

## Igualada acollirà una trobada de “Comissions de Reis” d’Espanya

Representants de Sevilla, Girona, Santillana del Mar, Alcoi i d’altres analitzaran la situació en un congrés

És la primera vegada que els organitzadors de les festes de Reis es troben en una ciutat

▶ PÀGINA 8



Troballes del Neolític en una excavació a Tous

▶ PÀGINA 15

Últim Diàlegs Capitals amb els historiadors Pol Dalmau i Rodrigo Martín

▶ PÀGINA 25



Igualada, Montbui i Vilanova volen aprofitar millor les aigües del subsòl

▶ PÀGINA 11



El capelladí Dani Vilà, al Dakar

▶ PÀGINA 22

**Alerten que cal impulsar la infermera escolar a l’Anoia**



▶ PÀGINA 9



**NOU TOYOTA RAV4 ENDOLLABLE**

**MÉS DE 20 ANYS LIDERANT L'ELECTRIFICACIÓ**

TOYOTA IGUALADA | Av. Europa, 4 - 08700 Igualada  
www.toyotaigualada.toyota.es | Telf: 938 048 230

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 22. Consum mitjà (l/100 km): 1

0  
Plus





## L'EDITORIAL

## A voltes amb la innovació

**H**an estat moltes les ocasions, en els darrers anys, en què s'ha parlat de la necessitat d'innovar com a camí imprescindible per esdevenir competitiu en el futur, especialment en el camp de l'empresa, però també en el comerç. Recentment, el Fòrum UEA -estranyament amb menys assistència física de l'esperada- va dedicar un esforç considerable a analitzar acuradament l'economia comarcal i, de manera didàctica, insistir una vegada més en fer veure a l'empresariat que la innovació és clau ja no per demà, sinó per avui. Encara que sembli un acudit, vistes les ocasions -i els diners públics esmerçats en aquesta direcció- en les quals s'ha parlat de la innovació, sembla que encara avui, ja ben entrat el segle XXI, és un repte en massa sectors econòmics...

Des de l'estudi que ha efectuat la patronal anoienc, i els experts que hi han participat, s'apunten diverses causes a la certa por que tenen encara moltes empreses a fer el pas cap a la innovació: la manca de finançament, el cost elevat

dels canvis a realitzar, la barrera mental dels equips, l'excés burocràtic i la manca de personal qualificat dins l'empresa. A ben segur que a tots plegats ens sonen molt -massa- aquests hàndicaps, perquè són habituals en moltes més àrees del dia a dia. Aquest és el país de les traves, ja ho sabem.

**Molta burocràcia i poc finançament públic en allò que més fa caminar endavant a un país, que no és precisament la política dels ajuts urbi et orbi.**

Afortunadament, tot té solució, i, com sempre, cal un esforç per part de tots els qui són damunt l'escenari. De les empreses per atrevir-se a fer el pas, com va succeir temps enrere amb la internacionalització -que tanta angúnia feia a molts empresaris- però també de l'administració, que continua en moltes coses ancorada en el segle passat, amb

tedioses i insuportables burocràcies... Per tot calen papers, i més papers, taxes i impostos, permisos i obstacles, sembla clarament una invitació a fer desistir. Molta burocràcia i poc finançament públic en allò que més fa caminar endavant a un país, que no és precisament la política de les subvencions a tort i a dret i els ajuts *urbi et orbi*... Innovar és cosa de tots. Sobretot dels qui, des dels governs, ens animen a fer-ho. I tarden molt. ■

**PAU VIDAL**  
Roda el món i torna el mot



## Desordres (públics)

A la primeria d'enguany vam dedicar un rodalomot als termes negatius que havíem fet rodar en aquesta sèrie (no pas conceptualment, com ho serien, per exemple, **desastre** o **malcarat**, sinó des del punt de vista formal: creats tot anteposant un sufix de negació a un altre mot), i el cert és que no en van sortir gaires: **desafecció**, **desànim**, **desconexió**, **desescalar** i el que estrenàvem aquell dia, **desobediència**.

I ara ves per on la realitat ens n'ofereix un altre, que tal vegada és el més quotidià de tots. El que ens resulta més familiar, perquè ja el sentíem a casa de ben nanos: "En una casa amb aquest desordre no s'hi pot viure!", ens escridassaven els pares davant del caos que regnava a la nostra habitació. Un adoctrinament en tota regla, ni que fos a petita escala: el desordre és un papu, precepte que ara ens recorda l'autoritat judicial (que sí que és un papu, i dels pitjors).

Etimològicament, el terme té poc secret, més enllà de descobrir que **ordre** és variant moderna d'**orde** (la qual cosa, això sí, ens estalvia confusions amb l'altre significat d'aquest mot, el religiós); trobo que resulta més interessant l'afició que té per per-se prefixar. Perquè a més de la branca de **desordre** (**desordenar**, **desordenat**, **desordenament**, on per cert es comprova això que acabem de dir, car no hi és la segona R), tenim un clàssic del llenguatge militar i, per extensió, administratiu: **contraordre** (que compta amb el verb corresponent, **contraordenar**); el desconegut **inordenat**, amb son adverbial preceptiu, **inordenament**; i finalment **reordenar**, que també ha generat la seva colleta: **reordenació**, **reordenador** i **reordenable**.

Això pel que fa als derivats vulgars; si agafem els cultes, la cosa es dispara: el quotidià **coordinar** (amb una branca que és tota una capçada: **coordinació**, **coordinador**, **coordinatiu**, **coordinatori**...); el ben comú **extraordinari** (també proveït d'adverbi); i el delitós **subordinar** (què farien les jerarquies sense l'utilíssim **subordinat**?), que dona peu a un grupet de doble prefix preciosos: **insubordinació** (**insubordinar**, **insubordinable**...). Ja veieu si dona de si, la cosa.

Tant de si que de fet pel camí ens hem descuidat dos casos peculiars, que responen respectivament als noms de **subordre** i **superordre**, sengles tecnicismes emprats en l'àmbit de la zoologia, concretament per establir taxonomies. Res de més creatiu i combinable, doncs, que l'ordre. Com si, paradoxalment, dugués dins seu la llavor de les mil formes, i per tant del desordre. Mal que els pesi als feixistes que ens governen i als quals no hem de deixar de desobeir, i desordenar, mai.

## MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA



**Alfred Garcia**, sotsdirector del Servei Català de la Salut, ha dit "Un metge no pot tenir 70 visites en el seu torn de treball. Ningú discuteix que manquen metges i infermeres. Entenem les reivindicacions."

**Andreu van den Eynde**, advocat, en la seva compareixença davant la Comissió del Parlament Europeu va dir "cap tribunal espanyol ha fet cap pas per portar a terme una investigació sobre Pegasus."

**Esperanza Casteleiro**, responsable del Centre Nacional d'informació CNI, va respondre "No puc respondre a les seves preguntes, ja que per la llei de secrets oficials només puc fer-ho davant la comissió d'assumptes reservats del Parlament espanyol, però els puc assegurar que tot el que s'ha fet ha estat sempre des del més estricte respecte a la

constitució i la legalitat. Sempre i sense excepcions."

**Jordi Bilbeny**, escriptor i historiador, va dir "Si en l'Europa actual es pot imposar el relat que l'1-O va ser un cop d'estat, què no es devia fer quan el poder era absolut i no hi havia censura. Si es vol colonitzar una altra nació, primer s'ha d'enterrar la memòria dels seus reis i després els drets, les lleis i molt sovint la seva llengua."

**Dunja Mijatovic**, Comissària de Drets Humans del Consell d'Europa, va dir "Espanya no pot contribuir directament o indirectament a les violacions dels drets humans a través de mesures per implementar la cooperació migratòria amb països tercers. En la pràctica, sembla que l'única manera d'entrar a Melilla i buscar protecció, és nedar o saltar la tanca, posant en risc la vida."

**Irene Montero**, Ministra d'Igualtat, molt crítica amb les actuacions judicials, va dir "Amb la llei del 'només el sí és sí' el cas Arandina no és abús, sinó agressió" i a les Corts va etzibar "El PP promou la cultura de la violació."

**Didier Reynders**, comissari de Justícia d'EU, ha dit "Espanya no és l'únic

país on un ex ministre és membre del Tribunal Constitucional, però sobretot cal la renovació del Consell General del Poder Judicial, que permeti fer tots els nomenaments."

**Julian Assange**, activista que va publicar informacions secretes, pendent de ser extradit a USA, ha rebut el suport del New York Time, The Guardian, Le Monde, Der Spiegel i el País que han dit "Publicar no és cap crim."

**Meritxell Batet**, Presidenta de les Corts, intentant frenar la disbaixa d'insults en seu parlamentària va dir "Estic molt enfadada i si no es fan amb la correcció que pertoca, saben que es vulnera un article del reglament. Per tant, estan fent intervencions que estan fora de l'article 16 del reglament del Congrés dels Diputats."

El Tribunal d'Apel·lacions britànic ha reconegut la immunitat a l'ex-rei espanyol **Juan Carlos I**. La divisió civil del tribunal ho ha dictaminat, en el procés judicial contra ell al Regne Unit per l'assetjament a què va sotmetre la seva ex-amant, **Corinna Larsen**.



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 i 2021 / PREMI UEA 2017 / PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019 / MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA ATORGAT PER APPEC EDITORS DE REVISTES I DIGITALS 2019  
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN  
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616  
Retir. 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD

Col·laborem amb:



També ens trobaràs a: **IQUIOSC.cat**



**JOAN CASAJOANA**

Responsable per les immatriculacions de l'Església d'Unió de Pagesos

## L'exemple de les immatriculacions de Maians: un cas, entre molts

LA TRIBUNA

L'Ajuntament de Castellfollit del Boix ha arribat a un acord amb el Bisbat de Vic en relació amb la immatriculació que afecta el seu poble agregat de Maians, en virtut del qual anul·larien la immatriculació i tornarien tots els terrenys als veïns del poble; ara bé, les edificacions, no, perquè segons el dret canònic són de la parròquia. Entenc que aquesta és l'opinió del Bisbat, però no pot ser mai l'opinió de l'Ajuntament ni del poble. No tan sols els terrenys són de propietat veïnal, sinó també les edificacions (el temple, la casa rectoral i el cementiri) i, per tant, s'han de tornar en la seva integritat als veïns de Maians, anul·lant, així, la doble immatriculació il·legal.

Entre d'altres greuges, aquest acord condemna els veïns de Maians a haver d'assumir el cost de les obres de restauració de l'Església de Sant Andreu sense comptar amb la Diputació de Barcelona que va condicionar el seu suport econòmic al fet que no estigués immatriculada per l'Església. És la manera generalitzada de procedir de l'Església: el bé és meu, però el poble en paga el manteniment. **D'on ve la doble immatriculació** • El 30 de novembre del 1871, Jaume Còdol i Ferrer, pagès de Maians, davant notari, va cedir als veïns de Maians un tros de terra per construir-hi una església, una casa rectoral, un cementiri i una plaça. El 2 de desembre del 1871, es va inscriure la cessió al Registre de la Propietat núm. 2 de Manresa amb la titularitat a nom d'Antoni Monconill Morera, alcalde de Maians en representació dels veïns del poble, que en tenen el títol per cessió i el ple domini privatiu a través de la primera inscripció al Registre de la Propietat de Manresa.

El Bisbe de Vic, el 22 de novembre del 2011 va immatricular Sant Andreu de Maians -amb greus errors o mala fe- assegurant que

l'Església de Sant Andreu de Maians estava dedicada al culte des del 1770, és a dir, 100 anys abans de la seva construcció. I, el 13 de febrer del 2012, sense passar per la notaria, servint-se d'una certificació eclesiàstica de domini, i sense cap títol que li acredités la propietat, va inscriure al Registre de la Propietat tot el complex a nom de la Parròquia de Sant Andreu de Maians, produint-se, així, una doble immatriculació.

Cal tenir present que el dret civil i el títol civil originari d'adquisició prevalen davant del dret canònic i, per tant, preval la inscripció dels veïns del poble, perquè, segons la jurisprudència, en les dobles immatriculacions, sempre preval la primera inscripció al Registre de la Propietat.

**Voluntat discutible d'esmenar "l'error"**

• Després de l'acte reivindicatiu de l'11 de febrer d'enguany dels veïns, amb el suport d'Unió de Pagesos, l'Associació Catalana de Municipis, la Federació Catalana de Municipis i Micropobles, el responsable del patrimoni del Bisbat de Vic, l'ecònom Josep Martínez, va dir que el Bisbat estava disposat a retornar-ho si hi havia errors. Va afirmar: "Si hi ha hagut algun error, ha estat del registrador. Certament, si està immatriculat dues vegades, una està malament. Si el Bisbat ha demanat inscriure una cosa a nom seu i no és correcte, el que farà és procedir a corregir aquest error. Si és d'un altre, és d'un altre". D'acord, senyor Martínez, és evident que no és correcte, rectifici doncs, procedeixi per anul·lar tots els béns immatriculats que ja estaven registrats abans pels veïns del poble de Maians, sigui just i no creï tensions innecessàries.

**Continua la lluita sindical** • Unió de Pagesos i tots els ajuntaments de Catalunya hem demanat comparèixer a la Comissió de Justícia del Parlament per demanar les notes sim-

ples dels Registres de la Propietat, a partir de les quals creiem que els béns immatriculats per l'Església a Catalunya poden ascendir a uns 9.000 ja que, és habitual que al Registre hi hagi inscrits complexos, i cada complex immatriculat inclogui diversos béns. Demanarem, també, que el Parlament requereixi a la Generalitat que aquesta, al seu torn, insti al Govern de l'Estat a cancel·lar totes les immatriculacions des de l'aprovació de la Constitució, el 1978, per inconstitucionalitat sobrevinguda. El 2018, Unió de Pagesos ja va comparèixer a la Comissió de Justícia del Parlament; de resultes, el Departament de Justícia va concloure en un estudi que l'Església, a Catalunya, havia immatriculat 3.722 béns sense cap títol que n'acredités la propietat.

**Un espoli sense precedents** • Els béns de culte són béns de domini públic, com a Portugal, França, Alemanya, Bèlgica i altres països. Els historiadors coincideixen en què els pobles han construït i han mantingut sempre les esglésies, les cases rectorals i els cementiris i que mai van cedir la propietat dels edificis a l'Església, tan sols van cedir-ne l'ús. Espanya va protegir els béns de culte com a béns de domini públic, des del 1860, a través de la llei hipotecària, i fins al 1998, és a dir, durant 138 anys. El 1998, però, el president del Govern, José María Aznar, del Partit Popular, va reformar la llei hipotecària, i va permetre la immatriculació i la inscripció de béns de culte en mans privades. Això va durar 17 anys, fins al 2015, anys en els quals es van immatricular catedrals, basíliques, esglésies, monestirs i ermites. Gran part del patrimoni històric i cultural de pobles i ciutats es va inscriure als bisbats, que tenen dependència jeràrquica del Vaticà. Un espoli. El més gran de la història del nostre país. ■

#L'enquesta de la setmana

Creus que és bona la convivència de ciclistes i usuaris de patinet amb els vianants?

● Sí 8,1%

● No 91,9%



Cada setmana tenim una enquesta

participa-hi!

VeuAnoia.cat



**ESTIL LLAR**  
CONSTRUCTORA

Miquel Caro 639 34 54 78  
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t  
estillar@yahoo.es  
www.estil-llar.cat



DAVID BONDIA GARCIA

Síndic de Greuges de Barcelona



## I si fem de l'energia un dret humà?

La premissa de partida d'aquesta reflexió es fonamenta en la necessitat de la formulació i del reconeixement de l'energia com a un dret humà. Davant la situació de pobresa energètica que afecta la qualitat de vida, la dignitat i la salut de les persones, són diverses les estratègies que s'han desenvolupat per pal·liar-ne els efectes. Algunes d'aquestes estan destinades a aportar solucions conjunturals per fer front als efectes de la crisi econòmica sobre la població més vulnerabilitzada. Estratègies assistencialistes —lleis nacionals sobre pobresa energètica, creació del bo social, objectiu 7 per al Desenvolupament Sostenible, entre altres— i necessàries, però insuficients davant la manca de voluntat per implementar-les, sigui política o empresarial. És per tot això que ens cal transitar des de l'assistencialisme i els privilegis a l'àmbit de les necessitats i els drets. Considerem fonamental formular i concretar la necessitat d'un dret humà a l'energia per tal de poder exigir jurídicament la seva efectivitat, no ja només davant de situacions conjunturals, sinó que també davant d'un problema estructural que afecta la societat.

La formulació del dret humà a l'energia s'ha de situar dins d'un discurs renovador en matèria de drets humans que alhora ha de servir d'espai des del qual denunciar les deficiències del sistema politicoeconòmic nacional i internacional en la matèria. Per tant, pel que fa al dret humà a l'energia, aquesta denúncia es pot encaminar en una triple dimensió:

a) Ens trobem davant la necessitat d'alliberar l'energia de la seva condi-

ció absoluta de mercaderia. Fins ara, el discurs dominant i les polítiques públiques implementades han considerat l'energia com un bé privat sotmès a la comercialització amb finalitats bàsicament lucratives. Davant del dilema sobre si ens trobàvem davant d'un dret del consumidor o un dret de ciutadania, sempre s'ha prioritzat la primera opció.

b) Tributari de la dimensió anterior,



apreciem que el marc regulador existent fins ara ha fomentat i enfortit el poder oligàrquic de les grans companyies. S'ha d'originar un nou marc regulador amb la pretensió de recuperar la noció de servei públic en tot allò que afecti el dret a l'energia.

c) I, seguint el que estableix, entre altres, l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible, es fa necessària la transició energètica cap a les energies renovables, per garantir una energia assequible, fiable, sostenible i moderna per a tothom.

La concreció del dret humà a l'ener-

gia ens permetria fer front a un problema estructural, i no només conjuntural, mitjançant un discurs basat en les necessitats i en les capacitats que catalogui l'energia com a bé comú. La seva formulació ens permetrà identificar-ne el contingut jurídic i apreciar les sis dimensions que el componen: disponibilitat, accessibilitat, assequibilitat i acceptabilitat, qualitat, participació, i sos-



tenibilitat.

Tenir clarament definides aquestes sis dimensions ens permetrà implementar un sistema d'alerta, ja que quan alguna d'aquestes no es compleixi podrem reivindicar la seva exigibilitat abans que sigui massa tard, com ha passat amb diferents drets econòmics, socials i culturals arran de les retallades justificades per la recessió econòmica.

Segur que ens trobarem amb detractors davant aquesta iniciativa. Una possible reacció per evitar la formulació i la implementació del

dret humà a l'energia pot venir per part d'aquelles argumentacions que vulguin posar el focus d'atenció en el cost d'aquesta mesura. Reacció que pot ser rebatuda des de tres fronts: primer, tots els drets humans són cars, des del moment en què prendre's seriosament els drets, assumir-los en el seu valor moral, en la transcendència política i l'operativitat jurídica, implica un entramat institucional i organitzatiu sense el qual els drets queden en proclamacions teòriques; segon, la distinció entre drets barats i drets cars s'instrumentalitza políticament i interessadament des d'aquelles posicions més proclius a prioritzar els uns sobre els altres; i, tercer, la implementació dels drets humans no es pot fixar en funció dels costos sinó que en funció de les necessitats.

D'aquesta forma, la formulació del dret humà a l'energia ens sembla com una prioritat davant de la mercantilització que està patint aquest bé comú. Mercantilització que implica que el poder de control sobre aquest bé bàsic es concentri en mans d'uns quants actors econòmics, grans oligopolis, amb el possible vistiplau de les autoritats públiques.

Sabent que l'energia és indispensable per a la vida de les persones, no ens podem permetre durant més temps el luxe de deixar el seu control en mans purament privades, ja que qui té el poder sobre el subministrament energètic acaba exercint control sobre la societat.

Tot això no serà una tasca fàcil, però sí que és possible: només cal que gosem jugar la partida, com així ho hem fet en el darrer informe de la Sindicatura de Greuges de Barcelona. ■

### EL PERSONATGE DE LA SETMANA



**17 RAONS PER PARLAR AMB CATALÀ:** La campanya que es du a terme a Igualada pretén fer reflexionar la població sobre els usos lingüístics i el canvi d'hàbits que hauríem de fer per augmentar l'ús social de la llengua catalana.



TREBALLS VERTICALS

TRIVERTICAL

www.trivertical.com

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)  
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com



# Gràcies

pel vostre suport!

## VI Fòrum

Empresarial de l'Anoia  
La innovació en l'entorn empresarial



Organitza:



Amb el suport:



Patrocina:



Col·labora:





JAUME SINGLA  
@jaumesingla



## Maserati

Es que em coneixeu, sabeu que m'agraden els cotxes i que per la meua professió he tingut ocasió de conduir-ne de moltes marques diferents. Fins i tot n'he conduït que queden molt lluny del meu poder adquisitiu. En aquests casos els he mirat des d'una mena de distància professional i sabent que m'havia de limitar a donar-ne l'opinió sobre el seu funcionament mecànic i de confort.

Des que estic pràcticament jubilat el món de la comunicació de les marques automobilístiques ha canviat molt i ara és menys habitual fer proves dinàmiques de cotxes. Recentment però he tingut ocasió de conduir un vehicle excepcional tot i que a primer cop d'ull podria passar per un cotxe de gamma alta i no pas per una excepcional màquina de luxe, confort i seguretat. Amb sorpresa afegida.

Gràcies a l'amabilitat de Cars Gallery concessionari Maserati a Barcelona, vaig tenir ocasió de conduir durant un dia un Maserati Grecale pels carrers de Barcelona. És un SUV amb tot el que un cotxe d'aquestes característiques ha de tenir, tant en prestacions dinàmiques com en seguretat i confort. Conduir un cotxe excepcional, és una experiència molt i molt agradable. A partir del moment que vaig asseure'm al seient del Grecale em vaig sentir molt còmode. Circulant per Barcelona, malgrat els carrers densament atapeïts de cotxes, gràcies a un eficient navegador en tot moment sabia quina direcció era l'adient per arribar al meu destí, que en aquesta ocasió era un acte oficial.

***Les grans marques saben donar el seu toc personal de distinció que l'usuari, en aquest cas el feliç conductor temporal, el sap trobar tan bon punt l'engega.***

Al volant del Maserati vaig entendre el concepte de seguretat i innovació de la marca italiana que, sense renunciar al luxe que representa, per exemple, uns seients de pell construïts a mà, posa l'accent a la seguretat dinàmica i la distinció. Les grans marques saben donar el seu toc personal de distinció que l'usuari, en aquest cas el feliç conductor temporal, el sap trobar tan bon punt l'engega. A destacar la agradable rumorositat del motor que li dona segell de marca.

Tota la prova dinàmica va ser sensacional. Circulava per Barcelona sense cridar l'atenció, excepte als semàfors quan els vianants o els altres conductors reparaven amb el característic trident de la marca italiana.

La sorpresa agradable, i un tant xocant, es va produir quan vaig arribar al lloc on es feia l'acte oficial que cobria com a periodista. Quan intentava accedir a l'aparcament reservat a la premsa, molt educadament em varen barrar el pas i m'indicaren que el lloc que em corresponia era "l'aparcament d'autoritats". Amb la de vegades que m'han prohibit entrar en alguns llocs reservats, per una vegada i gràcies al Maserati Grecale que no és meu, m'han posat totes les facilitats al confondre'm amb algú important. On em vaig haver de colar, va ser a la tribuna de premsa, escapant-me de la d'autoritats.

Portar un cotxe excepcional, obre portes molt tancades. ■

ESTEBAN MARÍN PÉREZ

President i gestor dels projectes artístics de la Fundació Contorno Urbano

## La democratització de la cultura

Es raonaments que han impulsat la planificació urbana de les últimes dècades han resultat erronis i han generat en molts casos desigualtat en l'accés a la cultura de poblacions vulnerables i processos de gentrificació. És així perquè aquest raonament va deixar al marge moltes actituds crítiques de comunitats no integrades que buscaven generar els seus propis relats i les seves pròpies accions, al marge de la idea de participació en la vida sociocultural establerta per les agendes polítiques locals.

La reacció a tot això ha estat reubicar-se i reinventar-se per transitar cap a nous espais, projectes i entitats que, des de la seva marginalitat i esperit comunitari, contribueixen a repensar la distribució de poder. Les pràctiques culturals innovadores i amb valor afegit s'estan desenvolupant en aquestes esquerdes del sistema. Estem parlant d'una transformació territorial i social que s'inicia des d'espais d'autogestió i habitualment precaritzats amb gran potencial d'impacte social i amb la voluntat per estudiar, escoltar i treballar amb i des de contextos socials aliens a les pautes homogeneïtzadores de l'administració.

En aquest sentit, transformem no només els espais que habitem sinó com els habitem, com ens relacionem amb l'entorn i amb la resta de la comunitat, aprenem a conviure i a ser sostenibles (social, econòmica i ambiental) i responsables de les nostres comunitats. L'impacte aquí transcendeix els marcs físics i entra en dimensions del benestar emocional,

la salut o la cohesió social. Transformar el nostre entorn des de l'art i la creativitat, no com a destinataris sinó com agents de canvi actius amb capacitat d'analitzar, valorar i incidir directament sobre el nostre benestar i els dels altres. Les eines principals seran els programes culturals, educatius i ambientals així com els processos oberts de participació i cogestió. Actuacions que advoquen, en conjunt, per altres

formes de convivència a favor d'una nova cultura ciutadana oberta i amb la democràcia cultural i la missió de garantir els drets culturals de totes les persones.

Organitzacions sense ànim de lucre i amb una distribució del poder i dels recursos més horitzontal i transparent lideren aquesta manera de fer cultura de base i assumeixen responsabilitats i reptes que moltes

administracions no volen o no saben com afrontar. Aquestes iniciatives treballen per l'apoderament ciutadà, desenvolupant processos crítics sobre l'entorn on ens proposem intervenir. Les noves formes d'autogestió i la corresponsabilitat possibiliten generar noves oportunitats, governances i models econòmics. Per això entenem la innovació en termes de ciutadania, per la gran capacitat que posseeixen per a penetrar en la societat propiciant la recursivitat i el pensament en xarxa. Aquesta mirada ens permet innovar en la democratització de la cultura no només com a eina d'accés a aquesta, sinó per reforçar capacitats i facultats en la ciutadania per a la seva producció. La possibilitat col·lectiva de generar propostes que transformin la societat des de la cultura i l'art. ■



## ERA NOTÍCIA AVUI FA 17 ANYS



### L'HOSPITAL DEL DIA SANT JORDI OBRE LES SEVES PORTES

**Desembre de 2005.**

El 13 de desembre obria portes el nou Hospital de Dia Sant Jordi, ubicat a l'antic centre de lectura infantil del carrer Santa Joaquina de Vedruna d'Igualada.

El centre, el primer d'aquestes característiques que hi haurà a l'Anoia, ha estat possible gràcies a un acord entre l'Ajuntament d'Igualada i la Fundació Viure i Conviure de Caixa de Catalunya.



# ENVASOS DE BRIC, PLÀSTIC I METALL, AL GROC I AVALL!



## 10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!

L'ENVÀS, ON VAS? FA 10 ANYS! DES DE LLAVORS, CADA DIA SOM MÉS LES PERSONES QUE RECICLEM ELS ENVASOS DE BRIC, PLÀSTIC I METALL AL CONTENIDOR GROC O AMB EL

PORTA A PORTA PER AVANÇAR CAP A UNA ECONOMIA CIRCULAR. PERÒ ENCARA PODEM FER I SER-NE MOLTES MÉS. HUMANS, EL FUTUR DEL PLANETA ÉS A LES NOSTRES MANS!



# IGUALADA

## Igualada acollirà la setmana vinent una trobada d'entitats que organitzen Cavalcades de Reis a Espanya

REDACCIÓ

Igualada acollirà durant els dies 16 i 17 de desembre una trobada d'entitats organitzadores de Cavalcades de Reis a l'estat espanyol. Aquest esdeveniment està organitzat per la Comissió Organitzadora de la Cavalcada de Reis d'Igualada, i va ser una de les 5 iniciatives triades per la ciutat per configurar l'agenda d'actes entorn de la capitalitat de la cultura igualadina.

La idea central d'aquesta Trobada és compondre un espai de confluència i debat on establir sinergies entre les ciutats, entitats i institucions organitzadores. Així mateix, conèixer i compartir experiències similars que serveixin per mirar més enllà i revisar les nostres tradicions festives.

Pel que fa al nombre de par-



**La trobada, divendres 16 i dissabte 17, comptarà amb les comissions d'Igualada i comarca, i també les d'Alcoi, Sevilla, Santillana del Mar, Girona i altres poblacions del país**

ticipants, hom comptarà amb la presència de les delegacions d'Alcoi, Callús, Girona, Sant Vicens dels Horts, Santillana del Mar i Sevilla, a més de Capellades, la Pobla de Claramunt, Òdena, Santa Margarida de Montbui i Vilanova del Camí.

Quant al programa d'actes per a la Trobada, començarà el divendres, dia 16 de desembre, a les 20:30h, a la plaça de l'1 d'Octubre (edifici de l'Ateneu Igualadí) amb la inauguració d'una placa commemorativa, que estableix la relació d'aquest indret amb la Festa de Reis d'Igualada. A continuació, per part de l'Ajuntament, es procedirà a presentar el mural de l'artista igualadina, Núria Riba, inspirat en els Reis d'Igualada. Aquest acte estarà obert al públic en general. L'endemà, dissabte, dia 17 de desembre, a partir de les 9 del matí, a l'auditori del Museu

de la Pell, s'iniciarà la ronda de presentacions de les festes de reis de les ciutats d'Igualada, Girona, Santillana del Mar, Sevilla, Sant Vicenç dels Horts i Alcoi. Igualment, el públic que ho desitgi hi podrà assistir. Tot seguit, els participants començaran un cicle de debats, a l'entorn de diversos temes que tenen a veure amb la celebració dels Reis. Una vegada concloues les taules de treball, hi haurà, a l'Ajuntament, la recepció oficial a les delegacions per part de l'alcalde de la ciutat i els regidors. En últim terme, a les 19:00h, el Grup de Danses Carrascal, d'Alcoi, oferirà a la plaça de l'Ajuntament l'espectacle lúdic i divulgatiu Ban Reial. L'actuació s'iniciarà a les 18:00h, amb una cercavila que recrea el pregó que anuncia l'arribada dels Reis a la ciutat d'Alcoi. El recorregut començarà a l'Ateneu Igualadí i continuarà cap a la Rambla del General Vives, Rambla San Isidre, carrer García Fossas, plaça de la Creu, carrer de l'Argent i plaça de l'Ajuntament.

La Comissió Organitzadora de la Cavalcada dels Reis d'Igualada vol agrair a l'Ajuntament d'Igualada, la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya per la seva col·laboració en l'organització i promoció d'aquest congrés. ■

**Vox confirma que es presentarà a les properes eleccions municipals a Igualada**



La formació d'ultradreta Vox es presentarà a Igualada a les properes eleccions, amb tota probabilitat amb el cirurgià Daniel Carmona, coordinador local del partit a la ciutat, com a alcaldable. Vox es va presentar dissabte en un acte al barri de Fàtima. ■

**Sara Castells, guardonada pel Col·legi de Joiers de Catalunya**



El Col·legi de Joiers, Orfebres, Rellotgers i Gemmolers de Catalunya va lliurar el 30 de novembre els guardons Jorgc 2022 als professionals que amb la seva tasca més han destacat impulsant l'ofici i activitat. Enguany el guardó d'Artesania va recaure en la igualadina Sara Castells. ■

**Reis 22**  
Trobada de Cavalcades Històriques i Patrimonials

**16 i 17 de desembre  
Igualada**

Ajuntament d'Igualada  
IGUALADA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2022  
Diputació Barcelona  
Generalitat de Catalunya



## Alerten de la necessitat d'impulsar la infermera escolar als centres educatius

REDACCIÓ

Impulsar la figura de la infermera escolar i reforçar la col·laboració entre salut i les escoles han estat les principals reivindicacions de la Jornada Eduquem + Salut, una trobada entre professionals de l'àmbit de la salut i de l'educació de l'Anoia. La jornada, que es va fer dijous 1 de desembre al Centre Cívic Nord d'Igualada, ha estat impulsada pel CAP Igualada Nord i organitzada conjuntament amb el Centre de Salut Mental Infantojuvenil (CSMIJ), l'ICS Catalunya Central, el Servei de Salut Pública del Departament de Salut, el Departament d'Educació i l'Ajuntament.

Una quinzena de ponents han participat en les diferents taules rodones i conferències, que han servit per posar sobre la taula el treball conjunt de salut i educació i el coneixement que en tenen les associacions de famílies d'alumnes. Aurora Garriga, directora del CAP Igualada Nord, reafirma la necessitat de crear aquest espai de trobada entre professionals dels àmbits de la salut i l'educació i apunta que "cal continuïtat per treballar en aquesta visió de salut compartida amb escoles, famílies i ciutadania". A més, afegeix Garriga, "treballem conjuntament en línies estratègiques com l'empoderament dels infants perquè siguin adults responsables amb la seva salut". Segons Eva Martínez, llevadora i coordinadora de l'ASSIR Anoia, el més enriquidor de la jornada és que és un espai on es comparteixen experiències amb professionals de l'ensenyament. "És una



jornada enriquidora per potenciar el treball conjunt entre sanitat i educació amb l'objectiu de promocionar la salut de l'alumnat".

La primera taula rodona ha estat per fer balanç dels 18 anys de la posada en marxa del Programa Salut i Escola a l'Anoia, i ha servit, sobretot, per presentar altres programes i projectes que s'implantaràn i s'avaluaràn en el proper curs en diversos àmbits, que engloben la prevenció i la promoció de la salut: la infermera Fanni Vich (ICS) ha parlat de l'àmbit de la nutrició, per prevenir el sobrepès i la obesitat infantil; sobre com millorar la salut emocional dels infants n'ha parlat la infermera Marta Montero (ICS); també s'han presentat projectes per millorar la comunicació amb els joves, desenvolupant noves eines de comunicació adequades a aquest públic, a càrrec de la doctora en infermeria Glòria Saüch (ICS); la llevadora Eva Martínez (ICS) ha explicat com promoure l'equitat menstrual, acostant formes de viure el cicle menstrual d'una manera més sostenible, tant a nivell mediambiental com econòmic; i la integradora social Alicia Martínez (CSA) ha parlat de l'empoderament dels nens i joves en l'autocura en totes les

etapes educatives (des de P4 fins a Batxillerat). També s'ha abordat la coordinació entre les escoles, l'Atenció Primària i Comunitària i el CSMIJ, a càrrec de la psicòloga Imma Marrugat (CSMIJ). Per la seva banda, la infermera del CAP Igualada Nord, Neus Riera, ha presentat les conclusions de la seva recerca que avalua la necessitat de la infermera escolar, una investigació feta a centres de l'Anoia.

La segona taula rodona ha donat veu a les famílies i les escoles, amb la participació de les famílies, mestres, professors, infermeres de salut i escola, però també de l'equip psicoeducatiu i de Mossos d'Esquadra, on s'ha analitzat la situació actual i s'han marcat els objectius compartits de futur.

La presidenta de l'Associació Catalana d'Infermeria i Salut Escolar, Engràcia Soler, ha manifestat les diferències entre comunitats autònomes en la implantació de la figura de la infermera escolar, i ha fet un crit d'alerta, ja que a Catalunya és encara molt limitat. Soler ha reivindicat les infermeres com les professionals adients per fer, no només atenció assistencial, sinó també prevenció i promoció de la salut en l'àmbit escolar. ■

## Jornada per a elaborar el Pla de Transició Energètica d'Igualada per al 2030

REDACCIÓ

L'Ajuntament ha organitzat una jornada participativa perquè els ciutadans diguin la seva per a l'elaboració del Pla de Transició Energètica del PAESC que s'està redactant i que serà el full de ruta perquè la ciutat pugui assolir els nous objectius que marca la Unió Europea de cara a l'any 2030 i 2050.

Així, la jornada ha començat amb la benvinguda del regidor de Sostenibilitat, Miquel Vives, qui ha explicat l'objecte de la trobada. A continuació, l'acte ha comptat amb la xerrada "Canvis en el temps i la vegetació. Quin futur ens espera?" a càrrec d'Albert Borràs, meteoròleg local, Enric Barrufet, expert en meteorologia i Daniel Espejo, enginyer tècnic agrícola especialitzat en hortofruïticultura i jardineria.

Albert Borràs, en la seva exposició, ha explicat com han evolucionat les temperatures a l'Anoia en els darrers anys, i com cada cop són més altes. Borràs ha dit que "la natura no s'ha d'adaptar a nosaltres sinó nosaltres hem d'adaptar-nos a la natura, hem de fer canvis d'hàbits, és responsabilitat de tots combatre el canvi climàtic". Per la seva banda, Enric Barrufet, ha explicat que és la diploïdia pinea, un fong que sempre ha estat present però que aprofita la debilitat dels pins per la sequera acumulada i les pedregades per colonitzar-los i que al nostre territori ja es poden observar clapes de pins afectats per aquesta malaltia. Finalment, Daniel Espejo, ha expli-

*El pla serà el full de ruta per a que Igualada arribi als objectius marcats per la UE per a l'any 2030*

cat el futur de la vegetació en el context de canvi climàtic que ens trobem. Espejo ha explicat que alguns dels efectes de la meteorologia actual són la potenciació de plagues i malalties i l'augment de inflamabilitat i risc d'incendi. El pronòstic és un canvi en la composició dels boscos, on només sobreviuran els arbustos i les herbes. A partir de 2070 (d'aquí només 50 anys) hi haurà un canvi espectacular i a l'Anoia desapareixeran els climes temperats per evolucionar a climes estepàrics càlids, d'aquesta manera els boscos deixaran lloc a garrigues, brolles i matollars.

El Pla de Transició Energètica d'Igualada serà el full de ruta perquè la ciutat pugui arribar als objectius que marca la UE per l'any 2030. Aquests objectius estan fixats actualment en una reducció del 55% de les emissions de Gasos d'Efecte Hivernacle (GEH) l'any 2030 (respecte l'any 2005). Aquestes fites són part del camí cap a la neutralitat climàtica l'any 2050. Per tal d'assolir aquests objectius, que són prou ambiciosos, és imprescindible treballar plegades tant les institucions, com els sectors productius i la ciutadania, atès que el 97% de les emissions de GEH d'un municipi es vinculen directament als sectors residencial i terciari (deixant de banda la indústria, que es treballa a part). ■



*El dia 8 de desembre de 1962,  
n'Elena Subirana obria  
la floristeria Flor-Alba  
Avui, després de 60 anys encara hi som.*

*El primer ram de flors  
que va fer la nostra mare.*

c/Alba 23 08700 Igualada, Barcelona  
93 803 17 20  
www.flor-alba.com  
flor-alba@flor-alba.com





## Som-hi (PSC-Comuns) diu que el nou Pla de Mobilitat d'Igualada "no fa res"

REDACCIÓ

Igualada Som-hi (PSC-Comuns) ha votat en contra del Pla de Mobilitat "de Junts", diu en un comunicat en relació a la seva aprovació recent a l'Ajuntament. Tot i haver votat "sí" a la seva aprovació inicial al mes de març com a "mostra de confiança" per impulsar polítiques de mobilitat sostenible, un cop han passat 8 mesos ha canviat de vot davant "per la inacció del govern en matèria de mobilitat segura i sostenible".

El portaveu Jordi Cuadras, ho ha justificat explicant que "vam fer un vot de confiança al mes de març recolzant l'aprovació inicial del Pla i demanant al govern de Marc Castells que comencés a desenvolupar les accions que aquest document contemplava. Vist que ha passat gairebé un any i el govern no ha fet res, no podem mantenir-hi la confiança i per això hi hem votat en contra. Estem davant un govern que no actua davant els problemes de seguretat viària que té la nostra ciutat per la convivència de patinets, vianants, ciclistes i cotxes. No fer res té conseqüències i hi ha una inseguretat viària clarament manifesta a la nostra ciutat".

Igualada Som-hi lamenta, també, "la impunitat i el descontrol que regna a la ciutat en matèria de seguretat viària" i posa com a exemple com s'incomplixen "de manera sistemàtica" les normes de no accedir a zones de vianants, no aparcar a les voreres o la velocitat amb la qual molts vehicles circulen en carrers de la ciutat amb el perill que comporta: "Donar via lliure als incívics no és la solució, cal un govern que sigui capaç de fer complir els normes de les que ens hem dotat per tenir una Igualada segura i sostenible".

Jordi Cuadras afegeix que "canviar els nostres hàbits de mobilitat no és una qüestió de voluntat, de gustos o de color polític, sinó que és una qüestió de necessitat. Per això no entenem que el govern de Marc Castells segueix encallat al segle XX quan estem immersos al segle XXI. El Pla preveu diferents mesures que van en aquest sentit i que nosaltres vam introduir com zones pacificades, carrils bici i de patinets, però el govern no ha fet res. Per això no ho podem recolzar de cap manera".

La majoria del Ple hi va votar en contra però l'absència d'una regidora d'ERC va provocar un empat i l'alcalde va recórrer al vot de qualitat. ■

## Trobada d'ERC Igualada amb el conseller de Territori per aconseguir "millores"

REDACCIÓ

Alba Vergés i Enric Conill s'han reunit amb el nou Conseller de Territori, Juli Fernández, membre d'ERC, per tal de buscar i aconseguir "millores" per Igualada i l'Anoia a nivell d'infraestructures, mobilitat i urbanisme. Segons Vergés i Conill, "és la primera vegada des de fa 40 anys que un Conseller d'ERC està al capdavant de la Conselleria de Territori" i asseguren que "sobre una oportunitat molt important tant per Igualada com també per l'Anoia per tal d'avançar i aconseguir millores tant per la nostra ciutat com per la comarca. El nostre territori necessita una aposta decidida del govern de Catalunya per tal d'afrontar els reptes de present i de futur que tenim i cal fer-ho ja després d'anys d'inacció de Convergència i del govern municipal encapçalat per Marc Castells".

En aquest sentit tant Vergés com Conill van emplaçar-se amb Fernández a "treballar conjuntament millores per Igualada i aconseguir solucions que siguin útils i resolguin les necessitats dels veïns i veïnes d'Igualada de manera progressiva" i que "malgrat que no es podrà fer tot de cop, se-



gur que es podran aconseguir millores que seran històriques per la ciutat i el territori, estem convençuts que podrem avançar molt de la mà del Conseller de Territori".

Conill va traslladar al Conseller de Territori que "l'actual planejament urbanístic del govern municipal data de l'any 1986 i que malgrat que l'alcalde Castells va prometre que el renovaria, no ho ha fet i això limita molt les oportunitats de creixement de la ciutat". En aquest sentit Conill també va explicar que "el barri del Rec està abandonat durant l'any i el govern municipal no hi ha fet res malgrat que fa 12 anys que promet que el modernitzarà i millorarà".

Alba Vergés va destacar la "necessitat" de millorar molt en l'àmbit del transport públic d'Igualada a Barcelona, ja que "el tren és una opció que pràcticament cap iguala-

dí contempla com a possible i el transport amb bus presenta unes deficiències molt greus que el govern de Marc Castells ni ha afrontat ni ha solucionat" i per això "ho marca com una prioritat per la candidatura d'Igualada". ■

## Obert el termini per les bonificacions de l'IBI de l'exercici 2023 per famílies nombroses

L'Ajuntament obre el termini per presentar les sol·licituds per gaudir de les bonificacions sobre l'Impost de béns immobles de l'exercici de 2023, a favor dels subjectes passius que tinguin reconeguda la condició de família nombrosa.

El període finalitzarà el dia 30 de desembre. Per tenir-ne més informació, els interessats poden trucar al telèfon de l'Ajuntament d'Igualada, el 938031950 o bé consultar la pàgina web de l'Ajuntament: <http://www.igualada.cat>, dins l'apartat d'Igualada e-Tràmits, Tràmits per perfils, Bonificació IBI per a les famílies nombroses. ■

**La Tossa**  
Productes Làctics

**ENS PODEU TROBAR:**

- Al Mercat de Productors de la Masuca dimecres i dissabtes
- A la botiga de les Comes
- Al mercat de Collbató els diumenges
- Al mercat de Nadal d'Igualada

**FORMATGER**

C/ Dinamarca, 8. Igualada. Comandes al 678561620

**DIPÒSIT CONTROLAT DE RUNES I VALORITZADOR DE RC'D**

**TRIVALT VERD**

Mina Isidro, 08282 Pujalt, ANOIA  
93 876 44 44

**AUTÉNTICO VIDENTE**  
CON EXPERIENCIA, ESPECIALISTA EN:  
Amarres - Negocios - Limpieza  
- Cura impotencia sexual -  
Problemas sentimentales -  
Recuperar pareja.  
RESULTADOS GARANTIZADOS 100%

**638 320 349**

Destrucció d'arxiu confidencial

**CGM**

Tel. 608513338  
info@ecocgm.com



## Igualada, Montbui i Vilanova estudiaran com aprofitar millor les aigües del subsòl

REDACCIÓ

L'alcalde d'Igualada, Marc Castells, acompanyat de l'alcalde de Vilanova del Camí, Noemí Trucharte, i l'alcalde de Montbui, Jesús Miguel "Schummi" Juárez, han presentat l'inici d'un estudi, per a la localització i desconexió de les aigües blanques al clavegueram dels nuclis connectats al sistema d'Igualada. Es tracta d'un estudi finançat íntegrament per l'Agència Catalana de l'Aigua que servirà per localitzar els punts d'abundant aigua freàtica del subsòl d'aquests municipis i evitar que aquesta arribi a la depuradora i la saturi.

Es tracta d'aigua que a Igualada s'utilitza pel reg i la neteja, de fet un dels dipòsits d'aigua freàtica es troba al parc central i serveix pel seu reg i manteniment. Aquest estudi, a banda d'analitzar els punts on es troba aquesta aigua i delimitar quin recorregut té, també in-



dicarà quins usos i quin aprofitament pot fer-se d'aquesta aigua que és competència de l'Agència Catalana de l'Aigua. Marc Castells, ha destacat que un dels principals objectius "és evitar que aquesta aigua que no ha de ser depurada passi per la depuradora i aconseguir que, per exemple, pugui arribar directa al cabal del riu per engrandir el seu cabal". L'alcalde d'Igualada ha posat en valor aquesta aigua present al subsòl d'Igualada i que en alguns punts i edificis cal drenar amb bombes per evitar que s'acumuli en els baixos.

Castells ha volgut recordar que els Igualada, Vilanova i Montbui "ja utilitzen aquesta aigua per diferents finalitats amb l'objectiu de ser eficients i responsables d'aquest recurs però aquest estudi permetrà una utilització major d'aquesta aigua i aconseguir que arribi al riu de forma directa". Els tres alcaldes dels municipis on es realitzarà aquest estudi han agraït a l'ACA el finançament d'aquest treball que permetrà tenir un millor aprofitament de l'aigua i ser molt més eficients en el seu tractament i utilització. ■

## Campanya a les escoles de reciclatge de joguines amb components electrònics

REDACCIÓ

L'Ajuntament i el Consell d'Infants ha engegat un any més la campanya de reciclatge de joguines amb components electrònics dirigida a nens i nenes d'educació infantil "R-cicla joguina".

L'objectiu és afavorir la recollida selectiva d'aquests residus i evitar l'emissió de components tòxics i perillosos al medi. Així, l'Ajuntament ha contactat amb totes les escoles de la ciutat per tal d'informar-los de la campanya i oferir-los l'oportunitat de participar. A les escoles adherides se'ls farà arribar uns contenidors, on els nens i nenes poden dipositar les seves joguines elèctriques i electròniques i petits aparells elèctrics i electrònics. També cartells informatius i fulletons on s'explica quins aparells es poden dipositar i quin altres s'han de portar a la deixalleria.

Per exemple, un cotxe teledirigit o un conte amb música, són joguines que aniran al contenidor R-cicla joguina, i en canvi, una bicicleta o un ordinador, s'ha de portar a la deixalleria.

La campanya estarà activa fins al dia 28 de febrer, data límit perquè els nens i nenes facin neteja d'aquelles joguines que ja no funcionen, tot aprenent a reciclar-les adequadament. El regidor de Sostenibilitat, Miquel Vives, recordava que campanyes com aquesta són molt necessàries per a la conscienciació des de ben petits de l'emergència climàtica. "El R-cicla joguina compleix dues funcions: reciclar i que els nostres nens i nenes prenguin consciència dels components contaminants que poden contenir les seves joguines. De fet, no les podem considerar joguines sinó aparells amb components elèctrics i electrònics". ■

HI HA JOGUINES PER A NEDES I JOGUINES PER A NENS

PER SORT, LA IMAGINACIÓ NO TÉ GÈNERE. LES JOGUINES TAMPOC. DEIXEM QUE ELS INFANTS CREIXIN LLIUREMENT

Que els Reis ens portin igualtat!

CAMPANYA CONTRA L'ÚS SEXISTA DE JOGUINES

Mancomunitat de la Conca d'Òdena



# El Fòrum UEA insisteix en la necessitat d'innovar a les empreses com a estratègia d'un futur més competitiu

REDACCIÓ

**P**rop de cent cinquanta assistents van participar en el VI Fòrum Empresarial de l'Anoia. El Fòrum UEA és l'acte acadèmic impulsat per la patronal anoienca, i que té per objectius plasmar les inquietuds, reptes i preocupacions que té el teixit empresarial a través de la presentació de l'informe econòmic i empresarial -elaborat per la mateixa entitat- Empresa i Progrés.

L'edició d'enguany va presentar el VI *Empresa i Progrés - La innovació en l'entorn empresarial* que recull l'estat de la innovació al territori, i presenta alhora, eines, recursos i possibilitats per a les empreses i organitzacions. De fet, es tracta d'una retrospectiva i radiografia de la innovació en el mapa actual del món empresarial, pautes i propostes per treballar-la i continuar acompanyant a les empreses en aquest camí cap a la innovació; i també, un recull de casos d'empreses de Catalunya i de l'Anoia que estan apostant per la innovació.

## LA INNOVACIÓ, UNA ASSIGNATURA PENDENT

A més, el document recull informació de context, la veu d'experts/es en innovació de diferents àmbits (empresa, entitats socials, administració...); casos d'interès i d'èxit... Per citar alguns exemples d'aquest informe, s'hi plasma com la creixent competitivitat dels territoris i els països es deu també a l'evolució i el creixement de l'aposta per la inno-

*Al Fòrum, amb l'assistència de 150 persones, es va presentar un informe que recull l'estat de la innovació al territori i presenta eines, recursos i possibilitats per a les empreses*

vació; com la despesa en I+D ha anat creixent en els darrers anys a l'Estat i com és el sector privat el que més diners hi destina.

En el document també s'hi exposa com les empreses innovadores són molt més exportadores que les que no ho són; i que els sectors amb més despesa en I+D a Catalunya són els corresponents als vehicles de motor i transport, el farmacèutic i el TIC. Segons una enquesta també realitzada per la UEA a empreses interessades en innovació, el 82% de les enquestades es consideren innovadores, ja sigui perquè han implantat innovació en certes àrees, especialment en producte (nou model de serveis d'atenció centrada en la persona, implantació d'un nou CRM, ERP, processos de signatura automatitzada, gestió de plataforma en línia, aposta per la Intel·ligència Artificial...).

No obstant això, la manca de finançament, el cost elevat dels canvis a realitzar, la barrera mental dels equips, l'excessiva burocràcia i la manca de personal qualificat dins l'empresa, són alguns dels inconvenients i reptes que tenen les empreses



de l'Anoia i també els ajuntaments a l'hora d'innovar.

El president de la Unió Empresarial de l'Anoia, Joan Domènech, va agrair a totes les persones i empreses que han fet possible el Fòrum i va afirmar que: "La innovació és cosa de tots i totes: empreses, administració... Si volem una comarca competitiva, cal una aposta conjunta de tots". A més, el president també va explicar que l'objectiu d'aquest informe és "Promoure la innovació empresarial com a font de competitivitat econòmica i generació d'ocupació de qualitat. Perquè volem que les empreses de la nostra comarca tinguin eines per innovar i es posicionin al mercat, d'aquí i de fora".

L'acte també va comptar amb l'assistència de l'alcalde d'Igualada, Marc Castells qui va exposar les diverses accions de govern per millorar la connexió de la ciutat, la reforma del polígon i l'aposta conjunta per tenir hectàrees de sòl industrial per grans empreses que generin valor afegit; i on

## La manca de finançament, el cost dels canvis, la barrera mental, burocràcia i manca de personal qualificat, els principals inconvenients

la innovació hi ha de tenir un gran pes.

Seguidament, va tenir lloc la ponència de l'expert en innovació i creativitat empresarial, i professor d'EADA, Franc Ponti qui a través de "Els 7 errors capitals de la innovació i el canvi" va donar les claus al públic de com incentivar a l'empresa a no tenir por a canviar. A més, Ponti també va destacar que "La innovació és una estratègia i un procés que les empreses i organitzacions han d'afrontar. La convicció i l'aposta ha de ser interna, amb la implicació i la voluntat de gerents i directius, però que han de donar espai als seus equips per pensar, parlar, proposar i comentar idees i millores" i que "Per innovar cal que ens equivoquem molt i de forma sàvia. Es pot innovar a qualsevol empresa. De fet, les pimes gaudeixen de més flexibilitat interna".

## QUATRE CASOS D'ÈXIT D'EMPRESES LOCALS

La innovació és un gran repte i cada vegada més, esdevé imprescindible per afrontar l'entorn extremadament canviant. Al document també s'hi recullen algunes empreses de l'Anoia que detallen què estan duent a terme quant a innovació (procés, producte...). Per poder plasmar i donar veu a algunes d'aquestes empreses que van participar en la redacció del document; quatre em-

preses de l'Anoia van exposar els seus casos d'èxit en innovació: Meritem, Arcas Ollé, Picvisa i Waterologies.

En el cas de Meritem, el seu director general, Xavier Herberos, va exposar com l'empresa, creada ja amb ADN innovador al 1992, naixia per donar resposta a una gran demanda del sector de l'hostaleria i la restauració: poder servir paella per més petita que fos la cuina.

Per la seva part, Arcas Ollé, Joan Ollé -product manager de l'empresa- va explicar com porten més de 180 anys de trajectòria empresarial, custodiant objectes de valor i secrets amb innovació. Un referent mundial en disseny, fabricació i comercialització de caixes de seguretat.

L'altra empresa que va explicar el seu cas d'èxit va ser Picvisa. De la mà del seu managing director, Luís Seguí, es va exposar com es tracta d'una empresa clau en el repte del reciclatge i separació del residu tèxtil al món, un vincle entre innovació i sostenibilitat a través de la robòtica i la visió artificial.

I per últim, es va comptar amb el cas de Waterologies. La presentació va anar a càrrec de Toni Cuevas, el seu CEO, qui va explicar com potabilitzar l'aigua en un aparell portàtil fins la recuperació del sanejament de l'aigua dels adobers. L'acte va estar conduït pel periodista igualadí, Joan Maria Morros. El VI Fòrum UEA va comptar amb el suport de la Diputació i l'Ajuntament; el patrocini de Mútua General de Catalunya, Servisimó, ABC Leather, Graphic Packaging, la Mancomunitat de la Conca d'Òdena i la col·laboració de Via Empresa. ■



GrupCarles  
Immobiliaris

La teva immobiliària  
a Igualada

Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA  
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com





## El 4D Health va acollir una jornada de la Societat Espanyola d'Infermeria Geriàtrica

REDACCIÓ

Els dies 24 i 25 de novembre el centre d'innovació i simulació 4D Health d'Igualada va acollir el XXIX Taller docent de la Societat Espanyola d'Infermeria Geriàtrica i Gerontològica (SEEGG), que es va centrar en "La simulació com a eina docent per la Infermeria Gerontogeriàtrica". En aquesta jornada van assistir una trentena de professionals assistencials, docents i equips directius d'universitats d'arreu d'Espanya, tots ells membres de la SEEGG i referents d'aquesta especialitat de la infermeria. L'objectiu de la SEEGG amb la realització d'aquest taller era oferir als seus membres l'oportunitat de conèixer i visitar les instal·lacions del 4D Health, centre de l'Ajuntament d'Igualada i gestionat pel CSSI, referent al territori nacional en l'àmbit de la simulació, i tenir així una aproximació bàsica a aquesta metodologia d'aprenentatge que té un paper cabdal en augmentar la seguretat dels pacients, a través de la formació i entrenament dels professionals vinculats amb el sector salut.

L'acte de presentació i benvinguda de la jornada va ser a càrrec de la Tercera tinent d'alcaldia de l'Ajuntament, Carlota



Carner, el Gerent del Consorci Sociosanitari d'Igualada (CSSI), Jordi Ferrer, la Directora Tècnica del CSSI, Montse Clemente, i el President de la SEEGG, Fernando Martínez. El primer dia de la jornada, en Franc Espinar, director de projectes del 4D Health, va fer una introducció al mètode de la simulació, presentant els seus elements bàsics, els estàndards de millors pràctiques, i les diferents fases necessàries pel desenvolupament i facilitació d'activitats amb l'ús d'aquesta eina formativa. Els participants van poder aplicar posteriorment els coneixements i habilitats apresos en escenaris de casos clínics simulats, basats en situacions reals, liderats per les docents Lourdes Guanter i Cristina Lasmarias, referents de formació i docència de l'Institut Català d'Oncologia i

col·laboradores clíniques del 4D Health.

El segon dia, membres i docents universitaris del GRISCA (Grup de Recerca Infermera en Simulació a Catalunya i Andorra) van fer una presentació del paper clau que té la simulació en l'aprenentatge i avaluació de competències dels estudiants en el grau universitari.

La jornada va ser coordinada per Júlia González Vaca, secretària de la SEEGG, i les infermeres del Consorci Sanitari de l'Anoia, Mercè Taló i Rosa Soteras.

Aquest taller suposa un primer punt de partida de treball i col·laboració entre 4D Health i la SEEGG, que tenen previst desplegar conjuntament, durant l'any 2023, noves accions formatives arreu del país, destinades a professionals d'infermeria d'aquesta especialitat. ■

## Tallers de tèxtil i moda de l'Igualada Fashion Lab per a l'alumnat de La Gaspar

REDACCIÓ

L'Igualada Fashion Lab està desenvolupant aquesta tardor i dins del programa d'activitats Igualada: Laboratori de Moda, diferents jornades formatives i didàctiques sobre el tèxtil i la moda, orientades a públics diversos. Dins d'aquest marc, aquest mes de desembre s'han programat tres tallers gratuïts, específicament pensats per estudiants de l'Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar.

Dimecres 7 de desembre va tenir lloc un Taller d'elaboració de sabateria artesana, a càrrec d'Ignacio Aldanondo i Catuxa Fernández, Aldanondoyfdez, contrastats especialistes en la matèria i mereixedors del Premi Nacional d'Artesania en la

categoria d'Emprenedoria l'any 2019.

El 13 de desembre hi haurà una Xerrada-taller sobre branding, moda i sostenibilitat. La impartirà Paola Cirelli, dissenyadora d'indumentària per la Universitat de Buenos Aires, màster en Branding per la Pompeu Fabra - Elisava de Barcelona i professora universitària des de fa 14 anys. En aquesta activitat, els estudiants assistiran a una conferència i realitzaran un taller on crearan una marca i una col·lecció sostenible. Es farà èmfasi en la importància de crear marques sostenibles amb un missatge potent, diferenciat, amb clar propòsit i missió i en com connectar el disseny de col·lecció i producte amb la marca.

I els dies 14 i 19 de desembre se

celebrarà un Taller d'estampació botànica amb Ana Párraga, llicenciada en Belles Arts per la Universitat Santa Isabel de Hungría de Sevilla i professora de tècniques de dibuix a l'escola de disseny Goymar de Málaga. L'objectiu d'aquesta proposta és conèixer tot el procés de l'antiga tècnica de l'estampació en què es treballava directament amb la natura. S'aprendrà el procés de mordentat del teixit, de l'extracció de pigments de productes de deixalles alimentàries i de la tècnica de l'Ecoprint i es practicarà estampant una peça de teixit de cotó.

Igualada: Laboratori de Moda inclou un seguit de formacions, exposicions i xerrades organitzades a l'espai Igualada Fashion Lab, durant la tardor de 2022. ■

# Fira de Nadal

2, 3, 4, 6, 7, 8, 9,  
10, 11, 16, 17 i 18  
desembre 2022

Pl. Ajuntament,  
c/ Santa Maria  
i Pl. Pius XII

Matí: 10:00 h a 13:30 h.  
Tarda: 17:00 h a 20:30 h.

El dimecres 7 i els divendres 2, 9 i 16 l'horari serà només de tarda. Els diumenges 4, 11 i 18 l'horari serà només de matí.

Organitza:



Fira Igualada



Amb el suport:

Ajuntament d'Igualada

Col·labora:

iguana







Des del Govern impulsem actuacions d'inserció, suport i acompanyament perquè les persones amb discapacitat puguin integrar-se al món laboral. Volen treballar i poden treballar. #DialInternacionalDiscapacitat



La factura de la llum cau un 25% al novembre en comparació amb el 2021. Segons Facua, suma dos mesos de baixada.



Antes había que tener un auto para ganar libertad e independencia; y si se tenían dos, mejor. Los autos generaban PIB y empleo. Era la nueva movilidad. Ahora la nueva movilidad es otra. (El País 04.12.2022).



## La fórmula de la riquesa empresarial

Un dels millors perfils de twitter que segueixo, Orange Book, va fer aquesta pregunta fa un temps: “En menys de 10 paraules, quina seria la teva definició d'èxit?”. Aquesta és una d'aquelles preguntes-trampa que porta a les persones a assenyalar un desig enlloc d'un objectiu. La diferència és simple. El desig ens du a somniar, mentre que els objectius empenyen el pensament. Una gran diferència, oi? Els somnis són genials però, siguem realistes: no ens fan passar a l'acció. En canvi, pensar és un procés que porta a sistemes, accions i resultats. Com deia aquell, “hi ha persones que somnien amb l'èxit, mentre d'altres es lleven i hi treballen.”

Per això, cada cop que un empresari em pregunta com fer del seu un negoci d'èxit sempre li responc amb la meua fórmula de la riquesa empresarial, que els ajuda a pensar i a actuar, i no a somniar. I ho fa creant una cultura del creixement basada en tres factors que alimenten la següent equació:  $(Bf+Di) \times Ta = Te$

Resumint-ho, un negoci que prospera és aquell on:

- el benefici creix (Bf);
- els diners flueixen (Di);
- el talent lidera (Ta); i
- el temps s'allibera (Te).

Però, com pots observar, la meua fórmula no és una simple suma, oi? Deixa'm que t'expliqui com funciona. El primer que has d'acceptar és que la riquesa es mesura en minuts i no en cèntims. Això vol dir que, si vols ser més ric, has de guanyar temps lliure, i que els diners són el combustible que et permet guanyar més temps, i no a l'inrevés.

Per tant, el resultat objectiu de la meua fórmula, com pots veure és el temps (Te), mentre que els diners (Bf i Di) són el vehicle per aconseguir-ne. I això ens du a treballar en aquests tres fac-

tors de la següent manera:

1. **Una mentalitat del benefici, i no de la facturació.** Les vendes premien el teu ego, mentre el benefici premia el teu compte corrent. Et cal crear una mentalitat de benefici, i començar a prémer els botons del mateix, com una estratègia clara, productes de més valor i preus per al màxim benefici, entre d'altres.
2. **Els diners han de fluir de debò.** Un negoci que prospera és un negoci on els diners mai no són un problema. Això vol dir que quan toca invertir sempre els trobem perquè els generem àgilment, i no a través de deute que no serveixi de motor del benefici i amb el ROI al cap.
3. Finalment, **un equip executiu eficaç crea i implementa l'estratègia, i no només t'obeeix.** I aquest és el motor clau per a un negoci pròsper i un creixement sostingut, ja que multiplica els teus diners i el teu temps eliminant-te de l'equació en el llarg termini. Per a fer-ho possible, però, cal que et centris en àrees com el lideratge, l'eficàcia i la delegació.

I només quan poses aquests tres factors a treballar és quan pots començar a gaudir de la riquesa que aporta un negoci pròsper, on els beneficis creixen, els diners flueixen, el teu equip lidera i el teu temps s'allibera. ■



## Les novacions hipotecàries: quan fer-la, avantatges i cost

La novació hipotecària és una operació bancària que consisteix a renegociar una hipoteca ja concedida per a modificar alguna o diverses de les seves clàusules.

Realitzar una novació no sempre és possible, ja que el banc no sempre està disposat a acceptar-la, o almenys, no si no hi ha noves garanties o avals.

Els motius més comuns que porten a signar una novació, són els següents:

- Davant un cas de divorci o separació en el qual vulgui eliminar-se a algun dels titulars de la hipoteca
- En cas d'herències.
- Quan es desitja passar d'un interès fix a un interès variable o viceversa, o bé, voler negociar el canvi de tipus.
- Per a eliminar les comissions associades.
- Per a modificar els venciments del préstec o bé la quota mensual.
- Per a ampliar el capital i poder disposar d'uns diners extres per a iniciar un projecte o alguna reforma a l'habitatge.
- Per a afegir o eliminar avals.

No sempre surt rendible una novació, ja que aquesta porta amb si una sèrie de despeses, que solen ser:

- **Taxació:** la novació exigeix generalment una nova taxació de l'habitatge per a ajustar al preu actual del

mercat. De mitjana aquesta despesa suposa uns 300 euros.

- **Notari:** els honoraris d'aquests professionals se situen entre el 0,20% i el 0,50% de l'import de la hipoteca pendent.

- **Registre de la propietat:** la nova inscripció s'emporta entre el 0,10% i el 0,20% de l'import pendent de la hipoteca.

- **Gestoria:** sol contractar-la l'entitat bancària, i pels seus tràmits cobren entre 300 i 500 euros.

- **Liquidació de l'IAJD** (Impost sobre Actes Jurídics Documentats). Aquest impost es liquida en Hisenda i el seu cost és entre el 0,5% i el 2% de l'increment d'interessos i capital modificat.

- **Comissions bancàries:** el banc a més, podria haver estipulat aquest cost en l'escriptura original. Sol trobar-se de mitjana entre el 0,5% i l'1%.

Ara bé, qui ha de fer-se càrrec de totes aquestes despeses?

La llei diu que les comissions bancàries i la taxació corresponen a l'hipotecat, mentre que la resta de despeses ha de sufragar-los l'entitat bancària.

Atès que qualsevol canvi suposa un cost extra, abans de fer qualsevol pas, és aconsellable deixar-se assessorar per un expert, així com fer diverses comparatives per a comprovar que ens resulta beneficiós realitzar aquest tipus de modificacions. ■







## L'excavació al jaciment de Cal Sitjo de Sant Martí de Tous posa al descobert estructures d'hàbitat neolítiques

SANT MARTÍ DE TOUS · LA VEU

Entre el 24 d'octubre i l'11 de novembre s'ha dut a terme la tercera campanya d'excavació arqueològica en el jaciment de Cal Sitjo de Sant Martí de Tous, durant la qual s'han pogut documentar estructures d'hàbitat de les societats neolítiques que varen ocupar aquesta zona de la Catalunya Central. Així mateix, aquesta fase de l'excavació, dirigida per Bruno Gómez de Soler i Josep Vallverdú, investigadors de l'IPHES-CERCA, també ha permès recuperar nombroses eines de pedra, especialment de sílex, i restes de fogars i ceràmica.

Després d'aquestes troballes, Cal Sitjo es converteix en un jaciment de referència per tal de conèixer les dinàmiques socials i culturals de les comunitats del Mesolític i Neolític de la Catalunya Central, un fenomen molt poc conegut en el registre arqueològic perquè aquest període de la història no disposa de massa jaciments amb aquesta cronologia i caldrà que els treballs d'excavació dels propers anys proporcionin noves sorpreses als investigadors i es confirmi el potencial global del jaciment. El jaciment de Cal Sitjo està situat al sud-oest del municipi, al marge esquerre de la riera de Tous i està format per dipòsits fluvials que ha anat formant i dipositant la riera al seu pas. Aquests sediments, formats principalment per travertins, argiles i sorres, han quedat al descobert per l'efecte



Imatge general del jaciment • GERARD CAMPENY

**El potencial del jaciment permetrà als investigadors aprofundir en el coneixement de les societats del passat en el trànsit del Mesolític al Neolític**

de l'erosió de la mateixa riera i ha deixat a la vista un tall de més de 8 metres de potència. D'aquesta manera, els investigadors han tingut l'oportunitat de poder realitzar diferents dotacions radiomètriques de dalt a baix de la seqüència, els resultats de les quals són molt esperançadors. Amb aquestes bones perspectives, els investigadors de l'IPHES-CERCA van decidir l'any 2019 començar un projecte a Tous, consistent en una excavació manual en forma d'un sondeig d'una superfície d'aproximadament 15 m<sup>2</sup>, per tal de corrobora-

rar i valorar el potencial arqueològic del jaciment. En el transcurs dels treballs efectuats durant les campanyes anteriors, amb la recuperació d'abundant material lític i ceràmic del neolític, ja es va poder comprovar que el jaciment tenia gran interès.

Durant l'excavació d'enguany, s'ha donat continuïtat a aquests treballs, podent explorar els primers 2 metres de la seqüència estratigràfica. S'han identificat clarament dos conjunts estratigràfics: un el qual correspondria a una plana d'inundació, s'hi han identificat fins a 3 nivells arqueològics diferents, essent el nivell 3 el que ha proporcionat la major part de material arqueològic. Dintre d'aquest nivell s'han identificat com a mínim tres fases d'ocupació diferents. El nivell arqueològic identificat correspon a un Neolític postcardial i que si bé encara no s'ha pogut excavar en extensió, sí que s'hi

**També s'han recuperat nombroses restes d'eines de pedra, fogars i ceràmica**

ha pogut documentar també grans blocs de pedra sorrenca que s'ha interpretat com a part d'una estructura d'hàbitat.

L'objectiu de la campanya d'enguany era continuar amb l'excavació manual del subnivell 3b i hi han participat un equip de 8 persones, entre investigadors de l'IPHES-CERCA, de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i estudiants del Màster en Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana de la Universitat Rovira i Virgili (URV). Els treballs han pogut documentar diverses estructures d'hàbitat, i també estructures de fogars, restes de ceràmica i eines de pedra, d'entre les quals destaquen

dues destrals polides i una petita àrea de talla.

La intervenció arqueològica al jaciment de Cal Sitjo s'emmarca en el projecte quadriennal Territoris Prehistòrics de l'Anoia (2022-2025) aprovat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La campanya ha estat finançada pel Departament de Cultura, per l'AGAUR, el Ministeri de Ciència i Investigació i l'Ajuntament de Sant Martí de Tous i ha comptat amb el suport de l'associació Amics de Sant Martí de Tous i, sobretot, pel propietari dels terrenys. En aquest sentit, l'alcalde de Tous, David Alquézar ha volgut agrair "l'aportació dels touencs i touenques que estan implicats en la investigació, com el Javi, el Vicenç i els Amics de Tous, per donar total col·laboració i suport en l'avançament del jaciment de Cal Sitjo". ■



Treballs d'excavació al subnivell 3b • BRUNO GOMEZ

**SERRALLERIA ANOIA**

93 196 82 09  
613 37 04 42

C/ Sant Magí, 15 · Igualada  
serralleria@serralleriaanoia.com  
www.serralleriaanoia.com

OBERTURA DE PORTES, VEHICLES I CAIXES FORTES

INSTAL·LACIÓ I REPARACIÓ DE TOT TIPUS DE PANYS

INSTAL·LACIÓ DE PORTES CUIRASSADES

DUPLICAT DE TOT TIPUS DE CLAUS I COMADAMENTS DE VEHICLES I GARATGE

INSTAL·LACIÓ DE SISTEMES DE SEGURETAT

MANTENIMENT DE COMUNITATS

**SERRALLERIA ANOIA**

De dilluns a dissabte de 9:30h a 14h i de 17h a 20:30h



## Òdena aprova uns pressupostos de contenció i eficiència per al 2023



ÒDENA · LA VEU

El ple de l'Ajuntament d'Òdena va aprovar dijous 1 de desembre un pressupost general municipal per al 2023 de 5.325.505,96 euros, dels quals 775.902,31 són inversions i, d'aquests, l'Ajuntament farà front a 468.390,65 i la resta provindran de subvencions. Els comptes d'aquest any inclouen un increment puntual dels ingressos, d'uns 370.000 euros, arran de la taxa de llicència urbanística i l'Impost sobre construccions, instal·lacions i obres meritats per una nova activitat que s'instal·larà al municipi. Aquests ingressos extraordinaris s'han destinat al nou contracte de recollida de residus, que s'ha incrementat en 200.000 euros, al manteniment de les llars

d'infants (100.000 euros) i a cobrir la pujada dels preus en els subministraments.

Malgrat aquest increment, l'equip de govern assenyalava que els comptes municipals per al 2023 continuen sent de "contenció", mantenint tots els serveis i activitats dels d'aquest any i de "responsabilitat" preveient que l'Ajuntament no s'endeuti per sobre del 30%.

Pel que fa al capítol d'inversions, el pressupost per al 2023 preveu donar curs al tercer sector de la muralla del castell i la compra de terrenys al seu voltant, per iniciar un nou impuls al turó del castell; la compra d'un nou servidor i nous equips informàtics per a la millora de l'atenció al públic; obrir una galeria odenenca fotogràfica virtual de lliure accés i exposicions fotogràfiques

d'agermanament que seran en format físic i exposades als espais culturals; canviar la gespa del camp de futbol amb un sistema que en facilitarà la futura renovació i canviar el marcador del mateix camp; renovar la climatització del jutjat; dotar la biblioteca d'un sistema d'accés que permeti accedir a la sala d'estudis 24 h/7 dies a la setmana; inversions en manteniment dels camins estratègics per a bombers i per garantir l'accés a camps i masies; inversions en equips informàtics i audiovisuals als equipaments municipals; col·locació d'una placa en reconeixement als donants de sang; primera fase del projecte d'urbanització del Carrer la masia; i el canvi progressiu de tots els contenidors en mal estat durant la primera part de l'any 2023. ■

## Vilanova obre les portes a les festes de Nadal

VILANOVA DEL CAMÍ · LA VEU

L'acte va començar passades les sis de la tarda amb la intervenció de l'alcaldeessa Noemí Trucharte qui, acompanyada de diferents regidors del consistori, va fer la presentació institucional de l'agenda nadalenca. Una agenda que inclou més d'una quarantena d'actes pensats perquè en pugui gaudir tota la família, del més petit al més gran. La proposta ha sumat també l'esforç i la generositat d'entitats, comerços i associacions de casa nostra.

L'alcaldeessa va destacar la Fira de Nadal, una iniciativa de Promoció Econòmica, que estarà oberta fins al 18 de desembre, i que compta amb el suport i la participació de prop d'una trentena de comerços i entitats locals. En el marc d'aquesta Fira de Nadal, també s'han programat tallers i espectacles tots els dissabtes i diumenge de desembre per gaudir en família.

Des de Cultura han tornat a programar el Trobatons, una singular gimcana que aquest any convida a les famílies a trobar 41 tions ubicats en diferents racons del municipi. I, també la Festa de l'Home dels Nassos, aquest peculiar personatge que té tants nassos com dies l'any i que només es deixa veure el dia 31 de desembre. Des de Solidaritat, s'han su-

mat novament a la recollida de joguines de Creu Roja amb l'objectiu que cap nen es quedi sense regals la nit de Reis. Serà el 17 de desembre de 10 del matí a 2 de la tarda, a la plaça del Mercat.

Des d'Infància i Joventut, tornaran a oferir el Saló de la Infància que, ambientat en el circ, aquest any obrirà del 27 al 30 de desembre, de 10 a 1 i de 4 a 8. Als matins amb jocs, inflables, tallers, wii... i a la tarda amb diferents espectacles familiars.

La tarda del dia 28 de desembre arribarà al Saló el Patge Makalí i la programació del Saló de la Infància serà especial. A les cinc, es repartirà berenar per a la quitxalla, a les sis, començarà l'espectacle i a les set, arribarà el patge Makalí.

El 31 de desembre, i com és tradició, la regidoria de Festes ha preparat una revetlla per donar la benvinguda al 2023. La festa, que començarà a la una de la matinada, anirà a càrrec dels Strombersions i, s'acabarà amb una sessió de Dj. Us recordem que en aquest acte hi haurà servei de bar a càrrec de les Dark Season.

Des d'Esports han preparat una nova edició de la Sant Silvestre per acomiadar el 2022 amb molta marxa. Podeu fer la vostra inscripció a partir del dia 8 de desembre al web municipal. ■

## L'ADF Jorba estrena un vehicle nou, amb kit d'extinció nou i totalment equipat

JORBA · LA VEU

L'Agrupació de Defensa Forestal (ADF) Jorba ha incorporat un vehicle nou que compta amb kit d'extinció i està totalment equipat per a les necessitats de l'entitat. El 4x4, un Toyota Hilux G, ha costat 23.250 euros, als qual s'hi han sumat 2.200 euros per pintar el vehicle del groc i retolar-lo seguint l'estàndar de les ADF, i 15.123,31 euros de l'equipament que s'hi ha instal·lat. Els 40.573,31 euros totals s'han pagat amb una subvenció de l'Ajuntament de Jorba.

Al vehicle d'extinció d'incendis forestals se li han instal·

lat un pont de llums, reforç de ballestes, un kit d'extinció d'incendis Vilpin, una emissor de comunicacions, antena i alimentació, 10 mànigues de 25 mm de diàmetre de 20 metres de llargada, un joc complet de reduccions de 100-70,70-45,45-25, un joc de taps de ràcord BCN de 70,45,25 mm, una motxilla portamànigues Vallfirest, dues llances de cabdal regulable Viper, dues bifurcacions de 25-45-25, dos batafocs amb mànec extensible, una clau d'hidrant multi funció per obrir tots els tipus d'hidrants, una pota de cabra de 60 cm, dues gorgui eines multifuncional, una motxilla

extintora d'aigua de 20 litres Vallfirest, un extintor de pols de 3 kg i una caixa d'alumini instal·lada en lateral dret de la caixa del vehicle.

L'alcalde de Jorba, David Sanchez, ressalta la importància de les ADF en municipis com el de Jorba, "les ADF són un element clau en les tasques de vigilància i de prevenció d'incendis i per dur a terme aquelles primeres actuacions que requereixen més rapidesa en cas d'incendi. Les ADF són imprescindibles pel territori, per aquest motiu mireu de donar-los el suport i l'equipament necessari per fer la seva feina en les millors condicions". ■





## Venda de llibres solidaris per a la Marató de TV3

MONTBUI · LA VEU

Com ja és tradició, la Biblioteca Mont-Àgora organitza una venda de llibres de segona mà fins el 17 de desembre. Els diners recaptats es destinaran íntegrament a la 31a edició de la Marató de TV3, que es farà el 18 de desembre i es dedicarà a les malalties cardiovasculars. Al vestíbul de la Biblioteca es posen a la venda durant un període determinat, llibres infantils, juvenils i adults al preu simbòlic d'1€. Els usuaris i visitants de la biblioteca poden agafar-ne tants com vulguin i participar d'aquesta manera amb la Campanya Solidària. Una vegada acabada la venda de llibres i un cop obtingut el recompte total, la Biblioteca fa l'ingrés dels diners obtinguts a La Marató.

Els llibres venuts durant La Marató són exemplars cedits pels nostres usuaris. D'aquesta manera es contribueix no només a la recaptació de diners mitjançant aquests llibres sinó també al seu reciclatge, donant una segona vida a aquest material a través de la seva venda. La Biblioteca Mont-Àgora contribueix d'aquesta manera a promoure alguns dels Objectius de Desenvolupament Sostenible com són els de Salut i benestar i Acció climàtica, tots dos relacionats amb la recerca científica i el reciclatge. Aquest any La Marató se celebrarà el 18 de desembre i estarà dedicada a les malalties cardiovasculars (<https://www.ccma.cat/tv3/marato/2022/290/>), la principal causa de mort als països desenvolupats i un dels problemes actuals de salut pública més rellevants. ■

## Montbui reivindica unitàriament la recuperació dels serveis de salut pública que hi havia al CAP

MONTBUI · LA VEU

El dimecres 30 de novembre a la tarda prop de 400 persones es van manifestar als exteriors del Centre d'Atenció Primària (CAP) montbuienc per reivindicar la recuperació dels serveis d'atenció primària existents al municipi abans de la pandèmia de covid-19. L'acte va ser convocat per la Plataforma "Montbui Per una Sanitat Digna", va rebre el recolzament de tots els grups polítics amb representació municipal, i molts dels regidors i regidores del consistori van ser-hi presents, entre ells l'alcalde montbuienc Jesús Miguel Juárez. La manifestació va incloure el lliurament d'una carta a les autoritats de salut on es torna a reivindicar un cop més la necessitat de defensar el restabliment dels serveis de salut existents al municipi abans de la pandèmia de covid-19.

Els/les participants van llegir



públicament el contingut de la carta, adreçada al Conseller de Salut de la Generalitat de Catalunya, Manel Balcells, a la directora d'Atenció Primària Anòia, Carme Riera, a la directora del Servei Català de Salut sector Anòia, Rosa Planesas i també a la directora del CAP Montbui, Beatriz Pérez. Un cop llegida, membres de la Plataforma la van entrar per registre al mateix CAP.

A la carta els membres de

la Plataforma reivindiquen "que cal destinar més recursos en salut pública a un municipi amb ràtios socioeconòmiques de major necessitat com és Montbui". També exigeixen a les autoritats sanitàries "el retorn del servei de Pediatria al CAP Montbui. És incomprensible haver de seguir anant a Vilanova i tampoc entenem de cap manera que vulguin recentralitzar aquests serveis a Igualada. Volem que el

servei de pediatria estigui al nostre ambulatori, com l'havíem tingut". A l'escrit també es reivindica "l'obertura del CAP Montbui els caps de setmana i també els festius, amb l'equip mèdic que sigui necessari, i que torni a haver-hi serveis de ginecologia i traumatologia".

D'igual manera des de la Plataforma van recordar que "vam lliurar 2.000 signatures al Parlament de Catalunya reclamant el retorn dels serveis, i continuarem lluitant i fent les reivindicacions necessàries fins que aconseguim recuperar els serveis reclamats".

Durant la concentració es van cantar diversos lemes per tal que la Generalitat de Catalunya doti amb més recursos econòmics i humans a l'atenció primària, com a servei essencial de salut pública de proximitat. I es van cridar lemes en contra de les polítiques de privatització dels serveis de salut a partir de la pandèmia. ■

## L'encesa de llums de Nadal dona el tret de sortida a la campanya comercial nadalenca

MONTBUI · LA VEU

Aquest dimecres a partir de les sis de la tarda s'estrenarà al Bulevard montbuienc la il·luminació i la megafonia nadalenca. Com és habitual, el Bulevard concentra bona part d'aquesta il·luminació (que serà a base de leds de baix consum) i megafonia,

amb la qual es dona el tret de sortida a la campanya comercial nadalenca.


Enguany la il·luminació nadalenca estarà encesa, com a horari habitual, de dilluns a dijous de 18 a 22 hores. Els divendres, festius i caps de setmana l'horari d'encesa serà de 18 a 24 hores. L'horari de la megafonia nadalenca a la principal artèria comer-

cial del municipi serà de 10 a 14 hores i de 17 a 21 hores. La campanya nadalenca coincideix enguany amb una campanya promocional nadalenca que organitza la Unió d'Establiments de Montbui (UEM) i que inclourà diferents sortejos de vals de compra entre els seus clients.




Els compradors i comprado-

res dels comerços de la UEM podran fer les seves compres nadalenques i demanar la corresponent butlleta de participació, omplir les seves dades i dipositar les butlletes a les caixes habilitades en els comerços participants. Els/les participants entraran en el sorteig de vals de compra per gastar en els establiments de la UEM. ■

## Plaques fotovoltaïques ULTRA RESISTENTS

- Tecnologia vidre-vidre: més eficiència i durabilitat
- Resistents a tempestes, calamarsa i boira salina
- Garantia de 30 anys
- Assegurança TOT risc
- Disseny i fabricació alemanya 

 Global Friotex

   [globalfriotex.com](https://www.globalfriotex.com) [info@friotex.com](mailto:info@friotex.com)  
T. 93 885 62 29 C/ Lleida, 15 (PAE) VIC  
T. 93 804 50 99 C/ Florenci Valls, 1 IGUALADA



Refrigeració - Climatització - Gestió Energètica - Instal·lacions i Serveis - Enginyeria Global - S.A.T.





## Capellades a punt per celebrar el Nadal

CAPELLADES · LA VEU

Capellades ja és a punt per celebrar el Nadal, amb l'ambientació i les activitats habituals d'aquestes dates.

Aquest divendres ja s'ha engegat la il·luminació i s'ha instal·lat la decoració pels diferents carrers de la vila. A la plaça Verdagner hi ha el bosc amb el gran Tió i per diferents espais hi ha tions més petits. A la plaça de Catalunya també s'hi ha instal·lat una ambientació amb un arbre de Nadal i un parell de casetes i uns petits cérvols que acompanyen el tió. A tot això cal suamar-hi els llums i la música que presideixen l'eix comercial de la vila.

Abans de Nadal l'agenda es caracteritza per les propostes solidàries, com han estat ja el concert solidari de la Casa d'Andalusia, les activitats de La Marató (amb Capellades Comerç i el diumenge 18 amb l'actuació de l'escola Dance&Fun, al Pavelló Poliesportiu). En aquest sentit encara queda per gaudir la "3a. Zambombada solidària del Coro Romero" i la passejada que organitzen els alumnes de l'escola Marquès de la Pobla.

L'escola Mare del Diví Pastor enguany repeteix amb el Pes-



sebre Vivent a la Font Cuitora, que es farà el dia 17 de desembre.

Abans hi ha un taller de cuina per inspirar les taules de les properes trobades familiars i d'amics, que necessita d'inscripció prèvia i que es farà a la biblioteca El Safareig el dimarts 13 de desembre.

Aquest diumenge els Amics de l'Orgue posaran el punt més tradicional amb el Concert de Nadal, que es farà a les 12 del migdia amb el tenor Carlos Cosías i Josep Rumbau a l'orgue.

Com a activitats habituals de cada any tenim Capellades Comerç organitzant el Tió del dia 24 a les 12 a la plaça Verdagner amb un espectacle

familiar inclòs de Rah-Mon Roma; la Cursa del Gall Dindi el dia 25, amb inscripció prèvia a la web d'AEMdeKp i el tradicional concert de Sant Esteve organitzat per la Coral Noves Veus, que es farà el dia 26 a les 7 amb un concert de sardanes per a cobla, amb la Cobla Almogavarenca.

El Saló de la Infància es farà del 28 al 31 de desembre al Pavelló Poliesportiu, amb activitats matí i tarda (excepte el dia 31, només pel matí).

Començarem l'any portant la carta als patges el dia 1 a la tarda a la plaça de Catalunya i veurem arribar els Reis d'Orient el dia 5, rebent-los amb una cavalcada pels carrers de la vila. ■

## Tot a punt per a les votacions dels pressupostos participatius

CAPELLADES · LA VEU

Del 5 al 15 de desembre els capelladins i capelladines podran votar quins projectes volen prioritzar dels pressupostos participatius. Aquests projectes provenen d'un procés de propostes per part de la ciutadania i d'un filtratge tècnic posterior. Les propostes no havien de passar dels 30.000€, i havien de ser inversions que l'Ajuntament pogués efectuar d'acord amb les seves competències.

D'aquestes propostes, només 4 han passat el cribatge tècnic, que es podrien resumir en:

1. Millorar els parcs públics de Capellades.

2. Limitar el trànsit rodat a la

plaça Verdagner i entorn.

3. Potenciar la millora turística de Capellades.

4. Millorar l'entorn del carrer del Portal.

A partir del dia 5 de desembre i fins el dia 15 de desembre la ciutadania podrà votar quines propostes volen prioritzar per a la vila. Les votacions es podran fer des de l'espai web Participa 311 de Capellades (<https://participa311-capellades.diba.cat>), o presencialment a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de dilluns a divendres de 9:00 a 14:00 hores.

Què faries a Capellades amb 30.000€?

Coneix els projectes acceptats entre les propostes presentades, decideix quins projectes prioritaries... i vota! ■

## Nous passos elevats a tres carrers de Capellades



CAPELLADES · LA VEU

Aquestes darreres setmanes s'ha fet diversos passos elevats als carrers de Capellades amb l'objectiu de millorar la seguretat.

Des dels serveis tècnics s'havia valorat alguns espais on es podia fer intervencions que augmentarien la seguretat dels vianants. Per exemple, s'ha fet un pas elevat a l'entrada de la plaça d'Àngel Guimerà, on s'havia detectat que els vehicles accedien a una velocitat excessiva, amb

el conseqüent risc.

També en una altra de les entrades a la vila, al Capelló amb el carrer del Call, se n'ha fet un altre que ajudarà a reduir la velocitat de la zona i a millorar la seguretat per a les persones que per allà caminen.

Finalment el tercer s'ubica a la zona de la Vinya Alta, on també la velocitat de circulació era excessiva.

De moment s'ha col·locat aquests 3 reductors de velocitat, però no es descarta que més endavant s'ampliïn amb altres de nous. ■

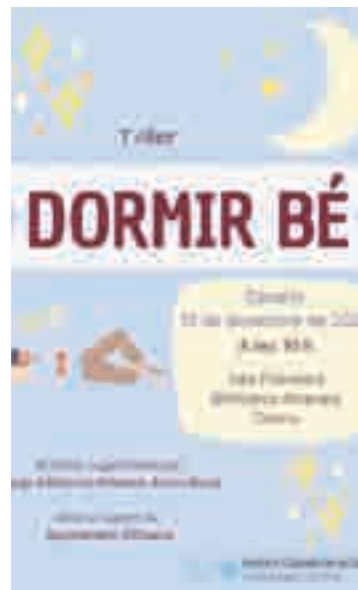
## Tallers per aprendre a dormir bé a Òdena i Sant Martí de Tous

ÒDENA/TOUS · LA VEU

Professionals de l'ICS Catalunya Central impartiran aquest mes de desembre dos tallers per aprendre a dormir bé als municipis d'Òdena i Sant Martí de Tous. Aniran a càrrec de professionals de l'Equip d'Atenció Primària Anòia Rural: la referent de benestar emocional comunitari Sònia Sanclimens i la dietista-nutricionista Laura Balaguer. Es donaran recomanacions i pautes per millorar el son de la població.

*Els tallers aniran a càrrec de professionals de l'ICS Catalunya Central*

El dia 13 de desembre, a les 10 h, es durà a terme el taller a la Biblioteca Atzavara d'Òdena. Pel que fa a Tous, la xerrada serà el dia 14 a les 16 h, a l'Ateneu. Es tracta d'una activitat comunitària oberta a tothom que hi estigui interessat. No cal inscripció prèvia. ■



# ESCOLA DE BÀSQUET 22/23

Últimes places disponibles els dimarts de 17:30 a 18:45

Inscriu-te aquí!

Contacte: [cbi.direccio@gmail.com](mailto:cbi.direccio@gmail.com)





## Properes activitats a la Biblioteca

PIERA · LA VEU

### LA SALUT CARDIOVASCULAR

Amb motiu de la 31a edició de la Marató que enguany es dedica a les malalties cardiovasculars, la Biblioteca de Piera i el CAP de Piera ofereixen aquesta xerrada divulgativa gràcies a la col·laboració de la Fundació La Marató. La xerrada es complementarà amb un taller de RCP per a tots els públics.

L'encarregada de fer-ho possible serà la Núria Guirado el proper dimecres 14 de desembre a les 18.30h a la Biblioteca de Piera.

Les malalties cardiovasculars, són la principal causa de mort als països desenvolupats. Les xifres de mortalitat se sumen al seu caràcter crònic, fet que impacta directament sobre la qualitat de vida dels pacients. Hi ha moltes malalties que afecten la salut cardiovascular. Les més freqüents, entre d'altres, són la hipertensió arterial, l'arteriosclerosi, l'angina de pit, l'infart de miocardi, la insuficiència cardíaca i l'accident cerebrovascular o ictus. Algunes d'aquestes malalties no tenen símptomes i la mort sobtada pot ser-ne la primera manifestació. D'aquí que la prevenció sigui un factor clau, com indiquen els experts. I, és que, tot i que en els problemes de salut cardiovascular hi ha implicats factors de risc com l'edat, el sexe o la predisposició genètica, els hàbits de vida saludables i les eines de prevenció dirigides als joves sans i a la població de risc són de gran utilitat per reduir-ne l'afectació.

La sensibilització i la divulgació sobre la salut cardiovascu-

lar, juntament amb l'impuls de la recerca científica, seran els objectius de la 31a edició de La Marató de TV3 i Catalunya Ràdio, que desplegarà la seva campanya al llarg d'aquest any i tindrà com a punt culminant el programa del 18 de desembre.

### ORIOI VIDAL PRESENTA SI UN CAU, MOR

L'autor Oriol Vidal, mestre d'escola de dia i escriptor de nit, ens presenta aquesta novel·la emocionant i intrigant que no deixarà indiferent al lector

Serà a la Biblioteca de Piera el proper dijous 15 de desembre a les 18.30h. que l'Oriol Vidal ens presentarà, acompanyat de la Lola Casanovas, aquesta narració on la foscor i la ficció es barregen en una investigació policial que ompliran les planes de moments tensos i també romàntics.

L'Ariadna Grau, una jove investigadora del cos dels Mossos d'Esquadra de Catalunya, es trobarà immersa en un cas que li farà provar de descobrir que s'amaga darrera d'una poderosa congregació ancorada, encara, en el passat. En el camí es creuarà amb un món ple de traïcions, conxorxes, amors prohibits i passions. En el món del poderosos s'hi barregen conspiracions, corrupció, ètica mal entesa i el poder del diner. De vegades ni la pròpia justícia es pot escapar de l'enganyador poder dels bitllets. En tot mal si pot haver amor. Hi ha amors que viuen i altres que neixen morint. La novel·la ens traslladarà a Barcelona i altres indrets de Catalunya on les coses succeeixen de pressa però donant peu als dubtes. ■

## El PSC de Piera presenta la seva alcaldable, Carme González

PIERA · LA VEU

Divendres passat, la sala polivalent del Foment de Piera va acollir la presentació de la candidata a l'alcaldia pel PSC, Carme González. Sota el projecte Sumem per Piera, va presentar la seva candidatura a l'alcaldia per les properes eleccions municipals de maig de 2023.

A l'escenari, González va estar acompanyada dels seus companys regidors al govern, Montse Porrás i Javier Perellón, el conductor de l'acte, Jorge Bernués, i l'alcaldessa de Vilanova del Camí, Noemí Trucharte. La presentació la va iniciar el Javier Perellón, on va explicar l'entrada del PSC a l'Ajuntament el desembre del 2020 i els compromisos agafats en aquesta acció. També va comentar un resum de l'acció municipal duta a terme en aquests gairebé dos anys.

El plat fort de l'acte es va deixar pel final i va arribar amb la intervenció de l'alcaldable, Car-



me González, qui va començar explicant qui és i com ha arribat fins al punt de presentar-se com a candidata en les eleccions de Piera. González va explicar com s'imagina la Piera del futur i sobre quines són les seves prioritats i les bases sobre les quals s'ha de construir: seguretat, infraestructures, acció social, habitatge, educació i treball. També va intervenir l'alcaldessa de Vilanova del Camí, Noemí Trucharte, explicant la seva relació personal i professional compartida

durant diversos anys al partit i al Consell Comarcal, i va convidar als assistents a sumar-se al projecte i "fer-li costat a la Carme, perquè donar-li suport a ella és donar suport al vostre municipi."

L'alcaldable Carme González va tancar l'acte mostrant-se ferma en què "un futur millor encara és possible. Crec en el meu poble i, sobretot, en la seva gent" i va concloure agafant el compromís de "posaré tota la meua energia per aconseguir-ho." ■

## Acaba després de dos dies una festa il·legal a Rubió amb més de 400 persones

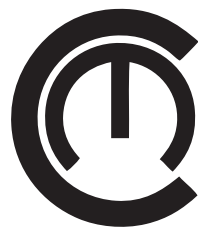
RUBIÓ · ACN

Punt final a dos dies de festa il·legal a Rubió, a l'Anoia. Els Mossos han donat per finalitzada la rave, que ha aplegat més de 400 persones en una zona aïllada del terme municipal. En total, la policia ha identificat 250 persones, entre elles els organitzadors de la festa, que denunciaran per sancionar-los. La policia va muntar

un dispositiu dissabte, quan els van alertar els veïns de la zona. En total, han identificat 78 vehicles, i 50 més gràcies a l'helicòpter. Durant l'operació policial, van obrir 41 actes per tinença de substàncies estupefaents, i tres per tinença d'armes. A més, van realitzar 17 test de drogues, 11 dels quals van donar positiu, i 59 proves d'alcoholèmia, de les quals 4 van resultar positives, una d'elles penal.

Veïns de l'alta Segarra han sentit aquest cap de setmana la música, que venia d'una zona aïllada de Rubió, a tocar d'un parc eòlic. En declaracions a l'ACN, han relatat que durant tot el cap de setmana han vist arribar centenars de cotxes i alguns dels seus ocupants demanaven informació sobre la festa. Es tracta d'una rave que es va frustrar al terme de Carme, també a l'Anoia. ■

LLOGUER  
DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28  
Igalada · Bcna  
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39  
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

enrich i orgué

Assessoria d'empreses

FISCAL  
COMPTABLE  
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS  
MERCANTIL

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada  
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75  
assessoria@ceosl.cat



Av. Dr. Pasteur, 32  
08700 Igualada  
Tel. 93 803 77 07



Tel. 93 803 58 05  
666 46 87 86  
rosetjardins@rosetjardins.com  
c/Òdena,14 -Igalada



Tel. 93 809 61 30  
senagua@senagua.cat  
www.senagua.cat  
POUS i MINES



## S'inaugura una escultura en commemoració a la mineria

CALAF · LA VEU

El diumenge 4 de desembre, amb motiu de Santa Bàrbara, patrona dels miners, Calaf va inaugurar una escultura commemorativa a la mineria a la rotonda de la plaça Bertran i Morros. Aquest acte s'afegeix a les diverses accions que Calaf està

realitzant els darrers anys per avançar en la recuperació de la memòria històrica i la dignificació del passat miner de la Conca de l'Alta Segarra. L'escultura ha estat dissenyada i elaborada per Metalúrgica Busquet de Calaf i simbolitza una via per on circulen un miner i una mula que carrega una vagoneta amb carbó. ■



## 8a Trobada de Cotxes Clàssics i Fira de Nadal a Rubió

RUBIÓ · LA VEU

Rubió acollirà, el proper 11 de desembre, la 8a edició de la seva trobada de cotxes clàssics. Després de la concentració al Pla de Rubió es farà un recorregut fins les Maioles. La trobada tindrà lloc en el marc de la Fira de Nadal de Rubió, que comptarà amb parades d'artesans, tallers per a la mainada i la tradicional xocolatada solidària en benefici

a la Marató de TV3. La mainada podrà fer un tío petit i endur-se'l a casa, com també tothom qui ho desitgi podrà participar al tradicional arbre de desitjos. La fira d'artesans estarà formada per paradistes i artesans, així com productors del territori. Tothom qui compri al mercat de Nadal, com a novetat, participarà al sorteig de productes d'empreses de Rubió. ■

**AndreuSerra**  
Fruites i verdures

c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)

93 805 58 44

@fruiteriaandreuserra

618 41 54 70

FruiteriaAndreuSerra

**Carme Miranda**  
FRUITA I VERDURA

Tel. 93 8067711

Av. Barcelona, 5 IGUALADA

627 628 508

## Jornada productiva durant la Setmana de la Pedra Seca

SM.M SESGUEIOLES · LA VEU

El passat 26 de novembre, l'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles va promoure un taller de pedra seca de la mà de Naturalea.

En aquest taller vam aprendre a construir i restaurar murs i marges de pedra seca, i vam poder practicar reconstruint el marge que hi ha just darrere de les piscines. Vam poder actuar en dos sectors, un de molt malmès i un de menys malmès, que va quedar inacabat però que està previst d'acabar-lo d'arreglar.

L'objectiu de la setmana de la pedra seca, així com d'aquest taller en particular, va ser



conscienciar sobre el patrimoni de la pedra seca, que és nostre, i començara donar eines per reconstruir els marges i cuidar-los ja que el pas del temps ha deixat aquest patri-

moni nostre en molt mal estat. Gràcies a tots els voluntaris que van participar de la trobada, aviat anunciarem la pròxima trobada per acabar el marge que vam deixar a mitges! ■

## El Pressupost de Calaf aposta per l'esforç inversor sense incrementar la pressió fiscal

CALAF · LA VEU

El Ple de l'Ajuntament de Calaf va aprovar inicialment, aquest dilluns 28 de novembre, el Pressupost de la corporació per a l'exercici del 2023. Aquest va comptar amb 7 vots a favor per part de Junts per Calaf i 3 vots en contra per part dels grups de l'oposició.

El Pressupost General d'enguany augmenta en un 31,10% respecte a l'any anterior, amb un total de 6.583.007,08 € d'ingressos i 6.504.472,40 € de despesa i, per tant, un equilibri pressupostari de 78.534,68 € positius.

La part més rellevant del Pressupost són les inversions previstes, que sumen un total de 2.186.321,05 €, el que suposa un 33% del total. D'aquestes, destaquen la reforma d'una nova caseta dels mestres per oferir-la en contracte de masoveria; la millora de la sala d'actes, la llar d'infants, el cementiri, l'edifici dels bombers, el camp de futbol i la piscina; l'adequació de la capella del CRO, per al futur museu Alexandre de Riquer i el manteniment de carrers i camins, entre d'altres. A més, també s'han aconseguit tres

subvencions vinculades amb temes de sostenibilitat i acció climàtica, que permetran canviar tot l'enllumenat públic, millorar l'eficiència energètica de l'Ajuntament de Calaf i comprar i instal·lar plaques fotovoltaiques. Un 72,73% del cost de les inversions, és a dir 1.590.166,15 € estan subvencionats.

"Pel 2023 es preveu que els preus es mantinguin a l'alça, cosa que augmentarà els costos de la despesa. Tot i això, no hem incrementat els impostos ni les taxes", va destacar Montse Mases, regidora d'Economia i Hisenda.

Joan Caballol, de Junts per Catalunya, va assenyalar que la despesa de personal suposa un problema, ja que representa el 50% del pressupost. A més, considera la inversió de més d'un milió d'euros per canviar l'enllumenat públic "forassenyada" tot i que estigui subvencionada per un fons Next Generation. Finalment, va considerar que es continua desatenent altres immobles municipals com el Convent de Sant Francesc i troben a faltar al pressupost els projectes de la residència o la biblioteca. Per la seva banda, Salvador

Prat del GiC va considerar que el pressupost "no s'aguanta per enlloc", ja que hi ha molta despesa de personal, d'aigua, descombraries... i que no es cobreix amb el que es cobra.

La regidora Montse Mases va aclarir que la despesa de personal pel que fa als serveis bàsics d'un Ajuntament - administratiu, brigada, neteja i vigilància - suposa un import d'un 25% del pressupost. Ara bé, l'Ajuntament de Calaf ofereix altres serveis com la Llar d'Infants, l'Escola de Música i el Centre de Recursos per l'Ocupació que són el que fan pujar aquest cost. Finalment, va assegurar que el personal que hi ha l'Ajuntament és el necessari, a causa de les obligacions administratives actuals i serveis que es donen.

Per la seva part, Jordi Badia, l'alcalde, va explicar que els projectes de la futura biblioteca i la nova residència estan seguint els seus processos i que s'incorporaran a pressupost quan els notifiquin des de Diputació i Generalitat l'aprovació de les subvencions. El que està previst, és enderrocar l'antiga caserna - on ha d'anar la biblioteca - a principis d'any. ■

xarcuteria

**Ibañez**  
Des de 1945

C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

Per publicitat a  
**LA VEU**

DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40  
08700 Igualada

**93 804 24 51**

publicitat@veuanoia.cat



# ESPORTS

## El Monbus CB Igualada suma una derrota més a la dinàmica que arrossega i l'Events CBI cau en final ajustat

REDACCIÓ · BÀSQUET

67 **Monbus CBI**  
vs.  
88 **VALLS**

El passat dissabte 3 de desembre el Monbus CB Igualada disputava el partit corresponent a la jornada número 9 de la lliga contra el C.B. Valls, un dels líders de la competició i que actualment porta un gran nombre de partits sense veure la derrota. Aquesta dinàmica amb partits guanyats en els últims minuts de partit era totalment oposada a la situació vívida pel C.B. Igualada.

Tot just iniciat el partit l'equip visitant va deixar clar perquè són una de les millors plantilles de la competició amb un encert abismal des de la línia exterior. El partit es va convertir en un intercanvi de cistelles contínues on el C.B. Valls va sortir afavorit a causa de la diferència des de la línia de tres. La diferència en el marcador ja era molt àmplia, però, tot i això, l'equip igualadí va aprofitar els primers minuts del segon quart per mostrar caràcter i gràcies a una gran defensa poc a poc van aconseguir disminuir la distància en el marcador. El partit es va tornar molt igualat i gràcies a la distància retallada en el marcador l'equip local tornava a estar dintre del partit.

La segona part va tornar a iniciar-se de la mateixa manera, un C.B. Valls demolidor que marcava el ritme del partit i aconseguia tornar a marxar en el marcador i posteriorment un igualada que tornaria a plantar cara i aconseguiria entrar al quart període amb només una diferència de 10 punts. No obstant això, la dinàmica del partit seguiria repetint-se i finalment tot i el gran esforç de l'equip igualadí no aconseguiria culminar la remuntada. D'aquesta manera el marcador del partit va acabar sent 67-88 sumant una derrota més a la dinàmica que actualment arrossega l'equip igualadí.

Aquesta setmana no es disputarà cap partit de la lliga EBA i això serà aprofitat per



l'equip igualadí per agafar perspectiva i intentar reconduir la situació.

**FINAL MOLT AJUSTAT QUE FA CAURE L'EVENTS CBI**

58 **Juventut les Corts**  
vs.  
54 **Events CBI**

Les igualadines es van desplaçar fins a Barcelona per disputar el passat dia 4 de desembre. El partit corresponent a la desena Jornada de Copa Catalunya contra el Joventut les Corts.

L'Igualada arribava al partit recuperant a Paula Iglesias i Elia compte, després de llargues baixes. El partit comença amb un gran encert de les locals, que tot i llargs atacs i tirs forçats per la gran defensa igualadina acabaven en cistella. En el camp contrari els atacs de les blaves eren feixucs i es trobaven amb una defensa de contacte molt tancada que els dificulta els punts de 2. El quart s'acabà amb una diferència de 7 punts, tot i que podria haver sigut molt més gran. En el segon període la balan-

ça defensiva es va igualar, les de Xiki Almendro van augmentar la intensitat defensiva. Això els donà confiança en atac, van saber treure les faltes del contacte i aprofitar que la defensa local estava molt tancada per castigar des de la línia de 3. El marcador a la mitja part era de 33-24.

Després del descans, les blaves van sortir amb ganes de guanyar, demostrant amb bon joc i una defensa intensa que no es rendirien. La defensa en zona va dificultar molt l'anotació a les de Barcelona que no sabien com atacar-la. Període de 10-13 que acostava a les igualadines al marcador. En l'últim quart els esforços de les de Xiki Almendro per posar-se per davant en el marcador, a través de l'encert en triples i a la línia de tirs lliures, es veien frustrats per les grans accions individuals de les barcelonines, que aconseguien així mentir un marcador favorable. Un final molt ajustat, en que les igualadines van tenir el triple del empat a les mans, no va permetre la victòria. Final 58-54.

Després del pont, l'Events Igualada es desplaçarà per jugar contra el Manresa CBF, rival complicat i directe. ■

## Victòria Sub-20 de Roger Suria (CAI) al Cros Internacional de Granollers

Els atletes del CAI Petro-miralles Roger Suria i Marina Suria, van assolir diumenge la victòria Sub-20 i un 3er lloc Sub-23, respectivament, en la 56ª edició del Cròs Internacional de Catalunya-Ciutat de Granollers, el més prestigiós del calendari català. Roger Suria va fer un temps de 23'02" sobre 7.000 m. de cursa. Marina Suria era tercera i 19ª absoluta amb un temps de 32'19", sobre 8.000 m. Jan Solà era 8è Sub-18 (16'31") sobre 5.000 m. i Eudald Ymbernón era 52è Sub-16 (16'54") sobre 4.000 m.

## DOS ATLETES DEL CAI A LA MARATÓ DE VALÈNCIA

Dos atletes del CAI van participar diumenge a la Marató de València, amb una multitudinària participació de 30.300 atletes. Carmona va ser 38è en categoria M35 i 202 absolut (2.25.54), marca personal. Josep Martí era 320è en categoria M50 i 4704è (3.05.00). Cal ressaltar també que la vallenca Marta Galimany, va assolir amb 2.26.14., un nou rècord d'Espanya de la prova, amb l'igualadí Roger Roca fent de llebre. ■



## Nova derrota de l'Igualada Femení HCP que complica els seus objectius

REDACCIÓ · HOQUEI FEMENÍ

2 Igualada Femení  
vs.  
4 Cerdanyola

Segona derrota a Les Comes d'aquesta temporada per a l'equip igualadí, que es va veure superat per un conjunt vallesà on el lideratge de Gemma Solé va ser determinant, amb tres gols i una aportació clau en les principals accions de joc. Les igualadines, tot i fer un partit seriós, no van estar encertades en les accions a pilota aturada, van encaixar un gol clau jugant en superioritat, i van mostrar un nivell per sota de l'esperat, tenint en compte que s'enfrontaven a un rival molt jove i en construcció.

L'Igualada Femení va obrir aviat el marcador en una acció de qualitat tècnica d'Helena de Sivatte dins l'àrea. El bon inici de les jugadores que entrena Carles Marín no va traduir-se però, en més gols, i el Cerdanyola CH amenaçava la porteria de Carla Batlle, sempre de la mà de Gemma Solé. Precisament aquesta jugadora faria l'empat a un a set minut del descans. I, només 40 segons després, a partir d'una blava a Aida Mas, la mateixa Solé feia pujar l'1-2 en el marcador. Aquesta reacció exprés del Cerdanyola no va posar nervioses a les igualadines, que farien l'empat a dos gols per mediació de Carolina Herrera a 35 segons del final del primer temps.

A la represa es va viure un carrusel d'emocions. La desena falta de les igualadines va comportar una excel·lent aturada de Carla Batlle, a llan-



çament de Gemma Solé. Un minut després, una blava a la visitant Laura Valverde portava a Blanca Angrill a llançar una falta directa que no ser gol. I a la següent jugada, en inferioritat la jove Carla Castro sorprenia fent el tercer gol del Cerdanyola, que va ser una autèntica gerra d'aigua freda per a l'IFHCP. A partir d'aquí, domini clar de les igualadines i la portera Mariona Surós va ser la destacada protagonista, mantenint al seu equip per davant en el marcador. Tant igualadines com vallesanes van desapropiar noves accions de falta directa i als darrers dos minuts de joc Carles Marín va optar perquè el seu equip ataqués sense portera. Malgrat tenir bones ocasions per fer l'empat, la sort no va estar del costat de les igualadines, que van encaixar el quart gol, a porteria buida, en els darrers segons.

Aquesta OK Liga Iberdrola està enguany més competida que mai, i no hi ha repte senzill. La derrota davant el Cerdanyola complica molt

les aspiracions igualadines de jugar la Copa de la Reina. De fet, l'equip que entrena Carles Marín es queda ara a només dos punts del mateix Cerdanyola, primer equip que perdria la categoria. L'equilibri, però, a la classificació és màxim, i entre el cinquè classificat Martinelia CP Manlleu i el dotzè classificat Cerdanyola CH Feníe Energia únicament hi ha cinc punts de diferència. Pràcticament hi ha quatre places d'accés a la Copa de la Reina totalment obertes, que es decidiran a les properes jornades. I la lluita per eludir el descens tampoc estarà exempta d'emoció, ja que HC Alpicat i CP Las Rozas estan bastant despenjats, però un Cerdanyola CH en clara recuperació promet implicar molts equips en la lluita per evitar la dotzena posició.

L'Igualada Femení Grupo Guzman jugava ahir dijous, en jornada festiva intersetmanal i ja tancada la nostra edició, a la pista del Lidergrip CH Mataró. ■

## El capelladí Dani Vilà s'estrenarà al Dakar



JOSEP M. VIDAL · MOTOR

Feia varis anys que el pilot capelladí Dani Vilà perseguia poder participar en el Dakar, de mèrits havia fet que suficients però només el frenava el fort pressupost per poder participar-hi. Amb els seus títols de campió català i estatal de quad cross, el seu segon lloc enguany a la Baja Aragó a més de grans classificacions a carreres internacionals, a Vilà li arriba l'hora de participar al Dakar 2023.

Dani Vilà comentava: "Continuo fent Quad Cross per a guanyar-me la vida, però des de 2016 que persegueixo l'objectiu del Dakar fent passos a poc a poc en els rallies. El més difícil era el pressupost i per això he trigat tants anys a anar al Dakar. De fet, s'han alineat els astres a última hora. Em vaig inscriure al Ral·li del Marroc per a poder aconseguir la passada per al Dakar de 2024, ja que per a enguany no tenia el pressupost necessari. Però en tornar, a dos mesos

del Dakar 2023, em van cridar i em van dir que podia anar al Dakar. Motul em va donar el suport que em faltava per a fer-lo en la categoria Original by Motul".

"La intenció és acabar. Entraré en la història a l'ésser el primer espanyol que faci el Dakar en quad en la categoria d'Original by Motul. És una cosa increïble. Tinc l'oportunitat d'aprendre d'aquesta carrera dins de la pròpia carrera. Així em puc preparar per a tornar els pròxims anys amb assistència i a la recerca d'un gran resultat. Havia tingut oportunitats d'anar de copilot, però les vaig rebutjar. El Dakar, més que un somni, per a mi és un objectiu. Volia anar al Dakar a competir i no a viure l'experiència. En debutar en Original by Motul, el plantejament canvia i ja és més anar a aprendre de la carrera per a futures edicions. És el millor que em podia passar". Com diu el Dani, l'important és participar i a ben segur que intentarà arribar al final del Dakar que per ell ja seria tota una victòria. ■

## Un centenar d'inscrits al Trial Solidari de la Marató

REDACCIÓ · MOTOR

Amb motiu de la 31a edició de la Marató de TV3, dedicada a les malalties cardiovasculars el proper 18 de desembre es celebrarà la 4a edició del Trial Solidari a l'Àrea Off-Road del Circuit Parcmotor de Castellolí.

Ja hi ha més d'un centenar d'inscrits, amb la finalitat de recaptar fons a través de totes les activitats. Les inscripcions per assistir-hi ja es poden fer

en línia a través del web InscricGo.es. La solidaritat trialera es manifestarà amb un donatiu de 30€ al moment de fer la inscripció, que pot fer qualsevol persona, encara que no participi, en forma d'aportació solidària. Durant la jornada, els assistents podran passejar pel village del Circuit on les principals marques de motos exposaran els seus productes. També es podrà gaudir d'exhibicions de pilots del més alt nivell en les zones d'indoor muntades per l'ocasió. ■

estu  
REFORMA

Nuestra  
prioridad  
eres TÚ

C/ Sant magí, 113, 08700 Igualada

info@estureforma.com

639 666 077

www.estureforma.com



## Martina Llorach (CNI), campiona de Catalunya de fons

REDACCIÓ · NATACIÓ

El passat divendres dia 2 es va celebrar el Campionat de Catalunya de fons indoor a la Nova Escullera del CN Barcelona en piscina de 25 metres.

Aquesta competició es dur a terme un cop per temporada i dona accés al Campionat d'Espanya de fons. En categoria infantil es competeix la distància de 2000 metres i en categoria júnior i absolut els 3000 metres lliures.

Del CN Igualada van participar la Martina Llorach de categoria infantil i l'Àlvaro Aruga en categoria júnior.

La Martina va saltar a l'aigua a les 9:30 del matí a la sèrie ràpida del 2000 pel carrer 4. Durant els primers 300 metres



va sortir a un ritme conservador mantenint-se a costat de les altres nedadores. A partir d'aquí la Martina va començar a marcar uns parcials de 35

segons cada 50 metres i a escapar-se del grup perseguidor, fent gairebé tota la cursa en solitari. Finalment va acabar en primera posició amb un temps de 23:38.05, a només 10 segons de batre el rècord de Catalunya del seu grup d'edat. L'Àlvaro va plantejar la seva prova de 3000 metres amb un ritme progressiu, ja que debutava en una distància tant llarga. Tot i així va aconseguir agafar un ritme còmode per ell durant els primers 2500 metres i va canviar l'últim tram per acabar avançant 3 nedadors. Al final va quedar en 13a posició amb un temps de 36:15.90.

En la puntuació per equips el CN Sabadell era campió amb 153 punts, el CN Mataró segon (125 punts) i el CN Barcelona tercer (75 punts). ■

## Victòria del CN Igualada de waterpolo a la piscina del Sallent



REDACCIÓ · WATERPOLO

L'equip absolut de waterpolo de l'Igualada segueix la seva ratxa positiva sumant un altre victòria fora de casa contra el C.N. Sallent. Els homes d'Eloi Noguera demostren una jornada més les seves ganes d'encapçalar la lliga.

Fou un partit sense massa transcendència. La tàctica defensiva segueix donant bons resultats i va ser decisiva per

anular el joc del boia. En atac, tampoc va ser un dia productiu per als boies igualadins, els xuts des de fora els 6 metres van resoldre el partit amb certa facilitat. Així, amb el partit resolt al final del segon quart, la dinàmica del joc va canviar i això va permetre donar minuts a tots els jugadors i també practicar nous tipus de jugades tant en atac com en defensa.

El proper partit serà aquest dissabte a casa contra el C.W. Figueres, un partit clau con-

tra un rival directe. Aconseguint la victòria, l'Igualada obtindria un bon avantatge a la classificació. Us animem a totes i a tots a omplir la piscina i animar l'equip.

Parcials: 1-3, 2-7, 3-2, 2-2  
Jugadors: P. Pons(p.), P. Garcia, D. Pelejà (2), À. Garcia, R. Calaf, J. Soler (2), J. Martínez (4), G. Garcia, J. Pujolà, M. Badia (5), J. Armenteras (1), J. Secanell, À. Lopez (p.)  
Staff tècnic: Eloi Noguera i Albert Pons. ■

## Victòria de l'Anoia Rugby a la primera jornada de lliga



REDACCIÓ · RUGBI

Dissabte passat l'Anoia Rugby Club va començar la Lliga de 3a Catalana jugant a Les Comes d'Igualada contra el Begues. L'equip local va aconseguir vèncer en un partit molt dur, amb molt de contacte i gran actitud per part dels

dos equips.

El resultat final de 31-24 reflecteix la igualtat que va regnar durant tot el partit. Enhorabona per la victòria Hippos. Cal destacar també, que per a aquesta fase de la Lliga l'Anoia RC compta com la col·laboració de l'Hospitalet Rugby Club, que cedirà part dels seus jugadors a l'Anoia RC. ■

## Dinou podis de la ECAnoia a l'Esquiador



REDACCIÓ · CURSES

La Cursa de l'Esquiador, una de les clàssiques de la comarca amb les seves tres modalitats de BTT, Trailrunning i Caminada Popular, organitzada per la UECAnoia, es va celebrar a la Llacuna.

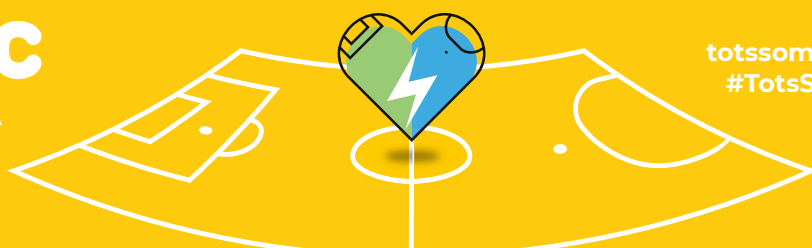
Gairebé 1000 participants entre les 3 proves van prendre la sortida començant per les modalitats de BTT35 i BTT20, seguits per TRAIL16, TRAIL10 i caminada popular.

Els membres de la UECAnoia, a més d'estar col·laborant amb l'organització de la cursa, van competir en les 3 modalitats però va ser a les proves de trailrunning, la de 16km i la de 10km, on van aconseguir els 19 podis, destacant

les 3 primeres posicions en el podis absoluts masculins aconseguits a la prova de 16 (Lluc Torner, Oriol Marín i Quim Vich) i 10km (Marc Toda, Joan Martínez i Jan Sola) entre les seccions de l'Escola Esportiva i la de Trail. En categoria femenina també 2 podis absoluts a la modalitat de 10km (Diana Carrasco i Aina Tarrida) i un a la de 16km (Raquel Bustamante). La resta de podis del club van ser per les primeres posicions aconseguides en les diverses categories d'edat i modalitat. Grans resultats especialment els provinents de l'Escola Esportiva que fa entreveure un molt bon futur a les competicions de curses de muntanya pel club. ■

# tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ



Més info a  
totssomunbatec.cat  
#TotsSomUnBatec





La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada  
Tel. 93 803 05 86  
www.rendaurbana.cat

## El multipremiat espectacle “Guillermotta” clou la programació del Teatre Municipal Ateneu d’aquest any

TEATRE · LA VEU

Aquest diumenge, 11 de desembre a les 18h, el Teatre Municipal de l’Ateneu acollirà l’espectacle *Guillermotta*, un espectacle musical deliciós on el polifacètic actor Jordi Vidal es posa a la pell de Guillermina Motta. Es tracta d’un concert íntim de cançons de Guillermina Motta interpretades per un alter ego molt particular, anomenat Guillermotta, encarnat per Jordi Vidal, acompanyat per Jordi Cornudella al piano, sota la direcció de Jordi Prat i Coll. Amb aquesta obra musical, el Teatre Municipal Ateneu tanca la programació de l’any 2022 oferint un espectacle ple de sensibilitat, ironia, compromís, mamarraxisme i poesia. En definitiva, bones cançons en bona companyia que permetran reviure melodies i cançons com la popu-



lar *Remena nena*, però també d’altres, com *Lily* o *Pantera*. Guillermina Motta va entrar a formar part dels Setze Jutges l’any 1964 i aviat es va

convertir en una de les seves cares més conegudes. Apassionada per la *chanson* francesa va versionar Brel, Brassens o Barbara, entre d’altres a més

de musicalitzar poemes d’autos catalans.

Jordi Vidal va rebre el Premi de la Crítica 2021 a millor actor de teatre musical per

aquest espectacle. L’obra va estar nominada als Premis Teatre Barcelona a Millor interpretació musical (Jordi Vidal) i Millor espectacle musical de proximitat (Jordi Prat i Coll, Jordi Vidal i Jordi Cornudella).

Les entrades tenen un preu de 18 i 15€ i es poden adquirir a <https://teatremunicipalatenueu.cat/>. Recordar que els joves menors de 25 anys poden adquirir l’entrada a cinc euro durant la mateixa setmana del concert.

### ABONAMENTS PER LA NOVA TEMPORADA

El proper dijous dia 15 de desembre a les 11h es posaran a la venda els abonaments de la nova temporada tant a [www.teatremunicipalatenueu.cat](http://www.teatremunicipalatenueu.cat) com de manera presencial a la taquilla del teatre municipal (Passatge Vives, s/n 08700 Igualada). ■

## Exposició retrospectiva Camps Dalmases a la Sala Municipal

EXPOSICIONS · LA VEU

La sala municipal d’exposicions de l’Ajuntament d’Igualada acollirà aquest Nadal la retrospectiva del pintor impressionista igualadí “Francesc Camps Dalmases (1907-1997), el pintor de la llum”, en motiu dels 25 anys de la seva mort. L’exposició mostra prop de 40 obres de l’artista, de les quals la majoria d’elles són olis sobre tela i alguns dibuixos a llapis sobre paper. La retrospectiva concentra les principals temàtiques que Camps Dalmases va pintar al llarg de la seva carrera com són paisatges, marines, escenes bucòliques, de pagesia i tot allò relaciona amb la natura, aquell món rural que al llarg del segle passat desapareixia a mida que les poblacions abandonaven el camp per trobar una millor vida a les ciutats. De la col·lecció que la família més propera conserva es podran contemplar algunes obres de gran format, com l’escena de l’incendi del cambril de la Basílica de Santa



Maria, imatge que actualment es conserva com a mural a la capella del Sant Crist, al mateix temple de la capital anoienca o també, el retrat del pati d’una masia de Barruera, al Pirineu de Lleida, entre d’altres.

### PINTOR IMPRESSIONISTA

Camps Dalmases va ser un pintor impressionista, romàntic, que va iniciar els seus estudis artístics a Igualada, amb Bartomeu Camps i més tard a Barcelona, amb els pintors i escenògrafs Josep Mestres Cabanes i Salvador Alarma. Va exposar a Igualada, a Barcelona -a les Galeries Augusta fins

l’any 1949 i a partir de 1954, a la Pinacoteca-, a Lleida i també a París i Bogotà. La premsa del moment el va retratar com a un jove prometedor durant els seus inicis fins a definir les seves obres de maduresa com a analítiques, pel detall dels contrallums i els equilibris entre llums i ombres.

La mostra s’inaugurarà el proper 15 de desembre a les 19h a La Sala i es podrà veure fins el 8 de gener del 2023. Ha estat comissariada per la filla de l’artista, Assumpta Camps i l’organitza el Departament de Promoció cultural de l’Ajuntament d’Igualada. ■

## Presentació del nou volum de la revista “Miscellanea Aqualatensia/20”

REVISTES · LA VEU

El proper Divendres, 16 de desembre a les 19h al saló de sessions de l’Ajuntament d’Igualada tindrà lloc la presentació del nou volum de la revista *Miscellanea Aqualatensia* núm. 20, coeditada per l’Ajuntament d’Igualada i Publicacions de l’Abadia de Montserrat, amb la coordinació del Centre d’Estudis Comarcals d’Igualada.

L’acte comptarà amb la participació del president del CECI, Xavier Barberà i es durà a terme la conferència “D’una república a una altra. El republicanisme 1873-1939” a càrrec del Doctor en Història de la Universitat de Barcelona, Raimon Soler-Becerro (Vilafranca del Penedès, 1962), doctor en Història, treballa com a Auxiliar d’Investigació Tècnica al Departament d’Història Econòmica i Institucions (Universitat de Barcelona) i és

membre del Centre d’Estudis ‘Antoni de Capmany’ d’Economia i Història Econòmica, de la mateixa universitat. Ha treballat sobre la història industrial i empresarial, especialment sobre la indústria vitivinícola catalana (Cambra de Comerç de Barcelona, 2006; Recerques, 2007), i més recentment sobre els moviments socials i polítics, especialment sobre el moviment dels “rabassaires” i la seva relació amb la política.

*Miscellanea Aqualatensia. Recerques sobre la comarca de l’Anoia*, publica articles d’humanitats, ciències socials i ciències naturals sobre Igualada i la seva comarca.

Va néixer el 1949 al Centre d’Estudis Comarcals d’Igualada i es publica amb la doble intenció d’arribar a la població d’aquest àmbit territorial i a la comunitat científica interessada. Té una periodicitat biennal vinculada a la convocatòria del premi d’investigació Jaume Caresmar. ■



## L'última trobada de Diàlegs Capitals amb els historiadors Pol Dalmau i Rodrigo Martín

CULTURA · LA VEU

Aquest mes de desembre tindrà lloc la última trobada de Diàlegs Capitals, les converses per repensar el món des de la cultura, a través de tots els seus vessants i que han tingut lloc una vegada al mes durant l'any de la capital de la cultura catalana a Igualada.

Per cloure el cicle de pensament comptarem amb els historiadors Pol Dalmau i Martín Rodrigo que ens parlaran sobre la participació catalana en el tràfic d'esclaus i el colonialisme del XIX, una història silenciada. Una afirmació és verdadera si es correspon amb els fets. La historiografia ha tingut un paper rellevant en la construcció del discurs del que anomenem "veritat". Massa sovint la veritat és definida en funció de l'interès per mantenir un mite o una determinada ideologia. En

*La conversa serà el dijous 15 de desembre, a les 19:30 h, al Teatre Municipal Ateneu.*

aquest diàleg entre Pol Dalmau i Martín Rodrigo anirem veient diferents aspectes poc coneguts del colonialisme i el paper dels catalans en l'esclavisme del segle XIX.

La conversa tindrà lloc el dijous 15 de desembre, a les 19:30 h, al Teatre Municipal Ateneu. L'entrada és gratuïta.

POL DALMAU

Pol Dalmau Palet (Igualada, 1985), és investigador postdoctoral a Juan de la Cierva en el Departamento de Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra. Doctor en Història i Civilització per l'European University Institute de Florència (Itàlia), ha sigut investigador postdoctoral a la Cañada



Blanch Centre de la London School of Economics (Regne Unit) i al Leibniz Institut für Europäische Geschichte de Mainz (Alemanya), finançat per la fundació Alexander von Humboldt. També ha realitzat estances d'investigació als Estats Units (New York University) i Anglaterra (University of Leeds).

MARTÍN RODRIGO

Martín Rodrigo Alharilla

(Sabadell, 1968), és professor d'Història Contemporània del Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra i membre del Grup d'investigació en Imperis, Metròpolis i Societats Extraeuropees. Entre les seves publicacions destaquen "Los marqueses de Comillas, 1817-1925. Antonio y Claudio López (2000)", "Indians a Catalunya. Capitals cubans en l'economia catalana (2007)" i "La familia Gil. Em-

presarios catalanes en la Europa del siglo XIX (2010)". Ha sigut també editor del volum "Cuba, de colonia a República (2006)".

ELS DIÀLEGS CAPITALS EN FORMAT PODCAST

Tots els Diàlegs Capitals s'enregistren i es poden tornar a escoltar posteriorment en format Podcast. Estan disponibles al web [www.igualadacc2022.cat](http://www.igualadacc2022.cat), Spotify, Ivoox i a Ràdio Igualada.

Diàlegs Capitals és el cicle de pensament que s'ha organitzat amb motiu de la capital de la cultura catalana, uns diàlegs que conviden a reflexionar entorn dels reptes del segle XXI, explorar diferents àmbits del pensament i la cultura contemporània. Durant el 2022, han tingut lloc un cop al mes i s'han abordat temes d'actualitat a través d'un diàleg entre experts locals i pensadors d'àmbit nacional. ■

## La campanya "17 raons per parlar català" arrenca amb força a Igualada

LLENGUA · LA VEU

Dijous, 1 de desembre, es va dur a terme l'acte inaugural de la campanya: una taula rodona sobre el procés d'integració i els avantatges de parlar català a la societat actual en què van intervenir 9 dels 17 testimonis que protagonitzen la campanya.

Gairebé un centenar de persones van assistir a aquest acte que va comptar amb la presència de diversos representants d'associacions i entitats locals, formacions polítiques municipals i la vicepresidenta del Parlament, Alba Vergés.

Núria Brugarolas, directora del CNL Montserrat, va obrir les intervencions i va explicar que la campanya 17 raons per parlar català consta d'una exposició fotogràfica que recull el testimoni de 17 persones de diferents àmbits de la societat igualadina que, tot i que van néixer fora de Catalunya, han adoptat el català com a llengua d'ús habitual. L'objectiu de la iniciativa és combatre l'hàbit d'utilitzar el castellà amb persones desconegudes i animar la població a parlar el català



amb naturalitat per tal que tothom, independentment de la seva procedència, pugui comunicar-se en aquesta llengua.

A continuació van intervenir alguns dels testimonis de la mostra que, procedents de diversos països, van plasmar la multiculturalitat d'una ciutat com Igualada i van parlar de l'avantatge que els ha suposat parlar català en el seu procés d'integració i arrelament a la societat catalana. A través de l'experiència vital dels testimonis el públic assistent va quedar impressionat del mis-

satge que van fer arribar els protagonistes: "Una llengua se sent des del cor", "Nosaltres també som transmissors de la llengua. Parleu-nos-la!".

Va tancar l'acte el regidor de Promoció Cultural, Pere Camps, que va incidir en la importància d'ampliar les oportunitats d'aprenentatge i pràctica de la llengua amb les persones nouvingudes a través d'un petit gest: adreçant-nos-hi en català.

D'aquesta manera, amb el lema "17 raons per parlar català", l'exposició pretén fer reflexionar la població sobre

els usos lingüístics i transformar l'hàbit d'utilitzar el castellà amb els nouvinguts o persones desconegudes en una oportunitat de millora per augmentar l'ús social de la llengua catalana.

A banda d'aquest acte, s'ha programat també una visita guiada a l'exposició el dia 13 de desembre, a les 7 del vespre. Les persones interessades poden inscriure-s'hi a través del correu [igualada@cpnl.cat](mailto:igualada@cpnl.cat) o a la Biblioteca. L'exposició es podrà visitar fins al 30 de desembre a la Biblioteca Central d'Igualada. També durant

*En el marc d'Igualada Capital de la Cultura Catalana, el Servei Local de Català d'Igualada i el Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada organitzen la campanya 17 raons per parlar català*

tot el mes de desembre alguns dels cartells estaran exposats als opis de la ciutat i està previst que l'exposició faci ruta i es pugui veure en altres espais de la ciutat o en el festival de fotografia FineArt Igualada 2023.

La mostra ha estat possible gràcies a la col·laboració de l'Agrupació fotogràfica Igualadina, que ha fet les fotografies en diferents escenaris singulars de la ciutat als disset testimonis de la mostra, molts dels quals han fet cursos de català o han sigut participants del Voluntariat per la llengua al Servei Local de Català d'Igualada. ■



## “Hot Blues Sessions” de Cels Burgès. Exposició del vinil LP del projecte guanyador del premi IgualArt 2020/21

MÚSICA · LA VEU

El proper 9 de desembre veurà la llum el projecte *Hot Blues Sessions*, un vinil que recopila cançons gravades en directe en el bar Hot Blues d'Igualada durant els concerts que s'hi van dur a terme. El projecte, guanyador del premi IgualArt 2020/21, també inclou una exposició que es podrà veure del 9 al 30 de desembre a la sala d'exposicions de la Tènia. El mateix 30 de desembre, a les 7 de la tarda i com a cloenda de l'exposició es podrà gaudir d'un concert a càrrec de Jaume Llobart & Emrique Oliver a la mateixa sala.

El Hot Blues va obrir les seves portes a Igualada l'any 1998. Un bar, cafeteria i pub musical regentat per la Marien Flories i el Gès Burgès. Un racó únic que aviat es convertiria en un punt de trobada per als melòmans de la ciutat, on podien compartir la seva passió per la música. Un local amb molta personalitat on sempre sonaven LPs o CDs, en comptes de la ràdio, i s'intercanviaven i escoltaven novetats musicals diàriament. L'any 2007 van començar a albergar concerts esporàdics de músics amics, aquests artistes van ser qui els van motivar a continuar programant dia a dia. El boca-orella va fer efecte gràcies



al públic, al tracte rebut per part dels amfitrions i a la meticulositat del so del local. Van oferir concerts de Nico Roig, El Petit de Cal Eril, Joan Colomo, Steve Smyth, Pol Batlle, Anímic, Ferran Palau, Renaldo & Clara, Pau Riba, Cesk Freixas, Escandaloso Xpósito o Hartosopash. Als seus últims anys, van passar a organitzar jam sessions, open mics, sessions de DJ, poesia musicada, performances; a banda també de programar altres activitats més enllà de la música com exposicions de fotografia o il·lustracions amb artistes com Pau Corcelles o Lola Vendetta. Sens dubte, va acabar convertint-se en un local referent

dins el circuit musical de sales petites a Catalunya.

### UN HOMENATGE

*Hot Blues Sessions* arriben al 2022 com a homenatge a aquell espai que fou únic i vital per al desenvolupament de l'escena musical catalana. Un lloc on es van poder escoltar les primeres vegades dels que avui són grans artistes. Un vinil d'edició especial i limitada que plasma la faceta cultural i recupera una selecció dels concerts que van tenir lloc a la sala Hot Blues (Igualada) des del 2008 fins al seu tancament el 2017, després de 19 anys d'activitat.

*Hot Blues Sessions* crea un vi-

atge sonor a partir de dotze artistes i grups diversos. Una sessió musical sense interrupcions on conviuen músics, estils (pop, rock, blues, jazz, free jazz, electrònica, afro, flamenc o folk) i dates diferents, plasman de la manera més sincera la programació oberta i eclèctica que va oferir la sala al públic. La part visual del vinil aporta una petita recopilació fotogràfica i gràfica dels concerts, realitzada pels membres del Hot Blues, pel públic o per fotògrafs i il·lustradors professionals.

*Hot Blues Sessions* és un projecte encapçalat pel Cels Burgès, fill de la Marien i el Gès, fundadors del Hot Blues, en el qual també col·laboren els segells Hidden Track Records, Bankrobber i Underpool.

El llançament culminarà amb una festa temàtica el dia 30 de desembre a la Sala Arxiu d'Igualada. Un dia en què sentirem que el Hot Blues obre les seves portes de nou, amb actuacions del Jaume Llobart i Enrique Oliver i on es podrà fer una visita per l'exposició formada per fotografies, impressions, dibuixos de concerts, alguns elements del bar i impressions del procés de creació del vinil. Un vinil que es podrà escoltar i comprar allà mateix i que ens farà formar part del Hot Blues per sempre. ■

## L'Associació d'Igualada per a la UNESCO presenta el film “Labordeta: un hombre sin más”



CINEMA · LA VEU

L'Associació d'Igualada per a la UNESCO presenta en primícia i en sessió única a Igualada el film “LABORDETA: UN HOMBRE SIN MÁS”, una idea original de la Fundació José Antonio Labordeta, presidida per la seva vídua Juana de Grandes i gestionada per la seva filla petita Paula Labordeta. Deu anys després de la seva mort van començar el rodatge d'aquest “viatge” amb què volen honrar la memòria d'una manera intimista. Codirigida per la mateixa Paula Labordeta i el guanyador d'un Goya i nominat recentment, Gaizka Urresti. La sessió serà el proper dimarts 13 de desembre a 2/4 de 8 del vespre i es podran adquirir les entrades online o presencialment a l'Ateneu Cinema. ■

## 40 ANYS FOTOGRAFIANT L'ANOIA

JOAN SOLÉ OLLER  
Fotògraf.



**2004.** Aquest any torno a sortir fora de la comarca. Almenys amb les fotos que he triat. La primera foto és de l'estació de tren de Rajadell, de la línia de Renfe de Barcelona-Manresa-Lleida. Crida l'atenció que la via està tallada i ja està. Suposem que el canvi d'agulles estava correctament bloquejat. Més tard aquesta via seria eliminada del tot i s'amplia l'andana ocupant tot l'espai.

La segona imatge és del Ralli Dakar-2005. Aquella edició del ralli la sortida va ser a Barcelona i vaig poder anar a fer fotos al parc tancat i a l'etapa pròleg que es va fer el 31 de desembre, sortint de Barcelona i amb l'especial cronometrada a la platja de Castelldefels. Aquest dos cavalls estava preparat per competir, encara que ja es va encallar a la sorra de la platja. L'avantatge és que com que no pesa gens, entre dues o tres persones l'empenyien i podia seguir corrent.



Etapa pròleg del ralli Dakar. Castelldefels, 2004.



Estació de Rajadell. 2004.



## Horaris en temps d'exàmens a la Biblioteca Central

CULTURA · LA VEU

Amb motiu dels exàmens dels estudiants majors de 16 anys (batxillerat i universitaris), el departament de Joventut de l'Ajuntament d'Igualada i la Biblioteca Central, han treballat per poder donar resposta a l'increment de la demanda d'espais d'estudi durant els mesos de desembre i gener. Per fer-ho possible en primer lloc han editat un díptic en el que s'inclouen tots els espais de la ciutat disponibles i adequats per a l'estudi en períodes d'exàmens, distribuint-los en diversos barris com són els instituts, els equipaments cívics o juvenils etc. Els equipaments que actualment disposen de sala d'estudi són: - Campus Universitari (Pla de la Massa) - Edifici de La Teneria - Biblioteca Central d'Igualada - Centre Cívic Nord - Centre Cívic de Fàtima - Equipament juvenil a Kaserna - Equipament juvenil Cal Badia.

En segon lloc s'ampliarà l'horari d'obertura de la Biblioteca Central que passarà de les 40,5 hores setmanals a 54,5 hores. Concretament obrirà els caps de setmana del 17 i 18 de desembre, i el del 7 i 8 de gener, amb un horari dissabtes de 16 a 21 h, diumenges de 10 a 14h i de 16 a 21 h. ■

## Concert de la Banda i la Xalest diumenge a Santa Maria

MÚSICA · LA VEU

Aquest diumenge 11 de desembre a les 18 h, la Banda de Música d'Igualada i la Coral Juvenil Xalest oferiran un concert conjunt a la Basílica de Santa Maria en la frontissa que separa les celebracions de Santa Cecília, patrona de la música, i Nadal, al voltant de la Missa Brevis de Jacob de Haan, autor neerlandès contemporani abastament conegut i de gran prestigi arreu d'Europa, especialitzat en repertori de banda. El concert, que es comple-

mentarà amb altres obres de caràcter i gènere variat, com les pel·lícules d'Ennio Morricone o obres de Bach, explora sonoritats ben singulars poc habituals com la mixtura de cant coral i banda, amb un llenguatge planer i seductor que vol acostar aquest registre a tota mena de públic.

Les entrades, que es poden adquirir a [tiquetsigualada.cat](http://tiquetsigualada.cat) o al Punt de Difusió Cultural (Carrer Garcia Fossas, 2) tenen un cost de 7 € per al públic general, 5 € per als joves de 12 a 25 anys i és gratuïta per als menors de 12. ■



## Màgia amb "El Saló de les meravelles" a la Casa del Teatre Nu



TEATRE · LA VEU

Diumenge, a les 6 de la tarda, a la Casa del Teatre Nu es podrà gaudir de la màgia amb un nou espectacle.

"El Saló de les Meravelles" es un encontre amb la màgia de la mà i les mans de Hausson. Un espectacle de màgia, entre el cabaret i el cafè concert, on es recupera l'encant de les inoblidables sessions del París de Houdin i de Mèlies. Un

recorregut inesperat i màgic on l'artista recorre el camí de l'il·lusionisme contemporani amb números inèdits fins ara i que són el preludi d'una nova màgia on tot es possible. Un espectacle ple de números de mentalisme, de prestidigitació, de màgia amb el públic, de prediccions impossibles, de màgiques coincidències sobre un coixí de música de jazz i projeccions que faran encara més singular l'experiència viscuda. ■

## Història de la Fotografia a Igualada i de l'Agrupació Fotogràfica.



### FINALS DEL SEGLE XIX.

FOTOGRAFIA EN HOMENATGE A L'OFICI DE FUSTER, ON ES MOSTRA UNA DE LES PRIMERS FUSTERIES D'IGUALADA, EL TALLER DE "CAL SUSAGNET".

A partir de l'any 1920 Igualada ja comptava amb un important nombre de fusteries i també de tallers d'ebenistes; en conseqüència aquest ofici tradicional ja estava del tot consolidat i fins i tot constituït en la pertinent associació gremial, que tenia per patró Sant Josep.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.



Ens pots trobar també a:



AFI HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA



## ELS FILMS ESSENCIALS

### JOSEP ORIOL JORBA



## Psicologia i cinema

Cinc fitxes filmogràfiques per a la reflexió sobre un cúmul d'aspectes fonamentals que tenen molt a veure amb la psicopatologia de la vida quotidiana, a saber, amb aquelles àrees sociològiques i psicològiques de les persones i més concretament amb les que fan referència a les relacions entre els pares i els fills. Aquests films poden ajudar, de ben segur, l'espectador, a aprofundir la qüestió de les tremendes repercussions que representen les males experiències de la infantesa i conseqüentment la mala educació.

### ELS DRETS DELS FILLS

Els cinc films: 1. *De pare a fill*. 2. *Los chicos del coro*. 3. *La cinta blanca*. 4. *Lore*. 5. *De tal padre, tal hijo*.

Cinc realitzacions cinematogràfiques que versen al voltant de la idea de l'anàlisi de les causes que generen els desgavells relacionals i generacionals entre membres de la mateixa família i més concretament entre progenitors i infants.

Els dos primers ja s'han publicat. Avui en lliurem dos més, el tercer i el quart.

### 3. LA CINTA BLANCA (DAS WEIBE BAND-EINE DEUTSCHE KINDERGESCHICHTE)

#### DIRECCIÓ:

Michael Haneke.

GUIÓ: Michael Haneke

PRODUCCIÓ: Stefan Arndt

#### FOTOGRAFIA:

Christian Berger

PAÍS: Àustria-Alemanya-França-Itàlia

DURACIÓ: 144 minuts

GÈNERE: Drama

PROTAGONISTES: Christian Friedel, Ulrich Tukur

COLOR: combinat amb blanc i negre

ANY: 2009

**AUTOR:** Michael Haneke, nascut el 23 de març de 1942 a Munich, Baviera, és un director i guionista conegut pels seu estil perturbador i controvertit; fill d'un director i també actor alemany i d'una actriu austríaca. Fou crític de cinema, editor i dramaturg. Haneke deconstrueix les estructures narratives tradicionals per aconseguir un allunyament brechtia. La seva provocativa i peculiar narrativa recerca sobretot fer pensar l'espectador per situar-lo en una posició que s'allunyi de les còmodes convencions cinematogràfiques. Segons el propi Haneke el film tracta sobre la gènesi de tot tipus de terrorisme, sigui de naturalesa política o religiosa. Va filmar originàriament en color però va canviar de parer passant al blanc i negre per obtenir més dramatisme i severitat. El guió se centra en els fills d'un poble remot de la protestant alemanya de principis del segle XX. Algunes de les realitzacions més representatives de Haneke: *Funny Games* (1997), *La pianista* (2001), *Amor* (2012)...

**SINOPSI:** El film descriu la vida en un petit poble del nord d'Alemanya a la porta de la Primera Guerra Mundial.



Un sastre que ha estat mestre ens narra els estranys successos ocorreguts entre el juliol de 1913 i l'agost de 1914. Inexplicables fets de violència extrema comencen a produir-se de forma inusitada en un poble aparentment feliç i pacífic regit per la moral cristiana protestant. Una situació que fa difícil i complicada la recerca dels autors dels fets. Els camperols es trobaven sotmesos a una baronia propietària de les terres i del treball de la major part del habitants; també hi ha un metge vidu que cohabita amb la partera del poble i un pastor protestant, un purità que manté sota l'obediència estricta tant a la feligresia com al seus fills i esposa a través de mètodes de severitat extrema. És el pastor el que lliga la cinta blanca als seus fills com a prova ocular de puresa i innocència, una manifestació pública que els humilia tremendament. El malestar popular s'intenta tapar mitjançant les celebracions de la collita però l'escalada de violència va en augment. El film acaba fent referència a la declaració de guerra entre Sèrbia i l'imperi

austrohongarès que va ser la metxa que va fer esclatar la 1a GM.

### 4. LORE

**DIRECCIÓ:** Cate Shortland.

**GUIÓ:** Cate Shortland, Robin Mukherjee

**FOTOGRAFIA:** Adam Arkapaw

**MÚSICA:** Max Richter

**DURACIÓ:** 109 minuts

**GÈNERE:** Drama

**PAÍS:** Alemanya, Gran Bretanya, Austràlia

**COLOR:**

**ANY:** 2012

**AUTOR:** Cate Shortland, nascuda el 10 d'agost de 1968 a Temora, New South Wales, Austràlia, és una directora i escriptora de cinema i televisió australiana. Entre la seva filmografia figuren: *Strap on Olympia*; *Pentuphouse*; *Flow Girl*; *Joy*; *Somersault*... Amb *Lore* va ser guardonada amb el Premi del Públic al festival

de Cine Internacional d'Estocolm i escollida com a candidata als Oscar de l'any en qüestió.

**SINOPSI:** Alemanya, primavera 1945. S'havia anunciat la mort del Führer i l'exèrcit alemany s'estava enfonsant per moments. El Tercer Reich estava a punt de ser liquidat. Les forces aliades entraven victorioses. El pare de Lore, un alt càrrec de la SS, estava ultimant l'eliminació de proves que el puguin inculpar de les atrocitats perpetrades. Lore, una jove que vivia en una mansió adjudicada al seu pare pel fet de ser una alt comandament havia gaudit de la tranquil·litat del món rural de manera segura i feliç en companyia de la seva mare i dels seus quatre germans, veu com de sobte aquesta realitat s'enfonsa.

La propera setmana es publicarà la darrera fitxa filmogràfica corresponent al cinquè film de la sèrie, *De tal padre, tal hijo* i una valoració final de Psicologia i Cinema: Els drets dels fills. ■



## Empresa de treball temporal i selecció de personal

93 172 02 33  
info@connect-ett.com  
Carrer Soledat, 89 Igualada  
connect-ett.com

**Connect**  
ETT

Con  
nect  
ETT

descarrega't la  
nostra app!





## LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMELLA PLANELL LLUÍS  
Fotògrafa, periodista i historiadora

## “Martha Liebermann – Ein gestohlenes Leben”, altrament, “Una vida robada”, merescudament premiada al Zoom 2022

**A** la vintena edició del Zoom Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya, d'aquest 2022, entre altres guardons, ha estat premiada amb el Premi a la Millor Ficció, a la Secció Oficial de la convocatòria, la pel·lícula alemanya “Martha Liebermann. Una vida robada”, dirigida per Stefan Bühling i produïda per Regina Ziegler i Tillman Geithe; amb Thekla Carola Wied; Lana Cooper; Franz Hartwig; Arnd Klawitter; Fritzi Haberlandt; Wanja Mues i Daniel Noël Fleischmann, a la interpretació.

Deliberada, doncs, pels membres del jurat com a una obra que revela de manera ponderada, delicada i intimista de quina manera van viure les víctimes el règim de terror i la barbàrie del nazisme; endemés de retre un sentit homenatge a la fortalesa i al coratge dels que van lluitar i/o van perdre la vida combatent la criminalitat nazi. Un reclam que, des del seu títol original: “Martha Liebermann – Ein gestohlenes Leben”, altrament, “Una vida robada”, situa l'espectador davant d'un telefilm, estrenat el mes de juny d'aquest 2022, que barreja realitat i ficció. Això és, en particular, un biopic sobre un moment històric viscut per una dona summament valenta, Martha Liebermann; un exemplar itinerari biogràfic, sota el guió de Marco Rossi i que pren -com a punt de partida- la novel·la “Tan lluny del paradís. Martha Liebermann”, de Sophia Mott.

Quant a la sinopsi, el fil argumental -amb alguns flashbacks- descobreix Martha Liebermann: una dona jueva, de 85 anys, i vídua de l'insigne i popular pintor, Max Liebermann; la qual, gairebé reclosa al seu apartament de Berlín, s'ha d'enfrontar al dilema de l'amenaça d'una deportació a un camp de concentració o bé fugir de la seva estimada pàtria. Si bé el seu acomodat estatus social i la seva fortuna, per a aquesta greu circumstància de la persecució de la Gestapo, difícilment poden estalviar-li l'esmentada deportació per més temps. Amb el cor encogit, decideix abandonar il·legalment el seu país, tot deixant algunes de les obres del seu difunt marit en mans del col·leccionisme. No obstant això, a l'hora de procedir a la fugida amb un grup de la resistència al règim nazi, l'alt comissionat de la Gestapo, Teubner, resol de pararli una trampa infame a ella i a les amistats que l'acompanyaven, en un acte de veritable traïdoria. I, just en el moment crucial en què Martha Liebermann arriba

fins i tot a témer per la vida de la seva fidel serventa i amiga -no jueva- Luise, ella serà capaç de mostrar la seva immensa saviesa i determinació.

Visionat de manera atenta i amb una total receptivitat, qualsevol espectador es troba davant d'un film d'un inequívoc gran interès; i, en aquest sentit, al marge d'entrar en algunes estimacions concretes, val a apuntar que -aquesta- és una de les pel·lícules que han de ser inexcusablement vistes per les noves generacions, especialment si s'atén a què cada cop són menys les persones que es proposen donar testimoni dels crims del nazisme. Per descomptat, uns fatals esdeveniments, si bé es mira, no tan llunyans, per la qual cosa han de continuar omplint les pàgines de la memòria històrica.

En referència a l'encadenat d'escenes del film, per cert, excel·lentment interpretades; val a observar la profunda càrrega emocional de totes elles, realment corprendores; però tractades amb un tacte rigorós i no menys delicat per tal de contextualitzar i documentar visualment el relat del que va ser un autèntic drama històric. Tanmateix, són, precisament, les seqüències que apunten a la inviolabilitat de la dignitat humana, encarnada, expressament i per a aquesta ocasió, en el saber fer de la protagonista; elevant en tots els casos la capacitat de resistència -considerant l'edat- i la seva integritat, especialment després que la seva filla Kate hagués emigrat als Estats Units, i ella hagués optat per a quedar-se a la seva residència i no abandonar l'obra pictòrica del seu marit. Amb tot i per tot s'entreveu el gran compromís d'amor de la protagonista, així com fins a quin punt les fotografies apunten a ser tot un puntal per als seus records.

Al capdavall, personalment, no puc més que cele-



brar que l'actriu que encarna la protagonista, Thekla Carola Wied, amb els seus fantàstics 78 anys, hagi estat guardonada com a millor actriu en el recent Festival de Televisió de Montecarlo. Amb aquest reconeixement, al meu entendre, la pel·lícula guanya molt substancialment. ■

**Fàbrica de fruits secs**

**BOTIGA CAN AGUILERA**

**HORARI:**  
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS  
DE 11 A 14H

**Aperitius Catalans s.l.**



**FruSnack**



**Germens**

**BOTIGA ON-LINE  
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ**

**DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS  
PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB**

**Aperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera**  
**Tel. 937 760 261 Fax 937761 604**  
**aperitiuscatalans@hotmail.com**

**www.aperitiuscatalans.com**



## Comèdia

ESTRENA • A TODO TREN 2

REDACCIÓ • LA VEU

Fa un any Ricardo (Santiago Segura) i Felipe (Leo Harlem), encarregats de portar als nens a un campament, es van quedar fora del tren deixant als nens dins. Clara (Paz Vega) no es fia ja d'ells i decideix enguany portar als nens personalment amb ajuda de la seva amiga Susana (Paz Padilla). No obstant això, ara seran elles les que arran d'un accident se separin dels nens. Seqüela de *A todo tren. Destino Asturias*.

La seqüela replica l'argument de l'original, feminitzant-lo. Al trio desastre masculí (Segura, Leo Harlem i El Cejas) el substitueix el for-

mat format per Paz Vega, Paz Padilla i Inés de Leon. Cert és que hi ha alguna cosa positiva: la trama infantil, gairebé inexistent en el primer lliurament, té aquí major pes i un autobús del Imsero ofereix alguna fagonada còmica...

Entre les moltes coses que hem d'agrair a aquesta nova estació on s'apunta a franquícia de riures ferroviaris hi ha la d'haver convertit a Paz Vega i a la seva homònima Paz Padilla en èmules de Dean Martin i Jerry Lewis. Mentre la troupe infantil torna a fer de les seves a bord dels vagons en la tradició del Macaulay Culkin/Kevin McCallister de *Solo en casa*, les dues Pau viatgen com Martin & Lewis camí del Hollywood de *Loco por Anita*. ■



## Vascos a l'Argentina

A TOUS • EL VASCO



REDACCIÓ • LA VEU

Film que ens presenta a Mikel, un noi d'uns trenta anys que cansat de viure a Euskadi -en atur i acabat d'abandonar per la seva xicoteta- accepta la invitació d'un oncle segon, al qual només coneix per internet, per a canviar d'aires i marxar-se a un poble perdut de l'Argentina. El que el jove no imaginava és que ha arribat a una petita Euskadi habitada per argentins que mai han trepitjat la terra dels seus avantpassats. Per si no

fos prou, Mikel s'adonarà que el seu oncle és un somiador i la seva bestia desperta del seu estat vegetatiu i el confon amb el seu propi germà: l'avi de Mikel. A partir d'aquest moment, Mikel viu atrapat en un País Basc fictici a la meitat de l'Argentina. La càrrega còmica reposa en l'exòtic que pot resultar, sobretot per als propis bascos, una comunitat que mitifica el lloc d'origen, però en el qual mai han estat, parodiant involuntàriament, amb la seva malaptesa, els seus balls i tradicions ■

## Solidaritat

EL RACÓ DEL CINECLUB • LA VOLUNTARIA

RICARD FUSTÉ

El dijous 15 de desembre, el Cineclub presenta, a les vuit del vespre, a l'Ateneu Cinema i dintre del Cicle Gaudí, la producció del 2022 *La voluntaria*, dirigida per Nely Reguera.

La Marisa (excel·lent Carmen Mac-

hi) està cansada de fer de jubilada i comparar-se amb les amigues que fan d'àvies. És metgessa i decideix viatjar a un camp de refugiats de Grècia per ajudar en tot allò que pugui. S'enfronta a una realitat desconeguda i s'adonarà que fer el bé no resulta sempre senzill; on és el límit entre la generositat i la necessitat d'omplir un buit vital? ■



**JOB**  
ANOIA

Totes les **OFERTES DE FEINA**  
i **FORMACIÓ** de l'Anoia

[www.jobanoia.cat](http://www.jobanoia.cat)



**VENUS**

*Espanya. Terror. De Jaume Balagueró. Amb Ester Expósito, Inés Fernández, Ángela Cremonte, Magüi Mira*

Una ballarina de discoteca, Lucía, roba una partida de pastilles i comença a ser perseguida per mafiosos, refugiant-se en un bloc d'apartaments amb la seva germana Rocío i la seva neboda Alba. Una vegada allí les tres descobreixen que unes forces sobrenaturals malèvols posseeixen l'edifici. L'horror envaeix els passadissos de ciment d'un complex residencial maleït als afores de Madrid.



**BLACK PANTHER, WAKANDA FOREVER**

*Estats Units. Acció. De Ryan Coogler. Amb Angela Bassett, Letitia Wright, Winston Duke, Danai Gurira, Florence Kasumba,*

La reina Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye i les Daura Milaje, lluiten per a protegir la seva nació de la ingerència de potències mundials arran de la mort del rei T'Challa. Mentre els wakandians s'esforcen per adaptar-se a la seva nova etapa, els herois han d'actuar units, amb l'ajuda del Gos de la Guerra Nakia i Everett Ross, i forçar un nou destí per al regne de Wakanda.



**AS BESTAS**

*Espanya. Thriller. De Rodrigo Sorogoyen. Amb Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera, Diego Anido*

Antoine i Olga són una parella francesa que es va instal·lar fa temps en un llogaret de l'interior de Galícia. Allí porten una vida tranquil·la, encara que la seva convivència amb els vilatans no és tan idíl·lica com desitjarien. Un conflicte amb els seus veïns, els germans Anta, farà que la tensió creixi en el llogaret fins a aconseguir un punt de no retorn.



**EL MENÚ**

*EEUU. Comèdia. De Mark Mylod. Amb Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult, Ralph Fiennes, Hong Chau,*

Una jove parella viatja a un dels destins més exclusius del món per a sopar en un restaurant que ofereix una experiència culinària única. No obstant això, el xef (Fiennes) ha preparat un ingredient secret que tindrà un resultat sorprenent en els dos enamorats.



**UN MUNDO EXTRAÑO**

*Estats Units. Animació. De Don Hall*

Els Clades són una família coneguda a tot el món, tots ells són uns exploradors de mons cèlebres. Un dia, tots junts, arriben a un nou lloc mai trepitjat per ningú. Allí hauran d'enfrontar-se a nombrosos perills i descobriran noves criatures mai documentades. No obstant això, la missió es posa en risc i amenaça fracassar a causa de les abundants baralles entre els components de la família..



**SURO**

*Espanya. Drama. De Mikel Gurrea. Amb Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani.*

Helena i Iván es proposen construir una nova vida en els boscos de sureres, però els seus diferents punts de vista sobre com viure en la terra emergeixen, desafiant el seu futur com a parella.



**A TODO TREN 2**

*Espanya. Comèdia. De Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem*

Fa un any Ricardo (Santiago Segura) i Felipe (Leo Harlem), encarregats de portar als nens a un campament, es van quedar fora del tren deixant als nens dins. Clara (Paz Vega) no es fia ja d'ells i decideix enguany portar als nens personalment amb ajuda de la seva amiga Susana (Paz Padilla).



**CINEMA A L'ANOIA**

★★★★★  
**Ateneu Cinema**  
IGUALADA

SALA GRAN

**MUNDO EXTRAÑO**

Dv: 17:30  
Ds: 17:30 (català)  
Dg: 17:15  
Dc: 17:30 (català)

**EL MENÚ**

Dv: 20:15  
Ds: 20:15  
Dg: 20:00  
Dl: 19:30  
Dc: 20:15

SALA PETITA

**SURO**

Dv: 17:45  
Ds: 20:30  
Dg: 17:30

**LA EMPERATRIZ REBELDE**

Dv: 20:30  
Ds: 17:45  
Dg: 20:15  
Dl: 19:45  
Dc: 17:45

★★★★★  
**Casal**

ST. MARTÍ DE TOUS

**ALCARRÀS (ÚLTIMA SESSIÓ)**

Ds: 17:30

**ELVIS**

Dg: 17:30

**EL VASCO**

Dg: 19:50

★★★★★  
**Mont-Àgora**

STA. MARGARIDA DE MONTBUI

SALA PETITA

★★★★★  
**Yelmo Cines 3D**  
ABRERA

SALA 1

**A TODO TREN 2**

Dv a Dg: 16:00/18:00/20:00/22:00

SALA 3

**MUNDO EXTRAÑO**

Dv a Dg: 15:50/18:10  
Dl a Dj: 18:10

**EL PROTECTOR**

Dv a Dl Dc i Dj: 20:20/22:20  
Dt: 20:20/22:20 (VOSE)

SALA 4

**MUNDO EXTRAÑO**

Dv a Dg: 17:00/19:30  
Dl a Dj: 17:05/19:15

**BLACK PANTHER. WAKANDA FOREVER**

Dv a Dj: 21:45

SALA 5

**A TODO TREN 2**

Dv a Dg: 16:50/19:00  
Dl a Dj: 18:00/20:00/22:00

**AS BESTAS**

Dv a Dg: 21:00

SALA 6

**BLACK PANTHER. WAKANDA FOREVER**

Dv Dl a Dj: 17:15/20:30  
Ds i Dg: 16:05/19:15

**EL CUARTO PASAJERO**

Ds i Dg: 22:45

SALA 7

**VENUS**

Dv a Dg: 15:45/20:10  
Dl a Dj: 20:10

**NOCHE DE PAZ (VIOLENT NIGHT)**

Dv a Dg: 17:50/22:30  
Dl a Dj: 20:10

SALA 8

**VENUS**

Dv a Dg: 22:10

**AS BESTAS**

Dv a Dg: 16:40/19:25  
Dl a Dj: 17:00/19:40/22:15

**\*NOUS TRACTAMENTS AMB RADIOFREQUÈNCIA CORPORAL-FACIAL-CAPILAR**

**\*PROMO PERMANENT DE PESTANYES+TINT+CELLES (21€)**

Av. Barcelona, 67 · Vilafranca del Penedès · 93 892 05 14  
de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h i dissabtes de 9 a 14 h

Pg. Verdaguier, 36 · IGUALADA · Tel. 93 804 00 25  
de dill. a div. de 9 a 20.30 h i dissabtes de 9 a 14 h (no tanquem al migdia)

Gràcies per confiar en nosaltres



**Depjmes**

Centre d'estètica  
depilació · depilació amb làser diòde · solarium · massatges tractaments



## L'AGENDA

## DIVENDRES 9

## HORA DEL CONTE

Igalada

"Els calaixos del cel" a càrrec d'Ada Cusidó. Una història que parla dels somnis la por de la nit i la màgia dels contes. Adreçat a infants a partir de 3 anys.

Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central.

## DISSABTE 10

## MÚSICA

Igalada

Concert de Nadal de la Coral Infantil Gatzara. Els nens i nenes oferiran el repertori de música que han preparat.

Dissabte a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu

## MÚSICA

Piera

Micro Obert. Espai on tothom qui ho vulgui podrà compartir els seus talents artístics

Dissabte a les 8 del vespre a La Moreneta

## MÚSICA

Calaf

Concert Heroïnes amb neus Mar i Nito Figueras, tribut a dones que canten... i ens encanten

Dissabte a 2/4 de 8 del vespre al Casino

## DIUMENGE 11

## TEATRE

Igalada

"Guillermotta" de Jordi Vidal, Jordi Cornudella i Jordi Prat i Coll. Concert íntim de cançons de al Guillermina Motta interpretades per un alter ego molt particular.

Diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu

## MÚSICA

Igalada

"Missa Brevis" de Jacob de Haan. Entre Santa Cecília i Nadal, la Coral Juvenil Xalest i la Banda de Música proposen aquest concert.

Diumenge a les 6 de la tarda a la Basílica de Santa Maria

## CONCERT DE NADAL

Capellades

Concert amb Josep Rumbau a l'orgue i Carlos Cosías com a tenor, interpre-



tant obres de G. Giordano, V. Bellini, Cantique de Noël d'A. Adam, nadales tradicionals i d'altres.

Diumenge a les 12 del migdia a l'església de Santa Maria

## MUSICALBRUC

El Bruc

"Els Nous Colors del Metall" és una proposta musical de l'Auditori de Barcelona pensada per al públic familiar.

Diumenge a les 12 del migdia al Casal Familiar

## CINEMA

Vilanova del Camí

Projecció de la pel·lícula "El bebé jefazo 2: negocios de familia". Organitza +QCine.

Diumenge a 2/4 de 12 del migdia al centre polivalent de Can Papasseit

## TEATRE

Sant Martí de Tous

"El saló de les meravelles". Un encontre amb la màgia de la ma i les mans de Hausson. Un espectacle de màgia, entre el cabaret i el cafè concert

Diumenge a les 6 de la tarda a la Casa del Teatre Nu.

## DILLUNS 12

## CONFERÈNCIA

Igalada

Xerrada de David Ferré Gispets, "Sant Ignasi. Manresa 500 anys al món". Ignasi de Loiola, tot fent camí cap Manresa, va passar per Igalada ara fa 500 anys, el que seria el fundador de la Companyia de Jesús. Organitza AUGA.

Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu

## DIMARTS 13

## PRESENTACIÓ LITERÀRIA

Igalada

Presentació del llibre "Igalada, teva, meva i nostra. L'epidermis de la ciutat. 22 anys del segle XXI" de Carmel·la Planell i Lluís. Llibre-àlbum fotogràfic, un itinerari urbà i sentimental per la ciutat.

Dimarts a les 7 de la tarda al Saló de Plens de l'Ajuntament

## VISITA GUIADA

Igalada

Visita guiada a l'exposició "Parla'm en català", a càrrec de Sílvia Martorell, del Servei Local de Català.

Dimarts a les 7 de la tarda a la sala d'exposicions de la Biblioteca Central

## AUDIOVISUAL

Igalada

Projecció del film "Labordeta, un hombre sin más". Un viatge per honorar la memòria del personatge d'una manera intimista. Organitza l'Associació d'Igalada per la UNESCO.

Dimarts a 2/4 de 8 del vespre a l'Ateneu Cinema

## CLUB DE LECTURA

Sta. Margarida de Montbui

Aquesta sessió compartirem la lectura de la novel·la de Irene Solà "Canto jo i la muntanya balla".

Dimarts a les 7 de la tarda a la Biblioteca Mont-Àgora

## DIMECRES 14

## XERRADA

Igalada

Cicle Altres Veus: cultura perseguida. "La censura de l'art a Espanya" a càrrec de Jordi Vilaró, d'Amnistia Internacional. Sobre la vulneració dels drets dels creadors i de la importància de la llibertat d'expressió.

Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central

## XERRADA

Piera

La Biblioteca amb La Marató. Amb motiu de la 31a edició de La Marató, que enguany es dedica a les malalties cardiovasculars s'ofereix aquesta xerrada divulgativa.

Dimecres a 2/4 de 7 de la tarda a la Biblioteca

## CLUB DE LECTURA INFANTIL

Òdena

Nova trobada del club de lectura infantil "Lectors somiadors". Comentarem el llibre "Un noi anomenat Nadal", de Matt Haig.

Dimecres a 2/4 de 6 de la tarda a la Biblioteca l'Atzavara

## DIJOUS 15

## HORA DEL CONTE

Igalada

"El concert més petit del món" a càrrec de Gal Gomila. El poble de Cantabile rep la visita d'una orquestra ambulante.

Dijous, a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central

## CLUB DE LECTURA FARENHEIT

451

Igalada

Club de lectura adreçat a persones majors de 16 anys interessats per la literatura de ciència-ficció. En aquesta ocasió "Alba" d'Octavia Butler.

Dijous, a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central

## DIÀLEGS CAPITALS

Igalada

"La participació catalana en el tràfic d'esclaus: memòria i llegat del colonialisme a Catalunya" Amb Pol Dalmau i Martín Rodrigo.

Dijous, a 2/4 de 8 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu

## PRESENTACIÓ LITERÀRIA

Piera

Presentació de llibre "Si un cau, mor" de l'Ariadna Grau.

Dijous, a 2/4 de 7 de la tarda a la Biblioteca

## XERRADA

Òdena

Xerrada divulgativa sobre La Marató de TV3, enguany dedicada a la Salut Cardiovascular

Dijous, a les 7 de la tarda a la Biblioteca l'Atzavara

## XERRADA-COLLOQUI

Capellades

Salvador Cardús: "Cohesió i fractura social a la Catalunya del segle XXI". En aquesta conferència s'analitzarà de manera rigorosa l'evolució de la situació catalana durant els primers vint anys d'aquest segle.

Dijous, a les 6 de la tarda al Teatre la Lliga



# XARXES *el més destacat*

[www.veuanoia.cat](http://www.veuanoia.cat)



1. “El Yoyas”, en busca i captura després de no ingressar voluntàriament a la presó



2. Mor una jove de 18 anys veïna de Piera en un accident a la BV-2242



3. S'ajorna la implantació de la taxa justa d'escombraries

@humansanoia

## Humans de l'Anoia

Vols ser un/a humà/humana de l'Anoia? Fes-nos arribar un mail a: [direccio@veuanoia.cat](mailto:direccio@veuanoia.cat)

### #246 CARLA DE SOLÀ

Em dic Carla de Solà. Vaig néixer el 16 d'octubre de 1998, soc de Conill (Pujalt) - Alta Anoia! Però actualment he vingut a viure a Igualada. Els meus lligams amb la ciutat hi són de sempre, ja que la meua mare és d'aquí, havia anat a l'escola a l'Ateneu i fet activitats diverses. Em considero una persona activa, m'agrada fer activitats diverses: sóc castellera a Guissona, faig els Pastorets de Calaf i vaig a escalar a l'Ingravita...). Sóc infermera des de fa 2 anys, vaig estudiar al Campus Universitari d'aquí Igualada, la segona promoció! Actualment treballa a l'Hospital d'Igualada. Cuidar sempre ha estat la meua prioritat, i fer-ho la meua professió em fa ser molt i molt feliç. M'encanta la meua feina, tot i la duresa d'aquesta i les complicades condicions de treball que tenim. Estic formant-me en infermeria Neonatal i Pediàtrica ja que els nens són la meua debilitat.



FOTO: Cesc Sales



**La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...**  
L'Hospital d'Igualada millora les condicions contractuals dels seus treballadors i contracta professionals pioners en diversos àmbits. La qualitat assistencial torna a ser una realitat.

## #latevaveu

Volem fer gran l'etiqueta #latevaveu  
Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

## #latevaveu



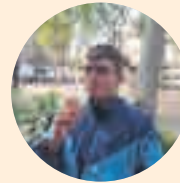
FIGUES I OUS | La SexTruck arriba a Igualada! Jove, dilluns que ve dia 12 vine a fer un cop d'ull a la Sex Truck que estarà instal·lada a la zona dels instituts Pere Vives i Milà i Fontanals i descobriràs tot allò relacionat amb sexualitat, afectivitat i feminisme. Gratuït!

MANCOM. CONCA ODENA @micod\_cat



Voleu les figures del pessebre dels Reis d'Igualada? Les podeu aconseguir a la caseta que tenim a la Fira de Nadal d'Igualada els dies 6,7,8 - 9,10,11 - 16,17,18 de desembre. Matins de 10 a 13:30h i tardes 17 a 20:30h \* Els dies 7,9,16 de 17 a 20:30h / Diumenges de 10 a 13h

REIS D'IGUALADA @reisdigualada



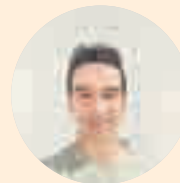
No va, i agafa el Marc Castells i proposa fer un pont per a vianants a la NII per connectar dos barris d'Igualada evitant tremenda carretera i li diu "Ecopont"

MAURE @maure\_1512



Parc infantil: - No pilotes - No bicis - No patinets Què fem, doncs? Mòbil al 100%? Que no surtin de casa, perquè total al parc no s'hi pot fer res?

BERNAT FERRER @bernatff



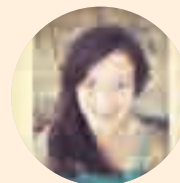
Aaaaarriba la millor joguina del Nadal, un circuit espectacular on un compositor al volant d'un piano farà les giragonses més arriscades: el LOOPING VAN BEETHOVEN

XAVIER BERMÚDEZ @xavibermudez



Cagar el tió és el que es fa habitualment després de menjar un Dürüm kebab

JORDI MARCÉ I NOGUÉ @jordimarce



Mira Pablo Motos, VAS FOTENT PENA I FÀSTIC ARAUNDEWORLD. Estas obsolet i decrepit.

CRISTINA CLOSA MARTINEZ @cristinaclosa



@eliaigcat



@joserrp



@shey\_1.a





## Maria en el camí de l'Advent

La benaurada Verge Maria ocupa un lloc preeminent en la vida i en la litúrgia cristianes; però, si poguéssim escollir un temps com el més particularment apte per al culte de la Mare del Senyor, hauríem d'assenyalar l'Advent.

De fet, en la litúrgia d'aquest temps hi ha una presència molt freqüent de Maria. Sempre en el temps d'Advent celebrem la solemnitat de la Immaculada Concepció de Maria. En aquesta festa recordem el privilegi únic que la misericòrdia divina va concedir a la que havia de ser la mare del Fill de Déu fet home en les seves entranyes virginals: el pecat mai

no tacaria la seva ànima, ni cap pecat personal ni el pecat original. Tot això s'ha d'entendre i viure com la preparació radical a la vinguda del Salvador. A més, la solemnitat mariana del temps d'Advent ens manifesta el feliç principi o exordi de l'Església que en Maria té la seva figura més preclara; Església que és tota santa i immaculada.

Els moments més intensos de presència mariana en la litúrgia d'Advent són els vuit dies previs a Nadal —els que anomenen fèries privilegiades—, en els quals ressonen les profecies sobre la Verge Maria i el Messies i són proclamats els relats evangèlics

previs al naixement de Crist, en els quals és figura principal Maria. Dins aquesta gran setmana, sempre s'hi escau el diumenge anterior a Nadal, el quart d'Advent, diumenge marià per excel·lència dins l'Any Litúrgic.

Maria, doncs, és una bona mestra i model en el camí de l'Advent, perquè en ella es fa palès el veritable sentit de l'espera cristiana. Nosaltres no esperem uns mers esdeveniments, sigui l'espera messiànica del poble d'Israel, sigui l'espera del retorn gloriós de Crist, sinó que el que veritablement esperem i desitgem és el trobament amb Jesús. Maria, com he dit, és mestra i model per als



qui cerquen trobar-se amb Crist. Ella és inseparable de Jesús i sempre ens duu al seu Fill, el nostre Salvador i Senyor, el rostre del qual tota persona deleja contemplar per trobar el sentit de la seva existència.

En el camí de l'Advent, en resum, deixem-nos acompanyar per Maria. Ella ens ofereix la seva mà per a guiar-nos en els camins de

la pregària humil i sincera, especialment la pregària litúrgica: la missa i la litúrgia de les hores; sense oblidar la pregària dels pobres, el sant rosari. Maria és, de la mateixa manera, model d'esperança activa en l'espera del Senyor, que ha vingut, vindrà i ve contínuament. ■

**Romà Casanova**  
Bisbe de Vic



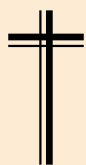
EN RECORD DE LA SENYORA

### Àngela Vilomara i Bacardit

Als 10 anys del seu traspàs

**SEMPRE ET RECORDAREM...  
T'ESTIMEM**

Igualada, 5 de desembre de 2022



### Antònia Serra Bas

Vídua de Miquel Gené Morist  
Ens ha deixat el passat 2 de desembre a l'edat de 96 anys.

Els seus fills: Lúcia i Carles; Anna i Joan Andreu; nets Enric i Paula, nebots, resta família i amics donem les gràcies pel vostre suport.

Igualada, desembre de 2022

## SANTORAL: Desembre

- 9 Restitut; Pere Fourier; Leocàdia; Valèria.
- 10 Eulàlia; Mare de Déu de Loreto; Júlia;
- 11 Damas I; Pau de Narbona; Sabí; Daniel Estilita.
- 12 Joana-Francesca de Chantal; Mare de Déu de Guadalupe.
- 13 Llúcia; Otilia; Aubert.
- 14 Joan de la Creu; Just i Abundi; Diòscor,
- 15 Valerià; Urber; Cristiana; Silvia

### J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

- ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
- ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
- OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.  
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Moves instal·lacions

Servici d'incineracions

C/ Parais Baixos, 23 - 08700 Igualada - T. 938031114

www.funerariaanoia.cat

Ctra. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - T. 938031114



# GUIA LEGAL

## CARLOS CALATAYUD CHOLLET

Notari d'Igualada



### NOVETATS BREUS NOTARIALS:

#### Obligatorietat certificat eficiència energètica

Des de juny de 2021 és obligatori en tots els casos el certificat d'eficiència energètica quan es ven un habitatge davant Notari, derogant la normativa anterior de 2013. Només es podrà renunciar en casos en què el comprador no sigui consumidor/usuari, o bé l'objecte de la venda no sigui un habitatge, i en el cas de no aportar-se el dia de la signatura s'haurà de fer a posteriori per poder inscriure's al Registre de la Propietat.



advocats i assessors

## ANDRÉS IGLESIAS Advocat

- Dret de la Segona Oportunitat
- Concurs de creditors

Passeig de Verdaguer 40,  
1a planta  
IGUALADA

Tel. 93 805 39 39  
iglesias@despatx.es

[andresiglesias.cat](mailto:andresiglesias.cat)

## VILARRUBIAS & MARTÍ Gabinet jurídic

Elisenda Vilarrubias Lampreave  
628054099  
Amparo Martí Gimeno  
649747122

#### DRET CIVIL:

- desnonaments
- contractes arrendaments i compravenda
- herències i lilegítimes
- reclamacions de quantitat i monitoris

#### DRET DE FAMÍLIA:

- divorcis i parelles de fet
- incapacitacions i tuteles

## DAVID RAMENTOL GARCÍA

Notari d'Igualada per oposició  
Rambla Sant Isidre, número 17



### NOVETATS BREUS NOTARIALS:

Des del 15 de març de 2019 va entrar en vigor la nova Llei Hipotecària amb la finalitat de protegir qui sol·licita una hipoteca. Contempla dos aspectes rellevants:

- L'obligatorietat d'assessorament notarial gratuït als prestataris prèviament a la formalització de la hipoteca, podent el mateix client escollir el Notari que exercirà aquest assessorament.
- Totes les despeses que es deriven del préstec hipotecari són assumides per l'entitat bancària.



## Gabinet Jurídic Claramunt & Cia. Advocats

Civil: Herències, Immobiliari, Contractes, Família.  
Mercantil: Societari, Concursal, Empresa i  
Segona Oportunitat. Laboral, Penal, Fiscal, Administratiu, Urbanisme.  
Sinistres i Accidents, Consum, Bancari.

Av. Barcelona, 56 · 08700 · Igualada  
Tels. 93 804 61 00 - 93 804 69 62 - Fax 93 804 53 81  
e-mail: [claramuntadvocats@claramuntadvocats.com](mailto:claramuntadvocats@claramuntadvocats.com)

*Joan Baró i Gálvez*

ADVOCAT

DRET DEL TREBALL  
I DE LA SEGURETAT SOCIAL

c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central  
08700 IGUALADA  
[barogalvez@icab.cat](mailto:barogalvez@icab.cat)

Tel. 93 804 07 69  
Fax 93 804 08 14

ILDIR  
advocats

TRANSPARÈNCIA  
EFICÀCIA  
PROFESSIONALITAT

Reclamacions contra  
bancs: Index revisió IRPH,  
despeses de la hipoteca,  
clàusula terra...  
Cancel·lació  
legal de deute  
(segona oportunitat)

Per més informació,  
truca'ns al: 629 77 31 01



## Morillas i Associats Advocats

C/ Major num.120 baixos  
08788 Vilanova del Camí  
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470  
Mòbil 649871940  
[info@morillasassociats.com](mailto:info@morillasassociats.com)  
[www.morillasassociats.com](http://www.morillasassociats.com)



Grup Carles  
Advocats

Rambla Sant Ferran, 45 · 08700 IGUALADA  
93 801 72 39 | [gcadvocats@gcarles.com](mailto:gcadvocats@gcarles.com)  
Disposen d'aparcament per als clients



C/Masquefa 19,  
local 2

## IURIS TRIVIUM ADVOCATS

2a OPORTUNITAT

[iuristrivium7@gmail.com](mailto:iuristrivium7@gmail.com)

Tel. 93 659 98 59

Per publicitat a  
**LA VEU**  
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40  
08700 Igualada

93 804 24 51

[publicitat@veuanoia.cat](mailto:publicitat@veuanoia.cat)



# GUIA DE RESTAURANTS

grup JARDÍ  
GASTRONOMIA

## el kubbb

de Sesoliveres

**NOU HORARI**  
Dimecres a diumenge de 13 a 16 h  
Divendres i dissabte de 20 a 23 h

**I nous menús Take Away**  
Menú Km 0 Diari  
Menú Cap de Setmana  
Menú Gourmet

**NOVETAT!**  
Ara pots carregar  
el teu cotxe elèctric 

[www.kubbdeliris.cat](http://www.kubbdeliris.cat) · [info@grupjardi.com](mailto:info@grupjardi.com)  
Tel. 93 804 91 64

 **Somiatruites**  
a casa!

Fes la teva comanda [www.somiatruites.eu](http://www.somiatruites.eu)  
93 803 66 26

**crostó**  
restaurant

TLF: 93 803 46 60  
C/St.Magí 58 Igualada

- De dilluns a dissabte sopars a la carta
- Obrim a partir de les 19h
- Diumenges tancat

 **HOTEL ROBERT**  
MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA  
obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787  
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)  
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39  
[www.hotel-robert.com](http://www.hotel-robert.com) - [info@hotel-robert.com](mailto:info@hotel-robert.com)

 **el Jardí**  
RESTAURANT

Migdies de dilluns a diumenge obert  
Dimarts tancat

Divendres i dissabtes  
sopars de 21.00 a 23.00 h

**938 03 18 64**

RESTAURANT  
**miralles**  
"Les Quatre Carreteres"

**TROBA EL TEU MENÚ**

 **Restaurant Scorpio**

MENÚ DE DIUMENGE I FESTIUS  
23,50€  
MENÚ DE DISSABTE  
18€  
MENÚ DEL DIA  
12,90€

RESERVES 93 806 05 55

Restaurant Scorpio Carretera N-II, km 559,1 · 08711 Òdena · Igualada (Barcelona) · [scorpio@restaurantscorpio.cat](mailto:scorpio@restaurantscorpio.cat)

**Aqua**

**MENÚS DIARIS  
I MENÚS FESTIUS**

Av. dels Països Catalans 101,  
Igualada, 08700, (Barcelona)  
93 805 41 84 · 658 179 897  
[info@restaurantaqua.es](mailto:info@restaurantaqua.es)

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5  
Tel. 93 808 00 86 · 646 35 87 02  
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

**l'Escorxador**  
a foc lent

Dinars  
dimarts a diumenge  
13h a 15.30h

Sopars  
dijous a dissabte  
20.30h a 22.30h

Reserves 621.231.789 C/ Custiol 10  
08700 Igualada

 **Can Llobet**

Esmorzars de forquilla,  
dinars i sopars.  
Servei d'habitacions.  
B&B

Telèfon: 722 753 994  
Dijous de 08:00 a 17:00  
Divendres i dissabte de  
08:00 a 00:00  
Diumenge i festius de  
08:00 a 17:00  
Carretera Antiga N-II,  
Santa Maria del Camí

**La Sal**

Dijous, divendres i dissabte  
obert migdies i nits.  
Diumenge obert al migdia.

**Marisc fresc**

Ronda de Fàtima, 18 Igualada · Tel. 938 03 13 57

**el CASTELL**  
**blau**  
RESTAURANT

AV. EUROPA 11  
08700  
IGUALADA  
93 135 42 00  
646 382 938

 **EL CALIU**  
DE LES COMES

RESTAURANT  
HAMBURGUESES, GRAELLA,  
TAPES, VEGETERIA

Tel. 937 064 296  
Mob. 640 671 043

Av. Països Catalans, nº105,  
08700 Igualada

Per publicitat a  
**LA VEU**  
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40  
08700 Igualada

**93 804 24 51**  
[publicitat@veuanoia.cat](mailto:publicitat@veuanoia.cat)

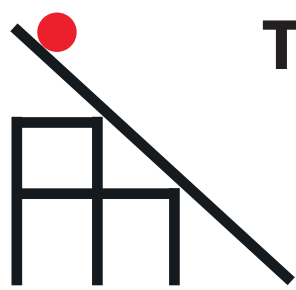


# GUIA DE LA LLAR



## ANUNCIA EL TEU NEGOCI DE SERVEIS PER A LA LLAR

Si vols aparèixer aquí  
envia'ns un e-mail a:  
[publicitat@veuanoia.cat](mailto:publicitat@veuanoia.cat)  
O truca'ns!  
• 621 28 50 55  
• 93 804 24 51



### TOT CREACIÓ

FUSTERIA EN GENERAL  
MOBLES PER ENCÀRREC

606 34 98 35 · Jordi Puga  
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA



- > Pintura industrial
- > Escales comunitàries
- > Lacats, esmaltats i envernissats
- > Façanes
- > Treballs amb pladur

Tel.: 620 93 77 99

@pintorxavi

E-mail: xavi\_pintor@hotmail.com

Treballs de paleta Treballs comunitaris  
Manteniment Teulades i terrats  
industrial Cuines i banys

Tel. 616 71 00 51  
ALTIPECORN CONSTRUCCIONES SL

### Serveis de fusteria general

Oscar Vives Sendra

telf.: 618 06 26 88  
e-mail: [osvise71@gmail.com](mailto:osvise71@gmail.com)



### INSTAL·LACIONS & REFORMES EL CANARIO

- Reformes en general
- Instal·lació del parquet
- Muntatge de pladur
- Instal·lació de tendals
- Servei de lampisteria
- Pintura interior i exterior
- Impermeabilitzat de terrasses, cobertes, etc

Tel. 697 595 135

[elcanarioinstala@gmail.com](mailto:elcanarioinstala@gmail.com)

IGUALADA

Instalaciones &  
reformas El canario

### Pinturas y servicios FENIX

Pintura i decoració + Pintura  
industrial + Tractaments per a  
terres + Impermeabilització

Bons pressupostos, treballs garantits, professionals de  
neteja, serietat i rapidesa.

Tel. 645 54 18 97



Oscar  
López

PINTORES, S.L.

Tel. 657 82 90 53  
[www.oscarlopezpintores.es](http://www.oscarlopezpintores.es)

### Reparació i instal·lació

ANTENES I TDT JUAN MESA  
TERRESTRE I SATÈL·LIT. INSTAL·LADOR  
AUTORITZAT

- Col·lectives o individuals
- Porters automàtics
- Càmeres de vídeo en circuit tancat

Tel. 639 994 958



**SERVEIS:** fontaneria,  
electricitat, pladur,  
paletteria.

**ROMEN  
RUIZ  
SANTANA**

667 27 03 08

### Serveis de lampisteria, gas, aigua i climatització.

CLAUDIO { 630 18 35 95



MUDANCES  
ELEVADORS  
GUARDAMOBLES

**mans**

690 82 70 60 · [mudanzasmans.com](http://mudanzasmans.com)



# GUIA DE SALUT



"Triem la millor cobertura per a tu"

Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA  
 Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA  
 Tel. 93 804 15 50  
 junyent@junyentprat.com



**MIPS Centre Mèdic**

Delícies, 8 · Pg. Verdaguer, 114 Igualada  
 tel. 93 805 04 04 www.mipsfundacio.com

## Al·lèrgologia

Anàlisis clíniques

Anatomia patològica

Anestesiologia i preoperatoris

Angiologia i cirurgia vascular

Aparell digestiu

· Videogastroscòpia

· Videocolonoscòpia

Cardiologia

· Ecocardiograma

· Ecocardio doppler color

· Ergometria

· Holter

· Proves d'esforç

Cardiologia pediàtrica

Carnets i llicències

· Animals perillosos

· Armes

· Grues

· Marina mercant

· Seguretat privada

Cirurgia general i digestiva

Cirurgia maxil·lofacial i oral

· Cirurgia

· Implants dentals

· Estètica facial

## Cirurgia plàstica i estètica

Clínica del dolor

Clínica dental

· Endodòncia

· Estètica· Odontologia

· Ortodòncia

· Odontopediatria

Periodòncia

Dermatologia

· Medicina estètica

· Tractaments amb àcid hialurònic

Diagnòstic per la imatge

· Densitometria òssia

· Ecografia

· Ecodoppler color

· Mamografia amb tomosíntesi

· Ortopantomografia i teleradiografia

· Radiologia convencional

· Resonància magnètica

· TAC

Dietètica i nutrició

Endocrinologia

Fisioteràpia i rehabilitació

· Ones de xoc

· Andulació

· Reeducació del sòl pelvià

## Ginecologia i obstetrícia

· Ecografia 4D

· Curs de preparació naixement

· Llevadora

· Monitoratge fetal

Geriatría

Hematologia

Hospital de dia

Llevadora

Logopèdia

Medicina de l'esport

Medicina estètica

Medicina general i preventiva

Medicina interna

Nefrologia

Neurofisiologia

· Electromiografia

Neurologia

Neuropsicologia

Oftalmologia

· Optometria

· Teràpia visual

Oncologia

Osteopatia

Otorrinolaringologia

· Cirurgia ORL i làser CO2 i convencional

## Ozonoteràpia

Pediatría i medicina adolescent

Pneumologia

· Polisomnografia respiratòria nocturna

Podologia

Psicologia clínica

Psicologia infantil

Psiquiatria

Reflexologia podal

Reumatologia

Revisions mèdiques

Traumatologia

Unitat Cirurgia Major Ambulatòria (UCMA)

Unitat d'hipertensió arterial

Unitat de tabaquisme

Urologia

## FARMÀCIES DE TORN

PATROCINAT PER:



Tel. 93 803 02 97  
 C/ Soledat, 119



Tel. 93 803 09 47  
 Av. Barcelona, 9

## GUIA DE SALUT

<p><b>VITALDENT</b></p> <p>Rambla Sant Isidre, 37                  93 804 75 97                  IGUALADA</p>	<p><b>DR. JORDI GRAELLS</b></p> <p>·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Criocirurgia                  Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes</p> <p>Rambla Nova 39, 1r                  93 805 39 33 (consultori)                  93 290 68 67 (permanent)                  08700 IGUALADA</p>	<p><b>Ma DOLORS CAPELLADES</b>                  psicologa</p> <p>EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular                  Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim                  c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu)                  Mòb. 669 388 447                  www.dolorscapellades.com                  dolorsca@copc.cat                  Hores convingudes Igualada i Barcelona</p>	<p><b>DCDENT CENTRE DENTAL</b>                  Dr. Mariano Devoto Nogueira</p> <p>Odontologia general, pròtesis, implantologia, ortodòncia invisible i convencional, periodòncia</p> <p>c/Santa Caterina, 18                  08700 IGUALADA                  93 803 76 99                  621 062 307 (només whatsapps)                  dcdentigualada@gmail.com</p>
<p><b>PILAR ARBÓS AIXALÀ</b>                  psicologa col. num 8.396</p> <p>Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/COP</p> <p>c/Comarca, 72, 5è 2a IGUALADA                  Herboristeria l'Espígol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA                  687 84 76 51                  pilar@copc.cat                  www.pilarbos.cat</p>	<p><b>CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES</b></p> <p>Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.</p> <p>Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis                  629 16 56 67/ 93 803 25 90                  93 805 51 74                  IGUALADA                  Hores convingudes</p>	<p><b>Farmàcia TOUS</b></p> <p><b>ORTOPÈDIA TÈCNICA</b></p> <p>Avinguda Balmes 73                  93 103 35 93                  696 875 433                  IGUALADA                  info@farmaciatous.com                  www.farmaciatous.com</p>	<p><b>ORTOPÈDIA ALMENAR</b></p> <p>Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran</p> <p>c/Bèlgica, 2, local 6                  93 805 50 76                  618 67 32 58                  IGUALADA                  www.ortopedialmenar.com</p>
<p><b>ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA</b></p> <p>·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes Carrutxes · Pròtesis mamàries Material antiescares</p> <p>c/Pujades, 47                  93 803 38 74                  IGUALADA                  vives.singla@cofb.net</p>	<p><b>ORTOPÈDIA CASES</b></p> <p>Passeig Verdaguer, 110                  93 804 12 02                  IGUALADA</p> <p>Girona, 1                  93 806 00 44                  VILANOVA DEL CAMÍ</p>	<p><b>CENTRE OFTALMOLÒGIC DR. ASENSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· oftalmologia general i infantil</li> <li>· optometrista i entrenaments visuals</li> <li>· cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma.</li> <li>· cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia</li> <li>· làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).</li> </ul> <p>C. La Torre, 5 · 1r. 4a. - Tel.93 804 29 00 - IGUALADA</p>	<p><b>aral centre auditiu</b></p> <p>-Última tecnologia en audiòfons digitals                  -5 anys de garantia                  -Taps de bany i sorolls fets a mida                  -Reparació de totes les marques                  -Personal titulat</p> <p>Passeig. Verdaguer 55, local 4                  93 803 05 90                  08700 IGUALADA</p>

<p><b>DIVENDRES 9:</b>                  JUVÉ                  Av. Montserrat, 27</p> <p><b>DISSABTE 10:</b>                  ESTEVE                  Av. Països Catalans, 101</p>
<p><b>DIUMENGE 11:</b>                  TORELLÓ                  P. Verdaguer, 82                  ÚNICA FARMÀCIA OBERTA 24H</p>
<p><b>DILLUNS 12:</b>                  ADZET                  Av. Barcelona, 9</p> <p><b>DIMARTS 13:</b>                  SECANELL                  Òdena, 84</p>
<p><b>DIMECRES 14:</b>                  MISERACHS                  Sant Magí, 67</p>
<p><b>DIJOUS 15:</b>                  BAUSILI                  Born, 23</p>



## Entre tots fem la sobretaula. Un bon remei per compartir la salut

Xavier Tous

Farmacèutic i Tècnic en Ortopèdia



**L**a humanitat ha crescut en valors alimentaris al voltant del foc. Amb el progrés arriba la taula. Sembla lògic que després dels àpats, els nostres avantpassats prehistòrics compartissin estones de conversa després de menjar aliments més o menys cuinats. Amb la ceràmica, el ferro i altres materials al començament de la història, fa X anys la nostra manera de menjar de ben segur va suavitzar les digestions. L'horticultura i la ramaderia també deuen haver ajudat a fer més fàcil pair aliments.

A més a més, sens dubte, la conservació amb fumats, curats amb sal, fermentats i processos com la tupina devien fer més previsible disposar d'aliments i de mica en mica transformar el ritual que suposava menjar en una rutina.

Els tovallons de tota la vida és un invent relativament modern que s'atribueix a algun geni renaixentista italià. De fet, l'ús del mateix es posa en marxa habitualment a les acaballes de qualsevol àpat. I caram, qui serà el primer en deixar la taula?

Mengem entre tots, però cadascú al seu plat.

En acabar cada plat, es produeix la màgia o no de la satisfacció o la de la sacietat incompleta. Si guanya la primera, la conversa flueix; si guanya la segona, queda repetir o esperar el següent plat. Aquest procés es repeteix fins al final de l'àpat. I en certa manera ens uneix, però no ens iguala ja que cada persona té el seu tarannà.

A l'època de l'any que ens arriba tornen els rituals de trobades i reunions, de gaudir al voltant d'una taula, de converses amb diferents generacions i amb grups familiars més grans del que és habitual.

També tornen una mica els excessos casolans sense que la paraula "banquet" (l'origen d'aquesta paraula ja deu indicar que per menjar molt cal seure en un bon banc) formi part del lèxic de Nadal. La intenció dels àpats de Nadal és més emotiva i familiar i inicialment menys festiva que els tradicionals "casaments, batejos i comunions."

I dins la saviesa popular la

feita fàcilment pot acabar amb una mica de bicarbonat o sal de fruites. Acaba o continua, ja que seguir menjant és una estratègia que a alguns ens funciona. El cert és que és l'època de l'any en què les sobretauls tenen més èxit.

A la farmàcia se'ns consulta sobre diferents aspectes relacionats amb la sobretaula, problemes que ens són familiars com els gasos, els empatsos, la pesadesa d'estómac, el que repeteixi el menjar, el mareig, la cremor d'estómac, el sucre, el colesterol... En canvi, no sol ser habitual que se'ns consulti per obrir la gana o per manca de nutrients.

Des d'aquesta finestra aprofito per felicitar el Nadal a tota la gent lectora de La Veu de l'Anoia i volem agrair la confiança rebuda a aquest primer any de singladura a Igualada amb una farmàcia al vostre servei. Any en el qual hem perdut un puntal del nostre projecte de farmàcia de serveis, pèrdua que alhora ens motiva en el dia a dia a treballar per la salut dels petits detalls i en què l'urgent no ha de menystenir l'important. ■



**Farmàcia  
TOUS**

**Farmàcia Tous,  
la teva farmàcia  
de serveis**

Ortopèdia tècnica

93 103 35 93

 696 895 433

[farmaciatous.com](http://farmaciatous.com)

  @farmaciatous





## "La primera edició del llibre està gairebé esgotada. La segona novel·la deixa el llistó molt alt; no sé si una tercera podrà superar-ho"



Soc l'Antonio i tinc 31 anys. Treballo en una empresa d'automoció i les meves estones lliures les dedico a la literatura o a gestionar la meva pàgina web. Els meus gustos i aficions vaig haver de canviar-los quan van néixer els meus fills, ara només conservo la lectura.

**A**cabes de publicar *La leyenda de Draelon: El secreto del bosque de los desamparados*. Com sorgeix aquest projecte?

És la primera novel·la que he fet, i sorgeix quan m'adono que la vida passa i que puc fer alguna cosa més amb ella que treballar per a un altre. Vaig pensar en una idea i, a poc a poc, vaig donar-li forma fins a convertir-la en la novel·la.

**És una novel·la fantàstica. En què t'inspires? Quines són les teves motivacions?**

No em vaig inspirar en res concret, simplement vaig rebuscar entre les meves idees i vaig intentar que fos una cosa única i original.

**Una petita sinopsi?**

En el cor del fosc bosc dels desamparats és destapat un dels majors

secrets guardats: un petit cofre que guarda la llegenda de Draelon. El príncep Garloc descobreix que, en cas de ser certa la llegenda i completar el ritual, tindrà el poder per dominar el món. Garloc reclutarà a cent homes per acompanyar-lo en la missió, i Murphy serà un d'ells.

Murphy és un comerciant, de pare ferrer i orfe de mare, que està fastiguejat de la seva vida. La seva mare va desaparèixer, juntament amb el seu germà Connor, en un dels viatges per lliurar armes a Nalyd tres anys enrere. Murphy sempre ha somiat amb poder viatjar pel món i donar un sentit a la seva vida.

En un dels seus viatges per comerciar amb les armes del seu pare en Mayok, coneixerà al príncep Garloc Tok. En aquesta expedició Murphy s'adonarà que tota la seva vida estava equivocada i que el jove príncep Garloc està disposat a tot per aconseguir els seus ambiciosos objectius, convertint aquest viatge en el principi de la fi...

**Hi ha personatges o fets reals o és una novel·la 100% fictícia?**

L'única cosa real són les meves pròpies experiències transmeses als meus personatges, res més.

**Quin és el teu personatge preferit?**

El príncep Garloc, el dolent de la història, i no és el favorit pels seus actes, per descomptat, però crec que és el personatge que més he cuidat.

**Pots avançar quan publicaràs les següents entregues de la saga?**

He acabat d'escriure recentment la següent novel·la de la saga, ara estic amb el procés de revisió, després passarà a l'editorial, etc. Calculo que si tot va bé, podrà sortir l'abril de 2023. Puc dir que estic molt content amb el resultat i que per al meu gust supera a la primera. Amb aquesta nova novel·la deixaré el llistó molt alt i no sé si seré capaç de superar-ho amb la tercera.

**Des de quan et dediques a la literatura?**

Vaig començar a escriure les primeres paraules el 12 de setembre de 2021, a la nit. Confesso que durant aproximadament els pri-

mers quinze dies va ser assaig i error.

**En quins moments escrius?**

Quan puc. Tenint en compte que treballo vuit hores al dia i que tinc dos fills, escric quan puc estar tranquil; generalment quan van col·legi o dormen.

**Quina acollida està tenint la novel·la? Què li diries al lector perquè s'animi a llegir la teva obra?**

Les crítiques en general són bones. He conegut a lectors que els ha apassionat i a uns altres simplement els ha agradat. Jo crec que és una novel·la entretinguda, tota l'estona estan passant coses i segurament moltes d'elles et deixen amb la boca oberta. No obstant això, per a algú desconegut com jo, que fins que no va sortir la novel·la ni tan sols tenia xarxes socials, és realment difícil donar-se a conèixer. Fins ara estic content amb el resultat, ja que la primera edició de 500 exemplars està pràcticament esgotada.

Per als lectors indecisos els puc oferir diversos capítols que hi ha ara en Wattpad. Setmanalment, vaig afegint-ne un fins que arribi al 6. Considero que en aquest capítol serà la primera vegada que els sorprengui el suficient com per a demostrar que això no és una novel·la més.

**Com compagines la teva vida social i laboral amb la tasca de ser escriptor?**

El meu objectiu és poder dedicar-me només a això, però ara mateix, tot i que és una prioritat per a mi, hi ha altres tres prioritats per davant. La primera, el meu treball, que actualment em sustenta econòmicament; la segona la cura dels meus fills i la tercera, mantenir la casa en un estat acceptable; després, va l'escriptura. Mentalment és esgotador saber que tens molt per fer a l'ordinador i no poder fer-ho per falta de temps.

**A una entrevista, vas dir que a més d'escriptor, ets lector. Quin gènere llegeixes habitualment?**

Tots els gèneres que expliquin una història, menys romàntica o eròtica. No obstant això, he conegut altres escriptors i últimament he llegit diverses novel·les d'autors novells com jo. Malgrat que són bones novel·les, no vaig néixer per llegir llibres romàntics. ■

### DIUEN...

S'ha celebrat "la Constitució" d'un país "imaginari" on els "llengueruts" insulten, criden més que "els pregoners" i menteixen més que "el Lazarillo". "Pits i collons" fatxendes. Teva, meva i "cap a barraca". Com si juguessin el mundial de la vergonya, pensant en guanyar "vots" i no en el Qatar dels "camells". Han recreat una sòrdida taverna en l'espai que representa la "seu del poble". Es juga, s'insulta, es beu a preus d'estraperlo i s'amenaça amb "la faca" quan els de la taula del costat criden les seves iniciatives. Mentre, els senyors de les punyetes estan sempre preparats a donar "una mà", sigui de pintura per emblanquinar una situació o "un cop de mà" al clatell dels "rivals". I si cal s'avisava als de "les medalles" o els de "les porres", que no passa res com a "la tanca". Repartida la feina s'està a l'espera de la "més alta autoritat" per deixar les "coses al seu lloc". I aquesta vegada no caldrien "interpretacions" perquè el fill del "campexano" està "preparao" pel que faci falta. Li va la marxa i vol seguir la moda dels "absolutismes" que a poc a poc s'estan imposant arreu.

**Maas**  
Ens mous

Troba la millor solució  
de mobilitat per a tu!



Nou  
Nissan X-Trail amb  
**e-POWER**

Gaudeix de la conducció elèctrica,  
ara, lliure d'endolls

Més informació sobre Nissan e-POWER a [nissan.es](http://nissan.es)

**Maas Santi Enrique**

Av. Mestre Montaner, 88 - 08700 Igualada (Barcelona) - Tel: 938 03 08 00 - [www.maas.es/nissan](http://www.maas.es/nissan)

Consum mixt WLTP: 5,3 l/100 km. Emissions de CO2 WLTP: 120 g/km.

