

cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

“El pes d’un cos” o la dificultat d’envellir dignament, diumenge a l’Ateneu

TEATRE / LA VEU

A bans de la seva estrena al Teatre Nacional de Catalunya, el proper diumenge dia 13 de març, a les 6 de la tarda, el Teatre Municipal l’Ateneu presenta *El pes d’un cos*, de Victoria Szpunberg. Es tracta d’una aposta compromesa de la dramaturga i directora argentina, amb producció de Teatre Nacional de Catalunya, Centro Dramático Nacional i Velvet Events, protagonitzada per Laia Marull, Quim Àvila, David Marcé i Sabina Witt. L’obra és un muntatge multidisciplinari que combina text, música en directe i projeccions, on el realisme més cru i actual dialoga amb el joc teatral, l’humor i la imaginació. Szpunberg utilitza aquests elements per explicar una situació que moltes persones viuen a Catalunya i a molts altres indrets del món: conviure amb un familiar dependent.

Les entrades tenen un preu de 20, 18 i 15 € i es poden adquirir per internet a <https://teatremunicipalateneu.cat/>. També es poden comprar al Punt de difusió cultural i turística d’Igualada (Sala Municipal d’Exposi-



cions c. Garcia Fossas, 2 -pl. de la Creu). Els dijous d’11 a 13 i de 16 a 20 i el mateix dia de la funció, des d’una hora abans es venen a la taquilla del passatge Vives.

El pes d’un cos

Fer-se càrrec d’un cos que ja no funciona de manera autònoma i no tenir els recursos bàsics per fer-ho pot convertir-se en un malson. Una letargia que molta gent viu en solitud.

En la peça, la protagonista (Laia Marull) ha de cuidar del seu pare qui, després de patir

un ictus, viu un deteriorament físic i mental que el fa necessitar assistència continuada. S’ha convertit en un ésser totalment dependent.

El pare, que era un gran pilar (emocional i ideològic) per a la filla, s’ha convertit en el paradigma de la fragilitat, algú que té al·lucinacions i que no pot fer les necessitats bàsiques de forma autònoma.

La manca de recursos econòmics propis i la precarietat que viuen les administracions públiques fan que la situació entri en una mena d’espiral de

caiguda lliure. La manutenció del pare fa que la filla hagi de vendre-ho tot, desposseir-se de tot allò que ha heretat i entrar en una mena de deliri imparable. Quin sentit té mantenir en vida el cos d’algú que ha perdut totes les facultats que ens fan humans?

Només l’arribada d’un àngel, conductor d’una ambulància i zelador, pot treure’ls de l’abisme.

Victoria Szpunberg ha escrit una obra que aborda el tema de l’envelliment en la nostra societat actual que ens plan-

teja interrogants com: quan es considera que una vida deixa de ser digna? Com assumir la decadència dels progenitors i com fer conviure el sentiment d’estima amb la càrrega emocional i econòmica que suposa aquesta experiència? Quina és la resposta de l’Estat. L’ajuda de la llei de dependència que no arriba mai, la manca d’espais públics on fer-se càrrec de la gent gran, les condicions de precarietat i deixadesa que viu el sector de l’assistència a la gent dependent, els preus abusius i el negoci de les residències privades.

Com diu l’autora i directora, que fa un teatre connectat amb els temes polítics i socials del món contemporani: “*El pes d’un cos* s’inspira en la relació amb el meu pare malalt, les diferents etapes de la seva malaltia, la transformació del vincle afectiu i, especialment, el que ha suposat acceptar la seva dependència i el seu deteriorament físic i mental. Ara que el meu pare ja no hi és, vull escenificar aquest text com una mena de celebració, compartir amb l’espectador una experiència que esdevé íntima i alhora social”.

Yayo Herrero i Pere Fullana parlaran sobre el col·lapse ecològic al pròxim Diàlegs Capitals

CULTURA / LA VEU

Igualada té el luxe de rebre l’antropòloga i enginyera Yayo Herrero, una de les investigadores ecofeministes més influents a nivell europeu, que conversarà amb Pere Fullana, especialista en anàlisi del cicle de vida i canvi climàtic. Ells dos seran els protagonistes el pròxim Diàlegs Capitals titulat *El repte del segle XXI: el col·lapse ecològic* i moderat per Blanca Martínez de Foix, cap de l’Oficina Tècnica d’Educació i Promoció Ambiental de la Diputació de Barcelona.

Un dels principals reptes del segle XXI és el canvi climàtic i la crisi ecològica. Cal fer una transició cap a un model econòmic i social diferent?

És possible el creixement econòmic i la regeneració de la naturalesa? Com podem evitar el col·lapse ambiental? Els dos experts exposaran els principals reptes mediambientals actuals, a través d’una narrativa que faci intel·ligible la noció de col·lapse ecològic i oferir noves fórmules per conjugar la vida i el medi ambient.

Tindrà lloc el dia 17 de març, a les 19:30 h, al Teatre Municipal de l’Ateneu. L’entrada gratuïta i cal reservar-la prèviament a www.tiquetsigualada.cat.

Yayo Herrero

Yayo Herrero és antropòloga, enginyera, professora i activista ecofeminista. És una de les investigadores més influ-



ents en l’àmbit ecofeminista i ecosocialista a nivell europeu. Herrero és llicenciada en Antropologia Social i Cultural, Enginyeria Tècnica Agrícola, diplomada en Educació Social i DEA en Ciències de l’Educació. Ha estat coordinadora estatal d’Ecologistes en Acció i ha participat en



nombroses iniciatives socials sobre promoció dels drets humans i ecologia social.

Pere Fullana

Pere Fullana és director de la càtedra UNESCO de cicle de vida i canvi climàtic, doctor enginyer industrial per l’URL (Premi Caja Ma-

drid), enginyer industrial per l’UAB, enginyer químic per l’IQS (premi al millor PFC, 1988). També és excodirector del Postgrau en Gestió Ambiental de l’Empresa (UPF) i actualment és professor del Màster en Gestió de Residus (UPM), coordinador al Màster en Gestió Mediambiental (USJ) i membre de la seva Comissió de Doctorat. Ha obtingut la Millor Contribució Científica (Congrés Mundial de Gestió del Cicle de Vida, LCM, 2009); finalista del Premi Europa Innova 2008 i nominat al Premi Europeu de l’Energia Sostenible 2013 (Comissió Europea); Premio Medi Ambient 2008 i menció al Premi d’Excel·lència Energètica 2013 (Generalitat de Catalunya).