èpoques convulses, un homenatge a moltes dones valentes que van trencar barreres".

EXPOSICIÓ #ANYYARZA

En el marc de l'estrena de *La Primera*, es podrà visitar a l'Aurora, l'exposició itinerant #anyYarza que posteriorment es traslladarà a la Biblioteca central. La mostra visibilitza, en el marc de la commemoració dels 150 anys del seu naixement,

la vida de la mestra, miliciana i alcaldessa.

VENDA D'ENTRADES

Les funcions de *La Primera* seran el dijous 22 i el divendres 23 a les 20h i el dissabte 24 de desembre a les 12 del migdia. Després de la funció de dijous els espectadors podran compartir les seves opinions en una tertúlia que obrirem amb els membres de la companyia i després de la funció de dissabte tindrà lloc un vermut amb Vermut Miró per commemorar els 150 anys del naixement de Nativitat Yarza. Les entrades tenen un cost de 16€ i 13€ (amb els descomptes habituals) i es poden adquirir per internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora una hora abans de cada funció. Més informació a www.teatreaurora.cat. ■

"La corte del Faraón" es tornarà a representar el proper mes de febrer

TEATRE · LA VEU

Tenim una sorpresa que no esperaves, sí, sí, d'aquelles que només passen a Igualada... degut a la gran demanda sorgida torna La Corte del Faraón! La producció més emblemàtica de l'Ateneu Igualadí que va arasar al teatre durant la Festa Major 2022, es podrà tornar a viure els dies 11 i 12 de febrer. És l'obra en què diferents entitats i professionals igualadins es troben per mostrar una petita part de la nostra història, un fet històric que parla de desitjos, frustració i censura, sota la direcció d'en Pep Farrés i



amb la participació de la Coral Xalest, l'orquestra JOSA, i un bon nombre d'actrius i actors de la comarca entre d'altres. Una iniciativa memorable des de l'Ateneu per la ciutat.

Si no saps què regalar per aquest Nadal, o simplement

vols fer el regal més propi i diferent, pots comprar les entrades a partir del 20 de desembre a tiquetsigualada.cat. I deixa't portar per un esdeveniment únic que tenim la sort de poder repetir per darrera vegada. ■

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMELLA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora

“Quico Sabaté: sense destí”, o el valor del gènere històric cinematogràfic

Quico Sabaté: sense destí”, de Sílvia Quer, que va ser la pel·lícula que va inaugurar la vintena edició del Zoom Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya, d'aquest 2022; endemés dels diferents guardons d'aquesta convocatòria, mereix una mirada especial per a saber-ho tot del darrer capítol de la vida de qui va ser un esperit lliure i màxim exponent de la guerrilla maqui a Catalunya.

Un cop més, Sílvia Quer, una de les acreditades directores del gènere històric cinematogràfic, i en especial pel que fa referència a la memòria històrica que ens és més propera, la de Casa Nostra; amb aquest film t'interneja en una producció, “Quico Sabaté: sense destí”, on de fet es ret un veritable reconeixement a un dels personatges més rellevants de la nostra història recent. Això és, i en concret, l'última lluita de Quico Sabaté i Llopart (L'Hospitalet de Llobregat, 30 de març de 1915 – Sant Celoni, 5 de gener de 1960), aquell que va ser el darrer dels diferents maquis que van creuar la frontera francesa per a dur a terme el que ells consideraven les seves pròpies missions, és dir, derrotar el feixisme.

Realment, i en moltes de les seves seqüències, la pel·lícula està brodada no només des de la interpretació, especialment brillant de -Quico Sabaté- Roger Casamajor, i l'escenificació, sinó a partir de la mateixa fotografia i la música; sense treure-li mèrit a l'interès

temàtic que desperta el personatge, un personatge a qui no li calen gaires atributs. Rodada a diferents indrets de Catalunya, la càmera t'emplaça en el context d'una època amb suficient encert com per a no requerir de millors documentacions que les pròpies imatges. En suma, per tot i per tots, aquest relat filmic eleva a la seva guionista, Mireia Llinàs, i la pròpia directora a unes cotes de notable professionalitat. Quant al seu contingut, i summament respectuosa amb tots els episodis de la història; pas a pas i seqüencialment la pel·lícula et va endinsant a través d'un relat ple d'humanitat per aquesta dura travessia -a través de rutes clandestines, de rius i muntanyes- camí d'un final anunciat, que no serà altre que el tràgic destí del protagonista. Un destí, el d'en Quico Sabaté, assassinat el 5 de gener de 1960, als 45 anys, al carrer de Santa Tecla, de la població de Sant Celoni; un anarquista sobradament conegut per la major part del poble català, atenent a la important projecció històrica en què va ser inscrita la seva vida i la seva mort, a partir dels anys posteriors a la Guerra Civil i fins a ser abatut per la policia, en plena Dictadura franquista.

Efectivament, un cop acabada la contesa bèl·lica, al cap de poc temps, Quico Sabaté, trencant l'estat de confinament durant el seu exili a França, va començar de manera estratègica unes successives incursions cap a la seva estimada Catalunya amb el propòsit d'enderrocar el règim feixista que s'havia instal·lat a Espanya; unes incursions, pròpies de la lluita de guerrilles, basades en l'acció directa i summament perilloses. Aquest avenç sense destinació que pro-

clama el títol de la pel·lícula et descobreix l'últim viatge d'en Quico; l'última finalitat la qual òbviament no és desvetllada per endavant i que, al marge de ser un camí sense retorn, deixa a l'aire fins a quin punt el mateix protagonista -enmig d'un inequívoc desànim- acaba, en les seves últimes hores, deixant-se

atrapar, després d'una llarga persecució policial. Amb aquest film, un valuós document, et transportes per l'itinerari d'un viatge en què, amb una gran càrrega humana, els quatre personatges (quatre maquis) que acompanyen el protagonista, endemés de viure una aventura apassionant i sense treva, tot i abanderant plens de motius la lluita antifranquista; també et van descobrint els seus dubtes, les seves pors, les seves frustracions, els seus pesars i perquè no els seus fantasmes. Tot i això, gairebé posant-te a la pell d'en Quico Sabaté i els seus companys, al costat dels valors de l'amistat que entre ells s'evidencia, vas verificant quins eren els seus ideals, les seves conviccions i fins a quin punt eren capaços de defensar-les fins a les seves últimes conseqüències. És en aquest sentit, on l'esfera del factor humà assoleix tota la seva significació històrica.

Definitivament, una pel·lícula humana, àrdua i crua, però absolutament necessària per a aquesta reescriptura des de Casa Nostra, de la nostra pròpia memòria històrica, i particularment feta per gent de casa, gent nostra; després que ja existís una adaptació cinematogràfica molt sui generis del director Fred Zinnemann, de l'any 1964, titulada: “Behold A Pale Horse”; i, una altra, en la versió espanyola del règim, “Metralleta Stein”, dirigida per José Antonio de la Loma, del 1974. ■



BOTIGA CAN AGUILERA

HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS
DE 11 A 14H

Aperitius Catalans s.l.



Germens

BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓDISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS
PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEBAperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera
Tel. 937 760 261 Fax 937761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

L'AGENDA

DIVENDRES 16

CLUB DE LITERATURA I CINEMA

Igalada

"Oliver Twist" de Charles Dickens. Els participants llegeixen l'obra i visionen la pel·lícula per després comentar-ho. Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.

TROBADA DE CALVALCADES DE REIS PATRIMONIALS I HISTÒRIQUES

Igalada

La Comissió de Reis és l'amfitriona d'unes jornades a l'entorn de les festes i cavalcades de Reis de tot l'Estat. Divendres i dissabte durant tot el dia

TEATRE

Igalada

"M'hauríeu de pagar" de Jordi Prat i Coll. Tres monòlegs sobre la soledat d'un dels creadors catalans més connectats amb la modernitat teatral europea. Premi de la crítica 2022 al millor text, millor espectacle de petit format i millor actriu. Divendres a les 8 del vespre al Teatre de l'Aurora.

PRESENTACIÓ

Igalada

Presentació de la Miscel·lania Aqualatensia/20. Conferència "D'una república a una altra. El republicanisme 1873-1939" a càrrec del Doctor en Història de la Universitat de Barcelona, sr. Raimon Soler- Becerro. Divendres a les 7 de la tarda a Saló de Sessions de l'Ajuntament.

CLUB DE LECTURA

Sta. Margarida de Montbui

Club de lectura de novel·la per a adults. Aquesta sessió compartirem la lectura de la novel·la de Milena Busquets "Tambien esto pasará".

Divendres a 2/4 de 4 de la tarda a la Biblioteca Mont-Àgora

CINEMA

Capellades

Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula "La voluntària" amb Carmen Machi. Divendres a les 7 de la tarda al cinema La Lliga

DISSABTE 17

TEATRE

Igalada

"M'hauríeu de pagar" de Jordi Prat i Coll. Tres monòlegs sobre la soledat d'un dels creadors catalans més con-

nectats amb la modernitat teatral europea. Premi de la crítica 2022 al millor text, millor espectacle de petit format i millor actriu.

Dissabte a les 8 del vespre al Teatre de l'Aurora

TEATRE

Piera

Gala d'entrega de premis del 46è Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera. Dissabte a les 7 de la tarda al Teatre Foment.

CONCERT DE NADAL

Els Hostalets de Pierola

Concert de Nadal Valsos i polques a càrrec del Cor i l'Orquestra simfònica Harmonia.

Diumenge a les 6 de la tarda al teatre del Casal Català.

HORA DEL CONTE

Sta. Margarida de Montbui

Contes sota els estels a càrrec de Sensedrama.

Dissabte a les 12 del migdia a la Biblioteca Mont-Àgora

GRAN MUSICAL

Sta. Margarida de Montbui

Vine a gaudir amb el millor musical de Nadal i amb l'espectacular arribada dels Patges i Patgesses reials a Montbui..

Dissabte a les 5 i a les 7 de la tarda Mont-Àgora

MUSICALBRUC

El Bruc

Manel Camp Quartet presenta "Gershwiniana, Fantasia en Blau" un concert amb dues obres escrites per Manel Camp com homenatge al compositor George Gershwin.

Dissabte a les 7 de la tarda al Casal Familiar

TALLER

Capellades

Taller de decoració nadalenca a càrrec de Rosa Vllamajó.

Dissabte a les 10 del matí al Saló Rosa

CONCERT DE NADAL

Capellades

Concert a càrrec del Quintet Bòreas Ensemble, quintet de vent.

Dissabte a les 7 de la tarda al Teatre la Lliga

TEATRE

La Pobla de Claramunt

"Montserrat" amb Assumpta Mercader i A Piacere Grup Vocal. Les munanyes, el monestir i les llegendes de Montserrat són el fil de la història

Dissabte a les 8 del vespre a l'Ateneu

Gumersind Bisbal

DIUMENGE 18

SARDANES

Igalada

Ballada de sardanes amb la cobla Contemporània. Ballada en benefici de la Marató de TV3.

Diumenge a 2/4 de 12 del migdia a la plaça de Cal Font.

VISITES GUIADES

Igalada

Igalada medieval. Descobreix els orígens mil·lenaris d'Igalada i recorre la seva línia de muralles

Diumenge a les 12 del migdia des del carrer Garcia Fossas.

TEATRE

Igalada

"Sota sola" de Ka Teatre. El protagonista de la nostra història viu i treballa sota terra on s'ha creat el seu món i és feliç. Organitza Xarxa Igalada.

Diumenge a 1/4 d'1 del migdia al Teatre Municipal l'Ateneu.

ELS PASTORETS DE L'ESBART IGUALADÍ

Igalada

En Lluquet i en Rovelló, personatges de Josep M Folch i Torres somnien que s'enfronten a Llucifer i Satanàs.

Diumenge a 2/4 de 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu

CONCERT DE NADAL

Igalada

"White winter gospel!" concert a càrrec d'Igalada Gospel Choir sota al direcció de Pau Sastre

Diumenge a les 7 de la tarda al Museu de la Pell

TEATRE

Igalada

"M'hauríeu de pagar" de Jordi Prat i Coll. Tres monòlegs sobre la soledat d'un dels creadors catalans més connectats amb la modernitat teatral europea. Premi de la crítica 2022 al millor text, millor espectacle de petit format i millor actriu.

Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora.

CONCERT DE NADAL

Sta Margarida de Montbui

Concert de Nadal a càrrec dels alumnes de 2on de les escoles Antoni Gaudí, Montbou i Garcia Lorca, que formen part del projecte Aula d'Orquestra

Diumenge a 2/4 d'11 i a 2/4 d'1 del matí a l'església de la Tossa

MÚSICA

Piera

Cantata de Nadal a càrrec dels alumnes de l'Aula Municipal de Música.

Diumenge a 2/4 d'1 del migdia al Teatre Foment

DILLUNS 19

CONFERÈNCIA

Igalada

Jordi Dalmau i Ribalta: "Joan Just i Bertran, un home just de nom i de fets". Es parlarà de la seva vida, caràcter i anècdotes i també de la seva obra com a compositor, músic, director i pedagog. Organitza AUGA.

Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu

MÚSICA

Igalada

Concerts de l'alumnat de l'ECMMI que oferiran peces instrumentals i vocals per celebrar l'arribada del Nadal.

De dilluns a dimecres a partir de les 5 de la tarda a l'Escola de Música

DIMARTS 20

DANSA

Igalada

"El trencaous" de Txaikovski. Espectacle de dansa retrasmès en diferit des del Royal Opera House de Londres. Dimarts a les 8 del vespre a l'Ateneu Cinema.

DIMECRES 21

HORA DEL CONTE

Òdena

"Amb gust de torrons" a càrrec de Clara Gavaldà

Dimecres a les 6 de la tarda a la Biblioteca Municipal l'Atzavara

HORA DEL CONTE

Vilanova del Camí

"Contes de Nadal" a càrrec de Mònica Torra

Dimecres a les 6 de la tarda a la Biblioteca

DIJOUS 22

HORA DEL CONTE

Piera

Contes de rocs i formigues, i dracs i com fer amics i amigues A càrrec de Carles Alcoy.

Dijous a les 6 de la tarda a la Biblioteca

Deu anys després a Pandora

ESTRENA • AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

REDACCIÓ · LA VEU

A *Avatar: El sentit de l'aigua*, seqüela d'*Avatar* (2009), ens traslladem deu anys després de la primera batalla de Pandora entre els Na'vi i els humans, Jake Sully (viu tranquil·lament amb la seva família i la seva tribu. Ell i Ney'tiri han format una família i fan tot el possible per romandre junts, a causa dels problemes matrimonials i als rols que cadascun ha d'exercir dins de la tribu. No obstant això, han d'abandonar la seva llar i explorar diferents i inhòspites regions de Pandora, endinsant-se en el mar i fent pactes amb uns altres Na'vi d'aquestes regions.

Quan una antiga amenaça ressorgeix, Jake ha de tornar a lliurar una difícil guerra contra els humans. Malgrat l'adversitat, Jake acaba fent nous aliats, alguns dels quals ja viuen entre els Na'vi i altres amb nous avatars. Amb una nova guerra en marxa, Jake i Ney'tiri hauran de fer tot el possible per a romandre junts i cuidar de la seva família i la seva tribu.

Ningú sortirà decebut després de veure una seqüela en la qual hi ha més acció que en el film original. Una pel·lícula que fa un homenatge al vell cinema d'aventures americana, amb la diferència que aquí la història està explicada des de l'altre punt de vista. ■



Els laberints de la memòria

A TOUS • UN AMOR EN ESCOCIA



REDACCIÓ · LA VEU

Phil s'ha exiliat a una petita comunitat presbiteriana a l'illa de Lewis, en el nord d'Escòcia. Una nit sofreix un vessament cerebral que li fa perdre la memòria. De tornada a l'illa, troba a Millie, una dona de la comunitat que comença a cuidar-lo. Mentre ell intenta recuperar els seus records, ella afirma que estaven enamorats en secret abans del seu accident.

Dotada d'un sentit estètic realment preciós –passa en temps contemporani però el tractament visual et retrotreu estranyament a relats d'època– la pel·lícula de Lanners –molt ajustada bifurcació actor/director– aconsegueix intangibles valuosos, verbalitza i visualitza amb seny allò que es proposa: els sorprenents laberints de la memòria, sí, l'amagatall de les nostres pors, les esclertes on projectar allò que desitgem ■

La vida mateixa

A MONTBUI • HISTORIAS PARA NO CONTAR

REDACCIÓ

Narra situacions en les quals ens podem reconèixer i que preferiríem no explicar, o fins i tot oblidar. Trobades inesperades, moments ridículs o decisions absurdes, cinc històries amb una mirada àcida i compassiva a la incapaci-

tat per a governar les nostres pròpies emocions.

Cesc Gay, se submergeix aquí en una altra lliçó sobre el patetisme de l'ésser humà. I ens torna a posar davant aquest mirall ja no tan deformant perquè ens reconeguem en algun dels personatges –aquesta classe mitja urbanita que pobla els seus relats–, situacions plantejades o simples gestos. ■



Inscriu-te aquí!

ESCOLA DE BÀSQUET 22/23

Últimes places disponibles els dimarts
de 17:30 a 18:45

Contacte: cbi.direccio@gmail.com



AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Estats Units. Ciència-ficció. De James Cameron. Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet,
Ambientada més d'una dècada després dels esdeveniments de la primera pel·lícula, 'Avatar: The Way of Water' comença contant la història de la família Sully (Jake, Neytiri i els seus fills), els problemes que els persegueixen, la qual cosa han de fer per a mantenir-se fora de perill, les batalles que lliuren per a seguir amb vida i les tragèdies que sofreixen.



BLACK PANTHER, WAKANDA FOREVER

Estats Units. Acció. De Ryan Coogler. Amb Angela Bassett, Letitia Wright, Winston Duke, Danai Gurira, Florence Kasumba,
La reina Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye i les Daura Milaje, lluiten per a protegir la seva nació de la ingerència de potències mundials arran de la mort del rei T'Challa. Mentre els wakandians s'esforcen per adaptar-se a la seva nova etapa, els herois han d'actuar units, amb l'ajuda del Gos de la Guerra Nakia i Everett Ross, i forçar un nou destí per al regne de Wakanda.



AS BESTAS

Espanya. Thriller. De Rodrigo Sorogoyen. Amb Marina Fòis, Denis Ménochet, Luis Zahera, Diego Anido
Antoine i Olga són una parella francesa que es va instal·lar fa temps en un llogaret de l'interior de Galícia. Allí porten una vida tranquil·la, encara que la seva convivència amb els vilatans no és tan idíl·lica com desitjarien. Un conflicte amb els seus veïns, els germans Anta, farà que la tensió creixi en el llogaret fins a aconseguir un punt de no retorn.



MANTÍCORA

Espanya. Drama. De Marcos Vermut. Amb Nacho Sánchez, Zoe Stein, Catalina Sopelana, Javier Lago, Patrick Martino,
El noi de vint anys Julián és un reeixit dissenyador de videojocs que viu turmentat per un fosc secret. Quan Diana apareix en la seva vida, Julián sentirà pròxima l'oportunitat de ser feliç.



UN MUNDO EXTRAÑO

Estats Units. Animació. De Don Hall
Els Clades són una família coneguda a tot el món, tots ells són uns exploradors de mons cèlebres. Un dia, tots junts, arriben a un nou lloc mai trepitjat per ningú. Allí hauran d'enfrontar-se a nombrosos perills i descobriran noves criatures mai documentades. No obstant això, la missió es posa en risc i amenaça fracassar a causa de les abundants baralles entre els components de la família..



SIMONE, LA MUJER DEL SIGLO

França. Drama. De Olivier Dahan. Amb Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Elodie Bouchez, Judith Chemla,
El destí de Simone Veil, la seva infància, les seves lluites polítiques, les seves tragèdies. El retrat èpic i íntim d'una dona amb un recorregut vital anés del comú que va revolucionar la seva època defensant un missatge humanista que perviu fins avui.



A TODO TREN 2

Espanya. Comèdia. De Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem
Fa un any Ricardo (Santiago Segura) i Felipe (Leo Harlem), encarregats de portar als nens a un campament, es van quedar fora del tren deixant als nens dins. Clara (Paz Vega) no es fia ja d'ells i decideix enguany portar als nens personalment amb ajuda de la seva amiga Susana (Paz Padilla).



CINEMA A L'ANOIA

Ateneu Cinema
IGUALADA

SALA GRAN

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dv: 16:00 (català) / 20:15
Ds: 16:00/ 20:15 (català)
Dg: 16:00 (català) / 20:15
Dl: 19:30 (català)
Dc: 16:00 (català) / 20:15
Dj: 19:30 (VOSE)

SALA PETITA

MANTÍCORA

Dv: 17:30
Ds: 20:30
Dg: 20:30
Dl: 19:45
Dc: 17:30

SIMONE, LA MUJER DEL SIGLO

Dv: 20:30
Ds: 17:00
Dg: 17:00
Dc: 20:30
Dj: 19:45 (VOSE)

Casal

ST. MARTÍ DE TOUS

LA TRAVIATTA. III CICLE D'ÒPERA (ÚLTIMA SESSIÓ)

Ds: 17:30

EL VASCO

Dg: 17:30

UN AMOR EN ESCOCIA

Dg: 19:10

Mont-Àgora

STA. MARGARIDA DE MONTBUI

SALA PETITA

HISTORIAS PARA NO CONTAR
Dg: 18:00

Yelmo Cines 3D
ABRERA

SALA 1

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA 3D

Dv i Ds: 15:45/19:30/23:20
Dg Dll Dc i Dj: 15:45/19:30
Dt: 15:45/19:30 (VOSE)

SALA 2

A TODO TREN 2

Dv a Dt: 16:05

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA 3D

Dg a Dj: 18:00/21:50
Dv: 18:00 (VOSE)/21:50

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dv: 21:50
Ds: 18:00/21:50

SALA 3

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dv a Dll: 21:00
Dt: 21:00 (VOSE)

A TODO TREN 2

Dv a Dt: 17:00/19:15

SALA 4

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA 3D

Dv a Dll Dc i Dj: 17:15/21:00
Dt: 17:15/21:00 (VOSE)

SALA 5

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dv a Dj: 16:30/20:15

SALA 6

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dv i Ds: 19:00/22:50
Dg a Dt: 19:00

UN MUNDO EXTRAÑO

Dv a Dt: 16:45

EL PROTECTOR

Dg a Dt: 22:45

SALA 7

AS BESTAS

Dv a Dt: 16:00

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (CAT)

Dv a Dt: 18:45

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dv a Dt: 22:35

SALA 8

NOCHE DE PAZ (VIOLENT NIGHT)

Dv a Dt: 16:10

AVATAR EL SENTIDO DEL AGUA (VOSE)

Dv a Dt: 18:30

BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER

Dv a Dt: 22:20

STILL ONifisk

- Venda nou i ocasió
- Reparació
- Lloguer

LA NOVA RX 20 ELECTRITZANT

www.carretilles.com

Av. Tarragona, 169 - Pol. Indus. Estació de Moradories - Vilfranca del Penedès - Tel. 02 817 97 11 - carbo@carretilles.com

XARXES *el més destacat*

www.veuanoia.cat



1. Els Mossos investiguen la troballa d'un cos sense vida a Piera



2. "El Yoyas" reapareix amagat en un bosc i dona la seva versió dels fets



3. Ferit crític un motorista en un accident a la C-15 a la Pobla de Claramunt

@humansanoia

Humans de l'Anoia

Vols ser un/a humà/humana de l'Anoia? Fes-nos arribar un mail a: direccio@veuanoia.cat

#247 SÍLVIA GUILLEN

Sóc la Sílvia, nascuda a Igualada el 1978. Vinc del món del disseny gràfic i la publicitat i he viscut 16 anys al País Basc.

Al 2017 torno a Igualada volent reconnectar amb la meua essència més artística, així que me'n vaig a Vic a fer el Grau Superior de Ceràmica Artística, on també m'endinso de nou al món pictòric així com al del creixement personal.

Ja instal·lada a Igualada de nou, creo peces artístiques úniques i exclusives. També ofereixo tallers de ceràmica i artteràpia a @latelierdelssentits, un espai pensat perquè les persones puguin reconnectar amb la seva essència creativa, gaudir i aprofundir de la connexió amb elles mateixes. Paral·lelament, continuo amb el meu altre projecte i @silviaguillen_studio



FOTO: Cesc Sales



La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...

El barri del Rec es converteix en un referent artístic del país. En diferents espais s'hi ubiquen artistes locals i d'arreu que obtenen cessió d'espais a fons perdut per al foment de l'art i l'impuls de les activitats artístiques i artesanes, amb tallers, comerços i galeries.

#latevaveu

Volem fer gran l'etiqueta #latevaveu
Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

#latevaveu



FERVIC @ferranhoqp

L'Igualada dels 90 res a veure amb l'actual. L'Igualada dels 90 era un autèntic equipàs de cabo a rabo. Jugador a jugador, superior als seus rivals. El millor equip de l'època de l'hoquei. Res a veure amb lo d'avui.



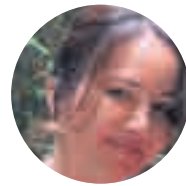
CLARA @claaarissfs

Per tenir representació al @ConsellAnoia només cal fer llista de, mínim, 9 treballadores i presentar-se a les properes eleccions sindicals. No cal intentar treure rèdit muntant un circ, mentint i intentant generar confusió. Tot i q potser la 1 opció implica + feina i no interessa



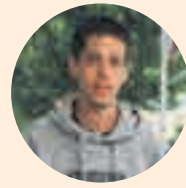
CICLISTES URBANS @CiclistesUrbIGD

Tenir aparcament segur i gratuït per bicicletes és imprescindible quan es vol que rectifiqui pel què fa a l'ús del Bicibox. Per què aquí és de pagament quan altres municipis tenen el servei gratuït?



MERITXELL @pimpammambo

L'importància d'entendre QUI és important a la teua vida. QUI suma. QUI resta. I QUI es preocupa per tu. I el mateix a l'inversa. Sembla fàcil. No ho és tant. Però, sí, és gratificant



PAU ORTÍNEZ MARTÍ @pauortinez

La situació de l'Hospital d'Igualada és preocupant. Les Urgències col·lapsades, professionals que marxen cansats de la mala gestió, llistes de (des)esperació per visites i manca d'especialistes. L'Hospital d'Igualada necessita canvis urgents!



JAUME SINGLA SANGRA @jaumesingla

El clero quan pels seus escàndols de pederàstia veu que ja no ens pot robar l'ànima perquè hem deixat de creure, ens roba les propietats públiques



OBSERVATORI DE PUJALT @Observatori

Un passet més avui a l'Observatori de Pujalt amb la inauguració oficial del Parc Astronòmic amb el telescopi Guille i de Solà. Gràcies a tothom que ha vingut, reflex de la xarxa de treball que ja es porta a terme i de la xarxa futura que anirem teixint. Caminant sempre endavant!



@cesccomellas



@martapapu



@safareig_cat



Sempre entre nosaltres, Dolors March i Puig!

Si bé en aquest escrit vull compartir especialment el sentiment de les companyes i amigues de classe, de les nascudes entre el 1955 i 1956; entenc que segurament, aquest, és també el reconeixement de molta més gent...

La matinada del dimecres dia 7 de desembre ens va deixar la nostra Dolors March i Puig, a l'Hospital de Vall d'Hebron de Barcelona, després d'una valenta lluita contra un maleït càncer.

La Dolors (1955 - 2022), nascuda i, de petita, veïna del carrer de Sant Sebastià, ens va acompanyar durant tota la promoció escolar, al col·legi de la Divina Pastora, fins que va marxar cap als 16 anys a estudiar en una Escola d'Infermeria de Barcelona. El seu primer treball, com a infermera, va ser a la Clínica Sant Josep, i posteriorment, a l'any 1982, entraria a treballar a l'Hospital d'Igualada, a l'àrea de Medicina; centre on, anys després, va passar a ser infermera d'Urgències, àmbit en el qual hi ha romàs fins a la seva jubilació, quan corria el 2019. Una vida silenciosa, discreta i reservada ens presenta la Dolors, mentre vivia al carrer de Sant Agustí i després al carrer Lleida, compartint-se de forma gairebé exclusiva, endemés de amb la seva mare i la seva àvia, amb algunes amistats de l'Hospital i també dels



diferents viatges que va dur a terme.

Amb el pas del temps, i en les diferents ocasions en què havíem coincidit -en reunions i trobades d'exalumnes- la Dolors, a tothora, ens havia transmès que se sentia orgullosa de la seva feina, del seu llarg bagatge com a infermera; un exercici professional que, especialment, a partir de la seva jubilació, de vegades valorava amb una certa enyorança. Tot sigui dit, un complet itinerari professional que havia compartit amb els nombrosos viatges que va arribar a fer; una esfera viatgera que -de retruc- li va permetre d'en-

trar en contacte i participar de diverses causes solidàries i humanitàries... Tot això, no cal ni dir-ho, la feia més gran, encara!

Jubilada, poc abans de l'esclat de la pandèmia, no hauria de passar gaire temps per a què se li presentés l'amenaça d'un maleït càncer. Una malaltia, al costat d'altres afeccions de salut, a la qual li ha plantat cara amb tota la fortalesa del món i amb molt de coratge. Òbviament: admirable el seu esperit combatiu i les ganes de viure! Amb ben poca família; la gran sort que ha tingut ha estat viure's i sentir-se acompanyada d'algunes amigues de l'Hospital i algunes del col·legi; a les quals, personalment, i en especial a la meua amiga Dora Sanabria, al costat de M. Josep Cardona, Pepi Ortínez, Carmen Balasch, i potser alguna més (?), se'ls ha d'agrair el seu incondicional i afectuós acompanyament fins a les darreres hores del seu respir com a conseqüència d'una insuficiència pulmonar, quan des de feia uns dies ja estava ingressada a Vall d'Hebron. A la nostra companya i amiga, amb el nostre més sentit pesar, després que tristament no se n'ha acabat de sortir: Un repòs etern, Dolors!

67 abraçades... I més!" ■

Carmel·la Planell i Lluís

Celebracions comunitàries de la penitència

ESGLÉSIA · LA VEU

Com és tradicional, abans de les festes nadalenques, les parròquies d'Igualada ofereixen diverses celebracions comunitàries de la penitència per a rebre el sagrament de la reconciliació. Són en els següents horaris i temples: Dilluns, dia 19, a l'Església de la Mare de Déu de Fàtima,

a les 7 de la tarda.

Dimecres dia 21, a la Sagrada Família, a les 8 de la tarda conjuntament amb la M. D. de Montserrat. Els que no més vulguin venir a missa poden venir directament a 2/4 de 9 del vespre.

Dimecres, dia 21, a l'Església de la Soledat, a 2/4 de 8 del vespre conjuntament amb Santa Maria. ■

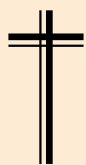


1ER ANIVERSARI

Jordi Aymerich Puig

El seu record sempre ens parlarà de força i respecte, de valentia i constància i sobretot ens donarà el record més bonic: el de l'amor a la vida. Des d'allà on siguis, cuida'ns com sempre has fet. Et trobem molt a faltar. La teua família mai t'oblidarà i sempre t'estimarà.

Sant Puvim, 18 de desembre de 2022



47È ANIVERSARI DE LA MORT DE L'

Àngela Miranda i Codorniu

Vda. de Miquel Homs i Vila (1900-1956)

Que morí cristianament el 12 de desembre de 1975, als 61 anys.

T'estimem i seguim sempre pensant en tu.

El teu fill **JOSEP M. HOMS i MIRANDA**, familiars i les empreses **GIESA, S.A - GIEXPORT, S.A. PROMOCIONES H.M., S.A. - FREELIVE, S.A. - HOMS ALONSO S.A.** de Barcelona preguen als seus amics i coneguts la tinguin present en les seves pregàries.

Les misses, que se celebraran el diumenge dia 18 a les 12:30h, a la Basílica de Santa Maria d'Igualada i a l'església de Sant Ot de Barcelona (Pedralbes), seran per a l'etern descans de la seva ànima.



SANTORAL: Agost

- 16 Ananies, Azaries i Misael; Albina; Adelaida.
- 17 Joan de Mata; Llätzer; Esturmí.
- 18 Mare de Déu de l'Esperança; Gracià.
- 19 Nemesi; Anastasi I, papa; Fausta; Eva.
- 20 Benjamí; Domènec de Silos; Macari.
- 21 Pere Canisi; Severí; Glicerí
- 22 Zenó; Helena; Francesca-Xaviera Cabrini,

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

- ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
- ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
- OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Moves instal·lacions

Servici d'incineracions

www.funerariaanoia.cat

C/ Pàries Baixes, 23 - 08700 Igualada - T. 938031114

Ctra. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - T. 938031114

GUIA DE RESTAURANTS

grup JARDÍ
GASTRONOMIA

el kubbb

de Sesoliveres

NOU HORARI
Dimecres a diumenge de 13 a 16 h
Divendres i dissabte de 20 a 23 h

I nous menús Take Away
Menú Km 0 Diari
Menú Cap de Setmana
Menú Gourmet

NOVETAT!
Ara pots carregar
el teu cotxe elèctric 

www.kubbdeliris.cat · info@grupjardi.com
Tel. 93 804 91 64

 **Somiatrutes**
a casa!

Fes la teva comanda www.somiatrutes.eu
93 803 66 26

crostó
restaurant

TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada

- De dilluns a dissabte sopars a la carta
- Obrim a partir de les 19h
- Diumenges tancat

 **HOTEL ROBERT**
MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA
obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

 **el Jardí**
RESTAURANT

Migdies de dilluns a diumenge obert
Dimarts tancat

Divendres i dissabtes
sopars de 21.00 a 23.00 h

938 03 18 64

RESTAURANT

miralles

“Les Quatre Carreteres”

TROBA EL TEU MENÚ

 **Restaurant Scorpio**

MENÚ DE DIUMENGE I FESTIUS
23,50€
MENÚ DE DISSABTE
18€
MENÚ DEL DIA
12,90€

RESERVES 93 806 05 55

Restaurant Scorpio Carretera N-II, km 559,1 · 08711 Òdena · Igualada (Barcelona) · scorpio@restaurantscorpio.cat

Aqua

**MENÚS DIARIS
I MENÚS FESTIUS**

Av. dels Països Catalans 101,
Igualada, 08700, (Barcelona)
93 805 41 84 · 658 179 897
info@restaurantaqua.es

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 · 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

l'Escorxador
a foc lent

Dinars
dimarts a diumenge
13h a 15.30h

Sopars
dijous a dissabte
20.30h a 22.30h

Reserves 621.231.789 C/ Custiol 10
08700 Igualada

 **Can Llobet**

Esmorzars de forquilla,
dinars i sopars.
Servei d'habitacions.
B&B

La Sal

Dijous, divendres i dissabte
obert migdies i nits.
Diumenge obert al migdia.

Marisc fresc

Ronda de Fàtima, 18 Igualada · Tel. 938 03 13 57

el CASTELL
Blau
RESTAURANT

AV. EUROPA 11
08700
IGUALADA
93 135 42 00
646 382 938

Telèfon: 722 753 994
Dijous de 08:00 a 17:00
Divendres i dissabte de
08:00 a 00:00
Diumenge i festius de
08:00 a 17:00
Carretera Antiga N-II,
Santa Maria del Camí

 **EL CALIU**
DE LES COMES

RESTAURANT
HAMBURGUESES, GRAELLA,
TAPES, VEGETERIA

Tel. 937 064 296
Mob. 640 671 043

Av. Països Catalans, nº105,
08700 Igualada

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51
publicitat@veuanoia.cat

GUIA DE LA LLAR



**ANUNCIA
EL TEU NEGOCI DE SERVEIS
PER A LA LLAR**

Si vols aparèixer aquí
envia'ns un e-mail a:
publicitat@veuanoia.cat
O truca'ns!
• 621 28 50 55
• 93 804 24 51

TOT CREACIÓ
FUSTERIA EN GENERAL
MOBLES PER ENCÀRREC
606 34 98 35 · Jordi Puga
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA

avier x ravo
Pintura decorativa

- > Pintura industrial
- > Escales comunitàries
- > Lacats, esmaltats i envernissats
- > Façanes
- > Treballs amb pladur

Tel.: 620 93 77 99
@pintorxavi
E-mail: xavi_pintor@hotmail.com

Treballs de paleta Treballs comunitaris
Manteniment Teulades i terrats
industrial Cuines i banys

Tel. 616 71 00 51
ALTIPECORN CONSTRUCCIONES SL

Serveis de fusteria general
Oscar Vives Sendra
telf.: 618 06 26 88
e-mail: osvise71@gmail.com

INSTAL·LACIONS & REFORMES EL CANARIO

- Reformes en general
- Instal·lació del parquet
- Muntatge de pladur
- Instal·lació de tendals
- Servei de lampisteria
- Pintura interior i exterior
- Impermeabilitzat de terrasses, cobertes, etc

Tel. 697 595 135
elcanarioinstala@gmail.com
IGUALADA

Instalaciones & reformas El canario

Pinturas y servicios FENIX

Pintura i decoració + Pintura industrial + Tractaments per a terres + Impermeabilització

Bons pressupostos, treballs garantits, professionals de neteja, serietat i rapidesa. **Tel. 645 54 18 97**

Oscar López
PINTORES, S.L.
Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintores.es

Reparació i instal·lació ANTENES I TDT
TERRESTRE I SATÈL·LIT **JUAN MESA**
INSTAL·LADOR AUTORIZAT

- Col·lectives o individuals
- Porters automàtics
- Càmeres de vídeo en circuit tancat

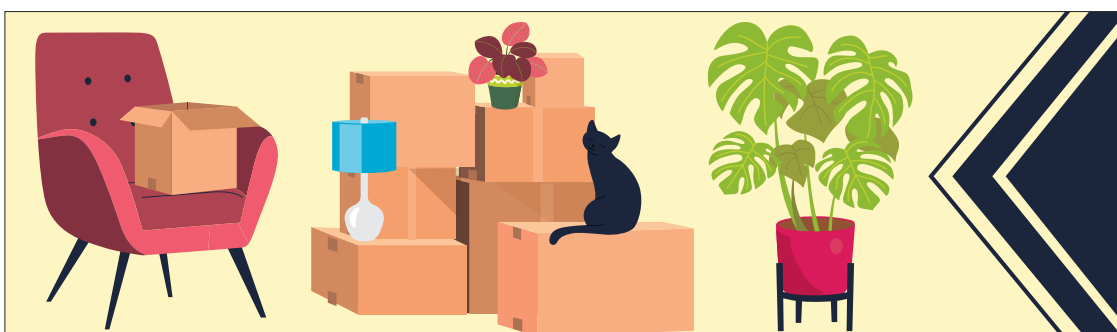
Tel. 639 994 958
ANTENES IGUALADA

SERVEIS: ROMEN RUIZ SANTANA
fontaneria, electricitat, pladur, paletteria.

667 27 03 08

Serveis de lampisteria, gas, aigua i climatització.

CLAUDIO { 630 18 35 95



MUDANCES
ELEVADORS
GUARDAMOBLES

mans

690 82 70 60 · mudanzasmans.com

GUIA LEGAL

CARLOS CALATAYUD CHOLLET

Notari d'Igualada



NOVETATS BREUS NOTARIALS:

Obligatorietat certificat eficiència energètica

Des de juny de 2021 és obligatori en tots els casos el certificat d'eficiència energètica quan es ven un habitatge davant Notari, derogant la normativa anterior de 2013. Només es podrà renunciar en casos en què el comprador no sigui consumidor/usuari, o bé l'objecte de la venda no sigui un habitatge, i en el cas de no aportar-se el dia de la signatura s'haurà de fer a posteriori per poder inscriure's al Registre de la Propietat.



advocats i assessors

ANDRÉS IGLESIAS Advocat

- Dret de la Segona Oportunitat
- Concurs de creditors

Passeig de Veredaguer 40,
1a planta
IGUALADA

Tel. 93 805 39 39
iglesias@despatx.es

andresiglesias.cat

VILARRUBIAS & MARTÍ Gabinet jurídic

Elisenda Vilarrubias Lampreave
628054099
Amparo Martí Gimeno
649747122

DRET CIVIL:

- desnonaments
- contractes arrendaments i compravenda
- herències i lilegítimes
- reclamacions de quantitat i monitoris

DRET DE FAMÍLIA:

- divorcis i parelles de fet
- incapacitacions i tuteles

DAVID RAMENTOL GARCÍA

Notari d'Igualada per oposició
Rambla Sant Isidre, número 17



NOVETATS BREUS NOTARIALS:

Des del 15 de març de 2019 va entrar en vigor la nova Llei Hipotecària amb la finalitat de protegir qui sol·licita una hipoteca. Contempla dos aspectes rellevants:

- L'obligatorietat d'assessorament notarial gratuït als prestataris prèviament a la formalització de la hipoteca, podent el mateix client escollir el Notari que exercirà aquest assessorament.
- Totes les despeses que es deriven del préstec hipotecari són assumides per l'entitat bancària.



Gabinet Jurídic Claramunt & Cia. Advocats

Civil: Herències, Immobiliari, Contractes, Família.
Mercantil: Societari, Concursal, Empresa i
Segona Oportunitat. Laboral, Penal, Fiscal, Administratiu, Urbanisme.
Sinistres i Accidents, Consum, Bancari.

Av. Barcelona, 56 · 08700 · Igualada
Tels. 93 804 61 00 - 93 804 69 62 - Fax 93 804 53 81
e-mail: claramuntadvocats@claramuntadvocats.com



ADVOCAT

DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL

c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat

Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14



TRANSPARÈNCIA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT

Reclamacions contra bancs: Index revisió IRPH, despeses de la hipoteca, clàusula terra...
Cancel·lació legal de deute (segona oportunitat)

Per més informació,
truca'ns al: 629 77 31 01



Morillas i Associats Advocats

C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com



Rambla Sant Ferran, 45 · 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposen d'aparcament per als clients



C/Masquefa 19,
local 2

IURIS TRIVIUM ADVOCATS

2a OPORTUNITAT
iuristrivium7@gmail.com
Tel. 93 659 98 59

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

Les primeres dents i tot el que els pares han de saber



Els pares i mares donen una gran importància a l'aparició de la dentició dels infants, ja que amplia les possibilitats a escala nutricional pel fet que poden començar a mastegar. Així mateix, aquest procés pot provocar alguns dolors i molèsties en els petits. Per això, és important fer un seguiment de com es desenvolupa la dentadura del bebè per a comprovar que tot està correcte.



Des d'OdontoClínic t'expliquem a continuació amb detall tot el que has de saber sobre quan o a quina edat surten les dents del bebè i altres símptomes.

APARICIÓ DE LES PRIMERES DENTS

L'edat en la qual apareix la primera dent és molt canviant, ja que cada petit té el seu propi ritme de creixement. Així i tot, existeix una generalització sobre la sortida de les dents. Habitualment, les primeres dents comencen a sortir entre els 6 i els 12 mesos, encara que a alguns bebès els poden aparèixer abans. En alguns casos, fins i tot neixen amb alguna dent, però això no és el més habitual. Aquest procés dura fins als 4 o 5 anys. Un cop l'infant té totes les dents de llet, s'inicia el re-

El recanvi és com s'anomena al procés de caiguda de les dents de llet i el creixement de les noves

canvi, que és com s'anomena al període en què les dents de llet comencen a caure i surten les noves. Aquest desenvolupament es perllonga durant la seva infància.

QUÈ PODEM FER QUAN HI HA DOLOR?

Amb l'aparició de les primeres dents els petits senten molèsties agudes. És recomanable oferir-los un mossegador fred. El fred l'ajuda a adormir la zona, per la qual cosa se sentirà alleujat.

Una altra solució són els mas-

satges a les genives. Pots fer aquests massatges amb el teu dit net suaument o amb una cullereta freda.

NECESSITEN FLUOR!

Ha d'agregar fluor a la dieta del seu fill al cap de 6 mesos de vida. El fluor és un mineral que ajuda a prevenir les càries dentals enfortint l'esmalt de les dents. El fluor, generalment, està incorporat a l'aigua corrent.

VISITA AL DENTISTA I AL PEDIATRE

Es recomana la primera cita amb el dentista quan apareix la primera dent i al complir un any.

Des de la Seguretat Social, de fet, ja s'encarreguen de programar visites amb el dentista

per revisions superficials als més petits. Un dentista infantil s'assegurarà que totes les dents es desenvolupin amb normalitat i no hi hagi problemes dentals.

RENTAR LES DENTS

Una vegada que el teu fill tin-

gui dents, has de raspallar-les dues vegades al dia amb molt poca quantitat de dentífric amb fluor (de la grandària d'un gra d'arròs), especialment després de l'última beguda o menjar del dia.

Una vegada que el nen compleixi 3 anys, es recomanable que es faci servir una quantitat de dentífric amb fluor de la grandària d'un pèsol durant el raspallat.

Quan el teu fill pugui fer-ho sol, ensenya'l a escopir l'excés de dentífric. Els pares han de monitorar i ajudar al seu fill durant el raspallat fins que tingui 7 o 8 anys aproximadament.

Quan el teu fill/a pugui escriure bé el seu nom, també tindrà l'habilitat per raspallar-se bé! ■



OdontoClínic



633 39 61 72

www.odontoclinic.es

HORARI: de dilluns a divendres de les 9 a les 20h
Dissabtes, horaris a concretar.

Odontoclínic Igualada: C. Sant Carles, 37 - igualada.odontoclinic@gmail.com

Odontoclínic Terrassa: C. Infant Martí, 175 - terrassa.odontoclinic@gmail.com

Odontoclínic Travessera: C. Arístides Maillol, 1, 1-2 (Bcn) - bcn.travessera.odontoclinic@gmail.com

GUIA DE SALUT



"Triem la millor cobertura per a tu"

Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
 Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
 Tel. 93 804 15 50
 junyent@junyentprat.com



MIPS Centre Mèdic

Dalciès, 8 · Pg. Verdaguier, 114 Igualada
 tel. 93 805 04 04 www.mipsfundacio.com

Al·lèrgologia

Anàlisis clíniques

Anatomia patològica

Anestesiologia i preoperatoris

Angiologia i cirurgia vascular

Aparell digestiu

· Videogastroscòpia

· Videocolonoscòpia

Cardiologia

· Ecocardiograma

· Ecocardio doppler color

· Ergometria

· Holter

· Proves d'esforç

Cardiologia pediàtrica

Carnets i llicències

· Animals perillosos

· Armes

· Grues

· Marina mercant

· Seguretat privada

Cirurgia general i digestiva

Cirurgia maxil·lofacial i oral

· Cirurgia

· Implants dentals

· Estètica facial

Cirurgia plàstica i estètica

Clínica del dolor

Clínica dental

· Endodòncia

· Estètica· Odontologia

· Ortodòncia

· Odontopediatria

Periodòncia

Dermatologia

· Medicina estètica

· Tractaments amb àcid hialurònic

Diagnòstic per la imatge

· Densitometria òssia

· Ecografia

· Ecodoppler color

· Mamografia amb tomosíntesi

· Ortopantomografia i teleradiografia

· Radiologia convencional

· Resonància magnètica

· TAC

Dietètica i nutrició

Endocrinologia

Fisioteràpia i rehabilitació

· Ones de xoc

· Andulació

· Reeducació del sòl pelvià

Ginecologia i obstetrícia

· Ecografia 4D

· Curs de preparació naixement

· Llevadora

· Monitoratge fetal

Geriatría

Hematologia

Hospital de dia

Llevadora

Logopèdia

Medicina de l'esport

Medicina estètica

Medicina general i preventiva

Medicina interna

Nefrologia

Neurofisiologia

· Electromiografia

Neurologia

Neuropsicologia

Oftalmologia

· Optometria

· Teràpia visual

Oncologia

Osteopatia

Otorrinolaringologia

· Cirurgia ORL i làser CO2 i convencional

Ozonoteràpia

Pediatría i medicina adolescent

Pneumologia

· Polisomnografia respiratòria nocturna

Podologia

Psicologia clínica

Psicologia infantil

Psiquiatria

Reflexologia podal

Reumatologia

Revisions mèdiques

Traumatologia

Unitat Cirurgia Major Ambulatòria (UCMA)

Unitat d'hipertensió arterial

Unitat de tabaquisme

Urologia

GUIA DE SALUT

<p>VITALDENT</p> <p>Rambla Sant Isidre, 37 93 804 75 97 IGUALADA</p>	<p>DR. JORDI GRAELLS</p> <p>·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Criocirurgia Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes</p> <p>Rambla Nova 39, 1r 93 805 39 33 (consultori) 93 290 68 67 (permanent) 08700 IGUALADA</p>	<p>Ma DOLORS CAPELLADES psicologa</p> <p>EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu) Mòb. 669 388 447 www.dolorscapellades.com dolorsca@copc.cat Hores convingudes Igualada i Barcelona</p>	<p>DCDENT CENTRE DENTAL Dr. Mariano Devoto Nogueira</p> <p>Odontologia general, pròtesis, implantologia, ortodòncia invisible i convencional, periodòncia</p> <p>c/Santa Caterina, 18 08700 IGUALADA 93 803 76 99 621 062 307 (només whatsapps) dcdentigualada@gmail.com</p>
<p>PILAR ARBÓS AIXALÀ psicologa col. num 8.396</p> <p>Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/ COP</p> <p>c/Comarca, 72, 5è 2a IGUALADA Herboristeria l'Espígol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA 687 84 76 51 pilarf@copc.cat www.pilarbos.cat</p>	<p>CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES</p> <p>Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.</p> <p>Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis 629 16 56 67/ 93 803 25 90 93 805 51 74 IGUALADA Hores convingudes</p>	<p>Farmàcia TOUS</p> <p>ORTOPÈDIA TÈCNICA</p> <p>Avinguda Balmes 73 93 103 35 93 696 875 433 IGUALADA info@farmaciatus.com www.farmaciatus.com</p>	<p>ORTOPÈDIA ALMENAR</p> <p>Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran</p> <p>c/Bèlgica, 2, local 6 93 805 50 76 618 67 32 58 IGUALADA www.ortopedialmenar.com</p>
<p>ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA</p> <p>·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes Carrutxes · Pròtesis mamàries Material antiescares</p> <p>c/Pujades, 47 93 803 38 74 IGUALADA vives.singla@cofb.net</p>	<p>ORTOPÈDIA CASES</p> <p>Passeig Verdaguier, 110 93 804 12 02 IGUALADA</p> <p>Girona, 1 93 806 00 44 VILANOVA DEL CAMÍ</p>	<p>CENTRE OFTALMOLÒGIC DR. ASENSI</p> <ul style="list-style-type: none"> · oftalmologia general i infantil · optometrista i entrenaments visuals · cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma. · cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia · làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE). <p>C. La Torre, 5 · 1r. 4a. - Tel.93 804 29 00 - IGUALADA</p>	<p>aral centre auditiu</p> <p>-Última tecnologia en audiòfons digitals -5 anys de garantia -Taps de bany i sorolls fets a mida -Reparació de totes les marques -Personal titulat</p> <p>Passeig. Verdaguier 55, local 4 93 803 05 90 08700 IGUALADA</p>

FARMÀCIES DE TORN

PATROCINAT PER:



Tel. 93 803 02 97
C/ Soledat, 119



Tel. 93 803 09 47
Av. Barcelona, 9

DIVENDRES 16:

CASAS V.
Soledat, 119

DISSABTE 17:

PILAR
Av. Mestre Montaner, 26

DIUMENGE 18:

ROSA VALLÈS
Av. Pietat, 25
ÚNICA FARMÀCIA OBERTA 24H

DILLUNS 19:

TOUS
Av. Balmes, 73

DIMARTS 20:

LA CREU
P. de la Creu, 7

DIMECRES 21:

MR SINGLA
Pujades, 47

DIJOUS 22:

JUVÉ
Av. Montserrat, 27

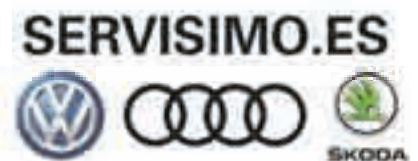


Aquest any La Veu de l'Anoia t'ajuda a fer un regal perfecte...

Diren que qui regala un diari que es Negeix, està fent un regal per a tota la vida.



En aquestes festes tan assenyalades **regala una subscripció amb tota la il·lusió i estima del món** a aquella persona que és tan important per a tu.



“Venir a Copons ens relaxa molt, ens dona pau”



Soc Carles Domènech i Quintana. Futbolero, amant del rock'n'roll i de la gastronomia. Barceloní de naixement, estiuejant amb arrels al Port de la Selva i, des de fa dos anys, gaudeixo de Copons. L'any 1997 em va fitxar el Puyal i actualment formo part de l'equip de la TdT i del Tot Gira. M'apassiona la meva feina al CF Damm, però també intento gaudir al màxim del temps lliure amb experiències gastronòmiques que comparteixo amb el companys de Ni un dia a Casa, al diari ARA.

Estem fent l'entrevista a Copons. Per què?

Arriba un moment a la vida que amb la meua parella volíem un lloc per desconnectar. Buscàvem una cosa a una hora de Barcelona màxim, un poble petit i que no sigués de costa. I aquí vam trobar un lloc que ens va semblar excepcional. Venir aquí ens relaxa molt, i ens permet desconnectar del dia a dia.

I què tal el poble?

És un racó excepcional. Un poble ben cuidat, en un entorn que em sembla preciós, tenim una veïna que és la veïna ideal... Fa fred, però em dona pau (riu) i puc desconnectar. Ara bé, m'he trobat amb alguna situació amb l'Ajuntament en què, crec, no ha fet prou bé la seva feina.

Parles de venir a Copons a desconnectar. En el teu dia a dia no pares...
 A mi no m'agrada treballar. Fer-ho em dona la possibilitat de gua-

nyar-me la vida per poder-la gaudir. Ara bé, soc un afortunat també, perquè gaudeixo molt amb la feina que faig. Tant la que faig al CF Damm, com a Catalunya Ràdio amb les transmissions de futbol, a la Federació Catalana de Futbol i també el Ni un dia a Casa del Diari Ara. A tot arreu on treballa m'ho passo bé.

Gaudir molt treballant molt.

Fa 26 anys que la meua feina podria ser de dilluns a diumenge 24 hores. És evident que no és exactament així. Al club de futbol el telèfon sempre està obert, hi ha entrenament de dilluns a divendres i partits el cap de setmana. I també cal sumar-hi els partits del Barça, Espanyol i Girona a la ràdio.

Ets un apassionat del futbol, però el pots gaudir igual quan és la teua feina també?

Fent les transmissions a la ràdio estic tan concentrat que puc gaudir poc. Amb el Barça de Guardiola tothom s'ho passava de nassos, però jo estava treballant. La feina passa per davant de la meua afició pel futbol. És a l'estiu quan xalo viatjant i anant a concerts de rock&roll, una altra de les meves grans passions.

Enyores mirar el Barça amb ulls d'aficionat?

Em preocupa el dia que hagi d'anar a veure el futbol des dels seients familiars del Camp Nou. M'he acostumat a veure els partits des de la ràdio i em molesten els insults, les faltes de respecte cap a l'àrbitre, etc. Pensar a anar a Can Barça i escoltar tot el que es pot escoltar a l'estadi m'angoixa. Ho visc en el futbol formatiu i treballa per evitar-ho, però al futbol professional hi ha poc senderi.

Vas començar a agafar les dades dels partits de futbol abans que es popularitzés.

No em vull posar cap medalla, però crec que en soc pioner. Ja fa 26 anys que ho fem. Començo perquè el Joaquim Maria Puyal era un visionari. Ell em va fitxar perquè creia que podia tenir un criteri com a home de futbol sobre les actuacions arbitrals i el sentit del joc. I un dia li vaig comentar: “avui debuta De la Peña, no creus que la gent voldria saber com ha estat la seva actuació?”. Aquell va ser el primer dia agafant dades d'un jugador i fins avui, que ja els fem tots, no només un.

No són dades fredes, sinó que a totes els doneu un sentit a la retransmissió.

La dada sempre ha de poder ser explicada. Per si mateixa pot no tenir cap sentit. Les dades han de servir perquè els que hi entenen reforcin o provoquin dubtes en els seus comentaris. I això sí, han de ser el més acurades possibles. Si no fos així i, per exemple, cada jornada passés per alt una falta d'un jugador, al final de la Lliga podria acabar amb 38 faltes més d'algun jugador que no toca.

T'hi veus gaire més temps a les retransmissions?

Jo no m'imaginava per res del món estar-hi 26 anys. Tampoc m'imaginava estar a la Sala d'Imatges sense el Sergi Cutillas, amb qui som amics des dels 18 anys. Al final és feina i de moment no em veig renunciant-hi. A més, m'ho passo molt bé fent el que faig. No estic cremat de res del que faig.

Fa dos anys i mig que ets el director executiu del CF Damm, un club de futbol formatiu de Barcelona. Ajuda a allunyar-se de l'ambient del futbol més professional?

La Damm és un exemple en moltes coses, soc un privilegiat per treballar-hi. Ens estem convertint en una referència, tant dins com fora del camp. Volem guanyar, però no de qualsevol manera. El segell que volem deixar és que és possible formar als joves competint. Els nois i noies s'ho han de passar bé durant tota l'etapa formativa, la immensa majoria no viuran del futbol però no han de perdre la il·lusió. Tant els pares com els fills han de ser conscients de quina és la realitat.

L'esport col·lectiu també pot ser una eina de cohesió social.

Per mi el futbol relativament dèlit és l'esport que aglutina més la societat on vivim. En qualsevol dels 14 equips de la Damm hi pot haver un vestidor amb 20 nois o noies que poden venir de qualsevol barri o de diferent context social o econòmic. Tots lluiten per una mateixa fita que, si no fos pel futbol, no es trobarien mai de la vida. Això permet que tothom conegui la realitat social de tots els seus companys. Conèixer quina és la societat on et toca viure. És una de les grans grandeses del futbol.

També fas articles de restaurants al Diari Ara.

I en aquesta zona de l'Anoia i la Segarra he trobat llocs meravellosos. Tenim un país collonut on es menja molt bé.

DIUEN...

Qui és l'últim? Posat a la cua! El “pinxo” passa al davant de tots “cridant a files” que gràcies a que ell mou les “palanques” ja no hi haurà “sedició” i millorarà la “malversació”. Però els de la colla d'en “Marchen-a la garjola” ja “somriuen per sota el nas”, perquè el “bell-lloc” de Saragossa, que sap de “punyetes”, aclareix que amb “la reforma” la condemna del “procés” encara seria més alta. Segurament no pels condemnats, que se'n “sortiran bé”, però sí pels de “la cua d'espera per entrar”. Una cua tan llarga com els que esperen “operacions” (cal entendre-ho en el camp de la salut i no contra “els catalans revoltats”!). Es continua patint allò de “passar per l'adreçador” els “enemics” i d'utilitzar “la llei de l'embut” pels “nostres”. Parlant “sense embuts” continuen manant els que sortegen “la prostituta” i hipòcritament s'esquincen “les vestidures” en aquests països de “gitanos”, on s'ha de treballar com un “negre”, fent feina de “xinos”, procurant no ser “caps de turc” i dient sempre “si bwuana” (resta intacte el “sentit” d'aquestes expressions tradicionals i no racistes). Mentre hi hagi “burros”, hi haurà “fatxendes” que aniran “a cavall”.

Maas
 Ens mous

Troba la millor solució
 de mobilitat per a tu!



Nou
 Nissan X-Trail amb
e-POWER

Gaudeix de la conducció elèctrica,
 ara, lliure d'endolls

Més informació sobre Nissan e-POWER a nissan.es

Maas Santi Enrique

Av. Mestre Montaner, 88 - 08700 Igualada (Barcelona) - Tel: 938 03 08 00 - www.maas.es/nissan

Consum mixt WLTP: 5,3 l/100 km. Emissions de CO2 WLTP: 120 g/km.



Cuidem la pell, sense sulfats ni conservants artificials



Marta Pelfort

Soc la directora de Qualitat, Medi Ambient, Seguretat i Salut d'Àuria des de fa més de 15 anys. Apostem per la innovació i la sostenibilitat.

El sector de la perfumeria està immers en una transformació verda, com es viu aquest gir en una fàbrica de perfums i cosmètics?

La societat en general està cada cop més sensibilitzada en l'àmbit mediambiental, més encara arran de la pandèmia. I els temes relacionats amb la salut susciten molt d'interès. Aquestes dues inquietuds han provocat canvis en els nostres hàbits de consum. Som allò que mengem, allò que respirem i també allò que absorbeix la nostra pell i el nostre cabell. Exigim productes de proximitat, naturals i ecològics. Un canvi que afecta directament els productes cosmètics als quals també exigim que compleixin aquests requisits.

Quins avenços estan donant per ser més sostenibles?

Els avenços principals d'Àuria Perfumes deriven de la implantació d'un pla de transició energètica. Un pla que contempla la instal·lació de plaques fotovoltaïques per a l'autoconsum, la renovació de la flota de vehicles cap a models més ecològics i la instal·lació de punts elèctrics de recàrrega, entre altres accions. Des d'Àuria Perfumes oferim la possibilitat de dissenyar productes amb components naturals i ecològics, ja que disposem de la certificació Cosmos Organic d'Ecocert Greenlife. Gràcies a aquesta certificació, els nostres clients poden comercialitzar cosmètica orgànica o natural amb totes les garanties, ja que tenen la certesa que els procediments de producció i processament per elaborar productes són ecològics i saludables per als consumidors. Per acabar, llencem al mercat una gamma de

productes de marca pròpia, una línia de cosmètica natural socialment responsable. És a dir, productes de proximitat, amb ingredients naturals, lliures de tòxics i amb envàs minimalista que redueix la generació de residus a tot el seu cicle de vida.

Quins passos s'estan fent cap a la transformació verda de la indústria de la perfumeria i la cosmètica?

La societat, conscient del nostre impacte sobre el planeta, és cada cop més exigent amb els productes que consumeix. Una bona notícia i tot un repte. Diferenciem entre productes naturals i ecològics. Hi ha productes naturals en què la major part dels seus components es troben presents a la natura davant de components d'origen sintètic. Els productes ecològics, a més de naturals, són procedents d'una agricultura que no fa servir fertilitzants sintètics ni pesticides. El principal ingredient dels perfums és l'alcohol. Nosaltres utilitzem alcohol d'origen natural, vinícola o procedent de cultius de canya de sucre o de blat de moro en tota la nostra producció. Una altra tendència és la producció d'etanol a partir de la transformació del CO₂ -principal causant de l'escalfament del planeta- que actualment ja es fa servir en perfumeria. Pel que fa a les fragàncies, la tendència és reduir la quantitat de productes químics sintètics (parabens i ftalats, entre d'altres) i formular-les amb barreges d'olis essencials. És cert que aquests redueixen les possibilitats de combinació, però aquest handicap alhora enriqueix la creativitat, ja que els perfumistes han de ser més imaginatius per compondre perfums naturals i ecològics. Els primers són més sostenibles. El nostre compromís, recollit a la política ambiental, posa el focus en la disminució progressiva de la nostra empremta de carboni, és a dir, de les emissions de CO₂ a l'atmosfera, un objectiu que ens marquem anualment.

D'aquí neix la importància de cuidar les persones i el planeta d'AQUAURIA?

Amb tot l'aprenentatge que vam viure amb la creació de les solucions hidroalcohòliques, teníem clar que ens volíem especialitzar en aquells productes que tenen cura de les persones. Per fer-ho, apostem per uns productes que cuidin la pell i estiguin fets sense sulfats (SLS, SLESS) ni conservants artificials. Això també ens permet apostar per productes que tinguin alhora una major sostenibilitat. Uns valors de cura, benestar i respecte per al medi ambient que encaixen a la perfecció amb la visió, missió i valors d'Àuria. D'aquí neix el compromís per cuidar les persones i el planeta.

Pel que fa al packaging, cap a on s'enfoca la innovació en els dissenys i els materials?

Les tendències actuals en el mercat dels envasos van cap a dissenys més sostenibles, fets amb materials biodegradables, reciclats, reciclables, etc. A més, el format "refill" per reomplir cada vegada es troba més present en diverses marques de productes i a les botigues i lineals. Això ofereix al consumidor l'oportunitat d'allargar la vida de l'envàs. A més a més, existeix una altra clara tendència cap a la creació d'un envàs amb fàcil separació dels seus components, per a facilitar-ne una ràpida i senzilla manipulació a l'hora de reciclar tots els materials que el componen.



Equip del laboratori d'Àuria.

Amb quines acreditacions mediambientals compta Àuria Perfumes i què suposen a efectes pràctics?

Des de l'any 2003, a Àuria Perfumes treballem amb un sistema de gestió mediambiental certificat segons la norma ISO 14001 i des del 2013 comptem amb la certificació d'acord amb el reglament europeu EMAS (provinent de les sigles en anglès «Eco-Management and Audit Scheme»). L'objecte d'aquestes certificacions consisteix a promoure millores contínues del comportament mediambiental de les organitzacions mitjançant l'establiment i l'aplicació d'objectius i plans d'acció, l'avaluació del comportament del sistema de gestió, la difusió d'informació sobre comportament mediambiental, el diàleg obert amb el públic i altres parts interessades i la implicació activa del personal. Tot un compromís que recollim a la política de gestió integrada de qualitat, medi ambient, seguretat i salut laboral.

Àuria inicia la implementació de la certificació IFS HPC

Amb l'objectiu de créixer en competitivitat i excel·lència per aportar valor als clients del sector cosmètic, els equips de qualitat i innovació, juntament amb la resta d'equips professionals d'Àuria han iniciat els treballs d'implementació per assolir l'acreditació en la Norma IFS HPC.

Aquesta certificació IFS HPC per a empreses del sector de perfumeria, cosmètica i higiene personal ajudarà a garantir la seguretat dels productes fabricats per Àuria, reduir els costos generats i assegurar la total transparència en la cadena de producció dels productes cosmètics. D'aquesta manera, es posa en valor l'excel·lència i l'especialització del seu equip professional, que actualment ja compta amb les acreditacions Norma ISO 9001, ISO14001, ISO45001, ISO 22716, Reglament EMAS i certificació ECOCERT.



Aquauria, la nova cosmètica natural, sòlida i sostenible



- 1. ASTRINGENT DERM SOAP · Sabó sòlid per a pells greixoses/amb tendència acneica**
Sabó facial i corporal indicat per a pells greixoses i/o amb tendència acneica, enriquit amb carbó actiu que atrapa substàncies químiques i impureses a través dels seus porus, contribuint a la regulació de l'excés de seü.
- 2. REPAIR DERM SOAP · Sabó sòlid per a pells danyades**
Sabó facial i corporal enriquit amb Rosa Mosqueta. Fet amb oli ecològic de coco de primera i d'oliva. Recomanat per a pells que necessiten nutrició i hidratació, recuperar textura i lluminositat i reduir arrugues o cicatrius.
- 3. CARE DERM SOAP · Sabó sòlid per a pells seques i madures**
Sabó facial i corporal enriquit amb argan. Fet amb oli ecològic de coco i d'oliva. L'alt contingut en olis i àcids grassos essencials atorguen hidratació, nutrició, efecte antioxidant, protecció i regeneració cutània.
- 4. SENSITIVE DERM SOAP · Sabó sòlid per a pells sensibles i irritades**
Sabó facial i corporal enriquit amb Calèndula, que ofereix propietats regeneradores, antiinflamatòries. Fet amb oli ecològic de coco i d'oliva, el producte és ideal per a pells sensibles i irritades, amb tendència acneica.
- 5. VITAL SHAMPOO · Xampú sòlid per a tot tipus de cabells**
Xampú sòlid per a tot tipus de cabell amb una fragància fresca i neta. Compost per oli de coco i mantega de karité per hidratar, condicionar i aportar brillantor al cabell. A més, conté keratina, ingredient que evita l'efecte frizz o encrespament.
- 6. NOURISHING SHAMPOO · Xampú sòlid per a cabell sec**
Xampú sòlid formulat amb abundant oli de coco i oli de ricí per hidratar, condicionar i donar brillantor a un pèl sec, apagat i/o danyat pel sol. Protegeix la fibra capil·lar i el cuir cabellut, mantenint l'arrel sana.
- 7. SWEAT CONTROL DEODORANT · Desodorant sòlid**
Desodorant natural que captura la humitat, la mala olor i evita la proliferació de microorganismes, respectant la barrera dèrmica. Sense alcohols, aluminis antitranspirants.
- 8. BREPAIR SHAMPOO · Xampú sòlid per a cabell danyat**
Xampú sòlid formulat amb oli de coco, lanolina vegana i cacau en pols per nodrir i reparar els cabells danyats i aportar suavitat i brillantor. El cacau, gràcies al seu alt contingut en vitamina B1, ajuda a regular el seü, nodreix els cabells i cuir cabellut.
- 9. BALANCE SHAMPOO · Xampú sòlid per a cabell gras**
Xampú sòlid natural d'aranja indicat per a cabells grassos. Compost per oli de coco, amb propietats condicionadores, hidratants i nutritives i per keratina, que evita l'efecte frizz o encrespament, repara i nodreix el cabell de forma natural.
- 10. BOOST HAIR CONDITIONER · Condicionador sòlid per a tot tipus de cabell**
Condicionador sòlid apte per a tot tipus de cabell. Conté mantega de cacau i oli de coco que ajuda a nodrir i hidratar els cabells i el cuir cabellut. El seu contingut a oli essencial de lavanda afavoreix el reforçament dels cabells.
- 11. SCRUB BODY MILK · Exfoliant sòlid per al cos**
Exfoliant corporal a base de partícules naturals de sucre i bicarbonat de sodi, amb efecte condicionador, renovador i il·luminador de la pell. Conté mantega de cacau i oli de coco, que ajuden a nodrir i hidratar la pell i proporcionen un tacte suau, sedós i condicionat.
- 12. COCKTAIL PROTECT LIP BALM · Bàlsam labial nutritiu i regenerador**
Bàlsam labial amb àcid hialurònic de baix pes molecular que rehidrata, nodreix i protegeix. Formulats amb vaselina i lanolina naturals, filmògens que protegeixen de la sequedat, fred i efectes del sol. Conté mantegues i olis que regeneren. Lliure de derivats del petroli.

Troba els productes d'AQUAURIA a la teva farmàcia més propera:

- IGUALADA**
Farmàcia Dr. Juvé (Avinguda Montserrat, 27)
Farmàcia Casas (C/ Soledat, 119)
Farmàcia Pagès Bertan (C/ Pau Muntades, 54)
Farmàcia Esteve Igualada (Av. Països Catalans, 101)
Farmàcia Rosa M^a Vallès Queralt (Av. Nostra Senyora de la Pietat, 27)
Farmàcia Anna M^a Miserachs i Solà (C/ Sant Magí, 67)
- CAPELLADES**
Farmàcia Codina Sabater (Pl. Verdaguer, 3)
Farmàcia Granero Campi (C/ Immaculada Concepció, 15-17)
- CARME**
Farmàcia Viñals Ferrer (C/ Sant Martí, 46)
- LA POBLA DE CLARAMUNT**
Farmàcia Torres Gilbert (Av. Catalunya, 25)
- SANT GUIM DE FREIXENT**
Farmàcia Graño (C/ Major, 45)
- PIERA**
Farmàcia Miquel Recanses (Sant Cristòfol, 3)
- PRATS DE REI**
Farmàcia Prats de rei (Plaça de la Sardana, 10)
- VALBONA D'ANOIA**
Farmàcia Font Puiggròs (C/ Major, 84)

