



"Los días PORCELANOSA"
del 25 de Febrer al 12 de Març

APROFITA ELS DESCOMPTES I
CONDICIONS EXECEPCIONALS en:
CERÀMICA - BANY - CUINA

1950

B d B PLANELL

La teva botiga especialista en construcció

www.planell-sa.com

CALAF · 93 869 87 50

VILANOVA DEL CAMÍ · 93 806 02 40

LA VEU



www.veuanoia.cat

DE L'ANOIA

Divendres, 25 de febrer de 2022 - 40è any - Núm. 2058 - Preu 1,90€ - Publicacions Anoia, S.L

El FineArt Igualada celebra 10 anys d'exposicions



El festival de fotografia comença aquest divendres i s'allargarà fins el 20 de març

■ PÀGINES 45/46/64

El riu Anoia suspès:
una prova pilot
intentarà evitar
que s'hi acumulin
tovalloletes

■ PÀGINES 8-9

Montmaneu
recupera la Festa
de la Caldera, amb
Judit Martín com a
calderera d'honor

■ PÀGINA 36

La Conca d'Òdena
s'uneix en una
marxa solidària
per les malalties
minoritàries

■ PÀGINA 22

 **Kave Home**
Partner

Hola Igualada!

Celebrem
el primer aniversari
donant-te les gràcies.

10% de descompte

Visita'ns al Carrer Florenci Valls, 16.



espais joves

*Vàlid fins al 31/03/2022 a la botiga d'Espais Joves Igualada.
Mínim de compra 200€.

**NOU TOYOTA YARIS CROSS
ELECTRIC HYBRID**

DISSENYAT PER A TOT EL
QUE ET PROPOSIS

TOYOTA IGUALADA
www.toyotaigualada.toyota.es

Av. Europa, 4 - 08700 Igualada
Telf: 938 048 230

PER
185 €
AL MES

48 quotes. Entrada: 6.269,55 €.
Última quota: 10.895,87 €.
T.I.N.: 6,50 %. *T.A.E.: 7,65 %.

4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT



84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

FineArt



MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell

Celebrem enguany els deu anys d'una iniciativa reeixida i es farà d'aquella manera que ha estat el segell que ha identificat el certamen des de l'inici. Feina ben feta d'una expressió cultural que ha esdevingut popular i que es farà visible en una vintena d'espais de la ciutat. Hi haurà des d'una visió retrospectiva dels darrers anys, amb la història de les imatges més destacades de cada edició, fins a fotos de Chema Madoz i Ramon Masats, Premis Nacionals de Fotografia 2000 i 2004. I com a elements essencials, una antològica dedicada a l'enyorat Santi Carbonell i la temàtica LGTBI+ que serà fil conductor per una munió d'obres de fotògrafs vinguts d'arreu del món. I també exposicions ben peculiars, com la que es podrà veure a la Teneria, anomenada "l'altra mirada de la recerca", que recull fotografies guardonades en el Concurs de Fotografia científica del centre sanitari, amb la particularitat d'estar totes fetes a través d'un microscopi. Però no només es tracta d'exposicions de qualitat. També s'inclouen un gran nombre d'activitats paral·leles vinculades al món de la fotografia, com visites a les mostres, taules rodones i tallers que ens aproximem i en-

dinsen en l'espai on la llum i la realitat instantània queda enregistrada en un suport digital o en paper. Vivències compartides i imatges que es fan eternes per mitjà de la tècnica. Tot plegat, una demostració de com ha quallat aquesta activitat d'eternitzar un instant i de captar emocions i sensacions convertides en imatges. Tot plegat un camí per a tots aquells que s'han acostat a aquest uni-

vers que ha esdevingut popular, pel fet de tenir gairebé sempre a la mà un aparell que han convertit a cada individu en un fotògraf.

Ens agrada parlar de notícies com aquestes, perquè són positives i nascudes de la iniciativa

ciutadana a través d'entitats, en aquest cas de l'Agrupació Fotogràfica, i recolzades per les administracions, en aquest cas l'Ajuntament, i són d'espectre ampli ja que encaixen a una majoria. Fan ciutat i ens fa sentir millors persones. Gent que treballen en el que els agrada, però que ho fan extensiu a la comunitat que els envolta. Seran dies on es podrà ser un actor més mirant a través de l'objectiu de la càmera o de la pantalla del mòbil, o gaudir de la bona feina d'artistes consagrats. Les imatges ja formen part indestriable de la nostra vida. ■

Ens agrada parlar de notícies com aquestes, perquè són positives i nascudes de la iniciativa ciutadana

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA



Pablo Casado, president del PP, va dir "Jo no pagaria una comissió al meu germà per una adjudicació feta per mi. S'ha d'esbrinar si hi ha delictes o manca d'ètica" per després dir que es tanca l'expedient que es volia fer, sense ni tan sols nomenar el president de la comissió investigadora.

Isabel Díaz Ayuso, Presidenta de la Comunitat de Madrid, havia dit que "ni delictes, ni falta d'ètica. No trobaran res delictiu. El meu germà va cobrar un diners, no per comissions sinó per feina feta".

Esteban González Pons, eurodiputat, serà el president del comitè organitzador del congrés del proper mes d'abril per nomenar el nou

president del PP. **Pablo Casado**, actual president li ha dit a **Alberto Núñez Feijóo**, president de la Xunta, "Presenta la teva candidatura al congrés perquè jo me'n vaig, encara no sé ben bé per què."

Jens Stoltenberg, secretari general de l'OTAN després de la invasió russa a Ucraïna, ha avisat que "Un atac a un dels aliats és un atac a tots".

Carles Puigdemont, President de la Generalitat a l'exili, va dir que "el meu retorn ha de descansar en una victòria dels drets fonamentals, no per un pacte polític del govern de torn que li convé treure's de sobre una incomoditat evident com és un president destituït il·legítimament. No s'han de buscar solucions personals pels exiliats, sinó una solució política"

Pere Aragonès, president de la Generalitat, va reclamar al president del govern de l'estat que s'avancin i concretin els pactes de la taula de diàleg dient "sap que, si vol continuar exercint responsabilitats, haurà de tornar a parlar i arribar a acords amb nosaltres."

Francesc Simó, president de Greenpeace a l'estat espanyol, ha dit que "contra el canvi climàtic no hi ha una solució màgica."

Iolanda Segura, portaveu del sindicat Ustec-STEs, parlant del controvertit avançament del curs escolar, assenyala que "Una tercera part del professorat de les escoles és interí i es coneix qui anirà a les escoles el dia 1 de setembre, que aquest any és dijous. Encara que anticipin uns dies els nomenaments no hi ha temps perquè els mestres puguin preparar el curs. No han consultat ni coordinat res. El Departament vol imposar un criteri quan mai han pogut fer les adjudicacions en les dates previstes."

Jordi Cuixart, en la seva carta de comiat com a President d'Òmnium Cultural, ha dit que "Renovar-nos vol dir enfortir-nos per adequar-nos al repte col·lectiu que es manté intacte, aconseguir la República catalana i hem de governar-nos", i deixa clar que "això no va de persones, sinó de col·lectius" per seguir "Catalunya ha de governar-se com un estat."

Energia nuclear

Buscant apaivagar els problemes ambientals, el decreixement econòmic és la recepta que alguns ens volen imposar. Per concretar una mica, Vicenç Navarro, Thomas Piketty, Ada Colau i els comuns i podemites, alguns personatges d'Esquerra i del PSOE (sortosament, no tots), i les escorrialles del món comunista sense excepció serien alguns dels apòstols d'aquesta nova perversitat social anomenada teoria del decreixement. No cal dir que els seus defensors són, sobretot, persones que tenen feina i, molt especialment, aquelles que tenen uns ingressos garantits de per vida com són els funcionaris públics. El decreixement econòmic que promouen perjudica la gent que es troba en situació d'atur o de precarietat laboral i, molt especialment, els joves aturats. A ningú se li escapa que decreixer vol dir dificultar la creació de noves empreses i, en conseqüència, de llocs de treball de l'economia productiva, la que tira endavant el país.

Si s'acabés imposant el decreixement, òbviament es necessitaria menys energia. Ha passat bastant desapercebut que fa poc a Europa s'ha equiparat l'energia nuclear amb l'energia verda. Ja només falta que els parlaments d'una majoria qualificada de països ratifiquin aquest posicionament, i tot sembla indicar que no es produiran sorpreses. La majoria de l'energia produïda a França prové de les centrals nuclears. Els francesos han fet una aposta clara per l'energia nuclear, i no són tan rucs com per anar en contra dels seus propis interessos. He defensat sempre l'energia nuclear, i l'argument del risc d'accidents no em serveix; també es trenquen preses i es produeixen milers de morts. El risc zero no existeix. Quin paper juga el nostre país en tot això? Per una banda, som consumidors d'energia nuclear, tant la produïda per les nostres centrals com també la que importem de França. A l'hora de la veritat els catalans som molt pràctics, i volem que quan premem l'interruptor s'encengui el llum. I com que encara no produïm prou energia neta, aquesta l'hem d'importar de França. L'esquerra més ideologitzada defensa que si s'ha de triar entre que s'encengui el llum i la supressió de les centrals nuclears, prefereix prescindir de les nuclears. Així, de retruc, es va forçant el decreixement per la porta del darrere. No s'ha de descartar que aviat ens diguin que el sistema de transport ideal és el de tracció animal. Tot i que, ben pensat, tampoc, ja que llavors hi ha el problema dels pets dels animals, que també contaminen el medi ambient. El sistema perfecte no existeix.



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 / PREMI UEA 2017 / PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019 / MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA ATORGAT PER APPEC EDITORS DE REVISTES I DIGITALS 2019
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN
EDITA PUBLICACIONS ANOIA, SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616
Retir. 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD

Col·laborem amb:



També ens trobaràs a: iQUIOSC.cat



FRANCESC RICART

Temps de cultura (de la nostra cultura)

La tribuna

X

Vull parlar de Cultura amb l'excusa que Igualada ja és la Capital de la Cultura catalana. A hores d'ara ja entenc que soc en un terreny molt trillat i que afegiré ben poc a allò que s'ha escrit sobre l'acte d'inici de la capitalitat de la cultura, amb el concert enorme d' *El llibre vermell de Montserrat* de Jordi Savall que es va poder seguir per YouTube. Deixeu-me dir, però, que l'actuació de La Capella Reial de Catalunya Hesperion XXI, dirigida per Jordi Savall, ha estat un gran punt de sortida de la capitalitat. També val a dir que entenc les crítiques arran de l'acte inaugural que he llegit en els mitjans, per bé que es poden considerar precipitades. Tenim un any pel davant i hi haurà temps i motius, ben segur, per fer-ne valoracions. Per tancar aquesta meva prèvia, aplaudeixo l'encert pel record reiterat d'Antoni Dalmau, del tot escaient i necessari.

Vull enganxar-me a parlar de cultura a partir de dos flaixos que hem rebut aquests dies i que intentaré "lligar" amb el valor i la necessitat de la cultura en la nostra societat. En l'entrevista arriscada que fa molt poc li va fer Laura Rosel a l'immens Pau Riba a TV3, amb moments brillants, com les aportacions dels convidats, i d'altres moments en què em sembla que tota l'audiència vam patir per la fragilitat del cantant, hi vam sentir dir a Pau Riba que ell volia acabar amb la "cultureta catalana". Em temo que les generacions joves no en van copsar prou el sentit, de la "cultureta". No m'hi abocaré a parlar-ne, però el net de Carles Riba ens recordava el rol trencador que van jugar les seves cançons i, certament, la seva obra que van suposar una renovació (Sisa i Albert Pla hi van abundar al reportat-

ge) que al meu entendre no van "acabar" amb la cultureta catalana, la suposada cultura de la burgesia..., sinó que la va superar i va afavorir una nova època de músics, cançons, grups, maneres d'entendre la música popular, superant i redefinint una nova cançó *folk*. Vull dir, no sé si me'n sortiré, que Pau Riba és un exemple de "valor Cultural" amb majúscules, dels que fan progressar la cultura i ajuden a enriquir culturalment el poble (ja ho he dit!). Massa temps i massa energies, em temo, que s'han dedicat a "marcar" la cultura catalana de reaccionària en lligar-la, amb una simplicitat negligent, a una classe social sense paratenció al fet que, aquí i arreu del món, la cultura emergeix i es realimenta amb la creació i accions culturals procedents de tots els grups socials per a esdevenir popular. (*)

Arribats aquí, encara que sigui una mica de repel, no puc evitar, no ho vull evitar, referir-me a les paraules de Pedro Sánchez al Senat espanyol on va espetegar que "l'independentisme és cosa dels segles XX o XIX". Una frase que defineix el nivell de Cultura política del president espanyol. I no frivolitzo gens: estem davant un problema cultural evident, flagrant: Espanya -deixeu-me generalitzar- posa en evidència les mancances que l'han acompanyat precisament els segles XIX i XX i que continua arrossegant. Espanya està imbuïda d'una cultura política excoent, que nega la nostra existència i, és clar, sense existència no hi ha problema. Nosaltres, no cal dir, hem de continuar "cultivant" (que ve de cultura) el nostre sentiment nacional i ser-ne conseqüents. Enguany, que també és l'Any Joan Fuster, serà bo tenir present l'aforisme del de Sueca:

"Tota política que no fem nosaltres serà feta contra nosaltres". I en dir política, també hi incloem la política cultural.

Això em permet arribar on volia: en el moment transcendent que viu el Principat, hem d'aprofitar per conrear, cultivar i alimentar tots els components de la Nació. I aquí ens serviria l'exemple d' "Alcarràs", la pel·lícula premiada a la Berlinale tan utilitzat aquests dies, per entendre el valor de la bona feina artística que alimenta el cos cultural del poble. Una alimentació que necessita de tots els ingredients: musicals, teatrals, artístics, digitals, de cultura popular... Tot és important per ajudar a créixer la societat. D'aquí la necessitat de fer aportacions en tots els camps com vull pensar que ofereix el programa de la Capitalitat cultural d'Igualada. Ara bé, com tothom coincideix, cal que la gent participi en les activitats culturals, que és la manera de completar una obra cultural i, ben segur, que serà una manera "fusteriana" de fer política cultural.

Visca la Cultura!

(Quan tanco l'article, m'afanyo a acudir al primer "Diàleg capital", acte anunciat a la revista *Cultura Igualada*, al núm. 1 Gener-Abril 2022.)

(*) En referir-me a la cultura catalana -i la llengua!- i la burgesia soc conscient que ho faig de manera molt simplista. Us remeto a dos llibres importants per a "saber-ne més": Joan-Lluís Marfany. *La cultura del catalanisme*. Editorial Empúries. Barcelona, 1995 i Pere Anguera. *El català al segle XIX. De la llengua del poble a llengua nacional*. Editorial Empúries. Barcelona, 1997. ■

#L'enquesta de la setmana

Et disfressaràs per Carnestoltes?

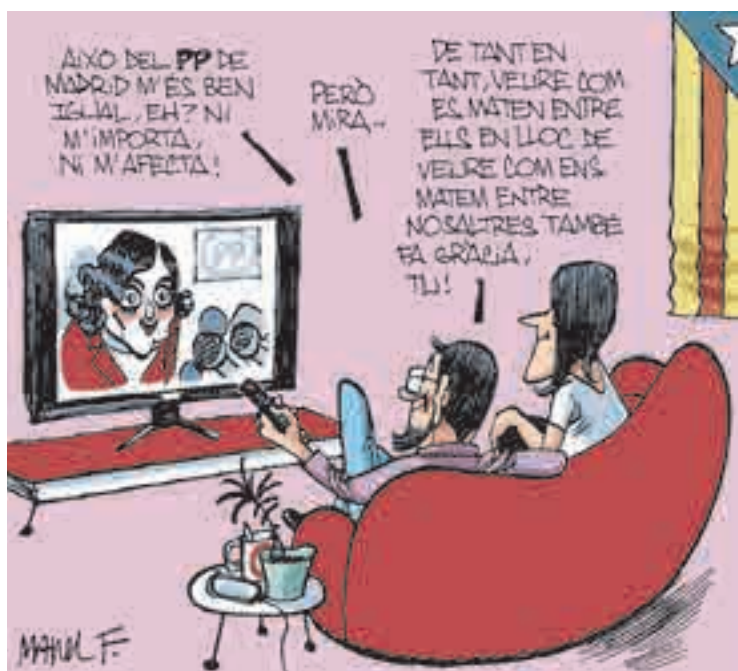
● Sí 20,5%

● No 79,5%



Cada setmana tenim una enquesta participa-hi!

VeuAnoia.cat



Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estillar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectores i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

LA PERILLOSITAT DEL SEMÀFOR DE L'ESCOLA
DOLORS MARTÍ BADIA

AFA Dolors Martí i Badia

Imagineu que un dia aneu a escola a recollir el vostre fill, o la vostra neta, o els nebots. Ells gaudeixen del berenar i xerren amb els companys, i vosaltres els acompanyeu mentre espereu que el semàfor es posi verd. És el moment: l'homenet de verd s'il·lumina i els infants saben que toca creuar. I aleshores, just quan comencen a fer les primeres passes, passa un

cotxe a una velocitat excessiva.

Aquest és el mal tràngol pel qual passem cada dia (i ens agradaria emfatitzar la normalitat amb què ja vivim una situació terriblement anormal) les famílies de la Dolors Martí amb el pas de zebra que creua l'avinguda Catalunya i el semàfor que tants cotxes ometen per poder accelerar amb pressa cap a l'autovia.

Fa dues setmanes algunes famílies van viure una situació que els ha deixat trencats: un nen de quatre anys quasi atropellat per un d'aquests tants cotxes. L'infant va començar a creuar el pas de zebra amb el semà-

for en verd, però el cotxe s'havia saltat el semàfor. La sort va ser que els crits de tots els presents van espantar el nen, que per inèrcia va tirar enrere amb prou rapidesa. Hauria pogut passar una desgràcia, que les famílies i l'escola veiem més propera cada dia. Aquest nen va tenir sort, però el problema segueix present.

Des de l'AFA de l'escola, hem parlat amb l'Ajuntament i amb tots els partits de la ciutat, converses que fa anys ja que hem anat mantenint, sense solucions de cap tipus, i això que n'hem proposat de diverses i de ben variades, ja que ens agradaria

poder tenir una escola i una ciutat amable amb els vianants i que donés més llibertat als infants per moure's amb independència. El fet de no tenir resposta des de l'Administració i comprovar que anem sumant ensurts i cops de sort és desesperant, i fa que les famílies visquin el moment de creuar la carretera amb cada cop més recel.

Tant de bo aquestes línies serveixin per cridar l'atenció cap a un problema que fa anys que arrosseguem i que s'hi pugui posar remei abans que un d'aquests ensurts no acabi en una notícia tràgica per a tothom.

JORDI CUADRAS

Regidor portaveu d'Igualada Som-hi (PSC - Comuns - Igualada Oberta)

L'exemple d'Extremadura per unir la Conca d'Òdena



Pels que creiem i defensam que la Conca d'Òdena podria esdevenir la ciutat més important al centre de Catalunya, diumenge va ser un dia per guardar a la memòria. Va ser el dia en el

qual dues ciutats d'Extremadura, Villanueva de la Serena i Don Benito, van votar convertir-se en un únic municipi. Sumaran 63.000 habitants tot compartint una mateixa unitat administrativa per a ser més competitives. Quin gran exemple: votar per unir i no per dividir.

Es tracta d'una iniciativa molt positiva que a la Conca d'Òdena ens hauriem de mirar amb especial atenció perquè podríem seguir un camí semblant. L'exemple d'Extremadura demostra que no és cap quimera i que és possible la unió. A ningú se li escapa que, a la pràctica, entre la ciutadania,

la Conca ja és una ciutat única: els rius o rieres que separen Igualada, Vilanova, Montbui i Òdena són creuats cada dia per moltíssima gent que els passa d'una banda a l'altra per anar a la feina, a estudiar, a gaudir de l'oci o per agafar aire tot caminant o pedalant.

Si a aquest ús real de ciutat única i adaptéssim l'ús administratiu voldria dir convertir-nos en una ciutat de 70.000 habitants. La més important entre Barcelona i Lleida. Una ciutat amb força per fer-nos sentir i lluitar pels projectes que necessitem i volem com el tren gran, la generació de llocs de treball o tenir un lloc destacat a qualsevol taula de presa de decisions. Només convertint-nos en un municipi únic podem aconseguir molt més del que som i deixar, a la propera generació, una ciutat preparada pel futur.

No és un procés fàcil, és complex. Però és un procés en el qual hi guanyem, no hi perdem. En el qual no renunciem a cap identitat, sinó que les

sumem per compartir-les. Les ciutats avancen quan afronten els grans debats de cara i aquesta és una de les grans oportunitats que tenim per a ser més forts i millors. Poques ciutats del nostre país tenen una opció com aquesta: unir allò que, en molts àmbits, ja funciona com una unitat per a fer un salt endavant. Tan senzill com això: endreçant allò que ja tenim, multipliquem les nostres forces. Amb el treball fet per la Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d'Òdena des de la seva posada en funcionament a l'any 2001 sumat a l'exemplar coordinació dels municipis durant l'esclat de la pandèmia, el camí traçat ens porta a poder seguir fent passos endavant fins a poder plantejar i guanyar aquest debat per guanyar un millor futur. Pas a pas, aquest és un tema que Igualada ha de liderar amb moltíssima generositat cap als altres municipis. O millor dir: ha de coliderar amb Vilanova, Montbui i Òdena. D'això depèn que fem o no fem un enorme pas endavant. ■

EL PERSONATGE DE LA SETMANA



TRANSCONCA

Diumenge tindrà lloc aquest esdeveniment tan especial, fruit de la bona entesa dels ajuntaments de la Conca d'Òdena i l'Associació Mucopolisacaridosis i Síndromes relacionats.



CONSTRUCCIONS

TRIVAZQUEZ S.L.

www.trivazquez.com

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

PREINSCRIPCIÓ ESCOLAR CURS 2022-2023

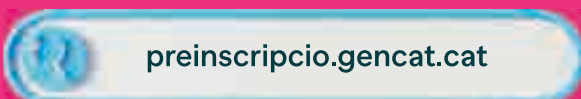
EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA:
DEL 7 AL 21 DE MARÇ

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA:
DEL 9 AL 21 DE MARÇ

ENS APUNTEM AL FUTUR



Ens apuntem a la transformació educativa, a una escola inclusiva, amb igualtat d'oportunitats i que potencia les habilitats de totes les nenes i els nens.



SOM EDUCACIÓ *Fem escola!*

 Generalitat
de Catalunya

JAUME SINGLA
@jaumesingla

Corrupció feixuga



Hem vist que davant d'una denúncia per corrupció, es dona suport a la presumpta corrupta i s'expulsa al denunciant. No és una decisió gratuïta. La corrupta té

molta tirada electoral. Com és possible?

Quan ens visita el metge, mira el nostre historial mèdic i sap quines flaqueses físiques tenim. Si són problemes cardíacs, no ens farà fer esforços intensos ni sostinguts. I si som diabètics, ens donarà pautes d'alimentació que ens evitin crisis. En canvi, aquest mateix metge o nosaltres davant les urnes, no tenim inconvenient en votar partits que tenen un historial continuat de corrupteles.

Aquest problema no és pas de Madrid única-ment. Tot l'estat està podrit de corrupció. Començant per la monarquia, seguint pels partits majoritaris, les institucions de l'Estat, governs autonòmics, diputacions i ajuntaments, la corrupció institucional i econòmica està molt generalitzada i des de fa molts i molts anys. Potser la creença majoritària dels ciutadans espanyols -i catalans- és que la corrupció no ens afecta perquè no ens posa la mà a la butxaca. Error. Greu error. És clar que ens posa la mà a la butxaca. A la butxaca, a la salut, a la llibertat, a la decència... la corrupció ho embruta tot. Els països més avançats, on hi ha més desenvolupament, més llibertat i millor salut, són els països on menys corrupció han de suportar. Nova Zelanda i Dinamarca són els dos països amb polítics més honorats.

Els països més avançats, on hi ha més desenvolupament, més llibertat i millor salut, són els països on menys corrupció han de suportar

Geogràficament estem molt lluny de Nova Zelanda, però no tant de Dinamarca que és una monarquia parlamentària... però els seus reis no li deuen la corona a un dictador, ni fan negocis bruts, ni són comissionistes, la seva vida privada té un punt d'exemplaritat i donen estabilitat institucional al seu país. Per resumir, fan el contrari dels Borbó i costen a les arque daneses una mil·lèsima part del que ens costen a vostè i a mi.

I no parlo dels costos reflectits als *Presupuestos Generales del Estado*, no. Parlo dels intangibles que aporta la monarquia espanyola. Quan és el mateix Cap de l'Estat qui se salta la llei cobrant comissions i intervé en política, fent un discurs un 3 d'Octubre, en contra d'una part dels ciutadans de Catalunya, està donant ales als jutges per retorçar la llei i empresonar dirigents polítics "desafectos".

La immunitat vitalícia del monarca espanyol dona ales a tot l'Estat a desviar parts dels pressupostos que administren. Em pregunto: si a l'hora de votar penséssim les llistes d'espera, els preus de la llum, les matrícules de l'escola, els abusos de les grans companyies o l'eliminació de serveis bàsics, potser votaríem diferent i, per fi, deixariem de pagar els capricis a la classe política més corrupta i mentidera d'Europa. ■

JAUME FERRER I PIÑOL
Escriptor

Del Rio, i comiat de Poesia Viva



Després d'arribar a cent sessions (deu anys), Leonard del Rio em va rellevar en la presidència de Poesia Viva d'Igualada. I els seus van ser quatre anys de continuïtat profitosa. En Leonard, sempre polifacètic, conti-

nuà en la línia de dirigent cultural compromès. Va oferir, en aquell comiat de Poesia Viva d'Igualada, activitats ben diverses, pròpies de la seva habitual manera de ser. Poesia d'ara i d'abans, la continuïtat dels concursos de nades, l'organització de Jocs Florals, una trobada de grups poètics i rapsodes del Principat, presentacions de llibres. Grups corals diversos, dansa, música i folklore. Una varietat prou extensa, fins que s'abaixà definitivament el teló. Gràcies, Leonard, per aquesta prorroga. Tot té un final.

Passat un temps, el 2013, en Leonard em va sorprendre agradablement quan em va fer l'honor de demanar-me el pròleg per a un dels seus llibres "estrella" de poemes, de 246 pàgines, molt personal i íntimament compromès: *Estimada Coni*. El vaig escriure de gust i vaig intentar esmerçar-m'hi. I és que amb en Leonard tenim moltes coses en comú, gairebé des del néixer. Jo no vaig anar al seminari com ell, però sí que ja havíem rebut, tots dos, lliçons de la "madre Pilar". Ell més tard que no pas jo, perquè és vuit anys més jove, però aquella bona monja, la que ens ajudà a créixer, era la mateixa. Tot un caràcter de dona. Ens feia cantar: "*Habla libro mío / habla sin cesar; / lo que tu me digas / nunca he de olvidar*". A les monges de la Creu, en Leonard hi cantava, comptava síl·labes i

llegia poesia. Va ser als maristes, després, on es va desvetllar la seva afeció literària. I la de recitador. Naixia, amb propietat, un rapsode.

La seva biografia, que vaig intentar resumir en aquell pròleg, és la d'un igualadí culte, inquiet, d'acció, que va molt més enllà dels seus inicis de rapsode. Poeta i prolífic: periodisme, ràdio, televi-

sió... Tenaç organitzador, amb una empenta inusitada. Acabo, avui, amb uns paràgrafs d'aquell pròleg meu a *Estimada Coni*, que amb prou voluntat vaig escriure. Retorno al llibre que ens feia llegir la "madre Pilar". Aquell del "*Habla, libro mío, habla sin cesar...*", el primer que va tenir en Leonard. Amb ell va pujar al primitiu vaixell dels somnis, el teatret de la màgia infantil. El va saber llegir i practicar tota la vida. Va fer cas de la religiosa de l'hàbit marró. La cançoneta del llibre acabava: "*Te leo con gusto / y con afición, / marcando los signos*

de puntuación". En Leonard va marcar els signes i en sortí triomfador. Encertar la puntuació ortogràfica ens fa encarar dreturers el camí. En la vida hi ha corbes, les comes; cal dosificar-les. Hi ha punts i seguit, necessaris per agafar aire. I punts i a part, que enceten temes nous, noves idees. I hi ha parèntesi on hi cap de tot, també projectes inacabats, frustracions, encontres, coses que comporten un error que cal rectificar si es pot". Quan en Leonard aprenia dels exemples i puntuacions d'aquell llibre, potser jo, prou jove però amb més anys que no pas ell, recitava ja el "Naïm" de *L'Estel de Natzaret* en els dos elencs del Centre Catòlic. I en el Catòlic ens coneguèrem. Gràcies, als lectors que han seguit aquests articles i al caliu dels amics. Fidel a les puntuacions ortogràfiques, poso punt. I sempre hi ha un punt que pot ser punt i final. ■



LA FOTODENÚNCIA

Fes-nos arribar les teves queixes acompanyades d'una fotografia i les donarem a conèixer públicament.

Envia'ns un correu a: fotodenuncia@veuanoia.cat



Aquest és l'estat lamentable en què es troben les instal·lacions del parc infantil que hi ha a l'Espai Cívic Centre. Demuestra el poc respecte que tenen alguns per les coses que són de tots.



FINEART
FOTOGRAFIA
IGUALADA

20.3

25.2
2022

10è FESTIVAL
DE FOTO-
GRAFIA
D'IGUALADA

Ajuntament  d'Igualada

 AFI

 Cultura
Igualada



IGUALADA
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2022

Igualada

El riu Anoia millora però continua suspens en qualitat de l'aigua

MARC VERGÉS / LA VEU

Un centenar de persones es van reunir dissabte passat a la llera del riu Anoia, a l'altura del tanatori, per fer neteja d'aquest espai. És una de les trobades periòdiques que fa un grup de persones vinculades a Igualada pel Clima, però oberta a tothom, que aquest passat cap de setmana també va comptar amb la presència d'estudiants de l'Institut Pere Vives i l'Agrupament Escolta J. Caresmar. En Robim Corrià, biòleg ambiental i un dels membres d'Igualada pel Clima, explica que aquestes accions "no són només neteja, sinó un acte de denúncia". La brutícia i mal estat del riu Anoia no és un cas aïllat al conjunt de la xarxa fluvial de Catalunya. De fet, la normativa europea marca que l'any 2015 ja s'hauria d'haver assolit una qualitat de les masses d'aigua de 3 sobre 5 al 100% de rius i llacs. A Catalunya, però, aquesta xifra no es va assolir el 2015 ni s'està assolint actualment. Ara mateix només el 40% de masses d'aigua del país tenen aquest aprovat de la normativa europea i s'ha fixat el 2027 per aconseguir el 100%. I el riu Anoia, com

dèiem, no n'és una excepció. Així ho reflecteix també l'estudi presentat dimecres 16 de febrer a la Biblioteca per l'Associació Hàbitats i FemLab, que conclou que la qualitat ecològica i biològica del riu és dolenta.

Només s'aprova en la qualitat fisicoquímica

Dins del cicle Llegim el Riu, s'ha fet un estudi que agafa dades tant de l'Agència Catalana de l'Aigua com el projecte CARIMED de la Universitat de Barcelona i el Projecte Rius de la Fundació Hàbitat, i alerta que el riu Anoia suspèn en quatre dels cinc aspectes que s'avaluen. En Robim Corrià, amb qui ens trobem perquè ens expliqui les dades, comenta que un dels aspectes que es valora és l'estat hidromòrfic del riu. Aquest paràmetre avalua la quantitat d'aigua que s'extreu del cabal, ja sigui per ús agrícola o industrial. En el cas del riu Anoia, la puntuació és de 9 sobre 15 i es qualifica la situació de moderada.

Un altre dels paràmetres que s'avaluen és l'estat ecològic, que engloba la qualitat hidrològica, la biològica i la fisicoquímica.

Anem per parts. La qualitat

Diagnosi realitzada amb Riu Net pels participants de Llegim el Riu		
Estat del riu	Puntuació	Semàfor
Estat hidrològic	9/15	●
Estat ecològic		●
Qualitat hidromorfològica	19/40	●
Qualitat biològica	4/10	●

Diagnosi realitzada per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA)	
Estat del riu	Semàfor
Estat Químic	●
Estat ecològic	●
Qualitat fisicoquímica	●
Qualitat hidromorfològica	●
Qualitat biològica	●

hidrològica avalua com està d'alterat l'ecosistema del riu. L'estudi li dona una puntuació de 19 sobre 40 i la considera dolenta. Alguns dels exemples que expliquen aquest resultat són les espècies invasores que s'hi troben, especialment la canya americana, o com és el canal del riu i la influència de les esculleres, per exemple, en fer-lo més estret, fet que es nota especialment en època de fortes pluges. Des d'Igualada pel Clima, a més, també parlen de les vuit barreres arquitectòniques per la fauna del riu, com són per exemple algunes passarel·les per travessar-lo, que fan que es consideri tram sense peixos el que va des del tanatori fins la resclosa del Rec. Pel que fa a la qualitat biològica, l'estudi li dona una puntuació de 4 sobre 10 i també la qualifica de dolenta. Per fer aquesta avaluació s'observa la quantitat de macroinvertebrats que hi ha a l'aigua i en el cas del riu Anoia és massa baixa.

L'últim dels aspectes que valora l'estat ecològic, i precisament l'únic que aprova el Riu Anoia, és la qualitat fisicoquímica, que permet donar una idea de l'estat del riu de forma instantània, però alguns d'aquests valors poden canviar ràpidament quan l'aigua és arrossegada riu avall. Finalment, també cal tenir en compte l'estat químic, i aquí el riu Anoia torna a suspèn. En l'avaluació de components químics, dels quals se'n calculen al voltant de 200, se n'ha trobat rastre d'algun a l'aigua i això ja feia suspèn

aquesta categoria.

L'estudi, per altra banda, destaca que el tram que es va avaluar, que va des de la gasolinera Petromiralles fins a l'altura del Kiosk del Rec, ofereix el que s'anomenen serveis ecosistèmics socioculturals de qualitat, com pot ser, per exemple, la possibilitat de fer passejades per la zona, activitats d'educació i recerca, a més de considerar-se un espai "bonic i inspirador". Amb aquestes dades a la mà, Corrià comenta que "l'altre dia una companya va fer servir una frase que em va agradar. Va dir: el riu està degradat i es va massa a poc a poc en la seva recuperació". És per això que Igualada pel Clima formalitza diverses propostes per tal de millorar la qualitat del riu.

Solucions ideals a mitjà-llarg termini

Per intentar assolir els compromisos de la Unió Europea de tenir la qualitat de l'aigua en un aprovat en tots els rius del continent, hi ha mesures que Igualada pel Clima reivindica però que comportarien no només una despesa molt alta sinó també una intervenció molt complicada a la mateixa ciutat. Les tres propostes que fan des de la plataforma, que remarquen que seria l'ideal, són: xarxa de clavegueram separativa, és a dir, que les canonades d'aigua pluvial i la d'aigües fecals i industrials estiguin separades; la construcció de dipòsits urbans subterranis, que emmagatzemen l'aigua i la van derivant a poc a poc

cap a la depuradora; i finalment el que s'anomena com a sistemes urbans de drenatge sostenible (SUDS), que pretenen que l'ecosistema urbà s'assimili al rural i l'aigua de la pluja dreni directament a la xarxa freàtica. Aquest darrer sistema, per exemple, s'ha instal·lat de manera parcial al Parc Central.

El regidor de Sostenibilitat de l'Ajuntament d'Igualada, Miquel Vives, lamenta però que les dues primeres són molt complicades d'implementar a la ciutat. "Hi ha més de 100 km de carrers a la ciutat, i encara en són més de canonades, no es pot crear ara una xarxa de clavegueram separativa", comenta el regidor. Pel que fa als grans dipòsits per emmagatzemar l'aigua Vives respon que "només cal dir una paraula: galera. El subsòl d'Igualada no permetria aquests dipòsits".

Prova pilot al col·lector del Tanatori

Una de les mesures que ha anunciat el govern municipal que tirarà endavant aquest trimestre és la instal·lació d'un sistema que reculli tot el material groller com tovallotes, compreses i elements d'aquestes dimensions i que aquests no acabin arribant al riu. La prova pilot es farà en un dels col·lectors més grans que hi ha en el tram de riu que va entre el tanatori i el barri de Fàtima, tot i que encara no es coneix com serà el seu funcionament. Una de les possibilitats és una xarxa, però se n'estan estudiant d'altres per tenir millors resul-



Part de la brutícia recollida en la trobada de dissabte al Riu Anoia / @fridaysforfuture.igualada

tats. Des d'Igualada pel Clima avisen que "estarem al cas de l'efectivitat d'aquesta prova pilot i un cop la coneguem demanarem que s'instal·lin sistemes semblants en els altres col·lectors".

El regidor Miquel Vives, però, ja avisa que tots els col·lectors no són iguals i que s'haurien d'estudiar solucions diferents per cada cas.

Responsabilitats compartides

D'entre tots els materials que es recullen durant la neteja del riu, les tovallolletes són el més representatiu. Si bé cal exigir a les institucions que facin la seva feina, també ha d'haver-hi una responsabilitat individual. I tot i les diverses campanyes de publicitat que s'han fet en els darrers anys, encara se'n veuen massa. Robim Corrià demana que s'aturi la publicitat enganyosa amb les tovallolletes i que no es digui que són biodegradables quan, a l'hora d'anar a netejar el riu es comprova fàcilment que no és així. De fet, són diverses les plataformes i institucions que dema-

nen que es prohibeixin com s'ha fet amb els plàstics d'un sol ús.

Entre algunes de les accions que s'han impulsat a la ciutat, amb el lideratge d'Igualada pel Clima i la col·laboració de

l'Ajuntament, són les pintades en què es llegeix "aquí comença el mar" al costat dels embornals.

Des de l'Ajuntament, Miquel Vives explica que "ens queda encara molt camí per recór-

rer, això està clar, però estem compromesos amb el riu i la situació en els darrers deu anys també cal dir que ha millorat molt".

Per altra banda, Igualada pel Clima seguirà amb les seves

accions de conscienciació i pressió per tal de millorar no només la qualitat de l'aigua del Riu Anoia, sinó totes aquelles accions que suposin una millora mediambiental en qualsevol àmbit.



Robim Corrià és biòleg ambiental i un dels membres d'Igualada pel Clima

Montmaneu
una fira com les d'abans

AJUNTAMENT DE MONTMANEU
www.montmaneu.cat

Diputació de Barcelona
xarxa de municipis

La Festa de la Caldera

26 i 27 de febrer de 2022

El ple d'Igualada aprova la implantació de gespa artificial al camp de futbol de Fàtima

REDACCIÓ / LA VEU

Aquesta setmana ha tingut lloc el ple ordinari del mes de febrer de l'Ajuntament d'Igualada. Els punts del dia es van iniciar donant compte de les contractacions amb caràcter urgent d'una tècnica auxiliar de biblioteca i una tècnica de l'espai de recerca de feina

La part resolutiva es va iniciar amb l'aprovació de la rectificació i actualització de l'inventari de béns de l'Ajuntament d'Igualada corresponent a l'any 2020 que va comptar amb els vots favorables de tots els grups municipals a excepció de Poble Actiu que es va abstenir.

El mateix resultat de votació va aprovar el projecte executiu per la connexió de l'anella verda entre el Parc de Vallbona i l'avinguda de Catalunya. Pel que fa a habitatge, el ple va aprovar per unanimitat dels presents les bases reguladores per a la concessió de subvencions per a obres d'arranjament d'habitatges buits per destinar-los a lloguer amb preus assequibles d'aquest any.

El ple també va aprovar la modificació de crèdit 1-2022 amb els vots favorables de Junts per Igualada i l'abstenció de la resta de grups municipals.

Un altre dels punts que es va aprovar va ser la modificació de l'ordenança fiscal relativa a l'impost sobre l'increment del valor dels terrenys de naturalesa urbana que ha comptat amb els vots favorables de Junts per Igualada, ERC i Igualada Som-hi. Poble Actiu i Ciutadans es van abstenir. Seguidament, el ple va avalar la pòlissa de crèdit de Banco Santander a favor del Consorci Sanitari de l'Anoia i del Consorci Sociosanitari d'Igualada per import de 750.000€ amb el suport dels regidors de Junts per Igualada i Igualada Som-hi i les abstencions d'ERC, Poble Actiu i Ciutadans.

Per unanimitat, el ple va aprovar la sol·licitud de bonificació de l'impost sobre construccions a favor de la Fundació Privada Àuria, per les obres de reforma dels banys per un habitatge pel servei respir.

Finalment el ple també ha aprovat el punt resolutiu, amb caràcter d'urgència, de



consolidació i implantació de gespa al Camp de Futbol del barri de Fàtima. Junts per Igualada, Igualada Som-hi i Ciutadans hi van votar a favor i ERC i Poble Actiu es van abstenir.

S'aprova una moció de Poble Actiu per apujar els salaris als treballadors del CSA

Poble Actiu va denunciar, en el ple municipal que els sous d'alguns dels treballadors del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA) i del Consorci Sociosanitari d'Igualada (CSSI) "no arriben al mínim per garantir un nivell de vida decent segons el Comitè de Drets Socials del Consell d'Europa, que estableix que el sou mínim de qualsevol treballador hauria de ser el 60% del salari mitjà". Tenint en compte que el 2019 el salari mitjà brut català va ser de 25.968,20€, això comporta que un sou digne a Catalunya no hauria d'estar per sota dels 15.580,92€. Molt per sobre d'algunes de les retribucions que s'estan pagant actualment al CSSI i al CSA, segons denuncia Poble Actiu. Des de la formació han reclamat que l'Ajuntament d'Igualada, com a membre del Consorci Sanitari de l'Anoia i del Consorci Sociosanitari d'Igualada, es responsabilitzi dels treballadors d'aquests consorcis i de les seves condicions laborals. En aquesta línia han afirmat que "les institucions públiques han de ser garants de la vida digna, i com a tals, han de donar exemple d'unes bones condicions laborals".

L'Ajuntament d'Igualada conforma el 30% del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA) i és el principal actiu del Consorci Sociosanitari d'Igualada (CSSI).

De fet, Poble Actiu va publi-

car el passat mes de desembre del 2021 la gran diferència salarial entre els treballadors dels consorcis, ja que el salari del gerent arriba a multiplicar per vuit el sou d'altres treballadors del mateix consorci. Des de la formació municipalista es va declarar que aquesta diferència salarial tan gran "no és ètica ni justificable". La moció presentada per Poble Actiu i aprovada pel ple municipal, reclama que s'estableixi una relació màxima de 5 vegades entre els salaris més alts i més baixos en ambdós consorcis, per afavorir l'equitat interna salarial entre els diferents treballadors.

La moció presentada per Poble Actiu es va aprovar amb els vots favorables de totes les formacions polítiques excepte Junts per Igualada, que es va abstenir. Marc Castells va justificar el seu vot d'abstenció perquè, segons la seva formació, "això seria una solució mínima i no resoluria el problema de fons". En el torn de contrarèplica, la regidora Neus Carles va denunciar que fa anys que demanen un augment dels salaris més baixos

del CSSI i cal "que es faci tot el possible per augmentar els sous i, si cal, es redueixin els sous dels alts directius per a fer-ho possible".

No prospera la moció d'ERC d'augmentar els ajuts pels subministraments

Esquerra Republicana ha portat al ple d'Igualada l'aprovació d'una moció per sol·licitar la creació d'ajudes municipals per lluitar contra la pobresa energètica. Els republicans expliquen que en el darrer pressupost municipal contemplava només 945€ en total de recursos propis municipals per "ajuts de subministraments" mentre hi ha municipis com Reus que destinen 200.000€ o Sant Fruitós del Bages amb 50.000€. La proposta en ple únicament va ser recolzada per ERC i Poble Actiu i va comptar amb el vot en contra del grup de Junts per Igualada.

ERC Igualada fa setmanes que reivindica la necessitat d'articular ajudes municipals per a pagar els rebuts de subministraments de llum, aigua i gas. Segons han denunciat

els republicans, aquesta situació per a moltes famílies "implica haver de renunciar en alguns casos a poder engegar la calefacció per no passar fred i els situa en una situació extremadament complicada". Ja en el mateix ple, el regidor republicà David Prat va exposar precisament la problemàtica concreta d'una veïna que els havia contactat explicant que es trobava en la disjuntiva de no poder obrir la calefacció per l'elevat cost del rebut i el govern municipal va respondre dient que "aquesta senyora utilitzava massa hores la calefacció". ERC va exposar que l'any 2017 un total de 341 famílies igualadines patien pobresa energètica i van ser beneficiàries de mitjana amb una ajuda de 96,46€ l'any, o el que serien 8,03€ al mes. D'aquestes ajudes, un 78,5% del total van ser finançades mitjançant ajuts d'urgència social de la Generalitat.

En l'actualitat, el pressupost anual d'Igualada contempla 32.000€ per a "ajuts de subministraments energètics" i la Generalitat ha fet una aportació de 31.055€ per a "ajuts a la pobresa energètica", va relatar Prat. Per tant, "el consistori municipal aporta 945€ de recursos propis per a aquest àmbit". Segons el portaveu republicà i en declaracions posteriors, Conill va catalogar la xifra com a "absolutament irrisòria i de vergonya".

El text presentat pels republicans manifestava la necessitat de lluitar contra la pobresa energètica i d'activar una línia d'ajudes amb caràcter progressiu d'entre 540€ i 720€ i amb especial atenció



GrupCarles
Immobiliaris

La teva immobiliària a Igualada

Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com



NOU NISSAN QASHQAI

Electrificat amb
tecnologia Mild Hybrid



Sigues el primer a provar-ho
al teu concessionari Nissan



SANTI ENRIQUE

Avinguda del Mestre Montaner, 88 - 08700 Igualada - Tel: 93 803 08 00
www.santienrique.com

Consum mixt WLTP: 6,3 l/100 km. (NEDC-BT: 6,5 l/100 km). Emissions de CO₂ WLTP*: 142 g/km. (NEDC-BT: 146 g/km).

Descobreix els nostres vehicles d'Ocasió!

Més de 400 cotxes a escollir.



Por: **286€**/mes (*)

XT TEKNA 2.0DCI 177CV
XTRONIC 7 PLACES 20.186KM
AÑO 2018



Por: **199€**/mes (*)

JUKE 1.0 DIG 117CV ACENTA
2.185KM
AÑO 2020



Por: **241€**/mes (*)

QASHQAI N-CONNECTA
DCT 160CV
AÑO 2020



Por: **246€**/mes (*)

LEAF TEKNA 40KW



Por: **132€**/mes (*)

MICRA 0.9 DIG 100CV ACENTA
24.687KM
AÑO 2019



Por: **214€**/mes (*)

QASHQAI 1.3 DIG 140CV
N-CONNECTA 18.883KM
AÑO 2019



SANTI ENRIQUE

Maas
Ens nous

La Joventut Socialista de Catalunya celebra el seu Consell Nacional, aquest diumenge, al Museu de la Pell



REDACCIÓ / LA VEU

El Museu de la Pell d'Igualada serà l'escenari, aquest diumenge 27 de febrer, de la celebració del Consell Nacional de la Joventut Socialista de Catalunya, el màxim òrgan de direcció política de l'organització entre congressos, al qual assisteixen joves d'arreu dels municipis i comarques de Catalunya. Un espai de debat d'idees per proposar polítiques per a la gent jove. Durant el Consell Nacional,

la Joventut Socialista presentarà el Protocol Contra l'Assetjament Sexual i la nova Guia del Militant, alhora que també s'aprovaran diferents resolucions per instar el Govern de la Generalitat a abordar temes d'interès per els i les joves.

Entre les resolucions presentades, la Joventut Socialista de l'Anoia impulsarà la "Resolució sobre el futur dels i les joves a l'Anoia", un document sobre la manca d'oportunitats de futur a la comarca que exigirà al Govern l'aprovació

definitiva del PDUAECO el més aviat possible, el procés d'estudi per a la recuperació del projecte d'Eix Transversal Ferroviari i l'ampliació de places de Formació Professional a la comarca.

Paral·lelament, també es presentarà al Consell Nacional una resolució sobre la dignificació i competitivitat de la línia Llobregat - Anoia de FGC, proposant aspectes com, per exemple, la reducció de tarifes o l'augment de freqüències de pas.

El Consell Nacional de la Joventut Socialista de Catalunya comptarà amb les intervencions del seu primer secretari, Ot Garcia, del primer secretari a l'Anoia, David Oliva, i del portaveu a l'oposició a l'Ajuntament d'Igualada i vicepresident primer del Consell Comarcal de l'Anoia, Jordi Cuadras.

Martí Llenas repeteix com a president del PP d'Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

El passat dilluns es va portar a terme la renovació de la Junta Local del Partit Popular d'Igualada, amb la presència de Josep Tutusaus, secretari general provincial de Barcelona i alcalde de Pontons i d'Agustí Parra, vice-secretari Territorial de Barcelona. Va resultar escollida per aclamació la candidatura amb Martí Llenas de president, Joan Agramunt de secretari general local i Joan Palomeque, Montse Borrás, José Dáspenas, Montse Martínez, Pep Munné, José Juan Sierra i Sergio Dacosta de vocals.

Josep Tutusaus va instar a

portar a terme les renovacions de les Juntes Locals del PP a altres municipis de l'Anoia. Fins al moment ja s'han renovat les de Piera, Masquefa, Hostalets de Pierola i ara la d'Igualada. Martí Llenas va manifestar que "treballarem per tornar a tenir veu als Ajuntaments en les properes eleccions municipals, ja que entenem que la nostra formació és del tot necessària en aquests moments de certa incertesa política, econòmica i social". Estem parlant amb persones, entitats i diferents sectors de la ciutat i ens fan arribar amb certa preocupació diferents problemàtiques que s'haurien d'afrontar des de l'administració local.

Reunió amb el conseller Torrent per parlar de la Fira Maqpaper



REDACCIÓ / LA VEU

La setmana passada, els presidents de Fira d'Igualada, Magí Serrich, i de la Unió Empresarial de l'Anoia, Joan Domènech, es van reunir amb el

Conseller d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya, Roger Torrent, per parlar de la Fira Maqpaper, el saló professional del sector paperer que tindrà lloc a Igualada el 19 i 20 d'octubre de 2022. A la trobada també hi van assistir el director general de comerç, Jordi Torrades; la subdirectora general de comerç, Montserrat Gallardo; i la gerent de Fira d'Igualada, Rosa Plasa.

A més de presentar la fira internacional Maqpaper, les entitats igualadines també van traslladar al Conseller Torrent l'esforç que s'ha fet des de la Conca d'Òdena per reprendre l'activitat firal en un context de restriccions sanitàries. Els assistents van coincidir en la importància de les fires com a element clau per a la promoció econòmica d'un territori i per la seva reindustrialització, un dels objectius del Govern per aquesta legislatura.

» OBLIDA'T DE PASSAR LA **ITV** Nosaltres ho fem per tu!

- ✂ Demanem hora, recollim el cotxe, passem la ITV i te'l tornem allà on el necessitis.
- ✂ No hauras de modificar la teva rutina ni perdre el teu temps amb cues i gestions.
- ✂ En cas de no passar la ITV ens ocupem de gestionar les reparacions.

**Treballem també per als professionals del sector.*

Reserva ara la teva data i aprofita l'OFERTA DE LLANÇAMENT

+34 691 86 83 28
info@marcellvendrell.com
www.marcellvendrell.com
@marcell.subministraments

MARCEL·LI VENDRELL
NW

M
MERCAT D'ANTIGUITATS
COL·LECCIONISME
ART I ARTESANIA

Al Passeig Verdaguier • de 9 h. a 14 h.

Últim diumenge de mes

Organitza: **F** FIRA D'IGUALADA
Amb el suport de: Ajuntament d'Igualada

YVETTE PONS GUANYA PER SEGONA VEGADA EL PREMI A NIVELL NACIONAL A LA MILLOR CREACIÓ DE TRACTAMENT FACIAL D'AUTOR

Aquest dissabte 19 de febrer es van tornar a viure els premis "Vida Estètica" de manera presencial dins el marc de la Fira de l'Estètica Professional CosmoBeauty de Barcelona.

Els Premis "Revista Vida Estètica" s'han constituït com el segell de qualitat de referència al sector de la bellesa professional, apostant pel reconeixement a la feina ben feta de les persones i marques més potents del sector de l'estètica professional, premiant el caràcter avantguardista, la qualitat i la investigació i la inversió dels seus laboratoris en R+D. A més a més, valoren la feina feta pels professionals del sector que, dia a dia, dediquen els seus esforços a exaltar el món de l'estètica i oferir el millor de si mateixos.

Després d'haver aconseguit el 2019 el premi a la millor creació de tractament facial propi, aquest any Yvette Pons ha tornat a ser guardonada com el millor tractament en cabina, atorgat per l'eficàcia i la innovació, amb la seva tècnica manual Sulyfth®.

Una teràpia sublim amb resultats excepcionals, fruit de molts anys d'experimentació i perfeccionament fins a unir en sinergia les millors tècniques, per crear un tractament totalment exclusiu i diferent que aconsegueix millorar, revertir, prevenir i frenar tots els signes de l'envelliment des de l'escot fins al crani.

SULYFTH® són 8 tècniques i 430 moviments, que es repeteixen entre 7 i 10 vegades per tractar, en una sessió i sense excepció, tots els punts que intervenen en els signes de l'envelliment i les causes funcionals que el provoquen, oferint resultats extraordinaris. Entre els seus beneficis hi ha:

- Reafirma la musculatura i el teixit cutani.
- Remodela tot l'oval facial.
- Elimina línies d'expressió superficials.
- Disminueix les arrugues profundes.
- Retorna el gruix al teixit i la seva il·luminació.
- Equilibra meridians que connecten amb diferents òrgans.
- Activa el drenatge de les toxines a través de la limfa.
- Augmenta la producció de proteïnes que els músculs necessiten.
- Estimula l'oxigen i la producció de principis actius de la pell.
- Ajuda a minimitzar el desgast de l'estructura òssia.
- Ajuda a restablir el greix subcutani.

Aquesta teràpia actua directament sobre tota l'estructura anatòmica i fisiològica que amb els anys es va afèblint i minvant, no tan sols per l'edat cronològica de cada persona, sinó també per factors interns, emocionals i externs que acceleren i desgasten les cèl·lules prematurament. Sulyfth® tracta d'arrel els signes visibles de l'envelliment facial i també les causes funcionals i els factors que provoquen aquests canvis: el sistema circulatori, limfàtic, nerviós, orgànic, cel·lular i energètic.

A més, aquesta completíssima teràpia de creació d'autor, dissenyada per a la formació de professionals, no tan sols tracta l'envelliment, embelleix i té cura de la pell, sinó que també

contribueix a millorar l'autoestima, la salut, i el benestar de les persones.

Yvette Pons ha aconseguit al llarg de la seva trajectòria un òptim posicionament en el sector fins al punt, d'aparèixer en les revistes capdavanteres del sector de la bellesa. Tanmateix, gràcies a l'eficàcia del seu tractament, aquest darrer 2021, Sulyfth® ha aterrat a Madrid al prestigiós centre The Beauty Concept, on ofereix exclusivament el seu tractament d'autor.



Tel. 93 804 62 02
info@yvettepons.com
www.yvettepons.com

Sant Martí de Tous, 37
08700 Igualada, Barcelona



Terapeuta Yvette Pons: @yvetteponsfacialista
Institut Yvette Pons: @institutyvettepons

S'aprova el projecte per la connexió de l'Anella Verda entre el Parc de Vallbona i l'avinguda de Catalunya

REDACCIÓ / LA VEU

El ple d'aquest mes de febrer de l'Ajuntament d'Igualada ha aprovat el projecte executiu per la connexió de l'Anella Verda entre el Parc de Vallbona i l'avinguda de Catalunya. Una unió que l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, ha valorat molt positivament ja que "tancarà el tram d'Anella Verda dels parcs de Valldaura i Vallbona amb un camí digne i amb la matei-

xa estructura que té la resta d'Anella Verda".

Castells ha explicat que aquest nou pas per al tancament de l'Anella Verda se suma al compromís del govern per seguir creant "espais de lleure, oci, esport i activitat a l'aire lliure tal i com els veïns i veïnes d'Igualada ens demanen, i aquest punt entre el parc de Vallbona a set camins i el parc de Valldaura al barri de Fàtima és un dels més necessaris".

Castells ha explicat que un cop aprovat el projecte ara es buscarà el finançament per tal d'executar la connexió i, per tant, l'obra no serà imminent. L'aprovació d'aquest projecte al ple d'aquest mes de febrer, que s'ha fet sense cap vot en contra, és, segons Castells, una "mostra del projecte de ciutat que dona suport als circuits saludables, als espais verds que cuiden l'entorn i faciliten la pràctica d'esport i de lleure als igualadins i igualadines".



Més controls d'alcohol i drogues coincidint amb Carnestoltes



REDACCIÓ / LA VEU

Aquesta setmana la Policia Local d'Igualada està duent a terme una campanya conjunta amb el Servei Català de Trànsit de tests d'alcoholèmia i tests de consum de drogues dins del municipi d'Igualada.

Carlota Carner, regidora de Governació d'Igualada, ha explicat que aquests controls se sumen als que ja es fan habitualment a la ciutat. Aquesta major presència dels cossos de seguretat al carrer coinci-

deix amb una setmana de festes com és la de carnaval. Carner ha explicat que la voluntat "és seguir reforçant la seguretat viària, i per aquest motiu aquests controls es fan en qualsevol moment del dia, també entre setmana, i en diferents punts de la ciutat". Uns controls preventius que segueixen la "clara aposta" del govern de la ciutat, ha conclòs Carner, per "eradicar les conductes perilloses al volant i que posen en risc conductors, la resta de vehicles i vianants".

Es tripliquen les denúncies contra la llibertat i intimidació sexual el 2021

REDACCIÓ / LA VEU

Els delictes a Igualada van augmentar un 2,3% entre el 2020 i el 2021, segons el balanç de criminalitat que ha fet públic el Ministeri de l'Interior. Es tracta d'un augment molt lleuger, i més tenint en compte que al 2020 es va viure el confinament més dur. En total, el 2021 es van registrar 1.582 infraccions penals a Igualada.

L'augment del 2% és el menor de totes les capitals de comarca de la Catalunya Central. Sí que és preocupant l'augment considerable de delictes contra la llibertat i intimidació sexual, que es tripliquen i passen de 6 el 2020 als 24

del 2021. L'any 2019 se'n van registrar 15. D'aquests 24, en sis casos es van denunciar agressions sexuals amb penetració. Es dona el cas que per la celebració de Tots Sants del 2021 va tenir lloc a Igualada la violació d'una menor a la sortida d'una discoteca. De moment, la investigació segueix oberta i no hi ha cap detingut.

Els delictes més comuns a la ciutat van ser els furtos, amb 381 registrats, els mateixos que el 2020, i els robatoris amb força a domicilis, establiments i altres instal·lacions, que se'n van denunciar 117, un 14% menys que l'any anterior.

Per altra banda, al 2021 va haver-hi 2 temptatives d'homicidi a la capital de l'Anoia.



Dissabte comença la plantació d'oliveres per recuperar l'oli igualadí

REDACCIÓ / LA VEU

Aquest dissabte 26 de febrer, es farà una plantada de 70 oliveres en un dels terrenys de la ciutat a Sesoliveres.

En la presentació del projecte, l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, ha explicat que el govern de la ciutat vol convertir aquest camp d'oliveres en un "espai didàctic per a totes les escoles d'Igualada on poder mostrar de primera mà, com era la producció tradicional d'oli a casa nostra tal i com feien els nostres avantpassats, posant en valor en nostre passat agrícola".

L'any 2016 l'Ajuntament i el Sindicat de Pagesos ja van fer una primera passa en la recuperació, rehabilitació i reobertura per a usos culturals de l'antic Celler del Sindicat i Molí d'Oli, un edifici modernista de l'arquitecte Cèsar Martinell. Ara es vol fer un pas més, recuperar la producció d'oli amb segell 100% igualadí.

Aquest dissabte 26 de febrer a les 11 del matí es plantaran un centenar d'oliveres a la zona de Sesoliveres, que deu precisament el seu nom a la gran presència d'oliveres que hi havia. Els encarregats de fer-ho seran els integrants del Consell dels Infants, ajudats per pagesos del territori. La jornada, oberta a tothom, pretén ser una jornada festiva que rememori la història agrícola de la ciutat. Durant la plantada s'oferirà pa torrat amb oli a tots els assistents.

El manteniment d'aquestes

oliveres esdevindrà una activitat educativa oberta a les escoles i als centres oberts per tal de poder viure de primera mà tots i cadascun dels passos de l'elaboració d'oli de forma tradicional. Anualment es collirà la producció d'aquestes oliveres i el Sindicat dels Pagesos en farà una producció limitada que es comercialitzarà sota el nom de "Sesoliveres". Els guanys d'aquesta comercialització es destinaran al manteniment d'aquestes oliveres i l'elaboració i comercialització del producte.



Noves càmeres de video-vigilància al camp de futbol de Les Comes

REDACCIÓ / LA VEU

Aquesta setmana s'ha començat a treballar en el reforç de seguretat de l'interior del complex de la Ciutat Esportiva de Les Comes, concretament al camp de futbol.

La regidora de governació, Carlota Carner, ha explicat que aquesta mesura s'emmarca en l'aposta d'Igualada per dotar de noves càmeres de videovigilància diferents punts de la ciutat. Carner ha explicat que s'està treballant en la millora de la connecti-

vitat i s'augmentarà el nombre de càmeres presents al camp de futbol, passant de 4 a 9 amb l'objectiu de protegir millor algunes de les zones sensibles com són passadissos, portes, vestidors, oficines i bar per tal d'evitar que s'hi puguin realitzar actes vandàlics.

Les noves càmeres s'afegeixen a la resta de càmeres que ja funcionen al voltant de Les Comes i a l'interior del complex esportiu, instal·lades el darrer trimestre a l'entorn de la piscina i al voltant del pavelló polivalent.

Carner ha remarcat que el govern segueix treballant "per tenir una ciutat esportiva segura i eradicar qualsevol forma de vandalisme o incivisme que s'hi pugui donar a l'interior", l'objectiu del govern és el de "seguir tenint unes instal·lacions dignes i de qualitat per famílies, esportistes i usuaris".

Es passarà de les 4 actuals a 9, per protegir millor passadissos, portes, vestidors, oficines i bar i evitar els actes vandàlics

igualada CARNIVAL 2022

26 i 27 de FEBRER

26 de febrer
RUA DE CARNAVAL
2/4 de 7 de la tarda
La Rua estarà encapçalada per la Banda de Cornetas y tambor de la Cofradia de Fátima i comptarà amb la participació, fentant la comitiva, de la carrossa del REI i LA REINA CARNESTOLTES.

LECTURA DEL PREGÓ a càrrec de Rei i la Reina Carnestoltes per mitjà dels canals de YouTube de l'Ajuntament d'Igualada i Cultura Igualada el dia 26 de febrer.

No hi haurà lliurament de premis ni es llegirà el pregó a la plaça de Cal Font.

27 de febrer
CARNAVAL EN FAMÍLIA
12 del migdia
Plaça de l'Ajuntament

CERCAVILA DE DISFRESSES i l'espectacle REBOMBORI, amb ROGER CANALS.

Espectacle explosiu per agitar el personal. Un remolí que envastaix a ritme de música marxoica i estimulants.

Activitat coordinada pel grup Xarxa d'Igualada.

Ajuntament d'Igualada
Cultura Igualada
IGUALADA CAPITAL DE LA CULTURA CATALUNYA 2022

La guanyadora del xec de 1.000 euros d'Igualada Comerç el gasta una quinzena de botigues locals

REDACCIÓ / LA VEU

El xec de 1000 euros de la campanya de Nadal sortejat per Igualada Comerç es va lliurar aquest dissabte passat. La Mireia, guanyadora del premi, va poder fer les seves compres acompanyada del seu marit i dels seus fills, i també dels responsables de l'associació de comerciants. Durant tot el matí es va acompanyar a la premiada i als seus familiars, amb un vehicle cedit per Servisimó, a més de portar-li les bosses de les compres. El xec es va consumir en quinze botigues, va ser molt repartit, un dels objectius d'aquesta iniciativa.

La popularitat que està tenint aquest premi entre els igualadins fa que es converteixi en una festa divertida tant pels guanyadors com pels comerciants. A més hi ha ciutadans que quan veuen la comitiva en fan referència



a les xarxes socials, a més de felicitar els guanyadors.

Campanya de protecció dels aparadors

Recentment, la junta d'Igualada Comerç s'ha reunit amb la Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualada, per tractar una proposta de campanya per instal·lar lonnes ignífugues als aparadors

dels comerços igualadins amb imatges impreses de la festa i d'elements festius de la festa major.

Aquesta iniciativa es porta a terme en diferents poblacions de Catalunya i té molt bona acollida, a més de ser de gran utilitat. La idea és preguntar al comerç com veu la iniciativa per tal de valorar la seva viabilitat.

126 expositors confirmats al Mercat d'Antiguitats d'aquest diumenge



REDACCIÓ / LA VEU

Aquest proper diumenge 27 de febrer tindrà lloc, com cada darrer diumenge de mes, el Mercat d'Antiguitats, col·leccionisme, art i artesanía, organitzat per Fira d'Igualada. Ja són 126 els expositors confirmats

per aquesta edició, entre antiquaris, brocanters, col·leccionistes, artesans i venedors de material vintage.

El mercat estarà instal·lat al Passeig Verdaguer d'Igualada, i s'espera l'assistència de centenars de persones d'arreu de Catalunya, amants de les antiguitats i del col·leccionisme

que acudeixen a la cita mensual a la capital de l'Anoia per vendre, per comprar o per fer intercanvi de materials entre els mateixos expositors. La mostra estarà instal·lada de 9h del matí a 14h del migdia. Serà obligatori l'ús de mascareta i caldrà mantenir la distància de seguretat.

La Intersindical Anoia incorpora Mònica Oliva i Joan Mangues

REDACCIÓ / LA VEU

La Intersindical segueix en la línia de creixement a la comarca de l'Anoia i ha fet pública la incorporació de dues noves persones a la Unió Territorial comarcal i consolida així la seva expansió.

Fa unes setmanes feien públiques les dades de creixement d'afiliació i anunciaven que només durant l'any passat van augmentar les bases en un 18%. El sindicat va exposar els nous objectius anuals en l'assemblea del mes passat i ara comunica la incorporació de dos nous membres a l'equip de la Unió Territorial. Les dues persones en qüestió són l'arqueòloga i Doctora en Història Mònica Oliva, i el polític Joan Mangues. Oliva desenvoluparà tasques d'acció sindical per tal d'enfortir el teixit de representants a la comarca, i Mangues gestionarà la comunicació del sindicat a l'Anoia.

Mònica Oliva és nascuda a Barcelona l'any 1974, vinculada des de la infantesa a Cabrera d'Anoia, on viu. És arqueòloga de professió i s'hi va dedicar professionalment durant prop de 20 anys i actualment participa en nombrosos projectes de recerca de jaciments arqueològics arreu de Catalunya. Treballa a l'administració de la Generalitat de Catalunya des de l'any 2018, primer al Departament de Territori i

Sostenibilitat, i ara als Serveis Territorials de Cultura a Barcelona. Pel que fa a la comarca de l'Anoia, des de l'any 2009 ha sigut la documentalista encarregada de la digitalització de l'Arxiu Històric de l'Ateneu Igualadí. Va formar part l'Assemblea Comarcal de l'Anoia de l'ANC i era la coordinadora de l'Assemblea territorial de Cabrera d'Anoia. Està afiliada a la Intersindical des de l'any 2019, i ha sigut delegada, fent tasques d'acció sindical, del Departament de Cultura de la Generalitat.

Joan Mangues nascut a Barcelona el 1997, i resident a Igualada des del 2007. És polític especialitzat en tècniques i procediments per la UB i en l'actualitat cursa estudis de Dret a la UOC. Vinculat a les joventuts d'Esquerra Republicana des del 2016 on ha desenvolupat tasques de comunicació regional i n'ha estat conseller nacional. També n'és el portaveu local de la secció d'Igualada i ha estat vinculat a assemblees de facultats universitàries durant els fets de la sentència del procés del 2019. Ha col·laborat com a opinador des del 2018 en diferents mitjans com Revista Mirall, Diario 16 o Ràdio Igualada. Professionalment, està vinculat al món de la comunicació on ha treballat per partits polítics o entitats culturals i és afiliat a la Intersindical des de l'any 2020.





NOU 308 HYBRID

Unique

Nou PEUGEOT i-Cockpit® - Sistema multimèdia personalitzable
Fins a 60 km d'autonomia en mode 100% elèctric



Gamma 308 híbrida: Valors WLTP: consum de carburant (l/100 km) mínim i màxim 1,1-1,2 en cicle combinat. Emissions CO₂ (g/km) mínim i màxim 24-26 en cicle combinat. Més informació a <http://wltp.peugeot.es>

xarxes: El més destacat

www.veuanoia.cat



1 300 persones participen a la passejada inaugural del camí fluvial de la Riera d'Òdena



2 L'Hospital acull una exposició en commemoració del segon aniversari del confinament de la Conca d'Òdena



3 Manel Burón, nou president de l'Associació de Clubs d'Hoquei Patins

Humans de l'Anoia @humansanoia



Vols ser un/a humà/humana de l'Anoia? fes-nos arribar un mail a: direccio@veuanoia.cat

#208 Javier Pérez Ramírez

FOTO: Cesc Sales 

Natural de Vilanova del Camí, a cavall entre Igualada i Carme.

Periodista de professió i per vocació fet a la @upfbarcelona. Actualment treballo com a Tècnic de Comunicació a @ajcarmeanoia i el meu temps lliure el dedico a l'@igualadahc com a responsable de premsa. @radio_igualada em va donar l'oportunitat de col·laborar retransmetent els partits d'hoquei i no m'ho vaig pensar dos cops; a dia d'avui, també faig de locutor als partits de l'Igualada Rigat a la televisió de la Real Federación Española de Patinaje.

Enamorat de la música, la fotografia i l'esport. També faig de professor de reforç i de monitor de casal, perquè penso que és important que els més petits s'ho passin bé mentre aprenen. La nostra comarca és un petit tresor que molts cops no sabem apreciar, però cadascun dels racons de l'Anoia val la pena gaudir-los en bona companyia.

La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...
L'Igualada HC aconseguix la primera Copa de la CERS de la seva història amb un equip ple de joves formats a la base del club (i si el pogués narrar un servidor a un Pavelló de Les Comes ple de gom a gom, com abans d'aquesta maleïda pandèmia, seria un somni).



#latevaveu



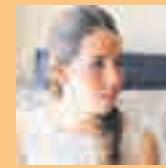
Volem fer gran l'etiqueta #latevaveu.
Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

#latevaveu



Dura jornada de neteja al riu Anoia. Hem recollit massa coses que no haurien de ser al riu. Especialment greu la gran quantitat de tovallolletes humides el WC no és una paperera!

IgualadaPelClima @PelClima



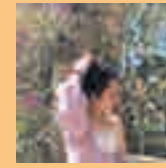
Algú pot COPIAR i ENGANXAR aquest tweet? És perquè sàpiguen que no ens oblidem que VAN VIOLAR una MENOR a IGUALADA i encara no sabem qui són els VIOLADORS... És perquè sàpiguen que no ens n'OBLIDEM...!! Recorda que demà podria ser la teva filla.

Laia Marsal @laia_marsal



Notícia al TN de TV3 sobre la recuperació d'un camí rural a Òdena i en lloc de sortir-hi l'alcalde, només es dona veu a l'alcalde d'Igualada i al president del Consell Comarcal de l'Anoia. Sempre la mateixa cançó i color polític!

Joan Pinyol @joanpinyolcolom



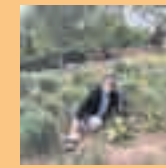
Fent meditació guiada perquè tenir una mala salut mental i física al mateix temps no fa gràcia

Marina Francisco Culla @marinafcoculla



Quasi vint persones dretes a l'última Hispano del diumenge perquè l'empresa no ofereix el servei que promet. Malgrat el conductor ha trucat als superiors, ni bus de dos pisos ni un altre bus. Posar en risc la seguretat de l'usuari abans que garantir el servei. #HispanoFail

Martí Rossell Pelfort @MartiRosPel



No us arribeu a imaginar la de feina que farien els mestres del 5 al 9 de setembre si no haguéssim de donar classes als vostres fills a l'escola. Una cosa mai vista, que diria la meua sogra. (Tuit irònic).

Pep Solé Vilanova @pepsolèV



Arribes a una edat (2 anys) q absolutament tots els desplaçaments per casa els fas corrent. Com si no hi hagués demà. Deixen de caminar. Només corren. Us passa?

Mireia Prat @suellenieta



@acavitalbita



@joanviba






@laiamuse



J. Vilaseca S.A., l'artífex de la indústria paperera. Més de 300 anys d'història i recorregut

Amb la col·laboració de:



 **Sector:** Indústria paperera
 **Fundació:** 1714
 **Ubicació:** Capellades

www.jvilaseca.es

El secret del seu èxit s'ha basat en dos pilars fonamentals: el comerç exterior i la innovació. En l'actualitat, posen rumb cap a l'economia circular

De ben segur que tots nosaltres hem apreciat, vist i tocat alguns dels productes de J. Vilaseca S.A. De fet, és l'empresa més antiga de l'estat espanyol. Establerta a Capellades des de 1714, existeixen documents que acrediten que aleshores, ja fabricava paper en quatre molins. La unió d'aquests va fer posar la primera pedra a la societat, que va ser oficialment constituïda al 1932.

Aquesta històrica companyia dedica la seva activitat empresarial a la fabricació de papers especials d'alta gamma per als mercats més exigents d'impressió i escriptura; publicitat exterior i interior; seguretat (números de loteria, documents notariaus, de trànsit mercantil...); cartrons de bingo; produeixen el precinte oficial dels paquets de tabac, el tap de les begudes alcohòliques; realitzen etiquetes de vi, suports industrials, i distribueixen en més de 80 països.

De Capellades al món

J. Vilaseca S.A. té una llarga tradició exportadora. Al segle XIX ja exportaven papers de seguretat als països de Llatinoamèrica; tot i que no va ser fins a la dècada dels 80 del segle XX que van promoure el seu departament d'exportació, un fet que els ha permès exportar més del 70% de la seva fabricació, fent arribar els seus productes a més d'una vuitantena de països. "Hem crescut molt amb exportació. Fa 10 anys estàvem al 50%, ara estem al 75%. Hem baixat en volum i hem pujat en facturació perquè hem augmentat l'especialitat del paper", detalla Carles Torredemer, Director comercial de J. Vilaseca S.A.

De fet, aquesta aposta pel comerç exterior ha estat tant ferma i decisiva, que ja tenen presència als 5 continents. Les àrees més fortes són Europa, el Magreb, Llatinoamèrica i Orient Mitjà. Tot i que també tenen presència al Sud-est asiàtic, Austràlia, Àfrica subsahariana, entre altres.

R+D+I, el trinomi de l'excel·lència de J. Vilaseca S.A.

Des de l'empresa apunten que la digitalització ha tingut un impacte notori al sector, però que tot i això, el consum del paper creix. Ho fa principalment per dos motius; un, la substitució del plàstic d'un sol ús per a productes sostenibles com el paper no deixa de ser una gran oportunitat; i dos, l'auge de l'economia circular, convertint-se en una gran aliada per a la indústria paperera.

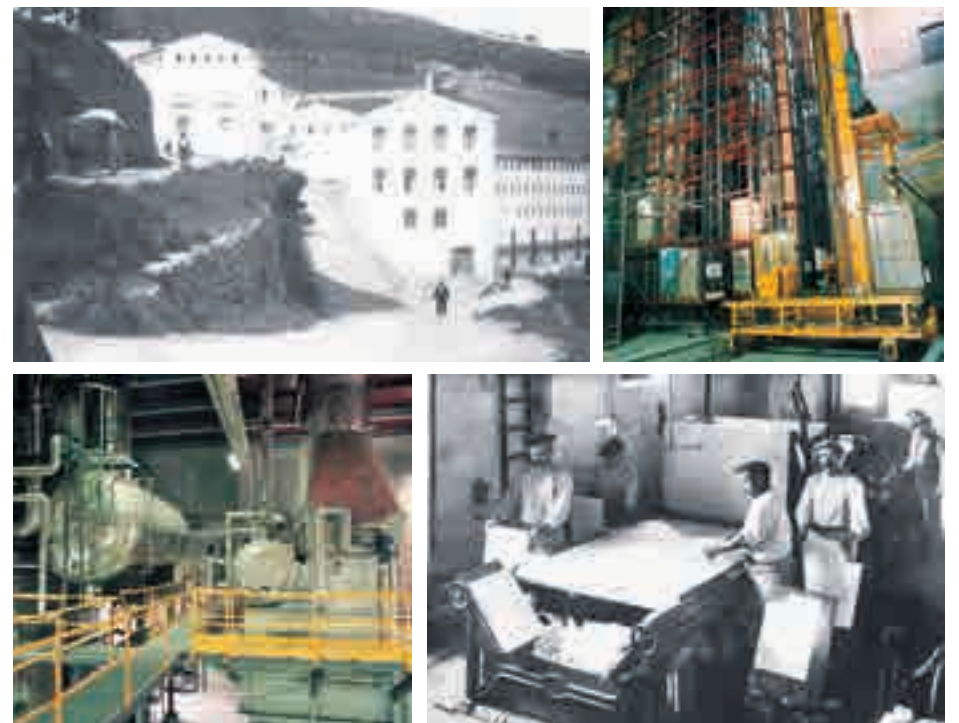
En aquest sentit, el 90% dels recursos de R+D+I de J. Vilaseca S.A. el destinen a adaptar-se a les tendències de la societat. Tot i que el consum del paper creixi, seguirà canviant i adaptant-se a noves necessitats i nous usos. Un fet que constata, una vega-

da més, com al llarg d'aquests tres segles d'història i trajectòria, J. Vilaseca S.A. s'ha reinventat i diversificat; apostant clarament, per la recerca, el desenvolupament i la innovació de l'empresa.

Més reptes de futur: l'aposta pel paper reciclat

En l'actualitat, l'empresa està en un procés de canvi molt important i que està fonamentat per tres vies molt definides: la primera, substituir una part important de la seva primera matèria, la cel·lulosa de fibra verge, per paper recuperat, com a clara aposta per la sostenibilitat. La segona, és seguir innovant i creixent amb papers d'ús industrial en el sector del paper per a l'alimentació, substituint en part, les especialitats d'impressió i escriptura, clarament amenaçades per les noves tecnologies. I per últim, consolidar les fortes inversions realitzades.

Sobre les 40.000 tones de paper que fabriquen en un any, J. Vilaseca en fa 3.000 de reciclat, un 7% aproximadament. per aconseguir augmentar més reciclat, en l'actualitat, la fàbrica ha fet una gran inversió i està en ple projecte. Aquest fet seguiria l'objectiu de l'empresa en augmentar la quota de paper reciclat: passar de 3.000 tones a 10.000; i també, afegir paper reciclat dins la composició de papers que avui dia no en porten; tenint com a horitzó el rumb cap a l'economia circular davant l'emergència climàtica i lluitant per assolir la sostenibilitat.



**300 ANYS DE QUALITAT,
TECNOLOGIA, INNOVACIÓ
I SOSTENIBILITAT.**

**300 ANYS MIRANT
ENDAVANT**

Amador Romaní 55
08786 Capellades (Barcelona)

jv@jvilaseca.es
www.jvilaseca.es

economia i empresa

Espai patrocinat per



ROGER TORRENT I RAMIÓ @rogertorrent
Conseller d'empresacat i @treballcat
de la Generalitat de Catalunya. Pare de l'Elna i l'Ada.

El reconeixement de Catalunya com el territori d'Europa amb millor estratègia per captar inversions estrangeres ens reforça en el nostre compromís de continuar treballant per crear llocs de treball qualificats i generar valor afegit a l'economia catalana.



ORIO AMAT @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat
(UPF Barcelona School of Management)

Bona notícia d'internacionalització: Nou rècord històric de les exportacions. Representen més del 25% de la xifra de tot l'estat. Els sectors industrials són els motors clau: -Química. -Bens d'equip -Alimentació



SANTIAGO NIÑO @sninobecerra
Dr. en Economia; Catedràtic; Autor.

Si USA no supiese que el resto del mundo le iba a comprar toda la deuda que le conviene emitir y que le iban a aceptar todos los dólares que le conviene imprimir pienso que no publicaría según qué tweets.



“La inflació actual sí que afectarà les hipoteques i, de fet, ja ho està fent.”

Jordi Marcè Calzada
Advocat



“La llum artificial ens impedeix observar les estrelles”

Ana Rodríguez
Ambientòloga de GRUP CARLES
@grup_carles linkedin.com/in/ana-rodriguez-quirant/

L'imminent augment del preu de les Hipoteques

Tornem a 1992 i desgraciadament no pels jocs olímpics d'hivern dels Pirineus, avui en boca de tots, sinó perquè caldria tornar al març d'aquell any olímpic per trobar una taxa d'inflació igual a l'actual a Espanya. Amb un increment de l'IPC de 6,7 punts el passat desembre, la inflació continua implacable l'escala que va iniciar ara farà un any.

Liderada principalment per l'increment en els preus energètics (electricitat, llum, gas, etc.), agreujat els últims mesos per la crisi Ucraïna - Rússia, però també per l'augment del preu dels aliments que, com apunta l'Institut Nacional d'Estadística, l'any passat van baixar, la inflació no només continua augmentant per sobre de les previsions del Banc Central Europeu (BCE), sinó que sembla no haver de frenar en el curt termini.

Davant aquesta situació, s'ha fet patent la preocupació del BCE, el guardià de l'euro, que ha estat evitant prendre mesures precipitades des del passat estiu. En la seva compareixença davant la Comissió d'Afers Econòmics i Monetaris del Parlament Europeu, la presidenta del BCE, Christine Lagarde, va assegurar que l'entitat exercirà les seves funcions per mostrar la determinació necessària i garantir l'estabilitat de preus.

Leina de què disposa el BCE per controlar els preus és l'increment dels tipus

d'interès i no són poques les veus que apunten en aquesta direcció. El raonament sembla senzill, encarint el diner, el consum es redueix i, els preus, baixen. Ara bé, l'augment dels tipus d'interès del BCE pot afectar al preu de les hipoteques i, de fet, els mercats ja s'estan anticipant.

Davant les previsions d'un imminent increment dels tipus del BCE, l'Euríbor, índex de referència més utilitzat en hipoteques de tipus variable a Espanya, ha reaccionat amb pujades marcades aquests primers dies de febrer. Així, la mitjana mensual d'aquest índex a dotze mesos ja es troba al -0,38%, el nivell més alt en l'últim any i mig.

Per donar sentit a l'anterior, cal explicar que l'Euríbor és aquell indicador que resumeix els tipus d'interès als que els bancs es deixen diners entre ells. Tenint en compte que els bancs europeus reben diners del BCE, un augment dels tipus d'interès d'aquest es reflectiria directament en l'Euríbor que, com ja hem apuntat, s'utilitza com indicador per marcar el preu de les hipoteques de tipus variable que tots paguem.

En resum, podem dir que la inflació actual sí que afectarà les hipoteques i, de fet, ja ho està fent en forma d'augment en els tipus d'interès. La inflació, el pitjor marc on apujar el salari mínim, però això ja és un altre tema... ■



ELS BENEFICIS D'UNA AUDITORIA ENERGÈTICA A LES CIUTATS



La llum artificial ens aporta molts beneficis, com la sensació de seguretat als carrers, però els inconvenients que comporta són més grans, tant en quantitat com en rellevància.

Parlem d'un dany als ecosistemes. Tortugues que es desorienten per la llum artificial i acaben a la sorra o carretera, atropellades o devorades per depredadors, en lloc del mar. Papallones nocturnes (arnes) que distretes per aquesta mateixa llum finalitzen el seu cicle de vida abans de complir totes les etapes, com reproduir-se, disminuint així la seva població, significat això una reducció en la producció de cultius, és a dir, menys fruits i llavors (cosa que es tradueix en pèrdues econòmiques, si no interesses les ecològiques).

També afecta de forma negativa modificant els nostres ritmes circadians (això de dormir quan és de nit i despertar quan es fa de dia), un desajust en aquest aspecte pot causar trastorns mentals i problemes hormonals, entre d'altres.

A més, la llum artificial ens impedeix observar les estrelles. Sembla una ximpleria però un 83% de les persones no pot veure-les, tret que es desplaça a més d'una hora amb cotxe, en alguns casos molt més temps. Això va contra la nostra naturalesa ja que des de l'antiguitat hem après de l'observació dels astres, un exemple és el d'Egipte: on les pirà-

mides Keops, Kefren i Micerino estan alineades amb el cinturó d'Oríó. A més d'això, hi ha dos inconvenients més relacionats amb la contaminació lumínica: les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle, que es generen en produir tota aquesta electricitat i que contribueixen al canvi climàtic, i l'excés de costos econòmics que ens suposa aquest enllumenat excessiu i innecessari.

Una auditoria energètica realitzada per una empresa professional serveix per fer un retrat de l'estat actual energètic del municipi i, a partir d'aquí, aplicar les mesures específiques que calguin en cada cas concret, com poden ser: canviar a una companyia comercialitzadora amb Garantia d'Origen, que vol dir que l'energia es produeix mitjançant renovables i no emet CO2 (gasos d'efecte hivernacle); revisar contractes, potències, consums, etc. i ajustar-los a les necessitats reals; substituir tecnologies de lluminàries obsoletes, halògenes, per leds; reemplaçar lluminàries actuals per altres apantallades perquè la llum apunti al terra i no al cel o als costats, o bé instal·lar sensors de moviment i temporitzadors per estalviar electricitat.

Això no és cap novetat, nombroses ciutats ja han fet la seva auditoria energètica. Sens dubte, mesures molt assequibles que es poden aplicar després d'un bon diagnòstic i que es poden traduir en un estalvi econòmic considerable. ■

El sector del packaging ocupa a més de 900 treballadors a l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

Un cop analitzats els reptes estratègics de la cadena de valor de packaging i solucions per a la comunicació empresarial, la Mancomunitat de la Conca d'Òdena fa una crida a les empreses del sector perquè participin al programa d'innovació digital Conca Tech i es beneficiïn de les diverses accions que es posaran en marxa des d'ara i fins a finals d'any.

A inicis de 2021, la Diputació de Barcelona anunciava la concessió d'un ajut de 204.000 euros als set ajuntaments de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena per a la transformació digital de la indústria, i després d'analitzar les diferents cadenes de valor del territori, es va considerar que el packaging era un sector prioritari.

Aquest dimecres els set alcaldes de la Conca d'Òdena, juntament amb una de les empreses del sector -Cartrobox SL- han presentat les conclusions de l'estudi del sector, que a la Conca compta amb 51 empreses, 162 milions d'euros de facturació i 905 treballadors. La cadena de valor inclou fabricants d'envasos i etiquetes, proveïdors especialitzats, manipulats de cartró i fabricants d'embalatges, convertint de paper i cartró, distribuïdors d'embalatges i envasos, disseny i impressió de materials per a màrqueting i comunicació.

Durant aquesta primera fase de diagnòstic s'ha contactat amb les empreses del sector per recollir les seves peticions i inquietuds, i s'han incorpo-

rat els resultats a l'anàlisi dels reptes de futur. Així, s'ha pogut formular un pla d'acció centrat en les necessitats reals de les empreses, com ara la falta de personal format per a perfils professionals concrets com el d'operari de màquina, la necessitat de tenir una estratègia de sostenibilitat per fer productes i solucions mediambientalment responsables, i en la urgència d'innovar tecnològicament ja sigui per obtenir productes que ofereixin funcionalitats addicionals (3d, additiu, etc.), per optimitzar processos operatius (de producció, logística i gestió de la cadena d'aprovisionament) o bé per aconseguir nous segments i canals de venda. D'aquestes inquietuds n'han resultat diverses accions que la Mancomunitat posa a disposició de totes les empreses del sector,

incloses les que fins ara encara no han participat al Conca Tech.

Les accions, doncs, es centren en àmbits com la innovació, nous mercats, transformació digital i formació, i es duran a terme abans d'acabar l'any 2022. D'entre aquestes actuacions n'hi ha d'orientades a la capacitat productiva de les empreses, i d'altres a la formació dels treballadors.

La primera formació que es portarà a terme i que s'iniciarà al mes de maig és la d'operari de packaging, un perfil demanat per les empreses. El programa formatiu, inclou coneixements sobre innovació que ajudaran els alumnes a adaptar-se a la transformació de les empreses del sector i s'estructura en 4 mòduls: materials, impressió òfset i packaging, impressió digital i disseny estructural.

El cinquè sector de l'Anoia

La impressió i les arts gràfiques són històricament una de les forces de la comarca on es concentren un bon nombre d'empreses relacionades amb l'emalatge, el packaging o els envasos i empreses relacionades, com impressió digital i etiquetes. La majoria treballen pels segments de gran consum (farmàcia, cosmètica, alimentació, drogueria, etc) i una part significativa d'aquestes empreses són de producte propi, ja que encara que dissenyin i produeixin envasos a mida per un client, les empreses són propietàries de la tecnologia de producte i del procés, i ofereixen una solució integral.

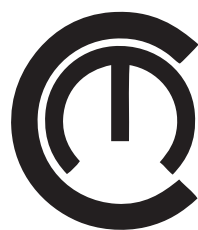
El diagnòstic impulsat per la Mancomunitat de la Conca d'Òdena conclou que, tot i la pandèmia, un bon nombre d'empreses de packaging

de la Conca d'Òdena s'han mantingut o han crescut en volum de negoci, de la mà de mercats que han mantingut el pols de la crisi com l'alimentació. També destaca que les tres principals empreses de la cadena concentren més del 40% de la facturació i dues d'elles formen part de grups empresarials amb poder de decisió fora del territori; això es deu al fet que el packaging és una indústria madura amb una forta competència, i la pressió competitiva arrossega marges decreixents i gran volums, fet que facilita l'entrada de multinacionals i grans empreses que compren empreses més petites.

El packaging i les arts gràfiques es considera la cinquena cadena de valor més important de l'Anoia, després de Moda (pell i tèxtil), Turisme, TIC i Alimentació.



LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

 **Andreu Serra**
Fruites i verdures

c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)

93 805 58 44 @fruiteriaandreuserra
618 41 54 70 FruiteriaAndreuSerra

SENAGUA
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

 **enrich i orgué**
Assessoria d'empreses

FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
assessoria@ceosl.cat

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

Aquest diumenge es celebra la marxa solidària Transconca

REDACCIÓ / LA VEU

Els tres Mollons va ser, la setmana passada, l'escenari escollit per presentar la Transconca. Un punt emblemàtic on es visualitza tota la Conca d'Òdena i a on els alcaldes i responsables de l'organització van fer una crida a participar en aquest esdeveniment solidari del diumenge 27 de febrer. El dia escollit és el més proper al dia mundial de les malalties minoritàries.

Aquesta és una iniciativa que neix de la bona connexió entre l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt i de l'Associació de les Mucopolisacaridosis i Síndromes relacionats i que compta amb el suport i la implicació dels Ajuntaments de la Conca d'Òdena.

La Transconca és una marxa i pedalada popular oberta a tothom, un esdeveniment esportiu, que transmet diferents valors (esport, natura, solidaritat, compromís i voluntariat).

La marxa sortirà de tots els municipis de la Conca d'Òdena (Igualada, Òdena, Jorba, Vilanova del Camí,

Santa Margarita de Montbui i Castellolí) i acabarà a la Pobla de Claramunt. Es podrà fer a peu, corrent o amb bicicleta, per això hi haurà diferents itineraris i un recorregut adaptat per donar la possibilitat a tothom per participar-hi. Es vol que sigui una festa participativa.

Durant els recorreguts hi haurà avituallaments i a l'arribada s'oferirà als participants diferents degustacions i consumicions, en un ambient festiu. Hi ha una web informativa www.transconca.com

Els circuits han estat creats per la UECANOIA, tenint en compte que siguin aptes per a qualsevol mena de nivell. S'anima a participar-hi sol, en família o amb amics.

L'organització ha posat un nom de malaltia minoritària a cada circuit per ajudar a donar-li visibilitat. Jorba - Morquio, Igualada - MPS-Lisosomals, Òdena - Hunter, Vilanova del Camí - Hurler, Santa Margarita de Montbui - Maroteaux, Castellolí - Sly, La Pobla de Claramunt (Inclusiva) - Sanfilippo.

Hi ha entitats, empreses i ins-

titucions que s'estan afegint al projecte col·laborant de diferents maneres.

Dia Mundial de les Malalties minoritàries o rares

L'objectiu del Dia Mundial de les Malalties Minoritàries, promogut per l'Organització

Europea de Malalties Minoritàries (EURORDIS), és donar a conèixer les malalties rares i posicionar-les com una prioritat social i sanitària.

El dia mundial de les malalties minoritàries (o rares) es celebra cada any l'últim

dia del mes de febrer. Com sol passar en gairebé tots els casos és la manca de visibilitat el que fa necessari marcar una data al calendari per celebrar aquest dia amb els pacients i familiars afectats per aquestes condicions poc comunes, per així sensibilitzar-nos.



L'Hospital acull una exposició en commemoració del segon aniversari del confinament

REDACCIÓ / LA VEU

«Cavalcats en una mar d'incertesa... abromats per la por, el desconeixement i el misteri d'un nou fet històric, les emocions es pintaven als rostres de tots nosaltres com un llenç a punt de néixer». Així es presenta "Retrats d'una pandèmia", una crònica gràfica repartida en 22 plafons que il·lustra com els professionals del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) han viscut la pandèmia de la Covid-19. A través de les més de 100 fotografies que la configuren, es desemmascaren les cares menys conegudes del SEM. L'exposició ha arribat aquest dimarts a l'Hospital Universitari d'Igualada per commemorar el segon aniversari del confinament de la Conca d'Òdena. En l'acte inaugural hi han assistit la cap territorial del SEM, Marta Olivé, el psicòleg del SEM, Andrés Cuartero, l'autor de l'exposició fotogràfica i tècnic de Comunicació del SEM, Xavi Blanco, i el director Assisten-



cial Extrahospitalari del Consorci Sanitari de l'Anoia, Joan Miquel Carbonell.

Segons explica Xavi Blanco, el dia a dia va permetre copsar fotografies realitzades a diversos escenaris impensables, que van constituir un fons perfecte per dissenyar aquesta mostra inèdita, "tenir l'oportunitat d'immortalitzar una etapa que ha marcat un abans i un després a la nostra història ha estat molt gratificant. No ens podem permetre oblidar el que hem viscut i cal deixar rastre de les emocions". Sobre les emocions també ha reflexionat Joan Miquel Carbonell,

que ha apuntat que "la resta de professionals de la Conca d'Òdena compartim les emocions dels professionals del SEM que dibuixen aquestes fotografies". Carbonell també ha volgut agrair al SEM l'oportunitat de poder acollir aquesta exposició a l'Hospital Universitari d'Igualada fins a mitjans d'abril.

El confinament de la Conca d'Òdena, viscut a principis de març del 2020, és un dels fets que no ens podem permetre oblidar. En l'esclat de la pandèmia a Igualada, pràcticament el 50% dels professionals sanitaris de l'Hospital Universitari d'Igualada van

estar en aïllament aquells dies, ja fos per positius com per contactes estrets. El confinament perimetral de la zona, va ser el precedent del que passaria després a la resta de Catalunya.

Al llarg de la primera setmana de confinament, psicòlegs SEM van iniciar sessions talks amb els professionals assistencials on més de 120 hi van assistir exposant les seves pors i frustracions. "Els procediments eren canviants i les dinàmiques de treball havien quedat modificades a causa de la Covid-19. El contacte amb el pacient quedava substituït pel llenguatge no verbal, els Equips de Protecció Individual i la higiene constant eren vitals per cada servei, fets que provocaven que la incertesa impregnés a tots els professionals", afirma Andrés Cuartero Cap de Psicòlegs del SEM.

L'exposició "Retrats d'una pandèmia" es donen a conèixer diverses unitats i àrees del SEM, entre elles el 061 Salut Respon que va esdeve-

nir el telèfon de referència per a la ciutadania de Catalunya. El mes de març del 2020 va rebre més de 450.000 trucades i en va acumulant 3,8 milions en acabar l'any; mentre que al 2021 se'n van registrar més de 5,5 milions de trucades.

A la Regió Sanitària de la Catalunya Central es van rebre l'any 2020, 30.000 trucades vinculades amb la COVID-19, de les quals més de 1.000 van necessitar una mobilització de recurs. El 2021 en són més de 90.000 i 2.000 han requerit una assistència presencial.

Després d'exposar-se a l'Hospitalet de Llobregat durant cinc mesos i romandre a Reus durant cinc més, va viatjar a l'Hospital Comarcal del Pallars, a Tremp fins a dia d'avui que es mostra per primera vegada a la Catalunya Central gràcies a l'oportunitat que l'Hospital Universitari d'Igualada ha brindat per l'ocasió en el marc del segon aniversari del confinament de la Conca d'Òdena.

Neix IGUALADAFIL, una iniciativa per presentar les novetats de les filatures

REDACCIÓ / LA VEU

El proper 2 de març de 2022 veurà la llum a Igualada un nou esdeveniment anomenat IGUALADAFIL per dinamitzar el sector de la Moda de Catalunya agrupant l'oferta de 20 filatures internacionals i presentant les seves novetats per a les col·leccions d'estiu 2023.

IGUALADAFIL neix fruit de la iniciativa de quatre distribuïdors de filatura: Juanma Muñoz, Albert Sorribes, Evarist García i Jose Luis Villegas, que han detectat la necessitat d'agregar la seva oferta de filatura per facilitar el procés creatiu i industrial de marques de moda catalanes.

La finalitat es facilitar el procés de selecció de matèries primeres de les marques de moda de Catalunya, oferint durant un mateix dia i en un mateix espai totes les propostes de filatura per a la creació de col·leccions de primavera i estiu 2023.

L'esdeveniment tindrà lloc el proper dia 2 de març de 2022 entre les 10 i les 18 hores a l'auditori de l'Igualada Fashion Lab, ubicat a l'antiga seu de l'empresa Vi-

ves Vidal, un edifici emblemàtic del tèxtil de la capital de l'Anoia. Aquest edifici va ser inaugurat recentment per l'Ajuntament d'Igualada, l'Agrupació Tèxtil FAGEPI i el centre tecnològic FITEX i té la vocació de ser un espai de connexió entre els diferents agents que vertebren el sector: empreses productores, marques de moda, proveïdors de tecnologia i serveis, centres d'innovació i centres de coneixement, inversors i empreses de nova creació.

L'accés a IGUALADAFIL estarà limitat al públic professional vinculat a la indústria tèxtil i moda i tots els interessats podran registrar-se mitjançant la web de la Fundació Privada per a la Innovació Tèxtil FITEX: www.fitex.es. Les marques podran reservar també reunions individualitzades per conèixer les col·leccions de filatures concretes i construir la seva agenda personalitzada si així ho desitgen.

IGUALADAFIL neix amb vocació de continuïtat i s'espera una nova edició d'aquest esdeveniment per a mostrar les col·leccions de filatura per a l'hivern del 2024 durant el proper estiu.

L'espai de gestació d'empreses d'Ignova, La Incubadora, ja compta amb 11 projectes

REDACCIÓ / LA VEU

Des de l'octubre de 2021, l'àrea de Dinamització Econòmica de l'Ajuntament d'Igualada amb el suport de la Diputació de Barcelona ha posat en marxa el projecte de "La incubadora del Tecnoespai", un espai de gestació d'empreses i startups.

La incubadora del Tecnoespai compta amb onze projectes que volen impulsar i fer créixer una idea empresarial que es troba encara en una fase inicial. S'han seleccionat 11 projectes, dels 16 que s'han presentat a la convocatòria. Hi participen propostes empresarials de diversos sectors i que incorporen una base tecnològica.

Els partners que participen en aquest projecte són d'una banda l'Associació Tic Anoia que aporta el coneixement tecnològic i La Universitat de Lleida que és la prescriptora

de la incubadora.

En els mesos de desembre i gener s'han fet les primeres tutories individuals per tal de conèixer cada un dels projectes i buscar per cada un d'ells el millor mentor o mentora. La fase de mentoratge s'ha iniciat aquest mes de febrer i comptarà amb diversos tallers centrats en la prospecció de clients, el procés de venda, marketing digital i alineació d'equips entre d'altres.

Paral·lelament a la realització d'aquests tallers els emprenedors de les diferents empreses treballaran la seva idea de negoci de forma individualitzada a través del seu mentor fins el juliol d'aquest any.

Tipologia de projectes i d'emprenedors i emprenedores

El regidor de Dinamització Econòmica ha presentat les dades dels projectes que s'estan desenvolupant ara mateix a la incubadora. Una de les

primeres dades que ha destacat ha estat el fet que el 42% dels projectes són liderats per estudiants o exalumnes del Campus Universitari d'Igualada UdL i de l'Escola Gaspar Camps.

El regidor Jordi Marcè ha posat de manifest la sinèrgia del projecte de la incubadora amb la voluntat de crear talent i retenir-lo a la ciutat, "aquests emprenedors s'han format a Igualada i ara la ciutat els dóna la oportunitat de desenvolupar la seva idea de negoci en un entorn controlat".

Marcè també ha destacat que el 45% de projectes són d'Igualada i el 55% restant és de la comarca de l'Anoia. El 55% dels projectes estan formats per un sol emprenedor o emprenedora i el 45% per un grup d'emprenedors.

Entre les activitats econòmiques d'aquests projectes s'hi troben la fabricació de màquines i material elèctric o activitats informàtiques.

ANUNCI

Per a coneixement general es fa saber que la regidora d'Urbanisme, Governació i Talent, en data 18 de febrer de 2022, ha aprovat inicialment el PROJECTE DE REURBANITZACIÓ DE LA PLAÇA SANT CRIST, redactat per l'arquitecta Gemma Vidal i Carner de Binari Arquitectes SLP, que compta amb un termini d'execució de quatre mesos.

El projecte esmentat se sotmet informació pública per un termini de 30 dies, a comptar de l'endemà de la publicació de l'anunci corresponent en el Butlletí Oficial de la Província, als efectes que els interessats puguin examinar l'expedient al Departament d'Urbanisme de l'Ajuntament de l'Ajuntament d'Igualada (Plaça de Sant Miquel núm. 12 de dilluns a divendres, de les 8:00 a les 14:00 hores) i fer les al·legacions que estimin oportunes.

Indicar que el projecte també pot consultar-se al taulell d'edictes de la seu electrònica de l'Ajuntament d'Igualada <https://www.seu-e.cat/ca/web/igualada/>.

Si no es presentés cap al·legació en el període d'exposició pública el projecte d'obres ordinàries i l'estudi de seguretat i salut, es consideraran definitivament aprovats sense necessitat de nou acord.

Botiga al carrer

Dissabte 5 de març 2022
Passeig Jacint Verdaguer
i davant dels comerços al centre d'Igualada

Tu, ets la clau
i comença!

NO ARRIBARÀ
L'IGUALADA

Generalitat de Catalunya

CJAM

LA VEU

Parera

iguana

SERVISMO ES

caravaning

BANCA SANG

comarca

Espai patrocinat per

TAXIS IGUALADA
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIESwww.taxisigualada.com
Tel. 609 478 219
info@taxisigualada.com

‘Experiència Artesana’ ha reunit 150 participants en les quatre jornades celebrades aquest febrer

ANOIA / LA VEU

L'esdeveniment Experiència Artesana ha reunit, durant el mes de febrer, unes 150 persones que s'han acostat al Bruc, Copons, Sant Martí de Tous i la Llacuna per participar en diferents propostes relacionades amb l'artesania. A través de la seva programació, Experiència Artesana vol acostar aquesta cultura tant als creadors, que tenen una relació més professional amb l'artesania, com al públic local que, d'una manera més àmplia, ha pogut percebre-la des d'un vessant més lúdic o vivencial.

Experiència Artesana s'emmarca dins el projecte Anòia en Transició, un projecte innovador i diferenciador, impulsat per la Diputació de Barcelona, el Consell Comarcal de l'Anoia i els municipis de Copons, la Llacuna, Sant Martí de Tous i el Bruc que té com a objectius la lluita contra el despoblament i la dinamització dels entorns rurals de l'Anoia, a través d'una activitat com és

La iniciativa la impulsen el Consell Comarcal de l'Anoia, la Diputació de Barcelona i els ajuntaments de Copons, Sant Martí de Tous, el Bruc i la Llacuna

l'artesania creativa i contemporània.

El Bruc ha donat el tret de sortida a l'esdeveniment amb el workshop formatiu "L'artesania, una professió apassionant però també rendible", impartit per Mònica Rodríguez, fundadora d'Empreses Creadoras, on el grup de professionals artesans i creatius participants han pogut reforçar els seus projectes artesanals amb diferents eines personalitzades. Sant Martí de Tous ha acollit l'activitat "L'Artesania al Cinema", amb set projeccions documentals al voltant de l'artesania presentades a la II i III Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania. Un cop finalitzades les projeccions, es va organitzar un debat, on



experts i expertes del sector, com Marina Calls, d'Artesania de Catalunya de la Generalitat, Victòria Rabal, directora del Museu Molí Paperer de Capellades, i David Hierro, comissari de la mostra, van dialogar amb el públic assistent, entre el qual es trobava la directora i una de les protagonistes de l'audiovisual "Entre Redes", Amalia Puglia, que al mateix temps és la dissenyadora d'aquest projecte artesanal.

Copons i l'artesania experimental, han estat els protagonistes de la tercera activitat, "Artesania en Cuir". Un taller monogràfic on Olya Dubovik, artista i coordinadora i professora del cicle de pell de l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps d'Igualada, va proposar al grup de participants una visita als horts de Copons, un espai de gran riquesa paisatgística, on cada persona va poder inspirar-se en el paisatge i plasmar-lo en pintura sobre la pell, per

després realitzar tot el procés artesanal fins acabar la peça, una bossa de cuir. El punt i final a les activitats el va posar La Llacuna aquest passat divendres, amb la proposta "L'Artesania a la Taula", on es va debatre sobre el paper que juga l'artesania dins l'experiència gastronòmica.

Un diàleg entre Glòria Ferrer i Eulàlia Oliver, del Taller Bugambilia, Sandra Rubio, de Sanfang, i el xef Sergi Ortiz, del restaurant L'Antic Forn de Cervera. Una trobada en què Cecília González, del taller Desdemas, va donar el torn de paraula als participants, que van compartir les seves reflexions. Un cop acabat l'acte, el públic va poder gaudir d'una exposició de diferents peces de vaixelles artesanals de les ceramistes participants i, a més, degustar un dels vins d'altura del Celler Grapissó de La Llacuna. Van assistir a l'acte el conseller de Cultura del Consell Comarcal, Dani Gutiérrez, el gerent de

Serveis de Comerç de la Diputació de Barcelona, Sergi Vilamala, i la regidora de l'Ajuntament de la Llacuna, M. Rosa Busquet.

Paral·lelament a la programació, Experiència Artesana ha dinamitzat la proposta Tallers Oberts, on alguns artesans de la comarca han obert els seus espais de treball per donar a conèixer el seu treball amb molt bona acollida per part del públic. Aquesta acció finalitza el proper cap de setmana, amb la visita al taller de cuir Nubuckcuir.

El Consell Comarcal de l'Anoia, l'equip organitzador d'Experiència Artesana i els quatre ajuntaments participants fan un balanç molt positiu de la iniciativa i del que representa pel territori i per tota la comunitat artesana de l'Anoia el fet que es puguin seguir consolidant propostes de cultura artesana al territori i els seus municipis rurals, oferint oportunitats i equilibrant la igualtat territorial.

3x1 EN ULLERES DE MARCA AMB LENTS PROGRESSIVES PER 399€
AMB LA TERCERA ULLERA DE SOL

FINANÇAMENT 12 MESOS SENSE INTERESSOS

COMBINA EL TEU... **3x1** COM VULGUIS

25 Aniversari

TRIOPTIC
PLAÇA CAL FONT, 3 08200 IGUALADA (BCN) 93 803 11 21

Pàrquing gratuït pels nostres clients.

MERCAT

APOSTEM PER LA PROXIMITAT A PARTICULARS I EMPRESES

EL CANVI EL PORTEM DINS

www.rosetjardins.com

93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Odena, 14 -Igualada

Roset JARDINS
Roset Floristeria

Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Odena, 14 -Igualada

El camí fluvial de la riera d'Òdena ja és una realitat

ÒDENA / LA VEU

Un nou camí permet anar caminant des del nucli urbà d'Òdena fins a Igualada seguint el traç de la Riera d'Òdena. Després de set anys de feina, l'impuls de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena i el finançament de la Diputació de Barcelona s'ha fet realitat un projecte que ha tingut un cost de prop d'un milió d'euros: el camí fluvial de la Riera d'Òdena.

L'obra es va inaugurar dissabte passat amb una passejada oberta a tothom, que va comptar amb més de tres-centes persones, entre les quals diverses autoritats i representants d'entitats excursionistes que van voler participar en el recorregut del nou camí que permet admirar des d'una altra perspectiva elements d'interès paisatgístic, ambiental i patrimonial de la Conca d'Òdena que fins ara romanien pràcticament inaccessible.

Una comitiva va sortir de la Torre del Castell d'Òdena i l'altra de Cal Badia d'Igualada, i es van trobar en un punt intermedi del recorregut, sota el Cementiri Nou d'Igualada, on es va oferir un refrigeri als assistents i es van fer salutacions institucionals a càrrec de l'alcalde d'Igualada i president de la MICOD, Marc Castells; l'alcaldesa d'Òdena, Maria Sayavera; i el president delegat de l'Àrea d'Infraestructures i Espais naturals de la Diputació de Barcelona, Pere Pons, acompanyats del president del Consell Comarcal de l'Anoia, Xavier Boquete, i diversos alcaldes i regidors dels municipis de la Conca d'Òdena.

L'alcalde Marc Castells remarca que "l'espai públic és de la gent i és feina de les administracions posar-lo a disposició de la ciutadania", i recordava que aquest tram és una petita part d'un projecte molt ambiciós, la Via Blava



Anoia, que ens permetrà anar caminant des de la Conca d'Òdena fins al mar seguint camins fluvials. L'alcaldesa d'Òdena, Maria Sayavera, convidava a la ciutadania a usar aquest nou camí que escurça la distància entre municipis, i el diputat Pere Pons va explicar que la Diputació de Barcelona continua treballant per obrir més camins que "siguin també motor econòmic del territori perquè acolliran activitat patrimonial".

Un nou camí per gaudir de la natura

Des d'aquest dissabte, doncs, el nou camí fluvial de la Riera d'Òdena, de 7'28 km de llargada, ja és transitable a peu, en bicicleta, a cavall o bé en altres mitjans no motoritzats.



Inaugurat el nou camí fluvial de la riera d'Òdena, un tram de la Via Blava Anoia

L'obra ha servit per recuperar i millorar l'hàbitat natural de la ribera i el conjunt de l'espai fluvial i obrir-lo a la ciutadania perquè els vianants puguin descobrir elements d'interès geològic com els xaragalls de margues blaves, elements d'interès paisatgístic com les vistes panoràmiques del Puig Aguilera o els conreus agrícoles de secà a l'entorn del paratge El Coto, i elements d'interès cultural i arquitectònic com el Castell d'Òdena o el Cementiri Nou d'Igualada.

Un cop creuat el pont de Can Riba, el camí segueix el traçat de l'Anella Verda d'Igualada, i finalitza a la desembocadura de la riera d'Òdena al riu Anoia, on enllaça amb la Via Blava Anoia Fase 1.

Aquest nou camí fluvial dignifica i conserva l'espai natural, l'apropa a la ciutadania i ajuda a vertebrar la Conca d'Òdena. Forma part del projecte Parc Fluvial Anoia, que inclou el riu Anoia, la riera de Castellolí i el torrent de Güells, a més del a Riera d'Òdena. Tots ells es connectaran a la Via Blava Anoia que ha d'unir la Conca d'Òdena fins al mar a través de les lleres dels rius Anoia i Llobregat, en un projecte promogut per la Diputació de Barcelona i pressupostat en 4 milions i mig d'euros finançats a través dels ajuts europeus Next Generation. D'aquí a dos mesos es licitaran les obres de 18 quilòmetres de nous recorreguts.

VIII concurs de relats breus d'Òdena

ÒDENA / LA VEU

L'Àrea de Joventut de l'Ajuntament d'Òdena juntament amb la biblioteca l'Atzavara organitza una nova edició del concurs de relats breus amb l'objectiu, tant de promoure la llengua, la literatura i l'estil del relat breu, com la participació a través de les lletres i la cultura.

Hi poden participar tota la població a partir de 8 anys. Els participants competiran en sis categories i s'enduran: 3r i 4t de primària, el primer classificat 30€ i el segon 20€, 5è i 6è de primària, el primer classificat 40€ i el segon 30€, 1r i 2n d'ESO, el primer classificat 60€ i el segon 50€, 3r i 4t d'ESO, el primer classificat 70€ i el segon 60€, de 16 a 18 anys, el primer classificat 100€ i el segon 90€, i majors de 19 anys, el primer classificat 120€ i el segon 100€. La VIII edició proposa que els relats siguin de temàtica lliure. Els treballs presentats han de ser inèdits i originals, escrits en català o castellà, amb un cos de lletra de 12 punts i a doble espai, hauran de tenir una extensió mínima d'1 pàgina de mida A4 i7 podran estendre's fins a un màxim de 4 planes. Les creacions literàries s'hauran de presentar físicament del 21 de febrer al 30 de març a la Biblioteca l'Atzavara junt amb el document d'autorització d'ús d'imatges, publicació de dades de caràcter personal que es trobarà adjunt a les bases a la web municipal www.odenacat.

El veredict i l'acte de lliurament es farà a la Biblioteca l'Atzavara d'Òdena el dissabte 23 d'abril, dins els actes de celebració de Sant Jordi.



Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

xarcuteria
Ibañez Des de 1945
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

SUPERMERCATS SEBASTIAN
Pau Muntadas, 46 | Pg. d'Aurèlia Capmany, 15 | Masquefa, 21
Tel 93 803 31 75 | Tel 93 803 31 75 | Tel 93 805 12 87
Igualada | Vilanova del Camí | Igualada

SÍLVIA PIQUÉ
ADVOCADA
COMPTABLE
spique@icab.cat
Tel. 93 803 49 36
c/Castellfollit, 3
Igualada

Òdena acull 25 infants participants en el programa europeu Erasmus Plus



ÒDENA / LA VEU

Òdena va acollir del 13 al 19 de febrer 25 alumnes de quatre països europeus en el marc del programa europeu Erasmus Plus del qual forma part l'Institut Escola Castell d'Òdena. Sota el lema 'Music unites, art inspires' (la música uneix, l'art inspira) els 25 infants polonesos, lituans, grecs i italians, acompanyats de 20 persones entre professorat i familiars van compartir l'estada amb l'alumnat odenenc, amb els quals van fer activitats culturals conjuntes com visites a llocs d'interès del municipi i del país, concerts o exhibicions.

L'alcalde Maria Sayavera, acompanyada per les regidores d'educació Alba Gallardo i de cultura Vanessa Garcia, va donar la benvinguda al professorat i estudiants i els va explicar que el municipi esta-

va molt content i orgullós que el visitessin i en coneguessin totes les tradicions i l'entorn natural, així com altres llocs del país. Sayavera els va desitjar que tinguessin bones experiències a Ódena i que tant de bo en un futur hi puguin tornar. Pel fa al programa Erasmus+, va considerar que els ofereix una experiència que segur que serà molt positiva i que el fet que l'Institut Escola d'Òdena hi participi demostra que va creixent cada dia.

L'Ajuntament va obsequiar els coordinadors dels diferents centres amb un llibre sobre Ódena i a tots els infants amb una bossa de la biblioteca Atzavara, una guia amb el plànol d'Òdena, un Buff, un pin de l'Ajuntament d'Òdena i també informació sobre Terra de Castells i Destí Ódena. Entre les activitats que van fer els infants visitants destaquen l'exhibició que els van fer alumnes de l'Institut escola

Castell d'Òdena, des de primer fins a 2n d'ESO, de balls populars d'Òdena i de Catalunya com el ball de bastons o el Ball de Crespelles d'Òdena, i les visites per conèixer l'entorn més proper i també llocs destacats del país, com la Torre del Castell d'Òdena, Montserrat o Sitges.

El programa Erasmus Plus havia de tenir lloc els cursos 2019-20 i 2020-21, però arran de la pandèmia de Covid-19 es va ampliar a aquest curs 2021-22. A banda de l'Institut Escola Castell d'Òdena han participat al programa Erasmus Plus els centres H. Wieniawski Comprehensive Primary and Secondary School of Music- Lodz de Polònia, Kulupenai Motiejus Valancius Basic School - Kretinga district de Lituània, 13th Primary School of Polichni - Thessaloniki de Grècia i Primary and Lower Secondary School Jannuzzi - Monsignor di Donna - Andria d'Itàlia.

El projecte Poble Segur organitza una nova sortida per Ódena

ÒDENA / LA VEU

El projecte Poble Segur és una intervenció social que s'impulsa des de l'Àrea de polítiques d'Igualtat amb un treball transversal en totes les àrees de serveis a les persones, de territori i de vigilància municipal de l'Ajuntament d'Òdena, amb la finalitat de fer accions de millora que permeti a les nenes i dones sentir-se lliures de caminar pel seu municipi, alhora que es promou que les dones participin en aquestes accions d'apoderament per tal d'escoltar la seva veu. Està clar que si és un municipi segur per les dones, és segur per els homes.

Des d'aquesta àrea es va organitzar dimecres 16 de febrer una nova sortida exploratòria per recórrer els espais insegurs del municipi en clau de gènere, aquesta vegada al

Poble Segur organitza una nova sortida exploratòria pels espais insegurs d'Òdena amb perspectiva de gènere

van visitar els punts de l'inici del camí del es vinyes, carrer Barcelona, carrer Girona, carrer Comerç i primer tram del carrer Lleida. Després van travessar la carretera per continuar l'exploració als carrers Tarragona, Bages i Urgell, i tornar pel carrer Manyoses, cal Riba i Ametller, fins arribar al carrer Anoia.

El recorregut de la sortida exploratòria es va basar en les respostes recollides a l'enquesta en línia que es va penjar al novembre en què es demanava al veïnat d'Òdena si se senten segures caminant soles de nit, els punts que els



La Generalitat instal·la un captador de partícules al Centre Cívic del Pla de la Masia d'Òdena

ÒDENA / LA VEU

La Generalitat de Catalunya ha encarregat a l'empresa MCV instal·lar un captador de partícules PM10 que mesura la qualitat del aire des del Centre cívic del Pla de la Masia, als barris de Sant Pere i Manyoses d'Òdena. Aquest nou dispositiu permetrà fer un seguiment de la qualitat de l'aire a la zona.

Les PM10 són partícules sòlides o líquides de pols, cendres, sutge, partícules

metàl·liques, ciment o pol·len, disperses a l'atmosfera, i amb un diàmetre entre 2,5 i 10 micròmetres. Un 77,9% de la quantitat total emesa de PM10 procedeix de la pols suspesa existent a l'atmosfera. La indústria, la construcció i el comerç aporten un 7,6% i el transport rodant amb un 6,5% representen altres focus de contaminació de rellevància especial. També hi ha fonts minoritàries com les cremes agrícoles (3,7%) i d'origen domèstic (3,3%).



nucli del Pla d'Òdena. Deu voluntàries van acompanyar les quatre persones responsables del projecte de l'àrea de serveis a les persones, a les regidores Alba Gallardo i Vanessa Garcia i a un guàrdia municipal en aquest recorregut que va arrencar a la plaça de l'església Verge de la Pau. Aquest punt de partida ja va ser un exemple de la sensació d'inseguretat que les dones poden percebre des del moment que es fa fosc, amb molt mala il·luminació malgrat ser una zona concorreguda per estar a tocar de l'església Verge de la Pau, de la llar d'infants i de la pista poliesportiva. La sortida va continuar després pel barri Sant Pere, pels carrers de Sant Jaume, Sant Pere, de la Línia, Sant Bartomeu i carrer Calç. Tot seguit es

generen més inseguretat i el motiu que els la provoca. Durant la visita a aquests punts en què es percep inseguretat es van posar en comú possibles accions per aconseguir reduir aquesta sensació. Aquests resultats després es posen en comú amb l'Àrea de territori i es valora conjuntament quines accions es poden fer a cada punt a curt, mig i llarg termini.

El projecte Poble Segur va arrencar el mes de novembre amb una primera sortida al nucli d'Òdena, i finalitzarà el proper 9 de març al nucli de l'Espelt. Poble Segur forma part de la campanya de sensibilització, prevenció i erradicació de la violència de gènere organitzada per les Àrees d'Igualtat i de Serveis a les Persones.

Dissabte 5 de març, batuda del porc senglar a la zona de Can Bernades, Can Titó i Collbàs



VILANOVA DEL C. / LA VEU

El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya, ha autoritzat excepcionalment un control biològic del porc senglar al paratge de Can Bernades, Can Titó i Collbàs. La batuda s'ha programat per al dissabte 5 de març de 7:30 a 15:30 h.

La finalitat del control biològic d'espècies com el porc senglar és reduir o evitar els danys que ocasionen en els camps de conreu del terme municipal.

A la batuda hi participaran únicament els caçadors autoritzats pel DARP.

Els danys produïts per la població de porcs senglars han portat a l'Ajuntament de Vilanova del Camí a tornar a demanar permís per al control biològic d'aquests animals.

La proliferació d'exemplars ha fet augmentar els danys ocasionats pels porcs senglars a molts municipis catalans, especialment a les zones agrícoles, amb el consegüent perjudici als pagesos.

Els senglars s'acosten als nuclis de població, perquè hi troben menjar, especialment les escombraries. Aquest fet ha provocat que els animals hagin perdut la por als humans i s'acostin cada vegada més a nuclis habitats.

Cap de setmana de celebració del Dia d'Andalusia

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'entitat, amb seu a Vilanova del Camí, començarà els actes de celebració amb un ball al local social, la nit de dissabte. L'endemà diumenge, la seu social, acollirà les actuacions de diferents grups i quadres de ball, amb la participació destacada del professor flamenc "El Taranto" i el grup de Rosalba Sánchez de l'escola Artístic. A la festa també actuarà el cor Rocieros del Camino i

el grup de castanyoles de la Casa d'Andalusia de l'Anoia.

Durant tot el dia, l'entitat servirà degustació de migas i tapes típiques andaluses en tres carpes que s'instal·laran a la porta de l'entitat, al carrer Felip II, 34-36. A més, hi haurà servei de bar a l'interior del local.

El Dia d'Andalusia es commemora el referèndum sobre la iniciativa del procés autonòmic de l'any 1980 que va donar plena autonomia a la comunitat andalusa.

El Camp del Rei recupera el Carnaval infantil amb la tradicional Rua de tarda, pels carrers del barri

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Amb renovada il·lusió, l'Associació Cultural Camp del Rei prepara un any més la celebració del Carnaval Infantil a Vilanova del Camí, una de les festes amb més solera que organitza l'entitat. Enguany serà la 37a edició i després del parèntesi de l'any passat, la disbauxa tornarà als carrers vilanovins per convidar la quitxalla i les famílies a compartir una tarda plena d'animació.

L'entitat s'ho ha pensat força aquest any. L'evolució de la sisena onada de la pandèmia els va fer ser molt prudents a principis d'any quan ja havien de prendre una decisió sobre la festa. Fins i tot s'havien plantejat un canvi de dates i deixar la celebració per l'estiu, però després d'algunes reunions van optar per mantenir la festa en la data que li correspon.

Això sí la festa serà una mica diferent de la d'anys anteriors. Per seguretat no es donarà el berenar als infants. A més, l'organització ha decidit no mantenir la desfilada de disfresses, una de les activitats que després de la rua, concentra als participants a l'interior de Can Papasseit. Aquest any, doncs, caldrà tenir en compte que el Jurat, com explica el president de l'entitat, Manolo Cano, farà una part important de la seva feina, durant el recorregut.

Les inscripcions a la rua infantil es faran, com és habitual, el mateix dia, a partir de dos quarts de quatre de la tarda a la plaça de Can Papasseit. Cap a les quatre s'iniciarà el recorregut pels carrers del barri i en finalitzar, hi haurà un grup d'animació a Can Papasseit per fer gaudir als més petits de les seves disfresses i donar ambient a la festa, abans del lliurament de premis.

Manolo Cano preveu que aquest any la festa sigui molt més àgil, perquè els participants no hauran d'estar pendents de la desfilada i no hi haurà tanta aglomeració dins de la sala. El concurs lliurarà trofeus a les tres millors disfresses individuals, a les tres millors petites comparses i a les tres millors grans comparses i un val de compra de 50 € per al primer classificat de la categoria individual i de petita comparsa. La gran comparsa guanyadora rebrà un val de compra de 125 €.

El Camp del Rei ha mantingut el Premi Verd per a la millor disfressa feta amb material reciclat o que estigui inspirada en un tema relacionat amb l'ecologia. El premi consistirà en un trofeu i un val de compra de 50 €.

I també es lliurarà un Premi Familiar, a la millor comparsa amb participants de tres generacions o amb tres vincles familiars (cosins, germans, pares, tiets...). En aquest cas, els guanyadors rebran un trofeu i un val de compra de 60 € del Mercat de Sant Hilari.

La comparsa del Camp del Rei Des de l'entitat, Cano assegura que tenien moltes ganes novament de viure el Carnaval, no només amb l'organització de la festa infantil, sinó també amb la participació en el Carnaval d'Igualada. La comparsa del Camp del Rei no es perdrà la cita i ja tenen la comparsa pràcticament a punt.

Tot i que públicament no ens ha avançat res més sobre la disfressa, sí que ha donat a conèixer el lema d'enguany que sona poca-solta fent honor a la festa: "Zomos la Oztia". Són unes quaranta persones les que formaran part de la comparsa que un any més vol lluir una carrossa espectacular. De fet, Cano

assegura que aquest any s'han tornat a superar. **Participació a Igualada** La Rua del Carnaval d'Igualada sortirà aquest dissabte, a 2/4 de 7 de la tarda, de la plaça del mercat i un any més comptarà amb la participació de més d'una comparsa vilanovina, tot i que no serà dels anys més concorreguts. La rua comptarà amb la participació de la Banda de Cornetas y Tambores de la Confraria de Fàtima, el grup de Percussió Protons, l'espectacle itinerant Ghost skulls, de la companyia Alea Teatre i la carrossa del Rei i la Reina Carnestoltes, muntada per un grup de joves.

Últims dies d'inscripció a la Rua vilanovina A Vilanova del Camí ja són onze les comparses inscrites a la Rua de Carnaval que se celebraran la nit del dia 5 de març. Recordem que el formulari d'inscripcions per als diferents concursos continua obert a la pàgina web municipal, fins al dia 25 de febrer. La jornada festiva s'iniciarà a les nou del vespre i té previst repartir 4.000 € en premis que es lliuraran en el decurs d'un ball, a Can Papasseit, un cop acaba la desfilada. A banda de la rua i el concurs de comparses, la regidoria de Cultura convoca també la segona edició del Carrestoltes, el concurs de decoració de carrers, façanes, finestres i balcons. En aquest cas es repartiran quatre premis: un primer premi de 500 €, un segon de 300 €, un tercer de 200 € i un premi individual de 100 €.

I també es torna a convocar el concurs de màscares, tot i que en aquest cas no cal fer inscripció. Les creacions s'han de fer arribar a la regidoria de Cultura fins al dia 25 de febrer. La tècnica i els materials és completament lliure i s'han previst tres premis per un import de 100, 75 i 50 euros a les tres millors creacions.

Vitermik S.L.
solucions en alumini i vidre

Tel. 93 803 29 65
www.vitermik.es · info@vitermik.es
Av. Barcelona, 188 IGUALADA

VISITA'NS AL NOU SHOWROOM!



somfy.

El polígon montbuienc “Plans de la Tossa” és el sector industrial de Catalunya on s’han venut més parcel·les durant el 2021

MONTBUI / LA VEU

La directora de l'INCASÒL Mercè Conesa va visitar el passat 18 de febrer l'Ajuntament de Montbui i el Polígon Plans de la Tossa, on ja s'estan construint naus industrials. Conesa es va reunir amb l'alcalde Jesús Miguel Juárez i amb el regidor de Promoció Econòmica Jordi Bòria. Després va signar en el Llibre d'Honor de l'Ajuntament i va presidir una reunió amb els empresaris d'aquest sector industrial, en la qual també va intervenir el president de la Unió Empresarial de l'Anoia, Joan Domènech. Finalment, les autoritats i els empresaris van desplaçar-se fins als terrenys del polígon, per veure com evolucionen les obres a les primeres parcel·les on ja hi ha moviments de terres.

Durant l'acte amb els empresaris, Mercè Conesa es va mostrar molt satisfeta “perquè el polígon montbuienc “Plans de la Tossa” és el sector d'activitats econòmiques promogut per l'INCASÒL on l'any passat es van produir més vendes”. Conesa va agrair l'aposta realitzada pels empresaris amb el polígon montbuienc i va recordar que “hem tingut la col·laboració de l'Ajuntament en tot el procés”.

Tant l'alcalde Jesús Miguel Juárez com el regidor de Promoció Econòmica Jordi Bòria van garantir col·laboració i suport a la implantació d'empreses en el territori. Tal com va explicar l'alcalde “volem que Montbui sigui un municipi on es creï riquesa i que hi hagi més llocs de feina. Facilitarem en la mesura que sigui possible la implantació d'empreses, perquè volem que Montbui també sigui un municipi per treballar”. Per la seva banda, Jordi Bòria, regidor de Promoció Econòmica, va recordar que “no ha estat fàcil, però ha valgut la pena treballar perquè Montbui és un municipi de persones treballadores i aconseguir que vinguin empreses ens beneficia a tots i a totes”. També va intervenir el president de la UEA Joan Domènech, qui va assenyalar que “necessitem més sòl industrial a la Conca d'Òdena. Aquest polígon de



Montbui podem dir que ja està pràcticament ple i això ens genera una necessitat important de disposar de nous espais industrials. Necessitem que el territori entengui que calen noves zones per desenvolupar econòmicament i poder crear riquesa. S'ha acabat el mantra del polígon buit de Montbui”.

Les empreses del polígon montbuienc

Cinc de les set empreses han adquirit parcel·les propietat de l'INCASÒL, un total de 41.404 m2 de superfície distribuït en set parcel·les, per una suma total de 2,5 M€. Són Copasa, Novicuir, Distributions Orpinell, Agile Capital i Projectes Immobiliàries Estaràs.

Amb aquestes vendes, l'INCASÒL pràcticament exhaurix el seu terreny d'aquest sector situat en un emplaçament estratègic, ben connectat amb la ronda sud d'Igualada que enllaça directament amb l'A-2 i pròxim als eixos A-7 i C-15 a més de disposar d'una xarxa de transport públic ràpid i eficient.

La recentment creada Novicuir SL té previst invertir 12 M€ en la construcció d'una nova planta en una parcel·la de prop de 12.000 m2 i crear 30 nous llocs de treball. Aquesta empresa de preparació, adobament i acabat de pells està vinculada a l'empresa familiar Curtidos Badia, fundada l'any 1889 i integrant de l'històric clúster de la pell d'Igualada. És una de les empreses punteres en el món del cuir i en el mercat de la moda del sector de la pell d'alta qualitat. Exporta més d'un 85% de la seva pro-

La directora de l'INCASÒL Mercè Conesa va visitar el passat 18 de febrer l'Ajuntament de Montbui i el Polígon Plans de La Tossa

ducció i té entre els seus principals clients marques nacionals i internacionals d'articles de pell de moda i luxe.

Construcciones Papeleras SL COPASA ha adquirit dues parcel·les amb un total de 14.506 m2 on invertirà 4M€ en la construcció d'una nova planta i on preveu crear una cinquantena de llocs treball. Es tracta d'una empresa amb 35 anys d'antiguitat experta en el disseny, la construcció i la venda de maquinària nova per a la fabricació de paper. Les vendes d'aquest sector es completen amb les parcel·les adquirides per Agile Capital SL, Projectes immobiliaris Estaràs i Distributions Orpinell SL, dedicada al comerç al major i al detall de begudes.

Al marge d'aquestes cinc empreses, a hores d'ara ja hi ha confirmades altres dues ubicacions d'empreses al polígon en parcel·les adquirides directament a propietaris particulars. Es tracta de les empreses Texpaper Service SL que disposarà de 5.500m2 distribuïts en dues naus de disseny equipades amb les últimes tecnologies, i de l'empresa Transvisa que s'ubica en terrenys comprats per Promocions Esbersa, on portarà la seva activitat logística.

Texpaper Service SL, fundada l'any 1994 per Luis Farré, es dedica a aconseguir solu-

cions modernes i innovadores de paper per a empreses de la indústria tèxtil del tall i confecció, destacant el paper d'impressió sense coating i el paper de calandra. Es tracta d'una empresa especialitzada en paper de protecció per a la sublimació, un sector d'alt valor afegit i que ocupa un nínxol de mercat molt específic. Transvisa és una empresa de transports amb gairebé 70 anys d'història, ubicada actualment al polígon Les Comes d'Igualada i que traslladarà la seva activitat a Montbui, on ubicarà el seu nou centre logístic. Es tracta d'una empresa amb flota pròpia de tràilers amb caixa, vehicles de tres eixos, de dos eixos, vehicles lleugers, furgonetes i camions amb plataforma.

Més llocs de treball i més riquesa pel municipi

Les noves empreses que s'ubicaran al polígon multiplicaran exponencialment la presència industrial a Santa Margarida de Montbui, un municipi que tradicionalment ha aportat molta mà d'obra a indústries d'altres municipis de la Conca d'Òdena. La implantació afavorirà notablement la dinamització econòmica i la creació de llocs de treball al municipi.

Si es compleixen les previsions actuals, les noves empreses que s'ubicaran al polígon Plans de la Tossa poden generar un centenar de nous llocs de feina en el sector industrial. Cal remarcar que actualment només el 16% de la població assalariada del municipi treballa en aquest sector.

Més enllà de la creació d'ocu-

pació, altres beneficis directes per als ciutadans de Santa Margarida de Montbui seran visibles ràpidament: el polígon deixarà d'estar buit i suposarà un reequilibri territorial i hi haurà una major inversió en infraestructures (per exemple, enllumenat públic i seguretat). Així mateix, l'activitat del polígon també afavorirà la promoció econòmica global del municipi, ja que hi haurà un major trànsit diari de persones amb necessitat d'accedir a serveis locals i també per a negocis que poden ser de nova creació.

Un altre aspecte a tenir en compte a l'hora de parlar de beneficis directes per a la ciutadania és que la generació d'activitat del polígon està directament relacionada amb la recaptació econòmica municipal. Un major nombre d'empreses impliquen un creixement del pressupost municipal, que revertirà directament en la inversió en serveis municipals.

Cal remarcar que el polígon Plans de la Tossa està situat als dos costats de la carretera C-37, que uneix Igualada amb Valls, a mig camí entre el Nucli Antic i el Nucli Urbà del municipi. A més, té comunicació directa amb l'A-2 i la C-15. S'hi pot accedir en vehicle privat per carretera, caminant, o en bicicleta per un camí de vianants i bicicletes. Quan l'activitat econòmica del polígon sigui més elevada, es preveu crear una nova parada d'autobús per donar servei a aquest nou espai i garantir l'accés amb transport públic dels treballadors i treballadores de les empreses del polígon.

PORTES OBERTES

Escola
Garcia Lorca
a8038272@xtec.cat
tel. 938033477
c/el Pont 28

Escola
Antoni Gaudí
a8057734@xtec.cat
tel. 938044549
c/la Tossa 46

Escola
Montbou
a8028163@xtec.cat
tel. 938041003
c/Progrés 57

PREINSCRIPCIONS
DEL 07 AL 21 DE MARÇ
2022-2023

1 i 2 de març
Grups reduïts amb cita prèvia

Llar d'infants
Montxic
c/Anselm Clavé 3

Llar d'infants
Santa Anna
c/Santa Anna 19

Llar d'infants
l'Estel
c/Cadis 2

2 d'abril
10.00h a 13.00h cita prèvia
tel. 938048947 estel@montbui.cat

Institut Montbui
iesmontbui@xtec.cat
tel. 938056059
c/Mercè 9
5 de març
10.00h a 13.00h
cita prèvia



Una setantena d'actes per commemorar el Dia Internacional de les Dones a la Conca d'Òdena

CONCA / LA VEU

La setantena d'actes programats arrencaran aquest divendres i s'allargaran fins a finals de març, van adreçats al conjunt de la ciutadania i tenen com a objectiu reivindicar els drets i llibertats de les dones, posar en valor la lluita feminista que ha permès fer passos endavant, i apoderar noies i dones, així com sensibilitzar i conscienciar la ciutadania, perquè no hi hagi retrocessos en aquesta lluita.

D'entre les activitats més destacades hi ha nombroses exposicions per fer visibles les dones, diverses xerrades i taules rodones, com ara el cicle de xerrades contra el patriarcat, la presentació de la Biografia de Nativitat Yarza, un col·loqui sobre les bruixes, una taula rodona amb set dones referents de feminismes organitzada des de l'escola Gabriel Castellà, una conferència de l'artista Teresa Riba a Òdena, una xerrada sobre cicle menstrual a Castellolí o una taula rodona sobre dones en l'àmbit educatiu a La Pobla de Claramunt. També s'organitzen diversos tallers per a joves sobre sexualitat a Vilanova del Camí, o tallers de pintura tèxtil i estampació de bosses de tela a Cal Badia d'Igualada i a la Cooperativa de Castellolí. A Santa Margarida de Montbui, la rapera Mis Raisa –una jove que planta cara a la discriminació i als prejudicis pel fet de ser dona, migrada



i musulmana-, parlarà d'interseccionalitat. El programa d'actes també inclou teatrefòrums sobre temàtiques com l'assetjament en l'etapa adolescent o les noves masculinitats, a més de caminades, concerts, cinema, espectacles de dansa, monòlegs, i teatre i contacontes per a infants. El mateix 8 de març es faran lectures del Manifest del Dia internacional de les dones en diferents indrets: a les 12h davant de la seu de CCOO Anoia, i a la tarda a Vilanova del Camí es llegirà el Manifest elaborat per l'associació de dones Asocprocat, s'entregarà el premi del concurs de cartells a l'autora de la imatge del 8 de març d'enguany, la jove Júlia Guarro Rodríguez, i tot seguit es farà una activitat de ball i una marxa de dones pels carrers de Vilanova del Camí fins a Igualada. A

les 19h de la tarda del mateix 8M, també es llegirà el Manifest a la plaça de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt i a la sala polivalent de Jorba. Altres actes destacats són l'homenatge i bateig de carrers amb noms de dones que es farà a La Pobla de Claramunt el divendres 4 de març la jornada Nativitat Yarza que es farà l'11 de març a l'Institut Joan Mercader i en directe per tots els centres de secundària de la Conca d'Òdena on s'entregaran els guardons dels premis d'assaig que porten el seu nom, i la segona Fira de les Dones que es farà a Òdena el diumenge 13 de març. Jorba recuperarà la memòria històrica de les dones en un taller dinàmic el dia 22. En el marc dels actes del 8M també es faran trobades participatives per conèixer l'opinió de dones i joves i recollir propos-

tes per a elaborar el nou Pla d'Igualtat de gènere dels municipis de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena.

Aquest mes també s'inicia el curs d'autodefensa feminista "Fem tribu" que tindrà lloc cada dimarts al Centre Cívic Nord fins a finals de juny; durant 12 sessions es treballarà l'apoderament feminista de les dones, es farà psicoteràpia, prevenció de ciberviolències, autodefensa sexual i afectiva, entre moltes altres temàtiques. El curs té un cost de 10 euros i tothom s'hi pot inscriure a través del correu igualtat@micod.cat

Finalment, l'agenda també recull el 19è concurs de fotografia "Nosaltres fins al mésimissim" organitzat per l'entitat Dones amb Empenta amb el suport de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui; les participants poden penjar les seves fotos al perfil d'Instagram amb l'etiqueta #ConcursDAE2022 o bé enviar-les per correu electrònic a comunicacio@dae.cat.

El programa l'han presentat

Carlota Carner Carrer, regidora d'igualtat d'Igualada; Laura Pavón Pérez, regidora d'igualtat de Vilanova del Camí; Coral Vázquez Hontoria de Santa Margarida de Montbui; Alba Gallardo Solà, regidora d'igualtat d'Òdena; Berta Pons Molina de la Pobla de Claramunt; Sílvia Escura Sabaté de Jorba i Carla Peña Pelegrí de Castellolí. Totes elles conviden al conjunt de veïns i veïnes de la Conca d'Òdena a participar activament dels diferents actes programats.

L'Agenda d'actes del 8M, coordinada per la Mancomunitat de la Conca d'Òdena, rep el suport de la Diputació de Barcelona, l'Institut Català de les Dones, el Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya i del Ministeri d'Igualtat del govern espanyol. Les activitats són organitzades pels ajuntaments de la Micod i també per entitats del territori. L'agenda completa d'actes es pot consultar a la web www.micod.cat.



Primers actes

Divendres 25 de febrer
CICLE DE XERRADES CONTRA EL PATRIARCAT: Consells antirepressius per una jornada de vaga
A càrrec de CGT Anoia.
Hora: 19.30 h.
Lloc: La Cooperadora. C. Sant Ignasi, 22.
Entrada gratuïta.
Ho organitza: Traca Assembla Feminista d'Igualada.

Del 28 de febrer al 4 de març
CONCURS DE MANUALITATS DEL 8M

Durant la setmana del 28 de febrer al 4 de març, les persones majors de 65 anys podran

participar en un concurs de manualitats. Per a més informació cal anar al Casal de la Gent Gran i preguntar per la dinamitzadora. Hi hauran dos premis en vals per gaudir en dos comerços del municipi.
Lloc: Casal de la Gent Gran.
Horari: 9 a 13.30 h i de 15.30 a 18 h.
Ho organitza: Associació de pensionistes i jubilades i la regidoria d'igualtat de l'Ajuntament de Vilanova del Camí.

Dimarts 1 de març
PRESENTACIÓ DE LA BIOGRAFIA Nativitat Yarza, mestra, alcaldessa, miliciana, d'An-

toni Dalmau i Isidre Surroca. Amb Isidre Surroca, Pol Dalmau, Marina Llansana, Tània Verge i J.M. Tresserras.
Inscripcions a <https://irla.cat/biografia-yarza/>
Hora: 19 h.
Lloc: Teatre Municipal l'Ateneu.
Es lliurarà un exemplar del llibre a totes les persones assistents.
Ho organitza: Fundació Josep Irla.

Dijous 3 de març
ELABORACIÓ DE LLAÇOS LILES I IMANS REIVINDICATIUS DEL DIA INTER-

NACIONAL DE LES DONES
Hora: 17 h.
Lloc: Cau Jove de la Pobla de Claramunt.
Destinataris: joves d'11 a 25 anys.
Gratuït.
Ho organitza: Regidoria de joventut i igualtat de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt.

Dijous 3 de març
COMISSIÓ PARTICIPATIVA PER A NOIES JOVES: Com vols que sigui el proper Pla d'igualtat de gènere i LGTBI del teu municipi? Estem elaborant el 3r Pla

d'igualtat de gènere de la Mancomunitat. Vols venir i dir-hi la teva? Tens propostes? Quines accions voldries que es fessin en matèria d'igualtat de gènere? I de prevenció de violències masclistes? Vine, participa-hi i digues la teva.
Hora: 18.30 h.

Lloc: equipament Juvenil Cal Badia (av. Montserrat 33. Davant l'Institut Badia i Margarit). Per temes organitzatius necessitem que t'hi inscrivis enviant un correu a igualtat@micod.cat
Ho organitza: Àrea d'Igualtat de gènere de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena.

Vallbona renova la flota municipal amb vehicles més nous i eficients

VALLBONA D'A. / LA VEU

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia ha renovat la flota municipal amb la compra de quatre nous vehicles més nous i eficients. D'una banda ha comprat una furgoneta Renault Kangoo per substituir l'anterior, que tenia més de 10 anys. També s'ha adquirit una camioneta pick-up 4x4 Ford Ranger com a vehicle multiús de la brigada municipal, que facilitarà el trànsit pels camins

i les zones de muntanya del municipi i el transport de material, amb una caixa posterior de 2 metres. D'altra banda l'Ajuntament ha adquirit un tractor de segona mà Massey-Ferguson destinat a fer treballs d'arranjament de camins, transportar la cisterna per regar arbrat viari i diversos treballs forestals. I, per últim, també està pendent d'incorporar-se als vehicles municipals un camió bolquet amb grua nou.



Vallbona instal·la un desfibril·lador al barri del Sol

VALLBONA D'A. / LA VEU

L'Ajuntament de Vallbona ha adquirit un nou desfibril·lador que ha quedat instal·lat al transformador de la llum, entre el carrer Salt del Met i Santiago Rossinyol. Es tracta d'un aparell refrigerat i amb calefacció gràcies a la cabina que el protegeix de les inclemències del temps, estiu i hivern. Amb aquesta adquisició, l'Ajuntament augmenta fins a 6 els desfibril·ladors que té en espais públics i equipaments municipals. La resta de desfibril·ladors es poden trobar: un a les instal·lacions de la zona esportiva, concretament al costat del bar, l'altre davant de l'església, al centre del poble, un a la façana de l'Ajuntament i un a l'inici de Vallbonica, zones on hi ha alta concurrència de persones i/o s'hi practica esport. També es disposa d'un aparell portàtil que és al ve-



hicle de la brigada.

La voluntat del consistori es anar canviant la resta de cabines dels dispositius ubicats a l'exterior per aquestes

noves cabines refrigerades i amb calefacció que permet allargar les condicions i vida dels aparells, i tenir-los en millors condicions.

Història d'un senglar

De Gabriel Calderón

Premi Max 2021 al millor actor per a Joan Carreras

Premi Butaca 2021 al millor actor i al millor espectacle de petit format



Teatre Municipal l'Ateneu
Diumenge 27 de febrer de 2022
a les 18:00 h

LA VEU
DE L'ANOIA
VeuAnoia.cat

Si ets subscriptor de la Veu gaudeix d'un 20% dte. en la compra de la teva entrada ensenyant el carnet de subscriptor

Preu: 20, 18 i 15€

Venda d'entrades:
www.teatremunicipalateneu.cat

Capellades recicla els olis usats

CAPELLADES / LA VEU

L'Ajuntament de Capellades comença una campanya per reciclar els olis domèstics amb l'objectiu d'afavorir la separació de residus. Reciclar aquest oli utilitzat a les nostres llars és molt senzill i a la vegada important pels seus efectes negatius sobre el medi ambient. Amb aquesta iniciativa l'Ajuntament vol posar en valor la gestió d'un residu que fins ara no era valorat. L'oli de fregir és un dels residus més contaminants del medi ambient ja que un sol litre d'oli contamina 1000 litres d'aigua i, quan s'aboca a la pica, aquest arriba als rius, als mars i als aqüífers afectant greument els éssers vius d'aquests ecosistemes. En canvi, l'aprofitament d'aquests olis usats, ens permetrà convertir-lo en biodièsel, un combustible menys contaminant que el gasoil, evitant alhora més emissions de CO2. Els veïns i veïnes de Capella-



des rebran aquesta setmana als seus domicilis una carta amb la informació sobre com s'ha de fer aquesta recollida. Tothom qui vulgui també podrà tenir un embut per ajudar en aquesta tasca. Recollir l'oli usat és molt senzill. Cal tenir una ampolla de menys de 3 litres, anar-hi posant dins els olis usats, filtrant el màxim possible –l'embut ens ajudarà a passar l'oli per exemple de la paella a l'ampolla nostra- i porta'ls al punt

habilitat que ens quedi més a prop. Si l'ampolla és de més de 3 litres s'haurà de portar a la Deixalleria.

Aquests dies s'ha instal·lat 4 punts taronja per deixar l'oli usat. 2 estan al mateix lloc que la deixalleria mòbil: cantonada Passeig Miquel i Mas amb C/ d'Oló i C/ del Fossar cantonada amb C/ Sarrià de Ter. Els altres 2 punts són a la cantonada del C/ Divina Pastora amb Sarrià de Ter i al C/ Anselm Ferrer entre els carrers Miramar i Miranda. L'embut es pot recollir a l'Ajuntament de Capellades, al número 9 del carrer Ramon Godó, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores.

Es pot reciclar qualsevol tipus d'oli: oliva, gira-sol, de llunes en conserva.

La darrera proposta d'aquesta campanya s'adreçarà als infants, moltes vegades els qui més animen les famílies a reciclar. Per això s'ha editat uns contes en anglès i català, que expliquen la història de l'oli i que també es poden pintar.

Escollit el dibuix guanyador per al nou vestit dels Gegantets de Capellades



CAPELLADES / LA VEU

Gegantets de Capellades ha organitzat en col·laboració amb l'Ajuntament de Capellades un concurs de dibuix adreçat als nens i nenes de les escoles de Capellades. L'objectiu és trobar el disseny dels nous vestits que han de portar el Capelló i la Miramar. Aquest divendres, ja amb totes les propostes sobre la taula s'ha reunit el jurat per escollir la persona guanyadora. Els membres del jurat són representants de les entitats Gegants i Gegantets de Capellades i de les belles arts capelladines, Joan Centelles, Sandra Carrillo, Joan Calveras, Jordi López, Ester Torres, Anna Mallén. En representació de l'Ajuntament l'alcalde, Salvador Vives, i com a secretaris Ramon Roca i Joana Campoy. Així, el jurat va acordar que, tot seguint les bases del concurs aprovades per la comissió organitzadora del concurs, s'atorgaran 3 premis. La guanyadora ha estat Indara Rodríguez Cobos de 6è B de l'Escola Marquès de

la Pobla. El seu dibuix serà el model que s'escollirà per dissenyar els nous vestits i també tindrà una dotació econòmica, atorgada per l'Ajuntament de Capellades, per poder bescanviar per material escolar a les llibreries de Capellades. El segon premi és per l'Èlia Arjona Gil, de 5è. A de l'Escola Marquès de la Pobla i el tercer per Aran Olmedo Romera de 5è. del col·legi Mare del Diví Pastor. El segon i tercer premi tindran també un premi atorgat des de l'Ajuntament.

Els que porten ara els Gegantets de Capellades són molt emblemàtics ja que simbolitzen els dos elements més definitoris de Capellades: l'aigua i les pedres de la Cinglera. El vestit de la Miramar estava fet amb els mocadors de la fàbrica Guasch, representativa de Capellades durant dècades. El vestit del Capelló, són les fulles dels boscos que envolten la nostra vila. Recordem que els gegantets van ser també dissenyats pels nens i nenes de les escoles capelladines, l'any 2005.

La Biblioteca El Safareig té un fons documental de 22.481 exemplars

CAPELLADES / LA VEU

Aquesta és una de les dades que s'extreu de la memòria amb la informació estadística de l'any 2021 a la Biblioteca El Safareig de Capellades.

Aquest fons documental detalla que hi ha 18.687 llibres, 1377 enregistraments sonors (audiollibres i CD's), 1911 enregistraments en vídeo, 448 materials electrònics (sobretot en cursos de llengua) i 58 altres tipus de materials com mapes o partitures. Cal sumar-hi també les publicacions periòdiques (revistes) que són 566 exemplars.

Aquests materials s'han pogut consultar durant les 1.39 hores en que aquest servei ha estat obert durant l'any 2021 i que els 2.113 usuaris inscrits poden agafar en préstec. En total, s'ha fet 11.718 préstecs del material que hi ha a la Biblioteca El Safareig i 565 préstecs amb altres biblioteques de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. A banda dels materials en préstec la Biblioteca també ofereix ordinadors per con-



nectar-se a internet i wi-fi amb el carnet per als usuaris. Aquest 2021 les activitats que s'han pogut organitzar s'han vist restringides per les mesures Covid-19, que han limitat molt l'ús de les instal·lacions. Tot i això s'ha mantingut els clubs de lectura, tant l'infantil com el d'adults, les hores

del conte per als més petits i les visites escolars per als centres de la vila que ho han sol·licitat. A més a més s'ha fet activitats relacionades amb la salut mental – a càrrec del psicòleg José Fernández Aguado- i de cuina saludable amb el col·lectiu Eixarcolant, per al públic adult.

A punt el Carnestoltes infantil

CAPELLADES / LA VEU

Els nens i nenes de Capellades podran gaudir del Carnestoltes el diumenge 27 a les 6 de la tarda. Al Teatre de La Lliga es farà l'espectacle musical Euphòria de la companyia Pentina el Gat, i a més a més si es va

disfressat es podrà participar d'un sorteig esbojarrat.

Aquesta és una proposta de Xarxa Capellades, en col·laboració amb l'Ajuntament de Capellades.

Cal comprar entrada anticipada -3 euros- a entrapolis.com. Cal recordar que les places són limitades.

Es convoquen els Jocs Florals, els reconeixements Tracta'm de tu i els premis TREC

PIERA / LA VEU

S'han aprovat les bases de tres certàmens que organitza la regidoria d'Educació: els Jocs Florals, els reconeixements Tracta'm de tu i els premis TREC, que s'emmarquen dins de les accions de foment de la participació en les activitats educatives amb la voluntat de promoure valors com la qualitat del treball, l'educació en valors i el compromís cívic. Pel que fa als Jocs Florals, l'Ajuntament vol concedir premis a les millors redaccions de poesia i prosa d'alumnes de primària i secundària de la vila per tal de potenciar la seva creativitat i les seves aptituds en l'expressió escrita. Per altra banda, s'estableixen els premis Tracta'm de tu, que van néixer amb la voluntat de fomentar el bon tracte vers la gent gran i l'intercanvi intergeneracional.

Els guardons premien els millors esports d'aquesta temàtica elaborats per alumnes de secundària durant aquest curs. Finalment, aquest 2022 els premis TREC arriben a la seva catorzena edició. Són uns guardons que volen reconèixer la dedicació dels estudiants de segon de batxillerat de l'INS Guinovarda en l'elaboració dels treballs de recerca. Els premis tenen l'objectiu d'estimular l'alumnat en la realització de treballs de qualitat, potenciar la recerca fora de l'àmbit universitari i incentivar els centres en la motivació dels seus alumnes a endinsar-se en el món de la investigació. Tots aquests premis s'atorgaran en un acte públic que se celebrarà al voltant de Sant Jordi i de les Festes del Sant Crist, al qual es convocarà a tot l'alumnat que hi hagi participat.



Aquest cap de setmana arriba el Carnaval de Piera

PIERA / LA VEU

El dissabte dia 26 de febrer, Piera celebrarà el Carnaval. Enguany, l'esdeveniment tornarà als carrers de la vila, però, a diferència d'altres anys, no hi haurà concurs de carrosses. A les 18 hores està previst que s'iniciï una rua circular de comparses pel Gall Mullet, amb recorregut pels carrers Piereta i Sant Cristòfol i tornada al Gall Mullet. Es demana a la ciutadania que compleixi amb les mesures de prevenció com fer ús de la mascareta a l'exterior quan no es pugui mantenir la distància de seguretat amb al-



tres persones que no siguin del grup bombolla. No es podrà menjar ni beure durant la rua, i la música anirà a càrrec d'entitats locals.

Des de l'Ajuntament s'anima tots els pierencs i les pierenques a disfressar-se i gaudir del Carnaval d'una manera segura.

S'obren les inscripcions per posar una parada a la Fira del Sant Crist

PIERA / LA VEU

Aquest 2022 se celebrarà la trenta-dosena edició de la Fira del Sant Crist, un esdeveniment que va néixer amb la voluntat de dinamitzar el comerç local i mantenir la presència d'aquelles propostes que, tot i no ser de la vila, mostren un especial interès per la vila i poden aportar-hi un valor afegit. La fira se celebrarà els dies 23 i 24 d'abril, després de dos anys sense poder fer-se per la situació derivada de la pandèmia. Des de la regidoria de Fires de l'Ajuntament de Piera es treballa per poder mantenir diferents espais com la fira multisectorial, la fira medieval o les activitats

per als infants. Les persones interessades en participar-hi activament, ja poden formalitzar la inscripció. La Fira ofereix la possibilitat de sol·licitar un estand de diferents mides o bé demanar els metres lineals per a posar-hi una parada o remolc. Només cal omplir el formulari que es pot trobar en l'enllaç

adjunt i l'empresa organitzadora, Management i Disseny d'Espectacles (MIDE), es posarà en contacte amb la persona sol·licitant. El termini per a fer la inscripció finalitzarà el dimarts dia 5 d'abril. Per a més informació es pot contactar directament amb l'empresa MIDE trucant al telèfon 93 310 53 62.





Presentació de la biografia
NATIVITAT YARZA
MESTRA, ALCALDESSA, MILICIANA
D'ANTONI DALMAU I ISIDRE SURROCA

Intervindran
Marina Llansana, filòloga i periodista
Poi Dalmau, col·laborador en la recerca
Isidre Surroca, coautor de la biografia
Tània Verge, consellera d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya
Joan Manuel Tresserras, president de la Fundació Josep Irla

IGUALADA
DIMARTS 1 DE MARÇ
19 HORES
Ateneu Igualadí
(carrer de Sant Pau, 9)

irla.cat/biografia-yarza

Es lliurarà un exemplar del llibre a tots els assistents. Se seguiran les mesures Covid vigents. Cal confirmar l'assistència.

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA #PioneresFeministes #BiografiaIrla

Presentació de la Memòria d'activitats de Caritas parroquial de Piera i els Hostalets de Pierola

PIERA/HOSTALETS / LA VEU

Dissabte passat, 19 de Febrer de 2022, vàrem celebrar en el Casal dels Joves i Grans de Piera la presentació pública de la Memòria d'Activitats del 2021 de Càritas parroquial de Piera – Els Hostalets de Pierola.

L'esdeveniment va començar i acabar amb una intervenció musical de dos violins interpretada per Joaquín Peláez i Roger Albert de l'Escola Municipal de Música de Piera.

Seguidament va intervenir en Ramón Carbonell Pujol, Director de Càritas diocesanes de Sant Feliu de Llobregat, per a donar la benvinguda a tots els participants.

Ens va acompanyar també Carme González Anjaumà, Regidora d'Atenció a les persones de l'Ajuntament de Piera.

Així mateix, els voluntaris i voluntàries responsables dels diferents serveis que oferim a Càritas, tant a Piera com a Els Hostalets de Pierola, van presentar una descripció ordenada explicant els objectius i desenvolupament de cada un d'ells. Els voluntaris i serveis presentats van ser els següents:

- Pere Pujol i Maria Font: Servei d'Acollida
- Maria Angels Soteras: Servei del Rebost
- Rosa Maria Jorba: Servei del Rober
- Neus Poch: Servei de Nadons
- Montse Cháfer i Hortensia Rodriguez: Servei d'Infants
- Maria Eugènia Udivert: Ser-



vei del Reforç lingüístic

La participació de tres actrius de Piera, Lídia, Emma i Marina van posar veu a tres testimonis vitals de persones que accedeixen als nostres serveis de Càritas.

Seguidament, Xavier Montaner, Prevere responsable del equip de voluntaris, va informar sobre el treball formatiu realitzat per donar suport i acompanyament a l'equip de voluntaris i voluntàries i el perquè de la sensibilització amb els alumnes de 3r de primària i 3r d'ESO de l'Institut Escola de Piera.

I amb la voluntat de continuar avançant en la transparència i la conscienciació del conjunt dels nostres municipis, Carles Muñoz, Consiliari i coordinador, va presentar les xifres i dades relatives als ingressos i despeses derivades de les accions que es porten a terme i que s'acompanyen d'una justificació econòmica i una memòria de l'activitat, amb la intenció de ser cada vegada

més transparents amb el compliment dels nostres compromisos.

Totes aquestes accions van quedar clarament reflectides en el vídeo realitzat pel voluntari Juanjo Vallejo, on apareixen tots els serveis que es desenvolupen setmanalment pels voluntaris i voluntàries de Càritas parroquial de Piera – Els Hostalets de Pierola. Volem agrair el suport rebut per tots els professionals, comerços, entitats i associacions amb els qui treballem en xarxa:

- Ajuntament de Piera
- Ajuntament d'Els Hostalets de Pierola
- Regidores, Treballadores socials i Educadores socials dels respectius Ajuntaments
- CAP ABS Piera
- Associació Piera Comerç i Serveis
- Diables de Piera
- Aneto
- Bon Àrea
- Caprabo
- Condis

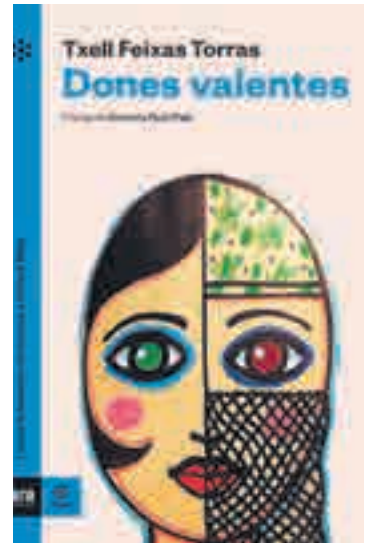
Txell Feixas presenta “Dones valentes” a la biblioteca de Piera

PIERA / LA VEU

El proper dijous 3 de març a les 19h, la periodista i corresponsal de TV3 i Catalunya Ràdio a l'Orient Mitjà serà a la Biblioteca de Piera per presentar el seu treball Dones valentes, una mirada sensible a les històries de les dones valentes i anònimes que comuen, empoderen i expliquen els canvis que truquen a la porta dels països àrabs.

La periodista ens ensenya històries poderoses, honorables i transcendents de les vides de dones que s'ha topat a Beirut, a Gaza, a Rojava, al Kurdistan iraquí i a Síria, una zona amb una revolució en marxa, persistent i determinada que comença just quan neix una nena, i continua en la seva infantesa, joventut, plenitud i vellesa. La seva és una lluita sense treva ni final contra el patriarcat secular que domina la política, la cultura i la societat. De vegades, la lluita és per la pura supervivència; d'altres, una lluita conscient i organitzada per guanyar i defensar drets tan bàsics com el dret a néixer, el dret a avortar, el dret a una educació, a una feina digna, a defensar-se de qui et vol destruir, a conservar allò que encara no t'ha pogut manllevar...

La Txell Feixas Torras és llicenciada en periodisme per la UAB i actualment és corresponsal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals a Beirut. El 2007 va cobrir, des del EUA el rescat financer i el 2015 va ser a Grècia per explicar la



situació econòmica. Va viatjar a Mauritània pel segrest dels voluntaris de Barcelona Acció Solidària; a Ceuta i al Marroc, per cobrir salts massius d'immigrants a la tanca, i al Líban, en visites del govern espanyol a les tropes desplegades. També ha seguit diferents G-20 i cimera internacional destacades a Brusel·les. Ha estat corresponsal de comarques per l'Agència EFE i col·laboradora d'El Periódico de Catalunya. Va començar la seva trajectòria a Ràdio Vilafranca i Vilafranca Televisió. L'any 2017 va rebre el Premi de la Comunicació de la Federació d'Associacions d'Editors de Premsa, Revistes i Mitjans Digitals i el 2020 el Premi Bones Pràctiques en Comunicació no sexista que atorga l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya per un periodisme rigorós i per visualitzar les dones en zones de conflicte.

L'acte és de lliure accés i estarà presentat per la pierenca Gemma Claramunt, comunicadora audiovisual.

Torna el Carnaval als Hostalets de Pierola amb rua i disfresses

HOSTALETS DE P / LA VEU

Aquest divendres a la tarda començaran els preparatius dels principals actes de la primera celebració, més o menys normal, després de la pandèmia. Rua des de l'escola a la tarda, concurs de disfresses al Punt Jove i festa de disfresses al bar del Casal Cata-

là. El 5 de març la celebració continua amb les propostes al Casal Montserrat de Can Fosalba.

Després de 2 anys, el divendres 25 de febrer torna a la programació de festes el Carnaval amb la rua des de l'Institut Escola Renaixença fins a la plaça Cal Figueres a partir de les 17.00. Al voltant de les 18.30, el Punt

Jove també oferirà una activitat temàtica que inclourà un concurs de disfresses. A la nit, al bar del Casal Català hi haurà també festa de disfresses amb premi a la més treballada.

La celebració del Carnaval arribarà també al Casal Montserrat el 5 de març a la tarda amb bingo, sopar, música i concurs de disfresses.



Santa Coloma celebrarà Carnestoltes amb la Rua del Blat

STA. COLOMA DE Q. / LA VEU

Santa Coloma de Queralt tornarà a celebrar la Festa de Carnestoltes aquest proper dissabte. L'acte principal serà la Rua del Blat, on tothom, petits i grans, estan convidats a disfressar-se i participar-hi. La Rua començarà al Passeig de la Muralla, on s'hi faran algunes voltes i després seguirà pels carrers del municipi fins a arribar a la zona esportiva. Serà allà on es farà l'entrega de premis, en diverses categories, tant de comparses com disfresses individuals i també per a adults i infantil.

Després d'una pausa per anar a sopar, els la festa es reprendrà al Teatre Municipal de l'Estrella amb la primera festa després de la reobertura de l'oci nocturn. A mitjanit començarà el concert de la Bruixa Exprés,

que donaran pas, ja entrada la matinada, a DJ Sendo, qui tancarà la festa. L'endemà, diumenge dia 28 de febrer, l'Estrella tornarà a ser el punt de trobada, en aquest cas per acollir el Ball Infantil de Carnestoltes i el Teatre a càrrec d'Alea Teatre, que representaran Mos-Kids.



L'OAV i la Policia Local de Masquefa canvien temporalment de seu per obres

MASQUEFA / LA VEU

L'Ajuntament de Masquefa informa a tots els veïns que a finals d'aquesta setmana començaran les obres d'arranjament de les oficines municipals de la Casa de la Vila (c/ Major, 93) i de l'edifici de la Policia Local (c/Sant Antoni, 2).

Durant el desenvolupament dels treballs tant l'Oficina d'Atenció al Vilatà (OAV) com la Policia Local canvien temporalment de seu per a poder seguir prestant servei a la població.

Així, mentre s'executen les obres la Policia Local s'ubicarà temporalment a la seu de Ràdio Masquefa (c/ Crehueta 10 - l'emissora seguirà emetent); i l'OAV s'habilitarà temporalment al Centre Tecnològic Comunitari (av. Catalunya, 62 - porta d'accés Masquef@ula).

Al llarg d'aquesta setmana es farà efectiu el trasllat. Per



tant, tots aquells veïns que s'hagin d'adreçar a l'OAV o a la Policia Local caldrà que sol·licitin cita prèvia trucant als telèfons 93 772 60 25 (Policia Local) i 93 772 50 30,

ext. 1 (OAV).

L'Ajuntament agraeix la col·laboració i comprensió i demana disculpes als veïns per les molèsties que pugui causar aquesta mesura.

Tots els cotxes de km0 i de segona mà de l'Anoia els trobaràs a

LA VEU DEL MOTOR

www.veudelmotor.cat



Diuenge, torna la Festa de la Caldera a Montmaneu



MONTMANEU / LA VEU

Aquests dissabte i diuenge Montmaneu es torna a vestir de gala i celebra la tradicional Festa de la Caldera.

Dissabte a la tarda, a les 6, començaran els actes festius amb una cercavila pels carrers del poble que acabarà amb l'espectacle d'animació infantil del grup 3/4 de 15.

I diuenge, festa grossa. Des de bon matí es posaran les calderes al foc per començar a fer l'escudella de la mà dels calderers del poble i del mestre Josep Parera. També durant tot el matí es podrà passejar pel Mercat de Pagès i jugar als jocs gegants de la Festa de la Caldera.

A les 12 del migdia tindrà lloc la Missa solemne a l'església de Santa Maria i a la mateixa hora es podrà gaudir de l'exhibició castellera a càrrec dels Moixiganguers d'Igualada.

A 2/4 de 2 del migdia es procedirà al nomenament de la Calderera d'Honor d'enguany, que serà l'actriu

Judit Martín, coneguda pels seus papers com *la Vane* del Versió Rac1 o els de *Marta Pascal*, *Irene Montero*, *Cospedal* o *Eulàlia Reguant* al programa Polònia de TV3.

També es comptarà amb la presència de la presidenta del Parlament de Catalunya, Laura Borràs.

A les 2 del migdia es procedirà a la benedicció de les calderes a càrrec de mossèn Enric Garcia i el repar-

timent gratuït de la caldera entre el públic assistent (no caldrà portar estris per recollir l'escudella, l'organització proporcionarà carmanyoles gratuïtes seguint les normes covid).

A la tarda, a les 6, a la sala polivalent de l'Hotel Bayona es podrà gaudir i riure de l'espectacle *Not talent*, de Judit Martín, un show d'improvisacions amb diferents personatges.



Presentació a Calaf del llibre "Llengua i República"

CALAF / LA VEU

Dimecres, 2 de març a l'Institut Alexandre de Riquer de Calaf, tindrà lloc la presentació del llibre "*Llengua i República. El manifest Koiné argumentat*".

Lacte, que començarà a les 7 de la tarda, comptarà amb les

intervencions d'Àngels Folch, mestra, secretària de Llengua i República, membre del Grup Koiné i de l'AR del Consell per la República i Lluís de Yzaguirre, president de Llengua i República, doctor en Filologia Catalana i director del Laboratori de Tecnologies Lingüístiques de la IULA-UPF.



Des del Casino de Calaf diem adeu al febrer amb comèdia, cinema i ball



CALAF / LA VEU

Aquest dissabte 26 de febrer a les 18.30 hores arriba l'espectacle 'Si tu te'n vas' de la companyia Pepa Plana al Casino de Calaf. Juntament amb Nan Valentí i Lola González, l'actriu i pallasca catalana aterra a l'escenari de l'entitat calafina amb un espectacle per adults on es reafirma la postura còmica i la capacitat de fer riure al públic sencer.

Una altra finestra, un edifici on tres dones ens parlen d'un no poder parar. Tot s'ensorra, es trenca, la maleïda guerra eterna! Tres pallasques que es troben en aquest camí de l'exòde antic per recrear el món i tornar el plaer de riure de les coses més petites, però posant el dit a la nafra quan les coses ens molesten. Viuen en les històries que s'han explicat en tots els conflictes i utilitzen números de pallascos antics per reafirmar la voluntat de ser còmiques. Tres heroïnes oblidades que ens expliquen la seva història amb la voluntat de riure i fer riure, per viure en la nostra memòria.

Més cinema a Calaf

Aquest cap de setmana continuen les sessions de cinema al

Casino de Calaf. El divendres 25 de febrer a les 21.00 hores es projectarà la pel·lícula guanyadora de cinc premis Goya 'Las Leyes de la Frontera' i el diuenge 27 de febrer a les 12.30 hores, el Cinexic porta 'El bosc de Haquivaqui' a la gran pantalla.



Venda d'entrades

Les entrades es poden comprar al portal web www.entrapolis.com o reservar-les al telèfon 93 869 83 77 // 620 134 018 (Josep). També es podran aconseguir a taquilla des d'una hora abans de l'espectacle, sempre que en quedin de disponibles. Per veure la pel·lícula 'Las Leyes de la frontera', les entrades tenen un cost de 4,50 € (entrada general), 3 € (amb Carnet jove o socis del Casino o de la Federació d'Ateneus de Catalunya), 2x1 amb el Club Vanguardia. En el cas de la pel·lícula 'El bosc de Haquivaqui', les entrades tenen un cost de 4,50 € (entrada general) i 3 € (socis del Casino o d'Òmnium Cultural). A l'espectacle 'Si tu te'n vas', pel públic general el preu és de 12€ i pels socis/es és de 9€. Pel ball de diuenge, el preu pel públic en general és de 8 euros i pels socis/es de 6€.



El 4 i 5 de març torna la festa del Pellofa, el carnaval de Calaf

CALAF / LA VEU

Aquest any el carnaval de Calaf, conegut com la festa del Pellofa, recupera la seva essència amb un seguit d'actes que tindran lloc el cap de setmana del 4 i 5 de març, una setmana més tard que la majoria com ja és tradició.

El divendres 4, a partir de les 22.30h a l'envelat, ubicat al pàrquing de l'antiga serradora, es donarà el tret de sortida als actes amb "La Festa Guiri" i el torneig de duro "Posa-me-la dura". Per participar al torneig, caldrà inscriure's a lapolsdelaterra@gmail.com fins el 3 de març



pagant un preu de 10 euros per parella.

Durant tot el matí de dissabte 5, hi haurà una rua de

botigues pel mercat i comerços participants. A partir de les 16.30h, des del Casal de Calaf i a ritme de Batuka-

des, començarà la "Gran Rua i Concurs de Carrosses i Comparses" que es desplaçarà fins a l'envelat on a les 19h hi haurà "El pregó" de les Reines Pellofa i l'entrega de més de 1.000 euros en premis. Per participar al 14è concurs de carrosses i comparses caldrà inscriure's també fins al 3 de març a lapolsdelaterra@gmail.com, indicant el nom, persona de contacte, telèfon, tipus de carrossa (remolc, plataforma, cotxe...) amb música o no (potència). Consulteu les bases del concurs.

A les 20.30h a la plaça dels Arbres, s'iniciarà la "XV Mamada", un correbars pels

establiments col·laboradors. Per participar-hi caldrà comprar un tiquet per un cost de 20 euros que inclou 6 pintxos +6 cerveses/vi + postres + entrada al ball de disfresses + mocador de record). Els tiquets es podran adquirir al Cafè del Casal i Ke Diví fins el dijous 3 de març.

Finalment, a les 24h, novament a l'envelat, hi haurà el "Ball de disfresses" amb La Social Disfunktion, Sybarietes i Dj Sendo. El preu de l'entrada serà de 5 euros per a persones amb disfressa i 7 euros per les que no. A les 02h de la nit, s'entregaran els premis del ball.

Els diputats Jordi Albert i Alba Camps visiten Sant Martí Sesequeioles



S.M. SESGUEIOLES / LA VEU

El passat divendres 18 de febrer, el diputat al Parlament de Catalunya, Jordi Albert, va visitar l'empresa santmartinenca SM Agro, per tal de conèixer les seves necessitats i situació, com a membre de les comissions de treball, indústria i formació professional.

El mateix divendres, la també diputada al Parlament, Alba Camps, secretaria de política municipal i projectes transversals d'Esquerra Republicana, va visitar Sant Martí Sesequeioles acompanyada per en Jordi Serra i Pol Altayó. Entre d'altres temes, es va parlar de

com la secretaria podia ajudar a millorar el dia a dia del municipi.

Pròximes visites al mes de març

Dijous 24 de març, la directora general d'Indústria de la Generalitat de Catalunya, la Sra. Natalia Mas, visitarà l'empresa Apliclor Water Solutions.

Acte seguit, divendres 25 de març, la Sra. M^a Teresa Clotet, directora dels Serveis Territorials d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya a la Catalunya Central, visitarà Sant Martí Sesequeioles per parlar sobre el comerç al municipi i l'urbanisme.

Lliurament de documents històrics a l'arxiu municipal de Calonge de Segarra

CALONGE DE S. / LA VEU

Es tracta de documents històrics rellevants per al municipi, amb un valor significatiu per a la història de Calonge de Segarra. Destaca el llibre del mestre Dasquens de l'escola de Calonge de Segarra (1910-1939); targeta d'allistament de Josep Sala (1936), i imprès del Sindicat Agrícola de Calonge de Segarra, n. 379.

Es tracta de documents històrics rellevants per al municipi, amb un valor significatiu per a la història de Calonge de Segarra. Destaca el llibre del mestre Dasquens de l'escola de Calonge de Segarra, un llibre registre des del 1910 fins al 1939 d'anotacions diverses fetes pel mestre (estadístiques d'alumnes, descripció de les escoles, actes



celebrats, composicions polítiques, etc.) També és important el plànol del municipi de l'any 1918 atès que és el nou plànol creat arran del canvi de nom de Calonge de Calaf a Calonge de Segarra, que en breu estarà exposat de forma permanent a l'entrada de l'Ajuntament. La família Moré Roca, per mitjà del seu tiet mestre Sar-

dà, ha conservat amb molta cura aquests documents històrics, els quals serviran de ben segur per conèixer i explicar la història de les escoles de Calonge de Segarra. L'Ajuntament agraeix la família Moré Roca la cessió d'aquest valuós material a l'arxiu municipal de Calonge de Segarra.

Es busca òptic-optometrista per la comarca

Horari a convenir

Enviar CV a

xavioppticoptometrista@gmail.com

estu
REFORMA

Nuestra
prioridad
eres TÚ

C/ Sant magí, 113, 08700 Igualada

info@estureforma.com

639 666 077

www.estureforma.com

esports

Quart triomf consecutiu de l'Igualada Femení HCP amb un excel·lent treball defensiu



HOQUEI PATINS / LA VEU

PHC SANT CUGAT 0
IGUALADA FEM. HCP 1

Quart triomf consecutiu i cinquena jornada sense perdre d'un Igualada Femení Grupo Guzmán que continua en una excel·lent dinàmica de joc i resultats a les darreres setmanes. Les igualadines van vèncer dissabte a domicili el PHC Sant Cugat de Beto Borregán, un rival molt complicat de superar a la seva pista, i on les igualadines van fer un partit molt complet, especialment en tasques defensives. Les no-

ies que entrena Carles Marín, a partir d'un sistema defensiu molt ben treballat, van comptar també amb una Cristina Riba excelsa i determinant en accions que van decantar el triomf cap a les igualadines. Ambdós conjunts es coneixien bé, tenen tècnics que havien preparat a consciència el matx, i van oferir un primer temps molt tàctic, amb comptades ocasions de gol en ambdues porteries i amb domini altern. Amb 0-0 i molt equilibri a la pista es va arribar al descans.

A la represa, però, els dos equips van anar a buscar el triomf. El joc es va endurir, i

les ocasions van començar a arribar. A 13 minuts de la conclusió la igualadina Carolina Herrera, que jugava davant el seu exequip, veuria una targeta blava i això obligaria a Cristina Riba a fer una gran intervenció davant el llançament d'Aida Anton. Jugant en inferioritat, i només amb Carla Claramunt, Aida Mas i Pati Miret en pista, un ràpid contracop conduït per Pati Miret, amb passada i rematada a porta de Carla Claramunt, era aturada en primera instància per Irache Candal, la portera gallega del Sant Cugat, i Miret, la mateixa jugadora que havia començat la jugada

i que seguia l'acció, definiria a la perfecció, fent el gol que acabaria decidint el matx.

Aquest gol va posar el partit de cara per a les visitants, que van disposar de tres accions a pilota aturada per sentenciar el matx. Primerament Helena de Sivatte va tenir una directa ben resolta per la portera local, seguidament Carla Claramunt va disposar d'un penal no transformat, i a 47 segons del final, una acció de la local Laura Porta acabaria amb blava per a la jugadora vallesana i una altra directa que l'argentina Rocío "Piojo" Ramón no podria transformar. Com si es tractés d'una pel·lícula d'Alfred Hitchcock, faltaria un últim gir de guió per donar emoció al partit. L'Igualada Femení Grupo Guzmán faria la desena falta a 30 segons de la conclusió, malgrat jugar en superioritat. La corresponent directa va executar-la la jugadora local Alba Ambrós, que va topar, un cop més, amb una Cristina Riba que va estar incommensurable, i que va deixar a zero la seva porteria per primer cop en el que va de temporada.

Triomf molt valuós de les igualadines, que sumen qua-

tre triomfs consecutius -han igualat la seva millor ratxa de resultats d'aquesta temporada-. Les igualadines han guanyat 13 dels darrers 15 punts en joc, i es consoliden a la sisena posició de la taula, amb 25 punts.

El proper partit serà contra el cuer Girona CH

L'Igualada Femení Grupo Guzmán tindrà ara una setmana de descans abans de rebre el proper 5 de març a Les Comes la visita del cuer de l'OK Liga, el Girona CH, un conjunt que entrena l'èx-tècnic igualadí Albert Bou i que està tenint una temporada molt complicada. Les gironines només han sumat un punt en el que va de competició i són ara mateix un clar candidat a perdre la categoria.

El Girona CH és un conjunt jove i en plena construcció, i que ja va cedir amb les igualadines en el partit de la primera volta per 1-3. Les jugadores que entrena Carles Marín treballaran per preparar òptimament el proper compromís, i per aconseguir el seu cinquè triomf consecutiu, fet que suposaria la millor ratxa de resultats d'aquesta temporada.

L'Igualada Rigat aconseguix una important victòria contra l'Alcobendas

HOQUEI PATINS / LA VEU

IGUALADA RIGAT 3
CP ALCOBENDAS 1

Importantíssima victòria de l'IHC RIGAT contra un Alcobendas que necessitava imperiosament puntuar. L'únic però a la jornada són els problemes físics del capità Ton Baliu.

El primer gol va arribar al minut 7. Al límit de la possessió Palau va enviar un tir a porta i dins de l'àrea Riba hi va posar l'estic i la bola va entrar per l'escaire. Amb l'1 a 0 es va arribar al descans gràcies, sobretot, a les aturades de l'Elagi Deitg, especialment en un penal i una FD per targeta

blava a Tety Vives. A l'inici de la segona meitat Bernat Yeste va caçar un rebuig del porter, s'hi va plantar al davant i li va aixecar una bola magnífica. Era el 2 a 0.

Al minut 6 Palau va fer el tercer amb un remat al primer pal, que va superar l'ex-arlequinat Larios.

L'equip podria haver augmentat l'avantatge amb una FD, per targeta blava a Marcos López, i un penal, que ni Riba ni Cantero van poder aprofitar.

En canvi, els madrilenys van maquillar el marcador a falta de 48 segons per acabar amb un tir que anava fora i Marcos López de rebot el va fer entrar a la porteria.



Foto: Juan Guasch

Victòria del CB Igualada Femení que li permet optar a les fases d'ascens

BÀSQUET / LA VEU

REUS PLOMS SALLE 51
CB IGUALADA SFA 67

L'equip entrenat per en Sergi Alamillo, l'Events Club Basquet Igualada, ha aconseguit classificar-se en segona posició a manca de dos partits per a finalitzar la fase prèvia. Aquesta posició permet mantenir la categoria a Copa Catalunya una temporada més i aconseguir la classificació per a la 2a fase que donarà opció a classificar-se per a les Fases d'Ascens a Lliga Femenina 2.

Aquesta segona fase emparellarà al conjunt igualadí amb els tres rivals més potents del campionat, el primer classificat del grup de l'Igualada, el Grup Barna i els dos primers classificats del grup 1, el CBF Cerdanyola i un segon encara per a determinar. Es jugarà en sistema lliga a dues voltes i els dos primers classificats



disputaran la Fase Final que donarà accés a la competició per a aconseguir l'ascens a Lliga Femenina 2.

El conjunt igualadí està fent una excel·lent temporada fins a la data aconseguint l'objectiu i tornant a lluitar per arribar el més lluny possible i somiar amb un possible ascens

a Lliga Femenina 2.

Patit guanyat fora de casa

Victòria de les igualadines a casa del Reus Ploms Salle, que certifica la classificació matemàtica a falta de dos partits. Un inici molt fred de partit, on un intercanvi de cistelles

per part dels dos equips, liderava els primers minuts del matx. Va ser al minut vuit del primer període, on les igualadines van col·locar un parcial de 0-8, posant-se per davant en el marcador. Una ràpida reacció de l'equip local, contrastant el parcial de les igualadines, feia retallar distàncies als últims segons del primer període, posant finalment un resultat de 14-21 al marcador. En el segon període, les jugadores de Sergi Alamillo seguïen amb la bona dinàmica, deixant sense opcions de bàsquet fàcil a les jugadores locals, tot i així, l'atac de les igualadines no aconseguia convertir en els primers minuts de joc, tenint moltes situacions fàcils on la pilota acabava sense entrar a cistella. No va ser fins el minut quatre quan les igualadines aconseguïen fer un parcial de 0-6 al marcador i després d'un bàsquet local, novament un 0-8, augmentant així la diferència en el

marcador. El segon parcial va ser de 9-18, fent un marcador total a la mitja part de 23-39. En la represa del partit, les igualadines sortien fredes, permetent que les jugadores d'Abdelhakim Bouguarout retallessin distàncies amb un parcial de 8-0, col·locant-se així a només 10 punts de les igualadines. El parcial va ser de 15-9, fent un marcador de 38-48.

En l'últim període del partit, començava amb un intercanvi de cistelles per part dels dos equips, fins que arribant al minut cinc de partit, un parcial de 0-10 decanta el partit cap a les jugadores del Events CB Igualada SFA. L'últim parcial va ser de 13-19.

El resultat final del partit va ser Reus Ploms Salle 51 - Events CB Igualada SFA 67.

El proper partit de les igualadines serà divendres 25/02/2022 a les 21:30h a les Comes contra el CB Grup Barna A.

El Monbus CB Igualada torna a agafar velocitat de creuer

BÀSQUET / LA VEU

MONBUS CB IGUALADA 82
PH SEGUROS ALMOZARA 58

El Monbus CB Igualada va disputar, el passat dimarts 19 de febrer, la 17a jornada del grup C-2 de lliga EBA. Els igualadins venien de guanyar en l'anterior jornada contra Coches.net Alpicat, i en aquesta ocasió tocava enfrontar-se al Patria Hispana Seguros Almozara. El partit va començar amb un Igualada molt anotador, sobretot des de la línia de 6'75. Gràcies a aquest encert, el primer període va acabar amb un marcador molt favorable de 23-11.

En el segon període, l'equip visitant va començar activar-se, entrar a ritme de



partit i aconseguir igualar el parcial, 16-16. Al descans el resultat va ser de 39-27. El tercer període, l'equip de Saragossa va seguir augmentant el nivell, i el conjunt igualadí es va relaxar lleugerament. Aquest fet va ser aprofitat pels visitants per a reduir la diferència en el marcador, anotant 24 punts i col·locant

l'electrònic amb un 56 a 51. El quart període, va començar amb tot per decidir-se, tot i així, des del primer minut d'aquest darrer parcial, els igualadins van tornar a desenvolupar la seva millor versió i amb una gran defensa i encert en atac van acabar de decidir el partit amb un resultat final de 82 a 58.

El CNI Running a la Santrunmon

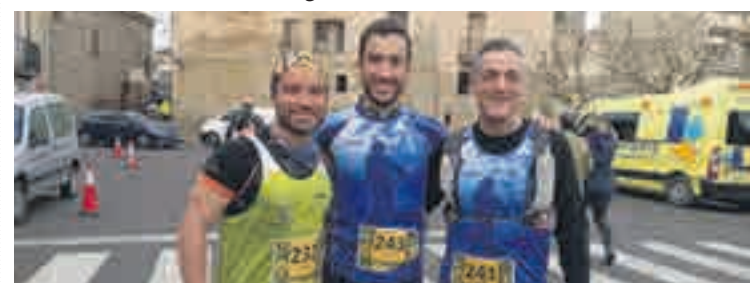
RUNNING / LA VEU

El diumenge 13 de febrer, després d'un dissabte plujós, la jornada del diumenge es va presentar amb el cel tapat i molta humitat ambiental tot així, es va celebrar la 10ª edició de la Santrunmon de la Segarra, a Sant Ramon. Es tracta d'una mitja maratón de trail de 23km, amb alta participació (300 runners), i gran assistència de públic i acompanyants. Entre el corredors, dos són de la secció de running del

CNI: Marc Teixé Viladot, que va quedar en lloc 42 masculí amb un temps de 02:13:44 i Ramon Pelejà que va quedar en el lloc 214 amb un temps de 03:23:19.

Cal destacar la bona feina dels voluntaris als avituallaments i controls, sempre respectant les actuals mesures Covid.

A la fotografia: Ramon Pelejà, Marc Teixé i Carlos Fernandez de Infinit Running, que també va participar, amb un temps de 02:04:09, quedant en el vintè lloc masculí.



COPA CATALUNYA

25/02/22 a les 21:30h

EVENTS C.B. IGUALADA - C.B. GRUP BARN A

T'esperem al Pavelló de Les Comes. VINE A GAUDIR DEL BÀSQUET!



Primera victòria fora de casa del CF Igualada

FUTBOL / LA VEU

FC BORGES 0
CF IGUALADA 1

El igualadins arribaven tocats a Les Borges Blanques. Un cúmul de lesions importants i la derrota de la setmana passada, no feien preveure un partit dominat pels blaus.

A més, el sempre complicat camp del Borges encara ho dificultava tot molt més. S'havia de donar la cara i fer valer la fortalesa de l'equip.

Des del primer minut es veia a venir de la gran intensitat del duel. I en aquells primers compassos del duel, l'equip ja va agafar la pilota i va començar a dominar el joc.

Amb aquesta situació i dinàmica, Max va tenir la primera ocasió, però l'esfèric es va estavellar al pal. Calia seguir amb la mateixa intenció i, al minut 23, Cuadras centrava a l'àrea i Franc rematava amb el cor, al fons de la xarxa. Els blaus no



es van conformar i van seguir amb la mateixa mentalitat.

Els darrers minuts de la primera meitat, l'equip va poder ampliar l'avantatge, però el porter local va evitar magistralment el segon gol igualadí. Era una llàstima veure com l'equip rebia poc premi en els primers quaranta-cinc minuts.

A la represa, l'equip va sortir ben endollat i ja va disposar

d'una bona oportunitat de Pedro, que no va entrar pel porter del Borges.

No obstant, els conjunt blau va saber resistir i només va concedir un xut a porteria. Tres punts molt importants per aconseguir la primera victòria fora de casa.

La setmana vinent, els anoiencs no juguen ja que hi ha una aturada de la competició fins al 6 de març.

Una victòria amb mal regust pel CF Igualada Femení



FUTBOL / LA VEU

UD VILADECANS 0
CF IGUALADA 2

Les blaves vencen per 0 a 2, però veuen com Nai recau de la seva lesió de genoll.

Les igualadines van visitar un camp annex del Vila-decans, d'unes dimensions molt reduïdes. A la vegada, el conjunt local es va posicionar en defensa, amb tres línies molt endarrerides. Buscaven els contracops i les jugades a pilota aturada. En canvi, les blaves van in-

tentar trenar més el joc, però al descans no es va poder materialitzar cap jugada i s'arribava amb empat a zero.

A la represa, l'equip es va saber adaptar millor a un joc molt travat.

Al minut 67, Ona va aconseguir obrir la llauna i fer el primer gol blau. Semblava que el duel es posava de cara i el joc de les jugadores dirigides per en Víctor Torrijos es començava a imposar amb més claredat. Però pocs minuts més tard, va arribar el gran cop dur. La lesió de Nai, pocs minuts d'entrar al

camp, va fer molt mal a les anoiencs que es van veure afectades moralment.

Tot i això, l'equip va fer gala de la seva fortalesa i va saber treballar fins al final. Al minut 82, Marina sentenciava l'enfrontament marcant el segon gol i fent que els tres punts viatgessin fins a Igualada.

Amb el triomf, les igualadines sumen 39 punts i segueixen en la pugna per entrar en posicions de Playoff. Diumenge vinent, les blaves recuperaran el duel ajornat, davant la UE Cornellà, actual líder de la competició.

Manel Burón, nou president del ACHP

HOQUEI / LA VEU

El president de l'Igualada HC, Manel Burón, ha estat escollit com a nou president de la Asociación Nacional de Clubes de Hockey Patines (ACHP). Burón, pren el relleu de Xevi Sala amb una renovada junta directiva integrada pel Recam Làser CH Caldes, ostentant la vicepresidència de l'entitat; CE Noia Freixenet, com a secretari; FC Barcelona, tresorer; i Deportivo Liceo, Reus Sportiu Virgínia i Finques Prats Lleida

com a vocals. Manel Burón assumeix aquesta nova responsabilitat amb la voluntat de "treballar per l'hoquei patins, aglutinar, consensuar i integrar en l'associació a Ok Lliga Plata i Ok Lliga Femenina", recalçant que "tots hem de treballar en la mateixa direcció".

Durant aquest mandat, l'ACHP seguirà treballant per potenciar l'hoquei patins, desenvolupant noves línies de treball i amb la mirada posada als principals reptes que s'han d'afrontar en els propers anys.



Victòria pels veterans del CF Igualada

FUTBOL / LA VEU

Bon partit en el derbi anoienc jugat a les Comes per part d'ambdós equips, on els igualadins van ser superiors en el terreny de joc. Primera meitat on la fortuna va somriure als igualadins. Un servei de cantonada en els primers minuts de joc per part d'Ivan Valls introduïx el cuir dins del seu portal. Per contra, els vilanovins aquesta circumstància els va esperar i va posar als igualadins en serioses dificultats per poder controlar el matx. A mesura que els minuts avançaven els blaus van conquerir l'espai i l'esfèrica i van fer córrer als albinegros, que res van poder fer en la rematada de Joan Muntaner, que entrant com un coet des del darrere, de cap, fa el segon gol per als blaus.

En la segona meitat es van repetir els arguments del primer temps les seves oportunitats dels igualadins no van trigar massa a arribar. Pep Padró trenca la defensa vilanovina per banda dreta i la seva cen-

trada al segon pal, Joan Costa de cap, fa el tercer dels igualadins. A deu minuts del final, una falta a la frontal de l'àrea albinegra, Toni Sendra executa magistralment fent pujar el quart gol per als blaus.

La circumstància negativa, malgrat el bon joc i resultats per part dels blaus, és el degoteig implacable de les lesions musculars, que fa que molts jugadors amb molèsties no acabin de fer net, pel seu compromís de configurar un equip competitiu cada jornada.

Es va guardar un minut de silenci en memòria del Modest Bosch i Gumà, cofundador i pilar sòlid d'aquesta agrupació de futbolistes veterans, on va complir amb mestratge cada faceta, des de jugador, capità, directiu, president i mecenes. El cel ha guanyat un esportista empedreït i un emprenedor de bases sòlides.

Els condols més sincers a tota la família en aquests moments de dolor per part de tota l'Agrupació de Futbolistes Veterans d'Igualada, on sempre romandrà en el record i portarà la seva essència amb orgull.

Hèctor Ramos i Laia Planas 9ens al Campionat d'Espanya

ATLETISME / LA VEU

Cinc atletes del C.A. Igualada Petromiralles, van participar dissabte i diumenge passats al 36è Campionat d'Espanya Sub-23 en Pista Coberta de Salamanca, entre els atletes estatals capdavanters nascuts els anys 2000-2001-2002.

Els atletes del CAI tingueren una destacada actuació global, amb l'infortuni de la lesió d'Eloi Santafé. Van sobresortir les 9es posicions de Laia Planas en el salt d'alçada femení amb un millor intent d'1,59 m i d'Hèctor Ramos, 9è exaequo en l'Alçada masculí amb un millor intent de 2,00 m. Es van imposar Una Stancev (Trops-Cueva Nerj) i Daniel Torrero (A.A. Catalunya), respectivament. David Muñoz era 11è en l'Heptatló masc. amb 4.851 punts, i amb els següents parcials en les 7



proves de la Combinada: 60 m.ll.: 7 "33 /llargada: 6,93 m/ Pes: 10,62 m. /alçada: 1,83 m. /60 m tanques: 8 "80/ Perxa: 4,00 m. / 1.000 mll.: 2' 56"28, amb el 6è lloc en salt de llargada i el 9è en pes, com a posicions individuals més rellevants.

El campió estatal va ser Jorge Dávila (Playas de Castellón). Gerard Bou era 13è a la final dels 1.500 mll. amb 4' 04"29, després de la inusual 1a s/f. de dissabte, en la que va ser 3er

amb 4'01"35 després d'una revisió de les marques dels atletes per una errada dels jutges de la prova.

Es va imposar a la final Mohamed Attaoui (Atl. Torrelavega). Eloi Santafé dissortadament va sofrir una lesió muscular en els 60 m.ll. de l'Heptatló masculí quan havia guanyat la prova amb 6 "92, veient-se obligat a abandonar quan era un clar candidat al podi de la Combinada.

Nani Roma i l'odenenc Àlex Haro al Ral·li de Lorca



MOTOR / J.M VIDAL

Com ja es tradicional, el CERT, campionat estatal de ral·lis de terra, començarà a Lorca. Aquest divendres dia 25 es publicarà la llista d'inscrits i a l'hora

descriure aquest línies hi havia inscrit l'equip format pel pilot osonenc Nani Roma copilotat per l'odenenc Àlex Haro amb Citroën C3 N5. Aquest serà l'onzena edició del ral·li murcià, la primera disputada l'any 2012 va ser guanyada per Àlex Haro que copilotava a l'an-

dorrà Àlex Llovera amb Fiat Abarth Punto S2000. L'edició de l'any passat la guanyaren Nasser Al Attiyah copilotat pel francès Mathieu Baumel amb VW Polo GTI de l'equip Nasser Racing amb l'igualadí Jordi Vidal, mànager de l'equip. Quatre seran els trams cronometrats de terra a fer dues vegades cadascun d'ells i que com a norma del campionat no es faran públics els seus traçats fins el dia abans. El divendres 4 de març hi hauran les verificacions administratives i tècniques, a l'endemà dissabte a partir de un quart de vuit del matí es disputarà el ral·li amb sortida i arribada a Lorca.

Quatre medalles per als atletes del CAI al Campionat de Catalunya

ATLETISME / LA VEU

Els/les atletes del C.A. Igualada Petromiralles protagonitzaren una gran actuació al 37è Campionat de Catalunya Sub-18 en Pista Coberta, disputat dissabte passat a Sabadell. Hi participaren 14 atletes del CAI Petromiralles, assolint un total de 4 medalles: 2 d'Argent i 2 de Bronze, diversos llocs de finalista i diverses mínimes per al Campionat d'Espanya Sub-18 PC dels propers 5 i 6 de març, a València.

El CAI va ser el 5è club per puntuació global dels seus atletes amb 48 punts, entre 53 clubs classificats. Núria Moix era sotscampiona de Catalunya en llançament de pes femení, amb 12,83 m. i 6a en alçada amb 1,48 m. Aina Eberlé era sots campiona de Catalunya en el

salt d'alçada femení, amb 1,64 m. Aleix Camats era 3r i Bronze en llançament de pes, amb 12,91 m, seguit d'Albert Gil, 4t amb 12,70 m, 5è Guim Morcillo amb 12,67 m, i 10è Ferran Sagrera amb 10,26 m. Ian Alves era 3r i Bronze en el salt de perxa masculí amb 4,40 m. Jan Solà era 4t en els 1.500 m.ll amb 4'12" 03 i Nil Cabello 5è a la final dels 400 m.ll. amb 52 "55, i amb 52 "20. Joel Giménez era 8è en el triple salt masc., amb 12,18 m.

Marta Elías era 8a exaequo en el salt de perxa femení amb 2,40 m, prova en la qual Irene Solsona efectuava nuls els seus intents.

Aina Dalmau era 11a en el llançament de pes femení amb 8,45 m.

Alba López era 3a en la 2n s/f. dels 60 m.ll. amb 8 "17, que no li donaren accés a la final.



- Motor Bafang Max Drive 80Nm
- Bateria Samsung 630 Wh
- Autonomia 130 km

NOVETAT
ADRIATICA BTT E BIKE



A PARTIR DE:
100€ rígida
150€ doble suspensió

24 quotes sense interessos



ABA
CICLES

- Btt
- Bmx infantils
- Carretera
- E-bikes
- Urbanes
- Aparells de fitness

Comarca 62,93 131 35 58
IGUALADA abacicles@gmail.com

Doble medalla de l'Escola Esportiva UECANOIA

CURSES MUNTANYA / LA VEU

El 2022 ens torna a posar al calendari una de les curses indispensables de la comarca: la Botifakids.

Aquesta edició va constar de 3 distàncies de 21,5 per la clàssica, 12km per la ràpida i 2,5km per la "Botifakids".

Quatre membres de l'Escola Esportiva de Trail i Orientació de la UECANOIA es van desplaçar fins La Llacuna per prendre sortida a la distància "Ràpida"; de 12 km i 560m de desnivell positiu obtenint 2 podis absoluts. Jan Solà va creuar la línia d'arribada en 2a posició i un temps de

1:08:38 i Joan Martínez en 3a posició i un temps de 1:09:01. A no massa distància Èrik Carbonell en 7a posició i Daniel Martínez en 9a.



Campionat Comarcal d'Atletisme Aleví

UECANOIA / LA VEU

Aquest dissabte s'ha disputat el Campionat Comarcal d'Atle-



tisme Proves en categoria aleví, que forma part dels 70 Jocs Esportius Escolars de l'Anoia, a l'Estadi Atlètic d'Igualada. Entre les proves de la competició s'han realitzat curses de 60 mt, 60 mll, 1.000 mm, 2.000 mll, i els concursos de Pilota, Pes, Llargada i Alçada. Es van entregar medalles als tres primers classificats de cada competició amb la presència de la presidenta del Consell Esportiu de l'Anoia, Patrícia Illa.

La UECANOIA al Campionat de Catalunya de Clubs

CURSES MUNTANYA / LA VEU

El Campionat de Catalunya de Clubs de curses de muntanya de la FEEC s'ha celebrat enguany a la població de Pinell del Brai (Terra Alta), a la 8a edició de la Cursa dels Biberons. La Cursa dels Biberons rep aquest nom en honor i record de la "Lleva del Biberó" que durant la Guerra Civil va lluitar a la Batalla de l'Ebre. Durant el recorregut de la cursa els corredors/es van anar-se trobant vestigis de la guerra com trinxeres, punts de vigilància i inclús un monolit creat durant de la guerra pels Brigadistes Internacionals.

La cursa, de 23km i 1345m de desnivell positiu, va transcórrer en la seva totalitat per la Serra de Pàndols i la Serra de Cavalls, dins del terme municipal del Pinell del Brai. 7 integrants de la secció de curses de muntanya de la UECANOIA hi van pren-

dre sortida: Ramon Nicolás, Guillem Lempreave, Albert Ferrer, David Patiño, Devid Núñez, David Gubern i Raquel Fernández.

Una bona cursa i una bona excusa per poder anar a conèixer la història de la Guerra Civil de ben aprop.



La Secció d'Esquí de Muntanya es desplaça fins Aragnouet

ESQUÍ / LA VEU

Aquest cap de setmana 13 membres de la Secció d'Esquí de Muntanya es van desplaçar fins la població francesa d'Aragnouet per realitzar l'ascensió amb esquís del Soum de Salettes de 2976m.

L'expedició va sortir de l'estació d'esquí de Piau Engaly, inicialment en direcció sud i virant després cap a Oest fins el Port de Campbieil, i d'aquí,

deixant els esquís al mateix coll, encarar i aconseguir en una hora més el cim.

Per la baixada no es va seguir exactament la mateixa ruta que la pujada aconseguint així un descens més directe (i divertit).

En total gairebé 12km i 1200m de desnivell positiu. Des del cim van poder apreciar les fantàstiques vistes dels grans 3000 de la zona (Robiñera, la Múnia, Vignemal, Mont Perdut, Cilindre de Marboré, etc).



4VIDES

Un projecte PODCAST de Ràdio Igualada

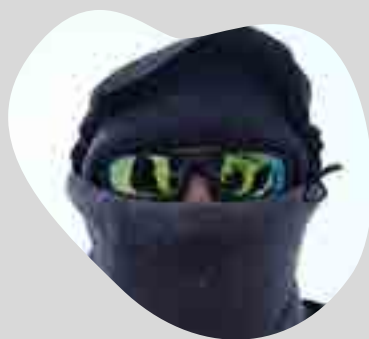
Un mossèn, una periodista, un policia que escriu amb pseudònim i una persona que ha lluitat per superar un càncer de pit, ens ofereixen, en diferents capítols, una part de la història de la seva vida en el marc d'una pandèmia global.



Montse Sanou
Pacient oncològica



Xavier Bisbal
Mossèn



Pol Esteller
Policia



Laia Vicens
Periodista 'Diari ARA'



II Caminada Dufour de l'Egan



EGAN / LA VEU

L'EspeleoGrup Anòia-EGAN diumenge passat va organitzar la segona Marxa Dufour d'orientació i regularitat per la muntanya.

Aquesta caminada d'orientació, està basada en la metodologia que té els seus orígens en els treballs de l'enginyer militar suís Guillem Enric Dufour, nat el 1787, que feia servir aquest tipus de sistema per orientar els seus soldats en les sortides de reconeixement militar.

L'EGAN l'ha adaptat per tal que resulti més senzilla, però

que requereix tenir coneixements bàsics en el maneig de la brúixola convencional.

El recorregut enguany ha estat un pèl més llarg i exigent que l'any passat i ha transcorregut també per l'entorn de l'Espelt.

Aquestes marxes tenen la finalitat de donar a conèixer els indrets més interessants per on transcorre, per exemple s'han pogut gaudir de les vistes del Pla de les Bruixes, del

Puig de Sant Miquel a tocar de l'ermita de Sant Pere d'Ardesa i també descobrir alguns elements de la flora com ara el llentiscle, el càdec (anomenat també ginebre o ginebró) o el cirerer de pastor.

El temps del recorregut era d'unes 4hores 50 minuts i s'ha de destacar la gran regularitat dels grups que van participar ja que entre els tres primes grups participants hi va haver 1/2 minuts de diferència sobre els temps establert per l'organització. Molts bons comentaris de tots el participants per l'elecció del recorregut i pels indrets triats. Ja s'està pensant en la tercera marxa, que s'està pensant d'obrir al públic en general, amb un màxim de grups participants.



Assemblea de Consells Esportius de Catalunya a Igualada

CONSELL ESPORTIU / LA VEU

El passat dissabte 19 de febrer a l'Igualada Fashion Lab es va dur a terme l'assemblea general dels Consells Esportius de Catalunya. És el segon cop que la ciutat albergarà aquest esdeveniment, presidit pel president dels consells esportius de Catalunya, Jaume Domingo i l'alcalde de la ciutat Marc Castells.

El president dels Consells Escolars de Catalunya, Jaume Domingo explica que "Després de dues temporades de no poder fer l'assemblea presencial dels Consells Esportius recuperem, no del tot, les assemblees presencials. Aquesta assemblea, presencial i telemàtica, és celebra a l'Anoia, concretament a Igualada. Ho fem a l'Anoia perquè

volem reconèixer l'esforç del consell esportiu en favor de l'esport escolar i l'esport popular".

La comarca de l'Anoia té un historial de gran implicació en l'esport escolar. De fet, el Consell Esportiu de l'Anoia celebra aquest any els 70 anys de jocs escolars, amb nombroses activitats i esdeveniments esportius programats. Tot i la pandèmia aquest curs 2021-22 l'entitat té més de 2.350 llicències d'esport en edat escolar.

A més a més, des de fa dos anys té un membre a la junta directiva dels Consells Esportius de Catalunya. De fet, és el primer cop a la història que la presidenta del Consell Esportiu de l'Anoia, la també regidora d'esports d'Igualada Patrícia Illa, forma part d'aquest de la junta.

Cros Comarcal Escolar i 28a Cursa Popular d'Òdena

CEANOIA / LA VEU

El dissabte 26 de febrer se celebrarà el Cros Comarcal Escolar de l'Anoia e la 28a Cursa Popular d'Òdena, organitzat conjuntament entre l'AMPA Institut-Escola Castell d'Òdena, l'Institut-Escola Castell d'Òdena i el Consell Esportiu de l'Anoia i amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Òdena i la Diputació de Barcelona.

El Cros es realitzarà a la zona d'Òdena Village i serà puntuable per a la competició de Poliesportiu Benjamí



i Aleví. Es realitzaran sortides per categories, entre les 10:15 i les 12:30 hores, amb distàncies de 1.200, 100, 600, 400, 300 i 1.600 metres per a cadascuna de

les franges. La jornada esportiva comptarà amb una Fan Zone on tots els participants podran gaudir d'inflables, jocs de fusta i moltes altres sorpreses més.

També es disposarà de servei de bar per a tots els participants i acompanyants. Per tal de garantir els protocols i mesures marcades per la Covid, s'estableixen també franges horàries per a la recollida dels dorsals i l'accés a la cambra de requeriment prèvia a la cursa. Cinc minuts abans de l'inici de la cursa es procedirà al desplaçament dels i les atletes a la zona de sortida. Així mateix, hi hauran premis per als tres primers classificats de cada categoria i gènere. Un cop finalitzada les res-

pectives curses, aniran a la zona d'entrega de premis. Aquí se'ls hi farà entrega de les medalles i posteriorment se'ls acompanyarà cap a la zona de sortida. El personal de l'organització vetllarà també per evitar aglomeracions de públic, aquest es podrà desplaçar per tota la zona del circuit mantenint les mesures i distàncies de seguretat. Les inscripcions estan obertes, per tots aquells que no estiguin ja inscrits al Circuit de Cros, fins al dimarts 22 de febrer.



Dissenyem i instal·lem "Solar" des de 2008

- Crea la teva pròpia energia
- Baixa el rebut de la llum
- Pensa en el futur dels teus

Ara és el moment d'implantar les Plaques Fotovoltaïques

Contacta'ns:
ZonaSol (Igualada - Vic)
C/ Santa Teresa 14, Igualada
Tel: 93 804 50 99
e-mail: admin@friotex.com / zonasol@zonasol.cat



Debut del C.G. Ballerina a la Copa Base Conjunts de gimnàstica rítmica

GIMNÀSTICA RÍTMICA / LA VEU

El passat diumenge dia 13 es va celebrar la 1^a Fase Copa Catalana de conjunts copa base a Vilablareix. Cos tècnic i gimnastes del club es desplaçaven per a la seva primera competició de la temporada en aquesta modalitat.

Va participar el conjunt juvenil base format Gisela Ramírez, Jana Pérez, Duna Monroy, Berta Tiana i Aina Busquets estrenant tem-

porada, competint per primer cop en aquest al nivell, un gran repte per a totes.

Tot i els nervis que suposa la primera competició oficial amb l'estrena del nou exercici de competició amb els aparells de masses i cercols, van realitzar un exercici molt dinàmic, el qual els va portar a assolir la quarta posició.

Des del Club feliciten al Cos Tècnic i gimnastes per la seva capacitat de superació, esforç i treball.



Resultats diversos de l'Igualada Vòlei Club

VOLEI / LA VEU

El Sènior masculí A ha jugat el seu quart partit d'aquesta segona fase contra els Vikings Volei Prat, equip que va segon a la classificació just darrere de l'Igualada. Tot i un parell de baixes importants, l'equip va sortir amb una actitud molt bona i amb molta confiança, dominant el partit des del principi. L'equip, conscient dels seus errors més comuns com poden ser la recepció i els baixos d'actitud, van sortir al camp amb l'objectiu d'emfatitzar molt en això, i ho van aconseguir fins al tercer set, que va caure força i es va veure reflectit a la perduda del Set. Tot i així el sènior A va fer un reset molt ràpidament i va tornar a posar-se per sobre, guanyant el quart set i venent així el Vikings per un 3-1. L'equip ja va 4 de 4 victòries en aquesta segona fase, i segueixen deixant clar que han d'estar a la fase d'ascens la temporada que ve.

Derrota del Sènior Femení B

El sènior femení B punxa contra el Frederic Mistral. Les notòries baixes van provocar canvis en les posicions de les

jugadores que tot i defensar molt bé les posicions van acabar amb una derrota amiga 0-3.

Suma de molts errors del Sènior Masculí B

El sènior masculí B es va enfrontar el passat diumenge al Castellar a les pistes d'Igualada. L'equip va jugar en 2 extrems, punts molt lluitats amb tècnica molt polida i errors d'iniciació com són els remats a la xarxa. La suma de tots els errors va fer que acabessin perdent 0-3.

Victòria pel local

Treballada i merescuda victòria local per 3-1, davant d'un Calldetenes molt defensiu. En un partit amb ral·lis molt llargs, l'Igualada va saber imposar el seu bon joc i la seva millor contundència atacant tot i els moments de revifada rival.

Cap de setmana complicat per les Juvenils

Arranquem la visita al Vic amb un 1r set de joc sòlid i guanyem amb facilitat. En els tres restants no van estar a l'altura. Dura derrota per la falta de canvis i joc fix.

Pòdiums i excel·lents resultats a la Copa Catalana de gimnàstica rítmica

GIMNÀSTICA RÍTMICA / LA VEU

El passat cap de setmana es va celebrar a Terrassa, la primera fase de la Copa Catalana de gimnàstica artística, per les categories de Base 3 i Base 5 grans.

En Base 3 mitjanes, l'entitat igualadina Anòia C.G. va representar Igualada amb les gimnastes Arlet Vives, Carla Maria Jordan i Jana Vallés, totes van obtenir molt bones puntuacions competint amb més de 120 gimnastes en aquesta categoria, però la gran revelació va ser la gimnasta Carla Jordan, que es va proclamar campiona a barra d'equilibris amb el primer lloc en aquest aparell, i va obtenir el segon lloc als aparells de terra i salt. En Base 3 grans, van competir les gimnastes Aroa Garcia i Marina Bertran, cal destacar el setè lloc a l'aparell de salt, de la Marina Bertran. Per acabar en Base 5 grans, van competir les gimnastes Júlia Bisbal, Laís Canet i Martina Quilez, totes van executar bons exercicis i van competir amb més de 70 gimnastes, la Martina Quilez va aconseguir el 19 lloc a l'aparell de salt i 32 en asimètriques i 38 a terra, la Laís Canet el 34 lloc a barra d'equilibris i la Júlia Bisbal 26 en asimètriques i 34 a terra.



Des del club feliciten les gimnastes i a les seves entrenadores, Juliana Botelho i a l'Andrea Carmona Raya, exgimnasta de la selecció espanyola júnior i la més nova incorporació a la plantilla de tècnics de l'Anòia Club Gimnàstic.

Club Gimnàstic Ballerina a la 2^a fase Copa Catalana Individual Base

Aquest darrer diumenge 20 de febrer es celebrava a la localitat de Vilablareix, la segona Fase Copa Catalana de gimnàstica rítmica.

Representant al Club, van participar en la seva segona com-

petició oficial de la temporada, Itziar Mensa i Paula Mensa en categoria juvenil amb l'aparell de cercol. Categoria amb un alt nivell i la participació de 101 gimnastes.

Totes dues van sortir a pista amb molta força, realitzant uns exercicis molt expressius i dinàmics. Tot i petites errades van assolir una bona puntuació de les jutges que les van col·locar, Itziar en 22^a posició i Paula en 7^a posició. Des del Club feliciten al Cos Tècnic i gimnastes per la seva capacitat de superació, esforç i les animem a seguir lluitant per cada objectiu i somni que es proposin.

El CPP Igualada continua imbatut

TENIS TAULA / LA VEU

El passat dissabte es va jugar la novena i penúltima jornada de la primera fase de la Lliga de 3a estatal, rebent el CTT Portell, equip de la Segarra, debutant a la categoria i amb un entusiasme pel tennis taula que s'encomana. A més venien de guanyar el seu partit de la jornada anterior. El CPPI va fer un partit molt seriós, aconseguint una treballada victòria per 5-1, tot i que amb el resultat de 3-1 a favor Carles Contreras va haver de remuntar deixant finiquitat el partit,

que Bernat Luco va arrodonir guanyant al millor jugador de l'equip visitant, Roger Rubió. L'altre jugador de l'equip, Néstor Troncoso, va fer els 2 punts, acabant imbatut el partit. Amb aquest resultat el CPPI està completant una primera part de la temporada molt bona, i amb la primera plaça al sarró s'estalvia una de les 2 eliminatòries que donaran dret al play-off final d'ascens a la 2a estatal.

El segon equip rebien la visita del TT Castelldefels, equip líder del grup. La tripleta composta per Ricard Piñar, Quim Garreta i Guillem Luco

van plantar molta cara, però finalment els visitants es van emportar el partit per un molt ajustat 2-4. Destacar el punt de Guillem, que junt amb tots els joves de l'equip s'ha adaptat molt ràpid a la categoria. Ricard va acompanyar amb un punt més, tot i que va notar massa la pressió d'haver de fer els dos per assolir l'empat, i Quim va jugar molt bé però de cara a la victòria no va estar encertat.

Dissabte al matí també va haver-hi open promeses. El jugador més destacat va ser Indi Vich que va aconseguir la victòria en el seu nivell i per tant també pujarà de categoria. Els altres tres jugadors que van competir van fer-ho prou bé, però segurament es quedaran al mateix nivell, ja que dos no van passar de grup i el tercer va arribar a vuitens de final, quan per pujar de nivell s'ha d'arribar a semifinals.



cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

FineArt 2022: 10 anys de fotografies a Igualada

FOTOGRAFIA / LA VEU

Avui divendres a les 7 de la tarda i al Museu de la Pell, tindrà lloc la inauguració de la 10a edició del festival de fotografia FineArt. L'acte comptarà amb la presència de l'alcalde de la ciutat, marc Castells i del director del FineArt Ramon Muntané a més de diverses autoritats.

FineArt Igualada enguany celebra la seva desena edició, una edició que reafirma y consolida la posició del festival com a referent en el món de la imatge. Repartint les diferents propostes visuals en 20 espais expositius de la ciutat es busca, un any més, apropar la fotografia, i tot allò que l'envolta, tant als professionals de la fotografia com als aficionats i al públic en general.

El festival, pioner a nivell nacional en el sector de la fotografia, celebra la seva desena edició del 25 de febrer al 20 de

març. Aquesta edició comptarà amb un programa especial per commemorar els 10 anys de vida del festival, amb fotògrafs provinents d'arreu del món, entre ells de Bolívia, Lituània, Itàlia, Cuba, Sibèria o Bèlgica, també d'Aragó, Madrid, Andalusia, Tenerife i de Catalunya.

A més de les 47 exposicions, el festival inclou un gran nombre d'activitats paral·leles vinculades amb aquest art. En són un exemple les visites guiades de la Carme Masià, del Vladimir Romero, del Juan Carlos Hervás o de la Wayra Ficapal, entre d'altres. També la taula rodona sobre fotografiar la realitat. O els tallers de la Mercè Ribera, el del Josep Bou o el taller de fotografia nocturna; així com la xerrada de la situació avui al món del VIH. A més, per sisè any es celebrarà el Ralli FineArt Igualada. FineArt 2022 compta amb professionals d'àmbit internacional com la Wayra Ficapal -fotògrafa boli-



viana-, el belga Pierre Radisic, el Mindaugas Gabrenas -fotògraf lituà-, la italiana Cristina Garzone, el Vladimir Romero -fotògraf cubà- i la siberi-

ana Alisa Sibirskaia. També comptem amb presència de grans fotògrafs estatals com el premi Nacional de Fotografia 2000, Chema Madoz; el premi

Nacional de Fotografia 2004, Ramon Masats; Jordi Camí, reconegut fotògraf documental i de reportatges; o la Carme Masià; entre d'altres.

Les exposicions

L'ESCORXADOR

- Enric Curto Milà: AQUARIUM 1916
- Isaac Flores: IDENTITATS VÀLIDES
- Cristina Garzone: MISTICISME COPTE
- Jorge Llorca: QUÈ VEIEM?
- Auger Marquès: UN MÓN AMB LUPA
- Cultura i Conflicte: ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC
- Ana Robles: 71è TROFEU PELL
- Màster de Fotografia i Disseny, ELISAVA: IDENTITAT(S)
- FOTOESPAI B.C.I: TREBALLS DEL CURS 2020-21
- LaGaspar: Escola Municipal d'Art i Disseny: ANALÒGICA, PER QUÈ NO?
- GrisArt (Nanouch Congost Le Moigne): PAPA
- Groc, Escola de fotografia i disseny: GROC
- Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya: L'ART DE LA DERIVA: QUATRE MIRADES SOBRE EL PAISATGE
- Aula de Fotografia Lídia Carbonell: MIRADA ÚNICA
- Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol: ALCARRÀS, UN VIATGE EN EL TEMPS
- EL OBSERVATORIO: EL OBSERVATORIO
- Escola d'Art i Superior de Disseny

d'Olot: CREAR. UN COLLAGE QUE CREIX AMB LES IMATGES

- TecnoCampus Mataró: INCERTESSES
- Escola d'Art i Disseny de Tarragona: NOUS ALUMNES, NOVES MIRADES
- Centres educatius de l'Anoia - CRP: #SOSStenible!

CELLER I MOLÍ D'OLI DE L'ANTIC SINDICAT DE VINYATERS D'IGUALADA
- inLOFT: NIT DE PEDRA SECA

ADOBERIA

- (C/ del Rec, 15)
- Wayra Ficapal: ROBERTA: DIARI DE TRANSBORDAMENT

ADOBERIA BELLA

- Alejandra Morales: COSSOS DE LEWY. Des-conexions en moviment
- Albert Nel·lo: BASTINT ANHELS
- Arnau Rovira: TRILOGIA D'ARQUITECTURES POC COMUNES

SOMIATRUITES

- Maria Vernet: AQUESTES MIRADES

MUSEU DE LA PELL

- Marc Àvila: WHERE? NOWHERE
- Mindaugas Gabrenas: DREAMSCAPES
- Pepe Guinea: LA DISTÀNCIA

JUSTA

- Santi Carbonell: EL MÓN DEL SANTY
- Chema Madoz: CHEMA MADOZ. EL ROSTRE AMAGAT DE LES COSES
- Ramón Masats: VISIT SPAIN
- Pierre Radisic: POLICROMIES CATALANES
- Vladimir Romero_ L'HAVANA I BARCELONA EN DIÀLEG
- Alisa Sibirskaia: DEBUT
- Sandra Gross: SORTIR AL CARRER

CAL BLAIET

- Carme Masià: SÈRIE ORGÀNICA

SALA MUNICIPAL D'EXPOSICIONS

- Lorena Cosba. SYSTEMA NATURAE

LLEGIM?... LLIBRERIA

- Instagram (Josep Ma. Mallafre): FINEART A LES XARXES

CAL ROURE -

- Boutique Hotel & Lounge**
- FineArt Igualada: 10 ANYS DE FINEART

ARTÈRIA

- Albert Gusi: LA MUNTANYA NOTÉ MAR. Fase 1

RECTORIA DE SANTA MARIA

- Juan Carlos Hervás: LA LLUM DE LA PASSIÓ. Mirades des de l'ànima

ÒMNIUM ANOIA

- Maria Vernet: RETRAT DE LA CULPA

PORTAL DEL LLEVADOR

- Dani Planas: THE POSITIVE KIDS

LA TENERIA

- Vall d'Hebron Barcelona Hospital Campus: L'ALTRA MIRADA DE LA RECERCA

BIBLIOTECA CENTRAL

- Marc Hors: WAAR - We Are All Refugees

NIVELL 46

- Jordi Camí: ELS MANUSCRITS DE TIMBUCTÚ

MERCAT DE LA MASUCA

- Premi Procopi Lluçà (Jorge Llorca): PREMIS CIUTAT D'IGUALADA DE CREACIÓ ARTÍSTICA

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA D'IGUALADA

- Av. Barcelona, 105

Emilio Morenatti, Premi Pulitzer 2021, participarà en un debat del FineArt Igualada

FOTOGRAFIA / LA VEU

El dijous 3 de març, dins el programa d'activitats paral·leles de la desena edició del FineArt, es farà al Teatre Municipal l'Ateneu una taula rodona sobre fotoperiodisme, amb el títol 'Fotografiar la realitat: on són els límits'. Moderada per la periodista de LA MIRA, Magda Gregori, la taula rodona comptarà amb la participació de destacats professionals del fotoperiodisme nacional, com són Jordi Borràs, cap de fotografia de LA MIRA, Cèlia Atset, col·laboradora del diari Ara, Mireia Comas, fotoperiodista freelance i Emilio Morenatti, flamant Premi Pulitzer 2021. Emilio Morenatti és el fotògraf en cap d'Associated Press per a Espanya i Portugal amb seu a Barcelona. Amb una trajectòria professional de més de trenta anys com a fotoperiodista i fotògraf de documentals, s'ha establert a



El prestigiós fotògraf participarà en la taula rodona 'Fotografiar la realitat: on són els límits', amb els fotoperiodistes catalans Cèlia Atset, Mireia Comas i Jordi Borràs

l'Afganistan, Jerusalem, Gaza i Pakistan, cobrint esdeveniments internacionals en més de 50 països. Morenatti ha estat reconegut amb nom-

brosos premis internacionals per la seva distingida tasca en l'àmbit del fotoperiodisme. Entre altres, ha rebut recentment el Premi Pulitzer 2021, "per a una commovedora sèrie de fotografies que porta els espectadors a la vida de les persones grans a Espanya que lluiten durant la pandèmia de la covid-19." És el fotoperiodisme una interpretació de la realitat? Pot una imatge ser neutral? L'objectiu d'aquesta taula és posar a debat aquelles preguntes que es fan tots els fotoperiodistes i que els

ponents, gràcies a l'experiència i el treball diari, ens poden resoldre o interpretar. Quines conseqüències té publicar una imatge? Per quins criteris s'ha de regir el fotoperiodista? Existeix un punt d'equilibri entre el respecte a la intimitat i el valor documental d'una fotografia? A través d'exemples concrets, els conferenciants ens oferiran elements d'anàlisi i reflexió amb la finalitat de millorar i aprofundir en l'exercici del fotoperiodisme. En aquest debat entren en joc diferents factors: el mit-

jà on s'ha de publicar la foto, si hi apareixen menors o no, si es necessiten permisos per retratar una zona o lloc... Molts interrogants que es respondran en aquesta taula. La taula rodona es farà el dijous 3 de març, a les 8 del vespre, al Teatre Municipal Ateneu, d'Igualada, organitzada per LA MIRA Magazin i Anoiadiari, amb el suport del FineArt Igualada i l'Ajuntament d'Igualada. L'acte és gratuït i obert a tothom. Tot i que no és imprescindible es recomana reservar la localitat prèviament a www.tiquetsigualada.cat.

PROGRAMACIÓ CANAL TARONJA

DIVENDRES 25 FEBRER

22.30h - Univers Anoià: CALAF (R)
23h - Com Més Serem (R)

DISSABTE 26 FEBRER

22:30h - 'Objectiu Paki': Talent show

DIUMENGE 27 FEBRER

11h - Missa de Montserrat

DILLUNS 28 FEBRER

22h - Perfils: ELIA CORRAL, actriu

DIMARTS 1 MARÇ

22h - Va d'Anoià
22:30h - Batecs de Piera

DIMECRES 2 MARÇ

21.30h - Tot queda en família: Capellades (Estrena)
22h - Temps era temps (Estrena)

DIJOUS 3 MARÇ

22h - Univers Anoià: VILANOVA DEL CAMÍ (Estrena)

ENTREM A LES LLARS ANOIENQUES AMB UN NOU PROGRAMA

Canal Taronja estrena 'Tot queda en família' el dimecres 2 de març a les 21:30h. El periodista Guillem González conduirà aquest espai en el qual, cada setmana, entrarà a una llar per descobrir famílies molt diverses. Sant Martí Sesgueioles, Odena i Sant Martí de Tous són alguns dels municipis que trepitjarà per descobrir una família de nouvinguts, una de pagesos i una d'actors. En el primer programa, descobrirà la història de la família Palà Lorenzo de Capellades, en la qual els seus membres són ecologistes i vegetarians, tant els grans com els xics.



L'UNIVERS ANOIA FA TURISME A VILANOVA DEL CAMÍ

El programa 'Univers Anoià' visitarà Vilanova del Camí el dijous 3 a les 22h. Descobrirà la zona esportiva Can Titó amb la Núria, que ens acompanyarà fins als Esgavellats, un laberint natural de difícil accés però amb moltes llegendes. A continuació, en Pau mostrarà racons del centre del poble tot explicant la història local a través d'edificis, com el que amaga un escut dels Comtes de Cardona, i la casa que dona nom al barri Camp del Rei. Finalment, el director de l'Institut Pla de Moreres mostrarà la vida estudiantil.

L'ACTRIU ELIA CORRAL, CONVIDADA A 'PERFILS'

L'Ella és una actriu i cantant, nascuda a Igualada però resident al Bruc, que ha aparegut en musicals com 'Mamma Mia!' i en sèries de televisió com 'La Riera' o 'La que se avecina'. El dilluns 28 de febrer a les 22h, el periodista Sergi Lladó conversarà amb ella a l'Església de Santa Maria del Bruc sobre la seva infància com a actriu a la capital de l'Anoià. Va començar amb 8 anys fent de madrastra de la Blancaneus a un escenari igualadí i des d'aleshores no ha parat.

‘Història d’un senglar (o alguna cosa de Ricard)’ diumenge a l’Ateneu

TEATRE / LA VEU

Diumenge a les 6 de la tarda, el Teatre Municipal l’Ateneu acull *Història d’un senglar (o alguna cosa de Ricard)*. Gabriel Calderón escriu i dirigeix aquest monòleg protagonitzat per Joan Carreras que ha obtingut els premis Max i Butaca 2021 al millor actor. L’espectacle també ha rebut el Butaca al millor espectacle de petit format. Les entrades tenen un preu de 20, 18 i 15 € i es poden adquirir per internet a <https://teatremunicipalateneu.cat/>. També es poden comprar al Punt de difusió cultural i turística d’Igualada (Sala Municipal d’Exposicions c. Garcia Fossas, 2 -pl. de la Creu).

Història d’un senglar

En aquest espectacle, Carreras interpreta un actor que s’enfronta al repte d’interpretar Ricard III, el monarca desprietat de la tragèdia de William Shakespeare. Porta tota la vida fent papers secundaris i pensa que mereix aquesta oportunitat. Tanmateix, considera que la resta de l’elenc no està a la seva altura i no li agrada res del que li proposa el director. Durant la construcció del personatge, les afinitats entre l’actor i el



monarca anglès comencen a aflorar. Tots dos són ambiciosos i intel·ligents. Com Ricard III, el Joan no es conforma amb poc, té ànsia de poder i no està disposat a perdre el temps amb actors tous, hipersensibles o mediocres. A mesura que s’entrellacen les seves històries de vida, la relació entre l’actor, el personatge i l’espectador esdevé cada vegada més estreta.

Història d’un senglar (o alguna cosa de Ricard) gira al voltant dels mecanismes de po-

der contemporanis, el desig i el ressentiment, i proposa una reflexió sobre els límits de l’ambició humana.

A la peça, Joan Carreras encarna un actor que s’enfronta al repte d’interpretar Ricard III, tal com ell diu: “La sempre mencionada deformitat de Ricard III és tan interna com externa; l’avaria dels seus ossos mal collats el portarà a ser un esquinç en el quadre de la història. Totes les seves “deformitats” el portaran a ser manipulador, irat, estúpid

i tristament misogin. Però amb un amor profund cap al teatre, això sí”.

Ricard III

Escrita probablement entre el 1591 i 1592, *Ricard III* tanca la tetralogia de Shakespeare sobre la història d’Anglaterra que agrupa els regnats d’Enric VI i el monarca que ens ocupa. L’obra explica la història de Ricard III (1452 - 1485), l’últim rei de la Casa de York, que es diu que va accedir al tro d’Anglaterra des-

prés de traïr la seva pròpia família. Germà del rei Eduard IV, Ricard va aconseguir pujar al tro després la seva mort i va acabar desfent-se dels dos fills d’Eduard IV.

La figura maquiavèlica, repugnant i alhora fascinant de Ricard III ha interessat molts dramaturgs. A Catalunya se n’ha fet diverses versions que modulen el personatge de Ricard III o el traslladen a altres temps i geografies. L’any 2005, Àlex Rigola va estrenar la seva adaptació de *Ricard III* a Temporada Alta, i amb Pere Arquillué encarnat en el duc de Gloucester.

A La Mostra d’Igualada vam poder veure la versió de l’obra que es va adaptar a un altre terreny amb *Ricard de 3r*, dirigida per Montse Rodríguez i amb dramaturgia de Gerard Guix. Aquí s’avisava dels perills de la soledat adolescent i es fa un paral·lelisme entre Ricard III i un jove Ricard, interpretat per Quim Àvila, que passa hores i hores tancat al garatge de casa seva, alimentant ressentiment i hostilitat.

A Barcelona, l’últim gran actor que s’ha enfrontat al personatge ha estat Lluís Homar, que l’any 2017 va ser dirigit per Xavier Albertí en una adaptació per al Teatre Nacional de Catalunya.

Anem al teatre!

Temporada
2021 - 2022

LA FILLA DEL MAR Teatre Condal

Dissabte, 12 de març de 2022 Hora Sortida: 15:15 h

Sortida amb el nostre autocar a les 15:15 hrs d’Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Teatre Condal. Entrades garantides a platea

LA FILLA DEL MAR d’Angel Guimerà és una de les peces més memorables de la literatura dramàtica catalana. Una història d’una vigència absoluta que ens parla de la discriminació i la resistència de les comunitats a incorporar la diferència i que permet qüestionar-nos el paper dels instints en el comportament humà.

La companyia LA BARNI TEATRE la porta de nou als escenaris en forma de teatre musical amb la voluntat d’acostar un dels grans clàssics del teatre català, carregat de força poètica i grans passions, al públic dels nostres dies.

Preu per persona: 49 €
Inclou: Transport + beguda + entrada a platea (Files 10, 11 i 12)
Pagament al fer la inscripció - Places limitades

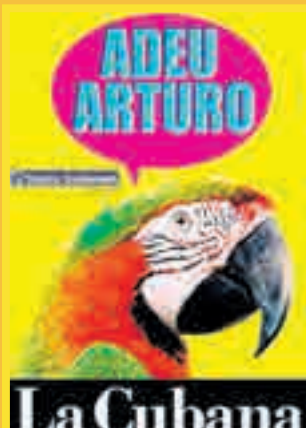
ADEU ARTURO “LA CUBANA” Teatre Coliseum

Divendres, dia 19 de març de 2022 Hora sortida: 14:45 h.

Sortida amb el nostre autocar a les 14:45 hrs d’Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle al Coliseum. Entrades garantides a platea.

Adeu Arturo parla del mateix de sempre, de teatre. Del teatre que fem a la nostra vida quotidiana; el teatre que hi ha al carrer, als mercats, als nostres treballs, amb la família, amb les nostres amistats i també socialment, on despleguem les nostres habilitats interpretatives en tota mena d’actes, “paripés”, festes, casaments, bateigs, comunions i enterraments. A partir de la mort als 101 anys del polifacètic artista internacional Arturo Cirera Mompou, el públic coneixerà el veritable guió de la vida d’aquest escriptor, pintor, escultor, col·leccionista d’art, poeta, compositor musical, dramaturg, actor i director. Adeu Arturo’ és un cant a la vida i a com viure intensament. Una esbojarrada comèdia, amb tocs “surrealistes” que, com sempre, estarà amanida amb les coses que ens caracteritzen i al més pur estil de La Cubana: amb participació del públic, sorpreses, música i molt d’humor.

Preu per persona: 62 €
Inclou: transport + beguda + entrada a platea
Entrades situades a les files: 11 i 12
Pagament al fer la inscripció - Places limitades



Fer Frans
viatges

Reserva la teva butaca a: Fer Frans viatges. Rambla Sant Isidre, 9. 93 803 75 56

El filòsof igualadí Arià Paco i l'escriptor Borja Bagunyà, conversen sobre literatura i pensament al primer dels Diàlegs Capitals

LITERATURA / LA VEU

Aquest dimarts, Igualada ha estrenat el cicle de pensament Diàlegs Capitals. Una setantena de persones s'han aplegat al Teatre Municipal l'Ateneu per seguir la conversa entre el filòsof igualadí Arià Paco i l'escriptor Borja Bagunyà emmarcada pel títol "La literatura, una eina per pensar". Els dos experts han abordat diferents qüestions per oferir una visió del paper de la literatura en el pensament, a través de diferents autors, des de Plató a Tabarovsky, passant per Balzac, Clarice Lispector, Doris Lessing, Milan Kundera... Per tots dos ponents, la novel·la ens acompanya des de l'inici de la modernitat i s'ocupa de problemes centrals al pensament. Durant el transcurs del diàleg han parlat sobre les formes de la narrativa i l'assaig, l'afectació de l'hiperespecialització en la literatura i el naixement de la novel·la d'idees, el paper de la moral en tot plegat, entre moltes altres coses. El públic ha estat molt participatiu a la cloenda, aportant diferents preguntes i reflexions sobre el tema i generant un diàleg



obert amb els dos experts. Borja Bagunyà. Escriptor, professor del grau d'Estudis Literaris de la Universitat de Barcelona i doctor en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada. Ha publicat Apunts per al retrat d'una ciutat (2004), Defensa pròpia (Proa, 2007; Premi Mercè Rodoreda 2006) i Plantes d'interior (Empúries, 2010). Actualment, és membre del Grup de Recerca Literatura Comparada en l'Espai Intel·lectual Europeu. El 2016 funda Escola Bloom amb Lana Bastasic.

Arià Paco Abenoza. Igualadí, graduat i màster en filosofia. Actualment, fa un doctorat en filosofia a la Universitat d'Arizona. Ha col·laborat en diversos mitjans culturals, i és professor d'oratoría. El 2020 va publicar Mentir a les mosques i el 2021 va obtenir la beca Montserrat Roig de creació literària per la seva segona novel·la.

Un cop al mes, Diàlegs Capitals

El cicle de pensament ha estat organitzat amb motiu de

la capital de la cultura catalana a Igualad. Està format per diferents diàlegs que conviden a reflexionar entorn els reptes del segle XXI i explorar diferents àmbits del pensament i la cultura contemporània. Un cop al mes s'abordaran temes d'actualitat a través d'una conversa entre experts locals i pensadors d'àmbit nacional. Tots ells tenen entrada gratuïta i cal reservar-la prèviament a www.tiquetsigualada.cat. Els Diàlegs Capitals queden enregistrats i es podran escoltar pròximament en format podcast.

Ecologia i arquitectura seran els temes tractats als pròxims Diàlegs

El repte del segle XXI: el col·lapse ecològic serà el següent dels Diàlegs Capitals que abordaran l'antropologia i enginyeria Yayo Herrero i l'enginyer especialista en anàlisi del cicle de vida i canvi climàtic, Pere Fullana. Un dels principals reptes del segle XXI és el canvi climàtic i la crisi ecològica. Cal fer una transició cap a un model econòmic i social diferent? És possible el creixement econòmic i la regeneració de

la naturalesa? Com podem evitar el col·lapse ambiental? Els dos experts exposaran els principals reptes mediambientals actuals, través d'una narrativa que faci intel·ligible la noció de col·lapse ecològic i oferir noves fórmules per conjugar la vida i el medi ambient. Tindrà lloc el dia 17 de març, a les 19:30 h, al Teatre Municipal de l'Ateneu. El 30 d'abril, a les 11 h, tindrà lloc el tercer Diàlegs Capitals dedicat a: El Cementiri Nou d'Igualada, una joia de l'arquitectura contemporània. Al mateix cementiri, s'hi trobaran l'arquitecta Carme Pinós, recentment guardonada amb el Premio Nacional de Arquitectura 2021 que atorga el govern espanyol, coautora del Zementiri, i un col·lectiu d'arquitectes joves igualadins, que conversaran i reflexionaran al voltant de l'arquitectura en l'actualitat i aprofundiran en l'obra arquitectònica igualadina de més prestigi internacional. Algunes de les qüestions que es plantejaran són: com ha de ser l'arquitectura actual? Ha mort l'arquitectura d'autor? Quins són els conceptes vertebradors del projecte Zementiri?

REGIRANT LA BIBLIOTECA

JOSEP ELIAS Periodista



Capítol per afegir al Llibre dels Traginers (2)

Anècdotes viatgeres - Divendres, 1 de març de 1850 (Diario de Barcelona) Ahir a la tarda, un cotxe, estava cridant l'atenció del públic que passejava per la Rambla. Estava col·locat davant de la fonda "Les quatre Nacions". Era de l'empresa de diligències de la companyia de l'Orient d'Espanya, un carruatge, enterament nou, que va semblar-nos elegant, còmode i de sòlida construcció. El cotxe devia, avui, emprendre viatge a Madrid, via Saragossa (Devia passar, doncs, per Igualada)

Efectivament - Llegim una nota sobre la "Tarifa de precios", propietat de D. Frederic Bassols, amo de l'Hotel Univers (Abans Fonda Sebastià) d'Igualada, anunciant el nou servei de Diligència amb horari i preu entre Barcelona i Madrid, que començà a funcionar el primer de març del 1858, a càrrec de la Companyia Oriente de Espanya. **Diumenge, 30 de maig de 1858** -"Fa

pocs dies va lamentar-se una desastrosa desgràcia en el Pont del Diable (Martorell) i en passaran moltes més, mentre que per reparar, en el possible, el perillós descens dels carruatges pels dos plans inclinats de ràpid pendent i no es construeixin, als dos cantons d'aquest, uns murs bastant elevats.

Un carreter que no va poder parar el carro que guiava, va caure desplomat al riu, quedant horriblement mutilat (Del Diario de Barcelona).

Tramesa d'una missiva - Quan la Diligència, en el seu primer viatge feia cap a Igualada, va deturar-se a Martorell, on l'alcalde de la dita localitat, senyor Josep Bonastre, lliurà al majoral del carruatge, una missiva, per tal que l'endemà la fes arribar al President de la Diputació, el Marqués de Castellflorida, que havia de presidir l'arribada de l'expedició a Igualada.

Dita missiva, efectivament, fou lliura-

da a mans del destinatari. La carta era una comanda per a restaurar el monument del "Pont del Diable".

L'any 1963 es feia la restauració de dit pont gòtic que data de 1895, sobre una base romana. És un Bé d'interès Cultural, que forma part del patrimoni del país. L'arc central fou destruït el gener de 1939, durant la guerra.

18/5/1963 "Noces de Muntanya" - Es celebraren entre la núvia Pepita Singla i el nuvi, Antoni Roca. Actuà de Pregoner, Lleonard del Rio Campmajó. La Diligència va tenir cura de carretejar els convidats.

Un article dedicat - Antoni Carner, cronista oficial de la ciutat, deixà escrit un article sobre la "Diligència d'Igualada", que va publicar-se amb motiu del VIII Rally de "Coches de Época" Barcelona- Sitges celebrat el 20 de febrer de 1966, en el qual hi va participar el nostre admirat carruatge.

Donació de la Diligència - El 20 de setembre de 1067. Fira d'Igualada- La Diputació de Barcelona cedeix la Diligència a la ciutat d'Igualada, mercès a les gestions que feu l'Alcalde i Diputat, Joan A. García Urgellés

Àlbum Fotogràfic - En el llibre dels Traginers, podem veure en una foto de 1975 que recull la imatge de la inauguració del túnel del Bruc, a cura dels reis espanyols. Es veu la reina acariciant un dels cavalls de la Diligència d'Igualada, mentre el rei conversava, amigablement, amb la igualadina, senyora Lola Sales, de Parcerisas.

El 9/11/1978 - Celebració del 50è aniversari dels Ferrocarrils Catalans va celebrar-se el Dia de la Província, a Martorell, segons deixa constància el Cronista Oficial d'aquella localitat Sr. Isidre Clopas Batlle. Hi participà, en els actes commemoratius, la Diligència d'Igualada. ■

Mostra Igualada celebrarà la 33a edició amb 46 companyies, 47 espectacles i un total de 103 funcions

TEATRE / LA VEU

La 33a edició de Mostra Igualada se celebra del 31 de març al 3 d'abril i acollirà 46 companyies que oferiran 47 espectacles i un total de 103 funcions per a públic infantil i jove. Després d'una edició passada excepcional en format híbrid, presencial i en línia, la Mostra torna a la presencialitat total i aposta per una programació 360° per a tots els públics i d'un gran ampli ventall de disciplines artístiques (teatre, dansa, circ i clown, música, titelles, instal·lacions), amb una mirada oberta i crítica al món.

Mostra Igualada vol defugir de classificacions d'espectacles per grups d'edat concrets i, en guany, no proposa itineraris però sí les edats recomanades de cada espectacle perquè el públic el pugui gaudir al màxim. En aquest sentit, any rere any s'aposta per acostar els joves a les arts escèniques amb temàtiques i formats que els interpel·lin. És el cas de *Nua (Radiografia d'un trastorn)* de Flyhard Produccions / Sala Flyhard i coproduït amb el Teatre Principal de Palma, un retrat en primera persona i sense filtres dels trastorns alimentaris i la imposició de la bellesa normativa; *La revolució de les 4 idees* de Dúo Fàcil, un espectacle d'humor groller i reivindicatiu que parteix de la història de tres riders per a reflexionar sobre les desigualtats socials i *Hanle* de Leamok, una nova producció de la cia. valenciana emergent -que l'any passat va presentar l'exitosa 'Lázaro'- que proposa una versió lliure del clàssic de Shakespeare combinant la cultura d'internet, la urbana i la japonesa. La programació juvenil també inclou, entre d'altres, *Quanta, quanta guerra...* de Farrés Brothers i cia, la primera adaptació teatral amb una mirada fresca i jove de la novel·la de Mercè Rodoreda. Entre les propostes per a la

primera infància hi destaca un viatge en l'imaginari del món dels musicals de teatre i cinema al concert *Musicals pels més menuts* de Pels Més Menuts; l'espectacle musical i de teatre d'objectes per a la primera infància amb música de Mozart *M.A.R.E.* de La Romancera Teatre i *Bajau* de Ponten Pie, una fantasia visual amb la recerca sobre l'element aigua com un intèrpret més en escena.

Amb més de tres dècades de trajectòria i tot un referent del

noï que ha perdut els seus pares fugint del seu país, declara que és una nou. La cia. jove anoiencia Ka Teatre presenta *Sota sola* un espectacle de titelles sobre la importància de donar valor a les petites coses del dia a dia.

Entre les propostes provinents d'altres indrets de l'Estat espanyol destaca *Suspensió* de la cia madrilenya Nueveuno, cinc homes dalt de l'escenari que redimensionen el món del circ i les malabars; *¿Cuándo viene Samuel?* de la cia. caste-

dià. Seleccionada en la "Línia noves dramatúrgies", l'Agrupación Señor Serrano presentarà la segona i tercera part de la sèrie *Olympus Kids*, un projecte teatral basat en una visió crítica i disruptiva dels mites grecs. *Demèter i Amazones* tanquen la trilogia iniciada amb *Prometeu*, que aposta pel teatre d'objectes i els recursos multimèdia en dos espectacles on només hi podran accedir els infants i els pares i mares s'hauran d'esperar a fora. La Companyia de Comediants La

noves dramatúrgies i tendències, el foment de la cooperació entre companyies i l'àmbit jove. Està dotat amb una aportació total de 20.000 euros i s'ha complementat amb la col·laboració econòmica i d'exhibició d'altres equipaments i festivals del país com ara el Festival Grec, el Teatre Nacional de Catalunya (TNC), el Teatre Tantarantana i la Nau Ivanow.

Inscripcions per a professionals

La 33a edició recuperarà la Llotja professional de manera presencial al Museu de la Pell per a les trobades dels diferents agents del sector. Les acreditacions per a professionals ja estan obertes i compten amb dues modalitats, en funció del perfil del professional: per a compradors (entitats programadores, distribuïdores amb 3 o més companyies) o venedors (companyies, productores, distribuïdores amb menys de tres companyies, associacions, empreses de serveis relacionades amb arts escèniques, professionals de la cultura a títol individual, membres d'associacions en conveni). L'acreditació dona accés a la Llotja, les activitats per a professionals, el directori online d'assistents i segons la modalitat, a invitacions i entrades a preu reduït.

Una mirada a les arts escèniques de 360°

La icònica imatge d'un cavall amb tapa ulls i el concepte 360° són els protagonistes del cartell d'aquesta edició. Una reivindicació a les mirades obertes i crítiques i a no anar amb els ulls tapats com els cavalls que, obediets, només veuen el que els fan mirar. Creada per l'artista igualadí Ramon Enrich, proposa una analogia que permet imaginar un paral·lelisme entre les arts escèniques i la vida on sovint només veiem allò que tenim al davant deixant de banda tot el que passa fora del focus.



clown, Marcel Gros presenta *Petit univers*, un espectacle molt personal i intransferible. La cia De_paper fa un salt i al costat del director i dramaturg Jordi Palet estrenen *Miranius*. L'aventura d'habitar el món, un repte per la convivència entre bestioles i humans que combina música, teatre i titelles. La ballarina Roser López Espinosa presenta la primera incursió per a públic infantil a *Cometa*, una aventura galàctica per a redescobrir la força de la gravetat, el joc i la imaginació. La cia. veterana La Pera Llimonera estrena *UI vestit nou per a l'emperador*, una adaptació actual i hilarant del conte clàssic. *Soc una nou* de Zum-Zum Teatre també és l'adaptació d'un conte on un

llano-manxega Ultramarinos de Lucas, una adaptació del món absurd i existencialista del clàssic *Tot esperant Godot?* de Beckett i *Tarzán* de la cia. basca Mar-Mar Teatro, un espectacle original i amb un món sonor envoltant, que recrea la història del mític personatge 25 anys després.

Suport a la producció i exhibició

Mostra Igualada acollirà les quatre obres seleccionades en la convocatòria pública "Suport a la producció i exhibició", impulsada durant l'edició passada. La companyia basca Marie de Jongh, escollida dins la Línia gran format, presentarà *AMA*, una història de super- anti-herois del quoti-

Baldufa es reinventa i s'endinsa en el món de la dansa amb l'ajuda de Sol Picó a *Imperfect*. L'espectacle, escollit en la "Línia foment de la cooperació entre companyies", explora com tres persones adultes decideixen superar els seus límits experimentant amb la dansa sense prejudicis. En el cas de la "Línia Jove", la productora Téntol i la cia. creada per a l'ocasió EYE2030 presenten *Intempèrie*, un espectacle multiformat co-creat per joves que fabulen un altre futur possible des del cor d'Europa. L'ajut "Suport a la producció" i exhibició va néixer amb la voluntat d'estimular el sector de les arts escèniques per a tots els públics i està estructurat en quatre eixos: gran format, les

Carme Miranda
FRUITA I VERDURA

Tel. 93 8067711
Av. Barcelona, 5 IGUALADA 627 628 508

Es lloga, a una **NOIA ESTUDIANT**, una habitació- dormitori, en un habitatge dúplex compartit al centre d'Igualada, amb la disposició d'espais propis (saló-menjador, cuina i bany) ben assolellats.
Preu 250 € més serveis.

Interessades, contacteu amb aquest correu electrònic.
gea7premsaigualada@gmail.com

**Destrucció d'arxiu
confidencial**



Tel. 608513338
info@ecocgm.com

L'espectacle infantil "Miranius", aquest cap de setmana a la Casa del Teatre Nu

TEATRE / LA VEU

La Casa del Teatre Nu acollirà aquest cap de setmana l'espectacle infantil "Miranius" de la companyia De Paper. Concretament, les sessions seran el dissabte a les set de la tarda i el diumenge a les 12 del migdia.

Es tracta d'un espectacle fet amb molta delicadesa, per als més petits a partir de 3 anys, que parla de la coexistència de les espècies animals, i les conseqüències que hi té la petjada dels humans. Grills, abelles, aranyes, talps, formigues... la vida és a tot arreu, però de vegades, amb el pas del temps, les persones els la compliquem una mica... com s'ho faran, aquestes petites bestioles, per sobreviure? Una reflexió ben vigent, que ens farà gaudir però també pensar, tant als petits com als grans.

La companyia De paper està aquests dies a la Residència del Teatre Nu treballant en la darrera fase de creació d'aquest espectacle que oferiran aquest cap de setmana a



Tous i que estrenaran oficialment a La Mostra d'Igualada. Les entrades poden adquirir-se per internet a través de la plataforma entradium.com i tenen un preu de 6 euros.

Sobre El Teatre Nu

Teatre Nu és un col·lectiu de professionals de l'art escènic que crea, produeix i exhibeix espectacles. Té la seva seu a Sant Martí de Tous, a La Casa del Teatre Nu, un espai on es generen vincles amb el territori, neixen projectes peda-

gògics i s'ofereix una programació estable d'activitats i de formació.

Teatre Nu es complementa amb la Residència d'artistes, un espai que acull propostes creatives de totes les disciplines artístiques, integrant-les en la comunitat. La Casa del Teatre Nu, l'Escola de Teatre La Tarima i la Residència són nuclis des d'on es transfereix el coneixement i l'experiència assolida durant els més de 20 anys de trajectòria dels seus fundadors.

Dilluns a l'AUGA es podrà conèixer "El parlar de l'Alta Segarra", amb Carles Riera

CULTURA / LA VEU

Dilluns a l'AUGA hi haurà Carles Riera que ens del seu nou llibre "El parlar de l'Alta Segarra". Serà com és habitual a les 6 de la tarda a l'Ateneu Igualadí.

Alta Segarra correspon al sector septentrional de la Segarra històrica, que al llarg de la història ha tingut com a centres urbans més destacats els Calaf, Prats de Rei i Torà. Des del punt de vista físic, la comarca està centrada per l'altiplà de Calaf. El paisatge segarrenc està determinat pel cromatisme estacional del cereal, i el poblament dominant és concentrat en petits nuclis, si bé al nord del riu Bregós predominen les masies.

El llibre de Carles Riera pretén descriure el parlar de la gent de l'Alta Segarra, comarca natural de Catalunya, limitada per sectors de les comarques oficials de l'Anoia, la Segarra, el Bages i el Solsonès. Fa un estudi dels trets fonètics, morfològics, sintàctics, lèxics i fraseològics més característics del parlar d'aquesta zona de transició entre el català central i el nord-occidental.



ESPAÑA SL, una empresa americana que va iniciar la seva activitat al 1924. Nielsen compta amb quaranta-mil empleats al món. Opera en temes relacionats amb la publicitat.

Un exemple: En la retransmissió televisiva d'un Barça-Madrid es poden veure a tocar de la gespa una colla de panells anunciadors d'una determinada cervesa o de qualsevol altre producte. Doncs bé, en aquell mateix instant, a la Xina o a qualsevol altre país del món, els anuncis que es veuen pels televisors darrera les jugades futboleres son uns anuncis d'altres productes.

Pere Mayans repassa la crònica negra del català a l'escola en un acte d'Òmnium Anoia

LLIBRES / LA VEU

Més de 40 persones es van aplegar dimecres a la tarda a l'Ateneu Igualadí en la presentació del llibre de Pere Mayans "Cròniques negres del Català a l'escola", publicat per Edicions del 1979. L'acte, organitzat per Òmnium Anoia i amb la col·laboració d'APLEC i Plataforma per la Llengua, va ser presentat pel mestre i activista Francesc Ricart.

Pere Mayans va fer un repàs cronològic de les diferents mesures represores contra l'ensenyament del català des del segle XVI fins a l'actualitat, i va analitzar quina és la situació de la llengua catalana arreu dels Països Catalans. Sense passar per alt la cruesa de la legislació espanyola que ha anat minoritzant de mane-



ra tan injusta el català, com és el cas de l'absurda sentència que imposa el 25% de castellà a les aules, l'autor va repassar les dificultats que ha hagut de superar el català no només al Principat sinó també a la

Franja, al País Valencià, a la Catalunya Nord, a les Illes i a l'Alguer.

El públic va seguir amb atenció una xerrada instructiva i de reflexió sobre la situació lingüística del nostre país.



Ramón Amich Llacuna, sorpresa a AUGA

Ramón Amich Llacuna va poder, finalment, venir a AUGA. La pandèmia i els seus viatges ens ho havien fet ajornar.

I donem fe que no va decebre gens. Tot al contrari.

Ramón Amich és President de NIELSEN SPORTS

La precisió informàtica de la substitució i l'aprofitament publicitari de la jugada és inaudit visualment. I no cal ni imaginar el preu pagat pels dos anunciants.

Ramón Amich fou molt aplaudit per un públic que ja ha recuperat els nivells d'assistència de fa dos anys, però segueix amb mascareta.

El concert benèfic pel càncer infantil omple el Teatre l'Ateneu

MÚSICA / LA VEU

El passat 18 de febrer va tenir lloc el concert a benefici del càncer infantil organitzat per l'associació Amics de Sant Joan de Déu d'Igualada.

Un concert protagonitzat per la coral Els Verdums, la coral Gatzara i el grup Ventijol de l'escola municipal de música d'Igualada. Va ser un goig tornar a reprendre aquest festival després de la pandèmia i escoltar les cançons dels petits cantaires, així com les interpretacions de peces molt ben escollides per part del grup d'instruments de vent Ventijol.

Un concert senzill, però ple d'entusiasme protagonitzat per nens i nenes de la nostra ciutat amb l'objectiu d'ajudar a la investigació d'aquesta malaltia perquè altres nens i nenes la puguin vèncer.

Actualment supera el càncer infantil un 80% dels nens i nenes. Cal més investigació



d' aquesta malaltia minoritària en nens i per això cada any, en el mes de febrer, en motiu del dia internacional del càncer infantil, volem aportar el nostre petit gra de sorra en algun festival de

música o dansa. La recaptació recollida en total és de 3.300 euros (2400 euros d'entrades pel concert i entrades fila 0, 500 euros de la campanya de micromecenatge i 405 euros de pulseres

candeles). Agrair als avis de les residències Desiree, Igualada i del Pare Vilaseca, per haver col·laborat en fer uns punts de llibre i clauers pels nens i nenes participants. Així com

la floristeria Roset per la gentilesa de regalar-nos els poms de flors.

L'Associació Amics de Sant Joan de Déu d'Igualada dona les gràcies tots els participants i a tot el públic present.



Història de la Fotografia a Igualada i de l'Agrupació Fotogràfica.

ANY 1930.

SALA DE JUNTES DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA.

Seqüència de la Sala de Juntes de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada en referència a l'any de la fundació d'aquesta entitat, quan s'allotjava a les dependències de la popular casa Padró-Serrals; edifici ocupat actualment pel Consell Comarcal de l'Anoia.

Aquesta sala, doncs, va participar, el dia 12 d'octubre de 1930, de la celebració de la primera reunió general en què va quedar constituïda la Junta Directiva, i es van signar els corresponents estatuts, amb tots els membres i representants de l'entitat; d'entre els quals els components de la Junta: President, Agustí Mata; Vice-President, Josep Samaranch; Secretari, Eduard Martí; i, Tresorer, Ramon Godó. Així mateix també van quedar constituïdes diverses comissions, amb els respectius representants: Vocal de Laboratori, Procopi Llucià; Vocal de Cultura, Llorenç Tarrida i Vocal d'Excursionisme, Joan Dalmases.

I en aquest acte de constitució de l'entitat, segons la memòria i l'acta signada pels principals representants, es va fer constar l'existència de gairebé un centenar de socis i la importància de donar vida a aquesta entitat des de tots els aspectes de la creació fotogràfica, en la línia de projectar-la cap a la ciutat, a partir d'organització de concursos, exposicions fotogràfiques i altres iniciatives.



Recerca a càrrec de Carmella Planell Lluís i Robert Domínguez, Junta de l'AFI.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.

Actualment, per a la seva bona conservació, totes o la majoria de les imatges es troben a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

A propòsit del record i homenatge a The Beatles, a la passada edició de l'AUGA



CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Historiadora, periodista i fotògrafa

El passat dia 17, Al Teatre Municipal L'Ateneu, Igualada, una més de les sessions de l'AUGA va viure tot un acte de record i homenatge a The Beatles, amb la presentació "The Beatles, un fenomen musical irrepetible", de la mà de Xavier de Castro; un episodi al qual se m'acut de sumar-m'hi amb una personal remembrança, també, a propòsit del recentment proclamat Dia Internacional de "The Beatles", en data del 16 de gener

Al costat de l'interès d'aquest homenatge, un repàs de la història d'aquell quartet de Liverpool, el grup que ho va canviar tot amb les seves cançons, convertides en les lletres de la banda sonora universal d'una època; personalment, i a partir de la manera com van ser incorporats al meu món delectant-me amb la meravella de les seves creacions; The Beatles i el seu llegat també van contribuir sinó a canviar el meu propi univers sí que em van empènyer a seguir els seus passos tot visitant el mateix lloc que els va veure néixer i créixer, la seva estimada Liverpool. Descobrir el seu Liverpool natal -ja fa més de dues dècades- avui em porta a recrear-me en aquells escenaris que eren tan seus; i, més enllà de la nostàlgia, també a reivindicar la conservació d'alguns dels espais que ells i els seus fans concorrien, quan a hores d'ara semblen amenaçats alguns de desaparèixer.

Sincerament, atenent a la meua edat, jo vaig descobrir Els Beatles a través d'unes cosines que em portaven gairebé deu anys de diferència. Elles, aleshores, ja grans, i aparellades, des de la ràdio o amb els primers tocadiscos, escoltaven aleshores aquells èxits dels primers LP. Gràcies a elles, i sent jo ja universitària, encara sense tenir gaire domini de l'anglès vaig descobrir una de les cançons que més impressió em va causar especialment en el sentit d'entendre el món d'infància i joventut de John, Paul, Ringo, John i George. Efectivament, era "Penny Lane" (1967), una melodia penetrant i una lletra no menys memorable d'aquell carrer de barri de la Liverpool industrial, que vaig prendre com a punt de localització per a emprendre el meu primer viatge a Anglaterra, una ruta on estaven traçats, a més de Londres, lògi-



cament, les destinacions de Liverpool i Manchester. Mentre el món sencer, aquest 2022, ret homenatge a Paul McCartney, Ringo Starr, John Lennon i George Harrison, coincidint amb l'any de la inauguració de la memorable "The Cavern Club", aquell celler-bar musical de Liverpool on van fer el seu gran debut; cal subratllar que l'any de major transcendència a nivell d'èxits musicals va ser el 1964, després d'una gira pels Estats Units. Certament, allí es va evidenciar el marc cosmopolita que va veure néixer la famosa i imparabile "beatlemania", un veritable fenomen que es va anar nodrint amb els èxits del grup any rere any i fins als nostres dies, 60 anys després.

En poc més de quatre anys, The Beatles van sumar 162 concerts, a 90 ciutats de 15 països diferents. Van

fer història, no només per les seves lletres, sinó també per la seva ètica i la seva estètica; fins i tot van ser condecorats -per la mateixa Isabel II- amb l'Ordre de l'Imperi Britànic, el 1965. La seva singular imatge, serrell i cabells llargs inclosos, va exercir una incomparable influència no sols sobre els seus fans sinó sobre els mateixos cantants d'altres generacions i estils. Precisament, en referència a l'Estat espanyol, el quartet de Liverpool va deixar petjada amb aquells concerts a les places de braus de Madrid i Barcelona, el juliol de 1965; una efemèride que em consta que va revolucionar la joventut espanyola del moment, segrestada encara pel règim franquista.

Definitivament, aquella visita a Liverpool em va permetre veure'm gairebé immortalitzant a través d'ells aquells racons que aviat es convertirien en uns inexcusables punts turístics. Passejar i endinsar-te pels llocs dels seus més aclamats treballs, em portava a endinsar-me en les seves insòlites biografies, passant per tot el que els va unir i arribant irremeiablement al que va ser el principi de la fi, el que els va separar el 1970; potser a causa d'una més que probable confrontació de personalismes. De fet, apuntaria a què és, precisament, la lletra de "Let it be", la que millor serveix de metàfora d'aquell "deixar-ho estar tot", de la seva inevitable desunió. Tristament, el gran final d'una gran història. Després va venir el comiat inoblidable a la seu de la seva empresa

d'enregistrament Apple Corps, i a dalt del seu terrat de Londres va succeir aquell insòlit adéu que va ser gairebé frustrat per la policia.

Amb el pas del temps, l'anhelat retrobament mai no va arribar. John Lennon moriria assassinat, el 1980, i a George Harrison se l'emportaria un càncer, el 2001. Al capdavant, però, tots quatre i cadascun d'ells són immortals, com les lletres d'alguns temes que tot-hom som capaços de taral·lajar ("Love me do", "All you need is love", "Hey Jude", "Let it be", etc.) perquè estan integrades en la nostra memòria musical. Tan sols ens queda recordar i celebrar aquesta data, de cada 16 de gener; un dia tan assenyalat amb tot el llegat, les cançons i la revelació personal de cadascú; de fet, les majors parts -cada un- d'un tot, The Beatles.



BOTIGA CAN AGUILERA

HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS
DE 11 A 14H

Aperitius Catalans s.l.



Germens

**BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ**

**DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS
PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB**

Aperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera
Tel. 937 760 261 Fax 937761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

AGENDA

DIVENDRES 25

TALLER Igalada

En aquest taller infantil aprendrem a fer màscares de Carnestoltes, amb Valentina Botana.

Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central

FINEART Igalada

Inauguració de la 10a edició del festival fotogràfic igualadí FineArt.

Divendres a les 7 de la tarda al Museu de la Pell

CINEMA Calaf

Projecció de la pel·lícula "Las leyes de la frontera" inclosa dins el Cicle Gaudí.

Divendres a les 9 del vespre al Casino

CINEMA Capellades

Projecció de la pel·lícula "Las leyes de la frontera" inclosa dins el Cicle Gaudí.

Divendres a les 7 de la tarda a la sala de cinema de la Lliga

TALLER

Sta. Margarida de Montbui

Taller de barrets. Taller familiar per crear un bonic barret per Carnestoltes

Divendres a les 6 de la tarda a la biblioteca Mont-Àgora

DISSABTE 26

RUA DE CARNAVAL Igalada

La Rua encapçalada per la Banda de Cornetas y tambores de la Cofradia de Fátima precedirà la carrossa del rei i la reina Carnestoltes i el grup Protons.

Dissabte a les 2/4 de 7 de la tarda des del carrer Joaquina Vedruna

TALLER DE MÀSCARES Calaf

El taller s'emmarca en el cicle "Activitats per a tota la família en clau de mercat!" i anirà a càrrec d'Activijoc.

Dissabte a les 11 del matí a la plaça dels Arbres

TEATRE Calaf

"Si tu te'n vas" amb Pepa Plana, Nan Valentí i Lola González

Tres pallasses es troben. Viuen en les histories que s'han explicat en tots els conflictes i utilitzen números de pallassos antics..

Dissabte a 2/4 de 7 de la tarda al Casino



BALL DE CARNAVAL Vilanova del Camí

Ball de Carnaval de la gent gran. Festa del soci. Amenitzat pel solista, Juan, de Doble Perfil.

Dissabte a les 6 de la tarda a Can Paspasseit

TEATRE Capellades

"La volta al món en 80 dies". Georgina Llauredó i Joan Codina ens proposen un viatge teatral i musical a través de les cançons, la imatge i la dansa amb el qual descobrirem 80 dies sovint silenciades

Dissabte a les 7 de la tarda al Teatre la Lliga

TEATRE Sant Martí de Tous

"Miranius" amb la Cia. De Paper. Es tracta d'un espectacle fet amb molta delicadesa, que parla de la coexistència de les espècies animals, i les conseqüències que hi té la petjada dels humans

Dissabte a les 7 de la tarda a la Casal del Teatre Nu

DIUMENGE 27

TEATRE Igalada

"Història d'un senglar." Gira al voltant dels mecanismes de poder contemporanis, el desig i el ressentiment, i proposa una reflexió sobre els límits de l'ambició humana. A partir de Ricard III de Shakespeare.

Diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu

CARNAVAL EN FAMÍLIA Igalada

Cercavila de disfresses infantil i espectacle familiar Rebombori, amb Roger Canals.

Diumenge les 12 del migdia a la plaça de l'Ajuntament

FESTIVAL D'ORGUE Igalada

Concert de Daniel Pandolfo, organista titular de la catedral de Sant Pere i Sant Pau d'Obernai-Alsàcia (França) i Claude Rippas, va ser 1a trompeta solista de l'Orquestra Bavaresa i de l'Orquestra Filharmònica de Munich (Alemanya).

Diumenge les 6 de la tarda a la basílica de Santa Maria

CINEXIC Calaf

Projecció de 'El bosc de Haquivaqui'. Programa d'impuls del cinema infantil en català a través d'un circuit de sales arreu del territori.

Diumenge a 2/4 d'1 del migdia al Casino

VISITA GUIADA Òdena

Visita guiada al Castell d'Òdena. El Castell d'Òdena, des de la muntanya de guix, originà al segle X el poble d'Òdena.

Diumenge a les 12 del migdia des del peu del castell

TEATRE Sant Martí de Tous

"Miranius" amb la Cia. De Paper. Es tracta d'un espectacle fet amb molta delicadesa, que parla de la coexistència de les espècies animals, i les conseqüències que hi té la petjada dels humans

Diumenge a les 12 del migdia a la Casal del Teatre Nu

TEATRE La Pobla de Claramunt

"Molotov, Vida i mort de Cipriano Martos Jiménez militant antifranquista" amb T-Atraco. Un muntatge colpidor, intens, molt humà que parla de la repressió franquista, la transició, la migració dels anys 60 i 70 a Espanya

Diumenge a 2/4 de 7 de la tarda a l'Ateneu Gumersind Bisbal

DILLUNS 28

CONFERÈNCIA Igalada

Carles Riera proposa "El parlar de l'Alta Segarra". Xerrada a l'entorn del seu llibre sobre les diferències que podem trobar en el parlar dels habitants dels pobles de l'Alta Segarra. Organitza AUGA.

Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

TALLER DE WHATSAPP Sta. Margarida de Montbui

A càrrec de Diana Susin. Adreçat a persones majors de 65 anys.

Dilluns a les 4 de la tarda a la Biblioteca Mont-Àgora.

DIMARTS 1

XERRADA Òdena

"Alimentació, dietes adaptades i activitats per un envelliment saludable". Subvencionat pel Departament de Salut de la Diputació de Barcelona.

Dimarts a les 10 del matí al Centre Fraternal i Instructiu

DIMECRES 2

MÚSICA Igalada

Cicle de concerts De prop. Concert divulgatiu sobre G.P. Telemann amb alumnes de l'Escola Municipal de Música.

Dimecres a les 7 de la tarda a l'auditori de la Biblioteca Central

PRESENTACIÓ LITERÀRIA Igalada

Presentació del llibre "Constel·lacions" de Blanca Busquets, ed. Proa. Amb la presència de l'autora.

Dimecres a les 7 de la tarda a la llibreria Aqualata.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA Calaf

Presentació del llibre "Llengua i República" del Grup Koiné.

Dimecres a les 7 de la tarda a l'Institut Alexandre de Riquer

DIJOUS 3

FINEART Igalada

"Fotografiar la realitat: quins són els límits". Taula rodona amb els fotoperiodistes Mireia Comas, Cèlia Atset, Jordi Borràs i Emilio Morenatti.

Dijous a les 8 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu

XERRADA Capellades

"Art contemporani dins un iglú de vent". Jordi Enrich, artista i professor d'art, ens acostarà al món de l'art contemporani per tal de poder comprendre millor en què consisteix i quines emocions i sensacions ens pot arribar a generar.

Dijous a les 7 de la tarda a la pista de la Lliga

CINEMA Sta Margarida de Montbui

Sessió Continua. Club de cinema. Sessió de debat al voltant de la pel·lícula "Viridiana" de Luis Buñuel

Dijous a les 7 de la tarda a la biblioteca Mont-Àgora

Vacances a Egipte

Estrena • Muerte en el Nilo

REDACCIÓ/

Basada en la novel·la de Agatha Christie, publicada en 1937. *Muerte en el Nilo* és un thriller de misteri dirigit per Kenneth Branagh sobre el caos emocional i les conseqüències letals que provoquen els amors obsessius. Les vacances egípcies del detectiu belga Hèrcules Poirot, a bord d'un glamurós vaixell de vapor, es veuen alterades per la cerca d'un assassí quan la idíl·lica lluna de mel d'una parella perfecta es veu truncada de la forma més tràgica. Si en *Asesinato en el Orient Express* Kenneth Branagh, el director i actor, es desentenia del juganer element que es basava en la resolució del misteri per a transformar-lo en un drama operístic, aquí descarta igualment

qualsevol possible consideració de *Muerte en el Nilo* com a passatemps lleuger.

Mentre que l'adaptació prèvia més famosa -aquella dels 70 en la qual Peter Ustinov va debutar com el detectiu- emfatitzava els elements de comèdia bufa i lleument misantropa, Branagh busca un acostament en sentit invers, cent per cent convençut de les ressonàncies de la seva història com a rondalla essencial sobre l'amor i els seus (deliciosos) disgustos.

Branagh ha decidit afegir un plus de melancolia a un joc de dames (i cavallers) de sobres conegut per tots: Poirot és un Hamlet que ha deixat la freda Dinamarca per a fer unes vacances en la càlida Egipte, per a relaxar-se i reflexionar sobre el seu ser i, per descomptat, sobre el seu no ser.



Amor de pare

A Tous • Cerca de ti



REDACCIÓ/

John, un netejador de finestres de 34 anys, dedica la seva vida a criar al seu fill Michael, un nen de quatre anys a qui la seva mare va abandonar just després de néixer. Tots dos porten una vida simple, elaborada a través de rituals diaris, en una relació d'amor sense fissures. Per desgràcia, a John només li queden uns quants mesos de vida. Atès que no té família, decideix invertir els dies que li queden a buscar una nova família que adopti

a Michael amb la finalitat de salvar al seu fill de descobrir la terrible realitat de la vida.

El director d'aquesta pel·lícula, Umberto Pasolini, italià amb món i reconegut internacionalment perquè va ser el productor i ànima d'aquella pel·lícula titulada 'The Full Monty', ofereix aquí un modèlic exercici de com es pot domesticar un bast drama i que, sense perdre ni un sol gram del seu descoratjador contingut, conservi sencer tota la seva emoció, lluminositat, vitalitat i entusiasme.

Malson a la cuina

El racó del Cineclub • Herve

RICARD FUSTÉ /

El dijous 3 de març, el Cine-club presenta, a l'Ateneu Cinema, la producció britànica del 2021 *Herve*, dirigida per Philip Barantini, a les vuit del vespre en versió doblada i a les deu en versió original amb subtítols.

Filmada en un únic pla-seqüència, en situa en un restaurant de moda de

Londres, la nit més concorreguda de l'any; el cap de cuina, Andy Jones, ha de fer malabarismes per atendre el seu personal, les demandes dels clients i la visita inesperada d'un inspector de sanitat i seguretat alimentària, tot això mentre intenta no ensorrar-se davant d'una greu crisi personal i professional.

Dramàtica, tensa, apassionant. El millor gastro-thriller de la temporada.



MENJAR CASOLÀ
FET COM A CASA

elsfogons@elsfogons.com

www.elsfogons.com

93 803 93 40 / 609 420 063

Servei a domicili

Menú de dilluns a diumenge per 7,70€

CANELONS
CASOLANS
DE CARN



POLLASTRE
A L'AST



CROQUETES ARTESANES



CALAMARS
FARCITS



CÁSATE CONMIGO

Estats Units. Comèdia. De Kat Coiro. Amb Jennifer Lopez, Owen Wilson, Maluma, Sarah Silverman

Una estrella del pop és abandonada pel seu promès, una estrella del rock, moments abans de les seves noces en el Madison Square Garden, per la qual cosa decideix casar-se amb un home que selecciona aleatòriament entre el públic..



SUPERNOVA

Regne Unit. Drama. De Harry Macqueen Amb Colin Firth, Stanley Tucci, James Dreyfus, Pippa Haywood,

Sam i Tusker són parella des de fa 20 anys. Sam (Firth) és pianista. Tusker (Tucci), escriptor. Viatgen a través d'Anglaterra en la seva vella furgoneta visitant a amics, familiars i llocs del seu passat. Des que a Tusker fa dos anys li diagnosticassin alzheimer en la seva fase primerenca, el temps que passen junts és el més important que tenen.



UNCHARTED

Estats Units. Aventures. De Ruben Fleischer. Amb Tom Holland, Mark Wahlberg, Sophia Ali, Tati Gabrielle,

Adaptació de la reeixida sèrie de videojocs creada per Naughty Dog, és una preqüela de la saga en la qual descobrirem els detalls de com el jove cazarrecompensas Nathan Drake (Tom Holland) va arribar conèixer al seu mentor i amic Victor Sullivan (Mark Wahlberg). Produeix la pel·lícula Ari Llaureu, responsable de films com Ghost in the Shell: L'ànima de la màquina (2017) i Iron Man (2008).



LA ABUELA

Espanya. Terror. De Paco Plaza. Amb Almudena Amor, Vera Valdez, Karina Kolokolchikova,

Susana ha de deixar la seva vida a París treballant com a model per a tornar a Madrid. La seva àvia Pilar acaba de sofrir un vessament cerebral. Anys enrere, quan els pares de Susana van morir, la seva àvia la va criar com si fos la seva pròpia filla. Susana necessita trobar a algú que cuidi de Pilar, però el que haurien de ser només uns dies amb la seva àvia, s'acabaran convertint en un terrorífic malson.



BELFAST

Regne Unit. Drama. De Kenneth Branagh. Amb Jude Hill, Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Judi Dench

Drama ambientat en la tumultuosa Irlanda del Nord de finals dels anys 60. Segueix al petit Buddy mentre creix en un ambient de lluita obrera, canvis culturals, odi interreligiós i violència sectària. Buddy somia amb un futur que li allunyi dels problemes, però, mentrestant, troba consol en la seva passió pel cinema, en la nena que li agrada de la seva classe, i en els seus carismàtics pares i avis.



TROS

Catalunya. Drama. De Pau Calpe. Amb Roger Casamajor, Pep Cruz, Annabel Castan, Ana Torguet.

Alcastrer, Ponent. Un petit poble on només viuen 100 persones. Joan, un pagès vell i malcarat, està cansat de sofrir robatoris en la masia i decideix sumar-se a la ronda nocturna de pagesos que vigila les terres. El seu fill Pep, que acaba de tornar de ciutat, li acompanya.



MUERTE EN EL NILO

Estats Units. Intriga. De Kenneth Branagh. Amb Kenneth Branagh, Gal Gadot, Letitia Wright, Armie Hammer

Tornen les perquisicions del cèlebre detectiu Hèrcules Poirot (Kenneth Branagh). Aquesta vegada, durant un viatge en creuer pel Nil, Poirot haurà d'investigar el misteriós assassinat d'una jove hereva sense explicació aparent. Aquesta seqüela d'Assassinat en el Orient Express (2017), dirigida pel protagonista Kenneth Branagh, és l'adaptació de la novel·la Mort al Nil (1937) de Agatha Christie.



Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema
Igalada

SALA GRAN

BELFAST

Dv: 17:45
Dg: 17:00

UNCHARTED

Dv: 20:15
Ds: 20:15
Dc: 17:30

MUERTE EN EL NILO

Ds: 17:00
Dg: 19:45
Dl: 19:30
Dc: 20:15

SALA PETITA

TROS

Dv: 18:00/20:30
Ds: 17:15/20:30
Dg: 17:15/20:00
Dl: 19:15
Dc: 17:45/20:30

HIERVE (Cineclub)

Dj: 20:00/ 22:00 (VOSE)

Casal
St. Martí de Tous

MEDJUGORGE, LA PELÍCULA

Ds: 17:30
SUPERNOVA
Dg: 17:30
CERCA DE TI
Dg: 19:05

Yelmo Cines 3D
Abrera

1/UNCHARTED

Dv a Dg i Dc: 17:00/19:30/22:00

2/CANTA! 2

Dv: 17:30
Ds i Dg: 15:45/17:50
Dl Dt i Dj: 17:00
Dc: 17:45

2/SPIDER-MAN: NO WAY HOME

Dv: 19:50
Ds: 20:00
Dg i Dc: 20:30
Dl Dt i Dj: 19:10

2/LA ABUELA

Dv i Ds: 22:45

2/EL MÉTODO WILLIAMS

Dl Dt i Dj: 22:00

3/ SUPER... QUIÉN?

Dv a Dj: 18:00/20:00/22:10

3/ LOS CROODS: UNA NUEVA ERA

4/ MUERTE EN EL NILO

Dv a Dj: 17:00/19:40/22:20

5/UNCHARTED

Dv i Dc: 18:30/21:00
Ds i Dg: 15:50/18:30/21:00
Dl Dt i Dj: 17:00/19:30/22:00

6/AINBO: LA GUERRERA DEL AMAZONAS

Dv Dl a Dj: 18:10
Ds i Dg: 16:15/18:10

6/BELFAST

Dl a Dj: 22:35
6/CÁSATE CONMIGO
Dv i Ds: 20:15/22:35
Dg a Dj: 22:35

8/COMPETENCIA OFICIAL

Dv a Dj: 17:15/19:45/22.30



Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANAOIA.CAT

Líders a l'Anoia

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

Les millors sèries

FILMIN

“El Rei de Varsòvia”, un viatge als anys 30 de Polònia entre gàngsters, màfies i boxa

REDACCIÓ / LA VEU

El *Rei de Varsòvia* és una sèrie polonesa que ha aterrat a les nostres televisions aquest febrer de la mà de Filmin. Una sèrie ambientada a la Polònia prèvia a la invasió nazi que va provocar la II Guerra Mundial, en la qual els jueus encara conviuen amb relativa normalitat amb la resta i tenien aspiracions. En aquest context, ens trobem amb una història de gàngsters. Durant 8 episodis de 60 minuts descobrim una societat plena de diversitat, tant a escala ètnica com religiosa, lingüística i econòmica, almenys abans de l'època comunista. La sèrie també ret homenatge als herois oblidats de les minories poloneses, que mereixen la seva digna representació en la narrativa històrica del país.

A la ciutat de Varsòvia, durant els últims anys d'entreguerres (1937), l'auge del feixisme creix cada dia i els tambors de guerra cada vegada se senten més forts a Europa. No obstant això, la capital de Polònia és un gresol de cultures, ètnies i religions. Els jueus so-

La sèrie fa homenatge als herois oblidats de les minories poloneses, que mereixen la seva digna representació en la narrativa històrica del país.

mien amb una terra promesa a Palestina i el glamur converteix la ciutat en la “París de l'Est”. Però no tot és lluent. La màfia atemoreix els carrers de Varsòvia. La violència és la resposta als problemes i no hi ha lloc per als febles. El més temut és Jan Kaplica, un capo socialista que mana als suburbis acompanyat de Jakub Szapiro, la seva mà dreta, un boxador jueu. El que no sap és que Jakub planeja una conspiració per fer-se amb el seu tron.

Amb els ressons d'una possible guerra com a teló de fons, el boxador descobrirà que les lluites pel poder i la violència arriben més lluny del que creia. Gàngsters, aristocràcia, prostitució i corrupció política s'entremesclen en una història en la qual Jakub haurà de prendre decisions tràgiques que li divideixen entre la



seva ambició i la lleialtat cap a Kaplica. La sèrie està basada en la novel·la escrita pel polonès Szczepan Twardoch el 2016. L'autor estava interessat a retrocedir fins als anys 30 i recuperar aquesta Polònia multicultural en la qual els jueus i els polonesos conviuen en una societat rica i diversa. La novel·la va ser un èxit de vendes i va aconseguir els 100.000 exemplars en tan sols un any. Entre aquests lectors estava el cineasta Jan P. Matuszynski. El polonès va quedar fascinat per aquesta diversitat en els anys 30, que s'havia perdut,

segons compte, amb el govern comunista, que va homogeneïtzar la cultura polonesa. Així doncs, va decidir adaptar la novel·la a una sèrie de televisió. I quina sèrie. *El Rei de Varsòvia* va ser la més cara de la història de Polònia. Per alguna cosa va guanyar el premi a la *Millor sèrie de l'any* en els Premis de Cinema Polonès en 2020. Gran part del presupost se'n va anar en els més de 300 personatges amb diàleg, 30 d'ells principals. Michal Zurawski (*Ultraviolet*) i Arkadiusz Jakubik (*Klangor*) encapçalen el repartiment protagonista en la pell de Jakub i Jan, respectivament. D'aquests 30 principals, cal destacar a Lena Gora, Aleksandra Pisula, Piotr Pacek (*Sexify*), Pawel Wolak i Borys Szyc (*El món en flames*).

Mentre veiem *El Rei de Varsòvia* ens adonem que tots els detalls s'han cuidat amb cura, i la narrativa no és un cas a part. Encara que l'acció principal sens dubte és al 37, tenim innombrables flashbacks que ens expliquen part de l'origen d'aquests personatges. Normalment és un recurs perillós, ja que aquesta eina pot tallar molt el ritme d'allò que estem veient i treure'ns de la trama principal. Però en aquest cas

estan molt mesurats i col·locats moltes vegades a l'inici de l'episodi, per donar-nos la informació sense tallar-nos la narració.

En una sèrie d'època com *El rei de Varsòvia* és important que el departament d'art estigui a l'altura, i sens dubte ens trobem davant d'un treball de primera línia. Vestuari, maquillatge, decorats... Tot rema a favor de crear una atmosfera que ens faci respirar l'aire de la Varsòvia del 37 i és d'agrair. La fotografia de Kacper Fertacz és molt completa: fosca donat el to de la sèrie, però també alegre quan ens trobem als salons dels aristòcrates. Els efectes especials són molt solvents, fins i tot amb algun element de fantasia que té un ús metafòric, queda molt bé a la pantalla. Igual que la música, l'ús de la qual és impactant, i una banda sonora composta per Atalas Valkov que sona al meu ordinador mentre escric aquestes línies.

En general, doncs, amb *El Rei de Varsòvia*, assistim a una sèrie en la qual els baixos fons, l'aristocràcia i la política s'entremesclen en un conflicte d'interessos on ningú sembla estar en el bàndol bo.



JOB
ANOIA

Totes les **OFERTES DE FEINA**
i **FORMACIÓ** de l'Anoia

www.jobanoia.cat

GUIA DE RESTAURANTS

grup JARDÍ
GASTRONOMIA
el kubbb
de Sesoliveres

NOU HORARI

Dimarts a diumenge
de 13 a 16 h
Divendres i dissabte
de 20 a 23 h

I nous menús Take Away
Menú Km 0 Diari
Menú Cap de Setmana
Menú Gourmet
www.kubbdeliris.cat
Tel. 93 804 91 64
info@grupjardi.com



Somiatruites
a casa!

Fes la teva comanda www.somiatruites.eu
93 803 66 26

Restaurant
Canaletas

Menú diari
Encàrrec i domicili

Avinguda del Mestre Montaner, 60
Tel. 938 03 27 50- Igualada. Barcelona

crostó
restaurant

TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada

- De dilluns a dissabte sopars a la carta
- De dimarts a divendres menú de migdia
- Dissabtes i diumenges vermut i dinars a la carta

TROBA EL TEU MENÚ



MENÚ DE DIUMENGE I FESTIUS
22,50€

MENÚ DE DISSABTE
18€

MENÚ DEL DIA
12€

CALÇOTADES A PARTIR DE
28€

RESERVES 93 806 05 55

Restaurant Scorpia Carretera N-II, km 559,1 · 08711 Òdena · Igualada (Barcelona) · scorpia@restaurantscorpia.cat



HOTEL ROBERT

MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA
obert tots els dies



Av. de Catalunya, 1 - 08787
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39

www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

RESTAURANT
miralles

“Les Quatre Carreteres”

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 · 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

La Sal

Dijous, divendres i dissabte
obert migdies i nits.
Diumenge obert al migdia.

Marisc fresc

Ronda de Fàtima, 18 Igualada · Tel. 938 03 13 57



Migdies de dilluns a diumenge obert
Dimarts tancat

Divendres i dissabtes
sopars de 21.00 a 23.00 h

938 03 18 64

Per publicitat a

LA VEU
DE L'ANOIA

VeuAnoia.cat

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

passatemp

Mots encreuats per Pau Vidal

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALS: 1. De les crisis que ja són a punt d'arribar i que riu-te'n de les financeres i les de parella / 2. Mentida, deshonestat, injúria. Empastifem un pobre Mingu descomposat / 3. La més flamenca. Fastiguejat del xarop que li ha fet empassat la vida. El més franc / 4. Odio d'una manera incomprensible. Difunt que tothom li passa per damunt / 5. Un xerri com ja no se'n troben. A l'interior dels boxes / 6. El sant més viu. Seitó al port de Castelló. Viatja en Mini amb la germana / 7. Registrat a l'anglesa, com el centre del món barceloní. Uns el busquen dins d'Espanya i és en un calaix / 8. Allarguen el preu. Torrat com cada anglès / 9. Arrencada d'arrencada. Pareix com una ovella / 10. Corba terràquia geomètricament paranoide. De frares d'aquests, la majoria, gallecs / 11. Escàs ús de raó. Com la feia anar, el meu rebesavi DJ!. Ou remenat / 12. Tirem, que som de mena invertits. Insistent quasi de manera itinerant / 13. Giragonses econòmiques amb mags sense capell. Quatre versos passats de moda.

VERTICALS: 1. Adequat en l'ànim d'assistir al funeral. Deu anar sobre gustos: no hi ha res escrit / 2. Completen la colla. Posaré la píndola en remull. Del Mini al Nissan / 3. Lloanxa al llauraor. Nascut d'un acròstic?: no, d'un àpex / 4. És molt propi de l'Ada, la llengua així de perillosa. Tan dolça era la noia que en Marí es va trasbalsar / 5. A la costa de Vigo i a Almeria. Unitat mínima d'aire fresc. Nuvi fora de perill / 6. En certa manera fa gràcia, que anés rera en Francesc Vicent. Ja cal que tremoli si ens posem a cantar / 7. Vet aquí la germana. Grunyt de truja. Potes sense cap ni peus / 8. Aquest entorn natural que ara mateix ens envolta i que demà ja no hi serà. Poden néixer belles però acaben velles / 9. Dóna propina amb intenció. Parir pardals?: no, és que té forma d'ocel / 10. Introducció a l'egiptologia. Terme que cal pronunciar amb la boca plena. Abracen l'Assumpció / 11. Matèria primera de la llança idem. Que s'enrabià il·lustradament / 12. Siguí creditor. Està condemnada a ser dominada pel cavall.

Sudokus

			7	5		9		
		6					2	
			9		4	8		
3	4	7	2			6	5	
			6	4		3		7
				7	3		9	
		4		8		1		9
	9		1					3
1			4	9	2			5

Nivell mitjà

		7				3		6
6				2				
2	3					9		
					9			
	9		5	3		7		
					8	2	6	9
3		8	4	5				
	4		9	7		1		
9	7		8				4	3

Nivell alt

Troba les 7 diferències



Solucions d'aquesta setmana



9	7	1	8	6	2	5	4	3
5	4	6	9	7	3	1	8	2
3	2	8	4	5	1	6	9	7
1	5	3	7	4	8	2	6	9
8	9	2	5	3	6	7	1	4
7	6	4	2	1	9	8	3	5
2	3	5	6	8	4	9	7	1
6	1	9	3	2	7	4	5	8
4	8	7	1	9	5	3	2	6

Nivell alt

1	6	3	4	9	2	7	8	5
8	9	5	1	6	7	2	4	3
7	2	4	3	8	5	1	6	9
6	1	8	5	7	3	4	9	2
2	5	9	6	4	8	3	1	7
3	4	7	2	1	9	6	5	8
5	3	1	9	2	4	8	7	6
9	7	6	8	3	1	5	2	4
4	8	2	7	5	6	9	3	1

Nivell mitjà

A	L	L	E	R	G	I	O	U	E	S	
F	A	L	S	I	A	U	N	G	I	M	
L	A	M	A	R	G	A	T	L	E		
I	D	O	O	C	A	D	A	V	E	R	
G	A	R	L	A	I	R	E	O	X	E	
I	U	A	L	A	D	R	O	C	I		
T	R	A	D	E	E	N	C	A	I	X	
A	C	A	N	E	N	E	B	R	I		
A	R	R	E	L	L	A	N	Y	E		
G	E	O	I	D	E	L	L	E	C	S	
R	G	A	R	A	M	O	L	A	U		
A	N	E	M	I	T	E	R	A	N	T	
F	I	N	A	N	I	C	E	S	O	D	A

GUIA LEGAL



Carlos Calatayud Chollet
Notari d'Igualada

NOVETATS BREUS NOTARIALS:

Obligatorietat certificat eficiència energètica

Des de juny de 2021 és obligatori en tots els casos el certificat d'eficiència energètica quan es ven un habitatge davant Notari, derogant la normativa anterior de 2013. Només es podrà renunciar en casos en què el comprador no sigui consumidor/usuari, o bé l'objecte de la venda no sigui un habitatge, i en el cas de no aportar-se el dia de la signatura s'haurà de fer a posteriori per poder inscriure's al Registre de la Propietat.



GrupCarles
Advocats

Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGLIADADA
93 801 72 39 | gadvocats@grupcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

VILARRUBIAS & MARTÍ Gabinet jurídic

Elisenda Vilarrubias Lampreave
628054099
Amparo Martí Gimeno
649747122

DRET CIVIL:

- desnonaments
- contractes arrendaments i compravenda
- herències i lligitimes
- reclamacions de quantitat i monitoris

DRET DE FAMÍLIA:

- divorcis i parelles de fet
- incapacitacions i tuteles

Per publicitat a LA VEU

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

Joan Baró i Galvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL
I DE LA SEURETAT SOCIAL

c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IQUALADA
barogalvez@icab.cat

Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

BUFET MATAMALA, advocats

Jordi Matamala Cunill
Blanca Solano Dalmáu

C/ Cardenal Lluc, 9, 3r - 08242 - Manresa
Tel. 93 872.35.67 - Fax. 93 872.8742



Tel. 688 750 641
info@alcantaramoreno.com
www.alcantaramoreno.com



Gabinet Jurídic Claramunt & Cia. Advocats

Civil: Herències, Immobiliari, Contractes, Família.
Mercantil: Societari, Concursal, Empresa i
Segona Oportunitat. Laboral, Penal, Fiscal, Administratiu, Urbanisme.
Sinistres i Accidents, Consum, Bancari.

Av. Barcelona, 56 · 08700 · Igualada
Tels. 93 804 61 00 - 93 804 69 62 - Fax 93 804 53 81
e-mail: claramuntadvocats@claramuntadvocats.com



Morillas i Associats Advocats

C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com



I L O R
advocats

**TRANSPARÈNCIA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT**

Reclamacions contra
bancs: Index revisió IRPH,
despeses de la hipoteca,
clàusula terra...
Cancel·lació
legal de deute
(segona oportunitat)

Per més informació,
truca'ns al: 629 77 31 01

**ET CANCEL·LEM TOTS ELS DEUTES
GRÀCIES A LA LLEI DE LA
2a OPORTUNITAT**

IURIS TRIVIUM ADVOCATS

IURIS TRIVIUM ADVOCATS

Per a més informació
iuristrivium7@gmail.com
Tel. 656 90 94 54

Papa Francesc: "Voldria fer una crida als responsables polítics perquè facin un examen seriós de consciència davant Déu"

ESGLÉSIA / LA VEU

Al final de l'audiència general, d'aquest dimecres 23 de febrer, el papa Francesc ha fet una crida a creients i no creients a unir-se en oració per la pau a Ucraïna el primer dia de Quaresma i ha exhortat totes les parts implicades en la crisi que "facin un examen de consciència davant Déu" i s'abstinguin d'accions que provoquin més patiment a les poblacions i descreditin el dret internacional", segons informa la Santa Seu.

"Tinc un gran dolor al meu cor per l'empitjorament de la situació a Ucraïna. Tot i els



esforços diplomàtics de les últimes setmanes, s'estan obrint escenaris cada cop més alarmants". Ho ha afirmat el papa Francesc, aquest 23 de febrer,

al final de l'audiència general del darrer dimecres de febrer a l'Aula Pau VI del Vaticà. "Com jo, tanta gent de tot el món sent angoixa i preocu-

pació", ha observat el Pontífex, constatant amb amargor que "una vegada més la pau de tothom es veu amenaçada per interessos partidistes". Per això la seva urgent exhortació als líders polítics: "Voldria fer una crida als responsables polítics perquè facin un examen seriós de consciència davant Déu, que és Déu de la pau i no de la guerra; que és el Pare de tots, no només d'alguns, que vol que siguem germans i no pas enemics. Prego a totes les parts implicades que s'abstinguin de dur a terme qualsevol acció que pugui causar encara més patiment a les poblacions, desestabilitzant la convivència entre les nacions i desprestigiant el dret internacional."

Units en oració per la pau
A continuació, el papa Francesc ha estès la seva crida a tothom, "creients i no creients" convidant-los perquè s'uneixin en una jornada de pregària conjunta per la pau: "Jesús ens va ensenyar que a la insensatesa diabòlica de la violència es respon amb les armes de Déu, amb la pregària i el dejuni. Convido tothom, que el proper 2 de març, Dimecres de Cendra, facin una Jornada de dejuni per la pau. Animo de manera especial els creients perquè aquell dia es dediquin intensament a la pregària i al dejuni. Que la Reina de la Pau preservi el món de la bogeria de la guerra."



DR. LLUIS BALAGUÉ I GEA
qui fou el metge de La Llacuna durant més de 30 anys.

L'alcalde i tota la corporació municipal expressen el més sentit condol a la seva família i amics per tan sentida pèrdua.

La Llacuna, febrer 2022



En record de:

Modest Bosch Gumà

Va morir el dia 10 de febrer de 2022 a l'edat de 92 anys.

"Sit tibi terra levis"

Els teus estimats familiars no t'oblidaran.
L'acte de comiat tindrà lloc el proper dia 26 de febrer a la Basílica de Santa Maria, a les 16h.

Igualada, febrer de 2022

Dimecres de cendra, inici de la Quaresma

ESGLÉSIA / LA VEU

Dimecres vinent, els cristians inicien el camí quaresmal, amb el signe penitencial de la cendra. Hi haurà misses amb imposició litúrgica de la cendra, a les següents hores i temples a Igualada:

A les 8 del matí, Sagrada Família i Carmelites.
A les 9 del matí, Santa Maria.
A les 11 del matí, PP. Caputxins.
A 2/4 de 8 del vespre, Santa Maria.
A les 8 del vespre, Sagrada Família.

SANTORAL

Febrer/Març

25: Cesari; Valeri.

26: Nèstor; Alexandre; Porfiri; beata Paula Montal

27: Gabriel de la Dolorosa; Baldomer; Honorina.

28: Rufí; Hilari.

1: Rossend; Lleó; Albí; Eudòcia i Antonina.

2: Lluci; Genara; Agnès de Praga

3: Medir; Ermenter; Celdoni; Màrcia

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES

· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA

· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

Servici d'incineracions

C. Paços Baixos, 21 - 08700 Igualada - T. 938031114

www.funerariaanoia.cat

Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - T. 938031114



MIPS Centre Mèdic
Delícies, 8 · Pg. Verdaguier, 114 Igualada
tel. 93 805 04 04 www.mipsfundacio.com

Al·lèrgologia

- Anàlisis clíniques
- Anatomia patològica
- Anestesiologia i preoperatori
- Angiologia i cirurgia vascular
- Aparell digestiu
- Videogastroscòpia
- Videocolonoscòpia

Cardiologia

- Ecocardiograma
- Ecocardio doppler color
- Ergometria
- Holter
- Proves d'esforç

Cardiologia pediàtrica

Carnets i llicències

- Animals perillosos
- Armes
- Grues
- Marina mercant
- Seguretat privada

Cirurgia general i digestiva

Cirurgia maxil·lofacial i oral

- Cirurgia
- Implants dentals
- Estètica facial

Cirurgia plàstica i estètica

Clínica del dolor

Clínica dental

- Endodòncia
- Estètica· Odontologia
- Ortodòncia
- Odontopediatria

Periodòncia

Dermatologia

- Medicina estètica
- Tractaments amb àcid hialurònic

Diagnòstic per la imatge

- Densitometria òssia
- Ecografia
- Ecodoppler color
- Mamografia amb tomosíntesi
- Ortopantomografia i teleradiografia
- Radiologia convencional
- Ressonància magnètica
- TAC

Dietètica i nutrició

Endocrinologia

Fisioteràpia i rehabilitació

- Ones de xoc
- Andulació
- Reeducació del sòl pelvià

Ginecologia i obstetrícia

- Ecografia 4D
- Curs de preparació naixement
- Llevadora
- Monitoratge fetal

Geriatría

Hematologia

Hospital de dia

Llevadora

Logopèdia

Medicina de l'esport

Medicina estètica

Medicina general i preventiva

Medicina interna

Nefrologia

Neurofisiologia

- Electromiografia

Neurologia

Neuropsicologia

Oftalmologia

- Optometria
- Teràpia visual

Oncologia

Osteopatia

Otorrinolaringologia

- Cirurgia ORL i làser CO2 i convencional

Ozonoteràpia

Pediatria i medicina adolescent

Pneumologia

- Polisomnografia respiratòria nocturna

Podologia

Psicologia clínica

Psicologia infantil

Psiquiatria

Reflexologia podal

Reumatologia

Revisions mèdiques

Traumatologia

Unitat Cirurgia Major Ambulatòria (UCMA)

Unitat d'hipertensió arterial

Unitat de tabaquisme

Urologia

GUIA DE SALUT

FARMÀCIES DE TORN

<p>VITALDENT</p> <p>Rambla Sant Isidre, 37 93 804 75 97 IGUALADA</p>	<p>DR. JORDI GRAELLS</p> <p>·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Criocirurgia Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes</p> <p>Rambla Nova 39, 1r 93 805 39 33 (consultori) 93 290 68 67 (permanent) 08700 IGUALADA</p>	<p>Ma DOLORS CAPELLADES psicologa</p> <p>EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu) Mòb. 669 388 447 www.dolorscapellades.com dolorsca@copc.cat Hores convingudes Igualada i Barcelona</p>	<p>PATROCINAT PER:</p> <p>Farmàcia Cristina Casas</p> <p>Tel. 93 803 02 97 C/ Soledat, 119</p> <p>adzet farmàcia+</p> <p>Tel. 93 803 09 47 Av. Barcelona, 9</p>	<p>DIVENDRES 25: JUVÉ Av. Montserrat, 27</p> <p>DISSABTE 26: TORELLÓ P. Verdaguier, 82</p>
<p>PILAR ARBÓS AIXALÀ psicologa col. num 8.396</p> <p>Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/ COP</p> <p>c/Comarca, 72, 5è 2a IGUALADA Herboristeria l'Espígol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA 687 84 76 51 pilarf@copc.cat www.pilarbos.cat</p>	<p>CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES</p> <p>Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.</p> <p>Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis 629 16 56 67/ 93 803 25 90 93 805 51 74 IGUALADA Hores convingudes</p>	<p>Farmàcia TOUS</p> <p>ORTOPÈDIA TÈCNICA</p> <p>Avinguda Balmes 73 93 103 35 93 696 875 433 IGUALADA info@farmaciatous.com www.farmaciatous.com</p>	<p>ORTOPÈDIA ALMENAR</p> <p>Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran</p> <p>c/Bèlgica, 2, local 6 93 805 50 76 618 67 32 58 IGUALADA www.ortopedialmenar.com</p>	<p>DIUMENGE 27: BAUSILI Born, 23 (9:00- 22:00)</p> <p>ADZET Av. Barcelona, 9 (22:00 - 9:00h)</p>
<p>ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA</p> <p>·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes Carrutxes · Pròtesis mamàries Material antiescares</p> <p>c/Pujades, 47 93 803 38 74 IGUALADA vives.singla@cofb.net</p>	<p>ORTOPÈDIA CASES</p> <p>Passeig Verdaguier, 110 93 804 12 02 IGUALADA</p> <p>Girona, 1 93 806 00 44 VILANOVA DEL CAMÍ</p>	<p>CENTRE OFTALMOLÒGIC · DR. ASENSI</p> <ul style="list-style-type: none"> · oftalmologia general i infantil · optometrista i entrenaments visuals · cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma. · cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia · làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE). <p>C. La Torre, 5 · 1r. 4a. - Tel.93 804 29 00 - IGUALADA</p>	<p>aral centre d'audició</p> <p>-Última tecnologia en audiòfons digitals -5 anys de garantia -Taps de bany i sorolls fets a mida -Reparació de totes les marques -Personal titulat</p> <p>Passeig. Verdaguier 55, local 4 93 803 05 90 08700 IGUALADA</p>	<p>DILLUNS 28: SECANELL Òdena, 84</p> <p>DIMARTS 1: MISERACHS Rambla Nova, 1</p> <p>DIMECRES 2: BAUSILI Born, 23</p> <p>DIJOUS 3: CASAS V. Soledat, 119</p>

Pròpolis, gelees i beneficis en aquesta època de canvi de temps

Genar Esteve

Farmacèutic i Tècnic en Ortopèdia



Encara que són productes diferents, la gelea reial i el pròpolis venen de les abelles. Tots dos posseeixen multitud de beneficis i propietats per a la nostra salut, sobretot en l'època que ens trobem, on el canvi de temps és l'única variable fixa.

El pròpolis és una substància a base de resina que les abelles agafen dels arbres i altres vegetals i utilitzen per segellar les cel·les en el rusc donant estabilitat a l'estructura i protegint-la enfront de paràsits perillosos. Nosaltres ho aprofitem de la mateixa manera que les abelles: com a fungicida i antisèptic. A més, el pròpolis conté una gran quantitat de nutrients i vitamines.

La gelea reial, d'altra banda,

és un aliment que produeix la mateixa abella per a la seva reina. Es tracta d'un aliment sorprenent amb múltiples propietats i beneficis. És rica en vitamines, especialment del grup B, en minerals i oligoelements. No només serveix per millorar el nostre sistema immunitari, sinó que també millora la nostra pell, el nostre sistema nerviós, protegeix el nostre fetge i oxigena el cervell.

La gelea reial sempre ha estat relacionada amb un dels seus parents més pròxims, la mel, posseïdora d'increïbles propietats nutricionals. Unes qualitats que aquest derivat també comparteix i que, per a molts, resulten desconegudes. No obstant això, qualsevol que conegui el seu procés d'elaboració intueix els beneficis que pot

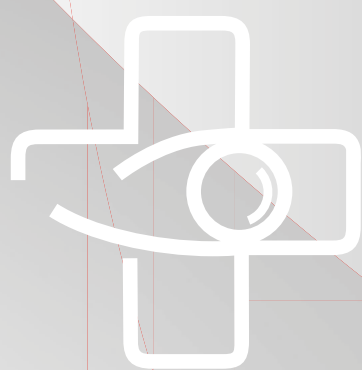
aportar al nostre organisme. I és que la gelea reial és una substància que segregen les abelles joves a través d'una glàndula situada al cap del mateix insecte.

La gelea reial i el pròpolis són els productes estrella durant els canvis estacionals, i això es deu a la seva composició. La gelea reial està composta en un 60% d'aigua, un dels motius principals pels quals és tan saludable. La resta de la seva estructura, un 40%, correspon als sucres -especialment glucosa i fructosa-, les proteïnes i el greix. No obstant això, el protagonisme recau sobre les vitamines B1 i B5, aquesta última en gran quantitat. A més, inclou antibiòtics naturals, albúmines i aminoàcids com l'arginina, la serina o la glicina. Sense oblidar els minerals com el ferro, el

calci, el manganès i el potassi. Aquesta combinació de nutrients ha convertit a la gelea reial en un aliment amb efectes terapèutics, motiu pel qual en l'antiguitat era considerat un producte estrany i extremadament costós, reservat per a rics i nobles.

Són útils també per apor-

tar-nos l'energia necessària per a afrontar la jornada i reduir la sensació de fatiga. Alguns estudis també han demostrat que incrementa la resistència física i mental. La seva influència en el sistema nerviós també podria millorar els símptomes de la depressió, l'esclerosi múltiple o l'alzheimer, entre altres malalties d'importància.



FARMÀCIA
J. ESTEVE
ORTOPÈDIA

obert
12 hores
no tanquem
al migdia

de 9 a 21 h, de dilluns a dissabtes (excepte festius)
som a les Comes

Av. Països Catalans, 101 - 08700 IGUALADA
Tel. 93 803 73 19 - esteveigualada2@farmactiva.es

f farmacia esteve ☎ 640 582 973

Tot el que has de saber sobre el procés de part



El part és un moment únic, és la porta d'entrada del nostre nadó al món i un procés pel qual mares i pares es preparen durant mesos. Si ens fixem en la definició científica, el part és un procés fisiològic dinàmic, que fa que el fetus transiti des de l'úter fins a l'exterior. En el nostre context sociocultural és habitual que es produeixi en l'entorn hospitalari, on la dona pot rebre una atenció més o menys medicalitzada. En aquest reportatge aprofundirem en el procés de part i resoldrem els dubtes més freqüents.

La data probable de part. Quan em toca tenir el nadó?

La data probable de part és una data teòrica que correspon a les 40 setmanes. No és el dia exacte de naixement; el part es pot desencadenar de les 37 a les 41 setmanes. Abans de les 37 setmanes, es considera un part preterme. Allargar l'embaràs més enllà de les 42 setmanes està desaconsellat perquè augmenten els riscos pel fetus.

La data probable de part es calcula en funció de l'última regla de la mare. En ocasions, aquesta es modifica (i per tant també la data probable de part) si la mida del fetus a l'ecografia de primer trimestre no es correspon amb les setmanes d'embaràs.

Signes del part. Quan he d'anar a l'hospital?

El primer motiu serien les contraccions. En el cas de les dones que tindran el seu primer fill, es recomana que vagin a l'hospital quan tinguin contraccions doloroses i regulars, cada 3 - 5 minuts, durant 2 hores. En el cas de segons fills o més, es recomana que hi vagin al cap d'1 hora de tenir contraccions regulars. El segon motiu seria perquè han trencat aigües. Si les aigües són clares (transparentes) i el nadó es belluga bé, poden esperar a venir a l'hospital quan comencin les contraccions o al cap de sis hores d'haver trencat aigües. Si les aigües no són clares i el nadó no es mou, es recomana anar a l'hospital.

A vegades pot ser que no tinguem clar si hem trencat la bossa d'aigües o no. Davant del dubte, és preferible anar al servei d'urgències d'obstetrícia, on es valorarà a la pacient, es farà una prova innòcua per confirmar el trencament de la bossa i es realitzarà un monitor fetal, per confirmar el benestar del fetus.

Motius d'alarma

Cal acudir a l'hospital si el nadó no es mou, si la mare té un sagnat vaginal igual o superior a una regla o si té un dolor abdominal intens.

La fase de pròdroms: el cos es prepara pel part

És la fase latent del part durant la qual el coll de l'úter madura, és a dir, s'escurça i

s'estova fins que està esborrat i centrat i a uns 3-5cm de dilatació. Aquesta fase pot durar dies, sobretot en el primer fill. En el cas de segons fills, aquests procés es dona conjuntament amb la dilatació.

Fase activa, l'inici del treball de part

A partir d'aquí, comença la fase activa del part. Si la dona ho desitja, seria el moment de posar analgèsia peridural. Aquesta fase pot durar entre 18 i 24 hores per un primer fill i entre 12 i 18 hores per un segon fill. El professional que atén el part en valora l'evolució a través dels tactes vaginals, intentant fer-ne els mínims possibles per no produir molèsties. L'objectiu és veure que el part va endavant, és a dir, que la dilatació va augmentant. Quan s'ha arribat als 10cm de dilatació, es considera dilatació completa i comença l'expulsiu.

L'expulsiu: sortida del nadó

En aquesta fase el nadó co-

mença a baixar pel canal de part. En primers fills pot durar entre 3 i 4 hores i en segons fills acostuma a ser una mica més ràpida, fins a 3 hores. Si la dona no porta analgèsia peridural, es recomana moviment i que quantingui ganes d'empènyer ho faci. En el cas de portar analgèsia, com que a vegades no noten les contraccions, els professionals que atenen els parts les guien per empènyer. L'expulsiu acaba amb la sortida del nadó per via vaginal. En algunes ocasions, l'expulsiu necessita d'ajuda; per motiu fetal, materns o per una progressió inadequada del part. Per ajudar a la sortida del fetus, s'utilitzen instruments com la ventosa, el fórceps o les espàtules, que permeten als professionals col·laborar en la sortida del nadó.

Durant l'expulsiu, es valora la rigidesa del perineu. La episiotomia és un tall en el perineu per eixamplar el

diàmetre de la vagina, que no es fa de forma rutinària. Es realitza una episiotomia només en les pacients que ho necessitin, per evitar estrips d'alt grau (aquells que afecten l'anus i l'esfínter) o si hi ha signes de partiment fetal.

El deslliurament de la placenta

Un cop s'ha produït el naixement, ja només queda el deslliurament de la placenta. A l'Hospital d'Igualada, seguint amb les recomanacions de les societats científiques i de l'Organització Mundial de la Salut es fa el deslliurament dirigit. S'administra oxitocina just després de la sortida del nadó per afavorir que la placenta surti més ràpid i disminuir el risc d'hemorràgia postpart o una retenció de placenta. Al nostre centre sempre es fa pinçament tardà del cordó umbilical, és a dir, que el cordó es talla més enllà del primer minut o un cop ha deixat de bategar.



Un portal digital per
estar més a prop
de la ciutadania



WWW.CSA.CAT

Hospital Universitari d'Igualada · CAP Igualada Nord · Centre de Salut Mental i Addiccions · Atenció Sociosanitària - SEVAD - CAD

“Estem molt contents del ventall de fotògrafs que es podran descobrir aquests dies al FineArt”

Amant de la fotografia. Fa deu anys vam presentar una proposta fotogràfica per Igualada que va reeixir i es va convertir en el FineArt, que actualment és un referent en el món de la imatge.



Fa deu anys començàveu un projecte engrescador. Com recordes aquells primers temps?

Queda un bon record. Tot va ser un dia parlant amb una persona que treballava a l'Ajuntament que em va demanar informació sobre temes de la meua tasca professional, però com que jo ja havia plegat, vaig aprofitar i li vaig proposar de muntar alguna cosa a Igualada sobre fotografia. Al cap d'un parell de dies em van citar amb l'aleshores regidor de Cultura Josep Misrachachs a qui la proposta li va semblar interessant i vam començar a posar fil a l'agulla. Com a Agrupació Fotogràfica no podíem pas assumir massa despeses i ell ens va dir que l'Ajuntament s'hi implicaria. I així vam començar. L'èmpenta definitiva ens la va donar el fotògraf Antoni Catany que ens va cedir obra seva que vaig anar a buscar personalment a casa seva, a més d'altres obres que ens van deixar també des de la galeria barcelonina Valid Foto i tot això ho va fer de franc, sense cobrar-nos res.

Com ha estat l'evolució del FineArt en aquest decenni?

Ha anat augmentat la complexitat. A la primeria, comptant les escoles, devíem tenir una trentena d'exposicions i ara voltem les cinquanta amb una dotzena d'escoles, que és una cosa que no hem deixat mai de tenir en compte, perquè és on neixen els nous fotògrafs. Amb els anys ha anat augmentant la quantitat de fotògrafs i la complexitat de les instal·lacions. Hem aconseguit, ja des del tercer o quart any, bons contactes per anar a l'Arxiu Fotogràfic de la Universitat de Navarra don vam poder portar fotografies d'Ortiz Echagüe o hem pogut anar al MNAC don vam aconseguir l'exposició del Joan Colom o la històrica de l'igualadí Josep Lladó; també tenim contactes amb el Ministeri de Cultura don hem tret moltes

exposicions alguna de les quals Premis Nacionals de Fotografia. Aquest any en són dues: l'exposició històrica de Chema Madoz i l'altra de Ramon Masats que es podran visitar al Museu. Aquesta del Ramon Masats és molt interessant perquè és un conjunt de fotografies històriques dels anys 50 a l'Estat Espanyol de quan Masats feia les campanyes publicitàries del Ministerio de Información y Turismo. Però les fotografies que veiem a Igualada tenen el valor afegit de ser inèdites, són aquelles que va fer i no va donar al Ministerio.

S'observen canvis o evolució en la fotografia durant aquests anys?

Allà on es nota més l'evolució és en el treball de les escoles que van passar de l'etapa de fotografia d'espais buits abandonats, després de fotografia de denúncia (manifestacions, protestes), ecologia i ara estem en una època en què predomina la fotografia de la temàtica transgènere. Sempre són una mica el reflex d'allò que està passant en l'actualitat del moment. De tota manera aquest any hi ha diverses exposicions que tracten el tema LGTBI, no només escolars.

Quan s'acaba un FineArt comença la feina per al proper? Quanta gent hi esteu implicats?

Sí i fins i tot abans. Per exemple, les dues exposicions dels Premis Nacionals, abans que s'acabés el FineArt de l'any passat ja les teníem demanades. Hi ha exposicions que costa molt d'aconseguir-les. La primera tasca que fem, que és la de la selecció de projectes per a la qual som 6-7 persones: tres de l'AFI, més el Roger Mula i l'Aureli Sendra. Presentem el projecte a l'Ajuntament i el tirem endavant. A l'hora del muntatge som cinc voluntaris de la Fotogràfica, el Roger, el Joan Sala i l'ajuda inestimable de la Brigada Municipal

que és la que ens fa els muntatges dels espais: col·locació d'envans, lluminàries, cortines... Cap al mes de gener anem revisant tots els marcs que tenim i els posem a punt per, quan vagin arribant les obres, poder-les emmarcar i penjar-les.

Com es presenta aquesta desena edició que comença avui divendres?

Molt bé. Estem molt contents del ventall de fotògrafs que s'hi podran veure i que aporten obres de moltíssima qualitat. Penso que la gent gaudirà de valent. Aquest any hi ha una exposició amb obres del Santi Carbonell que era un compte pendent. Es tracta d'una exposició antològica en què podrem veure fotografies de les diverses temàtiques que havia tocat el Santi (de nens sahrauís, fotos aèries d'Igualada, fotos dels Reis, fotos de gossos...). I a Cal Roure es pot visitar una retrospectiva dels 10 anys de FineArt.

Hi ha nous espais d'exposició en aquesta edició?

Cal Roure és un espai nou i l'Escorxadó ampliarà les sales d'exposició, algunes de les quals amb obres de gran format.

Què aconsellaries a un visitant del FineArt?

És diferent si és un visitant igualadí o un de fora. Un igualadí té tres setmanes per visitar totes les exposicions. A una persona que vingui de fora li recomanaria que arribi a les 11, vingui al Museu, agafi el plànol, faci reserva per dinar en algun dels restaurants d'Igualada, i comenci a fer el recorregut que marca el plànol, tenint en compte que tant el Museu com l'Escorxadó no tanquen al migdia.

Cristina Roma Cendra @crisroma67

Diuen...

Els que viuen de la política es creuen els “reis del mambo”. Volen posar la “seva cagarada” a tot arreu. En els funerals voldrien “ser el mort”. I la gent normal ja n'està farta. No engresca veure el pinxo que vol “millorar” un acord fet per les parts, posant en risc els fons europeus, perquè diu que no li agrada “només fer de notari”. O el fundador/enterrador dels taronja, volia “bufar cullera” posant “el nom” en un bufet d'advocats. Només faltava el serial “apretones del master de kid i la Presidenta”. Mentre molts titulats universitaris no troben feina, per fer de policia ja no caldrà fer prova ortogràfica. Només saber fer anar la porra. “Nivellàs” d'un país sense regla ni plomada. Tots enfilats a la parra demanant “poder” (debatre/negociar), no arreglar res, però emportar-se la comissió. Tenen “morro” per a tot. Dir i desdir. Baladrejar, insultar i quedar-se tan amples. Creen càrrecs i presumeixen de la “feina mal feta”. Sent tan “importants”, segurament s'aniria molt millor si agafessin unes llargues vacances. The Economist certifica que l'Estat tenim “una democràcia de segona”, però ací la veiem com el vell vagó de tercera d'un tren atrotinat de “via estreta”.

Marcè & Sagarra
 centredental
 10 anys al vostre costat
 Gràcies per la confiança
 T. 93 806 79 04 Calaf, 9 Igualada · marcesagarracentredental.com