NI UNA MÉS

supermas
som Anoia
www.supermas.cat

Fotos de tots els equips del club de futbol de l'Ateneu Igualadí

LA VEU
DE L'ANOIA

www.veuanoia.cat

Divendres, 5 de novembre de 2021 - 39è any - Núm. 2042 - 1,8 € - Publicacions Anoia, S.L

Consternació a l'Anoia per la violació d'una jove de 16 anys a Igualada

Diversos municipis de l'Anoia han dut a terme concentracions de rebuig a la violència masclista (FOTO: JOAN GUASCH). PÀGINA 8

La víctima, que és de Masquefa, està ingressada a l'Hospital Sant Joan de Déu amb lesions greus a diverses parts del cos

Els Mossos seguien buscant els possibles agressors, però aquest dijous al vespre encara no s'havia detingut ningú

L'escola Gabriel Castellà inicia un ambiciós projecte educatiu

PÀGINA 10

El NEAN de Capellades rep la medalla d'honor de l'Institut d'Estudis Penedesencs

PÀGINA 25

La Mostra Internacional de Films de Dones, a la Conca

PÀGINA 40

FSC PEFC RECICLED PAPER

84 800 10 25 91 79

Pascual Disseny MADE IN ITALY

Vine i gaudeix de
DESCOMPTES ÚNICS!
AVANÇA'T AL BLACK FRIDAY
Pascual Disseny: Santa Caterina N°11, Igualada, 08700
Natuzzi Outlet: Rambla Sant Ferran N°52, Igualada, 08700
93 806 87 90 • 689 554 428 • divani@pascualdisseny.com

*Oferta vàlida del 9 d'octubre al 27 de novembre de 2021

L'EDITORIAL

No és suficient dir prou

Ens hem acostumant a fer discursos i manifestacions per demanar solucions. Molts dels oradors que han parlat fins ara en la cimera de Glasgow sobre el canvi climàtic han dit que s'ha de passar de les paraules als fets. Potser les causes que originen l'escalfament global no siguin exactament les que diuen, però és una evidència que hi contribueixen i que tots estem obligats a fer quelcom més per preservar un món habitable per les generacions futures.

La responsabilitat personal i col·lectiva també s'ha de practicar en moltes altres situacions. Aquesta setmana s'ha viscut a la nostra ciutat un fet que no té cap justificació i que mereix tot el rebuig social. Una noia de setze anys és a l'hospital després de patir una brutal agressió sexual. És inconcebible que fets com aquests es produeixin i són fets totalment inadmissibles, però malauradament cada dia n'hi ha més.

És inconcebible que fets com aquests es produeixin però malauradament cada dia n'hi ha més

Ens esgarrifàvem de l'onada de violències diverses a Manresa i pensàvem que això no succeiria a casa nostra. Però ja es veu que aquesta taca s'estén arreu i ara ens estem plantejant per què ha passat i per què qualsevol persona no pot sentir-se segura pel carrer. Alguns hi veuen un problema de masclisme, que ni els animals practiquen, però potser ens hauríem de preguntar si a més d'aquesta causa no n'hi ha d'altres més profundes i que també ens interroguen personalment.

No es pot viure en pau sense respecte per les diferències, per les persones, pels drets i les obligacions de tots plegats. Cal dir prou, però també exigir que cadascú assoleixi les seves responsabilitats. No només és un feina per les autoritats civils, els agents policials i els jutges. També ho és per les escoles, els treballs, les famílies, els mitjans de comunicació i, especialment, pels pensadors que divulguen comportaments, idees i valors. Si no es fa bé, continuarem lliscant vers una degradació que ens porta a la llei de la selva, on tothom es converteix en enemic i on la defensa dels col·lectius es fa en tribus, que es defensen de les manades de les besties que els envolten. I això només porta a la violència i la injustícia. I no és suficient dir prou. No som espectadors sinó actors. Cal exigir-ho. No són suficients les paraules i manifestacions. Cal el compromís de tothom, perquè tots tenim responsabilitats que no podem defugir. ■

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA

Josep Miquel Arenas -Valtònyc-, cantant, ha vist com el Tribunal Constitucional de Bèlgica "declarava contrària a la llibertat d'expressió la llei de lesa majestat, que preveu penes de presó per injúries a la corona." Com a conseqüència del procés d'extradició que l'estat espanyol havia incoat en contra seva.

Carme Forcadell, expresidenta del Parlament català, ha vist com el seu recurs al Tribunal Constitucional s'incloïa en els que es dictaminaren abans de la renovació dels seus membres, deixant pendent el de Dolors Bassa. Molts analistes hi ha volgut veure l'afany "*del deber cumplido*" i evitar-se sorpreses en el curt termini, però ara el seu cas va al Tribunal Europeu que "dirà la darrera paraula sobre el tema".

Josep Costa, exvicepresident del Parlament, després de passar unes hores al calabós, ha anunciat una querella criminal contra **Eugènia Alegret**, magistrada del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), que l'havia forçat a comparèixer en la causa per desobediència que afecta l'anterior mesa de la cambra catalana, acusant-la "per detenció il·legal" i també n'ha demanat la recusació per "manca d'imparcialitat".

Carlos Carrizosa, líder de CS al Parlament de Catalunya, juntament amb Vox i Convivència Cívica Catalana, tenen interposada una querella contra el president de la Generalitat i diversos membres de l'executiu per la formula de l'aval del ICF. Ara la fiscalia ha dit que "La mera articulació d'un mecanisme d'aval que, de manera provisional, garanteixi les exigències cautelars d'un procediment judicial o administratiu en el qual es vegi involucrat un funcionari o autoritat no implica l'existència d'un delicte de malversació de fons públics."

Pedro Sánchez, president del govern de l'estat, ha tornat a veure com el Tribunal Constitucional, encara que amb vots particulars en contra, li tombava "la pròrroga de sis mesos de l'estat d'alarma decretada per l'executiu de el mes d'octubre de l'any passat i també la delegació de competències a les comunitats autònomes."

David Sassoli, president del Parlament Europeu, ha dit sobre la situació dels incompliments judicials de Polònia que "Tal i com ha estat sol·licitat en resolucions parlamentaries els nostres serveis jurídics han presentat una demanda davant el Tribunal de Justícia contra la Comissió Europea per no aplicar el reglament de condicionalitat. Esperem que la Comissió actuí d'una manera consistent i compleixi amb el que la presidenta Von der Leyen va declarar durant la darrera discussió plenària sobre aquesta qüestió. Les paraules han de convertir-se en fets"

MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell

Avenida de la Victoria

Els anoiencs que van en cotxe a passar el dia a Barcelona i tornen a Igualada no per la Diagonal, que a certes hores està col·lapsada, sinó per un carrer paral·lel que hi ha més amunt, el passeig de Manuel Girona, potser també s'hi han fixat. Anant per aquest carrer i la continuació que segueix a l'altra banda de l'avinguda de Pedralbes, poden arribar fins a la caserna de Pedralbes sense massa trànsit, i des d'allà ja s'enllaça amb l'autovia que els portarà fins a Igualada.

El fet que vull destacar és que l'edifici que hi ha a l'avinguda de Pedralbes 22-24 de Barcelona, una casa que fa cantonada amb el passeig de Manuel Girona, està doblement retolat, ja que a la seva façana es pot llegir també, amb lletres metàl·liques ben grosses, "Avenida de la Victoria 22-24", en record del nom que els guanyadors de la guerra incivil espanyola li van posar a aquell carrer l'any 1939. Abans de la guerra i des de l'any 1904, aquesta avinguda ja es deia Avinguda de Pedralbes, que és el nom que torna a tenir ara.

A casa seva cadascú hi posa el que vol, i només faltaria que no fos així. Hi ha qui hi penja una estelada, o una rojigualda, o una bandera de Flandes, o un toro Osborne més petit que l'original que et trobes per les carreteres d'Espanya, i que tant crida l'atenció als que no estan acostumats a veure'l. L'últim que hi havia a Catalunya, al Coll del Bruc, el mutilaven cada dos per tres, i un manyà de la zona el reconstruïa; segons em van assegurar, no ho feia pas de franc. Però qui pagava la festa finalment se'n va cansar, i aquell toro va desaparèixer per sempre.

Altres pengen a casa seva pancartes de tota mena, com aquelles que es van fer populars l'any passat quan ens tenien a tots engabiats a casa, i que deien "Tot anirà bé", "Ens en sortirem" i altres missatges positius per l'estil. Res a dir. Ben satisfetes que es deuen sentir les persones que opten per donar visibilitat pública als seus pensaments! També en això consisteix la llibertat d'expressió, de la mateixa manera que també forma part de la llibertat d'expressió fer aquests comentaris.

El fet és que quan passo per aquella cantonada sento enveja d'un país com Alemanya, on aquestes frivolitats no estan ben vistes. Puc entendre la nostàlgia que experimenten alguns ciutadans amb el règim anterior, tot i que aviat farà mig segle que el dictador Franco va passar a millor vida. Ara bé, d'aquí a haver de llegir "Avenida de la Victoria" com si la guerra incivil espanyola hagués acabat ahir, de normal no en té res. En deixo constància.

PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 / PREMI UEA 2017 /
PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019 / MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA ATORGAT PER APPEC EDITORS DE REVISTES I DIGITALS 2019
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÒS i ASCÓN
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616
Retir, 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat
TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD

Col.laborem amb: També ens trobaràs a : iQUIOSC.cat

La tribuna

QUIM ROCA
Regidor d'Igualada Som-hi (PSC - Comuns - Igualada Oberta)

On va a parar el deute del govern d'Igualada?

El govern de Marc Castells ja ha generat a la ciutat 50 milions de deute. Ell que va presentar-se com l'antídot al deute, ha recorregut a aquesta eina per governar la ciutat. El dubte que se'ns planteja, però, és quin retorn han tingut els ciutadans i ciutadanes d'Igualada d'aquest deute? En quins equipaments públics, serveis, places i parcs s'ha invertit? Se'ns fa molt difícil fer un llistat i veiem que, després de 10 anys a l'alcaldia, el govern té la mà foradada.

Recordem, encara, com Marc Castells va demonitzar el deute i el govern de l'Entesa per Igualada però el cert és que el balanç d'uns i altres és ben diferent. Els governs de l'alcalde Jordi Aymamí recorrien al deute per fer centres cívics com l'Espai Cívic Centre o el Centre Cívic de Fàtima, parcs com el del Garcia Fossas, l'Estació Vella o Valldaura, places com la de Cal Font, la de la Creu, la de Copons o de Pompeu Fabra, carrers com el del Rec, el Comarca, el d'Andorra o el de l'Aurora, aparcaments soterrats com el de la plaça de la Creu, el Garcia Fossas o l'Hospital, instal·lacions imprescindibles com les escales mecàniques, l'ascensor de Fàtima-Set Camins i equipaments com l'Hospital d'Igualada, el Campus Universitari del Pla de la Massa i totes les escoles bressol municipals. També la clara aposta per l'habitatge amb els pisos per joves i els dos residencials Viu B per la gent gran. Són inversions que la ciutat necessitava en aquell moment i que, amb una previsió de futur, es va recórrer al deute per fer-les possible. És a dir, com el que fan moltes famílies: si avui no tenen els diners per comprar un pis, els demanen, el compren i el van tornant. Totes són inversions que han quedat a la ciutat, que s'estan fent servir i que ara ningú s'imaginaria una Igualada sense elles. En canvi el govern de Marc Castells, durant 10 anys, ha generat un deute per a fer què?

És el moment de tornar a fer avançar Igualada, de tornar a fer que els recursos públics reverteixen en serveis, equipaments i transformació de la ciutat per anar a millor i estar al servei de la gent. El model del govern de Junts ens està costant molts diners, ens està endeutant sense que aquest deute generat de 50 milions tingui un retorn social que perduri en el temps com sí que va tenir, i ha quedat demostrat, el dels governs d'esquerres i progressistes de la ciutat. Un exemple de que les coses es poden fer diferents, l'hem demostrat durant aquesta primera meitat de mandat el grup municipal d'Igualada Som-hi (PSC - Comuns - Igualada Oberta) que, tot i ser a l'oposició, hem ofert capacitat d'acord per aconseguir la creació de 12 pisos de lloguer assequible que es faran al carrer de Sant Carles, la creació de la quarta escola bressol municipal "El Rusc", les Targetes de Compra Local per les persones a l'atur o la futura conversió del carrer d'Òdena en un carrer de vianants en són quatre exemples. Accions que hem aconseguit impulsar amb una mirada posada al futur i amb ambició per la ciutat que volem tornar a governar.

#L'enquesta de la setmana

Creus que es compliran els acords pactats a la cimera del clima?

- **Sí** 2,8%
- **No** 97,2%

Cada setmana tenim una enquesta

participa-hi!

VeuAnoia.cat

ESTIL LLAR
constructora

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estilllar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

UNIÓ EMPRESARIAL DE L'ANOIA

La Unió Empresarial de l'Anoia valora la consulta popular no referendària de Jorba

Davant els resultats de la consulta popular no referendària organitzada per l'Ajuntament de Jorba sobre diversos aspectes, principalment per l'ampliació de sòl industrial al municipi per acollir una part del Parc Tecnològic i Empresarial Igualada-Jorba; des de la Unió Empresarial de l'Anoia manifestem la nostra opinió.

Tot i que sempre és positiu que la ciutadania pugui expressar la seva visió i opinió, els resultats de la consulta, la situació viscuda per les xifres elevades d'atur, les quals les empreses existents no poden absorbir. La taxa d'atur de l'Anoia és actualment 3 punts per sobre de la mitjana de Catalunya; i cal que administració (govern, ajuntaments i mancomunitat), sindicats, agents socioeconòmics i la patronal, treballem en la mateixa direcció per no deixar perdre més oportunitats al territori, sempre prenent decisions pel benestar del conjunt de la societat. Cal ser generosos i pensar, en aquesta línia, en totes les persones que viuen o volen treballar a la nostra comarca.

Des de la Unió Empresarial de l'Anoia sempre s'ha defensat la necessitat d'ampliar la capacitat de sòl industrial, una oportunitat totalment compatible amb el treball digne i la cohesió social del territori; un model de territori equilibrat, un creixement industrial ordenat i no a qualsevol preu. Considerem que cal urgentment, una planificació de futur i organitzada del territori que contribueix a crear un model territorial que comporti un creixement eficient i sostenible; disposant, en aquest sentit, d'un espai ampli i idoni per acollir empreses locals que volen créixer o les que volen venir. Des de la Generalitat ja van informar que el sòl disponible a l'Anoia territori és residual i que és petit.

Volem deixar clar que quan es parla de zones industrials, s'ha d'oblidar la indústria dels anys 70. Nosaltres sempre hem defensat que no es construeixi, ni es parcel·li res fins que l'empresa no es comprometi a venir ni justifiqui mitjançant certificacions que és mediambientalment responsable. No volem que es construeixi un polígon buit. Perquè no pensem en què tot s'hi val, que hi pot haver sòl industrial a qualsevol preu i de qualsevol manera. Considerem que cal encaminar la comarca per als reptes de present i futur, per a un territori que faci compatible l'espai industrial i agrari, i reiterem que sigui d'una manera ordenada i tothom tingui oportunitats.

El futur de les zones industrials passa per ser capaços de subministrar serveis en condicions òptimes, estar preparats per a la revolució tecnològica i ser sostenibles mediambientalment amb connexió entre els residus i subproductes d'una indústria i les matèries primeres d'una altra, amb espais verds, energèticament sostenibles i amb el compromís en l'entorn sociambiental immediat on s'ubica l'empresa.

Hem de tornar a situar la comarca al mapa, i la reindustrialització d'Europa i Catalunya pot ser una oportunitat: posicionem l'Anoia per recuperar sectors que ens són naturals i propis

Hem de tornar a situar la comarca al mapa, i la reindustrialització d'Europa i Catalunya pot ser una oportunitat: posicionem l'Anoia per recuperar sectors que ens són naturals i propis i pels quals tenim coneixement, personal i talent, i fem-nos forts per atraure sectors emergents d'aquesta nova realitat com la digitalització, la logística o la mobilitat.

Diem sí volem més sòl industrial perquè l'elevada taxa d'atur exigeix una proposta que aporti nous llocs de feina i que proporcioni un futur als joves que actualment han de marxar de la comarca per manca d'oportunitats o veuen afectada la seva qualitat de vida; que és necessari i urgent que vinguin noves empreses per fidelitzar, retenir i captar talent, oferint llocs de feina de proximitat i qualitat i proporcionar feina a la indústria auxiliar ja present al territori. No hi ha res més sostenible que generar oportunitats laborals i llocs de feina al mateix territori i com a entitat comarcal sempre hem defensat llocs de feina de proximitat i qualificats: Que la gent es quedi aquí a viure i a treballar. La Conca d'Òdena i l'Anoia han de ser un pol d'atracció d'activitat econòmica que permeti assolir nivells de competitivitat que comportin la retenció de talent i la generació de projectes empresarials.

Amb tot això volem deixar clar que el sòl industrial no és incompatible amb els usos no industrials de la resta de sectors, i que cal preservar el territori on mantenir l'activitat agrària per garantir produccions de qualitat, gestió del medi ambient i diversificació de la renda.

Un territori és competitiu si és té en compte la seva disponibilitat de sòl industrial. Aquesta premissa fa dècades que des de la Unió Empresarial de l'Anoia, la reclamem i defensem: Volem i necessitem més sòl industrial. Ho fem perquè creiem en el progrés, perquè apostem per la indústria i el futur. El futur econòmic va lligat al futur del benestar, i si tenim empresa i creem un ecosistema empresarial; tots aquests factors faran de palanca pel progrés i millora de les infraestructures, la mobilitat i els serveis de la nostra comarca.

Com a patronal vetllem i defensem per tot això perquè apostem per l'ocupació, per la competitivitat del nostre territori i de les nostres empreses, per millorar la qualitat de vida de totes les persones treballadores. Ho fem pensant en clau futura, per consolidar les empreses ja existents, per atraure'n de noves, per crear i refermar els llocs de treball.

Per això, des de la Unió Empresarial de l'Anoia manifestem que la problemàtica industrial no correspon només al territori on s'instal·la, sinó al territori d'influència. No podem pretendre utilitzar el terreny dels municipis adjacents mentre que ningú pugui utilitzar els seus. Hem de pensar com a ciutat gran, establir una estratègia conjunta on tots els municipis pensen i treballen pel benestar conjunt de la societat.

Tornem a reiterar que tot ha d'estar equilibrat, que s'ha de tenir un compromís amb el medi ambient, amb la societat i també, amb les necessitats del país i del territori. Si volem futur i treballar a casa, ens falta terreny: pensem en els 17.000 persones que surten cada dia de l'Anoia per treballar a fora de la comarca, i pensem també, en les 7.414 persones que a dia d'avui no tenen feina. ■

EL PERSONATGE DE LA SETMANA

L'ANOIA EN MARXA CONTRA EL CÀNCER

Diumenge Igualada caminarà i correrà contra el càncer en una matinal solidària que celebra la seva tercer edició i que organitza l'Associació contra el càncer de l'Anoia.

CONSTRUCCIONS
TRIVAZQUEZ S.L.
www.trivazquez.com
RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

LA VEU
VeuAnoia.cat

El diari digital més llegit
en continguts propis i
en dispositius electrònics

Auditats per: comscore ojd

39 anys d'història

Som la premsa de casa,
sempre al teu costat

Segueix-nos també a:

Associats: Premsa Comarcal amic

Premis: TASIS TORRENT 1998 | AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 | MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013
UEA per la tragectòria empresarial 2017 | MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2018 | MILLOR PUBLICACIÓ A LA NIT DE LA PREMSA DE L'APPEC 2020

JAUME SINGLA
@jaumesingla

Quan en tens 70

Fer-se vell que és un procés lent, una mica cada dia, es pot assumir perfectament. Hi ha persones però que quan compleixen aniversaris que comporten canvi numeral: 40, 50, 60.... poden passar petites, o grans, crisis que són passatgeres. En el meu cas, m'agrada complir anys. I, si amb l'edat hagués adquirit una mica més de saviesa, potser seria encara més feliç. Les anomenades crisis dels 40, dels 50, dels 60.... no m'han afectat gens ni mica.

Fa uns mesos, en complir els 70 tampoc vaig experimentar cap mena de buit existencial, ni crisis, ni res que se li assemblés, tot i que posar un 7 al davant, reconec que em fa una mica de respecte.

És hores d'ara, i per culpa d'un seguit d'aprofitats, que començo a patir la crisi dels 70. Tot va començar als pocs dies del meu aniversari. Vaig començar a rebre trucades de pretesos instituts de salut i benestar que volien venir a casa a "fer-li una revisió dels seus sistemes de descans"(sic). "Quins sistemes de descans?" pregunto. "El llit" em responen. Per no avorrir amb una conversa inacabable, es tractava de vendre'm un matalàs d'escuma de 3 centímetres de gruix amb vuit petits discs de coure "per a eliminar l'electricitat estàtica i fer que vostè descansi i no tingui cap dolor en llevar-se". La collonada de "l'invent" té un cost de 2.800 euros "que li podem finançar fins a 24 mesos". Una punyetera estafa. Aquests truquen cada mes.

No em sap greu complir anys. El que em fastigueja és que a partir dels setanta els malfactors et consideren una víctima fàcil

Després hi ha els que cada sis mesos et truquen o t'omplen la bústia de propostes de compra d'aparells per a la sordesa "que els hi deixem provar gratuïtament durant trenta dies". Els més perillosos però són els falsos revisors del gas que periòdicament et truquen a la porta en hores que la gent treballa i, per tant, els que som a casa ja estem jubilats.... és a dir: som vells o ens hi prenen. Si els deixes entrar, donen una mirada al tub del butà, potser fins i tot en posen un de nou d'un metre escàs i pretenen cobrar-te 180 euros "*por el tubo, la revisión de la instalación y el certificado obligatorio con 5 años de validez*".

No em sap greu complir anys. El que em fastigueja és que a partir dels setanta els malfactors et consideren una víctima fàcil. Jo em defenso força bé -els amenaço en demandar-los per assetjament- però hi ha persones que, pel seu estat, són víctimes d'aquestes petites estafes que a l'administració no els preocupa ni poc ni molt.

Un altre dia podem parlar dels bancs i caixes que s'abraonen damunt dels estalvis dels avis mentre mantenen tancades les oficines i només les obren als que han obtingut cita prèvia... per internet. País de lladres i abusadors. ■

CRISTIAN MARC HUERTA VERGÉS
Vocal-Delegat del CAATEEB al Bages-Berguedà-Anoia

Rehabilitar, la millor forma d'economia circular

Els recursos naturals no són infinits i s'han de prendre totes les mesures necessàries per a no malbaratar els existents i per regenerar els que anem utilitzant. Aquesta és una de les premisses bàsiques de l'economia circular, un concepte que està avançant en els diferents sectors de l'economia, però que li espera encara un llarg recorregut en el món de l'edificació.

Segons el Green Building Council Espanya, a l'Estat espanyol hi ha 26 milions d'habitatges que representen uns 997 milions de metres quadrats construïts, als que hem d'afegir 679 milions de metres quadrats dedicats a immobles d'usos no residencials. Tots aquests edificis són els responsables del 40% de les emissions de CO_2 i del 30% del consum energètic. D'aquí la necessitat d'incidir de forma decidida en aquest sector, si es vol assolir els compromisos adquirits per la Unió Europea de reduir les emissions en un 55% i el consum energètic en un 40% d'aquí al 2030.

La rehabilitació és l'inici i la forma més intel·ligent de l'economia circular ja que és la que esgota menys recursos. No es tracta d'enderrocar per reutilitzar els materials dels edificis de forma indefinida, això només ens portaria a un consum d'energia desmesurat, sinó d'allargar la vida dels edificis ja construïts, d'adaptar-los a les noves necessitats, d'actualitzar les seves prestacions per fer-los més habitables i sostenibles. És donar una llarga vida a les coses que estimem, i de deixar de construir per construir, perquè aquesta és la millor manera de fomentar la sostenibilitat.

Cal fer recerca per conèixer millor el procés biològic dels materials regenerables, com és el cas de la fusta o les fibres d'origen vegetal, de forma que els recursos que es pugin obtenir respectin la capacitat del planeta; que es trobin formes d'optimitzar els processos i el rendiment dels recursos existents en el disseny d'un edifici i durant la seva vida útil, tant utilitzant sistemes industrialitzats que facilitin l'eficiència i l'estalvi de recursos com optimitzant la gestió, de forma que l'edificació consumeixi el mínim de materials i d'energia.

Però cal també canviar la mentalitat de les administracions, perquè siguin més àgils i eficients, i que s'adonin que aquest és el camí. Necessitem un full de ruta que acabi amb l'actual dispersió d'objectius, que fixi prioritats i que impulsi una legislació flexible per eliminar les barreres que la dificulten, que fomenti la col·laboració entre els diferents agents del sector, el treball en equip i la seva digitalització.

Hem d'adoptar un canvi de criteri pensant en els nostres fills, que passa, forçosament, per la rehabilitació. I és precisament ara quan hem d'endegar el canvis estructurals imprescindibles per impulsar-la.

La rehabilitació és sens dubte la millor forma d'economia circular al sector de la construcció i l'instrument més poderós per assolir els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides. ■

LA FOTODENÚNCIA

Fes-nos arribar les teves queixes acompanyades d'una fotografia i les donarem a conèixer públicament.
Envia'ns un correu a: **fotodenuncia@veuanoia.cat**

Aquest és l'estat del carrer Sant Martí de Sesgueioles.
No sabem si hi ha intenció d'asfaltar-lo però és més necessari que l'av. Gaudí. I les voreres estan literalment trinxades.
És clar que arreglar aquest carrer no queda tan bé ni dona tants vots com d'altres.

Necessites anunciar-te aquest Nadal?

A Publicacions Anoia S.L. t'ajudem a crear la campanya que més s'adapti al teu negoci,

per Nadal i durant tot l'any!

T'oferim diferents canals de comunicació:

D'àmbit informatiu i divulgatiu per al públic en general, LA VEU, en edició paper o VeuAnoia.cat en format digital i totes les seves xarxes.

LA VEU DEL MOTOR — És una pàgina web que reuneix tots els cotxes de km0 i de segona mà amb un sol clic.

JOB ANOIA — És la primera plataforma de la comarca que aglutina ofertes de feina i cursos de formació. Anuncia't-hi!

I també en els diferents espais publicitaris:

Cinema · Autobusos · Monitors

Anuncia't amb nosaltres i fes-te visible a la comarca!

Contacta amb nosaltres sense compromís
i t'orientarem de la millor manera possible a donar més visibilitat el teu negoci.

Comencem?

publicitat@veuanoia.cat · 621 28 50 55

PUBLICACIONS ANOIA S.L.

Igualada

Milers d'anoiencs es concentren a les places per condemnar la violació d'una menor a Igualada

MARC VERGÉS / ACN

La nit de la Castanyada va acabar amb un nou cas de violència masclista a casa nostra. En aquest cas a Igualada. Un jove de 16 anys, veïna de Masquefa, va ser violada i abandonada en un descampat del barri de Les Comes de la capital de l'Anoia i actualment encara es troba a l'Hospital Sant Joan de Déu, on va ser traslladada el mateix dilluns amb lesions de gravetat a diverses parts del cos. Segons expliquen alguns testimonis, la jove es dirigia a l'estació de tren per tornar cap a casa després de sortir de festa en una discoteca de la ciutat, quan va ser atacada. Fonts dels Mossos d'Esquadra assenyalen que els investigadors treballen amb totes les hipòtesis obertes. Els agents estudien la possibilitat que hi hagués un sol agressor però no descarten que a la noia l'assaltés més d'una persona. Dijous al vespre, al tancar l'edició d'aquest diari, encara no s'havia confirmat cap detenció.

La Plaça de l'Ajuntament d'Igualada es va omplir per condemnar l'agressió / Joan Guasch

250 persones es concentren a Masquefa

Més de 250 persones es van concentrar dimecres a la tarda davant l'ajuntament de Masquefa. Amb un minut de silenci, veïns i amics de la víctima van mostrat el seu rebuig a uns fets que han deixat el municipi colpit, segons ha destacat l'alcalde, Xavier Boquete. "Tot el poble ens sentim agredits", afirmava, tot fent una crida a "acabar amb la gran xacra de la violència masclista".

Amb el minut de silenci, el municipi va manifestar el seu rebuig unànime als fets ocorreguts la matinada de dilluns a Igualada. "Ens reunim per dir prou a les violacions, a les agressions físiques, al maltractament emocional, a la desigualtat per raó de gènere, sexe o identitat", va asseverar Boquete amb el manifest llegit davant la Casa de la Vila.

L'alcalde va afirmar que "les agressions sexuals són una desgraciada realitat que mai és llunyana" i va recalcar que "implica i afecta tothom". Sota un escrupolós silenci, el manifest es va llegir en un acte que ha reunit nombrosos veïns del municipi. També hi era el professorat de l'Institut de Masquefa i bona part de l'alumnat de Batxillerat, companys de la víctima.

En declaracions posteriors a la premsa, l'alcalde explicava que "tot el poble necessita canalitzar la ràbia i impotència davant l'agressió a una veïna". En aquest sentit, detallava que el consistori i el Departament d'Educació han activat diversos recursos per oferir suport psicològic especial a tota la comunitat educativa del municipi. "Volem oferir el màxim acompanyament possible a tothom que se sent malament davant aquests fets", ha insistit.

Unes 250 persones es van reunir davant de l'Ajuntament de Masquefa / ACN

Concentracions també a Igualada i altres municipis de la comarca

Dimecres al vespre també es van convocar concentracions de rebuig a aquests fets a tots els municipis de Catalunya. Una de les concentracions més multitudinàries es va produir a la Plaça de l'Ajuntament d'Igualada, que es va omplir i on diverses organitzacions feministes van llegir un comunicat de condemna i demanant més suport, ajuda i protecció per a les dones enfront de la violència masclista.

Altres ciutats i pobles de l'Anoia, com Piera, Montbui o Vilanova del Camí també han agrupat nombrosos veïns a les seves places, així com la resta de pobles i ciutats de Catalunya, també a Barcelona.

El Govern de la Generalitat també condemna la violació

La consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, va condemnar aquest dimecres en nom del Govern els fets ocorreguts a Igualada. "No és culpa de les dones que són agredides, tenim dret a poder anar soles, acompanyades, begudes, a qualsevol hora o lloc sense ser agredides", va reclamar en una atenció als mitjans des de plaça Sant Jaume de Barcelona. Verge, acompanyada també del president de la Generalitat, Pere Aragonès, s'ha sumat a la concentració convocada per entitats feministes per rebutjar l'agressió de la jove.

Comunicat conjunts dels partits polítics d'Igualada condemnant els fets

Els grups municipals que formen l'Ajuntament d'Igualada han emès un comunicat conjunt en què condemnen l'agressió de la jove al polígon de Les Comes. En el text, mostren el seu "escalf i suport incondicional" a la víctima i a la seva família, i es mostren confiats que la investigació oberta pels Mossos d'Esquadra porti a la detenció dels autors de l'agressió i "se'n derivin totes les responsabilitats i conseqüències penals". En aquest sentit, l'Ajuntament assegura que continuarà impulsant polítiques que promoguin que les dones puguin viure "de forma segura en tot moment i situació".

Igualada Som-hi demana l'Ajuntament es presenti com a acusació particular

Per la seva banda, el grup municipal d'Igualada Som-hi (PSC - Comuns - Igualada Oberta) demana que l'Ajuntament es presenti com a acusació particular en el cas. La formació proposa que l'Ajuntament utilitzi totes les eines que té al seu abast per actuar amb tota la fermesa i utilitzi la possibilitat de presentar-se com a acusació particular a mesura que avanci la investigació i el procés judicial. De fet, és un recurs que altres municipis han utilitzat quan s'han produït casos de violència masclista com és aquest.

En nom de tot el grup, el regidor portaveu d'Igualada Som-hi, Jordi Cuadras, condemna de manera absoluta els fets i la gravetat dels mateixos i mostra el seu suport a la jove, a la família i a tots els serveis públics que l'atenen i l'acompanyen.

La mare de la menor reclama a Pedro Sánchez "que la llei sigui més dura"

La mare de la menor violada a Igualada la matinada del diumenge ha escrit una carta al president espanyol, Pedro Sánchez, en la que li demana mesures per evitar fets com el que ha patit la seva filla. En la missiva, que ha publicat 'La Vanguardia', demana que, a les zones d'oci, es restringeixi l'accés per edats i que, en aquelles on hi van adolescents, es prohibeixi el consum de drogues i alcohol. També reclama més protecció i vigilància, i que hi hagi un "llista negra" de violadors, assassins i delinqüents a qui se'ls prohibeixi accedir. A més, considera obligatori que es porti "una polsera salvavides" que alerti la policia en cas de perill. "Frenin aquestes salvatjades ja, que la llei sigui dura per a ells", reclama a Sánchez.

Pro Vegueria Penedès aprofundeix en el debat del tren gran

VEGUERIA / LA VEU

El passat dimecres dia 10 de novembre va tenir lloc a l'Auditori del Museu de la Pell d'Igualada el segon dels quatre debats organitzats per l'associació Pro Vegueria Penedès, amb el títol "L'aposta ferroviària: mercaderies i viatgers. El corredor mediterrani: una oportunitat també pel tren "gran" d'Igualada a Barcelona?" Hi hagué una notable assistència de públic i els ponents van ser Xavier Badia, president de la Delegació de la Cambra de Comerç a l'Anoia; Ricard Font, secretari general del Departament de Vicepresidència i Territori de la Generalitat; i Joan Amorós, president de FERRMED. Va moderar el debat Pep Solé, de la Junta de Pro Vegueria Penedès.

El tema ferroviari és de gran actualitat, amb el rerefons del canvi climàtic. La Comissió Europea s'ha proposat que el 2030 el 30% del tràfic de mercaderies a Europa es faci per ferrocarril; actualment és el 18% de mitjana i a l'Estat espanyol és només un 3%. Objectiu doncs dificilíssim d'assolir. Tots els ponents van coincidir en el diagnòstic i es van posicionar a favor que s'avanci cap aquest objectiu, els fons europeus Next Generation hi han d'ajudar. També es va coincidir en la necessitat que no sols hi hagi més vies de mercaderies sinó sobretot que estiguin ben connectades amb els nodes i els centres de producció industrial.

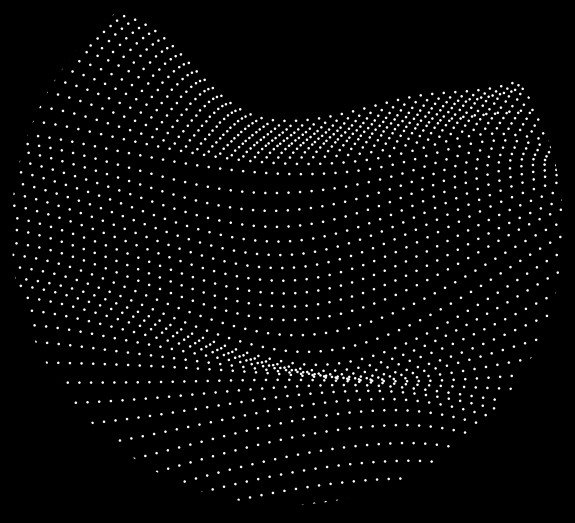
Especialment il·lustradora va ser l'aportació de Joan Amorós. L'entitat FERRMED està enllestint un Estudi d'optimització de trànsit i canvi modal a la UE, d'una extensió i profunditat immenses, on hi ha treballat 30 persones.

El que sí que es va poder constatar a partir d'aquest estudi i d'aportacions dels altres ponents és la coincidència amb la posició de Pro Vegueria Penedès sobre les dues realitats següents. D'una banda que el projecte actual de fer passar tots els trens del corredor mediterrani de mercaderies per l'actual R4 de Rodalies, amb la implantació d'un tercer carril adaptat a l'ample europeu, "és un disbarat que portarà inevitablement al col·lapse de la línia i que afectarà els usuaris de l'Alt i el Baix Penedès i de retop els del Garraf".

D'altra banda, la necessitat de donar sortida a les mercaderies que venen del corredor de l'Ebre, mentre no es dugui a terme el projectat Eix transversal ferroviari, mitjançant la construcció d'una línia que vagi de Cervera a Martorell passant per Igualada: són 60 km i tindria un cost assumible. De pas es podria aprofitar per donar servei als passatgers de la comarca de l'Anoia.

Des de Pro Vegueria Penedès creuen que caldria que davant d'aquesta situació, el Govern de la Generalitat, els Consells comarcals i els Ajuntaments fessin tota la pressió possible allí on calgui fer-la, amb la seguretat que trobaran el suport i el consens del món empresarial i sindical així com de la ciutadania tan castigada per la precarietat dels serveis ferroviaris de la Vegueria.

ÓMUN



Som el que vibrem

TRANSPERSONAL COACHING

LIFE · FAMILY · BUSINESS

somosomun.com

Kave Home

Mobles i decoració per a inconformistes

espais joves

Kave Home Partner
C/ Florenci Valls i Palet, 16 08700 Igualada
www.espaisjoves.com

P Pàrquing clients

Segueix-nos a Instagram!
@espais_joves

L'Escola Gabriel Castellà inicia un ambiciós projecte educatiu basat en l'aprenentatge científic

REDACCIÓ / LA VEU

L'Escola Gabriel Castellà i Raich d'Igualada ha iniciat aquest curs 2021-22 el projecte d'innovació educativa en aliança amb l'Institut de Ciències de l'Espai (ICE-CSIC) en el marc del Programa "Magnet. Aliances per a l'èxit educatiu". El projecte fomentarà un aprenentatge científic i tecnològic a l'alumnat de l'escola igualadina. El centre forma part del programa "Magnet, aliances per a l'èxit educatiu", que desenvolupen 31 centres educatius d'arreu de Catalunya.

En la presentació del programa, la directora de l'Escola Gabriel Castellà i Raich, Núria Ramon, va explicar la voluntat de focalitzar els aprenentatges a través de l'eix científic, a partir del treball de tallers i ambients científics i el treball globalitzat. "Participar a Magnet ens permetrà aprofundir en la ciència i obrir-nos als barris del nostre entorn, a més també ens ajudarà a perfilar més la línia d'escola". Ramon va destacar el rol de la persona que els assessorarà i formarà durant els tres propers cursos, David Vilalta, un mestre, ja jubilat, referent a les xarxes d'innovació que va estar a l'equip de coordinació del Programa Magnet. Per l'Escola Gabriel Castellà i Raich, l'aliança amb l'expertesa de l'ICE-CSIC els ajudarà en aquest camí per fomentar l'aprenentatge científic i tecnològic de l'alumnat.

En aquesta línia, el director de l'ICE-CSIC, Diego F. Torres, va compartir el compromís de la institució que dirigeix amb la divulgació científica per arribar a l'alumnat de primària del centre igualadí. "La possibilitat de fer ciència no és tan llunyana, qualsevol dels infants de l'escola podrien estar a l'ICE-CSIC", va afirmar Torres, que va voler transmetre la ciència com una matèria que permet fer-se preguntes, fomentar la capacitat d'observació, cercar evidències i qüestionar-se les respostes.

La presentació de l'aliança va comptar amb Núria Mora, secretària de Transformació Educativa, com a representant del Departament d'Educació, que va destacar que: "volem centres amb autonomia, amb projectes propis, i com a Departament de ser capaços de posar la infraestructura per tal que cada centre sigui únic. I el Magnet és únic perquè serà una palanca que permet fer el canvi". Mora també va remarcar que "els docents són l'eina que farà possible aquest canvi, i suposarà un esforç. Però tindran el suport d'un parnter, un acompanyament pedagògic que serà fonamental. I tot plegat farà possible el canvi a tot el centre, per impregnar el coneixement en tots els àmbits del dia a dia. Magnet permetrà deixar les llavors del canvi en cadascun dels nens i nenes del centre". Mora va explicitar el compromís del Departament d'Educació amb l'escolarització equilibrada, a través del Pacte contra la Segregació i el nou Decret d'admissió i programació de l'oferta educativa.

Ismael Palacín, director general de la Fundació Jaume Bofill, va parlar de l'exigència i compromís que requereix el programa per part de les institucions i administracions que l'impulsen. "Aquesta aliança és una llavor de futur molt important", va destacar Palacín que va posar en relleu que l'impacte del projecte revertirà en l'actual alumnat del centre, en el futur i també en el país, ja que té el repte d'assolir l'equitat educativa.

Per part de l'Ajuntament d'Igualada, la presentació va comptar amb la presència de la regidora d'Ensenyament i Esports, Patrícia Illa, que va mostrar així el compromís del consistori en aquest repte per l'equitat educativa de la capital de l'Anoia. Illa va posar en valor l'inici del projecte magnet a Igualada i va ressaltar la col·laboració que requereix.

Gabriel Castellà, una escola, un univers d'aprenentatge

L'aliança amb l'Institut de Ciències de l'Espai (ICE-CSIC) té com a objectiu estimular el pensament científic de l'alumnat de l'escola Gabriel Castellà. Fer-se preguntes, fomentar la capacitat d'observació, cercar evidències i qüestionar-se les respostes permetrà a l'alumnat comprendre que la ciència és un sistema basat en l'evidència, l'experimentació i el raonament. L'expertesa de l'ICE-CSIC fomentarà un aprenentatge científic i tecnològic a l'alumnat. L'ICE és el tercer centre del CSIC a Catalunya que participa en el programa Magnet, després de l'Institut de Ciències del Mar (ICM-CSIC) en aliança amb l'Escola Tanit, i el Centre d'Estudis Avançats de Blanes (CEAB-CSIC) en aliança amb l'Institut Rocagrossa de Lloret de Mar.

MAGNET. Aliances per a l'èxit educatiu

"MAGNET. Aliances per a l'èxit educatiu" és un programa que involucra centres educatius i institucions de referència en projectes educatius innovadors i de qualitat. L'objectiu és acompanyar els centres educatius en el desenvolupament de projectes portats a terme en aliança amb una institució de referència. Magnet és un programa impulsat conjuntament pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, la Fundació Jaume Bofill i l'Institut de Ciències de l'Educació de la UAB, ens col·laboració amb ajuntaments com és el cas d'Igualada.

Les institucions que hi participen són institucions capdavanteres en un camp de coneixement específic (ciència, tecnologia, art, comunicació audiovisual, etc.) que tenen un compromís educatiu amb la societat, i una gran capacitat de transferir innovació i coneixement.

El programa Magnet aplega 33 centres educatius amb un total de 10.168 alumnes i 1.107 docents de 19 municipis de tot Catalunya.

sds
l'especialista per al teu vehicle
servei diesel sanchez
ESPECIALISTES EN HÍBRIDS I ELÈCTRICS
BOSCH
sds automoció
Multimarca · Mecànica general
Diagnosi · Revisions
Electricitat/Electrònica
Especialistes GLP/Autogas
Híbrids i Elèctrics
Injecció Dièsel/Gasolina
AUTOCREW
Estàs pensant a canviar el cotxe, però no saps quin comprar perquè no t'afectin les restriccions de trànsit?
Transforma el teu pròxim cotxe a GLP, oblida't de les restriccions i aprofita't dels avantatges del GLP.
COTXES BENZINA A PARTIR D'EURO4 COTXES DIÈSEL A PARTIR D'EURO6
C/Alemanya, 14 Nau-3 • Pol. Ind. Les Comes • IGUALADA T/F: 93 804 44 53 • Mòbils: 689 922 148 • 619 480 817

Poble Actiu critica que es torni a bonificar les obres de la MIPS

REDACCIÓ / LA VEU

Poble Actiu qualifica d'"inacceptable" que en el ple celebrat el dimarts 27 d'octubre el govern de Marc Castells tornés a proposar l'aprovació d'una bonificació de l'Impost sobre Construccions i Obres (ICIO) per les reformes que la MIPS està realitzant a l'interior de la planta soterrani. Concretament es va aprovar que l'Ajuntament bonifiqués en 4.451,19€ a la fundació privada en concepte del 95% del valor de l'impost que les ordenances obliguen a pagar a tot aquell qui fa obres a la ciutat. Des de la candidatura municipalista han recordat que la bonificació està pensada per aplicar a entitats sense ànim de lucre, cooperatives, entitats socials o escoles però consideren que "la fundació privada MIPS no compleix aquests requisits ja que es tracta d'una empresa privada". La regidora Neus Carles ha explicat que "aquest tracte a la MIPS és possible gràcies a la voluntat del govern Castells" però asseguren que "en aquest projecte no hi concorre cap de les circumstàncies socials, culturals, històrico-artístiques o de foment de l'ocupació necessàries per ser declarades d'interès per a la ciutat", motiu pel qual el grup municipal s'oposa a aquest tipus de tracte.

Per a Poble Actiu, l'activitat de MIPS Fundació "ja està prou beneficiada fruit de les retallades a les que s'ha vist i es veu sotmès el nostre sistema sanitari públic, fet que provoca que cada vegada sigui més la gent que ha d'assistir a aquests centres de sanitat privada" de la que diuen no ser partidaris ja que "defensem una única xarxa pública de sanitat per a tothom i ben finançada." En aquest sentit, plataforma argumenta que "nosaltres som contraris a que un negoci que fa beneficis amb la salut de la població, també es vegi, a més, afavorit per la bonificació d'aquest impost gràcies a un tracte de favor del govern municipal".

Des de la candidatura municipalista volen remarcar que aquesta és la sisena bonificació que s'atorga a l'empresa per les diferents fases de construcció de l'edifici i que el total de l'import ja puja a més de 55.000€ ja que a la bonificació actual cal afegir-hi la de l'octubre del 2015 amb 5.068€, maig del 2016 amb 2.008, octubre de 2016 amb 19.862€, juliol del 2019 amb 19.019€ i novembre del 2019 amb 4.627€.

octubre | 2021

octubre solidari

Dilluns 8 de novembre a les 18 h | Teatre Ateneu
XERRADA: **ÀNGEL DOÑATE, TRES VIDES DE FRONTERA**
Dos joves mexicans i un jove català ens explicaran què significa créixer a l'ombra de la frontera entre Mèxic i els Estats Units i com, a través de projectes comunitaris d'educació no formal, s'intenta canviar una realitat sovint dura i injusta.
Organitzen: FES i AUGA

Dijous 11 de novembre a les 19.30 h | Sala Jordi Sellarès de l'Espai Cívic Centre d'Igualada
PRESENTACIÓ DEL LLIBRE | **EL SUÏCIDI I EL CANT**
Llibre de poesia popular de les dones paixtus de les valls afganeses i dels camps de refugiades del Pakistan.
Amb presència de la traductora de l'obra, Margarida Castells Criballés.
Organitza: Òmnium
Col·labora: Llibreria Llegim

Del 29 d'octubre al 15 de novembre | Vestíbul de l'Espai Cívic Centre
EXPOSICIÓ: **MUVUMÚ I LA FRUITA MÀGICA**
Exposició sobre el procés de creació del conte "Muvumú i la fruita màgica"

Dissabte 13 de novembre a les 11 h | Sala Jordi Sellarès de l'Espai Cívic Centre d'Igualada
CONTACONTES I PRESENTACIÓ DEL CONTE: **MUVUMÚ I LA FRUITA MÀGICA**
Autores: Mia Farrés i Nita Vilarrubias
Contes musicats sobre els animals que apareixen al llibre, a càrrec de Laia Forcadell i, explicació del procés de creació del conte i dels objectius solidaris i els valors que promou.
Projecte seleccionat en la convocatòria 2021 d'Impuls - Pressupostos participatiu joves
Col·labora: Departament de Joventut (Ajuntament d'Igualada)

Organitza: IGUALADA solidària
Ajuntament d'Igualada
Amb el suport de: Diputació Barcelona xarxa de municipis

Diumenge se celebra a Igualada la III Cursa "L'Anoia en marxa contra el càncer"

REDACCIÓ / NOÈLIA GARCIA

Aquest diumenge se celebra la III Cursa i Caminada "L'Anoia en marxa contra el càncer". Serà a les 10 del matí amb sortida des de l'estadi atlètic municipal. En acabar la cursa hi haurà una masterclass de ioga i se sortejaran 30 àpats de restaurant del Gremi d'Hostaleria de l'Anoia. El preu de 10€ inclou una samarreta i el dorsal. L'activitat és organitzada per l'Associació contra el Càncer i hem parlat amb l'Èlia Gabarró que és la Coordinadora Comarcal Catalunya Central de l'Associació Contra el Càncer

Quina és la principal missió i serveis que ofereix l'Associació Contra el Càncer Anoia?
La missió de l'Associació Contra el Càncer és educar en salut, donar suport i acompanyar les persones malaltes i les seves famílies, i finançar projectes d'investigació que permetran un millor diagnòstic i tractament del càncer. Al Punt Comarcal de l'Anoia, ubicat a la Rambla Nova, 32 oferim serveis integrals d'acompanyament al pacient i als seus familiars, tant d'Atenció Social, informant i assessorant sobre els recursos socials existents i els propis de la nostra associació i també d'atenció psicològica en funció de la problemàtica i les necessitats individuals, siguin malalts, familiars o cuidadors i també atenció a l'infant. Comptem amb dos psicooncòlegs, un ubicat al mateix punt i l'altre a l'hospital d'Igualada.

Quins objectius té l'associació? I l'organització de la cursa?
L'objectiu principal de la nostra Associació és que totes les persones afectades de càncer i els seus familiars estiguin acompanyades prestant ajudes i suport a aquestes persones, fem prevenció del càncer creant entorns saludables, informant i educant en salut, i per últim el foment de la recerca oncològica.
L'organització de la cursa ajuda a aconseguir aquests objectius, amb el fons recaptats. L'Associació contra el Càncer inverteix 18 milions d'euros anuals en la recerca científica per millorar els tractaments i la prevenció del càncer. També per donar suport als programes i serveis per al malalt oncològic i la seva família que oferim de manera gratuïta a totes les persones de la comarca de l'Anoia.

Quins projectes de futur us plantegeu des de l'Associació?
L'Associació està al capdavant de la recerca científica. A través de la nostra Fundació Científica es valorés els diferents projectes d'investigació arreu del país i s'estableixen els criteris de prioritat en funció de l'impacte, la necessitat o la manca d'altres investigacions en la matèria.

Les investigacions per a la lluita contra el càncer, s'han vist afectades per la covid 19?
La covid-19 ha afectat tots els aspectes de la vida, també el càncer. Ens hem trobat que moltes persones no han estat diagnosticades durant els mesos àlgids del confinament i per tant, després hem vist un augment proporcional dels nous casos. De la mateixa manera, diagnòstics ja existents no van poder rebre el tractament amb la celeritat necessària i estem veient situacions que, en altres condicions, no haguessin estat tant crítiques.

En què consisteix l'acte d'aquest cap de setmana?
És la tercera edició de la cursa Anoia en marxa contra el càncer. L'última es va fer el 2018 i s'ha hagut parar durant dos anys per la pandèmia. És una cursa i caminada solidària que pretén convertir-se en una cita anual ineludible per tots els amants de l'esport i que a més a més vulguin ajudar en la lluita contra el càncer. Se surt de l'Estadi Atlètic d'Igualada a les 10 del matí són 5 km en el circuit inclusiu. Després hi haurà entrega de trofeus pels corredors i Màster Class de Ioga gràcies a Cal Font Wellnes Center. Aquest any sortegem 31 vals per àpats de restaurants del Gremi d'Hostaleria i Turisme de l'Anoia amb el número de dorsal. També es fa entrega d'una samarreta amb la inscripció.

Quina és la previsió de participació en la cursa d'enguany?
L'última edició de la cursa hi van participar més de 1000 persones. Aquest any esperem que s'apunti el mateix nombre de persones. Les inscripcions estan obertes tant en línia https://inscripcionesenmarcha.aecc.es/es/evento/iii-anoia-en-marxa com presencials a la Rambla Nova 32 i al Gimnàs del Cal font. El mateix dia de la cursa també es poden apuntar.

Recentment heu fet un canvi de marca. Per què i que aporta la nova marca?
La nova marca intenta reflectir la realitat de l'Associació, que s'ha modernitzat per treballar de manera puntera en l'acompanyament als malalts i les seves famílies. Intenta també ser més propera a les persones i facilitar que tothom entengui qui som i que fem.

El càncer segueix sent un tema tabú?
El càncer continua sent un tema difícil de tractar. En els últims anys hem fet molta incidència amb la nostra campanya "anomena-ho càncer" precisament per avançar en aquesta línia: si no ho anomenem és més difícil que pugueu ser conscients del que cal fer per prevenir la malaltia.

Com a societat què podem fer per ajudar a l'Associació Contra el Càncer a l'Anoia?
Nosaltres som una Associació sense ànim de lucre i tots els nostres serveis són absolutament gratuïts. És per això que les contribucions de les persones que participen en actes com la Cursa de l'Anoia són fonamentals per garantir la continuïtat dels nostres serveis, així com la generositat dels nostres socis i de les empreses que ens donen suport.

Com poden arribar fins a vosaltres els pacients que pateixen càncer i als seus familiars?
Trucant al telèfon del nostre Punt Comarcal al 93 010 74 83, o venint a la Rambla Nova, 32 els matins de 9.30 h a 14.00 h exceptuant el divendres que tanquem a les 13.30 h i el dilluns i els dimecres de 16.00 h a 19.00 h.

- Crea la teva pròpia energia
- Baixa el rebut de la llum
- Pensa en el futur dels teus

Ara és el moment d'implantar les Plaques Fotovoltaiques

Contacta'ns:
ZonaSol (Igualada - Vic)
C/ Santa Teresa 14, Igualada
Tel: 93 804 50 99
e-mail: admin@friotex.com / zonasol@zonasol.cat

FrioTEX

Les Jornades d'Atenció Primària de l'Anoia treballen la cooperació entre els CAP i l'Hospital

REDACCIÓ / LA VEU

Una quarantena de professionals de l'Institut Català de la Salut a l'Anoia i del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA) han participat, el 29 d'octubre, en les Jornades d'Atenció Primària, una trobada per treballar la cooperació entre els Centres d'Atenció Primària (CAP) i l'Hospital Universitari d'Igualada i poder oferir la millor atenció als usuaris i pacients.

L'objectiu de les Jornades és sensibilitzar els equips assistencials de la necessitat de treballar de forma conjunta per millorar l'atenció als usuaris, agilitzant la coordinació entre els diversos nivell d'assistència, i fer una proposta d'accions per aconseguir-ho.

La directora del Servei d'Atenció Primària de l'Anoia, Carme Riera, fa una "valoració positiva" de les Jornades. Les taules de treball conjunt van ser "molt participades i es va demostrar que hi ha un treball previ fet amb els equips", una tasca en què cada equip havia d'identificar possibles accions de millora en la coordinació per poder-les exposar durant la sessió conjunta.

L'obertura de les Jornades ha anat a càrrec de la gerent de l'Institut Català de la Salut a la Catalunya Central, Anna Forcada, i de la directora de Sector del CatSalut, Alba Oms. En representació del Consorci Sanitari de l'Anoia, hi ha intervingut el director assistencial extrahospitalari, Joan Miquel Carbonell. A continuació, ha tingut lloc la xerrada de la presidenta de l'Associació d'Infermeria Familiar i Comunitària de Catalunya, Alba Brugués, que ha fet una reflexió sobre el repte de l'atenció primària, les propostes de millora i la cooperació entre equips, i els nous rols professionals emergents.

Hi van participar una quarantena de professionals sanitaris

Després de les intervencions, s'han posat en comú reflexions i suggeriments d'un grup focal d'anoiencs sobre el tema. Es tracta de la primera vegada que es recull la veu de la ciutadania en aquesta qüestió. Finalment, s'ha clos la sessió amb tallers per treballar els temes conjuntament.

Les d'aquest octubre són les segones jornades que es realitzen, després d'una primera sessió que es va impulsar el mes de juliol des de l'Hospital Universitari d'Igualada. Es preveu que hi hagi unes terceres jornades, que posaran en comú les propostes i que comptaran amb la presència d'un grup de pacients assignats a cada un dels centres d'atenció primària, tant de l'ICS com del CSA.

Recepció al doctor Xavier Cantero a l'Ajuntament

REDACCIÓ / LA VEU

L'Alcalde d'Igualada, Marc Castells, acompanyat d'altres regidors, ha rebut al doctor Xavier Cantero, metge de família de l'Equip d'Atenció Primària d'Igualada Urbà, que ha estat reconegut durant el congrés celebrat a Mallorca, per la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (SEMFYC) en motiu de la seva implicació durant la pandèmia. El metge igualadí és adjunt de l'Equip d'Atenció Primària Igualada Urbà des de fa 20 anys i també és tutor de residents. Des del consistori la trobada ha servit per fer un reconeixement a la tasca realitzada pel doctor Cantero , tant pel que fa a la seva atenció als pacients com també pel seu esforç comunicatiu i de difusió de la feina duta a terme des de l'Assistència Primària durant la pandèmia.

Nova edició del programa per a aturats de llarga aturada i majors de 45 anys

REDACCIÓ / LA VEU

La Unió Empresarial de l'Anoia impulsa una nova edició del programa 30 PLUS, un programa de formació i inserció laboral. Es tracta d'un projecte que forma part de la línia de treball de l'entitat anoienca per seguir dinamitzant l'activitat empresarial i econòmica de la comarca, creant ocupació i ajudar en la millora de la situació del mercat laboral anoienc; atès que actualment, les xifres d'atur a la comarca, són d'un total de 7.414 persones aturades.

El Programa 30 PLUS té com a objectius principals la formació i inserció de persones a partir de 30 anys i inscrites al SOC com a demandants d'ocupació, en el mercat de treball. En aquest sentit, ofereix contractació subvencionada a les empreses per inserir persones aturades; i per l'altra banda, les persones reben una formació a mida de les necessitats del lloc de treball.

Des de la Unió Empresarial de l'Anoia, s'acompanya tant a les empreses que cerquen personal per a les seves plantilles i que volen participar en aquest programa; com també, a les persones que estiguin en situació d'atur, durant el procés de preselecció com a candidats i durant el procés de formació i incorporació a l'empresa.

Tanmateix, aquesta edició, prioritzarà a persones aturades de llarga durada; a persones treballadores en situació d'atur majors de 45 anys i persones que tenen una baixa qualificació acadèmica.

El Programa 30 PLUS ofereix contractació subvencionada a les empreses per inserir persones aturades. A més, les persones reben una formació a mida de les necessitats del lloc de treball. Els requisits per participar en el programa és que les persones siguin majors de 30 anys i estiguin en situació d'atur, és a dir, han d'estar inscrites al Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) com a demandants de feina.

Acompanyament de la persona candidata durant el procés

Aquesta és la 5a edició del Programa 30 PLUS, que fins al moment, ha tingut unes estadístiques molt positives en els darrers anys, ja que la taxa d'inserció de llarga durada mitjana és del 85%. En aquestes 5 edicions s'han pogut ajudar a 48 persones en situació d'atur que s'han format i s'han incorporat al món laboral, ateses que aquestes incorporacions són perfils demandats per les empreses.

En aquesta edició, la UEA ja compta amb un llistat de diversos perfils professionals que busquen les empreses de la comarca: administratiu/va, mosso de magatzem, comercial, operaris... entre altres perfils que sol·liciten i cerquen les empreses anoienques.

Si busques feina i tens més de 30 anys, contacta amb la UEA

Pròximament, la UEA farà la selecció de les persones en situació d'atur, majors de 30 anys, que compleixin els requisits i que siguin adients per les ofertes vacants. Posteriorment, els hi oferirà la formació especialitzada perquè desenvolupin correctament la feina en qüestió. Totes aquestes persones obtindran un contracte inicial laboral de mínim de 6 mesos de durada.

En aquest cas, les persones que estiguin en recerca de feina i vulguin formar part d'aquest programa per incorporar-se a una empresa anoienca, poden enviar el seu currículum o demanar més informació per correu electrònic a femocupacio@uea.cat – formacio@uea.cat o bé trucant per telèfon al 93 805 22 92.

Es presenta un projecte de neurorehabilitació de l'Hospital de dia St Jordi

REDACCIÓ / LA VEU

L'Hospital de dia Sant Jordi, centre gestionat pel Consorci Sociosanitari d'Igualada, ha presentat un projecte al "Call for Projects" de la sisena edició de l'X-Patient Barcelona Congress.

Aquest projecte té com a objectiu realitzar neurorehabilitació en entorns de simulació virtual immersius 3D basats en el món real mitjançant les ulleres Oculus Quest, que permeten interactuar i adquirir experiències i aprenentatges que per una banda estimulen la cognició i per l'altra permeten experimentar sensacions emocionalment agradables i motivadores.

A nivell clínic aquest tipus de tecnologia presenta una gran validesa ecològica i té grans avantatges com a eina complementaria a la neurorehabilitació per la seva versatilitat, adaptabilitat i funcionalitat. Esdevé una oportunitat per arribar a objectius cognitius i emocionals que permeten promoure la independència funcional i és una eina segura que facilita l'aprenentatge sense error de forma motivadora, donant feedback de resultats en temps real.

Actualment aquest projecte es troba en la seva fase inicial d'implementació i s'està treballant en constant investigació i creació per a desenvolupar continguts i millorar la funcionalitat per arribar a objectius clínics que siguin molt satisfactoris, personalitzats i adaptats en funció dels interessos i motivació de les persones usuàries.

En alerta pels casos d'estafa del retrovisor

REDACCIÓ / LA VEU

Els Mossos d'Esquadra alerten d'un mètode d'estafa que s'està tornant a detectar a Igualada. Es tracta de l'anomenada estafa del retrovisor, en què els estafadors provoquen una petita topada contra el cotxe de la víctima i fan malbé el retrovisor. Els delinqüents donen la culpa a la víctima i li demanen que se'ls pagui el retrovisor en aquell moment, per evitar tràmits amb l'asseguradora. Per fer-ho, informen els Mossos, t'acompanyen fins un caixer per poder veure el PIN i robar-te la targeta.

La policia recomana estar alerta i no cedir a pagaments en efectiu a persones desconegudes. Recomanen activar el circuit habitual a l'hora de donar tràmit a un incident d'aquestes característiques a través de la companyia asseguradora, portant el comunicat d'accident en persona.

A més, recorden que, davant la insistència o inseguretat de qualsevol fet que pugui estar relacionat cal trucar al telèfon d'emergències 112.

xarcuteria Ibañez Des de 1945
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

Carme Miranda
FRUITA I VERDURA
Av. Barcelona, 5 IGUALADA
Tel. 93 8067711
627 628 508

SUPERMERCATS SEBASTIAN
Pau Muntadas, 46 Tel 93 803 31 75 Igualada
Pg. d'Aurèlia Capmany, 15 Tel 93 803 31 75 Vilanova del Camí
Masquefa, 21 Tel 93 805 12 87 Igualada

Per publicitat a
LA VEU DE L'ANOIA
VeuAnoia.cat
C/ del Retir, 40
08700 Igualada
93 804 24 51
publicitat@veuanoia.cat

147 persones trenquen la bretxa digital en el procés de recerca de feina

REDACCIÓ / LA VEU

Des del mes d'abril el departament de Dinamització Econòmica ha posat en marxa a les instal·lacions d'Ignova l'Espai TIC amb l'objectiu de trencar amb la bretxa digital i fomentar que els usuaris puguin accedir i aprendre a utilitzar totes les eines digitals necessàries per esdevenir autònom en el procés de recerca de feina.

Des de l'Ajuntament d'Igualada, el regidor de Dinamització Econòmica, Jordi Marcè, ha explicat que "la recerca de feina s'està convertint en una tasca que cada vegada és més digital i des de l'Ajuntament d'Igualada hem de treballar per que no quedin fora i sense oportunitats aquelles persones sense Internet ni correu electrònic".

Des que s'ha posat en marxa aquest espai, s'han realitzat un total de 55 sessions amb 147 participants. D'aquestes sessions, una desena han estat per donar a conèixer el Correu electrònic, Internet i Drive amb un total de 21 usuaris, 5 sessions han estat dedicades a "Tràmits amb l'Administració" on un total de 12 persones han pogut aprendre a utilitzar la Cl@ve, el DNI electrònic i a fer tràmits amb el SOC. 10 sessions s'han dedicat a fer el Currículum, on un total de 31 persones han fet el seu Currículum i se l'han pogut endur en un PenDrive.

5 sessions s'han dedicat a escriure una carta de presentació i a fer autocandidatures amb la participació d'11 persones. 30 usuaris han participat en les deu sessions que s'han dedicat a registrar-se i a conèixer com funcionen els portals públics d'ocupació "Xaloc i Feinaactiva". 9 sessions s'han dedicat a fer el registre a les Empreses de Treball Temporal, amb 28 participants. 3 sessions s'han fet per inscriure's a Portals de recerca de feina generalistes i específics amb 12 assistents i les dues últimes sessions han estat sobre "recerca de feina a través de les xarxes socials i ofertes de feina a les administracions públiques".

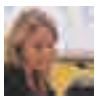
Renovació del conveni entre Igualada Comerç i Mútua General

REDACCIÓ / LA VEU

Aquests darrers dies s'ha signat la renovació del conveni de col·laboració entre l'Associació de comerciants, Igualada Comerç, i Mútua General de Catalunya. L'acord contempla avantatges pels associats en les cobertures i els serveis que ofereix l'entitat asseguradora. També s'estableix el compromís amb el comerç de proximitat donant suport a les finalitats i accions que es porten a terme a Igualada per part d'Igualada Comerç. Els comerciants associats a Igualada Comerç poden gaudir d'acords i convenis amb empreses i institucions que es formalitzen anualment amb l'objectiu de gaudir de serves, descomptes, i promocions que beneficien els negocis.

economia i empresa

Espai patrocinat per UNIÓ EMPRESARIAL DE L'ANOIA



NATÀLIA MAS GUIX @nataliamasguix
Economista, mare de tres nens i actualment directora general d'Indústria del Govern de la Generalitat | DG of Industry, Government of Catalonia @empresa

Catalunya ha reduït l'#atur en l'últim any el doble que Madrid Cercle verdCatalunya ha atorgat quatre vegades més d'ajuts directes a autònoms, pimes i treballadors per pal·liar els efectes de la COVID19 que Madrid

ORIOL AMAT @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat (UPF Barcelona School of Management)

Catalunya ja és un dels principals pols d'impressió 3D a nivell mundial, amb la zona de l'Àrea Metropolitana de BCN englobant més de la meitat de les empreses.

SANTIAGO NIÑO @sninobecerra
Dr. en Economía; Catedrático; Autor.

La crisis de las cadenas de suministro tiene su origen remoto en los años 70 y 80, cuando se apostó por Asia para hundir los costes de fabricación y se complementó con la política de stocks-cero a fin de hundir los costes financieros.

Gràcies a la transformació digital, la nostra empresa pot ser més forta, més perdurable, més global, amb major projecció i més pràctica.

Blai Paco
CEO d'Intarex

Hem de tenir present que els drets sobre la propietat d'una marca els adquirim a partir del moment en què la registrem.

Elisa Jorba Jorba
Grup Carles Advocats
@elisajorba

La Transformació Digital incorporada a l'estratègia de l'empresa

La transformació digital és quelcom més que invertir en tecnologia. La transformació digital és el procés continu de repensar com la tecnologia es pot incorporar a l'estratègia empresarial i fer que aquesta estratègia evolucioni al ritme que evoluciona la tecnologia. Només una estratègia que s'obligui a valorar els impactes tecnològics sobre ella, té opcions de prosperar en el temps.

Per suposat que la tecnologia ens pot ajudar a millorar processos, però la transformació digital ha de jugar un rol des de més amunt. Aquesta s'ha d'incorporar al pensament estratègic del negoci, per veure de quina manera pot ajudar a ampliar-ne els horitzons, fent que de local pugui passar a ser global, escollint nínxols de clients molt concrets als quals poder arribar gràcies a la tecnologia en marcs geogràfics diversos.

La pregunta que subjau és com la tecnologia pot millorar els processos, com pot ampliar els horitzons del negoci, com podem aportar més valor al client, com el podem fidelitzar, com podem millorar la seva experiència amb nosaltres. Aquestes preguntes s'han d'anar plantejant de manera recurrent i les respostes successives ens marcaran el camí de la transformació digital, com a procés continu de digitalització adaptativa i creixent.

Els àmbits en els que hem de pensar a l'hora de digitalitzar-nos comencen per l'ERP, Planificació de Recursos Empresarials, que ha jugar un paper important en la gestió de les dades que anem recopilant. Aquestes dades ens ajudaran a conèixer el nostre client i a definir millor el client objectiu i ens permetrà dirigir-nos de manera molt més concreta al nostre públic ideal.

Un altre aspecte important és la verticalització de l'ERP, és a dir, les solucions especialitzades connectades a l'ERP, que poden ser estàndards sectorials que ajudin a l'organització en els àmbits que són diferencials i específics.

Un altre aspecte de transformació és el treball des del núvol, que facilita la mobilitat de les persones i l'accés a la informació i al programari des de qualsevol lloc i en qualsevol moment, creant una plataforma molt més flexible que s'adapta a les necessitats canviants.

Cal pensar en el Machine Learning i la intel·ligència artificial com a eina per millorar la presa de decisions i aplicar-les a les àrees de disseny de producte, màrqueting i vendes.

L'efecte de l'internet de les coses, la realitat augmentada, la realitat virtual i per suposat, les xarxes socials i la seva incidència sobre el nostre negoci són punts clau que cal tenir en compte.

Tots aquests àmbits tecnològics s'han d'incorporar gràcies a les habilitats de les persones de l'equip, que juguen un paper protagonista en aquest canvi cultural. Les persones són el motor de la transformació digital i això pot requerir la incorporació de noves competències digitals. Pensem que aquest canvi holístic pot ser tant important per l'empresa que pot requerir el suport d'empreses externes que ajudin en els diferents àmbits i també en la cooperació dels equips humans i la seva organització en xarxa.

En resum, gràcies a la transformació digital, la nostra empresa pot ser més forta, més perdurable, més global, amb major projecció i més pràctica. I té sentit quan serveix per aportar més valor, optimitzant processos, millorant la vida de les persones o fent que l'empresa sigui més perdurable i sostenible. ■

La importància de registrar les marques

Quan ens comprem una propietat acostumem a tenir molta cura que quedi registrada al nostre nom. Hauríem, doncs, de donar la mateixa importància al fet de registrar una marca.

Primer de tot, aclarir un punt que, sovint, no tenim clar del tot: una marca no "es patenta", sinó que "es registra". La marca i la patent, tot i estar integrades dins del concepte Propietat Industrial, no són el mateix i no s'han de confondre.

La marca és un signe distintiu i diferenciador, que té la funció de distingir un producte o servei davant els productes o serveis de la competència.

La patent és una creació innovadora, ja sigui d'un producte o d'un procediment, amb finalitats industrials.

Aclarit això, dir que tenir registrada la nostra marca, tot i que no és un tràmit obligatori, sí que és una qüestió que cal tenir molt present quan dirigim un negoci. Es tracta d'un pas fonamental per a poder fer-ne ús comercial de manera segura.

Per què és tan important tenir la nostra marca registrada?

En primer lloc, per a protegir els nostres interessos. Sens dubte, l'avantatge principal és disposar de l'exclusivitat a l'hora d'utilitzar el nostre signe distintiu i impedir que tercers puguin comercialitzar productes i/o serveis idèntics o similars amb el mateix nom o un de tan semblant que pugui crear confusió al consumidor i inclús afectar la nostra reputació, si la qualitat que ofereix la competència és inferior o deficient.

La marca aporta, també, un valor intangible: revaloritza el nostre negoci. Els consumidors valorem la reputació, la imatge, la confiança que genera i el conjunt de qualitats que associem a una marca concreta i, per aquests motius, estem disposats a pagar més pel producte d'una marca que reconeixem.

Hem de tenir present que els drets sobre la propietat d'una marca els adquirim a partir del moment en què la registrem.

Per tant, si no la tenim registrada, correm el risc que un tercer se'ns avanci i la registri, aprofitant que la tenim desprotegida. A partir d'aquí, aquest tercer podria impedir, per via legal, que la seguíssim utilitzant, malgrat que faci temps que l'estiguem comercialitzant.

Podem caure a l'error de pensar que no ens passarà a nosaltres. Malauradament, aquest tipus de situacions són més comunes del que a priori ens pot semblar i poca cosa podrem treure'n si no la tenim inscrita de manera oficial.

En definitiva, si no teniu la vostra marca registrada, el consell és que ho esmeneu al més aviat possible. Posar-hi remei us pot estalviar més d'un maldecap. ■

xarxes: El més llegit

www.veuanoia.cat

1 Les places de l'Anoia s'omplen com a mostra de rebuig a l'agressió sexual d'Igualada

2 Els Mossos alerten de casos d'estafa del retrovisor a Igualada

3 Extingit l'incendi al Parc de Puigcornet

Humans de l'Anoia @humansanoia

Vols ser un/a humà/humana de l'Anoia? fes-nos arribar un mail a: direccio@veuanoia.cat

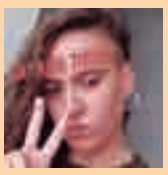
#191 Georgina Gabarró

FOTO: Cesc Sales

Odenenca de tota la vida, activa, dinàmica, un cul inquiet. La meva passió per l'esport ha guiat tant el meu camí professional com vital. Soc col·legiada en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport per la Universitat de Vic, exerceixo com a professional de l'esport en l'àmbit de rendiment i la salut, estic disposada a encomanar la necessitat de moure's a qualsevol que passi per davant meu.
Actualment una de les tasques que més m'omple és la codirecció de l'Escola Esportiva del Club Excursionista UECANOIA on puc transmetre la meva passió i coneixement per les curses de muntanya als més joves de la comarca.

La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...
Els educadors físics esportius són els professionals referents per a la promoció de la salut i són considerats els màxims responsables professionals en l'aplicació dels programes i serveis vinculats a la prevenció i la promoció de la salut mitjançant l'activitat física i l'esport en la xarxa sanitària, tant pública com privada.

#latevaveu



La indignació està molt bé i és evidentment necessària, però si es vol ser productiu amb aquest tema, la pròxima vegada que una dona coneguda us parli de l'agressió sexual d'un home conegut, només cal començar per creure-la, que és el que no passa gairebé mai.

Milena @MiloJsk__

Amb 16 anys jo creuava aquest mateix polígon per tornar a casa després de sortir de festa i mai havia passat por. Ara, les poques vegades que surto sola, tinc angoixa de caminar pels quatre carrers que separen el centre del meu pis si és una mica tard. No ho sé. Quina tristor.

Marina @marinamis92

Ens violen, ens assetgen, ens assassinen, ens fan canviar de ruta al tornar a casa de nit, ENS FAN TENIR POR. I per què? Perquè som dones, pel simple fet de ser dones. Contra el terrorisme masclista i en suport a les víctimes, ens trobem a les places #Igualada #Montbui #Vilanova

Clara @claaarisssfs

Tens 16 anys i t'han destrossat les il·lusions. Només desitjo que puguis viure la vida que vols i que no estiguis sola.

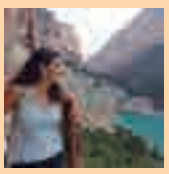
M. Carme Junyent @CarmeJunyent

Aquest migdia hem celebrat davant de l'Ajuntament un minut de silenci en suport a la jove de 16 anys -i a la seva família- que va ser víctima d'una violació a Igualada la nit de la Castanyada. Des del consistori, i tot el poble de #Masquefa, condemnen enèrgicament aquests fets.

Ajuntament Masquefa @AjMasquefa

El dia que els ministeris de salut assumeixin la cartera de medi ambient, voldrà dir que hem fet tard. #COP26 @salutcat @mediambientcat

Ignasi Vich @ignasivich



400 jets privats per assistir a la Cimera del Clima de Glasgow...

Marta Altarriba @martaaltarriba

#latevaveu

Volem fer gran l'etiqueta #latevaveu.
Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

@angel_1471

@ramoncodina56

@gimenez_jordi

comarca

La Festa Major de Tous comença amb la cursa Hivernal Panna el Bandoler

S. MARTÍ DE TOUS / LA VEU

Sant Martí de Tous es prepara per celebrar una Festa Major que recupera pràcticament la normalitat, amb un programa farcit d'activitats de carrer, tradicionals, solidàries, esportives i culturals, entre d'altres. Un any després de veure's obligat a suspendre la festa gran del poble a causa de la pandèmia de covid-19, l'Ajuntament de Tous ha treballat els darrers mesos de valent, juntament amb la comissió de festes dels 50 -enguany persones nascudes el 1971-, per preparar un conjunt d'actes que permetin tornar el municipi a la normalitat i també deixar enrere les conseqüències del greu incendi d'aquest estiu.

La Festa Major de Tous tindrà lloc els dies 6, 7, 12, 13 i 14 de novembre. Un dels esdeveniments més destacats que marca l'inici de la festa és la 8a Hivernal Panna El Bandoler, que tindrà lloc el proper diumenge, 7 de novembre. Abans, el primer dissabte de la Festa Major (dia 6), es podrà gaudir de l'obra de teatre de proximitat, feta a Tous, "*La repassada. Amb pollastre farcit*". La representació es farà a les 20h al Casal de Tous.

L'Ajuntament ha organitzat un escape room, "Crims de Tous", que començarà el dijous 11 de novembre i s'allargarà fins al diumenge 14.

Inscripcions tancades per a la cursa Panna

El proper diumenge, 7 de novembre, Sant Martí de Tous serà de nou l'escenari d'un dels esdeveniments esportius més grans de la comarca, la Hivernal Panna El Bandoler, que arriba a la seva vuitena edició. Les inscripcions per participar-hi ja estan tancades. Més de 750 persones s'han apuntat a la cursa, organitzada per un grup de veïns de Tous, els Pannes, amb el suport de l'Ajuntament. L'organització aposta per donar a conèixer amb aquesta cursa l'entorn natural del municipi i per potenciar l'oci de tota la família, amb circuits adaptats a les diverses edats i nivells.

És per això que hi ha diverses modalitats en funció dels quilòmetres i si es fa corrent o amb bicicleta: BTT 50 i E-Bikes, BTT 30, BTT 10 (familiar), Trail 8 i Trail 16. Els organitzadors recorden que la Hivernal Panna no és una cursa competitiva, ja que no puntua, i que manté un esperit familiar amb la voluntat que tothom en pugui gaudir. La sortida dels corredors es farà de forma esgraonada a partir de les 8:45 h, al carrer de Sant Valentí.

Enguany l'esdeveniment esportiu recupera el format d'abans de la pandèmia i es realitzarà un sol dia, però amb algunes diferències. El Dinar del Bandoler que es fa un cop finalitzada la cursa, per exemple, repartirà l'àpat amb carmanyoles als participants, que podran decidir on menjar, ja sigui al carrer, al vehicle o en un dels menjadors que s'habilitaran el dia de la cursa, un tancat i l'altre a l'aire lliure, al Parc del Bató. L'objectiu és evitar grans aglomeracions de gent.

La cursa, com cada any, és solidària. De cada inscripció, es donarà 1 euro a l'Associació Espanyola del Síndrome de Wolf-Hirschhorn (AESWH) i 1 euro a l'ADF de Tous, per reconèixer i agrair la feina feta per l'agrupació forestal en l'incendi del passat mes de juliol.

En l'Hivernal Panna hi col·laboren un centenar de voluntaris, comerços, empreses locals, tres patrocinadors principals, l'ADF, la cooperativa agropecuària El Sindicat, la Diputació de Barcelona i el Consell Comarcal de l'Anoia. Podeu trobar més informació a www.panna.cat.

Arrenca el curs de Polimanteniment Industrial amb 15 joves de la Conca que volen aprendre un ofici industrial

CONCA / LA VEU

La Mancomunitat de la Conca d'Òdena (MICOD) ha iniciat aquest mes d'octubre el curs de Polimanteniment Industrial, un programa de formació especialitzada adreçada a joves que busquen feina. Subvencionat per la Diputació de Barcelona, Conca Industrial 4.0 és un programa que se centra en el sector industrial, el sector que més necessita d'aprenents qualificats a la Conca d'Òdena, i que arriba ja a la segona edició.

La formació en Polimanteniment Industrial és totalment gratuïta, i capacitarà a quinze persones joves com a futures treballadores del sector industrial de la Conca d'Òdena, un dels principals pilars de la comarca de l'Anoia, amb un volum molt important d'empreses, llocs de treball i facturació.

Els quinze joves seleccionats han iniciat la seva formació amb un mòdul en Prevenció de Riscos Laborals i seguidament duran a terme un mòdul de Soldadura.Totes dues formacions s'imparteixen als tallers que es troben a l'Edifici Ignova. Completaran les 300 hores de formació amb mòduls d'Electricitat Industrial, Pneumàtica i Electropneumàtica.

El Projecte Conca Industrial 4.0, acompanya als joves al llarg de tota la formació oferint un seguit d'accions complementaries encarades a millorar la seva ocupabilitat dins el sector industrial. Aquestes accions inclouen tutories individualitzades, accions d'orientació laboral, formació en gestió emocional, participació en sessions informatives relacionades amb el sector industrial, SpeedDating amb empreses de la Conca d'Òdena, possibilitat de pràctiques i suport a la inserció.

Una de les empreses que ja ha confirmat la seva col·laboració amb el projecte és l'empresa de subministres Saltoki. A través de la Fundació Saltoki, els estudiants podran fer part de la formació a les instal·lacions que l'empresa té al polígon de Les Comes d'Igualada, i a més aquesta col·laboració facilitarà no només que els alumnes puguin fer la formació teòrico-pràctica fent simulacions reals d'instal·lacions sinó que també afavorirà el contacte amb les empreses del sector de la comarca.

S'amplia l'horari dels consultoris del nucli i el Pla d'Òdena

ÒDENA / LA VEU

L'Equip d'Atenció Primària d'Anoia Rural ha informat que aquesta mateixa setmana amplia els horaris d'atenció al públic del consultori del nucli i del Pla d'Òdena.

En concret l'horari del consultori del nucli serà dilluns, dimarts, dimecres i divendres de 8 a 15h i els dijous de 15 a 20 h i el del consultori del Pla, els dimecres i divendres de 8 a 14h i un darrer dia per les atencions domiciliaris.

L'ampliació d'horari dels consultoris coincideix amb l'inici de la campanya de la grip a tot Catalunya i que al nostre municipi tindrà lloc els dies 26 d'octubre i 02 de novembre de 12 a 14 h al Pla i el 28 d'octubre i 4 de novembre de 9 a 14h al nucli. Per vacunar-se cal demanar cita al Consultori de la Pobla, d'Òdena o per Internet.

Des de l'Ajuntament no es creu suficient aquesta ampliació per a la realitat i necessitat d'Òdena, sobretot pel que fa al consultori del Pla, per aquest motiu es continuarà exigint la millora del servei d'atenció primària al municipi i se seguirà insistint al departament de Salut més dies d'atenció mèdica al consultori del Pla d'Òdena.

Òdena forma i crea ocupació aprofitant el Pla de Mesures Urgents per a la Conca

ÒDENA / LA VEU

L'Ajuntament d'Òdena ha destinat la subvenció que li ha correspost del Pla de Mesures Urgents d'Ocupació pel tancament perimetral de la Conca d'Òdena a oferir orientació i formació, crear plans d'ocupació i a subvencionar la contractació a empreses. D'una banda quatre veïnes del municipi han rebut orientació i formació els últims mesos, que ara per ara ja s'ha traduït en la inserció d'una d'elles com a dependenta d'un establiment. De l'altra, l'Ajuntament ha contractat durant 9 mesos, des d'aquest octubre fins al juny de l'any que ve, dues persones que faran tasques de peons a la brigada municipal. Per últim, l'Ajuntament també ha subvencionat dues empreses per a la contractació de dos treballadors durant sis mesos, i que han esdevingut contractats per les empreses amb caràcter indefinit.

Òdena ha rebut 54.558,17 del total de 904.398,63 euros que el Govern ha destinat al Pla de Mesures Urgents d'Ocupació a la Conca d'Òdena, dels quals ha dedicat 40.767,30 a la creació dels plans d'ocupació i, a través de l'Ajuntament d'Igualada, 13.299,96 euros al foment de la contractació i 490 més a l'orientació i formació.

val
10€
pag'n
6€

Descarrega't
els teus iBons a
ibonsigualada.cat

1 iBons = -40%

Gaudeix de fins
a 20€ en descomptes
en les teves compres!

20€ + 2 iBons = 12€

Exemple

Els podeu bescanviar
als establiments adherits
fins al 12 de desembre

impulsa: Ajuntament d'Igualada · Comerç Igualada
amb el suport de: Cambra de l'Anoia
col·laboren: Comerç Igualada · MASUCA

iBONS d'Igualada

LA VEU
Divendres, 5 de novembre de 2021

El resultat de la consulta de Jorba genera reaccions dels diversos agents socioeconòmics i polítics de la Conca d'Òdena

JORBA / LA VEU

L'equip de govern de l'Ajuntament de Jorba es va reunir divendres amb la Generalitat per traslladar-los el resultat de la consulta popular celebrada diumenge 24 d'octubre on el 91,2% dels votants va rebutjar el projecte d'energies renovables i la classificació 46 noves hectàrees de sòl industrial al Parc Tecnològic i Empresarial Igualada-Jorba. A través d'un comunicat, el consistori assegura que "es fan seus" els resultats i demanen al Govern que respecti l'opinió de la ciutadania expressada a les urnes i que, per tant, no inclogui les 46 hectàrees previstes al Pla Director Urbanístic d'Activitat Econòmica de la Conca d'Òdena (PDUAECO). En la consulta hi van participar el 61,31% dels veïns de Jorba, 420 persones de les 685 amb dret a vot.

En el comunicat, el govern de Jorba assegura que segueixen "apostant per fer la transició energètica cap a energies renovables", un camí que consideren "inevitable i necessari per al país". No obstant això reclamen "poder fer compatible el planejament urbanístic de la Conca d'Òdena per estar preparats per poder acollir empreses de gran format que permetin crear llocs de treball de qualitat i siguin responsables socialment i mediambientalment".

Els resultats de la consulta popular celebrada a Jorba també han generat reaccions en diverses organitzacions sindicals, empresarials i polítiques de la comarca que han emès comunicats valorant els resultats.

Comissions Obreres Anoia

Entre ells hi ha el comunicat de la secció comarcal de Comissions Obreres en què "valora positivament la participació ciutadana a aquesta consulta. Es tracta d'una bona iniciativa i d'una eina d'extensió de la capacitat d'interlocució, de deliberació i de debat democràtic. Tanmateix, ha de ser conciliable el resultat negatiu a acollir el projecte amb l'exigència de que qui té les competències per governar assumeixi les seves responsabilitats i prengui decisions de llarg abast. S'han de superar els condicionaments marcats pel càlcul electoral, el curt termini o les visions massa localistes, quan estem davant problemàtiques més profundes i que afecten al conjunt del país.

En un context de transformació digital del treball i d'emergència climàtica, CCOO torna a defensar la seva aposta per anticipar-se i guanyar els canvis. Es fa necessari buscar un equilibri entre facilitar la inversió d'empreses i el manteniment i l'adaptació de l'actual teixit productiu per a generar ocupació estable i de qualitat, d'una banda, i la millora de la qualitat de vida residencial, i la voluntat de construir col·lectivament una comarca amb veritables valors de sostenibilitat ecològica, el respecte pel medi natural i la generació d'oportunitats per a les persones més vulnerables i les generacions més joves, per l'altra". I referent a la implantació d'energies renovables, el sindicat expressa que "el desplegament de noves instal·lacions energètiques pot ser un factor de reequilibri territorial i de millora de les condicions de vida de les persones que viuen a l'Anoia. CCOO considera fonamental satisfer la demanda d'energia de Catalunya eradicant l'actual potencial conflicte entre món rural i urbà, apostant per una participació i diàleg actiu, complicitat del conjunt d'administracions i cercant consensos als espais de concertació territorial i a grans acords de país, com el Pacte Nacional per la Indústria, actualment en procés de revisió".

Esquerra Republicana Anoia

Esquerra Anoia ha emès un comunicat on posen en valor la consulta que es va fer a Jorba on es preguntava als veïns i veïnes si estaven d'acord amb l'ampliació de sòl industrial al municipi i si estaven a favor de la implementació de grans projectes d'energies renovables i que va ser àmpliament participada per més d'un 60% de ciutadans, per tant "òbviament cal aplicar totalment el resultat emès pels jorbencs i jorbenques a les urnes, com no pot ser d'una altra manera" i apunten que, com va explicar l'alcalde del municipi, David Sánchez, "des del govern municipal ja s'ha demanat a la Generalitat que s'apliqui i es respecti el resultat i que, per tant, no inclogui les 46 ha previstes al Pla Director Urbanístic d'Activitat Econòmica de la Conca d'Òdena al municipi de Jorba".

Finalment des d'Esquerra Republicana Anoia asseguren que "davant la situació evident de rebuig de diferents municipis a la creació de polígons i sòl industrial a diferents municipis de la comarca ara toca fer un replantejament profund, pausat i serè" per tal de "generar un nou model productiu i econòmic a la Conca per combatre l'atur, generar ocupació de qualitat, atreure empreses i avançar en la industrialització tot preservant el medi natural". En aquest sentit apunten que "els projectes de desenvolupament econòmica a la comarca són necessaris i han de comptar amb l'acceptació i el suport dels veïns i veïnes". Davant d'aquest escenari els republicans "volen liderar" un projecte econòmic "potent, realista i que generi ocupació de qualitat a la Conca i a la comarca" ja que "és evident que la comarca i la conca d'Òdena en particular té un repte per acabar amb les taxes elevades d'atur, per generar ocupació que permeti viure-hi i treballar-hi i tenir oportunitats generant futur pel jovent".

Poble Actiu

Des de Poble Actiu valoren positivament la participació massiva a la consulta i també que el resultat hagi estat en contra dels macropolígons industrials. Neus Carles, regidora de Poble Actiu, va agrair especialment la tasca feta per Jorba Reflexiona en la defensa de la consulta, haver fet una "campanya amb molts pocs recursos econòmics però molt entusiasme" i, també, que el resultat de la votació hagi estat tan clar.

Poble Actiu ha anunciat que ha presentat una sol·licitud d'informació a la Mancomunitat de la Conca d'Òdena per saber quines despeses econòmiques ha suposat la campanya publicitària per demanar el "Manifest pel Sí a Jorba". La campanya publicitària va incloure insercions del manifest en mitjans escrits i digitals, entrevistes i la gravació de vídeos, totes elles posicionades a favor dels macropolígons industrials a Jorba. Pau Ortínez, regidor de Poble Actiu i membre del ple de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena (MICOD), ha qüestionat que amb diners públics es facin campanya publicitàries per instar la ciutadania a votar a favors dels macropolígons industrials.

La candidatura municipalista reclama a la Mancomunitat de la Conca d'Òdena major rigorositat en la realització de despeses econòmiques vinculades al Pla Director Urbanístic d'Activitats Econòmiques de la Conca d'Òdena. Concretament, exposen que la Mancomunitat ha gastat 89.500€ en despeses relacionades amb polígons industrials que, com el polígon industrial de Can Morera (Òdena), Can Titó (Vilanova del Camí) i el Parc Tecnològic (Jorba i Igualada), macropolígons que han estat descartats.

Per altra banda, la Unió Empresarial de l'Anoia també ha emès un comunicat sobre els resultats del referèndum que podeu llegir a la pàgina 4 d'aquest diari.

Vilanova instal·la un radar a la C-244 per garantir la seguretat dels vianants

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'Ajuntament de Vilanova del Camí ha està treballant en diferents projectes per millorar la mobilitat i garantir la seguretat viària als carrers del municipi. Fa unes setmanes es van conèixer els resultats d'un estudi que es va fer per conèixer la velocitat en què circulaven els vehicles a la zona de la C-244, per on passen cada mes 44.000 vehicles. L'estudi va determinar que un 30% d'aquests vehicles, no respectaven el límit de velocitat establert en aquesta via, que és de 30 km/h, des que va entrar en vigor la nova normativa el maig 2021.

Per aquest motiu, l'Ajuntament ha decidit instal·lar un radar que es posarà en marxa aquest mateix mes de novembre. "Amb aquesta actuació", diu la regidora de Governació, Susana Gutiérrez, "es vol donar resposta a una demanada reiterada per la ciutadania de la zona, que es queixa de l'alta velocitat amb què circulen alguns vehicles".

L'objectiu, explica Gutiérrez, "és millorar la qualitat de vida de les persones, especialment les que resideixen en la zona, i evitar possibles accidents provocats per no respectar les limitacions establertes".

L'alcaldessa Noemí Trucharte assenyala que "l'equip de govern continuarà treballant per a la millora dels serveis i la qualitat de vida del municipi, com ho hem fet fins ara, perquè garantir la seguretat de les persones és una de les prioritats d'aquest govern".

Visita de la Síndica de Greuges, Rosa Sánchez, a Vilanova del Camí

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'alcaldessa Noemí Trucharte s'ha reunit amb la Síndica de Greuges, Rosa Maria Sánchez, per repassar les dades de Vilanova del Camí i valorar la possibilitat de crear una seu local de la Sindicatura de Greuges.

Durant la reunió s'han repassat el nombre de queixes, consultes o sol·licituds d'informació de ciutadans de Vilanova del Camí ateses des de la Sindicatura des de 2017. En total sumen una vintena, i la majoria, explica l'alcaldessa, fan referència a temes que no són de competència municipal.

Durant els últims quatre anys, diu Noemí Trucharte, s'han registrat molt poques queixes: una sobre molèsties ocasionades per un comerç local, molèsties provocades pels arbres o per sorolls puntuals durant les festes del Camp del Rei.

La Síndica, Rosa Sánchez, ha felicitat l'Ajuntament de Vilanova del Camí i Trucharte assegura que "les xifres són el resultat d'una bona gestió del govern municipal, que s'esforça per resoldre els problemes abans que arribin a la Sindicatura de Greuges, que és l'últim recurs del qual disposa la ciutadania".

Per tant, i malgrat que des del govern estudiaran la proposta presentada per la Síndica, "s'haurà de valorar, diu Noemí Trucharte, si aquesta figura és o no necessària a Vilanova del Camí".

La Festa de l'Educació posarà l'accent en la transformació de l'educació i la gestió emocional

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Can Papasseit acollirà avui 5 de novembre una nova edició de la Festa de l'Educació. L'agenda d'actes inclou activitats per a infants i joves i una ponència sobre la incorporació de la gestió emocional, la presa de decisions i la creativitat per transformar l'educació. I també s'oferirà el tradicional reconeixement a la comunitat educativa.

Aquesta edició de la Festa de l'Educació estarà estretament lligada a dos grans projectes comunitaris: el Pla Local d'Educació i el Pla Educatiu d'Entorn, que es comparteixen també amb els centres educatius.

La festa s'encetarà a les cinc de la tarda, amb un seguit de tallers i activitats adreçades als infants que s'allargaran fins a les set de la tarda a la plaça de Can Papasseit. Els nens i nenes podran participar en un taller de vitralls de colors i un altre de clauers màgics en grups reduïts. També està previst un berenar de coca amb xocolata calenta apta per a persones celíaques.

De dos quarts de sis a dos quarts de set de la tarda, les famílies podran gaudir d'un contacontes amb Anna Garcia, a l'escenari de Can Papasseit. "Les feres ferotges", "Els amics" i "El cargol i l'herba de poniol" són els títols dels contes que Garcia explicarà acompanyada del seu acordió i d'uns titelles ben especials.

Des de la regidoria d'Educació també s'ha previst una gimcana per a joves a partir dels 12 anys. En equips de sis persones, els equips hauran de resoldre proves i preguntes relacionades amb el consum de drogues i begudes energètiques.

La Biblioteca de Vilanova del Camí s'afegeix a la festa i ha preparat una exposició de llibres i publicacions sobre temes d'educació en general i sobre la criança dels fills i filles que es podrà visitar durant tota la tarda.

El programa de la Festa de l'Educació continuarà amb una ponència sobre la transformació de l'educació, la gestió emocional i la creativitat que anirà a càrrec de Josep Arregui, psicòleg i formador en l'àmbit de la intel·ligència emocional i la neurociència aplicada a l'educació.

Tot seguit es farà el lliurament de premis de la Gimcana Jove i s'oferirà el tradicional reconeixement a la comunitat educativa, que aquest any se centrarà en el projecte compartit del Pla Local d'Educació. Com és habitual també es farà un reconeixement a les persones que ja han acabat la seva etapa laboral als diferents centres d'ensenyament. L'acte es tancarà amb un petit refrigeri.

LA VEU
Divendres, 5 de novembre de 2021

David Alquézar, delegat territorial de la Generalitat a la Vegueria Penedès

“La Delegació Territorial de la Vegueria Penedès som la representació de la Generalitat al territori”

REDACCIÓ / JAUME SINGLA

David Alquézar, alcalde de Sant Martí de Tous i president comarcal d’ERC a l’Anoia, va ser nomenat Delegat Territorial de la Generalitat a la Vegueria Penedès al principi de la actual legislatura del Parlament de Catalunya. Substitueix en el càrrec a Pere Regull, alcalde de Vilafranca del Penedès, que en va ser el primer delegat.

Què és la Vegueria?
És una realitat territorial que estructura el país, expressant els trets diferencials de cada territori. És l’estructura orgànica històrica de Catalunya aprovada pel Parlament de Catalunya que la Generalitat oficialitza l’any 2010. El Penedès com a vuitena vegueria no es reconeix fins l’any 2017, sent nomenat el primer delegat del govern l’any 2018.

Per què ha de servir?
Per tenir una administració eficient en un país equilibrat territorialment on els diferents dinamismes i sinergies del territori tinguin més força. Soc dels que penso que el Penedès havia d’haver estat reconegut des del principi a la Llei de Vegueries i per això comparteixo la lluita de la societat civil que va reivindicar i aconseguir l’existència de la Vegueria Penedès. Algun dia haurem de superar la divisió provincial i racionalitzar l’administració per ser més eficients i propers al ciutadà que és l’objectiu final de les vegueries.

Quina és la seva funció com a Delegat Territorial?
Atendre les necessitats de tots els municipis i apropar l’administració de la Generalitat al territori. Traslladar l’acció del govern de la Generalitat cap al territori i portar les reivindicacions del territori cap al govern.

Vostè és participant assidu de les activitats que organitza l’Associació ProVegueria Penedès.
En soc participant habitual i recordo que com a alcalde de Sant Martí de Tous, el nostre ajuntament va ser dels primers

Algun dia haurem de superar la divisió provincial i racionalitzar l’administració per ser més eficients i propers al ciutadà que és l’objectiu final de les vegueries.

en aprovar la moció de suport a l’inici de la campanya, quan les quatre comarques estaven dividides en dues províncies i en tres vegueries diferents. Precisament el primer acte com a delegat territorial va ser participar en l’assemblea general de l’associació ProVegueria com a reconeixement de la seva lluita per a donar a conèixer els valors i el potencial de les comarques penedesenques.

La Vegueria Penedès és la més nova de les vuit existents. Té viabilitat?
I tant! Som la quarta vegueria en nombre d’habitants i en una situació geogràfica que ens fa ser ròtula entre el territori de Barcelona i Tarragona i entre la costa i l’interior. Som un territori privilegiat amb un entorn econòmicament potent i mediambientalment sostenible. Estem situats entres les dues grans àrees metropolitanes i amb una evident capacitat d’esdevenir un dels motors de desenvolupament de Catalunya. El Penedès és una realitat que calia reconèixer i ara cal estructurar. Tenim unes potencialitats de creixement importants i també tenim unes necessitats estructurals que cal atendre.

Les províncies estan contemplades en la Constitució Espanyola. Veu possible substituir-les per vegueries?
La resposta és fàcil, fins que no superem el marc actual i disposem d’un país propi, no podrem. Ara del que es tracta és tenir unes estructures de gestió de la pròpia Generalitat descentralitzades amb visió de territori que ens permeti avançar amb un model eficient i proper a les necessitats del ciutadà, recollint les inquietuds del territori.

Totes les conselleries estan organitzades en vuit vegueries?
Sovint els diferents departaments de la Generalitat s’estructuren des d’una visió competencial i no tant per raó territorial. Per exemple Sanitat. S’estructura tenint en compte els hospitals de referència que defineixen la seva àrea d’influència. En aquest cas a la Vegueria Penedès no hi ha una sola gerència sanitària, sinó que n’hi ha tres. La meva tasca com a delegat, és equiparar-nos amb la resta de vegueries pel que fa al desplegament de les conselleries. Hi ha voluntat de tirar-ho endavant per part del govern, de manera ordenada i pautada superant les limitacions pressupostàries. Per altra banda la millor manera de fer evident la necessitat d’uns serveis territorials propis és a base de treball, el territori ja està representat per les diferents conselleries, cal doncs que els diferents directors de serveis territorials ho facin amb una visió de Penedès, entomem aquest repte amb tota l’energia possible.

I les relacions amb els ajuntaments?
Un dels altres objectius principals que ens marquem es tenir un contacte molt estret amb el món local. La vegueria Penedès té setanta-dos municipis i em plantejo visitar-los tots, almenys tres vegades al llarg de la legislatura. De moment en porto visitats més de la meitat. Cal que l’acció de govern arribi a tots els municipis i que tots els ajuntaments puguin fer arribar de forma permanent les seves necessitats al govern. Vull tenir una relació molt intensa amb els alcaldes de la Vegueria, consells comarcals i tots els agents econòmics i socials del territori .

A l’Anoia hi ha vuit pobles que no se senten còmodes a la Vegueria Penedès.
Als territoris es conformen característiques històriques, per les dinàmiques i sinergies que s’hi donen, també en gran mesura per la facilitat dels ciutadans de moure’s entre els diferents municipis o territoris. Els municipis de l’Alta Segarra, la zona d’influència de Calaf, varen decidir pertànyer a la vegueria de la Catalunya Central per la seva relació amb Manresa i per les característiques pròpies més comparables a aquesta zona que al Penedès, és plenament normal i respectable.

Estem situats entres les dues grans àrees metropolitanes i amb una evident capacitat d’esdevenir un dels motors de desenvolupament de Catalunya.

Una bona característica de la Vegueria Penedès és que les quatre comarques que la formen, són complementàries i no es fan la competència entre elles. En aquest sentit, s’han de fer delegacions a les diferents capitals en funció de les seves potencialitats?
Tot i la realitat històrica del Penedès, queda molta feina per fer. Hem de saber aprofitar aquesta etapa per fer una feina de cohesió important, que vagi més enllà de les institucions i que arribi a la ciutadania, aprofitant el desplegament per demostrar que aquest permet una gestió eficient i útil pel ciutadà des de la proximitat. A dia d’avui hem de conviure amb la pertinença a dues províncies, a una segregació de serveis territorials que no té en compte l’àmbit i ens distribueix les comarques en tres vegueries diferents, per aquest motiu estructurar el desplegament de la Generalitat al territori i corregir aquesta situació és l’objectiu prioritari.
Situar al territori delegacions de serveis ens donarà molta més consciència, cohesió i ens ha de permetre aprofitar les sinergies i potenciar les característiques de cada comarca. Ens fixem en un pla de treball ambiciós que ens permeti avançar en l’equiparació amb la resta de territoris, realitzant-lo de manera simultània a cada comarca, tot posant en valor el seu potencial.

Aquesta, a diferència de les altres set, és una vegueria que s’ha creat per impuls ciutadà. Això ha fet que el grup

impulsor, des de la base, segueixi treballant per a organitzar i debatre la realitat de les quatre comarques. Quina relació manté el Delegat de la Generalitat amb el grup Vegueria Pròpia?
Una relació excel·lent, crec que han fet i fan una feina imprescindible. El president actual és un bon amic, en Jordi Cuyàs fa molts anys que ens coneixem. El grup està fent una gran labor amb una participació transversal d'empresaris, sindicats, associacions, món local... Fent un relat proactiu, molt positiu i obert a totes les realitats del territori penedesenc. He participat en moltes de les seves activitat i crec que es un actiu important que ens diferencia d'altres vegueries.

La gent que té problemes venen a la delegació a protestar?
La primera feina que tenim és fer visible la delegació territorial. Si els agents socioeconòmics, entitats o col·lectius saben que la delegació és oberta des de les vuit del matí i que estem disposats a escoltar, aniran venint cada vegada més. I quan la seva petició o queixa arribi al conseller o al President, ells ja n'estaran assabentats, perquè nosaltres des de la Delegació els ho haurem fet arribar i ho haurem treballat. Volem ser la via més àgil i directa per a arribar al govern.

El delegat territorial té autoritat davant les conselleries?
Formo part de l'estructura del govern i el meu paper és portar les necessitats del territori al si del govern. Treballo colze a colze amb les conselleries. Quan un ajuntament, un gremi o un particular ens fa arribar un tema, el fan arribar directament al conseller del ram, perquè la delegació forma part de l'estructura del govern. Som la porta d'entrada a la Generalitat, situada al territori.

Els plans territorials dels dos Penedès, el Garraf i l'Anoia són coincidents o continuen sent aliens els uns respecte dels altres?
La Vegueria es va crear quan la majoria de plans territorials ja eren fets. La nostra tasca ara és fer-los coincidir aplicant-hi les solucions que en el seu moment no es varen tenir en compte, per acabar aprovant un document que sigui un reflex del territori i de les expectatives que tots hi dipositem.
Crec que a partir de la fase de participació ciutadana ja realitzada es pot fer bona feina, arribant al consens respecte els grans temes com ara la millora de les connexions per carretera del sud de l'Anoia, l'eix ferroviari per mercaderies i passatgers que ha de donar servei a l'Anoia o els plans parcials dels diferents municipis que han de combinar la necessitat de generar riquesa amb l'obligació de preservar el territori. Estem treballant perquè el pla territorial definitiu per a tota la vegueria sigui aprovat durant aquesta legislatura.

A l'Anoia tenim el carrilet que no arriba a tota la comarca i, a més, tarda gairebé dues hores per fer al trajecte.
Els territoris necessiten reforçar les seves xarxes ferroviàries i potenciar el transport públic com a element clau de la mobilitat del futur. Tenim una oportunitat històrica amb el replantejament del transport de mercaderies i el tercer fil, un replantejament que pot resoldre amb certa facilitat les demandes territorials de Tarragona, Lleida i tot l'àmbit de la Vegueria. Allunyant les mercaderies de la costa i resolent l'arribada del tren a l'Anoia aprofitant el traçat ja planificat de l'eix transversal ferroviari, una oportunitat històrica que hem d'aprofitar.

Estem sortint de la crisi de la covid. Com veu el desenvolupament econòmic futur?
La crisi motivada per la pandèmia ens haurà fet reflexionar com ens relacionem amb el món, i què esperem del nostre entorn. El Penedès conforma un espai territorial on amb una gran qualitat de vida fruit de la conservació del paisatge tenim grans oportunitats de desenvolupament econòmic, per potencial i per situació. El pla de reindustrialització del país és una gran oportunitat pel conjunt de comarques penedesenques. Tenim una gran capacitat de treball, d'innovació i som atractius per a noves inversions. Les quatre comarques que formen la vegueria no competeixen entre elles i, en canvi, tenen una gran capacitat de generar sinergies. Si sabem aprofitar tots aquests elements el Penedès esdevindrà un dels motors econòmics del país preservant la seva qualitat de vida i el paisatge que ens caracteritza.

Què farem amb els polígons industrials buits o amb els que es volen fer però tenen l'oposició del territori?
Els polígons buits s'han de reconvertir i els que tenen oposició veïnal s'ha d'escoltar la voluntat dels ciutadans. I s'ha de fer ben fet per poder reduir les taxes d'atur tan altes que tenim al Baix Penedès i a l'Anoia. No podem defugir la nostra responsabilitat. El model anterior que consistia en urbanitzar polígons buits a l'espera que arribessin les empreses s'ha acabat perquè no és sostenible, cal replantejar el model només desenvolupant nou sòl urbanístic quan hi ha el compromís ferm d'implantació al territori de projectes amb valor afegit, en ocupació i amb model productiu.
Per exemple a la vegueria tenim alguns projectes molt interessants, vinculats al vehicle elèctric. Per un cantó tenim l'ampliació d'Idiada al Baix Penedès i el Parc Motor a l'Anoia, són dues realitats carregades de futur que exemplifiquen bé el potencial del Penedès.

El gran desenvolupament de la Vegueria tindrà lloc quan sigui demarcació electoral?
És evident que ser circumscripció electoral ens donarà força, però això no es resol de manera immediata. El que hem de fer mentrestant és generar cohesió territorial a base de treballar per aprofitar totes les oportunitats econòmiques que millorin la vida dels nostres municipis. En una paraula, la tasca que va fer la plataforma Per una Vegueria pròpia, passar-la ara a l'administració, sense desactivar, és clar, la societat civil que segueix aglutinant diversos sectors de la vida econòmica i social de les comarques que la conformen. Quant a la llei electoral pròpia, és evident que el país la necessita per donar cohesió a tots els territoris catalans.

Cap de les persones que començà la reivindicació de la Vegueria Penedès ha buscat col·locar-se a la política però en canvi, molts dels polítics professionals que s'hi oposaven han acabat desapareixent.
Quan un polític s'oposa sense raó a una causa justa sempre ho acaba pagant perquè és la conseqüència lògica de no voler escoltar la voluntat del poble. Els que assumim tasques de representació política ens devem als nostres veïns, als nostres territoris.

També és l'alcalde de Sant Martí de Tous. Pot exercir les dues tasques?
Si no pogués no hauria acceptat ser delegat. Sempre he combinat la meva feina professional amb l'exercici de l'alcaldia, la compaginació de les dues responsabilitats no és diferent ara. Porto catorze anys a l'alcaldia, i és de ben segur una de les tasques més il·lusionants que hauré tingut l'honor d'assumir al llarg de la meva vida, a la qal m'entrego amb la màxima voluntat de servei públic.
Sant Martí de Tous és un municipi del qual és molt fàcil sentir-se'n orgullós, on la implicació de totes les veïnes i veïns en l'esdevenir local facilita molt l'acció de govern. És cert que els últims anys, tot i viure un període complex econòmicament, hem pogut fer avançar moltíssim en la transformació de la trama urbana i en la renovació de la gran majoria d'equipaments públics, tot plegat mantenint una situació de deute zero, ens en sentim molt orgullosos. Res no passa de manera casual, tot plegat és gràcies a un bon equip municipal amb regidors i regidores implicats, una bona planificació, treball en equip i a aquest sentiment de comunitat ben avinguda al que feia referència.

Quan un polític s'oposa sense raó a una causa justa sempre ho acaba pagant perquè es la conseqüència lògica de no voler escoltar la voluntat del poble. Els que assumim tasques de representació política ens devem als nostres veïns, als nostres territoris.

Estem buscant un/a:
TÈCNIC/A ELECTROMECÀNIC DE MANTENIMENT INDUSTRIAL
per a una empresa situada a Piera,
que forma part d'un important grup industrial català.

FUNCIONS:
S'incorporarà a l'equip de Manteniment Industrial format per 4 tècnics electromecànics + el responsable de manteniment i realitzarà tasques de manteniment preventiu i correctiu de la maquinària i instal·lacions de l'empresa tant a nivell mecànic com elèctric/electrònic. Haurà de tenir disponibilitat per a treballar en torns rotatius de matí (de 6h a 14h), tarda (de 14h a 22h) i nit (de 22h a 06h).

REQUISITS:
-Formació a nivell de FP Electrònica o a nivell de CFGS en Manteniment Industrial, Mecatrònica, Electrònica Industrial o similars.
- Experiència en manteniment industrial.
- Disponibilitat per a treballar a torns rotatius.
- Residència a la zona Anoia o propera a la localitat de Piera.
-Es valorarà l'experiència en manteniment en indústria tèxtil o química.

Oferim un contracte estable (indefinit al cap del primer any) i una retribució econòmica que es negociarà amb cada candidatura individualment.

Interessats enviar CV al email:
m.barbado@murtranonwovens.com

Es posa en marxa el Consell d'Infants

MONTBUI / LA VEU

Dimecres passat va tenir lloc la primera sessió de coneixença del Consell d'Infants de Santa Margarida de Montbui, un projecte impulsat des de les àrees d'infància i Educació de l'Ajuntament montbuienc, i que té com a objectiu convertir-se en l'espai de participació dels nens i nenes del municipi. El Consell d'Infants dóna protagonisme als infants i se'ls acompanya en el seu camí de participació, autonomia i gestió.

Aquest òrgan participatiu està format per 22 nois i noies d'entre 10 i 14 anys, pertanyents a tots els centres educatius de Montbui, els quals van prendre part en aquesta primera sessió.

Durant el passat mes d'octubre, i amb la col·laboració dels centres educatius, es va dur a terme el procés perquè els infants poguessin presentar candidatura per formar part del Consell. La participació dels infants del municipi al Consell es vehicula a través de les respectives aules, essent el Conseller/a de cada classe, triat pels companys/es en unes eleccions, el representant directe dels seus companys i companyes. Cal remarcar que el Consell d'Infants és un projecte que volia iniciar-se en el curs 2020/21 però degut a la COVID va endarrerir-se fins el seu inici que ha tingut lloc en el curs 2021/22.

Aquest nou òrgan participatiu celebrarà inicialment 10 sessions, entre octubre de 2021 i juny de 2022. Es preveu una darrera sessió de cloenda al juny, amb la realització d'un possible Ple.

L'organització i implementació del projecte es realitza de forma coordinada entre l'empresa Descoberta, la qual té una destacada trajectòria dedicada a la creació, la gestió, l'organització, la dinamització, la producció i la formació de projectes relacionats amb la cultura, l'educació, el lleure.

L'Ajuntament montbuienc aprova l'actualització de les ordenances fiscals

MONTBUI / LA VEU

L'Ajuntament montbuienc va aprovar dijous passat en ple extraordinari l'actualització de les ordenances fiscals corresponents a l'any 2022. L'Equip de Govern format per Ara Montbui i Som Montbui-ERC va votar-hi a favor, mentre que el grup a l'oposició, el PSC Montbui, va votar-hi en contra.

La regidora d'Hisenda i Recursos Humans de l'Ajuntament montbuienc Jésica Arroyo va explicar les principals modificacions, que afecten en total a vuit ordenances. Entre les novetats més destacades, cal remarcar que s'actualitza l'Impost sobre béns immobles, donat que és l'impost municipal més important i progressiu. El tipus impositiu passa del 0'571 % al 0'605 %.

També s'actualitza la taxa per la prestació del servei de gestió de residus municipals, amb una adequació de les tarifes d'un 7% per tal de cobrir un percentatge més alt del cost del servei. L'actualització comporta també la creació d'una tarifa nova pels habitatges fora del nucli urbà (masies i cases disseminades). S'inclou una reducció de la quota tributària per tots els habitatges per recollida domiciliària que facin ús de la deixalleria municipal i un altre reducció pels locals comercials i industrials que acreditin disposar d'un sistema de gestió de residus per empresa degudament autoritzada per l'Agència de Residus de Catalunya, en funció de la fracció que s'acrediti que es gestiona per aquesta empresa.

Arroyo va recordar abastament tota la bateria que accions de gestió realitzades des de l'Ajuntament, que abarcaven des de diferents projectes endegats o ja finalitzats, fins també totes les actuacions realitzades a nivell intern de l'Ajuntament, on sobresurt que s'ha treballat de valent per posar al dia la contractació pública i l'economia municipal, la qual s'audita puntualment.

Entre les novetats aprovades, cal remarcar que es fixa l'import màxim per pagaments en efectiu en 50 euros, per minimitzar al màxim aquest mitjà de pagament. També es redueix en un 50 per cent la taxa per drets de participación en processos selectius i es crea la nova tarifa pel Servei de Finestreta Única.

Tania Martos presenta el seu llibre

MONTBUI / LA VEU

Una cinquantena de persones van participar ahir al vespre a la presentació del llibre "Ojalá (nunca) tú" de l'autora montbuienca Tania Martos Barrantes. L'acte va comptar amb la presència de l'Alcalde Jesús Miguel Juárez i de la regidora de Cultura Sara Bergantiño.

"Ojalá (nunca) tú" és una obra poètica intimista i molt personal de Tania Martos, en la qual l'autora es buida dels seus sentiments i transmet molta emotivitat. Durant la presentació, l'autora va signar desenes de llibres entre els assistents, i també va parlar sobre la motivació que va portar-la a fer finalment aquesta obra.

nou urbisol
restaurant
ES NECESSITA CAP DE CUINA
RAÓ: info@nouurbisol.com

El NEAN rep la medalla d'honor de l'Institut d'Estudis Penedesencs

CAPELLADES / LA VEU

El diumenge 31 d'octubre l'Institut d'Estudis Penedesencs va lliurar la seva medalla d'honor al NEAN Parc Prehistòric de Capellades com a reconeixement de la tasca continuada que des d'aquest equipament cultural capelladí es fa per preservar i difondre el patrimoni natural i arqueològic del país. Aquest reconeixement va ser atorgat l'any 2020, però a causa de la pandèmia no es va poder fer l'acte de lliurament l'any passat i s'ha celebrat enguany, juntament amb el premiats del 2021. El regidor de Cultura, Àngel Soteras, acompanyat del tècnic de Patrimoni i responsable de l'equipament, Raül Bartrolí, van recollir el reconeixement. El NEAN Parc prehistòric de Capellades, creat al voltant del jaciment arqueològic Abric Romaní i de la Cinglera del Capelló, constitueix un equipament de gran importància nacional per conèixer com era la vida dels nostres avantpassats neandertals entre 100.000 i 40.000 anys abans del present. És un projecte d'investigació arqueològica i de socialització del coneixement científic en el qual l'Ajuntament de Capellades continua treballant. I és en aquest sentit que ben aviat començaran nous treballs a la cinglera que configuraran una ampliació dels espais visitables del conjunt del parc.

Idees per al nou Espai Jove

CAPELLADES / LA VEU

El regidor i la tècnica de Joventut de Capellades, Miquel Sabaté i Alícia Benito, van visitar la setmana passada diversos equipaments juvenils d'altres municipis per recollir idees per al nou Espai Jove de Capellades, que ha d'entrar en funcionament a principis de l'any vinent. Van ser a Hostalets de Pierola i La Pobla de Claramunt per parlar amb les responsables dels espais juvenils d'aquests municipis i conèixer la seva experiència i funcionament.

L'Espai Jove de Capellades s'ubicarà a l'antic restaurant Chup's. Les obres de reforma s'han de dur a terme aquest últim trimestre de l'any. Els darrers tres anys s'ha fet un treball participatiu (ciutadà, tècnic i polític) per donar forma al nou equipament, i és previst que a partir de gener es vesteixi l'espai i s'obri un nou procés participatiu per dotar-lo de continguts.

Capellades impulsa la transició energètica amb una rebaixa d'impostos i taxes

CAPELLADES / LA VEU

L'Ajuntament de Capellades està totalment compromès amb l'impuls d'una transició energètica justa. Seguint el compromís del Pacte d'Alcaldes per al Clima i l'Energia i també l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible, l'equip de Govern va aprovar al darrer Ple municipal del 27 d'octubre diverses reduccions d'impostos i taxes per als veïns que apostin per l'energia sostenible.

En concret, ha acordat incorporar a les ordenances de 2022 una reducció del 50% de l'IBI durant tres anys als veïns i veïnes que facin esforços econòmics per instal·lar sistemes d'aprofitament tèrmic o elèctric aprofitant l'energia solar. En la mateixa línia, ha augmentat fins a un 70% de bonificació la taxa de sol·licitud de llicència d'obres per instal·lar ginys per a un millor aprofitament solar.

Pel que fa a l'impost de circulació, ha acordat agilitzar i simplificar els tràmits per sol·licitar bonificacions a aquest impost i ha establert que els vehicles classificats amb l'etiqueta blava (zero emissions) gaudiran d'una bonificació del 75% i els classificats amb etiqueta ECO d'una bonificació del 50%.

L'alcalde de Capellades, Salvador Vives, afirma que "la voluntat d'avançar cap al desenvolupament sostenible no pot ser només un compromís genèric sinó que s'ha de traduir en fets concrets, i és per això que des de l'Ajuntament hem decidit adoptar aquestes mesures".

Cobertes totes les places del Centre de Noves Oportunitats de Capellades

CAPELLADES / LA VEU

En només un mes, s'han cobert totes les places del Centre de Noves Oportunitats que va obrir a Capellades a principis d'octubre a través de la Xarxa TET (Transició Escola Treball) d'Anoia Sud, i ja hi ha llista d'espera. Es tracta d'un programa dirigit a joves de Capellades i l'Anoia Sud d'entre 16 i 24 anys, indiferentment de si han acreditat o no l'Educació Secundària Obligatòria (ESO), que consta de tres itineraris: formatiu (per conèixer quins itineraris educatius o laborals volen els joves), competencial (sobre autoconeixement, valors, comportament i cohesió social) i laboral (amb pràctiques professionals i inserció).

Cada alumne està acompanyat per un tutor/a que en determina les potencialitats i el guia per estudiar o fer pràctiques en el món laboral. Paral·lelament, tot el grup rep una formació transversal per la recerca activa de feina: afrontar entrevistes laborals, preparar currículum, competències digitals, idiomes, teòrica del carnet de conduir i d'altres.

El centre, gestionat per l'empresa bagenca Ampans, forma part d'un programa del Servei d'Ocupació de Catalunya subvencionat pel Fons Social Europeu, i no té cap cost per a l'alumnat. Per a més informació, es poden posar en contacte amb el responsable de la formació, Pau Santacana, al telèfon 618 67 43 98.

El Bruc rep l'Avantprojecte de la pista poliesportiva coberta municipal

EL BRUC / LA VEU

La Diputació de Barcelona ha lliurat a l'Ajuntament del Bruc l'Avantprojecte de la nova pista coberta municipal, un equipament que se situarà a la zona esportiva, ubicada en paral·lel a la carretera B-111 i a una cota intermèdia, que permetrà una fàcil accessibilitat des de l'aparcament actual i la carretera.

El projecte està situat en un àmbit de valor paisatgístic del Pla Especial de Protecció de la Muntanya de Montserrat i per això s'ha considerat d'especial rellevància la resolució de les necessitats del programa tot respectant el caràcter i condicions actuals del lloc.
En aquest sentit, es tractarà de minimitzar l'impacte visual del volum de la nova pista coberta i de l'aparcament sobre el paisatge, utilitzant la topografia i la vegetació com a principals eines de projecte, sense afectar la vegetació existent, situada a la part oest de la parcel·la.

Fases de la construcció

Per tal de facilitar la viabilitat del projecte s'ha proposat l'execució de la nova pista per fases. Es començarà pels moviments i contenció de terres i l'execució de la pista, incloent-hi els elements de fonamentació de la coberta i l'adequació de l'entorn.
La segona fase consistirà a executar la coberta i el tancament de la part superior dels laterals amb policarbonat. A la tercera es durà a terme un petit camp fotovoltaic sobre la coberta. Durant la quarta fase es construirà l'edifici de vestidors amb un porxo d'accés a la pista, i en la cinquena i última fase es faran els tancaments de les façanes de la pista.
La coberta es proposa amb una estructura d'encavallades de fusta laminada, un material de baix impacte ambiental, reciclable i adient pel tipus de programa i entorn. La coberta amb lluernes permet el màxim aprofitament de la llum natural i, sumant-hi les plaques fotovoltaiques, s'aconseguirà un edifici amb un consum energètic quasi nul.

L'Associació Jovent de Piera celebra la Castanyada

PIERA / LA VEU

El dia 30 d'octubre, l'entitat Jovent de Piera va organitzar "el Tardeo Castanyer", un acte entorn de la Castanyada que es va celebrar de 17 a 21 hores al pati de La Moreneta Espai Cultural, a la rectoria de la Parròquia Santa Maria de Piera. L'associació juvenil va vendre tota mena de menjar i begudes i va compartir l'espai amb l'alumnat de 4t d'ESO de l'Escola Acadèmia Apiària, que va vendre castanyes i pastissos per recaptar diners per al viatge de final de curs.

L'entitat juvenil va organitzar una festa al pati de La Moreneta Espai Cultural

La tarda va estar marcada per la música de dos dj's locals, Albert Rovira i Merlín DJ. L'organització de Jovent de Piera va quedar molt satisfeta en veure que tanta gent del poble assistia a l'esdeveniment, ja que des del Cap d'Any del 2020, a causa de la pandèmia de la Covid-19, no havien tingut l'oportunitat d'organitzar nous actes per al jovent de la vila.

Gabriel Rufián visita avui divendres Masquefa

MASQUEFA / LA VEU

El diputat al Congrés d'ERC Gabriel Rufián serà avui 5 de novembre a les 19 h a la sala l'Agla del Centre Recreatiu i Cultural l'Alzinar de Masquefa, per presentar el seu llibre: "*El 15M facha. Ideas para un futuro en disputa*" (col·lecció Temas de hoy de Planeta), una defensa de les polítiques socials i la gestió pública.
La proposta de Rufián vol combatre l'extrema dreta. "Quan el feixisme interpel·la la classe obrera, guanya. I això és el que està passant", alerta Rufián al llibre.
La presentació s'emmarca dins d'un cicle que el diputat republicà vol fer arreu del territori català i tindrà un format de debat, on els assistents podran intervenir per debatre sobre les idees base del llibre.
Rufián serà acompanyat per la diputada Carolina Telecha i el president de la secció local d'Esquerra Republicana Masquefa, Ricard Vinyets.

L'Ajuntament de Piera instal·la marquesines a les parades d'autobús

PIERA / LA VEU

L'Ajuntament de Piera ha col·locat marquesines a dues parades del municipi. Una, al final del carrer Raval, just abans de la intersecció amb la BV-2242, i l'altra, al carrer Llobregat.
Des de la regidoria de Transports s'afirma que "eren dues parades d'imperiosa necessitat. Molts nens i nenes agafen allà l'autobús per anar a l'escola i era necessària la instal·lació de les marquesines".
S'espera que durant els mesos vinents es treballi perquè s'instal·lin més marquesines de parades d'autobús arreu del municipi.

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES
www.marcelclaramunt.com
Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

enrich i orgué
Assessoria d'empreses
FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL
Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
assessoria@ceosl.cat

SENAGUA
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

Francesc Solà assumeix l'acta de nou regidor de Santa Coloma

STA. COLOMA DE Q. / LA VEU

El ple municipal ordinari del tercer trimestre de Santa Coloma de Queralt es va celebrar el passat dijous, 28 d'octubre. Un ple que va ser el primer del nou regidor del consistori, Francesc Solà, que ocuparà el lloc deixat vacant per l'Anabel Albiñana. Aprofitant l'entrada del nou regidor, a més, l'alcalde, Ramon Mullerat, ha fet una lleugera modificació al cartipàs municipal. Així doncs, el nou regidor serà el responsable de l'àrea de Medi Ambient i Esports. Per altra banda, l'alcalde assumirà les competències en Benestar i Ensenyament i el regidor Josep Maria Farré es quedarà amb com a responsable de Joventut, a més Festes i Cultura Popular, Entitats, Comerç i Equipaments, que ja tenia ara.

Més enllà de l'entrada del nou regidor, la resta de punts del ple també es van aprovar. Entre ells la modificació de les ordenances per a l'exercici 2022. La majoria d'aquestes estan congelades i no es tocaran, només amb l'excepció de l'impost als vehicles, que augmentarà un 2%. Sí que s'ha afegit la taxa al tanatori, ja que després de 10 anys de concessió a la funerària Mèmora, el servei tornarà a ser municipal i això farà que l'Ajuntament cobri 200 euros a les empreses per cada cop que es faci ús d'aquest espai. Per altra banda, en l'apartat de taxa d'escombraries es torna a incorporar la taxa als cobert agrícoles que s'havia suprimit per error en l'exercici anterior.

Finalment, també es va aprovar per unanimitat la moció en relació a la sentència del Tribunal Constitucional que anul·la l'impost a la plusvàlua municipal i que suposava uns ingressos de 40.000 euros de mitjana en els darrers anys a Santa Coloma. Amb l'anul·lació d'aquest impost caldrà veure com i amb quina celeritat resol el tema el ministeri d'Hisenda, ja que deixa als municipis amb un mar de dubtes.

Aprovació dels comptes de l'elèctrica municipal

Just abans de la celebració del ple ordinari d'octubre, es va celebrar la junta de govern de l'Elèctrica Municipal de Santa Coloma, la comercialitzadora i distribuïdora d'energia al municipi i que compta amb la presència de tots els regidors del consistori. Aquesta junta de govern va servir per aprovar els comptes de l'exercici 2020.

Celebrada una bona Castanyada a Veciana

VECIANA / LA VEU

El passat dia 1 de novembre a la tarda el municipi de Veciana va viure la seva castanyada popular al nou Centre Cultural de Cal Pesseta. La festa va començar amb jocs per als més petits que van ser els encarregats d'anar a buscar la castanyera que venia del bosc amb el cistell ple de castanyes.

A l'arribada a la sala polivalent es va celebrar un berenar per xics i grans organitzat per l'Ajuntament de Veciana amb el qual es va posar punt i final a la vetllada.

La pluja no desllueix la setena edició del Som Terra de Safrà

STA. COLOMA DE Q. / LA VEU

El passat dissabte es va celebrar a Santa Coloma de Queralt el Som Terra de Safrà, un esdeveniment que gira entorn d'aquesta espècia. Històricament, el municipi n'havia estat un dels grans productors de Catalunya, però s'havia deixat de plantar de forma expansiva. Des de fa ja uns anys l'entitat Som Terra de Safrà s'ha proposat recuperar el valor d'aquesta planta per a Santa Coloma, fent créixer el cultiu de safrà a la zona i recuperar-ne la comercialització, així com la promoció turística de la vila, com a eines de diversificació de l'economia colomina. Per fer-ho, des de dijous i fins dilluns s'han celebrat diverses activitats, amb el dissabte com a jornada central.

I precisament dissabte va ser el dia que menys va acompanyar el temps, que es va aixecar amb una pluja fina que es va allargar fins a mig matí. Tot i això, cap dels actes previstos es va haver de suspendre, però sí que se'n haver d'adaptar alguns. El Mercat de Safrà i més, per exemple, es va haver de refugiar a sota les voltes de la Plaça Major. A les 16 parades que es van muntar s'hi podien trobar productes fets amb safrà com formatges o melmelades, a més de la mateixa planta de safrà, amb tres productors locals. Però més enllà de productes fets amb safrà també n'hi havia d'altres de KM.0, és a dir, de la Baixa Segarra o de municipis de l'entorn, com Anoia, Segarra o Conca de Barberà. Un altre dels actes més esperats del Som Terra de Safrà era la paella popular, que va congregar un centenar persones i que es va celebrar a l'interior del Casal de Santa Coloma.

Durant la jornada matinal, també es va poder visitar l'exposició "Un viatge a la terra del safrà: Macedònia", al Castell del Comtes; realitzar dos tallers, l'Imaginart amb la Narina Villegas i el taller "Identifiquem l'olor i el gust del safrà", els dos amb molt èxit de participació. Com és habitual en molts dels esdeveniments de Santa Coloma, també hi va haver un espai pel teatre històric amb "La Taula del Safrà", en què s'explicava la importància que va tenir aquesta planta al municipi a través del diàleg teatralitzat amb tres personatges que representaven la població colomina de segles enrere.

Per dissabte a la tarda, i per tancar la jornada principal del Som Terra de Safrà, la companyia Fem Teatre va ser l'encarregada de representarà "Crocus i el delme del safrà. Sainet en un sol acte", a les 17.30 al Castell del Comtes. Finalment, els actes de dissabte es van tancar amb un parell de demostracions de cuina i tast, també al Castell, en les quals, els participants van quedar gratament sorpresos de la influència que pot arribar a tenir el safrà en la nostra cuina.

Tot i la pluja, des de l'organització es mostren molt satisfet amb el transcurs de l'esdeveniment i fan una valoració molt positiva de tots els actes i l'assistència del conjunt d'activitats.

Visita dels guanyadors del sorteig Xarxa de barris antics

Com ja s'havia fet en edicions passades del Som Terra de Safrà, s'ha aprofitat aquest esdeveniment per gaudir de la visita dels guanyadors dels premis de la Xarxa de barris antics, un projecte de treball col·laboratiu entre administracions locals del país per donar suport al comerç local. Així, els guanyadors d'aquest sorteig, vingut tots de diversos punts de Catalunya, van aprofitar tot el dia, començant amb una visita guiada al conjunt monumental de Santa Coloma, seguit d'una visita al Mercat de Safrà, el dinar popular i la collita i esbrinat de safrà, entre altres activitats.

Els actes de la resta de dies

Més enllà dels actes principals que es van celebrar dissabte, el Som Terra de Safrà es va iniciar el dijous 28 d'octubre amb la visita a Santa Coloma de l'Escola Agrària d'Alfarràs per conèixer tot el procés de recol·lecció, esbrinat i assecat del safrà. Divendres van ser els alumnes de l'Institut Joan Segura de Santa Coloma els qui es van apropar a un dels camps de safrà per conèixer-ne tots els detalls.

Un dels actes que s'havia de fer dissabte però que la pluja va aplaçar a diumenge va ser el mural que es va pintar al Passeig dels Horts, a càrrec de l'artista gràfic, Xavi Badia, del Taller la Gàrgola. En Xavi va pintar una gran flor de safrà que donarà un toc de color molt agradable a la cantonada d'inici del Passeig.

Finalment, el dilluns 1 de novembre, dia de Tots Sants, es va fer l'ensafranada, oberta a tothom i on també es va recollectar i esbrinar el safrà. Acabant-ho tot, això sí, amb un tast de productes ensafranats.

Lídia Pujol visita el Casino per interpretar 'Conversando con Cecilia'

CALAF / LA VEU

Aquest dissabte 6 de novembre a les 20.00 hores, el Casino de Calaf té una cita amb la cantant i intèrpret Lídia Pujol. El 3 d'octubre de 2017, com per miracle, una cançó de Cecilia composta l'any 1974, sorgeix de la recambra de l'inconscient col·lectiu i es fa present en la vida de Lídia Pujol per relacionar-la amb les circumstàncies tants cops repetides al llarg de la història natural: el peix gran es menja el petit.

Amb la col·laboració de músics i productors, Lídia Pujol ha despullat les cançons dels arranjaments de l'època per a fer que les lletres emergeixin a la superfície i redescobrir així la profunditat amb la qual Cecilia cantava les seves inquietuds.

Per adquirir les entrades, cal reservar-les al telèfon 93 869 83 77 o al 620 134 018 (Josep) o comprar-les al portal web www.entrapolis.com. També es podran aconseguir a taquilla des d'una hora abans de l'espectacle, sempre que en quedin de disponibles. El preu per als socis és de 12 euros i per al públic en general de 15 euros. Invitacions vàlides.

A més a més, el diumenge 7 de novembre tindrem al grup musical Mediterranea a l'escenari del Casino. Per poder accedir a la sala, s'ha de presentar el Passaport Covid a l'entrada, així com seguir les mesures de seguretat establertes, que inclouen l'ús obligatori de gel hidroalcohòlic, l'ús de la mascareta, sempre que no s'estigui consumint; i la distància de seguretat.

Els espectacles estan inclosos als actes del 125è aniversari del Casino de Calaf. L'entitat calafina prepara una llarga i variada programació per viure un 2021 ben complet. Tota la informació i espectacles a la web de l'entitat www.casinodecalaf.cat.

Comencen els sondejos als jaciments de Necròpolis Medieval i Pla de la Tomassa a Sant Martí Sesgueioles

S.M. SESGUEIOLES / LA VEU

L'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles ha iniciat uns sondejos als jaciments de Necòpolis Medieval i Pla de la Tomassa, dins el projecte de recuperació històrica del municipi; les actuacions són a càrrec de l'empresa Antequem.

Els plantejaments inicials dels sondejos van ser poder trobar el que semblava una petita torre medieval al jaciment del Pla de la Tomassa i poder excavar una tomba intacta del jaciment de la Necròpolis Medieval, rebel·lada gràcies al despreniment d'una part del cingle en el qual s'ubicava.

En el cas del sondeig del Pla de la Tomassa, s'ha pogut identificar el que es pensava que era la torre, més gran del que es creia, amb més d'un metre de paret conservada; a part, també s'hi han trobat altres estructures que fan pensar en una petita torre circular i una mica de mur segurament per controlar els passos d'est a oest. Pel que fa al jaciment de Necròpolis Medieval ja s'ha començat el desbrossament i neteja de la zona per poder preservar millor les tombes. El que es pretén és poder datar les mateixes a través del sistema per Carboni 14, en cas de sortir un individu a la tomba intacta que s'ha trobat despresa del cingle.

Comencen els treballs per confeccionar el Mapa de Patrimoni Cultural de Sant Martí Sesgueioles

S.M. SESGUEIOLES / LA VEU

L'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles ha iniciat els treballs per a confeccionar el mapa de patrimoni cultural del municipi, dins el projecte de recuperació del patrimoni.

Els Mapes de Patrimoni Cultural són una sèrie de mapes de la Diputació de Barcelona fets municipi a municipi i que pretenen llistar i recopilar tota la informació del poble en un sol lloc. En ells s'hi poden trobar elements arquitectònics, patrimoni arqueològic, elements patrimonials d'art remarcables, edificis importants... Així com també patrimoni immaterial com ara festivitats, tradició oral, danses, cançons, arxius, etc.

La llista també compta amb una versió privada amb tots aquells elements privats, que s'han llistat però que no són visitables per pertànyer a algun particular.

Per aquest motiu és important la col·laboració de tothom per llistar el major número d'elements possibles, tan públics, privats com tradicionals.

esports

Derrota a Manlleu abans de l'aturada de seleccions

HOQUEI PATINS / LA VEU

CP MANLLEU 3
IGUALADA HC 2

Tot passa per la pilota aturada. Pel bo i pel dolent. Tots els gols de l'IHC van ser a pilota aturada (dues FD de Gerard Riba) però després no es van aprofitar dues FD més i un penal que podrien haver canviat el resultat final. El Manlleu, en canvi, en va fer 2 de 3 (i de fet la tercera ja amb el marcador a zero i sense transcendència en el resultat). Cada cop la pilota aturada té una transcendència més gran en l'hoquei i l'efectivitat en aquest tipus d'accions s'està convertint en tremendament decisiva.

L'IHC afrontava el partit amb la baixa de l'Elagi Deitg per grip. Guillem Torrents va ocupar el seu lloc i va fer un autèntic partidàs. Els osonencs es van avançar al minut 9 amb l'únic gol que no va ser a pilota aturada. El va anotar Biel Pujadas amb un remat al segon pal després d'una contra. Una especialitat de la casa.

Gerard Riba li va donar la volta al marcador amb dues FD (una per targeta blava i l'altra per vermella a Navarro). Els arlequinats se'n van anar al vestidor amb l'1 a 2 a favor.

Després d'una gran primera part, l'equip va seguir jugant bé però no va saber tancar el partit. El Manlleu va seguir amb el motoret en marxa (tots dos equips van fer molts quilòmetres) i va aconseguir empatar amb una FD de Pujadas.

L'IHC podria haver tornat a trencar el marcador amb una altra FD de Riba però el Manlleu va canviar de porter (va sortir Oriol Codony enlloc de Pere Arcas) i el canvi li va sortir bé perquè el porter, encara en edat júnior, li va aturar el llançament (aquell i tots els altres que havien de venir).

El pitjor va ser que el Manlleu tot i estar en inferioritat, sí que va aprofitar la seva pilota aturada i Aleix Borregan va fer el 3 a 2. Els "rigats" encara van tenir una FD més de Riba i un penal del Tety que no es va poder aprofitar. El temps anava escolant-se i l'Igualada no obtenia el premi al seu joc. L'últim minut, l'equip igualadí va jugar amb 5 jugadors de pista però el gol no va arribat. Però com si d'una ironia es tractés, sí que va arribar una altra FD, en contra per 15 faltes d'equip. Ja amb el marcador a zero, Guillem Torrents va deixar en mínims el gol average.

Un partit més poc bagatge per tant joc. I ara un mes d'aturada per l'Europeu de seleccions.

L'Igualada Femení HCP s'estrena dissabte a l'OKLliga a la pista del sotscampió d'Europa, el Club Patí Voltregà

HOQUEI PATINS / LA VEU

L'Igualada Femení HCP encetarà dissabte l'OKLiga visitant la pista del Club Patí Voltregà (17.30 hores). Comença la millor lliga del món per a un conjunt igualadí que competirà per segona temporada consecutiva, i novena acumulada, entre els 14 millors equips de l'estat. Després d'una pretemporada llarga i atípica, amb bones sensacions a la Lliga Catalana, les noies que entrena Carles Marín intentaran començar amb bon peu una OKLiga on parteix com a favorit al títol l'Hoquei Club Palau, però on caldrà veure el rendiment d'equips reforçats com Vila-sana, Manlleu, Gijón, Liceo o el mateix Cerdanyola, un dels conjunts revelació durant les darreres temporades.

Tant l'Igualada Femení com el seu rival de dissabte, un Voltregà a priori vingut a menys, afronten aquesta nova temporada amb el repte de consolidar els seus projectes esportius. Les igualadines van perdre amb les osonenques ara fa dues setmanes en partit de Lliga Catalana (2-4) i aquest precedent és un al·licient i un aprenentatge per encarar el matx de Sant Hipòlit.

Carles Marín: "tenim ganes de competir"

L'entrenador de l'Igualada Femení HCP Carles Marín valora que el seu equip arriba "amb ganes de competir després d'una pretemporada atípica, llarga, però que ens ha vingut bé. Tenim algunes jugadores noves, jo també sóc nou en el club. Hem pogut veure fins ara les coses que hem de continuar treballant per millorar. La valoració de la pretemporada és positiva, encara que ens vam quedar molt a prop de ser a la final a Quatre de la Lliga Catalana". El tècnic explica que "era necessari poder començar la lliga. Dos mesos de preparació, vuit setmanes, es fan molt llargues. Físicament l'equip arriba bé. A nivell tàctic ens falten coses, que hem de treballar i assimilar durant la temporada, però en línies generals l'equip està preparat per competir".

Marín té clar que l'objectiu del conjunt igualadí enguany ha de ser "si som capaces d'assimilar ràpidament els conceptes, si som capaces de competir, ens agradaria lluitar per poder entrar entre els vuit millors equips en acabar la primera volta".

A partir d'aquí, Carles Marín considera que "haurem de veure on estem en aquell moment i fins on podem arribar. El fet de tornar a una lligueta de tots contra tots fa que sigui important començar bé, agafar confiança...i a veure si podem aspirar al repte d'entrar entre els vuit primers i jugar la Copa de la Reina".

Marín es mostra confiat davant aquest important repte com a tècnic i recorda que "l'Igualada Femení HCP té la singularitat de ser un club únicament femení i que està treballant amb molta il·lusió, en tot el projecte esportiu, des dels equips base fins el conjunt d'OKLiga. Estic encantat amb el tracte rebut, també amb l'equip amb el que treballo". El tècnic de l'Igualada Femení, que enguany ha arribat a la capital de l'Anoia després de consolidar el Cerdanyola CH entre els grans de l'hoquei femení, té clar que "aquesta competició enguany encara serà més exigent amb l'arribada d'un grapat de jugadores argentines a diferents equips per tal de preparar el Mundial, també alguna jugadora de Portugal...El nivell que tindrem a l'OK Liga és i serà molt alt. És una sort que Igualada pugui gaudir d'un equip en aquesta competició, amb un nivell tan exigent.

Carles Marín, per finalitzar, assenyala que "la proposta de joc que farem és atractiva. Volem que la gent vingui a veure l'equip i a recolzar-nos. Estic convençut que l'equip farà que els afeccionats gaudeixin. Volem competir i jugar bé. Al final si jugues bé acabes guanyant. La premissa és jugar bé i guanyar. El grup és competitiu. L'actitud ha de ser intentar guanyar a tothom".

Bona actuació de Pati Miret amb la selecció

HOQUEI PATINS / LA VEU

Pati Miret, capitana de l'Igualada Femení HCP i també capitana de la selecció catalana en el partit amistós celebrat dissabte passat a Cassà de la Selva, va liderar el combinat català en el matx celebrat davant el CH Girona. La selecció catalana va superar les gironines per 0-5, en un partit en què les jugadores de tots dos equips van poder provar el casc SITKA.

Miret va ser l'encarregada de fer el primer gol del partit, en transformar a la perfecció un penal que havia provocat ella mateixa. A la represa, el domini de la selecció entrenada per Josep Maria Barberà va quedar palesa amb dos gols de Blanca Angrill, un d'Esther Vistós i un gol en pròpia porta de les gironines entrenades per l'extècnic igualadí Albert Bou.

Per part de Catalunya van jugar: Helena Saldaña (p), Pati Miret (c), Esther Vistós, Alba Ambrós, Blanca Angrill -cinc inicial-, Dana Anton, Marlena Rubio, Ester Anglàs, Anna Bosch i Júlia Baldrich (p).

El CF Igualada empata en un partit amb molts alts i baixos

FUTBOL / LA VEU

CF IGUALADA 2
CF PALLEJÀ 2

Les igualadines tornaven de la jornada de descans amb un objectiu clar, recuperar el liderat. Les Comes havia sigut escenari de victòries fins al moment i volien que així seguís sent.

Davant hi havia el Pallejà, un conjunt de la zona alta de la classificació que donaria molta guerra. Però durant la primera meitat, les anoienques tenien molt clar quin era el pla i el van dur a terme, a la perfecció. Les oportunitats locals eren constants, però la contundència i punteria brillava per la seva absència. Era inversemblant, però el resultat seguia amb empat a zero.

Amb aquest panorama de domini, una errada defensiva deixava al rival davant la portera blava que no va poder fer res per evitar el gol visitant. S'arribava al descans amb una sensació molt estranya.

A la represa, es va veure que el gol havia afectat anímicament a les igualadines. El Pallejà va començar a guanyar terreny a l'Igualada i quan semblava que el duel es posava molt negre, en una acció a pilota aturada, Peke rematava per fer l'empat a un, al minut 57.

Des d'aquell moment, va tornar la superioritat de la primera meitat, però una errada en sortida de pilota es convertia en el segon gol visitant. Semblava increïble que s'anés perdent. En aquesta ocasió, l'equip no va enfonsar-se i va seguir treballant.

Al minut 78, les del Baix Llobregat es van quedar amb deu jugadores i això va convertir el matx en un atac i gol de les igualadines. Pauli, al minut 85, feia l'empat. I en el que restava d'enfrontament, les jugadores de Víctor Torrijos van tenir fins a tres ocasions clares per emportar-se el triomf, però els pals i la portera visitant van deixar en empat a dos el resultat final.

La setmana vinent, les blaves visiten la Fundació Acadèmia L'Hospitalet i a l'espera de tornar al camí de la victòria.

Teatre Municipal l'Ateneu
Diumenge 7 de novembre de 2021
a les 19 h

ELS BRUGAROL
De Ramon Madaula
Premi Recull 2020
Amb Ramon Madaula, Jaume Madaula i Estel Solé

Preu: 20, 18 i 15 €
Venda d'entrades:
www.teatremunicipalateneu.cat

LA VEU DE L'ANOIA
VeuAnoia.cat
Si ets subscriptor de la Veu gaudeix d'un **20%** dte. en la compra de la teva entrada ensenyant el carnet de subscriptor

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Diputació Barcelona
Ajuntament d'Igualada
Cultura Igualada
TEATRE MUNICIPAL Ateneu

El sènior femení de l'Igualada VC aconsegueix la primera victòria

VÒLEI / LA VEU

El sènior femení de l'Igualada VC va trencar la mala ratxa d'aquest inici de temporada i aconseguia la primera victòria a la pista del Sant Fruitós. El Dinàmic Sports Sènior Femení A va estar molt sòlid en defensa i encertat en els seus atacs. En els moments més complicats es van comportar amb molta serenitat, lluitant i treballant totes les boles complicades que els enviava l'equip local. La victòria per 21/25 i 21/25 en els dos primers sets no les va relaxar i van entrar al tercer set amb la mateixa intensitat i confiança, aconseguint sentenciar el partit amb un 16/25 a favor. Dissabte 6 de novembre, nou partit al Pavelló Nou de les Comes a les 20:30h en un encontre que es preveu, com està sent tota aquesta lliga, molt igualat contra les primeres classificades. Una victòria les tornaria a posar en la lluita per la fase d'ascens. El sènior masculí B es va enfrontar el diumenge contra el Club de Vòlei els Monjos a casa. L'equip va començar una mica fluix d'energia, però a finals del primer set va començar a pujar ajustant molt el marcador. Finalment, els esforços dels igualadins no van ser suficients i van acabar perdent 0-3.

Reconeixement a un històric del CB Igualada

BÀSQUET / LA VEU

El passat dissabte 30 d'octubre, després de la victòria del Monbus CB Igualada enfront el CB Alpicat, el Club Bàsquet Igualada va retre el reconeixement a en Jaume Torres, jugador del CBI fins la temporada passada.

En Jaume es va formar esportivament en el CBI i posteriorment va jugar en diferents equips del nostre país i de l'estat espanyol, jugant a Copa Catalunya, lliga EBA i LEB.

Va estar vinculat als colors del club igualadí en tres etapes diferents i ara és actualment jugador del Bàsquet Samà Vilanova.

En Jaume va voler dedicar una paraules a tota la massa social de l'entitat: "...el CBI em va ajudar a créixer com a persona i com a jugador. Sempre ha sigut un club molt familiar on he conegut molta gent del món del bàsquet que per sort encara segueixo tenint relació dins i fora de la pista. Un Club que m'ha format esportivament i que em va donar tots aquells recursos per poder dedicar-me professionalment a aquest esport durant uns anys i aprendre tantes coses. Donar les gràcies a l'afició ja que sempre m'he sentit recolzat i anima't en tot moment al llarg del meu pas pel club..."

Àlex Canales guanya el trial del campionat estatal a Olvan

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Organitzat pel Moto Club Berguedà, es va disputar la penúltima prova puntuable pel campionat estatal de trial a l'aire lliure amb la base a la població d'Olvan.

Hi participaren varis pilots anoiencs en aquest trial que puntuava per les diverses categories. Enguany no participa en aquesta competició el pilot pierenc Toni Bou, centrat en el campionat del món. A la categoria TR2, magnífica victòria del pilot Àlex Canales de La Pobla de Claramunt amb Sherco, i que a falta tant sols una prova encapçala el campionat. En aquest mateixa categoria hi participà Sergio Ribau del Piera Scan que es va classificar tercer.

A la categoria Júnior, s'imposà Marc Piquer amb Gas-Gas, sent segon David Fabian amb Beta Trueba, tots dos pilots del Piera Scan. A la Cadet, tercer lloc d'Àlex Medinyà amb TRRS i quart per Bernat Vendrell amb Beta Trueba, els dos pilots del Piera Scan. A Juvenil A, tercera posició d'Arnau Maura amb Beta Trueba del Piera Scan.

Quatre podis per al CAI, al Campionat de Catalunya de Cros per Clubs

ATLETISME / LA VEU

Els 28 atletes del C.A. Igualada Petromirallles, protagonitzaren diumenge al matí una brillant actuació en la seva participació al Campionat de Catalunya de Cros per Clubs, disputat conjuntament amb el 2n Cros de Calonge i Sant Antoni, 2a prova puntuable per al G.P. Català de Cros FCA. Uns 1.500 atletes van possibilitar una gran matinal de cros.

Els atletes del CAI assoliren 2 podis per equips, i un 2n lloc (Argent) i un 3r (Bronze) individuals al Campionat Català de Cros: les Sub-10 assoliren el títol de campiones de Catalunya, i l'equip Absolut masculí assoliren el Bronze per Clubs. Els Sub-10 masculins foren 5ens per equips, a més del 2n lloc individual de Yassin Kniya en categoria Sub-20 masculí, seguit de Roger Súria, 3r, i de Riduan Boulbayem, 5è.

Les Sub-10 femení, campiones de Catalunya; l'equip Absolut masculí, Bronze

Les Sub-10 femení assoliren una magnífica victòria per equips amb 12 punts, entrant 2a Martina Acosta amb 4'27", 4a Marina Puig amb 4'28", 6a Judit Solé amb 4'34", 36a Valeria Puig amb 5'07", 57a Heura Busquets amb 5'35" i 61a Valentina Torres amb 5'46", sobre 1.050 m. de cursa.

L'equip Absolut masculí del CAI assolia un gran 3r lloc (Bronze), entrant 6è Lahcen Ait Alibou, amb 31'45", 24è Abdelhakim Hamid amb 33'37", 40è Ramon Linares amb 34'42", 61è i 13è S-23 Gerard Bou amb 36'15" i 78è i 19è S-23 Gerard Suriol, amb 37'53", sobre 9.850 m. de cursa, dominada per Santiago Catrofe (C.A. Sta. Cristina d'Aro) amb 30'21". Es va imposar per equips l'Hospitalet Atlètic.

La cursa Absoluta femenina va ser dominada per Douae Ouboukir (C.A. Sant Just) amb 36'38", sobre 9.850 m. de recorregut, imposant-se per equips l'Avinent Manresa. Els Sub-10 masculí eren 5ens per equips, entrant 7è Martí Corrons amb 4'21", 17è Gerard Pont amb 4'36", 37è Guillem Tomàs amb 4'48" i 39è Hugo Martos amb 4'50", sobre 1.050 m. de cursa.

Yassin Kniya i Roger Suria, podis individuals Sub-20

Va sobresortir també a nivell individual les actuacions dels Sub-20 masculí entrant 2n Yassin Kniya amb 22'28", 3r Roger Suria, amb 22'52", i 5è Riduan Boulbayem amb 24'00", sobre 6.900 m. de cursa.

Júlia Solé era 9a en categoria Sub-20 femenina amb 30'26", seguida de Berta López, 10a amb 30'49", sobre 6.900 m. de cursa. Carla Bisbal era 10a en Sub-18 femení amb 21'07", per cobrir els 4.950 m. de cursa.

Les Sub-12 femení eren 16enes per equips, entrant 20a Berta Ferrús amb 6'23", 89ª Ona Carrero amb 7'35", 96ª Ivet Haro amb 7'47", i 115ª Mariona Fortuny amb 8'33", sobre 1.450 m. de cursa. Guim Gabarró era 22è en Sub-16 masculí amb 16'30" sobre 4.400 m. de recorregut i Jan Solà era 34è en Sub-18 amb 18'16", sobre 4.950 m. de cursa. Vinyet Pont era 79ª en Sub-14 amb 16'06", per cobrir els 3.000 m. de cursa.

VII Trofeu "Halloween 2021" del Club Gimnàstic Ballerina

GIMNÀSTICA / LA VEU

El passat diumenge 31 d'octubre el CG Ballerina organitzava un any més el seu tradicional trofeu Halloween al pavelló de Can Titó. Es va poder gaudir d'una jornada molt especial, organitzada amb molta il·lusió i en la qual les gimnastes van poder mostrar els seus exercicis, a més de participar en el concurs tant màgic de coreografies de Halloween.

Les representants del club vilanoví en aquesta jornada van ser: el conjunt aleví IV amb els seus dos exercicis, el conjunt junior V i la individual Juvenil Copa Base Paula Mensa.

El conjunt aleví IV format per Lucía Rodríguez, Carlota Ranchal, Claudia Pérez, Abril Quintana i Èlia Muñoz, van sortir a pista a gaudir i superant-se dia a dia aconseguint l'or en els dos exercicis, el de 5 pilotes i el de mans lliures.

El conjunt Junior V format per Jana Pérez, Ainara Busquets, Berta Tiana, Júlia Rodríguez i Martina Quintana, van aconseguir la tercera posició realitzant un exercici molt dinàmic i expressiu.

Per finalitzar, la individual Paula Mensa Juvenil Copa Base va aconseguir l'or amb el seu exercici de cinta.

Tot l'equip del Club vol agrair a les famílies i gimnastes per la seva col·laboració en aquest trofeu ja que sense elles no seria possible.

Des del Club feliciten al Cos Tècnic i gimnastes per la seva superació i el seu esforç i les animem a seguir lluitant pels seus somnis.

Torna el curset d'esquí per a nens i nenes de la UECANOIA

ESQUÍ / LA VEU

Després de l'obligada aturada del curset de l'any passat amb motiu de la covid-19, tornem amb empenta renovada amb el 39è Curset d'Esquí Alpí 2021. Els nens i joves que hi participen esperen amb il·lusió el retrobament amb els seus companys i companyes i també amb els monitors que any rere any els porten per les pistes del domini esquiable més gran del Pirineu: GRANDVALIRA (Andorra). Al llarg d'aquests 39 anys han estat molts els anoiencs que han après a esquiar en el nostre curset i que en guarden un bon record. El tarannà que s'hi respira i el bon fer dels nostres monitors fan que la majoria dels cursetistes repeteixi l'experiència, any rere any.

Aquest curset està pensat per ensenyar a esquiar o millorar el nivell d'esquí als nens i joves a partir de 7 anys que s'hi inscriuen. Fem cinc grups diferents amb dos monitors del club en cada un d'ells repartits segons el nivell d'esquí de cada cursetista. La ràtio és de 4/5 cursetistes per monitor. Per complementar la tasca dels nostres monitors, el club també contracta monitors professionals de l'estació de Grandvalira. Les classes es duen a terme durant tot el dia, parant 45 minuts per dinar. L'allotjament el tenim reservat, com cada any, al refugi Aina de Canillo. És un equipament que s'ajusta perfectament a les nostres necessitats i que aquest any ha estat adaptat especialment per seguir el protocol Covid-19 indicat pel Govern Andorrà. La sortida es farà el dia 26 de desembre a les 17.00 h de l'estació d'autobusos d'Igualada i la tornada serà el dia 31 a les 19.30 h en el mateix indret.

El preu és força ajustat (perquè els 12 monitors del nostre club que hi participen ho fan de manera totalment altruista) i inclou les classes d'esquí (de les 10.00 h. a les 17.00 h. cada dia) el transport amb autocar fins a Andorra i els autocars de cada dia per pujar i baixar al telecabina de Soldeu des de Canillo, el forfet pels cinc dies, el guarda esquís a la mateixa estació, la pensió completa al refugi, la cursa cronometrada, el pagament als monitors de l'Escola Andorrana d'Esquí, etc. En acabar les classes d'esquí, després de la sessió de dutxes, els nens i nenes participants poden optar per les diferents possibilitats que ofereix el refugi AINA on estem allotjats: cinema en una sala especialment habilitada, jocs de taula diversos, tenis de taula, lectura… També fem alguna visita al poble de Canillo i al seu Palau de Gel. Per tal de facilitar l'organització, tots els participants tenen reservat el guarda esquís al Pla dels Espiolets (Soldeu) de tal manera que només han de dur els seus esquís el primer dia i l'últim. La resta queden guardats a l'estació. El dinar també el fem a les pistes amb pícnic i els remuntadors per recollir els esquís cada dia els fem des del telecabina de Soldeu. També fem un eslàlom cronometrat en una pista tancada per a l'ocasió. Les places són limitades. El divendres 15 de novembre, obrim les inscripcions. Els participants en el curset de l'any passat, com és costum, tenen la plaça garantida (sempre que formalitzin la inscripció dins del mes de novembre). Pels nous participants, les places disponibles s'adjudicaran per ordre d'inscripció a partir del 15 de novembre. Tota la informació referida al curset es pot consultar a l'apartat d'Esquí Alpí de la pàgina web del nostre club: www.uecanoia.cat

Si voleu més informació, truqueu al Club Excursionista UECANOIA: Tel: 938032047 de 19.00 h a 21.00 h qualsevol dia laborable o bé personeu-vos-hi al carrer Sant Magí 28 amb el mateix horari. Si preferiu contactar amb nosaltres per correu electrònic, l'adreça on cal que us dirigiu és: uecanoia@uecanoia.cat. Els pares dels nous participants, abans de decidir si s'incorporen al nostre curset, tenen la possibilitat de concertar una entrevista amb els directors del curset per ampliar-ne els detalls i resoldre tots els dubtes que puguin tenir. En cas de voler utilitzar aquesta opció, indiqueu-ho en el moment de contactar amb la secretaria de l'entitat.

Es reactiven les activitats esportives escolars

ESPORT ESCOLAR / LA VEU

Dissabte es van iniciar el Campionat Comarcal de Poliesportiu amb el tret de sortida dels 70 Jocs Esportius Escolars de l'Anoia. Els encarregats de posar en marxa la competició van ser els escolars de les categories benjamí i aleví en els esports de futbol sala, minihandbol i minibàsquet. Tot una matinal d'esport i diversió que denota la reactivació de les activitats esportives escolars amb joves entusiasmats i monitors i famílies entregades.

La setmana vinent serà el torn també de la competició de Poliesportiu en categoria prebenjamí i dels esports d'associació de bàsquet, handbol i volei.

Cal destacar també l'inici en la competició d'altres equips de l'Anoia que no tenen competició a la comarca i que competeixen en altres Consells Esportius, com és el del Consell Esportiu Escolar de Barcelona, el CE Alt Penedès, CE Garraf, CE Bages i CE Baix Llobregat.

Primera jornada del torneig internacional d'escacs

Diumenge es va dur a terme la primera jornada del 1r Torneig Internacional d'Escacs en línia. Aquest projecte, liderat pel Consell Esportiu de l'Anoia i organitzat conjuntament amb 16 Consells Esportius més de la resta del territori, es realitza mitjançant el servidor d'escacs d'internet Lichess. L'activitat va arribar de la mà de la pandèmia i ha vingut per quedar-se. La propera jornada del torneig es realitzarà el 28 de novembre.

TEMPORADA 2021-2022

L'Ateneu Igualadí presenta els equips de la temporada 2021/2022

FUTBOL / LA VEU

El passat dissabte 30 d'octubre el club de futbol Ateneu Igualadí va aplegar aficionats, familiars i jugadors al Camp municipal de futbol de "Les Comes"per presentar els equips base de l'Ateneu.

El club va organitzar una presentació amb músiques d'artistes locals, i batucada i llums per agrair a totes aquelles persones que fan possible el batec del club amb més història de la ciutat d'Igualada. Es va agrair a les famílies, que confien la canalla al club, a tots els socis i sòcies, als patrocinadors i simpatitzats; als membres del consistori que donen suport; i el treball incansable de la junta.

Damunt la gespa van anar saltant els 13 equips de l'Ateneu que vana anar formant una A al centre del camp. En total 190 jugadors i jugadores i un staff tècnic de 30 entrenadors que està fent una magnifica feina.

Molta gent va descobrir que l'Ateneu té himne i van gaudir d'una festa que va comptar amb parlaments institucionals per part de la regidora d'Esports de l'Ajuntament d'Igualada, Patricia Illa, la vicepresidenta de l'Ateneu Igualadí, Maria Compte i del President del club de futbol Ateneu Igualadi, Toni Codina.

Amb els equips damunt la gespa, i gràcies a la col·laboració de Radio Sales, el dron va poder fer una fotografia divertida i captar aquesta A que el conjunt dels jugadors i entrenadors formaven.

Coordinador: Jose Antonio Jurado "El Peluso"

Entrenadors de porters: Carles Cabré i Jordi Domènech

1r EQUIP AMATEUR: Jabir Allouchi, Joan Jose Alvarez, Eric Bravo, Abel Caceres, Mohamed Al Aggari, Ian Fernandez, Gerard Garriga, Marc Lòpez, Ibrahem Maaroufi, Anas Moufti, Miguel Angel Muñoz, Morel Ndiaye, Raimon Quílez, Joshua Rubio, Albert Sanjose, Daniel Sanchis, David Sanchis, Pol Soriano, Adrián Vázquez, Ramon Verdès, Roc Vidal. Entrenadors: Pepe Galan, Eduard Saez, Lluís Crespo

Obrim l'escoleta
T'ESPEREM!
seateneu@gmail.com
670 788 985

TEMPORADA 2021-2022

JUVENIL A: Alex Pomès, Albert Prieto, Bernat Monconill, Gabriel Balsells, Guim Prats, Hector Samaniego, Jan Prats, Jaume Fillat, Jordi Florensa, Josep Maria Cuervo, Mikel Perez, Oleguer Balsells, Pol Fernandez, Quim Casas, Sami Khemais, Sebastia Corral.
Entrenadors: Jose Antonio Jurado "El Peluso" i Francisco José López

JUVENIL B: Ahmed Himama, Bilal Hadraoui, Emanuel Dabie, Enric Barrionuevo, Enric Florensa, Ezequiel Asuman, Ian Ventura, Iu Combalia, Joel Bahh, Juan Agüera, Manel Navarro, Marc Marsinyach, Marc Ramires, Marvin Daniel Palada, Nil Riera, Pol Sanchez, Quim Pelfort, Zakaria El Habchi, Zakaria Bouhnouf
Entrenadors: Jabir Allouchi i Dani Saiz

CADET: Alex Baranda, Arnau Alegre, Artur Borras, Biel Perez, Jan Combalia, Joan Llacuna, Marc Riba, Marc Saumell, Marti Franquesa, Miquel Tolosa, Mohamed Idrissi, Nil Camps, Oriol Parera, Oriol Monsó, Ot Baya, Pol Monsó, Quim Arola, Thierno I. Barry.
Entrenadors: Oliver Romera i Marcos Velez

INFANTIL A: Alex Portela, Amin Rbihi, Ayman Chouiti, Damia Lòpez, Guillem Ferrer, Guillem Gene, Ilyass Berrad, Jordi Gonzalez, Jordi Salvador, Juan Joel Campos, Jude Hillary Ihekweme, Nizar Benhamou, Oscar Doroteo, Ricard Hermoza.
Entrenadors: Àlex Fernandezi Javier Romera

INFANTIL B: Albert Rullo, Alex Perez, Benet Albareda, Biel Freixa, Biel Luque, Carles Carner, David Rodriguez, Edgar Ventura, Eric Criado, Eric Carrasco, Iker Delgado, Iker Nissa, Iker Rodríguez, Josep Puig, Liam Junyent, Luca Pamies, Marti Puig, Mikel Prats, Mohcine Matkali, Pol Carballo, Pol Gonzalez, Quim Orts.
Entrenadors: Dani Cid, Daniel Martinez

ALEVÍ A: Albert Tolosa, Alejandro Gel, Aliou Dieng, Amir Kossiri, Arnau Figueras, Iu Riera, Jordi Vilajoana, Juan Blasco, Marti Lòpez, Oriol Mabras, Sergi Farre, Xavi Criado.
Entrenadors: Andreu Perez, Ibrahem Maaroufi

L'esport és cultura

l'Ateneu Igualadí volem que tu també hi siguis

TEMPORADA 2021-2022

ALEVÍ B: Adam El Aggari, Alvaro Tirado, Ferran Duran, Jan Giner, Javi Villegas, Jofre Compte, Jose Martin, Marc Carrero, Marti Baranda, Oriol Gonzalez, Ricard Companys.
Entrenador: Raul Jurado i David Gregorio Comino

ALEVÍ C: Albert Sanchez, Alex Codina, Elias El Khilfi, Eric Fernandez, Gerard Roig, Guim Bernadi, Jaume Domingo, Lucas Garcia, Manel Campo, Pol Ferrer, Pol Delgado Galdeano, Victor.
Entrenadors: Lluis Crespo, Morel Ndiaye

BENJAMÍ A: Adria Torra, Biel Marco, Gerard Mendez, Gerard Cutanda, Gerard Hernando, Jan Vallès, Jan Roca, Nil Monroig, Nil Gomez, Roc Margalef, Roc Morato, Roger Tomas
Entrenadors: Pol Fernandez i Jaume Fillat

BENJAMÍ B: Arnau Fainé, Bernat Ferre, Gerard Ruiz, Guerau Prat, Marti Beltran, Pep Mestres, Pep Sendra, Pol Romero, Pol Mas, Walid Sarabo,
Entrenadors: Hector Samaiego i Guim Prat

BENJAMÍ C: Albert Casanellas, Isaac Pujabet, Jan Fuentes, Kilian Ramierez, Maria Gel, Mustapha El Miri, Ona Vidal, Oriol Campo, Roger Tomas, Thomas Barrueto, Ton Riba.
Entrenadors: Marc Marsinyach i Marc Ramirez

PREBENJAMÍ: Berta Massana, Gerard Domingo, Jan Ortiz, Marc Quintana, Mark Moreno, Nord Massana, Pep Galan, Pep Martí, Quim Mestres, Quim Galàn, Xavier Quintana
Entrenadors: Pol Sànchez i Eric Lòpez

Penya Blaugrana d'Igualada, la Igualada culer

www.penyablaugranadigualada.cat

cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

El Zoom Festival atorga els Premis d'Honor a Joan Pera, Xavier Sardà i la productora Kosmos Studios

AUDIOVISUAL / LA VEU

El Zoom Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya atorga els Premis d'Honor 2021 a la productora Kosmos Studios fundada per Gerard Piqué, a l'actor Joan Pera i al periodista i presentador Xavier Sardà. El certamen, que arriba a la 19a edició, tindrà lloc del 23 al 28 de novembre a Igualada i online.

La direcció del festival vol premiar la iniciativa empresarial Kosmos Studios, dirigida per Oriol Querol, pel perfil emprenedor i disruptiu de la companyia audiovisual en el model actual de consum de continguts esportius i d'entreteniment. La productora forma part del hòlding empresarial presidit pel futbolista Gerard Piqué, Kosmos. En l'àmbit de les noves plataformes i continguts digitals, l'empresa de Piqué ha adquirit també els drets, gràcies a un acord amb la plataforma de futbol de fantasia Sorare, per llançar els actius digitals NFT de més de 50 llegendes del futbol entre les que destaquen Diego Maradona, Franz Beckenbauer, Johan Cruyff o Michel Platini.

Així mateix, el blaugrana ha organitzat recentment, juntament amb l'streamer Ibai Llanos, la Balloon World Cup, una competició basada en un joc que s'ha fet viral a TikTok. El perfil empresarial del president de Kosmos també destaca per la seva aposta en el sector dels videojocs. El 2012 va crear la companyia Kerad Games, dedicada al disseny, desenvolupament i comercialització de jocs en línia, i recentment ha comprat -també amb Llanos- un equip de la Superlliga de League of Legends.

Joan Pera, homenatge a una llarga trajectòria

Quant a l'actor català de teatre, cinema i televisió Joan Pera, el festival vol homenatjar la seva llarga i reconeguda carrera professional com a actor i director i actor de doblatge -és la veu de Woody Allen, entre d'altres- i la seva aportació a la cultura en català durant més de 40 anys. Entre els seus papers destaquen el de nebot de Joan Capri a la sèrie d'humor *Doctor Caparrós,* medicina general, i la seva interpretació a la comèdia de Neil Simon *L'estranya parella*, amb l'actor andalús Paco Morán, amb qui també va protagonitzar *La jaula de las locas.* Pera també és el protagonista de la tv movie *Pau, la força d'un silenci*, basada en la vida del violoncel·lista Pau Casals.

El 2015 li fou concedida la Creu de Sant Jordi per ser considerat un dels actors més populars en el món de l'espectacle a Catalunya, i el 2019 va rebre el Premi Gaudí d'Honor per la seva trajectòria professional com a actor de cinema i com a director i actor de doblatge. Pera rebrà el Premi d'Honor del Zoom en la inauguració de la 19a edició del festival, que tindrà lloc el dimarts 23 de novembre al Cine Ateneu d'Igualada i en què es podrà veure l'estrena de la pel·lícula de TV3 *El Metralla*, protagonitzada per l'actor.

Xavier Sardà, televisió i ràdio

En el cas de Xavier Sardà, guanyador de tres Premis Ondas, el Zoom vol retre homenatge a la seva trajectòria com a presentador de televisió i ràdio, reconeixent les seves innovadores aportacions en els continguts dels programes que ha dirigit i presentat i la seva capacitat de connectar amb l'audiència. Entre ells destaquen el concurs televisiu Juego de niños, presentat per Sardà a principis dels 90, *Bestes i films,* un programa de vídeos domèstics dirigit per La Trinca i emès a TV3 també en aquella època, o *Crónicas marcianas,* el late show que més ha durat i que ha estat més vist de la història de la televisió a Espanya.

En ràdio, va crear i popularitzar el personatge del senyor Casamajor, que es va poder escoltar durant anys en programes com *Tren de medianoche* i *La Bisagra*, de RNE, i *Hoy por Hoy* i *La Ventana*, de la Cadena SER. Actualment, Sardà presenta *Obrim fil* al costat de la també periodista Ana Boadas, un programa de debat setmanal de RTVE en què els ciutadans del plató són també protagonistes amb les seves opinions, preguntes i experiències. Aquesta producció, de Visiona TV, forma part de la programació de la Secció Oficial del Zoom Festival 2021.

La gala de premis, que tindrà lloc el dissabte 27 de novembre al Teatre l'Ateneu d'Igualada a partir de les 21:30 h, recupera la completa presencialitat. L'any passat, el festival es va haver de transformar per adaptar-se al context marcat per la pandèmia i la gala de clausura va ser virtual.

La comèdia 'Els somnàmbuls' de Llàtzer Garcia, aquest cap de setmana a l'Aurora

TEATRE / LA VEU

Aquest cap de setmana el Teatre de l'Auora programa *Els somnàmbuls,* una comèdia àcida de Llàtzer Garcia sobre la institució de la parella i de viure la vida minut a minut.

Els somnàmbuls és la història de dos joves amics: en Genís i en David, als quals ràpidament s'afegeix la Laura. Una amistat a tres que va buscant fórmules d'una possible felicitat en diferents esquemes de relació. L'amistat entre ells s'anirà esquerdant quan l'amor -com l'entenem en la nostra societat- i la gelosia -com la vivim en la nostra societat- ho devorin tot. Una d'aquestes històries que ens recorden que, malgrat tot, val la pena viure.

El dramaturg Llàtzer Garcia signa aquesta obra inspirada en *Design for Living* de Noël Coward i ho transforma en una comèdia que ens parla de l'amor i de viure la vida minut a minut, esdevenint una crítica àcida contra la institució de la parella.

Garcia és un dels autors teatrals catalans més prolífics del moment, amb obres com *La pols* (Premi de la crítica de Barcelona i Premi de la crítica Serra d'Or.), *Sota la ciutat* (Temporada Alta i Teatre Lliure) o *Els nens desagraïts* (Sala Beckett). Algunes de les seves obres estan traduïdes al castellà i l'anglès.

Horari i venda d'entrades

Les representacions de *Els somnàmbuls,* tindran lloc el dissabte 6 de novembre a les 20 h i el diumenge 7 de novembre a les 19 h. Després de la funció de dissabte els espectadors podran compartir les seves opinions en una tertúlia que obrirem amb els membres de la companyia. Les entrades tenen un cost de 16 € i 13€ (amb els descomptes habituals) es poden adquirir per Internet i a la taquilla
del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció.

La comèdia de Ramon Madaula 'Els Brugarol' arriba aquest diumenge al Teatre Municipal l'Ateneu

L'obra és una comèdia familiar amb grans dosis d'humor àcid i intel·ligent centrada en les contradiccions de dues generacions

TEATRE / LA VEU

Aquest diumenge dia 7 de novembre, a les 7 de la tarda, arriba al Teatre Municipal Ateneu *Els Brugarol*, premi Recull de teatre 2020. Ramon Madaula escriu i protagonitza una comèdia familiar amb grans dosis d'humor àcid i intel·ligent que enfronta cara a cara les contradiccions dels seus protagonistes. Dues generacions i dues maneres d'entendre el món en una societat on tots voldríem creure'ns un model de coherència absoluta. Protagonitzen l'espectacle Jaume Madaula, Estel Solé i Ramon Madaula dirigits per Mònica Bofill.

Les entrades tenen un preu de 20, 18 i 15 € i es poden adquirir per internet a https://teatremunicipalateneu.cat/. També es poden comprar al Punt de difusió cultural i turística d'Igualada (Sala Municipal d'Exposicions c. Garcia Fossas, 2 -pl. de la Creu). De dimarts a dijous de 18.30 a 20.30 h. Divendres de 18 a 21 h. Dissabtes d'11 a 14 i de 18 a 21 h . Diumenges d'11 a 14 i de 18.30 a 20.30 h. Durant aquesta setmana els joves fins a 25 anys poden comprar les entrades a cinc euros. A més hi ha descomptes per a diversos col·lectius.

Els Brugarol

A cal Brugarol -família de l'alta burgesia catalana- la filla, l'Anna, activista social i feminista, decideix canviar-se el primer cognom pel de la mare. "-No abatrem el patriarcat fins que no ens diguem com la mare que ens ha parit.". Per a l'Antoni Brugarol és inconcebible que la seva filla ja no es digui Brugarol, un dels cognoms amb més solera de la comarca. Per això, recorrerà a tota mena d'argúcies i xantatges perquè l'Anna es faci enrere.

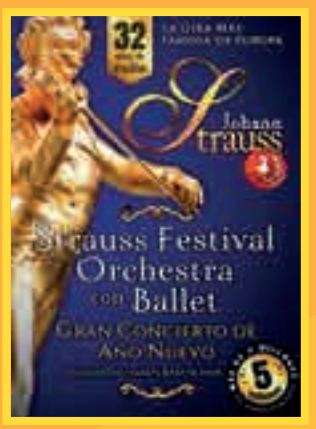
Ramon Madaula explica així l'anècdota del naixement de l'obra: Un dia, una de les meves filles em diu: "Papa, a tu t'importaria si em canvio el cognom pel de la mama?". Jo, que em vull creure progressista, li vaig dir: "I tant, filla, ja ets gran, fes el que creguis que has de fer. Hi tens tot el dret". Però dins meu hi va haver moviments sísmics, que no vaig poder dissimular; i tant que m'importava! Que la meva filla ja no es digués Madaula, em sabia greu. Ho sento, no hi puc fer més. Que difícil que és ser coherent! A partir d'aquesta anècdota se'm va ocórrer la historia de la família Brugarol. I recorda que *Els Brugarol,* també parlen una mica sobre com entre generacions hi ha una manca de confiança. Entre pares i fills hi ha amor, estima, però també hi ha una mena de desconfiança.

Angels Doñate parlarà sobre "Tres vides de frontera" a l'AUGA

XERRADA / LA VEU

Dilluns dia 8 de novembre coneixerem "Tres vides de frontera". La Celeste Hueso i el Francisco Lucero, joves mexicans que viuen a Catalunya, i l'Eloi Casamajor, jove català que va viure a Mèxic com a voluntari i com a professional, acompanyats de l'Angels Doñate, ens parlaran del que suposa créixer a l'ombra de la frontera d'Estats Units-Mèxic i, des d'allà i a través de projectes comunitaris d'educació no formal, lluitar per canviar una realitat de vegades dura i injusta.

Tots tres van coincidir a Mexicali, una ciutat creuada pel Mur i de més d'un milió d'habitants, on la Fundació Educació Solidària col·labora amb les Escuelitas de Tareas, una xarxa d'escoles no formal en barris vulnerables, i amb els Caliveranos, activitat d'estiu en aquests mateixos barris, des de fa més de 20 anys. Tots són projectes escolapis. La Celeste, el Francisco i l'Eloi van participar-hi com a infants i com a joves, de manera voluntària, i continuen vinculats convençuts de que "molta gent petita, en llocs petits, fent coses petites, canvia el món".



Fer Frans viatges

Anem al teatre!

Temporada 2021 - 2022

FAMA "EL MUSICAL" *Teatre Apolo*

Dissabte, dia 27 de novembre de 2021 *Hora Sortida: 15.15h*

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Teatre Apolo. Entrades garantides a la platea

Fame The Musical, que va inspirar a generacions a lluitar per la fama i il·luminar el cel com una flama.

L'espectacle segueix a l'última classe de la cèlebre High School for the Performing Arts de la ciutat de Nova York des de la seva admissió el 1980 fins a la seva graduació en 1984. Totes les lluites, pors i triomfs, des del prejudici fins a l'abús de substàncies, es representen amb un enfocament nítid, mentre els joves artistes naveguen pels mons de la música, el teatre i la dansa.

Idea original i desenvolupament: DAVID DE SILVA Guió: JOSÉ FERNÁNDEZ Lletres: JACQUES LEVY
Música: STEVE MARGOSHES Traducció i adaptació: JORGE ARQUÉ, FÉLIX ORTIZ, SALVADOR TOSCANO
Direcció artística i coreografia: COCO COMIN Direcció musical: GUILLEM GALOFRE

Preu per persona, viatge + beguda + entrada a platea: 71 € (Files 3 a 8). Pagament al fer la inscripció - Places limitades

GRAN CONCERT D'ANY NOU *Palau de la Música*

Diumenge, dia 2 de gener de 2022 *Hora Sortida: 15:30h*

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Palau de la Música. Entrades garantides a la platea

L'extraordinària gira de STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA ha conquistat Europa. Si ets un dels amants de la música clàssica, els títols més coneguts del rei del vals, Napoleó, Festa de les flors, El vals de l'emperador o Champagne, et seran familiars. El vals més cèlebre de tots, El Bell Danubi blau i la Marxa Radetzky completen aquest extraordinari concert que ha apassionat a més de 5 milions d'espectadors de tot el món. A les millors sales d'Europa: Musikverein (Viena), Concertgebouw (Amsterdam), Philarmonie (Berlín), Musikhalle (Hamburg), Palau de la Música i el Gran Teatre de Liceu (Barcelona)...

Preu per persona, viatge + refrigeri + entrada a platea: 80€ Pagament al fer la inscripció - Places limitades

Reserva la teva butaca a: ***Fer Frans viatges. Rambla Sant Isidre, 9.*** **93 803 75 56**

La cantant igualadina Marina Freixas debuta amb l'EP "Difumina"

MÚSICA / LA VEU

La jove cantautora igualadina Marina Freixas aquest octubre ha publicat el seu primer EP *Difumina*, autoeditat amb un recull de sis cançons de varietat d'estils. És una carta de presentació en què desamor i feminisme conflueixen, de la mateixa manera que ho fan la cançó d'autor i la música urbana. I precisament, conscient que fa els primers passos de la seva carrera musical, aprofita per explorar diferents estils i definir-se com una artista versàtil i eclèctica Marina Freixas escriu i compon les seves pròpies cançons en català, castellà i anglès. També canta i toca el piano. Té una veu especial, delicada amb molta força i potència que li permet cantar diferents cançons amb varietat d'estils.
Segons explica la compositora el procés compositiu ha estat llarg, ja que sempre compon amb el piano o la guitarra i arran d'aquesta primera idea en acústic, sorgeixen temes totalment diferents. També destaca el fet d'haver conegut el Jordi Rica i descobrir el món de la producció que l'ha ajudat a obrir-se a altres estils musicals: per exemple, cançons que al disc són hip-hop o electròniques van néixer com a balades. Explica la Marina que ara mateix no li agradaria encasellar-se en un estil concret, ja que és justament amb aquest projecte que ha començat a trobar-se i ha après a innovar per no fer sempre el mateix.

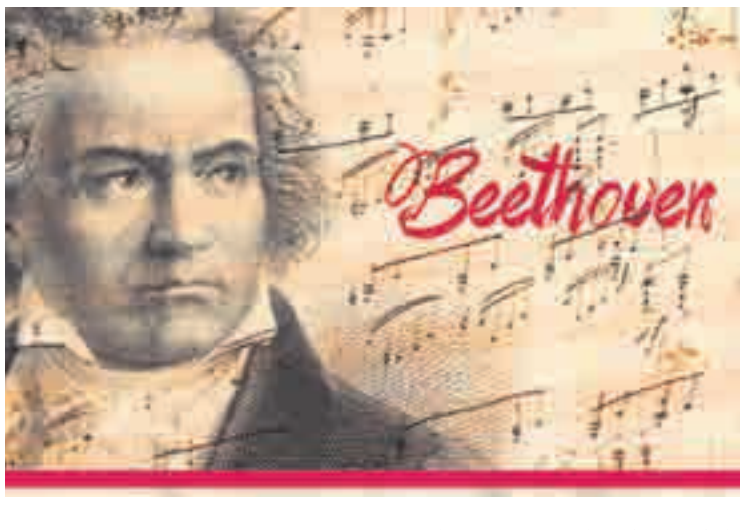
Presentacions de llibres, contes i clubs de lectura a l'agenda de novembre de la Biblioteca Central

CULTURA / LA VEU

El filòsof Josep M. Esquirol presentarà dimarts vinent, 9 de novembre, a la Biblioteca, el seu nou llibre: *Humà, més humà, una antropologia de la ferida*. Això serà a les 7 de la tarda en un acte organitzat conjuntament amb Llegim? Llibreria i obert a tothom per al qual ja no cal inscripció prèvia. En aquest llibre l'autor presenta un assaig veritablement filosòfic, escrit amb un llenguatge entenedor, precís i evocador. Com diu ell mateix, "no es tracta d'anar més enllà de l'humà, com va voler Nietzsche, sinó d'intensificar i d'aprofundir en el que és més humà»".
L'agenda del mes de novembre inclourà també la presentació del llibre de l'empresària igualadina Olga Jiménez: *La jefa eres tu*, el divendres 19 a les 7. Jiménez explica que es tracta d'un llibre "per a dones que vulguin manar a la seva vida, descobrir el que valen i assolir els seus somnis aportant valor; dones que vulguin liderar-se a elles mateixes per liderar els altres". Per aquesta presentació sí que és necessària la inscripció prèvia a la Biblioteca, personalment, per via telemàtica.

Hores del conte per a les famílies

Compartir la màgia dels contes amb els més petits i despertar-los el gust per les lletres a través del conte oral, explicat i parlat. Aquest és l'objectiu de les sessions de les Hores del conte de la Biblioteca. Aquest mes se'n faran quatre, que començaran el dissabte 13, a 2/4 de 12 del matí, amb una Storytime amb Kids&Us. El dijous 18, a les 6 de la tarda, hi haurà una nova sessió de contes sobre les botigues d'Igualada organitzada per Igualada Comerç.
El divendres 26 a les 6, la companyia Vivim del cuentu portarà a la Biblioteca els seus *Contes solidaris*, amb motiu dels Dies europeus de la Solidaritat Local. L'endemà, dissabte 27, serà el torn de commemorar el 25N, amb la Mònica Torra i els seus *Contes que treuen la llana del clatell*. Aquesta sessió, que es farà a les 12 del migdia, està organitzada per l'àrea d'Igualtat de gènere de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena amb motiu del Dia internacional per l'eliminació de la violència contra les dones.



Clubs de lectura

Aquesta tardor els clubs de lectura de la Biblioteca estan a ple rendiment. A més dels clubs habituals, aquest novembre es reprèn el Club de música amb l'Anna Romeu, un espai per conèixer i escoltar les principals obres dels compositors clàssics. El club és obert a tothom i tindrà lloc el dimecres 17 de novembre, a les 7 de la tarda. En aquesta sessió es comentarà el 4t. moviment de la 9a simfonia de Beethoven, conegut com l'*Himne de l'alegria*.

Punt dels lectors

Es tracta d'un petit espai expositiu que la Biblioteca ofereix a tots aquells usuaris del servei amb inquietuds artístiques, que les vulguin compartir amb el públic. Aquest mes de novembre, i fins al 10 de desembre, la jove artista igualadina Marina Toledo hi exposarà una mostra d'il·lustracions fantasioses i de gran bellesa, sota el títol «Processos».

L'hort de l'avi collita pròpia
Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

Es lloga, a una **NOIA ESTUDIANT**,
una habitació- dormitori, en un habitatge dúplex compartit al centre d'Igualada, amb la disposició d'espais propis (saló-menjador, cuina i bany) ben assolellats.
Preu 250 € més serveis.

Interessades, contacteu amb aquest correu electrònic.
gea7premsaigualada@gmail.com

Destrucció d'arxiu confidencial
CGM
Tel. 608513338
info@ecocgm.com

La Mostra internacional de Films de dones arriba a la Conca d'Òdena

CINEMA / LA VEU

La 29a Mostra Internacional de Films de Dones arriba aquest novembre també a la Conca d'Òdena, gràcies al projecte "Conegudes (també) a casa" de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena (MICOD), que aposta pel programa itinerant de cineastes catalanes. En total, es projectaran 3 pel·lícules dirigides per dones en tres municipis de la Mancomunitat: Igualada, Jorba, i Vilanova del Camí.

Obrirà la Mostra el film L*a mami* a Igualada, una projecció organitzada conjuntament amb l'entitat Cineclub Ateneu amb qui la MICOD compta estretament des de fa anys en l'organització del Festival. Serà el proper dijous 11 de novembre a l'Ateneu Cinema a les 20h i en sessió de Cineclub, i comptarà amb la presència de la directora Laura Herrero per fer tertúlia amb el públic assistent. *La mami* explica la història de Doña Olga, l'encarregada del lavabo de dones del mític Cabaret Barba Azul, que té cura de les noies que hi treballen ballant després d'haver-se dedicat al món del cabaret durant més de 45 anys.

El municipi de Jorba debuta a la Mostra de films de dones amb la segona projecció d'aquest 2021. Serà el diumenge 21 de novembre, a les 19 h, a la sala polivalent de Jorba amb la pel·lícula *Las niñas,* una pel·lícula ambientada a l'Espanya del 1992, on la Celia ha crescut sense qüestionar mai res d'allò que

l'envolta. L'arribada de la Brisa a l'escola de monges on estudia, i la seva nova amistat amb un grup de noies més grans que ella l'empeny a descobrir una realitat que ja no té res a veure amb la desfasada educació que rep, tant a casa com a l'escola.

Tancarà la 29 Mostra de Films de Dones a la Conca d'Òdena la preestrena del film *15 horas* de Judith Colell al municipi de Vilanova del Camí. Serà el diumenge 28 de novembre a les 18h a Can Papasseit. La pel·lícula de Colell s'emmarca també a l'agenda del Dia internacional per l'eliminació de la violència contra els dones i ella hi serà present el mateix 28 de novembre per a fer tertúlia després del film. Judith Colell és directora, guionista i productora de cinema i actualment presideix l'Acadèmia del Cinema Català. El seu darrer film, *15 horas* explica com la música va unir l'Aura, el primer violí de l'orquestra, i el Manuel, el director de moda al món sencer. Són el matrimoni més envejat de país: artistes, famosos i rics, però la seva relació amaga un secret inconfessable. Ell la maltracta, fet que ella ha amagat durant massa temps. Un dia, farta del seu infern incomunicat, l'Aura decideix fer el pas i demanar ajuda, llavors passa el que sempre havia sospitat però mai es va atrevir a confirmar.

La Mostra de cinema l'han impulsat les regidores d'igualtat Carlota Carner de l'Ajuntament d'Igualada, Laura Pavón de Vilanova del Camí, Coral Vázquez de Santa Margarida de Montbui, Alba Gallardo d'Òdena, Berta Pons de la Pobla de Claramunt, Carla Peña de Castellolí i Sílvia Escura de Jorba, en coordinació amb l'àrea d'igualtat de gènere de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena, que treballa per visibilitzar les aportacions de les dones, històricament invisibilitzades i, pel que fa concretament el cinema, poc representades en els rols de direcció. Les projeccions de la Mostra internacional de films de dones a la Conca d'Òdena seran gratuïtes. Compten amb el finançament de la Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d'Òdena i també el suport d'altres institucions com l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona o el Ministeri de cultura.

HI SOM.
ESCOLTA'NS.

Ràdio igualada
103.2 FM

EXPOSICIONS

PLOU A L'ESCALA

Kima Guitart

La mostra forma part de la sèrie "Plouen pregàries", inspirada en les banderes d'oracions del Tibet i el Nepal amb cal.ligrafies de desitjos de pau, prosperitat, salut, alegria...

Del 15 de juliol al 31 de desembre a Cal Roure

VIDES

Ainoa Sillero.

Vides és un recull d'il·lustracions de dones, dones plenes de vida. Elles plasmen en les seves penetrants mirades cadascun dels seus pensaments, perquè la dona és força, la dona és vida...

Del 10 d'octubre al 14 de novembre a l'Espai Cub del Museu de la Pell

UNA ALTRA MIRADA A MIQUEL MARTÍ POL

Exposició a partir del llibre Abcedari, una joia solidària. Vint-i-sis haikús en vint-i-sis quadres. Els haikús són la base d'on arrenca aquest projecte. A partir del text, Maite Franquesa ha reproduït l'emoció en imatges.

Del 4 al 30 de novembre a la sala d'exposicions de la Biblioteca Central

PROCESSOS

Marina Toledo.

Repertori de dibuixos i estampes aixoplugats per l'exercici de l'aprenentatge. Cap d'aquestes il·lustracions s'ha de pendre com a obra acabada o definitiva

Del 2 de novembre al 10 de desembre al Punt de lectors de la Biblioteca Central

PLÀSTIC. GENIAL O PERVERS, TU COM HO VEUS?

Una mostra produïda pel Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí que presenta una proposta de reflexió sobre el plàstic a partir de les arts visuals..

Del 22 d'octubre al 30 de gener al Museu de la Pell

MUVUMÚ I LA FRUITA MÀGICA

Exposició sobre el procés de creació del projecte de conte il.lustrat "Muvumú i la fruita màgica" de les igualadines Maria Farrés i Nita Vilarrubias

Del 25 d'octubre al 15 de novembre a l'Espai Cívic Centre

OPERACIÓ AIGUA

L'exposició Operació Aigua vol conscienciar sobre la situació actual i futura de la disponibilitat d'aigua, i dels usos i abusos que en fem com a societat

Del 26 d'octubre al 14 de novembre a les Encavallades del Museu de la Pell

Darrers elements candidats a Tresor Cultural d'Igualada

CULTURA / LA VEU

Aquests són els darrers elements presentats a la campanya d'elecció i promoció de 7 tresors del patrimoni cultural de la ciutat d'Igualada. L'objectiu de la campanya "7 Tresors del Patrimoni Cultural d'Igualada" és promoure i divulgar el patrimoni d'Igualada d'una manera didàctica, pedagògica, lúdica i motivar la visita als llocs seleccionats i elegits. També, establir noves rutes turístiques alhora que es potencia la participació ciutadana. El període de presentació de candidatures acabava ahir 4 de novembre. Diumenge, 7 de novembre, es farà pública la relació final de candidats a tresor d'Igualada i s'iniciarà la votació. Tothom qui vulgui podrà emetre el seu a www.ccc.cat.

Els darrers elements presentats han estat:

- **Claustre de l'Escola Pia.** És un claustre d'estil renaixentista. Segle XVII. Consolidació efectuada l'any 1966 i restaurat el 2004. El claustre forma part de l'antic convent dels pares agustins, els quals s'instal.laren a Igualada el 1393..
- **La vil·la romana de l'Espelt**. La vil.la romana està construïda en posició dominant. La seva ubicació estratègica respon a una planificació del territori. Les característiques físiques de la conca d'Òdena molt probablement haurien ajudat a organitzar aquest espai històric facilitant els límits i la orientació de la parcel.lació romana.
- **La Festa dels Reis**. És la segona més antiga de l'Estat espanyol. Hi ha referència del seu inici l'any 1895. Cada dia 5 de gener desfila una comitiva formada per les carrosses dels tres Reis Mags d'Orient, el patge Faruk i més de cinc-cents patges a darrera curosament vestits, els quals utilitzen escales de fusta per pujar als balcons i lliurar directament els regals als nens i nenes..
- **La Igualadina Cotonera**. També coneguda com a Vapor Vell o Cal Godó és una antiga fàbrica destinada a la fabricació de cotó. Construïda entre 1841 i 1842 és la fàbrica d'estil manxesteria més antiga i conservada de Catalunya. Fou un dels principals centres manufacturers de fils i teixits de cotó durant la Revolució Industrial de Catalunya. Va funcionar fins 1967.
- **Casino Foment**. És una entitat creada a finals del segle XIX, capdavantera en l'activitat associativa. Casal independentista sense vinculació política. L'edifici de l'entitat construït el 1890 és d'estil neoclàssic. La façana presenta tres eixos d'obertures de mig punt a la part baixa. L'interior conserva la decoració primària, mentre que la façana fou restaurada el 2016.
- **Antic Escorxador** L'antic escorxador d'Igualada, inaugurat el 1905, és l'únic equipament públic modernista que conserva la ciutat. L'edifici, de Pau Salvat i Isidre Moncunill, utilitza com a elements principals de la construcció la pedra i el maó, amb guarniments de ceràmica verda. Tot el conjunt guarda simetria respecte de la nau central.

AFI

Història de la Fotografia a Igualada

Carmel·la Planell Lluís: Fons de Documentació i Arxiu Fotogràfic de l'AFI

Història de la Fotografia a Igualada i de l'Agrupació Fotogràfica.

Fundació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada

Heus aquí els membres fundadors de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, el dia 29 de desembre de 1929, reunits a l'habitatge d'en Josep Mª Lladó Bausili.

A propòsit d'aquesta reunió s'inicia l'acte fundacional de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, i es redacten uns estatuts per a l'entitat amb la finalitat que siguin aprovats per una assemblea de socis. I, en aquesta avinentesa, aquests primers components de l'entitat es donen a sí mateixos el número d'associat a propòsit d'un sorteig, en què el número 1 va ser per a Josep Castelltort Ferrer.

D'esquerra a dreta, a la fotografía: Procopi Llucià Torreguitart (Copi), Josep Mª Lladó Bausili, Celestí Riba Martí, Josep Pomés Jorba, Ramon Godó Franch i Josep Castelltort Ferrer. Captura fotogràfica a càrrec d'Alfons Cortés.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.

I, atès que totes les fotografies, per a una bona conservació, en el seu moment van ser cedides o donades a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia; se us facilitarà -sempre que sigui possible les dades de la fotografia en qüestió; en aquest cas, pertany a l'Arxiu de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI).

Ens pots trobar també a:
AFI Història
de la Fotografia a Igualada

La Coral de Santa Maria, solemnitzà la missa de Tots Sants

MÚSICA / LA VEU

El proppassat dilluns, dia 1 de novembre, la Coral de Santa Maria , realçà amb els seus cants, la missa solemne de les 11 del matí, de la festivitat de Tots Sants que se celebrà a l'església parroquial de la Soledat. Fou presidida pel rector Mn. Josep Massana el qual pronuncià entre d'altres aquestes paraules de salutació a l'assemblea: «Avui ens acompanya la Coral de Santa Maria, renaixent després de la pandèmia. Els agraïm de cor el seu coratge i la seva sensibilitat, no sols per vibrar en l'harmonia, sinó també per promoure àmbits de convivència, de festes imaginatives amb la participació del tots, obrint camins de descoberta i explorant noves sensibilitats. I els agraïm de cor la seva disponibilitat per compartir avui amb nosaltres la força del cant i la joia de l'agraïment que marca la nostra celebració d'avui.»

La Coral fou dirigida i acompanyada a l'orgue per Coni Torrents i dintre del repertori interpretà la missa a sant Martí de Tours, de Valentí Miserachs. També remarcarem el "Glòria" d'Albert Taulé, "Senyor qui podrà estar-se a casa vostra?" de Domènec Cols –salmista Rafi Pérez—, "Sota la vostra protecció", d'Ireneu Segarra, la popular francesa "Benaurats!" —amb solo de Josep Brugat— i per acabar "Hem sentit una paraula".

Reapareix "El Trumfo"

Amb data del proppassat 1 de novembre, la Coral de Santa Maria d'Igualada reprèn l'edició del butlletí "El trumfo", que amb el seu núm. 219 enceta una tercera època. El president signa l'editorial amb el títol de «Torne-m'hi». Es publica el dietari de l'entitat des de 1-3-2020 al 31-10-2021, el calendari de les properes actuacions, la crònica de la reunió de la junta directiva i una llarga relació d'esdeveniments familiars des del darrer exemplar de gener de 2020.

Josep M. Esquirol a la Biblioteca Central

LLIBRES / LA VEU

Dimarts dia 9 de novembre, a les 7 de la tarda, tindrà lloc a la Biblioteca Central d'Igualada la presentació del llibre *Humà més humà: una antropologia de la ferida infinita*, editat per Quaderns Crema (Acantilado en castellà), a càrrec del seu autor, Josep Esquirol, catedràtic de filosofia de la Universitat de Barcelona. El contingut del llibre forma part del marc conceptual de la seva proposta filosòfica personal, anomenada "filosofia de la proximitat" i que presenta als seus anteriors treballs editats també per Quaders Crema, *La Resistència íntima: assaig d'una filosofia de la proximitat*, que fou premi Ciutat de Barcelona, 2015 i Premio Nacional de Ensayo 2016, i *La penúltima bondat: assaig sobre la vida humana* (2018).

Humà més humà: una antropologia de la ferida infinita és un assaig filosòfic escrit de manera entenedora i evocativa, no mancat de precisió, que ens ensenya com l'acostament més íntim i profund a la nostra ànima que desencadena preguntes senzilles que ens podem fer cada dia, descobreix la ferida que ens provoquen les quatre infinituds essencials: vida, mort, tu i món. Ens diu Esquirol que no es tracta d'anar més enllà d'allò que és humà (com apostava Nietzsch) sinó d'aprofundir en el que és genuïnament humà. D'aquest solc ens surt l'acció més beneficiosa que ens orienta i enforteix.

Josep Maria Esquirol ha mantingut vincles periòdics amb la nostra ciutat, en particular amb l'Escola i Conservatori de Música Joan Just Bertran, on ha impartit diverses conferències i en particular li fou encarregat el passat mes de setembre l'acte inaugural del curs ("Músics i poetes del món"), on desgranà part del seu univers conceptual que vinculà amb la creació i interpretació artístiques i musicals.

L'acte, organitzat per Llegim...? Llibreria serà presentat pel professor de llengua i literatura catalanes i articulista igualadí Jaume Farrés i Cobeta. Amb la Col.laboració de la Biblioteca Central i Quaderns Crema.

REGIRANT LA BIBLIOTECA

JOSEP ELIAS Periodista

Palau internacional del Circ a Besalú

Deixa-m'ho dir com el Marcel Barrera, a "Zirkòlika": Besalú, una petita localitat per un gran museu!. Efectivament, el passat 18 de desembre, del 2020, obrí portes, en aquella població de la Garrotxa, "Circusland", un museu professional de Circ, endegat per "Circus Arts Foundation", que capitaneja el bon amic, Dr. Genís Matabosch (veure en la foto). Aquest era un somni que ha hagut d'esperar molts anys, fins a convertit-se en realitat.

La primera fase ha costat 1'7 milions d'euros. Ocupa tres plantes d'un antic convent de dominics. Són 1.500 ms2. És quelcom encantador fer-hi una visita, tot i que no t'agradi el circ, ja que és un pou d'història acuradament exposat. Reuneix 567 objectes, que evoquen a moltes figures del circ mundial. I no diguem el gaudi que causa a la gent que ens agrada l'art del més difícil, encara. Els esforços del Genís han valgut la pena i, com a compensa, ara pot exhibir aquest gavadal d'articles, que ja són història!

Allí podem veure la maqueta del Circ Gleich, en miniatura (50 ms2) més gran del món. Cartell i vestit de la trapezista, Mis Mara (veure foto). També el vestit i trapezi de Pinito del Oro. Una quinzena de vestits de pallassos, carablanca, del modisto francès Vicarie. També es veu el del pallasso Antonet. Cartells dels circs més importants del món. Molts a mida gegant; alguns amb molta antigor. La corona i medalló (objectes més antics del museu) que lluïa l'amazona Micaela Ramírez, que fou directora de circ en el segle XIX. També s'hi pot veure la trinca dels Martínez Broters, que guanyaren Elefant d'Or 2019. Cartells del fabulós circ Ringlin Bros and Barnum & Bailey. També es pot admirar la col·lecció filatèlica amb el tema del circ. La més important del món amb "sellos" de més de cent països.

La Generalitat i la Diputació de Girona hi donen suport. Ara, si aneu a Besalú, podreu veure quelcom més que el seu famós pont.

*__Pinzellades igualadines.__ Fa 24 anys que coneixem al creador i director, Genís Matabosch, que una temporada va venir a aquesta ciutat (2005) com presentador del Circ Raluy. Pinito del Oro va venir a Igualada el 1960, Circo Espanyol i fou entrevistada per Joan Armengol, dalt del trapezi. Un cartell gegant de la domadora Marfa la Corse, que en el Circo Mexicain fou atacada per un dels seus tigres. La portaren a l'Hospital on rebé les primeres cures. Tornà actuar, unes setmanes després a Granollers, portant, encara, el braç embenat. El periodista Jordi Elias, va escriure un article, a "Hoja del Lunes", arran d'aquest fet, que titulà: "Los tigres no son gatos". Son pinzellades igualadines que figuren en aquell museu.

* **Punt i final del article (i 7) que podríem afegir al meu llibre**. Tot el que hem escrit aquestes darreres setmanes són fets anteriors al 2021 i que, per tant, podien haver figurat en el "Circ a Igualada, 1883-2020", que llavors hauria sobrepassat les 200 pàgines d'història circense local.! ■

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

La “España Oculta” o l’Espanya profunda, un inexcusable document fotogràfic i històric, capturat i viscut per la fotògrafa Cristina García Rodero

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Historiadora, periodista i fotògrafa

Tot un clàssic de la fotografia de tot l’Estat espanyol apunta a ser aquesta sèrie de setanta i tantes fotografies, en un bellíssim blanc i negre, realitzades entre 1975 i 1988, que constitueixen una testimonial presentació d’un notable valor antropològic, endemés d’una significada talla artística. La Col·lecció d’Art Contemporani Fundació ”La Caixa” posseeix el nombre més important d’obres d’aquesta mostra, pertanyent a l’anomenada col·lecció “España Oculta”, de Cristina García Rodero, que ha esdevingut tota una representació de la fotografia del primer període de la transició cap a la democràcia; la mirada penetrant i transcendent d’una Espanya profunda i tradicional difícil d’eclipsar-se, l’Espanya dels pobles que aquesta fotògrafa manxega va recórrer pas a pas de manera escrupolosa però amb delicadesa.

Una mirada atenta a aquest reportatge d’excepció, gracies als escrits de la pròpia comissària, Lola Garrido Armendáriz, sobretot si tens una certa edat, és una invitació a redescobrir, o bé a conèixer, aquella Espanya recòndita i secreta que el Franquisme va amagar i que, fins i tot, va seguir perpetuant-se després de la mort del Dictador. L’ànima incògnita i reservada de la gent, les maneres de viure dels pobles d’Espanya de les dècades dels 70’ i 80’, especialment pel que fa a les tradicions i les festes populars, sempre segellades per l’omnipresència de la religió, han estat prodigiosament immortalitzades per la càmera d’aquesta prestigiosa fotògrafa; tan judiciosament i mesuradament presentades que assistim, lluny de qualsevol tòpic fotogràfic, a la contemplació d’unes seqüències carregades de dramatisme i, alhora, reconvertides en unes inequívoques obres d’art.

Si bé aquesta mostra, una iniciativa de la Fundació “La Caixa”, ha recorregut diverses capitals de província; ara, veure-la en un espai tan impressionant com l’emblemàtica Nau Gaudí, de Mataró -la primera obra arquitectònica de l’insigne Antoni Gaudí- resulta ser una doble i sensacional experiència visual; que romandrà oberta al públic fins al 16 de gener de 2022.

Cristina García Rodero (Puertollano, Ciudad Real, 1949), és una artista, amb nombrosos reconeixements, entre els quals sobresurten el Premi Nacional de Fotografia (1996), la Medalla d’Or al Mèrit de les Belles Arts (2005) i el premi FotoPres, de la Fundació ”La Caixa”. Ella ha sabut compatibilitzar la tasca docent amb la creació fotogràfica i la col·laboració en diverses publicacions periòdiques espanyoles i estrangeres. Endemés, és la primera fotògrafa espanyola que ha entrat a treballar a l’Agència de Fotoperiodisme Magnum.

A “España oculta” ha esdevingut una obra imperdible de la fotografia contemporània. El darrer quart de segle passat, quan Cristina García Rodero va iniciar aquest treball convivien dues visions complementàries de la vida de les petites poblacions de l’Espanya rural: d’una banda, l’Espanya negra, grotesca i despietada; de l’altra, un paisatge idealitzat, preservat de les transformacions d’un avenir; una circumstància que va empènyer-la a emprendre un exhaustiu treball d’investigació i recerca sobre l’essència de la quotidianitat dels pobles; amb uns personatges urbans i rurals que són com una icona d’un passat apesarat o si es vol esperpèntic, un extraordinari quadre de costums. En definitiva, l’exposició, una convocatòria inexcusable, exhibeix un projecte, una obra no gens polititzada, que traspassa els límits de la sociologia i la història, amb un formidable rerefons artístic.

AGENDA

DIVENDRES 5

CLUB DE LECTURA
Òdena

Parlarem de la novel·la "La trena" de l'autora Laetitia Colombani i seguidament de "Zirkus" dels autors locals Ricard Closa i Teresa Suau, que ens acompanyaran a la sessió.
Moderat per Mercè Vaquero i Eva Xaver.
Divendres a 2/4 de 7 de la tarda a la Biblioteca l'Atzavara.

CINEMA
Capellades

Projecció de la pel.lícula First Cow.
Narra la història d'un cuiner contractat per una expedició de caçadors de pells, a l'estat d'Oregon, en la dècada de 1820.
Divendres a les 7 de la tarda al Cinema La Lliga

DISSABTE 6

TEATRE
Igualada

"Els sonàmbuls" de Llàtzer Garcia. És la història de dos joves amics: en Genís i en David, als quals ràpidament s'afegeix la Laura. Una amistat a tres que va buscant fórmules d'una possible felicitat en diferents esquemes de relació
Dissabte a les 8 del vespre a Teatre de l'Aurora.

CONCURS DE TEATRE
Piera

El Casal Corpus grup de teatre de Barcelona presenta l'obra "Consell Familiar". La família Solé Ametllé es regeix per un sistema que ben bé es podria definir com l'eslògan d'aquella marca de mobles sueca: "Benvinguts a la república independent de casa meva"
Dissabte a les 7 de la tarda al Teatre Foment

MÚSICA
Calaf

Concert Lídia Pujol - 'Conversando con Cecília. En escoltar a Cecilia, Lídia Pujol s'ha sentit interpel·lada i ha volgut establir una conversa amb el projecte artístic i vital de la cantautora madrilenya
Dissabte a les 8 del vespre al Casino

HORA DEL CONTE MENUDA
Òdena

"De què fa gust la lluna?" la república independent de casa meva". A càrrec de la narradora Sandra Rossi. Aquest és un conte de repetició, amb un ritme molt marcat, on s'estimula el gust, entre altres coses.
Dissabte a les 11 del matí a la Biblioteca l'Atzavara

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
Capellades

El popular periodista Albert Om vindrà a presentar-nos el seu llibre El dia que vaig marxar, on explica el retir professional que va fer fa sis anys a la Provença per estudiar francès.
Dissabte a les 7 de la tarda al Teatre la Lliga

DIUMENGE 7

TEATRE
Igualada

"Els Brugarol", de Ramon Madaula, Premi Recull. Comèdia àcida i intel·ligent sobre els conflictes entre generacions i les dificultats per mantenir sempre la coherència dels ideals
Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

TEATRE
Igualada

"Els sonàmbuls" de Llàtzer Garcia. És la història de dos joves amics: en Genís i en David, als quals ràpidament s'afegeix la Laura. Una amistat a tres que va buscant fórmules d'una possible felicitat en diferents esquemes de relació
Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora

VISITA GUIADA
Igualada

Com cada primer diumenge de mes, el Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada i gratuïta, l'antiga adoberia de Cal Granotes. Després es podrà visitar la resta de sales del Museu de forma lliure.
Diumenge a 2/4 de 12 del matí al Museu de la Pell

ESPECTACLE INFANTIL
Igualada

Festa major de mitjonilandia. Amb Nurula i Piula de Nas de Cors. Vine a alliberar els teus mitjons desaparellats a la Festa Major de Mitjonilandia.
Diumenge a les 12 del migdia al Kiosk del Rec

TEATRE
Calaf

Espectacle - 'Al Dente: òpera, al punt'.
'Al Dente' és una forma diferent de consumir òpera. Accessible, amb humor i sàtira, amb històries fàcils d'entendre i on tothom es pot sentir identifica
Diumenge a 2/4 de 7 de la tarda al Casino

CONCERT VERMUT
Capellades

El capelladí Joan Garcia Escala amb la trompeta, Jordi Barceló i Toni Carlo amb la seva veu ens oferiran un concert recordant Rudy Ventura o cançons de Joan Manuel Serra
Diumenge a les 12 del migdia a la Cafeteria de la Lliga

TEATRE
Sant Martí de Tous

L'escola de teatre amateur del Casino de Calaf venen a La Casa del Teatre Nu a presentar-nos "Monólogos de la vagina".
Diumenge a les 6 de la tarda a la Casa del Teatre Nu.

DILLUNS 8

CONFERÈNCIA
Igualada

Angels Doñate que ens parlarà sobre "Tres vides de frontera", aquest acte està emmarcat dins dels actes de l'Octubre Solidari. Organitza AUGA
Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

CLUB DE LECTURA
El Bruc

Trobada de persones que han llegit un mateix llibre per comentar-lo. En aquesta ocasió "Els dilluns ens estimaran" de Najat El Hachmi i col.loqui amb l'autora
Dilluns a les 6 de la tarda a la sala de Plens de l'Ajuntament

DIMARTS 9

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
Igualada

Presentació del llibre "Humà més humà", una atropologia de la ferida infinita, de Josep M. Esquirol
Ho organitza: Llegim…? Llibreria.
Dimarts a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central

DIMECRES 10

CLUB DEL CÒMIC
Igualada

Segona trobada del Club del còmic de la Biblioteca des de la represa del curs escolar. Es parlarà sobre "Corredores aéreos".
Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central

DIJOUS 11

MÚSICA
Igualada

Roger Margarit presenta el seu últim disc BLAU. Es tracta d'un àlbum conceptual sorprenent i ple de contrastos; de sonoritats pop però amb referències a la psicodèlia i al rock progressiu dels 70's.
Dijous a les 8 del vespre al Kiosk del Rec

CONTA CONTES
El Bruc

"Un Misteri Marí". Una proposta per a infants amb ganes de riure i de viure uns quants ensurts, mentre es capbussen en una trepidant aventura marina. Basat en el conte: BUU! Un misteri marí.
Dijous a les 6 de la tarda a la biblioteca Verge de Montserrat

TALLER FAMILIAR
Òdena

Taller familiar d'il·lustració "Un libro bajo el agua" A càrrec de Paloma Corral, il·lustradora i dissenyadora gràfica. En aquest taller els nens i nenes faran un petit llibre acordió
Dijous a les 6 de la tarda a la biblioteca l'Atzavara

XERRADA
Capellades

Després del concert de Rumba del 25 de setembre, continuant amb el projecte Amen Sam organitzat per la FAC, un grup de dones gitanes de la FAGIC ens parlarà del feminisme romaní,
Dijous a les 7 de la tarda al Teatre la Lliga

Les millors Sèries

NETFLIX

Downton Abbey, aristocràcia i servei al detall

Una de les sèries més premiades de la història, amb una pila d'Emmys durant molt temps, retrata els primers 25 anys del segle XX al Regne Unit tot gaudint de les interioritats d'un castell i dels enrenous del servei i una família noble

Sis temporades. 52 episodis. Ambientada des del 1912, en una mansió del camp anglès i abastant un període que cobreix des de la Primera Guerra Mundial fins al començament dels anys 20, Downton Abbey narra la història d'una complicada comunitat.

La casa ha estat durant generacions la llar de l'aristocràtica família Crawley, però també on viuen els seus servents, fan els seus plans i somien. Alguns són fidels a la família i molt lliurats a la manera de vida de Downton, altres marxen buscant una vida millor, amor o simplement aventures. La gran diferència és que mentre ells coneixen molts secrets de la família, la família en sap molt poc. Les vides entrellaçades dels Crawley i la seva servitud es veuen alterades per les tempestes de la guerra i quan finalment arriba la calma, ha d'haver canviat l'estil de vida que coneixien per sempre? En aquest ambient en contínua evolució res no és segur, però bé podria passar que els Crawley fins i tot lluitessin per salvaguardar el seu estimat Downton...

És un fresc històric coral sobre la convivència entre senyors i criats en una gran mansió anglesa, Downton Abbey.

Es tracta d'una de les sèries més premiades de la història de la televisió (gairebé tant com *Joc de Trons*), amb un treball perfecte dels seus actors i actrius, destacant per damunt de tots ells la veterana Maggie Smith.

L'actor, novel·lista, director i guionista Julian Fellows és el creador i sap d'aquest món, no en va és un noble britànic, Baró i ja ha fet l'oscaritzat guió de *Gosford Park*. És un fresc històric coral sobre la convivència en una gran mansió anglesa, Downton Abbey, allà assistim al dia a dia en dos nivells socials: per una banda els amos i senyors, és a dir, el comte de Grantham Robert Crawley (Hugh Bonnenville), la seva dona Cora (Elizabeth McGovern) i les seves tres solteres casadores filles; o per l'altra el nivell "de baix" on hi ha el nombrós servei, on com no, també hi ha nivells, el més alt és el Majordom Cap, Charles Carson (Jim Carter), la mestressa de Claus, Elsie Hughes (bona Phyllis Logan), i les ajudants de cambra, lacais, criats, cuiners, entre tots s'estableixen relacions que marquen el seu dia a dia. La sèrie arrenca el 1912, amb la mort de l'hereu a ser l'amo de Downton Abbey, aquest ha mort en l'enfonsament del Titanic, i com que el comte no té fills homes aquest honor passa a un altre nebot, Matthew (Dan Stevens), un advocat allunyat d'aquest classista microcosmos, però que a poc a poc s'anirà guanyant la família, tenint un estira-i-arronsa d'amor amb la filla gran, Lady Mary (Michelle Dockery).

Downton Abbey atorga la mateixa importància a les seves trames als senyors i als seus criats, cosa que va generar certs recels quan es va estrenar.

Downton Abbey atorga la mateixa importància a les seves trames als senyors i als seus criats (cosa que va generar certs recels quan es va estrenar, ja que ho va fer al mateix temps que un remake de BBC de la conegudíssima *Arriba y Abajo*), i hi ha tanta rellevància de les històries d'amor com d'alguns esdeveniments, de vegades, una mica més sensacionalistes. La sèrie peca en ocasions de carregar massa les tintes amb les tragèdies que els ocorren constantment a un parell de personatges, però també en construeix d'altres als quals els espectadors mai no es cansen de veure, i als que els desitgen de cor que tot els vagi bé.

Vaja, un novel.lot d'aquells que enganxen, dels que te'n vas a dormir relaxat i et permet conèixer millor què coi es coïa en aquells anys en els quals naixia l'electricitat, la fotografia, els cotxes i els electrodomèstics... Ajuda a comprendre més com és el caràcter anglès, encarcarat i conservador, i com s'ho feien aquells qui lluitaven per canviar-ho, encara que fos una mica. Una sèrie de capçalera.

Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA·CAT

Líders a l'Anoia

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

Una metàfora del moviment #metoo

Estrena • El último duelo

REDACCIÓ/

Ambientada a França, el 1386, explica l'enfrontament entre el cavaller Jean de Carrouges (Matt Damon) i l'escuder Jacques LeGris (Adam Driver), en acusar el primer al segon d'abusar de la seva esposa, Marguerite de Carrouges (Jodie Comer). El Rei Carles VI decideix que la millor manera de solucionar el conflicte és un duel a mort. El que venci serà el guanyador, no obstant això, si ho fa l'escuder, l'esposa del cavaller serà cremada com a càstig per falses acusacions.

La cinta està dirigida per Ridley Scott i compta amb un guió co-escrit per Ben Affleck, Matt Damon i Nicole Holofcener.

El último duelo copia la seva estructura narrativa del film d'Akira Kurosawa *Rashomon* (1950), a través de la novel·la de Ryunosuke Akutagawa. És a dir, la mateixa història -la de l'agressió sexual a una dona- es traça a través de tres relats contraposats: el del marit de la víctima (Damon), el de l'agressor (Driver) i, finalment, el de la jove, amb les conseqüents diferències, a vegades matisos, en altres mentides brutals, segons el punt de vista del narrador.

Scott sap mantenir el ritme d'aquesta pel·lícula-denúncia de la indefensió de la dona enfront dels senyors feudals, en una clara metàfora amb l'ocorregut a Hollywood durant anys i que el moviment #metoo ha estat capaç d'aplacar, almenys, en part.

Amor i el pas del temps

A Tous • El verano que vivimos

REDACCIÓ/

Any 1998. Isabel és una estudiant de periodisme que es veu obligada a realitzar les seves pràctiques en el diari d'un petit poble costaner gallec. En arribar, vol posar-se a la feina el més aviat possible i començar a investigar per a així demostrar tot el que ha après i convertir-se en una autèntica periodista. Desafortunadament, la labor d'Isabel consisteix a escriure les esqueles que arriben a la redacció. Malgrat el tediosa que sembla ser la tasca, la jove descobreix unes esqueles que, més que l'anunci d'una mort, semblen un missatge d'amor. Sempre enviades en la mateixa data i sempre dedicades a una tal Lucía.

Isabel decideix llavors embarcar-se en un viatge per descobrir què hi ha darrere d'aquesta curiosa història. Així, la protagonista viatjarà, a través de la seva recerca, a l'estiu de 1958 a Jerez de la Frontera. Allí, entre les vinyes, es va forjar un triangle amorós format per Lucía, el seu promès Hernán i Gonzalo, un arquitecte amic del futur espòs de la protagonista que té la tasca de construir un celler per a la parella.

Aquesta pel·lícula, basada en fets reals, està dirigida per Carlos Sedes.

Al servei dels homes, al servei de les dones

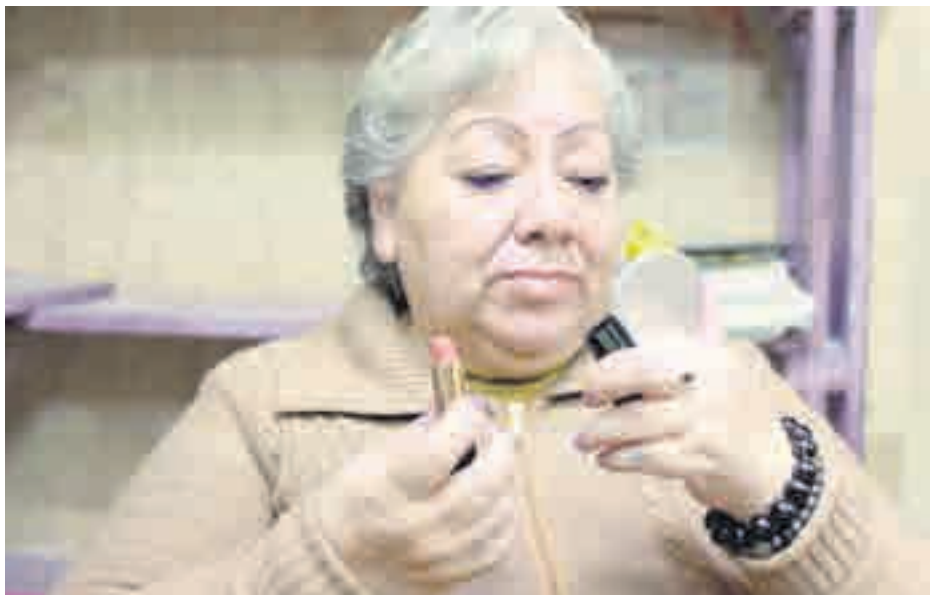
El racó del Cineclub • La mami

RICARD FUSTÉ /

El dijous 11 de novembre, a les vuit del vespre, a l'Ateneu Cinema i en el marc de la 29a Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, el Cineclub presenta la producció mexicana del 2019 *La Mami*, dirigida per Laura Herrero Garvín.

Al Cabaret Barba Azul, les dones ballen i beuen amb els clients que s'ho poden permetre. En un país violent i profundament masclista, la seva feina no és gens fàcil, però tenen l'ajuda de l'Olga –la Mami-, qui, després de treballar al cabaret durant quaranta-cinc anys, ara vigila el bany de les noies, els guarda les bosses, els proporciona paper higiènic i, sobretot, aconsella les noves, com la Priscilla, qui ha de treballar per tenir cura del seu fill malalt.

El documental s'estructura a través d'aquests personatges i molts altres que viuen i pateixen la nit, i esdevé un film tendre però alhora estremidor, sens dubte pertinent.



JOB Anoia

Totes les **OFERTES DE FEINA** i **FORMACIÓ** de l'Anoia

www.jobanoia.cat

EL VERANO QUE VIVIMOS

Espanya. Romàntica. De Carlos Sedes. Amb Javier Rey, Blanca Suárez, Pablo Molinero, Guiomar Puerta

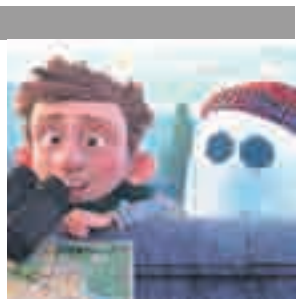
Any 1998. Isabel és una estudiant de periodisme que es veu obligada a realitzar les seves pràctiques en el diari d'un petit poble costaner gallec. En arribar, vol posar-se a la feina al més aviat possible i començar a investigar per a així demostrar tot el que ha après i convertir-se en una autèntica periodista. Desafortunadament, la labor d'Isabel consisteix a escriure les esqueles que arriben a la redacció.

LA FAMILIA ADDAMS 2

Estats Units. Animació. De Greg Tiernan, Conrad Vernon. Veus: Oscar Isaac, Charlize Theron, Chloë Grace Moretz,

Morticia i Gomez estan angoixats perquè els seus fills estan creixent, saltant els sopars familiars i totalment consumits pel 'temps dels crits'. Per a recuperar el seu vincle, decideixen ficar a Dimecres, Pugsley, l'oncle Fester i la resta de l'equip en la seva caravana embruixada i sortir a la carretera per a unes últimes i miserables vacances familiars.

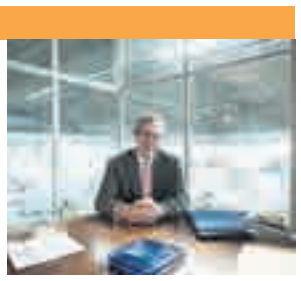
RON DA ERROR



Regne Unit. Animació. De Alessandro Carloni, Jean-Philippe Vine.

Ambientada en un món on els robots s'han convertit en els millors amics dels nens, compte la història de Barney, un nen d'11 anys que descobreix que el seu amic robot no funciona del tot perquè ha estat danyat durant el transport per al seu lliurament.

EL BUEN PATRÓN



Espanya. Comèdia. De Fernando León de Aranoa. Amb Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor

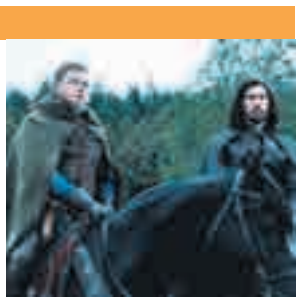
Julio Blanco, el carismàtic propietari d'una empresa que fabrica balances industrials en una ciutat espanyola de províncies, espera la imminent visita d'una comissió que decidirà l'obtenció d'un premi local a l'excel·lència empresarial. Tot ha d'estar perfecte per a la visita. No obstant això, tot sembla conspirar contra ell.

VENOM: HABRÁ MATANZA

Estats Units. Ciència-ficció. De Andy Serkis. Amb Tom Hardy, Michelle Williams, Woody Harrelson

Retorn de Eddie Brock (Tom Hardy), l'astut periodista i reporter que, després de quedar infectat, experimentarà radicals canvis en el seu cos i adquirirà els poders del simbiont Venom, que usa a Brock com a hoste i li convertirà en un despietat i perillós súpervillano. En aquesta ocasió, Venom es retrobarà amb Cletus Cassady, més conegut com Carnage, l'enemic més sagnant de la història de Spider-Man.

EL ÚLTIMO DUELO



Estats Units. Aventures. De Ridley Scott. Amb Matt Damon, Adam Driver, Ben Affleck, Jodie Comer

Basada en fets reals, la pel·lícula se centra en el duel entre Jean de Carrouges i Jacques Le Gris, dos amics que es van convertir en rivals. Quan la dona de Carrouges, Marguerite, va ser assetjada per Le Gris, un càrrec que ell nega, ella no es queda callada i l'acusa, un acte valent i desafiador que posa la seva vida en perill. El consegüent duel a mort determina el destí de tots tres.

ETERNALS

Estats Units. Fantàstic. De Chloé Zhao. Amb Angelina Jolie, Richard Madden, Gemma Chan, Kit Harington

Fa milions d'anys, els éssers còsmics coneguts com els Celestials van començar a experimentar genèticament amb els humans. La seva intenció era crear individus superpoderosos que fessin únicament el bé, però alguna cosa va sortir malament i van aparèixer els Desviantes, destruint i creant el caos al seu pas. Totes dues races s'han enfrontat en una eterna lluita de poder al llarg de la història.

Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema
Igualada

EL BUEN PATRÓN
Dv: 20:30
Dg: 19:45
Dc: 17:30

EL ULTIMO DUELO
Dv: 17:15
Ds: 20.15
Dll: 19:30
Dc: 20:00

RON DONA ERROR
Ds: 17:30
Dg: 17:15

LA MAMI (Cineclub)
Dj: 20:00

Casal
St. Martí de Tous

ÒPERA: LUCIA DI LAMMERMOOR (última sessió del cicle)
Ds: 17:30
EL MÉDICO DE BUDAPEST
Dg: 17:30
EL VERANO QUE VIVIMOS
Dg: 19.20

Montàgora Cinemes
Sta. Mgda. de Montbui

SENSE SESSIONS DE CINEMA

Yelmo Cines 3D
Abrera

1/UNA FAMILIA FELIZ 2
Dv a Dg: 16:30
1/ETERNALS
Dv a Dj: 18:45/22:00

2/ETERNALS
Dv a Dg: 15:50
2/EL ULTIMO DUELO
Dv a Dg: 18:55
Dll a Dj: 18.30
2/SIN TIEMPO PARA MORIR
Dv a Dg: 21:40
Dll a Dj: 21:30

4/ UNA FAMILIA FELIZ 2
Dv a Dg: 15:45
4/ ETERNALS
Dv a Dll i Dc: 18:00/21:15
Dt: 18:00
Dj: 21:15
4/ ETERNALS (VOSE)
Dt: 21:15
4/ ETERNALS (SUBESP)
Dj: 18:00

5/ETERNALS
Dv a Dg: 16:45/20:00
Dll a Dj: 17:00/20:15

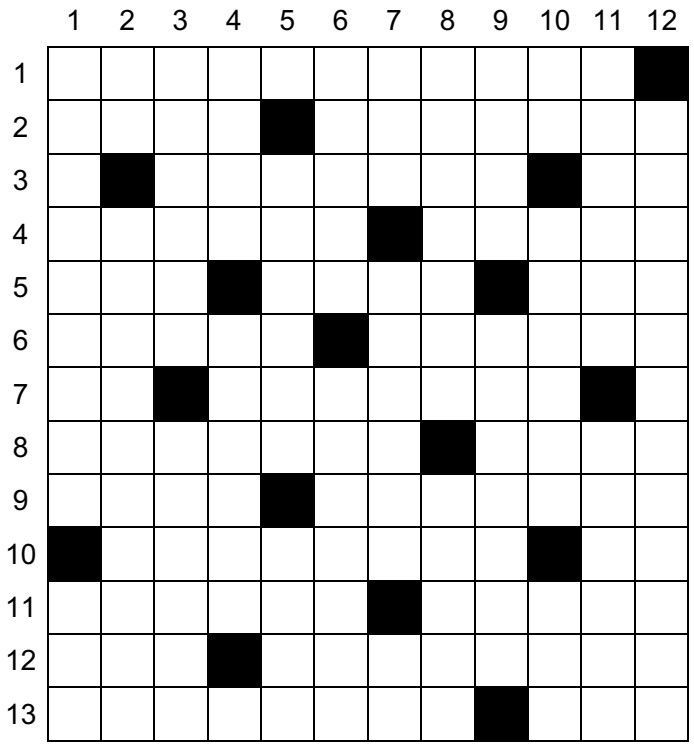
6/VENOM: HABRÁ MATANZA
Dv a Dj: 17:15/19:45/22:15

7/LA FAMILIA ADDAMS 2
Dv a Dg: 15:55/17:50
Dll a Dj: 17:30
7/EL BUEN PATRÓN
Dv a Dg: 19.40
Dll a Dj: 19:25
7/DUNE
Dv a Dg: 22:00
Dll a Dj: 21:45

8/RON DA ERROR
Dv a Dg: 15:45/18:10
Dc: 18:10
8/HALLOWEEN KILLS
Dv a Dj: 20:30/22:45
8/MADRES PARALELAS
Dll Dt i Dj: 17:50

passatemps

Mots encreuats per Pau Vidal



HORITZONTALS: 1. Parella de ball del donut, el croissant o l'ensaïmada (tres mots) / 2. Donarà per darrera. Està fet un autèntic borinot / 3. Vibració. És per encendre el motor, i per sentir una mica de música i tot. La cosa llatina / 4. No renteu com cal, amb un sabó com aquest. Humors infal·libles en licors / 5. Institut de Química Local. És fàcil de trobar en un alocar. Força letal, permetre l'anglès / 6. Més vistos que uns mitjons d'excursionista. Borratxera, embriaguesa / 7. El condicionant. Aquella italiana que va matar la Sebastiana. A mig termini / 8. Durà la queixa a instàncies superiors. Hidrocarbur tirant a indeterminat / 9. Va jugar al Barça dels 70, però era oriünd del Marroc. Queda mal encolat, quan fan forats al camp / 10. Flors amb aspecte de noies basques. Als marges de la societat / 11. No tenen forma d'arca, ans d'arc. No troba que n'hi hagi per tant, amb això de l'Everest / 12. Verga de bou, que no és prou vist. Lliurament a l'enemic en plena reculada / 13. La noia despresa se la posa discretament d'esquena. Faci ús d'en Musil sense cap ni peus.

VERTICALS: 1. Dels venedors de la plaça, el més sàdic. Era propi de la Gardner / 2. Símptomes d'arítmia. Exercicis circenses inspirats en l'economia domèstica / 3. Criada tractada amb certa famuliaritat. Quina impressió, el girar de la pilota! / 4. Acumulació d'anys. Presó subterrània per la banda de Torrelavega. Marxa de Manacor / 5. I entra a Almussafes. Inflada per un sargàs en mal estat. Topo de mala manera contra un pòtol que pujava / 6. Propi d'en Delgado o d'en Camp. Morim en ple embús / 7. Bonics, Barats i Enemistats. Religiós, en accepció popular. Dues de cop / 8. Alegria per haver ingressat a la borbonalla. Estrany clixé, el del vocabulari / 9. Espai reservat al tinent. Fent oïdes sordes a la força de la gravetat / 10. Article en zel. Greixant el motor. A l'ànima d'en Cernuda / 11. Fiquem al forn una barreja de morter. Gastat sense esperar més / 12. En matèria de llegats és algú com ara el secretari.

Sudokus

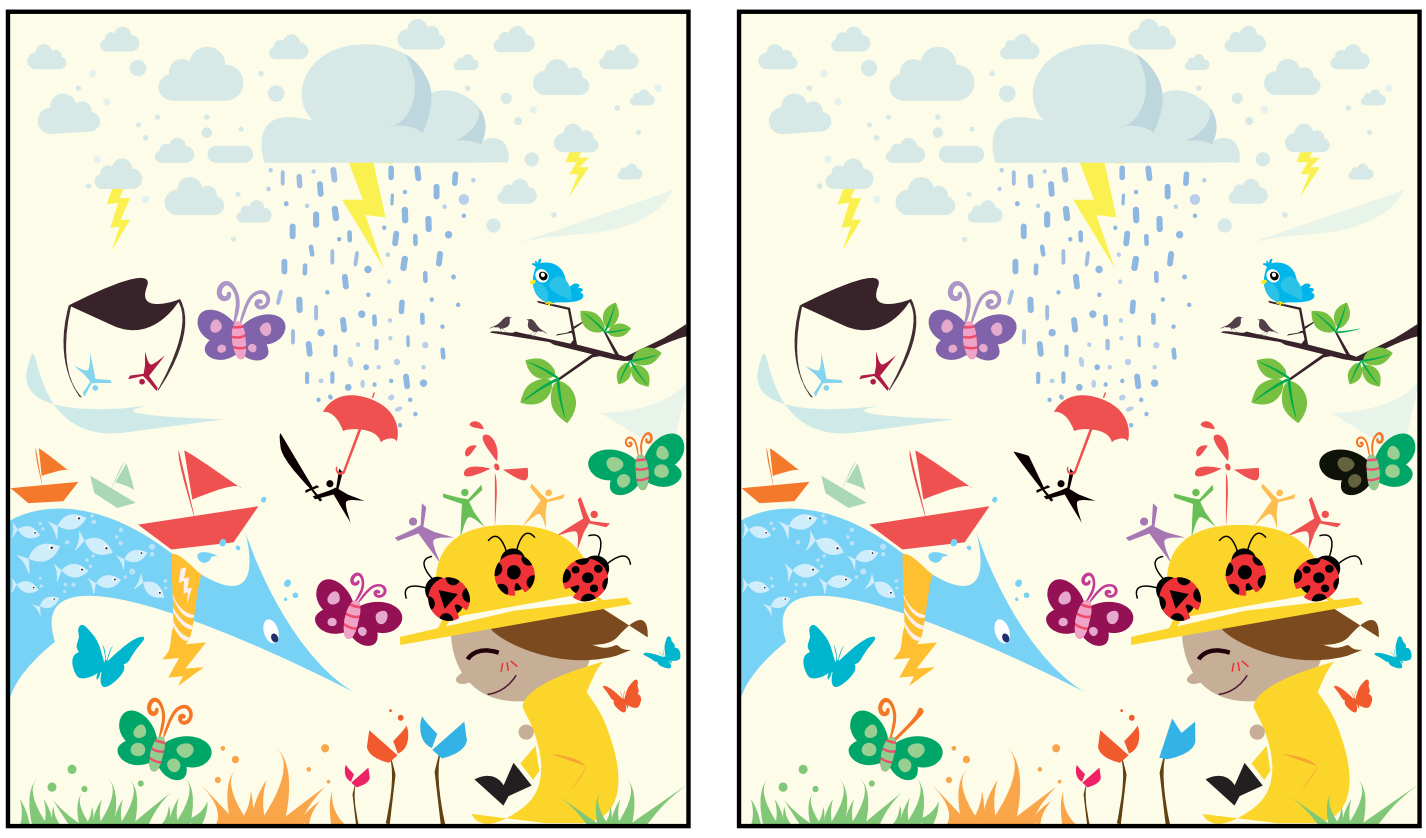
		3			7			
	8	9		5			2	
7			4					
	5		6		3			4
6			9		2	8	3	5
3		4			8		7	
5			2	6		7		
	7	6				4		
	4				5	6		3

Nivell mitjà

		5	9	8			3	
			4			8		
							9	7
3			5				7	
					2		6	
9			7		8		4	5
	6				4	2		
	3		6	2	5			4
	8		1	7	3			

Nivell alt

Troba les 7 diferències per Alejo Juvencio



Solucions d'aquesta setmana

Nivell alt

9	5	6	3	7	1	2	8	4
4	8	7	2	5	6	9	3	1
3	1	2	4	9	8	7	6	5
5	4	3	8	1	7	6	2	9
8	6	9	2	4	3	5	1	7
2	7	1	9	6	5	4	7	3
1	9	4	5	3	2	8	9	6
6	3	5	7	8	4	1	2	7
7	2	8	6	1	9	3	4	2

Nivell mitjà

3	8	6	5	9	7	1	4	2
2	5	4	8	3	1	7	6	9
9	7	6	4	2	5	8	3	1
5	3	8	2	6	4	7	9	1
3	9	4	5	1	8	2	7	6
6	1	7	9	4	2	8	3	5
8	5	2	6	7	3	9	1	4
7	2	5	4	3	9	1	6	8
4	8	9	1	5	6	3	2	7
1	6	3	8	2	7	5	4	9

A	S	E	R	P	M	O	C	■	U	S	I
V	I	T	■	O	I	C	I	D	N	E	R
A	R	C	A	T	S	■	X	E	R	P	A
■	B	E	G	O	N	I	E	S	■	S	T
R	I	F	E	■	A	C	L	O	T	E	N
E	L	E	V	A	R	A	■	I	N	D	E
S	I	■	A	S	T	I	S	N	A	■	M
S	U	A	T	S	■	P	I	T	I	M	A
I	Q	L	■	A	L	O	C	■	L	E	T
N	E	U	T	R	E	■	I	C	O	R	S
R	■	M	A	G	N	E	T	O	■	R	E
A	R	A	D	■	A	B	E	L	L	O	T
C	A	F	E	A	M	B	L	L	E	T	■

GUIA LEGAL

Carlos Calatayud Chollet
Notari d'Igualada

NOVETATS BREUS NOTARIALS:

Obligatorietat certificat eficiència energètica

Des de juny de 2021 és obligatori en tots els casos el certificat d'eficiència energètica quan es ven un habitatge davant Notari, derogant la normativa anterior de 2013. Només es podrà renunciar en casos en què el comprador no sigui consumidor/usuari, o bé l'objecte de la venda no sigui un habitatge, i en el cas de no aportar-se el dia de la signatura s'haurà de fer a posteriori per poder inscriure's al Registre de la Propietat.

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 · 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

despatx
advocats i assessors
ANDRÉS IGLESIAS
Advocat
•Dret de la Segona Oportunitat
•Concurs de creditors
Passeig de Veredaguer 40, 1a planta
IGUALADA
Tel. 93 805 39 39
iglesias@despatx.es
andresiglesias.cat

Per publicitat a
LA VEU DE L'ANOIA
C/ del Retir, 40
08700 Igualada
93 804 24 51
publicitat@veuanoia.cat

CA
Calzada
Advocats
· Advocats i assessors.
· Dret Civil i Penal.
· Gestoria Fiscal, Laboral i Comptable.
· Especialistes en gestió de deutes i impagats.
info@calzadaadvocats.com
622.485.660
www.calzadaadvocats.com

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

Alcántara Moreno Abogados
Tel. 688 750 641
info@alcantaramoreno.com
www.alcantaramoreno.com

VILARRUBIAS & MARTÍ
Gabinet jurídic
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628054099
Amparo Martí Gimeno
649747122
DRET CIVIL:
- desnonaments
- contractes arrendaments i compravenda
- herències i llegítimes
- reclamacions de quantitat i monitoris
DRET DE FAMÍLIA:
- divorcis i parelles de fet
- incapacitacions i tuteles

Gabinet Jurídic
Claramunt & Cia. Advocats
Civil: Herències, Immobiliari, Contractes, Família.
Mercantil: Societari, Concursal, Empresa i
Segona Oportunitat. Laboral, Penal, Fiscal, Administratiu, Urbanisme.
Sinistres i Accidents, Consum, Bancari.
Av. Barcelona, 56 · 08700 · Igualada
Tels. 93 804 61 00 - 93 804 69 62 – Fax 93 804 53 81
e-mail: claramuntadvocats@claramuntadvocats.com

Especialista en dret familiar
· Separacions · Divorcis ·
· Custodia compartida ·
· Mesures urgents · Pensions ·
Mediadora familiar
Aylagas Abogada
Tel. 603 603 030 www.aylagasabogada.com

ET CANCEL·LEM TOTS ELS DEUTES GRÀCIES A LA LLEI DE LA 2a OPORTUNITAT
IURIS TRIVIUM ADVOCATS
IURIS TRIVIUM ADVOCATS
Per a més informació
iuristrivium7@gmail.com
Tel. 656 90 94 54

ILDR advocats
TRANSPARÈNCIA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT
Reclamacions contra bancs: Index revisió IRPH, despeses de la hipoteca, clàusula terra... Cancel.lació legal de deute (segona oportunitat)
Per més informació, truca'ns al: 629 77 31 01

Morillas i Associats
Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

BUFET MATAMALA, advocats
Jordi Matamala Cunill
Blanca Solano Dalmau
C/ Cardenal Lluc, 9, 3r - 08242 - Manresa
Tel. 93 872.35.67 - Fax. 93 872.8742

LA VEU
Divendres 5 de novembre de 2021

Racons de l'Anoia

Espai patrocinat per

El municipi de Veciana

El municipi de Veciana, amb una extensió de 38,90 km2, és situat al sector nord-oest de la comarca, al límit amb la Segarra. Confronta amb els termes anoiencs de Pujalt, els Prats de Rei i Copons, i amb el segarrenc de Sant Guim de Freixenet. És un municipi ric en història. Les entitats històriques del terme han estat tradicionalment els castells de Miralles, de Montfalcó, de Segur i de Veciana, amb les seves respectives parròquies, i les quadres o entitats menors de Santa Maria del Camí (que forma un enclavament), Castellnou del Camí, Durban, Vilamajor, Sant Pere del Vim, la Rubiola, Balsareny de Segarra o Balsarell, Secanella, la Clau de Miralles i el Còdol o la Calçada.

La història de Veciana té una estreta relació amb la història dels quatre castells: Veciana, Miralles, Segur i Montfalcó i en tenim indicis a partir del segle XI. A més d'aquestes construccions, el municipi comptava amb nombroses esglésies -algunes de les quals encara podem veure- que feia que ens els segles XIII i XIV a Veciana hi hagués 33 clergues que cuidaven 20 esglésies.

Dins del terme de Veciana trobem també gran quantitat de molins, tant fariners com paperers que van centrar l'economia de la zona, dels quals en podem destacar el Molí de la Roda. Actualment tots els castells estan enderrocats, sols en queden algun vestigis.

Aquesta llarga existència fa que actualment el municipi disposi d'un ric patrimoni cultural i natural entre el qual destaquen diverses esglésies romàniques i indrets tan especials i emblemàtics com el Molí de la Roda.

A prop del nucli de Veciana hi trobem la capella de Sant Gabriel, patró del poble, un edifici rectangular, sense absis ni cap ornamentació especial. La seva façana, llevat del portal de volta de mig punt, no té cap finestra ni obertura.

ESGLÉSIA DE SANTA MARIA

Església parroquial dedicada a Santa Maria situada dalt d'un turó allunyat del nucli de Veciana, a l'altre costat de la Riera, que corre pel fons de la vall. Es tracta d'una construcció d'època romànica composta d'una única nau, coronada a llevant per un absis semicircular que s'uneix mitjançant un ampli espai presbiteral.

La coberta de la nau, estava feta amb nerviacions gòtiques, responia a una reforma del segle XVII que va substituir la volta original de mig punt, actualment està refeta. L'actual campanar de cadireta de doble obertura substitueix el campanar de torre de planta quadrada que hi havia fins que es va destruir durant la guerra civil espanyola. A la façana de migdia es conserven parcialment tres rellotges canopials incisos en els carreus emprats per a la construcció, un d'ells forma part de la clau de la volta adovellada de la portalada Des de 1988 presideix el presbiteri un reproducció de la talla de Santa Maria. La imatge original es conserva al Museu Episcopal de Vic.

L'església es documenta per primera vegada l'any 1081, en un capbreu de béns pertanyents a l'església de Santa Maria de Veciana, segurament dels béns que formaven part de la dotació obtinguts durant el període que el comte Ramon Berenguer I estigué casat amb la comtessa Almodis (1052-71)

Emplaçament: Fora del nucli de Veciana, a l'altra banda de la riera.

LA RUBIOLA

Actualment el nucli de la Rubiola està format per unes poques cases a redòs de la casa noble dels Riera. En destaca la capella de Sant Llúcia d'una única nau, de planta rectangular amb la coberta a dues aigües i el carener perpendicular a la façana principal, orientada a ponent. Té una petita capella de planta quadrada adossada al mur de migdia. El campanar és de cadireta i corona la façana principal. Al presbiteri hi ha un altar adossat a un petit retaule de fusta, on hi ha la imatge de Santa Llúcia a l'espai central. Al terra s'observa una gran llosa sepulcral sense inscripcions. La decoració és d'estil gòtic, amb nerviacions que s'enllacen en una clau de volta on hi ha l'escut de la família Riera.

Racons de l'Anoia

Espai patrocinat per

SANTA MARIA DE SEGUR

Antiga església parroquial de Santa Maria de Segur, reedificada sobre unes restes del segle XII. És de planta rectangular i l'entrada es troba situada al mur de ponent, amb una porta amb un arc rebaixat de falses dovelles sostingut per columnes. S'hi llegeix l'any de construcció del portal (1838). Destaca la torre del campanar de planta quadrada. A l'interior la volta és de canó, amb un cor als peus sostingut per un arc rebaixat. Hi ha dues capelles laterals que presenten arcs apuntats. Les parets són enguixades. En el presbiteri hi ha un retaule fet de guix i fusta que representa una composició d'estil neogòtic. En el terra es distingeixen diverses tombes amb les làpides de pedra, algunes del segle XVIII.

Emplaçament: plaça de l'església de Segur

MONTFALCÓ EL GROS

El nucli de Montfalcó el Gros va néixer a redós del seu castell del qual se'n tenen notícies cap als anys 1027 i 1031. Les tres cases tenen diversos segles d'existència i hi podem trobar l'església de Sant Pere, documentada per primers vegada el 1065. És d'una sola nau, capçada a llevant per un absis semicircular, amb un sobrealçat posterior que el fa tan alt com la nau. La façana de ponent està coronada per un campanar de cadireta, afegit en una remodelació, al que s'hi accedeix per un esglaonament de pedra.
La volta de la nau respon a una reforma posterior. També s'afegeixen una sagristia al mur meridional i una capella en el mur septentrional.
L'accés es fa per una porta situada en la façana de migdia, mitjançant una porta simple amb arc de punt rodó fet amb dovelles. Unes escales tallades a la roca faciliten l'accés a la porta salvant el desnivell natural del terreny, on està fonamentada l'església.

SANT PERE DEL VIM

Església romànica d'una sola nau, capçada a llevant per un absis semicircular unit a la nau per un arc presbiteral. L'absis és flanquejat per dues absidioles semicirculars. Els paraments interns són arrebossats, però deixen entreveure el sistema de cobertes que hi ha en una volta de mig punt a la nau i una volta de quart d'esfera a l'absis, on es conserven restes de pintura mural.
L'accés a l'església es fa per una porta moderna oberta al mur de ponent, que molt possiblement en substituí l'original situada al mur de migdia.
A la volta interior de quart d'esfera de l'absis s'hi conserven unes pintures murals de gran valor històric. El conjunt pictòric està format per dos cicles, el més antic dels quals el podem veure al contorn de la volta i a l'arc triomfal que representa una sèrie de sanefes concèntriques de caràcter geomètric i vegetal. L'altre és a la part central i s'hi representa una màndorla circular ornamentada amb ones concèntriques dins la qual hi ha una imatge de Sant Pere entronitzat i amb tiara papal de tres corones.

Emplaçament: Plaça de Mossèn Esteve Prat (Sant Pere del Vim)

EL MOLÍ DE LA RODA

Gran casal fortificat on hi havia hagut un molí, amb una gran bassa, actualment mig colgada, on s'hi han plantat arbres de ribera, i una roda de fusta, que es va fer mal bé fa uns anys. És de planta rectangular amb una torre annexa. Té diferents nivells, però la façana de ponent consta de planta baixa i dos pisos, amb coberta composta de teules àrabs. A la façana de ponent, destaca el portal adovellat de punt rodó amb un escut a la clau, força erosionat, que fa referència als barons de Segur, els quals hi havien residit. És un gran edifici bastit el segle XVII i reformat al segle XVIII. Sota el casal hi havia els molins senyorials moguts per una gran roda hidràulica mecànica desapareguda l'any 1981.
Està situat en un fondal frondós on neix la riera Gran, principal afluent del riu Anoia. Al costat hi ha la capella de la mare de Déu de les Dolles. Actualment és una casa de colònies.

FONTS: Patrimoni Cultural DIBA; "Esglésies Romàniques de l'Anoia" (Josep-Vicenç Mestre Casanova/ La Veu); "Rutes per l'Anoia, història i art" (Pau Llacuna i Teresa Mascó /La Veu); Enciclopèdia Catalana / Ajuntament de Veciana

Una emotiva visita missionera

Recordant a la Montserrat Vives, recentment traspassada

Avui recordem el traspàs de la Montserrat i creiem oportú explicar una vivència missional que vàrem tenir amb ella, allà on vivia la seva vocació, cosa que ens permet relatar quelcom de la seva estada en aquell llunyà Brasil. Podem donar testimoni personal del que pot la fe de les persones que ho deixen tot per anar a predicar el missatge evangèlic.

De turistes

Fa 26 anys que, amb la Pilar, vam travessar l'Atlàntic, en un viatge organitzat per un nostre cunyat, Josep M., marit de la Josefina. També van venir uns amics de Barcelona i uns de Canàries, a més del Jordi i la M. Àngels, propietaris d'unes "Finques", igualadins. Fou un viatge turístic, que mai oblidarem!

Però una de les coses que més recordem d'aquella anada, fou la visita que férem a la missionera igualadina i que sacsejà la nostra sensibilitat. Fou allà, en aquelles llunyanes terres en les quals visqué més de la meitat de la seva vida.

Ens coneixíem de jovenets. Ens vèiem en reunions i trobades d'A.C. Fins que un dia saltà la notícia: La Montserrat es fa monja! Quedàrem un xic sorpresos, però vam entendre que escoltava la veu del Senyor i s'obria a la seva vocació. Que la portà al Brasil, amb esperit missioner i allí s'ha desviscut fins al final dels seus dies. A poc de professar ja emprengué la seva nova existència. Allí la seva estada fou austera, tot i que a Igualada hagués pogut gaudir de moltes comoditats i viure en unes bones condicions...

Visita missional

Una experiència molt profunda! Vàrem veure, de prop, com allí es desenvolupava el seu dia a dia. Un bon home -creiem recordar que es deia (o es diu) Ramon- va venir a buscar-nos a l'hotel, de Manaus. Una capital que és coneguda, entre moltes coses, per disposar d'un majestuós teatre d'òpera. D'allí en un quart, o mitja hora, en cotxe arribàrem al "poblado", per anomenar-lo d'alguna manera. Tot eren barraques. Moltes d'elles aixecades una mica sobre el sòl, de manera que l'aigua de les pluges, pogués circular més lliurement per sota i evitar inundar aquelles fràgils casetes, algunes fetes amb canyes... Allí, quan plou, tot queda fet un fangar, doncs no hi han ni clavegueres ni embornals.

A casa seva, la de les monges, era també de condicions precàries, de manera que per manca d'espai havien de dormir, les dues ocupants, cap-i-cua, o sia que els peus de l'una donaven a la cara de l'altra.

Elles, però totes aquestes incomoditats les acceptaven de bon grat, tota vegada que les ajudaven a estar a prop de la gent que encara està pitjor...Elles podien viure al convent de Manaus, que estava ben condicionat, però se sacrificaven per estar més properes a ells, per poder actuar més prompte en cas d'una possible urgència. Ho donaven per ben emprat en benefici dels seus veïns. No es queixaven. Sempre amb el somriure als llavis, contentes de poder servir a tota aquella gent. Quin exemple!

Un regal inesperat

Quan els companys de viatge van saber que anàvem a veure una missió, es van interessar pel tema i el matrimoni de Barcelona, l'Ermengol i la Charo, van lliurar-nos un sobre per a la Montserrat. Després fet una ullada al poblat, vam entregar el sobre a la religiosa igualadina El va obrir creient-se que era d'una missiva, però, amb sorpresa, va veure que era un xec per elles, amb una respectable quantitat, per aquells temps. No sabeu l'alegria que aquell generós gest causà a les dues missioneres. Només cal veure la foto que els vaig fer, per tal de captar aquell goig inesperat. Tot foren expressions d'alegria i d'agraïment vers els dadors. Van veure que podrien fer unes coses que tenien projectades que no feien per manca de diners... El senyor Ramon ens retornà a l'hotel. Plovia a bots i barrals, cosa que ens feu pensar com quedaria el

"poblado" amb aquell aiguat.

Retorn al món material

Arribats, els nostres companys que, per la pluja no havien sortit, s'interessaren per saber quelcom de la visita. Vam donar les merescudes gràcies a la parella que feu el donatiu. Però nosaltres que havíem viscut un bany d'espiritualitat, aquell vespre no vàrem pas sopar, pensant i comparant aquell confort que teníem en aquell establiment per a turisme de primera classe i les condicions que havíem vist aquella tarda.

Ajudes igualadines

Llavors, encara no s'havien iniciat les ajudes igualadines a través de la parròquia de la Sagrada Família d'Igualada, que han permès moltes millores, com fer una nova església, que ha suplert aquella petita barraca que tenia un rètol, fet a mà, que deia: "Parróquia del Ninho Jesús", capaç per a pocs fidels. La particularitat del nou temple, és que els totxos foren fets pels propis feligresos. Això rebaixà el cost de la construcció.

En una de les seves vingudes a Igualada, la Montserrat va comentar-nos el munt de coses que havien portat a terme amb aquests donatius igualadins i amb aquell xec, que li portàrem. Coincidint amb aquella estada, el senyor Ermengol -que casualment també era a Igualada- encara tornà a fer-li arribar, a través nostre, un nou xec. La Fundació del Sant Crist cada any li lliura un petit xec, com fa a totes les missioneres locals. Ara, tot i que la Montserrat ja no sigui entre nosaltres , la tramesa continuarà fent-se a la seva comunitat, per tal de que pugui continuar la seva obra missional.

Per recordar

Aquesta vivència que hem narrat, fou quelcom que no podem oblidar mai i que ara, amb el traspàs de la Montserrat, hem volgut evocar-la amb força,

Tinguem present un fet ben significatiu.

Ella ens ha deixat en una setmana que començà amb el DOMUND, i acabà amb la festa de Tots els Sants! És quelcom per a pensar!

Josep Elias Farré

En record de:

Lourdes Valls i Pont

14 novembre 1947 / 3 novembre 2021

Vídua de Màrius Iglesias, fills Marc, Marina i Roger, néts Mirta i Màrius, consogra Antònia.

La família volem agrair les mostres de condol i amistats rebudes en l'acte de comiat que tingué lloc el passat dijous 4 de novembre.

Igualada, novembre de 2021

SANTORAL

Novembre

5: Zacaries; Elisabet; Magne; Bertil·la.
6: Sever; Lleonard.
7: Ernest; Florenci; Carina; Severí.
8: Sever, Severià, Carpòfor i Victorià; Deodat .
9: Festa del Santcrist de Balaguer; Teodor.
10: Lleó el Gran; Andreu Avel·lí; Tiberi
11: Martí de Tours; Menna

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.
· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL

C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

GUIA DE RESTAURANTS

grup JARDÍ
GASTRONOMIA
el kubb
de Sesoliveres

NOU HORARI
Dimarts a diumenge
de 13 a 16 h
Divendres i dissabte
de 20 a 23 h

I nous menús Take Away
Menú Km 0 Diari
Menú Cap de Setmana
Menú Gourmet
www.kubbdeliris.cat
Tel. 93 804 91 64
info@grupjardi.com

Somiatruites
a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

HOTEL ROBERT
MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA
obert tots els dies
Av. de Catalunya, 1 - 08787
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

crostó
restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia
a partir
de les 19h i
els migdies de
dissabte i
diumenge

Menú diari a carta
Per emportar o a domicili
COR VERD
645 78 76 54

Restaurant
Canaletas
Menú diari
Encàrrec i domicili
Avinguda del Mestre
Montaner, 60
Tel. 938 03 27 50
Igualada-Barcelona

TROBA EL TEU MENÚ
Restaurant Scorpia
MENÚ DIUMENGE I FESTIUS
21,50€
MENÚ DISSABTE
17€
MENÚ DEL DIA
12€
MENÚ ESPECIAL
(de dilluns a divendres)
15€
RESERVES 93 806 05 55
Restaurant Scorpia Carretera N-II, km 559,1 · 08711 Òdena ·
Igualada (Barcelona) · scorpia@restaurantscorpia.cat

RESTAURANT
míralles
"Les Quatre Carreteres"
· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·
Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

el Jardí
restaurant
Migdies de dilluns a
diumenge obert
Dimarts tancat
Divendres i dissabtes
sopars de 21.00 a 23.00 h
938 03 18 64

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA
VeuAnoia.cat
C/ del Retir, 40
08700 Igualada
93 804 24 51
publicitat@veuanoia.cat

La Sal
Dijous, divendres i dissabte
obert migdies i nits.
Diumenge obert al migdia.
Marisc fresc
Ronda de Fàtima, 18 Igualada · Tel. 938 03 13 57

Asador
Mesón
El Abuelo
desde 1981
Reserva tu asado con
3 horas de antelación
Guía Repsol
Av. Dr. Pasteur, 45 · Tel. 93 804 33 51 · M. 659 048 262
08700 IGUALADA · www.asadormesonelabuelo.es
ABIERTO TODOS LOS DIAS DE LA SEMANA

MIPS Centre Mèdic
Delícies, 8 · Pg. Verdaguer, 114 Igualada
tel. 93 805 04 04 www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clíniques
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Curs de preparació naixement
· Llevadora
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Llevadora
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina estètica
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
Oncologia
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL i làser CO_2 i convencional
Ozonoteràpia
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Reumatologia
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria (UCMA)
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme
Urologia

GUIA DE SALUT

CLÍNICA DENTAL ANOIA
·Odontologia general ·Ortodòncia ·Odontopediatria · Implantaments
c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA

VITALDENT
Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA

DR. JORDI GRAELLS
·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Criocirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes
Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA

Ma DOLORS CAPELLADES
psicologa
EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a
(cantonada Rambla pl. de la Creu)
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona

PILAR ARBÓS AIXALÀ
psicologa col. num 8.396
Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/ COP
c/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espígol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat

CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES
Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicosomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.
Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran
c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopediaalmenar.com

ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA
·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes Carrutxes · Pròtesis mamàries Material antiescares
c/Pujades, 47
93 803 38 74
IGUALADA
vives.singla@cofb.net

ORTOPÈDIA CASES
Passeig Verdaguer, 110
93 804 12 02
IGUALADA
Girona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ

CENTRE OFTALMOLÒGIC
• DR. ASENSI
• oftalmologia general i infantil
• optometrista i entrenaments visuals
• cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma.
• cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia
• làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
C. La Torre, 5 · 1r. 4a. - Tel.93 804 29 00 - IGUALADA

aral centreauditiu
-Última tecnologia en audiòfons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat
Passeig. Verdaguer 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA

FARMÀCIES DE TORN

PATROCINAT PER:

Farmàcia Cristina Casas
Tel. 93 803 02 97
C/ Soledat, 119

adzet farmàcia+
Tel. 93 803 09 47
Av. Barcelona, 9

DIVENDRES 5:
BAUSILI
Born, 23

DISSABTE 6:
CASAS V.
Soledat, 119

DIUMENGE 7:
BAUSILI
Born, 23
(9:00- 22:00)

PILAR
Av. Mestre Montaner, 26
(22:00 - 9:00h)

DILLUNS 8:
ROSA VALLÈS
Av. Pietat, 25

DIMARTS 9:
PAGÈS
Pau Muntadas, 58

DIMECRES 10:
LA CREU
P. de la Creu, 7

DIJOUS 11:
MR SINGLA
Pujades, 47

NOVETAT!
Pots fer també una subscripció ON LINE
Entra a la nostra web i descarrega't el PDF

...regala una subscripció anual de La Veu als qui més estimes per estar ben informats de què passa a la comarca.
Només 78€ al any
Et portem el diari a casa!

LA VEU
DE L'ANOIA

Som la premsa de casa cada setmana al teu costat

a més
Subscripció 2x1 Comerços
78€/any
Subscripció 3x1 Pack Famílies
120€/any

Truca'ns!
93 804 24 51
o envia'ns mail a:
administracio@veuanoia.cat

Espai patrocinat per:
SERVISIMO.ES

“Ja no hi ha esdeveniments sense material per als assistents”

Soc nascut a Igualada el 1966. Estic casat i tinc una filla que actualment estudia a la Universitat. M'agrada molt l'esport, sobretot el de muntanya. També m'agrada viatjar. Sempre he estat relacionat amb el comerç, principalment el del sector tèxtil. No em considero un empresari. Soc un autònom que es guanya la vida treballant en el que li agrada.

Com van ser el inicis de l'empresa?

Va ser al 1991, en plena eufòria preolímpica. Vam començar venent gèneres de punt i confecció a l'engròs en un local al barri de Sant Crist. El nostre principal mercat eren els venedors ambulants que venien a Igualada buscant material que poguessin carregar directament als seus vehicles per poder posar-lo a la venda l'endemà mateix. Al 1995 ens faltava espai i ens vam traslladar a una nau del Polígon. Ara, el nostre mercat i la nostra activitat és totalment diferent.

És una empresa familiar?

Si ho mirem des del punt de vista que no és una empresa cotitzada, sí que és una empresa familiar, encara que en realitat, soc l'únic de la família que s'hi dedica i que en faig les funcions d'administrador.

Trenta anys ja és una bona trajectòria. Ha crescut molt en aquest temps?

El creixement ha estat molt irregular, amb les pujades i baixades lògiques de les diferents crisis que hem patit durant aquests anys, i també dels canvis de rumb que hem hagut d'adoptar. Canvis que no han estat massa difícils donada la nostra reduïda estructura. De fet, el creixement des dels inicis, ha estat lent però sostingut, amb una forta davallada el 2020 per la paralització de tots els esdeveniments socials i populars. Aquest any hem tingut una recuperació millor del que esperàvem, però encara estem en nivells inferiors als d'abans de la pandèmia.

Quants treballadors sou actualment?

A Igualada, on hi tenim la gestió comercial i el magatzem, i on també hi fem la personalització de les comandes petites, som dues persones. Al taller de Mataró on hi fem les produccions més grans, en aquests moments hi han quatre persones treballant.

Es treballa molt diferent ara que abans? Hi ha hagut molts canvis tecnològics?

I tant que sí. Al principi n'hi havia prou amb disposar de samarretes molt senzilles amb els colors més bàsics, però després els clients demanaven articles amb més qualitat i amb molta varietat de colors. La venda de material amb estampat personalitzat es va multiplicar. Ja no hi ha esdeveniments sense material per als assistents. Les empreses també han passat a ser una bona base per a nosaltres. Per promocionar-se, necessiten que la seva imatge gràfica sigui visible en infinitat de productes, i aquí és on entrem nosaltres.

A nivell tecnològic, ja t'ho pots imaginar. Clients que venien amb els dibuixos fets en un paper, i que es podia trigar dies a convertir-los en un fotolit. Ara, tot viatja en arxius digitals. Tot molt més ràpid.

A nivell de personalització, també han sorgit nous sistemes. La impressió digital va agafant més volada a mida que passa el temps.

Treballeu a la comarca o també a la resta de Catalunya i Espanya? I a la resta d'Europa?

Actualment, estem treballant majoritàriament en el mercat català, encara que també tenim uns quants clients a Espanya i també servim algunes comandes per a Europa. Aquesta setmana mateix, per exemple, ha sortit material amb destinació Amsterdam.

Quins serveis oferiu? Quins productes estampeu?

El tèxtil representa la major part de les vendes (samarretes, polos, dessuadores, polars, gorres, bosses, motxilles etc.) Tots aquests productes es poden serigrafiar, brodar, vinilar o aplicar-hi diferents tècniques d'impressió digital. La resta correspon al marxandatge del petit objecte de reclam publicitari. Venem i personalitzem des de bolígrafs o llanternes fins a material tecnològic, tot personalitzat amb els logos que els clients ens demanen. Hi podem aplicar tampografia, o impressió UV per a tirades petites.

Per qui treballeu?

Per a entitats culturals i esportives, administracions públiques, penyes, escoles i acadèmies, ONG´s, publicistes, partits i associacions polítiques i evidentment, per a tot tipus d'empresa.

Algun exemple de la cosa més estranya que heu estampat?

Uns esmòquings per a gossos petits. Anaven de boda i havien de fer molt de goig.

Hi ha alguna moda actualment de cosa que sigui molt demandada?

Actualment, per consciència mediambiental, hi ha un augment en les comandes de bosses reutilitzables per al comerç i també de bidons i ampolles per a begudes, ja siguin de material plàstic, alumini o acer inoxidable. També com a regal d'empresa, els pendrives, que tenen molt bona acceptació per la seva utilitat.

Marc Vergés Albareda @marcverges8

Diuen...

La consulta de Jorba ha donat el seu veredicte. No volen polígons, ni plaques, ni molins, ni res que pertorbi la vida bucòlica dels que hi viuen. El mateix que passà a Òdena i “la campanya” de Vilanova. Tot el que molesta, millor que ho posin a la casa dels altres. No agraden els inconvenients de l'activitat econòmica, llevat que es tingui necessitat d'un lloc de treball. Hi ha activitats que generen riquesa “per guanyar-se la vida” i d'altres que són per “gaudir-la” quan ja es tenen diners “per viure-la” (són els del no “a iniciatives que esquarteren el territori, fan soroll, mal d'ulls i generen deixalles” i que somien amb “un tren, ràpid i ecològic per anar a Barcelona”). Quan van cremar “el Vapor”, la nova fàbrica va fer-se en un altra indret i ací es quedaren “amb un pam de nas”. La Conca s'està “reconvertint”, però alguns diuen que “toquen a morts” i que “els rics de butxaca o d'il·lusions”, ja els va bé aquesta deriva. Avui, per a la majoria de joves, niar a la Conca vol dir pensar i planificar com emprendre la vida professional en altres horitzons. Diuen que “és el que hi ha”.

30 1991 2021 ANYS de COLORS
Cosantex Productes Publicitaris
• MARXANDATGE
• EQUIPAMENTS
• REGAL D'EMPRESA
93 805 32 51
Gran Bretanya, 33 - 08700 IGUALADA
cosantex@hotmail.com
www.cosantex.com