

La vacunació s'accelera a l'Anoia i passa de les 17.000 persones

Dilluns s'inicia la vacunació als CAP de la franja de 70 a 80 anys

Les dades de risc i Rt són baixes, però cal esperar "l'efecte vacances"

PÀGINA 8



Vacunació al recinte de l'Escorxador d'Igualada, el dilluns de Pasqua.

Sant Crist adaptat a la covid-19

La festa del Sant Crist ha sobreviscut 4 segles, però porta 2 anys sense processó

PÀGINA 9



Missa solemne del Sant Crist d'Igualada, dimarts d'aquesta setmana. Foto: Joan Guasch.



S'estrena la senyalització del camí Ral d'Igualada a Santa Coloma

PÀGINA 21



Actes a l'entorn dels 90 anys de la proclamació de la 2a República

PÀGINA 31

Calaf reclama a Interior una comissaria de Mossos

PÀGINA 27



El CF Igualada jugarà la promoció per no baixar

PÀGINA 29



OPEL

ANOIA MOTOR Nou Concessionari OPEL Igualada

C/ Alemanya , 32
Tel.93 803 42 00

L'EDITORIAL

Decepcionant

MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell

No hi ha pràcticament ningú, avui dia, que tingui un somriure com a resposta quan reflexiona sobre la campanya -i la gestió- de la vacunació a la Unió Europea. Les últimes decisions sobre la vacuna AstraZeneca, si el que es volia era escampar la boira dels dubtes, l'únic que han aconseguit és posar-ne més damunt la taula. Dona la sensació que, en funció de la geopolítica, es tracta a determinats grups d'edat com si fossin ramats conduïts sota els dissenys dels governs de torn. A més, tot i que sembla que ara, a la fi, s'avançarà amb força, hem constatat que el ritme de vacunació a Espanya i Europa és decebedor.

Tornen les restriccions i tenim davant una amenaça clara d'una quarta onada de la pandèmia. No serà com les anteriors, és cert, però farà més mal a l'economia, prou tocada. L'única sortida és la vacuna, i si cal, que vingui d'on sigui, mentre sigui segura. Però, davant els moviments d'algunes comunitats

autònomes que ara no tenen cap mirament a voler actuar com si fossin un Estat sobirà quan fa quatre dies criticaven Catalunya, o de pedalar tots cap a la mateixa direcció, ens trobem amb lluites polítiques que són del tot condemnable en els moments que vivim. Sembla -o millor dit, és evident- que hi hagi qui posi per davant altres interessos més enllà dels que ara realment s'han de tenir en compte, que és posar per davant la salut dels ciutadans. I l'economia, és clar. Però fixeu-vos que ningú ha assumit cap responsabilitat política. Ningú.

La UE està responnent com si fos un govern de fireta quan té davant un dels majors reptes de la seva història. Si ja no és ni capaç de gestionar una campanya de vacunació com estan fent països en solitari, no és estrany que sorgeixin veus cada vegada més crítiques sobre la raó de ser d'aquesta institució, de la qual en forma part Espanya.

Facin tots el favor d'estar a l'altura. I ràpid! ■

L'única sortida és la vacuna, que vingui d'on sigui, mentre sigui segura, però enlloc de pedalar tots en la mateixa direcció, ens trobem amb lluites polítiques.

MÉS ENLLÀ
DE L'ANOIA

David Valcarce, nou director de TVE, va seguir les indicacions del govern espanyol en la retransmissió del partit de futbol que enfrontava a les seleccions d'Espanya i la "Federació de Fútbol de Kosovo" per no reconèixer un estat nascut d'una declaració unilateral d'independència.

Luís Pérez de los Cobos, va aconseguir de l'Audiència Nacional, la sentència que obliga al govern de l'estat "a restitució del càrrec de cap de la comandància de la Guardia Civil a Madrid".

Yolanda Díaz, vicepresidenta tercera i ministra de Treball i Economia Social, ha lloat el seu prede-

cessor Pablo Iglesias dient que "Va xocar amb el soroll i la fúria del qui proclamaven la futilitat del nostre compromís, però va saber impulsar i articular un escut social de drets que és un exemple per a les democràcies europees i una promesa de futur i de dignitat per a aquest país".

Carmen Calvo, vicepresidenta primera del govern de l'estat, ha negat totes les acusacions que el Departament d'Estat dels EEUU havia descrit en el seu informe sobre els presos polítics, les detencions arbitràries, la corrupció i la situació de les llibertats a Espanya, dient que "cap país es pot permetre el luxe de dir a la democràcia espanyola com funcionen les llibertats". **Aranxa González Laya**, ministra d'Exteriors, va afegir que "els Estats Units, en el rànquing de Reporters Sense Fronteres sobre la 'llibertat de premsa' ocupa el lloc 45 i Espanya ocupa el lloc 29".

Sergi Sabrià, diputat d'ERC i membre de l'equip negociador per a la investidura, ha avisat a JxC que "L'acord amb la CUP no es toca i

ningú ens ha de dir que hem de votar a Madrid"

Jordi Sánchez, secretari general de JxCat, ha dit que "si ERC prefereix governar amb la CUP i els comuns, nosaltres no serem un obstacle i, si és això el que trien, votarem a Pere Aragonés, per president de la Generalitat"

Elsa Artadi, vicepresidenta de Junts, ha dit que "l'acord CUP i ERC no ens interpel·la i nosaltres tenim elements nuclears la col·laboració público-privada."

Jaume Alonso-Cuevillas, diputat i jurista de professió, que havia estat nomenat secretari segon de la Mesa del Parlament va declarar que "tramitar resolucions simbòliques que comportin inhabilitacions no és una confrontació intel·ligent". Per això JxC ha proposat substituir-lo per **Aurora Madala**.

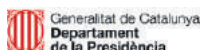
Miquel Sàmper, conseller d'Interior en funcions, ha dit que "és evident que estem a les portes d'una quarta onada. Ara bé, es manté un cert control perquè la pujada és lenta."

Kosovo en
minúscules

La setmana passada es va jugar un partit de futbol entre la selecció de la federació espanyola de futbol i la selecció de Kosovo. El resultat del partit no té importància, però sí que en té que l'estat espanyol va intentar menystenir Kosovo. Així, en el marcador del partit van escriure kos en minúscules mentre que esp ho van escriure en majúscules. Com que qui ho va decidir devia ser perfectament conscient del ridícul que es feia utilitzant les lletres minúscules per referir-se a l'equip visitant, a l'hora de distribuir el senyal internacional del partit ho van posar tot en majúscules, com es fa habitualment en qualsevol altre partit. Tot plegat va provocar un moviment de simpatia pública en favor del país menystingut, des de l'ambaixador dels Estats Units a Kosovo fins a molta més gent que es va posicionar en el mateix sentit.

Kosovo va obtenir la seva independència fa uns quants anys, mitjançant una declaració unilateral d'independència, però encara hi ha uns quants països que es neguen a reconèixer aquesta realitat. Sense anar més lluny, Espanya és un d'aquests països, ja que té sempre present el conflicte polític que té amb Catalunya. D'aquest petit grupet de països negacionistes de Kosovo, cadascun d'ells té els seus motius particulars per no reconèixer aquell país. En el cas d'Espanya, les autoritats espanyoles deuen pensar que si reconeguessin diplomàticament Kosovo, estarien reconeixent la validesa de la DUI i, d'alguna manera, estarien facilitant que Catalunya també assolís la independència per aquesta via. Però quan la majoria de la població vol una cosa, l'estat difícilment ho pot impedir. Ho pot retardar, però no impedir-ho. Evidentment parlem de països que es proclamen democràtics, ja que les dictadures tenen mètodes més expeditius i sanguinaris per imposar-se a la voluntat popular.

Arribats a aquest punt ens podem preguntar si Espanya és una democràcia amb tots els ets i uts. Jo sempre defenso que no ho és, ja que mostra tantes mancances democràtiques que ben fàcilment es pot concloure que Espanya no és una democràcia *comme il faut*. Amb majúscules o en minúscules, la realitat ens diu que la majoria dels votants catalans han optat a les urnes per partits independentistes, i el nostre parlament està format per una majoria clara de diputats independentistes, amb tota la gamma de matisos ideològics que hi vulguem afegir. Kosovo no és Catalunya, ni Catalunya és Kosovo, però l'única via que té Catalunya per assolir la seva independència és la via kosovar de la DUI.



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 / PREMI UEA 2017 /
PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019 / MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA ATORGAT PER APPEC EDITORS DE REVISTES I DIGITALS 2019
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616
Retir. 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD



JOSEP M. CARRERAS

La tribuna



Fins on són capaços d'arribar els nostres polítics -que es diuen independentistes- en aquesta lluita vergonyosa i absurda dels uns contra els altres? Cada dia en sabem una de nova i personalment ja he acabat la meua capacitat d'admiració i exhaurit les quotes d'indignació. No trobo qualificatius per definir l'estupidesa que representa l'espectacle vergonyós que ens ofereixen. Fins quan ha de durar aquesta comèdia?

M'agradaria que per una vegada es possessin en la pell dels que, des de sempre, els hem fet costat. Potser s'adonarien de la decepció i la ràbia que ens corseca en veure que els pitjors enemics els tenim dintre casa mateix.

Durant 10 anys hem estat a la seva disposició: ens hem vestit amb totes les samarretes de tots colors tal com ens deien; ens hem abrigat amb l'estelada a l'hivern i amb ella ens hem protegit del sol a l'estiu; hem corejat tots els eslògans que ens semblava que podien donar-nos ànims. Hem cridat que els carrers eren nostres i hem cregut que no hi havia marxa enrere; només calia seguir el full de ruta d'un procés que ens havia de portar a la independència.

Perquè a nosaltres l'única cosa que ens interessava -i l'única que ens continua motivant- és la independència de Catalunya. No som polítics i per tant no pretenem guanyar quotes de poder. Som patriotes, això

sí, i ens dol en l'ànima veure el nostre país prostrat, burlat, reprimat, amb una sanitat que no aguanta la tensió, amb unes escoles deficitàries, amb una política d'habitatge sempre tombada pel poder central. Ens dol en l'ànima veure que l'últim signe d'identitat que ens queda -i el més important, la nostra llengua- és menyspreada, sotmesa i objecte de polèmica política mentre el seu ús social es va degradant ràpidament en un pendent que, si no s'hi posa remei



aviat, passarà a ser només d'ús domèstic. Els lingüistes parlen de "llatinització" que, en definitiva no és més que un procés de desaparició.

Per això, per preservar la vida de la nostra societat i millorar-ne les condicions hem sortit tantes vegades al carrer i ho tornarem a fer sempre que faci falta. No pretenem dominar ni sotmetre ningú; només

volem viure lliurement i disposar lliurement dels nostres recursos, que no són pocs. Volem tenir veu pròpia arreu i no ser condicionats per un estat que sempre hem tingut en contra. Per tot això també hem sofert garrotades d'un poder brutal.

En les nostres accions no cal saber a quin partit vota cadascú. Lluitem per un objectiu superior, que fins ara ens ha unit a tots en un sol clam. Nosaltres, el poble, no hem fallat. Any rere any, votació rere votació, ha guanyat l'independentisme. Hem complert sempre i no podíem fer altra cosa que posar els resultats en mans dels nostres representants. I és aquí on ha començat la decepció; primer d'una manera velada i després ja descaradament s'han desqualificat els uns als altres, s'han fet la traveta. El pitjor, però, és que ho saben. Saben que no sols es fan la traveta entre ells, sinó que la fan al país. És el futur de Catalunya el que està en les seves mans, el futur de la llengua, el futur del benestar social. I és una vergonya veure com per una visió mesquina i un afany irracional de poder el país va perdent pistonada. Fins on

són capaços d'arribar amb aquests despropòsits? Fins quan ha de durar aquesta angoixa? Ens posen difícil mantenir-los la confiança perquè a vegades dona la sensació de presa de pèl. Malgrat tot, nosaltres, el poble ras, sempre hi serem. Com deia Salvador Espriu, volem que Catalunya sigui "no gos mesell, sinó únic senyor". Ells tenen la paraula. ■

#L'enquesta de la setmana

S'hauria de fer una consulta popular a tota la Conca d'Òdena sobre la necessitat de més polígons industrials?

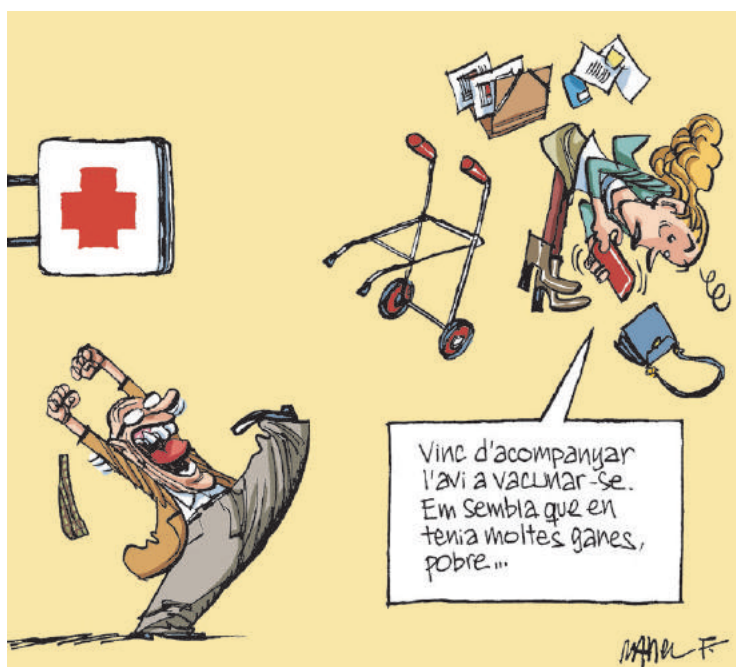
● Sí 76,9%

● No 23,1%



Cada setmana tenim una enquesta participa-hi!

VeuAnoia.cat



Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estillar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectores i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

COVID 19 I EFECTES COLATERALS

Daniel

Els mitjans de premsa, radio, televisió només fan esment dels anomenats efectes col·laterals de la covid-19 a l'economia, però no fan esment d'un altre efecte col·lateral important, els efectes sobre moltes persones i que no apareix enlloc.

Jo voldria fer esment el meu cas en particular, i que estic segur que no ha estat l'únic. El passat mes de setembre del 2020 vaig ser objecte d'una biòpsia a un centre hospitalari, una prova de seguiment. El passat 10 de març i des del mateix centre hospitalari i per telèfon, quan és el "normal" per SMS, em comuniquen que el dia 11 de març a les 13:15 tinc visita el metge. Vaig considerar que era una visita de control i que s'havien descuidat d'enviar el corresponent SMS.

He estat 6 mesos en saber el resultat d'una prova tan important com una biòpsia, 6 mesos que la malaltia ha estat treballant sense cap tipus de tractament. El mal ja està fet, ara cal posar-hi remei.

Si busco responsabilitats, tinc dubtes, però ara no és el moment.

Possiblement el meu cas no deu ser l'únic, he escoltat companys i amics que m'han comentat que aquest i/o aquells familiar seu que s'ha trobar en la mateixa situació, que està pendent d'una prova, una operació, una diagnòsi i/o senzillament, anar el metge en la situació actual els provoca una angoixa força important.

Es preveu una quarta onada passat Setmana Santa, espero equivocarme, però si és així, cal posar els mitjans necessaris, tant des del De-

partament de Salut, com per la nostra part respectant les mesures.

RESPOSTA DE LA PLATAFORMA JORBA REFLEXIONA A LES DECLARACIONS DE L'ALCALDE DE JORBA

-Malgrat ser nosaltres qui vam sol·licitar a l'Ajuntament de fer la consulta popular no se'ns ha comunicat directament que ha iniciat el tràmit per a celebrar la consulta popular. Estem sorpresos perquè ens n'hem assabentat a través de la premsa. Estàvem esperant l'inici dels tràmits, que d'altra banda, celebrem.

- L'Alcalde de Jorba explica un relat fals de la situació: situa dos bàndols, els que volen activitat econòmica, prosperitat i progrés i els que no ho volen. Això no és així. Tothom vol prosperitat i activitat econòmica, atraure empreses i que es creïn llocs de treball. Els primers, els ciutadans representats per Jorba Reflexiona.

- L'argument de les parcel·les petites i grans d'un polígon és molt pobre i preocupant. No ens agrada que els dirigents no siguin capaços d'impulsar activitat econòmica dins el poble o a les àrees industrials existents i buides, i que només vegin viable atraure "empreses grans". Què són "empreses grans"? Ens preocupa que els dirigents no tinguin la capacitat d'atraure PIMES, ens preocupa que no tinguin la capacitat d'incentivar activitat econòmica generada dins la mateixa Conca per emprenedors. Ens preocupa, i molt, que redueixin l'activitat econòmica a un tipus d'activitat industrial molt determinada.

Cal tenir la ment oberta i buscar solucions per aconseguir generar llocs de treball.

- Afirma que al PDUCO del 2009, que actualment està vigent, es preveuen 53 hectàrees de sòl industrial a la zona de cal Piqué (que l'Ajuntament hauria de requalificar). D'aquestes 53, el POUM del 2015 ja en va requalificar 10 com a sòl industrial. En tot aquest temps, no se n'ha desenvolupat cap. Això no ha passat només a Jorba, sinó que és la norma: de les 380 hectàrees de sòl industrial que preveia el PDUCO, ni una sola s'ha convertit en polígon. No s'entén per què han de fer noves previsions. No hi ha hagut la necessitat? No ho han treballat? Si una empresa vol créixer a Jorba, actualment al municipi hi ha 10 hectàrees industrials buides, esperant que s'hi instal·lin empreses.

- Urbanitzar a demanda en un sòl agrícola és una falta de respecte per l'activitat agrària, que també és un

activitat econòmica. Urbanitzar a demanda en polígons industrials aprovats per un POUM sí, en sòl agrícola no.

- Quin model econòmic volem? És a dir, hi ha un model econòmic per al poble de Jorba? Abans de proposar qualsevol gran obra hauria d'haver-hi una planificació, un model de futur, a nivell econòmic i social, que tingui en compte tots els actius del municipi i tots els ciutadans. El sector turístic, la indústria ja existent, la restauració, el comerç, la pagesia... avui generen llocs de treball i riquesa. Se'ls ha preguntat què necessiten per créixer? No hi ha estratègia.

- L'Aliança per la Conca és una agrupació informal d'administracions i entitats que no té cap atribució concreta i que, a part d'organitzar algunes reunions internes i fer-ne la corresponent difusió a premsa, no ha fet cap feina concreta. És propaganda.



EL PERSONATGE DE LA SETMANA



AIGUA DE RIGAT

Ha instal·lat a Igualada el primer punt de càrrega de vehicles elèctrics que s'abasteix de l'energia generada per l'aigua. Aquesta pionera instal·lació de càrrega és única a Catalunya.



CONSTRUCCIONS

TRIVAZQUEZ S.L.

www.trivazquez.com

RAMBLA SANT ISIDRE, N° 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

MOBILE
WORLD CAPITAL
BARCELONA

SER ELS PRIMERS A L'HORA D'ESTAR AMB TU

CaixaBank i Bankia s'uneixen per, junts, ser els primers a l'hora d'acompanyar milions de famílies. Per ser els primers a l'hora de fer costat a autònoms i empreses, de creure en els joves i d'estar amb la gent gran.

Per ser els primers a l'hora d'estar amb tu.

 CaixaBank

JAUME SINGLA

@jaumesingla

La taula de tres potes



No sóc militant de cap partit, únicament milito en el camp de l'independentisme. M'hi trobo còmode perquè hi ha tres opcions que em poden garantir presència a Las Cortes

i al Parlament de Catalunya. En aquest sentit puc ser votant de qualsevol de les tres opcions polítiques i quan, al final d'una jornada electoral, es fa el recompte de vots, jo sempre sumo a les tres forces independentistes.

Ho explico perquè no tinc costum de criticar públicament a cap partit independentista; prou que ho fan els mitjans de comunicació, especialment els que depenen econòmicament de l'estat. Potser avui, amb les converses per formar el govern que els ciutadans hem votat encara encallades, no voldria que es mal interpretés el meu escrit. És clar que, al capdavall, es ben legítim de criticar als polítics, i no em val allò de criticar a tothom per un igual, per tal de semblar equidistant. Ho dic perquè hi ha un partit que fia la solució al problema "catalán" a una taula de diàleg entre la Generalitat i el Gobierno de España. Una proposta que va fer Pedro Sánchez ara farà dos anys. Aquesta "taula" es va reunir una sola vegada a Madrid i, a banda de no arribar a cap acord, ni tan sols es va aixecar acta.

El que sí que sé és que la fiscalia ha violat els drets dels presos polítics catalans, privant-los del tercer grau al qual tenen dret tots els presos d'Espanya

Ara torna a sortir la proposta que, dos dels tres partits independentistes, tornen a comprar però, això sí, li donen un termini de dos anys per a arribar a acords que permetin un referèndum d'autodeterminació. D'entrada aquests dos anys no sé si ja han començat a córrer i tampoc sé si el PSOE està disposat a parlar d'alguna cosa.

El que sí que sé és que la fiscalia ha violat els drets dels presos polítics catalans, privant-los del tercer grau al qual tenen dret tots els presos d'Espanya. Que els ciutadans de totes les ciutats de Catalunya continuen manifestant-se cada setmana des de fa tres anys i mig reclamant la llibertat dels presos polítics i el retorn dels exiliats, sense que ni Sánchez ni el PSC moguin un sol dit. És que ni escolten.

Constato dia sí i dia també que els organismes de la ONU, UE, Amnistia... i fins i tot el Departament d'Estat dels Estats Units demanen la llibertat dels Jordis, sense que el sord de la Moncloa es doni per al·ludit, malgrat que l'empresonament dels activistes socials és una monstruositat jurídica que no té parí en cap país del món. Ni a Corea.

Si l'Estat no escolta les potents veus internacionals, no crec que escolti ERC i CUP en una taula de diàleg. I no necessito esperar dos anys a saber-ho.

Mentre a Las Cortes li aprovin els pressupostos que mantenen la Corona, Sánchez no tindrà cap necessitat d'escoltar la veu de Catalunya. Ni en una taula de tres potes. ■

TONI LLORET GRAU

Fundador i 1r President de l'AMC

Som micropoble



Ja fa més de deu anys que no més d'una dotzena d'electes d'ajuntaments de pobles amb menys de 500 persones ens vam trobar per a compartir opinions i analitzar els problemes comuns que teníem.

D'aleshores ençà, que és quan va néixer l'Associació de Micropobles de Catalunya, quasi 200 municipis, d'un total de poc més de 300, ja són part de l'Associació.

Però, per què 'Micropobles'? Al seu dia aquest nom va ser força debatut, però l'acord va arribar perquè volíem que el nostre identificador fos un eufemisme que cridés l'atenció. Volíem 'ser algú', que se'ns reconegues l'existència, però, en canvi, ens dèiem 'micro'. I va funcionar! Aquesta marca va cridar prou l'atenció d'altres municipis i també de la premsa, com perquè s'incorporés al llenguatge fins que ara ja s'ha normalitzat (fa un parell

d'anys, fins i tot va quedar en segon lloc del procés d'identificació de neologismes que fa l'Institut d'Estudis Catalans).

L'Associació, però, és molt més que una marca. L'AMC, amb la força de pocs habitants, però amb el pes que dona el fet de tenir raó, cada cop és més escoltada i, per tant, els Micropobles, amb

els seus ajuntaments al capdavant, són progressivament tinguts més presents en els actes del govern i de les altres administracions. L'Associació és un grup de pressió que té com a objectiu principal aconseguir la igualtat d'oportunitats de la ciutadania dels Micropobles en comparació amb la d'altres indrets.

Fa, com dèiem, poc més de deu anys que va néixer l'AMC i és clar que ara els nostres municipis són molt més presents en el marc social i polític del nostre país.

Una fita encara insuficient, però aconseguida amb molt esforç i pocs recursos per part d'alcaldes, alcaldesses, regidors i regidores dels nostres ajuntaments. I és insuficient perquè encara queda camí fins arribar a assolir aquella igualtat d'oportunitats, per això seguim i seguirem treballant.

I ara, amb la feina feta i la que queda per fer, amb la il·lusió i les ganes intactes i amb la consciència que els Micropobles són cada dia més

ferms en la seva voluntat d'existir, tenim la convicció que cal fer un pas més: que tothom ens sentim orgullosos de ser i de viure en un Micropoble.

Cal doncs ser conscients que tots plegats som LA COMUNITAT DELS MICROPOBLES i els qui hi vivim en som uns membres privilegiats. ■



LA FOTODENÚNCIA

Fes-nos arribar les teves queixes acompanyades d'una fotografia i les donarem a conèixer públicament.

Envia'ns un correu a: fotodenuncia@veuanoia.cat



A Igualada tenim un Passeig Verdaguer de gairebé 2 kms. I quan vols descansar trobes aquests bancs plens d'excrements d'ocells; impossible assegurar-los, seria convenient netejar-los sovint.



Centre Integral de Tractament de Residus de Can Mata



**Treballem
per a una
millor gestió
dels residus**

- ▶ 170.000 tones anuals de residus **recuperats**
- ▶ 40 milions de metres cúbics de biogàs **valoritzats** anualment
- ▶ Incorporació de tecnologies de tractament **innovadores**

Igualada

L'Anoia passa de les 17.000 persones vacunades en la setmana amb més dosis posades

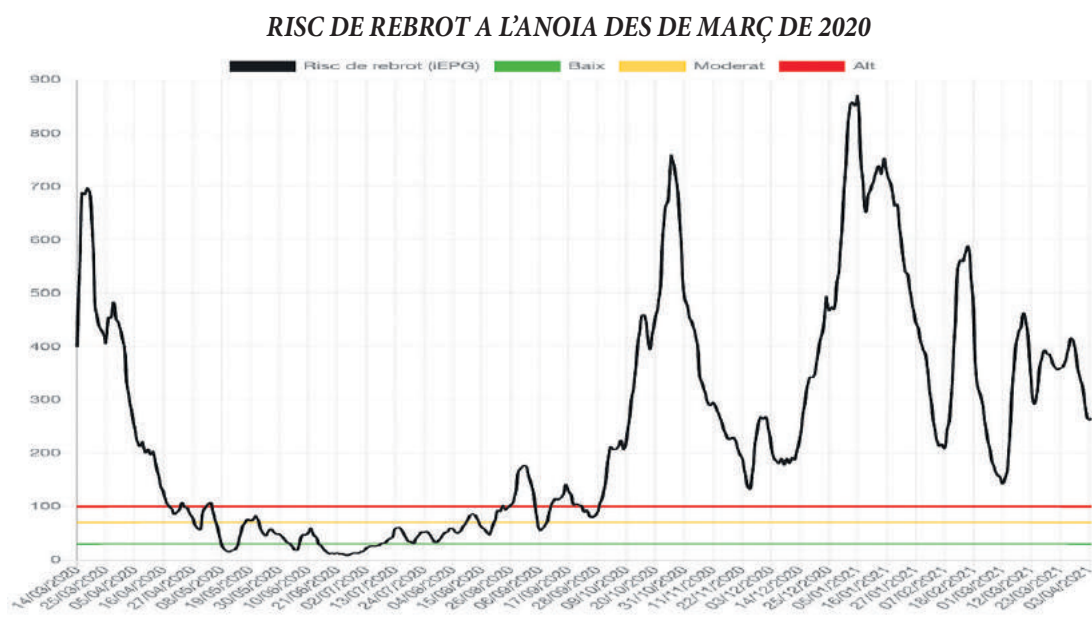
Els CAP's ja ho tenen tot a punt per a començar a vacunar els menors de 80 anys a partir de dilluns, amb Pzifer

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

L'Anoia ha passat aquesta setmana la barrera de les 17.000 persones vacunades amb la primera dosi contra la covid-19. Precisament aquesta darrera setmana ha estat la més alta en nombre de dosis administrades, un total de 3.174, la qual cosa confirma el bon ritme que s'ha iniciat a tot el país per poder arribar a una xifra el més alta possible el proper estiu. Durant tots els dies de vacances de Setmana Santa s'han estat punxant les vacunes a la població prèviament citada. Recordem que les persones majors de 80 anys estan essent vacunades amb Pzifer als CAP, mentre que a l'hospital s'administra la vacuna Moderna, i a l'espai de l'Escorxador, la d'AstraZeneca per a d'altres col·lectius i edats. En aquest darrer cas, però, caldrà estar atents als canvis que decideixin les autoritats respecte la vacuna britànica. Igualment, l'Atenció Primària ja ha disposat aquesta mateixa setmana dels llistats de les

	Positius per PCR	Risc de Rebrot	Rt	Mitjana edat	Vacunats 1a	Vacunats 2a	Ingressats	Defuncions
3 GENER	402	848	1,63	44	22	0	46	7
10 gener	390	682	1,07	43	1.175	0	75	5
17 gener	403	696	1,08	42,8	1.351	0	82	9
4 FEBRER	154	235	0,69	45,6	145	1.057	57	9
11 febrer	212	412	1,38	36,8	390	991	45	4
18 febrer	175	378	1,18	36,2	809	145	44	0
13 MARÇ	165	293	1,16	38	1.151	278	38	3
20 març	211	362	1,17	42,8	224	1.434	36	5
27 març	209	391	1,13	39,3	2.187	1.211	51	3
4 d'ABRIL	169	266	0,83	40,1	3.174	382	40	3
ACUMULAT A 8 d'ABRIL DES DE MARÇ 2020	9.424	391			17.105	6.534	483 EN UCI	6

Font: Departament de Salut de la Generalitat (elaboració pròpia).



persones del tram d'edat entre 70 i 79 anys, a qui començarà a posar la vacuna Pzifer a partir de dilluns vinent, 12 d'abril. En aquest cas, seran els professionals dels CAP els que trucaran als avis per a que siguin citats al Centre d'Assistència Primària. L'ordre serà

de més grans a menys, de manera que primer seran citats els que tenen 79 anys.

El risc i la Rt, a la baixa, a l'espera de l'efecte vacances

De moment, les dades oficials indiquen que la velocitat de propagació a l'Anoia és

de 0,83, prou bona si es tenen en compte les anteriors. El risc de rebrot és de 266, més baix que el dels darrers quinze dies. Caldrà veure ara com es comporten les dades d'aquí uns dies, per comprovar si han afectat les vacances de Setmana Santa.

Les obres de la nova oficina del Servei d'Ocupació de Catalunya a l'edifici Cíclope, en marxa

REDACCIÓ / LA VEU

Després que el projecte portés mesos aturat, a la fi han començat les obres de reforma de l'edifici de l'antiga fàbrica Cíclope per a encabir-hi en una de les seves plantes la nova oficina del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), que es traslladarà de Vilanova del Camí a Igualada.

En concret, l'oficina estarà situada a la planta baixa de l'edifici del Passeig Verdguer 132, just on abans hi havia

Mobles la Fàbrica. Les obres duraran 8 mesos i el cost és d'1.198.308,50 euros. Si tot va com està previst, podria entrar en funcionament la primera quinzena de desembre.

El procés per iniciar les obres ha comportat força polèmica, perquè, en el seu moment, Igualada Som-hi va denunciar que la Generalitat estava pagant un lloguer molt elevat sense que hi hagués cap activitat a l'interior de l'edifici, insinuant desídia per part del departament de Treball.



El nou membre del Consell de Volkswagen cita Igualada per la nova fàbrica de bateries

El president del comitè d'Empresa de Seat i nou membre del Consell de Supervisió de Volkswagen, Matías Carnero, avisa que "Martorell té els dies comptats sense el cotxe elèctric".

En una entrevista amb 'La Vanguardia', Carnero admet que la decisió d'adjudicar un elèctric a la planta catalana encara no està presa, i podria arribar el mes de novembre. Carnero diu que és "important" que la futura fàbrica de bateries "estigui a prop" de Martorell, i diu en l'entrevista "tant és que estigui a Abrera o a Igualada. Intentarem que estigui a Catalunya, a prop de Martorell, tenim infraestructures i logística, i el transport pot resultar més barat", apunta.

L'atur a l'Anoia segueix pujant des de l'inici de la pandèmia

Les xifres d'atur publicades pel Departament de Treball referents a l'Anoia segueixen sent dolentes. Si al mes de febrer es marcava el pitjor registre en el darrer any, al març s'ha superat la xifra i ja arriba als 9.176 aturats anoencs. Això és un augment d'onze persones respecte el mes anterior.

L'augment de 38 desocupats a Igualada és el principal motiu que la comarca registri més atur al març que al febrer, ja que a la resta de poblacions importants de la comarca els nombre d'aturats ha baixat. Així doncs, a Santa Margarida de Montbui, Piera i Vilanova del Camí el descens ha estat de 13, 10 i 1 persona aturada, respectivament.

Les dades publicades, indiquen que Igualada tenia al finalitzar el mes de març 2.900 persones desocupades, mentre que a Piera n'eren 1.333, a Vilanova 1.183 i a Santa Margarida de Montbui 958.

Igualada celebra la festa del Sant Crist adaptada a la covid-19

REDACCIÓ / LA VEU

Un any més, i des de ja en fa 431, Igualada va commemorar la festa del seu Sant Crist, enguany encara amb algunes restriccions motivades per la pandèmia de la covid 19. Concretament, i com a novetat més destacada, no es pogué dur a terme la processó de la tarda pels carrers del centre de la ciutat.

Al matí, i com és tradicional, hi hagué la Missa Solemne, presidida pel bisbe de Vic Mons. Romà Casanova i Casanova, davant una església de Santa Maria plena fins al seu límit actual, degut a les restriccions que afecten als actes religiosos per les circumstàncies de la covid. En l'homília el Sr Bisbe, mencionà les circumstàncies que ens ha tocat viure, amb la pandèmia, i citant en molts casos frases de l'encíclica del Papa Francesc "Fratelli Tutti". Acompanyà en els cants la coral Omnes, dirigida per Carles Prat Vives. Acompanyà

a l'orgue Pol Requesens. Al final de la celebració, els fidels presents pogueren contemplar la imatge del Sant Crist, en un breu acte processional per l'interior del temple.

A la tarda, i substituint la tradicional processó, hi hagué un altre Solemne Ofici, que va poder permetre l'assistència de fidels que no havien pogut ser a la missa del matí. Presidí aquesta celebració Mn. Pere Oliva i March, igualadí, vicari episcopal i canonge de la Catedral.

En les dues celebracions, i després de la Comunió, Sheila Grados oferí la interpretació del sonet verdaguerià "A Igualada, en el centenari del Sant Crist", que donà pas al cant dels Goigs al Sant Crist, durant l'acte processional final. A la celebració de la tarda acompanyà en els cants un cor creat per a l'ocasió dirigit per Isidre Prat.

Sens dubte, fou una manera un xic diferent de celebrar aquesta festa tant tradicional



Missa solemne, dimarts, en presència del Bisbe Romà Casanova. / JOAN GUASCH

a casa nostra. Fos en directe o seguint-ho per internet, foren molts els fidels que s'hi feren presents.

La vigília de la festa, el Dilluns de Pasqua, tingueren lloc les Vespres Solemnes, presidides pel Pare Francesc d'Igualada, guardià del convent dels Freres Caputxins. Solemnitzà la

celebració el Cor de Vespres, dirigit per Isidre Prat.

Darrers actes

Ara, un cop transcorregut el Dimarts de Pasqua, diada del Sant Crist, encara queden dues celebracions més.

Concretament el dimarts 20 d'abril, a 2/4 de 8 de la tarda,

i a la Basílica de Santa Maria, tindrà lloc una Vetlla de Pregària just en el dia que s'escau la commemoració del fet prodigiós. El diumenge següent, 25 d'abril, en la missa dominical, hi haurà l'Eucaristia de cloenda, després de la qual la imatge del Sant Crist tornarà a la seva capella.

ENCERTA EL TEU CAMÍ

FIRA DE L'ENSENYAMENT D'IGUALADA

16-17 D'ABRIL DE 2021

EN FORMAT VIRTUAL

INFORMACIÓ DELS ESTUDIS

ITINERARIS FORMATIUS

ORIENTACIÓ PERSONALITZADA

XERRADES PER A ESTUDIANTS I FAMÍLIES

CONNECTA'T A LA WEB I CONSULTA TOTA L'OFERTA D'ESTUDIS POSTOBLIGATORIS D'IGUALADA, AMB VIDEOCONFERÈNCIES SOBRE ELS ITINERARIS FORMATIUS I UN PUNT D'ORIENTACIÓ PERSONALITZADA.

FIRAENSENYAMENTIGUALADA.CAT

Ajuntament d'Igualada

Diputació Barcelona

Natàlia Mas, secretària d'Economia de la Generalitat de Catalunya

“És important que els usos i les ubicacions dels polígons industrials siguin consensuats amb el territori”

PIA PRAT / LA VEU

La tousesca Natàlia Mas i Guix és secretària d'Economia de la Generalitat de Catalunya. En aquesta entrevista, explica el seu posicionament a l'entorn de la situació econòmica del país arran de la crisi motivada per la pandèmia de la covid-19

Com veus l'evolució econòmica de Catalunya?

Cal tenir present que abans de l'esclat de la covid-19 veníem d'un període de forta recuperació després de la crisi financera. En el període 2014-2019 l'economia catalana havia encadenat sis anys de creixement econòmic molt significatiu (2,8% de mitjana anual), per sobre del de la zona euro.

Un dels fets més destacats d'aquesta fase expansiva ha estat l'ampliació de la base exportadora de l'economia catalana. Comptem amb 17.039 empreses exportadores regulars i venim d'anys de xifres rècord en exportacions. Aquest és un aspecte destacat que suposa un canvi estructural molt positiu per l'economia catalana i que jugarà al nostre favor en la recuperació.

Certament la pandèmia de la covid-19 ha generat un xoc sense precedents de l'economia catalana, especialment el segon trimestre del 2020 quan les restriccions a l'activitat i la mobilitat van ser més estrictes, el que va fer caure el PIB un 21,6% respecte un any enrere. En el global de l'any, el PIB català s'ha reduït un 11,4% respecte el 2019. És un impacte molt sever, que s'explica pel pes que tenen els serveis més exposats a la interacció social en l'economia catalana (com la restauració i l'hostaleria o la importància del turisme estranger, que havia batut rècords fins arribar als 19 milions de visitants el 2019).

Tanmateix, les previsions per a l'economia catalana el 2021 (en línia amb les de tot el món) preveuen un rebot important en el creixement, d'entre el 4,5% i el 7,7%, en funció de l'evolució de la pandèmia, desplegament de la vacunació i les cicatrius econòmiques i socials que hagi deixat la pandèmia. Força economistes preveuen una sincronització en positiu de mol-



“Els ajuts directes són imprescindibles per evitar la destrucció de teixit empresarial i pensem que des del govern central l'esforç en aquesta direcció ha estat molt limitat”

tes economies i una acceleració forta del creixement a partir de l'estiu. També cal tenir en compte que s'estan acumulant bosses d'estalvi considerables que, un cop desapareguin les restriccions, es poden traduir en un augment del consum i la inversió. L'activació dels fons europeus Next Generation a partir de l'estiu accelerarien també la recuperació a partir de la segona meitat de l'any.

La pandèmia ha deixat moltes empreses tancades. Els ERTOS han evitat el tancament. S'hi han acollit més les grans empreses, les petites o els autònoms?

Efectivament, els ERTOS han mitigat l'impacte de la crisi en el mercat laboral. Gràcies a aquest instrument, l'ocupació ha registrat una caiguda inferior a la del PIB i també menys pronunciada que en anteriors crisis. A l'abril es va registrar el màxim nombre d'ERTOs amb gairebé 1 de cada 4 persones treballadores afectades. A tancament de febrer de 2021 hi ha unes 190.000 persones afectades per ERTOS a Catalunya (un 5,7% del total d'afiliats).

Les dades també ens mostren com el nombre d'empreses petites (aquelles fins a 5 assalariats) van reduir-se un 9,5% el 2020, mentre que en les empreses de més de 250 treballadors la reducció va ser del 2,3%.

Les pimes continuen dominant el teixit empresarial català, representen el 99,8% de les empreses existents i el 69% del total d'ocupació. La dimensió de les empreses és important perquè aquelles més petites són més vulnerables en moments de xoc econòmic. A part d'afavorir la resiliència, la mida d'una empresa també és important perquè hi ha una relació bidireccional entre dimensió, productivitat i internacionalització.

Hi ha por que moltes no podran tornar a obrir. Com ho veus?

Arran de la pandèmia moltes empreses han vist com es mantenen els seus costos fixos i alhora disminueix la seva facturació. Això ha tensionat la seva tresoreria i ha posat en risc la seva supervivència. És el cas, per exemple, de les empreses relacionades amb el turisme internacional. Els governs juguen un paper clau perquè els tancaments d'empreses no s'acabin materialitzant. En aquest sentit el govern de la Generalitat ha utilitzat dues vies per ajudar a les empreses que estan tenint dificultats financeres. D'una banda, els préstecs i avals públics. A Catalunya, l'Institut Català de Finances ha contribuït amb 1.100 milions d'euros, i Avalis ha concedit garanties per valor de 283 milions d'euros. D'altra banda, el govern ha activat ajuts directes a les empreses i autònoms que s'han vist més afectats per la crisi. Amb molta diferència, la Generalitat és el govern de l'estat que més ajuts directes ha activat. A finals de febrer, les ajudes directes de la Generalitat superaven els 1.600 milions d'euros, seguit de les del País Valencià amb 554.000

euros o les de la Comunidad de Madrid amb 351.000 euros. Els ajuts directes són imprescindibles per evitar la destrucció de teixit empresarial i pensem que des del govern central l'esforç en aquesta direcció ha estat molt limitat.

El retard en la vacunació fa que es retardi la recuperació econòmica?

El calendari de vacunació és una de les claus de la recuperació econòmica. En primer lloc, cal posar en valor l'esforç que s'ha fet a nivell mundial per aconseguir desenvolupar una vacuna en temps rècord. La pandèmia ha posat de relleu la importància d'invertir en R+D i de tenir centres de recerca d'excel·lència.

Sobre el ritme de vacunació, no només ve determinat per la capacitat del sistema sanitari d'administrar vacunes (que a Catalunya és elevada) sinó que també depèn de l'agilitat en la compra i distribució. En aquest sentit, a Europa, la CE arriba a compromisos amb els productors de vacunes en nom dels estats membres. Hem vist com aquests compromisos en alguns casos s'han incomplert quan els productors no han servit la vacuna dins del termini establert, i això endarrerix la vacunació. La producció massiva de vacunes és un repte que s'ha subestimat però comptem que en els propers mesos s'augmentarà la capacitat de producció i es podrà accelerar la vacunació.

Avui som més una economia de serveis que productiva. El turisme i tot el que l'envolta està molt tocat. Com veus el futur?

El sector de serveis és el que té més pes en l'economia catalana, amb prop d'un 75% del total. És un sector que en el període 2014-2019 ha tingut un creixement molt estable, a l'entorn del 3%. Es tracta d'un sector molt heterogeni que va des del comerç fins a les activitats TIC, passant per les finances i els professionals artístics. És un sector que ha anat guanyant pes en els darrers anys, igual que ho ha fet en els països del nostre entorn.

Quant al turisme, Catalunya compta amb un entorn i un clima privilegiats que ens fa

“A l'Anoia, les indústries de productes alimentaris són un dels principals subsectors industrials en termes de nombre d'empreses. Per a aquestes empreses, afrontar el repte de la sostenibilitat serà clau per guanyar competitivitat”

atractius pels visitants internacionals. El turisme estranger va batre rècords durant el període de recuperació 2014-2019, tant pel que fa al nombre de visitants internacionals com la seva despesa.

El 2019 el nombre de turistes estrangers va ser de 19,4 milions de visitants que van efectuar a Catalunya una despesa de 21.325 M€. En comparació amb altres països europeus, a Catalunya predomina el “turisme receptor” (el que realitzen els no residents). Contràriament, en països com Alemanya, el Regne Unit, França o Itàlia la despesa turística interna té molt més pes. Aquesta diferència ha fet que el sector turístic català s'hagi vist especialment afectat per la crisi sanitària de la covid-19

L'Organització Mundial del Turisme preveu que els fluxos turístics pre-pandèmia es puguin recuperar cap al 2023. El turisme s'haurà d'adaptar al nou context en el qual el turisme sostenible i de proximitat guanyarà rellevància.

Hi ha qui veu que hem de tornar a l'agroalimentari. Com ho veus en general i en concret per a l'Anoia?

El sector agroalimentari és un dels sectors que millor ha aguantat la crisi de la covid-19. A més, és un sector que ja tenia unes perspectives favorables a principis del 2020 i que en termes generals sortirà reforçat d'aquesta crisi. Catalunya destaca per la diversitat i qualitat dels seus productes. Més enllà del sector primari, l'àmbit agroalimentari inclou la indústria transformadora d'aliments i begudes i l'auxiliar. El sector del packaging, per exemple, és un sector amb un elevat potencial, com també ho és el de

“Els fons Next Generation (NGEU) són una oportunitat per tal que el llegat de la pandèmia no es limiti a l'impacte sanitari”

la gestió de residus alimentaris, que ajudarà a Catalunya a transitar cap a l'economia circular. A l'Anoia, les indústries de productes alimentaris són un dels principals subsectors industrials en termes de nombre d'empreses. Per a aquestes empreses, afrontar el repte de la sostenibilitat serà clau per guanyar competitivitat. D'altra banda, aquesta crisi ens ha ensenyat la importància de mantenir la seguretat alimentària i abastir a la població d'un bé bàsic com és l'alimentació. En un context de mobilitat limitada, els consumidors hem optat pel consum de proximitat, és a dir, un consum més responsable. Aquest és un canvi d'hàbits que esperem que es consolidi quan la pandèmia estigui controlada.

A més, el sector agroalimentari actua com a motor de cohesió social i territorial, i pot ajudar a revertir el despoblament que viuen algunes zones del país.

Segueix la polèmica amb els polígons industrials. Hi ha possibilitats que vinguin o s'implantin noves indústries? L'Anoia té una llarga tradició industrial, sobretot en el sector tèxtil, el metall, el cuir i el paper. Els polígons juguen un paper clau en la dinamització de la indústria. És important que els usos i les ubicacions dels polígons industrials siguin consensuats amb el territori. Els fons europeus Next Generation ens han d'ajudar a re-industrialitzar el territori, en clau verda i digital.

Es parla molt del fons europeus del Next Generation. Creus que hi ha alguna opció en un procés que es gestiona des de la Moncloa?

Els fons Next Generation (NGEU) són una oportunitat per tal que el llegat de la pandèmia no es limiti a l'impacte sanitari. El que busquen aquests recursos europeus és sacsejar

la nostra economia, transformant-la a fons perquè sigui més verda, digital i inclusiva.

És cert que en el cas dels NGEU tenim menys marge de maniobra del que ens agradaria, perquè, idealment, voldríem el traspàs total dels fons i de la seva gestió. Tot i això, comptem amb que la Generalitat pugui executar el 50% del Mecanisme de Recuperació i Resiliència (la pedra angular dels NGEU) i estem dedicant tots els esforços a identificar, assessorar i recolzar aquells projectes que tenen un major potencial transformador per a l'economia catalana.

A més, cal tenir en compte que també comptarem amb els fons REACT, un altre pilar clau dels NGEU, que són una ampliació de la política de cohesió i es vehicularan a través dels programes FEDER i FSE. Aquests són uns fons dels quals se'n parla menys que de l'MRR però també representaran molts milions per a Catalunya (uns 1.300 el 2021) i ofereixen més autonomia en la gestió.

L'energia sembla que ha de ser un dels motors. Parcs eòlics, fotovoltaica, hidrogen



líquid... Com ho veus per l'Anoia?

Sí, una de les missions que hem fixat per orientar l'estratègia Next Generation Catalonia és situar l'eficiència energètica i les energies renovables com dos pilars clau per a la reactivació econòmica del país. Es tracta d'àmbits que ens ajudaran a lluitar contra el canvi climàtic i a esdevenir més competitius. Si ve el projecte de l'hidrogen verd està focalitzat en l'àrea de Tarragona (pels equipaments dels quals disposa), els projectes d'eficiència energètica, i els d'energia fotovoltaica i eòlica estaran més repartits per tot el territori, per tant, l'Anoia també se'n podrà beneficiar. L'energia també jugarà un pa-

per molt rellevant en el sector de l'automoció, el futur del qual passa per l'electrificació. Per impulsar el vehicle elèctric caldrà desenvolupar una xarxa extensa de punts de recàrrega a tot el país, que es podran ubicar en llocs com ara benzineres i centres comercials. En aquest sentit, una de les empreses més destacades de l'Anoia, Petromiralles, ja ha instal·lat alguns d'aquests punts en les seves benzineres, apostant així per les noves solucions de mobilitat del futur. Fa pocs dies s'ha fet públic un dels primers grans projectes europeus en aquest àmbit, amb l'objectiu ajudar a accelerar l'electrificació de SEAT i impulsar una fàbrica de bateries a prop de Martorell.

Prepara't per a la convocatòria de la vacuna contra la COVID-19

Actualitza les teves dades de contacte al sistema sanitari a través de La Meva Salut i no et perdis cap informació mèdica



Si encara no t'has donat d'alta, fes-ho ara a lamevasalut.gencat.cat



adreça electrònica

mòbil

telèfon

/Salut

Catalunya 2030

Generalitat de Catalunya

A partir del curs vinent, doble grau a Igualada d'Enginyeria en Organització Industrial i Logística i en ADE

REDACCIÓ / LA VEU

El Campus Universitari Igualada-UdL oferirà a partir del curs vinent un doble grau en Enginyeria en Organització Industrial i Logística i en Administració i Direcció d'Empreses (ADE). Aquesta titulació permetrà a l'estudiantat obtenir dues titulacions seguint un itinerari de només cinc cursos. La Universitat de Lleida (UdL) oferta 10 places per cursar a Igualada aquest doble grau, únic a Catalunya a preu públic. La docència serà presencial – sempre i quan la situació sanitària ho permeti – i tindrà una orientació pràctica i professional per facilitar la incorporació de l'estudiantat a l'àmbit laboral. En aquest sentit, tot l'alumnat té garantides pràctiques en empreses que formen part de la càrrega lectiva del pla d'estudis.



La UdL, ja impartia al seu campus d'Igualada el grau en Enginyeria en Organització Industrial i Logística des del curs 2018-2019 i el grau en ADE des d'aquest curs, 2020-2021, de manera independent. "Amb la posada en marxa d'aquest doble grau la UdL ofereix la possibilitat d'assolir una formació completa i transversal en dos

àmbits professionals amb una demanda creixent", ha explicat el delegat del rector al campus igualadí, Carles Capdevila, que ha afegit que aquesta titulació "forma persones amb un perfil molt versàtil i altament qualificades; enginyers i enginyeres amb forts coneixements i habilitats de gestió i direcció estratègica".

La setmana vinent, Fira de l'Ensenyament en format virtual

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament d'Igualada, en coordinació amb els centres educatius de la ciutat, ha posat en marxa la web firaensenyamentigualada.cat, on l'estudiantat i les famílies hi trobaran concentrada tota la informació dels ensenyaments postobligatoris que s'ofereixen a Igualada. Amb aquest nou format, es posa a disposició de les persones un Punt d'Orientació on rebran atenció personalitzada a través d'un equip de professionals especialitzats, procedent dels serveis municipals d'Ig-Nova Ocupació i de La Kaserna. Concretament es prestaran dos tipus de serveis: un per a consultes ràpides, on joves i famílies podran trucar per telèfon per resoldre dubtes en els horaris d'obertura de la fira: divendres 16 de 9 a 18h i dissabte 17 d'abril de



10 a 14h, i un altre per a assessoraments més llargs personalitzats, concertant cita prèvia, ja sigui de tipus presencial, per videoconferència o telefònica, amb l'equip de professionals. Aquest darrer servei d'assessorament s'oferirà durant tota una setmana, a partir del 19 d'abril i fins el dia 23, ambdós inclosos.

Som-hi diu que Igualada "és la vuitena ciutat amb més morts per contaminació" i demana accions contundents

REDACCIÓ / LA VEU

El grup municipal d'Igualada Som-hi (PSC - Comuns - Igualada Oberta) s'ha fet ressò de les dades que l'Institut de Salut Global Barcelona ha publicat sobre la mortalitat per contaminació a les ciutats catalanes. Igualada és la vuitena ciutat de Catalunya amb més morts per contaminació i, segons l'OMS, es podrien evitar

15 morts prematures a l'any. Davant d'aquestes xifres, el regidor portaveu de la formació progressista, Jordi Cuadras, afirma que "fa molt temps que reclamem al govern de Junts accions contundents cap a una mobilitat verda a la ciutat. Després de veure aquest estudi, això és més urgent que mai. No ens hi va només la salut, ens hi va la vida". Cuadras recorda que "aquestes dades són un clar toc d'atenció

al govern de Junts, que té unes polítiques de mobilitat grises en lloc de verdes. Lluitar contra aquestes greus xifres hauria de ser el centre de la política de mobilitat d'Igualada. El nostre model de ciutat és un model verd perquè és el model del segle XXI, no podem entendre com el model de Junts continuï sent un model de mobilitat del segle XX. Quan les ciutats de tot Europa estan apostant per la mobilitat verda, Igualada està quedant enrere i això és incompreensible". El regidor portaveu d'Igualada Som-hi reclama "una Igualada amb carrils bici, amb més zones de vianants, amb eixos pacífics a cada barri, amb una planificació ordenada de l'aparcament, amb més transport públic, amb un ascensor



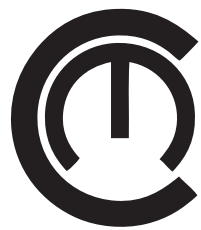
Jordi Cuadras.

i unes escales mecàniques que funcionin i amb punts de càrrega públics per a vehicles elèctrics, per exemple". Cuadras afegeix que "no podem trigar més a fer el pas cap a la mobilitat verda. Només que puguem evitar una mort a l'any, ja haurà valgut la pena. I recordem que segons l'Organització Mundial de la Salut a

Igualada es podrien evitar 15 morts a l'any si es reduïx la contaminació." Igualada Som-hi recorda que per culpa dels governs conservadors de l'inici de l'etapa democràtica, la ciutat ja va arribar 10 anys tard a la revolució urbanística que vivia el país de crear eixos de vianants i ampliar places i carrers: "No va ser fins als anys 90, amb el primer govern d'esquerres i de progrés, que Igualada va començar a crear carrers de vianants, quan totes les ciutats feia 10 anys que ja ho estaven fent. Ara, amb la poca ambició del govern de Junts, torna a passar el mateix: arribarem tard a la revolució verda que les ciutats de tot Europa com París, Barcelona o Milà estan practicant".

LLOGUER

DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

SENAGUA
S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

enrich i orgué
Assessoria d'empreses

FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
assessoria@ceosl.cat

Més de 250.000 euros destinats a donar suport a persones en situació d'atur i dinamitzar el comerç d'Igualada



Sol·licita la teva **targeta moneder**
amb una càrrega de 100 euros

Requisits

Estar empadronat/da a Igualada, abans del 31 de gener de 2021. Trobar-se a l'atur i en situació de demandant d'ocupació no ocupat/da (DONO) al Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) abans del dia 1 de febrer de 2021

Sol·licita-la

en línia, a través <http://tramits.igualada.cat>
presencial, amb cita prèvia, al 93 803 19 50

Consulta els terminis en el tràmit corresponent.

Sessió al campus Igualada-UdL amb un cas d'èxit de l'economia circular, amb l'empresa Labin

REDACCIÓ / LA VEU

La Unió Empresarial de l'Anoia, amb la col·laboració del Campus Igualada-UdL i l'empresa de fertilitzants Labin, van organitzar el passat dilluns 22 de març la primera sessió d'innovació en economia circular a la Universitat. Va ser en forma d'un taller participatiu amb els alumnes de l'assignatura optativa de Gestió de Recursos dels graus d'Enginyeria Química i Enginyeria en Organització Industrial i Logística. Aquesta sessió s'emmarca en el tándem empresa-universitat, que va començar l'any 2018 a través de la taula de treball d'Economia Circular de la UEA.

Els estudiants van tenir l'ocasió de conèixer de prop l'activitat de la UEA com a representants del món empresarial, en el seu acompanyament en la innovació i transformació empresarial, especialment en el projecte UEA Circular, on de manera exclusiva s'estan visitant i acompanyant 50 em-



preses de l'Anoia en identificar i promoure projectes d'Economia Circular. Les empreses interessades en participar poden inscriure en el formulari: <https://cutt.ly/UcrYK82> A data d'avui ja s'hi ha acollit 20 empreses i queden només 20 places.

La sessió de la universitat s'emmarca també en aquest projecte. A través d'un taller pràctic es va partir de l'exposició d'un problema real en el sector dels curts: la generació de residus amb elevat contingut de nitrogen, com és el pèl, i a necessitat de donar-li una sortida ambientalment òptima, que inclogui l'aprofitament d'aquest

nitrogen, tenint en compte la seva composició química, humitat, quantitats, així com les dificultats logístiques del seu transport. Els alumnes participants van discutir en grups sobre les millors solucions per a l'aprofitament d'aquest residu i del seu nitrogen, i van exposar les seves idees, que van destacar per la seva varietat i qualitat.

Joan Mateu, CEO de l'empresa de fertilitzants Labin hi va participar, afirmant que moltes de les idees dels estudiants eren bones, recordant que les solucions industrials en economia circular a part d'un benefici ambiental també han de ser

econòmicament viables. Va exposar el procés que va seguir l'empresa, que va incloure la realització de diferents proves per a mirar d'extreure el màxim del nitrogen del pèl, que finalment es va aconseguir fent un condicionat a través d'un procés tèrmic. El producte final és un adob granulat que conserva el 100% del nitrogen natural, sense generar nous residus i a un cost assumible. Els alumnes van aprendre també que molt sovint l'èxit d'un projecte va acompanyat de petits "fracassos", que ajuden a acotar els camins i arribar a la solució. La trobada va incidir en la importància del contacte entre la universitat i l'empresa, no només per l'aprenentatge conjunt sinó perquè en experiències com la d'aquella sessió i contactes més directes a través de pràctiques i treballs de final de grau, faciliten que els alumnes puguin visualitzar sortides professionals de qualitat dins la comarca. Un estudiant del Campus UdL ha acabat treballant a l'empresa Labin.

El personal sanitari de la Conca tindrà un programa a Ràdio Igualada



L'emissora municipal Ràdio Igualada ha decidit impulsar un programa de ràdio on el principal objectiu serà que el personal sanitari de la Conca d'Òdena es puguin expressar, reivindicar la feina que fan, i que la ciutadania conegui l'alt grau d'implicació de totes aquelles persones que es dediquen a l'àmbit de la salut a casa nostra. El programa està enfocat en parlar d'una situació "POST-COVID, però amb COVID" i això, des d'un punt de vista divulgatiu i amb l'ànim de posar sobre la taula el valor de la feina que fan centenars de professionals dels Centres d'Atenció Primària, de l'Hospital Universitari d'Igualada, de residències o del transport d'emergències.

La conducció i direcció del programa anirà a càrrec del Dr. Xavier Cantero. Per aquest espai hi passaran des del personal de neteja dels centres d'atenció primària i l'Hospital, a treballadors de residències, personal mèdic o d'infermeria, professionals de la salut mental, així com també tècnics de transport d'emergències. Tampoc hi faltaran els professionals dels centres de dia, professionals de l'atenció a la ciutadania, professionals de treball social sanitari, farmacèutics hospitalaris i de l'atenció primària, i un llarg etcètera.

Si ets personal sanitari i vols prendre part en el programa, cal enviar un missatge de Whatsapp al 628 03 95 78. El programa s'emetrà els dilluns, cada 15 dies, dins de l'Igualada Capital de Ràdio Igualada. Les-trena serà dilluns dia 12 d'abril, de les 09:30h i fins les 10:00h.

Una trentena de professionals turístics es formen a la UEA

REDACCIÓ / LA VEU

Durant els mesos de febrer i març, una trentena de professionals

de microempreses i autònoms del sector turístic de la comarca de l'Anoia han participat en les accions formatives organitzades per UEATurisme i sub-

vencionades pel Consorci per a la Formació Contínua.

La voluntat d'aquesta proposta era dotar d'eines per afrontar la nova realitat del sector turístic, en un entorn canviant, molt més digital, internacional i competitiu, on despuntar amb producte turístic i propostes originals esdevé tot un repte.

Els cursos han comptat amb la participació de prop d'una trentena d'alumnes -micropimes i autònoms del sector turístic- i s'han realitzat a través d'una plataforma virtual. A través d'aquests cursos s'ha pogut treballar diverses disciplines i accions per tal d'aprendre tàctiques adquirir eines i perfeccionar estratègies i coneixements per professionalitzar un sector molt important a casa nostra com ho és el turístic.

D'aquesta manera, empresaris i treballadors del sector turístic, han participat dels 6 cursos realitzats en format virtual sobre: Xarxes socials i posicionament web del sector turístic; eines per a la gestió empresarial; planificació i comercialització de productes turístics, comunicació i màrqueting al sector turístic i anglès especialitzat per a treballadors del turisme. Tots els cursos han estat impartits per la coach empresarial Juanita Acevedo i la professora i traductora, Núria Colell. Els alumnes participants no només han valorat molt positivament tota la part de continguts, coneixements, eines i estratègies que s'han adquirit durant el curs; sinó que s'han mostrat molt satisfets de la pinya feta durant aquest període de temps.

50% de descompte en ulleres de sol Ray-Ban i Oakley!

LES TEVES ULLERES GRADUADES EN MENYS D' 1 hora

3 ULLERES GRADUADES PER 199 €

FINANÇAMENT 12 MESOS SENSE INTERESSOS

COMBINA EL TEU... **3x1** COM VULGUIS

25 Aniversari 1995-2020

SWARTYSKI, BALEY, adidas, TOMFORD, Ray-Ban, IV, K, O'NEILL, DIESEL, ESTRELLA, POLICE, CI

TRIOPTIC PLAÇA CAL FONT, 3 08700 IGUALADA (BCN) 93 803 11 21

Pàrquing gratuït pels nostres clients.

Per publicitat a

LA VEU-VeuAnoia.cat

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51 publicitat@vevanoia.cat

Roset JARDINS Roset Floristeria

Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena, 14 -Igualada

POSTGRAU EN COMERÇ INTERNACIONAL



SI TREBALLES EN UN
DEPARTAMENT
D'IMPORT-EXPORT,
T'INTERESSA

Del **07/05/21** al **18/03/22**

al Campus Universitari d'Igualada

formacio@uea.cat

www.uea.cat

Innovador recurs educatiu del 4D Health contra el tabac

REDACCIÓ / LA VEU

El centre igualadí 4D Health ha participat en un projecte, col·laborant en el desenvolupament de la primera eina d'aprenentatge electrònic dirigida a combatre la principal epidèmia no transmissible de la nostra societat: el tabaquisme. La pandèmia es considera la principal causa prevenible de malalties, discapacitats i morts al món i és responsable de gairebé vuit milions de morts a l'any, 700.000 d'elles a Europa.

El projecte INSTRUCT és un projecte europeu finançat pel programa ERASMUS+ i liderat per l'Institut Català d'Oncologia ICO amb la participació de set universitats europees. Més d'un miler d'estudiants de quatre països europeus testaran aquesta eina formativa.

El desenvolupament d'aquesta eina és un dels objectius centrals del projecte INSTRUCT, que va començar el 2019 amb un període d'implementació de quatre anys i un finançament de 360.596 € del programa Erasmus +. Tot això, ha estat possible gràcies a l'ex-



perta de la Unitat de Control de Tabac i e-oncologia de l'Institut Català d'Oncologia en oferir un curs en línia en tabaquisme, i el suport pedagògic de 7 universitats: la Facultat d'Infermeria de la Universitat de Navarra, el King's College de Londres, l'Escola Superior d'Enfermagem de Coïmbra, la Universitat Libre de Bruxelles, la Universitat de Barcelona, l'Erasmushogeschool Brussel i la Universitat de Lleida.

El curs INSTRUCT s'ha desenvolupat incorporant eines pedagògiques en línia, com ara la simulació virtual, que permet formar als estudiants en un entorn virtual, augmentant els seus coneixements teòrics, així com les seves ha-

bilitats i habilitats terapèutiques. "Aquesta característica és particularment rellevant en el nou context de COVID", explica Cristina Martínez, investigadora principal del projecte, investigadora de l'ICO, ventre col·laborador de l'OMS sobre control del tabac. "INSTRUCT és un recurs educatiu que té com a objectiu frenar l'epidèmia de fumar a Europa i generar una societat més sana al nostre vell continent", conclou la investigadora.

Franc Espinar, Director de Projectes del 4D Health, afirma que "la participació del 4D Health en aquest projecte ha suposat un impuls en el desenvolupament de la simulació virtual com a nova línia de treball del centre".

Instal·len plaques solars a l'escola Emili Vallès i al poliesportiu les Comes



REDACCIÓ / LA VEU

Aquests dies s'ha iniciat la instal·lació de plaques fotovoltaïques d'autoconsum a l'escola Emili Vallès i al poliesportiu de les Comes. Les dues noves instal·lacions passen a formar part del conjunt de plaques fotovoltaïques dels edificis municipals promogudes pel govern de la ciutat dins del marc de les polítiques de lluita contra el canvi climàtic.

Aquestes instal·lacions d'autoconsum permeten l'estalvi econòmic a l'ajuntament ja que generen la totalitat, o una part, de la energia que consumeix l'edifici gràcies a la energia solar. Una energia neta, sostenible i que afavoreix la reducció

de la petjada ambiental de la ciutat: és a dir, redueix el CO2 emès a l'atmosfera i fa la ciutat més sostenible.

El regidor de Mobilitat i Sostenibilitat de l'ajuntament d'Igualada, Miquel Vives, ha explicat que aquesta "és una política que es fa des del convenciment que el patrimoni verd de les ciutats i la lluita contra el canvi climàtic, pot millorar també la qualitat de vida dels seus ciutadans". Vives ha destacat també que aquestes instal·lacions tenen un caràcter pedagògic per a la societat ja que es col·loquen en centres cívic, esportius o, en aquest cas, en una escola. Això, explica, "ajuda també a donar visibilitat a aquestes accions i a fer-ne pedagogia entre grans i petits".

Tres línies d'ajuts municipals per a empreses adaptats a la crisi Covid

REDACCIÓ / LA VEU

L'ajuntament ha aprovat les bases inicials de les subvencions per a empreses d'aquest any. En aquesta convocatòria les bases s'han adaptat a la situació econòmica i social provocada per la pandèmia i s'ha posat èmfasi en l'ajuda en el procés de creació de les empreses, en l'adaptació al mercat i en els nous projectes de cooperació empresarial.

Un cop s'hagin aprovat definitivament les bases es preveu obrir la convocatòria en els dos mesos complets de juliol i agost amb les tres línies de subvencions a fons perdut que contenen.

Per presentar-se a la línia de creació d'empreses, caldrà que l'empresa s'hagi creat durant el 2020 i la subvenció mínima que s'obtéindrà és de 500 euros. Si, a més, l'empresa s'ha creat en la forma jurídica de societat



Jordi Marcé.

cooperativa, ha fet inversions en material, contractacions laborals indefinides, disposa d'un Pla d'Igualtat d'Oportunitats, la subvenció podrà arribar fins al màxim de 4.000 euros, segons sigui la puntuació que obtingueu.

Si s'opta per la línia d'adaptació i millora de l'activitat empresarial, caldrà tenir un document de planificació per a l'adaptació i millora de l'empresa que expliqui, principalment, el diagnòstic i objectius d'aquest

canvi. Es valoraran diferents aspectes continguts en aquest document, així com la seva coherència amb la documentació presentada i per a la qual es podrà obtenir entre 1.000 i 5.000 euros de subvenció, segons sigui la puntuació obtinguda i el pressupost d'adaptació de l'empresa al mercat.

La tercera de les línies va destinada a ajudar a les empreses a la realització de nous projectes en base a la fórmula de cooperació empresarial. Aquestes empreses hauran de disposar d'un projecte empresarial de cooperació, així com un conveni de col·laboració que expliqui el contingut global del projecte així com la forma de cooperació. L'ajuntament atorgarà el 50% de la despesa aprovada, amb el mínim de 5.000 euros i màxim de 10.000 euros de subvenció a fons perdut, segons sigui la puntuació obtinguda i el pressupost aprovat.

Ja es poden demanar beques municipals per a activitats d'estiu

REDACCIÓ / LA VEU

Del 7 d'abril al 7 de maig, l'ajuntament obre el termini per demanar les beques per les activitats d'estiu. Aquests ajuts estan destinats a joves d'entre 3 i 16 anys que estiguin empadronats a Igualada amb una antiguitat mínima de tres mesos. Les Beques Patronat Garcia Fossas estan gestionades pel Departament d'Infància de l'ajuntament i van destinades a les famílies que vulguin inscriure als seus fills i filles a un estiu de lleure educatiu, durant el període no escolar, i necessitin un suport econòmic per fer front a la despesa.

L'ajut pot ser per un import del cinquanta per cent del cost de l'activitat amb un límit de 135 euros per infant sol·licitant. En el cas de les activitats

d'APINAS, el límit serà de 270 euros per motius de ràtio dels grups d'activitats. Si l'infant beneficiari de la beca no s'inscriu a l'activitat perdrà la beca i conseqüentment no es farà el pagament a l'entitat organitzadora.

La sol·licitud es pot fer de forma telemàtica al web www.igualada.cat. Caldrà clicar el botó "e-Tràmits" i en el cercador indicar «beques estiu». Aquesta plataforma permet entregar de forma telemàtica la documentació necessària del tràmit. També poden fer la sol·licitud de forma presencial, a l'Oficina d'atenció ciutadana, demanant cita prèvia al 93 803 19 50. A partir de les 12h del matí del dia 14 de maig, es rebrà un correu electrònic concedint o no la beca. En cas afirmatiu, el correu servirà per justificar la concessió.

xarxes: El més llegit

www.veuanoia.cat



1 El confinament comarcal torna a partir d'aquest divendres



2 L'atur a l'Anoia segueix pujant i torna a ser el més alt del darrer any



3 Un ferit greu en un accident entre un cotxe i un camió a la B-224 a Masquefa

Humans de l'Anoia @humansanoia



Vols ser un/a humà/humana de l'Anoia? Fes-nos arribar un mail a: direccio@veuanoia.cat

#160 Daniel Gutierrez Espartero

FOTO: Cesc Sales



Vaig néixer l'any 1976 a Masquefa, on actualment visc amb la meua família.

Finalitzada la llicenciatura d'Història, vaig dedicar-me professionalment a la meua passió, l'arqueologia. Després de treballar al govern d'Andorra i ser gerent d'una empresa, el 2008 vaig iniciar el camí de Diagnòs Cultural, consultoria pionera dedicada al patrimoni cultural.

En els darrers anys la sostenibilitat ha esdevingut el concepte clau pel desenvolupament i el futur global. Amb Diagnòs Cultural proposo estratègies innovadores per associar el futur dels territoris a la sostenibilitat a través de l'Agenda 2030, els ODS o l'European Green Deal.

Conjugo la professió amb la política. Tant a l'Ajuntament de Masquefa com al Consell Comarcal de l'Anoia intento traslladar la visió sostenible i europea al territori.



La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...
L'Anoia aconsegueix dissenyar i desenvolupar una estratègia territorial capaç d'unificar els valors de les zones urbanes i els entorns de ruralitat, generant així la comarca dels 15 minuts: un territori sostenible i atractiu on viure i treballar gaudint de bons serveis i proximitat.

#latevaveu



Volem fer gran l'etiqueta #latevaveu.

Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

#latevaveu



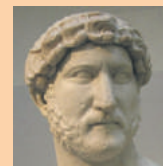
Comença el tercer trimestre d'un any que semblava molt magre. Gràcies @educaciocat, comunitat educativa, mestres... i alumnes per complir com cap altre col·lectiu les mesures de prevenció i les limitacions. Amb les escoles obertes, garantim l'accés a l'educació! @TornemEscoles

Laura Pinyol Puig @laurapinyol



Avui a Igualada és dia festiu. Segons s'explica, el 1590 la noia Coloma, vidua Masarda, Miquel Quadres, Gaspar Sanjust, entre altres; van presenciar com la imatge del Sant Crist suava sang. Una munió d'igualadins ho commemoren cada any a Ikea, davant d'un plat de mandonguilles.

Ton Lloret Ortínez @tonlloret



Som Dilluns de Pasqua com cada any, jo porto la mona pel fill gran, no és igual que altres vegades algú avui no serà a taula, però tothom hi pensa de tan en tan.

CustCM @cust_CM



No oblidarem l'Arcadi, ni les seves visites a Igualada, ni les seves xerrades magistrals, ni les seves lliçons d'ètica, de compromís i, sobretot, de vida

Joan Domingo @joan_do



Des del cotxe, sense moure'ns, la mare ja està vacunada. Una bona notícia s'ha de compartir!

Jordi Miserachs @jordimiserachs



Els que critiqueu la gent que fa esport amb roba del Decathlon, tot bé?

Glòria @GloriaGlo90



Aquesta nit ha mort fra Josep Biosca, als 95 anys d'edat i 69 de professió. Natural d'Igualada, ha mort precisament en la festa del Sant Crist de la seva ciutat. In gaudio Paschae! L'encomanem a la tendresa del Senyor ressuscitat.

Monestir de Poblet @MonestirPoblet



@ajigualada



@volcatbtt



@laserraleta

economia i empresa

Espai patrocinat per



UNIO EMPRESARIAL DE L'ANOIA

**NATÀLIA MAS GUIX** @nataliamasguixEconomista, mare de tres nens i actualment Secretària d'Economia del Govern de la Generalitat
| Secretary of the Economy, Government of Catalonia

Totes les CA de règim comú (excepte Canàries) han millorat el dèficit SEC el 2020 respecte 2019. #Catalunya és la 2a que menys l'ha millorat (sense ajustos SEC l'hauria +). El retard de l'Estat en suspendre l'objectiu de dèficit i distribució fons COVID ha dificultat l'execució.

**ORIO AMAT** @oriolamat

Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat (UPF Barcelona School of Management)

Incompliments que perjudiquen a les pimes: Les grans empreses de Borsa cobren en 68 dies, però paguen a 193 dies les seves factures, quan la Llei estableix que cal pagar en 60 dies. Això perjudica a mig milió de pimes.

Font: @PMcMorosidad

**SANTIAGO NIÑO** @sninobecerra

Dr. en Economia; Catedràtic; Autor.

El 28,5% de la població activa de ESP no treballa: casi 7 M de personas. ¿Cómo 'se arregla' eso?. No se puede.



“La política de l'habitatge ha de canviar”

Josep Soriguera BlachAdvocat ICB. Director de IURIS TRIVIUM ADVOCATS
josepsoriguera.advocat@icab.cat

“La planificació no garanteix la felicitat, però augmenta la seva probabilitat.”

Jordi TarragonaMail: jordi@bowfc . Tel. 619 741 357
Conseller de famílies empresàries

50/20/30 La nova fórmula de moda

S'està posant de moda la regla 50/20/30: 50% per despeses bàsiques, 20% per estalvi i 30% per despeses, per dir-ho d'alguna manera, per fer el que un vulgui.

Un estudi d'Adecco publicat recentment diu que el salari mitjà d'un treballador espanyol és de 19.692 euros a l'any, si ho dividim per 14, resulta 1.407 euros al mes amb dues pagues extraordinàries.

Segons la regla, aquests 1.407 euros han d'arribar per: 704 per despeses bàsiques, 281 per estalvi i 422 per fer el que un vulgui.

Dintre de les despeses bàsiques, òbviament, hi ha les despeses de l'habitatge i aquí hi trobem el primer gran problema, donat que els 704 euros destinats a això arriben just per pagar el lloguer o la hipoteca, i segons a on ni per això.

Som un país de cultura de propietat, anem més per la compra que no pas pel lloguer, això fa que ens hipotequem per 30 anys, i a més hem d'aportar en el moment de la compra un 20 % del valor de l'habitatge, donat que els bancs només ens presten el 80% del seu valor, més un 10 % per les despeses d'adquisició. Tal com hem vist en els números anteriors, només és factible si aquest esforç d'estalvi és al llarg d'anys i entre dues persones.

Arribat aquest punt, pot donar-se el cas que, per separació, atur o EERTO..., el que es pretenia com un estalvi i seguretat a llarg termini, pot ser una càrrega inassolible amb importants problemes de futur.

De tots els problemes que pot comportar la situació de l'apartat anterior, em referiré a quan es deixa de pagar la hipoteca.

Ve un moment en què el banc creditor executa, aquests cada vegada afinen més amb la manera de portar a terme l'execució a causa del fet que, per les clàusules abusives dels contractes hipotecaris que contenen -i contenen-, els jutges tombaven moltes execucions. Ara, per dir-ho d'una manera ràpida i clara, executen pel principal.

Hi ha força maneres d'oposició a l'execució bancària, però a la llarga (anys) ve un moment en què no es pot parar, amb la conseqüent subhasta de l'immoble. Altra cosa és el llançament per desnonament, si el propietari és un gran tenidor (més de 15 habitatges), cal tenir compte el lloguer social, entre altres circumstàncies.

Una vegada subhastat l'habitatge poden passar dues coses: que la quantitat que es tregui de la subhasta sigui superior al deute del crèdit hipotecari (el romanent sobrant passa al deutor); o al contrari, que el que se'n treu de la subhasta sigui inferior al deute del crèdit hipotecari, aleshores l'hipotecat queda deutor de la diferència, que és el que generalment passa.

En aquest segon cas, des del 2015, amb la llei de la segona oportunitat, es pot redimir aquest deute, però tot l'esforç d'estalvis de molts anys dels dos no haurà servit per res. Dir també que en cas de voler salvar l'habitatge i presentar una segona oportunitat per altres deutes, la hipoteca ha d'estar al dia de pagament i, millor, que sigui superior al valor de l'habitatge. Aquest apartat és matèria per un article, que segurament faré.

Dit tot això, és clar que la política de l'habitatge ha de canviar. La nova llei de l'habitatge ja està damunt de la taula, amb forts enfrontaments en els socis de govern de l'Estat. ■

Construir l'empresa familiar



Una de les característiques definidores d'una empresa familiar és la vocació de continuïtat. Perquè l'empresa familiar continuï ha de construir-se sobre dos pilars: l'empresa i la família.

La immensa majoria de les empreses familiars, a tots els sectors i països, són pimes; però també les hi ha grans com Roca o Ciments Molins. Gran o petita, tota empresa familiar comença per l'esperit emprenedor d'una persona, i aquest ha de mantenir-se per afrontar amb èxit els canvis; perquè l'important per la continuïtat no és la mida sinó la capacitat d'adaptació o reinvençió. Quan l'empresa comença molt possiblement tot el projecte està al cap del fundador, que potser fa d'home orquestra. A mesura que l'empresa creix s'ha d'explicitar l'estratègia; i professionalitzar l'empresa establint sistemes i construint estructures de govern i de direcció adequades perquè el negoci sigui viable i atractiu. La gestió del dia a dia concentra amb facilitat tota l'atenció; i és lògic, ja que “si s'acaba la música, s'acaba el ball”.

El pilar de la família és fonamental per a la continuïtat. La següent generació ha d'estar interessada i capacitada; el que són fruits que es recullen molt temps després d'haver

sigut sembrats. La família ha de planificar amb antelació qüestions com la incorporació de familiars a la feina; el repartiment de beneficis; la liquiditat de participacions; i sobre tot el relleu a la direcció, al govern i a la propietat. Per això la família pot tenir ajuda de professionals externs que aportin idees, informació o metodologia; però les decisions les ha de prendre ella. I ho ha de fer mitjançant un diàleg sincer, que permeti la màxima implicació possible de la següent generació. Tot això requereix temps de qualitat.

En construir l'empresa familiar ha de fer-se front a un oxímoron, ja que els dos termes són contradictoris; l'empresa cerca la creació de riquesa i es regeix per la meritocràcia; la família cerca la felicitat i es regeix per l'amor. La forma de superar la contradicció és tenint en compte que “el pitjor és tractar a l'empresa com a família, i a la família com empresa” i que “el que és bo per a l'empresa a la llarga és el millor per a la família”.

És responsabilitat de tots els propietaris, actuals i futurs, i de les persones que estan al govern i a la direcció de l'empresa construir uns pilars sòlids, que garanteixin al màxim la continuïtat de l'empresa familiar. La planificació no garanteix la felicitat, però augmenta la seva probabilitat. ■



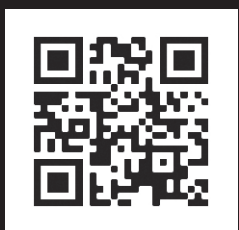
Per Sant Jordi

**...regala una
subscripció anual
de LA VEU
a qui més estimes.**

Per només 78€ l'any.

LA VEU
DE L'ANOIA

*Som la premsa de casa
cada setmana al teu costat*



*Et portem el diari a casa o pots
descarregar-te'l el mateix dijous
al vespre on line.*

Truca'ns!
93 804 24 51
o envia'ns mail a:
administracio@veuanoia.cat

Entrevista a Ariadna Parés, nutricionista especialitzada en alimentació vegana i vegetariana

“Reducir el consum de carn a escala mediambiental és molt més sostenible”

MARIA MOIX / LA VEU

Cada vegada són més les persones que trien seguir una dieta basada en plantes, sigui per qüestions de salut o per motius mediambientals i d'activisme. Hem parlat amb l'Ariadna Parés, nutricionista a l'equip de Myrealfood i especialitzada en alimentació vegana i vegetariana per resoldre els dubtes més comuns.

Ser vegà o vegetariana. Una dieta o un estil de vida?

Crec que poden ser les dues coses. Vegetarianisme crec que bàsicament és per alimentació perquè ho entenc com a ovolacto, és a dir, inclou també el consum de làctics i d'ous. Veganisme crec que sí que pot haver-hi gent que ho porti a l'alimentació, però en general hi ha més tendència a què també sigui un estil de vida.

El seguiment d'aquestes dietes varia molt segons l'edat?

El percentatge més gran de persones que porten una alimentació basada en plantes és entre 18 i 35 anys. Que una persona adulta s'hi posi no és gaire comú.

Hi ha gent que opta per aquestes dietes amb l'objectiu de perdre pes? Si és així, pot derivar a un Trastorn de la Conducta Alimentària (TCA)?

Al final, desenvolupar un TCA depèn de molts factors, no és alguna cosa que escullis. Hi ha molta gent que pensa que és una tonteria i no. No vull parlar malament d'aquestes dietes perquè jo hi estic molt a favor, però per exemple amb el veganisme hi ha certs tipus d'aliments que

restringeixes per motius ètics, però també hi ha persones que consideren que és més saludable o que d'aquesta manera consumiran menys calories. A vegades sense saber-ho comencen a restringir perquè no saben massa com portar-ho i això pot ser que estigui sent motivat per un TCA.

Creus que és fàcil ser-ho actualment? És a dir, creus que tenim més recursos per poder seguir aquest tipus de dietes?

Crec que sí, al final no tens per què dependre de segons quins productes o aliments per portar una alimentació vegana o vegetariana, però sí que és veritat que facilita les coses. Per exemple, derivats de soja com el tofu, el tempeh, l'heura... Faciliten més la varietat de l'alimentació i també crec que cada vegada són productes més accessibles. Avui en dia, a pràcticament tots els supermercats ho pots trobar. Fa uns anys havies d'anar a l'herboristeria de vés a saber on per trobar tofu.

Tothom pot seguir una dieta vegetariana o vegana?

En general sí, sempre que estigui ben planificada. Hi ha un estudi de l'American Dietetic Association que diu que les dietes vegetarianes que estan ben planificades són adequades i saludables per tothom, qualsevol grup d'edat. Jo personalment, com a nutricionista, sí que considero que hi ha algunes condicions on més que no es pugui, pot ser més complicat. Per exemple, problemes digestius com cron, colitis o hipotiroïdisme on es recomana molt reduir el consum de soja, llegums...

Hi ha molts articles que parlen sobre els riscos i la irresponsabilitat que suposa estar embarassada i ser vegana o vegetariana. És cert que hi ha riscos per la salut de la mare i el nounat?

Es pot seguir aquestes dietes estant embarassada, s'ha de planificar com sempre. Amb l'embaràs augmenta la necessitat energètica, és a dir, el consum calòric. S'ha de planificar bé l'alimentació i suplementar quan fa falta, però serà una suplementació que probablement una persona omnívora també necessiti. És possible, no hi ha d'haver risc.

Què és la vitamina B12? On la podem trobar?

És una vitamina hidrosoluble d'origen bacterià. La gent es pensa que la porten els animals amb el consum de carn i peix, però són els animals que consumeixen els bacteris que porten aquesta vitamina a través de les plantes que mengen o l'aigua del mar. Avui en dia com que tot està tan higienitzat per evitar malalties, no es troba aquest bacteri o vitamina tan fàcilment a les plantes que mengen els animals, a l'aigua del mar encara sí. Llavors també es suplementa als animals i les persones que consumeixen carn i peix realment també s'està suplementant a través dels animals.

De fet, es diu que si consumeixes molt producte ecològic, que a vegades no se suplementen tant, doncs s'ha de vigilar perquè potser estàs consumint menys B12 de la que et penses. És una vitamina que participa en moltes reaccions del nostre cos i dues de les seves funcions



més importants són la formació de globus vermells de la sang i també en l'àmbit del sistema nerviós central neuronal, la formació de les baines de melanina que recobreixen les neurones. Per tant, és molt important a nivells de funcions neuronals i per a la formació de globus vermells.

Si hi ha dèficit pot haver-hi tant anèmia com problemes neurològics. Si s'arriba a aquest punt, és perquè hi ha un dèficit força gran i de força temps i és perillós perquè hi poden haver seqüeles a nivell motor o problemes de neurodeficiència.

Les grans empreses i multinacionals no han tardat a desenvolupar productes ultraprocesats vegans o vegetarians. Com podem evitar que la gent caigui en aquestes “trampes”?

Sí que és veritat que sembla a ser que els majors consumidors d'aquests productes no són vegans i vegetarians. Jo et diria que si no ho saps fer pel teu compte, s'hauria d'anar a un nutricionista que t'expliqui bé

quines són les bones fonts de proteïna vegetal o, si vols una hamburguesa, com fer-te-la tu a casa.

La gent també ha de saber que no perquè sigui vegà és més saludable. S'han de mirar sempre els ingredients. Com menys coses a les etiquetes millor.

Creus que en un futur hi haurà molta més consciència al respecte?


Jo crec que sí, pel mateix que dèiem, cada cop és més comú i sí que ara és més entre els joves, però s'aniran fent grans. A més a més, cada cop és més fàcil i accessible. Al final també amb el tema del canvi climàtic està bastant clar que s'ha de fer alguna cosa: la indústria càrnia contamina molt. Portar una alimentació basada en plantes, o almenys reduir el consum de carn (conèixem el flexitarianisme que alguns dies es consumeix carn o peix, però majoritàriament no) a escala mediambiental, és molt més sostenible.




Dietista-Nutricionista
Ariadna Parés Jorba
Núm. Col. CAT001696

Consulta online

ariadnaparesj.dn@gmail.com

 ariadnaparesj

 ariadna.nutricion

comarca

Espai patrocinat per



TAXIS IGUALADA
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

www.taxisigualada.com
Tel. 609 478 219
info@taxisigualada.com

S'estrena la senyalització del camí Ral d'Igualada a Santa Coloma de Queralt

COMARCA / LA VEU

Recentment han finalitzat les obres de senyalització turística del tram del camí Ral que surt de la rotonda de l'avinguda Gaudí d'Igualada, travessa el barri de Sant Maure, va cap el Coll del Guix, Sentfores, Sant Martí de Tous, l'Eucaria, i un cop allà es desvia direcció Argençola fins a Santa Coloma de Queralt, és a dir el tram que va d'Igualada a Santa Coloma de Queralt.

La nova actuació se suma així a la senyalització del tram que es va fer l'any passat de Vallbona, amb el qual enllaça i que transcorre pels municipis de Piera, els Hostalets de Pierola i Masquefa.

El conseller de turisme del Consell Comarcal, Dani Gutiérrez, explica que 'en el marc de l'estratègia Slow Tourism, els Camins Rals són una experiència autèntica que permeten al visitant aprofundir en el territori i el seu patrimoni cultural i natural.



En aquest sentit, les senyalitzacions juguen un paper fonamental, ja que permeten dinamitzar els entorns naturals que ens envolten, fer-los més accessibles per a tothom

Es tracta d'una actuació duta a terme pel Consell Comarcal de l'Anoia que se suma a la senyalització feta del tram que va de Vallbona a Masquefa

i millorar i incrementar el lleure i el turisme en aquests espais dels municipis.

El tram que s'ha adequat presenta doncs plafons i indicadors on s'hi integren elements d'orientació, identificació de les vies i un plafó explicatiu a les sortides dels pobles sobre el camí Ral. La ruta indica llocs d'interès dels voltants de les viles i com moure's a peu o en bicicleta per les zones.

El tram de senyalització rural s'inscriu en el projecte del Consell Comarcal de l'Anoia i ha estat finançat per la Diputació de Barcelona. Des del 2017 s'estan catalogant els camins rals del país, pas

fonamental per al seu aprofitament econòmic, social i ambiental, ja que pot aportar molts recursos per al desenvolupament del territori.

El camí ral de l'Aragó era el camí medieval que unia Barcelona fins més enllà de la plana de Lleida. El Camí Ral és el nom que es donava als camins públics principals abans de l'existència de les carreteres que unien poblacions importants i que permetien els desplaçaments de persones i mercaderies arreu d'Europa. Aquest tram del Camí Ral d'Igualada a Santa Coloma de Queralt és un camí amb molta història ja que del segle XV al segle XVII era el camí molt transitat que servia per unir els monestirs de Montserrat, Poblet i Santes Creus. A més a més, també fou la ruta utilitzada per la comitiva funerària que traslladà des d'Igualada al monestir de Poblet el cadàver del rei Ferran d'Antequera que havia mort a la capital de l'Anoia el 1416.

Obres de consolidació a l'ermita de Sant Sebastià a Calaf per part de la Diputació

CALAF / LA VEU

L'ermita de Sant Sebastià, a Calaf, una edificació construïda a finals del segle XVII com agraïment de la població al sant per haver intercedit davant l'epidèmia de pesta bubònica que va patir la vila l'any 1651, ha estat consolidada pel Servei de Patrimoni Arquitectònic (SPAL) de la Diputació de Barcelona.

Les obres, realitzades durant l'any 2020, van comportar el reforç de l'estructura, el drenatge del perímetre de l'ermita per evitar filtracions d'aigua i la recuperació de la traça original de la coberta. Aquesta darrera actuació va posar en evidència i ressaltar les diferents fases constructives de l'edifici, es a dir, la nau, l'absis i la sagristia, fet



que facilita la lectura arquitectònica del conjunt.

A l'interior, la intervenció es va centrar en l'absis, on es va

consolidar la volta ceràmica, es van rejuntar els parament amb morter de calç i es va dotar l'espai d'una nova il·lu-

minació de caràcter escènic i energèticament més eficient. L'obra va ser adjudicada a finals de l'any 2019 per l'Ajun-

L'obra va ser dirigida pel Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona

tament de Calaf, amb un cost total de 69.000 euros i va ser dirigida pel Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona, el qual n'havia redactat el projecte i l'estudi estructural.

En aquesta ermita, a finals del segle XIX s'hi van fer reformes que van afectar la volta i la capçalera del temple i l'interior es va reparar després de la Guerra Civil Espanyola. L'ermita es va convertir en un lloc de peregrinació dels vilatans i des del 1692 s'hi celebra un aplec anual el dia 1 de maig.

El WhatsApp de l'Ajuntament ja té 500 comptes actius i ha registrat més d'un miler d'interaccions

Nou canal de WhatsApp d'atenció ciutadana de l'Ajuntament de Vilanova del Camí

... cada dia més a prop teu!

[aju.cat/vilanova](https://www.aju.cat/vilanova)
644 31 05 71

Guarda el contacte i escriu hola

WhatsApp Ajuntament Vilanova del Camí

Escriu un número

MENÚ PRINCIPAL

1. Informació municipal
2. Pregunti a la seva alcaldessa
3. Avis d'incidència
4. Bústia del ciutadà
5. Pregunti al seu regidor/a
6. Les meves preferències
7. Finalitzar

Contacta amb la seva alcaldessa

Benvolgut/da veïna,

és per a mi un plaer tenir un canal de comunicació personal on puguis parlar-me directament. Com puc ajudar-te?

VILANOVA DEL C. / LA VEU

El nou canal de WhatsApp de l'Ajuntament per rebre informació i comunicar incidències ja ha passat dels 500 comptes actius. Aquesta setmana l'aplicació municipal ja ha registrat més de 1.100 d'interaccions i ha mantingut un total de 253 converses telemàtiques amb la ciutadania. Per temes, el més consultat ha estat la informació municipal, amb un 38% de les interaccions. En aquest apartat es poden consultar les adreces i els telèfons de les oficines municipals i altres serveis com la Policia Local, els transports, farmàcies de guàrdia, o el Centre d'Atenció Primària. També hi ha un accés a la informació d'interès relacionada amb la Covid-19, anuncis i avisos, l'agenda d'activitats, serveis i tràmits i es poden llegir les notícies municipals. L'avis d'incidències per part

de la ciutadania també ha estat el segon apartat més utilitzat. Ha rebut un total de 57 avisos que representa el 16% de les interaccions de la ciutadania que comunica a través de l'APP tota classe d'incidències. Les més comunes són les del mobiliari urbà, amb 18 notificacions; neteja i residus, amb 7, seguretat, amb 6 i accessibilitat amb 5 comunicacions. El 78% d'aquestes incidències estan resoltes i el 21%, es troben en progrés. Cal destacar que la resolució d'algunes incidències impliquen la intervenció dels serveis municipals o d'empreses industrials i per tant, el termini per resoldre-les no és immediat. La bústia del veí, des d'on es fan consultes variades, ha rebut en aquest primer mes de servei 28 consultes de les quals s'han resolt el 90%. La bústia de l'Alcaldia ha registrat 17 consultes i la bústia dels regidors, 10. Pel que fa a les alertes, en

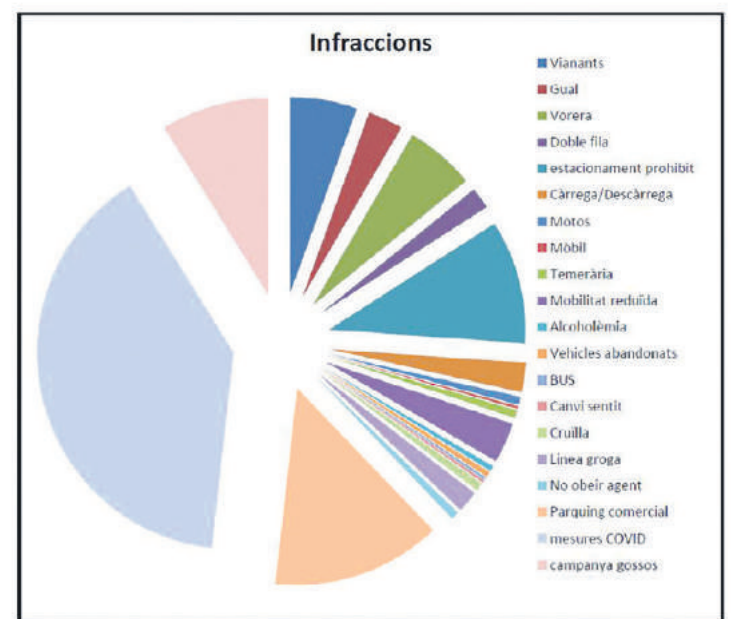
aquest primer mes del servei se n'han penjat 28 i s'han enviat gairebé 6.000 missatges al veïnat. Aquesta darrera setmana, s'han enviat 3 alertes: sobre les desviacions del trànsit pels treballs d'asfalt i pintura de la rotonda del Rovy; l'anunci del curs de recerca de feina que fa Promoció Econòmica i una tercera amb una oferta d'ocupació per cercar un dinamitzador-orientador en l'àmbit comunitari. Si encara no sou usuaris de l'APP de l'Ajuntament us podeu donar d'alta únicament afegint a l'agenda del vostre telèfon mòbil el número 644 31 05 71 i enviar un missatge que digui Hola. El canal WhatsApp de l'Ajuntament és una proposta innovadora i pionera a la comarca de l'Anoia. Vilanova del Camí és el segon municipi de la província de Barcelona que utilitza aquesta tecnologia per oferir atenció a la ciutadania i el tercer al conjunt de Catalunya”.

La Policia Local ha obert 452 denúncies durant el primer trimestre de 2021

VILANOVA DEL C. / LA VEU

La Policia Local de Vilanova del Camí ha emès un informe estadístic sobre les actuacions que ha portat a terme aquest primer trimestre de l'any. En total s'han posat 452 denúncies, 46 de les quals han estat per desobeir els senyals verticals d'estacionament. Segons es desprèn de l'informe policial, l'incompliment de la normativa i dels senyals viaris són les principals causes de les denúncies interposades. Sorprenen les 25 denúncies per no respectar un pas de vianants, 26 per aparcar sobre la vorera i 13 per fer-ho davant un gual permanent. A aquestes s'hi sumen 15 per estacionar en espais reservats a persones amb mobilitat reduïda, 11 en zona de càrrega i descàrrega i 8 per fer-ho en doble fila. També s'han posat 63 de-

núncies a la zona taronja o zona comercial, entre el carrer Verge de Montserrat i Major. L'aparcament és gratuït i ofereix una vintena de places sotmeses a control horari. El temps màxim d'estacionament és de dues hores diàries fraccionables per garantir la rotació dels vehicles. La majoria de les denúncies, expliquen des de la Policia Local, s'han imposat perquè els vehicles estacionats no tenien el tiquet. També destaquen que això va passar els primers mesos de funcionament de la zona taronja, però que ara, els conductors, ja són conscients que cal posar el tiquet i que no es poden excedir de les dues hores diàries d'estacionament. La Policia Local també ha posat 3 denúncies per desobediència a l'agent, 2 per alcoholèmia i 3 per conducta temerària.



ARA POTS GAUDIR **CADA DIA A CASA TEVA** DELS NOSTRES

I TAMBÉ DEL NOSTRE EXCLUSIU

CANELONS GOURMET

Els de sempre!

GRAND CANELO

GAUDEIX DELS MATEIXOS FARCITS EN UN FORMAT XL

140 GRAMS

NOVATAT!

CANELONS DE CARN • CANELONS DE POLLASTRE DE CORRAL
AMB FOIE I TOFONA • CANELONS DE MAR • CANELONS D'ÀNEC I FOIE
CANELONS DE CEPS • CANELONS DE CALÇOTS

GRAND CANELO SUPREM DE CARN 140 G • GRAND CANELO SUPREM DE MAR 140 G
GRAND CANELO SUPREM DE POLLASTRE DE CORRAL AMB FOIE I TOFONA
GRAND CANELO SUPREM D'ÀNEC I FOIE 140 G • GRAND CANELO SUPREM DE CEPS 140 G.

Truca'ns!

DURANT TOT L'ANY A FÀBRICA

I ET PREPAREM LA COMANDA PERQUÈ ELS PUGUIS RECOLLIR A LES NOSTRES INSTALLACIONS

938 044 834

RECETAS **BONA CUINA** GOURMET *Selecta*

Precocinados La Bona Cuina, SL
Itàlia, 8 - Pol. Ind. Les Comes - 08700 Igualada (Barcelona)
info@bona-cuina.com
www.bonacuinaselecta.com

Vilanova del Camí es prepara per viure un Sant Jordi marcat per les restriccions

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Vilanova del Camí es prepara per viure un Sant Jordi marcat per les restriccions: possiblement sense fira, però amb alguna activitat cultural. La regidoria de Cultura valora la instal·lació de parades al carrer, davant la situació sanitària i la reduïda participació que estableix la normativa, perquè restringeix la presència als establiments professionals de llibres i flors, que només són tres al municipi.

Des de la regidoria valoraran, passat Setmana Santa, el context sanitari i social per tal de decidir l'emplaçament de parades al carrer. I és que la situació epidemiològica torna a plantejar un Sant Jordi amb limitacions.

De fet ja s'han publicat per part del govern català, les mesures i protocols recomanats per la celebració de la Diada de Sant Jordi el dia 23 d'abril de 2021. El Departament de Cultura de la Generalitat ha treballat conjuntament amb els gremis i associacions que conformen la Cambra del Llibre i el Gremi de Floristes de Catalunya per consensuar un seguit de recomanacions, mesures i paràmetres per celebrar de manera segura Sant Jordi. Estan subjectes als pro-



gestió dels espais, es recomana que la diada sigui exclusivament professional i que les parades siguin de llibreters, editors i floristes agremiats o amb llicència d'activitat.

A Vilanova del Camí tradicionalment la fira de Sant Jordi ha estat oberta sempre a entitats i això la feia més llúida, perquè només hi ha una llibreria, +Kllibres, i dos establiments amb llicència de floristeria: El Golafre i el Racó de les Flors. És per això que en principi, la regidoria de Cultura no contempla parades al carrer tot i que la decisió encara no és ferma i està subjecta a l'evolució epidemiològica i les mesures que es puguin plantejar després de les vacances de setmana santa.

lat Connexions Poètiques de Lluís Fortuny, on imatges i poemes es fusionen amb instruments en directe i una taula de Dj.

L'experiència connecta tres formes d'expressió en un sol espectacle. Fusiona els cants africans amb la guitarra de Jimi Hendrix i els poemes de Salvat Papasseit; el so de la cobla amb els cants gregorians, els poemes de Maria Mercè Marçal o Josep Fortuny i la música dels Beatles; o Mompou, Brossa i els poemes visuals, amb l'electrònica, la poesia contemporània... En definitiva un espai de diàleg, de reflexió i de creativitat que vol transmetre també alegria. Està programat a les 19:00 h a Can Papasseit, però l'obertura de portes està prevista mitja

Lluís Fortuny Sessions
Connexions Poètiques
Connexions Chill out

tocols i criteris sanitaris que determinen Salut i Interior en relació amb la pandèmia. Volen evitar les aglomeracions i concentracions, sobretot en espais que poden ser d'alta densitat i per tant s'hauran de dissenyar o adequar espais que facilitin els circuits de sentit únic per als visitants. A més, per tal de garantir la

Connexions Poètiques de Lluís Fortuny, la proposta per celebrar Sant Jordi a Vilanova del Camí que fusiona imatges, poemes i música
El que sí que està confirmat respecte al programa de Sant Jordi de Vilanova del Camí és un acte cultural la tarda del dia 23 d'abril. Es tracta d'un recital de petit format titu-

hora abans, a les 18:30 h. Les entrades anticipades es podran recollir a partir de dilluns 19 d'abril. Laforament està limitat tal com es fa actualment amb l'agenda cultural. Un cop finalitzi l'acte es farà l'entrega de premis del I Concurs de Narrativa breu de Vilanova del Camí.

Instal·lació de nous tendals a la Llar d'Infants Sol Solet de la Pobla de Claramunt

LA POBLA DE C. / LA VEU

L'Ajuntament de la Pobla de Claramunt ha completat la instal·lació de tendals al pati de la Llar d'Infants Municipal Sol Solet, a partir d'ara nens, nenes i educadores gaudiran d'una bona zona d'ombra en aquest espai d'esbarjo.

Amb aquests tendals s'evitarà la insolació dels mesos més calorosos i possibilitaran que els infants puguin sortir a jugar al pati més estones. A més l'estructura que s'ha triat és de gran estabilitat, amb plegament motoritzat que permet recollir-les fàcilment i amb lones que deixen passar la llum i són d'alta eficàcia contra els raigs solars.



SUPERMERCATS SEBASTIAN

Pau Muntadas, 46 Tel 93 803 31 75 Igalada	Pg. d'Aurèlia Capmany, 15 Tel 93 803 31 75 Vilanova del Camí	Masquefa, 21 Tel 93 805 12 87 Igalada
---	--	---

VALHALLA'S AXES

**¿CANSAT DEL TELETREBALL?
¿UNA LLARGA PANDEMIA?
TENIM LA SOLUCIÓ!**

HORARI:
DIM-DIV (16:00 - 21:00)
DISS (10:00 - 13:00 & 16:00-21:00)
DIU (10:00 - 13:00)

¿HE SVNT VIKINGVM!

Nova edició de la “primavera al carrer”

MONTBUI / LA VEU

Entre el dilluns 29 i el dimecres 31 de març es va celebrar una nova edició de la “Primavera al Carrer”, conjunt d'activitats lúdico-educatives per a infants de 3 a 12 anys.

Les propostes van començar dilluns amb un taller de mones de Pasqua, la realització de figures de xocolata i la projecció d'una pel·lícula en pantalla gran. L'endemà dimarts els infants van realitzar un taller de pintar pedres de primavera, a continuació els participants van poder sortir al parc i van acabar la jornada fent uns braçlets de fils de colors. I dimecres van finalitzar les activitats amb una matinal d'hípica per

a tots els infants.

Va organitzar aquesta edició de la “Primavera al Carrer” el Centre Obert-Departament d'Infància de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui.

Punt i final a l'Enreda't, el primer esplai juvenil de Setmana Santa

Entre dilluns i dimecres de la setmana passada es va dur a terme el casal lúdic de Setmana Santa “Enreda't Montbui”, organitzat per l'Ajuntament de Montbui i per l'empresa d'educació en el lleure Anima'ns.

Hi van prendre part una desena de joves d'entre 12 i 17, que van poder realitzar activitats com ara hípica, escalada, robòtica, entre d'altres.



Concert de Roberto Lucha i de Fran Valenzuela, dissabte a Mont-Àgora

MONTBUI / LA VEU

Aquest proper dissabte donarà inici el cicle cultural de primavera “Comença l'espectacle” amb un doble concert musical. A partir de les 7 de la tarda hi actuarà el cantant i compositor local Roberto Lucha, que oferirà als assistents algunes de les millors peces del seu repertori. Cal recordar que Roberto Lucha és un dels artistes més destacats de casa nostra. Va guanyar el tercer premi en el Festival de Candelària 2011 com a compositor i col·labora en la carrera musical de nombrosos artistes, de la mateixa manera que continua progressant com a cantautor.

Després de l'actuació de Roberto Lucha, que actuarà com a teloner, continuarà la sessió amb el concert musical de Fran Valenzuela, cantant madrileny que oferirà el recital-tribut “A solas con Alejandro Sanz”. Valenzuela es va fer molt conegut per ser finalista d'una de les edicions del pro-



grama de televisió “Tu cara me suena” on va oferir autèntics recitals, emulant a Alejandro Sanz. A Montbui portarà tot el seu talent, amb la seva veu i el seu piano.

El doble concert de Roberto Lucha i de Fran Valenzuela encapçala el conjunt de propostes culturals que es duran a terme a Mont-Àgora durant els propers mesos. L'activitat es realitzarà amb ús de mas-

careta obligatori per a tothom, respectant els pertinents protocols contra la covid-19 tals com presa de temperatura, ús de gel hidroalcohòlic, control d'accessos a l'entrada i la sortida i signatura de declaració autorresponsable.

Encara hi ha entrades per a aquest doble concert, a la web www.reservaentradas.com. Es poden adquirir al preu de 5 euros.

Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i la Unió d'establiments

MONTBUI / LA VEU

Dimecres passat va tenir lloc l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament montbuienc i la Unió d'Establiments de Montbui (UEM).

L'acte va comptar amb la presència del Regidor de Promoció Econòmica i Comerç Jordi

Bòria en representació municipal, mentre que la UEM va estar representada per la seva presidenta Roser Valls i per la directiva de l'entitat Antonia Santamaría.

L'objectiu del conveni és regular la col·laboració econòmica de l'Ajuntament amb la UEM, oferint suport organitzatiu per a la realització d'accions de promoció i dinamització

del comerç local. Durant la trobada es van tractar els diferents temes i necessitats que tenen els associats i associades de la UEM, i també les diferents línies de col·laboració que pot oferir l'Ajuntament. Cal recordar que la UEM és l'entitat que, des de fa 28 anys, aplega el petit comerç i els establiments de proximitat del municipi.

Activitats per dinamitzar la gent gran de Montbui, a punt

MONTBUI / LA VEU

L'Ajuntament montbuienc, a través de la Regidoria de Gent Gran té a punt dues activitats de dinamització per a les persones de més de 60 anys del municipi. Les propostes es duran a terme entre els mesos d'abril i juny.

En primer lloc, es farà l'activitat “Posa en marxa el cervell”, taller de dinamització per po-

sar en pràctica tot el potencial de la ment. L'activitat es farà a l'aire lliure, els dimecres i divendres entre les 11.00 i les 12.30 hores. El lloc de trobada serà la porta de l'Espai de les Arts i del Coneixement Mont-Àgora. Caldrà inscripció prèvia, a partir del 7 d'abril, trucant al telèfon 606 38 29 53.

Des de la Regidoria de Gent Gran també es prepara l'activitat “Recuperem la primave-

ra! Curs de jardineria”. L'objectiu d'aquesta proposta és dedicar un temps a cuidar plantes per reduir significativament els nivells d'estrès. Aquesta activitat es realitzarà els dimarts i dijous, entre les 10.00 i les 11.30 hores. El punt de trobada serà la porta de l'Ajuntament montbuienc.

Cal també inscripció prèvia, a partir del 7 d'abril, trucant al telèfon 606 38 29 53.



El CSSI busca Director/a Tècnic/a

El Consorci Sociosanitari d'Igualada (CSSI), busca un/a Director/a Tècnic/a que reportant a la Gerència gestionarà tots els centres del CSSI (Residència Pare Vilaseca, Centres de dia Pare Vilaseca, Montserrat i Mar i Cel, Hospital de dia Sant Jordi, Residencials Viub1 i Viub2, Servei d'Atenció a Domicili i 4D Health) tenint com a objectiu principal l'atenció centrada en la persona.

Podeu trobar el detall de les funcions d'aquest lloc de treball a www.cssi.cat/cssi/vols-treballar-amb-nosaltres

Es requereix:

- Mínim de 4 anys d'experiència en càrrecs directius en empreses o entitats que presten serveis de residència, centres de dia i/o atenció domiciliària a persones grans.
- Llicenciatura en l'àmbit de la salut.
- Es valorarà disposar de màster, postgrau o altres estudis en direcció de centres residencials.

S'ofereix:

Contracte amb jornada completa.
Pack d'avantatges i descomptes pels treballadors del CSSI.

Enviar CV i carta de presentació a cssi@cssi.cat abans del dia 18 d'abril de 2021.

Capellades celebrarà una Setmana cultural per Sant Jordi

CAPELLADES / LA VEU

Tot a punt per celebrar una setmana d'activitats culturals variades. És previst que es combini les presentacions literàries amb la música i la celebració de la jornada de Sant Jordi, a la plaça de Catalunya, amb la venda de roses i llibres.

El regidor de Cultura, Àngel Soteras, valora "Evidentment, l'actual situació ens obliga a viure les nostres tradicions d'una altra manera, però no a perdre-les. Sant Jordi és prou important -la cultura en general ho és- com per a què hi dediquem tota la imaginació i tot el treball necessaris per trobar la manera de continuar celebrant-lo. Des del primer moment Capellades treballa intensament no només per a fer la cultura segura sinó, simplement, per a fer-la possible i una vegada més ho hem aconseguit: tindrem un Sant Jordi amb llibres, roses, música, cinema, teatre, pintura... No hi faltará de res!" Els actes començaran el dilluns amb la presentació del llibre guanyador del premi Prudenci Bertrana, el dilluns 19 d'abril a la Biblioteca El Safareig. Núria Esponellà explicarà "Ànima de tramuntana". L'entrada és lliure però



caldrà fer reserva de localitats.

El dimarts a la plaça de la Bassa, al matí, els nens i nenes de P4 i P5 de les dues escoles capelladines podran gaudir amb el conte del "Senyor Riu", que la companyia Umpalumpa explica per parlar de l'aigua.

El dimecres 21 d'abril es projectarà la pel·lícula d'animació "JOSEP". Pel matí hi haurà sessió escolar per als alumnes de quart d'ESO i Batxillerats i per la tarda, amb reserva de localitats a dos quarts de 8 del vespre i al Teatre La Lliga. Aquest pel·lícula ha guanyat el Premi de Cinema Europeu, el Premi

Cesar al millor film d'animació i el Previ a la direcció del Festival de Valladolid. "JOSEP" parla del dibuixant català Josep Bartrolí que, un cop exiliat després de la Guerra Civil, va arribar a estar internat a set camps de refugiats francesos.

El dijous 22 d'abril l'activitat serà també escolar. A les 11 del matí els alumnes podran gaudir de "La llegenda de Sant Jordi", representada per la companyia La Roda Produccions.

El divendres 23 d'abril, Sant Jordi, segueix la programació especial. A les 11 començarà la matinal a les escoles amb la companyia Alquímia

musical i el cantautor Jaume Ibars. Durant tota la jornada se seguirà amb la proposta "Roses contra l'oblit", on els regidors faran arribar una rosa a les persones grans que no poden sortir de casa. Per la tarda, de 4 a 8, Sant Jordi amb parades de roses i llibres. A dos quarts de 7, sardanes amb la Cobla Almogavarenca.

El cap de setmana continuarà l'activitat. El dissabte 24 d'abril al Pati de La Lliga i organitzada des de Capellades Joventut es farà un Mercat jove de 2a. mà, amb venda de llibres i roba. Al llarg del matí es pintarà un mural amb la pintora igualadina Núria Riba. També, sessió amb un DJ.

A les 8 del vespre el cantautor Roc Puig presentarà el disc "Ulls color de mar", que va sortir al mercat l'any passat. Cal comprar entrades a entrapolis.com, a 6 euros.

Finalment, el diumenge 25 d'abril encara hi haurà dues propostes. La primera al Teatre La Lliga a les 12:30 amb la presentació del llibre "Un dels nostres" de Toni Cruanyes, on l'autor repassa la seva vida mentre va desgranant el catalanisme i el moment actual. La presentació es farà al Teatre La Lliga amb la periodista cultural Clàudia Rius.

A la una, concert a la Cafeteria de La Lliga amb el cor vocal de l'Escola de Música Cor Inaudite.



La Torre de Claramunt estrena el Parc del Mil·lenni i la digitalització de l'escola

LA TORRE DE C. / LA VEU

Aquests dies La Torre de Claramunt està d'estrena i és que els torredans i torredanes han començat a poder gaudir dels dos projectes que van guanyar en el procés participatiu de pressupostos. Per una banda, es tracta d'un parc lúdic-educatiu al Parc del Mil·lenni i per altra banda, dels aparells electrònics per a la digitalització de l'escola.

El parc lúdic-educatiu, va ser un projecte presentat pels alumnes de l'escola La Torre per poder gaudir d'uns elements diferents, de grans dimensions, realitzats amb un fusta molt resistent a la climatologia, per bé que poguessin gaudir-ne els matei-



xos alumnes a l'hora del pati, i a la vegada tots els nens i nens del poble, ja que fora de l'horari escolar el parc es converteix en parc públic per a tot el poble.

D'altra banda, la digitalització de l'Escola Torrecasana,

va ser un projecte presentat per alumnes de l'escola Torrecasana a Vilanova d'Espoya, i consistia en la compra d'unes tablettes electròniques, i en la instal·lació de pantalles i pissarres digitals a diferents aules de l'escola perquè tots

els alumnes de l'escola poguessin aprofitar-se de les noves tecnologies.

Els dos projectes ja són una realitat i els nens i nenes de La Torre de Claramunt ja han començat a gaudir-ne. Per segona vegada, l'Ajuntament va organitzar uns pressupostos participatius convidant als torredans i torredanes a participar i proposar projectes amb un pressupost de 30.000 euros per

repartir entre les dues propostes escollides pel mateix poble.

L'alcalde del municipi, Jaume Riba, mostrava la seva satisfacció en veure fet realitat aquests dos projectes que "són fruit del desig real dels torredans i torredanes" i aprofitava per fer una crida al civisme i demanava fer bon ús dels nous equips, tant del parc com del material digital per a l'escola.

ESQUIUS
CARNISSERIA XARCUTERIA AVIRAM
ARTESANIA ALIMENTARIA

Mercat de la Masuca, parada 124 ·
T. 93 803 59 06 esquius1961@gmail.com

Piera celebrarà les Festes del Sant Crist

PIERA / LA VEU

La prohibició per part del PROCICAT de celebrar fires comercials impedeix organitzar aquest tipus d'esdeveniments amb garanties per a la seguretat de la ciutadania. És per això que l'Ajuntament ha decidit anul·lar la Fira del Sant Crist. En canvi, sí està previst organitzar diferents actes culturals i estàtics al Gall Mullat per a festejar el Sant Crist que seguiran totes les mesures de prevenció necessàries per evitar la proliferació de la COVID-19. S'hi limitarà l'aforament a un màxim de 250 persones, serà obligatori l'ús de mascareta i es controlarà l'accés amb la presa de temperatura i la creació d'un registre d'usuaris.

Les primeres propostes arribaran el divendres dia 23 d'abril amb una mostra musical de la Marxing Band i la Banda Orquestra de Piera (BOP) de l'Aula Municipal de Música, i un monòleg a càrrec de Jordi Merca. Dissabte dia 24, els pierencs i les pierenques podran assistir a una mostra de dansa a càrrec d'entitats de la vila com Acadèmia Blue Moon Dansa, Bollywood Piera, Amanecer de Piera, Associació Ballestea, Soles de

Andalucia i Sbombats. De cara al vespre, es podrà gaudir d'un concert amb el grup Karaoke Band. Diumenge serà el torn de l'espectacle familiar de titelles Uh! Quin cangueli!, de la companyia Xip Xap. L'acomiadament comptarà amb la participació de la Colla Infantil de Diables de Piera.

El dimecres 28 d'abril, coincidint amb la diada del Sant Crist, se celebrarà l'ofici solemne, a les 11.15 hores, amb la renovació del vot de poble. Es podrà seguir l'acte per Piera TV i Ràdio Piera. Per assistir-hi serà necessari fer una inscripció prèvia enviant un missatge de Whatsapp al telèfon 683 582 034 o bé de manera presencial en els horaris i llocs següents:

- Dilluns 12 d'abril: de 12 a 13 h, i de 18 a 19 h a la Rectoria de Piera

- Diumenge 18 d'abril: de 12 a 12.30 h a l'Església de Santa Maria

- Dilluns 19 d'abril: de 12 a 13 h i de 18 a 19 h a la Rectoria de Piera

- Diumenge 25 d'abril: de 12 a 12.30 h a l'Església de Santa Maria

La tarda del 28 d'abril es tancarà la programació de les Festes del Sant Crist amb el concert de l'Orquestra Maravella.

L'Ajuntament pierenc garanteix la gratuïtat del transport escolar

PIERA / LA VEU

El consistori pierenc ha aprovat inicialment les bases que regulen l'atorgament d'ajuts destinats a l'alumnat d'ensenyaments obligatoris i de segon cicle d'educació infantil que fan ús del servei de transport escolar no obligatori que gestiona el Consell Comarcal. Les persones beneficiàries són l'alumnat escolaritzat a l'INS Guinovarda i a l'escola Herois del Bruc que estudien de P3 a 4t d'ESO als quals, segons la normativa d'ús del servei, no els correspon la gratuïtat del transport. Fins ara, l'Ajuntament subvencionava el 33,33 % del cost del servei en el cas del primer fill o filla, i el 100 % en el cas del segon o més. A partir d'ara, el consistori atorgarà un ajut del 100 % en tots els casos per a garantir la gratuïtat del transport amb la voluntat d'afavorir la igualtat d'oportunitats educatives i avançar en la cohesió soci-



al, al mateix temps que es redueixen les desigualtats per qüestions geogràfiques. Per poder optar a aquestes subvencions l'alumne haurà d'estar empadronat a Piera, no tenir cap altre ajut per aquest mateix concepte, ser usuari del transport escolar i estar al corrent del pagament del servei. La concessió dels ajuts es farà per ordre de presentació de les sol·licituds, sempre i quan compleixin els requisits establerts en les bases, i fins que s'esgoti el crèdit

pressupostari.

Aquestes bases s'han aprovat de manera inicial. Ara s'obre un període de 30 dies per tal que les persones que ho desitgin puguin presentar-hi al·legacions. Un cop l'aprovació sigui definitiva es publicarà la convocatòria, que determinarà el termini per a la presentació de sol·licituds. Els impresos oficials estaran a disposició de les famílies en el Centre de Serveis La Bòbila i en els webs www.pieraeduca.cat i www.viladepiera.cat.

S'aprova el reglament intern de la Policia Local

PIERA / LA VEU

L'Ajuntament ha aprovat inicialment un reglament intern de la Policia Local, una normativa específica que regula l'organització i el funcionament del cos i que ha de permetre garantir el lliure i pacífic exercici dels drets de la ciutadania. El reglament fa referència als drets, deures i atribucions dels agents així com a l'estructura, l'organització i les peculiaritats pròpies d'un cos armat, tant en l'aspecte ètic com en el social, formal i material. Aquests principis comporten uns deures professionals que cal respectar i sancionar en cas d'incompliment. Així mateix, cal honorar i recompensar les actuacions exercides amb cautela i dedicació especials. Aquests són alguns dels aspectes que regula la nova normativa. El reglament recull en el seu annex un protocol d'ús dels dispositius conductors d'energia per part dels mem-



bres de la Policia Local de Piera, com és el cas de les pistoles elèctriques. Aquesta regulació pretén impedir qualsevol pràctica abusiva o discriminatòria per part dels agents del cos en l'exercici de la seva activitat professional i que el seu comportament es regeixi pels principis de congruència, d'oportunitat i de proporcionalitat en la utilització dels mitjans que tenen al seu abast. Segons ha explicat el regidor

de Seguretat i Civisme de l'Ajuntament de Piera, Josep Maria Rosell, "aquest nou reglament intern de la policia local permetrà estructurar l'organització, actuar amb més transparència, i premiar la bona feina que fan els nostres agents. Som el segon municipi de la comarca i aprovar un reglament d'aquestes característiques, l'únic que persegueix és oferir un millor servei als nostres veïns i a aquells que ens visiten".

Biventa
Immobil·liària

934 50 61 53
Igualada
Comarca 42, cant. Masquefa



api el més gran agent immobiliari de Catalunya

registre d'agents immobiliaris
de Catalunya aicat 8933

Calaf reclama a Interior una comissaria de Mossos

L'alcalde entrega al conseller Miquel Sàmper més de mil signatures per a una comissaria de Mossos d'Esquadra a la vila

CALAF / LA VEU

El conseller d'Interior, Miquel Sàmper, ha visitat aquest matí l'Ajuntament de Calaf, on l'alcalde de la localitat, Jordi Badia, li ha fet entrega de 1071 signatures que els vilatans i els comerciants calafins van recollir el passat mes de febrer amb l'objectiu d'instal·lar una comissaria de Mossos d'Esquadra a la població. "Tenint en compte que la vila de Calaf té una població de més de 3.500 habitants, que hi hagi 1071 signatures, vol dir que la preocupació és molt gran", ha manifestat l'alcalde. "Calaf és una zona amb molta ocupació il·legal, amb tots els problemes de drogues i delinqüència que això comporta", ha subratllat. "Abans als pobles es vivia tranquil, es podia deixar la porta oberta, però ara la inseguretat és molt gran", ha afegit.



L'alcalde també ha explicat: "Es produeixen episodis de delinqüència i no tenim capacitat per reaccionar, perquè únicament comptem amb tres vigilants municipals i estem molt lluny de les comissaries més properes". En aquest sentit, ha subratllat: "Moltes vegades, per la dificultat que suposa anar fins a Igualada per

a formalitzar una denúncia, la població únicament denuncia els delictes més greus". El conseller ha reconegut la problemàtica que suposa no disposar d'una instal·lació policial fixe a la localitat i ha destacat: "Haver de desplaçar-se fins a Igualada per a posar una denúncia és inviable". "El que estem fent en

El conseller d'Interior ha reconegut la problemàtica i s'ha compromès a estudiar l'obertura d'una Oficina d'Atenció Ciutadana a l'antic parc de bombers

casos com el de Calaf, és instal·lar una Oficina d'Atenció Ciutadana", ha explicat. En aquest sentit, el conseller s'ha compromès a estudiar l'obertura d'una Oficina d'Atenció Ciutadana a l'antic parc de bombers de Calaf. Durant la visita, el conseller ha signat el Llibre d'Honor. També han assistit el director dels Serveis Territorials d'Interior a la Catalunya Central, Eduard Freixedes, el responsable de l'Oficina de la delegada de la Delegació Territorial de la Generalitat a la Catalunya Central, Pep Mas, i l'ins-

pector cap de l'Àrea Bàsica Policial Anoia, Ramon Roig.

Una demanda històrica
La campanya de signatures ha estat fruit del constant degoteig de queixes dels vilatans de Calaf i els seus voltants, que han vist minvada la seva seguretat i sovint temen per la seva integritat física. La distància de 25 km amb Igualada, la població més gran i propera a Calaf, fa que la localitat i els pobles veïns siguin un atractiu per molts lladres. A més, l'arribada de gent novvinguda amb problemes greus mentals i addiccions, ha agreujat el problema. Anys enrere, la localitat havia tingut una caserna de guàrdia civil, i amb la seva presència, els robatoris a comerços, habitatges o a peu de carrer, eren mínims. No obstant això, actualment la població únicament compta amb tres vigilants municipals.

Surt a licitació la gestió del bar de la piscina municipal de Vallbona d'Anoia

VALLBONA D'A. / LA VEU

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia ha tret a licitació la gestió del bar de la piscina municipal amb un contracte de durada de 5 anys. El cànon a abonar pel concessionari serà de 400 euros els mesos de juny, juliol i agost i de 200 euros la resta de mesos. Si per una causa de força major (exemple: pandèmia COVID,...), el bar ha de restar tan-

cat al públic per recomanacions de les autoritats competents, el concessionari quedarà exempt de pagar el cànon mentre el bar estigui tancat per aquestes causes. En el cas de tancaments parcials per restriccions horàries, es reduirà el cànon a un preu simbòlic de 50 euros/mes durant el termini que durin les restriccions horàries. En situació normal, els mesos de juny, juliol, agost i setembre, el servei s'haurà de prestar tots

els dies i com a mínim dins de l'horari d'obertura de la piscina municipal, que és d'11 a 19:30 hores. La resta de mesos de l'any pot haver llibertat en dies d'obertura i d'horaris, però obligatòriament haurà de prestar-se el servei els divendres al vespre, i tot el dia de dissabte i diumenge. No pot haver vacances del bar mentre estigui oberta la piscina municipal i aquestes s'hauran de fer en dos períodes de 15 dies, que s'hauran de comuni-



car prèviament a l'Ajuntament. Per consultar els plecs i la resta de documents relacionats amb la licitació, s'ha d'accedir al Perfil del contractant de l'Ajuntament a través de l'adreça de la

web municipal: vallbonadanoia.cat. El lloc d'entrega de la documentació serà el Registre de l'Ajuntament i el termini de presentació d'ofertes finalitzarà el 3 de maig

Fàbrica de fruits secs

Aperitius Catalans s.l. FruSnack Germens

BOTIGA ON-LINE A LA VOSTRA DISPOSICIÓN

DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB

BOTIGA CAN AGUILERA
HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS
DE 11 A 14H

Aperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera
Tel. 937 760 261 Fax 937761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

Cinema al Casal de Calaf amb la projecció de "La dona il·legal"

CALAF / LA VEU

Demà dissabte, 10 d'abril a les 6 de la tarda al Casal de Calaf hi haurà sessió de cinema amb al projecció de *La dona il·legal*, una pel·lícula de Ramon Tèrmens, una producció de Segarra Films que es va estrenar el passat mes de novembre.

En la trama argumental, Fernando Vila és un advocat d'immigració que accepta un cas aparentment senzill: evitar la deportació d'una jove kosovar, Zita Krasniqi. Tot canvia quan la noia apareix morta al CIE (Centre d'Internament d'Estrangers) i les autoritats declaren que s'ha suïcidat.

Fernando busca l'ajuda de l'única amiga de la víctima, Juliet Okoro, una immigrant nigeriana atrapada en una xarxa de prostitució. Aviat es comença a destapar un cas de corrupció i abusos sexuals dins del sistema de deportacions de l'Estat espanyol.

El director de la pel·lícula, Ramon Tèrmens serà al Casal de Calaf per mantenir una xerrada amb els assistents un cop s'hagi acabat la projecció de la pel·lícula.

Sant Martí Sesequeioles inicia una campanya per recuperar els orígens del municipi

S.M. SESGUEIOLES / LA VEU

L'Ajuntament de Sant Martí Sesequeioles fa una crida a tota la població per tal de fer un recull de memòria històrica i aconseguir així aplegar el llegat municipal, amb l'objectiu de conèixer la història del municipi.

En concret, la campanya demana a tothom qui tingui objectes, fotografies, records llunyans, etc. de Sant Martí Sesequeioles, que ho doni a conèixer a l'Ajuntament, per tal de tenir-ne constància. En tot moment, totes les troballes seguiran sent propietat de les persones que les tinguin, doncs des de l'Ajuntament només se'n demana poder-les veure.

Si tens alguna fotografia antiga, record (de llocs, camins, edificis,...), objecte (ceràmica, ossos, peces que creus que poden ser arqueològiques, etc.),

pots enviar un correu electrònic a lladosm@sesequeioles.cat per informar-ne, o bé visitant l'Ajuntament de dilluns a divendres, de 8 a 14 hores.

Treball d'investigació patrimonial a través d'un arqueòleg

Des del passat mes de febrer, l'Ajuntament treballa el patrimoni municipal a través d'un arqueòleg municipal.

Per una banda, s'està treballant en l'elaboració d'una base de dades interna del patrimoni municipal, per tal que quedi constància del patrimoni del què es disposa al municipi. En aquest sentit, l'Ajuntament vol crear un arxiu municipal de patrimoni, que ja s'ha començat a treballar amb la digitalització de documents, inventariat i catalogació. Per altra, s'està treballant en la confecció de mapes culturals per a la di-

Saps història de Sant Martí Sesequeioles?
Explica't el que saps de la història municipal per a poder descobrir la història passada

Fotografies antigues
Estem recollint fotografies antigues del municipi de Sant Martí per poder saber com era el poble antigament

Què recordes de Sant Martí?
Explica't coses que records, llocs, camins, edificis...
Tens informació històrica? Has trobat algun cop ceràmica antiga, ossos o peces que creus que poden ser arqueològiques?
*Podràs seguir mantenint les teves troballes, només cal que pugem veure-les

Maneres de contacte
envia un correu a lladosm@sesequeioles.cat
o vine de Dilluns a Divendres de les 8:00 a les 14:00

Pots enviar la informació que tinguis directament a l'ajuntament al següent correu o pots venir directament i explicar-ho. Totes les informacions seran tractades de manera anònima a no ser que s'especifiqui el contrari

vulgació patrimonial, a través de la Diputació de Barcelona. L'arqueòleg de Sant Martí Sesequeioles també s'encarregarà de coordinar l'inici del projecte d'investigació de Vilallonga

i del Castell de Vilallonga. Tal com ja es va anunciar, Sant Martí de Sesequeioles estudiarà la recuperació del Castell de Vilallonga, patrimoni medieval sesequeiolesc.

'Perduts', una comèdia de Ramon Madaula, al Casino de Calaf

CALAF / LA VEU

Aquest diumenge 11 d'abril a les 18.30 h torna la comèdia al Casino de Calaf amb l'obra *Perduts*, escrita i dirigida



per Ramon Madaula. L'obra narra la història del Joan i el Lluís, interpretats per Jordi Coromina i Òscar Intente, que han arribat a la quarantena amb tot el que consideren indispensable per gaudir d'una vida plena i ordenada: parella sòlida, fills, salut, fei-

na estable, casa agradable... etc. Per fi han assolit la confortabilitat anhelada durant anys. Però, tot i això, dins seu sonen cants de sirena que no saben com aplacar. Sempre volen més. No hi ha un full de ruta per les coses importants, i és tan fàcil perdre's.

Què els passarà en aquesta aventura?

Davant les noves mesures de seguretat i prevenció davant la covid-19, l'aforament de la sala del Casino és limitat. Per aquesta raó, per assegurar-vos la localitat a l'espectacle cal comprar les entrades de manera anticipada a través del portal entrapolis.com o reservar-les al telèfon 93 869 83 77 o al 620 134 018 (Josep). També es podran adquirir a taquilla des d'una hora abans de l'espectacle, sempre que en quedin de disponibles. El preu anticipat per als socis és de 10 euros i per al públic en general de 12 euros; i al mateix dia, per als socis és de 13 € i per al públic en general 15 €.

Per assistir als concerts és obligatòria la inscripció prèvia als telèfons ja esmentats. Els seients estan preassignats per ordre de reserva.

L'espectacle està inclòs als actes del 125è aniversari del Casino de Calaf. L'entitat calafina prepara una llarga i variada programació per viure un 2021 ben complet. Tota la informació i espectacles a la web de l'entitat www.casinocalaf.cat.

O'Sullivan's Learning Academy

NOVA ACADÈMIA D'IDIOMES

PROFESSORS NADIUS

MATRÍCULA GRATUÏTA

Amb 15 anys d'experiència
Entra i informa't!

www.osullivansLA.com
osullivansla@gmail.com
Av. Barcelona, 148 -08700 Igualada

666 066 270

Carme Miranda
FRUITA I VERDURA

Tel. 93 8067711
Av. Barcelona, 5 IGUALADA [627 628 508](https://www.carme-miranda.com)

esports

Hans Becking i Maja Wloszczowska s'imposen a la Volcat



Foto: Manel Marimon Gomis

BTT / LA VEU

Una cursa amb moments increïbles tant per als bikers professionals, com aquells aficionats, que se la van marcar com a objectiu. Si cada edició de la VolCAT by Continental és especial, aquesta encara més. Una prova que sempre recull els millors recorreguts de mountain bike de la comarca i que en l'última etapa, esperava als bikers amb un terreny humit, plena de corriols amb molt de flow.

En aquesta darrera etapa, el ciclista Wout Alleman es va sentir bé des de l'inici i va donar espectacle. Va imposar

un ritme espectacular des dels primers quilòmetres. El grup de favorit s'estirava.

Alleman va caure i va ser atrapat pel grup del líder. Però seguia en la seva ambició i va tornar a atacar, agafant un petit marge que va ser definitiu. Va entrar pletòric a línia de meta. Per darrere, Hans Becking (BUFF SCOTT MTB Team), entrava celebrant la victòria a la general. Stosek (Canyon Northwave MTB Team) i el company d'equip del campió, Dias, van completar el podi de la general.

Wloszczowska torna a guanyar

La campiona polonesa del

Kross Orlen, Maja Wloszczowska, va tornar a ser la més forta de la cursa i va guanyar l'etapa final per davant de Sosna (Torpado Südtirol) i la italiana Fasolis (RDR Itàlia Factory). A la general, no hi va haver canvis i Txell Figueras va mantenir la seva tercera posició.

Una cursa capaç de transformar les vacances de Setmana Santa en una autèntica aventura amb bicicleta de muntanya. Igualada va ser el perfecte amfitrió de la prova, centre neuràlgic de la cursa.

La VolCAT by Continental 2021 acaba, tancant quatre dies de competició, diversió i molt mountain bike. Mirada posada en l'edició 2022.

Derrota que obliga els blaus a jugar la fase de permanència

FUTBOL / LA VEU

CF POBLA DE MAFUMET 4
CF IGUALADA 1

Últim partit de la primera fase. Duel directe a la zona baixa. Els blaus necessitaven una victòria, a domicili, per poder-se aferrar a la salvació. Davant s'hi trobava un rival molt dinàmic, jove i amb talent.

Durant la primera part, els blaus es trobaven ben col·locats sobre el terreny de joc. Amb aquesta situació es van veure poques ocasions, però hi va haver una molt clara, en que Huertas, davant del porter no va saber definir. Semblava que la història es repetia quan, tan sols dos minuts més tard, en una errada de marcatge, els locals obrien el marcador. Semblava increïble.

A l'inici de la segona part, els igualadins van intentar-ho

de totes les maneres, deixant les esquenes descobertes. Això ho va aprofitar el rival per fer el segon gol. Semblava impossible remuntar. L'equip estava jugant més directe, per poder tenir alguna opció.

El duel es va tornar en un anada i tornada. Gimeno va poder reduir distàncies i l'equip va tenir ocasions per empatar, però es va arriscar massa i la Pobla Mafumet va matar el partit amb dos gols als minuts finals.

En la fase de permanència, que començarà aquest proper cap de setmana, el conjunt igualadí s'enfrontarà al CF Peralada, la UE Sants, la UE Figueres, la U. At. Horta i el CE Banyoles. Al grup també el formaran els altres quatre equips que, juntament amb l'Igualada, van quedar en les últimes posicions del seu grup com son la mateixa Pobla de Mafumet, el Valls, la Montañesa i el Santfeliuenc.

No poden contra les líders

FUTBOL / LA VEU

CF IGUALADA 0
FC LEVANTE LAS PLANAS 3

Duel molt complicat per les blaves. Les líders de la lliga visitaven Les Comes amb la inten-

ció de seguir al capdavant de la classificació. En canvi, les igualadines volien revertir la tònica negativa de resultats.

I semblava que aquesta seria complicada de canviar quan, just començar el partit, una relliscada d'una defensa blava deixava a l'atacant visitant sola, per inaugurar el marcador. Un cop dur que va deixar molt toques a les igualadines.

No obstant, l'equip es va refer i va poder competir, tenint una gran ocasió per empatar el duel. No va poder ser i, pocs minuts abans del descans, les visitants feien el segon gol.

A la represa, el partit va baixar de revolucions i cap dels dos conjunts va disposar d'oportunitats, però el Levante Las Planas va ser molt eficaç i va aconseguir fer el tercer gol. Resultat ampli, però en el que les blaves van deixar brots verds per poder ser optimistes de cara al futur.

caldereria
Bolarín Cardús s.l.



EQUIPS A PRESSIÓ
EMPRESA INSTAL·LADORA EIP-2
EMPRESA REPARADORA ERP-2

- Fabricant de tubs d'aleta des de 3/8" fins a 3", en acer al carboni i inoxidable.
- Aletes amb "L" i coarrugades.
- Fabricant de bateries de vapor i oli tèrmic.
- Fabricant de bescanviadors i economitzadors.

Certificats d'instal·lació, revisió i reparació d'equips a pressió.
Categoria EIP-1 - instal·lacions que no requereixen projecte.
Categoria EIP-2 - instal·lacions que requereixen o no projecte.

- Disposem dels mitjans tècnics, personal de plantilla qualificat i responsable tècnic.
- Acreditació del personal per a la realització d'unions permanents.
- Declaració de coneixement del reglament i les seves ITC's.

Pol. Industrial Plans d'Arau - Narcís Monturiol, Parc. 15/21 - 7/8 - 08787 La Pobla de Claramunt - Barcelona
Tel. 93 808 77 01 - Fax. 93 808 77 62 - bolarin@bolarin.es - www.bolarin.es

FERNANDEZ SANGLAS, S.L.
30 anys al seu servei!

SOM FABRICANTS

Finestres d'alumini i PVC
Especialistes en

- FINESTRES -PORTES
- BALCONERES -CORREDISSES
- ARMARIS ENCASTATS
- RECOBRIMENT DE PARETS
- SOSTRES



c/Córdoba, 14 - T. 93 805 27 94 Sta. Mgda. de Montbui
info@fernandezsanglas.com www.fernandezsanglas.com

Aquest diumenge, 1a jornada del Campionat Català de Clubs per al CAI

ATLETISME / LA VEU

Els propers 11 i 17 d'abril, diumenge matí i dissabte tarda, es disputaran la 1a i 2a Jornades del Campionat Català de Clubs d'Atletisme, competició que substitueix l'antiga Lliga Catalana, i en què prendran part els equips absoluts masculí i femení del C.A. Igualada Petromiralles, que enguany han estat enquadrats novament al Grup "A". El la competició hi participaran la majoria dels

clubs capdavanters de l'atletisme català, inclosos els que participen en Lligues estatals de Divisió d'Honor o 1a Divisió.

La primera Jornada del Grup "A", que es durà a terme aquest diumenge 11 d'abril a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona, tindrà la participació dels 8 conjunts masculins i femenins capdavanters del campionat, en el qual participen un total de 34 equips.

Serán els següents: F.C. Bar-

celona, A.A. Catalunya, Cornellà Atl., L'Hospitalet Atl., Avinent Manresa, C.A. Igualada Petromiralles, Lleida U.A. i J.A. Sabadell.

Posteriorment, el 17 d'abril es durà a terme la 2a Jornada, a l'estadi Josep Molins de Sabadell, en què els mateixos equips del Grup "A" competiran novament, amb la 2a meitat de proves no disputades en la 1a Jornada de competició. Enguany no es disputa la jornada final, a diferència d'anys anteriors.

Tere Armadans i Anna Vives al Ral·li Catalunya Històric

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Alles cinc de la tarda d'avui divendres començarà a Salou la cinquena edició del Ral·li Catalunya Històric puntuable pels Campionats de Catalunya de Regularitat Sport i Regularitat Súper Sport. Consta de dues etapes, la primera avui divendres i la segona demà dissabte.

Entre la vuitantena d'equips inscrits hi ha l'equip format per la pilot barcelonina Tere Armadans i la copilot igualadina Anna Vives amb un Porsche 911 3.2 dins l'escuderia KMC.

Quatre són els trams a disputar aquesta tarda; Les Ven-

toles, El Montmell, L'Albiol i Riudecanyes. I vuit els trams del dissabte; Duesaigües, La Mussara, El Pont d'Armen-

tera, Savallà-Conesa, Vallespinosa, Querol, Pontons, El Montmell, diversos d'aquests a tocar de l'Anoia.



Campus de Setmana Santa del Club de Tennis la Pobla de Claramunt



TENNIS / LA VEU

El club de tennis la Pobla de Claramunt ha realitzat un campus/

stage intensiu de 5 dies, per tots aquells alumnes i socis, d'entre 5 i 15 anys, del club que volien perfeccionar la

tècnica durant les vacances de setmana Santa.

El tècnic i entrenador, Adrià Soteres, juntament amb els altres dos monitors, en Miquel Carreño i en Ferran Claramunt, han valorat satisfactoriament el compromís i les ganes de millorar de tots els alumnes assistents.

El club aposta per seguir sumant tennis i donant tot el suport a realitzar el pròxim campus en les vacances d'estiu.

Roger Súria (CAI), bronze al Campionat de Catalunya de 5.000 m.ll.



ATLETISME / LA VEU

L'atleta del CAI Petromiralles, Roger Súria, va assolir diumenge passat la medalla de bronze en la seva participació al Campionat de Catalunya Sub-20 dels 5.000 m.ll., que es va dur a terme a les pistes de Sta. Coloma de Gramenet, conjuntament amb el Campionat de Catalunya de 5.000 i 10.000 m.ll. de les diferents categories, amb la participació de 2 atletes del CAI. Les

proves tingueren les restriccions i mesures de seguretat corresponents, per la pandèmia de la Covid-19.

Roger Súria era 3r i bronze en els 5.000 m.ll., amb 15'58"82, seguit de Riduan Boulbayem, 4t en la mateixa prova amb 16'07"70 - plaça de finalista -, ambdós en categoria Sub-20. Els campions de Catalunya absoluts dels 10.000 m.ll. foren Reyes Estévez, amb 29'35"79 i Douae Ouboukir (C.A. Sant Just) amb 36'50"64.

S'engega un nou procés electoral a l'Igualada HC



HOQUEI PATINS / LA VEU

L'Igualada HC ja fa més d'un any que està amb Junta Gestora, que ha obert diversos processos electorals, però no hi ha manera de trobar un candidat que es presenti per ser president de l'entitat. És per això que aquest dimecres es va tornar a convocar un nou procés electoral. Serà a partir del 14 d'abril quan, en cas que algú decideixi fer un pas endavant, es podran començar a presentar les candidatures. Un termini que s'allargarà fins el

29 d'abril, és a dir, dues setmanes. En cas que es presentessin més d'una candidatura, ara mateix una possibilitat que sembla més que remota, el 29 de maig es celebrarien eleccions per a escollir el nou president de l'entitat.

I L O I R
advocats

**TRANSPARÈNCIA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT**

Reclamacions contra bancs: Index revisió IRPH, despeses de la hipoteca, clàusula terra...
Cancel·lació legal de deute (segona oportunitat)

Per més informació, truca'ns al: 629 77 31 01

**ET CANCEL·LEM TOTS ELS DEUTES
GRÀCIES A LA LLEI DE LA
2a OPORTUNITAT
IURIS TRIVIUM ADVOCATS**
Per més informació
iuristrivium7@gmail.com
Tel. 656 90 94 54

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@vevanoia.cat

Destrucció d'arxiu
confidencial

CGM

Tel. 608513338
info@ecocgm.com

cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

Igualada commemora els 90 anys de la proclamació de la 2a República amb diversos actes

HISTÒRIA / LA VEU

Igualada inicia aquest mes d'abril la commemoració dels 90 anys de la proclamació de la 2a República amb diferents actes. L'any 1931, el nou projecte republicà va posar en marxa la descentralització de l'Estat amb la creació del nou Estatut per Catalunya, va reconèixer la igualtat de la dona, els seus drets polítics i especialment el dret a vot. Va engegar la reforma agrària, va implantar la laïcitat de l'Estat i l'educació pública mixta i gratuïta. Era una generació de polítics que volia canviar el món i millorar les condicions de la societat, a través de la cultura i la protecció social, per posar fi a una monarquia corrupta.

L'alegria i l'eufòria inicials van donar pas a una realitat econòmica més dura. En un clima de depressió econòmica mundial, el compromís de millorar les condicions de vida dels més pobres es feia difícil de complir. Una situació a la qual es va afegir el clima hostil de l'extrema dreta i els monàrquics, que van tramatar des de l'inici el final de la República.



ca a Igualada (1931), a càrrec d'Antoni Dalmau i Ribalta, amb la presentació de l'alcalde, Marc Castells i Berzosa. L'aforament de la sala d'actes és de cinquanta persones i caldrà inscripció prèvia a b.igualada.cat@diba.cat o per telf. 938049077. La sessió serà enregistrada i posteriorment es podrà veure al canal YouTube de Cultura.

L'endemà, i del 15 d'abril al 2 de maig a la Sala Municipal d'Exposicions, es farà l'obertura de l'exposició "90 anys de la proclamació de la Repú-

particulars cedides per Jordi Fernández i Isidre Quintana entre d'altres. La Sala Municipal complementarà les imatges amb documents inèdits de l'època del fons de la Biblioteca Central d'Igualada i col·leccions particulars. Posteriorment, i del 10 de juny al 23 de juliol, a la sala de la Teneria de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia es podrà veure de nou l'exposició, però aquesta vegada es complementarà amb una mostra de la documentació, impresos, i material de l'època, conservats a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia. La Sala de la Teneria es troba a la plaça del Rei, 15 (de dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 20 h)

Cicle de cinema

Com a activitats complementàries i amb el suport del Cineclub Ateneu, l'Ateneu Cinema i l'Ateneu Igualadí, s'ha preparat el cicle "Cinema, República i Memòria" que comptarà amb dues projeccions a l'Ateneu Cinema. La primera el dia 20 d'abril a les 2h, amb la projecció de la pel·lícula *Clara Campoamor, la dona oblidada*, centrada en l'any 1931, quan a Espanya es proclama la Segona República. En aquest context, les dones són elegibles però no poden votar. Clara Campoamor i Victoria Kent són les primeres dones diputades que trepitgen les Corts i es plantegen molt fermament lluitar pels drets de la

dona. Clara Campoamor sap que això passa per una primera i gran conquesta: el vot femení. A partir d'aquest moment, la seva lluita no és gens fàcil.

La segona projecció serà el 27 d'abril a les 20 h amb la pel·lícula *Frederica Montseny. La dona que parla*, que relata fins a quin punt val la pena traïr els propis ideals pel que sembla un bé major? Frederica Montseny, líder anarquista i paradoxalment

Els actes s'iniciaran dimecres 14 d'abril amb la presentació del llibre "Igualada. República, Guerra Civil i Postguerra" de Josep Rabell

ministra de la Segona República, es fa aquesta pregunta durant el seu judici d'extradició a França. Si perd, retornarà a l'Espanya franquista on serà executada. Frederica ha de decidir entre anar en contra de les seves conviccions o conservar la vida. Les dues pel·lícules estan dirigides per Laura Mañà i tenen una durada d'una hora i trenta-vuit minuts. Les entrades es poden obtenir a través del web www.ateneucinema.cat a un preu de 4,50€ i amb descomptes 3€.

La commemoració està organitzada per l'Ajuntament d'Igualada per mitjà del Departament de Promoció Cultural i el suport de la Biblioteca Central d'Igualada, l'Arxiu Comarcal de l'Anoia, el Cineclub Ateneu, Ateneu Cinema i Ateneu Igualadí.



Actes durant el mes d'abril

El primer acte es durà a terme el mateix dimecres 14 d'abril a les 19 h a la Biblioteca Central d'Igualada, amb la presentació del llibre *Igualada. República, Guerra Civil i Postguerra*, de Josep Rabell. L'acte comptarà amb la presència de l'autor i de Jaume Alcazar, coordinador de l'editorial Efadós. Seguidament es durà a terme la conferència: *La proclamació de la Repúbli-*

blica a Igualada", una mostra fotogràfica i documental dels moments més representatius de la proclamació de la 2a República a Igualada, després de les eleccions municipals del 12 d'abril de 1931, fins a l'esclat de la Guerra Civil a Igualada i la fi de la República. Les fotografies són del fons de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia, de l'Arxiu Nacional de Catalunya, l'INSPAI de Girona i fotografies de col·leccions

cuinox
MOBLES DE CUINA A MIDA

BANYS, PORTES, PARQUETS, VESTIDORS
ELECTRODOMÈSTICS,
SOSTRES EN FUSTA, ALUMINI
MOBLES DE CUINA A MIDA



C/ Concepció 7 - Igualada
Telèfon 93 804 18 50 - Mòbil 669 450 486

f cuinoxigualadamanresa i mobiliari_cuinox

“El mètode Grönholm”, diumenge a l'Ateneu Igualadí

L'obra està protagonitzada per Enric Cambray, Marc Rodríguez, Mar Ulldemolins i David Verdaguer

TEATRE / LA VEU

Diumenge a les 7 de la tarda, el Teatre Municipal Ateneu acollirà una obra de teatre en clau d'humor que riu de les misèries humanes i la crua realitat per assolir l'èxit personal: *El mètode Grönholm*. L'obra, escrita per Jordi Galceran és interpretada per Enric Cambray, Marc Rodríguez, Mar Ulldemolins i David Verdaguer, que es posaran a la pell de quatre candidats a un lloc d'alt executiu en una multinacional.

L'obra es va estrenar l'any 2003 en la primera edició del projecte T-& del Teatre Nacional de Catalunya i és un dels grans èxits del teatre català de tots els temps. S'han fet versions a més de seixanta països, en una trentena d'idiomes diferents.

L'espectacle té un preu entre els 15 i els 20 € amb descomptes per a diversos col·lectius. Els joves fins als 25 anys poden comprar l'entrada a cinc euros. Venda d'entrades a taquilla del Passatge



Vives, els dijous d'11 a 13 h i de 18 a 20 h i una hora abans de cada espectacle, també al web teatremunicipalateneu.cat.

El mètode Grönholm

La comèdia s'esdevé en un despatx d'empresa multinacional ubicat a Barcelona amb la incorporació progressiva de quatre candidats

al càrrec de director comercial que hauran de sotmetre's a la prova definitiva: en Ferran, l'Enric, en Carles i la Mercè. Tots quatre seran conills d'Índies en una insòlita entrevista conjunta sense entrevistador visible: tan sols reben instruccions. Superaran les rocambolesques proves del procés de selecció? Encara que totes semblen

candidates a ocupar un lloc d'alta responsabilitat, a poc a poc l'espectador descobrirà que no tot és com sembla.

Jordi Galceran afirma que: “A tot arreu els espectadors han rigut dels mateixos quatre executius, maldant per aconseguir el seu lloc de treball somiat i patint el mateix procés de selecció parit a l'Eixample de Barcelona. És

tot molt estrany. Sempre que escrius esperes aquesta connexió amb el públic, però de vegades hi és, molt poques, i de vegades no, la majoria. I ja està. Per molt que intentis descobrir-ne les claus per repetir el fenomen, és impossible”.

Sergi Belbel, que ja va ser-ne el director fa 18 anys, diu que: “Tenim les mateixes ganes, la mateixa energia (potser ara més que mai, amb tot el que ens ha passat), la mateixa il·lusió per fer vibrar el públic, fer-lo riure i fer-lo pensar amb aquesta història ocurrent, divertida i cruel de quatre executius a la recerca d'una feina per poder assegurar-se un present i un futur ara per ara plens d'incerteses però amb la fe que ens en sortirem. El teatre ens hi ajudarà, n'estem convençuts”. Sigui perquè la història està plena de sorpreses i de frases enginyoses, sigui perquè això de la selecció de personal qui més qui menys ho ha sofert, l'obra ha estat l'èxit més popular de Galceran.

Circ i sostenibilitat al Tous en Família

TEATRE / LA VEU

Demà dissabte a les 19h la companyia de teatre i circ La Industrial Teatrera presenta el seu nou espectacle, *Herència*, a l'Ateneu de Sant Martí de Tous. L'obra, en clau de clown, convida a la reflexió sobre el món que ens deixen i el món que volem deixar.

La programació forma part del cicle Tous en Família, que pretén acostar les arts escèniques per a tots els públics al municipi i que està organitzat per l'Ajuntament de Tous amb el suport del Teatre Nu.

Dos personatges llençats a les escombraries que s'acos-



tumen a viure-hi; escombraries que ho són i altres que no però que creiem que ho són... i de sobte, tot canvia i l'amor més inesperat fa que ens parem un moment a reflexionar i vulguem canviar el futur dels que vindran.

Herència és un espectacle que convida a la reflexió sobre el món que volem deixar. De teatre de carrer i de clown, i com a tal, de circ. Creat per representar-se de nit o al capvespre, en places, parcs, espais no convencionals o entorns màgics. Ideat en format rodó, amb el públic en circular, a la vegada espectador i protagonista. Una obra pen-

sada des de la transformació sostenible, en un moment com l'actual en què cal actuar. Tot fet des de la tendresa i la diversió, i per a tots els públics.

La Industrial Teatrera és una companyia de teatre i circ, de carrer i de sala, especialitzada en clown. És un mestissatge català-madrileny que sorgeix el 2002, a partir de la trobada entre Jaume Navarro i Mamen Olías, dos artistes amb una intensa trajectòria professional a diferents companyies i projectes de teatre i circ. Junts creen espectacles com *Náufragos*, *De Paso, Rojo*, *Sueños de Agua*, *En color?*, *Motards*, *Il Mondo* o *Oo-lee!*, amb els quals busquen comunicar-se amb el públic a través del somriure, la riulla i les emocions. Per aconseguir-ho, utilitzen la tècnica del teatre interpretatiu, de circ i de teatre de carrer, especialitzant-se sobretot en el clown.

 **AndreuSerra**
Fruites i verdures

c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)

☎ 93 805 58 44

📷 @fruiteriaandreuSerra

☎ 618 41 54 70

📘 FruiteriaAndreuSerra

xarcuteria

Ibañez Des de 1946

📍 Av. Barcelona 9, Igualada - 938045802 - 📞 691590613

LUX Ensemble s'estrena a Igualada amb el concert "Victimae Paschalis"

MÚSICA / LA VEU

Aquest dissabte 10 d'abril a les 6 de la tarda, la basílica de Santa Maria d'Igualada acollirà el concert d'estrena de la nova formació coral professional LUX Ensemble, que porta per títol "Victimae Paschalis. La paraula i la música dels misteris pasquals, de la tenebra a la llum."

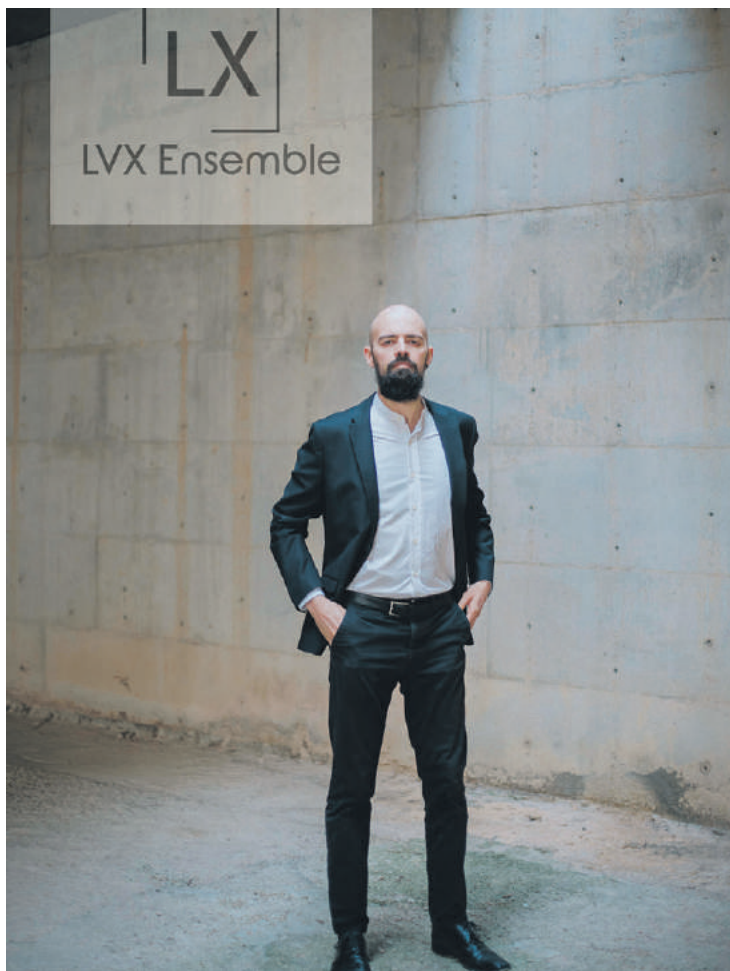
La història de la passió, mort i resurrecció de Jesucrist és de les més musicades al llarg dels segles. Els més grans compositors han utilitzat el text propis del temps de quaresma i el temps pasqual per enriquir la litúrgia i proporcionar-li una atmosfera encara més mística.

"Victimae Paschalis" relata aquest període quaresmal i pasqual a través dels textos propis de l'evangeli i del temps litúrgic. Textos que

L'igualadí Carles Prat és el director del projecte que comptarà amb 12 cantants professionals

recitarà l'orador Enric Arquimbau i que serviran de fil conductor per les peces que oferirà LUX Ensemble al llarg del concert. Peces de compositors del renaixement i barroc com *O vos omnes* de Tomas Luis de Victoria o *O Crux* de Ferran Sors i també peces actuals de compositors vius com *Ubi caritas* d'Ola Gjeilo, *Da pacem* d'Arvo Pärt o *Judas mercator pessimus* del compositor igualadí Carles Prat.

LUX Ensemble és una formació professional enfocada a la música vocal i amb la clara ambició d'acostar el repertori coral actual al gran



públic, creant projectes on a més a més de la música s'hi mesclin altres facetes artístiques per tal de connectar l'oient amb el missatge que explica la música.

L'igualadí Carles Prat és l'iniciador i director musical d'aquest projecte que per aquest concert comptarà amb la col·laboració de dotze cantants professionals per dur a terme un repertori exigent, actual i alhora amè.

El concert d'aquest dissabte a les 18h està organitzat pel Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada. Les entrades es poden adquirir a www.tiquetsigualada.cat a un preu de 15 €, amb els descomptes habituals. També es poden obtenir presencialment el dijous dia 8 d'abril a la taquilla del Teatre Municipal l'Ateneu. No es vendran a l'església abans del concert.

"El silenci dels telers", històries reals de dones que treballaven a les colònies tèxtils catalanes, a l'Aurora

TEATRE / LA VEU

Aquest cap de setmana el Teatre de l'Aurora presenta *El silenci dels telers*, amb Maria Casellas i Andrea Portella, una brillant adaptació teatral del llibre d'Assumpta Montellà.

La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius. Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels 80 del segle passat, la Pilar i la Carme, d'alguna manera, encara són allà. Amb elles, reviuem el dia a dia d'aquest món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven.

Dissabte 10 tindrà lloc un col·loqui postfunció amb l'escriptora Assumpta Montellà

Una brillant adaptació teatral del llibre: "El silenci dels telers" d'Assumpta Montellà amb dues excel·lents intèrprets dalt del escenari

El silenci dels telers és una idea original de Maria Casellas, una de les protagonistes de l'obra, va néixer en una família de treballadores tèxtils a una colònia a Gironella, El Berguedà. La dramaturga Anna Maria Ricart hi ha posat el text i Ferran Utzet la direcció. Un text a partir de les històries que Assumpta Montellà va recopilar en el seu llibre, on el protagonisme recau en aquelles de les quals mai no parlem, però que sense elles no seriem on som. Perquè la singularitat de cada petita història ens pot ajudar, potser, a comprendre una mica més d'on venim.

Amb una excel·lent interpre-



tació a l'escenari, l'espectacle va tenir una molt bona acollida de públic i crítica al seu pas per Barcelona.

El dissabte 10 d'abril tindrà lloc un col·loqui postfunció amb l'escriptora Assumpta Montellà.

Horari i venda d'entrades

d'El silenci dels telers

Les representacions d'*El silenci dels telers* tindran lloc divendres 9 i el dissabte 10 de març a les 20 h i el diumenge 11 d'abril a les 19 h. Després de la funció de dissabte, els espectadors podran compartir les seves opinions en una tertúlia que obrirem

amb els membres de la companyia i l'escriptora Assumpta Montellà. Les entrades tenen un cost de 16 € i 13 € (amb els descomptes habituals) es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció.

L'art urbà de la igualadina Núria Toll protagonista a Viladecans The Style Outlets

ART / LA VEU

The Style Outlets ha llançat una iniciativa en tots els seus centres per donar suport i promoure el talent de joves artistes locals. Sota l'eslògan [RE] START YOUR LIFE, The Style Outlets comença la primavera amb l'objectiu de contagiar de positivisme als seus consumidors a través de l'art. Després d'una selecció transversal de diferents estils, la igualadina Núria Toll és la jove artista triada per a expressar i interpretar, amb la seva personalitat i creacions úniques inspirades



en la naturalesa, la primavera a Viladecans The Style Outlets amb un enfocament d'opti-

misme i alegria.

Així, Viladecans The Style Outlets es converteix en el perfecte aparador per a acostar l'art al gran públic permetent gaudir del talent de la dissenyadora, il·lustradora i muralista d'Igualada @nuriatoll. La naturalesa més salvatge, però també la més delicada, representada per la flora i la fauna autòctones del Baix Llobregat, així com les palmeres tan característiques del patrimoni natural de Barcelona i del propi centre outlet, protagonitza les seves creacions que envaeixen físicament i digitalment els espais del centre amb dissenys exclusius, instal·lacions artístiques, live-paintings entre altres. Segons comenta la Núria Toll, "Des del primer

moment el que més em va agradar va ser la idea d'acostar l'art a un espai tan quotidià com és un centre comercial. M'encanta ser part d'aquesta iniciativa que comença pel suport a l'art i continuarà amb activitats que repercuten positivament en la nostra comunitat, i promouen la sostenibilitat i el respecte al medi ambient".

Núria Toll

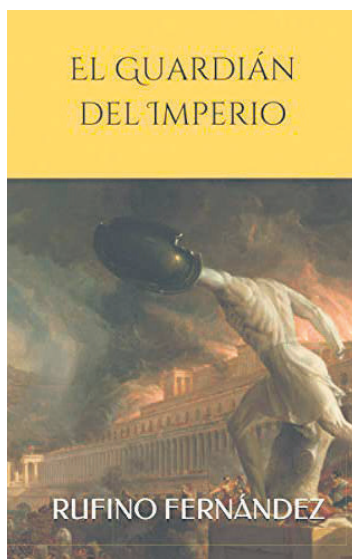
Dissenyadora gràfica de professió i inquieta per naturalesa, sempre s'ha interessat per l'art i tot el que l'envolta. Però no és fins al 2014 quan abandona les seves petites llibretes d'il·lustració per a passar al gran format i a l'esprai, una nova tècnica que li ha permès experimentar amb la geometria, el color i la tipografia, sense deixar de costat la sensibilitat i la innocència. La Núria ha creat un llenguatge i un estil personal que es reflecteix en totes les seves obres, que es caracteritza per les línies rectes. La seva formació en disseny ha possibilitat que el seu llenguatge visual sigui molt gràfic, i li ha permès incorporar la tipografia jugant amb textos i missatges. Actualment viu a Barcelona.



"El guardián del Imperio", nova novel·la de l'autor igualadí, Rufino Fernández

LLIBRES / LA VEU

“Vaig matar, vaig intrigar i vaig mentir pel meu rei; ho confesso sense cap pudor ni reserva de la veritat. I no hi ha penediment en el que vaig fer. Sóc de la mateixa opinió que Espinosa quan diu que qui es penedeix del que ha fet és doblement miserable. No cregueu que el que ve a continuació sigui el plor d'un vell vençut per la por i la seva consciència en l'últim tros de la seva vida. Qui ho esperi quedarà defraudat. No escric això per a alleujar-me de culpes o acusar a uns altres. Ho faig perquè aquells que vulguin saber què va passar en els temps que em va tocar viure, coneguin els successos que van sacsar el tron igual que la mà de Déu agita de tant en



tant la terra i la mar i causa les majors calamitats...” Així comença *El Guardián del Imperio*, la nova novel·la de l'autor igualadí Rufino Fernández. L'obra ens porta al segle XVIII.

Arrenca el segle i el rei francès asseu al tron d'Espanya al seu nét: Felip V. Àustria i altres països, en desacord amb la iniciativa francesa, iniciaran una Guerra de Successió, per a col·locar al seu candidat, que obrirà profundes ferides, crearà divisions en l'Imperi i esquarterarà el territori espanyol. Però aquest temps convuls és al seu torn temps d'oportunitats per a alguns personatges que sorgiran a cavall del segle que comença. És aquí, enmig de tal agitació, on sobresortiran dones com la princesa dels Ursinos, Maria Luisa Gabriela de Savoia o Isabel de Farnesio, que mostraran les seves habilitats polítiques i personals a Espanya. La finalitat de l'autor és il·luminar aquest període de

temps poc novel·lat i per a això ha triat la veu narrativa de José de Grimaldo, un home de la Cort espanyola, fidel defensor de les idees escolàstiques, fervent protector de les Institucions i apegat a l'administració de l'Estat des de nen, de manera que va arribar a ser ministre de Felip V. Destil·lant records de la seva memòria sabrem dels secrets cortesans, les disputes entre jesuïtes i dominics, la lluita entre el papat de Roma i els reis, la política dels sobirans i la guerra de successió que va portar a Espanya a la vora de l'ensulsiada i va modificar el contorn de l'Imperi espanyol i de la mateixa Europa. La novel·la està disponible a les llibreries d'Amazon, en format paper i llibre electrònic, com altres llibres de l'autor.

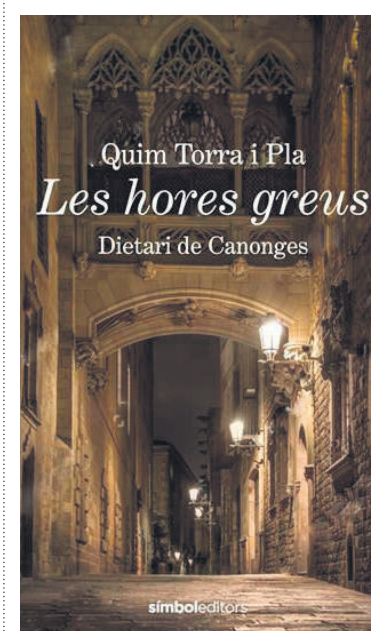
Presentacions literàries organitzades per la Llibreria Aqualata

LLIBRES / LA VEU

Dimarts, a les 7 de la tarda, al Jardí Prohibit de l'Ateneu Igualadí tindrà lloc la presentació del llibre *Sexe Ficcio* de Marta Pontnou. L'acte, que serà presentat per la consellera de Salut Alba Vergés, comptarà amb la presència de l'autora. Com que l'aforament és limitat, cal inscripció prèvia al telèfon 93 805 10 29 o al mail info@llibreriaaqualata.cat. *Sexe ficció* és un recull dels articles àcids i divertits que Marta Pontnou ha publicat a Núvol durant l'últim any. Amb molta ironia i amb una exactitud hilarant, Pontnou i el seu grup d'amigues, les Putes Celebrities, es rebel·len contra la grisor de la pandèmia i planten cara als homes que viuen ancorats al parvulari de l'amor.

Dijous, presentació del llibre del MHP Quim Torra

El dia 15 d'abril a les 7 de la tarda a l'Ateneu Igualadí, tindrà lloc la presentació del llibre del MHP Quim Torra, *Les hores greus*. Es comptarà amb la presència de l'autor, el MHP Quim Torra en una conversa amb Salvador Oliva i Ingrid March.



“Del 15 de març al 30 d'abril de 2020, el president Quim Torra i Pla visqué, en bona part sol i confinat, malalt de la COVID, a la Casa dels Canonges. Aquest és el dietari que va escriure aquells dies crítics, plens d'hores greus.” Cal inscripció prèvia a <https://tiquetsigualada.cat/>

Lliurament de premis del XVI Concurs de Dibuix i veredicte del 41è Concurs de Fotografia del Gremi de Traginers

DIBUIX / LA VEU

El passat dissabte 27 de març als baixos de la Biblioteca Central es va dur a terme l'entrega de premis del Concurs de Dibuix Infantil, dirigit a les escoles igualadines sota el lema de la festa dels Tres Tombs. El concurs, organitzat per l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada i que enguany ja passa per la 16a edició aquest cop va ser participat per a 12 escoles en total. Malgrat que la diada dels Tres Tombs aquest gener va tenir un format diferent i que no va poder-se dur a terme al carrer com sempre, des de l'entitat es va creure oportú mantenir igualment el Concurs de Dibuix i animar igualment a totes les escoles a seguir-hi participant, oferint-los recursos audiovisuals i fotografies amb les quals els nens i nenes es podien inspirar per realitzar els seus dibuixos.

L'exposició dels dibuixos participants, més d'un centenar, es podrà visitar fins el 7 d'abril a la Biblioteca Central. Des d'aquí, volem agrair un cop més la participació de les escoles i la tasca realitzada de tots els mestres i els infants; la col·laboració de The Crafters Whorkshop que fa possible l'acte amb els lots que reben els premis i premiades i



també a la Biblioteca Central per cedir-nos de nou l'espai. El mateix dissabte a la tarda es va procedir al veredicte del 41è Concurs de Fotografia enguany sota el lema "Recordant els Tres Tombs d'Igualada", organitzat amb la col·laboració de l'Agrupació Fotogràfica de la ciutat. En aquesta edició i a diferència de les anteriors, el concurs va comptar amb fotografies

que els concursants van fer arribar en format digital i relacionades amb la festivitat dels Tres Tombs i amb els principals actes de les festes gremials dels darrers 50 anys. Després d'examinar les obres participants, el jurat qualificador va determinar els següents premiats:

El primer premi, cedit per l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada, correspon a Ma-

nel Caballé i Miquel, d'Igualada; el segon premi per a Miquel Andreu Bisbal de la Poble de Claramunt (premi gentilesa de Camins i Associats S.A - Corredoria d'Assurances); el tercer premi per a Francisco Almendros Picazo, de Cerdanyola del Vallès (premi cedit per Taller Electromecànic Pujol); el quart premiat correspon a l'igualadí Manel Marimon i Gomis (premi gentilesa de Gerard Jardins); i finalment el cinquè per a en Jordi Sánchez Brualla, de Cerdanyola del Vallès (premi atorgat per Instal·lacions Litre y Amper S.L.).

Des del Gremi de Traginers aprofitem l'avinentesa per agrair a totes les empreses, comerços, concursants i assistents la seva participació, així com a l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada la seva dedicació i suport.

L'exposició es podrà visitar al Museu de la Pell del 30 d'abril al 30 de maig. Paral·lelament i en motiu del 90è aniversari de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada es podrà visitar també l'exposició "40 anys fotografiant Tres Tombs"; una selecció de les fotografies premiades en les diferents edicions del Concurs Fotogràfic celebrat fins al moment actual.

Mostra de films premiats en festivals de Cinema Turístic, a l'Ateneu Cinema

CINEMA / LA VEU

Dimarts 13 d'abril, a 2/4 de 8 del vespre es podrà veure a l'Ateneu Cinema, la IV Mostra de films premiats en festivals de Cinema Turístic. La pandèmia ha provocat moltes pèrdues, humanes i materials, també ens ha privat de poder realitzar activitats socials i culturals, entre elles hem estat privats de poder viatjar. Encara que no podem fer-ho en plenitud, almenys de moment, si que podem gaudir de la bellesa, la naturalesa i el paisatge a través de la imatge i so a la nostra pantalla de cinema a l'Ateneu d'Igualada, mentre esperem que molt aviat puguem re-



prendre el plaer de viatjar. L'acte és organitzat per l'Associació Igualada per a la UNESCO, Centre Internacional per la Creativitat Audiovisual i compta amb la col·laboració de Terres Travel

Festival - Films & Creativity. L'entrada és gratuïta però a causa de l'aforament limitat hi haurà assignació de localitats. Les entrades es poden sol·licitar a: info@unesco-audiovisual-ep.org

HI SOM.
ESCOLTA'NS.

Ràdio
igualada
103.2 FM

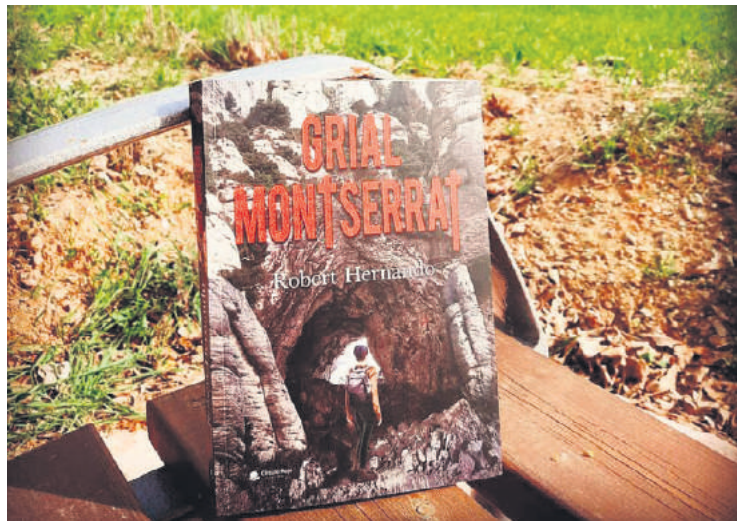


L'igualadí Robert Hernando presenta la seva segona novel·la, "Grial Montserrat"

LLIBRES / LA VEU

L'escriptor igualadí Robert Hernando ha llançat al mercat la seva segona novel·la de ficció i suspens ambientada a Montserrat i on apareixen diverses localitzacions de la comarca com el Bruc o Igualada. La història que porta per títol *Grial Montserrat*, arriba després de l'èxit de la seva primera novel·la publicada de l'any passat: *Gladius*.

L'autor de 46 anys a què a finals d'octubre de l'any passat se li va diagnosticar un càncer hematològic contra el qual està lluitant en aquests moments, ha manifestat que "he decidit publicar ja la novel·la perquè al maig estaré un mes ingressat i volia que estigués al carrer abans del meu retir forçós. M'aconsellaven que no la tragués encara perquè *Gladius* està funcionant molt bé i es ven molt encara, però, si alguna cosa m'ha ensenyat la vida aquest últim any és que l'avui és



demà. A més, sóc un enamorat de Sant Jordi i em venia molt de gust que ja estigués al carrer".

La història comença El 23 d'octubre de 1940, quan el dirigent alemany Heinrich Himmler, mà dreta de Hitler i líder del moviment ocultista nazi, es va desplaçar fins al monestir de Montserrat. El motiu de la seva inesperada visita no era cap altre que la seva obsessió per fer-se amb el poder de el Sant Grial, el calze de Crist, en el què Jesús

va beure al costat dels seus apòstols en l'Últim Sopar i en el què Josep d'Arimatea va recollir la seva sang una vegada crucificat i travessat per la llança de Longino. L'ocultisme nazi buscava incessantment el calze, perquè el nacionalsocialisme creia que era una arma molt poderosa que portaria la victòria alemanya a la Segona Guerra Mundial. Febrer de 2019, la jove barcelonina Gala Ripoll descobreix de forma inesperada gràcies a una classe d'arqueologia a

la universitat que va ser un oncle avi seu, Andreu Ripoll, el frare que va rebre i va parlar als peus als nazis en el seu intent de buscar el Grial a Montserrat. Aquest fet la marcarà de tal manera que, juntament amb diversos dels seus companys universitaris i el seu professor, s'engrescaran en la recerca de tan cobejada peça, tot i el gran risc que comportava.

Traïcions familiars, templers, nazis, Roma, els innombrables successos paranormals que han succeït durant dècades a la muntanya màgica, tot això sortirà a la llum en aquest thriller d'aventura i misteri, ple de girs inesperats que culminen en el fatídic i pandèmic any 2020.

El llibre ja es pot aconseguir signat i dedicat per l'autor a l'enllaç de l'Editorial: <https://editorialcirculo.rojo.com/grial-montserrat/> o altres plataformes com: Amazon, La Casa de Llibre, El Corte Inglés, o llibreries com Aqualata a Igualada.

Luis Alejandro Acuña serà el proper convidat a l'AUGA

CULTURA / LA VEU

Dimarts comença un nou curs de l'AUGA i es podrà gaudir d'una sessió dedicada a la música. En aquesta ocasió anirà a càrrec del jove Luis Alejandro Acuña, que presentarà el seu treball "Música per a bandes sonores: producció i demostració per una banda sonora hipotètica; anàlisi i explicació".

Luis Alejandro Acuña és un jove cubà d'Igualada, que des de petit composava les seves melodies al piano i al l'ordinador inspirat per les bandes sonores de pel·lícules, sèries i videojocs. Al 2019 com a treball de recerca de segon de batxillerat va compondre la seva pròpia banda sonora per una pel·lícula hipotètica per a la qual també va crear una història.

A partir d'ara les sessions de l'AUGA des del Canal Taronja, es podran veure els dimarts a 2/4 de 4 de la tarda.



AGRUPACIÓ
FOTOGRAFICA
D'IGUALADA
1930-2020

Història de la Fotografia a Igualada

Carmel·la Planell Lluís: Fons de Documentació i Arxiu Fotogràfic de l'AFI

Memòria Fotogràfica de la ciutat d'Igualada i més... amb motiu dels 90 anys de l'Agrupació Fotogràfica.

Ens pots trobar també a:



AFI Història

de la Fotografia a Igualada

PRINCIPIIS DE LA DÈCADA DE 1930.

EL CARRER DE L'ARGENT A LES PRIMERES DÈCADES DEL XX, AMB UNA MIRADA A L'ESQUERRA A LA MERCERIA DE "CAL PERICO", EN PROPIETAT DE SALVADOR VIDAL.

Fotografia d'autor desconegut de la tercera dècada del segle XX, en què es pot observar la quotidianitat d'un carrer i el gust de les persones a l'hora de ser fotografiades.

Fotografia d'autor desconegut, possiblement d'algun Taller de Fotografia que feia Fotografies Postal.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.



IGUALADA - Calle del Argent

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

“Maquíllame el vértigo”, d’Elisa Pascual Coch, un llibre ple de llum i de vida



CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Periodista.
Núm. de Col·legiació: 20.196

A mode de presentació, l’Elisa em va situar en què va néixer en aquella època en què, a Igualada, encara es veien les criatures jugant a les places fins al capvespre i; després, de més grans, ja es reunien tot configurant una mena tribu urbana que va aprendre a compartir uns primers estadis de multiculturalitat. Tot una lliçó de vida i d’obrir-se al món amb una ment ben expansiva.

Seguidament m’explica que, amb una criança no gens convencional, va gaudir de l’acompanyament immensurable d’una mare soltera apoderada; una dona amb empena i amb una mirada pro activa –diu– que no encaixaven gaire amb els temps que corrien aleshores. Educada en la llibertat i el respecte humà, des d’una criança sana i molt unida a la “Pachamama” (la visió no occidental de la “Pacha” o Mare Terra), va viure una infantesa, adolescència i joventut al costat d’aquesta mare, de la qual se’n sent més que orgullosa. En paraules seves: “Potser la meva mare i jo, estàvem despuntant i trencant motlles sense saber-ho (?)”. Agraïda d’haver estat receptora de tot l’amor positiu i d’uns superiors valors, avui es reconeix –a

ella mateixa– com a garant d’unes millors ensenyances que distaven força dels imperatius acadèmics adreçats a una alumna de tarannà rebel a qui no li agradava estudiar. Així i tot, la vida no va tardar a marcar-li unes pautes de conducta fins a integrar un fet: que cal omplir-se de tot allò susceptible de fer-te créixer. Als nostres dies, després de ser rodamón, viure i experimentar ... i tornar a casa, l’Elisa és una jove graduada en Electromecànica; una competència a la que li seguirien disciplines superiors com la Prevenció de Riscos Laborals, la Integració Social i les Relacions Laborals. Esferes referides a les relacions humanes i al tracte social, i que l’han inserida professionalment i de tot cor en aquest extraordinari univers.

Tanmateix, amb la parada estricta de tota activitat i amb el temps que ens compelia una pandèmia, en mig d’un raonable sentiment de no voler desaparèixer, no li van faltar hores per a decidir-se a voler deixar un



Maquíllame el vértigo es la primera hora de la mañana, cuando se despierta al columpio de mi niñez. Son los cromos antiguos de mi vida, los que permanecían en aquella caja cubierta de polvo. Es la llamada que no hice y acabó convirtiéndose en llanto. El sexo derrotado buscando un amor sincero. El amor eterno que te tengo, porque no sucedió. Es el desastre que llevo dentro antes de tomarme el primer whisky y desinhibirme. Son todas aquellas carcajadas que hacen hueco en el vacío de mi pecho roto, permaneciendo en el desván del deseo eterno. Es la vida que vino a disciplinarme y que me hizo ser más humana y más extraña. El murmullo que grité con voz muda contra mis portazos, siendo garabato y con miles de ojálá(s) entre mis manos. Son las sacudidas que intenté dar a mi suerte, aunque al final me ganó la partida. Son todos aquellos zarandeos que doy a tu camiseta para hacerte sentir.

Elisa Pascual Coch

llegat a totes aquelles persones que en un futur els pogués suscitar algun interès descobrir els coneixements que li havia regalat la vida. El resultat, producte d’un vivaç estat energètic, és aquesta admirable creació, “Maquíllame el vértigo”, una obra en què es proposa de donar veu des d’un imaginari anònim –a través de la prosa poètica– a totes aquelles persones que li van anar fent confidències a través d’un compte oficial, expressament creat, a Instagram, @elisapascococh.pro-

sa; des del qual el reclam era recopilar i compartir -a les xarxes socials- els seus escrits. I, al capdavall, amb una insospitada participació d’instagramers, va ser una escriptora colombiana, Lola Ferrin, qui a partir d’una crítica constructiva va animar-la a convertir aquells escrits en les pàgines d’un llibre.

Aquest llibre és tot una promesa per a una dona valenta que, sense embuts ni vergonyes, comunica amb veu consistent i inalterable un autèntic dietari de vida i pensament compartits, des de la confiança i la lleialtat, amb un gran nombre de persones. I, havia de ser el recurs del relat prosaic, combinat amb un ocorrent disseny gràfic de la mà de la dissenyadora, fotògrafa i editora, Maria Lastra, el que més s’aviniria a la creació d’un poemari diferent de les publicacions de poètica tradicional. En conseqüència, la pròpia portada ja és un magnífic preludi de les entranyes del llibre, endemés de mostrar l’amor per la Natura, la feminitat o l’apoderament, tan vius en l’autora, i tan particularment experimentats al decurs d’un any tan estrany com fascinant. Després, la indexació d’aquest llibre és una genuïna invitació al gaudi de dos sorprenents tipus de lectura que combinen la prosa a dit i amb la lectura abillades d’il·lustracions pròpies i d’algunes seqüències fotogràfiques.

LA SENSACIÓ DE GENERAR
LA TEVA PROPIA ENERGIA

PROJECTES I INSTAL·LACIONS
FOTOVOLTAIQUES RESIDENCIALS I INDUSTRIALS



93 807 00 62

biorenovables
L'ENERGIA DEL PRESENT

Gran favorita als Oscar

Estrena • Nomadland

REDACCIÓ/

El film de Chloé Zhao *Nomadland* arriba aquest divendres a la gran pantalla posicionat com el gran aspirant als premis Oscar 2021. Protagonitzada per Frances McDormand, *Nomadland*, de Chloé Zhao, tracta sobre una dona que després de perdre-ho tot durant la recessió s'embarca en un viatge cap l'Oest americà vivint com una nòmada en una caravana. La protagonista viatja amb la seva camioneta per explorar com es viu com una nòmada moderna, fora de la convencionalitat establerta. La cinta, que s'estrenarà la setmana que ve a Disney+ i Star, arriba als cinemes després d'haver guanyat els Globus d'Or a la millor pel·lícula i direcció i estar nominada a sis premis Oscar.

El relat sobre la depressió econòmica dels EUA de l'era Trump, que realitza la realitzadora d'origen xinès Chloé Zhao, en *Nomadland* ofereix una relectura de John Ernst Steinbeck i el seu *El raïm de la ira* en clau contemporània. Però resulta tan clàssica i emocionalment controlada com la versió cinematogràfica que de la novel·la va fer el mestre de mestres John Ford. Frances McDormand, que no ha fet mai res malament en la seva carrera, sosté la pel·lícula sota les seves cansades espatlles de dona nòmada, solitària, lluitadora i capaç de fer els pitjors treballs possibles, recorrent nord-Amèrica de punta a punta en la seva caravana deixant un desolat retrat de gent i llocs que han estat aniquilats per la voraç llei de l'oferta i la demanda.



Cara a cara amb la mort

A Tous • Hope



REDACCIÓ/

La relació entre una parella d'artistes és posada a prova quan a ella li descobreixen que té una malaltia que amenaça amb robar-li la vida. Què succeeix amb l'amor quan a una dona de mitjana edat li pronostiquen tres mesos de vida? Anja (43) i Tomas (59) viuen en família al costat dels seus fills biològics i fillastres, però durant els últims anys la parella s'ha

distanciat. Quan Anja rep el diagnòstic de càncer cerebral terminal el dia abans de Nadal, la seva vida es trenca i posa a prova l'amor desatès. La directora Maria Sødahl col·loca a dos actors de gest descomunal (Andrea Bræin Hovig i Stellan Skarsgård) a passar junts i en família els que semblen els últims dies d'ella. L'esperança que diu el títol és alhora el desig que el pronòstic facultatiu s'equivoqui com la necessitat d'un retrobament llargament ajornat.

Veïns

El racó del Cineclub • Sentimental

RICARD FUSTÉ/

El dijous 15 d'abril, a les vuit del vespre, a l'Ateneu Cinema i dintre del Cicle Gaudí, el Cineclub presenta la producció del 2020 *Sentimental*, dirigida per Cesc Gay. El director adapta en el seu darrer títol l'obra teatral pròpia *Els veïns de dalt*. Narra un sopar entre dos matrimonis que viuen al mateix immoble que començarà amb una proposta sorprenent i que acabarà com el rosari de l'aurora. El to és de comèdia i els actors (Ja-

vier Cámara, Griselda Siciliani, Belén Cuesta i Alberto San Juan), demostren la seva habilitat en aquest registre (Alberto San Juan i Javier Cámara han rebut premis per les seves intervencions, sense desmerèixer les igualment excel·lents prestacions de la part femenina, especialment l'argentina Griselda Siciliani, tot un descobriment entre nosaltres). Però, malgrat les rialles, el rerefons de la història i el seu veritable argument (la desintegració d'una parella, les ferides que ha infligit el pas del temps) és gairebé tràgic.



Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA·CAT

www.veuania.cat Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

MINARI

Estats Units. Drama. De Lee Isaac Chung. Amb Steven Yeun, Han Ye-ri, Youn Yuh-jung, Alan S. Kim

El film ens trasllada a la dècada dels '80 per explicar-nos la història d'una família -meitat coreana, meitat nord-americà- que viu en una petita granja d'Arkansas tractant d'arribar al anomenat "somni nord-americà". Després de l'arribada de l'àvia, la llar canviarà completament. Els riscos de la vida al camp i la inestabilitat del nucli familiar, són els pilars al voltant dels quals gira aquest film.



14 DIAS, 12 NOCHES

França. Drama. De Jean-Philippe Duval. Amb Anne Dorval, François Papineau, Laurence Barrette

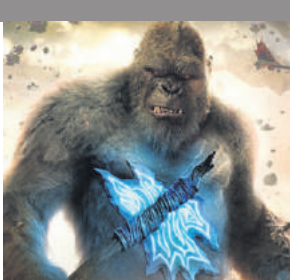
Isabelle Brodeur, una dona de 54 anys, perd a la seva filla Clara, d'origen vietnamita, en un tràgic accident de quad. Un any després de la seva mort, la vida d'Isabelle encara està en estat de caos. I cada dia veu més impossible que tot torni a la normalitat. Rota pel dolor, Isabelle només té un desig: escapar, volar a Vietnam i submergir-se al país d'origen de Clara.



GODZILLA VS KONG

EEUU. Acció. De Adam Wingard. Amb Alexander Skarsgård, Millie Bobby Brown, Rebecca Hall

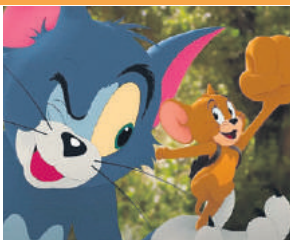
Godzilla i Kong, dos de les forces més poderoses d'un planeta habitat per tota mena d'aterridores criatures, s'enfronten en un espectacular combat que sacseja els fonaments de la humanitat. Kong i els seus protectors emprendran un perillós viatge per a trobar la seva veritable llar. Amb ells està Jia, una jove òrfena amb la qual el gegant té un vincle únic i poderós



TOM Y JERRY

Estats Units. Animació De Tim Story Amb Chloë Grace Moretz, Michael Peña, Rob Delaney, ,

Tom i Jerry, el gat i el ratolí més populars de la història de l'animació, tornen a retrobar-se. Però, en aquesta nova adaptació en una ubicació diferent, ja que Jerry s'ha instal·lat en el millor hotel de Nova York, el qual està preparant "les nocces del segle". L'arribada del ratolí està causant certs inconvenients que poden arruïnar aquest gran esdeveniment.



NOMADLAND

Estats Units. Drama. De Chloé Zhao. Amb Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie,

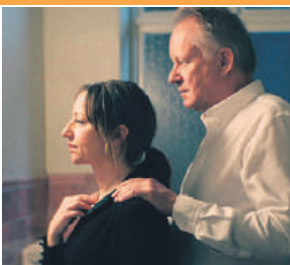
Una dona, després de perdre-ho tot durant la recessió, s'embarca en un viatge cap a l'Oest americà vivint com una nòmada en una caravana. Després del col·lapse econòmic que va afectar també la seva ciutat en la zona rural de Nevada, Fern presa la seva camioneta i es posa en camí per a explorar una vida fora de la societat convencional com a nòmada moderna.



HOPE

Suècia. Drama. De Maria Sö Dahl. Amb Andrea Braein Hovig, Stellan Skarsgård, Elli Rhiannon Müller Osbourne,

Què succeeix amb l'amor quan a una dona en la meitat de la seva vida li queden tres mesos de vida? Anja (43) viu amb Tomas (59) en una gran família de fills biològics i fillastres. Durant anys, la parella s'ha independitzat una de l'altra. Quan Anja rep un diagnòstic de càncer cerebral terminal el dia abans de Nadal, la seva vida es trenca i exposa l'amor desatès.



SENTIMENTAL

Espanya. Comèdia. De Cesc Gay. Amb Alberto San Juan, Belén Cuesta, Javier Cámara,

Sentimental parla de les relacions sentimentals quotidianes de dues parelles que viuen en el mateix bloc de pisos. La cordialitat entre les dues llars es veu interrompuda quan la parella del baix convida a l'altra a un sopar, durant la qual els proposen practicar sexe en grup. A través de la comèdia, es reflecteixen temes molt quotidians com l'amor, les baralles, el dolor i l'odi...



Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema Igualada

NOMADLAND

Ds: 19:30
Dg: 17:00

GODZILLA VS KONG

Dv: 19:30
Ds: 17:00
Dg: 19:30
DC: 19:00

SENTIMENTAL (Cineclub)

Dj: 20:00

Casal St. Martí de Tous

EL CASAL INFORMA QUE MENTRE DURI EL TOC DE QUEDA LES SESSIONS COMENÇARAN A 2/4 DE 6

HOPE (estrena)

Ds: 17:30
Dg: 19:05
14 DIAS, 12 NOCHES
Dg: 17:30

Montàgora Cinemes Sta. Mgda. de Montbui

SENSE SESSIONS DE CINEMA

Yelmo Cines 3D Abrera

1/GODZILLA VS KONG

Dv Dll a Dj: 18:15
Ds i Dg: 16:00/18:25

2/TOM Y JERRY

Dv Dll a Dj: 18:00
Ds i Dg: 18:15

4/ GODZILLA VS KONG

Dv: 17:30
Ds i Dg: 18:55
Dv: 18:45

4/ LOS CROODS: UNA NUEVA ERA

Ds i Dg: 16:45

4/ NIÑOS MUTANTES, VENTA-NA

Dv: 20:00

5/GODZILLA VS KONG

Dv a Dll Dc i Dj: 17:00/19:25
Dt: 17:00

5/GODZILLA VS KONG (VOSE)

Dt: 19:25

6/TOM Y JERRY

Dv a Dg: 17:05/19:15
Dll Dt i Dj: 19:15
Dc: 17:10/19:15

6/TOM Y JERRY (CAT)

Dll Dt i Dj: 17:10

7/LOS CROODS. UNA NUEVA ERA

Dv: 17:20

7/INMUNE

Ds i Dg: 20:00

7/MONSTER HUNTER

Dv: 19:45

Ds i Dg: 18:00

Dll a Dj: 17:45

7/EN GUERRA CON MI ABUELO

Ds i Dg: 15:55

7/MINARI

Dll a Dj: 19:45

8/INMUNE

Dv: 17:40

Dll a Dj: 17:30

8/NOMALAND

Dv Dll Dc i Dj: 19:30

Ds i Dg: 17:15/19:30

8/NOMALAND (VOSE)

Dt: 19:30



Et regalem aquest PACK*

valorat en 39,90€

*Per la compra d'una crema de les línies SLIM DRONE, BODY SCULPT O BODY SCULPT DESTOCK

Centre d'estètica
depilació · depilació amb làser diòde
solàrium
massatges tractaments

Gràcies per confiar en nosaltres

Depjmes

Pg. Verdaguier, 36 · IGUALADA · Tel. 93 804 00 25
de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h i dissabtes de 9 a 16 h (no tanquem al migdia)
Av. Barcelona, 67 · Vilafranca del Penedès · 93 892 05 14
de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h i dissabtes de 9 a 14 h

Les millors Sèries



Pàtria, la fracturació de la societat basca

Si la setmana passada us parlàvem de "La Línea Invisible", la proposta de HBO sobre el mateix tema és una sensacional producció que està tenint molta acceptació a nivell internacional.

Minisèrie de 8 episodis. De moment, la millor d'HBO a Espanya. Basada en la novel·la de Fernando Aramburu, que abasta 30 anys del conflicte basc i estudia l'impacte de la mateixa sobre la gent comuna, com la vídua d'un home assassinat a trets per la banda terrorista ETA, que torna al seu poble natal després de l'alto el foc de 2011, o la mare d'un etarra empresonat...

Si *La línea invisible*, de la qual us parlàvem la setmana passada, ens presentava el naixement d'ETA com a organització terrorista capaç d'assassinar, *Pàtria* ens porta a una societat basca en la qual la seva presència ja s'assumeix i que afecta tot el món de formes diferents. És clar que no és el mateix que acabin amb la vida d'un dels teus éssers estimats al fet que un familiar teu formi part de la banda armada, però ETA va deixar multitud de ferides obertes i una de les grandeses de la sèrie d'HBO està en saber retratar totes aquestes realitats.

La minisèrie ofereix un acostament ampli sense caure en la demonització dels terroristes. També és cert que a el menys

Història d'una vídua que, després de l'anunci del cessament definitiu de l'activitat d'ETA, torna al seu poble de tota la vida, el mateix que va abandonar poc després de l'assassinat del seu marit

per ara la seva presència és reduïda, centrant-se tot més en la història de dues dones que han vist com la seva vida es posava cap per avall per una cosa que escapava totalment al seu control.

A partir d'aquest punt de partida, la sèrie basada en la novel·la de Fernando Aramburu va realitzant constants salts temporals al passat per il·lustrar la història d'una vídua que, després de l'anunci del cessament definitiu de l'activitat armada d'ETA, torna al seu poble de tota la vida, el mateix que va abandonar poc després de l'assassinat del seu marit, per aconseguir saber qui li va prendre el gran amor de la seva vida. El que busca no és venjança ni res semblant, sim-



plement tancar la ferida de la necessitat del saber.

Qui hagi viscut en un poble petit sap que les xafarderies estan a l'ordre del dia, però aquí tot això adquireix un matís molt diferent, ja que diverses dècades d'atemptats d'ETA han creat una divisió que es palpa en l'ambient, ja sigui simplement per algú que passeja pel carrer o fins i tot durant la celebració d'una missa. La presència habitual de la pluja i el cel tapat ajuda a recordar-nos de forma constant la tensa calma que s'hi viu. De fet, la sèrie és impecable en l'aspecte tècnic, quedant clar que HBO no ha escatimat en despeses perquè *Pàtria* es converteixi en un referent en tots els fronts. A més, la posada en escena de Félix Viscarret és molt decidida, sabent il·lustrar molt bé aquesta atípica realitat, brillant especialment tot el que envolta el descobriment del

La minisèrie ajuda molt a poder connectar amb aquest tan ambiciós com satisfactori retrat de les ferides causades per ETA a Euskadi.

que havia passat per part de la família de la víctima.

El dolor, ja sigui perquè t'ha anat menjant per dins o perquè t'ha convertit en una persona ressentida de la vida, és una constant en la sèrie i molts haguessin caigut en aquesta temuda pornografia emocional que tant es porta a l'hora d'intentar aconseguir la llàgrima de l'espectador.

Això és una cosa que el guionista Aitor Gabilondo busca esquivar en tot moment, ja que aquí prima més saber transmetre a l'espectador aquest malestar que afecta tots els personat-

ges.

D'aquesta forma, *Pàtria* comença com un drama solvent recolzat en els seus personatges, fluint amb naturalitat però potser donant la sensació durant els seus primers minuts que necessita una mica més de força. Les xerrades del personatge interpretat per una excel·lent Elena Irureta amb el seu espòs mort reforcen aquesta idea, ja que hi ha qui fins i tot podria veure-les com una mena d'alleujament còmic fora de lloc en un relat així. El que potser se'ns oblidava llavors és que no deixa de ser una forma per la seva banda de tractar la seva angoixa interior, una cosa que s'anirà fent evident a mesura que passin els minuts.

Per HBO aquesta va ser la seva sèrie de 2020. Ajuda molt a poder connectar amb aquest tan ambiciós com satisfactori retrat de les ferides causades per ETA a la societat basca.



Ja a la venda el nou llibre del CBI!

Club Basquet Igualada, 40 anys. 1980-2020

Compra anticipada fins el 21 de març

Tota la informació a

www.clubbasquetigualada.cat



passatemp

Mots encreuats per Pau Vidal

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2							■					
3				■						■		
4	■							■				
5					■							
6		■									■	
7						■						
8			■									■
9									■			
10							■					
11				■						■		
12								■				
13					■							

HORIZONTALS: 1. Molesta com la mosca safaionera o la declaració que ens espera / 2. Afegeix-li una pedra i ja tens un decorat. Està en funció, però no és actor / 3. Introducció a l'orografia. Avivem la flama. La terra patida / 4. Deixo fora de la llista el vell rellotge anglès. Si robo, no bado / 5. És difícil fer-ho bé amb la panxa plena. Fotògraf detingut?: no, aparell per enregistrar corrents elèctrics / 6. Perdeu les cinc. És tan dolç que fa l'amor amb xocolata. Entre cinc les cinc / 7. Deprimí d'una escopetada. Grumoll venal / 8. Desmenteix la molèstia de la S.A. Temps passat mai arreglat / 9. Vaig a dormir a les menudes, que de nit tinc feina. Al cor dels honrats / 10. Agressió intolerable al miocardi. Insignificant com un sud-americà del Barça / 11. Sempre darrera d'en Bruce. Si és idèntic tant li fot. Abans i després de la trencadissa / 12. Retallades com fulles ampostines. Palmera i centre comercial / 13. Gaso fatal, car no gosa. Carnisser a la menuda, a les tripes del mercat.

VERTICALS: 1. El ressò que tots podem obtenir. Tots els jugadors de l'equip per fer el motllo d'una sabata / 2. Quan li cau petroli es posa negra. Torneig organitzat al Born?: no, gir de la barca al voltant de l'àncora / 3. La que ve, que ja s'acosta. Assumptes d'en Mikimoto a l'exterior / 4. Als marges de la realitat. Podria quedar incerta si no fos tan estúpida. Últim glop de colacao / 5. Camp d'eres en general. De la família dels lemuroïdes i el grup dels lemuroïdes / 6. Conegut gràcies al públic. Premem botons fins al fons / 7. La grega per excel·lència. Element tan tècnic com enfiladís. Sèu fos / 8. Pàdel sense límits. Flairivola del lavabo estant. Surt dos cops a cada anunci / 9. Li interessen tots els naixements i totes les defuncions. Olivera d'aspecte força joliu / 10. Opera encara vigent. Que fa soroll i bromes davant el cel rogent. Al bell mig de Caldea / 11. Oferirà un homenatge al desori de la terra. Vesícula d'aparença utricular / 12. Que viu entre flors com un biòleg. Llevar entre exclamacions.

Sudokus

						3	7	
			8	6				
4		6	9					2
		3	6		8		9	4
9	8	4				5		
6	1	5	4			7	2	
5	4							
	6	7	1		2			5
				8			3	7

Nivell mitjà

	6			8	3		4	
	7			9				
		5		2		7		
3			8			9		
				6	7	4	2	
	4	2	5				6	8
				9		3		
5	9	3	2		6			
			4	8				

Nivell alt

Troba les 7 diferències



Solucions d'aquesta setmana



1	2	7	4	8	5	6	3	9
5	9	3	2	1	6	8	4	7
6	8	4	9	7	3	5	1	2
7	4	2	5	3	9	1	6	8
8	5	9	1	6	7	4	2	3
3	1	6	8	4	2	9	7	5
9	3	5	6	2	4	7	8	1
4	7	8	3	9	1	2	5	6
2	6	1	7	5	8	3	9	4

Nivell alt

1	2	9	8	5	4	6	3	7
3	6	7	1	9	2	4	8	5
5	4	8	3	7	6	2	1	9
6	1	5	4	3	9	7	2	8
9	8	4	7	2	1	5	6	3
2	7	3	6	5	8	1	9	4
4	3	6	9	1	7	8	5	2
7	5	2	8	6	3	9	4	1
8	9	1	2	4	5	3	7	6

Nivell mitjà

E	M	P	R	E	N	Y	A	D	O	R	A
C	A	R	T	R	O	D	E	P	E	N	
O	R	O	A	T	I	E	M	T	T		
E	X	C	L	O	C	O	B	R	O		
P	A	I	R	R	E	O	G	R	A	F	
L	M	E	L	I	N	D	R	O			
A	B	A	T	E	C	O	A	G	U	L	
N	O	I	M	P	E	R	F	E	T		
T	R	A	N	U	I	T	O				
I	N	F	A	R	T	S	O	T	I	L	
L	E	I	G	U	A	L	C				
L	I	R	A	D	E	S	I	L	L	A	
A	G	S	O	M	N	E	D	U	R	E	

Racones de l'Anoia

Espai patrocinat per

Ajuntament
de Calonge
de Segarra

El municipi de Calaf

Calonge de Segarra està situat al nord de la comarca de l'Anoia, a 643 metres d'altitud, a la zona de contacte entre la Segarra i el Solsonès. Drenen el terme els torrents de la Roca i el de Sant Pesselaç, afluents de la capçalera del Llobregós.

El terme municipal està format per masies disseminades i els nuclis de població de Sant Pere de l'Arç, Dusfort, Aleny, La Raval d'Aleny, Mirambell i El Soler.

La història de Calonge és la història de cadascun d'aquests nuclis poblats, tot i que el castell situat al costat de l'església de Santa Fe, va ser el nucli aglutinador d'aquests indrets. Mirambell també és un nucli format als voltants d'un castell i ocupa el segon lloc en

importància a Calonge.

La història documentada de Calonge de Segarra es remunta al segle II a.C. quan es té constància d'una població habitada per forasters o propis d'una colònia, tal com etimològicament indica el seu nom: *colonicus*, provinent del llatí.

Conserva també l'afegit de la comarca natural que abraça aquesta zona central de Catalunya, la Segarra, territori que significa "centre o lloc on se separava el Ramat". De fet, el municipi de Calonge de Segarra està situat en una zona tradicionalment transhumant, creuat per importants carrerades i en el qual, des d'antic, els ramats provinents de la província tarraconense feien aturada abans de distribuir-se cap al Pirineu i a l'in-



revés.

El petit poble de Dusfort s'alça en una elevació enfront de Mirambell, propera a la carretera de Calaf a Ponts. Al seu peu hi ha les grans explotacions de teuleria i gres, i vora el ramal de carretera que hi por-

ta hi ha l'ajuntament, al costat del local social.

Les terres conreades, que gairebé ocupen la meitat del terme, es dediquen pràcticament en la seva totalitat a cereals (principalment ordi i blat). La zona no conreada

és ocupada per bosc, arbres de ribera, matoll, garrigues i pasturatges. Complementen les explotacions ramaderes de porcs, conills i bestiar oví. En els darrers anys s'han establert al municipi diversos allotjaments rurals.



SANTA FE DE CALONGE

Es tracta d'una església romànica de nau única i creu llatina, documentada el 1040. Les dimensions de l'edifici i la forma constructiva, amb carreus molt ben tallats, donen a l'església un caràcter singular que sobresurt del conjunt d'esglésies romàniques de la comarca.

Exteriorment cal destacar-ne l'absis de forma quadrada, les absidioles que té a cada cantó i la porta situada als peus de l'església. Com a element decoratiu excepcional cal destacar el relleu d'un cèrvol situat a l'angle del braç sud de transsepte (el significat del qual es desconeix). De l'interior destacarem la cúpula, semi-esfèrica, i la pica baptismal amb unes decoracions geomètrico-florals. A més, del

recobriment d'algunes capelles de relleus aplicats de guix i de retaules d'estil barroc. Malgrat les reformes, l'edificació encara conserva trets originaris del romànic tardà així com una pica baptismal, o com alguna tapa sepulcral amb l'escut dels Castellolí.

Aquesta església es trobava dins de l'antic terme del castell de Calonge. Inicialment exercí les funcions parroquials del terme del castell, les quals encara exerceix en l'actualitat. Aquesta església fou donada pels senyors del castell, els vescomtes de Cardona, a la canònica de Sant Vicenç de Cardona.

Emplaçament: Es troba situada al nucli de Calonge de Segarra

SANT PERE DE MIRAMBELL

Es tracta d'un petit edifici romànic, que ha patit diverses remodelacions posteriors. És de planta quadrangular, d'una sola nau coberta amb volta de canó i capçada amb un absis semicircular sense decoració externa, parcialment soterrat. A l'interior, prop de la capçalera trobem dues capelles laterals, poc profundes, acabades amb arcs de mig punt adovellats, obertes probablement més tard. Els murs són de carreus de pedra mitjans, de dimensions més grans a l'absis, disposats en filades horitzontals. A la façana d'ingrés, orientada a ponent, sobre la porta d'accés al temple, d'estructura adintellada.

Emplaçament: Situat a l'entrada de Mirambell, formant part del cementiri.



cal farrés
cases rurals_

2 casetes rurals independents de 4 i 6 places. Mida bombolla.

www.calfarres.com
#calfarres

Cal Farrés d'Aleny · Calonge de Segarra · Anoia · 660902992

Racones de l'Anoia

Espai patrocinat per



Ajuntament
de Calonge
de Segarra



SANTA MARIA DE DUSFORT

Es tracta d'un edifici romànic, però les múltiples reformes portades a terme a la seva estructura han fet que el conjunt esdevingués força diferent de l'original. És de planta rectangular, orientada a llevant, d'una sola nau amb coberta de volta de canó amb capelles laterals. L'espai de l'absis, desaparegut, ha passat a formar part de la nau amb una capçalera plana. Els paraments interiors de la part superior del temple estan enguixats, exceptuant la part inferior de l'absis. D'altra banda, a la part superior del mur de ponent, s'ubica el cor, el qual s'accedeix per unes escales. El mur, del qual està decorat amb motius florals.

Emplaçament: : Situada a la plaça de l'entrada del nucli de Dusfort.

CASTELL DE CALONGE

El Castell de Calonge, està situat a la part alta d'un turó molt a prop del petit nucli de Calonge. Actualment està força ruïnós. No obstant, en resten alguns punts que podem distingir. Destaquem una estança, de la més ben conservada, de planta rectangular amb dues portes d'accés. Situada al sector sud-est, coberta amb una volta de canó i il·luminada amb dues espitlleres orientades a la cara est. Aquestes estructures són construïdes amb uns murs exteriors irregulars, tot al contrari dels murs interiors, dels quals estan més ben treballats i col·locats en filades ho-

ritzontals. Al final d'aquesta sala hi ha una escala que descendeix al subsòl però que ara està tapada. A prop d'aquesta, hi ha una cisterna d'uns dos metres de diàmetre, avui coberta per la vegetació. Al sector oest s'hi troben les restes del basament d'una torre circular de defensa, al voltant del qual s'articulava el castell. Les primeres notícies documentals del castell de Calonge de Segarra són de l'any 1010, sempre vinculat als vescomtes de Cardona

Emplaçament: Situat al cim del turó vora el nucli de Calonge de Segarra



SANT PERE DE L'ARÇ

Visitant l'església de Sant Pere de l'Arç ens podem fer càrrec de quina era la decoració habitual de les esglésies rurals a finals del segle XIX ja que els estralls de la Guerra Civil no es produïren en aquest indret.

Les primeres notícies que tenim d'aquesta església són del 1038. És una construcció romànica molt simple amb un sol absis a la testera amb arcuacions llombardes que ens permeten datar la construcció al segle XII. La porta d'ingrés, orientada a migdia, se'ns apareix amb un arc de mig punt, i a la clau de l'arc hi trobem incís "ANO 1886". La façana de ponent és coronada un campanar d'espaldanya de dos ulls amb arc de mig punt, refet posteriorment.

A l'interior es poden observar les diverses modificacions ha sofert al llarg de la seva història, la més important de les quals va ser de l'època barroca en què es va construir el retaule de l'altar major. Es tracta d'un retaule barroc policromat, dedicat a Sant Pere, que presideix l'absis, realitzat el 1642. També hi trobem el retaule també barroc de Sant Crist, datat del 1793; el retaule renaixentista dedicat a la Verge del Roser, del segle XVI, i una pintura barroca de Sant Sebastià. Pel que fa als murs, estan recoberts amb pintura de color blanc i gris.

Emplaçament: Es troba situada a l'entrada del nucli de Sant Pere de l'Arç



Cal Prat és una antiga casa de pagès del segle XVIII situada al petit nucli d'El Soler, dins el terme municipal de Calonge de Segarra. És un allotjament rural íntegra amb capacitat per a 13 persones. Disposa de piscina climatitzada.

www.calprat.net Tel. 650 93 64 00

calprat_turismerural Cal Prat TurismeRural



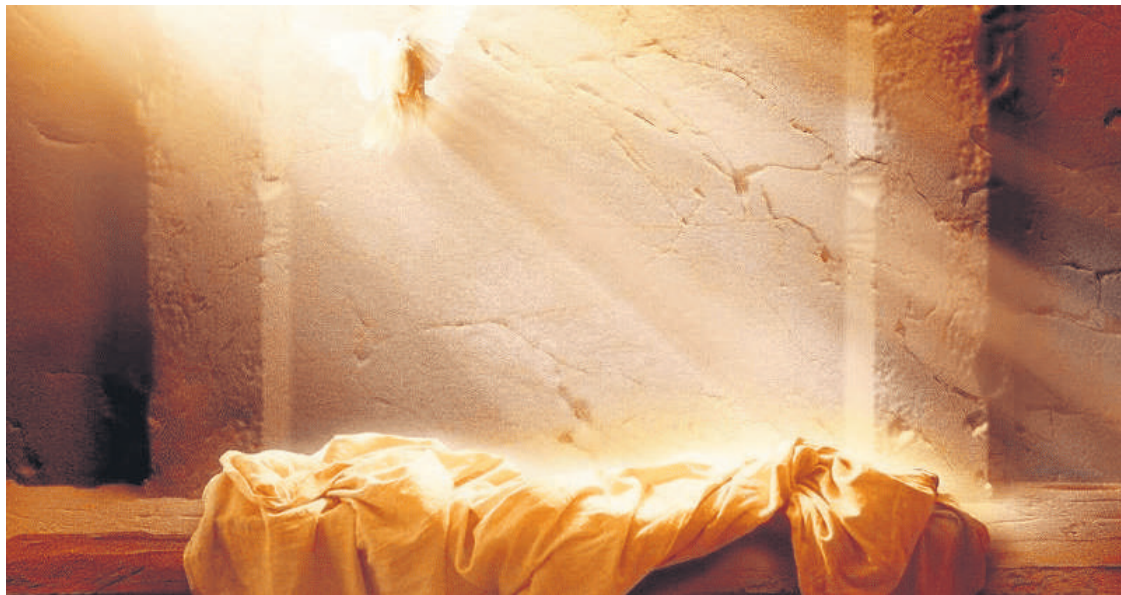
Lila

COSMÈTICA
ECOLÒGICA
CERTIFICADA

Cal Vidal d'Aleny · 08281 · Calonge de Segarra (BCN)

www.lilacosmetics.com

La novetat sempre nova: Crist ha ressuscitat!



En un món on tot sembla fluir com una successió de fets sempre esperats, el matí de Pasqua ens porta una novetat inesperada i sorprenent, que fa néixer en els qui es deixen tocar per la gràcia l'actitud d'admiració, de no saber-se'n avenir. En el decurs de la història tot es troba amb la realitat de la mort. I tot sembla com una cursa per evitar-la i no pensar-hi, perquè hom la veu com el que és, inevitable. Tot, tard o d'hora, cau en la mort i en l'oblit.

Enmig d'aquesta realitat punyent i real al mateix temps, la Pasqua cristiana duu un anunci que trenca la inexorabilitat de la mort: Jesús ha ressuscitat.

Aquesta és la novetat sempre nova de l'anunci de Pasqua: solament si Jesús ha ressuscitat ha succeït quelcom veritablement nou que canvia el món i la situació de l'home. L'única resposta a les qüestions profundes del cor de tota persona és Jesús mort i ressuscitat. No solament el qui viu per sempre, sinó el qui va morir i ara viu per sempre més. És el que ens diu l'Església en el concili Vaticà II: «Per Crist i en Crist s'il·lumina l'enigma del dolor i de la mort, enigma que, fora del seu Evangeli, ens aclapara.

Crist ressuscità, destruint la mort amb la seva mort, i ens

donà la vida, a fi que fills en el Fill, clamem en l'Esperit: Abbà, Pare» (GS, 22).

Aquesta novetat sempre nova es va obrir camí en aquell matí del primer dia de la setmana, després dels tràgics esdeveniments del divendres de la passió i mort de Jesús.

En aquell dia Crist va esdevenir la nostra Pasqua, fent el seu «pas» de la mort a la vida. Perquè els qui es deixen sorprendre per ell, com les dones i els apòstols en aquell jorn de corredisses i trobaments, fan també el seu «pas» de la mort a la vida. Ja no estem dominats per la por de la mort; aquesta ha estat vençuda pel qui és la Vida. La mort no té pas la darrera paraula, perquè l'Amor és més fort que la

mort.

L'esdeveniment de Crist ressuscitat, des del punt de vista històric, com diu Benet XVI, «és poc cridaner, és la llavor més petita de la història». S'hi fa realitat l'ensenyament de Jesús quan diu que el Regne de Déu és com el petitíssim gra de mostassa (cf. Mt 13,31-32). Solament resta el sepulcre buit i el testimoni dels qui es van trobar amb el ressuscitat. Però, des d'aquell matí, no ha deixat de ressonar per a ser acollida per tants i tants cors, perquè no hi ha ningú que pugui ofegar la nova sempre novella: Crist ha ressuscitat!

**Romà Casanova,
Bisbe de Vic**

Missa mensual en llengua anglesa

ESGLÉSIA / LA VEU

Dema dissabte 10 d'abril, 2n diumenge de Pasqua, com cada segon dissabte de mes, a 2/4 de 5 de la tarda es celebra una missa en llengua anglesa a la capella del Sant Crist de la basílica de Santa Maria d'Igualada. Durant la celebració es cantarà "The kingdom of God" com a cant d'entrada, durant l'ofertori "Bless the Lord" i en el moment de la comunió "Jesus Christ, Bread of Life", tots ells cants de Taizé. El cant de sortida serà "Our God reigns". El salm del dia és "Give thanks to the Lord for he is good, for his love has no end."

En la mort de l'igualadí Josep Biosca i Albareda, monjo de Poblet

ESGLÉSIA / LA VEU

El religiós igualadí Fra Josep Biosca i Albareda, monjo del Monestir de Santa Maria de Poblet, traspasà el dimarts, dia 6 d'abril, dia del Sant Crist d'Igualada, a l'edat de 95 anys i després de 70 anys de vida religiosa.

El nom de Baptisme era Ramon Biosca i Albareda, nascut a 30 d'agost de 1925. Fill de Domènec Biosca i d'Àngela Albareda, és el petit de nou germans dels quals dues germanes també abraçaren la vida religiosa com a escolàpies: Àngela i Josefina.

La seva casa natal és al carrer Sant Cristòfol i tenia el nom de "Cal Garlopa", el seu pare era fuster. Alumne dels Maristes. Durant la Guerra, es dona refugi a casa seva a Mn. Amadeu Amenós i al Pare Carles de Barcelona.

Acabada la Guerra continuà els seus estudis i més tard treballà a Cal Vall com a fuster i ja de curtidor a Cal Ferran i Cal Gumà.

Arribà a Poblet des d'Igualada en bicicleta per entrà de monjo el dos d'octubre de 1950, amb 25 anys, vestí l'hàbit cistercenc el quatre



d'abril de 1951, feu la professió simple el sis d'abril de 1952 i la professió com a germà convers el disset d'abril de 1956 agafant el nom de Josep. Mogut pel desig de dedicar la seva vida a Déu en el recolliment, el silenci, la pregària, el treball, en una comunitat i seguint una Regla, és a dir, un estil de vida religiosa concret i guiat per sant Benet.

Set anys a la cuina, dotze a l'hort, quinze a la granja, deu més a la porteria i els darrers fins a la última setmana de vida ajudant a la bugaderia plegant roba. Sempre amb un gran esperit de servei, disposat a servir pel que calgués.

SANTORAL

Abril

9: Maria de Cleofàs; Marcel.

10: Ezequiel; Dimes; Terenci.

11: Estanislau; Isaac.

12: Juli I, papa; Damià; Vísia.

13: Hermenegild; Martí I, papa; Agatònica.

14: Tiburci; Lambert; Domnina.

15: Telm; Crescent; Basilissa i Anastàsia

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES

· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA

· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

C/. Paisos Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

SERVEI FUNERARI AONIA

Notes de condolència a:

www.funerariaaonia.cat

Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114



HOTEL ROBERT

MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA
obert tots els dies



Av. de Catalunya, 1 - 08787
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com



Somiatruites a casa!

Fes la teva comanda www.somiatruites.eu
93 803 66 26



Menú diari o carta

Per emportar o a domicili

Comandes per telèfon o whatsapp al
645 78 76 54

Av. Països Catalans, 99-101 · Igualada

consulteu la nostra oferta a les xarxes   corverd.cat

RESTAURANT miralles

“Les Quatre Carreteres”

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 · 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)



Take away EL JARDÍ A CASA!

Quan?
De dijous a diumenge migdia

**Obert migdies
de dimecres a diumenge**
938 03 18 64



Menú diari Encàrrec i domicili

Avinguda del Mestre Montaner, 60
Tel. 938 03 27 50- Igualada. Barcelona



el kubb

de Sesoliveres

NOU HORARI
Obert de dimarts a
diumenge
de 13:00 a 15:30

I nous menús Take Away
Menú Km 0 Diari
Menú Cap de Setmana
Menú Gourmet

www.kubbdeliris.cat
Tel. 93 804 91 64
info@grupjardi.com

La Sal

Dijous, divendres i dissabte
obert migdies i nits.
Diumenge obert al migdia.

Marisc fresc

Ronda de Fàtima, 18 Igualada · Tel. 938 03 13 57

Per publicitat a

LA VEU

DE L'ANOIA

VeuAnoia.cat

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

crostó

restaurant

TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada

HORARIS ACTUALS
-Obert totes les nits per a
comandes per a emportar i
domicili
Dinars al restaurant
DISSABTES I DIUMENGES

**ENCÀRREC A DOMICILI
TOTS ELS DIES!**



GUIA DE RESTAURANTS

**MIPS Centre Mèdic**Pg. Verdaguer, 114 Igualada
tel. 93 805 04 04 www.mipsfundacio.com

Al·lèrgologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica

Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica

· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació

· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Curs de preparació al naixement
· Llevadora
· Monitoratge fetal
Geriatría
Hematologia
Hospital de dia
Llevadora
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria

· Teràpia visual
Oncologia
Osteopatia
Otorinolaringologia
· Cirurgia ORL i làser CO2 i convencional
Ozonoteràpia
Pediatría i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Reumatologia
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria (UCMA)
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme
Urologia

aral centre auditiu

-Última tecnologia en audiòfons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat

Passeig Verdaguer 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA**DR. JORDI GRAELLS**

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia · Criocirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA**VITALDENT**Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA**CLÍNICA DENTAL ANOIA**

· Odontologia general
· Ortodòncia · Odontopediatria
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA**CENTRE DE PSICOLOGIA
CLÍNICA I PSICOTERÀPIA
ALBERT CUBÍ MESTRES**

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes**EDUARD DARBRA
Psicòleg**

Psicòleg col. num 19.677

Tel. 699 68 96 65
eduarddarbramagri@gmail.com**Ma DOLORS
CAPELLADES**

psicòloga

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2, 2n, 1a
(cantonada Rambla pl. de la Creu)
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorscal@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona

**PILAR ARBÓS
AIXALÀ**

psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/
COPc/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espigol c/Sant
Bonifaci, 75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat**ORTOPÈDIA CASES**Passeig Verdaguer, 110
93 804 12 02
IGUALADAGirona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ**ORTOPÈDIA
MARIA ROSA SINGLA
VILANOVA**

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadres de rodes
Carrutxes · Pròtesis mamàries
Material antiescares

c/Pujades, 47
93 803 38 74
IGUALADA
vives.singla@cofb.net**ORTOPÈDIA
ALMENAR**

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA

www.ortopedialalmenar.com

CENTRE OFTALMOLÒGIC

· DR. ASENSI

- oftalmologia general i infantil
- optometrista i entrenaments visuals
- cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma.
- cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia
- làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).

C. La Torre, 5 - 1r. 4a. - Tel. 93 804 29 00 -
IGUALADA**FARMÀCIES DE TORN****DIVENDRES 9:**
SECANELL
Òdena, 84**DISSABTE 10:**
MISERACHS
Rambla Nova, 1**DIUMENGE 11:**
BAUSILI
Born, 23**ÚNICA FARMÀCIA OBERTA 24H****DILLUNS 12:**
CASAS V.
Soledat, 119**DIMARTS 13:**
PILAR
A. Mestre Montaner, 26**DIMECRES 14:**
ROSA VALLÈS
Av. Pietat, 25**DIJOURS 15:**
PAGÈS
Pau Muntadas, 58

PATROCINAT PER:

Farmàcia
Cristina CasasTel. 93 803 02 97
C/ Soledat, 119**adzet**
farmàcia+Tel. 93 803 09 47
Av. Barcelona, 9**Mútua Igualadina**a partir de **21,26€** al mes

la millor Assistència Sanitària

La Mútua de casa, per a tota la família

Passeig Verdaguer, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · www.lamutua.net



La pèrdua de l'olfacte i la COVID-19

Dr. Josep Ramon Claramunt Vives
Otorinolaringòleg - N. Col. 30697



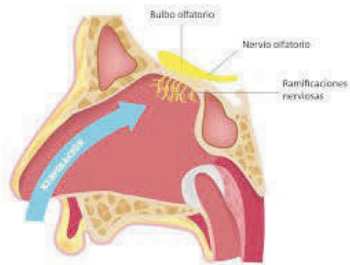
L'olfacte és un sentit que sembla menys important del que realment és. No més ens n'adonem quan el perdem. La pèrdua de l'olfacte pot ser total i s'anomena **anòsmia**, o parcial, **hipòsmia**.

No tenir olfacte pot afectar molt el dia a dia de les persones, ja sigui en el món laboral com en el quotidià. No sentir l'olor en alguna fuga de gas, si alguna cosa s'està cremant, no notar un menjar en mal estat, són qüestions vitals. A nivell professional un cuiner, un enòleg, un perfumista, que perdin l'olfacte és per ells un daltabaix.



La pèrdua de l'olfacte és un símptoma habitual entre els afectats pel coronavirus, en un 55% dels casos, i que va acompanyat també de la pèrdua de gust.

Sembla ser que la pèrdua de l'olfacte no es produeix perquè el virus ataquí neurones del sistema olfatiu, sinó perquè destrueix algunes cèl·lules nasals que permeten captar les olors.



Sentit de l'olfacte

Aquestes alteracions poden durar dies, setmanes i mesos. Poden ser parcials o totals i la seva recuperació pot passar per diverses fases abans d'arribar a la normalitat, com presentar paròsmies (olors diferents de les coses), al·lucinacions olfactivas, cacòsmia (males olors).

Des de la seva aparició, aquest

nou coronavirus, l'hem d'afegir a la llarga llista de causes de pèrdua de l'olfacte. A comentar-ne:

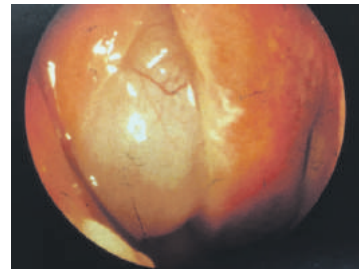
► Malalties d'origen nasosinusal: rinitis, sinusitis, poliposi nasosinusal, tumors,...

► Infeccions virals respiratòries: refredats i grip

► Afeccions postraumàtiques: després de patir un traumatisme craneoencefàlic

► Altres causes: congènites, tòxiques, medicamentoses...

Cada cas, un cop diagnosticat, amb una bona exploració otorrinolaringològica, endoscòpia nasal, test olfatiu, TAC o RMN, el tractarem com més convingui, amb antiinflamatoris nasals o sistèmics, antibiòtics, antihistamítics, ... o fins i tot amb cirurgia, en casos d'obstrucció per pòlips nasals, dismorfies de l'envà nasal, hipertròfies de la mucosa nasal (cornets) que no millorin amb tractaments.



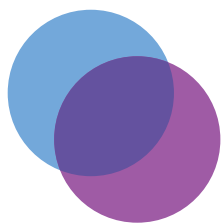
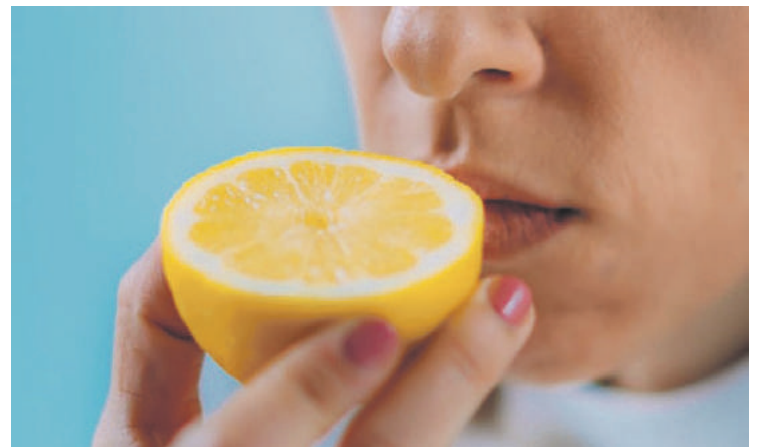
Poliposi nasosinusal

En el cas de la pèrdua d'olfacte per covid-19, un cop descartades les altres possibles causes, s'iniciarà un pla d'entrenament olfatori o rehabilitació olfactiva, si el problema persisteix passades 3 a 4 setmanes.

Aquest entrenament olfatori consisteix en una rutina diària de dues sessions (matí i nit) d'uns 10 minuts

de durada, fent olorar diferents aromes. Acostumen a ser aromes tradicionals com floral (rosa), afruitat (llimona), especiat (clau) i resinós (eucaliptus)

Davant una pèrdua de l'olfacte cal una bona exploració per part de l'otorrinolaringòleg, amb endoscòpia nasal, proves d'imatge, test olfatiu, a fi d'iniciar el tractament més adequat. Pel cas de l'anòsmia per covid-19 l'entrenament olfatiu pot ajudar a recuperar l'olfacte en setmanes o mesos, quan sense tractament podria trigar anys.



**Institut Mèdic
Dr. Claramunt**



*VISITA OTORRINOLARINGOLOGIA
NENS I ADULTS
(RECONEGUDA EXPERIÈNCIA MÈDICA I QUIRÚRGICA)*

LOGOPÈDIA PER NENS I ADULTS

ESTUDIS AUDITIVS INFANTILS I ADULTS

*RETARD DEL LLENGUATGE,
DE LA PARLA I
DE L'APRENTATGE*

*ESTUDI I AVALUACIÓ
DEL VERTIGEN*

DIETÈTICA I NUTRICIÓ

PSICOLOGIA

TERÀPIES NATURALS

Av. Barcelona 168, baixos · 08700 Igualada · Tel. 93 804 74 64 · www.institutclaramunt.com

CONCERT AMB LES PRINCIPALS COMPANYIES ASSEGUADORES

“Volem fer molta més promoció del tennis taula, tant a nivell de lleure com a nivell de competició”

Igualadí, del 64. Aficionat al tennis taula fa 13 anys quan el meu fill va començar a jugar-hi. Jutge àrbitre nacional i àrbitre internacional, la pandèmia em va agafar a Croàcia arbitrando el campionat d'Europa sub21. Professionalment, amb dos socis, fem software per empreses de gestió d'abonats d'aigua



Tennis taula o ping pong?

Per a mi és tennis taula, però tampoc tinc problemes en anomenar-lo ping-pong. De fet el club d'aquí a Igualada es diu Club Ping-Pong Igualada. Històricament es deia ping-pong i al ser un esport que es practica força en el temps de lleure potser fem servir més ping-pong fora de l'àmbit competitiu i tennis taula en la competició.

Quan comença el teu interès per l'esport?

En general és un esport bastant endogàmic, en què normalment s'hi dediquen els fills dels pares que hi jugaven. En el meu cas, però, ha estat al revés. El meu fill s'hi va començar a interessar i jo vaig anar darrere. A l'escola on ell anava, l'AMPA vam tenir un any de super-hàbit i vam comprar tres taules de tennis taula i vam començar a oferir-lo com a extraescolar. A partir d'aquí s'hi va anar aficionant.

En canvi jo no he après mai a jugar-lo bé, a diferència del meu fill, i per això m'he dedicat a arbitrar-lo.

El paper de l'àrbitre al tennis taula és diferencial?

Com en tots els esports ha de controlar que es compleixin les regles. En el nostre esport els límits de la pista són bastant clars, però en algun cas de dubte hem de decidir de qui és punt. O també controlar com es fan els serveis, que tenen una normativa bastant estricta.

Has arribat a àrbitre internacional?

Sí, em vaig treure el primer nivell i més endavant vaig entrar com a secretari al comitè tècnic d'àrbitres. Vaig fer més cursos fins arribar al curs d'àrbitre internacional. A nivell espanyol no puc arbitrar a la màxima divisió, però, perquè el meu fill juga al Borges, que hi competeix, i no es permet arbitrar en competicions en què hi tinguis algun lligam familiar. El mateix em passa en competició europea, on el Borges acostuma a estar-hi implicat.

Per què vas decidir presentar-te per ser president de la Federació Catalana de Tennis Taula?

El president que hi havia fins ara ja portava 12 anys al càrrec i 35 com a directiu. Vaig pensar que seria bo un canvi i un cop vaig trobar les 12 persones per compartir llista amb mi ho vam tirar endavant.

Has decidit presentar-te en una època complicada de gestionar, amb la pandèmia...

Sí, però si no ho fèiem ara haviem d'esperar quatre anys més. No hem pogut començar la competició fins ara al març. Però estem sempre pendents de les restriccions que es van aplicant en cada moment.

Què cal millorar a la Federació?

El que més vam remarcar nosaltres va ser la part comunicati-

va. Fer promoció del tennis taula, tant a nivell competitiu com fent-ho com a lleure. No tenim cap mena de manies en aquest sentit. De fet, dels clubs que formen part de la Federació n'hi ha de tot tipus, des d'aquells que competeixen per guanyar-ho tot com grups d'amics, de veterans la majoria, que es troben per gaudir de l'esport.

No és un esport tan físic com d'altres...

S'hi està tornant cada vegada més. I ara, en temps de pandèmia, els equips de l'elit ho estan notant perquè juguen tres o quatre partits en un dia i ho noten bastant físicament.

Però vaja, fins ara el millor jugador a l'estat ha estat un xinès, nacionalitzat, que tenia 60 anys i no el guanyava ningú.

Quina és la salut del tennis taula català?

Tenim dos equips masculins a Superdivisió, Borges i l'Escala. En femení tenim el Vic, el Reus Ganxets i el Balaguer.

I a la comarca? Quin és el nivell?

Tenim el CPP Igualada, que està a Segona Nacional, que equival a la quarta màxima categoria estatal. A més tenim el Vilanova, el Montbui, la Torre de Claramunt, Calaf. Som una de les comarques que més clubs té. L'edat mitjana dels jugadors potser és massa elevada, però crec que últimament està entrant més gent jove en alguns d'aquests clubs.

Marc Vergés Albareda @marcverges8



S'ha publicat com una "malifeta", els diners públics esmerçats en els darrers anys en cursos per a alts càrrecs de la Generalitat. Potser ja no hi ha obligació a preparar a qui ha d'exercir responsabilitats, ni de formar-se esmerçant-hi hores i dedicació. Potser prefereixen els que no en fan, però mancats d'una competència adient, ocupen càrrecs en tasques que els superen. O els que reben títols de la Juan Carlos. O els que van pel món en "viatges oficials" de dubtosa utilitat. O els que cobren dietes de desplaçament estant-se a casa. O dels polítics que es fotografien amb corones d'espines a Jerusalem o accepten llances d'indis en selves ignotes. O els que decideixen pressupostos milionaris, sense saber on tenen "la mà dreta". O el que es destina a mòbils, tablets, cotxes i altres "joguines" per "millorar la gestió". O dels mèrits d'aquells generals de divisió que eren paletes, que no sabien llegir ni escriure i així ens va anar. Els que volen fer punxa de tot, no semblen gaire encertats esbombant el cost dels cursos, com el de la consellera de "Coneixement" que, amb l'exemple, predicava la formació continua per fer millor la seva feina.

**FES EL PAS AMB EL NOU
SUBARU XV ecoHYBRID
AUTORECARREGABLE**

des de **250€** /mes

Entrada 11.069,08€
48 mesos T.A.E. 8,43%
Última quota 15.796,26€

*Financament del vehicle Subaru XV 2.0i Hybrid CVT. Preu al comptat 32.550,00 €. Entrada 11.069,08 €. Termini de 48 mesos, 1 quota de 233,28 €, 46 quotes de 250,00 € i 1 quota de 15.796,26 €. Tipus deutor fix 6,95%. TAE 8,43% (tant la TAE com la primera quota poden variar lleugerament segons el dia de la signatura del contracte i de la data de pagament de les quotes). Comissió d'obertura financada del 3,50% 751,83 €. Interessos 5.118,56 €. Import total del crèdit 22.232,75 €. Cost total del crèdit 6.048,62 €. Import total carregat 27.529,54 €. Preu total a terminis 38.598,62 €. En cas que el dia de la contractació sigui el 09/02/2021 i el primer pagament el 02/03/2021. Oferta vàlida fins al 31/03/2021. Sistema d'amortització francès. Financament sotmès a l'estudi i l'aprovació de Santander Consumer, Finance, SA.

**L'EVOLUCIÓ ÉS EN TU.
TENIM ELS VEHICLES
MÉS AVANÇATS.
LA DECISIÓ ÉS TEVA.**

Motor híbrid e-Boxer + Tracció 4x4 permanent (SAWD) + Sistema d'assistència a la conducció EyeSight + Frenada precol·lisió frontal i posterior + Control de creuer adaptatiu + Funció de permanència al carril + Càmera posterior i lateral + X-Mode + Apple CarPlay i Android Auto**

JOAN SAN JOSÉ AUTOMÒBILS, S.L.
Av. Europa, 4 · Nau 2. Igualada // 93 801 91 45

