



OPTIMITZEM ESPAIS

40 ANYS FENT NETEJA I CONSERVACIÓ

Especialistes en serveis per a la indústria

TRUCA'NS! 93 803 64 66

C/ Gran Bretanya 37, Nau 2 B · 08700 Igualada · www.optimitzemespais.com

LA VEU

DE L'ANOIA

www.veuanoia.cat



8M DIA INTERNACIONAL DE LES DONES
Pàg. 21 a 34

Divendres, 4 de març de 2022 - 40è any - Núm. 2059 - Preu 1,90€ - Publicacions Anoia, S.L

L'Anoia tanca el 2021 amb rècord d'afiliats a la Seguretat Social

■ PÀGINA 8

Més de 51.000 persones afiliades és una xifra que no s'havia assolit mai



Les dades de l'estudi de la Cambra de l'Anoia son majoritàriament positives

Es va tancar l'any amb 7.309 aturats, la segona xifra més baixa des del 2008

Josep Maria Torrens condemnat a 13 anys de presó per un frau de 147 milions de l'IVA

Torrens també haurà de pagar una multa de 237 milions d'euros

El seu germà, Pere, ha quedat absolt perquè no es pot acreditar la seva participació



■ PÀGINA 35

Acte de recuperació històrica a Nativitat Yarza

■ PÀGINA 61



Pol Makuri Redolad ja és a Pequín per participar als Jocs Paralímpics d'Hivern

■ PÀGINA 50



laMarca

tel. 93 135 48 48

Av. Montserrat, 19-21 · IGUALADA
www.lamarcacrea.com



serigrafia · vinil · sublimació · brodat · impressió digital tèxtil · tampografia

personalitzem
la teva imatge

donem vida
a les teves idees

ROBA LABORAL, D'OCI i ESPORT · CALÇAT DE SEGURETAT · REGAL PUBLICITARI



L'EDITORIAL

L'Anoia 2021

BERNAT ROCA
@crossroads1815

L'Informe trimestral del teixit empresarial i mercat del treball, elaborat conjuntament per la Cambra de l'Anoia i el Gabinet d'Estudis Econòmics de la Cambra de Barcelona, indica que el comportament de l'Anoia ha estat molt semblant al del conjunt de Catalunya. La comarca tanca l'exercici amb 3.080 empreses actives, una xifra un 1,1% superior al 2020, però encara un -5,3% inferior als nivells previs a la pandèmia. Les més grans continuen sent Petromiralles, Aldi Masquefa Supermercats i Snop Estampacions, que gairebé dobla en facturació a la primera que la segueix, que és Unió Industrial Papelera. Les cinquanta primeres empreses facturen 2.663.822€ milions. El nombre d'afiliats segons residència padronal assoleix una xifra rècord amb més de 51.346 persones, xifra rècord des del 2012 que va ser l'inici de la sèrie històrica. Mostra un creixement més positiu entre les dones (4,1%) que els homes (3,3%). Però encara hi ha 15.739 residents que s'han de desplaçar fora de la comarca per realitzar les seves activitats professionals. L'atur registrat és del 13,2% o sigui 7.309 persones, amb una distribució geogràfica diversa, sent els menors de 30 anys el segment més casti-

gat. Per sectors, Serveis representa el 63,6%, la Indústria el 26,4%, la Construcció el 8,5% i l'Agricultura l'1,5%. Convé tenir presents aquestes xifres quan es parla de la realitat anoienca, en especial tenint quan es parla del que ha de ser el futur, sabent on i com s'han de fer les inversions i el que es voldria ser en el conjunt català. Aquestes magnituds poden semblar allunyades de les que es voldrien i del que han promès reiteradament alguns dels nostres dirigents. L'Anoia s'està reconvertint. Només cal mirar la composició de les empreses més grans i comparant-les amb les que hi havia vint-i-cinc anys enrere i es veuran

els enormes canvis de lideratge que s'han produït. Encara tenen pes les vinculades a la pell i el tèxtil, però res a veure amb els seus lideratges en el passat.

Bastim el futur cada dia. No hi ha res que sigui senzill i "bufar i fer ampolles" és avui un problema complex que requereix de la contribució de molts per fer-ho bé i tenir un creixement sostingut que ajudi a la gent que nia a l'Anoia. No n'hi ha prou amb enginy i treball esforçat. Per això cal reflexionar on som, tenir clar on es vol anar i no deixar-se emportar per qui més crida. ■

Cal reflexionar on som, tenir clar on es vol anar i no deixar-se emportar per qui més crida

La pau perpètua

El 1795 Immanuel Kant va escriure *Sobre la pau perpètua*. Aquest text defensava una manera liberal i mercantil d'entendre el món i les relacions internacionals. Kant projectava una idea cap al futur, la llavor de la pau aconseguida a través del comerç entre les nacions com a alternativa a un model basat en la guerra i la conquesta. Kant era un home de bona voluntat, un altre dels seus pilars ètics en la seva obra *Fonamentació de la metafísica dels costums*. Nascut a Königsberg (Prússia Oriental) en una família pietista va culminar tota la tradició filosòfica anterior, sintetitzant els corrents racionalistes i empiristes en la seva obra magna *Crítica de la raó pura*. Kant dona el tret de sortida poètic a la Il·lustració, entesa com a sortida de l'home de la seva minoria d'edat amb el ja mític *Sapere aude*, atreveix-te a saber. Després de Kant es pot dir, a mode de broma filosòfica, que ja s'ha dit tot. Només queda contradir-ho o destruir-ho, que és el que es van dedicar filòsofs posteriors com Nietzsche. Potser és més encertat dir que, després de Kant, les ciències es van deslligant de la filosofia, mare orgullosa de molts i diversos fills. Les seves idees sobre la pau, escrites en plena Revolució Francesa i en vigílies de l'ascens de Napoleó Bonaparte, un meteorit destinat a rebentar Europa, poden semblar ingènues i en certa manera ho són, tenint en compte com ha evolucionat el món i el capitalisme, que no ha tingut una trajectòria tan idealista com la que imaginaren economistes com Adam Smith o David Ricardo. Però van crear les bases teòriques de la Unió Europea, les Nacions Unides i els Drets Humans. Kant no va saber què fer amb Déu i l'ètica cristiana, que portava incrustada a l'ADN, i al final va deixar Déu en stand by, acceptant-lo de facto. La tomba de Kant porta una doble inscripció en rus i alemany. La seva ciutat, el Königsberg prussià, ja no existeix. Avui en dia és la ciutat russa de Kaliningrad, en un enclavament situat entre Polònia i els estats bàltics. La II Guerra Mundial va arrasar el lloc i la població alemanya va haver de marxar. La tomba solitària de Kant a Kaliningrad com a símbol de la pau perpètua, un dels somnis fracassats de la Il·lustració...

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA



Pedro Sánchez, president del Govern, va parlar amb els seus quatre antecessors vius en el càrrec "per compartir informació sobre la guerra a Ucraïna i demanar-los una reflexió, per l'experiència acumulada per tots, que sumen més de tres dècades de gestió".

Vladímir Putin, president de Rússia, ha ordenat "activar de manera especial de combat l'arsenal nuclear. Els alts funcionaris dels principals països de l'OTAN fan declaracions agressives contra la nostra nació. I per això, ordeno al ministre de Defensa [Serguéi Shoigú] i al cap de l'Estado Major [Valeri Guerásimov] que disposin les forces de contenció de la Exèrcit rus en un mode especial de servei de combat".

Josep Borrell, vicepresident de la Comissió Europea i alt Comissionat de la Unió per afers exteriors i Política de Seguretat Europa sempre ha volgut "ser graciós" aquesta vegada la frivolitat ha estat dir "gràcies a Déu, Zelenski no és un líder que fugi amagat en un cotxe."

Marta Vilalta, adjunta a la secretaria general d'ERC, just abans de l'arribada del rei Felip VI a la inauguració del Mobile World Congress i del sopar amb la resta de les autoritats, ha dit que "la monarquia corrupta, mai és benvinguda a Catalunya. Estem treballant per fer possible la República."

Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunitat de Madrid, ha demanat al seu govern "no parlar de la situació del contracte del seu germà perquè això és a la Fiscalia i no servirà per informar, sinó tot el contrari" i ha subratllat que "mai se sabrà quantes vides han salvat aquestes mascaretes".

Jordi Cuixart, expresident d'Omnium Cultural ha dit que "El Procés

ha demostrat que tothom és necessari i ningú és imprescindible".

Jaume Giró, conseller d'Economia, ha celebrat "la decisió del Tribunal de Comptes d'acceptar els avals de l'ICF en la causa d'Exteriors, permet exercir l'activitat política sense por a Catalunya i confirma que és una mesura jurídica i políticament impecable".

Pere Aragonès, president de la Generalitat, en el seu discurs a MWC ha dit que "celebrem la tornada del Mobile de la recuperació. Després de la pandèmia, tornem a posar Catalunya al mapa"

Alberto Núñez Feijóo, president de la Xunta de Galicia i el nom que més sona per ser el nou president del PP, s'ha mostrat taxatiu davant la insistència dels mitjans dient que "El que ha de decidir si es presenta soc jo i no ho faré fins que es convoqui el congrés. Parlar d'un fet futur incert amb totes les certeses que tenim després de la invasió d'Ucraïna no crec que sigui la prioritat dels espanyols."



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 / PREMI UEA 2017 / PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019 / MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA ATORGAT PER APPEC EDITORS DE REVISTES I DIGITALS 2019
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616
Retir. 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD





JOSEP ORIOL JORBA COSTA

La tribuna



Es defineix el pacte com la convenció solemne entre dues persones o més. És molt interessant ressaltar l'adjectivació que se li atorga a aquesta formalitat, solemne ens vol indicar el seu caràcter rellevant, extraordinari, transcendent. Parlar de pacte és parlar de contracte, de compromís sinal·lagmàtic, és a dir, bilateral; per aquesta raó el pacte es constitueix entre dues persones o més depenent de la naturalesa i de la cobertura que hagi de garantir. Així doncs, hi ha pactes personals, socials, socioeconòmics i polítics.

La clau de l'èxit del pacte és que sigui sinal·lagmàtic ja que aquesta condició dona fiabilitat a les parts on cadascuna n'ha de sortir beneficiada, garantida i protegida. Si una de les parts rep una retallada de drets i els seus deures acaben essent superiors als de l'altra part del pacte o del contracte, llavors es produeix un desequilibri que indefectiblement haurà de desencadenar en un trencament de la convenció solemne. El pacte recerca equilibri entre les parts, tu guanyes, jo guanyo. Si no és d'aquesta forma llavors és un frau.

En una societat com la nostra, d'herència judeocristiana, tots hem sentit a parlar o hem llegit quelcom sobre la idea dels dos pactes bíblics, l'Antic Pacte que fa referència al sistema sacrificial a través del qual el Senyor protegia al seu poble escollit a canvi d'obediència als seus manaments i el Nou Pacte on Jesucrist, l'Ungit de Déu, assumeix la càrrega de pecats del poble i ofereix salvació mitjançant la fe en el seu sacrifici. El Nou Pacte deixa a banda l'imperatiu legalista i intransigent de la salvació per les

obres d'una vida sota la llei per oferir salvació per la Gràcia a través d'una vida en harmonia amb la fe.

En un altre ordre de pactes i contractes no ens podem oblidar fer esment del paper fonamental que van representar en matèria de teoria política els postulats de filòsofs grecs com Plató i Aristòtil que, actualment, amb retocs, encara són vigents.

Àdhuc dir també que durant molts segles del llarg període medieval es va practicar un pacte molt sui generis, el vassallatge, un contracte que comportava per part d'una obediència i per part dels altres protecció i assistència; d'aquesta forma el senyor feudal pactava amb els seus súbdits d'igual manera que els bisbes ho feien amb els papes i els prínceps amb els reis. Aquesta convenció es vestia d'un ritual que per la seva pompa projectava tal solemnitat que ben segur derivava efectes, m'atreveixo a dir, taumàrgics pels que ho contemplaven i pels que ho assistien. El ritual era el següent: en primer lloc l'homenatge, és a dir, el reconeixement i la disposició personal, un acte que anava acompanyat del jurament de fidelitat, en segon lloc inmixtum manum, l'entrecruament de les mans de les dues parts del vassallatge i finalment el bes.

Ja entrats en l'Edat Moderna diferents autors van treballar molt a fons la qüestió del pacte mitjançant la introducció de la noció de contracte social o pacte social dins de l'àmbit de la teoria política; és el cas de Thomas Hobbes, John Locke o Jean Jacques Rousseau entre altres. Rousseau, per exemple, propugnava el contracte social perquè l'home passés de l'estat natural a l'estat civil i de la igualtat natural a la igualtat moral

per aconseguir així una societat igualitària a través de la sobirania popular.

El contracte social ha de ser el marc i fonament per crear el corpus legislatiu que propiciï la justícia distributiva com postula el filòsof nord-americà John Rawls; un pensador que ofereix claredat convincent sobre els drets i les llibertats bàsiques en defensa de la justícia i per extensió de la igualtat. Sense igualtat no hi ha justícia. Sense pacte en ferm no hi ha ni igualtat ni justícia, hi ha tirania, hi ha traïció, hi ha frau.

Les polítiques ultraliberals i neoconservadores han dinamitat els pactes, els compromisos i tot allò que durant centúries, pensadors, filòsofs i homes d'estat honestos van crear per obtenir tenir un món millor i més just. Ara bé, deixeu-me dir que per a mi el que més sorprèn i escandalitza és que actualment l'esquerra europea també s'ha afegit a aquest carro funest i pervers. Els estats com a instruments de poder a través dels seus mandatariis s'han venut l'ànima al diable del Gran Capital, diguem-ne als del Club Bilderberg, Trilateral, els 300, George Sogos, Bill Gates, Hereus de Rockefeller etc. Els estats pacten amb les grans corporacions i mantenen un contuberni amb els bancs. Els resultats tots els sabem, tots els patim cada dia del món. Injustícies i més injustícies, maltractes i més maltractes, encoberts això sí, i ben maquillats. La realitat, però, clama al cel, el bé comú ha desaparegut dels escriptors dels mandatariis i polítics; l'economia de la felicitat que semblava possible és ja una utopia. Els pactes es fan a porta tancada fora dels hemicicles; la sobirania popular ha quedat arraconada com si d'un esclat de romanticisme es tractés. ■

El pacte

Aprofitaràs per comprar durant la Botiga al carrer?

#L'enquesta de la setmana

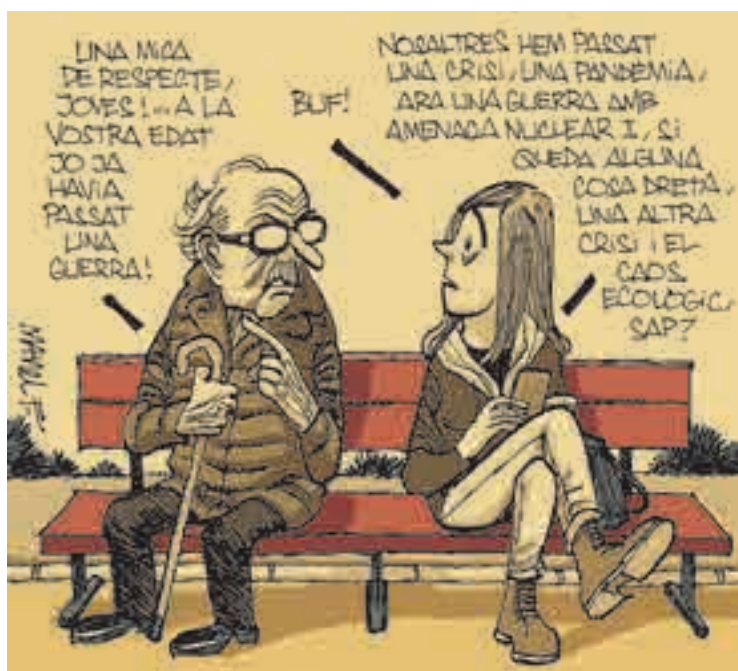
● Sí 58,2%

● No 41,8%



Cada setmana tenim una enquesta
participa-hi!

VeuAnoia.cat



Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estillar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectores i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

PACO MARTÍNEZ SORIA
VA VIURE A IGUALADA

Josep Elias Farré

Avui podem afirmar-ho amb més seguretat, després de llegir el número 2599 de la revista "Pronto", que sortí el dissabte passat, 26 de febrer del 2022 (40è aniversari de la mort del còmic de teatre i cinema). Morí a Madrid, a causa d'un infart, mentre esmorzava. Dos dies després va celebrar els funeral el seu fill Francisco, que actualment és monjo del monestir de Poblet.

És una notícia que, avui, donem ja de segona mà. Martínez Soria va viure, de petit, a Igualada. Així ho fa saber l'esmentada revista: "Francisco Martínez Soria era natural de Tarazona (Saragossa) on nasqué el 18 de desembre del 1902. Després, per raons familiars van estar vivint uns mesos a Madrid, d'on passaren després per Girona, Igualada, fins que es varen establir a Barcelona (Gràcia) quan el que seria famós actor tenia 5 anys" (Secció "Vidas interesantes")

Volem ara, fer unes referències personals a l'entorn d'aquesta notícia que han provocat unes trucades entre tres periodistes igualadins Joan Armengol, Irene Dalmasas i Josep Elias Farré. La primera va ser a la Irene, de condol per la mort del seu pare, Josep Dalmasas, que fórem condeixebles als Maristes. La conversa resultà per ella una onada d'aire fresc on evocarem coses que hem viscut junts. Vaig recordar-li que la darrera volta que ens havíem vist fou pel maig del 2006, quan el Joan Armengol, en una llibreria de Barcelona, entrevistà a l'actor cinematogràfic, Eduardo Fajardo, cosa que la nostra bona amiga recor-



dà juntament amb la roda de premsa que aquell personatge donà sobre la seva activitat artística.

L'endemà vaig trucar al Joan Armengol, que va deixar-me astorat ja que va dir-me no recordava qui era aquell senyor, ni recordava haver-lo entrevistat...

Tot seguit torno a trucar a la Irene, explicant la pèrdua de memòria del Joan. Ella el va justificar, atenent els milers de diàlegs que ha mantingut el Joan i que és difícil recordar-se de tots.

L'endemà, fou el Joan qui va telefonar-me. Pensava que havia tingut un reflex de memòria i em parlaria del Fajardo. Doncs no! Fou per preguntar-me si sabia que el Paco Martínez Soria havia viscut a Igualada, ja que una revista estatal ho feia saber.

Vaig contestar-li que sí que ho sabia, mercès una persona que va venir a veure al Banco Central i fer-me saber que el còmic Martínez Soria havia viscut al carrer de Sant Agustí i que havia anat a "Can Colapi". No sé gens perquè jo no li vaig fer gaire cas... i la cosa quedà amb "bulo" informatiu.

Ara, 40 anys després la revista donava la raó a aquella persona, que va que-

dar-se sense el meu agraïment.

Arribem al passat dissabte, dia 26 de febrer, i puntualment a TVE 1 evocant l'aniversari de la mort de "Don Paco", projectant una de les cintes més famoses de Martínez Soria, La ciudad no es para mí" recordant que el protagonista va a Madrid, on hi viu un "fill" seu que exerceix la medicina amb el nom de Dr. Valverde (interpretat per Eduardo Fajardo).

El diumenge vaig telefonar a la Irene i al Joan per fer-los saber d'aquesta projecció televisiva. L'un i l'altre van quedar parats. L'un va dir-me que era curiós i ella va considerar-ho una coincidència.

Jo crec que el món, com diuen, és un mocador i que si les casualitats no existeixen, almenys fou una curiosa coincidència les nostres trucades.

AGRAÏMENTS

Associació DCA Anoia

Dilluns 21 de febrer l'Associació DCA Anoia va tancar el cicle de conferències que, sota el títol Com protegir el nos nostre cervell, ha programat durant els mesos de gener i febrer. L'objectiu ha estat el de promocionar la salut cerebral tractant de manera integral tots els aspectes que ajuden a assolir aquest objectiu.

D'aquesta manera, el metge de família doctor Xavier Cantero ens va parlar de quins són els riscos que poden provocar un dany cerebral; la tècnica esportiva i entrenadora personal Laura Oropesa ens va recordar la importància de l'activitat física per mantenir una bona salut cerebral; la farmacèutica i dietista Mariona Sala

ens va donar pautes per a una alimentació equilibrada; la infermera Marisol Oliva va tractar sobre la importància de dormir bé i de tenir un son reparador; la neuròloga doctora Núria Cayuela ens va explicar com funciona el cervell; la neuropsicòloga Gilma Acosta ens va parlar de la importància de mantenir la ment activa per aconseguir una bona reserva cognitiva i, per últim, la treballadora social Dora Gassol ens explicà quins recursos i ajudes ofereix la societat a les persones que sobreviuen a un dany cerebral.

A totes elles el nostre agraïment per la seva implicació en el projecte, per la seva professionalitat i pel seu esforç per fer entenedors conceptes que no ens són familiars. Tots ells han col·laborat en aquest cicle de manera desinteressada.

El nostre agraïment a la sòcia de DCA Anoia Elvira Talló, per la coordinació del cicle.

A totes les persones que ens heu acompanyat i heu seguit les conferències, algunes de les quals per raons d'aforament no heu pogut accedir a la sala.

Als mitjans de comunicació locals per fer-ne difusió.

I molt especialment, moltes gràcies a la directora i al personal de la Biblioteca central d'Igualada, que ens han acollit durant aquests dies i ens han fet sentir a casa nostra. Gràcies pel suport, l'amabilitat i la implicació. Esperem que aquest hagi estat l'inici d'una col·laboració que puguem repetir en un futur.

I per últim, volem agrair als establiments que han fet donació dels productes amb què hem obsequiat el i les ponents: Patisserie Pla, Fruits secs Roset i Agro Igualada Cooperativa.

EL PERSONATGE DE LA SETMANA



HOSPITAL DE DIA ONCOLÒGIC

Sobre una campanya de mecenatge per reformar l'Hospital de Dia Oncològic per convertir-lo en un espai més confortable i acollidor per als pacients i els seus acompanyants.

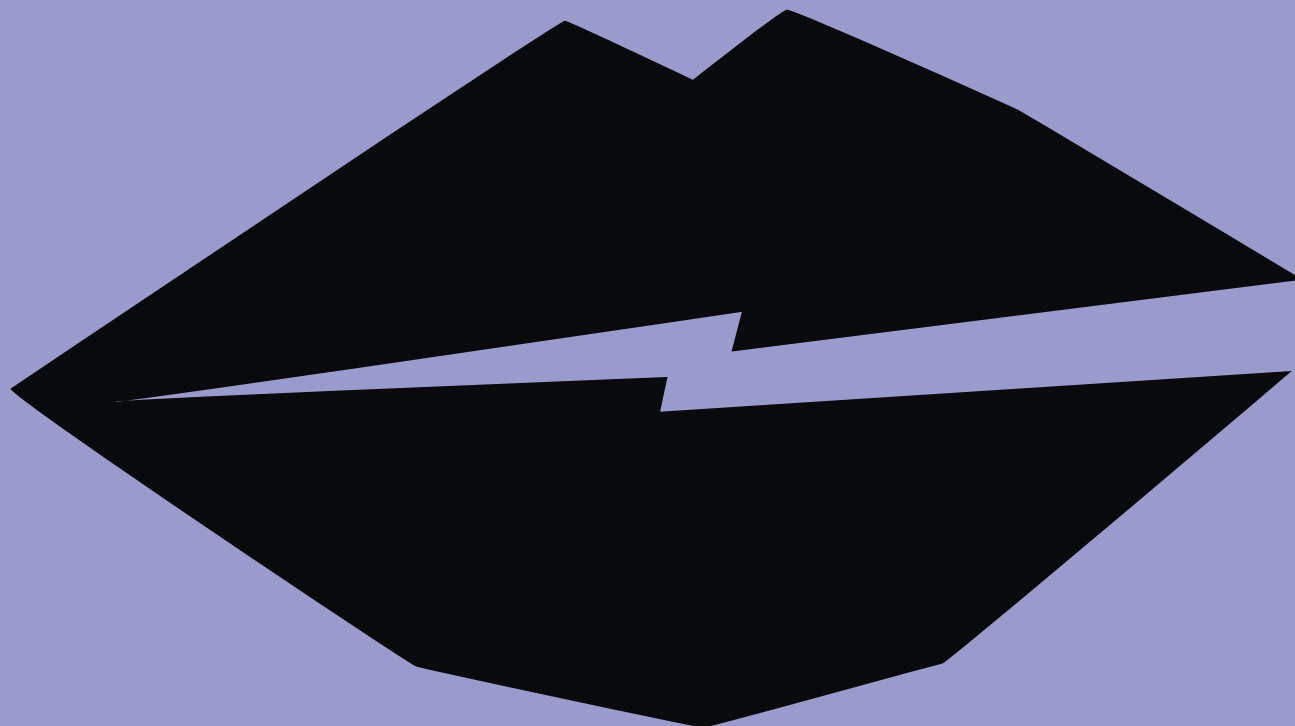


TREBALLS VERTICALS

TRIVERTICAL

www.trivertical.com

RAMBLA SANT ISIDRE, N° 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com



8M

CAP A UNA
NORMALITAT
FEMINISTA

#NormalitatFeminista
igualtat.gencat.cat

Fem-ho / BÉ
TOT
POSSIBLE



Generalitat
de Catalunya

JAUME SINGLA

@jaumesingla

Massa testosterona



A la crisi de la invasió russa a Ucraïna hi sobra testosterona i li falta humanitat.

Europa viu una crisi humanitària, per l'ús de la força militar en un problema territorial.

Vladimir Putin, cada dia més embogit, ha posat tota la força militar de Rússia i Bielorrússia, al servei dels seus personals somnis imperials. Zelesnky i el poble ucraïnès s'hi oposen amb totes les seves forces mentre hi perden la vida, els destrossen els habitatges i els destrueixen les ciutats.

Els encarregats de resoldre la crisi són tots homes. Als esmentats Putin i Zelensky cal sumar-hi l'Alexander Lukashenko, que va manipular les darreres eleccions i pot continuar sent president de Bielorrússia gràcies al suport militar de Putin. Els "líders" europeus, també tots homes, són el francès Emmanuel Macron; l'anglès Boris Johnson, que fora d'Europa pel Brexit no sap ben bé què fer; el nou canceller alemany Olaf Sholz que acaba d'arribar i tot i les ganes de posar-se al dia, encara no domina el pati europeu; l'espanyol Pedro Sánchez que, fidel al seu estil, avui diu blanc, demà dirà negre i entremig ha dit blau i que la seva màxima aspiració és que a Europa li facin una mica de cas.

Pels Estats Units ho gestiona Joseph Biden, gairebé ancià que sovint no sap si ha d'atacar Rússia, defensar Afganistan o enviar drons a matar àrabs. Només sap que quan envia l'exèrcit lluny de casa, la seva popularitat puja. Els xinesos tenen a Xi Jinping, el cap d'una potència creixent que sap que si l'economia mundial decau, Xina perdre els seus mercats i no cobrarà els deutes públics de la majoria d'estats als quals ha comprat deute.

Trobo a faltar una mica de sensibilitat femenina per a resoldre una crisi militar i humanitària que no havíem vist des dels temps de la II Guerra Mundial

I què dir de "l'alt representant d'assumptes exteriors de la Unió Europea", l'inclit Josep Borrell? Un home que formava part del govern socialista que va crear els GAL (més de 30 morts) i es va aplicar l'article 155, és qui ha de resoldre el problema territorial europeu? Massa mar per a tan poca sardina.

No sé vosaltres però jo soc dels que penso que si no s'hagués retirat Angela Merkel la crisi no hauria arribat a la situació desesperada que pateix Europa. Trobo a faltar una mica de sensibilitat femenina per resoldre una crisi militar i humanitària que no havíem vist des dels temps de la II Guerra Mundial

Crec honestament que les dones en general tenen més capacitat per mantenir la pau i la prosperitat dels pobles. Potser per això és tan difícil que les deixin arribar als llocs de poder real a la majoria de països del món. En el futur, si volem que n'hi hagi, ho hauríem de resoldre.

Aquesta setmana que celebrem el Dia de la Dona és un bon moment per pensar-hi i, si és possible, posar fil a l'agulla. ■

PIA PRAT JORBA

@piaprat

Per què es retarda la maternitat?



A finals de gener vaig llegir un article de Rosa Silverman, a The Telegraph. Em va fer pensar si el que ella explicava de Gran Bretanya podria assimilar-se al que passa a casa nostra. La curiositat em va

portar a descobrir que, segons dades de l'INE del 2018, el 79,2% de les dones de 25 a 29 anys no ha tingut fills, percentatge que s'incrementa al 88,1% entre 18 i 30 anys. El 52% de 30 a 34 anys encara no n'ha tingut. El percentatge de les dones que no han estat mares entre 35 i 39 anys és del 27,8% i del 19% en les de 40 anys i més. Ja és una tendència significativa retardar la maternitat, o no voler tenir fills.

Curiosament les estadístiques posen l'accent en les dones, com si la parella no fos normalment necessària per a la concepció, però expliquen que el 95% dels homes menors de 30 no tenen fills. La maternitat la decidim les dones, sabent que el nostre rellotge biològic és diferent. El moment de tenir fills sol ser tema de debat en la vida en parella i moltes dones han hagut d'esforçar-se per explicar que potser no seria tan mala idea ampliar la família més aviat que tard, malgrat que l'home se senti millor allunyant la paternitat.

Normalment s'estudia fins als divuit o vint-i-quatre anys, si es va a la Universitat i s'han de fer cursos d'especialització. I després comença la inserció laboral. Es diu que les dones estan avui prioritant la millora professional per damunt de tenir una família. Especialment, quan s'ha assolit una bona feina i tenen por de perdre-la. I justament quan comença a situar-se professionalment se li planteja el tema de la maternitat. Retardar-la té les seves servituds. Esperar fins als 40 per tenir la família desitjada no sempre

funciona. A més edat, els embarassos solen requerir més precaucions.

Racionalment mai sembla ser el bon moment per portar un nou membre a casa. Per això sovint s'acaba escoltant l'instint matern i es tanquen els ulls davant els problemes que poden venir, tirant pel dret, decidits a fer front a totes les responsabilitats, sabent que no sempre es podran tenir feines flexibles i sovint es produiran discrepàncies entre l'horari de la feina i el dels fills. Caldrà organitzar-se amb fórmules precàries i imaginatives. L'arribada dels nens condiciona els ingressos i incrementa significativament la despesa. I s'ha d'acceptar que no han de ser els avis, les guarderies o els col·legis qui eduquin la prole i la facin créixer, sinó que és la parella qui ha d'adaptar-se a la nova realitat.

Després de la maternitat, aquelles que van aturar la seva activitat professional amb una excedència o per renúncia, estadísticament veuen que durant sis anys després del retorn a la feina, guanyen de mitjana

gairebé la meitat del que percebien abans. Les estadístiques també expliquen que el 86% de les dones ha hagut d'enfrontar-se a algun tipus de discriminacions i desavantatges en la reinserció laboral després de l'aturada legal per maternitat.

La societat està acostumada que la dona anul·li totes les consideracions pràctiques i que les més joves aparquin les seves ambicions professionals. S'ha de convenir que, tot i que en teoria la societat voldria que les dones tinguin fills, no s'ha aconseguit fins ara crear les condicions perquè esdevingui una decisió atractiva o racionalment sensata.

Per això la tendència a la maternitat retardada es consolida i l'índex de natalitat no para de baixar. Si realment es vol revertir aquesta situació, caldrà no oblidar què és el què ho provoca. ■



ERA NOTÍCIA AVUI FA 17 ANYS

Jornada memorable per a la cultura de l'Anoia al Palau de la Música

Març de 2005.- El Palau de la Música Catalana resultà insuficient per encabir la gentada que volia escoltar l'Oratori "Mil anys". Uns per tornar a gaudir de les seves excel·lències i altres per a confirmar les bones impressions que tenien de l'obra, d'Antoni Dalmau i Valentí Miserachs.

Fou tot un espectacle inerrable i emotiu, que difícilment es pot descriure amb paraules. Uns forts aplaudiments a l'acabar cada part, es feren inacabables al final de l'obra.





El diari digital **més llegit**
en continguts propis i
en dispositius electrònics

avaluat per:  comscore 

39 anys d'història

*Som la premsa de casa,
sempre al teu costat*

Seguiu-nos també a



+1000

Associats:   

Igualada

L'Anoia tanca el 2021 amb la xifra més alta de llocs de treball des del 2009

REDACCIÓ / LA VEU

L'Anoia ha tancat el 2021 amb el mercat laboral en xifres històriques, tant pel que fa a llocs de treball com a persones afiliades. Concretament, la comarca compta amb 35.607 llocs de treball, la xifra més alta des del 2009, i amb 51.346 persones afiliades també xifra rècord des del 2012 (inici sèrie històrica). Un comportament que contrasta amb la recuperació del teixit empresarial que se situa al voltant de 3.080 empreses, un -5,3% respecte als nivells preCovid19. Aquestes són les xifres positives que s'extreuen de l'Informe trimestral del teixit empresarial i mercat del treball elaborat conjuntament per la Cambra de l'Anoia i el Gabinet d'Estudis Econòmics de la Cambra de Barcelona, que inclou també informació sobre els afiliats, el teixit empresarial i l'atur de la comarca durant el 4t trimestre del 2021.

L'evolució dels llocs de treball

la registrada pel conjunt de Catalunya on la xifra d'afiliats segons seu de l'empresa s'ha incrementat un 4,2% en comparació als valors de fa un any.

Segons el tipus de règim d'afiliació s'observa un creixement més notable entre els assalariats (5,8%) que entre els autònoms (2,0%). Així mateix, la xifra d'assalariats és la més elevada des de desembre de 2008, mentre que la d'autònoms des de setembre de 2010. Per grans sectors econòmics, el nombre d'autònoms ha crescut a tots els sectors respecte a l'any anterior, excepte a la indústria (-1,1%). D'altra banda, el nombre d'assalariats ha augmentat notablement a tots els grans sectors econòmics, creixement que ha oscil·lat entre el 4,3% a la construcció i el 6,9% a l'agricultura.

Pel que fa a la grandària de l'empresa, el nombre d'assalariats ha crescut als tres segments analitzats respecte a un any enrere, però amb diferents intensitats: un 5,4% a



2021, la xifra més elevada des del 2012 (inici de la sèrie disponible).

Per sexe, el creixement ha estat més intens entre les dones (4,1%) que entre els homes (3,3%). Els afiliats registren un augment a tots els grans grups d'edat, a excepció de les persones compreses entre els 30 i 44 anys (-1,0%). Per nacionalitat, cal destacar el creixement relatiu d'afiliats entre les persones de nacionalitat estrangera, un 9,6% (3,2% els de nacionalitat espanyola). Respecte als nivells previs a la pandèmia (desembre 2019), el nombre d'afiliats ha augmentat a totes les variables analitzades, excepte entre les persones de 30 a 44 anys que encara no han assolit nivells anteriors a la crisi (-4,2% menys).

A més, si es comparen les afiliacions segons seu social (35.607) i per residència padronal (51.346), el nombre és bastant superior en el segon cas (un 44% més); el motiu de la diferència és que molts treballadors residents a l'Anoia es traslladen a una comarca diferent per treballar. Concretament, 15.739 de persones s'haurien de desplaçar fora de la comarca per realitzar la seva activitat professional.

Més empreses que el 2020, però menys que abans de la crisi

El nombre d'empreses (comp-

tes de cotització) a la comarca ha augmentat un 1,1% a finals de desembre de 2021 respecte a un any enrere (2,4% al conjunt de Catalunya), fins a les 3.080 empreses. Les empreses han registrat un creixement anual des de juny, però encara no s'ha recuperat el total del teixit empresarial d'abans de la crisi. Així, si es compara la dada de desembre 2021 amb els nivells previs a la pandèmia (desembre 2019), aquesta encara es troba un 5,3% per sota (un -5,7% en el cas de Catalunya).

L'atur consolida la seva tendència de decreixement

L'Anoia va tancar el quart trimestre amb 7.309 persones aturades, la segona dada més baixa per aquest mes des del 2008 (només per darrere de la xifra 2019). En termes interanuals, el ritme de descens

s'intensifica per vuitè mes consecutiu fins a un -18,2% el desembre, disminució menys intensa a la registrada al conjunt de Catalunya (-25,8%).

Per sexe, la disminució anual és més notable entre els homes (-22,3%) que entre les dones (-15,1%). La reducció de l'atur per trams d'edat ha estat menys intensa a mesura que augmentava el grup d'edat, del -36,3% de les persones menors de 30 anys al -2,9% de 55 anys o més. Per últim, l'atur disminueix a tots els tipus d'ocupació, destaca la disminució absoluta entre les ocupacions elementals (-524). En aquest sentit, si analitzem l'estimació de la taxa d'atur registral s'observa com se situa en un 13,2% el desembre, la segona xifra més baixa per a un mes de desembre des del 2008 (només la taxa del 2019 és inferior, el 12,8%).



Font: Cambra de Comerç a partir de dades de l'IDESCAT

(afiliacions a la Seguretat Social segons seu de l'empresa al règim general i al règim especial de treballadors autònoms) deixa molt bones sensacions, ja que si es compara la xifra de tancament del 2021 amb la del 2020 s'observa com aquests han augmentat un 4,9%, fins als 35.607, la xifra més elevada des del desembre del 2008. No obstant això, cal apuntar que el mercat del treball comarcal està tenint una recuperació lleugerament més intensa a

les empreses de fins a 50 treballadors, un 9,3% a les de 51 a 250 treballadors i l'1,7% a les de 251 treballadors o més.

L'Anoia tanca el 2021 amb una xifra rècord d'afiliats, mentre creixen les dones afiliades

Si s'atén a la residència padronal de l'afiliat, en lloc de la seu de l'empresa, els afiliats han augmentat un 3,7% a la comarca respecte a un any enrere, fins a les 51.346 persones a finals de desembre de



La comunitat ucraïnesa viu amb angoixa i ajudant com poden davant la invasió russa al seu país



Foto: Joan Guasch

MARC VERGÉS / LA VEU

El president de Rússia, Vladimir Putin, ordenava el dijous de la setmana passada l'inici de la invasió russa a Ucraïna. Des de llavors, els atacs dels militars russos no s'han aturat, tot i trobar-se amb una forta resistència per part de la població ucraïnesa. Tot i que les dades són molt confuses, es parla que ja hi hauria al voltant de 2.000 civils ucraïnesos morts i milers de soldats dels dos bàndols abatuts.

L'Olga Pavlyshyn viu a Catalunya des del 2003. Quan va arribar es va instal·lar amb el seu marit i els seus fills, llavors petits, a Igualada i actualment viu a Vilanova del Camí. La resta de la seva família, però, viu a Lviv, una ciutat ucraïnesa molt a prop de la frontera amb Polònia i que actualment no està sent atacada pels russos. En declaracions a La Veu, l'Olga explica que "estic malament i bé". La situació al seu país fa evident el perquè està malament, però al mateix temps argumenta que "estic bé perquè necessito estar-ho, per fer coses, trucades, gestions, etc". L'Olga detalla que "el que vull amb aquestes entrevistes és transmetre allò que m'expliquen els familiars que viuen a Ucraïna". Uns familiars que, explica l'Olga, de moment s'han quedat al país lluitant i ajudant amb tot allò que es pugui per mantenir la resistència.

Una de les coses que vol deixar clares és que "els ucraïnesos estem units, però els nostres veïns també s'han solidaritzat amb nosaltres. Alguns ciutadans russos que viuen aquí m'han demanat perdó per l'atac que ha fet Putin", explica.

"S'està fent un genocidi amb la nació ucraïnesa, s'està matant gent pacífica", comenta l'Olga i mentre relata altres episodis d'ocupació russa a Ucraïna durant el segle XX. L'Olga compara la situació actual al seu país amb el que havia passat a Txetxènia. "Primer venen uns revolucionaris que comencen a enfrontar els ciutadans del país entre ells. Així, el 2014 van envair la península de Crimea el 2014. Aquesta guerra fa començar vuit anys i això d'ara ja ens esperàvem que poguéssim passar.

"El món no s'adona del perill de Putin, si nosaltres no el parem l'endemà arribarà aquí", alerta l'Olga.

La por de sortir d'Ucraïna el 2003

Quan va arribar a Catalunya el 2003, era la primera vegada que l'Olga sortia del seu país. Ho va fer amb por, explica, "imagina't què ens havien posat dins del nostre cap perquè ens fes por anar a viure fora d'Ucraïna. I fixa't -afegeix- els russos estan tot el dia parlant malament d'Europa i d'Estats Units, però tothom que pot surt del país i ve a viure aquí".

Concentració de suport a la comunitat ucraïnesa

Unes 200 persones es van concentrar el passat dimarts al vespre a la plaça de l'Ajuntament d'Igualada en suport

al poble d'Ucraïna i per rebutjar la invasió russa. Actualment a l'Anoia hi viuen unes 240 persones ucraïneses i algunes d'elles també van ser a la concentració. De fet l'Olga va ser una de les dues representants de la comunitat d'aquest país que va parlar, en un discurs molt emotiu i explicant les situacions en què s'han trobat coneguts seus que són al país i que, un cop acabat, va ser aplaudit llargament per a tots els presents. En l'acte, que també va comptar amb la representació de tots els partits polítics al consistori igualadí, a més de la consellera d'Igualada i Feminismes, Tània Verge, i la vicepresidenta del Parlament, Alba Vergés, l'alcalde d'Igualada, Marc Castells també va llegir un manifest en contra de la invasió.

Recollida d'aliments i altres productes

Per la seva banda, el regidor de Cooperació, Fermí Capdevila, va explicar que da-

vant de les moltes demandes d'igualadines i igualadins per enviar ajuda a Ucraïna. Capdevila va explicar que els organismes de cooperació i solidaritat, com el Fons Català de Cooperació, aconsellen les aportacions econòmiques per davant de les materials, que es poden trobar a la mateixa web del Fons Català de Cooperació.

Com a segona opció, si es prefereix fer una donació de material, l'Ajuntament d'Igualada ha decidit centralitzar la recollida de donacions de la ciutat al Banc de Queviures (C/Sant Carles, 80). Es podran fer els dimarts i dijous de 9h a 13h. Abans de portar el menjar, però, cal assegurar-se que el material que es dona està en bon estat i aguantarà el transport (no pots de vidre). Pel que fa al menjar, es recomana donar llaunes, menjar per a nans, barretes energètiques. En quant al material, es vol de primera necessitat, com mantes, bolquers, tovallotes higièniques o compreses.

INDUSTRIAS VALLS 1, S.A.U.

● Punto Blanco

En el procés de modernització i relleu generacional de l'àrea de Sistemes d'Informació de l'empresa (TIC's), volem incorporar, per treballar de forma presencial

PROGRAMADOR/A: AS/400 - COBOL

Cerquem: Enginyer/a, Grau o Tècnic/a en "Informàtica"

Per mantenir els programes ja existents i també col·laborar en els nous projectes de renovació dels sistemes d'informació

Persona dinàmica, flexible, orientada a resultats i a donar un bon servei, amb una bona formació de base, alt nivell de coneixements i **experiència mínima de 3-5 anys en:**

PROGRAMACIÓ AS/400 - COBOL

Resident a la comarca de l'Anoia, Bages, Penedès o limítrofs

Es valorarà el coneixement i experiència prèvia en:

- Instal·lacions en entorns Windows i Xarxes LAN i VPN.
- Java (Eclipse i NETBeans)
- SQL
- RPG

Oferim: Condicions laborals i Pla de Carrera adaptables al perfil i competències aportats. Garantim confidencialitat

Contacte: Enviar CV a gisant@punto blanco.com, amb la referència (Assumpte): "AS400COBOL" & nom

L'Hospital engega una campanya de mecenatge per fer més confortable l'àrea oncològica

REDACCIÓ / LA VEU

El Consorci Sanitari de l'Anoia ha posat en marxa una campanya de mecenatge per reformar l'Hospital de dia Oncològic, un projecte que convertirà aquesta àrea en un espai més còmode i acollidor per als pacients i els seus familiars. Sota el lema "La seva lluita és la nostra lluita" es fa una crida a empreses, ciutadania i teixit cultural, esportiu i associatiu de les comarques de l'Anoia, i també la resta de l'àrea d'influència del centre, com és Cervera o Santa Coloma de Queralt a col·laborar per fer realitat la transformació d'aquest equipament. L'objectiu és que els malalts de càncer, que han de passar llargues estones fent tractaments, tinguin la intimitat i el confort que necessiten, sense oblidar el compliment dels estàndards hospitalaris. La presentació de la campanya ha tingut lloc aquest dimarts al matí i ha comptat amb la presència del gerent del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA), Ferran Garcia, el president del CSA, Fco. Javier Niño, la gerent de la Regió Sanitària Catalunya Central, Imma Cervós, i l'alcalde d'Igualada, Marc Castells.

Cada any s'atenen més de 250 pacients oncològics en aquest Hospital de dia, on es duen a terme tractaments com ara la quimioteràpia. La principal reivindicació dels malalts, que van participar en la concepció del projecte a través d'un grup voluntari, és guanyar intimitat i comoditat durant els tractaments i que l'espai sigui més càlid, amb una estètica

que s'allunyi de la sobrietat dels entorns hospitalaris.

Aquest projecte de mecenatge s'ha engegat a partir de l'herència del senyor Emili Bosch, de 158.000 euros. Amb aquesta aportació com a punt de partida, l'Hospital Universitari d'Igualada es proposa recaptar els recursos necessaris per dur a terme la reforma, que inclou tant

jecte de millora de l'àrea oncològica iniciat en els darrers anys –en el qual ja s'hi han invertit altres donacions i recaptacions d'esdeveniments solidaris amb el càncer– i que han permès adquirir aparells mèdics o fer petites millores als espais. La previsió és que les obres es posin en marxa el proper mes de juliol i que la nova àrea de tractaments

des de la més petita fins a la més gran, és important per aconseguir una zona de tractaments més amable per als pacients.

A l'Hospital, com a casa

La reforma de l'Hospital de dia Oncològic parteix d'una premissa: que els pacients i familiars se sentin com a casa. I és per això que, sense oblidar el compliment dels estàndards hospitalaris, el projecte arquitectònic vetlla per crear un ambient domèstic, emprant materials i dissenys propis d'una llar.

Per tal de donar més privacitat als usuaris, se separa la sala de tractaments de l'espai de consultes, amb dos circuits totalment diferenciats. La zona de tractaments mantindrà la capacitat actual, amb vuit butaques oncològiques i dues habitacions que permeten atendre pacients especialment vulnerables. Tot i que la capacitat serà la mateixa, les butaques es renovaran per complet, adquirint-les en format de càpsula, el que permet al pacient estar menys exposat, sense necessitat de fer servir mampares per separar les butaques i, alhora, facilita l'activitat assistencial ja que els cables i tubs dels aparells es concentraran en cada càpsula, en comptes de creuar-se per l'espai, com passa actualment.

L'àrea de butaques s'orienta cap a un pati interior, on actualment hi ha una terrassa sense accés. Aquest pati facilita la il·luminació natural, cuidant cada detall de l'espai perquè sigui un lloc relaxant; amb tons càlids, presència de fusta als paviments, vegetació i mobiliari urbà que evoca la idea de plaça. La cura per crear un entorn acollidor, va acompanyada d'elements pràctics per fer més amenes les estades dels pacients, tenint en compte que els tractaments poden durar hores, com ara endolls, punts de connexió USB i plataformes

per recolzar els dispositius mòbils i tauletes, així com una il·luminació per facilitar la lectura.

Una atenció assistencial més eficient

La reforma també contempla la millora dels circuits assistencials, amb una central d'infermeria oberta i en contacte amb la sala de tractaments, facilitant un tracte més directe amb els pacients. També es projecta un passadís per on els professionals i altres usuaris poden circular sense comprometre la intimitat dels malalts que realitzen tractaments, i que permet el pas eficient de cadires de rodes i llits.

Els mecenes, la primera pedra del projecte

Les herències i les donacions a l'Hospital Universitari d'Igualada són una manera de contribuir a tota la societat, ja que es destinen a millorar l'atenció dels pacients en el sistema públic de salut. En aquest cas, l'herència del senyor Emili Bosch, de 158.000 euros és la primera pedra del projecte de reforma de l'Hospital de dia Oncològic.

Però el projecte de millora de l'àrea oncològica no comença avui. Moltes de les aportacions solidàries recaptades en els darrers anys, s'han invertit per millorar l'atenció als malalts de càncer, amb l'adquisició d'aparells mèdics o l'adaptació d'alguns espais. És el cas de l'herència de 25.000 euros la senyora Àngels Segura, la recaptació de 18.000 euros dels calendaris solidaris "Fortes i valentes" (una iniciativa particular), la donació de Rotary Club de 6.350 euros, la donació de 1.020 euros de la Farmàcia Adzet d'Igualada, que ha recollit els anys 2020 i 2021 amb motiu del Dia Mundial contra el Càncer de Mama, i les aportacions de les caminades solidàries de Mossos d'Esquadra dels darrers anys, de 45.119 euros.



A dalt, la sala de tractament oncològic en l'estat actual. A baix, la maqueta de com quedarà després de la reforma

les obres com l'adquisició d'equipaments (butaques oncològiques, mobiliari per la sala d'espera...), i té un cost aproximat de 400.000 euros. La reforma, que es si no assolís la xifra esperada amb els mecenatge es farà igualment amb recursos del Consorci, servirà per culminar el pro-

es pugui inaugurar abans que acabi l'any.

Les persones, empreses i entitats que vulguin posar el seu granet de sorra, poden fer una aportació econòmica a través de la web del www.eslanostralluita.cat, mitjançant targeta de crèdit o transferència bancària. Cada aportació,



La teva immobiliària a Igualada

Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com



Es busca òptic-optometrista per la comarca

Horari a convenir

Enviar CV a

xaviopticoptometrista@gmail.com

ERC vol que el Centre Cívic Nord es digui Nativitat Yarza Planas

REDACCIÓ / LA VEU

Esquerra Republicana ha sol·licitat a l'Ajuntament d'Igualada que el nou centre cívic de la ciutat, que serà inaugurat durant aquest mes de març, porti el nom de Nativitat Yarza Planas, qui fou la primera alcaldessa de la història de Catalunya escollida democràticament en les eleccions de gener del 1934 per Bellprat. ERC Igualada considera que l'estrena del nou equipament de la ciutat és una "oportunitat idònia per reivindicar la figura d'una persona rellevant de la comarca". En aquest cas, els republicans reivindiquen la figura de Yarza i remarquen la "necessitat històrica de posar en valor lideratges femenins que malauradament han estat ignorats durant dècades i segles". Montserrat Argelich, regidora republicana, recorda el paper d'alcaldeses i regidores com Yarza que segons diu

"van ser pioneres en trencar tabús i sostres de vidre". Iolanda Gandia, també regidora d'Esquerra, ha considerat que "es tracta d'una proposta que creiem que generarà consens i serà vista amb bons ulls per a la resta de forces" i emfatitza que "no enteníem que no fos acceptat". Sobre el centre cívic, el portaveu republicà, Enric Conill, ha lamentat la "nefasta gestió que se n'ha fet fins ara". Conill ha recordat que "la inauguració malauradament ha estat posposada diverses vegades i que el servei i els equipaments que fa tant temps que demanen els veïns s'han fet esperar massa". També ha demanat que "l'experiència viscuda serveixi de precedent crític per gestionar futures obres de la ciutat". Els republicans confien que "la presència d'aquest nou centre cívic doni un bon servei públic als veïns de la zona del Poble Sec, Set Camins i les Comes".

Més d'un centenar de joves participen al Consell de la Joventut Socialista al Museu de la Pell

REDACCIÓ / LA VEU

La Joventut Socialista de Catalunya va celebrar al Museu de la Pell d'Igualada el Consell Nacional de l'organització, reunint més d'un centenar de joves d'arreu de Catalunya en un espai de debat, idees i reflexions sobre polítiques juvenils. L'esdeveniment, inaugurat pel primer secretari de la JSC

Anoia, David Oliva, i el portaveu a l'oposició a l'Ajuntament d'Igualada i vicepresident primer del Consell Comarcal de l'Anoia, Jordi Cuadras, va comptar amb les intervencions dels representants dels diferents municipis i comarques de Catalunya, a més de l'aprovació de les resolucions dirigides a l'Oficina Parlamentària de l'organització al Parlament de Catalunya.

D'entre les resolucions presentades, el Consell Nacional de la Joventut Socialista de Catalunya es va aprovar per unanimitat la "Resolució sobre el futur dels i les joves a l'Anoia" i la "Resolució sobre la dignificació i millora de la competitivitat a la línia Llobregat - Anoia dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC)" presentades per les federacions de l'Anoia, Baix Llobregat i Comarques Centrals. El Consell Nacional dels i les joves socialistes de Catalunya consolida, d'aquesta manera, Igualada i l'Anoia com a territoris clau per a les properes eleccions municipals de 2023, apostant pel desenvolupament territorial en els àmbits de l'ocupació, l'educació, les infraestructures i l'oci com a solució a "les desoladores perspectives de futur que afronten actualment les noves generacions a la comarca".



VINE a DIR-NAL

Informació i horaris al web de cada centre. DEMANA CITA PRÈVIA!

PORTES OBERTES
Els centres d'infants i infància i instituts d'ensenyament secundari
del 28 de gener al 5 de març

La Pública
Igualada
Amb la col·laboració de Ajuntament d'Igualada

Més informació a l'Oficina Municipal d'Escolarització
93 803 19 50 2240 ome@aj-igualada.cat

Poble Actiu aposta per crear una Comunitat Energètica Local

REDACCIÓ / LA VEU

En el darrer ple de l'Ajuntament d'Igualada, Poble Actiu, la candidatura impulsada per la CUP, va proposar una moció per crear una Comunitat Energètica Local que promogui l'autoconsum d'energies renovables amb un model de producció just. Poble Actiu proposa crear una Comunitat Energètica Local liderada per l'Ajuntament i amb la participació de pimes, comunitats de veïns i persones a títol individual amb l'objectiu de produir l'energia renovable necessària pel consum dels membres de la comunitat energètica. La iniciativa aposta per utilitzar espais públics i privats, com cobertes de comunitats de veïns, equipaments municipals i habitatges particulars, per col·locar instal·lacions de producció energètica que seran gestionades per la Comunitat Energètica Local.

Una transició energètica justa

Des de Poble Actiu reclamen que l'Ajuntament d'Igualada lideri la transició energètica que es necessita per afrontar l'emergència climàtica i que ho faci "amb l'objectiu que no siguin les grans multinacionals elèctriques qui aprofiti

la transició a les renovables per fer negoci". Pau Ortínez, regidor de Poble Actiu, ha recordat que "les elèctriques guanyen cada any 5.000 milions d'euros mentre la factura energètica no para de pujar" i aposten per projectes adaptats a les necessitats locals que permetin recuperar la sobirania energètica. Per això, des de Poble Actiu proposen crear una Comunitat Energètica Local com ja s'ha impulsat en altres ciutats com Rubí, el Prat del Llobregat, Viladamat o Amer i que compti amb la participació d'entitats ecologistes, veïnals i empresarials.

Projectes adaptats a les necessitats locals

En els darrers mesos, empreses multinacionals han plantejat la instal·lació de grans centrals energètiques i la construcció d'una línia de Molt Alta Tensió (MAT) que tindria un impacte ambiental i paisatgístic molt important en diversos municipis de l'Anoia. Els projectes suposen un greu impacte també sobre terres agrícoles, transformant terres que garanteixen la sobirania alimentària de la comarca per col·locar-hi centrals energètiques per garantir el consum energètic de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. La moció

presentada per Poble Actiu, que va ser aprovada, planteja un model de projectes petits i mitjans que siguin projectes sostenibles no solament des d'un punt de vista mediambiental, sinó també social, pensant no només en produir energia renovable sinó també amb qui controla la producció i com afecta la seva instal·lació en el territori.

Creació d'una comercialitzadora energètica local

Pau Ortínez, regidor de Poble Actiu, també va insistir en la necessitat de crear una comercialitzadora energètica local i una empresa comarcal per la gestió de la biomassa dels boscos de l'Anoia. La creació d'una comercialitzadora energètica local serviria per facilitar una opció per consumir energia verda, fer-ho amb una empresa local i que faci front a situacions de pobresa energètica seguint criteris més ètics que les multinacionals de l'IBEX 35. La proposta de creació d'una comercialitzadora d'energia renovable per completar altres iniciatives de producció d'energia renovable, com Som Energia, però amb un fort component local i amb el suport de l'administració pública. Així mateix, també han recordat la necessitat que l'Ajuntament d'Igualada, juntament amb el Consell Comarcal i la resta d'ajuntaments de la comarca impulsi una empresa comarcal per la gestió de la biomassa per poder generar energia pels equipaments municipals amb els recursos dels boscos de l'Anoia. Per Poble Actiu, la proposta és molt necessària per millorar la gestió forestal dels boscos de l'Anoia, una gestió necessària en un context d'emergència climàtica com demostra l'incendi que van patir els municipis de Santa Coloma de Queralt, Bellprat, Tous i Miralles el passat estiu.

Igualada Som-hi vol ja el finançament pel camp de futbol de Fàtima



REDACCIÓ / LA VEU

Ja s'ha aprovat el projecte executiu per posar gespa al camp de Futbol de Fàtima, que marca quines obres s'han de fer i quin finançament requereixen. Un import que, degut a la complexitat dels treballs a fer, és major del que es va pressupostar inicialment. El motiu és que el projecte marca que el camp s'haurà de fixar al subsòl original del terreny, molts metres sota terra, amb diverses pilones de formigó per evitar la inestabilitat del terreny. Recordem que ara està assentat sobre terra sobreposada al llarg dels anys i això fa que pateixi moviments. Per evitar-los s'optarà pel sistema de pilones que encareix el projecte. Igualada Som-hi reclama, ara, al govern de la ciutat l'aportació d'aquests diners que falten per a poder-ho fer possible. El regidor portaveu d'Igualada Som-hi, Jordi Cuadras, explica que "es tracta d'una reivindicació històrica no només del club del barri, sinó també d'altres clubs de la ciutat que posen en evidència que Igualada necessita un tercer camp de futbol de gespa que complementi els dos que hi ha a les Comes". Cuadras

afegeix que "no només serà una millora per l'esport de la ciutat, sinó que també pel barri, tot finalitzant la transformació que la zona ja va tenir al seu moment amb la construcció del Parc de Valldaura i convertint el camp de futbol en un equipament de primer ordre".

El portaveu a l'oposició de l'Ajuntament reclama al govern de Marc Castells que faci possible el finançament de la instal·lació i, per tant, que les obres es puguin dur a terme: "Aprovar el projecte és el primer pas però és necessari tenir el finançament amb les aportacions que falten un cop conegut el detall dels treballs a fer i començar les obres. Això és el que esperem que el govern faci ara perquè sigui una realitat".

Jordi Cuadras afirma que "aquest és un projecte de transformació i que fa avançar Igualada. Poder fer realitat el camp de gespa de Fàtima serà una millora pel barri però també serà una millora per l'activitat esportiva de tota la ciutat. S'obre una gran oportunitat per augmentar l'activitat esportiva i l'ús en aquest equipament de la ciutat una vegada quedi dignificada amb la instal·lació de gespa".

3x1 EN ULLERES DE MARCA AMB LENTS PROGRESSIVES PER 399€
AMB LA TERCERA ULLERA DE SOL

FINANÇAMENT 12 MESOS SENSE INTERESSOS

COMBINA EL TEU... **3x1** COM VULGUIS

25 Aniversari 1993-2022

TRIOPTIC
PLAÇA CAL FONT, 3 08700 IGUALADA (BCN) 93 803 11 21

Pàrquing gratuït pels nostres clients.

MERCAT

WWW.MERCATIGUALADA.COM

APOSTEM PER LA PROXIMITAT A PARTICULARS I EMPRESSES

"EL CANVI EL PORTEM DINS"

Roset JARDINS Roset Floristeria

Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Odena,14 -Igualada

S'aprova l'atorgament de llicència al projecte de construcció de 24 pisos de protecció oficial

REDACCIÓ / LA VEU

La Comissió d'Urbanisme de l'Ajuntament d'Igualada ha aprovat aquesta setmana l'atorgament de llicència al projecte executiu de 24 pisos de protecció oficial que farà INCASOL al carrer de Joan Serra i Constançó.

L'edifici comptarà amb planta soterrani que tindrà 24 places aparcament, planta baixa i tres plantes. També es preveu que compti amb 24 places per aparcament de bicicletes. Un cop aprovat l'atorgament de llicència serà l'INCASOL qui iniciarà el procés de licitació.

La regidora d'Urbanisme, Carlota Carner ha recordat que l'Ajuntament va cedir el terreny a l'INCASOL i és aquest organisme qui fa la promoció i tota la inversió. El projecte contempla un total de 24 pisos: 7 per planta i 3 en planta baixa. Dos dels pisos de la planta baixa són totalment adaptats.

Objectiu de tenir tots els passos de vianants accessibles el 2025

En la compareixença setmanal Carner també ha explicat les obres de millora d'accessibilitat que actualment s'estan duent a terme a Igualada. Carner ha remarcat "l'aposta del govern de la ciutat per fer que tots els passos de vianants de la ciutat siguin accessibles l'any 2025". La regidora ha recordat que des de l'any passat ja són 100% accessibles els passos de vianants del barri de les Flors i del barri de Montserrat, i ja s'està treballant en l'accessibilitat de la resta de barris de la ciutat.

Es tracta d'una aposta, ha dit Carner, "per seguir transformant Igualada en una ciutat amable i per a tothom". Carner ha repassat les obres que actualment hi ha endegades a Igualada. Aquest mes de febrer van iniciar-se les obres de remodelació dels carrers de Galícia, Dansa i Aurora amb la transformació d'aquest tram en plataforma

única que eliminaran les voreres antigues i obsoletes, convertint-los en un tram accessible i que donarà continuïtat a la plaça Cal Font. Aquesta setmana a més han començant les obres de millora als entorns dels carrers de Sant Carles i de Pere Valls, en una zona molt concor-

guda, propera al Cap Urbà i a l'Estació, i que per tant suposarà millora important pels usuaris d'aquestes infraestructures. Actualment també s'està actuant en la reparació puntual de voreres al Pla de la Massa i a la vorera nord del carrer de Serra i Constançó.



Cs comença a dissenyar el programa electoral per encarar les municipals de 2023

"Hi ha molta gent que aposta per les polítiques liberals, que en té confiança i que sap que tenim un projecte útil i valent, compromès amb el municipalisme i la defensa dels valors constitucionals i la democràcia liberal". D'aquesta manera s'ha pronunciat el portaveu de Ciutadans (Cs) a l'Ajuntament d'Igualada, Carmen Manchón qui va ser present a la Convenció Municipalista celebrada per la formació liberal el darrer cap de setmana a Lloret de Mar i que ha servit per començar a dissenyar el programa electoral de les properes eleccions municipals de 2023.

Manchón, ha indicat que durant la Convenció s'ha pogut començar a esbossar el programa electoral i parlar de l'aposta municipalista de Ciutadans. Manchón ha recordat que "el nostre partit està molt viu, ple de talent i valentia, dels seus representants".

Salut+ Hospital Universitari d'Igualada

LA SEVA LLUITA ÉS LA NOSTRA LLUITA

ENTRE TOTS MILLOREM L'HOSPITAL DE DIA ONCOLÒGIC

COL·LABORA-HI!

WWW.ESLANOSTRALLUITA.CAT



Es repartiran bosses i bujols airejats de recollida selectiva per millorar el reciclatge domèstic

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament d'Igualada repartirà un total de 6.400 bosses de selectiva, 6.500 bujols airejats (per a l'orgànica) i 6.500 rotlles de bosses compostables entre els veïns i veïnes d'Igualada. Per això, les agents cíviqes es traslladaran per diferents punts de la ciutat durant diversos dies del mes de març; per a informar i entregar aquests materials de reciclatge. La campanya està dirigida a persones empadronades a Igualada i només hauran de mostrar el seu DNI per a recollir el seu pack. La campanya engegarà aquest dissabte 5 de març, coincidint amb la botiga al carrer, amb una carpa al Passeig Verdguer cantonada amb el C/Sant Magí de les 10 a les 13 hores. La campanya seguirà el dilluns 7 al Centre Cívic del barri de Fàtima de les 10 a les 13 hores. Dimecres 9 de març, el punt es traslladarà al Mercat

de la Masuca on les agents cíviqes repartiran les bosses i donaran informació, de les 9 a les 13 hores. Divendres 11 estaran al Parc del Garcia Fossas de les 17 a les 19 hores. Dimarts 15 al barri Sant Crist de les 17 a les 19 hores i dimecres 16 tornaran a la plaça Cal Font de les 10 a les 13 hores. Dissabte 19 es traslladaran a la plaça Alcantara de les 10 a les 13 hores, dijous 24 al parc Muntanyeta de les 10 a les 13 hores, dissabte 26 al campus universitari de les 10 a les 13 hores, divendres 1 d'abril a Les Comes, a la zona dels supermercats i finalment, dissabte 2 d'abril, coincidint amb el Taller de reciclatge "DidalTruck" que tindrà lloc al mercat de la Masuca, les agents cíviqes estaran fent la campanya allà. Aquesta acció s'emmarca en la campanya de millora de la recollida selectiva de la ciutat que està fent el departament de sostenibilitat amb la qual es vol fomentar el reciclatge i donar

a conèixer les millores que suposa per al medi ambient fer-ho bé, el cost ambiental i econòmic que suposa. I és que per cada kg de residu no separat, es genera l'emissió de 637 g. de CO₂ a l'atmosfera. El regidor de Sostenibi-

litat, Miquel Vives, explicava que "aquesta campanya forma part de la visió estratègica de la prevenció i gestió dels residus i del foment de les bones pràctiques engendrades des de l'Ajuntament". Diferents campanyes enfo-

cadades a diferents sectors de població i diferents edats: fa uns dies presentàvem la de la "Reciclajoguina" a les escoles i avui activem una campanya per a donar eines als ciutadans per a fer millor la recollida selectiva a casa seva."



L'amenaça judicial obliga a l'AE Torxa a canviar de nom; ara és AE La Flama

REDACCIÓ / LA VEU

El grup de monitors i monitores de l'entitat coneguda fins ara com a Agrupament Escolta Torxa ha fet públic que canviava de nom, passant a anomenar-se AE La Flama i marxava del Centre Maristes

d'Escoltes (CMS). Al llarg de la roda de premsa han exposat els motius pels quals van decidir marxar del CMS, on s'ha remarcat la "desvinculació total amb l'entitat" a més de motius relacionats amb el funcionament i la pedagogia de l'entitat. Des de l'equip de monitors i monitores han

volgut aclarir que l'escola Maristes Igualada no ha sigut "en cap cas, allò que ha fet que marxem del CMS" i han recalcat que l'escola "sempre ha mantingut una relació cordial amb nosaltres, mostrant el seu suport cap a la nostra activitat i posant-hi totes les facilitats". L'agrupament ha

anunciat que han passat a formar part d'Escoltes Catalans, que és una entitat que "cobrix totes les necessitats que teníem com a cau". Davant la impossibilitat de sortir com a agrupament del CMS per impediments legals, van optar per marxar en bloc, incloent-hi famílies, escoltes i monitors i monitores. Arran d'aquesta sortida, es va iniciar un procés de negociació amb Fundació Champagnat, que reivindicava quedar-se amb el nom, el logotip i part dels diners i el material de l'entitat. Després de mesos de negociació, quan l'agrupament volia començar a tancar el procés, Fundació Champagnat va alertar-los que si seguien "mantenint el nom històric, Torxa, optarien per la via judicial per qüestions derivades d'aspectes com denominació social, nom comercial, infracció de marca o competència deslleial". L'agrupament, davant d'aquest avís, al qual no hi podia "fer front de cap manera" van veure's amb l'obligació de canviar de nom. Per escollir-lo van explicar la situació a "tota la comunitat del cau" i van convocar un

procés participatiu de recepció i votació de propostes, on van participar, també, "altres generacions". En el comunicat han exposat que, al llarg d'aquest procés, des de Fundació Champagnat "se'ns ha desgastat, se'ns ha apartat de la negociació en certs moments, i hem tingut la sensació que se'ns ha tractat amb condescendència per part dels representants de Fundació Champagnat". El nou nom que s'ha presentat és Agrupament Escolta La Flama i "pretén mantenir la idea del foc que cremava al torxa. El foc que ens mou dia rere dia per fer escoltisme, aquella flama que duem a l'interior i que ens fa voler ser millors persones en el món on vivim", segons han declarat en el comunicat emès. Per altra banda, han anunciat l'inici d'una campanya per xarxes socials sota l'eslògan #RevifemLaFlama, on es volen tornar a presentar públicament després d'un temps de tenir "tancades les xarxes socials" i no mostrar-se "amb el nom de Torxa per por de les conseqüències legals".



L'Hospital ja permet acompanyants per a tots els pacients

REDACCIÓ / LA VEU

L'Hospital Universitari d'Igualada ha actualitzat el protocol per evitar la transmissió del SARS-COV-2. Aquesta actualització, que va entrar en vigor aquest dilluns, suposa una flexibilització general de les mesures de prevenció i parteix d'un canvi estratègic que condiciona el protocol a la vulnerabilitat del pacient. Com a principal novetat, el centre amplia l'entrada d'acompanyants, no de visites socials, per a pacients autònoms, com feia fins ara en el cas de pacients dependents. Les PCR de cribratge es faran només a pacients vulnerables i els seus acompanyants, així com a acompanyants que siguin població de risc.

Pel que fa als acompanyants en cas d'hospitalització, per a pacients autònoms es permetrà l'entrada de dos acompanyants, que no poden ser coincidents, en les franges habilitades (de 13 h a 16 h i de 19 h a 22 h). Per a pacients dependents i que neces-



siten acompanyament les 24 hores (com menors d'edat, pacients desorientats, grans dependents físics o psíquics o pacients amb la targeta "Cuida'm"), es permet l'accés de tres persones, dos de les quals poden coincidir en el temps. En canvi, si el pacient està hospitalitzat a la zona Covid, només es permetrà l'acompanyament en els pacients dependents, amb un màxim de dos acompanyants que no poden coincidir. En aquest darrer cas, l'acompanyant haurà d'estar correctament vacunat, no pertànyer a cap grup de risc i dur l'Equip de Protecció Individual (EPI) tota l'estona.

Pel que fa a les dones que

vagin de part, es permet un acompanyant durant el part, i dos acompanyants durant l'ingrés a planta, que no poden ser coincidents. En el cas de pacients en situació de final de vida, no es limita el nombre de persones per a l'acompanyament, sempre respectant les mesures de prevenció.

Pel que fa als acompanyaments a la Unitat de Cures Intensives (UCI), es manté la visita diària en les franges de 13:30 h a 14:30 h i de 20 h a 21 h per a un màxim de dos acompanyants que no poden ser coincidents. Com a novetat, es deixa a criteri de l'equip assistencial permetre la coincidència dels acompanyants

en el moment d'informar sobre l'estat del pacient.

A Urgències, en el cas de pacients dependents, es permet un acompanyant durant tota l'estada. Pel que fa a pacients autònoms, es recomana que l'acompanyant s'esperï fora i, si el pacient així ho desitja, se'l farà entrar en el moment d'informar sobre l'estat del pacient, tant després de la primera valoració, com després de la realització de proves complementàries i per informar sobre el diagnòstic i evolució. En pacients que hagin d'acudir a Urgències per Covid-19, no està permès l'acompanyament de persones autònomes. Pel que fa a l'àrea Ambulatoria, es permet l'entrada d'un acompanyant.

Un altre dels canvis significatius d'aquest protocol, és en relació a les PCR de cribratge. Si bé fins a dia d'avui es feien PCR a tots els pacients i acompanyants, indistintament de la seva condició de risc i estat vacunal, amb el nou protocol només es realitzaran PCR de cribratge als pacients vulnerables que

ingressin i als seus acompanyants. També es farà PCR als acompanyants que siguin població de risc (independentment de si al pacient a qui acompanyen ho és o no). En aquests casos, només podran accedir a la zona no-Covid i se'ls demana, a més, que estiguin correctament vacunats i duguin mascareta FFP2.

A més de totes aquestes mesures, segueixen en vigor les mesures generals al centre hospitalari, com la obligatorietat de dur mascareta quirúrgica o FFP2, i la ventilació regular de totes les àrees.

El risc de rebrot torna a estar per sota de 1.000

Després que el 23 de gener s'arribés a una incidència acumulada a set dies de 3.600 casos per cada 100.000 habitants, els casos no han parat de baixar i actualment la incidència a set dies ja és de 466 casos per cada 100.000 habitants. En tot aquest temps, a més, el risc de rebrot ha passat dels 8.000 punts als 727 actuals.

PORTES OBERTES
DIES A CONCRETAR, AMB CITA PRÈVIA.

PREINSCRIPCIÓ
del 7 al 21 de març
CURS 2022-23
ELECTRÒNICA

SOM LA TEVA ESCOLA,
VINE I COMPARTIM-LA

COL·LEGI
JESÚS-MARIA

93 803 22 49
www.jesus-maria.cat

LLAR D'INFANTS, INFANTIL,
PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA
VINCULADA A L'ESCOLA ANOIA.
ESCOLA CONCERTADA PER LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Florenci Valls, 104 08700 Igualada

La Botiga al Carrer d'aquest dissabte, pendants del temps

REDACCIÓ / LA VEU

L'edició d'hivern de la Botiga al Carrer d'Igualada s'ha presentat amb una gran participació. Anem tornant a la normalitat i els comerciants cada vegada se senten més animats a participar d'aquestes iniciatives.

El Passeig Verdaguer acollirà l'edició d'hivern 2022 a més dels diferents comerços que exposaran davant mateix dels seus establiments.

La Botiga al Carrer és una activitat tradicional que s'organitza sempre al final de les rebaixes, tant d'estiu, com d'hivern. Els comerciants surten al carrer i venen els productes de la temporada amb importants descomptes. En aquesta edició, Igualada Comerç s'adhereix a la campanya "Realitat Millorada" per recaptar fons per a l'àrea d'Oncologia Pediàtrica de l'hospital Vall d'Hebron. Per això tindrà un estand a on es podran adquirir les conegudes "ulleres virtuals" de cartró que, simbòlicament, ajuden a veure la "realitat millorada".

Hi haurà activitats per a nens repartides pel passeig. També hi haurà una gran carpa a on el Banc de Sang oferirà la possibilitat de fer donacions de sang durant tot el dia.

Igualada Comerç també apro-



fitava aquesta edició de la Botiga al Carrer per distribuir les bosses de la Plataforma per la Llengua de la campanya de sensibilització sobre l'ús del català en l'àmbit del comerç. Es distribuiran 7.000 bosses amb el missatge "Compra a Igualada, fes-ho en català!"

Això sí, caldrà estar pendants de les previsions climatològiques que no deixaven clar si plouria el dissabte. A l'hora de tancar l'edició d'aquest diari l'esdeveniment seguia en peu, però la decisió d'última hora es prendrà aquest divendres.

La comparsa "Recuperem el temps" guanya la rua de Carnaval

REDACCIÓ / LA VEU

Igualada va tornar a celebrar la Rua de Carnestoltes el passat dissabte.

Es van inscriure un total de 9 comparses al concurs. També es va comptar amb l'animació, al capdavant de la Rua, de la Banda de Cornetas y tambores de la Cofradia de Fátima i el grup Alea Teatre amb els Ghost Skulls. La carrossa del Rei i la Reina Carnestoltes va ser muntada enguany per l'Agrupament Escolta La Flama, amb motiu de celebrar 50 anys fent d'escoltes, i tancava la rua juntament amb el grup de percussió Protons.

Les comparses guanyadores de la rua del Carnaval d'Igualada 2022 van ser:

1r. Premi: Recuperem el temps, a càrrec del grup Lokiloké, d'Igualada.

2n. Premi: Som l'Oztia, de l'Assoc. Camp del Rei de Vilanova del Camí

3r. Premi: Alicia al país de les mascaretes, de l'AFA Joan

Maragall de Vilanova del Camí.

Aquestes tres comparses van obtenir 500 € de premi i trofeu.

Per tal d'evitar aglomeracions i fer la rua més segura, a causa de la pandèmia de Covid 19, no es va fer lectura de pregó ni acte de lliurament de premis a la plaça de Cal Font i els trofeus van ser lliurats pel regidor de Promoció Cultural i Relacions Institucionals, Pere Camps, el passat dimecres.

La resta de comparses premiades van ser: Expedició Egípcia, de l'AFA del Mare del Diví Pastor i Venècia dansa de l'Esbart Dansaire de Vilanova del Camí, amb 500 € Disbauxa al Museu; Grupillo Cachondeo; perÇeverem, de l'AFA Ramon Castelltort i Arlequines, amb 200 €. El jurat estava format per Maria Gregori, de l'AFI; Yannick Ramis, mestre i animador; Núria Riba, artista d'arts plàstiques i Joan Sala, del Departament de Promoció Cultural.



SANT JORDI 2022

Es comunica a les **llibreries i floristeries** d'Igualada que estiguin interessades a ocupar un estand per a la venda de llibres i roses el dia 23 d'abril a la **plaça de Cal Font**, que cal que emplenin la instància corresponent de sol·licitud a l'Ajuntament d'Igualada **fins el dia 25 de març**, per tal de distribuir els espais d'aquesta zona i fer la previsió dels materials necessaris pel muntatge.

En cas de no presentar la sol·licitud dins d'aquest termini, l'Ajuntament no garanteix la disponibilitat d'espais ja que s'entendrà que no desitgen instal·lar-se en cap estand.

Les entitats i associacions sense ànim de lucre s'ubicaran en el tram de carrer que hi ha entre la pl. de Cal Font i el c/ del Clos. Les llibreries i floristeries s'ubicaran a la pl. de Cal Font com cada any.

Aquelles **entitats, escoles i associacions** sense finalitat de lucre que vulguin muntar alguna parada d'articles relacionats amb la festa de Sant Jordi, poden presentar la sol·licitud **fins el dia 1 d'abril**.

Els espais es distribuiran per ordre d'inscripció, és a dir, tenint en compte la data i el registre d'entrada de la sol·licitud.

Ajuntament d'Igualada Igualada,
28 de febrer de 2022



Busquem cuiner/a i cambrer/a

Interessats enviar el CV a
carpirestaurant@gmail.com

Sesoliveres ja compta amb més d'una setantena d'oliveres plantades pel Consell de la Infància

REDACCIÓ / LA VEU

A bans de les 11 del matí del passat dissabte 26 de febrer, els membres del Consell d'Infants d'Igualada van arribar a Sesoliveres en carro, usant d'aquesta manera el mitjà de transport tradicional amb què els pagesos es desplaçaven històricament. Hi van arribar disposats a plantar una setaneta d'oliveres.

Després d'un esmorzar complet amb una llesca de pa de pagès sucat amb oli i sucre, els nois i noies van anar per feina i van començar a plantar les oliveres que ja estaven situades al camp.

L'alcalde Marc Castells va explicar que des de l'ajuntament es vol convertir aquest camp d'oliveres en un "espai didàctic per a totes les escoles d'Igualada on poder mostrar de primera mà, com era la producció tradicional d'oli a casa nostra tal i com feien els nostres avantpassats, posant en valor en nostre passat agrícola i recuperant-lo".

L'any 2016 l'Ajuntament i el Sindicat de Pagesos ja van fer una primera passa en la recuperació, rehabilitació i reobertura per a usos culturals de l'antic Cellar del Sindicat i Molí d'Oli, un edifici modernista de l'arquitecte Cèsar Martinell. Ara es vol

fer un pas més, recuperar la producció d'oli amb segell 100% igualadí.

El manteniment d'aquestes oliveres es esdevindrà una activitat educativa oberta a les escoles i als centres oberts per tal de poder viure de primera mà tots i cadascun dels passos de l'elaboració d'oli de forma tradicional. Anualment es collirà la producció d'aquestes oliveres i el Sindicat dels Pagesos en farà una producció limitada que es comercialitzarà sota el nom de "Sesoliveres". Els guanys d'aquesta comercialització es destinaran al manteniment d'aquestes oliveres i l'elaboració i comercialització del producte.



David Andrés, nomenat Ambaixador d'Honor de la Tòfona 2022



REDACCIÓ / LA VEU

A quest passat cap de setmana s'ha celebrat el Trufforum Vic 2022, un esdeveniment gastronòmic centrat en la Tòfona i que enguany ha tingut com a protagonista el xef igualadí David Andrés, nomenat Ambaixador d'Honor de la Tòfona 2022.

L'acte d'entrega del guardó va tenir lloc divendres dia 22 de febrer per quart any consecutiu a la ciutat de Vic. Andrés va recollir el premi seguint la petjada dels Ambaixadors dels anys anteriors: Carme Rusalleda i Toni Balam (2019), Ferran Adrià (2020) i Nandu Jubany (2021). Enguany, el jurat va voler fer un doble reconeixement: d'una banda a David Andrés i, de l'altra, a títol pòstum a Santi Santamaria, coincidint amb el desè aniversari de la seva mort.

L'igualadí David Andrés és xef del restaurant barceloní Via Veneto i copropietari del restaurant i hotel Somiatruïtes d'Igualada. Els organitzadors del Trufforum l'han escollit Ambaixador d'Honor pel magnífic ús que fa de la

tòfona negra a la seves creacions gastronòmiques, ja sigui fresca –durant la temporada d'hivern- o bé en conserva. Un exemple és el Bogavante a la cardenal, un binomi de bogavante i trufa que poden degustar els comensals del Via Veneto. David Andrés també va oferir una sessió de creativitat i innovació al voltant de la tòfona en el marc del festival. El president del Futbol Club Barcelona, Joan Laporta, es va endur la Tòfona d'Or 2022.

El Trufforum és un festival internacional promogut des de l'European Mycological Institute (EMI), per promocionar l'ús responsable de la tòfona europea a les cuines domèstiques i professionals, i s'organitza a 5 seus americanes i europees: Nova York, Teruel, Sòria, Occitània i Vic. Des que va néixer, el certamen s'ha convertit en una trobada de referència internacional al sector de la tòfona, un dels productes més icònics de la gastronomia mundial. El Trufforum agrupa congressos, demostracions culinàries, venda de productes, xerrades, i fins i tot un campionat de Gossos Tofonaires.

TOT
marca
outlet

NOVA
TEMPORADA
D'ESTIU
JA DISPONIBLE!



NATHKIDS
MUNICH

Av. Madrid 6, pla de les Gavarreres, Òdena · 93 804 93 50 ·  totmarcaoutlet
Horari: 10h a 20h de dilluns a dissabte

S'entrega a Sant Joan de Déu la recaptació aconseguida en el festival de música pel càncer infantil



REDACCIÓ / LA VEU

El dilluns passat, una representació de l'associació "Amics de Sant Joan de Déu d'Igualada", va fer entrega de la recaptació del festival de música pel càncer infantil dut a terme al teatre l'Ateneu el 18 de febrer.

Els va rebre Emma Perrier de l'Obra Social d'aquesta institució, qui els va parlar de les noves innovacions dutes a terme a l'hospital de SJD, centre pediàtric de referència amb la tecnologia més puntera i amb els tractaments més avançats.

També va comentar que havien renovat i ampliat els quiròfans i que disposaven de la tecnologia més d'avantguarda. Aquests quiròfans pediàtrics incorporen en el mateix espai una

ressonància, un TAC i un arc híbrid. Aquesta tecnologia permet als equips de cirurgia disposar d'imatges en temps real i poder fer intervencions molt complexes amb la màxima precisió.

També van poder veure com el futur hospital oncològic, el Pediatric Cancer Center, està avançant a bon pas. Tot i les dificultats del moment present perquè hi ha materials que costa que arribin de l'estranger, les obres no paren i s'espera poder inaugurar-lo a l'estiu. Quan es posi en funcionament serà l'hospital oncològic infantil més gran d'Europa.

Tota aquesta institució fa un gran esforç per adquirir la tecnologia més avançada i poder tractar les diferents patologies amb el tractament més innovador. El seu objectiu és poder atendre els paci-

ents tant des d'un punt de vista mèdic com humà, fent que l'estada per l'hospital no sigui traumàtica per aquests nens i nenes.

Emma Perrier va agrair molt el festival dut a terme a Igualada i va comentar que havia sigut el primer acte que s'havia organitzat després de la pandèmia a favor del càncer infantil.

Per part de l'associació expliquen que "és un goig poder aportar el nostre gra de sorra i tenim previst dur a terme cada any, en motiu del dia internacional del càncer infantil, un festival amb aquest objectiu".

I afegixen, "el nostre agraïment a les corals els Verdums, Gatzara i a l'escola municipal de música que ho van fer possible. També al suport de l'ajuntament d'Igualada i al teatre l'Ateneu".

Pilar Bel, nova àvia centenària

REDACCIÓ / LA VEU

L'alcalde d'Igualada, Marc Castells, acompanyat de la Primera Tinenta d'Alcalde, Carme Riera, van traslladar el passat dissabte, 26 de febrer, la felicitació a Pilar Bel i Curto pels cent anys que acaba de celebrar, en representació del consistori i del conjunt de la ciutat. La trobada va tenir lloc al restaurant Somiatruites d'Igualada, uns minuts abans de celebrar-hi un dinar familiar. L'alcalde la va obsequiar amb un ram de

flors i un llibre fotogràfic que repassa les principals festes i tradicions de la ciutat. Properament, Pilar Bel rebrà tam-

bé la Medalla Centenària que concedeix la Generalitat de Catalunya a totes les persones que arriben a aquesta edat.



Els sindicats educatius convoquen vaga per cinc dies de març

REDACCIÓ / LA VEU

Els sindicats educatius han anunciat la convocatòria d'una vaga per als dies 15, 16, 17, 29 i 30 de març. El detonant de la convocatòria va ser l'anunci d'avançar l'inici de curs, però també plantegen altres reivindicacions, com ara la retirada del nou currículum, la supressió del decret de plantilles, la reversió de les retallades, l'assumpció de la responsabilitat del departament en la defensa de la immersió lingüística i l'estabilització del personal interí i laboral. Se sumen a la convocatòria US-TEC, CCOO, la Intersindical, Professors de Secundària (Aspepc-sps), la UGT, la CGT i la Federació d'Ensenyament de la USOC. Sota el lema 'Prou imposicions, anem a la vaga', tots ells demanen la dimissió del conseller, Josep González-Cambray.

Els representants sindicals han plantejat una mobilització "dura" perquè assegurin que ja no poden més. Han insistit que el calendari escolar ha estat la gota que ha fet vessar el got però que hi ha moltes reclamacions que venen de lluny a les que no s'ha donat resposta.

Entre d'altres, també reclamen arribar al 6% del PIB en educació, reduir les ràtios estructurals, incrementar el personal d'atenció directa als centres i recuperar el poder adquisitiu perdut. Assseguren que durant la pandèmia es va poder observar com el sistema educatiu "feia aigües" i han lamentat que no s'ha revertit res de tot el que es va poder observar.

Els sindicats critiquen també l'actitud tant de la conselleria com del conseller Josep González-Cambray, a qui acusen de "menysteniment" i de no estar disposat a escoltar ni a dialogar amb ells. En aquest sentit, els sindicats no s'han presentat a la mesa sectorial convocada per aquest dimarts. La portaveu d'USTEC, Iolanda Segura, ha afirmat que no ho faran fins que no hi hagi un compromís clar de negociació. Ha assegurat que fins ara ha estat inexistent i que en aquestes mesos se'ls porten documents tancats que no es poden modificar. El portaveu d'USOC, Carles Villalonga, ha parlat d'estil "autoritari" i Segura ha afegit que no hi ha "cap intenció" per part d'Educació d'acceptar canvis en la seva proposta. Sobre el calendari, també l'acusen de manca de planificació.

En aquest sentit, Marga Romartínez, de CCOO, ha assegurat que la proposta de Cambray sí afecta els drets laborals dels docents i de la resta de personal que treballa als centres. Ha reivindicat que si s'ha de modificar aquest calendari s'ha de fer en consens per part de tota la comunitat educativa i no "venir imposat" per part de l'administració.

De fet, Marta Minguella, de la CGT, ha asseverat que les vagues només es desconvocarien si es retirés aquesta proposta d'avançament del curs escolar tal i com està plantejada. "No demanem la moratòria", ha insistit. I és que Minguella ha valorat que el que ha plantejat Cambray és un canvi en el model de funcionar.

Taula rodona de Mans Unides sobre Ruanda

REDACCIÓ / LA VEU

Demà dissabte 5 de març Mans Unides ha convidat a Mn. Josep Ma. Pujol (rector de Santa Margarida de Montbui) i Mn. Aquileu Nzamurambaho (vicari de Santa Maria d'Igualada) per participar en una taula rodona. Els dos mossens compartiran la seva experi-

ència a Ruanda un com a ex-missioner i l'altre com a sacerdot autòcton. L'acte tindrà lloc a les 18:30 hores a l'Església del Roser (C. Del Roser, 6), obert a tot-hom. Tal com diu el lema d'aquest any "que la nostra indiferència no condemni a l'oblit a totes aquelles persones que pateixen injustament la desigualtat que hi ha en el nostre món".

xarxes: El més destacat

www.veuanoia.cat



1 Condemnat a 13 anys de presó Josep Maria Torrens, propietari de Petromiralles



2 Igualada celebra la rua de Carnaval amb 9 comparses



3 L'amenaça judicial obliga a l'AE Torxa a canviar de nom; ara és AE La Flama

Humans de l'Anoia @humansanoia



Vols ser un/a humà/humana de l'Anoia? fes-nos arribar un mail a: direccio@veuanoia.cat

#209 Sandra Serrano García

FOTO: Cesc Sales 

Actualment visc a la Torre de Claramunt, tot i que durant un temps vaig estar vivint a Igualada per raons de feina.

En aquests moments, estic acabant la carrera d'Educació Social, soc graduada en Pedagogia i treball de Referent d'Ocupació Juvenil i com a Monitora de Fitness.

El que més em defineix com a persona és el meu amor per la vida, la natura, les persones i l'esport. M'encanta practicar tot tipus d'esport, sobretot el fitness.



La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és... Les dones també tenim més cabuda a l'esport i l'Anoia fomenta els projectes socials.

#latevaveu



Volem fer gran l'etiqueta #latevaveu.
Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

#latevaveu



Quan el cap s'ha podrit, el cos està mort. La corrupció generalitzada, ens està matant

Jaume Singla Sangra @jaumesingla



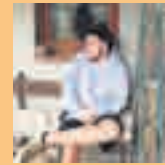
Per què els Mossos sempre troben les plantacions de #marihuana quan les plantes ja estan a punt de caramel?

Meritxell @LlunaCat



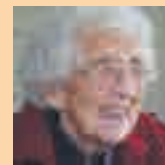
Si convé, a casa podem acollir refugiats ucraïnesos #acolliruk

Toni Lloret Grau @lloretga



Avui amb els nens i nenes al final de la classe parlàvem de les mascotes de cadascú, i una em diu, "Yo tengo a mi hermana".

Uridaboss @oriolsanroma



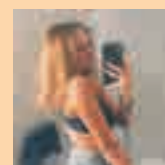
Ja estem a allò que en diem març...

iaia Toneta @iaia_toneta



Espanya, aquell bonic país on marques el número d'atenció en català però t'atenen en castellà perquè "la chica de catalán está desayunando". CONTRACTEU CATALANOPARLANTS, HÒSTIA.

Miquel Strubell fill @miquelstrubell



Penso molt les coses però després les faig fatal

Júlia Casellas @casellas_julia



@campdelrei



@nuria_riba_bosch



@r.muntane



economia i empresa

Espai patrocinat per



ROGER TORRENT I RAMIÓ @robertorrent
Conseller d'empresacat i @treballcat
de la Generalitat de Catalunya. Pare de l'Elna i l'Ada.

El Departament d'Empresa i Treball es posa al servei de les 1.350 empreses catalanes que tenen relacions comercials a #Ucraina, especialment amb la xarxa internacional d'oficines d' @accio_cat



ORIO AMAT @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat
(UPF Barcelona School of Management)

Bona notícia d'internacionalització i tecnologia:
Segons dades de @idescat l'alta tecnologia exporta un 8,3% més.
Les vendes exteriors del sector apunten als 10.000 milions d'euros.



SANTIAGO NIÑO @sninobecerra
Dr. en Economia; Catedràtic; Autor.

Lo que es a-lu-ci-nan-te es que en el S.XXI con tecnología que puede hacer lo que aún. no se ha imaginado, sigamos dependiendo del agua 'que cae del cielo'. ¡Alucinante!



“Si busques un habitatge, busca'l al millor preu, i, si busques una hipoteca, no només miris els interessos que et volen cobrar sinó també la claredat”

Josep Soriguera Blanch

Advocat ICB director de Iuris Trivium Advocats
josepsoriguera.advocat@icab.cat



“Moltes vegades ens menyspreem a nosaltres mateixos”.

Juan Juncosa

Director comercial, de màrqueting i publicitat
www.juanjuncosa.com

Interès bonificat



Sareb, el banc dolent, està liquidant els milions d'actius immobiliaris que té provinents de la reestructuració bancària (35.000 milions d'€), donat que des de la seva fundació del 2012 disposa d'un termini de 15 anys per procedir a la desinversió de tots els seus actius; ho està fent, i de vegades, a preu de ganga.

Arran d'aquest fet, una senyora es va interessar per un pis que es venia a bon preu i era de Sareb, es va posar en contacte amb l'agència immobiliària que el venia, aquesta la va informar que primerament la Generalitat tenia opció de tanteig i retracte, arran de l'art. 2 del DL 1/2015 de 24 de març d'habitatges provinents d'execucions hipotecàries, a fi de posar habitatges de lloguer social, una vegada la Generalitat renunciï al dret esmentat, li van comentar, no hi hauria cap problema en comprar el pis.

El proper pas de la senyora va ser anar al banc a demanar la hipoteca per a l'adquisició de l'habitatge, i li van fer una simulació de la hipoteca a tipus d'interès fix (del tipus d'interès variable no n'hi van parlar; en aquests moments en què l'euribor es troba en interès negatiu els bancs ofereixen tipus fix per assegurar-se el cobrament d'interessos, fet que els analistes donen per acabat. Totes les veus autoritzades en el tema preveuen una alça dels interessos a causa de la inflació i de la guerra ucraïnesa, aleshores, si es compleix la predicció, tornaran els tipus d'interès variable). A la senyora, en la simulació, li van oferir dos tipus d'interès, el no bonificat i el bonificat; el no bonificat a un interès fix del 2,35 %, i el bonificat a un interès fix

de l'1,35 %.

El tipus bonificat, informava la simulació, es podia aconseguir amb tres requisits: nòmina domiciliada, assegurança de la llar i assegurança d'amortització del préstec concedit. Quant a la nòmina domiciliada res a dir; respecte a l'assegurança de la llar, com aquell; però la trampa estava en l'assegurança del préstec concedit que era, ni més ni menys, quasi un 10 per cent del muntant del préstec a concedir, a pagar en una prima única que s'afegia a la quantitat del préstec concedit.

Aquestes “trampes” les utilitzen les entitats financeres per millorar els seus beneficis i fidelitzar clients. A pesar que les entitats estan advertides, tant pel Banc d'Espanya com per les sentències judicials que aquestes pràctiques són *contra legem*, com determina el RDL 1/2007, de 16 de novembre, pel que s'aprova el text refós de la Llei General per la Defensa dels Consumidors i Usuaris i altres lleis complementàries, a on s'exigeix concreció, claredat i senzillesa, Art. 80 i ss.

La senyora en qüestió no va veure en la simulació ni concreció, ni claredat ni senzillesa i es va veure obligada a anar a trobar un professional perquè li expliqués el que l'entitat, per llei, no li va explicar.

Si busques un habitatge, busca'l al millor preu, i, si busques una hipoteca, no tan sols miris els interessos que et volen cobrar sinó també la claredat, que no és tan sols -com deia Ortega- la cortesia del filòsof, sinó un dret dels ciutadans i de les activitats professionals. ■

Aposta per tu



La millor aposta que podràs fer sempre és apostar per tu.

Aposta per tu, no per ser el millor sinó per donar el millor de tu.

Accepta que la vida és un imprevist, que no la podem dominar.

Prepara't per a allò que vols aconseguir i prepara't també per a superar tot el que et vindrà.

La societat només ens mostra els grans èxits i no el que un ha passat per a aconseguir-los o com de breus que poden ser.

Èxit, no fa tant de temps, era poder mantenir a la teva família i a tu mateix. Èxit és sentir que quan fas alguna cosa, dones el màxim de tu. Sense importar el resultat. Clar que volem veure uns resultats positius. Però l'esforç és l'èxit.

Corre per aquí una història per la qual val la pena reflexionar:

“Escolti i com s'ha fet vostè tan famós? Senzill, prenent bones decisions. I com es prenen bones decisions? Amb experiència.

I com s'obté experiència? Prenent males decisions.”

Per això dic que fer alguna cosa donant el millor de tu és el que val. No ets el mateix després d'haver fet una cosa per primera vegada que quan ho has fet 100.

Moltes vegades ens menyspreem a nosaltres mateixos.

Això succeeix quan deixem d'apostar per nosaltres.

Sembla que equivocar-se no estigui permès i és tot el contrari.

Només equivocant-nos podrem aprendre més. ■

JUNTES,

DIVERSES,

VIVES...

I LLIURES!

8 DE MARÇ
DIA INTERNACIONAL DE LES DONES



Mancomunitat
de la Conca d'Òdena

IGUALADA
VILANOVA DEL CAMÍ
STA. MARGARIDA DE MONTBUÍ
ÒDENA
LA POBLA DE CLARAMUNT
JORBA
CASTELLÓLÍ

IX Concurs de cartells del 8 de març de la MICOD. Autora: Júlia Guarro

Ho organitza i coordina



Mancomunitat
de la Conca d'Òdena

IGUALADA
VILANOVA DEL CAMÍ
STA. MARGARIDA DE MONTBUÍ
ÒDENA
LA POBLA DE CLARAMUNT
JORBA
CASTELLÓLÍ

Amb el suport de



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones



Pacto de Estado
contra la Violència de Gènere



Govern de Catalunya
Departament d'Igualtat i Feminismes



Generalitat de Catalunya
Departament d'Igualtat i Feminismes

Hi col·laboren

espai cívic centre



TEATRE MUNICIPAL
Agnès



mont-Àgora
Espai de la Dona



PAPASSEIT
Espai de la Dona



CAL BIDA



NORD

Ho organitzen



SIAD MICOD
Institut de la Dona



DBE



DONES A L'ÀGORA



TRACA



ESPAI JOVE
ÒDENA



JOVE MUSCONS



FAV JOVE
LA POBLA DE CLARAMUNT



IGUALTAT



ESPORTS



Biblioteca
mont-àgora



Biblio
-teca



l'atzavara



K&WA
Espai de la Dona



montjoVe



FUNDACIÓ
JOSEP IRLA



ESQUERRA
REPUBLICANA



CCOD
Inici Internacional del Femisme - Ànima-Sarraf



artístic



INSTITUT DE LA DONA



INSTITUT DE LA DONA



INSTITUT DE LA DONA



INSTITUT DE LA DONA



INSTITUT DE LA DONA

Mancomunitat-Conca-Òdena

@micod_cat

Mancomunitat_Conca_Odena

micod-cat

www.micod.cat

2022

Cartell guanyador del 9è concurs de cartells del 8M de la MICOD. Autora: Júlia Guarro Rodríguez



Estem contentes, un any més, de presentar-vos l'agenda feminista del 8 de març. Com cada any, construïda col·lectivament des de les entitats de dones, col·lectius feministes i les regidories d'igualtat de gènere dels ajuntaments. Propostes per commemorar un nou DIA INTERNACIONAL DE LES DONES als municipis de la Conca d'Òdena.

Seguim organitzades i juntes per reivindicar drets i llibertats, seguim unides i sorores per cuidar-nos i generar espais segurs, seguim lluitant per no fer passos enrere i sobretot seguim unides per a totes, per a les joves, per a les grans i des de totes les diversitats.

No et quedis a casa. Surt al carrer i participa-hi. Ens hi veiem.

Carlota Carner Carrer, regidora d'igualtat d'Igualada
Sílvia Escura Sabaté, regidora d'igualtat de Jorba
Alba Gallardo Sola, regidora d'igualtat d'Òdena
Laura Pavón Pérez, regidora d'igualtat de Vilanova del Camí
Carla Peña Pelegrí, regidora d'igualtat de Castellolí
Berta Pons Molina, regidora d'igualtat de la Pobla de Claramunt
Coral Vázquez Hontoria, regidora d'igualtat de Sta. Margarida de Montbui

MANCOMUNITAT INTERMUNICIPAL
DE LA CONCA D'ÒDENA (MICOD).



SERVEIS ESPECIALITZATS D'ATENCIÓ A DONES, A LA CONCA D'ÒDENA

SIAD: SERVEI D'INFORMACIÓ I ATENCIÓ A LES DONES

- Suport psicològic
- Assessorament jurídic
- Acompanyament en altres àmbits: social, laboral, familiar i personal

☎ 636 365 631

✉ siad@micod.cat

SERVEI GRATUÏT I CONFIDENCIAL

SIE: Servei d'intervenció especialitzada en violència masclista

☎ 93 804 82 65

📅 de dilluns a divendres de 9.30 a 19.30 h

SERVEI GRATUÏT I CONFIDENCIAL



900 900 120 **Contra la violència
masclista** **Atenció 24 h**

Gratuit i confidencial, 365 dies / 24 hores

JUNTES

8M **DIA INTERNACIONAL DE LES DONES**



Carme Pla
Periodista

La veu i el protagonisme de les dones en el món de les ciències

Al costat de la secular lluita per a la consolidació d'uns drets igualitaris entre homes i dones, les diferents jerarquies de les disciplines científiques -com en altres esferes del coneixement- han continuat frenant l'efectiva realització professional de nombroses dones, privant-les d'unes vàries contribucions a tots els camps de la ciència. Aquest és un punt de vista, òbviament, en femení, que posa en qüestió que la recerca i la investigació científiques romanguin òrfenes de dones; això és, heus aquí, un escandalós biaix de gènere en el mestratge de les ciències que imposa solucions urgents a aquesta perpetuada assignatura pendent.

D'uns recents estudis amb perspectiva de gènere se n'obté que, si bé a l'Estat espanyol les dones acaben abans que els homes tant la carrera universitària com els cursos de postgrau, a més d'anar d'avançada a l'hora de trobar la seva primera feina; els homes aconsegueixen càrrecs representatius i de direcció, amb treball es-

table, molt abans que elles. En conseqüència, ha calgut observar de prop les desfavorables condicions del mercat laboral de la ciència amb les dones. Algunes anàlisis feministes, amb veu crítica -com a resposta- a aquesta dispar discriminació (de dona i treball) han denunciat fins a quin punt aquesta visió esbiaixada i androcèntrica del món de la ciència, arrelada a engranatges del poder patriarcal, perjudica les pròpies dones i les condiciona irremediablement en la seva construcció del saber científic.

De sempre, la curiositat o l'anhel de saber-ne més ha estat el propulsor que ha empès les dones cap als coneixements científics. I, en l'acte en què algunes assoleixin un estadi de professionalització, no tarda a activar-se l'escarpada complexitat de no poder gaudir lliurement de l'escull d'una determinada via professional. Efectivament, l'inici d'una carrera de ciències i d'una -si s'escau- posterior investigació sol coincidir, per a moltes dones, amb llur rellotge biològic i és aquí

on resulten perceptibles els abismes entre els i les professionals, especialment en els casos en què les dones hagin de passar per la disjuntiva de prioritzar entre maternitat i treball. I, al capdavall, si una dona decideix ser mare i professional alhora, és susceptible de viure una experiència francament feixuga, derivada d'una legislació i tarannàs arcaics que continuen obstaculitzant la conciliació laboral i el repartiment equitatiu dels compromisos familiars.

Sortosament, l'any 2000 es va difondre l'anomenat informe ETAN (European Technology Assessment Network), aquell intent sistemàtic d'obtenir estudis estadístics sobre les dones en la ciència a tot Europa, i utilitzar-los per projectar correccions i polítiques a seguir. L'informe ETAN va marcar, sí, un abans i un després en la divulgació i denúncia de la persistent anomalia discriminatòria. Posteriorment, no s'ha fet efectiu cap pla d'acció destinat a superar aquestes irregularitats de signe sexista ni per a l'esfera de la docència, ni per als àm-

bits de la recerca i la investigació. Sembla concloent que les dones en l'univers de la ciència no superin ni el 20% dels representants de la professió, bo i ocupant els estadis inferiors de la jerarquia científica i, això, quan no es troben en una situació de temporalitat laboral.

En aquest sentit, i no sense suposar altres condicionants, moltes dones en el món de la ciència han de seguir demostrant l'abast del seu saber de resultes del pes d'un sistema endogàmic i masclista. No és d'estranyar que, després d'acabar amb èxit els estudis, hi hagi una gran majoria de doctorandes i una trista minoria de dones doctores, tal vegada a resultes d'unes tesis doctorals dirigides per homes. El resultat és una important pèrdua de capital humà i una lesió del dret fonamental a la igualtat, salvades -sense anar gaire lluny- les dones que han estat objecte de reconeixements professionals, una circumstància que constata que: dones i homes són igualment capaços de contribuir a l'excel·lència intel·lectual, científica i tecnològica.

De fa temps, a l'Estat espanyol, entre altres òrgans reivindicatius, distintes dones de la ciència promouen una lluita col·lectiva per reclamar la plena incorporació de la dona al món científic, àdhuc rescatar del silenci a tantes dones de referència. Es tracta de l'Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas.

Des del 2009, un nou capítol que qüestiona les marques d'aquest sexisme latent és el programa Gendered Innovation, un projecte de la Stanford University que, de la mà de Londa Schiebinger, es proposa d'incloure l'anàlisi de sexe i gènere per al disseny de qualsevol recerca o investigació, mostrant la vàlua de les aportacions de les dones en el desenvolupament de la ciència.

En suma, a propòsit d'aquesta succinta presentació; estimo com a inexcusables les exemplars trajectòries professionals d'aquestes deu dones del món de les ciències que ens són tan properes. Gràcies per la franca i amable confidencialitat que cada una m'heu transferit!

Cristina Domingo i Marimon (1982, Igualada). Residència, Es Mercadal (Menorca).
Biòloga i Doctora en Geografia. Investigadora del Centre de Recerca Ecològica i Activitats Forestals.



Les matèries de ciències van decantar-la ben d'hora per la Biologia i, sense gaire motivació, va voler acostar-se a la Biologia Marina i se'n va anar a estudiar uns anys a Tenerife. De retorn a Barcelona, va cursar la matèria que més va captivar-la, Anàlisi i Cartografia de la Vegetació, encaminant-se així per l'àmbit de la Cartografia digital aplicada al territori.

Si bé va compartir una carrera amb força dones i sense signes de discriminació, observa que la majoria de persones graduades i doctorades en ciències són dones, tot i que de seguida topen amb el sostre de vidre que les obliga a demostrar les seves

capacitats a certes jerarquies masculines, veient retallat qualsevol estadi de progrés acadèmic i/o professional. Tot plegat provoca la notable reducció de dones en altes esferes científiques.

Actualment, amb el Doctorat és investigadora al Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals, un centre públic dedicat a l'ecologia terrestre i a l'anàlisi del territori, i destinat a la conservació, la gestió i l'adaptació del medi ambient al canvi global. Endemés és Professora Associada del Departament de Geografia de la Universitat Autònoma de Barcelona per als Graus de Ciutats Intel·ligents i

de Geografia i Ordenació del Territori.

Des de la seva esfera professional, tot i lamentar que se segueixi penalitzant l'opció de la maternitat en detriment de prioritzar si és oportú o no ser mare per tal de no perdre cap rang professional, en el seu cas l'estabilitat laboral i el treball amb un equip de confiança li han permès una saludable comptabilització de la vida familiar amb la feina.

A les joves estudiants, els aconsella no creure's estereotips sobre les dificultats de les carreres de ciències. La ciència necessita del talent femení, puntualitza.

Ester Vilanova i Muset (1974, Castellolí). Residència, Castellolí. Geòloga i Doctora en Hidrogeologia.



Ben aviat, l'espectacular entorn geològic de la Conca d'Òdena va empènyer-la a estudiar dos camps prou estimulants: l'aigua subterrània i la química, ja fos de l'aigua com de la mineralogia. Va cursar, doncs, el doctorat investigant l'ús de diferents metodologies hidroquímiques per avaluar la recàrrega als aqüífers.

En aquests moments, després d'haver residit a Anglaterra, Itàlia, Mèxic i EEUU, treballa a la consultoria científica d'Amphos 21, una empresa que vetlla per l'equitat de gènere i al decurs de vint anys hi ha desenvolupat el seu mestratge tot especialitzant-se en les aigües subterrànies i la geologia. Ara mateix,

està centrada en projectes d'intel·ligència artificial i sensòria en aquest univers aqüífer.

De la Universitat en guarda bons records, sense cap limitació pel fet de ser dona, en un context de comptades estudiant. Emperò, prou sabia que la seva era una carrera d'homes ja que l'exercici professional habitualment es duu a terme en solitari, dins del paisatge muntanyenc; una opció per a la qual poques dones s'aturen.

Si bé abans una carrera científica condicionava el rellotge biològic de les dones, amb el fet consumat de la postergació de la maternitat, les coses han canviat

perquè se sol acabar el doctorat a la ratlla dels 30 anys, moment en què ja es gaudeix d'una certa qualificació professional. Tanmateix, el gran problema de les professions amb treball de camp inclòs és la imprecisió d'horaris; una circumstància que, sense una conciliació familiar i laboral, obstaculitza la dedicació d'una dona en estadi de maternitat. En aquest sentit, ella agraeix haver disposat -per part de l'empresa- d'una bona flexibilitat horària a més del suport de la parella.

A les joves de les noves generacions, simplement els diria que les limitacions se les imposa una mateixa, perquè no hi ha res que una dona no pugui fer.

Maribel Martínez i Yepes (1975, Barcelona). Residència, Santa Margarida de Montbui. Biòloga. Clinical Research Associated i Monitora d'Assajos Clínics.



La curiositat per les ciències li venia de ben petita, i no tardaria a decantar-se pel món de la biologia, la genètica i la reproducció en particular. Després de la llicenciatura en Biologia, va venir un Màster en Biologia de la Reproducció per encaminar-se envers l'Embriologia; una competència a la qual va haver de desistir perquè exigia una entrega exclusiva. Finalment, una oferta d'un curs en Monitoratge en Assajos Clínics (Hospital Universitari Vall d'Hebron) va suposar l'accés al seu treball actual.

Una visió de gènere l'empeny a observar l'escassa notorietat de dones a les carreres de ci-

ències, sigui com a alumnes o com a professores; endemés de no tenir ni en compte els referents professionals femenins, i sí magnificar els dels científics. Després, en l'àmbit de la recerca clínica, considerats uns valors d'equitat laboral i professional a l'ordre del dia, no ha vist importants diferències de gènere que sí que es donen, en canvi, en estadis inferiors.

De ser Gestora de Dades en Assajos Clínics i passar a ser-ne Coordinadora, actualment treballa en el camp de la recerca en oncologia, des de la perspectiva d'assegurar que tots els assajos compleixen els protocols i les fites establertes, així

com confeccionar uns models arxius de la investigació.

Com a mare, la conciliació laboral i familiar li va ser relativament còmoda, perquè ja gaudia d'un treball estable en aquell moment. Emperò, en el seu entorn, sap de dones abocades a la disjuntiva d'optar per maternitat o feina i, en conseqüència, prioritzar la maternitat fa més complexa la perspectiva professional.

A les joves de les noves generacions els diria que: "El món de la ciència és fascinant, perquè és summament motivador i interessant descobrir els secrets de la vida".

Maria Mercè Solé Ferrer (1977, Santa Maria de Miralles). Residència, Vilafranca del Penedès. Enginyera Tècnica Industrial, especialitat en Química Industrial. Màster en Enginyeria del Cuir.



Un inalterable interès per la millora de la sostenibilitat del nostre món va conduir-la envers l'Enginyeria Química, un àmbit que va perfeccionar amb un Màster d'Enginyeria del Cuir, atesa la seva passió per l'univers de la pell. Actualment treballa al Centre de Recerca A3 Leather Innovation Center, al Campus Universitari d'Igualada-UdL, com a docent i investigadora en formació, alhora que està cursant el Doctorat en Enginyeria i Tecnologies de la Informació, al mateix Campus Universitari.

Va viure tota l'etapa universitària amb una presència minoritària de dones. Tanmateix,

sempre va voler servir-se del model de dones referents, des de aquelles del sí de la família fins a les del cercle de relacions; prototips que l'han empès en un repte de superació constant.

Des d'una perspectiva de gènere, si bé ha conegut èpoques de vertigen laboral per consolidar la seva escala professional; mai no s'ha vist afectada per cap tracte discriminatori per part dels seus companys homes, als quals valora com a un exemple de professionalitat i humanitat.

Una vegada consolidat un estatus professional va viure el delit de ser mare. Els primers anys de maternitat va aprendre a

convivre amb les poques hores de descans i les noves preocupacions; això no obstant, considera que la conciliació laboral i familiar va resultar tant o més difícil en voler preservar aquell rang de mestratge conquerit. En tots els casos, la salut et posa a prova -estima-.

A les joves de les noves generacions els encomanaria l'entusiasme envers la ciència, així com la valentia d'encarar-se a qual-sevol adversitat. En paraules seves: "Curiositat, sensibilitat, perseverança, paciència i resiliència, de la mà del coneixement, apunten a ser claus per a conrear intel·ligentment un món molt més sostenible".

Natàlia Garcia i Giralt (1973, Barcelona). Residència, Igualada.

Doctora en Genètica, a l'Institut Hospital del Mar d'Investigacions Mèdiques i Professora de la Universitat de Barcelona.



Una notable competència acadèmica en Biologia va empenyer-la cap a la Facultat de Biologia, on la descoberta de l'assignatura de Genètica va decantar-la a què la genètica i la biologia molecular esdevinguessin l'eix de la seva professió. Avui és Investigadora Postdoctoral del CIBER en fragilitat i envelliment saludable, a l'Institut Hospital del Mar d'Investigacions Mèdiques, exercint també de Professora associada de Genètica de la Universitat de Barcelona.

Tractant-se d'una carrera com Biologia no va observar cap biaix de gènere, i fins i tot en l'òrbita mèdica era superior el

nombre de dones estudiants. Per tant, ni durant la carrera, ni actualment, en l'exercici de la professió -al costat de companys homes- mai no ha viscut cap tracte desigual. De fet, puntualitza que tal vegada tot radiqui en què -en aquesta posició curricular- la majoria dels professionals són dones, atesos aspectes com una destacada inestabilitat laboral i una baixa remuneració. A propòsit d'això, tot i valorar que es troba allà on aspirava estar, l'únic lament és la manca d'estabilitat laboral en una professió d'escassos contractes indefinits, amb prevalença de convenis associats a algun projecte. El tema de la legislació

laboral en el camp de la ciència està en fase d'elaboració (?).

En el seu cas, compaginar maternitat i professió va ser realment feixuc tot i apostar per la maternitat un cop conquerida una merescuda estabilitat laboral. Aquesta complexitat va comportar renúncies a estadis de millor qualificació i remuneració. Tanmateix, vist el gaudi de temps compartit amb els fills, ara tornaria a fer el mateix.

A les joves de ciències del futur tan sols les empentaria a reivindicar unes justes condicions laborals i econòmiques, i que mai no renunciïn a possibles reptes professionals.

Alba Felip i Jiménez (1989, Igualada). Residència, Sant Genís.

Enginyeria Tècnica Industrial. Especialitat en Química Industrial i Enginyeria de Materials



Un cop cursat el Batxillerat científic, va tenir clar iniciar-se en alguna Enginyeria tècnica. Tot i una primera opció, Enginyeria Tècnica Industrial, especialitat en Química Industrial, aviat, arran d'un curs d'Enginyeria de Materials i a propòsit del fòrum ETSEIB -i les pràctiques de carrera- va optar per l'especialitat de Química Industrial i Enginyeria de Materials. A resultes d'aquests estudis, i potser en tractar-se de la seva especialitat, una de les considerades més femenines des d'una perspectiva de gènere, assenyala uns percentatges força equilibrats entre els i les estudiants.

Actualment treballa com a

"Can Tooling Field Application Engineer" a la companyia americana Hyperion Materials & Technologies, concretament a la planta de producció de Martorelles (Vallès Oriental), a la unitat de confecció d'eines de metall dur (carbur de tungstè) utilitzades per a la fabricació de llaunes de dos peixos (les populars llaunes de begudes). Es tracta d'un treball d'una constant interacció amb companys d'altres departaments d'aquí i d'arreu del món, que té per missió posar-se a la pell del client i assegurar el compliment de totes les expectatives, una esfera en què tot i el creixement de la plantilla, ella és l'única dona. Aquesta posició

minoritària reconeix -després d'anys de treball- que mai no va fer sentir-la diferent, sobretot en referència a una empresa que prioritza especialment el talent i les competències professionals de cadascú.

En un altre sentit, en no ser mare, es permet una reserva a l'hora d'opinar sobre el tracte de la maternitat des d'una perspectiva laboral i de gènere.

A les noves generacions els proposaria d'ingressar en un camp de la ciència, una enginyeria, no tan difícil com la pinten i que obre les portes a diferents especialitzacions i rols professionals.

Georgina Balcells i Aribau (1987, Igualada). Residència, Igualada.

Bioquímica i Doctora en Biomedicina i Màster en Laboratori d'Anàlisis Clíniques.



Des de petita havia manifestat molt d'interès a entendre com funciona el cos i les alteracions amb les malalties, així com què passava a la Natura, amb els animals... Va estudiar el batxillerat científic i tot seguit va fer la carrera de Bioquímica a la Universitat Autònoma, tot i no contemplar cap professió futura. Sense tancar-se portes, seguint més especialització acadèmica, ha pogut combinar uns anys en la recerca i uns altres a l'empresa privada.

Una visió de gènere, dins de les carreres de ciències, l'empeny a considerar uns percentatges desiguals de presència estudiantil; un biaix de gènere més

o menys acusat a mesura que esdevé categòric segons l'escala professional. Òbviament, malgrat que l'interès per la ciència en les dones sigui notable, les mateixes jerarquies universitàries -ancorades en el sexe masculí- encara condicionen les aspiracions curriculars de moltes d'elles (tesis, recerques, graus professionals, etc.) i, en tot cas, a la llarga, aquestes també podran ser objecte de discriminació a escala de concessions laborals i/o a nivell salarial. Tanmateix, encara que aquest acostumi a ser el context general, personalment, després d'estadis d'especialització a l'estranger, se sent afortunada

d'haver tingut una directora de tesi i de pertànyer, ara mateix, a una empresa, BCN Peptides (de fabricació de principis actius destinats a les farmacèutiques), dirigida per una dona, i amb un equip de treball sense cap tracte desigual. En aquest sentit, valora també haver disposat d'una justa compatibilitat per al gaudi lliure de la seva maternitat.

Avui, exhortaria les joves estudiants a incorporar-se al món de la ciència, sempre i quan sigui el seu somni professional. Entén que cal acabar amb el lamentable biaix de gènere dels graus universitaris i, especialment, posar en valor el talent femení.

Raquel Santano Martínez (1992, Igualada). Residència, Òdena. Enginyera Biomèdica. Especialista/tècnica de Dispositius mèdics.



L'interès per la ciència ja li venia del batxillerat. Va estudiar Enginyeria Biomèdica bo i formant part de la primera promoció a la Universitat de Barcelona. I atès aquesta nova fornada d'ofertes professionals escasses, dubtava si el camp de la investigació o el món empresarial, fins a incorporar un màster en Project Management al seu currículum.

Va cursar la carrera en dues facultats (Medicina i Física i Química) i, tot i compartir assignatures amb alumnes d'altres graus, va observar una inferior presència femenina, tant d'alumnes com de professorat, però sense més transcendència.

Actualment treballa en una multinacional de fabricació i distribució de material i dispositius mèdics. I, com a especialista d'una línia de producció, des del departament de vendes dona suport tècnic als hospitals i sales d'operacions, un exercici professional no gens rutinari i en constant activació.

Tot i detectar un modest canvi en la presència de dones al sector científicotècnic en posicions de lideratge, apunta que encara queda camí per equilibrar la balança. Si bé subratlla la importància de valorar les competències professionals, independentment del sexe, també opina que moltes dones es tallen les pròpies ales.

Recentment, arran del naixement del seu primer fill, des de l'embaràs ja va experimentar tota la complexitat a l'hora de no poder conciliar satisfactòriament família i treball. Així, atesa la seva condició de dona, adverteix del risc -de moltes dones, més enllà del món de la ciència- de perdre la seva posició laboral a causa d'aquests desajustos en la conciliació.

I, a les noves generacions de joves a les ciències els suggeriria, a més d'un ferm convenciment envers la carrera, sobretot reforçar la pròpia autoestima; i tenir sempre en compte la vàlua de qualsevol referent femení.

Anna Bacardit i Dalmases (1972, Igualada). Residència, Igualada. Doctora en Ciències Químiques i Enginyera en Organització Industrial, al Campus Universitari d'Igualada.



De ben jove ja mostrava una forta desimboltura en l'àrea de ciències. Procedent d'una família modesta, va conèixer la cultura de l'esforç i de l'estalvi, fins a creure oportú estudiar Enginyeria Química a la mateixa Igualada. Aviat va poder incorporar-se al món laboral en una empresa de productes químics, mentre estudiava la seva carrera professional com a professora-investigadora en Ciències Químiques.

Des d'una perspectiva de gènere, va compartir l'etapa universitària amb 80 companys homes i només 3 dones. Això no obstant mai no va sentir-se en minoria i, en tot cas, unes validades quali-

ficacions van estalviar qualsevol descompensació. Apunta la controvèrsia que a les classes d'Enginyeria Química s'arriba a un 40% de dones estudiants, però en altres especialitats aquest percentatge baixa al 20%.

Formada en un context de drets igualitaris, després d'haver treballat uns anys al sector químic amb una escassa presència de dones, sí que reconeix un tracte desigual -entre homes i dones- del marc de la responsabilitat i de la pròpia remuneració. Posteriorment, en el camp universitari, i com a professora i investigadora, mai no ha experimentat cap tracte discriminatori ni en ocasió dels seus

infantaments, episodis que -tot i la complexitat- va poder conciliar satisfactòriament gràcies al suport dels pares i la parella. Tanmateix, sí que ha observat que des del vessant de rang professional, moltes companyes han postergat la maternitat fins a assolir una estabilitat laboral, bo i admetent a resultes d'això, la dificultat d'accedir a càrrecs directius o estadis de gran responsabilitat.

Personalment, animaria a totes les joves que s'incorporin a les carreres científiques. La ciència necessita talent, i sense les dones se n'està perdent el 50%. "El biaix de gènere l'hem de començar a corregir nosaltres".

Vanesa Fernández i Majada (1981, La Pobla de Claramunt). Residència, Barcelona. Biologia i Doctora en Biologia Molecular.



Atreta de ben jove més per les ciències que les lletres. El seu interès per un profund coneixement del funcionament del cos humà va animar-la a estudiar Biologia. Va poder gaudir plenament dels anys d'universitària a Universitat de Barcelona, un període en què va compartir-se indistintament amb estudiants dels dos gèneres. Al final de la carrera, l'experiència de les pràctiques en un laboratori d'investigació, va decidir-la per a la investigació i després de conèixer la manca d'estabilitat en l'àmbit públic de la ciència, actualment treballa en una qualificada empresa farmacèutica com a analista de processos, formant part de l'equip de control de l'anàlisi de dades de producció i

l'optimització dels processos, des d'un punt de vista de qualitat i producció.

Si bé, doncs, també havia treballat a l'àmbit públic, l'experiència personal en ambdós àmbits, tot i que els alts càrrecs solen estar ocupats per homes, no ha estat mai desafortunada en referència a discriminacions per raó de gènere. I atesa la seva qualificació de professional, com a dona, tampoc no ha vist cap impediment per promocionar-se en llocs de treball del tot punters, d'aquí i d'altres països perquè entén que sempre se li han valorat les seves aptituds.

Avui, en tant que mare, i després

d'haver postergat uns anys el desig de ser-ne, gràcies a la feina actual ha pogut compaginar maternitat i treball, no sense experimentar que la conciliació laboral i familiar no està essent fàcil ni per a ella ni per a la seva parella. Uns treballs a jornada completa comporten una dedicació de qualitat però massa escapçada, i més encara amb tot el que es deriva de la pandèmia.

El millor suggeriment per a les joves de les noves generacions, és que no dubtin -si se senten vocacionals de les ciències- a incorporar-se en aquestes carreres i, des de l'univers científic, sumar-se a trencar aquest lamentable i persistent biaix de gènere.

LA VEU
DE L'ANOIA

DONES EMPRESÀRIES DE L'ANOIA

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



www.uea.cat

english & tea
learn, enjoy and grow

Visita'ns el diumenge 13 de març a la Fira-Mercat Figueret de Capellades

Descobreix els nostres centres d'anglès

- Classes presencials i també online
- Anglès dinàmic i interactiu a partir dels 4 anys
- Centre preparador oficial dels exàmens de la Universitat de Cambridge

Tria el teu curs!

english & fun
refresh:tea you:tea speak:tea
cambridge:tea business:tea

Capellades
Passatge Figueret 122
08750 Igualada
@englishandtea_igualada

Capellades
Passatge Figueret 124a i 124b
08750 Capellades
@englishandtea_capellades

Cambridge English
Exam Preparation Centre

ESCANEAJA'M

Aprèn, gaudeix i creix amb nosaltres!



Anna Vilarrúbias
Directora de l'escola d'idiomes:
English&Tea.

Ets optimista en què s'avanci més ràpid en la igualtat entre homes i dones?
Crec que s'avançarà, però el ritme dependrà majoritàriament de les elits polítiques i empresarials, ja que són en definitiva les que han d'incentivar aquest canvi cap a l'equitat de gènere. Com a societat, podem organitzar-nos socialment en jornades com el 8-M, però si no hi ha una clara voluntat des d'aquestes elits, el ritme de canvi no serà ràpid.

És fonamental que les escoles, també les d'idiomes, ensenyin a les noves generacions des del respecte i la igualtat entre tots, no?
Per suposat, però no només des del respecte i la igualtat entre tots, sinó també fomentant uns altres valors com el respecte per un mateix, l'estimació per l'escola i tota la seva comunitat, respecte per la diversitat i la no discriminació, i potenciar la constància, l'esforç i la pulcritud en el treball, tot potenciant una actitud ecològica i de respecte cap al medi ambient. Són valors que sem-

blen molt evidents, però que de tant en tant convé recordar-los.
Encara avui, és més difícil crear una empresa i tirar-la endavant sent dona?
Crear una empresa, és tan difícil sent home com dona. La gran quantitat de tràmits legals i administratius que hi ha en el nostre país, no fomenten la creació d'empreses d'una manera fàcil i eficaç. Una vegada creada l'empresa, sí que és veritat que depèn de l'activitat, hi ha sectors més masculinitzats, i tirar-la endavant essent dona, encara pot resultar més difícil.



Olga Jiménez
Experta en vendes, motivació i lideratge, empresària i autora.

Des de l'any 2002 ha liderat milers de dones al sector de la venda directa d'alta cosmètica. Ha estat convidada com a mentora en diferents punts d'Espanya, Europa, els Estats Units i Llatinoamèrica.

Per què vas decidir tirar endavant la teva pròpia empresa?
A l'edat de vint-i-dos anys, després de perdre el meu pare, vaig començar un negoci de venda directa per guanyar diners extra per a mi i per a la meua família. Aquí va començar tot.

Sempre havies tingut clar posar-te al capdavant d'un projecte empresarial?
Sempre havia tingut clar que volia aportar valors al món, ajudar les persones i fer que la meua vida servís d'alguna cosa.

Pel fet de ser dona, t'has trobat molts entrebancs en la teua trajectòria com a empresària?
No m'he trobat entrebancs en la meua trajectòria com empresària pel fet de ser dona; de fet, ajudar les dones ha estat el motor del meu negoci. Però sí que me'n vaig trobar pel fet de ser jove. Ara les portes s'obren amb més facilitat, però no em refio mai. M'he de demostrar que soc capaç de generar

interès en algú que no sap res de mi, perquè només així podré tenir un negoci pròsper passi el que passi.
Com engrescaries les noves emprenedores a tirar endavant els seus projectes. Quins consells els donaries?
Com més aviat comencis, abans aconseguiràs la teua vida ideal. I, com més aviat l'aconsegueixis, més anys et quedaran per gaudir-la. A **LA JEFA ERES TÚ**, el meu llibre, em dirigeixo a aquelles dones que vulguin tenir-ho tot: èxit personal, familiar i professional, i temps i diners per gaudir-ne. Els mostro que poden convertir-se en una líder o una emprenedora amb èxit i impulsar-se cap al cim professional i financer mantenint l'equilibri personal.

LA JEFA ERES TÚ



Llibre best-seller
Conferències i Masterclass
Mentories privades
Programa de ràdio
Youtube i Spotify

Ho pots descobrir tot a www.lajefaerestu.com

Disponible a **amazon**

El regal perfecte per al mes de la dona 
Un dels 7 millors llibres de lideratge femení segons Business Insider

Caminem junts

MGC Mútua, considerada la millor asseguradora de salut segons metges i clients*, ha integrat la Mútua Igualadina, gràcies al procés de fusió d'ambdues entitats.



Pg. Verdaguer, 44-46. 08700 Igualada - T. 93 804 90 02 - www.mgc.es

* MGC Mútua ha estat considerada la millor entitat de caràcter mutualista en el darrer rànquing publicat pel Col·legi de Metges de Barcelona i pel Col·legi de Metges de Girona. A més, l'OCU l'ha designat com la millor asseguradora d'Espanya per segon any consecutiu a la seva enquesta publicada a la revista "Dinero y Derechos" núm. 181.

Benvinguts i benvingudes!



Anna Rodríguez.
Cap d'oficia d'MGC a Igualada.
"No et deixis trepitjar per ningú"

Ets optimista en què s'avanci més ràpid en la igualtat entre homes i dones?

Voldria ser-ho. Tant de bo la igualtat en els llocs de treball no quedi en un calaix. Crec que s'està avançant en aquest sentit però encara queda molta feina per fer. El dret a la igualtat és un valor cabdal i una necessitat essencial en la nostra societat. Encara avui hi ha moltes dones que renuncien a llocs de treball per poder conciliar vida familiar i laboral, així com també hem de lluitar contra la bretxa salarial per erradicar aquesta discriminació.

T'has trobat amb més dificultats per ser dona per avançar professionalment?

En el meu cas no, però he de dir que he tingut sort. On treballava abans vaig ser subdirectora d'oficina amb un temps relativament curt, i ara mateix sóc Directora d'oficina a MGC MÚTUA, on la Direcció comercial la lideren dues dones. I a la oficina d'Igualada hi treballem ara mateix set dones. Això hauria de servir d'exemple en diversos sectors, perquè hi ha empreses que ja estan començant a eliminar aquestes "barreres invisibles".

Lamentablement no sempre és així, actualment encara hi ha molta desigualtat

laboral envers els homes, ja que encara que nosaltres tinguem més estudis, els homes són capaços de trobar llocs de treball millors.

S'ensenya amb l'exemple també? Dones com tu, arribant a llocs de direcció també és ensenyar el camí a les més joves?

Penso que sí, ensenyar amb l'exemple és una manera d'emmirallar-se, veure que malgrat tot, podem arribar a ser el que vulguem ser, independentment del sexe.

A les més joves els diria estudia, treballa, fes-te valer i demostra... però sobretot, no et deixis trepitjar per ningú.



Myriam Val.
Personal shopper.
"La roba no canviarà el món, les dones que la porten, sí". Des que vaig començar en el món de la moda he ajudat a desenes de dones de totes les edats i talles a veure's i sentir-se bé.

Quan vas decidir crear la teva empresa i per què?

El 2002 estava combinant els meus estudis amb el meu treball a una multinacional. Allà, vaig aprendre moltíssim com organitzar una botiga física, la combinació de colors als mobles, el perfilat de les peces, a la imatge en una paraula per oferir el producte... Veia que el tracte amb el públic

era inexistent, de fet, se'n prohibia apropar-nos al client físicament, a no ser que aquest ho sol·licités. Jo, que vinc d'una família i amistats emprenedora amb negoci propi, i alguns del món tèxtil... Em semblava terrible!

Què aconsellaries a una nova emprenedora?

Que s'informi bé de què vol fer, encara que trigui més temps a posar-ho en marxa.

Que sigui una cosa que sigui vocacional, es viuen més moments durs que dolços... Però quan ve el dolç és com un bombó de xocolata!

Econòmicament, ha estar preparada per fer front a problemes econòmics, no no

més un any vista, sinó tenir un matalàs sempre, doncs mai se sap què pot passar... Que és meravellós poder-te adaptar a les necessitats que tingui la teva família, en cas tenir fills, viuràs sempre feliç, perquè no aniràs a treballar, aniràs a complir el teu somni, és un estil de vida. També els encerts seran teus igual que les decisions...

Pel fet de ser dona. T'has trobat més pegues a l'hora de liderar el teu negoci?

Mai! He tingut totes les portes obertes, sempre se m'ha valorat i respectat. Per això, el meu consell és:

Tria a qui vols tenir a prop, fuig dels que no respecten i dona forma a la teva vida fent la teva!



La roba no canviarà el món,
les dones que la porten, sí.

MYRIAM VAL
PERSONAL SHOPPER



615 47 03 53
@myriamval_personalshopper
www.myriamval.com
Pg. Verdaguer, 28 - Igualada

Ho veus
tot igual?

Som l'òptica on no tenim les marques que trobaràs a tot arreu.
Som l'òptica amb identitat pròpia.



Roser Valls.
Optometrista i gerent del Centre Visual
Valls Òptics d'Igualada i de Montbui.

La seva feina gira entorn a l'optometria i teràpia visual de les dues òptiques. També la part de gestió del personal, compres, màrqueting, números, xarxes socials...

Per què vas decidir tirar endavant la teva pròpia empresa?

Jo crec que és innat de cada persona, el meu pare també és un empresari, el meu germà també... suposo que és la conseqüència de ser una persona inquieta. Tenir la teva pròpia empresa és el marc perfecte per deixar lliure

aquesta inquietud, pel bo i pel dolent...

Sempre havies tingut clar posar-te al capdavant d'un projecte empresarial?

Sí, tot i que primer vaig treballar per compte d'altri, vaig aprendre tot el que vaig poder del meu negoci, vaig aprendre a fer totes les feines que hi poden haver dins d'una òptica i un cop va sortir l'oportunitat, ja amb una mica d'experiència i tota la formació possible, em vaig llençar a tenir una primera òptica i deu anys després la segona.

Pel fet de ser dona, t'has trobat amb molts entrebancs en la teva trajectòria com a empresària?

No, treballo en un entorn molt femení. La carrera d'Òptica és una carrera amb un percentatge molt alt de dones. Potser l'únic moment que he percebut que se'm qüestionaven les meves capacitats pel fet de ser dona, és quan et toca negociar.

A banda del teu ofici ets presidenta de la Unió de Botiguers de Montbui, què suposa aquest càrrec?

Molta feina... Soc la primera presidenta femenina de l'entitat. Aquest càrrec sí que m'ha suposat haver de tractar col·lectius amb una alta presència masculina, on he hagut de lidiar amb bromes i comentaris masculistes normalitzats encara a la nostra societat.



Celeste Graells
La Renda Urbana SC

És una petita empresa familiar amb més de 75 anys de trajectòria en l'administració de finques i gestió immobiliària. La confiança i el suport incondicional de la família, així com la professionalitat i dedicació de les persones hi treballen, són els pilars bàsics de la seva bona evolució.

Per què vas decidir tirar endavant la teva pròpia empresa?

Jo treballava en una entitat bancària com a delegada d'una petita oficina a Igualada, i em va sorgir l'oportunitat de continuar amb l'empresa del pare amb motiu de la

seva jubilació. El plantejament va ser més per raons familiars, ja que en aquells moments tenia dos fills petits, que per motius professionals.

Sempre havies tingut clar posar-te al capdavant d'un projecte empresarial?

Doncs no, la vida m'hi ha portat. Tot i que sempre he vist la feina com un mitjà de projecció personal i professional. També cal dir que vaig començar en una entitat financera que em va permetre -i alhora em va formar- poder promocionar ràpidament tot i ser dona i jove. Després, ja a la immobiliària, vaig poder desenvolupar aquesta experiència i coneixements per consolidar, millorar i fer créixer l'empresa dins el sector.

Pel fet de ser dona, t'has trobat amb molts entrebancs en la teva trajectòria com a empresària?

La veritat és que no gaires, però sí recordo fa uns anys, comentaris d'algun client amb desconfiança, per no considerar-me prou capacitada per negociar amb els seus llogaters pel fet de ser dona...

Com engrescaries a les noves emprenedores a tirar endavant els seus projectes. Quins consells els donaries?

A la vida hi ha moments per tot, però si les circumstàncies es presenten, s'ha de valorar el risc, i si és assumible, tirar endavant amb decisió. Sempre és millor fer un pas enrere si les coses no han funcionat com un pensava, que lamentar no haver-ho intentat.



**Tenim la peça
que et falta**

compra venda ■ lloguers ■ administració de finques
assegurances ■ assessoraments ■ gestions immobiliàries

c/ del Retir, 27 · 08700 Igualada · 93 803 05 86 · www.rendaurbana.com

encarnamedina

COACH | CONSULTORA | FORMADORA

 610 46 90 52

 @encarnamedinagarcia

 encarna.medinagarcia

 encarnamedina

 encarnamedina.com/charlas-con-valor/

Estàs buscant com alinear-te amb els teus propis valors?

O com dinamitzar el teu equip?

Estàs buscant una transformació?

Visita la meua pàgina web!

Allà em podràs conèixer en profunditat.

www.encarnamedina.com



Encarna Medina.
Coach, consultora i formadora.

Per què vas decidir tirar endavant la teua pròpia empresa?

Quan tenia 34 anys vaig ser mare per primera vegada alhora que vaig tenir clar que havia de tirar endavant la meua pròpia empresa, per poder organitzar la meua vida laboral i familiar amb major llibertat.

Sempre havies tingut clar posar-te al capdavant d'un projecte empresarial?

No sempre però després d'haver estat treballant 14 anys en una gran empresa de la nostra comarca, com Adjunt a la Direc-

ció, l'energia emprenedora va trucar a la meua porta alhora que la maternitat. De fet vaig passar tres anys parint: 2 fills i un negoci.

Pel fet de ser dona, t'has trobat amb molts entrebancs en la teua trajectòria com a empresària?

No més que els que jo mateixa he "cregut". La veritat és que integrar la meua missió com a mare conscient de la gran tasca que cal fer i alhora fer front als reptes del dia a dia d'un projecte emprenedor, ha estat el més difícil i angoixant que he hagut d'afrontar. És per això que vaig crear la metodologia de l'Agenda Òptima i el Dia Òptim, per tal de poder ser una bona

mare, alhora que una bona professional sense renunciar a cap àmbit de l'èxit personal i professional que les dones mereixem.

Com engrescaries a les noves emprenedores a tirar endavant els seus projectes. Quins consells els donaries?

Les bases del mètode del Dia Òptim que recomano als meus clients. Entre ells, primer prendre consciència de la veritat, realisme i autenticitat que hi en el teu projecte i en els teus recursos disponibles. Segon, reflexionar sobre les conseqüències i l'impacte que tindrà en la teua vida, el repte que afrontes i recorda que la força femenina, no sols és poderosa i creadora, és també ferma i determinant.



Yvette Pons
Terapeuta en alteracions estètiques i desequilibris morfològics.

Ha aconseguit, al llarg de la seua trajectòria, un òptim posicionament en el sector fins al punt, d'aparèixer en les revistes capdavanteres del sector de la bellesa. Tanmateix, gràcies a l'eficàcia del seu tractament, aquest darrer 2021, SULLY-FTH® ha aterrat a Madrid, al prestigiós centre The Beauty Concept, on ofereix exclusivament el seu tractament d'autor.

Quan vas decidir fer la teua empresa i per què?

Des que tenia ús de raó sempre havia pensat que voldria ser autònoma, tenir la meua pròpia empresa i en cap moment

vaig dubtar que no ho podria aconseguir, crec que aquesta idea va quedar registrada en el meu subconscient i des d'aquell moment sabia que en un futur així seria, en el moment que hauria de ser. Acabant els meus estudis, vaig tenir la gran sort que em contractessin en el que en els anys 90 era considerat com un dels millors centres d'estètica del país. Després de cinc anys d'aprenentatge, l'any 1995 em vaig sentir preparada per iniciar la meua activitat com autònoma i obrir el primer Institut d'estètica a Igualada, i uns anys més tard el segon.

Què aconsellaries a les noves emprenedores que han de fer un negoci?

Que s'especialitzin en el que més els apassioni dins del seu sector i que no deixin mai de preparar-se per ser les millors i

aconseguir la seua meta. Intentar adquirir experiència abans d'emprendre el negoci. Que creguin cegament en elles, que tinguin clars els seus objectius i que mai implantin en el seu cervell el pensament que algú, home o dona, pot tenir més poder que elles mateixes. Honestat per davant de tot amb els clients. Bona qualitat en l'atenció al client, fer-los sentir especials. Unes xarxes socials, comunicació i publicitat amb qualitat i continuïtat.

Pel fet de ser dona has trobat més entrebancs a l'hora de liderar l'empresa?

La veritat és que en el meu cas no! He estat quasi sempre autònoma i no he patit mai cap entrebanc o problema amb cap de les persones que han treballat amb mi, siguin homes o dones.

YVETTE PONS
Institut d'Estètica Sublim

Especialistes i pioners en tècniques manuals avantguardistes per tractar l'envelliment facial, els desequilibris de la pell del rostre i les alteracions estètiques corporals.

Tel. 93 804 62 02 · info@yvettepons.com · www.yvettepons.com
Sant Martí de Tous, 37 - 08700 Igualada, Barcelona



Terapeuta Yvette Pons: @yvetteponsfacialista
Institut Yvette Pons: @institutyvettepons

juntes construïm diferent

Crta. de Manresa, 50 | 08280 Calaf
www.calafconstructora.com



Miriam Pujol
Consellera delegada de Calaf Grup

Empresa fundada 1964 sota el nom de Calaf Constructora. Durant els últims anys, ha dut a terme projectes de diversificació del negoci, en què s'han creat algunes empreses i se n'han adquirit d'altres.

Sempre havies tingut clar posar-te al capdavant d'un projecte empresarial?

No, mai m'havia plantejat aquest tema, sinó que he anat fent el que en cada moment hem considerat que l'empresa necessitava. La meva convicció, sabent que ningú és imprescindible, és fer el màxim

perquè el negoci pugui seguir avançant i sent sostenible per molts més anys.

Pel fet de ser dona, t'has trobat amb molts entrebancs en la teva trajectòria com a empresària?

El nostre sector és un sector molt masculinitzat, que de mica a mica ha anat evolucionant. Sento que la meua empresa és completament moderna i oberta, i em fa sentir orgullosa. Mai m'he trobat entrebancs, sempre he estat envoltada de grans professionals i persones que m'han ajudat i han fet les coses molt fàcils.

Com engrescaries a les noves emprenedores a tirar endavant els seus projectes. Quins consells els donaries?

Simplement els diria que no es posin limitacions a elles mateixes. Jo veig dins l'empresa que a les dones els costa més fer valdre la seva posició i la seva aportació de valor, en canvi els homes ho fan d'una forma més natural. Que confiïn en elles mateixes perquè sinó ningú ho farà per elles. Estic completament convençuda que les dones tenen un paper essencial en el món futur que hem de construir. Amb una mirada més femenina, el món, avui, seria un lloc millor. I per tant, no ens podem arronsar i hem de fer allò que creguem que fa falta per fer canviar les coses, cadascuna des de la seva mirada i des d'on cregui que pot aportar.



Mary Hernández
Gerent de l'empresa Bolarín Cardús.

Empresa dedicada a caldereria amb més de 30 anys d'història. L'empresa té activitat a nivell nacional. L'activitat de Bolarín Cardús és la fabricació d'equips per a processos industrials al camp de la caldereria.

Quan vas decidir fer la teua empresa? I per què?

No vaig ser jo directament, les circumstàncies d'una empresa familiar prèvia, va ser el detonant per establir-nos pel nostre compte.

La nostra empresa va néixer al 2001. **Què aconsellaries a les noves emprenedores que han de fer un negoci?**

Cada persona és un món, però jo diria que tenir paciència, molta resiliència amb les persones del voltant i intentar ser el millor cap que a tu t'agradaria tenir.

Pel fet de ser dona has trobat més entrebancs a l'hora de liderar l'empresa?

No, la veritat és que no, però tinc la sort del company de viatge que tinc al costat i ara els fills, que també ens acompanyen en aquesta aventura diària.



- . Fabricant de tubs d'aleta des de 3/8" fins a 3", en acer al carboni i inoxidable.
- . Aletes amb "L" i coarrugades.
- . Fabricant de bateries de vapor i oli tèrmic.
- . Fabricant de bescanviadors i economitadors.

EQUIPS A PRESSIÓ
EMPRESA INSTAL.LADORA EIP-2
EMPRESA REPARADORA ERP-2

- Certificats d'instal·lació, revisió i reparació d'equips a pressió.
- Categoria EIP-1** - instal·lacions que no requereixen projecte.
- Categoria EIP-2** - instal·lacions que requereixen o no projecte.
- . Disposem dels mitjans tècnics, personal de plantilla qualificat i responsable tècnic.
- . Acreditació del personal per a la realització d'unions permanents.
- . Declaració de coneixement del reglament i les seves ITC's.

Pol. Industrial Plans d'Arau - Narcís Monturiol, Parc. 15/21 - 7/8 - 08787 La Pobla de Claramunt - Barcelona
Tel. 93 808 77 01 - bolarin@bolarin.es - www.bolarin.es

comarca

Espai patrocinat per



TAXIS IGUALADA
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

www.taxisigualada.com
Tel. 609 478 219
info@taxisigualada.com

Obertes les inscripcions per a la segona edició del programa de digitalització de comerços

CONCA / LA VEU

Gràcies a l'èxit de la primera edició, la Mancomunitat de la Conca d'Òdena i la Diputació de Barcelona reediten per aquest 2022 el programa "Digitalcommerce Conca" per ajudar als establiments comercials a digitalitzar-se. L'objectiu del programa és millorar la presència a internet i l'estratègia de negoci de comerços, restaurants i parades de mercat de la Conca d'Òdena, gràcies a un acompanyament professional valorat en dos mil euros però totalment gratuït per als comerciants.

El programa es pot seguir mitjançant diferents itineraris: ja sigui l'assessorament especialitzat i personalitzat, que s'adapta a les necessitats de l'establiment participant i

S'ofereixen assessories personalitzades valorades en 2.000 euros però totalment gratuïtes pels participants

té una durada d'entre 10 i 31 hores, o bé en els seminaris grupals presencials i en línia que se celebren cada mes. Es treballaran aspectes com la presència de l'empresa a internet, l'estratègia de comunicació i màrqueting online, els canals de venda online, l'estratègia de negoci, la digitalització dels processos de gestió interna de l'empresa (CRM, ERP, etc.) o l'alfabetització digital.

La formació s'iniciarà el mes de març i s'allargarà fins al mes d'octubre. Tots aquells establiments interessats ja poden omplir la sol·licitud



per participar al programa a través de la pàgina web www.micod.cat abans del dia 13 de març. S'hi poden inscriure tots els establiments comercials que vulguin digitalitzar el seu negoci i que tinguin un establiment a peu de car-

rer en un dels set municipis de la Conca d'Òdena (Igualada, Vilanova del Camí, Santa Margarida de Montbui, Òdena, La Pobla de Claramunt, Jorba i Castellolí). Es demanen coneixements informàtics de nivell bàsic i el compromís d'assolir el total d'hores que es proposen al projecte. L'organització disposa de 50 places per a les assessories personalitzades -deu més que l'any passat- i els seminaris grupals no tenen límit d'assistents, tot i

que cal inscriure's abans de cada una de les sessions. Per a més informació la MICOD posa a disposició el correu comerc@micod.cat.

Bon balanç de la primera edició

La primera edició de "Digitalcommerce Conca" celebrada l'any 2021 va deixar un molt bon balanç: quaranta comerços i restaurants es van poder digitalitzar gràcies a les consultories personalitzades, i un total de 115 comerciants i restauradors de la Conca d'Òdena van participar als set seminaris grupals sobre comunicació online.

El Digitalcommerce Conca és un programa impulsat per la Mancomunitat de la Conca d'Òdena (MICOD) i subvencionat per la Diputació de Barcelona dins el pla de suport al comerç de la Conca d'Òdena, finançat amb un ajut excepcional de 250.000 euros poder fer accions de suport i reactivació del comerç local fortament perjudicat per les conseqüències de la pandèmia i del confinament perimetral de març del 2020

Condemnat a 13 anys de presó Josep M. Torrens, propietari de Petromiralles

COMARCA / LA VEU

L'Audiència Nacional ha condemnat a 13 anys de presó i a una multa de 237 milions d'euros a Josep Maria Torrens, un dels amos de Petromiralles, per delictes contra la Hisenda Pública, blanqueig de capitals i tinença il·lícita d'armes. La sentència, feta pública aquest divendres, considera provat que Torrens va cometre frau de 147 MEUR de l'IVA corresponent als anys 2011, 2012 i 2013. La secció 1 de la sala penal veu acreditada "l'elusió del pagament de tributs, en haver deixat d'ingressar a la Hisenda Pública quantitats recaptades com IVA repercutit en les vendes d'hidrocarburs mitjançant el mecanisme d'incrementar ficticiament l'import de l'IVA suportat".

En canvi, l'AN absol el seu germà, Pere Torrens. La sentència sosté que no es pot acreditar la seva participació en el frau de l'IVA i que el seu rol era el de dur a terme l'ac-



tivitat logística, el manteniment de les estacions de servei, de camions, de personal d'estacions i servei. El tribunal diu que aquesta afirmació no queda contradita per altres proves.

"La resta d'acusats i testimonis pràcticament no mencionen l'assistència de Pere Torrens a les reunions mantingudes entre els integrants de la trama" i les escriptures "només apareixen firmades

per Josep Maria Torrens", diu la sentència, que subratlla que Josep Maria Torrens era qui feia tasques administratives i comercials.

La sala també condemna a diferents penes deu acusats més. Entre ells, l'assessor de la trama Josep Maria Talarn a qui l'AN imposa una condemna de 12 anys de presó i a l'empresari d'hidrocarburs Antoni Rodríguez, condemnat a tres anys de presó.

OBLIDA'T DE PASSAR LA ITV  **Nosaltres ho fem per tu!**

- ✘ Demanem hora, recollim el cotxe, passem la ITV i te'l tornem allà on el necessitis.
- ✘ No hauràs de modificar la teva rutina ni perdre el teu temps amb cues i gestions.
- ✘ En cas de no passar la ITV ens ocupem de gestionar les reparacions.

**Treballem també per als professionals del sector.*

Reserva ara la teva data i aprofita l'OFERTA DE LLANÇAMENT

+34 691 86 83 28
info@marcelivendrell.com
www.marcelivendrell.com
@marcelli.subministraments



Els centres educatius montbuiencs, protagonistes del “Fem més escola”

MONTBUI / LA VEU

Aquesta setmana han començat a realitzar-se les primeres activitats del “Fem Més Escola”, projecte que organitza la regidoria d'Educació de l'Ajuntament montbuienc, amb la col·laboració dels centres educatius, per acostar a la ciutadania la realitat dels centres educatius, just a les portes de la preinscripció pel proper curs. El “Fem Més Escola” ha inclòs durant aquests primers dies les tradicionals jornades de portes obertes tant a les escoles com també a l'Institut Montbui. Les visites guiades s'han realitzant seguint els protocols estrictes contra la covid-19, amb cita prèvia, i sempre amb grups molt reduïts.

Dimarts també es va celebrar una de les primeres activitats d'aquest programa, quan els infants més grans de les llars d'infants municipals Santa Anna i L'Estel, van anar a visitar les escoles García Lorca i Antoni Gaudí.

Dilluns comencen les preinscripcions a Infantil i Primària, i dimecres que ve per a l'ESO

Aquestes primeres activitats s'han dut a terme una setmana abans de l'inici de la preinscripció pel curs 2022-2023, que es podrà formalitzar del 7 al 21 de març pels nivells d'educació infantil i primària. Pel que fa l'Educació Secundà-



ria Obligatoria (ESO), les dates seran del 9 al 21 de març.

Properes activitats del “Fem Més Escola”

Aquest proper dissabte 5 de març, amb cita prèvia i grups reduïts, es donarà a conèixer l'oferta d'estudis d'ESO, Batxillerat i PFI a l'Institut Montbui. Durant els propers dies també es duran a terme diferents activitats com “L'hora del conte a les llars”, a càrrec de Mònica Torra (activitat adreçada als infants de les llars municipals Santa Anna i L'Estel), i també la proposta educativa “P4 va de contes”, a càrrec també de la mateixa narradora, i que gaudiran els infants de P4 de les escoles montbuienques.

El proper dimarts 8 de març, a partir d'un quart de 12 del migdia, i coincidint amb la ce-

lebració del Dia Internacional de les Dones es realitzarà l'activitat “Hi ha res més avorrit que una princesa rosa?”. Els infants de tercer, quart i cinquè curs de les escoles montbuienques podran veure a la Sala Auditori Mont-Àgora aquesta representació teatral infantil, on una princesa rosa com totes les princeses del món voldria caçar dracs, muntar en globus o nedar a llocs d'un dofí. Aquesta activitat també està inclosa en el programa d'actes del 8-M, i a Montbui té el suport dels Departaments d'Igualtat i Educació de l'Ajuntament.

El dijous 10 de març la Biblioteca Mont-Àgora acollirà el taller de Biblioteràpia “La igualtat de gènere”, una proposta amb recomanacions literàries al voltant de la igualtat entre dones i homes, amb motiu del Dia de la Dona. Anirà a càrrec de Laura Garcia, de Booklife (es poden formalitzar les inscripcions a la mateixa Biblioteca).

L'endemà divendres 11 de març, també a la Biblioteca Mont-Àgora, s'organitzarà una sessió de L'hora del conte amb perspectiva de gènere amb l'activitat “Petita i gran”. Els/les infants i les seves famílies podran conèixer la vida de quatre dones úniques i revolucionàries: Frida Kahlo, Agatha Christie, Amelia Earhart i Coco Chanel. L'activitat anirà a càrrec de Creixent amb Art. Activitat d'accés lliure i gratuït.

Festa de Carnestoltes per partida doble

MONTBUI / LA VEU

Ahir dijous finalitzava el termini per inscriure's al Carnestoltes de grans de Montbui, que tindrà lloc el proper dissabte 5 de març a partir de les 7 de la tarda, amb la tradicional rua pel Nucli Urbà, la concentració de comparses al Passeig Catalunya, i el corresponent lliurament de premis.

El Carnestoltes, la festa de la disbauxa i la transgressió, tornarà a Montbui després que durant l'any 2021 no es pogués celebrar per motius pandèmics. Precisament el Carnestoltes de 2020 va ser el darrer gran acte massiu celebrat abans que, pocs dies després, la covid-19 canviés la vida de tot hom a la Conca d'Òdena.

Podran participar al concurs del Carnestoltes d'enguany totes les persones, grups i associacions que ho desitgin i que vagin disfressades, ja sigui aportant comparsa, o bé a títol individual.

El recorregut de la rua tindrà com a sortida el carrer Pau Casals (darrere del Mercado-na). Es continuarà pel passeig Espanya, es passarà pel Boulevard/carretera de Valls i es girarà llavor cap al carrer del Pont, continuant per aquest, fins al carrer la Mercè, per finalitzar al passeig Catalunya.

El premis previstos a la categoria de comparses són els següents: un primer premi de 400 euros a la millor carrossa; un segon de 300 euros, i un tercer de 200 euros. També es lliuraran premis de 100 euros a la comparsa “amb la mascareta més original”, també a la comparsa més treballada, a la més divertida, a la més crítica, a la més original, a la més “balladora” i a la més sostenible.

Pel que fa als premis previstos a la categoria individual, hi haurà un primer premi de 100 euros, un segon de 80 euros i un tercer de 60 euros.

També es lliurarà una bonificació econòmica de 200 euros a la comparsa que porta la carrossa del Rei Carnestoltes.

Cal recordar que per poder optar al premi de comparsa caldrà que siguin un mínim de 6 persones. Els temes de les carrosses, segons s'explica a les Bases del Concurs, són lliures. No obstant això, no podran tenir continguts sexistes, homòfobs ni racistes, ni qualsevol expres-



sió violenta que pugui afectar o anar contra la integritat i el benestar d'altres persones.

Totes aquelles persones que participin en el concurs hauran d'anar a presentar-se davant del públic i del Jurat. El jurat estarà format per la Comissió “Viu la Festa” i per dos tècnics/ques de l'Ajuntament.

Les persones interessades a inscriure's individualment o a la categoria de comparsa poden demanar més informació trucant al telèfon 606382953. Les inscripcions es formalitzaran a Mont-Àgora, de dilluns a dijous, de 16 a 20 hores. El Carnestoltes de grans és organitzat per la regidoria de Cultura i Festes de l'Ajuntament montbuienc, amb el suport de Viu La Festa.

Carnestoltes Infantil, dissabte a la tarda, a Montmercat

El mateix dissabte 5 de març a la tarda tindrà lloc una nova edició del Carnestoltes Infantil. La concentració començarà a dos quarts de cinc de la tarda, a Montmercat. Enguany no hi haurà concurs, però sí un obsequi per a tots els infants que vinguin disfressats.

Com és habitual, el Carnestoltes Infantil inclourà una rua de disfresses circular, amb l'acompanyament del grup XIP XAP. L'activitat és organitzada per la regidoria d'Educació i Infància de l'Ajuntament montbuienc.



Concentració a Montbui demanant la pau a Ucraïna

MONTBUI / LA VEU

Aquest dimarts al vespre ha tingut lloc a la Plaça de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui una concentració silenciosa reivindicant el retorn de la pau i l'aturada del conflicte bèl·lic començat per Rússia a Ucraïna.

En un acte presidit per la pancarta “Montbui per la Pau”, i amb presència de l'Alcalde Jesús Miguel Juárez i de regidors i regidores de tots els grups representats en el consistori, així com veïns i veïnes del municipi, s'han fet tres minuts de silenci i, d'igual manera, es va



llegir el manifest per la Pau del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament i de la Xarxa d'Alcaldes i Alcaldesses per la Pau a Catalunya.

Aquest manifest assenyalava el compromís de la societat catalana amb la pau, reitera

que cal trobar una sortida pacífica al conflicte, creant espais de negociació, cooperació i acord, i insta a la Unió Europea a adoptar un paper de mediació per preservar la vida i els drets humans de tota la ciutadania de la regió.

Prop de 3.000 interaccions en un any al WhatsApp de l'Ajuntament

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Fa exactament un any que es va posar en funcionament el canal de WhatsApp de l'Ajuntament i que es va publicar la primera alerta. Des d'aleshores s'han donat d'alta 905 persones usuàries, s'han comunicat i resolt prop de 300 incidències i s'han publicat més d'un centenar d'alertes. Es tracta d'un canal de WhatsApp que incorpora una part d'informació pública que es resol de manera automàtica i una altra part, d'informació d'incidències o de consultes, que comporta la intervenció de personal municipal per a la seva resolució.

Fins aquest dimarts, primer de març, el canal de WhatsApp de l'Ajuntament registra un total de 905 usuaris connectats que han generat 2.900 interaccions i fins a 884 converses.

La bústia de l'Alcaldia ha rebut 61 consultes mentre que la dels

regidors n'han registrat 32. Són consultes relacionades amb la prestació de serveis o amb l'organització d'activitats.

Pel que fa a la bústia del veí, s'han rebut 143 consultes, moltes relacionades també amb la gestió municipal, dubtes i consultes sobre tot tipus de temes, especialment sobre la normativa COVID que ha anat variant en els darrers mesos.

La part de comunicació d'incidències ha estat la més utilitzada. En un any, el veïnat ha comunicat a l'Ajuntament 288 incidències, de les quals s'han resolt pràcticament totes. Un 36% de les incidències rebudes estan relacionades amb el mobiliari urbà, un 16% amb la neteja de la via pública; el 9% sobre seguretat, un 7% sobre accessibilitat, i un 6% i 2%, sobre sorolls i contaminació, respectivament. L'altre 24% de les incidències responen a temes diversos.

Jorba commemora el 8M amb un programa especial d'activitats

JORBA / LA VEU

L'ajuntament de Jorba ha organitzat un programa d'activitats per a commemorar el 8M, Dia Internacional de les Dones que s'emmarca també dins el programa d'actes de commemoració del Dia Internacional de les Dones a la Conca d'Òdena i que organitza les entitats i col·lectius de dones juntament amb les regidores d'igualtat de gènere dels set municipis de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena.

A Jorba, el primer acte serà el mateix dimarts 8 de març amb la lectura del manifest a la Plaça de la Font a les 7 de la tarda. A continuació, tindrà lloc un taller d'autodefensa feminista per a dones a la mateixa plaça. El següent acte serà el diumenge 13 amb el concert "Cançons de dones" amb Rosa Zaragoza, un recull de cançons de dones per reforçar l'autoestima i la saludable connexió amb la

naturalesa salvatge. Lletres i missatges que ajuden en processos vitals com l'embaràs, el part i el postpart.

I finalment, el dimarts 23 a les sis de la tarda al Centre de Dia tindrà lloc el taller dinàmic per a dones "Recuperació de la memòria històrica de les dones. Un viatge en clau feminista per la història. A través d'un "viatge per la història", distribuït en quatre moments històrics, les participants aniran descobrint i/o recordant el paper i rols que han tingut les dones, als diferents àmbits, al llarg del temps responent-nos a preguntes com ara: Quin rol assignat tenien les dones? Quins drets i reivindicacions existien? Quins espais ocupaven? I les dones que vosaltres coneixeu properes (àvies, mares, etc) com vivien aquest moment històric i com ho feien? O vosaltres mateixes participants com ho heu viscut i ho esteu vivint?... Tot fent una reflexió



extensa sobre com han canviat els temps i en l'actualitat tot allò que encara queda per assolir a través d'un taller intergeneracional.

Els actes estan organitzats pel Departament d'Igualtat de l'Ajuntament de Jorba i compten amb el suport de la Diputació de Barcelona.

La regidora d'Igualtat de Jorba, Silvia Escura, explicava que "Cada dia ha de ser 8 de març, la lluita pels drets de les dones no ha d'acabar fins que la igualtat sigui una realitat i anima a participar dels actes de Jorba i també a consultar l'agenda de la Micod que recull tota mena d'activitats, més d'una setantena, per a poder arribar a les dones»

Tens un establiment comercial a la Conca d'Òdena?

Impulsa el teu negoci a través de la digitalització!

Inscriu-te i rep assessorament especialitzat per al teu establiment.

Més informació a www.micod.cat comerc@micod.cat



**DIGITAL
COMMERCE
CONCA**

*Pla de Digitalització
del Comerç local de la
Conca d'Òdena*



A la MICOD, t'acompanyem en la teva transformació digital



Amb el suport de:



Inscriu-t'hi aquí

Sortida exploratòria a l'Espelt en el marc del projecte Poble Segur

ÒDENÀ / LA VEU

La regidoria de polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament d'Òdena ha programat una nova sortida exploratòria amb perspectiva de gènere dins el projecte Poble Segur amb l'objectiu de conèixer els punts que generen inseguretats i/o por del nucli de l'Espelt.

Aquest és la tercera sortida, després de la del nucli d'Òdena i la zona del Pla d'Òdena,

que l'Ajuntament d'Òdena organitza dins de la campanya de sensibilització, prevenció i erradicació de la violència de gènere impulsada per les Àrees d'Igualtat i Joventut. L'ajuntament fa una crida a tot al veïnat a participar en aquesta sortida, oberta a tothom, i a fer el màxim d'aportacions per dibuixar el mapa d'un Poble Segur. El punt de sortida serà dimecres 9 de març a les 19,30 h, davant del Centre de l'Espelt. Es recomana portar frontal o lot.

Òdena ofereix un nou curs d'alfabetització en català



ÒDENÀ / LA VEU

L'Àrea de Serveis a les Persones de l'Ajuntament d'Òdena i l'Àrea de ciutadania i convivència del Consell Comarcal de l'Anoia han impulsat un projecte per oferir un curs d'alfabetització en català al col·lectiu de persones migrants residents al municipi d'Òdena i que no coneixen la llengua catalana. El curs gratuït va començar l'1 de març i tindrà una duració de 45 hores al llarg de tres mesos, fins el 25 de maig, els dimarts i els dijous de 9.30 a 11.30 h. El formador és Ivan Grados de la Fundació Sociocultural ATLAS. Els alumnes que segueixin el formació rebran un certificat d'assistència que els acreditarà les hores de formació.

El curs d'alfabetització en català pretén facilitar que les persones migrants assoleixin coneixements bàsics, tant en comprensió i expressió del català parlat, com l'aprenentatge de la lecto-escritura. També adquiriran habilitats de comunicació

i relació en llengua catalana, treballant l'alfabetització a través de temes que els aportin coneixements i recursos útils per facilitar el seu dia a dia. Aquests coneixements bàsics permetran a l'alumnat expandir les seves relacions amb la comunitat i els facilitarà la incorporació al mercat laboral. La formació promou, també, el coneixement de la cultura catalana, les festes, les tradicions i l'intercanvi d'aspectes culturals entre aquesta cultura i la dels participants.

El perfil de les persones interessades és divers tant en la procedència com en el nivell d'estudis en el seu país, i en l'edat. Aquest trimestre hi participaran persones originàries del Marroc, de Colòmbia, del Senegal, de Rússia i del Pakistan. S'han rebut un total de 17 inscripcions, de les quals 5 són nois menors migrants no acompanyats residents al Centre d'acollida de Ca n'Aguilera de les Rovires i 5 persones més que estan empadronades al barri de Santa Olga del nucli d'Òdena.

Òdena es prepara per celebrar el Carnestoltes

ÒDENÀ / LA VEU

El cap de setmana del 5 i 6 de març el nucli d'Òdena i el Pla d'Òdena celebraran la festa de la disbauxa, el tradicional Carnestoltes, amb la rua, concursos per a les millors disfresses i comparses i altres sorpreses, com la visita d'una dissenyadora de moda coneguda internacionalment enamorada dels gossos i fanàtica del blanc i negre que juntament amb l'associació Gargantua Odenenca serà l'encarregada de llegir el pregó d'aquesta edició del 2022.

Les inscripcions per participar a la rua del dissabte 5 de març a Òdena es faran el mateix dia al parc de la Font a partir de les 5 de la tarda. A dos quarts de 6 es farà la lectura del pregó i seguidament arrencarà la rua, encapçalada per la carrossa de la Comissió, des del mateix parc i seguirà pel carrer Hortes, el passeig Sant Miquel, el carrer Sant Pere Màrtir, la plaça Major, el carrer Mossèn Borràs i arribarà

a la plaça Mestre Vila Vell on hi haurà animació per part de Xaranga Ho Peta i Gargantua Odenenca mentre el jurat delibera el seu veredictes per a les millors disfresses i comparses. Enguany hi haurà un primer i un segon premi per a les disfresses individuals per a nens i nenes de 0 a 6 anys i de 7 a 12 anys, per valor de 45 i 25 euros respectivament, mentre que per als majors de 13 anys, els premis estaran valorats en 60 euros el primer i 45 euros el segon. Les comparses hauran d'estar formades amb un mínim de 6 persones i les 4 millors proposades rebran un premi valorat en 120 euros cada una.

L'endemà diumenge continuarà la festa amb la segona part del Carnestoltes d'Òdena amb la rua al Pla d'Òdena. Les inscripcions per participar a la rua es faran a la plaça de l'Església a partir de dos quarts de 5 de la tarda per a les 5 llegir el pregó que donarà inici a la rua de Carnestoltes, que passarà pel carrer Aurora (Pl. Es-

glésia), carreres La Línia, Cal Riba, Unió, Carretera, Sant Bartomeu, Anoia, Montserrat, Aurora, amb arribada a les pistes del Pla on també hi haurà animació per part de Xaranga Ho Peta i Gargantua Odenenca mentre el jurat delibera el seu veredictes per a les millors disfresses i comparses. S'atorgaran premis per a les 3 millors disfresses en categories d'individual infantil de 0 a 14 anys, individual a partir de 15 anys i per a les comparses. Les categories individuals optaran a un primer, un segon i un tercer premi de 50, 25 i 10 euros, respectivament, mentre que en categoria de comparses, els premis seran de 100 euros per a la primera, 50 euros per a la segona i 25 euros per a la tercera.

Des de l'Ajuntament d'Òdena s'anima a que tothom participi de la Festa de Carnestoltes disfressant-se i participant a les rues i fa una agraïment molt especial a la Comissió Jove Gargantua Odenenca pel gran suport en l'organització.



EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Calaf, en la sessió ordinària de data 21 de febrer de 2022, va adoptar l'acord d'aprovar inicialment el Reglament del Registre Municipal d'Entitats de Calaf, i sotmetre'l a informació pública per un període de trenta dies.

En compliment del tràmit d'informació pública, l'acord esmentat i el text del reglament es poden consultar a la seu electrònica municipal, durant el termini de trenta dies hàbils, des de la publicació del present anunci al Butlletí Oficial de la Província, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en un dels mitjans de comunicació escrita diària i en el tauler electrònic d'anuncis de la Corporació.

Les reclamacions i al·legacions es poden presentar davant l'Ajuntament dintre del mateix termini d'informació pública, per qualsevol dels mitjans que permet la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Si no s'hi presenta cap reclamació ni al·legació, el reglament esdevindrà aprovat definitivament sense cap acord ulterior, llevat de la seva publicació, tal com disposen l'article 178.1.c) del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, i 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, en concordança amb l'article 66 del ROAS.

El text íntegre del reglament el podeu trobar al taulell d'anuncis i edictes de la seu electrònica de l'Ajuntament de Calaf <https://calaf.eadministracio.cat/>

Calaf, document signat electrònicament.
L'alcalde

Punt de recollida d'ajuda per Ucraïna

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'Ajuntament de Vilanova del Camí recollirà ajuda humanitària per enviar a Ucraïna el pròxim divendres a la plaça del Mercat. S'instal·larà una carpa on la ciutadania podrà aportar material de primers auxilis, roba i aliments que es faran arribar al Consolat d'Ucraïna a Barcelona.

La iniciativa ha sortit des de la regidoria de Solidaritat vilanovina per tal de canalitzar la resposta ciutadana que vulgui ajudar la població ucraïnesa. El punt de recollida estarà obert de 10 a 13 h i de 17 a 20 h. La carpa s'instal·larà a la plaça del Mercat i els regidors de l'equip de govern faran torns per atendre les aportacions del veïnat.

Les persones que no puguin col·laborar aquest divendres tenen la possibilitat de portar el material del 7 a l'11 de març, a l'OAC del Casal de la Gent Gran. Els horaris de recollida són els matins de 8:00 a 14:30 h i les tardes de dilluns i dimecres de 17:00 a 19:30 h.

El suport a Ucraïna s'està canalitzant aquests dies, des de molts àmbits: la mateixa ciutadania esperonada per la comunitat ucraïnesa, organitzacions no governamentals, institucions com l'Ajuntament vilanoví... que s'han abocat en la recollida d'articles bàsics i d'auxili per a totes aquelles persones que estan sortint d'Ucraïna i necessiten un mínim per poder sobreviure mentre estan fora de les seves llars.

Una ajuda que des del Consolat d'Ucraïna a Barcelona volen fer arribar a les persones que han hagut de fugir i dei-

jar-ho tot enrere, i també per a les que s'han quedat al país i estan patint les restriccions de la guerra.

La llista de peticions és llarga, des de roba interior (preferiblement tèrmica) fins a tota mena de peces per abrigar: mitjons, guants, gorros, anoracs, botes de neu... així com sacs de dormir, màrfeques o tendes de campanya. També s'està recollint menjar: cafè, té, cacau, llet en pols, xocolata, galetes, conserves i menjar ràpid, com ara sopa en pols. I medicaments: enanyum, buscapina, ibuprofè, paracetamol, antibiòtics, amoxicil·lina... i material farmacèutic, com aratsores, guants, benes, xeringues, guix adhesiu o mantes tèrmiques.

També es demanen altres materials: llanternes, piles, fogons (qualsevol cosa per preparar menjar) i precinte gris.

Creu Roja obre canals a aportacions econòmiques

Creu Roja Anoia també ha confirmat a Ràdio Nova que l'organització ha obert diferents canals de donació per ajudar a la població ucraïnesa, via sms o transferència bancària.

És una campanya de captació de fons per ajudar a les persones afectades per la crisi d'Ucraïna a la qual es pot accedir a través de la seva pàgina web. També han posat a disposició de la ciutadania diferents comptes bancaris. Es pot trucar per telèfon al 900 104 971 per obtenir més informació.

D'altra banda, l'organització també ha obert una campanya de recerca internacional dels familiars, per restablir o mantenir el contacte entre persones separades a dins o fora del país.

Vilanova del Camí es manifesta en contra d'una guerra que consideren "injustificada i irracional"

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Unes quaranta persones es van concentrar ahir a la plaça de l'Ajuntament per cridar, alt i fort, NO a la guerra. L'acte, convocat per l'associació de dones ASOCPROCAT i l'Ajuntament de Vilanova del Camí va comptar amb la participació de diferents representants de la comunitat ucraïnesa de Vilanova que també van fer lectura d'un manifest. I és que al municipi hi ha 43 persones de nacionalitat ucraïnesa.

Des d'ASOCPROCAT, la seva presidenta Felicidad Ruiz, llançava un missatge rotund de rebuig a la guerra provocada per Rússia, que consideren "una barbàrie". Condemnen l'actitud de Putin a qui qualifiquen de "dictador, mercenari i mentider".

En nom d'ASOCPROCAT, Felicidad Ruiz, va instar als grans mandataris mundials a emprendre les restriccions necessàries per frenar l'ofensiva militar russa i també demanen



als governs espanyol i català, la seva implicació en l'enviament d'ajuda humanitària.

L'alcaldeessa Noemí Trucharte també va manifestar el posicionament de l'Ajuntament que diu NO A LA GUERRA. "NO, a una guerra injustificada i irracional, alimentada per les ambicions geopolítiques dels líders russos i les seves aspiracions imperialistes".

Noemí Trucharte es va posar a disposició de les famílies ucra-

ïneses que viuen a Vilanova del Camí, i que estan patint en la distància les conseqüències d'aquesta "guerra injustificada i dolorosa".

Durant la concentració d'aquest dilluns es van viure moments molt emotius, especialment quan una de les famílies va confirmar la mort d'una de les primeres víctimes d'aquesta guerra, la d'un nebot de 25 anys, que lluitava amb l'exèrcit ucraïnès.

Calçotada de l'UCE Anoia, aquest diumenge, al Parc Fluvial

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Després de dos anys en pausa, aquest diumenge 6 de març, la Unió Cultural Extremenya Anoia celebrarà la tradicional calçotada al Parc Fluvial de Vilanova del Camí.

Els actes començaran a les 10:00 h amb un esmorzar a

base de cansalada i botifarra. A partir de les 14:00 h, es degustaran els calçots, 20 per comensal, i graellada de carn: botifarra, cansalada, cuixa de pollastre, costella de porc, pa, vi i aigua. Per postres, crema catalana i cafè portuguès. El preu per als socis és de 15 €, i 20 € per als que no ho són, els nens pa-

garan 7 €.

La venda de tiquets ja està oberta al local social de l'entitat, al carrer Antoni Gaudí, 19, de dilluns a divendres de 18:00 a 20:00 h.

Amb aquesta popular festa gastronòmica s'inicia el calendari d'activitats de l'UCE Anoia que per aquest 2022 n'ha previst una trentena.

10è FESTIVAL DE FOTOGRAFIA D'IGUALADA

25.2 - 20.3

FINEART FOTOGRAFIA I G U A L A D A

Ajuntament d'Igualada AFI Cultura Igualada IGUALADA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2022

A punt el Mercat Figueter de Capellades

CAPELLADES / LA VEU

A bans d'entrar a la Quaresma l'Ajuntament de Capellades ultima els actes del Mercat Figueter que es farà el diumenge 13 de març.

L'any passat no es va poder fer el Mercat per la pandèmia, però enguany es reprèn la celebració amb diverses activitats tant el mateix dia, com en la vigília. Així el divendres 11 s'inaugurarà a les 7 de la tarda al Museu Molí

Paperer l'exposició NOSALTRES que organitza la Taula de Dones i l'Ajuntament de Capellades. El dissabte al matí es podrà fer una nova edició del Concurs de Pintura Ràpida, que tornarà a omplir Capellades de cavallets i pinzells. També el dissabte, a les 12 del migdia al Teatre La Lliga es farà a una conferència sobre els gegants centenaris de Capellades, de l'historiador Lluís Ardèvol.

El diumenge de Mercat Fi-

gueter hi haurà propostes per tot el dia i per diferents espais de la vila, adreçades a totes les edats i públics. De moment es pot avançar que al Mercat Figueter tindrà molt protagonisme la cultura popular infantil ja que el mes de maig s'ha previst la celebració de l'InCulCAT, la festa de la cultura infantil.

El Mercat Figueter serà novament una combinació de comerç, tradicions, gastronomia, entitats i propostes culturals i lúdiques per a tothom.



Un mes de març ple de propostes a la Biblioteca El Safareig de Capellades

CAPELLADES / LA VEU

Aquest mes de març hi haurà propostes variades per a totes les edats. D'una banda cal destacar que és oberta la inscripció per apuntar-se al club de lectura infantil, pensat per als infants de 5 a 9 anys. Aquest mes es farà el dimarts 15. El conte escollit és "Els invisibles" de Tom Perciva.

Per als més grans es proposa una xerrada que ajudarà a conèixer millor el món de l'òpera en general i del compositor Giuseppe Verdi en particular. Serà el dimarts 29 amb "El Rèquiem de Verdi", a càrrec d'Albert Ferrer.

També cal destacar que des de les xarxes socials de la Biblioteca El Safareig cada divendres es fa la proposta "Cinema i crispetes" recomanant una pel·lícula per gaudir el cap de setmana.

NOSALTRES, exposició feminista en motiu del Dia de la Dona Treballadora



CAPELLADES / LA VEU

NOSALTRES l'ha parit la Taula de Dones de Capellades en un dia de reunió post confinament. Engendrada amb l'alegria de trobar-nos, el desig de comunicar les desigualtats i l'esperança de generar esperit crític.

L'exposició convida a pensar, olorar, sentir, riure i compartir les ferides que arrosseguem les persones llegides com a dones al llarg de les diferents etapes del cicle vital, des que naixem fins que morim.

L'estrenem el proper dia 11 de març a les 19h, a la primera planta del Museu Molí Paperer. Es podrà visitar de l'11 de març al 10 d'abril.

Nou Concurs Pintura Ràpida Joan Campoy

CAPELLADES / LA VEU

Aquest dissabte torna el Concurs de Pintura Ràpida Joan Campoy, que l'any passat no es va poder celebrar per la pandèmia. Tal com s'ha fet a les darreres edicions, es tornarà a oferir una modalitat lliure i un Premi Capellades. Per a la primera opció només destacar que el tema a pintar ha de ser dins els límits del terme municipal de Capellades. El Premi Capellades aquest any serà sobre "Cases i edificis singulars de Capellades", proposant 10 edificacions repartides pels carrers de la vila. Les cases considerades com a singulars són Casa Bas, Cal Baldufes, Casa Antoni



Argelich, Ca l'Illa, Cal Piñas, nill, Casa Bartomeu Sabater, Bar Aloy, Hotel Tall de Co- Casa Rossell Aloy i la Casa

de la Vila. Les adreces es poden trobar a la pàgina web de l'Ajuntament de Capellades.

Les bases generals estableixen que cada participant podrà presentar una sola obra, d'unes dimensions mínimes de 55x38cm. i que la inscripció es farà el mateix dissabte 12 de març a Casa Bas de les 8.30 a les 10.30. En aquest mateix espai s'haurà d'entregar el treball abans de les 13.30. El Jurat -format per persones de reconeguda solvència artística- es reunirà seguidament i a les 14.30 donarà el seu veredict.

El primer premi està valorat en 500 euros, el segon en 400 i el tercer en 300. El Premi Capellades també està valorat en 500 euros.

Inaugurada l'exposició "La dona i la moda" a Casa Bas

CAPELLADES / LA VEU

Les fotògrafes de l'Agrupació Fotogràfica de Capellades van inaugurar aquest dissabte al matí l'exposició "La dona i la moda" que es pot visitar a Casa Bas fins l'11 de març.

En aquest acte va intervenir la regidora d'equitat, Adela Morena, qui va recordar el moment en què li van proposar la idea de fer l'exposició, valorant especialment que des de les dones de l'entitat es treballi amb perspectiva de gènere. L'alcalde, de Capellades, Salvador Vives també va assistir a la inauguració, tot mostrant el seu suport a les participants. Aquest és el primer dels 2 actes previstos a la vila en la celebració del Dia De la Dona Treballadora.



L'alcalde visita les instal·lacions de Farguell

VALLBONA D'A. / LA VEU

La setmana passada l'alcalde, Meritxell Baqué, acompanyada del regidor Roc Farreras van visitar l'empresa Farguell dedicada al disseny i fabricació de components metàl·lics pel sector industrial.

Farguell, amb més de 80 anys de rodatge, i amb seu a Barcelona i Eslovàquia, des del passat mes de juny ha iniciat també la seva activitat a Vallbona d'Anoia, adquirint

les naus del que havia sigut Saitek SA i donant ocupació inicialment a una trentena de persones.

El director Tony Farguell i el tècnic Àngel Sabaté van guiar l'alcalde i regidor per les instal·lacions on van poder veure els processos de fabricació així com saber dels seus projectes de futur. L'objectiu de la visita a més de saber de les activitats, era la de conèixer la realitat del teixit empresarial i oferir la màxima col·laboració des de l'Ajuntament.



L'Ajuntament de Vallbona treballa en l'eliminació d'un cactus invasor

VALLBONA D'A. / LA VEU

L'Ajuntament de Vallbona està duent a terme una nova campanya d'eliminació del cactus invasor en el terme municipal. Actualment, les actuacions se centren en una zona que afecta Ferrocarrils Catalans i en conseqüent només tenen ells accés i permisos per actuar.

Fa dos anys que l'Ajuntament de Vallbona va fer una primera acció molt important per a l'eliminació d'aquesta espècie invasora "Cylindropuntia rosea" de l'entorn del municipi que va comportar una reducció notable però no suficient. Per aquest motiu s'ha sol·licitat una segona actuació de seguiment i manteniment per a l'eliminació dels exemplars rebrotats i acabar el tractament en alguns.

Després de rebre l'informe de la Diputació de Barcelona realitzat per CREA, la setmana passada l'alcalde Meritxell



Baqué i regidor Roc Farreras es van trobar sobre el terreny amb el cap de manteniment de vies de FFCC, Salvador Galceran, per reconèixer el territori i iniciar l'abans possible amb l'actuació. En la trobada es va aprofitar també per sol·licitar la neteja de pins morts a la zona de la nova es-

cullera de roca entre la via del tren i la carretera B224, d'accés a Vallbona.

D'altra banda, l'ajuntament resta a l'espera de concretar amb el departament d'acció climàtica de la Generalitat els treballs de manteniment i eliminació de l'espècie a la zona de les Llangònies.

Crida per fer voluntariat a Sant Magí de la Brufaganya

BRUFAGANYA / LA VEU

Fins al mes de febrer de l'any 2020 cada tercer dissabte de mes ens trobàvem a Sant Magí per fer treball de voluntariat: treballs de jardineria, neteja, repicat i arranjament de parets, treure runa, etc... A partir de la pandèmia tot es va estroncar i aquella periodicitat mensual va decaure.

A partir del proper dia 6 de març volem tornar a la normalitat i reprenem les feines de treball voluntari amb periodicitat mensual que ara farem el primer diumenge de cada mes.

Fer voluntariat és una manera de treballar de forma solidària per a determinats objectius socials sense cap compensació econòmica però amb la satisfacció de contribuir a assolir uns objectius que creiem que mereixen la pena.

En el cas de l'"Associació d'Amics de Sant Magí de la Brufaganya i el seu entorn" intentem posar en valor l'entorn de la Brufaganya: les tra-

dicions, el patrimoni cultural, la natura i la devoció popular. Per assolir aquests objectius tenim diverses línies de treball:

- Recuperem diversos edificis de Sant Magí per posar-los a l'abast d'aquelles entitats que els vulguin fer servir per a les seves finalitats socials.

- Organitzem el cicle de concerts "Nits Musicals de la Brufaganya" per fer de la Brufaganya un centre cultural de nivell contrastat.

- Preparem jornades de coneixement de la natura, estudiant la geologia, la flora i la fauna amb la participació de persones expertes.

- Organitzem els aplecs i festes que es fa a Sant Magí des de temps immemorial.

Si hi voleu participar fem una crida a totes aquelles persones que us hi vulgueu incorporar. Només cal que el mateix dia 6 de març us presenteu a Sant Magí i us rebrem amb els braços oberts. Hi podeu venir a partir de les 8 del matí i cap a les 10 sempre fem un bon esmorzar.



EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Calaf, en la sessió ordinària de data 21 de febrer de 2022, va adoptar l'acord d'aprovar inicialment el Reglament del servei de cementiri municipal, i sotmetre'l a informació pública per un període de trenta dies.

En compliment del tràmit d'informació pública, l'acord esmentat i el text del reglament es poden consultar a la seu electrònica municipal, durant el termini de trenta dies hàbils, des de la publicació del present anunci al Butlletí Oficial de la Província, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en un dels mitjans de comunicació escrita diària i en el tauler electrònic d'anuncis de la Corporació.

Les reclamacions i al·legacions es poden presentar davant l'Ajuntament dintre del mateix termini d'informació pública, per qualsevol dels mitjans que permet la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Si no s'hi presenta cap reclamació ni al·legació, el reglament esdevindrà aprovat definitivament sense cap acord ulterior, llevat de la seva publicació, tal com disposen l'article 178.1.c) del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, i 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, en concordança amb l'article 66 del ROAS.

El text íntegre del reglament el podeu trobar al taulell d'anuncis i edictes de la seu electrònica de l'Ajuntament de Calaf <https://calaf.eadministracio.cat/>

Calaf, document signat electrònicament.

Piera commemora el Dia Internacional de les Dones

PIERA / LA VEU

L'Ajuntament de Piera, a través de la Regidoria d'Igualtat de Gènere, ha programat un seguit d'actes per a commemorar el Dia Internacional de les Dones. El dissabte 5 de març es farà la I Fira de la Dona a l'espai de la pista del Gall Mullat, des de les 12 fins a les 20.30 hores. En aquesta primera edició, diversos paradistes de la

comarca hi oferiran els seus productes artesanals, com ara sabons, espelmes i articles de decoració, fusteria, gastronomia o cosmètica, així com manualitats i molt més. S'adaptarà també un espai per a fer-hi actuacions de música en directe i tallers participatius que ompliran la jornada. Davant la possibilitat de pluja, recomanem a les persones assistents de la fira que estiguin atents als canals oficials

de l'Ajuntament. Hi haurà també altres propostes per a commemorar el 8M, com el concert que tindrà lloc el dia 6 de març, a les 12 hores, al casal d'avis, on actuarà el grup local Tus Vecinos i s'oferirà un refrigeri al públic assistent, o una activitat organitzada per les Barjaules, el dia 8 de març a les 18 hores, que consistirà en una caminada des de l'aparcament del Gall Mullat.

El Carnaval de Piera torna a lluir al Gall Mullat

PIERA / LA VEU

El passat dissabte, el Carnaval va tornar als carrers de la vila, tot i que amb algunes modificacions respecte anteriors edicions. Aquest any no va haver-hi concurs de carrosses i les comparses van desfilat en una ruta circular pel Gall Mullat. Tot i així, la participació i el bon ambient van fer gaudir els pierencs i les pierenques de la celebració.

Inicialment s'havien inscrit per participar-hi 7 comparses, tot i que finalment se'n van afegir tres més. La música va anar a càrrec de quatre entitats locals que van acompanyar les comparses durant tot el recorregut: la colla de tambors dels Diablers de Piera, la colla de tambors dels Esbombats i la Marxing Band de l'Aula Municipal de Música.



Recordem que el comiat al Rei Carnestoltes es farà el proper dimecres de cendra amb l'enterrament de la sardina, organitzat pels Diablers de Piera. A les 20 hores, una comitiva fúnebre passejarà des de la plaça Jove i fins a la plaça del Peix, on es farà la lectura dels versots, i es convidarà la ciutadania a participar en una sardinada popular.

Recordem que el comiat al Rei Carnestoltes es farà el proper dimecres de cendra amb l'enterrament de la sardina, organitzat pels Diablers de Piera. A les 20 hores, una comitiva fúnebre passejarà des de la plaça Jove i fins a la plaça del Peix, on es farà la lectura dels versots, i es convidarà la ciutadania a participar en una sardinada popular.

Control dels animals que viuen a la residència de Font Galí

PIERA / LA VEU

Des de l'inici de la legislatura, la Regidoria de Benestar Animal porta un control de tots els animals que recull Font Galí, així com de tots aquells que surten de la residència canina, ja sigui perquè han estat recuperats pels seus propietaris o perquè han estat adoptats. Fa unes setmanes, la regidora es va reunir amb la direcció de Font Galí per continuar amb aquesta tasca i va poder fer una visita a les instal·lacions de la residència canina, on va comprovar que l'espai complia els requisits necessaris per a



donar servei i garantir el benestar dels animals.

La trobada va servir també per a acordar la coordinació entre l'Ajuntament i Font Galí durant els mesos vinents

i també per a organitzar una fira d'adopció d'animals a la vila, gràcies a la qual es podria donar sortida a alguns dels que actualment viuen a la residència canina.

Noves activitats a la Biblioteca de Piera

PIERA / LA VEU

El 7 d'experiències ens aproparà al món de la pastisseria

Meleta de romer, és el títol de l'experiència que la Gessamí Caramés presentarà dijous 10 de març a la Biblioteca de Piera. Descobrirem els secrets de la pastisseria i deixarem de banda la por als gramatges, quantitats i temperatures per entendre el perquè de cada elaboració. Començarem amb receptes bàsiques i imprescindibles per entendre el món dolç i acabarem amb els pastissos més sofisticats, passant per les postres tradicionals de la nostra terra, pans brioixos, pastisseria americana, begudes i fins i tot opcions sense gluten, sense lactosa i baixes en calories.

La Gessamí Caramés és pastissera, barista, escriptora, presentadora de televisió i graduada en comunicació audiovisual per la URV. Després de la seva formació universitària, s'incorporà a l'Institut Escola d'Hosteleria i Turisme de Cambrils a un grau mitjà de formació professional de cuina i serveis on s'especialitzà en l'elaboració de begudes amb cafè. Ha treballat de la mà de grans xefs com Michel Guérard, Paolo Casagrande o Martín Berasategui. Gràcies a la seva participació en el programa Joc de Cartes, des del 2017 copresenta el programa Cuines de TV3 amb el també cuiner Marc Ribas. Ara fa un any, publica el seu primer llibre, *Meleta de romer*.

El 7 d'experiències serà el dijous 10 de març de a les 19h i compta amb la participació de la pierenca Virginia Díaz, autora del blog lacocinadevirginia.com.

Per commemorar el Dia Internacional de les Dones, la biblioteca de Piera dedica l'hora del conte del mes de març a les dones

La Gisela Llimona serà l'encarregada de conduir aquesta sessió que sota el títol Dona, està pensada per trencar mites sobre les dones. Contes on el paper del sexe femení és diferent als cànons clàssics. Trobarem nenes que no volen portar vestits roses, princeses que es tiren pets,



tortugues que volen viure segons els seus desitjos i no els del seu marit... Contes moderns, per a una societat més justa. Serà el dimecres 9 de març a les 17.30h i no cal inscripció prèvia.

Exposició homenatge a la Gemma Romanyà Valls

"Gemma", és el títol de l'exposició que en homenatge a la Gemma Romanyà Valls es podrà visitar a la biblioteca de Piera

Amb aquesta exposició la família Cornellà Cases ret homenatge a la Gemma Romanyà Valls (1945-2018), dona lluitadora, generosa i valenta. Dona d'empresa allà on les hagi i capdavantera del món empresarial deixa petja en el món de la impressió al capdavant de les gràfiques Romanyà Valls que dirigí amb coratge, fortalesa i il·lusió. Compromesa amb la cultura i el seu país, la Gemma esdevé mecenes amb projectes d'èxit com Paper de música i Cinefòrum.

La mostra compta amb fotografies de Miquel Pujol Palol i el suport de Dones de Piera. Es podrà visitar en horari de biblioteca.



Tous celebra el 8M amb un taller d'autodefensa, xerrades i una taula rodona

S. MARTÍ DE TOUS / LA VEU

Sant Martí de Tous celebra el Dia Internacional de la Dona, 8 de març, amb diverses activitats organitzades per l'Ajuntament en col·laboració amb l'Institut Català de Salut de la Catalunya Central. Els actes centrals tindran lloc els dies 5 i 8 de març, amb un taller d'autodefensa, xerrades i una taula rodona sobre el món laboral i àmbits masculistes. A més, s'il·luminarà de morat la façana de l'edifici consistorial de Tous de l'1 al 8 de març.

La primera activitat del programa del 8M serà el taller d'autodefensa que impartirà el professor d'arts marçials Raül Gámez el dissabte 5 de març. Es farà a Cal Frarés de 10 a 13 h, amb esmorzar inclòs. Durant la jornada es treballarà la defensa contra agressions, l'ús d'objectes quotidians i l'aplicació en situació d'estrès, entre d'altres. Les inscripcions, gratuïtes, es poden fer presencialment a Cal Frarés o trucant al 938096834 -en horari de tarda-.

El mateix dimarts 8 de març s'han programat dues xerrades i una taula rodona feminista. La primera xerrada, centrada en la salut, anirà a

càrrec d'Isabel Caballero i Anna Aymerich, del Consulatori de Tous; es farà a les 10 h a la plaça de l'1 d'Octubre. Tot seguit, la nova presidenta dels Amics de Tous, Elisa Vidal, oferirà la conferència "Les dones als pobles. Abans i ara", a la mateixa plaça.

A la tarda serà el torn de la taula rodona "Món laboral i àmbits masculistes", que tindrà lloc a l'Escola de dansa de Cal Frarés a les 18.30 h, amb entrada lliure. Hi participaran quatre dones testimonis directes de la desigualtat que es pateix en diversos sectors professionals: Miti Vendrell, periodista esportiva i entrenadora de futbol; Caterina Prats, arquitecta i tècnica municipal a Tous; Encarna Medina, consultora, formadora i coach, membre del grup de dones empresàries, emprenedores i directives de l'Anoia UEA Inquieta; i Inés Lumbreras, directora tècnica d'EcoPime Projects i interventora del col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Manresa-Catalunya Central. A banda d'aquests actes, l'Ajuntament ha confeccionat 100 domassos pels balcons de Tous, que es podran passar a recollir per Cal Frarés a les tardes a partir d'aquest dijous, 3 de març.

Santa Coloma celebra Carnestoltes

STA. COLOMA DE Q. / LA VEU

El passat dissabte 26 de febrer es va celebrar la rua del Blat a Santa Coloma. Amb inici a la Muralla, com és habitual, i final a la sala annexa, com a no-

vetat, la rua va comptar amb una nombrosa participació de petits i grans. Pel que fa al concurs, s'hi van presentar 9 grups i els guanyadors van ser El bosc del drac i Els Minions en categoria infantil i els Pingüins en categoria

d'adults. A la nit, es va fer el ball de Carnestoltes amb el concert de Bruixa Express primer i l'actuació de DJ Sendo ben entrada la matinal. Diumenge a la tarda va haver-hi espectacle infantil amb Mos-Kids.



El punt de recàrrega per a vehicles elèctrics passa a ser de pagament

STA. COLOMA DE Q. / LA VEU

El punt de recàrrega per a vehicles elèctrics ha deixat de ser gratuït a partir d'aquest 1 de març, tal i com es va aprovar en el ple del passat mes de febrer. La instal·lació, que

està en funcionament des de fa dos anys i que està ubicada al costat de la Policia Local, va representar un cost de 12.000 euros per l'Ajuntament l'any 2021 i veient que el seu ús ja s'està generalitzant, s'ha decidit cobrar-ne el servei, com també han fet

altres municipis. L'alcalde de Santa Coloma, Ramon Mullerat, va apuntar en el ple de febrer que en cas que sortís una nova subvenció, des de l'Ajuntament no es descartava instal·lar un altre punt de recàrrega per a vehicles elèctrics al municipi.

4VIDES

Un projecte PODCAST de Ràdio Igualada

Un mossèn, una periodista, un policia que escriu amb pseudònim i una persona que ha lluitat per superar un càncer de pit, ens ofereixen, en diferents capítols, una part de la història de la seva vida en el marc d'una pandèmia global.



Montse Sanou
Pacient oncològica



Xavier Bisbal
Mossèn



Pol Esteller
Policia



Laia Vicens
Periodista 'Diari ARA'



La família Moré Roca dona a l'Ajuntament de Calaf la documentació del mestre José Moré Sardà

CALAF / LA VEU

Aquest mes de febrer, Josep Manel Moré Forn, en nom de la família Moré Roca, ha donat de forma gratuïta diferents béns propietat de la família que pertanyien al fons del mestre José Moré Sardà.

Els diferents materials inclouen documentació privada del mestre i de la Escuela de la Virgen del Pilar, així com material de la botiga del carrer del Born, que era una joqueria.

La donació té l'objectiu de garantir-ne la seva conservació i accés públic. Per això, es custodiarà des de l'Arxiu Municipal qui efectuarà les taques de descripció per a facilitar-ne la identificació i localització. A més, també s'assumiran les despeses de conservació i, si s'escau, de restauració.

Breu apunt biogràfic del mestre "Sardà"

José Moré Sardà va néixer i viure a Mequinensa fins a la seva joventut. Amb l'esclat de la Guerra Civil l'any 1936, els anarquistes de la CNT-FAI van assassinar el seu pare. Per això, la seva mare - filla



Entre aquesta, hi ha documents privats del mestre i de la Escuela Virgen del Pilar, així com material de la botiga del carrer del Born

de Calaf - va tornar al poble i es va instal·lar a la casa de la família Sardà amb els seus tres fills.

Un cop establerts a Calaf, José Moré i Sardà va fer de mestre ajudat per la seva germana, ja que el municipi

s'havia quedat sense l'Escola Vedruna perquè les germanes havien fugit. En acabar la guerra, va passar per la presó i va ser revisat i autoritzat per "Las Comisiones Depuradoras de Instrucción Pública" per continuar fent de mestre a les Escoles nacionals de Calonge ubicades a Dusfort.

A partir de l'any 51, és quan crea la seva pròpia escola privada: Escuela de la Virgen del Pilar, que era per a totes les edats i que cap als anys 60-70 es va especialitzar com a escola d'econòmiques.

'Quanta, quanta guerra' i l'Orquestra Nova Blanes, al Casino

CALAF / LA VEU

Aquest dissabte 04 de març a les 20.00 hores, el Casino de Calaf recupera l'adaptació de la novel·la de Mercè Rodoreda, 'Quanta, quanta guerra...'. L'espectacle estava programat per l'11 de febrer, però a causa de la COVID19 ens vam veure obligats a ajornar-la. L'obra, dirigida per Pep Farrés i protagonitzada per Biel Rossell i Biel Serena, parla de la necessitat universal de volar del niu i conèixer món. Adrià Guinart decideix fugir de casa seva per anar a la guerra. La guerra és atracció per allò desconegut, és conèixer món, és descobrir l'amor i el sexe, però també la responsabilitat, l'ambició o la maldat, parcel·les d'un món adult que li provoquen rebuig. El diumenge 06 de març serà el torn de l'Orquestra Nova Blanes. La consolidació del format de 15 professionals a l'escenari dona els seus fruits, fent de la Nova Blanes una orquestra fresca plena d'experiència i professionalitat en totes les feines, concert, ball, etc. A les 13.00 hores, la plaça Barcelona 92 de Calaf acollirà les sardanes amenitzades per l'orquestra i ja a l'escenari del Casino, a les 17.00 hores es re-



alitzarà el concert de l'orquestra seguit pel ball a les 19.00 hores.

Venda d'entrades

Les entrades es poden comprar al portal web www.entrapolis.com o reservar-les al telèfon 93 869 83 77 // 620 134 018 (Josep). També es podran aconseguir a taquilla des d'una hora abans de l'espectacle, sempre que en quedin de disponibles. A l'espectacle 'Quanta, quanta guerra', pel públic general el preu és de 15€ i pels socis/es és de 12€. En el cas de diumenge, pel concert - general 10€, socis 7€ -, pel ball - general 12€, socis 9€ - pel pack ball i concert - general 18€, socis 15€ - .

Anem al teatre!

Temporada
2021 - 2022

LA FILLA DEL MAR Teatre Condal

Dissabte, 12 de març de 2022 Hora Sortida: 15:15 h

Sortida amb el nostre autocar a les 15:15 hrs d' Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Teatre Condal. Entrades garantides a platea

LA FILLA DEL MAR d'Angel Guimerà és una de les peces més memorables de la literatura dramàtica catalana. Una història d'una vigència absoluta que ens parla de la discriminació i la resistència de les comunitats a incorporar la diferència i que permet qüestionar-nos el paper dels instints en el comportament humà.

La companyia LA BARNI TEATRE la porta de nou als escenaris en forma de teatre musical amb la voluntat d'acostar un dels grans clàssics del teatre català, carregat de força poètica i grans passions, al públic dels nostres dies.

Preu per persona: 49 €
Inclou: Transport + beguda + entrada a platea (Files 10, 11 i 12)
Pagament al fer la inscripció - Places limitades

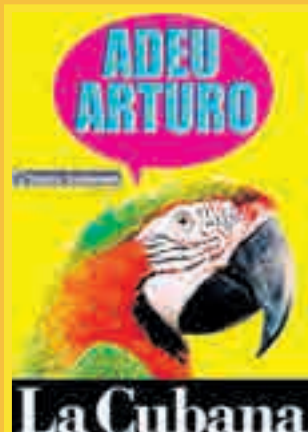
ADEU ARTURO "LA CUBANA" Teatre Coliseum

Divendres, dia 19 de març de 2022 Hora sortida: 14:45 h.

Sortida amb el nostre autocar a les 14:45 hrs d' Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle al Coliseum. Entrades garantides a platea.

Adeu Arturo parla del mateix de sempre, de teatre. Del teatre que fem a la nostra vida quotidiana; el teatre que hi ha al carrer, als mercats, als nostres treballs, amb la família, amb les nostres amistats i també socialment, on despleguem les nostres habilitats interpretatives en tota mena d'actes, "paripés", festes, casaments, bateigs, comunions i enterraments. A partir de la mort als 101 anys del polifacètic artista internacional Arturo Cirera Mompou, el públic coneixerà el veritable guió de la vida d'aquest escriptor, pintor, escultor, col·leccionista d'art, poeta, compositor musical, dramaturg, actor i director. Adeu Arturo' és un cant a la vida i a com viure intensament. Una esbojarrada comèdia, amb tocs "surrealistes" que, com sempre, estarà amanida amb les coses que ens caracteritzen i al més pur estil de La Cubana: amb participació del públic, sorpreses, música i molt d'humor.

Preu per persona: 62 €
Inclou: transport + beguda + entrada a platea
Entrades situades a les files: 11 i 12
Pagament al fer la inscripció - Places limitades



Fer Frans
viatges

Reserva la teva butaca a: Fer Frans viatges. Rambla Sant Isidre, 9. 93 803 75 56

Calaf celebrarà 8M amb unes jornades esportives en clau de gènere

CALAF / LA VEU

Per commemorar el Dia Internacional de la Dona, que es celebra el 8 de març, des de la regidoria de Polítiques Feministes i Igualtat s'han organitzat unes jornades esportives amb perspectiva de gènere amb la col·laboració de les entitats calafines.

Amb el lema "Aquest 8M a Calaf, parlem d'esport!" la plaça dels Arbres acollirà el dissabte 12 i diumenge 13 de març activitats, tallers i xerrades esportives.

Dissabte de 10 del matí a les 9 del vespre es podrà fer una pràctica de ioga amb família, un taller de defensa personal, jocs de bàsquet infantils o torneigs de tir, futbol o tennis taula. També es programaran dues xerrades sobre "Per què segreguem per identitat de gènere" i "Privilegis i no privilegis en l'esport" a càrrec de Teo Valls; i un taller pràctic sobre "Sol pelvià, el gran oblidat de l'entrenament" amb Anna Rovira.

Diumenge, de les 9 del matí a les 2 del migdia es podrà fer un entrenament funcional i tres sortides diferents: una de marxa nòrdica, una d'orientació urbana amb bicicleta o una ruta amb bici de carretera.

Taula rodona amb tres esportistes d'elit

Per cloure les jornades, el diumenge de 12.30h a 14h es realitzarà una taula rodona,

moderada per Meritxell Soria Yenez, que comptarà amb diferents esportistes d'elit com: Pili Bilbao i Sentís, exjugadora de primera divisió i entrenadora de bàsquet catalana, guanyadora d'una lliga espanyola, dues copes de la Reina i dues lligues catalanes; María Álvarez i Pontón, campiona de Raid (2 del món, 2 d'Europa i 3 d'Espanya) i Astrid Fina i Paredes, esportista paralímpica catalana d'snowboard que participà en els jocs olímpics d'hivern 2018 i paralímpics de 2014.

Durant els dos dies hi haurà una barraca a càrrec de l'equip femení de la U.E Calaf i comptarem amb diferents sessions de punxa discs locals com: Dj. Laura, Dj. Virgi i Dj. Guillem. Les activitats són gratuïtes, per a totes les edats i no cal inscripció prèvia.

Taller de cicle menstrual i auto exploració genital

D'altra banda, també en el marc dels actes del 8M, els dies 17 i 24 de març de 18h a 20h a l'espai Carmen Arrojó hi haurà un taller de cicle menstrual i auto exploració genital impartit per la llevadora del CAP, Patrícia de la Osa.

En aquest taller donarem resposta a alguns tabús socials i trencarem tòpics sobre el cicle menstrual i també ens familiaritzarem amb les nostres vulves i vagines a través d'una auto exploració que ens permetrà conèixer la nostra part més íntima.

El Ple calafí aprova el projecte constructiu d'una residència de serveis per a la gent gran

CALAF / LA VEU

Un dels punts rellevants i amb més consens va ser l'aprovació del projecte per la construcció d'una futura residència per a la gent gran a Calaf. El projecte executiu estava redactat des del 2013 i a finals del 2021 es va demanar als arquitectes Claparols Llach-Pericas actualitzar-lo segons les necessitats i normativa actual. Segons va explicar Jordi Badia, alcalde de Calaf,enguany s'ha decidit recuperar i apostar per aquest projecte de residència, ja que actualment es pot garantir la concertació de places públiques per part de la Generalitat i perquè hi ha la possibilitat d'aconseguir fons Europeus Next Generation per finançar-la.

Es modifica l'IIVTNU per adaptar-lo a la nova normativa

L'impost sobre l'increment de valor dels terrenys de naturalesa urbana (IIVTNU) és un tribut municipal i directe, el fet imposable del qual el constitueix l'increment de valor que experimentin els terrenys de naturalesa urbana a conseqüència de la transmissió de la propietat per qualsevol títol o de la constitució o transmissió de qualsevol dret real de gaudi, limitatiu del domini, sobre els terrenys. El coeficient que s'aplicava fins al 2021 era del 29,35% i a partir d'ara s'aplicarà un percentatge en funció dels anys transcorreguts entre la compra i la venda del terreny. El 1r any



un 30%, del 1r al 9è un 29%, del 9è al 15è un 25% i a partir de 16 anys un 20%. També s'aplicarà una bonificació del 25% de la quota de l'impost en aquelles transmissions que afectin l'habitatge habitual per causa de mort a favor dels descendents de 1r grau i adoptats, cònjuges o ascendents de 1r grau. L'oposició es va abstenir perquè consideren que s'apliquen massa excepcions a la SAREB i perquè per causa de mort creuen que no s'hauria de tributar i caldria aplicar almenys el 90%, segons va dir Joan Caballol de Junts per Catalunya. Montse Mases, va aclarir que, en funció de com avanci l'any, s'anirà modificant, ja que ara per ara és difícil preveure i fer suposicions del que es recaptarà o com anirà.

D'altra banda, també es va aprovar per unanimitat: el reglament del registre d'entitats, per facilitar i regular els tràmits necessaris a les associacions; i el model actualitzat de declaració de béns i activitats dels membres de la

corporació, un document que els regidors i regidores tenen l'obligació de presentar quan inicien i acaben el mandat. També es va aprovar el reglament del servei del cementiri municipal, ja que no s'havia actualitzat des del 1989 i tant la situació com el servei havia variat molt. En aquest cas, però, el grup del GiC hi va votar a favor i Junts per Catalunya es va abstenir.

Dubtes del funcionament del tanatori

Entre d'altres, una de les qüestions que va generar més debat al torn de precís i preguntes va ser entorn la utilització del tanatori a petició de Junts per Catalunya. Des del govern es va aclarir que el tanatori és públic. Per tant, l'empresa que n'ha assumit el cost i la construcció té en exclusiva la seva gestió, però no el seu ús. Així doncs, qualsevol funerària té el dret de llogar l'espai pel preu que marqui l'empresa gestora, sempre per sota del topall dictat per llei, va concloure l'alcalde.



Conservem el temps, preservem la qualitat.

Dissenyem, elaborem i gestionem projectes de refrigeració i clima globals. Construïm instal·lacions eficients, eficaces, i fàcils de mantenir.

Carrer Florenci Valls, 1 Igualada
T. 93 804 55 09 · friotex.com



Montmaneu va viure una animada Festa de la Caldera

MONTMANEU / LA VEU

Aquest cap de setmana, Montmaneu va celebrar la Festa de la Caldera. La Festa va començar el dissabte a les 6 de la tarda amb una cercavila per tot el poble amb el grup d'animació 3/4 de 15. En acabar la rua, a la Sala de Montmaneu, van fer el fi de festa amb el mateix grup. Entre d'altres, cal destacar la comparsa dels veïns i veïnes de Montmaneu, disfressats de col·legials i menjant el típic "dònut", que al final es va repartir per tot el públic assistent.

Diumenge de bon matí, Montmaneu es va omplir amb molta gent, que després de degustar un bon esmorzar típic de la caldera, van poder fer un llarg recorregut pels carrers del municipi plens de parades i jocs gegants per totes les edats. També, a les 12:00h es va oferir la missa celebrada per Romà Casanovas, bisbe de Vic. A continuació, els Moixiganguers d'Igualada van fer la primera actuació de la temporada, oferint-nos una lluïda actuació. En acabar l'acte, el Sr. Bisbe juntament amb el mossèn Enric Garcia, capellà de la parròquia de Montmaneu, van beneir les calderes.

Seguidament, l'Alcalde del



FOTOS: Joan Soler

municipi Angel Farré va dirigir unes paraules a tots els veïns i veïnes anunciant també unes actuacions d'obres importants al municipi. Tot seguit, va ser cedir la paraula a la Molt Honorable Laura Borràs Castanyer, presidenta del Parlament de Catalunya, que ens va acompanyar durant tot el matí, i va posar en relleu aquest tipus de festes tan antigues i representatives del nostre país, finalitzant el seu parlament amb un poema del veí de Montmaneu Sr. Isidre Ollé.

Després dels parlaments, la gran actriu i humorista catalana Judit Martín va fer el pregó de la festa amb unes paròdies que van fer riure a tota la gent que omplia de gom a gom la plaça.

A les 14:00 hores, l'alcalde de Montmaneu i la Presidenta del Parlament, juntament amb la vicepresidenta del Parlament i tots els alcaldes que acompanyaven a la festa, van fer un tast de la caldera. Acte seguit, es van repartir les calderes per tot els assistents.

A les 6 de la tarda a la sala polivalent de l'Hotel Bayona

de la Panadella, l'actriu Judit Martín, va protagonitzar l'espectacle "Not talent" en el qual va improvisar i parodià diferents personatges. L'Ajuntament de Montmaneu, agraeix a tots els veïns i veïnes de Montmaneu, la seva col·laboració i participació a la Festa, i en especial als veritables protagonistes de la mateixa, els Calderers

que sota la coordinació del mestre calderer Josep Pareira, van fer una escudella boníssima com cada any, més no, perquè és impossible. Agrair, al Sr. Francesc Requesens la seva col·laboració i l'Hotel Bayona, per la sessió de la sala polivalent. També a l'empresa Mapamundi Produccions per la seva implicació en la festa.

10a Matinal d'intercanvi de llavors de la Catalunya interior d'Argençola

ARGENÇOLA / LA VEU

El Trill, Associació cultural del terme d'Argençola organitza el dissabte 5 i el diumenge 6 de març, la matinal d'intercanvi de llavors, que enguany compleix 10 anys, vol ser un espai on els amants, aficionats i professionals del món de l'agricultura intercanvien experiències i coneixements, a més de retornar al cicle de cultiu, llavors de varietats que tenen el perill de quedar en l'oblit. L'entorn del municipi d'Argençola, privilegiat, ens ha acompanyat en totes les edicions.

Les activitats començaran dissabte a les 8h del vespre, amb un Concert de Sílvia Tomàs al local social d'Argençola, Pl. de Lluís Maria Xirinacs. Cançons arrelades a la terra i a la humanitat, orgàniques, sense sulfits ni colorants, amb aromes de llibertat i amb voluntat de retorn a l'origen. Cal reservar a associacioeltrill@gmail.com Diumenge a les 10 del matí, amb una caminada popular "Matinals del Trill 2022" Ruta de la Serra de Canta-



galls, trobada a la bàscula d'Argençola.

També compta amb una Jornada Tècnica, "Llavors d'una nova ruralitat davant la crisi alimentària", a la Sala polivalent de l'Ajuntament d'Argençola.

Durant tot el matí s'habilitarà un espai de trobada on intercanviar llavors i un petit mercat de productes de proximitat, a les 2 del migdia podreu participar del Tast de productes del Parc Agrari de la Conca d'Òdena a càrrec del Col·lectiu Eixarcolant i l'Associació de Productors de

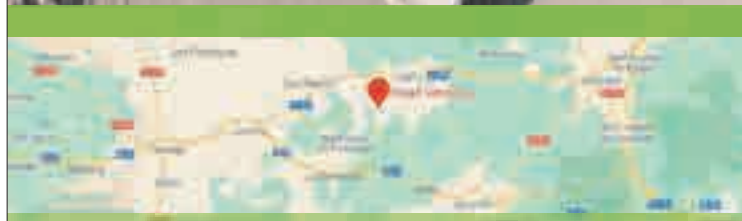
la Conca d'Òdena.

Les llavors que any rere any són l'element aglutinador de la jornada prenen un punt més de protagonisme des de l'edició passada, on a part d'estar exposades per què cada un dels participants es pugui endur les que li puguin interessar mentre deixa les seves pròpies, es fa una tasca de caracterització d'aquestes llavors. L'objectiu d'aquest segon pas és que totes i cadascuna de les persones que participen en la matinal, en aportar els seus exemplars, ens informin de les particularitats d'aquestes.

Les llavors presenten un patrimoni genètic que l'home ha tardat milers d'anys en modelar. Des que les llavors comercials han entrat de ple en el món de l'agricultura, aquest patrimoni s'ha vist escapat quasi en la seva totalitat. Aquesta matinal pretén posar el seu granet de sorra per què les llavors ancestrals que encara sobreviuen, ho continuen fent.

En cas de mal temps la matinal es farà en espais coberts. Podeu trobar més informació a www.eltrill.org.

DIPÒSIT CONTROLAT
DE RUNES I VALORITZADOR
DE RC'D



PIJALT VERD

Mina Isidro, 08282 Pujalt, ANOIA
93 876 44 44

esports

L'Events CB Igualada s'emporta una valuosa victòria contra el líder

BÀSQUET / LA VEU

EVENTS CB IGUALADA 80
CB GRUP BARNA 72

Un inici fort de partit per part de l'Events CB Igualada, posant un parcial de 7-0 en el marcador en els primers minuts de partit, feia presagiar el bon partit entre els dos equips capdavanters de la lliga. Una ràpida resposta de les jugadores de Barcelona col·locava de nou l'empat al partit. Un intercanvi de cistelles treballades, posaven un parcial de 14-14 al final del primer quart.

En el segon període seguia l'empat al partit, amb un intercanvi de bon joc i cistelles per part dels dos equips, que no aconseguien decantar la

diferència. Bones jugades, sobretot defensives, provocaven un joc molt lent i pensat per les dues banquetes. Un parcial de 16-17 donava el resultat de 30-31 a la mitja part, donant la mínima avantatge a les jugadores d'Eloy Acedo.

En la represa del partit, les jugadores de CB Grup Barna A sortien fortes i molt encertades en atac, anotant un parcial de 0-7 en els primers instants del tercer quart, que les posava amb la màxima avantatge fins al moment, cinc punts per davant de les igualadines. Una ràpida resposta de les blaves, retrobant-se amb l'encert i les bones accions defensives, les feia retallar distàncies de nou, aconseguint un parcial final de 18-19, que feia reflectiu un 48-50 al marcador per encarar els últims



minuts de partit. En l'últim període del partit, un inici marcat per l'encert i les bones accions defensives de les igualadines, col·locaven l'empat a l'electrònic quan resta-

ven vuit minuts pel final del partit. Intercanvi de cistelles per part dels dos equips i un gran joc en equip, eren la tònica que seguia el partit, fins que el gran encert per part de

les jugadores de Sergi Alamillo, anotant fins a tres triples en el quart i deixant les jugadores de Barcelona sense anotar, feia el parcial de 32-22 per finalitzar el matx.

El Monbus CB Igualada cau a l'Olímpic de Badalona

BÀSQUET / LA VEU

JOVENTUT BADALONA 88
CB IGUALADA 67

El Monbus CB Igualada va disputar, el passat diumenge 27 de febrer, la 12a jornada del grup C-2 de lliga EBA, en el que era un partit ajornat per la covid.

Els igualadins venien de guanyar en l'anterior jornada contra la Patria Hispana Seguros Almozara, i en aquesta ocasió tocava enfrontar-se al Joventut Badalona B.



El partit va començar amb un Igualada apagat, i amb un Joventut molt ficat al partit des de l'inici. Aquesta intensitat

inicial es va veure reflectida en el marcador, arribant al final del primer període amb 8 punts de desavantatge, 18-

10. El segon període seguiria la mateixa dinàmica que l'anterior. S'arribava al descans amb un marcador desfavo-

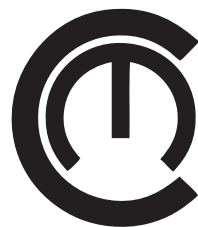
rable, 47-30.

En el tercer període, l'equip igualadí va intentar apropar-se al marcador. Va aconseguir fer un parcial de 2-8 i col·locar-se a 11 punts, però va ser només un miratge. L'equip badaloní va encistellar dos triples seguits i va tornar a marcar las distàncies, acabant el tercer quart 71-49.

En el quart període, l'Igualada ho va intentar però no va poder.

Una Penya B molt superior va acabar emportant-se el partit per un clar 88-67.

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

Andreu Serra
Fruites i verdures

c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)

93 805 58 44

618 41 54 70

@fruiteriaandreuserra

FruiteriaAndreuSerra

enrich i orgué

Assessoria d'empreses

FISCAL

COMPTABLE

LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS

MERCANTIL

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada

Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75

assessoria@ceosl.cat

SENAGUA
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30

senagua@senagua.cat

www.senagua.cat

POUS i MINES

Per publicitat a

LA VEU

DE L'ANJOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

La Transconca supera totes les previsions en la seva primera edició



REDACCIÓ / LA VEU

El passat diumenge, la Poble de Claramunt va acollir la primera edició de la Transconca, amb un ambient festiu, solidari i esportiu.

A les vuit del matí es feia la primera sortida, al municipi

de Jorba, en la modalitat de a peu de què seria una jornada emotiva i molt participativa. Els responsables de l'organització (Ajuntament de la Poble de Claramunt i de l'Associació de les malalties MPS - Lisosomals) a més dels diferents alcaldes i regidors d'esports, varen acompanyar als

participants en les sortides programades en tots els municipis de la Conca d'Òdena.

Èxit de participants amb més de 600 inscripcions

Les inscripcions varen superar totes les previsions i expectatives inicials amb 685

participants. Una destacada xifra que va fer que aquesta primera edició fos tot un èxit, a més de refermar els valors pel que ha estat creada aquesta marxa popular (donar visibilitat a les malalties minoritàries, solidaritat, esport i natura).

Durant les primeres hores del dia, varen anar succeint les sortides a peu, corrent i en BTT, cap a la Poble de Claramunt. A l'arribada es va servir una botifarrada a tots els participants i es va facilitar la tornada als diferents municipis amb autobús. Hi havia tres avituallaments en punts estratègics.

Destacar la gran feina feta per un grup de voluntaris que es varen oferir a col·laborar desinteressadament.

Recordar que, aquesta és una iniciativa que neix de la bona connexió entre l'Ajuntament de la Poble de Claramunt i de l'Associació de les Muco-

polisacaridosis i Síndromes relacionats, i que compta amb el suport i la implicació dels Ajuntaments de la Conca d'Òdena.

Una iniciativa per a tothom

La Transconca també va promoure la creació d'un circuit inclúsiu a la Poble de Claramunt, que es va poder testejar amb una marxa el mateix matí de diumenge, en el que hi varen participar una vintena de persones.

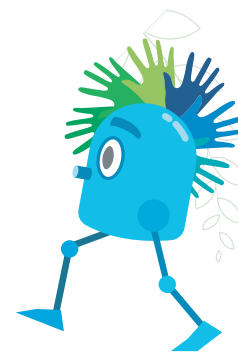
En marxa per una propera edició el 2023

L'organització està molt satisfeta de la resposta rebuda i del suport que es va tenir, i agraeix molt sincerament a tots els que ho van fer possible, ja sigui participant, col·laborant i/o donant suport. D'aquesta primera experiència i en la voluntat de millorar i de continuar es comença a preparar una nova edició pel 2023.

TRANSCONCA

MARXA SOLIDÀRIA I PEDALADA

MOLTES GRÀCIES



Des de l'Associació MPS-Lisosomals i l'Ajuntament de la Poble de Claramunt volem agrair als **685 participants**, als ajuntaments de la Conca d'Òdena (Castellolí, Igualada, Jorba, Òdena, Santa Margarida de Montbui, Vilanova del Camí), voluntaris, col·laboradors i proveïdors, l'èxit de la primera edició de la Transconca.

Rebeu el nostre més sincer agraïment i esperem poder continuar comptant amb la vostra participació i col·laboració en futures edicions.

TRANSCONCA.COM

El parapent aterra a Igualada



Xavier Tarazona

PARAPENT / LA VEU

El passat diumenge 27 es va celebrar la 1a Trobada d'Entrenament i Difusió del Parapent al Parc Central d'Igualada. L'esdeveniment, organitzat per l'associació igualadina Club de Parapent les Malloles, amb la col·laboració de la Federació Aèria Catalana i l'Ajuntament d'Igualada, va aplegar 31 pilots de parapent que omplien de color la gespa del parc amb les seves veles inflades. També van ser presents tres empreses que ofereixen activitats de parapent a la zona, donant resposta a

les persones més animades. Els participants entrenaven el control de la vela a terra en pràctica de situacions possibles que es poden trobar en vol, alhora que oferien un espectacle emocionant al conjunt de públic, amb la visió de l'entrenament col·lectiu. El parapent és una de les formes més pures i simples de poder experimentar les sensacions de volar. Forma part del que s'anomenen disciplines de vol lliure, les que volen només amb les condicions de la naturalesa, igual que els ocells. L'Anoia compta amb unes condicions òptimes per

aquest tipus de vol, motiu pel qual, des del seu origen, aquest esport ha anat creixent progressivament. Actualment, a la comarca es vola en parapent a la Serra de Rubió i al Puig Aguilera principalment, i amb menys freqüència a la Tossa de Montbui. L'afició del paramotor (la proposta motoritzada del parapent) també està en auge. Ja és habitual veure alguna d'aquestes modalitats esportives a la Conca d'Òdena. Cada cop hi ha més practicants anoiencs d'aquests esports que, ben segur, continuaran formant part del dia de la zona.

Quatre medalles per als atletes del CAI, al Campionat de Catalunya



ATLETISME / LA VEU

El/les atletes del C.A. Igualada Petromiralles protagonitzaren una gran actuació en el 30è Campionat de Catalunya Sub-20 en Pista Coberta, disputat dissabte passat a Sabadell. Hi participaren nou atletes del CAI, assolint un total de 4 medalles: dues d'Argent i dues de Bronze, diversos llocs de fina-

lista i diverses mínimes per al Campionat d'Espanya Sub-20 PC a Antequera. El CAI va ser el 5è club per puntuació global dels seus atletes amb 44 punts, entre 49 clubs classificats. Roger Suria era sotscampió de Catalunya en 3.000 m.l. masculí, amb 8'29"93. Julia Solé era sotscampiona en els 800 m.l. femení, amb 2'17"84. Joan Sendra era 3r i Bronze a

la final dels 60 m.t. masculí, amb 8"41. Èlia Ramos era 3a i Bronze en triple salt fem., amb 10,98 m., prova en la qual era 6a Mar Planas amb 10,28 m. Aleix Llorens era 4t en el llançament de pes masculí, amb 12,11 m. Isaac Baltà era 4t en el salt d'alçada masculí, amb 1,89 m. i Carla Elías era 5a en salt de perxa femení, amb 2,65 m. Judit Navarro era 3a en la 2a s/f. dels 400 m.l. amb 1'03"10.

Anna Torras, 3a a la Milla de la South Atlàntic, als Estats Units

ATLETISME / LA VEU

L'atleta del CAI Petromiralles Anna Torras, va assolir el 3r lloc -Bronze- en la prova de la Milla Indoor, al Campionat South Atlantic Conference, amb la seva Universitat de Wingate, en les proves que s'han dut a terme el cap de setmana a la ciutat de Winston Salem N.C. (Carolina del Nord), als Estats Units. L'atleta del CAI va ser 3a a la final de la Milla, amb un registre de 5'00"71, després d'imposar-se en la s/f. corresponent, amb 5'06"77. Anna Torras està becada per aquella Universitat, en la que està cursant estudis de Comunicació i Periodisme,

i on continua competint amb l'equip femení, en les proves atlètiques dels diferents campionats.



Eduard Fàbregas, 4t en Alçada al Campionat d'Espanya



ATLETISME / LA VEU

L'entrenador del C.A. Igualada Petromiralles i atleta de l'Intec Zoiti d'Osca Eduard Fàbregas, va assolir una molt meritòria 4a

posició en el Salt d'Alçada, en la seva participació en el 58è Campionat d'Espanya Absolut en Pista Coberta, disputat en triple Jornada de divendres, dissabte i diumenge a Ourense. Les proves comptaren amb la participació de les primeres figures de l'atletisme estatal, cercant la seva selecció per al Mundial Indoor de Belgrad, i es van poder seguir en directe per Teledeporte. Va sobresortir l'actuació de l'Eduard Fàbregas, 4t en el salt d'alçada masculí, amb 2,08 m, plaça de finalista, mateixa marca que els classificats del 2n al 7è, i prova dominada per Alvaro Corbacho (Fent Camí Mislata) amb 2,12 m. El saltador Igor Bychkov participava en el salt de perxa masculí, efectuant nuls els seus intents en la prova. El campió estatal va ser l'atleta del F.C. Barcelona Àlex Gràcia, amb 5,52 m.

L'hort de l'avi collita pròpia

Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

xarcuteria Ibañez Des de 1945

C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

SUPERMERCATS SEBASTIAN

Pau Muntadas, 46 Tel 93 803 31 75 Igualada | Pg. d'Aurèlia Capmany, 15 Vilanova del Camí | Masquefa, 21 Tel 93 805 12 87 Igualada

Pol Makuri Redolad competirà en tres modalitats d'esquí als Jocs Paralímpics d'Hivern

ESQUÍ / LA VEU

Avui, divendres 4 de març, comencen XIII Jocs Paralímpics d'Hivern a la ciutat de Pequín. L'igualadí Pol Makuri Redolad participarà en tres proves diferents d'esquí masculí.

La primera participació del Pol serà el dilluns 7 de març en la categoria masculina d'Esquí de fons a llarga distància. Tornarà a competir el dimecres 9 en la modalitat d'Esquí d'estil lliure. L'igualadí finalitzarà la competició amb la prova d'Esquí a mitja distància.

Pol Makuri Redolad García forma part de la Federació Espanyola d'Esports de Persones amb Paràlisi Cerebral i Dany Cerebral Adquirit (FEDPC). Redolad anirà acompanyat per l'esportista asturià Víctor González, que pertany a la Federació Espanyola d'Esports de Perso-



nes amb Discapacitat Física (FEDDF).

Redolad, que va néixer amb hemiparèsia, un tipus de paràlisi cerebral que afecta la part lateral dreta del cos, participarà per primera vegada en uns Jocs Paralím-

pics d'Hivern. L'igualadí va néixer a Bolívia, però amb nou mesos va arribar a l'Anoia, des de ben petit, el seu amor per la muntanya el van fer tenir una vinculació molt especial amb els esports d'hivern.

Pujada hivernal de la UECANOIA al Pic Montmalús



GRAMPONS / LA VEU

El passat dissabte 26 de febrer, al matí es va dur a terme una altra de les excursions de la secció de muntanya del Club Excursionista UECANOIA. L'activitat inicialment prevista per realitzar-la amb raquetes de neu, va acabar-se fent amb grampons per l'estat de la neu.

La sortida es va fer a les 9:00h des de l'estació d'esquí Gran Valira amb una temperatura força freda però que a mesura que va anar avançant el matí va anar canviant a més calurosa. El cim del Montmalús, de 2782m, està inclòs dins de la llista dels 100 cims de la FEEC per la seva espectacularitat de visió i ubicació. Els 4 integrants de l'expedició

van fer cim a les 13:00 després d'una pujada suau però constant. Aquest proper cap de setmana es realitzarà una sortida d'esquí de muntanya i de cara al 19 de març sortida a la Serra de Cardó. Trobareu més informació d'aquesta i de les activitats de muntanya programades per aquest 2022 a la web del club www.uecanoia.cat.

Campionat comarcal d'atletisme relleus

ATLETISME / LA VEU

El dissabte 5 de març se celebra el Campionat Comarcal d'Atletisme relleus aleví, que forma part dels 70 Jocs Esportius Escolars de l'Anoia.

La competició, que es disputarà a l'Estadi Atlètic d'Igualada a les 11 hores, compta amb les proves de 4x60 metres lllisos, 4x100 metres lllisos i 3x200/400/600 metres lllisos; tant en la categoria de poliesportiu com de lliure, femení i masculí-mixt. Hi haurà medalles als tres primers equips classificats de cada relleu.

L'organització recorda que, en tot moment, estarà prohibit l'accés a l'interior estadi (tartà i zona de gespa) a totes aquelles persones que no siguin els esportistes que en aquell

moment estiguin disputant la seva prova o els entrenadors i delegats. El públic haurà d'evitar aglomerar-se i s'haurà de mantenir les distàncies de seguretat.

Les inscripcions s'han de tramitar en línia fins al dimecres 2 de març. Aquells esportistes que competeixen en la Competició de Poliesportiu, no s'hauran d'inscriure. La inscripció només l'hauran de realitzar aquells que no juguen a cap equip dels Jocs Esportius Escolars de l'Anoia i volen participar en el Campionat Comarcal d'Atletisme relleus. Per a tramitar-la, s'hauran de posar en contacte amb el/la coordinador/a esportiu del centre educatiu corresponent i omplir el formulari: <https://bit.ly/3HqLfiH>.



450 participants a la cursa popular d'Òdena

ATLETISME / LA VEU

El passat dissabte 26 de febrer es va celebrar el Cros Comarcal Escolar de l'Anoia i la 28a Cursa Popular d'Òdena, organitzada conjuntament entre l'AMPA Institut-Escola Castell d'Òdena, l'Institut-Escola Castell d'Òdena i el Consell Esportiu de l'Anoia, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Òdena i la Diputació de Barcelona.

El Cros, realitzat a la zona d'Òdena Village i puntuable per a la competició de Poliesportiu Benjamí i Aleví, va aplegar uns 450 participants

escolars. La jornada esportiva va comptar amb una Fan Zone de la mà d'Anima'ns Grup on els participants van poder gaudir d'inflables, jocs de fusta i altres jocs populars. D'altra banda, i amb motiu dels fets ocorreguts aquests dies, durant el cros també es va fer una crida a la no-violència, uns instants d'aplaudiments abans de cada cursa per trencar el clima de violència i guerra a Ucraïna, per mostrar així tot el suport des del món de l'esport. Es van lliurar premis per als tres primers classificats de cada categoria i gènere, i també a l'escola amb millor puntuació.

COPA CATALUNYA

05/03/22 a les 17:30h

EVENTS C.B. IGUALADA - C.B. CORNELLÀ

T'esperem al Pavelló de Les Comes. **VINE A GAUDIR DEL BÀSQUET!**



Francesc Gutiérrez i Anna Vives guanyen el Ral.lisprint



MOTOR / J.M VIDAL

Puntuable pel Trofeu de Catalunya de Ral.lisprints es va disputar el passat dissabte 26 de febrer, la segona edició del Ral.lisprints Calafat.

La prova constava de dos trams que es disputaven dues vegades cadascun d'ells i eren mixtes amb kms d'asfalt i kms de terra. 26 van ser els participants entre els que hi havia l'equip format pel

pilot gironí Francesc Gutiérrez copilotat per la igualadina Anna Vives amb Opel Ascona i també l'anoienc David Abad, pare del jove pilot Marcel Abad, copilotat per Pere Requena d'Alcover amb BMW M3 E30.

Els merescuts vencedors foren Francesc Gutiérrez i Anna Vives que van ser els millors en tres dels quatre trams. Abad i Requena es classifiquen en la vintena posició amb forces problemes en el BMW.

Bon joc dels equips de waterpolo del CNI

WATERPOLO / LA VEU

El cap de setmana passat, els tres equips de waterpolo del CNI van coincidir jugant a casa en lliga. Encara que cap dels tres s'endugué la victòria, tots van oferir un bon joc.

El primer a jugar va ser l'equip Cadet, que s'enfrontaven contra el CW Sant Adrià. L'equip segueix demostrant bones aptituds en defensa i mica en mica milloren en atac. Aquesta vegada el resultat final ha estat de 7 a 14.

L'equip absolut va jugar un partit vibrant en tot moment,

on la diferència de gols va ser mínima i el resultat no es va decidir fins al final. Resultat final: 11 a 11 (Parcials: 4-3, 2-4, 2-2, 3-2).

Finalment, diumenge a les 9 del matí va disputar-se el partit de Lliga Infantil, on l'equip igualadí va competir contra el CN Vallirana/CN Garraf. Tot i el resultat, l'equip de l'Anna Mallofré va agafar forma i els jugadors s'organitzen millor tant en atac com en defensa. El resultat final va ser de 7 a 12 (Parcials: 0-1, 1-0, 2-3, 0-4, 3-1, 1-3).

Es reprendrà la lliga el segon cap de setmana de març.

El CTT Igualada fa servir el tennis taula com a teràpia

TENNIS TAULA / LA VEU

El Club de Tennis Taula Igualada ha iniciat una teràpia adreçada a les persones d'edat avançada que vulguin cuidar la seva ment i el seu cos. Es tracta d'una teràpia originària dels Estats Units ideada per Mikhail Zaretsky que mitjançant el ping-pong aconsegueix millorar la memòria dels més grans així com un augment del bon humor.

Des del CTT Igualada expliquen que aquesta iniciativa "permet guanyar reflexos, agilitat, i el més important, cura la nostra salut mental, com per exemple, la falta de memòria i la prevenció de futures disfuncions pròpies del pas del temps."



Alguns dels trastorns que s'han estudiat científicament mitjançant aquesta teràpia és l'Alzheimer i altres patologies de degeneració neuronal. Els resultats han estat òptims, confirmant que els pacients presenten una millora en el seu diagnòstic i afronten

aquesta etapa més positivament. El CTT Igualada, vol adreçar aquesta teràpia a totes aquelles persones que estiguin interessades a estimar el seu cos i la seva ment cuidant-se abans no sigui tard. Per a més informació podeu contactar amb el CTT Igualada.

Torna la Primavera Esportiva durant la Setmana Santa



AJUNTAMENT IGUALADA / LA VEU

El Servei d'Esports de l'Ajuntament d'Igualada ja ha posat en marxa una nova edició de la Primavera Esportiva que es

realitzarà durant les vacances de Setmana Santa de l'11 al 14 d'abril. La Primavera Esportiva permetrà la pràctica de diferents esports de manera lúdica i divertida i fent rotacions diàries per tal de practicar i descobrir diverses

modalitats esportives. Una de les novetats que s'ha incorporat a la Primavera Esportiva són els cursos de natació que s'imparteixen per l'equip aquàtic de la Piscina de Les Comes.

La Primavera esportiva està destinada per als nens i nenes nascuts entre el 2008 i el 2017, es realitzaran quatre grups: Grans (nascuts del 2008 al 2011), Mitjans (nascuts del 2012 al 2013), Petits (nascuts del 2014 al 2015) i Minis (nascuts del 2016 al 2017).

L'horari de l'activitat serà de 9h a 13h tot i que hi haurà servei d'acollida de 8h a 9h. Les inscripcions es poden fer del 7 al 31 de març online.

DIES FLASH
FORA STOCK
I DESCOMPTES!

DIVENDRES 11 MARÇ (tot el dia)
DISSABTE 12 MARÇ (matí)

Piera
Comerç i Serveis

Més de 300 gimnastes al VII Trofeu de Carnaval del Club Gimnàstic Ballerina

GIMNÀSTICA RÍTMICA / LA VEU

El darrer diumenge 27 de febrer el Club Gimnàstic Ballerina va organitzar el VII Trofeu de Carnaval. Una jornada on van participar més de 300 gimnastes d'arreu de Catalunya.

El Trofeu de Carnaval s'ha convertit després de set anys celebrant-lo al municipi en un imprescindible en les agendes de tots els Clubs catalans.

Les gimnastes del Club van debutar amb els nous exercicis, sorprenent a famílies i públic present, amb unes grans coreografies i dificultat en cadascuna. Van demostrar un cop més el gran treball, dedicació, esforç i lo increïbles que són; i així assolint els següents resultats:

En categoria Benjamí B van participar Daniela Vera, Lydia Bernal i Paula Vitoria assolint la 2a, la 3a i la 6a posició

respectivament. En Aleví B Anastasia Brayko va quedar 16a.

En la categoria aleví nivell IV van participar Carlota Rancal, Abril Quintana, Clàudia Pérez i Lucía Rodríguez assolint, l'or, la plata, el bronze i la quarta posició respectivament. En la categoria Junior VI Martina Quintana va obtenir l'or i en la categoria juvenil A Judit Vitoria va assolir la plata. Per acabar en la categoria Juvenil Base van participar Paula Mensa i Itziar Mensa assolint la 1a i la 4a posició res-

pectivament.

Per altra banda, el conjunt Juvenil Base format per, Ainara Busquets, Berta Tiana, Duna Montoy, Jana Pérez i Gisela Ramírez van participar a la 2a fase de copa base conjunts celebrada al Vendrell assolint la 8a posició.

Des del Club, volen agrair la col·laboració de l'ajuntament de Vilanova del Camí, personal del pavelló i a la presència del regidor d'esports, Rafael Gabarri i la regidora d'educació, joventut i festes Eva Vellido en la entrega de medalles.



Bons resultats de l'Igualada Vòlei Club

VOLEI / LA VEU

Punt molt important pel Sènior Femení A.

Després d'un primer set en què les amazones igualadines van demostrar que es desplaçaven a Terrassa amb ganes de victòria arribant al final de set amb un parcial de 21-25, la mala sort i les dificultats van tornar a sorgir.

A l'inici del segon set, la col·locadora de l'equip igualadí, Aina Sevilla, va resultar lesionada, i tot i l'esforç que va fer per acabar el set aquest es va perdre.

Amb un marcador 1 a 1, començava un nou partit, on la capitana de l'equip anoienc, Marina Marfil, va assolir el rol de nova col·locadora i una vegada més, van demostrar que són un equip molt

sòlid i que les dificultats no aturen les ganes de guanyar i guanyant aquest 3r per 17-25.

Tot i així, en una lliga tan ajustada com aquesta, les vollenques no van tirar la tovallola i els 2 sets següents van estar molt disputats on els dos equips van demostrar estar un un molt bon nivell on qualsevol podria guanyar, però aquest inici de fase la fortuna no està al costat de les igualadines que tot i l'esforç fet van acabar perdent el partit. Tanmateix, les sensacions són bones i encara que van en última posició, només estan a 4 punts d'assolir una plaça d'ascens. Esperem que aquest cap de setmana, a les 20.30h al pavelló de les comes arribi la primera de moltes victòries en aquesta fase d'ascens.

Falta d'atac del Sènior Femení B

El sènior femení B va jugar a Viladecans el passat diumenge. Tot i la gran millora en la recepció, la falta d'atac va fer que no aconseguissin imposar-se a un equip que atacava tota l'estona. Acabant amb una derrota 0-3

Partit molt igualat del Sènior Masculí B

Exhibició de vòlei del Sènior masculí B, el passat dissabte a Andorra. Tot i les nombroses baixes (algunes d'elles injustificades) els 7 jugadors que es van desplaçar van jugar molt bé i van mantenir un marcador molt ajustat durant tot el partit. El nivell dels dos equips estava molt igualat i finalment es va imposar l'Andorra amb un 0-3.

L'Igualada Femení HCP protagonista d'un spot

HOQUEI / LA VEU

El passat dijous va tenir lloc a la Sala Petita de l'Ateneu Cinema l'acte de presentació de l'anunci promocional del canal Esport Plus TV, el qual s'ha rodat a Igualada i ha comptat amb la participació de l'Igualada Femení Hoquei Club Patins, entre d'altres clubs de la capital de l'Anoia.

En concret, la coordinadora i entrenadora del club, i exjugadora llegenda de l'hoquei femení igualadí com és Teresa Torrents, és una de les protagonistes d'aquest anunci, en el qual s'expliquen les virtuts i potencialitats d'Esport+, la primera plataforma digital de continguts esportius de base i amateur, d'abast i llengua catalanes.

L'acte va ser presidit per l'Alcalde d'Igualada Marc Cas-

tells, per la regidora d'Esports Patrícia Illa i en ell hi van ser presents també els representants de la Fundació UFEC (Unió de Federacions Esportives de Catalunya), que és qui coordina aquest ambiciós projecte encapçalat per en Pere Vilà.

Per l'Igualada Femení HCP hi van assistir a l'acte el seu president Jordi Besa, la mateixa Teresa Torrents i les jugadores del club que hi apareixen acompanyades dels seus familiars.

Cal recordar que Esport+ retransmet de forma setmanal aquells partits que disputen com a locals els equips de l'Igualada Femení Hoquei Club Patins en el pavelló Les Comes, a partir de càmeres d'intel·ligència artificial que es van instal·lar ara fa uns mesos en el complex esportiu igualadí.



Carla Cuesta Ollé torna a competir

GIMNÀSTICA RÍTMICA / LA VEU

El passat diumenge, es va celebrar a Olot, la primera fase de la Copa Catalana de gimnàstica artística per la de Base 5 Mitjanes. L'Anoia Club Gimnàstic va participar amb la gimnasta Carla Cuesta Ollé, la qual va ser la primera competició per aquesta gimnasta, després de la seva operació el 2021.

La Carla va realitzar molt bons exercicis, als aparells de salt, asimètriques, barra d'equilibris i terra, amb tots

els requisits exigits. Des del club volen felicitar aquesta gimnasta per la seva dedicació i constància, i també a la seva entrenadora, Juliana Botelho.



Av. Barcelona, 5 IGUALADA



Es lloga, a una **NOIA ESTUDIANT**, una habitació- dormitori, en un habitatge dúplex compartit al centre d'Igualada, amb la disposició d'espais propis (saló-menjador, cuina i bany) ben assolellats.

Preu 250 € més serveis.

Interessades, contacteu amb aquest correu electrònic.
gea7premsaigualada@gmail.com

**Destrucció d'arxiu
confidencial**



**Tel. 608513338
info@ecocgm.com**

cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

La Xarxa acompanya Marcel Gros al seu "Petit Univers"

TEATRE / LA VEU

Marcel Gros presenta *Petit Univers* com a celebració dels quaranta anys de trajectòria sobre els escenaris. El grup Xarxa Igualada ha programat aquest espectacle per al proper diumenge 6 de març, a ¼ d'una del migdia, al Teatre Municipal l'Ateneu. La temporada es clourà el 20 de març amb dues funcions de l'espectacle *Una nit amb el mag Lari*.

Les entrades tenen un preu de 7 euros, 5 euros per als socis de La Xarxa d'Igualada. La venda d'entrades es farà per internet a <https://teatre-municipalateneu.cat/la-xarxa/> i a la taquilla del teatre el mateix diumenge des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle.

Marcel Gros, 40 anys amb un nas vermell

El pallaso manresà Marcel Gros és, entre altres coses, clown, bufó i xouman. Va entrar en contacte amb el món de l'espectacle a través



de les formacions musicals i de teatre de carrer com l'Orquestra Mandarina i El Setrill. L'any 1984 va ser un dels fundadors de Teatre Mòbil amb Atilà Puig i Jordi Girabal (amb la qual ara torna a actuar a *Remember Show*).

Després d'un seminari a Roma amb Willy Colombaioni comença a prendre contacte amb les tècniques de circ i descobreix la seva vocació de pallaso, cosa que

el porta a aprofundir en les tècniques de clown al costat de Pierre Byland i Philippe Gaulier.

L'any 1991 comença la seva singladura en solitari i des d'aleshores ha creat una vintena d'espectacles que ha portat arreu de l'estat espanyol. Quan en Marcel està sol damunt de l'escenari pot crear amb llibertat, sense perdre l'essència del pallaso. La seva producció és àmplia

i s'adreça a tots els públics, encara que ha fet espectacles per a un públic més adult.

Algunes de les seves propostes són *Fenomenal* (premi "Rialles 98" Òmnium Cultural); *Standby*, (premi millor espectacle "Fira Tàrrrega 2000"); *Inventari* (premi millor espectacle "Mostra Igualada 2008"); *Giralluna*; *Lembolic*; *Minuts*; *La gran Aventura* (millor espectacle "Castilla la Mancha 2012"),

Paperipècia, *Universari*, *Contes amagats* (Premi Fetén a la millor interpretació 2019) i *Planeta M.art*. És director i coautor dels darrers muntatges de Teatre Mòbil: *Rau Rau*, *Triplex*, *Colossal*, *Allegretto*, *Trifulgues* i *Sense Solta*.

Els orígens d'un pallaso en un Petit Univers

Marcel Gros, un dels pallasos més estimats de Catalunya, creu que tots tenim un petit univers a dins, i a Igualada hi presenta una de les seves propostes més íntimes.

En Marcel es queda en blanc a l'escenari i dona corda als records. Dins del barret hi apareix el fil de la història "La pilota més grossa del món". Com si es tractés d'un llibre il·lustrat es confecciona la narració i l'escenari s'omple amb un Petit Univers que el protagonista tenia a sota del barret.

Barrejant somnis, records i imaginacions explica la història que només pot contar en primera persona en Marcel "El petit de Can Cordes".

El Petit de Cal Eril presenta el seu nou disc N.S.C.A.L.H. al Teatre Municipal l'Ateneu

MÚSICA / LA VEU

La música de Joan Pons, El Petit de Cal Eril, travessa el cosmos per generar al seu voltant una força gravitacional imparabile. I és que, més que no pas un grup, El Petit de Cal Eril és una germandat còsmica. Joan Pons (veu i guitarra L), Jordi Matas (guitarra R, teclats i mesclades de l'album), Dani Comas (baix), Ildefons Alonso (bateria) i Artur Tort (teclats) han sabut envoltar-se de personatges que consoliden aquesta aliança i la projecten als escenaris en una gira inabordable i imprevisible.

Amb aquesta premissa, aquest dissabte a les 8 del vespre, presenta el seu darrer disc *N.S.C.A.L.H.* al Teatre Municipal l'Ateneu. Les entrades anticipades tenen un preu de 15 € i de 18 €, el



mateix dia, a la taquilla. Es poden adquirir per internet a <https://teatre-municipalateneu.cat/>. També es poden comprar al Punt de difusió cultural i turística d'Igualada.

Presentació de "N.S.C.A.L.H."

Suau com quan una espasa roent s'enfonsa dins la neu, El Petit de Cal Eril s'ha con-



solidat com un nom clau de l'escena musical de l'última dècada. Amb un discurs únic i poc complaent ha aconseguit fidelitzar i guanyar nou públic en cada disc. Sempre en una recerca constant de canvi, sense importar-li les

conseqüències, filant així un discurs propi i intransferible. Ara presenta el seu vuitè disc: *N.S.C.A.L.H.*, sigles que amaguen la frase "No Sabràs Com Acabarà La Història".

En els darrers cinc anys, l'activitat d'El Petit de Cal Eril

es podria resumir en un no parar, en un sempre endavant. Ha encadenat tres discos màgics: *La força* (2016), "*Δ*" (2018) i *Energia fosca* (2019). Ha tocat als principals festivals i escenaris del país, però també en llocs remots i ocults on ha oficiat la seva particular bruixeria de la proximitat.

N.S.C.A.L.H. t'atrapa ja des de la icònica portada, un oli sobre tela que signa David de las Heras, artista que ha capturat l'univers Eril en una escena mística i amb tants detalls com la seva música. És la perfecta porta d'entrada a un disc que transita en la temporalitat de la història i la relativitat del temps.

El disc ha estat enregistrat i produït entre tots a Casafont, un estudi de muntanya al Solsonès, i masteritzat a Sterling Sound (Brooklyn) per Joe Laporta.

Inaugurada la 10a edició del FineArt Igualada

PROPERES ACTIVITATS

**Fins al 20 de març
Igualada acull 47
exposicions de primer
nivell per celebrar els
seus 10 anys de vida**

FOTOGRAFIA / LA VEU

Divendres passat es va inaugurar la 10a edició de FineArt Igualada al Museu de la Pell. Una edició especial, que reafirma i consolida la posició del festival com a referent en el món de la imatge amb exposicions de primer nivell; en un any on, a més a més, Igualada és Capital de la Cultura Catalana.

L'acte inaugural va comptar amb la presència del director dels Serveis Territorials de Cultura a la Catalunya Central, Francesc Serra; les autoritats de la ciutat, encapçalades per l'alcalde de la ciutat, Marc Castells; i el director de FineArt Igualada, Ramon Muntané.

En el seu discurs, l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, va



FOTO: MAR MARTÍ/ACN

voler donar les gràcies a tota l'organització del festival per la feina que comporta organitzar un esdeveniment d'aquesta magnitud. També recordava la il·lusió i l'empenta amb la que en Josep Miserachs li va expli-

car el projecte fa 10 anys. Per la seva banda, Ramon Muntané, va volert expressar l'agraïment a tots els fotògrafs i les fotògrafes que han participat durant aquests deu anys i han fet que FineArt sigui una

realitat palesa. Recordant una dita japonesa, Muntané afegia "els somnis es fan realitat quan tenim la convicció interna per a guiar-nos, la passió per emocionar-nos i la disciplina per executar les accions precises".

5 DE MARÇ

- Taller "Fotoficcions" per Mercè Ribera.

Places limitades, cal inscriure's a fineartigualadainfo@gmail.com

Horari: 10 a 13 h. a l'Adoberia Bella

- Visita a l'exposició d'Arnau Rovira

A les 6 de la tarda a l'Adoberia Bella

- Visita a l'exposició de Marc Horts

A 1/4 de 8 de la tarda a la Biblioteca Central

6 DE MARÇ

- Visita a l'exposició d'Albert Gusi

A les 12 del migdia a Artèria

10 DE MARÇ

- Xerrada online: "Què hi ha darrere de les imatges científiques?" A càrrec de la Dra. Patricia Bogdanow.

L'activitat es farà a través de l'aplicació Jitsi. Per accedir a la xerrada, cal entrar al següent link: <https://bit.ly/3IDv1E9>

A les 7 de la tarda

Exposicions del FineArt

L'ESCORXADOR

- Enric Curto Milà: AQUARIUM 1916
- Isaac Flores: IDENTITATS VÀLIDES
- Cristina Garzone: MISTICISME COPTE
- Jorge Llorca: QUÈ VEIEM?
- Auger Marquès: UN MÓN AMB LUPA
- Cultura i Conflicte: ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC
- Ana Robles: 71è TROFEU PELL
- Màster de Fotografia i Disseny, ELISAVA: IDENTITAT(S)
- FOTOESPAI B.C.I: TREBALLS DEL CURS 2020-21
- LaGaspar: Escola Municipal d'Art i Disseny: ANALÒGICA, PER QUÈ NO?
- GrisArt (Nanouch Congost Le Moigne): PAPA
- Groc, Escola de fotografia i disseny: GROC
- Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya: L'ART DE LA DERIVA: QUATRE MIRADES SOBRE EL PAISATGE
- Aula de Fotografia Lídia Carbonell: MIRADA ÚNICA
- Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol: ALCARRÀS, UN VIATGE EN EL TEMPS
- EL OBSERVATORIO: EL OBSERVATORIO
- Escola d'Art i Superior de Disseny

d'Olot: CREAR. UN COLLAGE QUE CREIX AMB LES IMATGES

- TecnoCampus Mataró: INCERTESSES
- Escola d'Art i Disseny de Tarragona: NOUS ALUMNES, NOVES MIRADES
- Centres educatius de l'Anoia - CRP: #SOSstenable!

CELLER I MOLÍ D'OLI DE L'ANTIC SINDICAT DE VINYATERS D'IGUALADA
- inLOFT: NIT DE PEDRA SECA

ADOBERIA

- (C/ del Rec, 15)
- Wayra Ficapal: ROBERTA: DIARI DE TRANSBORDAMENT

ADOBERIA BELLA

- Alejandra Morales: COSSOS DE LEWY. Des-conexions en moviment
- Albert Nel·lo: BASTINT ANHELS
- Arnau Rovira: TRILOGIA D'ARQUITECTURES POC COMUNES

SOMIATRUITES

- Maria Vernet: AQUESTES MIRADES

MUSEU DE LA PELL

- Marc Àvila: WHERE? NOWHERE
- Mindaugas Gabrenas: DREAMSCAPES
- Pepe Guinea: LA DISTÀNCIA

JUSTA

- Santi Carbonell: EL MÓN DEL SANTY
- Chema Madoz: CHEMA MADOZ. EL ROSTRE AMAGAT DE LES COSES
- Ramón Masats: VISIT SPAIN
- Pierre Radisic: POLICROMIES CATALANES
- Vladimir Romero_ L'HAVANA I BARCELONA EN DIÀLEG
- Alisa Sibirskaia: DEBUT
- Sandra Gross: SORTIR AL CARRER

CAL BLAIET

- Carme Masià: SÈRIE ORGÀNICA

SALA MUNICIPAL D'EXPOSICIONS

- Lorena Cosba. SYSTEMA NATURAE

LLEGIM?... LLIBRERIA

- Instagram (Josep Ma. Mallafré): FINEART A LES XARXES

CAL ROURE -

- Boutique Hotel & Lounge**
- FineArt Igualada: 10 ANYS DE FINEART

ARTÈRIA

- Albert Gusi: LA MUNTANYA NO TÉ MAR. Fase 1

RECTORIA DE SANTA MARIA
- Juan Carlos Hervás: LA LLUM DE LA PASSIÓ. Mirades des de l'ànima

ÒMNIUM ANOIA

- Maria Vernet: RETRAT DE LA CULPA

PORTAL DEL LLEVADOR

- Dani Planas: THE POSITIVE KIDS

LA TENERIA

- Vall d'Hebron Barcelona Hospital Campus: L'ALTRA MIRADA DE LA RECERCA

BIBLIOTECA CENTRAL

- Marc Horts: WAAR - We Are All Refugees

NIVELL 46

- Jordi Camí: ELS MANUSCRITS DE TIMBUCTÚ

MERCAT DE LA MASUCA

- Premi Procopi Lluçà (Jorge Llorca): PREMIS CIUTAT D'IGUALADA DE CREACIÓ ARTÍSTICA

AGRUPACIÓ FOTOGràFICA D'IGUALADA

Av. Barcelona, 105

Orgue i trompeta per inaugurar el XVIII Festival Internacional d'Orgue

MÚSICA / MARIA DALMASES

El passat diumenge 27 de febrer es va fer el primer concert del XXVIII Festival Internacional d'Orgue d'Igualada, amb assistència del director artístic, Joan Paradell i Solé. Va anar a càrrec de Daniel Pandolfo, a l'orgue i Claude Rippas a la trompeta i el fiscorn. Jaume Planas va fer els comentaris i la transmissió per pantalla va ser de Jordi Balsells i Josep Aguilera.

Daniel Pandolfo és un organista ja conegut pels seguidors del Festival d'Igualada perquè hi va actuar l'any 2003. Amb un extens currículum actualment és director artístic del Festival Internacional "Les mardis de l'orgue Merklin" a Alsàcia. Del currículum de Claude Rippas cal destacar que va formar part del conjunt internacional "Ten of de best", format pels 10 millors trompetistes del món.

Al concert es van anar alternant composicions per trompeta i orgue, la majoria en

arranjaments fets per Claude Rippas, amb peces per a orgue sol. Van començar amb *Trumpet Air*, de Paul Bryan (n. 1950) de caire molt clàssic, seguit del *Preludi (de les Tres lliçons)* de Georg Friedrich Händel (1685-1759). De Johann Ludwig Krebs (1713-1780), deixeble de Bach l'organista va interpretar *Tocata en La menor*, que està inspirada en la *Tocata en fa major* del gran mestre. De la *Suite Iberia* d'Isaac Albeniz (1860-1909) van tocar la corranda *Catalunya*, en arranjament per trompeta i orgue i, només amb orgue, la molt graciosa i agradable *Toc-cat-a* de la *Cat Suite* de Denis Bedard (n. 1950).

Del compositor sicilià Marco d'Avola (n.1959), que va actuar l'any 1999 en el Festival igualadí, vam sentir *Adagio en Do menor*, obra original per a trompeta i orgue. La següent va ser *Scherzo* (de la Sonata núm. 1 en Sol menor de René-Louis Becker (1882-1956) per a orgue sol, molt rítmic. Van continuar amb *In paradisum*

de Théodore Dubois (1837-1924), la *Tocata op. 53 núm. 6 en Si menor* de Louis Vierne (1870-1937) per a orgue sol i la *Canción* de Manuel de Falla (1876-1946) on va canviar la trompeta pel fiscorn. Les últimes obres van ser *Nôtre Dame i Gare Saint-Lazare (de les Imágenes de Paris)* de Julien Bret (n. 1974) per a orgue sol i *Al·leluia* de Théodore Dubois amb els dos instrumentistes.

Davant dels aplaudiments del públic van fer un bis amb el trompetista al presbiteri, i van tocar un dolç *Cantabile* d'Enrico Pasini, un compositor italià que ha actuat diverses vegades al nostre Festival.

Va ser un concert de gran qualitat amb un programa molt variat que alternava composicions des d'autors barrocs fins a contemporanis. Els arranjaments de Claude Rippas per a orgue i trompeta són molt bonics i ben treballats. Daniel Pandolfo i Claude Rippas ens van mostrar que són uns grans artistes, i van saber donar la



interpretació més adequada a cada peça, amb un caràcter de vegades auster, de vegades juganer, més rítmic o més pausat, fent ressaltar les melodies, i sempre amb el virtuosisme i el coneixement profund dels seus instruments.

Al final, i des del presbiteri, van tornar a saludar el públic que els estava aplaudint i van ser obsequiats pel senyor Pere Camps,

regidor de Promoció Cultural i Relacions Institucionals de l'Ajuntament d'Igualada.

El segon concert tindrà lloc el diumenge 6 de març i hi actuarà l'organista alemany Johannes Trümpler, que interpretarà obres de Johann Sebastian Bach, Charles Marie Widor, Joan Cabanilles i Théodore Dubois. Serà a les 6 de la tarda amb entrada gratuïta.

El pes d'un cos

De Victoria Szpunberg

Amb Laia Marull, Quim Àvila, Sabina Witt i David Marcé



Venda d'entrades:
www.teatremunicipalateneu.cat

Teatre Municipal l'Ateneu

Diumenge 13 de març de 2022

a les 18:00 h

Preu: 20, 18 i 15€

LA VEU
DE L'ANOIA
VeuAnoia.cat

Si ets subscriptor de la Veu gaudeix d'un 20% dte. en la compra de la teva entrada ensenyant el carnet de subscriptor



TEATRE MUNICIPAL
Ateneu

Els Moixiganguers engeguen motors amb tres castells de 7

MÓN CASTELLER / LA VEU

La Fira de la Caldera de Montmaneu suposava un inici de temporada especial per als igualadins. L'any 2020 va ser l'última actuació que van poder fer abans de l'aturada per la pandèmia.

El que fa dos anys havia estat un final, aquest cop era un inici, l'inici del que sembla que ha de ser la recuperació de la normalitat en el món casteller.

A primera ronda, després dels 3 pilars de 4, van lluitar la torre de 7 que van acabar carregant. Un castell que només ha pogut descarregar la Colla Joves dels Xiquets de Valls en el que portem d'any. Tot i la caiguda, els Moixiganguers, que actuaven en solitari, van descarregar el 4 de 7 a segona ronda i el 3 de 7 a la tercera.

Per acabar la diada, els morats van descarregar un pilar de 5 tancant així una primera actuació que enceta un calendari ambiciós i exigent per la colla, que espera revivir algunes de les seves millors estructures i recuperar la bona dinàmica que havien



assolit els últims anys. La següent actuació dels Moixiganguers d'Igualada serà el dia 20 de març a Barcelona en la diada d'homenatge a Josep Sala amb els Castellers de Barcelona i els Sagals d'Osona.

L'estat del riu Anoia, amb Robin Corrià, propera sessió de l'AUGA

CULTURA / LA VEU

Dilluns, a les 6 de la tarda a l'Ateneu, Robin Corrià, biòleg ambiental, exposarà l'estat i funcionament del riu Anoia des del punt de vista científic i explicarà que podem fer per a recuperar-lo en una nova sessió de l'AUGA.

A l'AUGA, el parlar de l'Alta Segarra i d'Igualada

Últim dilluns de febrer amb molta gent a l'Ateneu. Carles Riera va presentar el seu llibre "El parlar de l'Alta Segarra".

Carles Riera, llicenciat en farmàcia, professor de la facultat

de Ciències de la Comunicació i un seguit de títols més és, des de fa setze anys, rector de les quatre parròquies de l'Anoia Segarrena i d'una parròquia a tocar del Bages.

Tant bon punt va arribar a l'Alta Segarra, es va adonar que la parla de la gent d'aquesta àrea de transició entre el català oriental i l'occidental oferia moltes diferències amb la parla del seu Moianès. I va començar a anotar-les. L'última part de la sessió la va dedicar a la parla dels igualadins. A les característiques i paraules pròpies del parlar d'Igualada. Molta gent va dir-hi la seva.

No cal dir que la sessió va acabar tard. Però no va marxar ningú.

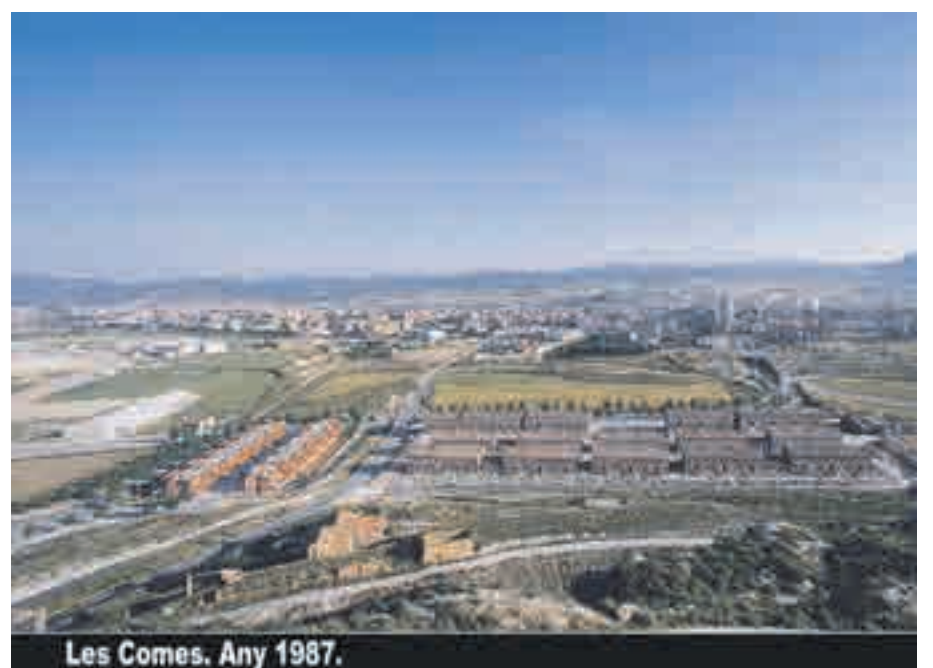


40 ANYS FOTOGRAFIANT L'ANOIA

JOAN SOLÉ OLLER, Fotògraf

1987. Evolució urbanística d'Igualada. Com va passar amb les fotografies de 1986, les paraules sobren. Les imatges ens ho diuen tot sense necessitat de remarcar-ne els detalls. Al barri del Rec pràcticament podem veure els canvis en cada edificació. Per exemple, el que ara és el pati del Museu de la Pell és un tancat amb paret de pedra i ocupat per uns horts. A l'altra banda d'un carrer molt estret hi ha una adoberia amb estenedors a l'aire lliure a la coberta. A les Comes comença a construir-se el polígon residencial i alguna nau del polígon industrial. Destaquem que on ara hi ha l'hipermercat Carrefour o el col·legi dels Germans Maristes, encara hi ha camps de conreu.

Com deia fa quinze dies, no cal fer comentaris.



Avui divendres, concert de piano a quatre mans l'auditori de l'EMMI



MÚSICA / LA VEU

Aquest divendres dia 4 de març es durà a terme a les 7 de la tarda a l'auditori de l'Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada un concert a càrrec dels pianistes Ana Carro i Guillem Martí

en el que ens oferiran música escrita per a piano a 4 mans. El programa inclourà la que probablement és la obra més important per aquesta formació, la Fantasia en fa menor de Franz Schubert, juntament amb un obra poc coneguda de Johannes Brahms, les Variacions sobre un tema de Robert Schumann op. 23.

Recital, Les llengües de Miquel Martí i Pol

POESIA / LA VEU

Avui 4 de març de 2022, a les set de la tarda, la seu d'Òmnium Anòia (carrer de Santa Maria, 12) acollirà el recital Les llengües de Miquel Martí i Pol, que oferiran el duet Llenguaferrits, .

Amb aquesta audició a dues veus, els intèrprets repassen la faceta de traductor i d'autor traduït del poeta de Roda

de Ter, i ho fan recitant alguns dels seus poemes en català i en diverses de les llengües a què ha estat traduït. El duo el formen Jessica Neuquelman i David Vila i Ros, els quals van amunt i avall buscant curiositats lingüístiques i reivindicant el català.

L'acte està organitzat per l'APLEC, amb la col·laboració d'Òmnium Anòia i Plataforma per la Llengua.

Segona edició del concurs de microrelats, Tu tries

LLENGUA / LA VEU

L'Associació Promotora de la Llengua Catalana (APLEC), amb la col·laboració de la Llibreria Llegim...?, Òmnium Cultural Anòia, la Plataforma per la Llengua i el Kiosk del Rec, i amb el suport del Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada, convoca la segona edició de Tu tries. Concurs de microrelats. El concurs està adreçat a qualsevol persona de més de

18 anys. Els relats no poden superar les 200 paraules, com a màxim, i han de tractar sobre algun d'aquests tres temes: Tema obert: Et dic un secret? Tema romàntic: Jo mai mai... Tema eròtic: I per què no... El període per presentar els microrelats és del 20 de febrer del 2022 al 31 de març del 2022, i cal enviar-los a l'adreça tutriesaplec@gmail.com. Les bases del concurs es poden trobar a l'adreça <http://aplecaplec.blogspot.com/>

El conegut clown Guillem Albà torna a l'Aurora amb "Calma!"

TEATRE / LA VEU

Després d'exhaurir entrades la temporada passada, el conegut clown Guillem Albà torna a l'Aurora aquest cap de setmana amb 'Calma!', un espectacle total de teatre de creació, amb grans dosis de clown, teatre visual, gestual i de titelles que recull el color més poètic i visual de 'Pluja' i 'Trau' i la bogeria més desenfrenada de 'Marabunta', amb la intenció que el públic rigui i desconnecti del ritme desenfrenat del dia a dia.

A poc a poc, deixem de viure en l'ara i aquí, i el cap se'ns emporta una i altra vegada a pensar en milions de coses que no estan passant en el nostre present.

Però m'aturo un moment. I des de la meua humil posició d'artista, de pallasso, decideixo crear un espectacle sobre això. Fer aquesta feina em consola una mica, veient com està el món. Potser puc aportar una part molt petita, ínfima, per canviar-lo.

Anar al teatre, avui en dia, ja és un acte revolucionari. Amb tanta informació que ens arri-



ba al cervell, parar un moment i veure algú que actua en directe (i que para el temps per compartir una estona), ja ho trobo un acte heroic.

Abonaments ja a la venda

Ja estan disponibles els abonaments per a la Programació Gener/Maig 2022 que ofereix 4 espectacles per 44 euros amb un 33% de descompte.

L'abonament es pot adquirir fins el 12 de març a www.teatreaurora.cat o trucant al 93

805 00 75 els dies laborables.

Horari i venda d'entrades

Les representacions de *Calma!* tindran lloc el divendres 4 i el dissabte 5 de març a les 20 h i el diumenge 6 de març a les 19 h. Les entrades tenen un cost de 16 € i 13€ (amb els descomptes habituals) es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. Més informació a www.teatreaurora.cat.

Carme Junyent presidirà el Consell Lingüístic Assessor d'Educació

LLENGUA / LA VEU

El Govern ha aprovat aquest dimarts la creació del Consell Lingüístic Assessor com a òrgan col·legiat integrat al Departament d'Educació. El Consell, presidit per la masquefina Maria Carme Junyent, definirà les estratègies necessàries perquè es garanteixin els objectius d'acord amb els principis del règim lingüístic del sistema educatiu a Catalunya. El Consell Lingüístic, amb independència i objectivitat, té com a funcions assessorar per refermar la vehicularitat de la llengua catalana en l'àmbit educatiu; proposar criteris per a la revisió i actualització del contingut dels projectes lingüístics, i assessorar el Departament d'Educació en relació amb aquelles iniciatives que afectin la llengua vehicular. Aquest òrgan està presidit



per Maria Carme Junyent i el componen 16 persones acadèmiques i expertes en diferents àmbits com l'educatiu, el lingüístic, del dret o divulgadors. Els membres del Consell Lingüístic Assessor, en funció del seu àmbit, són pel que fa el món acadèmic: Teresa Cabré, Carla Benet, Joan Manuel del Pozo, Jaume Ametller i Marina Massaguer.

En el camp dels divulgadors: Màrius Serra i Pol Gisé; en l'àmbit de la llengua, interculturalitat i cohesió social, Immaculada Buñuel; en l'investigador, Héctor Ruiz Martín; en el Consell Escolar de Catalunya, Jesús Viñas; en dret, Eva Pons; pel que fa a entitat, Marina Gay i en l'àmbit de docents, Conxita Gimeno, Olga Quesada i Alba Granell.

La Biblioteca Central d'Igualada celebra el mes de la poesia amb "Un tast d'Odissea" i poemes a les xarxes

LLIBRES / LA VEU

Fer ben viva la poesia, que es llegeixi, es reciti, es comparteixi entre petits i grans. La Biblioteca Central d'Igualada dedicarà el mes de març a difondre aquest gènere literari entre els lectors, coincidint amb la celebració del Dia Mundial de la Poesia, el 21 de març. D'aquesta manera també dona a conèixer el fons de poesia, format per uns 5.000 llibres tant de poetes catalans clàssics i contemporanis, així com de nombroses traduccions de poetes d'arreu.

El plat fort del mes de la poesia serà el divendres 18 de març a les 7 de la tarda, amb l'espectacle de música i poesia «Un tast d'Odissea», amb Cinta Massip (veu) i Toti Soler (guitarra). L'Odissea d'Homer és l'obra fundacional de la literatura europea. Més de 12.000 versos renovats per Joan Francesc Mira



en una traducció fidel, àgil i bella. La selecció i la veu de Cinta Massip i l'esperit mediterrani de la guitarra de Toti Soler ens acompanyaran en aquest llarg viatge per la mar nostra, on es despleguen els grans temes de la vida i de la poesia, l'amor, la gelosia, l'art de la guerra, el viatge, el retorn, l'art de la vida, els dubtes i la mort. L'entrada és

gratuïta però cal reservar-les al portal www.tiquetsigualada.cat.

Durant tot el mes de març la Biblioteca compartirà amb els seguidors d'Instagram un poema cada nit, amb una selecció de versos per a grans i petits, on s'inclouen també l'obra de poetes locals, per acabar d'una manera especial cada dia. El poeta Joan

Margarit i el seu llegat literari serà el protagonista de la parada de l'autor del mes, que es pot trobar a la tercera planta.

Aquestes propostes se sumen al Club de poesia de la Biblioteca, que es va posar en marxa l'any passat per donar visibilitat a aquest gènere literari i apropar l'obra de poetes de tots els temps al públic en general. Les trobades es fan el dissabte al matí, cada mes i mig aproximadament, i les modera Ivan Closa Martínez. Concretament, el dissabte 12 de març, comentaran la poesia de Maria Mercè Marçal.

Altres activitats

El mes de març es completa amb altres propostes culturals, com la presentació, el dimarts 15 de març a les 7, del nou llibre de Coia Valls. L'autora de nombrosos títols de novel·la històrica publica ara «L'alquímia de la vida»,

una història ambientada al segle XV sobre un remei capaç de curar totes les malalties.

El dimarts 22, també a les 7, es farà una interessant taula rodona sobre els efectes psicològics i emocionals de la pandèmia Covid-19 en la comunitat, organitzada per l'Associació de Psicòlogues i Psicòlegs de l'Anoia (APPA). Hi participaran els especialistes Glòria Fité, Laia Terol, Montse Martí i Pilar Arbós. Finalment, el dimecres 30 de març tindrà lloc la conferència «El Rèquiem de Verdi», a càrrec del musicògraf Albert Ferrer, de la Fundació Òpera Catalunya.



PROGRAMACIÓ CANAL TARONJA

DIVENDRES

4 MARÇ

22.30h - Univers: Vilanova del Camí (R)

23h - Tot queda en família (R)

DISSABTE

5 MARÇ

22h - 'Objectiu Paki': Talent show

DILUMENGE

6 MARÇ

11h - Missa de Montserrat

DILLUNS

7 MARÇ

22h - Perfils: MIQUEL GUARRO, pastisser

DIMARTS

8 MARÇ

22h - Va d'Anoia!

22.30h - Batecs de Piera

DIMECRES

9 MARÇ

21.30h - Tot queda en família: ÒDNA

22h - Temps era temps

DIJOUS

10 MARÇ

22h - Univers: SANT PERE SALLAVINERA

EL PASTISSER MIQUEL GUARRO, A 'PERFILS'

El director de l'Escola Hosteleria Hofmann de Barcelona és en Miquel Guarro. El jove pierenc va començar a formar-se amb 16 anys a una pastisseria d'Igualada, ha passat per la 'Chocolate Academy' de Vic i ara viu a Barcelona on segueix envoltat de dolços. Guarro ha participat recentment com a jurat a un programa de televisió de Mediaset. D'aquestes experiències i de la seva adolescència a Piera, en parlarà amb en Sergi Lladó el dilluns 7 de març a les 22h al programa 'Perfils'.



UNA FAMÍLIA DE RAMADERS D'ODENA

L'Arnau i l'Oriol són dos germans -un veterinari i un enginyer agrònom- que, amb els pares, s'encarreguen d'una explotació agroalimentària a tocar de l'aeròdrom-pocs, vedells, desenes d'hectàrees de camps de cereal i llegum... Són les potes de Cal Llacuna, la propera illa que visita en Guillem González al 'Tot queda en família' el dimecres 9 a les 21.30h.

AMADOR BERNABEU, AVI DE GERARD PIQUÉ, A 'UNIVERS ANOIA'

Sant Pere Sallavinera és el protagonista d'Univers Anoia el dijous 10 de març a les 22h. El programa es centrarà en la història del Castell de Boixadors, amb el David, i la de les Nits Culturals, amb la Núria. A banda, l'exvicepresident del Barça, Amadeu Bernabeu, recordarà la seva infància i adolescència al poble on ara hi porta als seus nets (el futbolista Gerard Piqué) i els seus besnets (en Sasha i en Milan).



“Rigoletto” de Verdi, propera sessió en directe des de la Royal Opera House de Londres a l’Ateneu

ÒPERA / LA VEU

El dijous dia 10 de març, a 1/4 de 9 del vespre, l’Ateneu Cinema oferirà una nova sessió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

En aquesta ocasió es podrà gaudir de l’òpera *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi

El director de la Royal Opera, Oliver Mears, ens transporta a un món desprietat de luxe decadent, corrupció i declivi social. En el seu primer treball per a la seva companyia, Mears trasllada l’obra mestra de Verdi al món modern. L’emocionant *Rigoletto* de Verdi, sota la direcció musical de Sir Antonio Pappano, és l’escenari d’un enfrontament entre innocència i poder, entre bellesa i lletjor. Amb aquesta projecció especial d’aniversari

Enguany es compleixen 171 des de l’estrena de “Rigoletto”, el 1851



del *Rigoletto* de Verdi es compleixen 171 anys des de la seva estrena el 1851.

El duc de Màntua és un faldiller. En una festa de palau, no content amb la comtessa Ceprano casada, el duc revela que també està en-

amorat d’una dona misteriosa que ha vist a l’església. El bufó geperut Rigoletto fa broma que el duc hauria de fer assassinar el marit de la comtessa. El comte Ceprano promet segrestar l’amant de Rigoletto com a càstig. El caos es fa

més gran quan arriba l’ancià comte Monterone i s’enfronta al duc per seduir la seva filla, una tercera dona! Rigoletto porta les seves bromes massa lluny, i el vell el maleeix. La durada de l’obra és de tres hores amb una mitja part.

Presentació del llibre: “Santa Innocència”

LLIBRES / LA VEU

Demà dissabte a les 7 de la tarda a la Llibreria Aqualata es farà la presentació del llibre *Santa innocència!* de Jordi Polícarp. A l’acte es comptarà amb la presència de l’autor i la presentació de l’acte anirà a càrrec Josep Oliveras, editor.

Es comptarà amb la participació del grup Comediants de l’Ateneu Igualadí.

Dues branques de la mateixa família, que aparentment s’entenen bé, ens veuen involucrades en una lluita on el pitjor dels enemics -de tots els temps- es manifesta a través d’alguns dels seus membres. El protagonista de la història ens descobreix secrets amagats, ressentiments enquistats i silencis pactats que implicaran el Papa, l’Opus Dei i la Societat Sacerdotal de la Santa Creu en una lluita desesperada contra el mal. La tensió, la intriga i la innocència aparent dels personatges ens faran adonar que mai no estem sols i res no és el que sembla

ROYAL OPERA HOUSE

Rigoletto

Música: Giuseppe Verdi
Coreografia: Simon Lima Holdsworth
Vestuari: Ilona Karas
Disseny d’Il·luminació: Fabiana Piccioli

Dijous, 10 de març
Retransmissió en directe a les 20:15h

Venda d’entrades: ateneucinema.cat
Preus: 18 euros i 15 euros socis de l’Ateneu

A CINEMA

Copons acull un nou centre de residències artístiques

ART / MAR MARTÍ (ACN)

Copons és un petit municipi de l'Anoia de 300 habitants. Està envoltat de natura i té un teixit associatiu molt actiu. Des de fa uns mesos compta amb un espai de creació i de residències artístiques que han batejat com a Copons In Loft. Un dels seus impulsors, Ricard Espelt, que també és investigador a la UOC, explica que es tracta d'un centre de cultura i recerca contemporània que té per objectiu dinamitzar culturalment el poble. "Aquí poden venir des de persones que vulguin fer composició musical, fins a fotògrafs o projectes de dansa contemporània", detalla. A més, a banda de l'espai que ofereixen gratuïtament als creadors -un apartament completament equipat- també s'aprofiten altres racons del poble com la sala polivalent.

Allunyar-se de l'entorn quotidià i buscar un lloc on poder-se dedicar exclusivament a crear. Aquest és l'objectiu de molts artistes que busquen fugir del bullici diari i fer residències en espais allunyats de les grans ciutats. El petit municipi de Copons ofereix, des de fa pocs mesos, un espai que compleix aquests requisits. Es tracta del projecte Copons In Loft, una iniciativa en clau de "recerca i cultura contemporània" que



també ofereix la possibilitat de fer residències artístiques i interactuar amb l'entorn i la comunitat, segons detalla a l'ACN Ricard Espelt, un dels impulsors.

Copons In Loft ofereix un apartament on el creador pot allotjar-s'hi de manera gratuïta i desenvolupar el seu treball. A més, també se li proporcionen altres espais com ara un taller d'arts plàstiques i pintura, la sala polivalent del poble o espais a l'aire lliure. "Hem treballat molt a nivell de disseny perquè fos un espai còmode i agradable i hem intentat crear una àuria adequada", relata

Espelt, que afegeix: "La idea és que els artistes puguin treballar de forma tranquil·la en harmonia amb l'entorn i que tinguin comunicació amb la comunitat de persones que hi viuen".

La iniciativa anoienca té com a referent el projecte del Konvent, un antic convent de monges de finals del segle XIX ubicat a la colònia tèxtil de Cal Rosal (Berguedà) i que s'ha reconvertit en un centre artístic multidisciplinari. "El nostre és un projecte molt més petit i iniciàtic però són un dels nostres referents, sobretot pel seu plantejament honest", explica Espelt.

Alguns dels artistes que ja han fet una residència a l'espai de Copons són el músic Santi Careta i la formació Valentina & The Electric Post. També

s'hi ha fet una exposició del jove dibuixant Adrià Solé i la companyia de danses urbanes Move in Vein ha portat el seu projecte 'O'Varis', un espectacle multidisciplinari que proposa una reflexió crítica "sobre la realitat de les dones en un sistema heteropatriarcal i capitalista".

El darrer projecte que ha vist la llum és l'exposició 'Nit de pedra seca', que es pot veure fins el 20 de març en el marc del festival de fotografia Fine-Art d'Igualada. L'exposició s'ha creat a partir del treball de vuit fotògrafs, que han fet diverses residències a Copons. La mostra es pregunta per la utilitat actual d'aquest tipus de construccions i s'estructura en diferents blocs que dialoguen entre ells.

Copons in Loft té oberta la convocatòria per projectes de pintura de gran format i també per a microconcerts.



Història de la Fotografia a Igualada i de l'Agrupació Fotogràfica.

PRIMAVERA DE 1915.

FOTOGRAFIA DE TROBADES FAMILIARS, A LA FINCA DE "CAN MUSET", DE CASTELLOLÍ.

LA TRANSCENDÈNCIA D'AQUEST RETRAT DE GRUP ÉS LA PRESENÇA, A L'ESQUERRA I DEMPEUS, DEL NOSTRE I INSIGNE JOAN SERRA I CONSTANSÓ.

Fotografia i dades d'aquesta trobada, obtingudes de l'obra de Josep M. Torras Ribé.

Recerca a càrrec de Carmella Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat. Actualment, per a la seva bona conservació, totes o la majoria de les imatges es troben a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia.



La recuperació de la figura Nativitat Yarza, un acte de justícia

CULTURA / LA VEU

El teatre municipal de l'Ateneu Igualadí es va omplir, dimarts al vespre, amb prop de 300 persones per retre homenatge a qui va ser la primera alcaldessa de Catalunya a través de la biografia *Nativitat Yarza. Mestra, alcaldessa, miliciana*, escrita per Isidre Surroca i Antoni Dalmau -traspasat el passat mes de gener, durant el procés final d'edició del llibre-.

L'acte va comptar amb la intervenció d'Isidre Surroca, coautor de la biografia, Tània Verge, consellera d'Igualtat i Feminismes, Marina Llansana, filòloga i periodista, Pol Dalmau, col·laborador en la recerca, i Joan Manuel Tresserras, president de la Fundació Josep Irla.

Nativitat Yarza. Mestra, alcaldessa, miliciana completa així l'estudi i reivindicació d'una pionera republicana que va començar a sortir de l'oblit gairebé cinquanta anys després de la seva mort, quan la Fundació Josep Irla redescobrí les primeres dades de qui va ser la primera alcal-

La publicació d'aquesta obra s'emmarca en el 150è aniversari del naixement de Nativitat Yarza.

dessa del país elegida democràticament -recollides en la recerca *Les dones d'Esquerra (1931-1939)*, publicada el febrer de 2007. L'abril de 2019 la Fundació Josep Irla també va publicar l'opuscle *Nativitat Yarza, primera alcaldessa de Catalunya*, elaborada per Antoni Dalmau i Isidre Surroca, i que forma part de la col·lecció *Pioneres del municipalisme feminista* per a la recuperació del llegat de les primeres electes femenines a les institucions locals del país.

La trajectòria de Nativitat Yarza

Marina Llansana va reivindicar la memòria de Nativitat Yarza, "un nom que fins fa quinze era totalment desconegut, empassat pel forat negre de la història". "Amb aquest acte tan especial culmina un treball pacient de molts anys.



Presentació dimarts a l'Ateneu Igualadí / FOTOS: JOAN GUASCH

Avui podem dir que la memòria de Nativitat Yarza ha estat rescatada amb tota justícia i que serà preservada".

Durant la seva intervenció, Isidre Surroca recordava els inicis d'aquesta investigació a partir de la descoberta de Josep Vall, director executiu de la Fundació, d'una fotografia on apareix Nativitat Yarza amb el president Companys: "Si avui ens trobem aquí és perquè la revista *Sàpiens* publicava un primer article el 2007 que ens recordava la mestra republicana de Bellprat i primera alcaldessa de Catalunya, i que des de la Revista d'Igualada s'ha anat ampliant amb nous articles, i per la qual la Fundació Josep Irla ha impulsat la promoció d'aquest llibre".

També va tenir un record pel seu company i coautor del llibre Antoni Dalmau, amb qui havien de compartir junts aquest acte. "Precisament la meua interlocució amb An-

toni Dalmau sorgeix arran de l'escrit que havia publicat a la Revista d'Igualada l'abril del 2009, Nativitat Yarza, primera alcaldessa de Catalunya".

Pol Dalmau qualificava la seva contribució a la recerca com a "fruit d'una coincidència" mentre feia la seva estada a Nova York, on va topat amb el fons documental Spanish Refugee Aid. "En el fons Spanish Refugee Aid de Nova York es trobava l'expedient de Nativitat Yarza, el qual va donar les pistes claus a l'Antoni i l'Isidre per donar resposta a un interrogant que havia quedat pendent: que havia sigut de la vida de Nativitat Yarza un cop a l'exiliada a França".

La consellera Tània Verge va destacar la importància de reivindicar des de les institucions figures pioneres com la de Nativitat Yarza, "imprescindibles per obtenir els drets que tenim reconeguts avui com a dones". I afegia: "Si prenem consciència del

llegat d'aquestes dones, tindrem més forces per avançar en drets".

Joan Manuel Tresserras, president de la Fundació Josep Irla, va tancar l'acte amb un clam en favor de la memòria republicana: "Tot i el seu impacte en el segle XIX i XX, el republicanisme va caure en l'oblit a causa de la repressió franquista, més encara en el cas de les dones com Nativitat Yarza".

Sobre els autors

Antoni Dalmau i Ribalta, escriptor i historiador, s'ha ocupat sobretot del moviment anarquista català, de la violència social en el canvi de segle XIX-XX i de la Guerra Civil a l'Anoia. Isidre Surroca i Llucià ha publicat diversos estudis d'història local de la primera meitat del segle XX, bàsicament de la Guerra Civil i el franquisme, així com cartografia de l'Anoia i de la Guerra Civil a l'Anoia dels segles XVII-XX.



Fàbrica de fruits secs

Aperitius Catalans s.l.

FruSnack

Germens

BOTIGA ON-LINE A LA VOSTRA DISPOSICIÓ

DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB

BOTIGA CAN AGUILERA

HORARI: DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS DE 11 A 14H

Aperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera

Tel. 937 760 261 Fax 937761 604

aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

AGENDA

DIVENDRES 4

CONCERT
Igalada

Cicle concerts De prop amb Quartet de corda + Combo de música moderna. Organitza l'Escola Municipal de Música.

Divendres a 2/4 de 7 de la tarda al Kiosk del Rec

TEATRE
Igalada

"Calma!" de Guillem Albà. Un espectacle total de teatre de creació, amb grans dosis de clown, teatre visual, gestual i de titelles

Divendres a les 8 del vespre al Teatre de l'Aurora

POESIA
Igalada

Recital Les llengües de Miquel Martí i Pol, que oferiran el duet Llenguaferrits recitant alguns dels seus poemes en català i en diverses de les llengües a què ha estat traduït

Divendres a les 7 de la tarda a la seu d'Òmnium Cultural

HORA DEL CONTE
Vilanova del Camí

"Dracs que ploren i princeses que lluiten" a càrrec de Mònica Torra.

Divendres a les 6 de la tarda a la biblioteca de Can Papasseit

DISSABTE 5

HORA DEL CONTE EN ANGLÈS
Igalada

Veniu a gaudir de l'anglès en família a la Biblioteca, amb aquesta storytime: "Gina Ginger & Charlie Chives".

Dissabte a les 12 del migdia a la Biblioteca Central

CONCERT
Igalada

El Petit de Cal Eril presenta el seu vuitè disc: N.S.C.A.L.H., sigles que amaguen la frase "No Sabràs Com Acabarà La Història".

Dissabte a les 8 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu

TEATRE
Igalada

"Calma!" de Guillem Albà. Un espectacle total de teatre de creació, amb grans dosis de clown, teatre visual, gestual i de titelles

Dissabte a les 8 del vespre al Teatre de l'Aurora

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
Igalada

Presentació del llibre "Santa Innocèn-

cia!" de Jordi Policarp

Amb la presència de l'autor en una conversa amb Josep Oliveras, editor. Amb la participació del grup comediantes de l'Ateneu Igaladí

Dissabte a les 7 de la tarda a la llibreria Aqualata

PROJECCIÓ CINEMATogrÀFICA
Capellades

"Capellades 1ª meitat de segle 1914-1946" Imatges inèdites de la nostra història filmades entre els anys 1914 i 1946 que ens donaran a conèixer moments, indrets i persones de començament i meitat del segle passat.

Dissabte a les 7 de la tarda al Cinema de la Lliga

TEATRE
El Bruc

"Escolta'm" teatre fòrum. Espectacle interactiu i participatiu on el públic deixa de ser un espectador per passar a substituir als actors i actrius

Dissabte a les 6 de la tarda al Casal

HORA DEL CONTE MENUDA
Òdena

"Animals de tots colors" amb Clara Gavaldà. Escoltarem contes i cançons amb una pila d'animals i moltes coses per descobrir

Dissabte a les 11 del matí a la biblioteca l'Atzavara

TEATRE
Calaf

"Quanta, quanta guerra". L'obra, dirigida per Pep Farrés i protagonitzada per Biel Rossell i Biel Serena, parla de la necessitat universal de volar del niu i conèixer món

Dissabte a les 8 del vespre al Casino

DIUMENGE 6

TEATRE
Igalada

"Petit univers" de Marcel Gros. Barrejant somnis, records i imaginacions l'espectacle explica la història que només pot contar en primera persona en Marcel El petit de can cordes.

Diumenge a 1/4 d'1 del migdia al Teatre Municipal l'Ateneu

VISITA GUIADA
Igalada

El parc del Zementiri d'Enric Miralles i Carme Pinós, és un referent mundial de l'arquitectura dels anys vuitanta del segle XX. . Miralles i Pinós plantegen un diàleg entre vius i morts en un recorregut simbòlic.

Diumenge a les 11 al Cementiri Nou

FESTIVAL D'ORGUE
Igalada

Concert de Johannes Trümpler, organista titular de la Hoirche de Dresden (Alemanya). Interpretarà composicions de Bach, Widor, Cabanilles i Dubois.

Diumenge a les 6 de la tarda a la basílica de Santa Maria

TEATRE
Igalada

"Calma!" de Guillem Albà. Un espectacle total de teatre de creació, amb grans dosis de clown, teatre visual, gestual i de titelles

Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora

CONCERT
Sta Maria de Miralles

MORNINGBLIND. Sandra Bossy-Retti / Gat. Un projecte amb la visió feminista d'una dona, la Sandra, que compta amb la col·laboració del Gat de Miralles. Acte en commemoració del 8M

Diumenge a les 11 del matí a l'església del Castell de Miralles

MÚSICA
Calaf

Concert i ball de l'Orquestra Nova Blanes una orquestra fresca plena d'experiència i professionalitat en totes les feines

Diumenge a les 5 el concert i a les 7 el ball al Casino

DILLUNS 7

CONFERÈNCIA
Igalada

Robim Corrià parlarà sobre "El Riu Anoia, quin és el riu que volem?" Robim exposarà l'estat del riu Anoia des del punt de vista científic i explicarà el que es pot fer per recuperar-lo.. Organitza AUGA.

Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

CONCERT
Igalada

Cicle concerts De prop amb el Quartet de saxos + Duo de violí i piano + Conjunt de música barroca. Organitza l'Escola Municipal de Música.

Dilluns a les 6 de la tarda a l'auditori de l'Escola de Música

DIMARTS 8

LLEGIM! CLUB INFANTIL
Piera

Trobada dels nens per comentar i descobrir els enigmes plantejats a propòsit de la lectura del llibre "La veritat sobre els dinosaures".

Dimarts a les 6 de la tarda a la Biblioteca

DIMECRES 9

VISITA GUIADA
Igalada

El parc del Zementiri d'Enric Miralles i Carme Pinós, és un referent mundial de l'arquitectura dels anys vuitanta del segle XX. . Miralles i Pinós plantegen un diàleg entre vius i morts en un recorregut simbòlic.

Dimecres a les 11 al Cementiri Nou

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
Igalada

Presentació del llibre "Lilinne i les bombolles de sabó" de Jordi Estrada. Amb la presència de l'autor. Presentarà, Esteve Valls, filòleg i professor de la UIC

Dimecres a les 7 de la tarda a la sala de socis de l'Ateneu

HORA DEL CONTE
Piera

Una sessió de contes pensada per trencar mites sobre les dones. Contes on el paper del sexe femení és diferent als cànons clàssics.

Dimecres a 2/4 de 6 de la tarda a la Biblioteca

XERRADA
Òdena

Xerrada sobre l'exposició "Cuirasses" a càrrec de l'artista i escultora Teresa Riba Tomàs.

Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca l'Atzavara

DIJOUS 10

CONCERT
Igalada

Cicle concerts De prop amb el Duo de violoncel i piano + Combo de Jazz. Organitza l'Escola Municipal de Música.

Dijous a les 8 del vespre a l'auditori de l'Escola de Música

ÒPERA
Igalada

"Rigoletto" de Giuseppe Verdi. En directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dijous a 1/4 de 9 del vespre a l'Ateneu Cinema

7 D'EXPERIÈNCIES
Piera

"Meleta de romer" De la mà de la Gesamí Caramés, copresentadora del programa Cuines de TV3, descobrim els secrets de la pastisseria.

Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca

Les millors sèries



“Més o menys”, una sèrie semi autobiogràfica LGTBIQ+ amb un protagonista de gènere fluid

REDACCIÓ / LA VEU

Aquest dimecres Movistar+ ha llançat una de les apostes més modernes i atrevides del món audiovisual, es tracta de *Més o menys*, un semi drama i semi autobiografia sobre el viatge personal d'un millennial de gènere fluid.

La sèrie ha estat creada i produïda per Bilal Baig, al costat de Fab Filippo (*Save Em*). Bilal Baig actua també com a protagonista de la ficció. Es tracta d'una història LGTBIQ+ intel·ligent i molt divertida sobre el pes de les expectatives i com superar-les per continuar evolucionant. Bilal Baig és un escriptor i actor canadenc d'origen pakistanès i de gènere no binari. I precisament s'ha donat a conèixer per portar la seva realitat física i psicològica a una obra de teatre (*Acha Bacha*) i una sèrie de televisió (*Més o menys*). Ambdues han estat rebudes amb excel·lents crítiques. I la seva sèrie *Més o menys* arriba ara a les nostres pantalles de la mà de Movistar+. Es tracta d'una producció semi autobiogràfica del propi Bilal Blaign, que ha escrit, diri-

Un individu se sent de gènere fluid quan no s'identifica amb una sola identitat de gènere

git i protagonitzat. En ella es presenta com Sabi Mehboob, un *millennial* de gènere fluid que es mou diàriament entre diverses identitats. Des de cambrera *sexy* en una llibreria LGTBIQ+, al seu paper com a mare d'una família *híper* del centre de la ciutat, passant per ser el menor d'una família tradicional pakistanesa. És important assenyalar que el gènere fluid es presenta quan un individu no s'identifica amb una sola identitat de gènere, sinó que oscil·la entre varies. En general es presenta com un canvi entre el sexe masculí i el femení o neutre, tot i que pot englobar altres gèneres i fins i tot identificant-se amb més d'un gènere alhora.

Així doncs, la trama ens explica la vida de Sabi (Bilal Baig), un jove amb una vida poc fàcil que se sent en transició en tots els aspectes de la seva vida, des del gènere fins a l'amor, la sexualitat, la fa-



mília i el treball.

En el dia a dia s'enfronta als seus propis dimonis convertits en problemes personals. En l'àmbit de l'amor, acaba de trencar amb la seva parella; pel que fa a la seva família, evita a la seva mare per por que el rebutgi; i a la feina, l'han fet fora perquè ja no el necessiten, i ningú és imprescindible.

És llavors quan la seva millor amiga, Seven (Amanda Corder) li ofereix marxar amb ella a Berlín per començar de zero. Però quan sembla que Sabi pot obrir-se pas a una nova realitat, la seva mare entra en coma per un greu accident i el jove decideix quedar-se per a continuar cuidant de la família.

En definitiva, Sabi és una persona que, com tots, cerca fer un gir a la seva vida més enllà de les expectatives i les etiquetes imposades; la seva crisi vital neix de la seva incapacitat per encaixar en el que s'estableix, del seu desig per sentir-se realitzada sense renunciar a si mateixa, trobar el seu lloc i agafar les regnes de la seva vida.

Personatges variats i amb personalitat

Al costat de Bilal Blaign, in-

tervenen en *Més o menys*, Amanda Corder (*The Expanse*, *Slo Pitch*), que dona vida a Seven, la millor amiga de Sabi i el seu confident. Gray Prowell (*ARQ*, *Successor designat*, *Hollywoodland*) és el terapeuta Paul Bauer, marit de Bessy i pare de Violet i Ben. Ellora Patnaik (*Ti-*

Sabi és una persona que, com tots, cerca fer un gir a la seva vida més enllà de les expectatives i les etiquetes imposades

tans, *Kim's Convenience*, *The Expanse*) interpreta a Raffo Mehboob, una immigrant pakistanesa mare de Sabi i Aqsa. Supinder Wraich (*The Expanse*, *Crawford*) és Aqsa Mehboob, germana de Sabi i també la seva companya de pis. Kaya Kanashiro és l'adolescent Violet Kaneko-Bauer, filla major de Bessy i Paul. Aden Bedard és Henry Kaneko-Bauer, el fill petit de Bessy i Paul, germà de Violet. I Grace Lynn Kung (*Mary em mata*, *Clarice*) és la intel·lectual Bessy Kaneko, l'esposa de Paul, i mare de Violet.

Més o menys, lloada per la crítica

Composta de vuit episodis, d'uns 20 minuts cadascun, *Més o menys* en Movistar+ està essent rebuda amb molt bones crítiques de la premsa especialitzada. I també d'altres professionals del sector. Així, Mindy Kaling (guionista de *The Office*, *I never*, *La vida sexual de les universitàries...*), la va qualificar de «boníssima i original».

Segons el crític de *The Guardian*, *Més o menys* és «el tipus de televisió que moltes altres sèries intenten, però mai aconsegueixen ser. És significativament diversa i interseccional, amb personatges tridimensionals, diàlegs divertidíssims i gran cor. (...) Explora l'amor, la vida i la mort, i com tots tres poden arribar a estar més entrelaçats del que ens adonem».

A més d'aquestes bones crítiques, la sèrie està nominada per als premis GLAAD *Mitjana Awards* i els *Canadian Screen Awards*. Tots dos es lliuren el mes vinent d'abril.

Gràcies a aquest tipus de produccions, cada vegada més podem gaudir de propostes atrevides i innovadores que ens permeten conèixer identitats sexuals, l'amor més enllà dels estereotips tradicionals, i en aquest cas, a un personatge entranyable, en Sabi Mehboob.



JOB
ANOIA

Totes les OFERTES DE FEINA
i FORMACIÓ de l'Anoia

www.jobanoia.cat

El retorn de Batman

Estrena • The Batman

REDACCIÓ/

Cada nit Bruce Wayne s'emascara en la identitat de Batman per a submergir-se en les profunditats de Gotham City. En la seva lluita contra el crim únicament compta amb el suport d'Alfred Pennyworth i l'ajuda del tinent James Gordon, dins d'una blindada xarxa de corrupció policial. Un nou assassí posa la mirada en alguns dels ciutadans de Gotham creant una sèrie de sàdiques maquinacions que, mitjançant un rastre de pistes en forma de trencaclosques, portaran a Batman per un camí turbulent i desprietat. En el seu viatge cap a la venjança, el Cavaller Fosc es topa amb Selina Kyle -àlies Catwoman-, Oswald Cobblepot -àlies El Pingüí-, Carmine Fal-

cone i Edward Nashton -àlies Enigma. Entre ombres i llums, Batman haurà de forjar aliances amb alguns d'ells per a impartir la justícia i posar fi a l'abús de poder que tant assola a la ciutat de Gotham.

El retorn de Batman a la pantalla gran, després de les seves múltiples aparicions en les diferents sagues de Burton, Schumacher i Snyder, aquesta vegada amb Matt Reeves als comandaments de l'assumpte, significa tot un revulsiu dins de la, més aviat confusa, línia de pel·lícules de DC / Warner, en presentar a un nou Batman que, si bé, està d'acord amb la mirada i el cos que li va atorgar Christopher Nolan en *El cavallero oscuro* (2008), aprofundeix encara més en l'aproximació a un personatge torturat presentat en un context terriblement advers.



Lluitar per la família

A Tous • Uno de nosotros



REDACCIÓ/

Després de la pèrdua del seu fill, l'ex-xèrif George Blackledge (Kevin Costner) i la seva dona Margaret (Diane Lane) decideixen abandonar el seu ranxo de Montana per a anar a rescatar al seu jove net de les arpes d'una perillosa família que viu lluny de la llei en l'estat de Dakota, que la seva matriarca és Blanche Weboy (Lesley Manville).

Quan els troben, descobreixen que la família Weboy no té cap intenció de deixar anar al seu net, per la qual cosa

George i Margaret no tenen una altra opció que lluitar per la seva família.

El film, escrit i dirigit per Thomas Bezucha, està basat en la novel·la homònima de Larry Watson. En gran part, per la seva parella protagonista, Kevin Costner i Diane Lane, que ja van ser parella a Superman, vertebren amb les seves mirades subtils, els seus gestos, un retrat bell del que és una parella longeva. Perquè, al cap i a la fi, per sobre de les venjances i les lleialtats familiars, d'això parla *Uno de los nuestros*, del que un és capaç de fer per l'altre quan hi ha amor.

La relativitat de l'èxit

Estrena • El triunfo

REDACCIÓ/

Malgrat estar a l'atur amb freqüència, Etienne (Kad Merad) és un entranyable actor que dirigeix un taller de teatre en un centre penitenciari. Allí aconseguix reunir un pintoresc grup d'interns per a representar l'obra *Esperant a Godot* de Samuel Beckett. Després d'obtenir l'autorització per a realitzar una gira fora de la presó amb el seu

insòlit repartiment, Etienne descobreix que té una oportunitat per a prosperar. Cada actuació es converteix en tot un èxit, i a poc a poc la relació entre la companyia i el director cada vegada es fa més forta. No obstant això, arriba el moment de l'última funció a París però, serà de veritat el comiat?

Aquest llargmetratge, basat en una història real, està dirigit per Emmanuel Courcol.



Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANNOIA.CAT

Líders a l'Anoia

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

CÁSATE CONMIGO

Estats Units. Comèdia. De Kat Coiro. Amb Jennifer Lopez, Owen Wilson, Maluma, Sarah Silverman

Una estrella del pop és abandonada pel seu promès, una estrella del rock, moments abans de les seves noces en el Madison Square Garden, per la qual cosa decideix casar-se amb un home que selecciona aleatòriament entre el públic..



COMPETENCIA OFICIAL

Espanya. Comèdia. De Gastón Duprat, Mariano Cohn Amb Antonio Banderas, Penélope Cruz, Oscar Martínez,

A la recerca de transcendència i prestigi social, un empresari multimilionari decideix fer una pel·lícula que deixi empremta. Per a això, contracta als millors: un equip estel·lar format per la celeberrima cineasta Lola Cuevas i dos reconeguts actors, amos d'un talent enorme, però amb un ego encara més gran: l'actor de Hollywood Félix Rivero i l'actor radical de teatre Iván Torres. Tots dos són llegendes, però no exactament els millors amics.



UNCHARTED

Estats Units. Aventures. De Ruben Fleischer. Amb Tom Holland, Mark Wahlberg, Sophia Ali, Tati Gabrielle,

Adaptació de la reeixida sèrie de videojocs creada per Naughty Dog, és una preqüela de la saga en la qual descobrirem els detalls de com el jove cazarrecompensas Nathan Drake (Tom Holland) va arribar conèixer al seu mentor i amic Victor Sullivan (Mark Wahlberg). Produeix la pel·lícula Ari Llaureu, responsable de films com Ghost in the Shell: L'ànima de la màquina (2017) i Iron Man (2008).



EL TRIUNFO

França. Comèdia. De Emmanuel Courcol. Amb Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stocker

Encara que estigui en l'atur amb freqüència, Etienne és un entranyable actor que dirigeix un taller de teatre en un centre penitenciari. Allí reuneix un grup insòlit d'interns per a representar la famosa obra de Samuel Beckett 'Esperant a Godot'. Quan aconsegueix l'autorització per a realitzar una gira fora de la presó amb la seva pintoresca troupe d'actors, a Etienne se li presenta finalment l'ocasió de prosperar



THE BATMAN

Estats Units. Acció. De Matt Reeves. Amb Robert Pattinson, Zöe Kravitz, Paul Dano, Andy Serkis

En el segon any de la seva lluita contra el crim, Batman investiga la corrupció que recorre Gotham City i com condueix fins a la seva pròpia família, mentre s'enfronta a un assassí conegut com a Enigma.



EL TROS

Catalunya. Drama. De Pau Calpe. Amb Roger Casamajor, Pep Cruz, Annabel Castan, Ana Torquet.

Alcastrer, Ponent. Un petit poble on només viuen 100 persones. Joan, un pagès vell i malcarat, està cansat de sofrir robatoris en la masia i decideix sumar-se a la ronda nocturna de pagesos que vigila les terres. El seu fill Pep, que acaba de tornar de ciutat, li acompanya.



MUERTE EN EL NILO

Estats Units. Intriga. De Kenneth Branagh. Amb Kenneth Branagh, Gal Gadot, Letitia Wright, Armie Hammer

Tornen les perquisicions del cèlebre detectiu Hèrcules Poirot (Kenneth Branagh). Aquesta vegada, durant un viatge en creuer pel Nil, Poirot haurà d'investigar el misteriós assassinat d'una jove hereva sense explicació aparent. Aquesta seqüela d'Assassinat en el Orient Express (2017), dirigida pel protagonista Kenneth Branagh, és l'adaptació de la novel·la Mort al Nil (1937) de Agatha Christie.



Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema Igualada

SALA GRAN

THE BATMAN

Dv: 16:30/20:30
Ds: 16:30/20:45
Dg: 16:30/20:30
Dl: 19:30
Dc: 16:30/20:30

SALA PETITA

EL TRIUNFO

Dv: 17:00/20:15
Ds: 17:00
Dg: 17:00
Dl: 19:15
Dc: 17:00/20:15

EL TROS

Ds: 20:30
Dg: 20:15

Casal St. Martí de Tous

MEDJUGORGE, LA PELÍCULA

Ds: 17:30
CERCA DE TI
Dg: 17:30
UNO DE NOSOTROS
Dg: 19:10

Yelmo Cines 3D
Abrera

1/ THE BATMAN

Dv a Dll Dc i Dj: 17:00/20:45
Dt: 17:00

1/ THE BATMAN (VOSE)

Dt: 20:45

2/ UNCHARTED

Dv a Dj: 17:15/19:40/22:10

3/ MUERTE EN EL NILO

Dv a Dj: 17:15/19:50

3/ CÁSATE CONMIGO

Dv a Dg: 22:30

3/ COMPETENCIA OFICIAL

Dll a Dj: 22:30

4/ THE BATMAN

Dv i Ds: 15:45/19:30/23:00

Dg: 15:45/19:30

Dll a Dj: 19:30

4/ SUPER... QUIEN?

Dll a Dj: 17:40

5/ THE BATMAN

Dv a Dll Dc i Dj: 18:15/22:00

Dt: 22:00

5/ THE BATMAN (VOSE)

Dt: 18.15

5/ PETER RABBIT 2

Ds i Dg: 16.15

6/ THE BATMAN

Dv a Dg: 20:05

6/ AINBO: LA GUERRERA DEL AMAZONAS

Dv Dll a Dj: 18:00

Ds i Dg: 16:00/18:00

6/ CÁSATE CONMIGO

Dll a Dj: 20:05

6/ LA ABUELA

Dll a Dj: 22:25

8/ CANTA! 2

Dv Dll a Dj: 17:50

Ds i Dg: 15:45/17:50

8/ SPIDER-MAN. NO WAY HOME

Dv a Dj: 20:00

8/ LA ABUELA

Dv a Dg: 22:45

STILL ONifisk • Venda nou i ocasió
• Reparació
• Lloguer
LA NOVA RX 20 **ELECTRITZANT**
www.carretilles.com
Av. Tarragona, 169 - Pol. Indus. Estació de Mercaderies - Vilfranca del Penedès - Tel. 02 817 97 11 - carbo@carretilles.com

GUIA DE RESTAURANTS

grup JARDÍ
GASTRONOMIA
el kubb
de Sesoliveres

NOU HORARI

Dimarts a diumenge
de 13 a 16 h
Divendres i dissabte
de 20 a 23 h

I nous menús Take Away
Menú Km 0 Diari
Menú Cap de Setmana
Menú Gourmet
www.kubbdeliris.cat
Tel. 93 804 91 64
info@grupjardi.com



Somiatruites
a casa!

Fes la teva comanda www.somiatruites.eu
93 803 66 26

Restaurant
Canaletas

Menú diari
Encàrrec i domicili

Avinguda del Mestre Montaner, 60
Tel. 938 03 27 50- Igualada. Barcelona

crostó
restaurant

TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada

- De dilluns a dissabte sopars a la carta
- De dimarts a divendres menú de migdia
- Dissabtes i diumenges vermut i dinars a la carta

TROBA EL TEU MENÚ



MENÚ DE DIUMENGE I FESTIUS
22,50€
MENÚ DE DISSABTE
18€
MENÚ DEL DIA
12€
CALÇOTADES A PARTIR DE
28€

RESERVES 93 806 05 55

Restaurant Scorpio Carretera N-II, km 559,1 · 08711 Òdena · Igualada (Barcelona) · scorpio@restaurantscorpia.cat



HOTEL ROBERT

MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA
obert tots els dies



Av. de Catalunya, 1 - 08787
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

RESTAURANT
miralles

“Les Quatre Carreteres”

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 · 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

La Sal

Dijous, divendres i dissabte
obert migdies i nits.
Diumenge obert al migdia.

Marisc fresc

Ronda de Fàtima, 18 Igualada · Tel. 938 03 13 57



Migdies de dilluns a diumenge obert
Dimarts tancat

Divendres i dissabtes
sopars de 21.00 a 23.00 h

938 03 18 64

Per publicitat a

LA VEU
DE L'ANOIA

VeuAnoia.cat

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

passatemp

Mots encreuats per Pau Vidal

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALS: 1. Així de carregada tindrem l'atmosfera els pròxims dies, amb tanta activitat desenfrenada / 2. Esgarrapada al domador. Son reialme la casa, sa súbdita la mariona / 3. Traç sense vores. Un de Vallfogona que va anar a la universitat. Vistiplau de les nenes / 4. Pa de terra amb un serf a disposició. Del socialista que encara n'és / 5. Para la mà. Turc servint la galeta en safata. Sal remenada / 6. Ordi manipulat per un Dior alterat. Els clàssics hi van a comprar i els moderns a cuinar / 7. Cargolí de filferro capaç de multiplicar la violència. Suri incomprensiblement en rius revoltats / 8. Estic desvocalitzat. Atrapat a la xarxa invisible de l'emoció / 9. Cosí del rizòpode però amb més estómac. Al fons a la dreta / 10. De color de rosa. Nociu, sobretot per les noies de l'antiga esquerra espanyola / 11. ONG que sí. Quatre afortunats corrent, quatre llestos fent-s'hi rics i milions de rucs mirant-se'ls. El cor de la ciutat / 12. Gelats amb el pal per darrera. Segueixi el rastre / 13. Incredúles. Produeixes amb un cert fàstic.

VERTICALS: 1. Netejades com canonades, com panxes infectades. Goita, la flor que dona color / 2. Tradició que prescindeix de l'alfabet. Es barallava amb els visigots per coses de família / 3. Una hora de vinil. Van amuntegar tantes pedres que el canal de Suez els va sortir sense voler. Heus-lo aquí / 4. D'un estat així només en pot sortir un insecte. Sona com vulgar, darrera en Carlos Ruiz / 5. Somni de perfecció en la vigília. Reincideixi en sa condició d'esquàter / 6. Can grimpaire. Domesticat a cop de batuta. Surt guanyant amb el substituït / 7. Té dues veus al sindicat. Protegit per un que li fa de professor. Bons Enemics per l'Eternitat / 8. Espavilar-se, que això és una hípica. Que xulos, els estris per moldre! / 9. No val ben re i en canvi compta minuts de partida. Aliatges del crom que només els falta el mató / 10. Si es planta al cor malament rai. Seràs del gust. Tothom diu que va ser ell, que ho va dir / 11. Deixava córrer, es rendia. Indi americà parent del puma / 12. Regió grega amb bones vistes. Situats de cara a nord.

Sudokus

												7
									9			6
	6	2	5	8	7							3
				3								
3								9				5
4	7		1	2	5							9
			7	2	4				8			
5	9		7	3								2
2		4	9	5								3

Nivell mitjà

			7	3								
	6	2										4
											9	7
					7							3
8						3	9					
4		1	6	5	9							8
1	4	6			9							5
		9				2	1					6
					6		4					9

Nivell alt

Troba les 7 diferències



Solucions d'aquesta setmana



9	8	7	3	6	4	5	1	2				
5	6	2	9	1	7	8	3	4				
3	1	4	2	8	5	6	9	7				
6	2	9	8	7	1	4	5	3				
8	7	5	4	2	3	9	6	1				
4	3	1	6	5	9	2	7	8				
1	4	6	7	9	8	3	5	2				
7	9	3	8	6	7	4	1	5				
2	5	8	1	3	6	9	7	4				

Nivell alt

9	4	3	6	1	2	5	8	7				
7	8	5	4	9	3	1	6	2				
1	6	2	5	8	7	9	3	4				
8	5	9	3	7	4	2	1	6				
4	7	6	1	2	5	3	9	8				
6	3	7	2	4	1	8	5	9				
5	9	8	6	3	7	4	2	1				
2	1	4	9	5	8	6	3	7				
3	6	7	8	5	9	4	1	2				

Nivell mitjà

P	O	L	L	I	N	I	T	Z	A	D	A	
U	R	P	A	D	A	R	E	I	E	T		
R	A	R	E	C	T	O	R	S	I			
G	L	E	V	A	U	T	O	P	I	C		
À	G	A	L	A	T	A	L	S	A			
D	O	I	R	A	L	M	E	R	C	A	T	
E	S	P	I	R	A	L	R	U	I	S		
S	T	C	A	M	O	R	A	T				
À												
R	O	S	A	C	I	L	E	S	I			
U												
O	G	F	U	T	B	O	L	F				
S	O	L	O	P	E	N	S	U	M	I		
A	T	O	N	O	T	E	S	F	A	S		

GUIA LEGAL



Carlos Calatayud Chollet
Notari d'Igualada

NOVETATS BREUS NOTARIALS:

Obligatorietat certificat eficiència energètica

Des de juny de 2021 és obligatori en tots els casos el certificat d'eficiència energètica quan es ven un habitatge davant Notari, derogant la normativa anterior de 2013. Només es podrà renunciar en casos en què el comprador no sigui consumidor/usuari, o bé l'objecte de la venda no sigui un habitatge, i en el cas de no aportar-se el dia de la signatura s'haurà de fer a posteriori per poder inscriure's al Registre de la Propietat.



GrupCarles
Advocats

Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGLIADADA
93 801 72 39 | gadvocats@grupcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

VILARRUBIAS & MARTÍ Gabinet jurídic

Elisenda Vilarrubias Lampreave
628054099
Amparo Martí Gimeno
649747122

DRET CIVIL:
- desnonaments
- contractes arrendaments i compravenda
- herències i lligitimes
- reclamacions de quantitat i monitoris

DRET DE FAMÍLIA:
- divorcis i parelles de fet
- incapacitacions i tuteles

Per publicitat a LA VEU

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

Joan Baró i Galvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL

c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IQUALADA
barogalvez@icab.cat

Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

BUFET MATAMALA, advocats

Jordi Matamala Cunill
Blanca Solano Dalmáu

C/ Cardenal Lluc, 9, 3r - 08242 - Manresa
Tel. 93 872.35.67 - Fax. 93 872.8742



Tel. 688 750 641
info@alcantaramoreno.com
www.alcantaramoreno.com



Gabinet Jurídic Claramunt & Cia. Advocats

Civil: Herències, Immobiliari, Contractes, Família.
Mercantil: Societari, Concursal, Empresa i
Segona Oportunitat. Laboral, Penal, Fiscal, Administratiu, Urbanisme.
Sinistres i Accidents, Consum, Bancari.

Av. Barcelona, 56 - 08700 - Igualada
Tels. 93 804 61 00 - 93 804 69 62 - Fax 93 804 53 81
e-mail: claramuntadvocats@claramuntadvocats.com



Morillas i Associats Advocats

C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com



I L O R
advocats

**TRANSPARÈNCIA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT**

Reclamacions contra bancs: Index revisió IRPH, despeses de la hipoteca, clàusula terra...
Cancel·lació legal de deute (segona oportunitat)

Per més informació, truca'ns al: 629 77 31 01

**ET CANCEL·LEM TOTS ELS DEUTES
GRÀCIES A LA LLEI DE LA
2a OPORTUNITAT**

IURIS TRIVIUM ADVOCATS

IURIS TRIVIUM ADVOCATS

Per a més informació
iuristrivium7@gmail.com
Tel. 656 90 94 54

Emotiu XVIè. Memorial Maria del Rio, als Caputxins

SOCIETAT / LA VEU

Es commemorà diumenge passat a l'església dels PP.Caputxins el XVIè. Memorial Maria del Rio Monfort, professora i primera directora de la Coral de Santa Maria, amb una solemne missa cantada i un petit concert. Va presidir aquesta eucaristia el P. Francesc Miquel Sánchez, guardià del convent, el qual en l'homilia després de referir-se als textos evangèlics feu referència a l'igualadí P. Josep Tous, caputxí i fundador de la congregació de les religioses caputxines de la Mare del Diví Pastor, coincidint en l'aniversari del seu decés. També tingué paraules encomiàstiques per la tasca realitzada per Maria del Rio (Igalada, 25.3.1917-6.3.2006).

La Coral dirigida per Coni Torrents, amb l'acompanyament al teclat de Mònica Carvajal interpretà durant la missa "Poble de Déu en marxa", com a cant d'entrada. Continua amb el "Senyor tingueu pietat", el "Sant" i l'Anyell de Déu de la missa de Sant Martí de Tous de V. Miserachs; "Aclama Déu tota la terra" amb la salmista Rafi Pérez; "Glòria", "Al·leluia" i "Crec en un Déu"; a l'ofertori "Honor i glòria" i a la comunió "Jo crec en Vós" (en primera audició);

per acabar amb el "Virolai".

En la pregària dels fidels hi hagué un record per la fundadora de la Coral igualadina, Maria del Rio, pel cantaire Alfons Ferrer Casulleras, que ens deixà el novembre passat i per les excantaires Aurèlia Rosich Torrens (+ març 2021) i M. Àngels Cabestany (+ desembre 2021).

Immediatament després de la missa s'oferí un petit concert que fou presentat per la secretària Concepció Cuadras, la qual agrai la disponibilitat caputxina i recordà que fou aquest temple el germen de la Coral de Santa Maria.

Cinc cançons conformaren el repertori del recital: "Hem sentit una paraula" de Xavier Morlans (segona audició); "Ulls verds", havanera de Ricard Viladesau; "Els pics gegants", himne suís de Enri-Frédéric Amiel (primera audició); "Llop de mar", havanera de Ramon Carreras; i "És la Moreneta", sardana d'Antoni Carcellé (solista M. Teresa Calaf). El públic aplaudí amb entusiasme les diferents interpretacions i acomiadà als cantaires dempeus.

En acabar el concert, Jaume Puig i Joan Bernadí, oferiren en nom de la Coral un detall floral a la directora Sra. Torrents i a la pianista Sra. Carvajal.

Avui a Santa Maria arrenquen els Divendres de pregària al Sant Crist

ESGLÉSIA / LA VEU

Avui divendres, amb l'arribada aquesta setmana del temps quaresmal, tornen els divendres de pregària al Sant Crist d'Igalada, els "miserere".

El primer miserere tindrà lloc a la basílica de Santa Maria a 2/4 de 8 de la tarda i serà presidit per Mossèn Xavier Bisbal i Talló, prior eclesiàstic del Sant Crist.

A l'inici de la cerimònia, la Imatge serà encensada i traslladada, precedida per la seva bandera, des de la seva capella fins al manifestador de l'altar major de la Basílica, on romanirà a la veneració dels fidels fins després de la festa de la Pasqua Igualadina. L'horari d'obertura del temple és de dilluns a divendres, de 2/4 de 9 del matí a 2/4 d'1 del migdia i, a la tarda, de 2/4 de 6 de la tarda a 2/4 de 8 de la tarda. Els dissabtes de 2/4 de 9 del matí a 12 del migdia, i de 6 a 8 de la tarda. I els diumenges, de 2/4 d'11 del matí a 2/4 de 2, i de 7 a 9 del vespre.

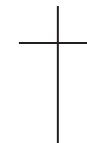
Arribat el Sant Crist a l'altar major, es cantarà el salm 50 (Miserere) i "l'Adoració de les Cinc Llagues de Jesús Crucificat", amb lletra de Mn. Josep Forn i Talló i música de Lluís Millet. Els cants del primer Miserere aniran a càrrec de la Coral de Santa Maria, dirigida per Coni



Torrents, amb l'acompanyament a l'orgue de Lluís Victori. La funció del Miserere se celebra els divendres de quaresma des de fa segles a Santa Maria, com una pràctica quaresmal pròpia dels igualadins. Ja trobem documentació dels anys 1592-93, poc després del pro-

digi del Sant Crist, que ja se celebrava el Miserere, recordant com quan la imatge es va traslladar del Roser a Santa Maria, el 20 d'abril de 1590, el poble i la clerecia van cantar aquest salm penitencial de la Bíblia.

La resta de Divendres de Pregària tindran lloc a la Basílica de Santa Maria. Mentrestant els Priors del Sant Crist, després de dos anys en què per motiu de la pandèmia la festa de la Pasqua Igualadina s'ha hagut de celebrar de manera especial, ja treballen per recuperar la normalitat de la festa i per la celebració joiosa, el dimarts dia 19 d'abril, diada del Sant Crist, amb l'Ofici Solemne a la Basílica i la processó pels carrers de la ciutat.



En record de:

Josep Ramon Gumà i Maria Molas Genovès

En el tercer i segon aniversari en què ens vàreu deixar.

No us oblidem. Sempre esteu amb nosaltres.

El diumenge 6 de març els tindrem presents a la Missa de 2/4 d'1 del migdia a la Basílica de Santa Maria

Igalada, març de 2022



En record de:

Ferran Soterias Ramon

Morí cristianament el passat diumenge dia 27 de febrer a l'edat de 77 anys.

A.C.S

Els teus estimats: esposa, Maria Pilar Prat Sanjuan; fills, Marta i Jordi, Xavi i Ceci, Anna i Albert; nets, Rut, Sara, Ivan, Biel, Mariona; germana, Núria, i família tota volem agrair les mostres de condol rebudes en l'acte de comiat que tingué lloc el passat dimarts dia 1 a les 11:30 a l'oratori de Funerària Anoaia.

Funerària Anoaia S.L.

Igalada, març de 2022

SANTORAL

Març

4: Casimir; Nèstor, Eteri, Arcadi, Capitó.

5: Mare de Déu d'Àfrica; Focas; Olívia.

6: Oleguer; Virgili; Coleta Boylet

7: Perpètua i la seva serventa Felicitat; Teòfil,

8: Joan de Déu; Veremon; Aurèlia

9: Francesca Romana; Pacià; Dagobert

10: Simplicí; Macari; Càndid

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES

· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA

· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

Servici d'incineracions

FA
FUNERÀRIA ANOIA

www.funerariaanoia.cat

C. Paços Baixos, 21 - 08700 Igualada - T. 938031114

Ctra. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - T. 938031114

**MIPS Centre Mèdic**Delícies, 8 · Pg. Verdaguier, 114 Igualada
tel. 93 805 04 04 www.mipsfundacio.com**Al·lèrgologia****Anàlisis clíniques****Anatomia patològica****Anestesiologia i preoperatori****Angiologia i cirurgia vascular****Aparell digestiu**

- Videogastroscòpia
- Videocolonoscòpia

Cardiologia

- Ecocardiograma
- Ecocardio doppler color
- Ergometria
- Holter
- Proves d'esforç

Cardiologia pediàtrica**Carnets i llicències**

- Animals perillosos
- Armes
- Grues
- Marina mercant
- Seguretat privada

Cirurgia general i digestiva**Cirurgia maxil·lofacial i oral**

- Cirurgia
- Implants dentals
- Estètica facial

Cirurgia plàstica i estètica**Clínica del dolor****Clínica dental**

- Endodòncia
- Estètica· Odontologia
- Ortodòncia
- Odontopediatria

Periodòncia**Dermatologia**

- Medicina estètica
- Tractaments amb àcid hialurònic

Diagnòstic per la imatge

- Densitometria òssia
- Ecografia
- Ecodoppler color
- Mamografia amb tomosíntesi
- Ortopantomografia i teleradiografia
- Radiologia convencional
- Ressonància magnètica
- TAC

Dietètica i nutrició**Endocrinologia****Fisioteràpia i rehabilitació**

- Ones de xoc
- Andulació
- Reeducació del sòl pelvià

Ginecologia i obstetrícia

- Ecografia 4D
- Curs de preparació naixement
- Llevadora
- Monitoratge fetal

Geriatría**Hematologia****Hospital de dia****Llevadora****Logopèdia****Medicina de l'esport****Medicina estètica****Medicina general i preventiva****Medicina interna****Nefrologia****Neurofisiologia**

- Electromiografia

Neurologia**Neuropsicologia****Oftalmologia**

- Optometria
- Teràpia visual

Oncologia**Osteopatia****Otorrinolaringologia**

- Cirurgia ORL i làser CO2 i convencional

Ozonoteràpia**Pediatria i medicina adolescent****Pneumologia**

- Polisomnografia respiratòria nocturna

Podologia**Psicologia clínica****Psicologia infantil****Psiquiatria****Reflexologia podal****Reumatologia****Revisions mèdiques****Traumatologia****Unitat Cirurgia Major Ambulatòria (UCMA)****Unitat d'hipertensió arterial****Unitat de tabaquisme****Urologia****GUIA DE SALUT****FARMÀCIES DE TORN**

<p>VITALDENT</p> <p>Rambla Sant Isidre, 37 93 804 75 97 IGUALADA</p>	<p>DR. JORDI GRAELLS</p> <p>·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Criocirurgia Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes</p> <p>Rambla Nova 39, 1r 93 805 39 33 (consultori) 93 290 68 67 (permanent) 08700 IGUALADA</p>	<p>Ma DOLORS CAPELLADES psicologa</p> <p>EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu) Mòb. 669 388 447 www.dolorscapellades.com dolorsca@copc.cat Hores convingudes Igualada i Barcelona</p>	<p>PATROCINAT PER:</p> <p>Farmàcia Cristina Casas Tel. 93 803 02 97 C/ Soledat, 119</p> <p>adzet farmàcia+</p> <p>Tel. 93 803 09 47 Av. Barcelona, 9</p>	<p>DIVENDRES 4: PILAR Av. Mestre Montaner, 26</p> <p>DISSABTE 5: ROSA VALLÈS Av. Pietat, 25</p>
<p>PILAR ARBÓS AIXALÀ psicologa col. num 8.396</p> <p>Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/ COP</p> <p>c/Comarca, 72, 5è 2a IGUALADA Herboristeria l'Espígol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA 687 84 76 51 pilar@copc.cat www.pilarbos.cat</p>	<p>CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES</p> <p>Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.</p> <p>Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis 629 16 56 67/ 93 803 25 90 93 805 51 74 IGUALADA Hores convingudes</p>	<p>Farmàcia TOUS</p> <p>ORTOPÈDIA TÈCNICA</p> <p>Avinguda Balmes 73 93 103 35 93 696 875 433 IGUALADA info@farmaciatous.com www.farmaciatous.com</p>	<p>ORTOPÈDIA ALMENAR</p> <p>Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran</p> <p>c/Bèlgica, 2, local 6 93 805 50 76 618 67 32 58 IGUALADA www.ortopedialmenar.com</p>	<p>DIUMENGE 6: PAGÈS Pau Muntadas, 58 ÚNICA FARMÀCIA OBERTA 24H</p>
<p>ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA</p> <p>·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes Carrutxes · Pròtesis mamàries Material antiescares</p> <p>c/Pujades, 47 93 803 38 74 IGUALADA vives.singla@cofb.net</p>	<p>ORTOPÈDIA CASES</p> <p>Passeig Verdaguier, 110 93 804 12 02 IGUALADA</p> <p>Girona, 1 93 806 00 44 VILANOVA DEL CAMÍ</p>	<p>CENTRE OFTALMOLÒGIC • DR. ASENSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • oftalmologia general i infantil • optometrista i entrenaments visuals • cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma. • cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia • làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE). <p>C. La Torre, 5 · 1r. 4a. - Tel.93 804 29 00 - IGUALADA</p>	<p>aral centre d'audició</p> <p>-Última tecnologia en audiòfons digitals -5 anys de garantia -Taps de bany i sorolls fets a mida -Reparació de totes les marques -Personal titulat</p> <p>Passeig. Verdaguier 55, local 4 93 803 05 90 08700 IGUALADA</p>	<p>DILLUNS 7: TOUS Av. Balmes, 73</p> <p>DIMARTS 8: LA CREU P. de la Creu, 7</p> <p>DIMECRES 9: MR SINGLA Pujades, 47</p> <p>DIJOUS 10: JUVÉ Av. Montserrat, 27</p>

Les relacions humanes a la tercera edat



Robert Martínez

Director d'Atenció Familiar Anòia-Weyland EXTERNAL

Em passa amb freqüència que, després de mantenir una conversa amb els nostres grans, em queda una sensació una mica difícil de descriure (agredolça, pot ser?) quan penso en allò que m'han explicat, en la manera que ho han fet i, sobretot, en allò que no han dit i crec que, entre línies, han volgut dir.

M'atreviria a sentenciar que darrere de les seves paraules es poden endevinar uns sentiments persistents, potents, continus i voluntàriament amagats que quan començo a analitzar detingudament s'apareixen d'una manera clara i crua: soledat i tristor, i de vegades perplexitat i desubicació.

Quan era més jove i vaig començar a tindre consciència de qui era la gent

gran -tot i que encara estic esperant que algú m'assenyali les línies exactes que separen una etapa de la vida de la següent- una de les coses que em va sorprendre va ser les interminables converses que la gent més gran que jo mantenia amb mi i que en aquell moment, i d'una manera ignorant i una mica supèrbia (ho sento molt!), pensava que era com un peatge que havia de pagar per poder parlar amb elles i, de vegades, com una manera de fer-me perdre el meu temps, perquè pensava, ximple de mi, que el temps era meu.

Sempre he sentit que aquell que és savi és qui escolta, que ningú aprèn parlant. En el decurs de la vida he anat veient quanta raó té aquest pensament i que moltes vegades és difícil portar-ho a la pràcti-

ca, i més si ets jove, però la joventut acaba passant i queden les vivències, els sentiments i el desig irrefrenable de trobar-nos i que ens acariciïn l'ànima, és a dir, queda allò que ens fa profundament humans.

Han anat passant els anys i les persones, i cada vegada veig amb més claredat que allò que donem per suposat, allò que concebem d'una manera tan aclaparadora com és el fet de relacionar-nos amb els altres,

de transmetre les nostres alegries, inquietuds, pors i somriures, potser no se'ns concedeixi sempre, i que hem d'apreciar com un regal suprem la nostra millor arma per combatre la soledat: la paraula.



L'atenció que necessites, quan i on la necessites.



OFERIM:

Atenció a les persones: Higiene personal, mobilitzacions, acompanyament a metges, cangurs...

Atenció domèstica: Neteja i manteniment del domicili, planxat de roba, cuinat d'aliments...

Professionals: Treball social, fisioteràpia, podologia, animació socio-cultural.

*més de 15 anys d'experiència
i dedicació exclusiva*

Atenció Familiar
serveis d'atenció domiciliària i hospitalària



robert@weyland.es

C/ de l'Aurora, 48 - 08700 Igualada - 938 04 10 94 - www.atenciofamiliar.com

“El fet de ser una empresa petita i familiar ens ha sigut de molta ajuda en els moments complicats”

Cal Corona és una carnisseria, cansaladeria i xarcuteria que forma part d'Igualada des de 1922. Els seus productes són d'elaboració pròpia i de proximitat amb una qualitat garantida.



Xavier Pou, Albert Pou i Lidia Lasso

Quins són els vostres valors?

La qualitat, tracte personal els productes de proximitat.

Enguany celebrem cent anys! Cal Corona és a Igualada des de 1922...

La veritat és que la data exacta no la sabem, però disposem d'un programa de la fira de primavera, de l'any 1922, on ens anunciem. Per tant, sabem que com a mínim fem cent anys.

Quin és el secret de Cal Corona per mantenir obertes les portes des de 1922?

Cap secret, senzillament que generació rere generació hi ha hagut interès a continuar i adaptar-se als nous temps.

Quina és la història del Cal Corona?

Per poder conèixer la història de Cal Corona cal parlar de l'avi Magí Corona i Puig, i la iaia Elisa Sardà i Farriol, que es van casar el dia 22 d'agost de l'any 1908, a l'Església Parroquial de Santa Maria d'Igualada.

L'economia familiar dels Corona era modesta. L'avi era fuster, activitat que va deixar a causa de la seva precària salut. Patia una tuberculosi òssia, el *Mal de Pott*, que l'afectava especialment la columna; també estava *trencat*, és a dir, herniat, i duia un braguer. No va anar a la "mili". Ell deia que al sorteig que es feia per cridar als soldats "li va tocar blanc", el que equivalia a deslliurar-se del servei militar.

Durant un temps, l'avi i la iaia van portar el bar de *La Bandera Negra*. Era aquesta una associació recreativa que tenia el nom d'*Ali-*

ança Cultural La Bandera Negra. Al mateix edifici, avui hi ha la seu d'aquest setmanari, *La Veu de l'Anoia*.

Uns anys més endavant, tot canviaria: es va obrir *La Botiga de la Plaça*, que seria una institució a la història d'Igualada.

El motor de la botiga n'era la iaia Elisa; la tieta Teresina, l'ànima. L'avi Magí controlava la marxa del negoci des del petit menjador. També hi rebia les visites, feia els tractes i hi portava els comptes.

Actualment, la casa de la plaça és la mateixa, estreta, amb la botiga actualitzada. El negoci sí que ha crescut i estès, en volum i en punts de venda. Avui, l'obrador es troba a Vilanova del Camí.

L'avi Magí i la iaia Elisa van ser dues persones intel·ligents, sabien llegir i escriure, tots dos! A més de molt valentes, muntant un negoci propi, la *Botiga de la Plaça*, i treballant-hi durament, la família sencera va anar endavant.

Les quatre filles, la Teresina, l'Angeleta, la Mercè i l'Elisa, reberen una bona formació, en aquell temps; i es van casar amb qui varen voler. L'arbre ha crescut i s'ha estès, com una buguenvil·lea.

És injust criticar avui les actuacions de les persones que ja volten per aquí fa més de cent anys. Caldria situar-se dins el context temporal: tot i així, al no ser possible fer-ho, mai podem ser objectius.

En cent anys hi han passat molts esdeveniments històrics, com heu aconseguit adaptar-vos a cada circumstància? (guerres, crisi econòmica...)

El fet de ser una empresa petita i familiar ens ha sigut de molta ajuda en els moments complicats

I durant aquests dos anys de pandèmia? Sobretot amb l'inici de la pandèmia, el confinament...

Bé, la veritat és que en considerar la nostra empresa com a essencial, ens ha permès tirar endavant sense massa problemes, tot i que al principi estàvem molt exposats al contagi.

Què heu canviat en aquests cent anys? I què es manté?

Amb cent anys canviant moltes coses, sempre s'ha de saber adaptar-se. Lamentablement, la botiga inicial a la plaça de la Constitució 19 (adreça 1922) la vàrem deixar l'any en què la llei de les rendes antigues, es va aplicar. No vam arribar a cap acord amb la propietat.

Quins són els vostres productes estrella?

Els articles de cansaladeria en general, és el que sempre hem prioritzat els últims quaranta anys. I com producte estrella diria que el pernil cuit (dolç), és el més apreciat pels nostres clients.

Creieu que els supermercats de grans superfícies fan mal al petit comerç?

Si vols competir amb volum i preu, poc tens a fer. Es tracta d'oferir als clients el que les grans superfícies no ofereixen: productes amb valor afegit, tracte familiar, producte de proximitat (local).

Quina importància creieu que tenen les botigues locals i de proximitat?

Molta, donen vida a les ciutats i ajuden a l'economia local.

Noelia Garcia Sánchez @noegarcia14

Diuen...

El "Fra Casado" no és un monjo. Volia ser un "estadista savi" explicant les llengües de Formentera, valenciana i dels "pagesos catalans", però es va quedar amb un màster i una llicenciatura assolits amb mèrits dubtosos. El que es veia líder de les dretes europees, ha acabat en la paperera de la història, traït pels seus. S'ha estavellat amb un "producte al uso", populista, amb molt rímel i llesta com la gana, moguda pel titellaire vell que ja tenia l'Aznar, l'altre "pensador" i imperialista fatxenda, que posava els peus damunt la taula en un "Ranxo de Texas" juntament amb el "cowboy americà" i el "filibuster londinenc". Però els ha superat el "putinejador", que cerca la forma de "fer-se respectar" i que endega guerres de veritat i de mentida amb milers de morts. Potser van aprendre d'aquell gallec o del caporal austríac. Petitons, amb bigoti, plens de complexos i mala llet, que utilitzen el poder dels vampirs per "xuclar la sang de la gent". Podrien assedegar la set, bevent-se la seva i deixar tranquils els altres. Esperen els idus de març segant il·lusions i vides. Són també d'aquells "amos" que diuen "vaig matar la dona perquè era meva".



Fem 100 anys!

Cal Corona

CANSALADERIA XARCUTERIA DES DE 1922

Av. Barcelona, 38
08700 IGUALADA
lidia@calcorona.net / xavier@calcorona.net
www.calcorona.net

Tlf. 938 046 152 - 609 870 238

