

supermas
som Anoia

www.supermas.cat



Nit
PREMI DEL LIBRAT
DE PUBLICACIÓ PRENSA



LA VEU

DE L'ANOIA

www.veuanoia.cat

Dijous, 1 d'abril de 2021 - 39è any - Núm. 2011 - 1,80 € - Publicacions Anoia, S.L

Jorba demana autorització per a un referèndum sobre el polígon

L'alcalde fa la petició oficial i espera que es faci i surti favorable perquè "no vull un poble dormitori"

És la primera vegada que es faria una consulta popular sobre els polígons industrials a la Conca



Tot a punt per a la Volcat a Igualada

PÀGINA 32

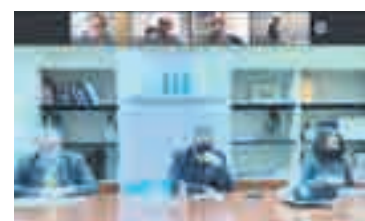


El projecte per fer un parc tecnològic entre Igualada i Jorba ha tingut algunes veus contràries, com va passar amb Can Morera i Can Titó.

PÀGINA 23

Aigua del Ter-Llobregat a Vallbona per compensar la de l'aquífer

PÀGINA 22



Les empreses de l'Anoia, optimistes a l'assemblea de la UEA

PÀGINA 16

L'activitat religiosa de Setmana Santa, adaptada a la covid



La Festa del Sant Crist d'Igualada comptarà amb dues misses solemnes el proper dimarts.

PÀGINA 10



Jeep



Anoia Motor

Av. Barcelona, 121 - Igualada Tel. 93 804 02 00

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Prudència

Aquests dies, les institucions sanitàries insisteixen en la necessitat de ser prudents fins que no hi hagi més persones vacunades i, per tant, no s'hagi assolit la immunitat de grup. L'objectiu és evitar un rebrot que agafaria el sistema sanitari de casa nostra ja molt tensionat. La situació epidemiològica ara mateix a l'Anoia no és per celebrar, ni de lluny. Les dades, per bé que són a les antípodes de quan va fer-se el tancament perimetral a la Conca, han empitjorat en les dues darreres setmanes, i és lògic que hi hagi el temor a una nova onada.

La tensió assistencial obliga a recordar que fins que no hi hagi una vacunació del 70% de la població que garanteixi la immunitat de grup, cal mantenir la guàrdia. A hores d'ara, gairebé el 80% dels brots són de l'àmbit familiar, per la qual cosa, i davant de dies festius es demana molta prudència. Seria imperdonable, una vegada que està gairebé superada l'última onada, que per precipitació o per

imprudència es llencés a la paperera l'esforç realitzat i ens trobéssim amb una nova onada de contagis just abans de l'estiu. I el perjudici a l'economia podria ser llavors més gran.

Cal insistir en la responsabilitat personal, en el sentit comú, en el seny. S'acosten dies festius, és cert que estem molt cansats dels mesos acumulats de res-

triccions i mesures de seguretat, però és important ser prudents perquè ens hi juguem la salut, perquè la pandèmia no entén de dies festius i si no som rigorosos tindrem conseqüències un cop passin aquests dies.

Això no treu que, dins de la bombolla familiar, gaudim de la cultura,

de les activitats a l'aire lliure o de propostes d'oci. La nostra comarca té espais dignes i sorprenents per al visitant, i per a molts de nosaltres molt desconeguts. Llocs perfectes per passar un bon dia entre la natura i celebrar les nostres tradicions, tot dinant en un dels bons restaurants de l'Anoia.

Aprofitem la comarca més que mai! ■

Ens hi juguem la salut, perquè la pandèmia no entén de dies festius i si no som rigorosos tindrem conseqüències un cop passin aquests dies.

MÉS ENLLÀ
DE L'ANOIA

Sara Casiccia, de 35 anys originària de Torí i resident a Barcelona, ha estat tres setmanes a presó acusada de ser la presumpta autora material de l'incendi d'un vehicle policial en les protestes per l'empresonament de Pablo Hasél. Ara, malgrat continua imputada pels aldarulls, ha estat alliberada perquè "l'alçada de la detinguda difereix en 10 centímetres de la persona que va tirar el líquid inflamable i els tatuatges del braç i la roba que ella portava en aquell dia tampoc no coincideixen amb els de les imatges enregistrades"

Meritxell Budó, consellera de Presidència i portaven del Govern, ha dit que durant la Set-

mana Santa "no es canviaran les mesures perquè hem detectat que no només hi ha un estancament en el descens sinó petits increments en els indicadors com la incidència acumulada"

Pere Aragonès, candidat a la presidència de la Generalitat, va dir en el primer debat d'investidura que "les diferències amb Junts són molt més petites que les que hi ha hagut en investidures anteriors que ERC ha votat"

Albert Batet, portaveu de JxCat, va explicar que "volem un govern de coalició, no de condició. I aliança, no submissió."

Salvador Illa, cap de llista de la candidatura del PSC, va insistir en que "som l'alternativa i treballarem perquè Catalunya tingui el govern que es mereix"

Jessica Albiach, cap de llista de ECP, va explicar que "no porta enlloc voler insistir en un pacte que sabem que tindrà l'obsolescència programada"

Alexandra Louis, relatora sobre drets humans de l'assemblea parlamentària del Consell d'Europa, ha impulsat un informe on es diu que "Jordi Cuixart és el líder d'una organització que promou drets civils i culturals a Catalunya i és a la presó amb una condemna de nou anys pel seu rol en el Procés". Segons l'informe, la seva situació a la presó "ha empitjorat per culpa de la pandèmia i el líder d'Òmnium ha arribat a estar 23 hores al dia a la cel·la en aïllament." També escriu que els seus advocats han denunciat que "el seu judici no s'hauria d'haver fet al Tribunal Suprem, que té competències per jutjar polítics electes, però no activistes de la societat civil com ell".

Teodoro García Egea, secretari general del PP, ha remarcat que "la unió d'alcaldes, regidors i diputats d'altres partits al Partit Popular no és transfuguisme sinó dignitat, amor per Espanya i unió del centredreta. I és un pas més perquè no continuïn manant a Espanya Pedro Sánchez i Pablo Iglesias."



EDUARDO MARTÍNEZ
Secretari del Col·legi de
Biòlegs de Catalunya

Protegir el llop
(i l'ós)

El passat 4 de febrer, la Comisió Estatal Para el Patrimonio Natural y la Biodiversidad va aprovar la modificació de l'estatus legal del llop per a tota Espanya, proposant la seva inclusió al Listado de Especies Silvestres en Regimen de Protección Especial (LESRPE). Així, i en pocs anys, el llop haurà passat de ser considerat un animal perillós per a persones i ramats -una feristela-, a quedar protegit.

L'anunci del canvi de l'estatus legal d'una espècie tan carismàtica a gran part de la Península Ibèrica ha estat rebutjat per un sector de la població -de zones rurals i explotacions ramaderes extensives- però celebrada pels col·lectius científics i conservacionistes, així com pels amants de la natura en general, sovint lluny de les zones rurals. Els estudis elaborats al llarg dels darrers anys per professionals -entre ells molts biòlegs- han estat els veritables impulsors d'aquest canvi legislatiu, en resposta a la precarietat en la gestió i l'evolució de les poblacions d'aquest carnívor.

Aquesta variació de la figura legal i estatus del llop a casa nostra no hauria de suposar un canvi substancial en les relacions i convivència entre el llop i el món rural. Extingit als anys 1940, va tornar a aparèixer a Catalunya a l'inici del segle XXI, tot i que la baixa densitat i la distribució al nostre país ha permès que les repercussions hagin estat escasses.

No passa el mateix en el cas de l'ós, que des dels programes de reintroducció impulsat per l'Administració ha estat subjecte de rebuig des de sectors tradicionals del territori i contestats per altres, interessats en la conservació dels ecosistemes i la protecció del patrimoni natural. Des de Catalunya, no podem desatendre aquest debat, encara que ens sembli que podem quedar-ne al marge. Res més lluny de la realitat: la presència del llop i l'ós a Catalunya i les conseqüències dels seus atacs han de ser indemnitzats, una vegada identificat el responsable, siguin aquests o gossos salvatges.

Per això són necessàries mesures per a la gestió dels conflictes entre les parts interessades. La gestió de la fauna necessita d'un estudi professional dels ecosistemes i les espècies presents en el territori i de les activitats econòmiques que hi coexisteixen.

Perquè els grans depredadors són indicadors de la qualitat del medi i reguladors de les poblacions d'altres espècies. La seva presència demostra la disponibilitat dels recursos necessaris per a les espècies més sensibles, les que necessiten que les situades a nivells tròfics inferiors hi siguin presents, aportant la matèria i l'energia suficients per mantenir unes xarxes complexes.

Com a societat, som responsables de conservar i restaurar els ecosistemes, i recuperar i reforçar les seves poblacions d'espècies. Però ens calen eines de gestió que facilitin la tramitació i la resolució dels expedients.



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 / PREMI UEA 2017 /
PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019 / MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA ATORGAT PER APPEC EDITORS DE REVISTES I DIGITALS 2019
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616
Retir. 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD



DOLORS BASSAS I PRAT
Directora EAP Igualada Urbà

La tribuna



L'Equip d'Atenció Primària Igualada Urbà, CAP Anoià, continua amb el procés de vacunació amb l'objectiu de poder arribar a una immunitat de grup amb el 70% de la població igualadina vacunada. L'equip s'ha organitzat per aconseguir el màxim rendiment i poder facilitar la vacunació contra la covid-19 a tothom. Tots els professionals, des d'administratives, infermeres, infermeres jubilades, metgesses, treballadores socials, odontòlegs, llevadores, tècniques auxiliars d'infermeria, duran a terme la vacunació sense deixar d'atendre altres problemes de salut, com les urgències i els problemes de salut no urgents prioritaris. Per això, demanem als usuaris la màxima comprensió i responsabilitat a l'hora d'utilitzar els recursos sanitaris de la ciutat d'Igualada.

En aquests moments, només es dispensen tres tipus de vacuna, a l'espera que n'arribin d'altres. És molt important que la ciutadania tingui una informació clara sobre el punt del procés de vacunació en què ens trobem per evitar col·lapsar les centraletes dels centres. Ara, hi ha tres punts de vacunació actius.

Al mòdul al costat del CAP Anoià (davant l'estació del tren d'Igualada), només es vacuna amb Pfizer, els dies laborables, de 8:00 a 20:00 h. El pàrquing de la Policia Local 092, queda reservat pels usuaris que es vinguin a vacunar. S'han destinat tres places per qui tingui problemes de mobilitat poder-lo vacunar al cotxe. Tots els usuaris vacunats s'esperaran els 15 minuts recoma-

La coresponsabilitat ciutadana, part de l'èxit de la vacunació

nats per si aparegués alguna reacció al·lèrgica. En aquests moments, es prioritzen les persones amb grau III de dependència, les persones amb grau de dependència II i I, els pacients controlats a domicili i la gent gran a partir dels 80 anys. En la fase següent, es prioritzarà els menors de 80 anys. Els usuaris d'aquest grups rebran una trucada des del CAP per anar-los programant segons vagin arribant les vacunes.

A l'antic Escorxador d'Igualada se centralitza tota la vacunació AstraZeneca de la comarca, de 8:00 a 20:00 h, els dies laborables i, també, alguns festius. Salut envia un SMS als usuaris entre 60 i 65 anys amb major vulnerabilitat. La persona que hagi rebut el missatge, pot entrar a la web que se l'indica i programar-se una cita prèvia. Les persones entre els 60 i 65 anys que no hagin rebut cap SMS poden entrar a la pàgina web i programar-se directament la cita. Si alguna persona no consta a la pàgina web, cal que contacti amb el 061. Si en entrar a la web no apareix l'opció de l'Escorxador és perquè estan esgotades les cites prèvies -pot haver-hi altres punts de Catalunya en els quals sí que quedin cites prèvies i, si ho desitgen, també poden vacunar-s'hi-, es van oferint dies i hores en funció de l'arribada de vacunes, cal anar entrant per poder reservar la cita prèvia. Les cites prèvies donades fins ara no s'han anul·lat.

A l'hospital Universitari d'Igualada s'administra la vacuna Moderna, que està destinada als pacients de tota l'Anoià amb transplantament de medul·la òssia i d'òr-

Com a equip d'Atenció Primària Igualada Urbà, instem la població a prendre consciència, a actuar amb responsabilitat social, a vacunar-se per aturar la pandèmia, i a no abaixar la guàrdia durant la Setmana santa.

gan sòlid i, en llista d'espera, persones en hemodiàlisi i diàlisi peritoneal, malaltia oncohematològica, càncer d'òrgan sòlid actiu en tractament amb quimioteràpia citotòxica o immunoteràpia. També s'adreça als professionals sanitaris extrahospitalaris de primera línia que no s'hagin vacunat fins ara. Les persones que s'hagin de vacunar amb Moderna rebran l'avís des del mateix hospital o des del CAP Anoià.

Com a equip d'Atenció Primària Igualada Urbà, instem la població a prendre consciència, a actuar amb responsabilitat social, a vacunar-se per aturar la pandèmia, i a no abaixar la guàrdia durant la Setmana santa. Tot i que les tres vacunes poden donar efectes secundaris lleus, en alguns casos símptomes similars a un procés viral (molt rarament els efectes secundaris són greus, tipus al·lèrgia), s'ha demostrat que les tres vacunes són segures i les tres donen una alta protecció contra la covid-19 (del 81,3% a un 95%), molt més elevada que la majoria de vacunes fins ara utilitzades. ■

#L'enquesta de la setmana

Com trobes que es projectin més parcs eòlics i fotovoltaics a la comarca?

● **Bé 18,2%** ● **Malament 81,8%**



Cada setmana tenim una enquesta

participa-hi!

VeuAnoia.cat



Ens en sortirem!

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estillar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

MANEL PLA

Hostaler

Pel broc gros



Fa un any o més, des que les profecies que anaven sortint en diferents mitjans de comunicació, o en xerrades de persones rellevants es va fer realitat. Una realitat que a tots ens ha sorprès en vida. Al llarg d'aquest temps des que vam ser notícia nacional pel malaurat fet de ser els primers en ser confinats i a on el nom de la nostra ciutat va ser un clam, han passat moltes coses i de tots colors. Un any que tots tenim intenció de passar i que només formi part del record, un mal record per molts. En un primer moment tots ens vam unir en la desesperança, després a posar-ho tots en mans de la tècnica, perquè aquesta ens tregui de l'atzucac que, en part, ella mateixa ens hi ha portat. L'esperança de la vacuna ha arribat: per uns molt tard, per altres en el seu temps, però el fet que ja està corrent per aquí i que, en definitiva, som o serem uns afortunats a l'abric de la ciència. Tots hem fet el que hem pogut, a casa, a la feina, fent que això del mal de tots sigui més lleuger i puguem superar-ho de nou. Per altra banda, mentre tots hem mirat de gestionar tan bé com hem pogut i mirant de fer tots els esforços, els governants, des dels de més amunt fins dels més propers, han tingut una visió poc precisa de la nostra situació.

En tot aquest temps, en un principi totes les accions eren mirades amb la timidesa del que fa el que pot, les crítiques eren poc creïbles, perquè enteníem la gran dificultat i sobretot el que calia era parar com sigui la gran infecció. Després tot se n'ha anat en orris; la realitat a la qual estem sotmesos depèn de cada predicció de les reunions dels dijous per veure què decideixen les autoritats i comprendre les limitacions que en posen ja que no som conscients de la perillositat a la qual estem sotmesos. Els governs, ja siguin municipals, autonòmics com estatals, tenen una gran informació de tots nosaltres, ara més que mai, i també hi ha molts nous coneixements d'intel·ligència artificial que funciona prou bé, però tot això no ha portat que s'ha hagi governant mirant els ciutadans, i amb tots aquests mitjans a la fi sempre s'han fet les normes pel broc gros.

El meu sector un dels més castigats, ja que una de

les nostres virtuts just és que la gent es reuneixi al voltant d'una taula i això és part del problema: no tant la taula sinó la reunió en si. Però de reunions n'hi ha de molts tipus i en un moment com l'actual, després de passar mesos d'incertesa, encara no han diferenciat els diferents tipus de negocis que formem part l'Hostaleria. Com potser que en un país on tan joiosos en som de la nostra gastronomia, encara no decidim bé què som cadascú. Tots prou dignes però no és el mateix un bar, que un restaurant o una sala festes, tampoc un hotel que uns pisos turístics, ni una cocteleria, que una discoteca. Tots som prou diferents però tots tenim les mateixes mesures, és a dir pel broc gros, en un món on sabem tot de nosaltres, i a més a més tenim uns gremis i unes associacions que s'han posat a les ordres de les autoritats per explicar tot el que podem fer perquè es puguin controlar les activitats, però tot han sigut bones paraules i intencions, ja que a la fi han gestionat pel broc gros.

Hi ha espais fàcils de controlar, altres que no i altres que la seva pròpia idea de negoci és impossible sense mobilitat. Per això a uns caldria que els deixessin obrir i a altres, si no poden, que els ajudin tant com puguin dins les possibilitats. Tancar la mobilitat s'ha de fer pensant en tothom, o de la mateixa manera també podríem dir que ja que hi ha accidents de circulació no podem circular més (encara que això sembli demagogia). Bé, el que ens ha ensenyat això, entre altres coses, és que el ciutadà ha tornat a ser invisible pels que governen, menys fa un mes que van requerir que ens mobilitzéssim per mantenir els seients a qui cal, i ja s'ha vist tot segueix més o menys igual, amb petits canvis que no modificaran gaire l'escenari viscut.

Què ens quedarà de la pandèmia? Segurament hem tingut un desencís amb la tecnologia, no amb la ciència, encara que a dia d'avui, a part de poder estar connectats a mil xarxes socials, que l'únic que ens porta és a una informació esmicolada, breu i poc rellevant en la seva fi. En l'època de la gran informació és quan estem més mal informats, tot és breu, cada dia tenim mil dades, mil coses per atendre, i a poc a poc tot passa desapercebut, de la mateixa manera que cada dia celebren la memòria de quelcom i a la fi acabem perdent la memòria. Aquesta és la

nova pandèmia, la de tenir més twits, més "likes", més i més, que comporta una societat poc lliure. Som part dels algorismes d'informació, les noves víctimes de la tècnica com ja el segle passat van ser les víctimes del feixisme gràcies a la tècnica. Ara tenim nous camps que ja no cal cremar les víctimes, senzillament s'ofeguen al mar. Per això quan tots els occidentals estiguem vacunats possiblement tancarem més, ens volem protegir més, i serem egoistes per estar salvats abans que el veí. La veritat que amb tot el soroll que hi ha per tot arreu ja hem perdut l'oida. La ciència ens ha permès tornar a viure i la tècnica segurament ens la tornarà a treure. Som animals socials, i a més volem un retorn a les multituds. Aquest era el nostre món: uns sobre els altres i tots barrejats, aquest és el nostre anhel, i les lliçons que hem rebut de nou el temps les esvairà. Quedaran poques coses, tots volem que tot torni a ser igual, però jo em pregunto: igual a què? A una societat poc comprensiva, a un model de viure consumista, a una felicitat material o realment aquest ensurt salvatge del qual encara estem immersos en portarà a comprendre més a l'altre, a ser conscients que cal fer accions perquè hi hagi menys actituds lamentables, o ja no ens en recordem de tot el terrible que han portat accions dels nacionalismes, ja siguin de dretes com d'esquerres, de les generacions que hem crescut en una societat del patriarcat. En fi en un món que l'escriuen els vencedors i ens oblidem de tots els altres. Tindrem alguna lliçó de tot plegat. Jo, perdoneu, però en dubto i en dubto tant que potser crec que tanta informació de nosaltres només servirà per pagar el gran deute de l'Estat.

És una realitat descoratjadora, ja que no podem governar sinó que formem part d'una empresa política amb llistes tancades i sense un criteri objectiu de la vàlua dels que firmem les nostres futures accions. El fracàs com a societat és vigent per tot arreu i poques revolucions han tingut més èxit que la industrial. La que va començar sent alliberadora acaba sent la nostra pròpia esclavitud, i permet que per quatre euros ens matem uns als altres.

Tal com he començat acabaré pel broc gros: som vots. Això és el que val, la resta ens caldrà alguna nova revolució que potser seran els pobles sense vacuna que ens ensenyaran el camí. ■

EL PERSONATGE DE LA SETMANA



VOLCAT

Malgrat la situació pandèmica, des d'avui i fins diumenge la Volcat passarà per diverses zones de la comarca. Amb la participació dels millors corredors del món de la disciplina.



TREBALLS VERTICALS

TRIVERTICAL

www.trivertical.com

RAMBLA SANT ISIDRE, N° 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

Més de 250.000 euros destinats a donar suport a persones en situació d'atur i dinamitzar el comerç d'Igualada.



Sol·licita la teva **targeta moneder**
amb una càrrega de 100 euros

Requisits

Estar empadronat/da a Igualada, abans del 31 de gener de 2021. Trobar-se a l'atur i en situació de demandant d'ocupació no ocupat/da (DONO) al Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) abans del dia 1 de febrer de 2021

Sol·licita-la

en línia, a través <http://tramits.igualada.cat>
presencial, amb cita prèvia, al 93 803 19 50

Consulta els terminis en el
tràmit corresponent.

JAUME SINGLA

@jaumesingla

Res es mou



Portem més de tres anys de manifestacions reclamant l'alliberament dels presos polítics i el retorn dels exiliats, sense que l'estat afluixi la repressió. Ans al contrari, ni tan sols respecta els drets dels presos polítics. I no és una opinió, és una certesa. Mentre hi ha set presos polítics als quals s'ha privat del seu dret al tercer grau –com tenen tots els presos de l'estat– dues preses, Carme Forcadell i Dolors Bassa, el continuen tenint.

Com pot ser que amb les mateixes condemnes, les mateixes lleis i el mateix temps de condemna complerta, uns poden tenir el tercer grau –de manera provisional– i els altres l'hagin perdut als pocs dies d'haver-lo obtingut?.

Aquesta incongruència demostra que no estem sotmesos a la llei, sinó al caprici repressor d'uns jutges que, en el millor dels casos, tenen el seu mandat caducat i el carnet del PP (o de Vox) a la butxaca. Aquesta anomalia demostra que fa molt de temps que Espanya ha deixat de ser una societat democràtica, si és que alguna vegada ho ha estat. Tant li fa si el govern central està format pel PP o pel PSOE, el resultat és sempre el mateix: castigar la dissidència a Catalunya i premiar la corrupció generalitzada.

Fa molt de temps que Espanya ha deixat de ser una societat democràtica, si és que alguna vegada ho ha estat

Mentre Las Cortes es neguen a debatre una llei d'amnistia àmpliament reclamada des de Catalunya, el govern central del PSOE i Podemos segueix sense tramitar els indults demanats fa més de dos anys. A tall d'exemple –de dolorós exemple– cal recordar que dirigents del PSOE condemnats per segrest i assassinat foren indultats en menys de tres mesos. Els nostres presos porten més de tres anys tancats a la presó, sense que res es mogui.

Tampoc a Catalunya sembla que ens escoltin massa als ciutadans. El 14 de febrer malgrat la pandèmia i el risc de contagi, els catalans vàrem votar i vàrem guanyar. Hem superat el 52% dels vots, però lluny de tenir el govern que ens hem guanyat, encara hem de viure amb la incertesa de si hi haurà pacte independentista, pacte d'esquerres amb la complicitat dels carcellers “constitucionalistes” o noves eleccions de resultat incert.

En aquestes condicions és legítim preguntar-se si val la pena seguir manifestant-nos. Si val la pena votar partits sobiranistes. Si val la pena seguir lluitant. La resposta és sí. Encara que ni Madrid –ni els partits catalans– ens escoltin, nosaltres hem de seguir lluitant pel que és just. És el nostre dret i és la nostra voluntat.

La lluita pacífica no és únicament renunciar a la violència, és també manifestar la ferma voluntat de persistir en la mobilització. Per que la lluita sigui reeixida cal que cada dia siguem més els que lluitem. El camí va començar fa deu anys amb una sentència que no respectava la sobirania dels catalans, i no acabarà fins que la llibertat de Catalunya sigui plenament reconeguda.

En aquest camí hi estem tots convidats... si volem. ■

JAUME FERRER I PIÑOL

Escriptor

Antològica Esther Martínez-Pastor



L'Amadeu Caballé, habitual crític de l'època, després de la sessió núm. 16 (20-03-99) titulà a la premsa, referint-se a la lira de l'Esther: “Quan la poesia és senyora, t'emmudeix”. Una definició encertada. La profunditat de la ploma d'aquesta poeta, impressiona i et silencia. T'emmudeix, certament.

El guió va ser escrit per Josep Colet, cap visible de Poesia Viva de Barcelona. L'*alter ego* de Colet va ser l'Esther. Fins i tot havien escrit poemes a quatre mans.

Encetem el record d'aquell dia amb un poema de l'Esther, preciós: “Trenes de sucre”. Un tema que va fer retrocedir l'autora a la seva pròpia infantesa. Un poema llarg, del qual només se'n va recitar, aquell dia a l'Aurora, un paràgraf. Qui coneix el vers sencer és Adoració Aliberch. N'està enamorada –i qui no? quan s'és sensible a la tendresa que desprèn–. Ella l'havia recitat en escoles igualadines, i m'explicà l'atenció que li prestaren els oients de sis a nou anys en una ocasió i de quinze a disset en una altra. Els ulls dels alumnes llagrimaven. Restaven absorts per la paraula.

De “**Trenes de sucre**”. (VI): *Ja sóc al llit, però no vull dormir. / Espero al pare perquè m'expliqui un conte. / Ell en sap molts. / No és pas que se'ls inventi, / se'ls compra i els llegeix per explicar-me'ls. / Un conte cada nit i sempre nou. / I gairebé tots són de fer riure. / Encara que ell no riu. Ell no riu mai. / No en sap. La mare diu / que ell només sap somriure, / que és com un riure xic que no pot créixer. / Jo sí, jo ric moltíssim. / Jo m'adormo rient. (X): La mare està molt trista. / El metge li ha dit que em moriré. / Jo ho he sentit. / I què vol dir morir? / Diu el meu pare que vol dir dormir. / Però jo no m'ho crec; dormir és bonic, / el son em duu les fades, / que encara són més bones que les bruixes, / i aquell meu àngel ros, / que ve del cel per dir-me que m'estima. / Dormir és bonic, no fa plorar la mare. Però morir-se... / I què vol dir morir-se?*

Uns fragments d'altres poemes, com a noves mostres. “**La meua amiga**”: *Saps? Ara que em torno de no-res i de mai-més / i que no anhelo ja blavors d'es-*



trella, / he trobat una amiga / capaç de fer-me companyia sempre / fins al darrer moment. / I com l'estimo! Una amiga de veritat. / Li diuen Solitud, però per mi / és la més entranyable companyia. “Retrat”: I un altre cop la nit. I les estrelles, / i aquesta cambra plena de ningú, / i el temps que fuig / i la son que no arriba. / I el groc fonoll de tots aquells records / que no es volen morir / mentre jo vaig marxant. [I jo penso: també aquests articles de la meua darrera etapa són, crec, el meu groc fonoll dels records que no es volen morir]. En un repàs a les veus grans de la poesia catalana, Colet va fer una tria personal de dotze noms. Onze homes: Jacint Verdaguer, Joan Maragall, Josep Carner, Joan Salvat-Papasseit, Carles Riba, Josep Maria de Sagarra, Josep Vicenç Foix, Màrius Torres, Salvador Espriu, Miquel Martí Pol i Màrius Sampere. I només una dona: Esther Martínez-Pastor. Sense que s'hagi d'eliminar Esther –de ben segur que pot merèixer esser-hi–, la seva elecció com a única dona fa pensar. En positiu, pel mèrit atorgat a l'Esther, però potser en negatiu per la manca, en la tria, d'altres noms de dona.

En acabar el recital, l'Esther va ser abraçada per les quatre igualadines que li llegiren els poemes. És la foto que acompanyem: Elisabet Bonet, Adoració Aliberch, Maria Teresa Ratera i Laura Rosich. Les quatre millors veus femenines de Poesia Viva. Una fotografia irrepitible, tant per la mort d'Esther Martínez-Pastor, com per la dificultat que hi hauria per reunir les rapsodes. ■

LA FOTODENÚNCIA

Fes-nos arribar les teves queixes acompanyades d'una fotografia i les donarem a conèixer públicament.

Envia'ns un correu a: fotodenuncia@veuanoia.cat



Aquesta vorera és a la calçada sud del Passeig Verdaguer, al final, tocant a l'estació i demostra que la natura sempre treu el cap si no es fa el manteniment adequat de les voreres.

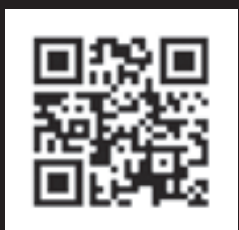


**...regala una
subscripció anual
de LA VEU
a qui més estimes.**

Per només 78€ l'any.

LA VEU
DE L'ANOIA

*Som la premsa de casa
cada setmana al teu costat*



*Et portem el diari a casa o pots
descarregar-te'l el mateix dijous
al vespre on line.*

Truca'ns!
93 804 24 51
o envia'ns mail a:
administracio@veuanoia.cat

Igualada

Crida dels sanitaris a respectar les mesures per Setmana Santa davant el perill d'una nova onada a l'Anoia

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

El risc de rebrot ha baixat de forma important des de l'inici de l'any a l'Anoia, però des del 20 de març ha tornat a incrementar-se paulatinament. El risc de transmissió (la Rt) està estancat a la nostra comarca i no baixa d'1,13 (l'actual) des de fa gairebé un mes, quan va arribar a un 0,69 que era tota una fita. Els ingressats anoiencs per covid als hospitals són ja 51, amb un increment considerable la darrera setmana (36 el 20 de març).

Les dades són prou clares com per pensar en un temor d'una nova onada, oi més encara si corresponen a abans de les vacances de Setmana Santa. No és d'estranyar que les autoritats sanitàries del departament de Salut de la Generalitat a la Catalunya Central hagin fet aquests dies una crida gairebé desesperada a complir estrictament les mesures, especialment les que volen evitar concentracions en els domicilis més enllà de la bombolla habitual familiar. La Mona de Pasqua, en molts

casos, s'haurà de donar d'una altra manera.

En un comunicat, les institucions sanitàries diuen que "veuen com a positiu que la població pugui gaudir d'uns dies de vacances amb mesures menys restrictives, però recorden que és fonamental continuar sent molt prudents i respectar, per exemple, la quarantena si hi ha contacte amb un positiu o la mobilitat només amb el mateix grup bombolla, a més de les mesures àmpliament repetides de mantenir les distàncies, portar la mascareta, netejar-se bé les mans i ventilar bé els espais tancats.

La situació epidemiològica a la Catalunya Central i la tensió assistencial obliguen a recordar que fins que no hi hagi una vacunació del 70% de la població que garanteix la immunitat de grup, cal mantenir la guàrdia. A hores d'ara, gairebé el 80% dels brots són de l'àmbit familiar, per la qual cosa, i davant de dies festius es demana molta prudència".

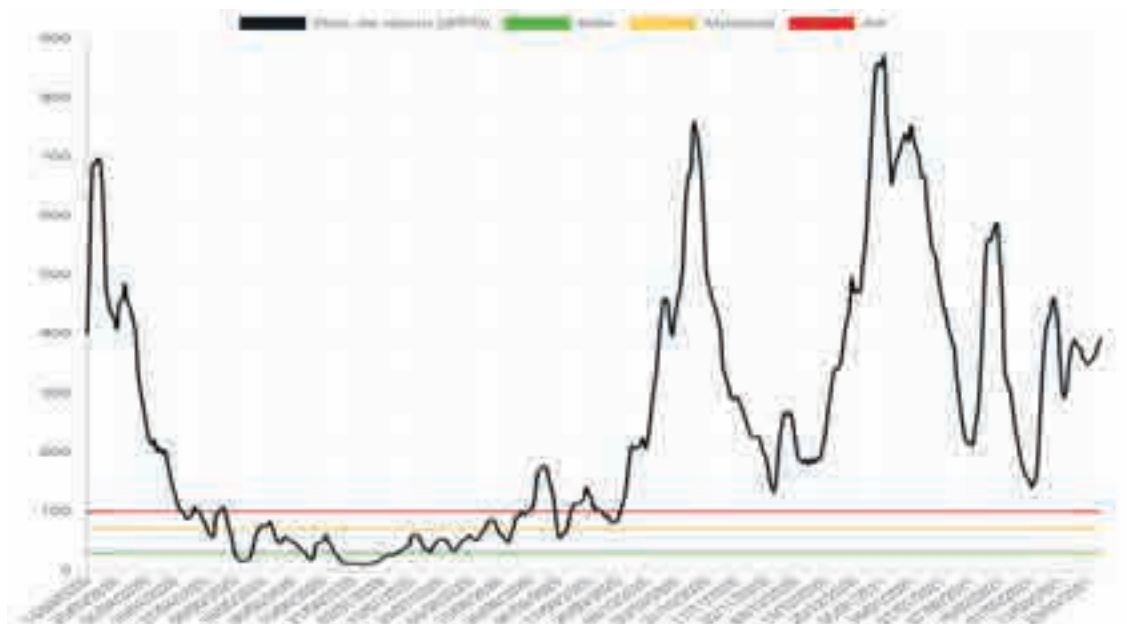
Esperança en les vacunes
És evident que les esperances

SITUACIÓ DE LA PANDÈMIA A L'ANOIA (GENER-MARÇ 2021)

	Positius per PCR	Risc de Rebrot	Rt	Mitjana edat	Vacunats 1a	Vacunats 2a	Ingressats	Defuncions
3 GENER	402	848	1,63	44	22	0	46	7
10 gener	390	682	1,07	43	1.175	0	75	5
17 gener	403	696	1,08	42,8	1.351	0	82	9
4 FEBRER	154	235	0,69	45,6	145	1.057	57	9
11 febrer	212	412	1,38	36,8	390	991	45	4
18 febrer	175	378	1,18	36,2	809	145	44	0
13 març	165	293	1,16	38	1.151	278	38	3
20 març	211	362	1,17	42,8	224	1.434	36	5
27 març	209	391	1,13	39,3	2.187	1.211	51	3

ACUMULAT A 30 DE MARÇ DES DE MARÇ 2020	9.189	391			13.175	6.317	411 EN UCI	615
--	-------	-----	--	--	--------	-------	------------	-----

EVOLUCIÓ DEL COVID-19 A L'ANOIA DES DE L'INICI (RISC DE REBROT)



Font: Departament de Salut de la Generalitat.

es dipositen en les vacunes. La setmana passada, se'n van posar 2.187 a la comarca en primera dosi, i 1.211 en segona. Amb dades de dimarts d'aquesta setmana, hi havia vacunades a la comarca 13.175 persones en primera dosi, i 6.317 en segona. Són dades encara baixes, però s'espera que augmentin molt aquest mes d'abril.

La vacunació amb AstraZeneca de tota la Conca d'Òdena continua fent-se a L'Escorxador d'Igualada, mentre que la vacuna Pfizer es posa -de moment als majors de 80 anys- als CAP.

Vacunació a l'Hospital per a pacients amb càncer

Des del passat divendres, l'Hospital Universitari vacuna amb Moderna als seus pacients oncològics. Hi ha citats per la primera dosi de vacuna a 220 pacients amb Malaltia oncohematològica, Càncer d'òrgan sòlid en tractament amb quimioteràpia citotòxica

o Càncer de pulmó en tractament amb quimioteràpia o immunoteràpia.

Fa unes setmanes ja es van vacunar 90 pacients de nefrologia: trasplantats renals que fem seguiment des del nostre centre i pacients en hemodiàlisi o diàlisi peritoneal. Pel que fa als professionals vacunats, ja són 1.104 treballadors vacunats en primeres dosis i 1.057 en segones.

El CAP Nord ja fa temps que és espai "vac-auto"

Recordem que el carrer situat al costat del CAP Igualada Nord (davant de la Fundació Àuria) s'ha convertit aquestes últimes setmanes en un punt anomenats vac-auto, on s'administra la vacuna contra la covid-19 sense necessitat de ni tan sols baixar del cotxe. Això ha estat possible gràcies a l'esforç dels professionals i el suport, de forma voluntària, d'algunes infermeres jubilades.

Es tracta d'un dels espais que

l'equip d'atenció primària del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA) - CAP Igualada Nord ha posat en pràctica aquesta modalitat des de fa unes setmanes als seus usuaris i d'una franja especialment sensible. Es tracta de persones amb elevats graus de dependència i els majors de 80 anys, que no tenen fàcil arribar als espais habilitats per la vacunació però, en canvi, sí que poden pujar al cotxe (generalment acompanyats per part dels seus cuidadors o familiars).

Amb dades del 23 de març, i pel que fa als dependents, l'equip del CAP Nord ha vacunat el 81% amb primera dosi i el 58% amb la segona. En els cas dels majors de 79 anys, les xifres són del 29% i del 8% respectivament.

L'equip del CAP Nord, juntament amb aquestes infermeres ja ha posat un nombre important de vacunes, concretament 786 des de l'inici de la campanya

continua a la pàgina següent



Consulta veterinària
Visites a domicili
Cirurgies
Pinsos i botiga



CAMPANYA SÓC RESPONSABLE

Esterilització i xipatge a preus FAADA fins al juny



DEMÀNA CITA AL

937 827 801

C/ Major, 48
Vilanova del Carri

L'Hospital vacuna amb Moderna als seus pacients oncològics

ve de la pàgina anterior

nya; per aquesta setmana, la previsió és administrar 275 dosis més.

S'ha pogut copsar la gran satisfacció dels usuaris i les seves famílies, per la bona tasca que s'està duent a terme, així com també, el propi CAP manifesta el seu agraïment per la col·laboració i comprensió de tothom. Aquesta col·laboració ha vingut també de la mà de la Fundació Àuria, així com també de l'Ajuntament.

El CAP Nord ha vacunat també a usuaris citats per SMS als prefabricats ubicats a les instal·lacions de l'Hospital Universitari (al costat d'urgències) així com també han posat vacunes al domicili de persones amb un nivell alt de dependència i amb dificultats per poder-se traslladar fóra de la seva llar.

Totes les persones vacunades han estat citades prèviament via SMS amb trucada de telèfon com a recordatori per ajustar al màxim el nombre de vacunes amb el nombre de persones a vacunar en cada tongada.

Els testimonis de les voluntàries

Tres infermeres jubilades que treballaven al Consorci Sanitari de l'Anoia s'han prestat voluntàries per ajudar a vacunar a la població. Aquests són els seus testimonis:

Pilar Salat. "Estic molt agraïda que m'hagin ofert la possibilitat de col·laborar en la vacunació Covid. Sobretot, perquè les meves companyes disposin de més temps per atendre als seus pacients. M'he



El carrer annex al CAP Nord ja fa setmanes que es destina a espai "Vac-auto", i ha resultat un sistema ràpid i eficient

sentit molt bé amb l'equip que l'hem portat a terme i espero seguir mentre pugui ser útil! Moltes gràcies!"

Dolors Buchaca. "M'ha semblat molt reconfortant, ens hem avingut molt amb les companyes, m'han vingut molts records de quan començava a treballar. És com si m'hagués tret vint anys de sobre! Estaré contenta si he pogut ser útil en aquesta situació difícil que estem vivint. Fins aviat!"

Rita Trepal. "Em sento contenta i agraïda per l'oportunitat que m'han donat de poder ajudar i sentir-me útil en aquesta situació tan difícil que vivim. Espero i desitjo poder seguir tot el temps que calgui. Em motiva molt poder seguir fent d'infermera".

Tant les tècniques auxiliars d'infermeria com les infermeres, administratives i la resta d'equip del CAP Nord, juntament amb les voluntàries, estan fent una feina d'organització i coordinació que dona els seus fruits en la rebuda que està tenint per part de la població i a la que agraïen la seva col·laboració i comprensió.

El pàrquing del 092, destinat a "Vac-auto"



REDACCIÓ / LA VEU

Des de dilluns l'Ajuntament d'Igualada ha cedit tot l'aparcament de l'edifici del 092 al CatSalut per tal que s'hi pugui col·locar un punt de vacunació "Vac-Auto" i es pugui convertir en un punt de vacunació massiva.

En la presentació de la cessió d'aquest espai, l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, ha demanat celeritat als estaments superiors en la campanya de vacunació. Castells ha assegurat que aquesta és la única forma de poder erradicar la covid-19 tal i com s'ha vist en l'Hospital o en les residències on "l'afectació de la malaltia gairebé ha desaparegut un cop treballadors i usuaris han estat vacunats".

En la mateixa línia Marc Castells ha instat a la població a no tenir por de les vacunes i a participar de la vacunació

quan siguin cridats.

Castells, ha recordat que vacunar dins mateix dels automòbils és una manera ràpida i efectiva d'avançar en el procés de vacunació i amb la cessió de l'espai del pàrquing de l'edifici del 092 Igualada està preparada per quan això sigui possible.

Aquest espai, adjacent al mòdul que s'ha instal·lat al costat del CAP Anoia, facilita que les persones que tenen mobilitat reduïda puguin ser vacunades dins del mateix cotxe i que tothom qui rebi la vacuna disposi d'espai per poder esperar-se els 15 minuts necessaris després de l'administració de la dosi per realitzar un control del ciutadà vacunat i assegurar que no apareixen reaccions.

A banda la cessió d'aquest espai permet separar la vacunació de la resta d'activitats diàries que es segueixen realitzant al CAP cada dia.

Fàbrica de fruits secs

Aperitius Catalans s.l.

FruSnack

Germens

BOTIGA ON-LINE A LA VOSTRA DISPOSICIÓ

DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB

BOTIGA CAN AGUILERA

HORARI: DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS DE 11 A 14H

Aperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera

Tel. 937 760 261 Fax 937761 604

aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

La Festa del Sant Crist recupera una certa normalitat, però tampoc no es podrà fer la processó de dimarts

REDACCIÓ / LA VEU

Enguany, els actes finals de la festa del Sant Crist d'Igualada, si bé no podran gaudir de l'esplendor habitual, sí que és cert que recuperen una certa normalitat respecte l'any anterior, en que no pogueren gaudir de l'assistència de fidels.

Per motius d'aforament, tots els actes tindran lloc a la Basílica de Santa Maria. Demà Divendres Sant, a les 11 del matí, tindrà lloc el Via Crucis, presidit per Mn Xavier Bisbal, prior eclesial. El dilluns de Pasqua, 5 d'abril, a 2/4 de 8 de la tarda, es celebraran les Vespres Solemnes, presidides pel pare Francesc d'Igualada,



guardià del convent dels Frares caputxins.

Lendema, dimarts de Pasqua,

6 d'abril, dia del Sant Crist d'Igualada, les celebracions sofriran les modificacions

Per poder assistir a qualsevol de les dues misses solemnes que es faran a Sta. Maria el proper dimarts, cal trucar per reservar plaça al Despatx Parroquial

més importants. Enguany hi hauran dues Misses Solemnes seguides d'un acte processional amb la imatge del Sant Crist a l'interior de la Basílica. Les celebracions seran a les 11h del matí, presidida pel bisbe de Vic Mn. Romà Casanova, i a les 18:30, presidida per Mn. Pere Oliva, igualadí,

vicari episcopal i canonge de la Catedral.

Als efectes de no sobrepassar l'aforament permès a la Basílica, per poder assistir a qualsevol de les dues Misses Solemnes del dia del Sant Crist, caldrà reservar plaça al Despatx Parroquial de Santa Maria (Tel 93 380 0040), fins el dimecres 31 de març, de 11 a 12 del matí i de 15 a 17 de la tarda. Els fidels hauran d'assistir a qualsevol de les dues celebracions amb la invitació que se'ls faciliti, on ja hi figurarà el lloc que hauran d'ocupar. Al final de les celebracions que tindran lloc fins el dimarts de Pasqua, i si encara hi ha invitacions disponibles, es podran recollir les mateixes.

Misses i activitats de Setmana Santa a Igualada i comarca

Misses i actes a Igualada

Avui, Dijous Sant, 1 d'abril
Avui Dijous Sant, Igualada celebrarà la Setmana Santa a Fàtima amb una missa de campanya. A les 8 del vespre, complint totes les mesures de seguretat.

Per segon any consecutiu, la Confraria de "Maria Santíssima de los Dolores i del Santo Entierro" del barri de Fàtima d'Igualada es veu obligada a suspendre els seguicis processionals de Setmana Santa.

En un comunicat afirmen que "degut a la situació tan complicada que estem passant des de fa un any volem informar que enguany no hi haurà Setmana Santa tal i com la coneixem, sinó que serà de manera diferent i especial".

Avui, Dijous Sant, a les 8 del vespre hi haurà una Missa a l'exterior de l'església, amb l'acompanyament de la Banda de Música de Fàtima. L'entrada de la Missa es realitzarà per l'Avinguda de Nostra Senyora de la Pietat amb el carrer del Pilar. Es compliran totes les mesures determinades per les autoritats competents.

Sants Oficis: la Missa de la Cena del Senyor. A 2/4 de 5 de la tarda, a l'Asil del Sant Crist (només per religioses i residents). A les 6 de la tarda, a la Sagrada Família, Soledat, Carmelites i al Santuari de la Pietat. A 2/4 de 8 de la tarda, a Ntra. Sra. de Montserrat, i als PP. Caputxins. A les 8 de la tarda, a Santa Maria, Sagrada

Família i Ntra. Sra. de Fàtima Confessions: Soledat de 5 a 3/4 de 6 de la tarda. Santa Maria, de 2/4 de 8 a 8 de la tarda. Sagrada Família, 45 minuts abans de cada ofici.

Vetlles al Monument: Soledat, església oberta fins a les 21h; Sagrada Família, església oberta fins a les 21,45h i PP. Caputxins, església oberta fins a les 21,30h.

Demà, Divendres Sant

Sants Oficis: la Passió i Mort del Senyor. A les 12 del migdia, a la Soledat. A 2/4 de 5 de la tarda, a l'Asil del Sant Crist (només per religioses i residents) i a les Carmelites. A les 5 de la tarda, a la Sagrada Família. A les 6 de la tarda, a Ntra. Sra. de Fàtima, Santuari de la Pietat i PP. Caputxins. A les 2/4 de 7 de la tarda, Santa Maria. A 2/4 de 8 de la tarda, a Ntra. Sra. de Montserrat. A les 8 de la tarda, a la Sagrada Família.

Confessions: PP. Caputxins, durant el matí. Soledat, d'11 a 3/4 de 12 del matí. Santa Maria, de 6 a 2/4 de 7 de la tarda. Sagrada Família, 45 minuts abans de cada ofici.

Viacrucis: A les 10 del matí, als PP Caputxins. A les 11 del matí, a Santa Maria, recordant la suor de sang del Sant Crist. A 2/4 d'1, a la Sagrada Família. Horari d'obertura d'esglésies: Soledat (de 9 a 12h), Sagrada Família (de 8 a 2/4 de 2), Ntra. Sra. de Montserrat (d'11 a 2/4 d'1), Ntra. Sra. de Fàtima (de 10 a 12h).

Dissabte Sant

Sants Oficis: Missa de Resurrecció i Vetlla Pasqual. A les 6 de la tarda, Ntra. Sra. de Fàtima. A les 8 del vespre, a Santa Maria, Sagrada Família, PP. Caputxins, Carmelites i Asil del Sant Crist (només per religioses i residents).

Diumenge de Pasqua

Misses de Pasqua a les següents hores i temples: a 2/4 de 10 del matí a la Sagrada Família i a les Carmelites; a les 10 del matí a Ntra. Sra. de Fàtima i a l'Asil del Sant Crist (només per religioses i residents); a les 11 del matí, a la Soledat i a Ntra. Sra. de Montserrat; a 2/4 de 12, als PP. Caputxins; a les 12 del migdia, a Sagrada Família i Santuari de la Pietat. A 2/4 d'1, a Santa Maria. A les 7 de la tarda, Soledat. A les 8 de la tarda, Sagrada Família.

Celebracions arreu de l'Anoia

Suspensa la processó de Masquefa i els viacrucis pels carrers de Carme i Capellades a causa de les restriccions

Avui, Dijous Sant

Sants Oficis: la Missa Cena del Senyor. A les 5 de la tarda, a Ca n'Aguilera (Piera), A 2/4 de 6, Espoia, la Torre de Claramunt i el Bedorc. A les 6 de la tarda, a Òdena, La Pobla de Claramunt, Castellfollit del Boix, Bellprat, Sant Pere Sallavinera, A 2/4 de 7 de la tarda, Montbui (Sant Maure). A les 7 de la

tarda, a Carme, Piera, Capellades, . A 2/4 de 8 de la tarda, Jorba i a Vilanova del Camí, A les 8 de la tarda, a Montbui (poble), Prats de Rei, Calaf i Sant Martí de Tous. A 2/4 de 9, Vallbona d'Anoia, Hostalets de Pierola i La Llacuna.

Divendres Sant

Sants Oficis: la Passió i Mort del Senyor. A les 10 del matí, a Sant Martí de Sèsqueioles. A 2/4 de 12 del migdia, a Calaf. A 2/4 d'1 del migdia, Hostalets de Pierola. A la 1, a Pujalt i el Bedorc. A 2/4 de 5 de la tarda, Ca n'Aguilera (Piera). A les 5 de la tarda, a Jorba, Castellolí, Aguilar de Segarra, Vallbona d'Anoia (a continuació Viacrucis), la Torre de Claramunt, Espoia i Masquefa. A 2/4 de 6 de la tarda, Prats de Rei. A les 6 de la tarda, Castellfollit del Boix, Piera (a continuació viacrucis), la Pobla de Claramunt. A 2/4 de 7 de la tarda, a Montbui (Sant Maure), la Llacuna (a continuació, viacrucis) . A les 7 de la tarda, a Òdena, Sant Pere Sallavinera, Carme (a continuació, viacrucis) i Capellades (a continuació, viacrucis). A 2/4 de 8 de la tarda, a Vilanova del Camí. A les 8 del vespre, a Montbui (poble) i Sant Martí de Tous.

Viacrucis: a les 9 del matí, a Montbui (poble). A les 10 del matí, a Prats de Rei, Sant Martí de Tous (anant cap Santfóres) i Masquefa. A les 11 del matí, a Montmaneu, a Piera,

pregària a la Creu de Creixà i Ca n'Aguilera. A 2/4 de 12, a Vilanova del Camí i Òdena. A les 7 de la tarda, a Calaf. A les 8 de la tarda, Hostalets de Pierola. A Masquefa, queda suspesa la processó pels carrers del poble, i a Carme i Capellades els viacrucis.

Dissabte Sant

Sants Oficis: Missa de Resurrecció i Vetlla Pasqual: A les 6 de la tarda, a la Pobla de Claramunt, Bellprat, Vallbona d'Anoia. A les 8 del vespre, a Vilanova del Camí, Montbui (poble), Òdena, Calaf, Jorba, Sant Martí de Tous. la Torre de Claramunt, Capellades, Piera. A les 9 del vespre, a Prats de Rei.

Diumenge de Pasqua

Missa de Pasqua. A les 9, Sant Pere de les Rofes (La Llacuna). A les 10, la Torre de Claramunt, Castellolí, Espoia, Ca n'Aguilera, Conill, Aguilar de Segarra i Pujalt. A 2/4 d'11, a Castellfollit del Riubregós. A 3/4 d'11, a Castellfollit del Boix i a Masquefa. A les 11, Òdena, Montbui (Sant Maure), Sant Martí de Tous, Sant Pere Desvim i Rubió. A 1/4 de 12, Piera, Capellades i la Llacuna. A 2/4 de 12, Calaf. A les 12, Montbui (poble), la Pobla de Claramunt, Prats de Rei. A 2/4 d'1, Hostalets de Pierola i Bellprat. A la 1, Sant Pere Sallavinera, El Bedorc, Sant Martí de Sèsqueioles i Montmaneu.

14 propostes per gaudir de l'Anoia

Es difícil fer una llista amb tots els plans turístics (rutes per la natura, museus, restaurants, allotjaments rurals, castells, restes arqueològiques, edificis reconeguts, mercats,...) que té la nostra comarca. Però ens hem animat i hem dissenyat 14 propostes per fer en un dia que combinen esport, natura, gastronomia i cultura. Cada proposta està pensada per fer-se en un dia però les podeu agrupar i muntar-vos una escapadeta de cap de setmana o més dies.

Són temps complicats per poder viatjar lluny de les nostres fronteres. Però tranquils i tranquilles, a l'Anoia podem trobar indrets que semblen trets de contes de fades. Vivim en una comarca ideal per planejar una escapada inoblidable, imaginar excursions a peu o en bici, en família, en parella o amb amics. Propostes romàntiques, propostes culturals, propostes gastronòmiques, esportives... A l'Anoia hi ha de tot!

PROPOSTA 1

Botigues de la plaça Gran (Calaf) – Memorial exèrcit republicà (Pujalt) – Torre Manresa (Prats de Rei)

Un passeig per botigues convertides en autèntics museus, després aprendre de la nostra història recent, pausa per gaudir de la gastronomia local i en acabar arquitectura del s.XVII.

PROPOSTA 2

Museu del tren Railhome (Igualada) – Castell d'Òdena – Dinar a Igualada – Parc Fluvial de Vilanova del Camí

Impressionant mostra de trens de totes les èpoques ideal per a visitar amb els més petits, un dinar a triar entre la gran oferta de restaurants de la capital de la comarca, pujar a la torre del Castell d'Òdena del S.XIII i gaudir de les impressionants vistes i en acabar

passeig pel parc fluvial de Vilanova del camí amb la seva fauna inclosa.

PROPOSTA 3

Ruta d'art eclesial exterior (Segur de Veciana) – Santa Maria de Veciana – Visita Gorg del Nafre (Copons)

Esglésies, creus de terme, imatgeria, portalades.... 800 anys d'història en un sol temple a Segur de Veciana i si aneu el tercer diumenge teniu visita guiada. Per dinar una parada a una casa del S.XVI i per acabar un passeig agradable per la natura fins al preciós salt d'aigua de copons.

PROPOSTA 4

Castell de Castellfollit – campanar de Calaf – Observatori de Pujalt

Comencem la ruta visitant una fortalesa del S.XI, continuem amb patrimoni arquitectònic amb la pujada a un dels campanars més alts de Catalunya, després recuperem forces amb un menú amb productes de proximitat al restaurant Ke Diví i acabem veient planetes a l'Observatori de Pujalt.

PROPOSTA 5

Ruta circular a la falda de la Tossa – Visita guiada a la Tossa – Dinar a Igualada – Visita al nucli antic d'Igualada

Caminada de bon matí per corriols vorejant la falda de la Tossa per continuar amb una visita a un dels conjunts patrimonial més interessants de la comarca, per dinar gran oferta gastronòmica a la ciutat d'Igualada i en acabar una visita pel nucli antic de la capital de la comarca.

PROPOSTA 6

Castell de Vilademàger (La Llacuna) – La Llacuna emmurallada – Gorgs de santa Càndia

Visita del castell de Vilademàger situat en un paratge privilegiat, molt a prop trobareu el poblet emmurallat de La Llacuna, per dinar un restaurant al mateix



castell d'Orpí i per arrodonir el dia una visita als gorgs de Santa Càndia, ideal per fer un bany.

PROPOSTA 7

Crarc (Masquefa) – Can Bonastre (Masquefa) – Salts d'aigua (Cabrera d'Anoia) – el Castell de Cabrera d'Anoia

El Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils (CRARC) és ideal per anar amb els petits, no hauran vist mai tantes tortugues juntes, a continuació els grans poden gaudir d'una parada a les Bodegues Can Bonastre amb restaurant inclòs, per completar una ruta pels salts d'aigua de Cabrera que es pot finalitzar amb una visita al mateix castell de Cabrera d'Anoia.

PROPOSTA 8

Can Massana – Dinar al Bruc – Museu de la Muntanya de Montserrat

Can Massana és el punt de sortida per a fer una de les moltes rutes que ens ofereix la muntanya de Montserrat, en acabar es pot baixar als peus de la muntanya, al municipi del Bruc on hi ha el monument a la famosa batalla del Bruc i molts restaurants i masies pels voltants on dinar i per arrodonir el dia, una visita al museu de la Muntanya de Montserrat en un edifici modernista.

PROPOSTA 9

Ruta de la Batalla del Prats de

Rei en bicicleta elèctrica – Dinar a Calaf – Visita a Copons

Una ruta en bicicleta elèctrica pels diferents punts històrics de la Guerra de Successió a la nostra comarca completat amb un dinar a escollir al municipi de tocar de Calaf i per acabar de passar el dia, visita a Copons, un municipi marcat pel pas de traginers.

PROPOSTA 10

Visita al Centre de Restauració i Interpretació paleontològica (Hostalets de Pierola) – Dinar a Piera – Visita al nucli de Piera

Visita familiar al CRIP per viatjar 12 milions d'anys enrere, després gaudir de la nostra gastronomia local a Piera i sense deixar el municipi, cal fer una visita a un dels nuclis amb més encant de la nostra comarca.

PROPOSTA 11

Museu de la pell i barri del Rec – ruta per les antigues muralles d'Igualada – Dinar i visita a la Tossa de Montbui

Visita a Cal Granotes per conèixer el patrimoni industrial d'un ofici encara viu a Igualada, a continuació aprofitem l'estada al barri per apreciar les restes de les muralles del S.XV que havien encerclat la ciutat i finalment, us traslladeu fins al cim de la Tossa de Montbui des d'on poder contemplar tota la Conca d'Òdena i acabar el dia amb un dinar al res-

taurant que es troba en el mateix conjunt històric.

PROPOSTA 12

Molí Paperer de Capellades – Parc prehistòric de Capellades – dinar a Capellades – Castell de la Torre de Claramunt

Descobreix un molí paperer del S.XVIII i coneix la història del paper al museu Paperer i sense sortir del municipi al Parc Prehistòric de Capellades podràs viatjar fins a 75.000 anys enrere, després dinar a un dels seus restaurants i acabar el dia amb una visita al Castell de La Torre de Claramunt amb data de finals del S.XI.

PROPOSTA 13

Castell de Queralt des de Bellprat – Passejada per Bellprat – Visita al municipi de Sant Martí de Tous i el seu castell

Per començar el dia us proposem una bonica excursió fins al castell de Queralt i a continuació un vol pel nucli de Bellprat on sembla que el temps s'ha aturat. Per dinar, us recomanem fer cap a Sant Martí de Tous però on podreu passejar pel seu nucli antic i contemplar el castell que el presideix.

PROPOSTA 14

Visita al Castell de Rubió – Excursió fins a la Resclosa de Jorba – dinar a Jorba i berenar Coca del forn – visita a l'ermita de la Sala de Jorba

Començar el dia amb la visita al castell de Rubió que data del S.XI, després ens traslladem fins a l'església de Sant Pere de Jorba des d'on agafarem el camí que ens portarà directament a la resclosa, on podrem observar els ànecs que hi viuen. Per berenar que no falti la coca del forn de Jorba i finalment, aprofitem l'estada al municipi per visitar l'ermita de la Sala de Jorba.

Les podeu trobar a la web d'Anoia Turisme <https://anoiaturisme>.

anoiaturisme.cat
Anoia Turisme
Escapa't a l'Anoia, t'ho mereixes.
DASA TEVA
CONSELL COMARCAL DE L'ANOIA
anoia turisme
Diputació de Barcelona
BGN+ Paisatges de Barcelona

L'alcalde Marc Castells, en quarantena com a contacte d'un positiu



Pau Ortínez, nou regidor.

REDACCIÓ / LA VEU

L'alcalde d'Igualada, Marc Castells, no va poder assistir al ple municipal de la ciutat d'aquest dimarts, al haver d'estar confinat al seu domicili per haver estat en contacte amb un positiu. Així doncs, la tinenta d'alcalde Carme Riera va ser qui va presidir la sessió d'ahir en què, el nou regidor de Poble Actiu, Pau Ortínez, va prendre possessió del seu càrrec després de la renúncia d'Eva Pedraza.

El ple també va aprovar diverses mocions per unanimitat com l'inici de l'expedient de contractació de les obres al projecte bàsic i executiu del nou Campus Ciències de la Salut de la Universitat de Lleida al Passeig Verdguer i les bases específiques reguladores de subvencions per a empreses a Igualada.

També es va aprovar, en aquest cas amb vots favorables de Junts per Igualada, Ciutadans i Igualada Som-hi i les abstencions d'Esquerra i Poble Actiu, el nomenament de

Durant el ple municipal de dimarts va prendre possessió com a nou regidor Pau Ortínez (Poble Actiu-CUP), en substitució d'Eva Pedraza

la regidora Patricia Illa com a representant a la comissió de Garanties en l'Admissió pel curs 21/22. El mateix resultat va tenir l'aprovació de la modificació de crèdit al pressupost 2021 per invertir el romanent positiu d'1'1M€ de l'anterior exercici.

En la part final del ple, es van aprovar dues mocions no resolutives per unanimitat, la declaració institucional del 8-M, que va ser llegida per les regidores Carlota Carner, Montserrat Argelich, Irene Gil, Neus Carles i Carmen Manchón i la proposta de Ciutadans que reclama que les entitats locals puguin disposar d'un mínim del 10% dels fons de recuperació procedents de la Unió Europea.

L'Aula de Comerç ofereix dos nous cursos durant abril i maig

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament ha posat en marxa diversos cursos formatius enfocats a donar suport als sectors del comerç, l'hostaleria, la restauració i els serveis del comerç al detall. Fins al moment els cursos, que s'engloben dins l'Aula de Comerç de l'Ajuntament d'Igualada, han tingut una participació de 61 inscrits. Aquestes píndoles formatives s'han creat per tractar temes cada vegada més habituals com podrien ser la digitalització del negoci o la possibilitat de realitzar tràmits electrònics.

Actualment s'han dut a terme els cursos "Eines digitals per millorar la relació amb la teva clientela, Whatsapp Business", "L'aparador, la cara del teu negoci" i "Fes imatges professionals per al teu establiment". A finals d'abril està previst el curs "Coneix el certificat digital i la signatura electrònica" i finalment, tancant el programa del primer semestre, "Crea i munta els teus propis vídeos"



que es durà a terme el juny. Els cursos es realitzen en format virtual, tot i que des de l'Àrea de Comerç confien que en un futur es puguin reemprar les accions de forma presencial. Des de l'Ajuntament d'Igualada es fa una crida als sectors perquè se sumin al programa i assisteixin a les formacions. Es tracta d'una acció totalment subvencionada per l'ajuntament i no suposa cap cost econòmic pels botiguers.

D'altra banda, l'Aula de Comerç també compta amb altres recursos de caire formatiu que poden ser d'ajuda pels sectors als qui van dirigits. En especial es destaca el Tauler de Recursos que es pot tro-

Els cursos es centren en el coneixement de la signatura electrònica i el muntatge de vídeos per a promocionar els establiments.

bar dins l'apartat de l'Aula de Comerç de la web de l'Àrea de Comerç de l'Ajuntament d'Igualada (www.comercigualada.cat). En aquest espai s'hi van publicant ofertes formatives organitzades per altres entitats o organismes. La gran majoria són també subvencionades i consegüentment no suposen un cost econòmic pels inscrits.

Més d'un centenar d'ajuntaments han congelat tots els tributs aquest any

REDACCIÓ / LA VEU

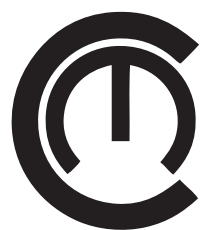
Segons dades de l'Organisme de Gestió Tributària (ORGT) de la Diputació de Barcelona, que té delegades funcions tributàries de gairebé tots els ajuntaments de la província (excepte Barcelona i Manresa), 108 ajuntaments han congelat tots els tributs municipals aquest any. D'altra banda, prop del 90% dels ajuntaments, 270, no han augmentat o han reduït l'Impost sobre Béns Immobles (IBI), i més de 200 han congelat o reduït les tarifes de les taxes. Aquestes i altres mesures s'han pres en el context de la crisi socioeconòmica i sanità-

ria derivada de la COVID-19. Els ajuntaments i la modificació de les ordenances fiscals. Segons les ordenances fiscals que cada ajuntament de la província va aprovar per al 2021 a final de l'any passat, 108 consistoris mantenen la mateixa fiscalitat que el 2020 i, per tant, no han incrementat ni reduït la pressió fiscal als seus contribuents (Infografia sobre les ordenances fiscals 2021).

Si mirem les diferents figures tributàries que afecten tant persones físiques com jurídiques, i començant per les taxes sobre serveis públics i ocupació del domini públic, més de 200 ajuntaments no n'han

augmentat les tarifes: concretament, 193 les han congelat i 14 les han reduït. Per la seva banda, 102 ajuntaments han aplicat algun augment respecte a les tarifes de l'any passat. Per altra banda, el 90% dels ajuntaments han congelat o reduït l'Impost sobre Béns Immobles (IBI). En xifres, 257 consistoris no han augmentat el tipus de gravamen per a aquest tribut i 13 l'han disminuït, mentre que 39 ens municipals hi han aplicat algun augment. És significatiu que un bon nombre d'ajuntaments, 93, hi han establert més beneficis fiscals que l'any passat, i només 8 municipis n'han establert menys.

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

enrich i orgué

Assessoria d'empreses

**FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL**

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
assessoria@ceosl.cat



Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

Som-hi treu pit i recorda que si l'escola Gabriel Castellà tindrà nova cuina és gràcies a ells

REDACCIÓ / LA VEU

El grup municipal d'Igualada Som-hi (PSC-Comuns) ha aconseguit que l'Escola Gabriel Castellà pugui tenir cuina pròpia de cara al proper curs i pugui oferir un menjador escolar de plena qualitat als seus alumnes.

Cal recordar Junts per Igualada governa l'Ajuntament, amb Marc Castells al capdavant, amb minoria, i que Som-hi ha estat clau en l'aprovació del pressupost municipal. Mai com fins ara una força política de l'oposició havia aprofitat tant la seva influència, fins al punt que el regidor Jordi Cuadras arriba a presentar projectes o decisions en les que hi ha tingut a veure, talment com si formés part del govern. Quelcom novedós després de molts anys de majories absolutes o governs de coalició.

Cuadras, explica que "durant dos mesos hem estat fent un



Som-hi aprofita la seva influència en el dèbil govern de Marc Castells per a presentar projectes i accions en les que hi ha tingut a veure, talment com si Jordi Cuadras fos regidor del govern municipal

treball conjunt amb les mares i pares i la direcció del centre

per trobar la manera de fer possible aquesta inversió. Ens semblava una qüestió de justícia aconseguir que, a partir d'ara, el Gabriel Castellà ofereixi el servei de menjador en igualtat de condicions respecte la resta d'escoles públiques d'Igualada que ja fa anys que disposen d'una cuina pròpia, excepte l'Ateneu que té un càtering calent diari. La situació que hi havia fins ara no era la desitjable, amb un càtering amb el menjar fred que arriba-

va d'una cuina central lluny de la ciutat tres dies a la setmana. Després de setmanes d'esforços, reunions i trucades, aconseguim que es faci un pas endavant importantíssim que celebrem".

Igualada Som-hi ha negociat amb el govern de Junts per Igualada la inversió de 75.000 euros que quedarà aprovada al Ple d'aquest mes de març per fer possible les obres. Durant les darreres setmanes, tècnics de l'Ajuntament han estat avaluant les necessitats i el projecte necessari per dotar l'escola d'una cuina. De fet, el centre ja té un espai per ubicar-la, el que pot simplificar les obres que haurien d'estar enllestides per iniciar el proper curs escolar.

En una roda de premsa conjunta amb les mares i pares del centre, Jordi Cuadras remarca que "haver aconseguit que es faci la cuina pròpia pel Gabriel Castellà, aconseguim que per primera vegada, tots els alumnes de les escoles públiques d'Igualada mengin plats cuinats "in situ". L'estona de menjador també és educació per aprendre a menjar de tot, a compartir taula amb la resta de companys o a saber com seguir uns hàbits saludables. Si a tot això li sumem la possibilitat de comptar amb cuina pròpia i un cuiner propi a

l'escola, els alumnes del Gabriel Castellà milloraran de manera notòria aquesta part del procés educatiu que representa quedar-se a dinar a l'escola".

El president de l'Associació de Mares i Pares (AMPA) de l'Escola Gabriel Castellà, Bernat Ferrer, explica que "estem molt contents perquè estem convençuts que les nenes i els nens notaran una gran millora. A més, pedagògicament parlant, poder disposar d'un cuiner o cuinera al centre també donarà molt de joc a l'equip de mestres per poder treballar aspectes relacionats amb l'alimentació. Un equip de mestres, cal recordar-ho, que ha estat guardonat amb el Premi Ensenyament 2020 de Foment del Treball".

Alhora, Ferrer també afegeix: "Fa anys, molts, l'escola ja havia tingut cuina, però es va desmantellar. I ara gràcies a totes les gestions realitzades per Jordi Cuadras la recuperarem. És una gran notícia. Quan ho vam plantejar a Igualada Som-hi, de seguida van mostrar un alt grau de comprensió de la situació i van defensar la petició a tot arreu. Amb èxit. I cal felicitar-los, així com agrair també a l'Ajuntament que hagi rebut amb bons ulls la proposta perquè pugui ser una realitat".

Cuadras obre una ronda de visites a alcaldes del país per parlar d'habitatge

En una altra demostració inèdita en l'oposició municipal a Igualada, el regidor Jordi Cuadras ha obert a Sabadell una ronda de visites per diferents ciutats de Catalunya per a conèixer exemples de polítiques d'habitatge i presentar un pla per resoldre el problema de l'habitatge a Igualada. Cuadras s'ha reunit amb l'alcaldessa de Sabadell Marta Farrés i, acompanyat del regidor Quim Roca, també ha mantingut una trobada amb el regidor d'habitatge de la cocapital vallesana, Eloi Cortés.

Jordi Cuadras afirma que "fa temps que denunciem que Igualada té un problema amb l'habitatge. A més de denunciar-ho, volem posar solucions sobre de la taula i per això durant les properes setmanes visitarem municipis que tenen bones pràctiques en aquest àmbit per a poder conèixer-les de primera mà. El problema de l'habitatge no només el té Igualada sinó que és un problema que afecta moltes ciutats, per això el primer que fem és visitar aquestes ciutats i compartir problemàtiques i possibles solucions. Tot plegat



ens permetrà configurar un pla que proposarem per aplicar a Igualada".

La formació que integren PSC, Comuns i el grup ciutadà Igualada Oberta ha tractat, amb el govern de Sabadell, qüestions com la rehabilitació dels pisos buits, els mecanismes que té un Ajuntament per aconseguir posar aquests pisos al mercat i a disposició de la ciutadania, els pisos per estudiants i l'empadronament de persones sense sostre o en situació d'emergència habitacional. També s'ha pogut conèixer la potència de l'empresa pública d'habitatge de Sabadell, el seu finançament i el projecte de crear nous pisos de lloguer assequible municipals que té en marxa. Cuadras detalla que "no para-

rem de fer propostes i reivindicar una política d'habitatge ambiciosa fins que Igualada no garanteixi el dret a l'habitatge a tothom. Per això cal treballar diferents fronts: la rehabilitació dels pisos buits, la pressió als bancs i grans tenidors que tenen pisos sense posar al mercat a través de les ordenances i expedients municipals i la construcció d'habitatge públic que sigui el coixí d'ajuda per moltes famílies".

En aquest sentit, Igualada Som-hi recorda que ja va aconseguir incloure al Pressupost d'aquest any la partida per iniciar les obres dels 12 pisos de lloguer assequible municipals i públics que es faran al carrer de Sant Carles, número 54, destinats a famílies vulnerables.

INAUGURACIÓ TERRASSA-JARDÍ

Esmorzars i dinars a l'aire lliure

PROMOCIÓ INAUGURACIÓ CERVESA+ BRAVES 2,50€

Restaurant Scorpio

T. 93 806 05 55

Restaurant Scorpio Carrer de N-11, Km 553.1 - Osona (Igualada) (BCN)

scorpio@restaurantscorpio.cat

HORARI
De dilluns a divendres de 12:30 a 17 h
Dissabtes i festius de 9:30 a 17 h.

El procés participatiu del Pla territorial parcial del Penedès es tanca amb prop de 550 inscripcions i 253 propostes

REDACCIÓ / LA VEU

El procés participatiu previ a l'elaboració del Pla territorial parcial (PTP) del Penedès, que inclou gairebé tot l'Anoia, s'ha tancat amb un total de 547 persones inscrites als 8 debats telemàtics que es van dur a terme, 253 aportacions i propostes i més de 300 visualitzacions dels vídeos dels debats. Les conclusions del procés es poden consultar al web Participa.gencat.cat i es tindran en compte a l'hora d'elaborar l'Avantprojecte del Pla. De fet, més del 70% de les aportacions recollides són sobre temes que ja estan recollits en l'Avanç del Pla que es va sotmetre a debat o bé es farà el possible per incloure-les a l'Avantprojecte que es redactarà a continuació.

Un Pla territorial parcial és un instrument de planejament que abasta l'àmbit d'una vegueria i que fixa les estratègies territorials pel desenvolupament futur de la zona, amb una visió més àmplia que el planejament urbanístic municipal i, en el cas del PTP del Penedès, un horitzó temporal fins l'any 2038. Així, proposa estratègies per a tres sistemes: el dels espais oberts, el dels assentaments urbans i el de les infraestructures de transport i mobilitat.

En el cas del Penedès, el Govern va acordar el 2014 iniciar

El Pla territorial del Penedès serà el primer d'una nova generació que prioritza la regeneració urbana, proposa estratègies d'adaptació i mitigació al canvi climàtic, incorpora la gestió del paisatge en tots els sistemes i amplia la protecció dels sòls agrícoles

la redacció del seu propi Pla territorial parcial. D'aquesta manera, es donava continuïtat a la creació, el 2010, de l'àmbit de planificació territorial parcial del Penedès. Està integrat per les comarques de l'Alt Penedès, el Baix Penedès, el Garraf i l'Anoia, excepte l'Alta Anoia. En total, abasta 72 municipis.

Resum de les aportacions

Espais oberts. Les aportacions van abordar el tema de la regulació als espais oberts amb especial atenció al manteniment dels seus valors. Així mateix, es va copsar la preocupació pels possibles impactes de les urbanitzacions, els creixements d'activitat econòmica i la implantació d'energies renovables.

Canvi climàtic, transició ener-



gètica i gestió sostenible dels recursos. S'aposta per un model territorial sostenible, conscient de l'emergència climàtica i amb una implicació coordinada dels ajuntaments, tot fomentant la participació ciutadana. En relació a les energies renovables, es demana la seva implantació sense perdre sòl agrícola i respectant els valors identificats al catàleg del Paisatge, i s'apunta la importància de gestionar aquestes noves infraestructures (en especial les plaques solars) de manera local.

Regió agroalimentària. Es demana considerar i protegir el paisatge i la cadena de valor específica del sector vitivinícola, així com altres activitats relacionades. Es volen fomentar sinergies entre els diversos sectors econòmics de l'àmbit, apostant per la compatibilitat entre les activitats agrícoles i altres activitats productives. Es demana superar la dicotomia activitat agroalimentària - activitat industrial.

Assentaments urbans. Cal promoure un nou model territorial que aposti per contenir el consum de sòl. No es veu necessari nou sòl per a habitatge i es proposa evitar les edificacions unifamiliars aïllades. Es demana que el Pla corregeixi les previsions de creixement del passat i faci propostes concretes de desclassificació.

Es proposa la creació de cinturons o anelles verdes al voltant de les poblacions principals, fent entrar la vegetació i els ecosistemes naturals a la ciutat i connectant totes les poblacions veïnes amb mobilitat tova.

També es veu necessari plani-

ficar els serveis i equipaments des d'una visió supramunicipal. En relació al front marítim del Penedès, es demana una mirada particular per evitar que es converteixi en una ciutat dormitori de l'àrea metropolitana de Barcelona.

Activitat econòmica. S'aposta per un turisme de qualitat per sobre de la massificació que representa el tradicional turisme de costa i crear sinergies i relacions entre el litoral, el prelitoral i l'interior.

Sobre el **model econòmic** hi ha posicions diferents, però es detecta cert grau de consens sobre l'aposta per un model sostenible, innovador i que atregui empreses d'alt valor afegit i compromeses amb el territori. L'important és no afavorir activitats depredadores del sòl i de poc valor afegit, i també diversificar el teixit productiu.

Es proposa reconvertir, restaurar i reciclar els polígons existents abans de consumir nou sòl i plantejar els nous creixements per a activitat econòmica en continuïtat amb els ja existents. Es destaca la necessitat de millorar la xarxa ferroviària de l'àmbit. Es demana una aposta per la Línia Orbital Ferroviària, noves línies d'autobús que connectin els nuclis principals, amb aparcaments dissuasius a prop de les principals estacions, i impulsar el transport a demanda. Algunes de les propostes recomana estudiar la possibilitat de situar l'estació de l'AVE que es planifica al centre de Vilafranca.

També es confirma la importància de l'Eix transversal ferroviari com a alternativa al

transport per carretera. Una proposta és estudiar la opció pel nord de la vegueria, aprofitant la línia Lleida-Cervera cap a Igualada i Martorell.

En relació a la **xarxa viària**, diverses aportacions rebutgen el pas de la B-40 per la vegueria. També es planteja el dubte sobre les variants com a única solució per a resoldre els problemes del trànsit interior dels nuclis urbans, pel seu impacte paisatgístic. Finalment, es proposa crear una xarxa de vies verdes, que facilitin la mobilitat interna tova.

Aspectes generals sobre el Pla i el procés participatiu.

Es planteja la necessitat d'una governança propera a la ciutadania, així com la creació d'una Oficina Gestora per començar a implementar les propostes amb consens.

De les aportacions rebudes, el 34,5% es consideren ja incloses dins de l'Avanç del Pla; el 36,1% s'estudiarà com incorporar-les a l'Avantprojecte; el 14,5% estan condicionades per la planificació sectorial i, per tant, el Pla incorporarà les previsions d'aquesta planificació; sobre el 12,9% de les propostes es considera que el Pla no té competència, però les aportacions es faran arribar a les administracions competents i, finalment, el 2% es consideren propostes contràries al model del Pla territorial.

Propers tràmits

Els suggeriments serviran per redactar l'Avantprojecte del Pla, que estarà a punt a finals d'any. Amb l'Avantprojecte, s'obrirà un període d'informació pública. Un cop analitzades les al·legacions que es rebin, el conseller de TES aprovarà inicialment el Pla territorial, que se sotmetrà a un nou període d'informació pública. Els darrers passos seran l'aprovació provisional pel conseller, un darrer informe favorable de la Comissió de Territori de Catalunya i l'aprovació final per acord del Govern de la Generalitat.

50% de descompte en ulleres de sol Ray-Ban i Oakley!

LES TEVES ULLERES GRADUADES EN MENYS DE 1 any

3 ULLERES GRADUADES PER 199 €

FINANÇAMENT 12 MESOS SENSE INTERESSOS

COMBINA EL TEU... **3x1** COM VULGUIS

25 Aniversari

TRIOPTIC

PLAÇA CAL FONT, 3 - 08700 BIANCAIA (BCN) - 93 803 11 21

Parauling gratuït per a nostres clients.

Per publicitat a

LA VEU - VeuAnoia.cat

DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51 publicitat@veuanoia.cat

Roset JARDINS

Roset Floristeria

Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86

rosetjardins@rosetjardins.com
c/Odena, 14 - Igualada

Divulguen dades que demostren que Chacón va fer cursos per valor de més de 10.000€ amb diners públics

REDACCIÓ / LA VEU

El diari "El Crític" va publicar el passat 24 de març un reportatge, amb dades oficials de la Generalitat, que demostren que "des del 2010, exconsellers com Felip Puig, Àngels Chacón i Meritxell Ruiz i directors i secretaris generals de Junts i d'ERC han rebut cursos de comunicació, de direcció pública o d'anglès en escoles de negocis i en altres centres formatius".

El reportatge, signat per Laura Aznar i Roger Palà, informa que l'exconsellera igualadina d'Empresa Àngels Chacón, que va ser candidata del PDE-Cat en les eleccions del 14-F, "va rebre una formació en habilitats comunicatives de dos mesos valorada en 8.700 euros. També va cursar un programa de "creixement personal" del denominat "método Silva", amb el títol "Equilibri intel·ligent": "Si desitges canviar la teva vida, créixer en valors i incrementar les teves capacitats, inverteix en tu", explica la web que promociona aquests cursos. La formació va costar 320 euros a l'erari públic".

Segons el rotatiu, durant els últims 10 anys, la Generalitat ha finançat amb diners públics un mínim de 325 formacions i cursos a 185 alts càrrecs del Govern, consellers i personal eventual de confiança. Des del 2010, el cost de tots els estudis sufragats ha ascendit a un total de 510.000 euros. Aquesta xifra inclou des d'entrenaments d'anglès fins a cur-



Departament / Organisme	Organisme / Entitat	Tipus de Formació	Quantitat de Formacions	Cost Unitari (€)	Cost Total (€)	Anys
Departament d'Ensenyament i Coneixement	Escoles de negocis	Formació en habilitats comunicatives	17	511.764,71	8.700,00	2010-2020
Departament d'Ensenyament i Coneixement	Escoles de negocis	Formació en habilitats comunicatives	17	511.764,71	8.700,00	2010-2020
Departament d'Ensenyament i Coneixement	Escoles de negocis	Formació en habilitats comunicatives	17	511.764,71	8.700,00	2010-2020
Departament d'Ensenyament i Coneixement	Escoles de negocis	Formació en habilitats comunicatives	17	511.764,71	8.700,00	2010-2020

Font: Direcció General de Funció Pública de la Generalitat.

sos per millorar les habilitats comunicatives. 64 d'aquestes formacions han estat impartides a les escoles de negocis privades ESADE i IESE, incloent-hi 17 màsters en Direcció Pública, i se n'han beneficiat 57 alts càrrecs, principalment secretaris i directors generals del Govern.

Les dades sobre formació d'alts càrrecs es van obtenir "per mitjà d'una petició de dret d'accés a la informació

pública davant del Departament de Polítiques Digitals i Administració Pública, encapçalat pel conseller Jordi Puigneró. En la resposta facilitada per la Direcció General de Funció Pública, que va esgotar els terminis legals previstos per la Llei de transparència, la conselleria va facilitar les dades de manera parcial, argumentant que "no tots els departaments disposen de la informació sol·licitada".

El Consell valorarà més la qualitat en el concurs pels menjadors escolars

REDACCIÓ / LA VEU

El Consell Comarcal de l'Anoia ha tret a concurs el nou plec per gestionar el servei dels menjadors escolars als 21 centres docents públics que coordina a la comarca. El nou plec incorpora diferents millores com donar el doble de punts a la qualitat del menjar per davant del preu, el que farà que optin a més puntuació les empreses que ofereixin qualitat i no només un bon preu. Així, el Consell aposta per puntuar més alt les empreses que incloguin a les seves propostes aliments de qualitat, productes frescos i no elaborats industrialment.

Una altra de les novetats és que a l'hora d'accedir al concurs tindran més punts les empreses que facin servir productes de proximitat per subministrar els aliments dels menjadors escolars. Així que si compren els productes frescos, els no elaborats industrialment i els làctics a 10km de distància obtindran el màxim de puntuació. En el cas del pa no es dona opció i s'obliga a que sigui plenament d'adquisició local.

També atorgarà més punts als projectes en què els monitors tinguin formació relacionada amb la gestió de residus i en la consciència del consum energètic, com en l'ús eficient de l'aigua i de l'energia, i també en al·lèrgies i intoleràncies alimentàries. D'altra banda, tindrà una puntuació més alta també qui ofereixi més monitors del mínim marcat per les ràtios. D'altra banda, també valorarà més positivament que

productes de paper com els tovallons siguin de material reciclable o fibra verge.

Una altra de les novetats del proper curs serà que el servei de menjador passarà de cuina freda a cuina calenta: els centres passaran de rebre el menjar preparat dos o tres dies a la setmana i després escalfar cada dia els plats, a rebre'ls cada dia acabats de cuinar. Oferiran tres modalitats: cuina in situ per a les escoles que ja tenen cuina pròpia en les quals es cuinarà cada dia; rebre el menjar cuinat des de centres propers amb cuines prou grans per servir els del voltant; i la cuina de càtering, que sortiria d'una cuina central fora dels centres.

La vicepresidenta de Serveis a les Persones, Carme Zaragoza, explica que "el Consell Comarcal hem fet un pas endavant amb les noves condicions que hem marcat al plec del concurs pels menjadors escolars de la comarca. Un pas endavant que voldrà dir més qualitat, més proximitat i un millor servei als i les alumnes de la comarca". El vicepresident primer del Consell, Jordi Cuadras, destaca que "el govern del Consell tenim diverses accions en marxa per a promoure el consum de proximitat a la comarca. I en el cas del plec dels menjadors escolars, com a institució, prediquem amb l'exemple en la promoció del Km0 per servir els aliments dels menjadors escolars. Per això el plec inclou diverses clàusules en aquest sentit que estem convençuts que ajudaran els productors i empreses locals tot promovent l'economia del nostre territori".

IL MONDO DEL BAMBINO

NOVA ADREÇA!

PACK BEBÈ

COTXET DE 2 PECES CADIRA GOTXE 0-1-2-3 - 360° MOTXILLA

EDREDÓ i PROTECTOR BRESSOL LLIT BANYERA CANVIADOR

TOT PER NOMÉS 799€

C/. Bellprat, 12 08700 · IGUALADA (Barcelona) Tel. 93 801 90 97

Optimisme de les empreses per aquest any a l'assemblea de la Unió Empresarial de l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

Dimecres 23 de març la Unió Empresarial de l'Anoia va celebrar l'Assemblea General Ordinària Anual on es va presentar la Memòria de l'entitat on s'hi recullen les accions dutes a terme durant el 2020; l'estat de comptes corresponents a l'any 2020; i també, els projectes previstos i el pressupost per aquest 2021.

A l'inici de l'acte, el president de l'entitat, Joan Domènech, va exposar un cop més l'agraïment als socis de la UEA durant aquest 2020 tan complex i difícil a causa de la crisi sanitària, econòmica i empresarial generada per la pandèmia de la covid-19. En aquesta línia, Domènech va destacar la implicació de tots els ens, organismes, entitats públiques i privades; empreses, autònoms, professionals col·laboradors que aposten per aquest treball conjunt i en equip que permet impulsar iniciatives i accions per ajudar i consolidar el teixit empresarial anoïenc.

Lobby i xarxa

En aquesta línia, Domènech va destacar que aquest 2020, ha quedat palès, sense cap mena de dubte, el paper que ha exercit la UEA durant la pandèmia gràcies a tot el seu equip (el tècnic i la Junta Directiva) i que en realitat, són les seves raons de ser: lobby i xarxa.

El president va exposar que davant aquest any atípic, s'ha exercit més que mai el deure amb les empreses associades a l'entitat: esdevenir un grup de pressió davant els governs i l'administració per reclamar i defensar el que necessita el teixit empresarial, sent a la vegada l'altaveu de les empreses i autònoms a través de reunions i trobades amb l'administració, o a través dels mitjans de comunicació i xarxes socials.

En aquest sentit, Domènech va destacar les diverses iniciatives que han permès crear xarxa entre les empreses, com la creació d'un mercat d'intercanvi entre empreses, una borsa de professionals per al col·lectiu dels autònoms, o el portal B2B perquè les empreses associades puguin publicar, de forma gratuïta, els serveis que ofereixen.

Seguint amb la línia de la im-

El president de la Unió Empresarial de l'Anoia, Joan Domènech, fa un especial agraïment a tots els socis per confiar i seguir amb l'entitat empresarial

plicació de l'entitat i la bona sintonia amb la col·laboració publicoprivada, Domènech va destacar la consolidació i l'execució de la 9a edició de la Setmana de l'Ocupació d'Igualada i també, de l'organització i impuls conjunt amb l'Ajuntament d'Igualada per dur a terme l'Igualada Mentoring, un programa basat en la mentoria i que serveix per donar suport i consolidar les micropimes i autònoms de la ciutat d'Igualada.

També Domènech va exposar que com a totes les empreses, la UEA també ha hagut de reinventar-se per ser més forta i resilient: aprofitant la transformació digital i les plataformes virtuals per arribar a més públic i ajudar a les empreses -sòcies i no sòcies- i persones treballadores de la comarca: informant de les noves mesures, sobre diversos aspectes com la prevenció, les ajudes, com vendre, i tantes altres temàtiques i casuístiques que han servit per formar i respondre els dubtes i inquietuds davant la situació econòmica i empresarial generada per la pandèmia: com ha sigut la creació dels Webinars UEA, un cicle de sessions online que ha comptat amb més de 2.200 assistents als 34 realitzats durant el 2020.

També l'adaptació de la UEA en escenaris virtuals per dur a terme els seus projectes més destacats: el Fòrum Empresarial de l'Anoia -l'acte acadèmic de referència per presentar el document empresarial Empresa i Progrés, i que aquest 2020, va ser el torn de presentar el IV Empresa i Progrés: Llibre Blanc d'Infraestructures i Mobilitat de l'Anoia-, i la 20a Nit UEA, també, en format online. Ambdós actes van comptar amb l'assistència de més de 540 persones.

La feina comercial es va paraitzar i, malgrat les circumstàncies, la Unió Empresarial de l'Anoia no ha patit un des-



cens dels associats. Si al 2019 es va tancar amb 619 associats, 2020 s'ha tancat amb 620. Destaquen els 24 nous socis que es van integrar la majoria gràcies a la feina de suport de la UEA davant la pandèmia.

Compromís social: el talent i la formació de la comarca

Malgrat la situació de pandèmia, des de la UEA s'ha aconseguit finalitzar la 2a. Edició del Programa d'Operacions combinant classes presencials i online. També s'han organitzat formacions en format híbrid i en format online i presencial quan la crisi sanitària ho ha permès. Com a mostra d'això, s'han realitzat 21 cursos que corresponen a un total de 655 hores de formació i a 324 persones amb la UEA. També durant aquest 2020, s'han gestionat 67 ofertes de feina.

L'aposta decidida pel bé comú, no deixar a ningú enrere, un planeta habitable per a tots i fer front a les futures crisis climàtiques, mediambientals i socials, és doncs, més urgent que mai i els ODS ens donen pautes per a fer-ho. Reafirmant el compromís empresarial, social i amb el territori, la UEA ha seguit amb la seva missió de poder contribuir i donar prioritat a l'Agenda 2030.

Un 2021 marcat per nous projectes

La Unió Empresarial de l'Anoia va exposar davant les empreses associades els diversos projectes que endegarà davant aquest 2021, tot i que

seguirà mantenint i consolidant els diversos projectes i línies estratègiques que impulsa (ja sigui la continuïtat del programa d'inserció 30 PLUS, Les Professions del Teu Futur, la Setmana de l'Ocupació, l'Igualada Mentoring, entre altres). Com a projectes destacats i nous, durant l'Assemblea es va destacar l'organització del 1r Postgrau en Comerç Internacional en col·laboració amb Fagepi i UdL; treballar i impulsar la sectorial d'acadèmies extraescolars i també en aquelles àrees relacionades amb els Fons Socials Europeus de

cara a poder presentar algun projecte subvencionable o la creació d'una nova pàgina web, entre altres projectes. L'Assemblea General de la UEA va finalitzar amb satisfacció general dels assistents pels resultats obtinguts el 2020, tot i la seva dificultat i complexitat, i des de l'entitat, s'espera seguir en aquesta línia i seguir comptant amb la il·lusion, el suport i la confiança de les empreses, entitats, associacions, persones col·laboradores i també de diverses administracions.

Acord d'Igualada Comerç amb Iguana



REDACCIÓ / LA VEU

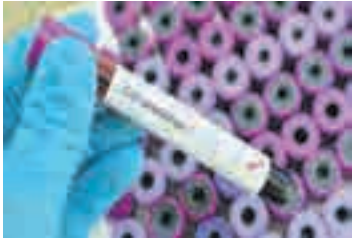
Igualada Comerç i l'operador de telecomunicacions amb seu a l'Anoia, Iguana, han signat un conveni de col·laboració. El conveni preveu que Iguana presti serveis de connexió a Internet i telefonia a Igualada Comerç i que l'operador s'integri com a associat de ple dret a Igualada Comerç.

Iguana té la seva botiga al carrer Santa Caterina, 32 d'Igualada on comercialitza terminals mòbils i accessoris a la venda i fa la tramitació dels serveis d'Internet, telefonia fixa i mòbil i televisió que ofereix.

La presidenta d'Igualada Comerç, Laura Lluçà i un dels socis fundadors d'Iguana, Aleix Solé, van signar l'acord que entra en vigor aquest mes d'abril.

xarxes: El més llegit

www.veuanoia.cat



1 L'Anoia té un risc de rebrot de 386 punts, 100 més que fa quinze dies



2 Detenen tres membres d'una família que tenien 1.133 plantes de marihuana a la Torre de Claramunt



3 Salut espera començar a vacunar a majors de 70 anys d'aquí a 15 dies

Humans de l'Anoia @humansanoia



#159 David Sanchez Garcia

Igualadí de naixement (1978), de Santa Margarida de Montbui de tota la vida i jorbenc d'adopció des de fa més de quinze anys. Independentista, enginyer informàtic, animaló polític, implicat, cul inquiet i bitaire. Orgullós pare del Genís i el Roc.

FOTO: Cesc Sales



Actualment, faig d'alcalde de Jorba @ajorba, de conseller comarcal d'erc_anoia al @consellanoia i de president de la @federacioadf. Tot i això, la meua vida professional sempre ha anat lligada al món de les TIC, ja sigui a l'empresa privada o pública.

Musicalment eclèctic quant a gustos, podria resumir dient que m'encanta la música! Llegeixo tant com puc però no tant com voldria. Consumeixo molt poca televisió, però no li faig cap lleig a una bona pel·lícula o sèrie, ans al contrari.

La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...

La Conca d'Òdena assoleix el seu mínim històric d'atur

Gràcies a les polítiques de captació de nova inversió, l'atur als set municipis se situa entre els més baixos de tota Catalunya. L'aposta per sectors estratègics, com el TIC, així com l'alta tecnificació de la nova indústria vinguda, el converteixen en un territori ple d'oportunitats.

#latevaveu



Volem fer gran l'etiqueta #latevaveu.

Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

#latevaveu



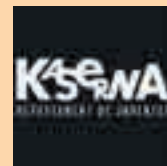
Clarament, a Igualada fa falta un carril bici segregat al llarg de la carretera de Manresa. Pel seu desnivell suau connecta part baixa amb part alta de la ciutat. Ara, sense carril bici, és un dels llocs on els senyors cotxistes protagonitzen situacions d'assetjament a ciclistes.

Alfons Recio @alf_recio



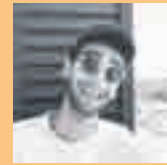
Republicanisme o legitimisme?

Rafael Jorba @jorbarafael



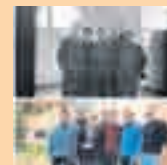
Tens un mòbil que ja no utilitzes? Porta'l a La Kaserna i li donarem una segona vida ajudant a joves que no tenen recursos per aconseguir-ne un! Contentes d'engegar aquest projecte amb @IACull, @AnoiaCaritas, @creu_roja

Joventut Igualada @IgualadaJove



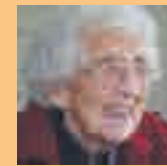
Ha dèxistir una nova sitcom catalana creada per joves, irreverent i TV3 ha d'apostar per aquesta. No en tinc ni santa idea de com es fa. Però vull fer-ho. Màgia del Twitter... algú s'anima? Guionistes, actrius, directors etc. Em veig a venir l'hòstia. Però per provar-ho.

Marc Tarrida @marc_tarrida_



Començo vacances de Pasqua. Il·lusió principal: quedar-me a casa tant com pugui per no portar la mascareta. Tristor.

Ingrid March @imarchriba



Per què només avançar una hora podent avançar tot un any?

Iaia Toneta @iaia_toneta



Al meu pare, fill de Cal Budells, l'han vacunat a l'Antic Escorxador d'Igualada. És un lloc important: l'avi, el besavi i el rebesavi hi van treballar des del 1902. També va ser la primera feina del pare, dels 15 als 19 anys; la primera setmana va guanyar 50ptes: 30 cèntims

Clàudia Rius @ClaudiaRiusL



@traginers.igualada



@mostraiqualada



@xescaoliver

economia i empresa

Espai patrocinat per



NATÀLIA MAS GUIX @nataliamasguix
Economista, mare de tres nens i actualment Secretària
d'Economia del Govern de la Generalitat
| Secretary of the Economy, Government of Catalonia

En només 3 dies s'han pagat el 80% dels ajuts a autònoms i a persones en EERTO i fixos discontinus: 385,8 milions d'€ a 239.998 perceptors.



ORIO AMAT @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat
(UPF Barcelona School of Management)

Desigualdad de género en el Ibex-35:
Solo 4 de las 35 empresas del índice bursátil cumplen con las recomendaciones de la CNMV sobre diversidad en consejos de administración.



SANTIAGO NIÑO @sninobecerra
Dr. en Economía; Catedràtic; Autor.

Los años potentes del sindicalismo en EUR (no en ESP) fueron entre 1950 y 1980: demanda de trabajo al alza, Guerra Fría, PIB en aumento. Hoy la demanda de trabajo no crece, no hay que comprar la paz social y la productividad es lo que cuenta. Luego



“La transparència salarial ve acompanyada de molts beneficis que ajuden a millorar les relacions amb l'equip i la confiança amb els líders”

Laura Ravés
Fundadora de HiHappiness.



“S'haurà d'evitar excloure els que pens en diferent i deixar de menystenir les idees dels demés.”

Pere Prat
Empresari
@pere_prat

Diga'm on vius i et diré quant cobraràs

La meua generació no parlava obertament de salaris i ni se t'acudia preguntar a algú quant cobrava. Per les generacions més joves el tema salarial ja no és tabú, es comparteix la informació sense cap problema deixant fora de joc als executius de les empreses. De fet la transparència salarial ve acompanyada de molts beneficis que ajuden a millorar les relacions amb l'equip, la confiança amb els líders, a més de ser una mesura antidiscriminació.

Aquesta transparència salarial esdevé més i més complexa amb els canvis que està vivint el mercat laboral.

Per una banda tenim com compensem als treballadors dels costos que suposa teletreballar. Per exemple, Nibud, la institució pública holandesa de finances familiars va calcular fa mesos que la compensació havia de ser de 2 € per dia: el cafè, el té, la llum, el gas, l'aigua, l'amortització de la cadira i la taula, el paper higiènic... És a dir, una compensació per totes aquelles coses per les quals un no s'ha de preocupar mentre està a l'oficina. De fet, les autoritats holandeses ofereixen des del març un extra de 363 € pels funcionaris que teletreballen.

Un mal de cap més per als empresaris que no són fans del teletreball i que veuen com només es tenen en compte les despeses i no es comptabilitzen els beneficis de treballar des de casa, des de la benzina que no es gasta fins al temps que guanyem. Si tenim en compte que en l'imaginari

col·lectiu hi ha models híbrids quan recuperem la normalitat, com compensem? Per llei? Per negociació col·lectiva?

Al mes de maig, Facebook obria les portes als seus treballadors a treballar de forma remota permanentment, amb la previsió que en els propers 5-10 anys, el 50% de la plantilla podria treballar en remot.

I aquí ve la següent complicació: Facebook demana als seus treballadors que comuniquin qualsevol canvi de domicili abans de l'1 de gener de 2021 per tal d'ajustar els salaris en funció del lloc de residència.

La transparència salarial es complica i molt! Vindria a ser així: digues-me on vius i et diré quant cobraràs.

Els confinaments ens han fet veure com de necessaris són els balcons, les terrasses, els jardins, els m2, de manera que la pandèmia ha disparat els canvis de residència. De les ciutats als habitatges amb jardí, metres i llum. Una millor distribució territorial que ens invita a fugir del centre de les grans ciutats i fa revifar dels pobles.

Ni per sexe, ni per raça ni per cultura. Discriminarem ara per lloc de residència?

Un altre buit legal a afegir a la llista, per la manca de regulació en un panorama completament nou i la falta de jurisprudència. Avancem tots plegats a les fosques veient-les venir.

Quin preu poses a les vistes i el jardí? ■

El post-COVID

Diuen que un cop vacunats i assolida la immunitat de grup, la recuperació serà en forma de L, de V o de K. Es tornarà als feliços anys 20 del segle passat o s'encetarà un món nou. Els experts volen predir el futur, però les conseqüències del desconcert i la por col·lectiva, que ha portat la pandèmia, encara són difícils d'avaluar. A casa nostra, mentre hi ha qui vol un foc nou revolucionari i independentista, d'altres demanen centrar-se en la recuperació i acabar amb la confrontació, tan interna com amb Espanya.

Les brases que han forjat aquesta terra han estat el treball, l'esforç, la cultura, l'associacionisme i la justícia social i distributiva, que van permetre l'accés generalitzat a l'educació, la sanitat i l'estat del benestar. Mai com ara, no hi havia hagut tant talent compartit i tecnologia a l'abast de tothom. Però mentre la socialització del coneixement i de la informació hauria de generar confiança mútua i transversals, només creix la frustració. Pocs tenen horitzons clars. N'hi ha que es deleixen per marxar a l'estranger, la majoria demana tenir un treball digne per fer la seva vida i una massa creixent exigeix un subsidi com a recurs de supervivència.

No existeix la bota d'en Farriol que mai s'acaba. En algun moment tornarà la crua realitat. No es pot oblidar que s'ha de treballar i crear riquesa, perquè sinó només compartirem la misèria, ja que els preus no es podran mantenir artificialment sempre baixos a tot arreu. Alguns diuen que això és el

conte del llop, que de tan avisar la seva vinguda, ja no el creu ningú, però les polítiques econòmiques pal·liatives poden contenir el malestar social durant un temps. El diner tornarà a tenir cost i els Bancs Centrals deixaran d'injectar tresoreria.

Aleshores haurem d'enfrontar la realitat social. S'haurà d'evitar excloure els que pensen diferent i deixar de menystenir les idees dels altres. Caldrà compartir objectius i destriar el gra de la palla. Mai ens hauríem de deixar guanyar pels enfrontaments caïnites, segurament fruit de la frustració de no poder assolir els objectius que ens havíem fixat. El diàleg i el pacte han de tornar a ser l'eina de resolució de conflictes, perquè, quan hi ha posicions rotundament tancades, sol aparèixer la temptació d'usar la força per esbotzar les estructures opressives. Com deia Gandhi, no cal confondre fermesa i violència.

No oblidem que arriba la confrontació quan els governs no són flexibles i no s'adapten a la complexa societat que representen i no obren les vies perquè tothom pugui desenvolupar-se còmodament per assolir objectius múltiples i diversos. I aleshores, els interessos particulars es mobilitzen en la defensa de privilegis de grup, sovint inconfessables i corruptes. També el moment de l'enfrontament de la retòrica política i judicial amb les barricades, perquè, a mesura que s'amplia el nombre de marginats, desposseïts i gent sense altre horitzó que la desfeta, més s'allunya la recuperació social, política i econòmica. ■

Dues entitats creen una Taula de treball per la mobilitat sostenible



REDACCIÓ / LA VEU

Després de converses amb veïns i partits polítics, Per la Conca i Ciclistes Urbans d'Igualada aposten per dissenyar conjuntament propostes que facilitin la mobilitat a peu i en bicicleta a Igualada i la Conca d'Òdena. En les properes setmanes "iniciarem una taula de treball, oberta a tothom qui vulgui col·laborar-hi, que discutirà propostes a mitjà i llarg termini amb l'objectiu de millorar futures planificacions i actuacions urbanístiques", han explicat.

Per a les dues entitats "a la Conca d'Òdena, com als territoris del nostre entorn, vivim en un context d'emergència climàtica i amb greus problemes de salut pública associats a la contaminació atmosfèrica. La transició cap a una mobilitat activa i sostenible, que prioritzi els desplaçaments a peu, en bici i en transport públic, és imprescindible per afrontar aquests reptes. Alhora, representa una oportunitat per augmentar l'activitat física, crear espais públics més humans i agradables, i reduir l'excés de trànsit".

El col·lectiu Ciclistes Urbans d'Igualada i l'associació Per la Conca creuen que aquesta transformació és urgent. "D'una banda, implica canvis d'hàbits que actualment estan fortament arrelats en molts de

nosaltres. De l'altra, necessitem polítiques públiques ambicioses que prioritzin clarament la mobilitat sostenible i que facilitin els desplaçaments a peu i en bicicleta".

L'aprovació inicial del Pla de Mobilitat Urbana i Sostenible (PMUS) d'Igualada, el passat mes de febrer, va posar sobre la taula unes mesures "que considerem insuficients. El PMUS és un pla poc ambiciós, especialment en l'àmbit de la bicicleta, i difícilment contribuirà a canvis en el model de mobilitat de la ciutat. Lamentem, a més, que la participació ciutadana no s'hagi produït fins al final de la redacció del Pla. El resultat és que les propostes de més profunditat, les que qüestionaven les prioritats i el model, no s'han introduït a la planificació final".

Per aquests motius han decidit crear una taula de treball per discutir propostes concretes, tant per la ciutat d'Igualada com pel conjunt de la Conca d'Òdena. La taula pretén ser "un espai de debat estable que permeti donar veu als veïns i veïnes, especialment els que es mouen de forma habitual a peu i en bicicleta, davant de futures millores a places i carrers". La taula començarà a reunir-se en les properes setmanes i resta oberta a qualsevol persona, col·lectiu o partit polític que comparteixi la voluntat de treballar per una mobilitat activa i sostenible.

El barri de Fàtima estrena un nou espai d'exercici físic



REDACCIÓ / LA VEU

El barri de Fàtima ja disposa d'un nou espai de cal·listènia ubicat en un dels laterals del parc de Valldaura. La instal·lació permet realitzar diverses rutines i exercicis en un entramat de barres d'acer situades damunt d'una zona coberta d'arena.

La cal·listènia és un sistema d'exercici físic en el qual l'in-

terès està en els moviments de grups musculars, més que en la potència i l'esforç. La paraula prové del grec kallos (bellesa) i sthenos (fortalesa). L'objectiu és l'adquisició de gràcia i bellesa en l'exercici. Diversos joves fa dies que utilitzen la instal·lació sobretot al matí i a la tarda quan la temperatura és més agradable.

L'alcalde d'Igualada, Marc

Castells, i diversos regidors de l'equip de govern, han fet una visita a l'espai que ja està en ple funcionament.

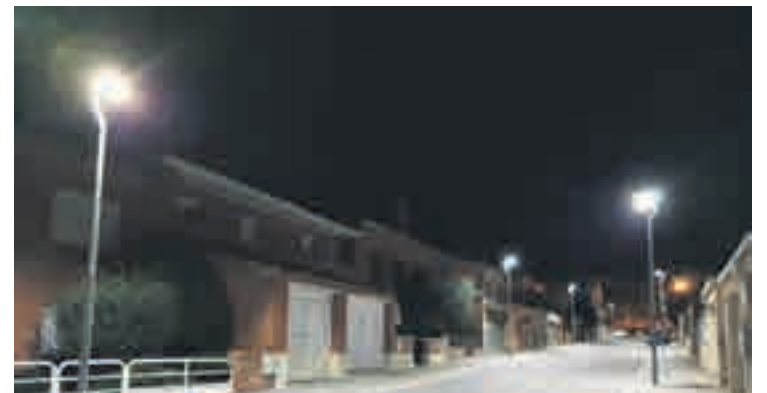
Abans s'han trobat amb diversos membres de l'Associació de Veïns del barri de Fàtima per tal de repassar quines són les demandes i necessitats del barri i veure les millores que s'han fet, també, a la zona de l'entrada del parc de Valldaura.

Les Comes, el primer barri en tenir tots els llums de tipus LED

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament ha finalitzat la substitució de 330 punts de llum incandescent per llum led al barri de Les Comes residencial. Aquesta actuació suposa un estalvi econòmic de 24.500€ anuals, un estalvi mediambiental de 187.510 kW anuals i de 60 tones de CO₂. Alhora el regidor de Mobilitat i Sostenibilitat Miquel Vives ha posat de relleu la important millora en la qualitat de il·luminació de la zona.

Vives ha recordat que a aquest canvi cal sumar-hi els 400 punts de llum del polígon in-



dustrial que també s'han modernitzat. Les dues actuacions, doncs, sumen un total de més de 730 lluminàries que ja són de LED. Suposen un estalvi de 60.000€ anuals, més de 460.000 KW anuals estalviats, i més de 147 tones de CO₂ anuals que deixen d'emetre's.

La il·luminació LED usa fins a un 80% menys d'energia que els llums clàssics incandescents per a produir la mateixa il·luminació

Amb aquesta actuació, el barri residencial de Les Comes és el primer que té totes les lluminàries led de la ciutat.

ESQUIUS

Mercat de la Masuca, parada 124 ·
T. 93 803 59 06 esquius1961@gmail.com

**CARNISSERIA
XARCUTERIA
AVIRAM**



**SÍLVIA PIQUÉ
ADVOCADA
COMPTABLE**

lletradasilvia@gmail.com
Tel. 93 803 49 36
c/Castellfollet, 3 Igualada

El govern municipal invertirà 550.000€ en polítiques d'habitatge

REDACCIÓ / LA VEU

L'alcalde Marc Castells, ha exposat aquest dimecres la voluntat del govern de l'ajuntament d'Igualada de destinar 550.000€ a polítiques d'Habitatge a través de l'empresa municipal de promoció de l'habitatge PIMHA. Aquesta inversió és fruit de la liquidació positiva dels pressupostos de l'any passat que s'ha tancat amb l'1M€ de romanent de tresoreria.

La proposta d'inversió en polítiques d'habitatge és la principal aposta del govern per invertir aquest romanent. L'objectiu és que l'empresa municipal PIMHA pugui desenvolupar projectes per la creació i la rehabilitació d'habitatges a Igualada.



A banda, la resta de romanent positiu es destinarà a d'altres inversions: 300.000€ per la compra d'un deshumectador a la piscina de Les Comes, que millorarà l'espai i evitarà la condensació de l'ambient, 75.000€ per refer la cuina de l'Escola Gabriel Castellà i

150.000€ per parcs i jardins per seguir amb els diversos projectes de millora dels espais verds de la ciutat. Marc Castells ha destacat el caràcter divers d'aquestes inversions centrades en les persones i que es proposen amb la voluntat de millorar la ciutat.

Reparteixen cubells airejats per fomentar la recollida selectiva

REDACCIÓ / LA VEU

El departament de Sostenibilitat de l'Ajuntament d'Igualada ha repartit durant els dies 3 i 6 de març gairebé 400 bujols airejats per facilitar la separació de la fracció orgànica a casa. El repartiment s'ha dut a terme en una carpa situada al Mercat Municipal de la Masuca durant els dies de mercat ambulant. Un grup d'informadors ha explicat quins residus formen part de la fracció orgànica i han lliurat els cubells als usuaris del mercat que viuen a Igualada.

El regidor de Sostenibilitat de l'Ajuntament d'Igualada, Miquel Vives, ha valorat molt positivament aquesta acció i ha destacat que s'ha realitzat amb l'objectiu de millorar el percentatge de recollida selectiva d'aquesta fracció i per evitar que aquest residus acabin a l'abocador.

La fracció orgànica, formada per restes de menjar i restes vegetals de mida petita, representa la part més important dels residus municipals, aproximadament un 33%. El seu tractament diferenciat de la resta de residus evita problemes de contaminació importants.

L'ús de cubells airejats, junta-



L'Ajuntament ha repartit gairebé 400 bujols durant dos dies de mercat ambulant

ment amb les bosses compostables, facilita la circulació de l'aire a l'interior de la bossa

reduint dràsticament les olors generades i també la producció de lixiviats (líquids a la escombraries).

Separar la fracció orgànica permet estalviar recursos, transformant la matèria orgànica en compost que s'utilitzarà com a adob orgànic per a l'agricultura i la jardineria.

Acord per al Servei d'Atenció Integral a la diversitat de gènere



REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament i la Direcció General d'Igualtat del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies van formalitzar el passat divendres 12 de març l'acord per al desenvolupament del Servei d'Atenció Integral Local per a les Persones LGTBI. La signatura del conveni ha anat a càrrec de l'alcalde, Marc Castells, i la directora general d'Igualtat, Mireia Mata.

El SAI és un servei de caràcter municipal que ofereix atenció, informació i assessorament de proximitat a les persones lesbianes, gais, trans, bisexuals, intersexuals, a la ciutadania en general, a entitats i a professionals de sectors com el sanitari, l'atenció social i comunitària o l'educatiu, en temes relacionats amb la diversitat afectiva, sexual i de gèneres.

Des d'aquest servei també es treballa per l'eradicació de

qualsevol forma de discriminació per homofòbia, bifòbia i transfòbia a través de l'impuls de campanyes de sensibilització i prevenció a nivell municipal i de la Mancomunitat de la Conca d'Odena i a través del Programa Coeducatiu de la Mancomunitat, de tallers i xerrades de prevenció per a escoles i instituts.

El servei ofereix atenció integral a persones que pateixen, hagin patit o estiguin en risc de patir discriminació o violència per raó de l'orientació afectiva-sexual d'identitat i/o expressió de gèneres, amb la finalitat de donar respostes adequades, àgils, properes i coordinades a les necessitats d'aquestes persones.

Es pot contactar amb el SAI de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i dimarts de 16 a 18 h, a través de telèfon 93 8031950 i del correu electrònic sai@aj-igualada.net

Activitats de l'associació Dany Cerebral Adquirit a l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

L'Associació DCA (Dany Cerebral Adquirit) Anoia segueix amb els seus tallers de rehabilitació cognitiva. Fins el dia 23 d'abril es durà a terme el Taller dedicat a les funcions executives, a càrrec de la neuropsicòloga Gilma Acosta. Els tallers es realitzen els divendres, de 16:30 a 17:30, al carrer Doctor Pujaades, 23. Encara queden places. Durant els mesos de maig i juny, els dilluns, de 16:30 a 17:30, es durà a terme el Taller de mindfulness, a càrrec de la psicòloga clínica Roser Claramunt. Ja està oberta la inscripció.

Recorda que si has patit un ictus, aneurisma, tumor o infecció cerebral, traumatisme cranioencefàlic, anòxia, i necessites rehabilitació, DCA Anoia te l'ofereix. Pots fer-te sòcia/soci per només 10,00 € al mes. I si ets familiar, amic/amiga o conegut/uda d'alguna persona amb dany cerebral adquirit, pots ajudar-nos fent-te sòcia/soci regular (10,00 € al mes) o col·laborador/a (la quantitat la poses tu). Demana les butlletes a info@anoiadca.com o telefona al 621 27 11 99. DCA Anoia és un espai de suport, afecte i acompanyament a les persones amb dany cerebral adquirit i les seves famílies. www.anoiadca.com

comarca

Espai patrocinat per



TAXIS IGUALADA
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

www.taxisigualada.com
Tel. 609 478 219
info@taxisigualada.com

La Diputació aprova un total de 5,6 milions d'euros en ajuts als ajuntaments per actuacions de prevenció d'incendis forestals

CATALUNYA / LA VEU

La Diputació de Barcelona ha aprovat un total de 5,6 milions d'euros d'ajuts als municipis de la demarcació per actuacions de prevenció d'incendis forestals a repartir entre els anys 2021 i 2022. Els ajuts són per l'execució d'actuacions de manteniment, consolidació i millora d'accés a la xarxa viària bàsica i subministrament de punts d'aigua que formen part de la infraestructura estratègica establerta en el Pla municipal de prevenció d'incendis forestals (PPI).

Els destinataris d'aquests ajuts són els ajuntaments de la demarcació de Barcelona inclosos al Pla Infocat, que formen part d'un espai natural de la Xarxa de Parcs Naturals de Diputació de Barcelona o que tinguin redactat el PPI per part de la Diputació. L'import de l'ajut de cada municipi s'obté a partir del coeficient de la superfície forestal que disposa així com de la seva continuïtat en l'execució anual de les inversions en aquestes actuacions.



Aquest programa d'ajuts forma part de les concessions del fons de prestació "Conservació de la infraestructura estratègica de prevenció d'incendis forestals" del Catàleg 2021 del Pla de concertació Xarxa de Governos Locals 2020-2023. Els ajuntaments disposen fins al 30 d'abril per presentar l'acceptació de la concessió i especificar la relació de les actuacions acordades conjuntament amb

representants de l'Agrupació de Defensa Forestal (ADF) local. Així mateix, els ajuntaments han de disposar d'un Pla de Prevenció d'Incendis (PPI) redactat per la Diputació de Barcelona i aprovat o en tràmit d'aprovació pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació (DARPA).

Altres recursos en la prevenció d'incendis forestals

El Catàleg de Xarxa de Governos Locals 2021 disposa d'un total de set recursos, entre econòmics, materials i tècnics, destinats als ajuntaments per a la prevenció d'incendis forestals. Dos dels recursos econòmics corresponen al programa de Conservació de la infraestructura estratègica de prevenció d'incendis forestals per al 2021 i 2022. El tercer és per l'obertura de franges en parcel·les

d'urbanitzacions i nuclis de població, concretament amb accions per la reducció de la densitat d'arbrat i per a l'estassada de sotabosc, tal com estableix la legislació vigent en matèria de prevenció d'incendis forestals.

També poden demanar dos recursos materials d'assistència tècnica per a la direcció facultativa de les actuacions de manteniment i millora de la infraestructura estratègica del Pla municipal de prevenció d'incendis forestals (PVI) un per aquest any i l'altre per les actuacions que es facin el 2022.

Finalment, també es posen a disposició dels ajuntaments dos recursos tècnics per a l'elaboració del mapa municipal de delimitació de franges de protecció en urbanitzacions i per a la redacció de projectes tècnics de treballs forestals en franges perimetrals de protecció en urbanitzacions (PPU), d'acord amb la Llei de prevenció d'incendis forestals que marca sobre la reducció de la densitat d'arbrat i per a l'estassada de sotabosc.

L'Escola la Torre organitza un circuit d'orientació amb codis QR

LA TORRE DE C. / LA VEU

L'Escola la Torre amb la col·laboració de l'Ajuntament han organitzat un circuit temporal d'orientació al qual es podrà participar fins dijous 22 d'abril de manera gratuïta i sense un horari establert. L'activitat, que dura entre 20 i 50 minuts, està pensada per a famílies i persones de totes les edats que tinguin ganes de participar en una activitat diferent i descobrir els racons més bonics de la Torre de Claramunt. La iniciativa sorgeix del projecte de poble i l'orientació que han treballat aquest trimestre a les classes de les Barraques i la Malesa de l'Escola la Torre, i que ha derivat en la preparació d'aquesta activitat d'orientació que mostra els llocs més bonics

de l'entorn.

El punt de sortida és el pati de l'Escola la Torre, al Parc Mil·lenari, a la porta del costat del cementiri. Per començar l'activitat caldrà disposar d'un mapa que es pot descarregar a un dispositiu mòbil o, si és possible, es recomana que s'imprimeixi o es passi a buscar a les oficines de l'Ajuntament, al supermercat Ca la Pilar o al Forn 3x3. També és necessari descarregar l'app Microsprints, disponible per a dispositius Android (Google Play) i Apple (App Store), o al web de Microsprints.

Un cop a punt l'app o el web, cal introduir un sobrenom (nickname), llegir el codi QR que apareix al mapa i tot seguit llegir el QR START. A partir d'aquí cal llegir els codis QR de tots els controls en l'ordre que marca el

circuit. Les fites són quadrats taronges i blancs de 10x10, amb un codi numèric i un codi QR. Un cop completat el circuit, cal llegir el QR FINISH per acabar l'activitat i pujar els resultats al sistema. Tot seguit podreu veure quin lloc ocupeu a la classificació i els resultats de la resta de participants.

Qui vulgui també pot participar a una activitat especial, un joc extra que es pot fer en paral·lel al circuit d'orientació. Consisteix en contestar un seguit de preguntes a cada punt de control. En acabar l'activitat cal tirar el document amb les respostes a la bústia de l'escola. Entre tots els participants que hagin respost correctament totes les preguntes se sortejarà una panera de productes de l'hort.



Estudi per a la remodelació de la plaça Vilarrubias de Vilanova del Camí

VILANOVA DEL C. / LA VEU

La Diputació de Barcelona ha lliurat a l'Ajuntament de Vilanova del Camí l'estudi per a la remodelació de la plaça Vilarrubias de Vilanova del Camí, per tal de fer-la més accessible. Actualment la plaça està separada del carrer per uns murets que van formant jardineres amb diferents arbusts i arbres, i amb desnivells que es salven amb grans. Aquest espai públic, tot i estar ben conservat i comunicat, es molt poc utilitzat, per la qual cosa l'Ajuntament té com a objectiu fer-lo accessible per a tothom i aconseguir que sigui més utilitzat i en pugui gaudir el major nombre de ciutadans.

El treball presentat a l'Ajuntament planteja dues propo-



tes d'intervenció, encaminades a obrir la plaça cap a la vila i fer-la accessible i segu-

ra per tothom. En totes dues es conserva la major part de l'arbrat existent i s'augmenta

el paviment drenant, millorant així el confort higrotèrmic i evitant sobrecarregar la xarxa de recollida d'aigües pluvials. El cost total d'aquesta intervenció estaria entre els 700.000 i 770.000 euros.

Aquesta acció de la Diputació de Barcelona respon als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) números 3 "Salut i benestar", 5 "Igualtat de gènere" i 11 "Ciutats i comunitats sostenibles". Els 17 ODS van ser proclamats per l'Assemblea General de Nacions Unides el 25 de setembre de 2015 i formen part de l'agenda global per a 2030. La Diputació de Barcelona n'assumeix el compliment i desplega la seva acció de suport als governs locals de la província d'acord amb aquests ODS.

Vilanova ofereix suport emocional als joves a través de "La consulta jove"

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'Ajuntament de Vilanova del Camí, a través de la regidoria de Joventut i, en col·laboració amb el Consell Comarcal de l'Anoia, ha ampliat les hores del servei de "La consulta jove", per assessorar i acompanyar emocionalment els i les joves del municipi.

És un servei gratuït i confidencial, adreçat als joves d'11 a 29 anys, amb la voluntat d'oferir-los un nou espai on compartir preocupacions, dubtes sobre sexualitat i relacions, gestió de conflictes i emocions, on adquirir habilitats personals i socials per afrontar la vida.

La regidora Eva Vadillo, explica que el servei està liderat per una psicòloga, que orienta i dona eines per millorar el benestar i les relacions amb les persones de l'entorn.

El servei inclou la consulta, l'acompanyament dels joves i un seguiment adequat de cada cas. Eva Vadillo, explica que l'ajuntament ha decidit contractar multiplicar per 10 les hores contractades al Consell Comarcal. D'aquesta manera es posen a disposició del jovent un total 200 hores de servei anual.

"La pandèmia ens ha passat factura a tots, però especialment als joves, que tenen una necessitat real d'explicar què els passa i què els preocupa" Eva Vadillo, regidora de Festes, Educació i Joventut

"La consulta Jove" s'ofereix amb cita prèvia, de manera presencial o telemàtica, a l'Espai Jove Can Muscons. Es pot demanar hora al telèfon 621251732.

L'Ajuntament de Vilanova del Camí i la Fundació PIMEC ofereixen un servei de mentoria

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'Ajuntament de Vilanova del Camí i la Fundació PIMEC ofereixen un servei de mentoria empresarial a pimes i persones autònomes en dificultats per sortir de la crisi generada per la Covid-19. Un projecte que aposta per donar servei de suport i acompanyament personal i professional a les empreses a través de la metodologia 'emppersona'.

Les empreses que es vulguin acollir a aquest programa

hauran de posar-se en contacte amb Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Vilanova del Camí, a partir d'avui, per rebre l'assessorament oportú, trucant al 93.805.44.11_ext5 o enviant un correu electrònic a peconomica@vilanovadelcami.cat.

El funcionament del servei és el següent: es fa una primera anàlisi de la situació personal i professional, es dissenya un pla de treball i s'assigna una persona mentora. També es duen a terme sessions d'assessorament especialitzat, i, si la

persona ho necessita, se li facilita suport psicoemocional. Per dur a terme aquest projecte i evitar el tancament d'empreses del territori, l'Ajuntament compta amb l'experiència de la Fundació PIMEC i la metodologia de mentoria 'emppersona' per acompanyar i donar servei a les empreses del territori. Un servei de finestreta única, personalitzat, d'assessorament, acompanyament i suport emocional gratuït, en què es faciliten recursos i ajuts a nivell personal, social,

financer, legal i empresarial. D'aquesta manera, l'Ajuntament de Vilanova del Camí aposta per donar una segona oportunitat a l'empresari del territori treballant per facilitar la supervivència i en pro de l'activitat del seu teixit empresarial davant la crisi i les adversitats derivades de la pandèmia. Aquest projecte és finançat per la Diputació de Barcelona i forma part d'una de les iniciatives de suport al teixit productiu arran de la Covid-19.

ARA POTS GAUDIR **CADA DIA A CASA TEVA** DELS NOSTRES

CANELONS GOURMET

Els de sempre!

NOVATAT!

CANELONS DE CARN • CANELONS DE POLLASTRE DE CORRAL AMB FOIE I TÒFONA • CANELONS DE MAR • CANELONS D'ÀNEC I FOIE • CANELONS DE CEPES • CANELONS DE CALÇOTS

I TAMBÉ DEL NOSTRE EXCLUSIU

GRAND CANELO

GAUDEIX DELS MATEIXOS FARCITS EN UN FORMAT XL

140 GRAMS

GRAND CANELO SUPREM DE CARN 140 G • GRAND CANELO SUPREM DE MAR 140 G • GRAND CANELO SUPREM DE POLLASTRE DE CORRAL AMB FOIE I TÒFONA • GRAND CANELO SUPREM D'ÀNEC I FOIE 140 G • GRAND CANELO SUPREM DE CEPES 140 G.

Truca'ns!

DURANT TOT L'ANY A FÀBRICA

I ET PREPAREM LA COMANDA PERQUÈ ELS PUGUIS RECOLLIR A LES NOSTRES INSTALLLACIONS

938 044 834

RECETAS **BONA CUINA** GOURMET *Seleccionada*

Precocinados La Bona Cuina, SL
Itàlia, 8 - Pol. Ind. Les Comes - 08700 Igualada (Barcelona)
info@bona-cuina.com
www.bonacuinaselecta.com

Entrevista a l'alcalde de Jorba, David Sánchez

“Ja he tramitat a la Generalitat la petició d'un referèndum sobre el Parc Tecnològic”

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Davant el sorgiment d'algunes veus contràries al projecte de Parc Tecnològic Igualada-Jorba dins del Pla Director d'Activitats Econòmiques de la Conca d'Òdena, hem mantingut una entrevista amb l'alcalde jorbenc David Sánchez.

Recentment s'ha creat una plataforma veïnal que no està d'acord amb la proposta. Què en pensa?

He tingut l'oportunitat de parlar amb els representants de “Jorba Reflexiona” i estem d'acord en moltes coses i especialment en una: tots volem el millor per a Jorba. Ara bé, hi ha una part de jorbencs i jorbenques, entre els quals em compto, que pensem que el millor per a Jorba és que hi hagi activitat econòmica, que vinguin empreses que puguin crear llocs de treball de qualitat i que Jorba sigui un lloc per viure i treballar, i no un poble dormitori. I que això és compatible amb mantenir l'entorn natural. D'altres, en canvi, pensen que tot s'ha de quedar com està, que no es pot tocar res... I en això discrepem. Jo sóc alcalde per fer avançar Jorba.

Aquests veïns sol·liciten una consulta popular, similar a la que s'ha fet recentment als Hostalets de Pierola per l'abocador. Hi està d'acord? Creu que és l'únic camí per resoldre-ho?

Sí, estic d'acord en tot el que impliqui una major participació ciutadana. Ja he tramitat a la Generalitat la petició de referèndum perquè ens diguin si es pot emmarcar en la Llei de Consultes Populars i, si és que sí, no tindrè cap problema a organitzar-lo a Jorba, al contrari. Espero que hi hagi una gran participació, que serveixi per saber realment què pensa la majoria dels veïns, no només els qui ja s'han manifestat en contra.

Malgrat que hi ha hagut un procés participatiu, creu que ha arribat a tothom? És evident que hi ha hagut una participació ínfima.

És la primera vegada a la història que es fa un procés participatiu en un Pla Director

urbanístic, no havia passat mai! Que hauríem volgut més participació? Sí, però en plena pandèmia la Generalitat va fer el que va poder, i tothom qui va voler dir-hi la seva, ho va poder fer. A més, abans de l'aprovació inicial del Pla Director hi haurà un període d'exposició pública on tothom hi podrà presentar al·legacions.

Hagués estat millor esperar al final de la pandèmia per tirar endavant el debat d'aquest pla director? Hi ha molta gent que veu pressions en aquesta operació. De debò hi ha garanties d'èxit per ocupar tot aquest sòl, quan n'hi ha força de buit a la Conca?

El sòl que hi ha buit a la Conca està distribuït en parcel·les petites i no reuneix les condicions que necessiten les grans empreses per instal·lar-se aquí. Som un territori atractiu, prop de Barcelona i ben comunicat per carretera, i tots els alcaldes sabem de primera mà quantes empreses s'han interessat però no les hem pogut acollir perquè no teníem sòl de la dimensió que demanaven. Els set alcaldes que formem part de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena hem vist perdre trens aquests darrers anys, i per això ens hem unit per damunt de les sigles: perquè no volem perdre ni un tren més. Amb un atur de més del 16% a l'Anoia, tres punts per sobre de la mitjana catalana, no ens ho podem permetre.

De situar indústries en aquest entorn Igualada-Jorba ja se'n parlava fa molts anys. Per què creu que ara ha sorgit la polèmica?

Al Pla Director urbanístic de la Conca d'Òdena de l'any 2009 ja es van classificar com a industrials 53 hectàrees de la zona de Cal Piqué, i a tothom li va semblar bé. El 2014 vam aprovar el Pla urbanístic municipal per destinar 10

“Penso que el millor per Jorba és que hi hagi activitat econòmica, que vinguin empreses que puguin crear llocs de treball de qualitat i que Jorba sigui un lloc per viure i treballar, i no un poble dormitori”

d'aquestes hectàrees al futur Polígon dels Adobers. Cap queixa. Ara surt una polèmica a remolc de moviments d'altres municipis que tenien una situació molt diferent de la nostra. A Jorba tenim més de 2 mil hectàrees de bosc i 842 hectàrees de conreu. La proposta del Pla Director és destinar-ne 46 al Parc Tecnològic, 46 hectàrees que a més ja es consideraven sòl industrial des de 2009. La majoria de veïns amb qui parlo ho veuen raonable i positiu. A més, només s'urbanitzarà sota demanda, no es farà res si prèviament no hi ha empreses interessades a instal·lar-s'hi.

I aquestes empreses hi són?

Sí, hi són. Ara mateix tenim una empresa que fa anys que està a Jorba que ens està dient que si no pot créixer, haurà de marxar. I la meua obligació com a alcalde és fer tot el possible perquè no se n'hagi d'anar. I també tenim peticions d'empreses multinacionals, però abans d'acollir-les ens assegurarem que siguin projectes respectuosos amb l'entorn, que generin llocs de treball de qualitat i que generin el que es coneix com a “impacte tractor” en pimes que podrien acabar ocupant les parcel·les petites que ara hi ha vacants.

De les propostes incloses inicialment en el PDUAECO, ja n'han caigut dues: Can Morera i Vilanova Sud, i en tots dos casos, també per opo-



sició del govern municipal. Sembla que el consens inicial ja no és el que era. Creu que això és perjudicial pel futur del territori?

No és perjudicial perquè hem estat capaços de construir consens al voltant de la proposta de la zona de l'Aeròdrom i del Parc Tecnològic Igualada-Jor-

ba. Feia molts anys que la ciutadania reclamava als ajuntaments que actuessin en clau de Conca. Ara és així. I no només anem plegats els representants polítics sinó també la quinzena d'agents socioeconòmics que formen part de l'Aliança per la Conca. Mai no havíem treballat tan units com ara.

SUPERMERCATS SEBASTIAN

Pau Muntadas, 46 Tel 93 803 31 75 Igualada	Pg. d'Aurèlia Capmany, 15 Tel 93 803 31 75 Vilanova del Camí	Masquefa, 21 Tel 93 805 12 87 Igualada
--	--	--

VALHALLA'S AXES

**¿CANSAT DEL TELETREBALL?
¿UNA LLARGA PANDEMIA?
TENIM LA SOLUCIÓ!**

HORARI:
DIN-DIV (16:00 - 21:00)
DISS (10:00 - 13:00 & 16:00-21:00)
DIU (10:00 - 13:00)

Twitter Instagram

¿HE SVNT VIKINGVM!

“Comença l'espectacle”: un ambiciós programa cultural de primavera a Montbui

MONTBUI / LA VEU

La regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui organitza pels mesos de primavera el cicle cultural “Comença l'espectacle”. Es tracta d'un conjunt d'activitats artístiques que es duran a terme a Mont-Àgora, respectant els pertinents protocols contra la covid-19 tals com control de temperatura, ús de gel hidroalcohòlic, control d'accés a l'entrada i la sortida i signatura de declaració autoresponsable.

Començaran les activitats el proper dissabte 10 d'abril amb el concert musical de Fran Valenzuela “Tribut: A solas con Alejandro Sanz”. Prèviament actuarà el cantant local Roberto Lucha. Ja es poden adquirir les entrades per a aquest doble concert, a la web www.reservaentradas.com. L'activitat es durà a la Sala Gran Mont-Àgora, amb ús de mascareta obligatori. El preu de l'entrada és cinc euros.

El dimarts 20 d'abril tindrà lloc a la Biblioteca Mont-Àgo-



ra l'activitat “Contes de Sant Jordi al revés”, a càrrec de “La Minúscula”. L'activitat començarà a les sis de la tarda, i està especialment adreçada a nens i nenes a partir de 3 anys. Per poder assistir-hi caldrà inscripció prèvia al telèfon 93 805 26 66. Activitat gratuïta, i amb aforament limitat.

També el dimarts 20 d'abril es realitzarà la primera projecció de cinema documental, emmarcada en el cicle “Docs del mes”. A partir de les 19.00 hores, amb entrada gratuïta a la Sala petita de Mont-Àgora es projectarà “Oeconomia”,

un documental alemany on s'exposen elements alternatius i les necessitats de transparència per fer viable i sostenible el sistema econòmic mundial.

Del 21 d'abril al 24 de maig es podrà veure al vestíbul de Mont-Àgora l'exposició “Un any després”, recull de les obres participants en el Concurs de Dibuix “Primavera confinada 2020”, el qual va ser patrocinat per l'empresa montbuienca Proembasa.

El dijous 22 d'abril a partir de les 19 hores tindrà lloc al vestíbul de Mont-Àgora l'acte de lliurament de premis del 12è Concurs de Contes “Castell de La Tossa”. Només hi podran assistir els guanyadors/es del concurs i un/a acompanyant per persona.

Les activitats continuaran el dissabte 24 d'abril amb l'espectacle teatral del grup de versions Hotel Cochambre, que presentaran a la sala gran de Mont-Àgora el seu show “Excupidos”. L'entrada per a aquest espectacle té un preu de 5 euros.

El diumenge 25 d'abril a partir de les 12 del migdia, i també a

la sala Gran de Mont-Àgora, serà el torn de Dàmaris Gelabert, amb el seu “Concert en família per a famílies”, activitat adreçada al públic familiar. El preu d'aquesta activitat és de 3 euros.

Les activitats del cicle “Comença l'espectacle” continuaran el dissabte 8 de maig amb una “Tarda de monòlegs”, on intervindran Miguel Àngel Marín, David Sas, Eva Cabezas i Aitor Urbano. L'entrada per a aquest recital de monòlegs tindrà un preu de 3 euros i es realitzarà a la sala Gran Mont-Àgora.

El diumenge 9 de maig a les 12 del migdia es projectarà una sessió de cinema infantil (preu: 3 euros), mentre que el dimarts 18 de maig es durà a terme a la sala petita Mont-Àgora la projecció el documental “Com robar un país”, documental en el qual un grup de periodistes d'investigació destapa un cas de corrupció en què està implicat Jacob Zuma, el que fou president de Sud-àfrica fins el 2018.

El dissabte 22 de maig a partir de les 19 hores tindrà lloc

a la sala gran Mont-Àgora un concert musical a càrrec del músic anoienc Carlos Gómez (preu de l'entrada: 3 euros). L'endemà, diumenge 23 de maig, a partir de les 12 del migdia, s'organitzarà a la sala Gran Mont-Àgora l'espectacle infantil “Somnis de sorra” (preu de l'entrada, 3 euros).

El cicle cultural de primavera a Montbui continuarà el dissabte 5 de juny quan s'organitzarà a la sala Gran Mont-Àgora el concert musical “Vine a reviu els 70's, 80's i 90” (preu: 3 euros). I finalitzarà l'endemà, diumenge 6 de juny, amb l'espectacle infantil “Les aventures del lleó vergonyós”, a càrrec de El Pot Petit (entrades exhaurides).

Ja es poden adquirir les entrades per a les activitats d'aquest cicle a www.reservaentradas.com

Les activitats del “Comença l'espectacle” estan organitzades per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament montbuienc, amb el suport de Viu La Festa, i la col·laboració de Mont-Àgora i la Diputació de Barcelona.

Caminades saludables i gimnàstica per a la gent gran

MONTBUI / LA VEU

Des de l'Àrea d'Esports de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui es proposa per a aquesta primavera l'activitat “Gimnàstica per a la gent gran i caminades saludables”.

Es tracta d'una proposta dirigida a persones a partir de seixanta anys preferentment empadronades al municipi.

L'activitat de gimnàstica es realitzarà els dilluns i dimecres, de 9.30 a 10.30 hores, per a grups diferenciats de 10 persones, que s'exerciran al pavelló Mont-aQua o a les pistes exteriors d'aquest recinte esportiu. Els divendres, de 9.30 a 10.30 hores, es realitzaran les caminades saludables pels circuits del municipi tant per a les persones participants en el grup dels dilluns com també per a les dels dimecres.

Les inscripcions per a aquestes

activitats es poden formalitzar fins el 9 d'abril –data prorrogable, amb visita concertada prèvia, trucant al telèfon del Servei d'Esports montbuienc 659 45 12 17.

La previsió és que l'activitat pugui començar el 12 d'abril

i que finalitzi el 30 de juny. El preu total per persona és de 15'50 euros.

Per a més informació es pot trucar al telèfon del Servei d'Esports 659 45 12 17, els dies laborables de dilluns a divendres de 8.30 a 14.30 hores.



Tasques de pintura viària



MONTBUI / LA VEU

Els operaris i operàries de la Brigada Municipal de l'Ajuntament montbuienc està realitzant durant aquests dies tasques de pintura viària.

L'objectiu dels treballs és repassar i repintar passos de vianants, línies discontinues i de cedi el pas, stops, etc. en aquells punts del municipi que són més necessaris.

Els treballs s'estan realitzant especialment en alguns d'aquells carrers del municipi que presenten un trànsit de vehicles més important com és l'accés a Montbui per Vista Alegre (passeig Almeria i zones properes).

Aquestes tasques es realitzen de forma periòdica, i per a les mateixes s'habiliten els equips de treball pertinents i es realitza la senyalització temporal pertinent de les mateixes.

Lliurats els premis del 18è concurs de fotografia: “com ens veiem les dones”: nosaltres i la pandèmia

MONTBUI / LA VEU

Divendres passat, en format telemàtic, es va dur a terme l'acte de lliurament de premis del 18è Concurs de Fotografia per a Dones “Com ens veiem les dones”, que enguany portava com a títol: “Nosaltres i la pandèmia”. L'acte va permetre conèixer els noms de les guanyadores i de les fotografies premiades.

Així, el primer premi va ser per a Gabriela Basurto, d'Igualada, amb l'obra “Tornar a casa desinfectada”. El segon guardó va ser per a “Heroïnes de primera línia”, fotografia de la reusenca Anna López.

El premi atorgat pel públic va correspondre a l'obra “El azul, el único color vivo entre tanta oscuridad”, fotografia re-



alitzada per Khadija Aslami, que captura l'homenatge al personal de la residència Pare Vilaseca d'Igualada durant el confinament. Aquesta imatge va ser la més votada a l'Insta-

gram, amb 735 “m'agrada”. També va obtenir una menció especial l'obra “Totes diferents, totes úniques” del grup de treballadores del Centre de Dia Montserrat, d'Igualada. I,

així mateix, es van lliurar dues mencions més per l'obra col·lectiva de les dones del dilluns i del dimarts de l'Hospital de

Dia Sant Jordi, d'Igualada, i també a la fotografia “Junttes i fortes”, de l'equip de l'ASSIR Anoia.

El jurat d'aquesta edició va estar format per Patricia Picón, artista i professora de La Gaspar-Escola Municipal d'Art i Disseny-, Judit Sánchez, de la plataforma feminista d'Igualada Traca, Coral Vázquez, 1ª Tinent d'Alcalde i regidora d'Igualtat de l'Ajuntament montbuienc i també hi formava part Iria Vives, en representació de l'entitat organitzadora, Dones amb Empenta.

Cal remarcar que l'edició d'enguany del concurs va comptar amb 78 fotografies concursants, realitzades per 35 autores diferents.

L'ajuntament aprova dues modificacions de crèdit per dotar 96 partides del pressupost municipal

MONTBUI / LA VEU

El ple ordinari de març de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui va aprovar importants punts econòmics en una sessió on va tornar a quedar palesa la bona salut econòmica de la institució.

L'Ajuntament va liquidar el pressupost 2020 amb un romanent de tresoreria de 4'8 milions d'euros, amb un resultat pressupostari positiu d'1'8 milions i un estalvi net de 2'2 milions. L'Ajuntament de Montbui finalitza l'exercici 2020 complint amb els criteris d'estabilitat pressupostària, equilibri pressupostari i complint també amb la regla de la despesa. Tal i com va explicar la regidora d'Hisenda Jéssica Arroyo “durant el 2020 hem tingut un baix nivell d'execució del pressupost, degut a la pandèmia, quan vam aprovar el pressupost del 2021 el passat desembre el vam quadrar amb les partides d'ingressos idèntiques al 2020 sense poder dotar-les amb la necessitat del 2021 ja que els ingressos del nostre municipi són limitats”.

La primera modificació de crèdit aprovada va implicar les incorporacions de romanent per

més de 959.000 a un total de 85 partides. D'entre les partides que s'han incrementat notablement sobresurten el projecte de la Plaça de la Unió (153.000 euros) –projecte pendent de rebre una subvenció de la Diputació de Barcelona-. S'ha augmentat, també, en aquest cas en 100.000 euros, la partida per a la substitució de LEDS i també es doten de 15.000 euros per a la redacció del projecte corresponent.

També es destinen 64.000 euros extres per a la contractació del manteniment de l'enllumenat públic. S'ha incrementat la partida en 55.000 euros per a la contractació de podes i desbrossats. D'igual manera s'incrementa en 45.000 euros l'aportació per fer front a les despeses en inversions de reposició al Mont-aQua.

Pel que fa a Plans d'Ocupació, s'augmenta la partida en 37.000 euros. També s'ha incrementat la partida per a la nova redacció del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) (31.000 euros), s'ha dotat amb 25.000 euros la partida per a l'arranjament de parcs municipals i altres 25.000 euros per a la compra d'elements lúdics pels parcs del municipi. També s'ha incrementat en 25.000 eu-

ros la partida per finançar instal·lació de videovigilància al municipi. Cal remarcar també la importància de les partides d'emergència social i sanitària per lluitar contra la pandèmia de Covid-19.

La segona modificació de crèdit aprovada, d'urgència, va permetre dotar 11 partides més, amb un import total de 29.835 euros. Aquesta modificació inclou ampliar els convenis corresponents que manté l'Ajuntament montbuienc amb diferents entitats esportives del municipi.

Cal recordar que l'Ajuntament montbuienc té reservat, a més, per raons operatives i de liquidat 1'2 milions d'euros del romanent, fet que garanteix la bona salut econòmica de la institució.

Les modificacions de crèdit es van aprovar amb els vots favorables de l'Equip de Govern format pels sis regidors del grup Ara Montbui i la regidora del grup Som Montbui-ERC Isabel Guerrero. El grup socialista, a l'oposició, es va abstenir, segons el seu portaveu Josep Palacios, “perquè són els membres del govern qui decideixen les partides que s'han d'aplicar en aquestes modificacions”.

Les obres del frontó de Can Passanals, a punt

MONTBUI / LA VEU

Ja han començar els treballs previs a l'inici de les obres de reparació del Frontó de Can Passanals.

Es tracta d'una obra necessària per millorar la seguretat de l'equipament esportiu, inaugurat l'any 2011, i que ha patit durant aquest període uns desplaçaments estructurals

que cal corregir.

Els mateixos treballs inclouen també l'arranjament de la pista 4 del complex esportiu de tennis de Can Passanals. L'obra té un cost de 179.711,75 € i l'executa l'empresa Perfo-Roca.

Els treballs s'allargaran fins al mes setembre, amb una aturada durant la celebració de l'Obert Internacional de Tennis Femení “Arcadi Manchón”.

**BANYS, PORTES, PARQUETS, VESTIDORS
ELECTRODOMÈSTICS,
SOSTRES EN FUSTA, ALUMINI
MOBLES DE CUINA A MIDA**

C/ Concepció 7 - Igualada
Telèfon 93 804 18 50 - Mòbil 669 450 486

f cuinoxigualadamanresa mobiliari_cuinox

L'ajuntament trasllada les deficiències del servei a Correus que anuncia un nou sistema de distribució

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'alcaldeessa Noemí Trucharte s'ha reunit amb Rafael Marín Torrero, Cap del Sector de Distribució de Correus a qui li ha traslladat la problemàtica que pateix el municipi respecte del lliurament de correu postal. Durant els darrers mesos, l'Ajuntament de Vilanova del Camí ha demanat, en diferents ocasions, explicacions a Correus sobre les deficiències del servei. S'han adreçat car-

tes i també s'han mantingut reunions però el problema continua, i és especialment notable al barri La Pau i La Lluna. Marín Torrero va explicar a l'alcaldeessa que des de Correus estan acabant de preparar una reorganització que inclourà un servei d'atenció i un sistema de distribució diferents, amb un punt nou de sortida. El projecte, diu Noemí Trucharte, encara pot trigar entre dos i tres mesos a fer-se efectiu

Les caramelles de la Coral la Lira

LA POBLA DE C. / LA VEU

A conseqüència de la covid-19, el proper diumenge 4 d'abril, la Coral la Lira oferirà la tradicional cantada de caramelles a només tres punts del poble seguint el protocol establert pel Departament de Salut.

Els primers cants es podran escoltar a les 11.30 del matí, a

la plaça dels Països Catalans. El segon espai on actuarà l'agrupació, serà a les 12.45, a l'interior de l'església de Santa Maria, després de la celebració de la missa; i el tercer i últim emplaçament serà a la plaça de l'Ajuntament / 1 d'octubre.

A tots els llocs serà obligatori portar la mascareta i guardar la distància corresponent.

Èxit de participació en la recollida de brossa del barri Sant Nicolau

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Una quarantena de persones van participar el passat diumenge dia 28 en la recollida de brossa del Barri Sant Nicolau de Vilanova del Camí, concretament el descampat de l'antiga discoteca Road House, amb l'objectiu de netejar l'espai, posar-lo en valor com a zona d'esbarjo i denunciar la poca cura que la ciutadania en té. En les 5 hores de recollida, els quaranta participants, van emplenar 12 contenidors de reciclatge, 17 sacs de brossa industrial i 90 m3 de restes vegetals.

L'associació de veïns del Barri



Sant Nicolau vol agrair la participació de tots els veïns del barri i rodalies que, amb la seva implicació, s'ha recuperat un espai verd. Agraïments:

Ajuntament de Vilanova del Camí, Agència Mirasol Assegurances- Catalana Occident, Fruites i Verdures Morera, Protecció Civil, Àuria Grup.

L'Ajuntament d'Òdena reparteix 500 embolcalls reutilitzables per entrepanes

ÒDENÀ / LA VEU

L'ajuntament ha iniciat una campanya per repartir Boc'n Roll, embolcalls reutilitzables per als entrepanes, entre els joves del municipi i alumnes de l'institut - escola Castell d'Òdena amb l'objectiu de reduir la utilització d'embolcalls d'un sol ús.

La situació de la Covid-19 fa que els equipaments juvenils estiguin tancats per la qual cosa, la tècnica de Joventut, des del passat mes de novembre recorre el municipi i atén als i les joves a peu de carrer per parlar sobre els seus temes, recordar la importància de les mesures, entre altres. Ara també ha afegit la consci-



enciació pel reciclatge i com incentiu obsequia els i les joves amb un embolcall reutilitzable per als entrepanes. Uns altres beneficiaris d'aquest embolcall han estat tots els alumnes i mestres de l'institut - escola Castell

d'Òdena. A més, els alumnes de 6è i 3r han participat aquests dies del taller de sensibilització i educació ambiental impartit per la tècnica de medi ambient de l'Ajuntament.

El Boc'n Roll és un embolcall reutilitzable, ja que es pot rentar, que té l'objectiu d'evitar la utilització de materials contaminats d'un sol ús com ara el paper d'alumini, el paper transparent o les bosses de plàstic.

Els infants i els joves són uns dels col·lectius força mentalitzats en els conceptes de reducció, reutilització i reciclatge, però cal seguir insistint, per això, l'Ajuntament ha repartit entre ells aquests embolcalls.

Biventa
Immobil·liària

934 50 61 53
Igualada
Comarca 42, cant. Masquefa





registre d'agents immobiliaris
de Catalunya aicat 8933

estu
REFORMA

Nuestra
prioridad
eres TÚ

📍 C/ Sant magí, 113, 08700 Igualada

📞 639 666 077

✉ info@estureforma.com

🌐 www.estureforma.com

Vallbona tindrà aigua del Ter-Llobregat a partir de l'abril per compensar la de l'aquífer

VALLBONA D'A. / LA VEU

Vallbona d'Anoia es connectarà a partir de l'abril a la xarxa d'aigua del Ter-Llobregat. El municipi havia superat el consum màxim permès de l'aquífer Carme-Capellades i d'aquesta manera se solucionarà aquesta situació i es podrà tirar endavant el pla parcial urbanístic per reubicar l'Institut d'Educació Secundària (INS) i l'ampliació d'espais comuns del CEIP Josep Masclans, ja que aquest era un dels punts que impedia que es pogués executar el projecte.

El conveni per fer la connexió amb la xarxa d'aigua del Ter-Llobregat es va aprovar en el Ple de 27 de juliol de 2020. En aquesta sessió plenària també es va aprovar l'Ordennança de l'Aigua que ha permès actualitzar uns preus que estaven desfasats i ajustar-los al nou subministrament, així com establir bonificacions per a famílies nombroses, famílies i persones en situació



de vulnerabilitat i per a fuites, i crear un fons de solidaritat pels rebuts impagats d'usuaris vulnerables.

Les bonificacions per a famílies nombroses es poden sol·licitar quan hi ha quatre o més persones empadronades al domicili habitual i s'aplicarà en una ampliació dels trams. Les llars amb per-

sones amb un grau de disminució superior al 75% o amb un nivell III de dependència tindran dret a una bonificació addicional.

Creació d'un fons de solidaritat

També s'aplicaran bonificacions per a les persones o famílies en situació de vulnera-

Hi haurà bonificacions i es crearà un fons de solidaritat pels rebuts impagats de persones vulnerables

bilitat que compleixin alguna de les condicions següents: tots els membres de la unitat familiar estiguin a l'atur; perceptors d'una pensió mínima contributiva o SOVI per jubilació o viduïtat; perceptors d'una pensió mínima contributiva per incapacitat permanent; perceptors d'una pensió no contributiva per jubilació, jubilació per invalidesa i invalidesa, destinataris de la Renda Garantida de Ciutadania; perceptors de les prestacions socials de caràcter econòmic per atendre determinades situacions de necessitats bàsiques; perceptors del Fons d'Assistència Social, i perceptors de fons procedents de la Llei General de la Discapacitat. I també quan es disposi d'un informe de vulnerabilitat o de risc d'exclu-

sió residencial, les persones i unitats familiars que acreditin que es troben en situació de vulnerabilitat econòmica. L'Ajuntament i Agbar crearan un fons de solidaritat, dotat de 1.000 euros, a parts iguals. Aquest fons és un ajut per cobrir els rebuts impagats de persones vulnerables. S'aplica sobre la totalitat o una part del rebut de l'aigua i és compatible amb altres bonificacions. Hi poden accedir les persones que es trobin en situació de vulnerabilitat econòmica o risc d'exclusió, a valorar per part dels treballadors socials.

Les peticions de les diferents bonificacions es podran fer adreçant-se a l'Ajuntament o bé a través de la pàgina web de l'ACA a <http://aca.gencat.cat>. Per a les famílies nombroses caldrà omplir el formulari que es troba a "ampliació de trams cànon aigua unitats de convivència" i per a les persones i famílies en situació de vulnerabilitat, el que es troba a "tarifa social del cànon de l'aigua".

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia i la Confraria del Roser suspenen el Treure Ball i la Processó del dilluns del Roser

L'Ajuntament, sempre que la situació ho permeti, està programant un seguit d'actes a petit format i amb totes les mesures de seguretat

VALLBONA D'A. / LA VEU

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia i la Confraria del Roser han acordat suspendre la celebració del Treure Ball i la Processó del dilluns del Roser, unes de les celebracions més importants del calendari festiu de Vallbona.

Per prevenció i responsabilitat els organitzadors consideren que encara no es moment i creuen que cal tenir aquest gest d'auto-responsabilitat i evitar situacions d'aglomeració o apropament social, que son els que es donen en aquests actes.

Tot i això, l'Ajuntament i sempre que la situació ho permeti, està programant un seguit d'actes a petit format i amb totes les mesures de seguretat que demana el moment i adreçats a tots els públics.

Una festivitat popular que s'entronca amb la tradició litúrgica des del segle XVI

La Festa i la Fira del Roser i el Ball de la Garlanda són les celebracions locals més importants i viscudes pels vallbonencs i vallboneques. Durant el dilluns de la Pasqua Granada o Pasqua de Pentecosta es celebra durant el matí el traspàs de càrrecs de les Administradores, representació que obre la diada fins a la litúrgia de l'Ofici solemne i la posterior processó que ressegueix amb la Mare de Déu del Roser els Quatre carrers que van veure néixer la vila. Durant la tarda, després del Llevant de Taula de Roseres i Pabordes es celebra

el traspàs de càrrecs de les Roseres, celebrat amb el Ball de la Garlanda de Roseres i Pabordes. La diada acaba amb un cafè-concert i ball de nit. I a l'entorn de la data es celebren altres activitats, com la Fira del Roser el diumenge de Pentecosta, fira que rep el

nom del tradicional tortell, protagonista també d'un disputat concurs gastronòmic de receptes.

Gran part del material que documentava l'origen de la festivitat es va perdre amb l'incendi de l'església vella de Vallbona i ha estat la tradició

oral, la recerca en arxius i la passió amb que s'hi han bolcat els veïns de Vallbona que la celebració ha perviscut, amb una devoció que té part de les seves arrels en la dedicació d'una capella a la Mare de Déu del Roser al desaparegut temple, el 1580.



Vídeo promocional del projecte Accés als Hostalets

HOSTALETES DE P. / LA VEU

Les regidories de Benestar, Educació i Joventut dels ajuntaments de Collbató, el Bruc i els Hostalets de Pierola publiquen un vídeo per promocionar el servei d'atenció i formació destinat a joves entre 16 a 21 anys de les tres poblacions anoiènques i que centralitza la seva actuació al municipi veí de Collbató.

El projecte 'Accés' ofereix orientació i acompanyament personalitzat i té previstes diverses accions que, el jovent interessat, podrà escollir depenent de les seves necessitats i interessos, incloent els següents àmbits:

- Preparació de l'acreditació de l'ESO o el GES
- Preparació a la prova d'accés

a Cicles Formatius de Grau Mitjà

- Acompanyament a la formació pel IOC
- Disseny d'itineraris acadèmics individualitzats

- Acompanyament en el procés de recerca de feina inicial

En el cas dels Hostalets de Pierola, aquest projecte vol focalitzar-se en donar resposta a joves que, per residència o assistència a centres educatius, tenen més proximitat amb els municipis del Baix Llobregat.

El servei, ubicat a les antigues escoles de Collbató, al passeig de la Fumada, 9, està obert, de dilluns a dijous, des de l'octubre fins al juny, de 9 a 12 del matí.

El vídeo es pot veure a la següent adreça: <https://youtu.be/g019X8Ug6FM>.



Projecte de desenrunament amb seguiment arqueològic de l'interior del castell de Miralles

MIRALLES / LA VEU

La Diputació de Barcelona ha presentat a l'ajuntament de Santa Maria de Miralles el projecte executiu de desenrunament amb seguiment arqueològic de l'interior del recinte sobirà del castell de Miralles. El treball planteja l'enderroc de l'estrat que recobreix tot l'interior del recinte de la part sobirana del castell d'acord amb les directrius fixades al Pla director del conjunt monumental dirigit pel Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) el 2015.

El projecte correspon a la segona fase d'execució del Pla director, del qual ja es va executar una primera fase el 2020 i que va correspondre a la consolidació dels murs de tancament del recinte sobirà. Aquesta obra va ser també finançada per la Diputació de Barcelona a través del Programa complementari de reforma i millora d'equipaments locals. El projecte dirigit per l'SPAL preveu inversions per valor de 170.000 euros.

El conjunt monumental està format pel recinte sobirà del castell de Miralles, l'església de Santa Maria, la muralla que protegeix el recinte jussà i les restes dels antics habitatges ubicats dins d'aquest, que, fins a la Guerra Civil, constituïen el principal nucli habitat del poble. Arran del Decret



de 22 d'abril de 1949 del ministeri d'Educació Nacional sobre protecció dels castells espanyols, el monument està considerat com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) des d'aquell mateix any.

El castell de Miralles, d'origen medieval, es troba ubicat a la zona nord del terme municipal, encimbellat dalt d'un turó de 662 metres d'alçada inclòs a la Serralada Miralles-Queralt. El terme municipal de Santa Maria de Miralles es troba dins la formació muntanyosa de la Serralada Prelitoral Catalana i ocupa la vall de Miralles, la qual discorre entre els contraforts de la plana d'Ancosa, al sud-est, i la serra de Miralles, al nord-oest. El municipi està inclòs

en el Pla d'espais d'interès natural (PEIN) i en la Xarxa Natura 2000, on és alhora zona d'especial protecció per a les aus (ZEPA) i zona especial de conservació (ZEC).

Aquesta acció de la Diputació de Barcelona respon als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) números 8. "Treball digne i creixement econòmic" i 11 "Ciutats i comunitats sostenibles". Els 17 ODS van ser proclamats per l'Assemblea General de Nacions Unides el 25 de setembre de 2015 i formen part de l'agenda global per a 2030. La Diputació de Barcelona n'assumeix el compliment i desplega la seva acció de suport als governs locals de la província d'acord amb aquests ODS.

Vallbona instal·la trampes per caçar les reines de la vespa asiàtica

VALLBONA D'A. / LA VEU

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia ha iniciat la campanya per controlar la vespa asiàtica o vespa velutina i ho fa amb l'ús de les trampes, un dels mètodes

més eficaç de control.

A causa dels nius que hi va haver l'any passat i sabent com es propaga aquesta espècie invasora l'Ajuntament a través de l'empresa beediversitat han començat la instal·lació del trampeig a



diversos punts del poble on la tardor passada se'n van detectar exemplars, amb l'objectiu de capturar principalment les reines per tal d'evitar que puguin formar nous nius.

O'Sullivan's
Learning Academy

NOVA
ACADÈMIA
D'IDIOMES

PROFESSORS NADIUS

MATRÍCULA GRATUÏTA

Amb 15 anys d'experiència
Entra i informa't!

666 066 270
www.osullivansLA.com
osullivansla@gmail.com
Av. Barcelona, 148 -08700 Igualada

Carme Miranda
FRUITA I VERDURA

Av. Barcelona, 5 IGUALADA **627 628 508**

Tel. **93 8067711**

Noves contractacions a través de plans d'ocupació

PIERA / LA VEU

En el marc del projecte Treball als Barris, l'Ajuntament de Piera ha rebut una subvenció per a la contractació de 5 persones desocupades durant un període de 9 mesos. La selecció es va fer entre les persones derivades del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC). Entre els requisits, havien de ser persones aturades residents al nucli antic de Piera, inscrites com a demandants d'ocupació no ocupats i que no cobressin la prestació per desocupació. A més, l'Ajuntament va prioritzar aquelles persones que no havien participat en altres plans o programes de foment de l'ocupació de l'Ajuntament durant els 12 mesos anteriors a l'oferta actual.

El projecte d'aquest any, en el qual hi participen aquestes 5 persones, consisteix en el manteniment de voreres i l'adequació per a fer-les més accessibles, reposició de pilones, i actuacions de pavimentació com la que ja s'ha fet en el car-

Les subvencions han permès contractar 5 operaris per a un projecte de millora de les voreres i una jove per a tasques de suport administratiu

reró de l'anitc CAP, situat dins el casc antic, l'àmbit d'actuació aprovat pel SOC al 2010.

D'altra banda, dins la convocatòria 'Contractació en pràctiques de joves inscrits a la Garantia Juvenil', l'Ajuntament va rebre una subvenció per contractar una persona menor de 30 anys, recent titulada i inscrita a la Garantia Juvenil i al Servei d'Ocupació de Catalunya com a demandant d'ocupació no ocupada.

Amb aquesta subvenció es va poder contractar una auxiliar administrativa, que treballarà a l'Ajuntament durant sis mesos i realitzarà tasques de suport administratiu als diferents departaments del Centre de Serveis la Bòbila.



Es constitueix el nou Consell d'Infants de Calaf 2021-2022



CALAF / LA VEU

El dijous 25 de març, es va celebrar l'acte de constitució del Consell Municipal d'Infants del 2021-2022. El Consell d'Infants és un òrgan de participació ciutadana, de caràcter consultiu, format per nens i nenes de 10 a 12 anys que estudien 5è i 6è de primària a l'Escola Alta Segarra. Aquest any també n'han continuat formant part alumnes de 1r d'ESO de l'INS, ja que s'ha vist prorrogat per culpa de la pandèmia.

Les tres membres sortints, alumnes ja de l'Institut Alexandre de Riquer, van ser Kadidjatou Diallo, Clàudia Muñoz Rubies i Greta Sarri Bujons. En el seu discurs de comiat van manifestar que els havia agradat molt haver es-

tat aquests dos anys membres del Consell d'Infants perquè han pogut opinar i fer coses pel poble i a més, també han donat l'oportunitat a què altres nenes i nenes hagin pogut parlar.

Per part de l'Escola Alta Segarra, Núria Vilaseca Sarri, Àlex Andronache i Judit Oliva Martínez van ser les persones que van assumir el relleu i s'afegeixen al nou Consell d'Infants. "Ens fa molta il·lusió millorar el poble de Calaf, poder debatre i explicar les nostres idees (...). Tenim ganes de començar a treballar i ens agradarà escoltar a la gent (...). Serem sincers amb tot el que pensem", van ser algunes de les paraules que van pronunciar als seus discursos. Mercè Biosca, regidora de Participació Ciutadana, va

agrair-los la tasca desenvolupada en quant a l'aportació de noves propostes que el consistori ha tingut en compte. A més, també va animar les membres sortints, a sumar-se al nou Consell de Joves que s'està impulsant enguany.

Amb aquests canvis doncs, l'actual Consell d'Infants estarà format per Jacob Gras Batlle, Somaia Afquir Badaoui i Elna Fonoll Colell - membres que es mantenen - i Núria Vilaseca Sarri, Àlex Andronache i Judit Oliva Martínez - nous membres entrants-. Marc Galceran, Cap d'Estudis de l'Escola Alta Segarra, i les tècniques de Joventut, Marina Duocastella, i Educació, Solenn Lamour, de l'Ajuntament de Calaf, van acompanyar els alumnes en l'acte de constitució.

L'Ajuntament de Masquefa posa en marxa un servei d'allotjament temporal d'emergència

MASQUEFA / LA VEU

La crisi econòmica i social generada per la Covid-19, sumat a la precària situació derivada de crisis anteriors, ha significat un empitjorament de la situació residencial de persones i unitats de convivència, provocant un major nombre de situacions d'emergència i pèrdua de l'habitatge, tal i com constaten les dades dels Serveis Socials de l'Ajuntament.

Davant d'aquesta situació el consistori ha activat un

El servei està destinat a cobrir la necessitat residencial temporal d'emergència per motius de situació d'exclusió social, urgència social o risc de pèrdua de l'habitatge.

servei d'allotjament temporal d'emergència que té com a objectiu donar resposta a les necessitats de persones o unitats de convivència residents al municipi i que

presenten necessitats d'allotjament puntual per motius econòmics d'urgència social o bé per altres situacions especials i d'emergència derivades de la pèrdua o risc de pèrdua de l'habitatge.

El servei posa a disposició dos habitatges que estan pensats com a darrer recurs per a persones i unitats familiars que no disposen de recursos econòmics o d'una xarxa familiar o social per resoldre la situació. Els veïns beneficiaris hauran de portar un mínim de dos anys empadronats a Masquefa i hauran

de subscriure un pla d'intervenció per tal de facilitar l'accés a un habitatge digne, adequat i estable en el mercat lliure. La durada màxima del servei serà de sis mesos i les persones o unitats familiars hauran d'abonar el preu bonificat establert a l'ordenança fiscal.

Daniel Gutiérrez, regidor de Polítiques d'Habitatge remarca que "l'habitatge és un bé de primera necessitat i les polítiques d'habitatge són una prioritat pel govern de Masquefa. Amb la posada en marxa d'aquest servei s'actua

per donar resposta a les situacions difícils de persones i famílies del municipi".

El regidor també ha volgut posar de rellevància el treball en equip entre regidories, tècnics i tots els grups polítics que conformen el consistori per tal d'activar el servei en un temps rècord i en benefici de la població: "un exemple de treball que ha comptat amb la participació de tots els agents implicats amb un molt bon resultat pels veïns de Masquefa. Agraïxo la predisposició de tothom per fer realitat el servei".

El Ple de Calaf aprova una modificació del POUM per fomentar el creixement industrial del municipi

CALAF / LA VEU

Montse Mases, regidora d'Hisenda i Promoció Econòmica, va assumir el rol d'alcaldeessa accidental del darrer Ple de l'Ajuntament de Calaf, que va tenir lloc el dilluns 22 de març.

El punt més destacat de la sessió plenària va ser la modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Calaf amb l'objectiu de replantejar el nou creixement industrial i consolidar els sectors dels sòls urbanitzables SUD-1, SUD-2, SUD-3 i SUND-7.

Entre d'altres, la proposta desclassifica el sector SUD-2 del Rentador, establerta en el POUM inicial; fixa una ordenació detallada pel SUD-3, que contempla uns polígons discontinus pròxims al convent de Sant Francesc i al costat de la línia del Ferrocarril; té en compte el desenvolupament en paral·lel de la zona de la Campa; i planteja dos polígons discontinus, un al costat de l'equipament dels antics bombers i l'altre amb l'edifici i finca del convent de Sant Francesc i al costat del pas elevat per sobre el ferrocarril a la zona del Rentador. A més, el projecte presentat també inclou l'estudi financer de la modificació i la seva viabilitat econòmica.

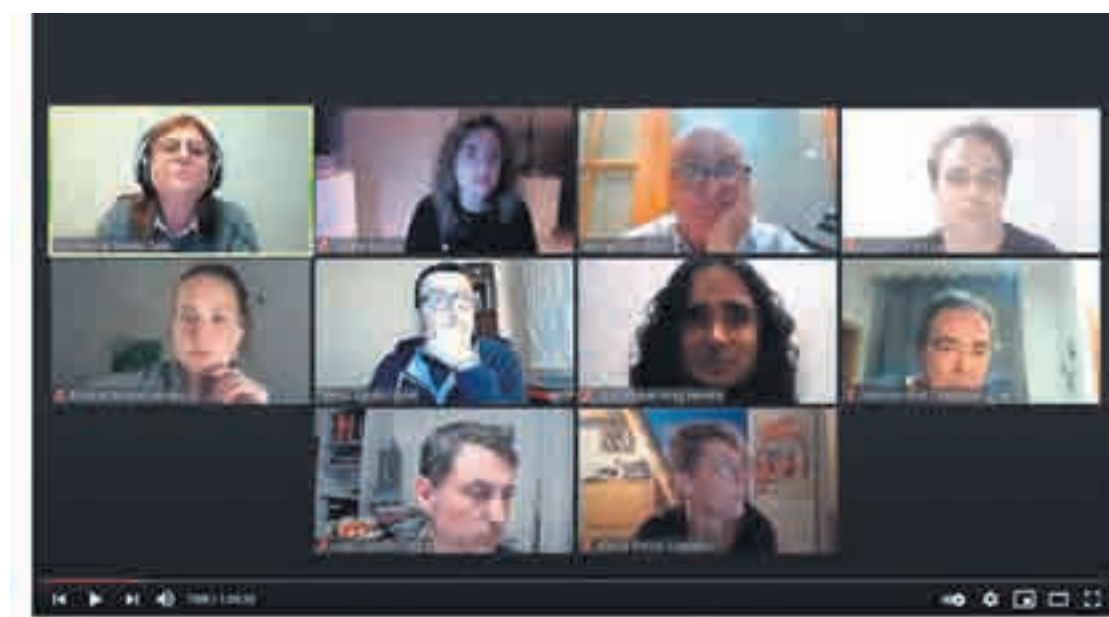
Des del grup de Junts per Catalunya, Joan Caballol, va manifestar que la proposta no els agradava perquè era un "despropòsit i un pas enrere", ja que el consideraven inviable econòmicament per les càrregues de la ronda que ara haurà d'assumir l'Ajuntament, perquè descartava el polígon de Solanelles i perquè cedia terrenys

a Prats de Rei. D'altra banda, però, Caballol sí que va manifestar certa satisfacció perquè algunes de les al·legacions que el seu grup havia presentat s'havien inclòs finalment per part de l'equip redactor, tot i que es van desestimar en un principi.

Salvador Prat del GiC per la seva part, també va manifestar que no el podien aprovar "de cap manera", ja que no s'aprofitava per exemple el polígon del Rentador que per ells era una prioritat i es desclassificava part de sòl. Per ells, limitar uns punts i potenciar-ne uns altres era una mala decisió, ja que consideraven que com més oferta millor. El regidor d'urbanisme, Jordi Biosca, va defensar que l'informe urbanístic que es presentava justificava econòmicament la proposta i que a més, promovia la salut pública i la defensa del Medi Ambient amb el projecte de vies verdes i rutes saludable.

Dues modificacions de crèdit, altres punts destacats de l'ordre del dia

D'altra banda, també es va apro-



var amb 8 vots a favor i l'abstenció de Junts per Catalunya una modificació de crèdit per tal d'incloure inversions del 2020 que a causa de la política de contenció econòmica de l'Ajuntament - amb motiu de la crisi sanitària, econòmica i social de la Covid-19 - no s'havien executat. Aquestes inversions ascendeixen a 350.759, 83 euros i inclouen projectes vinculats amb urbanisme - obres a la travessera i carrer de les Colònies -, esport - millores poliesportiu

-, cultura - espai social i cultural Carmen Arrojo - i turisme - projectes com l'àrea d'autocaravanes, el castell en realitat virtual i millores al mercat -, entre d'altres.

També es va aprovar, amb 6 vots a favor de l'equip de govern i 3 en contra per part de l'oposició, afegir una partida de 9.162,51 euros per garantir el correcte desenvolupament i adequació de les obres de la deixalleria.

A l'apartat de l'activitat de control, el grup del GiC va mani-

festar la seva preocupació per certes despeses i factures pagades per l'Ajuntament i vinculades amb la neteja d'alguns equipaments, la volta ciclista i projectes d'Igualtat. Pel que fa a Junts per Catalunya van posar a damunt la taula dubtes sobre el procés de regularització de la llicència que estava fent el consistori de la Sala Bogart, pressupost del projecte de Cal Matricules i reclamacions del procés selectiu d'un tècnic mitjà de contractació, entre altres.

Arranjament del carrer Cotó



MONTMANEU / LA VEU

S'ha acabat l'arranjament del marge esquerra del carrer cotó en direcció a Sant Guim de Freixenet. S'han plantat arbres, arbustos i parterres autòctons del país i altres espècies d'ar-

bres que no precisaran gaire manteniment. Queda a l'espera d'arranjament la part dreta del mateix carrer que constarà d'una escullera de pedra i l'eixamplament del carrer amb una vorera, actuació prevista per a començament de l'any vinent.

Visita d'Antoni Masegú



MONTMANEU / LA VEU

El passat dijous dia 25 de març, va visitar a l'Ajuntament de Montmaneu, el Sr. Antoni Masegú, Director de Serveis Territorials de la Presidència a la Catalunya Central. Durant la visita, va parlar amb el Sr.

Alcalde Àngel Farré i la regidora Carme Marsa de varis temes que preocupen al municipi de Montmaneu i d'altres que afecten a pobles petits. Des de l'Ajuntament de Montmaneu es valora molt positivament aquestes visites institucionals.

ILOR
advocats

TRANSPARÈNCIA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT

Reclamacions contra bancs: Index revisió IRPH, despeses de la hipoteca, clàusula terra...
Cancel·lació legal de deute (segona oportunitat)

Per més informació, truca'ns al: 629 77 31 01

ET CANCEL·LEM TOTS ELS DEUTES
GRÀCIES A LA LLEI DE LA
2a OPORTUNITAT
IURIS TRIVIUM ADVOCATS

Per més informació
iuristrivium7@gmail.com
Tel. 656 90 94 54

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

Destrucció d'arxiu
confidencial

CGM

Tel. 608513338
info@ecocgm.com

esports

El CF Igualada femení es deixa remuntar un 0-2 i acaba perdent

FUTBOL / LA VEU

CF PARDINYES 4
CF IGUALADA 2

El CF Igualada femení visitava el sempre complicat camp del Pardinyes. Al partit d'anada les igualadines van ser imposar-se per la mínima. Però les dinàmiques dels dos conjunts s'havien capgirat.

No obstant, l'inici de partit de les anoiencques va ser molt bo, fent una gran primera meitat. Pauli, al minut 17, va ser capaç d'avançar a les blaves. L'equip se sentia còmode, pressionant en camp rival, dominant el joc amb la possessió, i al minut 36, de nou Pauli, feia el segon. S'acabava la segona part amb molt bones sensacions i un resultat immillorable.

No obstant, a la segona part,

el matx va capgirar de manera dràstica, amb un Pardinyes molt intens, que anava agafant terreny. En 10 minuts crítics, l'equip va veure com el conjunt lleidatà li donava la volta al resultat. Un cop molt dur per l'equip. L'estat físic va ser determinant.

Les igualadines ho van seguir intentant, però ja en temps afegit, les locals van marcar el quart i definitiu gol. Una derrota difícil de pair.

Aquest proper cap de setmana les blaves rebran a les líders, el Levante Las Planas.



El Monbus CB Igualada perd a Alpicat amb una mala segona meitat

BÀSQUET / LA VEU

CB ALPICAT 66
MONBUS CB IGUALADA 64

El Monbus CB Igualada disputava el passat dissabte 27 de març la 12a jornada del grup C-1 de lliga EBA. Els igualadins venien de guanyar en l'anterior jornada a l'AD Torreforta, i en aquesta ocasió tocava visitar a l'Alpicat.

El partit començava igualat, els igualadins anotaven a bon ritme però no aconseguïen frenar al conjunt lleidatà, que va sortir molt intens des del primer minut. S'arribava al final del primer període amb el resultat de 20-19. El segon quart seria de domini anoienc que, im-

perials des del 6,75, situarien un parcial de 8 a 19 per marxar a la mitja part amb un 28 a 38.

L'inici del tercer període seguiria sent pels igualadins que a mitjans d'aquest quart aconseguïen incrementar l'avantatge fins als 16 punts de diferència. Els últims cinc minuts d'aquest període i els 10 del següent es girarien les tornes. Els locals amb defenses molt intenses que els permetrien córrer i amb encert des de la línia de 3 aconseguïen girar el marcador deixant als igualadins amb només 26 punts anotats (i un sol triple) després de la represa del partit per endur-se la victòria amb un marcador final de 66 a 64.

L'embranzinda final dona la victòria al sènior femení del CB Igualada contra el Valls

BÀSQUET / LA VEU

CB IGUALADA 68
CB VALLS LEAR 61

Tercer partit del Senior Femení del CB Igualada en la represa de la Copa Catalunya. Hi ho feien enfrontant-se a un rival directe per optar a les posicions altes de la classificació.

El primer quart va estar marcat pel bon inici i el bon nivell d'intensitat mostrat per part

de les igualadines. Però, a causa d'algunes errades a nivell defensiu, les jugadores visitants van aprofitar per retallar punts en el marcador i així, igualar el partit arribant a 10. En el segon període, les jugadores del CB Valls Lear van sortir bastant fortes i encertades de cara a cistella i van encadenar un parcial de 0-6 i on les igualadines van tenir una ràpida reacció encertant des de la línia de 6,75, anotant 3



dels 5 triples llançats. Les blaves anaven al vestidor amb un resultat de 32-34.

El tercer quart, les jugadores de Sergi Alamillo presentaven dificultats per poder atacar la cistella amb facilitat i els era complicat trobar situacions de bàsquet, ja que la defensa era cada vegada més agressiva i les igualadines no podien seguir jugant còmodes en atac. Tot i això, les jugadores locals van aconseguir finalitzar el quart amb una diferència de quatre punts.

L'últim període del partit va ser on les blaves van seguir lluitant fins al final per una nova victòria, que es va acabar decidint en els últims tres minuts de partit, ja que tenien un resultat de 56-61 i les jugadores locals van realitzar un gran últim parcial de 12-0.

El resultat final va ser C.B. Igualada A 68 - CB Valls Lear 61.

Anotació C.B. Igualada A: E. Compte (1), C. Carner (13), M. Pujolreu (20), P. Iglesias (3), N. Soler (4), J. Lamolla (3), M. Jané (11), M. Amatllé (3), P. Guasch (2), A. Pineda (4) i J. Calafell (4).

Bolarín Cardús s.l.



EQUIPS A PRESSIÓ
EMPRESA INSTAL·LADORA EIP-2
EMPRESA REPARADORA ERP-2

Fabricant de tubs d'aleta des de 3/8" fins a 3", en acer al carboni i inoxidable.
Aletes amb "L" i coarrugades.
Fabricant de bateries de vapor i oli tèrmic.
Fabricant de bescanviadors i economitzadors.

Certificats d'instal·lació, revisió i reparació d'equips a pressió.
Categoria EIP-1 - instal·lacions que no requereixen projecte.
Categoria EIP-2 - instal·lacions que requereixen o no projecte.
Disposem dels mitjans tècnics, personal de plantilla qualificat i responsable tècnic.
Acreditació del personal per a la realització d'unions permanents.
Declaració de coneixement del reglament i les seves ITC's.

Pol. Industrial Plans d'Arau - Narcís Monturiol, Parc. 15/21 - 7/8 - 08787 La Pobla de Claramunt - Barcelona
Tel. 93 808 77 01 - Fax. 93 808 77 62 - bolarin@bolarin.es - www.bolarin.es

FERNANDEZ SANGLAS, S.L.

30 anys al seu servei!

SOM FABRICANTS

Finestres d'alumini i PVC
Especialistes en

- FINESTRES -PORTES
- BALCONERES -CORREDISSES
- ARMARIS ENCASTATS
- RECOBRIMENT DE PARETS
- SOSTRES



c/Córdoba, 14 - T. 93 805 27 94 Sta. Mgda. de Montbui
info@fernandezsanglas.com www.fernandezsanglas.com

Avui dijous comença la 16a edició de la VolCat



BTT / LA VEU

Torna la VolCAT en el seu màxim esplendor. Una cita que els millors no es volen perdre. Des d'avui dijous i fins diumenge, els millors ciclistes de la disciplina es reuniran a la VolCAT by Continental per pugnar durant quatre dies, a la terra de la BTT. Els últims tres campions de la prova, Guerra, Becking i Ferreira seran presents per reva- lidar el títol.

Molt més que aspirants

Una graella de luxe. Any rere any acudeixen a la prova els millors bikers del panorama mundial, especialment especialistes en bike-marató, a la recerca dels punts UCI. El quatre vegades campió de la VolCAT by Continental, actual campió d'Europa i subcampió del Món, Tiago Ferreira, arriba amb l'objectiu d'aconseguir la seva cinquena corona, juntament amb els seus companys del DMT RACING TEAM: Wout Allemen, Roberto Ferreira i Vincent Dorn. Però al davant hi haurà una altra gran esquadra com és el BUFF SCOTT MTB TEAM, que compta amb el campió de la VolCAT by Continental 2020, Francesc Guerra, i el campió holandès i guanyador el 2019, Hans Becking. Sense oblidar a en José Dias i Gui-

llem Cassú, ciclistes de gran qualitat.

El llistat de favorits no ha fet més que començar. El Corrattec MTB Racing Team amb Steffen Thum, Daniel Gathof i la ciclista Marion Fromberger.

Una batalla d'equips a la que també s'hi afegeixen el Toppado Südtirol MTB Pro Team amb la campiona del 2018, Katzina Sosna, i els seus companys d'equip Jakob Dorrigoni, Riccardo Chiarini i Greta Karasiovaité.

El Soudal - Lee Cougan arriba amb l'equip al complet amb Aleksey Medvedev, Daniele Mensi, Jacopo Billi, Tony Longo i Stefano Valdrighi.

També trobem als sempre combatius ciclistes del BMC-TBelles by Kalas: Pablo Guerrero, campió d'Espanya; Guillem Muñoz, Silvia Roura, Pau Salvà i Xavi Martí.

El Team Bulls arriba amb tot, Alban Lakata, Simon Stieb-jahn, Urs Huber, Simon Schneller, Martin Frey i Hansu- eli Stauffer.

El Canyon Northwave MTB Team arriba a la VolCAT amb el bronze mundial i campió txec, Martin Stosek; i el seu company Kristian Hynek, subcampió del món el 2019. En categoria femenina, cal destacar a les ciclistes de l'equip nacional d'Estònia amb Janika Lõiv i Mari-Liis Mõttus i la doble medallista olímpica i excampeona del

món, la polaca Maja Wloszowska.

Igualada, centre de la Volcat

L'adopció d'Igualada com a seu central de la prova també ha portat la VolCAT by Continental a un altre nivell. Per un costat facilitant la logística i, per altre, permetent a l'organització treballar en els recorreguts any rere any, realitzant un constant manteniment dels corriols, buscan noves alternatives i polint, poc a poc, unes etapes que milloren en cada edició. El seu disseny té una premissa clara: oferir l'MTB més divertit. Donar protagonisme a aquells corriols en els que es pot disfrutar dels millors ciclistes del planeta als bikers que afronten la seva primera cursa de diversos dies.

Afectacions de trànsit

Amb motiu de la prova quedarà prohibit l'estacionament al carrer França i el carrer Itàlia, entre els carrers Alemanya i av. Catalunya, entre les 8 del matí del dijous dia 1 d'abril fins les 3 de la tarda del diumenge dia 4 d'abril del 2021.

Els trams del carrer Itàlia i França, entre els carrers Alemanya i av. Catalunya, quedaran tancats al trànsit durant la celebració de les curses.

Com que les curses transcorren per poc tram urbà, les afectacions seran mínimes.

Marta Cubí deixa de ser l'entrenadora del CF Igualada femení

FUTBOL / LA VEU

Marta Cubí deixa de ser l'entrenadora del primer equip femení del CF Igualada després de dos anys. Així ho anunciava el club igualadí a través de les seves xarxes socials. Juntament amb Cubí també marxen Meri Puig i Anna Ponce, les seves dues ajudants.

Cubí deixa l'equip en novena posició, amb 25 punts, encara lluny de la zona de descens que marca el Terrassa, amb 17 punts, però la mala ratxa de resultats en les darreres setmanes a precipitat l'acomidament. En els vuit darrers partits només s'han sumat tres punts, amb tres empats, i cinc derrotes. L'última, el

passat cap de setmana al camp del Pardinyes, per 4-2, i deixant-se remuntar un 0-2 a favor.

La futbolista igualadina Marta Cubí penja les botes. Després de 20 temporades jugant a futbol, des dels 13 anys, Cubí va tancar l'exitosa carrera esportiva en acabar la recent temporada. I ho va fer al CF Igualada, el mateix club que va veure-la començar a jugar.

Marta Cubí havia agafat les regnes del primer equip de l'Igualada poc després de retirar-se, i agafant el relleu de Jordi Torres. Cubí ha estat una de les jugadores més destacades del futbol femení de l'Igualada, des d'on va donar el salt a l'Espanyol i més tard al Barça.

Rémi Cavagna, el primer en passar per l'Esprint Intermedi de Calaf



CICLISME / JOSEP M. VIDAL

L'edició 100, l'edició del Centenari de la Volta Ciclista a Catalunya, ja és història. Han sigut set etapes disputades per carreteres de varies comarques catalanes i pel que fa a l'Anoia va tenir de protagonista la població de Calaf, on s'hi va disputar un Esprint Intermedi. Concretament, va ser en la cinquena etapa la del divendres, que anava de La Pobla de Segur a Manresa. Qua-

tre corredors hi van passar destacats, dels quals els tres primers aconseguen punts i també bonificacions.

El francès Rémi Cavagna fou qui aconseguí els tres punts i els 3", seguits dels corredors holandesos Ide Schelling i Thymen Arensman, amb dos punts i 2" i un punt i 1" respectivament per cadascun d'ells. El primer a la meta de Manresa fou l'alemany Len- nard Kämna de l'equip Bo- ra-hansrohe.

Una vegada finalitzades les set etapes amb final a Barcelona, el guanyador absolut de la Volta del Centenari va ser el corredor britànic Adam Yates de l'equip Ineos-Grena- diers, acompanyat en el podi final pel seus dos companys del mateix equip, l'australià Richie Porte i el britànic Ger- raint Thomas.

AndreuSerra
Fruites i verdures

c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)

93 805 58 44 @fruiteriaandreuserra
618 41 54 70 FruiteriaAndreuSerra

xarcuteria
Ibañez
Des de 1946

Av. Barcelona 9, Igualada - 938045802 - 691590613

Guim Gabarró, sotscampió del Campionat d'Espanya d'Esquí de fons

ESQUÍ / LA VEU

El corredor de l'Espelt i també membre del Club Atlètic Igualada secció de Triatló, Guim Gabarró, ha disputat durant 3 dies (26-27-28 de març) la prova del campionat d'Espanya d'esquí de fons i ha posat així fi a una llarga temporada. El dimecres van començar a preparar la competició conjuntament amb membres de la majoria de federacions de les diferents comunitats. El primer dia i sobre un circuit de 700m. es celebrava la competició "sprint" en format eliminatòries i on el Guim aconseguí un meritori 4t lloc a la final aconseguint el que semblava que seria el seu sostre.

Dissabte tocava els 5km d'estil clàssic que és la tècnica que en principi més afavoria les

possibilitats d'en Guim, però la cosa no va anar del tot bé, possiblement degut a no encertar en l'enceratge, ja que hi havia altes temperatures i la neu era molt canviant. El Guim acabava 6è (en realitat 5è perquè el 4t era Andorrà i no comptabilitza per la classificació final).

Finalment arribava el diumenge i és aquí on el Guim donaria la sorpresa i amb un temps de 14.35 minuts i només a 25 segons del primer i en Guim aconseguia el sotscampionat d'Espanya amb una cursa fantàstica a la categoria d'U-14. El gran guanyador d'aquesta competició durant aquests dies va ser el també català Pau Molins del club CENA que ha acabat la temporada en molt bona forma i aconseguint la victòria del campionat d'Espanya en les tres curses de Belagua.

Lahcen Ait Alibou (CAI), Bronze al Campionat de Catalunya de Cros Curt



ATLETISME / LA VEU

L'atleta del C.A. Igualada Petromiralles, Lahcen Ait Alibou, va assolir la medalla de Bronze al Campionat de Catalunya Absolut de Cros Curt individual i per Clubs, disputat conjuntament amb el 24è Cros de Canet de Mar, diumenge passat al matí, amb la participació de 5 atletes del CAI.

Lahcen Ait Alibou era 3r absolut individual al Campionat català de Cros Curt, amb 11'42" per cobrir els 4.000 m. de cursa, entrant 20è Roger Súrria amb 12'40", i 50è Gerard Suriol amb 13'41", el que

donava el 6è lloc per equips al CAI, amb 73 punts. El campió català individual va ser Genís Grau (JAB-Berga) amb 11'33", i per equips es va imposar el F.C. Barcelona.

Va sobresortir també Naima Ait Alibou, 5ª absoluta al Campionat de Catalunya fem. de Cros Curt, amb 14'13" per cobrir els 4.000 m. de la prova fem. dominada per Douae Ouboukir (C.A. Sant Just) amb 13'42".

Pel que fa a les curses del Cros de Canet, cal ressaltar la victòria de Carla Bisbal en la prova de les categ. Sub-16 - Sub-18 fem., amb 10'59", per cobrir els 3.000 m. de cursa.

El Club Esportiu Montbui torna a les competicions presencials



GIMNÀSTICA / LA VEU

El passat diumenge 28 de març es va celebrar el trofeu de les Roses a Sant Feliu de Llobregat. Va ser la primera competició presencial, tot i que va ser sense públic, després d'un any sense competir en el format presencial. En aquest cas, les gimnastes que van participar-hi van ser la Júlia Rubio, quedant en

4a posició i la Tania Gabarri, quedant en 10è lloc. Les dues gimnastes de nivell VII han començat la temporada amb molt bones sensacions i bona actitud per preparar el classificatori pel campionat d'Espanya, tot i les competicions atípiques realitzades, que van començar amb el format on-line fa dues setmanes.

La següent fita és la 1a fase de CCEE en format on-line

que es realitzarà la setmana vinent.

Des del Club volen fer una menció especial a entrenadors, gimnastes i junta que tot i la dificultat de la situació han seguit apostant pel nostre esport i volen agrair el gran esforç per part del Club Rítmica Santfeliu per dur a terme la competició de forma segura complint les mesures de seguretat adients.



Hi ha gestos que deixen marca

Convida un professional de la salut al teatre

Entra a www.teatreaurora.cat i compra una entrada específica per als professionals de la salut. Per cada entrada que compres, l'Aurora amb el suport dels patrocinadors, n'aportará una altra. El teatre farà arribar les entrades als professionals sanitaris de l'Anoia.

Una iniciativa de:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Salut Institut Català de la Salut/
Atenció Primària Catalunya Central

Mitja col·laborador:



VeuAnoia.cat

www.teatreaurora.cat

[f](https://www.facebook.com/teatreaurora) [i](https://www.instagram.com/teatreaurora) [y](https://www.youtube.com/teatreaurora) [t](https://www.tiktok.com/teatreaurora) @teatreaurora

cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

La Biblioteca escalfa motors per Sant Jordi

LLIBRES / LA VEU

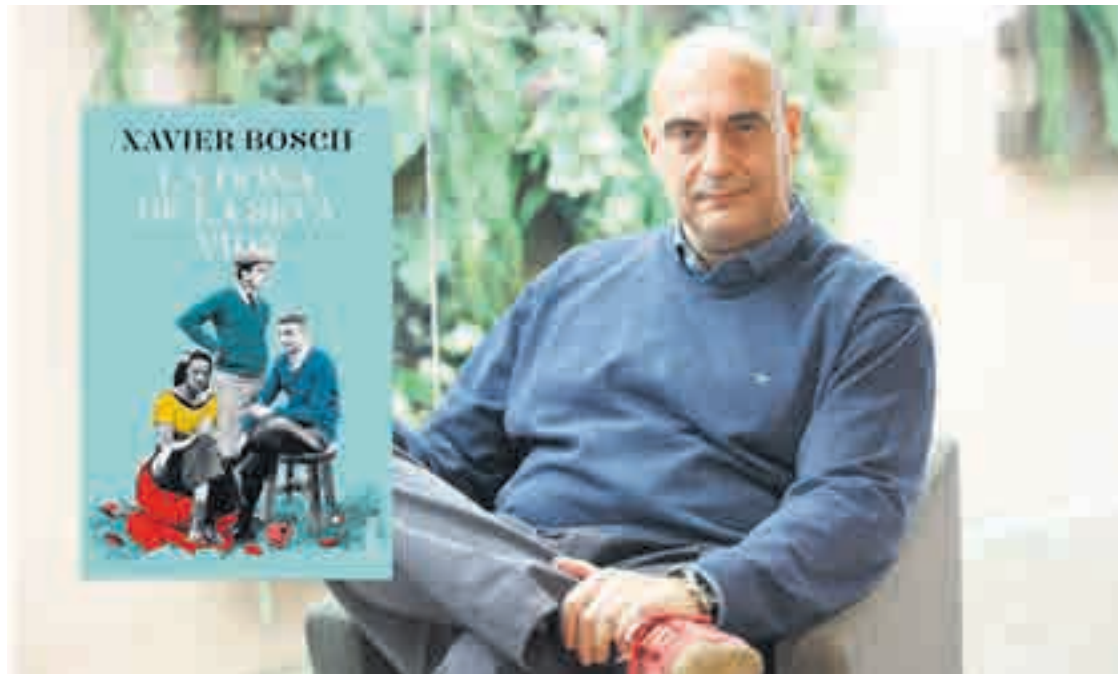
La Biblioteca Central d'Igualada acollirà diverses presentacions de llibres i activitats culturals en un abril literari previ a la diada de Sant Jordi.

Les presentacions literàries començaran ja després de Setmana Santa i Xavier Bosch presentarà el seu nou llibre, *La dona de la seva vida*, el dijous 8 d'abril, en un acte conduït per Maria Enrich i organitzat per la Biblioteca i la Llibreria Aqualata. L'altra setmana, el dimecres 14 d'abril, es presentarà *Igualada. República, Guerra Civil i Postguerra*, de Josep Rabell en un acte que inclourà la conferència "La proclamació de la República a Igualada", a càrrec d'Antoni Dalmau i Ribalta. Aquesta presentació s'inclou en el cicle commemoratiu dels 90 anys de la proclamació de la Segona República a Igualada. Aquella mateixa setmana, el divendres 16, la Biblioteca

S'inclourà la conferència "La proclamació de la República a Igualada", que forma part del cicle commemoratiu dels 90 anys de la proclamació de la Segona República a la ciutat

acollirà l'espectacle musical i literari *Rebeldia* per presentar el llibre homònim de Gal Gomis amb música de Jazz Team.

La setmana abans de Sant Jordi es concentren tres activitats més. Començarà dilluns 19 d'abril amb un taller de biblioteràpia on Laura Garcia prescriurà novel·les que faran reflexionar a les lectores i lectors sobre l'amabilitat i l'empatia. Dimarts 20 d'abril, Arià Paco presentarà *Mentir a les mosques*, que el 2020 va guanyar el XXVI Premi de Novel·la Valldaura-Memorial Pere Calders. I dijous 22 d'abril, l'igualadí



Jaume Vizcarra presentarà *Jesús de Natzaret, el paretot: traducció i interpretació*, una aproximació diferent que pretén posar a l'abast de tothom una traducció literal de l'arameu d'aquesta pregària universal.

Totes les activitats es faran a les 7 de la tarda i les places són limitades seguint els protocols sanitaris establerts;

per això, cal fer una inscripció prèvia per correu electrònic a b.igualada.c@diba.cat, per telèfon al 938049077 o bé presencialment a la Biblioteca.

A més a més, es podran visitar dues exposicions: "Josep Bou: dinou llibres fotogràfics (1990 - 2021)", a la sala d'exposicions i "Quan parles fas màgia" organitzada pel Con-

sorci per la Normalització Lingüística, al vestíbul de la Biblioteca.

Finalment, el dia de Sant Jordi la Biblioteca Central d'Igualada estarà oberta en el seu horari habitual, de 10 a 1 i de 2/4 de 4 a 2/4 de 9 amb totes les novetats literàries exposades i disponibles perquè els lectors i lectores se les puguin endur en préstec.

L'exposició "Quan parles fas màgia" arriba a Igualada

EXPOSICIONS / LA VEU

L'exposició de la nova campanya del Voluntariat per la llengua (VxL) "Quan parles fas màgia" es podrà visitar a la Biblioteca Central d'Igualada, del 7 al 18 d'abril, i a la seu d'Òmnium Cultural de l'Anoia, del 20 al 30 d'abril.

L'exposició, creada per la Direcció General de Política Lingüística, forma part d'una campanya del Voluntariat per la llengua que vol animar les persones a afegir-se a aquest programa d'enriquiment lingüístic, cultural i personal que no ha parat de créixer des de la seva creació, el 2003. I ho vol fer a partir de la metàfora de la màgia. "Quan parles fas màgia" focalitza l'atenció en un aspecte clau del programa: la capacitat per fer créixer el català a través de la conversa i transformar la vida de les persones que hi participen a partir de la llengua.



A part de l'exposició, la campanya inclou diverses accions amb l'objectiu de donar a conèixer el Voluntariat per la llengua i de promoure'n la participació. S'han creat espots televisius i falques de ràdio, protagonitzats per persones participants de les parelles lingüístiques. Els espots es van poder veure per la televisió la tardor passada. Les

falques de ràdio es continuen escoltant per Ràdio Igualada (103.2 FM) de forma setmanal cada dijous abans de la secció "El català és útil", que condueix la tècnica del Servei Local de Català, Sílvia Martorell. Més recentment, el mes de febrer, s'han creat una sèrie de vídeos per estimular la conversa en llengua catalana. Es tracta d'un nou material

de suport adreçat a les parelles lingüístiques, a l'alumnat del Consorci per a la Normalització Lingüística i a totes les persones aprenentes de català que el vulguin practicar. El protagonista d'aquests vídeos és el mag Eduard Juà nola que fa una sèrie de trucs, a partir dels quals proposa temes d'interès per començar una conversa.

Tot i que la campanya difon les dues modalitats del programa, la virtual i la presencial, a causa de la situació sanitària per la Covid-19, es promou que les converses de les parelles lingüístiques es facin a través de videoconferència.

El programa del Voluntariat per la llengua és obert tot l'any. Totes aquelles persones que s'hi vulguin apuntar, com a voluntàries o com a aprenentes, ho poden fer a través del correu electrònic mtroig@cpln.cat o del telèfon 938 048 899.

L'exposició a la Biblioteca Central d'Igualada (plaça de Can Font) es podrà visitar de dimarts a divendres, de 10 a 13 h, i de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30 h. Els dissabtes, de 10 a 13.30 h.

L'exposició a la seu d'Òmnium Cultural de l'Anoia (carrer de Santa Maria, 12) es podrà visitar de dilluns a divendres, de 19 a 20.30 h.

V Ral·li FineArt Igualada de Fotografia digital, 2021



FOTOGRAFIA / C. PLANELL

Dins del marc del FineArt, un cop més, el Ral·li FineArt Igualada de Fotografia Digital ha esdevingut un dels premis fotogràfics més reeixits i de gran participació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, malgrat la crisi de la covid-19. El passat 21 de març, a les dependències de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, i a porta tancada, es va dur a terme una nova edició –transmesa en directe des del Facebook de l'AFI– per a la deliberació de les fotografies presentades en aquesta important convocatòria anual, per part del Jurat format per Lluís Calle, Lluís Pérez i Sònia Poch, tots membres de la Federació Catalana de Fotografia, i amb Daniel Farré, com a secretari, endemés de la participació de membres de l'organització AFI – FineArt. A resultes de l'exa-

men de totes les imatges presentades, el veredict del Jurat va premiar, a més de posar en notable valor, les següents obres, segons cada categoria: Millor col·lecció de tres fotografies, per a l'igualadí Manel Caballé; Millor fotografia del tema FineArt, per M. Victòria Planas, de Sitges; Millor fotografia del tema Verd, per a Carles Alasraki, de Santa Fe del Penedès; i Millor fotografia del tema Reflexos, per a Víctor Barroso, de Vilanova del Camí.

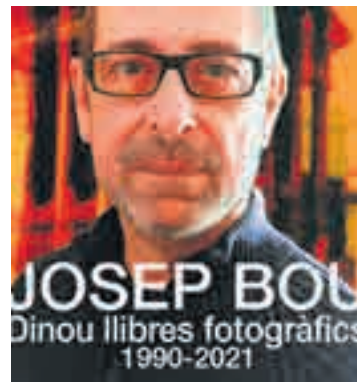
Tot el nostre reconeixement des de l'organització AFI – FineArt!



Josep Bou exposa els seus dinou llibres fotogràfics a la Biblioteca

EXPOSICIONS / LA VEU

El fotògraf igualadí Josep Bou mostrarà els dinou llibres que ha publicat al llarg de la seva trajectòria professional en una original exposició a la sala de la Biblioteca Central d'Igualada. La mostra s'inaugurarà el divendres 9 d'abril amb una visita guiada a càrrec del mateix Bou a la qual cal inscriure's prèviament i que es podrà visitar dins l'horari de la Biblioteca fins al 30 d'abril. En cadascun dels llibres fotogràfics, que Bou ha publicat entre el 1990 i el 2021, es percep la seva manera de mirar el món a través de l'objectiu. Les pàgines dels llibres mostren tot el que l'atreu i l'interessa. Els formats són molt variats i diversos com també ho són els temes i les narratives estètiques-conceptuals que hi utilitza, sempre a l'avantguarda de les tendències i les tècniques fotogràfiques. Així, es podran veure llibres



com el primer «Josep Bou: fotografia en blanco y negro», publicat el 1990, on es recull una selecció de les seves millors fotografies i retrats fets entre 1970 i 1990; «Imagina't», editat el 2007, on es mostren imatges poc convencionals dels interiors d'espais d'Igualada; «Viatge a Nequa», editat el 2006, que és una porta oberta als grans i als micro paisatges del Pallars; o «COVID-19: fotografies des del balcó», editat aquest 2021, del qual Bou diu: «Si hi ha alguna cosa que no tenia previst fer l'any 2020 era un llibre fotogràfic centrat en un virus i, molt menys, fer-lo des

del balcó de casa a Igualada. Mai havia encarat un projecte fotogràfic on el fil conductor fos no trepitjar el carrer, estar sempre des del mateix lloc i ser-hi cada dia, tan si plovia com si feia sol...».

També destaquen la sèrie de llibres «Flashback», el primer dels quals és una autobiografia fotogràfica que mostra i explica moments diversos de la seva trajectòria en el món de la fotografia, des dels seus inicis. En la mateixa línia, la segona entrega de «Flashback» recull les imatges capturades durant l'expedició que un grup d'igualadins van fer a l'Àfrica amb l'objectiu de pujar en moto al cim del Kilimanjaro.

L'exposició pretén ser un recorregut pels dinou llibres de manera original i creativa, convidant al visitant a «moure's» entre les pàgines, els textos i les imatges. Un cop acabada, tots els llibres passaran a formar part de la col·lecció local de la Biblioteca.

VICTIMAE PASCHALIS

la paraula i la música dels misteris pasquals,
de la tenebra a la llum

concert

LA VEU DE L'ANOIA

VeuAnoia.cat

Si ets subscriptor de la Veu gaudeix d'un 20% dte. en la compra de la teva entrada ensenyant el carnet de subscriptor

LVX ensemble

Santa Maria d'Igualada
dissabte 10 d'abril de 2021
a les 6 de la tarda

Preu: 15€ (amb descomptes habituals)
Venda d'entrades: tiquetsigualada.cat

direcció: Carles Prat
dient: Enric Arquimbau

Organitzat per:
LVX Ensemble, PARROQUIA SANTA MARIA D'IGUALADA, Ajuntament d'Igualada, Cultura Igualada

Lluís Danés, director de “La vampira de Barcelona”, gran triomfadora als Premis Gaudí

CINEMA / JOAN MILLARET

La vampira de Barcelona ha estat la pel·lícula triomfadora en la gala dels XIII Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català a l'aconseguir el premi a la millor pel·lícula catalana, entre altres guardons. Es tracta del debut en el llargmetratge de ficció del realitzador arenyenc Lluís Danés, qui s'ha inspirat en el personatge històric d'Enriqueta Martí -interpretada per Nora Navas-, protagonista d'excepció de la crònica negra del Raval barceloní. Hem tingut una ocasió immillorable per conversar amb Lluís Danés

sobre la gestació, continguts, referents estètics i idees visuals de la seva multipremiada pel·lícula.

Els cinc Premis Gaudí obtinguts per La vampira de Barcelona han estat, d'alguna manera, la culminació d'un èxit que es va iniciar al passat Festival de Cinema de Sitges, no?

Totalment. No ens esperàvem obtenir el Premi del Públic en un festival tan exigent i amb un públic tan fidel com el que té Sitges. Allò ja va ser una alenada d'aire i vam estar tots molt sorpresos i contents perquè, clar, encara no s'havia vist



enlloc la pel·lícula. La reacció va ser molt maca.

Es tracta d'una pel·lícula històrica però que deriva cap el gènere fantàstic, amb un to oníric, oi?

Sí. Jo me l'he plantejat com una espècie de conte, una història que hi ha coses que són veritat i coses que són mentida. I m'anava molt bé utilitzar aquest llenguatge entre el teatre i el cinema, entre l'oníric i el realista. Tot això ho utilitzo per explicar que no ens en fiem mai de les coses que ens expliquen, que no sabrem mai si aquesta dona va ser, en realitat, una assassina en sèrie, cosa que jo dubto, o si va ser una santa, cosa que també dubto.

Entre la història i la llegenda, tu intentes “posar llum a la foscor”, utilitzant aquesta frase de Carles Porta que ha fet fortuna?

Sí. És això. La nostra tesi és que el poder crea monstres. L'aire de conte és per amagar els monstres vertaders, que són aquests que es mouen per interessos econòmics, polítics o molt més foscos.

També fas un retrat de la Barcelona de l'època i dels poders fàctics que la governen?

Sí, però que ens serveix per retratar molt els poders fàctics actuals que, de fet, no han canviat massa. Hi ha la premsa, que just neix una mica en aquella època, que s'ha sotmès al dictat, moltes vegades, de jutges o burgesia, amb la col·laboració de les forces armades, la policia, etc. Una mica aquests tres poders són els que d'alguna manera es protegeixen entre ells i són els que creen els monstres.

La pel·lícula planteja un inte-

ressant joc entre el llenguatge del teatre i el del cinema, on sobresurt, per exemple, l'ús expressionista dels decorats?

A mi m'atreu molt una època del cinema que és justament aquesta època on el cinema encara transitava entre el teatre i el setè art. És aquesta època de Méliès o, més endavant, l'expressionisme alemany que, de cop i volta, jugava amb les ombres, amb les distorsions escenogràfiques. A mi em diverteix molt aquest tipus de cinema molt basat en la imaginació.”

Per imprimir aquest aire de conte a la pel·lícula, el teu plantejament estètic és cabdal?

Sí. Per això em va fer moltíssima il·lusió guanyar el premi a director d'art perquè, per a mi, la posada en escena és un actor més, i un actor important. I, d'alguna manera, que t'ho reconeguïn la gent de la indústria, de l'Acadèmia, em valida, em dona ales, per seguir experimentant en aquest territori. Per això practico un cinema que ajudi molt a inventar, que posi, diguem-ne, unes normes diferents.

En aquest enfocament més esteticista destaca l'ús del color, com el simbolisme del vermell, en una pel·lícula fotogràfica majoritàriament en blanc i negre?

Sí. D'alguna manera amb això també volíem explicar que hi ha coses que poden semblar com del passat però que hi ha coses com la prostitució infantil, l'abús de poder, que encara estan molt presents. Per això m'interessava en alguns moments posar-li color a la cosa perquè això no està tan lluny. I després, el vermell, d'alguna manera, és aquesta sang que lliga tot aquest perill que va

cosint tota la pel·lícula i que arriba fins al final.

En aquesta història entre la llegenda i la història juga un paper essencial la figura del periodista -interpretat per Roger Casamajor-, que actua com a narrador?

Jo crec que és el pal de paller a nivell dramàtic, i a nivell actoral, de la pel·lícula. Nosaltres veiem la història a través del seus ulls. Ell, amb tots els seus problemes que arrossega, intenta ser equànime, intentant salvar-se ell també de tots aquests remordiments que té, i fer justícia amb l'Enriqueta perquè la veu també com una víctima.

Provinent del camp del documental o de la realització d'una tv movie, Laia (2016), La vampira de Barcelona ve a ser el teu primer llargmetratge de ficció, oi?

Diguéssim que és el meu primer llargmetratge de ficció tot i que una tv movie ara, actualment, ja requereix molta energia també i és molt d'entrenament. Però sí, ha estat la posada de llarg. Sobretot pel que fa a l'exhibició, en un moment molt complicat.

I com ha estat l'experiència del rodatge tenint en compte el repte majúscul de comptar amb un repartiment actoral tant extens?

He tingut molta sort que gent a qui admiro profundament han volgut ajudar-me a fer-la. Han sigut molt generosos, he après molt. Em sento molt estimat per l'Acadèmia però sobretot per la gent de la professió. Però els actors sobretot perquè se'ls va demanar molt per molt poc i tots varen posar-s'hi al dos cènt per cent, cosa que agrairé sempre.”

**HI SOM.
ESCOLTA'NS.**

Ràdio
igualada
103.2 FM



Nova visita guiada a l'antiga adoberia de Cal Granotes

MUSEUS / LA VEU

Com cada primer diumenge de mes, el 4 d'abril a 2/4 de 12 del migdia, el Museu de la Pell d'Igualada convida a conèixer, a través d'una visita guiada i gratuïta, l'antiga adoberia de Cal Granotes. Durant la visita caldrà seguir les mesures sanitàries d'higiene, d'ús de mascareta i distància de seguretat inter-

personal. Aquesta activitat es produirà sempre que les condicions sanitàries ho permetin.

Cal Granotes, antiga adoberia del Pla del Cornet, que data del segle XVIII, està situada a pocs metres de Cal Boyer, seu central del Museu, i a frec del Rec, canal medieval que abastia les fàbriques de la zona. Dins de l'edifici es viu la posada en escena de l'ofici artesanal de l'adob de la pell.



La pintora igualadina Anna Carretero presenta nova col·lecció

EXPOSICIONS / LA VEU

L'exposició de la pintora acollirà dues col·leccions, "Mentre els carrers dormien" i "Finestres de Natura". Olis i acrílics en diversos formats mantenint la coherència del seu estil pictòric tan personal i singular.

Mentre els carrers dormien es una sèrie d'obres creades en temps de confinament. El procés creatiu va seguir el tempo i batec d'aquell temps excepcional, una oportunitat que l'artista va aprofitar per connectar amb els seus paisatges interiors. Tretze olis pintats entre el març i juny de 2020.

Seguint la seva pulsio creativa, enceta Finestres de Natura, acrílics sobre cartolina i llenços, una obra floral plena de fantasia. Divuit finestres componen la col·lecció. En el procés fa un salt explorant formats més grans i comença a pintar els



seus jardins a les parets, iniciant així la faceta de pintura mural.

L'obra de la pintora neix a la natura, font d'inspiració absoluta per a crear els seus paisatges evocadors i universos amagats entre textures. Pintura intuïtiva, lluminosa i colorista que convida a contemplar. La sensibilitat és la connexió de l'obra amb la mirada de l'espectador. A la sala també hi es podrà gaudir d'objectes i creacions

d'amics artesans: Pep Tort, Cristina Lladó i Marc Monsó que vestiran juntament amb les pintures d'Anna Carretero l'espai de l'exposició.

El duet Sal&Pebre, amb sons de Bossa Nova, participarà en la inauguració virtual de la mostra amb un vídeo que podreu veure a les xarxes.

L'exposició es podrà visitar del 7 d'abril al 7 de maig a la Sala Nivell 46, Carrer Sant Magí 46 d'Igualada.



AGRUPACIÓ
FOTOGRAFICA
D'IGUALADA
1930-2020

Història de la Fotografia a Igualada

Carmel·la Planell Lluís: Fons de Documentació i Arxiu Fotogràfic de l'AFI

Memòria Fotogràfica de la ciutat d'Igualada i més... amb motiu dels 90 anys de l'Agrupació Fotogràfica.

Ens pots trobar també a:



AFI Història

de la Fotografia a Igualada

PRINCIPIS DE 1930.

VISTA AÈRIA DEL CENTRE D'IGUALADA, DES D'UNA AERONAU DE L'ÈPOCA, ANYS ANTERIORS A LA CONTRUCCIÓ DEL CAMP D'AVIACIÓ ALS TERRENYS D'IGUALADA - ÒDENA.

Dades d'Arxiu:

Peu de fotografia, indicant una visió panoràmica del centre de la ciutat, amb un primer pla de la Plaça de La Creu; que mostra aquesta silueta mig triangular. Al fons, a l'esquerra, les Guixeres d'Òdena...

Fotografia d'autor desconegut, dels Arxius de l'Aeròdrom.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.



LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

“Terra de telers”, un emotiu record a una generació d'obriers que van fargar el passat industrial català



CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Periodista.
Núm. de Col·legiació: 20.196

Des del passat mes de desembre, la gran pantalla de diverses sales catalanes, i ara li ha tocat a l'Ateneu Cinema, des del Cine Club, ha participat a tots els cineastes d'un senyalat esdeveniment: l'estrena d'una pel·lícula d'un immens fons dramàtic capaç d'embolcallar al públic en un incontestable ambient de malenconia, a propòsit de descobrir-nos una penetrant mirada sobre el passat industrial de Catalunya i aquells que van ser els seus protagonistes: les persones que van donar vida a tantes colònies obreres situades expressament al costat de la llera de rius importants, i tot sigui dit ubicades a la mateixa Catalunya profunda.

Efectivament, la pel·lícula, des d'una noble i sentida proposta, ens presenta un drama històric ambientat entre els anys vint i vuitanta del segle XX, i localitzat en una colònia tèxtil, bo i emplaçant-nos en un laberint de situacions que tenien com a eix principal el dia a dia de les colònies industrials; un mirall, en definitiva, d'un món i una societat que va marcar el camí del progrés de la industrialització a Catalunya. Això és, escena rere escena se'ns mostra el perfil social i el sumari quotidià regnant a la colònia a partir del relat d'una nissaga, la família Sorribas, des del moment de la seva arribada a la colònia fins al dia del definitiu tancament d'aquesta. Així, des de les primeres escenes en què la protagonista Julieta Sorribas se't presenta mirant a la finestra, s'inaugura un extraordinari procés en què s'obren les portes del seu passat bo i submergint-nos en una apassionant història. Això és, a l'any 1923, la família de la Julieta, encara una nena de sis anys, fuig de la precarietat de la



vida del camp per a establir-se en una colònia obrera. El pas d'un món obert al recinte tancat de la colònia s'inaugura força dur tot i ser l'única oportunitat per a sobreviure. Progressivament, el fil argumental ens transporta per uns records d'una infància més o menys feliç marcats –però– en tot moment pel rerefons de la industrialització. De gran, el transit de nena a dona sesdevé en mig dels infortunis de la Guerra Civil i la llarga patacada de la Dictadura. Més de seixanta anys, doncs, són narrats amb un palmari posicionament sentimental passejant-nos per un encadenat

de relacions i fets que descriuen la quotidianitat d'aquelles sacrificades comunitats de treballadors; aquell nucli retirat del món urbà que, al seu torn, era el centre vital de la seva convivència: la seva llar, l'escola on creixien i estudiaven les criatures, els propis serveis de proveïment, el cinema, etc.

I, enmig d'aquesta comunicació de les moltes peripècies vitals a què van estar sotmeses aquestes comunitats, no sense reconèixer algunes alegries, la pel·lícula no defuig de visualitzar la pressió jeràrquica exercida pels mandataris de l'empresa, alhora que la pròpia repressió moral i educativa exercida per l'Església en el marc de l'escola; al seu torn, també treu el cap pels aires de llibertat que va arrossegar la proclamació de la República, Després, la tremenda derrota derivada de la Guerra Civil i, per descomptat, la prepotència dels vencedors va seguir ocupant massa dècades de segle XX.

Aquesta gran producció, d'unes dues hores, escrupolosament dirigida per Joan Frank Charansonnet, es va enregistrar durant un any sencer a la comarca de El Berguedà, principalment a la Colònia Vidal,

entre altres de la ribera del Llobregat. En el seu rodatge hi van participar uns quaranta actors i un gran nombre de figurants. És, doncs una gran producció catalana que ha comptat amb el suport de TV3 i també d'alguns ajuntaments berguedans, especialment per tractar-se d'una història tan propera. El resultat és un mirall on es tracten de manera intimista, amb una narrativa clàssica i summament descriptiva, una llarga història humana seqüenciada amb moments claus de la història del segle XX.

LA SENSACIÓ DE GENERAR LA TEVA PROPIA ENERGIA

PROJECTES I INSTAL·LACIONS

FOTOVOLTAIQUES RESIDENCIALS I INDUSTRIALS

93 807 00 62

info@biorenovables.cat | 93 807 00 62 | www.biorenovables.cat

C/ Dels impresors, 12 08788, Vilanova del Camí

Les millors Sèries



La línea invisible, la banda ETA des de dins

Mariano Barroso firma una minisèrie que no té res a veure amb les habituals històries convencionals sobre la banda terrorista. Aquí es responen moltes de les preguntes que ens hem fet en moltes ocasions... i es viu des de dins.

Es tracta d'una minisèrie de 6 episodis sobre els inicis d'ETA. El 7 de juny de 1968, el líder d'ETA, Txabi Etxebarrieta, creuava "la línia invisible" assassinant a la primera de les 853 víctimes de l'organització terrorista, el guàrdia civil gallec José Antonio Pardines, de només 25 anys d'edat. Poques hores després, el mateix Txabi Etxebarrieta era abatut en un enfrontament amb la Guàrdia Civil, convertint-se així en el primer terrorista a matar i el primer a morir en la història d'ETA.

Després de la mort del seu líder, els companys de Txabi van decidir venjar assassinant al seu principal perseguidor, l'inspector Melitón Manzananas. No eren conscients que estaven a punt d'obrir un camí ple de dolor i venjança, de por i terror, que marcaria els següents 50 anys de la història d'Espanya...

El primer que convé deixar clar sobre *La línea invisible* és que estem davant d'un thriller on la càrrega política queda supeditada a com funciona per motivar les accions dels seus protagonistes, però sense en cap moment convertir-lo en allò sobre el que gira tot.

Per això, Barroso es pren les coses amb calma i no vol convertir "La línea invisible" en un thriller vibrant, sinó en un relat més pausat que ens permeti entendre millor què va ser el que hi va haver darrere del primer assassinat d'ETA

Aquí l'important són els personatges, especialment els que estan interpretats per Álex Monner i Antonio de la Torre. Per això, Barroso es pren les coses amb calma i no vol convertir *La línea invisible* en un thriller vibrant, sinó en un relat més pausat que ens permeti entendre millor què va ser el que hi va haver darrere del primer assassinat d'ETA. Aquí hauria estat molt fàcil demonitzar els membres de la banda, però el que era llavors l'organització distava molt del que acabaria convertint-se i es percep un gran interès a centrar-se únicament en aquest moment històric i no a oferir un retrat viciat del que va ve-



nir després.

Això dona peu a que se'ns mostrin les divergències internes sobre iniciar o no la lluita armada, però no s'entra a les braves en això, prenent-se la figura de Txabi Etxebarrieta des d'un enfocament més humà. Tot apuntava per a ell cap a una prometedora carrera com a professor abans que la llavor de la necessitat d'alliberar el poble basc germinés al seu interior.

El guió de Michel Gaztambide i Alejandro Hernández serveix per treure tot el partit a un esdeveniment clau dins la història espanyola de segle XX que fins ara no havia semblat interessar massa a les obres de ficció.

Atenció també a altres trames secundàries que enriqueixen *La línea invisible* en lloc de convertir-se en una distracció. Per exemple, l'embaràs del personatge d'Anna Castell o la malaltia de la cara d'Enric Auquer. Comptar amb dos dels millors actors de cinema espanyol sense dubte ajuda a això, però a la fi la clau està en

La línea invisible és una de les millors sèries de Movistar + fins ara, ja que no hi ha res en ella que desentoni i a més aconsegueix abordar una problemàtica històrica real amb tacte

que potencien aquest toc més humà del relat sense desequi-

librar-lo.

La línea invisible és una de les millors sèries de Movistar + fins ara, ja que no hi ha res en ella que desentoni i a més aconsegueix abordar una problemàtica històrica real amb tacte, però sense por a jugar amb el thriller per convertir-lo en alguna cosa encara més emocionant. Hi ajuda el fantàstic treball de tots, tant els que estan davant de les càmeres com els que no arribem a veure en pantalla.



Ja a la venda el nou llibre del CBI!

Club Basquet Igualada, 40 anys. 1980-2020

Compra anticipada fins el 21 de març

Tota la informació a
www.clubbasquetigualada.cat



El destí de la humanitat

Estrena • **Godzilla vs Kong**

REDACCIÓ/

Amb el món encara sacsejat per la batalla entre Ghidorah i Godzilla, la humanitat ha començat a intentar coexistir amb els titans. Però després que Godzilla comenci el seu propi regnat de terror, els governs han de recórrer a una altra llegenda per a detenir-ho: King Kong. No serà tan fàcil quan la companyia Monarch viatja a Skull Island, on una misteriosa jove coneguda per comunicar-se amb el gegantesc monstre li advertirà del perill imminent. Mentre Godzilla arrasa nacions, destruint tot al seu pas, el destí del món en mans d'aquests dos llegendaris titans. Kong i Godzilla lluitaran, llavors, en una terrible batalla de la qual depèn el nostre destí.

Si *Kong: Illa Calavera* reivindicava l'esperit pulp, *Godzilla vs. Kong* aposta per l'espectacle pur i el protagonisme totèmic de les dues grans criatures. Al seu voltant, i com mera comparsa, es crearan dos grups d'aliats: team Godzilla (encapçalat per Millie Bobby Brown) i team Kong (Rebecca Hall, Alexander Skarsgard i una nena nativa que es comunica amb el goril·la). Ni un serà el dolent, ni l'altre l'heroi, perquè ja sabem que el veritable enemic per a l'equilibri del nostre planeta sempre és el propi home. Wingard sap jugar molt bé amb tots els elements, compon paisatges realment imaginatius replets de fantasia visual i posa la carn a la graella, a través d'un impecable sentit de l'espectacle, reservat alguna sorpresa en el tram final.



Dues cultures

A Tous • 14 dias, 12 noches



REDACCIÓ/

Isabelle Brodeur, una dona de 54 anys, perd a la seva filla Clara, d'origen vietnamita, en un tràgic accident de quad. Un any després de la seva mort, la vida d'Isabelle encara està en estat de caos. I cada dia veu més impossible que tot torni a la normalitat. Trencada pel dolor, Isabelle només té un desig: escapar, volar a Vietnam i submergir-se al

país d'origen de Clara. Isabelle, que no accepta la mort de la jove espera trobar a Clara, una manera de prolongar la seva vida i rebutjar la seva mort. Anirem de les imatges gèlides d'una moderna casa canadenca construïda al costat de la mar, envoltada de neu i sota una llum boirosa, a les més lluminoses, afables i vegetals de diversos llocs de Vietnam. Dos països, dues cultures.

Compromís

El racó del Cineclub • **Ane**

RICARD FUSTÉ/

El dijous 8 d'abril, el Cineclub presenta, a l'Ateneu Cinema, la producció espanyola del 2020 *Ane*, dirigida per David Pérez Sañudo, a les vuit de vespre, en versió original amb subtítols en les parts parlades en euskera.

L'any 2009, l'arribada de l'AVE i l'expropiació d'alguns habitatges causa malestar en un Euskadi que no ha guarit les seves ferides. La protagonista treballa de vigilant a les obres del tren d'alta velocitat; no té gaire

bona relació amb el seu exmarit ni amb la seva filla (l'Ane del títol), però quan aquesta desaparegui farà tot el possible per retrobar-la.

El film de Sañudo és, sobretot, el retrat d'una lluitadora, la mare, enfrontada a tothom en un país fracturat. Més enllà del suspens de la situació, centra l'interès del film el seu personatge, molt ben defensat per una Patricia López Arnaiz que es va endur un dels tres Goyas que va merèixer la pel·lícula (els altres, per a Jone Laspiur, que fa de filla, i al millor guió adaptat).



Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA.CAT

www.veuania.cat Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

MINARI

Estats Units. Drama. De Lee Isaac Chung. Amb Steven Yeun, Han Ye-ri, Youn Yuh-jung, Alan S. Kim

El film ens trasllada a la dècada dels '80 per explicar-nos la història d'una família -meitat coreana, meitat nord-americà- que viu en una petita granja d'Arkansas tractant d'arribar al anomenat "somni nord-americà". Després de l'arribada de l'àvia, la llar canviarà completament. Els riscos de la vida al camp i la inestabilitat del nucli familiar, són els pilars al voltant dels quals gira aquest film.



14 DIAS, 12 NOCHES

França. Drama. De Jean-Philippe Duval. Amb Anne Dorval, François Papineau, Laurence Barrette

Isabelle Brodeur, una dona de 54 anys, perd a la seva filla Clara, d'origen vietnamita, en un tràgic accident de quad. Un any després de la seva mort, la vida d'Isabelle encara està en estat de caos. I cada dia veu més impossible que tot torni a la normalitat. Rota pel dolor, Isabelle només té un desig: escapar, volar a Vietnam i submergir-se al país d'origen de Clara.



GODZILLA VS KONG

EEUU. Acció. De Adam Wingard. Amb Alexander Skarsgård, Millie Bobby Brown, Rebecca Hall

Godzilla i Kong, dos de les forces més poderoses d'un planeta habitat per tota mena d'aterridores criatures, s'enfronten en un espectacular combat que sacseja els fonaments de la humanitat. Kong i els seus protectors emprendran un perillós viatge per a trobar la seva veritable llar. Amb ells està Jia, una jove orfena amb la qual el gegant té un vincle únic i poderós



TOM Y JERRY

Estats Units. Animació De Tim Story Amb Chloë Grace Moretz, Michael Peña, Rob Delaney, ,

Tom i Jerry, el gat i el ratolí més populars de la història de l'animació, tornen a retrobar-se. Però, en aquesta nova adaptació en una ubicació diferent, ja que Jerry s'ha instal·lat en el millor hotel de Nova York, el qual està preparant "les noces del segle". L'arribada del ratolí està causant certs inconvenients que poden arruïnar aquest gran esdeveniment.



NOMADLAND

Estats Units. Drama. De Chloé Zhao. Amb Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie,

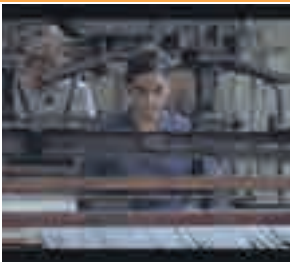
Una dona, després de perdre-ho tot durant la recessió, s'embarca en un viatge cap a l'Oest americà vivint com una nòmada en una caravana. Després del col·lapse econòmic que va afectar també la seva ciutat en la zona rural de Nevada, Fern presa la seva camioneta i es posa en camí per a explorar una vida fora de la societat convencional com a nòmada moderna.



TERRA DE TELERS

Catalunya. Fantàstic. De Joan Frank Charansonnet. Amb Ramón Godino, Alba López, Montse Ribadellas, Angelina Llongueras,

Febrer, 1939. Aclaparat per l'onada de republicans que fugen de la dictadura de Franco, el govern francès opta per confinar els espanyols en camps de concentració. En un d'aquells camps, dos homes, separats per un filferro de pues, travessen una amistat. Un d'ells és Josep Bartolí, un dibuixant que lluita contra el règim de Franco



ANE

Espanya. Drama. De David P. Sañudo. Amb Patricia López Arnaiz, Jone Laspiur, Mikel Losada,

Vitòria, any 2009. Després dels altercats en el seu barri degut a la imminent expropiació d'alguns habitatges, Lide, mare jove que treballa com a vigilant de seguretat en les obres del tren d'alta velocitat, descobreix que la seva filla adolescent, Ane, no ha anat a dormir a casa.



Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema Igualada

NOMADLAND

Dj: 19:00 (VOSE)
Dv: 19:30
Ds: 19:30
Dg: 19:30
Dll: 19:30
Dc: 19:00

TOM i JERRY

Dv: 17:00 (castellà)
Ds: 17:00 (català)
Dg: 17:00 (castellà)
Dll: 17:00 (català)

ANE (Cineclub)

Dj: 20:00

Casal St. Martí de Tous

EL CASAL INFORMA QUE MENTRE DURI EL TOC DE QUEDA LES SESSIONS COMENÇARAN A 2/4 DE 6

TERRA DE TELERS

Dv: 17:30
Dg: 17:30
14 DIAS, 12 NOCHES
Dv: 19:20
Dg: 19:30
Dll i Dt: 17:30
SKIN
Dll i Dt: 19:10 (VOSE)

Yelmo Cines 3D
Abrera

1/GODZILLA VS KONG

Dv a Dll: 16:05/18:20
Dt a Dj: 18:15

2/TOM Y JERRY

Dv a Dll: 16:00/18:00
Dt a Dj: 18:00

2/INMUNE

Dv a Dj: 20:00

4/ GODZILLA VS KONG

Dv a Dll Dc i Dj: 18:45

4/ GODZILLA VS KONG (VOSE)

Dt: 18:45

4/ EN GUERRA CON MI ABUELO

Dv a Dll: 16:30

5/GODZILLA VS KONG

Dv a Dll: 17:00/19:25
Dt a Dj: 17:20/19:40

6/TOM Y JERRY

Dv a Dg: 17:45/19:00
Dll Dt i Dj: 19:00
Dc: 17:00/19:00

6/TOM Y JERRY (CAT)

Dll: 16:45
Dt i Dj: 17:00

7/LOS CROODS. UNA NUEVA ERA

Dv a Dll: 16:20

7/MINARI

Dt a Dj: 17:10

7/NOMADLAND

Dv a Dll: 18:30
Dc i Dj: 19:30

7/NOMADLAND (VOSE)

Dt: 19:30

8/DIGIMON ADVENTURE

Dv a Dj: 17:30

8/MONSTER HUNTER

Dv a Dj: 19:40

El director J.F. Charansonnet serà a Tous per presentar "Terra de telers"

El director de la pel·lícula *Terra de telers* Joan Frank Charansonnet i l'actriu Alba López seran diumenge al cinema de Sant Martí de Tous per presentar la pel·lícula a tot el públic assistent. Serà a la sessió de 2/4 de 6 de la tarda..

STILL ONIFISK • Venda nou i ocasió
• Reparació
• Lloguer
LA NOVA RX 20 **ELECTRITZANT**
www.carretilles.com
Al Tarragonès, 159 - Pol. Indus. Estació de Mercaderies - Vairanques del Penedès - Tel. 93 817 17 11 - carbo@carretilles.com

Racones de l'Anoia

Espai patrocinat per

Ajuntament
de
Calaf

El municipi de Calaf

El municipi de Calaf té una extensió de 9,35 km² i un cens de població de 3.656 habitants; es troba situat al sector septentrional de la comarca de l'Anoia i és el centre de la subcomarca de l'Alta Segarra o Segarra Calafina. El primer document on s'esmenta Calaf és de l'any 1015 quan el comte Ramon Borrell va donar a l'església l'indret per a la seva repoblació i al 1034 es parla ja del castell, que era propietat del Bisbat de Vic i els vescomtes de Cardona n'eren els feudataris. Les primeres notícies que tenim de la vila de Calaf són del segle XI i corresponen a un petit nucli de població a redós del castell. Ja en el segle XIII tenim documentat el mercat, activitat molt important en el desenvolupament econòmic de la vila. Del segle XIV coneixem el primer cens que és de 63 focs i és també en aquest segle quan comença la polèmica respecte la fira entre els senyors de Cardona que van donar permís per fer-la i el rei que no la reconeixia. Va ser el 1402 quan Martí I l'Humà va concedir definitiva-



ment el dret a tenir una fira a Calaf.

L'activitat econòmica de Calaf estava centrada en el conreu de cereals, però a partir del segle XVIII es diversifica: neix un important focus de comerç de gra que negocia amb Europa i Amèrica, s'instal·len farineres, comença a sorgir la indústria de les espadenyas i s'activa el sector tèxtil. Una conseqüència d'això va ser l'aparició dels traginers i un increment demogràfic important. Durant el segle XIX s'instal·len noves indústries i comença l'explotació de les mines de lignit, la fàbrica de ciment i les bòbiles i més modernament les granges de porcs i conills.



CASTELL DE CALAF

El conjunt que ens ha arribat fins avui ha patit diverses transformacions al llarg dels segles, des de la seva creació, decadència i restauració. En el moment de la seva construcció, s'alçà al cim d'un petit turó al nord del nucli urbà, on també s'hi va edificar l'església romànica de Sant Pere. El castell de Calaf es bastí al segle XI, però les restes que avui es conserven semblen correspondre a una edificació més tardana, probablement dels darrers segles de l'època medieval. L'estructura del castell és de planta poligonal, amb els cinc costats de mides diferents. Els murs, de grans carreus ben escairats, tenen un gruix que oscil·la entre els 270 i els 300 cm. L'estat de conservació dels murs i les torres abans de la restauració era força desigual, però en general totes les estructures presentaven un avançat estat de ruïna.

Emplaçament: : Es situa a la part més alta del nucli de Calaf. S'hi arriba des del Carrer Xuriguera.

FONTS: Patrimoni Cultural DIBA; "Esglésies Romàniques de l'Anoia" (Josep-Vicenç Mestre Casanova/La Veu); "Rutes per l'Anoia, història i art" (Pau Llacuna i Teresa Mascó/La Veu); Ajuntament de Calaf / Enciclopèdia Catalana

PLAÇA GRAN DE CALAF

És un dels indrets més populars de Calaf, i els més rellevants des del punt de vista arquitectònic, històric i simbòlic. Va ser declarada Bé Cultural d'Interès Nacional l'any 2003 per l'interès del seu conjunt històric. Es tracta d'una esplanada enllosada envoltada d'edificis de dos pisos i amb la planta baixa porxada. Les porxades no tenen un ritme determinat sinó que cada una respon a un esquema molt lligat a la façana de l'edifici que té al damunt. Els porxos estan formats per arcs de mig punt rebaixats que recolzen damunt de pilars quadrats. Els porxos es caracteritzen per embigats de fusta.

Els edificis que formen la plaça són d'una cronologia molt ampla, que va del segle XIV fins al segle XIX. Alguns destaquen per la seva qualitat de materials i la seva ornamentació, perquè eren les cases nobles de la vila.



ESGLÉSIA DE SANT JAUME I EL CAMPANAR

Església parroquial situada al centre de la vila de Calaf, al lloc que antigament ocupà la Capella de Sant Miquel. Es tracta d'un edifici d'una única nau de grans dimensions amb dotze capelles laterals situades entre els contraforts. Sota el presbiteri s'hi va construir la cripta de Santa Calamanda, de planta semicircular. L'edifici recull encara la tradició gòtica, visible especialment a la volta de creueria, però la seva construcció s'insereix dins l'època renaixentista, estil que es fa palès als murs, les pilastres i la cornisa perimetral de la nau. El campanar de Calaf és el més alt de tota la comarca, amb 56,60 metres d'alçada.

Emplaçament: L'accés es troba a la Plaça Gran.

NOVA
PROMOCIÓDES DE
290.000 €

CONTACTE

+34 690 795 884

info@ciutatagora.com

www.ciutatagora.com



Promocions construïdes per CALAFCCI

Racones de l'Anoia

Espai patrocinat per



Ajuntament
de
Calaf

Les botigues antigues de Calaf

La plaça Gran de Calaf era el centre neuràlgic del comerç de la vila i del territori, gràcies a la celebració del famós mercat de Calaf que s'hi realitzava des de l'any 1226. Aquest fet va suposar l'obertura de més de 40 comerços al voltant de tot el casc antic.

Als anys 50, el mercat es va traslladar a una altra ubicació de la població i això va provocar que a poc a poc, les botigues anessin tancant les portes o traslladant-se.

El projecte "Les botigues de la plaça Gran, un tresor recuperat" retorna la vitalitat a aquesta plaça porxada en forma de museu, representant les botigues originals tal com eren als inicis del segle XX.

HORARIS

- De dimarts a dissabte a les 10 h i a les 12 h

- Diumenges:

De juny a setembre, tots els diumenges, a les 10.30h i a les 12.30h

D'octubre a maig, el primer i tercer diumenge de mes, a les 11.00h

Info:

93.868.08.33 o calaf.turisme@calaf.cat

BODEGA



Ambientada en els anys 40, trobem el que podria haver sigut una bodega que també hauria fet la funció de taverna.

La bodega era un lloc freqüentat pels miners de Calaf i un lloc de trobada dels vilatans. Calaf no era una zona on és cultivés vi, per tant, aquest venia amb ferrocarril i el transportaven en botes fins a la bodega.

En aquesta bodega podreu conèixer els diferents vins i la seva procedència, el tabac i els diferents licors que aquí s'hi poden trobar.



IMPRENTA JUAN OLLER

La família Oller, d'ofici matalassers i venedors de roba, passada la Guerra Civil van tenir la possibilitat de dedicar-se també al negoci de la impremta. Al local on està situada la "Impremta Juan Oller" s'hi pot trobar un museu complet sobre la impremta, on hi podreu descobrir com s'elaboraven els cartells, diaris i altres materials de l'època; des del disseny, la confecció, la impressió fins a l'enquadernació.

En aquesta impremta podreu veure també la maquinària original, amb més de 100 anys d'història, en ple funcionament.

ESCUELA DE NIÑOS



En aquesta escola podreu veure diferents materials que es feien servir a les escoles dels anys 40 i descobrir alguns dels continguts del model educatiu franquista.

Don Emilio Echaurren va obrir aquesta aula de reforç als baixos de casa seva i es va guanyar l'estima de la gent de Calaf, que en guarden molt bon record per la seva tasca docent.



ULTRAMARINOS CAL FEU

Botiga de comestibles ambientada en els anys 40. Aquest ultramarinos era conegut per la seva xocolata a la pedra. A la visita veureu com es feia aquesta xocolata i també com molien el cafè. També descobrireu com era la publicitat en aquella època.

PASTISSERIA CAL MESTRES



Cal Mestres va ser una de les últimes botigues de la plaça Gran a tancar, als voltants del 2005. Tot i això, la botiga s'ha restaurat i ambientada en la forma original que aquesta pastisseria tenia als anys 70. Hi trobareu l'obra en perfecte estat i els diferents motllos per fer pastissos i torrons.

CAL GARRIGA MERCERIA- PERFUMERIA

A principis del segle XX, la "Merceria Perfumeria Cal Garriga" va obrir les seves portes i les va tancar definitivament l'any 1957.

Aquesta merceria era molt peculiar, ja que s'hi podia trobar de tot. Reviureu com es feien les fórmules dels perfums als inicis del segle XX, quin tipus d'articles s'hi podien trobar a partir dels més de 2.000 articles originals anteriors als anys 60 que s'hi exposen.



COLMADO CAL SALA

Ramon Sala Coy, propietari d'aquesta pastisseria, era artista.

Un cop tancada la botiga, va aprofitar el local per obrir un taller d'art. Per això, actualment, Cal Sala està ambientat en les dues temàtiques.



VETES I FILS CAL CISTELLER



Cal Cisteller va tancar el desembre de 2012, després de més d'un centenari en actiu. S'hi venien perfums, botons, fils de cosir, mitges, bijuteria i molt més! A més a més, hi havia una secció de parament de la llar, on també s'hi trobaven llums de carbur, càmper gas, lavatives, etc.

PORCELANOSA Grupo · Ambients personalitzats

B d B PLANELL
La teva botiga especialista en construcció
CALAF · 93 869 87 50 VILANOVA DEL CAMÍ · 93 806 02 40

Visquem la Setmana Santa

ESGLÉSIA / LA VEU

Una nova Setmana Santa comença avui amb el Diumenge de Rams i prosseguirà amb el Tridu Pasqual de la passió, mort i resurrecció del Senyor. Són uns dies per a contemplar l'obra de la salvació i també per a fer memòria de la misericòrdia del Senyor rebent el sagrament de la penitència. Ens venen a la memòria els dies sants de l'any passat, amb l'Església confinada a les llars. Enguany serà diferent: hi haurà oficis litúrgics, però amb algunes variacions que han estat detallades per les autoritats eclesiaístiques tenint present que les circumstàncies continuen essent difícils. D'entrada, avui no hi haurà les tradicionals processons del Diumenge de Rams, i les benediccions —en els casos que n'hi hagi— tindran lloc a l'interior dels temples. El Dijous Sant es recomana d'ometre el lavatori de peus.



El Divendres Sant hi haurà una intenció relacionada amb la pandèmia en l'oració universal i s'ometrà l'adoració de la Creu, substituint-se per un acte de reverència a distància. La Vetlla Pasqual també s'haurà d'adaptar, evitant, per exemple, l'aglomeració de fidels durant el lucernari. En alguns casos, el bisbe pot autoritzar a doblar els oficis de Setmana Santa a causa de les restriccions d'aforament. Mirem, però, que aquestes no ens impedeixin de viure de cor la Setmana Santa.

Oblidar la Setmana Santa

JOAN ORDI/ MEMBRE DE LA JUNTA CÀRITAS ANOIA-SEGARRA

Es pot definir la cultura d'un poble com la forma col·lectiva de resistir-se a l'oblit. És la comunitat cultural que s'immunitza contra la desmemòria dels individus o d'una generació. L'organització del sentit de la vida a través d'un ritme anual de festes i celebracions no constitueix simplement el folklore heretat del passat, sinó el record que cal sempre cal continuar afrontant les grans preguntes de la vida i donar-los una resposta comunitària: el mal, la finitud, el sofriment, la injustícia i la mort, i també els valors, els ideals, el bé, la felicitat i sobretot l'amor. Les diferents cultures que han existit en el món i que resten operatives en l'actualitat revelen la clara consciència d'aquesta problemàtica de l'existència, ens fan memòria de la fragilitat constitutiva de la vida

humana, esperonen els individus a transcendir l'àmbit dels propis interessos, creen solidaritat intergeneracional i commemoren la concepció de la vida que pot generar il·lusió i joia social.

Tradicionalment, la religió ha estat protagonista decidida en els mecanismes de justificació i impulsió de la cultura d'un poble. Com que és portadora d'un sentit de la vida que abasta la globalitat del real i de l'existència humana, té un poder simbòlic fascinant i resulta altament eficaç contra la disgregació individualista i l'oblit de la dignitat sagrada de l'ésser humà. A través de ritus, festes i celebracions comunitàries, els individus experimenten la pertinença al significat transcendent de la vida característic de la seva comunitat i se senten solidaris els uns dels altres. Si la cultura ofereix el factor més poderós de cohesió social a llarg termini, la religió nodreix contínuament i sosté la força amb què els grans ideals social no cauen en l'oblit i poden continuar mobilitzant les noves generacions.

A casa nostra, aquest paper ha correspost tradicionalment al cristianisme. I la Setmana Santa posava en

escena justament els grans símbols de la fe evangèlica: l'altruisme radical de Jesucrist per amor a la humanitat, el poder manipulador i injust de les autoritats religioses i polítiques, la traïció entre amics, la promesa de plenitud i sentit definitiu de part de Déu i la necessitat de restar vigilants per no cedir a la mentida, la violència i la destrucció de l'altre. Al darrere de l'escenografia popular d'aquests símbols en forma de processons i actes litúrgics batejava el missatge que la religió ens ajuda a no fer caure en l'oblit: la solidaritat de Déu mateix amb els més pobres, els marginats de la societat, els qui han fugit de països en guerra, fam o dictadura, les dones explotades sexualment i apallissades, els nens sense un coixí familiar digne, els avis abandonats a una soledat injusta al final de la vida, i tantes i tantes altres situacions arreu del planeta que ens recorden contínuament els múltiples rostres del mal en el món. Per això Càritas no vol oblidar el paper indispensable d'una sana cultura humana i invita a fer memòria del sentit sagrat i transcendent que té tota vida humana, perquè la religió no sembli folklore cultural, sinó que sigui un agulló indispensable en la lluita de tots contra la indignitat.

Comiat de M Teresa Casanellas i Martí

Any i anys de la infantesa i de l'adolescència, convivint hores i hores a la nostra escola, la Divina Pastora, i compartint cada un dels moments amb la vitalitat, la inconsciència i les rialles pròpies de l'edat. Acabada l'escola i, després d'uns anys de dispersió, ens hem anat trobant cada any. I en aquests retrobaments, a Igualada o a Barcelona, seguim connectant amb aquells anys i repensem els records i les vivències de la nostra adolescència ja des del seny adult. I parlem de tot. Tu, M Teresa, dels teus grans amors: la família, els absents i els presents -cosins i tiets meravellous!-, i la farmàcia que, des de la teva professi-

onalitat, has convertit en una mena de centre d'acollida per al teu veïnat de Ciutat Vella. I, també, hi apareix sempre Igualada, perquè n'estaves al corrent de tot el que hi passava, a la teva ciutat. Sempre discreta i present, amb una gran capacitat per escoltar i empatitzar, t'implicaves amb sinceritat en les il·lusions i les inquietuds de cada una de nosaltres. I potser aquesta és la millor definició de la teva personalitat: aquest gran interès pels altres amb la voluntat d'ajudar, des de la més absoluta bonhomia i generositat. Des del dolor i de la consternació se'ns acumulen tants records, tantes vivències i tanta bondat que desitjariem deixar poc lloc per a la tris-

tesa, inevitable i humanitzadora, però, davant d'una mort inesperada. Amb el cor fort i adolorit alhora volem dir-te que seguirem compartint amb tu les nostres trobades, i que et viurem i reviurem intensament en cada una d'elles. Perquè de tu, hem après a lluitar; de tu, hem après a viure amb discreció i generositat. I, amb tu, hem fet camí. A reveure, M. Teresa! I una forta i acollidora abraçada, a tu i a tots els qui ens acompanyeu avui, en aquests difícils moments de les no abraçades. Gràcies a tots per ser-hi.

Les teves amigues de les Pastores

SANTORAL

Abril

- 2: Francesc de Pàola; Maria Egipcíaca.
- 3: Maria al peu de la creu; Nicetas, .
- 4: Plató; Benet de Palerm.
- 5: Vicenç; Emília.
- 6: Marcel·lí; Sixt I, papa; Guillem.
- 7: Joan Bta. de La Salle; Epifani; Germà
- 8: Joan d'Organyà; Macària

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

- ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
- ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
- OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions
Servei d'incineracions

FA
FUNERARIA ANOIA

www.funerariaanoia.cat

C. Països Baixos, 21 - 08700 Igualada - T. 938031114

Ctra. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - T. 938031114



HOTEL ROBERT

MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA
obert tots els dies



Av. de Catalunya, 1 - 08787
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com



Somiatruites a casa!

Fes la teva comanda www.somiatruites.eu
93 803 66 26



Menú diari o carta
Per emportar o a domicili

645 78 76 54

www.corverd.com

RESTAURANT miralles

“Les Quatre Carreteres”

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 · 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)



Menú de dilluns a divendres

Oberts el cap
de setmana

938 03 18 64



Menú diari Encàrrec i domicili

Avinguda del Mestre Montaner, 60
Tel. 938 03 27 50 - Igualada. Barcelona



el kubb

de Sesoliveres

NOU HORARI
Obert de dimarts a
diumenge
de 13:00 a 15:30

I nous menús Take Away
Menú Km 0 Diari
Menú Cap de Setmana
Menú Gourmet

www.kubbdeliris.cat
Tel. 93 804 91 64
info@grupjardi.com

La Sal

Dijous, divendres i dissabte
obert migdies i nits.
Diumenge obert al migdia.

Marisc fresc

Ronda de Fàtima, 18 Igualada · Tel. 938 03 13 57

Per publicitat a

LA VEU

DE L'ANOIA

VeuAnoia.cat

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

crostó

restaurant

TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada

HORARIS ACTUALS:
- Obert totes les nits per a
comandes per a emportar
i a domicili

- Dinars al restaurant
DISSABTES i DIUMENGES



GUIA DE RESTAURANTS

passatemps

Mots encreuats per Pau Vidal

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALS: 1. Entre la conducta i el capteniment, la manera d'anar fent i desfent / 2. Bèstia de penya feta d'àrids. No tocaré bé, per això em dedicaré a cuidar oques / 3. Un primer del menú. Té una retirada a en Tito, aquest ocell. Principis de declaració / 4. Company en el negoci, l'invertit. Ni per fumar ni per rosegar, són tubs per transvasar / 5. Quan l'afer afecta la norma no es pot dir que no hi hagi dret. Dolça criatura hitchcockiana / 6. Centre històric de Ribes. El traïdor del desert. A veu i a vot / 7. Estil de navegació que porta conseqüències. Se sent com un esclau, a La Caixa / 8. Per asseure-s'hi primer cal haver-ne sentat. Ingesta financera / 9. No acaba de fer el pes. Va tan beguda que cau d'esquena / 10. Castiga l'illa de l'Eco. És a la bola com a la teula la teulada / 11. A vot i a veu. Maltractament continuat al fetge. Al cor d'en Carles / 12. Angoixa bronquial. Pausa musical inversa, com la parada de Trevi / 13. Defunció amb calers pel mig. Hagiografia de senyoresteve.

VERTICALS: 1. Parent de la xinxa, el saberut. Aquest jugador de bàsquet és idèntic a en Bernat, el crític francès / 2. El millor amic del gos. Formes cefàliques dels alls. Breu fragment d'un fragment / 3. Per fer el formatge que fa ha de ser força matinera. És al mar com la piscina a la banyera / 4. Plego la faldilla que gairebé friso. Conreadors de pasta i lletra inclinada / 5. Mala dot. Travessar de costa a costa. Marxa de Prasdip / 6. I entra a Rubí. Semblaria apilada, però en realitat està obstruïda. Ara en el caos / 7. Aigua gasada, potser és que no l'has tastada. Trobis d'alguna manera les eines de fuster / 8. Truca per baix, contra el rentamans. En matèria de claror no gaire generosa / 9. Illa feta de típica fusta portuguesa. Malura de la vinya (per un blindatge del clima?) / 10. Diminutiu per excel·lència. Sembla un tumor, però és conjuntivitis. Ruc escuat / 11. Travessem de costa a costa, però no tant de pressa. Lapidació segons la versió popular / 12. Rebesàvia, que per generació és la que fa tres. Primera màquina de cosir.

Sudokus

			4		8						
	4	8			2	3	9	6			
	5			3			7				
7	6			5		8	2	3			
		4	3	8		6					
			6	2				5			
			2				6	4			
4			6		2						
6						5		7			

Nivell mitjà

						3	6				
8	4		3				5				
6	5				9						
	6	5									
			5		3	8	9				
7		8		2	6	5					
		9			2	4		7			
				8	5		2	3			
8		4									

Nivell alt

Troba les 7 diferències



Solucions d'aquesta setmana



2	9	1	7	5	8	3	6	4				
8	4	7	3	6	1	2	5	9				
6	5	3	2	4	9	1	7	8				
9	6	5	8	1	4	7	3	2				
1	2	4	5	7	3	8	9	6				
7	3	8	9	2	6	5	4	1				
5	1	9	6	3	2	4	8	7				
4	7	6	1	8	5	9	2	3				
3	8	2	4	9	7	6	1	5				

Nivell alt

3	7	6	4	9	8	1	5	2				
1	4	8	5	7	2	3	9	6				
2	5	9	1	3	6	4	7	8				
9	2	4	3	8	7	6	1	5				
5	8	3	6	2	1	7	4	9				
8	3	7	2	1	5	9	6	4				
4	9	6	7	3	8	5	2	1				
6	1	2	8	4	9	5	3	7				

Nivell mitjà

C	O	M	P	O	R	T	A	M	E	N	T	
I	S	A	R	D	O	C	A	T	E	R		
M	T	I	T	O	N	I	D					
I	C	O	N	S	P	I	P	E	T	E	S	
C	A	N	O	N	I	C	I	R	M	A		
D	E	R	I	V	A	L	A	C	A	I		
P	E	A	G	A	I	R	B	M	E			
I	S	O	L	A	B	O	L	A	D	A		
V	C	I	R	O	S	I	R	O				
O	F	E	C	A	T	A	M	R	E	F		
T	R	A	S	P	A	S	A	S				

MIPS Centre Mèdic
Pg. Verdaguer, 114 Igualada
tel. 93 805 04 04 www.mipsfundacio.com

- Odontologia
- Ortodòncia
- Odontopediatria
- Periodòncia
- Dermatologia
- Medicina estètica
- Tractaments amb àcid hialurònic
- Diagnòstic per la imatge
- Densitometria òssia
- Ecografia
- Ecodoppler color
- Mamografia amb tomosíntesi
- Ortopantografia i teleradiografia
- Radiologia convencional
- Ressonància magnètica TAC
- Dietètica i nutrició
- Endocrinologia
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Ones de xoc
- Andulació

- Reeducació del sòl pelvià
- Ginecologia i obstetrícia
- Ecografia 4D
- Curs de preparació al naixement
- Llevadora
- Monitoratge fetal
- Geriatria
- Hematologia
- Hospital de dia
- Llevadora
- Logopèdia
- Medicina de l'edat
- Medicina general i preventiva
- Medicina interna
- Neurologia
- Neurofisiologia
- Electromiografia
- Neurologia
- Neuropsicologia
- Oftalmologia
- Optometria

- Teràpia visual
- Oncologia
- Osteopatia
- Otorinolaringologia
- Cirurgia ORL i làser CO₂ i convencional
- Ozonoteràpia
- Pediatria i medicina adolescent
- Pneumologia
- Polisomnografia respiratòria nocturna
- Podologia
- Psicologia clínica
- Psicologia infantil
- Psiquiatria
- Reflexologia podal
- Reumatologia
- Revisions mèdiques
- Traumatologia
- Unitat de Cirurgia Major Ambulatoria (UCMA)
- Unitat d'hipertensió arterial
- Unitat de tabaquisme
- Urologia

-Última tecnologia en audiòfons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat

Passeig. Verdaguer 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA

DR. JORDI GRAELLS

-Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia -Crioquirúrgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA

VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA

FARMÀCIES DE TORN

DIVENDRES 2:
PAGÈS
Pau Muntadas, 58

DISSABTE 3:
LA CREU
P. de la Creu, 7

DIUMENGE 4:
BAUSILI
Born, 23
(9:00- 22:00)
MR SINGLA
Pujades, 47
(22:00 - 9:00h)

DILLUNS 5:
BAUSILI
Born, 23
(9:00- 22:00)
JUVÉ
Av. Montserrat, 27
(22:00 - 9:00h)

DIMARTS 6:
ESTEVE
Av. Països Catalans, 101

DIMECRES 7:
TORELLÓ
P. Verdaguer, 82

DIJOUS 8:
ADZET
Av. Barcelona, 9

CLÍNICA DENTAL ANOIA

-Odontologia general
-Ortodòncia -Odontopediatria
- Implantaments

c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA

CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes

EDUARD DARBRA
Psicòleg

Psicòleg col. num 19.677

Tel. 699 68 96 65
eduarddarbramagri@gmail.com

Ma DOLORS CAPELLADES
psicòloga

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu)
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorscal@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona

PILAR ARBÓS AIXALÀ
psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/COP

c/Comarca, 72, 5è 2a IGUALADA
Herboristeria l'Espigol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat

ORTOPÈDIA CASES

Passeig Verdaguer, 110
93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ

ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA

-Ortopèdia a mida - Ajudes a la mobilitat - Cadires de rodes
Carrutxes - Pròtesis mamàries
Material antiescares

c/Pujades, 47
93 803 38 74
IGUALADA
vives.singla@cofb.net

ORTOPÈDIA ALMENAR

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopedialalmenar.com

CENTRE OFTALMOLÒGIC
• DR. ASENSI

- oftalmologia general i infantil
- optometrista i entrenaments visuals
- cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma.
- cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia
- làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).

C. La Torre, 5 - 1r. 4a. - Tel.93 804 29 00 - IGUALADA

PATROCINAT PER:

Tel. 93 803 02 97
C/ Soledat, 119

Tel. 93 803 09 47
Av. Barcelona, 9

Mútua Igualadina

Ara pots ser de la Mútua

Ara, a partir dels 65 anys, també podem fer-nos de la Mútua **ASSISTÈNCIA 65 PLUS**

Per 34,60€ al mes, podran gaudir de la millor Assistència Sanitària Ambulatoria a MIPS Centres Mèdics.

Truqui'ns i demani més informació

Passeig Verdaguer, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · www.lamutua.net

“La fava d’Or ens distingeix com a millor pastisseria de l’Anoia, el Garraf, el Penedès i el Baix Llobregat”

Som la tercera generació de Targarona i la segona de Guasch Targarona. Som els germans: Maria Antònia, Montserrat i Josep Maria Guasch Targarona que continuem la tradició familiar que hem heretat del nostre pare. Innovem la pastisseria per a ser fidels a la tradició més dolça de Catalunya: regalar pastissos



Us acaben de donar el premi “La Fava d’Or”. Què és aquest guardó?

És un certamen internacional que es fa cada any a Sant Vicenç dels Horts per distingir les millors pastisseries de Catalunya. Ens distingeix com a millor pastisseria de les comarques de l’Anoia, Garraf, Penedès i Baix Llobregat. L’any passat ens varen considerar entre les cinquanta millors pastisseries i aquest any hem guanyat el certamen. Per a nosaltres el premi és un reconeixement, un estímul que ens indica que estem en el bon camí que és el millor servei als nostres clients.

Què ha valorat el jurat?

El jurat ho mira tot: servei, local, productes, innovació... Varen venir sense donar-se a conèixer, com a clients i varen demanar de tot el que volien. En cap moment sabíem que ens estaven valorant. Els vàrem tractar com tractem a tothom.

En Josep Maria es va fer càrrec de l’obra a la mort del vostre pare i immediatament li va donar un altre aire.

Va ser la continuïtat d’una feina de molts anys. Va caldre molta inversió i molta formació d’anys. He fet cursos a Nova York, a França, a Dubai... Dedicant-hi passió i ganes ens permet una base de dades molt gran per a innovar la pastisseria.

Hi ha coses que només les trobem a can Targarona. Heu invertit molt en utilitatges?

Primer vàrem remodelar la pastisseria i després vam fer nou tot l’obra i comprar molta maquinària nova. De les mà-

quines de l’avi en queden ben poques.

Quan viatgem entre les coses que enyorem hi ha la pastisseria catalana. És la millor d’Europa?

Nosaltres hem visitat pastisseries de París, de Viena, de Milà... per conèixer els millors professionals. Abans la millor pastisseria era la francesa però ara els catalans ja ens hem posat a la seva alçada.

Els vostres croissants tenen molta tradició.

Sí, però no ens conformem mai. Ara hem creat el croissant del mes i segons l’acceptació que té, el deixem de forma permanent a la nostra carta. No parem mai de treure nous productes.

Es conserven els croissants?

El temps ideal de consum És dues hores després de coure’l.

Un altre producte tradicional vostre són el torrons.

Sí. Cada any traiem varietats noves.

Les mones d’abans són molt diferents a les d’ara?

Les hem anat millorant, sobretot la xocolata. Nosaltres fem les mones al mateix dia, no en tenim en estoc. Gairebé les fem a la carta. L’única cosa que tenim avançada són les figures de xocolata.

Les primeres matèries venen de països exòtics?

Només la xocolata i la vainilla, la resta és producte de proximi-

tat. Sempre treballem amb productes de proximitat. Prioritzem treballar amb productes de la comarca.

Sou pastissers per vocació?

Hem nascut a la pastisseria. Veure treballar a l’avi i després al pare, va ser per a tots nosaltres el millor model i quan ell va morir, nosaltres hem seguit el seu mestratge.

Es porta bé treballar en família?

Entre germans ens ho podem dir tot i amb tanta feina hi ha dies que no podem ni parlar. Entre obrador i botiga som quinze persones, que va més enllà de la família.

Quants anys té la pastisseria Targarona?

Abans era de la família Xandri i quan la va voler traspassar, va posar un anunci a La Vanguardia. L’avi, que era d’Olot, de Sant Joan les Fonts, va veure l’anunci i va venir a Igualada a veure el local. Se’n va enamorar al primer cop d’ull i la va comprar. D’això ja en fa noranta-un anys. Després es va enamorar de l’avia, que era la primera dependenta i la saga continua

Igualada és una bona plaça per a tenir-hi el negoci?

Per a nosaltres molt. Tenim la sort d’una clientela molt bona que sap apreciar el que oferim. Fins i tot en aquest any de pandèmia, hem pogut treballar. Amb totes les precaucions sanitàries possibles, però hem treballat.

Jaume Singla @jaumesingla



“Tenim cura de la població de risc” és l’eslògan mentider de la gestió pandèmica. Les bombolles i la mobilitat l’eina per justificar la ineficiència i la falta de recursos. Ningú no sap qui serà cridat a vaccinar. Criteris irracionals han oblidat qui treballa a les caixes dels súper, l’atenció a clients, perruqueries, o dels majors de 65 anys. Però d’amagatotis, es vaccina a “les amistats”. De l’escassetat se’n culpa l’estat i d’una vacuna en diuen Lidl. Tampoc s’entén per què hi ha qui pot anar arreu, mentre que per altres tot està prohibit. Tot un desori. El ridícul ho envaeix tot. Fins i tot a Alemanya, Angela Merkel ha hagut de desdir-se d’una mesura intel·ligent per no poder pagar-la. A l’Espanya emmascarada i filibustera, els diners “mai no són el problema”. Però ho és la manca de veritat i el sentit comú. La mala gestió s’ha convertit en un mèrit, perquè n’hi ha que ni gestionen vivint del càrrec. Molts ja es creuen científics, però segueixen sense entendre de res, ni d’administrar. La ineptitud és palmària. Després de les palmes ve la Setmana de Passió. I les culpes, que no sempre són dels altres, s’acaben pagant.

MANGO

79€

Vidres Inclosos



ACONSEGUEIX EL TEU
**AUDIÒFON
DIGITAL**
699€ DES DE



OPTICALIA® CENTRE VISIÓ GRUP

#tenimoltesganesdeveure't
PIERA | MASQUEFA | VILANOVA DEL CAMÍ | IGUALADA
Consultar condicions en tienda.