

supermas
som Anòia

www.supermas.cat

Marcè & Sagarra
centredental

Cuidem
el teu somriure
i el de tota la família

C/ Calaf, 9 IGUALADA T. 93 806 79 04 www.marcesagarracentredental.com

LA VEU

www.veuanoia.cat

DE L'ANOIA

Divendres, 17 de juny de 2022 - 40è any - Núm. 2074 - 1,90 € - Publicacions Anòia, S.L

Creix un 25% el nombre d'efectius de Mossos d'Esquadra a l'Anòia

“Igualada és segura en agressions sexuals”, diu l'Inspector en Cap

La policia segueix molt de prop l'establiment de màfies de marihuana

■ PÀGINA 8



Les noves promocions de Mossos d'Esquadra han fet incrementar el nombre d'efectius a la comissaria d'Igualada.



Calaf celebra la 30a edició del Desfolca't

■ PÀGINES 43 i 64



Sant Ignasi, l'home del sac... d'Igualada

■ PÀGINA 10

30 anys del CRARC de Masquefa

■ PÀGINA 26



Joan Masip tanca la seva millor temporada

■ PÀGINA 40

Ceràmica Elias, Yvette Pons, Tefisa i el Consorci Sanitari de l'Anòia, Premis UEA 2022



Ahir al vespre va tenir lloc la Nit Empresarial de l'Anòia, a Igualada. ■ PÀGINA 11

laMarca

tel. 93 135 48 48
Av. Montserrat, 19-21 · IGUALADA
www.lamarcacrea.com



serigrafia · vinil · sublimació · brodat · impressió digital tèxtil · tampografia

donem vida a les teves festes

tornejos esportius clubs penyes AMPAS fi de curs casals FestesMajors

ROBA LABORAL, D'OCI i ESPORT · CALÇAT DE SEGURETAT · REGAL PUBLICITARI



84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Restriccions?

L'Ajuntament d'Igualada informava la setmana passada que havia iniciat un seguiment i control de la sequera -alarmant- del nostre territori per iniciar restriccions de 250 litres per persona i dia, davant l'evident disminució del cabal a l'aqüífer Carme-Capellades. Afortunadament, la capital de l'Anoia no sembla arribar a aquest marge perquè els igualadins es preocupin per aquesta mesura. De moment.

És evident que vivim temps que, amb el canvi climàtic, no deixen de sorprendre'ns amb moltes coses. A aquest anunci de l'Ajuntament s'hi ha afegit aquests dies una pesada onada de calor que ha fet augmentar les temperatures a límits més habituals del mes d'agost, i, per damunt de tot, augmentar el perill d'incendi forestal.

Potser una de les accions millor benvingudes a l'Anoia va ser el consens general per a trobar alternatives a l'escassetat d'aigua per la "malaltia" crònica de l'aqüífer Carme-Capellades. D'aquí que s'invertissin milers de milions de les antigues pessetes per connectar una

llarga canonada des d'Abrera fins a Igualada de la canalització Ter-Llobregat, que alimenta mig país. Això ja havia de ser una garantia per a evitar problemes de distribució d'aigua i, evidentment, de restriccions. Això és el que es va dir.

Però n'hi ha més. Anys després, i gràcies a fons europeus gestionats primer pel govern espanyol, es va invertir una altra carretada de milions d'euros per a construir una altra canonada des del pantà de la Llosa del Cavall fins al dipòsit d'Igualada. Més garanties.

És molt curiós que, amb tal panorama, l'aqüífer Carme-Capellades continuï essent el "protagonista" quan Igualada i l'Anoia són una de les "cruïlles" de distribució d'aigua més importants de Catalunya. I que els seus ciutadans corrin el risc de pagar els plats trencats amb restriccions...

Cal una explicació clara i contundent de per què tenim tanta aigua a tocar, i continuem depenent d'un aqüífer moribund. Què passa? ■

Cal una explicació de per què tenim tanta aigua a tocar del Ter-Llobregat i Llosa del Cavall, i continuem depenent d'un aqüífer moribund. Què passa?



MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell

Policies mentiders i espies

Sortosament, encara ens queda premsa lliure. La setmana passada es va fer públic el cas d'un policia espanyol de Menorca, l'I.J., tot i que a les persones que espiava des de feia gairebé dos anys els assegurava que es deia Marc i que era de Mallorca. Des que els seus caps policials li van facilitar els documents d'una identitat falsa, el nostre personatge, fent-se passar per un mallorquí, s'havia infiltrat en col·lectius independentistes i socials. El seu accent menorquí, però, el delatava i generava sospites, i es va iniciar una investigació periodística que, finalment, l'ha posat al descobert. A partir de fer-se pública la seva identitat real, l'home ha deixat de freqüentar els seus llocs habituals, i les seves xarxes socials de sobte també han desaparegut. Ves a saber on el deuen haver destinat.

Que els estats tenen policies infiltrats en grups criminals no és pas cap novetat. Quan s'intervé una partida de droga, per exemple, no acostuma a ser fruit de la casualitat com de vegades ens volen fer creure. I tampoc és per xamba quan cau una xarxa de tràfic il·legal de persones. La tasca de la policia és, també, aquesta, prevenir el delictes, i no em sembla malament. Ara bé, quan es parla de prevenir delictes no s'hi haurien d'incloure mai inexistents delictes d'opinió ni de discrepància política. En una democràcia sense adjectius, aquestes dues figures no poden ser mai delictives ni, per tant, perseguibles. En una democràcia no aigualida ser independentista i treballar a favor de la independència del teu país són drets ciutadans, i aquí és on la cúpula de l'estat espanyol sempre té una certa tendència a travessar la línia vermella.

Per entrar a qualsevol cos policial un ha d'estar disposat a fer feines clarament il·legals i, un cop fetes, no ha de tenir remordiments de cap mena. T'ho han ordenat i punt, no t'has de qüestionar res més. Conceptes com moralitat i ètica queden totalment al marge de determinades actuacions policials, tot i que segurament no tothom compartirà el meu punt de vista. Podríem posar molts exemples. Anar a atonyinar catalans al crit de "A por ellos" en podria ser un. Espiar ciutadans independentistes, un altre. Els personatges de dalt de tot que no només toleren aquestes pràctiques il·legals sinó que tenen la gosadia d'ordenar-les, argumenten que per preservar les essències pàtries -todo por la patria?- val la pena córrer el risc d'anar a la presó si un jutge et declara culpable. A ulls d'aquesta genteta, el policia Villarejo és un patriota exemplar.

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA



Josep Gálvez, 'barrister' espanyol a Londres (especialista a litigar davant els tribunals anglesos) ha dit, "Si alguna cosa està clara, és que l'escenari de Joan Carles I es complica per moments. Ha entrat en un laberint del qual és molt difícil que en surti ben parat".

González Laya, exministra d'afers exteriors d'Espanya ha dit "Tot va servir en la crisi amb el Marroc: escoltes, denúncies i campanyes de premsa per enfangar l'atenció a Brahim Ghali. I quan dic tot ha sigut tot".

Pedro Sánchez, president del govern espanyol, ha dit que "l'Executiu no accepta que es parli de Ceu-

ta i Melilla com ciutats ocupades, perquè són territori espanyol i europeu, però s'ha establert un compromís de respecte mutu per evitar en el nostre discurs i la nostra pràctica política tot allò que ofèn. No ens hem desentès del poble sahrauí, només hem situat el debat on ha d'estar, en el marc de l'ONU".

Abdelmadjid Tebboune, president algerià, va decidir suspendre el Tractat d'Amistat, Bon Veïnatge i Cooperació amb Espanya perquè "les autoritats espanyoles han emprès una campanya per justificar la posició que han adoptat sobre el Sàhara Occidental, una violació de les seves obligacions legals, morals i polítiques com a poder administrador del Territori".

Valdis Dombrovskis, titular de la cartera de Comerç de la UE i **Josep Borrell**, representant d'Afers Exteriors de la UE van advertir al govern algerià de que "les notícies que arriben sobre el seu posicionament semblen violar l'acord d'Associació UE-Algèria i s'actuarà per fer front a qualsevol mena de mesures

coercitives contra un estat membre." **Pablo Echenique**, portaveu d'Unides Podem, ha insistit en "defensar la pau a Ucraïna i la contenció de la despesa militar. Aquesta estratègia cohesionaria la majoria de la investidura i el govern de coalició, perquè governar amb valentia és la millor manera de frenar l'extrema dreta".

Gabriel Rufián, portaveu d'ERC al Congrés, "dir que per una meva piulada es va proclamar la independència és de tarat. El tarat és qui la va proclamar". I després "Demano disculpes a qui s'hagi sentit ofès, començant pel president Puigdemont, el president Aragonès i el vicepresident Junqueras. Crec que es podia explicar de moltes maneres diferents i jo ho he explicat de la pitjor manera. Així que perdó".

Pere Aragonès, President de la Generalitat, no va trobar-se amb la ministra i alcaldes per parlar del nou tram del IV Cinturó i va dir que "les propostes del ministeri per a la B-40 no estan sustentades en cap acord concret. Són de nou, paraules sense cap garantia del seu compliment".



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 / PREMI UEA 2017 / PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019 / MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA ATORGAT PER APPEC EDITORS DE REVISTES I DIGITALS 2019
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616
Retir. 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementes i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD



PAU ORTÍNEZ MARTÍ

regidor de Poble Actiu
a l'Ajuntament d'Igualada

La tribuna



El govern Castells ha presentat el projecte d'ampliació del Parc Central amb la construcció d'un Skate Park, una esplanada arbrada, un biollac i multitud de jocs infantils que tindrà un cost econòmic de 900.000€. La proposta crec que té aspectes positius, com la instal·lació del Skate Park i de jocs infantils, que responen a les demandes d'equipaments dels esportistes i a la necessitat de crear parcs infantils a tots els barris de la ciutat. Tot i això, la proposta ha aixecat polseguera perquè el projecte té un cost econòmic molt elevat i es preveu la construcció d'un llac artificial. Destinar pràcticament un milió d'euros per acabar el Parc Central és un cost enorme i més tenint en compte que durant onze anys el govern Castells ha fet una inversió molt baixa en temes molt més prioritaris com garantir l'accés a l'habitatge, ampliar l'oferta d'educació pública, augmentar les places de residència o millorar el transport públic.

Però el que ha destapat la caixa dels trons és el llac artificial. Vivim en un context d'emergència climàtica que tothom, però especialment la gent gran, percep. La primavera i la tardor ja no existeixen. Els hiverns són més suaus i els estius comencen al maig, amb calors que pràcticament arriben als 40° de temperatura. I la pluja, a las, al meu país no sap ploure que cantava

Un biollac! Li falta un biollac!

Raimon. Qui més ha notat la diferència són la gent més gran, que acumula diverses joventuts, i que veu i viu que el clima d'ara no és el mateix que abans. I no només vivim en un context d'emergència. La sequera, aquest estiu, serà severa. L'Ajuntament d'Igualada ha limitat el consum d'aigua dels habitatges i ha restringit l'aigua de les fonts i la neteja dels carrers. Els embassaments estan al 57% de la capacitat, quan fa un any estaven al



90%. I no, no cal ser un expert per veure que aquest estiu patirem. I molt. Ara mateix, els municipis que consumim parcialment aigua de l'aqüífer Carme-Capellades, que és bona part de la població de l'Anoia, ens trobem en alerta per sequera. I el principal indicador de l'estat quantitatiu de l'aqüífer Carme-Capellades, la bassa de Capellades, està completament buida.

Crec que enlloc de construir nous ecosistemes, el govern Castells hauria de preocupar-se de mantenir en bon estat els ecosistemes existents com el riu Anoia. Tenim un riu ple de deixalles, on és més fàcil trobar tovallotes que no pas peixos, perquè no han fet cas de les demandes de les entitats ecologistes. Igualada pel Clima fa anys que reclama instal·lar reixes a les sortides dels col·lectors de la xarxa de clavegueram per evitar que acabin al riu i garantir un bon medi perquè la flora i la fauna de ribera hi puguin arrelar. Les reixes per evitar que el riu sigui una claveguera no es poden inaugurar i, per això, no n'instal·len. En moltes ciutats de Catalunya, els ajuntaments han impulsat actuacions per tenir els rius plens de vida. Els projectes de renaturalització del parc fluvial del Besòs o del Llobregat han convertit rius molt maltractats pels vessaments industrials en espais on conviuen la flora i la fauna autòctona amb gent practicant esport, passejant o fent

un picnic. Construir un llac artificial és un invent que no té en compte el context d'emergència climàtica, de severa sequera i de necessitat de cuidar l'aqüífer que tenim. Penso que seria molt més convenient cuidar els ecosistemes naturals que tenim, com el riu Anoia, enlloc d'inventar-ne de nous. No creieu? ■

#L'enquesta de la setmana

Tornaries a posar peatges a l'autopista?

● **Sí 39,5%** ● **No 60,5%**



Cada setmana tenim una enquesta *participa-hi!*

VeuAnoia.cat



Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estillar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectures i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

AGRAÏMENT
A L'AJUNTAMENT

Oganitzadors de la Mostra de Balls de Diables de Catalunya

Dissabte passat, Igualada va acollir amb èxit la Mostra de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya 2022. Al vespre, dotze Balls centenaris amb mig miler de participants van fer una cercavila de foc de gairebé un quilòmetre entre la plaça de la Creu, la rambla i la plaça de l'Ajuntament, on finalment van fer una encesa conjunta espectacular que va fer les delícies dels assistents. Els organitzadors han fet entrega a l'alcalde d'Igualada,

Marc Castells i al regidor de Promoció Cultural, Pere Camps, d'un obsequi en agraïment en la implicació d'aquest esdeveniment dins dels actes de la Capitalitat de la Cultura Catalana. L'obsequi és una rajola catalana feta i pintada artesanalment per Art de la Terra.

FEM EL CAMÍ
AL TEU COSTAT

Josep Marí i Llacuna

Aquest és el nom molt encertat que fa esment a la caminada per vèncer el càncer que organitza l'Associació d'amics de la policia de la Generali-

tat. Manresa, Vic i Igualada són els centres hospitalaris beneficiats.

La data, sempre és el segon divendres del mes de maig i té un poder de convocatòria sensacional. Tot i ser un dia feiner la participació és molt elevada i una majoria són professionals de la sanitat o treballadors d'aquets centres. Em consta que ne hi ha que fan canvis de torn per fer els 25 kms de Manresa a Montserrat on els darrers quilòmetres són costosos de fer.

Un any, en un avituallament coincidint amb Albert Batlle –llavors responsable dels Mossos- comentava que no era raonable realitzar aquesta caminada en un cap de setmana per la quantitat d'inscripcions que hi haurien.

Sempre hi ha un ampli ventall pel que fa a l'edat dels caminants. Enguany en la desena edició es va batre el rècord de participació 2.198, el més jove un noi de 12 anys de Castelldefels i l'igualadí Josep Huerta el més veterà que n'ha fet 82.

L'experiència d'aquests anys em dona peu per suggerir dues qüestions: la sortida a les 8 i gestionar allargar l'horari de dinar –les 16 h- dels restaurants de Montserrat.

Felicicació als nombrosos voluntaris i col·laboradors de tots els estaments i sobretot lloar la excel·lent tasca dels Mossos d'Esquadra amb una organització perfecte cuidant tots els detalls. Fins l'any vinent.

JOSEP CASTELLTORT PANADÉS

La calor



Per la finestra veig un cel polsós i brut. De tant en tant uns núvols alts desdibuixats tapen el sol una mica, però es desfan i la calor del sol sembla un pes que et cau al cap i a l'esquena, cremant.

L'aire és africà, però el sol és el d'aquí. És el de sempre. Estem a tocar del solstici i és normal que el sol apreï. La novetat relativa és l'aire africà. Tenim l'anticicló a l'oest de Portugal i les depressions i anticiclons relatius – que no faran ploure gaire – xuclen aire africà, calent, sec i polsós. Si algú es vol recrear en l'ambient, es pot llegir «La pesta» d'Albert Camus. De passada trobarà antecedents propers de l'ambient del Covid-19. Som a la Mediterrània i el medi natural el compartim molt més amb el nord d'Àfrica que amb el centre d'Europa. S'han fixat mai que Algèria és molt més aprop de Catalunya que no pas Galícia?

Amb aquesta calorada brusca, en temps d'aïres condicionats, pot ser oportú parlar de l'espècie humana i la calor.

Som una espècie de vertebrats particularment adaptada

a la calor. Nosaltres tenim la pell nua i això ens permet suar. Sí, sí, suem, encara que ara pugui semblar primitiu. Si un humà es veu obligat a mantenir-se actiu aquests dies de calor, sua, i tothom sap que en evaporar la suor elimina l'excés d'escalfor corporal i manté el cost en equilibri tèrmic. Si això falla, tenim el famós «cop de calor».

Tots o quasi tots els altres vertebrats terrestres tenen una coberta protectora resistent, sovint peluda que els aïlla eficaçment del fred, dels rajos de sol, i de l'aigua, dels ròssecs, ... Però limita la capacitat d'evaporació de suor.

El humans no tenim aquesta pell gruixuda. Anem nus. El famós mico nu de l'antropòleg Desmond Morris. Per això es va desenvolupar el vestit. Tots els animals tenen alguns graus de sensibilitat tàctil. És imprescindible. Però els humans, en tenir la dermis amb poca queratina i sense capa de pèl espès tenim la sensibilitat portada a l'extrem. El tacte és un factor importantíssim per a les interaccions dintre el grup humà. Des del mamar del nadó, a la sexualitat, el copet a l'espatlla, a totes les varietats de petó, des dels més eròtics als més protocolaris (com allò que es feia

abans de besar la mà als capellans).

Però la cosa que penso que potser és poc coneguda és l'adaptació del humans a córrer sota el sol estona llarga. La cacera que ha desenvolupat l'espècie humana, primordialment, és la persecució perseverant. La majoria dels animals s'escapen amb facilitat de l'esprint d'un caçador humà amb llança. Però el caminar drets té dos avantatges fonamentals sobre els animals de quatre potes: permet fer distàncies llargues sense cansar-se gaire i capta menys sol al migdia. Els humans són essencialment corredors de fons. De passada, el mecanisme de la suor s'activa per refrigerar més enèrgicament en el moment de l'esforç. La presa no acostuma a disposar d'aquest avantatge i al cap d'un temps de persecució l'escalfament l'esgota, pot caure amb un «cop de calor». Ja no pot correr més i es rendeix.

És una forma de cacera singular i potser poc televisiva. Sempre es veu el famós esprint del guepard – l'onsa d'en Raimon Llull-. Quatre salts meravellosos i feina feta.

Al sistema dels humans només s'hi assembla, en part, el del llop i els demès cànids, que també són socials, però aquest és un altre tema. ■

EL PERSONATGE DE LA SETMANA



ESTIVAL DE JAZZ

El Festival igualadí que celebra aquesta edició els seus 10 anys de vida, ha tornat a omplir la ciutat de bona música i aquest cap de setmana, el colofó: la Carta Blanca i el Pínic Jazz.



CONSTRUCCIONS

TRIVAZQUEZ S.L.

www.trivazquez.com

RAMBLA SANT ISIDRE, N° 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

22a nit
EMPRESARIAL
uea



GRÀCIES

PER FER-HO POSSIBLE!

Organitza:



Amb el suport:



Patrocina:



Col·labora:



JAUME SINGLA

@jaumesingla

Conversa a Schönbrunn



He estat per Viena (recomano a l'alcalde d'Igualada que hi faci una visita. Veurà que no cal fer invents estrambòtics per tenir una ciutat amable, neta, ordenada i silenciosa) i, com he fet altres vegades, vaig visitar el palau imperial de Schönbrunn amb els seus jardins vivint una primavera fastuosa. Tot passejant vaig conèixer una parella de joves nord-americans de viatge de noces. Al clàssic "Where you are from?" vaig respondre l'acostumat: "Barcelona" Com era previsible -i jo volia evitar- em varen considerar espanyol. Vaig aclarir que soc català i aleshores varen fer referència a les diferències entre Espanya i Catalunya al voltant de la voluntat dels catalans de ser independents. Al cap d'una estona, els americans varen definir els catalans dins d'Espanya: "Pel que veiem a Espanya, els catalans sou tractats com els negres a Amèrica, amb la llei sempre en contra". "Efectivament, vaig respondre, però a diferència dels negres d'Amèrica, que cada dia estan una mica millor, els catalans dins d'Espanya, cada dia estem una mica pitjor". Els joves em varen fer una pregunta punyent: "Si Espanya us tracta tan malament com Amèrica tracta sovint als seus ciutadans negres, per què no canvieu la vostra relació a les eleccions?"

Els catalans, sigui quin sigui el seu origen, tenen dret a votar allò que els vingui de gust. Mai perdre un amic per política

Vaig tenir moltes dificultats per respondre la pregunta, i no pas pel meu insuficient anglès sinó perquè és insòlit el que ens passa electoralment a Catalunya. Els catalans, sigui quin sigui el seu origen, tenen dret a votar allò que els vingui de gust. Mai perdre un amic per política. De fet en tinc que voten PP, PSOE, Comuns i algun fins i tot Vox, tot i que mai m'ho hagi confessat. El que votin els meus amics o coneguts no em condiciona l'amistat. El que voldria que algun dia m'aclarissin els que voten una opció unionista, és el per què del seu vot.

Quan Espanya deixa d'invertir a Catalunya "porque son independentistas" no només ens perjudica als independentistes, sinó a tots els que vivim a Catalunya, incloent-hi els que voten partits espanyolistes. Quan fallen Rodalies per manca de manteniment, votis el que votis, ets igualment perjudicat. O quan es col·lapsa la carretera. O quan quedes penjat en una llista d'espera a la Sanitat...

Els darrers 22 anys -no cal remuntar-se més enrere- l'estat no ha complert ni un sol pressupost d'inversions a Catalunya, però encara hi ha catalans que voten els partits que fan o donen suport a aquestes retallades que, en el cas de les infraestructures, generen atur i les retallades en sanitat, provoquen morts. Morts de catalans, vinguin d'on vinguin, votin el que votin.

Per a Espanya tots els que vivim a Catalunya som com els negres a Amèrica. Perdoneu, però algú ho havia de dir! ■

IRENE GIL

Regidora d'Igualada Som-hi (PSC - Comuns - Igualada Oberta)

Que Igualada actuï davant la calor



Estem a les portes d'una nova onada de calor i veiem com l'Ajuntament d'Igualada no ha preparat actuacions especials davant aquest episodi que cada vegada serà més habitual en un context d'emergència climàtica com el que estem vivint. Fa tres setmanes, des d'Igualada Som-hi vam presentar la proposta d'impulsar un Pla de Calor per atendre les necessitats de la ciutadania quan hi ha onades de calor. Proposem aquest Pla per anticipar-nos i garantir el benestar de tothom quan les temperatures són extremes. És important recordar que no tothom té aire condicionat, que no tothom té piscina i que no tothom marxa de vacances. Per això reclamem al govern de Junts sensibilitat i posem propostes sobre de la taula.

Amb el Pla de Calor que vam presentar marquen que quan es decreti onada de calor, s'ofereixi accés gratuït a les piscines com sí que fa Vilanova del Camí, que un cop més passa per davant de la nostra ciutat en mesures al servei de la gent. Una acció destinada als col·lectius de risc com les persones majors de 65 anys, dones embarassades, persones amb discapacitat i menors de 16 anys. Per cert, Vilanova i Òdena ja fa dies que tenen les piscines obertes mentre que a Igualada estan tancades. També proposem obrir "refugis climàtics" als barris als cinc centres cívics d'Igualada amb sales de lectura o d'estada amb aire condicionat a l'Espai Cívic Centre, Casal del Passeig, Centre Cívic de Fàtima, Casal Cívic Montserrat i Centre Cívic Nord.

Com a tercera mesura, creiem que cal impulsar la instal·lació de punts d'hidratació als diferents bar-

ris que complementin les fonts públiques de la ciutat, prioritzar la programació de jocs i tallers relacionats amb l'aigua a tots els casals d'estiu i publicar una guia d'assessorament energètic amb recomanacions de com mantenir un habitatge el màxim de fresc possible.

Que el govern de Junts no és un govern conscient de l'emergència climàtica que vivim ja ho sabem. Només cal mirar les seves accions. No només perquè plantegi renunciar a espais verds com els Horts de l'Asil per pavimentar-los gastant-hi 300.000 euros, sinó perquè mentre veiem com aquests dies a Igua-



lada s'ha activat l'alerta per sequera i s'han buidat totes les fonts ornamentals dels parcs de la ciutat, d'aquí poques setmanes començarà la construcció d'un llac al Parc Central en un projecte que costarà més d'1 milió d'euros. Crearem un llac artificial al nord de la ciutat mentre que al sud hi tenim un riu absolutament descuidat.

La poca consciència també la trobem, per exemple, en que el govern vol tancar el Parc del Gracia Fossas amb una tanca que costarà 233.000 euros. Un parc que, per cert, hi ha gent que utilitza quan es pon el sol per sortir de casa i passar una estona a la fresca. Ara no podran fer-ho perquè per lluitar contra l'incivisme el govern prefereix tancar l'espai a les nits enlloc de tenir-lo obert i vigilat.

Des del grup que integrem PSC, Comuns i Igualada Oberta tenim clar que Igualada ha d'estar plenament preparada per atendre tots els col·lectius que més pateixen o els afecten les onades de calor i garantir el seu benestar i el de tota la ciutadania davant aquests episodis. Ens oferim a pactar les diferents mesures i poder tenir el Pla de Calor que fa tres setmanes que proposem perquè estem convençuts que és imprescindible i útil. ■

ERA NOTÍCIA AVUI FA 17 ANYS

L'Anoia es mobilitza davant una situació d'alt risc d'incendi forestal aquest estiu

Juny de 2005.- L'Anoia ha començat a mobilitzar-se davant una situació d'alt risc d'incendi forestal que ja s'ha activat en més d'una ocasió en les últimes setmanes, i davant la previsible continuïtat durant els mesos d'estiu. La intensa sequera que viu la comarca fa que el risc es dispari, i, malgrat la bona coordinació de bombers i ADF i la disponibilitat de recursos -per bé que no tots els necessaris- ja s'han iniciat les gestions per prevenir el màxim possible l'aparició de foc als nostres camps i boscos.



MITJANS DE PROXIMITAT, PERIODISME D'ALTA FIDELITAT.



Perquè a l'AMIC som fidels als mitjans de proximitat professionals i de qualitat, propers a la gent i compromesos amb el bon periodisme. Això és el que ens ha portat a fer 25 anys comptant amb la confiança de 500 mitjans i amb la fidelitat dels lectors; els coneixem bé i treballem per oferir-los la informació més rigorosa de la seva comunitat. Alta fidelitat, perquè estimem la premsa, perquè estimem la gent.

associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic25^{anys}

Igualada

Ramon Roig, Inspector en Cap dels Mossos de l'Àrea Bàsica Policial de l'Anoia

“Igualada és una ciutat segura, pel que fa a agressions sexuals”

J. PUIGGRÒS/M. VERGÉS / LA VEU

Des de fa uns mesos, existeix un debat creixent a la ciutat sobre la seguretat ciutadana. Arran, especialment, de la violació de la nit de Tots Sants de l'any passat, tot el relacionat amb la seguretat ha agafat un protagonisme rellevant. N'hem parlat aquesta setmana amb l'Inspector en Cap de l'Àrea Bàsica Policial de l'Anoia dels Mossos d'Esquadra, Ramon Roig.

Existeix una sensació d'inseguretat, almenys del que es desprèn de les iniciatives d'alguns grups polítics, o des de les mateixes xarxes socials. És així, en realitat?

Lluitar contra una sensació d'inseguretat és difícil. Les úniques eines que tenim nosaltres de cara a combatre-la són les dades oficials, que és el que veritablement passa al territori. Combatre contra sensacions és generar sensació de seguretat que és l'únic que tens com a eina, com a policia. Això es tradueix amb més presència, i més divulgació. Pensi que en el tema de les xarxes socials, quan una cosa es magnifica, sense haver-hi un filtre, tot s'amplifica. La qüestió és fer més visualització del que és del que és l'activitat policial, de la nostra presència. D'aquí que s'unifiquin esforços amb la Policia Local d'Igualada. Si ens fixem en les xifres, és veritat que hi ha hagut encerts en alguns àmbits com robatoris a interior d'establiment. I sempre respecte al 2019 perquè el 20 i el 21 són anys, pel tema de la pandèmia, que hi havia restriccions i això sempre ens afavoreix, perquè quasi no hi havia activitat delictiva.

Però hi ha hagut un augment, quan s'han acabat les restriccions.

En robatoris a l'interior de comerços hi ha hagut un repunt aquest primer trimestre, però aquesta activitat delictiva ha estat resolta gairebé tota, menys dos fets. S'han identificat els autors. Uns està a presó i l'altre de moment està desaparegut, tot i que va ser detingut. Es tracta de robatoris amb intimidació, perquè si parlem de violència, només hi ha hagut una estre-



Ramon Roig, Inspector en Cap de l'Àrea Bàsica Policial de l'Anoia.

bada en tot l'any, em refereixo a acostar-se a algú i arrencar-li la cadena, sobretot en gent gran. Els autors no eren d'aquí. També hi ha hagut una davallada en robatoris de l'estil de demanar-li el mòbil a un adolescent, o prendre-li el patinet. Sí que és veritat que arran del que va passar la nit de Tots Sants a Igualada es va crear una sensació d'inseguretat respecte les agressions sexuals... N'hem tingut tres, però han passat amb una relació entre víctima i autor, que es coneixen. Hi ha hagut dues denúncies d'abusos sexuals, de tocament de pits a una noia, i hi ha hagut un detingut. Vull dir amb això que a mi m'agradaria que a la ciutadania li arribés el missatge que Igualada és una ciutat segura, pel que fa a agressions sexuals. El que passa és que segons quins titulars espanyols, i les xarxes socials multipliquen molt les coses. Es genera una sensació d'inseguretat que després s'ha de combatre amb dades, i amb més presència al carrer.

Durant molt de temps els alcaldes es queixaven que no hi havia prou patrulles. Que hi havia pocs Mossos a la comissaria d'Igualada.

Les dotacions de l'Anoia han crescut aquest any, per la política per part del Departament d'Interior i del Cos de Mossos d'Esquadra, aprofitant que ara s'han començat a fer noves promocions de Mossos. Venim d'una època en què no n'hi havia, i ara les noves s'estan distribuint pel territori, amb dues finalitats, reposar el dèficit que hi havia per jubilacions o se-

“Hem tingut un increment d'efectius del 25%, gràcies a les noves promocions de Mossos, feia molt temps que no se'n feien”

gones activitats, i perquè es vol fomentar el que és la policia de proximitat i l'atenció al territori. Amb efectius hem tingut un increment d'un 25 per cent. Pensem que hi ha 33 municipis a l'Anoia, tot i que li haig de dir que hi ha zones amb prioritat, perquè l'índex delictiu és més alt i per incrementar-hi la sensació de seguretat i has d'enviar més patrulles. Són vasos comunicants. Si tu treus efectius per abocar a uns municipis, els treus de llocs on no passen. S'ha de fer així. No podem doblar el nombre d'efectius de Mossos, són els que són. Sí que amb l'augment de Mossos hem pogut incrementar la presència a municipis on l'índex delictiu no és tan gran.

La delinqüència autòctona, la d'aquí, continua essent la mateixa? Els teniu controlats? Han canviat els perfils? Ha vingut gent de fora per quedar-se?

Això de la delinqüència autòctona parlem de deu anys, com a molt. Aquests delinqüents ho acaben pagant. Acaben a la presó, o bé marxen a un altre lloc, o fins i tot agafen un altre modus vivendi i deixen de delinquir. És veritat que ve gent nova, és com tot. Hem detectat en segons quins robatoris, jovent que venia de la zona de Piera, o de la

zona de Barcelona, que es desplaçaven aquí, feien un parell o tres de robatoris amb intimidació, i tornaven a marxar. Sí que hi ha hagut un increment dels robatoris de nit en botigues per part de la delinqüència d'aquí, però hem constatat que es tractava de dues persones, com he dit abans, una ja és a presó i l'altra està desapareguda. Estem parlant de 15 robatoris, dels quals 13 estan resolts. Dels dos que falten, diria que són les mateixes persones, però no ho podem demostrar. Ja des d'abans del passat Nadal es va iniciar una campanya, amb la Policia Local, de patrulles mixtes, per tal de donar una més gran presència policial, en les hores que els comerços estaven oberts, per evitar furts o robatoris dintre dels comerços.

Els robatoris a l'interior de domicilis particulars han disminuït?

Estem més o menys a les mateixes dades del 2019, però aquí també hem tingut activitat que ha estat resolta. Hem tingut un autòcton d'aquí, i en un altre eren uns croats que venien de fora, i que actuaven sobretot al Pla de la Massa. Han estat detinguts. En total hi ha hagut 20 fets.

Sabem que des de la comissaria d'Igualada es va treballar moltíssim en relació al cas del violador, especialment en els primers dies. Què ha suposat, per a tots els Mossos que treballau aquí, aquest cas?

N'estem molt orgullosos. Un delictes es comet en un moment, i les primeres gestions sempre

són molt importants. Les primeres hores sempre són les més importants, perquè es poden perdre testimonis, o proves de convicció, perquè has d'anar a buscar càmeres i filmacions, tenint en compte que segons quines càmeres “matxaquen” a les 24 hores les imatges del dia abans... Es va donar una prioritat absoluta des de la comissaria d'Igualada, i el grup d'investigació. Després, quan se'n fa càrrec la Unitat Central, és una feina feixuga, de posar-hi molts recursos, i en aquest cas se n'hi van posar molts, però molts. Cada unitat ha fet el que tocava fer des d'un primer moment. Tot això ha portat una bona resolució del cas, i cadascú està orgullós de la seva part de la feina. El cert és que dona una satisfacció com a policia i com a persona. Penseu que molta gent que treballa a la comissaria viu a l'Anoia i té fills i filles. No som robots, som persones, i això ens afecta, i més certs delictes com aquest. Passava el mateix durant el confinament. No podíem deixar entrar persones a la Conca, i dir-li a una persona que no anés a treballar o que no podia anar a l'enterrament del seu pare era molt dur. Tot-hom venia molt tocat...

Un altre dels problemes que tenim és el creixement de plantacions de marihuana. Hi ha barris a la comarca on hi ha punts de plantació i distribució amb certa importància. Això va a més?

Per la situació geogràfica de Catalunya, a prop de la frontera, i per un tema d'urbanisme, d'urbanitzacions i de cases aïllades, és una situació perfecta per als cultius de marihuana indoor siguin un reclam per aquestes bandes o màfies de la marihuana. Cada setmana desarticulem una plantació de marihuana. La idea és que no s'estableixin aquí, i de moment penso que s'està fent molt bona feina. Tenim un grup especial de salut pública dedicat única i exclusivament a plantacions de marihuana i amb la supervisió dels jutges, que també estan colze a colze amb nosaltres. Ells veuen que cada vegada que s'inicia una investigació és amb proves, i sempre trobant marihuana.

A punt més obres de modernització del polígon industrial

REDACCIÓ / LA VEU

Ja són a punt la continuació, en la tercera fase, de les obres de modernització del polígon industrial de les Comes. Dimecres ho explicaven la regidora d'Urbanisme de l'Ajuntament, Carlota Carner, acompanyada del regidor de Dinamització Econòmica, Jordi Marcè i Carles Margets, representant de l'Associació d'Empreses del Polígon Industrial de les Comes.

Carner ha explicat que aquesta tercera fase de modernització contempla una inversió de 350.000€ per la renovació total de la vorera nord de l'Avinguda d'Europa entre els carrers d'Irlanda i Dinamarca. La regidora ha detallat que "es preveuen les mateixes millores que les darreres fases que s'han fet al polígon: renovació de les voreres, millora de l'arbrat, il·luminació i accessibilitat". Unes millores que segueixen



el principal objectiu del govern, de la mà de l'AEPIC, de "d'apostar per convertir el Polígon Industrial de les Comes, en un polígon industrial modern, competitiu i del segle XXI".

Aquesta nova inversió se suma a les realitzades des de l'any 2019 en d'altres punts del polígon com són el carrer d'Alemanya, carrer de Gran Bretanya i el carrer de Luxemburg que ja ronda els 2'8 milions d'euros invertits.

De la seva banda, el regidor de Dinamització Econòmi-

ca, Jordi Marcè, ha destacat el fet que aquestes inversions són fruit "d'un ferm compromís de l'Ajuntament amb l'AEPIC per executar el pla de millora i modernització del polígon en 10 anys per actualitzar i i fer més competitiu aquest polígon que compta ja amb 400 empreses". Marcè, ha remarcat que en aquestes millores també es duu a terme un pla de digitalització dels serveis amb una pàgina web i una aplicació que s'està omplint de contingut "per posar en valor un polígon modèlic i actualitzat i ple d'activitat".

L'Ajuntament, amb un ull posat a les terrasses de les Comes

REDACCIÓ / LA VEU

El regidor de Mobilitat, Miquel Vives, ha explicat aquest dimecres que l'Ajuntament d'Igualada intensificarà el control dels espais que ocupen les terrasses als espais d'oci i restauració de l'avinguda dels Països Catalans i d'Europa al barri de Les Comes.

Vives ha recordat que durant la pandèmia es van ampliar, de forma ordenada, els aforaments de terrasses per ajudar al sectors de la restauració de la ciutat que no podien usar en la seva totalitat l'interior dels locals. Ara, però, Vives ha dit que "cal tornar a l'estat inicial per garantir la millor convivència entre restauradors i veïns".

L'ajuntament ha detectat incompliments d'espai ocupat, d'horaris i de soroll de forma reiterada i per això iniciarà a



L'ajuntament ha detectat incompliments d'espai ocupat, d'horaris i de soroll de forma reiterada

partir d'aquest cap de setmana una campanya especial en aquesta zona, amb la voluntat de delimitar clarament els espais que poden ocupar-se a la via pública i fer uns seguiments del tancament i el soroll que generin aquestes terrasses.

Igualada, 500 anys vestint viatgers

DEFILADA DE
PRESENTACIÓ
DEL VESTIT DEL
PELEGRÍ

Divendres 17 de juny
a les 21h

Cal Maco
Plaça de la Creu

**OBERT A TOTA
LA CIUTAT!**

Igualada presenta avui la rèplica del vestit que es va comprar Sant Ignasi a la ciutat, fa 500 anys

REDACCIÓ / LA VEU

Està documentat que fa 500 anys Sant Ignasi de Loiola va passar per la ciutat d'Igualada camí de Montserrat, on es va desprendre de l'armadura i l'espasa i va canviar el seu vestit de cavaller per un hàbit de sac, símbol del pelegrí. Tal com explica ell mateix a la seva autobiografia, el vestit l'havia comprat dies abans a Igualada, que en aquella època ja era una ciutat teixidora, juntament amb unes espartenyas.

Amb motiu del 500 aniversari del pas de Sant Ignasi per la ciutat, l'Ajuntament d'Igualada va encarregar al Museu Tèxtil de Terrassa un informe per a la reconstrucció de la indumentària que el sant va adquirir a la ciutat per dur a terme el seu pelegrinatge. Amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia, el Museu de la Pell d'Igualada i el departament de cultura de l'Ajuntament d'Igualada, s'ha fet un minuciós treball historiogràfic a partir de la informació recollida a l'autobiografia de Sant Ignasi i s'ha elaborat un estudi de materials, teixits i patronatge de l'època. Això ha permès fer una reproducció fidel, amb criteri històric, de la roba i els complements que duia el sant.

Acte davant de Cal Maco

La rèplica es presentarà aquest divendres davant de Cal Maco, l'edifici de la Plaça de la Creu que el proper mes de setembre obrirà les portes com a alberg i centre d'interpretació ignasià. A l'acte hi assistiran l'alcalde d'Igualada, Marc Castells; el regidor de dinamització econòmica, Jordi Marcè; la directora general d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya, Yvonne Griley; l'expert Ignasià Jordi Rodó; la directora de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia, Marta Vives; el regidor de Turisme de Manresa, Joan Calmet; i el director de Manresa2022, Turisme i Fires de Manresa, Albert Tulleuda, entre d'altres autoritats i representants d'entitats de la ciutat.

A més de desvelar la recreació del vestit ignasià, a l'acte "Igualada, 500 anys vestint viatgers" es farà visible el potencial que la ciutat té actualment a l'hora de dissenyar, produir i comercialitzar roba esportiva per a fer senderisme i esport en general. Diversos joves igualadins membres de clubs i entitats esportives de la ciutat desfilaran lluint pe-



Rèplica del vestit de pelegrí, de Sant Ignasi de Loiola.

ces i complements de les marques anoienses Munich, Original Buff, Punto Blanco, Tuga i Tex51. L'acte serà presentat pel director teatral Pep Farrés i comptarà amb la interpretació dels músics David Murgadas i Marc Cros. És gratuït, a l'aire lliure i obert a tota la ciutadania.

Igualada, vila teixidora

L'estudi històric "Ignasi de Loiola, l'Home del Sac. Informe per a la reconstrucció de la seva indumentària de pelegrí" elaborat per la documentalista del Museu Tèxtil de Terrassa, Sílvia Saladrigas, parteix de l'autobiografia que Ignasi de Loiola dicta al seu confessor Luís Gonçalves da Camara, entre 1553 i 1555 i que porta per títol: "El peregrino. Autobiografía".

En un moment determinat de la narració, Ignasi fa referència al que a posteriori s'ha identificat com la vila d'Igualada: "Y llegando a un pueblo grande antes de Monserrate, quiso allí comprar el

vestido que determinaba de traer, con que había de ir a Hierusalem; y así compró tela, de la que suelen hacer sacos, de una que no es muy tejida y tiene muchas púas, y mandó luego de aquella hacer veste larga hasta los pies, comprando un bordón y una calabacita, y púsolo todo delante el arzón de la mula. Y compró también unas esparteñas."

Estudis posteriors sobre la vida de sant Ignasi, com el que escriu Juan Creixell en la seva obra *San Ignacio de Loiola. Estudio crítico y documentado de los hechos ignacianos* o José María Rambla Blanch SJ, al llibre *Ignacio de Loiola. El Peregrino*, reafirmen que és Igualada la ciutat a la qual es fa esment. També ho afirma l'historiador i jesuïta Ignasi Casanovas al llibre *Sant Ignasi de Loiola autor dels exercicis espirituals*. Fundador de la Companyia de Jesús on recalca la importància de la ciutat com a centre tèxtil del moment: "Igualada era aleshores villa teixidora,

El vestit es presentarà avui divendres a les 21h a la Plaça de la Creu en un acte obert a tota la ciutat, davant de Cal Maco, futur alberg

que escampava sos burells i estamenyes terra endins i mar enllà. Aquí comprà el cavaller la túnica de sac o de sargil, una corda per cenyir-la, les espartenyas, el bastó i la carabasseta de pelegrí, que necessitava per a fer la seva peregrinació a Terra Santa". Efectivament, els estudis sobre la història de la indústria tèxtil catalana amb què s'ha basat el Museu Tèxtil de Terrassa confirmen la importància d'Igualada com a vila teixidora a la primera meitat del segle XVI, moment en el qual Igualada rep la visita del sant, l'any 1522.

De fet, hi ha diferents documents que mostren com aquesta activitat ja es desenvolupava de manera habitual en el segle XIII. Un manuscrit de l'any 1283 recull la constitució d'un obrador de draperia a Igualada, i un document de l'any 1598 conservat en els llibres d'actes dels plens de l'Ajuntament d'Igualada s'explica que les filadores de la vila expressen la seva queixa perquè el seu salari està fixat, segons una ordenança antiga dels paraires, en 8 diners per lliure de llana filada, sense tenir en compte el gruix del fil a filar.

L'home del sac

El repte del procés de recreació ha estat determinar el teixit amb què devia estar feta la túnica de pelegrí d'Ignasi de Loiola. A l'autobiografia descriu la tela com *no muy tejida y tiene muchas púas*. A partir d'aquí s'extreu que parla d'un teixit de poca densitat, és a dir, un teixit en el qual el número de fils per ordit i el número de passades per trama creaven una superfície molt oberta. Les pues defineixen un fil realitzat amb algun tipus de fibra curta, que al ser filat deixa a la superfície molts caps de filament que, al tacte, donen la sensació de punxar.

La majoria de teixits de poca qualitat coincideixen amb aquesta descripció, però l'informe identifica la tela del "drap burell" com la de la túnica de Sant Ignasi. Hi ha moltes referències històriques que relacionen el drap burell amb la paraula "sach". Així doncs, s'interpreta que Ignasi utilitza la

paraula "sac" per referir-se no pas als "sacs contenidors" fets de fibra vegetal sinó als "sachs d'indumentària", és a dir, a una peça senzilla de vestir feta de llana basta. És aquesta tela la que s'ha buscat imitar en la recreació del vestit de Sant Ignasi. També escriu que va comprar com a calçat unes "esparteñas", mot que prové del terme espart. Amb la col·laboració de l'empresa La Bona Espardenya s'han recreat les espartenyas igualadines de set betes més antigues datades per a complementar la túnica del pelegrí. El sarró de pell era, junt amb el bastó, un dels elements més característics dels pelegrins, i totes dues peces es beneïen abans d'iniciar la ruta. La funció del sarró era dur algun aliment lleuger per fer passar la gana durant la jornada. En el procés de recreació el sarró l'han elaborat amb pell d'Igualada artesans de la ciutat.

La reproducció ha estat feta, a partir de tota la documentació recollida, per la dissenyadora i estilista d'Igualada Susanna Maldonado, professional amb experiència en recuperació de vestuaris de personatges com el Salero, i creació de vestuaris per teatre, cinema, i folklore com els gegants de la Ciutat.

Igualada i el camí ignasià

Després de ser ferit a Pamplona per una bala de canó, Ignasi decideix fer un pelegrinatge des de la ciutat de Loiola (Guipúscoa) fins a Terra Santa, creuant Catalunya. Després de passar per Igualada arriba a Montserrat el 21 de març de 1522, on es desprèn de l'armadura i l'espasa, i canvia el seu vestit de cavaller per un hàbit de sac, símbol del pelegrí. L'objectiu era seguir fins a Barcelona, però, la pesta a la ciutat i la seva salut l'obliguen a anar cap a Manresa on hi arriba el 25 de març per quedar-s'hi gairebé un any. Viatjarà finalment a Terra Santa, tot i que acabarà tornant a Barcelona, on farà estudis de gramàtica.

Igualada és, doncs, un dels punts claus del Camí Ignasià, l'itinerari religiós, turístic, cultural i espiritual que recrea el camí que el cavaller Ignasi de Loiola va recórrer l'any 1522 des del Santuari de Loiola fins al Bages. És per aquest motiu que el nou alberg de Cal Maco serà, també, un centre d'interpretació turística del camí de Sant Ignasi i de la Igualada del 1500.



Ceràmica Elias, Yvette Pons, Tefisa i el Consorci Sanitari de l'Anoia, Premis UEA 2022

REDACCIÓ / LA VEU

Més de 350 empresaris, autoritats, alcaldes, regidors, patronals, sindicats, entitats, han participat aquesta nit a la 22a Nit Empresarial UEA, l'acte empresarial de referència de la Catalunya Central, organitzat per la Unió Empresarial de l'Anoia; i que ha tingut lloc al Poliesportiu Les Comes d'Igualada, l'últim lloc on es va celebrar la Nit Empresarial amb tota la seva esplendor el 2019, abans de la pandèmia.

El tema central d'aquesta edició ha sigut el 40è aniversari de la creació de la UEA, una entitat que va néixer el 1982 a Igualada amb els mateixos objectius que a dia d'avui: atendre les necessitats i demandes empresarials, donar-los-hi servei, i tenint una implicació directa en la promoció i reactivació de l'Anoia, participant en polítiques actives de les diferents administracions públiques i també desenvolupant accions pròpies per fer-hi front; i acompanyar, en aquest sentit al teixit empresarial, en benefici per al progrés econòmic i social de la comarca.

"40 anys mirant al futur", l'eix central de la Nit

Amb "40 anys mirant al futur!", s'ha fet un repàs a la trajectòria dels 40 anys de l'entitat i l'efemèride, però també, s'ha parlat en clau de futur. En el seu discurs, el president de la Unió Empresarial de l'Anoia, Joan Domènech, ha agraït la feina de totes les persones que han passat per l'entitat: membres de la Junta Directiva, presidents, col·laboradors... Però també, ha agraït la confiança dipositada en l'entitat de totes les empreses associades, entitats i institucions, que han fet que "La UEA sigui a dia d'avui, l'entitat de referència de la Catalunya Central".

El president, en el seu discurs, ha reiterat i ha sigut molt crític en la necessitat de més sòl industrial a la comarca: "Si volem que vinguin noves empreses o que les existents creixin, necessitem espais industrials de gran format. A la comarca només tenim 8.000 hectàrees lliures; i només així generarem llocs de treball per a la gent aturada, pels nostres fills i filles, i és la manera que evitem que cada dia, 16.000 anoïencs es desplacin fora de la nostra co-

Ahir dijous es va celebrar a les Comes la 22a Nit Empresarial UEA, amb l'assistència de més de 350 persones i posant el focus en el 40è aniversari de la Unió Empresarial

marca per anar a treballar". Davant aquesta última afirmació, Domènech ha qualificat que aquest desplaçament diari "és un veritable desastre mediambiental".

El president també ha anunciat la creació de la Fundació UEA, i que la primera acció que es realitzarà aquest proper any és becar a nois i noies amb problemes econòmics perquè puguin seguir estudiant: "Ens centrarem amb joves que vulguin estudiar les professions de les quals hi ha més manca a la nostra comarca perquè volem ajudar als joves, però també, a les empreses, aconseguint així l'objectiu d'una màxima inserció laboral".

Homenatge antics presidents UEA

Posteriorment al discurs del president de la Unió Empresarial de l'Anoia, s'ha fet un homenatge als antics presidents, destacant les accions desenvolupades per a cadascun dels mandats; especialment als presidents que encara no havien rebut aquest homenatge -ja que als 25 anys d'aniversari de l'entitat, es va fer un reconeixement a les figures de Josep M. Vives Vidal i Josep Romani-, Ramon Felip (president de la UEA 2004-2014) i Blai Paco (presi-



dent de la UEA 2014-18).

Per la seva banda, l'alcalde Marc Castells ha fet referència a Igualada i l'Anoia i les oportunitats que el territori no pot perdre per generar sòl industrial i atraure empreses que aportin valor afegit.

En aquest sentit, l'alcalde ha refermat l'aposta de convertir Igualada en la capital del talent universitari i de formació professional.

De fet, a la ciutat s'està construint el Campus Salut al Passeig Verdaguier amb capacitat per a 500 estudiants; s'han ampliat les places d'infermeria, i el proper curs, s'iniciarà el nou Grau d'Enginyeria Informàtica: "Al curs 2025-26, Igualada tindrà 1000 estudiants universitaris. Però també, apostem per la Formació Professional, i reclamem que tinguin places per a tots els nostres joves, i que ofereixi formació adaptada a les necessitats de les empreses del nostre territori i als perfils que més necessitats i no troben".

Premis UEA

Aquesta 22a edició ha estat caracteritzada pel retorn dels Premis UEA.

Ceràmica Elias ha estat guardonada amb el Premi UEA 2022 a la Trajectòria Empresarial. Es

tracta d'una empresa situada a El Bruc i que consta amb 149 anys de trajectòria empresarial ininterrompuda. Fundada l'any 1873, Ceràmica Elias està dedicada a la fabricació de terracota natural.

Yvette Pons ha estat guardonada amb el Premi UEA 2022 a la Capacitat Emprenedora. Va crear l'Institut Yvette Pons l'any 1995, i al llarg de tota la seva trajectòria ha estat guardonada i reconeguda com a referent dins el món de l'estètica a Catalunya i Espanya.

Tefisa ha estat premiada amb el Premi UEA 2022 a l'Empresa Innovadora. Tefisa és la fàbrica catalana de Murtra Nonwovens, fabricants de teixits i no teixits, amb les tecnologies més avançades per seguir oferint els millors productes a l'avantguarda de la transformació i la tecnologia de l'automòbil, la filtració, el sector hospitalari, la construcció, la cosmètica, entre

altres.

El Consorci Sanitari de l'Anoia ha estat guardonat amb el Premi UEA 2022 al Compromís Social per la seva lluita contra la covid-19, però també, per la posada en marxa d'una campanya de mecenatge. Amb "La seva lluita és la nostra lluita", la campanya té per objectiu recaptar fons per a reformar l'Hospital de Dia Oncològic i convertir-lo en un espai més còmode, acollidor, i permetent una millor estada per als pacients oncològics.

Aquesta edició ha estat presentada per la comunicadora i guionista, Candela Figueras. L'acte ha finalitzat amb diversos concerts, amb les actuacions d'Elisa Mas i Camil i del grup vocal, Metropolitan Union.

La 22a Nit Empresarial UEA ha comptat amb el suport de l'Ajuntament, l'Incasòl i la Diputació; amb el patrocini de MGC Mútua, Servisimó, Matsats TG DX, Aigua de Rigat, CONRE, Circuit ParcMotor, el Consell Social de la Universitat de Lleida, Caixa Bank, la Mancomunitat de la Conca d'Odena, GCT Plus, Dorsan, Curtits Badia, Labin, Auto Bomba, Comercial Godó, Calaf Grup, Rivisa, Control Financer; i a la col·laboració de Via Empresa, Canal Taronja, Schweppes, Àuria Grup, Cal Blay, RS Audiovisual i Montaggio.

LIQUIDACIÓ PER TANCAMENT



EL CULLEROT
RAMBLA NOVA, 29 • IGUALADA •
93.804.22.25 • 678.75.21.27
ELCULLEROT.CAT

Gràcies
per tots aquests
anys compartint
la vostra cuina
amb nosaltres

Recordeu però, que sempre ens podeu trobar al nostre whatsapp 678 752 127

Aquests dies farem descomptes especials per a vosaltres!

3x1 TRES ULLERES AL PREU D'UNES PER COMBINAR O COMPARTIR!

50% dte. PER COMPRES INDIVIDUALS !!!

PACK LENTS DE CONTACTE: LENTS DE CONTACTE PER 6 MESOS AMB 2 LÍQUIDS PER 79€

FINANÇAMENT 12 MESOS SENSE INTERESSOS

COMBINA EL TEU... **3x1** COM VULGUIS

25 Aniversari 1995-2020

HORARI: De dilluns a dissabte de 9.30 a 13.30 h i de 17 a 20.30 h.

TRIOPTIC
PLAÇA CAL FONT, 3 08700 IGUALADA (BCN) 93 803 11 21

Pàrquing gratuït pels nostres clients. **P**

ERC proposa un pla local contra les onades de calor

REDACCIÓ / LA VEU

ERC Igualada s'ha pronunciat per criticar la mala planificació del govern de Castells en contrast a altres municipis que fa dies que obren piscines i s'han planificat per donar resposta a les altes temperatures d'aquest juny. Els republicans assenyalen que "l'Ajuntament treballa sense previsió" i que "és impensable que les úniques accions municipals siguin restriccions de l'accés a l'aigua quan el que cal és ser proactius en protegir la salut de la gent davant l'onada de calor".

Esquerra lamenta que aquesta setmana amb temperatures extremadament altes els veïns d'Igualada encara no podran disposar de la piscina municipal que no obrirà fins al 20 de juny. La candidata a l'alcaldia, Alba Vergés, explica que "hi ha municipis com Òdena que van obrir portes a principis de juny, o Vilanova que durant tota la setmana obrirà gratuïtament la piscina pels col·lectius de risc. Malauradament, tornem a veure com Igualada es queda enrere en pensar una ciutat que posa les persones al centre". Els republicans es fan ressò de les recomanacions i les darreres informacions de les autoritats i repliquen que "aquesta setmana tindrem episodis de calor desmesurats que requereixen mesures excepcionals". El dijous 16 les temperatures seran d'un perill elevat, segon el ma-



ERC Igualada critica la mala planificació del govern de Castells en contrast a altres municipis que fa dies que obren piscines

teix CECAT.

Davant la "inacció municipal i la falta de previsió", Esquerra fan un seguit de propostes actives per pal·liar els efectes de la calor. ERC comença per demanar accelerar l'obertura municipal de la piscina i per oferir bons gratuïts als majors de 65 anys, menors de 12 anys, dones embarassades, persones amb algun tipus de discapacitat i malalts crònics. Una mesura que consideren que hauria d'aplicar-se sempre que hi hagi previsió d'altres temperatures. En segon terme, proposen habilitar espais de descans en llocs refrigerats de la ciutat, uns anomenats "punts de descans" en biblioteques, centres cívics i edificis públics on poder per-

metre la hidratació i refrigeració dels veïns. I en darrer punt, recorden que la calor també entén de diferències socials i que no tothom disposa d'aire condicionat, per això és fonamental formar els ciutadans i assessorar-los perquè coneguin les recomanacions que ajuden a mantenir fresc l'habitatge així com per fer-los arribar els principals consells d'hydratació, sobretot pels col·lectius de risc. Vergés explica que "en aquests casos la prevenció i la planificació són claus" i recorda que "En el departament de Salut actuàvem sobretot en base a prevenir escenaris, i no pot ser que un govern municipal no hagi previst una onada de calor quan fa mesos que sabem que aquest estiu serà particularment calorós a causa de l'emergència climàtica". Per aquest motiu, demanen activar un "pla local contra les altes temperatures" amb un seguit de mesures que no dubten que seran de consens entre les famílies.

Poble Actiu rebutja el projecte del biollac



REDACCIÓ / LA VEU

La construcció del biollac del Parc Central, que va publicar en primícia La Veu, està aixecant polseguera. La candidatura municipalista ha defensat que no té cap mena de sentit que la mateixa setmana que anuncien restriccions d'ús d'aigua per la sequera, el govern Castells faci propaganda d'un llac que tindrà uns costos econòmics i ambientals molt elevats.

Pau Ortínez, regidor de Poble Actiu, ha afirmat que hi ha aspectes del projecte del Parc Central que consideren positius, com la construcció d'un Skate Park o jocs infantils, però que no comparteixen dos aspectes del projecte: el cost econòmic i el biollac. El grup vinculat a la Cup ha criticat el govern Castells per gastar 1.140.000€ en l'ampliació del parc central i, en canvi, fer molt poques inversions per augmentar el parc d'habitatges de lloguer públic, oferir més places de llars d'infants municipals o millorar el transport públic.

Vídeo viral a les xarxes

Poble Actiu va fer públic diumenge un vídeo que s'ha fet viral a les xarxes socials on versionen la cançó "Tobogan" de Zoo, amb la tornada "Un biollac, li falta un biollac!". En el vídeo exposen que és una contradicció el biollac en un context d'emergència climàtica arreu del món, amb una situació d'alerta per sequera a Igualada i amb un aquífer Carme-Capellades que està sobreexplotat.

Neus Carles ha remarcat que el govern Castells hauria de centrar la seva inversió en cuidar els ecosistemes existents, com el riu Anoia, enlloc d'inventar-ne de nous com el biollac del Parc Central. La regidora ha recordat que moltes ciutats han convertit el riu en un espai d'oci on practicar esport, fer un picnic o passejar sense que això hagi representat un problema per la flora i la fauna. Carles ha apostat per promoure campanyes pel reduir les tovallolletes llençades al lavabo, reduir l'ús de plaguicides i per promoure una biodiversitat autòctona.

Jordi Cuadras parla amb l'alcalde de Cornellà per conèixer les seves polítiques de seguretat ciutadana

REDACCIÓ / LA VEU

El portaveu a l'oposició de l'Ajuntament, Jordi Cuadras, ha obert una agenda de reunions amb alcaldes de diferents ciutats de Catalunya per a compartir exemples de polítiques de seguretat. Cuadras ha iniciat aquesta agenda reunint-se amb l'alcalde de Cornellà i vicepresident de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, Antoni Balmón.

Jordi Cuadras afirma que "des del nostre grup d'Igualada Som-hi tenim com una prioritat la seguretat d'Igualada i lluitar contra la inseguretat creixent que perceben moltes

veïnes i veïns als diferents barris i el descontrol que hi ha a la nostra ciutat, especialment les nits del cap de setmana. La seguretat a l'espai públic és sinònim de treballar per la igualtat i la llibertat. Si no garantim que l'espai públic sigui segur, que és l'espai de totes i tots, estem retallant la llibertat a sentir-nos iguals i sentir-nos que en podem fer ús a qualsevol moment del dia sense por".

Cuadras explica que "a més de les propostes que hem fet fins ara en matèria de seguretat a Igualada, també volem compartir polítiques innovadores de ciutats que són exemple com Cornellà on el seu govern municipal fa anys que té la se-



guretat com una prioritat amb molt bons resultats i per això hem iniciat una agenda de visites amb els alcaldes de diferents municipis".

En l'àmbit de la seguretat, el portaveu de Som-hi (PSC, Comuns i el grup ciutadà Igualada Oberta) ha tractat qüestions com l'organització del

patrullatge de la Policia Local, l'impuls d'unitats especials de seguretat, la col·laboració entre els diferents cossos de seguretat, la vigilància de les zones d'oci per evitar molèsties als veïns, els agents cívics de nit o la planificació de l'urbanisme de places i carrers amb llum i elements de mobiliari que aug-

menten la sensació de seguretat, pensant especialment amb les dones. Un dels punts destacats ha sigut l'impuls d'una aplicació mòbil connectada directament a la Policia que Cornellà va crear i ja ha exportat a diferents ciutats catalanes. De fet, Igualada Som-hi fa mesos que demana que Igualada també s'hi adhereixi.

Cuadras explica que "la seguretat d'Igualada és un tema que ens preocupa i ens ocupa. És un debat que està a peu de carrer, és una preocupació que ens traslladen molts veïns. La paradoxa és que ens trobem que el govern de Marc Castells nega el problema. Reclamem seriositat, sensibilitat i respostes".

El Consorci Sanitari de l'Anoia incorpora 14 residents de medicina, infermeria i farmàcia

REDACCIÓ / LA VEU

El Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA) ha incorporat aquest mes de juny 14 residents de medicina, infermeria i farmàcia.

Enguany, el CSA ha cobert gairebé la totalitat de places de Formació Sanitària Especialitzada que oferia, amb la incorporació de metges residents a les Unitats Docents d'Anestesiologia i Reanimació, Cirurgia General i de l'Àpares Digestiu, Cirurgia Ortopèdica i Traumatologia i Medicina Interna; i la incorporació de professionals de medicina i infermeria a les Unitats Docents Multiprofessionals de Geriatria i Obstetrícia i Ginecologia. Ha cobert, també, la Unitat Docent de Farmàcia Hospitalària, amb la incorporació d'un farmacèutic.

Pel que fa a l'especialitat d'Atenció Familiar i Comunitària, en aquests moments



s'han incorporat 4 infermeres i, tal com ha passat en molts altres centres a nivell nacional, queden pendents de la segona ronda d'elecció MIR la cobertura de les places de medicina, concretament 9.

Amb l'arribada d'aquests nous professionals en Formació Sanitària Especialitzada, el CSA compta ja amb un total de 71 residents, i consolida el seu creixement com a centre docent, que ha estat constant

des de que va rebre els primers 6 residents, l'any 2007. El dijous dia 9 es va celebrar l'acte de benvinguda, a l'Hospital Universitari d'Igualada, que va comptar amb la presència del gerent del CSA, Ferran Garcia, el responsable de l'Àrea de Gestió del Coneixement, Joan Carles Mateu, i la directora d'Infermeria Tijana Postic, a més dels responsables dels diferents serveis mèdics.

La pastisseria Targarona, premi a la Innovació 2022



Josep Maria Guasch.

REDACCIÓ / LA VEU

La pastisseria Targarona d'Igualada va rebre diumenge el Premi a la Innovació 2022, que atorguen els gremis de Barcelona i Girona. Va ser fundada el 1929 i avui la lidera Josep Maria Guasch, fill i nét de pastissers. Format a l'Escola de Pastisseria del Gremi, va perfeccionar l'ofici al costat de grans professionals, como Philippe Rigollet, Gian Luca Fusto o Carles Mampel. La seva pas-

tisseria d'autor renovada conviu amb especialitats clàssiques.

A més de Targarona, una dotzena de professionals de la pastisseria artesana han rebut un guardó atorgat pel Gremi de Barcelona i el de Girona després d'una votació interna dels seus agremiats. El més important el recollia la Pastisseria Hofmann, creada l'any 2008 per la desapareguda Mey Hofmann, reconeguda el Premi a la Millor Pastisseria de Catalunya 2022.

Som Campus Igualada-UdL

I tu, què vols ser?



Universitat de Lleida

ENGINYERIA
INFORMÀTICA
ADE
INFERMERIA
FISIOTERÀPIA I NUTRICIÓ

Preinscripció a partir del 7 de juny
www.campusigualada.udl.cat



El 25 de juny, festa al Parc Central amb una trobada del Tindercat

REDACCIÓ / LA VEU

El proper 25 de juny, Igualada celebrarà el 5è aniversari del Parc Central, així ho ha explicat la regidora de joventut de l'Ajuntament d'Igualada, Carlota Carner, que ha animat a tothom a participar-hi. Carner ha detallat que la celebració d'aquest aniversari tant especial s'està preparant amb l'objectiu "d'oferir activitats durant tota la tarda i nit per als més petits i per a tots els joves de la ciutat". Les activitats s'iniciaran a les 18h de la tarda i s'allargaran fins a les 2h de la nit amb un munt d'activitats diferents pensades per a diferents franges de públic. Les activitats començaran pels més petits. Carner ha explicat que l'objectiu del consistori és "omplir el Parc Central de famílies amb nens i nenes i que gaudeixin d'activitats com ara tallers, inflables i també activitats de vòlei amb pilotes grans".



Els joves podran participar, en una altra part del parc, de l'activitat del Bubble Football que consisteix en participar en un partit de futbol dins d'una gran bombolla inflable. Quan acabin aquestes activitats, el DJ Francesc Martínez serà l'encarregat d'amenitzar l'ambient amb música electrònica fins a les 22h quan arribarà el torn del Tindercat. Igualada serà l'escenari d'aquest

esdeveniment que neix al twitter i organitza una jornada presencial amb concerts i animació. Compta amb tres presentadors que tindran interacció contínua amb el públic. Carner ha animat a tots els i les joves a "participar d'aquesta activitat diferent i innovadora, nascuda a les xarxes, que ha triomfat en d'altres ciutats i que ha demanat de ser a Igualada".

Demà, taller gratuït de reparació d'aparells elèctrics i d'arreglar roba

REDACCIÓ / LA VEU

Demà dissabte tornen els tallers de reparació d'aparells elèctric, la Didaltruck i el d'arranjaments de roba, la Reparatruck. Així, de les 10 a les 13 hores, es podrà trobar al passeig Verdaguer cantonada amb Sant Magí, dues furgonetes mòbils preparades per atendre a totes les persones que vulguin aprendre a reparar els seus aparells elèctrics i/o peces de roba. A la **Reparatruck** s'ensenyarà als participants a reparar els seus artefactes espatllats per a evitar que acabin en les escombraries abans d'hora, generant residus. Els tècnics facilitaran als qui s'acostin amb els seus petits electrodomèstics, aparells informàtics i bicicletes avariades tant les eines necessàries per a tornar a posar-los en marxa com l'orientació i la formació per a fer-ho. La generació de residus d'aparells elèctrics i electrònics (RAEE) creix any rere any i té un impacte ambiental important. Sovint contenen substàncies perilloses per al medi, que poden contaminar sòls i aigües subterrànies, i per a la

salut de les persones, així com materials que són escassos a la natura i que tenen un alt valor econòmic. Per això, és important poder allargar la vida útil d'aquests aparells tant com sigui possible, i al final de la vida útil portar-los als punts verds per gestionar-los correctament.

D'altra banda, la **Didaltruck**, és un vehicle amb una costurera, les eines i els mitjans necessaris per poder portar a terme els arranjaments o les transformacions. L'objectiu és promoure la reparació i la reutilització, fomentant el canvi d'hàbits de consum per allargar la vida útil de la roba. Es podran reparar o reconvertir peces de roba amb l'ajuda dels mitjans i els coneixements que ofereix aquest servei mòbil.

Per aquest 2022 estaven programades quatre cites com aquesta, després de la d'aquest dissabte quedarà pendent la del 8 d'octubre.

Contacontes

Aquest mateix dissabte 18 de juny tindrà lloc el contacontes "Com introduir el residu Zero als més menuts?". Una història, a través de la qual, els

més petits acompanyaran a 3 animals del nostre entorn per descobrir com apliquen aquest principi a la seva vida partint de la idea inicial de la jerarquia dels residus i les 3 erres (reduir, reutilitzar, reciclar). El conte vol sensibilitzar als infants sobre la importància d'aprofitar correctament els elements de la natura com a recurs i sobre l'impacte de les deixalles als entorns naturals.

La cita és dissabte a les 12 del migdia a la Biblioteca Central d'Igualada i va dirigida a infants de 3 a 8 anys. L'acció s'emmarca en la campanya "Mou-te pel Zero a Igualada".

El regidor de Sostenibilitat, Miquel Vives, ha explicat que "iniciatives com aquesta se sumen a altres com l'actual sistema de recollida porta a porta comercial que aquests dies s'està implantant o la campanya de sensibilització d'economia circular com els nous contenidors de reciclatge de roba que han passat de 16 a 45 ubicacions". Vives ha afegit que es treballa per fomentar la prevenció de residus i la sensibilització ambiental, grans reptes de la nostra societat actual".

El CAP Nord presenta un projecte per millorar la relació amb l'usuari



REDACCIÓ / LA VEU

Un equip del CAP Igualada Nord ha assistit els dies 10 i 11 de juny a les XIV Jornades de l'Associació d'Administratius de la Salut, celebrades a Talavera de la Reina (Toledo). Sota el lema "Visibles, valuosos/es i necessaris/es" les Jornades han servit per destacar la importància de l'Administratiu Sanitari a la societat, tenint en compte la visibilitat, el valor i la necessitat que suposa cada una de les accions que aquests professionals duen a terme en l'àmbit sanitari.

En el marc d'aquest esdeveniment, les professionals del CAP Igualada Nord, Lola Calvache, Marta Enrich i Raquel Garcia, van presentar el projecte de millora de la comunicació amb l'usuari que s'està implantant al centre. Un treball elaborat

per un equip multidisciplinari d'administratives i tècniques en cures d'infermeria, que posa l'accent en la comunicació, tant verbal com no verbal, de cara als pacients i familiars. Com ens dirigim a l'usuari? Com ens mostrem a nivell estètic i visual? Tots els detalls compten, des del to, el tracte, les expressions que utilitzem i, fins i tot, la indumentària o l'ordre en el lloc de treball, per oferir la millor atenció de l'equip administratiu, segons detallen al treball.

Un any després d'haver impulsat la creació del Dia Mundial de l'Administratiu/va Sanitari, i coincidint amb la celebració de les jornades, el CAP Igualada Nord ha obtingut a Talavera de la Reina el suport i la complicitat de l'Associació de Administratius de la Salut i dels professionals del sector per consolidar-lo.

Demà, festa popular de la donació de sang al Passeig Verdaguer

REDACCIÓ / LA VEU

El 14 de juny se celebra el dia mundial de la donació de sang. A Catalunya des de fa uns anys es porta a terme un acte institucional per part del Banc de Sang i Teixits a on es reconeixen els donants i les col·laboracions rebudes. Aquest any en motiu de la capitalitat de la cultura catalana d'Igualada, l'associació de donants de sang de l'Anoia acull el simposi d'associacions de donants de sang de Catalunya. Serà dissabte dia 18. La jornada s'iniciarà a les 10:30 del matí amb la rebuda dels més de tres-cents delegats al Passeig Verdaguer davant del futur campus universitari a on es farà la inauguració del monument

al donant de sang. Tot seguit i amb la companyia dels gegants de l'associació Dessota, en Tomeu i la Pia, es farà una cercavila fins al davant de la Clínica Sant Josep a on es faran diferents activitats obertes a tothom.

Actuacions a l'escenari: 11:30 Grup Playback - Teatro 60 de Vilanova del Camí, 12:00 Veterans de l'Agrupació Folklòrica igualadina, 12:30 Artístic espai de dansa, música i teatre, 13:00 Sweet India. Paral·lelament, hi haurà tallers de RCP gratuïts impartits pel SEM, pinta cares pels més petits, repartiment de globus i autobús de donació de sang (de 10h. a 14h.).

Els delegats acabaran la festa amb un dinar a Can Papasseit amenitzat pel músic Albert Gàmez.

Entrevista a Carles Capdevila, delegat del Rector al Campus UdL-Igualada

“Els estudiants acaben la carrera amb molta il·lusió, les empreses no haurien de frustrar les seves expectatives”

NOELIA GARCIA / LA VEU

Des de 2018 Igualada és una ciutat universitària que ofereix cada any la possibilitat d'estudiar graus d'Enginyeria, de Salut i d'Economies. En els pròxims mesos, estrenarà un nou Campus de la Salut i un nou Grau en Enginyeria Informàtica. Parlem amb Carles Capdevila, delegat del Rector al Campus UdL-Igualada.

Quina és la seva tasca com a delegat del Rector al Campus?

A Igualada tenim diferents Facultats que pertanyen a la Universitat de Lleida. La meva tasca és coordinar i potenciar tots aquests espais que hi ha a aquesta ciutat. Una de les tasques més importants és la comunicació per donar a conèixer aquests campus, relativament nou tant al territori com a Lleida, i més enllà.

S'han obert les inscripcions per al curs vinent, quines expectatives hi ha?

Pensem omplir la majoria de línies de tots els graus que oferim. ADE i els graus de salut s'omplen cada any, a més estrenem un nou Grau en Enginyeria Informàtica amb moltes esperances. És cert, però, que, en canvi, l'Enginyeria Química té molta oferta a Catalunya, i costa una mica més d'omplir places a Igualada. Pel curs vinent, tindrem uns 600 alumnes, i cada any van entrant més.

Estreneu el grau en Enginyeria Informàtica, per què aquesta modalitat?

Igualada té una associació informàtica molt activa que es TIC Anòia, i el sector informàtic de la ciutat d'ençà que la Universitat de Lleida va arribar aquí ens demanaven que fessin aquest grau perquè hi ha una gran demanda de professionals d'aquest sector. Impartir un Grau no només depèn de la universitat o de la demanda, s'ha de servir un procés en el qual intervenen molts passos, com ara el vistiplau de la Generalitat. A Lleida aquest grau ja fa anys que funciona, per tant, s'afegeix

un grup més que en comptes d'estudiar allà, ho farà al Campus igualadí.

Oferiu un Màster en Enginyeria del Cuir, l'únic a Europa...

Amb el tipus de fabricació i la importància del cuir a la ciutat d'Igualada era molt important tenir un Màster com aquest, tot i que curiosament, tenim més alumnes de l'estranger que no pas del país. S'ofereixen quinze places i estan completes tots els cursos, i és una referència europea en l'ensenyament professional de l'enginyeria del curtits.

Aprofito per fer una crida al sector del cuir del territori perquè apostin per la formació dels seus professionals, i aquest màster és una bona oportunitat.

Aquesta unió entre la UdL i 4DHealth, farà dels estudis de Salut a Igualada un referent a tota Catalunya.

De cara al futur, quins projectes planteja el Campus UdL?

Ara mateix el Campus d'Igualada ofereix cinc graus, dos dobles i un màster. L'objectiu principal és consolidar les titulacions que tenim, i de moment no pensem ampliar amb noves titulacions, ara bé no tanquen portes a obrir més places, com el Grau d'Infermeria que aquest curs tindrà dos grups diferents amb unes 80 places, i possiblement també ampliarem places del Doble grau en Nutrició Humana i Dietètica i en Fisioteràpia.

Pel que fa a les nostres instal·lacions, ben aviat podrem gaudir d'un nou Campus de Salut situat al Passeig Verdader, que serà un espai meravellós i modern i equipat per aules, laboratoris, biblioteques i les últimes tecnologies. Es troba al costat del 4DHealth, un Centre de Simulació molt potent, i estarà connectat físicament per passadissos o ascensors per facilitar l'accés. Aquesta unió entre la UdL i 4DHealth, farà dels estudis de Salut a Igualada un referent a tota Catalunya.

La UdL ha fet una aposta pel territori i els joves d'Igualada hi han de confiar.

Per què els alumnes de la comarca s'haurien de quedar a estudiar als campus d'Igualada?

Perquè som un campus fantàstic! (riu). La Universitat de Lleida és una bona universitat, i no ho diem nosaltres, ho diuen els rànquings. Per exemple, l'IMPAC Ranking mesura l'impacte social de gairebé mil universitats d'arreu del món, pel que fa a la docència, segons aquest estudi, la UdL ocupa la 16a posició del món, i la segona en l'àmbit català.

Quan un estudiant decideix formar part de la UdL, formarà part d'una bona universitat i fa una bona elecció per a la seva formació.

Pel que fa a temes més específics, tots els alumnes, tenen pràctiques obligatòries en empreses del sector, i això és molt important perquè cada any molts alumnes es queda a treballar un cop finalitza el període de pràctiques.

També oferim tres graus que poden ser dobles titulacions internacionals. Cursant Enginyeria Química, ADE i en Enginyeria en Organització Industrial i Logística, l'estudiant pot fer un curs a Brasil o Finlàndia i acaba tenint dos títols, un de cada universitat, i només en quatre anys.

Però a vegades els estudiants volen marxar fora de la seva ciutat...

Pels alumnes que volen marxar fora, i és interessant i potser no ho saben, les enginyeries que es fan a Igualada no es fan a Lleida, i viceversa, però són carreres que tenen els dos primers cursos amb les mateixes assignatures, per tant, poden començar a estudiar aquí els dos anys "base" i després triar quina branca de l'enginyeria que volen continuar estudiant.

El Campus d'Igualada és molt proper, té uns 40 alumnes per grup, per tant, hi ha un tracte molt proper entre docent i estudiant, i això a la llarga suma un plus de qualitat al campus.



A la comarca es formen molts professionals cada any, però marxen fora a treballar...

Pel que fa als alumnes dels graus d'Igualada, podria dir que la majoria dels estudiants es queden a treballar en empreses de la comarca. Penseu que si a Igualada es formés gent això faria que les empreses de fora es fixessin en aquest talent i vulguin instal·lar-se aquí. A llarg termini, és un sistema que es retroalimenta, és a dir, si hi ha formació les empreses veuran el territori com un punt de referència i qualitat per voler formar part.

Però hi ha moltes empreses que diuen que necessiten professionals alhora que molts d'ells marxen perquè no estan valorats o directament no troben feina..

El mercat laboral és molt complicat. Parlo per exemple, de l'àmbit de salut que és el que conec; ara mateix falten infermeres, per això a Igualada i a Lleida ampliarem places, i a moltes universitats del país també, però en quatre anys, potser marxen. Formem professionals però marxen? Potser és que des de les empreses haurien de cuidar millor als treballadors, oi? Per tant, faig una crida per a les empreses: els estudiants surten de la carrera amb molta il·lusió per treballar, per tant, les empreses no haurien de frustrar les expectatives dels joves.

Pot canviar una universitat les característiques d'una ciutat?

Lleida fa uns trenta anys que té universitat, i el desenvolupament social, urbanístic i econòmic que ha viscut té un abans i un després favorable per a la ciutat, per tant, ara que Igualada comença aquest procés, al llarg dels anys farà un servei al territori.

La UdL es va fixar en Igualada per ampliar els seus campus...

La Universitat de Lleida ha fet una aposta per la formació al territori i ens agradaria que tingués resposta. Jo entenc que el jovent igualadí vulgui viure l'etapa universitària fora de casa, i és bo marxar, però ha de quedar clar que pel fet d'estudiar a la seva ciutat, les portes no es tanquen. Podrà continuar els graus a les facultats situades a Lleida, marxar d'Erasmus o fer cursos pont a altres països. En definitiva, és una bona universitat i un bon campus i entre tots ens hem de cuidar perquè puguem anar creixent.

Estem treballant també a poder aconseguir algun espai que sigui residencial per als estudiants, que no és fàcil i es necessita un gran volum d'estudiants per poder portar-ho a terme.

La UdL ha fet una aposta pel territori i els joves d'Igualada han de confiar.

L'Anoia vol ser el tercer destí turístic més important del país per a la bicicleta elèctrica

REDACCIÓ / LA VEU

El Consell Comarcal de l'Anoia ha enllestit la redacció de Pla de Sostenibilitat Turística 'Anoia, territori E-bike', que s'ha presentat a la convocatòria extraordinària 2022 de projectes estratègics de la Secretaria d'Estat de Turisme i que promou un nou model de desenvolupament turístic que vol convertir la comarca en una destinació de cicloturisme, referent a Catalunya i especialitzada en la modalitat de la bicicleta elèctrica.

L'Anoia té suficient potencial per estructurar una oferta turística vinculada al cicloturisme cultural, que permeti descobrir la zona de manera tranquil·la i pausada. En aquest sentit, la xarxa de senders existents, els recursos turístics naturals i culturals, l'aposta de les empreses locals i l'oportunitat que suposa aquest mercat en constant creixement, generen un escenari òptim per al desenvolupament d'una oferta innovadora i molt especialitzada al voltant de la bicicleta elèctrica.

En aquest context, el pla aposta per l'e-bike com a producte amb gran capacitat transformadora, que ha de permetre especialitzar i estructurar l'oferta al voltant del cicloturisme cultural, aconseguint així donar un notable salt qualitatiu a nivell de competitivitat, atractiu i sostenibilitat de la destinació.

El conseller comarcal de Turisme, Dani Gutiérrez, destaca que l'objectiu del projecte és "convertir l'Anoia en la tercera destinació cicloturística de



Ambiciós programa d'Anoia Turisme per a situar-se en l'espai geogràfic més pròxim a Barcelona i amb més propostes d'e-bike, per darrere de Girona i les Terres de l'Ebre

Catalunya; el model turístic actual es basa en una oferta estandarditzada de turisme rural i d'escapada vinculada als recursos culturals i naturals, on la principal debilitat és el baix nivell d'especialització de la nostra oferta turística i la manca d'experiències icòniques i memorables, que siguin atractives i generadores de fluxos turístics per si mateixes". L'enfoc cap l'activitat cap al turisme sostenible i regeneratiu a l'entorn de la bicicleta i la bicicleta elèctrica "serà fonamental per millorar la nostra imatge turística, generar notorietat al mercat i accedir a una

demanda que aporti valor a la destinació, amb una oferta diferenciada i atractiva".

Aquest 'Territori e-bike', doncs, ha de convertir-se en el principal element de diferenciació de l'Anoia com a destinació, a través d'una xarxa de infraestructures turístiques i de mobilitat sostenible amb bicicleta, orientades a diferents segments i modalitats d'e-bike que vulguin descobrir el territori i el seu patrimoni cultural i natural de forma pausada, sostenible i respectuosa amb l'entorn.

Les actuacions principals establertes en aquest pla s'emmarquen en quatre grans blocs. Pel que fa a la Transició Verda es planteja, per exemple, la creació d'un centre e-bike intermodal que uneixi transport públic i bicicletes, a banda d'actuacions per a una gestió eficient dels espais forestals i naturals al voltant de la xarxa d'infraestructures ciclables. Pel que fa a l'Eficiència Energètica es projecten adequaci-

Opta a ser finançat per la convocatòria extraordinària de Plans de Sostenibilitat Turística en Destins del Govern de l'Estat, en el marc dels fons Next Generation

ons de la infraestructura ciclista i rutes no motoritzades per a una mobilitat turística lenta i sostenible amb e-bike, un pla de mobilitat sostenible útil per a població local i visitants, una especial atenció a la consolidació d'una àmplia xarxa de vies que complementin el projecte de la Via Blava de l'Anoia de la Diputació de Barcelona i també la creació d'equipaments de servei al cicloturista en punts estratègics de la xarxa.

Pla de senyalització turística

En l'àmbit de la Transició Digital es desenvoluparà un pla de senyalització turística intel·ligent de la xarxa de senders e-bike, s'impulsaran experiències turístiques immersives per al cicloturista amb component digital innovador i es crearan un portal web, materials divulgatius digitals i itineraris culturals amb bicicleta que resultin atractius per diferents segments de públic. Finalment, pel que fa a l'Increment de la Competitivitat, es preveu adaptar a l'e-bike la ruta icònica 'Anoia, Terra de Castells', dissenyar rutes cicloturistes segmentades per públic i modalitat d'e-bike, i desenvolupar un pla de formació i un procés de creació de productes orientats a la demanda i diferents modalitats de bicicleta per descobrir el territori, entre d'altres.

En conjunt, els fons sol·licitats al Govern d'Espanya per aquest projecte ascendeixen pràcticament a 1'8 milions d'euros. El Consell Comarcal de l'Anoia també ha rebut el suport tècnic i econòmic de Diputació de Barcelona en la redacció i presentació d'aquest projecte i, en cas d'obtenir el finançament, l'aportació de l'Estat en turisme a la comarca podria ascendir a 6'3 milions d'euros, comptant també els 4'5 milions ja atorgats precisament a la Diputació pel projecte Via Blava de l'Anoia.



La cooperativa anoienca Drop Campers presentarà el seu darrer model a Alemanya

Drop Campers, la cooperativa del sud de l'Anoia que fabrica remolcs camper overland, és a dir, mini caravanes exclusives i d'alt rendiment, participarà per primera vegada a les dues fires de l'overlanding i el caravaning més importants d'Europa: l'Abenteuer All Rad i la Caravan Salon, ambdues a Alemanya. Hi aniran per presentar la seva Dropland, així com un nou projecte i concepte de mini caravana que té previst llençar properament al mercat. Amb la participació en aquestes dues fires, la marca anoienca pretén consolidar la seva projecció al mercat internacional i per aconseguir-ho promocionarà un model Dropland evolucionat i que representa un pas més en el camí de la marca cap a un perfil premium de viatgers i aventurers exigents.

A les dues fires alemanyes l'equip de Drop Campers desenvoluparà el concepte d'un noi model en exclusiva i que es presentarà a Europa per primera vegada, un model on s'exalten les depurades línies de disseny i es transmet el costat més essencial, compacte i versàtil del concepte camper de mini caravana: la Dropy Crossover.

Drop Campers és una petita cooperativa nascuda el 2018 i amb seu a Masquefà. Inspirats en les clàssiques Teardrop Trailers o Campers americanes i australianes, han dissenyat i fabricat de manera artesanal una versió moderna, tècnica i europea de mini caravanes amb molta versatilitat i caràcter. La personalització i sostenibilitat són els seus principals objectius per aconseguir un projecte empresarial i uns productes amb un impacte positiu en el fet social, econòmic i mediambiental.

Enguany Drop Campers rep el suport del Programa d'Economia Social del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat a través de la línia Projectes Singulares.



Protecció civil

Des del 14 de juny fins el 24 de juny

BAN

MARC CASTELLS I BERZOSA, alcalde d'Igualada, atesa la proximitat de la revetlla de Sant Joan,

FAIG SABER:

SOBRE L'ENCESA DE FOGUERES

Les persones o entitats interessades en l'encesa de fogueres en espais públics hauran de sol·licitar autorització prèvia a l'Ajuntament mitjançant la presentació d'una instància, signada per un responsable major d'edat, en què s'indicarà el lloc precís on es proposa fer la foguera, el dia, l'hora i la durada aproximada d'aquesta. En cas que la foguera es vulgui fer en un solar particular caldrà comunicar-ho prèviament a l'Ajuntament, junt amb l'autorització del propietari del solar. Tant la sol·licitud d'autorització com la comunicació hauran de presentar-se abans del dia 22 de juny.

Totes les fogueres hauran de complir les condicions següents:

- Cal fer el foc a una distància mínima de 15 m de qualsevol edificació, vegetació o cotxe aparcats i, en qualsevol cas, s'ha de tenir cura de no fer mal a béns públics o privats i en especial, vigilar que en el radi d'acció de les flames no hi hagi cap línia telefònica, línia elèctrica o canonada de gas.
- Cal netejar de brossa i vegetació la zona on es vol fer el foc per tal que aquest no es pugui propagar.
- No es pot fer el foc directament sobre l'asfalt o sobre la vorera; cal fer-lo sobre terra o sobre una base de pedres.
- No es pot utilitzar gasolina o líquids inflamables similars per encendre el foc.
- No es poden cremar papers, teixits, plàstics, esprais, pneumàtics i productes químics (només es pot cremar fusta i cartró gruixut).
- Cal netejar les restes del foc un cop aquest s'hagi apagat.
- Si el foc es fa a menys de 500 m d'un terreny forestal cal demanar autorització a departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural i al Servei de Prevenció d'Incendis Forestals (Agents rurals: 801 70 49).
- Cal que hi hagi un responsable controlant el foc fins que aquests estigui completament apagat.
- El sol·licitant serà responsable de la neteja de l'espai utilitzat.
- El sol·licitant haurà de disposar d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil que cobreixi qualsevol dany que pugui ocasionar la foguera, tant als béns com a les persones.

Queda totalment prohibit

- Situar les pires directament sobre l'asfalt o sobre la vorera.
- Utilitzar gasolina o líquids inflamables similars per encendre-les.
- Cremar papers, teixits, plàstics, esprais, pneumàtics i productes químics (només es pot cremar fusta i cartró gruixut).
- Tancar el pas als vehicles dels serveis d'emergència.

Els ciutadans que encenguin fogueres seran responsables dels danys que se'n puguin derivar.

Qualsevol contingència que es produeixi es comunicarà als **bombers (tel 112)**

NO ES POT ABOCAR MATERIAL A LES PIRES PREPARADES PER FER UNA FOGUERA SENSE L'AUTORITZACIÓ DEL RESPONSABLE D'AQUELLA FOGUERA O L'AUTORITZACIÓ DE L'AJUNTAMENT.

SOBRE LA MANIPULACIÓ DE PRODUCTES PIROTÈCNICS

- La venda de productes pirotècnics només es realitzarà en establiments degudament autoritzats.
- Els pares o tutors seran responsables de les infraccions comeses pels menors d'edat.
- Es recomana la màxima cura en la manipulació de qualsevol producte pirotècnic per tal d'evitar danys personals o materials.

SOBRE EL CORREFOC 2022

Es recomana a tots els veïns i els propietaris dels establiments situats en el recorregut del Correfoc 2022, que enrotllin els tendals exteriors i abaixin les persianes per evitar que espurnes dels coets puguin malmetre els vidres. De la mateixa manera, cal retirar de la via pública qualsevol objecte que pugui dificultar el pas dels participants en el correfoc. Es prega no tirar aigua damunt les comparses participants en el correfoc.

Si preveieu assistir com a públic al correfoc tingueu en compte també:

- Utilitzar vestits i calçats resistents al foc i fer servir els complements necessaris per deixar la menor part possible de cos sense cobrir i per evitar-ne els danys
- Mantenir una distància de seguretat adequada respecte l'actuació dels grups per evitar l'impacte de possibles espurnes
- Utilitzar protectors oculars i auditiu

Enguany se celebraran dos correfocs. El correfoc infantil tindrà lloc el dia 23 de juny a les 21h. i el correfoc gran es desenvoluparà a partir de les 24h. Ambdós correfocs tindran el mateix recorregut: plaça de Sant Miquel, c/ Sant Roc, c/ Sant Sebastià, plaça de la Creu, c/ Nou, plaça del Pilar, c/del Born, Pl. Ajuntament.

Tot això ho faig públic per al coneixement general i per al seu compliment.

L'ALCALDE

Igualada, 13 de juny de 2022



Emporta't de **REGAL** una ampolla de cava per la compra d'un pernil o espatlla!

agro igualada
cooperativa

C/Portal, 4 - ctra. de Valls, 11
08700 IGUALADA
93 803 0917 www.agroigualada.com



Cada dijous, sopars a la fresca amb música en directe

Tel. 633 01 58 58

C-37z, KM 70,5
cal Pau Magí 901, 08711, Barcelona



Per la revetlla de Sant Joan, tindrem discomòbil!

Revetlla de Sant Joan 23 de juny!

SOPAR I BALL A LA FRESCA

amb el grup musical "Ostres, Ostres"

PREU: 30€ (TOT INCLÒS)



EL BRUC

Cafeteria Queralt

AUTOVIA A2 KM 567

RESERVES AL: 93 771 04 72

HOTEL ROBERT

Sopars a la terrassa totes les nits d'estiu.

Menú, tapes, coques i servei a la carta.

També menús per a grups.

Av. Catalunya,
LA POBLA DE CLARAMUNT
93 808 60 00
info@hotel-robert.com



Revetlla de Sant Joan Scorpio 2022

Tataki de tonyina vermella, mostassa de herbes, caviar de wasabi i micromezclum
Croqueta líquida de cua de bou, confitura de poma i tòfona melanostrum
Gaspatxo de cireres amb cremós de formatge, alfàbrega i la seva brunoise
Pa de vidre amb pernil d'aglà i el seu tomacó

Rap amb pell de cansalada, patata violet i escamarlans a la brasa

Galeta cruixent de garrí amb la seva demiglas, xips i cebetes glacejades

Coulant de xocolata amb bola de gelat

Pinya colada amb canell de cítrics

Vi blanc i negre Canals & Nubiola
Cava Canals & Nubiola Brut

Aigües minerals

Cafè i infusions

**FI DE FESTA
AMB DISCO
MÒBIL AMB
COCA I CAVA
TOTA LA NIT**

**PREU
37€
IVA INCLÒS**

RESTAURANT SCORPIA Carretera N-II, Km 559,1 - 08711 Òdena
TELF / 93 806 05 55 · scorpio@restaurantscorpio.cat



Aquesta revetlla de Sant Joan vine a sopar a la fresca

MENÚ DEGUSTACIÓ ESPECIAL I ACTUACIÓ DE "SERGIO BELLOSO & GABRIEL MIRABET"

Conegut duet de músics interpretant les millors versions de JAZZ, Pop i Swing.

Fes reserva!
T. 93 808 60 11
T'esperem

Barri dels Vivencs 1 - 08787
La Pobla de Claramunt
www.masdelsvivencs.com

Mas dels Vivencs



Bona revetlla de Sant Joan!




CONFITERIA CLOSA
C/ Argent, 23
93 803 16 23 · 93 805 58 89



OSCAR PASTISSER
C/Lleida, 34 · 93 805 22 25
Av. Europa, 7-9 · 93 804 13 14

Pastisseries adherides a:
gemidepastisseria.cat



PASTISSERIA PLA 
av. Barcelona, 22 · 93 803 29 13
rbla. Nova, 43 · 93 80315 28



• Pastisseria • Bomboneria • Saló de te • Degustacions

FIDEL SERRA
c/ Nou, 10
93 803 16 62

Com cuinar una coca de crema i pinyons, típica de Sant Joan?

REDACCIÓ / LA VEU

Durant la Nit de Sant Joan, se segueixen nombroses tradicions, com ara encendre fogueres o llençar petards. Com no podia ser menys, la gastronomia durant aquesta diada que dona la benvinguda a l'estiu, també té un dolç típic: la coca de pinyons. Normalment, la podem trobar acompanyada per diferents ingredients com ara crema, sucre o fruites. A més, és costum servir-la acompanyada per una copa de cava ben fresqueta. A continuació, t'expliquem quins ingredients necessites i com pots elaborar a casa teva una senzilla coca de pinyons i crema, ideal per sorprendre els teus estimats aquesta revetlla de Sant Joan.

Ingredients crema

- ½ litre de llet (sencera)
- 4 rovells d'ous
- 125 g de sucre

- 50 g de fècula de blat de moro
- Branca de canyella
- Branca de vainilla o ½ cullerada d'extracte de vainilla
- Pell d'una llimona.

Ingredients massa

- 500 g de farina de força
- 30 g de llevat fresc o 10 g de llevat de fleca (no utilitzar llevat químic)
- 120 ml de llet (sencera)
- 10 g de sal
- 80 g de sucre
- 3 ous
- 85 g de mantega
- Entre 50 g i 75 g de pinyons (al gust).

Elaboració

Primer començarem fent la crema pastissera, que la podem fer el mateix dia o el dia anterior. En un cassó posem a bullir la llet juntament amb la pell de la llimona, la branca de canyella i la vainilla (si és en branca, la buidarem prèviament de llavors).

En un bol a part, posem el sucre, les gemmes i la fècula i barregem amb varetes fins que tot estigui integrat. A continuació, afegirem la llet abocant-la a poc a poc i sense deixar de remoure. Quan estigui tot barrejat, ho posem tot en una olla a bullir a foc lent i sense deixar de remoure, fins que aconseguim que espessi.

Retirem i deixem refredar, tapant amb un plàstic que toqui la mescla per a evitar que surti crosta. Un altre truc per a evitar la crosta, és untar amb una mica de mantega.

Quan la tinguem reposada, introduïrem en una màniga pastissera, ja llesta per a decorar.

Un cop tenim la part de la crema, que és potser la més complicada, començarem amb la massa. Deixarem en remull els pinyons en aigua perquè es vagin estovant i així no se'ns cremin durant



la cocció de la coca. Mentrestant, en 1 bol posarem tots els ingredients a excepció de la mantega (que hauré deixat a temperatura ambient). Pastem amb l'ajuda d'un robot o manualment fins a aconseguir una pasta homogènia. Després, afegim a poc a poc la mantega i continuem remenant fins a integrar-la per complet. Finalment, afegirem el llevat i actuarem d'igual forma. Quan hàgim completat la

mescla, farem amb la massa una bola i la deixarem en un bol tapat perquè creixi. Un cop fermentada, estirarem la massa amb ajuda d'un corró i li donarem forma ovalada o rectangular. I procedirem a la seva decoració.

Per a això, realitzarem uns talls en la massa en forma de reixeta, on introduïrem la crema, i entre els buits, els pinyons i una mica de sucre. Introduïrem al forn a uns 180 graus durant uns 30 minuts.



Germens

Aperitius Catalans s.l.



**BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ**

**DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS
PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB**

BOTIGA CAN AGUILERA

HORARI:

DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS

DE 11 A 14H

Aperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera

C/ Jaume Balmes n.12 Vilafranca del Penedès

Tel. 937 760 261 Fax 937761 604

aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

HORARI COMERCIAL
De dilluns a divendres
9:30h a 13:30h i
de 16:00h a 19:30h
TEL.685197622
C/França, 1-Igualada

MUSFI'S
SU PASTELERIA
ARTESANA

8 436026 530009

DILLEPASA, S.L.
EL SEU MILLOR I SEGUR SERVEI
EN REBOSTERIA.
WWW.DILLEPASA.COM

The advertisement displays 18 different varieties of 'Coca Tradicional' cakes, each in its own box. The varieties shown are: 1. COCA TRADICIONAL (top left), 2. COCA REJA CREMA CHOCO (top middle), 3. COCA REJA CREMA (top right), 4. COCA TRADICIONAL (second row left), 5. COCA TRADICIONAL (second row middle), 6. COCA TRADICIONAL (second row right), 7. COCA TRADICIONAL (third row left), 8. COCA TRADICIONAL (third row middle), 9. COCA TRADICIONAL (third row right), 10. COCA TRADICIONAL (fourth row left), 11. COCA TRADICIONAL (fourth row middle), 12. COCA TRADICIONAL (fourth row right), 13. COCA TRADICIONAL (fifth row left), 14. COCA TRADICIONAL (fifth row middle), 15. COCA TRADICIONAL (fifth row right), 16. COCA TRADICIONAL (bottom row left), 17. COCA TRADICIONAL (bottom row middle), 18. COCA TRADICIONAL (bottom row right).

economia i empresa

Espai patrocinat per



UNIÓN EMPRESARIAL DE L'ANOIA



ROGER TORRENT I RAMIÓ @rogertorrent
Conseller d'empresacat i @treballcat
de la Generalitat de Catalunya. Pare de l'Elna i l'Ada.

Des de Corea del Sud acabem d'anunciar la inversió industrial "green-field" més gran dels últims 20 anys. L'empresa ILJIN Materials invertirà 600M€ i crearà 500 llocs de treball a #Catalunya per fabricar làmines de coure, un component essencial de les bateries elèctriques.



ORIO AMAT @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat
(UPF Barcelona School of Management)

La borsa és un dels millors baròmetres de l'economia. La baixada de les borses és important: a Europa ahir -2,7%; i -15% en 6 mesos. Podem pensar que els augments en els tipus d'interès (sobretot per frenar la inflació) passaran factura a la recuperació econòmica.



SANTIAGO NIÑO @sninobecerra
Dr. en Economia; Catedràtic; Autor.

Reduciendo el déficit y disminuyendo la necesidad de deuda, es decir, subiendo impuestos y recortando (perdón: consolidando) gastos. Que es lo que llevamos tiempo comentando que es lo que va a pasar.



"El més rellevant per solucionar un conflicte és no buscar culpables"

Eva Remolina
Economista
AMIC



"La coordinació d'Europa per allunyar-se de Putin i les noves oportunitats energètiques, industrials, econòmiques i socials."

Gemma Fontseca
Economista
AMIC

La resolució de conflictes

El conflicte és inherent a l'ésser humà i sempre es produeix, per tant, del que es tracta no és d'evitar-lo, sinó de saber gestionar-ho eficaçment quan es presenta. La resolució de conflictes pretén transformar aquests problemes en recursos que ens ajuden a millorar la nostra salut emocional.

Existeixen a grans trets cinc "perfils" de resolució de conflictes:

1. L'Estil agressiu o el "Jo guanyo, tu perds": el que es busca és imposar el nostre criteri per sobre dels altres, sense importar-nos res més. Encara que aplicar aquest mètode de manera repetitiva pot danyar la nostra relació amb els altres, pot ser necessari en aquelles situacions en què hàgim de defensar els nostres drets (com en el cas d'un acomiadament, per exemple).

2. Estil complaent o "jo perdo, tu guanyes". Vindria a ser el contrari de l'anterior. En ell, les necessitats dels altres prevalen sobre les nostres. Podria ser molt útil en situacions on el motiu del conflicte no el considerem massa important per a nosaltres, per la qual cosa preferim més llimar asporns que acabar guanyant la batalla.

3. Estil evasiu: Amb ell no m'involvero, evito el problema i el deixo per a

més tard, o directament l'obvio. Pot resultar efectiu quan el que s'està debatent tampoc és crucial i preferim que siguin els altres qui opinin o ho solucionin.

4. Estil col·laboratiu: tracta de buscar sempre la millor solució per a ambdues parts i d'aquesta manera que tothom tingui la sensació d'haver guanyat.

5. Estil compromès: potser la solució que s'adopta no és la millor, però permet adoptar un acord intermediet en el qual totes dues parts cedixen una mica per a poder continuar avançant. Seria el que es consideraria com un empat.

No existeix un model millor que un altre, ni tampoc un que serveixi sempre. De fet, tots hem actuat desenvolupant un estil diferent depenent del context en el qual es produeix i el nostre estat d'ànim. Del que es tracta és d'aconseguir un equilibri pel bé de l'equip.

El més rellevant per a solucionar un conflicte és no buscar culpables (sinó la causa que l'ha provocat per a intentar que no torni a succeir en el futur), reconèixer els errors quan els cometem, escoltar activament a totes les parts i fomentar l'empatia. ■



Adéu xantatge rus, Benvinguda transformació energètica

L'autonomia energètica és la clau de tot plegat, segons ha declarat Teresa Ribera, vicepresidenta tercera del Govern espanyol i ministra per a la Transició Ecològica i el Repte Demogràfic a la Reunió del Cercle d'Economia d'enguany. Sota el títol Els nous reptes de la reforma energètica europea, Ribera ha destacat la resposta coordinada d'Europa davant el xantatge de Vladimir Putin. "En els primers instants de la invasió a Ucraïna, els països europeus van buscar solucions en forma d'estampida i sovint individualitzada, però per sort hem aconseguit no generar divisions i coordinar la gestió. I es nota", continua la ministra.

En aquests instants hi ha països que tenen una gran dependència del país soviètic, sobretot Alemanya, que compta amb el 60% del gas natural provinent de Rússia. En el cas espanyol, segons Ribera, "la dependència no arriba al 5% i és senzill poder buscar un substitut". Els propers passos: reaccionar a cada combustible, començant pel carbó, el petroli i més endavant el gas. Tot de forma escalonada.

El concepte de transformació energètica fa temps que s'utilitza al sector, però ha sigut durant l'auge de la pandèmia de coronavirus i la invasió a Ucraïna, que han sorgit noves oportunitats energètiques, industrials, econòmiques i socials. Com a conseqüència, Ribera apunta que el 40% dels fons Next Generation que rebem a l'Estat espanyol van dedicats a la transformació energètica i industrial amb una aposta única per la part mediambiental. I encara amb més raons per l'optimisme. Durant els darrers anys, les energies renovables han crescut un 22% a Espanya, un 227% pel que fa a la fotovoltaica i l'autoconsum s'ha multiplicat per 5,5%. "Podem ser els líders de l'energia solar", continua.

El concepte de transformació energètica fa temps que s'utilitza al sector, però ha sigut durant l'auge de la pandèmia de coronavirus i la invasió a Ucraïna, que han sorgit noves oportunitats energètiques, industrials, econòmiques i socials. Com a conseqüència, Ribera apunta que el 40% dels fons Next Generation que rebem a l'Estat espanyol van dedicats a la transformació energètica i industrial amb una aposta única per la part mediambiental. I encara amb més raons per l'optimisme. Durant els darrers anys, les energies renovables han crescut un 22% a Espanya, un 227% pel que fa a la fotovoltaica i l'autoconsum s'ha multiplicat per 5,5%. "Podem ser els líders de l'energia solar", continua.

Una política comuna energètica

Antonio Llardén, president d'Enagás, ha apuntat que "és la primera vegada que la Unió Europea es planteja tenir una política comuna energètica". Llardén confessa que no s'ho imaginava fa sis mesos, però estem davant del "naixement d'una nova època que té tres factors: política comuna, política de seguretat de subministraments i harmonització de preus". Per altra banda, José Bogas, conseller delegat d'Endesa, demana eliminar les traves administratives per impulsar les energies renovables, a part de combatre la dependència energètica amb Rússia. I sobretot baixar les despeses corresponents.

Llardén (Enagás): "És la primera vegada que la Unió Europea es planteja tenir una política comuna energètica".

Josu Jon Imaz, conseller delegat de Repsol, qualifica de "repte complex" evitar la dependència energètica del gas. "És important mirar endarrere", continua el basc. "S'ha d'accelerar el biogàs, generar hidrogen i implantar renovables i potenciar l'autoconsum. Necessitem ambició i una transició energètica intel·ligent", afirma. I sobretot, més tecnologia i menys ideologia. ■

xarxes: El més destacat

www.veuanoia.cat



1 Els Bombers treballen en l'extinció d'un incendi en un paller de Montbui



2 El Parlament aprova una mo-
ció per crear una comissaria
de Mossos a l'Anoia Sud



3 El Targarona, premi a la
innovació pel gremi de
pastissers

Humans de l'Anoia @humansanoia



Vols ser un/a humà/humana de l'Anoia? fes-nos arribar un mail a: direccio@veuanoia.cat

#224 Sheila Hernández Doncel

FOTO: Cesc Sales



Em dic Sheila Hernández, tinc 24 anys i sóc montbuienca, encara que visc a Igualada fa uns 4 anys.

He estudiat Educació Infantil i Administració i Finances al Milà i Fontanals, així i tot, actualment no estic treballant en res d'això.

Vull dedicar-me a ser tatuadora i estic treballant a poder ser-ho, practicant i aprenent. També em dedico a la il·lustració, una mica per lliure, però hi faig encàrrecs personalitzats (@art.shedow). Entre les coses que m'agrada fer al meu temps lliure, la que més, és viatjar. Quan tinc dies lliures, marxo a qualsevol lloc del món amb la meua parella. És una mica el meu estil de vida, aprofitar cada moment i viure-ho al màxim, perquè això el que ens emportarem. M'agrada molt viure a Igualada, encara que crec que està molt buida de cara al jovent.

La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és... Igualada és una ciutat on la gent jove pot formar-se i gaudir del seu temps lliure sense haver de marxar de la ciutat.

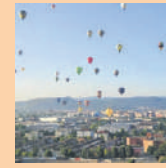


#latevaveu



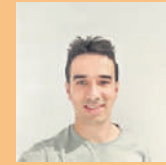
Volem fer gran l'etiqueta #latevaveu.
Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

#latevaveu



Últimament lleigeixo molt la paraula normalitzar...que estem normalitzant els 2 euros de gasolina i ara també ho direu amb la onada de calor de juny? Digueu-me rara però normal no és!!

Marta Pallarès @martapal_igd



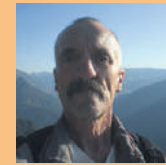
Estic afònic, i quan ho dic a la gent automàticament em parlen fluixet. No té sentit, però m'encanta (i segurament també ho faig quan m'hi trobo).

Xavier Bermúdez @xavibermudez



Bones @cris_riba això com funciona a @tv-3cat? Us truca el @marccastells i us cometa "he presentat que faré un Biollac a Igualada, ciutat sense aigua i la gent ho està criticant, m'heu de fer una campanya" i aneu vosaltres, parleu de la sequera i no del Biollac. Publireportatge?

Carles Aguilera @carlesaguilera



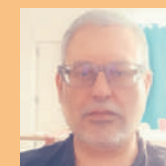
Ens espera una setmana amb altes temperatures i que cada vegada seran més freqüents, són UN dels anomenats #FenomensMetereologicsExtremes. Cal començar a treballar per reduir els seus impactes JA, i no esperà més.

Daniel Macia Marti @Macia_daniel



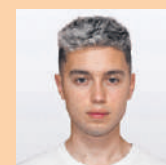
Acabo de rebre la trucada del pare de l'Adrià. Alumne de 2n de batxillerat Matricula d'honor de la meua escola. M'ha dit que és també una mica meua. Jo com a mestre de Primària no puc estar més feliç i agrait.

Ramon Vicens @ramonvicens1



Sense criticar la trobada de diables, el primer perjudicat serà el comerç i la restauració que, x ordres de @ajigualada, haurà de baixar persianes i reduir o treure terrasses. Un dissabte x la tarda! I qui pagarà a aq comerços ls pèrdues econòmiques?

Kilian Tomàs @BadgerKilian



16.300 persones viuen a l'Anoia i han de marxar a treballar fora. La xifra segueix creixent i ens anem convertint en comarca dormitori. La reindustrialització, ara més que mai.

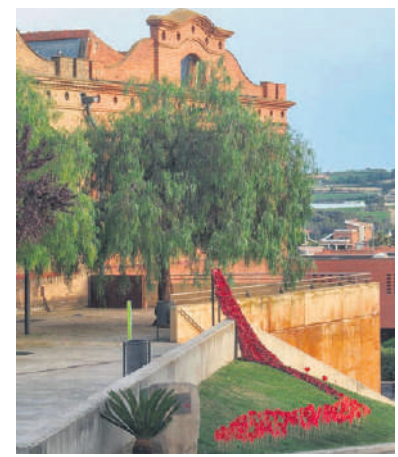
Víctor @viictxxr



@bohigaspopupbar



@smfotografies



@pilaririgarayperez

El Gremi de Traginers, guardonat a la jornada de l'Associacionisme



REDACCIÓ / LA VEU

El passat 3 de juny al Casal Societat La Principal de Vilafranca del Penedès, es va dur a terme la jornada de l'Associacionisme Cultural, que acollia a diverses entitats del país que enguany celebraven un aniversari destacat, i amb l'objectiu de valorar tota la feina i l'esforç que es fa des de les associacions.

En motiu del seu bicentenari l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada va ser-hi present, essent l'entitat més antiga durant la jornada i la única que celebrava 200 anys. Durant l'acte una representació de la Junta rebé un diploma i trofeu personalitzat, de la mà de la Consellera de Cultura Natàlia Garriga i de la Directora General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural,

Adelaida Moya.

Recordeu que des del mateix Gremi de Traginers d'Igualada s'organitza una excursió pel proper diumenge 19 de juny.

Enguany es realitzarà una visita al Museu de les Mines de Bellmunt de Priorat; una exhibició de llaura de la vinya amb cavall; un tast de vins del Priorat; un dinar a Falset i finalment un retorn per la Costa Daurada fent parada a Cambrils.

Fins a exhaurir les places (encara n'hi ha de disponibles), es poden fer les inscripcions a l'agència de viatges Llaspa Tours, de la plaça de la Creu. Però la temporada encara no acaba! Al juliol tindrà lloc l'exposició del Concurs Fotogràfic a l'Arxiu Comarcal, que acollirà també fotografies de la Trobada Nacional dels Tres Tombs, que va tenir lloc a Igualada.

Una vintena d'empreses de l'Anoia obtenen la distinció Biosphere de turisme sostenible

REDACCIÓ / LA VEU

Un total de 21 empreses, serveis i institucions de l'Anoia han rebut, aquest 10 de maig, el distintiu Biosphere pel seu compromís amb el medi ambient i amb el turisme sostenible.

El "Compromís per a la Sostenibilitat Biosphere" és un distintiu desenvolupat per la Diputació de Barcelona i la Cambra de Comerç de Barcelona per garantir la qualitat i sostenibilitat dels serveis turístics, basant-se en els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides. El programa compta, a la comarca de l'Anoia, amb el Consell Comarcal com a ens gestor i impulsor.

Els distingits enguany amb la certificació Biosphere són Ajuntament de Capellades, Ajuntament del Bruc, Anoia Balloons, Anoia Patrimoni, Cal Barrusca, Cal Carulla, Cal Fuster de la Plaça, Cal Peret Saboner, Cal Prat, Camins de Vent, Can Alemany, Can Gramunt, Can Morei, Consell Comarcal de l'Anoia, La Isla Verde, Maset de la Costa, Observatori de Pujalt, Ocisport Serveis Esportius, Oficina de turisme de Calaf, Punt d'Informació de La Tossa de Montbui i Vila Caelus. En total, doncs, 11 allotjaments, 4 serveis turístics, 3 oficines de turisme i punts d'informació, 3 institucions públiques i 1 servei de guia turística.

El conseller comarcal de Turisme, Dani Gutiérrez, apunta que "adquirint el compromís Biosphere situem l'Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible com a eixos fonamentals de la política turística de la nostra comarca" i afegeix que "la sostenibilitat és ara mateix l'element clau que marca els models turístics presents i futurs en entorns com és el nostre; per això ja treballem per esdevenir una referència en el turisme sostenible, responsable, sensible amb el territori i compromès amb les persones". A l'acte també hi ha assistit el coordinador de l'Àrea de Desenvolupament Econòmic, Turisme i Comerç de la Diputació, Javier Villamayor. Aquest "Compromís per a la



Una vintena d'allotjaments, serveis, punts d'informació i ens públics obtenen o renoven un segell que els distingeix pel seu compromís amb el medi ambient i un model de turisme sostenible

Sostenibilitat Biosphere" vol estendre la cultura de la sostenibilitat turística a les empreses i serveis turístics de les comarques de Barcelona. Es tracta d'un programa desenvolupat per la Diputació de Barcelona, amb el suport de l'Institut de Turisme Res-

ponsable (ITR), que té com a principal finalitat implementar una gestió més sostenible en tots els agents d'una destinació turística.

Les empreses de serveis turístics de la comarca interessades a adherir-se al projecte i aconseguir el segell han de seguir un programa basat en l'assistència a formacions, participació en tallers col·lectius i rebran l'assessorament i acompanyament d'implantadors especialistes en el compliment dels requisits del segell. A més, el Consell Comarcal de l'Anoia promou i dona visibilitat a totes aquelles iniciatives que se sumin al compromís Biosphere. Per participar en el projecte, es pot contactar amb l'adreça turisme@anoia.cat.



TINTORERIA- BUGADERIA
La Taqueta Fuig - Centre Comercial Esclat - Igualada.

HORARI:

Mati: de dilluns a dissabte de 10 a 13

Tardes: dimarts, dijous i divendres de 17 a 20



- Rentat ecològic.
- Especialitat en edredons i anoracs de ploma.
- Neteja de Catifes.
- Neteja de peces de pell.

Tel: 937203048

Whats: 657051079





Margarida Oliva, formadora en Emergències Extrahospitalàries

REDACCIÓ / LA VEU

Les Treballadores Socials Margarida Oliva d'Igualada i Arantxa Pons de Palà Torroella, membres de la Comissió d'Emergències de Regió Central del COTS (Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya), van participar el passat dissabte 4 de juny com a formadores en el "Màster en Emergències Extrahospitalàries" que cada any organitza la Universitat de Manresa UMANRESA.

La Comissió d'Emergències del COTS té els seus orígens l'any 2000. És una Comissió que té com a objectiu general l'atenció psicosocial en el suport de les persones afectades per una emergència, així com també amb l'entorn més immediat de les víctimes.

D'aquesta manera, la Comissió s'encarrega de gestionar i procedir a l'actuació per donar resposta a situacions d'emergència que s'esdevinguin a Catalunya; així com vetllar per garantir la

disponibilitat d'equips de treballadors socials degudament formats i acreditats per intervenir en les emergències en un temps de resposta adequat.

Actualment es valora molt la intervenció d'equips multidisciplinaris davant situacions tràgiques, com ara les catàstrofes, desastres, accidents, incendis, atemptats, inundacions, etc. que generen patiment i que representen per als implicats un fet vital estressant. Aquests fets traumàtics provoquen, en el moment immediat, l'existència de necessitats que precisen d'una intervenció psicosocial per a poder ser ateses.

La resposta a aquestes necessitats sorgides en l'emergència requereixen de professionals de diferents disciplines, i és difícil trobar una situació d'emergència en què exclusivament intervingui un professional d'un sol àmbit. Avui dia, el Treball Social és una disciplina consolidada i una professió clarament establerta en l'entramat social, amb molts àmbits d'actuació.

Antonia Peñaranda, àvia centenària



REDACCIÓ / LA VEU

L'alcalde Marc Castells, acompanyat del regidor de Promoció Cultural, Pere Camps, han traslladat aquest dilluns, 13 de juny, la felicitació a la igualadina Antonia Peñaranda Pascual pels cent anys que acaba de complir.

La trobada ha tingut lloc al pis

de l'homenatjada amb la presència d'alguns dels seus familiars. L'alcalde l'ha obsequiat amb un ram de flors i un llibre fotogràfic que repassa les principals festes i tradicions de la ciutat.

Properament, Antonia Peñaranda rebrà també la Medalla Centenària que concedeix la Generalitat a totes les persones que arriben a aquesta edat.

Una trobada d'Eixarcolant s'endinsa en el món dels tints naturals



REDACCIÓ / LA VEU

Diumenge passat va celebrar-se un dels diferents taller programats per aquest 2022 pel Node Anoia del Col·lectiu Eixarcolant. Aquella dia, diverses persones de la comarca, i d'altres vingudes de fora, van desplaçar-se fins a la Casa Can Figuereta de Maians per endinsar-se al món dels tints naturals. A més a més, a la trobada s'hi van compartir coneixements relacionats amb les diferents plantes tintòries que van servir per teixir nous vincles entre els assistents.

Es tracta d'una iniciativa organitzada pel node territorial de l'Anoia que buscava apropar els coneixements d'una de les majors expertes en matèria de color natural a les persones de la comarca. El taller, va córrer a càrrec de Sara de Color Botànica i va fer les delícies dels assistents.

La tallerista andorrana va preparar minuciosament tot el material per tal que les persones participants poguessin treure el màxim partit a les quatre hores de durada de l'activitat.

La primera part del taller va co-

mençar amb una introducció teòrica al mordentat: preparació dels teixits prèvia al procés de tenyir. Posteriorment, es va dur a terme una explicació extensa per tal de saber d'on podem obtenir els tints naturals d'una forma senzilla. Es van anomenar diferents possibilitats que tenim a l'abast de tothom com per exemple les restes orgàniques del menjar, o les diferents plantes que podem trobar al nostre entorn, com poden ser les silvestres i així aprofitar per ser més sostenibles amb el medi ambient. Posteriorment es va realitzar un petit descans que va ser emprat per connectar una mica amb la natura, hidratar-se, per interioritzar els coneixements adquirits a la primera part i alhora per compartir experiències prèvies d'altres cursos i tallers.

Per continuar amb la segona part del taller, i de forma ja més pràctica, es va procedir a fer un mordentat i a tenyir una peça de roba d'un color groc espectacular. Per poder combinar aquesta peça amb d'altres i alhora continuar practicant, es va tenyir un altre teixit amb una tècnica consistent en la realització d'una estampació

amb plantes seques on cadascú va poder deixar anar la seva creativitat.

Cal destacar que al llarg de tot el taller, la ponent va compartir una gran quantitat d'informació interessant i valuosa tot explicant d'altres tècniques emprades dins del món dels tints naturals.

Recordar que els diferents tallers programats pel node comarcal són oberts a tothom, alguns d'ells en format gratuït i sense necessitat d'inscripció, d'altres requereixen d'inscripció prèvia i de pagament. Tota la informació de les diferents propostes es troba disponible a la web de l'entitat www.eixarcolant.cat/agenda.

Eugenia López, coordinadora de l'activitat afirma que "Gràcies a la magnífica participació i al fet d'omplir el taller, i atenent als suggeriments de persones que no hi han pogut participar, el grup territorial d'Eixarcolant a la comarca de l'Anoia continuarà proposant activitats als diferents municipis per tal de nodrir aquesta zona de cursos i tallers relacionats amb les plantes oblidades i tots els seus usos que poden resultar de gran interès pel conjunt de la població".



GrupCarles
Immobiliaris

La teva immobiliària a Igualada

Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com



comarca

Espai patrocinat per

TAXIS IGUALADA
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIESwww.taxisigualada.com
Tel. 609 478 219
info@taxisigualada.com

El CRARC celebra 30 anys de treball gestionant i preservant la diversitat de rèptils i amfibis de Catalunya

MASQUEFA / LA VEU

El Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils de Catalunya (CRARC) celebra aquest 2022 el seu 30è aniversari. I per a commemorar aquesta efemèride tan important i significativa per a l'equipament i per a tot el poble de Masquefa, ahir dijous va tenir lloc al municipi un acte institucional.

A l'esdeveniment hi van prendre part l'alcalde de Masquefa, Xavier Boquete; el diputat delegat de Mobilitat, Espais Naturals i Prevenció d'Incendis Forestals de la Diputació de Barcelona, Valentí Junyent i Torras; responsables del CRARC; i diferents autoritats polítiques locals i supramunicipals.



El CRARC, 30 anys d'història (1992-2022)

Des de 1985 l'Ajuntament de Masquefa impulsa la conservació de la biodiversitat, de la fauna i el patrimoni natural. Amb aquesta voluntat, el Ple Municipal del 16 de gener de 1985 va aprovar la creació de la Comissió de Medi ambient Municipal (COMAM). I aquesta iniciativa va propiciar el 1992 la creació de l'únic centre de recuperació de fauna salvatge especialitzat en amfibis i rèptils autòctons: el CRARC.

El CRARC és una instal·lació dedicada a la rehabilitació de fauna salvatge, especialitzada en rèptils i amfibis, i amb la finalitat de retornar-la al seu hàbitat natural. Des dels seus inicis l'any 1992 el CRARC

El CRARC és una instal·lació dedicada a la rehabilitació de fauna salvatge, especialitzada en rèptils i amfibis, i amb la finalitat de retornar-la al seu hàbitat natural

ha esdevingut un centre de referència a tot l'Estat en la gestió, estudi, recerca i divulgació de fauna herpetològica. En tot aquest temps, el CRARC ha gestionat més de 45.000 exemplars de rèptils i amfibis; entre els quals la tortuga de terra mediterrània, que ha estat l'espècie més alliberada (16.000 exemplars) en el marc de diversos projectes de conservació.

El CRARC sempre ha esmerçat esforços en l'atenció de rèptils i amfibis autòctons, dels que destaquen tortugues, granotes, llargardaixos, serps i salamandres, que sempre reben atenció a les seves dependències. Alguns d'ells són objecte de projectes específics, com la reintroducció de la tortuga mediterrània, o la recerca de les malalties que afecten la conservació dels nostres amfibis. També acull un nombre important d'herpetofauna exòtica, fruit del comerç legal o il·legal, com són cocodrils, iguanes o pitons. En aquest sentit, el CRARC col·labora amb projectes més enllà de les nostres fronteres com amb els llargardaixos de les Illes Canàries o les tortugues de l'Oceà Índic.

El fet d'acollir espècies tan diferents ha permès donar sortida a una gran quantitat d'investigacions en el camp de la biologia i la veterinària, donant com a resultat més de 500 publicacions de caràcter científic i divulgatiu, així com nombroses ponències en congressos nacionals i internacionals.

El CRARC ha projectat tota la seva activitat en la conservació dels rèptils i amfibis al camp de l'educació ambiental, obrint les seves portes a les escoles, estudiants de tota mena i al públic en general, i oferint coneixement de la problemàtica de conservació que envolta aquesta fauna. A més, la singularitat del centre ha fet que esdevingui un punt d'atracció turisticocultural.



Les cooperatives de les escoles Font del Roure i Vinyes Verdes es donen a conèixer al Mercat CuEmE

MASQUEFA / LA VEU

Aquest dimarts 14 de juny la plaça Josep Maria Vila ha acollit el Mercat CuEmE, l'espai que les escoles Font del Roure i Vinyes Verdes han habilitat al mercat de venda no sedentària per a presentar públicament a tots els veïns i a la comunitat educativa local les dues cooperatives escolars que els alumnes de primària d'aquests dos centres han impulsat aquest curs 2021/2022 en el marc del projecte CuEmE (Cultura Emprenedora a l'Escola).

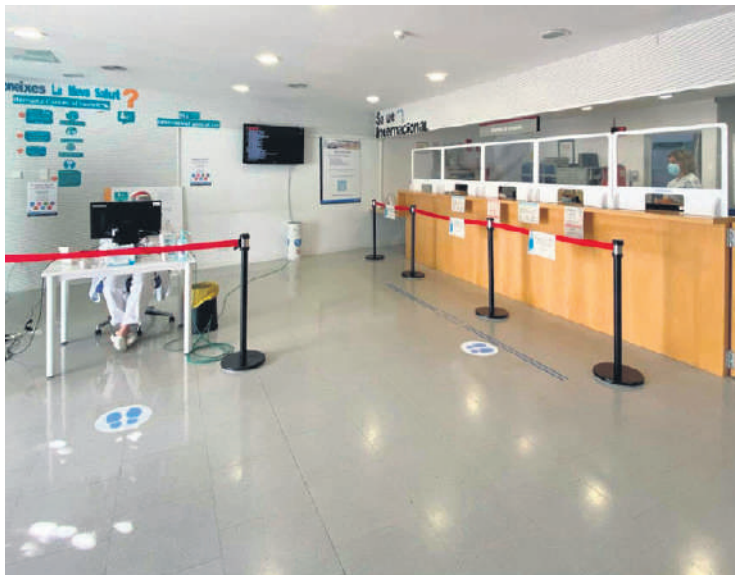
En aquest Mercat CuEmE les dues cooperatives escolars han posat a la venda diferents productes que han produït al llarg del curs, amb l'objectiu de recuperar la inversió i destinar part dels beneficis a dues causes socials escollides per l'alumnat: l'Hospital de Sant Joan de Déu (Escola Font del Roure) i l'APAN (Escola Vinyes Verdes). En el cas de l'Escola Font del Roure en la constitució de la cooperativa hi han participat els alumnes de 4t de primària; mentre que a l'Escola Vinyes Verdes han estat els infants de 5è i 6è de primària qui han creat i gestionat la cooperativa.



Un estudi fet a Vilanova del Camí determina l'obesitat, el tabaquisme i l'índex socioeconòmic com a factors de risc de contreure covid-19

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Un estudi realitzat a Vilanova del Camí i liderat per l'ICS Catalunya Central ha permès determinar l'obesitat, el tabaquisme i l'índex socioeconòmic baix de la població com a factors de risc a l'hora de contagiar-se de covid-19. L'estudi analitza l'impacte del primer pic de la pandèmia a través de la detecció d'anticossos contra el SARS-CoV-2. S'emmarca en el projecte europeu Certify.Health, que tenia com a objectiu la validació d'aquesta aplicació per a l'enviament de resultats de proves serològiques contra la covid-19 al telèfon mòbil. El treball s'ha publicat a la prestigiosa revista Scientific Reports amb el títol "Prevalença d'anticossos contra el SARS-CoV-2 i factors de risc associats a l'epicentre de la pandèmia a Catalunya". L'estudi ha anat a càrrec de Ma-



ria José Garcia, directora de l'Equip d'Atenció Primària Vilanova del Camí; de Sandra Moreno, adjunta a la Direcció del centre; de Maria Homs i Queralt Miró, tècniques de Salut; d'Ainhoa Soler, infermera d'atenció primària, i de Mireia Gallego, tècnica en cures auxiliars d'infermeria. Els resultats mostren que un 9,6% de les persones testades

(2.140 usuaris/àries) els mesos d'octubre i desembre de 2021 tenien anticossos contra la covid-19, un percentatge més elevat que el 7% de la Regió de Barcelona en aquell moment. Les responsables de l'estudi destaquen que no s'han pogut tenir en compte les dades de mortalitat en el municipi en el primer pic de la pandèmia i que, per tant,

la seroprevalença real podria ser molt més elevada. Per a la realització de l'estudi, fa un any que es va convidar la població de Vilanova del Camí a participar en un sondeig per conèixer la detecció d'anticossos contra el SARS-CoV-2 i determinar factors de risc associats a una seroprevalença positiva. Per a l'estudi s'han analitzat dades demogràfiques, clíniques i els resultats dels tests de 2.140 usuaris, de forma anònima. Com a factors de risc, s'ha detectat un augment d'anticossos en el grup de persones de més de 60 anys, fet que confirmaria l'alt impacte de la primera onada en persones de més edat. En la població analitzada també s'ha detectat que l'obesitat i el tabaquisme, importants problemes de salut pública, són factors de risc per presentar anticossos. A més, segons dades de l'estudi, la població

de Vilanova del Camí té un índex socioeconòmic baix, fet considerat també un factor de risc perquè provoca més problemes per realitzar els aïllaments domiciliaris i les quarantenes en els contactes estrets. Segons les investigadores de l'estudi, "és possible que mai arribem a saber l'impacte real de la primera onada, degut a la falta de proves diagnòstiques, a l'elevada mortalitat i al fet que els anticossos es degraden amb el temps". Tanmateix, aquest estudi demostra l'elevada seroprevalença d'anticossos contra el SARS-CoV-2 a Vilanova del Camí. També han participat en la recerca: l'Institut d'Investigacions Biomèdiques Agustí Pi i Sunyer (IDIBAPS), l'Hospital Clínic, l'Ajuntament de Vilanova del Camí, les tres farmàcies comunitàries, altres professionals sanitaris i la població del municipi.

Vilanova es prepara per a la primera onada de calor d'aquest estiu

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Davant l'augment inusual de les temperatures que donarà lloc a la que serà, previsiblement, la primera onada de calor d'aquest estiu, l'Ajuntament de Vilanova del Camí ha decidit obrir, de manera gratuïta, la piscina municipal, des de demà dimarts i fins divendres, per a les persones vulnerables, empadronades al municipi. Tindran entrada gratuïta a la piscina: les persones majors de 65 anys, les dones embarassades, les persones amb discapacitat, i els nens i nenes fins als 12 anys. A l'entrada, caldrà acreditar amb el DNI o NIE la condició d'empadronat. Des de l'Ajuntament afirmen que caldrà respectar l'aforament de la instal·lació i que, en cas de molt afluència, tindran preferència les persones que hagin adquirit un abonament de temporada.

Temperatures inusualment altes per al mes de juny
L'estabilitat atmosfèrica i l'ar-

ribada d'aire molt càlid del nord d'Àfrica faran pujar les temperatures que, en els pròxims dies, poden apropar-se als 40 graus. Aquesta onada de calor serà especialment intensa a partir de demà dimarts i podria allargar-se fins al cap de setmana. Des de Protecció Civil han fet arribar alguns consells d'autoprotecció per evitar els efectes de l'onada de calor com beure aigua fresca de manera regular encara que no es tingui set. Fer àpats lleugers i prendre aliments rics en aigua. Durant el dia, tancar les persianes de les finestres on toca més el sol i estar a les habitacions més fresques. I a la nit, obrir les finestres per refrescar la casa. També cal evitar el sol directe. S'aconsella portar gorra i vestir roba lleugera, de colors clars i poc ajustada. I, evidentment, evitar sortir al carrer en les hores de més calor i evitar les activitats físiques intenses.

Augmenta també el risc d'incendis

A causa de les altes temperatures del grau d'humiditat del terra, els Agents Rurals han dibuixat un mapa de risc d'incendis amb deu comarques amb elevat perill de foc en el mitjà rural. Són l'Alt Urgell, Pallars Jussà, Noguera, Segrià, Garrigues, Urgell, Segarra, Anoia, Bages i Solsonès. Caldrà extremar les precaucions i evitar aquelles activitats que puguin representar un risc.



sumem
SUPORT FAMILIAR INTEGRAL
Acompanyament i atenció domiciliària integral a persones grans, dependents i infants
Tel. 623 561 301
Instagram Facebook Sumem Igualada

Montbui obre aquest dissabte la piscina d'estiu

MONTBUI / LA VEU

Demà dissabte obrirà la temporada de banys a la piscina municipal de Santa Margarida de Montbui. La piscina montbuienca recupera enguany una plena normalitat que es va veure trencada completament durant l'any 2020 (no es va poder obrir pels efectes de la pandèmia de covid-19) i parcialment durant el passat estiu, on encara hi va haver diferents limitacions d'aforament.

Per a aquesta temporada es podran fer abonaments individuals i familiars de temporada; també abonaments individuals mensuals i també hi ha la possibilitat d'adquirir un pack de 10 entrades amb un important estalvi en el preu.

Les entrades individuals de dilluns a divendres no festius seran gratuïtes pels més menuts (de 0 a 3 anys); els nens i nenes de 4 a 17 anys pagaran 3 euros; mateix preu que hauran de pagar els jubilats, els pensionistes, i els discapacitats. L'entrada ordinària per a majors de 18 serà de cinc euros. Pel que fa a les entrades dels dissabtes, diumenges i festius, els preus seran de 4 euros per als nens i nenes de 4 a 17, també 4 euros per a jubilats,



pensionistes i discapacitats. L'entrada per a majors de 18 anys en dies festius serà de sis euros.

Val a dir que els abonaments s'han pogut començar a formalitzar durant aquesta mateixa setmana, a la mateixa piscina (Av. de l'Esport s/n), en horari de 10 del matí a 1 de la tarda i de 4 a 7 de la tarda. Enric Brunet serà l'encarregat de portar la gestió de la piscina d'estiu montbuienca durant aquesta temporada, que finalitzarà el primer cap de setmana de setembre.

La piscina d'estiu de Montbui és una de les més modernes i més ben valorades de la comarca. A més de les làmines de d'aigua ja conegudes i d'un disseny modern, la piscina montbuienca disposa de zones de pícnic, bar restaurant i zona de lavabos/dutxes. Enguany, i com a novetat, els usuaris podran gaudir del servei gratuït WIFI4EU, fruit de la implantació d'aquesta xarxa inhalàmbrica en els principals equipaments municipals, i que es va posar en marxa ara fa uns mesos.

S'habiliten Mont-Àgora i el CCC La Vinícola com a refugis climàtics

MONTBUI / LA VEU

Davant l'onada de calor amb temperatures extremes que

està vivint Catalunya l'Ajuntament Santa Margarida de Montbui posa a disposició de la ciutadania dos espais amb aire condicionat (refu-

gis climàtics) durant les hores centrals del dia.

Aquests propers dies d'onada de calor romandran oberts per a la ciutadania a les hores centrals i més caloroses del dia l'Espai de les Arts i el Coneixement Mont-Àgora i el CCC La Vinícola. El dos centres es podran utilitzar entre les 11 i les 19 hores, per tal d'acollir a aquelles persones que vulguin superar les hores de calor extrema en un ambient climatitzat.

Unes 200 persones van participar a la Festa de la Bicicleta

MONTBUI / LA VEU

Prop de 200 persones de diverses edats van participar diumenge a la Festa de la Bicicleta de Santa Margarida de Montbui celebrada amb una temperatura elevada i amb un bon ambient per part de tots els assistents. L'acte va tenir lloc a Montmercat, on es va donar el tret de sortida de la

dí en ser l'entitat més nombrosa, amb 31 participants; mentre que la segona entitat més nombrosa, amb 24 participants, va ser l'AMPA García Lorca, que va rebre un trofeu i un xec de 100 € en material esportiu. Així mateix, van rebre premis el participant més jove, Francisco Pérez Rubio, i els participants més grans, Josep Dalmasas Puiggròs i Manuel Arias Ibáñez. També van



ruta en bicicleta pels carrers del municipi a partir de dos quarts de 12 del migdia.

Com és costum, els participants a la Festa de la Bicicleta van recórrer una bona part del terme municipal amb les seves bicicletes, en una activitat sempre controlada per la Policia Local.

Després de la passejada ciclista, els participants es van aplegar a Montmercat, on es va fer l'entrega de premis. Els encarregats de lliurar-los van ser l'alcalde de Montbui, Jesús Miguel Juárez; el regidor d'Esports, Joel Serrano; la presidenta de l'AFA Antoni Gaudí, Eva García, i la vicepresidenta de l'AMPA García Lorca, Sandra López.

Així, es va lliurar un trofeu i un xec de 200 € en material esportiu a l'AFA Antoni Gau-

recollir un trofeu Jose Garcia Cabriada i Berta Mas Calafell per la bicicleta més antiga i la millor guarnida, respectivament, i el president de l'Hoquei Club Montbui, Manuel Roman, per la seva col·laboració en l'acte.

D'altra banda, es van sortejar nou bicicletes entre tots els participants. A més, l'Hoquei Club Montbui va muntar un petit circuit per jugar a hoquei durant tota la matinal, en el mateix punt de celebració de l'activitat, Montmercat. La Festa de la Bicicleta va ser organitzada pel Servei d'Esports de l'ajuntament montbuienc amb la col·laboració de la Biblioteca Mont-Àgora, la Diputació de Barcelona, l'AFA Antoni Gaudí, l'AMPA García Lorca, l'Hoquei Club Montbui i 9 Aba Cicles.

xarcuteria
Ibañez Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

SUPERMERCATS SEBASTIAN

Pau Muntadas, 46 | Pg. d'Aurèlia Capmany, 15 | Masquefa, 21
Tel 93 803 31 75 | Tel 93 803 31 75 | Tel 93 805 12 87
Igualada | Vilanova del Camí | Igualada

NEW YORK INSTITUTE INTENSIVUS D'ESTIU!

Classes d'anglès i japonès per a totes les edats!

670 389 860
elisabetseuba@gmail.com
www.elisabetseuba.com

L'hort de l'avi collita pròpia

Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

Valoració molt positiva del curs d'alfabetització en català per a persones migrades d'Òdena

ÒDENÀ / LA VEU

El curs d'alfabetització en català per al col·lectiu de persones migrants residents al municipi d'Òdena i que no coneixen la llengua catalana, que organitzen l'Àrea de Serveis a les Persones de l'Ajuntament d'Òdena i l'Àrea de ciutadania i convivència del Consell Comarcal de l'Anoia, ha acabat amb una valoració molt positiva tant del formador, Ivan Grados, de la Fundació Sociocultural ATLAS, com dels alumnes. Després de completar el curs gratuït de 45 hores, de març a maig, els assistents que l'han seguit han obtingut un certificat d'assistència que n'acredita les hores de formació.



Ivan Grados destaca el grau d'implicació dels participants, tant en les sessions presencials fent preguntes i sent curiosos, com treballant a casa, seguint les feines que els marcava. El

nivell de la formació ha estat avançat perquè els alumnes partien d'un bon nivell d'escriptura, que ha permès treballar més l'expressió oral. Una altra novetat ha estat la diversitat de procedències dels 17 participants, amb gent originària de Llatinoamèrica (Colòmbia), de l'Àfrica (del Marroc i tres persones de Senegal), d'Àsia (Pakistan) i de Rússia. El grup també ha comptat amb gent de diverses

edats, entre els quals hi ha hagut els joves que viuen al centre d'acollida de Ca n'Aguilera. El curs d'alfabetització en català té com a objectiu facilitar que les persones migrants assoleixin coneixements bàsics, tant en comprensió i expressió del català parlat, com l'aprenentatge de la lecto-escriptura. També adquireixen habilitats de comunicació i relació en llengua catalana, treballant l'alfabetització a tra-

vés de temes que els aportin coneixements i recursos útils per facilitar el seu dia a dia. La formació promou, també, el coneixement de la cultura catalana, les festes, les tradicions i l'intercanvi d'aspectes culturals entre aquesta cultura i la dels participants. Aquest nou curs es fa al Centre cívic del Pla, en comptes de fer-lo al nucli d'Òdena com fins ara, per apropar el servei al veïnatge de tots els barris que formen el Pla d'Òdena, i facilitar-los la participació. Des de la Regidoria d'Igualtat s'ha fet arribar a totes les persones migrants empadronades a aquest nucli una carta personalitzada en què se'ls dona a conèixer el curs i se'ls convida a participar, i s'ha treballat de manera transversal amb les professionals de l'Àrea de Serveis Socials i la dinamitzadora cívica per a l'emancipació juvenil per assegurar-se que la informació arribés a tots els interessats.

La piscina de Jorba, gratuïta aquest cap de setmana per a residents del municipi

JORBA / LA VEU

Amb motiu de l'onada de calor, l'Ajuntament de Jorba ha decidit que l'accés a la piscina municipal sigui gratuït aquest cap de setmana només pels residents al municipi Jorbenc.

El consistori ja havia previst la gratuïtat d'entrada aquest cap de setmana, però la gran afluència de gent el cap de setmana passat, que va deixar fora alguns veïns i veïnes

de Jorba, i les altes temperatures, ha portat al consistori a prendre aquesta decisió i limitar l'entrada només a les persones residents a Jorba.

Per poder accedir gratuïtament a la piscina, la persona haurà d'aportar DNI o un altre document oficial que acrediti l'empadronament a Jorba. L'accés estarà supeditat a l'aforament màxim de la instal·lació, que, en cap cas, podrà ser superat. L'obertura de la piscina municipal serà d'11 del matí a 8 del vespre.



AJUNTAMENT
DELS HOSTALETS
DE PIEROLA

Edicte d'aprovació inicial del Reglament Municipal de Prestacions Socials de caràcter econòmic de l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola

El Ple de la Corporació, en sessió ordinària de data 8 de setembre de 2021, va acordar, entre d'altres, aprovar inicialment el Reglament Municipal de Prestacions Socials de caràcter econòmic de l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola

El present edicte es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al Diari La Veu de l'Anoia i al tauler d'edictes d'aquest Ajuntament. El termini d'informació pública serà de trenta dies hàbils, i començarà a comptar des del dia de la publicació de l'anunci al BOPB.

L'expedient restarà exposat al públic a la Secretaria de la Corporació, a fi que s'hi puguin presentar al·legacions i reclamacions.

Transcorregut el període d'informació pública, sense havent-se presentat cap al·legació ni reclamació durant el termini d'informació pública i d'audiència als interessats, el reglament quedarà aprovat definitivament sense necessitat de cap tràmit ulterior, i es procedirà directament a la publicació íntegra, entrant en vigència un cop transcorreguts 15 dies, a partir de la seva total publicació.

Els Hostalets de Pierola, a la data de la signatura electrònica.

L'alcalde

Gerard Parcerisas Valls

Jorba implementarà el model de Taxa Justa d'escombraries

JORBA / LA VEU

Jorba juntament amb Castellolí, St. Martí de Tous i Carme serà un dels primers municipis de la comarca de l'Anoia en implantar el nou model de Taxa Justa d'escombraries, un nou sistema de càlcul de la taxa de residus segons la generació de cada llar. Des de fa 4 anys Jorba ja té implementat el servei de recollida porta a porta que l'ha portat a reciclar el 90% dels residus. Ara, ha arribat el moment de fer un pas més amb aquest nou model que consisteix a aplicar de forma més justa les taxes d'escombraries municipals pagant en funció del volum de deixalles que es generen. Per tal que el veïnat disposi de la informació necessària, pròximament es realitzarà unes sessions informatives sobre aquest nou model. Totes les persones usaries han rebut aquests dies una carta amb un

codi QR de registre a aquestes trobades en les quals es donarà tota la informació necessària. La primera sessió de presentació de la implantació del model Taxa Justa tindrà lloc el dimarts 21 de juny a les 19 h. També el dilluns 27 de juny a les 11h, dimecres 29 a les 19h i dissabte 2 de juliol a les 12,30, 18 h i 19h es duran a terme noves presentacions presencials. Totes elles tindran lloc a l'Ajuntament de Jorba. La durada és de 30 m i no cal inscripció prèvia. També és previst la realització de sessions en línia. Aquestes tindran lloc el dimarts 21 a les 16,30 h, dijous 23 de juny a les 10 h, dimarts 28 a les 13 h i a les 18 h i el dijous 30 a les 19 h. Per seguir-les cal inscripció prèvia. L'alcalde de Jorba, David Sànchez explica que aquest nou sistema potenciarà encara més el reciclatge i farà que les taxes que es paguin siguin més equitatives i justes.



CONSELL

ES LLOGA LOCAL CÈNTRIC PER OFICINES Zona c/ Sant Magí d'Igualada de 70m2

- Inclou:
-Calefacció
-Neteja
-Wifi
Disposa:
-Llum Natural
-WC
-Sostres alts

No cal fer obres ni instal·lacions
Ideal per: consultes, oficines, estudi...
Preu mensual lloguer 200€

Tracte directe. Interessat trucar al: 696 233 803

Reunió de treball entre l'equip de govern d'Òdena i el diputat anoenc al Parlament, Jordi Riba

ÒDENÀ / LA VEU

El passat divendres, l'alcalde d'Òdena Francisco Guisado acompanyat dels tinentes d'alcalde, Andreu Garcia i Sandra Fernández van compartir una sessió de treball amb el diputat anoenc al Parlament Jordi Riba. La trobada va tenir lloc al mateix ajuntament d'Òdena amb l'objectiu de posar sobre la taula diferents temes i preocupacions del consistori odenenc. Entre altres temes es va tractar la millora de l'atenció a la gent gran que passa per la demanda d'una solució dels Centres d'Atenció Primària, els quals requereixen més dies d'atenció mèdica sobretot pel que fa al consultori del Pla d'Òdena. Un altre tema que



es va transmetre al diputat és la situació de l'Institut escola. Es reclama el compliment del compromís del departament d'educació de la Generalitat respecte a la construcció de l'Institut escola. En aquest àmbit també es va parlar de la recent mesura anunciada, la gratuïtat del cicle P2 a les llars d'infants pel curs 22-23 i

la possibilitat de traslladar en el temps a P1 i P0. La voluntat de l'equip de govern municipal es continuar mantenint aquestes reunions amb representants de diverses institucions per posar de manifest les necessitats del municipi i no perdre oportunitat d'ajudes per la realització de projectes.

Una cadena de mans solidàries culmina el projecte de l'Escola Marta Mata en benefici del Banc de la Teca

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Tota l'escola va participar dimarts en el lliurament del material al Banc de la Teca en una acció emocionant i festiva que va comptar fins i tot amb l'ambientació musical d'una batucada a càrrec dels alumnes Massagrans. Formant una cadena, des de la pista de l'escola fins al Rovy, van traslladar els paquets d'aliments i articles d'higiene recollits, també amb la col·laboració de mares i pares d'alumnes: uns 190 quilos de sucre, més 160 de sal, 639 raspalls de dents i 343 tubs de pasta. Aquest ha estat el resultat del recapte i la culminació d'un projecte que va començar a principis de curs i que inter-



rogava a l'alumnat sobre el fet de deixar empremta en el seu entorn. En comptes de tractar sobre l'impacte de l'activitat humana sobre el medi, van basar-lo en l'empremta social que cada persona pot deixar en la seva comunitat. Lesclat de la guerra a Ucraïna va ve-

nir a reconduir una mica els primers plans del projecte. L'alumnat va decidir fer un acapte solidari d'emergència per tal d'ajudar a la població que fugia del país. Després, va venir la reflexió sobre què podien fer, no només en aquest conflicte, sinó també per les persones que tenen més a prop, al seu propi municipi, i va ser quan van acostar-se al Banc de la Teca. Les col·laboracions que han recollit al llarg del curs els alumnes quart, cinquè i sisè s'han ajustat a la demanda que els van fer des del Banc de la Teca, des d'on se'ls ha fet arribar el seu agraïment.

OFERTA FEINA

Taller d'automoció a l'Anoia busca
ELECTROMECÀNIC D'AUTOMOCIÓ Oficial de 1ª o de 2ª
Jornada completa – Contracte indefinit

Enviar CV a:
curriculumtallermecanic@gmail.com

Per Sant Joan obre portes la piscina de Vallbona

VALLBONA D'A. / LA VEU

La piscina de Vallbona d'Anoia és a punt d'obrir portes i ho farà el divendres 24 de juny fins al diumenge 11 de setembre. L'horari de l'equipament serà d'11 a les 19.30 cada dia.

La compra d'entrades esporàdiques i els abonaments de temporada ja està activada i es poden fer a través de la web www.equipamentsvallbonadanoia.cat com a únic punt de venda (no es poden comprar presencialment a la piscina)

El preu de l'entrada esporàdica fins a 4 anys és gratuït, de 5 a 17 anys són 3 € els dies feiners i 4.50 € els festius i a partir de 18 anys són 4.50 € i 5 € els festius. Pel que fa als abonaments de temporada individuals, fins a 4 anys és gratuït, de 5 a 17 anys són 25 €, a partir de 18 anys són 45 €, per pensionistes són 25 € i persones amb alguna discapacitat són 20 €. Els abonaments familiars tenen un cost de 70 € per matrimonis o parelles de fet, parelles amb fills fins a 17 anys són 80 € (amb un fill), 90 € (amb dos fills o més). L'abonament per les famílies monoparen-

tals amb un fill és de 50 € i amb dos fills o més és de 62 €. Les persones empadronades a Vallbona amb problemes econòmics, podran gaudir d'una reducció del preu de 50 % amb l'informe de l'Àrea de Serveis Socials.

La piscina inclou una oferta de curssets de natació a partir de 4 anys que començaran el 4 de juliol i duraran fins al 29 de juliol. Els grups es divideixen per edats, així el grup de petits farà l'activitat de 4 a 5 de la tarda i el grup de grans de 5 a 6 de la tarda. El preu és de 55€ i les inscripcions es poden fer fins aquest divendres 17 de juny a l'Ajuntament.

L'equipament municipal compartirà amb el servei de Bibliopiscina, un servei que té com a objectiu contribuir a promocionar la lectura, captar nous lectors, vincular la lectura amb el temps lliure i apropar durant l'estiu el servei de Bibliobús que s'ofereix durant l'any.

D'aquesta manera, tot està a punt per a l'inici de la temporada de la piscina que enguany recupera la plena normalitat després de dos anys de mesures a conseqüència de la pandèmia de la Covid-19.



Tot un èxit la inauguració del nou camp municipal d'esports de Tous



S. MARTÍ DE TOUS / LA VEU

L'Ajuntament de Sant Martí de Tous i la UE Tous van celebrar la inauguració del nou camp municipal d'esports. I és que ambdues institucions tenien l'objectiu de donar resposta a la pràctica esportiva del poble amb uns equipaments plenament renovats. Les actuacions de millora han consistit en la instal·lació de superfície de gespa artificial i la construcció d'uns nous vestidors en un camp que, fins al moment, era de terra, i que enguany celebra cinquanta anys de la inauguració de les instal·lacions.

A l'acte hi van assistir el vicepresident de la Federació Catalana de Futbol (FCF) i delegat a Lleida, Josep Maria Espasa; el directiu i delegat de l'FCF al Penedès-Garraf, Jaume Plaza; el subdelegat de la comarca de l'Anoia, José Miguel Claver; i el delegat comarcal de l'Anoia del Comitè Tècnic d'Àrbitres (CTA), Roger Sales. També, la coordinadora de l'Àrea d'Educació, Esports i Joventut de la Diputació de Barcelona, Teresa Sambola i el representant territorial de la Secretaria

General de l'Esport a Barcelona, Josep March. Tots ells han acompanyat el president de la UE Tous, Josep Vendrell, i membres de la seva junta directiva; l'alcalde de Sant Martí de Tous, David Alquézar; el segon tinent d'alcalde i regidor d'esports del municipi, Pere Enrich; i el regidor de cultura, Pau Mir, entre altres membres de l'Ajuntament de la localitat. L'alcalde del municipi, David Alquézar, celebrava poder inaugurar aquestes instal·lacions: "avui, no només inaugurem el camp de futbol, inaugurem la transformació de tota la zona esportiva, una actuació que ha durat 12 anys: piscina municipal, pista poliesportiva, talussos i finalment la gespa i els vestidors del camp de futbol amb una inversió de més d'un milió d'euros en el seu conjunt al llarg d'aquests anys".

Per la seva banda, el president de la UE Tous, Josep Vendrell, destacava que "aquesta inauguració, llargament esperada, es tracta d'un pas molt important pel club, ja que ens permetrà continuar creixent i, sobretot, poder donar l'oportunitat als joves jugadors i

jugadores del municipi i voltants de tenir un lloc on poder realitzar la pràctica esportiva sense haver de marxar fora de Tous". I és que aquestes noves instal·lacions donaran servei a tota la comunitat educativa del poble, però especialment a la Unió Esportiva Tous, un club centenari (1914 - 2014), el qual reflecteix la llarga tradició del futbol a Tous. Durant els darrers anys, la UE Tous i la seva junta han fet un esforç important per crear i fomentar l'esport base, arrelant encara més aquest sentiment entre els veïns i veïnes del poble, tot marcant-se noves fites i consolidant-se com a club.

La jornada inaugural va comptar amb un matí ple de partits de totes les categories: debutant, benjamí, aleví, infantil, cadet masculí i femení, veterans i del primer equip, qui s'ha enfrontat als veïns i companys de la Unió Esportiva Jorba. Enmig d'aquest matí de futbol s'ha realitzat l'acte formal d'inauguració de les instal·lacions. Finalment, per cloure aquesta jornada, s'ha celebrat una arrossada popular, a la qual hi ha assistit unes 200 persones.



Conservem el temps, preservem la qualitat.

Dissenyem, elaborem i gestionem projectes de refrigeració i clima globals. Construïm instal·lacions eficients, eficaces, i fàcils de mantenir.

 Patrocinador oficial del C.F. Igualada

C/ de Ripoll, 31 Vic T. 93 889 00 26
C/ de Santa Teresa, 14 Igualada T. 93 804 55 09
www.friotex.com

FrioTEX
COOLING TECHNICAL EXPERTS

Els Mossos d'Esquadra donen consells de seguretat a la gent gran

CAPELLADES / LA VEU

Dijous passat a la tarda es va fer a Cal Ponet una nova xerrada a càrrec dels Mossos d'Esquadra. La trobada va tenir molt bona acollida per part dels avis i àvies que hi van assistir per recordar els consells de seguretat que serveixen per millorar la seguretat en el dia a dia. Aquestes xerrades es feien periòdicament abans de la pandèmia i la d'aquest dijous ha sigut la primera després de tots aquests mesos de sessions reduïdes en assistència.



Darrers dies per presentar projectes per al pressupost participatiu

CAPELLADES / LA VEU

L'Ajuntament de Capellades proposa per primera vegada el pressupost participatiu.

Les propostes es poden entrar fins el 20 de juny a la 1 del migdia, preferentment de manera telemàtica, a través de la plataforma Participa 311 <https://participa311-capellades.diba.cat/>. Si això no és possible, també presencialment a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament de Capellades, de dilluns a divendres de 9 a 15 hores.

Poden presentar propostes tots els ciutadans -màxim dues per persona-, les entitats i els col·lectius de Capellades amb projectes d'inversió de fins a 30.000 euros per a qualsevol actuació de competència municipal: inversions, restauració, compres de mobiliari...

Fins el 20 de juny a les 13 hores es poden presentar les diferents idees. Seguidament començarà una fase de valoració tècnica de les propostes i a partir del novembre es votarà entre les propostes que compleixin els requisits establerts i la normativa actual. Segons s'estableix a les bases, els projectes han de complir els següents requisits:

- Han de ser inversions de qualsevol àmbit de competència municipal. Una inversió és un bé inventariable que és permanent en el temps. Des de la renovació o creació d'un equipament o infraestructura, la millora d'un espai públic, l'adquisició de mobiliari, la creació d'una web o aplicació, vehicles, eines, equips informàtics, materials esportius... entre altres exemples de bens inventariables.
- Respectar el marc jurídic i

legal existent.

- Ser de competència municipal.
- Ser viables tècnicament.
- No superar el límit pressupostari establert en la convocatòria (30.000 euros).
- Complir amb criteris de sostenibilitat. Que és la sostenibilitat? És un concepte econòmic, social i ecològic que es defineix com la satisfacció de les necessitats actuals sense comprometre la capacitat de satisfer les seves, garantint l'equilibri entre creixement econòmic, cura del medi ambient i benestar social.
- Complir amb criteris d'inclusió social i diversitat de col·lectius.
- Complir amb criteris d'equitat social i de gènere.
- No ser contràries als drets i llibertats individuals i col·lectives ni als valors democràtics i els drets humans.

Comencen les Festes del Carrer

CAPELLADES / LA VEU

Aquest divendres 17 de juny començaran les tradicionals Festes del Carrer de Capellades, amb algunes novetats.

Com és habitual el primer acte és el pregó del divendres 17, on es presentarà la primera novetat d'enguany: els padrins i padrines de les entitats. Cada dia, una entitat serà la padrina del barri,

anant-hi a ballar.

L'esquema de les festes és l'habitual per cada dia, amb el matí portant la panera i la tarda traient ball primer al barri i després a la Piscina Blava. La segona novetat d'enguany ve condicionada pel calendari ja que el darrer dia, el Barri de les Places, coincidirà amb la revetlla de Sant Joan. Per això per la tarda primer es farà el tradicional treure ball i gairebé

a la mitja nit es farà una revetlla amb Ball a la Piscina Blava.

Aquests dies la Comissió organitzadora ja ha passat per les cases i els comerços de la vila.

Tot i això les persones que encara no tinguin el tiquet per al tortell o vulguin col·laborar adquirint merchandising de la festa, poden comprar a la parada que la Comissió posa a la plaça Verdaguer.

Arriba la 13a edició de la Ruta dels Músics



PIERA / LA VEU

Avui divendres, dia 17 de juny, a partir de les 21.30 hores, el barri antic de Piera acollirà la 13a edició de la Ruta dels Músics. Es tracta d'un esdeveniment en el qual participaran diferents formacions musicals que portaran la música als portals i racons més emblemàtics del barri dels Gats, com la plaça de Joan Orpí, el Portal d'en Romanà, la Capella de Sant Sebastià, Cal Moixona, la Casa de la Volta, la porta del Castell, el Camí del Cementiri o les plaques del Sant Crist i de l'Església, entre d'altres.

El tret de sortida serà una cercavila musical que sortirà de la plaça de la Creu i comptarà amb la participació de la Marching Band de l'Aula Municipal

de Música. Hi haurà també un espectacle inaugural d'aquesta ruta que estarà plena d'espelmes i teieres que il·luminaran els carrers del barri.

Aquest any hi participen un total de 16 grups i músics de Piera: Ow Ferran, Give, Xavi Villanueva, Pedacos, Carme Llovera i Joaquim Veciana, The tradicional Colors, Grooving Septet, Revelcat i Nyghrue, Parsimoonians & El Cases, Tomaterra, Joe Gass, Laguna Garibaldi, Escus, Irene i Sergi, Mojigatos i Kbòries.

La ruta finalitzarà amb una batucada a càrrec del grup de tambors Sbombats. Posteriorment, es podrà gaudir de dos concerts en els quals actuaran els grups Sin Reputación, de Sant Sadurní, i Bredda, de Lleida.

Neus Núñez cap de llista d'ERC a Piera

PIERA / LA VEU

La secció local d'Esquerra Republicana de Piera ha celebrat aquest passat diumenge una assemblea amb la militància on ha escollit, mitjançant primàries, la persona candidata a l'alcaldia. Aquesta ha sigut la republicana Neus Núñez i Bosch.

Neus Núñez explica que la seva proposta es descriu com "un nou lideratge, un gran equip, un projecte engrescador i il·lusió. Una candidatura basada en aquests eixos irrenunciables: eficiència, participació, honestat i transparència. Amb un fil que ho uneix tot: que ens estimem Piera".

El conjunt de la militància ha considerat que Núñez és la



millor opció per encapçalar l'equip i el projecte que els republicans presentaran en les pròximes eleccions municipals, el maig de l'any vinent, per aconseguir governar Piera de nou.

Esquerra Republicana de Piera entoma així un canvi de lideratge que fins ara havia estat de Jordi Madrid i Roca, candidat del partit republicà des de fa més d'una dècada.

L'Ajuntament de Piera incorpora al pressupost municipal prop de 8 milions d'euros del romanent de tresoreria

PIERA / MARC VERGÉS

El Ple de l'Ajuntament de Piera va aprovar a finals del mes passat una aportació extraordinària de 7.906.492,25 euros al Pressupost municipal provinents del romanent de tresoreria. La decisió del Govern Municipal permetrà destinar aquests diners a un seguit d'actuacions destinades a millorar els serveis i equipaments i a realitzar inversions que, d'una altra manera, haguessin tingut un termini d'execució excessivament llarg.

Es segueix amb l'asfaltatge dels barris

Dels pràcticament 8 milions d'euros de romanent que es destinaran a la millora de serveis i equipaments, 2,3 milions es destinaran a seguir asfaltant diverses vies del municipi. En aquest cas, no serà tant a nivell de barris o car-

Reurbanització del carrer de l'Estació

Un altre dels projectes que es tiraran endavant amb el romanent disponible és la reurbanització del carrer de l'Estació, una via molt transitada i que es transformarà en una via d'una sola plataforma, més adaptada als vianants, i fent de l'entorn de l'estació una zona més moderna. A més, es soterraran les línies elèctriques i telefòniques i s'instal·laran diverses càmeres de videovigilància.

Zones esportives i de lleure

Altres projectes que es podran desenvolupar amb aquests diners seran la construcció, d'un nou skate park al parc de la Plana, a la vora del pump truck que es va fer l'any passat. El nou skate park es construirà seguint les indicacions dels joves del poble, que a través d'un procés de participació, han decidit

una gran pista poliesportiva, que englobaria amb tres pistes en un mateix recinte (com

tota la banda de l'Esclat en amunt, fins a la carretera de Ca n'Aguilera, on hi farem

barris. Doncs bé, d'aquests, onze tindran alguns canvis durant aquest any. Un és el



la pista poliesportiva d'Iguada), una pista d'atletisme i un camp de futbol. "Volem que sigui un projecte de tots, no només d'aquest govern

una vorera per sota el pont de ferrocarrils". L'any passat ja es va fer una primera fase que anava de l'Esclat en avall ja s'hi va actuar l'any passat.

Parc de Víctor Rius, que a través del Consell d'Infants s'ha decidit destinar 60.000 euros per fer-hi canvis. Els altres 10 parcs estan als barris, excepte un que és dins el nucli, es remodelaran sencers amb una partida de més de 200.000 euros.

Canvis al projecte de la Plaça de la Creu

Un projecte que també estava previst a Piera per l'any passat però que finalment no es va tirar endavant és el de la Plaça de la Creu. Els veïns de la zona es van mostrar disconformes amb el primer projecte presentat per l'Ajuntament i després de refer-lo, ara tirarà endavant. Ara, després d'un procés de participació s'ha decidit retornar a com era la plaça anys enrere. "Recuperem uns fanals que ara eren al cementiri, recuperem una font que hi havia amb un petit estany d'aigua. Posem en valor com havia estat temps enrere. Hem passat d'un projecte amb una plaça molt moderna a un altre que recupera la plaça com era fa molts

Nous vehicles per la brigada
Com ja es va fer també l'any passat, la brigada municipal incorporarà nous vehicles. En aquest cas seran un camió, una furgoneta i una màquina excavadora, que suposaran una inversió de 200.000 euros.

Un dels grans projectes de futur és la construcció de la nova esportiva a Can Bonastre, i s'està buscant el consens de tots els grups



ners de l'interior del municipi, sinó de vies principals com la carretera de Can Aguilera, la carretera de Camí Romeu i la carretera de Can Bou, que connecten la carretera B-224 amb els nuclis del Bosc de l'Àliga-Can Martí-Ca n'Aguilera, Can Claramunt i Can Bou.

Segons l'alcalde de Piera, Josep Llopart, aquest és un projecte que "es considera necessari i urgent per l'estat actual dels vials i per garantir la seguretat de vehicles i vianants". Aquest pla d'asfaltatge es suma al que ja es va fer l'any passat al nucli del municipi i que es segueix portant a terme en alguns barris.

quina era la millor manera de distribuir-lo. "Aquesta actuació també ens servirà per endreçar la zona d'aparcament", explica Llopart.

A més, en l'àmbit de l'esport, l'Ajuntament de Piera també vol tirar endavant un dels projectes més ambiciosos que té el municipi per endavant, com és una nova zona esportiva a la zona de Can Bonastre. De moment, es vol arribar a un acord per tirar-la endavant amb tots els grups municipals del consistori perquè, passi el que passi a les eleccions de l'any que ve aquest sigui un projecte que es tiri endavant sigui quin sigui el proper govern municipal. El projecte inicial preveu

municipal", explica l'alcalde Josep Llopart.



Segona fase del polígon industrial

Més enllà del romanent, i dins del pressupost ordinari, hi havia la segona fase d'adequació del polígon industrial. "El que fem és urbanitzar

anys. Però ja està bé també, si tots els veïns estan contents", explica Llopart.

Canvi d'onze parcs

Piera té una cinquantena de parcs entre el nucli i els seus

Nova oficina d'atenció al ciutadà i més càmeres de videovigilància

Des de l'Ajuntament pierenc també s'ha encarregat ja la redacció del projecte de la nova Oficina d'Atenció al Ciutadà, que estarà situada a l'edifici de l'antic Centre d'Atenció Primària. El projecte es preveu que es pugui executar l'any que ve.

Per altra banda, després de parlar-ho amb Mossos d'Esquadra i Policia Local, també hi ha una partida de 60.000 per posar càmeres que permetin la lectura de matrícules a l'entrada i sortida dels barris.

La Llacuna celebra aquests dies la Festa de la Gran Gent Activa

LA LLACUNA / LA VEU

Del 16 al 19 de juny se celebra a la Llacuna una nova edició de la Festa de la Gran Gent Activa. L'Ajuntament de la Llacuna i el Casal de la gent gran del municipi han programat diferents actes d'entreteniment amb l'objectiu de fomentar l'envelliment actiu i l'homenatjar a la gent gran del poble.

La inauguració de la Setmana de la Gent Gran Activa tindrà lloc el dijous 16 de juny i es va comptarà amb la presència la Dra. Carme Riera, Directora del Servei d'Atenció Primària Anòia, el Sr. Josep Parera, alcalde de la Llacuna, la Sra. Rosa Busquet, regidora de benestar social i la Sra. Ramona Travé, presidenta del Casal de la Gent Gran de La Llacuna. Seguidament es realitzarà la conferència "La seguretat de les persones grans" a càrrec dels Mossos d'Esquadra i en acabar, pica-pica i cava per a

Les activitats s'han preparat amb l'objectiu de fomentar l'envelliment actiu i l'homenatjar a la gent gran del poble

tothom.

L'endemà divendres, al local de la piscina a les 6h de la tarda es gaudirà de l'actuació de màgia i humor amb el Mag Selvin i en acabar, bingo amb regals i berenar.

La Festa de la Gran Gent Activa continua dissabte a les 6 de la tarda al local de la piscina amb la cantada d'havaneres a càrrec del Grup Montjuic i tot seguit, sardinada a la brasa amb pa amb tomàquet, vi del país i postres.

El punt culminant de la festa arribarà diumenge dia 19. A les 12 h, a l'església de Santa Maria, Missa cantada i homenatge al matrimoni gran, seguit de l'actuació de la coral la Cuitora. Al migdia, al local de la piscina, es



farà el Dinar de germanor, durant el qual es farà un reconeixement "sorpresa" al matrimoni més gran i més jove participant al dinar. També hi haurà regals gen-

tilsa d'Instal·lacions Parera i per acabar, concert amb Trio Glace.

La Setmana de la Gent Gran Activa de la Llacuna compta amb la col·laboració d'Ins-

tal·lacions Parera, Petromiralles, Pagés de Rofes i la Diputació de Barcelona.

Podeu consultar el programa a la web de l'Ajuntament lallacuna.cat

D/DAL TRUCK

Posa fil a l'agulla amb Roba Amiga

T'ensenyarem a arranjar i transformar les teves peces de roba!

SERVEI GRATUÏT

Dissabte 18 de juny, de 10 a 13 h
Passeig Verdaguer - C/Sant Magí

REPARA TRUCK

Servei mòbil d'autoreparació

T'ensenyem a reparar els teus aparells

APUNTA'T A LA REPARACIÓ!!

SERVEI GRATUÏT, de qualitat i amb un especialista qualificat

Quan?	On?	Horari:
Dissabte , 18 de juny 2022	Passeig Verdaguer - C/Sant Magí	10-13h

El Bruc reviu la Festa del Timbaler i torna a omplir els carrers del nucli antic

EL BRUC / LA VEU

Més de dos cents anys més tard de les batalles del Bruc del dia 6 i 14 de juny, aquest primer cap de setmana de juny El Bruc va celebrar la 21a Festa del Timbaler del Bruc que commemora aquells esdeveniments històrics. Una festa que el poble del Bruc ofereix als visitants que venen a conèixer la nostra història i gaudir del nostre poble i entorn natural.

Dissabte 4 de juny a la tarda, les parades d'artesanía i productes van començar a donar caliu al carrer Parròquia que mica en mica es va anar omplint de gent. Els visitants i les famílies de l'escola van baixar fins a la plaça de l'Església per veure la interpretació del "Petit Sometent" dels alumnes de 6è de l'Escola El Bruc. Tot seguit, es va celebrar l'ofrena floral als Herois del Bruc al cementiri amb un discurs de l'alcaldeessa del Bruc, na Bàrbara Ortuño.

El vespre del dissabte, la Taverna del Sometent al Parc del Torrent de l'Illa es va omplir de gom a gom i en menys de 20 minuts es van esgotar el 300 tiquets de sopar que s'havien previst, que es va reforçar amb els foodtrucks de la fira. La Taverna va ser la seu de retrobaments dels veïns i veïnes que van tornar a compartir rialles i càntics amb l'escena de sobretaula "Qui canta, el gavatxo espanta". Un moment per recordar!

El diumenge al matí, el monument del Timbaler va acollir l'ofrena floral a les 10 del matí amb la presència del poble, dels grups participants de la festa i de les autoritats. L'alcaldeessa del Bruc, Bàrbara Ortuño, va iniciar l'acte amb el discurs que va recordar els fets històrics que van enfrontar



l'exèrcit napoleònic amb els sometents locals durant la guerra del francès de 1808 i el sentit d'aquesta commemoració.

En aquest acte es va fer la 9a entrega del Timbaler d'Honor a Metges Sense Fronteres, com entitat escollida aquesta any, i a en Josep Rovira, el bruquetà homenatjat en aquesta edició per la seva participació en la vida social i cultural del poble. L'Hereu i l'a Pubilla van fer l'ofrena floral al monument del Timbaler i els regidors i regidores del consistori van acabar l'acte amb una ofrena amb el repic dels tambors dels Bombollers de Cervera. Bombs, tambors, gegants, bandes, grups de recreacions històriques vinguts com els Tiradores del Bierzo de Cacabelos, l'Associació de Recreació Històrica de Moia 1714, l'Associació de Recreació Històrica del

montserratí, Defensors de Girona, Asociación Duellum de Tarragona (1803-1811), Regiment Ultonia de Girona 1809 i l'Association Mémoire de la Bataille de Toulouse, l'Hereu i la Pubilla, les autoritats, nens que es diuen Bruc i en general tot el poble, vam baixar carrer avall fins arribar al Pont del Torrent de l'Illa i el recinte de la Fira i les recreacions teatrals. Aquesta any en Pol López Estrada va tornar a fer de Timbaler del Bruc i en Gerard Bidegain va dirigir les quatre escenes que es van representar durant tot el diumenge, El Timbal, El Duel, la Batalla del Bruc i de la Plaça a la Glòria, amenitzades amb música i so que va fer més gran les representacions i amb la coordinació de Geografica Mapamundi. Durant tot el dia, a Can Domènec es va poder visitar l'exposició de programes de Festa Major del Bruc i veure la mòlta i premsada de les olives. Els infants van poder jugar amb els jocs tradicionals, amb el carrusel i amb la volta amb poni pel carrer de la Parròquia.



Roset JARDINS
Roset Floristeria

Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Odena,14 -l'Gualada

La festa de Corpus dels Hostalets de Pierola tindrà tres catifes

HOSTALETS DE P. / LA VEU

El tercer cap de setmana de juny ens porta la celebració, recuperada l'any passat, amb la preparació, confecció i trepitjada de catifes de flors que es podran veure al carrer Església al llarg de la jornada de diumenge 19. La Festa de Corpus comptarà amb cercavila i ballada final amb la participació de gegants i el Pau de foc.

La programació de la Festa de Corpus d'enguany començarà al carrer Església dissabte, 18 de juny a les 22.00, amb la preparació de la flor a la

fresca. L'endemà diumenge, 19 de juny, a les 8.00 es farà la confecció de catifes per tal d'exposar-les públicament al voltant de migdia i es podran veure bona part del dia. A diferència de l'any passat que es va fer una sola i gran catifa, enguany se n'ha fet el disseny de tres.

A la tarda, a les 19.30, hi haurà la cerimònia de Corpus que seguirà amb la trepitjada de les catifes que comptarà amb la participació dels gegants de Masquefa, el Pau de Foc i cercavila fins a l'Ajuntament on es farà la ballada final.



» OBLIDA'T DE PASSAR

LA **ITV** Nosaltres ho fem per tu!

- ✂ Demanem hora, recollim el cotxe, passem la ITV i te'l tornem allà on el necessitis.
- ✂ No hauràs de modificar la teva rutina ni perdre el teu temps amb cues i gestions.
- ✂ En cas de no passar la ITV ens ocupem de gestionar les reparacions.

*Treballem també per als professionals del sector.

Reserva ara la teva data i aprofita l'OFERTA DE LLANÇAMENT

+34 691 86 83 28
info@marcelivendrell.com
www.marcelivendrell.com
@marceli.subministraments



Èxit de públic a la primera edició del mercat Origen Montserrat al Bruc

EL BRUC / LA VEU

Més de 600 persones van participar aquest diumenge al primer mercat de pagès Origen Montserrat celebrat al municipi d'El Bruc, un mercat de proximitat amb múltiples activitats que divulga el producte propi del Parc Rural del Montserrat. Els visitants van poder adquirir productes d'alta qualitat gastronòmica en una desena de parades de venda directa dels propis pagesos, amb una oferta de tota mena de productes de l'horta ecològica, el formatge, mató, oli, carn de cabrit i vedella i mel. Els paradistes es van mostrar molt satisfets de l'afluència de públic, i en alguns casos van arribar a esgotar els productes a la venda.

Les activitats també van comptar amb molt bona participació del públic, tant les activitats infantils, com

el Showcooking de Jordi Llobet, i també els tallers de destil·lació d'olis essencials i de planter. El mercat també va comptar amb el concert de l'Escola de Música d'El Bruc i un vermut musical amb tast de productes a càrrec de La Portàtil FM.

El mercat Origen Montserrat està organitzat pel Parc Rural del Montserrat amb el suport de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments d'El Bruc i Olesa de Montserrat. Se celebra amb periodicitat mensual al municipi d'Olesa de Montserrat (cada primer dissabte de mes), i quatre vegades l'any es fa coincidir amb una gran Festa del canvi d'estació per tal que l'experiència de visita al mercat sigui molt més completa, tant a Olesa com a El Bruc.

La propera Festa de la Tardor tindrà lloc a Olesa de Montserrat el dissabte 1 d'octubre, i al Bruc el diumenge 9 d'octubre.



Neteja als voltants del cementiri i del polígon

STA. COLOMA DE Q. / LA VEU

La iniciativa particular de Jordi Capdevila junt amb la plataforma Proyecto Libera i el suport d'Arbre Team, han organitzat una jornada de neteja als entorns de Santa Coloma de Queralt. S'han netejat espais dels volts del cementiri i del polígon. Els residus recollits s'han classificat per reciclar segons la naturalesa de cada deixalla. Aquestes accions constaten que encara falta molta consciència de que l'entorn que tenim és únic i que cal cuidar-lo i preservar-lo amb cada acció individual.



Festa de final de temporada de la Unió Esportiva Santa Coloma

STA. COLOMA DE Q. / LA VEU

El dissabte es va celebrar la festa de final de temporada de la Unió Esportiva Santa Coloma. Al matí es va fer un partit amigable entre pares i fills i al migdia al mateix camp de futbol es va fer un vermut electrònic. Al vespre es va organitzar un sopar amb una assistència de 160 persones i la jornada es va acabar amb una bona festa. Actualment la Unió compta amb 7 equips, Babies, Prebenjamí, Benjamí, Aleví, Infantil, Juvenil i primer equip, i de cara al 2023 es vol recuperar l'equip Cadet i es pretén projectar l'equip femení. Una festa de celebració del Club amb regals i reconeixements on tothom hi va passar una bona estona.



enrich i orgué

Assessoria d'empreses

**FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL**

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
assessoria@ceosl.cat

AndreuSerra
Fruites i verdures

c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)

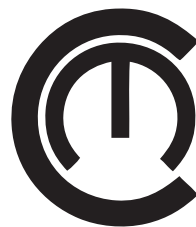
93 805 58 44

@fruiteriaandreuserra

618 41 54 70

FruiteriaAndreuSerra

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna

Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

SENAGUA
S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANÒIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@vevanoia.cat

Rubió s'omple de circ i teatre amb la 3a edició del Festivart

RUBIÓ / LA VEU

Aquest dissabte 18 de juny, arriba el 3r Festival d'Arts Escèniques de l'Alta Anoia que se celebra a Rubió, el Festivart. La tercera edició compta amb un programa cultural de teatre, circ i música per a totes les edats. L'esdeveniment començarà a dos quarts de sis de la tarda amb el taller de circ a càrrec de la Cía. Tot Circ.

A les set de la tarda tindrà lloc l'espectacle "Dones en tota regla" de la Cía. la Remeiera. Seguidament a les vuit del vespre, l'espectacle "Ricky, el professor de tennis" de la Cía. la Mano Jueves, i a les deu del vespre "Quan no tocàvem de peus a terra" de la Cía. Circ



Pistolet.

Finalment, a les onze de la nit hi haurà un concert amb Outsiders.

Durant tota la tarda i vespre hi haurà servei de bar, amb beguda i menjar.

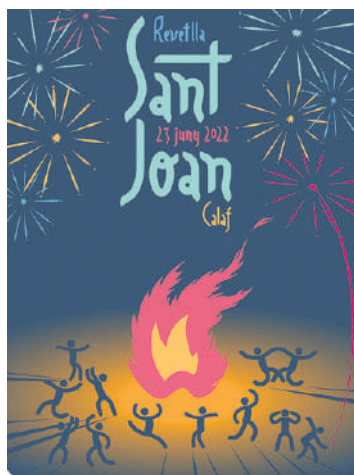
Calaf recupera la revetlla de Sant Joan més popular

CALAF / LA VEU

Calaf recupera aquest 2022 una proposta de revetlla de Sant Joan molt popular i festiva organitzada pels Diables de l'Alta Segarra i l'Ajuntament de Calaf i amb la col·laboració dels Geganters i el Bike Calaf.

Els actes començaran a partir de les 17 h de la tarda a la plaça dels Arbres amb un taller de capgrossos pensat per als infants. No caldrà inscripció prèvia, però estarà limitat al material disponible. Paral·lelament, es repartirà coca i xocolata i es realitzarà el sorteig de la campanya comercial "Compra i Descobreix Catalunya". A partir de les 18 h es realitzaran balls de gegants i Diables i sobre les 19 h està previst que els ciclistes del Bike Calaf arribin a la plaça dels Arbres amb la flama encesa dalt del cim del Canigó amb què s'encendran durant la nit les diferents fogueres veïnals inscrites.

Enguany també hi haurà un sopar popular al carrer Mestre Manel Giralt a les 21h. Aquest consistirà en un pica pica, botifarra amb mongetes/amanida, beguda (vi, aigua, i/o refresc) i de postres coca i cava. El preu és de 10 euros si



es compren els tiquets de forma anticipada al Ke Diví o al Punt d'Informació i 12 euros si es compren el mateix dia.

Tampoc faltará a la revetlla el tradicional correfoc. Començarà a la plaça dels Arbres a les 23.30 h i farà un itinerari pels carrers de la vila fins davant de l'Escola de Música de Calaf al carrer Mestre Manel Giralt. En acabar el correfoc, a la mateixa ubicació, sobre les 24 h els punxa discs Ceba Dj i Dj Campa tancaran la festa de Sant Joan.

Recorda inscriure la teva foguera a l'Ajuntament

Si teniu previst fer una foguera en un espai accessible al públic, cal inscriure-la abans del 17 de juny a l'Ajuntament. A través del telèfon 938 698 512 o el correu salsenchba@calaf.cat

Veciana arranja diversos camins dins del Pla de prevenció d'incendis

VECIANA / LA VEU

En les darreres setmanes s'han realitzat les obres de millora de varis camins del municipi de Veciana inclosos dins del Pla de Prevenció d'Incendis. Amb aquest pla cada any s'arrangen diversos camins que recorren per zones forestals i agrícoles per tal de tenir-los en bon estat durant els mesos d'estiu i poder evitar incendis com el del 6 de juliol de 1986 el qual va devastar bona part del municipi.

Els camins millorats aquest any són el camí vell de Veciana a Montfalcó el Gros, el camí que enllaça la capella de Sant Gabriel amb la carretera BV-1005 passant per les masies de Torrenova i Cal



Brunet, el camí que connecta la masia de Mas Vilà amb el camí rural de Veciana i un tram del camí que porta des de Cal Bernic fins al Molí de la Roda passant per Tiretes.

Les obres, amb un cost de 11.442,00 euros, han estat promogudes per l'Ajuntament de Veciana amb el finançament de la Diputació de Barcelona.

Finalitza el projecte 'Aprèn a nedar a l'Escola'

CALAF / LA VEU

De gener a principis de juny s'han realitzat 20 sessions de natació als alumnes de 2n de primària dins l'assignatura d'Educació Física de l'Escola Alta Segarra de Calaf. Les famílies només han hagut d'assumir 1 € per sessió per tal de garantir que fos accessible a tots els infants.

El projecte ha estat impulsat per l'AFA i ha comptat amb el suport de l'Ajuntament de Calaf, l'Escola i l'Ajuntament de Calonge de Segarra

Després que a finals de juny del 2020 un exalumne de l'Es-

cola Alta Segarra, durant una sortida amb l'Institut, s'hagués ofegat, des de l'AFA de l'Escola van decidir tirar endavant un projecte per garantir que tots els alumnes, independentment de la seva situació econòmica, tinguessin nocions de natació.

En aquest sentit, es va engegar el projecte APE - Aprèn a nedar a l'Escola amb què els alumnes de 2n de primària han rebut cada dimecres des de gener a principis de juny classes de natació al centre esportiu Infinit d'Igualada.

En total, s'han realitzat fins a 20 sessions i el preu ha estat

de 20 € per a les famílies (1 € per sessió). Aquest incloïa el trasllat amb autocar de Calaf a Igualada i tornar, el preu de la piscina amb monitor especialitzat i el monitoratge de suport dels mestres. El cost real de l'activitat era de 170 €, però entre l'AFA, l'Escola, l'Ajuntament de Calaf i, finalment també, l'Ajuntament de Calonge s'ha sufragat la resta de la despesa.

La valoració final, tant de mestres com de famílies és molt positiva, per això, la voluntat és mantenir aquest projecte de cara al futur amb els nous alumnes.



esports

Toni Bou inicia el mundial a l'aire lliure amb dos podis



MOTOR / JOSEP M. VIDAL

El mundial de trial a l'aire lliure va començar sense triomf del gran favorit, l'actual campió Toni Bou pel que fa a la jornada del dissabte. El pierec, amb la Montesa oficial, sí que es va imposar el diumenge al pilot basc Jaime Busto amb la Vertigo que el fou el guanyador el dissabte. Aquest trial, disputat pels

volants de l'Hospitalet de l'Infant, també puntuava pel mundial a la categoria de Trial 2, hi va participar el pilot Àlex Canales de La Pobla de Claramunt, que es va classificar en l'onzena posició tant el dissabte com el diumenge amb la Sherco oficial.

Al final de la jornada del diumenge Toni Bou comentava: "Estic molt feliç perquè avui m'he sentit molt millor que

ahir, em sentia més còmode, però Jaime avui ha tornat a fer una carrera increïble. Hem estat molt bé els dos, hem comès pocs errors i he pogut marcar la diferència en la zona 4. Si no hagués estat pel fiasco que he rebut en la zona 2 en la segona volta, crec que era una carrera molt completa. Així i tot, estàvem més forts que ahir i hem pogut aguantar la pressió. Si volia guanyar, era clau fer-ho bé en la zona 4 i, malgrat la pressió, he pogut fer-ho. Jaime ens ha posat les coses molt difícils, serà un grandíssim rival i Adam, malgrat que no ha estat el seu cap de setmana, estic convençut que tornarà i serà un campionat molt dur". Una vegada disputats dos trials, Bou i Bustos lideren el campionat del món a l'aire lliure amb 37 punts. Aquest cap de setmana, pels volants de Sant Julià de Loira es disputaran dos trials, un el dissabte i l'altre el diumenge i com sempre, el pierec Toni Bou sortirà com a màxim favorit.

Marc Ollé i Georgina Gabarró, guanyadors de la ReOlla de Núria

CURSES DE MUNTANYA / LA VEU

El passat cap de setmana es va disputar la coneguda Olla de Núria que entre les seves proves destaquen l'Olla Vertical amb 3,78km i 980m de desnivell positiu i l'Olla Clàssica de 21,5km i 1940 de desnivell positiu, la combinació d'ambdues proves s'anomena la ReOlla que computen els temps acumulats en les dues curses.

L'Olla Vertical ha estat la tercera aturada de la 12a Copa Catalana de Curses Verticals i ha servit per a posar més apretada una ajustada classificació general. La líder, l'odenenca Georgina Gabarró (GE Oliana) no ha tornat a fallar i ha aconseguit tornar a pujar al podi. La guanyado-

ra, però va ser la basca Sara Alonso, que va privar de la victòria a Gabarró que acumula tres segones posicions a les tres proves disputades i que la deixen líder de la general femenina.

En categoria masculina, la victòria va ser per Albert Pérez (Club Esquí Cerdanya Skimo Team), mentre que l'igualadí Marc Ollé (GE Oliana) era setè, també sumava punts i es posa a prop dels llocs de privilegi de la Copa.

Finalment de la cursa de diumenge que va ser retransmesa per TV3, cal destacar la 5a posició de Georgina Gabarró en una Olla de Núria amb corredores de gran nivell internacional. Marc Ollé, aconseguia la 18a posició que el va ajudar a obtenir el primer lloc en la combinada ReOlla.



DIPÒSIT CONTROLAT DE RUNES I VALORITZADOR DE RC'D

PUJALT VERD

Mina Isidro, 08282 Pujalt, ANOIA
93 876 44 44

Carme Miranda
FRUITA I VERDURA

Tel. 93 8067711
Av. Barcelona, 5 IGUALADA 627 628 508

Destrucció d'arxiu
confidencial

CGM

Tel. 608513338
info@ecocgm.com

Primers fitxatges confirmats de l'Igualada Femení HCP



HOQUEI PATINS / LA VEU

L'Igualada Femení Grupo Guzman continua incorporant jugadores que aportin gol. El primer equip igualadí comptarà la propera temporada amb Marina Monge Terrado, jugadora madrilenya de 22 anys formada en l'equip Rivas Las Lagunas. Marina Monge es va consolidar a OK Liga liderant al CP Alcorcón fins a finals de la temporada 2020-2021, essent, de llarg, la màxima golejadora del seu equip. La passada temporada va ser la jugadora més destacada i màxima golejadora del descendit Girona CH, un equip completament desmuntat a l'estiu passat, i que va tenir moltíssims problemes per poder competir a un bon nivell durant tota la competició. Marina Monge és una jugadora d'atac, que es mou molt bé aprop de la porteria rival i que acostuma a veure porteria amb facilitat. També és una jugadora molt tècnica i amb capacitat per resoldre les accions de bola aturada, tant faltes directes com penals. En les seves primeres declaracions com a jugadora iguala-

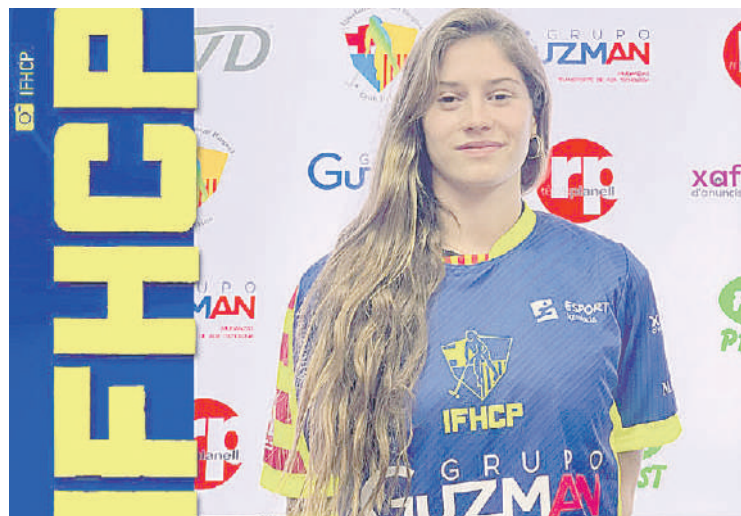
dina, Marina Monge remarca que "sóc una jugadora d'atac, m'agrada competir, treballar per a l'equip i lluitar pels objectius que tenim i espero poder-ho aconseguir aquí a Igualada". La nova jugadora de l'Igualada Femení Grupo Guzman confia poder "refer-me de la difícil temporada passada i poder fer a Igualada tots els gols que no vaig poder marcar a Girona".

Retorn de Carla Batlle

Per la seva banda, Carla Batlle, portera de 19 anys procedent del Cerdanyola CH, i formada parcialment a la base de l'Igualada Femení, era la primera nova incorporació a l'Igualada Femení Grupo

Guzman per a la temporada 2022-2023, un cop confirmades les renovacions de la capitana Pati Miret, la d'Aida Mas i la d'Helena de Sivatte. Carla Batlle torna a l'equip igualadí, amb qui ja havia competit a Nacional Catalana ara fa unes temporades, després d'haver progressat com a portera al Cerdanyola CH, on enguany va disputar alguns partits de l'OK Liga.

Carla Batlle és una portera àgil, amb grans reflexes i col·locació. Es tracta d'una jugadora jove, amb una progressió important durant la darrera temporada, on va mantenir el nivell de la porteria d'un dels cinc grans de l'OK Liga, el Cerdanyola, lluitant la titularitat amb una portera de gran nivell com és Mariona Surós. Amb el retorn a Igualada, la Carla busca minuts i continuar creixent de la mà d'un tècnic com Carles Marín, a qui coneix bé de la seva etapa a Cerdanyola. La portera afronta la incorporació al club igualadí "amb moltes ganes. Torno a casa i espero tenir la meua recompensa i poder jugar. Sóc una portera amb molta personalitat i que sempre s'esforça per millorar".



Nova edició del torneig Nicolau Casaus



FUTBOL / LA VEU

42 equips de 15 clubs diferents disputaran el torneig Nicolau Casaus que ha organitzat la S.E. Ateneu-Penya Blaugrana d'Igualada, previst per aquest cap de setmana. El club blaugrana ha preparat el camp de les comes per rebre gairebé 600 esportistes d'arreu de la geografia catalana. A la convocatòria han respost els principals equips de la comarca com l'Òdena, l'Anoia, el Sant Maure i els Hostalets de Pierola; també vindran els equips base del Vilanova i la Geltrú, la Granada, i la U.E. Tàrraga. Complementaran la taula d'equips el Sant Cugat, la Penya Anguera, el Vallirana, Castellbisbal, Catalonia, 5 copes, i Arbúcies, tots ells integrats a l'Agrupació de futbol de clubs i penyes del F.C. Barcelona.

Els 24 equips de la categoria de futbol 7 (prebenjamí, benjamí i aleví) disputaran la fase de classificació durant el matí del dissabte. El primer dels partits serà a les 9:30 i es jugarà als dos camps de futbol de les Comes. Les formacions aniran mesurant les seves forces cada mitja hora en el

terreny de joc. A la tarda es jugaran les finals, i es preveu l'entrega de premis a les 18:00 h per part de les autoritats locals, representants de la família de Nicolau Casaus, i alguna cara popular i coneguda que destinarà el Futbol Club Barcelona.

El diumenge es repeteix l'esquema amb els 18 equips de futbol 11 (Infantil, Cadet i Juvenil) amb entrega de premis als classificats a les 18:30 h.

El torneig és la gran cita del club SE Ateneu un cop acabada la temporada. A més a més dels partits, també hi haurà una zona de foodtrucks per poder fer els àpats, i se sortejaran dues espectaculars paneres, una per cada dia, en què hi ha contribuït prop de 15 comerços i empreses. L'esforç d'organització del Torneig és significatiu perquè requereix la implicació de tots els efectius del club. Amb l'aturada per la pandèmia, recuperar la celebració del torneig ha estat un dels grans objectius de l'actual junta.

Després del Torneig el club portarà a terme el Campus de futbol de tecnificació del 27 de juny al 29 de juliol.

Empresa de treball temporal i selecció de personal

93 172 02 33
info@connect-ett.com
Carrer Soledat, 89 Igualada
connect-ett.com

Cor
nect
ETT

Con
nect
ETT

descarrega't la
nostra app!



Joan Masip: "Aquesta ha estat la meva millor temporada, tant a nivell individual com de club"

TENNIS TAULA /
MARC VERGÉS

L'igualadí Joan Masip va completar, la setmana passada, el cap de setmana perfecte als Campionats de Catalunya de Tennis Taula. Victòria a la competició de clubs amb el Borges, i també en l'individual i dobles masculí i el dobles mixt. Masip viu a Igualada i entrena cada dia al CAR de Sant Cugat i es dedica de manera professional al tennis taula. N'hem parlat amb ell.

Cap de setmana perfecte, no?

Va ser un cap de setmana molt dur. Dissabte vam jugar la competició per equips i vam poder guanyar bastant bé. Però diumenge, que vaig jugar les altres tres proves, cosa que la gent no acostuma a fer, vaig estar jugant des de les 4 de la tarda fins les 10 de la nit amb una calor infernal. Va ser bastant dur, però va merèixer la pena al final.

La temporada amb el Borges ja havia estat molt bona, una temporada històrica.

Sí, som el primer equip català masculí que hem guanyat la Lliga i la Copa al mateix any. A més ho hem fet amb dos catalans a l'equip, el Marc Duran i jo, a més d'un suec i un alacantí. Crec que això té mèrit, perquè la majoria dels altres clubs tenen dos estrangers.

També heu fet un molt bon paper a la competició europea.

A la Champions som els primers en arribar-hi i vam estar a punt de passar a quarts de finals. Vam quedar tercers del



grup i com al futbol, després vas a jugar el que seria l'Europa League, on vam arribar a semifinals.

Ens va acabar eliminant un equip austríac i va ser una pena, perquè ja ens havíem enfrontat a ells en una fase prèvia, on els havíem guanyat 3-0. I en les semifinals vam perdre 3-2 a la seva pista i a la nostra 0-3, però amb tots els partits molt ajustats. Va ser una llàstima.

Què té Borges que hi hagi tanta afició al tennis taula?

Ja fa 11 o 12 anys que està a la màxima categoria i competint sempre molt bé. Es nota que a la població li agrada, perquè cada cop que juguem a casa s'omple el pavelló, una cosa que costa bastant a altres llocs. A més, el president treballa nit i dia per trobar recursos pel club, sense ell no seria possible.

Des de quan jugues a tennis taula?

Vaig començar amb 7 anys jugant a Montbui i després ja vaig anar a Igualada, pujant de categoria fins arribar a Primera Nacional, i després, me'n vaig anar a Ripollet, a jugar a una categoria superior. D'allí vaig anar a l'Escala, a jugar a la màxima divisió estatal i finalment ja cap a Borges. Ja fa set anys que vaig marxar d'Igualada per jugar.

Ha estat la teva millor temporada a nivell personal?

Sí, sens dubte. A la màxima categoria he jugat 15 partits i només n'he perdut 5. I a Europa també he perdut molt poc. A la Copa només en vaig perdre un. Ho he estat mirant i els números a nivell personal han estat increïbles, la veritat.

Aquests bons resultats t'han permès classificar-te per a l'Europeu.

Hi ha tres o quatre places per jugadors de l'estat i totes les decideix el seleccionador, segons

el seu criteri, menys una, que en aquest cas m'he guanyat jo perquè he quedat el primer del rànquing que es fa a partir de tres campionats que es disputen durant l'any.

El campionat es celebra el 13 d'agost a Munich i serà el meu primer campionat d'Europa absolut. El meu objectiu és competir tots els partits.

D'aquí uns dies també marxaràs a Argèlia per disputar els

Jocs del Mediterrani, no?

Sí, marxem del 22 de juny a l'1 de juliol. Tampoc he anat a cap Jocs del Mediterrani, segur que molarà molt.

Seguiràs a Borges l'any que ve?

Sí, ja he renovat i és un club on hi estic molt còmode, així que espero seguir-hi molts anys.

T'has plantejat mai anar a jugar a l'estranger?

De fet ja ho faig. Amb el tennis taula es pot jugar més d'una lliga i jo aquest any n'he jugat tres. A més de la lliga espanyola, també he jugat la lliga francesa amb el Perpinyà i la lliga portuguesa amb el Porto. L'any que ve canviaré la portuguesa per la italiana, que jugaré a Nàpols i també estic mirant de jugar a Suècia.

Com es pot combinar a nivell de calendaris això?

A Espanya es juga normalment el divendres, a França el dissabte, a Itàlia el diumenge i a Suècia el dimarts. Més o menys m'ho puc combinar. Així que em toca acabar un partit i anar directament a agafar un avió.

El juvenil de l'Handbol Igualada, 3r de Catalunya



HANDBOL / LA VEU

Igualada va acollir el passat cap de setmana la final Top4 del Campionat de Catalunya Juvenil de 1a Catalana.

Amés dels amfitrions, els altres tres equips que van disputar-la van ser l'Handbol Ribes, el Bordils i el Sarrià de Ter. Malauradament, l'equip igua-

ladí va caure en la semifinal que l'enfrontava al Sarrià, per un ajustadíssim 37 a 38. En l'altre semifinal va ser el Bordils qui es va imposar al Ribes. Així doncs, en el partit pel 3r i 4t lloc, el conjunt blau va dominar en tot moment. El matx no va tenir gaire història ja que els anoiencs no es van deixar sorprendre en cap moment i van agafar la suficient diferència en el lluminós sorprendre i van agafar la suficient diferència en el lluminós com per arribar al final amb algun homenatge i alguna posició poc ortodoxa, per gaudir una mica amb els companys. A la final del campionat, el Bordils es va acabar imposant al Sarrià de Ter.



Sabateria infantil
c/Argent 27
Igualada

On trobaràs marques com Biomechanics, Pablosky, Converse, Chicco, Puma, Benetton, Zapy, UGG, i moltes altres!

Obrim de dilluns a divendres de 10h a 13:30h i de 17h a 20:30h
Dilluns al matí tancat · Dissabtes de 10h a 14h i de 17h a 21h

NEW YORK INSTITUTE

INSCRIPCIONS OBERTES
Curs 2022-2023
Places limitades!
Classes d'anglès i japonès per a totes les edats!

670 389 860
elisabetseuba@gmail.com
www.elisabetseuba.com

Gran actuació dels atletes del CAI, a la Jornada classificatòria dels Campionats catalans S-10, S-12 i S-14

ATLETISME / LA VEU

Dissabte passat, 11 de juny, es van dur a terme a les pistes de Vilanova i la Geltrú, les proves corresponents a la Jornada classificatòria dels Campionats de Catalunya de les categories Sub-14, Sub-12 i Sub-10, amb una multitudinària participació d'atletes dels clubs catalans. Hi participaren un nombrós grup d'atletes del C.A. Igualada Petromiralles/Jocnet amb una gran actuació global, classificant-se molts dels i les representants del CAI per a les Finals corresponents d'aquest cap de setmana a Castellar del Vallès.

Sub-14

Pel que fa als Sub-14 masculí, van assolir la classificació per a la final: Pau Pastor, 1r en 80 m. tanques, amb 12"81, i 2n en 220 m. tanques, amb 31"73. Joan Sánchez, 2n en llançament de disc, amb 30,40 m. i 3r en pes, amb 9,69 m. Isaac Hernández, 2n en salt d'alçada amb 1,50 m. Mikel Fariñas en martell, amb 23,77 m. Jan Marimon amb 2,35 m. i Oriol Casanellas amb 2,25 m. en salt de perxa. També participaren en Sub-14 masculí, sense assolir la classificació per a la final: Iker Pérez en 80 m. ll. amb 11"45, i en 150 m. ll. amb 20"88. Iván Sánchez en javelina, amb 19,79 m. Mikel Fariñas amb 18,41 m. i Aaron Naranjo amb 16,98 m. en llançament de disc.

En femenines Sub-14, assoliren la classificació per a la final: Blanca Moreno, 1a

en llargada amb 5,01 m. i 2a en triple salt, amb 10,57 m. Selma Hernández, 1a en els 1.000 m. ll. amb 3'14"61. Mariona Domènech, 3a en martell amb 31,51 m. Laia Cerro en els 80 m. ll. amb 11"00. Mabintou Cámara en 150 m. ll. amb 20"93 i en salt de llargada, amb 4,61 m. Marua Khay en 1.000 m. ll. amb 3'25"07 i Martina Roviro en 3.000 m. ll. amb 12'49"10. També participaren en Sub-14 femení, sense assolir la classificació, Laia Cerro en el salt d'alçada, amb 1,37 m. i Vinyet Pont en 3.000 m. ll. amb 13'29"35.

Sub-12

Pel que fa a les Sub-12 femení, van assolir el passi a la final: Rut Sánchez, 1a en llançament de disc, amb 19,11 m. i 3a en llançament de pilota, amb 24,35 m. Mariona Fortuny en pilota, amb 23,18 m. i en disc amb 14,38 m.

Gisela Cristóbal, en pes, amb 6,95 m. i en Pilota, amb 22,45 m. Ivet Haro en salt de perxa, amb 1,45 m.

Ona Guillén en 600 m. ll. amb 1'53"24 i Martina Sánchez en 60 m. tanques amb 11"11.

També participaren en Sub-12 femení, sense assolir la classificació per a la final: Noa Moreno en 60 m. ll. amb 9"47, i en 60 m. tanques amb 13"04. Marina Puig en 2.000 m. ll. amb 8'17"52. Valeria Puig en 2.000 m. marxa, amb 16'24"10 i Martina Sánchez en salt de llargada, amb 3,75 m.

Pel que fa als Sub-12 masculí, va assolir el passi a la final Gerard Pont en els 2.000 m. ll. amb 7'36"78.

També van participar, sense assolir el passi a la final: Ian Rojo amb 11"37 i Gerard Pont amb 12"07 en els 60 m. tanques. Guim Marimon amb 13,66 m. i Quim Torn amb 10,30 m. en llançament de disc i Roi Ferreiro en llançament de pes, amb 5,60 m.

Sub-10

Pel que fa a les Sub-10 femení, van assolir el passi a la final: Martina Acosta, 1a en 60 m. ll. amb 9"38 i 2a en salt de llargada amb 3,61 m. Judit Solé en alçada, amb 1,04 m. i en llargada, amb 3,17 m. i Laia Sánchez en llançament de pilota, amb 18,47 m.

Úrsula Esteban participava en els 1.000 m. ll. amb 4'16"26, i en llargada, amb 2,99 m. no assolint la classificació per a les finals respectives.

Pel que fa als Sub-10 mascu-



lí, van assolir la classificació per a la final: Hugo Martos en 60 m. ll. amb 9"68, Martí Lladó en salt de llargada, amb 3,31 m. i Eugeni Burria en els 1.000 m. marxa, amb 7'26"99. Participaren també, en masculins, sense assolir el passi

a la jornada final: Max Vidal en 1.000 m. ll. amb 3'52"73, Martí Corrons amb 10"01 i Nil Sarzosa amb 10"70 en 60 m. ll., i Hugo Martos amb 3,13 m., Nil Sarzosa amb 2,96 m. i Martí Corrons amb 2,94 m. en salt de llargada.

Doblet d'Ernest Parcerisas

NATACIÓ / LA VEU

Aquest passat cap de setmana a les piscines Sylvia Fontana de Tarragona s'ha celebrat el Memorial Manel Domènech i Bonet. En les proves de 200 m lliures i 100 m braça (categoria +85) hi va participar el nedador Màster del CNI Ernest Parcerisas, resultant primer classificat en ambdues proves, guanyant per tant 2 ORS. Al CN Igualada els omple de satisfacció aquesta fita que deixa en molt bon lloc el club, i asseguren que l'Ernest és un referent pels nedadors del Club de totes les edats i els anima a seguir treballant.



PROMOCIÓ!

E-bike
Urban
City

A partir de 45€,
Alumini Legend 75€
en 20 quotes
sense interessos

ABA
CICLES

- Btt
- Bmx infantils
- Carretera
- E-bikes
- Urbanes
- Aparells de fitness

Comarca 62,93 131 35 58
IGUALADA abacicles@gmail.com

Els Premis Neptú d'aquest any reconeixeran els valors i la resiliència de l'esport en una gala especial a Les Comes

ESPORT / LA VEU

Aquest diumenge, 19 de juny, a les 7 de la tarda, el pavelló d'hoquei del poliesportiu de Les Comes d'Igualada acollirà la cerimònia de "Reconeixement a les entitats esportives i centres educatius d'Igualada" amb motiu dels Premis Neptú 2022. Aquest any, com que la competició esportiva encara ha estat marcada per les restriccions de la Covid-19, l'acte aposta per premiar i potenciar els valors i la resiliència de l'Esport tant de les entitats esportives de casa nostra com dels centres educatius. La cerimònia tindrà el fil conductor amb el Pol Makuri, exemple de tots els valors que promou l'esport i que ha culminat amb la participació als Jocs Paralímpics.

L'alcalde d'Igualada, Marc Castells ha presentat aquesta edició especial dels Premis Neptú. Castells ha explicat

que aquesta vegada "el protagonisme absolut el tindran aquells valors positius que transmet l'esport com són el treball en equip, la responsabilitat, la concentració o la solidaritat". L'alcalde ha explicat que un bon exemple de superació, constància i de treball en equip es troba en la trajectòria de l'atleta igualadí Pol Makuri, que "participant als Jocs Paralímpics ha demostrat com d'important és l'entrenament constant i la confiança en un mateix per arribar el màxim de lluny". Amb l'objectiu de premiar els valors de l'esport aquest any serà cada escola o club els encarregats d'escollir a dues persones que mereixin un reconeixement per la seva participació, treball i esforç en matèria esportiva per premiar les actuacions que ajudin a consolidar l'esport com una mitjà de salut, de valors i d'enfortiment de la nostra societat. Poden ser esportistes, entrenadors, directius... cada



entitat o escola explicarà el motiu de la seva elecció.

El 2021 va ser encara un any marcat per la Covid-19, on tot i que les competicions es van anar portant a ter-

me, els resultats es van veure marcats per l'evolució i les dificultats de la pandèmia. Moltes competicions es van veure influenciades per aturades, per aplaçaments, per

baixes. Només l'esforç, la constància i la passió de totes les persones vinculades a les entitats esportives va permetre que les competicions seguissin endavant.

PROGRAMACIÓ CANAL TARONJA

DIVENDRES

17 JUNY

22h - Íntim: Entrevista a Jaume Monell

DISSABTE

18 JUNY

21h - Va d'Anoia! (Reemissió)

DIUMENGE

19 JUNY

11h - Missa de Montserrat

DILLUNS

20 JUNY

18.30, 21.30, 23h - Torn de tarda. Magazine diari

22h - Perfils: Entrevista al copilot ARMAND MONLEÓN

DIMARTS

21 JUNY

22h - Va d'Anoia!. Reportatges (Estrena)

DIMECRES

22 JUNY

18.30, 21.30, 23h - Torn de tarda. Magazine diari

DIJOUS

23 JUNY

22h - Univers Anoia: Montserrat

EL COPILOT ARMAND MONLEÓN VISITA 'PERFILS'

Mentre s'està preparant pel proper Dakar, el copilot igualadí Armand Monleón visita Canal taronja per fer un repàs a la seva carrera que passa pel món dels cotxes i pel món de les motos. L'anoienc explicarà anècdotes de les seves aventures pel món al programa 'Perfils' el proper dilluns 20 de juny a les 22h, on també desvetllarà d'on li ve la passió pel món de les rodes. El programa, presentat per Sergi Lladó, rep cada setmana un convidada o convidada de la comarca de l'Anoia que apropa als espectadors la seva història a través del seu ofici però també de la seva vinculació amb el territori.



CONTINUEN LES HISTÒRIES DE L'ANOIA EN DIRECTE, CADA TARDA AL 'TORN DE TARDA'

Canal taronja continua connectant en directe amb l'actualitat de la comarca de l'Anoia al programa 'Torn de tarda'. De dilluns a divendres, a les 18.30h, 21.30h i 23h, els espectadors de la televisió local poden gaudir d'un espai de mitja hora amb connexions per la Catalunya Central sobre el dia a dia dels nostres pobles i ciutats. El programa encara la resta final de la temporada i es podrà veure fins l'1 de juliol.



cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

Calaf celebra la 30a edició del Desfolca't, el festival de música tradicional i popular

MÚSICA / LA VEU

El Desfolca't, festival de música tradicional i popular de Calaf i l'Alta Segarra, celebra la 30a edició aquest divendres 17 i dissabte 18 de juny amb un cartell de luxe format per bandes com Luar Na Lubre, Ebri Knight, Korrontzi, Electrogralla, Itzipa, Pasquines, Moonshine Wagon, Orquestrina Trama, La Portàtil FM i una mostra de música tradicional en homenatge a Jordi Fàbregas. La cita estival de Calaf torna al format pre-pandèmia per omplir de música els espais més emblemàtics del municipi.

La programació

Després de tres dècades, el Desfolca't s'ha consolidat com una de les cites ineludibles de la música popular i tradicional a Catalunya. Enguany torna al format habitual i aposta per oferir activitats per a tots els públics i gratuïtes, per mantenir el vincle i el treball en xarxa amb les associacions que participen al festival i alhora presentar una programació de qualitat i que compta amb la presència d'artistes de gran nivell i ressò internacional, així com propostes emergents locals. Amb més de 35 anys de trajectòria, la banda gallega Luar Na Lubre farà parada al Desfolca't per presentar *Vieiras e vieiros*, històries de peregrins, un disc que recull l'empremta artística, cultural i natural del Camino de Santiago, a través de les històries i llegendes dels pelegrins. Per la seva banda, els concerts de Korrontzi són un gran homenatge a la música popular basca, així com als sons ancestrals i tradicionals de la seva terra, amb un aspecte més modern i contemporani. La seva música es basa en la trikitixa i altres instruments tradicionals com la txalaparta o l'alboka.

Els maresmencs Ebri Knight combinen a la perfecció la tradició i les arrels, la rebel·lia i la sonoritat festiva. Després de desenes de cançons que



han fet tremolar places i festivals d'arreu, presenten el seu cinquè disc d'estudi, *Carrer*, on exploren noves sonoritats i parlen de la realitat que ens ha acompanyat aquests últims anys. En el cas d'Electrogralla, el projecte de Roger Andorrà ha trencat les fronteres de la música folk per reconvertir-la des del respecte i l'admiració. Es tracta d'una proposta nova i transgressora que fa evolucionar el so de la gralla cap a nous paisatges sonors propis de la música electrònica i ho demostra al nou disc, *Empelt*.

L'aposta del Desfolca't és donar veu any rere any a propostes emergents en el terreny del folk i la música tradicional. Itzipa són un grup que gira al voltant de dues veus, acompanyades de guitarra, contrabaix i percussió, i que presentaran la intimitat i sensibilitat que desprenen les cançons del seu debut, *Estatz*. Pasquines es mouen entre la cançó d'autora i la música tradicional i fan d'allò més íntim i més propi, cançó, poesia i lluita. Al Desfolca't presentaran el seu primer disc, *A Sol i Serena*. Provenents de la Cerdanya i l'Alt Urgell, Orquestrina Trama són un grup de joves vinculats a la música i la cultura tradicional del Pirineu. Ens faran reviure melodies i cançons que, amagades rere les muntanyes, defineixen una forma de viure i entendre el món.

L'històric grup de folk La

Portàtil FM oferirà el seu repertori més ballable en format trio, amb Clara Ayats (violí i veu), Francesc Marimon (acordió diatònic) i Marcel Marimon (guitarra i veu). Amants dels ritmes festius, Moonshine Wagon és sinònim de festa, diversió i ball a ritme de heavy-bluegrass. La banda basca ha fet gires per Europa i Amèrica de manera autogestionada i han publicat quatre referències discogràfiques.

Record a Jordi Fàbregas

El Desfolca't també vol recordar la figura de l'enyorat Jordi Fàbregas. El músic de Sallent va ser un dels pioners en la recuperació de la música d'arrel al nostre territori i va estar molt implicat en el Desfolca't des dels inicis. És per això que el festival vol homenatjar-lo en aquesta edició amb una mostra de música tradicional protagonitzada per músics amics: Conya Marinera (Havaneres de Calaf), Meritxell Gené, Marc del Pino i Josep "Pepon" Villarrubla, Blai Casals, Roger Andorrà i Pau Benítez i La viu viu (Cati Plana, Eduard Casals, Marc Figuerola i Jordi Maria Macaya).

Taller de pandereta a càrrec de Víctor Pedrol

El Desfolca't, festival de música tradicional i popular de Calaf i l'Alta Segarra, celebra enguany la 30a edició i amplia la programació amb

una proposta formativa per als amants de la percussió. Aquest dissabte 18 de juny ofereix un taller col·lectiu de pandereta pensat per a aquells que s'inicien amb l'instrument.

L'acordionista i percussionista Víctor Pedrol, amb més de 25 anys de trajectòria musical, impartirà el taller que se centrarà en el treball del so, pulsació i forma d'agafar l'instrument; la distinció dels ritmes binaris i ternaris i exe-

cució amb l'instrument; l'execució de ritmes binaris (2/4), ternaris (3/4) i compostos (6/8), i l'execució del redoblament i integració en els diferents ritmes anteriors.

La formació serà de 10:30h a 13:30h al Casino de Calaf. Les places són limitades i les inscripcions es poden realitzar a través del www.desfolcat.cat. El preu del taller és de 20 euros i el pagament s'efectuarà el mateix dia. L'organització disposarà de panderetes per tothom..

30 anys del Desfolca't

Ara fa uns 30 anys un conegut veí de Calaf, en Joanet de les colònies, i un grup d'amics van anar de festival a Arsèguel, a la trobada d'acordionistes del Pirineu, i allà va començar tot. Van tornar i l'any següent van organitzar la trobada internacional d'acordionistes i música popular de Calaf, que va ser el 27 de juny del 1992. A partir d'aquí, el festival va anar evolucionant i va anar creixent el teixit de la música popular i tradicional a Calaf i la comarca.

30 FESTIVAL DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR DE CALAF
desfolca't
17 i 18 DE JUNY DE 2022

DIVENDRES 17/6

- 21.30 h - 23.30 h · Plaça Gran
 - MOSTRA DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR (Homenatge a Jordi Fàbregas)
 - Conya Marinera (Havaneres de Calaf)
 - Meritxell Gené
 - Marc del Pino i Josep "Pepon" Villarrubla
 - Blai Casals, Roger Andorrà i Pau Benítez
 - La viu viu: Cati Plana, Eduard Casals, Marc Figuerola i Jordi Maria Macaya
- 00 h - 1.30 h · Plaça Gran
 - ELECTROGRALLA

DISSABTE 18/6

- 10.30 h - 13.30 h · Casino de Calaf
 - TALLER DE PANDERETA
- 10 h - 13 h · Mercat de Calaf i Plaça dels Arbres
 - ESPAI OFF
 - MATINAL DE CULTURA POPULAR
 - CONCERT AMB RAMON REDORTA
- 17.30 h - 18.30 h · Plaça de les Eres
 - ITZIPA
- 19 h - 20.30 h · Plaça Ravalet
 - PASQUINES
- 19 h - 20.30 h · Plaça de les Eres
 - ORQUESTRINA TRAMA
- 20.30 h - 22 h · Plaça Gran
 - LUAR NA LUBRE
 - PRESENTACIÓ DEL 30è FESTIVAL DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR DE CALAF
- 22.30 h - 00 h · Plaça Gran
 - KORRONTZI
- 00 h - 1.30 h · Plaça de les Eres
 - LA PORTÀTIL FM
- 00 h - 1.30 h · Plaça Ravalet
 - MOONSHINE WAGON
- 2.30 h - 4 h · Plaça Gran
 - EBRI KNIGHT

Organitza: COMTASE districat.cat, Ajuntament de Calaf
Col·labora: Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya

Igualada va acollir l'espectacular Mostra de Balls de Diables

CULTURA POPULAR /
LA VEU

Dissabte, Igualada va acollir amb èxit la Mostra de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya 2022. Al vespre, dotze Balls centenaris amb mig miler de participants van fer una cercavila de foc de gairebé un quilòmetre entre la pl. de la Creu, la rambla i la plaça de l'Ajuntament, on finalment van fer una encesa conjunta espectacular que va fer les delícies dels assistents. Abans, vuit colles havien arrencat la Mostra en quatre barris diferents, a les cinc

de la tarda i malgrat la calor de més de trenta graus, fins aplegar-se després a la mateixa pl. de l'Ajuntament amb les quatre colles restants.

Convocats pel Ball de Sant Miquel i els Diables igualadí, els balls participants van ser la Llacuna, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú, Sitges "Colla Vella", St. Quintí de Mediona, l'Arboç, la Riera de Gaià, Torredembarra, el Vendrell, Tarragona i Reus.

Un sopar al Museu Comarcal i de la Pell d'Igualada va cloure aquesta diada de versots, tabals i foc.

Així, doncs, després de dos



Encesa final. / DANI G. CRESPO



Les principals colles de diables tradicionals van ser a Igualada. / JOAN GUASCH

Teatre de carrer a Sant Martí de Tous amb l'espectacle itinerant "Sfumato"

TEATRE / LA VEU

Aquest dissabte a la tarda els carrers de Sant Martí de Tous s'ompliran un cop més de teatre i espectacle. Aquest cop serà amb l'espectacle itinerant "Sfumato" de la Cia Llum de Fideu.

L'obra és una reflexió de la convivència entre persones i altres éssers vius. Perquè prenem en consideració unes vides i unes altres no? Quins són els límits de l'empatia? És possible ampliar el ventall de les vides que ens importen?

Sfumato és una reflexió immersiva, itinerant i poètica sobre les relacions que establim amb altres espècies dins l'espai públic. Un viatge



que busca difuminar els nostres límits com a humans, obrint esclotxes per on hi puguem començar a circular noves simpaties, cures i solidaritats.

La cita és per a tots els públics, dissabte a les 7 de la tarda amb l'inici a la Casa del Teatre Nu. L'espectacle és gratuït.

La Gaspar Design Fest tornarà a connectar el disseny, l'ensenyament i el món professional

DISSENY / LA VEU

Els dies 14, 16 i 22 de juny, a l'Escola municipal d'art i disseny la Gaspar, celebra la 5a edició de LA GASPARD DESIGN FEST. El programa d'activitats s'està desenvolupant en 3 dies:

El dimarts 14 de juny en el marc emblemàtic del Barri del Rec, l'Adoberia La Bella es va dur a terme el WORKSHOP, guiat per Marta Cerdà Alimbau, artista independent, dissenyadora i tipògrafa. La seva obra principal se centra en els límits entre la tipografia i la il·lustració.

Ahir dijous al Kiosk del Rec, ja tancada la nostra edició, es va fer la festa de cloenda de LA GASPARD DESIGN FEST, on a part de presentar els millors projectes del curs 2021-2022 es va desvetllar la imatge

de la Festa Major d'Igualada 2022.

El dimecres 22 de juny a les 22.00 h tindrà lloc el Mapping participatiu 'Igualada és Cultura' a la façana de la Biblioteca Central d'Igualada dins el marc d'Igualada Ciutat de la Cultura Catalana 2022. L'esdeveniment ha estat organitzat per l'Escola municipal d'art i disseny la Gaspar i l'Ajuntament d'Igualada. L'alumnat del Cicle formatiu de grau superior en Gràfica audiovisual ha treballat aquest projecte dins el mòdul de Mapping, sota la tutoria del professor Albert Burzon de l'estudi Burzon*Comenge. Els continguts audiovisuals s'han elaborat de forma participativa per l'alumnat del CFGS de Gràfica audiovisual de l'Escola municipal d'art i disseny la Gaspar i quasi 600

infants d'Educació Primària de la Ciutat d'Igualada.

La temàtica dels continguts audiovisuals gira al voltant dels valors de la marca Igualada, com a capital de la cultura catalana, parlant d'història, patrimoni, territori viu i dinàmic i ciutadans ambaixadors de la pròpia ciutat.

Aquest és doncs un projecte d'innovació pedagògica i artística que busca de forma col·laborativa la implicació d'infants i joves a treballar en primera persona en la producció d'un projecte creatiu, artístic tecnològic i professionalitzador.

En aquest projecte també hi participen les escoles d'art municipals d'Igualada de Teatre i de Música com també professionals externs especialistes en innovació digital i noves narratives.

Dilluns acaba el curs d'AUGA amb un concert del Trio Héxié

CULTURA / LA VEU

Dilluns dues-centes persones van assistir al Teatre l'Ateneu a una conferència organitzada per l'AUGA al voltant de la relació amb la ciutat d'Igualada del pintor, escultor i ceramista Maties Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000), de qui se celebra el centenari del seu naixement.

Lacte, que va anar a càrrec de Francesc Marco-Palau, doctor en Història i comissari de l'Any Palau Ferré, va oferir una visió panoràmica de la trajectòria de l'artista figuratiu, conegut com "el pintor que cremava els seus quadres" i el seu paper rellevant a l'art català de la segona meitat del segle XX, tot fent èmfasi en les exposicions destacades de la seva carrera, els anys viscuts a París i les innovadores portades plenes de color que El Correo Catalán va dedicar-li durant els anys setanta.

Així mateix, Marco-Palau va destacar que "a través de l'amistat de Palau Ferré amb el decorador igualadí Josep Vilanova, són nombroses les famílies de l'Anoia dels anys seixanta que disposen a les seves llars de pintures de l'artista". Obres d'art que, tal com es va detallar dilluns a la conferència, es troben en ple procés de catalogació i estudi.

I dilluns, concert per acabar el curs

La relació de la música i la imatge la trobem ja des de l'antiguitat: les tragèdies gregues combinaven música, dansa i diàlegs, a l'Edat Mitjana en els drames litúrgics es barrejava la dansa amb el cant, més endavant ho trobem en l'Òpera, el Ballet fins arribar als Musicals i les Pel·lícules actuals. Les imatges ja mai més podran separar-se de la música que les acompanya, fent de la seva simbiosi una experiència única.

El Trio Héxié, és un trio format per Oriol Carceller (flauta), la Marta Carceller (violí) i l'Adriana Alsina (violoncel)

Carta Blanca i Pícnic Jazz, darreres propostes de l'Estival de Jazz

MÚSICA / LA VEU

L'Estival de Jazz d'Igualada torna aquest cap de setmana amb tres noves activitats: la Carta Blanca divendres, un concert dissabte i el Pícnic Jazz, diumenge, que es reprèn després de l'aturada per la pandèmia.

Carta Blanca a Oscar Domènech

Serà avui divendres a 2/4 de 9 del vespre al Teatre de l'Aurora. Un any més, la Carta Blanca ofereix l'oportunitat a un músic de crear una obra nova, un repertori que es cristal·litzarà en un disc de la discogràfica Underpool. Aquest any Oscar Domènech, bateria d'Esparreguera amb lligams anoiencs tant sentimentals com musicals, ens descobrirà el seu món més personal. Un dels bateries més sol·licitats i actius de la escena jazzística catalana, quasi un històric que no pot quedar-se sense



Concert de Mayte Alguacil divendres passat a l'Ateneu

editar un disc al seu nom i amb les seves composicions. Un cop més, l'Estival de Jazz dona una petita empena a una nova creació.

Concert amb Cristina Miguel i Marcel·lí Bayer

Serà a 2/4 de 9 del vespre a l'Adoberia. Aquest 2022 ha nascut el

col·lectiu Els Millors Festivals, que agrupa els festivals de jazz de Banyoles, Vic, La Garriga, Porto Colom, Vilafranca i Igualada. Amb la intenció de donar veu als petits festivals de jazz de Catalunya i les noves generacions de músics com Cristina Miguel, que serà l'artista resident del circuit, actuant en cada festi-

val amb diferents propostes. A Igualada actuarà amb el saxofonista Marcel·lí Bayer i presentaran el seu disc Transcendit Terram. Un viatge més enllà de la Terra carregat de melodies pel temps i l'espai.

I diumenge, torna el Pícnic Jazz

Serà a partir de les 12 del migdia i fins les 8 del vespre al Parc de Vallbona.

Per celebrar els 10 anys de l'Estival de Jazz, tornem a reviure el Pícnic Jazz. Un diumenge ple d'actuacions, bon ambient i les tradicionals paelles que ambientaran el Parc de Vallbona el diumenge 19 de juny. Comptarem amb les actuacions dels combos i big bands de les escoles de música d'Igualada Vila Músics, RedMusik i EMMI, així com de la Josa Jazz Band, que es va estrenar en l'anterior edició de l'Estival. També actuaran els grups Víctor Carrascosa Quartet i BLAM Collective

Concert del 10è aniversari del Cor d'Homes i 125è aniversari de Joan Just

MÚSICA / LA VEU

Avui 17 de juny el Cor d'Homes d'Igualada oferirà un concert a les 8 del vespre, al Claustre de l'Escola Pia d'Igualada. El concert estarà dirigit pel tenor i director Carles Prat Vives i presentat per l'actor igualadí Marc Tarrida.

El concert s'emmarca dins dels actes de celebració del 10è aniversari de la coral, i també de la commemoració del 125è aniversari del naixement del mestre Joan Just, i és per això que el llarg de l'any la coral anirà interpretant les seves obres corals per a veus iguals. Per Nadal ja es va iniciar per part del Cor d'Homes d'Igualada aquesta celebració dels 125 anys del naixement

de Joan Just amb la interpretació de diverses Nades arranjades pel mestre Just.

Carabó, carabí és una de tantes expressions que surten en les cançons populars, com olailà o tralarà, i que busquen el joc de les paraules amb la música. Precisament, aquest joc de lletra i música es podrà escoltar el proper divendres en algunes de les obres més populars harmonitzades pel mestre Joan Just, com ara En Pere Gallerí, La filadora i La llàntia del rei moro. El Cor d'Homes també interpretarà altres peces originals com La diligència, el Floviol, o l'Himne excursionista que Joan Just va compondre i harmonitzar per a diverses formacions que coneixia molt bé com la Schola Cantorum d'Iguala-



da o la mateixa Escolania de Montserrat, entre d'altres. Tota una joia musical ben nostrada que volem ara recordar i fer present amb dignitat però també amb un aire desenfadat com el que tenen aquestes cançons.

El concert es complementarà amb altres peces catalanes

tant populars com originals de diversos autors contemporanis de Joan Just: Antoni Nicolau, Lluís Millet o Joaquim Serra. Per tancar el concert, i el curs, hi haurà coca i cava per a tothom

L'entrada serà lliure, sense necessitat de reserva, i hi haurà entrada inversa.

JOB
ANOIA

Totes les **OFERTES DE FEINA**
i **FORMACIÓ** de l'Anoia

www.jobanoia.cat

L'artista igualadí Joan Saló crea aquest dissabte una instal·lació pictòrica al Cementiri Nou d'Igualada

PINTURA / LA VEU

El pintor igualadí Joan Saló, establert a Berlín, serà aquest proper dissabte a Igualada presentant una instal·lació de pintures de gran format a la capella del Cementiri Nou d'Igualada. L'artista portarà a terme una intervenció pictòrica que es podrà visitar només un sol dia, dissabte dia 18 de juny des de les 18h fins les 21h. Amb el nom de Hypnagogia –terme que defineix les primeres fases del son-, l'obra és un homenatge als arquitectes Enric Miralles i Carme Pinós, s'emmarca dins dels actes d'"Igualada, Capital de la Cultura Catalana 2022" i compta amb el suport de la Fundació Enric Miralles. L'obra de Joan Saló destaca pel seu estil meditatiu i repetitiu. A "Hypnagogia" mostra sis quadres negres a gran escala realitzats especialment per a l'ocasió. En referència a l'estat de transició de la vigília al son, "Hypnagogia" convida l'espectador a reflexionar sobre el cicle de la vida. "Miralles i Pinós van dissenyar el cementiri com una manera d'entendre i acceptar el vincle entre passat, present i futur", explica Saló, i afirma: "la reflexió sobre el temps i l'espai és un aspecte que sempre he intentat explorar a les meves



pintures." El diàleg entre l'arquitectura i la pintura fa del Cementiri Nou un lloc perfecte per a la reflexió i la meditació. En un comunicat, la Fundació Enric Miralles destaca que l'obra de Joan Saló "re-enmarca l'obra original de l'Enric i la recontextualitza a través de l'art i de diàlegs socials", i sobre Hypnagogia afirma que "explora el mitjà de la pintura en relació a la forta textura del formigó de la capella del cementiri d'Igualada".

Una selecció d'aquestes grans pintures monocromes de Joan Saló s'exposaran posteriorment al Museu Comarcal de l'Anoia, del 22 de juny al 30 de juliol. D'aquí a uns mesos es publicarà un llibre documentant la intervenció amb

un text de l'escriptor i crític Eduardo Lago, guanyador d'un Premi Nadal, i amb una introducció de la directora de

la Fundació Enric Miralles, Benedetta Tagliabue.

Artista igualadí

Joan Saló, (Igualada, 1983) viu i treballa a Berlín. Aquesta serà la primera vegada que exposa a la seva ciutat natal després d'haver presentat el seu treball en ciutats com Nova York, Berlín, Londres i París.

Saló es va llicenciar en Belles Arts a la Universitat de Barcelona l'any 2006 i va continuar els seus estudis a l'Academia di Belle Arti de Bolonya, Itàlia. El seu treball s'ha mostrat en diverses exposicions internacionals individuals i col·lectives. També ha participat en el Programa de Residèn-

cia CCA Andratx a Andratx, Mallorca, l'any 2018. Ha rebut diversos premis i mencions com la Menció d'Honor del premi Liquitex (Londres, 2015), ha estat finalista del "Premi Lissone" (Lissone, 2014), finalista en la "Biennial d'Art Contemporani Català" (2012) i finalista en "Premi de Pintura Guasch Coranty Internacional" (Barcelona, 2008).

En l'obra de Joan Saló, el moviment incessant de la línia dona lloc a una pintura intermitent que crea matisos de llum i fosc, volum i transparència i crea d'aquesta manera una especialitat. La reiteració del gest esdevé un acte contemplatiu de fer i veure.



Orquestra i pianista de gran nivell a la Brufaganya en el primer concert de la temporada

TRIBUS DE LA SEGARRA

El dissabte dia 11 de juny vam assistir al primer concert d'enguany de les Nits Musicals a la Brufaganya; i que es correspon amb l'onze Festival d'estiu.

Programa:

- *Dances romaneses* (Béla Bartók)

- *Concert per a piano i orquestra núm 1* (Frédéric Chopin)

El concert va anar a càrrec de l'Orquestra de Cambra de la Simfònica de Sant Cugat, amb Miquel Gusi, piano i sota la direcció de Roit Feldenkreis.

Diguem-ho d'entrada: el plat fort per iniciar aquest cicle estival de concerts.



En començar la temporada hi ha ganes de sentir bona música. I després de les incerteses i

les restriccions per causa de la passa de la covid, encara molt més. I es van complir les ex-

pectatives, ja que la formació sancugatenca ens va oferir un concert memorable. Músics de primera línia, i una directora amb un currículum impressionant.

Van començar amb les *Dances Romanesques* de Béla Bartók, i ja vam veure que ens ho passaríem bé. Quinze instruments de corda amb moments d'una gran intensitat. Espectacular. Després va venir Chopin i vam poder gaudir de la plenitud de la corda junt amb l'execució al piano de conegudes partitures. És un dir, ja que de partitures, aquest pianista escandalosament jove, no en fa servir.

Amb el *Rondó* –quina alegria– va faltar poc perquè no

ens poséssim a ballar. Posats a destacar ho faria amb el *Romance*, de la segona part. Una peça bellíssima amb una interpretació magnífica. Per quedar-s'hi a viure i que no s'acabés.

Es va fer curt malgrat els bisos. No és només una impressió personal, molts assistents ho comentaven també. Ja és bon senyal. Hi va haver molts aplaudiments, molts, i es notava que el públic s'ho havia passat bé. Tothom va sortir encantat i agraït.

Recordarem aquesta actuació ben segur; i recordarem també les llàgrimes emocionades del pare d'un fantàstic i jove-níssim pianista i que ens va encomanar l'emoció.



ELS FILMS ESSENCIALS

JOSEP ORIOL JORBA

Rashomon

FITXA TÈCNICA I ARTÍSTICA

Producció: Minoru Jingo
Nacionalitat i any de la producció: Japó, 1950
Director: Akira Kurosawa
Gènere: Drama
Guió: Akira Kurosawa, Shinobu Hashimoto
Fotografia: Kazuo Miyagawa
Intèrprets: Toshiro Mifune, Machiko Kyo, Masayuki Mori, Takashi Shimura, Minoru Chiaki, Kichijiro Ueda, Fumiko Homma.
Duració: 88 minuts
Cel·luloïde: Blanc i negre

Nota preliminar:

Aquest film planteja amb molta agudesesa el perill que representa per al món actual que la veritat objectiva i vàlida per a tothom es vegi amenaçada per visions subjectives incompatibles davant d'un mateix esdeveniment. Kurosawa mostra les contradiccions de l'ésser humà a través de l'exposició de factors culturals barrejats amb els sentiments. Es tracta d'una cinta paradigmàtica que va contribuir, de manera decisiva, a l'obertura internacional del cinema japonès.

Rashomon va tenir molts problemes abans de sortir a la llum. Els responsables dels estudis cinematogràfics on es va presentar el guió van posar molts entrebancs al·ludint que es tractava d'un film extravagant que no tindria èxit a les pantalles. En conseqüència va ser refet en nombroses ocasions. Als EEUU es va adaptar, a nivell de gènere, com una pel·lícula de western amb el nom *The Outrage*, l'any 1964. Amb tot va rebre l'Oscar a la millor pel·lícula estrangera; fou el seu primer gran èxit internacional.

Sinopsi:

Rashomon és una pel·lícula japonesa produïda l'any 1950 sota la direcció d'Akira Kurosawa; una de les obres mestres del director nipó. Està

basada en un conte escrit per Ryunosuke Akutagawa l'any 1915 on es descriu un crim mitjançant el relat de diversos testimonis entre els quals figura el mateix perpetrador. El film està ambientat en un context de guerres civils del segle XII a les proximitats de Kyoto. Narra el crim d'un samurai a través de quatre testimonis: el del mateix executor del crim, el de l'esposa del samurai, el del mateix samurai parlant per boca d'un mèdiu i el d'un treballador instigat a testificar. Les quatre versions sobre els fets són diferents i contradictòries. Àdhuc Kurosawa ressalta el món dels sentiments de cada un dels actors: l'odi i la rancúnia del samurai, la culpa i la desolació de l'esposa, el desig del lladre i la curiositat, la prudència i tendresa del treballador (l'enyataire). El film es fonamenta en dues històries del mateix autor del conte. De la primera, "*La porta de Raso*", el director nipó en treu per al seu rodatge l'atmosfera de discussió moral que s'hi crea. De la segona, "*El bosc*", en pren la història de la dona violada i del marit assassinat; també, a grans trets, l'estructura.

En definitiva, el film es construeix en una sèrie de relats entorn dels quatre implicats; uns relats que conformen una història que, consumada al



bosc, es discuteix a les portes de Raso on un monjo, un peregrí i el treballador llenyataire discuteixen i filosofen sobre els fets intentant entendre la naturalesa humana.

L'autor:

Akira Kurosawa (23 de març 1910 - 6 de setembre de 1998) fou un director de cinema japonès, també productor i guionista. És, sens dubte, el realitzador japonès més conegut i influent sobre diferents generacions d'especialistes cinematogràfics. És considerat com un dels cineastes més notoris de la història del cinema. A les seves darreres produccions va rebre el suport de personalitats com Serge Silberman, Francis Ford Coppola o George Lucas. L'any 1990 l'Acadèmia de cinema nord-americana li va atorgar l'Oscar honorari per la seva trajectòria.

Kurosawa tenia un estil i una tècnica pròpia marcada per un patent perfeccionisme. A les seves obres apareix amb freqüència la paràbola com eina literària per descriure l'ésser humà.

Alguns dels seus films: *Sanshiro Sugata* (1943), *La més bella* (1944), *L'àngel ebri*

(1948), *Gos salvatge* (1949), *L'idiota* (1951), *La fortalesa amagada* (1958), *Els malvats dormen bé* (1960), *El cel i l'infern* (1963), *Barbaroja* (1965), *Ran* (1985), *Somnis* (1990), *Madadayo* (1993).

Context de la realització:

L'any 1950 el Japó es trobava com una nació perdedora de la Segona Guerra Mundial. La societat nipona estava immersa en una mena de raonable pessimisme. Tanmateix el context no fou del tot negatiu ja que feia molt poc, l'any 1946, que va estrenar una nova Constitució que coadjuvava a generar un canvi substancial tant a nivell de les mentalitats com a nivell d'estratègia social i política.

Rashomon va representar un clar exponent de canvi cultural; per la seva originalitat sobre la caixa dels trons de la indústria cinematogràfica japonesa provocant un efecte revolucionari; un efecte que també repercutirà al cinema occidental.

Valoració crítica:

El film de Kurosawa analitza, a través del cel·luloïde, la qüestió de la veritat en una obra on es barreja el drama

i el misteri. La veritat queda ombrejada i borrosa darrere dels relats confosos i contradictoris; per l'altra banda, la mentida ens diu més de qui l'expressa que del fet explicat i falsejat. Això ens porta a reflexionar fins a quin punt podem arribar a creure les nostres pròpies mentides. D'aquí ve el fet que un dels grans obstacles de la veritat molt sovint som nosaltres mateixos posats en evidència a través dels prejudicis mostrats, dels interessos mantinguts, dels costos el que costi i de l'egoisme perpetu.

Per a Kurosawa, el camí cap a la veritat pot arribar a ser tan enredat com el bosc on succeeixen els fets del film. L'obra en qüestió funciona com una exploració de l'ésser humà, de les seves misèries i de les seves necessitats de comunicació i informació entorn dels fets particulars i comunitaris mesurats pel factor veritat.

Akira Kurosawa, mitjançant la seva plasmació fílmica, s'endinsa en les profunditats de la consciència humana i, com si tingués una premonició, s'avança al temps advertint al món de la decadència que pot representar la post-veritat actual.



Inscriu-te aquí!

3X3 IGUALADA

Dissabte 2 de juliol

Torna el 3x3 a Cal Font, torna l'espectacle al centre de la ciutat

DATA LÍMIT INSCRIPCIONS: 26 DE JUNY



La ciutat va celebrar el 92è Aplec de la Sardana

SARDANES / J. BACARDIT

Ha passat ja l'Aplec de la sardana d'enguany, amb el neguit que teníem la junta de que tot sortís perfecte, ja podem dir que hem recuperat de nou la tradició de continuar sent el segon aplec més antic de Catalunya.

El diumenge, de bon matí, doncs començarem a muntar tot el necessari; des de les carpes, perquè sabíem que encara que som a la primavera, feria un dia d'estiu, i així va ser calor, molta calor; fins a instal·lar tots els estris necessaris: taules, cadires, bar, senyeres, escuts de l'Agrupació i fins l'últim detall.

A les 9:00 h. començaren a arribar les persones aficionades al intercanvi de plaques de cava, encara que aquest any l'assistència fou més aviat minsa en comparació amb altres trobades.

A les 10:30 h. i després de solucionar uns petits problemes amb l'equip de so, començava el torn de les cobles i de les sardanes, encetà la ballada la cobla Maricel de Sitges per passar a la tercera sardana la cobla Ciutat de Girona, de dues en dues s'anaven alternant, fins arribà a l'última del matí, la dissetena que va ser la de conjunt amb les dues cobles.

Tal i com estava previst era



l'hora del dinar, el qual va ser servit amb molta cura pel grup de càtering de la tieta Rosa, de Sant Privat d'en Bas, a continuació es ballà el ball de la crespella.

En aquest punt l'Agrupació Sardanista i abans de començar la ballada de la tarda, es feu un recordatori de les persones que ens han deixat durant aquests dos anys, relacionades directament o indirectament amb la sardana: Paquita Margalef i Corcelles, Josep Pont i Torras, Josep Parera i Garcia, Francesc Humanes i Serarols, Antoni Dalmau i Ribalta, Josep Martí i Mussons, Amadeu Morros i Torrents, Mercè Morros i Torrents i Josep M^a Subirana i Nadal. A tots ells se'ls dedicà

un minut de silenci i un fort aplaudiment.

Després d'aquest petit homenatge, començava la ballada de la tarda, amb les cobles Ciutat de Girona i Ciutat de Terrassa, que interpretaren, al igual que el matí, 17 sardanes alternades de dues en dues; la sardana desena fou la escollida per celebrar el concurs de colles improvisades, s'apuntaren vuit colles formades per parelles d'Igualada i diverses poblacions i que al final del concurs totes foren obsequiades amb diversos productes. Arribant a les acaballes de l'aplec tingué lloc el berenar popular i l'esperat sorteig d'unes magnífiques paneres, aquesta vegada en lloc d'una en foren tres: la primera mar-

xà cap a Carme, i fou per al senyor, Joan Llorens i Pujadó, una altra marxà cap a Sta. Coloma de Queralt i la tercera es quedà a Igualada, enhorabona als tres guanyadors.

Com a comiat de l'aplec es tocà la sardana *La Santa Espina*, la qual fou ballada per una rotllana que ocupà tot el recinte de l'aplec.

Esperem que l'aplec hagi complagut a tothom o a quasi tothom, ja sabem que és molt difícil aconseguir el gust de totes les persones, per això des d'aquest escrit demano disculpes a les persones que no els hagi fet prou el pes l'aplec d'enguany; procurarem esmenar-nos dintre les nostres possibilitats en propers aplecs.

Tercer i últim concert de lied a Paper de Música de Capellades

MÚSICA / LA VEU

Diuenge, a les 7 de la tarda es podrà gaudir del tercer i últim concert de lied dels cicles que ha dut a terme la Sala Paper de Música de Capellades. El concert anirà a càrrec de Sara Sarroca, soprano, Urszula Bardlowska, soprano i Sandra Casanova, piano, que interpretaran obres de Copland, Barber, Schumann, Brahms, Wolf i Strauss.

L'entrada és gratuïta però cal fer reserva a capellades@paperdemusica.cat o al telèfon 93 801 4043.

Concert d'Igualada Gospel Choir

MÚSICA / LA VEU

El proper dissabte 2 de juliol, l'Igualada Gospel Choir presentarà el seu concert d'estiu "Together we sing!", un concert preparat amb moltes ganes i nova energia.

El concert serà a les 7 de la tarda a Can Papasseit i les entrades es poden adquirir anticipadament a través de l'enllaç: <https://docs.google.com/forms/d/11D1mpdmSN1mB-DLnVLTyVv7ZCtBqALYNK-GQC4iIF7CB8/edit>.

4VIDES

Un projecte PODCAST de Ràdio Igualada

Un mossèn, una periodista, un policia que escriu amb pseudònim i una persona que ha lluitat per superar un càncer de pit, ens ofereixen, en diferents capítols, una part de la història de la seva vida en el marc d'una pandèmia global.



Montse Sanou
Pacient oncològica



Xavier Bisbal
Mossèn



Pol Esteller
Policia



Laia Vicens
Periodista 'Diari ARA'



Assemblea de socis/es 2022: la nova empenta de l'Ateneu

SOCIETAT / LA VEU

El passat dijous 9 de juny vam fer l'assemblea de socis i sòcies de l'Ateneu. En general es va presentar una activitat de 2021 encara marcada en certs moments per la COVID-19, però que mostra com els nous projectes i la recuperació de l'activitat en els darrers mesos deixen veure una nova empenta i il·lusió en nous projectes.

La primera part de l'Assemblea es va dedicar a fer un repàs de les accions dutes a terme al llarg del 2021, com dèiem, un any encara marcat puntualment per la pandèmia, però que malgrat tot ha pogut finalitzar-se amb noves propostes molt destacables com ara la creació de l'Espai Malla al mes de febrer de 2021, la Sala d'Exposicions al desembre, que ja porta quatre exposicions diferents, i la Sala Petita de l'Ateneu Cinema també al desembre, que permet combinar el cinema més comercial amb el més alternatiu així com els documen-

tals (amb Docs Barcelona) i el cinema familiar en català (amb Pack Màgic i Òmnium Anòia).

Cal fer un apunt especial sobre l'Espai Malla, que ara mateix permet reunir un públic molt divers (infants i adults, homes i dones), i on es desenvolupen activitats formatives, makeathons i projectes de recerca tecnològica que ens permeten convertir-nos en un espai d'innovació i de creació des de la pròpia ciutadania que pot arribar a ser molt potent a la ciutat. Es tracta d'un espai cofinançat per la Diputació de Barcelona, el Consell Comarcal i l'Ajuntament d'Igualada.

Altres novetats destacables han estat l'aposta per un Ateneu sostenible energèticament, que es tradueix en la instal·lació de plaques fotovoltaïques que en l'actualitat ja aporten l'energia necessària pel manteniment de l'edifici. També ho és la col·laboració de l'Ateneu en les accions entorn la proposta 'Els ateneus no oblidem' que treballa sobre



l'espòli franquista des de la FAC (Federació d'Ateneus de Catalunya). De cara a la festa major 2022 l'Ateneu promourà l'obra 'La Corte del Faraón' amb música de La Josa i la Coral Xalest, amb joves igualadins i membres de la Companyia de Dansa Dell'Arte per l'actuació.

De cara a l'any 2022/23 les

propostes es centren en diversos aspectes: en primer lloc una millora en la comunicació més acotada als interessos i necessitats particulars així com l'ampliació dels avantatges per a socis i sòcies. I finalment, l'objectiu de fer créixer en nombre les persones que formen part d'aquesta gran família que és l'Ateneu

Igualadí, incrementant la massa social en un 10%. Tot esperant que arribin els 160 anys de l'entitat a l'agost de 2023, s'aniran assolint mica en mica tots aquests objectius i probablement molts més. Esperem que la comunitat ateneïsta no deixi de créixer per donar valor a les persones i la participació de la societat.

EXPOSICIONS

TRILOGIES EN BLANC I NEGRE

Monogràfic del projecte guiat de fotografia dels professor Aureli Sendra. Treballs de alumnes, amb tres fotografies de cadascun retrobant l'expressió fotogràfica més clàssica del blanc i negre.

Del 21 al 29 de juny a la Sala Municipal d'Exposicions

8a MOSTRA D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES CENTRALS

Mostra que destaca i divulga la feina feta per arquitectes del nostre àmbit territorial.

De l'1 al 30 de juny a la sala d'exposicions de la Biblioteca Central

VISIONS I PROJECTES. PASSAT, PRESENT I FUTUR DEL DISSENY ANOIENC

Exposició sobre el disseny contemporani de la comarca de l'Anoia i el seu futur.

Del 8 d'abril al 18 de setembre a la Sala d'Exposicions del Museu de la Pell

TERRITORIS

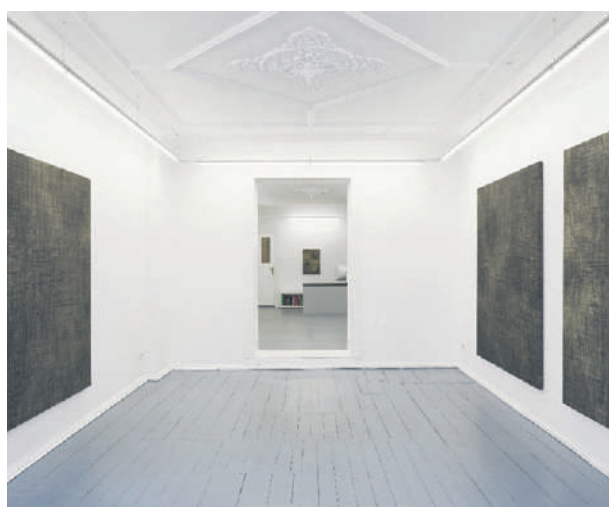
Exposició d'art tèxtil a càrrec de Desedasmas.

D'abril a octubre a l'Hotel Cal Roure

HYPNAGOGIA

Joan Saló

Quadres de gran format on la línia és l'element con-



figurador d'un univers propi realitzats per establir un diàleg amb l'arquitectura d'le Cementiri Nou.

Del 22 de juny fins el 31 de juliol a la Nau d'Encavallades del Museu de la Pell.

RETRATS

Assumpta Saumell

Mostra dels treballs realitzats per aquesta artista
Fins el 27 de juny al Punt de lectors de la Biblioteca Central

PACKAGING AMB DOBLE ÚS

Aquesta mostra és un recull dels treballs presentats al mòdul de packaging i identitat de producte, on es proposa la recerca d'un envàs de doble ús.

Fins el 30 de juny a la sala d'exposicions de la Gaspar

50 ANYS DELS VERDUMS: MIG SEGLE DE CANTS I RIALLES

La coral recull els seus 50 anys d'història en una exposició que mostra imatges antigues i actuals, objectes, cançoners, programes...

Del 18 de juny al 15 de juliol a l'Empremta d'Òmnium Cultural

VACUO

Mostra de tres artistes igualadins: Loloemark, Enzila i Roger Ribera amb tres maneres de fer.

Del 27 de maig al 10 de juliol a l'Espai Cub del Museu de la Pell.

RECU LL FOTOGRAFIC DE L'OU OM BALLA

El Barri de la Font-Vella dona a conèixer, amb una exposició fotogràfica històrica, la tradició del Corpus a Igualada

Del 16 al 26 de juny a la sala d'exposicions La Teneria

PLECS SUPERFICIALS - SUPERFÍCIES PLEGADES

Els treballs que conformen la mostra han estat creats a partir de la reflexió de les possibilitats tridimensionals i conceptuals del paper com a matèria.

De l'11 de maig al 31 de juliol al Museu Molí Paperer

Miquel Martín comparteix amb els lectors de la Biblioteca Central d'Igualada els secrets de "La dreuera"



LLIBRES / LA VEU

Una quarantena de lectors van participar, el passat dijous 9 de juny, a la trobada especial amb l'escriptor Miquel Martín, autor de «La dreuera» (Periscopi, 2020), que va tenir lloc a la Biblioteca Central d'Igualada gràcies a la Institució de les Lletres Catalanes. Aquesta trobada va servir per parlar i compartir opinions sobre una novel·la que, en el moment de la seva aparició, va tenir molt bona acollida entre els lectors d'arreu i ha

anat funcionant molt bé «gràcies al boca-orella», com va explicar el mateix autor, que es va mostrar sorprès del gran reconeixement que havia tingut el llibre. «La dreuera» recull el viatge a l'adolescència d'un nen de l'Empordà. Un argument aparentment senzill que amaga una profunda reflexió sobre el pas del temps i el fer-se gran. El llibre és ple de detalls i descripcions, molt visual, i suposa tot un cant d'amor a la natura i a uns paisatges que sempre han acompanyat l'autor. «Aquesta novel·la l'he rellegit moltes

vegades, per escoltar la musicalitat de les frases i el seu ritme», va concretar. Així, el ritme és més lent quan el protagonista és encara nen i avança més ràpidament quan es fa gran.

A tots els lectors dels clubs de lectura de novel·la de la Biblioteca els va agradar molt «La dreuera», tal com li van fer saber a l'autor. Per la seva banda, Miquel Martín també els va avançar que ja estava treballant en una nova novel·la i també en una biografia de Tom Sharpe, l'il·lustre escriptor anglès que havia estiuejat

La coral Els Verdums mostra els seus 50 anys d'història en una exposició

MÚSICA / LA VEU

Aquest dissabte a la tarda obre les portes l'exposició "50 anys d'Els Verdums. Mig segle de cants i rialles", una mostra dels 50 anys d'història de la coral infantil Els Verdums d'Igualada.

A l'Exposició s'hi podran veure fotografies de les diverses èpoques de la coral, així com records de les diferents activitats realitzades, cançons, programes de concerts i una cronologia de les fites més destacades, entre moltes altres coses. Es tracta d'una més de les nombroses activitats del 50è aniversari or-

ganitzades per l'entitat, que clourà els actes de celebració el proper mes de gener en el tradicional Concert de Reis.

La coral infantil Els Verdums va néixer a finals de l'any 1971 de la mà de Josep Maria Roca i Montserrat Dalmau, i des d'aleshores ha format en el cant centenars de cantaires de tres generacions i ha comptat amb desenes de joves que han configurat l'equip tècnic, sempre des del voluntariat.

L'exposició s'inaugura aquest dissabte 18 de juny a les 19h i es podrà veure a la seu d'Òmnium Anoià (carrer de Santa Maria, 12) fins el dia 15 de juliol, de dilluns a dissabte de 19h a 20.30h.



Història de la Fotografia a Igualada i de l'Agrupació Fotogràfica.



ANY 1903.

ALGUNES JOVES DEL COSIDOR DE LA SENYORA TERESA CLARAMUNT.

Fotografia testimonial del costumisme igualadí d'abans, amb algunes de les joves que aprenien a cosir als antics "tallers de costura"; altrament anomenades costureres o modistes (nom que ve de "moda").

Recerca a càrrec de Carmella Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.



LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

DGC Fotografia, altrament Daniel Garcia i Crespo, i els seus extraordinaris “Retrats sota el foc”



CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Historiadora, periodista i fotògrafa

“Retrats sota el foc”, l'excel·lent mostra fotogràfica que es presenta aquests dies a la Sala Municipal d'Exposicions, obra de Daniel Garcia i Crespo, apunta a ser la finalització d'un ambiciós projecte fotogràfic que troba el punt de partida en l'essència i idiosincràsia dels Balls de Diables; aquells que constitueixen un dels episodis de la cultura popular i tradicional de Casa Nostra, ja sigui en processons, cercaviles, correfocs o altres escenificacions. Efectivament, aquells elements tan singulars i tan propis del calendari festiu de cada poble o ciutat, representats en els Balls de Diables; per a aquest fotògraf, són capturats amb tot luxe de detalls, uns detalls que -més enllà del foc, les espurnes, a més de les expressions de crits i sarau- regalen a cada imatge una potent dosi de màgia i fantasia. Tot plegat, ens trobem davant del retrat d'una tradició festiva i litúrgica amb la qual hi està estretament vinculat l'artista, especialment des del moment en què va tenir l'edat per a fer de diable. D'aleshores ençà, introduït com a un component actiu dins de les colles de diables, va animar-se a ser fotògraf d'aquesta tradició i de les persones que en participaven, bo i seguint per tot Catalunya les festes populars que -els diables- amenitzaven, no sense posar l'accent a la

peculiar manera de viure i celebrar els singulars passos dels diables a cada indret i participant, això sí, d'un mateix denominador comú: la més al·legòrica representació del bé i del mal. Definitivament, amb aquesta exposició fotogràfica de “Retrats sota el foc”, aquest jove i consolidat fotògraf ha aconseguit transportar a l'espectador, seqüència rere seqüència, per aquell instant d'atenció i concentració previs a l'encesa del foc i a la posterior situació d'eufòria que és la màxima expressió del foc; escenaris d'una espectacular bellesa estètica.

Daniel Garcia i Crespo, fill de La Roca del Vallès (1995); de ben petit ja manifestava una gran passió per al món de la fotografia; una afeció que el va empenyer a iniciar-se en aquest



univers de forma autodidacta, tot cursant posteriorment un grau superior d'il·luminació, captació i tractament de la imatge. En qüestió de temps, l'univers fotogràfic va esdevenir una inequívoca forma de vida; lliurant-se a diversos projectes fotogràfics.

Garcia es defineix com a un fotògraf que s'implica plenament en cada un dels seus treballs perseguint minuciosament cada seqüència, així com l'essència d'aquell precís instant fotografiat; una circumstància que, al cap i a la fi, contribueix a què, amb la visualització posterior d'aquestes imatges expressament capturades, l'espectador sigui capaç de deixar-se enlluernar per uns memorables moments. Perquè, en la seva opinió i amb paraules seves: “La fotografia no deixa de ser això: un bitllet a un moment passat, on se'ns emplaça a descobrir, viure o reviure estats i emocions de qualsevol realitat esdevinguda”.

A resultes d'aquesta manera d'entendre i de viure a la fotografia se n'obté que ens trobem davant d'un professional de la imatge que viu amb suma plenitud cada una de les seves realitzacions, mostrant, més enllà de la constància i de l'organització, una total capacitat de treball, ja sigui en solitari o bé en equip; però sempre des d'un ferm propòsit d'apropiar-se d'aquells escenaris o moments -si es vol més desacomunats o insòlits, i a tothora investits d'un excel·lent domini del color i de la llum.



BOTIGA CAN AGUILERA

HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS
DE 11 A 14H

Aperitius Catalans s.l.



Germens

**BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ**

**DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS
PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB**

Aperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera
Tel. 937 760 261 Fax 937761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

AGENDA

DIVENDRES 17

ESTIVAL DE JAZZ
Igalada

Carta blanca a ... Oscar Domènech. Un dels bateristes més sol·licitats de l'escena jazzística catalana crearà obra nova per editar un disc.
Divendres a 2/4 de 9 del vespre al Teatre de l'Aurora

MÚSICA
Igalada

Concert de Sense Sal amb la col·laboració de l'alumnat de l'escola Gabriel Castellà Raich.
Divendres a 2/4 de 9 del vespre al Teatre de l'Aurora

CONCERT
Igalada

Concert a càrrec del Cor d'Homes d'Igalada. CARABÓ, CARABÍ. El concert estarà dirigit pel tenor i director Carles Prat Vives i presentat per l'actor igualadí Marc Tarrida.
Divendres a les 8 del vespre al claustre de l'Escola Pia

DESFOLCA'T
Calaf

30a edició amb un cartell de luxe format per bandes com Luar Na Lubre, Ebri Knight, Korrontzi, Electrogralla, Itzipa, Pasquines, Moonshine Wagon, Orquestrina Trama, La Portàtil FM.
Divendres durant tot el dia a Calaf

MÚSICA
Piera

13a Ruta dels Músics. 15 actuacions simultànies de músics pierencs al barri dels Gats. Amb cercavila, sorpresa inaugural, batucada i concerts amb Sin Reputación i Bredda.
Divendres 2/4 de 10 del vespre al barri dels Gats

MÚSICA
Òdena

IX Cicle de concerts "Música i patrimoni". Concert amb el duet Petit & Nuna que portaran un repertori ampli de versions que van des del jazz fins al pop més actual, entrelaçades amb temes propis
Divendres les 8 del vespre a l'Era del Raval d'Aguilera

CINEMA
Capellades

Cicle Gaudí. Projecció de la pel·lícula "El ventre del mar" d'Agustí Villaronga.
Divendres les 7 de la tarda al cinema La Lliga

DISSABTE 18

ESTIVAL DE JAZZ
Igalada

Concert a càrrec de Cristina de Mi-

guel i Marcel·lí Bayer que presentaran el seu disc "Transcendent terram. Un viatge més enllà de la Terra".
Dissabte a 2/4 de 9 del vespre a l'Adoberia

ART
Igalada

L'artista igualadí Joan Saló presenta la sèries pictòrica "Hypnagogia", quadres de gran format on la línia és l'element de configuració d'un univers propi.
Dissabte a les 6 de la tarda a la capella del Zementiri

DANSA
Igalada

"De concert" amb Q.arts Dansa. Anem de concert a través del llenguatge de la dansa.
Dissabte a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu

DESFOLCA'T
Calaf

30a edició amb un cartell de luxe format per bandes com Luar Na Lubre, Ebri Knight, Korrontzi, Electrogralla, Itzipa, Pasquines, Moonshine Wagon, Orquestrina Trama, La Portàtil FM.
Dissabte durant tot el dia a Calaf

TEATRE
Castellolí

TeatrAulí presenta el musical "Matilda".
Dissabte a 2/4 de 6 de la tarda a la Brillante

TEATRE
Vilanova del Camí

"Vilashopping 2022". Es vol escenificar una festa de barri, popular de principis dels anys seixanta, que se celebrava entorn de la plaça Major
Dissabte a les 10 del vespre a la plaça del Mercat.

MÚSICA
La Pobla de Claramunt

"La màgia en la veu de la dona sefardita" a càrrec d'Evoeh. Cantadme galanica és un petit i humil homenatge a la labor de totes les dones, no només les d'origen sefardita, sinó a totes les que han aconseguit que el seu llegat segueixi viu
Dissabte a les 10 del vespre a can Solà

DIUMENGE 19

ESTIVAL DE JAZZ
Igalada

Picnic Jazz, un diumenge ple d'actuacions i les tradicionals paelles. Es comptarà amb actuacions dels combos i big bands de les escoles de música d'Igalada i els grups Victor Carascosa Quartet i BLAM Collective.
Diumenge a partir de les 12 del mig-

dia al Parc de Vallbona.

CONCERT
Igalada

Musicals amb la Coral Mig To. Un recull dels musicals que han fet història, com Jesucrist Superstar, Grease o Mari i Cel.
Diumenge a les 12 del migdia a l'Adoberia Bella

VISITES GUIADES
Igalada

Igalada medieval. Descobreix els orígens mil·lenaris de la ciutat recorrent la seva línia de muralles i els elements patrimonials.
Diumenge a les 12 del migdia des del Punt d'Informació del carrer Garcia Fossas

CONCERT
Igalada

Concert de final de curs de la Coral infantil Gatzara. Cloenda del curs ensenyant el repertori treballat.
Diumenge a les 5 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu

CONCERT
Capellades

Tercer i últim concert de lied a càrrec de Sara Sarroca soprano, Urszula Bardłowska, soprano i Sandra casanoca, piano.
Diumenge a les 7 de la tarda a la Sala Paper de Música

TEATRE
Castellolí

TeatrAulí presenta l'obra "Pipi Langstrump".
Diumenge a les 6 de la tarda a la Brillante

TEATRE
Capellades

Marc Oriol ens proposa un espectacle familiar dinàmic i festiu amb balls, danses i cançons de tot arreu amb una gran participació de tots els nens i nenes.
Diumenge a les 6 de la tarda al Pati de la Lliga

DILLUNS 20

MÚSICA
Igalada

Música & Imatge amb el Trio Héxié, un trio format per Oriol Carceller (flauta), la Marta Carceller (violí) i l'Adriana Alsina (violoncel). Organitza AUGA.
Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

CONCERT
Igalada

L'alumnat de l'EEMMI interpretarà la cantata "Mozart ets un geni" amb lle-

tra de Maria Enrich i música de Francesc Gregori.

Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu

DIMARTS 21

MÚSICA
Igalada

Projecte simfònic de l'orquestra de petits i joves de l'EMMI. Dirigides per Carles Pertegaz i Francesc Gregori oferiran obres d'autors diversos.
Dimarts a les 8 del vespre al Cementir Nou

DIMECRES 22

AUDIOVISUAL
Igalada

Màping participatiu "Igalada és cultura", projecció audiovisual dun màping a la façana de la Biblioteca Central.
Dimecres a les 10 del vespre a la plaça de Cal Font

DIJOUS 23

FLAMA DEL CANIGÓ
Igalada

Arribada de la Flama que ha estat portada des del Canigó per atletes i escolars igualadins.

Dijous a les 8 del vespre a la plaça de l'Ajuntament

CORREFOCS
Igalada

Correfoc petit amb els Petits Diables i Pixapolvora i els Petits Mal Llamp i correfoc gran amb els Diables d'Igalada i Mal Llamp.

Dijous a les 9 del vespre el petit i a la mitjanit el gran

REVELLLA
Igalada

Tradicional revetlla amb foguera i l'Orquestra Marabú. Organitza l'Associació de la gent Gran.

Dijous a les 10 del vespre a l'Antic Escorxador

REVELLLA POPULAR
Capellades

Dimonis de Capellades, com ja va sent tradició, organitza la Revetlla de Sant Joan, Festa Nacional dels Països Catalans, amb molta música i gresca.

Dijous a les 12 de la nit al Pati de la Lliga

Les millors sèries

NETFLIX

“Intimidación”, la publicació d’uns vídeos que et canvien la vida i la sororitat entre dones

REDACCIÓ / LA VEU

En el segle XXI, ens trobem amb un enorme temor; que és que algú pugui robar-te qualsevol mena de dada o informació personal i utilitzar-la contra tu: fer servir el teu compte, humiliar-te amb fotos o vídeos íntims... D’això és el que tracta aquesta nova sèrie espanyola publicada a Netflix. *Intimidación*, de 8 capítols d’uns 45 minuts cadascun, ens porta a un Bilbao on l’abús i els jocs de poder faran que un grup de dones uneixin les seves forces per poder tirar endavant.

Sinopsis

L’inici de *Intimidación* ens situa a Bilbao, al seu ajuntament. La tinenta d’alcalde, Malen Zubiri (Itziar Ituño, *La casa de papel*) és una política molt estimada, prometedora i carismàtica que se situa com la candidata per presentar-se a l’alcaldia en les pròximes eleccions.

Un dia normal, en sortir de l’oficina, li envien un vídeo filtrat en el qual apareix tenint sexe en una platja amb un home que no és el seu marit.

L’abús i els jocs de poder faran que un grup de dones uneixin les seves forces per poder tirar endavant

Ella creu que no la perjudicarà a la seva carrera política, perquè fa temps que es va separar del seu ex, Alfredo, un divorci que encara no li han comunicat a la seva filla en comú, Leire (Yune Nogueiras). La seva posició és bastant ingènua, perquè ha sofert una usurpació de privacitat per part d’algú que vol enfonsar-la.

A mesura que avancen els dies, el drama i l’angoixa són més presents a la vida de Malen i la seva filla, que a cada moment són seguides per paparazzis. I com no podia ser menys, la seva enemiga política, Mirin (Emma Suárez), la líder del partit, aprofita la desgràcia aliena per intentar enfonsar a la candidata.

Una de les altres trames que forma part de *Intimidación* és la que protagonitza l’angoixa d’una menor que decideix suïcidar-se, Ane (Verónica Echegui). A partir d’aquí, coneixerem a la seva germana, una



Verónica Echegui, Patricia López Arnaiz, Itziar Ituño, Yune Nogueiras, Ana Wagener y Emma Suárez

professora anomenada Bego (Patricia López Arnaiz), que haurà d’identificar el cadàver i trobar respostes als dubtes que ha provocat la mort d’Ane.

La unió de les dones víctimes del mal aliè

Ira, por, vergonya i culpabilitat són algunes de les sensacions que experimenten aquests dos personatges principals. Però, com no tot comença i acaba en Ana i Malen, aquí descobrim que família, amics i companys tenen molt a aportar. A més dels qui es mofen i utilitzen

La sèrie denuncia el masclisme de la societat i apel·la a la sororitat davant del poder de la idiosincràsia basca

aquests atacs a la intimitat per a treure partit, hi ha molts més personatges que aporten molt a la trama. És el cas d’Alicia (Ana Wagener), la policia encarregada d’investigar aquests ciberdelictes i que mostra la cara humana dels cossos de seguretat. O la germana d’Ana (Patricia López Arnaiz), que baralla per ella més enllà del que qualsevol podria fer; l’ajudant de Malen, Francesc o Carril) que es manté fidel a ella malgrat les circumstàncies; la cap de Malen (Emma Suárez) o les respectives parelles de les dues víctimes, que sofreixen per ells i pels seus petits.

Equip creador

Jorge Torregrossa és un dels directors d’aquesta sèrie creada per Verónica Fernández (*Hospital Central*, *Cuentame cómo pasó*) i Laura Sarmiento (*Isabel*), dos grans de

la ficció televisiva espanyola recent. Tres figures respectades que han aconseguit que la trama sigui tan complexa com el mal que poden crear les xarxes socials quan els éssers humans s’obliden de la moral i el respecte.

De ritme pausat, aquesta ficció de vuit capítols ambientada a Bilbao té ressons de molts thrillers policials escandinaus, incloent-hi *Borgen* per les seves ramificacions polítiques, i sintonitza amb la recent *Todos mienten* pel tema de la intimitat. A més, defuig la morbositat quan parla dels xantatges per vídeos sexuals, dedicant molt temps a reflectir com afecta aquest fet a l’entorn que envolta a les víctimes. I posant l’accent en comportaments molt masclistes que encara es donen en la societat actual.

Ja sigui per la temàtica, per trobar-se en Netflix o per l’excel·lent treball interpretatiu d’Emma Suárez, Ana Wagener o Marc Martínez en el pla masculí, *Intimidación* es pot entendre com una sèrie ideal per a representar un dels perills més grans dels nostres dies: la pèrdua de la nostra intimitat.



VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37

93 804 75 97

Ortodòncia Invisible*

15%

Promoció vàlida fins al 30/06/2022 no acumulable a altres descomptes i/o promocions. Tractaments subjectes a prescripció facultativa. Consulti les tarifes dels tractaments en la seva clínica Vitaldent. No acumulable a altres ofertes o promocions. Registro Sanitari: E08683011

La saga continua

Estrena • Jurassic World: dominion

REDACCIÓ /

Aquest nou lliurament transcorre quatre anys després de la destrucció d'Isla Nublar vista a *Jurassic World: El reino caído*. Ara, els dinosaures conviuen amb els éssers humans a tot el món. Aquest fràgil equilibri canviarà el futur i decidirà, d'una vegada per sempre, si les persones continuaran sent els principals depredadors en un planeta que comparteixen amb els animals més temibles de la creació. Owen Grady (Chris Pratt), l'expert en rapinyaires, torna en una nova aventura al costat de Claire Dearing (Bryce Dallas Howard), la guia del parc. Aquest tercer lliurament de la saga Jurassic World, ba-

sada en els llibres de Michael Crichton, la produeix Steven Spielberg (*Ready Player One*, *Els arxius del Pentàgon*).

No rebentem res si diem que la premissa i arrencada de 'Jurassic World: Dominion' és precisament la seva fi: imaginar un món en el qual els uns i els altres -abans enemics irreconciliables per pertànyer a temps completament dispars- convisquin, s'entenguin i no es devorin entre ells. Un món simètric, per tant. De fet, el vilà ara no és una criatura estranya del passat cretàcic o juràssic sinó un oligarca del present, a més d'amo d'una empresa planetària de biotecnologia, que se serveix d'una recombinació genètica per a arruïnar-nos la vida a tots: dinosaures i persones.



Relacions laborals

A Tous • Un nuevo mundo



REDACCIÓ /

Philippe Lemesle i la seva dona s'estan separant, el seu amor està irremediablement danyat per les pressions del treball com a directiu d'ell. Executiu d'èxit en un conglomerat industrial, Philippe ja no sap com respondre a les exigències contradictòries dels seus caps. Ahir volien un gestor, avui un executor. Ara ha de decidir què significa realment la seva vida: si la seva família o la seva feina.

El cineasta que millor roda les reunions laborals entre comitè d'empresa i direcció en el món, en una nova lliçó de com usar el pervertit llenguatge de les corporacions per a denunciar la seva demagògia, planteja no obstant això un escenari espinós perquè empatitzem amb el protagonista. Els problemes personals derivats de la seva dedicació (addicció?) al treball ofeguen a aquest cap que es nega a aplicar els acomiadaments que li demanen.

Buzz Lightyear

Estrena • Lightyear

REDACCIÓ /

La pel·lícula explica els orígens de Buzz Lightyear, l'heroi que va inspirar la joguina, i ens dona a conèixer la història d'aquest llegendari Guardià Espacial narrada com una apassionant aventura intergalàctica. "El món de Buzz sempre m'ha fascinat", ha declarat el director Angus MacLane. "En Toy Story s'albirava a penes la història d'aquest Guardià Espacial i sempre vaig vo-

ler explorar aquest món més a fons. 'Quina pel·lícula va veure Andy per a desitjar tenir una joguina de Buzz Lightyear?' Aquesta és la pregunta que vaig formular en presentar el projecte de Lightyear i jo volia veure aquesta pel·lícula. I he tingut la sort de fer-ho realitat".

"Un divertit 'spin-off' amb suspens i cor, versió animada captivadorament enèrgica d'un entreteniment 'retro'. Chris Evans fa esplèndidament la veu del seu protagonista"



Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA.CAT

Líders a l'Anoia

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

JURASSIC WORLD: DOMINION

Estats Units. Ciència-ficció. De Colin Trevorrow. Amb Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Laura Dern, Quatre anys després de la destrucció d'Illa Ennavorar, els dinosaures ara viuen i cacen al costat dels humans a tot el món. Aquest fràgil equilibri remodelarà el futur i determinarà, d'una vegada per sempre, si els éssers humans continuaran sent els depredadors màxims en un planeta que ara comparteixen amb les criatures més terribles de la història.



TOP GUN: MAVERICK

Estats Units. Acció. De Joseph Kosinski. Amb Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly, Jon Hamm, Després de més de 30 anys de servei com un dels millors aviadors de l'Armada, Pete "Mavericks" Mitchel (Tom Cruise) es troba on sempre va voler estar, superant els límits com un valent pilot de proves i esquivant l'ascens de rang, que no li deixaria volar emplaçant-lo en terra. Quan es troba entrenant a un grup de graduats de Top Gun per a una missió especialitzada, Maverick es troba allí amb el tinent Bradley Bradshaw (Milers Teller), el fill del seu difunt amic "Goose"...



LIGHTYEAR

Estats Units. Animació. De Angus MacLane. La pel·lícula explica els orígens de Buzz Lightyear, l'heroi que va inspirar la joguina, i ens dona a conèixer la història d'aquest llegendari Guardià Espacial narrada com una apassionant aventura intergalàctica.



LA CASA GUCCI

Estats Units. Drama. De Ridley Scott. Amb Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino, Jeremy Irons, Drama criminal entorn de l'assassinat, en 1995, de Maurizio Gucci, net del fundador de l'imperi de la moda Gucci, que va aparèixer assassinat per ordre de la seva exmuller Patrizia Reggiani, coneguda com "la vídua negra d'Itàlia". Adaptació del llibre de Sara Gay Forden, publicat en 2001, "The House of Gucci: A Sensational Story of Murder, Madness, Glamour, and Greed".



LOS JOVENES AMANTES

França. Drama. De Carine Tardieu. Amb Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile De France, Quinze anys després de la seva primera trobada, Shauna i Pi-erre es tornen a trobar. Ella és una elegant arquitecta retirada. Ell és un metge feliçment casat. Oposats però hipnotitzats l'ú per l'altre, tornen a connectar i comencen una aventura. No obstant això, els aguaita el fantasma de la diferència d'edat, ja que ella té 71 anys i ell 45. Vídua, mare i àvia, Shauna necessita reafirmar que després de tot és una dona plena



MR WAIN

Regne Unit. Drama. De Will Sharpe. Amb Benedict Cumberbatch, Claire Foy, Andrea Riseborough, Història real del britànic Louis Wain, un artista, inventor i empresari, que va fer tot el possible per a cuidar de les seves cinc germanes i la seva mare. Dos esdeveniments van canviar la seva vida per sempre: conèixer a Emily, l'amor de la seva vida, i adoptar a Peter, un gatet perdut. Els dos es convertiran tant en la seva família com en la seva inspiració per a pintar les extraordinàries imatges de gats que ho van fer mundialment famosos.



ALCARRÀS

Espanya. Drama. De Carla Simon. Amb Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset, Albert Bosch Durant generacions, la família Solé, conrea una gran extensió de presseguers a Alcarràs, una petita localitat rural de Catalunya. Però aquest estiu, després de vuitanta anys conreant la mateixa terra, pot ser que sigui la seva última collita.



Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema Igualada

SALA GRAN

JURASSIC WORLD: DOMINION

Dv: 17:15/20:30
Ds: 17:15/20:30
Dg: 16:45/20:00
Dl: 19:15
Dc: 17:15/20:30

SALA PETITA

LOS JOVENES AMANTES

Dv: 17:30
Ds: 20:45
Dg: 17:00
Dc: 20:45

MR. WAIN

Dv: 20:45
Ds: 17:30
Dg: 20:15
Dl: 19:30
Dc: 17:30

Casal St. Martí de Tous

UN NUEVO MUNDO

Ds: 17:30
ALCARRÀS
Ds: 19:10
LA CASA GUCCI
Dg: 17:30
UN NUEVO MUNDO
Dg: 19:50

Mont-Àgora Montbui

HARRY POTTER Y EL MISTERIO DEL PRINCIPE

Ds: 18:00
ALCARRÀS
Dg: 18:00

Yelmo Cines 3D Abrera

1/LIGHTYEAR

Dv a Dj: 15:45/18:00/20:15/22:30

2/LIGHTYEAR 3D

Dv a Dg i Dc: 17:30

2/JURASSIC WORLD: DOMINION 3D

Dv a Dg: 19:45

2/TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

Dv i Ds: 22:45

Dl i Dt i Dj: 19:20/22:15

Dc: 22:15

2/SONIC 2, LA PELICULA

Dl i Dt i Dj: 16:50

2/BLACK PHONE

Dc: 20:00

3/JURASSIC WORLD: DOMINION

Dv a Dj: 18:00/21:00

3/MARMADUKE

Dv a Dj: 16:10

4/ JURASSIC WORLD: DOMINION

Dv a Dj: 16:00/19:00/22:00

5/ LIGHTYEAR

Dv a Dl i Dc i Dj:

17:00/19:15/21:30

Dt: 17:00/21:30

5/ LIGHTYEAR (VOSE)

Dt: 19:15

6/JURASSIC WORLD: DOMINION

Dv i Ds: 17:10/20:00/23:00

Dg Dl i Dc i Dj: 17:10/20:00

Dt: 17:10

6/JURASSIC WORLD (VOSE)

Dt: 17:10

7/TOP GUN: MAVERICK

Dv a Dj: 16:45/19:30/22:15

8/LIGHTYEAR

Dv Dg a Dj: 18:30

Ds: 16:20/18:30

8/LIGHTYEAR (VOSE)

Dv i Dg: 18:00/21:00

8/TOP GUN: MAVERICK

Dv i Ds: 23:20

8/DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA

Dv a Dj: 20:45

8/LOS TIPOS MALOS

Dl a Dc: 16:20

STILL Nilfisk ■ *Venda nou i ocasió*
 ■ *Reparació*
 ■ *Lloguer*
LA NOVA RX 20 **ELECTRITZANT**
www.carretilles.com
 Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com

GUIA DE RESTAURANTS


el kubb
de Sesoliveres

NOU HORARI
Dimecres a diumenge de 13 a 16 h
Divendres i dissabte de 20 a 23 h

I nous menús Take Away
Menú Km 0 Diari
Menú Cap de Setmana
Menú Gourmet

NOVETAT!
Ara pots carregar
el teu cotxe elèctric 

www.kubbdeliris.cat · info@grupjardi.com
Tel. 93 804 91 64


Somiatrutes
a casa!

Fes la teva comanda www.somiatrutes.eu
93 803 66 26


Menú diari
Encàrrec i domicili

Avinguda del Mestre Montaner, 60
Tel. 938 03 27 50- Igualada. Barcelona


HOTEL ROBERT
MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA
obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

crostó
restaurant

TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada

- De dilluns a dissabte sopars a la carta
- De dimarts a divendres menú de migdia
- Dissabtes i diumenges vermut i dinars a la carta

TROBA EL TEU MENÚ


MENÚ DE DIUMENGE I FESTIUS
22,50€
MENÚ DE DISSABTE
18€
MENÚ DEL DIA
12,90€

RESERVES 93 806 05 55

Restaurant Scorpia Carretera N-II, km 559,1 · 08711 Òdena · Igualada (Barcelona) · scorpia@restaurantscorpia.cat

65€
PALETA SELECCIÓN


Producto elaborado en Huelva

Casa Serpa
Plaça Cal Font,
Igualada
Tel. 648408045



RESTAURANT
miralles
"Les Quatre Carreteres"

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 · 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

La Sal

Dijous, divendres i dissabte obert migdies i nits.
Diumenge obert al migdia.

Marisc fresc

Ronda de Fàtima, 18 Igualada · Tel. 938 03 13 57



Migdies de dilluns a diumenge obert
Dimarts tancat

Divendres i dissabtes sopars de 21.00 a 23.00 h
938 03 18 64

Per publicitat a

LA VEU
DE L'ANOIA

VeuAnoia.cat

C/ del Retir, 40
08700 Igualada
93 804 24 51
publicitat@vevanoia.cat

GUIA LEGAL



Carlos Calatayud Chollet
Notari d'Igualada

NOVETATS BREUS NOTARIALS:

Obligatorietat certificat eficiència energètica

Des de juny de 2021 és obligatori en tots els casos el certificat d'eficiència energètica quan es ven un habitatge davant Notari, derogant la normativa anterior de 2013. Només es podrà renunciar en casos en què el comprador no sigui consumidor/usuari, o bé l'objecte de la venda no sigui un habitatge, i en el cas de no aportar-se el dia de la signatura s'haurà de fer a posteriori per poder inscriure's al Registre de la Propietat.



advocats i assessors

ANDRÉS IGLESIAS Advocat

- Dret de la Segona Oportunitat
- Concurs de creditors

Passeig de Verdaguer 40,
1a planta
IGUALADA

Tel. 93 805 39 39
iglesias@despatx.es

andresiglesias.cat



David Ramentol García
Notari d'Igualada per oposició
Rambla Sant Isidre, número 17

NOVETATS BREUS NOTARIALS:

Des del 15 de març de 2019 va entrar en vigor la nova Llei Hipotecària amb la finalitat de protegir qui sol·licita una hipoteca. Contempla dos aspectes rellevants:

- L'obligatorietat d'assessorament notarial gratuït als prestataris prèviament a la formalització de la hipoteca, podent el mateix client escollir el Notari que exercirà aquest assessorament.
- Totes les despeses que es deriven del préstec hipotecari són assumides per l'entitat bancària.



Gabinet Jurídic Claramunt & Cia. Advocats

Civil: Herències, Immobiliari, Contractes, Família.
Mercantil: Societari, Concursal, Empresa i
Segona Oportunitat. Laboral, Penal, Fiscal, Administratiu, Urbanisme.
Sinistres i Accidents, Consum, Bancari.

Av. Barcelona, 56 · 08700 · Igualada
Tels. 93 804 61 00 - 93 804 69 62 - Fax 93 804 53 81
e-mail: claramuntadvocats@claramuntadvocats.com



ADVOCAT

DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL

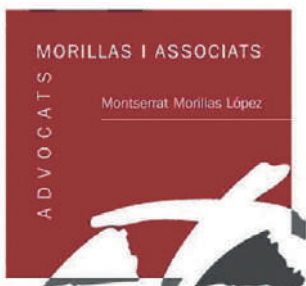
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat

Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14



Alcántara Moreno
Abogados

Tel. 688 750 641
info@alcantaramoreno.com
www.alcantaramoreno.com



Morillas i Associats Advocats

C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com



GrupCarles
Advocats

Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

ET CANCEL·LEM TOTS ELS DEUTES
GRÀCIES A LA LLEI DE LA
2a OPORTUNITAT

IURIS TRIVIUM ADVOCATS

IURIS TRIVIUM ADVOCATS

Per a més informació
iuristrivium7@gmail.com

Tel. 656 90 94 54



advocats

TRANSPARÈNCIA - EFICÀCIA - PROFESSIONALITAT

**Tens clàusula terra
a la teva hipoteca?**

Pots aconseguir que el teu banc te
la tregui sense reclamació judicial
Per més informació, truca'ns al:
629 77 31 01

passatemps

Mots encreuats per Pau Vidal

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALS: 1. Es declaren preocupats per la societat, però el que els amoïna és com presentar-s'hi / 2. Costum que ja no nés. Dura com la feina / 3. Cul de sac. Cosina del lignit en forma de polímer. Síntomes de drogodependència / 4. De loïda que es localitza en el gòtic. Si és a l'aula és perquè té responsabilitat / 5. Teixit amb capacitat de conduir a mitges. Xavala, goita l'ocell! / 6. Zones sense confins. Ventades de geni empordanès. Al mig de res / 7. Suarà de mala manera, amb l'enrenou. Com que no era l'hereu ha malmès tot el terròs / 8. Completar això que dèiem del teixit. Articles per pèls / 9. Compàs central del vals. Capacitat de dur la toxicomania amb idealisme / 10. Condicionada quasi del tot a la despesa. Avanç en retrocés / 11. Cap de negociat. Abandó de planta cap a la tardor. Al centre de la mani / 12. Afilo, faig punta. Estableixen la durada que els púgils s'han d'encarar a salts / 13. Era massa petitona per al món globalitzat. Allò que fa el nom.

VERTICALS: 1. Dels afers que el periodista tracta com préssecs. Un ós amb un Seat en pujada / 2. Objecte del desig del gos. Ganxo per operar gairebé com si fos un tentacle. Mètode de desplaçament de muntanyes / 3. Ser un dibuix animat sempre ho va trobar injust. Afe-gitó per seguir el canal / 4. Començament de viatge d'aprenentatge. Ansiós com pot estar un poeta / 5. Amics de Ço que Grinyola. Marca registrada de verdura congelada. Centre històric de Barcelona / 6. L'ànsia dels italians per tenir-te un són ganes de córrer. Vulgar sal d'urani / 7. Incidència mínima. Miratge o mentida com és, però com ens hi aferrem! Gas xarbotat / 8. Hi queda la ment del porc quan el metge el capa. Els més insultats de Navarra / 9. Quarto ideal per flirtejar. Carns enlaire! / 10. Principi edulcorant. Com a mètode, per la informàtica resulta operatiu. Plou il·limitadament / 11. El situaríes brúixola avall, però viu a Bohèmia, el vailet. Fóra esvelta, si no fos per esperits tan refinats / 12. Traginers menant tatanets. Orella de cassola.

Sudokus

	9		3									
5	2							8	7			
					5	9						
4		2	6						8			
6		7		3	9				4			
		8		4	2	6	3	5				
7		5		8	3			2	6			
	8		5	2	6							

Nivell mitjà

				7						5		
		3			2	4						
	6			4						8		
	4		5	7	6							
			2		3	8						
2		7		1		5				9		
8					5					6		
	7	2									8	
	5	4	3			7						

Nivell alt

Troba les 7 diferències



Solucions d'aquesta setmana



1	2	7	9	8	3	4	5	6	9	8	3	7	1
8	5	9	4	6	1	2	7	3	8	5	6	4	8
6	4	3	5	2	7	1	9	8	1	7	3	5	6
9	6	5	8	1	4	4	3	2	5	7	3	6	9
4	7	8	3	9	2	6	1	5	8	9	4	7	4
2	3	1	6	5	7	8	4	9	2	5	6	3	7
3	8	1	4	9	4	1	6	7	5	8	3	2	9
7	6	5	9	4	1	4	9	5	6	3	8	7	3
1	8	3	6	5	2	4	9	7	1	8	3	6	7
4	2	9	8	3	7	6	1	5	4	2	9	8	3

Nivell alt

2	6	9	4	1	7	3	5	8	2	6	9	4	3	7	1
3	8	1	5	2	6	4	9	7	3	8	1	2	6	5	8
7	4	9	4	6	2	5	9	7	4	8	1	7	3	6	9
6	7	1	2	3	8	9	5	4	7	8	1	4	2	6	3
5	9	1	8	7	4	2	6	3	5	1	7	8	9	4	2
8	5	7	8	3	9	2	6	5	1	4	9	1	4	8	7
9	4	3	2	6	5	1	7	8	9	4	2	6	3	7	1
8	7	3	2	6	5	9	1	4	8	7	3	6	5	2	9
5	2	6	1	9	4	8	7	3	1	8	3	6	5	2	9
1	9	4	3	7	8	5	6	2	8	3	7	8	5	6	2

Nivell mitjà

P	E	S	S	E	P	A	S	A	T	E	S	S	E	P	E	S
A	F	U	S	O	A	S	S	A	S	A	L	S	A	L	S	T
N	L	L	A	N	G	O	R	A	N	A	V	A	N	A	V	A
D	E	P	E	S	A	Ó	S	A	V	A	N	A	V	A	N	A
A	L	L	E	R	O	S	I	S	M	E	S	E	S	E	S	E
C	O	N	D	U	I	R	O	S	O	R	T	E	R	E	R	E
S	A	R	A	U	S	O	R	T	E	R	E	R	E	R	E	R
N	E	O	N	E	A	U	X	E	S	E	S	E	S	E	S	E
S	E	M	I	F	I	L	L	I	F	I	L	L	I	F	I	L
O	T	I	C	L	A	S	S	E	R	E	R	E	R	E	R	E
C	L	I	G	N	I	N	A	D	R	E	R	E	R	E	R	E
U	S	A	N	Ó	A	R	D	U	A	N	A	V	A	N	A	V
S	O	C	I	A	L	I	S	T	E	S	E	S	E	S	E	S

Avui fa 30 anys que es va inaugurar el centre ecumènic Abraham

Va ser el 17 de juny del 1992 a la Vila Olímpica de Barcelona es va estrenar el Centre religiós dels Jocs Olímpics per atendre les necessitats espirituals dels participants. Allí van celebrar les cerimònies del Judaisme, Catolicisme, Budisme, Protestantisme i Islamisme, en el nou "temple" de la Vila Olímpica. Va ser una emotiva cerimònia en què va tenir un cert protagonisme, quatre igualadins. Vam ser: el Sr. Gaspar Vilarrúbias (acs) que va ser esmentat als parlaments oficials, com a intermediari de la casa fosa de les campanes. El germà Lluís Serra, en representació de l'ordre Marista. La periodista

Carolina Riba (acs) en representació del Diario de Igualada i Josep Elías Farré per Revista Vida i La Veu de l'Anoia. Tots vam tenir seient oficial reservat. L'acte va acabar amb el lliurament del Centre Abraham, que l'arquebisbe de Barcelona, Ricard Maria Carles, va fer Pasqual Maragall, president del COOB'92, perquè el posés a disposició de tots els atletes, que van poder fer les oracions les 24 hores del dia en unes capelles, a la cripta de l'edifici que té forma simbòlica de peix, com ho era dels primers cristians. El Centre té un campanar circular, cobert de xapes de bronze, on hi ha les cinc campanes olímpiques número

que fa referència als cinc continents i els anells olímpics. Aquest joc s'agermana amb tres més de l'Anoia: Santa Maria i Sagrada Família d'Igualada i el de la Torre de Claramunt. Totes aquestes campanes van ser foses als Tallers A. Bachet d'Helbronn (Alemanya). Totes van ser foses en un divendres, puntualment, a les tres de la tarda, recordant el dia i l'hora en què Crist va morir al Calvari. Les campanes tenen un nom: OCEANIA, Maria del Mar; AMERICA, Mare de la Pau; AFRICA, Montserrat; EUROPA, Santa Eulàlia; ÀSIA, Sara.

Josep Elías Farré

Diumenge, festa de Corpus Christi

ESGLÉSIA / LA VEU

Aquest diumenge dia 19, és el dia de la Caritat, coincidint amb la Solemnitat del Cos i la Sang de Crist, el Corpus Christi. Reproduïm un fragment de l'editorial que apareix aquest proper diumenge al Full Dominical d'Igualada. "Aquest nucli essencial del cristianisme ens ensenya a trobar Déu en els altres. I els sacraments, com el de l'Eucaristia, enforteixen la fe perquè així sigui. Per tant, seria erroni agnollar-nos davant de Crist com a sacrament eucarístic i passar de llarg al costat de Crist com a germà. També resultaria evangèlicament desenfocat ajudar el germà necessitat amb actituds autosuficients i paternalistes, sense identificar-nos, personalment i comunitària, amb els elements dramàtics de les seves circumstàncies i sense trobar-hi Crist mateix necessitat. Recordem Mt 25,45: «Us ho asseguro: tot allò que deixàveu de fer a un d'aquests més petits, m'ho negàveu a mi.» Per això Càritas agraeix el fet que, en la celebració del Corpus Christi, es destini la col·lecta al finançament dels seus projectes de servei evangèlic a la societat. No obli-



dem el Crist present realment en les persones i col·lectius amb problemes específics que tendeixen a marginalitzar-los injustament i a privar-los de l'altíssima dignitat de fills/es de Déu i germans, en sentit ben real, de tots nosaltres."

Actes a la parròquia de la Sagrada Família d'Igualada

Els actes tradicionals de Corpus Christi a Igualada, a la parròquia de la Sagrada Família, se centraran diumenge dia 19, a les 8 de la tarda, on se celebrarà una Missa Solemne oficiada per Mn. Xavier Bisbal, i a continuació es portarà el Santíssim Sagrament a la placeta parroquial, d'on es farà un breu acte eucarístic i s'impartirà la benedicció. La col·lecta de tots els temples anirà dedicada a Càritas, essent la postulació del 'Dia de la Caritat'.



En record de:

Carmina Martí i Sánchez

El temps passa i et continuem recordant.
Sempre t'estimarem.

Igualada, 12 de juny de 2022



En record de:

Josep Solanelles Alet

En el traspàs del nostre estimat Josep.
La família agraeix infinit les mostres de condol.
Gràcies.

Igualada, de juny de 2022

SANTORAL

Juny

17: Gregori Barbarigo; Emília Vialar.

18: Marc i Marcel·lià; Marina; Ciríac i Paula.

19: Romuald; Gervasi; Protasi; Aurora; Juliana.

20: Silveri; Florentina.

21: Lluís Gonzaga; Ramon de Roda; Adolf; Demètria.

22: Joan Fischer; Tomàs More; Paulí de Nola

23: Zenó; Josep Cafasso; Agripina

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

- ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
- ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
- OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

C/. Països Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

FA

SERVEI FUNERARI ANOIA

Notes de condolència a:
www.funerariaanoia.cat

Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114



MIPS Centre Mèdic

Delícies, 8 · Pg. Verdaguer, 114 Igualada
tel. 93 805 04 04 www.mipsfundacio.com

Al·lèrgologia

Anàlisis clíniques

Anatomia patològica

Anestesiologia i preoperatoris

Angiologia i cirurgia vascular

Aparell digestiu

· Videogastroscòpia

· Videocolonoscòpia

Cardiologia

· Ecocardiograma

· Ecocardio doppler color

· Ergometria

· Holter

· Proves d'esforç

Cardiologia pediàtrica

Carnets i llicències

· Animals perillosos

· Armes

· Grues

· Marina mercant

· Seguretat privada

Cirurgia general i digestiva

Cirurgia maxil·lofacial i oral

· Cirurgia

· Implants dentals

· Estètica facial

Cirurgia plàstica i estètica

Clínica del dolor

Clínica dental

· Endodòncia

· Estètica· Odontologia

· Ortodòncia

· Odontopediatria

Periodòncia

Dermatologia

· Medicina estètica

· Tractaments amb àcid hialurònic

Diagnòstic per la imatge

· Densitometria òssia

· Ecografia

· Ecodoppler color

· Mamografia amb tomosíntesi

· Ortopantomografia i teleradiografia

· Radiologia convencional

· Ressonància magnètica

· TAC

Dietètica i nutrició

Endocrinologia

Fisioteràpia i rehabilitació

· Ones de xoc

· Andulació

· Reeducació del sòl pelvià

Ginecologia i obstetrícia

· Ecografia 4D

· Curs de preparació naixement

· Llevadora

· Monitoratge fetal

Geriatría

Hematologia

Hospital de dia

Llevadora

Logopèdia

Medicina de l'esport

Medicina estètica

Medicina general i preventiva

Medicina interna

Nefrologia

Neurofisiologia

· Electromiografia

Neurologia

Neuropsicologia

Oftalmologia

· Optometria

· Teràpia visual

Oncologia

Osteopatia

Otorrinolaringologia

· Cirurgia ORL i làser CO2 i convencional

Ozonoteràpia

Pediatria i medicina adolescent

Pneumologia

· Polisomnografia respiratòria nocturna

Podologia

Psicologia clínica

Psicologia infantil

Psiquiatria

Reflexologia podal

Reumatologia

Revisions mèdiques

Traumatologia

Unitat Cirurgia Major Ambulatòria (UCMA)

Unitat d'hipertensió arterial

Unitat de tabaquisme

Urologia

GUIA DE SALUT

<p>VITALDENT</p> <p>Rambla Sant Isidre, 37 93 804 75 97 IGUALADA</p>	<p>DR. JORDI GRAELLS</p> <p>·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Criocirurgia Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes</p> <p>Rambla Nova 39, 1r 93 805 39 33 (consultori) 93 290 68 67 (permanent) 08700 IGUALADA</p>	<p>Ma DOLORS CAPELLADES psicologa</p> <p>EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu) Mòb. 669 388 447 www.dolorscapellades.com dolorsca@copc.cat Hores convingudes Igualada i Barcelona</p>	<p>ALEXIS ANDREU Consulta de psicologia</p> <p>Hores concertades 621 267 183 Alexis Andreu CONSULTA DE PSICOLOGIA</p> 
<p>PILAR ARBÓS AIXALÀ psicologa col. num 8.396</p> <p>Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/COP</p> <p>c/Comarca, 72, 5è 2a IGUALADA Herboristeria l'Espígol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA 687 84 76 51 pilar@copc.cat www.pilarbos.cat</p>	<p>CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES</p> <p>Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.</p> <p>Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis 629 16 56 67/ 93 803 25 90 93 805 51 74 IGUALADA Hores convingudes</p>	<p>Farmàcia TOUS</p> <p>ORTOPÈDIA TÈCNICA</p> <p>Avinguda Balmes 73 93 103 35 93 696 875 433 IGUALADA info@farmaciatous.com www.farmaciatous.com</p>	<p>ORTOPÈDIA ALMENAR</p> <p>Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran</p> <p>c/Bèlgica, 2, local 6 93 805 50 76 618 67 32 58 IGUALADA www.ortopedialmenar.com</p>
<p>ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA</p> <p>·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes Carrutxes · Pròtesis mamàries Material antiescares</p> <p>c/Pujades, 47 93 803 38 74 IGUALADA vives.singla@cofb.net</p>	<p>ORTOPÈDIA CASES</p> <p>Passeig Verdaguer, 110 93 804 12 02 IGUALADA</p> <p>Girona, 1 93 806 00 44 VILANOVA DEL CAMÍ</p>	<p>CENTRE OFTALMOLÒGIC DR. ASENSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • oftalmologia general i infantil • optometrista i entrenaments visuals • cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma. • cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia • làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE). <p>C. La Torre, 5 · 1r. 4a. - Tel.93 804 29 00 - IGUALADA</p>	<p>aral centreauditiv</p> <p>-Última tecnologia en audiòfons digitals -5 anys de garantia -Taps de bany i sorolls fets a mida -Reparació de totes les marques -Personal titulat</p> <p>Passeig Verdaguer 55, local 4 93 803 05 90 08700 IGUALADA</p>

FARMÀCIES DE TORN

PATROCINAT PER:



Tel. 93 803 02 97
C/ Soledat, 119



Tel. 93 803 09 47
Av. Barcelona, 9

DIVENDRES 17:

PILAR
Av. Mestre Montaner, 26

DISSABTE 18:

PAGÈS
Pau Muntadas, 58

DIUMENGE 19:

TOUS
Av. Balmes, 73
ÚNICA FARMÀCIA OBERTA 24H

DILLUNS 20:

LA CREU
P. de la Creu, 7

DIMARTS 21:

MR SINGLA
Pujades, 47

DIMECRES 22:

JUVÉ
Av. Montserrat, 27

DIJOUS 23:

ESTEVE
Av. Països Catalans, 101

Tots els cotxes de km0 i de segona mà
de l'Anoia els trobaràs a

LA VEU DEL MOTOR

www.veudelmotor.cat



La vida...

Roger Bascones



És allò que et va succeint mentre et capfiques fent uns altres plans (John Lennon). Podríem concretar-ho encara més: temps. Aquell que vola, espetega com un llamp i no torna, et passa per davant del nas i en un moment t'ha portat a l'edat adulta. Per això és tan important, diguem vital, aprofitar-ho.

L'altre dia en una formació parlàvem de la importància que té escoltar. És una acció tan altruista i plena de generositat com cap altra. T'explico per què... Si el temps en aquesta vida és tan limitat i li dediques a una altra persona, estàs sent generós o no? I tant que sí. Quin feedback podem tenir amb aquesta acció? Doncs l'enriquiment personal, percebre que l'altre se sent comprès, entès i escoltat. Crea un espai d'empatia i assertivitat.

Existeixen diversos nivells d'escolta:

Superficial: solament dono la impressió d'escoltar. En aques-

ta l'interlocutor se n'adona sí o sí que no estàs per ell.

Participativa: escolto, parlo, penso, escolto, parlo, penso. Aquesta per un debat potser està bé.

Atenta i activa: estic enfocat en què dius, a les paraules i el llenguatge no verbal. Aquí podem crear un espai de sintonia i la persona es pot obrir i confiar.

Completa: estic més enfocat en tu que en mi. Començo a saber qui ets per escoltar la teva expressió completa. Aquí podem descobrir a l'altre persona i adonar-nos que els altres poden sumar moltíssim a la nostra vida. Fem pinya i generem vincle.

A una sessió de coaching executiu, la directora general d'una empresa em deia: És que no em fan cas, repeteixo les coses i res, fan el que volen. A més, sembla que quan em veuen s'amaguen i no volen parlar amb mi. Crec que els faig por... uff!! Aquesta situació és greu.

Imagina't per un moment la circumstància. La comunicació és del tot errònia. Els resultats no arriben, el rendiment és baix, l'estat d'ànim és també baix. Li vaig preguntar: tu escoltes atentament els teus treballadors? I em va contestar: jo no estic per escoltar, aquí es ve a treballar. Quan m'expliquen la seva vida, m'atabalen. Jo no vull saber res...

Aquí comença un procés de gestió del canvi a través de la comunicació eficient, eficaç i sobretot afectiva. L'escolta és vital per crear un clima positiu, on tothom es senti segur de ser ell mateix. No es tracta de voler saber de la vida de l'altre, es tracta d'escoltar i empatitzar. A través de l'escolta podem potenciar la persona, activar-la, implicar-la i motivar-la. A l'ésser humà ens encanta ser escoltats. En aquest espai d'entesa es crea una sintonia, un nosaltres i és del tot intrínsec al nostre interior. Ho necessitem.

Com pots comprovar, un temps d'altruisme i generositat referent al temps i l'escolta

pot canviar les relacions, els vincles, el rendiment, les decisions i la salut. Recordem que les nostres cames ens porten a tot arreu, així la vida personal pot afectar a la professional i al contrari també. A tots ens agrada tenir bones relacions i aquestes són terriblement importants per valorar si la nostra vida ha valgut l'esforç de viure o no. Moltes vegades, la por a mostrar-nos, sigui quin sigui l'entorn, no permet que seguim creixent, ja que les persones vitamina (tal com diu Marian Rojas Estapé) les podem trobar a qualsevol lloc.

Escoltar és una gran fortalesa i aquells que la desenvolupen els assegura la millora de la comunicació, per tant, la millora de les relacions. Pertany

a les famoses Soft Skills, aquelles habilitats intangibles que multipliquen els equips d'alt impacte. Un líder empàtic pot treure el millor dels altres. Fer-ho des de la por (com l'exemple anterior), incapacita, minva la creativitat, estressa, pressiona, potencia els errors, resta implicació, trenca vincles i sobretot no et permet conèixer qui està treballant amb tu.

El temps... aquell que podem aprofitar per aportar valor, sumar i inclús multiplicar o dedicar-ho a altres coses. Un altre cop el poder d'elecció es col·loca davant nostre. Així doncs, tu decideixes.

Sempre podem extreure el millor de cada experiència, només cal re-enquadrar.



ÓMUN

Som el que vibrem

El nostre focus són les persones.
L'objectiu, que ressonin.

TRANSPERSONAL COACHING

somosomun.com

A l'estiu, cuidem les oïdes!

Dr. Josep Ramon Claramunt Vives
Otorinolaringòleg - N. Col. 30697



Com cada any, durant l'època d'estiu, augmenta la incidència de les infeccions del Conducte Auditiu Extern (CAE), les OTITIS EXTERNES.

Els que siguem més propensos, **vigilem!** Prenguem mesures preventives.

La humitat acumulada a les oïdes pels banys, així com la sudoració provocada per la calor, són els principals factors causants de l'otitis externa difusa, també coneguda com l'otitis del nadador.

Acostuma a haver-hi una predisposició a patir-les, influïent els factors anatòmics, entre d'altres. CAE molt estret, com sol ser el cas dels nens, afavoreix la retenció d'aigua i propicia la infecció, acumulació de cerumen (taps)...

Les OTITIS EXTERNES:

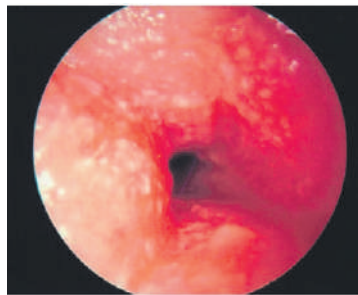
1. Segons la seva localització:

1.1. Otitis externa circumscrita: el furóncol afecta normalment la part anterior-inferior del terç extern del CAE. L'origen és sovint la infecció d'un fol·licle pilós del conducte, provocada per la irritació local per rascat. El bacteri que l'ocasiona és gairebé sempre **l'Staphylococcus aureus**.

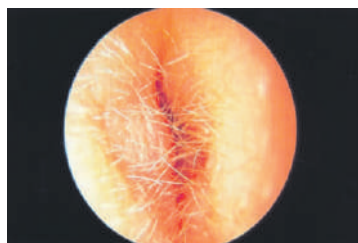


Imatge 1: Furóncol

1.2. Otitis externa difusa: afecta la totalitat del CAE. És la típica de l'estiu pels banys diaris. En aquestes també és habitual trobar un altre agent patògen com és la **Pseudomona aeruginosa**.



Imatge 2: otitis externa difusa



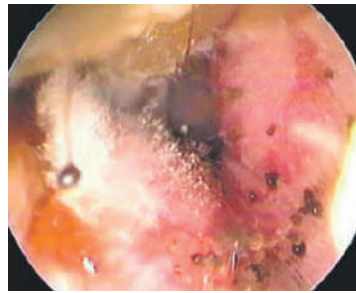
Imatge 3: otitis externa difusa amb oclusió total CAE

2. Segons l'agent etiològic que les provoca:

2.1. Bacterianes (les més freqüents)

2.2. Víriques

2.3. Fúngiques (per fongs)



Imatge 4: Otomicosi

SÍMPTOMES DE L'OTITIS EXTERNA DIFUSA:

- **Dolor (Otàlgia):** pot ser d'intensitat variable, segons la fase en què ens trobem. Pot intensificar-se al masticar, al moure l'orella o pressionar-la.

- **Supuració (Otorrea):** sensació d'humitat al CAE. Inicialment és líquida i es va tornant més densa i purulenta, amb mala olor.

- **Picor:** és sovint el símptoma amb el qual s'inicia l'otitis. És més intens i persistent en cas de les otitis fúngiques.

- **Sensació de taponament (hipoacúsia):** produïda per la inflamació difusa del CAE que fa de tap.

TRACTAMENT:

El tractament de la otitis externa difusa requereix com a primera mesura una neteja i aspiració de totes les secrecions, preferentment amb microscopi.



Exploració micro-otoscòpica

Evitar el factors que la predisposen i que poden perpetuar el quadre clínic, com ara el bany a piscines, l'ús de bastonets, etc.

El tractament específic variarà també segons l'etapa evolutiva de l'otitis. Si ens trobem en una **etapa inicial inflamatòria lleu**, pot ser suficient la instil·lació de gotes tòiques que continguin antibiòtic i antiinflamatoris esteroides.

En cas de l'**otitis més avançada**, quan el conducte auditiu extern està totalment tancat per la pròpia inflamació i si aquesta està estesa a les parts toves preauriculars o parotídies, amb adenopaties associades, caldrà fer ús de medicació oral. Antibiòtics orals i antiinflamatoris no esteroides o a vegades fins hi tot esteroides (corticoides).

Pel que fa l'otitis fúngica, cal fer tractament amb gotes antifúngiques i neteges i aspiracions més acurades i freqüents. A vegades poden ser complicació i sobreinfecció

d'una otitis prèviament bacteriana. I es poden allargar en el temps fins que aconseguim una curació total. Per això millor prevenir que curar, ja que ens podrien esgarrar tot l'estiu.

CONSELLS PER EVITAR LES OTITIS A L'ESTIU:

- Procurar no estar massa estona sota l'aigua.

- Fer servir taps o barrets d'aigua, si s'és propens.

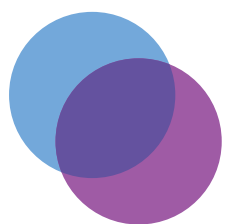
- No banyar-se en aigües potencialment contaminades.

- No fer servir bastonets ni altres objectes per netejar o rascar l'oïda.

- Es poden utilitzar gotes d'alcohol boricat a saturació (es prepara a les farmàcies), per ajudar a evaporar l'aigua residual del CAE, i alhora fer prevenció antisèptica. O també esprais ja preparats de diferents cases farmacèutiques.

- Les persones propenses a fer **taps de cerumen** haurien de fer-se revisar i si cal netejar el CAE abans de les vacances d'estiu. El cerumen afavoreix la retenció d'aigua i la possibilitat de patir una otitis externa.

- **En cas de molèsties o símptomes acudir a la consulta d'otorrinolaringologia per fer un diagnòstic precís i poder iniciar el més aviat possible el tractament oportú.**



**Institut Mèdic
Dr. Claramunt**

VISITA OTORRINOLARINGOLOGIA NENS I ADULTS
(RECONEGUDA EXPERIÈNCIA MÈDICA I QUIRÚRGICA)

LOGOPÈDIA PER NENS I ADULTS

ESTUDIS AUDITIUS INFANTILS I ADULTS

RETARD DEL LLENGUATGE, DE LA PARLA
I DE L'APRENTATGE

ESTUDI I AVALUACIÓ DEL VERTIGEN

DIETÈTICA I NUTRICIÓ

PSICOLOGIA

TERÀPIES NATURALS

Av. Barcelona 168, baixos · 08700 Igualada · Tel. 93 804 74 64 · www.institutclaramunt.com
CONCERT AMB LES PRINCIPALS COMPANYIES ASSEGUADORES

“El Desfolca’t ha mantingut, durant aquests 30 anys, la seva essència folk i tradicional”

Som el Vicenç i la Clara, formem part de l'Associació COMTCASE, juntament amb l'Anna, la Míriam i l'altra Anna, i des del 2019 estem al capdavant del Desfolca't, agafant el relleu dels calafins que ho havien portat abans. La nostra tasca és altruista i voluntària.



Aquest any el Desfolca't celebra 30 anys. Com van ser els inicis de tot plegat?

Ara farà trenta anys un veí de Calaf, en Joanet de les Colònies, va anar a Arsèguel, al Festival de Música tradicional del Pirineu on es fa la trobada d'acordionistes i va tornar entusiasmat i amb la idea de fer una cosa semblant a Calaf. I així va ser: el 1992 es va fer la primera Trobada internacional d'acordionistes de Calaf. Al llarg dels anys aquesta denominació ha anat canviant, fins el 2009 en què es comença a anomenar Desfolca't. Durant aquests 30 anys l'única interrupció que s'ha fet del festival va ser el 2020 amb motiu de la covid, però l'any passat ja el vam reprendre, adequant-nos a les restriccions que hi havia en aquell moment. Aquest any el festival torna al seu format habitual.

Al llarg d'aquests anys el Festival ha anat evolucionant, així com els artistes que hi intervenen.

Els primers anys del Festival venien acordionistes per fer una trobada a la plaça Gran i després es repartien pels bars del poble per oferir concerts. Les ubicacions també han anat canviant i nosaltres, ja des d'abans de la pandèmia, hem tornat a portar-lo al nucli antic de Calaf. Però el que sempre ha mantingut el Festival és la seva essència folk i tradicional. Els primers anys els músics que venien eren els amics del Joanet, músics que es convidaven i venien a tocar. Això ha anat evolucionant amb una certa professionalització, tot i que el Desfolca't sempre s'ha organitzat de forma altruista per gent del poble. Els grups que venien fa uns anys estaven molt basats en l'acordió però això ha anat variant i ara venen grups d'arrel tradicional.

Què trobarà el públic que s'acosti aquest cap de setmana a Calaf?

D'entrada es reprèn el format pre-pandèmia, amb actuacions en diversos escenaris repartits pel nucli antic. També com a novetat hi ha una plaça només destinada a la gastronomia amb food-trucks i també per a l'ocasió estrenarem una cervesa pròpia, elaborada per la cervesera Minairons d'Igualada i que es podrà tastar durant tot el cap de setmana. També per celebrar els 30 anys hem renovat tota la imatge gràfica i el logotip, així com marxandatge divers (gots, samarretes...). Uns mesos enrere vam fer un Verkami per donar a conèixer i visibilitzar el festival i perquè la gent hi pogués aportar el seu granet de sorra.

A l'hora de fer la programació del festival, aposteu per grups emergents i per grups més consolidats. Quin criteri seguïu?

Han vingut al Festival acordionistes de tot arreu a nivell internacional, acordionistes de gran renom com l'Antonio Rivas que és molt conegut i ha vingut diversos anys; també hi ha molts grups que tenen la seva arrel al Desfolca't. Per a una edició de fa uns anys l'Antonio Rivas va buscar acordionistes d'arreu del món i els va convidar a venir a Calaf a tocar: hi havia un escocès, un italià, un colombià, un romanès i un català i van improvisar un concert conjunt que va ser molt emocionant.

A l'hora de fer el triatge de grups n'hi ha alguns que ja han vingut en altres ocasions i que han agradat, d'altres que veiem nosaltres en concert, o bé que ens recomanen calafins que han estat anteriorment a l'organització. També hi ha grups que s'interessen per venir al festival. Una de les coses que hem tingut molt en compte aquest any és que hi hagués presència femenina a l'escenari perquè la majoria de grups de música tradicional són masculins.

Tots els concerts del festival són gratuïts. Com us ho feu per sobreviure econòmicament?

L'entrada dels concerts és gratuïta i oberta a tots els públics des de sempre. Rebem subvencions de la Generalitat, la Diputació i l'Ajuntament de Calaf i el suport econòmic de moltes empreses del poble. Enguany amb el Verkami, hi hem afegit una petita part.

El Desfolca't atrau molta gent de fora de Calaf. Quins serveis trobaran aquestes persones que vinguin a gaudir de la bona música?

Tots els bars i restaurants del municipi oferiran els seus serveis de restauració, a més de les food-trucks que comentàvem abans. Les entitats del municipi porten les barres de bar que hi haurà obertes a tots els escenaris. La facilitat de poder arribar amb transport públic des de molts llocs també ajuda que la gent pugui venir. El dissabte al matí es podrà gaudir del Mercat de Calaf. Aquest any, per implicar més la gent de Calaf, hem distribuït samarretes del Festival entre els comerços del municipi i el cap de setmana les portaran posades, per ajudar-nos a fer imatge.

El Desfolca't d'aquest any ret homenatge al músic Jordi Fàbrega, un referent de la música tradicional. En què consistirà?

En una Mostra de música que pretén recuperar una mica el que es feia als inicis del festival i és que diferents grups pujaven a l'escenari i oferien un tastet de la seva música. El Jordi va ser una persona que va ajudar molt al Festival i creiem que se li havia de fer un homenatge. Tindrem la Viu Viu, l'Eduard Casals i el Marc Figuerola, que havien tocat al Pont d'Arcalís, i d'altres músics coneguts del Tradicionari i també hi incorporarem el grup d'havaneres de Calaf.

Cristina Roma Cendra @crisroma67

Diuen...

Espanya no té colònies. Els “polacs són de casa” i se'ls ha de “prendre” seriosament. Així el 1888 un català pagava de mitjana 4,78 pessetes d'impostos i la resta de l'estat 2,08. El 1914 es recaptaren 250 milions de pessetes i només se n'invertiren 19,1. El 1932 s'aportaren 308 milions de pessetes i en retornaren 82. El 1967 el dèficit fiscal reconegut per Catalunya era de 15.000 milions de pessetes. I el 2021 l'estat inverteix al Principat un 35% del pressupostat i a Madrid el 185%. I quan els catalans “s'enfaden”, arriba un Rajoy qualsevol i diu que ens colgaran de milions d'inversió. Promeses que s'enduen el vent només pujar a l'avió per “retornar a casa”. Tampoc ha canviat amb el “govern més progressista de la història”, que surt a defensar l'indefensable dient que: és “culpa dels catalans” per no saber com es porten els afers “de l'estat”. Els “infatigables” tornen a “la taula de negociació” que ni es reuneix ni té “temes” que discutir. Alguns diuen que votant a “qui diguin” les coses canviaran. No és cert. Hi ha un “espoli secular i permanent”. Potser no s'ensumin “les colònies” perquè estan ofegades per tanta pudor.

Si et diuen una, tu en vols dues

99,50€
Amb ulleres monofocals de marca

2x1

249€
Amb ulleres progressives de marca amb antirreflexant o solars

OPTICALIA CENTRE VISIÓ GRUP

PIERA · MASQUEFA · VILANOVA DEL CAMÍ · IGUALADA
#tenimmoltesganesdeveure't

Promoció vàlida del 8 de maig al 31 de juliol de 2022. Les dues ulleres portaran lents monofocals o progressives de la mateixa graduació i tractament. Sempre es cobriran les ulleres d'import més alt. Les ulleres es podrà escollir qualsevol muntura de qualsevol marca disponible a l'establiment, amb graduacions incloses en els rangs de fabricació disponibles dels proveïdors d'Opticalia. 2es ulleres sense cost: només es podrà escollir entre una selecció de models de les marques Custo Barcelona, Hackett, Mango, Mango Kids, Pepe Jeans, Pepe Jeans Kids, Pull and Bear, Pedro del Hierro, TheLook, Trendi, Trendi Kids i Victorio&Lacchino, exclusives d'Opticalia. Els productes sanitaris objecte d'aquesta promoció són conformes a les regulacions legals UE 2017/745 i RD 1591/2009.