

EXPLOSIÓ COMERCIAL AMB LA NIT DE SHOOPING, EL REC.0 I L'SLOW SHOOPING

Igualada, ciutat de moda

■ PÀGINES 10-11



Visitants del Rec.0 fent-se una foto, dimecres a la tarda al barri del Rec d'Igualada. Foto: Marc Vila.

Castellolí viu la seva Festa Major

■ PÀGINA 29

El Teatre de l'Aurora celebra el seu vintè aniversari

■ PÀGINA 54



Tot a punt per a una nova edició de Fira Verd a Carme

■ PÀGINES 33 A 37

Copons celebra la recuperació de l'obra de Miquel Llacuna

■ PÀGINA 41



TOYOTA IGUALADA



• Av. Europa, 4 • Tel. 938 048 230 • www.toyotaigualada.toyota.es •

L'EDITORIAL

Referent comercial

El comerç urbà és un dels pilars bàsics de desenvolupament a les nostres ciutats i pobles i contribueix a la dinamització de l'activitat vital, almenys a Igualada, del centre urbà i dels seus barris. Els canvis en la distribució comercial, demogràfics i urbanístics han fet necessari que el comerç mostri la seva capacitat d'evolució i adaptació a les noves circumstàncies socials canviants. Aquests dies, la capital de l'Anoia viu una intensa demostració de la potència del seu comerç, acompanyat del festival Rec.0, que arriba ja a la setena edició i segueix mantenint el seu efecte crida arreu del territori català i fins i tot de més enllà. Tot plegat és la demostració de que hi ha quelcom que està canviant en la forma d'entendre el comerç a Igualada, quelcom que ha costat molt d'entendre, però que té molt a veure amb l'actitud i el discurs, i el necessari convenciment de la innovació. A més, Igualada, juntament amb altres ciutats europees, lidera un projecte de la UE per a dissenyar nous formats d'integració del comerç urbà. Els ajuntaments,

fomentant la transversalitat (interna i externa) i entenent el comerç no només com un sector aïllat sinó com a un element que dissenya ciutats i pobles, esdevenen actors estratègics de primer ordre en el replantejament de l'estructura empresarial del país. És una bona notícia que, en el nostre cas, estem a l'avantguarda dels qui estudien i dibuixen el futur comercial de les ciutats mitjanes.

Quelcom està canviant en la forma d'entendre el comerç, que té molt a veure amb l'actitud i el discurs, i el necessari convenciment de la innovació.

Territorialment ja hi ha consens entre tots els agents del país sobre el fet que noves implantacions comercials i nous formats afecten no només al terme municipal on s'ubiquen, sinó també als municipis de la seva àrea d'influència. Hauríem de començar

a veure aviat com això es tradueix, a la Conca d'Odena, en una relació més estreta, si cal mancomunada, entre les entitats comercials de cada municipi que agrupen a la majoria d'establiments. El comerç avança, sembla que per bé, i quants més hi participin, més garanties hi haurà de que tots ens beneficiem dels seus èxits. ■

MÉS ENLLÀ
DE L'ANOIA

Daniel Innerarity, catedràtic de Filosofia Política Social i director de l'Institut de Governança Democràtica, ha dit que "La gran diferència entre el País Basc i Catalunya és que a uns se'ls permet jugar a ser una excepció dins d'Espanya i als altres no. Ningú a Europa entén que Catalunya no pugui votar."

CIADI, organisme de mediació internacional depenent del Banc Mundial, ha emès un laude condemnant a l'Estat espanyol per les retallades del sector fotovoltaic. És d'assenyalar que tant el Tribunal Suprem com el Constitucional havien avalat les accions del govern.

Eduardo Zaplana, exministre, inten-

tava tranquil·litzar a **Ignacio González**, expresident de la Comunitat de Madrid, pels fets vinculats a l'anomenada 'Operació Lezo' explicant-li que "que s'ha nomenat a **Manuel Moix** com fiscal anticorrupció".

Íñigo Méndez de Vigo, ministre portaveu del govern de l'estat, ha dit que "el TC impedirà la celebració d'un referèndum a Catalunya" i ha insistit en que "la Fiscalia actuarà contra tots els que es saltin la llei, siguin polítics, funcionaris o proveïdors".

Juan Carlos de Borbón, rei d'Espanya, va enviar el 1979 a **Ed Muskie**, enviat personal de **Jimmy Carter**, aleshores president dels EEUU, un telegrama secret del resum de la reunió que havien mantingut on deia "Melilla es podria cedir al Marroc en un termini relativament curt de temps, perquè només hi viuen 10.000 espanyols" i afegia "tot i que això desagradaria a l'exèrcit el malestar duraria només dos mesos" i el monarca es mostrava convençut de "poder controlar la situació". Ja es veu com s'utilitza la sagrada unitat de la pàtria i la constitucionalitat de

la que ara tant es parla.

Raül Romeva, conseller d'Afers Exteriors, ha dit "si es llegeix una premsa determinada, es pot pensar que hem iniciat el procés de compra de material bèl·lic. Confirmem que només són urnes."

Jordi Turull, president del grup parlamentari 'Junts pel sí', s'ha mostrat decebut amb el govern que deia que amb diàleg es pot parlar de tot, "es va assegurar i negociar amb els que portaven armes i no ho vol fer amb els que han optat per la via democràtica. El PP ha evolucionat del discurs del carrer és meu a que els jutges i fiscals són meus."

Héctor López Bofill, jurista i professor de dret a la Universitat Pompeu Fabra, en saber-se encausat per la fiscalia per injúries contra l'autoritat i amenaces als drets fonamentals, ha declarat "quan vaig veure l'expedient vaig comprovar que la denúncia era d'una unitat d'informació de la policia espanyola que es dedicava a seguir opinions polítiques dels independentistes vaig pensar que tornàvem a la policia política del pitjor record".

#latevaveu



Xavier Bermúdez
@xavibermudez

A aquest pas, a Espanya suspendran la llei de la gravetat per impedir que els vots caiguin dins les urnes #estrategies



Alba Vergés Bosch
@albaverges

Jo només veig que dues de les quatre barres es transformen en cadenes....



Bernat Ferrer
@bernattf

Primera vegada en democràcia que president i alcaldessa confien en #escolapública. La privada-concertada, nerviosa. Els temps canvien!



Coral Vázquez
@coralvazquezh

web, POUM, ús de despatxos per oposició... les mateixes respostes donant llargues avui que en cada Ple des de fa 2 anys #Montbui #TeoStyle



Joan Baliu Mas
@JoanBaliu

Avui és el dia que tots els comerços d'Igualada posen palets a fora xk queda més "store". @RECstores



Pep Solé Vilanova
@pepsolév

ENDESA, AGBAR i TELEFONICA preocupades per la imputació si subministren serveis a l'empresa que fabrica les #urnes a la Gencat "ModelIronia



Moixiganguers d'Igd
@moixiganguers

Lèxit no té cap més secret que el treball. Avui la màquina segueix treballant que ens espera un Maig intens i ple de bones diades #Seguim



Eu Balloon Festival
@Ebf_Igualada

L' #ebfIGD ens deixa imatges màgiques. Del 5 al 9 de juliol us esperem a #Igualada per gaudir d'aquest espectacle! #SaveTheDate #VeigGlobus



Cai Popular
@cai_popular

@cai_popular Cursa de Bombers Barcelona #companys#bonritme#salut i esport



Anoia Patrimoni
@anoiapatrimoni

Llevar-se ben d'hora ja ho té això... la torre de #collserola i el #tibidabo des del #Castellde-Montbui Quan vens a veure'1??



La tribuna



JAUME CASAÑAS, PDeCAT Penedès
JOSEP M. CRUSET, PDeCAT Comarques de Tarragona
MÒNICA SALES, PDeCAT Terres de l'Ebre

Les notícies que arriben sobre els pressupostos i les inversions de l'Estat a la demarcació de Tarragona no són gens bones. No serà el primer any que succeeix i això posa de manifest que continuem sent un territori menystingut.

Volem centrar la nostra anàlisi en el tema de les inversions i, més concretament, en les inversions en el Corredor del Mediterrani: una infraestructura clau per l'esdevenir dels territoris de la demarcació de Tarragona.

El Corredor del Mediterrani és una infraestructura estratègica no només per a la nostra demarcació, sinó també per a tota la costa mediterrània de la península, la més habitada i on es produeix més PIB de tot l'Estat.

En el cas de la demarcació de Tarragona, el Corredor ens permetria millorar i augmentar la connectivitat del nostre territori amb els ports i pols industrials més importants del sud d'Europa, és per això que per a la Unió Europea, per a Brussel·les, és un corredor estratègic i prioritari. Per a Madrid i per a l'Estat espanyol sembla que no ho ha estat i no ho continua sent i precisament per aquest motiu els pressupostos i les inversions al respecte parlen per si sols.

Des del Partit Demòcrata (PDeCAT), volem denunciar un cop més aquesta situació d'injustícia territorial i totes les externalitats negatives que provoca. Quantes empreses han renunciat a establir-se al Port de Tarragona perquè no tenim aquest Corredor? Moltes, i fins que no el tinguem operatiu, el Port de Tarragona i el conjunt de la demarcació serà

Un any més sense Corredor Mediterrani



menys atractiva per a les inversions que continuaran marxant cap a ports millors connectats com a Koper (Eslovènia), Rijeka (Croàcia) o el Pireu (Grècia).

Però no invertir en el Corredor no només perjudica la indústria, també és un dèficit per a les malmeses línies de trens regionals que tants greuges causen als nostres usuaris del territori. La connectivitat de la xarxa de ferrocarril de les Terres de l'Ebre, cap al nord (Tarragona i Barcelona) i cap al sud (Castelló i València), deixa molt que desitjar; la connectivitat del Camp de Tarragona cap a Barcelona segueix sent la mateixa que els darrers 30 anys —no hem evolucionat—, i el servei

de Rodalies que afecta el Penedès està col·lapsat perquè sense una millora del Corredor es crea un coll d'ampolla amb els serveis que es dirigeixen cap a Barcelona.

Des del PDeCAT volem deixar ben clar que per a nosaltres la solució en termes de mobilitat per als usuaris del territori passen perquè, d'una vegada per totes, Madrid accedeixi a fer cas a Europa, i posi totes les inversions necessàries per tal de tirar endavant i enllestir el projecte del Corredor del Mediterrani. Sense Corredor no avancem, i el que és pitjor, menystenim el territori i la seva gent i ja fa temps que dura aquesta situació, potser massa. ■



#L'enquesta de la setmana



És encertat el canvi de data del Rec.0 en funció d'altres esdeveniments aliens a la comarca?

● Sí 53%

● No 47%

Cada setmana tenim una enquesta al Twitter PARTICIPA-HI!

VeuAnoia.cat

INSTAL·LACIONS CARVAJAL
Tel. 629 323 438 - rupertcarvajal@terra.com

Instal·lació i manteniment de calderes

Canvia la teva caldera per una de condensació i la instal·lació et surt gratis!

AIGUA • GAS • ELECTRICITAT • CALEFACIÓ • A.CONDICONAT • MANT.INDUSTRIAL • E.SOLAR

Destrucció d'arxiu confidencial

CGM

Tel. 608513338
info@ecocgm.com

enrich i orgué
Assessoria d'empreses

FISCAL COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
www.ceosl.cat | assessoria@ceosl.cat

LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectores i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

MALTRACTAMENT
D'UN CONDUCTOR
DE MONBUS A UN
PASSATGER

I. Pons

Voldria expressar la meua indignació davant d'un greu fet que va tenir lloc en un dels trajectes de Barcelona a Igualada en un autocar de la companyia de transports Monbus, on de manera injusta, impropedent, poc humana i sense cap motiu, el conductor de l'autocar R. S, va fer fora del vehicle, enmig de la carretera, de males maneres, a un passatger.

Els fets van tenir lloc el dijous 20 d'abril del 2017 en l'autocar que surt de Barcelona direcció a Igualada a les 14,20 hores i que conduïa el sr. R.S.

Quan l'autocar va passar Collbató i ja no quedaven passatgers, només l'afectat, el conductor R.S va parar l'autocar, es va apropar al passatger i li va preguntar on anava. Ell va respondre que a Igualada i el conductor li va dir que no el tenia registrat i que no havia pagat. El passatger li va dir que clar que havia pagat i que tenia el tiquet que ho demostrava, traient-lo de la seva cartera per ensenyar-li; però el conductor, sense mirar-se el tiquet (el qual indicava que sí havia pagat), li va respondre que a ell no li prendria el pèl i que baixés en aquell moment de l'autocar. L'afectat va intentar insistir, però el conductor no el va deixar explicar-se. Cridant-lo i de manera agressiva apropant el seu cap al del passatger, de forma desafiant, utilitzant de manera impròpia un abús de poder cap a un jove de 18 anys, el va obligar a baixar al mig de la carretera.

Lògicament en l'oficina de Monbús van verificar allò que el passatger defensava: que sí que havia pagat i que si aquest se-

nyor, tant sols s'hagués dignat a mirar el tiquet s'hauria adonat que el passatger deia la veritat i tenia raó.

Vull denunciar aquest fet, que per a mi és molt greu i que és un maltractament cap a una persona a qui, sense motiu i de males maneres, se'l va deixar tirat al mig de la carretera.

M'agradaria que aquest succés no quedés en l'oblit i que ningú hagi de viure aquesta humiliació!

El que no es pot permetre és que una persona tingui en les seves mans diàriament la vida de tanta gent que utilitzen aquest transport públic si possiblement va a treballar més nerviós o alterat del compte! Doncs em consta que no és la primera vegada que perd els nervis i té problemes i discussions amb altres passatgers!

FOGUERES DE
SANT JOAN

Anton Font Bernadet

Per mitjà d'un document universitari, vaig saber una efemèride, que com a capelladí i anoienc, em va omplir de satisfacció i orgull. Posteriorment he constatat que l'afer és ignorat per molts dels nostres conciutadans. És per això que l'escric, perquè crec important donar-la a conèixer de manera pública.

Les Fogueres de Sant Joan, històricament es repeten anualment, com a símbol patriòtic en alguns indrets de la Catalunya Nord, més enllà de l'actual frontera francesa, així com també en alguns pobles pirinencs, però a partir del juny de 1906, foren expandides i generalitzades arreu de tot el territori català com a testimoni d'independència, gràcies a una iniciativa anoienca.

El novembre de 1905, la revista satírica de Barcelona, Cu-Cut, va publicar un

dibuix que feia ironia de l'exèrcit espanyol, qual cosa va servir de motiu per a més brutals intervencions militars, no tant sols en el local de la revista Cu-Cut, ans també a diverses entitats culturals acusades de col.laboració al separatisme subversiu.

Amb aquest panorama, era evident que qualsevol protesta pública seria massacrada violentament i fou llavors quan la publicació local "La Veu de Capellades", va idear i proposar que a la nit de Sant Joan es fessin fogueres arreu, perquè sense dir ni "mu", les ciutats i pobles de tot l'àmbit català, deixarien constància tant de la solidaritat amb entitats destrossades, com de la convicció de ser una república independent.

La proposta capelladina va ésser transmesa ràpidament per tot l'àmbit de Mallorca, València i Catalunya i en molts casos fent referència a la citada publicació local "La Veu de Capellades" i en la nit de Sant Joan de 1906, ja foren moltes les fogueres que sense paraules, es comunicaven i mostraven la voluntat política comuna de recuperar la independència.

WALTER H. KATZ

Pere Guixà

Per recollir informació sobre l'aviador Walter H.Katz vam estar a l'Anoia la passada setmana amb el matrimoni d'criptors de nacionalitat suïssa senyors Simoni, per poder acabar el llibre que li han dedicat. Vam visitar el cementiri d'Igualada i l'aeròdrom d'Òdena, que sembla ser on va morir en Walter, el dia 11 de Novembre de 1938. Allà vam tenir la sort de trobar-hi l'alcalde d'Òdena en Sr. Guisado que ens va atendre molt amablement i ens va acompanyar als refugis antiaeris del

camp, donant informació molt valuosa pel llibre. Els senyors Simoni disposen també de les dades que els van arribar via Mèxic, on vivia la mare d'en Walter, i a on s'explica la vida dels aviadors de la república, en especial dels que defensaven per la nit la ciutat de Barcelona dels bombardeigs de l'aviació feixista, i que sembla que Katz comandava.

Que injusta és la memòria. Fins ben entrats els anys 80 del segle passat (per nostre vergonya) a la Diagonal de Barcelona i havia un monument dedicat als aviadors de la Legió Condor que tants centenars de víctimes van fer amb els seus bombardejos entre la població civil de Barcelona, sobretot dones i nens. I ningú recorda, per altra banda, als aviadors que moren per defensar la ciutat.

Al llibre, a més a més d'informació militar dels aviadors republicans, porta una referència a la trista història de persecució a una família de jueus alemanys que davant de la bogeria de Hitler van haver de deixar al seu país.

Per últim sembla que els autors tenen ganes de fer la presentació de l'obra aquí a l'Anoia.



EL PERSONATGE DE LA SETMANA



IGUALADA HOQUEI CLUB

Després d'una temporada molt complicada, l'IHC ha aconseguit la permanència a la Divisió d'Honor. I actualment, a manca de tres partits, poden aspirar a una plaça a la Copa de la CERS.



WWW.TRIVAZQUEZ.COM

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

La Costa Barcelona Week: propostes per gaudir-ne

La Costa Barcelona Week, organitzat per la Diputació de Barcelona, se celebrarà del 12 al 21 de maig, incloent els dos caps de setmana, amb actes a les comarques de l'Alt Penedès, el Garraf, el Baix Llobregat, els dos Vallès i el Maresme, a més de la ciutat de Barcelona

MAR

- Castelldefels i Gavà. No cal marxar lluny de Barcelona per gaudir de bons dies de platja. Les de Castelldefels tenen 5 quilòmetres de llargada i disposen de Club Nàutic i Marítim. A més, s'hi duen a terme activitats com el 'projecte orenetes', per tal de descobrir més particularitats d'aquesta interessant espècie. I a la platja de Gavà, de 4 quilòmetres, el paisatge es converteix en dunes precioses i pinedes que gairebé arriben al mar. La integració en l'entorn fa que sigui una de les platges més especials de la Costa de BCN.

- Sitges: les platges de la zona centre de Sitges són precioses i respiren llibertat. Per exemple, la de Sant Sebastià ens aporta una vista meravellosa del centre històric. I la platja de Port Ginesta, que va ser un abocador durant 15 anys, ara és de les més boniques de la Costa de BCN. També les de les costes del Garraf, amb Cala Morisca (nudista) al capdavant. La del nucli urbà del Garraf té com a element característic les casetes de bany de colors (n'hi ha 33!), situades a peu de platja que estan declarades d'interès (actualment habitades).

- Maresme. Sant Pol, per exemple, té platges com la de les Roques Blanques, del Morer, de la Murtra allunyades de l'entorn urbà, perfectes per fugir dels nuclis més poblats. A Santa Susanna hi ha l'estació nàutica per gaudir de la platja i d'activitats, a més de la llarga i còmoda platja de Llevant de Premià de Mar.

NATURA

- Parc Natural del Montseny: podeu fer activitats de senderisme; gaudir de les nits d'astronomia que s'hi programen; i si no sou porucs, participar en l'observació de rapinyaires a nit catalana dels ratpenats.

- Parc del Garraf: Hi ha un munt d'activitats per gaudir del parc. Per exemple, la cova negra d'uns 25 metres de llargada; el sender del Mediterrani, itinerari botànic de la Pleta, etc.

- Parc Natural Sant Llorenç del Munt: contrast espectacular entre els monòlits de conglomerat vermellós i el verd de la natura. A la cima de la Mola es pot visitar el monestir de Sant Llorenç del Munt, i hi ha itineraris interessantíssims com gaudir del patrimoni natural i paisatgístic del Parc.

ESPORTS

- Kayak i Snorkeling als penya segats de Vilanova: descobrir els racons i el fons marí de Vilanova d'una manera única.



Fotografia: Parc Natural del Montseny/iStockphoto



Fotografia: Castelldefels platja

Base Nàutica hi ha un munt d'activitats per fer, tant si us esteu estrenant en aquests esports o ja sou uns experts.

- Burriac Atac! Cursa nocturna amb més de 10 anys d'antiguitat que es fa a Vilassar. Qualsevol s'hi pot apuntar, i córrer sota les estrelles és una experiència que s'ha de viure. A més, abans de la sortida es fa una Butifarrada popular.

ENOLOGIA I GASTRONOMIA

- Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, a Vilafranca: avui dia tothom diu saber de vins, però si realment voleu ser experts, heu de passar per aquest museu. És el primer museu del vi fundat a l'Estat Espanyol, hi ha una visita guiada inclosa en el preu i fins i tot hi ha cicles de Jazz i vi, imprescindibles!

- Centre d'Interpretació del Cava a Sant Sadurní. El cava és un dels actius més importants de la nostra cultura. Al Centre del Cava podreu aprofundir en els orígens, la història, el procés d'elaboració, fins a la seva cultura, l'art de viure i l'esperit de celebració.

- Els millors restaurants del món! No cal anar a Barcelona per menjar a un restaurant 5 estrelles. La Costa de BCN pot gaudir de tenir un bon grapat de restaurants amb estrelles Michelin: a Sant Pol de Mar hi ha el Sant Pau, de 3 estrelles; el Tresmacarrons (Masnou), amb una estrella; o el Capritx, a Terrassa, amb una altra.

- Ruta de les llotges: la pesca és una de les activitats econòmiques més importants a la Costa de BCN. La millor manera de comprovar-ho és anar a les llotges on se subhasten quotidianament els fruits de la mar. A la de Vilanova i la Geltrú les gambes vermelles, els escamarlans i els caragol punxencs són els protagonistes. Hi són per tot arreu i d'una qualitat mundialment reconeguda! I a Arenys de Mar podreu viure en directe la subhasta de peix i apreciar els famosos calamars

CIRCUIT DE CATALUNYA

- Gp d'Espanya de F1. No sabeu què és la velocitat fins que no veieu a pocs metres com un F1 passa a més de 300 quilòmetres per hora. Vettel, Hamilton, Bottas, Alonso... tots estaran al Circuit de Catalunya el 14 de maig!

TROBADA D'INSTAGRAMERS AL PARC DEL MONTNEGRE I EL CORREDOR



Batxillerat

Humanitats i Ciències Socials
Ciències i Tecnologia
Preinscripció del 16 al 24 maig



CF Grau Mig

Conducció d'activitats
fisicoesportives en el medi natural
Preinscripció del 16 al 24 maig



CF Grau Superior

Animació d'activitats físiques i esportives
Preinscripció del 25 al 31 de maig

CF Grau Superior Educació Infantil

Preinscripció del 25 al 31 de maig

Vine i t'informarem!



Sant Josep, 110-112
08700 Igualada
Telf. 93 803 14 94



LLAR D'INFANTS

Enjoy, learn and grow!

KID'S HOUSE
Immersion
anglesa



INSCRIPCIONS OBERTES!



Sant Josep, 110-112
08700 Igualada
Telf. 93 803 14 94



JAUME SINGLA
@jaumesingla

No podem fallar



Dilluns passat, com altres milers de catalans, vaig ser a la porta del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya per donar suport a la presidenta del Parlament

Carme Forcadell i a la vicepresidenta, Anna Simó. Com avui també n'hi ha milers de concentrats, per donar suport a Lluís Corominas i a Ramona Barrufet. O com fa uns mesos érem molts milers donant suport a Artur Mas, Joana Ortega i Irene Rigau.

Determinada premsa catalana i la totalitat de la premsa espanyola escampa la brama que "cada dia hay menos gente manifestándose" i també diuen que els que anem a la porta del TSJ "son jubilados". Cal reconèixer que un dilluns laborable a les 9 del matí, no és el moment més adient perquè les persones que treballen puguin anar de manifestació. Tot i que al voltant n'hi tenia uns quants que havien demanat permís a la feina per agafar-se el dia lliure.

Tant se val que sigui dilluns al matí, per a determinats opinadors i tertulians de saló "el suflé independentista pierde fuelle". Que s'ho vagin creient que quan arribi l'hora ja s'ho trobaran.

Vicent Partal, director de Vilaweb ho explica de manera molt gràfica: "L'esforç i la feina voluntària dels jubilats que aporten hores i hores a l'ANC és impossible de valorar. Sense ells, tot això simplement no podria funcionar. A voltes ells mateixos es cansen i es pregunten, una mica angoixats, on són els joves. Sempre els responc que el dia que no veja joves en les manifestacions de l'11 de setembre em preocuparé, però que mentrestant no cal pensar-hi". És ben evident que el sobiranisme és transversal en tots els aspectes, també en l'edat. I els qui se'n riuen farien bé de reprimir-se: una Catalunya amb la gent gran preocupada i espantada, a ells, simplement, els aniria millor. Però, per sort nostra, això no passa.

Mentre hi hagi un sol encausat per idees polítiques, els ciutadans ens seguirem mobilitzant. Cadascú de nosaltres a l'hora que millor ens quadri, però seguirem. El gran exemple de Catalunya és que en tot moment hi ha gent disposada a defensar els seus drets. Mentre el govern Rajoy dona instruccions a la Fiscalia contra la intenció de comprar urnes per part de la Generalitat, els catalans seguim orgullosament dempeus i, pel que he vist fins ara, no es fàcil que ens desmobilitzem.

No podran amb nosaltres. ■



MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell

Primer avís, els avals



Amb el ressorgiment polític de Pedro Sánchez, un ressorgiment que encara està per veure quin abast acabarà tenint a les primàries, es constata el poder de la militància en contraposició a la

voluntat de la classe dirigent i, més concretament, de la comissió gestora del PSOE. Utilitzant la terminologia del poble i la casta, ens trobem davant d'un divorci clar entre molts votants socialistes, el poble, i els dirigents del partit, la casta.

Després de la vergonyosa defenestració del secretari general, la comissió gestora del PSOE ha intentat desqualificar-lo amb l'objectiu de fer oblidar aquell lamentable episodi. Però, per mi, l'èxit de la recollida d'aval per part de l'equip de Sánchez no ha estat cap sorpresa. Si la gravetat del cop d'estat s'hagués tingut més en consideració, aquest

resultat no hauria sorprès a la direcció. Un episodi dissenyat, erròniament, per esdevenir un passeig militar per a Díaz, però que ha acabat sent un reforç polític per a Sánchez.

Al final, els dos candidats amb possibilitats d'aconseguir la secretaria general del partit han quedat en una situació d'empat tècnic. Però per a l'equip de Sánchez el resultat de la recollida d'aval és doblement meritòria, tenint en compte que la seva contrincant andalusa disposava de tot l'aparell del partit al seu servei. El fet d'anar acompanyada per personatges políticament caducats com González,

Guerra, Ibarra, Rubalcaba, Zapatero, etc., no queda clar si l'ha ajudat o l'ha perjudicat.

Tot plegat —aquest procés de primàries per donar per tancada la defenestració a què fa vuit mesos es va sotmetre Pedro Sánchez, el líder elegit per la militància—, més que una lliçó de democràcia com ens volen fer creure algunes ànimes cànides del socialisme —o potser malintencionades—, és la reacció lògica de la militància de base. A Sánchez el van substituir mitjançant un cop d'estat, i ara la militància s'hi ha tornat per la via democrà-

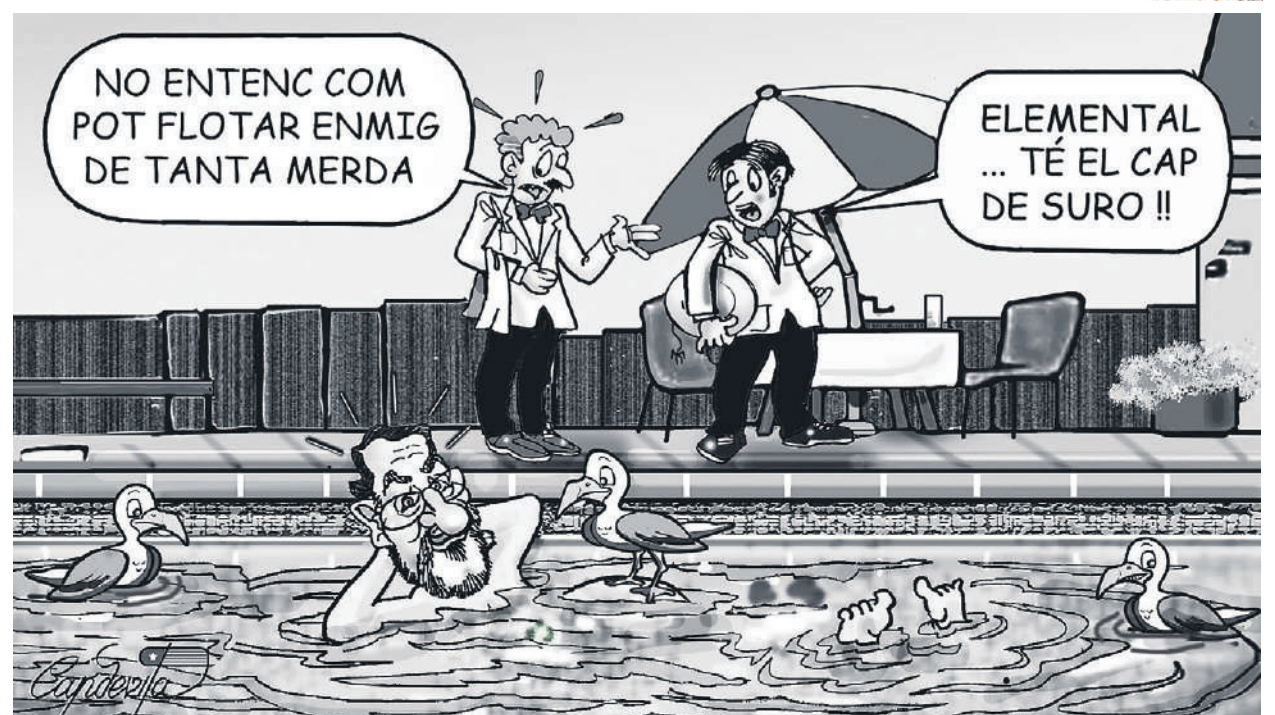


tica. Susana Díaz i tota la seva cohort de demagògia i populisme encara no en són conscients.

Si jo fos socialista, que ni ho sóc ni ho he estat mai, estaria molt orgullós de tenir com a companys de partit el gruix de la militància que a l'octubre va mostrar la seva contrarietat amb el cop d'estat de la casta contra el líder elegit democràticament. I ara, quan amb la recollida d'aval han tingut l'oportunitat de mostrar novament el seu rebuig, ho han fet. Guanyi qui guanyi les primàries, el partit està dividit, i com que les culpes estan molt repartides tothom n'hauria de treure conclusions. ■

ACUA D'ULL

LLUÍS CAPDEVILA il.lustrador



JOSEP M. CARRERAS

Ja hi som



Diumenge passat, dinant amb uns amics, va sortir el tema del procés d'independència. El desig general era que passés alguna cosa. "Que entrin els tancs per la Diagonal, d'una vegada. O que empresonin tot el govern..." Perquè la gent te ganes d'acabar amb una situació que dia a dia es fa més insostenible. Feia pocs dies que Lluís Llach –que recorre els pobles fent de missioner de la causa– demanava encara una mica de paciència "perquè una cosa com aquesta s'ha de fer bé i hi ha molts caps per lligar".

Té tota la raó. Però també és cert que tenim ganes d'acabar amb aquesta tensió constant entre el govern de Madrid i el de Catalunya. Ja fa set anys –set!– que sortim al carrer, que ens hem compromès amb les enquestes, les parades, les xerrades, els viatges, reunions... Si cal acompanyem els polítics per mostrar la nostra solidaritat davant els processos que s'han engegat.

Però una espera massa llarga pot tenir conseqüències negatives. D'una banda, dona temps a l'adversari per preparar la seva estratègia i atacar-nos amb més contundència. I per una altra, si no es fan palesos uns resultats, hi pot haver un descens en la motivació que fins ara s'ha mantingut prou alta. Crec que ja és temps de començar a parlar concretament de com es farà la consulta al poble, amb quins mitjans es comptarà i quina estratègia se seguirà en cas d'una oposició violenta per part de l'estat. Tot plegat, per mantenir ben alta la moral dels que

ja estem convençuts, però sobre tot per explicar als que dubten de quins seran els avantatges d'una Catalunya independent. I això cal fer-ho en tots els àmbits i en tots els ambients, especialment en el cinturó de Barcelona. Si es volen aconseguir els seus vots, s'han d'explicar molt clarament aspectes que fan referència als seus signes d'identitat –en molts casos forana–, a la posició de la llengua castellana, a la nacionalitat espanyola... tot això a més d'explicar els avantatges de tot ordre que comportarà per a la totalitat del país.

No és aventurat pensar que una votació contundent en favor de la independència depèn en bona part de l'actitud de la població immigrada amb dret de vot, és a dir, majoritàriament els procedents de diverses regions espanyoles. Un resultat clar a favor del sí, a més de la imatge que presentaria a tot el món, comportaria una gran força i seguretat en l'acció de govern. Un referèndum com el que es prepara no es pot guanyar per dècimes. Si fos així, les pica-baralles serien constants. En canvi, un percentatge superior donaria una força real i definitiva a un govern que haurà de fer mans i mànigues per representar –i respectar– tots els ciutadans d'un país plural i complex. No pot ser que els catalans quedem en minoria; tampoc no podem continuar amb aquesta mena de complex d'inferioritat que tantes vegades ens ha fet abaixar el cap i fins i tot demanar perdó per ser catalans.

Només ho aconseguirem amb dos mitjans: una explicació clara i un orgull de ser allò que som. Sense imposicions, però també sense renúncies. ■

BERNAT ROCA, professor de Filosofia i Història
@crossroads1815

Filosofia i management



Una de les relacions més interessants entre la filosofia i les ciències empresarial és la de Soren Kierkegaard, escriptor i pensador danès, i Peter

Ferdinand Drucker, considerat un dels pares del management. Peter F. Drucker va néixer a prop de Viena el 1909 i era d'una família benestant cristiana d'origen jueu. Era un dels il·lustres representants d'un moments i lloc únics: la Viena imperial i el compost multinacional Austrohongarès que la Primera i Segona Guerra mundial van esborrar per sempre. Drucker deia que s'havia decantat pel management perquè li interessaven la religió i les institucions. Va tenir una llarga vida professional que va desenvolupar sobretot als Estats Units, país on va escriure llibres importantíssims i va donar la seva darrera classe als 92 anys.

En una empresa és molt important saber quina és la motivació dels treballadors i consumidors, però és més important saber quin sentit podem donar-los com a persones, més enllà de la mera utilitat social. I d'on podia treure Drucker una informació així? Soren Kierkegaard va ser un neuròtic de manual,

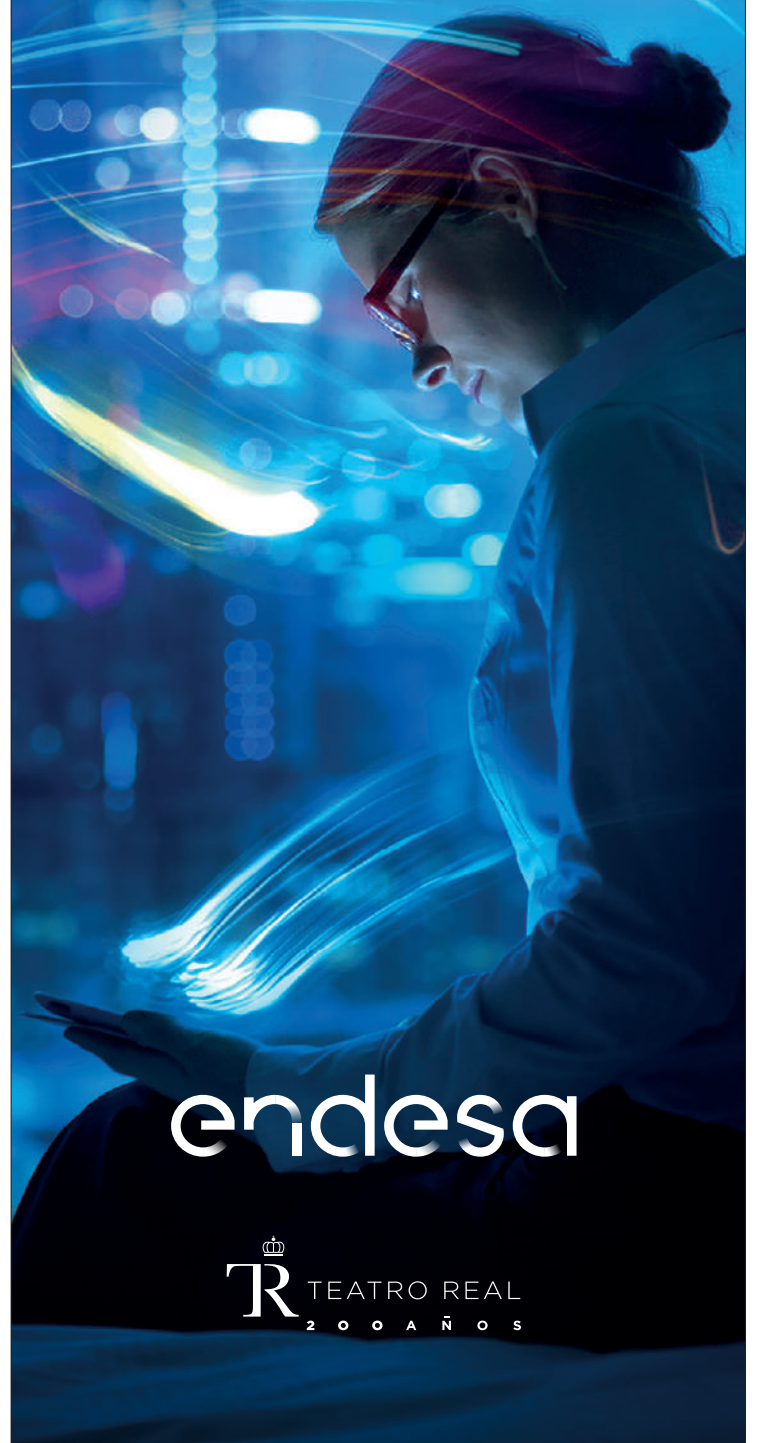
però va deixar un llegat filosòfic molt ric i poc conegut fora dels cercles acadèmics. L'exèrcit de les tenebres que Kierkegaard combatia era prou interessant perquè un jove de 19 anys com Drucker, que va ser el organitzador de General Motors en el seu esplendor, arribés a aprendre danès per poder llegir-lo en versió original i trobar-hi un tresor. Si llegir-lo traduït ja és prou feixuc, fer-ho en la llengua original és un repte apte per a molt pocs. Kierkegaard va tractar, entre d'altres, tres grans temes. Van ser l'angoixa, el problema de la fe i la església com a institució buida de contingut i les etapes de la vida: l'estètica, l'ètica i la religiosa, associades respectivament al plaer, el deure i l'amor.

Peter Drucker es va adonar que sovint els subalterns coneixen millor les tasques que els propis caps i que això implicava un problema futur de lideratge. Era un liberal que desconfiava de la capacitat redemptora de l'estat, que veia com un instrument perillós i ple de temptacions totalitàries, i va ser partidari de la societat del coneixement davant la pura acumulació material o de capital. Per a Drucker, l'individu era l'amo del seu destí i la fe era l'eina per arribar a l'única autoritat que hom podia acceptar de forma absoluta: Déu. ■

endesa.com

Amb energia es pot construir un món millor.

A Endesa ho sabem i treballem dia a dia per fer productes accessibles que millorin la vida de les persones. Com **Nexo**, amb el qual pots controlar a distància la teva llar des de qualsevol dispositiu. O com **Infoenergía**, que t'ajuda a estalviar en la teva factura perquè et proporciona informació detallada sobre els teus consums energètics. O com **Soluciones Integrales**, que permet millorar el confort de la teva llar d'una forma fàcil. **I és que, creant solucions que faciliten el teu dia a dia, construïm un món millor.**



endesa

TEATRO REAL
200 AÑOS

La Nit de Shopping, el Rec.0, i l'Slow Shooping fan d'Igualada durant uns dies el gran centre comercial de Catalunya

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Igualada torna a viure una setmana de gran explosió comercial. La Nit de Shopping del passat cap de setmana, acompanyada de l'Urban Night Running, va ser l'inici d'una llarga sèrie de dies en què el comerç pren tot el protagonisme, amb l'edició de primavera-estiu del Rec.0, i, l'Slow Shooping que organitza Igualada Comerç. Tot plegat situa la ciutat com un referent a gran escala en el comerç de proximitat a nivell nacional.

Molta gent fins a la mitjanit a la Nit de Shopping

La intensa setmana va iniciar-se dissabte amb la Nit de Shopping. Per primera vegada en seus sis anys d'història, es va realitzar de manera separada d'Urban Running Nit Show, i va arrencar amb potència, elegància, novetats, comerços oberts fins més enllà de les 12 de la nit, molta gent als carrers i bones vendes, segons ens comuniquen des de l'entitat Igualada Comerç.

Un dels grans al·licients d'aquesta edició era la desfilada Pret-a-Porter amb la participació d'onze comerços associats amb Igualada Comerç i de diferents sectors comercials. Feia més de 15 anys que no es feia a la ciutat una desfilada de moda a l'aire lliure, i va ser tot un èxit. A la plaça de l'Ajuntament van desfil·lar més de 30 models, tots voluntaris de la ciutat, oferint "un magnífic espectacle amb una professionalitat envejable i organització mil·limètrica", expliquen els organitzadors. La plaça estava plena de gom a gom i el nombrós públic va vibrar amb la desfilada de botigues de roba infantil, òptiques, roba interior, maletes, i, sobretot, roba i complements per tots els gustos i talles. "En alguna ocasió, mentre que els models desfilaven, les dependents dels comerços que



Desfilada de la Nit de Shopping a la plaça de l'Ajuntament.

Feia més de quinze anys que no es feia una desfilada de moda a l'aire lliure a Igualada, i va ser tot un èxit

sortien en aquell moment a la passarel·la, trucaven per preguntar quines peces s'estaven exposant, doncs, ja tenien els clients que s'interessaven a comprar-les. L'èxit de la desfilada és tal que ja s'estan apuntant els interessats per l'edició

de l'any vinent", diuen a Igualada Comerç.

Els carrers centrals, expressament tancats per trànsit per aquesta ocasió i decorats amb l'ambientació floral van congregat molta gent durant tot el dia. Nombrosos músics en diferents places acompanyaven aquest bon ambient i van animar al públic a aprofitar grans descomptes i promocions que oferien quasi un centenar de botigues participants. Els mateixos comerciants es

van ocupar d'oferir animació i d'atraure els seus clients amb degustacions, música en viu, copes de cava, activitats en directe, creant un entorn molt agradable, que mica a mica es va transformar en bones compres, en molts casos allargades fins ben entrada la nit, fins i passada l'una de matinada.

Una setmana sencera d'Slow Shooping

Des del passat dissabte, 6 de maig, i fins demà, dia 13, un

Un total de 120 comerços, bars i restaurants participen a l'Slow Shooping, que arriba aquest any a la sisena edició

total de 120 comerços, bars i restaurants de la ciutat participen en la sisena edició de l'Igualada Slow Shopping, una iniciativa conjunta de l'Ajuntament d'Igualada i les associacions de comerciants, que vol fer arribar tot l'atractiu dels establiments locals als visitants que arriben a la capital de l'Anoia aquests dies, coincidint també amb la celebració del Rec.015.

Aquesta és una proposta que convida a passejar pel centre urbà i gaudir les compres, proposant una experiència lúdica, comercial i gastronòmica, amb ofertes de tots els locals participants, que ja es poden trobar al web www.comerçigualada.cat. En aquest mateix web es pot consultar el directori d'establiments que en formen part, amb un espai propi per cadascun, incloent les dades bàsiques de geolocalització, el detall de la promoció que ofereix i l'enllaç als seus perfils a les xarxes socials.

Enguany, per primer cop i coincidint amb la sisena edició, l'Slow Shopping tindrà una setmana de durada, començant per la Nit de Shopping d'Igualada Comerç d'aquest mateix dissabte, i acabant una setmana més tard, el dia 13.

A banda de nombroses ofertes i descomptes, el públic trobarà activitats de carrer a les diferents places del centre del municipi, com karaoke, just dance o zona skate, entre altres.

El pati del Museu de la Pell serà el punt d'informació de l'Igualada Slow Shopping i centre neuràlgic de la informació turística i comercial de la ciutat i la comarca el dissabte, 13 de maig, de 10:30 a 14h i de 16 a 20h.



L'Slow Shopping és un excel·lent complement aquesta setmana al Rec.0

LM Lluís Mir Pardo
ADVOCAT

Retir, 40, 1r Pis. Igualada
Tel. 93 237 42 01
luismir@icab.es
www.lmabogadosbarcelona.com

RESTAURANT
miralles
"Les Quatre Carreteres"

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 · 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

THE ENGLISH CENTRE

Cursos d'anglès

Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54
08700 Igualada

Roset
Flors Roset, s.l.

Òdena, 14
Tel. 93 803 58 05
mòbil 666 46 87 86
08700 IGUALADA

El Rec.0 segueix captivant milers de persones

El Rec.0, que arriba a la 16a edició, segueix captivant a milers de persones. Dimecres començava amb molta força, en un ambient lúdic, on els visitants van gaudir combinant les compres amb la gastronomia. Aquesta edició hi ha una aposta per la creativitat als espais amb algunes intervencions a façanes i la utilització de containers portuaris en punts del circuit.

Dimecres el conegut programa "La Segona Hora" de Rac1 i en directe per 8TV. L'equip de Quim Morales -que té relació familiar amb Igualada- va omplir el pati Vila, fent riure i vibrar a tots els assistents. Dimecres va iniciar-se el cicle de concerts que s'allargarà fins dissabte a la nit. Cada dia hi ha música en viu als tres escenaris distribuïts pel circuit. Els food trucks i els pop up bars van començar a servir menjars en un migdia ple de gent a les terrasses.

Moda, cultura, gastronomia i patrimoni. Aquests són els pilars del Rec.0. Són 88 les marques i dissenyadors de moda d'aquesta edició repartides en quatre grans zones del barri del Rec, en un circuit urbà inesperat i sorprenent. Moda de dona, home, infantil, esports, i complements on destaquen Adidas, Levi's, Carhartt, Pepe Jeans, Mango, Camper, Textura o Sita Murt, amb dissenyadors com Miriam Ponsa, Josep Abril, Txell Miras, i la moda emergent de la 080 Barcelona Fashion, amb noms com Carlota Oms, Ssic and Paul, Les Chausseurs o Pau Esteve. L'edició d'estiu del Rec.0 destaca també per la gran aposta per la gastronomia amb dos patis Estrella Damm, una amb l'oferta dels pop up bars



L'equip de "La Segona Hora", de Rac1, que es va fer en directe des del Rec.0. Fotos: Marc Vila.

de cuiners locals i l'altra amb food trucks amb propostes de diferents cuines del món. La cultura també té protagonisme, amb concerts i xerrades. En aquesta ocasió hi ha quatre escenaris on es programaran més de 20 concerts, amb grups de música rock, pop i indie com: Nuú, Cataplàusia, Nasty Walkers,

Shadow Sessions, i músics més intimistes, com Marina Herlop o Adriana Muntané. Les xerrades aniran a càrrec de l'il·lustrador Oriol Malet i l'autora del famós personatge Lola Vendetta, la il·lustradora Raquel Riba Rossy, que presentaran els seus llibres. Tots els actes culturals són gratuïts. Continua el projecte Rec Ts-

hirt, que es va iniciar en el Rec.013, on cada edició un dissenyador crea una samarreta Rec.0. Si al juny 2016 va ser Miriam Ponsa i al novembre Visual Poetry Barcelona, aquesta vegada ha estat la marca Sita Murt la que ha dissenyat i produït aquesta samarreta que venen en exclusiva a la seva pop up store.

El Grup Àuria i RecStores consoliden l'objectiu d'insercions laborals al Rec.0 en els darrers dos anys

Àuria Grup s'ha consolidat com una de les empreses col·laboradores del Rec.0. La relació entre la primera entitat social de l'Anoia i el Rec.0 va començar en l'edició de tardor del 2015 amb dos objectius ben diferenciats: motivar insercions laborals i el foment creatiu.

La contractació laboral d'usuaris del Servei de Formació Laboral de la Fundació va ser el primer objectiu tant d'Àuria com de la direcció del Rec. D'aquesta manera, uns quants joves van tenir l'oportunitat de treballar com a informadors i en el servei de bars i restaurants, a través d'un contracte temporal. Àuria Grup "celebra que l'entesa entre els organitzadors i la nostra entitat hagi generat experiències laborals reeixides que s'han consolidat en el temps", expressa Maribel Borrega, directora del servei d'inserció.

L'altra tipus de participació es va fonamentar en la vessant més artística del festival. A través d'activitats proposades pel director d'art de Rec0, Ramon Enrich, diferents usuaris del Servei de Teràpia Ocupacional de la Fundació han viscut una jornada d'expressió creativa. El resultat s'ha vist reflectit en l'edició de postals impreses que s'han distribuït en diferents punts durant els dies de celebració. En el Rec.015 es podran veure els diferents murals exposats al Carrer Sant Faust. L'experiència ha estat tan positiva que en aquesta edició, l'organització del Rec ha ampliat el contracte de neteja a través dels serveis professionals que presta Àuria cooperativa.

EXPO ANOIA & ASSOCIATS
UNIÓ DE PROFESSIONALS DE LA CONSTRUCCIÓ

Reformes integrals de la llar
Projectes d'obra nova
Manteniments (escoles, comunitats)
Restauració de cobertes i impermeabilitzacions
Materials directes de fàbrica i sense intermediaris

Ctra. de Manresa, 119 - 08700 IGUALADA || T. 93 801 91 94 || info@expoanoia.com - www.expoanoia.com

El PDeCAT presenta les esmenes del Penedès als Pressupostos de l'Estat

REDACCIÓ / LA VEU

Dilluns el PDeCAT del Penedès va presentar públicament el conjunt d'esmenes a la Llei dels Pressupostos Generals de l'Estat (PGE) que fan referència al territori de la Vegueria del Penedès. El representant al Congrés, el vilanoví Carles Campuzano, Portaveu al Congrés del PDeCAT, va descriure en detall quines havien estat les esmenes que defensaria a Madrid i que tenien a veure amb el Penedès. El diputat va estar acompanyat per Pere Regull, Alcalde de Vilafranca del Penedès, Eva Serramià, Presidenta del Consell Comarcal del Baix Penedès, Àngels Chacón, 1a Tinenta d'Alcalde d'Igualada i Jaume Casañas, President de la Vegueria del Penedès del PDeCAT.

En relació al territori, Igualada va posar l'accent a les esmenes relacionades amb el dinamisme tecnològic, empresarial i el coneixement, potenciant el centre del 4D Health, i el projecte IGNIUS de fabricació Digital. Tampoc s'han oblidat les demandes en termes de dinamització dels nuclis urbans



Regidors i alcaldes del Penedès, amb el diputat Campuzano.

amb els projectes de reforma i dinamització de barris als centres urbans de Igualada i El Vendrell.

Per acabar i no menys important, el bloc social on s'ha posat l'accent en la manca de recursos pel desenvolupament de la Llei de la Dependència al territori del Penedès, i en polítiques actives per lluitar contra la pobresa infantil, aspectes totalment oblidats en aquests pressupostos generals de l'Estat.

En paraules del President de la Federació, Jaume Casañas "el PDeCAT ha volgut traslladar les necessitats del territori i ha

defensat a Madrid les esmenes que tenen a veure amb el Penedès. Lamentem que els partits polítics que donen suport als pressupostos, PP i Cs, s'hagin oblidat d'aquest territori que es diu Penedès, i esperem que amb aquestes esmenes puguin corregir les polítiques que donen servei i que determinen la qualitat de vida dels penedesencs i penedesenques. El Partit Demòcrata estarà al servei de tots i totes per tal de defensar el interessos del territori, volem ser un partit útil per solucionar els problemes de la gent del Penedès".

ERC vol més compromís amb la igualtat d'oportunitats

REDACCIÓ / LA VEU

En el Ple del mes d'abril, ERC ha posat de relleu "el feble compromís amb la promoció de la igualtat d'oportunitats del govern d'Igualada".

En matèria d'igualtat d'oportunitats, la regidora Carolina Telechea va posar en evidència "les mancances del Pla d'igualtat de gènere intern", tot dient que "segons el mateix informe d'avaluació externa hi ha mancances de lideratge polític i de pressupost específic, que esperem que es resolguin ben aviat". Segons Telechea, "la decisió de prorrogar un Pla aprovat el 2011, que es preveia acabar el 2014, fins el 2018, és la constatació de que aquest assumpte no ha estat, fins ara, prou prioritari, ja que necessitarem vuit anys per implementar unes mesures que estava previst que es fessin en quatre anys."

El portaveu d'ERC Josep Maria Palau, en l'aprovació de les taxes en l'àmbit educatiu, cultural i esportiu, va argumentar la necessitat d'una tarifació progressiva dels preus dels serveis municipals, especialment aquells més rellevants que són utilitzats per la gran majoria de les famílies, com ara les llars d'infants o els serveis sociosanitaris: "Cal tenir en compte les capacitats econòmiques de les unitats familiars, i sobretot, cal un compromís amb mesures redistributives que permetin que tothom tingui les mateixes oportunitats". Pels republicans, segons la seva intervenció al Ple, són fonamentals mesures com les beques transport per l'accés als estudis universitaris i professionals pel 80% de les famílies, la fiscalitat i tarifació progressiva, l'augment de l'oferta d'habitatge de lloguer a preu assequible, entre d'altres mesures.

El PSC presenta vuit esmenes sobre l'Anoia

La Diputada del PSC al Congrés dels Diputats, Mercè Perea, ha defensat la inclusió d'un total de vuit esmenes anoienses dins del paquet de més de 1.800 esmenes presentades pels Socialistes. El treball realitzat per les agrupacions socialistes de l'Anoia davant la redacció dels pressupostos generals de l'Estat per l'any 2017 ha comportat la presentació d'un conjunt d'esmenes per tal de finançar actuacions importants a la comarca demandades per la societat anoiensa. Els àmbits on s'han centrat les esmenes són infraestructures, sanitat, desenvolupament econòmic, patrimoni i turisme.

Les esmenes són les següents:

Infraestructures:
- B40 Quart Cinturó. Tram Abrera - B224 entre Masquefa / Sant Esteve. Esmena que se suma a la ja presentada pel PSC i aprovada als pressupostos de la Generalitat de Catalunya 2017 de millora de la B224 entre Piera i Martorell.
- Construcció del Bus Vao a l'A2 entre Igualada i la B23.

Per millorar la rapidesa del transport públic per carretera entre l'Anoia i Barcelona.

- A2. Millora de la seguretat i tercer carril entre Igualada i Martorell.

- A2. Pantalles acústiques al Bruc.

Equipaments:

- "Casa Cuartel de la Guàrdia Civil" a Capellades. Reformes per destinar-la a casa d'acollida.

Patrimoni Cultural:

- "La Igualadina Cotonera" d'Igualada. Recuperació de l'edifici de la fàbrica per destinar-lo a equipament públic i cultural.

Turisme:

- Pla de desenvolupament turístic de l'Alta Anoia.

Sanitat i innovació:

- Centre d'Innovació per la simulació en l'àmbit de la Salut 4D Health, a Igualada.

"Aquest conjunt d'esmenes cerquen millorar sensiblement el finançament deficient que l'Anoia ha vingut patint en els darrers anys pels pressupostos generals de l'Estat i pels governs del Partit Popular", expliquen els socialistes anoiencs.

La CUP critica al govern de Castells respecte el pla d'igualtat de gènere

REDACCIÓ / LA VEU

Segons la CUP Igualada, la Diputació de Barcelona assenyala que l'Ajuntament d'Igualada "només ha assolit el 50% del nivell d'aplicació del Pla intern d'igualtat de gènere del 2011-2014" i destaca "la manca de lideratge i de voluntat política del govern". Els cupaires consideren que el govern de Marc Castells "no pren de forma seriosa la lluita contra la desigualtat" i recorda que aquest any el consistori "ha reduït considerablement la partida pressupostària en igualtat". El grup municipal de la CUP recorda que "el govern ha de constituir una comissió de seguiment del Pla per tal d'assolir els objectius i així començar a treballar en un nou Pla més ambiciós que l'actual".

Tercera prorrogació del Pla intern d'igualtat de gènere

El Pla intern d'igualtat de gènere de l'Ajuntament d'Igualada

és un pla estratègic demanat a la Diputació per ser implementat entre el 2011 i el 2014 per tal d'assolir la igualtat real entre dones i homes en les polítiques internes de l'administració pública igualadina. La seva finalitat és incorporar la perspectiva de gènere a través d'una sèrie d'accions i incidir en la cultura organitzativa de l'administració afectant a dimensions com la formació interna, la comunicació i el llenguatge, les polítiques de selecció i retribució, l'accés de les dones a la direcció, la igualtat de gènere o atorgar valor al talent femení, entre d'altres.

Aquest és el tercer any que es porta al Ple la pròrroga del Pla ja que l'avaluació de la Diputació de Barcelona assenyala que només s'ha assolit el 50% dels objectius, és a dir, un total de 19 accions de les 38 que contempla el Pla, entre elles la redacció d'un nou conveni tenint en compte el llenguatge inclusiu o dependència del

programa d'igualtat de gènere directament d'alcaldia, sent l'alcalde "l'últim responsable del compliment del programa". En acabar, l'avaluació apunta que "el seguiment del Pla és clau a l'hora d'assolir els objectius i per tant és necessari una comissió de seguiment, sent aquest un dels objectius no assolits".

La CUP considera que, tenint en compte les dades i estadístiques dels últims anys sobre masclisme i desigualtat, els cupaires creuen urgent prendre com quelcom central les polítiques d'igualtat dins de l'acció governamental i remarquen que "a aquest ritme, l'Ajuntament trigarà més d'una dècada en implementar aquest Pla d'igualtat, previst per ser assolit en quatre anys". En aquest sentit, la CUP demana que "enguany es treballi per assolir els objectius, que entenen que són de fàcil compliment, i que només es precisa de voluntat política per aconseguir-ho".

10^a Convenció de la Premsa Comarcal i Local | 35^a Assemblea de l'ACPC

Programa **20 de maig del 2017** entrada lliure
Per assistir cal confirmar assistència per assegurar-ne l'aforament: administracio@veuanoia.cat o 93 804 24 51

11.25 h a 11.30 h.

Obertura i presentació de la Convenció a càrrec de **Francesc Fàbregas Bonet**, president de Premsa Comarcal

Presentador:

Francesc Florensa Masip
Coordinador de SomGarrigues

11.30 h a 11.45 h.

Veredictes del 9è Premi de Recerca Universitària Premsa Comarcal, patrocinat per Caixabank, i breu presentació del projecte guanyador

11.45 h a 12.45 h.

Taula de debat: **"Universitat i premsa comarcal"**

Moderador:

Joan Cal Sánchez
Director Executiu del Grup Segre

Participants:

Bernat López López, director del Departament d'Estudis de Comunicació de la Universitat Rovira i Virgili

Carles Singla Casellas, degà de la Facultat de

Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra

Miquel Pueyo París, director del Departament de Filologia Catalana i Comunicació de la Universitat de Lleida

Xavier Ginesta Portet, vicedegà de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

12.45 h a 13.45 h.

Taula de debat: **"Joves periodistes i la premsa comarcal"**

Moderador:

Òscar Cabana Farjas
Director de La Comarca d'Olot

Participants:

Lurdes Cardona Ribes (Nova Tàrrrega)
Maria Figueras Bonachi (El Vallenc)
Miquel Andreu Pons (SomGarrigues)
Núria Llop Sellas (La Comarca d'Olot)

13.45 h a 14.15 h.

Ponència: **"Crisi del periodisme, comunicació de proximitat i formació universitària"**

Ponent:

Enric Marín i Otto, professor del Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB

al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia

Organitzen

ACPC
Associació Catalana de la Premsa Comarcal

LA VEU
DE L'ANOIA

VeuAnoia.cat

Patrocinen

Agbar
Fundació

endesa

CaixaBank

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Ajuntament d'Igualada

Diputació de Barcelona

Col·laboren

sita murt/

talentia gestió

UNIO EMPRESARIAL DE L'ANOIA

Punto Blanco

Cartidos Pineda S.L.

ILOPART
VITIVINICULTORS DES DE 1385
CAVA DES DE 1887

BOHIGAS

Agraïments

MUSEU DE LA PELL D'IGUALADA I COMARCAL DE L'ANOIA
MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

Sabadell
escola municipal d'art gaspar camps
HOTEL ROBERT
digi-media track

LOF ALBA

Pia Pastisseria
exquisit RESTAURANT

Buff
MUSEU DEL TRAGINER COL·LECCIÓ ANTONIORS IGUALADA

CONSELL COMARCAL DE L'ANOIA

pimec



La Veu de l'Anoia acollirà la Convenció de la Premsa Comarcal

REDACCIÓ / LA VEU

El 20 de maig, dissabte de la setmana vinent, Igualada acollirà la 35a Assemblea Ordinària d'Associats de l'ACPC i la 10a Convenció de la Premsa Comarcal i Local, coorganitzades amb La Veu de l'Anoia.

L'assemblea començarà, puntualment, a les 10 del matí al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia ubicat al carrer Doctor Joan Mercader, 1 d'Igualada.

La convenció començarà a dos quarts de dotze del matí, amb el veredict del 9è Premi de Recerca Universitària Premsa Comarcal, promogut per l'ACPC i la Xarxa Vives d'Universitats.

A continuació hi haurà la taula de debat *Universitat i Premsa Comarcal*, moderada per Joan Cal (director executiu del grup Segre) que comptarà amb la participació de l'igualadí Bernat López (Universitat Rovira i Virgili); Carles Singla

(Universitat Pompeu Fabra); Miquel Pueyo (Universitat de Lleida) i Xavier Ginesta (Universitat de Vic -Universitat Central de Catalunya). Després, una taula rodona tractarà sobre els *Joves periodistes i la Premsa Comarcal* en la qual hi participaran Lurdes Cardona (Nova Tàrrrega); Maria Figueras (El Vallenc); Núria Llop (La Comarca d'Olot) i Miquel Andreu (Som Garrigues). I per acabar, Enric Marín, professor del Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura de la Universitat Autònoma de Barcelona, pronunciarà la ponència de cloenda, *Crisi del periodisme, comunicació de proximitat i formació universitària*.

Posteriorment, a un quart de 3 de la tarda, a la nau d'encavallades situada en el mateix museu, celebrarem un dinar de cloenda i lliurarem els sisens Premis Premsa Comarcal. Més informació a la propera edició de La Veu.



Grup Carles rep la visita de la Directora General d'Indústria, Núria Betriu

REDACCIÓ / LA VEU

El passat dia 4 de maig, Grup Carles va rebre la visita de la Directora General d'Indústria de la Generalitat de Catalunya i Consellera Delegada d'ACCIO, Núria Betriu. Durant la seva estada, va visitar les oficines de la consultora i va efectuar una reunió amb diferents professionals de l'equip de Grup Carles, en el transcurs de la qual li van poder traslladar les seves inquietuds sobre la situació de la indústria de la comarca

de l'Anoia. Per la seva part, Betriu va informar sobre les polítiques de foment de la competitivitat industrial i empresarial en l'àmbit de la innovació i la internacionalització, que es concreten en diversos programes d'ajudes i incentius per a la indústria. Grup Carles i ACCIO, agència de la Generalitat destinada a la promoció econòmica de l'empresa catalana, mantenen un bon nivell de col·laboració en el suport al món empresarial i en la captació d'inversions estrangeres amb destí al nostre país.

430.000€ per asfaltar aquest estiu una vintena de carrers i places

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament durà a terme el proper estiu una vintena de treballs d'asfaltatge en carrers, places i equipaments escolars. Tal i com ha detallat aquest dimecres, 10 de maig, el tinent d'alcalde de Qualitat Urbana, Jordi Pont, el consistori preveu executar les tasques entre els mesos de juliol i agost.

Els recursos destinats aquest any 2017 al Pla Anual d'Asfaltatge són d'uns 430.000 euros i la superfície total que veurà millorat el seu ferm serà de 32.000 m². Pont explica que "aquest any es fa un esforç molt important per seguir posant al dia l'estat dels nostres carrers, actuant en pràcticament tots els barris de la ciutat i prioritizant sempre aquells punts que suporten més trànsit i presenten un estat més deteriorat".

Segons s'ha detallat aquesta setmana, enguany s'asfaltarà el Pg. Verdaguier sud, entre c/ Sant Magí i c/ Òdena; l'Av. Pau Casals, entre c/ Pau Muntades i c/ Sant Joan Baptista i entre c/ Sant Joan Baptista i Pl. Mossèn Segura; l'Av. Dr. Pasteur, entre Av. Mestre Muntaner i c/ Masquefa; l'Av. Mestre Muntaner, entre c/ Lleida i c/ Itàlia; l'Av. Països Catalans, en dues fases, entre Av. Generalitat i Av. Andorra; l'Av. Àngel Guimerà,



entre Av. Gaudí i c/ Torrent de l'Espelt; el pont de l'N-IIa, entre Av. Pasteur i Av. de la Pietat; el c/ Bèlgica, entre Av. Països Catalans i c/ Lecco; el c/ Masquefa, entre Av. Dr. Pasteur i c/ Comarca; el c/ Gardènies, entre c/ Dr. Pujades i c/ Pau Muntades; el c/ de

la Torre, entre c/ Dr. Pujades i c/ Pau Muntades i entre c/ Sor Rita Mercader i Av. Balmes; el c/ Germanes Castells, entre c/ Sor Rita Mercader i Av. Balmes; el c/ Sant Vicenç, entre c/ Vilanova i la Geltrú i Pg. Verdaguier; el c/ Sant Josep, entre c/ Sant Pau i c/ Sant Carles; el c/ Bisbe Perelló, entre Av. Pau Casals i c/ Nicolau Tous; la Pl. Mossèn Segura; l'aparcament del CEIP Emili Vallès, que es desenvoluparà en tres fases i, finalment, l'entorn de la pista esportiva de l'escola Garcia Fossas.

Al marge de les accions es-

mentades, aquest mes de maig i quan estiguin enllestides les obres d'adequació de xamfrans i millora de l'accessibilitat per als vianants, s'asfaltarà també tot el c/ Capellades, entre la Ctra. Manresa i el c/ Sant Josep.

Noves balises lluminoses en passos de vianants

Paral·lelament, aquests dies s'està duent a terme la instal·lació de balises lluminoses en dos passos de vianants: a l'Av. Barcelona davant del Col·legi Monalco, i al Pg. de les Cabres, davant del Col·legi Mare del Diví Pastor. Amb els nous LEDs a terra, segons Jordi Pont, es vol recordar als conductors la necessitat de reduir la velocitat i augmentar la precaució quan s'aproximin a aquests passos. Aquesta prova, si és satisfactòria, es podria estendre més endavant a altres punts de la ciutat.

El Pla de Salut d'Igualada ja ha posat en marxa el 80% de les 168 mesures

REDACCIÓ / LA VEU

El 23 de desembre de 2014, el ple municipal va aprovar per unanimitat el Pla de Salut 2015-2018 d'Igualada. Per primera vegada, un document englobava totes les accions que havien de revertir en la millora de la salut de la ciutadania durant un període de quatre anys. Seguint l'estratègia de "salut en totes les polítiques", s'hi contemplen 168 actuacions que impliquen la pràctica totalitat dels departaments municipals, derivades d'una diagnosi prèvia a nivell de ciutat i que incideixen en aspectes molt diversos, com els hàbits de vida, el medi ambient, la mobilitat, l'exclusió social, la salut mental o la seguretat alimentària.

Tal i com ha explicat aquest dimecres el tinent d'alcalde d'Entorn Comunitari, Fermí Capdevila, després dels dos primers anys d'aplicació, d'aquestes 168 actuacions previstes ja se n'han iniciat 137, un 81%, i, d'aquestes, se n'han finalitzat 117, gairebé el 70% del total. 20 accions es troben avui en desenvolupament i només 31 estan pendents d'iniciar-se, quan encara resten dos anys d'aplicació del pla.

Entre les accions ja completes hi ha, entre moltes altres, enquestes d'hàbits esportius, estudis d'hàbits alimentaris de la població, accions per incentivar l'alimentació saludable i per combatre l'obesitat infantil, campanyes de promoció de l'exercici físic, informació sobre la higiene bucodental als

escolars o diferents accions per combatre el consum de drogues, tabac i alcohol, especialment en espais d'oci nocturn juvenil.

Entre les que actualment estan en desenvolupament hi ha, per exemple, la implicació dels locals d'oci nocturn en el programa Nits de Qualitat, el disseny d'un programa de suport a la integració laboral de persones amb malaltia mental o el desenvolupament de recorreguts saludables a través de l'Anella Verda. I entre les pendents, que es preveu executar entre 2017 i 2018, hi ha la redacció d'un protocol per fomentar l'oci nocturn saludable, o el disseny d'un catàleg informatiu per la prevenció de malalties de transmissió sexual.

Josep Sort, president de Reagrupament

“L'objectiu de Reagrupament és l'assoliment de la independència de Catalunya”

IGUALADA / TON CASELLAS

El passat dissabte el nou president de Reagrupament, Josep Sort, va ser a Igualada. Amb ell hem parlat sobre Catalunya, sobre Reagrupament i sobre la independència.

- Ets a Igualada perquè vau decidir fer les assemblees nacionals rotatives per tot el territori català. Per què?

Tot i que és obvi que estem en la societat digital, que implica que des de casa o la feina podem contactar amb el lloc més allunyat possible, si està connectat, lògicament, ens equivoquem si pensem que la presència física ja no té cap importància. Ben al contrari, la xarxa humana, la presència física és imprescindible, ara més que mai. Cal trepitjar el terreny, cal ser-hi. No volem quedar aïllats en el nostre “palau” respectiu. Qui es pensi que des del centre es controla la perifèria, s'equivoca. A més, no podem actuar com a paracaigudistes, allà on anem és perquè hi ha gent que ho demana. Tenim per davant un repte històric: la conquesta de la Llibertat i la Independència i caldrà que a tots els pobles, totes les ciutats, totes les comarques del país, la gent, els patriotes ens mobilitzem. I això només es pot fer si hi ets, no ho faràs des de la capital a cop d'ordinador, fent click. La realitat virtual, per a les sèries de televisió.

Quina valoració fas a nivell general de la trajectòria del partit des de la seva creació fins ara? Ha valgut la pena?

Primer m'agradaria aclarir que no som un partit polític. Som una associació que té un compromís sociopolític, això sí: la independència, la regeneració democràtica i el treball. Modestament, pensem que hem tingut un paper proactiu en la presa de consciència de molts catalans i catalanes. Vam denunciar la deriva espanyolista del tripartidisme, vam denunciar la corrupció en la classe política catalana. Abans de l'existència de l'Assemblea Nacional



Catalana, vam tenir un paper clau en la mobilització sobretot els anys 2009-2010. Vam posar la Declaració Unilateral d'Independència en el centre del debat polític català. Vam fer aliances electorals amb tots els partits catalans: ERC, la CUP, CiU, perquè la nostra estratègia política ha estat la transversalitat. I la culminació lògica de tot això va ser la candidatura unitària de Junts pel Sí, que va guanyar les eleccions del 2015 de forma aclaparadora. En definitiva, com sempre diem, no n'hem estat els protagonistes principals, però sí, en gran part els guionistes. I ens en sentim orgullosos. Per Catalunya, hi érem, hi som i hi serem.

- Com ho fa un partit sense representació parlamentària per defensar els seus interessos?

Hem tingut i tenim representació parlamentària. En la legislatura 2011-2015, al Congrés de Diputats, el grup parlamentari era ERC-RCAT-CSÍ, i els grups municipals d'ERC o eren també d'RCAT. Ara el nostre grup parlamentari al Parlament de Catalunya, és Junts pel Sí, on hi ha un membre de Reagrupament en la llista. Però dit això, el nostre objectiu no és ser parlamentaris dins de la legalitat espanyola. De fet, tampoc és tenir representació parlamentària com a tal. El nostre objectiu és el que estem a punt d'aconseguir: l'assoliment de la independèn-

cia, la regeneració política, com a bases imprescindibles per una economia que generi desenvolupament, creixement, treball i riquesa compartida entre tots els catalans

i catalanes.

- Què us diferencia d'altres partits independentistes des del primer dia com ERC o la CUP?

- A banda del fet que no som un partit, com a tal, més que emfatitzar les diferències, m'agradaria subratllar les semblances. Tots tres som independentistes i estem compromesos en assolir-la. Dit això, nosaltres som una organització eminentment estratègica, no ideològica. Nosaltres arribem fins a la declaració d'independència, i a partir d'aquí cadascú que voti, en les eleccions constituents previstes per al març del 2018, segons el full de ruta, en consciència.

- Si s'arriba a la independència de Catalunya, l'objectiu principal estarà assolit, en

què treballaríeu llavors?

Amb la Independència, sense condicional, Reagrupament farà una Assemblea Extraordinària i decidirem el nostre futur, si n'hi ha. El meu desig i la meua determinació és ser un President de curta durada. Actuo amb la previsió que el 2 d'abril -el dia de la meua elecció- del proper any, ja em dedicaré a altres coses.

- A hores d'ara, creus que s'acabarà fent el referèndum de manera legal i vinculant?

A hores d'ara i fins al mes de setembre, l'únic en el que penso és en assolir una victòria tan abassegadora com sigui possible del Sí en el referèndum. Quanta més àmplia sigui més determinant. Discutir sobre coses prèvies no té cap sentit. Ens hi deixarem la pell.

Milà i Fontanals
INSTITUT DE BATXILLERAT I FORMACIÓ PROFESSIONAL

FAMÍLIES PROFESSIONALS
Activitats físiques i esportives
Administració i gestió
Comerç i màrqueting
Electricitat i electrònica
Informàtica i comunicacions
Instal·lació i manteniment
Química
Sanitat >>> **nou** Higiene bucodental
Serveis socioculturals i a la comunitat
Tèxtil, confecció i pell
Transport i manteniment de vehicles

BATXILLERAT
Ciències i Tecnologia
Humanitats i Ciències Socials

SERVEI D'ASSESSORAMENT
SERVEI DE RECONeixEMENT D'APRENENTATGES

Preinscripció
Grau Mitjà
Batxillerat
Del 16 al 24 de maig

Av. Emili Vallès, 4 Igualada Tel. 93 805 57 50 www.milafontanals.cat

Bon balanç de la 25a edició de l'Aerosport, amb el compromís de la Generalitat de fer importants millores a l'aeròdrom

REDACCIÓ / LA VEU

La 25a edició de l'Aerosport ha tancat portes aquest migdia amb un balanç molt positiu en les dues vessants de la fira: la professional i la del públic general. La fira ha incrementat un 25% el nombre d'expositors que tanquen la jornada d'avui fent una valoració molt positiva pel que a les vendes i els contactes comercials, que s'han incrementat respecte a edicions anteriors. Això demostra el repunt que està vivint el sector després de la dura crisi econòmica que ha hagut de superar i que posa el nombre de contactes comercials a nivell dels anys previs a la davallada. L'Aerosport, com a fira de referència del sector i la única fira d'aeronàutica esportiva i general de l'Estat espanyol, és el termòmetre que marca la salut econòmica de l'aeronàutica.

Milers d'espectadors

Pel que fa a la vessant més lúdica, el festival aeri d'aquest matí ha reunit a milers de visi-

tants que han col·lapsat la carretera d'accés a l'Aeròdrom i que no han tret l'ull del cel per veure les diferents maniobres de trikes, helicòpters, drones, paracaigudistes i avionetes, entre d'altres. Les actuacions més aplaudides han estat les de la patrulla italiana Blu Circe i les dels pilots d'acrobàcia Castor Fantoba, campió d'Europa de la modalitat i Àlex Balcells, sots campió d'Espanya. L'igualadí Àlex Balcells ha pogut actuar per primera vegada davant del públic de la seva ciutat que no ha perdut fil de la seva espectacular actuació i l'ha rebut a peu de pista amb un llarg aplaudiment.

200 moviments aeris

En total, segons Rafal Galdón, controlador aeri de professió, s'han comptabilitzat més de 200 moviments aeris i l'assistència de gairebé un centenar d'aparells. Enaire, l'empresa pública que gestiona la navegació aèria de l'Estat espanyol, ha fet una reserva de 4 milles nàutiques (7,4 quilòmetres) de radi de l'espai aeri per la celebració del festival d'aquest



matí.

Més inversions i Pla Director Urbanístic Aeroportuari

En el decurs de l'acte inaugural, el secretari d'Infraestructures i Mobilitat de la Generalitat de Catalunya, Ricard Font va anunciar inversions a l'Aeròdrom d'Igualada-Òdena per valor de prop de 250.000 euros.

L'execució d'aquesta actuació està prevista entre ara i final d'any i servirà per adaptar les instal·lacions a la normativa publicada l'any 2015. Segons Font, s'adequarà la pista asfaltant-la i pintant-la, s'arreglaran els marges, s'instal·larà un tancat perimetral, balises, es milloraran les condicions tècniques i s'adquirirà un vehicle d'assistència.

D'altra banda, Font també ha anunciat que les tres administracions que participen a l'Aeròdrom -Generalitat de Cata-

lunya, Ajuntament d'Igualada i Ajuntament d'Òdena- "tenim la voluntat de tancar el planejament urbanístic perquè l'activitat de l'Aeròdrom sigui legalitzada i tingui possibilitats de creixement", ha explicat. Font també ha afirmat que "la fira té una salut de ferro".

Durant la inauguració, l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, també va remarcar que "volem posar l'Aeròdrom al servei del país i de la gent" i per això "calen inversions i aclarir el Pla Director Urbanístic Aeroportuari". Des de l'Ajuntament d'Òdena, la primera tinent d'alcalde, Sandra Fernández, va agrair els compromisos adquirits i va anunciar que ara "el gran repte que tenim és la gestió d'aquesta infraestructura singular del territori".

El president de Fira Igualada, entitat organitzadora de l'Aerosport, Joan Domènech, va

assegurar que volem que "l'Aeròdrom d'Igualada-Òdena sigui un centre de referència".

Moltes activitats paral·leles

L'activitat ha estat al cel però també arran de terra amb diferents conferències tècniques que han omplert l'hangar de les xerrades a vessar.

Castor Fantoba va deixar públic fora de la sala i la presentació del llibre *Manual del pilot de avions lleugers y ultraligeros* a càrrec del seu autor D. Ferran Rosselló va aplegar a mig centenar de persones. També ha tingut molt d'èxit el concurs de vol d'avions de paper a càrrec d'Aeroteca. Durant aquest cap de setmana, els nombrosos visitants també han pogut gaudir de l'exposició fotogràfica dels 25 anys d'Aerosport i del vídeo fet per Spotters El Prat-Barcelona amb imatges d'anteriors edicions.



LLOGUER

DE COTXES I FURGONETES

www.marcelclaramunt.com



MARCEL CLARAMUNT

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

Empresa del sector serveis necessita cobrir la plaça de DIRECTOR/A

S'ofereix:

- Incorporació immediata
- Jornada Completa (torn partit)
- Sou segons Conveni + incentius derivats dels objectius proposats

Es demana:

- Experiència mínima de 6 anys, sobretot en el sector Serveis
- Català i Castellà parlat i escrit.
- Coneixements : economia i finances; estratègia d'oficina productiva; estratègies de reducció de costos socials i materials; organització i planificació

Interessats envieu CV indicant a l'assumpte la Ref. 6294 a: classificatsveuanoia@gmail.com

Impuls 
neuropsicopedagogia

- Dèficit d'atenció
- Hiperactivitat
- Dislèxia
- Dificultats en la lectura i escriptura
- Conductes disruptives
- Lesions neuropsicològiques

C/ del Retir, 40 1r pis - Igualada 08700
Telèfon - 661 150 335

ILOR 
advocats

TRANSPARÈNCIA - EFICÀCIA - PROFESSIONALITAT

Tens clàusula terra a la teva hipoteca?

Pots aconseguir que el teu banc te la tregui sense reclamació judicial
Per més informació, truca'ns al:
629 77 31 01

La UEA presenta dilluns un programa per atraure talent d'alt valor en què no hi participa cap empresa de l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

La Unió Empresarial de l'Anoia (UEA) organitza el dilluns 15 de maig a les 6 de la tarda a la seva seu de la carretera de Manresa 131 una jornada per presentar a les empreses, investigadors i estudiants universitaris de la comarca el Pla de Doctorats Industrials de la Generalitat de Catalunya.

En aquesta sessió informativa un doctorand anoïenc en una empresa barcelonina, Ricard Espelt, exposarà la seva pròpia experiència com a integrant del programa, així com també ho faran dues empreses representatives de dos dels principals sectors econòmics de la comarca, el metal·lúrgic i el químic: AUSA, de Manresa, amb el seu conseller i alhora president de la Patronal Metal·lúrgica del Bages, Xavier Perromon; i Cromogenia Units, de Barcelona, amb Antonio Torrelles.

El director tècnic del Pla de Doctorats Industrials, Joan Francesc Córdoba, també hi serà present, per tal d'explicar tots els detalls necessaris per acollir-se a la convocatòria.

Actualment, a l'Anoia no hi ha cap empresa que s'hagi acollit a aquesta iniciativa, que vol incrementar la competitivitat i la internacionalització del teixit industrial. És per aquest motiu que des de la UEA es va considerar adient organitzar una jornada de presentació adreçada al conjunt de les empreses punteres de la comarca, perquè coneguin de primera mà els beneficis que suposa per a una empresa disposar d'un doctorand industrial.

El Pla està pensat de cara a fer les coses fàcils a l'empresa, a la Universitat i al doctorand, ja que els protocols estan molt estructurats, i hi ha suficients recursos per poder dur

Aquesta iniciativa vol incrementar la competitivitat i la internacionalització del teixit industrial, afavorint multitud de projectes d'investigació



L'acte es farà a la seu de la UEA a partir de les 6 de la tarda, i comptarà amb la presència de l'anoïenc Ricard Espelt i del director tècnic del Pla de Doctorats Industrials, Joan F. Córdoba

a terme multitud de projectes d'investigació. Així mateix, es propicia la incorporació d'un talent altament qualificat i que pot permetre la diversitat necessària en els sistemes d'innovació empresarials, alhora que el fet de disposar d'un doctorand a l'empresa és un plus de competitivitat.

I és que l'objectiu del Pla de Doctorats Industrials és contribuir a la competitivitat i internacionalització de la indústria catalana, reforçar els instruments per captar el talent que genera el país i situar els futurs doctors en condicions de desenvolupar projectes d'R+D+I en una empresa. Per fer-ho possible, la Generalitat posa a l'abast de les empreses una dotació econòmica específica per als tres anys que dura la realització del projecte de recerca i de la tesi doctoral, així com poden beneficiar-se de les deduccions i bonificacions fiscals per a les activitats d'R+D+I, fet que els permet atraure persones amb coneixements i competències d'alt valor afegit.

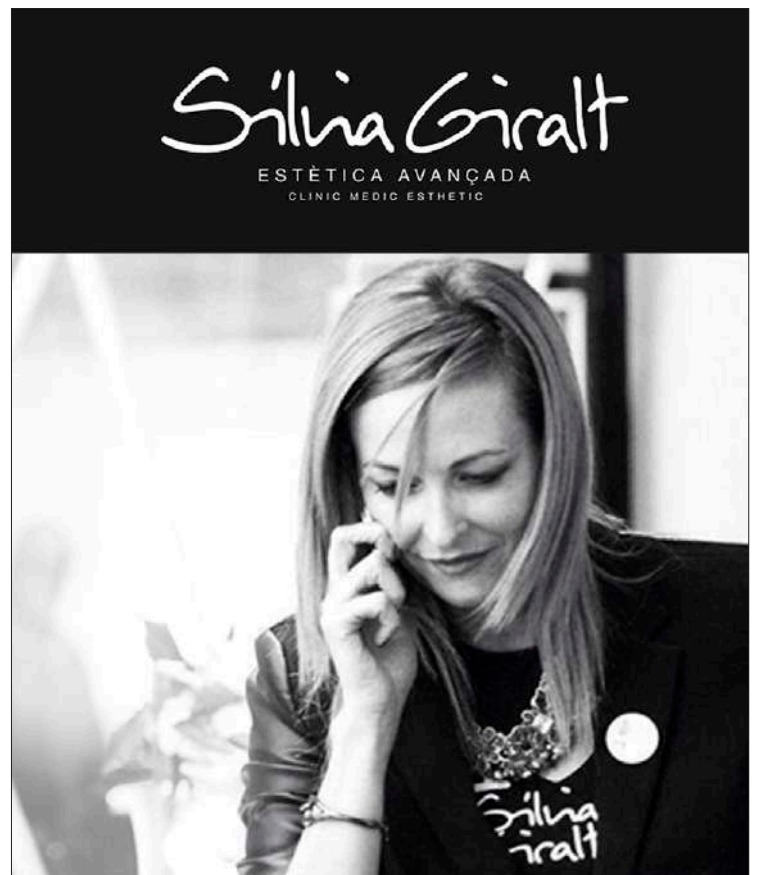
El pla de Doctorats Industrials, doncs, és un projecte win-win-win, en què hi guanya tant l'empresa com la universitat com el doctorand. I, per extensió, el conjunt de la societat.

Un 49% de PIMES

Des de finals del 2012 i fins a l'actualitat, s'han finançat 345 projectes de doctorat industrial, amb la implicació de 235 empreses, 11 universitats, 263 investigadors, 18 centres de recerca i 2 grans instal·lacions científiques (Barcelona Supercomputing Centre i el Sincrotró Alba), que han permès una inversió en projectes col·laboratius de R+D+I de més de 48 milions d'euros. Del total de 235 empreses implicades, el 49% són PIMES i un 22% són "start-ups" o "spin-offs". És a dir, en contra de la percepció que hi podria haver, no és un programa reservat només a les grans empreses del país, sinó al conjunt del teixit industrial del país.

Entre la multitud de casos d'èxit que s'han donat al llarg dels anys en el marc d'aquest programa hi ha projectes relacionats amb la nova xarxa 5G, el vehicle connectat, els materials per a la construcció i les indústries pesants, el vot electrònic, els biocombustibles, la Internet of Things, la impressió 3-D, el tractament d'aigües, l'agroalimentació, el turisme, l'Economia Circular, la biomedicina o la cosmètica, entre d'altres.

L'acte del proper dilluns serà a partir de les 6 de la tarda, i serà presentat per Xavier Carles, vocal de la junta directiva de la UEA i representant de l'entitat al Consell Escolar de la Catalunya Central, i per la directora dels serveis territorials del departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat a la Catalunya Central, Bàrbara Minoves.



Silvia Giralt
ESTÈTICA AVANÇADA
CLINIC MEDIC ESTHETIC

consells experts

Estries?

Evita-les abans que surtin

Les estries es produeixen per petits esquinçaments de la pell, a causa de l'alteració de les fibres elàstiques. En realitat es tracta d'un trencament de les fibres de col·lagen visibles a la superfície de la pell.

- 1. Evita-les abans que apareguin** Si ets propensa a tenir estries, el millor és la prevenció. Hidrata la teva pell cada dia amb cremes específiques que continguin mantega de karité i vitamines A i E.
- 2. Menja aliments saludables** amb alt contingut proteic. Evita menjar greixos que afectaran zones com l'abdomen i les natges, amb molta propensió a fer estries.
- 3. Ajuda't amb nutricosmètica**, els complements vitamínics que actuen des de l'interior per millorar l'elasticitat de la pell i afavorir l'oxigenació dels teixits.
- 4. Vigila amb els canvis bruscos de pes.** En línia amb el punt anterior, l'ideal és mantenir el teu pes per evitar l'esquinçament de la pell.
- 5. Compte amb l'exercici físic intens** com ara l'aixecament de pesos, que pot afectar l'elasticitat de la teva pell.

I si ja en tinc, què puc fer?

Avui dia les estries es poden tractar amb èxit amb cosmètica paramèdica, tractaments bioclínics i aparatologia específica. Les noves tècniques permeten tractar-les fins i tot durant els mesos d'estiu sense contraindicacions.

Silvia Giralt
Directora dels centres by Silvia Giralt
Estètica Avançada
www.silviagiralt.com



Trobada de les Ampes de les escoles públiques d'Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

Les juntes de les cinc AMPAs de les cinc escoles públiques d'Igualada (Dolors Martí, Emili Vallès, Gabriel Castellà, García Fossas i Ramon Castelltort) es van reunir aquest diumenge al García Fossas per continuar coordinant esforços, compartir experiències i visualitzar noves accions de futur. Durant la trobada es va refermar el compromís de les cinc associacions de mares i pares envers el concepte "una escola, cinc centres", en el sentit que la qualitat educativa de totes cinc escoles és igualment excel·lent. Alhora, van sorgir propostes innovadores de col·laboració de cara al futur, que s'aniran concretant al llarg de l'any.

Durant la trobada es va constatar que la baixada de nata-

litat registrada en els darrers anys no ha anat en detriment de les matriculacions a l'escola pública, fet que denota la confiança de multitud de famílies en el sistema educatiu de tots. Paral·lelament, es va posar de manifest la situació poc habitual que presenta Igualada en relació amb la mitjana catalana, en què només hi ha 5 centres públics enfront 9 de privats-concertats, mentre que arreu de Catalunya la xarxa pública escolaritzada el 67,2% de l'alumnat de Primària.

En aquesta mateixa línia, les cinc juntes també van identificar les possibles millores estructurals que es podrien realitzar en cadascun dels centres, de titularitat municipal, així com van plantejar diverses accions en els àmbits de les extraescolars i la comunicació. Aquesta va ser la sisena trobada anual de les AMPAs d'es-

coles públiques d'Igualada. El 2012 va ser quan va sorgir la iniciativa d'aplegar-se i començar a coordinar sinergies, i de llavors ençà la trobada cada any ha tingut lloc en una escola diferent. Enguany, doncs, començava la segona ronda, que tindrà continuïtat l'any vinent al Ramon Castelltort.

Paral·lelament a la reunió de les juntes, al pati va tenir lloc una activitat per als més petits, que van elaborar un mural amb caixes amb el logotip de les Escoles Públiques d'Igualada. En finalitzar la trobada, la regidora d'Ensenyament de l'Ajuntament d'Igualada, Patrícia Illa, va fer acte de presència a la reunió per conèixer de primera mà les inquietuds de les cinc entitats, així com va participar de les activitats lúdiques que tenien lloc al pati.

L'Operació Quilo recull 515 kg. de productes per al Banc de Queviures

REDACCIÓ / LA VEU

L'Operació Quilo, que va tenir lloc a Igualada el passat divendres, 5 de maig, va aplegar 515 quilos d'aliments i articles per al Banc de Queviures de la ciutat.

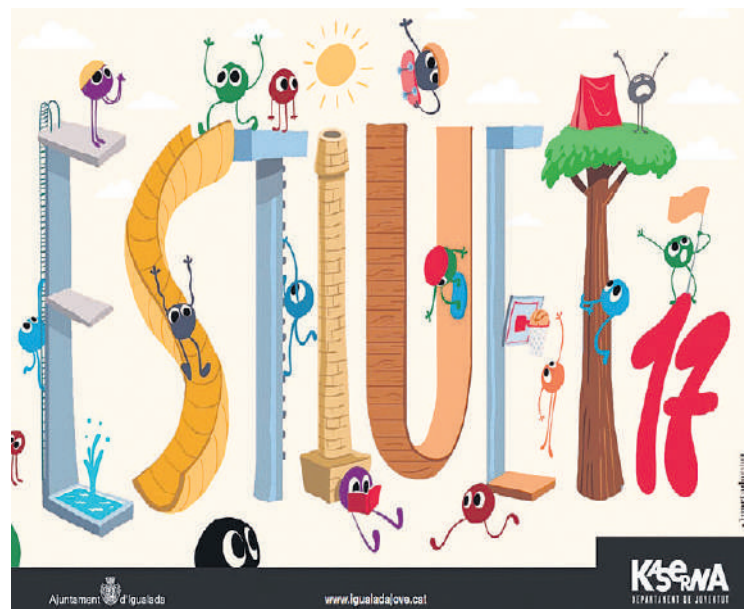
Durant tota la jornada, al Carrefour de l'Estació, es van recollir centenars de productes com ara arròs, pasta, galetes, llegum, dolços, conserves, brou, suc, llet, oli, alimentació infantil, farina o productes d'higiene de la llar



i personal. L'Operació Quilo és una iniciativa de la Fundació Banc dels Aliments amb la col·laboració dels supermercats Carrefour, que donen al Banc dels Aliments un quilo de productes per cada

quilo recollit en cadascuna de les ciutats en què se celebra.

Per fer la recollida a la capital de l'Anoia es va comptar amb el suport de les diferents entitats que col·laboren amb el Banc de Queviures: Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra, l'Escola Pia, l'ARMPA i Creu Roja. Des del Banc de Queviures es vol agrair l'esforç i compromís dels voluntaris que van participar durant la jornada i la solidaritat de totes les persones que van col·laborar aportant aliments.



El 22 de maig s'obren les inscripcions per al proper Estiu

REDACCIÓ / LA VEU

El proper dilluns, 22 de maig, el departament de Joventut de l'Ajuntament d'Igualada obre les inscripcions per una nova edició de l'Estiu, el tradicional casal d'estiu per als més petits de la ciutat. La iniciativa té com a objectiu oferir als infants activitats de lleure i aprenentatge i ajudar a la conciliació familiar. Com cada any, la programació estarà farcida d'activitats com ara tallers, sortides, jocs i espectacles i, tal com explica la regidora responsable de l'àrea, Patrícia Illa, l'objectiu "és oferir lleure d'estiu als infants, però sempre amb activitats enriquidores i de qualitat, contribuint no només a la seva diversió sinó, sobretot, al seu desenvolupament integral com a persones".

Enguany, l'Estiu es presenta amb dues novetats. D'una banda, la possibilitat de fer les inscripcions on-line, agilitzant d'aquesta manera el procediment i evitant les cues que sovint es formaven a l'equipament juvenil La Kaserna. Així doncs, entre el 22 i el 26 de maig es podran efectuar aquestes inscripcions al web www.igualadajove.cat. Aquelles famílies que necessitin ajuda per a fer la inscripció, però, podran acostar-se igualment a La Kaserna, a la Travessia de Sant Jaume s/n, on el personal municipal els assistirà. També es pot demanar més informació al telèfon 93 804 18 01.

La segona novetat que s'introdueix aquest any, segons

A partir d'aquest any, es poden fer les inscripcions on-line, sense necessitat de desplaçar-se, i també se suavitzen les condicions per a aconseguir un ajut econòmic

ha explicat Illa, rau en els ajuts a disposició de les famílies que necessitin suport econòmic per poder dur els seus infants a activitats estivals. Any rere any, el departament de Joventut posa a la seva disposició una bossa de recursos econòmics, segons el nivell de renda, per a facilitar-los l'accés a les propostes d'estiu, independentment de si són públiques o privades.

Aquest any, atenent la petició d'algunes escoles i famílies, l'Ajuntament flexibilitza els barems d'ingressos familiars per a poder optar a aquestes beques, amb la voluntat que arribin a més beneficiaris.

L'Estiu 2017 es desenvoluparà a les escoles Dolors Martí i Emili Vallès entre el 26 de juny i el 28 de juliol i, posteriorment, entre el 29 d'agost i el 8 de setembre, tindrà lloc a l'Escola Municipal de Música. Els infants es distribuïran en grups en funció de la seva edat: els nascuts entre 2011 i 2013 als grups Minis, els nascuts entre 2008 i 2010 als grups Petits i els nascuts entre 2005 i 2007 als grups Infants. El programa de l'Estiu, amb les propostes detallades i la informació del procediment d'inscripcions ja es pot trobar al web www.igualadajove.cat.

Finques Rambles ofereix ajudes als propietaris per incentivar el lloguer d'habitatges

Finques Rambles, amb la seva política de buscar sempre les millors solucions per als seus clients, innova en el mercat dels pisos de lloguer amb un nou producte que és interessant tant per al propietari de l'immoble com per al futur llogater.

“Consisteix en un finançament de fins a 3.000 euros sense interessos per fer aquelles petites reformes i reparacions necessàries perquè l'habitatge tingui les condicions idònies per ser llogat -explica Jordi Marcè, gerent de Finques Rambles-. No saltres avantem els diners per fer les reformes i el pis, un cop llogat, s'autofinança aquestes despeses amb el lloguer”. L'import finançat se li va descomptant al propietari del lloguer que cobra, una petita quantitat cada mes, de manera que va pagant la reforma a poc a poc, gairebé sense adonar-se'n.

“Ens trobem que molts habitatges tenen mancances que els fan poc atractius de cara al lloguer -assegura Pepe Ruiz, responsable del departa-

ment de lloguers- i per al propietari fer reformes li suposa una despesa tant econòmica com en temps de dedicació i això és un handicap. Amb aquest producte és Finques Rambles qui s'encarrega de gestionar-ho tot: pintar, canviar un electrodomèstic, netejar... totes aquelles coses que facin falta per fer-lo més atractiu al mercat”. “D'aquesta manera la qualitat de l'habitatge puja i com més ben posicionat es troba en el mercat, millor inquilí trobem”, explica Pepe Ruiz.

Per al propietari és un descans no haver de preocupar-se de res i a la vegada no invertir-hi diners directament, sinó que el pis mateix, un cop llogat, es va pagant. I per al llogater també és positiu perquè entra en un pis atractiu, que es troba en bones condicions i en el qual no caldrà que hi faci cap mena de despesa en reformes.

Des de Finques Rambles es fa un estudi de l'estat del pis, es mira quines mancances té i es presenta al propi-

etari per decidir quines reformes o reparacions s'hi han de fer. I Finques Rambles s'encarrega de tot.

“Un altre aspecte positiu del producte -explica Jordi Marcè- és que no es generen aquells problemes tan desagradables entre llogater-propietari-administrador per mals entesos sobre les condicions en què es troba el pis abans i després. D'altra banda, també aconseguim millorar el nostre ventall de pisos de lloguer amb pisos de molta més qualitat”. “D'aquesta manera també pretenem pujar el nivell d'exigència, tant del propietari com del llogater, ja que si lliurem un habitatge en perfectes condicions tenim més mecanismes de defensa per al propietari perquè el pis torni en un estat òptim”, en paraules de Pepe Ruiz.

Finques Rambles ofereix pisos de lloguer en unes bones condicions d'habitabilitat i amb un contracte clar i específic per a cada propietari i llogater perquè ambdós quedin satisfets.



finques
Rambles

Gestió integral de lloguer del teu immoble

La teva tranquil·litat és la nostra missió

Cobra puntualment el dia 5 de cada mes i oblidat de la resta.



> Producte estrella!

T'avancem fins a 3.000 Euros, sense interessos, per posar el teu habitatge a punt i diferenciar-lo en el mercat!

*Gaudeix del teu temps,
a Finques Rambles
ens encarreguem de tot!*

finques **Rambles** 

la teva immobiliària de confiança

Plaça de la Creu, 2, Igualada

Tel. 93 803 43 40

www.finquesrambles.com

Segueix-nos a facebook





Diumenge, torna el Clean-Up Day, jornada de neteja del riu Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

Cada any, milions de tones d'escombraries acaben als rius, oceans, platges, boscos i altres espais naturals. Les causes principals són la producció insostenible i els patrons de consum de les societats, les escasses estratègies de gestió de residus i la manca de sensibilització de la població. Per tal de reduir el nombre de residus abocats a la natura i donar visibilitat a la problemàtica, la Setmana Europea de la Prevenció de Residus coordina cada any una jornada de neteja a tot Europa, el conegut com a Clean-Up Day.

Sota el lema "Let's Clean Up Europe!", doncs, els dies 12, 13 i 14 de maig s'aplegaran les nombroses iniciatives locals en un únic esdeveniment que pretén animar i conscienciar els màxims ciutadans possibles. Els participants de la jornada, que col·laboraran a mantenir net el seu entorn, podran comprovar amb

aquesta activitat la quantitat de residus que s'aboquen en el seu barri o municipi. L'acció és una oportunitat única per incrementar el nivell de conscienciació sobre el problema de la brossa i ajudar a canviar els comportaments.

El Clean Up Day a Igualada
A Igualada, el departament de Medi Ambient, Energia i Sostenibilitat de l'Ajuntament, amb la col·laboració d'Aladern-CECI, impulsa el proper diumenge, 14 de maig, una recollida de deixalles al riu Anoia, entre les 11 i les 13h, des de la passera dels horts fins a la passera de la depuradora dels blanquers. El punt de trobada serà el Museu de la Pell d'Igualada (c/ Dr. Joan Mercader s/n) i cal inscripció prèvia a medi.ambient@aj-igualada.net o trucant al telèfon 93 803 19 50, extensió 535.

Es tracta d'una jornada popular amb marcat caràcter lúdic i oberta a la participació del conjunt de la població, tot i que els menors d'edat

han d'anar acompanyats d'un adult.

Els objectius són sensibilitzar sobre el dret a gaudir d'un medi no degradat i el deure de conservar-lo, fomentar la participació social i ciutadana en la conservació dels entorns fluvials i netejar i millorar els espais de ribera. La jornada es planteja com una passejada vora el riu on, a mesura que s'avança, els participants recullen la brossa i, en la mesura del possible, la separen per tipologies: envasos, paper i rebuig. Al final de l'activitat, els participants gaudiran d'un refrigeri.

És recomanable dur roba i calçat còmodes i preferiblement impermeables, així com guants de protecció, gorra, protecció solar i aigua, per les hores de més sol.

L'organització proporcionarà bosses grosses i resistents, contenidors i guants per evitar ferides. Es recorda que cal anar amb compte a l'hora de recollir vidres o materials rovellats.

Dijous, xerrada sobre els problemes de conducta en la infància

REDACCIÓ / LA VEU

L'Associació de Psicòlogues i Psicòlegs de l'Anoia organitza el proper dijous 18 de maig, a les 7 de la tarda a la Biblioteca

de Cal Font, una interessant conferència sobre "*Problemes de conducta en la infància: reflexions en espiral*". Explorarem en reflexió les possibles causes i conseqüències de les conductes disruptives dels

infants, el rol dels adults i diferents nivells i alternatives de comunicació. La xerrada anirà a càrrec de Laia Terol, Llicenciada en Psicologia, Integradora Social i Terapeuta Artística.

El proper Dimarts de Diàlegs imagina la Igualada del 2037

REDACCIÓ / LA VEU

Amb el títol "Què ha de ser Igualada quan sigui gran?", l'espai de debat i reflexió DdD (Dimarts de Diàlegs) proposa un viatge al futur. En aquest cas, vol viatjar a la Igualada del 2037 per saber com serà. La sessió tindrà lloc el proper dimarts 16 de maig, a les 8 del vespre, a la Sala de Socis de l'Ateneu Igualadí. DdD vol conèixer com ha de ser la ciutat d'aquí 20 anys tot analitzant quins projectes estratègics cal prioritzar i com fer-los possible. S'interpel·larà els sis partits polítics de l'Ajuntament i els ciutadans perquè aportin les seves visions de la Igualada del futur.

DdD planteja aquest viatge en el temps una vegada ha organitzat 30 sessions que han servit per diagnosticar i projectar la ciutat en diversos temes que han estat motiu de debat.

Les intervencions per respondre la pregunta "Què ha de ser Igualada quan sigui gran?" les iniciaran els portaveus dels sis grups municipals a l'Ajuntament: Àngels Chacón de CiU, Josep Maria Palau d'ERC, Jordi Riba de Socialistes d'Igualada,

Albert Mateu de la CUP, Dario Castañé de Decidim Igualada i Joan Agramunt del PP. Tots ells hauran de respondre quines dues línies d'actuació creuen prioritàries per la Igualada del 2037 a nivell intern i quines dues més prioritzarien pel posicionament de la ciutat del 2037 a nivell extern. Acte seguit, el protagonisme el tindrà el públic, al qual DdD també traslladarà la pregunta perquè tots els ciutadans que vulguin puguin explicar com creuen que ha de ser la Igualada dels propers 20 anys i quin camí cal seguir perquè cada visió esdevingui una realitat. Dimarts de Diàlegs és l'espai de debat i reflexió d'Igualada que acull l'Ateneu Igualadí des del mes de gener del 2014 i que ha rebut el Premi Ateneus 2016 en l'àmbit de la comunicació. DdD entén i promou el debat, el diàleg i la discussió com a eines per a fomentar el coneixement i el pensament crític a la ciutat. Es fa un dimarts al mes i sempre es posa a debat un tema relacionat amb Igualada. La web de la iniciativa és dimartsdedialebs.cat, on es poden veure vídeos de resum de totes les sessions.

L'Escola Pia organitza una sèrie d'activitats sobre els refugiats

REDACCIÓ / LA VEU

Al'Escola Pia d'Igualada tenen el propòsit de sensibilitzar, conscienciar i aportar el seu granet de sorra sobre la crisi migratòria que actualment viu la Mediterrània.

És per aquest motiu que han preparat tot un programa d'activitats en torn dels refugiats, amb una Festa Solidària i Familiar els propers 19, 20 i 21 de maig. La proposta pretén fer una recollida de diners i per poder ajudar a diferents ONGs; Open Cultural Center, Benallar, Amb les teves mans i Proem-Aid.

Els actes inclouen per avui divendres música i cançons al Claustre, per les persones refugiades., a les 19:00h, a favor

d'Open Cultural Center, organitzat per exalumnes, alumnes i professors.

Demà dissabte 13 de maig, a les 19:00h, al claustre de l'Escola, i a favor d'Open Cultural Center, es farà un concert "Amazing gospel" amb les persones refugiades.

Ahir dijous era prevista una xerrada del conseller Raül Romeva, organitzada per Omnium Cultural, sobre "El procés vist des d'Europa", i una sessió de teatre, amb l'obra "Érase una vez un Rey". La companyia d'El Salvador ens porta una coneguda obra llatinoamericana que fa reflexionar sobre les societats actuals. L'acte era organitzat per l'associació d'Agermanament Igualada amb Nueva Esperanza i TNT.

Dijous vinent, assemblea de Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra

El proper dijous 18 de maig, a les 18:30 de la tarda, a l'Espai Cívic Centre (carrer Trinitat núm. 12), tindrà lloc l'Assemblea anual ordinària de Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra. Durant l'Assemblea, tindrà lloc la Presentació de la Memòria Social i econòmica 2016. S'acabarà l'assemblea amb la xerrada "La precarització laboral i les seves conseqüències", a càrrec de Pepe Rodado, delegat de Pastoral Obrera del Bisbat de Barcelona.

Divendres, assemblea de l'Associació de Veïns del barri de Montserrat

El pròxim divendres 19 de maig a les 20h se celebrarà al Casal Cívic Montserrat l'Assemblea Ordinària d'engunay. Aquest any s'avança uns mesos per tal d'informar als socis, sòcies i veïns dels darrers esdeveniments en la "Iluita per la millora del nostre Barri de Montserrat", així com aprofitar l'esforç per una millor divulgació de les Festes (aquest any del 9 al 11 de juny).

Dilluns, xerrada sobre la potència dels olis essencials

Els olis essencials, són alguna cosa més que aromes agradables. Es tracta de potents extractes de plantes que recuperen la seva vitalitat natural. Deixant de banda totes les funcions medicinals dels olis essencials, és important conèixer-los energèticament. En aquesta conferència, a càrrec de Cari Oliva i la col·laboració de la distribuïdora de Young Living Anna Singla, aprendrem les seves funcions i com ens poden ajudar. Serà el proper dilluns 15 de maig a les 19:00 a l'Ak Club (Akord's- carrer Comarca 8)

El proper 3 de juny tornarà la Nit de Tapes a la Masuca, amb millores per evitar aglomeracions



TON CASELLAS / LA VEU

La 2a edició de la Nit de Tapes del Mercat de la Masuca es farà el dissabte dia 3 de juny, coincidint enguany amb el 40è aniversari d'aquest equipament en la seva ubicació actual. Els botiguers del Mercat i l'Associació Gastronòmica i Cultural Vadefoodies han tirat endavant aquesta segona edició després de l'èxit de l'any passat.

Per tal de no repetir-se les aglomeracions l'organització ha pres una sèrie de mesures que esperen tenir l'efecte desitjat. El president de l'Associació Vadefoodies, Joan Fontanella, va assegurar que «intentarem explicar a la gent que la jornada és llarga per tal que no s'aglomeri tothom a la mateixa hora». Fontanella va recordar que el problema de l'any passat va ser que la gent va venir tothom a les 8 perquè tenia por de quedar-se sense menjar. El canvi de dates és una altra mesura que preveu oxigenar el volum de gent. El fet de fer-lo més tard fa que el temps acompanyi i per tant la gent es podrà distribuir millor als voltants del Mercat per seure i menjar en les taules i espais que hi haurà distribuïts per la zona. En aquest sentit cal sa-

La segona edició de la Nit de Tapes es farà el dissabte 3 de juny, coincidint amb el 40è aniversari del Mercat de la Masuca

ber que les parades de menjar seran a l'interior del Mercat i, en canvi, les de beure seran a l'exterior.

A partir de les 8 del vespre es podran tastar les més de 15 tapes que les 35 parades participants hauran preparat especialment per l'ocasió. Dies abans es repartirà arreu de la ciutat un díptic informatiu amb els horaris i tota la oferta de tapes i begudes.

Dues setmanes abans ja es podran comprar els tiquets per a les degustacions, a un preu anticipat de 6 euros (5 tiquets), als comerços del mateix mercat i alguns establiments de la ciutat. El mateix dia, un cop s'obren les portes, hi haurà dos punts de venda a l'exterior i un a l'interior del Mercat. Enguany hi haurà a la venda els mateix número de tiquets que l'any passat, 20.000. Fontanella va reconèixer que es va debatre la idea de fer tiquets per franja horària, idea que finalment es va descartar

perquè creien que no era la millor solució.

Des de les 8 del vespre fins les 12 de la nit el Vademercat estarà acompanyat de música i espectacle. A l'espai exterior comptarem amb la música dels DJ Brown i Dj Xillona. Mentresant el grup teatral Gralla Manufactures Teatral, que enguany vindrà acompanyat d'un mag, amenitzarà l'espai interior de La Masuca. Segons Fontanella, la transversalitat en el públic és una distinció i mèrit d'aquest esdeveniment que fa portar al Mercat gent de totes les edats i classes socials. En aquest sentit, Fontanella també assegura que «si portem gent que no ha anat mai o gairebé mai al mercat ja és un èxit». L'acte comptarà amb quatre padrins que després de fer un tomb pel mercat formaran el jurat que premiarà les millors tapes de la nit. Aquestes tapes les hauran

seleccionat els mateixos botiguers (una tapa de cada parada) i les portaran, a l'inici de la festa, al lloc indicat per tal que el jurat les pugui tastar.

L'associació Gastronòmica i Cultural Vadefoodies, organitzadora de l'esdeveniment, també ha convidat cinc altres associacions gastronòmiques de la comarca perquè es puguin donar a conèixer. L'esdeveniment compta amb el suport de l'Associació de Botiguers de La Masuca i la col·laboració de l'Ajuntament d'Igualada i el Departament de Comerç i Promoció de la Ciutat.

El cartell d'enguany ha estat dissenyat per l'alumne Òscar García de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps, després de presentar-se a un concurs juntament amb propostes d'altres companys. Fontanella mostrava el seu suport dient que «és un cartell molt mediterrani».

Bernadas

ASSOCIATS, SL

ASSESSORIA LABORAL - FISCAL - COMPTABLE
DEFENSA JURIDICA I MERCANTIL - ASSEGUANCES

Av. Gaudi, 45 - 08700 IGUALADA
Tel 93 803 3612 - Fax 93 804 1222
www.bernadas.net
bernadas@bernadas.net



Més de 40 anys desenvolupant i
realitzant els seus projectes i il·lusions

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78
ESTIL LLAR IGUALADA S.L.
Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estillar@yahoo.es

El Consell imparteix un curs de voluntariat per a gent gran

REDACCIÓ / LA VEU

Les persones voluntàries en entitats tenen l'oportunitat de conèixer amb profunditat quin és el seu paper en l'associació on col·laboren i aprendre eines per a desenvolupar millor la seva tasca a través d'un curs d'iniciació al voluntariat que organitza el Consell Comarcal amb el suport de la Generalitat de Catalunya, i que imparteix la Federació Catalana de Voluntariat Social.

La iniciativa d'impartir formació és donar continuïtat al projecte "Voluntariat Sènior a l'Anoia" que es va iniciar el 2013 des del Departament de Benestar Social i Atenció a la Ciutadania del Consell Comarcal de l'Anoia. Des de l'administració es vol donar suport a les entitats del tercer sector que promouen el

voluntariat entre les persones grans de la comarca.

El curs va dirigit a totes aquelles persones voluntàries que estiguin col·laborant a les entitats adherides al projecte Voluntariat Sènior a l'Anoia però també s'obrirà a la resta de persones interessades, en funció de la disponibilitat de places. El curs és gratuït i tindrà lloc els dilluns 29 de maig, 5, 12 i 19 de juny de les 9:30 h a les 12:30 h a la seu del Consell Comarcal de l'Anoia. Les persones interessades a inscriure's o tenir més informació ho poden fer a través de la seva entitat o al telèfon 938051585 (extensió 3).

Amb aquesta iniciativa s'aconsegueix formar als voluntaris a la mateixa vegada que es fomenta l'associacionisme i que la gent gran participi activament en el desenvolupament de projectes socials.

Obert el termini per a demanar ajuts per a empreses noves



REDACCIÓ / LA VEU

En l'àmbit del suport a la iniciativa empresarial a la ciutat, l'Ajuntament d'Igualada obrenovament la línia d'ajuts per empreses de nova creació incloent també, per segon any consecutiu, aquelles constituïdes sota la forma jurídica de societat cooperativa. Els ajuts s'adrecen a les empreses que hagin estat creades durant el 2016.

A banda d'haver-la donat d'alta durant l'any anterior i haver formalitzat una contractació laboral com a mínim, per a poder optar a aquestes subvencions cal complir altres requisits com ara haver invertit en immobilitzat material

un mínim de tres mil euros i acreditar la viabilitat tècnica, econòmica i financera. L'import de la subvenció s'establirà segons la puntuació total obtinguda per cada beneficiari, amb una quantitat mínima de 1.500 euros.

El termini de sol·licitud romanà obert entre el 15 de maig i el 9 de juny de 2017 i les

bases de la convocatòria, informació i formularis corresponents ja es poden trobar al web tramits.igualada.cat. Per a qualsevol consulta, es pot contactar amb Ig-nova Tecnospai al 93 803 65 55 o a ignovatecnospai@aj-igualada.net, o bé amb Ig-nova Empresa al 93 805 04 09 o a ignovaempresa@aj-igualada.net.

Xerrada del voluntariat per la llengua a l'edifici Viu B2



REDACCIÓ / LA VEU

El passat 19 d'abril un membre del programa Voluntariat per la Llengua (VxL) va fer una xerrada-presentació al Residencial ViuB2 d'Igualada per donar a conèixer l'activitat i sumar nous participants. A la xerrada hi van assistir una quinzena de persones que volien conèixer el funcionament del programa.

De la trobada en van sortir

nous voluntaris que resideixen en aquest centre gestionat per Consorci Sociosanitari d'Igualada.

Voluntariat per la llengua és un programa per practicar català a través de la conversa. Es basa en la creació de parelles lingüístiques formades per un voluntari, que parla català fluidament, i un aprenent, que en té coneixements bàsics i vol adquirir fluïdesa. El VxL ofereix dues modalitats: presencial (les pare-

lles han d'assistir al lloc de trobada que hagin acordat) i virtual (les parelles fan les trobades per mitjà d'Internet, a través de plataformes de videoconferència). El programa va néixer l'any 2003 i ja hi han passat més de 110.000 parelles. És un programa reconegut per la Unió Europea i adoptat a l'Aran, Perpinyà, Andorra, el País Valencià, les Illes Balears i, també, a Bolzano (Itàlia), Flandes (Bèlgica).

Més de 200 puntaires en la 1a Trobada Primaveral d'Igualada



REDACCIÓ / LA VEU

El passat dissabte 6 de maig, va tenir lloc la 1a Trobada de Puntaires Primaveral d'Igualada. Més de 200 puntaires van estar al Passeig Verdaguer a l'alçada del carrer St. Magí, on van poder fer les delícies de tots els igualadins que baixaven al centre. Durant tota la tarda van estar

mostrant al públic les filigranes que fan; eren puntaires d'Igualada, de la comarca i d'altres indrets del territori català.

Enguany les puntaires es van endur un obsequi ideat i elaborat pels usuaris del Centre Ocupacional d'Àuria Fundació, que també van ser els encarregats del disseny del cartell de la trobada.

Els van acompanyar els gegants del Poble Sec i els capgrossos Pia i Tomeu, de l'Associació Dessota, que van acabar d'amenitzar una tarda rodona. Agrair el suport en l'organització a l'Associació de Veïns dels carrers de Sta. Caterina, Carme i travessies, així com també la col·laboració de tots els establiments que van ajudar a fer possible el sorteig.



Estudiants igualadins, en un taller sobre la UE

REDACCIÓ / LA VEU

L'alcalde d'Igualada, Marc Castells, va rebre aquest dimecres, 3 de maig, les quatre alumnes de l'Institut Joan Mercader que aquest cap de setmana participen, a la ciutat alemanya de Kaiserslautern, al taller internacional per joves 60 anys de la integració europea, en què es debatrà i reflexionarà sobre el passat, present i futur de la Unió Europea coincidint amb el 60è aniversari del Tractat de Roma.

Marina Díaz, Laia Corxet,

Jasmina Martín i Sara Segura formaran un dels grups participants i compartiran l'experiència amb altres joves d'entre 16 i 18 anys arribats de Guimaraes (Portugal), Compiègne (França), Kaiserslautern i també del municipi canari de Tacoronte. Aquestes jornades de treball estan coordinades per l'Institut Europeu per les Aliances i la Cooperació Internacional i, concretament, la participació d'Igualada s'emmarca també en la relació d'agermanament entre la capital de l'Anoia i la ciutat de Guimaraes.

Preinscripció a les llars d'infants municipals

REDACCIÓ / LA VEU

Fins avui divendres es pot fer la preinscripció a les llars d'infants municipals d'Igualada, al departament d'Ensenyament de l'Ajuntament, al c/ Trinitat 12, de 8 a 14:30h.

Per a informar sobre aquest procés de preinscripció s'ha editat una guia al voltant de les escoles bressol municipals, que conté totes les dades relatives a horaris, preus, servei de menjador, condicions d'accés, documentació que cal presentar, criteris i barems de puntuació. Es pot consultar on-line al web www.igualada.cat.

Igualada compta amb tres llars d'infants municipals, La Lluna, La Rosella i L'Espígol, amb una oferta de places total de 189 places. L'edat mínima que han de tenir tots els infants per accedir a una escola bressol és de 16 setmanes a dia 1 de setembre de 2017; és a dir, nascuts fins al 12 de maig de 2017. La documentació que cal presentar obligatòriament és l'original i fotocòpia del DNI del pare, mare o tutors, l'original i fotocòpia del llibre de família o documents relatius a la filiació i tota la documentació necessària -original i còpia- per a certificar els apartats del barem que es vulguin fer valer.

Un alumne de l'Institut Pere Vives, premi FilCat



REDACCIÓ / LA VEU

Xavier Domínguez, alumne de 2n de batxillerat de l'Institut Pere Vives Vich, ha guanyat el 1r premi FilCat de literatura catalana en la 4a convocatòria. Un premi que convoca cada any la Universitat de Barcelona i es concedeix als millors treballs de recerca que tracten temes relacionats amb la llengua i la literatura catalanes.

Aquest treball de recerca, tutorat per la professora Maria Enrich, es titula *Una història del relat breu*. Es tracta d'un estudi sobre aquest gènere narratiu seguit del recull Històries corrents d'Igualada, vuit narracions que tenen com a denominador comú diversos llocs de la ciutat: el cementiri, l'hospital, el Rec, la Biblioteca, etc.

En l'acte de lliurament, la

professora A. Ambrós, com a representant de la Universitat, va felicitar els participants vinguts de diferents llocs de Catalunya. Tot seguit, M. Carme Roca va fer un breu parlament sobre la passió per la recerca històrica i la literatura, i va comentar que sense passió no es pot fer un treball de recerca. La passió és el motor que mou l'investigador a tirar endavant qualsevol projecte. Va recordar, també, que als treballs participants se'ls demana rigor, imaginació i creativitat.

Finalment, es va convidar els joves a matricular-se el curs vinent a la UB alhora que es comentava la poca matrícula que hi ha actualment d'estudiants de filologia catalana. Si als anys vuitanta es matriculaven uns 1300/1400 alumnes, actualment la xifra no arriba a la trentena.

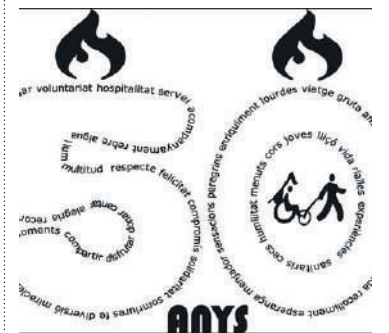
Acord del CSSI amb la Mútua Gral. de Catalunya

REDACCIÓ / LA VEU

Recentment Jordi Ferrer, Gerent del Consorci Sociosanitari d'Igualada (CSSI), i Guillermo Padriza, Sots-Director General de la Mútua General de Catalunya, van signar un acord de col·laboració mitjançant el qual treballadors, voluntaris i

familiars de totes les persones ateses pel CSSI poden accedir a les assegurances de cobertura sanitària que ofereix la Mútua General de Catalunya en condicions avantatjoses. L'acord s'aplica als 220 treballadors, 40 voluntaris i 1500 persones ateses pel CSSI i als seus familiars de primer grau.

Inscripcions per al pelegrinatge de l'Hospitalitat de Lourdes



L'Hospitalitat de Lourdes celebra aquest any el 50è aniversari, i torna un any més a organitzar el pelegrinatge. Es preparen cinc dies molt especials Lourdes, on hi hauran actes especials per celebrar-ho tots junts. Enguany aniran a Lourdes del 17 al 21 Juny.

Els interessats es poden inscriure en qualitat de malalt (necessiten d'unes atencions i suport), Personal de servei i/o voluntari/a. Totes les persones que desitgen ajudar en les diferents tasques. L'Hospitalitat necessita igualadins i veïns de l'Anoia que estiguin disposats a donar un cop de mà durant cinc dies, amb la satisfacció d'una feina ben feta, l'agraïment i el somriure d'una persona malalta, gran o jove) i Peregrins (tots aquells que volen conèixer Lourdes a nivell turístic. Si no pots anar com a voluntari, també pots anar-hi en qualitat de pelegrí, viatjar amb l'Hospitalitat, és fer un viatge acompanyat i de germanor.

Les inscripcions per poder participar en el Pelegrinatge es duran a terme del 22 Maig al 2 de Juny, de dilluns a divendres de 5 a 8 de la tarda, al Local de l'Hospitalitat de Lourdes, Carrer Òdena 118, baixos, (davant del centre de Dia l'Estada).

El preu del Pelegrinatge compren el transport en Autocar, Dinars en ruta, Estada completa a Lourdes, Assegurança i servei mèdic. Per major informació truqueu al 620 601 950 - 686 488 995. També podeu visitar la pàgina web: www.hospitalitatioia.org o enviar un mail a joves@hospitalitatioia.org.

Tens clàusula TERRA a la teva hipoteca i encara no l'has reclamada?

No esperis:
iuristriviumadvocats7@gmail.com
Tel. 656909454

Dra. Lúcia Ramos
Otorinolaringòloga

Visites concertades

Sant Martí de Tous, 37 1r 1a IGUALADA
Tel. 938031326 · 617323989

Loop

Disseny de Producte

www.loop-disseny.com

C/ del Retir, 40 - Igualada
Telèfon: 626 665 009

**ORIO AMAT** @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat
(UPF Barcelona School of Management)

No podem criminalitzar el turisme.
És clau per l'economia i l'ocupació
Cal apostar per excel·lència sostenible

**NATÀLIA MAS GUIX** @nataliamasguix
Directora general d'Anàlisi Econòmica
Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda

Publiquem la nota de conjuntura econòmica del 1T2017: l'economia
CAT guanya força amb un 0,7% de creixement intertr.

**SANTIAGO NIÑO BECERRA** @sninobecerra
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

El problema, pienso, no es lo que ganan quienes más ganan,
sino lo poco que ganan quienes menos ganan

Els tours en 360° permeten que el futur comprador o llogater pugui visitar i recórrer l'habitatge com si estigués allà

JORDI MARCÈ

Les millores en les tecnologies de la informació i la comunicació han permès abordar aquests canvis a l'AEAT.

XAVIER MORALES**JORDI MARCÈ****XAVIER MORALES****JORDI MARCÈ** Gerent. Agent de la Propietat Immobiliària
@Fiques_Rambles

REALITAT VIRTUAL I MERCAT IMMOBILIARI: "VAIG LLOGAR UN PIS A IGUALADA DES DE VALÈNCIA"



Ja fa anys que la tecnologia ha arribat a tots els aspectes de les nostres vides i no només a nivell d'oci. Tots els sectors han acabat cedint a les últimes innovacions tecnològiques i el negoci immobiliari no n'és una excepció.

Una de les tecnologies que ha entrat amb més força és la realitat virtual. Els tours en 360° permeten que el futur comprador o llogater pugui visitar i recórrer l'habitatge com si estigués allà, a través d'una experiència totalment immersiva, però des del sofà de casa seva, des de la feina o, amb el mòbil, des d'on vulgui i quan vulgui; sense presses ni pressions, sense desplaçaments i sense haver de coincidir amb l'agent immobiliari en un lloc a una hora determinada. Ho pot veure absolutament tot: cada racó de cada habitació.

Disposar d'aquesta tecnologia ja marca una diferència abismal respecte del procés tradicional per portar a terme una operació immobiliària. Fins ara només era un valor afegit, un servei extra que donàvem als clients, però a Fiques Rambles ja hem fet un pas més. La realitat virtual ja permet llogar un pis sense haver-lo vist personalment. "Vaig llogar un pis a Igualada des de València", explica en Carlos S. G., un professional que ha vingut a Igualada a treballar. Ha sigut el nostre primer client a firmar un contracte d'arrendament per un pis que no havia visitat en persona.

Ens va conèixer a través d'un portal immobiliari, on va veure alguns pisos que li interessaven, entre els quals hi havia el que s'acabaria quedant. Després de sol·licitar més informació, en Pepe Ruiz, responsable de lloguers de Fiques Rambles, es va posar en contacte amb ell. Van intercanviar uns quants correus i, finalment, es van trucar. És llavors quan en Carlos li diu que vol reservar un dels immobles que ha vist, el que més li ha agradat. Hi ha un problema, però: no li podem fer una reserva d'un pis que no ha vist. Ell insisteix: "És que sí que l'he vist. L'he vist en realitat virtual". En Carlos entén perfectament aquesta reticència inicial a guardar-li el pis: "t'adones que és perquè s'estan fent les coses bé i que al darrere hi ha una empresa professional. Això dona molta tranquil·litat". Finalment, li fem la reserva i, a més, en Pepe li envia tota la documentació i el con-

tracte d'arrendament per correu electrònic, reduint al mínim imprescindible els tràmits que haurà de fer presencialment.

Quan va començar a buscar pis a Igualada pensava que hauria de venir expressament des de València per fer visites tot i que "volia evitar-ho a tota costa perquè no podia, encara estava treballant allà". Poder fer visites virtuals als pisos que teníem en lloguer li va evitar haver de fer aquest viatge, estalviant-li temps i diners. Com ell mateix afirma, li va facilitar la vida.

Així doncs, abans de venir a Igualada ja havia fet la reserva de l'habitatge mitjançant transferència bancària i havia pogut llegir el contracte que venia a signar, de manera que els tràmits que va fer físicament no li van comportar més de 10 minuts, cosa que en el seu cas era d'agrair. Quan va veure el pis, aquest cop sí que en persona, "era exactament el que esperava".

Ara que ja fa unes setmanes que viu al pis, assegura que està molt content i que no se'n penedeix gens d'haver-lo llogat així. Defineix la seva experiència com a "totalment satisfactòria i amb molta seguretat" i en destaca la comoditat de poder fer tots els tràmits des de casa.

Aquest és el primer cas en què hem pogut fer servir tot el potencial de la tecnologia 360° però, tenint en compte els bons resultats obtinguts, estem segurs que és només el primer de molts que vindran. ■

XAVIER MORALES Economista
@XM300

"SII TU ME DICES WEB, LO DECLARO TODO"

Aquest és un any de canvis i novetats en les declaracions a l'Agència Tributària tant per a les persones físiques obligades a presentar la renda com per a les societats que declaren l'IVA amb periodicitat mensual.

En el cas de la declaració de la renda de l'exercici 2016, desapareix el programa PADRE i es substitueix per RENTA WEB accessible al "núvol" des de qualsevol dispositiu amb un navegador i accés a internet. Aquest sistema és bàsicament una fusió del programa PADRE i de l'esborrany on-line ja conegut d'anterioris campanyes i, com és habitual, recull quasi màgicament informació del que guanyem, dels nostres comptes, propietats, etc.

Pel que fa a les declaracions mensuals d'IVA de les grans empreses, grups d'IVA i les empreses adscrites al Registre de Devolució Mensual, a partir del proper 1 de Juliol els serà d'aplicació el Suministro

Inmediato de Información (SII). Aquest nou sistema requereix despullar-se i informar en detall de les factures de compra i venda en el termini de 4 dies des del seu registre a través de la seu electrònica de l'AEAT.

Les millores en les tecnologies de la informació i la comunicació han permès abordar aquests canvis a l'AEAT. Finalment el que es persegueix és augmentar el control tributari i en el cas concret del SII aconseguir informació econòmica valuosa en temps real del 80% de la facturació entre empreses de tot l'estat.

Diu la cançó de Los Panchos "SII tu me dices WEB, lo declaro todo, SII tu me dices WEB, será todo para ti...", bé, potser no era ben bé així la lletra, però el lector segur que agraeix un somriure abans de preparar la cartera per la renda o per adaptar els sistemes de informació de la seva empresa per complir amb els requeriments del SII. ■



La municipalització del servei de neteja provoca enfrontaments al ple municipal vilanoví

VILANOVA DEL C. / LA VEU

El Ple municipal a Vilanova del Camí, celebrat dilluns va portar a debat la modificació de la relació de llocs de treball de l'Ajuntament així com de la plantilla orgànica del personal que incorpora 24 nous llocs de treball, derivats de la municipalització de la gestió del servei de la neteja dels edificis municipals.

El govern va proposar al Ple suprimir les places de llocs de treball aprovats en el pressupost de 2017 perquè tenien horaris diversos i aprovar la creació de 23 places de peó de neteja, tots amb el mateix nombre d'hores contractades, 30 h setmanals. Així mateix la relació de llocs de treball incorpora una altra plaça d'oficial de primera, que passa de 20 h a 37,5 h setmanals.

En aquest punt hi va haver posicions enfrontades entre govern i oposició. Jordi Barón, de CiU, va titllar al govern d'insensible i els va recordar que "estant prenent decisions que afecten les persones". Un fet que també va argumentar Vanesa González de V365, que va preguntar al govern "perquè vol deixar 23 persones al carrer i convocar 23 places noves" i tampoc comparteix el fet que la municipalització suposi un estalvi per a l'Ajuntament.

Per la seva banda, la regidora d'ERC, Meritxell Humbert, va anunciar un vot favorable si el govern es comprometia a subrogar les treballadores i a mantenir les condicions i els drets actuals.

Des del govern, el regidor d'Hisenda Kilian Tomàs va intentar transmetre a la sala un missatge de tranquil·litat perquè està convençut que aquest canvi de model serà positiu i els va demanar que s'esperin al mes de juliol per valorar-ne els resultats. Així mateix, l'Alcaldessa Noemí Trucharte va assegurar que com administració pública és impossible la subrogació del personal: "ens hem assessorat jurídicament" i la normativa estableix que es faci la convocatòria d'un concurs públic i obert.

Durant el debat, els grups de l'oposició van criticar al govern que no donin la cara i

parlin obertament del procés de municipalització i del què representa per a les 23 famílies afectades. Un argument que va contradir l'Alcaldessa que assegura que s'han reunit quatre vegades amb l'empresa i dues amb les treballadores a les que va convidar a participar "en aquest nou procés". Així mateix Noemí Trucharte va defensar les actuacions del govern que amb aquesta municipalització garanteix la qualitat del servei al mateix temps que estalviarà prop de 54.000 € anuals. I va acusar els grups de l'oposició d'haver "malbaratat diners públics" durant el govern anterior "és molt fàcil comprar amb els diners dels altres" va dir l'Alcaldessa provocant la indignació dels tres grups de l'oposició.

L'Ajuntament vilanoví municipalitzarà el servei d'enllumenat i semafòric

Durant el Ple de dilluns també es va aprovar la municipalització de la gestió del servei d'enllumenat públic i semafòric que va tornar a enfrontar govern i oposició. L'aprovació d'aquest punt, va explicar el Tinent d'Alcalde d'Urbanisme i Medi Ambient, Juan Manuel Cividanes, implica la creació del servei, "un tràmit que no s'havia fet fins ara" i també la d'una comissió d'estudi participada de personal tècnic. Cividanes va titllar de "dantesca" la situació municipal respecte al contracte de la gestió del servei d'enllumenat "prorrogada durant 15 anys". És un cas únic a la comarca, va dir Cividanes i va criticar que el servei comencés amb un cost de 70.000 € anuals i acabés costant al municipi prop de 135.000 €.

La decisió del govern de municipalitzar servei d'enllumenat i semafòric "representa un canvi de model de gestió i no respon a ser de dretes o d'esquerres" va dir en clara al·lusió a les crítiques de l'oposició. Cividanes va defensar la qualitat del servei que es prestarà ara des de la brigada municipal, amb la contractació d'una persona, amb possibilitats d'incorporar-ne una segona "si així ho requereix el servei".

Jordi Barón de CiU, va qua-



lificar la municipalització del servei de "mal negoci" i de "generar incertesa" i va mostrar-se sorprès del "gir a l'esquerra del Sr. Cividanes". Des d'ERC, Meritxell Humbert, va criticar el procés de municipalització perquè no contempla "possibles eventualitats". Tot i que estan d'acord amb cercar fórmu-

les que permetin un estalvi a l'ajuntament no comparteixen el model que plantegen "ens mereixem un servei de qualitat" va dir.

Durant la seva intervenció, la portaveu de V365, Vanesa González, va demanar al govern que "no enganyi la ciutadania". El contracte es va formalitzar el 2003 i va es-

tar vigent fins el 2013 perquè contemplava una pròrroga de 10 anys -va explicar-. El 2013 es va convocar un concurs però va quedar desert, per això l'empresa actual va continuar prestant el servei. El punt es va aprovar amb les vots favorables de PSC, VA, VV i DECIDE i en contra de V365, CiU i ERC.

Les empleades del TAC porten al ple la preocupació davant l'acomiadament imminent

Una quinzena de treballadores del TAC es van presentar al ple de dilluns i tres d'elles van intervenir, en el torn de preguntes, per manifestar el neguit de les empleades de la neteja contractades per Àuria Grup davant la decisió de l'equip de govern vilanoví de municipalitzar el servei i per tant no prorrogar el contracte que mantenien amb la UTE Vilanova Àuria llersis, formada en el 90% per Taller Àuria SCC i en un 10% per llersis Lleida.

Una de les portaveus de les treballadores, que fins ara no havien fet cap declaració públicament, va explicar que se senten angoixades i que no poden estar tranquil·les davant l'acomiadament imminent. Van ser crítiques amb l'equip de govern, perquè tot i que agraeixen les reunions

que han mantingut amb elles, no en treuen l'aigua clara. Saben que estaran aviat al carrer, que hauran de presentar-se a oposicions i que per tant, tal com va reconèixer l'alcaldessa Noemí Trucharte, no se'ls pot garantir la contractació futura, perquè "seria il·legal", com va rebellar la regidora Imma González.

Les treballadores van manifestar en públic que l'equip de govern no ha fet prou per evitar que perdin el lloc de treball i van dir que des del grup Àuria s'havien fet "tres propostes que no han estat acceptades; una d'elles era que 15 treballadores se les quedés l'Ajuntament i 11 el TAC". L'únic que tenen clar és que es queden sense feina, va dir la portaveu, qui també va exposar els dubtes que els genera haver de presentar-se a unes oposicions que en cas

d'aprovar-les, canvia les seves condicions laborals.

L'alcaldessa Noemí Trucharte va recordar que són treballadores d'Àuria Grup i no municipals, ara per ara, i que es podien haver trobat en aquesta situació en el cas que l'Ajuntament hagués decidit canviar d'empresa per realitzar aquest servei. Segons Trucharte "hem intentat fer-ho de la millor manera possible" i tant l'Ajuntament com l'empresa "faran tot el possible, perquè la majoria mantinguin el seu lloc de treball". En aquest sentit va aclarir que "l'empresa en el supòsit que x persones quedin fora de la convocatòria, està disposada, fent un gran esforç, a quedar-se fins a 11 persones i recol·locar-les", va dir, "però el que nosaltres no podem assegurar és que 15 o 23 persones aprofitin les oposicions".

S'aprova, inicialment, la reordenació de la zona del Tio Nelo de la Pobla

LA POBLA DE C. / LA VEU

L'Ajuntament de la Pobla de Claramunt va aprovar, inicialment, en el ple ordinari del dijous 26 d'abril, la modificació de les Normes Subsidiàries de Planejament de la zona del Tio Nelo, al barri del Xaró. El punt va rebre els vots favorables de tots els regidors: PDeCat, Participa!, Junts per la Pobla i ERC.

L'alcalde, Santi Broch, va explicar que aquesta modificació s'ha tramitat a requeriment del propietari de la zona, que tenia qualificats els terrenys com a urbanitzables i no s'han desenvolupat. El que es fa ara és passar-los a rústics, respectant les edificacions existents i que el camí que transcórrer per aquesta finca fins a la carretera de la Rata passi a ser municipal.

Després de l'aprovació inicial, el següent tràmit consisteix en exposar-ho a informació pública per un termini d'un mes a comptar des de la seva publicació mitjançant edictes en els mitjans oficials per tal de presentar les corresponents reclamacions i/o al-



gacions. Simultàniament al tràmit d'informació pública, caldrà requerir els informes als organismes afectats per raó de les seves competències sectorials. Després es farà l'aprovació provisional per part de l'Ajuntament i la definitiva, la farà la Comissió d'Urbanisme de la Generalitat de Catalunya.

En aquesta sessió plenària, també es va aprovar, inicialment, la modificació de les Normes Subsidiàries de Pla-

nejament per a l'ampliació de sòl industrial de l'empresa MB Papeles Especiales, SA. El punt va quedar aprovat per unanimitat. Una altra de les qüestions que es va tractar en aquest ple ordinari, entre d'altres, va ser el plànol de delimitació de les franges de protecció d'incendis forestals a la zones vulnerables del municipi i edificacions aïllades. El punt també va rebre el vot favorable de tots els regidors del Consistori.

La Direcció General del Cadastre fa un procés de regularització a la Pobla de Claramunt

LA POBLA DE C. / LA VEU

La Direcció General del Cadastre del Ministeri d'Hisenda ha portat a terme un procediment de regularització del cadastre a la Pobla de Claramunt. Per aquest motiu, des de fa uns dies alguns poblatans i poblatanes estan rebent unes notificacions amb les propostes de resolució referents a l'alteració cadastral dels seus immobles. Aquesta revisió es va portar a terme per detectar incidències com obres noves, ampliacions, canvis d'usos, piscines, reformes i rehabilitacions sense declarar al cadastre. Contra aquestes resolucions es poden presentar al·legacions al web de la Direcció General del Cadastre introduint el Codi Segur de Validació que hi ha

a les notificacions que la ciutadania ha rebut per carta. Es disposa d'un període de quinze dies hàbils que compten des del dia següent a la recepció de l'escrit per presentar aquestes reclamacions.

Cada incidència detectada suposa el pagament d'una taxa de 60 euros. Aquesta taxa ha estat fixada pel Ministeri d'Hisenda i el pagament es fa a aquest ministeri, no a l'Ajuntament. Cada incidència suposa un increment del valor cadastral de l'immoble i, com a conseqüència, un increment de l'Impost de Béns Immobles (IBI) a partir de l'any 2018. Paral·lelament a això, els afectats hauran de pagar l'IBI corresponent a aquesta diferència, amb efectes retroactius de quatre anys.

Cal tenir en compte que aquest

2017 en els rebuts de l'IBI dels poblatans i les poblatanes hi haurà la compensació de l'error de càlcul que es va produir l'any passat. Per tant, els ciutadans pagaran menys respecte el 2016. Les dates de pagament d'aquest impost són: del 2 de maig al 4 de juliol, per als no domiciliats, l'1 de juny, la primera fracció dels domiciliats i el 2 de novembre, la segona fracció.

Per a qualsevol aclariment o més informació podeu adreçar-vos o trucar a l'Ajuntament, de dilluns a divendres, de les 8 del matí a les 3 de la tarda, i els dimarts també de les 4 a 2/4 de 7 de la tarda, tel. 93 808 60 75. També podeu trucar als telèfons del cadastre que s'especifiquen en les notificacions, 902 37 36 35 o 91 387 45 50.

Obertes les inscripcions pel Casalet i el Juga a l'Estiu

LA POBLA DE C. / LA VEU

Les inscripcions pel Casalet i el Juga a l'Estiu, que organitza l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt, ja estan obertes. El període per apuntar-se a aquestes dues propostes, adreçades a nens i nenes des de P0 fins a 12 anys, és del 8 al 26 de maig al Local Social de l'Ateneu Gumersind Bisbal, de dilluns a divendres, de les 9 del matí a les 12 del migdia i de les 4 a 2/4 de 8 de la tarda.

El Casalet d'Estiu l'organitzen les regidories d'Educació i d'Infància i Joventut i es portarà a terme del 17 al 28 de juliol, de les 9 del matí a la 1 del migdia, a la Llar d'Infants Municipal Sol Solet. La proposta està adreçada als nens i nenes de P0 fins a P2. El preu del Casalet és de 30 euros per a una setmana i de 60 euros per a dues setmanes.

El Juga a l'Estiu l'organitza la regidoria d'Infància i Joventut i es farà del 26 de juny al 28 de juliol i del 28 d'agost

al 8 de setembre, de les 9 del matí a la 1 del migdia, a l'escola Maria Borés. La proposta es dirigeix a nens i nenes d'entre 3 i 12 anys que podran fer diverses activitats, com anar a banyar-se a la piscina, participar en jocs d'aventures o gimcanes. Com a novetat, s'incorporarà una activitat al dia en anglès.

El preu del Juga a l'Estiu, del juny al juliol, és de 30 euros per a una setmana i de 120 euros per a les cinc setmanes. De l'agost al setembre, el preu és de 30 euros per a una setmana i de 50 euros per a dues setmanes. Per a aquest període les inscripcions es podran fer del 3 al 14 de juliol al Local Social de l'Ateneu Gumersind Bisbal, de les 9 del matí a la 1 del migdia.

Les butlletes d'inscripció del Casalet i del Juga a l'Estiu es poden trobar al web de l'Ajuntament i al Local Social de l'Ateneu Gumersind Bisbal. Per a més informació podeu trucar al telèfon 93 808 78 00 o 93 808 71 27.

Olis del poblatà Josep Marimon



LA POBLA DE C. / LA VEU

Les parets de la Sala Municipal d'Exposicions recullen les pintures del poblatà Josep Marimon. Des del diumenge 7 de maig i fins al dia 21 d'aquest mateix mes es podrà veure aquesta mostra, que porta per títol "Llum i color". L'acte inaugural va anar a càrrec de l'alcalde, Santi Broch.

Els visitants poden contemplar una trentena d'obres pictòriques, realitzades a l'oli, amb espàtula i amb pinzell. Les temàtiques són molt diverses, com paisatges, de mar i de munta-

nya, fruites, flors, bodegons o persones. Josep Marimon reprodueix en les seves creacions imatges que li criden l'atenció i que transforma en pintura. En alguns dels seus quadres la pinzellada és més atrevida, més desenfadada, i en d'altres, està ben definida. Marimon és un afeccionat a l'art del pinzell que treballa dia a dia per anar perfeccionant la tècnica.

La mostra l'organitza la regidoria de Cultura de l'Ajuntament. L'horari de visites és de dilluns a dissabte, de les 6 de la tarda a les 8 del vespre, i diumenge, de les 12 a les 2 del migdia.

La concòrdia amb els municipis germans, protagonista dels 17ns Premis Bou

MONTBUI / LA VEU

Montbui va lliurar divendres passat els 17ns Premis Bou, en el decurs d'una gala celebrada, per primer cop, a la Sala Auditori de Mont-Àgora, i que va comptar amb l'assistència de gairebé 250 persones. El lliurament dels premis culturals de Montbui va ser el preàmbul d'un cap de setmana intens, amb totes les activitats de la Fira de la Multicultura i el Comerç i la celebració del 20è aniversari de l'agermanament amb els municipis d'Alcaudete i Iznájar com a protagonistes. La gala, presentada pel periodista igualadí Jordi Cuadras, va comptar amb l'amenització musical i coreografies de ball del trio "Sons Exquisits".

Precisament aquesta concòrdia amb els municipis germans es va veure reflectida també en uns Premis Bou en el decurs dels quals es van lliurar sengles mencions especials als alcaldes de Mata de Alcántara (21 anys d'agermanament), Iznájar (20 anys) i Alcaudete (també amb un agermanament vigent fa 20 anys). Els alcaldes dels respectius municipis Luis Amado Galán (Mata), Lope Ruiz (Iznájar) i Valeriano Martín (Alcaudete) van recollir les mencions de mans de l'alcalde montbuienc Teo Romero. Va ser el moment més emotiu d'una gala en la qual es va parlar molt de continuar enfortint els vincles entre els municipis, d'agermanaments reals i basats en les persones, i de col·laborar plegats en dife-



Tots els guanyadors dels Premis Bou 2017

rents qüestions d'interès comú com la promoció econòmica o el turisme. Els diferents alcaldes van remarcar la importància de "treballar per entendre's i per aconseguir que allò que ens uneixi sigui més fort que allò que ens pugui separar".

Els Premis Bou, com a certamen de reconeixement a les entitats i persones del municipi que més han destacat durant els darrers dos anys, va guardonar a la Cofradia Jesus Nazareno de Fátima-Igualada com a millor entitat comarcal. També es va premiar al Cros Escolar Garcia Lorca, que va ser escollit pel jurat (format per les entitats de Montbui) com a millor activitat. D'igual manera es va reconèixer a la Unió d'Establiments de Montbui (UEM) amb un Premi Bou a l'entitat de l'any, mentre que el reconeixement a la trajectòria individual va ser per a Joan Compte i Vidal, que és

president de l'Associació de la Gent Gran de Montbui des de fa gairebé 20 anys.

A més dels guanyadors a les diferents categories es va reconèixer la tasca a nivell individual de Loli Márquez (organitzadora d'activitats i membre de la Comissió de Festes Nucli Urbà), Arcadi Manchón (organitzador de l'Obert Internacional de Tennis) i Amelia Raposo (mestra amb gran trajectòria reivindicativa i de lluita per l'escola pública al municipi).

A nivell de millor activitat van ser finalistes la Cursa i Caminada Popular contra el càncer, que organitza l'AECC Montbui; també l'activitat lectiva "Tallers d'estudi assistit", en la qual alumnes de l'Institut Montbui ajuden voluntàriament a d'altres infants de les escoles a millorar el seu rendiment acadèmic; i el grup de Facebook "Tu no eres de

Montbui si no..." per la seva activitat diària de difusió de fets i per ser un canal de comunicació àmpliament utilitzat al municipi.

Pel que fa a la categoria de millor entitat, els finalistes van ser l'Associació de la Gent Gran de Montbui, per la seva tasca dinamitzadora amb els avis i àvies del municipi. També l'entitat "Artesanas de Corazón", que realitza un treball fonamental en l'àmbit social, des del voluntariat. I l'Associació de Veïns La Margarida, l'entitat que canalitza majoritàriament les reivindicacions dels veïns del Nucli Antic i que també té una tasca fonamental en l'organització de totes les activitats festives en el nucli històric montbuienc.

I pel que fa a la categoria Comarcal els finalistes van ser Dones amb Em-penta per la seva tasca en favor dels drets de les

dones a la comarca de l'Anoia, el Col·lectiu Eixarcolant, una entitat que promou la recuperació dels usos tradicionals de la vegetació per transformar el model agroalimentari, i l'Associació Cultural Camp del Rei de Vilanova del Camí, per la seva tasca de foment de la cultura a diferents nivells i especialment en reconeixement a la seva trajectòria en la difusió de la festa de Carnestoltes a la comarca.

La gala va comptar amb la participació de la Pubilla Mar Fernández i les Dames d'Honor de Montbui, Nerea Marín Carla Márquez.



Premi Bou a la trajectòria



Premi Bou comarcal



Premi Bou a l'activitat



Premi Bou a l'entitat.

FÉLIX

Compro tot tipus d'objectes antics i pisos sencers.

Pago al comptat

Telf. 654 354 252

COMUNICACIÓ FLUIDA
SERVEIS PER A INSTITUCIONS I EMPRESES

FILNET 902 21 00 64

www.filnet.cat · info@filnet.cat

castelltortayllón Advocats

CLÀUSULES SÒL CONSULTA GRATUÏTA DIMECRES AL MATÍ

Ctra. De Manresa, 45 / 08700 Igualada
Tel. 934521450 / 938041000
www.cyaadvocats.com - abogados@cyaadvocats.com

Per publicitat a

LA VEU
DE L'ANOIA

VeuAnoia.cat

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51
671 669 047

publicitat@vevanoia.cat

Celebració oficial del 20è aniversari de l'agermanament de Montbui amb Iznájar i Alcaudete

MONTBUI / LA VEU

El President de la Generalitat de Catalunya entre 2006 i 2010 José Montilla va presidir aquest dissabte al migdia l'acte de commemoració oficial del 20è aniversari de l'agermanament de Montbui amb Iznájar i Alcaudete. Precisament Montilla, originari del municipi cordovès d'Iznájar, va apadrinar ara fa 20 anys l'agermanament entre aquests municipis, i va tornar a ser a Montbui en motiu d'aquesta celebració.

Montilla va signar al Llibre d'Honor de l'Ajuntament de Montbui i es va reunir amb els diferents alcaldes dels municipis agermanats: Teo Romero (Montbui), Luis Amado Galán (Mata de Alcántara), Lope Ruiz (Iznájar) i Valeriano Martín (Alcaudete). Durant la trobada els representants municipals van compartir inquietuts i qüestions de l'actualitat política actual amb l'expresident de la Generalitat.

Tot seguit, més de 100 persones es van aplegar al Saló de Plens de l'Ajuntament de Montbui on es va celebrar l'acte oficial de celebració del 20è aniversari de l'agermana-

ment amb Iznájar i amb Alcaudete i el 21è aniversari en relació a Mata de Alcántara. Durant la seva intervenció en aquest acte el President Montilla va parlar sobre "la importància d'estrener lligams i de la fraternitat que havia presidit aquell agermanament. 20 anys després, és evident que l'agermanament és ben viu". Els diferents alcaldes dels municipis germans van anar repassant els vincles existents amb Montbui, van exposar l'evolució dels seus municipis i com van arribar a Montbui alguns dels seus veïns, i també van valorar de forma molt positiva que l'agermanament estigui plenament viu. "Mantenir les arrels per a no perdre la identitat" va ser l'element comú dels diferents discursos de les autoritats, que també van referir-se en diferents ocasions a la situació política catalana i al procés sobiranista.

De la seva banda, l'alcalde Teo Romero va voler agrair als alcaldes i representants dels municipis veïns per la seva tasca i col·laboració en tot moment, per continuar enfortint "uns lligams que són de sang, i que les persones dels nostres municipis fan possibles".



L'acte va incloure un intercanvi de plaques i figures commemoratives entre l'alcalde montbuienc i els alcaldes dels municipis germans.

Els diferents representants dels municipis germans van participar plenament a les di-

ferents activitats. Tot fa preveure que durant els propers mesos es realitzi la commemoració d'aquest 20è aniversari en aquest cas a Iznájar i a Alcaudete, coincidint amb les festes patronals i fires dels dos municipis andalusos.

Bona valoració de les dues jornades de la Fira del Bou

MONTBUI / LA VEU

Tant dissabte com diumenge el Boulevard montbuienc va bullir d'activitat amb la celebració d'una nova edició de la Fira del Bou. Malgrat el fort vent que va dificultar la instal·lació de les carpes a primera hora de dissabte, desenes de parades es van instal·lar a banda i banda de l'artèria principal del municipi. El nivell de visitants va ser molt important, destacant l'afluència de compradors el diumenge al matí amb motiu de celebrar-se també el Dia de la Mare.

Durant la celebració de la Fira es van celebrar activitats paral·leles com una xocolatada per a la mainada, jocs i tallers per a la mainada, activitats equestres, jocs gegants,



etc.

Diumenge també es va celebrar el Mercat mensual d'Antiquaris i Brocanters de Montbui.

40 participants a la 6a Trobada de Cotxes Clàssics

40 vehicles van prendre part diumenge a la 6a Trobada de Cotxes Clàssics de Montbui.

Doble jornada de neteja dels espais verds de Montbui amb el "Let's clean up day"

MONTBUI / LA VEU

Aquest proper cap de setmana, en el marc del programa europeu de conscienciació mediambiental "Let's Clean Up Day" es duran a terme a Montbui diferents accions de neteja de l'entorn.

Dissabte, entre les 10 i les 13 hores tindrà lloc una trobada de voluntaris per netejar l'entorn montbuienc del riu Anoia. L'activitat, organitzada per l'Àrea de Medi Ambient i que té el suport de l'Institut Montbui (han confirmat la seva participació un grup de joves del centre), s'emmarca en la jornada "Let's Clean Up Europe", una proposta que es celebra a tot Europa -i lògicament a molts municipis catalans-, i que té com a objectiu recollir el màxim volum possible d'escombraries que malmeten el medi ambient. A Montbui la trobada es planteja com una bona oportunitat per millorar la part montbuienc del riu, en el tram comprès entre el Pont de Vista Alegre i el Pont Gran. El punt de trobada i d'inici de l'activitat serà a la propera al pont de Vista Alegre.

Diumenge, campanya de neteja del bosc

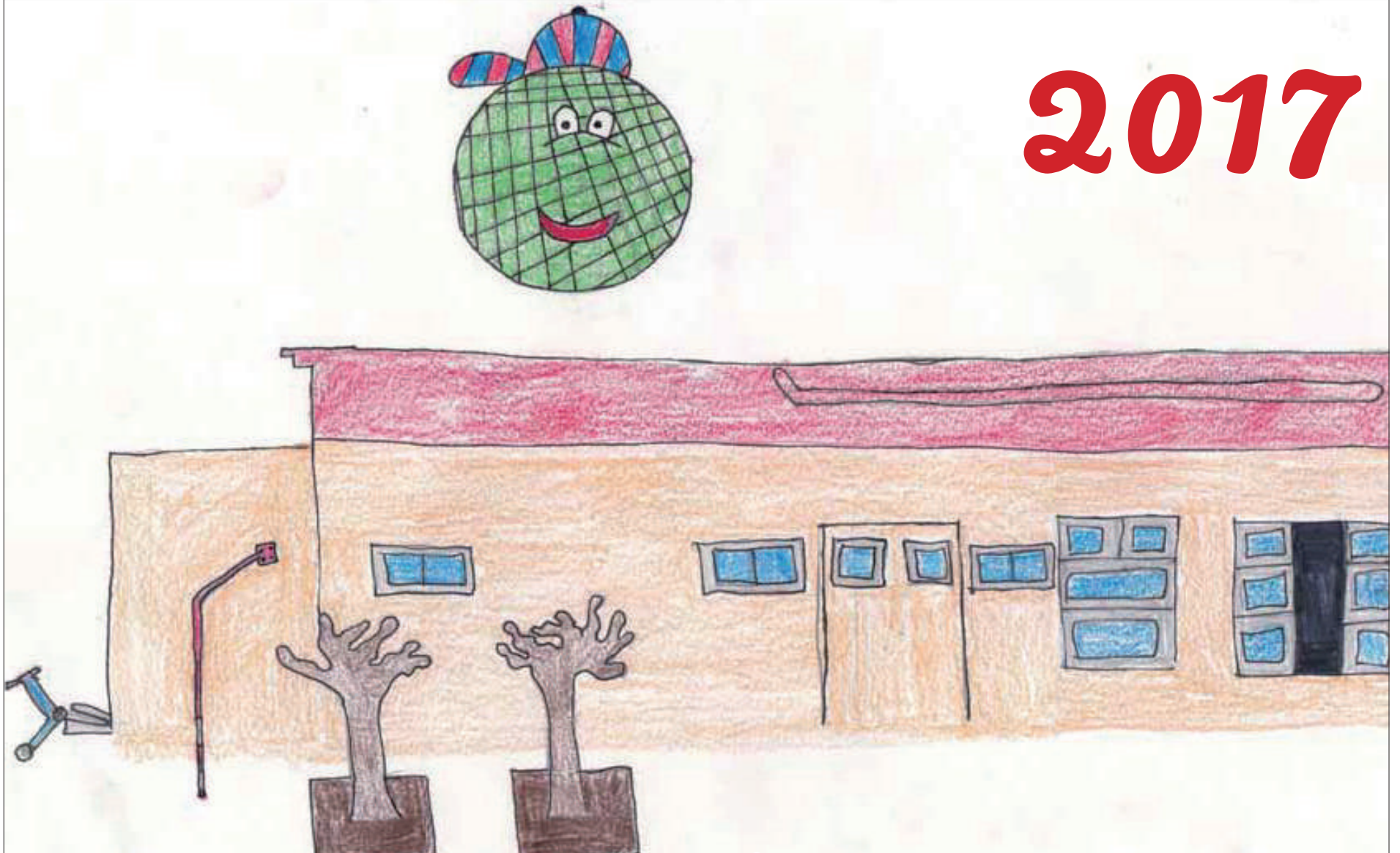
Aquest proper diumenge entre les 9 del matí i la una de la tarda tindrà lloc una jornada de neteja del bosc de Montbui organitzada pel Grup d'Estudi i Difusió de l'Entorn Natural (GEDEN), en el marc del Let's Clean Up Europe. El lloc de trobada per als voluntaris/es que prenguin part a l'activitat serà davant la deixalleria municipal de Montbui, a les 9 del matí. Es realitzarà una jornada de neteja per l'espai verd montbuienc, per tal de conscienciar sobre la quantitat de residus que es llenquen de forma incontrolada a la natura. Finalitzarà l'activitat a la una de la tarda amb un petit refrigeri per als assistents.

Aquesta activitat forma part de les iniciatives promogudes en motiu de la Setmana Europea de Prevenció de Residus. Aquelles persones interessades a col·laborar a l'acció poden enviar un correu electrònic a l'adreça geden@geden.es. Col·laboren en l'activitat l'empresa Buff i l'Ajuntament de Montbui.

Enguany la coincidència amb altres proves va condicionar el nombre de participants, que va baixar una mica respecte el d'anterior edicions. Els participants es van anar concentrant com és costum sota la pèrgola de MontMercat i van poder esmorzar gràcies a una Boutifarrada realitzada per un nombrós grup de voluntaris i voluntàries de l'Associació Rociera Virgen del Rocío.

A partir de les 11 del matí es va donar la sortida als vehicles, que van circular fins a Bellprat (d'anada anant per Miralles i tornant per Sant Martí de Tous, on van fer una parada tècnica i van ser rebuts). Pels volts de quarts de 2 de la tarda arribaven a Montbui els vehicles participants a la Trobada.

2017



12, 13, 14 de maig Festa Major de Castellolí

12 de maig . Programa d'actes

Inauguració de l'exposició fotogràfica "L'escola de Castellolí"

Lloc: La Cooperativa

20 h: inauguració per part de les autoritats, del recull de fotografies i objectes de les diferents etapes de l'escola a Castellolí exposades a La Cooperativa.

20:45 h: Pujada cap a l'Església Vella

21 h: Sopar popular de "Pa amb tomàquet"

Sopar popular de pa amb tomàquet i botifarra.

Inscripcions a l'ajuntament o a la web abans de dijous 11 de maig.

22 h: Acústics a l'església Vella amb... "Aires de gospel".

Grup vocal de diferents edats que els uneix el món de la música i que ens interpretaran gospel però també diferents estils de música dels anys 60 i 70s.



13 de maig . Programa d'actes

Pujada al Castell

Lloc: Davant de l'Ajuntament

9:30h

Xocolatada popular

Lloc: aparcament del castell d'Auli

9:30h: Comencem el dia agafant forces amb una bona tassa de xocolata desfeta i melindros

10:30h: Visita teatralitzada al castell d'Auli

Viurem dos períodes de la vida del castell, en el primer reviuem l'any 1004 els Sarrains van atacar el castell i al segon ens ensenyarà com es vivia dins del castell en l'època més important.



6è trial social "Memorial Miquel Mabras"

Lloc: zona Bike Trial

6è Trial social "Memorial Miquel Mabras"

13 h: Inici del trial organitzat per la Secció Motociclista de Castellolí



13 de maig . Programa d'actes

Arrossada

Lloc: Plaça de les Escoles Velles

14:30h: Gran Arrossada

Aquest any tornem a l'arròs. Els amics de La Paella de L'isma ens porten un menú de Festa Major

1r plat: Amanida catalana

2n plat: Paella mixta

Postres: gelat

Vi, aigua i cafè

A continuació lliurament de premis del trial social, resistència BMX i obsequis als nadons nascuts des de la darrera Festa Major.



Futbol sala: Casats contra solters i casades contra solteres

Lloc: Zona esportiva

17:30h: Partit de futbol sala, 7a copa Penya Blaugrana.

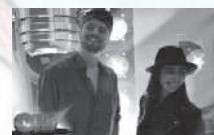
Un any més el partit estrella de les festes és el clàssic partit entre casats i solters i casades i solteres

Esperem que, jugant o animant, participeu d'aquest divertit partit de futbol.

Concert de festa major amb duet vocal "OBMUD"

Lloc: La Brillante

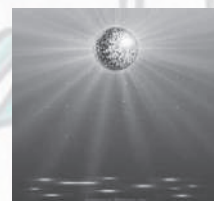
19:30 h: El duet vocal Obmud participant de l'última edició del programa de TV3 "Oh happy day" ens oferiran un variat recull de cançons.



Discomòbil

Lloc: La Brillante

00:30 h: Sessió de música per ballar fins a la matinada.



14 de maig . Programa d'actes

Missa de Festa Major

Lloc: A l'església

11 h: Missa de Festa Major, cantada per la Coral d'Auli i oficiada per Mossèn Eduard Flores.



Espectacle i vermut a la plaça

Lloc: Plaça de les Escoles Velles

12:30 h: A la plaça de les Escoles Velles podrem veure i gaudir de l'espectacle familiar "Music Box" de l'Ivan Alcoba on combina clown, manipulació d'objectes i humor gestual, mentre fem el vermut a l'aire lliure.



Teatre

Lloc: La Brillante

19 h: La companyia de teatre "La Zitrica" ens presenta l'espectacle d'humor gestual "The Professionals" amb Gerard Flores, Laura Pérez i Sergi Princep

Sinopsi:

THE PROFESSIONALS s'inspira en la gran quantitat de professions que es poden exercir en la nostra esbojarrada societat. Un tema universal que permet injectar petites dosis de crítica social en un espectacle que s'estructura en sketches d'humor gestual on el gag és el protagonista.



Ressopó al carrer

Plaça de les escoles velles

20:30 h: tradicional ressopó al carrer amb cava i coca per tothom qui ens vulgui acompanyar.

Espectacle de foc

21:30 h: Espectacle de foc per acomiadar la Festa Major 2017 amb la colla de diables Mal Llamp d'Igualada.



Calorosa i vibrant matinal sobre dues rodes amb els Lacetanis

VILANOVA DEL C. / LA VEU

El bon temps va aplegar, diumenge, a la plaça de Can Papasseit, un bon nombre de participants a la sisena trobada motera organitzada per Lacetanis. Unes 800 persones i 500 motos van ocupar part de la plaça amb un ambient distès i calorós. Juan Manuel Lorite, president de l'entitat, feia avui a La Carmanyola de Ràdio Nova molt bona valoració d'aquesta nova trobada.

En referència a les novetats que s'incorporaven en aquesta nova edició cal destacar el concurs de torcebraços organitzat pel "Club de lucha de brazos de l'Hospitalet". Tot i que va començar amb poca participació, finalment van ser molts els que es van acabar apuntant a aquest concurs.

Una altra de les propostes que té cabuda dins la matinal és el sorteig del pot, creat a partir



de la inscripció a l'hora de l'esmorzar. Es van recaptar més de 300 euros, segons ha explicat Lorite.

La nota negativa de la matinal va ser el cop de calor que va patir la cantant del grup Recover en plena actuació que fins i tot va obligar a suspendre el concert. De cara l'any vinent, l'organització contempla la possibilitat de cobrir l'escenari amb una carpa.

Com cada any es va fer un reconeixement a totes les persones que d'una manera o altra col·laboren o participen d'aquesta festa motera. Des de l'entitat van entregar un petit obsequi a l'alcaldia, els músics dels dos grups que hi van participar (Recover i Samskara), els tècnics de so, el disc jockey, les noies Pin Up, i la noia que va fer l'espectacle de Burlesque.

6a Festa de l'Associació de Sardanistes de Vilanova del Camí

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Aquest diumenge, 14 de maig, l'Associació de Sardanistes de Vilanova del Camí celebra la 6a Festa Sardanista. A les 11 del matí, es farà la missa a la Parròquia de Sant Hilari, amb ofrena i sardana

a l'altar. A les 12 del migdia, la celebració continuarà amb la Ballada de Sardanes a la Plaça del Mercat, a càrrec del Quintet de Cobla Terres de Marca.

En cas de pluja la ballada es farà al gimnàs de l'Escola Marta Mata.



La Tossa es prepara per la festa del Roser, amb una exposició de la Xènia Roig i un muntatge visual de Paco Tostado

MONTBUI / LA VEU

El tercer diumenge de maig, tindrà lloc el tradicional Aplec del Roser a La Tossa de Montbui.

I ja està tot a punt per les diferents activitats tradicionals que inclouen caminades, arengada popular, sardanes, missa, concert coral i ballada de gegants.

Una festa que començarà a dos quarts de nou del matí i acabaran al migdia, i comptarà com cada any, amb au-

tobusos llançadora per poder facilitar l'arribada de totes les persones que cada any gaudeixen d'aquest aplec.

A més a més, com a novetat es podrà veure un muntatge visual a la sala del castell, titulat "Creant il·lusió" de Paco Tostado.

El programa d'activitats complet i horaris es publicarà la setmana vinent.

Exposició Xènia Roig, "Històries i llegendes de Montbui"

A la sala d'exposicions del Refugi, s'inaugurarà l'exposició d'il·lustracions digitals titulada "Històries i llegendes de Montbui", de l'artista Xènia Roig.

Aquesta exposició es podrà veure des del diumenge 21 de maig fins finals de juny, en hores d'atenció de l'Oficina de Turisme: dimecres i dijous de 10.00 a 13.00 h, divendres i dissabtes de 9.00 a 14.00 h i de 16.00 a 19.00 h, i diumenges de 10.00 a 14.00 h.

L'Espelt es prepara per viure la seva Festa Major

ÒDENÀ / LA VEU

Aquest cap de setmana l'Espelt celebrarà les Festes del Roser amb un programa ple d'activitats pensades per a tothom i que conviden a sortir al carrer de dia i de nit.

La festivitat començarà el divendres amb la traca d'inici de festa a la plaça del centre a dos quarts de deu. A continuació, hi haurà el concurs de postres i sardinada popular, després del sopar l'Hereu i la Pubilla de l'Espelt, Víctor López i Vinyet Aguilera llegiran el pregó de Festa Major i el dia acabarà amb el concert amb "La Guingueta".

Dissabte el dia començarà amb una activitat infantil, el "google football" futbol amb pilotes gegants a la pista esportiva. A les dotze del migdia hi haurà l'exposició de mobles restaurats pels alumnes del taller de restauració a la sala del centre. Per dinar i com és tradicional hi haurà l'arrossada popular i després animació

infantil amb l'espectacle "De vintage" i dos quarts de set de la tarda xocolatada popular. A continuació, hi haurà la cercavila tradicional i espectacle de foc amb el grup "mal llamp". La festa acabarà amb l'espectacle "Toca'm un cuplet" a càrrec de Mònica Torra a la sala del centre.

El diumenge començarà amb l'ofici solemne a l'Església de Santa Magdalena a les dotze del migdia, després hi haurà els ballets a càrrec dels veterans de l'agrupació Folklorica d'Igualada i el vermut amb projecció de fotos a la plaça del centre. A les cinc de la tarda el carrer Pau Casals acollirà inflables infantils i a les set de la tarda començarà el ball amb l'orquestra "Som-hi Band" a la sala del centre. A dos quarts de deu de la nit es posarà final a la festivitat amb una traca final de festa.

Les festes del Roser estan organitzades per l'Associació Cultural Centre de l'Espelt i compta amb el suport de l'Ajuntament d'Òdenà.

La III Jornada de Parkinson ARA, dissabte al Mont-Àgora

MONTBUI / LA VEU

La III Jornada de Parkinson ARA es celebrarà dissabte 13 de maig al Mont-Àgora de Santa Margaria de Montbui, organitzada per Parkinson-ARA i l'Anoienca Associació Catalana "Parkinson Som Tots". Amb el lema "Què us pregunteu sobre la malaltia de Parkinson?", l'objectiu de la jornada és ser un punt de trobada amb entitats i persones relacionades amb la malaltia, ja siguin afectats, cuidadors, familiars, sanitaris o societat en general de les comarques de Barcelona.

Les activitats començaran a partir de les 10.30 h amb la taula rodona d'experts, amb el cap de neurologia de l'Hospital Mútua de Terrassa Miquel Aguilar, la neuropsicòloga del mateix centre Marta Almeria, la neuropsicòloga i directora d'AVAN Anna Morera, el fisi-

oterapeuta i quiropràctic Lluís Castellort i la nutricionista Sílvia Saumell, els dos d'Igualada. A les 12.15 h, després d'un descans, es farà el taller moviment i expressió, amb una performance butoh i pintura, a càrrec d'Antonio Costa i Ramón Costa. A les 13 h la companyia INCITE representarà l'obra de teatre "El don de la intuición, una historia sobre Parkinson" i tot seguit es farà la cloenda.

La jornada compta amb la col·laboració dels ajuntaments de Santa Margarida de Montbui i Igualada, Mont-Àgora, el Consell Comarcal de l'Anoia, l'Hospital d'Igualada, Serrat, KRKA, Zambon, InCiTe, l'Ateneu Igualadí, l'Ajuntament de Talavera i Abbie. L'accés a l'acte és gratuït i les inscripcions es poden fer al correu electrònic parkinsonara@gmail.com o al telèfon 937264594.

La Biblioteca de Piera posa en marxa un cicle de contes per a adults

PIERA / LA VEU

Tots els divendres de maig a les 21h la biblioteca acollirà una sessió del cicle Contes XXL un nou format de dinamització lectora adreçada als adults amb l'objectiu de difondre el gènere del conte entre aquest públic potser no tan habituat com l'infantil.

La programació del cicle inclou 4 narracions La nit als ulls de Sherezade Bardají (5 de maig), Les entremaliadures d'Eros amb Sandra Rossi (12 de maig), El dit a la llaga a càrrec de Jordina Biosca (19 de maig) i Entre el tabú i lo sagrat amb el pierenc Ferran Martín. Totes les sessions són gratuïtes i s'obsequia als assistents amb una copeta de cava.

La sessió d'aquest divendres 12 de maig gira entorn quatre relats travessats per la travessada per la múrria mirada d'Eros que, des del principi dels principis gaudeix encenent cors i inflamant sexes. Un lligames, un espectre, un desig obsessiu i un tango... Compte! Pot estar ara mateix rellephant-se al teu costat disposat a una nova entremaliadura.

Obertes les inscripcions a dues propostes

Encara resten places disponibles pel taller Introducció al coaching personal adreçat al públic adult que es durà a terme demà dissabte 13 de maig d'11 a 13h a la biblioteca pierenca.

El coaching és a la vegada una relació d'acompanyament i

una metodologia d'aprenentatge. Es basa en la relació entre la persona i el seu coach.

El taller és gratuït i cal formalitzar inscripció a la biblioteca. També, des del passat dilluns 8 de maig i fins el dimecres 23 resten obertes les inscripcions al taller per a nens i nenes Contes a la carta que està programat pel dimecres 24 de maig a les 18h.

Contes a la carta és la narració teatralitzada de contes tradicionals i la creació de noves històries. Amb Trama Serveis Culturals els participants treballaran de forma lúdica la diversitat i la amistat. L'activitat està adreçada a famílies amb nens i nenes de 3 a 6 anys, és gratuïta i les places són limitades.

Merletti i l'esport al primer terç del segle XX

Merletti i l'esport al primer terç del segle XX és el títol de la mostra fotogràfica que es pot visitar a la biblioteca de Piera fins el 25 de maig.

A la dècada de 1920, a Barcelona es va materialitzar de forma evident la presència d'espais per a la pràctica esportiva i l'associació de persones al seu entorn. Amb motiu de l'Exposició Internacional, Montjuïc es convertia, a partir de 1929, en un indret de referència esportiva del qual fotògrafs com Alessandro Merletti (1860-1943) van deixar testimoni gràfic.

L'aparició de la pràctica esportiva va tenir lloc dins d'una societat marcadament masculista. La presència de la dona

era minoritària en la majoria dels esports –amb excepció del tennis o l'esquí– però no va ser fins a la República que es va avançar en aquest sentit. Merletti es va interessar en aquesta evolució i va ser el cap visible del col·lectiu de reporters gràfics durant molts anys, tot fugint de l'ortodòxia professional i imposant una nova mirada a la realitat.

La selecció d'imatges que donen forma a l'exposició, procedents de l'Arxiu Històric Fotogràfic de l'IEFC, il·lustren aquest plantejament i mostren, sobretot, l'interès i la participació de la gent en el fet esportiu i en els protagonistes indiscutibles (ciclistes, boxejadors, aviadors, futbolistes...) del que va ser una època daurada de l'esport a Catalunya.

Presentació pública de Llibres amb mans de dona

PIERA / LA VEU

El passat 3 de maig alumnes de Piera van exposar els seus treballs centrats en dones que han fet importants aportacions a la llengua i literatura catalanes

El Teatre Foment va acollir el passat dia 3 de maig l'exposició pública de diversos treballs realitzats per alumnes de 5è de primària de l'escola Herois del Bruc i de 4t d'ESO de l'EA Apiària i la SI Salvador Claramunt. Es tracta d'una iniciativa emmarcada en el projecte Lletra a lletra fem municipi de la Diputació de Barcelona, que vol contribuir a la millora de l'èxit escolar i del rendiment educatiu a través d'accions que promouin

i acompanyin els processos d'aprenentatge. En aquest cas el tema triat ha estat Llibres amb mans de dona amb la voluntat de centrar la mirada en autores que, en diferents àmbits, han fet una important aportació a la llengua i literatura catalanes.

Els estudiants de secundària van centrar el seu treball sobre Llibres amb mans de dona en l'escriptora Mercè Rodoreda. Els alumnes de l'Apiària van intercalar la vida de l'autora amb fragments de la seva obra i els de l'institut Salvador Claramunt van buscar les similituds entre la biografia de Rodoreda i la seva obra Aloma, fent també una representació del com seria la comunicació actual en aquest llibre amb la incorporació de



nous sistemes com el whatsapp. Els alumnes de primària, en canvi, van crear el seu propi llibre de poesia dibuixada, inspirats per la il·lustradora Lola Anglada i la poetessa Joana

Raspall. L'acte va comptar amb l'assistència i presentació de l'alcalde de Piera, Jordi Madrid; el regidor d'ensenyament i formació, Josep Maria Rosell, i el cap de la

Secció de Programes Educatius de la Diputació de Barcelona, Josep Nieto. El projecte, impulsat per la Diputació de Barcelona, compta amb el suport de l'Ajuntament de Piera.

PER MOTIUS D'AMPLIACIÓ DE PLANTILLA S'OFEREIX LLOC DE TREBALL

TÈCNIC DE SISTEMES DE SEGURETAT AMB EXPERIÈNCIA EN SISTEMES CONTRA INCENDIS - INTRUSIÓ

Enviar C.V. a: xavi@tecnoseguretat.com

TSA

TECNOSEGURETAT

Revista D'IGUALADA

Ja ha sortit el núm. 55

Revista de cultura i pensament
Tres números l'any (abril, setembre i desembre).
Preu d'aquest exemplar: 12 Euros

A Igualada podeu adquirir la revista a les següents llibreries:
Abacus, Aqualata, Jordana, La Maquineta, Llegim i Rabell.

Consulteu el sumari de tots els números a:
www.revistaigualada.cat

També hi trobareu els articles (en pdf) amb més de d'un any d'antiguitat.

REVISTA D'IGUALADA

Apartat de Correus 372
08700 Igualada Tel. / Fax 93 804 93 40



Tot a punt per a la Festa Major Petita de Masquefa

MASQUEFA / LA VEU

Un cartell extens, per a totes les edats i amb l'objectiu que els veïns gaudeixin de tres dies intensos per celebrar la Festa Major Petita. Així es presenta el programa d'activitats previst per a la celebració de Sant Isidre 2017, que tindrà lloc des del divendres 12 fins al diumenge 14 de maig.

El Sopar de Favas, plat estrella d'una festivitat excepcional

La Festa Major Petita donarà el tret de sortida a les 18 hores del 12 de maig amb el terrabastall de la sirena de La Fàbrica Rogelio Rojo, que anunciarà l'inici dels actes previstos. Durant la jornada de divendres, a més, també arribarà una de les novetats de l'edició d'enguany. I és que

la Colla de Diables Pixafocs i Cagaspurnes va anunciar durant la passada Festa Major de Sant Isidre que el Drac Bufut va pondre tres ous coincidint amb el seu 15è aniversari, que se celebra aquest 2017. L'espectacle del naixement del bestiar servirà per ampliar el ric patrimoni cultural masquefí, ja que les noves bèsties representaran a tres animals de la fauna autòctona.

Seguidament, el correfoc infantil serà el prelude perfecte per al tradicional i emblemàtic Sopar de Favas, organitzat per la Societat Recreativa i Cultural L'Alzinar amb la col·laboració de l'Ajuntament. El sopar, que serveix per retre homenatge al patró dels pagesos masquefins, començarà a les 22 hores a la Plaça de l'Estació. Serà aleshores quan tindrà lloc també el lliurament de les Favas d'Argent

2017, un premi que es concedeix als veïns que han dedicat temps i esforç a millorar la qualitat cultural, social, esportiva o associativa de la vila. El Cor de Gospel Ethnosons i la Festa Disco tancaran la jornada inaugural.

La XVII Trobada de Puntaires, també per la festa de Sant Isidre

L'art de les puntes de coixí omplirà un any més la Plaça de l'Estació, però enguany canvia les seves dates habituals, ja que la XVII Trobada de Puntaires tindrà lloc coincidint amb la celebració de la Festa Major Petita.

Moltes més activitats durant el cap de setmana

Especialment intensa serà la jornada del 13 maig. Diversos espais i equipaments de Masquefa acolliran tallers, activitats esportives, sardanes

El municipi acull els dies 12, 13 i 14 de maig la celebració de la festa de Sant Isidre

i balls durant tot el dia. El dissabte finalitzarà amb la cercavila, el correfoc, l'esperat Ball de la Garlanda i un concert.

Primavera Shopping Masquefa 2017

Després de la bona acollida l'any passat, l'Ajuntament i l'associació 'Masquefa Comerç' impulsen la segona edició del Primavera Shopping Masquefa, un esdeveniment en què els comerços, decorats de primavera, oferiran interessants ofertes i promocions especials durant tot el diumenge 14 de maig.

Per tancar un cartell divers, de qualitat i per a tots els gustos, durant el diumenge

14 de maig tindran lloc més propostes esportives, una nova cantada de caramelles i la solemne eucaristia, entre d'altres activitats. La cantant Susanna del Saz, amb 'Amando a Manzanero', tancarà la Festa Major Petita amb un concert emmarcat en el cicle de música Masquefa sona bé. El consistori agraeix la implicació de totes aquelles persones i entitats que fan possible la celebració de la festa de Sant Isidre, ja que duen a terme una tasca ingent per potenciar l'activitat cívica dels masquefins, difondre valors i tradicions, i promoure la vila arreu de la comarca i el territori català. Per això, l'Ajuntament anima els veïns a sortir de nou al carrer i gaudir de l'àmplia i variada oferta d'activitats socials i culturals que les nostres entitats desplegaran amb esforç, dedicació i màxima il·lusió.

Susanna del Saz porta els millors boleros d'Armando Manzanero al Masquefa sona bé

MASQUEFA / LA VEU

La cantant interpretarà els boleros del seu últim disc, dedicat al compositor Armando Manzanero, en una actuació acompanyada del pianista Nito Figueras, el contrabaix Pere Martínez i la percussió d'Enric Canada. Durant l'actuació, la cantant oferirà la seva personal versió de boleros tan populars com Esta tarde vi llover, Te extraño, Nos hizo falta tiempo, Todavía, A la distancia, No sé tú, Somos novios, que

formen part del disc Amando a Manzanero en el qual ret homenatge al gran músic mexicà Armando Manzanero.

El concert tindrà lloc a la sala polivalent de La Fàbrica Rogelio Rojo (diumenge, 14 de maig, 18 h) dins del cicle musical Masquefa sona bé que impulsa l'Ajuntament de Masquefa i és una de les propostes culturals més destacades del sud de l'Anoia; aquest any ha programat vuit actuacions musicals gratuïtes de diversos estils.



Metges de Masquefa i Vilafranca participen de la Jornada d'Atenció Primària de Catalunya

MASQUEFA / JAUME SINGLA

Aquest any el dia de l'Atenció Primària, es va celebrar a Barcelona. Amb aquest motiu, Semergen Catalunya va convocar als professionals dels serveis d'Atenció Primària a una taula rodona/debat. Els ponents foren: Grazalema Garcia, infermera; Coral Fernandez, adjunta de direcció de SAP; José Muñoz, president de SEMG; Eva Hernandez, directora d'equip; Anna Champer, metge de família i Aitor Gargallo, metge resident de l'hospital de Vilafranca del Penèdès. El debat fou moderat pel doctor Pere Beato

Cada ponent va respondre a les mateixes deu preguntes -mes les que es varen fer des del public- per a analitzar la realitat de l'assistència primària a Catalunya. Entre les conclusions que es poden extreure de les intervencions dels professionals hi ha la necessitat d'implicar al pacient en el seu tractament "donant-li tota la informació que necessita per tal que pugui prendre les seves decisions". Els professionals sanitaris posen tot el seu esforç en una bona



atenció "però caldria ressituar el temps de visita perquè si es cert que tenim destinats deu minuts per a cada pacient, el sistema ens col·loca tres visites en cada tram de deu minuts" Entre els temes de mes debat hi ha la relació entre els metges de família i els especialistes i la forma de reduir les llistes d'espera "que per mes que hi fem els professionals, si no hi ha mes mitjans no les podem reduir". Va quedar clar, segons l'experiència del ponents que "els metges contínuament fem formació per a anar millorant el nostre nivell d'atenció als pacients" en paraules d'Aitor Gargallo

Amb tot segurament que el tema mes polèmic va ser el debat sobre si hi ha medicaments proscrius i medicament recomanats. "Els metges rebem pressions dels laboratoris perquè rezeptem determinats medicaments i també pressió de l'administració perquè rezeptem els menys cars. Els metges resistim molt be les pressions i sempre rezeptem el que es mes convenient per al pacient" en paraules d'un dels ponents de la interessant jornada. La Jornada es va celebrar al Col·legi Major Sant Jordi de Barcelona.



Fira Verd

2017

carme

14 maig
de 9 a 14h

20^a
edició

www.carme.cat



Ajuntament
de Carme

Ildefonsa Tarrida: “Volem que la gent ens visiti i tingui ganes de tornar a Carme”

OTGER GABARRÓ/ LA VEU

Ildefonsa Tarrida és l'alcaldessa de Carme des del juny de l'any passat. Tarrida va fer el relleu a Jordi Sellarès, que havia estat l'alcalde del municipi durant 9 anys, i al qual li feia de regidora des del 2011. A Carme només hi ha un grup municipal a l'Ajuntament, Junts per Carme, format per ERC, CiU i persones independents.

Com va ser la seva arribada a l'alcaldia? Va ser pactada la renúncia amb Jordi Sellarès?

El passat 13 de juny vam fer el relleu amb Jordi Sellarès. Va ser en part accidental i en part en consens. Jo ja estava de regidora amb ell i quan vam confeccionar les llistes vam tenir molta feina en poder fer-ho i vam decidir fer una llista conjunta, Junts per Carme. Allà hi som gent de Convergència, gent d'Esquerra Unida, gent independent, i nosaltres mateixos, d'ERC. El Jordi ja havia quedat que només estaria un any i el relleu va ser pactat. Vam quedar que estaríem un any per ensenyar a la gent tota la nostra experiència perquè no es trobessin perduts però hi havia dificultats perquè agafessin el relleu. Llavors va ser quan vaig dir que ja l'agafava jo. Ara estem molt contents perquè la gent s'ha integrat molt bé, estem governant conjuntament i crec que ho estem fent molt bé. M'agradaria dir que hem trobat a faltar molt el Jordi per la seva experiència, i tot i això amb esforç ho hem pogut superar i amb la bona avinentesa entre el govern.

Com és governa sense oposició? Es necessita més entesa amb el propi equip de govern?

Et facilita molt les coses. En els sis anys que jo porto no hem tingut mai oposició i sempre hem governat junts. Jo tenia una mica de recança per veure si ens avindriem i si hi hauria consens entre diferents ideologies i partits però així ha estat. Ho hem pogut fer i ens esta anant bé.

En aquest sentit, la ciutadania ha de fer el paper de l'oposició i de control del paper del govern?



El paper de la ciutadania és important i ens facilita molt les coses perquè així els passos no s'encallen. Hem començat ja mini processos de participació amb el regidor de participació, el Marc Sánchez. Per processos sencers és molt feixuc però, per exemple, per la passada festa major vam fer un procés de participació on la gent deia què li agradaria que es fes per festes i no fer sempre el mateix. Ha sortit molt positiu, amb moltes idees i la comissió de festes en va prendre bona nota. Ho vam fer a través d'enquestes i vam publicar després els resultats finals, on vam triar les opcions que més reclamava la població. Aquest any continuarem en la mateixa dinàmica i aprofitant la Firaverd continuarem en aquest sentit.

Quin és el principal motor econòmic de Carme?

Aquí els recursos són molt minsos. L'ingrés més important per l'ajuntament és l'IBI. A Carme no tenim fàbriques ni zona industrial i ara només queda una fàbrica d'ondulats. La població treballa fora de Carme i l'única feina pròpia de la població és aquesta fàbrica.

Com potencien l'economia,

doncs?

Incentivar l'economia aquí és difícil. Hi havia un pla per fer un petit polígon industrial però va venir la crisi i això es va parar. Nosaltres ara incentivem més el turisme rural, el turisme de proximitat. A veure si això pot generar moviment per les botigues i els dos restaurants del poble. Tot això va lligat a la regeneració del casc antic. En aquest sentit hem rehabilitat un antic escorxador que serà en un futur el centre d'informació del poble.

Quines mesures es prenen des de l'Ajuntament per fomentar el turisme?

Estem apostant fort per la regeneració del casc antic i també per les Rutes de l'Aigua. Són tres rutes molt boniques que fomenten la nostra riquesa principal, que és l'entorn i la natura. Aquestes rutes passen pel mig de la natura, al costat d'un rec patrimonial del 1700 que està al descobert, i també passen per la Riera de Carme. Volem incentivar que la gent ens visiti i tingui ganes de tornar-hi. En aquesta línia, el Firaverd també va destinat a potenciar l'entorn on estem. Enguany la fira compleix 20 anys i estem contents perquè ve molta gent d'Igualada i

comarca, però també de Barcelona. Aquest any potenciarem aquestes Rutes de l'Aigua, que són rutes fàcils, que es poden fer en família i amb una hora les fas. No tenen cap dificultat. Estaran en el programa de Firaverd per començar a donar-les a conèixer.

Quins són els objectius que té ara mateix l'Ajuntament de Carme?

Acabar tot allò que tenim començat. Tenim dos projectes molt importants per al poble i que tenen molta demanda de la gent. La rehabilitació de la zona esportiva, incloent-hi sobretot la piscina. Vam ser dels primers pobles en tenir-ne però ara ja ha quedat obsoleta. Volem rehabilitar-la i la Diputació de Barcelona ens va fer un projecte i ens ho finança. Hem planejat tres fases. La primera era la piscina petita i aquesta ja està assolida. Aquest any volíem tenir remodelada la piscina gran per la temporada d'estiu però no hi hem arribat a temps. Quan s'acabi la temporada d'estiu començarem les obres. La tercera fase és el projecte de remodelar el que en diem nosaltres la pista de tennis. Quedarà tot molt bé. L'altre projecte també subvencionat és la travessa des

de l'entrada del poble. La primera fase d'aquest projecte és des de l'entrada fins al carrer Sant Martí i volem fer-ho pràcticament tot de vianants. Volem que els pares tinguin ganes d'acompanyar els nens i nens a l'escola a peu i que no els hagin de portar amb cotxe. Es faran les voreres més grans, es trauran alguns aparcaments i es plantaran arbres. El poble tindrà una altra imatge. Aquests són els dos grans projectes que acabarem abans que finalitzi la legislatura.

Quin percentatge de projectes us podeu autofinçar?

Políticament vam decidir que com que no tenim gaires recursos, que pràcticament tots els projectes fossin subvencionats i evitar al màxim endeutar-nos. Els que volem fer són subvencionats. El projecte de la travessia és d'un milió d'euros i això és inassumible per nosaltres. La piscina igual, i no ho podíem assumir. Un percentatge alt de les ajudes venen de la diputació i arrebeguem tot el que podem de la generalitat.

Què podrem trobar a la Firaverd?

En ser el 20è aniversari hem volgut tornar a agafar la filosofia dels inicis. Serà una fira molt dedicada a la natura i activitats que s'involucrin amb ella. Des dels planters, veure com es cuiden les plantes, quins tractaments es poden fer... i així, fer el circuit complet. Últimament havia quedat desdibuixat el sentit de la fira i aquest any hi haurà mes plantes de l'habitual. També hem volgut incloure l'apartat dels productes ecològics i després tots els artesans que vindran també tindran relació amb tot el que tracti amb la natura. I com he dit, incentivar les rutes de l'aigua, que per nosaltres és un somni complet.

Aprofito per subratllar que hi haurà la destacada participació dels dos últims alcaldes de Carme, Joan Hernán i Jordi Sellarès, que vindran a la inauguració de la Firaverd. Així, també vull agrair l'esforç al director de la Firaverd, Josep Pons, i a tothom qui ha col·laborat al llarg d'aquests 20 anys al seu bon funcionament.



Carme celebra diumenge la 20a edició de Firaverd

Enguany també se celebra al 10a edició de la Mostra d'Artesania i antics oficis

Carme celebra, des de ja fa 20 anys una fira singular i única, la Fira Verd, on els protagonistes són les flors, les plantes, els arbres i els visitants que s'apropen a aquest bonic municipi anoienc a gaudir del seu clima, la bellesa de l'entorn i l'amabilitat de la seva gent. Carme està situada en una vall formada per una riera que porta el nom del poble, amb un clima benigne, amb temperatures suaus. Al llarg de la història l'aigua ha configurat el municipi i l'ha dotat d'un entorn natural molt bell.

Podeu passar un matí de diumenge diferent i molt entretingut amb els seguit d'activitat que s'han previst, tant per als més menuts com per als

grans.

Aquest diumenge, a les 12 del migdia tindrà lloc la inauguració oficial de la Fira, que ja haurà obert les portes a partir de les 9 del matí.

Durant la Fira, com ja ve sent habitual, es podrà visitar l'exposició de bonsais així com poder fer una remodelació d'exemplars.

Al llarg del matí Prodeema, l'Associació de Defensa del medi Ambient, farà una anàlisi d'aigua i captura de macroinvertebrats

La societat catalana d'anellament durà a terme un anellament científic d'ocells.

També es podrà gaudir d'un taller de destil·lació per essències i aigües florals.

I per als més petits hi ha pre-

parades passejades a cavall, un taller d'ornitologia, un taller de caixes-niu i hotels d'insectes i jocs dinàmics.

10a Mostra d'artesanía i antics oficis

Els carrers del nucli antic acolliran la Mostra d'Artesania d'arreu dels Països Catalans on els visitants podran trobar productes com ara embotits, mel, plantes medicinals, peces artesanes de fusta... A més, en aquesta 10a edició els productes ecològics i de proximitat tindran especial importància.

La placeta de l'Alegria acollirà una exhibició singular d'oficis antics que enguany estaran representats pels oficis de ceramista i cisteller.



**PA, PASTISSOS I
CAFÈ DEGUSTACIÓ**

La Lionesa

C.Sant Martí, 6 · Tel. 93 808 00 75 · CARME

TRANSPORTS PALET

PERE VENTURA PALET, S.L



C. Sant Martí, 12
Tel. 93 808 00 02 - Fax 93 808 04 06
08787 CARME (Barcelona)
transportspalet@gmail.com



Les rutes de l'aigua a Carme: el plaer de gaudir de la natura

Les "Rutes de l'Aigua" de Carme és una original proposta que permet als visitants de conèixer paisatges espectaculars i desconeguts d'aquest municipi anoienc en què l'aigua és tan important.

En aquests espais podem trobar informació d'interès paisatgístic i també del patrimoni cultural com són els poblats ibers, la necròpoli romana, el Molí Major, el mateix rec, informació sobre la flora, el Coll de la Llentia i l'ermita de Collbàs...

Es tracta de tres recorreguts molt accessibles que tenen el seu origen al nucli antic de la població, concretament a l'edifici de l'antic escorxador que ha estat rehabilitat com a centre d'interpretació del poble.

Itinerari 1. De la Riera cap al Molí Major

Temps: 1-2 hores
Distància: 4km
Dificultat: baixa

Es tracta d'un itinerari d'uns 4 quilòmetres amb un recorregut que es urbà fins arribar al gual que travessa la riera,

prop de Cal Ros. L'itinerari continua cap al Molí Major i tant s'hi pot anar per la riba de la riera com pel camí que puja cap a la Masuca. El Molí Major és un característic molí paperer que testimonia el passat industrial del municipi. Des d'aquí el camí continua cap a la resclosa de les Esplugues. De tornada el camí creua un frondós bosc de ribera i després de torbar la passarel·la de la Font del Cargol, continua fins al punt d'inici.

Itinerari 2. Collbàs

Temps: 1-2 hores
Distància: 4,6 km
Dificultat: mitjana

La ruta ens porta fins el santuari de Collbàs a través d'un recorregut 4'5 km.

Es comença al darrere de la zona esportiva i es puja pel camí que porta a les planes de la Solana. El santuari situat a uns 460 m d'altitud, és un extraordinari mirador de tota la vall de Carme i Orpí. Des d'aquí es pot accedir a la carena de la Serra on hi ha gran qualitat de restes fòssils. La tornada es fa per una pista

planera.

Itinerari 3. Del Rec

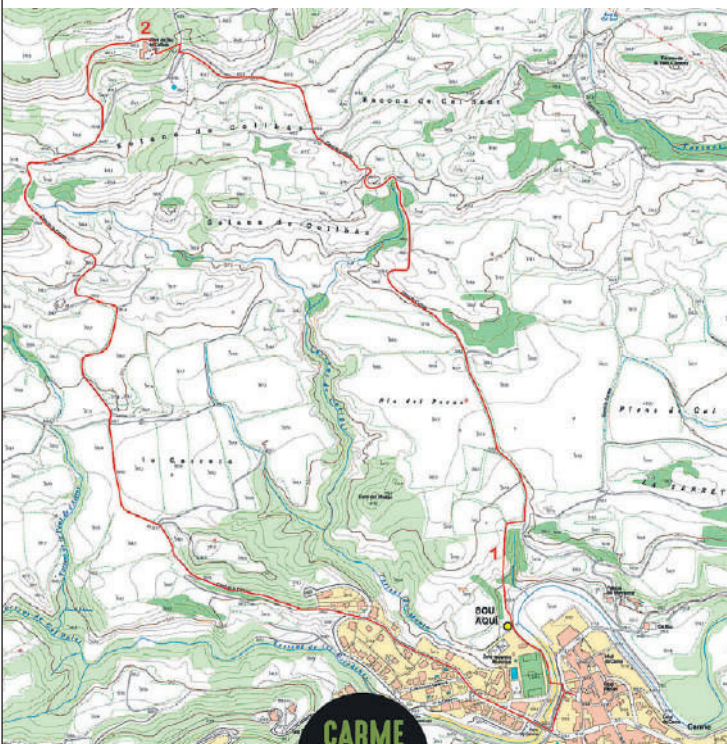
Temps: 1 hora
Distància: 4,4km
Dificultat: baixa

La ruta ens porta pel Rec de Carme. Surt del centre d'interpretació Turística i va seguint el Rec, primer pel centre del municipi i després pel seu entorn fins arribar al Collet Roig, Més enllà s'endinsa al terme d'Orpí. Pel camí es troben espais naturals amb accés a la riera però l'atractiu principal és el rec de Carme, un element patrimonial que ja es troba documentat des del 1214. És un canal artificial que té un recorregut de gairebé 5 quilòmetres que va propiciar la formació del municipi i que ha estat la base de les activitats econòmiques.

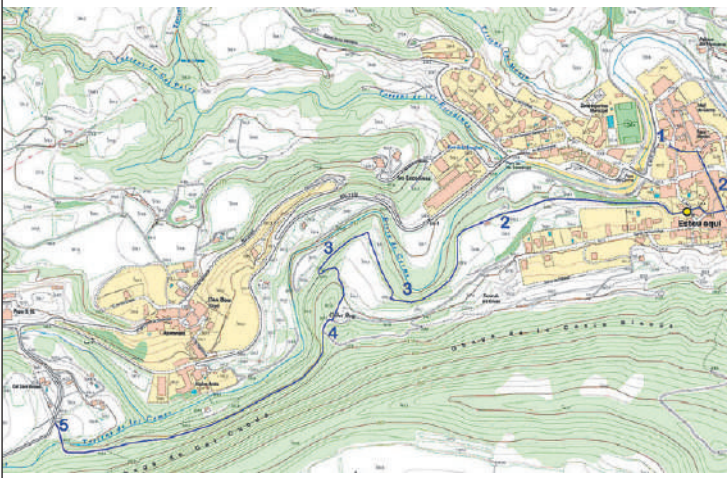
ITINERARI 1: DE LA RIERA CAP AL MOLÍ MAJOR



ITINERARI 2: DE COLLBÀS



ITINERARI 3: DEL REC



Av. de Catalunya, 29 - Tel. 93 808 00 65
08787 CARME (Barcelona)



- C Raval, 5
- T 93 808 04 30
- F 93 808 00 58
- CP 08787
- P Carme (BCN)

www.onduladoscarme.com
facturacion@onduladoscarme.com



Centre de Jardineria **Roset** JARDINS



**Els mesos de maig i juny obrim els diumenges de 10.00 a 13.00h
US HI ESPEREM !**

-  Disseny i construcció de jardins
-  Arbres exemplars i arbustos
-  Planta vivaç i de temporada
-  Bruc, terres, jardineres i complements
-  Manteniment de jardins
-  Poda d'arbrat



Vivers: Urb. St. Jaume Sesoliveres

Horaris: de dilluns a dissabte

Matí de 10.00 a 13.00 h

Tarda de 15.30 a 19.30 h

PER A MÉS INFORMACIÓ - 666 468 786 rosetjardins@rosetjardins.com

El Grup Teatral de Capellades: camí dels 40 anys

CAPELLADES / LA VEU

El cap de setmana passat, una trentena de membres del Grup Teatral de Capellades amb els seus acompanyants, vam celebrar el 39è aniversari i comencem així el camí cap als quaranta anys que han transcorregut des d'aquell 25 de febrer de 1978.

Des de llavors són moltes les persones que han anat donant forma al nostre grup de teatre amateur, presentant moltíssimes obres de diferent gènere i temàtica.

El dissabte a la tarda pujàvem amb l'autocar Montferri a un destí que només coneixien els cinc membres de la Junta. Viatge sorpresa! A mesura que enfilàvem carreteres anàvem fent hipòtesis de quin podria ser el nostre destí festiu. Igualada, Sant Guim, La Panadella, Santa Coloma de Queralt, i així carretera enllà fins L'Espluga de Francolí. Però

no, encara no havíem arribat. Poblet! Ara sí. Mig quilòmetre més enllà del monestir a un paratge meravellós. Villa Engràcia un antic balneari, actualment convertit en hotel rural i apartaments. L'estada allí va estar plena d'activitats. Després de l'hospedatge, excursió a peu cap al monestir. Els més grans, pogueren fer el recorregut amb cotxe.

Més tard, el sopar de celebració on els més de trenta convidats van encerclar una taula gegant i així gaudir del frugal menjar, però sobretot de la conversa conjunta i unida. Durant el propi sopar, sorpreses animant l'àpat que acabà amb un brindis i paraules de molts dels presents que van degustar un pastís amb les 39 espelmes de celebració.

Tot seguit van començar un seguit de jocs de nit que la junta havia preparat acuradament, fent-nos participar de records de moltes de les obres representades. L'actu-



al president del Grup Teatral de Capellades Marcel Ribà, va adreçar unes paraules entrançables, recordant quan era petit que ja va caure a les seves mans un programa del grup, herència dels seus pares. La nit en rotllana va seguir de manera divertida i amena fins arribada la matinada.

El diumenge una visita guiada a Montblanc. Una població plena de història i bens patrimonials que vam tenir ocasió de conèixer amb un recorregut de gairebé tres hores.

La festa va acabar amb un di-

nar de germanor amb brindis i recitat de poesia de Jaume Bernadet que complint 89 anys, que junt amb la Paquita són els membres més grans del grup.

De retorn cap a Capellades, carregats d'emocions, moments irrepetibles, experiències compartides i sobretot la convivència d'aquesta família teatral, tots hem coincidit en felicitar al Marcel, la Montse, la Mireia, el Pere i el Roger que sent la Junta actual del Grup, ens han regalat aquest cap de setmana premi a 39 anys de

feina feta i que obra la porta a l'inici del 40è aniversari.

Diumenge vinent dia 14 de maig a les 8 de la tarda representarem Cervells en la fosca a Can Aguilera, i anem treballant amb la preparació del Petit príncep que s'estrenarà d'aquí uns tres o quatre mesos.

Si esteu interessats en veure les nostres obres, afegint-hi en cartell El mètode Grönholm, podeu posar-vos en contacte amb nosaltres al telèfon 696844798 o al correu grup-teatral.capellades@gmail.com

Vallbona inicia en mode de prova l'ordenança del mercat de venda no sedentària

VALLBONA / LA VEU

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia ha iniciat en mode de prova l'ordenança del mercat de venda no sedentària al municipi durant el mes de maig. La norma, aprovada per unanimitat al ple del passat 27 de març, té per objectiu regularitzar la documentació dels paradistes i que obtinguin una autorització per a la seva activitat.

Per l'exercici de l'activitat de venda no sedentària les persones físiques o jurídiques hauran de complir els següents requisits: en el cas de persones jurídiques, cal que estiguin inscrites al Registre oficial corresponent; els comerciants extracomunitaris han de comptar amb permisos de residència i treball per compte propi; estar donats d'alta al cens d'obligats tributaris corresponents i satisfer les obligacions fiscals corresponents a la seva activitat; estar donat d'alta i al corrent

de pagament en el règim de la Seguretat Social que correspongui; complir els requisits que estableixin les reglamentacions específiques a aplicar als productes que tinguin a la venda; disposar de documentació acreditativa del compliment de la normativa sobre higiene i manipulació d'aliments; disposar d'assegurança de responsabilitat civil per una cobertura mínima de 300.000 euros; les cooperatives han d'acreditar que tots els socis treballadors estan adscrits al mateix Règim de la Seguretat Social.

L'ordenança preveu que l'activitat de venda en el mercat es durà a terme entre les 9 i les 13, dels divendres i una periodicitat setmanal i dins l'àmbit delimitat pels carrers: Passatge Cabanyal, entre el número 1 i la cantonada que agafa l'edificació numerada amb el número 57 del carrer Nou, i entre els números 53 i 57 del carrer Nou. L'alcaldia o l'òrgan delegat competent podrà autoritzar



l'ampliació tant de dies com de l'horari si per raons turístiques, fluxe de públic o de persones o dies assenyalats es considera convenient. A tal efecte aprovarà un calendari anual on es recollirà l'horari i els festius de cada any.

La venda no sedentària es re-

alitzar, en espais o vies de titularitat pública, fora d'un establiment comercial permanent, de manera periòdica i preestablerta al llarg de tot l'any, en els perímetres i en els llocs degudament autoritzats, en instal·lacions comercials desmuntables o transportables.

Avui divendres finalitza el període d'inscripcions a la llar d'infants Vailets

CAPELLADES / LA VEU

El període per inscriure's a la llar d'infants Vailets el proper curs 2017-2018 acabarà aquest divendres 12 de maig. La documentació que cal presentar és la fotocòpia del DNI del pare i la mare (amb full d'empadronament si el domicili no està actualitzat), la fotocòpia del llibre de família i la fotocòpia de la targeta sanitària.

Els documents es poden portar de dilluns a divendres de 9:30 a 12:30 i de 15:15 a 16:30 a la llar d'infants Vailets i a l'Oficina Municipal d'Escolarització (OME), de dilluns a divendres de 12:30 a 14 hores.

Per a més informació es pot trucar a la Llar d'Infants, al 93 801 24 00 o bé a l'OME, al 93 802 53 35, extensió 2034.

Aquest dissabte, primera Festa del Joc i de l'Esport

CAPELLADES / LA VEU

Tot és a punt per celebrar aquest dissabte al matí la primera edició del Cape es Mou, la Festa de l'Esport i el Joc organitzada des de l'Ajuntament de Capellades amb la col·laboració de les entitats esportives i les ampes de la vila.

Tal i com es destaca en el programa de mà, l'objectiu de la festa és posar en valor "la importància de l'activitat física en el dia a dia, la convivència, la salut, la cohesió social entre generacions, cultures i capacitats". Tot això deixant els carrers i places com a espais de joc i intercanvi, traient els esports dels seus escenaris habituals.

L'activitat començarà a les 10 del matí a la carpa central de la Plaça de Catalunya amb un esmorzar saludable per a tothom, que acabarà amb la inauguració a dos quarts d'onze del matí. Seguidament es començarà les activitats, que es repartiran per diferents carrers i places de Capellades. Les 250 primeres

persones que s'inscriguin, tindran una motxilla. Les activitats són gratuïtes per a tothom i es pot participar tant de manera individual com en colla o en família.

Els espais on es repartirà l'activitat són la Bassa, i les places Catalunya, Àngel Guimerà, La Lliga i Jacint Verdaguer.

Les propostes són variades i pensades per a edats diferents. Per exemple, a la plaça Jacint Verdaguer hi haurà un Espai de Jocs Tradicionals i també el de Psicomotricitat, per a infants de 0 a 3 anys.

Al Parc de la Bassa també hi haurà Jocs de carrer i tradicionals i altres propostes com Taka, Petanca o Orientat per Capellades.

A la Plaça de La Lliga es concentrarà l'Espai dedicat al bàsquet, mentre que a la plaça Catalunya, a banda de la Carpa Central, també es podrà fer Street-Futbol, Mini-Hoquei i Spiribol.

Finalment a la plaça Àngel Guimerà hi haurà Escacs al carrer, gimnàstica per a la gent gran a les 12 del migdia, Tennis Taula i Foot-tennis.

A la Bassa, es tancarà les postes amb una cursa de relleus en equips, per a majors de 14 anys, a partir de dos quarts de 2 de la tarda. Les inscripcions es podran fer d'11 a 1 del migdia.

La jornada acabarà a dos quarts de 3 de la tarda.

Cal recordar que durant tot el matí es continuarà amb l'activitat prevista al Pavelló Poliesportiu i al Camp Municipal d'Esports, amb els diferents partits de Futbol Sala, Hoquei i Futbol.

Diumenge, es previst que es faci la VI Xallenger de Capellades, organitzada des de l'Associació d'Esports de Muntanya de Capellades.

Tal i com destaca el regidor d'Esports i Alcalde de Capellades, Aleix Auber, "aquesta és una festa llargament gestada i que serà possible gràcies a la col·laboració de molts voluntaris de l'Institut Molí de la Vila, la col·laboració de les entitats esportives i de les escoles de Capellades i de l'afluència de persones amb ganes de passar un bon matí jugant i fent esport".



La remodelació del carrer Call, totalment acabada

CAPELLADES / LA VEU

Amb l'asfaltatge del paviment dimecres passat, s'ha acabat totalment la remodelació del carrer del Call, en el tram final que toca amb el carrer Major per un costat i el carrer Àusies March per l'altre.

Aquest és un projecte dissenyat des dels serveis tècnics de l'Ajuntament de Capellades, executat per la Brigada d'Obres, que ha comptat amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona. Aquest pla d'ocupació ha donat feina a tres manobres i un palet durant sis mesos.

Amb aquesta obra s'ha remodelat totalment el paviment, s'ha aprofitat per canviar les canonades de l'aigua -molt antigues- i també s'ha passat cables de fibra òptica per actualitzar

els subministraments. Visualment també es pot comprovar com s'ha eliminat els desnivells per igualar les voreres amb el vial, suprimint d'aquesta manera les barreres arquitectòniques. Tal i com valoren des de les àrees d'Urbanisme i Accessibilitat els regidors Sergi Pérez i Salvador Vives, "tant el carrer del Call com el carrer Sant Francesc són carrers de la part antiga de Capellades, molt estrets. Hem volgut prioritzar la circulació de persones, eliminant barreres. Són vials on no hi ha d'haver gaire trànsit de vehicles, només l'imprescindible de veïns i distribució de mercaderies".

L'obra es va executar durant l'any 2016, però aquest temps ha estat pendent la pavimentació definitiva del carrer, que no ha estat possible fins aquesta setmana passada.

Aquest diumenge, nova Xallenger

El diumenge 14 de maig torna la Xallenger BTT Capellades, que enguany celebra la seva tercera edició. El circuit, amb un total de 34,85 quilometres i amb un desnivell acumulat de 946 metres, arrencarà des de la Plaça Catalunya a les 9 del matí. A partir de les 7.30 i fins a mitja hora abans de la cursa, l'organització farà el corresponent repartiment de dorsals a tots els inscrits. Aquest any s'ha tancat llistes amb un total de 302 ciclistes d'arreu del mapa català. Aquesta és una activitat organitzada des de l'Associació d'Esports de Muntanya de Capellades, en col·laboració amb l'Ajuntament.



El sortidor de la Bassa funciona de nou



Ara, amb la Bassa plena, el sortidor funciona a ple rendiment cada matí de dilluns a diumenge de dos quarts de dotze a dos quarts de dues de la tarda.

Aquest divendres s'ha posat en funcionament el sortidor de la Bassa, després d'arreglar la bomba que s'havia malmès arran de tot el temps que ha estat inactiva per manca d'aigua.

Comença el II Laboratori de Lectura amb "L'Armari de l'Olivia"

CAPELLADES / LA VEU

El segon Laboratori de Lectura de la Biblioteca El Safareig es farà en dues sessions diferents. La primera aquest dimecres i l'altra dimarts vinent, 16 de maig.

En aquesta ocasió la protagonista serà l'Olivia, la porqueta més hiperactiva i presumida de la Biblioteca. Ha rebut diferents invitacions i no sap quina roba posar-se. Així, en aquest taller cada infant acompanyat d'un adult ajudarà a confeccionar roba per tal que l'Olivia pu-

gui assistir a tots els compromisos que té.

L'objectiu dels Laboratoris de Lectura és fomentar precisament la lectura tot plantejant-la com una cosa divertida i compartida amb els adults. Els Laboratoris són temàtics i cada un d'ells treballa un aspecte diferent. Així a l'anterior edició es va aprofundir més en el valor de solidaritat i ara es potenciarà la creativitat.

Per participar en aquestes sessions, que són totalment gratuïtes, només cal inscriure's prèviament a la Biblioteca.

Vallbona obre borses de treball per peó de brigada, personal de neteja i jardiner

VALLBONA D'A. / LA VEU

L'Ajuntament de Vallbona obre els processos de selecció per crear borses de treball per contractació temporal de peons de brigada, personal de neteja i jardiniers. La Diputació de Barcelona finança aquestes contractacions dins dels Plans Locals d'Ocupació 2017 amb l'objectiu de fomentar la contractació laboral temporal de persones aturades i promoure la inserció laboral a col·lectius que es troben en situació de risc d'exclusió social. Les persones interessades en prendre part en aquesta convocatòria ho poden sol·licitar mitjançant una instància a l'Ajuntament de Vallbona, de dilluns a divendres de 9 a 14 h, o al web del consistori, Vallbonadanoia.cat. Al mateix web també trobaran tots els requisits que cal complir i la documentació que s'ha de presentar a la sol·licitud. Un d'aquests requisits és estar en situació

prèvia d'atur i inscrit com a demandant d'ocupació no ocupat al Servei d'Ocupació de Catalunya. El termini per presentar les sol·licituds comença dimarts 9 de maig i fins dilluns 29 de maig del 2017.

Els peons de brigada municipal realitzaran treballs rutinaris i senzills de construcció i manteniment a la via pública o edificis i/o instal·lacions municipals. Els jardiniers realitzaran treballs de conservació i manteniment de jardins, gespes i plantes d'interior i exterior, de manera autònoma, utilitzant les tècniques i mitjans apropiats. El personal de neteja realitzarà tasques de manteniment d'instal·lacions municipals. Per desenvolupar aquests treballs tots ells utilitzaran les eines, maquinaria, equips i materials pertinents al treball desenvolupat i tindrà cura del seu estat i conservació. Respectarà les normes vigents de medi ambient, qualitat, seguretat i higiene.

Anoia Turisme organitza la 1a trobada d'instagramers als Salts d'Aigua de Cabrera

CABRERA D'A. / LA VEU

El Consell Comarcal de l'Anoia, a través d'Anoia Turisme organitza la seva primera trobada d'instagramers amb l'objectiu de promoció i difusió dels atractius turístics de la comarca.

Aquesta primera trobada, que tindrà lloc el diumenge 14 de maig, s'ha organitzat a Cabrera d'Anoia, concretament als Salts d'Aigua de Cabrera d'Anoia, un conjunt de salts d'aigua no gaire coneguts i que són una petita meravella.

Els participants arribaran a 1/4 de 10 del matí al Local Social de Canaletes, on recolliran les acreditacions i on se'ls oferirà un petit esmorzar. A 3/4 de 10 començarà la ruta guiada pels Salts. Al llarg del recorregut també es visitarà el celler de Can Feixes. Les inscripcions són gratuïtes però les places són limitades. Cal inscripció prèvia a: turisme@anoia.cat.

Els participants a la 1a Trobada d'Instagramers de l'Anoia podran presentar les



seves fotografies realitzades a Cabrera d'Anoia dins la trobada fins el dimarts 16 de maig a les 23.59 h. Les fotografies participants han de portar les etiquetes #anoiaturisme #anoia_igers i #saltsaiguacabreraanoia i han de ser penjades a la xarxa Instagram en un perfil públic perquè el jurat les pugui veure.

Les millors fotografies seran premiades: la primera amb un P@leo cap de setmana per una família a Hostalets de Pierola. El segon premi serà una visita i tast al celler Can Gallego-Mas dels Clavers i un dinar a Cal Ros per dues persones i el tercer una ampolla Cava Magnum de Can Feixes.

La Creu de Sant Jordi a les Caramelles de Tous, un reconeixement a l'esforç, treball i il·lusió de treballar per al poble

L'any 2016, les Caramelles de Tous, vam celebrar amb tots els honors els 100 anys de la nostra festa. La Generalitat de Catalunya va reconèixer la trajectòria més que centenària, de les Caramelles de Tous, amb un Diploma dins els actes festius del Dia de l'Associacionisme Cultural. A principis del 2017, les nostres Caramelles han estat incloses dins el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. I avui, estem molt contents de poder compartir amb vosaltres el que, per les nostres Caramelles i pel poble de Tous, significa una fita històrica:

Les Caramelles de Tous hem estat una de les 24 entitats que, enguany, la Generalitat de Catalunya ha guardonat amb la seva màxima distinció: la Creu de Sant Jordi 2017.

És tot un gran honor!

Un honor que vivim amb respecte, amb humilitat i amb molta satisfacció. I ho sentim com un homenatge que dona valor a tots els esforços que al llarg del temps s'hi han dedicat amb l'única finalitat de fer poble. I evidentment, ens encoratja a mantenir la festa ben viva.

Les persones que hem tingut el privilegi d'anar a recollir aquest guardó, ho hem fet amb el pes i la força que ens dona pensar en tots els que han estat i en sou mereixedors. Volem que sentiu que va adreçat a tots els que, durant aquests més de 100 anys, heu fet possible que les Caramelles estiguin tant arrelades a Tous. És un reconeixement a l'esforç, al treball, a la il·lusió, al voluntariat, al compromís de treballar pel poble, per la cultura i pel país.

Gràcies a tots els cantaires i els



músics que després de llargues jornades de treball i amb ganes de descansar feu l'esforç de venir a assajar; a aquells que opteu per passar les vacances

a casa o escurçar-les per poder viure la Pasqua a Tous i fer poble; i a tots aquells que dediqueu el vostre temps tant preuat a fer que la festa sigui

possible. I un agraïment especial a totes les persones que a títol personal han donat suport i a les entitats i institucions:

- Associació Amics de Sant Martí de Tous
- Parròquia de Sant Martí de Tous

- Ajuntament de Sant Martí de Tous

- Consell Comarcal de l'Anoia
- Associació Artística de Tous
- Associació de Veïns El Serral

Perquè puguem continuar gaudint d'aquesta tradició tant nostra, necessitem la col·laboració de tots. Ens fan falta més cantaires, joves i no tant joves, noies i sobretot nois. Tothom hi és benvingut. L'any vinent us hi esperem.

Visca les Caramelles de Tous!

Comissió de Caramelles

Copons celebra la recuperació de l'obra de Miquel Llacuna i Alemany

COPONS / LA VEU

El diumenge 7 de maig Copons ha celebrat la recuperació i restauració de les pintures de la Capella del Santíssim de l'església parroquial de Santa Maria, obra de l'artista igualadí Miquel Llacuna i Alemany.

L'acte d'inauguració començà amb una missa solemne, presidida pel Bisbe de Vic Mons. Romà Casanova i Casanova, i que comptà amb una participada interpretació mu-

sical ja que en algunes peces joves estudiants de música del poble s'afegiren al piano per acompanyar els cants.

A continuació el Sr. Pau Llacuna i Ortínez, historiador de l'art i nebot de Miquel Llacuna, va parlar de la intensa i fructífera carrera del seu oncle, de les diferents etapes creatives i del privilegi que a l'església de Copons s'hi trobin, davant per davant, dues obres que mostren clarament els dos períodes artístics del pintor: l'altar de Sant Josep, d'una primera

Jornada festiva i molt participada en motiu de la inauguració de la restauració de les pintures de l'artista igualadí

fase naturalista, amb àngels de llargues ales, i la capella del Santíssim, de colors intensos i plena de simbologia religiosa. També prengueren la paraula el Sr. Joan Closa i Pujabet, arquitecte restaurador, el Sr. Bisbe i Mossèn Enric Garcia, rector de la parròquia, que agrai un cop més la col·laboració i implicació dels coponencs en el projecte de recuperació de les pintures.

Després de la benedicció de les dues capelles, Mons. Romà Casanova tallà la cinta inaugural juntament amb l'alcalde de Copons, Sr. Francesc Salamé i Sabater, i els assistents pogueren accedir a la capella del Santíssim per veure i gaudir finalment del resultat de la restauració.

A la sortida les colles de Bastoners i Geganters de Copons van omplir la plaça amb els



seus colors. El so de l'acordió i les gralles i l'alegria dels balls reberen als nombrosos assistents i els acompanyaren fins l'hora del dinar de germanor que s'havia preparat a la sala

polivalent. Amb aquesta obra, el poble de Copons recupera un lloc de pregària i recolliment i al mateix temps enriqueix el seu patrimoni històric i cultural.



Estudi sobre la titularitat dels camins de Calonge de Segarra

CALONGE DE S. / LA VEU

La Diputació de Barcelona ha realitzat l'estudi sobre la titularitat dels camins municipals de Calonge de Segarra, un document que vol resoldre els dubtes existents sobre la titularitat pública o privada de d'alguns dels camins del municipi. El treball va ser lliurat ahir pel diputat d'Infraestructures Viàries i Mobilitat, Jordi Fàbrega, a l'alcalde, Xavier Nadal.

Aquest document, realitzat a petició de l'Ajuntament, recull, ordena i processa les dades obtingudes durant el procés d'investigació de la titularitat dels camins i facilita les fonts d'informació que s'han utilitzat. Per cadascun dels camins investigats es defineixen els trets fonamentals i les fonts documentals a partir de les quals es pot justificar la seva titularitat, ja sigui



pública o no, i es realitza una fitxa amb els document que sostenen la investigació duta a terme.

En el cas de Calonge de Segarra, s'han investigat 12 camins que figuren al Catàleg de camins municipals. Cal destacar que aquest tipus d'estudis parteixen de la base del coneixement dels propis

ajuntaments i busquen contrastar la informació amb diferents fonts que puguin demostrar l'existència històrica dels camins.

Com a informació documental es consulten, per exemple, actes de delimitació i els quaderns de camp de l'atermenament dels diferents municipis que va realitzar l'exèr-

cit al voltant dels anys 20, el cadastre actual i el cadastre d'implantació, cèdules de propietat, informes pericials, projectes antics, amidaments i jornals antics, entre d'altres. D'altra banda, com a informació gràfica es consulten principalment mapes antics, com ara plànols topogràfics i ortofotos antigues.

Sant Pere del Vim viurà la seva Festa Major

VECIANA / LA VEU

Seguint amb el cicle de festes majors del municipi de Veciana, el proper dia 14 de maig arriba la festa grossa del nucli de Sant Pere del Vim que es celebrarà en honor al seu patró Sant Isidre.

La missa de la festa major començarà a les 12 del migdia i estarà acompanyada per les veus de la Coral de Veciana amb la col·laboració d'Anna Closa al piano. Durant l'acte es cantaran els goigs en honor a Sant Pere escrits l'any passat per Mn. Riera i musicats per Mn. Valentí Miserachs.



L'economista Xavier Sala i Martín serà a Calaf el proper 1 de juny

CALAF / LA VEU

Xavier Sala i Martín serà a Calaf el proper dijous, 1 de juny, on farà una ponència que s'emmarca en el cicle de conferències programades per l'Any Figuerola. El prestigiós economista té previst parlar sobre el desenvolupament econòmic a la Catalunya Central i l'economia local dins d'un món global. Organitzada pel consistori calafi, a través del Centre Local de Serveis a les Empreses, la conferència de Sala i Martín es dirigeix a empresaris i comerciants de Calaf i l'Alta Segarra. Per tal de fer possible aquesta ponència, que tindrà lloc al Casal de Calaf a les 19.00 hores, el consistori compta amb el suport de Diputació de Barcelona, dins el programa de Polítiques del Teixit Productiu.

L'Ajuntament de Calaf convoca la segona edició del concurs de cartells per a la Festa Major

CALAF / LA VEU

La Junta del Govern Local de l'Ajuntament ha aprovat, en la sessió d'aquest dilluns, les bases de la convocatòria de la segona edició del concurs que ha de servir per escollir el cartell de la Festa Major de Calaf 2017. Enguany el tema principal del cartell haurà de ser Calaf i l'Alta Segarra. El premi està dotat amb 300 euros.

Els treballs poden presentar-se en qualsevol tècnica (pintura, fotografia, collage, disseny, etc.) i es poden realitzar amb les tintes que es vulgui (quadricromia/blanc i negre). La presentació podrà ser presencial a l'Ajuntament de Calaf o bé a través del correu electrònic participacio.calaf@gmail.com, seguint les indicacions descrites a les bases de

la convocatòria que es poden consultar al web municipal.

Per prendre part al concurs cal ser major de 16 anys i haver nascut o residir a Calaf o en un poble de l'Alta Segarra. La data límit per a la presentació de cartells serà el proper 15 de juny de 2017.

Edició 2016

Laureà Figuerola era el tema central de la primera edició amb motiu de la celebració de l'Any Figuerola. La calafina Montse Graells va ser la guanyadora de la primera edició del concurs. El cartell guanyador es va conèixer el 4 de juliol, durant la inauguració de l'Any Figuerola. Enguany, es descobrirà durant l'acte de cloenda de l'any dedicat a aquest reconegut economista i polític que va néixer a Calaf el 4 de juliol de l'any 1816.

Calaf inaugura una exposició dedicada a Laureà Figuerola



CALAF / LA VEU

Calaf va inaugurar dijous 4 de maig al vespre, una exposició commemorativa que l'Ajuntament ha organitzat amb motiu del bicentenari del naixement de Laureà Figuerola. La mostra fa un recorregut pels orígens calafins, així com per la trajectòria acadèmica, institucional i política d'aquest reconegut economista i polític nascut a Calaf el 4 de juliol de l'any 1816.

A més, s'hi pot visitar una àmplia mostra de pessetes cedides per la Numismàtica Borràs de Manresa i per l'arxiu Graells Castellà de Calaf. I és que Laureà Figuerola és conegut per ser el polític que l'any 1868, sent ministre d'Hisenda, va instaurar la pesseta com la moneda oficial de l'estat espanyol en un moment on al país circulaven 97 monedes diferents.

L'exposició es complementa amb mobiliari de l'època de la pròpia família Figuerola i de l'establiment Agriplant Huguet. A tots ells va fer un especial agraïment la regidora d'Economia i Finances, Montserrat Mases. la pesseta com unitat oficial de canvi.

Va ser ella qui, abans de donar per inaugurada l'exposició, va presentar l'historiador calafi, Jaume Mas, que va pronunciar una conferència centrada en explicar els orígens de Figuerola i la seva família, així com l'entorn polític i econòmic en els seus primers anys de vida. A més,

L'Ajuntament calafi també ha donat el tret de sortida a un cicle de conferències que serviran per aprofundir en el coneixement d'aquest polític

va exposar els motius pels quals aquest il·lustre personatge va patir un fort desgreuge. L'historiador local va recordar que "no és fins als anys 70 que Calaf no li fa un reconeixement i li dedica un carrer. Això es degut a dos motius. El primer és que era un polític progressista i l'altre és que era lliurecavista en un moment en que la societat catalana estava dominada per la burgesia que era proteccionista".

Aquesta ha estat la primera conferència d'un cicle que l'Ajuntament de Calaf, en el marc de l'Any Figuerola, ha programat amb l'objectiu d'aprofundir en el coneixement de la figura de Laureà Figuerola.

Com i quan visitar l'exposició L'exposició s'ubica a la capella del Centre Cívic i es pot visitar fins al 4 de juliol, quan es donarà per finalitzada la celebració de l'Any Figuerola. Estarà oberta les tardes de dilluns a divendres, de 17.00 a 20.00 hores. També es poden concertar visites guiades al Punt d'informació turística, al telèfon 93 868 08 33 o al correu calaf.turisme@calaf.cat.

Els Prats de Rei rep el vicesecretari d'Organització i Territori d'ERC, Isaac Peraire

PRATS DE REI / LA VEU

El passat dissabte 6 de maig, el vicesecretari d'Organització i Territori d'Esquerra, Isaac Peraire va visitar l'Alta Segarra, amb un esmorzar de treball als Prats de Rei, en què va compartir taula amb l'alcalde del municipi, Cristina Mas, a més dels regidors, amics i veïns del poble, i una representació dels càrrecs electes de l'Alta Anoya.

L'esmorzar va tenir lloc en el marc de la campanya La República que farem, campanya amb la qual ja s'han realitzat una dotzena d'actes a l'Anoya, mentre que a nivell nacional, arriben als cinc-cents actes amb la població. Aquesta campanya pretén donar a conèixer la voluntat d'Esquerra de la construcció de la nova República, a més de poder copsar les opinions dels ciutadans al respecte.

Durant la trobada a Prats de Rei, en el marc d'aquesta



campanya, el que és alcalde de Prats de Lluçanès va poder conversar sobre l'actualitat política del país i el compromís ferm dels republicans i el govern de Junts pel Sí de celebrar el referèndum. D'altra banda, també es va poder posar de relleu la situació de la comarca i en aquest cas

concret, dels municipis de l'Alta Segarra, amb representació a l'esmorzar.

Aprofitant la jornada matinal, Peraire va visitar el municipi dels Prats de Rei i va poder signar el llibre d'Honor de l'ajuntament, acompanyat per l'alcalde Cristina Mas.

Els petits cuiners de l'Alta Anoia aprenen a fer esmorzars i postres amb fruita

ALTA ANOIA / LA VEU

Èxit d'un nou taller de cuina adreçat a nenes i nenes de 6 a 11 anys que ha tingut lloc a l'Aula Gastronòmica del Consorci per a la Promoció de l'Alta Anoia el dissabte 6 de maig. En aquesta ocasió els Petits cuiners de l'Alta Anoia han après a fer esmorzars i postres amb fruita amb la professora de cuina Bet Florensa.

Durant més de tres hores els petits cuiners han elaborat tres receptes diferents: magdalenes de pera i nous; mousse de maduixa amb galeta maria i croissanets de plàtan i xocolata.

Aquest és el segon taller del cicle "Els petits cuiners de l'Alta Anoia" que té per objectiu promoure la cuina saludable de manera amena als infants de la casa. En el primer d'ells que portava el nom de "Cuina per a infants" es va aprendre a fer pizzes variades, roques de



xocolata amb fruits secs i crema de llimona.

La bona acollida dels participants en tots els tallers fa que

es tingui en compte la programació de noves sessions.

Taller de cuina per a adults

El proper taller de cuina que tindrà lloc al Consorci per a la promoció de l'Alta Anoia destinat al públic adult serà el dia 14 de juliol i també serà impartit per la professora Bet Florensa. En aquesta ocasió l'eix del taller serà "Tapes i cuina d'estiu" i s'aprendrà a elaborar plats de manera fàcil per al mesos de més calor.

A l'Aula Gastronòmica del Consorci s'han portat a terme diferents tallers de cuina sota el fil conductor "del paisatge al plat" ja que la gran majoria de receptes estan pensades per a ser elaborades amb productes de temporada i de proximitat. Tots ells van dirigits a un ampli ventall de públic.

Entre els objectius hi ha també donar a conèixer els productes i productors de la zona de l'Alta Anoia com a una eina clau de dinamització del territori.

Diumenge, la Trobada de Clàssics a la Panadella



MONTMANEU / LA VEU

El proper diumenge dia 14 de maig, a La Panadella tindrà lloc la "1ra trobada de clàssics" (camions, autocars, tractors, motors, cotxes antics i clàssics esportius).

La concentració s'efectuarà a les 9.00 hores del matí fins a les 14:00 hores. A les 11:30 hores els vehicles faran una petita ruta que passaran pel nucli de Montmaneu fins Sant Guim de Freixenet on es farà un petit refrigeri i tornaran al lloc de concentració al nucli de La Panadella, on podran ser visitats gratuïtament per tot el públic assistent.

La delegada del Govern a la Catalunya Central visita Bellprat, Santa Maria de Miralles i Orpí

COMARCA / LA VEU

Laura Vilagrà va prendre possessió del seu càrrec el gener de 2016 i en el darrer any ha efectuat visites arreu del territori. Amb la visita realitzada aquest dijous, 4 de maig, als municipis de Bellprat, Santa Maria de Miralles i Orpí, la delegada territorial ja ha visitat el conjunt de municipis de la comarca de

l'Anoia, acció necessària per conèixer la realitat de primera mà i poder treballar coordinadament amb el sector local per donar resposta a les necessitats emergents del territori.

A Bellprat la delegada va ser rebuda per part del seu alcalde, Carles Pol, i el regidor Joan Carbó. Aspectes relatius al patrimoni, entre els quals el Castell, i d'infraestructures i mobilitat,

van centrar la trobada.

Per altra banda, ja a Santa Maria de Miralles, Vilagrà es va reunir amb l'Alcalde i les dues regidores de l'equip de govern, i van poder tractar àmpliament diferents elements de rellevància pel municipi. Així, l'àmbit urbanístic va centrar la trobada, però també hi van ser presents en la reunió elements de treball entorn la mobilitat.

A Orpí, l'alcaldesa i regidores de l'equip de govern van mantenir trobada a la seu consistorial amb la delegada, on li van traslladar diferents projectes i preocupacions vinculats amb la realitat i potencialitats del municipi. El projecte educatiu que s'està treballant, les telecomunicacions, l'urbanisme, i diferents aspectes vinculats amb la gestió pública i administrativa, van ser

elements a tractar en el sí de la reunió.

Amb aquestes visites la delegada dona per tancat un primer contacte amb la totalitat de municipis de l'Anoia, amb l'objectiu de teixir complicitats i bastir respostes adequades a cada un dels reptes locals plantejats, establint sinergies en el nivell local, i entre les diferents administracions.

Fàbrica de fruits secs

Aperitius Catalans s.l. FruSnack **Germens**

BOTIGA ON-LINE A LA VOSTRA DISPOSICIÓ

DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB

I també ens trobaràs al Carrer Piereta, 64 de PIERA

www.aperitiuscatalans.com

BOTIGA CAN AGUILERA
HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS
DE 11 A 14H

Aperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera
Tel. 937 760 261 Fax 937761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com

L'Igualada HC firma a Madrid la seva permanència un any més a l'OK Lliga i aspira ocupar plaça de CERS

HOQUEI / LA VEU

Es arlequinats segueixen sense conèixer la derrota a l'OK Lliga des de fa cinc partits i amb el triomf al Poliesportiu José Caballero s'asseguren militar un any més a la màxima categoria de l'hoquei patins. Els homes de Ferran López tenen 35 punts, 12 més que el Club Hoquei Caldes, que marca la zona de descens i només en queden 9 per disputar. Per aconseguir aquest objectiu, els igualadins van haver de treballar molt en un partit molt travat per la defensa dels madrilenys i les interrupcions del joc. Es van assenyalar fins a vuit jugades a pilota parada, quatre per cada equip.

El partit va començar a grans revolucions quan només era el minut dos de partit i Met Molas veia una targeta blava. El partit



Emmanuel Garcia i Tety Vives, en una imatge d'arxiu.

es podria haver complicat des d'un bon inici per la falta directa que va obtenir el conjunt madrileny per la targeta, però Elagi Deitg es va mostrar, una vegada més, molt segur a pilota aturada i va mantenir el 0-0 al marcador.

L'Alcobendas, que necessitava els tres punts per enganxar-se a la lluita per la salvació, va plantejar una defensa molt seriosa i a l'Igualada li costava atacar i generar perill. La millor arma dels igualadins era el contraatac, aprofitant els espais que podien deixar els homes de 'Keko' Iglesias. Al minut 15 hi va haver la segona targeta blava del partit, aquest cop, per un home del conjunt local, Marcos López. L'Igualada va disposar d'una falta directa que Emanuel García no va poder transformar, però Met Molas va aprofitar el rebot per posar el 0-1 al marcador.

En un partit marcat per les targetes, la parella arbitral va mostrar-ne una de vermella a Miguel Ángel Lobato, un auxiliar de l'Alcobendas. El conjunt madrileny va veure obligat a jugar quatre minuts amb un home menys per la normativa. Quan semblava que l'Igualada ho tenia tot de cara per tornar-se a avançar, va ser el conjunt madrileny, amb un menys, qui va posar l'empat al marcador mitjançant César Candanedo. Però els de Ferran López van treure a relluir la seva fortalesa mental i tretze segons més tard, Emanuel García tornava a posar els arlequinats per davant. Abans del descans, l'argentí de l'Igualada va firmar l'1 a 3 després d'una contra conduïda per Sergi Pla. La segona part va començar

millor pels locals, que van marcar abans del minut 30 de partit i tornaven a reduir la distància a només un gol. Però l'Igualada aviat va tenir l'ocasió d'agafar una renda de dos gols d'avantatge quan al minut 29 van assenyalar penal sobre Roger Bars. Francesc Bargalló, un especialista a pilota aturada, va buscar l'escaire de la porteria amb un xut potent però Martín Rodríguez, el millor de l'Alcobendas durant la segona meitat, va treure un guant espectacular.

A mesura que transcorria el temps i cada vegada quedava menys per poder marcar, l'Alcobendas va començar a intensificar la seva pressió i a dificultar la sortida de pilota de l'Igualada. Tot i això, els arlequinats van saber gestionar aquell tram del partit i no van deixar que el conjunt madrileny dominés. En un partit on les targetes i les faltes van ser protagonistes, els dos equips van arribar a les deu faltes. La primera oportunitat va ser del conjunt local, però Gonzalo Pérez no va poder transformar-la. I dos minuts més tard, la desena falta va ser de l'Alcobendas i Sergi Pla va ser l'encarregat de xutar i marcar la falta directa per donar a l'Igualada la tranquil·litat de guanyar de dos gols a falta de set minuts.

Però al minut 44, Francesc Bargalló va veure una targeta blava i l'Alcobendas va disposar d'un penal. César Candanedo va anotar-lo i tornava a posar el seu equip a només un gol de l'empat. Durant els minuts finals, el partit continuava sent físic i travat, ja que l'Igualada va sumar fins a 14 faltes per 10 de l'Alcobendas. Al minut 48,

la dupla arbitral va xiular un penal sobre 'Tety' Vives que el mateix canterà de l'Igualada es va encarregar de xutar i marcar, establint així el 3 a 5 definitiu al marcador. Abans d'acabar el partit, a falta d'un minut, l'Alcobendas encara va disposar d'un nou llançament de penal per reduir distàncies, però Gonzalo Pérez no va transformar-lo.

En declaracions postpartit, Ferran López va considerar que "l'Alcobendas com a local no té res a veure amb l'Alcobendas de visitant i per això ha calgut treballar molt per guanyar". El tècnic de l'Igualada va admetre que "avui hem guanyat per la nostra dinàmica positiva, potser aquest partit no l'hauríem guanyat aquest partit a la primera volta".

El pròxim compromís de l'Igualada no serà fins d'aquí quinze dies, el dissabte 20, a Les Comes, contra el Noia Freixenet.

IGUALADA HC: Elagi Deitg, Sergi Pla (1), Emanuel Garcia (2), Roger Bars i Met Molas (1) – equip inicial – Francesc Bargalló i Tety Vives (1).

CP ALCOBENDAS: Martín Rodríguez, Mario Martínez, Marcos López, César Candanedo (3) i Gonzalo Pérez – equip inicial – Marcos Villanueva i Javier Jurado.

Tety Vives renova fins l'any 2020

Una de les últimes perles de la cantera de l'Igualada Hoquei Club, César 'Tety' Vives Boersma, ha renovat amb el club fins l'any 2020. D'aquesta manera, l'equip arlequinat s'assegura la continuïtat d'un dels seus ju-



gadors amb més projecció fins al 30 de juny de 2020. El català-holandès, de només 20 anys, ha assegurat que està "molt content" per la renovació i que té "moltes ganes d'aprendre".

Tety Vives està disputant la seva primera temporada com a sènior amb el primer equip de l'Igualada, on acumula un total de 14 gols i un 100% d'efectivitat amb faltes directes a l'OK Lliga. El jove jugador ja va gaudir de minuts amb el primer equip en els seus anys de júnior, tant amb Cesc Monclús la temporada 14/15 com amb Ferran López l'any passat.

El '19' de l'Igualada porta 17 anys sent jugador del club. Amb tres anys, va entrar a formar part de l'Escola de Patinatge i ha completat tota la seva trajectòria al club, passant per totes les categories de l'Igualada Hoquei Club. El jugador català-holandès ha admès que "estic molt feliç a l'Igualada, que m'ha donat la gran oportunitat de jugar a l'OK Lliga" i que es troba en un moment on té confiança. Tety Vives considera que "puc aportar verticalitat, fam de gol, d'ambició i sobretot, moltes ganes de treballar".

El jove canterà de l'Igualada no només és conegut al Pavelló de Les Comes. Fa dos anys va ser internacional amb la selecció holandesa i va participar al Mundial de França. L'estiu vinent ho farà als World Roller Games de la Xina.

OK Lliga

Jornada 27	Alcobendas - Igualada Calaf Grup	3-5
Noia Freixenet - Caldes Recam Laser	3-2	
Citylift Girona - Club Pati Vic	2-5	
Enrile PAS Alcoi - ICG Lleida	8-5	
Vilafranca - Coïnasa Liceo HC	2-5	
Lloret - Moritz Vendrell	3-3	
Reus Deportiu - FC Barcelona	4-4	
Manlleu - Voltregà	3-3	

	PT.	pt	g	e	p	gf	gc
1. FC Barcelona	71	27	23	2	2	131	55
2. Reus Deportiu	60	27	18	6	3	123	74
3. Club Pati Vic	58	27	18	4	5	107	65
4. Coïnasa Liceo	52	26	16	4	6	100	69
5. Voltregà	46	27	13	7	7	74	56
6. Moritz Vendrell	42	27	12	6	9	90	82
7. Igualada Calaf	35	27	10	5	12	81	84
8. Noia Freixenet	35	27	10	5	12	79	79
9. Enrile Alcoi	31	26	9	4	13	81	102
10. ICG Lleida	30	27	8	6	13	78	98
11. Lloret	30	27	8	6	13	56	85
12. Citylift Girona	25	27	7	4	16	63	89
13. Caldes Laser	23	26	5	8	13	58	78
14. Vilafranca	23	27	6	5	16	64	101
15. Manlleu	22	27	4	10	13	64	90
16. Alcobendas	16	26	4	4	18	76	118

● Lliga Europea ● CERS ● Descens

Jornada 28 (20 de maig)
FC Barcelona Lassa-Club Pati Vic
Liceo-Reus Deportiu La Fira
Moritz Vendrell-Vilafranca
Voltregà-Enrile Pas Alcoi
Làser Caldes-Manlleu
Reicomsa Alcobendas-Citylift Girona
Igualada Calaf Grup-Noia Freixenet
ICG Lleida-Lloret Vila Esportiva

L'anoienc Manel Roman Checa, sotscampió d'Espanya júnior amb el FC Barcelona

El jove jugador Manel Román, provinent del planter de l'HC Montbui, s'ha proclamat aquest diumenge sots campió d'Espanya d'hoquei patins, en categoria júnior, amb el FC Barcelona, a La Corunya. L'equip va superar amb èxit la fase classificatòria, guanyant en la primera jornada contra el CD Oberena i el CP Las Rozas per 7 gols a 1 en els dos partits, i guanyant, en la darrera jornada classificatòria per un ajustat 1 a 2 contra el AC Órdenes després de remuntar el gol en contra. En la classificació per la final, l'equip del Manel s'enfrontà a l'equip local Club Compañía de María, equip que aconseguiren batre per 6 gols a 0.

A la final es tornaren a enfrontar Barça i Manlleu, revivint la final del campionat de Catalunya de dues setmanes abans.

El jove igualadí encara té la possibilitat d'endur-se un premi més, després d'aconseguir l'ascens de l'equip del Barça a la Catalana, ja que pot guanyar la III Copa de Lliga de 2ª Catalana.

Participació dels clubs anoiencs en proves de gimnàstica artística

GIMNÀSTICA / LA VEU

El passat dissabte al complex esportiu, Mar Bella a Barcelona, es va disputar la tercera i última fase de gimnàstica artística del Consell esportiu escolar de Barcelona. L'Anoia CG va representar Igualada amb excel·lents exercicis per part de totes les seves gimnastes, que van demostrar una gran evolució als entrenaments! En la categoria prebenjamí van competir les gimnastes, Aura Cots, Clàudia Casas, Etna Mendez, Jana Busquets, Júlia Molina, Marina Bertran, Mía Muñoz, Paula Casado i Raquel Granados. Jana Busquets va obtenir el primer lloc en la classificació general, el segon lloc a asimètriques i el primer lloc a la classificació final de les tres fases, també a l'aparell d'asimètriques.

En la categoria benjamina van competir, Berta Garcia, Elba Roca i Irina Cuadras. En la categoria aleví, Araceli Sanchez, Clara Sevilla, Mariane Roca i Noa Alamo. I en la categoria cadet/juvenil, Aina Sánchez que va obtenir el tercer lloc a la classificació de les tres fases a l'aparell d'asimètriques i el cinquè lloc a la classificació general. El diumenge 30 d'abril, aquesta gimnasta es va proclamar subcampiona a la classificació general de la cinquena jornada de gimnàstica del Consell esportiu escolar del Baix Llobregat.



Anoia CG.



Igualada CG Aula.

I el diumenge passat, 6 de maig va ser el torn de les gimnastes federades de la categoria promogym 2 A, Laís Canet i Paula Duarte, i promogym 2 B, Kala Tolosa, Martina Quilez i Núria Garcia. Totes van demostrar una gran evolució i van obtenir molt bones notes, destaquem a l'aparell de terra 9.800 de la Núria i 10.000 de la Kala, a salt 10.400 de la Paula, 10.000 de la Laís i 9.800 de Kala, a barra d'equilibri 10.000 de la Martina

i 9.800 de la Kala. Dissabte a les instal·lacions del Grup Excursionista Gironí GEIEG, es va celebrar la final de Copa Catalana de Gimnàstica Rítmica, on el l'Igualada CG Aula arribava amb 7 gimnastes classificades en dues fases anteriors, de les quals totes han assolit podi aquesta temporada, sens dubte gran fita, ja que era la primera vegada que el club aconseguia classificar tant gran nombre de gimnastes. Malgrat

a problemes greus de megafonia, les gimnastes igualadines varen fer uns exercicis de molt bon nivell i una vegada més sense decebre les expectatives de les seves entrenadores. En categoria benjamí IV Mar Vázquez s'alçà amb la medalla de bronze, i Arlet Oliva fou setena en el seu primer any a Copa, en categoria benjamí V Gina Castelltort fou primera, i per tant proclamant-se campiona, en categoria aleví IV corda, Paula Salas també es proclamà campiona, en categoria infantil IV cercol, Mariel·la Espinalt va aconseguir una gran quarta posició i l'ascens de nivell per a la propera temporada, en categoria infantil VI corda, Dana Pijoan fou sots-campiona i assolí també l'ascens de nivell, i per últim Lia Vidal en categoria júnior pilota, aconseguia una meritòria sisena posició i alhora també l'ascens de nivell. Gran paper sens dubte de les igualadines, que van deixar la gimnàstica local en un molt bon lloc a la final.

Pel que fa al CE Montbui, les seves dues "Martes" van fer molt bona feina i, en especial, hem de felicitar a la Marta Villar per aconseguir la 2ª posició.

Diumenge va ser el torn per a les competicions de CCEE, on varies gimnastes individuals i conjunts van obrir temporada. A Sant Julià de Vilatorrada, es va celebrar la segona fase de CCEE.

En categoria benjamí promo-

ció la participant va ser Laia Sánchez que aconseguia ser 3ª i classificar-se per a la final. En categoria aleví quatre van ser les representants Gemma Rodríguez i Gara Luna empatades amb la 10ª millor nota, Nerea Lara 11ª i Gianna Riba 12ª. En categoria Infantil iniciació Nikola Kozubek s'alçà amb la medalla de bronze, Berta Enrique 5ª i aconseguia classificar-se per a la final, Clàudia Cabrera 6ª i Anna Planella 6ª i en infantil promoció Carla Cervera va ser setena i classificada per a la final, mentre Alina Gili era vuitena. En categoria júnior promoció, Nadine Ruiz es proclamava tercera i es classificava alhora per la final.

En modalitat de conjunts, en categoria benjamí el format per, Lia Montferri, Anna Casado, Carla Hueva, Paula Sallent i Yvette Bernal van ser les encarregades de defensar al club, aquesta vegada si, varen fer un exercici molt net i l'altre conjunt aleví format per, Carla Vidal, Alba Monell, Ariadna Lladó, Berta Piqué i Marta Elías van ser segones i classificades per a la final.

Per part del CE Montbui, van participar, Núria Rojas, Queralt Mateu, Júlia Enrich, Eira Caballè, Irene de la Rosa, Natalia Poch, Irene Elvira i Zaira Martínez. Totes les seves gimnastes van fer una gran competició i hem de felicitar a la Julia i Eira per pujar al segon esglau del pòdium.

IGUALADA URBAN RUNNING NIGHT SHOW 6

NOVETAT 2017

LLET NOSTRA
LA LLET DE COOPERATIVES CATALANES

CAMINADA FAMILIAR 100% SOLIDÀRIA
cors units FUNDACIÓ

CURSA INFANTIL 1.6K
CURSA 5K
CURSA 10K
CURSA 21K

TAMBE:
NIGHT SHOW
CONCERTS
URBAN CLIMBING
SORPRESES...

20 DE MAIG DE 2017

ORGANITZA
Ajuntament d'Igualada

PATROCINA
huba hotel
HOTEL COMARRUGA
MUSA ESPORTS

f IgualadaUrbanRunning
URBANRUNNING.CAT

Excel·lent tercer lloc del CAI al Campionat de Catalunya



Podi del campionat de Catalunya d'atletisme.

ATLETISME / LA VEU

Diumenge passat es va disputar a l'estadi Municipal de Cornellà, la final del Campionat de Catalunya de Clubs en que el Club Atlètic Igualada Petromiralles amb 179 punts va assolir la tercera posició, només per darrere del FC Barcelona (275) i de l'Agrupació Atlètica Catalunya (223) i per davant de clubs tan representatius de l'atletisme català com l'ISS-L'Hospitalet (177,5), el Cornellà Atl. (151), l'Avinent Manresa (146), la J.A. Sabadell (139,5) i el C.A. Canaletes (139).

El CAI va reeditar en aquesta final "A" del Campionat, que es disputava entre els vuit millors clubs catalans del moment, la magnífica 3a posició assolida l'any anterior al Serrahima barceloní, en un frec a frec vibrant amb l'ISS-L'Hospitalet fins a les proves de relleus que tancaven la competició, passades les 9 del vespre.

Els nombrosos afeccionats igualadins que van assistir a la competició van gaudir d'una gran jornada atlètica i van poder manifestar la seva eufòria quan un cop finalitzades les proves dels relleus, es va donar a conèixer la classificació final per la megafonia de l'estadi i comprovar que el CAI era novament, amb classificació conjunta masculina i femenina, el tercer millor club d'atletisme de Catalunya.

L'actuació de tots els atletes que van formar part de l'equip del CAI va ser molt meritòria i va contribuir al gran resultat final, però en l'aspecte individual cal destacar en femenines les victòries de Cora Salas en salt de llargada amb 6,10 m., rècord dels Campionats, i del relleu fem. de 4 x 100 m. format per Judit Bascompte - Anna Asensi - Maria Abadal i Cora Salas, que amb una marca de 48"04 van batre el rècord d'Igualada de la prova, supe-

rant els 48"33 del 25/04/2015 a Mataró. Destacar també els 2ns. llocs d'Anna Asensi en 200 m.ll. amb 26"06, de Marta Garrido en javelina, amb 34,91 m., i els 3ers. llocs de Paula Blasco en 1.500 m.ll. amb 4'40"03, d'Anna Noguera en 5.000 m.ll. amb 18'55"75, i de Cristina Fernández en disc, amb 34,91 m.

En masculins van sobresortir els primers llocs de Marc Sánchez en salt d'alçada, amb 2,03 m. i de Jordi Yoshinori Matsuoka en llargada amb 6,87 m., els 2ns. llocs de Santi Ramos en 110 m. tanques, amb 14"90 i de Víctor Pifarré en 200 m.ll. amb 22"98, i els 3rs. de Guillem Carner en 800 m.ll. amb 1'54"96, d'Adrià Bertran en javelina, amb 53,06 m., i d'Albert Nogueras en 5.000 m.ll. amb 15'26"34. Les marques i classificacions dels atletes igualadins foren les següents:

Categoria masculina:

100m.
7è Aleix Marín 11"45
200 m.
2n Víctor Pifarré 22"98
400 m.
5è Jan Roca 50"38
800 m.
3r Guillem Carner 1'54"96
1500 m.
4t A.Oukhelfen 4'07"16
5000 m.ll.
3r A.Nogueras 15'26"34
3000 m. Obstacles
5è Iván Zarco - 9'50"22
5.000 m. marxa
5è Josep Martí - 25'15"35
400 m. tanques
7è Jordi Castarlenas - 59"99
110 m. tanques
2n Santi Ramos - 14"90
Salt Alçada
1r Marc Sánchez 2,03m.
Salt Perxa
8è David Muñoz - 3,00 m.
Llargada
1r Jordi Y. Matsuoka - 6,87 m.
Triple Salt
4t Dario Sinerol - 14,11 m.
Martell
6è Marcel·lí Quintana 33,37m.

Javelina
3r Fc. Adrià Bertran 53,06 m.
Pes
5è Josep A. Camats 12,03 m.
Disc
5è Josep M. Lagunas 36,65 m.
Relleus 4 x 100 m.
5è Santi Ramos - Jan Roca - Hèctor Ramos i Aitor Caldito 43"71
Relleus 4 x 400 m.
6è - Pol Sanz - Abdelhakim Hamid - Rafael Hompanera i Guillem Carner - 3'30"96
Categoria femenina
100 m.
7a - Judit Bascompte - 12"93
200 m.
2a - Anna Asensi - 26"06
400 m.
8a - Mar Belenguer - 1'03"98
800 m.
5a - Naima Ait Alibou 2'26"82
1.500 m.
3a - Paula Blasco - 4'40"03
5.000 m.
3a - Anna Noguera - 18'55"75
3.000 m. obstacles
4a Marta Llagostera - 12'05"24
5.000 m. marxa
8a - Laura Giménez - 29'28"67
100 m. tanques
4a - Maria Abadal - 14"91
400 m. tanques
6a - Jana Roca - 1'12"51
Alçada
7a - Laia Planas - 1,44 m.
Perxa
7a - Carla Elías - 2,55 m.
Llargada
1a - Cora Salas - 6,10 m. - Rècord dels Campionats -
Triple salt
4a Natàlia Hurtado - 11,20 m.
Martell
7a - Júlia Carmona - 29,12 m.
Javelina
2a - Marta Garrido - 34,91 m.
Pes
6a - Nuria Rey - 9,34 m.
Disc
3a - Cristina Fdez - 34,91 m.
Relleu 4 x 100m.
1a - Judit Bascompte - Anna Asensi - Maria Abadal - Cora Salas - 48"04- Rècord d'Igualada.
Relleus 4 x 400 m.
6a - Berta Castells - Gemma Ortega - Carlota Cerón - Nai-



Aitor Caldito, primer en Llargada al Trofeu Pratenc.

ma Ait Alibou 4'13"22.

El Juvenil femení del CAI, Bronze al Camp. de Catalunya de Relleus de 4 x 400 m.

Les rellevistes de l'equip Juvenil femení de 4 x 400 m. del C.A. Igualada Petromiralles participants dissabte passat al Campionat de Catalunya de Relleus Juvenil, Junior i Promesa celebrat a les pistes de Cornellà, foren 3eres. amb l'equip format per Marina Abad - Maria Torras - Berta Castells i Laia Moix, amb un registre de 4'23"38, que els donava el Bronze Juvenil en aquest campionat.

Victòria de Paula Blasco a la Milla Urbana de Sta. Eulàlia

L'atleta Juvenil del C.A. Igualada Petromiralles Paula Blasco, va assolir dilluns passat la victòria en la seva categoria, en la 26a edició de la Milla Urbana de Santa Eulàlia - 8a Solidària - disputada a l'Hospitalet de Llobregat, sobre el 1.609 m. habituals amb un registre de 5'43", entrant a més 3a de la general femenina de la prova. Maria Angels Mestre era 3a en Promesa/Sènior amb 5'48", imposant-se Míriam Ortiz (A.A. Catalunya) amb 5'20". Albert Nogueras era 6è en Promesa/Sènior masc., amb 4'36", en la cursa dominada per Alejandro Rodríguez (ISS-L'Hospitalet) amb 4'32".

Atletes del CAI a la Milla de Ripollet, i a Mollet

D'altra banda, 2 atletes del C.A. Igualada Petromiralles van participar dissabte en la 21a edició de la Milla Urbana de Ripollet, també sobre els 1.609 m.

Álex Jiménez era el guanyador Juvenil amb un registre de 5'06", mentre Axl Sharem Francia era 1r en Junior amb 5'12".

Pel que fa al 1r. Miting Ciutat de Mollet de dissabte 6 de maig, Antoni Jorba era 2n. a la final C dels 200 m.ll. amb 28"57. Paquita Pérez era 3a a la final B dels 400 m.ll. amb 1'14"25, i Albert Agut era també 3r a la final B dels 400 m.ll., amb 55'96".

Jordi Fernández Aguado era 6è a la final A dels 1.500 m.ll. amb 4'25"59. Antoni Jorba era 4t. de la 5a s/f. dels 100 m.ll. amb 13'59", seguit d'Antoni López, 5è amb 13"96.

Victòries del CAI al Trofeu Pratenc

Dilluns passat, 1 de Maig, es van dur a terme a l'Estadi Moisès Llopart del Prat de Llobregat les proves corresponents al 37è Trofeu Pratenc A.A. de Promoció, Trofeu Infantil Memorial Mònica Gregorio, amb 8 atletes del C.A. Igualada Petromiralles/Dental Igualada.

Aitor Caldito era el guanyador en el salt de llargada Cadet, amb 6,47 m., lesionant-se en el decurs de la prova. David Muñoz era 6è amb 5,75 m., i Pol Roca, 10è amb 5,49 m.

També s'imposava Júlia Solé en els 1.000 m.ll. Cadet, amb 3'06"35, seguida d'Avril Durán, 6a amb 3'30"26. Carla Bisbal era la guanyadora en els 1.000 m.ll. Infantil, amb 3'06"09.

Gerard Farré era 2n global en els 1.000 m.ll. Cadet amb 2'46"21, essent 10è global Jan Bisbal, amb 3'04"39.

El CFI arrenca un empat d'Alpicat i diumenge rebrà el cuer Morell

FUTBOL / PERE SANTANO

Els blaus van aconseguir enterres lleidatanes un punt amb molt de patiment.

Partit davant un equip que es troba al bell mig de la pugna pel descens, l'Alpicat. I aquest fet és va notar molt en el primers minuts de partit. Els lleidatans, van començar el matx amb una pressió forta, intentant ofegar els igualadins. Tot i això, els visitants, van aguantar l'embranchada inicial local, i van començar a dominar. No obstant, l'Alpicat generava ocasions al contracop. El partit es va calmar i les ocasions anaven caient pels dos conjunts. D'aquesta manera es va arribar al descans.

A la represa, els jugadors de Dani Gimeno van reaccionar i als cinc minuts, enviaren una pilota al travessar mitjançant



una vaselina de Fran. Els minuts passaven i cap equip tenia ocasions per avançar-se. En aquest punt, l'Alpicat va començar a atacar de manera desesperada, sabent que necessitava els tres punts per sortir de la zona de perill. La jugada els hi va sortir bé, moltes ocasions locals, amb gran resposta del porter blau, Dani Lledó, que mantenia la porteria a zero. Els igualadins sofrien davant el setge dels locals. I va arribar el temps de descompte. Última jugada de

l'enfrontament. Els visitants cometeren penal i els d'Alpicat tindrien una immillorable per guanyar el partit. Però, davant hi havia el porter igualadí, que com fa tres jornades, va aturar per emportar-se un valuós punt cap a Igualada. Els igualadins pugen una posició a la taula i es situen a la novena posició amb 42 punts, a falta de tres jornades pel final de la lliga. El diumenge vinent, l'equip rebrà al Morell a Les Comes a partir de les cinc de la tarda.

L'Escola Pia recupera el camí de la victòria



BÀSQUET / LA VEU

La setmana passada, al camp de les primeres (el Reus), l'Escola Pia de bàsquet, tot i plantar cara fins a l'últim moment, van acabar perdent. Ara, davant un bon equip com el Sitges, tocava intentar guanyar per no perdre pistonada en aquesta lliga que està arribant al seu final. I es va aconseguir per 61-29.

Ha començat el partit amb les locals molt ficades, amb una molt bona defensa, que ha deixat l'equip rival només

en set punts i que ha permès agafar les primeres diferències al marcador. Tot plegat feia preveure un resultat molt còmode. Al segon quart les tornes s'han girat una mica per les locals, les de Sitges han fet un pas en defensa i sobretot a l'hora d'agafar el rebot (on s'han mostrat intractables). Tot això ha comportat que el marcador s'ajustés una mica arribant al descans amb una diferència de només sis punts. El descans ha anat molt bé per les de casa, han sortit com un cicló amb un atac demolidor i una defensa molt pressionant que ha permès un parcial de 15-0, la qual cosa ha sentenciat el partit. L'últim quart ha estat una continuació del tercer: les noies de l'Imi han continuat amb la defensa pressionant i si a això li sumem el desencert foraster ens dona un resultat una mica escandalós (que al final del segon quart ningú podia imaginar). Tot plegat s'ha acabat amb les jugadores i tot el públic a pista per celebrar un aniversari. Ha estat una bona tarda de bàsquet. 1, 2, 3: EEEPA!

futbol 1A CATALANA G2

Jornada 31

Alpicat	0-0	Igualada
Morell	0-2	Reus B
Vista Alegre	0-4	Lleida B
Balaguer	5-2	Vilanova Geltrú
Suburens	2-3	Vilaseca
Viladecans	1-0	Santboià
Sant Ildefons	1-1	Almacelles
Rubí	2-3	Rapitena
Descansa San Cristóbal		

	PT.	g	e	p	gf	gc
1 Santboià	61	18	7	5	58	28
2 Reus B	59	17	8	4	59	34
3 Balaguer	54	15	9	5	62	33
4 San Cristóbal	52	15	7	7	44	32
5 Efac Almacelles	50	14	8	7	62	35
6 Lleida B	48	14	6	9	46	31
7 Sant Ildefons	45	12	9	8	45	35
8 Viladecans	44	12	8	10	35	27
9 Vista Alegre	43	12	7	10	45	41
10 Igualada	42	12	6	11	48	48
11 Rapitena	41	11	8	10	37	39
12 Vilaseca	33	9	6	14	37	50
13 Alpicat	32	8	8	13	36	55
14 Vilanova Geltrú	32	9	5	16	36	59
15 Suburens	23	5	8	16	34	55
16 Rubí	20	4	8	17	30	54
17 Morell	5	1	2	26	10	68

Jornada 32

Lleida B-Sant Ildefons
Rapitena-Suburens
Rubí-Viladecans
Vilanova G.-San Cristóbal
Reus B-Vista Alegre
Igualada-Morell
Vilaseca-Alpicat
Almacelles-Balaguer
Descansa Santboià

futbol 2A CATALANA G3

Jornada 31

Can Vidalet	5-1	San Mauro
Delta Prat	4-0	Moja
Montserrat	2-1	Sant Just At.
Cooperativa	1-6	U. Bellvitge
Fontsa	2-1	Junior
Marianao P.	2-2	Ce Olímpic
Gornal	0-4	Vilafranca At.
Martorell	2-1	Espluguenc
Sant Joan D.	ajr.	Dinamic Batlló

	PT.	g	e	p	gf	gc
1 Can Vidalet	70	22	4	5	80	33
2 U. Bellvitge	62	18	8	4	54	17
3 Espluguenc	54	17	3	11	52	46
4 Sant Joan D.	53	15	8	6	66	43
5 Fontsa	47	13	8	10	53	43
6 Sant Just At.	45	14	3	14	77	68
7 Junior	45	13	6	12	49	54
8 Delta Prat	44	11	11	9	49	48
9 Marianao P.	42	12	6	13	39	42
10 Ce Olímpic	41	10	11	10	54	51
11 Vilafranca At.	41	12	5	14	40	46
12 Gornal	41	11	8	12	51	64
13 Martorell	39	11	6	14	55	61
14 Montserrat	38	10	8	13	51	57
15 San Mauro	35	10	5	16	45	58
16 Dinamic Batlló	29	8	5	17	43	66
17 Moja	23	6	5	20	42	76
18 Cooperativa	21	3	12	16	42	69

Jornada 32

Vilafranca At.-Martorell
Moja-Fontsa
Espluguenc-Montserrat
Marianao P.-Cooperativa
Junior-Gornal
D. Batlló-U. Bellvitge
At. Sant Just-St. Joan Despi
Olímpic-Can Vidalet
San Mauro-Prat Delta

futbol 3A CATALANA G12

Jornada 31

Sant Pere M.	5-3	Sant Cugat S.
Cubelles	2-0	Hostalets
Olivella	1-0	Piera
Riudebitlles	4-3	Odena
La Múnia	2-3	Sitges
Suburens B	0-0	Calaf
Anoia	1-2	Hortonenc
Joventut Rib.	8-0	Carme
Martinena	2-2	Begues

	PT.	g	e	p	gf	gc
1 Begues	80	25	5	1	81	29
2 Joventut Rib.	63	18	9	4	76	37
3 La Múnia	62	19	5	7	71	43
4 Sitges	60	18	6	7	70	38
5 Piera	49	15	4	12	64	47
6 Odena	46	12	10	9	49	45
7 Riudebitlles	46	14	4	13	55	63
8 Cubelles	45	13	6	12	57	43
9 Martinena	43	12	7	12	58	59
10 Hortonenc	40	11	7	13	64	62
11 Anoia	38	12	2	17	58	70
12 Suburens B	36	8	12	11	46	56
13 Calaf	35	10	5	16	59	75
14 Olivella	33	9	6	16	48	68
15 Sant Pere M.	31	9	4	18	50	69
16 Carme	31	8	7	16	55	82
17 Hostalets	30	8	6	17	42	66
18 Sant Cugat S.	15	4	3	24	46	97

Jornada 32

Odena-Olivella
Sitges-Martinena
St. Cugat Seg.-La Múnia
Cubelles-Anoia
Carme-Riudebitlles
Hostalets P.-Suburens B
Begues-Hortonenc
Piera-St. Pere M.
Calaf-Joventut Ribetana

futbol 4A CATALANA G7

Jornada 29

Ateneu Ig.	5-0	Vallbona
San Mauro B	12-1	Cabrera
Rebrot A	3-2	Montserrat B
La Pobla Cl.	3-0	La Llacuna
Tous	0-5	Capellades
Fatima	6-2	La Torre Cl.
La Paz	4-1	Montbui
Jorba	3-2	Masquefa

	Pt.	G	E	P	Gf	Gc
1 San Mauro B	79	26	1	2	108	26
2 La Pobla Cl.	70	22	4	3	112	27
3 Capellades	69	22	3	4	104	28
4 Tous	59	17	8	3	63	25
5 Ateneu Ig.	56	17	5	7	94	38
6 Fatima	51	16	3	9	64	47
7 Montserrat B	41	13	2	14	52	53
8 La Torre Cl.	35	10	5	14	55	61
9 Rebrot	35	10	5	13	67	79
10 Cabrera	32	9	5	15	63	97
11 La Paz	29	9	2	18	54	97
12 La Llacuna	28	6	10	12	47	73
13 Montbui	25	7	4	18	46	81
14 Masquefa	22	6	4	19	45	114
15 Jorba	17	4	5	19	46	106
16 Vallbona	10	2	4	22	29	86

Jornada 30 (darrera)

Montserrat B-Jorba
Montbui-Rebrot
La Torre Cl.-Ateneu Igualadí
Capellades-La Paz
Vallbona-Tous
Cabrera-Fátima
La Llacuna-San Mauro B
Masquefa-Pobla Claramunt

ROSICH

MOTORS

AUTOMOCIÓ

- Automòbils nous, seminous i d'ocasió
- Servei tècnic de reparacions multimarca
- Pintura i planxisteria





Av. Països Catalans, 30 · IGUALADA · T. 93 803 36 50 · comercial@rosichmotors.com · www.rosichmotors.com

ASS: esports associació N: natació C: cròs
A: atletisme T: total V: valors

POLIS benjamí femení

	ASS	N	C	A	T	V
1 ESCOLÀPIES 3-4	36	12,5	11,5	9,5	69,5	104
2 MOWGLI "4"	37	9	11	12	69	104
3 R. CASTELL "B" 4	32	13	12,5	11	68,5	104
4 JESÚS-MARIA	21	13,5	13	14	61,5	104
5 GARCIA LORCA	26	8,5	14	9,5	58	104
6 MONALCO	25	10	9,5	13	57,5	104
7 EMILI VALLÈS	27	12	10	6	55	104
8 D. MARTÍ TAR.	26	11,5	12	5	54,5	104
9 MOWGLI "3"	24	14	8,5	7,5	54	102
10 MARISTES	25	8	10,5	7,5	51	102
11 R. CASTELL "A" 3	29	10,5	9	1	49,5	104
12 ATENEU	22	9,5	13,5	4	49	104
13 MONTCLAR	19	11	1	3	34	104
14 D. MARTÍ VERD	15	7,5	8	2	31	104

POLIS benjamí masculí 3r

	ASS	N	C	A	T	V
1 MESTRAL B	32	7,5	9	9	57,5	96
2 MOWGLI "3"	32	8	7	8	55	90
3 MONALCO 3 3R	27	8,5	7,5	7	50	94
4 ESCOLÀPIES 3R B	24	6,5	8,5	4	43	80
5 D. MARTÍ 3-4 fc	21	7	6	5	39	92
6 AC.IGUALADA	25	5,5	1	3	34,5	96
7 ESCOLA PIA MX	15	9	8	1	33	96
8 GARCIA LORCA	14	5	6,5	6	31,5	82
9 ESCOLÀPIES 3R A	22	6	1	2	31	82

POLIS benjamí masculí 3r-4rt

	ASS	N	C	A	T	V
1 J. MARAGALL A	35	8	11	11	65	96
2 RAMON CAST.	31	11	10,5	10	62,5	96
3 EMILI VALLÈS	30	10,5	10	6	56,5	96
4 ATENEU	29	8,5	8,5	9	55	96
5 JESÚS-MARIA fc	26	9,5	7,5	7	50	96
6 CASTELL ÒDNA	24	7,5	9,5	8	49	88
7 MARISTES B	23	7	8	4	42	96
8 G. FOSSAS 3R I 4T	18	9	6,5	5	38,5	96
9 C. ÒDNA MX	17	7,5	9	2	35,5	92
10 MONALCO 2 3-4	17	6,5	7	1	31,5	96
11 J. MARAGALL B	12	6	1	3	22	92

POLIS benjamí masculí 4art

	ASS	N	C	A	T	V
1 G. FOSSAS 4T	33	9	9	9	60	96
2 MOWGLI "4"	30	8,5	8,5	8	55	88
3 ESCOLA PIA A fc	27	7,5	6,5	7	48	92
4 D. MARTÍ 4T	23	6	7,5	6	42,5	88
5 MESTRAL A	23	7	6	4	40	92
6 ESCOLÀPIES 4T	23	5,5	8	2	38,5	94
7 MONALCO 1 4T	18	8	7	5	38	90
8 MARISTES A	27	6,5	1	1	35,5	96
9 MARTA MATA	12	0	0	4	16	94

POLIS aleví masculí

	ASS	N	C	A	T	V
1 MOWGLI "6"	36	11	10,5	10	67,5	98
2 R. CASTELL "B"	31	10,5	10	11	62,5	104
3 CASTELL ÒDNA	34	8	8	9	59	94
4 GARCIA FOSSAS	27	9,5	11	7,5	55	104
5 MDP IGUALADA	28	7	8,5	6	49,5	102
6 ATENEU	24	10	7,5	7,5	49	104
7 MESTRAL	23	7,5	9,5	4	44	104
8 MOWGLI "5"	22	9	6,5	5	42,5	102
9 R. CASTELL A	23	8,5	7	3	41,5	104
10 EMILI VALLÈS	24	6	9	0	39	98

POLIS aleví femení

	ASS	N	C	A	T	V
1 R. CASTELLTORT	33	7	9	9	58	104
2 MONTCLAR A	33	9	7	5	54	102
3 MOWGLI	31	7,5	5,5	8	52	104
4 EMILI VALLÈS A	27	5	8,5	7	47,5	98
5 JESÚS-MARIA	27	8	6,5	6	47,5	104
6 CASTELL ÒDNA	27	6,5	7,5	4	45	104
7 EMILI VALLÈS B	21	5,5	8	2	36,5	100
8 ATENEU	20	6	6	3	35	104
9 MONTCLAR B	16	8,5	1	1	26,5	92

BÀSQUET aleví

	pj	pg	pe	pp	pf	pc	PT	PV
1 MONALCO 1	16	13	2	1155	87	44	128	
2 FONT-RUBÍ	16	11	2	3151	105	40	128	
3 MARISTES MX	15	10	1	4134	92	36	120	
4 SECC SALA MX	16	8	2	6129	113	34	128	
5 ESCOLÀPIES M.	15	6	2	7123	117	29	120	
6 MONALCO 2	15	5	0	10105	135	25	120	
7 ESCOLÀPIES	13	5	0	8	98	110	23	102
8 LA GRANADA	14	3	1	10	70	126	21	96
9 LA RAPITA	12	0	0	12	49	129	12	88

BÀSQUET infantil-A

	pj	pg	pe	pp	pf	pc	PT	PV
1 EEM FONT-RUBÍ	7	6	0	1178	144	13	48	
2 PERE VIVES	7	4	0	3238	260	11	56	
3 EMILI VALLÈS	8	3	0	5182	174	11	64	
4 CAPELLADES A	8	3	0	5236	242	11	64	
5 BÀSQUET RIBES	8	3	0	5244	258	11	56	

BÀSQUET infantil-B

	pj	pg	pe	pp	pf	pc	PT	PV
1 EEM FONT-RUBÍ	7	6	0	1178	144	13	48	
2 PERE VIVES	7	4	0	3238	260	11	56	
3 EMILI VALLÈS	8	3	0	5182	174	11	64	
4 CAPELLADES A	8	3	0	5236	242	11	64	
5 BÀSQUET RIBES	8	3	0	5244	258	11	56	

BÀSQUET cadet

	pj	pg	pe	pp	pf	pc	PT	PV
1 MONALCO	18	15	0	3775	476	33	144	
2 MARISTES	18	14	1	3699	438	31	136	
3 E. ANOIA B	18	12	0	6564	438	30	124	
4 PERE VIVES	17	13	1	3576	447	29	128	
5 CASAL CATALÀ	18	9	0	9458	449	27	144	
6 CB LLORENÇ	18	7	0	11453	536	25	140	
7 E.ANOIA A	18	6	0	12474	662	24	136	
8 CB ROQUETES	18	5	0	13577	725	23	144	
9 VILANOVA	18	4	0	14362	606	22	140	
10 CAPELLADES	17	3	0	14373	494	20	136	

BÀSQUET cadet masculí

	pj	pg	pe	pp	pf	pc	PT	PV
1 SANT QUINTÍ	12	9	0	3512	396	21	92	
2 MEDIONA	12	8	0	4478	485	20	88	
3 VILAFRANCA	12	6	0	6513	487	18	90	
4 SANT RAMON	12	4	0	8452	506	16	94	
5 VILANOVA	12	3	0	9411	492	15	94	

Els equips dels Jocs Escolars de l'Anoia, immersos en la bateria de finals

JOCS ESCOLARS / LA VEU

Dissabte passat els Jocs Esportius Escolars de l'Anoia decidien els guanyadors comarcals dels campionats de Bàsquet, Handbol i Voleibol. Podeu consultar els resultats de les Finals Comarcals a través de la pàgina del Consell Esportiu de l'Anoia.

Paral·lelament, al camp de futbol 2 de Les Comes es celebrava l'acte de Cloenda de Campionat Poliesportiu Benjamí. Durant tot el matí, els diferents equips participants practicaven tota mena d'activitats lúdiques i es van lliurar els premis del campionat segons els resultats competitiu i la classificació de valors.

També el dissabte, es disputava la final del Campionat Comarcal d'Escacs. Els guanyadors de la jornada que participaran a la Final Territorial del 20 de maig són Joan Llacuna Sans, del Monalco, i Pol Enrich Rigolfas del Castell d'Òdena.

Passada la 4a. TEC Benjamina, ahir els alevins gaudien de la 4a TEC Alevina. Més de 700m participants de 14 centres educatius de la comarca van practicar les diferents activitats durant una matinal fantàstica organitzada pel Col·legi Jesús Maria.

Aquest mes de maig seguim amb el calendari TEC (Trobades Esportives Comarcals) on els diferents centres educatius de la comarca participen en horari lectiu:

1. 19 de maig s'estrenarà la 1a Trobada Cadet a Can Titó. L'IES Pla Moreres organitzarà l'activitat.

2. 25 de maig serà el torn de la 2a Trobada Infantil a l'Estadi Atlètic Municipal d'Igualada. L'Escola Pia serà el responsable d'organitzar la trobada.

FUTBOL SALA aleví

	pj	pg	pe	pp	pf	pc	PT	PV
1 EMILI VALLÈS	18	16	1	1186	102	51	136	
2 MARISTES	18	14	2	2176	112	48	140	
3 G. LORCA B	18	12	2	4169	119	44	144	
4 FS VILANOVA	18	10	1	7153	135	39	128	
5 ESCOLÀPIES	18	9	2	7154	134	38	138	
6 AC. IGUALADA	18	6	4	8143	145	34	142	
7 J. MARAGALL	18	8	0	10138	150	34	142	
8 MONALCO	18	4	4	10121	167	30	142	
9 G. LORCA A	18	1	3	14109	179	23	144	
10 PIERA	18	0	1	17	91	197	19	130

FUTBOL SALA infantil-A

	pj	pg	pe	pp	pf	pc	PT	PV
1 EMILI VALLÈS B	10	7	1	2	48	25	22	80
2 MARISTES	10	5	1	4	31	28	16	76
3 ESCOLA PIA	10	5	1	4	37	36	16	76
4 PERE VIVES	10	4	1	5	35	31	13	80
5 PLA MORERES	10	3	1	6	16	39	10	66
6 INS BÀDIA "B"	10	3	1	6	31	39	10	70

FUTBOL SALA infantil-B

	pj	pg	pe	pp	pf	pc	PT	PV
1 MESTRAL	10	7	2	1	59	28	23	76
2 EMILI VALLÈS A	10	6	1	3	36	26	19	80
3 INS BÀDIA "A"	10	5	2	3	46	26	17	64
4 C. CLARAMUNT	9	4	0	5	24	42	12	58
5 MONALCO	10	2	1	7	23	48	7	80
6 AC. IGUALADA	9	2	0	7	26	44	6	72



3. 1 de juny gaudirem amb la 7a Trobada Prebenjamina a Les Comes. L'activitat l'organitzarà el Col·legi Maristes. Aquest cap de setmana l'omplim d'esport escolar: Dissabte, activitats per a tots els gustos:

- La Jornada de JEEA recollirà els últims partits de les competicions que encara estan en joc.
- El Campionat Polisportiu Aleví celebrarà l'acte de cloenda a l'Estadi Atlètic Municipal d'Igualada.

FUTBOL SALA juvenil-A

	pj	pg	pe	pp	pf	pc	PT	PV
1 ESCOLA PIA	6	5	1	0	28	11	16	44
2 MONTAGUT	6	2	1	3	17	24	7	42
3 MARISTES	6	1	0	5	7	17	3	48

FUTBOL SALA juvenil-B

	pj	pg	pe	pp	pf	pc	PT	PV
1 J. MERCADER	8	5	0	3	22	23	15	56
2 TOUS FS	9	4	1	4	34	30	13	52
3 MESTRAL	9	4	1	4	34	34	13	62
4 ALL STAR FC	8	3	0	5	26	29	9	54

- El Complex Esportiu de Les Comes viurà les Finals Comarcals de Futbol Sala, a la Sala Barri i Pavelló Polivalent, i Futbol 7, al camp de futbol. Els equips campions de cada categoria disputaran les Finals Territorials d'esports d'associació del sector 2 de Barcelona.
- Els minis disputaran les Finals Territorials d'Handbol i Voleibol. Algunes d'aquestes finals es celebren a la comarca

FUTBOL SALA cadet-A

L'Igualada Vòlei Club domina clarament al Roquetes B (3-0)

VOLEIBOL / LA VEU

El passat diumenge el Jorba Solà Sènior Masculí de l'Igualada Vòlei Club va rebre el pavelló de les Comes al CV Roquetes 'B'. El partit va acabar amb un marcador de 3 sets a 0 (25-20/25-14/25-19) favorable als locals. Els igualadins van dominar el partit contra un rival que no va poder en cap moment dominar el joc, els locals per la seva banda, sense desplegar un gran joc, van saber, a base d'una bona defensa, portar el partit cap al seu costat i mantenir així la primera posició. En el pròxim partit es desplacen a l'Ametlla del Vallès.

L'Alain Afflelou Sènior Femení A guanya a casa del Sant Pere i Sant Pau, al cinquè set, amb opcions per els dos equips, en un partit molt emocionant ja que les igualadines no anaven amb tots els efectius, però l'actitud mostrada fa aconseguir dos punts que encara donen alguna opció per lluitar per les fases d'ascens. El dissabte que ve a les 18:00 rebran al fortí el Llars Mundet.

Les jugadores de l'Alain Afflelou Sènior Femení C, cauen a la pista dels Vikings per 3-0, en un partit travat on no van poder posar en dificultats a les del Prat del Llobregat. La setmana que ve, dissabte, rebran el Col·legi



Aleman a les 20:00 al fortí. Els veterans del Xp deixen escapar un set a la seva visita a Berga, on finalment se emportaren la victòria per un 1-3, gràcies a una bona reacció en el segon set, i treballant en els següents tot i patit alguna davallada puntual van saber portar els tres punts cap a casa. El dia 20 jugaran al fortí a les vuit del vespre contra el Gavà.

Equips Base

Alegria del Juvenil Masculí en la seva primera victòria de la segona volta davant del Cardedeu, en un partit que va tenir diverses fases fins arribar al cinquè set. Es va fer algun canvi de posició resultant molt efectius, i al final una victòria merescuda que ha costat d'arribar, però que ha tingut un efecte molt positiu, la setmana que ve es desplacen a Cornellà per enfrontar-se al Sandor.

Victòria també del Juvenil Femení a la seva visita a Molins del Rei per un 1-3, en un partit on sols van cedir el primer set, i amb reacció en el següent resolent un partit amb seriositat i aconseguint així els tres punts. El diumenge a les 10:00 rebran l'Hospitalet.

També el Cadet Femení s'apunta al carro de la victòria, guanyant també per 1-3. Les jugadores de Laia Pujol han començat molt bé, però el segon van relaxar una mica cedint el set, al final van posar les piles guanyant el tercer i lluita al quart molt emocionant. També el diumenge a les 12 rebran al Hospitalet.

El Cadet perd davant Els Monjos, per 0-3, on els nois de Carles Minguez han mostrat una millora quan el rival és del mateix nivell. Tot i així es veu una evolució positiva dels jugadors. La setmana que ve visiten la casa de l'escola Orlandai.



Sis podis de l'HC Montbui al trofeu d'Igualada de patinatge artístic

PATINATGE / LA VEU

Les nenes de la secció de Patinatge Artístic de l'HC Montbui van guanyar 3 medalles d'or i 3 d'argent. El passat dissabte, dia 6 de maig, la secció de patinatge artístic de l'HC Montbui va participar al primer Trofeu Ciutat d'Igualada, on al voltant de 80 patinadors i patinadores de diferents clubs (HC Cerdanyola, Solsona PC, Igualada HC, Hostalets de Pierola CP i HC Montbui) van ésser convidats.

Les patinadores de l'artístic de l'HC Montbui van obtenir pòdium en tots els nivells en què van competir; van fer un excel·lent disc, fent gala d'un patinatge tècnic i molt elegant. Els resultats obtinguts van ser:

- Nivell Precisió (Promoció):
1a M. Carmen Aguilar, 2a Laia Gassó, 7a Bettina Valle

- Nivell Iniciació C menors: 1a Lara Llobet, 2a Ivet Luque, 8a Beatriz Pérez

- Nivell Iniciació C majors: 2a Irene Abad, 4a Aroa Delgado, 5a Irene Díaz, 6a Alba Bezaga, 7a Ingrid Berenguer, 9a Ivet López, 11a Júlia Bernades, 12a Núria Abad

- Nivell Iniciació B: 1a Aina Andreu

El proper cap de setmana, (13/14 de maig) les patinadores d'artístic de l'HC Montbui, l'Anira Lucena i l'Anna Checa es presentaran a les proves corresponents per obtenir el certificat de nivell B.

Tanmateix, el proper dia 13 algunes patinadores participaran en el Torneig del SEK-Catalunya International School de La Garriga, i el dia 14 de maig, les patinadores de promoció de l'HC Montbui competiran al Trofeu de Sant Salvador de Guardiola.

El Centre d'Innovació Anoia va acollir el briefing de la Rider 1000

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Amb un saló ple de gom a gom es va celebrar el dissabte al Centre d'Innovació Anoia de Vilanova del Camí el briefing de la cinquena edició de la Rider 1000 creada i dirigida per l'igualadí Pep Requena.

Aquesta edició serà especial, amb una duresa encara més forta que les de darreres edicions. La data serà la del dissabte dia 27 d'aquest mes de maig i ja fa força temps que es van tancar les inscripcions doncs seran 2.500 les motos participants el que demostra la satisfacció dels participants en les quatre edicions anteriors.

Com sempre hi hauran tres Riders segons sigui els quilometratge escollit, la de 1000 km, la de 500 km i la de 300 km. Sent



la de 1000 km la que atrau a la major part de participants. En total seran 15 els controls de pas situats al llarg i ample del territori català. Sent enguany el situat al Santuari de la Mare de Déu del Mont el més emblemàtic, tot i que la majoria dels altres control de pas son dignes de la com sempre complicada Rider 1000 i enguany més complicada que mai.

La condició especial i única que des de la primera edició ha deixat ben clar Pep Requena,

que la Rider no es tracta d'una competició esportiva, doncs el promig està posat en 50 km/hora. L'important és participar i intentar arribar al final del recorregut que cadascú hagi triat. Tots els que aconseguixin arribar aconseguiran el preuat pin que enguany serà daurat amb motiu de cinquena edició. Tot a punt doncs, per tal que els motards catalans, espanyols i també de varies nacions europees puguin gaudir d'allò que tant estimen com és la moto.

ENTITATS / LA VEU

El proper diumenge, dia 14, tindrà lloc la 18a edició de la Caminada Popular de l'Anoia. Enguany a la vila de La Torre de Claramunt.

Amb un recorregut de 17,5km el recorregut rondarà per racons com Can Guillot, Font de Frigols, Urbanització Serra Burgés, Font de Rossinyol, Riera d'Agost, Vilanova d'Espoia, Església de St. Salvador

d'Espoia, La Serra, Les Pinedes d'Armengol, Cal Torró, Cal Cosme, Ca l'Ermità i La Torre Nova, entre d'altres.

Les inscripcions ja estan obertes de fa dies i van a molt bon ritme. Poden fer-se avui divendres a l'Espai Cívic Centre de 9:00 a 13:00h. i de 15:00 a 21:00h, i en el mateix indret de sortida i fins a l'hora de tancament d'aquesta.

El preu es de 9 euros si es fa abans del dia 13, i de 11 si es fa el mateix dia 14 de maig.

Tres podis de Rivalcan a Badalona

BÀSQUET / LA VEU

Aquest passat cap de setmana es va disputar al Club d'Agility Badalona una competició d'agility puntuable per al campionat d'Espanya.

El Club d'agility montbuienc Rivalcan es va presentar treien excel·lents resultats. En grau 3 categoria mini el Luis Luque va ser campió amb el seu canitx Melendi, en el mateix grau però de categoria midi la Núria Alonso va quedar tercera amb el seu gos d'aigua Wish i en el grau 1 la Marina von Podolsky va quedar segona amb el seu jack russell Rock de categoria midi.

La setmana vinent el Luis



Luque president i professor del club assistirà al Mundial d'agility WAO a Holanda per al que va ser classificat amb els seus dos gossos Melendi i Dela. Aquest mundial a diferència del que organitza la FCI, poden participar tot tipus de gos amb o sense pedigree, i en el qual Luis Luque ja va fer pòdium amb una terce-

ra posició al 2013.

El Club agility Rivalcan situat a Montbui poble, consta en aquests moments d'una quarantena de socis, durant tot l'any té obertes les inscripcions per a totes aquelles persones que vulguin practicar aquest esport. Un esport que pot fer qualsevol tipus de gos i a qualsevol edat del guia.

El CBI femení cau a casa en el darrer partit

BÀSQUET / LA VEU

Últim partit de la temporada a les Comes i derrota en un matx que ha anat de mes a menys per part de les igualadines. El matx ha començat amb un ritme molt alt. La primera cistella ha estat als pocs segons de l'inici per part de les visitants, però les igualadines han contestat ràpidament. El gran nivell defensiu per part dels dos equips ha marcat el primer període on s'ha arribat al final amb un marcador favorable de 22-20.

Mateix guió en l'inici del segon període, però aquest cop amb les d'Hospitalet fent una pressió a tota pista que ens ha fet perdre pilotes i no sentir-nos còmodes a l'hora d'atacar. El parcial en aquest quart ha estat baix, arribant al final amb un resultat de 34-29.

A la represa, les noies de Pep Piqueras han sortit amb poca energia i encert, i han estat les visitants que s'han trobat molt més còmodes per defensar amb molta intensitat i arribar de manera fàcil a cistella. Això va fer que el parcial fos favorable per elles i el marcador també 43-45.

No va ser fins a l'últim període on les visitants es van emportar el matx de manera treba-

llada, i amb molt d'encert a la línia de 6,75. Tot i l'esforç per part de les igualadines en els minuts final del partit, el matx se'l va endur l'Hospitalet per 66-74. Així s'acaba una gran temporada per part de les igualadines.

CBI: Amatlle (0), Lamolla (25), Carner (20), Carrasco (4), Armengol (7), -cinc inicial - Sellarés (0), Jané (8) Teixidó (2), Fernández (0), Roda (0), Figueras (0).

Parcial: 22-20, 12-9, 9-16, 23-29.

Derrota del sènior B masculí

Per la seva banda, el sènior B masculí va perdre a la pista de l'Ipsi Otto Sylt per 68-57.

El resultat deixa el CBI B en una situació compromesa: és segur és que es jugarà el no baixar directe dissabte vinent a Les Comes a partir de les 16h de la tarda davant d'un rival complicat com el Ripollet.

Bàsquet - Copa CAT Fem.

Jornada 10 (darrera jornada)

Igualada-L'Hospitalet	66-72
Arenys-Beniciada	53-50
Tarragona-Ceeb Tordera	73-42
Sese-Sagrada Família Claror	75-48
Granollers-Grup Barna	52-36

	Pj	G	P	Pf	Pc	Pt
1 L'Hospitalet	18	14	4	1179	989	32
2 Igualada	18	12	6	1022	946	30
3 Arenys	18	12	6	1163	1006	30
4 Tarragona	18	11	7	1021	893	29
5 Beniciada	18	10	8	1057	952	28
6 Sese	18	10	8	1023	1015	28
7 Granollers	18	7	11	995	1064	25
8 Grup Barna	18	7	11	856	1001	25
9 Ceeb Tordera	18	4	14	927	1167	22
10 Sag. Família	18	3	15	958	1168	21

Resultats de l'Handbol Igualada

Juvenil Masculí

CHI-Salle Bonanova (33-37)

Nil Subirana, Xavi Oliva, Iker Sabuquillo, Gerard Carrasco, Ivan Ruiz, Arnau Capitán, Nico Orozco, Pep Bové amb Ivan Salazar a la porteria. Entr.: Joan Alcoberro.

Cadet Masculí

CHI-Palautordera (27-41)

Joel Solanelles, Biel Morales, Marc Espinagosa, Arnau Torner, Marc Muntané, Biel Hornas, Agustín Vázquez, Fernando Almendro, David Malpartida, Marc Andreu, Toni Puig i Pol Calvet. Entr.: Joan Alcoberro.

Infantil femení

CHI-Palautordera (27-21)

Julia Lladó, Mireia Monleón, Aina Hornas, Nuria Garriga, Carla Carbó, Melat Olive, Elia Dueñas, Dàmaris Rosa, Marta López i Erika Chia Porteres: Ari Sanjuán, Marina Martí.

Infantil Masculí A

Cardedeu-CHI (37-31)

Sergi, Alex, Noel, Pol, Dani, Marc, Edgar, Dimas, Joan, Raül, Isaac, Eric, Guillem, Hugo. Entr.: Roger i Nil.

Aleví Masculí

Les Franqueses-CHI (6-10)

Oriol Pou, Damià Pou, Èric García,

Xavier Malpartida, Arnau Vargas, Jan Tardà, Guerau Llansana, Aniol Gumà, Ian Queraltó i Oriol Cirera. Entr.: Laura Baraldés.

Aleví Masculí Nivell 2

Vallag-CHI (5-11)

Guillem Cabré, Nil Camps, Adrià Nogales, Quim Amich i Àlex Poblador. Entrenat: Nico Orozco.

Aleví Femení Nivell 1

Les Franqueses-CHI (7-9)

Dirigides per Laura Baraldés, Elia Roca i Mònica Bisbal, van jugar: Alba, Lorena, Iona, Mireia, Aroa, Miriam, Julia, Ariadna, Rebeca i Clàudia. Porteria: Judit i Nuria.

Temporada 2016 - 2017

LA VEU
DE L'AMBRIA

RICARD III - TNC

Dia 27 de Maig de 2017 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 17.45

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al TNC. Entrades a platea.

L'ascensió imparable d'un ésser marginat a causa de les deformitats físiques, que amb el seu afany insaciable de poder arribarà a ocupar el tron d'Anglaterra fins que s'acabarà trobant atrapat en el remolí dels seus propis buits, disposat a oferir tot el regne per un simple cavall que li permeti continuar la seva lluita. Un periple colpidor, amb una teatralitat explosiva hereva dels grans retauls dramàtics medievals.

Fitxa artística.

Autor: William Shakespeare

Direcció: Xavier Albertí

Traducció: Joan Sellent

Adaptació: Lluïsa Cunillé

Amb: Roger Casamajor, Jordi Collet, Antoni Comas, Carme Elias, Oriol Genís, Robert González, Lluís Homar, Joel Joan, Lina Lambert, Albert Prat, Anna Sahun, Aina Sánchez, Julieta Serrano

BALLET NACIONAL DE CUBA: TEATRE TIVOLI

Dia 17 Juny 2017 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.45 h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al teatre TEATRE TIVOLI. Entrades a platea.

El Ballet Nacional de Cuba és una de les més prestigioses companyies del món del ballet que ocupa un lloc prominent en la cultura hispanoamericana contemporània. Ballet Nacional de Cuba, arriba amb "La Magia De La Danza" interpretant les peces més famoses de: GISELLE, LA BELLA DURMIENTE, CASCANUECES, COPPÉLIA, DON QUIJOTE, EL LAGO DE LOS CISNES, SINFONÍA DE GOTTSCHALK.

Pagament al fer l'inscripció - Places limitades



OVER Fer Frans
Experts en viatges

Reserva la teva butaca a: A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9.

**Truca al:
93 803 75 56**



Nombrosa participació del CAI a la Triatló de Sitges

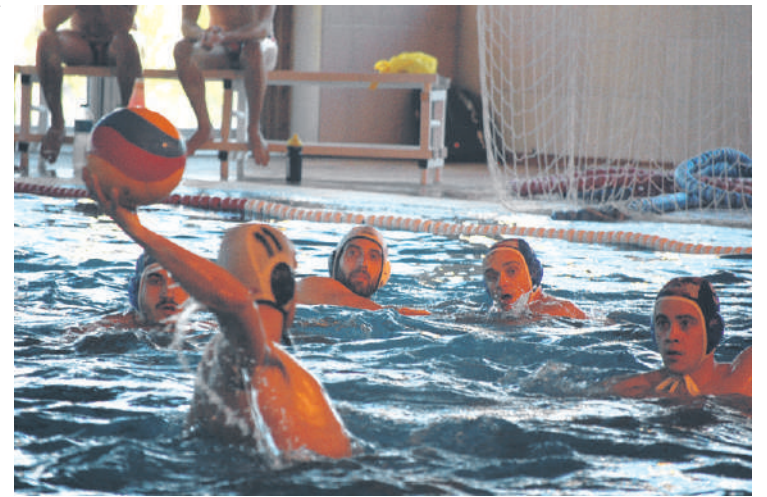
TRIA TLÓ / LA VEU

Diumenge 7 de maig, es va celebrar la XI edició del triatló de ciutat de Sitges amb un total de gairebé 600 participants. En un dia assolellat i amb bona temperatura, els participants van gaudir d'un excel·lent dia per la pràctica del triatló. La prova consistia en un primer tram de natació de 750 metres, seguits de 20 km de ciclisme i per acabar 5 km de cursa a peu. Els guanyadors absoluts de la prova foren Sergi Matas del club Tri CBM i Eva Ledesma del club Tri 4.40 de Lleida. Per part del CAI triatló va haver una nombrosa

participació i destacar els excel·lents resultats aconseguits: A nivell de clubs brillant 2a posició de l'equip femení i 6a posició de l'equip masculí d'un total de 30 equips classificats. A nivell individual destacar el 5è lloc de la general d'Oriol Marimon i 2n de la seva categoria i Judit Ibarra 4a de la general i 2a de la seva categoria. Així com també els excel·lents podis aconseguits en les seves respectives categories per: Assumpta Castelltort (1a), Toni Salanova (2n) i Jose Rios (2r). La resta de resultats dels components del equip igualadí foren:

5è Oriol Marimon
34è Samuel Delgado

41è David Sevilla
69è Marc Codina
87è Carlos Cervera
89è Daniel Segura
93è Josep Martinez
95è Albert Solé
153è José Rios
219è Ramon Lladó
232è Guillaume Achard
235è Felip Castellano
258è Joan Prieto
278è Josep Malavé
314è Toni Cañas
329è Toni Salanova
367è Jesus Galan
Femení:
4a Judit Ibarra
15a Aida Sola
22a Assumpta Castelltort
26a Marta Marimon
55a Clara Ruiz



Contudent victòria del waterpolo Igualada contra l'Anglès

WATERPOLO / LA VEU

El passat dissabte 6 de maig els waterpolistes Absoluts Masculins del CNI van guanyar a l'Anglès amb un resultat final de 16-7. Va ser un partit de Play Off on l'equip Igualadí jugà amb més superioritat tant en atac com en defensa envers el seu rival i amb molta avantatge al marcador. El segon quart va ser una mica més igualat però gràcies al bon joc de l'equip igualadí es van poder fer molts canvis entre els jugadors de tal manera que tots els membres de l'equip van poder jugar.

Durant un període del partit l'entrenador A.Torres va llançar a l'aigua als jugadors més joves de l'equip. Cal destacar la gran presència de públic fidel que van gaudir del partit celebrant els gols dels jugadors.

Parcials: 3-0, 1-1, 5-3, 7-3
Alineació CNI: R.Sarlé, E.No-guera(2), D.Pelejà(2), J.Burgues, R.Calaf(1), J.Soler(1), Q.Vilarrubias(2), T.Mallofré(1), D.Sánchez(1), M.Badia(3), J.Martínez, X.Palomo(3), P.Gómez i com entrenador A.Torras.

El proper partit serà el dia 20 de maig contra l'Anglès a les seves piscines.

Gran actuació del CPP Igualada i Dani Luco en el campionat d'Espanya de tennis taula per a veterans

TENNIS TAULA / LA VEU

El passat cap de setmana del pont de l'1 de maig es van disputar a Reus els Campionats d'Espanya de Veterans de Tennis de Taula. El CPP Igualada, representat pels jugadors Carles Contreras, Roger Domingo, Joan Bertran i Dani Luco feia un molt bon paper, aconseguint arribar a quarts de final.

En el grup previ van quedar primers, guanyant al 4t cap de sèrie, el Tennis Taula Sabadell en un partit vibrant dels que fan afició. Ja a vuitens de final es desfeien del Ciervo de Sabadell, que comptava amb un molt bon jugador de la República Dominicana. A quarts de final van perdre contra l'Olot, que finalment seria guanyador del torneig, en un partit que es va perdre per 3-0 però on els nostres jugadors van competir a un molt bon nivell.



En el torneig de dobles Carles Contreras i Dani Luco van guanyar el seu primer partit però van caure eliminats a setzens de final per la mínima en el 5è 11 contra una parella del País Basc d'un gran nivell.

En el torneig d'individuals, bons partits de Carles Contreras classificant-se primer de grup en les prèvies i perdent contra Hèctor Montañana, bon jugador català del Cardeu. Joan Bertran aconseguia

també quedar primer de grup però perdia en la primera eliminatòria del quadre final contra un jugador de Saragossa.

Dani Luco acabava de posar la cirereta al seu gran torneig, guanyant un difícilíssim partit a setzens de final on aconseguia salvar tres pilotes de partit contra Jordi Carceller, del Vic, per després a vuitens de final guanyar al madrileny Celadrán, jugador amb un fort cop de dret i un físic imponent. Ja a quarts de final revivia un dels enfrontaments típics contra Manel Sunyé, de l'Olesa, jugador amb qui normalment s'alternen les victòries. En aquest partit i després d'uns dos primers 11's igualadíssims, el jugador de l'Igualada aconseguia escapar-se en el marcador i rematar la feina. Ja a semifinals es va enfrontar contra l'excampió d'Espanya

individual de veterans fa 2 anys, el bolivià de l'Olesa Renato Moscoso. Els dos primers 11's van ser molt igualats, però ja en el tercer l'igualadí va baixar el seu rendiment físic després de 4 dures jornades de tennis taula i va acabar perdent. Tot i així, les semifinals individuals són un molt bon resultat.

L'objectiu imminent del CPP Igualada ara és la fase d'ascens a 2a Nacional, que es disputa aquest cap de setmana a les instal·lacions esportives de Reina Elisenda de Barcelona, i que si l'Igualada aconseguís l'ascens suposaria l'entrada novament en l'àmbit estatal, d'on aquest any en va haver de marxar venent-se la plaça a un altre equip degut a que els millors jugadors igualadins ara estan reforçant equips de Súper i Divisió d'Honor espanyoles.

L'Esquaix IGD, als *play-off*

ESQUAIX / LA VEU

L'equip RS-PLASTNET que juga la lliga de 1a nacional és va classificar "in extremis" pels play-off al títol després de la última jornada jugada al club Triops de Banyoles.

Amb les notables absències de Bernat Jaume, recentment operat de menisc i l'anglès Alex Noakes, els anoiencs van tibar del Joel Jaume, Nasi Herms i Joan Arnau Pallejà. En la jornada del matí, les coses es van complicar ja que el Sant Andreu va guanyar 3-0 al anoiencs i el Triops va guanyar el seu partit amb el Nick de Barcelona, però en la jornada de tarda davant el Nick de Barcelona calia sumar un parell de punts i així va ser gràcies al Nasi Herms davant Dani Quian i el Joel Jaume guanyant un agònic partit de 3-2 enfront el Dani Ramírez. En circumstàncies normals i amb l'equip de gala, els anoiencs podrien optar clarament al títol, però amb l'equip en



quadre, veurem quines opcions es tenen a les semis del play-off.

Derrota a Sabadell davant el Malibú

L'equip de 3a categoria RS-PLASTNET de lliga catalana va perdre a casa d'un dels líders del grup per 4-0.

Dani Saragossà va plantar cara però va cedir davant Arnau Vidal per 10-12, 9-11, 7-11, Sergi Campos també va perdre 8-11, 2-11, 8-11 davant Marc Bruguera i els dos Fajardos pare i fill, tampoc van tenir sort caient amb Òscar Pozo 3-11, 4-11, 6-11 i Sergi Grimà 2-11, 3-11, 3-11.

Nacho Fajardo amb "la roja" a Praga

Tal i com ja vàrem avançar el jove montbuienc Nacho Fajardo defensarà els colors de la roja amb la selecció espanyola que jugarà el proper cap de setmana a Praga els europeus sub 15 i sub 17. El combinat espanyol, el completa la catalana del Sant Andreu Noa Romero i el Murcià Adrián Gracia. Pel que sembla, la selecció espanyola no ha tingut massa sort en el sorteig ja que està enclavada en el grup dels actuals campions Anglaterra i solament optarà al títol el primer de de cada grup.

Rebuda a l'Anoia Rugby Club pel títol



RUGBI / LA VEU

L'Anoia Rugby Club, campió de la Tercera Catalana, ha ofert a la ciutat i la comarca el títol aconseguit, en una recepció celebrada a l'Ajuntament d'Igualada. Jugadors, cos tècnic, directiva i familiars han

estat rebuts aquest divendres, 5 de maig, per l'alcalde, Marc Castells, per la regidora d'Esports, Rosa Plassa, i per diferents regidors del consistori, que els han traslladat la felicitació per la fita assolida.

Els Hippos es van imposar per 20 a 19 al Ripollès Rugby Club, en una final molt dis-

putada que es va celebrar el passat dissabte, 22 d'abril, a Cornellà de Llobregat. Quan faltaven deu minuts pel final, els anoiencs es van posar un punt per davant i van saber aguantar les escomeses dels de Ripoll, fet que els va permetre aixecar al final el primer títol de la seva jove trajectòria.

Dues victòries de cinc possibles pels Subaru de pàdel de l'Esquaix IGD



PÀDEL / LA VEU

L'equip Subaru de PàdelCat de 2a va tornar a agafar el camí de la victòria guanyant a casa 2-1 al Espadel.

David Sabaté/Lluís Fernández van sumar el primer punt guanyant en dos sets a José Valle/Lluís Navàs, Jordi Carol/Isidre Marimón van caure en dos sets davant Daniel Martín/Jospe Zalabardo, però finalment David Sanuy/Àngel Solé van decantar el partit a favor guanyant David Lopez/Sergi Jeremies en dos sets.

PàdelCat 3a Masculí

Derrota a casa per 1-2 davant el Pàdel Sesrovires. Josep Buron/Jordi Pallarès van ensopegar en dos sets davant Raul Santos/Joan Ruiz, Marc Bausili/Jospe Anton Colom van empatar dominant el seu partit 6-1, 6-4 amb la parella David Gallego/Paco Morales, però finalment els del Llobregat van decantar el partit ja que Juanjo de Miguel/Jospe Ma Méndez van caure en dos sets davant Iñigo Setien/Xavi Reyna.

Lliga Pàdel +45 Cambridge

En els paly-off pels llocs 5-8è els de Cambridge van perdre a fora contra el CT Piera per 2-1. Per tant, l'equip Subaru haurà de lluitar pel 7è lloc final a jugar el dia 20 de maig a l'Slam Pàdel de Collbató.

Jordi Pallarès/Jospe Anton Colom van cedir 1-6, 2-6 davant J.M Triquell/A. Pascual,

J.J. Penedès/Jordi De Belza van empatar guanyant per un doble 6-2, però el decidiu va caure a favor dels de Piera ja que Jordi Ferrer/Xavi Balp van cedir en dos sets davant R. Costa/T. Fallaràs.

PàdelCat 3a Femení

Molt bona victòria de les noies Subaru guanyant a casa del Beguverd de Masquefa per 1-2 Aquest resultat permet seguir en 2a posició, pressionant a les primeres.

Les coses no van començar gaire bé ja que Eva José/Georgina Carrer van caure per un doble 3-6 davant la Parella Linares/Costa, però l'equip va saber reaccionar i les germanes Calvet van empatar a 1 gràcies a la seva victòria en dos set enfront Burriel/Pascual. En el decisiu Imma Llopart/Encarna Valdés van donar el punt guanyant 6-4, 6-1 a la parella Casanova/Porta.

PàdelCat 4a Femení

Les noies Subaru de 4a segueixen creixent tot i caure 1-2 amb el Pompeia Barcelona. Irene Gil/Mar Piqué, fantàstiques, van sumar el punt guanyant 6-3, 6-4 a Esther Plana/Lyz Ortiz, Mònica Ferrer/Gemma Fernández van perdre després d'un renyit partit de 3 sets davant Mercè Castellet/Lluïsa Vázquez i finalment Joanna Bisbal/Encarna Camacho també van forçar el tercer set però van cedir finalment amb la parella Marta Pascual/Mar Martín.



FEM QUE LES JOGUINES PORTIN SOMRIURES ALS INFANTS

- Realitzem la recollida, revisió, classificació i reciclatge o destrucció de joguines usades.
- Distribuïm gratuïtament joguines a nens i nenes, tant a nivell local com internacional.



Col·labora:
LA VEU
DE L'ANOIA
VeuAnoia.cat

Igualada clou aquest cap de setmana els actes del Dia Internacional de la Dansa

La Mostra de Dansa Ciutat d'Igualada, la Roda d'Esports Infantils i Juvenils i Acròstic, amb l'Esport Ciutat Comtal, tanquen els actes de 2017 al Teatre Municipal l'Ateneu

DANSA / LA VEU

Algunes de les escoles de dansa d'Igualada i diversos grups d'arreu de Catalunya oferiran aquest dissabte, 13 de maig, a les 18h, un tast del treball que duen a terme a les seves aules i mostraran vint coreografies de diferents estils, com ara dansa clàssica, contemporània, neoclàssica, musical, oriental, salsa, líric, jazz o tradicional catalana. Serà en la 19a Mostra de Dansa Ciutat d'Igualada, un tast del moment que viu la ciutat en l'àmbit de la formació i la promoció de la dansa. L'acte està organitzat per la regidoria de Promoció Cultural de l'Ajuntament, l'Aula Escola de Dansa, l'Estudi de Dansa i Expressió Dell'Arte, l'Escola de Dansa del Consell Comarcal de l'Anoia; l'Atrezzo Dansa i Arts Escèniques, l'Escola de Dansa Oriental Luna Mora, l'Esport Dansaire Ateneu Igualadí, l'Estudi de Dansa Montserrat Andrés i l'Escola Salsa Dance d'Igualada. Enguany han estat convi-

dat també dos grups de fora d'Igualada, l'Escola de Dansa Esther Insa de Barcelona i l'Escola de Ballet Maria Cinta de Manlleu.

Diumenge, Roda d'Esports Infantils i Juvenils i Acròstic
Lendemà, diumenge dia 14, el Teatre Municipal l'Ateneu acollirà danses d'arrel tradicional, a les 12h i amb l'entrada gratuïta, amb la Roda d'Esports Infantils i Juvenils Catalònia. Hi participaran el Casal Cultural Dansaires Manresans, l'Esport Rosa d'Abril de Castellterçol, l'Esport Dansaire de Calafell i Bitrac Dansa d'Igualada, amb un centenar de nens i nenes que volen conrear i preservar la dansa catalana.

També diumenge, a les 19 h, l'Esport Ciutat Comtal presentarà *Acròstic*, un conjunt de set danses de nova creació que, de manera expressiva, revelen missatges commovedors i essencialment vitals. Una composició d'imatges, formes, gestos i moviments amb la voluntat de comunicar i fer sentir les emocions que



L'Esport Ciutat Comtal actuarà diumenge a l'Ateneu

fonamenten l'existència. Es tracta d'un conjunt que, com un entreteniment lingüístic, enjogassat i misteriós, revela missatges commovedors i essencialment vitals. Una composició d'imatges, for-

mes, gestos i moviments amb la voluntat de comunicar i fer sentir les emocions que fonamenten l'existència. *Acròstic* és una estructura que ve traçada entre dos eixos, l'un vertical i l'altre horitzontal, encaixant lletres i creant noms.

Des del l'any 1959, la feina de l'Esport Ciutat Comtal ha estat marcada pel respecte a la dansa d'arrel popular i tradicional, treballant també des del vessant coreogràfic amb músiques de nova creació. Amb una acurada posada en escena, s'ha ocupat de transmetre la identitat catalana de les danses així com el conjunt d'elements fonamentals i contextuals que emmarquen l'espectacle. Al llarg dels anys, el grup ha estat dirigit per diversos mestres, que han forjat un esperit de superació constant que encara es conserva. Des que es va fer càrrec de la direcció artística, Lluís Caldach Ramos, ha marcat una línia de

treball que, des del rigor escènic i el compromís, ha determinat una notable trajectòria en el grup duent a terme la presentació de diversos espectacles de dansa tradicional i de nova creació. L'Esport Ciutat Comtal ha estat guardonat amb el Premi Internacional de Dansa de Barcelona per la seva tasca de difusió i manteniment de la dansa catalana.

Venda de localitats

Les entrades es poden comprar de dimarts a dissabte, de 19 a 21h, i dissabte i diumenge i diumenge, d'11 a 14h, al Punt d'Informació Cultural i Turística (c/ Garcia Fossas, 2) i, des d'una hora abans de la funció, a la taquilla del teatre. Les entrades de la 19a Mostra de Dansa Ciutat d'Igualada tenen un preu de 3 euros i les d'Acròstic de 12 euros, amb descomptes per a diversos col·lectius. Per Internet es poden comprar a www.ticketea.com.



STILL Nilfisk

- Venda nou i ocasió
- Reparació
- Lloguer

www.carretilles.com

Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com

El Teatre de l'Aurora celebra 20 anys

La sala independent de Cal Font es va inaugurar oficialment el 17 de maig de 1997 i és un projecte cultural col·lectiu obert a la ciutat

TEATRE / LA VEU

El Teatre de l'Aurora està de celebració. Vint anys enrere, concretament el 17 de maig de 1997, el teatre obria les seves portes a la ciutat com a nou espai independent de cultura. La cooperativa Unicoop Cultural, hereva de les històriques entitats cooperativistes que havien tingut com a seu l'emblemàtic edifici que alberga el teatre, amb el suport i complicitat d'entitats, institucions i ciutadans i ciutadanes, assumia el repte d'impulsar, per una banda, un espai de petit format, amb una programació professional estable i de qualitat, i que a la vegada fos un motor del dinamisme cultural i social al territori. Avui, vint anys després, el Teatre de l'Aurora és un referent cultural a l'Anoia i a la Catalunya Central. Un projecte cultural col·lectiu, sense ànim de lucre, que ha aconseguit la implicació i participació d'espectadors, entitats, empreses i institucions que, conjuntament, han fet possible aquests 20 anys.

Per celebrar-ho, no ho pot fer d'una millor manera, amb teatre: amb la representació de *Les alegres casades de Windsor*, de William Shakespeare, a càrrec de la companyia Parking Shakespeare; i de la comèdia *La Quarta Via*, de T-Atraco Teatre, amb els actors Robert Govern i l'igualadí Joan Valentí.

Paral·lelament, al vestíbul del teatre, l'exposició 20 anys del Teatre de l'Aurora (1997-2017) ofereix un original repàs a la història del teatre a través d'objectes, escrits, obsequis i curiositats que habitualment el públic no veu, però que simbolitzen el bategar d'aquest espai cultural.

Activitats del 20è aniversari

Tot i que la primera programació estable s'havia iniciat la tardor de 1996, fou el 17 de maig de 1997 que el Teatre de l'Aurora s'inaugurava ofi-



cialment. Per aquest motiu, aquest dimecres 17 de maig, la sala independent igualadina celebra l'acte central del 20è aniversari amb una funció especial de *Les alegres casades de Windsor*, de William Shakespeare, a càrrec de Parking Shakespeare, una companyia especialitzada en els clàssics de William Shakespeare adaptats a espais públics i a l'aire lliure. Unes originals propostes que no requereixen d'escenografia, ni d'equipaments de so i llums i en les quals tot el protagonisme recau en el text i en els actors. Per a aquesta ocasió presenten una adaptació de *Les alegres casades de Windsor*, sota la direcció de Marc Rosich. L'accés a aquest espectacle, que es durà a terme als jardins del Cercle Mercantil, és per rigorosa invitació. La programació d'aquest espectacle compta amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i Òmnium Cultural Anoia; i amb la col·laboració de La Sala i Events.

L'actor igualadí Joan Valentí fou un dels impulsors i l'ànima del treball de rehabilitació i recuperació del teatre. Ara, uns anys després, i al costat de l'actor esparreguerí Robert Govern, formen la companyia T-Atraco Teatre i, dins els actes del 20è aniversari del Teatre de l'Aurora, estrenen un nou i esbojarrat espectacle sobre la independència de Catalunya. *La Quarta Via* és la

segona part de *La butaca*, obra que s'ha representat amb molt èxit amb més de 100 actuacions al país i en què els mateixos protagonistes viatjaven al 1714 per posar-se a les ordres de Rafel de Casanova.

Per altra banda, es pot visitar al vestíbul del Teatre de l'Aurora l'exposició *20 anys del Teatre de l'Aurora (1997-2017)*, amb la qual ofereix un breu repàs als 20 anys d'història de la sala independent igualadina, però a través d'objectes, escrit, obsequis i curiositats, que habitualment el públic no veu però que simbolitzen el bategar d'aquest espai cultural.

Un projecte col·lectiu obert a la ciutat

Actualment, el Teatre de l'Aurora compta amb dues sales, la sala del Teatre de l'Aurora, amb un aforament de 110 localitats, i la sala Les Golfes, amb una capacitat per a 60 persones. També compta amb una cafeteria, diverses sales i despatxos, que s'ofereixen en règim de lloguer i que també funcionen com a casal d'entitats. En un lloc privilegiat com és la plaça de Cal Font, l'edifici compta amb 800m² per a serveis culturals i d'oci, oberts al teixit associatiu, cultural i empresarial d'Igualada i comarca. Des de la seva obertura, el Teatre de l'Aurora ofereix una programació escènica basada en la professionalitat, la qualitat dels espectacles i la proximitat dels actors amb els espectadors. Uns 62.000 espectadors han vist algunes de

les 974 representacions dels 460 espectacles que s'han programat a la sala independent igualadina durant aquests vint anys, període durant el qual el Teatre de l'Aurora també ha produït 22 espectacles.

Això és fruit d'un projecte col·lectiu independent, sense ànim de lucre, basat en la complicitat, la participació i la cooperació de diverses entitats i persones, des dels membres de la cooperativa Unicoop Cultural, els Amics del Teatre de l'Aurora, la Comissió de programació formada per espectadors que participen en el disseny de la programació estable del teatre, fins als establiments amics, patrocinadors, mecenes i institucions que donen suport a aquest projecte de gestió privada (a través de la cooperativa Unicoop Cultural), però amb vocació d'obertura a la ciutadania i amb la voluntat que el teatre, i la cultura en general, siguin accessibles per a tothom.

Per a Lluís Segura, president d'Unicoop Cultural, vint anys "és un munt de temps... Veure-ho ara des de la perspectiva actual, fa vertigen pensar per on hem passat i el camí tortuós per arribar-hi. Crec que, fins i tot, ha estat com un petit miracle, una estranya conjunció estel·lar que ens han guiat en el nostre periple de tots aquests anys". Per a Lluís Segura, les claus per arribar a la fita dels vint anys són "el moment en que ens trobàvem en iniciar el projecte;

la voluntat de créixer en saber-nos petits; saber veure les necessitats que tindríem i no creure'ns en cap moment el fet de poder anar per sobre de les nostres possibilitats" a les quals cal afegir "el fet d'ésser en tot moment independents; el munt de voluntaris que han col·laborat des del primer dia i els professionals que ens han fet costat en tot moment i han cregut en el projecte, així com les administracions que també han vist la necessitat i se l'han cregut; la ciutat que ens ha acollit, les entitats igualadines que ens han donat suport i, sobretot, sobretot, els espectadors que han vingut a gaudir del teatre".

Des d'Unicoop Cultural, lligar tots aquests paràmetres "no ha estat pas fàcil, només que algun d'aquests s'hagués torçat tot hauria anat en orris" explica el president de l'entitat, qui afegeix que "ens sentim orgullosos de la feina feta i de les persones que hi han treballat i que hi treballen constantment, de les companyies que hem tingut que han valorat tan bé la nostra tasca, d'aconseguir un teatre de primera fila, del nostre equip de programació que s'esforça per portar els millors espectacles per al nostre teatre, dels professionals que ens animen a continuar endavant i, sobretot, del nostre estimat públic, sense el qual segur que tot això mai hagués estat possible. Vint anys més al cos, però una alenada d'aire fresc als nostres esperits".

La pintura xinesa de Carol Leung, a La Sala Municipal d'Exposicions



EXPOSICIONS / LA VEU

La Sala Municipal d'Exposicions d'Igualada acull, entre el 12 i el 21 de maig, una exposició amb obres de pintura xinesa de Carol Leung, organitzada pel departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament. Aquesta és la segona ocasió en què l'artista exposa a la capital de l'Anoia. Aquesta discipli-

na és considerada una branca autònoma de la calligrafia xinesa, fundada sobre els quatre tresors de l'escriptura: els pinzells, la tinta, el tinter i el paper. L'acte inaugural tindrà lloc aquest divendres, 12 de maig, a les 19:30h, i comptarà amb la presència de Leung, que viatja des de Hong Kong per explicar el caire espiritual i poètic que destil·len totes les seves creacions.

Neix a Igualada l'associació L'Olla Expressa

TEATRE / LA VEU

Ha nascut a Igualada una associació que es diu L'Olla Expressa, formada per gent que va muntar els musicals *Charlie i la fàbrica de xocolata*, *Peter Pan* i *El zoo d'en Pitus* entre el 2013 i el 2015. L'objectiu de l'associació és continuar muntant musicals infantils com aquells, és a dir, que un grup de nens i nenes, amb l'ajuda d'uns quants adults, facin tota la feina que comporta la representació d'un musical (assajar la part teatral, la musical, les coreografies, fer l'escenografia i els vestits...) treballant durant uns vuit o deu dies matí

i tarda per fer-ne unes quantes representacions.

Aquest any tenen previst fer un musical basat en la novel·la de George Orwell *La granja animal*, amb música de Jordi Cornudella, l'autor de les cançons de *El zoo d'en Pitus*.

Els participants prepararan l'obra a partir del 30 d'agost per estrenar-la el 8 de setembre i fer funcions el 9 i el 10 i també el 15 de setembre (per a públic escolar).

L'activitat estarà oberta als nois i noies nascuts entre els anys 2000 i 2004.

Les inscripcions es podran fer entre el 15 i el 31 de maig al web <https://lollaexpressa.wix-site.com/musicals>.



Dory Sontheimer, set capses i tres minuts sobre Europa a l'AUGA



Dory Sontheimer, coneguda pel seu llibre sobre els documents familiars trobats a casa seva i amb els quals va descobrir el passat horrorós dels seus pares i familiars sota la dominació nazi, va ser a l'Ateneu el passat dilluns.

Testimoni impressionant i innegable sobre un passat no tant llunyà, explicat amb tranquil·litat i sense sentiments de venjança, va captar totalment l'atenció del públic d'AUGA. Atenció que es va fer absoluta quan, per acabar, ve fer les seves reflexions, breus i sonores, sobre el futur immediat d'Europa. El torn de preguntes va completar l'interès dels assistents

I el proper dilluns l'"Ensemble de vent" del Conservatori de Música d'Igualada

MÚSIQUES DE BUTXACA

Roger Usart, cançons com de boscos endins

MÚSICA / PEP TORT

Una vegada més, aquest divendres, a la darrera edició de les nits de música de l'Ateneu es van unir, al meu entendre, dues màgies. La de l'espai físic, magnífic, acollidor, proper, íntim, i la de la gent que actuava, també magnífics, també propers, també íntims...

Roger Usart, dret al mig de l'escenari, camisa a quadres, només veu, Guillem Plana, assegut a un costat, guitarra acústica, i Marçal Ayats, a l'altra banda, al cel·lo, van tancar la primera tanda dels concerts de les Músiques de Butxaca d'aquest 2017. I ho van fer de forma espectacular. I dic espectacular no perquè fessin molt soroll, ni

que ens duguessin un "festival de luz y de color". Sinó més aviat per tot el contrari. Amb una proposta absolutament minimalista, quieta, amb només una veu, una guitarra i un cel·lo, van defensar amb nota alta les seves cançons molt properes al folc americà. I ara potser penseu: com? Un cel·lo?, folc americà? no lliga!. Doncs sí que lliga. I molt bé per cert, tenint en compte el caire intimista, pausat, tranquil, recollit, com de boscos endins, de les composicions d'en Roger pel disc que ens venia a presentar: *Songs From a Twisted Neck*, el seu segon treball, considerat a més, com el millor disc nacional d'Americana/Folk del 2016 segons la revista Mondo Sonoro. Aquest osonenc amb veu de crooner, profunda, vellutada,

al que no li cal alçar-la per fer-se sentir, amb la guitarra acompanyant i el cel·lo acabant de vestir-ho tot amb delicats tocs, amb profunditats i mitges llums, ens van atrapar des de la primera cançó (a capella) i ens van tenir encantats, gaudint amb les seves composicions i alguna versió, fins al final del concert, que es va fer, per cert, curtíssim. Música tranquil·la, quieta, pausada, sense crits. D'aquella que es va desenvolupant sense preses, sense córrer que hi ha temps. Ni el bluegrass al ball de dissabte al vespre al graner del poble, ni música de cow-boys a cavall per la praderia immensa. Música de sentiments, música de racons, música de sensacions, música a mitja veu, a mitja llum, música per deixar-se portar.



Andrea Motis, trompetista i cantant de jazz

“Estem lluny de què el jovent creixi educant l'òida en el jazz”

MÚSICA / XAVIER PUIG

L'adolescent que fa set anys va enlluernar mitja Catalunya amb la seva trompeta al costat de Joan Chamorro i la Sant Andreu Jazz Band es troba ara immersa en presentació del seu primer disc amb projecció internacional. Parlem d'Andrea Motis (Barcelona, 1995) i el fa poc estrenat *Emotional Dance* (2017), enregistrat a la històrica Impulse! Records. El nom d'aquesta trompetista i vocalista figura ara al catàleg del mateix segell que firma el mític *Love Supreme* de Coltrane o el *The Black Saint and The Sinner Lady* de Charles Mingus. Parlem amb ella del procés de gravació del seu nou treball, del seu rol de lideratge en el procés creatiu d'aquest i de la seva visió de l'estat del jazz a casa nostra.

Què ha significat per tu gravar amb Impulse!?

Ha estat molt important perquè és una discogràfica de referència per a nosaltres i tenim molts discos preferits que són d'ells. Són molts els grans músics que han gravat amb aquesta discogràfica, com Charles Mingus, John Coltrane o el trompetista Freddie Hubbard. Rebre aquesta proposta va ser molt excitant per nosaltres i estem molt contents de formar part del seu catàleg.

Què ha suposat per tu portar, per primer cop, la iniciativa en la construcció del disc?

Cada vegada es va notant més que augmenta la meua responsabilitat, que tinc més coses a fer. Primerament en Joan [Chamorro] era qui tallava el bacallà i després, a poc a poc, m'ha anat dient que he de ser jo qui ha de portar les regnes com a cantant i ser la cara visible del projecte. Estic molt contenta perquè en aquest disc hi he pogut incloure ja cançons originals i

és important fer aquest pas endavant. Estem treballant que de cara al proper disc n'hi pugui haver més. Comporta més feina, però també és molt gratificant.

Què és el pitjor d'haver de dur el timó?

El pitjor és que et toca fer moltes feines que no són la de músic pròpiament. Perquè tu, al final, el que vols és gravar i tocar. Quan estàs portant tota la responsabilitat del grup, també tens moltes reunions i coses que, com han dit molts músics, “si ho hagués sabut no m'hi hauria posat”. A mi m'agrada també però, quan fa moltes hores que treballes, penses: “Ostres, jo volia fer música”.

I el millor?

El millor és que som un equip i al final la responsabilitat és maca, quan t'esforces perquè una cosa vagi endavant i vagi bé és bonic. Treballar perquè puguem continuar tocant junts? Hi estic superdisposada.

Què has tingut en compte a l'hora de fer un disc amb projecció internacional?

Sempre hem treballat musicalment des de la perspectiva del que ens agrada, un jazz molt clàssic. Això hem tingut la sort que ha tingut molta bona rebuda entre la gent. De vegades també fem temes d'altres estils que no tenen tant a veure amb el jazz, com per exemple el *Moon River*, que és una cançó de pel·lícula, l'*Hallelujah* de Leonard Cohen, coses de l'*Amy Winehouse* que és més funk...

De cara a aquest disc hem tingut també el consell dels productors que treballen per Impulse amb qui ens hem posat d'acord molt ràpidament. Alguns dels temes que hem fet són de jazz més modern, que també significa un pas endavant per nosaltres. Però també vaig tenir molt en compte que per la presentació inter-



Andrea Motis. / POL ALFAGEME

nacional, davant de gent que no ens coneix, és important fer un jazz més clàssic també, que és el que tenim més per la mà. Allò que hem tocat més durant els set anys que portem junts i que per nosaltres és com relax, com ser a casa. Per mi és molt important no deixar enrere aquesta part del nostre passat, per això al disc hi ha també cançons de jazz més clàssic, més swing.

Què creus que has cuidat més pel que fa a musicalitat del disc?

Una cosa que ha sigut important és la part instrumental. Hi ha molta trompeta i molts solos de tots els membres del grup. També hi ha molts convidats que toquen: vibràfon, marimba, acordió, percussions... Tot això, a nosaltres, com a músics de jazz, ens agrada molt i en una discogràfica que és jazzística, és una gran oportunitat per fer el que realment ens agrada.

Què creus que aporten al disc els estàndards que has triat?

Hi ha els temes swing que lliguen amb la nostra trajectòria i després d'altres que són molt tradicionals i sentits, com *I Remember You*, que és material atemporal, una mica. El que tenen aquestes cançons d'especial és que els hi he donat una mica la nostra visió amb un petit arranjament. També hi ha cançons d'un estil peculiar com el

Señor Blues, d'Orace Silver, amb ritmes més 'afros', que és una cançó molt potent. Hem intentat triar cançons que no fossin massa populars. Són temes que els músics els han hagut d'aprendre. Cançons que t'agraden molt i que les versions tu i que potser a partir d'això la gent les coneix i aporten una mica de novetat a l'òida.

Quin paper social pot jugar el jazz en l'actualitat?

Tenim a favor ara que s'està posant de moda tot allò del passat i també el ball del swing i la seva estètica. Això ha sigut una mica més d'ajuda perquè se senti el jazz a la ràdio, a la tele o en algunes botigues. Està ben considerat avui en dia, crec. Però tampoc és de fàcil accés per la gent més jove, potser sí a partir dels trenta o els quaranta, quan l'estètica més hipster acosta una miqueta, tot i que no ho se ben bé. Estem lluny, però, de què el jovent creixi educant l'òida en el jazz. Tot i que és interessant que avui en dia a Barcelona hi hagi tres conservatoris on es pot cursar el superior de jazz, llàstima que després a l'hora de viure de músic, no hi hagi prou espai.

Per què un adolescent s'hauria d'acostar al jazz?

Perquè musicalment és molt ric, fonamental per la cultura i fins i tot pel creixement emocional i intel·lectual.

Com la música clàssica, són músiques molt riques, amb molta profunditat, que tenen molts nivells i t'estimulen en molts aspectes. La música més comercial està estudiada perquè sigui una cosa concreta i t'arriba fins a un cert punt, com una conversa superficial. Sense menysprear cap tipus de música, de qualsevol estil hi ha música ben treballada i d'altra que no té gaire profunditat. Jo crec que el jazz clàssic i antic és una música que era popular, cançó que es ballava i això fa que connecti molt amb la persona, perquè en ser música pop en el seu moment. La gent i els nens sobretot, quan escolten swing poden connectar fàcilment.

Recomana'ns un disc de jazz que pugui escoltar un jove de catorze anys per començar a entrar al món del jazz?

El jazz és molt extens, crec que has de fer un tastet de tot, perquè potser escoltes dixieland i et sona molt antic. Per exemple, hi ha un trompetista que es diu Roy Hargrove, que ha fet coses de latin i de jazz hardbop, i que té un grup que es diu RH factor, que és més música moderna, més funky i hip hop. A partir d'aquí pots connectar amb la seva música més jazzística. Hi ha milers de vessants del jazz i, partint d'això, cada persona ha d'investigar. Perquè, si recomanes alguna cosa, pot agradar a uns i a d'altres no.



Els museus d'Igualada se sumen els dies 18 i 19 de maig, al Dia Internacional dels Museus

El Museu de la Pell, el Museu del Traginer i el Museu del Tren en Miniatura Railhome BCN Igualada programen diferents visites i activitats

MUSEUS / LA VEU

Com cada any, Igualada se suma aquest 2017 al Dia Internacional dels Museus, que se celebra arreu coincidint amb la data del 18 de maig. Els museus locals, doncs, es mobilitzaran tant dijous com divendres, dia 19, i obriran portes per oferir diverses activitats, destacant especialment una proposta que ha arrelat a la ciutat des de ja fa cinc anys: la Nit dels Museus. Una cita per a tothom que vul-

gui gaudir d'exposicions, música o una passejada als principals entorns museístics de la capital de l'Anoia. Divendres 19, a les 20h, el Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia encendrà els llums de les seves sales per mostrar, amb l'entrada lliure, totes les col·leccions permanents i l'exposició temporal en curs Subirachs. La figura femenina, entre la metàfora i el mite. En aquesta ocasió especial també hi haurà l'exposició Pell i Punt. De l'escola al món pro-

fessional, expressament organitzada per l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps per ser exhibida al Museu fins el 28 de maig. S'hi mostraran dos projectes professionals reals del curs 2016/17, dissenyats i confeccionats amb pell i punt pels alumnes del cicle formatiu de grau mitjà d'Artesania en Complementos de Cuir per a la firma de moda igualadina Aldo Martins i per al dissenyador igualadí Xavi Grados. Els primers conjunts es van presentar a la desfilada de la passarel·la 080 Barcelona Fashion Week i els segons a la de la passarel·la 08700 Nits de Pell i Punt, el passat mes de febrer.

A més, durant tota la nit, diverses localitzacions del Museu de la Pell acolliran uns intèrprets molt especials: els alumnes de l'Escola Conservatori Municipal de Música d'Igualada que, en diverses formacions de duets, trios, quartets i cor de cambra, oferiran petits concerts que ompliran de música el silenci de les sales fins les 22h. Un brindis amb els intèrprets i el públic clourà la Nit dels Museus en aquest espai. El Museu del Traginer - Col·lecció Antoni Ros, de la seva banda, també obrirà portes, a partir de les 20h i fins a la mitjanit, perquè el públic que ho vulgui pugui entrar lliurement i conèixer les

seves col·leccions. A banda de la Nit dels Museus, el dijous, dia 18, el Museu de la Pell farà una jornada de portes obertes a Cal Boyer, de 10 a 14h i de 16:00 a 18:30h, i a Cal Granotes, de 10 a 12h i de 16 a 17h. Divendres, 19 de maig, el Museu del Tren en Miniatura Railhome BCN ha programat una visita guiada i brindis final amb copa de cava ferroviari, de 10 a 11:30h, amb places limitades i reserva prèvia al telèfon 676 959 431. Finalment, el diumenge dia 21, a les 11:30h, sense reserva prèvia i també amb l'aforament limitat, es podrà fer una visita guiada i gratuïta al Museu de la Pell.

Demà dissabte, cloenda del curset SardaTIC

SARDANES / LA VEU

Aquest proper dissabte dia 13 de maig tindrà lloc a la nostra ciutat, per tercer any consecutiu, la cloenda del curset de sardanes "SardaTIC". Recordarem que és SardaTIC: SardaTIC és un projecte telemàtic que té com a objectiu fer arribar de manera moderna i lúdica el món de la Sardana i de la Cobla al màxim de nens i nenes en edat escolar de tot el territori de parla catalana, tot afavorint el treball col·laboratiu i en xarxa entre grups escolars mitjançant les tecnologies de la infor-

mació i de la comunicació. Enguany l'acte final serà el amfiteatre de l'Estació Vella, a les 17:30 h., i tindrem en aquesta cloenda les següents escoles: Escola Pia, Mare del Diví Pastor, Escolàpies, Monalco, Dolors Martí, Mowgli, Ateneu Igualadí i l'Acadèmia, totes d'Igualada; a més hi haurà l'escola Jorba, de Jorba i l'escola FEDAC, de Monistrol de Montserrat; seran aproximadament un total de 270 de nens i nenes que donaran a conèixer al públic assistent la nostra dansa. En cas de pluja, l'acte es traslladaria al Pavelló Esportiu de la Divina Pastora.

La part musical correrà a càrrec de la cobla Lluïsos de Taradell. Al finalitzar l'acte hi haurà una xocolatada oferta a tots els participants per l'Agrupació Sardanista d'Igualada i patrocinada gràcies a la col·laboració dels Supermercats de la nostra ciutat "Super Mas". S'invita a tothom a participar en tal singular acte; podríem tindre altra volta en un futur no gaire llunyà colles sardanistes que portessin el nom d'Igualada arreu de Catalunya? Per això fem una crida a la ciutat que vingui a recolzar a aquests petits sardanistes.

LLIBRES / LA VEU

El proper divendres, dia 12 de maig, a les 19.00 h.tindrà lloc a la Biblioteca Central la presentació del nou llibre de l'escriptor vilafranquí, Joan Bosch i Planas, que duu per títol "Mexicandino". Es tracta d'un recull de 12 narracions curtes que, com el títol indica estan ubicades a Mèxic i als països de la zona andina d'Amèrica del Sud. Es tracta d'una obra on Bosch combina amb gran encert les veus i les mirades dels seus personatges al llarg del temps i dels territoris del nou continent. Els paisatges i els

contrasts geogràfics conviden al lector a conèixer una nova forma de pensament i comprensió, a través de testimonis que sobreviuen en l'expressió de la tradició popular i en la quotidianitat diària. A més d'escriptor, Joan Bosch i Planas es editor, gestor i activista cultural i professor investigador per la Universitat Tecnològica dels Andes (UTEA) de Perú. De la seva inquietud cultural han nascut treballs d'investigació històrica i artística i estudis i proses de memòria costumista. L'acte està organitzat per la Biblioteca Central i serà presentat per l'escriptor igualadí, Eduard Creus i Vilarrúbias.

Presentació del llibre "Mexicandino"

Cicle de concerts a Esglésies i Castells

MÚSICA / LA VEU

Un any més, l'Escola Municipal de Música d'Igualada organitza el "Cicle de Concerts a Esglésies i Castells" en el que hi participen diverses agrupacions instrumentals de l'escola. El cicle s'obrirà el proper diumenge 14 de maig a les 12.30 h a l'església de Sant Romà a Santa Maria de Miralles amb l'actuació de 2 alumnes de guitarra: Jones Naranjo, Miquel Naranjo i l'Orquestra de Corda de l'ECMMI. Aquest cicle continuarà durant el mes de maig amb diferents concerts a les esglésies de Sant Miquel d'Òdena i Sant Feliu de la Vall d'Aguilera a Castellolí.

Setmana de la guitarra de l'Escola Municipal de Música d'Igualada

MÚSICA / LA VEU

Des del 15 fins al 17 de maig tindrà lloc un seguit d'activitats de l'Aula de guitarra organitzat per l'Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada. Dilluns 15 de maig el guitarrista norueg Anders Clemens farà una classe de guitarra. El dimarts 16 de maig a les 19.30h concert a Capellades a l'Escola de Música de Capellades amb els Conjunts M4, Sis cordes i Pulpstrings. Dimecres 17 de maig, activitats adreçades als alumnes de l'ECMMI i un concert a les 19.30h a l'Auditori de l'ECMMI a càrrec d'Anders Clemens.

Les activitats del dilluns 15 i dimecres 17 de maig es duran a terme a l'Escola Municipal de Música d'Igualada, Passeig Verdguer 84, 86. El concert del dimarts 16 de maig a l'Escola de Música de Capellades, Divina Pastora, 10 de Capellades. El Concert del dilluns 15 d'Anders Clemens té un preu de 6 euros.



Bon inici del centenari del Grup de teatre de Ca n'Aguilera

TEATRE / C. MUNTANER

Dissabte passat dia 6 de maig a les 22,20 i amb 20 minuts de retard, es donava inici la gran festa dels 100 anys de teatre de Ca d'Aguilera, i el grup encarregat per fer-ho fou el grup de veterans del poble, creat per aquesta ocasió.

Amb una platea plena a vesar i quan passaven 20 minuts de l'hora anunciada, sortia a l'escenari en Ricard Picart, director de l'obra i coordinador general d'aquest centenari qui va fer un breu parlament en el que fa ressaltar la feina feta fins aquest moment i va explicar per sobre tots els actes que es celebraran al llarg en aquest gairebé 5 mesos, actes tots ells anunciats en el programa que es va repartir a l'entrada del recinte.

També va anunciar l'obra que es va representar i el gran esforç que van haver de fer tots els actors i actrius per poder dur a terme aquest muntatge, degut principalment per l'edat dels seus components i els anys que feia que no pujaven damunt d'un escenari.

L'actriu més jove tenia 57 anys i l'actor més veterà en tenia 80, i feia entre 25 i 30 anys que no feien teatre.

El nombrós públic que va omplir la platea va riure de valent



durant les més de dues hores que va durar l'obra i va interrompre amb aplaudiments constants la bona feina per part de tots els actors i actrius damunt de l'escenari.

La interpretació de tots ells va ser bona, només pel fet de voler pujar damunt de l'escenari i l'esforç fet per tots amb hores de son amb el assajos ja val la pena, un esforç que es va veure recompensat amb la forta ovació final de tot el públic assistent. Tots ells van estar a l'alçada d'aquest esdeveniment, però no seria just no destacar la magnífica actuació de dos d'ells: estic parlant de la mestressa de la botiga, la

Maria Carme Picart i el millor dependent del món, en Jordi Romeu. Dirigits per en Ricart Picart ens van fer passar una molt bona nit de teatre, va valer la pena assistir aquest gran començament de festa

Moltes felicitats a tots: la M^a Carme, Isabel, Maria, M^a Mercè, Jordi, Ramon, Antonio i Jaume, pel vostre esforç i per la vostra feina damunt l'escenari, de veritat és molt d'agrair.

Els actes segueixen i aquest diumenge 14 de maig a les 20.00 h, el Grup de Teatre de Capellades posarà en escena l'obra de Juli Manel Pou i Vilabella, dirigida per Pep Vallés *Cervells en la fosca*.

RESTAURANTS

RESTAURANT BRASERIA

exquisit

RESTAURANT EXQUISIT, PASSIÓ I TRADICIÓ
CUINA TRADICIONAL CATALANA RENOVADA
MENÚS DE DIMARTS A DIUMENGE
CÀTERINGS I CELEBRACIONS

C/ Sant Josep, 18-20 IGUALADA
T. 93 806 68 59
www.restaurantexquisit.com

CAMI del CASTELL

LA VALL DE XERANDELL

CAFÉ RESTAURANT BAR

Cuina Casolana

AV. CATALUNYA, 9
08787
LA POBLA DE CLARAMUNT
93 808 64 25

Molí Blanc HOTEL

www.moliblanchotel.cat

Restaurant: Cada dia de 20h a 22h (Caps de setmana 20,30 a 22,30h)
Dissabte i diumenge també migdia de 13 a 15h
Obert sempre per a grups (amb reserva prèvia)
Reserves 93 801 91 79 hotel@moliblanchotel.cat

HR HOTEL ROBERT

-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA
obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787. La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

El Jardí d'Igualada

Rambla St. Isidre 12
Igualada
Tel. 938 03 18 64

Presentació de "Llàgrimes de tardor" a l'Ateneu Barcelonès i a Vilafranca

LLIBRES / LA VEU

Passada la dia da de Sant Jordi han continuat les presentacions del llibre d'Eduard Creus i Vilarrúbias, "Llàgrimes de tardor". El dia 25 d'abril, la sala Verdaguer de l'Ateneu Barcelonès va acollir la primera de les presentacions que es faran a Barcelona. L'acte va ser organitzat per l'Escola d'Esriptura d'aquesta entitat, i la presentació va anar a càrrec de Dolors Millat, escriptora i professora d'aquest centre. Entre la nodrida concurrència que va assistir-hi hi havia alumnes i exalumnes de l'Escola, així públic en general. Durant la seva exposició, la presentadora va destacar la gran qualitat del llenguatge, la riquesa descriptiva i la versemblança de totes i cadascuna de les històries que conformen aquest llibre. També, que tot i tractant-se de temes molt diferents, l'empremta de l'estil literari de l'autor és present en tots i cadascun d'ells, conferint-li un segell d'autentici-

tat i d'identificació.

Al final de la mateixa setmana, el divendres dia 28 d'abril, la darrera obra d'Eduard Creus va ser presentada a la veïna Vilafranca del Penedès. En aquesta ocasió, va ser a la sala Mossèn Vinyet, de la parròquia de Sant Maria. En l'organització va col·laborar-hi l'Institut d'Estudis Penedesencs i de la conducció de l'acte se'n va encarregar l'escriptor i historiador vilafranquí, Joan Bosch i Planas. El presentador va fer esment de la narrativa cuidadíssima de "Llàgrimes de Tardor", on s'ha tingut molt en compte el llenguatge, i un exquisit estil, totalment propi i privat. Va afegir també que "Llàgrimes de tardor" mereix el més gran elogi, per ser una obra escrita en un estil poc corrent fugint d'estereotips que a voltes podrien distorsionar el seu contingut".

Per cloure les dues presentacions i després d'un petit torn de preguntes per part dels assistents, va tenir lloc la signatura de llibres a càrrec de l'autor.



Carla Bisbal i Martí Rossell guanyen el III Concurs de crítica teatral infantil i juvenil de La Mostra d'Igualada

TEATRE / LA VEU

El III Concurs de crítica teatral de La Mostra d'Igualada, organitzat conjuntament per la fira i l'Associació per a la promoció de les arts escèniques Recomanada integrada per més de 40 crítics del país, ha rebut un total de 69 obres. D'aquestes, 50 corresponen a la categoria infantil (primària) i 19 a la juvenil (secundària i batxillerat). El concurs arriba a la tercera edició amb l'objectiu de revaloritzar la mirada crítica dels espectadors i fomentar la pràctica d'aquest gènere.

El jurat del concurs, format pels crítics de Recomanada Jordi Bordes, Iolanda G. Madariaga i Núria Cañamares (en les categories infantil i juvenil) i Carme Tierz (en la juvenil), ha atorgat el primer premi en la categoria infantil a Carla Bisbal Belenguer, d'11 anys, per la seva crítica d'*Euria (Pluja)* de la companyia basca Markeliñe. El primer

premi en la categoria juvenil ha estat per Martí Rossell Pelfort, de 14 anys, pel seu text sobre *A mi no me escribió Tennessee Williams* de la Cia. Roberto G. Alonso.

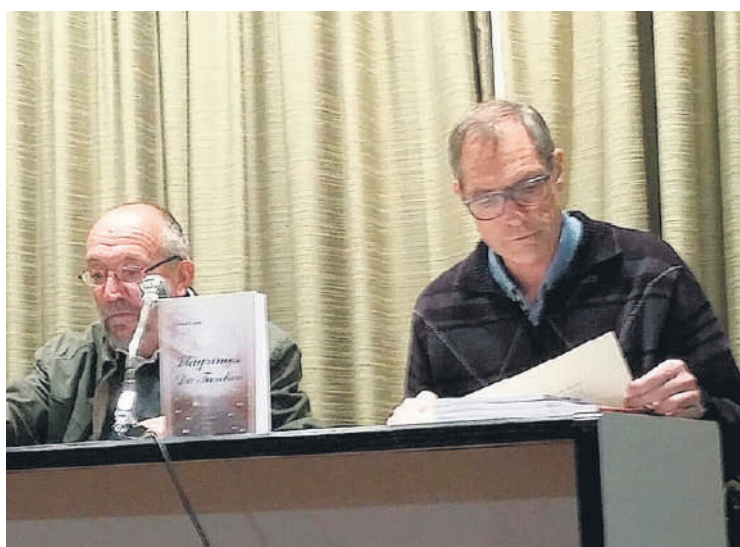
El segon i tercer classificats en la categoria infantil són Laura Batalla Vilà, d'11 anys, per la crítica d'*El petit piano* del Centre de Titelles de Lleida i Sira Díaz-Guerra i Prats, també d'11 anys, per *Euria (Pluja)*. D'altra banda, en la categoria juvenil, Biel Rossell Pelfort, de 12 anys, i Cristina Batalla Vilà, de 13 anys, han quedat en segona i tercera posició, respectivament, pels seus comentaris crítics sobre *El col·leccionista de pors* de L'Estenedor Teatre i *El Petit Piano*.

Els guardons consisteixen en un diploma i vals de compra dotats en 100, 50 i 25 euros, en funció de la classificació, gentilesa de les llibreries Abacus Cooperativa, Cal Rabell i Llegim...? Llibreria.

Les crítiques guanyadores del

III Concurs de crítica teatral es poden llegir als webs la-mostraiigualada.cat i recomana.cat, i les dues primeres ja es van poder escoltar per Ràdio Igualada en veu dels mateixos autors en el programa especial de la Diada de Sant Jordi que l'emissora va emetre en directe des de la plaça de Cal Font.

A més a més de les valoracions sobre els espectacles vistos a la fira i una crònica d'ambient de la 28a edició, enguany Recomanada ha tornat a estar present a La Mostra dinamitzant dues postfuncions anomenades 'QDM amb els actors?' per tal que el públic pogués conversar directament amb les companyies Ones i Jove Teatre Regina un cop finalitzades les funcions d'*Ones* i *Ningú et va dir que fos fàcil*. Van tenir lloc dissabte i diumenge al migdia al pati de L'Escorxador -seu de La Mostra JOVE- amb molt bona acollida.



el rebost
d'Igualada
Xarcuteria - Degustació
93 805 55 52
elrebstdigualada@gmail.com
Botiga: c/ Galícia, 15 · 08700 Igualada

Copes dels millors vins i caves.
Pinxos i vermuts.
Esmorzars, berenars, sopars...
Fes la teva reserva!!
(Estem al costat de Cal Font)

Restaurant Braseria i Cafeteria
· Menú diari i festius
· Servei de carta amb secció de tapes
· Esmorzars
C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA
raco.traginer@terra.com - Tel. 93 805 01 63

nou urbisol
restaurant
Cuina de mercat
CARRETERA NII, KM.562 - 08719 CASTELLÓ (BCN)
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62
www.nouurbisol.com

L'Eucaria
ESMORZARS
MENÚ DISSABTE 15€
MENÚ DIUMENGE 22€
Ctra de Bellprat s/n
St. Martí de Tous
Tel 93 809 62 38
618 19 42 01
www.eucaria.com

ELS 60'S A L'ANOIA - ELS CONJUNTS (2)

Cròniques des de dins - Xospi de l'Anoia

ELS CORBS

1964 el primer any.- Los Cuervos es formen a primers de 1964 quan el cantant Agustí i el Joan Vidal (baix) que venien dels Tigres, s'integren amb el Joan Vidal (bateria), l'Eduard Finestres (guitarra solista) i el Ramon Bergada (guitarra rítmica) que venien dels JERS.

Engueguen amb bons equips, el Ramon i el Joan Vidal anaven amb guitarra i baix Framus, el Finestres amb Stratocaster i ampli Fender i el bateria amb una Ludwig com el Beatles, i munten un repertori complet i molt variat amb cançons que anaven del *Twist and Shout* dels Beatles, fins al *Ma Vie* de l'Alain Barrière, passant per el *What'd I Say* del Ray Charles.

Aquest repertori es va tocar a la primavera per primera vegada a Granollers, i ja pràcticament ha continuació cap a la costa, cap a Tossa de Mar al Dancing Don Juan a fer l'estiu tocant cada nit, excepte una, que anecdòticament varen venir a tocar per primer cop a Igualada a la festa del carrer de Sant Agustí, complint un compromís que ja estava establert. El primer estiu a la Costa va donar taules i experiència al grup. Es tocaven quatre hores cada nit i per les tardes s'assajava un parell d'hores per anar ampliant repertori. M'explica el Bergada que ells van ser el primer conjunt de rock que va anar a Tossa, revifant l'ambient de nit i sembla ser que gaudint de molt d'èxit en especial entre les angleses, sueques, alemanyes... Ja en aquest estiu el



Los Cuervos

Bruno (que venia dels Tigres) va substituir un temps al Joan Vidal, bateria, que es va haver d'absentar per raons familiars. L'aprenentatge que va suposar la Costa va fer que el conjunt comencés a tocar molt bé i s'actués contínuament a llocs

com a Figueres a la discoteca Don Quijote, al Mercantil de teloners dels Sirex, al Club Natació, i el cap d'any a l'Hotel Condes de Urgell de Lleida.

1965 de los Cuervos als Corbs.- A primers d'any el

Joan Vidal (baix), impressionat per la Costa deixa el conjunt per obrir un local a Cadaqués "Els Beatles" (precursor del famós Racó de Capvespre de Igualada) i és substituït per el Toni Miquel que venia de Les Clochards. Aquesta subs-

titució es produïa en un moment on el moviment de la nova cançó, que reivindicava l'ús normal del català, ja tenia un bon número de seguidors. És en aquest context on el Finestres va conèixer la secretària d'Edigsa, amb qui després es va casar i va tenir les seves dues filles, i es va obrir l'oportunitat de participar en aquest moviment. Així doncs el grup decideix canviar de nom, passant de Los Cuervos als Corbs, i grava el seu primer disc.

Gravar en aquella època demanava molta professionalitat, es feia primer la base instrumental tocant tots els instruments a l'hora, després s'hi afegia el solo i després la veu. Tot plegat en un sol dia. Les cançons triades representaven molt bé l'època, des de cançons melòdiques com el *Mon* d'en Jimmy Fontana, fins a cançons dels Rollings i els Kinks. Sembla ser que en les veus del *Mon* hi participa una amiga de l'estiu de Tossa.

El disc va triomfar, la qualitat de l'Agustí com a cantant marcava una diferència, es tornà a fer l'estiu a la Costa i les actuacions no paraven, es tocà en llocs com el Palau de la Música formant part d'espectacles conjunts amb d'altres artistes de la Nova Cançó, com en Raimon, Pi de la Serra, Joan Manuel Serrat... Havien arribat, estaven entre els millors i fent història a la Nova Cançó com a conjunt.

1966 l'últim any.- Ja a finals del 65, la mili del Ramon i la

PROMOCIÓ LYNX 6 ENDURO

**LYNX 6
ENDURO**

sistema **SPLIT PIVOT** (Pedaleig independent)

**A partir
100€ Mes
en 20
quotes
sense
interessos**



ABA
CICLES

- btt
- ciutat
- carretera
- e-bikes
- urbanes

c/Comarca 62, tel. 93 131 35 58
IGUALADA abacicles@gmail.com



Els Corbs, últim any a la Costa

dos discs amb cançons de la màxima actualitat i modernitat, com *Suzie Q* dels Credence Clearwater Revival, altres dels Animals, dels Byrds i una vegada més dels Kinks. Arriba l'estiu i l'Agustí deixa el conjunt per engegar la seva carrera en solitari, començant a cantar acompanyat pel Maus, que eren el conjunt del moment a Igualada. S'havia d'anar a la Costa a un nou local, el Torito de Sant Pol de s'Agaró i també estava aparaulat un quart disc per a primers del proper any. Com fer-ho? doncs una vegada més l'Ismael s'aprèn totes les lletres del repertori i comença a cantar, quedant un conjunt de quatre que tira molt bé endavant. Una vegada finalitzada la Costa, el Finestres que havia aca-

bat els estudis ja no va poder demanar pròrroga i va haver d'anar a la mili. La seva absència va ser difícil de cobrir i cap

a finals d'any Els Corbs es van dissoldre. Llàstima, doncs en el quart disc tenien previst gravar el *Wild Thing* dels Troggs.



Els Corbs, autògraf

sortida del Joan Vidal (bateria) provoca un canvi molt important entrant una vegada més el Bruno, que venia dels Sioux, i l'Ismael que venia del Maus on estava tocant en aquells moments. M'explica l'Ismael l'esforç d'aprendre tot el repertori de cop, doncs hi havia actuacions compromeses que calia atendre.

No solament actuacions, sinó que es van gravar dos disc més, un amb la companyia Edigsa i un altre amb la companyia Marfer, aquest en castellà, i on es produeix una fusió curiosa de llengües apareixem el disc amb el nom de Los Corbs. Els



Los Cuervos, a la costa



Els Corbs, foto promocional



Els tres primers discos d'Els Corbs

Agraïment per el Ramon Bergada i l'Ismael Regordosa, per facilitar la informació i la documentació gràfica que ha permès escriure aquesta crònica.

Recordatori per tots els que formeu part de la història dels conjunts a l'Anoia, informació i fotografies son molt benvingudes a xospidelanoia@gmail.com.

AFEGEIX LA TEVA HISTORIA PER CONSTRUIR LA NOSTRA HISTORIA

Tots els dilluns, «dia de l'espectador preferent»

LA VEU  CINEMA

Si ets **subscriber** de la VEU o **soci** de l'Ateneu vine al cine per **4 euros**

ateneucinema.cat

EXPOSICIONS

PINTURA XINESA

Carol Leung.

Aquesta pintura pot considerar-se com una branca autònoma de la cal·ligrafia xinesa, de la qual prové, fundada sobre els quatre trossos de l'escriptura: (pinzells, tinta, tinter i paper).

Del 12 al 28 de maig a la Sala Municipal d'exposicions

20 ANYS DEL TEATRE DE L'AURORA

Un breu repàs als 20 anys d'història del teatre independent de Cal Font a través de la mirada dels altres.

De març a maig al Teatre de l'Aurora.

FANTASIA EN VERSOS I COLORS

Montserrat Ventura i Lloret

Exposició de poesies i dibuixos

acolorits inspirats en una visió màgica del món de la infància.

Del 3 de maig al 16 de juny al Punt de lectors de la Biblioteca Central.

7a. MOSTRA D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES CENTRALS

Mostra del treball dels professionals de l'arquitectura d'arreu del territori català.

Del 4 al 27 de maig a la sala d'exposicions de la Biblioteca Central.

FORA DEL PAPER

Teresa Riba

Escultures i dibuixos sobre paper.

Fins al mes de juny al Mirador del Museu Molí Paperer de Capellades.

ART, TERRES I FOC

Obres en ceràmica de cinc artistes:

Xavier Aballí, Josep M. Baltà, Josep Moscardó, Fèlix Plantalech i August Rosell.

Del 23 de març al 14 de maig a Artèria, espai d'art i tallers.

TALLERISME

Cursos: Tic-tac, Explora i Descobreix Presentem els treballs creats en el nostre taller: construïm, dibuixem i pintem gairebé de tot.

De l'1 al 31 de maig a la sala d'exposicions de la Gaspar Camps.

PINTURA

Rosa Montal.

Exposició de l'obra de la pintora odenenca.

Del 14 d'abril al 14 de maig a la Galeria Nivell 46 (c. Sant Magí, 46)

GRÀFICA ACTIVA. PROJECTE REFUGI

160 obres solidàries d'artistes d'arreu

sobre la temàtica dels refugiats.

Del 28 d'abril al 16 de maig al Portal del Llevador.

CULTURA

Fotografies resultants del treball en grup de l'alumnat de 1r, 2n i 3r d'ESO de l'extraescolar de fotografia de l'Institut Pere Vives Vich.

Del 5 al 26 de maig al vestíbul de la Biblioteca Central.

SUBIRACHS. LA FIGURA FEMENINA, ENTRE LA METÀFORA I EL MITE

El Museu de la Pell se suma a la commemoració del 90è aniversari del naixement de Subirachs.

Del 5 de maig al 16 de juliol a la sala d'exposicions del Museu de la Pell.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

En el centenari de l'aparició del TBO, un patrimoni artístic de la historieta

En una època d'importants convulsions polítiques i socials, i també d'una gran eclosió de tendències estètiques i culturals que consolidaven un nou avenir per a l'Estat espanyol, se situen els orígens del TBO (març de 1917), en la persona de l'impressor Arturo Suárez; qui es proposava d'obtenir un reconeixement semblant a les publicacions del Patufet, això sí defugint moralismes i l'humor satíric d'altres publicacions. Es tractava de publicar una revista infantil i periòdica que arribés a tot l'Estat espanyol passant de llarg dels problemes del moment per a ser quelcom superficial, de fàcil comprensió, alegre i divertit. De primer, les pàgines que havien d'incloure un ampli ventall d'histories d'humor familiar i festiu van tenir com a ànima en Joaquín Buigas, posant en relleu les primeres creacions d'Opisso, Donaz i Urda.

Durant la postguerra, les històries reflectien més i més la vida quotidiana tot guanyant en certs aspectes de crítica social i política, mai censurats perquè no hi havia legislació sobre publicacions infantils; emperò en cap cas no es feia esment ni del govern ni de l'Església. Ben aviat, una capçalera de referència com "La família Ulisses" va incorporar una encertada caracterització de la classe mitjana espanyola des d'aquells dies de la postguerra fins a la democràcia, amb els seus encerts, ensopegades i misèries; unes vivències il·lustrades pel gran Benejam, rellevat els darrers anys per Blanco. Paral·lelament,

la imaginació creativa i un humor intel·ligent, sense estridències, van renovar la publicació amb "Josechu, el Vasco", de Muntañola, "Altamiro de la Cueva", de Bernet Toledano, "Los Kakikus" de Blanco o "Los Grandes Inventos del TBO", en què hi van participar el mateix Benejam o Sabatés,

amb creacions de Paco Mir, Tha, Sirvent i altres. Després, des del 1986, la revista va viure una etapa de canvi radical i transitori amb la direcció de Joan Navarro i amb la incorporació de significats creadors del còmic espanyol com: Gallardo, Sento, Micharmut, Max o Daniel Torres. No gaire més tard, un darrer número, al setembre de 1998, va acabar amb aquesta popular publicació. Tanmateix, si bé el TBO va sobreviure les dues dictadures del segle XX i la Guerra Civil, a més d'una fatídica postguerra, no va ser capaç de superar la competència salvatge d'una nova forma d'arribar al públic: l'avenç dels nous còmics -amb missatges crítics i mordaces- i la invasió de l'audiovisual, amb les plurals ofertes comunicatives del món de la imatge.

Als nostres dies, arribats al centenari de l'aparició del primer TBO, Ediciones B ha editat el llibre "100 anys de TBO", del periodista Antoni Guiral; alhora que també ha estat presentada una colossal exposició -de cent originals- titulada "Humor Blanc de TBO", amb motiu del 35è Saló Internacional del Còmic de Barcelona, a Fira Barcelona Montjuïc. Aquests actes han volgut posar en valor a aquells dibuixants i guionistes de la revista que també han influït sobre nous creadors; a la vegada que s'ha fet un reconeixement a les fidels i longeves generacions de lectors i lectores; subjectes d'una memòria col·lectiva que va aconseguir incorporar en el seu imaginari popular la viva expressió de: "Això està més vist que el tebeo".



CARMEL·LA PLANELL
Filòloga, historiadora i fotògrafa



CARMEL-LA
PLANELL
Filòloga,
historiadora
i fotògrafa

La fortalesa d'Shkodër, tot un atractiu històric

Arquitectures i veïnatges

L'atràs d'Shkodër resideix en haver estat un important empori comercial dels dies de l'Imperi romà; erigint-se durant molts anys en la seu d'un important nexce de comunicacions i rutes mercaderes entre el nord i el sud dels Balcans. Més endavant, va ser un dels nuclis de població més destacat del poble illyri (els primers pobladors indoeuropeus del territori). I, de centúries més recents, incorporat de ple als destins albanesos, va anar perdent la importància del passat, mentre que els anys d'estancament del comunisme el van relegar a un segon plànol, tot i que sempre es van preservar les petjades d'aquell ric passat comercial i també cultural; i sobretot el fet de ser un camí de trànsit cap a Grècia i Montenegro.

Atesa la seva privilegiada situació en la intersecció dels rius Bunës, en el seu llarg itinerari cap al mar Adriàtic, i el Drina, que va a morir a l'espectacular llac Scutar; la ciutat, al nord-oest de l'actual Albània -coneguda com la capital del nord- és una de les ciutats més antigues i amb més història. Avui, amb prop de cent mil habitants, urbanísticament encara et presenta aquell traçat propi de ciutats notables, tot conservant mig deteriorats alguns edificis d'un cert refinament; de la mateixa manera que són del tot evidents les marques d'aquell segell arquitectònic que la dictadura d'Hoxha li va saber imprimir.

Tanmateix, la ciutat guanya un especial protagonisme amb l'espectacular fortificació veneciana de Rozafa -coneguda també com Rozafati- que encara sembla presidir-la i controlar-la -sinó dominar-la- de forma estratègica, abraçant belles perspectives de la plana i els Alps albanesos, les entrades del mar i les veïnes terres de l'antiga Iugoslàvia. Assentada sobre un turó rocós a l'oest de Shkodër, d'uns cent cinquanta metres d'alçària, és una vella fortalesa digna de ser visitada perquè encara conserva algunes llusors. Històricament, si bé ja havia estat ocupada a l'Edat de Bronze, va esdevenir una primitiva fortificació Illyriana, base defensiva en

les guerres contra Roma -de la qual fins i tot en va parlar l'historiador llatí Titus Livi, amb la denominació de "fortalesa dels Labeats"- fins que va ser capturada pels romans a l'any 167 abans de Crist. Després de tota mena d'episodis bèl·lics i de setges va incorporar el model de les construccions defensives venecianes dels dies de la Baixa Edat Mitjana tan comunes a tots els pobles dels Balcans, no sense guardar mig silenciades unes curioses llegendes sobre la seva història.

Pas a pas, relats llegendaris i indicis visibles se't presenten en forma de relleus i impressions esculpides sobre les parets dels espessos murs que t'acompanyen cap al seu interior. Després, la teva imaginació i una guia fiable t'ajuden a reconstruir la seva sorprenent història. El castell va assumir la silueta que mostra als nostres dies a partir del moment de l'avenç i el predomini venecià sobre el territori, a mig segle XIV; de manera que la major part dels elements i dependències que hi van ser immediatament incorporats són plenament venecians. No obstant això, posteriorment, la presència otomana entre els segles XVI i XVII també hi va deixar algunes empremtes visiblement decoratives.

Tanmateix, en el seu interior, hi ha les ruïnes d'una antiga església medieval, que va adoptar la forma de mesquita arran de la ocupació otomana, de la qual n'és visible el seu minaret. Passadissos, túnels, tombes, sales de bany i cisternes expliquen bona part del seu influent passat. De fet, emperò, és el Museu d'Història el que millor il·lustra tant l'autoritat de la presència veneciana com de l'otomana.



Rozafa Castell a Shkodër

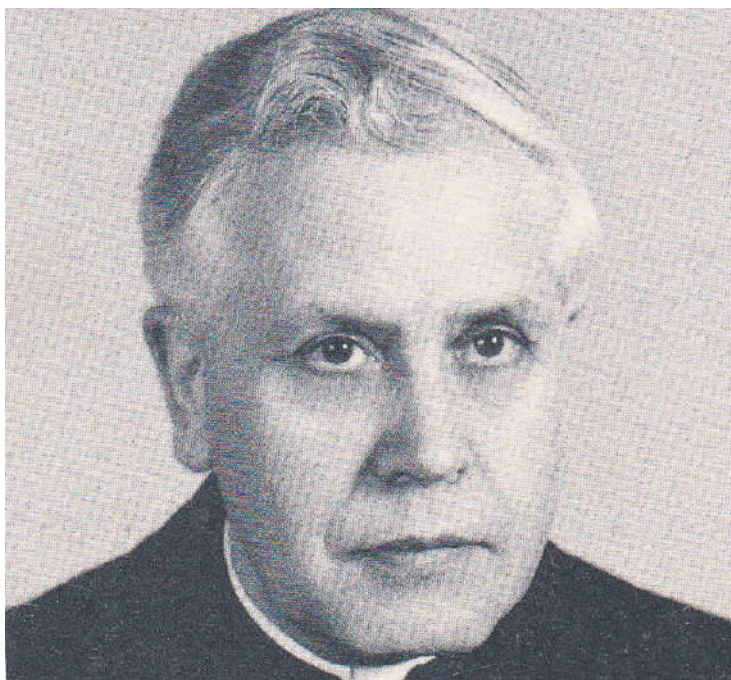


muralles Rozafa Castell a Shkodër



ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELIAS Periodista



Fill adoptiu d'Igualada

Nasqué, a Tona, (Osona) el 20 de setembre de 1909. Ara ha fet vint-i-cinc anys que va morir, Mn. Genís Padrós Pladevall. Concretament, el dia primer d'abril de 1992, a la clínica de Sant Josep, de Barcelona. Fou enterrat, a Tona el seu poble nadiu, el dia 3 d'aquell mes. Un autocar portà un grup d'igualadins al seu comiat. Aquest prevere, durant un quart de segle, exercí el seu ministeri espiritual a Igualada, on desenvolupà una important tasca pastoral, en plena època postconciliar (1960-1984). Fou Arxipreste, rector de Santa Maria i Vicari Episcopal.

Als 75 anys, va jubilar-se a Igualada, on retornava cada any per la festa del Sant Crist, a quina imatge dedicà una composició poètica.

L'any 1982, en ocasió de les seves Noces d'Or sacerdotals, l'Ajuntament d'Igualada el nomenà Fill Adoptiu de la ciutat, per la seva vinculació al municipi.

Miquel Comas Homs, va escriure una biografia de Mn. Genís, a l'any 1986, d'on hem tret la seva fotografia.

En aquest llibre, hi col·laboraren, amb sengles escrits, els igualadins, Mn. Josep Còdol Margarit i Antoni Dalmau Jover que, al llarg d'aquells anys igualadins, van tractar-lo, molt personalment. ■

DIVENDRES 12

PRESENTACIÓ LITERÀRIA

Igalada

Presentació del llibre "Mexicandino"
El vilafranquí Joan Bosch presenta una dotzena de narracions que es mouen sobretot, en l'àmbit mexicà i l'andí. La presentació anirà a càrrec d'Eduard Creus.
Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA

Igalada

Presentació del llibre "Lola Vendetta" de Raquel Riba Rossy.
Divendres a les 6 de la tarda a l'escenari del REC Mercader.

CONTES XXL

Piera

"Les entremaliadures d'Eros". Quatre relats de la mà de la Sandra Rossi travessats per la múrria mirada d'Eros que, des del principi dels principis gaudeix encenent cors i inflamant sexes.

Divendres a les 9 del vespre a la Biblioteca de Piera.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA

Capellades

Presentació del llibre "La Resistència íntima: assaig d'una filosofia de la proximitat" amb Josep M. Esquirol.

Divendres a les 7 de la tarda al Saló Rosa de la Lliga.

DISSABTE 13

LLENGUA

Igalada

Les novetats normatives de l'any 2016: l'Ortografia catalana de l'IEC

A càrrec de Josep M. Mestres, cap del Servei de Correcció Lingüística de l'IEC.

Dissabte a les 10 del matí a la Biblioteca Central d'Igalada.

CLUB DE FILOSOFIA

Igalada

Els lectors d'aquest club de la Biblioteca es troben per comentar "Sapiens: una breu història de la humanitat" (vol.1), de Yuval N. Harari.

Dissabte a les 11 del matí a la Biblioteca Central d'Igalada.

MÚSICA

Calaf

Concert amb Dust. Torna el grunge segarenc després de 20 anys.

Dissabte a les 7 de la tarda a la sala Folch i Torres del Casal.

VISITA GUIADA

Sant Martí de Tous

Visita guiada al Tous medieval. Aquesta ruta inclou la visita al «poblet», el Castell de Tous i l'església parroquial de Sant Martí.

Dissabte a les 11 del matí des de l'AECOM (c/ Major, núm.1)

MÚSICA

Capellades

William Shakespeare: "Hamlet" a càrrec de Berni Armstrong.

Dissabte a les 6 de la tarda a la Sala Pa-per de Música.



DIUMENGE 14

DANSA

Igalada

Roda d'esbarts infantils i juvenils "Catalònia". Dansa catalana amb diversos esbarts amb prop d'un centenar de nens i nenes amb voluntat de conrear i preservar els nostres costums.

Diumenge a les 12 del migdia al Teatre Municipal l'Ateneu.

DANSA

Igalada

Acròstic. Esbart Ciutat Comtal
Es tracta d'un conjunt expressiu que ens revela missatges commovedors i essencialment vitals.

Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

CONCERT-VERMUT

Calaf

Concert-vermut a càrrec de Toboggan Tones.

Diumenge a 2/4 d'1 del migdia al Cafè del Casal.

VISITA GUIADA

Sta. Margarida de Montbui

Visita guiada al Castell de Montbui. Aquesta visita consisteix en un recorregut pel cim de la Tossa,

Diumenge a les 12 del migdia a la Tossa de Montbui.

SARDANES

Vilanova del Camí

6a Festa sardanista. Missa, ballade de sardanes a càrrec del Quintet de Cobla Terres de Marca.

Diumenge a partir de les 11 del matí a la plaça del Mercat.

CINEMA

Piera

Projecció de la pel·lícula "Vaiana", cinema per a tots els públics.

Diumenge a les 12 del migdia al Teatre Foment.

TEATRE

Piera

El Grup de Teatre de Capellades posa en escena l'obra "Cervells en la fosca", original de Juli Manel Pou i Vilabella i dirigida per

Pep Vallès. L'obra s'emmarca en el Centenari del Grup de Teatre de ca n'Aguilera.

Diumenge a les 8 del vespre al Teatre Jardí de Ca n'Aguilera.

MASQUEFA SONA BÉ

Masquefa

Concert a càrrec de Susana del Saz. "Amando a Manzanero" és un projecte produït per ella mateixa que recull boleros del gran mestre Armando Manzanero
Diumenge a les 6 de la tarda a l'espai polivalent Rogelio Rojo.

MÚSICA

Sta. Maria de Miralles

Cicle de Concerts a Esglésies i Castells" en el que hi participen diverses agrupacions instrumentals de l'escola. Actuació de 2 alumnes de guitarra: Jones Naranjo, Miquel Naranjo i l'Orquestra de Corda de l'ECMMI.

Diumenge a 2/4 d'1 a l'església de Sant Romà.

DILLUNS 15

AUDICIÓ

Igalada

Ensemble de Vent. Concert

És un grup format per estudiants de grau professional del Conservatori de la ciutat. Organitza AUGA.

Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

SETMANA DE LA GUITARRA

Igalada

Activitats de l'Aula de guitarra organitzat per l'Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igalada.

De dilluns a dimecres a l'Escola Municipal de Música.

DIMARTS 16

JAM SESSION

Igalada

Jam session organitzada per l'Escola de Música, oberta a tots els alumnes i professors i també a altres músics.

Dimarts a les 10 del vespre al bar musical Hot Blues.

MÚSICA

Capellades

Concert a càrrec de les orquestres de guitarres de l'Escola i Conservatori Municipal de Música d'Igalada.

Dimarts a 2/4 de 8 del vespre a l'Escola de Música.

LLIBRES

Capellades

Segon Laboratori de Lectura amb "L'armari d'Olivia".

Dimarts a les 6 de la tarda a la Biblioteca el Safareig.

DIMECRES 17

CINEMA JOVE

Igalada

"Beowulf" (Estats Units, 2007). Adaptació del poema èpic Beowulf.

Dimecres a 2/4 de 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igalada.

DIJOUS 18

BIBLIOTECA DE LA MEMÒRIA

Igalada

Els llibres que llegíem

Quines van ser les lectures que us van acompanyar en la vostra infantesa i joventut? Una tertúlia per recordar els llibres de la nostra vida.. Activitat inclosa dins la Primavera Gran.

Dijous a les 11 del matí a la Biblioteca Central.

CONFERÈNCIA

Igalada

"Problemes de conducta en la infància: reflexions en espiral".

A càrrec de Laia Terol, llicenciada en psicologia i terapeuta artística.

Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.

MÚSICA

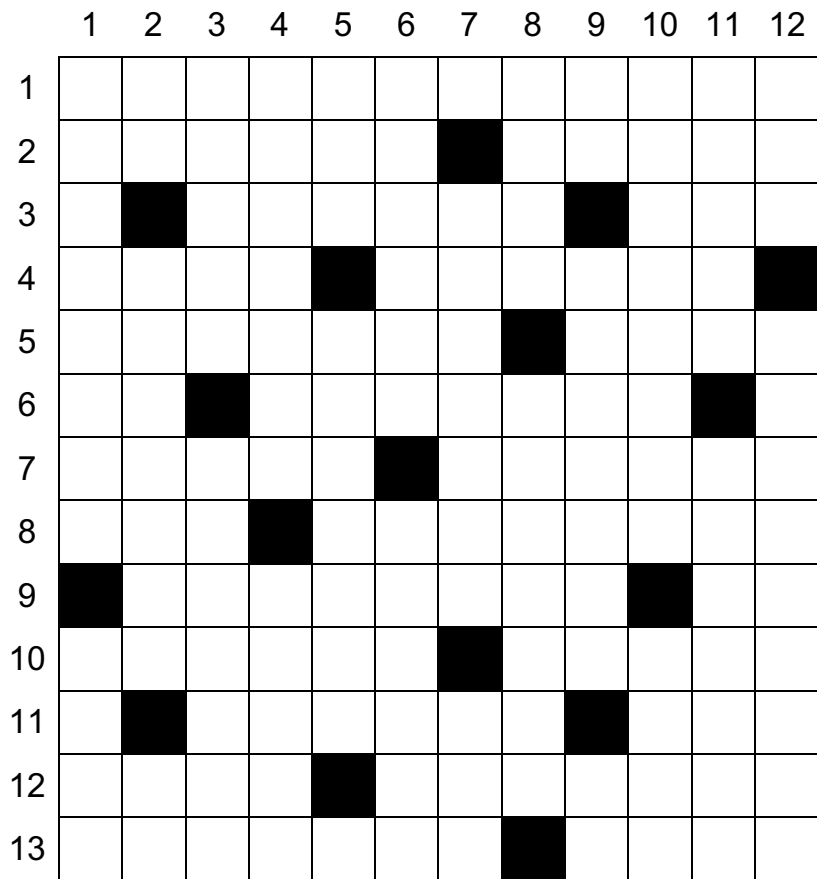
Igalada

Concert de piano que ens oferirà en Joaquim Font, antic alumne de l'ECMMI i actual alumne de l'Escola Superior de Música del Liceu.

Dijous a 2/4 de 8 del vespre a l'auditori de l'Escola Municipal de Música.

PASSATEMPS

Mots encreuats per Pau Vidal



HORITZONTALS:

1. Abaratiment per falta de consideració, si més no en termes borsaris / 2. Rapinyaire amb gust de cervesa. Teatre a la parisença / 3. Un primer del menú. Tan dolent que fins a Correus se'l treuen de sobre. Tram central dels Andes / 4. Paren casa a can David Niven. Mitològica protectora de les alzines / 5. Ni complaure ni ploure: plaure. Arbust que creix a cops de timbal / 6. 50% de cent. Escriptura musical a peu de pàgina. Al fons a la dreta / 7. D'allò més enrabiats. Unitats de mesura del caldo / 8. Medalles en nom de l'Eugeni. Assegurant que no hi ha negativa possible / 9. Desig, aspiració, sempre que sigui a sol·licitud d'algú. Tu, que ets a cal veí! / 10. Combat el fred hivernal. Es van deixar tot de coses a Sant Petersburg / 11. Banda sonora de la bailaora. Immobilitzada per una retina mal pintada. De les orgies a Ragusa / 12. Paret que no farà servei. Tres mesos veient passar trens / 13. Nou de trinca, com un flam encès. Fan córrer les boles i alterar el cast.

VERTICALS:

1. Condemnació a les penes de l'infern. Primera lletra de l'alfabet d'en Borges / 2. Limiten l'enuig. Mescli començant per sota. Nul per falta de contingut / 3. Estranys preus, per ser una botiga de les grosses. Ruda com la poesia salvadorenca / 4. Un que només camina, a les cançons d'en Llach. Instrumental de caixa / 5. Introducció a l'alquímia. Dosificació de les gotes de fer esport. L'únic d'avui que perviurà en el demà / 6. Res de lloot, decidit per un àrbitre de dret. Vengueren càndidament / 7. Fa del nu una novetat. De l'indecís caminar de qui no sap on va. Tast a falta de vitamina / 8. Giravolti fins a marejar el trio. Monedes en mà un cop passades fe i esperança / 9. Creen addicció. És a l'abisme com a la tenebra el tenebrós. Ara creen atrició / 10. De la llenya que es desintegra per combustió. Reserva animal navegable / 11. Cureu amb sal, i jo faig el número 10. Decidit a l'hora de fer ús d'una font / 12. Un anglès a ponent. Com els termes genuïns, els balladors de xotis i els que fan cas dels pastissos.



Troba les solucions a la web de La Veu, VeuAnoia.cat o escanejant amb el teu mòbil aquest codi QR

Sudokus

	7		9		8			6
9	3	5						
	8		7					
4		9						
	5			4			7	
					3			5
					1		2	
						9	5	8
5			3		2		6	

Nivell baix


		7	4	2				6	
3									
	6		5	1					3
	7	3	6	4					
6	8						7	4	
				7	1	2	3		
9				6	8			1	
									2
	1			3	5	6			

Nivell mitjà

				4					
	7		8			9			
		1	6		5	8	7	3	
7	1								
5									6
							3	4	
1	2	3	4		9	5		7	
		7			3		8		
				7					


Nivell alt

Espai patrocinat per:



TAXIS IGUALADA
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

“El temps d'un desplaçament pot ser un temps perdut o pot ser un temps agradable que ens enriqueixi amb un valor afegit.”



www.taxisigualada.com
Tel. 609 478 219
info@taxisigualada.com

El retorn de l'alien

A Montbui • Alien Covenant

RAMON ROBERT /

Al'any 1979, el cineasta anglès Ridley Scott va sorprendre amb una pel·lícula en la que barrejava sense fissures elements de thriller i cinema de ciència-ficció, tot plegat inserit en un claustrofòbic i angoixant clima de terror. La pel·lícula, anomenada *Alien, el octavo pasajero*, és avui en diu un autèntic clàssic del cinema de gènere. Aquella pel·lícula va recaptar molts diners arreu on es va exhibir, i tindria diverses continuacions. Ara ens arriba un nou títol de la nissaga, *Alien: Covenant*. En torna a ser director Ridley Scott. Interpretada per Katherine Wa-

terston, Michael Fassbender i Naomi Rapace, d'entre altres actors, la pel·lícula segueix el camí emprès pel títol anterior de la nissaga, *Prometheus*. Rumb a un remot planeta de la galàxia, la tribulació de la nau colonial Covenant descobreix el que creuen que és un paradís inexplorat. Però resulta tractar-se de un món fosc i hostil amb un únic habitant, un ésser sintètic anomenat David (Michael Fassbender), el supervivent de la malaguanyada expedició de *Prometheus*. Plena de tensió, acció i misteri, en aquesta aventura interestel·lar torna a lluir un destacat protagonista, l'alien.



Quo vado

A Igualada • Un italiano en Noruega

RAMON ROBERT /

Estrenada als cinemes italians el dia 1 de juny de 2016, la pel·lícula *Un italiano en Noruega* (*Quo vado?* és el seu títol original) ja va ser campiona de taquilla en el seu primer cap de setmana, amb una impressionant recaptació de 23 milions de euros. La veritat és que la parella Gennaro Nunziante (director) i Checco Zalone (actor protagonista) ja van arrasar amb els seus films anteriors. Aquesta nova comèdia de Nunziante i Zalone relata les peripècies d'un funcionari d'una administració pro-

vincial, amb quinze anys de servei, que es dedica a la rutinària però còmoda tasca d'expedir les llicències de caça i pesca. Però el seu món s'esfondra quan l'Estat decideix eliminar les províncies. El protagonista accepta diversos trasllats a regions remotes d'Itàlia i finalment fins i tot assumeix traslladar-se a Noruega per treballar com a guardià d'una estació científica italiana al Pol Nord.

A mig camí entre el retrat popular (i tòpic) i la comèdia paròdica, la pel·lícula no pretén res més que entretenir i divertir. De fet, alguns dels seus gags són prou divertits.



Realitat i ficció

Cicle Gaudí • Un monstre em ve a veure

RICARD FUSTÉ /

Dijous dia 18, a les vuit del vespre, a la sala de l'Ateneu Cinema, el Cineclub presenta, dintre del Cicle Gaudí, la producció espanyola del 2016 *Un monstre em ve a veure*, de J.A. Bayona, en la versió catalana.

Dintre de la curta però potent filmografia del realitzador català, *Un monstre em ve a veure* tancaria una trilogia centrada en les relacions materno-filials, sempre dintre d'un registre de cinema de gènere. Primer va ser *El orfanato* (2007) i seguidament *Lo imposible* (2012), una producció amb un repartiment internacional i efectes especials que van causar l'admiració dels americans.

Un monstre em ve a veure confirma les virtuts del seu cinema: un gran domini del suspens narratiu, un sentit de l'espectacle que l'apropa al seu admirat Steven Spielberg i la capacitat d'emocionar l'espectador sense ferir-ne la sensibilitat. El film, adaptació de la novel·la de Patrick Ness, narra el drama del jove Connor, un noi enfrontat a la malaltia de la seva mare i a l'assetjament que pateix a l'escola, i que rep l'ajuda d'un arbre-monstre que canalitza la seva ràbia.



Bayona filma a Anglaterra però amb el seu equip català habitual i, això sí, un repartiment internacional encapçalat pel nen Lewis MacDougall –tot un descobriment– a qui acompanyen Sigourney Weaver, i Felicity Jones en el paper de la mare. Liam Neeson posa la veu al monstre en la versió anglesa. Spielberg ha correspost al seu deixeble encarregant-li el nou lliurament de *Jurassic World*. Es tanca el cercle



2x1
ULLERES DE
SOL
DE MARCA

MANGO
CUSTO
BARCELONA

Ray-Ban
EMPORIO ARMANI

TOUS
Pepe Jeans

Promoció vàlida del 01 Gener al 30 d'Abril de 2017. 2X1 GRADUAT. Les dues ulleres portaran lents amb la mateixa graduació. (graduacions compreses en els rangs de la marca Vistasoft, tant 1es ulleres: Muntures de qualsevol marca, amb lents amb tractament antirreflexant obligatori. 2nes Ulleres sense cost. Models seleccionats de les marques: Mango, Pepe Jeans, Javier Larrain, amb lents Vistasoft amb tractament antirreflexant inclòs. Promoció no acumulable a altres ofertes

UN ITALIANO EN NORUEGA

Itàlia. Comèdia. De Gennaro Nunziante. Amb Checco Zalone.

Un funcionari de l'administració provincial rep la notificació que haurà de canviar de lloc de treball. Acceptarà diversos trasllats a regions remotes d'Itàlia i finalment assumeix traslladar-se a Noruega per treballar com a guardià d'una estació científica italiana al Pol Nord.



LA EXCEPCION A LA REGLA

Estats Units. Drama romàntic. De Warren Beatty. Amb Alden Ehrenreich, Lily Collins, Warren Beatty, Haley Bennett, Candice Bergen, Martin Sheen

Hollywood, any 1958. La jove Marla Mabrey arriba a Los Angeles per treballar pel magnat i milionari Howard Hughes. A l'aeroport coneix al xofer del seu cap, el jove Frank Forbes. La seva immediata atracció mútua posarà les seves conviccions a prova a més de trencar la regla número 1 del Sr. Hughes.



ALIEN COVENANT

Estats Units. Ciència-ficció. De Ridley Scott. Amb Katherine Waterston, Michael Fassbender, Demian Bichir, Naomi Rapace

De viatge a un remot planeta de la galàxia, la tribulació de la nau colonial Covenant descobreix el que creuen que es un paradís inexplorat. Però resulta tractar-se de un mon fosc i hostil amb un únic habitant, un ésser sintètic dit David, el supervivent de la malaguanyada expedició de Prometheus.



GUARDIANES DE LA GALAXIA 2

Estats Units. Ciència-ficció. Fe James Gunn. Amb Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Bradley Coopers.

Noves aventures de l'equip galàctic en la seva travessia pels confins del cosmos. Els Guardians hauran de lluitar per mantenir unida a la seva nova família mentre intenten resoldre el misteri del veritable llinatge de Peter Quill. Vells rivals es convertiran en nous aliats



UN MONSTRE VE A VEURE'M

Espanya - Estats Units. Drama fantàstic. De J.A. Bayona. Amb Lewis MacDougall, Sigourney Weaver, Felicity Jones, Liam Neeson.

Després de la separació dels seus pares, Connor, un noi de 12 anys, haurà d'ocupar-se de la seva mare, que està malalta de càncer. Així les coses, el nen intentarà superar les seves pors i fòbies amb l'ajuda d'un monstre, però les seves fantasies hauran d'enfrontar no només amb la realitat, sinó amb la seva freda i calculadora àvia.



EL GRAN LEBOWSKI

Estats Units. Comèdia negra. De Joel Coen. Amb Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi,

El Nota, un gandul i desocupat home que viu a Los Angeles, és confós per un parell de matons amb el milionari Jeff Lebowski, amb qui només comparteix cognom. De la seva trobada amb el Gran Lebowski sorgirà un tracte: el Nota rebrà una recompensa si aconsegueix trobar la dona del magnat.



UN GOLPE CON ESTILO

Estats Units. Comèdia amb atracaments. De Zach Braff. Amb Michael Caine, Morgan Freeman, Alan Arkin, Matt Dillon, Joey King, Ann-Margret, Christopher Lloyd.

Tres jubilats als quals el sistema els ha tret el pla de pensions planegen atracar un banc per recuperar els diners.



Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema Igualada

UN ITALIANO EN NORUEGA

Dv i Dll: 18:00/22:00
Ds i Dc: 18:30/22:30
Dg: 16:30/20:30
Dm: 18:30
Dj: 22:00

UN GOLPE CON ESTILO

Dv: 20:00
Ds i Dc: 16:30/20:30
Dg: 18:30/22:30
Dll: 19:30
Dm: 22:30 (VOSE)
Dj: 18:00

GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 2

Ds i Dg: 11:00

EL GRAN LEBOWSKY (Cinema Total)

Ds: 00:30

NOCTURAMA (Tour D'A Film)

Dm: 22:00

UN MONSTRUO VIENE A VERME (Cicle Gaudí)

Dj: 20:00

Casal St. Martí de Tous

MAÑANA EMPIEZA TODO (7A)

Dg: 18:00

INCERTA GLORIA (7A)

Dg: 19:45

Montàgora Cinemes Sta. Mgda. de Montbui

SALA AUDITORI

ALIEN COVENANT

Dv: 18:30/20:45
Ds: 16:15/18:30/20:45
Dg: 16:15/18:30/20:45

SALA PETITA

LA EXCEPCION A LA REGLA

Dv: 18:15/20:45
Ds: 16:15/18.40/21:00
Dg: 16:15/18.40/21:00

Yelmo Cines 3D Abrera

1/ ALIEN COVENANT

Dv Dll a Dj: 17:30/20:00/22:30
Ds i Dg: 12:00/14:45/17:30/20:00/22:30

2/ GUARDIANES DE LA GALAXIA 2

Dv a Dj: 17:00/19:40/22:20

2/ BEBE JEFAZO 3D (TP)

Ds i Dg: 15:00

2/ BEBE JEFAZO (en català) (TP)

Ds i Dg: 13:00

3/ RICHARD: LA CIGÜEÑA (TP)

Dv: 17:00

Ds i Dg: 13:15/15:15/17:10

Dll a Dj: 17:10

3/ Z. LA CIUDAD PERDIDA (12A)

Dv a Dj: 19:05/22:00

4/ GUARDIANES DE LA GALAXIA 2 (TP)

Dv Dll a Dj: 18:30/21:20

Ds i Dg: 12:50/18:30/21:20

4/ GUARDIANES DE LA GALAXIA 2 (3D)

Ds i Dg: 15:45

5/ ALIEN COVENANT

Dv Dll a Dj: 18.45/21:15/23:45

Ds: 13:45/16:15/ 18.45/21:15/23:45

Dg: 13:45/16:15/ 18.45/21:15/

6/ BEBE JEFAZO (TP)

Dv Dll a Dj: 18:00

Ds: 11:15/14:00/16:10/18:15/20:15

Dg: 11:15/14:00/16:10/18:15/

6/ PLAN DE FUGA (12A)

Dv a Dj: 20:15/22:15

7/ NUNCA DIGAS SU NOMBRE (16A)

Dv Dll a Dj: 18:40/20:45/22:45

Ds i Dg:

12:05/14:05/18:40/20:45/22:45

7/ LA BELLA Y LA BESTIA (TP)

Ds: 16:00

7/ TROLLS (TP)

Dg: 16:00

7/ JOHN WICK (16A)

Dll a Dj: 22:45

8/ FAST & FURIOUS 8 (16A)

Dv a Dj: 19:00/21:50

8/ LOS PITUFOS (TP)

Ds i Dg: 12:40/14:40/16:55



Pull and Bear

RALPH LAUREN

OPTICALIA
CENTRE VISIÓ GRUP

• **IGUALADA**
C/de la Virtut, local 12
Tel. 93 805 13 46

• **MASQUEFA**
C/Major, 10
Tel. 93 772 59 77

• **PIERA**
C/Piereta, 44
Tel. 93 776 07 02

• **VILANOVA DEL CAMÍ**
C/ Montserrat, 4
Tel. 93 806 22 29

GRADUA
LES TEVES ULLERES DE SOL
DE MARCA



per només

20€



PROGRAMACIÓ CANAL TARONJA ANOIA

DILLUNS

20.00 - Info Taronja.
20.15 - Targeta Taronja.
21.00 - En imatges.
22.00 - Info Taronja.
22.15 - Targeta Taronja.
23.00 - En imatges.

DIMARTS

20.00 - Info Taronja.
20.15 - La Plaça.
21.00 - Batecs de Piera.
21.45 - Montbui Actiu.
22.00 - Info Taronja.
22.15 - La Plaça.
23.00 - Batecs de Piera.
23.45 - Montbui Actiu.

DIMECRES

20.00 - Info Taronja.
20.15 - El Termòmetre. / Anem per feina.
21.00 - Joves Talents.
21.15 - El gust de l'Anoia. / La meva Anoia.
22.00 - Info Taronja.
22.15 - El Termòmetre. / Anem per feina
23.00 - Joves Talents.
23.15 - El gust de l'Anoia. / La meva Anoia.

DIJOUS

20.00 - Info Taronja.
20.15 - El gust de l'Anoia. / La meva Anoia.
20.45 - Montbui Actiu.
21.00 - La Plaça.
22.00 - Info Taronja.
22.15 - El gust de l'Anoia. / La meva Anoia.
22.45 - Montbui Actiu.
23.00 - La Plaça.

DIVENDRES

20.00 - Info Taronja.
20.45 - Batecs de Piera.
21.30 - Joves Talents.
21.45 - En imatges.
22.00 - Info Taronja.
22.45 - Batecs de Piera.
23.30 - Joves Talents.
23.45 - En imatges.

DISSABTE

10.00 - Info Taronja.
10.45 - Repeticions.
16.00 - 1 món.cat. Programa de la XAL
18.00 - Repeticions.
20.00 - Info Taronja.
20.45 - Targeta Taronja.
21.30 - El gust de l'Anoia. / La meva Anoia.
22.00 - La Plaça.
22.45 - Info Taronja. R
23.30 - El Termòmetre. / Anem per feina.
00.15 - Joves Talents.
00.30 - En imatges.
00.45 - Montbui Actiu.

DIUMENGE

11.00 - Missa de Montserrat.
12.30 - Repeticions.
16.00 - 1 món.cat. Programa de la XAL.
18.00 - Hoquei en joc.
20.00 - Info Taronja.
20.45 - Targeta Taronja.
21.30 - El gust de l'Anoia. / La meva Anoia.
22.00 - La Plaça.
22.45 - Info Taronja.
23.30 - El Termòmetre. / Anem per feina.
00.15 - Joves Talents.
00.30 - En imatges.
00.45 - Montbui Actiu.

També pots veure
programació a la carta a:
canaltaronja.tv/anoia



Enganxa't

A LA NOVA TEMPORADA!



**IGUALADA
CAPITAL**

DE DILLUNS A DIVENDRES
A LES 8 I A LES 22 HORES

★ Xavier Dàvila ★

**IGUALADA
NOTÍCIES**

DE DILLUNS A DIVENDRES
A LES 13 I A LES 20 HORES

★ Aitor Centelles
Montse Sanou ★

**ESTACIÓ
CENTRAL**

DE DILLUNS A DIVENDRES
A LES 10 HORES

★ Montse Candàliga ★

**LA
TRANSMI**

ELS CAPS DE SETMANA,
QUAN JUGA L'IGUALADA HC

★ Aitor Centelles
Jordi Quintana ★



103.2 FM



www.radioigualada.cat



Igualapp



@Radioligualada

XXXI Trobada Interdiocesana de Vida Creixent a Solsona



El passat dimarts, 9 de maig, Vida Creixent d'Igualada assistí a la XXXI Trobada Interdiocesana, que en aquesta ocasió se celebrà a Solsona.

Amb sortida de davant de la rectoria, l'autocar ens recollí a quarts de vuit del matí, i en el seu recorregut es parà a La Panadella, on recollí el grup de Santa Coloma i de Sant Guim, seguidament parà a Sant Antolí, on pujaren més persones de Vida Creixent i a Cervera es completà la capacitat de l'autocar, continuant el viatge fins arribar a Solsona on hi ha el pavelló polivalent. Sols arribar es va poder esmorzar unes excel·lents coques acompanyades de xocolata.

A les acaballes de l'esmorzar, s'aprofità per donar la benvinguda a les aproximadament vuit-centes persones vingudes de diferents bisbats, que ens havíem desplaçat per compartir i gaudir l'agermanament de la trobada. Varies de les persones van parlar i finalment el Sr. Bisbe de Solsona, Mons. Xavier Nonell, ens explicà la divisió territorial corresponent al Bisbat de Solsona.

Des del pavelló vam dirigir-nos a la Catedral, si podia anar a peu, perquè era bastant a prop, però la organització, amb molt bon criteri, tractant-se de gent gran, facilità poder fer us dels autocars. Finalitzada la missa, aquest servei tingué cura de

traslladar a qui ho volgués altra vegada al lloc del pavelló polivalent.

La Catedral, plena a besar, acollí les vuit-centes persones i Mn. Josep Bartrina, Arxiver Diocesà, explicà amb tota mena de detalls la història de la catedral, entre ells, el cas prodigiós que narren els goigs a llaor de la Mare de Déu, esculpida en pedra, del Pòrtic de la Catedral de Solsona, que diuen:

Un dia anant-hi a jugar un nen en ses aigües queia; sa mare que mort el creia, així el va sentir cridar: - mareta, no us afligiu, que ja tinc qui ajuda em dóna...

Els monjos i els habitants, corrent-hi tots de seguida, encara el troben amb vida en vostres sagrades mans.

A la imatge, que els somriu, claror una llàntia dóna, de la ciutat de Solsona els vostres fills protegiu. Sens cap núvol al cel blau un gran tro causa sorpresa, i queda la llàntia encesa per un llamp que del cel cau. Aquest fet tan expressiu el vostre poder pregona, de la ciutat de Solsona els vostres fills protegiu.

A la dissertació, seguí la Missa, presidida per Mn. Xavier Nonell, Bisbe de Solsona, concelebrada amb molts capellans, vinguts de molts llocs i acompanyant els diferents grups de Vida Creixent. Fou una Eucaristia molt lluïda i molt entrañable, en la qual els fidels vam

poder seguir amb una Guia del Pelegrí, bellament impresa, que a l'arribada a Solsona ens havien entregat a cadascú de tots nosaltres.

De regrés al Pavelló Polivalent, se'ns va obsequiar amb un bon dinar de germanor, i poguérem compartir una bona sobretaula amb els companys. En l'acomiadament, com és de rigor i amb les mans enllaçades vam cantar "l'Hora dels Adéus".

En el regrés, ja una mica esgotats de tot el dia, l'autocar es va anar buidant, ara a Cervera, ara a Sant Antolí, La Panadella i finalment a la nostra estimada Igualada, de la qual vam ser en aquesta ocasió, els pelegrins següents: El nostre Rector, Mn. Xavier Bisbal, l'Antònia Cortés, el matrimoni, Pedro Rodríguez i Roser Balcells, en Pere Marbà, en Josep M^a Villarrubias, en Jaume Serarols, en Joan Ribalta, l'Alfons Ferrer, i el matrimoni, Joan Vila i Anna Garcia.

Ja a casa en la penombra de la nit i reposant del tragi i les vivències del dia, novament amb el tiquet del viatge a les mans, hem llegit la tornada dels goigs a llaor de la Mare de Déu del Claustre de Solsona:

Puix tant amor ens teniu per ser la nostra Patrona: de la ciutat de Solsona els vostres fills protegiu.

Vida Creixent d'Igualada

Comiat a l'àvia Roser

Dissabte passat, al Tanatori, va tenir lloc l'acomiadament religiós, de la roser March Grau, vídua de Ramon Bernades Robert, la qual va morir cristianament, als 96 anys, el dia 5 d'aquest mes.

En acabar la cerimònia, que presidí Mn. Eduard Flores, les seves netes, emocionadament, llegiren aquestes paraules dedicades a la seva benvolguda àvia Roser:

Jaia, et recordarem per tot allò que has estat, una petita persona, però una dona molt gran, el pas seguit i decidit de la iaia petita i d'una gran fortalesa que has demostrat fins al final.

Jaia, et recordarem per tot allò que has fet, a vegades trampes al parxís o oca, perquè guanyéssim, ajudant als pares en tot allò que has pogut, i donant-nos tot, i més, del que hem necessitat.

Jaia, et recordarem per tot allò que ens has dit: que no ens barallem mai entre nosaltres. de la sort que tenim de tenir bons homes al costat i que sempre hem d'estar junts i estimar-nos molt.

Jaia, estarem bé; la teva nena i tots estarem bé. fins l'últim moment t'has preocupat dels altres i fa temps que t'espera el teu Ramon i ara toca anar cap a casa amb ell, com tu volies, anar cap a casa!

Reposi en pau!

Rebin el nostre condol tots els seus familiars i amics.

J.E.F.

SANTORAL

Maig

12: Nereu i Aquileu; Domènec de la Calzada; Electra.

13: Mare de Déu de Fàtima; Pere Regalat; Muç o Muci.

14: Maties o Macià; Gemma Galgani; Pasqual I, papa

15: Isidre; Torquat; Joana de Lestonnac; Eufraasi.

16: Honorat; Joan Nepomucè; Simó Stock; Eufraasi; Germer.

17: Pasqual Bailon; Restituta

18: Joan I, papa; Pròsper; Fèlix de Cantalici

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES

· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA

· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

C/. Països Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

FA

SERVEI FUNERARI A NOIA

Notes de condolència a:
www.funerariaanoia.cat

Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114

**MIPS Centre Mèdic**Delícies, 8 Igualada tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com**Anàlisis**

AI·lèrgologia
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastrosccòpia
· Videocolonosccòpia
Cardiologia
· Ecocardiogrames
· Ecocardio doppler color
· Proves d'esforç
· Holter
Cirurgia general i digestiva

Cirurgia maxil·lofacial

· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
· Periodòncia
· Endodòncia
Coloproctologia
Dermatologia

Diagnòstic per la imatge

· Radiologia convencional
· Mamografies
· Ecodoppler color
· Ecografies
· Ortopantomografies
· Teleradiografies
· Ressonància magnètica
· Densitometria òssia
· TAÇ
Dietètica
Endocrinologia
Geriatría
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografies 4D
· Curs de preparació al naixement
· Monitoratge fetal
Hematologia
Hospital de dia

Infermeria

Logopèdia
Medicina de l'Esport
Medicina interna
Medicina general i preventiva
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografies
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpies visuals
Oncologia
Otorinolaringologia
· Cirurgia O.R.L. làser CO2 i convencional
Ozonoteràpia
Pediatria i medicina adolescent
Podologia

Pneumologia

· Polisomnografia respiratòria nocturna
Psicologia clínica
Psiquiatria
Rehabilitació i fisioteràpia
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Reumatologia
Revisions mèdiques
· Certificats mèdics
· Permisos de conduir, armes, grues, animals perillosos, seguretat privada i marina mercant
Traumatologia
Urologia
UCMA - Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme

AUDICIÓ

-Última tecnologia en audiòfons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat

Passeig Verdaguier 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA

DERMATOLOGIA**DR. JORDI GRAELLS**

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia · Criocirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí.
Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA

DIETÈTICA/NUTRICIÓ

· Psicologia
· Logopèdia
· Coach i PNL
· Coach de Salut i Nutrició
· Dietista-nutricionista
· Llevadora
· Moxibustió
· Naturòpata
· Homeòpata
· Flors de Bach
· Massatge holístic
· Fisioteràpia i acupuntura
· Loga embarassades i postpart
· Tallers per nadons

c/Bruc 52 bx, 08700 Igualada
www.arrelscentsalut.cat
93 514 31 60
arrels.centresalut@gmail.com

ODONTOLOGIA**CLÍNICA DENTAL ANOIA**

· Odontologia general
· Ortodòncia · Odontopediatria
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA

boca a boca

centre dental juvenil i familiar

"Per menjar-se la vida a mossegades"

especialistes en prevenció
logopèdia
podologia i posturologia
sedació conscient
implantologia
totes les especialitats odontològiques



Passeig Verdaguier, 55 - Local 10
08700 - IGUALADA
Teléfono 93 804 54 01
www.bocaaboca.cat - info@bocaaboca.cat



CENTRE DENTAL

Dr. Mariano Devoto Nogueira

c/Santa Caterina, 18
93 803 76 99
93 804 07 51
IGUALADA

VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA

OFTALMOLOGIA**OFTALMÒLEG JOSEP FERRERA FIGUEROLA**

Cirurgia cataractes
Cirurgia miopia
Oftalmologia general

Assistència Anoia
Rambla Sant Ferran, 62
93 805 25 25
IGUALADA
www.assistencialanoia.com

ORTOPÈDIA**ORTOPÈDIA CASES**

Passeig Verdaguier, 110
93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ

FARMÀCIES DE TORN**Dia 12: BAUSILI**

Born, 23

Dia 13: CASAS V

Soledat, 119

Dia 14: BAUSILI/PIAR

Av. Mestre Montaner, 26

Dia 15: FÀTIMA

Av Pietat, 25

Dia 16: PAGÈS

Pau Muntadas, 58

Dia 17: LA CREU

P. de la Creu, 7

Dia 18: MR SINGLA

Pujades, 47

PATROCINAT PER:**Farmàcia de la Creu**

Plaça de la creu, 7

Tel.93 803 14 88

jmg85@filnux.com

Igualada

**ORTOPÈDIA ALMENAR**

Plantilles a mida, ajudes a domicili,
ortopèdia tècnica i esportiva, llits
articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 75
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopedialmenar.com

ORTOPÈDIA E. VIVES SINGLA

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat ·
Cadires de rodes
Carrutxes · Pròtesis mamàries
Material antiescares

c/Pujades, 47
93 804 24 27
IGUALADA
vives.singla@cofb.net

PSICOLOGIA**Ma DOLORS CAPELLADES psicòloga**

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu)
93 805 35 72
www.dolorscapellades.com
dolors@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona

Per Publicitat:**93 804 24 51**

publicitat@veuanoia.cat

CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes

**NARAYANA**

Acupuntura, Shiatsu, Massatge terapèutic, Reflexologia, Flors de Bach, Dietètica, Plantes medicinals, loga integral, Moviment lúdic, Hipopressius, Pilates, Txi kung-Qi gong, Mindfullness.

c/Indústria, 4
690 16 41 62
IGUALADA
www.narayana.cat

MARIA INÉS VIDAL MARURI psicòloga col. num 19.304

Psicoterapeuta

c/Sant Josep 14, ENTL. 2a
08700 IGUALADA
638 137 803
info@psicologiaytu.com
www.psicologiaytu.com

PILAR ARBÓS AIXALÀ

psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/COP

c/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espigol c/Sant Bonifaci, 75
PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat

**Ara pots ser de la Mútua**

Necessites un metge especialista ?
Un diagnòstic ràpid ?
Una segona opinió mèdica ?

Ara, des de **20,33€** al mes
i sense trams d'edat

Truqui'ns i demani
més informació

Passeig Verdaguier, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · www.lamutua.net



MUSEU DEL TREN

SORTEIG
 ENTRADES
 MUSEU DEL TREN


SORTEIG
 2 Entrades



SORTEIG
 VOL AMB GLOBUS


 PLANXISTERIA
 GELABERT S.L.
SORTEIG
 UN VAL DE 100 €


Ingravita
 ROCÒDROM I ESCOLA D'ESCALADA
SORTEIG
 ESCALADA


SORTEIG
 D'UNA BICICLETA


SORTEIG
 2 ENTRADES
 PER I.H.C

teatre nu
SORTEIG
 1 ENTRADA DOBLE


SORTEIG
 UN FORFAIT CIRCUIT
 2 PERSONES
 Pèlag de Fregaire +
 Plataners + Puenting


SORTEIG
 8 ABONAMENTS
 ANUALS


SORTEIG
 2 ENTRADES
 PER MUSEU TRAGINER


Ateneu Igualadí
SORTEIG
 2 Entrades


PARTICIPA ALS SORTEJOS DE LA VEU 

Marca amb una creu els sortejos als que vulguis participar i omple les dades personals per a que puguem contactar amb tu!

<input type="text" value="Nom"/>	<input type="checkbox"/> Entrades Museu del tren	<input type="checkbox"/> Forfait circuit Les Deus	<input type="checkbox"/> Vol en globus
<input type="text" value="Cognoms"/>	<input type="checkbox"/> Entrades Yelmo Cines	<input type="checkbox"/> Entrades Museu del Traginer	<input type="checkbox"/> Entrades IHC
<input type="text" value="Població"/>	<input type="checkbox"/> Escalada	<input type="checkbox"/> Val de xapa i pintura	<input type="checkbox"/> Entrades Cine Ateneu
<input type="text" value="Telèfon mòbil"/>	<input type="checkbox"/> Bicicleta	<input type="checkbox"/> Teatre Nu	<input type="checkbox"/> Amics de la Música
<input type="text" value="Email"/>	<input type="checkbox"/> TOTS ELS SORTEJOS		

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dóna el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a Ingravita a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'Ingravita, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que Ingravita pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

“Hem d'oferir un comerç d'excel·lència”

Em dic Jordi Cuerva Castellano, tinc 40 anys, casat i pare d'un nen. Tinc també una gossa de raça Sant Bernat que és l'expectació de la meva botiga, la Tara. Regento la botiga Snowfun i actualment soc vicepresident d'Igualada Comerç.

Jordi ets vicepresident o ja t'han nomenat president d'Igualada Comerç? Quan ho fareu públic?

Sóc vicepresident. Encara no hi ha data del canvi de titularitat ja que hi ha unes pautes a fer per aquest canvi, a més a més tenim uns mesos de molt enrenou nivell comercial (slowshopping, night running...) i estem establint unes bases per millorar l'entitat.

Com es nomena algú president d'una associació? Entenc que per junta però quin és el procediment? Què s'ha de fer per formar-ne part i quins requisits es necessiten?

Primer ha de dimidir el president, s'han de presentar les eleccions, s'han d'esperar 15 dies mínim per si hi ha més gent que es presenta a la candidatura. Més enllà de la figura del president es tracta d'una junta que entra nova amb moltes ganes de millorar les coses.

Estem parlant d'una junta nova? La part més executora sí.

Quanta gent hi ha a la junta? Què s'ha de fer per formar-ne part i quins requisits es necessiten?

A la junta hi ha unes 20 persones. Per formar part de la junta, ha de venir a l'entitat, hi ha un límit de gent a la junta però en el cas de ser més, també s'hi té cabuda en grups de treball. Quanta més gent tens de més rams, més informació i més i diferents punts de vista. Una de les premisses que es demanen és implicació total i ganes de millorar l'entitat.

Quant associats teniu? Què s'ha de fer per fer-se'n? I quina quota paga un associat d'Igualada Comerç?

Al voltant dels 300 associats. Has d'anar a les oficines i donar-te d'alta pagant una quota al mes. Són 300€ l'any repartits en 6 mesos, cada dos mesos es paguen 50€.

I amb aquests preus l'entitat pot sobreviure?

No, l'entitat també rep ajudes/subvencions de l'ajuntament, de la Generalitat, de la UE...

Per què no feu més descomptes quan feu activitats comercials?

La gent s'acostuma als descomptes i demanen molt, fins i tot el 30%, amb això no surten els números, el lloguer, el sou... no podem. El client ha de valorar l'excel·lència en la nostra feina. El tracte personalitzat. Et podria dir que jo em conec a quasi tota la gent que fa snowboard a Igualada.

Com és que després de les edicions que s'han fet del REC no s'arribi a un acord entre les dues entitats?

El tema és que jo compro un producte, n'he de vendre un altre i he de tenir-ne un benefici. Com a botiguer estar al REC no és rendible. Si que ho és per una marca, doncs aquestes es miren de treure productes que els costa de vendre perquè els ha caducat la temporada. Les marques també deixen anar un rèdit de diners que els serveix per fer marca i nosaltres no ho tenim. Com a associació entenc que està molt bé, perquè posa a Igualada al mapa, arriben 100.000 persones... però no és suficient, nosaltres hem intentat fer les mil i unes per arribar a una entesa, però això ve de més amunt, és un factor d'imatge de ciutat. S'han de voler implicar a la ciutat. Si el REC es vol que funcioni com a ciutat, l'has d'implicar. No pot ser que el REC només sigui del Rec en avall, has d'intentar que també en participin els comerços del Rec en amunt. Ja ens hem cansat de demanar-ho. Aquesta setmana és REC i és també l'slow shopping i intentarem fer activitats i descomptes dins de les nostres humils possibilitats, més no podem fer.

REC.0 és una empresa privada amb marques de fora. Tot el benefici que es fa se'n va fora de la ciutat. Abans potser hi guanyava el sector de la restauració, però ara ja ni això. Es fa vida al Rec i no es va més enllà. El REC.0 és un negoci amb data de caducitat, mentre anirà quedant gent pel camí.

La gent ha de saber valorar si volen un comerç ambulant de 5 dies o un de 360 dies. Nosaltres amb el nostre dia a dia poc podem fer i menys amb aquests preus. Els del REC tenen un any per poder pensar, són bons en disseny i comunicació... però treballen un any vista perquè sigui així.

Us va millor el canvi de dates del REC? Per què?

Jo intento donar-li la volta, i això que sóc dels més afectats ja que venen marques que tinc a la botiga, però de mica en mica veus que hi ha el que les marques tenen més estoc, el que no venen... Nosaltres tenim ja un mes sencer de descomptes amb totes les mogudes comercials (running, fira, slow shopping) que organitzem o hi col·laborem, ja no ens ve d'aquí. Tenim un mes sencer de descomptes.

Quina relació teniu amb les altres associacions de la ciutat (Nou Centre Igualada i amb el Casc Antic)?

De moment cada u fa la seva. Ens agradaria establir bones relacions.



Llàstima que hi hagi tantes associacions. Podríem anar junts i arribar més lluny i seria millor econòmicament parlant per a tots. No és el mateix fer un esdeveniment que t'el financis tu o que es faci entre tots.

Fes-me cinc cèntims de com veus el comerç de la nostra comarca respecte a altres...

No ens creiem capaços de tenir una forta potència comercial, Ho hem sigut, ho vam perdre i ara no ens creiem que ho siguem. Estem acomplexats... per sort hi ha molts botiguers en ganes de fer coses.

Fem un balanç del comerç igualadí, diga'm dues: debilitats, amenaces, fortaleces i oportunitats

Debilitats: Som descreguts, les comunicacions no són bones, hem de millorar-les com a botiguers, cap al client també de cara a les relacions institucionals.

Amenaces: que la gent deixi diners fora d'Igualada i els hàbits de compra.

Fortaleces: l'excel·lència de vendre, som comerç de proximitat.

Oportunitats: Som mediterranis, ens agrada sortir. El comerç està tornant a les ciutats deixant de banda els centres comercials. Hem d'educar les noves generacions a valorar les coses... ensenyar-los a vendre. Una altra oportunitat que pot ser interessant és el tema de la universitat que ens pot portar gent.

Pia Prat Jorba, @Pia Prat

CONFIDENCIAL

Les universitats catalanes oferiran el curs vinent 28 graus universitaris nous, dos dels quals s'impartiran a Manresa. Es tracta dels estudis de Medicina que oferirà la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya i l'Enginyeria de l'Automoció de la UPC a Manresa. Respecte aquest últim, és curiós que una ciutat sense cap mena de vinculació especial amb el món del motor o de l'automoció, més enllà d'un petit circuit a Sant Vicenç de Castellet, s'hagi endut uns estudis que haguessin anat molt bé a Igualada, on hi ha una indústria auxiliar de l'automoció molt potent, un circuit de primer nivell com ParcMotor a Castellolí, o un Campus del Motor que "precisament" s'hauria de dedicar a l'estudi del sector... Ens preguntem si algun dels benpagats que tenim al nostre territori s'havia preocupat de demanar aquests estudis. De què han servit els diners a tota la corrua d'empresaris del clúster del motor de Catalunya per conquistar-los de la potència de ParcMotor? A aquest pas, l'enorme inversió pública que es va fer al ParcMotor només servirà per a trobades de pijos i presentacions de cotxes que no reporten ni un euro a l'Anoia. No ens volen ni pel càtering.

**Audi Selection
:plus**

**Nou,
per segona vegada.**



► 110 punts d'inspecció certificada ► Garantia de fins a 24 mesos i quilometratge certificat ► Assistència 24 hores amb cobertura europea ► Vehicle substitutiu ► Finançament i Opció Futuro a la seva mida ► Opció de canvi o devolució ► Prova sense compromís ► Lliurament del seu vehicle a canvi



Audi A1 Sportback 1.6 TDI Attraction 116CV Diesel
PVP: 27.589€ - **Oferta: 16.800€**



Audi A3 Sportback 1.6 TDI Design Edition 110CV
PVP: 29.628€ - **Oferta: 22.800€**



Audi A4 2.0 TDI design Edition 150 CV
PVP: 41.045€ - **Oferta: 27.200€**



Audi A4 Allroad 2.0 TDI Quattro 177CV
PVP: 49.409€ - **Oferta: 27.700€**



Audi Q5 2.0 TDI Quattro S Tronic Advance 177CV
PVP: 48.252€ - **Oferta: 31.500€**



Audi A5 Coupe 2.0 TDI S tronic S line edition 190CV
PVP: 56.376€ - **Oferta: 42.000€**

**FINANÇA EL TEU AUDI
DES DE 145€ AL MES**

Servisimó

Av. Barcelona, 19
25300 Tàrraga
Tel. 973 31 34 06

Alemanya, 17
08700 Igualada
Tel. 93 805 21 17

Pol. Golpark Av. Europa, XI
25241 Golmés
Tel. 973 60 29 63

servisimo.es

*Preus subjectes a finançament