



365 DIES DE SERVEI DE NETEJA PROFESSIONAL

Solucions professionals per a la indústria, empreses en general, institucions i particulars

TRUCA'NS! 93 803 64 66 C/ Gran Bretanya 37, Nau 2 B · 08700 Igualada · www.optimitzemespais.com

LA VEU de l'Anoia

www.veuanoia.cat

Divendres, 2 de desembre de 2022 - 40è any - Núm. 2098 - 1,90 € - Publicacions Anoia, S.L

64 PÀGINES AMB LES MILLORS IDEES PER AQUEST NADAL

L'Anoia estrena una àmplia agenda per les Festes de Nadal

▶ PÀGINES 10, 20 I SUPLEMENT CENTRAL



Diumenge, Fira de Sant Andreu a la Llacuna

▶ PÀGINA 23



El febrer, inici de les obres de la Via Blava Anoia

▶ PÀGINA 17



Igualada va presentar la campanya de Nadal amb un gran espectacle a la plaça de l'Ajuntament, plena a vessar. Foto: Joan Guasch.

L'enllaç de la Ronda Sud i la C-15, a punt l'any vinent

L'Eix Diagonal s'obrirà per trams a partir de l'estiu, i l'enllaç, a finals d'any



El nou pont sobre l'Anoia, entre Igualada i Montbui, de l'enllaç amb la Ronda Sud.



▶ PÀGINA 8 | EDITORIAL

SILVIA GILLEN L'ATELIER DES SENTITS

CERÀMICA AMB AMICS

ESPECIAL NADAL:

- Tria el teu taller i vine a fer-lo per festes el dia que vulguis concertem. Adults i famílies.
- Regala tallers de ceràmica dits un pot de vidre.
- Regala art i artesanats Kimi. Consulta els punts de venda d'Igualada a la web.

www.atelierdelsentits.com
ASSOCIACIÓ LA MACA - BARRI DEL REC

servisimo.es

OFERTES EXCLUSIVES

TOTS ELS NOSTRES VEHICLES TENEN ETIQUETA C AMBIENTAL I ECO

CONCESSIONARI OFICIAL

IGUALADA 93 805 2117 | TÀRREGA 973 31 34 06 | MOLLERUSSA 973 60 29 63



PREU OFERTA: 22.900€
Gasolina
Audi A1 Sportback S line 30 TFSI 85 kW (116 CV)
20.372Km · Preu venta nou: 28.290 €



PREU OFERTA: 34.100€
Híbrid
Audi A3 Sportback TFSIe Advanced 40 TFSI e 150 kW (204 CV) S tronic
9.897Km · Preu venta nou: 42.749€



PREU OFERTA: 29.800€
Gasolina
Audi Q2 S line 30 TFSI 81 kW (110 CV)
6.978Km · Preu venta nou: 34.559€



PREU OFERTA: 17.900€
Gasolina
Volkswagen Polo Advance 1.0 TSI 70 kW (95 CV)
11.749km · Preu venta nou: 19.152€



PREU OFERTA: 26.400€
Diesel
Audi Q3 Black line edition 2.0 TDI quattro 110 kW (150 CV) S tronic
122.740Km · Preu venta nou: 44.253€



PREU OFERTA: 27.900€
Gasolina
Audi A4 S line 35 TFSI 110 kW (150 CV)
37.294Km · Preu venta nou: 46.115€

*Consultar les ofertes especial amb finançament.

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

No n'hi ha prou

Fa alguns dies, el nou conseller de Territori, Juli Fernández, va visitar la C-15 i el nou enllaç amb Igualada de la Ronda Sud envoltat d'alcaldes i sense mitjans de comunicació -un costum darrerament molt popular entre el govern de la Generalitat quan s'acosta a l'Anoia- per veure d'a prop els treballs.

Certament, ambdues obres eren necessàries i ajudaran a millorar amb escreix les comunicacions internes de la Conca d'Òdena, per una banda, i també les de l'Anoia amb l'exterior, d'altra. Es demanaven urgentment des de les administracions i

la societat civil per alleugerir el trànsit i, el més important, fer-lo el màxim de segur possible després dels nombrosos accidents, especialment a la C-15, alguns d'ells mortals.

Però que els arbres no ens deixin veure el bosc.

La Ronda Sud es va fer, tal i com diu el seu nom, per esdevenir una Ronda d'Igualada. I, com és obvi, està inacabada des de fa una bona colla d'anys. En temps de vaques grasses, quan manava el Tripartit amb el conseller Quim

Nadal, la Ronda Sud va ser una excel·lent solució i merescuda per a Montbui, necessitat d'una sortida física a l'A-2 que no obligadament passés per travessar Igualada. Però aquí es van quedar les obres, i de la seva continuació fins a Jorba no se n'ha sabut mai més res... I tampoc hi ha hagut massa interès des de la Conca d'Òdena.

L'Eix Diagonal era una ocasió immillorable per connectar com cal -amb autovia, és clar- l'Eix Transversal amb l'A-2 i l'AP-7, però es va optar per una carretera "ràpida" que en poc temps ha costat moltes vides pel seu elevat trànsit. No calia ser molt intel·ligent per veure que esdevindria en poc temps una via de molt

trànsit. Ara s'executen unes obres que, com molts apunten, és com allargar més els peus que els llençols, perquè el sistema 2+1 no s'acaba de veure com la millor solució. Econòmica sí, d'efectiva hi ha molts dubtes. A més, en els espais més complicats, com el pas per l'Abric Romaní i els túnels de Cabrera, tot quedarà gairebé com ara. Pot esdevenir fàcilment un gran coll d'ampolla...

Algú els pot dir als polítics que no en tenim prou? ■

La Ronda Sud havia de ser una "ronda" d'Igualada i fa anys que és a mitges, i la C-15 corre el risc de tenir un enorme coll d'ampolla a Capellades.

putat de Vox, va defensar a **Carla Toscano**, que havia insultat a la ministra dient "ella no va plorar, quan tots se li van abraonar, perquè té més homenia i més coratge que tots vostès junts."

Josep Borrell, alt representant de la Unió Europea per a la Política Exterior, va parlar sobre la derogació del delictes de sedició a Espanya dient que "se li canvia el nom, però l'essència no desapareix i es fa per organitzar millor la separació de delictes contra l'ordre constitucional i contra l'ordre públic."

Gonzalo Boye, advocat del President **Carles Puigdemont**, ha dit davant del Tribunal de Justícia Europeu que "amb aquesta reforma legislativa, el Govern espanyol pretén aconseguir amb més facilitat la seva entrega a Espanya, tal com va manifestar el president del Govern, **Pedro Sánchez**, quan va anunciar la reforma, i altres membres de l'Executiu, com el ministre de Cultura, **Miquel Iceta**."

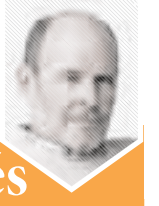
Salvador Illa, Primer Secretari dels PSC, ha dit que "Per dialogar cal estar disposat a escoltar i a no tenir el 100% de raó. I aquest diàleg s'ha de produir entre Catalunya i la resta d'Espanya i entre catalans."

Oriol Junqueras, president d'ERC, ha dit que "amb retrets i egoismes constants no construiran ni el país, ni la societat que diuen que volen construir."

Jéssica Albiach, presidenta del grup parlamentari En Comú Podem, ha demanat al govern "fets concrets sobre l'elaboració dels pressupostos i més humilitat a un govern que, de moment, només disposa de 33 dels 135 diputats de la cambra."

Álvaro Cuesta, un dels dos negociadors del sector progressista i vocal de la Comissió Permanent, per la Renovació del Tribunal Constitucional, ha dit que "no hi haurà renovació per al 44è aniversari de la Constitució el 6 de desembre vinent i malgrat ens tornarà a haver-hi ple el 22 de desembre per tornar a abordar la qüestió, el sector conservador no ha donat cap garantia d'estar en condicions de tenir els candidats seleccionats per nomenar els magistrats. No hi ha garanties que el CGPJ compleixi la seva funció. Així de clar. Això sí, alguns diuen paraules boniques."

MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell



Ser ric no és cap ganga

Escoltes qualsevol dirigent dels comuns i les seves confluències, els d'Esquerra i també els de l'ala més esquerranosa del PSOE -el sector negocis (Felipe González & Co.) és tota una altra cosa, fins al punt que, escoltant-los, sembla que siguin del PP-, i aviat sorgeix el discurs populista que deixen anar a la mínima que es presenta l'ocasió: els rics són molt dolents i se'ls ha de castigar de valent, ja que són els grans culpables de tots els mals de la nostra societat. A veure si escarmenten! No amb pena de presó -això encara no ho ha proposat ningú-, però sí amb uns impostos forassenyats sobre els estalvis els quals, per cert, abans ja havien cotitzat fiscalment via IRPF.

L'objectiu de les esquerres és que els rics -sense oblidar els rics d'esquerres, que també en tenim- s'oblidin per sempre de les ganes de fer-se un raconet, o un raconàs, sigui per ajudar els fills si algun dia ho necessiten, o com a reserva pel futur imprevisible que ens espera. Segons diuen els que tenen la bola de vidre -no és el meu cas-, el que ens espera no és precisament un futur brillant. Hi ha, però, una alternativa, i és que els rics es cansin de tota aquesta poca-soltada i decideixin expatriar-se i emigrar a territoris fiscalment menys agressius.

El missatge populista i simplista que transmeten els governants de l'esquerra més ideologitzada és que si has guanyat molts diners, segur que has fet trampa. Molta gent no té la capacitat d'entendre, ni té gens d'interès a tenir-la, que un es pot guanyar molt bé la vida sense fer trampes. A més, en comptes d'atacar als rics, els governants haurien de mostrar la seva satisfacció, però no gosen expressar-la en públic. Hi ha qui sembla oblidar que com més guanyin els rics més impostos paguen, i aquests sempre acaben repercutint en el conjunt de la societat. Que potser se n'haurien de pagar més, d'impostos? No ho excloc, però això ho haurem de deixar per a un altre dia, que aquí l'espai és limitat.

El segon missatge dels governants, tant els d'esquerres com els de dretes, aquest en forma de consell discret -mai l'expressen en veu alta- és més pràctic. Et venen a dir que si et guanyés bé la vida no estalviïs ni invertiries, que et cruixiran a impostos; gasta't els diners com més aviat millor. Si ja te'ls has gastat, no hauràs de tributar per patrimoni, i tampoc hauràs de passar la vergonya de ser ric, ni ser objecte de linxament social. En definitiva, tot i que els rics no són necessàriament males persones, en aquesta societat ser ric no és cap ganga.

MÉS ENLLÀ
DE L'ANOIA

W

Tània Verge, consellera d'Igualtat i Feminismes, s'ha mostrat a favor de revisar com fan els ajuntaments la tria de les pubilles i, en especial, el paper que els dona. "Totes les tradicions poden ser revisables i discutides", ha dit, perquè neixen en un moment determinat i la societat canvia. És normal que es plantegin certes qüestions en ple segle XXI que no havien sorgit abans."

Irene Montero, Ministra d'Igualtat, va parlar dels insults que li van dedicar a les Corts, fent "una crida les dones feministes i demòcrates per parar els peus a aquesta banda de feixistes amb més drets que els altres" i va queixar-se "del nivell de violència política i de la campanya orquestrada des de fa dies per l'extrema dreta."

Víctor Manuel Sánchez del Real, di-



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 i 2021 / PREMI UEA 2017 / PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019 / MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA ATORGAT PER APPEC EDITORS DE REVISTES I DIGITALS 2019
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616
Retir. 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD

Col·laborem amb: També ens trobaràs a: IQUIOSC.cat

**CRISTIAN MARC HUERTA.**

Delegat del Col·legi de l'Arquitectura
Tècnica de Barcelona
al Bages, Berguedà, Anoia.

El COP 27 i la nostra responsabilitat climàtica

LA TRIBUNA

La reunió del COP 27 a Sharm El Sheik ha acabat constant que les conseqüències de la crisi climàtica són cada cop més intenses i evidents, però sense que s'hagi fet cap pas en ferm per aturar-la. No s'ha aconseguit reduir l'ús de combustibles fòssils com es preveia, en bona part gràcies a la pressió dels països petrolers. Ja abans de començar, vàrem poder veure com alguns dels països que més emissions de CO2 produeixen o els que són menys curosos amb els seus recursos naturals, com ara Rússia, la Xina o l'Índia, ni tan sols s'han molestat en venir.

Ben mirat, els participants de la COP 27 s'han trobat amb dificultats molt similars a les que, en un entorn més proper i local, els toca viure als membres de les comunitats de propietaris dels edificis del nostre país, quan es reuneixen per debatre sobre la necessitat d'iniciar obres de rehabilitació energètica. Els veïns saben bé que es

poden beneficiar d'un important estalvi econòmic, d'una millora del confort i del benestar i fins i tot de la seva salut, gràcies a la reducció de la demanda d'energètica que comporta millorar i posar al dia els seus habitatges, posant un granet de sorra en la lluita contra el canvi climàtic, mitigant les emissions de gasos d'efecte hivernacle el seu edifici. Malgrat això, resulta

Nacions Unides ja ha anunciat que les emissions de gasos d'efecte hivernacle en l'any 2030 seran superiors a les existents el 2010, el que, en la pràctica, elimina per complet la possibilitat de limitar l'escalfament planetari per sota dels dos graus



tremendament difícil tirar endavant les rehabilitacions.

A Europa el 36% de les emissions de CO2 provenen del consum energètic dels edificis i això significa que els propietaris tenen una responsabilitat important respecte d'aquesta petita parcel·la del món que els pertany, similar a la que tenen els polítics que s'han reunit a Sharm el Sheik

durant aquests dies. La inacció per manca de voluntat, de mandra per buscar finançament o un arquitecte tècnic que els assessori i acompanyi en tot el procés rehabilitador, retarda eternament una decisió que tothom sap que cal prendre de manera conjunta i urgent, per la senzilla raó que el més fàcil és pensar que aquesta inversió pot esperar.

Nacions Unides ja ha anunciat que les emissions de gasos d'efecte hivernacle en l'any 2030 seran superiors a les existents el 2010, el que, en la pràctica, elimina per complet la possibilitat de limitar l'escalfament planetari per sota dels dos graus. Qualsevol acord per limitar la desforestació tropical acaba quedant en paper mullat per molt que sabem que aquests ecosistemes resulten essencials en la lluita contra el canvi climàtic.

Europa és potser el punt de planeta on més s'ha avançat però la guerra d'Ucraïna ha posat de manifest que el Vell Continent viu una triple crisi; mediambiental, de cost econòmic de l'energia i geopolítica, el que obliga a accelerar els canvis imprescindibles per reduir la demanda energètica. Una responsabilitat que no cau en un despatx allunyat d'alguna administració, sinó damunt els nostres caps i que no és tan complicada d'assumir. N'hi ha prou en veure cada divendres la sèrie Generation Next després del TN Vespre de TV3. ■

#L'enquesta
de la setmana

Aprofitaràs el pont de la Constitució per fer una escapada?

● Sí 26,7%

● No 73,3%



Cada setmana tenim
una enquesta

participa-hi!

VeuAnoia.cat



ESTIL LLAR
CONSTRUCTORA

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estillar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

FRANCESC MAURI
@MeteoMauri

L'aigua i la seva disponibilitat

Com que plou menys, els rius, rieres i fonts tenen menys aigua! Aquesta expressió que, lògicament, no va desencaminada i és del tot certa, cal complementar-la.

Comencem per tombar mites i fer-nos pensar una mica amb una dada que hem explicat moltes vegades i cal recordar de tant en tant.

A l'observatori Fabra de Barcelona hi cauen 610 mm de mitjana anual. Al Greenwich Park de Londres en cauen 575. És a dir, a Londres hi plou menys que a Barcelona. Sorpresos? Què és el que ens falla? Lògicament el nombre de dies de pluja. A Barcelona són poc més de 60 i a Londres uns 130.

En definitiva, la regularitat de la pluja a Londres és molt superior a la pluja sobtada i esporàdica a Barcelona.

Però no s'acaba aquí. L'aigua que arriba al sòl, subsòl, rius, rieres i pantans no depèn directament del que plou. No és el mateix un terreny saturat que un terreny assedegat i, sobretot, importantíssima la temperatura i també hores de sol. Resulta que ha augmentat de manera evident les hores d'insolació, per exemple, al pla de Lleida. Zona agrícola per excel·lència. També ha augmentat la temperatura de forma important i al 100% del territori. Més evaporació és

igual a menys disponibilitat d'aigua. Per acabar-ho d'adobar, atenció a la retenció de l'aigua per part dels boscos. Segons diversos estudis. Un de liderat pel geògraf Martí Boada, els boscos catalans retenen un 30% d'aigua que fa 100 anys i que no va a rius ni rieres. El motiu és ben clar. El 1915 hi havia una massa forestal que ocupava un 15% de territori. Teníem un país ben pelat. Tot per culpa d'un aprofitament agroforestal molt



intensiu. Ara, cent anys més tard, la massa forestal arriba al 64%. Un bosc descontrolat i devorador d'aigua.

En definitiva, les sequeres ens han acompanyat sempre i, cada cop seran més fortes i severes. Ens plou també, cada cop més irregular. Però a més a més, tenim una massa forestal desequilibrada. Per acabar-ho d'adobar, la temperatura augmenta i les hores d'insolació també. El resultat és que la disponibilitat d'aigua disminueix. No serà fàcil! ■

SÒNIA BAGUDANCH
Periodista

Prou submissió lingüística als mitjans

L'any 1977 el lingüista Norman Denison va proposar el terme suïcidi lingüístic per a referir-se a l'abandonament de la llengua per part d'una comunitat lingüística que n'adopta una de forana. És una denominació alternativa a la de mort de llengües, atès que les llengües no es moren per causes naturals, sinó que s'extingeixen perquè es deixen de parlar; quan els parlants arriben a la conclusió que la llengua pròpia és poc útil, poc apta, antiga o qualsevol altre perjudici que acaba interrompent la transmissió lingüística.

«La llengua és inseparable de la parla», afirmava el lingüista Antoni M. Badia i Margarit. La parla s'identifica, en bona part, a partir de l'ús que fan de la llengua els mitjans de comunicació. «En aquest sentit, llengua i societat, tot és u», manifestava, alhora que es planyia de la baixa qualitat del llenguatge i la claudicació davant l'altra llengua.

El procés de substitució lingüística del català avança a una velocitat alarmant per la renúncia dels parlants, que n'abandonen l'ús a la mínima de canvi. Aquesta actitud acaba generant ideologies i representacions socials negatives que porten la llengua al desús progressiu. El bilingüisme és justament una de les darreres etapes d'aquest procés. Un fenomen que ja s'ha instal·lat en molts mitjans, en què periodistes i col·laboradors fan servir indistintament el català i el castellà.

Una posició a favor de no abandonar la llengua en cap ocasió i, hi afegiria, en cap mitjà de comunicació que

treballi per a la comunitat lingüística catalana.

Només amb uns professionals de la comunicació lleials al català tindrem possibilitats de frenar el procés de substitució de la llengua. Cal rebutjar les interferències i el canvi de llengua i promoure, als Països Catalans, l'adhesió a una varietat estàndard que actuï com a model de referència dels parlants.

La lleialtat lingüística és una posició que necessita ser defensada amb vehemència com a acte de resistència al canvi permanent i suïcida al qual estan instal·lats bona part dels catalanoparlants. I em refereixo a una resistència que apel·la tant a les funcions de la llengua com a l'estructura o al vocabulari, cada cop més interferit pel castellà. Per això cal que la professió, i també els partits polítics i els sectors de la societat que es neguen a deixar-se assimilar per la llengua dominant, s'organitzin per a posar fi a la supremacia del castellà.

Els comunicadors més que ningú hem de ser conscients que «el català no se'l reprimeix: se'l sotmet a extermini», tal com sentencià Vicent Pitarch (1983). En el passat, la consciència de poble va retornar el prestigi i la cultura a una llengua sotmesa a polítiques d'aniquilació. El català va superar l'època més dura de la seva història (1939-1975). Que el que no ha aconseguit mai la persecució política de la llengua als estats espanyol i francès no ho aconsegueixi la desídia dels parlants i la irresponsabilitat de polítics i mitjans. Actuem en conseqüència: ferma i resistència per a acabar amb la submissió lingüística que menarà a l'extinció del català. ■

EL PERSONATGE DE LA SETMANA



ANNA VIDAL I DOLORS ARNAU: Les dues doctores igualadines han obtingut el Premi a l'Excel·lència Professional del Col·legi de Metges de Barcelona. Aquests premis són un reconeixement a la tasca professional, compromís, altruisme i integritat. Enhorabona a totes dues!



CONSTRUCCIONS

TRIVAZQUEZ S.L.

www.trivazquez.com

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

Taller Cristobal Terron S.L., canvia de seu

PIA PRAT

Cristobal Terron és un taller serraller especialitzat en la instal·lació i manteniment de portes i en treball de ferro des de fa més de 23 anys. Des d'Igualada, el seu equip humà, de setze persones, treballa per donar servei a tot Catalunya.

Per què aquest canvi a una nova seu? De quina manera està pensada la distribució de la fàbrica? Hem canviat a millor perquè la seu on hem estat fins ara ens ha quedat petita per l'estructura que tenim. També, com que hi ha continuïtat generacional, hem pensat fer un cop de cap i anar a millor. Hem venut les tres naus que teníem per fer aquest nou espai.

Ens trobareu a Les Comes, al carrer Grècia, en una bona ubicació que ens facilita l'entrada i sortida d'Igualada, tot i que no hem canviat d'espai per un tema logístic, ja que treballem molt per la ciutat i la comarca. Però la ubicació és important, sobretot pensant en el transport de les mercaderies dels proveïdors que estan encantats, ja que per entrar i sortir de l'autovia els és més fàcil i còmode. I al carrer on som, tampoc molestem al pas... tot són avantatges.

Al pis de dalt s'hi troben ubicades les oficines: la sala de juntes, els despatxos dels directius i la recepció. Tenim una segona planta entre el taller que és a la planta baixa i les oficines que està pensada per al benestar dels treballadors. Disposen de vestidors, dutxes i un menjador (amb cuina i electrodomèstics inclosos). Abans no ho teníem, perquè no hi havia espai per fer-ho i ara estem tots encantats.

A la planta baixa, a part del taller, hi ha la secció d'automatismes i l'oficina tècnica que és on distribuïm les feines pel personal. El magatzem el tenim molt ben estructurat per prestatges. Una altra secció que és on hi ha l'acer inoxidable i la ferreteria; i una altra zona amb xapa plegadora i cisalla per manipular.

La nau disposa de llum natural a totes les estances i plantes. La planta té 1.100 metres (edificats) quadrats sense comptar els altells. Hi ha patis externs on hi tenim la zona de pintura que són 1.100 metres més. Així doncs disposem d'un total de 2.200 metres. Als patis exteriors hi tenim la zona de pintura, tenim una habitació



Ismael Terron Romero, Jenifer Pérez Uroz i Cristobal Terron Prieto

Quantes generacions sou? Com treballeu?

Som dues generacions. Pare i fill. Fem tot tipus d'automatismes. No toquem ni vidre ni fusta, però sí que en fem l'estructura de les portes i les entreguem muntades acabades amb tots els materials. Tenim diferents proveïdors i treballem a l'una per tal d'ajustar-ho tot a la perfecció.

Treballem estructures de ferro, automatismes i inoxidables. També decoracions.

Tenim clients d'empreses importants a nivell mundial a qui fem aparadors i expositors.

Fem manteniment de moltes comunitats d'Igualada i comarca. Som molt competitius a nivell de qualitat/preu. Arreglem portes d'urgència i fem el manteniment. També a cases particulars, no només de comunitats. Fem les estructures que suporten les plaques solars.

Treballem per empreses bioenergètiques que és un sector que té molt futur. Intentem estar a l'avantguarda del que es necessita en tot moment.



de compressors exteriors.

Disposeu d'energies renovables?

De moment no disposem d'energies renovables, però a la llarga és la nostra intenció instal·lar-ne. A banda de tenir molta llum natural i uns focus de baix consum a tota la nau, tenim una porta de vuit metres volada per rebre materials sense guia. És en suspensió. Una porta molt innovadora. Està pensada per a naus i llocs que hi ha pendents que no es pot posar una guia. També tenim una porta de vidre corredissa a la recepció per tal d'estalviar energia del fred i de la calor. És una porta també molt innovadora perquè va per magnetisme. Funciona com el tren bala del Japó. No és la clàssica porta que se sol utilitzar en els comerços perquè van amb corretges i motors. Aquesta funciona de manera diferent, sense fricció i té menys manteniment.



Què us diferencia d'altres empreses del sector?

El secret és fer les coses com si fossin per casa teva. Fer servir el sentit comú per fer les coses de manera honrada i honesta. És important que al client se li doni resposta el més immediatament possible. Que t'agafi confiança. Si et té confiança és un client fidel. ■



NOVA INAUGURACIÓ, OBERTA A TOTHOM!

els dies

16/12 de 17 a 20h
17/12 de 10 a 14h

📍 Carrer Grècia 1, Polígon (Les Comes) 08700 Igualada.

☎ Tel/Fax. 93 803 12 95 | 615 128 234

✉ administracio@cristobalterron.com

🌐 www.cristobalterron.com

JAUME SINGLA
@jaumesingla



No tenim vergonya

Hi ha convocada una vaga de metges a Espanya. Em fa vergonya dir que els metges estan sols. És cert que inicialment les seves reivindicacions semblarien de caire professional i de drets laborals, però si ho analitzem, per més que els metges estiguin defensant els seus drets, també ens estan defensant el nostre dret... a la salut.

Per als ciutadans no hi ha col·lectiu professional més important que els professionals de la salut, especialment els del sistema públic. El nostre benestar depèn bàsicament de la cobertura sanitària que afecta especialment als infants i a les persones grans, que en som els usuaris més habituals.

L'administració ja fa anys que està aprimant el sistema públic de salut i si encara funciona una mica, es deu a l'abnegació del personal sanitari, habitualment maltractat a nivell de sou, horari, suport i equipament. Els plans de l'administració -inclosa la Generalitat de Catalunya- són que els ciutadans contractem plans de salut privats. Per constatar-ho només cal mirar el creixement experimentat els darrers mesos del nombre d'abonats a les diferents mútues.

Per als ciutadans no hi ha col·lectiu professional més important que els professionals de la salut, especialment els del sistema públic

I no és pas que les mútues no facin una bona feina, ans al contrari, són una assegurança de salut amb molta tradició a Catalunya i amb una incidència històrica molt important a Igualada. El que m'indigna és que després de treballar quaranta anys i pagar una quantitat indecent de diners a l'estat per assegurar-me una jubilació tranquil·la i una sanitat eficient, em trobo que si vull ser atès quan em trobo malament, enlloc de la targeta sanitària, he d'utilitzar la targeta de crèdit.

Quan els que administren la sanitat pública -sovint polítics sense coneixements ni experiència de gestió- retallen plantilles, retallen inversions, no apliquen criteris de creixement demogràfic a determinats barris o externalitzen tots els serveis que poden, estan desmantellant la xarxa de protecció que tenim guanyada amb el nostre esforç.

Fa poc més de dos anys que sortíem als balcons a aplaudir als sanitaris en la seva lluita contra la covid-19 i avui, que necessiten el nostre suport, nosaltres ens quedem a casa. Som tan enzes, que el màxim responsable de la Sanitat espanyola en l'època en què es varen deixar morir milers i milers de persones grans als geriàtrics espanyols (i catalans) va guanyar les darreres eleccions al Parlament de Catalunya. Si en som d'enzes!

Les vagues provoquen malestar a la societat però són un dret ciutadà. Els metges han donat dos mesos de coll abans d'arribar a la vaga i sembla que l'administració deixa passar el temps fotent l'orni. Si tinguéssim un bri de vergonya ja hauríem sortit al carrer a reivindicar als nostres professionals sanitaris. A ells els hi va el benestar però a nosaltres ens hi va la vida.

Us imagineu què pot passar si ara no defensem als nostres metges i demà votem als malaentranya que retallen el sistema sanitari públic? Perdoneu, però algú ho havia de dir! ■

JORDI ESTEBAN

Director del projecte 'Xerrem Junts' de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana



Entitats socials i d'acollida lingüística

La dominància lingüística, a Catalunya, no és catalana. El castellà és la primera llengua que centra l'atenció de qui arriba al país d'altres indrets del món. Ho és per motius que tots sabem i que parlen de desprestigi i acció ensorradora del català per part dels governs espanyols, de desistiment de bona part de la població catalana, de minoració davant les llengües 'globalitzants', de pressió demogràfica, de fluixedat en l'aplicació de normes legislatives, etc. Fer girar la tendència és una tasca feixuga i llarga i incumbeix tant als governs com a la societat civil i a les persones individuals. Hi hem de posar el coll uns i altres.

Hi ha moltes de les persones arribades no fa gaire a Catalunya que entren a formar part d'entitats socials, sigui com a sòcies, components orgàniques o usuàries habituals de serveis que s'hi ofereixen. Els qui hi porten la batuta s'adonen que sovint aquestes persones no s'expressen en català perquè no l'entenen o perquè no el saben parlar. És tasca nostra, com a membres de l'entitat introduir-les en la nostra llengua i no canviar-la de manera immediata; escoltar atentament Ferran Suay, que parla dels efectes de la submissió lingüística, ens faria molt de bé. O llegir l'explicació sobre l'estrès lingüístic.

Els entesos ens diuen que els factors que influeixen en la decisió d'una persona perquè adopti una nova llengua són: el domini bàsic, l'autoconfiança i la inclusió social. Com que en els casos de les persones que es mouen a les nostres enti-

tats el tercer factor ja el tenen a mà, si encara no tenen prou coneixement ni prou autoconfiança per parlar català, convé atendre-les de manera més compromesa que la que es demana a la població en general.

Cada entitat té el mateix tarannà i maneres de fer. El més important, al meu entendre, és que cadascuna d'elles hagi establert o estableixi algun protocol adequat a l'estil de l'entitat per atendre les persones que hi arriben sense coneixements de català, de manera que amb l'estada assoleixin, no sols els objectius de les activitats, sinó també un domini lingüístic i una seguretat decisives per a ser-ne nous parlants. Hi ha diverses formes de fer-ho real: aquella parella que fa mentoria, acompanyant-los i assessorant-los, aquella altra persona voluntària per la llengua que crea conversa duradora, etc.

La Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL) amb el projecte Xerrem Junts pot crear, dins l'entitat i amb la seva cooperació, grups de conversa molt inicial per a les persones amb dificultat de comprensió. El podeu veure a <http://www.cal.cat/projecte/projecte-junts/>.

Som a la vostra disposició. ■



ERA NOTÍCIA AVUI FA 14 ANYS



LA RONDA SUD D'IGUALADA, UNA OBRA QUE ACUMULA RETARDS

Novembre de 2008.

Es tracta de la primera fase de la Ronda Sud d'Igualada que, amb un pressupost de gairebé 24 milions d'euros, s'està construint des del terme d'Òdena fins a pràcticament el de Jorba, passant per Vilanova del Camí, Santa Margarida de Montbui i a tocar del terme d'Igualada.



Aquest any La Veu de l'Anoia t'ajuda a fer un regal perfecte...

Divenen que qui regala un diari que es Negeix, està fent un regal per a tota la vida.



En aquestes festes tan assenyalades **regala una subscripció amb tota la il·lusió i estima del món** a aquella persona que és tan important per a tu.

IGUALADA

Les obres de millora de la C-15 aniran acabant, per trams, a partir de l'estiu vinent

JORDI PUIGGRÒS

Les obres de la C-15, que ja porten un any llarg de treballs, aniran finalitzant l'any que ve, segons les últimes prediccions de la companyia que realitza les obres i el departament de Territori de la Generalitat, que les finança amb 79 milions d'euros. La intenció és anar acabant-les, per trams, a partir de l'estiu vinent. El conseller de Territori, Juli Fernández i Olivares, va visitar el passat cap de setmana les obres de l'anomenat "Eix Diagonal" entre Vilafranca del Penedès i Igualada, i també va veure d'a prop les obres de la Ronda Sud.

Ja es veia venir des del primer dia -fa 10 anys- que la C-15 caldria ampliar-la tard o d'hora. Enlloc de fer, des d'inici, una autovia per connectar l'Eix Transversal amb l'A-2 i l'A-7, esdevenint un nus de carreteres de primer ordre, la Generalitat va optar per fer una carretera "ràpida" d'un carril per sentit, i això ràpidament es va veure que era insuficient. Ara, les obres inclouen la construcció d'un tercer carril, la instal·lació d'un separador central i el desdoblament entre l'enllaç d'Igualada i la Torre de Claramunt com a principals millores, per a facilitar els avançaments i la fluïdesa de la

La "nova" C-15 corre el seriós risc de tenir un gran coll d'ampolla a la zona de Capellades: la Generalitat deixa allí les obres per més endavant

circulació i reduir el risc d'accidents frontals.

De tota manera, els llocs més complicats -i els més cars de resoldre- es deixen "sine die" amb l'excusa que estan "en estudi". Ens referim al tram entre els túnels de Cabrera i l'Abric Romani, que continuaran amb un carril per sentit. Això corre el risc de convertir aquest indret en un coll d'ampolla important.

ESTAT DE LES OBRES

En aquests moments, estan en marxa les obres corresponents a quatre dels cinc trams on s'actuarà, amb un grau d'execució, en la major part, d'entre el 40% i el 70%. Es preveu que els diversos trams es posin en servei a mesura que es vagin completant, durant el segon semestre de 2023.

La C-15 ha experimentat un creixement continuat de trànsit, un 35% acumulat, amb un elevat percentatge de trànsit pesant, que pot arribar a superar el 12% en algun tram.



En el tram de 31 quilòmetres entre Vilafranca del Penedès i Igualada té intensitats de trànsit que oscil·len entre 13.500 i els 23.000 vehicles/dia. Així es troben les obres actualment:

Vilafranca-Cabrera: Aquest tram té una longitud de 21,6 kms. En aquest tram, s'implanta un tercer carril a la carretera, de manera que quedi una secció 2+1. Els dos sentits de la circulació estaran separats per una barrera física, de manera que s'eviti el risc de patir un xoc frontal o frontolateral, que pot tenir conseqüències molt greus. Les zones d'avançament es van distribuint alternativament amb intervals regulars i equilibradament al 50% per sentit.

En alguns dels enllaços on no és possible ampliar el nombre

de carrils, es mantindrà un carril per sentit i s'instal·larà un separador central físic.

Aquest tram es pot dividir en tres parts: Olèrdola-La Granada, on el grau d'execució s'acosta al 70%; La Granada-Torrelavit, amb un volum d'obra executat del 40%; Torrelavit-Cabrera, amb un grau d'execució del 65%.

Cabrera-la Torre de Claramunt: En aquest tram, de 5 quilòmetres de longitud, en una primera fase es mantindrà la secció d'un carril per sentit, "atesa la complexitat de l'orografia i els condicionants tècnics per la línia d'FGC que discorre en aquest àmbit". Ara, es reforçarà la separació entre els sentits de la circulació mitjançant la senyalització d'una franja central vermella i dues

línies blanques amb marca vial sonora i ulls de gat i amb fites. També es milloraran els sistemes de contenció existents.

En aquest tram, les obres s'iniciaran durant el primer trimestre de 2023.

La Torre de Claramunt - enllaç d'Igualada: Aquest tram, de 4,5 quilòmetres, registra més de 20.000 vehicles diaris i arriba a puntes de 24.000 durant l'estiu. Per adaptar aquest àmbit de l'Eix al trànsit que té actualment i al creixement previst, alhora que millorar-hi la funcionalitat i la seguretat, la solució que s'adopta és la del desdoblament per assolir dos carrils per sentit de la circulació (secció 2+2) a partir de la carretera actual. Actualment, els treballs estan a un 12% d'execució. ■

L'ENLLAÇ DE LA RONDA SUD AMB IGUALADA S'ACABARÀ A FINALS DEL 2023

Les obres de l'enllaç amb Igualada des de la Ronda Sud acabaran a finals del 2023. Així ho va indicar en una visita sense premsa el conseller de Territori, Juli Fernández i Olivares, a les obres, que permetran reduir el trànsit al nucli urbà d'Igualada en 3.200 vehicles diaris i en 1.800 a Montbui. La inversió és de 14 milions. "Aquesta intervenció busca que la vida en aquest sistema urbà sigui més fàcil, ja que quan les obres entrin en servei traurem de dins dels nuclis urbans 3.200 vehicles a Igualada, 1.800 vehicles a Santa Margarida de Montbui i, 800 a Vilanova del Camí",

va dir el conseller, segons explica una nota de premsa de la conselleria. Així, aquestes actuacions permetran "millorar la salut i el benestar de la ciutadania, fer la circulació més fluïda i millorar el confort de les persones perquè quedarà més espai alliberat". A més, ha afegit el conseller de Territori, possibilitarà "que les empreses de l'entorn siguin més competitives".

El govern català calcula que el nou accés d'Igualada captarà 6.100 vehicles/dia i el trànsit pel tronc de la C-37 augmentarà en 5.500 vehicles/dia.

El traçat inclou dues estructures; primer, per salvar la riera

Garrigosa, un pont amb una longitud de 26 metres i el riu Anoia, després, amb un viaducte de 115 metres, element constructiu rellevant d'aquesta actuació. La seva tipologia és la d'un pont mixt d'acer i formigó amb un arc central de 55 metres.

Així mateix, es garanteix la permeabilitat del camí de la Fassina amb una nova rotonda. Un cop passat el riu Anoia, el traçat connecta amb la trama urbana d'Igualada; en concret, amb el carrer del Rec, a l'altura del carrer Misericòrdia mitjançant una rotonda.

Per tal de connectar la xarxa urbana d'Igualada amb el camí



del riu, paral·lel al riu Anoia pel seu marge dret, s'han previst voreres habilitades per a vianants i ciclistes al viaducte sobre el riu Anoia que connecten amb la xarxa de camins existent en el riu.

Actualment, els moviments de terres de l'actuació estan fina-

litzats i s'estan construint diverses estructures. Els treballs d'urbanització al carrer del Rec i de la Misericòrdia estan avançats, de manera que podran entrar en servei de manera provisional aquest mes, a l'entorn de les festes de Nadal. ■

El barri del Sant Crist estrena nova plaça



REDACCIÓ

Diuen que el 27 de novembre s'ha inaugurat oficialment la renovada plaça de Sant Crist al barri del Sant Crist d'Igualada. La inauguració ha comptat amb una botifarrada popular en col·laboració de l'Associació de Veïns del Barri, una ballada de Sardanes amb l'Associació Sardanista d'Igualada i un espectacle de contacontes amb els Músics del Parc. En els seus parlaments l'Alcalde d'Igualada, Marc Castells, ha posat en valor el punt de trobada, d'oci i de relació veïnal que aquesta plaça suposa pel barri del Sant Crist i que "ara és totalment accessible, molt més àmplia i amable i amb espais diferenciats per a tothom". Castells ha destacat també que aquest espai "servirà de punt de trobada per als veïns i lluirà en les activitats i festes de barri que organitza l'associació cada any".

A més, Castells ha recordat que amb el nou enllaç a la Ronda Sud i el futur soterrament de l'estació de trens "el barri viurà un canvi molt gran amb menys trànsit i un espai nou que donarà llum i vida al Barri del Sant Crist un cop l'estació estigui soterrada". El projecte és una realitat que després de diferents reunions amb els veïns del barri, on el govern han remarcat tant l'alcaldia com la presidenta de l'Associació de Veïns, va agafar el compromís de remodelar la plaça que estava envellida i obsoleta.

El projecte de remodelació es va presentar als veïns del barri abans d'iniciar-se per tal que hi donessin el seu vist i plau. Una plaça accessible i que aposta per la vegetació. Els treballs de remodelació de la plaça del barri del Sant Crist han fet que tot l'espai sigui accessible i s'hagi ampliat amb la integració del tram del carrer de Bisbe Robuster com un tram de plataforma

única, ampliant la superfície de la plaça i pacificant el trànsit de vehicles en aquest espai. S'han creat diversos paviments a tota la plaça, més amables i que permeten percebre la plaça de Sant Crist com un únic i gran espai dins del teixit urbà. S'han eliminat les barreres físiques existents aconseguint una plaça molt més accessible i amb zones d'estada delimitades amb diverses jardineres. La plaça, que ara llueix un gran avet de Nadal al centre, també compta amb un augment de la vegetació i arbrat. Aquesta millora verda ha creat espais diferenciats per a cada ús de les zones enjardinades amb diferents espècies, zones de bancs, i també noves zones de jocs infantils amb la renovació integral del mobiliari urbà. Per tal d'augmentar la sostenibilitat de la plaça s'ha substituït també tota la il·luminació de la plaça per lluminària més sostenible de tecnologia LED. ■

Molts premis en la campanya comercial de Nadal de Nou Centre

REDACCIÓ

L'Associació Nou Centre d'Igualada Nord i els comerços associats dels barris dels Set Camins, Poble Sec, les Comes i de les avingudes de Barcelona i Mestre Montaner han començat des del passat dia 26 de novembre a la campanya de Nadal per promocionar el comerç de proximitat que més premis reparteix a Igualada per comprar als establiments d'Igualada.

Aquest any Nou Centre ha emmarcat la seva campanya dins la que promou l'Ajuntament d'Igualada, "Hi havia una vegada un bosc màgic a Igualada". L'objectiu és «que donar un sentit a tot el que es fa a Igualada, i transmetre que comprar als comerços de Nou Centre també és un aspecte màgic aquest Nadal», explica el president de l'Associació, Joan Boix. «Hem treballat molt perquè l'Ajuntament incrementi la il·luminació tots els carrers del Nord d'Igualada, per fer més atractiu comprar als nostres comerços. Això i l'esforç de les associacions veïnals fa que Igualada Nord també visqui un més Nadal Màgic», comenta el president de l'Associació.

La campanya finalitza el dissabte 17 de desembre amb el sorteig dels 4.000 euros en premis, i amb un concert itinerant que es farà entre les 10,30 i les 13 hores, per l'Avinguda Barcelona, Avinguda Dr. Patreut i Carrer Comarca, a càrrec de la cantant igualadina Laura Rojas, que ens oferirà

Durant la campanya, fins el 15 desembre, una cinquantena d'establiments repartiran butlletes numerades a partir de compres o serveis de 10 € o més

un repertori de cançons de Nadal, Gospel i Soul. «Hem volgut estendre a tota la zona, i no en un sol lloc com en altres ocasions, l'alegria d'aquestes festes i amb aquests dos o tres mini concerts donar un al·licient més per a atraure gent als nostres comerços, tant el dia 17 com la resta de dies», puntualitzen des de Nou Centre.

Fins al 15 de desembre els establiments de Nou Centre repartirà els premis més màgics. Hi participen una cinquantena d'establiments que repartiran butlletes numerades a partir de compres o serveis de 10 € o més, i hi col·labora l'Ajuntament d'Igualada. Es reparteixen 20 premis de 125 € i 33 premis de 50 €. Tots aquests premis es lliuraran en format de xecs regal de 25 € i 50 € per a utilitzar als establiments Nou Centre que participen en la campanya fins al dia 31 de gener de 2023. El sorteig es farà el dia 17 de desembre al matí, al Parc dels Set Camins pels volts de les 12 del migdia, i els números premiats es donaran a conèixer per les xarxes socials, la premsa local i als mateixos establiments associats. ■



SERRALLERIA ANOIA

93 196 82 09
613 37 04 42

C/ Sant Magí, 15 · Igualada
serralleria@serralleriaanoia.com
www.serralleriaanoia.com

OBERTURA DE PORTES, VEHICLES I CAIXES FORTES

INSTAL·LACIÓ I REPARACIÓ DE TOT TIPUS DE PANYS

INSTAL·LACIÓ DE PORTES CUIRASSADES

DUPLICAT DE TOT TIPUS DE CLAUS I COMADAMENTS DE VEHICLES I GARATGE

INSTAL·LACIÓ DE SISTEMES DE SEGURETAT

MANTENIMENT DE COMUNITATS



De dilluns a dissabte de 9:30h a 14h i de 17h a 20:30h

Un bonic espectacle de Teatre Nu amb les escoles de Música i La Tarima va inaugurar el Nadal 2022

REDACCIÓ

L'espectacle inèdit "La nostra llum" ideat per Teatre Nu i interpretat pels alumnes de l'Escola municipal de teatre La Tarima i l'Escola municipal de Música d'Igualada va donar divendres el tret de sortida de la campanya de Nadal de la ciutat. Petits fotons de llum van il·luminar els instruments i omplint de llum i escalf la Plaça de l'Ajuntament, ajudats de quatre estafolaris fanalers sortits de les profunditats Bosc Màgic, i davant la presència de les autoritats igualadines. En el transcurs de l'acte es va estrenar la peça musical que serà la sintonia d'aquest Nadal a la ciutat, composta per l'igualadí Àlex Almirall i amb lletra i veu del poeta Feliu Formosa.

Amb direcció i guió de Montse Basart, l'espectacle va tenir com a protagonistes els joves actors Biel Rossell, Laia Borràs, Maria Berenguer i Mariona Prat que van interpretar els fanalers que durant totes les festes ompliran de vida els carrers de la ciutat i explicaran contes al Niu Màgic de la Plaça de Cal Font cada dia a les 19h.

A l'espectacle també hi van participar els coreògrafs Dani Monterroso i el Gabriel Jiménez, Víctor Borràs a la direcció

Ampli Suplement de Nadal a l'Anoia de 64 pàgines amb aquest exemplar de La Veu

tècnica; Daniel Roda, Joana Borràs, Joana Porredon i Marc Tomàs portant la regidoria, Maria Hervàs com a responsable de vestuari, Montse Valentí a imatge i perruqueria, Mireia Arenós com a ajudant de producció, i amb el maquillatge de Sara Rivera, David Obiols, Rut Vidal, Raquel Rubio, Martina Callizo, Eva Roset, Lúcia Torres i Ruth Casamitjà.

Feia mesos que les tres escoles artístiques municipals d'Igualada (La Tarima, La Gaspar i l'Escola de Música) treballaven per elaborar conjuntament aquest espectacle inèdit, que també ha comptat amb membres del programa de formació professional d'estètica i perruqueria de l'Escola Pia Igualada. Des del passat cap de setmana, diverses construccions de "Land Art" (art de la terra) il·luminades de manera creativa converteixen els carrers i places d'Igualada en un Bosc Màgic perquè la ciutat visqui un Nadal de reconexió amb la natura.

L'Ajuntament d'Igualada ha instal·lat obres de gran format creades amb restes orgàniques



de la poda dels arbres de la ciutat en sis espais diferents per tal que els carrers tinguin més vida que mai, i en especial els eixos comercials.

Amb aquesta aposta, es vol que Igualada esdevingui una capital comercial de la Catalunya interior i atraure visitants de les comarques veïnes que vulguin descobrir aquesta original proposta ideada per l'artista igualadí Jordi Enrich i creada conjuntament per les tres escoles municipals d'art de la ciutat: Gaspar Camps, la Tarima i l'Escola de música.

Les estructures estan pensades no només per ser admirades sinó que seran espais participatius i lúdics com ara el Niu Màgic de Cal Font on, durant 24 dies, -de l'1 al 24 de desembre- els fanalers del bosc encarnaran un Calendari d'Advent al Niu Màgic de Cal Font

explicant 24 històries de llum. Passat Nadal, del 27 de desembre al 4 de gener, continuaran les activitats al Niu Màgic, cada dia a les 19h.

També aquest cap de setmana torna la tradicional Fira de Nadal en casetes de fusta organitzada per Fira d'Igualada i la Comissió de festes del Barri de la Font Vella, amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada. Estarà instal·lada als carrers del nucli antic del 2 al 4, del 6 a l'11 i del 16 al 18 de desembre, i oferirà tot tipus d'articles nadalencs. Les activitats per aquestes festes es poden consultar a l'APP AGENDA IGUALADA, disponible gratuïtament per a mòbils Android i iOS.

Podeu llegir amb aquest exemplar un ampli suplement de 64 pàgines amb diferents propostes i idees per aquest Nadal a l'Anoia. ■

Un any més, tornen els Llantions Solidaris de Mans Unides

Mans Unides un any més us convida a col·laborar amb l'entitat, i us emplaça a ser solidaris aquest Nadal. Tindran una parada de venda de Llantions Solidaris a la Fira de Nadal d'Igualada, els dies 3, 4, 10, 11, 17 i 18 de desembre. Aquest Nadal 2022 no pot faltar la teva llàntia solidària, entre tots il·luminarem taules, finestres, balcones i places. Tots els donatius els destinarem a finançar els projectes de l'entitat. La teva llum és la seva esperança. ■

Diumenge, 2a Jornada del Glà al Parc Puigcornet, amb Igualada pel Clima



El proper diumenge 4 de desembre tindrà lloc la segona jornada del gla al parc Puigcornet de mà del biòleg Robin Corrià i organitzat per Igualada pel Clima.

Cal ser a les 11 davant de l'Infinit i després desmorzar coca i xocolata, podreu veure com les alzines utilitzen estratègies naturals per sembrar els seus glans i se'n farà una plantada. Si voleu esmorzar feu correu a igualadaxclima@gmail.com. ■

La Tossa
Productes Làctics

ENS PODEU TROBAR:

- Al mercat de pagesos dimecres i dissabtes
- A la botiga de les Comes
- Al mercat de Collbató els diumenges
- Al mercat de Nadal d'Igualada

FORMATGER

C/ Dinamarca, 8. Igualada. Comandes al 678561620

DIPÒSIT CONTROLAT DE RUNES I VALORITZADOR DE RC'D

TRIVALT VERD

Mina Isidro, 08282 Pujalt, ANOIA

93 876 44 44

Destrucció d'arxiu confidencial

CGM

Tel. 608513338
info@ecocgm.com

AUTÈNTICO VIDENTE

CON EXPERIÈNCIA, ESPECIALISTA EN:

Amarres - Negocios - Limpieza
- Cura impotència sexual -
Problemas sentimentales -
Recuperar pareja.

RESULTADOS GARANTIZADOS 100%

638 320 349

Ajut europeu de 600.000€ per fer pisos de protecció oficial a l'antiga DePunt



REDACCIÓ

L'Ajuntament ha rebut una subvenció de 600.000€ dels fons europeus Next Generation per impulsar una promoció d'habitatges de protecció oficial a l'edifici de l'antiga fàbrica Depunt, situat al costat de la zona blanca d'aparcament de l'Avinguda Balmes construït l'any 1950.

Es preveu que el promotor d'aquesta promoció publicoprivada sigui una cooperativa d'habitatges que s'escollirà a través d'un procediment de pública concurrència. Aquesta cooperativa serà qui rehabiliti la finca i posteriorment en gestioni els habitatges. El projecte contempla que es puguin edificar 12 habitatges qualificats de protecció oficial. Marc Castells, alcalde d'Igualada, ha valorat molt positivament aquest projecte que amb la subvenció provinent dels fons europeus podrà tirar endavant,

“un projecte publicoprivat que comptarà amb l'opció d'una cooperativa d'habitatges com a promotora i gestora d'aquests futurs pisos de lloguer assequible”.

Està previst que la planta baixa sigui adquirida per l'Ajuntament després que en el ple d'aquest dimarts s'aproves la modificació de crèdit per executar la compra i poder integrar-la al projecte, tal com era necessari per poder obtenir la subvenció de fons europeus que atorga, en aquest cas, l'Agència de l'Habitatge de Catalunya.

Castells ha recordat que aquesta promoció se suma als 81 pisos que actualment es troben en fase de licitació: 24 habitatges de protecció oficial al carrer de Serra i Constansó, 36 pisos de protecció oficial del carrer Virtut, 12 al carrer Sant Carles i 9 habitatges lloguer assequible carrer Comarca a les antigues oficines d'Aiguada de Rigat. ■

Les doctores Anna Vidal i Dolors Arnau, premis a l'Excel·lència Professional del Col·legi de Metges de Barcelona

REDACCIÓ

El Col·legi Oficial de Metges de Barcelona (COMB) distingeix a dues professionals de l'Hospital Universitari d'Igualada amb els Premis a l'Excel·lència Professional 2022. Es tracta de la Dra. Dolors Arnau Fernández, del servei de Medicina Interna de l'Hospital en la categoria d'atenció hospitalària, i la Dra. Anna Vidal Basalo, del servei de Geriatria/Unitat de Cures Pal·liatives, en la categoria d'altres àmbits assistencials.

L'acte de lliurament dels Premis ha tingut lloc aquest dilluns dia 28 de novembre a l'Auditori Axa, a Barcelona. Els Premis a l'Excel·lència Professional són el reconeixement que el Col·legi Oficial de



Anna Vidal i Dolors Arnau.

Metges de Barcelona fa cada any a 42 professionals de diferents àmbits assistencials que han destacat durant l'any per la seva excel·lència, pel seu recorregut professional, honestedat, compromís, altruisme i integritat.

Es donen des de 2004 i s'atorguen en el àmbits de la me-

dicina hospitalària, l'atenció primària, la salut pública i mental, l'atenció sociosanitària, la recerca biomèdica, l'educació mèdica i les humanitats mèdiques. Es premien també 4 equips assistencials multidisciplinars que han destacat per la seva tasca professional i treball en equip. ■

Eleccions a la Junta Rectora del Consell Local de la República, d'Igualada

REDACCIÓ

El passat 24 de novembre va vèncer el termini de presentació de candidatures a la Junta Rectora de la delegació igualadina del Consell per la República, que van ser presentades ahir dijous en l'Assemblea Ciutadana Constituent a l'Ateneu Igualadí. L'única candidatura que s'ha presentat és hereva del Grup Impulsor, que s'ha reforçat amb noves incorporacions, fins a formar un grup de 15 membres, amb perfils molt di-

versos que li donen un caràcter molt transversal.

Acabada la presentació de la candidatura, s'obre el període de votacions, que s'allargarà fins el proper diumenge 11 de desembre.

Les votacions es podran realitzar sols de manera telemàtica, i es faran amb el sistema de votacions del Consell (via web o APP del Consell).

Tenen dret a vot tots els registrats residents a la ciutat d'Igualada majors de divuit anys, i es podrà votar a favor de la candidatura o en blanc.

Els dies 5, 7 i 9 de desem-

bre, al vestíbul de l'Ateneu, de les 19.30 a les 20.30, els membres del grup impulsor també donaran suport a tot hom que necessiti ajuda per votar (explicacions sobre el funcionament del sistema de votacions del Consell) i també es donarà l'opció de verificació als registrats, com a resposta a la campanya de verificació de registres que ha posat en marxa el Govern del Consell des de fa unes setmanes. El dilluns 12 de desembre es proclamaran els resultats de les votacions i la nova Junta Rectora. ■

**Fira de Sant Andreu
de la Llacuna (1337-2022)**

43a Matança del Porc

Diumenge, 4 de desembre



Programa i horaris a:
www.lallacuna.cat



la Llacuna

Animada i participada 3a Nit del Comerç



JOSEP M. PLANELLA

Amb el lema "Amb actitud positiva", l'associació de comerciants, Igualada Comerç va organitzar la tercera edició de la Nit del Comerç d'Igualada, al restaurant somiatruites. L'acte va comptar amb una nodrida participació de botiguers i comerciants de la ciutat, a més de representants polítics i d'altres entitats com la Uea, i la Masuca.

L'esdeveniment va estar conduït pel conegut Pep Callau, que va animar a tots els assistents durant el sopar.

Durant la Nit es varen lliurar els habituals premis de comerç que atorga l'entitat. Premi al comerç més innovador tecnològicament per la Joieria Trias, premi al comerç amb millor experiència a peu de carrer, per Inuit, premi al comerç més actiu a xarxes socials, per Sigrid Informàtica, premi al comerç més participatiu en les accions de dinamització a la ciutat per la Pas-

tisseria Pla.

Igualada Comerç va voler aprofitar per fer unes mencions especials com a reconeixements públics a L'Enllaç, Canal Taronja i l'Ateneu.

Un moment rellevant va estar el brindis que va anar a càrrec d'Òptica Rodrigo.

Durant el sopar es va projectar en exclusiva el vídeo que ha estat elaborant Igualada comerç per promocionar el comerç local durant aquesta campanya de Nadal. És el segon Repte que es proposa als comerciants i que té una resposta extraordinària, tant en participació com en resultats. Properament, es projectarà al cinema de l'Ateneu i es difondrà per les xarxes socials i altres canals.

La 3a Nit del Comerç va servir, un any més, perquè el sector pogués reivindicar l'optimisme en què s'està afrontant el dia a dia i les ganes de continuar treballant i lluitant. Es va viure un molt bon ambient amb alguna activitat i regals per a tots els assistents. ■

El Consell Comarcal rebrà una subvenció de 150.000 euros de l'Estat per impulsar el projecte 'Anoia en Transició'



REDACCIÓ

El Consell Comarcal de l'Anoia rebrà una subvenció de 150.000 euros del Ministeri per la Transició Ecològica i el Repte Demogràfic, dins del programa d'ajuts per projectes innovadors de transformació territorial i lluita contra el despoblament. Així ho ha traslladat el Secretari General per al Repte Demogràfic, Francesc Xavier Boya, en una reunió mantinguda amb diferents responsables polítics i tècnics de l'ens comarcal. Actualment, des del Consell s'estan treballant dos projectes que van en aquesta línia: Anoia en Transició, que busca revitalitzar els petits municipis a través de l'activitat econòmica que genera l'artesania creativa, i Tornem als Pobles, que vol establir mecanismes innovadors per a la rehabilitació d'habitatges i l'atracció de persones i famílies que s'hi vulguin establir.

tació d'habitatges i l'atracció de persones i famílies que s'hi vulguin establir.

EL FONS ES DESTINARÀ, DE MOMENT, A QUATRE POBLES

Els fons concedits per l'Estat es destinaran al primer projecte, Anoia en Transició, que ara mateix es desenvolupa a Copons, El Bruc, La Llacuna i Sant Martí de Tous, tot i que ja es treballa per ampliar-lo a més poblacions.

El conseller de Turisme, Daniel Gutiérrez, destaca que "El Consell Comarcal de l'Anoia aposta per la dinamització econòmica, social i cultural dels entorns de ruralitat i aquests 150.000 euros permetran accelerar la planificació i execució del projecte de manera molt important".

Entre les actuacions que es volen impulsar de forma més immediata figuren la creació d'una oficina tècnica, un pla

de suport per empreses i emprenedors, un pla d'accions per connectar l'ecosistema creatiu, un sistema mòbil d'exposicions, una campanya de reactivació d'espais comercials buits, un programa d'experiències artesanes i un programa de formació a càrrec d'artesans locals, entre d'altres.

La convocatòria del Ministeri contempla subvencions en tres modalitats: 10,3 milions d'euros per a entitats locals, 2,4 milions per a entitats sense ànim de lucre i 3,4 milions per impulsar l'activitat econòmica i donar suport a l'emprenedoria rural, especialment per a dones i joves. Aquesta és la primera vegada que s'obre una convocatòria d'ajudes directes enfocades al repte demogràfic, amb l'objectiu de consolidar un ecosistema social i emprenedor d'àmbit local i aprofitar les oportunitats que ofereix el medi rural. ■

Engega una campanya a tota la comarca per prendre consciència i fer visible la violència masclista

REDACCIÓ

Aquest any, pel 25N, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, el Consell Comarcal de l'Anoia ha elaborat un material informatiu i participatiu per prendre consciència i fer visible la violència masclista.

La campanya, que ha estat impulsada per la Unitat d'Igualtat i Inclusió del Departament de Benestar Social i Atenció a la Ciutadania del CCA, recull diferents missatges d'apoderament i convida a donar mis-

La iniciativa recull diferents missatges d'apoderament i convida a donar missatges positius a algú estimat o important

satges positius a algú estimat o important.

Es vol transmetre que la violència cap a les dones és una violació drets humans i una manifestació de la discriminació i de la situació de desigualtat que pateixen arreu les dones i nenes. Les violències

son reflex d'un sistema de relacions de poder que situa els homes per sobre les dones i poden ser exercides a través de mitjans físics, econòmics o psicològics, incloses les amenaces, les intimidacions i les coaccions, tenint com a resultat un dany o un patiment, tant si es produeix en l'àmbit públic com en el privat.

Existeix un marc legal com la Llei 17/2020, del 22 de desembre, que té la vocació d'ampliar, reforçar i actualitzar la Llei 5/2008 del dret de les dones a erradicar la violència masclista i també de protegir els drets de les dones transgènere i cis-



gènere i de les persones no binàries, amb la finalitat de respectar la diversitat de gènere. Davant totes aquestes violències existeix un gran repte: actuar de forma estructural, preventiva, des de la suma com

a persones, comptant amb el suport amb tota la població i tots els territoris.

La campanya esmentada es pot trobar a la recepció i en diversos espais del Consell Comarcal de l'Anoia. ■

El Ple aprova el Pla de Mobilitat Urbana Sostenible amb un vot de desempat de l'Alcalde

El ple del mes de novembre de l'Ajuntament s'ha iniciat aquest dimarts 29 de novembre donant compte de la contractació urgent d'un peó paleta, un peó lampista, un cap de sala, un tècnic auxiliar de biblioteca i una tècnica de formació per l'ocupació. També s'ha aprovat la modificació de l'encàrrec de gestió del servei de grua municipal, a favor de la societat mercantil de capital públic SIMA. Ha comptat amb el vot favorable de tots els grups municipals i l'abstenció de Poble Actiu. Tots els grups municipals han votat favorablement en l'aprovació del projecte executiu referent a la rehabilitació integral de la Piscina Municipal de Les Comes.

El ple del mes de novembre ha servit, també, per aprovar definitivament el Pla de Mobilitat Urbana Sostenible d'Igualada amb un empat, desfet pel vot de qualitat de l'Alcalde entre els grups de Junts per Igualada i Ciutadans que han votat a favor i els grups d'ERC, Igualada Som-hi i Poble Actiu que s'hi han oposat. Tots els grups municipals, excepte Poble Actiu que s'ha abstingut han aprovat les bases específiques dels ajuts socials de l'Ajuntament per al pagament de l'IBI per a l'any 2023.

El ple també ha aprovat per unanimitat una segona edició del programa de Masoveria Urbana i les bases específiques reguladores de les subvencions per a accedir a aquest programa l'any 2023. En el penúltim punt, el ple ha aprovat amb els vots favorables de Junts per Igualada i Ciutadans i les abstencions d'ERC, Igualada Som-hi i Poble Actiu una modificació de crèdit per a comprar els baixos de l'antiga fàbrica Dpunt, ja que la resta de l'edifici ja és municipal. Finalment el ple ha aprovat la sol·licitud de bonificació de l'impost sobre construccions a favor de la Generalitat, per les obres de millora en la façana de l'edifici de l'Institut Pere Vives Vich. Regidores de tots els grups polítics municipals han llegit de forma conjunta la declaració institucional del 25N, dia internacional per a l'eliminació de la violència vers les dones. ■

ERC inicia la redacció del programa electoral amb prop de 50 persones

REDACCIÓ

Esquerra Igualada va celebrar una trobada amb l'objectiu de reunir veïns i veïnes de tots els àmbits de la ciutat i escoltar propostes per incorporar al programa electoral de les pròximes eleccions municipals. Alba Vergés i Enric Conill van liderar la jornada de treball que va servir per sumar noves idees al projecte republicà de canvi per a la ciutat d'Igualada. Tanmateix, Vergés va recordar que tot aquest treball se suma al ja fet anteriorment per tot el grup municipal al llarg dels darrers tres anys i també per totes les trobades fetes amb associacions veïnals, entitats o la trobada amb la gent gran de fa unes setmanes.

L'objectiu d'Esquerra, segons van detallar Vergés i Conill, és el de comptar amb la veu i les idees del màxim de gent possible. Per tal de fer-ho realitat, Esquerra ha creat un total de sis sectorials que amb el tret de sortida de diumenge ara engegaran dos mesos de treball i redacció de propostes. L'objectiu d'ERC Igualada és el de complementar totes les



propostes que porten exposant els darrers anys amb noves idees adaptades al context canviant de la ciutat i la conjuntura socioeconòmica. En el seu torn, Enric Conill, ha volgut lamentar que el govern de Castells malauradament no ha resolt cap gran repte en les darreres legislatures i que la ciutat s'ha quedat "aturada en el temps". Conill creu que és urgent i necessari que Igualada afronti amb determinació els debats i les problemàtiques com la gestió dels residus, l'habitatge, els impostos, la transformació del barri del Rec, la remodelació del mercat de la Masuca, el transport públic, la pobresa energètica o el servei de l'aigua. "Reptes

que ja tenia Igualada fa 4 anys, i que el govern municipal no ha tingut valentia ni capacitat per afrontar".

ERC inicia un procés participatiu per elaborar el seu programa electoral

Des d'Esquerra asseguren que presentaran propostes, idees i projectes que responguin a les necessitats de la ciutat i que, alhora, estaran fets a través d'un procés participatiu on es vol escoltar a tothom i comptar amb la participació de centenars de persones. Per això més enllà dels treballs sectorials també iniciaran trobades amb entitats, col·lectius, agents i veïns i veïnes per poder elaborar un programa electoral útil per al a gent. ■

L'empresa igualadina Catalonia Unic celebra 25 anys com a referent en el sector

REDACCIÓ

Catalonia Unic SLU celebra 25 anys. L'empresa, fundada el 1997 i amb seu central a Igualada, s'ha consolidat com a referent a nivell estatal en el sector del lloguer de maquinària i el muntatge de bastides.

En aquests 25 anys la companyia igualadina, amb 50 treballadors, s'ha especialitzat a oferir solucions als seus clients en temes d'accessibilitat, moviment de càrregues, transport, compactació, demolició i perforació, tanquaments, elevació...

Sota el lema "Equipem projectes" són capaços d'estudiar les necessitats dels seus clients i oferir-los la solució que més s'adapta a les seves necessitats. Als seus inicis, la companyia tenia un objectiu molt clar: dedicar-se al lloguer de maquinària bàsicament pel sec-



tor de la construcció com una forma d'ajudar als seus clients en la realització de les seves obres d'una forma més eficient, econòmica i segura.

A través de les solucions de lloguer que ofereix l'empresa, el client no cal que faci inversions en maquinària que utilitza de forma puntual i s'oblida de fer els manteniments i reparacions d'aquestes eines. D'altra banda, no necessita disposar d'espai per emmagatzemar-les quan no les utilitza i sempre té accés als nous models de maquinària.

DELEGACIONS A CORNELLÀ, TÀRREGA I MADRID

La seu principal de Catalonia Unic està ubicada a Igualada. Però per donar un servei pròxim i de qualitat arreu del país durant aquests 25 anys, Catalonia Unic va obrir a més, a més, dues delegacions a Catalunya, concretament a Cornellà de Llobregat i a Tàrraga, i el 2021 a Madrid.

Catalonia Unic ha participat en projectes de gran envergadura com en rehabilitacions a l'interior del Liceu i a la Catedral de

El PSC impulsa una moció a tota l'Anoia per a que la Generalitat no elimini el tren FGC

Els grups municipals del PSC arreu de l'Anoia han impulsat una moció els darrers mesos per ser votada als respectius plens de cada Ajuntament on es demana que la Generalitat rectifiqui el Pla d'Actuació de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) 2022-2026 i no inclogui la previsió d'eliminar el tren d'Igualada a Barcelona i obligar a fer transbordament a Martorell, tal i com passa amb el document actual aprovat i presentat. Els socialistes han aconseguit que la moció quedi aprovada a tots els municipis afectats.

La moció del PSC detalla que "cal aturar aquesta mesura per evitar allargar, encara més, el temps de viatge fins a Barcelona i, per tant, restar competitivitat al tren". Els socialistes reclamen que la Generalitat "millori el servei i no impulsi una mesura que l'empitjorà". A més, recorden que "la situació d'emergència climàtica fa necessària la promoció del transport públic tot fent que aquest guanyi competitivitat". La moció demana que el Pla d'Actuació 2022-2026 de FGC "mantingui els trens de la línia Llobregat-Anoia d'Igualada a Barcelona, elimini el transbordament previst a Martorell per aquesta línia i expliqui amb claredat i transparència totes les mesures incloses al Contracte Programa i el Pla d'Actuació 2022-2026 i els seus efectes per la línia Llobregat-Anoia d'Igualada a Barcelona".

SEGUIMENT AL PARLAMENT

La moció ha estat votada favorablement als plens de l'Ajuntament d'Igualada, Piera, Santa Margarida de Montbui, la Torre de Claramunt, Òdena, els Hostalets de Pierola, la Pobla de Claramunt, Vilanova del Camí, Masquefa i també al Consell Comarcal. La moció té l'objectiu de fer pressió a la Generalitat i que retiri del Pla d'Actuació de Ferrocarrils la proposta de transbordament. Un cop aprovada a tots els municipis, el PSC farà un seguiment al Parlament, a través del diputat igualadí Jordi Riba, perquè s'elimini la proposta de transbordament a Martorell i es mantinguin els trens d'Igualada a Barcelona. ■

Homenatge l'ICS als professionals de la sanitat a l'Anoia que s'han jubilat



REDACCIÓ

L'Institut Català de la Salut (ICS) de la Catalunya Central ha celebrat aquest dijous, 24 de novembre, un acte d'homenatge als 137 professionals que s'han jubilat entre el 2019 i el 2022. La jornada tenia lloc habitualment cada any, però a causa de la pandèmia no s'han pogut celebrar les darreres edicions. L'acte de reconeixement a la trajectòria professional (2019-2022) va aplegar unes 160 persones, entre jubilats i equips directius, a la Torre Busquet de Manresa.

La jornada –presentada per la cap de Comunicació de l'ICS Catalunya Central, Anna Vilajosana, i dinamitzada pel comunicador Enric Bastardas– va arrencar amb la intervenció de la directora del Servei d'Atenció Primària (SAP) Anoia, Carme Riera, que va destacar que “l'essència de la medicina familiar es troba en entorns rurals, perquè és allà on el seguiment als pacients i la longitudinalitat prenen més sentit que mai”. El metge, ja retirat, Josep Maria Farré i la infermera Maria Mercè Duocastella van parlar en nom dels 18 professionals jubilats de l'Anoia en aquest període, i

van recordar els canvis viscuts a l'atenció primària i la humanitat dels companys amb qui van treballar tants anys. La gerent de l'ICS Catalunya Central, Anna Forcada, va ser l'encarregada de cloure l'acte reivindicant “el llegat que deixeu tots i totes les professionals que heu treballat a la casa, jo he après de vosaltres”, i també va fer una crida a re-prestigiari l'especialitat de medicina familiar i comunitària. Abans de la seva intervenció, la van acompanyar Martí Huerta i Isabel Serra, com a representants dels treballadors jubilats de la seu de la Gerència Territorial. ■

El Consell impulsa un projecte de prevenció del bullying en el sector educatiu no formal

REDACCIÓ

El passat 22 de novembre va finalitzar la primera edició del projecte Espais Lliures de Bullying promogut pel Consell Comarcal de l'Anoia, en el marc de la Comissió Comarcal de Detecció, Prevenció i Intervenció enfront de l'Assetjament entre Iguals.

El projecte s'adreça a agents socioeducatius de la comarca que treballin en l'àmbit del lleure, la cultura i l'esport. L'actuació es concreta en un taller de quatre hores que té per objectiu la sensibilització de les persones assistents, així com l'oferiment d'eines per la detecció de casos de bullying i la seva derivació a través del circuit comarcal establert. Les entitats seran acreditades a través d'un vinil que els distingirà com un ens com-



promès amb la lluita contra el l'assetjament. Una vintena de persones van participar de la formació, promoguda per la Taula de Convivència Local. Aquest projecte compta amb el suport econòmic de la Diputació de Barcelona i s'estendrà

a 12 municipis de la comarca entre aquest mes de novembre i el juny de 2023. Els tallers aniran a càrrec de l'entitat SEER Salut i Educació Emocional, promotora de la plataforma PDA Bullying, a la qual està adherida el Consell Comarcal. ■

Igualada acull dissenyadors d'arreu del món amb creacions innovadores



REDACCIÓ

Esels joves dissenyadors seleccionats per participar al projecte europeu CRE@CTIVE van ser la setmana passada a Igualada per presentar les seves creacions innovadores, que han de servir per introduir la innovació al sector tèxtil-moda del mediterrani.

Des dels seus països d'origen, els setze joves guanyadors havien ideat productes com ara una armilla intel·ligent calefactable, tintes vegetals per a peces de punt, bioteixits a partir de residus de l'agricultura o de la producció del suro, bufandes fetes a mà per dones palestines barrejant tècniques antigues i modernes, una plataforma per emprovar-se virtualment la roba, una gamma de colorants procedents de residus d'hortalisses, o una col·lecció feta de residus de veles de niló que no s'arruga, entre d'altres.

Tot i que a causa de les dificultats en l'obtenció de visats no s'han pogut desplaçar tots setze, sí que ho ha fet una nombrosa representació dels joves dissenyadors seleccionats, procedents de països com Palestina, Egipte, Itàlia i Tunísia. Dimecres van vi-sitar diverses empreses tèxtils igualadines i dijous van presentar els seus projectes a l'Igualada Fashion Lab d'Igualada en el marc de la jornada Mediterranean Cre@ctive Days.

La jornada, que va comptar amb nombrosos representants d'empreses i institucions del territori, va ser introduïda per una ponència “Digitalització per trencar fronteres a la indústria de la moda” a càrrec de l'igualadí Jordi Balsells, ex-directiu de marques tan rellevants com Sita Murt, Desigual i Futbol Club Barcelona. Tot

seguit, els joves van presentar els seus prototips, acompanyats de la responsable del programa ENI CBC MED Joumana Sweiss, de la segona tinent d'alcalde de l'Ajuntament, Patrícia Illa, i del vicepresident de Modacc, Bernat Biosca.

Els setze guanyadors treballaran des d'ara i fins al mes de maig de 2023 en laboratoris tèxtils d'arreu de la mediterrània on desenvoluparan les seves peces físiques, algunes de les quals s'espera que es puguin comercialitzar. L'objectiu del projecte és que esdevinguin 16 start-ups que es tradueixin en almenys 24 nous llocs de treball directes a llarg termini.

CRE@CTIVE, CREATIVITAT I INNOVACIÓ

El projecte europeu CRE@CTIVE aborda els principals reptes dels sectors tradicionals del tèxtil, el calçat, la confecció i la pell a la regió mediterrània, i ho fa posant la creativitat i la innovació al centre i construint vincles entre empreses i clústers creatius. Compta amb un pressupost de 3,2 milions d'euros –dels quals 2'9 són finançats per la Unió Europea en el marc del programa ENI CBC Mediterranean Sea Basin– i té una durada de 30 mesos. Està impulsat pel Clúster català de la moda MODACC, l'Institut Tecnològic Tèxtil AITEX, l'Institut Valencià de Competitivitat Empresarial IVACE, el consorci ARCA i l'Ajuntament de Prato (Itàlia), el Monastir El-Fejja Competitiveness Pole (MFC- POLE) de Tunísia, The Leaders Foundation i l'HCIE de Palestina, la Confederació CEEBA i la Cambra de Comerç d'Alexandria d'Egipte, i el Consell Superior de Ciència i Tecnologia HCST de Jordània. ■

Un èxit més del Dia de l'Exalumna, del Col·legi de la Divina Pastora



CARMEL.LA PLANELL LLUÍS

El passat diumenge 27, les exalumnes, de totes les generacions i edats, del Col·legi de la Divina Pastora, van participar d'una nova celebració del tradicional "esmorzar de germanor" que les convoca, cada mes de novembre de cada any, en el Dia de l'Exalumna.

Tal i com és costum, la convocatòria va comptar amb la celebració religiosa, a la capella del col·legi, de la mà del mossèn Eduard Flores; un acte

que va veure's amenitzat musicalment per la veu d'Isidre Prat i per l'acompanyament, amb la guitarra, de dues germanes de la congregació.

Seguidament, després de la missa, a la sala d'actes del col·legi, entaulades a l'entorn d'un inestimable escenari i compartides en unes sentides manifestacions d'afecte, totes les exalumnes i algunes germanes que les acompanyaven van assaborir el típic i deliciós esmorzar; alhora que, comunament, recordaven episodis memorables de l'etapa escolar i, per què no, de dife-

rents moments de la vida de cadascuna.

Finalment, per a complaure encara més a la notable concurrència, el punt i final va incorporar un altre sorteig amb regals per a tothom i un obsequi al·lusiu a aquesta reunió del 2022.

Alhora, la germana Aura Maria va posar en coneixement de les presents l'important esdeveniment que se celebrarà, al decurs del 2023, a propòsit de la commemoració dels "150 anys del Col·legi"; un calendari d'actes que s'anunciarà oportunament. ■

Conferència de Víctor Küppers a Àuria



REDACCIÓ

La setmana passada les instal·lacions d'Àuria Cooperativa van ser el lloc escollit per presenciar la reaparició del formador, conferenciant i professor universitari especialitzat en la psicologia positiva, Víctor Küppers, per reaparèixer en una conferència de gran format presencial dirigida al personal i responsables d'equips de l'entitat. Durant la seva presentació, Küppers, s'ha centrat en la psicologia positiva i en reflexions sobre l'actitud, la passió i els valors per explicar-los com a elements clau per a l'acompanyament i el creixement personal i professional. La ponència ha comptat amb reflexions per gaudir del treball i

de la vida i d'anècdotes divertides i emotives per exemplificar i fer pedagogia d'un missatge centrat en el canvi d'actitud i el suport mutu.

A la conferència hi han assistit més de 60 professionals, responsables dels diferents equips, per tal de reproduir i contagiar aquesta actitud i aquest optimisme a totes les persones que formen part de la cooperativa i, així, créixer plegats en l'àmbit laboral, però, sobretot, humà.

D'aquesta manera, Àuria Cooperativa aposta per la psicologia positiva i el seu entusiasme a l'hora d'afrontar els reptes presents i futurs des del compromís amb les persones i els seus valors fundacionals, per desenvolupar el potencial de totes les persones que en formen part. ■

El president mundial de la Jove Cambra Internacional, a Igualada

REDACCIÓ

El veneçolà Argenis Angulo, president mundial de la Jove Cambra Internacional i *coach* de líders d'arreu del món, va visitar recentment Igualada, amb motiu de la visita oficial a les

Joves Cambres de la JCI Catalunya.

Dijous 10 de novembre al matí Angulo i la Vicepresidenta de la JCI Europe Nele Buysmans acudien a la rebuda institucional de l'Ajuntament per part dels regidors Carlota Carner, Pere Camps i Jordi Marcé. Acompanyats per la JCI Igua-

lada, van visitar la seu d'Ultramagic Balloons, on van ser guiats per la seva CEO a través de les instal·lacions i van conversar sobre la importància de la indústria en la promoció econòmica de la comarca i el paper que hi han de jugar les noves generacions de joves emprenedors catalans. ■



Empresa de treball temporal i selecció de personal

93 172 02 33
info@connect-ett.com
Carrer Soledat, 89 Igualada
connect-ett.com

Cornect
ETT

Con
nect
ETT

descarrega't la
nostra app!





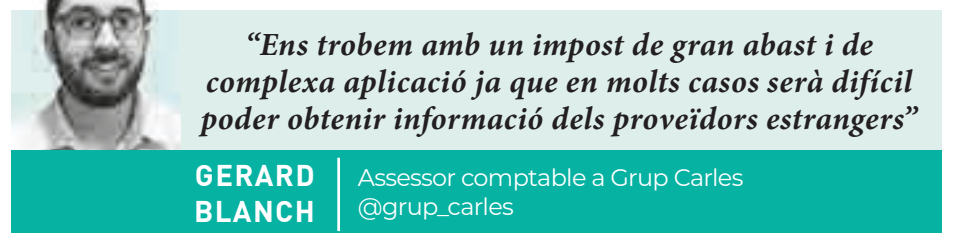
Hem signat, juntament amb CCOO, UGT, PIMEC, Foment del Treball i les entitats municipalistes, un acord territorial que capgira el disseny i la gestió de les polítiques actives d'ocupació. Un canvi transformador per aconseguir fer-les més eficients, efectives i eficaces.

Cal fer més transferència de coneixement: Fem molt bé la recerca que serveix per generar un coneixement que ha de tenir un impacte i que fa que la ciència avanci. Ara bé, el que no aconseguim és que aquest coneixement arribi a la societat.

Ahora el IPC total de ESP se halla justo donde se encontraba antes de que el primer soldado ruso cruzase la frontera de UCR. Es decir, los problemas vienen de masantes. (El País 27.11.2022).



“Les ocupacions no tenen ni han de tenir raó de gènere”



“Ens trobem amb un impost de gran abast i de complexa aplicació ja que en molts casos serà difícil poder obtenir informació dels proveïdors estrangers”

Jo vull ser...

Aquest any, a Tallers Claramunt, hem complert 100 anys de trajectòria empresarial. Una empresa que es va fundar l'any 1922 pel meu avi, i que va néixer com a taller de reparacions d'automòbils. Es tracta d'una empresa que ha sobreviscut a molts anys convulsos, com la guerra civil, que s'ha anat reinventant i que amb el pas dels anys, ha anat ampliant els seus serveis. En l'actualitat, a l'empresa hi ha la tercera generació, on juntament amb el meu germà Marcel compartim la gerència; tot i que jo també treballo com a mecànica.

De petita ja estava involucrada a l'empresa, una infància entre benzina, gas, cotxes... I es va despertar la meua vocació: ser mecànica. Molta gent em felicita o em diu: “Que bé, que siguis mecànica!”, però al meu parer és un error. No m'han de felicitar perquè jo sigui dona i treballi d'això, sinó que ho han de fer quan faig la feina ben feta, com tothom. El fet de ser mecànica no ha de ser motiu de felicitacions, però sí per llançar un missatge per encoratjar a tothom que és capaç d'aconseguir tot allò que es proposi. És igual que siguis home o dona, pots treballar del que vulguis, això només depèn de nosaltres mateixos, de l'interès, de les ganes i l'actitud.

No obstant això, no vol dir que per a mi no fos un gran repte, especialment, en la meua època i joventut. El sector on treballo està fortament masculinitzat. Tot i que cada vegada se'n poden trobar

més, de dones en sectors i professions com la que jo exerceixo, no és suficient. Les ocupacions no tenen ni han de tenir raó de gènere. Hi ha dones que són bombers, electricistes, policies, gruietes, camioneres, taxistes, soldadores... I també mecàniques com jo; i que també s'enfronten a uns sectors on tradicionalment han estat representats per homes. Per posar alguns exemples, segons publica l'Institut Català de les Dones a l'informe: Les dones a Catalunya 2021. Dades elaborades per l'Observatori de la Igualtat de Gènere, l'ocupació per categoria professional en el sector “que fa referència a les persones treballadores de la indústria i construcció”, el 7,3% són dones; mentre que a “operadores d'instal·lacions i maquinària / muntadors”, el 17,9% són dones. Als cicles formatius també es dona aquest biaix de gènere. A Catalunya, segons indicadors de l'Ensenyament de la Generalitat, els cicles d'electricitat i electrònica, el 2,3% de l'alumnat són dones. A fabricació mecànica, el 2,2%; i la mateixa xifra, al cicle de manteniment de vehicles.

La segregació per gènere en el mercat de treball té l'origen en diversos estereotips, sovint visibles, que hi ha latents i presents a la nostra societat. Cal pedagogia en aquest sentit, i animar i deixar enrere el fet de catalogar les feines per gènere. Hem d'evitar influenciar als més petits i petites pels estereotips, i explicar-los que poden ser, fer i treballar del que més els hi agrada, com a mi, que soc mecànica. ■



El nou impost sobre els plàstics no reutilitzables podrà encarir, a partir del gener, molts productes.

El pròxim 1 de gener de 2023 entrarà en vigor el nou impost especial sobre els envasos de plàstic no reutilitzables, regulat en la llei 7/2022 del 8 d'abril de residus i terres contaminats per a una economia circular.

L'origen de l'impost ve donat en les directives europees que volen gravar als països en funció dels consums dels envasos i/o embalatges de plàstic no reutilitzable, i en consonància amb aquestes directives, els diferents països de la UE estan generant taxes que graven el consum d'aquests productes. Com a mostra, tenim països com Anglaterra on ja s'està aplicant o Itàlia on està prevista l'aplicació també a partir de l'1 de gener de 2023.

L'impost és de naturalesa indirecta i gravarà tots els envasos i embalatges de plàstics o productes semielaborats destinats a la producció d'aquests envasos pels quilos de plàstic no reutilitzable que continguin. Aquest impost el pagaran els fabricants nacionals o les empreses que comprin els envasos i/o embalatges de plàstic no reciclat a l'estranger. S'aplicarà un gravamen de

tipus fix de 0,45 euros per quilo de plàstic no reutilitzable. Estaran exemptes les empreses amb compres de plàstic no reciclable inferiors a 5 Kg al mes. Aquesta exempció tan baixa contrasta amb la que tenen, per exemple, al Regne Unit, que és de 10 tones l'any.

Cal valorar també que aquest impost provocarà un increment de preus en cadena, des del productor fins al consumidor final, que és qui finalment acabarà suportant el cost. S'estima que molts productes poden patir uns increments de preus d'entre l'1% i el 5%. Les empreses hauran de valorar el canvi a envasos de plàstic reciclable per tal evitar estar subjectes a l'impost i a tota la càrrega administrativa que se'n deriva.

Així doncs, ens trobem amb un impost de gran abast i de complexa aplicació ja que en molts casos serà difícil poder obtenir informació dels proveïdors estrangers, especialment dels no comunitaris, ni tampoc certificar l'origen del plàstic. Haurem d'estar atents a les informacions que puguin sortir en els propers dies abans de l'entrada en funcionament de l'impost. ■



Les obres per construir la 1a Fase de la Via Blava Anoia començaran el proper mes de febrer

COMARCA · LA VEU

Durant la trobada celebrada dimarts a la Poble de Claramunt amb els alcaldes implicats en Via Blava Anoia (Santa Margarida de Montbui, Jorba, Igualada, Vilanova del Camí i la Poble de Claramunt), els diputats de Turisme de la Diputació de Barcelona, Abigail Garrido, i el d'Infraestructures i Espais Naturals, Pere Pons, van explicar que les obres d'adequació d'aquest trajecte (Via Blava Fase I) s'iniciaran el proper mes de febrer.

Una trobada que ha servit també per constituir la Taula de Coordinació entre la Diputació i els municipis implicats, on la diputada Abigail Garrido ha recordat que aquest és un projecte que vetlla per la sostenibilitat i amb "un turisme lligat a la responsabilitat dels visitants" per tal que puguin conèixer aquesta zona, destacant, a més, que "és un projecte participat amb el sector privat i el sector públic, de manera que puguem oferir una experiència inoblidable a les persones que ens puguin visitar". Unes sessions que tindran l'objectiu de d'anar informant sobre l'estat del projecte i com van avançant les diferents actuacions i perquè des del territori es pugui informar sobre qualsevol incidència en la seva implementació o recollir aportacions per al correcte desenvolupament.

Per la seva banda, el diputat d'Infraestructures i Espais Naturals, Pere Pons, ha anunciat que "tenim previst començar



La Taula de Coordinació s'ha constituït aquest dimarts a la Poble de Claramunt. • ALBERT MIRÓ

els treballs la primera setmana de febrer" i ha recordat que "portem molts anys treballant, colze a colze, amb els ajuntaments, el territori i els diferents departaments de la Generalitat" per fer realitat l'execució d'un projecte on cal "ser molt respectuosos amb l'entorn".

La Taula de Coordinació estarà formada per alcaldes, regidors de turisme i regidors d'infraestructures dels 5 municipis implicats en el Projecte Via Blava Anoia

PLANS DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIÓ (PSTD)

Cal recordar que el passat mes de desembre el projecte va rebre 4,5 milions d'euros dins de la convocatòria extraordinària dels Plans de Sostenibilitat Turística en Destinació (PSTD) per a ens locals finançats amb els Fons Next Generation de la

UE. Aquests 4,5 milions d'euros han estat destinats al projecte Vies Blaves Barcelona, en concret a la Fase I de la Via Blava que transcorre per aquests 5 municipis de la comarca de l'Anoia.

Un primer tram de la Via de 19 km que unirà els municipis de Jorba, Igualada, Santa Margarida de Montbui, Vilanova del Camí i la Poble de Claramunt. El Projecte impulsarà 6 actuacions que contribuiran a la construcció d'una Via Blava puntera en la recuperació i conservació del patrimoni natural, històric i cultural, en l'adopció de sistemes d'eficiència energètica, en l'aplicació de les tecnologies més innovadores per a la sensorització i en el disseny d'una estructura de gestió que serveixi de base per impulsar la resta de trams de les Vies Blaves Barcelona.

Tal com es va explicar a la reu-

nió, aquestes actuacions es basaran en: la creació i adequació d'itineraris no motoritzats; la implantació de sistemes d'illuminat eficient, pantalles LED i sistemes d'alimentació mitjançant energies renovables; el disseny i implementació del Pla de màrqueting que contribueixin a la promoció turística de la Via i al seu posicionament nacional i internacional; la implementació d'un sistema de control de fluxos de la Via a través de la seva sensorització; la realització d'actuacions diverses per al foment del turisme actiu i la implementació d'un Pla estratègic i un Pla de qualitat que garanteixin la sostenibilitat del Projecte.

VIES BLAVES BARCELONA: LES LLERES DELS RIUS, VIES TRANSITABLES

Vies Blaves Barcelona és un dels 21 Projectes Transforma-

dors que la Diputació de Barcelona impulsa amb l'objectiu de contribuir a la represa i dinamització econòmica, social i cultural a tot el territori de la província.


Consisteix a rehabilitar les lleres dels rius Llobregat, Cardener i Anoia, al seu pas per la província de Barcelona, per fer-les transitables per a la pràctica del senderisme i del cicloturisme.

Les Vies Blaves Barcelona recorreran 250 quilòmetres, passaran per 49 municipis de 7 comarques (Alt Penedès, Anoia, Bages, Baix Llobregat, Berguedà, Solsonès i Vallès Occidental) i connectaran prop de 5 milions de persones. El traçat circula prop de 3 parcs naturals, 12 espais naturals protegits i 8 espais turístics.


Les Vies tindran una amplada estàndard de 3 metres i un desnivell suau, amb trams adaptats per a cadires de rodes i segregats per a vianants i ciclistes. També disposaran de sistemes de seguretat activa, senyalització, informació i educació ambiental.

Les VVB responen a l'estratègia municipalista per a un desenvolupament sostenible del territori que impulsa la Diputació de Barcelona. S'ajusten també als aprenentatges adquirits arran de la pandèmia de la COVID-19, que ha posat de manifest la necessitat de preservar la biodiversitat per protegir i millorar la salut pública i d'aplicar polítiques públiques que lluitin contra les desigualtats socials. ■

Plaques fotovoltaïques ULTRA RESISTENTS

- Tecnologia vidre-vidre: més eficiència i durabilitat
- Resistents a tempestes, calamarsa i boira salina
- Garantia de 30 anys
- Assegurança TOT risc
- Disseny i fabricació alemanya 

 **Global Friotex**

 [globalfriotex.com](https://www.globalfriotex.com) info@friotex.com
T. 93 885 62 29 C/ Lleida, 15 (PAE) VIC
T. 93 804 50 99 C/ Florenci Valls, 1 IGUALADA



Refrigeració - Climatització - Gestió Energètica - Instal·lacions i Serveis - Enginyeria Global - S.A.T.



Han començat les obres de millora de la rotonda-enllaç entre el carrer del Pont i el Bulevard

MONTBUI · LA VEU

Dilluns passat van començar els treballs de millora de la rotonda-enllaç ubicada entre el carrer del Pont i el Bulevard montbuienc, a la zona sud del Nucli Urbà. Aquesta actuació suposarà una important millora, ja que es dignificarà una rotonda de reduïdes dimensions i que generava força problemes a alguns vehicles mitjans o grans en el moment de maniobrar.

Durant els primers dies d'aquesta actuació, els conductors de vehicles privats han hagut d'anar adaptant els seus hàbits, evitant en la mesura del que és possible el pas per aquest punt, tenint en compte que durant la major part de la jornada, entre les 8 del matí i les 18.30 hores, es dona pas alternatiu en un i altre sentit de la marxa (el pas està regulat per personal d'obra en el tronc de la Carretera de Valls). Fins el moment, però, i excepte a determinats moments quan s'han format petites retencions, l'afectació de cara als usuaris està sent molt limitada.

Fins el final d'aquesta obra està prohibit el pas de camions i vehicles de pes superior a 3'5 tones pel carrer del Pont, venint des del carrer La Mercè en direcció a la carretera de Valls (desviament obligatori de turismes pel carrer Sant Jordi). També està prohibit el pas de camions i vehicles de pes superior a 3'5 tones pel carrer del Pont, des del Pont de la Palanca en direcció a la carretera de Valls (desviament de turismes pel carrer Can Passanals).

El tram de via del carrer del Pont entre el Carrer Sant Jordi i la Carretera de Valls està tancat a la circulació, excepte per a casos d'accés o sortida de veïns al/del seu gual. La sortida del gual s'ha de realitzar en contra direcció fins al carrer Sant Jordi. Per aquest fet, des de la Policia Local de Montbui preguen màxima precaució als veïns i veïnes a l'hora de maniobrar. I es recomana, en la mesura que sigui possible, l'ús del vehicle privat.

Val a dir que també s'han fet efectives les afectacions pel que fa als autobusos del transport públic. Així, estan provisionalment fora de servei les



parades del carrer del Pont, 6 i la que està ubicada al carrer del Pont, 62. S'ha habilitat una senyalització provisional de parada de bus al carrer La Mercè (zona Plaça Manuel Rosales). El recorregut alternatiu de l'autobus es fa pel carrer Santa Margarida, en direcció a la carretera de Valls.

Des de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui es reitera als veïns i veïnes que respectin les indicacions i que planifiquin les seves rutes i moviments per evitar en la mesura del que sigui possible aquestes zones.

EN MARXA LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ DE LA NOVA PLAÇA FINISTERRE

Durant els darrers es van encetar les obres de construcció de la nova Plaça Finisterre, una de les actuacions que han de permetre canviar la cara a un dels principals accessos de Montbui i a un dels espais més durs urbanísticament del municipi.

El projecte de remodelació de la Plaça Finisterre inicialment anava lligat al canvi de l'accés viari entre aquest barri montbuienc i Igualada pel pont de la Palanca. Finalment, però aquest altre projecte es durà a terme en una fase posterior. Les obres van incloure, en una fase prèvia, l'enderroc

de l'antic edifici del Banc dels Aliments.

Ara es fa la millora i condicionament integral de tot l'espai (s'actua sobre un total de 790 metres quadrats). D'igual manera es reurbanitzarà completament la Plaça Finisterre per poder disposar d'una zona de majors dimensions per ubicar-hi uns nous jocs infantils (aproximadament uns 250 metres quadrats).

També es mantindrà una zona d'estada, lligada al mural de la font executat al mur de l'edifici colindant al costat oest, amb mobiliari nou. Es crearà una nova zona de mirador cap al riu Anoia, d'aproximadament 250 metres quadrats, i es farà una nova pavimentació de l'espai i una millora important en la jardineria. D'igual manera hi hauran noves xarxes de rec, enllumenat i drenatge.

Les obres de remodelació de la Plaça Finisterre van a càrrec de l'empresa Ingeniería Constructora Manresana SL. El projecte i la direcció d'obres van a càrrec d'Enginyeria Vall. Els treballs es preveu que puguin finalitzar durant la primavera del 2023.

La intervenció suposa una inversió de 278.784 euros, dels quals 240.000 són subvencionats a través de la Diputació de Barcelona (Pla General d'Inversions 2020-2023). ■

Nou cap de setmana cultural a Mont-Àgora

MONTBUI · LA VEU

Comença desembre, i a Montbui ho farà amb un cap de setmana de màxim nivell cultural. Els concerts de Manu Tenorio, aquest dissabte, i l'espectacle familiar "El origen del hielo: tribut a Frozen" tornaran a omplir Mont-Àgora de públic disposat a gaudir de la cultura en les seves diferents vessants. El cantant sevillà Manu Tenorio es va donar a conèixer a Operación Triunfo I, l'edició més popular i coneguda d'aquest programa televisiu que va tenir una acceptació molt important durant els primers anys d'aquest segle. Des de llavors, Manu Tenorio s'ha convertit en un artista força conegut, tant com a cantant de música melòdica, com també en la vessant de compositor. A Montbui repassarà els seus grans èxits i també el seu nou disc "La verdad".



L'artista convidat/teloner per a aquesta actuació de Manu Tenorio serà el cantant anioenc Carlos Gómez. El concert començarà aquest dissabte 3 de desembre a les 7 de la tarda, i es durà a terme a la Sala Auditori Mont-Àgora.

El preu de l'entrada per assistir al concert que oferirà Manu Tenorio a Mont-Àgora és de 10 euros. El concert es realitzarà a la Sala Auditori Mont-Àgora, amb aforament limitat a 420 espectadors. En el moment de tancar aquesta prèvia, quedaven únicament una desena d'entrades disponibles a la pàgina web www.montagora.com

Un dels espectacles familiars del moment, "El origen del hielo: tribut a Frozen" arribarà aquest diumenge a Montbui per fer les delícies de petits i grans.

Es tracta d'un dels millors mu-



sicals d'animació intergeneracional amb protagonisme per a la Frozen, un dels personatges més estimats de l'univers Disney pels més menuts.

Aquest espectacle es podrà veure el diumenge 4 de desembre a partir de les cinc de la tarda a la Sala Auditori Mont-Àgora. El preu de les entrades, que es poden adquirir a la pàgina web de Mont-Àgora, és de 5 euros.

L'OFERTA CULTURAL, PROTAGONISTA DURANT AQUESTS DIES A MONTBUI

A més de les activitats esmentades, durant els propers dies, de forma prèvia a les festes nadalenques, s'organitzaran diferents activitats culturals en el municipi.

Així, aquest dijous 1 de desembre a partir de les cinc de la tarda, s'organitzarà a la Sala Petita Mont-Àgora una sessió de Cine-fòrum, amb la projecció de la pel·lícula "La familia Bélier". Aquesta activitat comptarà amb la col·laboració de la Fundació La Caixa. Entrada lliure i gratuïta per a tothom. A més de veure aquesta comèdia dramàtica francesa, els espectadors podran participar en un petit col·loqui/tertúlia sobre el film.

L'endemà divendres 2 de desembre es durà a terme també a Mont-Àgora el festival nadalenc "XMAS TIME", organitzat per l'entitat cultural Make Some Noise. Aquest festival cultural pluridisciplinar inclourà actuacions de ball urbà, cors, sevillanes, teatre, interpretacions musicals, i un ampli ventall de repertori artístic. Aquest festival començarà a dos quarts de 9 del vespre, estarà organitzat per l'Associació Artística i Cultural "Make Some Noise" de Montbui, estarà presentat per Silvia Latorre. L'entrada a aquest festival és lliure i gratuïta. ■

El mercat ambulant dels divendres es trasllada al passeig de la Indústria del 2 al 16 de desembre



VILANOVA DEL CAMÍ · LA VEU

Aquest divendres el passeig de la Indústria acollirà el Mercat Ambulant que es trasllada a aquesta nova ubicació durant tres setmanes consecutives, coincidint amb les dates de la Fira de Nadal que es farà a la plaça del Mercat.

El canvi està motivat per l'ocupació de la plaça del Mercat, que amb motiu de l'agenda d'actes de Nadal s'omplirà de casetes de fira i de força moviment, i per tal de garantir l'es-

pai necessari als paradistes del mercat dels divendres.

Així, els dies 2, 9 i 16 de desembre, el mercat ambulant s'ubicarà al llarg del passeig. S'interromp la tala d'arbres temporalment

La tala d'arbres que FGC està duent a terme al passeig de la Indústria s'ha hagut d'interrompre aquest dimecres per problemes tècnics. En principi els treballs estaven anunciats fins aquest dijous, però un avaria de la maquinària ha obligat a ajornar l'actuació fins

a nova ordre.

Els treballs s'estan realitzant des del passat 7 de novembre. FGC va insistir a l'Ajuntament en la necessitat de fer una poda dels arbres que envaeixen l'espai ferroviari amb una tala selectiva d'alguns exemplars que es troben molt deteriorats, tant per evitar incendis com riscos en el servei de ferrocarrils.

Tant la tala així com les despeses que es generin de les diferents actuacions previstes aniran a càrrec de FGC. ■

Vilanova aporta més de 4300kg d'aliments al Gran Recapte

VILANOVA DEL CAMÍ · LA VEU

La campanya del Gran Recapte a Vilanova del Camí ha recollit un total de 4.300 kg d'aliments aquest cap de setmana. Des de divendres, els supermercats Supermas, Sebastián (Grup Llobet) i bonÀrea han participat en aquesta campanya que contribueix a garantir el dret a l'alimentació de les persones en situació de precarietat alimentària.

Aquest matí, les persones voluntàries del Banc de la Teca de Vilanova del Camí han començat a fer la classificació dels aliments recollits, oli, conserves, llegum cuit, arròs, pasta, llet... que de segur con-

tribuiran a alleugerir una mica la situació que viuen les famílies que fan ús d'aquest servei. Recordem que el Gran Recapte estarà actiu fins al dia 6 de desembre i que podem trobar aquesta campanya activa en alguns establiments. Enguany, té un format mixt que combina la donació de productes d'alimentació amb els donatius monetaris a la web www.granrecapte.com o a les línies de caixa dels establiments.

Combinar la donació física amb les aportacions monetàries, permetrà, que algunes entitats socials rebin del Gran Recapte targetes moneder solidàries per a l'adquisició directa d'aliments per part de les persones usuàries. ■



Compte enrere per a l'inici de les obres de la plaça Vilarrubias

VILANOVA DEL CAMÍ · LA VEU

Tot just després de la setmana del pont de la Puríssima, el veïnat començarà a veure moviment d'obres a la plaça Vilarrubias. El dia 12 de desembre és previst que comenci aquesta actuació que millorarà l'accessibilitat de l'espai i la visibilitat entre la plaça i els carrers que

la delimiten.

Ingenieria Constructora Manresana, S.L. (ICMAN) serà l'empresa encarregada d'executar les obres, el preu d'adjudicació de les quals, ha estat finalment de 287.254 € iva inclòs.

La setmana passada, l'equip tècnic municipal es va reunir amb l'empresa constructora i la direcció d'obres. Aquest dijous, 1 de desembre, es farà el

replanteig de l'obra i el dia 12 començaran els treballs, que en principi només afectaran l'aparcament del carrer Papa Joan XXIII que podrien quedar inhabilitats per la instal·lació de les casetes d'obra.

L'empresa s'ha compromès a atendre el total de l'actuació i incorporar com a millora la realització d'unes àrees de jocs sense cost per l'Ajuntament, el

que suposa un estalvi aproximadament d'uns 19.500 mil euros.

Aquest dijous, la direcció d'obres i la brigada de jardineria de Vilanova del Camí tenen previst reunir-se per tractar també l'ordenació de l'espai, tenint en compte l'interès de vetllar pel trasllat i posterior trasplantament dels rosers que hi ha a la plaça, pel

valor sentimental que tenen pel municipi.

En conjunt, la intervenció serà continguda i permetrà conservar les grans jardineres de formigó, característics d'aquest espai públic.

Les obres permetran renovar el mobiliari urbà i la font, a més d'instal·lar un sistema d'enllumenat que permeti recorreguts nocturns més segurs. ■



enrich i orgué

Assessoria d'empreses

**FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL**

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
assessoria@ceosl.cat

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53



Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86

roseljardins@roseljardins.com
c/Odena, 14 - Igualada



Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

L'hort collita pròpia
de l'avi



Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

S'ajorna la implantació de la taxa justa d'escombraries

COMARCA · LA VEU

Tot i la voluntat dels quatre municipis de la comarca pioners en la implantació del nou model de taxa d'escombraries en el nou format de pagament per generació (taxa justa), no és possible poder-la aplicar dins de l'exercici 2023 ja que cal elaborar l'estudi econòmic del servei i la corres-

ponent ordenança fiscal que en depèn i que no s'ha pogut elaborar dins d'aquest any 2022.

Els serveis financers de la Diputació de Barcelona treballen per tenir-la enllestida dins de l'exercici 2023. Per aquest motiu, els diferents ajuntaments han aturat la seva implantació fins a poder tenir aprovat el corresponent marc legal que ho regula. ■

Castellolí posa en marxa les càmeres de seguretat

CASTELLOLÍ · LA VEU

Les cinc càmeres de videovigilància instal·lades als accessos de Castellolí ja estan activades i connectades amb els Mossos d'Esquadra. Després de mesos de feina s'ha pogut fer realitat la petició que van fer els veïns als pressupostos participatius de 2020.

L'alcalde, Joan Serra, ha volgut fer un agraïment "a la ciutadania que és qui va formular aquesta proposta, i també als comandaments del cos de Mossos d'Esquadra, als treballadors de l'Ajuntament i a les empreses involucrades en el projecte que ho han fet possible". "Tan els barris de Can Alzina, com els Pinyerets, com el nucli urbà estan avui molt més protegits" ha afirmat Serra.

Les càmeres registren les matrícules dels vehicles que entren i surten del municipi, i es garanteix la privacitat de les persones ja que només els Mossos tenen accés a les imatges. A més, les imatges només



es visualitzaran si s'ha produït algun incident o delictes a la zona.

El sistema de videovigilància també avisarà en temps real als Mossos si es detecta l'entrada de vehicles que estiguin relacionats amb qualsevol fet delictiu, de manera que la policia podrà actuar de manera ràpida i eficient. ■

La Conca d'Òdena té per primera vegada una agenda comuna amb 135 actes nadalencs

CONCA · LA VEU

«Aquest Nadal, la Conca d'Òdena batega unida amb més força». Així és com arrenca l'agenda d'actes que els set alcaldes de la Conca d'Òdena han presentat aquest dimecres en una iniciativa fins ara inèdita, ja que es tracta de la primera agenda conjunta d'activitats nadalencs de la Conca d'Òdena: per primera vegada el set municipis que formen part de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena han sumat les activitats per oferir a la ciutadania una programació més completa que mai en clau de territori i que suma els 135 actes més destacats que tindran lloc a Igualada, Vilanova del Camí, Santa Margarida de Montbui, Òdena, La Pobla de Claramunt, Jorba i Castellolí. Un dels objectius és presentar de manera conjunta l'oferta d'actes per a totes les edats organitzats pels ajuntaments, entitats i organitzacions dels set municipis de la Conca d'Òdena per tal que la ciutadania s'animi a participar en activitats dels municipis veïns i que hi hagi més activitat que mai en places i carrers durant



les festes de Nadal perquè se'n beneficiïn els comerços de proximitat. Precisament, aquest és un altre dels objectius principals d'aquesta agenda: convidar als veïns i veïnes a fer una aposta conscient i decidida per comprar als comerços locals durant les festes ja que són els qui mantenen vius els carrers i places durant tot l'any.

L'agenda, editada per la Mancomunitat de la Conca d'Òdena, recull per exemple els horaris de totes les cavalcades de Reis, campanyes solidàries, fires i mercats de Nadal, misses del gall, concerts, activitats

infantils com el Trobations de Vilanova del Camí o l'Anem a buscar el tió d'Òdena, el Calendari d'Advent al Niu Màgic d'Igualada, el musical Frozen de Montbui, la Copa de Nadal de Natació de La Pobla de Claramunt, la recepció nadalenca de Castellolí, o la cantada de nades de Jorba, entre moltes altres activitats.

L'agenda completa del Nadal a la Conca d'Òdena es repartirà aquests propers dies per les llars dels set municipis i en equipaments públics, i també es pot descarregar gratuïtament des de la pàgina web www.micod.cat. ■

Es posa novament en marxa el servei de vigilància discontinua a la Pobla

LA POBLA DE C. · LA VEU

L'Ajuntament de la Pobla de Claramunt activa novament a partir de l'1 de desembre el servei de vigilància discontinua nocturn. Com en anteriors ocasions, aquest servei, ofert a través d'una empresa especialitzada en seguretat, permetrà que a les nits es compti amb un vehicle degudament retolat i identificat que passarà per tot el municipi. L'objectiu d'aquesta vigilància és evitar que es produeixin activitats incíviques o que suposin un problema per a la convivència a la pobla-



ció. L'itinerari establert passa per diferents punts de control ubicats en equipaments municipals.

Pel que fa als horaris i al re-

corregut establert, aquests poden ser variats en funció de les necessitats que es detectin per part de l'Ajuntament en cada moment. ■

Andreu Serra
Frutes i verdures

c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)

93 805 58 44

@fruiteriaandreuserra

618 41 54 70

FruiteriaAndreuSerra

Carme Miranda
FRUITA I VERDURA

Tel. 93 8067711
Av. Barcelona, 5 IGUALADA 627 628 508

xarcuteria
Ibañez
Des de 1945

C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

Novembre acaba tot celebrant Santa Cecília

CAPELLADES · LA VEU

Per Santa Cecília a Capellades se sumen els actes diferents, però sempre amb la música com a fil argumental.

Això s'ha pogut plasmar amb un nou "Audicionat" que va portar prop d'una cinquantena de persones a la sala d'actes de l'Escola de Música de Capellades per participar d'una sessió molt pedagògica on el protagonisme va ser pels Preludis de Bach, interpretats per Montserrat Sabaté i explicats per Xavier Cassanyes.

La variació musical va continuar el divendres amb l'actuació de les ceriverines Band Tokades posant en escena "Entranya", una creació musical i gestual que aposta per cridar des de dins i reivindicar

la seguretat de totes, fer tribu per créixer de manera individual i col·lectiva.

El dissabte l'estil va ser també reivindicatiu, però totalment diferent. La coral Jardines Humanos Colectivo va omplir la platea de La Lliga amb la seva música i instruments recitant la cantata de Santa Maria d'Iquique, emocionant molt al públic.

Finalment el diumenge al matí la música i la dansa van servir per inaugurar la Biennial d'art que s'impulsa entre els ajuntaments de Sant Pere de Riudebitlles i Capellades. "Paper en blanc" és una performance que posa en comunitat l'espai sonor i la dansa.

Les obres de la Biennial d'art seran al Mirador del Museu Molí Paperer de Capellades fins al 29 de gener. ■

Cap de setmana molt solidari a Capellades

CAPELLADES · LA VEU

Divendres va començar el Gran Recapte d'Aliments als 3 supermercats de la vila, gràcies a les persones voluntàries que es van sumar tant a la recollida com a la donació. En total, entre divendres i dissabte s'ha recollit 3.100 quilos d'aliments. Tal com expliquen des de Caritas Capellades, "la quantitat recollida és una mica inferior a la de l'anterior vegada que es va fer recollida física però això és perquè a part dels aliments també es pot fer donació econòmica, tant als supermercats com a les botigues de Capellades que s'hi han sumat amb uns xecs que es poden comprar a partir dels 3 euros. Molt contents de la solidaritat capelladina".

La segona proposta solidària ha arribat de la mà de Capellades Comerç que va organitzar per dissabte al matí una jornada de tallers de Nadal, amb els nens i nenes fent arbrats de nadal i un dinar solidari amb més d'un centenar de persones, per recaptar diners per La Marató de TV3. Finalment diumenge l'Agrupació Cultural de Sevillanes de Capellades va fer també

un dinar solidari amb posteriors actuacions de grups convidats. Els diners que es van recollir en aquest cas -descomptant-hi les despeses derivades de l'acte- seran destinats a beques de menjador, tal com s'ha anat fent des de les darreres edicions. ■

Capellades va commemorar el 25N

CAPELLADES · LA VEU

Capellades s'ha sumat als actes organitzats Carreu per denunciar les violències masclistes que es produeixen massa sovint en el dia a dia. Aquest 2022 han estat 76 les dones i nenes que malauradament han estat assassinades per violència masclista.

Capellades ha volgut un any més sumar-se a la commemoració del Dia Internacional per a l'eliminació de les violències masclistes. Dimarts es va fer una proposta de sensibilització per als més joves amb unes sessions adreçades als alumnes d'ESO dels dos instituts que de la mà de TRAMA van participar en el Teatre fòrum sobre la diversitat afectiva i sexual.



tiva i sexual.

Divendres per la tarda es va fer primer una marxa de torxes i seguidament la regidora d'equitat, Adela Morera, va llegir el manifest. La taula de dones va preparar una acció de sensibilització adequant un espai en memòria d'aques-

tes 76 dones i nenes assassinades.

L'acte va acabar amb l'actuació de "Band Tokades" que va presentar una adaptació anomenada "Entranya" que posava en valor la sororitat i els sentiments de pertinença i lligam, però sempre des de dins. ■

Tot a punt per a les votacions dels pressupostos participatius

CAPELLADES · LA VEU

Del 5 al 15 de desembre els capelladins i capelladines podran votar quins projectes volen prioritzar dels pressupostos participatius. Aquests projectes provenen d'un procés de propostes per part de la ciutadania i d'un filtratge tècnic posterior. Les propostes no havien de passar dels 30.000€, i havien de ser inver-

sions que l'Ajuntament pogués efectuar d'acord amb les seves competències.

D'aquestes propostes, només 4 han passat el cribatge tècnic, que es podrien resumir en:

1. Millorar els parcs públics de Capellades.
2. Limitar el trànsit rodat a la plaça Verdaguer i entorn.
3. Potenciar la millora turística de Capellades.
4. Millorar l'entorn del carrer

del Portal.

A partir del dia 5 de desembre i fins el dia 15 de desembre la ciutadania podrà votar quines propostes volen prioritzar per la vila. Les votacions es podran fer des de l'espai web Participa 311 de Capellades (<https://participa311-capellades.diba.cat>), o presencialment a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de dilluns a divendres de 9:00 a 14:00 hores. ■

TINTORERIA-BUGADERIA
La Taqueta Fuig - Centre Comercial Esclat - Igualada.

HORARI:
Matí: de dilluns a dissabte de 10 a 13
Tardes: dimarts, dijous i divendres de 17 a 20

Rental ecològic
- Responsabilitat en edició i neteja de ploma
- Neteja de Calent
- Neteja de roba de cotó

Tel: 937203048
Whats: 857051079

LES TAVES TALLADES GRADUADES EN OPTIC

3x1 + **PROGRESSIVES**
319€

HORARI: De dilluns a dissabte de 9.30 a 13.30 h i de 17 a 20.30 h.
FINANÇAMENT A 12 MESOS SENSE INTERESSOS

TRIOPTIC
PLAÇA CAL FONT, 3 (BARRI CAL FONT) 93 803 11 21

L'escola bressol municipal El Gall Mullat de Piera rep el distintiu d'Escola Verda

PIERA · LA VEU

En un acte celebrat aquest dissabte 26 de novembre al Cosmocaixa, l'Escola Bressol Municipal El Gall Mullat, de Piera, gestionada per Cavall de Cartró, ha rebut el distintiu d'Escola Verda. Així, passa a formar part de la Xarxa d'Escoles Verdes, el programa promogut pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya.

Amb aquesta certificació, es reconeix el treball que es duu a terme des del centre a través d'accions educatives per a afrontar els nous reptes i valors relacionats amb l'assoliment d'una societat mediamentalment sostenible.

Tal com afirma Raquel Morote, directora de l'Escola Bressol Municipal El Gall Mullat: "Formar part de la xarxa d'Escoles Verdes ha suposat per al nostre centre iniciar un procés de transformació i de compromís de la nostra quotidianitat amb una mirada més sostenible. Volem fomentar una educació cada cop més ecosocial, a més de treballar en xarxa



amb altres centres, entitats del territori i de la comunitat que ens envolta, intercanviant accions i recursos."

Per assolir el distintiu, l'equip docent del centre ha participat en una formació de dos anys en educació per a la sostenibilitat, per després elaborar un diagnòstic i establir uns objectius anuals. Aquest treball garanteix un procés continu de millora que es plasma en l'augment de la sensibilització ambiental de docents i famílies. Per exemple, es realitzen accions com la disminució de consums energètics, el reci-

clatge, la reutilització de recursos, la posada en pràctica de tallers a la natura, la creació d'horts o la instal·lació de punts de compostatge.

El programa "Escoles Verdes" fomenta tota una sèrie d'accions educatives basades en el descobriment, l'experimentació, la imaginació o la creativitat i que persegueixen ensenyar a respectar l'entorn, des de la proximitat.

Amb la incorporació de El Gall Mullat, ja són 14 les escoles gestionades per Cavall de Cartró que han obtingut el distintiu, gairebé la meitat. ■

Esquerra Piera reclama una comissaria de Mossos al Conseller d'Interior

PIERA · LA VEU

Es republicans van organitzar una trobada amb el Conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, i representants de barris i pobles de Piera per abordar diferents temes de seguretat que preocupen a la vila.

La jornada es va centrar en la seguretat a Piera, tractant diverses problemàtiques com ara les plantacions de marihuana, la seguretat ciutadana, les ocupacions i els pisos buits de grans tenidors, i la falta d'agents de policia, així com la demanda històrica d'una comissaria de Mossos d'Esquadra al municipi.

En aquest sentit, des d'Esquerra de Piera reclamen de nou la necessitat d'una comissaria de Mossos d'Esquadra a Piera, perquè actuï com a referent a l'Anoia-Sud. Sobre aquest tema el Conseller d'Interior ha explicat que "posar una comissaria a Piera



té sentit i és coherent". Ahora afegeix que "fa 6 anys que no s'amplia la plantilla de Mossos d'Esquadra a tot Catalunya. A partir d'ara, cada any incorporarem 800 agents per a dotar de múscul tot el territori. Un cop tinguem el personal, podrem fer la infraestructura. Fer una comissaria buida i no tenir agents, no tindria sentit". Referma així el seu compromís amb la

seguretat a Piera i a l'Anoia-Sud. Així com el conseller es va mostrar compromès en continuar fent un seguiment de la seguretat a la zona i ampliar les comunicacions amb els veïns i veïnes de barris i pobles.

En aquesta trobada també va ser-hi present la Diputada al Congrés dels Diputats Carolina Telechea i una vintena de pierencs. ■

El municipi alça la veu contra la violència de gènere

PIERA · LA VEU

La nostra localitat s'ha sumat un any més a la crida internacional per l'eradicació del masclisme. Amb aquesta finalitat, l'Ajuntament ha organitzat propostes orientades a la difusió d'aquest problema social com el monòleg de Pamela Palenciano, un taller d'autodefensa personal, un acte institucional, l'elaboració d'un vídeo de conscienciació i actuacions musicals. El tret de sortida de la pro-

bolitzant els llaços feministes mentre es llegia el manifest institucional de les dones.

A continuació s'ha projectat el vídeo-anunci que narra, en format ficció, una situació de violència sexual en una festa. En el vídeo ha participat Actrius i altres persones del municipi, a més de l'Aula Municipal de Música, qui ha produït la cançó que sona de fons.

Un cop acabada la reproducció del vídeo, els assistents van desplaçar-se cap al Teatre Foment on els esperava,



gramació el va donar el dia 10 l'actriu i activista Pamela Palenciano, amb l'actuació No solo duelen los golpes, al Teatre Foment, a on la protagonista va narrar la seva pròpia experiència amb la violència física i psicològica per part de les seves exparelles.

Els actes s'han reprès el dia 24, amb un taller d'autodefensa personal a l'institut Escola Piera, a on les persones participants han après a defensar-se en cas de trobar-se en una situació d'agressió o assetjament. De cara al 25 de novembre, el consistori ha penjat al balcó del Teatre foment una pancarta reivindicativa amb el lema «Piera diu prou a les violències masclistes», acompanyat del telèfon d'atenció a les víctimes 900 900 120.

La tarda de la jornada del dia 25 ha acollit el gruix de les activitats, amb una marxa silenciosa encapçalada per l'Associació de Dones de Piera, amb recorregut des del Gall Mullat fins a la plaça del Peix. Un cop allà, s'han encès diverses espelmes sim-

com a cloenda de la jornada, l'actuació de «Les Fourchettes», un quartet vocal que va participar en una de les edicions anteriors del programa televisiu La Voz.

L'AJUNTAMENT PRODUÏX UN VÍDEO PER REIVINDICAR EL 25N

El consistori ha produït un vídeo reivindicatiu amb motiu del Dia Internacional contra la Violència envers les Dones. La cinta s'ha pogut desenvolupar gràcies a la feina de diverses pierenques i pierencs i de l'autora Lidia Molina, membre de l'entitat Actrius.

L'Aula de Música també ha treballat en el procés de creació del vídeo, interpretant la cançó que s'escolta de fons. El centre ha escollit la peça «Ironic», obra d'Alanis Morisset i un total d'11 alumnes han participat en l'adaptació d'aquesta melodia al català.

Podeu visualitzar aquest vídeo al canal de Youtube de l'Ajuntament de Piera i a viladepiera.cat. ■

La Llacuna es prepara per una nova edició de la Fira de Sant Andreu i la 43a edició de la Matança del porc

LA LLACUNA · LA VEU

Un any més la Llacuna celebrarà, diumenge dia 4 de desembre, la Fira de Sant Andreu, una fira que data del 1337 a la que s'hi va afegir la "Matança del Porc" des de fa 43 anys. La fira de Sant Andreu és una fira local d'embotits, comercial d'artesanía i de productes d'altura molt arrelada al poble i a la comarca.

A la jornada, en record a la matança del porc, no hi pot faltar el tradicional esmorzar popular que organitzen els cansaladers de La Llacuna i compta amb la col·laboració de l'Ajuntament. Serà a partir de les 8.30 del matí que tothom podrà gaudir de l'entrepà de botifarra a la brasa amb

o sense allioli i regat amb porrons de vi del poble.

Al llarg del matí s'estendran pels carrers i places de La Llacuna el treball dels artesans, la manufactura i producció local d'embotits, formatges i altres productes de producció artesanal. Així, el centre del municipi esdevé un aparador dels atractius pel que es coneix el municipi, els seus embotits, alhora que posa també en valor el seu patrimoni cultural, arquitectònic i gastronòmic.

El dret a fira de la Llacuna La Fira de Sant Andreu de la Llacuna és celebrada des del 1337, moment en què Alfons III va atorgar a la Llacuna dret a fira per privilegi reial, després d'un important increment de població i un



període de creixement de riquesa del municipi durant la primera meitat del segle XIV. La fira s'ha celebrat de forma

(gairebé) ininterrompuda des d'aleshores i ha esdevingut una jornada festiva de tardor on gaudir del comerç,

el producte local i l'esmorzar popular de la matança del porc, activitat que gaudeix ja de 42 edicions. ■

El CELL presenta el llibre "Josep Orga i Saumell, el retratista de la Llacuna"

LA LLACUNA · LA VEU

El Centre d'Estudis Llacunencs (CELL) ha publicat, coincidint amb la Fira de la Llacuna que se celebra anualment el mes de desembre, el llibre JOSEP ORGA I SAUMELL, EL RETRATISTA DE LA LLACUNA del qual és autora Balbina Brescó Esteve, amb pròleg de Marta Vives Sabaté.

El llibre vol donar a conèixer la figura de Josep Orga (1888-1960) un retratista fill de la Llacuna, que va fer de la fotografia no només una afició, sinó també part de la seva vida professional.



Entre 1910 i 1950, aproximadament, va fer centenars d'imatges de veïns i de paisatges de la Llacuna i els seus

voltants, però també va deixar constància gràfica dels esdeveniments socials que ell considerava rellevants o mereixedors de quedar fixats per a la posteritat.

Ara el Centre d'Estudis Llacunencs ha recuperat, i digitalitzat, les fotografies fetes per Josep Orga –prop de 2.000- i en mostra una bona part en aquest llibre, amb la intenció que serveixi per transportar al lector a una altra època, recordar records, despertar curiositat en les noves generacions i, sobretot, homenatjar l'autor d'un testimoni documental d'enorme valor històric. ■

Xerrada de Joan Tardà a Vallbona d'Anoia

VALLBONA D'ANOIA · LA VEU

Divendres de la setmana passada va tenir lloc a Vallbona la visita de l'incombustible Joan Tardà i Coma, exdiputat per ERC al Congrés, amb qui vam parlar de republicanisme democràtic i de les últimes notícies de l'actualitat política. Des d'Estimem Vallbona ERC valoren molt positivament aquest acte on a més d'escoltar al Joan Tardà, al finalitzar, tothom va poder parlar directament amb ell d'una manera distesa i propera.

La presentació va anar a càrrec del regidor Joan Garcia i



Semitiel que va agrair a tothom l'assistència a l'acte. Al finalitzar, va regalar un llibre al Joan Tardà i es va convidar a tothom a una copa de cava. ■



GrupCarles
Immobiliaris

La teva immobiliària
a Igualada

Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93.801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com



CAFÈ DEL POBLE DE MONTMANEU

Esmorzars de forquilla i ganivet. Cuina catalana i especialitat en tapes variades.

Obert cada dia de dimarts a diumenge. Divendres i dissabtes sopars.

Nova direcció:
Sra. Paqui (626 578 507)

La Pauíssima, arriba la festa d'en "Pau": 20 anys de la troballa als Hostalets

ELS HOSTALETS DE P. · LA VEU

La Pauíssima és la commemoració de l'aniversari d'una troballa que aquest cap de setmana darà 20 anys amb un seguit d'activitats i propostes. I és que justament el 4 de desembre del 2002 van aparèixer les restes fòssils del nostre fòssil més il·lustre, el *Pierolapithecus catalaunicus*, conegut com a «Pau». Un fet que va posar els Hostalets de Pierola als mitjans de tot el món. Tot va començar el desembre de 2002, en el transcurs de les obres de reparació d'un camí a prop del barranc de Can Vila, es van localitzar una vèrtebra i una costella entre el sediment remogut per les màquines. L'endemà va aparèixer una falange i, finalment, es va trobar un crani amb aspecte de primat. Durant les campanyes del 2003 i 2004 es van aconseguir recuperar més de vuitanta restes de l'esquelet d'aquest individu i, a partir d'elles, es va descriure un nou gènere i espècie de primat. Aquest era el *Pierolapithecus catalaunicus*, també conegut com a «Pau».



La troballa del «Pau» va tenir repercussió mundial: l'estudi realitzat per investigadors de l'Institut Català de Paleontologia (ICP) va sortir publicat a la prestigiosa revista científica *Science* (19 de novembre de 2004) convertint-se, l'endemà, en portada de la premsa tant nacional com d'arreu del món i situant el nom dels Hostalets de Pierola a tots els

mitjans de comunicació. L'Ajuntament dels Hostalets de Pierola, el Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica (CRIP), juntament amb les entitats, associacions i col·laboradors han preparat un seguit d'actes i accions per celebrar l'efemèride durant aquest cap de setmana del 3 i 4 de desembre. ■

Noves inversions per fer millores a Vallbona d'Anoia

VALLBONA D'ANOIA · LA VEU

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia reformarà el poliesportiu municipal i farà obres al carrer de les Escoles i a la plaça de l'Església amb una inversió d'uns 320.000 euros, dels quals uns 200.000 provenen de subvencions del Programa General d'Inversions de la Diputació de Barcelona. La reforma del poliesportiu tindrà un cost de 249.687,69 euros, dels quals 150.000€ vindran de la Diputació de Barcelona i 99.687,69 de romanent de tresoreria. Pel que fa a les obres al carrer de les Escoles i a la plaça de l'església, està previst que tinguin un cost de 70.000 euros, dels quals 49.900€ es pagaran amb una subvenció de la Diputació. Al pavelló està previst que se substitueixin les portes interiors i les fusteries exteriors,

els lluminàries led, els tabics del magatzem, renovació del paviment de la pista, feines de pintura i reparació dels banys. Pel que fa a la coberta caldrà col·locar un aïllament tèrmic, un fals sostre, millores tèrmiques, un sistema acústic amb panells, entre d'altres. Les inversions al carrer de les Escoles han de servir per pintar-lo i fer-lo amable a l'escola, col·locar-hi 5 bancs de fusta, pilones de formigó en forma de banc i jardineres circular a joc, a banda de vegetar les jardineres. I a la plaça de l'Església i el seu entorn està previst arreglar 150 m2 del paviment, degut al moviment de les llambordes per culpa de les arrels dels arbres, arreglar jardineres i instal·lar una pèrgola de 18x9 amb bàculs extraïbles per crear una zona ombrejada per les més habituals èpoques de calor. ■

El Consell d'Infants comença a caminar



VALLBONA D'ANOIA · LA VEU

El passat dilluns dia 21 de novembre, la sala Jaume Calveras va acollir l'acte de constitució del Consell d'Infants de Vallbona d'Anoia, un nou espai de participació, on els nens i les nenes poden exercir els seus drets civils com a ciutadans, en els temes que estan relacionats directament amb ells. Hi van assistir, a més dels nens i nenes de 10 i 11 anys de Vallbona d'Anoia, les seves famílies, representants de l'escola Josep Masclans i regidors del consistori Vallbonenc. L'acte es va iniciar amb la par-

ticipació de l'alcaldessa, Meritxell Baqué qui va remarcar la importància de donar veu als infants i obrir les portes de les institucions a tots els ciutadans com una nova manera de participació ciutadana. Seguidament la tècnica de joventut va recordar els objectius, funcions i valors del Consell d'Infants i es va donar pas al lliurament dels diplomes que van reconèixer als 5 consellers escollits com a representants del consell d'infants i a tots els infants com a membres participants. Va finalitzar l'acte un berenar que van compartir els infants, les seves famílies i els representats de l'escola i ajuntament. ■

PROGRAMA D'ACTES

DISSABTE 3

▲ - De 10 a 20.00h al carrer Isidre Vallès i plaça Dr. Conde

Fira d'Artesania

▲ - 12:00h, a la Torre del Sr Enric

Inauguració de l'exposició "Univers del Pau". Organitza el CRIP

▲ - De 12 a 14:00h a la Torre del Sr Enric

Vermut. Organitza Teca i Festa

Música en directe. Organitza CEM Cal Maristany.

▲ - 13:00h, a la plaça Cal Figueres

El conte del Pau

▲ - 16:00h al bosc de Cal Ponsa

Esplai Familiar

▲ - 18:30h a la plaça Cal Figueres i carrers

Plantada de bèsties i cercavila amb foc

▲ - 20:00h al carrer Catalunya

Baixada de Polla. Organitza Ovelles Negres i Agrupació de Balls Populars.

▲ - 20:30h, a la carpa del poliesportiu

Escudellada popular

DIUMENGE 4

▲ - De 10 a 14:00h al carrer de Sant Isidre i plaça Dr. Conde

Fira d'artesanía

▲ - 11:00h davant l'Alberg

Paleoruta. Organitza el grup de teatre Talia 2.0 i CRIP.

▲ - 12:00h davant l'Alberg

Paleoruta. Organitza el grup de teatre Talia 2.0 i CRIP

▲ - 18:00h, a l'auditori Cal Figueres

Conferència "20 anys dels Pau" a càrrec de David M. Alba, director de l'Institut Català de Paleontologia.

▲ - 19:00h a la plaça Cal Figueres

Fi de festa

ACTIVITATS AL CRIP

▲ - Dies 3 (de 10 a 14:00h i de 17 a 19:00) i dies 4, 6 i 8 (de 10 a 14:00h)

Pieraolapithecurs al detall.

Exposició de com va ser la troballa, l'estudi i recerca, i la difusió científica

▲ - Dies 3 (de 10 a 14:hh i de 17 a 19:00) i dies 4, 6 i 8 (de 10 a 14:00h)

Paleo_activitats. Activitats, jocs de sobretaula, jocs interactius i més! per a totes les edats, per conèixer millor en Pau i els seus amics.

▲ - Dia 3 a les 10 del matí

Plantada del Pau de Foc.

▲ - Dies 3, 4 6 i 8 de 12 a 13:00

Taller d'excavació: excavem el Miocè

▲ - Dia 3 de 16 a 17:00h i dia 4 de 11 a 12:00h

Taller de petjades: Quin camina pel CRIP?

▲ - Dia 3, de 17 a 18:00h

Taller del Pau: Coneixem el Pau. ■

ESPORTS

L'Igualada Femení HCP, a refer-se per allunyar-se de les posicions perilloses

REDACCIÓ · HOQUEI PATINS

7 PHC SANT CUGAT
vs.
2 IGUALADA FEMENÍ
HCP GRUPO GUZMÁN

Partit per oblidar de l'Igualada Femení Grupo Guzman a la pista del Solideo PHC Sant Cugat. Les igualadines, que perdien per 2-0 en el minut tres, van tornar a repetir la pobra imatge mostrada ara fa unes jornades a Manlleu, i, malgrat intentar-ho, van ser netament inferiors a un Sant Cugat que va tenir molt encert a les àrees i que va jugar molt còmode en una pista de parquet que va dificultar les operacions de les igualadines.

D'entrada, el Sant Cugat va sorprendre amb la titularitat de Júlia Baldrich sota pals. Baldrich, exportera del CP Vilanova, i bona coneixedora de les virtuts d'algunes de les jugadores igualadines més destacades, va marcar diferències amb intervencions de molt mèrit. L'inici de partit igualadí va ser nefast. Primer Ana Martín i després Andrea Massons aprofitaven les primeres accions d'atac del Sant Cugat per encarrilar el matx.

Un temps mort demanat per Carles Marín va frenar momentàniament la sagnia de les locals, i l'equip igualadí va començar a tenir possessió i a controlar més el joc, però els atacs visitants sempre eren infructuosos. El Sant Cugat es limitava a no deixar espais



a les igualadines, i a sortir en ràpides contres. A set minuts pel descans, penal a favor de l'equip que entrena Beto Borregán i Laura Porta el transformaria en el 3-0. Només dos minuts després, i en ple desconcert igualadí, arribaria el 4-0, el primer de la jove Ariadna Avilés, jugadora que acabaria sent un autèntic malson per a l'equip de la capital de l'Anoia.

La contundència del resultat en el descans, 4-0, no va impedir que l'IFHCP fes una bona sortida a la represa, amb major verticalitat, i recuperacions en zones de perill. Carolina Herrera, en gran estat de forma, va fer creure, per uns minuts, en la remuntada, després d'assolir dos meritoris gols. Amb el 4-2, i els dos equips amb nou faltes, va arribar la jugada clau. Desena falta igualadina, temps mort demanat per Carles Marín, i canvi a la porteria. Carla Batlle aturaria la primera rematada d'Ariadna Avilés, però la jove davantera, ex del Caldes, acabaria fent el 5-2, un resultat que desfeia les opcions igualadines.

A partir d'aquí, amb un equip igualadí que ho va continuar

intentant de totes les maneres, l'encert va continuar en l'stick d'Ariadna Avilés, que va transformar dues faltes directes més, arribant al seu pòquer particular de gols, i establint el definitiu 7-2.

La derrota a Sant Cugat confirma la irregularitat del conjunt igualadí en aquests primers mesos de l'OK Liga. Amb tres triomfs i quatre derrotes, i essent el segon equip més golejat de la competició, les igualadines són vuitenes a la classificació, amb 9 punts.

PARTIT IMPORTANT A LES COMES, DAVANT EL Cerdanyola CH

Demà dissabte l'Igualada Femení Grupo Guzman rebrà la visita a Les Comes del Cerdanyola CH, l'equip que marca ara mateix la zona de descens, amb 4 punts. Les igualadines buscaran recuperar bones sensacions i jugar un bon partit davant els seus afeccionats, un fet molt necessari per continuar lluitant per les places que donen accés a la Copa de la Reina i per evitar caure a la zona de perill de la classificació. ■

L'Igualada HC Rigat s'imposa al Sant Cugat al ritme de Bars

REDACCIÓ · HOQUEI PATINS

4 IGUALADA HC RIGAT
vs.
1 PHC SANT CUGAT

Victòria important de l'Igualada RIGAT contra el Sant Cugat que el referma en el grup capdavanter de la classificació. Després d'una primera part força igualada, els arlequinats van dominar totalment la segona, on van fer millor joc i, sobretot, van marcar els gols en moments claus. L'IHC va fer un partit molt seriós amb un Torrents espectacular a la porteria.

I això que el partit va arrencar malament. Després d'una FD que Bars no va poder aprofitar i d'un penal aturat per Tor-

rents, el visitants van encertar a avançar-se en el marcador amb un remat creuat al pal llarg de Serrallonga. Tres minuts més tard, Yeste va aconseguir l'empat amb el que es va arribar al descans rematant al segon pal una assistència de l'omnipresent Bars.

Ja a la segona meitat, dos gols de Zilken van trencar el partit. El primer molt d'hora, al minut 4, amb un tir ras creuat marca de la casa. I el segon un altre cop rematant al segon pal... una assistència en una contra de Bars.

El capità arlequinat va tancar la seva extraordinària actuació signant ell mateix un gol. El 4 a 1, encarant al porter i superant-lo per dalt.

Ara els "rigats" s'enfrontaran diumenge a les 8 del vespre al Noia en partit televisat. ■



Roger Bars va sentenciar el partit amb el 4t gol arlequinat • JOAN GUASCH

L'Igualada HC, en número verds per segon any consecutiu

REDACCIÓ · HOQUEI PATINS

La Sala d'actes del pavelló de les Comes va acollir el dijous 17 de novembre l'assemblea ordinària de l'Igualada Hoquei Club corresponent a la temporada 2022-2023 amb nou punts a l'ordre del dia on van assistir una trentena de socis i sòcies. L'acte va comptar amb els integrants de la junta de l'Igualada HC: Manel Burón (President), Óscar Torrents (Vicepresident), Anna Piernas (Treso-

ra), Martí Ollé (Secretari), Carme Bernaus, Roger Santacana, Mónica Morist i Isaac

Teixidó (Vocals). Tots els punts van ser aprovats per unanimitat: acta de l'as-

semblea anterior, la pujada de quotes mensuals de l'escoleta d'hoquei i de l'escola de Pati-

natge per la temporada 23-24, les noves quotes de soci per la temporada 23-24.

Es va aprovar el balanç econòmic de la temporada 21-22 que va acabar amb un superàvit de 9.747,23€. I per la propera temporada es va aprovar un pressupost de 375.000€. Per segona temporada el club ha aconseguit fer superàvit en els comptes a final de temporada mentre es continua amortitzant el deute. Ara queda pendent de retornar de crèdits per deixar el club a zero, un total de 27.400€. ■



El Monbus CB Igualada es complica la vida

REDACCIÓ · BÀSQUET

63 CB ESPARRAGUERA
vs.
55 MONBUS
CB IGUALADA

El passat dissabte el Monbus CB Igualada disputava el partit corresponent a la jornada número 9 de la lliga EBA a la complicada pista del CB Esparreguera. Dos equips amb dinàmiques contràries i amb moltes emocions degut a la històrica relació que els envolta.

Els igualadins van iniciar el partit obrint un forat en el marcador gràcies a un gran encert de Carles Fons amb tres triples seguits i una gran defensa que ofegava l'atac dels locals. A mesura que avançava el partit l'avantatge no augmentava, tot i el bon joc, degut a que l'Esparregue-

ra va encertar un parell de triples en els últims segons de possessió. Tot i això, l'equip igualadí mantenia certa distància en el marcador amb un resultat d'11-21.

En el segon quart la tònica del partit no va canviar, l'equip local anotant triples dels jugadors menys habituals i vivint de les individualitats. Per altra banda, el CB Igualada encara castigava de manera contínua les debilitats del rival i prenent molt bones decisions. Aquesta situació va comportar que el segon quart fos molt igualat amb un parcial de 15-12.

La segona meitat del partit es va iniciar amb els igualadins encara per davant en el marcador, però durant les primeres jugades van estar molt desencertats des de la línia exterior amb un 0 de 4 en els primers 3 minuts. En canvi, els locals seguien aconseguint

anotar cistelles tot i les bones defenses. A mesura que anaven passant els minuts la diferència en el marcador anava disminuint, sobretot degut a la incapacitat de l'equip igualadí per anotar, mentre que el CB Esparreguera cada cop estava més encertat, concretament jugadors que normalment no són anotadors habitualment.

L'últim període, tot i que l'equip visitant no va abaixar el cap i intentava mantenir el nivell defensiu, el CB Esparreguera cada cop agafava més confiança gràcies a la seva defensa i van aparèixer els grans anotadors que fins llavors havien estat controlats. El lideratge en el marcador era completament dels de verd i la dinàmica de partit no va canviar fins al final. El marcador va ser de 63-51.

El CB Igualada buscarà aquest dissabte sortir de la dinàmica negativa en el partit contra el CB Valls. ■

L'Events CB Igualada es desinfla a la pròrroga



REDACCIÓ · BÀSQUET

59 EVENTS
CB IGUALADA
vs.
68 AB PREMIÀ

L'Events CB Igualada rebia a casa al Wecolors-A.B Premià, en un partit contra un equip molt similar i amb dinàmiques molt semblants. Les de Xiki Almenro arribaven al partit amb 3 baixes, però recuperant a Júlia Fuertes com a referent interior. Un primer parcial de gran encert de les blaves va permetre a l'equip establir una diferència de set punts, que permetia somiar amb un partit plàcid. Però les de Premià van saber reaccionar i evitar que les igualadines marxessin en el marcador. Final de parcial de 15-11.

Un segon quart amb desencert de les jugadores igualadines va permetre al Premià trobar-se còmode en defensa i dur així el ritme del partit. L'encert des de la línia de 3 va castigar a les d'Igualada. Tot i això la diferència al descans només era de tres punts, deixant el partit del tot obert.

Després del descans, ambdós

equips sortiren a endur-se la victòria. Això va dur el partit a una alta intensitat física: el joc interior era dur i la defensa a ambdós costats de la pista plena de contactes. Aquest canvi de ritme va permetre a les blaves recuperar l'encert perdut en el segon quart. Tot i això, les de Premià van seguir el ritme i s'arribà al final del parcial a 44-47.

Al principi de l'últim període, les locals van fer una gran feina a l'hora de mantenir la tensió i aguantar les envestides de les rivals; però a partir dels últims 5 minuts el desgast físic i els errors de concentració van sortir cars: desencert en la línia de tir lliure i pèrdues de pilota van fer que, tot i guanyar el període (14-11), el partit anés a la pròrroga.

El 5è període va començar ajustat, però un bon parcial de les de Premià, amb triple inclòs, va treure a les blaves del partit mentre pujava la moral de les visitants.

Final de 59-68 que recorda l'alt nivell de la categoria. Aquest diumenge, les de Xiki Almenro s'enfrontaran al Joventut les Corts, un partit vital per començar bones dinàmiques. ■



OFERTA FLASH BLACK KM.0

Bateria 720Wh
Motor Bröse

A partir de 125€
en 20 quotes
sense interessos

ABA
CICLES

- Btt
- Bmx infantils
- Carretera
- E-bikes
- Urbanes
- Aparells de fitness

Comarca 62, 93 131 35 58
IGUALADA abacicles@gmail.com

El CF Igualada tira d'orgull per sumar la segona victòria consecutiva

REDACCIÓ · FUTBOL

2 UE HORTA
vs.
4 CF IGUALADA

El CF Igualada visita el clàssic Municipal d'Horta, després d'aconseguir la primera victòria de la temporada la setmana passada a Les Comes. Els barcelonins arribaven al duel empatats a punts amb els blaus, sent forts a casa.

El conjunt de Pedro Milla sabia que era un partit clau per donar un salt de qualitat i escalar posicions a la classificació. I la primera bona notícia no es va fer esperar. Gran pressió de Franc, mitja volta i xut potent directe a la xarxa, des de més de vint metres. Primer minut. Primer gol. Els anoiencs començaven de la millor manera i comptaven a el domini del joc.

No obstant, en un córner ben refusat, l'atacant local va convertir un xut en una autèntic golàs que igualava el duel. Un gol que deixava a tots els assistents sense paraules.

El gol, tot i ser un cop dur, no va fer dubtar als igualadins, que van seguir fent el seu joc. Dani, Tommy i Kader feien in-

tervenir al porter local, que es mostrava molt segur i àgil a la porteria.

Tot es va complicar quan, al minut 33, en una segona jugada dins l'àrea, els locals feien el segon. Aquest gol va fer mal, però va fer reaccionar als visitants, que no van deixar d'intentar fer l'empat.

A la represa, una nova onada d'atacs blaus va ser continguda pel porter local, però l'equip estava molt segur de les seves possibilitats.

Al minut 57, en una gran jugada d'estratègia entre Olmo, Sardor i Sole, acabava amb l'empat dels de Pedro Milla. L'equip va ser consistent i va saber aturar les transicions ràpides del arlequinats.



S'arribava als minuts decisius i els blaus van llençar-se a pel triomf. Una gran combinació de tot l'equip acabava en centrada de Juan Carlos per un Tommy que culminava la remuntada.

Tot i això, el duel no es va acabar aquí. Faltava una última pinzellada de talent. Minut 89, conducció precisa de Gerard Cuadras, passada a Olmo i vaselina impecable del migcampista igualadí. Per treure's el barret.

Final i els tres punts volaven cap a Igualada, on la setmana vinent, els blaus rebran a l'Unificació Llefia, diumenge a les 12h30, com a darrer partit abans de l'aturada del Pont de la Puríssima. ■

Segueixen invictes com a locals



REDACCIÓ · HANDBOL

42 DESERFEVER
vs.
22 CH IGUALADA
vs.
22 CH MARTORELL

L'Igualada va rebre a casa el passat dissabte al Club Handbol Martorell.

Des de l'inici de la temporada, els igualadins porten tots els partits de casa guanyats i es preveia un partit interessant davant el Martorell.

Només començar el partit el conjunt igualadí ja es posava pel davant en el marcador i amb un joc molt ràpid i efectiu en atac i una defensa i porteria molt ben ordenada, no deixava respirar als del Martorell que no van poder

evitar arribar als 30 minuts amb un 19 a 14. Cinc gols de diferència.

A la represa, un cop havien passat els primer quinze minuts l'Igualada s'havia avançat ja per 13 gols de diferència als de Martorell i el resultat de 32 a 19 ja es feia una muntanya pels jugadors del Baix Llobregat.

Quedaven 15 minuts i l'Igualada no afluixava i continuava amb els seus atacs fulgurants i aprofitant les aturades del seu porter i els errors dels jugadors del Martorell, els contraatacs eren mortals per a la porteria martorellenca.

Final dels 60 minuts amb un contundent 42 a 22, un reflex molt fidel del partit. ■

Arrasen al camp del Pardinyes

REDACCIÓ · FUTBOL

0 CF PARDINYES
vs.
6 CF IGUALADA

Les blaves viatjaven fins a terres lleidatanes amb la mentalitat de tornar a aconseguir els tres punts, després de l'empat contra el Vila-decans. Es tractava d'un camp molt complicat, cap equip hi havia guanyat per més d'un gol. Un nou repte per les blaves.

Des d'un bon inici, les locals van adoptar una estratègia

de tancar-se a la pròpia àrea i buscar els contracops, amb jugadores molt ràpides per les bandes. L'equip va saber tenir calma i ofici durant moltes fases de la primera meitat. En un duel molt travat, Marina va ser l'encarregada d'obrir la llauna, al minut 31, en un remat de cap. La més viva del terreny de joc donava avantatge a les blaves. I a més, les locals es quedarien amb 10 jugadores. S'arribava al descans amb una mínima diferència que s'havia de consolidar.

La segona meitat l'equip de

Victor Torrijos va obrir molt el camp i a partir de moltes pilotes centrades a l'àrea, Marina va fer el segon i el tercer. L'equip estava desbocat i Mar va fer un autèntic golàs amb un xut exterior, que entrava per l'escaire.

Gina i Pauli van tancar la golejada i els tres punts marxaven cap a Les Comes, consolidant a les blaves en la segona posició i en zona de Playoff.

La setmana vinent, l'equip descansa i tocarà tornar a la competició en un duel molt potent, a Sant Cugat. ■

Cap de setmana per oblidar del CPP Igualada

REDACCIÓ · TENNIS TAULA

Els partits d'aquest cap de setmana del CPP Igualada van propiciar resultats molt adversos pels diferents equips.

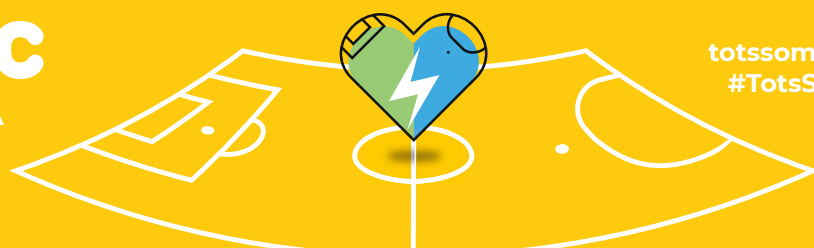
Dissabte a la tarda el primer equip visitava la pista dels Amics de Terrassa, perdent per 4-2, en un partit on només va puntuar Francesc Masip i on a última hora va entrar Dani Luco substituint Manel Menal per malaltia. En aquest inici de lliga ni Luco ni Tron-

coso estan jugant al nivell que s'esperava i l'equip ho està notant, entrant ara mateix en zona de descens, tot i que només estan a 2 victòries de la zona d'ascens, màxima igualtat en la categoria.

Però el que fa als equips de tercera provincial, els fins ara líders queien estrepitosament derrotats a casa pel Sant Andreu de Barcelona 0-6. I l'altre equip de 3a provincial va perdre per un contundent 0-6 també contra el TT Hospitalet. ■

tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ



Més info a
totssomunbatec.cat
#TotsSomUnBatec

Judit Solé, del CAI, queda 5a Sub-10 a la Jean Bouin

REDACCIÓ · ATLETISME

Diumenge passat, el circuit de la muntanya olímpica de Montjuïc a Barcelona va acollir novament les curses corresponents a la 99a Jean Bouin - G.P. Allianz, que amb organització del diari esportiu Mundo Deportivo i Zona Vip Events va reunir una munió d'atletes de les diverses categories, amb uns 10.000 corredors en les diferents curses, i que van protagonitzar una interessant matinal atlètica, amb resum televisiu per Esport-3 la tarda del diumenge.

Hi van participar diversos at-

letes membres del C.A. Igualada Petromiralles, del CAI Triatló i del CAI Popular, amb una destacada actuació global.

Pel que fa a les atletes del CAI Petromiralles/Aigua de Rigat participants en les categories de Promoció/Federats, cal ressaltar el 5è lloc de Judit Solé en Sub-10, amb 4'31", seguida d'Heura Busquets, 35a amb 5'33".

Pel que fa a les multitudinàries curses Open, Luis Perea era 282è en els 5 Km. amb 21'16". Els guanyadors absoluts van ser Marcel Walkington (Australià) amb 14'11", i Laura Heredia amb 17'08".

Pel que fa a la Open dels 10 km., Toni Jorba era 676è amb 42'40", Robert Rey 677è amb 42'40", 7a de la seva categoria i 1581a Assumpta Castelltort amb 47'01", 4505è Jordi Riba amb 58'45" i 4506è Carles Riba amb 58'45". Es van imposar en els 10 km. Alberto Casas (Unicaja Jaén) amb 30'27" i Cristina Silva (Ironwill Solideo) amb 34'33".

Els guanyadors de la prova Sènior Internacional Jean Bouin, foren Ilias Fifa (A.A. Catalunya) amb 29'29" sobre 9.900 m., i Meritxell Soler (Avinent Manresa) amb 22'58" sobre 6.600 m. de cursa. ■

Òdena serà, de nou, escenari de la Duatló de Muntanya organitzada pel Club Esportiu Mossos d'Esquadra

REDACCIÓ · ATLETISME

Aquest diumenge 4 de desembre Òdena acollirà de nou la Duatló de Muntanya organitzada pel Club Esportiu Mossos d'Esquadra (CEME) amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Òdena. La competició arriba enguany a la XIII edició, una prova cada vegada més consolidada i és que s'ha celebrat al municipi Òdena ininterrompudament des del 2008, a excepció de l'any 2020 per la pandèmia de la Covid-19.

Així, el Parc de la Font d'Òdena serà el punt de sortida i arribada de la prova que comptarà amb un circuit de 5,4 km run, 21 km BTT i 2,7 km run. La prova és oberta a tothom, esportistes amb llicència federativa i als no federats contractant-la per un dia. Hi hauran diferents categories; absolut (masculí i femení), Absolut per equips (masculí i femení), policies & bombers (masculí i femení) i policies &

bombers master 40 (masculí i femení).

Les inscripcions ja estan obertes i es poden fer a triatlo.org. Les places estan limitades a 150

En la presentació, l'alcalde d'Òdena, Francisco Guisado va expressar la seva satisfacció de celebrar aquesta prova al municipi «Estem contents de poder oferir el nostre espai natural per acollir una prova que omple el municipi de festa, esport, natura i hàbits saludables». Guisado també va convidar al CEME a seguir apostant i consolidant la prova perquè pugui anar quedant com un referent i un cita inaudible per a tothom; corredors i també tots els que la vulguin gaudir

El president del Club Esportiu Mossos d'Esquadra, Joan Carles Molinero, va destacar que per 13a vegada la Duatló es celebra a Òdena excepte l'any de la pandèmia i va agrair a l'Ajuntament totes les facilitats que ofereixen per organitzar la prova, d'una banda

el magnífic espai natural però de l'altre la col·laboració de l'Ajuntament i tot l'equip de tècnics. Molinero també va explicar que un any més la prova es vincula a una causa solidària i enguany part de les inscripcions es donarà part a Caritas Anòia.

Carles Perez, director de la cursa, va donar tot el detall de la prova comentant que seguiria la línia de l'anterior edició modificant algun tram que s'havia detectat més perillós per unes quantes caigudes.

A la presentació també hi va participar Cerca Solà, directora de Caritas Arxiprestal Anòia-Segarra qui va agrair que s'hagi pensat en Caritas per rebre aquesta donació. També va explicar que aquests diners estaran destinats al Rebot d'Òdena per cobrir necessitats de les persones que més ho necessiten i especialment comprant aquells productes que sovint no hi ha tanta donació com productes d'higiene entre altres. ■

Roger Suria (CAI), 4t Sub-20 al Cros Internacional d'Alcobendas

REDACCIÓ · ATLETISME

L'atleta Sub-20 del CAI Petromiralles Roger Suria, va assolir una brillant 4a posició en la seva categoria diumenge, al 40è Cros Internacional de la Constitución -Memorial Antonio Rodríguez- que es va dur a terme a Alcobendas (Madrid), amb la participació de primeres figures de l'especialitat a nivell

estatal i internacional. Roger Suria era 4t en Sub-20 amb 19'47" per cobrir els 6.370 m. de cursa, dominada per David Cantero (Cárnicas Serrano) amb 19'26". Els guanyadors en categoria Absoluta foren Rodri-gue Kwizera (Playas de Castellón) amb 29'58", sobre 10.060 m. i Lucy Maiwa (Kènia) en femenines amb 27'06" sobre 8.040 m. de cursa. ■



Un or pel Centre Gui al Campionat de Catalunya infantil

REDACCIÓ · TAEKWONDO

El passat diumenge 27 es va celebrar al poliesportiu de la Mar Bella de Barcelona el Campionat de Catalunya infantil.

La competició va comptar amb 650 competidors entre els quals hi havia una representació dels esportistes igualadins Ana Alonso Balduino i Jaume Just Almenara. Cadascun dins de la seva correspo-

nent categoria defensant els colors del Centre Gui Igualada. Em Jaume Just va realitzar un gran combat, i Ana Alonso va realitzar 3 combats bastant consecutius i amb una elevada puntuació amb diferència en el segon combat amb la competidora d'Andorra, i en el seu tercer i últim combat guanyant. Ana Alonso es va proclamar campiona penjant-se l'or. Amb el suport tècnic de la Coach Maribel Garcia. ■

LLIGA EBA

03/12/22 a les 18:30h

MONBUS C.B. IGUALADA - C.B. VALLS

T'esperem al Pavelló de Les Comes. Vine a gaudir del bàsquet.



La família igualadina Planell protagonista del Ral·li 2000 Viratges

JOSEP M. VIDAL · MOTOR

No és un ral·li qualsevol, dins el panorama català de ral·lis. El 2000 Viratges actualment és el màxim exponent de l'especialitat, exceptuant la prova mundial de Catalunya, que per cert a la propera temporada no estarà en el calendari del campionat del món. És cert, que hi ha el Costa Brava del campionat europeu, però està dins l'esfera d'autos clàssics. Aquesta era la 61ena edició del 2000 Viratges i puntuava pel campionat català així com per diverses copes de promoció. Varis anys la prova va puntuar pel campionat estatal, quan aquest estava en el seu màxim esplendor i reunia a la flor i nata dels pilots catalans i estatals pilotant potents vehicles. Qui escriu això i quan encara no tenia l'edat per conduir, recordo que farà uns 55 anys que els dissabtes el matí que hi havia el 2000 Viratges, pu-

java a primera hora del matí a l'anomenat cotxe de línia, aleshores autocar de l'empresa Masats i cap a Manresa. Pel trajecte anava parant a Òdena i varies masies amb pageses que anaven a vendre a Manresa i també força gent que anaven a un famós "curanderu" manresà. Mirava darrera les tanques del Passeig Pere III en què hi havia el parc tancat amb els cotxes participants aparcats. Al migdia, cap a casa amb el cotxe de línia i al llarg de la tarda i nit escoltar com anava el ral·li per la ràdio. Amb els anys ha sigut molt habitual que el 2000 Viratges tingui participació anoienc. Enguany hi hagut l'entranyable doble participació de la família igualadina Planell. Per una banda, Carles Planell, copilot del targarí Pere Rovira amb Suzuki i la del pare de Carles, Jaume Planell, copilotat per la seva filla Maria Planell amb Seat. Rovira i Planell van aconse-

guir una magnífica desena posició absoluta i primers del grup N3 amb el Suzuki. Els Planell pare i filla pujaren al podi de la classificació de Regularitat, pel seu segon lloc amb el Seat. El ral·li 2000 Viratges consta-

va de set trams cronometrats que es repetien dues vegades cadascun d'ells: Vilaredes, La Flauta, La Font, Taurons, Galera, Talamanca i Artés. Cap de setmana rodó, doncs, per la racing família igualadina Planell. ■



El Club Natació Igualada fa presència a la Marató de Florència

REDACCIÓ · ATLETISME

Aficionats de tot el món es van donar cita el dia 27 a Florència per participar en aquesta clàssica carrera l'últim diumenge de novembre. Ruta per llocs de gran bellesa, amb vistes sobre turons i camps, passant per la plaça de la Catedral, la Piazza della Signoria, el Ponte Vecchio, recorrent carrers estrets i per davant de paisatges i arquitectures italianes molt conegudes, acabant al mateix lloc de la sortida, la Piazza del Duomo. Els corredors del Club Natació Igualada, Ramon Viladot, amb una molt bona marca de 2 h i 29" i Ramon Pelejà amb 4 h i 41", van participar en aquesta marató juntament amb el grup d'Infinitt running. Va ser un recorregut molt bonic, inoblidable i amb molta animació pels carrers. ■

Què puc veure a CANAL TARONJA Anoia?



ELS PREMIS CIUTAT IGUALADA, ÍNTEGRES A CANAL TARONJA

Dimecres 6 de desembre a les 20h / Els Premis Ciutat d'Igualada 2022, entregats el passat 16 d'octubre, es podran veure íntegres aquest dimecres 6 a les 8 del vespre. Uns guardons que van incloure música amb l'igualadí Roger Argemi, reconeixements emotius a igualadins/es que ens han deixat i premis a la creativitat i el compromís social amb la ciutat.



EL SETGE DE CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS



Dimecres 6 a les 18h / Canal taronja i les teles locals de Catalunya emeten l'acte del bicentenari del Setge de Castellfollit de Riubregós, una representació teatralitzada dels fets històrics duta a terme el 22 d'octubre durant la tercera diada del Setge Històric, focs artificials i en Ramonillo i en general Mina seran presents en aquest programa especial.

NOMINACIÓ DEL 'COM MÉS SEREM' AL ZOOM FESTIVAL

El passat dissabte 26 de novembre Igualada va viure a l'Ateneu la gala de cloenda del ZOOM Festival amb una forta presència de programes de les televisions locals en la Secció Oficial. Per primer cop, un programa de Canal Taronja Anoia ha format part de les nominacions. El magazine 'Com Més Serem', que es pot veure cada dimecres a les 22h amb la cantant Gisela al capdavant, ha estat nominat al Premi DO Catalunya al Millor Format de Televisió en Català. La gala es va poder veure en directe per televisió, gràcies a la retransmissió de Canal Taronja i La Xarxa, i es podrà tornar a veure aquest dijous 8 a les 20h.

EL LLIBRE VERMELL, DE JORDI SAVALL, A IGUALADA

Dimecres 6 a les 22h / El concert 'El Llibre Vermell de Montserrat', que va oferir l'igualadí Jordi Savall per inaugurar la Capitalitat Cultural d'Igualada, es podrà veure aquest dimecres -festiu- a Canal taronja i totes les teles locals de Catalunya.

DISSABTE 3 de desembre	DIUMENGE 4 de desembre	DILLUNS 5 de desembre	DIMARTS 6 de desembre	DIMECRES 7 de desembre	DIJOUS 8 de desembre	DIVENDRES 9 de desembre
Quina Vellesat 21.30h	Missa de Montserrat 11h	InfoTaronja 20h (R) 21.10, 22.45h	Bicentenari del setge de Castellfollit de Riubregós 18h	Torn de tarda 19h (R) 21.15, 23h	Missa de la Immaculada Concepció 11h	Concurs gossos d'atura Llavorsí 9h
Festival Inclús 22.30h	Connecti.cat 21.30h	Torn de tarda 19h (R) 21.15, 23h	Concert de Jordi Savall a Igualada 22h	Objectiu Paki Càsting Anoia (R) 22h	Concert Joan Garrido & The Global Band 22h	InfoTaronja 20h (R) 21.10, 22.45h



El Zoom Festival tanca una edició d'aniversari amb una gala que va aplegar el sector audiovisual del país

AUDIOVISUAL · LA VEU

El Zoom Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya ha celebrat la gala de cloenda i lliurament de premis aquest dissabte a la nit al Teatre Ateneu d'Igualada, en un acte presentat per la periodista Ares Teixidó que ha aplegat el sector audiovisual del país i representants del món de la cultura i de les institucions. Enguany, el festival ha atorgat un total de 12 premis que han recollit majoritàriament produccions catalanes, però també hi ha hagut reconeixements per a propostes internacionals. El certamen tanca demà l'edició que celebra 20 anys i es consolida com un festival audiovisual estratègic per al sector i el territori. Els organitzadors Anna Cervera i Jordi Comellas han agraït el suport del sector cultural que el Festival ha tingut des dels inicis i han recordat com ha canviat l'audiovisual en aquestes dues dècades. "Aquest projecte ha volgut adaptar-se a les necessitats de la indústria i el sector que ha anat canviant amb els anys i això ens ha obligat a sacsejar i a reinventar el Zoom cada any" ha explicat Comellas. A la Secció Oficial la pel·lícula alemanya *Martha Liebermann* (2022), dirigida per Stefan Bühling i produïda per Ziegler Film GmbH & Co. KG, s'ha endut el Premi a la Millor Ficció. El film, ambientat en el Berlín de 1943, explica la vida de la vídua burgesa del pintor mundialment famós Max Liebermann durant l'època nazi. El jurat ha valorat que "reflecteix amb una estètica sobria, elegant i intimista, el cruel i



maligne món del nazisme i el converteix en una història que homenatja la valentia de tots aquells que hi van deixar la vida per combatre l'horror i la mort".

Un dels moments més emotius de la gala ha estat l'entrega dels dos Premis d'Honor Zoom 2022 als comunicadors Antoni Bassas i Olga Viza. Bassas ha estat guardonat per la seva llarga i reconeguda carrera professional com a periodista i guionista de ràdio i televisió. La direcció del festival destaca "la seva tasca continuada en el món dels diferents mitjans de comunicació" i destaca "l'aportació a la televisió dirigint programes com *Tres pics* i *repicó* i creant l'exitós format radiofònic *Alguna pregunta més* que segueix viu a la televisió des de fa més de 25 anys, i ser un referent de la televisió". Bassas, ha agraït el premi a qui va ser el veritable motor de la seva trajectòria: "la gent que va confiar en mi i em va donar les primeres oportunitats de treballar", ha explicat. I ha fet una

Els programes 'Eufòria' de TV3, 'Caminos de Flamenco' de RTVE, 'Tòfol Castanyer', 'Balandrau, infern glaçat' i la pel·lícula alemanya 'Martha Liebermann', entre els distingits pels Premis Zoom

crida a donar confiança i autoestima als joves perquè puguin treure el millor de si mateixos. Per la seva banda, Olga Viza, ha estat reconeguda per "la seva brillant, exitosa i prolífica carrera professional en l'àmbit d'un periodisme basant en una informació veraç, ajustat a la realitat i també per ser pionera en el periodisme esportiu per televisió". En recollir el premi ha assegurat: "a la tele li dec gairebé tot el que sóc" i ha explicat que se sent privilegiada per haver pogut tenir "un fo-

rat dins el soroll per explicar la vida a la gent".

UNA EDICIÓ D'ANIVERSARI

El Zoom Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya ha arribat enguany a la seva 20a edició havent-se consolidat com un certamen de referència del sector i un esdeveniment estratègic per Igualada -que enguany és capital de la cultura catalana- i per al conjunt del país. A més, el certamen celebra que el públic hagi pogut tornar a assistir a les diverses projeccions de manera presencial després de dos anys complicats a causa de la pandèmia. L'acte d'inauguració es va fer dimarts al Cinema Ateneu amb prop d'un centenar d'espectadors, i aquest dissabte al vespre gairebé 500 persones han omplert el Teatre Ateneu d'Igualada. La gala d'avui, que ha comptat amb l'actuació de la banda anoiense La Séptima Trastada i l'animació de Les Pedettes Varietés, qui han amenitzat la vetllada. L'acte, que s'ha pogut seguir

també en directe a través de la plataforma de distribució de continguts audiovisuals en streaming XALA, de La Xarxa de Televisions Locals de Catalunya, les diferents Televisions Locals, com Canal Taronja Anoia; també s'emetrà en diferit pel Canal 33.

Aquesta 20a edició del Zoom Festival ha suposat "un èxit", segons la direcció, ja que s'han assolit tots els objectius marcats, i han rebut un total de 130 inscripcions en les diverses categories de la Secció Oficial, provinent de països com Espanya, França, Anglaterra, Hongria, Alemanya, Països Baixos, Itàlia, Dinamarca, Iran, Perú, Jordània, Taiwan, Noruega, Polònia i Grècia, entre d'altres. A més, el Zoom Festival, que enguany portava per lema "20 years looking forward" ("20 anys mirant endavant"), ha tingut un pressupost de 140.000€, vint mil més que la passada edició, fet que el manté a la categoria A de festivals establerta per la Generalitat ■

PALMARÈS DEL ZOOM FESTIVAL 2022

El Zoom Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya va celebrar la gala de cloenda i lliurament de premis aquest passat dissabte a la nit al Teatre Ateneu d'Igualada, en un acte presentat per la periodista Ares Teixidó que ha aplegat el sector audiovisual

del país i representats del món de la cultura i de les institucions. Enguany, el festival ha atorgat un total de 12 premis:

Premi a la Millor Ficció: *Martha Liebermann* (2022, Stefan Bühling)

Premi al Millor Programa d'Informatius: *Balandrau,*

infern glaçat (2021, TV3, Gorokoa i Lastor Media)

Premi al Millor Programa d'Esports: *Tòfol Castanyer* (2022, Solworks i IB3)

Premi al Millor Programa Cultural i Divulgatiu: *Caminos del Flamenco* (2022, RTVE). Menció especial: *Anticossos* (2022, TV3)

Premi al Millor Programa

d'Entreteniment: *Eufòria* (2022, TV3 i Veranda). Menció especial: *El Llop* (2022, Turruà Llàcer)

Premi al Millor Videojoc: *Endling - Extinction is Forever* (2022, Herobeat Studios)

Premis Zoom d'Honor: Antoni Bassas i Olga Viza

Premi DO Catalunya al Millor Format de TV en cata-

là: *Pica Lletres* (La Xarxa i Antàrtida TV)

Premi CIMA-Festival Zoom per la igualtat de gènere: *Feministic* (Fibra-cat TV)

Premi del públic i premi del jurat del 9è Showcase de Pilots de Ficció: *Pocos, buenos y seguros* (Gorkal Lasosa i Ales Payá). ■

10 anys d'espectacles a Igualada i l'Anoia (1982-1991)

Part 6

CULTURA · RAMON ROBERT

El 1987 va ser un bon any pel que fa a la qualitat i varietat d'espectacles vistos a Igualada i la seva comarca. El centre dramàtic de Catalunya i del Vallès, el fantàstic trio mímico Vol-Ras, el sempre ocurrent Pepe Rubianes i la companyia de varietats d'El Molino varen actuar als nostres escenaris. S'estrenaren pel·lícules amb l'anomenada de *Los Intocables de Elliott Ness*, *Arma Letal* o *El nombre de la rosa*. I van oferir concerts solistes i grups tan coneguts com Antonio Molina, Sabrina, Los Sirex, Los Diablos o Lluís Llach, que va omplir l'igualadí poliesportiu de les Comes

CRONOLOGIA

Abril 1987. El Grup Teatral de Capellades estrena *Crònica d'una soledat*. Actuacions al Cercle Mercantil d'Igualada de la cantant flamenca Ana Reverté

Maig 1987. El Grup Nubes Grises actua a la discoteca Scorpio, per on també passen Rumba 3 i els Sherman Brothers.

Cicle dedicat al cineasta Stanley Kubrick al Cine Nuevo de Vilanova del Camí.

Juny 1987. Estrena al cinema Kursal de la pel·lícula *El nombre de la rosa*, basada en la famosa novel·la d'Umberto Eco

12 hores de cinema musical al Rovy Cinema

Juliol 1987. El Centre Dramàtic del Vallès representa a Igualada l'obra *El Càntir trencat*, amb traducció de Feliu Formosa. Del quadre d'actors hi

destaquen Àngels Poch, Alfred Lucchetti, Boris Ruiz i Jordi Serrat.

El grup teatral Vol-Ras actua al Cercle Mercantil d'Igualada.

A la Plaça de l'Ajuntament de la mateixa localitat, estrena de l'obra *La botiga dels horrors*, amb papers protagonistes per a Àngels Gonyalons i Pep Anton Muñoz.

El Centre Dramàtic de Catalunya presenta al Cercle Mercantil una nova adaptació de *La filla del carmesí*, obra de Josep Maria de Segarra. Papers centrals per

Pepe Rubianes presenta a la Societat Foment de Piera el seu monòleg *Sin Palabras*.

Només un any després de la seva creació, es presenta a Igualada l'Orquestra Simfònica del Vallès.

La gran pianista Leonora Milà ofereix un concert al teatre de la Societat Foment de Piera

Setembre 1987. Actuacions d'Emilio el Moro i d'Antonio Molina a Vilanova del Camí, concretament al barri de la Pau, on s'hi munta una mena de plaça de braus ambulants.

S'estrenen a Igualada tres pel·lícules de gran anomenada: *Arma Letal*, *Predator* i *La chaqueta metàlica*.

Els artistes del teatre El Molino fan una gira per Catalunya, fent parada a Carme. Hi destaca la vedette Regina Dos Santos i la còmica Lita Claver, la Maña.

Octubre 1987. Actuacions del Mestre Arnó (màgia i il·lusionisme) i de Núria Feliu a la Plaça de Sant Miquel (Igualada) A Capellades, concert de rock amb Brighton 64 i Los Rebeldes.

Actuacions a la discoteca Scorpio de Randy Evans, David Lyne, Nancy Venables i Los Diablos

A darrera hora se suspèn el concert d'Alaska & Dinarama a la discoteca Scorpio.



a tres grans senyores del teatre català: Sílvia Munt, Carme Sansa i Lola Lizaran.

Agost 1987. Actuació de Lluís Llach al poliesportiu de Les Comes d'Igualada, amb una assistència propera a les tres mil persones.

Actuacions musicals a la discoteca Bananas, a l'aire lliure: Orquesta Mondragón, Los Mustang, C.C. Catch, LaUnión i els osonencs Doble Buble.

Novembre 1987. Representació de l'obra *Pels pèls* al Teatre de l'Ateneu, amb la participació dels actors Alfred Lucchetti i Josep Maria Mestres.

Desembre 1987. S'estrena a Igualada la pel·lícula *Los intocables de Elliot Ness*.

El divendres 25 de desembre, dia de Nadal, actua a Scorpio la popular cantant italiana Sabrina. ■

MANOLO ESCOBAR (intèrpret de copla)

"He admirat a molts artistes, i en segueixo admirant. Et puc donar els noms de Pepe Blanco, Manolo Caracol, El Príncipe Gitano, Antonio Molina i Juanito Valderrama. En altres estils, a Serrat i Julio Iglesias". (Entrevista a Scorpio, amb preguntes i respostes en català)



IGNACIO JULIÀ (crític de rocks, sobre La Polla Records)

"Musicalment són burros com ells sols, però els seus textos són una delícia de primària crítica social tamisada per una filosofia de boina i caveguets".



JOSEP M. MESTRES (actor i director de teatre)

"És molt trist que tanquin o s'enderroquin teatres. És incoherent que se subvencionin grups i aquests no trobin una sala on actuar. No es poden produir grans espectacles forans i que la gent d'aquí no tingui feina".



JOSÉ GUARDIOLA (cantant melòdic)

"De vegades m'han comparat amb el Frank Sinatra, però jo no he tingut res a veure amb ell. Les nostres cançons són similars, però jo no he intentat mai imitar-lo. Però la veritat és que el Sinatra sempre ha estat un dels meus grans ídols".



LORENZO SANTAMARIA (Llorenç Rosselló, cantant)

"Alguns cantants assoleixen l'èxit molt de pressa i baixen encara més de pressa. Amb la inversió d'uns quants milions de pessetes, tu pots ser ràpidament popular, però si la gent no et dona suport, de cap manera pots assolir una continuïtat artística. Passa la popularitat del moment, i llavors, què?... Has de demostrar quelcom, has de demostrar allò que vals davant de la gent".

JOAN LLUIS BOZZO (actor i productor teatral)

"El que penso és que nosaltres hem començat a fer un teatre que ha prescindit una mica de les coartades polítiques o intel·lectuals. Hem buscat més directament la sensibilitat de la gent, però sense renunciar mai a uns plantejaments de dignitat professional, i fins i tot de recerca i investigació. Se'ns ha acusat de fer teatre comercial, però nosaltres sempre hem fet un teatre rigorós, un teatre que ens agrada i que hem volgut que també agradi a la gent".

LESLIE (cantant de Los Sirex)

"No ens podem enganyar. De Sirex només n'hi hagut uns. Ara ja no podem canviar d'estil musical ni d'imatge. Evolucionem, però no podem oblidar-nos de les arrels, del camí fet, d'allò que la gent que ens coneix espera de nosaltres".

Exposició “17 raons per parlar en català”

EXPOSICIONS · LA VEU

La Biblioteca Central d'Igualada cull, de l'1 al 30 de desembre, l'exposició “17 raons per parlar en català”.

En aquesta mostra es presenten 17 testimonis units per l'amor i el respecte cap a la terra d'acollida i cap a una ciutat: Igualada. Tots ells pertanyen a diferents àmbits de la societat i han adoptat el català com a llengua de referència, tot i que van néixer fora de Catalunya. Ens demanen que els parlem en català, que defugim prejudicis i que evitem el costum de canviar de llengua amb qui pensem que és foraster. Ens animem a transmetre i preservar la llengua. Ens engresquem a parlar català amb normalitat, per tal que tothom, independentment de la seva procedència, pugui comunicar-se en aquesta llengua.

Aquestes 17 persones són el testimoni viu que una llengua no és únicament un codi de comunicació, sinó també una cultura i una identitat. Hi ha moltes raons per parlar català. Ens ajudes a trobar-ne més? Parlem la llengua. Parlem-la amb tothom. Compartim-la! L'exposició l'organitzen: Servei Local de Català d'Igualada,



da, Ajuntament d'Igualada i Igualada Capital de la Cultura Catalana.

Hi col·laboren: Agrupació Fotogràfica d'Igualada i Biblioteca Central d'Igualada.

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ 17 RAONS PER PARLAR CATALÀ

Dia 13 de desembre, a les 19 h, a la Biblioteca d'Igualada S'explicaran els motius dels testimonis de l'exposició per parlar català i es reflexionarà sobre mantenir la llengua catalana quan parlem amb una persona que no coneixem. La visita guiada anirà a càrrec de Silvia Martorell, tècnica del Servei de Català d'Igualada.

Cal inscripció prèvia a la Biblioteca. ■

Dissabte, monòleg filosòfic a La Casa del Teatre Nu

TEATRE · LA VEU

Teatre Nu ofereix aquest dissabte una proposta filosòfica, el monòleg basat en la paraula i la plasticitat: “Tremolor” de la companyia Tilda Espluga. Serà dissabte a les vuit del vespre a la Casa del Teatre Nu de Sant Martí de Tous.

L'autor explica la plasticitat de l'obra entesa en un sentit ampli, la plasticitat de la pròpia paraula, la de la veu, la del cos, la del vestuari com a element estètic i dramàtic, la de l'espai, la llum i el so mateix.

L'espectacle vol donar un espai al pensament crític, on l'espectador es formuli preguntes avui, quan la filosofia s'esborra de l'aprenentatge i la lletjor del món es va imposant. És per això que es planteja la possibilitat d'incorporar de manera permanent un debat post funció destinat a joves i a adults. Els Déus son amb nosaltres? Ens han abandonat? Som realment dignes dels Déus? Inevitablement, cadascú es veu condemnat a recórrer un camí, a transgredir-se. El seu ser no pot evitar veure's impulsat, àvid, a perseguir una transcendència que és un trobar-se. Camí com a conseqüència de

saber-se algú, però res més que això.

La cita serà dissabte 3 a les 20 hores i les entrades es poden reservar al 677519625 o fer la compra directament per internet a la web: <https://entradium.com/events/tremolor>.

SOBRE TEATRE NU

Teatre Nu és un col·lectiu de professionals de l'art escènic que crea, produeix i exhibeix espectacles; al mateix temps que gestiona projectes que promouen i acosten les arts escèniques a tots els públics.

Teatre Nu és una companyia de teatre amb més de 20 anys d'experiència i 2.500 funcions realitzades. En 2015 s'inaugura la Casa del Teatre Nu amb la voluntat de ser un centre

cultural arrelat en el territori. L'any 2021 s'inaugura l'allotjament de les residències de creació.

El cor del projecte és la Casa, un centre cultural i de creació situat a Sant Martí de Tous (Barcelona), on es realitza molt més que una programació cultural. És un espai on es generen vincles amb el públic, neixen projectes pedagògics i programació d'activitats.

Es complementa amb la Residència d'artistes que acull propostes creatives de totes les disciplines artístiques, integrant-les en la comunitat.

A més, són els responsables de la direcció artística i programació del Festival de Llegendes de Catalunya (Sant Martí de Tous) i el Festival Tifa (Borredà). ■



Activitats a la Lliga de Capellades

CULTURA · LA VEU

El calendari va avançant i entrem al darrer mes de l'any. Cadascú quan miri endarrere repassarà totes les vivències de tres-cents-seixanta dies viscuts i amb il·lusió imaginarà com pot ser l'any que aviat encetarem.

Aquesta setmana passada hem tingut tres activitats de categoria: el dijous Joan Manuel del Pozo a La Trama ens va parlar del camí de la felicitat o la felicitat del camí. Per altra banda, el Cellar Grau Viticultors del Montsant va fer la presentació durant el Tast de vins i maridatge demostrant l'alt nivell visual, olfactiva i gustativa dels seus vins. I dissabte passat ens vam enlairar fins el sol amb la Cantata Santa Maria de Iquique amb el grup Jardines Humanos un concert excepcional que ens va situar a Xile l'any 1907.

I per aquesta setmana a La Lliga de Capellades continuem amb la programació que anem oferint a tots els associats i també a tots els capelladins i forans, que cada vegada són més els que ens acompanyen. El divendres 2 tenim prevista una sessió de cinema a les 7 de la tarda amb la pel·lícula El oficio de aprender, apta per a tots els públics, en versió en francès, amb subtítols en castellà.

El dissabte dia 3, a les 12 del migdia, el capelladí Miquel Giménez inaugura una exposició de pintures al Saló Rosa, mostrant la seva experiència resultat de tres mesos d'estada al Brasil pintant un dels arbres predominant als tròpics: els cocoters.

I avancem que ara és l'hora per inscriure'ns al Taller de decoració nadalenca que Rosa Vilamajó conduirà el dia 17 de desembre de 10 a 13 al Saló



Rosa. Ens proposarà decoracions nadalenques mentre construirem un cor nadalenc de fusta per penjar. Les places són limitades i les inscripcions es poden fer al telèfon 722673649.

I una de les propostes de La

Lliga passa pel seu restaurant que de cara les properes setmanes ens ofereix la possibilitat d'organitzar sopars pels associats, per les empreses i per les colles d'amics que vulguin gaudir d'un ambient familiar al restaurant o bé d'una ma-

nera més privada al Saló Rosa. Es poden fer les reserves al telèfon 938012590.

I per acabar, comunicar que les obres tant de l'ampliació d'espais i terrassa així com l'eliminació de barreres arquitectòniques estan en ple avançament i poc a poc se li va donant forma. També les millores en les infraestructures tècniques de l'escenari del teatre amb l'automatització del teler i equipaments, tot plegat gràcies als recursos propis de Societat La Lliga i en conveni i plena col·laboració amb l'Ajuntament de Capellades i el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.

Resumint: Lligat a la Lliga és l'eslògan que ha anat fent campanya i que ha aconseguit 1350 socis i sòcies que ens donen suport i creuen que la Cultura de la vila i de la comarca està d'enhonorabona! ■

El Kiosk del Rec enceta una nova etapa amb nous concerts en directe



MÚSICA · LA VEU

El Kiosk del Rec comença una nova etapa amb nova direcció i noves activitats. Pel seu escenari ja han passat cantants tan reconeguts com Abril Muntmy, Carles Sanahuja, Mel & Caiena o Lorena Gonzalez. I aquesta setmana podrem gaudir, avui divendres a 2/4 d'11 de la nit, de la presència de Maüpas & Clara Bosch, amb les seves versions de grups cantades en català, samba i altres temes d'arrels afrobrasileres, música amb influència llatina, cantada a dues veus. I demà dissabte dia 3 es podrà gaudir del projecte Mau, música d'autor, cuinada a poc a poc i que faran la presentació del nou disc "Del silenci al crit" del Folk al Rock. La nova direcció del Kiosk fa una aposta en ferm per la música en directe, per conèixer nous cantants i gaudir de concerts en petit format. L'entrada als concerts és gratuïta. ■

Quo No Vadis, l'humor de la Pera Llimonera a l'Ateneu

TEATRE · LA VEU

El grup La Xarxa d'Igualada enceta el mes de desembre amb humor. Toni Albà dirigeix *Quo No Vadis* de la Pera Llimonera, creat pels directors Pere Romagosa i Pere Casanovas, i interpretat per Pere Romagosa i Sergi Casanovas. Aquest espectacle de pallsos i romans es representarà el diumenge dia 4 de desembre, a 1/4 d'una del migdia, al Teatre Municipal Ateneu.

Les entrades són a 7 € i a 5 € per als socis de Xarxa. La venda d'entrades és en línia a <https://teatremunicipalatenueu.cat/la-xarxa/> i el diumenge des d'una hora abans de l'inici de la funció a la taquilla del Passatge Vives. Espectacle per a públic familiar, a partir de 4 anys.

QUO NO VADIS

L'espectacle ens trasllada a l'època de l'emperador romà Juli Cèsar. A l'escenari del teatre, l'escenògraf i el seu aprenent arriben per donar els darrers retocs als decorats de Marc Antoni i Cleòpatra, que és a punt d'estrenar-se. Sorpresos pel públic, que es nega a abandonar la sala, es veuen abocats a posar en escena l'espectacle.

La història parla de Juli Cèsar, emperador de Roma, que envia Marc Antoni, el seu millor centurió, a les terres del Nord,



on el druida "Orus Manis" li donarà un verí que farà perdre la memòria a Cleòpatra i així podrà conquerir Egipte. Aquest espectacle és clown en essència, a través d'una adaptació del clàssic Marc Antoni i Cleòpatra. Una comèdia delirant, amb diàlegs absurds i molt divertits. És una oportunitat per apropar els espectadors a la riquesa del llenguatge i a les seves diverses interpretacions, que ompliran la sala de rialles.

La caiguda de l'imperi romà a l'abast de totes les edats. Una delirant comèdia de teatre dins el teatre

LA PERA LLIMONERA

La Companyia La Pera Llimonera fou creada l'any 1993 per Pere Casanovas i Pere Romagosa. Anteriorment, havien estudiat junts a l'Escola "El

Timbal" i al "Col·legi de Teatre" de Barcelona, i havien treballat amb les Companyies de Teatre "El Llamp", "The Village Idiots" (Jocs Olímpics/Barcelona' 92), i també havien coincidit en diverses col·laboracions amb "La Cubana". Al gener del 2016 s'incorpora en Sergi Casanovas com a nou actor de la companyia, després d'estudiar al Col·legi del Teatre i a l'Escola de Clowns de la Merche Ochoa.

Des de 1993 fins ara han actuat en nombrosos Festivals i han fet més de 2.000 actuacions arreu de Catalunya, Espanya i Andorra, amb els seus espectacles: *Rucs. La Maledicció del Bruixot; Quo No Vadis; Llorenç de l'Àvia i la Catifa Voladora; Grim, Grim o la Blancallops i els 7 porquets; Tortuga, l'illa d'en Tresot; i Plors de Cocodril*. La Pera Llimonera s'ha carac-

teritzat, des dels seus inicis, per la posada en escena d'espectacles de creació. Durant prop de trenta anys, han fet arribar als espectadors vivències, sentiments, actituds i sensacions, explicant i interpretant històries inventades que eren dins de la seva imaginació, agafant, a voltes personatges, a voltes situacions d'altres narracions i altres contes, però sempre mitjançant la improvisació com a eina de treball i d'estimulació de la creativitat.

A partir del joc teatral dels joglars, clowns i bufons, i utilitzant la improvisació com a base per a la creació dels espectacles, han anat consolidant un estil propi, en el qual els textos, senzills i directes, plens de jocs de paraules, complementats pel gest i la imatge, són les claus per arribar al públic. ■

EXPOSICIONS

EXPERIÈNCIES MATEMÀTIQUES

A través de més de 40 mòduls interactius es posen de manifest aspectes especialment intuïtius i visuals de les matemàtiques i que inviten a la participació i a la interacció.

Del 30 d'octubre al 29 de gener del Museu de la Pell

ESTAMPA'T/SERIGRAFIA

Del disseny a l'estampació. Recull del procés creatiu utilitzat en la realització de samarretes serigrafiades. Alumnat de 2, d'Assistència al producte gràfic imprès de La Gaspar.

De l'1 al 23 de desembre a La Gaspar Sala d'exposicions

FLORS I ART DE NADAL

Fàtima Vasconcellos. Aquarel·les i bijuteria amb flors i elements naturals. Creacions amb temàtica nadalenca.

Del 7 de novembre al 2 de gener al Punt de lec-

tors de la Biblioteca Central.

OBRES FINALISTES DEL PREMI DE FOTOGRAFIA PROCOPI LLUCIÀ 2022

Una selecció dels treballs presentats a la modalitat de fotografia del Premi Ciutat d'Igualada.

Del 19 de novembre a l'11 de desembre a la Sala Municipal d'Exposicions.

HOT BLUES SESSIONS

Cels Burgès. Guanyador del premi IgualArt 2020/21.

Presentació i exposició del primer vinil LP del nou projecte Hot Blues. Material fotogràfic i audiovisual del procés de creació.

Del 9 al 30 de desembre a la sala d'exposicions de La Teneria

ALKARAMA: IMATGES PER LA DIGNITAT

Exposició fotogràfica que recull el testimoni d'un

grup de joves migrants, que adapten la seva vida a una societat nova.

Del 24 de novembre al 15 de gener a l'espai Cub del Museu de la Pell

CENT ANYS DE L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA

Exposició en motiu de l'Any de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Dotze mòduls que contenen imatges, textos i codis QR que donen accés a documents complementaris.

Del 22 de novembre al 15 de gener a la sala petita de la nau de les Encavallades del Museu de la Pell

PARLA'M EN CATALÀ

Exposició fotogràfica que mostra el testimoni de persones de diferents àmbits de la societat igualadina que parlen habitualment el català tot i que van néixer fora de Catalunya.

De l'1 al 30 de desembre a la Sala d'Exposicions de la Biblioteca Central

ELS FILMS ESSENCIALS

JOSEP ORIOL JORBA



Psicologia i cinema

Cinc fitxes filmogràfiques per a la reflexió sobre un cúmul d'aspectes fonamentals que tenen molt a veure amb la psicopatologia de la vida quotidiana, a saber, amb aquelles àrees sociològiques i psicològiques de les persones i més concretament amb les que fan referència a les relacions entre els pares i els fills; imatges de vivències que ens mostren experiències primerenques que a través d'altres medis difícilment es poden abordar amb tanta claredat. Aquests films poden ajudar, de ben segur, l'espectador, a aprofundir la qüestió de les tremendes repercussions que representen les males experiències de la infantesa i conseqüentment la mala educació.

ELS DRETS DELS FILLS

Els cinc films: 1. *De pare a fill*. 2. *Los chicos del coro*. 3. *La cinta blanca*. 4. *Lore*. 5. *De tal padre, tal hijo*.

Un elenc de cinc fitxes triades especialment perquè que fan referència a cinc realitzacions cinematogràfiques que versen al voltant de l'idea del anàlisi de les causes que generen els desgavells relacionals i generacionals entre membres de la mateixa família i més concretament entre progenitors i infants. Avui només en lliuraré

dues: *De pare a fill* i *Los chicos del coro*.

1. DE PARE A FILL (ISÄLTÄ POJALLE)

El realitzador Visa Koiso-Kanttila, és un finlandès que va néixer a Oulu, Finlàndia, l'any 1970. Graduat a la The Turku School of Art Media però que també va estudiar a la The New School University and Film Video Art of New York. L'any 1999 va fundar la seva pròpia productora, Guerrilla Films, i es va adherir al col·lectiu de directors finlandesos Elephant Films.

De pare a fill és un documental commovedor que ens parla de les vivències de la infància i de la paternitat a través de la psicoteràpia viscuda en clau masculina. El film examina, mitjançant la història de la família del propi director i productor que acaba de ser pare, la dolorosa relació que, amb massa freqüència, s'estableix entre pares i fills.

Amb la intenció de trobar respostes, el film aconsegueix penetrar en la psicologia de les quatre generacions d'homes que queden representades en la pantalla, a saber, l'avi, el pare, ell mateix i els seu fill. Amb una valenta i sincera narració en primera persona, V. Koiso-Kanttila de 34 anys, entrevista i grava escenes de la vida quoti-



diana familiar amb l'objectiu de plasmar el conflicte latent d'un fill que també ha d'enfrontar el repte de ser pare.

Isältä Pojalle és un film del gènere documental que ens mostra el viatge íntim del director i que ens descobreix la seva pròpia història des de la vessant psicològica i afectiva per a trobar llum que pugui ajudar a explicar els interrogants que planteja i comporta la paternitat.

Un documental a color de l'any 2004 de 70 minuts de durada.

2. LOS CHICOS DEL CORO (LES CHORISTES)

Christophe Barratier, guitarrista de clàssica, va començar a treballar, l'any 1991, per a Jacques Perrin a la Galatée Films i des de llavors l'ha anat seguint en altres films com *Les enfants de*

Lumière, *Microcosmos*, *Himalaia l'enfance d'un chef* i també a *Nómadas del viento*. L'any 2001, però, ja dirigeix la seva pròpia obra filmica, un curtmetratge basat en la novel·la de Maupassant, *Les tombades*, seleccionada pel Festival Clermont-Ferrand. *Les Choristes*, escrita juntament amb Philippe Lopes-Curval, va ser el seu primer llargmetratge. El film que ens ocupa ens trasllada als anys immediatament posteriors de la Segona Guerra Mundial, concretament a l'any 1949, quan Clément Mathieu (protagonista), professor de música en situació d'aturat, comença a treballar com a vigilant en un internat de reeducació de menors, els mal anomenats correccionals, centres que van proliferar moltíssim com a conseqüència del elevat índex

d'orfes que va deixar la cruel i esgarrifosa gran guerra. El sistema educatiu que imperava era el que aplicava el director del centre, el senyor Rachin, basat en mètodes repressius sota la premissa: acció-reacció. Aquesta manera de procedir no tenia els resultats esperats i no aconseguia mantenir l'autoritat sobretot pel què feia als interns amb més caràcter. El propi Clément Mathieu es trobava incòmode amb la manera de procedir de Rachin i més a mesura que anava coneixent als nois. Quanta més compassió sentia cap als interns, més es rebel·lava contra el sistema imperant. Amb la finalitat d'anar-se apropiant als nois va adonar-se que la música conformava l'instrument idoni per a tal objectiu; de manera que es proposa com a prioritat involucrar i familiaritzar el conjunt de la comunitat d'interns amb la màgia que genera el cant. La vida dels nois es va anar transformant favorablement fins el punt que el sistema va tenir que admetre que el problema no eren els nois sinó els mètodes aplicats, que no hi havien mals nois o nois difícils sinó mala educació.

Direcció i guió: Christophe Barratier. **Producció:** França-Suïssa. 95 minuts. Color. Any 2004. ■



Busca'ns i subscriu-te

Canals disponibles:

INFORMATIUS - RÀDIO IGUALADA
ESPORTS - RÀDIO IGUALADA
PROGRAMES - RÀDIO IGUALADA
CULTURA - RÀDIO IGUALADA

Desembre a la Biblioteca: panera literària, exposicions i activitats per als més petits

LLIBRES · LA VEU

La Biblioteca Central d'Igualada tornarà a fer aquest mes de desembre el sorteig de la panera literària. Es tracta d'una proposta amb què vol premiar la fidelitat dels usuaris del servei de préstec, que del 2 al 20 de desembre podran omplir una butlleta per participar al sorteig. La panera incorpora també uns torrons gentilesa de Cal Donat d'Igualada. El sorteig es farà el dia 21 de desembre.

Aquest mes l'agenda d'activitats pren un caire més familiar, i es duran a terme dues Hores del conte especials: el divendres dia 2 a les 6 l'Ada Cusidó ens portarà a passejar pels núvols amb la història *Els calaixos del cel*, per a infants de més de 3 anys. I el dijous 15 de desembre a les 6, Gal Gomis farà "sonar" tots els instruments que es poden trobar en una orquestra amb *El concert més petit del món*.

Aquest mes de desembre també s'acaba el cicle "Altres veus: Cultura perseguida" amb la xerrada *La censura a l'art*, a càrrec de Dani Vilaró, d'Amnistia Internacional. La tertúlia tindrà lloc el dimarts 14 de a les 7 de la tarda i servirà per posar damunt la taula les vul-

neracions dels drets dels creadors i la importància de la defensa de la llibertat d'expressió en l'àmbit de la cultura.

Pel que fa a les exposicions, durant el mes de desembre se'n podran visitar tres. D'una banda, a la sala d'exposicions, "17 raons per parlar català", una mostra fotogràfica que presenta el testimoni de persones de diferents àmbits de la societat igualadina que han adoptat el català com a llengua d'ús habitual. El dimecres 13 de desembre a les 7 de la tarda, es farà una visita guiada a aquesta exposició a càrrec de Sílvia Martorell per la qual cal inscripció prèvia a la Biblioteca. La mostra l'organitzen el Servei Local de Català i l'Ajuntament d'Igualada amb la col·laboració de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada i la Biblioteca.

D'altra banda, al vestíbul s'hi ubicarà l'exposició dedicada a la que va ser la primera alcaldessa de Catalunya escollida democràticament a Bellprat, Nativitat Yarza, coincidint amb l'obra teatral que s'estrenarà al Teatre de l'Aurora. I finalment a la 3a planta, al Punt dels lectors, es podran veure les aquarel·les i bijuteria artesana de Fàtima Vasconcellos. ■

El Teatre de l'Aurora estrena 'Solar' de Mos Maiorum, sobre el negoci de les plaques fotovoltaïques a Tous

TEATRE · LA VEU

Aquest cap de setmana el Teatre de l'Aurora estrena l'espectacle *Solar*, la nova producció de la companyia Mos Maiorum. Un espectacle sobre la transició energètica que parteix del macroprojecte de plaques fotovoltaïques que es vol construir a Sant Martí de Tous. Una obra basada en entrevistes on hi apareixen algunes veus representatives del poble anoienc i de les plataformes activistes Salvem Tous i Preservem l'Anoia.

A Sant Martí de Tous, un petit

poble de 1000 habitants, hi ha un projecte per construir 168 ha de plaques fotovoltaïques en sòl agrari. Centrals elèctriques de magnituds enormes canviaran per sempre la vida al poble. Miralls negres cablejats substitueixen espigues de blat. Què cantaran els treballadors del camp, quan el camp sigui una central elèctrica? El col·lectiu teatral Mos Maiorum proposa un ritual catàrtic on multitud de testimonis reals parlen de la problemàtica generada per la desregularització de la transició energètica, una àgora pública on escoltar veus diverses, cants atàvics

i impactes electromagnètics. Els caragols mecànics somien en tempestes elèctriques?

Mos Maiorum és un col·lectiu teatral de Barcelona fundat el 2015. Està especialitzat en teatre documental i polític i aposta per col·locar l'espectador dins de la situació escènica utilitzant formats immersius. D'aquesta manera converteix l'escenari en una àgora pública des d'on reflexionar col·lectivament sobre temàtiques que generen conflicte social. Utilitzar l'escena per a fer catarsi col·lectiva transformadora.

HORARIS I VENDA D'ENTRADES

Les funcions de *Solar* tindran lloc el divendres 2 i el dissabte 3 de desembre a les 20 h i el diumenge 4 de desembre a les 19 h. Després de la funció de divendres els espectadors podran compartir les seves opinions en una tertúlia que obrirem amb els membres de la companyia i amb representants de Salvem Tous i Preservem l'Anoia. Totes es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. Més informació a:

www.teatreaurora.cat. ■



Història de la Fotografia a Igualada i de l'Agrupació Fotogràfica.



Corria l'any 1932 quan l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada va participar de la notable convocatòria del Primer Concurs Popular Català de Fotografia.

Es tractava d'una celebració que, al costat del lliurament de premis al Palau, número 1, del Parc de Montjuïc, de Barcelona; també incorporava una Exposició, amb les 100 obres premiades, al mateix Local social de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, al decurs dels dies 11 al 26 de desembre.

El peu de fotografia assenyala el guanyador del Primer Premi que va ser Ramon Godó, a qui se li va concedir una Medalla d'Or de la Generalitat i un premi de 1.000 pessetes.

Els altres premiats en aquesta convocatòria van ser: Adelí Casulleras, Josep M. Lladó i Josep Bergans.

Des de la nostra Entitat se'ls va fer un especial reconeixement i se'ls va felicitar amb una entusiasta enhorabona.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell i Robert Domínguez, membres de la Junta de l'AFI.



Ens pots trobar també a:



AFI HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMELLA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora

Joan Just i Bertran (1897 - 1960), una figura cabdal en la història musical d'Igualada

Més enllà del meu exercici com a periodista, a les següents línies em proposo parlar des d'una perspectiva pròpiament de ciutadana, i especialment compromesa amb la majoria dels esdeveniments socials i culturals que se celebren a la nostra ciutat; i que oportunament -com és en aquest cas- posen en valor la vida i l'obra d'alguna significada figura igualadina. Això és, un personatge de la notorietat de Joan Just i Bertran, igualadí d'adopció, músic, director, pedagog, organista... i gran entre els grans de Casa Nostra; al meu entendre, mereix no aquest sinó tots els reconeixements encaminats a ultrapassar els àmbits local i comarcal.

En aquest sentit, a banda d'un acte tan reeixit com va ser el Concert en homenatge a la seva persona i a la seva obra, el passat diumenge al Teatre Municipal de l'Ateneu Igualadí, on van ser interpretades algunes de les peces més rellevants del seu incomparable repertori; un treball que acull diferents facetes d'una producció musical, de la qual -com a igualadina, i en concret d'algunes peces- me'n sento plenament orgullosa. Una altra cosa és que, per deformació professional d'haver estat professora d'Institut, consideri i em lamenti que tot aquest tresor llegat no hagi arribat a ser descobert per les noves generacions, com a mínim als cursos de batxillerat.

A hores d'ara, vull deixar anar un agraïment a Daniel Mestre i Dalmau, en la seva condició de comissari de l'Any Joan Just, àdhuc a totes aquelles persones que li han donat suport o bé l'han acompanyat en aquesta tan

merescuda com necessària iniciativa, en el sentit de poder participar a la ciutat d'Igualada de la commemoració de la labor artística d'aquest gran mestre, el Mestre Just, a partir d'un completessin encadenat d'actes; que van prendre com a tret de sortida, els primers de novembre, a la Basílica de Montserrat, coincidint amb la data de naixença del Mestre; i que continuaran fins l'any que ve.

Tanmateix, em vull centrar en la magnífica exposició inaugurada aquest passat 4 de novembre, a l'Arxiu Comarcal, una invitació especialment visual i molt ben documentada que et permet de fer distintes parades pel recorregut vital i artístic d'aquest inequívocament il·lustre personatge, una figura -tot sigui dit- que, de part de les persones que no som particularment coneixedores de l'univers musical, amb una presentació tan didàctica com aquesta, te l'acabes fent molt més propera.

I si bé, habitualment es valora la talla professional d'un autor a partir del conjunt de la seva obra; entenc que, de vegades, amb tan sols una de les seves creacions n'hi hagi prou com per a atorgar-li totes les medalles o reconeixements. Als fets em remeto quan, com a igualadina, em remou tots els sentiments la genial i insuperable peça de "L'Himne del Patge Faruk", aquella complaent i engrescadora partitura que aquest gran mestre va com-



pondre per encàrrec de la Comissió de Reis d'Igualada, a l'any 1953, a partir de la més que entranyable lletra d'un altre no menys reconegut Lluís Valls; de fet, un dels impulsors de la popular Cavalcada de Reis igualadina. I a propòsit d'aquesta, avui tan estimada i inigualable melodia és del tot admirable que l'Arxiu conservi un dels primers esborranys, aleshores escrit amb u llapis, de la composició d'aquesta partitura. En un no tardar, L'Himne del Patge Faruk seria enregistrat en un disc de vinil i esdevindria, interpretat per la Banda Municipal; una peça de la qual se'n sentirien summament ditxosos i cofois no solament la mainada

sinó també els grans, des del moment de la triomfal arribada, cada any, del Patge Faruk a Igualada.

A tall de revisió d'alguns segells identitaris, puntualitzem que, a l'actualitat, el Mestre Just té una placa en reconeixement al mèrit artístic a la mateixa plaça que porta el seu nom, al capdamunt del carrer d'Òdena; endemés de gaudir des del 1958, dos anys abans de la seva mort, del títol de Fill adoptiu de la Ciutat d'Igualada, per part del Consistori Municipal. També dona titularitat a L'Escola Municipal de Música i al Conservatori de Grau Mitjà. I, al capdavant, potser només li falta que pugui donar nom a un necessari Auditori per a la ciutat d'Igualada (?). ■

Fàbrica
de fruits
secs

BOTIGA CAN AGUILERA

HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS
DE 11 A 14H

Aperitius Catalans s.l.



FruSnack



Germens

BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓDISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS
PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEBAperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera
Tel. 937 760 261 Fax 937761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

L'AGENDA

DIVENDRES 2

HORA DEL CONTE

Igalada

"Els calaixos del cel" a càrrec d'Ada Cusidó. Una història que parla dels somnis la por de la nit i la màgia dels contes. Adreçat a infants a partir de 3 anys.

Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central.

MÚSICA

Igalada

Concert a càrrec de Maüpas & Clara Bosch, amb les seves versions de grups cantades en català, samba i altres temes d'arrels afrobrasileres, música amb influència llatina.

Divendres a 2/4 d'11 de la nit al Kiosk del Rec

MÚSICA

Igalada

"Solar" de Mos Maiorum. Què cantaran els treballadors del camp, quan el camp sigui una central elèctrica? El col·lectiu teatral Mos Maiorum proposa un ritual catàrtic on multitud de testimonis reals parlen de la problemàtica generada per la desregulació de la transició energètica

Divendres a les 8 del vespre al Teatre de l'Aurora

CINEFÒRUM

Piera

"La ducha". Després de la projecció del film dirigit pel Zhang Yang el 1999, encetarem un col·loqui i espai de reflexió entorn la pel·lícula.

Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca.

CONTES

Calaf

Cicle de foment de la lectura - Contes amb gust de xocolata amb Susagna Navó.

Divendres a les 5 de la tarda a l'Espai de la Gent Gran

L'HORA DEL CAFÈ

Òdena

"Sexualitat a la tercera edat". A la tercera edat, la sexualitat no desapareix, es transforma!! Vols saber-ne més?

Divendres a les 4 de la tarda al Centre Fraternal

CLUB DE LECTURA

Òdena

Nova trobada del club de lectura de novel·la. Comentarem el llibre "A dalt

tot està tranquil", de l'autor Gerbrand Bakker

Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca l'Atzavara

CINEMA

Capellades

"El oficio de aprender". Naëlle té 19 anys, amb un passat ja complicat a la seva esquena. Durant un taller d'integració, Naëlle coneix l'Hélène, la seva instructora, que li aconsegueix unes pràctiques en un gremi d'artesans

Divendres a les 7 de la tarda al cinema La Lliga

CINECLUB

La Pobla de Claramunt

D'Aqualata a Santa maria d'Igalada. La història del temple es fon amb la de la ciutat.

Dissabte a les 10 del matí a la plaça Pius XII.

DISSABTE 3

VISITA GUIADA

Igalada

D'Aqualata a Santa maria d'Igalada. La història del temple es fon amb la de la ciutat.

Dissabte a les 10 del matí a la plaça Pius XII.

TEATRE

Igalada

"Solar" de Mos Maiorum. Què cantaran els treballadors del camp, quan el camp sigui una central elèctrica? El col·lectiu teatral Mos Maiorum proposa un ritual catàrtic on multitud de testimonis reals parlen de la problemàtica generada per la desregulació de la transició energètica

Dissabte a les 8 del vespre al Teatre de l'Aurora

MÚSICA

Igalada

Projecte Mau, música d'autor, cuina a poc a poc, presentació del nou disc "Del silenci al crit" del Folk al Rock..

Dissabte a 2/4 d'11 de la nit al Kiosk del Rec

TROBADA

Piera

Amb motiu de la celebració del Dia Mundial de les persones amb Discapacitat es durà a terme una trobada/col·loqui amb persones i famílies que hi conviuen. Es complementarà amb

una mostra de llibres de relats i experiències personals sobre aquest tema..

Dissabte a les 11 del matí a la Biblioteca

TALLER DE PESSEBRES

Piera

Taller per aprendre a fer els elements que formen part d'un pessebre. Obert a tothom i amb entrada lliure.

Dissabte a partir de 2/4 de 5 de l atarda a La Moreneta

HORA DEL CONTE MENUDA

Òdena

"En cuc i la cuca" a càrrec de mOn Mas. Un matí de sol solet, de dins d'una poma vermella va néixer un cuc, verd, petit i escarransit...

Dissabte a les 11 del matí a la Biblioteca l'Atzavara

ESPECTACLE DE NADAL

Vilanova del Camí

"La doctora Poppins i el bàrret màgic" - Espectacle de Nadal d'Artístic

Dissabte a les 6 de la tarda al centre polivalent de Can Papasseit.

TEATRE

Sant Martí de Tous

"Tremolor" a càrrec de la Tilda Esplugu, que ens proposa un Monòleg de caràcter filosòfic basat en la paraula i la plasticitat.

Dissabte a les 7 de la tarda al Casal Familiar

MUSICALBRUC

El Bruc

"Projecte Schubert". Un homenatge sentit a Franz Schubert de part d'un quintet apassionat de la música de cambra, dels més talentosos de la seva generació

Dissabte a les

DIUMENGE 4

VISITA GUIADA

Igalada

Com ada primer diumenge de mes, el Museu convida a conèixer l'antiga adoberia Cal Granotes..

Diumenge a 2/4 de 12 del migdia la Museu de la Pell

CREACTIVA'T AL MUSEU

Igalada

"Decora amb pell el teu Nadal". Taller de creació artística i disseny en pell.

Diumenge a les 12 del migdia a la

web i xarxes socials del Museu de la Pell

TEATRE

Igalada

"Quo no vadis" de la Pera Llimonera. A l'escenari del teatre l'escenògraf i el seu aprenent per donar els darrers retorns als decorats de "marc Antoni i Cleopatra" a punt d'estrenar.

Diumenge a 1/4 d'1 del migdia al Teatre Municipal l'Ateneu.

TEATRE

Igalada

"Solar" de Mos Maiorum. Què cantaran els treballadors del camp, quan el camp sigui una central elèctrica? El col·lectiu teatral Mos Maiorum proposa un ritual catàrtic on multitud de testimonis reals parlen de la problemàtica generada per la desregulació de la transició energètica

Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora

CONCERT VERMUT

Piera

Concert vermut solidari de Dispiera. Amb la col·laboració del professorat de l'Aula Municipal de Música de Piera

Diumenge a les 12 del migdia al Casal de Joves i Grans

ESPECTACLE DE NADAL

Vilanova del Camí

"La doctora Poppins i el bàrret màgic" - Espectacle de Nadal d'Artístic

Diumenge a les 12 del migdia i a les 6 de la tarda al centre polivalent de Can Papasseit.

DIMECRES 7

XERRADA

Piera

Cicle de xerrades sobre la fibromiàlgia. robada participativa per debatre i intercanviar experiències.

Dimecres a les 6 de la tarda al Casal de la Gent Gran

DIJOUS 8

MÚSICA

Calaf

Concert amb LleidArt Ensemble, una agrupació de joves músics que han compartit estudis i experiències musicals al llarg dels últims anys.

Dijous, a 2/4 de 7 de la tarda al Casino

Dones guerreres

ESTRENA • LA MUJER REY

REDACCIÓ • LA VEU

Una epopeia històrica inspirada en els fets reals que van succeir en el Regne del Dahomei, un dels estats més poderosos d'Àfrica en els segles XVIII i XIX. La història segueix a Nanisca (Davis), general de la unitat militar exclusivament femenina i a Nawi (Mbedu), una recluta ambiciosa. Juntes van lluitar contra enemics que van violar el seu honor, van esclavitzar a la seva gent i van amenaçar amb destruir tot pel que havien viscut.

Gina Prince-Bythewood dirigeix una bel·licosa aventura sobre les Agojie -cos d'elit femení que va ser-

vir a Marvel per a crear a la Daura Milaje de 'Black Panther' (R. Coogler, 2018)-, amb el qual Viola Davis torna a canviar de registre per a, ara, fer-nos creure que va néixer per a encarnar a la poderosa Nanisca, líder de les Amazones del Dahomei en el segle XIX, tumultuós moment en el qual van haver de replantejar-se el comerç d'esclaus mentre lluitaven en una eterna guerra intestina amb el veí Imperi oyo. Thuso Mbedu i Lashana Lynch destaquen en un brillant repartiment que completa el sempre magnètic John Boyega. El film és una gran producció a l'antiga amb grans guerreres de protagonistes. Tan irresistible com la impecable banda sonora de Terence Blanchard. ■



Elvis Presley

A TOUS • ELVIS



REDACCIÓ • LA VEU

Film biogràfic entorn de la vida i la música d'Elvis Presley (Austin Butler), enfocades de la seva complexa relació amb el seu misteriós agent: el coronel Tom Parker (Hanks). La pel·lícula aprofundeix en la complicada dinàmica entre Presley i Parker al llarg de més de 20 anys, des de l'ascens a la fama de Presley fins a la seva fama sense precedents. Tot això després del teló de l'evolució cultural i la madu-

resa social als Estats Units. En el centre d'aquest viatge està una de les persones més importants i influents en la vida d'Elvis, Priscilla Presley (Olivia DeJonge). 'Elvis' no és un biopic a l'ús, ni tan sols és un musical, encara que hi hagi cançons i aquestes s'encarreguin de marcar els punts d'inflexió del personatge. Es tracta més d'un recorregut tant introspectiu com històric (fins i tot polític), un viatge trepidant per les entranyes d'una Amèrica repleta de contradiccions. ■

Tornada al camp

ESTRENA • SURO

REDACCIÓ

Helena i Ivan s'embarquen a canviar de vida en els boscos de sureres, fugint de l'enrenou de la gran urbs. No obstant això, ser forasters en un entorn estrany i la creixent tensió entre habitants locals i immigrants els obligarà a prendre una decisió. Malgrat portar anys de relació, una vegada allí els seus diferents punts de vista sobre com viure en la terra surten a la llum, i comença a trontollar el seu futur com a parella. La pel·lícula 'Suro' comença amb la descripció d'una tendència social, in-

citada per les últimes circumstàncies històriques que hem hagut de sofrir. La volta al camp, el retorn al natural, la cerca d'un sentit més social als nostres ritmes de vida i un rebuig al model ciutat-cotxe-consum, que la nova doctrina econòmica neoliberal, més radical i deshumanitzadora, ha imposat des dels anys 70.

Tot fascina en la pel·lícula de Mikel Gurrea. Una sòlida direcció, uns enquadraments i fotografia que aporten un tensionado dramatisme, una elaborada evolució dels personatges, la mescla d'un elenc professional i natural que ancora la història en la realitat i una parella d'actors impecables ■



JOB
ANOIA

Totes les **OFERTES DE FEINA**
i **FORMACIÓ** de l'Anoia

www.jobanoia.cat

LA MUJER REY

Estats Units. Acció. De Gina Prince-Bythewood. Amb Viola Davis, John Boyega, Lashana Lynch, Hero Fiennes-Tiffin

Una epopeia històrica inspirada en els fets reals que van succeir en el Regne del Dahomei, un dels estats més poderosos d'Àfrica en els segles XVIII i XIX. La història segueix a Nanisca, general de la unitat militar exclusivament femenina i a Nawi, una recluta ambiciosa. Juntes lluitaran contra enemics que van violar el seu honor, van esclavitzar a la seva gent.



BLACK PANTHER, WAKANDA FOREVER

Estats Units. Acció. De Ryan Coogler. Amb Angela Bassett, Letitia Wright, Winston Duke, Danai Gurira, Florence Kasumba,

La reina Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye i les Daura Milaje, lluiten per a protegir la seva nació de la ingerència de potències mundials arran de la mort del rei T'Challa. Mentre els wakandians s'esforcen per adaptar-se a la seva nova etapa, els herois han d'actuar units, amb l'ajuda del Gos de la Guerra Nakia i Everett Ross, i forçar un nou destí per al regne de Wakanda.



HISTORIAS PARA NO CONTAR

Espanya. Comèdia. De Cesc Gay. Amb Chino Darín, Antonio de la Torre, Javier Rey, Anna Castillo,

Narra situacions en les quals ens podem reconèixer i que preferiríem no explicar, o fins i tot oblidar. Trobades inesperades, moments ridículs o decisions absurdes, cinc històries amb una mirada àcida i compassiva a la incapacitat per a governar les nostres pròpies emocions..



EL CUARTO PASAJERO

Espanya. Comèdia. De Alex de la Iglesia. Amb Alberto San Juan, Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Rubén Cortada

Julián, un divorciat de 50 anys amb problemes econòmics, recorre a una aplicació per a compartir el seu cotxe amb desconeguts i, especialment, amb algú que ja no ho és tant: Lorena, una jove que viatja sovint a Madrid. Des de fa mesos té un seient fix en el seu cotxe i últimament també en el seu cor. Julián vol aprofitar el viatge per a sincerar-se amb ella.



UN MUNDO EXTRAÑO

Estats Units. Animació. De Don Hall

Els Clades són una família coneguda a tot el món, tots ells són uns exploradors de mons cèlebres. Un dia, tots junts, arriben a un nou lloc mai trepitjat per ningú. Allí hauran d'enfrontar-se a nombrosos perills i descobriran noves criatures mai documentades. No obstant això, la missió es posa en risc i amenaça fracassar a causa de les abundants baralles entre els components de la família..



SURO

Espanya. Drama. De Mikel Gurrea. Amb Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani.

Helena i Iván es proposen construir una nova vida en els boscos de sureres, però els seus diferents punts de vista sobre com viure en la terra emergeixen, desafiant el seu futur com a parella.



A TODO TREN 2

Espanya. Comèdia. De Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem

Fa un any Ricardo (Santiago Segura) i Felipe (Leo Harlem), encarregats de portar als nens a un campament, es van quedar fora del tren deixant als nens dins. Clara (Paz Vega) no es fia ja d'ells i decideix enguany portar als nens personalment amb ajuda de la seva amiga Susana (Paz Padilla).



CINEMA A L'ANOIA

★★★★★
Ateneu Cinema
IGUALADA

SALA GRAN

LA MUJER REY

Dv: 17:30
Ds: 20:15
Dg: 17:15
Dm: 20:15
Dc: 17:15

HISTORIAS PARA NO CONTAR

Dv: 20:15
Ds: 17:30
Dg: 20:15
Dl: 19:30
Dm: 17:30
Dc: 20:15

SALA PETITA

SURO

Dv: 17:45/20:30
Ds: 17:45/20:30
Dg: 17:30/20:30
Dl: 19:45
Dm: 17:45/20:30
Dc: 17:30/20:30

★★★★★
Casal

ST. MARTÍ DE TOUS

III CICLE D'ÒPERA TOSCA

Ds: 17:30

BALLA AMB LA VIDA

Dg Dt i Dj: 17:30

ELVIS

Dg Dt i Dj: 19:05

★★★★★
Mont-Àgora

STA. MARGARIDA DE MONTBUI

SALA PETITA

CARIÑO, CUANTO TE ODIÓ

Dg: 18:00

★★★★★
Yelmo Cines 3D
ABRERA

SALA 1

A TODO TREN 2

Dv Dll i Dc: 17:50/19:40/22:00
Ds Dg Dt i Dj: 16:00/17:50/19:40/22:00

SALA 3

MUNDO EXTRAÑO

Dv a Dj: 17:00/19:10

LA MUJER REY

Dv a Dj: 21:30

SALA 4

BLACK PANTER: WAKANDA FOREVER

Dv a Dj: 17:00/20:15

SALA 5

BLACK PANTER: WAKANDA FOREVER

Dv Ds i Dc: 22:00

MUNDO EXTRAÑO

Dv i Dc: 18:00
Ds Dg Dt i Dj: 15:45/18:00

BLACK ADAM

Dl: 19:30

EL CUARTO PASAJERO

Dv a Dg Dt a Dj: 20:10

EL ATRACADOR PERFECTO

Dl: 22:10

13 EXORCISMOS

Dg Dt i Dj: 22:20

SALA 6

VENUS

Dv Dll i Dc: 18:20/20:25/22:30
Ds Dg Dt i Dj: 16:15/18:20/20:25/22:30

SALA 7

LA MUJER REY

Dv a Dg Dt a Dj: 17:00
NOCHE DE PAZ (VIOLENT NIGHT)
Dl: 17:30/20:00/22:30

BLACK ADAM

Dv a Dg Dt a Dj: 19:45

EL ATRACADOR PERFECTO

Dv a Dg Dt a Dj: 22:10

SALA 8

BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER

Dl: 22:25

MUNDO EXTRAÑO

Dl: 18:00

EL CUARTO PASAJERO

Dl: 20:10

NOCHE DE PAZ (VIOLENT NIGHT)

Dv i Dc: 17:45/20:05/22:30
Ds Dg Dt i Dj: 15:45/17:45/20:05/22:30

STILL ONifisk • Venda nou i ocasió • Reparació • Lloguer

LA NOVA RX 20 **ELECTRITZANT**

www.carretilles.com

Av. Tarragona, 169 - Pol. Indus. Estació de Mercaderies - Vilfranca del Penedès - Tel. 93 817 17 11 - carbo@carretilles.com

Les millors sèries

NETFLIX

“Días de Navidad” l'emotiva sèrie familiar i nadalenca amb segell nacional que torna cada Nadal

REDACCIÓ · DRAMA FAMILIAR

Tenim el compte enrere activat perquè arribin Nadal, una època de l'any marcada pel retrobament amb la família. Hi ha casos en els quals la relació amb la família és tan bona que és una meravellosa celebració, però en altres casos és un temps peculiar amb gent que no comparteix res i hi ha moltes diferències. Una cosa així succeeix *Días de Navidad*, la minisèrie espanyola de Netflix que es va estrenar el fa uns anys, però que per a aquestes dates sempre torna a ocupar el top 10 de la plataforma. Creada, co-escrita i dirigida per Pau Freixas, *Días de Navidad* se centra en quatre germanes en moments molt diferents de la seva vida. Comencem en la seva infància i acabem amb elles ja ancianes en només tres capítols. Al llarg dels anys, veurem com la relació entre elles i amb la resta de membres de la família està marcada pels secrets, les mentides i el rancor, i sempre arriben els problemes durant els dies de Nadal.

Una sèrie sobre els problemes causats per la por i el rancor entre quatre germanes i les seves famílies que sempre arriben durant els dies de Nadal

SINOPSI

La sèrie recorre les vides de Valentina, Esther, María i Adela. Unes joves que aprendran a conviure sota el mateix sostre, adquirint una relació familiar carregada de veritats no comptades, secrets, vergonya, amor i falta de confiança i por al fracàs. Les quatre joves s'emmarquen en un període de postguerra en el nord de la península, enmig del no-res. La família es presenta com aburgesada, sense que els esquitxi molt la repressió franquista i en la justa mesura per a poder obviar les injustícies socials que s'estan vivint a Espanya.

En cada episodi s'esqueixa i presenta la vida de cadascuna d'aquestes dones en dues o tres dècades.



QUATRE GRANS ACTRIUS

Freixas reserva el millor per al final, la versió més adulta de les germanes interpretades per les grans actrius Ángela Molina, Charo López, Verónica Forqué i Victoria Abril.

Adela, interpretada per Marióna Pagé, Anna Moliner i Verónica Forqué, és el personatge fràgil però molt resilient que només vol complaure i obviar els problemes per a no haver de fer front al dolor i profund desconcert que això implica. El seu personatge

Ángela Molina, Charo López, Verónica Forqué i Victoria Abril son les quatre protagonistes

evoluciona enormement i és un dels més complexos i això es farà notar en la trama. Aquest paper és un dels últims que l'actriu va interpretar abans de la seva mort.

A **Valentina** la interpreten Carla Tous, en plena adolescència, Nerea Barros en la seva edat adulta i Ángela Molina en plena maduresa. Valentina és un personatge que sofreix la pèrdua d'éssers estimats i que s'enfronta a un enorme deute de gratitud cap a aquelles persones que l'acullen i ofereixen una llar en el qual créixer en pau. És tranquil·la, reservada, però una lluitadora nada. El seu personatge es farà càrrec de la cura de la família, i això tindrà com passa sempre, conseqüències.

Mar Ayala, Verónica Echegui i Victoria Abril són **María**. És la més jove de la família, amor sense límits i frescor. És feliç per naturalesa i molt afectuo-

sa amb tots les que l'envolten, encara que es mostra brusca i sense pèls en la llengua la major part del temps.

Berta Castañé, Elena Anaya i Charo López són les encarregades de ficar-se en la pell d'**Esther** des de la seva adolescència fins a la seva maduresa. Aquest personatge es presenta com la germana major, l'úlllet dret del seu pare. La seva personalitat és atrevida i egoista. La por i les aparences la bloquegen en la major part de les seves accions. Guardarà secrets de forma continuada i serà clau al llarg dels tres episodis.

UNA DOSI DE REALITAT

La família perfecta no existeix i les nostres protagonistes s'adonaran episodi rere episodi. Així com no hi ha famílies perfectes no hi ha sèries que ho siguin. *Días de Navidad* té moltes coses que et faran adorar-la i al seu torn apartar-la cap a un costat perquè trenca completament amb la idea nord-americana de les pel·lícules nadalencques.

És una sèrie amb més penes que alegries, amb moments d'intensitat i estrès acompanyats amb situacions còmiques. ■



Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA.CAT

Líders a l'Anoia

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

XARXES *el més destacat*

www.veuanoia.cat



1. Mor el conductor d'un vehicle en un accident a la C-15 a Mediona



2. Les obres de millora de l'Eix Diagonal entre Vilafranca i Igualada finalitzaran per trams durant el segon semestre de 2023



3. Igualada aposta per un Nadal amb protagonisme per l'art de natura

@humansanoia

Humans de l'Anoia

Vols ser un/a humà/humana de l'Anoia? Fes-nos arribar un mail a: direccio@veuanoia.cat

#245 M^a. MERCÈ CORRONS

Soc Maria Mercè Corrons Roca Estic casada amb Ramón Lladó i tinc dos fills, l'Eduard Boix aficionat a la música i cuiner i l'Albert Boix estudiant d'interpretació de trompa al Liceu. Vaig començar a estudiar música als quinze anys, a l'aeshores conservatori de música, situat a l'Ateneu. Treballo com a professora de música a l'Escola Conservatori Municipal de Música d'Igualada - ECMMI- des de fa trenta-un anys com a professora de piano, i d'aquests en fa uns 25 que faig classes a l'aula d'atenció a la diversitat -ADI-. M'agrada especialment treballar amb persones amb diversitat funcional, és molt satisfactori, ja que solen ser alumnes molt agraïts, i qualsevol avenç que facin resulta, tant a ells com a mi, molt emocionant. De la meva feina amb alumnes ADI n'ha sorgit un mètode de piano, destinat en un principi a persones amb dificultats, i que s'ha comprovat que també és apte per a tothom: infants, persones grans o persones que no vulguin estudiar música i que vulguin tocar el piano de manera molt fàcil. El mètode és i s'anomena: Codi Colors, música a l'abast de tothom.



FOTO: Cesc Sales



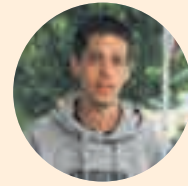
La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...

Les persones amb diversitat funcional d'Igualada coneixen i es beneficien de les activitats de l'aula ADI de l'escola de música d'Igualada.

#latevaveu

Volem fer gran l'etiqueta #latevaveu
Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

#latevaveu



Volem que ningú es quedi sense plaça als cicles de FP a l'Anoia. Reclamem al govern que deixi d'improvisar i planifiqui l'oferta a mitjà termini Per això, les candidatures de la@cupanoia proposem un nou centre a Piera per ampliar, diversificar i descentralitzar l'oferta

PAU ORTÍNEZ MARTÍ @pauortinez



Els igualadins, tan bons exportant pell i teixits, no som bons per exportar els nostres músics. Aquest tuit sempre és veritat, independentment de quan el pengis.

JORDI MARCÉ I NOGUÉ @jordimarcé



Les infermeres estem assumint cada vegada mes funcions i tasques, amb contractes precaris i fent dobles torns perquè tampoc hi ha infermeres. Que cony esteu esperant sindicats per fer mobilitzacions ???

MS.PAIN @dortinez11



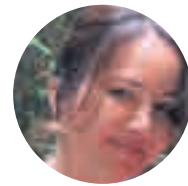
Gràcies @FestivalZoomper la vostra generositat; un honor haver compartit aquesta nit a #Igualada amb tots els premiats i, en especial, amb l'Olga Viza.

ANTONI BASSAS @antonibassas



"A #Igualada, la cerimònia d'encesa de les llums nadalenques coincideix amb el #25N això suposa també una bufetada a la dignitat de les dones, com si la causa de les dones s'hagués de tancar amb altres esdeveniments perquè és massa potent" Art Maribel Nogue

PURIFICACION MORENO @purificacionmor



Ara que arriba el Nadal... Doncs jo ja sé a qui posaré a la llista negra i a la llista blanca del #patgefaruk #marcaigualada

MERITXELL @pimpammambo



A Igualada, capital de comarca, no tenim servei de pediatria, hem d'anar al poble del costat. Bé, que hem d'anar-hi és un dir. Ara anirem d'urgències, ens fotran un moc i acusaran de colapsar-les. #marcaigualada

XAVIER @xavinasant



@planagumagrifol



@igualadaccc2022



@paucorcelles

Mig Sínode

JORDI CASTELLET I SALA ·
TEÒLEG, ESCRITOR, PROFESSOR
I CONFERENCIANT

Trau-trau la diòcesi de Vic ja es troba a la meitat de les sessions de l'assemblea general. Aquesta es reuneix quinzenalment al seminari diocesà des de l'1 d'octubre, tenint previst acabar abans de Nadal, si no es considera altrament. En total hauran estat sis encontres els dissabtes de l'últim trimestre del 2022; sis jornades on han estat convocades noranta persones destacades de la vida ordinària i quotidiana de l'Església. Des de Ripoll al Figaró, des d'Igualada fins Sant Hilari Sacalm, «una veritable arca de Noè -comentava la Irene Autet (1970) economista de Manlleu i membre del Moviment de professionals- una parella de cada espècie». S'entén gent de dretes i d'esquerres, progressistes i conservadors, retrògrades

En la mort del jove Oriol Soler i Monclús

Ha esclatat a nostra colla, dels donadors de sang, la teva mort tan sobtada a les portes de Nadal.

Molts a tu no et coneixíem, però en els teus pares sí. Ells pateixen la tragèdia tan terrible del destí.

Pels pares, veure el fill mort és succés contra natura. No existeix cap pitjor sort. Cap consol, del dol, et cura.

Sols la fe en el Creador, potser, calmi l'amargura d'una família, fet plor, on la tristor hi perdura.

Elevem una pregària, en aquest moment confús, per l'ànima del jove Oriol Soler i Monclús.

Toni Miranda – ADSA
26/11/2022

i revolucionaris, reaccionaris i visionaris, pràctics i místics, tots espirituals, de bona voluntat i, sobretot, cultivant sempre el bon ambient, la comunicació, el desig que l'Església sòbri pas en el món concret. Tal i com diu el lema que encapçala el document de treball: «creients i creïbles, membres d'una Església que "té com a objectiu eixamplar encara més el Regne de Déu" (LG 9)», citant aquí el Concili Vaticà II.

Sigui com sigui, haurà estat una molt bona experiència d'Església, de diàleg, d'escolta mútua entre els membres participants sense excepció, des del bisbe Romà, passant pel més gran en edat, l'inclit filòleg Mn Josep Ruaix (1940), fins a la més jove de tots, la Mireia Vidal (1998) d'Igualada. D'entre els noranta sinodals, es compta un bon grup de vint-i-tres preveres diocesans més el bisbe; vuit preveres estrangers, dels quals set africans, prestant tots servei a les nostres parròquies; quatre religiosos i religioses, menys una, tots forasters; i cinquanta-quatre seglars, més de la meitat. Cal notar la presència d'un capellà ortodox i de dos ucraïnesos catòlics de ritu oriental. Pel que fa al sexe, poques dones, una quarta part: vint-i-tres; afegint que no són pas les que intervenen més en l'assemblea sinodal, tot i que representen la gran majoria en la vida de l'Església i

en les parròquies en particular.

Cada jornada de l'assemblea gaudeix d'un horari similar, amb la convocatòria a les 9h del matí per al petit esmorzar comunitari a peu dret. A dos quarts de deu, una solemne pregària dels laudes, durant una mitja hora, amb predicació del bisbe inclosa. Seguidament, ve una de les quatre sessions de treball, dues al matí i dues a la tarda. Cada sessió pren una durada d'una hora i quart, seguida d'una pausa de mitja hora, que serveix per a prendre un refrigeri, alhora que per intercanviar parers en les trobades casuals pels amples passadissos. A la una del migdia se celebra la missa a la capella, recentment renovada i pintada per l'artista eslovè, el pare jesuïta Marko Rupnik (1954), que promet un acabat amb uns quants dels seus famosos mosaics. Per cert, que al senyor bisbe li encanta explicar el stit de les pintures de la cúpula de la capella i no perd ocasió per a convocar la gent i convidar-la a mirar enlaire. El seminari i en concret la seva capella, una veritable església de dimensions parroquials, fou dissenyada pel qui fou un dels arquitectes directors de la Sagrada Família, Lluís Bonet Garí (+1993), pare d'en Jordi Bonet Armengol (+2022), traspasat recentment, qui fou



l'encarregat de lliurar la clau d'honor al papa Benet en la seva visita per a dedicar la basílica barcelonina el 2010, en uns esdeveniments que tots tenim encara en la retina.

En acabada l'eucaristia, presidida pel bisbe, acte central de la jornada sinodal, es va cap a dinar al menjador general; pràcticament dues hores més de trobada, de diàleg i conversa, sigui entorn de les temàtiques tractades, sigui en l'aprofundiment del coneixement mutu de les persones, un punt imprescindible per a poder avançar en el treball sinodal.

Pel que fa a les sessions de treball, s'inicia encara amb un altre acte piados, consistent en resar la pregària pel sínode, un text molt feixuc, carregat de formalismes, amb repeticions, sense gens de gràcia ni ritme, que a molts ens costa d'entonar. De fet, queda patent que no està ben redactat perquè quan es resa resulta impossible seguir a una sola veu i es con-

verteix l'aula en un veritable orgue de gats. Semblant sol passar amb l'himne, aquest cantat, que s'entona al final de la missa: els accents mal posats, mal repartiment sil·làbic que afecta profundament el ritme. Tant per als que tenen una mica de sensibilitat musical com literària resulta una tortura innumerable. En realitat, han sortit unes quantes queixes pel que fa a les qüestions de redacció, de música i d'estil que deixen molt a desitjar. Jo mateix vaig reclamar en l'assemblea que, si us plau, féssim honor als nostres predecessors: «som hereus de l'abat i bisbe Oliba, com de Verdager, Morgades, Torras i Bages, Masnou i Guix; no podem escriure de qualsevol manera.» La petjada cultural vigatana no es pot llençar per la finestra sota l'excusa d'una mediocre suficiència. Com a mostra l'expressió recurrent «camí sinodal», un pleonasma, que denota la pobresa de llenguatge i d'idees. El debat resta servit. ■



EN MEMÒRIA DE

Josep Salvador Teixidó Rius

Ha mort a l'edat de 77 anys

La família Teixidó Falcó volem agrair el suport a tothom qui, d'una manera o altra, ens ha acompanyat i ajudat a passar amb força aquests moments.

Descansa en pau .

Igualada, novembre de 2022

SANTORAL: Desembre

- 2 Silvà; Bibiana; Elisa.
- 3 Francesc Xavier; Cassià; Sofonies; Maginas.
- 4 Joan Damascè; Bàrbara; Bernat.
- 5 Dalmau; Sabas; Guerau de Braga; Crispina.
- 6 Nicolau; Pere Pasqual; Fortià; Asel.la.
- 7 Ambròs; Eutiquià; Fara
- 8 Immaculada Concepció; Ester

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

- ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
- ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
- OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Moves instal·lacions

Servici d'incineracions

C/ Pàrvis Baixos, 23 - 08700 Igualada - T. 938031114

www.funerariaanoia.cat

Ctra. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - T. 938031114

GUIA LEGAL

CARLOS CALATAYUD CHOLLET

Notari d'Igualada



NOVETATS BREUS NOTARIALS:

Obligatorietat certificat eficiència energètica

Des de juny de 2021 és obligatori en tots els casos el certificat d'eficiència energètica quan es ven un habitatge davant Notari, derogant la normativa anterior de 2013. Només es podrà renunciar en casos en què el comprador no sigui consumidor/usuari, o bé l'objecte de la venda no sigui un habitatge, i en el cas de no aportar-se el dia de la signatura s'haurà de fer a posteriori per poder inscriure's al Registre de la Propietat.



advocats i assessors

ANDRÉS IGLESIAS Advocat

- Dret de la Segona Oportunitat
- Concurs de creditors

Passeig de Veredaguer 40,
1a planta
IGUALADA

Tel. 93 805 39 39
iglesias@despatx.es

andresiglesias.cat

VILARRUBIAS & MARTÍ Gabinet jurídic

Elisenda Vilarrubias Lampreave
628054099
Amparo Martí Gimeno
649747122

DRET CIVIL:

- desnonaments
- contractes arrendaments i compravenda
- herències i lilegítimes
- reclamacions de quantitat i monitoris

DRET DE FAMÍLIA:

- divorcis i parelles de fet
- incapacitacions i tuteles

DAVID RAMENTOL GARCÍA

Notari d'Igualada per oposició
Rambla Sant Isidre, número 17



NOVETATS BREUS NOTARIALS:

Des del 15 de març de 2019 va entrar en vigor la nova Llei Hipotecària amb la finalitat de protegir qui sol·licita una hipoteca. Contempla dos aspectes rellevants:

- L'obligatorietat d'assessorament notarial gratuït als prestataris prèviament a la formalització de la hipoteca, podent el mateix client escollir el Notari que exercirà aquest assessorament.
- Totes les despeses que es deriven del préstec hipotecari són assumides per l'entitat bancària.



Gabinet Jurídic Claramunt & Cia. Advocats

Civil: Herències, Immobiliari, Contractes, Família.
Mercantil: Societari, Concursal, Empresa i
Segona Oportunitat. Laboral, Penal, Fiscal, Administratiu, Urbanisme.
Sinistres i Accidents, Consum, Bancari.

Av. Barcelona, 56 · 08700 · Igualada
Tels. 93 804 61 00 - 93 804 69 62 - Fax 93 804 53 81
e-mail: claramuntadvocats@claramuntadvocats.com



ADVOCAT

DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL

c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat

Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14



TRANSPARÈNCIA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT

Reclamacions contra bancs: Index revisió IRPH, despeses de la hipoteca, clàusula terra...
Cancel·lació legal de deute (segona oportunitat)

Per més informació,
truca'ns al: 629 77 31 01



Morillas i Associats Advocats

C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com



Rambla Sant Ferran, 45 · 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposen d'aparcament per als clients



C/Masquefa 19,
local 2

IURIS TRIVIUM ADVOCATS

2a OPORTUNITAT

iuristrivium7@gmail.com

Tel. 93 659 98 59

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

GUIA DE RESTAURANTS

grup JARDÍ
GASTRONOMIA

el kubbb

de Sesoliveres

NOU HORARI
Dimecres a diumenge de 13 a 16 h
Divendres i dissabte de 20 a 23 h

I nous menús Take Away
Menú Km 0 Diari
Menú Cap de Setmana
Menú Gourmet

NOVETAT!
Ara pots carregar
el teu cotxe elèctric 

www.kubbdeliris.cat · info@grupjardi.com
Tel. 93 804 91 64

 **Somiatruites**
a casa!

Fes la teva comanda www.somiatruites.eu
93 803 66 26

crostó
restaurant

TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada

- De dilluns a dissabte sopars a la carta
- Obrim a partir de les 19h
- Diumenges tancat

 **HOTEL ROBERT**
MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA
obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

 **el Jardí**
RESTAURANT

Migdies de dilluns a diumenge obert
Dimarts tancat

Divendres i dissabtes
sopars de 21.00 a 23.00 h

938 03 18 64

RESTAURANT
miralles
"Les Quatre Carreteres"

TROBA EL TEU MENÚ

 **Restaurant Scorpia**

MENÚ DE DIUMENGE I FESTIUS
23,50€
MENÚ DE DISSABTE
18€
MENÚ DEL DIA
12,90€

RESERVES 93 806 05 55

Restaurant Scorpia Carretera N-II, km 559,1 · 08711 Òdena · Igualada (Barcelona) · scorpia@restaurantscorpia.cat

Aqua

MENÚS DIARIS I MENÚS FESTIUS

Av. dels Països Catalans 101,
Igualada, 08700, (Barcelona)
93 805 41 84 · 658 179 897
info@restaurantaqua.es

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 · 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

l'Escorxador
a foc lent

Dinars dimarts a diumenge
13h a 15.30h

Sopars dijous a dissabte
20.30h a 22.30h

Reserves 621.231.789 C/ Custiol 10
08700 Igualada

 **Can Llobet**

Esmorzars de forquilla, dinars i sopars. Servei d'habitacions. B&B

Telèfon: 722 753 994
Dijous de 08:00 a 17:00
Divendres i dissabte de 08:00 a 00:00
Diumenge i festius de 08:00 a 17:00
Carretera Antiga N-II, Santa Maria del Camí

La Sal

Dijous, divendres i dissabte obert migdies i nits.
Diumenge obert al migdia.

Marisc fresc

Ronda de Fàtima, 18 Igualada · Tel. 938 03 13 57

el CASTELL
blau
RESTAURANT

AV. EUROPA 11
08700
IGUALADA
93 135 42 00
646 382 938

 **EL CALIU**
DE LES COMES

RESTAURANT
HAMBURGUESES, GRAELLA,
TAPES, VEGETERIA

Tel. 937 064 296
Mob. 640 671 043

Av. Països Catalans, nº105,
08700 Igualada

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51
publicitat@veuanoia.cat

GUIA DE LA LLAR



**ANUNCIA
EL TEU NEGOCI DE SERVEIS
PER A LA LLAR**

Si vols aparèixer aquí
envia'ns un e-mail a:
publicitat@veuanoia.cat
O truca'ns!
• 621 28 50 55
• 93 804 24 51

TOT CREACIÓ
FUSTERIA EN GENERAL
MOBLES PER ENCÀRREC
606 34 98 35 • Jordi Puga
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA

640 50 60 95

LAMPISTERIA
EAGAS

INSTAL·LACIONS &
MANTENIMENT
eagasinstalaciones1@gmail.com
Carrer Maragall n°17 local, Piera

Treballs de paleta Treballs comunitaris
Manteniment Teulades i terrats
industrial Cuines i banys

Tel. 616 71 00 51
ALTIPECORN CONSTRUCCIONES SL

**Serveis de lampisteria, gas,
aigua i climatització.**

CLAUDIO (630 18 35 95

**Serveis de
fusteria general**
Oscar Vives Sendra
telf.: 618 06 26 88
e-mail: osvise71@gmail.com

**INSTAL·LACIONS
& REFORMES
EL CANARIO**

- Reformes en general
- Instal·lació del parquet
- Muntatge de pladur
- Instal·lació de tendals
- Servei de lampisteria
- Pintura interior i exterior
- Impermeabilitzat de terrasses, cobertes, etc

Telf. 697 595 135
elcanarioinstala@gmail.com
IGUALADA

Instalaciones & reformas El canario

Pinturas y servicios FENIX

Pintura i decoració + Pintura industrial + Tractaments per a terres + Impermeabilització

Bons pressupostos, treballs garantits, professionals de neteja, serietat i rapidesa. **Telf. 645 54 18 97**

Oscar López
PINTORES, S.L.
Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintores.es

**Reparació i instal·lació
ANTENES I TDT**
TERRESTRE I SATÈL·LIT **JUAN MESA**
INSTAL·LADOR
AUTORITZAT

- Col·lectives o individuals
- Porters automàtics
- Càmeres de vídeo en circuit tancat

Tel. 639 994 958

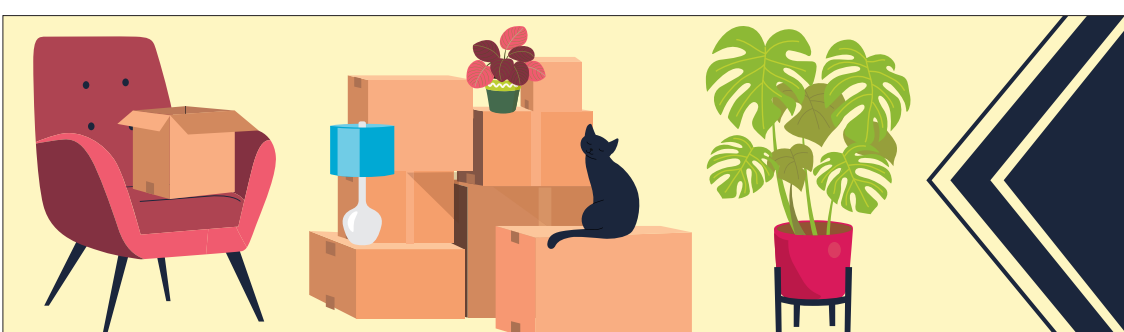
**SERVEIS: ROMEN
fontaneria,
electricitat, pladur,
paletaeria. RUIZ
SANTANA**

667 27 03 08

xavier ravo
Pintura Decorativa

- > Pintura industrial
- > Escals comunitàries
- > Lacats, esmaltats i envernissats
- > Façanes
- > Treballs amb pladur

telf: 620937799
 pintorxavi
xavi_pintor@hotmail.com



MUDANCES
ELEVADORS
GUARDAMOBLES

mans

690 82 70 60 • mudanzasmans.com

GUIA DE SALUT



"Triem la millor cobertura per a tu"

Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
 Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
 Tel. 93 804 15 50
 junyent@junyentprat.com



MIPS Centre Mèdic

Delícies, 8 · Pg. Verdaguier, 114 Igualada
 tel. 93 805 04 04 www.mipsfundacio.com

Al·lèrgologia

Anàlisis clíniques

Anatomia patològica

Anestesiologia i preoperatoris

Angiologia i cirurgia vascular

Aparell digestiu

· Videogastroscòpia

· Videocolonoscòpia

Cardiologia

· Ecocardiograma

· Ecocardio doppler color

· Ergometria

· Holter

· Proves d'esforç

Cardiologia pediàtrica

Carnets i llicències

· Animals perillosos

· Armes

· Grues

· Marina mercant

· Seguretat privada

Cirurgia general i digestiva

Cirurgia maxil·lofacial i oral

· Cirurgia

· Implants dentals

· Estètica facial

Cirurgia plàstica i estètica

Clínica del dolor

Clínica dental

· Endodòncia

· Estètica· Odontologia

· Ortodòncia

· Odontopediatria

Periodòncia

Dermatologia

· Medicina estètica

· Tractaments amb àcid hialurònic

Diagnòstic per la imatge

· Densitometria òssia

· Ecografia

· Ecodoppler color

· Mamografia amb tomosíntesi

· Ortopantomografia i teleradiografia

· Radiologia convencional

· Ressonància magnètica

· TAC

Dietètica i nutrició

Endocrinologia

Fisioteràpia i rehabilitació

· Ones de xoc

· Andulació

· Reeducació del sòl pelvià

Ginecologia i obstetrícia

· Ecografia 4D

· Curs de preparació naixement

· Llevadora

· Monitoratge fetal

Geriatría

Hematologia

Hospital de dia

Llevadora

Logopèdia

Medicina de l'esport

Medicina estètica

Medicina general i preventiva

Medicina interna

Nefrologia

Neurofisiologia

· Electromiografia

Neurologia

Neuropsicologia

Oftalmologia

· Optometria

· Teràpia visual

Oncologia

Osteopatia

Otorrinolaringologia

· Cirurgia ORL i làser CO2 i convencional

Ozonoteràpia

Pediatría i medicina adolescent

Pneumologia

· Polisomnografia respiratòria nocturna

Podologia

Psicologia clínica

Psicologia infantil

Psiquiatria

Reflexologia podal

Reumatologia

Revisions mèdiques

Traumatologia

Unitat Cirurgia Major Ambulatòria (UCMA)

Unitat d'hipertensió arterial

Unitat de tabaquisme

Urologia

GUIA DE SALUT

<p>VITALDENT</p> <p>Rambla Sant Isidre, 37 93 804 75 97 IGUALADA</p>	<p>DR. JORDI GRAELLS</p> <p>·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Criocirurgia Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes</p> <p>Rambla Nova 39, 1r 93 805 39 33 (consultori) 93 290 68 67 (permanent) 08700 IGUALADA</p>	<p>Ma DOLORS CAPELLADES psicologa</p> <p>EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu) Mòb. 669 388 447 www.dolorscapellades.com dolorsca@copc.cat Hores convingudes Igualada i Barcelona</p>	<p>DCDENT CENTRE DENTAL Dr. Mariano Devoto Nogueira</p> <p>Odontologia general, pròtesis, implantologia, ortodòncia invisible i convencional, periodòncia</p> <p>c/Santa Caterina, 18 08700 IGUALADA 93 803 76 99 621 062 307 (només whatsapps) dcdentigualada@gmail.com</p>
<p>PILAR ARBÓS AIXALÀ psicologa col. num 8.396</p> <p>Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/ COP</p> <p>c/Comarca, 72, 5è 2a IGUALADA Herboristeria l'Espígol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA 687 84 76 51 pilarf@copc.cat www.pilarbos.cat</p>	<p>CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES</p> <p>Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.</p> <p>Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis 629 16 56 67/ 93 803 25 90 93 805 51 74 IGUALADA Hores convingudes</p>	<p>Farmàcia TOUS</p> <p>ORTOPÈDIA TÈCNICA</p> <p>Avinguda Balmes 73 93 103 35 93 696 875 433 IGUALADA info@farmaciatus.com www.farmaciatus.com</p>	<p>ORTOPÈDIA ALMENAR</p> <p>Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran</p> <p>c/Bèlgica, 2, local 6 93 805 50 76 618 67 32 58 IGUALADA www.ortopedialmenar.com</p>
<p>ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA</p> <p>·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes Carrutxes · Pròtesis mamàries Material antiescares</p> <p>c/Pujades, 47 93 803 38 74 IGUALADA vives.singla@cofb.net</p>	<p>ORTOPÈDIA CASES</p> <p>Passeig Verdaguier, 110 93 804 12 02 IGUALADA</p> <p>Girona, 1 93 806 00 44 VILANOVA DEL CAMÍ</p>	<p>CENTRE OFTALMOLÒGIC DR. ASENSI</p> <ul style="list-style-type: none"> · oftalmologia general i infantil · optometrista i entrenaments visuals · cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma. · cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia · làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE). <p>C. La Torre, 5 · 1r. 4a. - Tel.93 804 29 00 - IGUALADA</p>	<p>aral centre d'audició</p> <p>-Última tecnologia en audiòfons digitals -5 anys de garantia -Taps de bany i sorolls fets a mida -Reparació de totes les marques -Personal titulat</p> <p>Passeig. Verdaguier 55, local 4 93 803 05 90 08700 IGUALADA</p>

FARMÀCIES DE TORN

PATROCINAT PER:



Tel. 93 803 02 97
C/ Soledat, 119



Tel. 93 803 09 47
Av. Barcelona, 9

DIVENDRES 2:

BAUSILI
Born, 23

DISSABTE 3:

CASAS V.
Soledat, 119

DIUMENGE 4:

ROSA VALLÈS
Av. Pietat, 25

ÚNICA FARMÀCIA OBERTA 24H

DILLUNS 5:

PAGÈS
Pau Muntadas, 58

DIMARTS 6:

TOUS
Av. Balmes, 73

ÚNICA FARMÀCIA OBERTA 24H

DIMECRES 7:

LA CREU
P. de la Creu, 7

DIJOUS 8:

BAUSILI
Born, 23
(9:00- 22:00)
MR SINGLA
Pujades, 47
(22:00 - 9:00h)

Els límits de l'estupidesa humana

Robert Martínez

Director d'Atenció Familiar Anòia - WEYLAND EXTERNAL



El cap de setmana passat, fent un cafè a una plaça al centre de la ciutat, escoltava la conversa que en veu alta mantenien dues adolescents a la taula del costat i vaig sentir una frase que em va fer que deixés de llegir el diari durant uns segons: "M'encanten els meus avis. El problema són les persones grans".

Aquesta genialitat em va fer pensar un moment que potser els seus avis eren molt joves, quasi tant com elles, i que la resta de persones grans eren problemàtiques només pel fet de tindre molts anys, però de seguida vaig descartar aquesta estupidesa, perquè era evident que els avis, per la seva pròpia condició, no poden ser tan joves i que una major quantitat d'anys no implica tindre un millor o pitjor tarannà.

Els diccionaris defineixen

la gerontofòbia com una patologia consistent en un rebuig irracional envers les persones grans que reflecteix la mateixa por a envellir.

Crec que, segons aquesta definició, aquelles noies no tenien por d'envellir, ja que per arribar a la tercera edat encara els hi quedava tota una vida, però sí que podia veure meridiana clar un menyspreu manifest cap a aquells que ja atresoraven arrugues i canes.

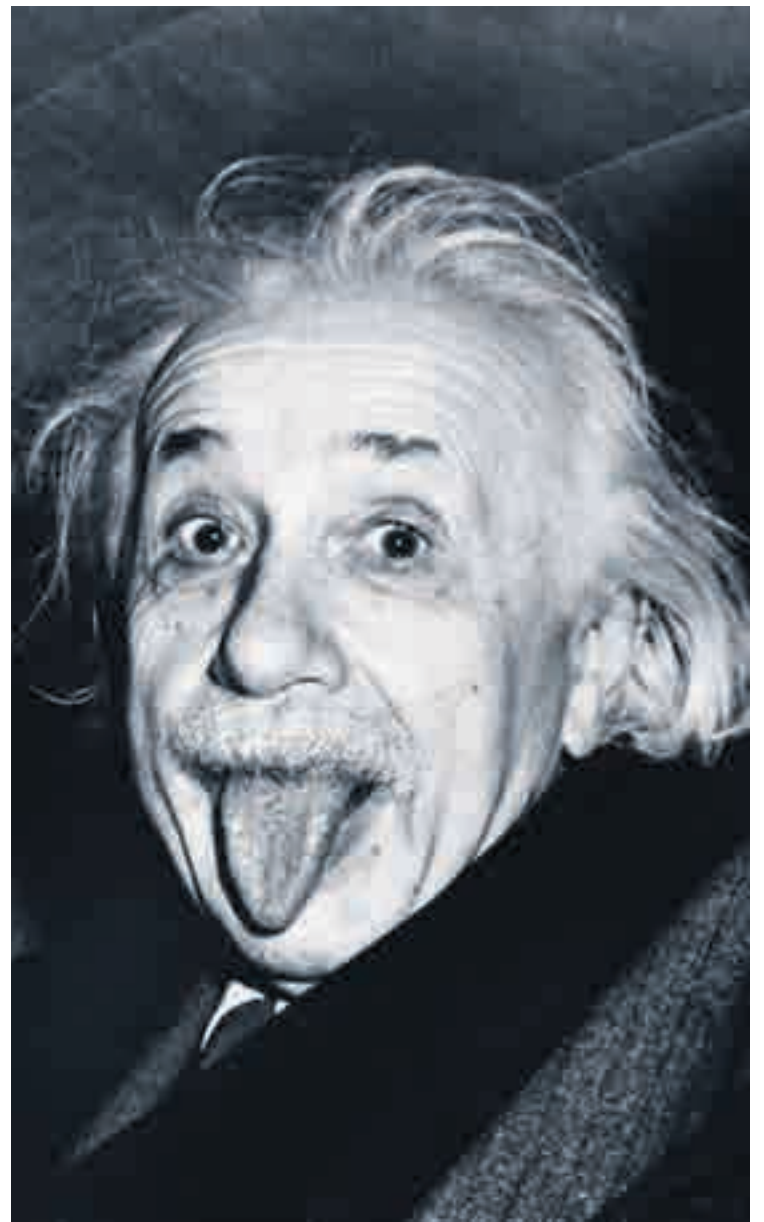
Si fos una mica més agosarat, els hi hagués explicat la història d'en Giuseppe Patterno, un italià de noranta-vuit anys que ara fa nou anys es va matricular a la Universitat de Palerm, on va estudiar i acabar la carrera d'Història i Filosofia amb un títol "cum laude" i que l'any passat va aconseguir el doctorat en ambdues disciplines.

Dubto molt que el bo d'en Giuseppe fos un problema per ningú, si més no el consideraria un exemple de força de voluntat i, sobretot, una persona valenta lluitant contra estereotips i prejudicis d'ignorants, a no ser que per aquelles dues noies si que fos un autèntic problema, perquè potser foren companyes d'ell a la universitat, i veure com un vell problemàtic de quasi un segle de vida els hi passava la mà pel davant ha de ser un cop molt dur per un orgull propi i inflat.

En acabar el cafè vaig sortir del bar, i anant cap a la feina no vaig poder deixar de pensar en l'estupidesa humana i la seva absència de límits, però d'això ja va parlar un altre vell que es deia Albert.

Crec que va ser així.

No, senyor Einstein? ■



L'atenció que necessites, quan i on la necessites.



OFERIM:

Atenció a les persones: Higiene personal, mobilitzacions, acompanyament a metges, cangurs...

Atenció domèstica: Neteja i manteniment del domicili, planxat de roba, cuinat d'aliments...

Professionals: Treball social, fisioteràpia, podologia, animació socio-cultural.

més de 15 anys d'experiència
i dedicació exclusiva

Atenció Familiar

serveis d'atenció domiciliària i hospitalària



robert@weyland.es

C/ de l'Aurora, 48 - 08700 Igualada - 938 04 10 94 - www.atenciofamiliar.com



“Som una empresa d'Igualada dedicada a la venda d'electrodomèstics amb 50 anys d'experiència”



Soc el gerent d'Electrodomèstics Martínez SA, una empresa familiar de segona generació especialitzada en el sector dels electrodomèstics des de fa 50 anys. Oferim un servei integral als nostres clients.

Què us diferencia d'altres empreses del sector?

Portem 50 anys en el sector, oferint un servei integral als nostres clients, servei tècnic propi i oferint les últimes novetats electrònica, informàtica, telefonia mòbil, climatització, petit i gran electrodomèstic amb les millors marques del mercat als nostres establiments ubicats al passeig Verdaguier, 135 d'Igualada, a Vilanova del Camí i al Bages amb dos establiments a Manresa. Més de 6000m2 d'exposició de les millors marques en electrodomèstics, reconeguda per la Generalitat de Catalunya com a millor iniciativa comercial de Catalunya i en nous projectes de mobilitat elèctrica amb la marca E-lowing des de l'any 2013. Les marques de confiança MILAR MARTÍNEZ, LOWING, E-LOWING.

En aquestes dates hi ha moltes festes comercials, Black Friday, Nadal, Reis... Com es reparteixen les compres en els darrers anys?

L'arribada del Black Friday fa uns anys ha sigut un avançament de les compres; cal dir, però que aquest any a perdut la tendència a l'alça dels últims anys i esperem que millori en les compres de la setmana de Nadal que per tradició sempre són millors. Els darrers anys es concentra a les vigílies de les festes i aquest any coincideix que els dies d'obertura en dies festius són menys (dies 6, 8 i 18 de desembre). La nostra recomanació és avançar les compres en previsió de falta del regal desitjat. La tendència de compres de la setmana de Cap d'Any ha augmentat i la setmana estrella és la de Reis.

Quins són els productes més demandats en cada un dels períodes?

És molt variat, el previ a les festes serien els grans electrodomèstics: un bon dinar de Nadal necessita un bon forn, una bona placa de cocció, una bona campana, i per conservar els nostres aliments un bon frigorífic o congelador i és ara el moment de canviar. Som més a casa i un bon rentaplats i rentadora, sempre amb la màxima eficiència energètica per estalviar en la factura de la llum, són també adients. Coincidint amb el Mundial de futbol les grans pantalles i les grans ofertes que oferim són una oportunitat amb molta varietat. Els productes estrella d'aquestes festes els tenim tots i cal destacar les novetats: fregidores sense oli de totes les mides, cafeteres super automàtiques, els robots aspirador, depiladores làser, raspall dental, ordinadors, tablets, altaveus i auriculars sense fils, pantalles de fins a 86", tot tipus de mòbils, mobilitat elèctrica... Els nostres productes són molt dinàmics i sempre tenim les últimes novetats de les millors marques.

Quin és el comportament de vehicles com patinets i altres de mobilitat elèctrica?

Els productes relacionats amb la mobilitat elèctrica: patinets, bicicletes, ciclomotors, motos han evolucionat molt ràpid els últims anys. Des que vàrem començar, d'això ja en fa deu anys, hem sigut pioners en el sector de la mobilitat elèctrica i hem creat un espai especialitzat en mobilitat 100% elèctrica des de 2019. Ara inaugurem un nou espai, més ampli i on podem oferir com a primícia la millor moto elèctrica del moment.

I els de comunicació, especialment telèfons mòbils?

Avui el mòbil ho és tot, no podem viure sense ell. En el moment que van sortir els telèfons intel·ligents, a la dècada passada fins ara, l'evolució ha sigut inimaginable, les aplicacions, les prestacions, escoltar música, llegir els correus, fotos, vídeos, comprar i moltíssimes coses. Ha sigut el canvi tecnològic més important d'aquest segle, sense dubte.

Esdeveniments com el Mundial de Futbol fa créixer les vendes?

Les grans marques amb aquests esdeveniments a nivell mundial sempre fan grans ofertes i val la pena aprofitar els preus que podem oferir.

La línia blanca ha fet un esforç gran per fer productes de menys consum energètic?

Tots els fabricants importants ho tenen claríssim, un electrodomèstic d'avui pot arribar a consumir menys d'una tercera part que un electrodomèstic de fa 10 anys.

La inflació afecta els preus. S'hi ha notat molt en els seus productes?

La postpandèmia i les matèries primeres han provocat que tot augmenti de preu: el preu del carburant, dels transports, dels contenidors, la llum, en general el costos han pujat a tots els nivells.

Hi ha qui diu que els aparells de la llar també s'haurien de poder llogar i pagar per l'ús. Com ho veu?

És una opció sempre i quan el valor del lloguer no sigui superior al de compra en el temps, el desgast del producte per exemple, les variables en segons quins articles, el preu del producte serà determinant per fer servir aquesta opció.

La domòtica de la llar realment pot significar un estalvi, o és només un gust per a rics?

Una casa intel·ligent segur que pot millorar l'estalvi, dependrà de l'usuari i la complexitat de les persones que hi viuen.

Com veu el futur de la llar electrificada ara que tothom parla que, fins i tot els cotxes han de ser elèctrics?

Aquests canvis són el present, l'energia verda o la fòssil... Amb l'autoconsum, nosaltres a les nostres instal·lacions del Passeig, el 80% ve del sol i el resta d'energia reciclada o verda, l'objectiu és arribar a ser 100% autosuficients. La transformació ja està aquí, el món és finit. Els productes, també.

DIUEN...

Els castells es coronen quan "l'enxaneta fa l'aleta", però quan es descarreguen "guanyen punts". N'hi ha amb folre i manilles per "aguantar-los". I el mític pilar de nou necessita els "puntals" als reforços. També passa a la política municipal igualadina. Castells, puntals, folre, manilles, camises morades, verdes, vermelles... Hi ha qui fa "l'atleta", estant "present" a tot arreu. Qui va "acumulant punts", fent obres i més obres i actes i més actes. Qui "reforça el partit" criticant o callant. Qui "s'esforça" dient que "fan" el què "no fan", qui vol "pilars nets" on cadascú "aguanti" la persona del "damunt", que són ells. Qui vol el soroll de "la gralla". Qui ja sap que els clavaran "pinyes" i qui es "canviarà de camisa", anant a una colla "amb més possibilitats". "Diades Castelleres". En aquests moments del debat, un "element omnipresent". Per "superar-lo" caldrien "rebolcades" d'aquelles que fan mal... però les enquestes no ho "auguren". I també tenim el Consell, que està pel damunt dels partits i "fa política de debò" per la República, que convoca "votacions digitals" per protegir-se del "control oficial". I la feina és poder fer-ho, amb tant "control informàtic" com s'ha de superar.

FRANQUESA

— KROKO —

MARROQUINERIA · BOSSES · MALETES

En nom de tot el nostre equip, volem donar-vos les gràcies pel bon acolliment de la nostra nova botiga.

C/ Sant Magí, 2 - IGUALADA

Especial de Nadal



sara
castells
joiera

*Bones
Festes!*

Joies d'autor · Joies personalitzades
Restauració i transformació de joies
Coworking · Tallers
Escola de joieria
Espai creatiu i artesà

c/ del Roser, 21, local 2 · 08700 Igualada
93 173 70 12 · 667 00 74 64
sara@saracastells.com
@saracastells.joiera
@saracastells.joiera



Igualada i l'Anoia volen celebrar unes grans festes de Nadal després de la pandèmia

La capital de la comarca es disfressa de Bosc Màgic, amb moltes sorpreses

Igualada es convertirà en un bosc màgic aquestes festes de Nadal. L'Ajuntament d'Igualada fa un pas més enllà ha instal·lat grans construccions de land art (art de la terra) en sis espais diferents de la ciutat per tal que els carrers tinguin més vida que mai, i en especial els eixos comercials. Amb aquesta aposta, es vol que Igualada esdevingui una capital comercial de la Catalunya interior i atraure visitants de les comarques veïnes que vulguin descobrir aquesta original proposta ideada per l'artista igualadí Jordi Enrich i creada conjuntament per les tres escoles municipals d'art de la ciutat: Gaspar Camps, la Tarima i l'Escola de música. Durant totes les festes espais com la Plaça de

El Land Art, una de les novetats a Igualada, amb la participació de l'Escola La Gaspar

l'Ajuntament, la plaça de Cal Font, la Rambla o el Passeig Verdaguer hi haurà instal·lades construccions creades amb restes orgàniques de la poda dels arbres de la ciutat i il·luminades de manera creativa. Unes estructures pensades no només per ser admirades sinó que seran espais participatius i lúdics com ara el Niu Màgic de Cal Font on, durant 24 dies, uns fanalers dels bosc encarnaran un Calendari d'Advent explicant



històries de màgia i llum. El tret de sortida de les festes va tenir lloc divendres passat 25 de novembre amb l'encesa de la il·luminació nadalenca, un espectacle interpretat pels alumnes de l'Escola municipal de Teatre

La Tarima i l'Escola municipal de Música d'Igualada. Petits fotons de llum aniran il·luminant els instruments i ompliran de llum i escalf cada racó de la plaça. Els ajudaran amb el seu enginy quatre estrofolaris fanalers

vinguts del Bosc Màgic, interpretats per quatre joves actors anoïens, i tots els assistents a la plaça, amb la seva energia. Durant l'acte, ideat per Teatre Nu, s'estrenarà la peça musical que serà la sintonia d'aquest



Bones Festes!


PONS
JOIERS
RAMBLA

75 anys
oferint
professionalitat

joieria
rellotgeria
taller propi

RAMBLA SANT ISIDRE, 45
T. 93 803 24 48 · IGUALADA



Tallers Fermí Valls, S.L. Desde 1956

Bosch Car Service

INYECCIÓN - ELECTRICIDAD - ELECTRÓNICA

c/ Alemania, 33 nau 3 - 08700 Igualada · Tel. 93 803 10 78 - Fax. 93 804 02 38
fermivalls@gmail.com · www.fermivalls.net

ADAPTACIÓ, REPARACIÓ
I MANTENIMENT
de vehicles per
mobilitat reduïda



Nadal a la ciutat, composta per l'anoienc Àlex Almirall i amb lletra i veu del poeta Feliu Formosa. La plaça de l'Ajuntament enguany comptarà amb una coberta que simularà un cel estrellat durant totes les festes. Des d'aquest dia i fins ben entrat el mes de gener, a més de les activitats pròpies del Bosc Màgic, la ciutat acollirà un centenar d'activitats culturals, lúdiques i solidàries per a tots els públics, com el Saló de la Infància –que torna després de dos anys sense haver-se pogut celebrar en un recinte tancat-, la Fira de Nadal, els Pastorets o l'arribada del Patge Faruk i ses Majestats els Reis d'Orient. Les activitats per aquestes festes es poden consultar a l'APP Agenda Igualada, disponible gratuïtament per a mòbils Android i iOS.

APOSTA AMB EL COMERÇ I LA SOSTENIBILITAT

La campanya comercial de Nadal és clau per als establiments de proximitat



Alcalde i regidors de l'Ajuntament d'Igualada, amb representants del comerç, en la presentació de la Campanya de Nadal 2022.

i s'insisteix molt en la necessitat de conscienciar la ciutadania perquè aposti pel comerç local a l'hora de fer les compres nadalenques, ja que és gràcies a aquest comerç que els carrers de la ciutat tenen vida durant tot l'any. A banda de l'aposta per omplir d'activitat els carrers comercials, l'Ajuntament

també fa una aposta decidida per la sostenibilitat. És per això que tot l'enllumenat nadalenc de la ciutat serà exclusivament amb llums LED de baix consum, i també s'introdueixen canvis en els horaris; per aconseguir més estalvi energètic es reduirà el temps d'encesa especialment entre setmana i sempre

tenint en compte els horaris comercials. Amb la mateixa voluntat, el consistori ha optat per descartar grans instal·lacions que requereixin massa energia elèctrica. El Land Art (Art de la Terra) és un moviment que suma natura, cultura i la denúncia social pels estralls del canvi climàtic. Un art ecològic, saludable i sostenible que es

manifesta en molts racons del planeta, i ara també a Igualada. El creador i professor d'art Jordi Enrich, ha viscut de primera mà i en els seus alumnes aquesta necessitat de reconeixió de l'ésser humà amb la natura, i ha proposat aixecar construccions de Land Art a Igualada aprofitant la resta de la poda dels arbres de la



FARMÀCIA
J. ESTEVE
ORTOPÈDIA

obert
12 hores
no tanquem
al migdia

de 08:45 h a 20:45 h de dilluns a dissabte
som a les Comes

Av. Països Catalans, 101 - 08700 IGUALADA Tel. 93 803 73 19 - esteveigualada2@farmactiva.es

farmacia esteve 636 480 200

des de 2009

**QUIRO
CREIXENT**teràpies naturals
i creixement personalMassatges ayurvedics i
relaxants, reflexologia
podal, arquetips sanadors,
flors de bach, reiki, tarot,
shiatsu, consulta
akashica, carta astral...**Armoni Zen**
des de 2016 Botiga * Teràpies ZenAv. Balmes, 85-87 E baixos
08700 IGUALADA
93 803 16 67
quirocreixent@quirocreixent.com
www.quirocreixent.comC/ Santa Caterina, 24 · Igualada
info@armonizen.com 93 158 07 41
www.armonizen.com**Merino**
Ganiveteria / CuchilleriaTel. 93 803 45 92
Sant Simplicí, 26 - 08700 IGUALADA
ganiveteriamerino@gmail.com
www.ganiveteriamerino.com*la*
BARBERIA
d'Igualada

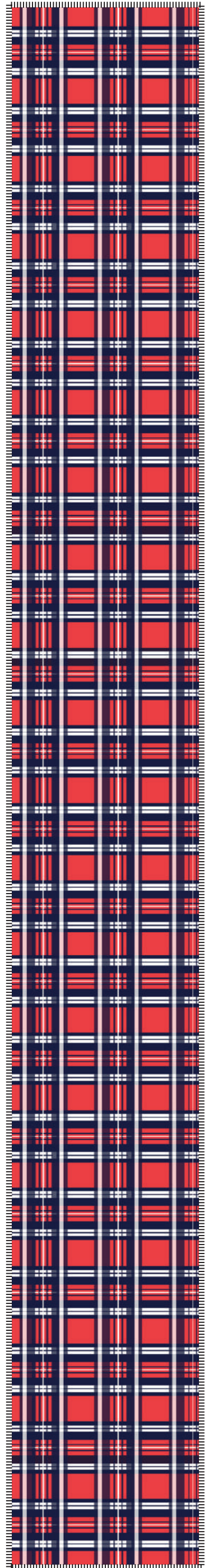
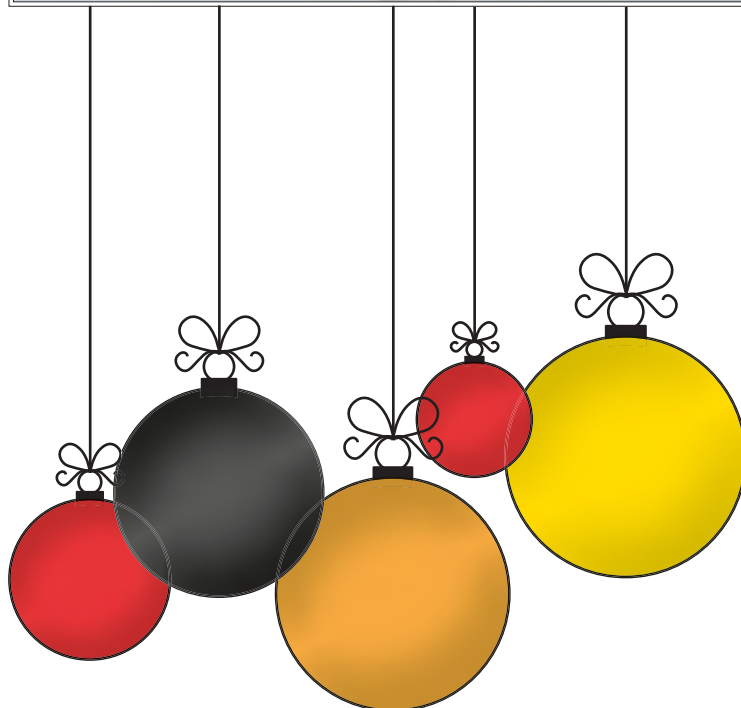
TORI CLARAMUNT

www.barberiaigualada.cat**TALLERS**
Clapera*Bones Festes!*·VIDRE I PROTECCIONS SOLARS
·FUSTERIA D'ALUMINI
·BARANES I TREBALLS
EN ACER INOXIDABLE**THERMIA**
CALCULADORSc/ Copons, 7 baixos 620806037
administracio@tallersclapera.cat
www.tallersclapera.cat

tallersclapera

TDMA· SERVEIS DE TRANSPORTS
NACIONALS I INTERNACIONALS
· CÀRREGUES COMPLETES
I GESTIÓ DE GRUPATGES· PALETERIA
· EMMAGATZEMATGE I
DISTRIBUCIÓ D'ESTOCS
· GESTIÓ I DISTRIBUCIÓ PICKING*Bones Festes!*CARRER GRAN BRETANYA, 17 08700 IGUALADA
Tel. 93 804 33 81 / 629 219 238
www.tdma.es**ESCOLA DE DIBUIX I PINTURA
TROBA'T**DIBUIX CLÀSSIC
Totes les tècniques
Tècnica de bolígraf bic

DIBUIX ANIME I MANGA

VOLUMS, OMBRES I DIBUIXOS LLAPIS
DE COLORS PER A FUTURS TATUADORSHorari: dimarts i dissabtes de 10h a 13h
De dilluns a divendres de 15h a 20hA PARTIR DE 5 ANYS
TAMBÉ PER A ADULTSc/ St. Martí de Tous, 18, baixos - Igualada
Pilar 606 541 368**BOMAR INSTAL.LADOR, s.l.****Pep Bové**
Instal·lador autoritzatAIGUA, GAS, ELECTRICITAT, CALEFACCIÓ
CLIMATITZACIÓ I ENERGIES RENOVABLES*Bones Festes!*c/St. Francesc d'Assís, 25
08700 Igualada
T. 93 803 07 86 · 609 42 97 72

AQUAURIA®

CUIDEM LES PERSONES I EL PLANETA



INGREDIENTS
D'ORIGEN
NATURAL

Cosmètica natural sòlida.
Més sostenible, més inclusiva.



DE VENDA EXCLUSIVA EN FARMÀCIES:

[AQUAURIA.COM](https://www.aquauria.com)



Araceli Cárdenas Pedrosa
Terapeuta & Coach

- Acompanyament emocional
- Desenvolupament personal y profesional
- Cursos i tallers

C/ Sant Hilari, 26, 1B - Vilanova del Camí +34 630780514 www.synthesisnatural.com

ciutat, com ara nius, portes, túnels, finestres, claustres o laberints creats amb restes orgàniques per retrobar-se a un mateix i amb els altres durant les festes. Així, doncs, es recuperen troncs i branques per crear formes orgàniques geomètriques suggeridores, escenografies visuals fetes a partir de restes naturals que conformen construccions de gran bellesa estètica en diferents espais a l'aire lliure de la ciutat, perquè puguin ser admirades i transitades pels vianants, perquè siguin espais participatius lúdics, poètics i experimentals que acullin activitats com el Niu Màgic que estarà instal·lat durant les festes a la Plaça de Cal Font.



MÚSICA PRÒPIA I FANALERS PER AL CALENDARI D'ADVENT

La suma de totes aquesta construccions conformen un Bosc Màgic perquè la ciutat visqui un Nadal de reconexió amb la natura. Quatre personatges mitològics sortits de les profunditats del bosc visitaran Igualada

aquest Nadal per portar-hi la llum: els Fanalers. Quatre joves anoiencs que estudien o ja es dediquen al teatre interpretaran aquestes figures mitològiques que durant 24 dies –de l'1 al 24 de desembre– encarnaran un Calendari d'Advent al Niu Màgic de Cal Font explicant 24 històries de llum. Passat

Nadal, del 27 de desembre al 4 de gener, continuaran les activitats al Niu Màgic, cada dia a les 19h. A més, aquest Nadal Igualada tindrà una melodia pròpia composta expressament per a l'ocasió pel músic anoienc Àlex Almirall López i amb lletra de l'escriptor Feliu Formosa, que recitarà ell mateix.

La melodia s'estrenarà el dia 25 de novembre en l'acte de la il·luminació nadalenca i sonarà cada dia del Calendari d'Advent al Niu Màgic de la Plaça de Cal Font. De l'1 al 24 de desembre, cada dia a les 19h, al Niu

Màgic els fanalers hi explicaran un conte i hi encendran un fanal, fent el compte enrere fins al Nadal ben bé com un calendari d'advent de carn i ossos. Els fanalers sortiran de Cal Maco uns minuts abans de les 19h i aniran il·luminant els carrers i interactuant amb els vianants fins a entrar al Niu on explicaran contes de llum d'una durada de 5 minuts per a tots els públics; alguns adaptats de contes clàssics, d'altres inventats o inspirats en autors de casa nostra. Seran històries carregades de màgia, de ciència, de memòria i

poesia que obriran la porta de Nadal a petits i grans. No hi faltará la sintonia de Nadal creada per Àlex Almirall i Feliu Formosa. El projecte Bosc Màgic és una cocreació inèdita. A la proposta de Jordi Enrich s'hi sumen les tres escoles municipals d'art d'Igualada: Gaspar Camps, La Tarima i l'Escola de Música, que s'han unit per primera vegada per construir juntes un projecte transversal i engrescador i per aprendre les unes de les altres. Els joves alumnes d'art de la ciutat seran els veritables protagonistes d'aquest Nadal màgic. ✦



ARRANJAMENTS DE ROBA I CONFECCIÓ:

- ARTICLES INFANTILS
- ROBA DE PATGES

Us desitgem un Bon Nadal!

C/Òdena, 30 baixos dreta
08700 Igualada
676 22 11 89

Aquest Nadal

Regala't una experiència Especial i Diferent

REGALA'T ESTIL, IMATGE I TERÀPIA POSITIVA

Gaudeix el shopping coneixent noves botigues i amb un tracte totalment personalitzat i exclusiu.

hola@raquelreyes.barcelona @raquelreyes_ps Tel. 652 742 969

raquel reyes personal shopper



Els sis espais del Bosc Màgic d'Igualada

1. Entrada al bosc màgic

Oficina de Turisme de Cal Maco

Des d'allà cada dia sortiran els fanalers per fer el seu particular calendari d'Advent a Cal Font. A la mateixa oficina es repartiran els mapes del Bosc màgic per no perdre's res.

2. El cel estrellat

Plaça de l'Ajuntament

Una nova cortina horitzontal de llums simularà un cel més estrellat que mai a la plaça de l'Ajuntament, on tindran lloc activitats

com l'acte d'encesa de la il·luminació nadalenca, la Fira de Nadal i la tradicional cantada de nadales.

3. El bosc de la llum

Rambla Sant Isidre

Els propis arbres de la Rambla conformaran un bosc de llum lineal perquè el passeig sigui més bucòlic que mai.

4. El niu màgic

Plaça de Cal Font

Serà la construcció de land art més gran que s'instal·larà aquestes festes.

Fet de branques, simularà un niu i a dintre seu, cada dia a les 19h, s'hi explicarà una història de llum durant tot el calendari d'Advent.

5. El bosc dels tions

Passeig Verdaguer

Entre el carrer Sant Magí i el carrer Òdena, el Passeig acollirà grans tions creats per les escoles de la ciutat.

6. El saló del bosc

L'Escorxador

El Saló de la Infància aquest any formarà part de la màgia d'aquest bosc nadalenc. ✦



CAN FEIXES
HUGUET



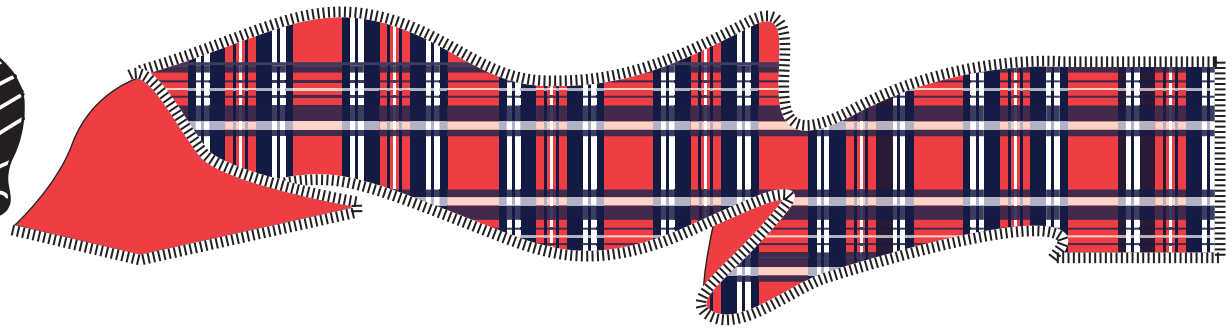
Finca Can Feixes

08718 Cabrera d'Anoia

T. +34 93 771 82 27

canfeixes@canfeixes.com

www.canfeixes.com



Canelons de Sant Esteve



INGREDIENTS

- ◆ 750 g de carn magra de vedella
- ◆ 750 g de llom
- ◆ 750 g de pollastre desossat sense pell
- ◆ 750 g de cansalada viada
- ◆ 100 g de fetge de pollastre
- ◆ 250 g de ceba perla
- ◆ 50 ml de conyac
- ◆ 750 ml de llet
- ◆ 40 g de pa sec
- ◆ oli d'oliva
- ◆ sal
- ◆ pebre negre
- ◆ nou moscada
- ◆ 50 làmines de canelons
- ◆ 2l i 1/2 de beixamel



Peleu i tal·leu la ceba a làmines ben fines i ofegueu-la amb oli d'oliva, a foc molt lent, en una cassola. Tal·leu la carn magra, el llom, el pollastre desossat i la cansalada a daus d'uns dos centímetres de costat. Salteu amb poc oli, en una paella ampla, a foc viu, i per separat, la carn magra, el llom, el pollastre i la cansalada. Reserveu-los. Quan s'hagi enrossit la ceba, afegiu-hi tota la carn i ofegueu-la. Salpebreu-ho i amaniu-ho amb nou moscada. Desglasseu-ho amb el conyac i deixeu evaporar tot l'alcohol. Afegiu-hi el fetge de pollastre i ofegueu-lo.

Mulleu-ho tot amb la llet i deixeu coure el preparat, a foc lent, fins que la carn sigui tova. Afegiu-hi el pa sec i feu-lo coure uns quants minuts. Rectifiqueu de sal, pebre i nou moscada i tritureu la massa amb una màquina de trinxar carn amb una batidora. Deixeu refredar el farcit.

Bulliu la pasta amb aigua i un raig d'oli per evitar que s'enganxi la pasta. També és important que tireu les làmines de pasta a l'aigua d'una en una perquè no s'enganxin les unes amb les altres.

Escorreu les làmines i refresqueu-les amb aigua i gel per tal de tallar la cocció. Traieu la pasta de l'aigua i poseu les làmines, l'una al costat de l'altra, a sobre d'un drap net. Amb una cullera o amb l'ajut d'una mànega de pastisser, col·loqueu una mica de farcit al centre de cada làmina.

Enrotlleu els canelons i reserveu-los. Col·loqueu una mica de beixamel en una plata d'anar al forn, preferiblement coberta amb una safata de silicona o un paper sulfurat. Poseu-hi els canelons a sobre i cobriu-los amb la resta de la salsa. Abans de servir, escampeu una mica de formatge ratllat per sobre de la salsa i gratineu-los al forn. ◆

agroigualada
cooperativa

Lots i paneres de Nadal a mida i detalls gastronòmics per a empreses i particulars!

Escolliu els productes a l'agrobotiga.
PRESSUPOST AL MOMENT



C/ Portal, 4 · Ctra. de Valls, 11 (pàrquing gratuït) · IGUALADA
T. 93 803 09 17 · www.agroigualada.com

immo-hecla
Real Estate

per un Nadal
ple de màgia!

SERVEIS IMMOBILIARIS

Tel. 936 691 036
662 90 60 30

C/ Santa Caterina, 7
08700, Igualada

@immohecla @immoheclabcn
info@immo-hecla.com www.immo-hecla.com

BON NADAL
no hem de perdre la il·lusió

TALLER MECÀNIC

AVG

PERSONALITZACIÓ I REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL

Francesc Vives Guixà

REPARACIÓ,
DIAGNOSI I
SUSPENSIONS
TURISMES, 4X4
I FURGONETES
ALINEATS DE
DIRECCIÓ I SERVEI
PERSONALITZAT
A MIDA DEL CLIENT

Av. Caresmar, 13
Tel. 93 380 03 37
08700 IGUALADA

Bones Festes!

CARNISSERIES **Gual**



PER NADAL, TRIA GUAL!

Planifica la teva comanda
de Nadal, Sant Esteve i Cap d'Any

Triomfaràs!



	carnisseria.gual@gmail.com		93 803 13 85		647 57 30 19
<i>Segueix-nos</i>			@carnisseria_gual	Botiga online www.carnisseriagual.com	
	Plaça Sant Joan, 8, 08700 Igualada		Servei a domicili 5 € a la Conca d'Òdena		

edmons
assessors

Bones festes!



comptable laboral fiscal
jurídic assegurances

T. 626 340 269

Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

COMERCIAL SEGURA
Materials per a la construcció i decoració

Banys i Cuines

Mides, projectes i
pressupost sense
compromís.



Ens encarreguem
de tot, materials
i feines

Centre
Pl. Espanya.3
Igualada
93 803 11 16



Nord
c/Piera, 4
Igualada
93 804 94 47



*Amb agraïment per la confiança
mostrada en nosaltres els desitgem
Bon Nadal i un any nou
ple de salut i prosperitat*



Av. Països Catalans, 32 · Igualada
93 805 10 59 - 677 486 265
a.carretilles@gmail.com



centro **limpiezas igualada**

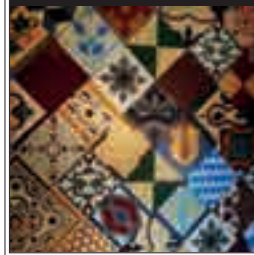


c/ Sant Jordi, 31 T. 93 803 54 99 / 629602728 / 615652503
Santa Margarida de Montbui



Antiga
Cafeteria Soler
DES DE 1970

Bones Festes!



Av. de Barcelona, 23,
08700 Igualada
93 803 75 33

Dolors Vives

*Perruqueria
Canina i Felina*

Bones festes!



609 790 839

també per Whatsapp

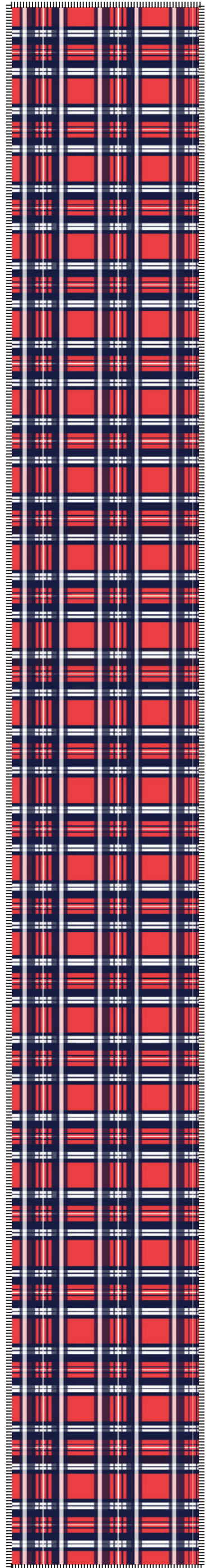
C/ Bas , 1. Sta.Margarida de Montbui
(davant de l'oficina de Correos)

Bones festes!



Plaça Anselm Clavé, 4

93 803 54 61- IGUALADA



Dolç ?

Torrans
Neules
Xocolata
Bombons
Coques
Tortells

Canapès
Pasta Salada
Quiche Lorraine
Embotits
Taulas de formatge
Barres

o salat ?

Que la teva taula sigui un èxit.
Vine i t'ajudarem a aconseguir-ho.

A Fidel Serra, tenim tot el que necessites per a la taula de Nadal, Sant Esteve, Cap d'any i Reis.

Servei a domicili

Carrer Nou, 10 - Igualada - BCN · Tel. 93 803 16 62

Fidel Serra

des de
1886

www.fidelserra.com



El Saló de la Infància arriba a la 37a edició i obrirà el 27 de desembre

El recinte de l'Escorxador acollirà als més petits amb una nodrida oferta d'activitats

Del 27 de desembre al 4 de gener, el recinte de l'Escorxador acollirà la 37ena edició del Saló de la Infància que aquest any porta per nom el Saló del Bosc, on els més petits podran fer tota mena d'activitats d'oci: des de tallers de manualitats fins a jocs d'enginy o activitats físiques per desenvolupar la seva imaginació, destresa, força, capacitat

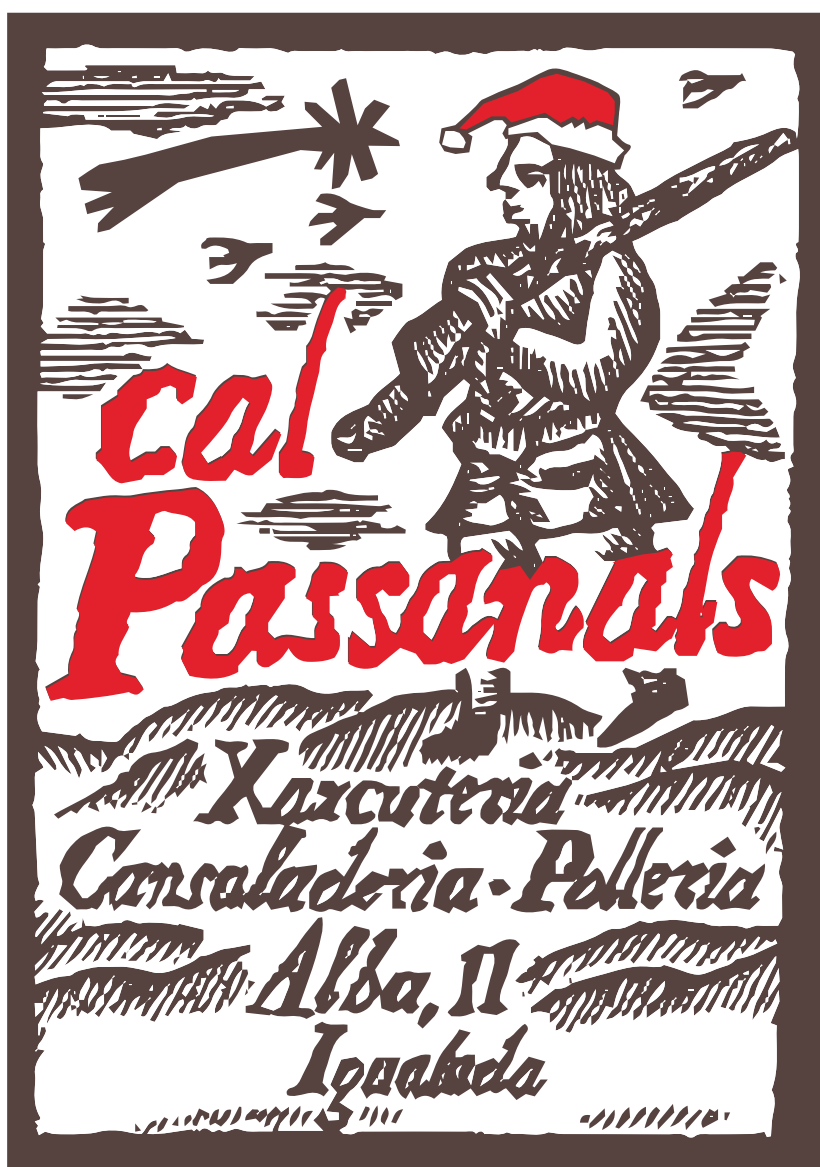
cognitiva i emocional. Les activitats estaran distribuïdes, com sempre, en diferents zones segons edats: zona nadons, petits i grans, i hi haurà activitats d'aventura, un gran laberint, inflables, llits elàstics, tallers artístics, de grafiti, científics, anglès, contes, escacs o percussió, entre d'altres. A més, es farà un espectacle d'animació d'inauguració del Saló i, en els diferents dies, actuacions i exhibicions de les entitats igualadines de dansa, cant i imatgeria de la ciutat.



**Per Nadal,
cada ovella
al seu corral!**

Bones Festes!

Tel. 93 803 08 83
calpassanals@hotmail.com



CARRER DE L'ALBA, 11 - 08700 IGUALADA · BARCELONA



finquesParera

L'ACOMPANYEM I L'ASSESSOREM
EN EL PROCÉS DE COMPRA, LLOGUER O VENDA DE:

- CASES I XALETES
- PÀRQUINGS
- PISOS
- LOCALS COMERCIALS
- APARTAMENTS
- NEGOCIS
- SOLARS
- NAUS INDUSTRIALS

FINQUES PARERA

C./ dels Esquiladors 23, baixos
Tel. 93 803 26 26
www.fiquesparera.com
info@finquesparera.com

Els infants podran conèixer de ben a prop el camió dels Bombers i els cotxes dels Mossos d'Esquadra i de la Policia Local. Podran pujar al carro del Gremi de Traginers i fer una passejada pels voltants de l'Escorxador.

EL SALÓ ESTARÀ TANCAT EL DIA 31 A LA TARDA I L'1 DE GENER

I cada dia, al matí i a la tarda, l'Esmoleta i l'Esmolet sortiran a saludar els infants tot passejant pel Saló.

L'horari d'enquany serà de 10.30 a 19.30h excepte el dia 31 (de 10.30h a 14h).

El dia 1 de gener tancat.

El dia 29, dijous, serà el

matí sense soroll: no hi haurà música alta ni sorolls estridents per tal de fer un Saló inclusiu, on s'hi sentin bé tots els infants, els més



Hi haurà actuacions i exhibicions de les entitats igualadines de dansa, cant i imatgeria de la ciutat.

petits i els més grans. L'entrada al Saló té un cost de 3.50€ per dia, i 11€ l'abonament per a 4 dies. És gratuït per a menors de 3 anys i acompanyants majors de 12 anys. Les entrades es poden comprar en línia a partir del dia 20 de desembre a la web tiquetsigualada.cat o bé presencialment al Punt d'informació cultural de la plaça de la Creu cantonada carrer Nou. ✦

Aquestes festes

regalem 500€

Condicions per al Sorteig

1. El sorteig es realitzarà el dissabte 14 de gener de 2023 a les 10:00h del matí a la botiga d'Igualada, al c. Lecco, 7.
2. En el sorteig hi participaran totes les butlletes de les botigues de Peixos Dueñas d'Igualada i Santa Margarida de Montbui.
3. Per cada compra, un val. Aquest es donarà a la caixa amb el pagament de la vostra compra.
4. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i dipositeu-la a l'urna.
5. La data màxima per rebre les butlletes serà el dijous 12 de gener de 2022.
6. Els 500€ seran repartits en 5 premis de 100€ per gastar en productes dels nostres establiments.
7. No és necessari ser present en el moment del sorteig. Al guanyador se li comunicarà al telèfon que heu deixat a la butlleta.
8. En el cas de no poder contactar amb el client la butlleta s'exposarà a la botiga d'expedició.
9. Si en una setmana no apareix el client, el premi passarà a la segona butlleta triada en el sorteig, i sinó a la tercera.
10. Es publicarà una foto del guanyador a la premsa comarcal.
11. Peixos Dueñas es compromet a destruir totes les butlletes que han participat en el sorteig una vegada entregat el premi.
12. L'organització es reserva el dret d'alterar, modificar o suspendre les condicions del sorteig si causes imprevistes l'obliguessin a fer-ho.

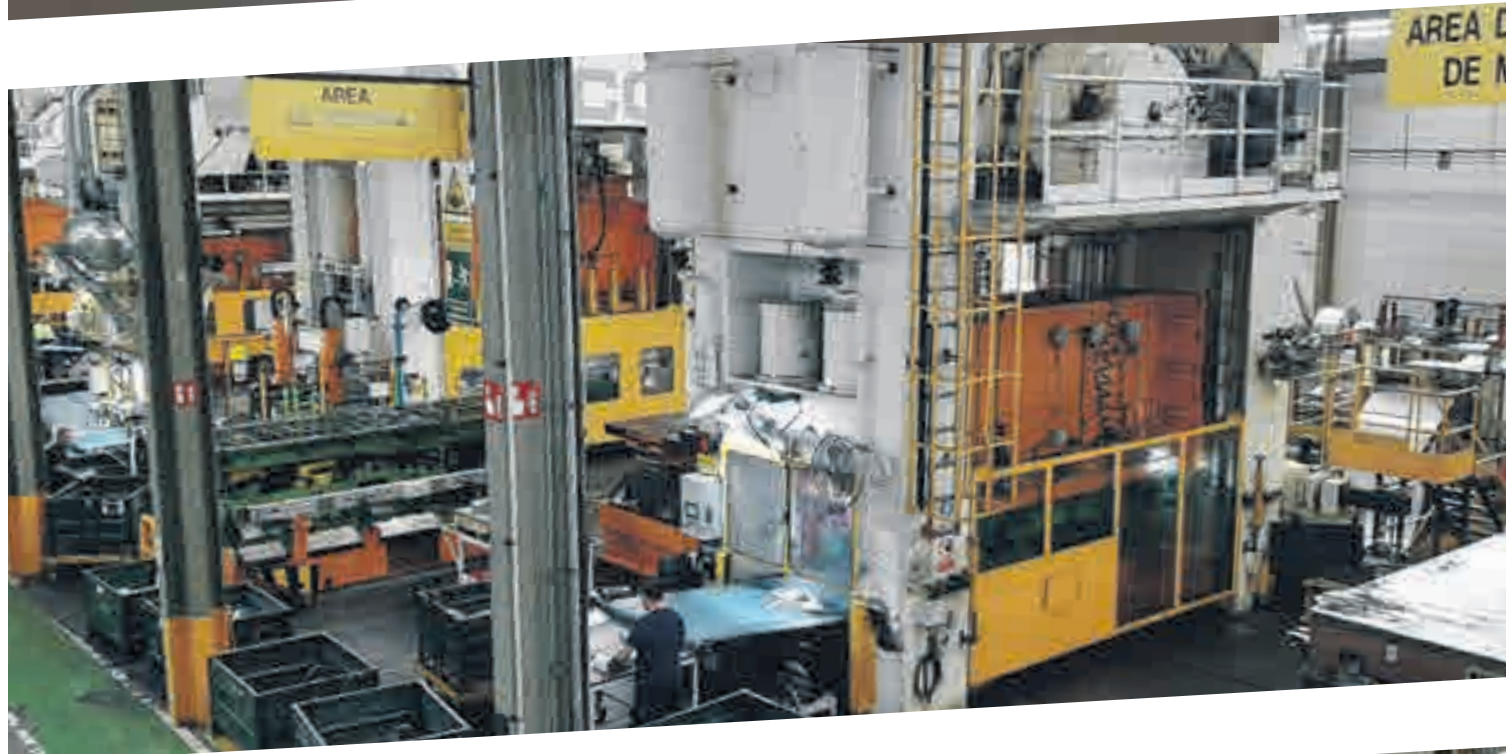
La Direcció



c/ Lecco, 7 - Pol. Ind. «Les Comes» - 08700 Igualada

Ctra. de Valls, 25 - 08710 Santa Margarida de Montbui

T. 93 803 39 19



Ambición

Transparencia

Sostenibili

Pro



snop

GROUPE FSD



snop
snwm

smom

dad
fesionalidad

Respeto

Confianza



bup bup perruqueria
canina *Xavi Vila*

696266023/ 931386131
@bupbupigualada
#bupbupigualada
bupbup-igualada.cat
Igalada
C/Sant Magi, 86




Brodadets
la botiga del brodat

Brodats personalitzats, arranjaments de roba,
detalls per als més petits, etc.

c/Aurora, 60-66 (Pl. Cal Font), Igualada
Tel. 669 701 198
brodadetsigualada@gmail.com



Garatge Verdaguer
automoció

Servei Oficial
Zones festes!

Passeig Verdaguer, 165
Tel. 93 804 53 51
Mòbil 692 094 682
08700 Igualada
g.verdaguer@yahoo.es





Vine a comprar les teves butlletes pel **SORTEIG**
D'UNA ESPATLLA DE PERNIL, CALAIXERA DE FUSTA
i CAIXA DE PRODUCTES DE LA BOTIGA
Preu 5€, pel sorteig de Nadal.

C/ Custiol, 12, local (Igualada) - 660 739 147




C/ Cervantes 19, baixos · 08700 Igualada
Tel. 93 803 27 67 / 621 29 96 19



Venda de vehicles **NOUS I D'OCASIÓ** MULTIMARCA

Ctra. de Valls, 70-72 · Sta. Mgda de Montbui
Tel. 93 803 20 66
taller@autoreparacionesagustin.com

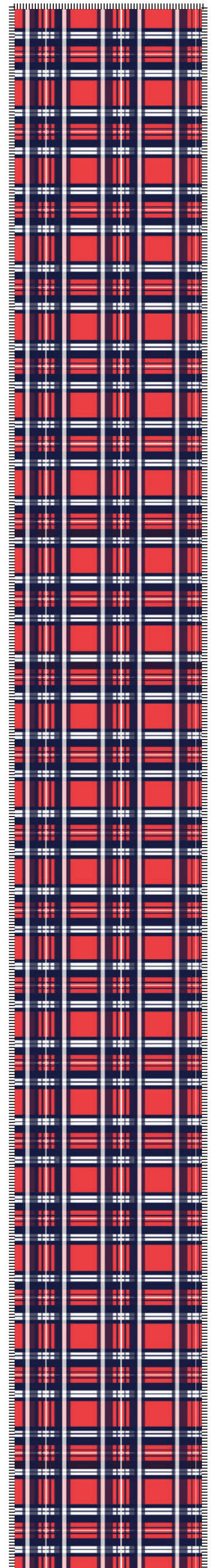
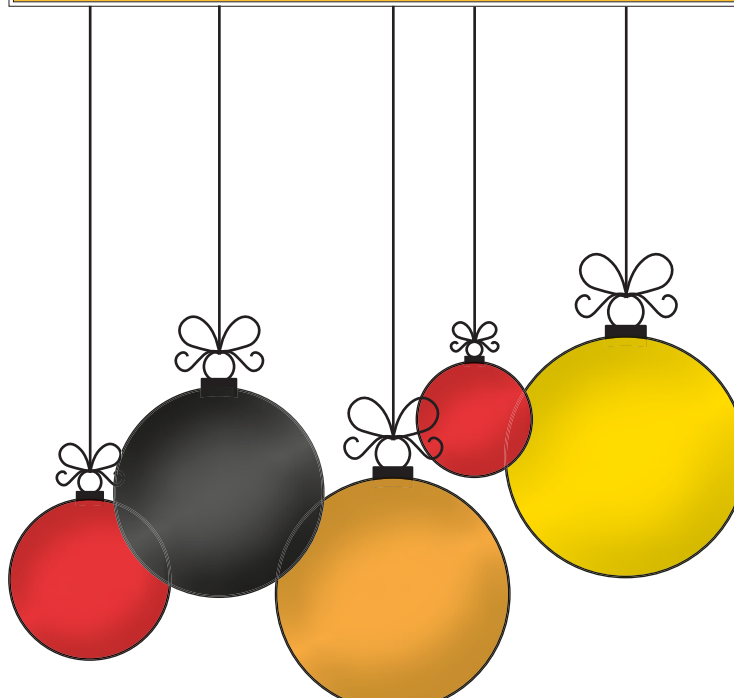


AMIDA 4 ENGINYERIA

- Indústria 4.0
- Màquines i equips a mida
- Robòtica, visió i supervisió
- Automatització de maquinària
- Control de processos
- Enginyeria, programació i suport tècnic

C/ Gran Bretanya 11, nau 1 Pol. Ind. Les Comes
08700 Igualada (Barcelona)

T +34 938 036 833
info@amida4.com
www.amida4.com



La Fira de Nadal obre portes avui al nucli antic d'Igualada

La tradicional Fira de Nadal en casetes de fusta organitzada per Fira d'Igualada i la Comissió de festes del Barri de la Font Vella obrirà portes avui divendres 2 de desembre i estarà instal·lada als carrers del nucli antic els caps de setmana del 2 al 4, del 6 a l'11 i del 16 al 18 de desembre... Hi podreu trobar tot tipus d'articles nadalencs (decoració, pessebres, figures, plantes, etc.), artesanía, alimentació i altres oficis. Un recorregut per la plaça de l'Ajuntament, el carrer de Santa Maria i la plaça Pius XII durant els dies



festius i caps de setmana de desembre permetrà als visitants emportar-se un bocí d'ambient nadalenc a casa. Amb els anys, s'ha convertit en una cita inel·ludible del calendari nadalenc.

AGENDA D'ACTIVITATS

Diumenge 4 desembre

12h Cantada del Cor de noies Exaudio

Dimarts 6 desembre

11.30 a 13.30h i de 17 a 20h Activitats Infantils Gratuïtes

Dijous 8 desembre

11.30 a 13.30h i de 17 a 20h Activitats Infantils Gratuïtes

Dissabte 10 desembre

11.30 a 13.30h i de 17 a 20h Activitats Infantils Gratuïtes
17 a 18.30h Fem Cagar el Tió
19.30h Cantada Igualada Gospel Choir

Diumenge 11 desembre

11.30 a 13.30h Activitats Infantils Gratuïtes
11h Flashmob de l'acadèmia de dansa Auntempo
12h Cantada de la Coral Merlet

Divendres 16 desembre

19h Actuació de Protons Deuteriums (grans)

Dissabte 17 desembre

11.30 a 13.30h i de 17 a 20h Activitats Infantils Gratuïtes
12.30h Protons Quarks (petits)
17 a 18.30h Fem Cagar el Tió
19h Ban Reial: Cada 4 de gener, renaix a Alcoi una il·lusió (Organitza: Comissió de Reis d'Igualada)

Diumenge 18 desembre

11.30 a 13.30h Activitats Infantils Gratuïtes
12h Cantada de la Coral Els Verdums ♦

Bones Festes

compra venda • lloguers • administració de finques
assegurances • assessoraments • gestions immobiliàries

c/del Retir, 27 · 08700 Igualada
93 803 05 86
www.rendaurbana.cat



Floristeria
L'Englantina

Bones Festes

Plaça Pius XII, nº 7
08700 Igualada
93 803 03 67

lenglantina@outlook.com



Tots esperem els Reis... i moltes activitats culturals

A diferència dels últims anys, enguany la Festa dels Reis d'Igualada se celebrarà amb tot el seu esplendor. El dia 28 de desembre el Patge Faruk arribarà al Pavelló de Les Comes, i el dia 1 a l'Ateneu Igualadí recollirà les cartes dels més menuts. Ses Majestats els Reis d'Orient no faltaran a la cita que tenen amb Igualada la nit més màgica de l'any; acompanyats del Patge Faruk i de centenars de patges arribaran amb les seves carrosses per fer la tradicional cavalcada la nit

***Igualada
acollirà a finals
de desembre
la Trobada de
Cavalcades
de Reis
patrimonials
i històriques***



MAS RODÓ

Vitivinícola www.masrodo.com

**Voleu un bon vi per brindar aquestes festes?
Voleu regalar un lot, amb invitació al celler?**

No ho dubteu!

Ens podeu trucar al 932 385 780

Bones festes!!!



del cinc de gener i visitaran les cases de la ciutat per portar il·lusió a petits i grans. La cavalcada sortirà a les 17.30h del Passeig Verdaguer entre els carrers de Santa Joaquina Vadrina i Marcel·lí Champagnat. A banda d'aquestes cites tan esperades, Igualada acollirà els dies 16 i 17 de desembre una Trobada de Cavalcades de Reis Patrimonials i històriques, unes jornades que comptaran amb la participació de delegacions d'arreu de l'Estat i un espectacle sobre la festa de Reis d'Alcoi. Tota la informació sobre la festa de Reis es pot consultar a la web www.reisdigualada.cat.

TORNEN ELS ENTRANYABLES PASTORETS

L'Esbart Igualadí torna a oferir els Pastorets de Josep Maria Folch i Torres els



dies 18 i 26 de desembre i 8 i 15 de gener al Teatre Municipal l'Ateneu, amb en Lluquet i Rovelló com a protagonistes. Les entrades es poden comprar al portal www.tiquetsigualada.cat. La tradicional cantada de nadalles amb la participació de les corals de la ciutat es farà el divendres 23 de desembre a la Plaça

de l'Ajuntament. Coincidint amb la recta final de la capitalitat de la cultura catalana, el calendari d'actes culturals per aquestes festes és més atapeït que mai: concerts, teatre, visites guiades, xerrades, contacontes, exposicions, projeccions de cinema, sardanes, i misses del gall, entre molts altres.

Cal destacar l'acte de cloenda d'Igualada Capital del a Cultura Catalana "Traç i camí", un espectacle en format de cantata amb orquestra, actors i ballarins amb més de 400 cantaires de corals i escoles de primària de la ciutat i la JOSA que tindrà lloc el dimarts 20 de desembre a les 20.30h al Pavelló

Poliesportiu Les Comes. En total són prop d'un centenar d'activitats per a tot tipus de públics per viure un Nadal amb plenitud i bona companyia. Es pot consultar tota l'agenda de Nadal a l'APP Agenda Igualada, a la pàgina web igualada.cat i a les xarxes socials de l'Ajuntament d'Igualada. ♦

Tronc de Nadal

Aquesta recepta del Tronc de Nadal o Bûche de Noël, sempre és bona de fer quan s'acosten les dates nadalenques perquè sinó quedaria una mica extrany, no? Doncs bé aquí tens les típiques postres de Nadal (des de fa pocs anys) importades de França.

Primer de tot fes la planxa de pa de pessic. Si vols també la pots fer de xocolata.

Prepara el farcit. Jo l'he fet de nata -l'has de muntar abans- però el pots fer del farcit que vulguis, o comprar la nata ja muntada a una pastisseria... però ja que et posses a fer unes postres potser que ho facis tot, no?

Ara ves per la cobertura de xocolata. Posa l'aigua, la xocolata i la mantega trossegada en un bol i fes-



ho escalfar al microones (mai més d'un minut!), o al bany maria i remenaho perquè es fongui fins que no quedin trossos.

Muntatge:

Escampa la nata sobre la planxa del pa de pessic, a l'extrem que quedarà a sota una vegada enrotllat no n'hi posis ja s'omplirà amb la pressió d'enrotllar-ho. Ara enrotlla-la amb cura, sense apretar massa, sinó la nata

et sortirà per tot arreu! Si vols fer una branqueta com jo, talla un extrem del rollo d'1 o 2 dits i col·loca'l allà on més t'agradi, de manera que es vegi l'espiral. Ara aboca la cobertura una mica refredada per sobre - pots col·locar el tronc sobre una reixa amb una safata a sota per recollir la xocolata que sobri - sense tirar-la per sobre de la branqueta que has fet. La branqueta "l'enganxes" amb una mica

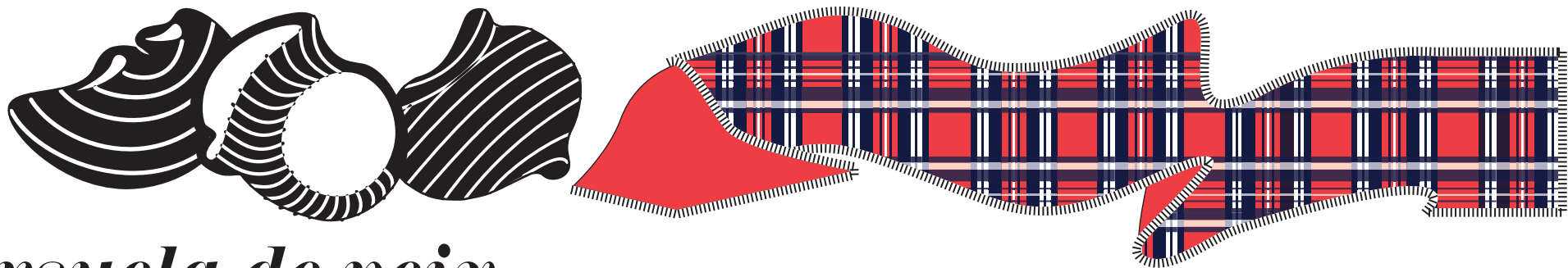
d'aquesta cobertura - com més freda, més enganxa -. Reparteix la resta de cobertura fins que quedi el tronc ben cobert, els extrems no han de quedar coberts. Amb una forquilla imita les línies de l'escorça d'un arbre. Talla un trosset dels dos extrems perquè l'espiral es vegi més ben definit. Pots decorar-lo amb uns bolets de merenga que ja pots tenir preparats uns dies abans. Salut i bon Nadal! ♦

INGREDIENTS

- ◆ Per la Planxa
- ◆ de pa de pessic:
 - ◆ Ous: 4
 - ◆ Farina: 125 g
 - ◆ Sucre: 125 g
 - ◆ Ratlladura de mitja llimona o vainilla
- ◆ Pel Farcit:
 - ◆ Nata líquida per muntar: 500 ml
 - ◆ Sucre, al gust
- ◆ Per la Cobertura de xocolata:
 - ◆ Xocolata de cobertura: 125 g
 - ◆ Mantega: 35 g
 - ◆ Aigua: 1 cullerada



20



Sarsuela de peix

En una cassola amb un raig d'oli d'oliva, fregiu els talls de rap i de lluç, prèviament enfarinats i salpebrats. Retireu-los. Sofregiu també les gambes i els escamarlans, i reserveu-los. Talleu el calamar a daus i daureu-lo, a la mateixa cassola. Reserveu-lo. A la mateixa cassola, feu el sofregit: piqueu la ceba i l'all finament, sofregiu-lo a foc lent amb una mica d'oli d'oliva verge extra. Quan hagin agafat una mica de color, afegiu-hi els pebrots tallats a daus i feu-los coure a foc suau. Quan tingueu el sofregit ben cuit, afegiu-hi el conyac, flamegeu-ho i afegiu-hi



els tomàquets ratllats sense la pela. Deixeu que s'evapori l'aigua perquè quedi un bon sofregit. Afegiu-hi el caldo de peix i deixeu-ho bullir a foc lent, 20 min. Per a la picada: amb una batedora elèctrica, tritureu

les ametlles, les avellanes, el gra d'all i les fulles de julivert, amb l'aigua. Coleu el caldo prement bé el sofregit i torneu-lo a posar a la cassola. Incorporeu tot el peix i el marisc a la cassola; poseu-hi les cloïsses i la picada.

Deixeu-ho coure 10 min, fins que la salsa quedi lligada, i comproveu-ne el punt de sal. Muntatge: serviu en cada plat un tros de cada peix, un parell de cloïsses, uns daus de calamar, la gamba i l'escamarlà, i salseu el conjunt. ♦

INGREDIENTS

- ♦ **Per al peix:**
- ♦ 4 rodanxes de rap
- ♦ 4 rodanxes de lluç
- ♦ 1 calamar fresc
- ♦ 8 cloïsses
- ♦ 4 gambes
- ♦ 4 escamarlans
- ♦ 100 g de farina
- ♦ oli d'oliva verge
- ♦ **Per al sofregit:**
- ♦ 1 ceba
- ♦ 1 gra d'all
- ♦ 1 pebrot verd
- ♦ 1 pebrot vermell
- ♦ 5 tomàquets
- ♦ 1 raig de conyac
- ♦ 1 l caldo de peix
- ♦ sal
- ♦ pebre negre
- ♦ **Per a la picada**
- ♦ 20 g avellanes
- ♦ 20 g d'ametlles
- ♦ 1 gra d'all
- ♦ julivert
- ♦ 1 raig d'aigua



Nadal Marked

17 i 18 de desembre.

A l'Adoberia Bella.

De 10h a 20h.

@dissenymarked

6a edició

El market amb D de disseny. Una selecció de creadors i artesans locals i de qualitat.

+ yoga and brunch, activitats per a infants i dj en directe.

Organitza



Venue Partner



Partner Legal



Col·laboren



Amb el suport de




ESQUIUS



CARNISSERIA · XARCUTERIA · AVIRAM



 93 803 59 06 Igualada
 esquius1961@gmail.com
 Mercat de la Masuca Parada 124

*Fem tradició de generació
en generació des de 1961*

PERDUREN LES
TRADICIONS EN
LES MILLORS
CELEBRACIONS



la copisteria

NOU SERVEI

ESCANEJAT I FOTOCÒPIA DE PLÀNOLS I FOTOS A COLOR

Impressió digital
Plastificacions
Fotocòpies de plànols
Fotomuntatges fotogràfics
Calendaris personalitzats
Fotocòpies en B/N i color
Digitalització de documents
Recordatoris de Comunió i bateig
Enquadernacions

Escanegem i fotocopiem tota mena de documents, des d'un simple DNI fins a pòsters, fotografies o plànols, de gran format, en blanc i negre i **COLOR**

Envia'ns els teus arxius per correu electrònic o per  Transfer i nosaltres t'avisem quan ho tinguem preparat.

C/Òdena, 86 baixos
08700 Igualada
93 804 55 79

lacopisteria@lacopisteria.es

ABADAL LOTERIA

La més antiga d'Igualada

També pots fer les teves compres per la botiga online

www.loteriaigualada.com

Rambla Sant Isidre, 7
Telf. 93 805 16 86
08700 IGUALADA

www.loteriaigualada.com
E-mail: info@loteriaigualada.com

motos JULIUS

VENDA I REPARACIÓ DE MOTOS

Florenci Valls, 4-5-6 08700 IGUALADA
botiga@motosjulius.com
Tel. taller. 93 803 62 57 Tel. botiga 93 803 51 10

Perfils PERRUQUERS

Fem 30 anys!

Carrer Sant Magí 67,
cantonada amb Passeig Verdaguer, Igualada
938 04 14 18
@ [perfils_perruquers](https://www.instagram.com/perfils_perruquers)
Carlos i Lali

pla planxa + pintura de l'automòbil *Bones Festes!*

c/Alemanya 31 · Pol. Industrial · 08700 · IGD
Tel. 93 805 16 73 · planxisteriapla@gmail.com

Liquidació de recanvis antics perquè puguis restaurar el teu vehicle

dissabte HORES CONVINGUDES

Treballem amb totes les companyies...i la teva

Cafeteria Restaurant **Aqua**

Vine a celebrar aquestes Festes de Nadal amb nosaltres!
Menús d'Empresa · Menú de Sant Esteve · Menú d'Any Nou
I ara també vine a tastar la millor carn madurada de vaca!

Av. dels Països Catalans 101, Igualada, 08700, (Barcelona)
Tel. 93 805 41 84 | 658 179 897 | info@restaurantaqua.es

TOTCAMIÓ
MANTENIMENT I REPARACIÓ DE VEHICLES INDUSTRIALS

Av. Madrid, 32 · Òdena
totcamioodena@gmail.com
T. 93 805 20 96 · M. 689 18 42 87

PLANXISTERIA GELABERT S.L.

Tel.93 803 21 98
pgelabertsl@gmail.com
C/ Gaspar Camps, 31
08700 Igualada

www.planxisteriagelabert.com





SANT HILARI
CENTRE ODONTOLÒGIC

Daniel Del Longo
Col·legiat 1.201

C/ Moll, 1, Local 5 · 08788 Vilanova del Camí
938044703 · 625484097
www.santhilari-clinicadental.com

- Odontologia general
- Pròtesi fixa i removible
- Implantologia
- Ortodòncia
- Estètica dental

Des de 1.985 al servei dels nostres pacients

Caga tió, avellanes i pinyons...!

Des del 8 de desembre, a moltes llars catalanes, cada dia alimentem el Tió de Nadal i el tapem amb una manteta perquè no passi fred a la nit. Contraposadament, el dia de Nadal animem la mainada a pegar al Tió amb un bastó engrescant-lo cridant "Fort, fort!!!" repetidament per fer-lo cagar alhora que li cantem una cançó tradicional. Al Tió li agraden les mateixes coses que als animals de peu rodó (excepte la palla), fruita, verdura, serradures o ous i tot se li ofrena cru. També

se li dona aigua. Un cop alimentat, se'l fa cagar per la vigília de Nadal o el mateix dia 25 de desembre, abans o després de l'àpat familiar. Dit això, ens cal revisar i ressituar la tradició del Tió de Nadal, un dels elements de la mitologia catalana i una tradició molt arrelada a Catalunya. Originàriament, el Tió era un tronc encès, un tió de la llar de foc, que ens regalava l'escalfor per suportar la cruesa de l'hivern i la llum per a les llargues nits. Tradicionalment, el Tió mai no cagava objectes grossos (aquests ja els portaven els Reis) sinó llaminadures, figuretes de pessebre i

alguna joguina senzilla per als més petits, així com coses de menjar i beure per als àpats de Nadal i Sant Esteve, com torrons, xampany, figues seques, mandarines, etc. La tradició del Tió de Nadal expressa reciprocitat d'afectes, la mainada té cura del Tió, l'alimenta i l'abriga, i el Tió, en correspondència, ens regala escalfor per suportar el fred hivern i llum per veure a les fosques. Però d'on vénen els cops de bastó? Per atiar un tió encès a la llar de foc, per animar el foc remonent els tions, i per tal de no cremar-nos, ens ajudem d'un atiadador o d'una branca. La pèrdua d'un dels elements, la



llar de foc, ha desvirtuat el ritus; segurament, colpejar el Tió emula el fet d'atiar-lo quan cremava. Avui, és un tronc amb potetes amb una carona somrient, una barretina vermella i/o una manteta,

ja que, a la majoria de les cases, no tenim llar de foc per encendre el Tió. Com que el Tió no crema, podem animar-lo a que ens regali acarant-lo, cantant-li, donant-li uns copets suaus... ✦

Transports, Storage & Logistics

MESTRANS





QUALIFIED PERSONNEL



ORGANIZATION



STORAGE



TRANSPORT BY LAND, SEA AND AIR



PUNCTUALITY



COMMITMENT TO ENVIRONMENT



www.mestrans.com

C/ Portugal nº4 · Pol. Ind. Les Comes · 08700 Igualada, Barcelona · Tel. +34 93 808 84 88 · comercial@mestrans.com



Espardenyeria des de 1907

Bones Festes!

Plaça Sant Miquel, 1 · IGUALADA Tel. 93 803 16 35

Els Pastorets, una tradició nadalenca

Els Pastorets és una de les tradicions nadalenques més arrelades

al nostre país i mou anualment milers d'espectadors a pobles i ciutats. Centenars de representacions s'acumulen cada any arreu, en una franja de calendari que sol anar de mitjans de desembre fins a finals de febrer.

ELS PASTORETS SÓN UNA EINA DE RELACIÓ I COHESIÓ

En els temps actuals on frontollem moltes formes de relació social i cultural, aquestes representacions són un punt de trobada de diverses generacions i de les diverses procedències que conformen la nostra societat. Posar en escena uns Pastorets és un projecte comú d'un poble, una

entitat o un grup que s'uneix temporalment amb aquest objectiu. Aquesta tasca comuna dona sentit i personalitat al muntatge i esdevé un senyal d'identitat per tot el col·lectiu que els representa. Per això identifiquem en termes col·loquials els diversos Pastorets amb el nom del poble o ciutat on s'escenifiquen.

A més Els Pastorets han estat tradicionalment la porta d'entrada al món del teatre de molts dels actors, actrius i tècnics que després van fer el pas al món professional i alhora ha estat una escola per a generacions d'aficionats al món del teatre.

Llevat d'algunes poques incursions de grups professionals, Els Pastorets es caracteritzen per ser un projecte de voluntariat on s'hi aboquen molts esforços de forma desinteressada; potser aquest és el secret de la seva supervivència.



PERÒ... QUÈ SÓN ELS PASTORETS?

Els Pastorets són una peça teatral, i el seu lloc natural de representació és en un escenari. La base de la representació és un text teatral que s'inspira en el relat evangèlic del Nadal,

sovint escrit en vers i amb una estructura dramàtica ben definida. Aquestes textos incorporen molts elements artístics diferents que complementen la seva estructura i el presenten a l'espectador com un espectacle complet. La música, el ball, els efectes

especials, o les grans escenografies, s'administren en dosis particulars donant personalitat a cada una de les representacions. No podem deixar de banda tampoc que existeix un llenguatge propi de Pastorets que comparteixen escenari i platea. Aquest llenguatge s'expressa en el text, ple d'anacronismes que difícilment escoltarem fora d'aquest àmbit; en la presentació escènica i la utilització de decorats de paper, el mateix vestuari, o la barreja d'espai/temps que trobem en alguns dels textos. I per acabar, els Pastorets han estat, durant molt anys, refugi i motor de la nostra llengua en un entorn polític que li era clarament hostil. En els obscurs anys de la postguerra els Pastorets van ésser una manifestació catalana tolerada, on s'hi van aixopugar llengua i cultura, en connexió directa amb un contingut sentiment de país. ♦

Bescanviador en ACER INOX

RinNova Cond Plus

Caldera mural de condensació de baix consum amb bescanviador primari monoescapa d'alta circulació:

· Classe 6 Nox, que ja compleix amb les exigències de la ErP per 2019

· Rendiment d'ACS perfil XL i XXL

· Màxima classe d'eficiència estacional de calefacció A

· Estalvi energètic fins a un 30%

OFERTA HIVERN 2022 CALDERA CONDENSACIÓ

1025€ (IVA no inclòs)

Garantia Total de 7 anys + Contracte Manteniment de 7 anys*

Emporta't un neutralitzador de condensats gratuït si la sol·licites de de la pàgina web!

*Model: RinNova Adaptative 25 S.

*Preu subjecte a canvis depenent de la instal·lació

*Condicions de garantia especificades pel fabricant

*La instal·lació inclou 1mt de xemeneia coaxial + 1 corba de 90° + 3mts de desguàs

*El contracte de manteniment 365 es paga anualment o semestralment durant els 7 anys de Garantia de la Caldera.

*L'ampliació de la Garantia de la caldera fins a 7 anys NO té cap cost addicional

iS GRUP POSTANOVA
IKOS SOKGAS S.L.

Servei tècnic de Calderes de Calefacció
Gas / Calefacció / Aire Condicionat

Tel. 93 805 23 67

693 561 322 www.postanova.com

Avinguda Barcelona, 7 - 08700 IGUALADA

Descarrega't la nostra APP i envia'ns l'avaria



Història dels Pastorets de Catalunya

Els Pastorets són un dels més genuïns exponents de la cultura popular al nostre país. Aquestes representacions tan tradicionals als pobles i ciutats de Catalunya han excedit l'àmbit religiós primer, i espectacle després, per esdevenir moltes vegades ensenyes i signe d'identitat del lloc on es representen. També han estat històricament una escola de teatre on han debutat molts dels actors i actrius del nostre país. Els Pastorets tenen el seu origen en les representacions

medievals que es celebraven a l'interior de les esglésies el dia de Nadal, sobretot de la missa de Matines, que més tard esdevindria la Missa del Gall. A partir de les reformes del Concili de Trento (1545-1563), i la depuració de la litúrgia, es prohibeixen aquestes representacions, tot i que sembla que en part es van mantenir com uns actes populars deslligats del fet litúrgic. Aquest espectacle popular s'estructura i creix amb les formes teatrals del barroc espanyol durant el XVII i en especial els seus autosacramentals. En aquesta època es van definir molts dels personatges i la base



argumental dels nostres Pastorets actuals heretant el to moralitzant i adoctrinador tant propi del barroc. Els arguments parteixen de la iconografia i els



relats dels evangelis que ens parlen del Nadal. A Catalunya, durant el segle XVII i XVIII tenim notícies diverses de les representacions de

Pastorets. L'investigador mataroní Hector López Silva, ha trobat la referència més antiga que data del 1678. Es traca d'un escrit del bisbat de Barcelona en què es prohibeixen les representacions de la Passió i de Pastorets perquè "no son del servey de Déu, ni d'utilitat alguna per la salut espiritual de les ànimes dels fells Christians". Una altra referència l'ha aportat l'historiador Joan Giménez Blasco que en un document trobat a l'Arxiu de la Corona d'Aragó, datat del 11 de febrer de 1721, es sol·licita permís per a les representacions de Pastorets a Mataró. A



25
i 34 anys d'experiència!

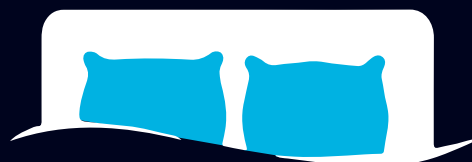
ANIVERSARI

Vine a la botiga el dia 22 de desembre a buscar el teu regal!
No cal compra prèvia!

DONRELAX
CENTRE ESPECIALITZAT EN EL DESCANS

Ctra. Manresa, 133
08700 - IGUALADA

Bones Festes!



Tel. 93 803 03 75
www.donrelaxcolchones.com



Manresa trobem també una notícia corresponent a l'any 1770, quan en un tràgic accident moriren tres persones que assistien a les representacions de Pastorets que es representaven a l'Hospital de Sant Andreu. El primer text escrit a Catalunya del qual es té constància és el manuscrit "Naxament del niño Jesús y altrament anomenat Los Pastorets" (1766) de Manuel Verdaguer, i que es conserva al Museu Arxiu de Santa Maria a Mataró. Aquest text, escrit en castellà, es basa en l'obra de Juan Quiroga Faxardo (1591-1660) "El cascabel del demonio". Els Pastorets editats a Catalunya més antics que es conserven són "Los pastorcillos en Belén ó sea el Nacimiento de Jesucristo", impresos a Igualada l'any 1844. El primer text que coneixem en llengua catalana al Principat és "La infància de Jesucrist o els Pastorets en Betlehem" de Joan Piquet, imprès el 1871. Malgrat la popularitat que ja devien gaudir Els Pastorets, serà a partir del text de Mossèn Miquel Saurina "Los Pastorets en Bethlem o sia Lo naixement de Ntre. Senyor Jesucrist" (1887), que aquestes representacions




es fan presents arreu del territori català a través de la xarxa de Centres Catòlics existent, amb una clara voluntat adoctrinadora.

ELS PASTORETS MODERNS

Un canvi substancial vindrà de la mà del conegut dramaturg Frederic Soler "Pitarra", que l'any 1891 estrena la seva versió "El bressol de Jesús o en Garrofa

i en Pallanga". Aquest text, de l'autor teatral en català més prestigiós de l'època, representa una dignificació del gènere que li obrirà les portes als principals teatres del moment. D'altres escriptors, com Lluís Millà, Francesc d'Àsis Picas, Ramon Pàmies i Josep M. Folch i Torres seguiran el mateix camí, creant nous textos que augmentaran la popularitat i el reconeixement dels Pastorets. ✦





Fira de Nadal


2, 3, 4, 6, 7, 8, 9,
10, 11, 16, 17 i 18
desembre 2022

Pl. Ajuntament,
c/ Santa Maria
i Pl. Pius XII


Matí: 10:00 h a 13:30 h.
Tarda: 17:00 h a 20:30 h.

El dimecres 7 i els divendres 2, 9 i 16 l'horari serà només de tarda. Els diumenges 4, 11 i 18 l'horari serà només de matí.


Organitza:




Fira Igualada





Amb el suport:



Col·labora:

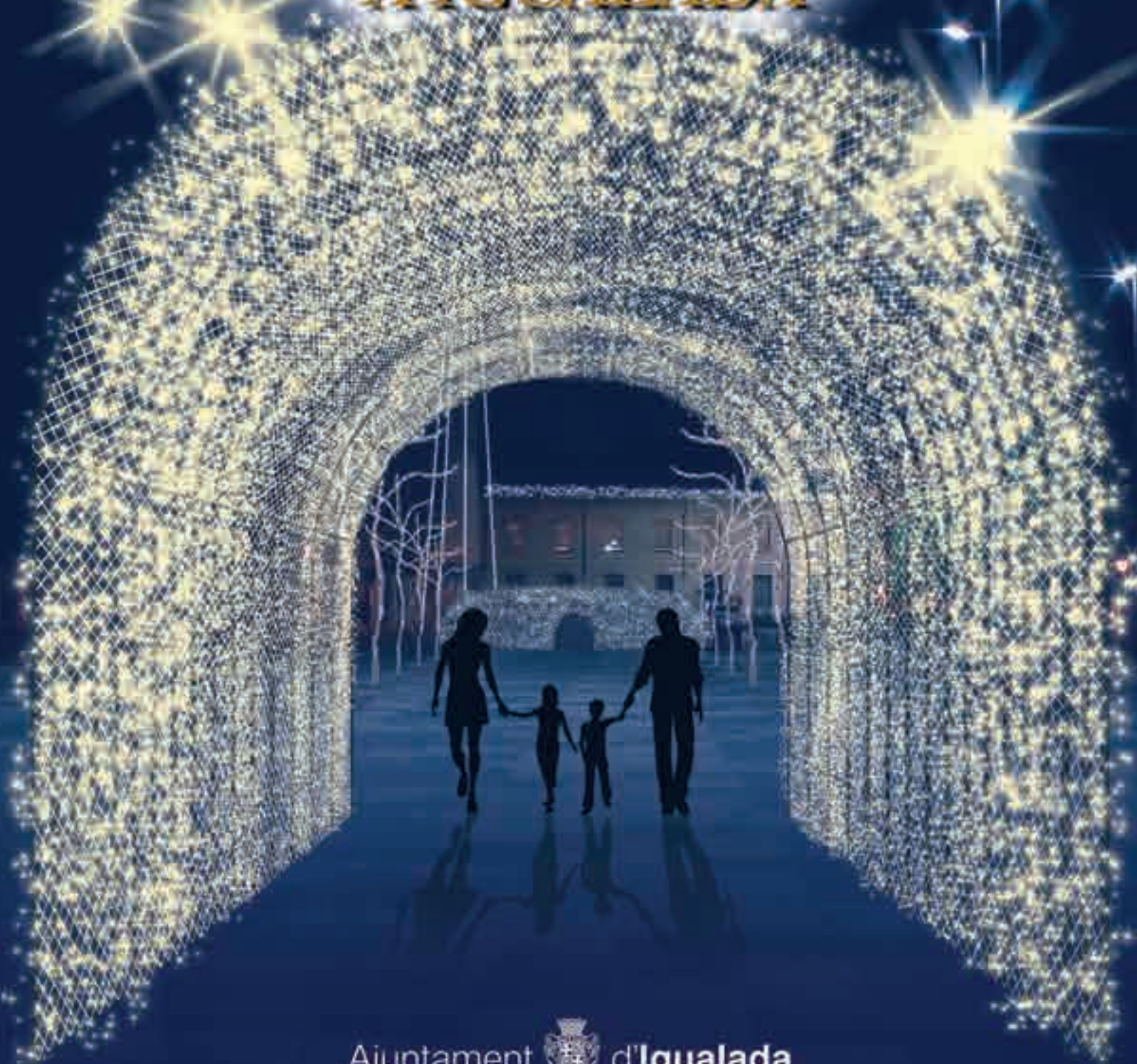






AQUEST NADAL VINE A IGUALADA

HI HAVIA
UNA VEGADA...
UN **BOSC**
MÀGIC
A IGUALADA



Ajuntament  d'Igualada

gestoria

galtés



assessorament
professionalitat
experiència

www.gestoriagaltes.com

Bones Festes!

és Tel 93 803 04 37
Rbla. General Vives, 39
08700 Igualada

és Tel 93 778 90 78
Sant Cristòfol, 3
08784 Piera

Els Pastorets de Calaf

Els Pastorets és una representació teatral típica de Nadal, amb origen

en els drames religiosos medievals. Els primers textos d'aquest tipus de teatre, en català, daten del segle XV, però serà a cavall dels segles XIX i XX quan apareixeran els primers textos dels Pastorets. Les obres més destacades i populars són "L'Estel de Natzaret", de Ramon Pàmies, i "Els Pastorets, o l'Adveniment de l'infant Jesús", de Josep M Folch i Torres, que és l'autor dels Pastorets de Calaf.

Els Pastorets de Calaf es representen des del 1925, primerament al Centre Catòlic, i des del 1976 a les noves instal·lacions del Casal de Calaf. Ja fa més de 90 anys! Com gairebé tot al Casal, els Pastorets és un projecte fet realitat per



un grup de més de 200 persones que treballen desinteressadament per fer un espectacle realment impressionant. Any rere any es milloren tots els aspectes possibles: Interpretació, efectes especials, decorats, caracterització, que han fet dels nostres pastorets

els que s'han anomenat "Pastorets més espectaculars de Catalunya". I és que a Calaf i comarca els vivim molt intensament. És difícil trobar una casa de la zona on no hi hagi algú que hi participi o que ho hagi fet. Lògicament hi ha cases on no hi ha

hagut a penes participació, però les llars on hi ha tres generacions, alhora, que en formen part ho compensa. És tant intensa la manera de viure'ls que fins i tot en les converses més quotidianes es reciten fragments del text de Josep M Folch i Torres a mode de resposta,

o d'inici d'algun diàleg. Una mostra d'aquesta intensitat és l'èxit de participació, i també de públic, que obtenen els Pastorets Infantils de Calaf. Una altra manera d'interpretar els pastorets feta per quitxalla, on sorprèn el nivell de compromís i d'interpretació, i que assegura el futur dels Pastorets de Calaf.

FUNCIONS

Les funcions dels Pastorets de Calaf d'aquestes festes són:

- **25 de desembre a les 19:00h.**
- **6, 8, 15 i 22 de gener a les 17:30h.**

Les entrades per als Pastorets de Calaf es poden adquirir una hora abans de cada funció a les taquilles del Casal de Calaf. O també les podeu adquirir ara mateix, on-line a pastoretsdecalaf.cat. ♦



J gerard jardins

Cuidem el teu jardí
perquè ell
et cuida a tu

680633419

www.gerardjardins.com

gparadell@gerardjardins.com

[@gerardjardins](https://www.instagram.com/gerardjardins)





Multident

www.multident.es

T'han dit que no et poden posar
protesis fixes sobre implants?

IMPLANTS ZIGOMÀTICS

La solució definitiva per recuperar
les teves dents fixes i somriure en 24 hores!


*Bones
Festes!*




IGUALADA

Lleida, 34 bxs · 08700 IGUALADA (Bcn) · clinica@multident.es
TEL 93 806 75 66 · URGÈNCIES 618 93 85 08





Boyes festes

M&S

 centredental

T: 93 806 79 04
 c/ Calaf, 9
 Igualada
marcesagarracentredental.com



Els Pastorets d'Igualada

Els Pastorets d'Igualada és una representació teatral realitzada

ininterrompudament des de l'any 1959 a Igualada de la versió dels Pastorets de Josep Maria Folch i Torres, a càrrec del grup de teatre Esbart Igualadí. És una de les representacions de pastorets més tradicionals de Catalunya, conjuntament amb els Pastorets de l'Ametlla de Merola, Berga, Calaf, Balsareny i Manresa.

A Igualada més de 100 persones, 60 de l'Esbart i 40 d'altres entitats, fan possible la posada en escena d'aquesta tradició natalenca catalana amb un espectacle ple de color, música i efectes, que enamora als xics i als més grans. L'espectacle té una duració d'unes tres hores, i també es realitza una versió de dues hores adreçada a nens. Un espectacle ple de color, música i efectes, que enamora als xics i als més grans. La il·lusió d'un somni d'infants. Deixem anar la imaginació. Els Quadres que es



representen a la primera part són la Masia, el Bosc Tenebrós, Jeremies camí del Temple, el Temple, Passejada, Casa de Sant Josep i Desengany de Getsé i les T temptacions, la Sardana i Ballets i l'Oratori de la Verge Maria (Anunciació). A la Segona part podem veure l'engany d'en Rovelló i d'en Lluquet, les Calderes d'en Pere Botero, el Salvament d'en Getsé, Carrer de Betlem, l'Embaixada, la Desesperació dels dimonis i el Portal de Betlem.

FUNCIONS

• **18 de desembre a les 6 de la tarda.**

Preestrena per la Marató de TV3. Sessió reduïda

• **26 de desembre a les 6 de la tarda.**

• **8 i 15 de gener a 3/4 de 12 del migdia.** Sessió reduïda

Les entrades es poden adquirir per internet a teatremunicipalateleu.cat, al Punt d'Informació Cultural o a les Taquilles del Teatre. ♦

www.supermas.cat



supermas
Som Anoià



COMPRA BÉ, COMPRA A CASA!

➤ El comerç local és de qualitat i confiança, fa ciutat i crea ocupació

Un poble, un pessebre... als Prats de Rei

Per Nadal torna una de les tradicions de l'Alta Anoia, el reconegut Pessebre Vivent dels Prats de Rei, que enguany celebra una nova edició. Els carrers i places de la vila es transformen en un gran escenari i, ajudats per la màgia del guió i d'uns decorats espectaculars, ens fa tirar enrere en el temps i ens transporta a l'antiga Palestina, on fa més de 2.000 anys es va produir els fets que van marcar la humanitat. Un dels trets més importants del Pessebre dels Prats de Rei és que els actors parlen de viva veu i



que té música pròpia: Ms. Valentí Miserachs va compondre l'oratori "Nadal, El Pessebre Vivent dels Prats de Rei" per a

orquestra, cors i soprano solista, expressament per aquesta obra.

El recorregut és el següent:

PRIMER ESCENARI

Presentació davant de les muralles. Al Mercat, s'hi desenvolupen una sèrie d'activitats pròpies

del mateix. Ressalta una dansa persa i l'aparició d'un profeta. Una sèrie d'oficis hi són representats: picapedrer, llenyataire i els relacionats amb el blat, la farina i la ramaderia.

SEGON ESCENARI

Es representa l'Anunciació de l'Àngel a Maria. Destaca l'aparició de l'Àngel i els cors cantant "Et incarnatus".

TERCER ESCENARI

En primer lloc hi podem veure la Visitació de Maria a la seva cosina Santa Elisabet i en segon lloc l'edicte d'empadronament ordenat a tot el món romà, circumstància que pertorba la vida quotidiana d'un poble que treballa en els

dentalverdagué
ODONTOLOGIA INTEGRAL FAMILIAR

ODONTOLOGIA INTEGRAL FAMILIAR

"BOCA A PUNT" PELS DOLÇOS NADALENCOS ☺

AMB EL CARNET+3, TENS 15% DTE. EN TRACTAMENTS D'ODONTOLOGIA CONSERVADORA I/O RESTAURADORA, SI ET FEM LA VALORACIÓ ABANS DE LES FESTES DE NADAL.

I SI VENIU AMB ELS PETITS DE LA CASA, EL TIÓ ELS HI HA PORTAT UN DETALLET.

TRUCA'NS AL 93 804 21 11 / 608 868 497. CITA ONLINE: DENTALVERDAGUER.COM
PASSEIG VERDAGUER 106-108 · 08700 IGUALADA

-15%

biorenovables
L'ENERGIA DEL PRESENT

Som d'aquí! **ENERGIA SOLAR FOTOVOLTAICA**

WWW.BIORENOVABLES.CAT
INFO@BIORENOVABLES.CAT
93 807 00 62

Per un Nadal ple d'energia!

seus oficis (forner, ferrer...). Hi destaquen els cors cantant "el Magnificat" i l'arrogància dels soldats romans.

QUART ESCENARI

En primer lloc hi podem veure unes dones rentant sota unes antigues voltes. És el lloc on hi ha més acció: Sant Josep i Maria amb el ruc buscant posada a Betlem, L'Anunciació als pastors, el Naixement, l'Adoració dels pastors. La presentació de Jesús al Temple. El palau d'Herodes i el diàleg amb els mags. Un capvespre a Betlem i l'adoració dels Reis. Els somni de Sant Josep, la fugida a Egipte i la persecució i matança dels infants innocents. Destaquen l'aparició de l'Àngel als pastors, el cor d'Àngels, la dansa dels quatre cantons que el poble ofereix al Pessebre, el pas de l'estrella i la matança dels innocents.

CINQUÈ ESCENARI

Tot caminant per anar al cinquè i últim escenari passarem pel carrer dels

oficis on hi destaca el taller de Natzaret. En arribar-hi podem contemplar Jesús conversant amb els Doctors de la Llei i els seus pares, Josep i Maria, quan el van a buscar. I per acabar l'apoteosi final amb els símbols del poble i de Catalunya. Destaquem l'Himne a la Mare de Déu del Portal cantat pels cors i orquestra que coronen la representació d'aquesta obra. Per últim una casa on hi podem veure costums populars catalans i com a comiat pa torrat amb espetec i bon xarel·lo per a tothom.

LA MÚSICA

Seguint l'afany de millora característic del organitzadors del Pessebre, es va pensar que seria molt important que pogués tenir una música d'acompanyament adient a l'hora de representar-lo. Es va parlar amb un gran amic, el mestre Mns. Valentí Miserachs (nomenat fill adoptiu dels Prats de Rei



per la seva col·laboració musical i per les seves arrels pradenques) i se li va proposar la idea. Ell va dir que ho estudiaria, però de fet, va posar fil a l'agulla, amb gran il·lusió, en aquell mateix moment. La sorpresa va ser quan Mns.Valentí va comunicar que estava composant un oratori per a solo, cors i orquestra que portaria per nom NADAL, i el del nostre pessebre i que a més,

estaria basat en l'himne de la Mare de Déu del Portal, patrona de la vila. Així doncs, les expectatives dels organitzadors es superaven de llarg ja que no només era una obra d'acompanyament, sinó que es convertia en una música que s'identificava amb el poble. Es pot ben dir que ha passat a formar part del patrimoni col·lectiu dels Prats de Rei. Segons paraules del mateix

mossèn Valentí Miserachs: "Com a material temàtic, ultra la cançó popular "El cant dels ocells", divulgada en el món pel gran violoncel·lista Pau Casals -que fa marc a tota l'obra- i ultra la incorporació en l'escena de l'adoració de la dansa local "Els quatre cantons", m'he servit exclusivament de l'Himne a la Mare de Déu del Portal, patrona dels Prats de Rei, i de temes propis". ♦

C O N S T R U

NEGER, S L

Av. Catalunya, 57 - 08700 CARME (BCN)
Tels. 93 804 43 61 - 600 005 771
drneger@yahoo.es

NEGER



Regala

**IGUALADA!
PER FESTES,
COMERÇ LOCAL!**



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

Igualada



Bones Festes, clients i amics!



RAMBLA SANT ISIDRE, 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

Pessebres tradicionals i no tan tradicionals

La tradició del pessebre es remunta a l'any 1223, quan Sant Francesc d'Assís va reunir als veïns de Greccio per celebrar la missa de mitjanit. Entorn d'un pessebre, amb la figura del Nen Jesús, modelat per les mans de Sant Francesc, amb el bou i la mula i tots situats en una pobra gruta enmig d'un bosc, es van cantar lloances al Misteri del Naixement. De sobte, en el moment més solemne de la missa, aquella petita figura immòbil va adquirir vida, va somriure i va estendre els seus braços cap al Sant d'Assís. El miracle s'havia produït a la vista de tots els qui estaven allà presents, i des d'aleshores la fama dels "Naixements" i el seu costum es va estendre per tot el món. Des d'aquell dia, se celebra la nit de Nadal imitant la inspiració

**Tenim moltes
opcions
divertides per
fer el pessebre
de casa**

de Sant Francesc d'Assís, entorn d'un humil pessebre que rep el Fill de Déu. Al segle XXI perdura el pessebre tradicional amb figures de fang, molsa, suro, "paper de plata" pel riu, i molts elements reciclats de la natura: pedres, sorra,... No falta mai el naixement, situat sovint dins una cova o estable, així com les escenes de l'anunciació, els pastors vora el foc, la rentadora, i animallets, molt animallets, i la nostra entranyable figura del caganer situat en un lloc ben discret. Els reis de l'Orient també tenen el seu espai, i en algunes cases es fa el joc d'anar movent aquestes figures fins



arribar al naixement de Jesús el dia 6 de gener.

Us mostrem a continuació altres opcions de tècniques no tan tradicionals:

Pessebre Amigurumi
L'Amigurumi és una tècnica d'origen japonès que consisteix a teixir ninotets

mitjançant ganxet, teixint llana o fil. El resultat són figures arrodonides amb una aparença molt simpàtica.

Pessebre de Plastilina
Material molt utilitzat en escoles, manejable i divertit per als nens. Permet fer tant les figures com cases i

ornaments. Un recurs ràpid per fer un pessebre original.

Pessebre Playmòbil
Les celebres figures de Playmòbil també tenen el seu pessebre, però també Lego a la seva sèrie Duplo per a nens petits. Pot ser una opció creativa combinant les

LABIN

ESPECIALISTES EN NUTRICIÓ VEGETAL
MÉS DE 70 ANYS INNOVANT PER UNA AGRICULTURA SOSTENIBLE

WWW.LABIN.NET

Bones Festes!

PRODUCTOS LABIN
C/ ALFARACA, 10 · 01900 IGUALADA

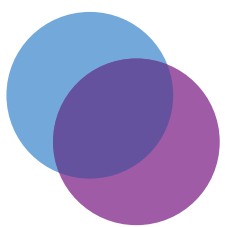
figures amb altres elements.

Pessebre amb materials reciclats

Poden ser materials de la natura com pedres, combinats amb suros de vi i cava, pals del gelat o qualsevol altre element, fins on arribi la teva imaginació.

Més tècniques, més pessebres

Encara podem trobar més opcions, pots fer un pessebre amb dibuixos de paper als que després dones un aspecte 3D, o pots fer servir figures de Playmobil que potser en un primer moment no havien estat destinades a formar part d'un pessebre. Com veieu més enllà dels materials utilitzats la tradició continua apropant la història del naixement de Jesús als nens. ♦



**Institut Mèdic
Dr. Claramunt**



Dr. J.R. Claramunt,
num col 30697, ORL

**VISITA OTORRINOLARINGOLOGIA
NENS I ADULTS**
(RECONEGUDA EXPERIÈNCIA MÈDICA I QUIRÚRGICA)

LOGOPÈDIA PER NENS I ADULTS

**ESTUDIS AUDITIUS INFANTILS I
ADULTS**

**RETARD DEL LLENGUATGE,
DE LA PARLA I
DE L'APRENTATGE**

**ESTUDI I AVALUACIÓ
DEL VERTIGEN**

Av. Barcelona 168, baixos · 08700 Igualada · Tel. 93 804 74 64 · www.institutclaramunt.com

CONCERT AMB LES PRINCIPALS COMPANYIES ASSEGUADORES



**Mecànica en general
de totes les marques
i tècnics especialistes
en BMW i Mini**

- Programació i codificació connectats a BMW AG en temps real
- Diagnosi amb equipaments i sistemes informàtics originals BMW i Mini
- Manteniment i revisions amb registre electrònic segons el Servei oficial de BMW
- Tècnics especialistes en formació continuada
- Control de companyies tècniques

www.BMWtaller.es
www.facebook.com/bmwtdaller



c/Juan Martí Franquesa, 8 - 08700 Igualada (BCN) - Tel. 93 803 91 77 - www.salinasautomocio.com

Com vestir correctament una taula de Nadal

No importa si tenim 2, 10 o 20 convidats. A tothom li agrada ser ben rebut i asseure's en una taula bonica i elegant. És una demostració més que l'amfitrió ha dedicat temps a cuidar dels detalls per a fer-nos sentir còmodes. A més, són poques les ocasions que tenim de celebrar menjars com aquestes, i més últimament, per la qual cosa val la pena aprofitar-ho. Perquè la taula quedi perfecta, prepara-la almenys amb dues hores d'antelació. D'aquesta forma no ires amb presses d'última hora i podràs comprovar que no falta cap detall. D'aquesta manera també, si vas oblidar comprar una cosa important, sempre tindràs temps de marge per a poder solucionar-ho. El primer que cal decidir, són els colors o la paleta cromàtica amb la qual



treballaràs en la taula. Això et permetrà triar els accessoris i elements decoratius concordes i faràs que tot harmonitzi, aspecte molt important en una celebració d'aquestes característiques. Però això només és el principi. Et donem alguns consells de protocol i organització,

perquè aquest dia com a amfitrió resulti perfecte. El primer element a col·locar serà les estovalles. Si tenim una taula bonica o de fustes nobles, sempre tenim l'opció de deixar-la nua, i optar per camins de taula o estovalles individuals. Si aquest no és el cas, triarem a ser un

possible unes estovalles que arribi fins al sòl o el més llarg possible. Millor decantar-nos per un de colors clars i llisos, sobretot si el menjar tindrà lloc durant el dia. Si és de nit, podem optar per algun de tons més foscos. Una altra opció és optar per un amb motius nadalencs, però millor

que siguin discrets, evitant els estridents, perquè a més de no ser tan elegant visualment, dificultarà després la combinació de la vaixela i els elements decoratius. En qualsevol dels casos, és necessari comprovar que no té cap taca i que està molt ben planxat. Quant a la vaixela, podem optar per una sencera o barrejant diferents models, però sempre que es moguin en els mateixos tons i que combinin entre ells. El mateix ocorre amb les copes. Quant a aquestes, sempre hi hauran sobre la taula almenys dues, una per a l'aigua i una altra per al vi. La resta són opcionals. La del cava, pot optar-se per posar-la des del principi, o treure-la per al moment del brindis. En aquests moments actuals, no és mala idea personalitzar les copes amb targetetes amb noms, per a així evitar intercanviar-les. Els tovallons sempre és

**Aquest Nadal
CONNECTA'T A
LA TEVA VIDA**



aral centre auditiu

📍 Pg. Verdaguer, 55. Igualada
☎ T. 938 030 590

CENTRE AUDITIU OFICIAL **WIDEX**
AUDIÒFONS D'ALTA DEFINICIÓ



Aural
CENTRE AUDITIU OFICIAL

Aural
CENTRE AUDITIU OFICIAL



millor utilitzar-les de tela i a joc amb les estovalles. Si no és possible, o preferim per exemple enguany utilitzar-les de paper perquè ens semblen més higièniques, decantar-se per unes de textura suau i dibuix discret i elegant. La manera de doblegar-les, en triangle si es deixaran al costat dels coberts (en el costat esquerre), o en forma de triangles si optem per deixar-les damunt del plat. No és el moment de fer formes amb elles. Això ho reservarem per a una altra mena d'esdeveniments. El platet del pa (si es decideix usar) sempre es col·locarà en el llaç esquerre superior de cada comensal. I si volem a més que hi hagi l'opció de la mantega, aquesta haurà d'anar separatament en un

altre platet, però en el costat contrari. Seria una bona idea posar dues o tres variants de pa perquè el convidat decideixi com consumir. Els coberts sempre les culleres a la dreta juntament amb els ganivets i les forquilles a l'esquerra, per l'ordre en com seran utilitzats. En el cas dels ganivets, sempre amb el tall tallant orientat al plat. Quan tot l'essencial està col·locat, toca el torn dels adorns. L'essencial i que no ha de faltar és un bon centre de taula. Si veiem que després amb ell no ens cap tota la vaixela, sempre tenim l'opció d'anar-la traient a mesura que s'utilitzi o bé utilitzar un moble auxiliar a manera de bufet per a deixar-lo tot allí i anar-ho servint.

Això també ens evitarà molts viatges a la cuina. Si posem canelobres o veles, intentar que aquests no siguin molt alts per a no dificultar el camp visual de les persones i entorpeixin la comunicació. Si tries posar una taula separada per als nens, aquesta pot estar decorat amb temes més concordes a ells, i evitar molts coberts, copes o utensilis que per a ells no resultarien molt útils. Finalment, pots aprofitar a imprimir uns menús del menjar que se servirà, així com deixar en el plat algun obsequi que sorprengui els convidats. L'impacte visual és molt important. Una taula amb bon gust agrada a qualsevol i fa que la celebració sigui encara més inoblidable. ✦



MENÚ SANT ESTEVE dia 26 de Desembre de 2022

◆Crema de pularda amb oli de tòfona ◆Caneló rostit de Sant Esteve amb parmesà i tòfona ◆Sarsuela de rap, gamba vermella, musclos i cloïsses ◆Tronc de Sant Silvestre ◆Neules i torrons

Vi Blanc: Les argiles d'Orto D.O. Montsant
Vi Negre: Les argiles d'Orto D.O. Montsant
Cava: Essential Juve&Camps Aigua

55€
IVA
inclòs



MENÚ DE CAP D'ANY dia 31 de Desembre de 2022

◆Tàrtar de salmó amb el seu caviar i esfera de vermut negre ◆Carpaccio de gamba vermella amb cansalada, carxofes i allioli de safrà ◆Llobarro salvatge amb salsa de tòfona, amb trompetes de la mort i tirabecs ◆Cabrit a baixa temperatura amb patata tofonera i suc de rostir ◆Tartaleta de xocolata amb sorbet de fruits vermells i fruita de la passió ◆Raim de la sort i cotilló ◆Ball i servei de bar

Vi Blanc: Les argiles d'Orto D.O. Montsant
Vi Negre: Les argiles d'Orto D.O. Montsant
Cava: Juve&Camps Reserva de la Família Aigua, Cafè

95€
IVA
inclòs



MENJAR PER A EMPORTAR EL DIA 24 (els plats del dia 25 es podran recollir el dia 24 a la tarda), 26, 31 DE DESEMBRE, 1 I 6 DE GENER

- ◆Canelons de rostit de Festa Major.....(Ració 3 canelons 9€)
- ◆Crema de marisc amb gamba i musclos i arròs.....10€
- ◆Tartar de tonyina vermella amb alvocat i coca sarda.....14€
- ◆Terrina de foie amb torradetes i compota tomàquet.....15€
- ◆Escudella amb galets i pilota.....13€
- ◆Cuixa d'ànec rostida amb fruits secs i bolets.....16€
- ◆Ració d'espalla de xai al forn16€
- ◆Espalla de cabrit al forn.....28€
- ◆Sarsuela de rap, gamba, calamar i cloïsses.....25€
- ◆Cuixa de pintada desossada amb llagostins i picada catalana.....20€

*Per donar un millor servei agrairíem fer la seva comanda amb 72 hores d'antel·lació.
El Restaurant el Jardí d'Igualada
Tel.93.803.18.64



**El Jardí
Restaurant
d'Igualada**

Rbla St. Isidre 12
Igualada
Tel. 938 03 18 64

Bones Festes!

Joan Baró i Gálvez

ADVOCAT

C/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
Tel. 93 804 07 69 · Fax 93 804 08 14
barogalvez@icab.cat

DRET DEL TREBALL I DE LA SEGURETAT SOCIAL



El Caganer, el més divertit del pesebre

El caganer és una figura típica dels pessebres de Catalunya, el País

Valencià i les Illes Balears, sovint amagada en un racó, darrere d'un arbust, on fa les seves necessitats a l'aire lliure. Vestit, generalment, amb camisa blanca, pantalons foscos, faixa i barretina vermella, sovint fumant amb pipa. Actualment, representa individus molt variats com ara polítics, guàrdies civils, reis d'Orient, Pare Noel, monges, pastors, esportistes, cantants... El pagès no ha deixat però de

ser la forma més popular. L'origen sembla que se situa en el pas del segle XVII al XVIII, en ple Barroc, un moviment cultural i artístic que es caracteritzava per un realisme exagerat. Els caganers, doncs van començar a apareix en aquesta època als pessebres catalans.

ORIGEN DEL CAGANER

Tradicionalment al petit de la família o al nounat li deien familiarment el caganer. Als volts de Nadal, a les cases es muntava el pessebre i els visitants en arribar preguntaven "Ja heu posat el caganer?", referint-se al Nen Jesús. A

partir d'aquí, els fabricants de figuretes van elaborar el primer caganer real amb les característiques d'algú del poble.

Encara que no es conegui amb exactitud quina és la raó de col·locar una figura cagant, es creu que el caganer, amb les seves femtes fertilitza la terra, per la qual cosa se'l considera un símbol de prosperitat i bona sort per a l'any vinent. Segons els nostres avantpassats, amb el Caganer, hi havia la salut i la tranquil·litat de cos i ànima que cal per muntar el pessebre, amb el goig i l'alegria

que comporta Nadal a la llar. Segons la tradició, col·locar aquesta figura al

pessebre porta bona sort i alegria; si no es col·loca, comporta desventures. ♦



NADAL, SANT ESTEVE I CAP D'ANY

ALBIS
CUINATS PER A CASA

Av. Manresa, 94 · Òdena
Tel. 620 378 904

Recollida de 10h a 14h

◆Caldo, galets i pilota.....	10€
◆Croquetes de rostit.....	0,70€/unitat
◆Croquetes de pernil.....	0,90€/unitat
◆Canelons de ceps.....	8,50€/ració (3u)
◆Canelons de rostit.....	8,50€/ració (3u)
◆1/3 d'Espatlla de xai al forn amb patates.....	15€
◆Espatlla de cabrit sencera al forn amb patates.....	26€
◆Calamars farcits de botifarra.....	35€/Kg
◆Sarsuela de rap, gamba, musclos i calamar.....	25€
◆Pernilets de pollastre a la cassola amb gambes.....	15€
◆Quarter de cuixa de pollastre farcits (prunes, botifarra i ou dur).....	14€



**24 de desembre i 5 de gener
recollida de 10h fins 16h**

- ◆Pastes salades variades 1kg (55 pcs aprox.) **10€**
- ◆Coca de ½ metre de pa de frankfurt amb embotit (llonganissa, pernil salat, formatge) (10 talls aprox.) **22€ la coca**
- ◆Coca de ½ metre de pa de frankfurt vegetal (10 talls aprox.) **24€ la coca**

***Per donar un millor servei agrairíem fer la seva comanda amb 72 hores d'antelació**

Puc deixar els meus béns, quan em mori, a una ONG?

La setmana passada va venir al meu despatx la senyora Concepció, perquè volia canviar el seu testament. Es va quedar vídua fa uns anys, no va tenir fills i encara que estant contenta amb els seus nebots, sempre ha tingut la il·lusió de deixar una part dels seus béns, quan morís a algunes ONG, (Organitzacions No Governamentals) com ara Càritas, Metges sense Fronteres o la Creu Roja.

1) Puc deixar tots els meus béns a una ONG?

Doncs sí, seria el que coneixem com un llegat solidari, però en el cas de tenir persones amb dret a llegítima (fills o descendents, o

bé els pares en cas de no tenir fills), tindran dret a un mínim d'una quarta part del valor dels meus béns.

2) Puc deixar un pis a diverses ONG conjuntament?

Sense cap problema, inclòs en percentatges diferents (per exemple un 20% a Càritas, un 30% a la Creu Roja, etc.). L'inconvenient serà posar-se d'acord les citades ONG per tal de vendre'l, en temes com el preu, la gestió del dia a dia en cas de llogar-lo, etc...

3) Quins impostos paguen les ONG en l'heretar d'una persona?:

Les entitats sense fins lu-

cratius no estan subjectes a l'Impost de Successions i Donacions i per la qual cosa els llegats/herències no pagaran cap impost de successions en morir el testador i acceptar el llegat/herència l'ONG.

4) Com sabrà l'ONG que els he deixat uns béns en el meu testament?

El notari que hagi autoritzat el testament de la senyora Concepció està obligat a comunicar a l'ONG quan mori aquesta, que té un llegat a favor seu, però davant les dificultats que puguin existir pel transcurs dels anys, etc. és recomanable comunicar-ho en vida a l'ONG per tal que estigui previnguda.

5) Com m'asseguro que es compleix la meua voluntat?

A banda de comunicar-ho a alguna persona propeera, una opció molt aconsellable és nomenar un marmessor, amb facultats per lliurar els béns directament a l'ONG, gestionar tots els tràmits de l'herència i inclòs per a poder vendre els béns immobles i lliurar el seu l'import a l'ONG escollida.

A Catalunya l'any 2020 es varen fer llegats solidaris per un valor de quasi trenta-set milions d'euros, en 552 testaments diferents, a favor d'entitats benèfiques vinculades bé a les esglésies, bé a altres

ONG i Fundacions.

Com a curiositat que sempre se cita, pel Col·legi Notarial de Catalunya, quan es fa un balanç anual de les xifres dels llegats solidaris, l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, fou construït a partir de l'any 1902 gràcies a un llegat solidari del banquer Pau Gil, canviant el seu nom tradicional d'Hospital de la Santa Creu, per l'actual, per respectar la voluntat del benefactor.

Carlos Jiménez Fueyo
NOTARI D'IGUALADA
carlosjimenez@notariado.org
Rambla Sant Isidre 31-33



Vestíbul nadalenc Notaria Rambla Jiménez-Calatayud



DISSABTE
SOTO BALLESTEROS, S.L.

C/Alemanya, 30

**40 anys
d'experiència
en la neteja
de cotxes**

Bon Nadal!



PREUJUST

C/Alemanya, 3

L'amic invisible, el misteri de Nadal

Amb quants grups d'amics i amigues o família has jugat a l'amic invisible? Segurament, que l'Amic Invisible ja és una tradició més del Nadal com ara fer cagar el Tió, moltes famílies, fins i tot, segueixen el joc de l'amic invisible per fer un únic regal i deixen de banda als Tres Reis Mags o al Para Noel. Sigui com sigui, l'Amic Invisible és un joc que consisteix a regalar de manera anònima a algú que et toca mitjançant un sorteig. Fins fa uns anys, era tradició escriure el nom de tots els participants en paperets que s'amagaven

dins d'un sac i cadascú treia un per saber a qui havia de regalar. Actualment, hi ha aplicacions o pàgines web que fan el sorteig i el resultat t'arriba amb un SMS i per correu electrònic. És un joc present a tot el món i cada cultura o país té les seves normes. Però, t'has pensat mai quin és el seu origen?

MÉS QUE UN REGAL

Les teories de l'origen de l'Amic Invisible apunten en la seva majoria a Veneçuela. Durant el segle XIX, les dones casades tenien prohibit tenir un cercle d'amics i amigues que fos íntim, per la qual cosa no rebien regals de les seves amistats. Per a fugir d'aquesta prohibició, es va

fer popular el costum de reunir-se entre gent que fos pròxima i fer un intercanvi de detalls a través de l'atzar -en un paperet s'escriuen els noms de tots i es regalava al que et toqués, així com es rebia de la persona a la qual li havies tocat- i aquesta pràctica es va denominar "compadre de papel". Al llarg de les dècades, el costum es va estendre a altres països adquirint diferents noms ("amic secret", "Secret Santa"...).

UN REGAL A LA PORTA

Si anem fins a Escandinàvia, la seva història ens mostra un altre possible origen de l'Amic Invisible. Allà la tradició es denomina 'julklipp' (Nadal + cop). En aquests països els regals nadalencs arriben d'una forma diferent que, a més: es donen uns copets a la porta, i quan els més petits l'obren, s'hi troben tots els regals. Segons la tradició,



aquests regals els han deixat els follets, amics invisibles de Papa Noel que l'ajuden durant la nit del 24 de desembre.

SOLIDARITAT NADALENCA

Com no podia ser d'una altra forma, també hi ha teories que apunten als Estats Units. Més concretament a la ciutat de Kansas, gràcies al filantrop Larry Dean Stewart, denominat 'el Santa Claus Secret'. Stewart va perdre el seu treball diverses

vegades, casualment sempre en Nadal. Malgrat haver tingut mala sort en la vida, va invertir en un canal de televisió i es va fer milionari. A partir de llavors, cada Nadal enviava diners de manera anònima a la gent que ho necessitava. L'estatunidenc no va revelar la seva identitat fins que va saber que patia un càncer en fase terminal. Per la seva amable història, molts creuen que ell va ser el veritable precursor de l'amic invisible. ♦



- Reparació i diagnosi de tot tipus de vehicles **turismes i industrials.**
- Disposem d'avançades màquines de diagnosi **BOSCH i BERTON** i personal altament qualificat.
- Fent la revisió amb nosaltres no perds la garantia.

Bones Festes!

B O R I A
REPARACIÓ D'AUTOMÒBILS

Carrer La Pau, 10 · Santa Margarida de Montbui
Tel. 93 803 59 74 · 655 871 177 · jboria@hotmail.com



La loteria de Nadal arreu del món

La majoria de països europeus i estrangers tenen la seva pròpia loteria nadalenca, encara que en cap país n'hi ha tanta tradició ni tanta participació com a Espanya, i és que en el nostre país gairebé el 76% de la població adulta compra almenys un número per a provar sort, és a dir 7 de cada 10 persones majors de 18 anys. No obstant això, vegem com són els sortejos d'aquestes festes tan entranyables, fora de les nostres fronteres:

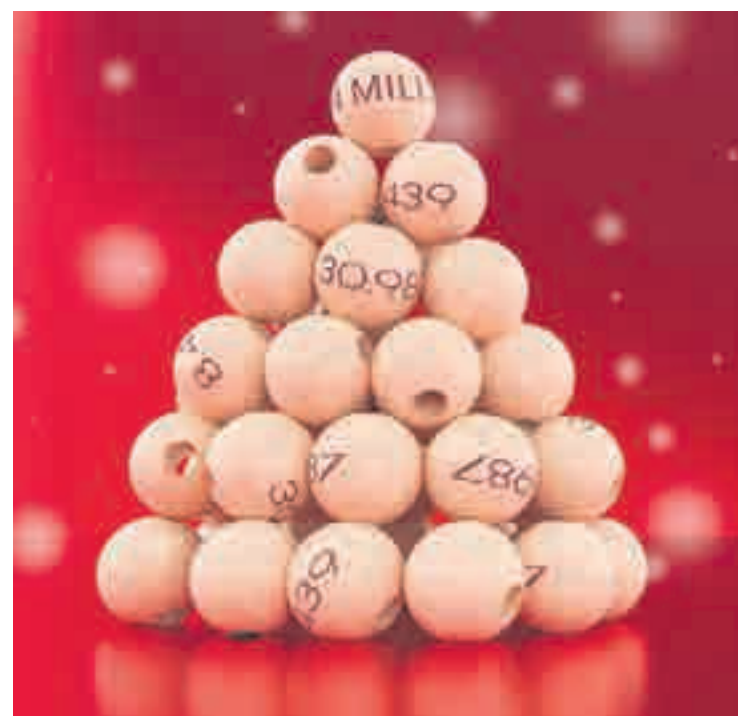
- A França es pot trobar un sorteig de la Loto denominada "Extra Noël", en el qual es poden guanyar

15.000.000 d'euros.

- A l'Argentina, és el sorteig més semblant al nostre. Amb tres premis principals i un "gros" denominat "vaquita".
- A Xile el sorteig té un nom curiós: "la polla" perquè és convocat per la Polla Xilena de Beneficència, que és com es denomina la societat organitzadora.
- Curiós és el cas dels Estats Units, ja que malgrat als americans els hi agrada molt jugar a la loteria, no disposen de cap sorteig especial per a Nadal. A més, és destacable que en alguns estats tenen prohibit la loteria, com és el cas de Las Vegas, per molt estrany que pugui semblar.
- A Grècia també disposen d'un gros nadalenc,

però que se celebra el 31 de desembre.

- A Bèlgica disposen de dos sortejos: El Lotto extra de Noël i el Lotto Extra de Cap d'Any, amb premis de 3.000.000 d'euros.
- A Itàlia, compta amb més repercussió el sorteig de Reis. A un preu de 5 euros el billet, es poden guanyar 5.000.000 d'euros.
- A Portugal, el sorteig es diu Lotaria Classica de Nadal. Per 15 euros, el premi és de 12.500.000 milions d'euros a la sèrie.
- A Alemanya, trobem el Deutsche Weihnachtslotterie amb un preu de 20 euros per dècim i un primer premi que com a Espanya és de 400.000 euros. Potser el més semblant de tots al nostre.



- A Rússia, per a any nou, celebren també el seu tradicional sorteig. La diferència amb tots els

anteriors és que a més de diners se sortegen altres objectes com poden ser cotxes, apartaments, etc. ✦

MÉS DE 30 ANYS de

COLORES

Cosantex

Productes Publicitaris

- MARXANDATGE
- EQUIPAMENTS
- REGAL D'EMPRESA



☎ 93 805 32 51

Gran Bretanya, 33 08700 IGUALADA
cosantex@hotmail.com

www.cosantex.com



Les Neules, el dolç català més nadalenc

La neula és un dels dolços més típics de la cuina catalana.

Tradicionalment, la neula consisteix en un full prim de pasta de farina amb forma de canó, de vegades amb sucre. Actualment existeixen neules farcides de torró de Xixona o cobertes de xocolata, i també versions funcionals, per exemple sense sucre (amb lactitol, per exemple) per a diabètics o sense gluten per a celíacs. El seu nom prové de la paraula llatina nebula, que és un tipus de "boira" molt poc densa, degut a la seva textura fina. La paraula catalana actual neula conserva a més el significat que ja tenia en llatí, i que és un tipus de calitja espessa que no arriba a ser boira baixa. Per a la seva elaboració

les neules requereixen d'un estri específic que es diu neuler, una mena de tenalla amb dues planxes rodones, al qual s'aboca

o un fogó. Després es couen al forn, s'enrotllen i es deixen refredar. Es fan amb una massa molt líquida feta amb



la pasta per tal que agafi forma de cercle. La pasta queda premuda entre les dues planxes, que es posen una estona per cada banda sobre el foc

farina, sucre, clara d'ou a temperatura ambient, raspadura de llimona, vainilla i mantega. Se sap que les primeres neules eren planes.

Actualment alguns pastissers les han recuperat, com a alternativa diferent de les clàssiques cilíndriques, i poden decorar una part amb xocolata.

HISTÒRIA

Les neules van ser creades per un monja, que va començar enrotllant una hòstia. Posteriorment es van anar millorant a poc a poc per a fer-les més cruixents. No coneixem amb exactitud quan va ocórrer, però se sap que existien a Catalunya almenys des de l'any 1168. Al començament, com les hòsties, les neules tenien gravats senyals i emblemes. Les neules es descriuen per escrit en 1267, al convit de Nadal d'aquell any. El rei Jaume I va oferir a més de cent comensals neules,

pinyons i ametlles com a postres. També són presents en nades medievals que han arribat als nostres temps per tradició oral. Ramon Llull les referencià explícitament a la seva obra "El llibre de les meravelles" (1289) i a Santes Creus es conserven neulers amb les insígnies de l'abat que tenien al segle XIV. A l'època medieval eren molt apreciades sucades en piment, un vi ranci condimentat amb mel i pebre, una combinació citada a nades. Existeixen referències escrites del 1778 en les quals es descriu que la gent menjava neules sucades amb vi blanc per Nadal. Sembla que a finals del segle XVIII i començaments del XIX també es podrien menjar per Carnestoltes, però sempre sucades en alguna mena de vi. ♦

Bones festes!



Queralto

frens · suspensió · pneumàtics
accessoris · banc de potència

Nova màquina d'alinear direcció
ÚNICA A CATALUNYA

*Sense contacte amb el cotxe.
Comprovació en menys de 3 segons.*

Ctra. N-II, km. 551

08711 ÒDNA

Tel. 93 803 34 57

93 803 53 66

info@tallersqueralto.com

www.tallersqueralto.com



Nou Kia XCeed.

La tecnologia que et mou.



Movement that inspires

El nou Kia XCeed, també disponible en versió híbrid endollable, ha nascut amb el mateix esperit que nosaltres: Moure'ns. Tota la seva tecnologia, innovadora i intel·ligent, ha estat dissenyada per a moure'ns de la forma més còmoda i eficient possible. No et quedis immòbil, vine a descobrir el nou XCeed de Kia.

EIX MOTOR CATALUNYA

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650
Sant Fruitós de Bages, 08272 | Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48
Igualada, 08700 | Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3
Vic, 08500 | Tel.: 938 862 199

www.kia.com

Emissions CO₂ combinades WLTP (g/km): 131-161. Consum combinat WLTP (l/100 km): 5-7,1.



Peix fresc i
peix congelat

Us desitgem unes
bones festes!

Florenci Valls, 64 · Igualada · Tel. 93 514 42 18



Les ponsèties i altres plantes de Nadal



Des de fa dècades, les ponsèties o flors de Pasqua, han format part de la decoració de la llar durant una de les èpoques més boniques de l'any com és Nadal. Setmanes abans d'aquesta celebració, aquestes plantes ja estan mostrant tota la seva bellesa, però perquè perduri en el temps, és necessari

saber cuidar-la de manera correcta. Compartim una sèrie de consells per aconseguir que les ponsèties durin més en el temps.

LLUM I CALOR

Aquestes plantes necessiten llum i calor. Per aquest motiu, és necessari col·locar-les en un lloc càlid i lluminós, lluny de corrents d'aire. La temperatura hauria d'oscil·lar entre els 15 i els 22 graus. En els mesos d'hivern és suficient amb col·locar la

planta en una finestra que estigui orientada al sud.

ESPAI I REC

Les ponsèties requereixen diferents quantitats d'aigua depenent de la ubicació, temperatura ambient, planta i grandària del recipient on la col·loquem. Per a una jardineria estàndard amb un diàmetre de 13 cm, bastarà amb un petit got amb uns de 0,2 litres d'aigua. Això evita que els porus grans del fons s'obstrueixin i es produeixi una embassada. Cal regar les ponsèties quan el sòl estigui sec.

PLANTES DE QUALITAT

Si tries una planta de bona qualitat i segueixes tots aquests consells, les teves ponsèties floriran durant molt de temps. Una planta de bona qualitat es reconeix per les seves fulles intactes i les petites flors grogues que té en el seu centre.

CICLAMEN

Com a alternativa a les plantes més típiques de la tradició tens el ciclamen. És ideal si t'agrada la idea d'afegir un toc de color en la teva llar, però prefereixes una cosa més fresca i floral. Aquestes plantes, a més, floreixen durant tot l'hivern i a la primavera, per la qual cosa donaran un toc d'alegria a la teva casa per molt de temps.

CACTUS DE NADAL

Probablement aquesta planta és la que menys et soni entre totes les plantes típiques de Nadal, però la llegenda que l'acompanya és molt bonica. Segons la tradició un nen pobre de la

selva brasilera va resar per a obtenir un senyal de Nadal. En despertar-se el matí de Nadal va veure que en les fulles de cactus havien florit unes belles flors vermelloses. Realment, les flors d'aquesta varietat de cactus, Schlumbergera truncata, són molt boniques i sens dubte són el regal perfecte per al Nadal, sobretot per als amants dels cactus. Amb aquestes flors de Nadal naturals tindràs la possibilitat de decorar la teva llar amb colors i un toc natural. A més amb el ciclamen pots trobar de diferents colors com ara blanc o lila, i amb el cactus, fer un regal molt original. ✦





WWW.BGRUP.CAT




B-GRUP IGUALADA
C/Paletes, S/N - 08788 Vilanova del Camí
Telf. 93 806 22 12 / igualada@bgrup.es

COMANDES ON-LINE 24 HORES - 365 DIES L'ANY - SERVEI EN 24 HORES



Petits plaers
PRODUCTES GOURMET VINS AMB ÀNIMA

Catàleg lots online:



SI PASSES LA TEVA COMANDA DE LOTS ABANS DEL DIA 10 DE DESEMBRE I ENTRES AQUEST CODI PROMOCIONAL, T'ENDURÀS UN DESCOMPTE EXTRA D'UN 5%

LAVEUNAD22

Els millors mercats de Nadal arreu d'Europa

Colònia (Alemanya)

Colònia té 7 mercats de Nadal diferents al centre: el mercat de la catedral, el mercat de l'àngel, el mercat del port, el mercat de Sant Nicolau, el mercat del barri antic, el mercat del parc Stadtgarten i el mercat gai i lèsbic de Nadal. El més gran és el de la catedral, que té un arbre gegant al mig i una reixa de llumetes que cobreix totes les paradetes. Però és que la resta de mercats estan decorats temàticament: El mercat del barri antic està dedicat al món dels 'gnomos' i té fins i tot una pista de patinatge sobre gel i de cúrling! També hi ha el mercat de l'àngel, amb totes les paradetes de fusta



blanca, i el mercat del poblat de Santa Claus, que recrea un poblet típic alemany on hi viu Sant Nicolau.

Colmar (Alsàcia, França)

Colmar està considerat el poble més bonic de França

i aquesta etiqueta bé que se la mereix. I disfressat de Nadal, encara més! És un mercat que està instal·lat als carrers del centre i totes les façanes de les cases estan decorades amb peluixos i elements nadalencs. A

Colmar el mercat de Nadal dura més enllà del 25 de desembre, fins a Cap d'Any.

Bremen (Alemanya)

Hi ha una màgia especial en aquest mercat de Nadal. Segurament és perquè ja de per si és una ciutat de conte. No és un mercat amb les paradetes més ornamentades, de fet hi ha una mica de discordança i cada parada té el seu propi estil. I hi ha un cert desordre, estan totes repartides pels principals carrers que envolten la plaça del mercat, la de la catedral i l'Ajuntament, però hi ha un ambient especial, un caliu.

Nuremberg (Alemanya)

El mercat de Nadal de Nuremberg és un dels més

coneguts d'Alemanya. S'inicia a finals de novembre i dura tot l'Advent, fins el 24 de desembre. És molt gran, ocupa tota la plaça Hauptmarkt i es caracteritza per tenir paradetes de fusta amb unes teulades totes a joc de color vermell i blanc.

Hamburg (Alemanya)

En total al centre d'Hamburg hi ha 4 mercats de Nadal. El més gran de tots i el que és més important és el de la plaça de l'Ajuntament. Totes les casetes tenen la mateixa estètica, un verd nadalenc amb dues portes principals molt il·luminades. S'instal·la durant tot l'advent, és a dir, des de finals de novembre a abans del dia de Nadal.

● Punto Blanco



REGALS PER A TOTA LA FAMÍLIA



Av. Balmes, 16 - 938039413



Varsòvia i Cracòvia (Polònia)

El mercat de Nadal de Varsòvia està situat a l'Stare Miasto, a la plaça del mercat. En aquesta plaça hi ha la font de la sireneta, que és l'emblema de la ciutat. Aquest mercat normalment dura fins el 6 de gener, així que hi podreu anar passat cap d'any. Hi ha altres mercats de Nadal a la ciutat, també. Hi ha paradetes d'articles de Nadal, d'artesanía i menjars típics (galletes de gingebre, formatge fumat amb melmelada, vi calent i dumplings). El mercat de

Nadal de Cracòvia, situat a la plaça del mercat normalment, dura fins Nadal, no més enllà, i comença a finals de novembre. És molt fàcil que us els trobeu nevats al desembre!

Bruges (Bèlgica)

Si ja de per si la ciutat de Bruges és preciosa, imagineu-vos-la guarnida de Nadal. Té un parell de mercats nadalencs al centre i habitualment programen espectacles de llum repartits per la ciutat. Però més que els mercats, és sobretot l'ambient nadalenc que té aquest poblet de conte.

Brussel·les (Bèlgica)

El mercat de Nadal de Brussel·les és cèntric i no està malament, però no té el mateix encant que els alemanys. En canvi, pel que sí que val la pena visitar la capital belga per Nadal és per l'espectacle de llums i música gratuït que fan cada tarda a la Grand Place. És una de les places més boniques d'Europa i té un toc màgic amb les videoprojeccions i efectes especials que fan durant l'època de Nadal.

El parc Tívoli de Copenhaguen (Dinamarca)

El Tívoli és un dels parcs d'atraccions més antics d'Europa i Disney s'hi va inspirar per crear els seus. Imagineu-vos, doncs, un conte de fades! El millor de tot és que està situat al centre de la ciutat i el mercat de Nadal s'hi instal·la dins. L'entrada val entre 15-20 euros per persona i pots entrar i sortir tantes vegades com vulguis el mateix dia. Però si vols pujar a les atraccions, s'han de pagar a part



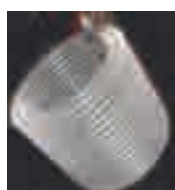
Narbona (França)

Una molt bona opció per arribar en cotxe des de Catalunya. És un mercat de Nadal petit, però molt cèntric: a una banda del canal de la ciutat hi ha les paradetes de fusta amb artesanía i aliments i, a l'altra, les atraccions especials de

Nadal. L'avantatge és que és just al centre, a un dels punts més emblemàtics de la ciutat (en aquest post us expliquem què es pot visitar i on menjar-hi) i que és preciosa guarnida de Nadal. A la plaça de la catedral hi ha grans figures amb llums de Nadal. ♦



caldereria **Bolarín Cardús s.l.**



- . Fabricant de tubs d'aleta des de 3/8" fins a 3", en acer al carboni i inoxidable.
- . Aletes amb "L" i coarrugades.
- . Fabricant de bateries de vapor i oli tèrmic.
- . Fabricant de bescanviadors i economitadors.

EQUIPS A PRESSIÓ EMPRESA INSTAL·LADORA EIP-2 EMPRESA REPARADORA ERP-2

- Certificats d'instal·lació, revisió i reparació d'equips a pressió.
- Categoria EIP-1** - instal·lacions que no requereixen projecte.
- Categoria EIP-2** - instal·lacions que requereixen o no projecte.
- . Disposem dels mitjans tècnics, personal de plantilla qualificat i responsable tècnic.
- . Acreditació del personal per a la realització d'unions permanents.
- . Declaració de coneixement del reglament i les seves ITC's.



Aperitius Catalans S.L

ASSORTIMENT DE PANERES DE FRUITS SECS I TORRONS



També paneres a mida per encàrrec

Producte estrella

POT AMETLLA
CAMEL-LITZADA

DE
REGAL

Fet amb
productes
naturals,
ametlla,
sucre i mel

Vine a recollir-ho a la fàbrica:

C/ illa n.30 Can Aguilera

08784 Piera

Horari: dissabtes, diumenges i festius
d'11 a 14h

Tel. 937 760 261

VAL OBSEQUI PER UN POT
D'AMETLLA
CAMEL-LITZADA



Promoció vàlida fins el 24/12/2022.
Un val per persona.



KÄRCHER

Distribuïdor Autoritzat



Venda - Lloguer - Reparació

ÒDENA 938 035 706 - LLEIDA 973 184 058 - www.autobomba.com

Fira de Nadal a Vilanova del Camí

Aquest any l'Agenda de Nadal de Vilanova del Camí arriba amb un ampli programa d'activitats. A les més tradicionals, com el Saló de la Infància o la Festa de Reis, i a altres més recents, però molt reeixides, com el Trobaments o la recepció de l'Home dels Nassos, s'afegeix aquest any una novetat destacada: la Fira de Nadal. Imatge de l'agenda de Nadal 2022 Des de Promoció Econòmica han organitzat aquesta activitat per tal d'incentivar les compres de Nadal a prop de casa i per continuar

fent costat al comerç local. En total seran vint-i-cinc els participants en la Fira de Nadal, la gran majoria comerços, però també hi haurà alguna entitat. Tot i que l'estrena serà aquest divendres, coincidint amb l'acte oficial d'encesa de llums i d'obertura de l'Agenda de Nadal, **la fira es portarà a terme els dissabtes i diumenges durant tres caps de setmana consecutius, fins al dia 18 de desembre. L'horari previst és en dues franges, matí i tarda, de 10 h a 14 h i de 17 h a 20:30 h.**

La regidoria de Promoció Econòmica ha preparat un programa d'actes per acompanyar la Fira de



Nadal. Durant els tres caps de setmana, es multiplicaran les propostes de tallers i activitats per gaudir al carrer, alguns pensats per a la quitxalla i altres

també per als adults. Són una desena de tallers i actuacions que es distribuïran entre el matí i la tarda dels dissabtes i diumenges de fira.

Decoració nadalenca, màgia, música, dansa i fins i tot circ, animaran l'ambient de la plaça del Mercat. Participants de la Fira de Nadal Els establiments i entitats que participaran en la fira són: Novetats Maria, El racó de Nadal, Seguros Bilbao, Sigríd Informàtica, Naturterapies, Lavandería Nàcar, Sweet India, Dogoffroad, El Golafre, New Cellar Gastrobar, Anfora's, Espina de Ferro, Mary Cantero Exparis, Azul inmobiliaria, Cosiendo con Lulú, Entreteixits, Dadisseny, +Kllibres, Inther Clean, La Trastienda, El racó de les flors, Thais Martínez Baiges, Asocprocat, Panela&Coco i la Petite Dolceta. ✦

Roset

Floristeria i Jardins

Bones Festes!



C/ ÒDENA 14, 08700 - IGUALADA - Tel.93 803 58 05   @roset_jardins



MIPS Centre Mèdic

Bones Festes

Al·lergologia
 Anàlisis clíniques
 Anatomia patològica
 Anestesiologia i preoperatoris
 Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
 Videogastroscòpia
 Videocolonoscòpia
Cardiologia
 Ecocardiograma
 Ecocardi Doppler color
 Ergometria
 Holter
 Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
 Animals perillosos
 Armes
 Grues
 Marina mercant
 Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
 Cirurgia
 Implants dentals
 Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
 Endodòncia
 Estètica
 Odontologia
 Ortodòncia
 Odontopediatria
 Periodòncia
Coaching
Dermatologia
 Medicina estètica
 Tractaments amb àcid hialurònic

Diagnòstic per la imatge

Densitometria òssia
 Ecografia
 Ecodoppler color
 Mamografia amb tomosíntesi
 Ortopantomografia i teleradiografia
 Radiologia convencional
 Ressonància magnètica
 TAC

Dietètica i nutrició

Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
 Ones de xoc
 Andulació
 Reeduació del sòl pelvià

Geriatría

Ginecologia i obstetrícia
 Ecografia 4D
 Curs preparació al naixement
 Llevadora
 Monitoratge fetal

Hematologia

Infermeria

Logopèdia

Medicina de l'esport

Medicina general

Medicina interna

Nefrologia

Neurofisiologia

Electromiografia

Neurologia

Neuropsicologia

Oftalmologia

Optometria

Teràpia visual

Osteopatia

Otorrinolaringologia

Cirurgia ORL, làser CO₂ i convencional

Pediatria

Pneumologia

Polisomnografia respiratòria nocturna

Podologia

Psicologia clínica

Psicologia infantil

Psiquiatria

Reflexologia podal

Rehabilitació

Traumatologia

Unitat Cirurgia Major Ambulatòria

Unitat de tabaquisme

Urologia




adzet

farmàcia+

Des de 1974 creixent junts,
cuidant la teva salut i la dels teus

Tel. 93 803 09 47
info@farmaciaadzet.com
Av. Barcelona, 9 08700 IGUALADA

Aquest Nadal,
regala benestar amb
els nostres
packs personalitzats

 633 660 014

 farmaciaadzet

 farmaciaadzet

Idees per a decorar el rebedor i la xemeneia

La llar de foc és sens dubte un dels elements decoratius que agafen especial protagonisme en aquestes dates nadalenques. No és una peça més del mobiliari. És un lloc de trobada al voltant del qual es reuneixen familiars i amics per a compartir moments, i juntament amb l'arbre és el centre neuràlgic de la recollida de regals. Sens dubte, penjats no poden faltar els característics mitjons, però tampoc podem obviar una decoració concorde a la temporada, on predominin elements naturals com branques de pi o llorer, pinyes, fruites de temporada o una corona. Si a més, poses al costat de tot això detalls com canelobres alts en tonalitats daurades i espelmes, li aportaràs un extra de calidesa. També pots penjar cintes amb estrelles, boles o fulles.

Malauradament, no sempre podem disposar d'una llar de foc a casa. Si aquest és el teu cas, no has de descartar la possibilitat de gaudir-ne d'una, perquè existeixen moltes altres possibilitats. En el mercat, per exemple, existeixen estructures de llars de foc antigues, les denominades falses llars, on podem substituir la llenya per un conjunt d'espelmes, fer-lo el lloc idoni per a ubicar el pessebre o pots incorporar a dins una infinitat d'objectes. Una altra opció, és construir-te una amb materials com cartó, ciment, fusta o fins i tot troncs. Hi ha moltes idees inspiradores en internet, i tutorials que de ben segur t'ajudaran en el procés de fabricació. Si et decideixes a fer-ne una amb caixes de cartó, és una bona idea a plantejar-t'ho com a treball manual per fer amb els nens. Una altra possibilitat consisteix a col·locar algun moble que tingui una forma



semblant a la d'una llar de foc, com pot ser una consola o un rebedor, o simplement, penjant un prestatge de fusta, tal com mostrem. Les idees són sense dubte, infinites.

L'ENTRADA DE CASA

No podem oblidar-nos de l'entrada a la llar. Pensa que

els teus familiars i amics entraran per ella quan et visitin i serà la primera impressió que s'emportin de casa teva. Hi ha fantàstiques idees per a decorar les entrades de cases amb jardí. En èpoques com Nadal o Halloween, pots afegir alguns complements que vagin d'acord amb la decoració temàtica. Però

també pots decorar-la en qualsevol altra època de l'any, sense necessitat de cap celebració especial. Del que es tracta és de donar personalitat a aquest espai i és una tasca que no resulta massa complicada. Si disposes de tanques, plantes i flors, procura podar-les puntualment perquè tinguin un aspecte bonic. Si t'agrada un color en particular, busca flors que el comparteixin i complements del mateix color. Una idea molt maca, tracta de penjar fanalets per marcar el camí des del reixat exterior fins a la porta d'entrada. Si a més, tens un camí fet de pedra o sorra, quedarà preciós de nit i serà bastant pràctic per a no ensopegar amb res. Si no tens tant d'espai exterior, simplement decora i il·lumina el porxo amb elements com gerros, fanalets o espelmes. Canviarà molt l'aspecte de l'entrada i la farà més agradable. ✦



AQUEST MES CELEBRA AMB

nosaltres



Llegeix el codi
i reserva amb temps.

+34 938 03 00 78
www.ateneuigualadi.cat

OdontoClínic

*"Il·lumina el Nadal
amb el teu somriure"*

REGALA'T
invisalign®

**A PREU
DE BRACKETS**

Truca'ns i et donarem pressupost
sense compromís



**L'equip d'OdontoClínic
us desitja un Bon Nadal
i un Feliç Any Nou!**

HORARI de dilluns a divendres de 9h a 20h. Dissabtes: cita prèvia

IMPLANTS · ORTODÒNCIA · ESTÈTICA
ÀCID HIALURÒNIC · INFORMES PERICIALS



633 39 61 72

www.odontoclinic.es

Odontoclínic Igualada | C. Sant Carles, 37 | igualada.odontoclinic@gmail.com
Odontoclínic Terrassa | C. Infant Martí, 175 | terrassa.odontoclinic@gmail.com

Bones festes!!

ABA CICLES

- Btt
- Bmx infantils
- Carretera
- E-bikes
- Urbanes
- Aparells de fitness

Comarca 62,93 131 35 58
IGUALADA abacicles@gmail.com

La decoració de les boles de Nadal

Si encara no has guarnit l'arbre de Nadal, o vols donar-li un toc especial d'última hora, compartim algunes idees creatives per a decorar esferes que es veuen alegres i sofisticades.

1. Perles platejades. Decorar una esfera amb un collaret de perles de plàstic. Per a un acabat més fi, posa-li un llaç.
2. Plomes. Dona un volum extra a les teves esferes amb unes plomes blanques en la secció posterior. Es veurà molt diferent i amb personalitat.
3. Plantes i pinyes. Si t'agraden els acabats més florals, fes unes petites fulles verdes amb tela i usa un parell de branques de pi, a més d'un parell de pinyes. Col·loca els elements en la coroneta de la teva esfera.
4. Pedreria. Enganxa pedreria platejada i llistons blancs en esferes transparents.
5. Stickers. Definitivament,

les esferes transparents són l'opció ideal per a explorar la teva creativitat, així que omple-les amb stickers de diferents formes i colors.

6. Tela estampada. Embolica l'ornament en una tela estampada que combini amb la teva decoració i segella-la amb llistons. Això li donarà un efecte càlid a la teva llar.
7. Botons. Una de les opcions més creatives i entretingudes és abastar tota la boleta amb botons de diferents grandàries però amb un color en comú. Deixa't portar per l'alegria nadalenca i posa't creativa amb cada element de les teves decoracions!

DECORACIÓ ORIGINAL I ECONÒMICA

Un dels símptomes que Nadal s'aproxima és que els carrers de les ciutats ja s'han engalanat amb les seves llums i decoració. En moltes cases és moment, també,



de col·locar la nostra pròpia decoració i preparar-nos per a les festes. Compartim unes quantes idees perquè puguis posar una decoració vistosa sense que es ressentin les teves butxaques. Revisa el que tens de l'any

passat. Aprofita per a desfer-te d'aquells adorns que no estan en bones condicions o reparar aquells que tinguin algun desperfecte mínim. Passa't al DIY (Do It Yourself): si vols tenir una decoració nadalenca única i irrepètible,

anima't i confecciona els teus propis adorns. Aprofita el que et brinda la naturalesa: si t'agraden les corones d'advent, anima't a recollir algunes pinyes i després pintar-les amb un esprai daurat o platejat. Pots combinar-les amb boles de Nadal o garlandes que tinguis per casa, fulles d'arbres... Implica a tota la família: muntar l'arbre o col·locar el pessebre és un moment ideal per a compartir entre tota la família. Millor amb llums LED: gasten un 90% menys d'energia que les tradicionals. A més, pots col·locar-les en les finestres i balcons per a donar un aire nadalenc al barri. Menys és més: és millor col·locar pocs adorns amb molta presència que moltíssims petits. A més, perquè l'ambient no resulti abarrotat, l'ideal és que triïs dos o tres colors per a la decoració nadalenca. ✦

DoNo by Auxilio



Proves de detecció de la COVID -19

Tel.: 654 223 930

www.auxilio-pflege.de

amparofernandez-auxilio@gmx.de

Bones Festes!

- Prova de PCR **50€** (en 24 h)
- Prova ràpida d'antígens **25€** (en 30 min)
- Prova ràpida d'anticossos **55€** (en 20 min)
- Detecció per saliva
- Test ràpid d'antígens
- PCR (cita prèvia PCR tel/whatsapp 654 22 39 30)
- Màscara FFP2 adults i nens
- Productes ecològics
- Cosmètics & effect foods

Plaça de l'Ajuntament 9, baixos
08700 Igualada

Resultats
en
30
Minuts!

GRUP **BASOLS**
des de 1957

ANOIA MOTOR

us desitja

BONES FESTES



FIAT



Jeep

Avinguda Barcelona, 121 - Igualada

93 804 02 00

Pentinats per celebrar la màgia de Nadal

Com qui no vol la cosa, ens hem tornat a plantar a les portes d'un nou any. Per això, malgrat els alts i baixos pels quals totes passem, és un gran moment per a celebrar tot el bo que tenim. De reunir-nos, si és possible, amb els nostres. De riure i brindar per coses boniques, que falta ens fa. Sentir-nos ben maques per a acomiadar l'any i començar el següent. Per a assegurar-te l'èxit, et proposem començar a pensar en els teus súper looks i, en concret, en el teu cabell. Pren nota d'aquestes idees de pentinats de festa amb les quals enlluernaràs, sigui quin sigui, el teu pla.

ONES SEDUCTORES

La cabellera amb ones és un dels pentinats més efectius per a celebrar ocasions especials. Un look sofisticat, seductor i molt versàtil que no pot faltar en aquestes festes. Precisament, aquesta és una de les propostes de la marca Raffel Pages. Per a aconseguir màxim volum, sobretot si tens els cabells fins, realitza un brushing previ amb escuma. Després, marca la ratlla en el costat que més t'agradi. En aquest cas, els estilistes de la marca han utilitzat



Pren nota d'aquestes idees de pentinats de festa amb les quals enlluernaràs, sigui quin sigui, el teu pla.

una tenalla de 25 mm, realitzant un gir d'ona en sentit horitzontal. No oblidis realitzar un lleuger cardat per a aconseguir aquest resultat tan espectacular.

EL LUXE DE L'EFFECTE MULLAT

Nadal va de clàssics. Per això, entre les nostres propostes no pot faltar un

dels grans infal·libles quan parlem de pentinats de festa. Estem parlant de l'efecte mullat, amb el qual aconseguim cabelleres impecables i d'efecte joia. Com explica l'estilista Maria José Llata, de Perruqueria Llata Carrera a Santa Cruz de Bezana (Cantàbria): «Fugim de la naturalitat i volem mostrar looks perfectes on tot té un sentit i una funció. Les textures humides continuen aconseguint recollits sorprenents i ara se li afegeix la creació de serrells en diagonal. El resultat és un joc de llums segons cap a on es dirigeix el cabell».

BOMBOLLES MÀGIQUES

Les cues altes amb bombolla són ideals per a triomfar en qualsevol ocasió. Com detalla l'estilista

Felicite Ordás, de Felicitas Hair a Mataró (Barcelona): "Podem fer-les amb llaços, elàstics invisibles o amb el mateix cabell. En qualsevol cas, el que necessitem són gomes fines, si són transparents, millor. Farem la cua sense estrènyer massa, així podrem crear el volum i obrir-les amb les mans. Si el que ens proposem és tancar la subjecció amb un floc, l'hem de fer mentre fem la cua. El truc per a aconseguir-lo és aixecar amb un dit la goma i girar el floc sobre la cua per a introduir les puntes per sota de l'elàstic. Amb les mans ho col·locarem bé perquè no sigui visible".

ACCESSORIS D'IMPACTE

Els accessoris seran els teus grans aliats per a omplir de màgia qualsevol

pentinat, per senzill que sembli. Així que ja saps: no cal ser supermanyosa o passar-te mil hores davant del mirall per a triomfar. «Els accessoris com les forquetes, no només els incloem per raons pràctiques, també poden estar presents per a ressaltar el nostre cabell i el pentinat. Els recollits senzills es complementen a la perfecció amb complements rics, luxosos i brillants. La nova modernitat ens proposa excessos en els detalls», afirma l'estilista Rafael Bueno, de Rafael Bueno Peluqueros a Màlaga.

MIX D'ACABATS

Cua? Trena? Per què no combinar les dues? Com explica l'estilista Manuel Mon, de Manuel Mon Estilistes a Oviedo, en aquest look "les cues es barregen amb les trenes i viceversa, no per a restar-se protagonisme, sinó tot el contrari, per a emfatitzar el seu poder. La manera de combinar-les és lliure. Des de trenes d'arrel als costats que acaben en cua baixa, a una cua que es barreja amb diverses minitrenes. Perquè quedin perfectes és preferible aplicar un producte d'acabat que li doni consistència al cabell i que assegurï la textura que li volem donar sense que es despentini fàcilment". ♦

us desitgem molt **BONES FESTES**

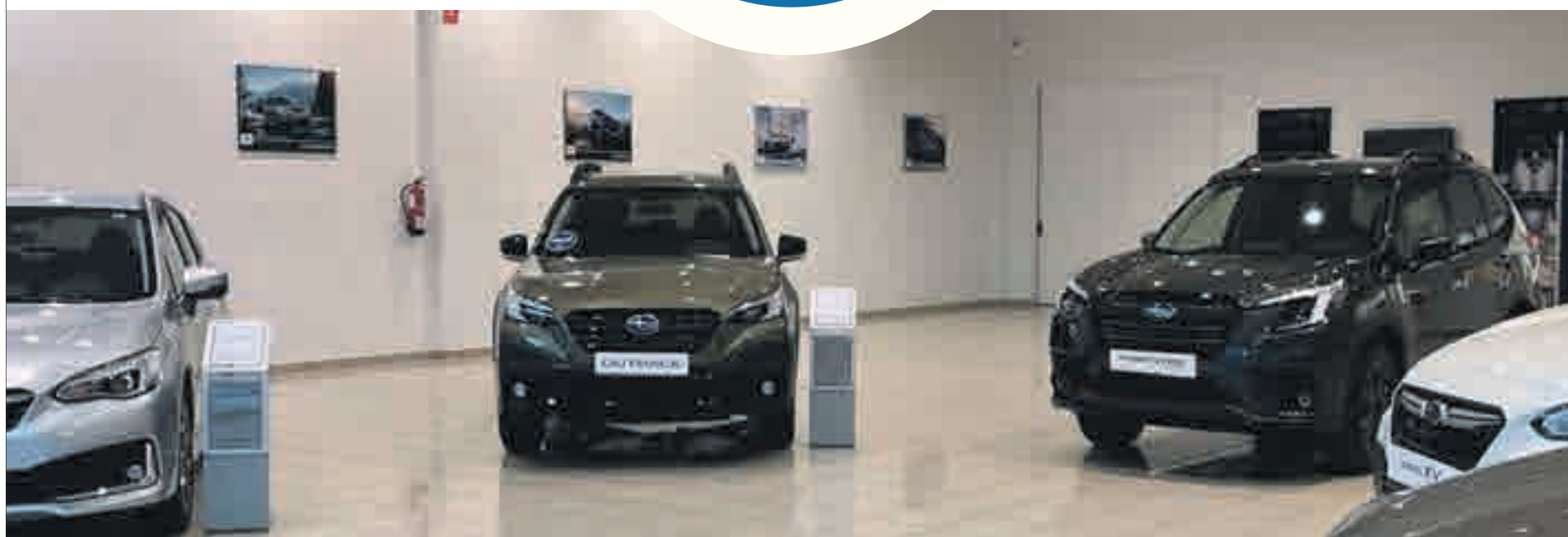
farmàcia **Miserachs**

C/ de Sant Magí, 67 08700 - IGUALADA

93 803 05 98 644 71 82 20

obert dl-div de 8:30 a 21:00 (ds 9-14 i de 17:00 a 21:00)

regala salut i bellesa. t'ajudarem a trobar aquell regal especial que necessites



VISITA LES NOSTRES INSTAL·LACIONS!

5 Estrelles EURONCAP · Tracció a les 4 rodes · Àmplia gamma híbrida



Av. Europa, 4
IGUALADA
93 801 91 45



www.subaruigualada.com



Bosch Car Service

Automòbils F.P. Bosch
Ctra. de La Pobla, 191 - 08788 VILANOVA DEL CAMÍ
93 804 64 03 fpboschtaller@gmail.com

- Injecció de Benzina
- Injecció Dièsel
- Electricitat/Electrònica
- Encesa
- Xapa
- Línia PreITV
- Frens, ABS, ESP
- Mecànica de manteniment
- Mecànica motor
- Sistemes de Refrigeració
- Pintura
- Banc de Potència

Com fer una compra saludable i sostenible per les festes de Nadal i Reis

Les festes de Nadal a Reis són una època molt especial d'il·lusió, retrobaments i emocions, però també una època de presses, preparatius i, en alguns moments, tensió. Per a evitar arribar atabalats a aquestes dates tan assenyalades, és millor anar el més organitzat possible. La planificació sempre és la millor clau: elabora una llista de la compra per a conèixer de manera exacta què comprarem, i per a quantes persones. Aposta per la compra local

i de temporada, i segueix la regla dels terços per a omplir el carret i tenir menús saludables i equilibrats: el carro de la compra ha d'estar compost per un 50% de verdures i hortalisses, un 25% de carbohidrats i el 25% restant per proteïnes. Busca aliments naturals i evita el plàstic, augmenta el consum de verdures i peix blanc, i modera el consum de carn vermella, i busca alternatives menys típiques, però una mica més econòmiques. Tria versions més sanes dels productes, i ull amb el consum de dolços:



els experts recomanen que els dolços típics d'aquestes dates es consumeixin de manera moderada i ocasional. Aprofita la tècnica del batchcooking, un terme "modern", però molt interessant. És a dir, pots cuinar diversos plats alhora, fins i tot per a diversos dies, per la qual cosa reduiràs la despesa de llum, aigua i electricitat, a més de reduir els residus. Aprofita les sobres: Si sobra menjar, deixa que es temperi i guarda-la en el frigorífic després, o congela-ho per a un altre dia. ♦



OPTIMITZEM ESPAIS

Bones Festes!

C/ Gran Bretanya 37, Nau 2 B · 08700 Igualada
www.optimitzemespais.com

93 803 64 66



US DESITJA UN

Bon Nadal

Godó^{SL}
Comercial
Productes Químics

C/ França, 13 08700 IGUALADA (Bcn)
Tel. 93 803 35 54 Fax 93 804 38 66
info@comercialgodo.com
www.comercialgodo.com

FER

GESTIONS



GESTORIA ADMINISTRATIVA

- Fiscal • Comptable
- Laboral • Trànsit
- Transport • Estrangeria
- Comunitats
- Tràmits administratius

C/ Comtes de Cardona, 3-5
08788 VILANOVA DEL CAMÍ
Tel. 93 807 05 04
e-mail: gcostafer@gestores.net

Des de Fer Gestions
us desitgem un

Bon Nadal



Com preparar un sopar d'empresa

Queda poc per a Nadal i moltes empreses comencen a organitzar el sopar corporatiu de Nadal. Aquest tipus de sopars, igual que passa amb qualsevol altre esdeveniment en el qual es reuneix molta gent, requereix una bona planificació per aconseguir que tot surti a la perfecció i sigui una vetllada recordada per tots. Aquests són alguns dels factors que convé tenir en compte quan hem d'encarregar-nos d'una celebració d'aquestes característiques.

1. Fixar el dia en el calendari: concretar un dia, a vegades no resulta senzill. Hauríem de triar una data en la qual prevegem que podrà assistir el nombre més gran de persones possible i que a més no perjudiqui la productivitat de l'empresa.

2. Decidir el nombre d'assistents: aquesta dada condicionarà molts altres aspectes, com el lloc de la celebració (cal calcular l'espai), així com el pressupost destinat. Algunes empreses per assegurar-se, ho anuncien amb antelació i sol·liciten



confirmació d'assistència, però si això no és possible, sempre cal calcular entre 10 i 15 persones més de les que tenim previstes. No està de més, que si ens decidim per informar els treballadors, s'aprofiti l'ocasió per a preguntar sobre possibles intoleràncies alimentàries, a fi de donar un millor servei a tothom.

3. El Menjar. És una de les coses més importants perquè tot resulti perfecte. En aquest punt és quan decidirem si el sopar es realitzarà asseguts a taula o bé dempeus tipus bufet. Haurem de, en funció de tot això, contractar restaurant o llogar una

El menjar, la decoració, els obsequis, activitats i jocs, alguns dels aspectes a tenir en compte

sala a més del servei de càtering si és necessari.

4. Decoració. Si ens decidim per llogar un espai privat, és el moment també de pensar en la possible decoració per a ambientar la festa, i decidir si contractarem el servei

o bé ens encarregarem nosaltres. Aquest últim cas, ens obligarà a contactar amb diversos proveïdors perquè ens subministrin el material necessari.

5. Ubicació dels treballadors: en el cas d'optar per un sopar a taula, hem de pensar com col·locarem a les persones, si aleatòriament o ben organitzats per departaments o seus (de tenir més d'una). Quan es tracta de petites empreses, en les quals tothom es coneix, situar a la plantilla per sorteig pot ser una bona idea, ja que propiciarem que la gent s'ajunti amb companys amb els quals habitualment no

tenen tant de tracte. Per contra, si es tracta de molts treballadors i més quan la majoria no es coneixen entre si, potser assegurar-se per departaments sempre és el més convenient per tal d'evitar que s'avorreixin o que no gaudeixin de la jornada com es mereix.

6. Jocs o activitats: mai està de més oferir algun entreteniment per al sopar. Ja sigui algun espectacle contractat (monològistes, mags, concert...) o a base de jocs de teambuilding, ja que els sopars d'empresa són sempre un bon moment per a enfortir els llaços entre els treballadors i fomentar el cooperativisme.

7. Aprofita per a repartir algun obsequi per a premiar a aquells treballadors que han destacat durant l'any, els que es jubilen o els que fa molts anys que hi treballen en l'organització.

8. Procura que el discurs sigui distès i curt: en aquests sopars és habitual que el director de la companyia parli per agrair l'esforç de tots, presentar nous projectes de cara a l'any nou o presentar a les noves incorporacions... fes que sigui el més amè i cordial possible. ♦

Gasoil de calefacció a domicili

Perquè hi ha altres formes de distribuir carburant

Servei en menys de 24 hores

- Flota pròpia de camions.
- Eficiència, rapidesa i precisió.
- Flexibilitat i facilitat en el pagament.
- Innovació i qualitat.
- Servei i assessorament personalitzat.

Delegació d'Igualada

93 805 17 16

Carrer dels Països Baixos, 12 Igualada
igualada@petrolis.es - www.petrolis.es



La Corona d'Advent i el seu significat

Advent procedeix de la paraula en llatí "adventus", que significa arribada o espera, i que més concretament es refereix per als cristians en l'arribada de Jesús, per la qual, l'advent és el temps de preparació per a l'arribada de Nadal. Comprèn quatre setmanes, començant pel diumenge més pròxim al 30 de novembre i acabant el 24 de desembre. Un dels símbols d'aquest període, és la corona d'advent. El seu origen (contràriament al que es pugui pensar) és pagà, i concretament va sorgir de les tradicions del nord

d'Europa on les espelmes enceses significaven l'esperança per l'arribada de la primavera, després dels mesos freds d'hivern. Més tard, ja en el s. XVI, els cristians van adaptar la tradició al catolicisme i la van canviar de data. La corona d'Advent ha de complir unes característiques concretes.

- És rodona (sense principi ni fi), simbolitzant la infinitat de Déu.
- Ha d'estar feta amb branques verdes i embolicada amb un llaç vermell (color de l'amor de Déu i la seva passió i sacrifici per salvar els homes).
- Ha de contenir 4 espelmes: una, per cada diumenge



d'advent. Tres d'elles són de color morat, un color no casual, ja que és la tonalitat litúrgica del temps d'advent i que significa espera,

espiritualitat i penitència. Aquestes espelmes han d'encendre's respectivament el primer, segon i quart diumenge d'advent. I una,

de color rosa, que significa l'alegria per l'arribada de Jesús i que s'encén el tercer diumenge. I finalment, una de color blanc que s'encendrà el dia de Nadal i romandrà en el centre de la corona. Les espelmes, tenen també la seva simbologia, ja que cada vegada que encenem una, va havent-hi menys fosc fins que Crist acaba venint i ho il·lumina tot amb la seva grandesa i la seva generositat. Alguns cristians, els que segueixen més la tradició, porten a beneir la corona el primer diumenge d'advent i quan encenen les espelmes, les acompanyen de lectures de la bíblia, oracions o el càntic d'alguna nadala. ✦

xarcuteria

Ibañez Des de 1946

**BONES
FESTES!**

C/ Piera n.3, Igualada 938045802 - ☎ 691590613



Cinc amulets d'Any Nou per la bona sort

Sent una temporada màgica que ens ajuda a enfortir la pau i l'harmonia, tant col·lectiva com individual, Nadal i Cap d'Any són unes dates en el calendari que esperem amb alegria i que representa unió i el fet de compartir moments especials amb els nostres éssers estimats. A més, a causa de les influències energètiques positives que es potencien en aquesta època, és un bon moment per a atraure la bona sort. L'ús d'amulets, tan vell com la història de l'home, és una manera d'atraure o potenciar la bona sort.

1. **Corona nadalenca.** Col·locades tradicionalment a les portes de la casa, purifiquen l'energia dels que entren i protegeixen els habitants de les males energies. És encara millor si la corona posseeix pinyes de pi o cons, ja que aquestes estan associades amb la unitat, la força i els secrets energètics, o l'energia que es troba oculta a simple vista.
2. **Garlandes.** Se solen col·locar dins de les llars, brinden sort, donen la benvinguda als visitants i ajuden a equilibrar l'energia, i porten alegria.
3. **Àngels.** Qualsevol figura que representi als àngels és una font de bona sort que, a més, pot utilitzar-se



durant tot l'any. Els àngels són protectors dels membres de la família, porten felicitat,


bona sort i bons auguris. 4. **Peces d'or.** Són excel·lents per a atraure l'abundància


en l'aspecte econòmic, per la qual cosa el seu ús es pot aprofitar en general per a generar bona sort. Pots col·locar petites peces ocultes pel teu habitatge, o portar anells o cadenes discretes d'aquest material. Fer això a Cap d'Any també és un bon ritual per a obtenir bons ingressos el següent any. A més és un bon protector energètic. 5. **Campanes.** És un dels amulets per a la sort més famosos juntament amb el trèvol de quatre fulles. Les campanes són col·locades tradicionalment per a atraure alegria a la llar i per a multiplicar els esdeveniments causants de felicitat. ✦




Seguim creixent per millorar els nostres serveis.



 C/Major, 48
Vilanova del Camí

 937 827 801

 623 378 344

 @vilavetveterinaris

SERVEIS

Consulta veterinària

Cirurgies

Visites a domicili

Pinsos i botiga

Laboratori propi

NOVETAT

Ja oferim
ecografies





PER 270€/MES*
EN 47 QUOTES
ENTRADA: 8.050€
ÚLTIMA QUOTA: 18.196,29€



3008

ALLURE. ALLÒ QUE MARCA LA DIFERÈNCIA.

PEUGEOT i-Cockpit® - Pack Drive Assist Plus - Disseny icònic

Gamma Peugeot 3008 motors tèrmics. Valors WLTP: consum de carburant (L/100 km) mínim i màxim de 5,4 a 6,5 en cicle combinat – Emissions CO₂ (g/km) mínim i màxim de 138 a 146 en cicle combinat. Més informació a <https://www.peugeot.es/marca/politica-medioambiental/protocolo-wltp.html>

***Oferta vàlida a la Península i les Balears per a particulars, en comandes de l'1/11/2022 al 31/12/2022, d'un 3008 Active Pack PureTech 130 S&S 6 marxes MAN, sempre que el finançin mínim 36 mesos a través de PSA FINANCIAL SERVICES SPAIN, EFC S.A. Quota mensual per a una durada de 48 mesos i 40.000 km. Subjecte a aprovació financera. PVP amb promocions: 31.050€. Entrada: 8.050€. Capital finançat amb comissió d'obertura: 23.908,5€. Comissió d'obertura (3,95%): 908,5€. Interessos: 6.977,29€. Cost total del crèdit: 7.885,79€. Import total degut: 30.886,29€. Preu total a terminis: 38.936,29€. TIN: 8,25%. TAE: 9,97%. Sistema d'amortització francès. Al final del contracte podrà triar entre entregar el seu vehicle o pagar-ne o refinançar-ne l'última quota. L'oferta inclou impostos, transport i descomptes. Incompatible amb altres accions. El model visualitzat pot no coincidir amb l'ofert.**

Com triar l'arbre de Nadal artificial

Nadal s'acosta i com cada any la majoria de famílies

es reuneixen com si fos un ritual, per a muntar un dels símbols més representatius d'aquestes festes: l'arbre. Gran part dels arbres que es compren són artificials, perquè posseeix grans avantatges sobre el natural ja que són pràctics, duren molts anys, són més econòmics, no embruten i el seu manteniment és molt senzill. Si no tens un arbre, o simplement et planteges renovar-lo enguany, et donem uns quants consells per a triar aquell que sigui més adequat per a la teva llar. Dos són els aspectes

bàsics a tenir en compte:

- L'espai amb el qual comptem.
- L'estètica que desitgem o el tipus d'ornamentació.

Pel que fa al primer, el lloc on desitgem col·locar-lo ens marcarà la grandària i la forma de l'arbre. Recorda que cal deixar espai suficient al seu voltant per a poder-nos moure amb comoditat i no llençar al terra algun ornament cada vegada que passem pel costat. Actualment per a espais petits, es poden trobar arbres molt estrets i alts (els denominats "Slim") que s'adapten a tot tipus d'espais. A més, haurem de deixar almenys vint centímetres des de la cúspide de l'arbre fins al sostre (una vegada decorat amb l'estrella). Un



altre tema a considerar pel que fa a la ubicació de l'arbre és que haurà d'estar prop d'algun endoll per a poder encendre els llums (si volem evitar els allargadors i cables que puguin obstaculitzar), i que un cop decorat, no toqui amb cap font de calor com poden ser xemeneies o radiadors per a evitar

qualsevol problema que es pugui derivar. Dins de l'espai amb el que comptem, com més frondós i gran pugui ser, sempre el resultat serà molt més vistós. Si a més, té pinyes o altres elements de la natura (com branques de canyella, fruites seques, etc...) li donarà un aspecte molt més natural.

Quant al segon aspecte, haurem de decidir si el volem més tradicional amb branques verdes, amb efecte nevat o d'algun color específic, més moderns i atrevits però potser menys atemporals. Aquí és on el gust de cada persona jugarà un paper principal.

Una vegada decidits els dos temes anteriors, arriba el moment de decantar-nos pels ornaments. Els

especialistes aconsellen combinar amb tonalitats cromàtiques similars o en cas contrari, no combinar més de tres colors diferents. Finalment, no podem oblidar de fer-nos amb un algun accessori per cobrir el peu, de manera que puguem ocultar la base metàl·lica o plàstica de l'arbre, N'hi ha de moltes classes, des dels típics cistells de vímet fins a mil i un tapets de tela amb dissenys de tota mena. També podem tapar-ho amb plantes de Nadal (Ponsèties) o bé amb caixes de regals, que podrem obtenir de simples caps de sabates o cartó, degudament embolicades amb paper i llaç com si de regals reals es tractessin i combinades amb la resta de la decoració. El resultat sens dubte, serà espectacular. ✦

Compromesos amb la climatització. Compromesos amb el planeta.

Avui, ser eficient energèticament no és una opció, és una responsabilitat.

A Global Friotex desenvolupem els nostres dissenys per fer compatible l'estalvi energètic amb la qualitat productiva.



[globalfriotex.com](https://www.globalfriotex.com) T. 93 804 50 99

C/ Florenci Valls, 15 08700 Igualada

Refrigeració • Climatització • Gestió Energètica
Instal·lacions i Serveis • Enginyeria Global • S.A.T.



Idees per embolicar regals de manera original i fàcil

Si hi ha alguna cosa amb el que gaudim molt, és preparant regals per als nostres. Qualsevol època de l'any és un moment únic per a sorprendre'ls, però sens dubte són els moments especials com a aniversaris, nadal o dies assenyalats com el Dia de la Mare, com més podem gaudir traient a l'artista que portem dins per a sorprendre familiars i amics de la millor manera. Avui ens centrem a donar-vos idees de com embolicar regals de manera

original i fàcil perquè triomfis. Vols saber com?, Si t'agraden els treballs manuals, segur que estaràs desitjant mostrar el teu art. Així que desempolsa tot allò que hagis creat perquè ompli de vida els teus regals i els doti d'una major personalitat. Gaudeixes dibuixant? Fes-te amb un rotllo de paper kraft i desperta al pintor que viu dins teu. Suma al paquet l'article decoratiu que millor s'avingui al motiu en qüestió, i veuràs que aconseguiràs un resultat que farà pena desembolicar. Embolicar amb paper negre pot donar també moltes



idees creatives. El retolador blanc quedarà molt bé, ja que contrastarà d'allò més bé amb el fons. El d'efecte guix et permet obtenir un traç net al mateix temps que et permet triar entre diferents gruixos i tipus de línia segons els teus gustos. Reciclar paper de periòdic

per a embolicar els teus regals és una idea tant bonica com ecològica amb la qual donar vida nova als teus diaris. Però si passes del paper, no creguis que no et queden opcions. Un retall de tela pot convertir-se en l'aliat perfecte per a aconseguir

uns resultats de revista. Una vegada embolicat, per a decorar usa elements que ens brinda la naturalesa com, pinyes, branques, canyella...es convertiran en una idea encantadora i d'allò més natural. Sigui quin sigui l'embolcall pel qual et decantis, aquest toc únic serà la guinda als teus paquets més especials. Finalment, no oblidis afegir unes etiquetes personalitzades. Aprofita per a redactar una dedicatòria única amb la qual arribar al cor dels teus o fins i tot donar un toc simpàtic als regals. Són detalls que agrairan. ♦





HORARI COMERCIAL

De dilluns a divendres

9:30h a 13:30h i

de 16:00h a 19:30h

TEL.685197622

C/França, 1-Igualada



8 436026 530009

DILLEPASA, S.L.

EL SEU MILLOR I SEGUR SERVEI
EN REBOSTERIA.

WWW.DILLEPASA.COM

