40 ANYS FENT NETEJA I CONSERVACIÓ
Solucions professionals per la indústria, empreses en general, institucions i particulars
TRUCA'NS! 93 803 64 66 C/ Gran Bretanya 37, Nau 2 B · 08700 Igualada · www.optimitzemespais.com

LA VEU de l'Anoia
www.veuanoia.cat

Divendres, 4 de novembre de 2022 - 40è any - Núm. 2094 - 1,90 € - Publicacions Anoia, S.L

Dimecres torna el Rec.0 en una setmana plena d'ofertes comercials

Dijous, interessant jornada de portes obertes a l'interior del barri del Rec, una de les novetats d'aquesta edició

El comerç igualadí intensifica la seva presència tota la setmana amb el Slow Shooping i el Made.Igd

PÀGINA 8

Continuen amb sequera 24 pobles de l'Anoia

COMARCA

Fons europeus permetran millores a la piscina de les Comes

PÀGINA 33

Comença a fer-se l'obrador del Parc Agrari de Jorba

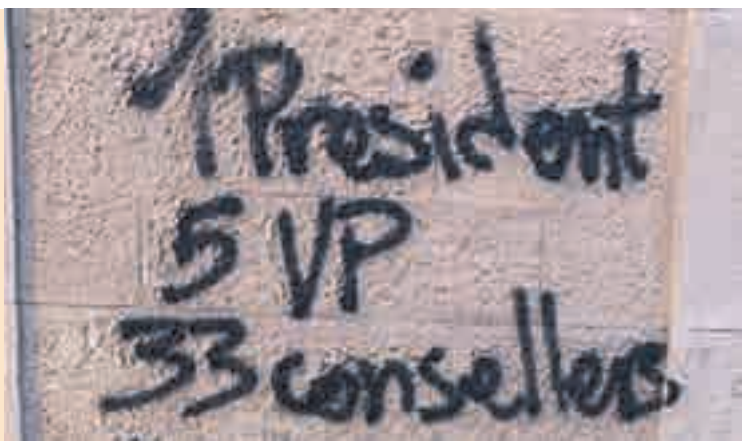
PÀGINA 25

Zoom Festival donarà els Premis d'Honor a Antoni Bassas i Olga Viza

PÀGINA 38

Ball de bastons entre PDeCAT, PSC i ERC al Consell Comarcal per unes pintades

PÀGINA 10



FSC PEFC RECICLED PAPER
84 800 10 25 91 79

quedem?
REC .0 9-10-11-12 NOV 2022 Barri del Rec - Igualada
ESTRELLA DAMM

L'EDITORIAL

La cultura del NO

La pèssima gestió dels nostres recursos -naturals, que són pocs, i també els econòmics- per part de l'administració pública i sobretot de la privada han comportat que sorgeixi, darrerament amb molta força, l'anomenada "cultura del NO a tot". Ho hem vist amb el polèmic Pla Director Urbanístic a la Conca d'Òdena, també amb la desproporcionada planificació de parcs eòlics i fotovoltaics al país -amb una forta implantació a l'Anoia- i últimament amb el projecte de la línia de Molt Alta Tensió (MAT) d'Aragó a França que pretén travessar barroerament la comarca.

Hi ha veus molt crítiques des del nostre territori que s'han fet sentir amb força, com es va veure fa uns dies a Sant Martí de Tous. Hi ha desconfiança, guanyada a pols pels qui sempre hi veuen primer el negoci i després el necessari servei públic, que és la raó de ser de tot plegat.

La "cultura del NO" no és perquè sí. Però, com tot, hi ha visions diferents. Llavors és quan, més que mai, sorgeix la necessitat del debat públic. I ens temem que anem molt tard amb aquest assumpte de l'energia. Aviat veurem de debò com el que fins ara eren només paraules, es converteixen en fets palpables en els rebuts que rebrem a les nostres cases. Molta gent patirà, per més accions que arribin des dels governs.

Anem lleugers de veus contràries, però en manquen d'altres que configurin propostes creïbles, i que no siguin els de sempre.

Manca debat. Anem lleugers de veus contràries, però en manquen d'altres que configurin propostes creïbles, i que no siguin els de sempre, amagats darrere de sigles polítiques o d'interessos empresarials.

Perquè tothom, en el fons, és conscient que cal fer alguna cosa, i ràpid. I que hi haurà a qui no li agradi.

Cal posar fil a l'agulla amb les energies renovables, en la lluita contra el canvi climàtic, que ens ha permès gaudir -almenys fins avui- d'un estiu llarguíssim. Però l'hivern serà cru. I no ens podem permetre ni ser immòbils, ni mirar sempre cap a un altre costat quan tenim problemes. ■

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA

Marijia Pejcinovic, Secretària General del Consell d'Europa, ha dictaminat que "Tothom té dret a fer propostes que requereixin canvis en la Constitució per materialitzar-se, sempre que els mitjans per aconseguir-les siguin pacífics i legals i els objectius no siguin contraris als principis fonamentals de la democràcia i els drets humans."

Magda Oranich, advocada i membre de la Comissió de Garanties de Junts, ha dit "Crec que la decisió de dimitir de De Dalmases és la correcta. Jo em vaig limitar a instruir una situació concreta i limitada a aquest fet, tot i que vaig rebre també denúncies d'altres intimidacions i crits habituals i també peticions de per descafeïnar l'informe."

Quim Torra, expresident de la Generalitat, ha proposat que "s'aprovin els pressupostos i que després es convoquin eleccions anticipades. La responsabilitat avui demana aprovar el pressupost i posar les urnes perquè la ciutadania s'expressi."

Mireia Vehí, portaveu de la CUP, ha reiterat que "no donarem suport a una possible reforma del delicte de sedició perquè no és propi d'un estat democràtic i no resol les causes que afronten les més de 4.000 persones represaliades.".

Alberto Núñez Feijoo, President del PP, ha dit, "vam trencar les negociacions per la renovació del CGPJ quan vam tenir constància que Pedro Sánchez volia debilitar les institucions. Pot optar per defensar l'Estat amb totes les conseqüències o lliurar-lo als qui no fa tant es van revoltar contra d'ell."

Pedro Sánchez, President del Govern Espanyol, ha dit "No accepto xantatges. Feijoo no té paraula i s'ha plegat a les posicions més dretanes del seu partit i de Vox. No té sentit d'estat i actua per interès partidista."

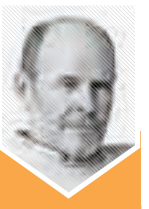
Rafael Mozo, president interí del CGPJ, ha dit "Estic indignat. La situació és molt greu. Ara toca afrontar un temps de funcionament provisional que pot ser molt llarg."

Andoni Ortúzar, President del PNB, ha dit que "La política espanyola es mou en un grau d'immaduresa total. No sap gestionar conflictes i buscar solucions per problemes enquistats. Hi ha una judicialització de la política i una polititització de la justícia que ens ha portat cap a aquest bloqueig."

Carme Forcadell, expresidenta del Parlament de Catalunya, ha dit "mai hi ha hagut unitat en les files independentistes, però davant d'un objectiu important i compartit les diferències es minimitzen".

Joan Çanadell, diputat al Parlament per Junts, ha dit que "Entre un govern socialista i un govern d'ERC que no vol avançar cap a la independència tampoc hi ha tantes diferències."

Roberta Metsola, presidenta del Parlament Europeu, ha demanat a la Junta Electoral Central (JEC) "que confirmi si **Carles Puigdemont, Jordi Solé, Antoni Comín** i **Clara Ponsatí** són a la llista dels 59 càrrecs que van ser proclamats electes en les eleccions europees del 2019."



MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell

La pobresa energètica no existeix

Es van treure de la màniga el terme "pobresa energètica", i a partir d'aquí han anat proposant solucions per pal·liar-la, bàsicament a còpia de repartir subvencions públiques als afectats. L'objectiu és clar: mitjançant el repartiment d'unes engrunes en forma de subvencions, es tracta d'anar construint una societat cada dia menys emprenedora i més dependent dels poders públics buscant, sobretot, que la ciutadania es mostri agraïda al "papà governant", sigui el regidor, l'alcalde, el conseller o el president de la Generalitat, o els ministres de Madrid. I en comptes d'intentar resoldre el problema de fons, la pobresa, ara els governants intenten parcel·lar aquest trist fenomen social, i ja es parla de la pobresa energètica, la pobresa de l'habitatge, la pobresa escolar i la pobresa alimentària.

Al meu entendre, però, la pobresa energètica, com a tal, no existeix. Així, si no pots pagar la factura de la llum, també tens dificultats per pagar el rebut del lloguer o la quota hipotecària del teu habitatge, la factura del supermercat o el rebut de l'escola concertada dels teus fills. Obro parèntesi: espero que ningú pretengui que els pares que van justos de butxaca no tenen dret a escolaritzar els seus fills a l'escola que més els convingui, sigui pública o no ho sigui. Tanco parèntesi.

Existeix la riquesa i existeix la pobresa, i aquesta afecta no només a la dificultat d'accés als serveis bàsics necessaris per viure amb dignitat i un mínim de comoditat (gas, llum, aigua, wifi, etc.), sinó també a molts altres aspectes de la vida. Si la classe política insisteix tant en la pobresa energètica, també és per treure's les puces de sobre, ja que a continuació no li costa gaire treure conclusions populistes i del tot equivocades. Així, segons alguns governants, el culpable de la pobresa energètica seria l'empresa que dóna aquest servei al ciutadà, i, per tant, seria l'empresa qui hauria de resoldre el problema social. D'aquesta manera tramposa, el polític intenta eludir una responsabilitat que, com a governant, és exclusivament seva.

No em puc estar d'acabar aquest comentari fent referència a una notícia molt recent. Resulta que la consellera d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat ha començat a parlar de la "pobresa de temps", i s'ha tret de la màniga la Xarxa Catalana pel Dret al Temps, de moment sense concretar quins costos tindrà pels contribuents. No sabem encara quina estructura administrativa tindrà aquesta ocurrència, però, per si de cas, anem preparant la cartera.

PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 i 2021 / PREMI UEA 2017 / PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019 / MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA ATORGAT PER APPEC EDITORS DE REVISTES I DIGITALS 2019
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA **DIRECTOR DE REDACCIÓ** JORDI PUIGGRÒS i ASCÓN
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616
Retir, 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat
TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD
Col.laborem amb: També ens trobaràs a : IQUIOSC.cat

TRIBUNA

MIQUEL VALLMITJANA
Coordinador de l'àrea de Canvi Climàtic d'Ecologistes en Acció

El gran repte: l'alfabetització climàtica

Fa dècades que s'intenta reduir les emissions de gasos d'efecte hivernacle per reduir els perillosos efectes d'aquest Canvi Climàtic que estem provocant. A Catalunya ja l'estem patint: augment de les insuportables onades de calor, milers d'euros que s'emporten les cada cop més freqüents pluges torrencials, pèrdua de collites... i tot pot anar a pitjor sumant-ne la lenta pujada del nivell del mar.

L'estat d'Emergència Climàtica es planteja pel fet que ara hem d'actuar per evitar que els múltiples punts de no retorn s'activin i ja no puguem evitar una molt perillosa tendència que podria provocar una hecatombe en la població humana i en la majoria dels ecosistemes.

L'acció climàtica s'ha de fer de forma coordinada per part de tota la població mundial i per això les conferències de les Nacions Unides, les anomenades COP, tenen molt de protagonisme. Cal que quan algú representa a Catalunya en els diversos fòrums internacionals actuï com activistes climàtics. No anem bé quan no sabem qui ens està representant ni què està defensant. Tampoc anem bé quan la coherència que ens exigeixen a les activistes climàtiques no s'està aplicant a les nostres terres amb la seva responsabilitat.

A Catalunya tenim una llei de Canvi Climàtic que malauradament no s'està aplicant al ritme previst. No obstant això, si s'analitzen els objectius de la llei podem arribar a la conclusió que la transformació que tenim prevista fer no seria modèlica i per tant seria insuficient tenint en compte la nostra responsabilitat.

Quin hauria de ser l'objectiu ideal? Per explicar-ho amb poques paraules i fer-ho fàcil de recordar. Reduir a la meitat les emissions durant aquesta dècada; tornar a reduir a la meitat les emissions durant la dècada dels 30, i tornar a dividir a la meitat durant la dècada dels 40. La substitució dels combustibles fòssils no es pot fer per falta de recursos econòmics, de materials i d'energia disponible; per això cal reduir la necessitat del consum. La transformació necessària és molt gran.

La substitució dels combustibles fòssils no es pot fer per falta de recursos econòmics, de materials i d'energia disponible; per això cal reduir la necessitat del consum

Des dels moviments socials ecologistes tenim clar que aquesta transició vers una societat sense combustibles fòssils no és compatible amb l'actual sistema socioeconòmic que anomenem capitalisme. L'actual sistema necessita creixement econòmic i no sap fer aquest creixement sense augmentar el consum energètic. Les propostes que es fan que s'aprendrà a créixer sense augmentar el consum no són creïbles.

Per tant, ens trobem en un doble repte de grans dimensions: la transició energètica i la transició socioeconòmica. El primer repte diuen que l'estan assumint tot i que cal continuar exigint una transformació més ambiciosa. Del segon repte gairebé no se'n parla. Cal que la societat aprengui a reclamar aquest canvi social sense esperar que el sistema capitalista l'ofereixi als mitjans de comunicació de masses. Tampoc podem esperar els mitjans de comunicació públics perquè gairebé tots els partits polítics no volen assumir aquest canvi. Com "alfabetitzar climàticament" a la societat? Qui ja estigui alfabetitzat ha d'ensenyar al seu entorn social. Els moviments socials podem ajudar a canalitzar aquesta tasca. Us esperem! ■

#L'enquesta de la setmana

Estàs d'acord amb la instal·lació de càmeres de videovigilància a la via pública?

Sí 90,1% **No** 9,8%

Cada setmana tenim una enquesta *participa-hi!*

VeuAnoia.cat

ESTIL LLAR
constructora

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estilllar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

JOSEP ORIOL JORBA COSTA

Quan em balla l'ànima

> El plaer és el bé primigeni; és l'inici de tota preferència i de tota aversió; és l'absència de dolor al cos i de la inquietud de l'ànima; és el principi i la fi d'una vida feliç". **Epicuri.**

Per a Aristòtil l'ànima és un tot inseparable que disposa de diferents funcions, a saber, la vegetativa referint-se al cos, la sensible, en relació a l'esperit i la motriu o intel·lectual que ve a ser la ment. Plató, en canvi, deia que l'ànima era l'essència de l'ésser humà que impulsava la persona al coneixement amb l'objectiu d'allunyar-se de la matèria corruptible i d'aquesta forma poder ser alliberada del cos. Aquesta idea dualista va tenir molta influència en la conformació de la doctrina catòlica romana a través del neoplatonisme, corrent fundada per Agustí d'Hipona, es a dir, per **Sant Agustí.**

Feta aquesta essencial definició del concepte ànima, permeteu-me que us parli del ball de l'alteritat de l'ànima, entès com el genuí estat de felicitat plena on l'ànima balla a conseqüència de vivències i experiències personals que flueixen vers l'altre i amb l'altre. Em refereixo a que no es pot ser feliç sense fer feliç, i que no es pot estimar si no has estat estimat, ja que l'amor és un art que s'ha de aprendre. L'alteritat com vivència sublim i expressió màxima de l'amor autèntic i transversal es manifesta mostrant preocupació i inquietud quan un amic esperat no arriba i que quan arriba no se li retreu el retard ans se'l convida a gaudir plegats, llavors l'anima balla; balla el cos, ballen els sentits, balla la ment que flueix amb pensaments positius i de gratitud.

L'ànima del nadó balla al voltant de la mare, de l'ésser que l'ha mantingut protegit durant nou mesos dins el seu ventre. Un cop treu el cap al món queda fora del si de la mare, desconnectat pel trencament umbilical; llavors busca desesperadament el pit generós que li proporciona aliment i plaer. Per aquesta raó el plaer és el primer bé palpable que l'ésser humà obté gràcies al miracle de la vida, per aquest motiu l'ànima del nadó balla de joia. Un cop la persona va creixent, el plaer continua essent el referent existencial primordial en tant que ajuda i coadjuva a alleugerir tot allò que ens provoca dolor i aversió. Gràcies al plaer el cos es mou amb lleugeresa i l'ànima balla contínuament; per això la vida és un ball sense fi al voltant del plaer però també del dolor; un ball que s'inicia amb necessitats, amb passions i més tard amb amors i a vegades , però, amb odis; un ball on l'ànima reté les vivències passades i les reviu a través de la memòria. Sant Agustí deia que la memòria és l'estomac de l'ànima en tant que l'alimenta;

segles més tard René Descartes considerava que la glàndula pineal era el lloc on connectava el cos amb intel·lecte conformant l'ànima.

Els adolescents s'enamoren i els balla l'ànima. L'ànima balla quan un rep un petó de l'altre. L'ànima també balla quan dues persones manifesten desig un per l'altre i ambdues ballen de plaer; tanmateix, moltes vegades el ball s'esvaeix; això passa quan el sexe casual, que de casual no en té res, es torna causal, per raons i estats diversos. Ningú en surt il·lès de res i menys de les experiències amoroses.

L'ànima em balla quan experimento plaer, quan els records es converteixen en present provocant-me sensacions i emocions que em commouen. A vegades, però, l'ànima em balla de ràbia,

L'ànima em balla quan experimento plaer, quan els records es converteixen en present provocant-me sensacions i emocions que em commouen.

clar, de decepció davant formes de vida de persones buides, de veure gent amb una intel·ligència normal que actua com un toix. L'ànima acaba ballant de tristesa al veure un món ple d'imbècils que ballen sols, perduts, sense ritme, sense rumb i sense sentit perquè no coneixen el ball de l'alteritat que ens converteix en veritables persones humanes empàtiques. A vegades, masses vegades, l'ànima deixa de ballar i s'enfonsa quan intueix pensaments únics; l'ànima deixa de ballar quan l'esperit cau en contradiccions obsessives i irracionals; l'ànima se'm ve a baix quan el llenguatge es converteix en un vehicle per dir estupideses i discutir per res. **Emílio Lledó**, home savi, diu al respecte: "La llibertat d'expressió es degrada si només es fa servir per dir bestieses".

No podem oblidar, però, que no sempre l'ànima balla per alteritat. Hi ha gent que viu la vida immersa en el seu pensament; l'ànima li proporciona tota la vitalitat que necessita i el seu ball és espiritual. Erasme de Rotterdam fou l'exemple per antonomàsia d'aquesta realitat, on el seu esperit predomina al seu cos. Tot i que fou un home de món, un cosmopolita d'esperit universal, era un homenet de vida reclosa i sedentària que anava sempre abrigat amb vestits gruixuts de màniga ample i amb barret de vellut; indefens davant l'entorn; la seva veritable vitalitat fou la privilegiada capacitat del seu cervell que no coneixia tribulacions, ni vacil·lacions. A diferència de Martín Luter, coetani i contrincant, la seva ànima no conegué mai els turments que afligiren a Luter. L'ànima d'Erasme ballava la justícia, la honestedat i la sensibilitat.

Quan escric això, l'ànima em balla. ■

EL PERSONATGE DE LA SETMANA

IMPREMTA CODORNIU: L'establiment igualadí ha rebut un reconeixement de la Generalitat pels seus 100 anys de vida durant el lliurament dels Premis Nacionals de Comerç. Moltes felicitats i que per molts anys més puguem gaudir d'aquest establiment a la ciutat.

CONSTRUCCIONS
TRIVAZQUEZ S.L.
www.trivazquez.com
RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

DEPRIMIT
A Catalunya cada dia es produeixen centenars
d'accidents i malalties professionals
i encara hi ha persones que moren a la feina.
Molts d'aquests accidents i malalties es poden prevenir
aplicant les mesures preventives adequades.
CONTRA LA SINISTRALITAT LABORAL
PREPARATS,
PREVINGUTS,
SEGURS.
treball.gencat.cat
a la feina cap risc
Generalitat
de Catalunya

JAUME SINGLA
@jaumesingla

President? Només per elecció

En una futura República catalana no hi podrà haver cap organisme polític que no sigui per elecció directa. Sempre he criticat que les diputacions i els consells comarcals no tinguin un govern elegit a les urnes, sinó que sigui per designació directa dels partits.

Recordo que a les portes de les eleccions municipals del 2003, vaig fer-li una entrevista a l'aleshores president de la Diputació de Barcelona, el socialista Manuel Royes. Feia un any que Royes havia deixat l'alcaldia de Terrassa "per facilitar que el meu equip pugui preparar una candidatura continuista a la ciutat". Li vaig preguntar per que a la Diputació no havia aplicat la mateixa mesura ja que malgrat no optar a un nou mandat, no havia deixat el càrrec a un possible successor.

La resposta va ser aclaridora: "És la ciutat de Terrassa qui ens va atorgar la confiança de dirigir l'ajuntament i he cregut que el meu deure era facilitar la continuïtat del meu equip. En canvi la presidència de la Diputació me la va donar el PSC i jo l'he de retornar al partit perquè designi al nou president".

Quan Jordi Pujol i Miquel Roca varen dissenyar els consells comarcals -que havien de substituir les diputacions- en varen copiar el sistema d'elecció per a deixar-lo també en mans dels partits. Així enfortien CiU i posaven el contrapunt al PSC que dominava la Diputació de Barcelona.

Quin sentit pot tenir dominar les diputacions o els consells comarcals? Els dona molta facilitat de finançament orgànic al dominar ingents pressupostos i podent designar presidents, consellers, càrrecs de confiança i/o regar amb diners públics als ajuntaments que, en cada moment, li interessin als partits majoritaris.

Quin sentit pot tenir dominar les diputacions o els consells comarcals? Els dona molta facilitat de finançament orgànic al dominar ingents pressupostos

Tant és així que molt sovint el candidat que ha perdut l'alcaldia del seu poble, troba aixopluc al Consell Comarcal o la Diputació i així tenir la rellevància que els electors li han negat... en el lloc on més el coneixen.

Així veiem com hi ha partits on el 70% dels seus militants ocupa càrrec públic -guanyin o perdin eleccions- i més del 90% del seu finançament prové directament de l'administració. D'aquesta manera els partits no es renoven si no hi ha un daltabaix i els militants estan disposats a qualsevol maniobra -en alguns casos il·legal- per protegir al partit que sempre queda per sobre de l'interès general del poble, que és qui paga.

Això té vigència especial a l'Anoia per dos motius fonamentals: el conflicte que viu el Consell Comarcal de l'Anoia i també per la maniobra que va fer fa tres anys i escaig en Marc Castells per deixar a la socialista Núria Marín la presidència de la Diputació que -designat pel PDeCat- ell mateix va ostentar durant 13 mesos.

Això deixa una pregunta a l'aire: a les municipals, el PSC li tornarà el favor i el farà alcalde o president del Consell encara que perdi? ■

JOSEP CASTELLTORT

LA MAT i la qualitat de vida (i 3)

La línia elèctrica de Molt Alta Tensió causa un impacte rellevant, no només sobre el paisatge sinó també directament sobre les persones i els seus béns.

Tots els aparells que funcionen amb corrent elèctric generen camps elèctrics i magnètics. La majoria són de molt poca intensitat. Segurament que el telèfon mòbil és l'aparell amb el que hem de tenir més precaució per la proximitat al cos.

Els camps de les línies elèctriques d'alta tensió, com que l'energia és molt alta, són molt potents. Sota una línia d'alta tensió es pot encendre espontàniament un tub fluorescent.

Si hom no s'acosta imprudentment a tocar dels cables conductors, no tenen efectes fulminants. Aquest risc només afecta les aus i animals voladors que s'aturen a les torres de les línies. El dubte és: quin efecte té sobre la salut humana no el contacte, sinó la proximitat de les línies MAT?

Els estudis sobre aquests efectes avaluen la influència dels anys residint a la vora de les línies i de la distància a què s'ha viscut. S'ha estudiat la incidència a mig i a llarg termini, des d'uns quants anys a tota una vida. Ha calgut estudiar per separat cada afecció possible: risc de càncer (leucèmia, mieloma, ganglioma...), risc d'alteracions genètiques, risc d'alteracions psiquiàtriques... Hi ha infinitat de situacions: efectes sobre els infants, sobre gent gran, exposició intensiva, exposició prolongada de baixa intensitat ...

La majoria de recerques arriben a la conclusió que no es detecten efectes, però hi ha estudis que detecten una major incidència de determinades afeccions (la leucèmia infantil, ganglioma i problemes psiquiàtrics en edat avançada...). Els resultats no són homogenis i tenen a vegades l'aparença de contradictoris. És difícil avaluar els efectes acumulatius a llarg termini. L'Organització Mundial de la Salut va dictaminar l'any 2007: «els camps electromagnètics de les línies elèctriques (ELF-electric low frequency) són possiblement cancerígens". No afirma ni nega el risc i proposa fer més estudis.

La gent, davant del dubte, desconfia i adopta una actitud de precaució: rebutja, en la mesura del que està al seu abast, a viure a la vora de les línies MAT. El rebuig social és un fet incontestable i comporta conseqüències:

- Ningú, si ho pot triar, vol viure a prop d'una línia MAT. En conseqüència els habitatges afectats perden valor econòmic de venda i de lloguer en una proporció molt acusada que varia segons la distància. El turisme rural o la segona residència és impensable en la proximitat d'una MAT.
- Un poble perd l'atractiu per a nous residents si les torres d'un línia MAT s'alcen imponents a la vora.
- Les activitats econòmiques també veuran desvaloritzat el seu patrimoni, per exemple naus industrials i granges. A més, hi pot haver desconfiança sobre la qualitat ecològica de cultius i bestiar que pugui estar afectat pels camps electromagnètics .

Des d'un punt de vista estrictament econòmic, a una franja al llarg de la MAT, posem de 200 metres a banda i banda i l'espai a sota les línies, o sigui, a prop de 500 metres d'ample, es patirà una devaluació dels patrimonis que no rebrà cap compensació.

Molta més població encara, la dels municipis grans de la Conca d'Òdena, perdrà qualitat de vida pel fet d'haver de passar sovint sota la MAT, al marxar i al tornar dels seus passejos, caminades o travesses amb bicicleta. D'altres hi hauran de transitar forçosament en els desplaçaments quotidians.

En síntesi, és un projecte que causarà un gran perjudici a molta gent i un perjudici important a la majoria de la població de la Conca d'Òdena, que per altra part, contradiu els plantejaments de la Generalitat respecte la transició energètica i que, finalment, és un pas més del «Gobierno d'España» per posar Catalunya sota el seu control. ■

LA FOTODENÚNCIA

Fes-nos arribar les teves queixes acompanyades d'una fotografia i les donarem a conèixer públicament. Envia'ns un correu a: ***fotodenuncia@veuanoia.cat***

Aquesta cruïlla de la baixada de Sant Nicolau amb carrer St. Domènech és molt insegura per a les persones vianants. Qui condueix mira a la dreta i avança, mai miren a l'esquerra per on venim la gent caminant i correm el risc d'atropellament.

Els cotxes mal aparcats tampoc ens faciliten el pas.

Liceu 175 Opera Barcelona

Com puc estalviar a la meva factura?

Per què costa tant escalfar casa meva?

Surt a compte posar plaques solars?

Ho expliquem millor perquè puguis decidir millor.

Naturgy

naturgy.com

Samanta Villar entrevista diferents experts independents a la recerca de respostes clares i senzilles a:

Preguntes freqüents sobre energia

Escaneja aquest QR i **descobreix tots els vídeos a Youtube.**

IGUALADA

Dimecres torna el Rec.0, edició d'hivern

REDACCIÓ

L'edició d'hivern del Rec.0 ja és aquí: del 9 al 12 de novembre el barri del Rec es transforma en un gran circuit urbà de moda, amb 52 espais convertits en pop-up stores de grans marques i dissenyadors emergents. Les propostes es vehicularan en diferents formats: pop-up stores els quatre dies del Rec, format pop-up day d'un sol dia i market, que acolliran accions preparades per les marques perquè el barri del Rec sigui una gran festa de la moda.

L'eslògan "Quedem?" d'aquesta edició vol ser una crida a la diversió, a la festa, a la vida. En paral·lel a la gran oferta comercial, el Rec.0 és un experiment on es barreja la cultura, la moda, la creativitat, la gastronomia, el patrimoni i la tradició: pop-up stores de moda, xerrades, visites guiades, mercat d'intercanvi de roba, concerts, debats, markets... Una barreja perfectament calculada però despreocupada, plural i diversa.

Com en anteriors edicions, dissenyadors emergents i alternatius conviuran amb grans marques consolidades. També es reedita l'espai dedicat a la moda sostenible i de proximitat, al Museu de la Pell, i el dissabte se celebrarà el 2n Mercat d'Intercanvi

Grans marques com Adidas, Levi's, Textura o Munich es reivindiquen en els espais del Rec que els permeten testejar noves accions de retail amb la presencialitat total en la venda d'estocs. Les marques de l'edició d'hivern són molt diverses. Algunes de les noves marques destacades són la gran pop-up store dedicada íntegrament a la moda esportiva, amb Nike, Puma, New Balance i Jordan; la catalana Beatriz Furest amb disseny i producció local; la nostàlgica Ellesse que ara és tendència; el calçat de pell d'Ash, Mascaró i Pretty Ballerinas i els complements de Sita Nevado. Altres novetats són en la moda infantil, amb Canada House i l'espai Kave Home, amb mobiliari infantil.

El Rec.0 obrirà un nou espai, l'Adoberia Morera, on s'hi instal·la la marca Punto Blanco.

DIJOUS, PORTES OBERTES

A més, el matí de dijous, a les 11.30h, es celebrarà la primera visita guiada del projecte REC, PORTES OBERTES. Aquesta nova iniciativa obrirà al públic diversos espais de creació privats per donar a conèixer la riquesa dels estudis que hi ha al barri. S'ensenyaran tres espais: Ricard Vila Studio, l'espai de coworking creatiu LaMaca, i L'Adoberia, una antiga fàbrica de curtits reconvertida en estudi de disseny de Jordi Ribaudí i actuals oficines de Recstores. És una activitat gratuïta i caldrà fer reserva a comunicacio@recstores.com. La visita començarà al punt d'Informació del Rec.0, a La Bella. ■

El comerç local ja té a punt l'Igualada Slow Shooping

REDACCIÓ

L'Ajuntament promourà, un any més, la campanya Igualada Slow Shopping del 7 al 12 de novembre.

La campanya consisteix en l'oferta i promocions especials que fan els comerços i restaurants coincidint amb la celebració del Festival Rec.0.

Prop d'un centenar d'establiments comercials i de restauració hi prendran part amb promocions especials que es podran consultar al web comerçigualada.cat/igualada-slow-shopping. Entre les diferents ofertes i promocions podem trobar els tradicionals descomptes però també rebaixes en noves col·leccions, esmorzars especials o fins i tot ofertes de tallers mecànics. Tots els establiments participants estaran identificats amb un vinil distintiu davant els seus locals.

La campanya compta amb l'edició de 10.000 mapes de la ciutat amb els establiments i propostes que seran distribuïts en diferents punts i al Rec Stores. A més es posarà en marxar un sorteig per premiar els compradors que comparteixin la campanya a les xarxes amb el hastag #comerçigualada.

L'associació Igualada Comerç durà a terme, de l'11 al 14 de maig, el Made.igd al Pavelló de la Divina Pastora, de 10:00 a 22:00. Aquesta és una aposta que dona resposta a la petició dels comerciants que en les darreres edicions havien mostrat l'interès de ser presents de dimecres a dissabte.

Hi haurà 16 espais tipus estands amb botigues i una zona lúdica. Les botigues seran Bumback Moda, By Noelia, Capritx, Franquesa, Gonzalo, Guim Joier, La Corseteria, Maleting, Mimami, Moda I Complements De Dona, My Sweet Step, Myriam Val Personal Shopper, Original 1915, Sensitive Cbd, Spai Outlet, Verd De Blau, Women Moda I Complements. Les botigues de fàbrica: Bluton-Knitware, i Ingrid Munt. ■

El cas de la violació a una menor segueix la instrucció al jutjat

Mar Martí/ACN.- El cas de la brutal violació a una menor a Igualada la matinada de Tots Sants compleix un any aquests dies. El presumpte agressor -de 21 anys amb antecedents per delicte sexual- va ser detingut gairebé sis mesos després dels fets. El cas està seguint la via judicial i, segons ha pogut saber l'ACN, en aquests moments s'estan enllestint els informes de les proves que es van localitzar al domicili de l'arrestat, així com també de diverses diligències que han demanat les acusacions.

També s'estan enllestint les proves d'ADN de víctima i agressor trobades en algunes pertinences. A hores d'ara no se sap quan es podria fixar una data de judici, tot i que algunes parts apunten que va per llarg. L'acusat es troba a Brians 1 en presó preventiva. ■

21 de 35 aspirants a Policia Local no passen la prova psicotècnica

JP.- En una de les darreres fases del concurs que s'està fent actualment per a cobrir 8 places de Policia Local d'Igualada, fins a 21 candidats d'un total de 35 no van passar la prova psicotècnica, que es va fer els passats 25 i 26 d'octubre.

A l'inici de les proves, fa unes setmanes, es van presentar 147 aspirants, que han anat eliminant-se a mida que avançava el procés. Les proves eren de llengua catalana, físiques, i culturals i de coneixements generals. Els 14 aspirants que quedaven de la prova psicotècnica van fer el 2 de novembre una altra prova de coneixements específics, amb tres nous eliminats. Els 11 restants han de presentar ara, segons les bases publicades, els documents acreditatius dels mèrits avaluables en el termini de 10 dies naturals. ■

Ramon Tremosa: “Quan les pimes i les famílies hagin de pagar les factures del gas aquest hivern, s’acabarà “la cultura del no a tot”

JORDI PUIGGRÒS

Recentment l’exeurodiputat i exconseller de la Generalitat Ramon Tremosa va presentar a Igualada el seu darrer llibre *Energia sobirana: Com Catalunya pot ser autosuficient en energia renovable*, una proposta per aconseguir la sobirania energètica de Catalunya, escrit conjuntament amb Jaume Morron. L’acte, que va tenir lloc a l’Ateneu, conduït per Harold Graells, va comptar amb la presència dels dos autors. La Veu va mantenir una entrevista amb Ramon Tremosa.

Publica un nou llibre amb una interessant reflexió que vol compartir amb els lectors sobre un tema de moltíssima actualitat, el de les energies renovables, el canvi climàtic que ha provocat que més que mai ara amb la guerra d’Ucrània, parlem d’aquesta alternativa. Per què és necessari escoltar les seves reflexions, ara?

Hem viscut fins a la pandèmia i la guerra en una zona de confort energètica. Tenim tres nuclears a Tarragona que produeixen la meitat de l’energia que necessitem. Comprem petroli i comprem gas, tenim una mica de renovable, tenim uns pantans que es van dir fa cent anys que ens aporten un 20 per cent del que necessitem... Per tant, hem anat fent amb un mix energètic. Però clar, ara hi ha hagut una guerra a Ucraïna i per tant, l’energia, el petroli, el gas, els cereals, han pujat de preu. Tenim una inflació i hi ha un canvi de paradigma, se’ns ha acabat la zona de confort.

Les guerres, precipiten i acceleren els canvis. Fa cent anys, amb la Primera Guerra Mundial, Catalunya tenia una indústria que vivia d’importar carbó britànic. L’any 1914 el govern britànic va decidir que el seu carbó seria per a la guerra, i si tu agafes els diaris de l’època veuràs que els intel·lectuals i els industrials catalans es preguntaven què carai farien... Doncs van començar a construir pantans al Noguera Pallaresa, i a l’any 1921 el pantà de Camarasa es va inaugurar i tenia la paret més alta d’Europa. El 1930 tota Catalunya estava electrificada i la indústria catalana va multiplicar per deu la seva producció.

Vol dir que ara ens trobem en la mateixa situació?

Sí, el mateix escenari. Però el problema és que Catalunya va tard. Per una colla de raons que expliquem al llibre, i que passa també en altres regions molt poblades i molt industrioses, com Baviera, a Alemanya, però els nostres veïns tenen uns avantatges que nosaltres no tenim. Aquest llibre neix d’unes entrevistes a especialistes i enginyers molt reputats de Catalunya. Com podem recuperar el temps perdut? Com podem anar més de pressa? Quin avantatge tenim? No tenim gaire vent, no tenim sòl, hi ha molta muntanya, no tenim grans espais per posar hi plaques. Aquí el terreny pla és de regadiu, o té polígons, i per tant té un alt valor. És un país molt habitat, amb moltes empreses. És un país molt bonic i valorem el paisatge.

Llavors, el llibre aporta una solució, que és mirar una altra vegada el Pirineu i als pantans,

i aprofitar el nou boom de centrals hidroelèctriques reversibles que a tot el món s’estan difonent a gran escala.

Hi ha un projecte que s’ha vist recentment per la televisió, al pantà de La Baells, prop de Berga... És això?

El Col·legi d’Enginyers acaba de publicar un informe, abans de l’estiu, que diu que el potencial que tenen els 66 pantans que ja tenim, aprofitant les vies d’evacuació que ja estan fetes, es de 14 gigawats. Això és un gran actiu, és una molt bona notícia per als catalans, perquè, i poguéssim desenvolupar aquest potencial, tindríem un grau d’autosuficiència molt notable. Aquest que diu de La Baells és un d’aquests projectes que ha identificat el Col·legi d’Enginyers.

Doncs ja sortien veus contràries, com sempre passa...

Sí, però això és un altre tema. És la cultura del no a tot. Llavors acabarem sense indústria, sense salaris ni benestar social. L’energia hidroelèctrica és renovable cent per cent i, a més, en una central reversible, la mateixa aigua puja i baixa i per tant, no hi ha consum, com passa a les elèctriques convencionals. Els pantans ja estan fets, de manera que l’impacte visual és zero. Dir que no a això..., en fi. És a dir, no volem nuclears, no volem eòlica ni fotovoltaica i tampoc volem hidroelèctrica. Llavors, com il·luminarem les empreses, les llars? Quan les pimes i les famílies hagin de pagar les factures del gas aquest hivern, d’aquests de “la cultura del no” en quedaran molts menys a la primavera.

Hem de mirar què fan els països avançats, i resulta que allí està ple d’aerogeneradors, de eòlica marina, d’eòlica terrestre. Tu vas a Holanda, a Dinamarca, a Suècia, a Alemanya... a tot arreu hi ha aerogeneradors i plaques fotovoltaiques, a les teulades de les fàbriques, a les cases.

En el llibre parlem de l’agrivoltaica, és a dir, plaques que estan a quatre metres d’alçada o a tres, i a sota hi ha conreus. Per tant, tens un doble ús de la superfície d’un mateix terreny i tenen una doble rendibilitat. I a més, la placa solar dóna unes zones d’ombra. El conreu de sota, per tant, és més eficient. Hi ha un gran progrés tecnològic que realment ens pot permetre veure que ens podem independitzar de les energies fòssils a mitjà termini.

Sembla que hi hagi poca valentia i a vegades fins i tot poc sentit comú, des de les administracions. És així?

Si el partit que governa, només mira les properes eleccions, té incentius a no fer res, perquè és la manera més còmoda de no prendre decisions. Però, diguem-ho, ja anem tard. I si estan tancant empreses rendibles i solvents però que han de tancar perquè la factura elèctrica se’ls ha multiplicat per quatre, tenim un problema com a país. Això vol dir que es destruiran empreses, salaris, impostos i per tant, podrem finançar la sanitat pública, ni l’escola pública, ni universitat pública, ni les pensions.

Per tant, no podem dir no a tot això. El govern espanyol tancarà les nuclears en pocs anys. Llavors, si diem que no a tot, vindran unes torres de molt alta tensió, i l’energia la pagarem al preu que ens digui el govern de Madrid. I això ja sabem que aquí sempre anem per la banda alta i cara.

Creu que pot arribar un gran acord de país, en aquest tema?

El llibre intenta fer unes contribucions en el debat econòmic, social i polític per facilitar que puguem arribar-hi. Això es debatrà en el Parlament de Catalunya aquesta tardor. ■

Unes pintades a la façana del Consell Comarcal intensifiquen el conflicte de PDeCAT i PSC amb ERC

JORDI PUIGGRÒS

El conflicte obert entre PDeCAT i ERC des de les passades eleccions municipals, que va desembocar, entre d'altres accions, amb un canvi de govern al Consell Comarcal i el trencament de tots els ponts tant a la comarca com a Igualada, té ara un nou protagonista: el PSC. Almenys així es desprèn després que, aquesta setmana, els socialistes a l'Anoia hagin demanat als republicans que expulsin dels seus òrgans de direcció del partit a Joan Mangues, un activista molt conegut a les xarxes socials, després que aquest aparegués en unes imatges de vídeo on suposadament està involucrat en unes pintades contra el govern PDeCAT-PSC del Consell Comarcal. Mangues apareix a les imatges al costat de Martí Claret, vinculat a la Intersindical i a l'ANC, tot i que no se'ls veu pintant la façana. Les imatges del video van ser filtrades -suposadament pel propi govern- als mitjans Crónica Global i El Triangle, d'altra banda coneguts per una línia editorial molt crítica amb el catalanisme.

El conflicte, però, no és nou. El PSC, que té al Consell com a màxims responsables l'igualadí Jordi Cuadras i a l'alcaldessa vilanovina Noemí Trucharte, ha rebut les darreres dues setmanes un fort atac a les xarxes socials per part de nuclis propers o directament vinculats a Esquerra, que, al seu entendre, critiquen la seva "absència" davant la crisi oberta amb la marxa de l'Interventor, que a punt va estar de provocar un terrabastall per no poder pagar les nòmines als 180 treballadors de la institució. Darrere de tot plegat també hi ha la sotragada que per a ERC va suposar perdre les alcaldies de Piera i Òdena, amb mocions de censura on els socialistes van esdevenir clau.

A més, la sabuda investigació de l'Oficina Antifrau i del Tribunal de Cuentas de Madrid per suposades irregularitats comptables al Consell, que va iniciar-se el 2019 i no s'ha conegut fins ara, ha acabat d'encendre els ànims. La proximitat de les eleccions municipals, previstes per maig de l'any que ve, és determinant en aquest assumpte. Malgrat que oficialment el govern del Consell té el nom de "Junts", la formació "Junts per Catalunya" ha alertat públicament, per sorpresa de tothom, que no hi té res a veure.

Les càmeres exteriors del Consell graven a l'activista Joan Mangues, vinculat a ERC, i a Martí Claret, a l'Intersindical i l'ANC, la mateixa nit que van aparèixer pintades a la façana de la institució i a la seu del PSC

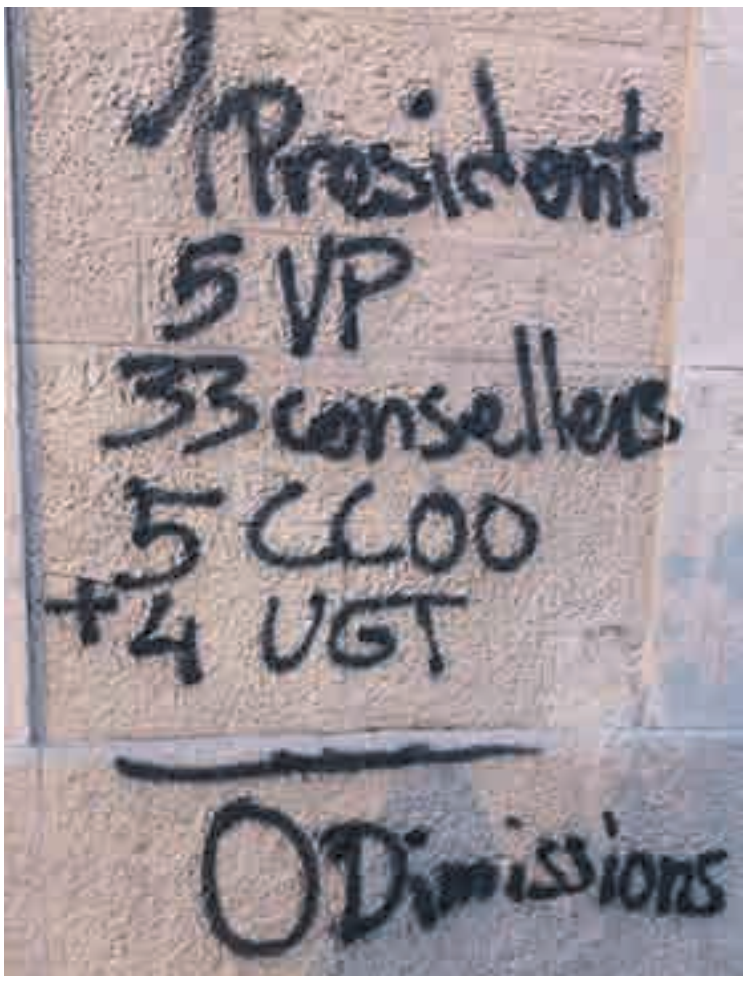
EL CONSELL HO DENUNCIA ALS MOSSOS I INICIA VIA PENAL

El Consell Comarcal de l'Anoia ha presentat denúncia als Mossos d'Esquadra per les pintades, que van aparèixer la matinada de dijous passat, en contra dels càrrecs electes polítics i sindicals de la institució (veure imatge). Les càmeres de seguretat de l'edifici, ubicat a la plaça de Sant Miquel, van enregistrar els fets "i s'han pogut identificar les dues persones que les han fet", diu un comunicat del Consell.

En ser un edifici històric catalogat per l'Ajuntament d'Igualada la denúncia es tramitarà per via penal amb la gravetat que comporta, ja que el codi penal pot arribar a castigar-ho amb penes de presó. "Paral·lelament a la denúncia per via penal degut a les característiques de l'edifici i al tenir els autors identificats, també es procedirà a establir la sanció que marquen les ordenances municipals d'Igualada i l'assumpció dels costos de la neteja. El Consell Comarcal de l'Anoia condemna l'acció vandàlica i afirma que el vandalisme i la coacció no té lloc en una societat democràtica", rebla el comunicat.

EL PSC VOL QUE ERC FACI FORA MANGUES

Per la seva banda, el PSC ha demanat que ERC cessi de la direcció del partit a Igualada Joan Mangues "després que hagi estat denunciat com a presumpte autor de pintades amenaçadores fetes a la seu del partit a la ciutat i també al Consell Comarcal de l'Anoia el divendres passat a la matinada", indica també en un comunicat. El PSC ha denunciat també els fets als Mossos.



Pintada a la façana del Consell Comarcal, a la plaça Sant Miquel.

El PSC considera "inadmissible que persones amb aquest comportament tinguin un lloc a la direcció d'ERC a la ciutat, de la qual Mangues en forma part des del 2019, i sigui responsable, entre altres tasques, de la comunicació del partit i del grup municipal a Igualada, tot participant als actes del partit i acompanyant el grup municipal als Plens de l'Ajuntament". Els socialistes afegeixen que aquesta implicació "fa malgrat que ell mateix ha reconegut a la premsa que des de fa uns mesos no és militant d'ERC degut a un procés en el qual es troba implicat".

El PSC demana, també, "a ERC i a la candidata Alba Vergés una declaració pública de disculpes".

Els acusats neguen ser-ne els autors i es declaren víctimes d'una persecució política, en un assumpte que té molt a veure amb un llarg trencament de relacions entre PDeCAT i ERC, que ve de les últimes eleccions municipals

El PSC "fa una crida a que tots els partits polítics d'Igualada es comprometin a vetllar per un debat públic sense intimidacions, amenaces ni coaccions, inadmissibles en democràcia. El PSC reclama responsabilitat de tots els partits en fer que la política sigui sinònim de joc net i sentit institucional".

ELS ACUSATS DENUNCIEN PERSECUCIÓ POLÍTICA

Els presumptes autors de les pintades, Joan Mangues i Martí Claret, han denunciat persecussió política. Ho han fet a través de dos fils de Twitter als seus respectius comptes. En els seus tweets, Mangues assegura que ell no fa cap de les pintades i denuncia que només es publiqués una fotografia i no el vídeo sencer, on es podria veure que així va ser. A més, el jove vinculat a l'entorn d'Esquerra assegura que "l'entorn socialista s'ha encarregat de fer córrer la notícia atacant-me i difamant. Què provoca això? Que ja ningú parli de la seva ineptitud gestionant el Consell i dels seus errors de gestió. S'ha orquestrat una operació per parlar d'això".

Per la seva banda, Martí Claret, també assegura que ell no va fer la pintada, que a la foto només se'l veu caminant al costat de la pintada i que la lletra no és la seva. En la mateixa línia de Mangues, assegura que aquesta és una estratègia per tapar la investigació d'Antifrau al Consell Comarcal. A més, Claret també vincula aquesta acusació a la feina que fa el sindicat que representa, la Intersindical, al Consell Comarcal, i també a les protestes que va fer l'ANC, del qual n'és secretari nacional, criticant el pacte de govern PDeCAT-PSC a inicis de mandat. Claret creu que "a mig any de les eleccions municipals, això és un avís per a navegants. Ho tornaran a fer i aquesta vegada ens volen muts i a la gàbia: no volen protestes, no volen dissidència, no volen que els empipem".

EL CONSELL TORNA A TENIR SECRETARI

Mentrestant PDeCAT, ERC i PSC continuen les seves batalles, poc o res se sap de per què l'Oficina Antifrau i el Tribunal de Cuentas investiguen el Consell Comarcal, ja que cap responsable de l'actual govern n'ha dit res. Pel que es coneix, les esmentades investigacions es van iniciar el 2019, i fins el juny d'aquest any no ho va saber oficialment l'oposició. La causa té en el Secretari -i posteriorment també l'Interventor- en el punt de mira. El primer es va agafar la baixa voluntària, i el segon va marxar cames ajudeu-me. Les irregularitats comptables es podrien remuntar a molts anys enrere, podrien pujar desenes de milers d'euros, i afectarien governs i presidents diferents.

En aquestes, aquesta setmana s'ha conegut que el Consell va incorporar dijous, 27 d'octubre, un nou secretari que és funcionari d'Habilitació Nacional. "Tindrà presència en règim d'acumulació, és a dir, que pot prestar serveis en més d'una institució. Amb aquest nomenament, l'ens es dota d'un Secretari per tornar al funcionament ordinari i a la normalitat administrativa". ■

La Generalitat premia Impremta Codorniu pels seus cent anys d'història

REDACCIÓ

El Govern de la Generalitat ha reconegut l'establiment igualadí de la Impremta Codorniu pels seus 100 anys d'història durant la nit dels Premis Nacionals de Comerç d'enguany. El lliurament va tenir lloc dijous passat al Palau de la Generalitat, en un acte en el qual també es van premiar diversos negocis exitosos, sostenibles o innovadors, així com una vintena d'establiments amb més d'un segle de vida. "Un barri o un poble amb comerços oberts i vius és un barri amb carrers alegres i segurs", va apuntar el President de Catalunya, Pere Aragonès. "El teixit comercial ens ajuda a enfortir els vincles comunitaris, enfortir la cohesió social, i això és del tot impagable. Aquesta és una part essencial de l'ànima dels nostres pobles viles, barris i ciutats. La fesomia dels nostres municipis es configura també gràcies a la contribució que fa el comerç", va afegir el president.

Els Premis Nacionals de Comerç són una iniciativa impulsada des de fa més de dues dècades pel Govern a través departament d'Empresa i Treball i el Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM) que busca visibilitzar i premiar actuacions o establiments comercials que han destacat per la seva trajectòria, innovació i contribució al prestigi del sector.

Precisament el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, va destacar que els premis busquen reconèixer i reivindicar també el "compromís social" dels comerços. "Avui no només expliquen d'on venim, si no sobretot dibuixem cap a on volem anar. Com a Govern del país tenim una responsabilitat per acompanyar-vos per fer aquest salt endavant i avançar d'acord amb vectors de canvi i transformacions de fons", va resumir després de mencionar reptes comuns com la digitalització o la sostenibilitat. ■

Les empreses exportadores a la vegueria del Penedès augmenten un 14%

REDACCIÓ

El nombre d'empreses exportadores a la vegueria del Penedès ha crescut un 14% respecte el 2019, l'últim any abans de l'afectació per la pandèmia de la covid-19. Concretament, les comarques que conformen la vegueria del Penedès (Alt Penedès, Anoia, Baix Penedès i Garraf) compten amb 1.779 empreses que venen els seus productes i serveis a l'estranger. Són dades d'ACCIÓ, l'agència per la competitivitat de l'empresa del Departament d'Empresa i Treball, que s'han donat a conèixer en el marc de la Setmana de la Internacionalització.

D'aquesta manera, l'impacte de la pandèmia no ha estat un obstacle per al creixement del nombre d'empreses internacionalitzades. En aquest sentit, les exportacions amb origen a la vegueria del Penedès es dirigeixen principalment a mercats com el de França, Alemanya, Portugal, els Estats Units i Itàlia.

Pel que fa als sectors amb més presència internacional, lideren les exportacions el dels vins, caves i begudes, l'alimentació, l'automoció, la química i plàstics i el packaging.

Per la delegada territorial d'ACCIÓ a l'Alt Penedès i el Garraf, Montserrat Ribera, aquestes xifres "demostren que les empreses d'aquestes comarques han continuat internacionalitzant-se tot i les dificultats de la pandèmia i de la crisi d'aprovisionaments que hem patit recentment". En aquest sentit, destaca, "l'increment de les empreses exportadores és un símptoma molt positiu per aquest territori, ja que indica la recerca de nous mercats i el seu dinamisme empresarial".

Aquestes dades s'han fet públiques durant la Setmana de la Internacionalització d'ACCIÓ, el principal acte que se celebra anualment a Catalunya per promoure la internacionalització del teixit empresarial català. Es tracta d'un acte fortament consolidat -aquest 2022 se celebra la 29a edició- i que enguany s'ha convertit també en el punt de trobada entre tots els agents público-privats del país que donen suport a l'empresa catalana en els seus processos d'expansió a l'estranger. L'objectiu és sumar esforços entre la Generalitat, les associacions, cambres i entitats per enfortir el suport a l'empresa. ■

publicitat

VITALDENT
Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97

1) Promoció vàlida de l'1 d'octubre al 30 de novembre de 2022. Aplicable sobre l'import total del pressupost acceptat. No acumulable a altres descomptes i promocions. No compatible amb tipus de finançament amb interessos subvencionats per Vitaldent. **(2) Exemple de finançament: 2.500,00 € per tornar en 24 mesos. Comissió de formalització 2 % (50,00 €) que es pagarà amb la primera mensualitat. 1a quota de 154,17 €, 22 quotes de 104,17 € i una darrera quota de 104,09 €. Total d'interessos: 0 €. Cost total del crèdit: 50,00 €. Import total per abonar: 2.550,00 €. Preu d'adquisició al comptat: 2.500,00 €. Preu total a terminis: 2.550,00€. TIN 0%. TAE 1,96 %. Sistema d'amortització francès.** Oferta subjecta a l'autorització prèvia de Banco Cetelem, SAU. Vàlida fins al 30/11/2022. Número de registre sanitari: E08683011

Èxit de les jornades per la pau organitzades per Rotary i Unesco

ROTARY IGUALADA

El passat cap de setmana va tenir lloc a Igualada el Ryla "Ruta per la pau". Un Ryla és una jornada organitzada per un club rotary dirigida a joves. En aquest cas, el Ryla era organitzat pel Rotary Igualada amb la col·laboració de l'Associació d'Igualada per a la Unesco i girarà entorn la pau, el diàleg i l'acció per la tolerància i la comprensió intercultural.

Dissabte va tenir lloc el sopar solidari amb la cloenda de les jornades, amb una taula rodona moderada pel director d'informatius de RAC 1, Joan Maria Morros, amb les intervencions de Josep Casadevall, expresident de la Sala Tercera del Tribunal Europeu de Drets Humans; Eduard Ibáñez, expresident de Justícia i Pau, professor dela Universitat Ramon Llull i Adjunt Personal al representant del Copríncep episcopal d'Andorra; i Ingrid Steinhoff, governadora del districte 2202 de Rotary International i expresidenta del Comité de la Fundació Rotaria.

Abans de la jornada vam poder parlar una estona amb Steinhoff. És llicenciada en Economia per la Universitat de Colònia. Parla suec, alemany, anglès, castellà i té coneixements de català, francès i holandès. Ha treballat en gerència i direcció, a Banca, Art i Comerç Internacional.

Per què va entrar a Rotary?

Quin és el motiu que la va portar a prendre aquesta decisió?

Sempre dic que ho porto en els gens. El meu pare va ser soci fundador el 1947 del Rotary Club a Suècia i tota la

Entrevista a Ingrid Steinhoff, governadora del districte 2202 de Rotary International i expresidenta del Comité de la Fundació Rotària

meva infància ha estat marcada per aquesta institució, fent molts intercanvis, ja des de 1972. És una manera de viure i he estat educada així.

És la primera dona governadora. Això coincideix en el temps que hi ha una presidenta dona a nivell mundial per primera vegada, que és Jennifer Jones. Quina importància té que aquests dos càrrecs els ocupin dones?

Personalment, és molt important perquè tinc una presidenta i es nota moltíssim el tacte de la dona, la sensibilitat. Per exemple, ella, com a primera vegada a la història, ha tret l'uniforme, la jaqueta de governador, de manera que cadascú se senti lliure de vestir-se com vulgui. Ens identifiquem amb el color, però no amb la jaqueta. Crec que això és un pas endavant, es dóna moltíssima importància al fet que el soci es trobi a gust, i a la diversitat, equitat i integritat. Són coses molt subtils que donen molt valor a Rotary.

Quina és la feina d'una governadora?

Rotary són els clubs i els seus socis. Un governador és un administrador per a un any. Ajuda els clubs, està al seu costat els facilita allò que necessiten. Intenten també que els clubs caminin en la mateixa direcció. Si cadascú comença a remar cap on vol, no anem enlloc.

Quines són les activitats que es fan aquí, a Catalunya?

Tenim un parell de projectes molt importants a l'àmbit del Barcelona. Un d'ells és "El pa", es donen diàriament 830 àpats a persones sense sostre. Aquest és un projecte que ja portem molts anys i és molt important, juntament amb la Fundació de La Caixa. També tenim ja 75.000€ invertits en ajuda a refugiats que tenim aquí, al nostre districte. Tenim totes les beques que donem als protagonista del demà, que són els joves. Estem molt actius en la recaptació de fons per a l'eradicació de la pòlio. Fins i tot hem creat un calendari que és molt innovatiu per recaptar fons.

I per a la Pau què fa Rotary?

És el focus número 1 per a tots els rotaris. Avui tenim vuit centres al món que es dediquen a treballar per la pau. Donem 130 beques per facilitar que hi hagi gent en les noves generacions que siguin constructors de la pau. Hi ha també més ajudes directes des de la Fundació Rotary, i moltíssimes activitats a tot el món.

El reconeixement que té Rotary a tots els nivells, polític, social i institucional, és el que hauria de ser?

El reconeixement internacional hi és, perquè estem som consultors a la UNESCO. Som allà amb un lloc fix i som l'única organització no governamental fixa. El que passa és que a la societat no estem tan reconeguts, almenys no a l'espanyola. I jo crec que això, francament, és culpa dels mateixos clubs. És impressionant allò que fan, però no ho comuniquen. Just el que s'ha fet aquests dies a Igualada s'hauria de fer molt més. ■

Els germans David i Xavi Andrés obren un pop-up restaurant durant el Rec.0

REDACCIÓ

Amb motiu del Rec.0, els germans David i Xavier Andrés del Somiatruites, obriran un espai gastronòmic en una vella casa d'horts del Rec, només durant els quatre dies del Rec.0, anomenat la Barraca del Somiatruites. El pop-up restaurant oferirà les anomenades RECoques, unes coques de recapte elaborades amb productes de temporada; croquetes per a tots els gustos; i fins i tot es podrà tastar pastissos i postres dolces.

Enguany, la cuina al carrer del Rec.0 tornarà a ser diversa i de qualitat, amb més d'una quarantena de punts gastronòmics, distribuïts al llarg de tot el recorregut. ■

Activitat del voluntariat de l'Associació Contra el Càncer a l'Hospital

REDACCIÓ

El voluntariat de l'Associació Contra el Càncer a Barcelona ha recuperat l'activitat a l'Hospital Universitari d'Igualada – Consorci Sanitari de l'Anoia després de més de dos anys, quan es va haver de suspendre degut a la pandèmia de la covid-19.

El Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA) va donar la benvinguda al grup de voluntariat el passat dijous dia 27 d'octubre, en un esmorzar informal que va comptar amb la presència de la responsable de la Unitat d'Atenció al Ciutadà, Rosa Marín, la coordinadora de voluntariat, Marta Vich, i el psicòleg oncològic de l'Associació Contra el Càncer a l'Hospital Universitari d'Igualada, Marc Clemente.

El voluntariat de l'associació és un servei que s'ofereix als pacients oncològics, tant a aquells que estan ingressats a la planta d'hospitalització, com els que realitzen tractaments a l'Hospital de Dia Oncològic. El paper dels voluntaris i les voluntàries és clau per acompanyar les persones en el procés de la seva malaltia: l'escolta, la comunicació i l'afecte que ofereixen contribueixen a millorar l'experiència dels pacients dins l'hospital. ■

11a SETMANA DE L'OCUPACIÓ A IGUALADA

PREPARA'T

edició tardor

EINES PER A LA RECERCA DE FEINA

EN EL NOU MERCAT LABORAL

16 de novembre > Tallers: IGNOVA C. Lleida , 78 - 08700 Igualada

17 de novembre > Connecta: UEA Ctra. Manresa, 131 - 08700 Igualada

Inscripcions al Prepara't fins el 14/11/22

Consulta les ofertes de feina que hi haurà al Connecta (el punt de trobada d'oferta i demanda de feina) i envia'ns el CV a femocupacio@uea.cat indicant l'oferta de feina que et vols presentar fins l'11/11/2022

Obert a tothom

Tota la informació i inscripcions: www.uea.cat / 93 805 22 92

unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

Ajuntament d'Igualada

Trobada familiar a Sant Magí de la Brufaganya després de l'intens treball de l'arbre genealògic d'un igualadí

JOSEP DOMINGO I MARTÍ

El 25 d'abril de 1602 un home anomenat Salvador Domingo moria a Montcabrer, una masia avui desapareguda del terme de Santa Maria de Mediona, avui Sant Joan. Va tenir diversos fills que s'establiren a Mas Rodó, avui un prestigiós celler del mateix municipi. Cent anys després trobem els seus descendents en la veïna masia de Mas de Conques.

En el segle XVIII alguns membres de la família es traslladen a viure al terme de Bellprat. Viuen a Cal Panxeta, avui unes ruïnes situades no gaire lluny de les Quatre Carreteres, però es mouen per la zona, de manera que es casen amb les pubilles del país (com ara les de les masies de Cal Bosquet i les de les Colomines), es bategen i es casen a Sant Magí de la Brufaganya i són enterrats a Sant Salvador del castell de Queralt.

Joan Domingo i Francesc (1777-1857) i la seva esposa Rosa Tarrida i Massip (?-1856) van viure també en aquelles terres. D'aquell tronc de vella soca en van sortir dotze branques diferents que es repartiren pertot. Els nous rebrots d'aquestes branques viuen avui a Igualada, Manresa, Vic, Olot, Berga, Andorra, Tarragona, Granollers, Tàrrega, Guissona, Barcelona, Girona, Alacant i fins a Nimes, Besiers, Lió, Londres o Viena.

Aquest passat diumenge dia 30 d'octubre un centenar de cosins van retrobar-se a Sant Magí.

Tot va començar ara fa més de quaranta anys amb la curiositat d'explorar les arrels familiars. Amb múltiples visites i consultes a tot tipus de documentació i d'arxius s'ha pogut formar un arbre genealògic que arriba als disset metres d'extensió, tot escrit en lletra petita. Fins a cinc-centes persones vives, tots cosins, estan inscrits en aquest arbre. D'aquest mig miler, un centenar va trobar-se a Sant Magí.

Retrobaments d'antics parents, companys d'escola que descobrien en aquell moment que, a més de companys d'aula, eren parents; nens que buscaven el seu nom entre les diverses pàgines; gent gran extasiada en saber-se d'una família tan gran; homes i dones que es creien membres d'una família reduïda i que descobreixen de cop que aquesta família és molt i molt gran.

Els convidats van començar a arribar cap a les deu del matí. Després de les primeres presentacions, una colleta van caminar una hora fins a la casa pairal que dos-cents anys abans havia allotjat els nostres ancestres: Cal Panxeta. Després, ja amb tothom present, explicació del monumental arbre, les petites unitats, les unitats superiors i, pujant pis a pis una vintena de graons, fins arribar a la ratlla de l'any 1600, amb notícies aïllades anteriors, de fins a 1500.

No va poder faltar la foto de grup i, posteriorment, un dinar. Un cop satisfets, el tren es posà en marxar i per dues vegades vàrem recórrer tot el tram de l'estació, una experiència divertida per tots.

La idea, a part del Museu i el treball del ITV, és poder muntar una combinació d'aquests cotxes i poder fer viatges turístics per les vies convencionals i un d'especial, fins a Casp. El nom del tren serà tal com l'anomenaven abans, LO CASPOLINO esperem un dia poder-hi pujar.

La nostra Associació, aprofitant després del muntatge del tren tripulat al parc central els dies 17 i 18 de setembre, aquesta sortida formava part de les activitats per la celebració dels nostres 25 + 1 anys de la fundació de la nostra Associació. Com passen els anys... i si mirem enrere, quantes coses hem pogut fer, esperem fer-ne moltes més. De moment per els dies 3 i 4 de desembre farem portes obertes al nostre local (Estació de tren i autobusos) on us convidem a venir-nos a veure i segur si cal, fer córrer algun tren. Podreu veure novetats interessants, no us ho perdeu... ■

nar i sobretaula.

A poc a poc, la gent va desfilant. Els ulls del nostres passats ens contemplen des del cingle de les coves. És bonic passejar-te pels indrets on vivien els besavis dels teus besavis, imaginar-te la vida que feien, quin problemes els atabalaven i quines esperances els feien tirar endavant. Immers en la documentació, l'historiador recupera noms, els indrets on van viure, les terres que van treballar, com des de Sant Magí s'estengueren arreu.

I què farem ara que la trobada ja s'ha fet, que tothom ha retornat a casa seva, que de tanta emoció queda un bon record en el cor i un somriure en la cara? Els presents s'han conxorxat. No perdran el contacte, els uns recuperaran velles fotografies, altres un objecte que ha passat de generació en generació, un altre explicarà saboroses anècdotes que un avi li va explicar una vegada. Ajuntant totes aquestes coses, l'historiador intentarà donar un relleu, una fesomia, una silueta més destacada a tots aquells que avui són fulles d'un arbre.

Moltes gràcies a tots els que hi vau participar, i també a l'Associació d'Amics de Sant Magí de la Brufaganya per la seva hospitalitat. ■

Sortida dels Amics del Tren al museu de Mora

AMICS DEL TREN

Després d'una colla d'anys que per moltes circumstàncies, no vàrem poder fer cap sortida ni viatge amb tren, aquest 30 d'octubre, tal com vàrem anunciar, prop de 49 persones ens trobàrem a les 8 del matí, amb un dia prometedor de bon temps, sortíem cap al nostre destí. Arribats a Mòra, se'ns hi ajuntaren 14 amics i familiars més.

És impressionant veure la feina ben feta que fan els nostres amics de Mòra, la quantitat de vehicles que durant aquests anys han anat restaurant, tant vagons de mercaderies , com cotxes de passatgers i màquines de tren. Amb les explicacions que ens va fer en Jordi Sasplugues, president i promotor de tota aquesta moguda del Museu, vàrem poder fer-nos una idea d'aquest treball tant gran. Felicitacions a tots els hi qui ho porteu a terme. Un cop vist tot el Museu, ja ens tenien un dels cotxes de passatgers dels anys 60 preparat per poder-hi fer l'àpat del

Taller sobre porteig de nadons al CAP Nord

REDACCIÓ

El CAP Igualada Nord ofereix un taller sobre porteig de nadons, un sistema de transport de bebès que permet mantenir el contacte físic i afectiu amb el nadó. El taller anirà a càrrec de les infermeres de pediatria del CAP Igualada Nord, Laia Marsal i Maite Raga, amb la col·laboració de Constanza Cuellas de l'establiment la Lloca Maternitat i Criança. Tindrà lloc el dilluns dia 7 de novembre al Centre Cívic Nord d'Igualada a les 18h.

El taller és gratuït però té les places limitades, per això cal fer la inscripció a través del telèfon 93 804 90 52 o bé de la web https://centrecivic-nord.miram.cloud/.

El CAP Igualada Nord va impulsar el passat mes de maig un espai comunitari d'educació per a les famílies, on mensualment ofereix tallers i xerrades amb l'objectiu d'empoderar els pares i mares en la criança dels fills. Les famílies poden transmetre a l'equip de pediatria els seus suggeriments per a properes activitats a través del Facebook o Twitter. ■

El 16 i 17 de novembre, torna el Prepara't amb l'onzena edició de la Setmana de l'Ocupació d'Igualada

REDACCIÓ

L'Ajuntament d'Igualada i la Unió Empresarial de l'Anoia organitzen una nova edició del Prepara't, la Setmana de l'Ocupació d'Igualada: un programa dirigit a les persones que cerquen feina, o voler fer un canvi o gir en la seva vida professional.

Els objectius del Prepara't són els d'informar sobre la realitat del mercat laboral a la comarca, sensibilitzar de la importància de l'autoconeixement i del desenvolupament de les habilitats de cada persona, crear llocs de treball i incrementar l'ocupabilitat de les persones de la ciutat i de la comarca.

16 DE NOVEMBRE: TALLERS A IG-NOVA

Després de la bona acollida de l'edició de primavera; aquesta nova edició tindrà lloc els dies 16 i 17 de novembre de 2022. Com a novetat, aquesta edició presentarà com a valor afegit, un nou enfocament basat en tallers, una formació més extensa que permetrà aprofundir en el contingut dels temes presentats i que també ajudarà a les persones assistents a potenciar el seu perfil professional a través de les xarxes socials, la seva marca personal, i també, pautes dinàmiques per superar amb èxit una entrevista de feina.

El Prepara't inclourà un dia amb tallers a l'edifici d'Ig-Nova, i el Connecta, un espai d'oferta i demanda d'ocupació

Dos dies amb un extens programa dirigit a les persones que busquen feina o que volen fer un gir en la seva vida professional

Aquests tallers, que es desenvoluparan el dia 16 de novembre, tindran lloc a l'Ig-nova d'Igualada (C/Lleida, número 78). El regidor de Dinamització Econòmica de l'Ajuntament d'Igualada, Jordi Marcé i el president de la UEA, Joan Domènech, seran els encarregats de donar la benvinguda a l'11a Setmana de l'Ocupació (edició tardor) a les 09:30h a Ig-nova Igualada.

Seguidament, a les 09:45h tindrà lloc el taller: "El meu perfil digital per a la recerca de feina", un taller que està dirigit per a totes aquelles persones disposades a optimitzar el seu perfil digital en general i treballar la seva empremta digital i la xarxa social Linkedin, en particular. Aquest taller anirà a càrrec d'Enric Bastardas, formador en personal branding, comunicació i xarxes.

A les 15:30h serà el torn de Carlos Bella, conferenciant, consultor i formador en habilitats directives i intel·ligència emocional. Amb el taller "Viatge a l'interior de l'entrevista", Bella exposarà com l'entrevista de feina és un pas important al qual t'enfrontes a l'hora de trobar un nou objectiu professional, i que per aquesta raó, és fonamental preparar-se correctament per superar-la amb èxit.

17 DE NOVEMBRE: CONNECTA, MEETING D'OFERTA I DEMANDA

L'altre pes del Prepara't és el Connecta, el punt d'oferta i demanda de feina. Un espai pensat per a les empreses que cerquen personal, puguin entrevistar-se amb persones que cerquen feina o que volen fer un canvi o gir professional, a través d'entrevistes. Aquestes entrevistes es realitzaran a la seu de la Unió Empresarial de l'Anoia (Ctra. De Manresa, 131) el dijous dia 17 de novembre, de 9:30h a 13h, sota cita prèvia.

L'organització ha posat a disposició de les persones que vulguin participar en aquestes entrevistes de feina, un catàleg on veuran tots els detalls i perfils de les empreses que cerquen personal i que participen al Connecta en aquesta edició de tardor. Les empreses que participen en aquesta nova edició del Connecta cerquen perfils professionals com: comercials, dissenyadors/es industrials, monitors/es, cambrers/es, muntadors/es de mobles, administratiu/ves, conductors/es de camió (mercaderies ADR) i operaris/es de magatzem.

Les persones interessades caldrà que enviïn el CV a femocupacio@uea.cat abans de l'11 de novembre de 2022 per garantir cita prèvia amb l'organització, indicant l'oferta de feina a la qual volen presentar-se. Des de l'organització es farà una preselecció d'aquelles candidatures que més encaixin per a cada empresa, i se'ls assignarà un tram horari per fer l'entrevista.

Inscripcions: https://cutt.ly/fNd7TaU. Ofertes de feina: https://cutt.ly/JNd7DJr. ■

Dues infermeres de l'Anoia promouen hàbits de vida saludables a les escoles

REDACCIÓ

Dues infermeres del Servei d'Atenció Primària Anoia de l'Institut Català de la Salut (ICS) Catalunya Central seran les encarregades de promoure hàbits de vida saludables entre els alumnes d'educació infantil de les escoles de la comarca al llarg d'aquest curs. Es tracta d'una acció que forma part del programa Infància i dieta mediterrània (INFADIMED) impulsat per l'ICS per lluitar contra l'obesitat infantil i la contaminació del medi ambient.

Aquest any han engegat el programa a l'Anoia les infermeres d'Atenció Primària Fanni Vich i Marta Montero, que recorreran els centres educatius CEIP Gabriel Castellà, Escola de la Mare del Diví Pastor d'Igualada i CEIP Marquès de la Pobla de Capellades, amb l'objectiu de realitzar educació sanitària sobre temes d'alimentació, hàbits saludables i medi ambient. Faran cinc sessions a cada classe d'educació infantil (I3, I4 i I5), repartides durant el curs, per treballar el tema a través de pel·lícules de dibuixos i altre material lúdic.

El programa, dissenyat per l'infermer de l'ICS Jordi Fernández Blanco, ja s'ha implantat amb èxit a altres escoles de Catalunya i ha incidit positivament en la prevalença del sobrepès infantil, considerat el problema de salut més freqüent als països industrialitzats i el que més comorbiditat associa, a curt i a llarg termini, fins a convertir-se en un dels problemes de salut pública més greus del segle XXI.

Les dues infermeres referents del programa INFADIMED a l'Anoia també formaran la resta d'infermeres d'Atenció Primària de la comarca per donar continuïtat al Programa en altres escoles del territori el curs vinent. ■

La Policia Local desmantella un taller mecànic clandestí

REDACCIÓ

La setmana passada la Policia Local d'Igualada també va desmantellar un taller mecànic clandestí en un garatge del Carrer Joan Llimona i Gabarró. Després d'efectuar diverses vigilàncies, el 19 d'octubre es va realitzar una inspecció a la instal·lació i es va comprovar que a l'interior hi havia un total de 35 vehicles, centenars de peces de recanvi i residus, entre d'altres. Es va evidenciar que es desenvolupaven les activitats de compravenda de vehicles de segona mà, reparacions de vehicles i de venda de peces de recanvi a través d'aplicacions de mòbil.

Per aquest motiu, es va aixecar una acta de denúncia amb totes les infraccions observades, que van donar lloc a l'obertura d'expedients sancionadors en diferents àmbits com Indústries i Activitats i Medi Ambient, a més d'informar a la Seguretat Social de les irregularitats detectades. ■

Una experta en estratègia en vendes i l'empoderament femení van centrar la sisena edició del Meeting UEA Inquieta

REDACCIÓ

UEA Inquieta va acollir al restaurant Mas dels Vivencs de la Pobla de Claramunt el seu acte anual de la comissió, el Meeting UEA Inquieta, que va celebrar la seva sisena edició. Prop d'un centenar de persones -empresaris/es, directius/ves, professionals, entitats, agents socioeconòmics, autoritats polítiques i organitzacions empresarials- van assistir-hi per tal de conèixer de primera mà, les accions dutes a terme per la comissió durant l'any per tal de continuar posicionant i donant visibilitat a la dona directiva, empresària i professional de la comarca.

L'acte va estar conduit per la membre de la comissió UEA Inquieta, Anna Vilarrubias. Amb "Empoderament femení en el món de les vendes", el VI Meeting UEA Inquieta va posar sobre la taula com el sector de les vendes és un àmbit laboral que tradicionalment ha sofert una gran disparitat de gènere i que ha estat fortament representada per a homes. Amb la ponència de Mónica Mendoza, experta en estratègia en vendes, Mendoza va donar les claus i les eines per vendre en un entorn tan volàtil i canviant com l'actual; especialment, com les habilitats toves "soft skills" fa que les dones tinguin empatia, escolta activa una sèrie de variables que fan possible una connexió amb els altres d'una manera molt eficient a l'hora de vendre.

Durant el seu discurs, el president de la Unió Empresarial de l'Anoia, Joan Domènech, va posar en valor la tasca duta per la comissió UEA Inquieta, una comissió que "ja s'ha consolidat amb un important poder de convocatòria" i que la tasca d'UEA Inquieta també plasma accions de futur, especialment per a les noves generacions: "L'entitat treballa per al progrés econòmic i social de la comarca, i actes com aquest no només posicionen l'entitat, sinó que són necessaris perquè empreses del territori tingueu un contacte proper i de relació. Des d'UEA Inquieta seguirem treballant per motivar a les dones directives, empresàries i professionals perquè puguin assolir les eines necessàries per créixer en el món empresarial".

L'acte va comptar amb l'assistència de la presidenta en funcions del Parlament de Catalunya, Alba Vergés, de la regidora d'Urbanisme, Governació, Igualtat, Talent, Joventut de l'Ajuntament d'Igualada, Carlota Carner, així com d'altres regidors i regidores de municipis de la comarca.

L'acte va comptar amb el patrocini de MGC Mútua, Servisimó, Sumex; amb la col·laboració del celler Pla de Morei i amb el suport de l'Institut Català de les Dones, del Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament d'Igualada.

Des del 2015, la Unió Empresarial de l'Anoia va posar en marxa la comissió de treball UEA Inquieta, una comissió que té per objectius empoderar, posicionar i donar visibilitat a la dona directiva, empresària i professional de la comarca. Però a la vegada, la comissió també treballa per oferir espais i escenaris perquè es puguin generar sinergies, col·laboracions i fer xarxa entre les persones que assisteixen als diversos actes i accions que es generen i s'organitzen. ■

Poble Actiu reclama una transformació "més valenta" del Passeig Verdaguer

REDACCIÓ

Poble Actiu, formació vinculada a la CUP, valora positivament la reducció a un sol carril de trànsit en cada sentit que el govern Castells ha dut a terme al llarg del Passeig Verdaguer. Amb tot, considera que és una actuació del tot insuficient i, com de costum, es tracta més d'una operació de maquillatge que no un replantejament en profunditat d'aquest eix principal de la ciutat i de les seves enormes potencialitats com a espai d'aprofitament i trobada per part de la ciutadania.

CARRIL BICI PER LA CALÇADA

La regidora Neus Carles, recorda que una de les principals propostes que van fer públiques era moure el carril bici de la calçada central (per tal d'evitar ensurts tant a ciclistes com a vianants) a cada carril de circulació.

En aquest sentit, recorden que la velocitat de circulació de les bicicletes i els patinets pel centre del Passeig és molt elevada i ha provocat diversos incidents i accident, per això, proposaven moure el carril bici a la calçada. Neus Carles ho ha dit clar, "amb un únic carril de circulació per a vehicles hi ha espai per instal·lar un carril bici a la calçada, ara només falta la voluntat política de potenciar altres formes de mobilitat que no siguin el cotxe".

L'espai central és la principal transformació que queda pendent al Passeig. Poble Actiu segueix proposant la substitució de l'enrajolat actual, enormement deteriorat i factor de risc sobretot en èpoques de pluja o de caiguda de fulles de l'arbrat. Així mateix, proposen instal·lar espais d'ús i convivència veïnal, com ara jocs per a infants, la millora de l'enllumenat, i la creació de bancs en cercle perquè esdevinguin punt de trobada. Com a resum, cal impulsar una transformació valenta per tornar la vida al Passeig, aprofitar la seva excel·lent ubicació central a la ciutat i convertir-lo en el gran punt de trobada de veïns i veïnes.

La candidatura impulsada per la CUP denuncia que "el govern no té ni projecte ni planificació pel Passeig Verdaguer, i que una vegada més només s'ha actuat pensant en els vehicles i no en els vianants i els ciclistes". Com a exemple de les seves crítiques, denuncien que a l'alçada del carrer de Sant Magí s'ha restringit el pas dels cotxes, col·locant-hi pilones, però que el govern no ha sigut capaç de prioritzar el pas dels vianants donant continuïtat a la calçada central.

Poble Actiu exposa la contradicció que suposa que el govern hagi tingut prou capacitat econòmica per asfaltar i senyalitzar les obres que han fet aquest any, però que no vulgui encara la reforma integral que necessita el Passeig per a retornar-li "la dignitat d'una via de la qual tots els igualadins i igualadines ens en sentim orgullosos". Des de la candidatura municipalista es reclama que la reforma del passeig deixi de ser una operació de maquillatge i de fum, i que es reformuli de manera integral per tal que deixi de ser una de les vies més abandonades i infrautilitzades de la ciutat. ■

Ciutadans es presentarà a les municipals d'Igualada, Capellades i els Hostalets

REDACCIÓ

Ciutadans (Cs) ha anunciat que Carmen Manchón tornarà a ser la candidata a l'alcaldia d'Igualada, Valentín Guerra a Capellades i Sergio Martínez a Hostalets de Pierola. La diputada de Cs al Parlament de Catalunya, Anna Grau, ha fet pública la decisió del Comité Autonòmic del partit perquè "ho tenen tot per a ser bons polítics i complir el seu compromís amb els votants, defensen la Catalunya real, la que pensa d'una altra manera i que dona la cara cada dia en nom d'un projecte liberal".

Manchón, diplomada en formació del professorat, és l'actual portaveu de Cs a l'Ajuntament d'Igualada i es torna a presentar a l'alcaldia perquè "vull una Igualada per a tots i vull donar la veu als veïns de la ciutat que han dipositat la confiança en Ciutadans, també per fer una política diferent amb el segell liberal, que és el que som".

Guerra és l'actual portaveu de Cs a l'Ajuntament de Capellades i tornarà a ser l'alcaldable.

Entre les principals propostes hi ha la millora de la neteja municipal, vetllar per la convivència i el civisme "i revertir l'efecte crida que està tenint el moviment okupa" a la població. Martínez, ja va donar la batalla el 2019 per assolir representació als Hostalets de Pierola. Diu que "volem entrar per proposar mocions, treballar per aconseguir que hi hagi més indústria, potenciar les comunicacions i lluitar perquè es desenvolupin les infraestructures que estan oblidades, com la carretera que hauria de connectar Hostalets amb l'autovia". ■

Martí Ollé, únic candidat a coordinar l'ANC d'Igualada

REDACCIÓ

És en marxa el procediment electoral que afecta al Secretariat Territorial d'Igualada de l'Assemblea Nacional Catalana. Finalitzat el període de presentació de candidatures el dia 19 d'octubre, s'ha rebut una sola candidatura al Secretariat Territorial.

La votació es durà a terme demà dissabte 5 de novembre, de 10 a 13 h al vestíbul de l'Ateneu Igualadí.

Aquesta candidatura està conformada per les següents persones associades a l'Assemblea Nacional Catalana i inscrites a l'Assemblea Territorial d'Igualada.

Candidat a la coordinació: Martí Ollé i Estruch

Secretaria Territorial: Mercè Viladiu Soler

Tresoreria Territorial: Daniel Luco Manubens

Vocals: Xavier Ribalta Fustes, Xavier Alegre Closa, Martí Claret i Solé, Joan Baró i Gàlvez i Jaume Sanou i Catasús. ■

Avui, acte amb el diputat de la CUP Xavier Pellicer

REDACCIÓ

Avui divendres 4 de novembre, Poble Actiu organitza una xerrada per debatre entorn dels problemes de seguretat i convivència a Igualada. L'acte té la intenció de ser un debat obert sobre com tractar la seguretat i la convivència, com construir comunitat i millorar la cohesió social, com més enllà de les actuacions policials i de les polítiques de la por, es poden aconseguir uns barris segurs per tota la població. La candidatura municipalista considera que els conflictes socials en un moment de crisi com l'actual són complexes i requereixen també solucions complexes i transversals, no úniques, que vindran d'analitzar bé i a fons les causes reals.

L'acte comptarà amb la participació de Xavier Pellicer, jurista, membre de l'organització antirepressiva Alerta Solidària i diputat per la CUP al Parlament de Catalunya. Xavier Pellicer ha participat de diversos moviments socials, ha assessorat diferents activistes encausats per la seva activitat política i és membre de la Comissió d'estudi sobre el model policial del Parlament de Catalunya. La xerrada avui divendres 4 de novembre a les 7 de la tarda a la Sala de Socis de l'Ateneu Igualadí. ■

Demà, Concurs de Ratafies de l'Anoia

REDACCIÓ

Demà dissabte 5 de novembre arriba la XVII edició de la Festa de la Ratafia de l'Anoia. Fins avui divendres dia 4 es poden presentar les ratafies artesanes. Les han de portar al Casal Popular, el Foment, i el veredicte del jurat es donarà a conèixer el dissabte a la tarda amb l'entrega de premis, seguida del tast popular.

Però el programa de la XVII Festa de la Ratafia de l'Anoia començarà el dissabte a les 12 del migdia amb una activitat per als més menuts, un contacontes i un taller infantil a càrrec d'Elisabet Serra i Anna Marsal, just abans de l'hora del vermut popular, al Local de Xauxa.

També al Local de Xauxa tindrà lloc a les 14 h el ja tradicional dinar ratafiaire, amb costellam a la brasa, puré de patata i compota de poma amb salsa de ratafia, o bé paella vegetariana.

A les 16 h hi haurà un bingo i a les 17 h les corrandes garrotxines d'en Pere de les Cabres. Serà a les 18 h que hi haurà l'esperada entrega de premis, seguit del tast popular de les ratafies participants. I a les 19 h hi haurà l'actuació del conjunt Jam Jamaica. La festa continuarà al Casal Popular el Foment, amb pinxos ratafiaires a les 22 h i punxadiscos a les 23 h. La festa és possible gràcies a la col·laboració Cal Fum, Fidel Serra, Rec Brew, L'Ou com Balla, Igualavins, Cal Maginet, Bocins per Xalar, Celler Figueres i Art de la terra. ■

L'Ajuntament atorga 54.000€ en ajuts per restaurar façanes en 21 edificis

REDACCIÓ

El ple de l'Ajuntament d'Igualada ha aprovat, en la darrera sessió, l'atorgament de l'import més alt per rehabilitació de façanes per aquest 2022. La inversió de l'ajuntament arriba fins als 54.000€ que serviran per recuperar un total de 21 façanes. Carlota Carner, tinent d'alcalde i regidora d'Urbanisme de l'Ajuntament ha valorat molt positivament aquestes subvencions que milloren la qualitat de vida dels veïns ja que "ajuden a protegir i millorar el paisatge urbà i l'estètica de la ciutat, alhora que garanteixen la seguretat de les façanes dels edificis respecte la via pública".

Carner ha detallat també que aquestes subvencions tenen un alt impacte en els edificis més antics, situats al nucli antic de la ciutat, "la majoria de façanes restaurades son d'aquesta part més històrica de la ciutat i amb subvencions com aquestes ajudem a preservar-lo".

En aquests últims deu anys s'han invertit un total de 280.000€ que han permès rehabilitar un total de 150 façanes a tota la ciutat d'Igualada.

Carner ha remarcat positivament l'èxit que estan tenint totes les convocatòries, que any rere any superen l'anterior, i ha explicat que "des de l'ajuntament seguirem apostant per la rehabilitació tant de l'interior com de l'exterior dels edificis per transformar la ciutat". En aquest sentit ha recordat que en ple del mes d'octubre s'han aprovat, per unanimitat, tan les bases de restauració de façanes per l'any vinent, com també la de restauració d'habitatges buits destinats a lloguer assequible. A més, amb els fons Next Generation, l'ajuntament també realitza una aposta important per la rehabilitació energètica de diversos edificis de la ciutat.

A banda de les subvencions la rehabilitació, Carner també ha volgut remarcar l'objectiu d'agilitzar les rehabilitacions, com les de obres menors de les quals aquest any s'ha eliminat les taxes i l'ICIO substituint-ho per un "assabentat d'obres" que facilita i agilitza el tràmit.

Carner ha finalitzat la seva intervenció assegurant que des del govern "seguirem incentivant la rehabilitació perquè eina clau de transformació de la qualitat de vida dels igualadins". ■

El Playbackcat va superar totes les expectatives

REDACCIÓ

Dimecres dia 26 d'octubre el Teatre Municipal de l'Ateneu va acollir la final de la primera edició del Playbackcat. Aquest esdeveniment, organitzat per l'Associació de la Gent Gran d'Igualada, ha estat tot un èxit de participació i d'organització. Tots els participants han coincidit en felicitar per la iniciativa i per l'organització a l'entitat igualadina.

La jornada s'ha iniciat al matí amb l'arribada i inscripció dels grups finalistes vinguts d'arreu de Catalunya. Eren: el grup Fantasia de Vilanova i la Geltrú, el grup Alfi de Tàrrega, Amics de l'Art de Mollet del Vallès, el grup Playback Torelló de Torelló i el grup Playback Show Montcada i Reixac de Montcada i Reixac. Una vegada inscrits han pogut conèixer les instal·lacions de l'Ateneu i assajar. Han estat més d'un centenar de persones entre participants i acompanyants. A tots ells l'ajuntament els ha ofert una visita al centre i a Cal Maco abans d'anar a dinar.

L'organització ha repartit els diferents grups en restaurants del centre d'Igualada per donar a conèixer l'oferta gastronòmica de la ciutat.

A la tarda tots els participants van retornar a l'Ateneu per preparar-se per a la gran final, amb l'aforament ple, conduït pel conegut Pep Callau que va amenitzar tota la cerimònia. Pel que fa al jurat estava format per la Cristina Queraltó (ballarina, coreògrafa i professora de dansa), en Pep Farrés (actor i director de teatre) i l'Albert Gàmez (cantant i compositor).

Hi va haver un gran nivell per part de tots els grups participants que van fer gaudir a tot el públic assistent. Els membres del jurat van manifestar l'alt nivell de competició i les dificultats a l'hora de valorar, per això van decidir que hi hauria dos segons llocs. Pel que la classificació va quedar de la següent manera: primer classificat, Playback Torelló, els segons classificats han estat el grup Fantasia i el grup Alfi, en tercera posició Playback show Montcada i Reixac i en quarta posició els Amics de l'art.

Es va viure un molt bon ambient durant tot el dia, amb molta companyonia i amistat.

L'organització vol agrair a tots els participants, assistents, a l'ajuntament d'Igualada pel seu suport igual que la Generalitat de Catalunya i a Servisimó, JM Morros, Supermas, Igualada Comerç i a l'Ateneu per la seva col·laboració i patrocini. ■

CaixaBank participa de la seva Setmana Social amb Fundació Àuria

REDACCIÓ

Més de 10.000 empleats, familiars i clients de CaixaBank i les seves filials, amb la col·laboració activa de Voluntaris CaixaBank, han participat en la setmana més solidària de l'any organitzada per l'entitat per fomentar el voluntariat en favor d'iniciatives solidàries. A Barcelona província han estat més de 2.000 els voluntaris que s'han sumat a la iniciativa de CaixaBank.

La Setmana Social, després de dos anys sense poder celebrar-se de manera presencial a causa de la pandèmia, ha superat les expectatives de participació que preveia l'entitat. En total, s'han organitzat més de 2.000 activitats de voluntariat distribuïdes per tot Espanya, del 15 al 23 d'octubre. A la província de Barcelona, la Setmana Social ha desplegat una programació de 427 activitats promogudes per 169 entitats socials locals amb una duració total de les activitats de 4.563 hores.

Aquesta nova edició de la Setmana Social s'ha desenvolupat sota el lema 'Tots Compten Amb TU', i ha comptat amb el suport de prop de 1.000 entitats socials que han ajudat que les activitats de voluntariat arribin a totes les províncies del territori. Les accions que s'han dut a terme contemplen un ampli ventall de tipologies, des de sensibilització i acció a favor del medi ambient, discapacitat, pobresa infantil, gent gran, educació o immigració.

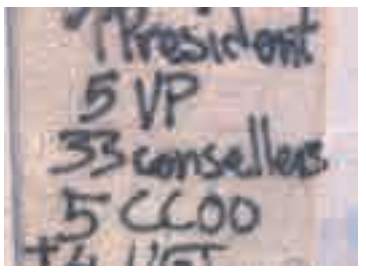
A Igualada, amb la Fundació Privada Àuria hem gaudit ballant zumba, practicant ioga i treballant el fang amb els residents.

El foment del voluntariat és una de les línies d'actuació de CaixaBank. Per a l'entitat, aquesta és una forma de contribuir a donar resposta als reptes que demanda la societat, alhora que, a través de l'activitat financera, ofereix serveis i solucions per a tot tipus de persones. ■

XARXES *el més destacat*

www.veuanoia.cat

1. El cas de la violació a una menor a Igualada segueix la instrucció al jutjat



2. El Consell Comarcal de l'Anoia denuncia les pintades fetes a la paret de la seu

3. Igualada acollirà una sessió informativa sobre com accedir als fons Next Generation per a la rehabilitació d'habitatges

Humans de l'Anoia

@humansanoia

Vols ser un/a humà/humana de l'Anoia? Fes-nos arribar un mail a: direccio@veuanoia.cat

#241 RAQUEL REYES

FOTO: Cesc Sales

Soc la Raquel Reyes, nascuda a Igualada el 29 de maig de 1975 i mare de l'Andrea.
Em considero una gran amant i apassionada de la moda i l'estilisme.
La meva família i els amics que m'envolten, diuen que és innat.
Vaig formar-me com Assessora d'Imatge, Estilisme i Personal Shopper a l'escola de Moda ELLE juntament amb la UCM i fa tres anys que vaig llençar la meva pròpia web raquelreyes.barcelona.
Des de fa 6 anys, treballo a l'empresa Graphic Packaging i ho compagino, tot el que em permet, amb l'assessoria d'imatge.
M'agrada tenir sempre nous reptes i projectes.
El darrer en el que estic col.laborant és la Fashion Conca 1.0, esdeveniment de moda que tindrà lloc el proper 19 de novembre.

La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...
Igualada posa en marxa a les vies d'accés, entrada i sortida, la senyalització per a mantenir i respectar la distància d'1,5m de seguretat per als ciclistes

#latevaveu

Volem fer gran l'etiqueta #latevaveu
Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

@mischicosyyo

@niurural

@tania_megias

#latevaveu

Ja han passat Tots Sants i ja escolto anuncis de torrons. Però encara amb màniga curta i sense samarreta.

MARTORELLFM @martorellfm

Posats a importar festes americanes, podríem importar el dia de la independència.

IAIA TONETA @iaia_toneta

Tenim sort que al @marccastells i @_Charlotte21 els preocupa la seguretat a #igualada Ni Càmeres Ni més Policia Porten un any amb mentides i la ciutat d'Igualada igual de desprotegida.

CARLESAGUILERA @carlesaguilera

L'any passat no vàrem engegar la calefacció fins el 12 de novembre, i de forma continua fins el 24 de novembre. #Igualada

JOSEP CLOSA @josep_closa

180 persones al Consell Comarcal de l'Anoia ?. Que hi fa tanta gent endollada allà ?. Quina gran estafa .

ELENAMARÍN @ElenaMarin_RSE

Noto menys afluència de persones als cementiris per Tots Sants. Deu ser perquè els que mantenien la tradició ja hi són de manera permanent?

JOAN PINYOL @joanpinyolcolom

Arriba una nova edició del Prepara't, la Setmana de l'Ocupació d'Igualada! Si busques feina o vols fer un canvi o gir profesional. 16 i 17 de novembre de 2022

IGNOVAIGUALADA @ignovaigualada

ECONOMIA

Espai patrocinat per

unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ROGER TORRENT I RAMIÓ @rogertorrent
Conseller d'@empresacat i @treballcat de la Generalitat de Catalunya. Pare de l'Elna i l'Ada.

La reindustrialització de Catalunya és una prioritat del Govern i hem de fer-ne una missió de país. S'està decidint el rumb de les properes dècades i ens cal una indústria innovadora, sostenible, amb valor compartit i dimensió social.

ORIOL AMAT @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat (UPF Barcelona School of Management)

Les organitzacions amb més resiliència quan l'economia pateix, són les que augmenten més el valor econòmic i social quan l'economia es recupera.

SANTIAGO NIÑO @sninobecerra
Dr. en Economía; Catedrático; Autor.

1) en ESP nunca haya habido una política de vivienda pública para alquiler y 2) de que nunca haya sido real, intensa y dilatadamente reclamada por partidos políticos y asociaciones ciudadanas.

" En el shooting se sol jugar amb els enquadraments, la profunditat i la llum."

EVA REMOLINA | Economista

Què és un shooting?

El shooting és una sessió fotogràfica organitzada per una empresa amb la finalitat de donar a conèixer un producte o bé millorar la imatge de la marca.

En el shooting se sol jugar amb els enquadraments, la profunditat i la llum. És un procés delicat que exigeix dels millors professionals (director de fotografia, assistent, editor, model si cal, així com maquillador o estilista, etc.) i d'una bona planificació perquè el resultat sigui l'esperat, ja que les fotos seran utilitzades després per l'empresa a fi d'incloure-les en la fitxa del producte, en el catàleg de vendes o en la creació de posts per a les diferents xarxes socials.

És important que el fotògraf o fotògrafs que intervinguin en el shooting coneguin amb antel·lació el producte que fotografiaran, així com els valors de l'empresa publicitària o el públic al qual volen dirigir la campanya, per adaptar les fotografies a aquest objectiu comú i aconseguir plasmar el missatge que realment es vol transmetre, així com el llenguatge en el qual es vol fer (cordial, informal, entusiasta, espontani...).

També s'ha de conèixer l'escenari en el qual es faran les fotografies (per al que s'haurà de visitar el lloc prèviament si no es coneix), perquè aquest espai condicionarà el clima, la llum, les ombres..., així com preveure tant les eines necessàries (lents, bateries, trípodes, fons...) com els diferents materials que es vulguin col·locar juntament al producte per augmentar el seu valor, i d'aquesta manera, poder tenir-ho tot preparat per al dia de la sessió i no deixar lloc a cap imprevist. ■

"La petició de l'eutanàsia és un tràmit administratiu"

JOSEP SORIGUERA BLANCH | Advocat ICB director de Iuris Trivium Advocats @josepsoriguera

L'eutanàsia

Arran de l'anomenat "Pistoler de Tarragona" que va demanar l'eutanàsia, i se li va concedir, no sense que hi hagi hagut veus discrepants al respecte, que plantegen un xoc entre drets fonamentals.

Per fer un relat dels fets, Marin Eugen Sabau (el seu verdader nom), va anar a l'oficina de Securitas on havia treballat i a causa del seu acomiadament, es va presentar armat fins dalt, va tirotejar al primer que se li posava davant, ferint a tres excompanys de la feina i un mosso, i, sortosament, no va fer cap víctima mortal.

Després, a la fugida, va caure greument ferit pels mossos quan es va parapetar en una masia propera a Riudoms. Aquesta ferida li va causar una lesió medul·lar irreversible.

Aquests fets han reviscut l'eutanàsia, que es va iniciar amb la pel·lícula "*Mar adentro*" del 2004, Oscar a la millor pel·lícula estrangera, a on revivia la història de Ramon Sanpredo, escriptor i mariner que va quedar paraplègic en un accident fortuït a la mar en la seva joventut qui, després de trenta anys sense poder-se moure, sols tenint el cap clar, va lluitar per la seva l'eutanàsia, perquè, per dir-ho ras i curt, ja estava fart d'aquella minsa i dependent qualitat de vida.

Ho va aconseguir, a pesar que en aquell temps l'eutanàsia estava penalitzada. Ramona Maneiro, íntima amiga seva, li va subministrar el cianur que va acabar la vida del tetraplègic.

L'eutanàsia actualment està legalitzada per la Llei Orgànica 3/2021 de març, entrant en vigor el 25 de juny del mateix any. S'ha practicat al menys a 172 persones en el primer any (El País). Segons aquesta llei, i en essència, els requisits per demanar l'eutanàsia són que la persona pateixi una malaltia greu i incurable que causi uns sofriments insuportables; o que sofreixi un patiment greu, crònic i impossibilitant per una altra causa, per exemple un accident. Tot l'explicat ha de ser reconegut per un metge primer, i confirmat després per una comissió de garantia, formada per un metge i un jurista. A més, la persona, ha d'atorgar el seu consentiment lliure i informat per dues vegades d'aquest procés.

Amb la llei a la mà, tenien dret Ramon Sanpedro i Marin Eugent a què se'ls apliqués l'eutanàsia? En el primer cas podem suposar que sí, trenta anys impossibilitat i patint; però en el segon cas el sí ja és més dubtós: un any impossibilitat i pendent d'un procediment penal en curs, en què podien caure dures penes, a més de les derivacions civils que podia comportar, i privant del dret fonamental de la tutela judicial efectiva de les víctimes. Però el Jutjat d'Instrucció núm. 5 de Tarragona amb l'adhesió del Constitucional, es va declarar incompetent per decidir sobre el procés de la mort assistida.

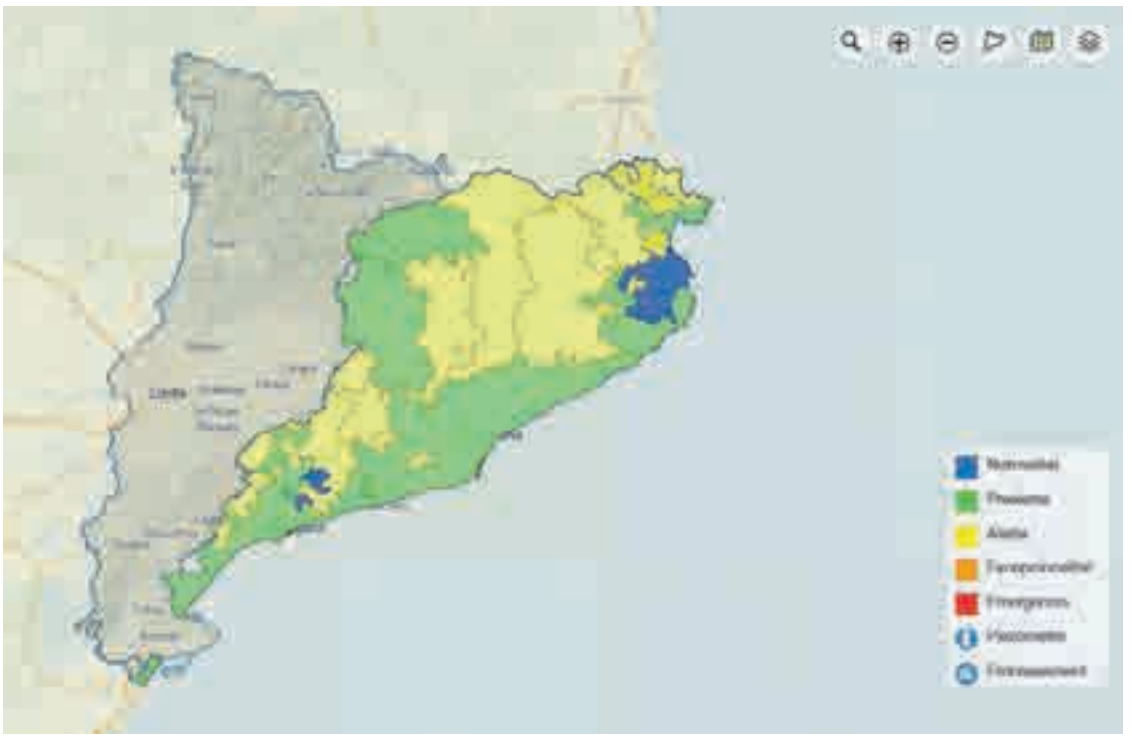
Així, doncs, el que ha quedat clar és que la petició de l'eutanàsia és un tràmit administratiu, i per això no requereix cap autorització d'un jutge.
Caldrà veure què passa en una situació d'incapacitat de fet? ■

Espai patrocinat per
TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

Vint-i-quatre municipis de l'Anoia continuen en situació d'alerta per sequera

ANOIA · LA VEU

Continuen en alerta l'aqüífer de Carme Capellades, la capçalera del Ter, el Llobregat Mitjà, l'Anoia Gaià, l'Empordà, la Serralada Transversal, Banyoles i Prades Llaberia



L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha revisat la situació de la sequera a les conques internes, definint un nou canvi consistent en la declaració d'alerta a l'aqüífer del Fluvià Muga, que abasteix a un total de 22 municipis de l'Alt Empordà. L'entrada en aquest escenari serà efectiva a partir de la publicació en el DOGC de la resolució del director, prevista per a finals d'aquesta setmana. Es pren aquesta decisió després de constatar que aquesta massa d'aigua subterrània ha tingut un descens constant de nivell en els darrers mesos, situant-se actualment als 15,4 metres sobre el nivell del mar.

Amb aquest ja seran nou els àmbits de les conques internes que estan en situació d'alerta, juntament amb les unitats del Carme Capellades, la capçalera del Ter, el Llobregat Mitjà, l'Anoia Gaià, l'Empordà, Banyoles, la Serralada Transversal i Prades-Llaberia.

Un cop l'aqüífer del Fluvià Muga entri en l'escenari d'alerta, hi haurà a les conques internes de Catalunya un total de 301 municipis que es troben en situació d'alerta per sequera, el que representa una població propera als 700.000 habitants (prop del 10% de la població de Catalunya). D'aquests, 37 estaran en alerta pel baix volum dels aqüífers (15 del Carme Capellades i 22 del Fluvià Muga) i els 264 restants per la baixa pluviometria i perquè garanteixen les seves demandes a partir de pous propis, captacions superficials o basses.

MESURES EN SITUACIÓ D'ALERTA

Les mesures que s'han d'aplicar en situació d'alerta per sequera impliquen una sèrie de limitacions en alguns usos, com la reducció d'aigua per a reg agrícola (25%), per a usos ramaders (10%), per a usos industrials (5%), per a usos recreatius que impliquin reg (30%) i altres usos recreatius (5%).

Pel que fa als usos d'abastament domèstic, s'estableixen limitacions particulars per a determinats usos urbans que han de complir tots els municipis com les limitacions en el reg de jardins i zones verdes, la prohibició d'ompliment de fonts ornamentals, la prohibició a particulars de la neteja de carrers amb aigua de xarxa, les limitacions en l'ompliment de piscines, la limitació en la neteja de vehicles, entre d'altres. També es defineix una xifra per al consum global d'aigua per abastament a un màxim de 250 litres per habitant i dia.

La resta d'unitats, en prealerta

Pel que fa al sistema Ter Llobregat, amb les reserves al 37%, continua en l'escenari de prealerta, com també passa a l'embassament de Darnius Boadella (34%), Riudecanyes (19%) i en l'àmbit del Consorci d'Aigües de Tarragona (CAT).

Cal tenir en compte que els llindars de sequera són variables i l'entrada en un escenari es determina en funció dels hectòmetres acumulats i de l'època de l'any. Per tant, l'entrada en alerta té un llindar diferent a l'agost i al setembre, calculat en funció de les necessitats i demandes de cada moment i es mesuren en hectòmetres cúbics sobre el total de la capacitat d'embassament de cada xarxa o sistema.

Els aqüífers del Baix Ter i el de Tarragona són els únics de les conques internes que es mantindran en situació de normalitat.

LES DESSALINITZADORES, PRODUINT AL MÀXIM

Amb la situació actual, les dessalinitzadores continuen funcionant al 90% de la seva capacitat, el que suposa una producció mitjana des del gener de 5,4 hm3 al mes.

Des del mes de febrer, les dessalinitzadores catalanes han incrementat notablement el nivell de producció d'aigua, totalitzant des del febrer fins a finals d'octubre un volum superior als 47 hm3 d'aigua nova, un fet que ha alentit el descens de reserves. Sense la seva aportació, avui els embassaments estarien 7 punts per sota. ■

Municipis en situació d'alerta a la comarca de l'Anoia (octubre 2022)

MUNICIPI	UNITAT D'EXPLOTACIÓ
Argençola	Anoia-Gaià
Bellprat	Anoia-Gaià
Cabrera d'Anoia	Aqüífer Carme-Capellades
Calaf	Anoia-Gaià
Capellades	Aqüífer Carme-Capellades
Carme	Aqüífer Carme-Capellades
Castellolí	Anoia-Gaià
Copons	Anoia-Gaià
Igualada	Aqüífer Carme-Capellades
Jorba	Aquïfer Carme-Capellades
La Llacuna	Aqüífer Carme-Capellades
La Pobla de Claramunt	Aqüífer Carme-Capellades
La Torre de Claramunt	Aqüífer Carme-Capellades
Òdena	Aqüífer Carme-Capellades
Orpí	Aqüífer Carme-Capellades
Prats de Rei, els	Anoia-Gaià
Rubió	Anoia-Gaià
Sant Martí de Tous	Anoia-Gaià
Sant Martí Sesgueioles	Anoia-Gaià
Sant Pere Sallavinera	Anoia-Gaià
Santa Margarida de Montbui	Aqüífer Carme-Capellades
Santa Maria de Miralles	Aqüífer Carme-Capellades
Vallbona d'Anoia	Aqüífer Carme-Capellades
Vilanova del Camí	Aqüífer Carme Capellades

El Parc Agrari de la Conca d'Òdena participa en el programa formatiu de la Xarxa d'Obradors Compartits

CONCA · LA VEU

El Parc Agrari de la Conca d'Òdena i el Consell Comarcal de l'Anoia participen en la Xarxa d'Obradors Compartits de la Demarcació de Barcelona, conjuntament amb El Tall del Parc Rural de Montserrat, Veamat de l'Ajuntament de Tagamanent, l'Obradora de l'Ajuntament de Manresa, Gallecs del Consorci de Gallecs i El Quall del Consorci del Lluçanès. Amb l'objectiu de treballar coordinadament i conjuntament amb altres obradors, des de la Diputació de Barcelona es

finança un projecte de dinamització d'aquests espais. Es tracta d'un programa formatiu destinat específicament a tots els productors, elaboradors i transformadors, per tal de dotar-los d'eines i continguts que serveixin per millorar l'empresa i ampliar línies de negoci. El format és on-line —amb quatre formacions de caràcter general on es poden inscriure productors i elaboradors de tots els obradors— i també presencial, amb formacions més especialitzades segons cada obrador, amb la participació de El Quall, El Tall i el Parc Agrari de la Conca d'Òdena. En concret, des del Parc Agrari de la Conca s'oferiran tres formacions adreçades a l'inici de l'obrador compartit de Jorba, previst per inicis del 2023, molt lligades a l'aplicació dels registres sanitaris generals i específics per les dues tipologies d'obradors que hi haurà. Totes les formacions són gratuïtes, però cal inscripció prèvia; els enllaços i el programa detallat es podran trobar al web www.anoia.cat. Amb aquest projecte es vol apostar per l'emprenedoria col·laborativa i fomentar el desenvolupament econòmic territorial a través dels obradors compartits per tal de frenar la despoblació, atreure talent i nova població i impulsar el naixement de noves iniciatives empresarials lligades a les oportunitats territorials. ■

FEM Òdena vota en contra de la pujada de l'IBI i la taxa d'escombraries proposada pel govern odenenc

ÒDENA · LA VEU

L'Ajuntament d'Òdena aprova les noves ordenances fiscals i taxes per al 2023 amb una pujada del 2,75% en l'Impost de Béns Immobles i la taxa d'escombraries, entre d'altres

En el darrer ple extraordinari, el grup de FEM Òdena AM va votar en contra de les ordenances fiscals per al 2023 proposades pel govern de l'Ajuntament d'Òdena, format pel PSC Òdena Progrés i el regidor independent Andreu Garcia. La principal modificació recollida en les noves ordenances era una puja del 2,75% en l'Impost de Béns Immobles (IBI), tant d'urbana com de rústica, així com en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE), i també en la taxa d'escombraries, en totes les seves tarifes.

El grup de FEM Òdena es va oposar a aquesta puja, en primer lloc per una qüestió de coherència amb allò que varen defensar com a grup en les darreres ordenances que es van portar a ple, el passat 2021, quan estaven a govern, en què proposaven una congelació de les mateixes, després de reajustar-les durant el primer any d'aquest mandat; i en segon lloc, perquè si en aquell moment ja es creia que no podien augmentar la càrrega fiscal als veïns i veïnes d'Òdena, actualment, amb una situació en què l'encariment del cost de la vida s'ha confirmat com el més elevat dels últims catorze anys, arribant aquest setembre al 8,9% en la taxa de variació anual de l'IPC, FEM Òdena va argumentar que aquesta puja proposada per l'actual govern encara ho posa més difícil per a la ciutadania alhora d'afrontar el cost de vida.

El grup d'esquerres va defensar en el ple una bona gestió dels impostos municipals com a eina per a garantir polítiques socials i poder seguir oferint els serveis bàsics que com ajuntament pertoca, amb una funció redistributiva, però va remarcar que també cal fer-ho amb uns impostos que s'apliquin en funció de la renda, amb tarifes progressives, i no és el cas dels impostos dels quals es parlava al Ple. A més, el grup de l'oposició no va rebre cap oferta per part del govern per a participar en l'elaboració d'aquestes ordenances, i l'únic argument que es va donar per a justificar aquest percentatge de puja del 2,75% va ser una decisió política, pel que Fem Òdena va demanar un major control i transparència de la despesa pública.

Fem Òdena sap que aquest encariment del cost de la vida mencionat anteriorment, també afecta als ajuntaments amb la puja de molts contractes de serveis, però el grup no creu que aquest encariment hagi de repercutir directament a la ciutadania amb l'augment d'un impost com l'IBI, sinó que l'ajuntament ha de ser capaç de treballar amb mesures d'estalvi per tal de no carregar encara més fiscalment als ciutadans, en un moment tan tens com l'actual, que la cistella de la compra ha pujat un 50% en molts productes.

A banda d'aquestes modificacions, també se'n varen recollir d'altres les quals el grup republicà comparteix, però el pes de la modificació de l'IBI i la taxa d'escombraries, la qual encareix el rebut que hauran de pagar el veïnat el 2023, van fer que FEM Òdena s'oposés a aquesta modificació; els 5 vots del PSC però, amb el vot de suport d'Òdena a Fons varen permetre l'aprovació de les noves ordenances. ■

La MICOD fa un bon balanç de la feina feta pels Punts Lila instal·lats a la Conca d'Òdena aquest estiu

CONCA · LA VEU

La Mancomunitat de la Conca d'Òdena ha presentat el balanç de la vintena de dispositius de Punt Lila instal·lats durant els mesos d'estiu per prevenir les violències masclistes al voltant de les zones d'oci i festives nocturnes. L'informe revela que els Punts Lila van respondre més de tres mil demandes d'informació, la majoria de dones (gairebé dues mil). Els temes tractats van ser el masclisme i el patriarcat, les relacions tòxiques, el sexe segur i els preservatius, la submissió química, la salut menstrual, l'autodefensa feminista, i el racisme i l'LGTBIfòbia, entre d'altres.

A més de proporcionar informació, als Punts Lila s'hi van difondre materials informatius, s'hi van dur a terme dinàmiques, jocs i activitats participatives, s'hi va generar debat al voltant de diversos temes (sexe, gènere, orientació sexual, identitats de gènere, etc.) i va ser un espai on les dones joves van poder compartir experiències personals i malestars en clau de gènere que van permetre a les professionals dels dispositius poder intervenir, guiar i assessorar. Van fer l'abordatge de les agressions in situ, i també van recollir denúncies d'agressions que han succeït en el passat, la majoria situacions de violència masclista viscudes en l'àmbit de la parella. En aquests casos, el Punt Lila fa la funció d'escolta i sostenir la vivència, i es facilita informació de tots els serveis de què es disposa a la Conca i a la comarca.

Pel que fa a les intervencions in situ, l'informe de balanç revela que les professionals dels Punts Lila van haver d'actuar en 10 ocasions per diverses agressions com ara tocaments no desitjats, acorralaments, assetjament verbals, insinuacions sexuals, invasió de l'espai i agressions LGTBIfòbiques. D'aquestes agressions, cinc es van produir a Igualada, tres a Montbui i dues a Vilanova del Camí, i les professionals del Punt Lila van intervenir o bé parlant directament amb els agressors, o bé comunicant el cas a la Policia Local per expulsar de l'espai de festa l'agressor, o bé derivant el cas al servei especialitzat en violència masclista, i en tots els casos es va donar una atenció individualitzada a les noies agredides.

La valoració que fa la Mancomunitat del funcionament dels Punts Lila és molt bona, tant per la bona rebuda que ha tingut per part de la ciutadania -especialment de les noies i el col·lectiu LGTBI- com pel balanç que fan les professionals de l'àmbit educatiu i de la psicologia que han desplegat el servei.

Des del mes de juny i fins al mes de setembre es van habilitar a Igualada cinc Punts Lila amb motiu de l'Anòlia i cinc més per la Festa Major; dos a Santa Margarida de Montbui per la Setmana Jove i la Festa Jove FM; dos més a la Pobla de Claramunt per la Setmana de la Joventut i la Festa Major; un a Jorba i un a Òdena també per les seves Festes Majors, i dos més per la Festa Major de Vilanova del Camí, que van comptar amb l'ajuda de les voluntàries de l'Associació de dones Asocprocat. En total, es van oferir 118 hores de servei amb 44 professionals. A més de la carpa informativa de servei, cada punt comptava amb el suport d'una segona carpa o equipament municipal per poder fer atencions amb intimitat i individualitzades.

Els municipis de la Conca d'Òdena compten amb un Protocol davant les violències sexuals en espais festius aprovat l'any 2018, del qual sorgeix la campanya conjunta de prevenció i sensibilització #Noendeixempassarniuna i els dispositius Punt Lila, destinats a informar, sensibilitzar, prevenir i atendre les actituds masclistes i els comportaments sexistes que es produeixin en espais públics. ■

NECESSITEM INCORPORAR
PERSONAL PER A
MAGATZEM AMB CARNET
DE CARRETONER

Feina estable

Interessats enviar CV a apartat
de correus 295 08700 Igualada,
per whatsapp al 606 35 40 38, o a
comercialdeproductos@hotmail.es

Ampans Intermedia i l'Ajuntament col·laboren per oferir experiència laboral a joves no escolaritzats

VILANOVA DEL CAMÍ · LA VEU

Ampans Intermedia i l'Ajuntament de Vilanova del Camí signen un conveni de col·laboració amb l'objectiu d'oferir una experiència laboral a joves del Centre de Noves Oportunitats, un programa adreçat a joves de 16 a 24 anys no escolaritzats i que no treballen. L'objectiu del programa és donar una segona oportunitat a nois i noies anys que han abandonat de forma prematura els estudis i aconseguir el màxim nombre d'insercions dins de la formació reglada o en el camp laboral

El Centre de Noves Oportunitats és una iniciativa del SOC finançada pel Fons Social Europeu dins el pla de Garantia Juvenil, i gestionat per la UTE AMPANS Intermèdia.

Un total de 8 joves de Vilanova del Camí i Santa Margarida de Montbui del CNO de la Catalunya Central duran a terme un voluntariat a la Brigada de l'Ajuntament amb l'objectiu de proporcionar a l'alumnat una experiència laboral que els possibiliti el coneixement de l'entorn productiu i l'ocupabilitat del sector de manteniment que els permeti descobrir els seus interessos i motivacions amb la finalitat de poder contrastar el seu objectiu laboral i formatiu, i així, augmentar les seves possibilitats futures d'incorporació al mercat de treball o, pel contrari, detectar la necessitat formativa que l'animi a un retorn al sistema educatiu reglat.

L'objectiu del programa és donar una segona oportunitat a nois i noies que han abandonat de forma prematura els estudis

Durant dos dies aquest joves es dedicaran a dur a terme, entre d'altres, un suport en les tasques de sanejament de la xarxa d'aigües, tasques de jardineria i recollida de branques, pintura de mobiliari urbà, així com també, en el servei logístic de préstec i trasllat de material de la brigada.

Aquest conveni ha estat fruit de la col·laboració entre el Centre de Noves Oportunitats de la Catalunya Central i el Departament de Joventut i la Brigada de l'Ajuntament de Vilanova del Camí. ■

Marcel Mateu, nou regidor del govern municipal

MONTBUI · LA VEU

El ple extraordinari d'octubre de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui celebrat dijous passat va tenir com un dels punts més destacats de l'ordre del dia la pressa de possessió de Marcel Mateu Pijoan com a nou regidor d'un dels dos grups municipals que formen el govern, Ara Montbui. Marcel Mateu substitueix d'aquesta manera a Jésica Arroyo, fins ara regidora d'Hisenda i Recursos Humans, qui havia presentat la renúncia per motius personals ara fa unes setmanes.

Marcel Mateu és una persona molt coneguda a Montbui, on és un dels professors referents de l'Institut Montbui. Resident al nucli antic del municipi, s'ha caracteritzat per la seva implicació en l'àmbit associatiu i polític. Cal recordar que Marcel Mateu va ser regidor amb anterioritat de l'Ajuntament montbuienc entre 1998 i 2003, sempre defensant idearis d'esquerres i ecosocialistes.

Durant la pressa de possessió de Marcel Mateu com a nou regidor, va remarcar que "les coses es veuen de diferent manera quan ets al govern i no pas a l'oposició. Intentaré tirar endavant el programa amb el qual ens vam presentar. M'alleuja el fet de recordar que quan estava a l'oposició estava sol, i m'havia

d'encarregar de saber de totes les regidories. Ara no serà així". Durant els propers dies està previst que es conegui el nou cartipàs i les atribucions del govern municipal montbuienc.

EL PLE APROVA UNES ORDENANCES FISCALS DE CONTINUÏTAT

Durant el mateix Ple es van aprovar unes ordenances fiscals, taxes i preus públics de continuïtat. El nou regidor d'Hisenda Adrià Castelltort va explicar que una de les novetats era la modificació de l'estructura de la plusvàlua, i que això obligava a un petit increment del tipus impositiu per poder mantenir els nivells de recaptació.

D'igual manera, es va actualitzar l'impost de construccions, instal·lacions i obres (ICIO), rebaixant-ne l'exempció del 95 al 50 per cent en aquells casos de promoció de l'ocupació en el municipi (aquesta exempció anava lligada al desenvolupament d'activitats al polígon Plans de La Tossa). ■

Més d'un miler de persones van gaudir del Passatge del Terror

MONTBUI · LA VEU

El Passeig Catalunya es va omplir del millor esperit per gaudir la "Castaween" dilluns passat, amb la celebració d'un dels Passatges del Terror més espectaculars i participats dels darrers anys. Dos mesos de preparatius, un centenar de voluntaris i voluntàries, i un espai que donava molt de joc com l'antic magatzem Calçats Ferrer (actualment de propietat municipal) van acollir un Passatge del Terror que, lluny de caure en tòpics i estigmes, aconsegueix any rere any superar les expectatives.

Durant 15 minuts aproximadament els visitants al Passatge entraven en un món fosc i tenebrós, amb escenes molt treballades i sorprenents, sons inesperats i personatges que no deixaven a ningú indiferent per la seva caracterització i bona interpretació.

No hi van faltar espais terrorífícament foscos, d'altres on es guarien malalties, àmbits foscos, sòrdids i tenebrosos… També es podia trobar un sorprenent espais aquàtic…i inclús un cementiri molt ben recreat, i d'on sortien personatges de sota les pedres… Tot emmarcat en un circuit on no hi faltaven al·lusions a la gran protagonista de la història, la nena desapareguda "Detrás de la pared", i on els visitants al Passatge col·laboraven, teòricament, amb els avis en la recerca de la seva neta desapareguda.

Cal remarcar que durant gairebé set hores va estar en marxa el 15è Passatge del Terror, amb cues d'accés de fins a gairebé quatre hores, sempre amb un ambient festiu entre les persones que volien accedir al Passatge. Cal remarcar, un cop més, el gran treball dels voluntaris i voluntàries de l'Associació Halloween Montbui, dels responsables del Departament de Cultura i Festes de l'Ajuntament montbuienc i també la tasca de les persones que van controlar els accessos i la logística perquè tot sortís al detall. El Passatge es va obrir quan passaven pocs minuts de les 7 de la tarda i va finalitzar ben entrada la matinada. 1.100 persones hi van participar, a més del centenar de voluntaris de l'entitat organitzadora.

Val a dir que en aquesta ocasió es va habilitar en el mateix Passeig Catalunya, lloc on es realitzava el Passatge, un Punt Lila com a espai d'informació i sensibilització envers les violències masclistes.

Per primer cop el Passatge del Terror de Montbui va ser protagonista del magazine "Torn de tarda" de La Xarxa de Televisions, que hi va realitzar dues connexions en directe.

MONT-ÀGORA S'OMPLE DE DISFRESSES I DISBAUXA PER A LA MAINADA AMB EL "PETIT PASSATGE DEL TERROR"

La Sala Auditori Mont-Àgora va acollir el mateix dilluns a la tarda una festa de disfresses emmarcat en el "Petit Passatge del Terror", organitzat per al gaudi dels més menuts. Més de 350 infants i també les seves famílies van ser-hi presents en una festa plena d'animació i la millor música. Els infants més menuts de Montbui van poder gaudir del seu particular passatge i d'una festa molt ben valorada pel públic assistent. ■

A punt de començar les obres de la plaça Finisterre

MONTBUI · LA VEU

Durant els propers dies està previst que comencin els treballs de remodelació de la Plaça Finisterre, una de les actuacions que han de permetre canviar la cara a un dels principals accessos de Montbui i a un dels espais més durs urbanísticament del municipi.

El projecte de remodelació de la Plaça Finisterre inicialment anava lligat al canvi de l'accés viari entre el montbuienc barri de Finisterre i Igualada pel pont de la Palanca. Finalment, però aquest altre projecte es durà a terme en una fase posterior.

Les obres van incloure, en una fase prèvia, l'enderroc de l'antic edifici del Banc dels Aliments (ja realitzat). A partir d'ara es faran treballs de millora dels espais de lleure i la realització d'una distribució coherent, aprofitant l'espai aconseguit a partir de l'enderroc de l'edifici.

També es farà la millora i condicionament integral de tot l'espai (s'actuarà sobre un total de 790 metres quadrats). D'igual manera es reurbanitzarà completament la Plaça Finisterre per poder disposar d'una zona de majors dimensions per ubicar-hi uns nous jocs infantils (aproximadament uns 250 metres quadrats).

També es mantindrà una zona d'estada, lligada al mural de la font executat al mur de l'edifici colindant al costat oest, amb mobiliari nou.

Es crearà una nova zona de mirador cap al riu Anoia, d'aproximadament 250 metres quadrats, i es farà una nova pavimentació de l'espai i una millora important en la jardinería. D'igual manera hi hauan noves xarxes de rec, enllumenat i drenatge. ■

Jorba impulsarà el sector alimentari de proximitat amb el nou Obrador del Parc Agrari

JORBA · LA VEU

L'Ajuntament de Jorba aportarà al Parc Agrari de la Conca d'Òdena un obrador comunitari, unes instal·lacions que estan marcant tendència al sector i que permetran atraure activitats del sector alimentari que generin activitat econòmica al municipi. Per a l'alcalde de Jorba, David Sánchez, l'Obrador del Parc Agrari és "un equipament que serà estratègic, un element tractor per al municipi, per impulsar i millorar el sector alimentari des de la proximitat": "En aquest i altres projectes que generin creixement econòmic i millors oportunitats per als nostres ciutadans sempre ens hi trobaran".

Sánchez també destaca que l'obrador "és fonamental per dinamitzar l'economia rural": "El sector agroalimentari té molt camp per córrer a l'Anoia i, per això, posem a disposició del Parc Agrari aquest equipament que permetrà als productors locals no haver d'assumir el cost d'un obrador propi, a més de ser punt de trobada entre productors i persones consumidores".

L'Ajuntament ha començat les obres d'aquest nou Obrador comunitari a la nau annexa a les instal·lacions del magatzem municipal. Es preveu que acabin a finals d'any, tenen un pressupost de 171.645,89 euros i compten amb el finançament de la Diputació de Barcelona. Aquest nou espai, amb més de 400 m2 de superfície, es destinarà a les tasques d'obrador de productes de vegetals i làctics produïts a la Conca d'Òdena.

Les obres adequaran el sector de l'edifici destinat a l'obrador amb els accessos i distribucions necessaris. Es tancarà l'actual accés a l'espai i se n'obrirà un de nou, directe des de l'exterior, amb una porta seccional per a vehicles i una porta d'accés. Se n'adequaran també les instal·lacions existents de sanejament, provisió d'aigua i electricitat i es faran installacions noves de gas combustible i climatització. L'obrador comptarà amb panells frigorífics i de qualitat PIR a tot el perímetre i en les participacions de l'espai, així com a sostres i portes. Per últim es

procedirà a muntar i adequar el mobiliari de treball fixe i bàsic de l'espai.

L'espai es dividirà en tres sectors, l'obrador de vegetals, el de làctics i un picking-place. S'hi crearà una plataforma exterior per a l'accés, la càrrega i descàrrega i una zona d'emmagatzematge. L'obrador de vegetals comptarà amb una cuina, una pica, taules de treball i una càmera freda, i el de làctics, amb una càmera freda, una pica, taules de treball i equipament específic per a la producció de làctics.

El parc agrari comprèn quinze municipis, amb Jorba com un dels impulsors del projecte des dels inicis, apostant per una política de col·laboració público-privada que aporta competitivitat al sector. Aquest recurs de dinamització econòmica serà més que un espai de producció, serà un viver de nous projectes i de consolidació de negocis agroalimentaris existents. L'intercanvi d'oportunitats i facilitació de sinergies entre els productors serà un motor de creixement i de futur.

Alhora, aquest nou concepte d'equipament, posiciona Jorba com un dels epicentres d'aquest sector, amb lideratge territorial, ja que radiarà la prestació del servei de l'obrador també als altres 14 municipis participants: Argençola, Capellades, Carme, Castellolí, Copons, Igualada, la Pobla de Claramunt, la Torre de Claramunt, Òdena, Orpí, Rubió, Sant Martí de Tous, Santa Margarida de Montbui i Vilanova del Camí. ■

Estudi d'implantació de zones 30 als entorns escolars de Santa Margarida de Montbui

MONTBUI · LA VEU

La Diputació de Barcelona ha realitzat un estudi per a la implantació de zones 30 als entorns de les zones escolars de Santa Margarida de Montbui. El treball, lliurat a l'ajuntament, és una assistència tècnica que té per objecte el desenvolupament de la proposta d'actuació recollida al Pla de Mobilitat Urbana Sostenible del municipi, consistent en la millora de la seguretat viària i pacificació del trànsit a l'entorn de les escoles García Lorca i Antoni Gaudi, i de l'Institut Montbui.

El document desenvolupa a nivell de detall de memòria valorada la transformació d'aquests entorns escolars amb vies de plataforma única, per invertir la prioritat a favor dels vianants, regulant l'accés dels diferents trams de carrer i limitant la velocitat a 20 km/h.

També es millora l'accessibilitat, adaptant voreres i passos de vianants d'acord amb la normativa d'accessibilitat vigent, i s'adequa la senyalització vertical i horitzontal en consonància amb la nova ordenació viària.

En aquesta línia de suport als municipis, la Diputació de Barcelona la Diputació de Barcelona va aprovar l'actuació consistent en donar suport econòmic i tècnic a l'Ajuntament per a la redacció de l'Estudi d'implantació de zones 30 als entorns escolars de Santa Margarida de Montbui. ■

AUTÉNTICO VIDENTE
CON EXPERIENCIA, ESPECIALISTA EN:
Amarres - Negocios - Limpieza - Cura impotencia sexual - Problemas sentimentales - Recuperar pareja.
RESULTADOS GARANTIZADOS 100%
638 320 349

ÓMUN
Som el que vibrem
El nostre focus són les persones.
L'objectiu, que ressonin.
TRANSPERSONAL COACHING
somosomun.com

L'ajuntament vilanoví aprova unes ordenances fiscals 'ajustades' amb una nova actualització de l'IBI

VILANOVA DEL C. · LA VEU

El ple vilanoví ha aprovat les modificacions dels impostos i taxes per a l'exercici de 2023 amb els vots a favor de l'equip de govern, PSC i Junts, i amb el suport d'ERC. La posició en contra l'ha exercit VA i V365, motivada per l'actualització de l'IBI, el punt que ha decidit aquesta opció de vot.

Després de fer una breu exposició sobre les modificacions al principi de la sessió plenària, el regidor d'Economia i Hisenda, Jordi Barón, va defensar que eren "les ordenances més coherents, realistes i ajustades" que havien pogut presentar per tal de poder garantir el funcionament bàsic de l'Ajuntament.

El punt delicat, però, pel qual no hi ha hagut unanimitat en l'aprovació ha estat la modificació de l'IBI.

Segons va explicar Barón s'estableix una "actualització" de la quota del 2,4 %. El regidor va argumentar que la modificació es fa necessària per garantir l'equilibri pressupostari i la qualitat de tots els serveis municipals davant la situació general i l'increment de l'IPC a un 10,2 %, i, per tant, amb la repercussió que això ha tingut en els costos bàsics de l'Ajuntament. Va fer referència explícita als subministraments i el seu "increment desmesurat; en el cas de la llum s'ha arribat a duplicar i fins i tot triplicar respecte abans de l'estiu".

També va assenyalar que ni tan sols amb l'actualització de l'IBI es pot pal·liar "ni de bon tros" l'augment que es pateix en el conjunt de les despeses.

Per altra banda, el regidor va manifestar que també que s'haurà de fer front a l'increment de la massa salarial dels treballadors municipals anunciada pel govern central que anirà entorn del 2,5 %.

Malgrat tota la situació d'incertesa, des del govern municipal, segons el regidor, es segueix treballant en la línia de no incrementar cap impost ni taxa municipal per sobre de l'IPC interanual. Amb l'IBI concretament, assegura que tampoc s'han mogut de la línia anunciada i acordada a l'inici del mandat, establerta en un 4,8 % durant els 4 anys, el que equival a un 1,2 % anual, "molt per sota" diu de qualsevol IPC interanual viscut anteriorment.

RESPOSTES DELS GRUPS A L'OPOSICIÓ

En el torn d'intervencions, el portaveu de VA, Francisco Palacios, va expressar que hi ha moltes taxes i impostos i que amb la immensa majoria estarien d'acord, "però no es poden votar per separat i no podem aprovar la pujada de l'IBI". La seva proposta era una congelació, convençut que els pressupostos "poden donar el marge necessari per poder estalviar aquests 74.000 euros".

Per part d'ERC, Marc Bernáldez, va agrair l'estesa de mà feta pel govern per poder participar en les modificacions, amb responsabilitat del que ja havien acordat prèviament. El republicà va defensar la inclusió de mesures per aconseguir ajudes que alleugereixen altres pujades, cosa que creu s'ha aconseguit "amb certes millores d'estalvi econòmic per les famílies".

Per últim, la portaveu de V365, Vanesa González, va anunciar també el vot en contra de la modificació de les ordenances, "per coherència", va assenyalar, "amb la postura presa altres anys davant l'augment anual del rebut de l'IBI que a final de mandat estarà fregant gairebé al 5%". Segons González, "no és moment d'apujar impostos i menys l'IBI", va remarcar, afectat d'una manera molt sensible en la història de Vilanova del Camí. ■

Presentació del llibre "Trenqueu en cas d'emergència" a la biblioteca l'Atzavara

ÒDENA · LA VEU

El proper divendres 11 de novembre a les 18:30h, la sala d'actes de la biblioteca l'Atzavara d'Òdena acollirà la presentació del llibre "Trenqueu en cas d'emergència: manual per a víctimes i supervivents de violències masclistes", a càrrec de l'advocada penalista Carla Vall i Duran.

L'autora (Vilanova i la Geltrú, 1989) fa més de deu anys que treballa d'advocada, especialitzada en violències masclistes, criminòloga i experta en drets humans però també dedica part del seu temps a la docència, pedagogia i divulgació per les xarxes socials, presencialment i els mitjans de comunicació.

Trenqueu en cas d'emergència (Univers, març del 2022) és l'anatomia d'un problema que ja fa massa que és endèmic i consubstancial a la nostra societat i al nostre dia a dia. El llibre ens ensenya les situacions a les quals ha de fer front la víctima, en un procés llarg i dolorós, ple d'obstacles. Obstacles, però, que poden i han de ser superats amb l'objectiu de tornar a tenir una vida plena.

Aquesta és una de les activitats emmarcades dins les accions de sensibilització del 25N Dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones al municipi d'Òdena.

Organitza: Biblioteca l'Atzavara d'Òdena amb el suport de l'Àrea d'Igualtat de gènere i LGTBI de la Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d'Òdena. ■

AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES
www.marcelclaramunt.com
Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

SENAGUA
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

enrich i orgué
Assessoria d'empreses
FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL
Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
assessoria@ceosl.cat

Per publicitat a
LA VEU DE L'ANOIA
C/ del Retir, 40
08700 Igualada
93 804 24 51
publicitat@veuanoia.cat

Tous escalfa motors per una Festa Major amb dos caps de setmana farcits d'activitats

S. MARTÍ DE TOUS · LA VEU

Un dels esdeveniments més destacats arriba el proper diumenge, 6 de novembre: la 9a Hivernal Panna El Bandoler

Sant Martí de Tous es prepara per celebrar una Festa Major, amb un programa farcit d'activitats de carrer, tradicionals, solidàries, esportives i culturals, entre d'altres. L'Ajuntament de Tous ha treballat els darrers mesos, juntament amb la Comissió de Festes dels 50 anys -enguany persones nascudes el 1972-, per preparar un conjunt d'actes amb el suport de diverses entitats del poble.

Els actes se celebraran els dos propers cap de setmana, els dies 4, 5, 6, 11, 12 i 13 de novembre. Un dels esdeveniments més destacats que marca l'inici de la festa és la 9a Hivernal Panna El Bandoler, que tindrà lloc el proper diumenge, 6 de novembre. Abans, el primer divendres de Festa Major, el dia 4, s'iniciarà la celebració amb un sopar popular, a càrrec de l'AEiG Movi de Tous, on després d'aquest torna l'escenari boig de Tous. El sopar i la gresca es faran a l'Ateneu de Tous a partir de les 21h del vespre. El dissabte, es podrà gaudir de bitlles, vermut, exposicions, cinema i un concert a les 20h del vespre a La Casa del Teatre Nu, dins el cicle "Emergència Creativa", que anirà a càrrec de Mireia Espelt.

L'ajuntament, amb la col·laboració especial de l'AMPA del CEIP Cérvola Blanca, han organitzat un esmorzar que donarà tret de sortida al segon cap de setmana de festa major. L'esmorzar serà el divendres a les 10:30h del matí a la Plaça Major (Manel M.Girona). Durant tot el dia, s'han organitzat obres de teatre, espectacles i més exposicions. Al vespre, serà el torn del mític sopar popular que dona inici del Cercabirres, el tirador de cervesa i cercavila ambulat pels carrers de tous, amb proves i diversió assegurada amb la banda Bandsonats en directe. L'acte s'iniciarà a partir de les 20:30h al Sindicat de Tous i finalitzarà al Local Municipal Ateneu, on es podrà gaudir d'un concert de Festa Major per a totes les generacions.

Dissabte, 12 de novembre, tindrà lloc la Cercavila musical pels carrers del poble a partir d'un quart d'11h del matí i anirà càrrec dels Grallers d'Igualada. Després de l'Eucaristia, que se celebrarà a l'Església de Tous, amb una missa en honor a Sant Martí, patró del municipi, tindrà lloc el Ball de Faixes. Enguany, amb més de 70 balladores i balladors de diferents generacions. Seguidament, hi haurà una cercavila pels carrers de Tous, amb inici a la Plaça de l'Església fins la Plaça de Fàtima, amb la participació del Ball de Faixes de Tous, el Gegant, el Tossut i els Capgrossos de Tous, enguany acompanyats per part de la imatgeria jove d'Igualada amb la Colla Dessota i els gegantins Pia i Tomeu, els Nans, els capgrossos Martingales el músic, Mosca d'Aviador, Petra l'Encantadora, Rufus el Traginer i La Conxita. També dissabte, hi ha programada la ballada de Sardanes i un aperitiu popular a la plaça de Fàtima. A la tarda, cinema al Casal de Tous i obres de teatre a La Casa del Teatre Nu. Al vespre, se celebrarà el Correfoc amb els Diables de Santa Caterina i el Mal Llamp d'Igualada. El dia finalitzarà amb un Cabaret a l'Ateneu i el Gran Ball de Festa Major a càrrec de Duo Solimar, a partir de les 22:·0h al Local Municipal i amb entrada lliure.

Diumenge, últim dia de la celebració, començarà ben d'hora amb una matinal plena de partits de futbol al Camp Municipal d'Esports, on els equips base de la Unió Esportiva Tous, disputaran els partits de lliga amb trofeu de Festa Major. Després de l'eucaristia de les 11h del matí, els Moixigangers d'Igualada actuaran a la plaça de Fàtima, a les 12h del migdia. A la tarda, es disputarà el trofeu de Festa Major a les 17h de la tarda, amb un partit entre la UE Tous i la UE La Torre de Claramunt. Aquella mateixa tarda, hi ha programada la funció "El pintor del silenci", a càrrec del Grup Terra Teatre. Es podrà veure a les 18h al Casal de Tous. Durant els dies de Festa Major hi ha previstes altres activitats infantils, de cinema, teatre, circ, exposicions, conferències... El programa complet es pot consultar al web municipal www.tous.cat.

El consistori vol agrair i destacar la participació i implicació de totes les entitats i associacions que formen el poble de Tous: a la Comissió dels 50 anys, el Jovent del Cercabirres, la Comissió del Panna, del Ball de Faixes, la col·laboració dels Amics de Tous, de la Unió Esportiva Tous, de l'AEiG Movi de Tous i de la Casa del Teatre Nu.

LA CURSA PANNA JA SUPERA LES 600 INSCRIPCIONS

El proper diumenge, 8 de novembre, Sant Martí de Tous serà de nou l'escenari d'un dels esdeveniments esportius més gran de la comarca, la Hivernal Panna El Bandoler, que arriba a la seva novena edició. Les inscripcions per participar-hi encara són obertes, però més de 600 persones ja s'han apuntat a la cursa, organitzada per un grup de veïns de Tous, els Pannes, amb el suport de l'Ajuntament. L'organització aposta per donar a conèixer amb aquesta cursa l'entorn natural del municipi i per potenciar l'oci de tota la família, amb circuits adaptats a les diverses edats i nivells.

És per això que hi ha diverses modalitats en funció dels quilòmetres i si es fa corrent o amb bicicleta: BTT 50, BTT 30, E-Bikes, BTT10 (familiar), Trail 8 i Trail 16. Els organitzadors recorden que la Hivernal Panna no és una cursa competitiva, ja que no puntua, i que manté un esperit familiar amb la voluntat que tothom en pugui gaudir.

La sortida dels corredors es farà de forma esgraonada a partir de les 8:45 h, al carrer de Sant Valentí.

Enguany, l'esdeveniment esportiu compta amb una novetat i és que tots aquells participants a la prova de BTT 50, no tindran el camí marcat amb cinta, sinó que l'hauran de seguir amb GPS. L'esdeveniment també compte amb el Dinar del Bandoler, que es fa un cop finalitzada la cursa. La cursa, com cada any, és solidària. De cada inscripció, es donarà 1 euro a l'Associació Espanyola del Síndrome de Wolf-Hirschhorn (AESWH). En l'Hivernal Panna hi col·laboren un centenar de voluntaris, comerços, empreses locals, tres patrocinadors principals, l'ADF, la cooperativa agropecuària El Sindicat, la Diputació de Barcelona i el Consell Comarcal de l'Anoia. Podeu realitzar les inscripcions o trobar més informació a www.panna.cat. ■

Els busos urbans de Piera s'integren en la T-mobilitat

PIERA · LA VEU

L'expansió de la T-mobilitat fora de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) és progressiva des del passat estiu. L'objectiu d'aquesta mesura és permetre els desplaçaments de tota la ciutadania per la xarxa de l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) de Barcelona amb un únic sistema de títols.

A partir d'aquesta setmana, la iniciativa s'estén als serveis de transport públic urbà del nostre municipi i de localitats com els Hostalets de Pierola, Vilafranca del Penedès i localitats del Vallès Occidental, del Baix Llobregat Nord i del Bages. El procés d'integració engloba la companyia de transport Monferri Hermanos, empresa que opera a Piera, així com Autocars del Penedès i TGO DX.

Els títols es poden adquirir als següents canals oficials de la T-mobilitat:

- Les màquines d'autovenda dels operadors de Transport Metropolità de Barcelona (TMB), Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), Rodalies i TRAM.
- Els webs de T-mobilitat, TMB i FGC.
- Les aplicacions T-mobilitat: TMB App i FGC T-mobilitat. ■

S'obren les inscripcions per instal·lar una parada a la Fira de Santa Llúcia

PIERA · LA VEU

Les festes de Nadal s'acosten i, amb elles, torna als carrers de Piera una nova edició de la Fira de Santa Llúcia. Un any més, l'esdeveniment és organitzat per l'Ajuntament amb la voluntat d'estimular el comerç local i oferir a la ciutadania diverses parades a on es vendran productes nadalencs i s'oferirà una programació d'activitats gastronòmiques i dinàmiques.

Des del consistori es convida a tothom a gaudir d'aquesta tradició, que se celebrarà el 10 de desembre al llarg del carrer Sant Bonifaci fins a la Font Nova, tot tenint en compte que els pierencs i pierenques també poden participar-hi activament instal·lant una parada amb ambientació nadalenca.

Les inscripcions per a aquesta opció de participació estan obertes fins al 5 de desembre adreçant un correu electrònic a fires@mapamundi.cat. ■

Carme Miranda
FRUITA I VERDURA
Av. Barcelona, 5 IGUALADA
Tel. 93 8067711
627 628 508

Destrucció d'arxiu confidencial
CGM
Tel. 608513338
info@ecocgm.com

Noves activitats a la Biblioteca de Piera

PIERA · LA VEU

CINEFÒRUM A LA BIBLIOTECA DE PIERA

Avui divendres 4 de novembre a les 18h la Biblioteca de Piera és prevista una nova sessió del Cinefòrum, una iniciativa que es va reprendre el mes d'octubre amb l'objectiu de recuperar el cinema i apropar-lo al gran públic a través de la tria de diferents títols de tots els gèneres i èpoques. Després de la projecció del film, els participants conduïts per l'Enric Falo, encetaran un col·loqui i espai de reflexió entorn la pel·lícula per enriquir o ampliar la cultura cinematogràfica com una vessant més de l'accés a la cultura.

Avui és el torn de *Un dios salvaje,* una comèdia dramàtica dirigida el 2011 pel Roman Polanski i interpretada entre d'altres per Kate Winslet, Christoph Waltz i Jodie Foster on dos matrimonis es reuneixen, en principi de manera civilitzada, per parlar de la baralla que han tingut els seus fills en un parc. L'activitat és de lliure accés.

DILLUNS, HORA DEL CONTE A PIERA

El proper dilluns 7 de novembre a les 18h a la Biblioteca de Piera hi ha programada l'hora del conte *La granja no s'adorm* a càrrec de l'Ada Cusidó i adreçada especialment a nens i nenes de 3 a 6 anys.

El conte comença quan canta el Gall i desperta el dia, el sol surt a dalt del cel i saluda a tothom amb la seva escalfor. Comença quan la gallina Paulina pon un ou, i feliç, entre tombarelles i petons, es passeja per la granja ensenyant-lo a tothom... a la Vaca Miquela que fa molta pudor, a l'Ovella Ximena que mossega, al conill Ramón que de tant poruc ni li veus els ulls…Un dia especial que tots els animals de la granja compartiran amb alegria fins que l'ou… ooooooooooooooooh, desapareix! On s'ha ficat? Entre tots el trobarem. Esperem que no es trenqui que és molt delicat!

L'activitat és gratuïta i d'accés lliure.

OBERTS ELS PERÍODES D'INSCRIPCIÓ

Ja estan obertes les inscripcions per participar a dos propostes que la Biblioteca de Piera ha preparat pels més petits

"Olis aromatitzats" és la primera i s'adreça a nens i nenes a partir de 6 anys. Es durà a terme el proper divendres 11 de novembre a les 18h i els i les participants amb motiu de la Festa de la Rosta que es celebra cada any a Piera al voltant del mes de novembre, coneixeran les aplicacions i usos de l'oli i crearan olis aromatitzats amb plantes autòctones.

A la segona proposta, "Quina emoció", les famílies gaudiran d'un espai de lectura en família, associant les estones de lectura compartida amb moments agradables i plaents per familiaritzar l'infant amb el llibre i les primeres imatges. Serà el dijous 17 de novembre a les 17.15h i s'adreça a nens i nenes de P3 a 1r de primària.

Totes les iniciatives són gratuïtes i les inscripcions es poden formalitzar a la Biblioteca de Piera, presencialment, per correu electrònic b.piera@diba.cat, per telèfon 93 7789665 o per whatsapp 608917920.

RECORDS DE LA VIDA SOCIAL I CULTURAL A PIERA

Organitzada per la Biblioteca de Piera en col·laboració amb el Sr. Joan Poch, des d'ahir dijous 3 de novembre i fins a finals de mes es podrà visitar aquesta exposició.

Ahir dijous 3 novembre a les 18.30h es va inaugurar aquesta exposició a la Biblioteca pierenca. L'exposició és una mostra representativa del petit imprès (cartells, programes, fulletons, díptics...) que al llarg dels anys la biblioteca ha anat recollint i conservant d'entitats i associacions culturals i socials de la vila, tant d'algunes que encara estan en actiu com d'altres que a dia d'avui ja no existeixen, i vol ser també un reflex d'alguns dels moments viscuts per molts pierencs i pierenques. ■

Projecció de "Una película sobre parejas", avui al cinema La Lliga

CAPELLADES · LA VEU

Avui divendres 4 de novembre a les 7 de la tarda al Cinema La Lliga es podrà veure els film *Una película sobre parejas*, escrita, dirigida i interpretada pels capelladins Oriol Estrada i Natalia Cabral.

Els capelladins Oriol Estrada i Natalia Cabral ens presentaran la seva última pel·lícula, en què una parella de directors decideixen fer un documental sobre parelles enamorades. Els problemes i les tensions entre tots dos els obliguen a qüestionar la seva pròpia relació i el significat del cine.

Després de la projecció hi haurà un col·loqui amb els dos directors.

El preu de les entrades és per a socis 5€, no socis 6,5€. Entrades online a societatlalliga.cat i a taquilla el mateix dia a partir de les 18:30 amb targeta. Entrada lliure per als socis menors de 20 anys, sense reserva prèvia. No recomanada per a menors de 12 anys. Versió original en castellà. ■

"El diari d'Anna Frank", teatre a La Lliga

CAPELLADES · LA VEU

Demà dissabte, a les 7 de la tarda es podrà gaudir de bon teatre a la Lliga. El grup Deixalles de Sant Feliu de Codines presenta El diari d'Anna Frank, la història d'una nena que pel fet de ser jueva es veu obligada a conviure durant dos anys en el reduït espai d'unes golfes a fi de refugiar-se de la persecució nazi, amb l'angoixa de ser descoberts.

En record dels actors i actrius del Grup Teatral de Capellades que la van representar l'any 1984.

Les entrades per a socis 10€. No socis 15€. Entrades online a societatlalliga.cat i a taquilla el mateix dia a partir de les 18:30 amb targeta. Entrada lliure per als socis menors de 20 anys, sense reserva prèvia. ■

L'Ajuntament capelladí no apujarà els impostos l'any vinent

CAPELLADES · LA VEU

Així s'ha decidit a la sessió ordinària del Ple de l'Ajuntament de Capellades que s'ha celebrat aquest darrer dimecres de mes.

Tal com va explicar el regidor d'Hisenda, Jaume Solé, "som conscients que tot i les pujades de despeses que patirem el proper any, l'administració hem de fer un esforç ja que tots els indicadors apunten que vindran moltes dificultats econòmiques per al veïnat, comerços i empreses de la nostra vila. Portem ja uns anys de mandat millorant l'eficiència de serveis a la ciutadania, endreçant i reorganitzant les despeses per encaixar les peces del puzle que és el pressupost municipal. Som conscients que les ajudes socials, l'activitat cultural i la promoció econòmica han de continuar. També estem compromesos amb el medi ambient i per això, mantenim les bonificacions de les reduccions del 50% de l'IBI per instal·lar sistemes d'energia solar o del 70% de bonificació a la taxa dels vehicles amb etiqueta eco, entre d'altres".

Aquest va ser el punt, aprovat amb els vots a favor dels dos grups de govern i l'abstenció dels 3 grups de l'oposició, més destacat d'una sessió ordinària que va començar a les 8 del vespre amb l'anunci per part de l'alcalde de la convocatòria d'una sessió extraordinària en els propers dies.

Després d'excusar l'assistència dels regidors Anna Xaus i Miquel Sabaté es va aprovar l'acta de la darrera sessió, es va donar compte dels darrers decrets d'alcaldia i es va aprovar un conveni amb el Consell Comarcal de l'Anoia per al foment de l'ocupació.

Encara per unanimitat, es van aprovar els convenis de col·laboració entre els 3 centres educatius de Capellades on l'Ajuntament de Capellades col·labora econòmicament subvencionant una part del cost del preu de l'entrada de cada infant per assistir a les funcions de "Anem al Teatre". Aquest projecte ofereix espectacles d'arts escèniques i musicals pels alumnes d'educació infantil, primària, secundària i batxillerat, en col·laboració amb la Diputació de Barcelona. Finalment també abans dels precs i preguntes es va aprovar el canvi de representants de l'AFI-AMPA a la junta de govern de la llar d'infants, agraint com sempre la tasca dels pares i mares que hi participen.

Ens els precs i preguntes el regidor de Ciutadans, Valentín Guerra, va fer un seguit de propostes com reduir les places d'aparcament reservades per al CAP Capellades, un informe jurídic per buscar sortides per als treballadors de l'empresa de neteja que no cobren des de fa 3 mesos o l'estat de les reunions per avançar en el tema del ferrocarril, entre d'altres.

Per la seva banda el regidor socialista, Aaron Alcázar, va demanar per l'accessibilitat de diversos passos de vianant.

Finalment el número ú de Junts, Marcel·lí Martorell, va demanar que es millorés la carpa provisional d'accés al CAP-Capellades, que es posés la bandera europea a la sala de plens durant les sessions i que es peatonalitzés a partir del carrer 11 de setembre. ■

Santa Coloma va celebrar al vuitena edició del Som Terra de Safrà

STA COLOMA DE Q. · LA VEU

Enguany s'ha celebrat la vuitena edició de "Som Terra de Safrà", amb una proposta diversa d'activitats per a tots els públics.

El dissabte 22 d'octubre es va fer una collida de flors i esbrinat de safrà a càrrec del productor Toni Rius i la marca local de safrà i productes relacionats amb el safrà "Tres brins".

El divendres 28 d'octubre a la sala gran del Castell de Santa Coloma s'ha organitzat un tast de vins de l'Olivera maridats amb formatges de la Baixa Segarra i un toc de safrà. La sala era ben plena i l'experiència dels assistents/es ha estat molt satisfactòria.

El mateix divendres a la tarda s'ha inaugurat l'exposició "El mercat de Santa Coloma", que enguany celebra 800 anys. L'organització de l'exposició ha estat a càrrec de l'Associació Cultural Baixa Segarra, i s'hi poden veure fotografies d'època i objectes del mercat cedits per Josep Maria Ametller i Rosa Gassó. L'exposició estarà oberta fins el dia 13 de novembre.

Dissabte 29 d'octubre al matí a la Plaça Major s'ha ofert l'esmorzar safraner a base d'arengades escabetxades amb safrà, amanida i pa amb tomàquet. A la mateixa Plaça ha tingut lloc la demostració de l'elaboració de la sopa de congre, amb en Carles Roca de l'Associació Amics del Romesco, i durant tot el matí el Mercat de Safrà, amb productes locals elaborats amb safrà colomí, entre diverses propostes de productes artesans de la vila.

Per als més menuts s'ha fet un taller d'art i a la tarda l'obra de teatre Xup-Xup a càrrec de la companyia "cuinassos".

Al migdia des de Fitomon, l'Astrid van Ginkel ha guiat una passejada amb la finalitat de fer un reconeixement d'herbes silvestres i recollida de safrà. La jornada seguia amb la proposta del dinar popular, una paella ensafranada que va convèncer a un bon nombre d'assistents.

A la tarda, la proposta ha estat a la Sala Gran del Castell amb la cooperativa de treball Corremarges, que ha ofert un taller de cuina de les espècies per a conèixer les espècies, la diversitat d'aplicacions i possibilitats que ofereixen en el món gastronòmic.

La festa del safrà es consolida un any més i l'organització agraeix a totes les persones i entitats que hi han participat i l'han fet possible. ■

La gent gran de la Torre de Claramunt va celebrar la castanyada

LA TORRE DE C. · LA VEU

El passat divendres 28 d'octubre la gent gran de La Torre de Claramunt celebrava la castanyada al nou Espai de la Gent Gran ubicat a la sala gran de la dreta del que sempre ha estat el restaurant de la piscina. Aquesta ha estat una de les primeres celebracions que han tingut lloc en aquest nou espai. La trobada, que va començar a les sis de la tarda i es va allargar fins a les deu de la nit, va ser tot un èxit amb més de setanta persones participants. La gent gran de La Torre va celebrar la castanyada amb una degustació de moniatos, castanyes i moscatell. Tot ambientat amb la música en directe a càrrec d' "Agustí i el seu teclat".

L'alcalde del municipi, Jaume Riba, manifestava la seva satisfacció en veure plena la sala i que aquest espai esdevenia un vertader espai de trobada per a l'ocupació de qualitat del temps lliure de les persones grans dels municipi i va dir que "esperem seguir omplint aquest espai amb un programa de qualitat pensat en millorar la qualitat de vida de la gent gran del nostre municipi. ■

La Torre congela les ordenances fiscals

LA TORRE DE C. · LA VEU

De cara al 2023, les taxes, preus públics i impostos municipals no experimentaran cap pujada a La Torre de Claramunt. Així, s'aprovava al passat ple d'octubre amb els vots a favor de JuntsxLaTorre i el PSC i l'abstenció de ERC.

Segons l'alcalde del municipi, Jaume Riba, "es tracta d'una mesura de protecció als veïns i veïnes donada la situació de pujada de preus generals que s'està patint. No és el moment de pujar els impostos quan les famílies estan vivint situacions molt delicades". ■

Nova campanya de comerç a Sant Martí Sesgueioles: “Comprant a casa, tots hi guanyem”

S.M. SESGUEIOLES · LA VEU

Aquesta tardor, l’Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles posa en marxa la campanya de comerç “Comprant a casa, tots hi guanyem”. La campanya té com a objectiu impulsar el comerç del municipi premiant a les persones que contribueixen a fer-lo créixer, mitjançant les seves compres.

La campanya d’enguany anima als santmartinencs i santmartinenques a comprar als comerços del poble. Durant el mes de novembre, les llars han rebut un cartó de joc que hauran d’omplir amb tres segells de tres comerços del municipi diferents; havent emplenat els tres buits, l’Ajuntament els farà entrega d’una bossa de Sant Martí Sesgueioles de regal.

Tothom qui faci una compra superior a 10 euros pot rebre un segell al cartó de joc. El temps per participar i rebre un segell per compra feta és fins el 31 de desembre de 2022.

Un cop el client tingui el cartó amb els 3 segells de les 3 compres marcades, cal que el faci arribar a l’Ajuntament, on li faran entrega d’una bossa regal. ■

Veciana va celebrar la Castanyada

VECIANA · LA VEU

El passat dia 1 de novembre a la tarda el municipi de Veciana va viure la seva castanyada popular al Centre Cultural de Cal Pesseta.

La festa va començar amb jocs per als més petits que van ser els encarregats d’anar a buscar la castanyera que venia del bosc amb el cistell ple de castanyes per coure-les a la plaça del poble.

A l’arribada a la sala polivalent es va celebrar un berenar per xics i grans organitzat per l’Ajuntament de Veciana amb el qual es va posar punt i final a la vetllada. ■

Calaf consolida la Fira de la Carbassa com a esdeveniment de referència de Tots Sants

CALAF · LA VEU

La Fira de la Carbassa de Calaf va tenir lloc el dimarts 1 de novembre de 10 h a 14 h. Coincidint amb un pont festiu, va tornar a atreure milers de persones d’arreu del territori que, interessades per aquest producte de tardor, van aprofitar per fer una visita a la capital de l’Alta Segarra.

A partir de les 10 h del matí, la plaça dels Arbres de la vila va acollir més d’una quarantena de paradistes amb productes fets de carbassa d’allò més diversos com: elements decoratius, artesania i altres productes de temporada i proximitat. A més, com a mercat especialitzat, també s’hi van trobar tota classe de varietats de carbasses de diferents mides, sabors i colors.

Un altre dels reclams més atractius de la fira, va ser l’espai gastronòmic on es podien degustar productes fets amb aquest fruit de tardor com magdalenes, pastissos, xips, croquetes i bunyols, entre d’altres.

A més, la fira també va comptar amb una exposició de productes de tardor i amb carbasses decorades pels alumnes de la llar d’infants la Boireta i l’Escola Alta Segarra de Calaf.

D’altra banda, el públic familiar també va poder gaudir d’algunes propostes pensades exclusivament per a ells, com un taller de pintar carbasses o diferents jocs tradicionals gegants de fusta tipus parxís, dames, trencaclosques, minigolf, etc.

En aquesta edició, no es va poder comptar amb el Concurs de carbasses gegants, ja que a causa de la sequera d’aquest estiu, a l’Alta Segarra no se’n va poder cultivar cap. D’altra banda, les carbasses gegants d’altres zones que s’havien arrencat per presentar a concursos fets amb anterioritat, no aguanten gaire temps i, com que la Fira de la Carbassa de Calaf és una de les darreres del calendari, ja no en quedava cap òptima per presentar-se.

ÈXIT DE LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Enguany, per primer cop, es van programar una sèrie d’activitats complementàries a la Fira de la Carbassa que també van ser un èxit de públic.

El divendres 28 d’octubre, a les 16.30 h, es va realitzar una tarda de cuina de carbassa a l’Esplai de la Gent Gran a càrrec del Restaurant Folls amb places limitades. A causa del gran nombre de persones inscrites, es va haver d’ampliar les places i programar un segon taller el dilluns 31 d’octubre.

Així doncs, una seixantena de persones van poder gaudir del taller de cuina on es van cuinar receptes com: una crema de carbassa amb mató i pipes; una pasta cremosa de carbassa i alfàbrega; una hamburguesa de carbassa i espinacs; una amanida de tardor amb toc cítric i un pa de pessic de carbassa especiat.

Finalment, el mateix dia 1 de novembre, també a l’Esplai de la Gent Gran, es va fer de 12 h a 14 h una jornada de portes obertes al jardí on hi va haver un tast de panellets de carbassa elaborats per la pastisseria La Lionesa i un tast de magdalenes de carbassa fets per la pastisseria La Carolina, ambdues de Calaf, amb música en directe. ■

GrupCarles Immobiliaris
La teva immobiliària a Igualada
Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com

ES LLOGUEN DESPATXOS AL CENTRE D’IGUALADA
PER OFICINES
Zona c/ Sant Magí d’Igualada
(diferents mides*)
Inclou:
-Calefacció
-Neteja
-Wifi
Disposa:
-Llum Natural
-WC

No cal fer obres ni instal·lacions
Preu mensual lloguer de 200€ a 500€*

Tracte directe. Interessat trucar al: 696 233 803

ESPORTS

Un CF Igualada amb mala sort de cara a porteria pateix la primera derrota de la temporada a Rubí

REDACCIÓ · FUTBOL

1	UE RUBÍ 1	
	vs.	
0	CF IGUALADA 0	

El CF Igualada masculí va caure a Rubí, tot i tenir múltiples oportunitats de gol. Els igualadins jugaven fora de casa per quarta jornada consecutiva i volien trencar la ratxa d'empats consecutius que portaven.

El conjunt de Pedro Milla sortiria amb una pressió alta, generant incomoditat a la defensa local. L'equip estava ben posicionat al camp, però havia de donar un pas endavant en atac i vigilar en les sortides ràpides en atac del Rubí. Pedro, al minut 20, estavellava la pilota al pal, després d'una gran jugada per la banda dreta. El conjunt blau se sentia bé i al minut 40, Tommy xutava i un defensa local la treia quan l'afició visitant ja cantava gol. Empat a zero al descans, amb un regust amarg per totes les arribades generades.

A la represa, l'equip va sortir molt endollat i Tommy i Cuadras van portar de corcoll a la defensa del Rubí. El porter local va salvar el gol dels blaus en diverses ocasions i, al minut 63, en un córner amb molts rebots, els locals s'avançaven. Un cop dur.

Els igualadins no es van enfonsar i van intentar de totes les maneres fer el gol de l'empat, però tots els xuts eren desviats per la defensa o el porter del Rubí.

Primera derrota de la temporada en un camp complicat. Els blaus rebran a la Pirinaica, diumenge vinent, a Les Comes. ■

Golejada per oblidar la derrota a Lleida

REDACCIÓ · FUTBOL

5	CF IGUALADA	
	vs.	
0	EF MANU LANZAROTE	

Les igualadines tornaven a jugar a casa, després de la derrota a Lleida. Tenien molt clar que no podien abaixar el ritme, que havien de tornar al camí dels tres punts per seguir-se mantenint en les posicions de Playoff.

La sortida al terreny de joc de les de Víctor Torrijos va ser molt bona, pressió alta i arribades constants a la porteria visitant. Ja al minut 17, en una pressió precisa de les blaves, Peke recuperava una pilota dins l'àrea rival i assistia a Maria, que feia el primer gol de la tarda.

L'equip no es va conformar en cap moment i, al minut 32, Marcet feia una passada en profunditat cap a Marina, que regatejava a la portera i feia el segon gol del duel. I just abans de descans, pilota escorada dins l'àrea per Mar, que amb un xut potent feia el tercer.

A la represa, l'equip no es va relaxar i va seguir tenint oportunitats. Pauli, al minut 70; i Marina, al 80, tancaven una victòria rodona pels interessos blaus, sumant 15 punts a la classificació.

La pròxima setmana toca descansar per encarar una tornada a la competició davant el Terrassa. ■

Participació anoienca en els ral·lis Costa Brava, Granada i Borja

JOSEP M. VIDAL · MOTOR

Puntuable pel FIA de ralis europeus de regularitat, es va disputar durant el dijous, divendres i dissabte el Ral·li Costa Brava Històric amb més d'un centenar d'inscrits amb la participació de la barcelonina Tere Armadans copilotada per la igualadina Anna Vives amb Porsche 911.

Conegudes popularment com Nenas Team, van aconseguir una sensacional segona posició absoluta sent el primer equip català i estatal classificat tant sols superades pels belgues Yves Deflandre i Patrick Lienne també amb Porsche 911.

Per altra banda, per terres andaluses es va disputar el Ral·li Granada puntuable per l'estatal de terra amb la participació del pilot Nani Roma i l'odenenc Àlex Haro amb VW Polo GTI. El pilot nascut a Folgueroles reapareixia una vegada superat el càncer de bufeta i juntament amb el copi odenenc, van aconseguir una magnífica victòria.

Finalment, per trams de terra es va disputar el Ral·li de Borja disputat pels voltants d'aquesta població saragossana amb participació de l'equip cent per cent anoienc format per Miquel Pons, de Santa Maria de Miralles, copilotat per l'igualadí Carles Planell amb Ford Focus, aconseguint una brillant segona posició entre els equips que participaven amb Ford Focus i que els hi permet continuar liderant la Challenge Rallycracks. ■

Igualada millorarà l'accessibilitat i l'eficiència energètica de la piscina de Les Comes amb els Fons Next Generation

MARC VERGÉS · PISCINA

La piscina d'Igualada millorarà la seva accessibilitat, eficiència energètica i estalvi d'aigua. Així ho ha anunciat aquesta setmana l'alcalde de la ciutat, Marc Castells, en roda de premsa. La inversió per les obres serà de 1.150.000 euros i es pagarà amb els Fons Next Generations provinents de la Unió Europea, en el que és la tercera obra finançada amb aquests fons a Igualada després de la Via Blava i el Pla de rehabilitació d'edificis.

Pel que fa a les obres a la piscina anunciades, es preveu que es puguin licitar a principis de l'any que ve i des del consistori confien en què les obres es puguin dur a terme al llarg de l'estiu, quan menys afectació tindrien per als usuaris de l'equipament. Això sí, l'alcalde ja ha avisat que en els tres o quatre mesos que puguin durar les obres, la piscina haurà de tancar.

El projecte, que ja s'havia presentat l'any 2019 però que la covid va obligar a aturar, preveu una millora de l'accessibilitat al conjunt de la piscina, amb la construcció d'un ascensor que permeti a les persones amb dificultats de mobilitat anar a la graderia i també la inclusió de serveis adaptats als vestidors.

Pel que fa a la millora de l'eficiència energètica, es preveu la substitució de les portes actuals, de fusta i que aïllen molt poc, per tancaments de darrera generació que permetin una millora de la climatització. A més, també es preveu l'entrada de llum natural a l'interior de la piscina, fet que permetria no haver d'encendre els llums tot el dia i una millora de l'aïllament acústic a l'interior del recinte.

Marc Castells s'ha mostrat molt satisfet per poder tirar endavant aquest projecte, que representarà la millora estructural més important des de la construcció de l'equipament l'any 1986, i que suposarà també un salt de qualitat pels clubs esportius que desenvolupen la seva activitat a la piscina.

Una nova subvenció europea dels Next Generation a la ciutat

Marc Castells ha recordat que aquesta subvenció europea se suma al Next Generation de 4'5 milions d'euros que Igualada va rebre per tirar endavant la Via Blava del riu Anoia impulsada des de la Diputació de Barcelona que ja està en marxa, als 6,8 milions d'euros aconseguits per la rehabilitació de barris d'Igualada i als 875.000€ atorgats per fer millores en els edificis dels centres escolars de la ciutat. Un conjunt d'Inversions, ha explicat Castells, "que hem aconseguit trucant a les portes, presentant projectes i que suposaran un estalvi molt important en energia sumant-se a la lluita contra el canvi climàtic i en favor de l'economització i bon ús dels recursos. ■

Què puc veure a CANAL TARONJA Anoia?

@canal_taronja_anoia canaltaronja.cat/anoia @TaronjaAnoia

ELS INFLUENCERS MÉS TOP AL 'COM MÉS SEREM'

Dimecres 9 a les 22h / Canal taronja viurà el 'Com Més Serem' més divertit de la història gràcies als convidats del programa com l'influencer de Vilanova del Camí, MAlbert, qui té el seu propi podcast d'entrevistes a famosos a Podimo i ha passat per programes de Mediaset. El vilanovi farà passar una molt bona estona als espectadors parlant de la seva vinculació amb la comarca, d'on encara no n'ha marxat.

D'altra banda, el tiktoker Roberto Lucha de Santa Margarida de Montbui farà ballar als presentadors del format, la Gisela i en Sergi Lladó, amb la seva última cançó; i, el periodista esportiu Gerard Romero, de Vilanova i la Geltrú, que ha aconseguit un gran èxit a través de Twitch, vindrà a la Sala de les Encavallades per parlar de com gestionar la fama de les xarxes socials. Finalment, l'igualadina Raquel Riba Rossy, dibuixant del personatge Lola Vendetta, torna a Canal taronja acompanyada del seu gos Pepito per sorprendre a la Gisela amb un regal en forma de dibuix.

UNA TIKTOKER D'ÒDENA QUE DEFENSA LA LLENGUA

Dilluns 7 a les 21.55h / Èlia Fernández, veïna d'Òdena i nascuda a Artesa de Segre, està triomfant a les xarxes socials amb vídeos a TikTok i a Twitter sobre la defensa del català i de la normalització de les varietats dialectals de la llengua. En el proper 'Perfils', Guillem González conversarà amb ella sobre la seva arribada a l'Anoia i com ha viscut aquest 'boom' a les plataformes digitals

50 ANYS D'ÀURIA, A DEBAT A 'LA MITJA TARONJA'

Dissabte 5 a les 12.30h / La fundació Àuria, ubicada a l'Anoia, celebra 50 anys. Per commemorar-ho, al programa 'La Mitja taronja' conversem amb la coordinadora del Servei de Suport a la pròpia llar, Marta Ventura, i la beneficiària del servei, Abigail Vera, sobre l'evolució del grup al llarg d'aquestes 5 dècades

DISSABTE 5 novembre	DIUMENGE 6 novembre	DILLUNS 7 novembre	DIMARTS 8 novembre	DIMECRES 9 novembre	DIJOUS 10 novembre	DIVENDRES 11 novembre
La Mitja Taronja 50 anys d'ÀURIA 12.30h	**Missa de Montserrat** 11h	**Torn de tarda** 19h (R) 21.15, 23h	**InfoTaronja** 20h (R) 21.10, 22.45h	**Torn de tarda** 19h (R) 21.15, 23h	**InfoTaronja** 20h (R) 21.10, 22.45h	**Torn de tarda** 19h (R) 21.15, 23h
Com Més Serem El BRUC 22.30h	**Connecti.cat** Programa cultural 21.30h	**Perfils** Èlia Fernández 21.55h	**Va d'Anoia!** Reportatges 21.55h	**Com Més Serem** Influencers 22h	**La Mitja Taronja** Estrena 21.55h	**Com Més Serem** 22h (Reemissió)

(R): 1 Reemissió

L'Igualada HC Rigat s'estrena a la Lliga Catalana amb victòria

REDACCIÓ · HOQUEI PATINS

4	IGUALADA HC RIGAT	
	vs.	
2	GIRONA CH	

L'Igualada va obtenir el passat cap de setmana la primera victòria a la lliga catalana davant d'un Girona que ja sabia què era puntuar a Les Comes. Els de Francesc Fernández van anar sempre per davant en el marcador tot i que fins al final no van poder respirar tranquils i assegurar els primers 3 punts de la competició.

L'Igualada es va avançar amb un gol de Riba molt matiner però l'ex-arlequinat Cantero va demostrar que Les Comes és casa seva i va tornar a marcar-li als seus ex-companys al minut 12. Els rigats van reaccionar molt ràpid i van poder restablir l'avantatge gràcies a un gol de Llenas dos minuts més tard.

A la represa, el partit semblava inclinar-se definitivament pels locals amb una acció de Marimon a l'equador de la segona meitat però el Girona va tornar a reduir diferències només 36 segons després. El gol de la tranquil·litat el va fer Yeste al minut 17. D'allà fins al final els igualadins van saber conservar el 4 a 2 i els 3 punts. Ara l'IHC tornarà a jugar avui divendres al pavelló del Reus Deportiu. ■

Igualada serà seu de la ronda classificatòria de la WSE Cup

REDACCIÓ · HOQUEI PATINS

El Pavelló de Les Comes acollirà el cap de setmana del 16 al 18 de desembre la ronda classificatòria de la World Skate Europe Cup, fase que jugarà l'Igualada Rigat davant l'US Coutras francès i el RESG Walsum alemany. La World Skate Europe ha emès un comunicat confirmant les seus, tant dels grups de la WSE Champions League com de la WSE Cup, entre els quals només es troba la ciutat d'Igualada com a representant del nostre territori.

El format de partits consistirà en una petita lligueta entre els tres integrants, en aquest cas, del Grup C de la WSEC, al qual només el primer classificat i el millor segon avançaran a la fase final de la competició europea. L'ordre dels partits i els horaris encara estan per determinar. ■

Gran victòria del Segona Catalana de l'Igualada Femení HCP contra el Martinenc

REDACCIÓ · HOQUEI PATINS

5	IGUALADA FEMENÍ HCP	
	vs.	
3	FC MARTINENC	

L'equip de Segona Catalana de l'Igualada Femení HCP va vèncer dissabte al migdia a Les Comes l'equip del FC Martinenc, en l'únic partit del cap de setmana competitiu pels conjunts igualadins, la majoria dels quals tenien jornada de descans per la festivitat de la Castanyada.

Les jugadores que entrena Manel Cervera es van imposar per 5-3 davant l'equip barceloní del Guinardó, que arribava invicte a Les Comes, i que va oposar resistència malgrat acabar cedint. Les igualadines que van formar en aquest matx van ser Mariona Escoda a la porteria, i com a jugadores de pista Judit Llobet, Paula Lucas, Lucía Aceitón, Laia Puig, Laura Crespo, Laura Jiménez i Júlia Sabater. Les igualadines són terceres a la classificació del seu grup, amb 9 punts, a només un punt dels equips que lideren el seu grup empatats, l'HC Sant Just i el CP Cubelles.

DECISIU IGUALADA FEMENÍ GRUPO GUZMAN-ORKLA CHP BIGUES I RIELLS AQUEST DISSABTE

Demà dissabte a partir de les 9 de la nit l'Igualada Femení Grupo Guzman i l'Orkla CHP Bigues i Riells es disputaran un lloc a la Final a 4 de la Lliga Catalana després que tots dos conjunts superessin al tercer equip d'aquest grup, el Mataró. Fa una setmana les igualadines guanyaven a Mataró (2-3) i aquest dissabte les del Vallès Oriental golejaven al conjunt del Maresme per 5-0.

Tant l'equip igualadí com el Bigues tenen tres punts, essent les vallesanes les primeres classificades per millor diferència de gols. Així les coses, les jugadores que entrena Carles Marín han d'anar a aconseguir la victòria el proper dissabte, mentre que al Bigues li serviria també empatar per classificar-se. Les igualadines buscaran mostrar la seva millor versió davant un rival directe a totes les competicions. Al Bigues sobresurten jugadores de nivell com Marta Borràs, Maria Igualada, Aina Serra o l'exigualadina Rocío "Piojo" Ramón, i també joves talents com la portera Helena Saldaña o l'exmataronina Gal·la Solé. Les de Bigues no podran comptar amb l'italiana Erika Ghirardello, que jugarà amb Itàlia el Mundial, a l'Argentina, a partir del 7 de novembre. Sens dubte es presenta un partit amb tots els alicients pels dos equips. ■

La Cursa Popular d'Igualada va aplegar més de 3.000 participants

REDACCIÓ · CURSA POPULAR

Aquest diumenge 23 d'octubre la ciutat d'Igualada ha celebrat la 44a Cursa Popular d'Igualada, organitzada per l'Ajuntament d'Igualada i el Consell Esportiu de l'Anoia. Un total de 3.389 esportistes i famílies han gaudit d'un gran matinal d'esport i diversió, amb la col·laboració de l'Iris Bertran animant l'escalfament abans de cada sortida.

En aquesta edició, la tradicional cita ha recuperat, després de dos anys de restriccions per la pandèmia, el seu circuit urbà i la tradicional cursa de cinc quilòmetres, tot apostant per una jornada lúdica, popular i no competitiva. S'han realitzat tres curses en dos circuits diferents amb sortides i arribades al Parc Central d'Igualada. Així doncs, la cursa gran de 5 quilòmetres ha iniciat a les 11 hores, i la cursa petita i familiar d'1,9 quilòmetres, a les 12 hores.

Des de l'organització celebren l'àmplia participació ciutadana, que ha duplicat la xifra de la darrera edició. La Regidora d'esports de l'Ajuntament d'Igualada, Patrícia Illa, afirma que "ens mostrem molt satisfets per l'alta participació tant d'esportistes de diferents clubs de la ciutat, com també de tots els centres educatius de la ciutat. La col.laboració d'Afas i escoles ha estat la clau per assolir unes dades de pràctica esportiva tant favorables". També ha destacat "la bona feina que han fet tant els tècnics de l'Ajuntament d'Igualada, com també dels cossos de seguretat, voluntaris i del Consell Esportiu de l'Anoia. Ells són els grans invisibles que també fan que tot sigui possible". ■

SUPERMERCATS SEBASTIAN
Pau Muntadas, 46 Tel 93 803 31 75 Igualada
Pg. d'Aurèlia Capmany, 15 Tel 93 803 31 75 Vilanova del Camí
Masquefa, 21 Tel 93 805 12 87 Igualada

xarcuteria Ibañez Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

L'hort de l'avi collita pròpia
Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

El CPP Igualada cau a casa contra un dels equips punters

REDACCIÓ · TENNIS TAULA

El passat dissabte el CPP Igualada rebia la visita del TT Ripollet, un dels equips punters del tennis taula català fa uns anys i que en aquests moments està a la mateixa categoria que el CPPI i amb les mateixes victòries a la classificació.

Els 2 equips van presentar alineacions de gala, pel que es veia a venir un partit molt disputat. Ja d'entrada el plat més fort de la tarda, els dos millors jugadors, el local Francesc Masip contra Miquel Arnau, que acumula unes 10 temporades entre Súper i Divisió d'honor i tot i estar ja en edat de veterà segueix en molt bona forma. El partit no va decebre, amb punts molt espectaculars, arribant al 5è 11 després d'una bona remuntada de Francesc al 4t. En el 5è Arnau va començar fort, ficant un avantatge al marcador que ja no va poder remuntar Francesc.

Després Menal aconseguia superar al jugador visitant Llorenç amb força comoditat, i arribava un altre partit intens, el de Dani Luco contra Pau Barceló. Luco va començar fort, guanyant el primer 11, i quan semblava que també guanyava el segon, Barceló va remuntar, guanyant també el tercer. En el 4t Luco després d'un oportú temps mort semblava que remuntava i anaven al 5è, però no va poder ser.

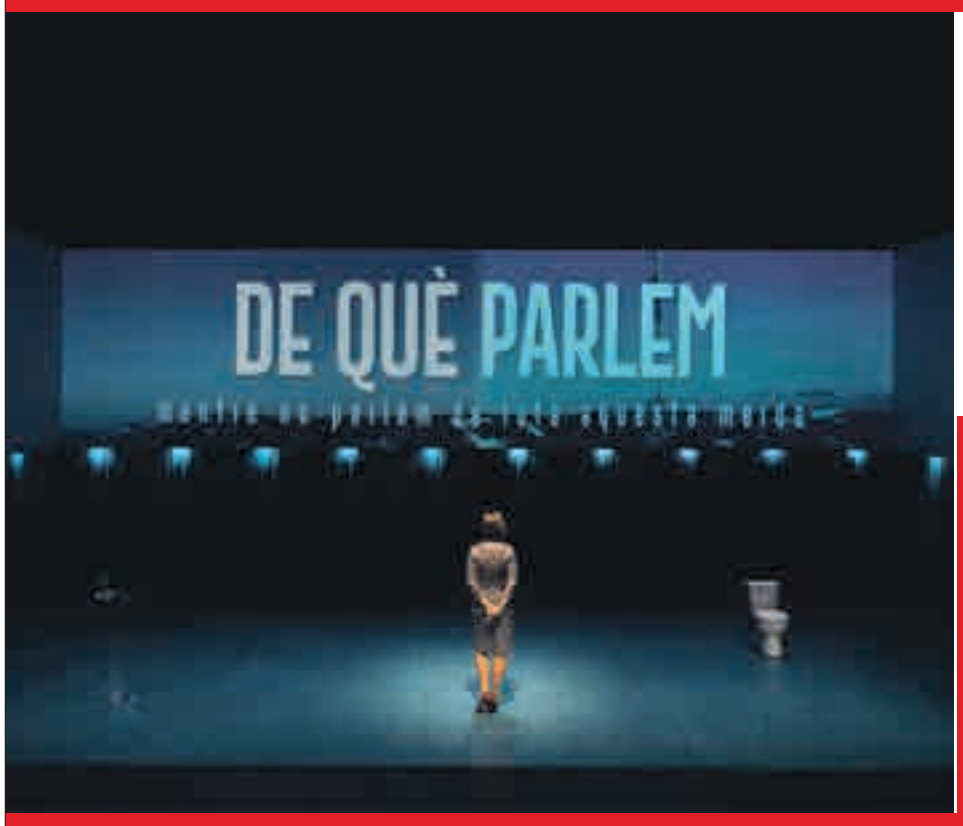
Els altres partits seguien resultats lògics, amb Masip desfent-se de Llorenç i Luco perdent contra Arnau, per arribar a l'últim partit de la tarda entre Menal i Barceló. Tot i els ànims del nombrós públic assistent, Barceló va saber com afrontar el rocós joc defensiu de Menal i tot i que amb parcials molt igualats aconseguia la victòria pel Ripollet.

Amb aquesta derrota el CPPI es situa a la part mitja de la taula amb 2 victòries i 2 derrotes, visitant dissabte la pista del CN Mataró, equip que també porta 2-2 a la lliga, però amb 2 victòries consecutives en les dues últimes jornades. De ben segur serà un partit complicat, amb joves jugadors en trajectòria ascendent.

Pel que fa als equips de categoria provincial, l'equip A segueix comptant els partits per victòries, ben liderat per Ricard Piñar, que porta 8 victòries en 8 encontres, i molt ben acompanyat per tots els altres integrants de l'equip. Aquest cop van guanyar al TT Torroella de Baix per un resultat de 5-1, tot i que amb més dificultats que les que deixa veure el resultat. L'equip B va visitar a Terrassa la pista dels Amics i tot i plantejar un molt bon partit van acabar perdent 4-2. Destacar els punts de Roc Esquius i Clara Vives. ■

De qué parlem mentre no parlem de tota aquesta merda

De La Calòrica



Teatre Municipal l'Ateneu
Diumenge 6 de novembre de 2022
a les 18:00 h
Preu: 20, 18 i 15€

LA VEU DE L'ANOIA
VeuAnoia.cat
Si ets subscriptor de la Veu gaudeix d'un **20%** dte. en la compra de la teva entrada ensenyant el carnet de subscriptor

Venda d'entrades:
www.teatremunicipalateneu.cat

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Diputació Barcelona
Ajuntament d'Igualada
Cultura Igualada
TEATRE MUNICIPAL Ateneu

El Sub-10 femení del CAI, bronze al Campionat de Catalunya de Cros

REDACCIÓ · CROS

Les Sub-10 femení del CAI assoliren una magnífica 3a posició – Bronze - per equips amb 40 punts al Campionat de Cros de Catalunya, celebrat a Mollerussa, entrant 6a Martina Acosta amb 4'09", 8a Judit Solé amb 4'11", 12a Noa Riera amb 4'23", 14a Úrsula Estéban amb 4'28", 50a Lia De la Torre amb 4'57", 57a Heura Busquets amb 5'03", 62a Valeria Muñoz amb 5'18", 64ª Laia Sánchez amb 5'22", i 71ª Iris Boada amb 7'40", sobre 1.000 m. de cursa.

Les Sub-12 femení eren 6enes per equips, entrant 16a Ona Guillén amb 6'12", 29a Marina Puig amb 6'21", 51a Itzel Palet amb 6'45", 56a Valeria Puig amb 6'48", 86a Nahia Ramos amb 7'30", i 93a Rut Sánchez amb 7'37", sobre 1.500 m. de cursa.

Els Sub-10 masculí eren 8ens per equips, entrant 36è Hugo Martos amb 4'26", 46è Aaron Ceusan amb 4'42", , 52è Pablo Niso amb 4'47", 57è Eugeni Burria amb 4'49", i 75è Armand Claudi amb 5'34", sobre 1.000 m. de cursa.

Les Sub-14 fem. eren 9enes per equips, entrant 29a Selma Hernández amb 7'34", 39a Marua Khay amb 7'48", 57a Martina Roviro amb 8'17", 64a Vinyet Pont amb 8'26", i 76a Noa Hernández amb 8'53", sobre 2.000 m. de cursa.

Els Sub-14 masculí eren 11ens per equips, entrant 43è Isaac Hernández amb 7'17", 53è Eudald Claudi amb 7'24", 64è Guim Sagrera amb 7'39",74è Iker Pérez amb 8'03" i 81è Nicolau Ymbernón amb 8'30", sobre 2.000 m. de cursa.

Els Sub-12 masculí eren 13ens per equips, entrant 16è Gerard Pont amb 5'50", 70è Guillem Solé amb 6'36", 80è Eduard Lancina amb 6'43", 89è Ian Rojo amb 6'53", 90è Quim Torn amb 6'57" i 94è Aitor García amb 7'00", sobre 1.500 m. de cursa.

Roger Suria, 2n en categ. Sub-20

Van sobresortir també a nivell individual les actuacions de Roger Suria, 2n en categoria Sub-20 amb 18'10", sobre 6.000 m. de cursa, dominada per Aleix Vives (FACVAC Valls) amb 18'07" i de Xènia Mourelo, 8a en categoria Absoluta femenina, amb 31'13", prova dominada per Mireia Guarner (Avinent Manresa) amb 28'58", sobre 8.000 m. de recorregut, imposant-se per equips el J.A. Berga.

Jan Solà era 12è en Sub-18 amb 12'51", sobre 4.000 m. de cursa.

Carles Gómez era 31è en categoria Absoluta masculina amb 26'14" sobre 8.000 m. de cursa, dominada per Artur Bossy (Castillejo Running Team) amb 23'23". Es va imposar per equips l'A.A. Xafatolls.

Eudald Ymbernón era 107è en Sub-16 amb 12'00" sobre 3.000 m. de cursa.

Carla Bisbal es va retirar per indisposició en categoria Sub-18 femení. ■

La Cursa de l'Esquiador se celebrarà a la Llacuna i tindrà novetats

REDACCIÓ · CURSES DE MUNTANYA

La prova es celebrarà el proper 27 de novembre i les inscripcions ja estan obertes des de la setmana passada, amb la inclusió de tres noves modalitats

Divendres 28 es van obrir oficialment les inscripcions a la 34a edició de la Cursa de l'Esquiador que aquest any es celebrarà el 27 de novembre a La Llacuna.

L'edició d'enguany presenta moltes novetats respecte les anteriors, especialment en el format, ja que incorpora 3 noves modalitats de cursa: la popular i la infantil de BTT, i una nova distància de trail amb la prova de 10km.

Així doncs, les modalitats de la Cursa de l'Esquiador 2022 seran:

BTT35, BTT POPULAR (20km) -Nova-, BTT INFANTIL (amb diferents distàncies) -Nova-, TRAIL 16, TRAIL 10 -Nova- i la caminada popular de 14km

Aquesta nova oferta vol fer encara més inclusiva aquesta cursa, de manera que tothom pugui trobar-hi la seva distància i disciplina, ja sigui amb proves "dures" com la BTT35 o la TRAIL16, o distàncies més populars com els 20km de BTT o els 10km de TRAIL. Les noves proves infantils han estat gràcies a la incorporació ja fa un parell d'anys de "2Rodes Escola de Ciclisme UECANOIA" al club anoienc i que, gràcies a la seva entrada a l'organització de la cursa, ha permès obrir l'Esquiador als més petits de casa.

La Caminada Popular, que és sempre la prova amb més participants d'aquesta clàssica de la comarca, estrena una nova distància de 14km més assequible per al públic familiar.

La Llacuna ofereix un terreny i un entorn excepcional per les curses de muntanya i per les proves de btt, i els organitzadors (Club Excursionista UECANOIA i l'Ajuntament de La Llacuna) asseguren que aquest any no deixaran indiferent a ningú.

Podeu trobar més informació i inscripcions a la web de la cursa www.cursadelesquiador.cat. ■

Anem al teatre!

Temporada 2022 - 2023

GOLFUS DE ROMA *Teatre Condal*

Dissabte, 12 de novembre de 2022 *Hora Sortida: 15:15 h*

Sortida amb el nostre autocar a les 15,15 hrs d' Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Teatre Condal. Entrades garantides a platea

Golfus de Roma és, sens dubte, la comèdia musical més divertida de tots el temps. Basada molt lliurement en les comèdies de Plauto, els seus autors creen el vehicle perfecte perquè totes les escenes més esbojarrades i les situacions més desbaratades es barregin amb grans cançons i números musicals.

Guardonada amb sis Premis Tony, incloent-hi el de Millor Musical, aquesta comèdia d'embolics és un dels grans títols del gènere. L'autor de la música d'aquesta farsa esbojarrada és l'aclamat compositor Stephen Sondheim.

Preu per persona: 66 €
Inclou: Transport + beguda + entrada a platea (Files 10, 11 i 12)
Pagament al fer la inscripció - Places limitades

EL MAGO POP *Teatre Victoria*

Divendres, dia 25 de novembre de 2022 *Hora sortida: 17:45 h.*

Sortida amb el nostre autocar a les 18,00 hrs d' Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Victoria Entrades garantides a platea

"NADA ES IMPOSIBLE", l'espectacle de l'Antonio Díaz - EL MAGO POP, que està triomfant des de la seva estrena el Setembre de 2017 al Teatro Rialto de Madrid, arriba al Teatre Victòria de Barcelona, oferint un viatge a través de l'extraordinari, ple de sorpreses, diversió, sensibilitat, ritme i emoció, en una aventura plena d'il·lusions que confirma que, quan EL MAGO POP surt a escena, res és impossible!

Després de portar la seva màgia a més de 150 països amb els seus programes a DMAX - on va tenir l'honor de poder sorprendre al mateix Stephen Hawking amb un dels seus jocs - i convertir-se en l'il·lusionista més taquiller d'Europa amb el seu anterior espectacle, "LA GRAN ILUSIÓN", Antonio Díaz torna a demostrar la seva inesgotable capacitat per a sorprendre des del primer minut, en aquesta ocasió amb "NADA ES IMPOSIBLE".

Si encara no l'has vist en directe, prepara't per a veure coses increïbles, que et captivaran i t'emocionaran!!

Preu per persona: 107 €
Inclou: transport + beguda + entrada a platea (Files 4, 5, 6 i 7)
Pagament al fer la inscripció - Places limitades

Fer Frans viatges

Reserva la teva butaca a: ***Fer Frans viatges. Rambla Sant Isidre, 9.*** **93 803 75 56**

El Curset d'Esquí del CE UECAnoia arriba a la 40a edició

CE UECANOIA · ESQUÍ

Ben segur que al llarg d'aquests quaranta anys de curset són molts els igualadins que en guarden un bon record perquè en algun moment hi han participat. El Curset d'Esquí de UECANOIA ha estat un referent en tots aquests anys pel que fa a l'aprenentatge de l'esquí a casa nostra. Els nens i nenes que hi participen esperen amb il·lusió el retrobament amb els seus companys i companyes i també amb els monitors que any rere any els porten per les pistes del domini esquiable més gran del Pirineu: GRANDVALIRA (Andorra). El tarannà que s'hi respira i el bon fer dels nostres monitors fan que la majoria dels cursetistes repeteixi l'experiència, any rere any.

Aquest curset està pensat per ensenyar a esquiar o millorar el nivell d'esquí dels nens i nenes a partir de 7 anys que s'hi inscriuen. No posem edat màxima per participar-hi. Fem cinc grups diferents amb dos monitors del club en cada un d'ells repartits segons el nivell d'esquí de cada cursetista. La ràtio és de 4/5 cursetistes per monitor. Per complementar la tasca dels nostres monitors, el club també contracta monitors professionals de l'estació de Grandvalira. Les classes es duen a terme durant tot el dia, parant 45 minuts per dinar. L'allotjament el tenim reservat, com cada any, al refugi Aina de Canillo. És un equipament que s'ajusta perfectament a les nostres necessitats i que curiosament enguany també celebra el 40è aniversari de la seva inauguració. La sortida cap a Andorra es fa el dia 26 de desembre a les 17.00 h de l'estació d'autobusos d'Igualada i la tornada serà el dia 31 a les 19.30 h en el mateix indret.

El preu és força ajustat (perquè els 12 monitors del nostre club que hi participen ho fan de manera altruista) i inclou les classes d'esquí, el transport amb autocar fins a Andorra i els autocars de cada dia per pujar i baixar al telecabina de Soldeu des de Canillo, el forfet pels cinc dies, el guarda esquís a la mateixa estació, la pensió completa al refugi, la cursa cronometrada, el pagament als monitors de l'Escola Andorrana d'Esquí, etc. En acabar les classes d'esquí, després de la sessió de dutxes, els nens i nenes participants poden optar per les diferents possibilitats que ofereix el refugi AINA on estem allotjats: cinema en una sala especialment habilitada, jocs de taula diversos, tenis de taula, lectura… També fem alguna visita al poble de Canillo i al seu Palau de Gel. Per tal de facilitar l'organització, tots els participants tenen reservat el guarda esquís al Pla dels Espiolets (Soldeu) de tal manera que només han de dur els seus esquís el primer dia i l'últim. La resta queden guardats a l'estació. El dinar també el fem a les pistes amb pícnic i el remuntador per recollir els esquís cada dia el fem des del telecabina de Soldeu. També fem un eslàlom cronometrat en una pista tancada per a l'ocasió. Les places són limitades. El proper 15 de novembre, obrim les inscripcions. Els participants en el curset de l'any passat, com és costum, tenen la plaça garantida (sempre que formalitzin la inscripció dins del mes de novembre). Pels nous participants, les places disponibles s'adjudicaran per ordre d'inscripció a partir del 15 de novembre. Tota la informació referida al curset es pot consultar a l'apartat d'Esquí Alpí de la pàgina web del nostre club: www.uecanoia.cat.

Si voleu més informació, truqueu al Club Excursionista UECANOIA: Tel. 938032047 de 19.00 h a 21.00 h qualsevol dia laborable o bé perso-neu-vos-hi al carrer Sant Magí 28 amb el mateix horari. Si preferiu contactar amb nosaltres per correu electrònic, l'adreça on cal que us dirigiu és: uecanoia@uecanoia.cat. Els pares dels nous participants, abans de decidir si s'incorporen al curset, tenen la possibilitat de concertar una entrevista amb els directors per ampliar-ne els detalls i resoldre tots els dubtes que puguin tenir. En cas de voler utilitzar aquesta opció, indiqueu-ho en el moment de contactar amb la secretaria de l'entitat. ■

CONVOCATÒRIA
D'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA
Temporada 2022-23

- **Data:** 17-11-2022
- **Lloc:** Pavelló de les Comes. C/ Carles Riba s/n
- **Hora:** a les 19:30h en primera convocatòria i a les 20:00h en segona convocatòria.

Ordre del dia:

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de l'assemblea anterior.
2. Informe de Presidència.
3. Revisió quotes mensuals Escoleta Hoquei i Escola Patinatge.
4. Revisió quotes Junior Hoquei Patins.
5. Noves quotes Socis a partir temporada 2023-2024.
6. Balanç econòmic de la temporada 2021-22.
7. Pressupost per a la temporada 2022-23
8. Balanç esportiu de la temporada 2021-2022.
9. Precs i preguntes.

Manel Burón Peñalba — **President IHC**
Martí Ollé — **Secretari IHC**

La Tossa
Productes Làctics
ELS DISSABTES ENS TROBAREU AL MERCAT DELS PAGESOS D'IGUALADA!
I RECORDEU QUE TAMBÉ PODEU VENIR A LA NOSTRA BOTIGA DE LES COMES

C/ Dinamarca, 8. Igualada. Tel. 678 56 16 20

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

El Zoom Festival atorgarà els Premis d'Honor als comunicadors Antoni Bassas i Olga Viza

AUDIOVISUAL · LA VEU

El Zoom Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya ha decidit atorgar els Premis d'Honor 2022 al periodista i guionista de ràdio i televisió Antoni Bassas i a la periodista i presentadora Olga Viza. El certamen, que enguany celebra 20 anys, tindrà lloc del 22 al 27 de novembre a Igualada –amb algunes activitats a Barcelona i emissions online-.

La direcció del festival vol premiar la llarga i reconeguda carrera professional com a periodista i guionista de ràdio i televisió d'Antoni Bassas. Bassas va començar amb 16 anys a la ràdio, i més tard va debutar a TV3 en els programes de Joaquim Maria Puyal. El 1988, amb 27 anys va posar-se per primer cop davant la càmera per presentar el concurs Tres i Pics i Repicó. El 1991 va crear, amb l'actriu Lloll Bertran, la Vanessa, un dels personatges còmics més populars de la història de la televisió pública catalana. El 1998 va crear, dirigir i presentar el talk-show històric Aquest any, cent!, dedicat a la història del Barça en el seu centenari, i del 2009 al 2013 es va convertir en el corresponsal de TV3 a Washington. Mentrestant, i des de ja fa 19 anys, Bassas ha produït el mític i molt conegut programa Alguna Pregunta Més?, la versió radiofònica del qual va crear el 1994, en un espai que va significar un trencament formal amb els ritmes i continguts habituals a la ràdio de l'època. Al llarg de la seva llarga trajectòria dins del món del periodisme, Bassas ha sigut mereixedor de nombrosos premis. El 2001 li fou concedit el Premi Nacional del Periodisme i el 2005 va rebre el Premi Nacional de la Comunicació. El periodista català també ha estat guardonat amb dos premis ONDAS al llarg de la seva llarga trajectòria (1997 i 2014). L'any 2018 va rebre el Premi Josep Pla de Literatura per l'assaig Bon dia, són les 8!, una crònica periodística dels anys que va dirigir i presentar El Matí de Catalunya Ràdio. Ara Bassas rebrà el Premi d'Honor del Zoom 2022 en la gala de cloenda de la 20a edició del festival, que tindrà lloc el dissabte, 26 de novembre al Teatre Municipal Ateneu d'Igualada.

La direcció del festival lliurarà els premis durant la gala de cloenda del 20è Zoom, que se celebrarà el dissabte 26 de novembre al Teatre Municipal Ateneu d'Igualada

En el cas d'Olga Viza, el festival vol homenatjar la llarga trajectòria de la periodista i presentadora de ràdio i televisió, actual col·laboradora de la Cadena SER Catalunya i RNE. Ja abans de finalitzar els seus estudis, Viza va iniciar la seva carrera professional l'any 1979 participant en programa Polideportivo de TVE, on es va especialitzar en la informació esportiva. Més endavant, des de mitjans de la dècada dels 80 i fins a principis dels 90, Viza va treballar en el programa Estadio 2, encarregant-se de la secció d'esports. Entre molts altres esdeveniments esportius, ha cobert tres mundials de futbol i sis edicions dels Jocs Olímpics, amb especial implicació en els que es van celebrar a Barcelona el 1992.

Durant onze anys, Olga Viza ha editat i presentat els informatius a Antena 3, treballant al costat d'altres periodistes com Matías Prats o Manu Carreño. L'any 2004 presenta el programa No es lo mismo de Telecinco, i més endavant va realitzar el programa d'entrevistes Habitación 623 a La Sexta. També ha sigut directora i presentadora dels magazins de matí i tarda de RNE. L'any 2008 va moderar el debat cara a cara de José Luis Rodríguez Zapatero i Mariano Rajoy. En aquesta època, també treballava a la ràdio, conduint el programa del vespre El tranvía de Olga, a RNE, cadena on després també va conduir Las Mañanas de Radio 1. A banda dels nombrosos programes de televisió i ràdio, Viza també col·labora en mitjans de premsa escrita com el periòdic esportiu Marca.

Al llarg de la seva trajectòria professional, la periodista ha aconseguit diversos premis i reconeixements, com el Premi Acadèmia TV a la millor comunicadora de programes informatius o el Premi Ondas a la millor presentadora d'informatius de la televisió. També ha estat guardonada amb els premis Quim Regàs, Margarita Rivière. Aquest any, Viza ha guanyat el Premi Ofici de Periodista 2022, que atorga el Col·legi de Periodistes de Catalunya i el proper 26 de novembre, Olga Viza serà al Teatre Municipal Ateneu per recollir el Premi d'Honor Zoom 2022. ■

Teatre Nu i Creu Roja col·laboren en un nou projecte cultural i social

TEATRE · LA VEU

Teatre Nu ha fet un pas més enllà en la seva oferta pedagògica per a les escoles. A més de fer que els nens i nenes gaudeixin i aprenguin a través d'un espectacle, s'han proposat que els escolars treguin el màxim suc a l'experiència artística. Dins el projecte "Teatre de prop", es vincula l'obra de teatre "La Maleta" amb un taller artístic i una visita al centre d'ajuda internacional que la Creu Roja té a Tous.

"La Maleta" és un espectacle que gira entorn de la memòria històrica, els processos migratoris i els fenòmens cíclics. Després de veure l'obra, els alumnes realitzen un taller que els porta a reflexionar sobre les fronteres i la immigració i, com a novetat, fan una visita guiada al Centre Humanitari de la Creu Roja de Sant Martí de Tous, on coneixen en primera persona què és la cooperació internacional i, a través d'unes ulleres de realitat virtual, coneixen la situació de les persones refugiades.

Aquest projecte és gràcies a un acord de col·laboració entre Teatre Nu i Creu Roja, entitats que comparteixen l'objectiu de, a través de les seves respectives activitats, fomentar i formar en valors als nens i nenes del nostre territori.

En aquest sentit, Víctor Borràs i Maria Hervàs, directors de Teatre Nu, expliquen que "volem esprémer totes les oportunitats d'aprenentatge que ens ofereix el teatre i posar-ho a l'abast de les escoles perquè els més petits se'n puguin aprofitar el màxim possible". ■

El teatre compromès i satíric de la multipremiada Cia. La Calòrica arriba al Teatre Municipal Ateneu

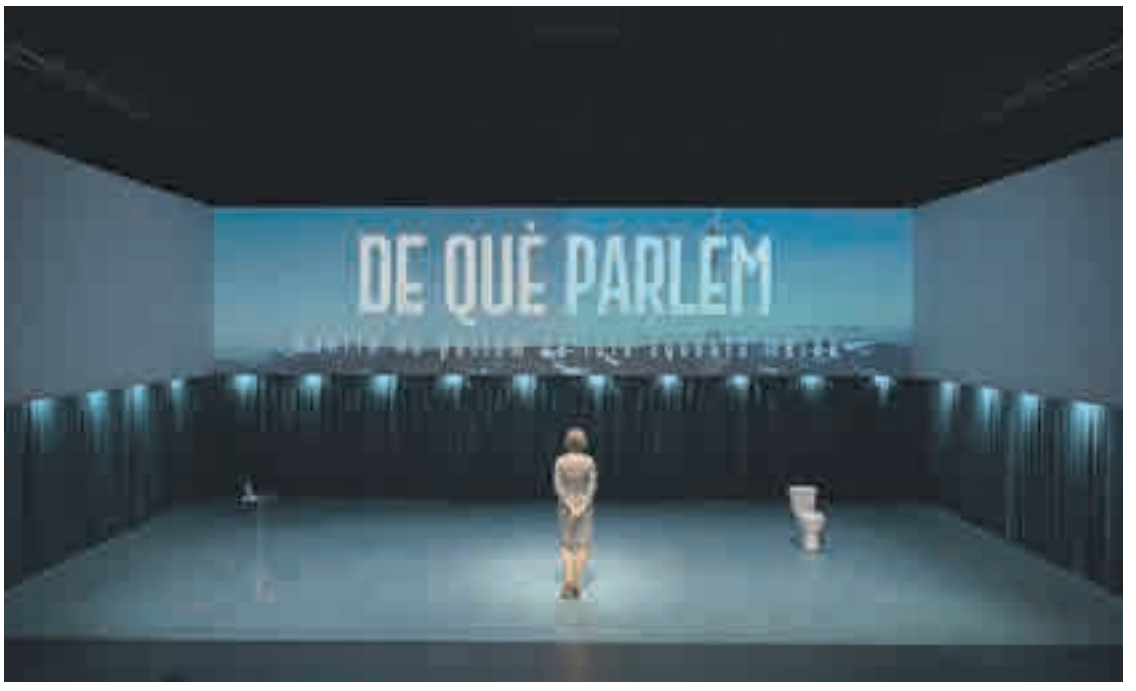
TEATRE · LA VEU

Després d'estrenar al Teatre Nacional de Catalunya, La Calòrica arriba al Teatre Municipal Ateneu per presentar la seva darrera producció. *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda* és una "auca ecologista" en la qual es parla de l'actitud dels humans davant d'una emergència que sembla inajornable però que la solució de la qual es va deixant per un altre dia.

Una cursa desesperada entre escales i replans, una comunitat enfrontada al terrible repte d'organitzar-se abans que l'aigua els arribi al coll.

Alguna cosa fa pudor de podrit. No podem seguir negant l'evidència. Mentre nosaltres continuem aquí parlant de les nostres cabòries, la taca d'humitat s'estén, les canonades s'embussen, les parets s'esquerden... Reconèixer el problema és –ja ho diuen– el primer pas per solucionar-lo. Però estem realment disposats a fer el segon pas?

"De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda" és una crítica reflexió sobre la coherència (o la incoherència) i la passivitat davant l'amenaça del canvi climàtic



L'espectacle ha rebut el Premi Max 2022 a la millor actriu (Mònica López); el Premi de la Crítica 2021 a la millor actriu de repartiment (Mònica López); el Premi Butaca 2021 al millor text (Joan Yago) i els Premis Teatre Barcelona 2021 al millor espectacle, millor interpretació de repartiment (Mònica López) i millor text (Joan Yago).

LA CALÒRICA

Un grup d'estudiants de l'institut del Teatre van crear la Calòrica el 2010, amb l'objectiu de fer projectes propis que els entusiasmessin, compromesos i innovadors. En aquests deu anys, han creat i produït deu espectacles: *Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I* (2010), *L'Editto Bulgaro* (2012), la peça breu *Ekstraordinarnyy* (2012), *La Nau dels Bojos* (2013), *Bluf* (2014), *Sobre el fenomen de les feines de merda* (2015), *El Profeta* (2016), *Fairfly* (2017), *Els Ocells* (2018) -que es va poder veure a Igualada- i aquest darrer *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*.

Actualment, la companyia està formada per en Xavi Francés, l'Aitor Galisteo-Rocher, l'Esther López, l'Albert Pascual, en Marc Rius, l'Israel Solà, la Júlia Truyol i en Joan Yago.

Les entrades tenen un preu de 20, 18 i 15 € i es poden adquirir per internet a https://teatremunicipalateneu.cat/.

A part dels descomptes habituals els joves menors de 25 anys poden adquirir l'entrada a 5€ durant aquesta setmana. ■

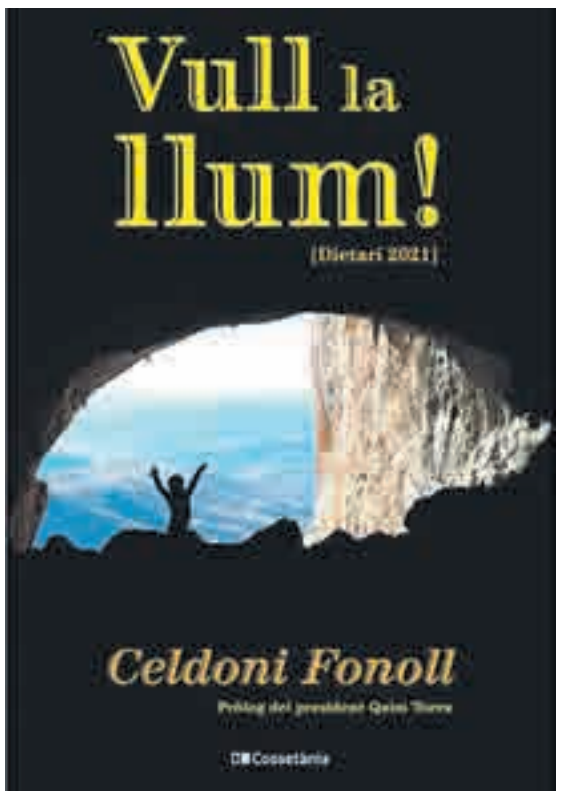
Cossetània publica "Vull la Llum" el setè dietari de Celdoni Fonoll

LLIBRES · JAUME SINGLA

El cantant, rapsode i poeta Celdoni Fonoll acaba de publicar *Vull la Llum,* el setè dietari del cantautor calafí que, com els anteriors, edita Cossetània i que ha estat prologat pel President Quim Torra.

He tingut el plaer de llegir els sis dietaris anteriors i he de dir que cada vegada m'agrada més llegir Fonoll. Només un poeta podia fer del dietari un gènere literari d'alçada on de forma cronològica hi van apareixen les notícies, les reflexions, la correspondència i els pensaments d'en Celdoni.

En aquest nou lliurament dels dietaris, en Celdoni Fonoll hi inclou els tuits que al llarg de l'any 2021 li han semblat interessants de compartir. (Personalment m'ha donat l'ocasió de fer-me seguidor d'alguns perfils que no coneixia). Aquesta fusió entre la modernor de la xarxa social, la dura crítica política als dirigents, d'aquí i d'allà, que frenen les ànsies de llibertat de Catalunya, el record de les notícies que durant l'any es varen produir i el toc de poesia que va salpebrant la majoria de les pàgines de *Vull la llum*, converteixen al dietari d'en Fonoll, en imprescindible per conèixer l'evolució d'aquest país nostre al llarg dels darrer any. Al final de cada mes hi ha un codi QR que permet accedir a les cançons de Celdoni Fonoll.



Vaig llegir el primer dels dietaris de Celdoni Fonoll *El caminant del parc 2011-2012)*en un moment difícil de la meva vida. A les seves pàgines hi vaig trobar motius de reflexió personal i política que em varen ajudar molt en aquell moment. Llegir ara el darrer dietari em dona elements de reflexió sobre la situació actual del nostre petit país. I si trobeu que és un volum que us pot costar d'acabar -509 pàgines- no dubteu en adquirir-lo. Es llegeix cada pàgina com un capítol de la historia recent de Catalunya.

Els historiadors del futur hauran de consultar els dietaris de Celdoni Fonoll si volen escriure la història real d'aquest país nostre, sempre maltractat pels poderosos que menystenen la nostra llengua. ■

AJUNTAMENT
VILA DE PIERA

EDICTE

El Ple d'aquest Ajuntament, en sessió ordinària celebrada el dia 28 de setembre de 2022 va aprovar inicialment la "Modificació Puntual de l'article 95 del TRNNSS (Text Refós de la Normativa Urbanística vigent al municipi de Piera"

Aquesta aprovació inicial es sotmet a tràmit d'informació pública per termini d'UN MES comptador des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci en el BOP de Barcelona, en el setmanari La Veu de l'Anoia i en el tauler d'anuncis electrònics de l'Ajuntament.

Així mateix, està a disposició dels interessats en la seu electrònica d'aquest Ajuntament (https://www.seu-e.cat/web/piera/seu-electronica) i a les dependències municipals.

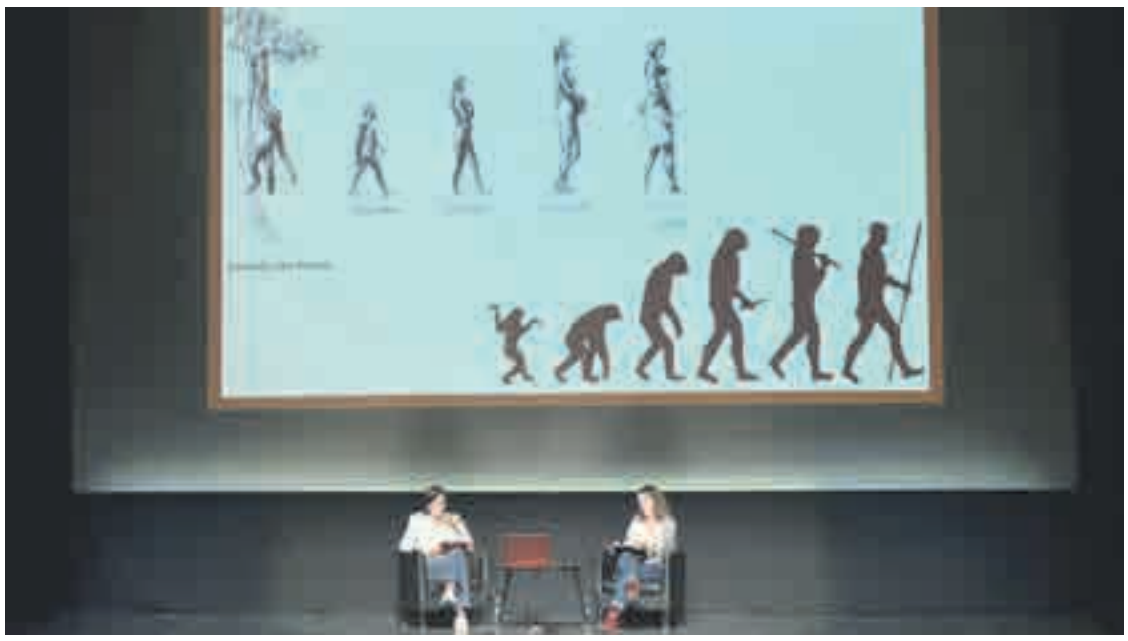
Durant aquest termini d'un mes poden presentar-se les al·legacions que s'estimin pertinents.

Piera, 24 d'octubre de 2022.

L'Alcalde:
Josep Llopart i Gardela

Arqueologia i gènere amb Jordina Sales-Carbonell i Paloma Zarzuela a Diàlegs Capitals

CULTURA · LA VEU



Les arqueòlogues Jordina Sales-Carbonell i Paloma Zarzuela s'han trobat al Teatre de l'Ateneu, en una nova entrega de Diàlegs Capitals, per conversar sobre com l'arqueologia pot explicar el paper real de les dones que ha quedat invisibilitzat per la història. A través del diàleg entre les dues expertes, s'ha fet un recorregut a través del temps per veure com tradicionalment la història s'ha presentat de manera incompleta, una imatge errònia del passat que ha quedat gravada a l'imaginari col·lectiu. Aquesta situació s'està revertint. Jordina Sales-Carbonell explica: "Aquests nous estudis ens permet tenir una història més completa de les societats passades. I comencem a entendre el seu conjunt. A part de les dones, estem posant el focus sobre altres subjectes que tradicionalment han estat obviats: nens, ancians, persones amb diversitat funcional..."

Per exemple, Paloma Zarzuela apunta que els estudis arqueològics mostren casos de dones caçadores i afirma: "El com ens imaginem la societat del passat diu més de nosaltres mateixos com a societat occidental i patriarcal que de la divisió de treball real del paleolític".

Totes dues ens han parlat de l'arqueologia amb visió de gènere, que posa el focus en tot allò que no ha estat valorat, però és imprescindible per a la continuïtat de la comunitat. Se saben moltes coses sobre homes dirigents del passat, però no s'ha investigat gairebé res de qüestions com les cures i l'alimentació.

EL PROPER DIÀLEG: "ACTUAR EN FEMENÍ"

Les actrius igualadines Diana Gómez i Adriana Fuertes seran les protagonistes del proper diàleg. Ens parlaran sobre com és el món de l'espectacle per a les dones i quins reptes han d'afrontar. Els recorreguts de les dues actrius ens portaran per espais tan emblemàtics com el Teatre Nacional de Catalunya o el Teatre Nacional Sao Joao, a explorar les sinergies entre els principals teatres europeus amb projectes com Between Lands, a conèixer com treballen directors de prestigi internacional i a descobrir com són els rodatges de llargmetratges i sèries de renom com El Crac, Valèria o La Casa de Papel. Amb la moderació de Carla Verdés, periodista de Catalunya Ràdio i, actualment, al programa "El matí de Catalunya Ràdio". Tindrà lloc el dijous 10 de novembre, a les 19:30 h, al Teatre Municipal Ateneu.

ELS DIÀLEGS CAPITALS EN FORMAT PODCAST

Tots els Diàlegs Capitals s'enregistren i es poden tornar a escoltar posteriorment en format Podcast. Estan disponibles al web www.igualadaccc2022.cat, Spotify, Ivoox i a Ràdio Igualada.

Diàlegs Capitals és el cicle de pensament que s'ha organitzat amb motiu de la capital de la cultura catalana, uns diàlegs que conviden a reflexionar entorn dels reptes del segle XXI, explorar diferents àmbits del pensament i la cultura contemporània. Durant el 2022, tenen lloc un cop al mes i s'aborden temes d'actualitat a través d'un diàleg entre experts locals i pensadors d'àmbit nacional. ■

L'Arxiu acull l'exposició "Mestre Joan Just i Bertran, 125 anys"

EXPOSICIONS · LA VEU

L'Arxiu Comarcal acull, fins el 30 de novembre, l'exposició "Mestre Joan Just i Bertran, 125 anys" per tal de celebrar l'Any Just tot coincidint amb la denominació d'Igualada com a Capital de la Cultura Catalana 2022.

L'any Just ha portat també la realització de diversos actes per commemorar l'aniversari del naixement de Joan Just i Bertran, un músic , fil adoptiu de la ciutat, que durant més de trenta anys va aconseguir que Igualada tingués un nivell musical tant important fins al punt que molts dels seus alumnes van arribar a ser reconeguts internacionalment.

L'exposició està comissionada per Daniel Mestre i Dalmau, amb textos extrets de les publicacions de Jordi Dalmau i altres autors. Dissenyada per Carles Sala i Piqué i amb el suport del Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada.

Joan Just i Bertran, un home just de nom i de fets, ha de ser reconegut per tots i totes com a impulsor, conservador i creador del món cultural igualadí en uns temps certament difícils i complicats. ■

ELS FILMS ESSENCIALS

JOSEP ORIOL JORBA

Paraíso: Amor, Fe, Esperanza

Trilogia filmogràfica per a la reflexió sobre els fonaments socioculturals del món actual occidental a través de l'obra del director austríac Ulrich Seidl.

COROL·LARI FINAL

Una vegada s'han presentat els tres films que componen la trilogia en dos lliuraments setmanals consecutius, ara em toca, ineluctablement, en aquest tercer lliurament: presentar les consideracions finals. Introduir un document, del tipus que sigui, comporta necessàriament un desenvolupament però també un desenllaç o corol·lari final que expliqui les conseqüències de l'obra.

En el primer lliurament vaig presentar unes consideracions preliminars parlant del valor documental del cinema en tant que ens obre una via cap a zones sociopsicològiques difícilment abordades des de l'anàlisi purament documental o estrictament literari; àdhuc vaig fer una pinzellada sobre l'autor i seu entorn realitzador. En el segon lliurament desenvolupo resumidament els continguts dels tres films mitjançant les fitxes filmogràfiques de cadascuna. I finalment, en aquest tercer document, em toca parlar de les conclusions.

Vistos els tres films en conjunt podem afirmar, sense por a equivocar-nos, que Ulrich Seidl aconsegueix, amb una gran avidesa, impactar l'espectador des de tots els angles possibles, ja sigui des de l'òptica estrictament visual a través dels primers plans i de la morbidesa carnal de les protagonistes, ja sigui mitjançant la continuada càrrega sensorial dels diferents plans i del tràveling o, per suposat, pel guió amb les temàtiques exposades i proposades que indefectiblement condueixen a la crítica i a la reflexió.

La cinematografia de Seidl, en general però especialment en la trilogia *Paraíso*, furga en les contradiccions tant individuals com col·lectives; això obliga l'espectador a reflexionar; també imprimeix en la consciència una mena d'empremta duradora. La noció d'amor i els tabús del nostre continent són temes tractats amb crueesa però també amb realisme. L'Europa turística, colonial i capitalista es mostra com una erupció volcànica a través de l'aventura de la Teresa quan aquesta viatge a Kènia a la recerca d'amor, uns fals i confús sentiment que l'acaba convertint en una petita dictadora i dèspota colonialista, explotadora sexual sense escrúpols que al cap i la fi es troba com una desenganyada i frustrada turista.

Per altra banda, en el segon film, Seidl ataca el proselitisme exacerbat mitjançant la figura de la protagonista de FE, on la germana de la Teresa, l'Anna Marie, una beata fanàtica prefereix estimar carnalment, també espiritualment, a Jesucrist abans que al seu marit, un musulmà paralític amb qui regularment entaula una cruel batalla. Es reforça la crítica aspre i càustica amb les imatges dels interiors de la casa i dels habitatges que l'Anna visita en la seva tasca proselitista; una exhibició estètica claustrofòbica i decrèpita com bona part del paisatge social i humà de la nostra societat occidental.

A la tercera obra, *Esperanza*, Ulrich Seidl s'allunya de les imatges xocants per la seva decrepitud fent una exposició visual de poètics exteriors per tancar, d'aquesta forma, la trilogia amb un toc no tan àcid.

Malgrat el canvi en la filmació la tercera part de *Paraíso* continua amb el fil conductor de la solitud, a vegades solament latent però de ben segur existent i recurrent en la quotidianitat de les nostres societats on molts i molts individus recerquen infructuosament l'amor.

La força crítica i reflexiva de *Paraíso* que s'expressa tant a través de les imatges com del guió aconsegueix que es produeixi una identificació del món real amb els tabús com si terra i infern fílmic fossin la mateixa cosa. El propi realitzador ho diu: "Les meves pel·lícules estan concebudes perquè l'espectador s'hi pugui veure, perquè reflecteixen el nostre món. Si no nega aquest món s'hi veurà reflectit d'una manera o altra. Per això les fa provocadores".

Seidl està considerat com un cronista de les misèries humanes, un autor que sacseja les consciències a través de l'impacte sense escrúpols d'imatges i comportaments individuals i col·lectius. Els seus films imprimeixen una empremta duradora vers l'espectador per la seva amoralitat, la clau per poder explicar i entendre la força política que desprenen les seves obres.

La trilogia *Paraíso* no és ni moralista ni immoral, és amoral. L'espectador es veu enfrontat a una configuració despietada d'imatges, cossos i paraules que no determina el sentit de forma anticipada sinó finalista, a saber, obrint un camí cap al qüestionament, cap a una reflexió que no es resolt per se sinó a conseqüència de la introspecció pròpia, de l'autoanàlisi i del judici de valor de cadascú. La força de l'obra, de les imatges i de les paraules radica i bascula entre el reflex crític del nostre món i l'obertura d'un espai amoral que, entre la realitat i la ficció, ens deixa sols amb la nostra consciència moral i social sense una intencionalitat prèvia ideològica que ens resolgui la complexitat de l'exposat i mostrat. Els tres films pretenen que visualitzem i captem, a través de la barreja de realitat i ficció, com ens trobem cadascú de nosaltres en relació a la temàtica exposada i com la societat que nosaltres conformem pot arribar a assumir, sense culpes però si amb responsabilitat, la hipocresia generalitzada per a superar-la. ■

LLIGA EBA

05/11/22 a les 18:30h

MONBUS C.B. IGUALADA - SESE A

T'esperem al Pavelló de Les Comes. Vine a gaudir del bàsquet.

La jove músic Mireia Espelt presenta el seu nou treball en format acústic al Teatre Nu

MÚSICA · LA VEU

Teatre Nu acollirà aquest dissabte a la jove músic de 17 anys Mireia Espelt que presentarà el seu primer àlbum "elegia", en format acústic publicat aquest passat octubre. L'artista ja havia estat a La Casa del Teatre Nu l'any passat i va deixar al públic molt emocionat i amb ganes de més.

La Mireia, des de petita que descriu la música com el seu pilar fonamental per a entendre, estimar i perdonar. La concep com a eina no només comunicativa i expressiva, sinó també com a canal per a trobar-se amb si mateixa i amb allò que ha perdut. Per això, a través principalment del cant, del piano, el seu instrument principal, la Mireia ens dona a conèixer el recorregut que ha fet des dels onze anys i com ha viscut la lluita amb l'aparença, amb la insatisfacció, amb la imperfecció i sobretot amb la pèrdua: la mort. Un àlbum dedicat a les preguntes i a les incerteses. Amb tota aquella música que l'ha impregnat des que va néixer, com a filla dels 2000 el rock i el pop més casolà, però també la gran influència clàssica de la seva formació i l'ambició per conèixer el jazz, ha aconseguit crear un àlbum on l'amalgama de gèneres és l'essència, ja que es considera algú que encara està en busca i desig constant.

La cita serà dissabte a les set del vespre a La Casa del Teatre Nu. Les entrades poden adquirir-se a través del telèfon 677519625 o per la web: https://entradium.com/events/elegia-de-mireia-espelt. ■

Jaume Ortínez va parlar de la transhumància a l'AUGA

CULTURA · LA VEU

Un nombrós públic va omplir el teatre l'Ateneu per escoltar la conferència d'en Jaume Ortínez sobre els ramats transhumants. La finalitat d'aquests ramats era bàsicament per aprofitar la llana, a part de la carn. La llana va vestir la població dels països desenvolupats fins a mitjans del s.XIX. Necessitàvem llana pels matalassos, per teixir mantes, boines, barrets, abrics... Més tard arribà el cotó d'Amèrica, que s'utilitzà més per la roba de primavera-estiu.

Ens sorprengué saber que les ovelles és l´únic mamífer que té escates com els peixos. Això li dona a la peça de llana una impermeabilitat.

Durant la conferència es projectaren imatges del recorregut de les carrerades i de les feines pròpies del treball de la llana; esquilar, rentat de la llana per treure'n les impureses i un cop seca, ja es pentinava i es filava i ja es podia teixir.

Es projectà un vídeo on s'il·lustrava tot el procés artesanal de fabricació.

També parla de les carrerades i de què la legislació respecta el seu camí. Si el ramat ha de travessar una carretera, s'obre un pas subterrani. Com a curiositat comentà que, un cop una ovella ha fet un recorregut, ja el recorda sempre. Totes les ovelles guarden memòria del seu itinerari.

La conferència d'en Jaume ens apropà a una activitat econòmica que va ser molt important a la nostra comarca, perquè fins que no arribaren les fibres sintètiques a la segona meitat del s.XX, la llana va ser imprescindible per la confecció de roba d'abric. Actualment la llana no té cap valor, però els ramats d'ovelles són molt importants per netejar els boscos. Així que és important protegir-los perquè si el sotabosc està net, es poden evitar molts incendis forestals.

JUNTS CONTRA FRANCO: EL MOVIMENT DE L'ASSEMBLEA DE CATALUNYA, DILLUNS

L'historiador Josep Benet va definir-la com el "moviment unitari més ampli i important de tota la història de Catalunya". L'Assemblea de Catalunya es va constituir el 7 de novembre del 1971 i, a partir d'aleshores, es va convertir en la principal plataforma contra el franquisme. Quins antecedents te? Com es va gestar? Quin la integrava? Quina activitat va dur a terme? Com va actuar al territori?

La conferència anirà a càrrec de Pere Bosch. ■

EXPOSICIONS

EXPERIÈNCIES MATEMÀTIQUES

A través de més de 40 mòduls interactius es posen de manifest aspectes especialment intuïtius i visuals de les matemàtiques i que inviten a la participació i a la interacció.

Del 30 d'octubre al 29 de gener del Museu de la Pell

FLORS I ART DE NADAL

Fàtima Vasconcellos. Aquarel·les i bijuteria amb flors i elements naturals. Creacions amb temàtica nadalenca.

Del 7 de novembre al 2 de gener al Punt de lectors de la Biblioteca Central.

100 ANYS DEL TALLER MARCEL CLARAMUNT

Exposició de motos i cotxes de la marca Delfín que va fabricar el Marcel Claramunt entre el 1954 i el 1959 i una mostra de l'evolució del microcotxe fins l'actualitat.

Del 27 d'octubre al 13 de novembre a la Sala Municipal d'Exposicions.

REBOBINA

Javi Cantero.

Amb la fotografia analògica l'autor ha trobat la imaginació, la sensibilitat i sobretot la paciència que demana aquesta art.

De l'1 al 30 de novembre a LaGaspar Sala d'exposicions

100 ANYS DE CIÈNCIA-FICCIÓ

És als anys 20 quan es consoliden les revistes pulp on el gènere trobarà el públic massiu. És també quan s'inventen els termes "robot" o el propi "ciència-ficció".

Del 3 al 25 de novembre a la Sala d'Exposicions de la Biblioteca Central

MESTRE JOAN JUST I BERTRAN. 125 ANYS

Exposició comissionada per Daniel Mestre i Dalmau, amb textos extrets de les publicacions de Jordi Dalmau i altres autors.

Del 4 a l'11 de novembre a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia.

19è CONCURS FOTOGRÀFIC DE L'EUROPEAN BALLOON FESTIVAL

S'exposen les obres presentades al concurs i s'hi podran veure les sis obres premiades per la Federació Catalana de Fotografia.

Del 21 d'octubre al 6 de novembre a la sala d'exposicions de l'Ateneu Igualadí

PINTURA

Quique Sánchez Urdangarin.

Amb la jubilació he començat a pintar. Pinto amb el cor i m'inspiro en grans artistes.

Octubre i novembre a la Pastisseria Pla de l'av. Barcelona.

PHOTOGRAVATS EXPERI-MENTALS

Gabriel Poch.

Artista multidisciplinari especialista en la creació de fotogravats per a llibres de regal i de col·leccionista. Pinto amb el cor i m'inspiro en grans artistes.

Fins el 22 de novembre al local d'Òmnium Cultural

“Actuar en femení”, proper Diàleg Capital, dijous

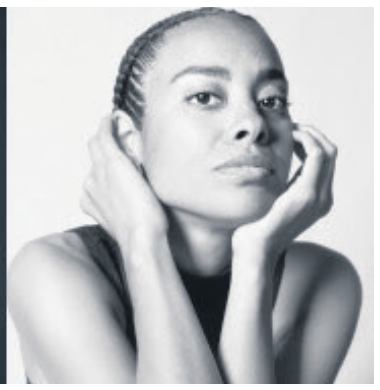
CULTURA · LA VEU

Les actrius igualadines Diana Gómez i Adriana Fuertes seran les protagonistes

Continuen els Diàlegs Capitals, converses per repensar el món des de la cultura, a través de tots els seus vessants i que tenen lloc una vegada al mes.

El mes de novembre serà el torn de les actrius igualadines Diana Gómez i Adriana Fuertes. Ens parlaran sobre com és el món de l'espectacle per a les dones i quins reptes han d'afrontar. Els recorreguts de les dues actrius ens portaran per espais tan emblemàtics com el Teatre Nacional de Catalunya o el Teatre Nacional Sao Joao, a explorar les sinergies entre els principals teatres europeus amb projectes com Between Lands, a conèixer com treballen directors de prestigi internacional i a descobrir com són els rodatges de llargmetratges i sèries de renom com El Crac, Valèria o La Casa de Papel.

Amb la moderació de Carla Verdés, periodista de Catalunya Ràdio i, actualment, al programa “El matí de Catalunya Ràdio”. Sota el títol Actuar en femení, el diàleg tindrà lloc el dijous 10 de novembre, a les 19:30 h, al Teatre Municipal Ateneu. ■



Òmnium Anoia va presentar un llibre inèdit de Manuel de Pedrolo

LLIBRES · LA VEU

El local d'Òmnium Anoia va ser l'escenari, dijous passat, de la presentació del llibre de Manuel de Pedrolo “Visita a la senyora Soler”, que va reunir més de trenta persones interessades a descobrir aquesta novel·la que havia restat inèdita a causa de la censura franquista. Aquest 2022, després de més de cinquanta anys, la novel·la censurada ha vist la llum per primera vegada, publicada per l'editorial Fonoll i amb una edició i pròleg d'Anna Maria Villalonga, comissària de l'Any Pedrolo celebrat el 2018.

Durant l'acte, organitzat per Òmnium Anoia amb el suport de la llibreria Llegim...?, la coordinadora de l'editorial Fonoll, Anna Perez, va explicar la tasca que estan duent a terme de recuperació d'obres d'autors de les terres de ponent inèdites o bé poc valorades en el seu moment. L'autora del pròleg, Anna M Villalonga, va confessar la seva passió pel polifacètic escriptor de Tàrrega (tot i haver nascut a L'Aranyó) i va destacar els aspectes que fan d'aquesta novel·la un cas insòlit i imprescindible. El filòleg anoienc Jaume Farrés va comentar alguns trets de la personalitat de Pedrolo i va mantenir un interessantíssim diàleg amb Villalonga sobre l'obra pedroliana.

Va ser un acte molt reeixit tant per les intervencions dels ponents com per la participació del públic, que va col·laborar activament en l'acte amb preguntes i comentaris.

A banda d'acollir actes culturals com aquest, la seu d'Òmnium Anoia situada al carrer Santa Maria 12 d'Igualada és oberta de dilluns a divendres de 19h a 20.30h per a totes aquelles persones que vulguin informació de l'entitat o adquirir marxandatge. Fins el 22 de novembre, al local també s'hi pot veure una exposició de fotogravats de l'artista igualadí Gabriel Poch. ■

HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA I DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

AFI

29 DE JULIOL DE 1893.
GARLANDES I BANDERES HISSADES DAVANT D'ALGUNS EDIFICIS PÚBLICS I ALTRES NOTABLES, AMB MOTIU DEL VIATGE INAUGURAL DEL FERROCARRIL “CENTRAL CATALÀ”.

Val a dir que la iniciativa de festejar l'arribada definitiva del ferrocarril a Igualada va córrer a càrrec del propi Consistori Municipal d'aquell moment, sota el mandat del batlle Gabriel Ferran Caballé. Des de la Casa Gran es van facilitar tota mena d'elements de guarnició per tal d'engalanar les façanes dels edificis.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell, com a historiadora i fotògrafa.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat. ■

Ens pots trobar també a:

AFI HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora

De lectura obligada, "Temps fugit", de Josepa Ribera

Amb motiu d'una nova edició de Musica i Poesia, acte organitzat per Associació Cultural Galàxia, aquest 6 de novembre, a les 12 del migdia, a l'Espai La Bastida, entre altres intervencions, farà lectura dels seus versos una dona a qui -i molt particularment des de l'amistat- jo considero una gran poetessa, àdhuc una dona tremendament vital i humana.

Efectivament, aquesta dona extraordinària i pregonament comunicativa, amb qui darrerament he tingut escasses ocasions per a compartir-m'hi; aquests dies, m'ha regalat unes hores del seu rellotge incansable per a transportar-me, a través d'unes paraules plenes de vida, per diferents seqüències de la seva extraordinària trajectòria personal i professional. Una trajectòria en què ha conquerit un sòlid bagatge cultural, tot sigui dit, construït pas a pas i de forma autodidacta. Aquesta pierenca, Josepa Ribera i Vallès, va néixer el 5 de maig de 1953; i, en aquella època, igual que tantes de les joves del moment, després de cursar la Primària, va estudiar Comerç i Secretariat per a entrar, de ben joveneta, a treballar en una empresa com a secretària. Així i tot, aquest domini professional, que va desenvolupar fins als seus 55 anys, va anar compartint-lo de forma habitual amb una gran passió per l'escriptura de contes i, molt especialment, per la confecció d'uns intimistes poemes en què eren una constant les seves vivències, la seva família, el seu poble, sempre emmarcats en un mar de fons d'amor i d'amistat.

Tanmateix, ja en temps propers a una jubilació anticipada, a més del seu hàbit puntual d'escriure; atenent a una profunda sensibilitat envers la justícia social va dur a terme una intensa activitat en l'esfera dels serveis socials, convertint-se en directora i monitora d'activitats de lleure; i, molt especialment en tots aquells serveis que la comprometien solidàriament amb el món de la dona, un món per al qual ella sempre s'ha manifestat amb unes fermes conviccions feministes. Tot plegat, causes de signe humanitari de les quals no n'ha escatimat ni un mot en la seva reivindicació a l'hora de participar-les en diferents articles d'opinió, en destacats diaris i revistes.

No obstant això, no trigaria a presentar-se públicament, molt més enllà dels àmbits estrictament local i comarcal, en diferents actes que apunten a posar en valor la cultura literària de Casa Nostra amb una presentació de temes d'un marcat segell social, polític i humà; promoguts per diferents entitats i associacions -per citar-ne una, Galàxia Poètica- per a la recitació i lectura de poesia; de vegades, amenitzats amb muntatges fotogràfics i acompanyaments musicals. En summa, una activitat inesgotable a la qual cal afegir-hi la seva entusiasta labor com a dinamitzadora cultural de moltes de les festes i vetllades culturals de la seva estimada Piera.

Recentment, després de la publicació de les seves dues antigues obres: "En cru", 1999, i "El meu alfabet roig", 2002; amb la presentació del tercer llibre de poemes, "Temps fugit", a Piera, en un festeig organitzat per la Biblioteca d'aquest municipi, participes novament d'una veritable i inestimable invitació a la poesia.

En aquest sentit, aquesta obra -i en paraules de l'autora- de primer, amb el mateix títol, "Temps fugit" es proposa de fer esment a una de les façanes modernistes de Piera, en què una oportuna inscripció fa al·lusió a la fugida que suposa els fets que han passat. Tot seguit, ideat com a un llibre en blanc i negre i amb fotografies també en monocrom, en referència al seu contingut, Ribera et presenta un completíssim poemari que abraça unes incontestables vivències -no sense la seva personal i sensible percepció del món, amb les seves llums i ombres- que van des del 1985 fins al 2010. Realment, tot són fragments, moments, minuts i segons, un continu d'episodis de la seva quotidianitat. I per a cada un d'aquests capítols de vida el factor cronològic es fa essencial, especialment en aquell pas del temps en què tot allò viscut sembla allunyar-se massa de pressa; encara que no deixa de ser el protagonista, d'importants esdeveniments, com podria ser el cas -per exemple-del naixement de la seva filla i tantes seqüències relacionades amb la seva infància. De retruc, també seguint el seu argumentari, Ribera subratlla en un dels poemes una pregona veritat: "El temps passa regalant-te vida, amor de parella, l'amor de dos, i aquell gran amor en estat natural: l'amor entre nosaltres". Ben bé és així, al cap i a la fi, a gairebé tota l'obra, inequívocament certifiques fins a quin punt l'impuls d'estimar ha de ser el gran destí universal de les persones, i inherent a tothom. ■

Aperitius Catalans s.l.
Fàbrica de fruits secs
BOTIGA CAN AGUILERA
HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS
DE 11 A 14H
FruSnack
Germens
BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ
DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS
PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB
Aperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera
Tel. 937 760 261 Fax 937761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com
www.aperitiuscatalans.com

L'AGENDA

DIVENDRES 4

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
Igualada

Presentació del llibre "Escalé" de Sergi Reixach, una novel·la eròtica profundament desinhibida.
Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.

CINEFÒRUM
Piera

"Un dios salvaje". Després de la projecció del film dirigit pel Roman Polanski el 2011, encetarem un col·loqui i espai de reflexió entorn la pel·lícula
Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca.

LLENGUA
Calaf

Cicle de Foment de la lectura. Concert presentació del disc 'De foc i de vellut', amb Miquel Pujadó.
Divendres a les 5 de la tarda a l'Esplai de la Gent Gran

L'HORA DEL CAFÈ
Òdena

"Qui cuida de qui cuida". Autoestima i autocura: com ens cuidem per a poder cuidar? El paper de la persona cuidadora. Ser més que avi i iaia cuidador.
Divendres a les 4 de la tarda al Centre Fraternal

CLUB DE LECTURA
Òdena

Nova trobada del club de lectura de novel·la. Comentarem "L'últim amor de Baba Dúnia", d'Alina Bronsky.
Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Municipal l'Atzavara.

CINEMA
Capellades

"Una película sobre parejas". Els capelladins Oriol Estrada i Natalia Cabral ens presentaran la seva última pel·lícula, en què una parella de directors decideixen fer un documental sobre parelles enamorades.
Divendres a les 7 de la tarda al cinema de la Lliga.

DISSABTE 5

VISITA GUIADA
Igualada

"D'Aqualata a Santa Maria" La història del temple es fon amb els orígens de la ciutat. Visita a una de les perles d'Igualada.
Dissabte a les 10 del matí a la plaça Pius XII.

CONCURS DE TEATRE
Piera

"La casa de Bernarda alba" a càrrec del grup de teatre la K-Mama de Calafell. Bernarda Alba, el dia que enterra el seu segon marit, decideix sotmetre la casa i a les seves cinc filles a vuit anys de dol rigorós.
Dissabte a les 7 de la tarda al Teatre Foment

MÚSICA
Els Hostalets de Pierola

"Records de viatge" a càrrec d'Eugeni Muriel Quintet.
Dissabte a les 7 de la tarda a la sala teatre del Casal Català.

HORA DEL CONTE MENUDA
Òdena

"Les formigues també ballen" a càrrec d'Alba Cusidó. Adreçat a nens i nenes de 0 a 4 anys.
Dissabte a les 11 del matí a la Biblioteca l'Atzavara.

TEATRE
Capellades

"El diari d'Anna Frank". El grup Deixalles de Sant Feliu de Codines ens presenta El Diari d'Anna Frank, que pel fet de ser jueva es veu obligada a conviure durant dos anys en el reduït espai d'unes golfes.
Dissabte a les 7 de la tarda al Teatre la Lliga.

MÚSICA
Sant Martí de Tous

"Elegia" de Mireia Espelt que torna per presentar-nos el seu primer treball editat, amb tot aquella música que l'ha impregnat des que va néixer
Dissabte a les 7 de la tarda a la Casa del Teatre Nu

DIUMENGE 6

VISITES GUIADES
Igualada

"Cal Granotes, una doberia del segle XVII al barri del Rec". Cada primer diumenge de mes el Museu et convida a conèixer aquesta adoberia.
Diumenge a 2/4 de 12 del matí al Museu de la Pell

TEATRE
Igualada

"De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda" de La Calorica. Mentre nosaltres parlem de les nostres cabòries, la taca d'humitat d'estén, les canonades s'embussen, les partes s'esquerden....
Diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu

DILLUNS 7

CONFERÈNCIA
Igualada

"Junts contra Franco: el moviment de l'Assemblea de Catalunya" a càrrec de Pere Bosch. L'Assemblea de Catalunya es va constituir el 7 de novembre del 1971 i, a partir d'aleshores, es va convertir en la principal plataforma contra el franquisme. Organitza Auga
Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu

HORA DEL CONTE
Piera

"La granja no s'adorm" a càrrec d'Ada Cusidó, El conte comença quan canta el gall i desperta el dia, el sol surt a dalt del cel i saluda tothom
Dilluns a les 6 de la tarda a la Biblioteca

DIMARTS 8

XERRADA
Igualada

"Censura i repressió en el Codi Pensal". Entre vista a Alba Mondejar, de NoCallarem. Xerrada inclosa dins el cicle Altres Veus: cultura perseguida.
Dimarts a les 7 d ela tarda a la Biblioteca Central

DIMECRES 9

XERRADA
Piera

"Emocions, xarxes i fills, com els combinem?". Una visió crítica i constructiva sobre com les emocions ens governen molt més del que pensem.
Dimecres a les 6 de la tarda a la Biblioteca.

DIJOUS 10

DIÀLEGS CAPITALS
Igualada

"Actuar el femení". Amb Diana Gomez i Adriana Fuentes. Com és el món de l'espectacle per a les dones? Quins reptes han d'afrontar? Moderat per Carla Verdés.
Dijous a 2/4 de 8 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu

XERRADA-COL·LOQUI
Capellades

"El camí de la felicitat o la felicitat del camí" a càrrec de Joan Manuel del Pozo, doctor en Filosofia i Professor emèrit de la Universitat de Girona. La conferència proposarà una reflexió sobre la felicitat.
Dijous a les 6 de la tarda al Teatre la Lliga

Una gran comèdia

ESTRENA • EL CUARTO PASAJERO

REDACCIÓ · LA VEU

Julián (Alberto Sant Joan) està divorciat, té 50 anys i es troba en el pitjor moment econòmic de la seva vida. Per a pal·liar aquesta situació decideix recórrer a una aplicació per a compartir el seu cotxe amb tot aquell que necessiti viatjar a Madrid. Una d'aquestes persones és Lorena, (Blanca Suárez) una jove que s'ha tornat molt assídua en el cotxe de Julián ja que viatja sovint a la capital.

Passats uns mesos, Julián s'enamora de Lorena i està disposat a compartir els seus sentiments amb ella, aprofitant un dels comuns viatges que comparteixen. No obstant això, després de cometre un error a l'hora de triar la resta dels ocupants del cotxe, un dels passatgers farà que els plans de Julián canviïn per complet. Però què succeeix quan quatre desconeguts comparteixen un trajecte en el qual de manera inevitable han de conversar?

Doncs que sorgeix la vida: amistats, romanços, accidents o alguna cosa més. L'habitació passatgera guionitza les possibles situacions per a fer paròdia. Les seqüències de la gasolinera, l'hotel i la caravana estructuren la pel·lícula en presentació, desenvolupament i desenllaç amb mestratge en els temps narratius. ■

Tornen els Crawley

A TOUS • DOWNTON ABBEY. UNA NUEVA ERA

REDACCIÓ · LA VEU

En la primera pel·lícula, la família Crawley i el personal de Downton rebien la visita oficial del rei i la reina d'Anglaterra, ocasió que culminava amb un ball a l'altura de la família reial. El repartiment original tornarà de nou a reunir-se per a aquest segon lliurament. A més, Hugh Dancy, Laura Haddock, Nathalie Baye i Dominic West s'uniran als habituals protagonistes en aquest lliurament. El guanyador d'un Oscar Julian Fellowes, creador de la sèrie, torna a encarregar-se del guió, mentre que el guanyador d'un Emmy i diversos Premis BAFTA Gareth Neame i la guanyadora d'un Emmy Liz Trubridge s'ocuparan de la producció juntament amb el propi Fellowes. El director Simon Curtis (La meva setmana amb Marilyn) s'uneix a l'equip des posa als comandaments de la seqüela. ■

Nancy i el treballador sexual

EL RACÓ DEL CINECLUB • BUENA SUERTE, LEO GRANDE

RICARD FUSTÉ

El dijous 10 de novembre, el Cine-club presenta, a l'Ateneu Cinema, la producció britànica del 2022 *Buena Suerte, Leo Grande*, dirigida per Sophie Hyde, a les vuit del vespre en versió doblada i a les deu en versió original amb subtítols.

La Nancy és una mestra jubilada. Mort el seu marit i amb els fills emancipats, decideix quedar en un hotel amb un gigoló per veure si aconsegueix l'orgasme que mai no va tenir. El xicot és prou guapo i molt amable, però, al moment de la veritat, ella haurà de superar la seva por i els seus prejudicis.

Tot i la temàtica, a *Buena suerte, Leo Grande* els personatges dediquen molt més temps a explicar-se la vida que al sexe mateix. La pel·lícula de Sophie Hyde toca molts temes d'actualitat ara i sempre: l'emancipació femenina, el sexe en l'edat madura, el sexe de pagament, els prejudicis de classe, els dilemes morals… Però sense perdre mai de vista els personatges, que es despullen davant l'espectador en sentit literal i metafòric.

És un film intel·ligent, que sap combinar la seriositat amb el sentit de l'humor, que sap tractar un assumpte delicat i que treu tot el partit possible de dos intèrprets magnífics: que la veterana Emma Thompson brodi el seu paper no és cap sorpresa; però el jove Daryl McCormack, format en l'exigent escena teatral anglesa, resulta un veritable descobriment. ■

JOB ANOIA
Totes les **OFERTES DE FEINA i FORMACIÓ** de l'Anoia
www.jobanoia.cat

BLACK ADAM

Estats Units. Acció. De Jaume Collet-Serra. Amb Dwayne Johnson, Sarah Shahi, Pierce Brosnan, Viola Davis

Gairebé 5.000 anys després d'haver estat dotat dels poders omnipotents dels antics déus -i empresonat amb la mateixa rapidesa-, Black Adam (Johnson) és alliberat de la seva tomba terrenal, llest per a deslligar la seva forma única de justícia en el món modern.

GIRASOLES SILVESTRES

Espanya. Drama. De Jaime Rosales. Amb Anna Castillo, Oriol Pla, Quim Àvila Conde, Lluís Marqués

Julia, una jove de 22 anys i mare de dos nens, s'enamora d'Óscar, un noi conflictiu amb el qual comença una relació. A mesura que passen temps junts, Julia començarà a plantejar-se si Óscar és la persona que realment necessita al seu costat, la qual cosa la portarà a iniciar un viatge personal a la recerca de la seva felicitat i la de la seva família.

LILO, MI AMIGO EL COCODRILO

Estats Units. Fantàstic. De Josh Gordon, Will Speck. Amb Javier Bardem, Constance Wu, Winslow Fegley, Scoot McNairy.

Quan la família Primm es muda a Nova York, el seu fill adolescent Josh lluita per adaptar-se a la seva nova escola i nous amics. Tot això canvia quan descobreix a Lilo, un cocodril cantant, a qui li agrada donar-se banys, el caviar i la bona música vivint en l'àtic de la seva nova casa. Els dos es converteixen en millors amics.

EL CUARTO PASAJERO

Espanya. Comèdia. De Alex de la Iglesia. Amb Alberto San Juan, Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Rubén Cortada

Julián, un divorciat de 50 anys amb problemes econòmics, recorre a una aplicació per a compartir el seu cotxe amb desconeguts i, especialment, amb algú que ja no ho és tant: Lorena, una jove que viatja sovint a Madrid. Des de fa mesos té un seient fix en el seu cotxe i últimament també en el seu cor. Julián vol aprofitar el viatge per a sincerar-se amb ella.

HOPPER EL POLLETLLEBRE

Bèlgica. Animació. De Ben Stassen, Benjamin Mousquet,

Explica la història de Hopper, el fill adoptiu del Rei Pere, un famós aventurer que va néixer meitat pollastre i meitat llebre. Ansiós per ser acceptat malgrat les seves diferències, Hopper s'embarca en una emocionant aventura juntament amb el seu fidel servent Abe, una tortuga sarcàstica, i Meg, una mofeta intrèpida experta en arts marcials, a la recerca de la cobejada relíquia coneguda com el Hàmster de la Foscor.

LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

Espanya. Drama. De Oriol Paulo. Amb Bárbara Lennie, Eduard Fernández, Loreto Mauleón, Javier Beltrán.

Alice, investigadora privada, ingressa en un hospital psiquiàtric simulant una paranoia. El seu objectiu és recaptar proves del cas en el qual treballa: la mort d'un intern en circumstàncies poc clares. No obstant això, la realitat a la qual s'enfrontarà en el seu tancament superarà les seves expectatives i posarà en dubte el seu propi seny.

ONE PIECE FILM RED

Japó. Animació. De Gorô Taniguchi

Uta, la cantant número u del món, es disposa a fer el seu primer concert en directe enfront d'un públic format per pirates, mariners i tota classe de fans. Uta és considerada la cantant més volguda de tot el món. A pesar que sempre ha ocultat la seva identitat, es diu que la seva veu en cantar és tan meravellosa que sembla procedir de "una altra dimensió". Ara, se celebrarà un concert en directe en el qual apareixerà en persona per primera vegada enfront del públic.

CINEMA A L'ANOIA

★★★★★ Ateneu Cinema
IGUALADA

SALA GRAN

EL CUARTO PASAJERO
Dv: 17:30
Ds: 20:15
Dg: 20:15
Dll: 19:30
Dc: 20:30

BLACK ADAM
Dv: 20:15
Ds: 17:15
Dg: 17:00
Dc: 17:30

CINECLUB. BUENA SUERTE LEO GRANDE
Dj: 20:00/22:00 (VOSE)

SALA PETITA

HOPPER, EL POLLETLLEBRE
Dv: 17:45 (català)
Ds: 17:30 (castellà)
Dg: 17:15 (català)
Dc: 17:45 (castellà)

L'OFICI D'APRENDRE
Dv: 20:30
Ds: 20:30
Dg: 20:30
Dll: 19:45
Dc: 20:45

★★★★★ Casal
ST. MARTÍ DE TOUS

ALCARRÀS
Ds: 17:30

ALI & AVA
Dg: 17:30

DOWNTON ABBEY. UNA NUEVA ERA
Dg: 19:10

★★★★★ Mont-Àgora
STA. MARGARIDA DE MONTBUI

SALA PETITA

GIRASOLES SILVESTRES
Dg: 18:00

★★★★★ Yelmo Cines 3D
ABRERA

SALA 1

BLACK ADAM
Dv a Dg: 17:00/19:40/22:20

SALA 3

TADEO JONES 3
Dv a Dj: 17:05

LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS
Dv a Dj: 19:00/22:00

SALA 4

EL CUARTO PASAJERO
Dv Dll a Dj: 17:15/19:20/21:30
Ds i Dg: 16:00/18:10/20:20/22:30

SALA 5

ONE PIECE FILM RED
Dv a Dg: 17:30/20:00
Dll a Dj: 20:00

ONE PIECE FILM RED (VOSE)
Dv a Dj: 22:30

ONE PIECE FILM RED (CAT)
Dll a Dj: 17:30

SALA 6

13 EXORCISMOS
Dv Dll a Dj: 18:00/20:15/22:35
Ds i Dg: 15:45/18:00/20:15/22:35

SALA 7

BLACK ADAM
Dll a Dj: 17:00/19:40/22:20

HOPPER, EL POLLOLIEBRE
Dv: 18:10
Ds i Dg: 16:10/18:15

AMSTERDAM
Dv a Dg: 20:10

HALLOWEEN EL FINAL
Dv: 22:45
Ds i Dg: 22:50

SALA 8

LILO MI AMIGO EL COCODRILO
Dv Dll a Dj: 17:35
Ds i Dg: 15:45/18:05

SMILE
Dv Dll a Dj: 19:45/22:15
Ds i Dg: 20:20/22:45

Les millors sèries

“El ferrocarril subterrani”, o com escapar de l’esclavitud dels EUA

REDACCIÓ · DRAMA

Un drama humà, humanista i sensible, però violent i realista sobre la vida de Cora i Caesar, dos joves que lluiten pels seus somnis

Obra mestra”, “extraordinària”, i fins a “l’esdeveniment cinematogràfic de l’any” són només algunes de les qualificacions que *El ferrocarril subterrani*, dirigida per Barry Jenkins ha rebut des de la seva estrena. La producció, basada en la novel·la amb el mateix nom de Colson Whitehead, explica la història d’un ferrocarril subterrani dels Estats Units que portava esclaus a diferents zones del país.

Al centre de tota aquesta història està Cora (Thuso Mbedu) i en Caesar (Aaron Pierre), que emprenen aquesta perillosa fugida perseguits pel caçador d’esclaus Ridgeway (Joel Edgerton) amb l’esperança que aquell tren ple de persones té un bitllet cap a la llibertat.

DRAMA, VIOLÈNCIA I SENSIBILITAT

Secundat per un guió solvent, Jenkins es va encarregar de mostrar les artèries dels Estats Units en el segle XIX. Carolina del Sud, on Cora i Ceasar semblen veure el seu somni de llibertat complert, tampoc els resulta un paradís. Ni ell, primer com a obrer i després com a assistent d’un home blanc, ni ella com a actriu, interpretant a una esclava, senten que la seva nova vida és com esperaven.

Cal tenir en compte que és un drama humà i, per tant, el to és profundament humanista i sensible. A partir d’aquest centre, el guió construeix els seus moments i els seus viratges amb un control precís dels temps. Tanmateix, aquesta mirada humanista no impedeix que *El ferrocarril subterrani* sigui dura i violenta.

SINOPSI

La sinopsi d’Amazon Prime Video explica que la sèrie narra la història de Cora, una jove esclava d’una plantació de cotó a Geòrgia, abandonada per la seva mare, viu sotmesa a la crueltat dels seus amos; i d’en Ceasar, un altre esclau víctima dels abusos de Terrance Randall (Benjamin Walker), un despietat patró, capaç de cremar viu públicament a un esclau que va intentar (sense èxit) escapar. Quan un jove de Virgínia, afirma que hi ha un ferrocarril subterrani que els hi pot salvar la vida, tots dos decideixen iniciar una arriscada fugida cap al Nord per a aconseguir la llibertat.

Entre 1810 i 1862 la xarxa de conductors i de caps d’estació va salvar prop de 100.000 persones que escapaven de l’esclavitutd dels EUA

CURIOSITAT D’EL FERROCARRIL SUBTERRANI

En *El ferrocarril subterrani* hi ha algunes seqüències molt difícils de veure, i també ho van ser de rodar, per això van comptar amb un terapeuta permanent en la producció. Quan ens sentim incòmodes en el sofà, no oblidem que la nostra incomoditat no s’acosta en gens ni mica al que van sofrir persones reals. Jenkins sabia des del principi que hi ha una línia molt fina entre honrar als que mai van saber el que era la llibertat i recrear-se en la seva misèria. I mai la creua en *El ferrocarril subterrani.*

Un detall no menor que té la sèrie és que Barry Jenkins sembla haver-se preocupat per ‘tancar’ sempre els fils que va deixant aquesta història sobre l’esclavitud i l’abús de drets humans. Quan un pensava que la història del vilà caçador estava acabada, el guió ens portarà a un gir inesperat.

UNA REALITAT HISTÒRICA

Amb l’oposició a l’esclavitud cada vegada més pronunciada a principis del segle XIX, es va crear una xarxa secreta per a ajudar a guiar als esclaus cap als estats lliures del país, i fins i tot fins al Canadà. Entre 1810 i 1862, just al començament de la Guerra Civil, aquesta xarxa de “conductors” (persones que guiaven) i “caps d’estació” (persones que ocultaven als fugitius a les seves cases, denominades “estacions” o “cases segures”) va salvar al voltant de 100.000 persones, que no és poc. Aquesta ajuda era important no sols per la duresa del viatge, que sovint estava acompanyada per persecucions dels “amos” i on a penes tenien accés a menjar o aigua, sinó també perquè molts esclaus eren en gran part analfabets i no podien desxifrar els mapes i senyals que els portarien fins a un lloc segur. Entre altres històries reals que es colen en la sèrie, podem trobar la de Harriet Jacobs, una esclava que es va passar la barbaritat de set anys amagada en un àtic. Alguns experts del cinema han comparat *El ferrocarril subterrani* amb l’obra *La llista de Schindler* pel fet de plasmar una realitat violenta cap a certs col·lectius de la nostra societat i alhora representar les seves ganes de lluitar i les esperances per una vida millor. ■

Tota la informació de la teva comarca en un clic
VEUANOIA·CAT
Líders a l’Anoia
Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

Manifest de Càritas per la campanya per les persones sense llar

Garantir la protecció social és un dret fonamental per a sortir de la situació en què es troben moltes persones i famílies. Hi ha d'haver mesures per a prevenir les situacions d'exclusió social, polítiques públiques amb recursos i eines perquè sigui una realitat que tothom pugui viure amb dignitat i en una llar digna, amb pau i amb seguretat.

Les persones que viuen al carrer o bé en habitatges inadequats, o en habitatges insegurs pendents d'una ordre de desnonament, han de tenir les eines necessàries per a elaborar el seu projecte de vida i viure com a ciutadans de ple dret.

Connectem amb una mirada àmplia i complexa de les realitats i els itineraris vitals. Les persones sense llar són cada vegada més joves i diverses. Cada cop hi ha més dones que pateixen situacions invisibles per a la societat.

D'altra banda, «desconnectar-se» en aquest món és una pèrdua de possibilitats i oportunitats. Per a les persones que es troben en greu exclusió social, viure desconnectades és perpetuar la seva situació.

Per a superar l'exclusió és important i necessària:

- La connexió amb els serveis públics de la comunitat on un viu.
- La connexió amb relacions socials o relacions familiars.
- La connexió amb la pròpia salut física i mental, i la connexió amb els propis recursos personals i possibilitats.
- La connexió amb la pròpia DIGNITAT, mereixedores del dret a la llibertat, a l'educació, a la cultura, a la sanitat, a la feina, a l'habitatge, a construir una família, a participar de la societat on vivim, amb connexió amb el dret a la VIDA.

Creiem que cal implantar estratègies que ajudin a pal·liar aquesta situació (...).

Demanem:

A les administracions públiques:

- L'existència d'un parc públic d'habitatge social per a persones i famílies que pateixin manca d'habitatge digne. La llar és un instrument fonamental per a aconseguir sentir-se ciutadà amb tots els drets.
- Desenvolupar unes polítiques públiques de prevenció del sensellarisme que s'anticipin a la pèrdua de la llar i que garanteixin l'accés als recursos adequats.
- Demanem també a les administracions que connectin amb les realitats de les persones sense llar. Que connectin amb les dificultats d'intentar sortir de l'exclusió i que aplidin polítiques d'habitatge social. L'habitatge és un dret bàsic que actualment és vulnerat.

Als mitjans de comunicació els demanem que la seva capacitat de transmetre sigui una eina que ajudi a millorar la qualitat de vida, que siguin sensibles a les situacions que ens envolten, acostant la ciutadania a la situació de les persones i famílies vulnerables i que ajudin a desmitificar estereotips i prejudicis.

Als nostres veïns i veïnes us diem que les dificultats per a l'habitatge i el sensellarisme són sempre una vulneració de drets que té solució. Superem els prejudicis i les pors, i us convidem a conèixer les diferents situacions personals i socials de molta gent perquè entre tots busquem el benestar general per sobre del particular, per tal de fer una societat més justa. Quan s'arriba a una situació de vulnerabilitat i de desconnexió no és gens fàcil sortir-ne, tot i que hi ha persones, entitats i institucions que estem acompanyant, donant veu i sensibilitzant la societat a fi que hi hagi una garantia d'accés als drets i una protecció social real.

Diguem prou! Ningú sense llar! No permetem que ningú quedi desconnectat! Que ningú no quedi fora de cobertura. ■

El dellà se'ns ha apropat

Una expressió de les persones grans de les poblacions de la ribera de l'Ebre referint-se a l'altra banda del riu era en genèric «dellà». Així, per exemple, el meu avi utilitzava aquesta adverbi per a anomenar la població que estava a prop, quant a distància, però llunyana pel riu que ens separava. Des de fa uns quants anys la cosa ha canviat totalment, perquè un pont uneix les dues ribes de l'Ebre, i ara, doncs, el «dellà» se'ns ha apropat.

Faig aquesta explicació per reflexionar sobre el més enllà que la nostra fe cristiana ens obre com un horitzó d'esperança. La mirada materialista de la persona humana duu a una visió sense esperança: amb la mort tot s'ha acabat, no hi ha res més. Aquesta mentalitat, present amb força en la nostra societat, pot anar afeblint la nostra esperança cristiana.

Els cristians creiem en la vida eterna i en la resurrecció a la fi dels temps. L'obra del Déu creador i salvador culmina en la realitat del segle venidor, en el cel nou i la terra nova de la plenitud de l'obra de la misericòrdia de Déu.

Ell no ens abandona en mans de la mort, sinó que en Crist, mort i ressuscitat, ens ha obert la porta de l'esperança. Utilitzant la imatge del dellà i del pont, Jesús és el qui ens ha apropat el dellà. Ell és el pont que ens fa possible la vida eterna i la resurrecció. I, al mateix temps, també és el qui fa possible que, mentre caminem per aquest món, ja tastem les primícies del regne venidor.

En una carta, sant Pau expressa als corintis la seva perplexitat en assabentar-se que alguns, tot i creure en Jesucrist, no accepten la resurrecció dels morts; i davant aquest fet els diu: Si l'esperança que tenim posada en Crist no va més enllà d'aquesta vida, som els qui fem més llàstima de tots els homes (1Co 15,19). Negar la resurrecció dels morts és no acceptar l'omnipotència de Déu i la força del seu amor que en Crist ha manifestat plenament. La mort ha estat vençuda per Crist, i la persona humana, creatura de Déu, redimida per Crist, és una unitat en el seu cos i el seu esperit. La redempció és de tots els homes i de tota la persona: cos i ànima.

El dellà se'ns ha apropat. Per això també hem de lluitar perquè en aquest món, amb la força de la gràcia de Déu, es facin presents les primícies del cel nou i la terra nova. El Concili Vaticà II ens ensenya: «Però l'expectació davant una terra nova no ha d'ofegar, ans esperonar a cultivar aquesta terra, en la qual creix aquell Cos de la nova família humana que ja pot presentar algun esbós del nou segle» (GS, 39). ■

Romà Casanova, bisbe de Vic

†

Magí Claramunt Ferran

Morí cristianament el dia 25 d'octubre a l'edat de 80 anys. A.C.S.

La seva esposa Maria Mercè Cantarell Isern; fills, Josep Ma. i Núria, Xavier i Judit i Maria i Mikel; nets, Jordi i Marina; germana, Maria Carme; i demés família, el tindran sempre present en el seu record i estima.

Santa Margarida de Montbui a 27 d'octubre de 2022.

SANTORAL: Novembre

4 Carles Borromeu; Vidal i Agrícola; Modesta.
5 Zacaries i Elisabet; Magne; Bertil·la .
6 Sever; Lleonard.
7 Ernest; Florenci; Carina.
8 Sever, Severià, Carpòfor i Victorià; Deodat I
9 Mare de Déu de l'Almudena; Teodor
10 Lleó el Gran, papa; Andreu Avel·lí; Tiberi

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.
· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL
C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

GUIA DE RESTAURANTS

grup JARDÍ GASTRONOMIA
el kubb de Sesoliveres

NOU HORARI
Dimecres a diumenge de 13 a 16 h
Divendres i dissabte de 20 a 23 h

I nous menús Take Away
Menú Km 0 Diari
Menú Cap de Setmana
Menú Gourmet

NOVETAT!
Ara pots carregar
el teu cotxe elèctric

www.kubbdeliris.cat · info@grupjardi.com
Tel. 93 804 91 64

Somiatruites
a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

HOTEL ROBERT
MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA
obert tots els dies
Av. de Catalunya, 1 - 08787
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

crostó
restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
· De dilluns a dissabte sopars a la carta
· Obrim a partir de les 19h
· Diumenges tancat

el Jardí restaurant
Migdies de dilluns a diumenge obert
Dimarts tancat
Divendres i dissabtes sopars de 21.00 a 23.00 h
938 03 18 64

RESTAURANT
míralles
"Les Quatre Carreteres"
· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·
Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

TROBA EL TEU MENÚ
Restaurant Scorpia
MENÚ DE DIUMENGE I FESTIUS
23,50€
MENÚ DE DISSABTE
18€
MENÚ DEL DIA
12,90€
RESERVES 93 806 05 55
Restaurant Scorpia Carretera N-II, km 559,1 · 08711 Òdena · Igualada (Barcelona) · scorpia@restaurantscorpia.cat

Aqua
MENÚS DIARIS
I MENÚS FESTIUS
Av. dels Països Catalans 101,
Igualada, 08700, (Barcelona)
93 805 41 84 · 658 179 897
info@restaurantaqua.es

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars
dimarts a diumenge
13h a 15.30h
Sopars
dijous a dissabte
20.30h a 22.30h

Can Llobet
Esmorzars de forquilla, dinars i sopars.
Servei d'habitacions.
B&B
Telèfon: 722 753 994
Dijous de 08:00 a 17:00
Divendres i dissabte de 08:00 a 00:00
Diumenge i festius de 08:00 a 00:00
Carretera Antiga N-II, Santa Maria del Camí

La Sal
Dijous, divendres i dissabte obert migdies i nits.
Diumenge obert al migdia.
Marisc fresc
Ronda de Fàtima, 18 Igualada · Tel. 938 03 13 57

el CASTELL Blau
RESTAURANT
AV. EUROPA II
08700
IGUALADA
93 135 42 00
646 382 938

EL CALIU DE LES COMES
RESTAURANT
HAMBURGUESES, GRAELLA, TAPES, VEGETERIÀ
Tel. 937 064 296
Mob. 640 671 043
Av. Països Catalans, nº105, 08700 Igualada

Per publicitat a
LA VEU DE L'ANOIA
C/ del Retir, 40
08700 Igualada
93 804 24 51
publicitat@veuanoia.cat

GUIA DE LA LLAR

TOT CREACIÓ
Fusteria en general
Mobles per encàrrec
606 34 98 35
Jordi Puga
Av. Generalitat, 20
08700 IGUALADA

ANUNCIA EL TEU NEGOCI DE SERVEIS PER A LA LLAR
Si vols aparèixer aquí envia'ns un e-mail a:
publicitat@veuanoia.cat
O truca'ns!
· 621 28 50 55
· 93 804 24 51

640 50 60 95
LAMPISTERIA Eagas
INSTAL·LACIONS & MANTENIMENT
eagasinstalaciones1@gmail.com
Carrer Maragall nº17 local, Piera

INSTAL·LACIONS & REFORMES EL CANARIO
- Reformes en general
- Instal·lació del parquet
- Muntatge de pladur
- Instal·lació de tendals
- Servei de lampisteria
- Pintura interior i exterior
- Impermeabilitzat de terrasses, cobertes, etc

Telf. 697 595 135
elcanarioinstala@gmail.com
IGUALADA
Instalaciones & reformas El canario

Serveis de lampisteria, gas, aigua i climatització.
CLAUDIO (630 18 35 95

Treballs de paleta
Manteniment industrial
Treballs comunitaris
Teulades i terrats
Cuines i banys
Tel. 616 71 00 51
ALTIPECORN CONSTRUCCIONES SL

Pinturas y servicios FENIX
Pintura i decoració + Pintura industrial + Tractaments per a terres + Impermeabilització
Bons pressupostos, treballs garantits, professionals de neteja, serietat i rapidesa.
Telf. 645 54 18 97

Serveis de fusteria general
Oscar Vives Sendra
telf.: 618 06 26 88
e-mail: osvise71@gmail.com

AINOMER S.L
Empresa de reformes
604 33 43 61

Oscar López
PINTORES, S.L.
Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintores.es

MUDANCES & TRANSPORTS
Jose Miguel Pérez Salguero
· Buidem habitatges
· Neteja de parcel·les
· Recollida de ferralla
· Retirem runa
688 37 94 42

Reparació i instal·lació ANTENES I TDT TERRESTRE I SATÈL·LIT
JUAN MESA
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
Tel. 639 994 958
Antenes Igualada

SERVEIS: fontaneria, electricitat, pladur, paleteria.
ROMEN RUIZ SANTANA
667 27 03 08

Xavier Bravo
Pintura Decorativa
- Pintura industrial
- Escales comunitàries
- Lacats, esmaltats i envernissats
- Façanes
- Treballs amb pladur

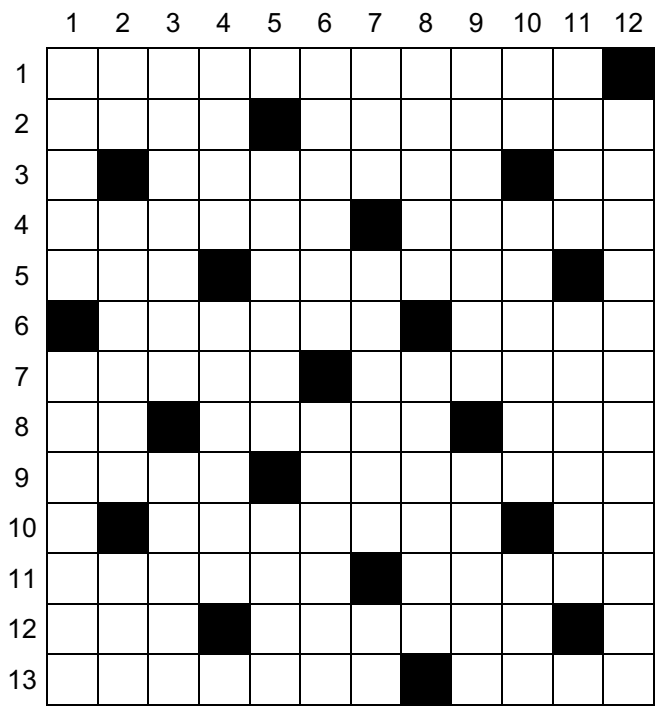
telf: 620937799
pintorxavi
xavi_pintor@hotmail.com

MUDANCES
ELEVADORS
GUARDAMOBLES
mans
690 82 70 60 · mudanzasmans.com

PASSATEMPS

Els mots encreuats

fet per Pau Vidal



HORITZONTALS 1 Incapacitat dels pobres de pagar que al·leguen els rics per estafar 2 Quan pleguem de la feina hi 'nem. Estupidesa, imbecil·litat 3 Al cap de poc. Conjunt de brots vegetals que se'n podrien fer tambors. Talla equivalent a una 40 4 Si va de pur ve de quars, si no, d'àgata. Pinyol de bacó 5 Editors sense cos. Com que és de ciutat, pot ser que li toqui fer guàrdia. Al fons a la dreta 6 Prendre per model. Campament nòmada a ritme de tornada de blues 7 Pudorosa perquè li ve de raça. Quan entra als urinaris és per fer treball de camp 8 Centre al Park. Uns quants conills i en Puigcorbé dalt del vespino. Fàbrica de pols 9 Que no s'hi vegi bé sempre ens ha fet gràcia. Despatxats a l'estanc com antigues monedes mexicanes 10 Ara al fons a l'esquerra. Compostos xilens que sembren el caos en el trànsit. Extrems del Betis 11 Cotxe del temps de la Bovary. Meridiana com una conclusió 12 Enemics del Gegant Despí. Hi sol trobar el cor de l'altre, l'abandonat. Una de dues 13 Com una uralita d'urani, aquest mineral. Matèria primera pudent per fer cases.

VERTICALS 1 Hi enviem la nau d'aquí baix estant. Joia de pitrera de gust dubtós 2 Limiten la natalitat. Manual d'instruccions del bon gudari. A l'ànima del tigre 3 Excelsos, insuperables. Cinta transportadora del surfista 4 La cabra hi entra botida i en surt buida. Somiatruites. Marxa de Camprodon 5 I entra a Llinars. El metge hi fa la revisió i el policia la inspecció. No tiri bé, esculli 6 Quatre dits al front per fer l'indi. Podia haver estat regent, però va triar un càrrec de quartos 7 Enemics de Deixar-ho Tot. Tenia el tren al parc perquè preferia l'escombra. No gaire gaire 8 Ocellada. Fa de mal portar, es guanya la vida enduent-se gent 9 Dirigeixo les operacions de l'escamot. Allunya cabòries amb un cop de bastó 10 Amic de tarda. Dicten la llei perquè no hi hagi guanyador ni perdedor. Mal vot 11 I si no, això. Bacteri oxigenat. Poca vergonya 12 Més estireganyada que l'ombra d'un xiprer.

Troba les 7 diferències!

L'hora dels Sudokus

NIVELL MITJÀ

	6			7	2			8
	2	3		8		9		7
	8	4						
		2	6			5	9	3
5				9		2	8	4
					8			6
2		8		3	6		7	9
3								
			2		7			5

NIVELL ALT

			8		7			1
	7			9	5		2	
	6	8	1			9	5	
1				7	8		3	4
	3	9				2		8
	4		2					
		3				4		
					6			
	8		4			7	6	

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

NIVELL ALT

2	8	5	4	1	9	7	6	3
7	9	4	5	3	6	1	8	2
6	1	3	7	8	2	4	9	5
8	4	7	2	5	3	6	1	9
5	3	9	6	4	1	2	7	8
1	2	6	9	7	8	5	3	4
3	6	8	1	2	4	9	5	7
4	7	1	3	9	5	8	2	6
9	5	2	8	6	7	3	4	1

NIVELL MITJÀ

6	9	1	2	4	7	8	3	5
3	4	7	8	5	9	6	2	1
2	5	8	1	3	6	4	7	9
4	3	9	5	2	8	7	1	6
5	1	6	7	9	3	2	8	4
8	7	2	6	1	4	5	9	3
7	8	4	9	6	1	3	5	2
1	2	3	4	8	5	9	6	7
9	6	5	3	7	2	1	4	8

A	V	O	T	■	A	T	I	N	A	R	U
D	■	T	A	R	G	N	I	■	D	G	E
A	I	V	B	O	■	E	R	C	A	I	F
S	B	■	S	T	A	R	T	I	N	■	A
S	O	S	E	X	P	■	E	P	A	O	I
A	R	E	■	A	I	G	R	O	■	R	A
G	E	L	O	R	■	A	T	S	A	C	C
R	A	U	D	■	R	A	L	U	M	E	■
A	■	A	N	A	B	R	U	■	I	D	E
L	I	T	A	C	E	■	D	A	T	I	S
L	X	■	M	A	T	S	O	R	B	■	P
A	I	C	O	I	D	I	■	R	U	T	A
■	A	I	C	N	E	V	L	O	S	N	I

GUIA LEGAL

CARLOS CATAYUD CHOLLET

Notari d'Igualada

NOVETATS BREUS NOTARIALS:

Obligatorietat certificat eficiència energètica

Des de juny de 2021 és obligatori en tots els casos el certificat d'eficiència energètica quan es ven un habitatge davant Notari, derogant la normativa anterior de 2013. Només es podrà renunciar en casos en què el comprador no sigui consumidor/usuari, o bé l'objecte de la venda no sigui un habitatge, i en el cas de no aportar-se el dia de la signatura s'haurà de fer a posteriori per poder inscriure's al Registre de la Propietat.

despatx
advocats i assessors

ANDRÉS IGLESIAS
Advocat

•Dret de la Segona Oportunitat
•Concurs de creditors

Passeig de Veredaguer 40, 1a planta
IGUALADA

Tel. 93 805 39 39
iglesias@despatx.es

andresiglesias.cat

VILARRUBIAS & MARTÍ
Gabinet jurídic

Elisenda Vilarrubias Lampreave
628054099
Amparo Martí Gimeno
649747122

DRET CIVIL:
- desnonaments
- contractes arrendaments i compravenda
- herències i llegítimes
- reclamacions de quantitat i monitoris

DRET DE FAMÍLIA:
- divorcis i parelles de fet
- incapacitacions i tuteles

DAVID RAMENTOL GARCÍA

Notari d'Igualada per oposició
Rambla Sant Isidre, número 17

NOVETATS BREUS NOTARIALS:

Des del 15 de març de 2019 va entrar en vigor la nova Llei Hipotecària amb la finalitat de protegir qui sol·licita una hipoteca. Contempla dos aspectes rellevants:

a) L'obligatorietat d'assessorament notarial gratuït als prestataris prèviament a la formalització de la hipoteca, podent el mateix client escollir el Notari que exercirà aquest assessorament.

b) Totes les despeses que es deriven del préstec hipotecari són assumides per l'entitat bancària.

Gabinet Jurídic
Claramunt & Cia. Advocats

Civil: Herències, Immobiliari, Contractes, Família.
Mercantil: Societari, Concursal, Empresa i Segona Oportunitat. Laboral, Penal, Fiscal, Administratiu, Urbanisme.
Sinistres i Accidents, Consum, Bancari.

Av. Barcelona, 56 · 08700 · Igualada
Tels. 93 804 61 00 - 93 804 69 62 – Fax 93 804 53 81
e-mail: claramuntadvocats@claramuntadvocats.com

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL

c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat

Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

ILDR
advocats

TRANSPARÈNCIA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT

Reclamacions contra bancs: Index revisió IRPH, despeses de la hipoteca, clàusula terra... Cancel.lació legal de deute (segona oportunitat)

Per més informació, truca'ns al: 629 77 31 01

Morillas i Associats Advocats

C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

GrupCarles
Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 · 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

C/Masquefa 19, local 2

IURIS TRIVIUM ADVOCATS
2a OPORTUNITAT
iuristrivium7@gmail.com
Tel. 93 659 98 59

Per publicitat a
LA VEU DE L'ANOIA
C/ del Retir, 40
08700 Igualada
93 804 24 51
publicitat@veuanoia.cat

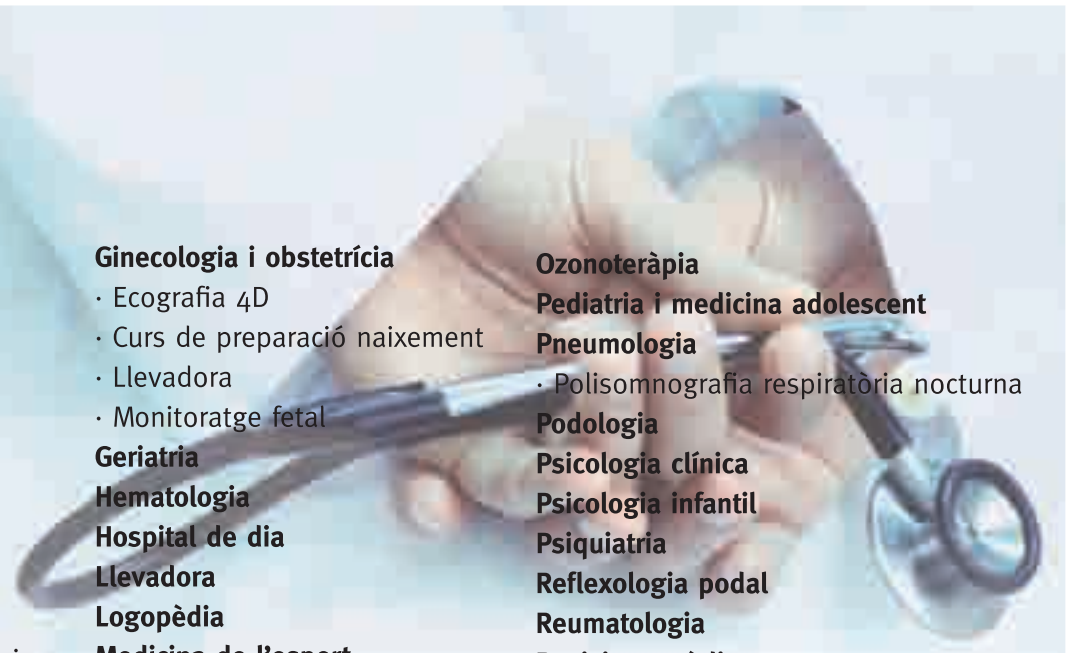
GUIA DE SALUT

JUNYENT CASAS

"Triem la millor cobertura per a tu"

Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies, 8 · Pg. Verdaguer, 114 Igualada
tel. 93 805 04 04 www.mipsfundacio.com



Al·lergologia
Anàlisis clíniques
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Curs de preparació naixement
· Llevadora
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Llevadora
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina estètica
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
Oncologia
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL i làser CO_2 i convencional
Ozonoteràpia
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Reumatologia
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria (UCMA)
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme
Urologia

FARMÀCIES DE TORN

PATROCINAT PER:

Farmàcia Cristina Casas
Tel. 93 803 02 97
C/ Soledat, 119

adzet farmàcia+
Tel. 93 803 09 47
Av. Barcelona, 9

DIVENDRES 4:
SECANELL
Òdena, 84

DISSABTE 5:
MISERACHS
Rambla Nova, 1

DIUMENGE 6:
BAUSILI
Born, 23

CASAS V.
Soledat, 119
(22:00 - 9:00h)

DILLUNS 7:
PILAR
Av. Mestre Montaner, 26

DIMARTS 8:
ROSA VALLÈS
Av. Pietat, 25

DIMECRES 9:
PAGÈS
Pau Muntadas, 58

DIJOUS 10:
TOUS
Av. Balmes, 73

GUIA DE SALUT

VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA

DR. JORDI GRAELLS

·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Criocirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA

Ma DOLORS CAPELLADES
psicologa

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a
(cantonada Rambla pl. de la Creu)
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona

DCDENT CENTRE DENTAL
Dr. Mariano Devoto Nogueira

Odontologia general, pròtesis, implantologia, ortodòncia invisible i convencional, periodòncia

c/Santa Caterina, 18
08700 IGUALADA
93 803 76 99
621 062 307 (només whatsapps)
dcdentigualada@gmail.com

PILAR ARBÓS AIXALÀ
psicologa col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/ COP

c/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espígol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat

CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicosomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.
Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes

Farmàcia TOUS

ORTOPÈDIA TÈCNICA

Avinguda Balmes 73
93 103 35 93
696 875 433
IGUALADA
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com

ORTOPÈDIA ALMENAR

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopediaalmenar.com

ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA

·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes Carrutxes · Pròtesis mamàries Material antiescares

c/Pujades, 47
93 803 38 74
IGUALADA
vives.singla@cofb.net

ORTOPÈDIA CASES

Passeig Verdaguer, 110
93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ

CENTRE OFTALMOLÒGIC
• DR. ASENSI

• oftalmologia general i infantil
• optometrista i entrenaments visuals
• cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma.
• cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia
• làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).

C. La Torre, 5 · 1r. 4a. - Tel.93 804 29 00 - IGUALADA

aral centreauditiu

-Última tecnologia en audiòfons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat

Passeig. Verdaguer 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA

En Roy Batty i l'edatisme

Robert Martínez
Director d'Atenció Familiar Anoia - WEYLAND EXTERNAL

En una de les escenes més memorables de tota la història del cinema, el replicant Roy Batty va improvisar un discurs curt i punyent sobre l'existència i la memòria, l'empatia i la seva absència, i el rematava amb una frase que es va quedar gravada en l'imaginari col·lectiu: "I tots aquests moments es perdran en el temps, com llàgrimes a la pluja".

M'han vingut a la ment les paraules del majestuós Rutger Hauer a *Blade Runner* després de tornar a llegir un altre cop (i van ja ...) unes memòries que certa persona gran que fa temps ens va deixar va escriure fa una pila d'anys on ens explicava què havia viscut, com i a on havia sigut feliç o desgraciat i la manera que veia que tot canviava massa ràpid i que al final tot s'acabava perdent.

Em trobo força sovint en converses amb els nostres grans que m'expliquen allò que en el recorregut de les seves vides havia sigut important, tant se val que siguin motius de dolor o d'alegria, i crec, o millor dit sé, que en el fons intenten transmetre les mil cares que a tots ens mostra la nostra pròpia existència a través d'una ja viscuda.

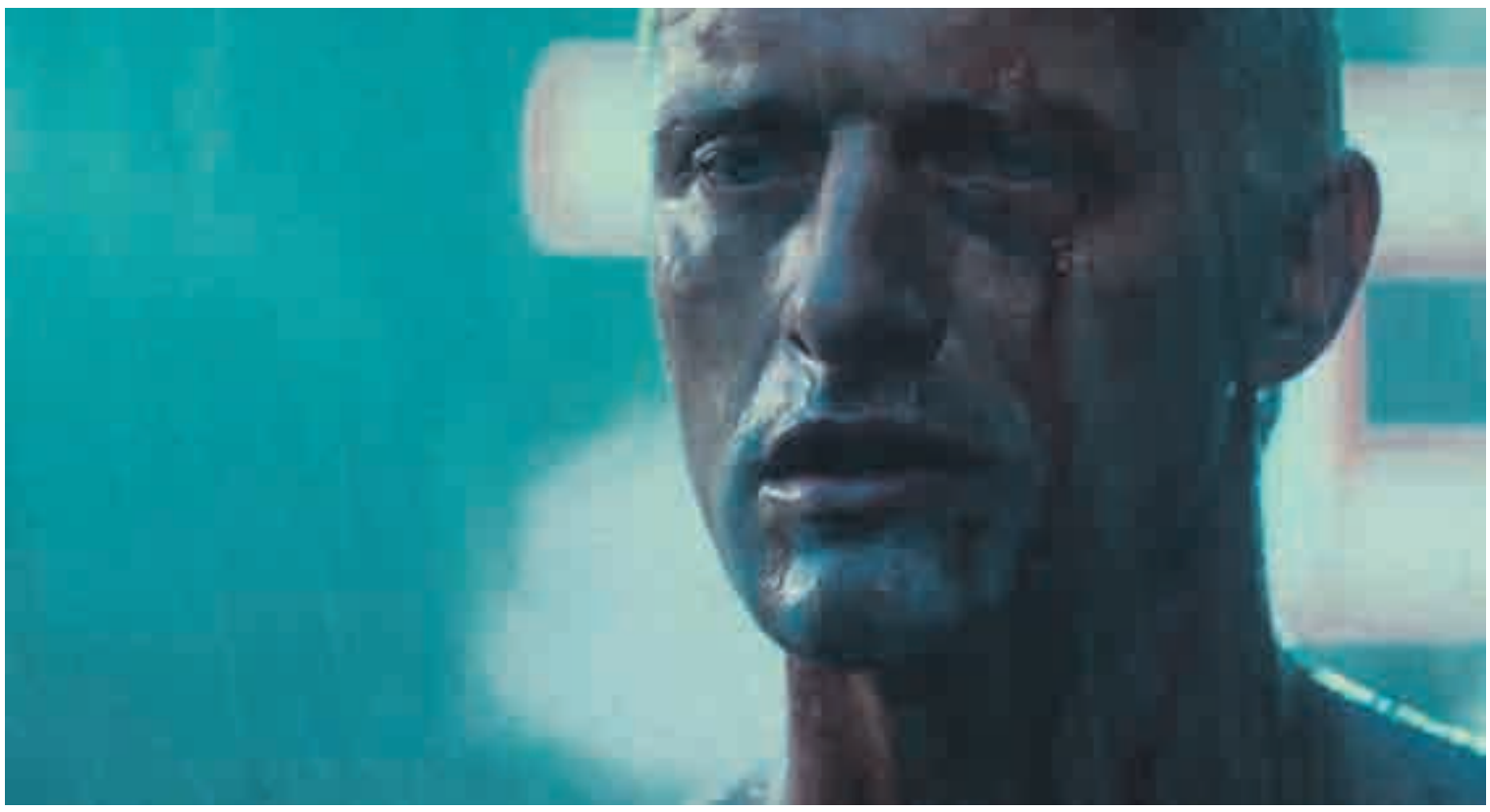
Els diccionaris, en la seva primera accepció, defineixen l'edatisme com la discriminació cap a una persona per la seva edat a través d'estereotips socials i prejudicis, però crec que en el fons el significat correcte seria el de convertir un ésser humà en invisible a partir de certa edat.

Suposo que és la nostra pròpia supèrbia la que ens impedeix escoltar i absorbir el més gran regal que aquells que ja ho han vist i viscut tot intenten fer-nos arribar mitjançant una simple conversa, però em temo que ens creiem que estem per sobre de tot i de tots i som més savis, més llestos i més desperts, i el que ignorem és que cada plec de les seves mans és part de la nostra vida.

Espero i desitjo que no siguem tan curts de gambals com perdre per sempre el fet de poder viure la nostra vida enriquida amb la d'un altre i no la convertim en una persona invisible.

I, per cert, en el discurs d'acomiadament de la seva pròpia vida, un Roy Batty ja totalment derrotat pel seu propi temps només pot finalitzar-ho dient: "És hora de morir".

Intentarem ser dignes, no? ■



L'atenció que necessites, quan i on la necessites.

OFERIM:

Atenció a les persones: Higiene personal, mobilitzacions, acompanyament a metges, cangurs...

Atenció domèstica: Neteja i manteniment del domicili, planxat de roba, cuinat d'aliments...

Professionals: Treball social, fisioteràpia, podologia, animació socio-cultural.

més de 15 anys d'experiència
i dedicació exclusiva

Atenció Familiar
serveis d'atenció domiciliària i hospitalària

weyland

robert@weyland.es

C/ de l'Aurora, 48 - 08700 Igualada - 938 04 10 94 - www.atenciofamiliar.com

LA VEU de

Elisa Vidal Mas
Escriptora, amant de la història
i presenta de l'associació Els Amics de Tous

Espai patrocinat per:
SERVISIMO.ES

Divendres, 4 de novembre de 2022

CRISTINA ROMA @crisroma67

"Als pobles, si no es cuida una mica la cultura, aquesta es va perdent"

Soc de Sant Martí de Tous i sempre he treballat per al poble. He fet de mare dels meus fills i ara faig de iaia dels meus nets. A partir dels 40 anys em vaig posar a escriure sobre temes de Tous i m'han dit que soc una "cronista", però simplement em considero una apassionada de la nostra història. Actualment soc la presidenta de l'associació Els Amics de Tous.

Per Sant Jordi a Sant Martí de Tous i la setmana passada a la Biblioteca d'Igualada vas presentar el darrer volum de *Tous i les seves masies*. En què ha consistit la teva tasca per fer aquest recopilatori?
Aquest és el darrer i últim volum dels sis que he escrit: quatre de Tous, un de Roquetes i un de Fillol. A l'hora de saber per què he escrit aquests llibres, en primer lloc sempre dic que jo soc de masia, fet que em dona un segell d'identitat i un interès pel que ens envolta; i en segon lloc explico que jo vaig cada setmana a l'escola de Tous i com que conec a tots els nens i nenes que hi van passant i saben que m'agrada molt la història, moltes vegades em demanen que els ajudi en el treball de recerca que fan a l'ESO o fins i tot al Batxillerat, que molt el volen fer relacionat amb història del municipi. I em vaig dir que feia falta un espai on poder trobar material per fer aquesta recerca. En aquests llibres s'hi troben tots els topònims, els oficis, els renoms de les cases i de les famílies. Per fer tota aquesta tasca recopilatòria he visitat diversos arxius: el d'Igualada, el de la Corona d'Aragó, a l'Arxiu de Notarials de Barcelona, a la Biblioteca de Catalunya i també he utilitzat els documents que m'han deixat les famílies.
Amb aquests sis llibres dono el recopilatori per tancat, però com que encara em van sortint coses, de moment les arxivo i ja veurem què en faré.

La teva afició per la història d'on ve?
Mira, jo soc autodidacta, als 14 anys vaig plegar de l'escola per anar a treballar a la fàbrica, com fèiem la majoria de noies d'aquella època. He fet de dependenta a carnisseria i tocineria i tinc el títol de modista, però tot això és allò pràctic. I la història és la meva passió, és el que m'agrada. Al ser filla d'una masia molt antiga la història la vius, comences a veure pergamins i documents de fa molts anys i et generen curiositat. Pensa que al principi no entenia el llatí, però les grafies ja no m'eren desconegudes i vaig anar sent capaç de llegir documents antics: si són escrits en català, arribo a entendre escrits de l'any 1400 fins i tot.

També has publicat altres llibres, com *D'unes veus. Històries i llegendes de Sant Martí de Tous* o bé *Tous memòria propera*, sempre basats en el teu poble.
Sí, amb els Amics de Tous vam agafar fotografies antigues que tenia l'Ajuntament i vam decidir posar noms a totes les persones que hi surten. El llibre d'històries i llegendes de Tous és un recull dels meus dos primers llibres: un del 1995 i l'altre del 1999. També he escrit poesia. I una de les altres passions meves és el teatre: des de molt petita n'he fet i durant 17 anys vaig portar el grup de teatre de Tous.
Una altra de les publicacions que he fet és *El Sol d'un home sol. L'obra del Camil dels Diaris*. Jo tenia tots els diaris copiats i cada vegada que els llegia, els trobava fantàstics i pensava que la gent ho havia de conèixer. Vaig començar a fer un buidatge per temàtiques i el 2012 vaig aconseguir publicar el llibre.

Actualment ets presidenta de l'Associació dels amics de Tous. Quin tipus d'associació sou? Quines activitats dueu a terme?
Ara fa una vintena d'anys vam recuperar aquesta associació que havia nascut durant la celebració del Mil·lenari de Tous, l'any 1983, i que després es va anar esllanguint. Als pobles, si no es cuida una mica la cultura (que és la germaneta pobra de l'economia) es va perdent. Aquí a Tous es va viure durant molts anys del Mil·lenari, quan es van fer moltíssimes coses, però es van anar diluint. Amb una altra touenca vam decidir que això no podia ser i vam decidir revitalitzar l'Associació Amics de Tous. Vam trobar més gent disposada i vam arrencar. Ara ja portem vint anys treballant per al poble i amb el poble. Pensa que al principi no podíem ni pagar el lloguer del local on estàvem, fins i tot el grup de teatre va fer algunes funcions per recaptar diners.
D'activitats, sobretot fem moltes exposicions i ara per Festa Major, demà dissabte inaugurem una exposició de pintura i la setmana vinent, el dia 11, inaugurem el que volem que sigui una exposició etnològica permanent perquè els més joves puguin conèixer d'on venim. També fem la Marató de TV3, Sant Jordi...

Creus que Sant Martí de Tous té una bona activitat cultural?
Sí, fa molts anys que la té. Penso que és un poble que valora molt la cultura. Per exemple, el Ball de Faixes, que havia passat uns anys molt de baixa, ara gaudeix d'una molt bona salut. Tenim la Casa del Teatre Nu, un grup de teatre, el cinema, Caramelles, coral... Sobre el cinema de Sant Martí de Tous cal dir que el municipi n'ha gaudit des dels anys 20 del segle passat, dels més antics de Catalunya. El Pere Mas, que és qui el porta, s'estima molt el cinema i això fa que resisteixi i tiri endavant, malgrat les diferents crisis que ha anat patint el sector. I després hi ha el Festival de Llegendes, que ja són figues d'un altre paner. Els primers organitzadors van veure que som un poble amb moltes llegendes i moltes històries i van decidir aprofitar-ho i el Festival, fins ara ha anat creixent d'una manera espectacular. Jo hi he participat cada any en el teatre de la nit, en L'Apagada del Misteri. ■

DIUEN...

Estan "sonats" els que volen "graponejar informes". Volen "delmar a masses", fent "d'escuders maldestres" de la "reina", però no "arreglen res" ni "espanten" a ningú. Remenen la merda, pensant que no "fa pudor". Però quan no és "de muntanya", sí que en fa. "Fan por" quan volen anar pel món "dictant" el seu guió que creuen que val per a tot. "Fan riure", quan ho converteixen en un "vodevil". I "fan plorar", quan pressionen a "qui calgui". Només faltava "la Joana, ai Déu!". Creuen que tothom s'ha de "plegar a les seves demandes", però això els fa "plegar a ells" i els porta a "l'ostracisme" pel que no estan "preparats". "Ostres, ostres!". La política és un "servei" que gestiona possibilitats per millorar la societat i no un escenari de "lluïment personal". I si es "treballa" per a algú, s'ha de tenir clar que és aquest qui li ho ha de "retribuir" i no el poble a través dels pressupostos de la Generalitat. El col·lectiu té al davant temes seriosos i "de mal fer", per distreure's amb "collonades" personals, que ho acaben "embrutant" tot i "delmant" encara més les "febles forces pròpies." En política el "ridícul" s'acaba "pagant".