



TOYOTA IGUALADA



• Av. Europa, 4 • Tel. 938 048 230 • www.toyotaigualada.toyota.es •



LA VEU

DE L'ANOIA

www.veuanoia.cat

Divendres, 26 de març de 2021 - 39è any - Núm. 2010 - 1,80 € - Publicacions Anòia, S.L

Allau de projectes de parcs solars i eòlics a bona part de l'Anoia

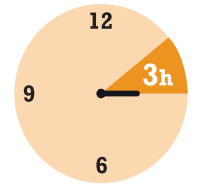
Si totes les sol·licituds s'aproven, hi haurà 119 molins més i quasi 673 hectàrees de parcs fotovoltaics

A Copons i Rubió els veïns ja s'han mobilitzat contra el que consideren una destrucció del paisatge comarcal

PÀGINES 7, 8 i 9



Parcs fotovoltaics com aquest, habituals en certes parts del centre i oest d'Espanya, poden formar part aviat del paisatge de l'Anoia.



CANVI D'HORA!
Dissabte,
a les 2h seran les 3h

Propera edició: dijous, 1 d'abril



Tot a punt per a la vacunació massiva a l'Anoia

PÀGINA 13



Neix l'Associació de Productors de la Conca

PÀGINA 33



David Cáceres torna a l'IHC per intentar salvar-lo

PÀGINA 45



Motorcat Premium

Av. Europa, 4
08700 Igualada (Barcelona)

93 524 08 08

www.motorcatpremium.com

L'EDITORIAL

El preu de la terra

MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell

La presentació d'una bona quantitat de projectes de parcs solars i eòlics a l'Anoia obrirà necessàriament un debat sobre el futur del món rural i el món industrial i de serveis, i sobre la protecció de les finques agrícoles més productives, perquè sinó amb totes les tramitacions actuals, tal i com podrà comprovar el lector en la nostra edició d'avui a La Veu, és evident que tenim per davant un impacte paisatgístic molt important.

Ja fa anys, va sobtar l'aparició dels molins en el parc eòlic de Rubió, esdevenint un paisatge nou i fins a un cert punt agraït per a molts anoiencs, en una terra que havia estat destruïda, víctima d'un gran incendi forestal. Amb el temps, van aparèixer més parcs eòlics menors a l'entorn de l'Alta Anoia i la Baixa Segarra.

És molt possible que la majoria de nosaltres ens posàriem fàcilment d'acord en estar a favor de les energies renovables, però, com en totes les coses, cal planificar bé per evitar trinxar territori, cal un reequilibri territorial i un model més democràtic, participatiu, que ga-

ranteixi una agricultura de qualitat, i un turisme rural que tingui a la vora un paisatge digne d'atraure la gent del país. De cap manera un model de massificació eòlica o solar. A l'Anoia li han de servir exemples com els d'Extremadura o Castella, on les plaques solars arriben fins a l'horitzó. Això no.

L'aprovació per part del Govern de la Generalitat del nou decret llei 16/2019 de les energies renovables ha donat un nou impuls al sector eòlic paralitzat des de feia anys a causa de les complicacions normatives. La pressa dels polítics per complir amb les exigències de la UE pel 2030 ha motivat, en part, veure com el mapa s'omple de sol-lituds d'explotació.

Els sindicats ja han denunciat que alguns pagesos treballen terres que no són seves i paguen uns 150€/any, les elèctriques arriben a pagar 1500€/any per hectàrea i, si el titular no és del territori, signa l'acord...

Cal una regulació immediata per evitar una desfeta de la que ens en penedirem. I aviat. ■

És molt possible que la majoria ens posàriem fàcilment d'acord en estar a favor de les energies renovables, però, com en totes les coses, cal planificar bé.

Dos partits a la paperera

Ciudadanos és un partit polític que va néixer a Barcelona amb l'objectiu de deixar Catalunya reduïda a una regió més d'Espanya, com Múrcia o la Rioja, amb tots els respectes per a aquestes dues regions. Els seus promotors pretenen que la llengua pròpia de Catalunya quedi limitada a l'ús familiar i poca cosa més. Amb aquest objectiu hi han abocat molts recursos, amb la voluntat de transformar la Catalunya actual per tornar-la a una situació similar a la que tenia durant el franquisme. Ara la seva bèstia negra és l'independentisme, majoritari a Catalunya, i per tal de lluitar-hi i intentar que desaparegui són capaços del que sigui, amb l'ajut inestimable de tots els poders estatals, clavegueres incloses. Han introduït una gran crispació a la societat catalana, i s'han inventat uns suposats greuges que només existien en la seva imaginació. Va arribar un moment que semblava que se'n sortirien; així, l'any 2017 van guanyar les eleccions tot i que, sortosament, sense cap possibilitat de formar govern. Els seus màxims dirigents, primer Albert Rivera i després Inés Arrimadas, van acabar fugint cap a Madrid, i aquell globus s'ha anat desinflant amb molta més rapidesa que s'havia inflat. A les eleccions del 14 de febrer han passat de trenta-sis diputats a només sis, en un Parlament de 135. Ara és un partit en liquidació, a l'espera de l'anunci de la data d'enterrament.

Aquest trist final s'assembla al final de la UCD, reconvertida finalment en el CDS per acabar morint sense honors. Un altre exemple és aquell partit anomenat UPyD, el qual va fer una evolució similar abans de quedar reduït a una entredeta més de la Viquipèdia. I mentre Ciudadanos es va desfent com un terròs de sucre, a Catalunya, però també a Espanya, un partit als antípodes de Ciudadanos, és a dir, a l'esquerra de l'esquerra, està fent un camí semblant. Podemos i les seves confluències van pretendre fer el mateix que Ciudadanos, és a dir, ocupar l'espai que ocupaven partits tradicionals, però també amb poc èxit. A Catalunya els queda el cap visible d'Ada Colau, alcaldessa de Barcelona per una combinació de vots, mentides sobre el seu antecessor i l'ajut inestimable d'un grupet escindit de Ciudadanos liderat per Manuel Valls. Ara tocarà pagar les festes, és a dir, els crèdits que aquests partits van contraure amb la banca. Ciudadanos partint de zero, i Podemos/Comuns amb els deutes de les escorrialles del comunisme que van decidir heretar per no haver de partir de zero. A tots dos els està sortint malament la jugada.

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA



Isabel Díaz Ayuso, presidenta en funcions de la Comunitat de Madrid, ha dit "si ens diuen feixistes és que estem en el costat bo de la història" per continuar "Espanya me'n deu una perquè he aconseguit fer fora a Pablo Iglesias del govern."

Pablo Iglesias, vicepresident del govern que ha anunciat que dimitirà per concórrer a les eleccions a la Comunitat de Madrid, dirigint-se a la bancada del PP en el Parlament va dir "Vostès no arriben ni a la sola de les sabates dels comunistes espanyols".

Juan Carlos Campo, ministre de justícia, ha dit "no sé com poden dir que a Espanya hi ha presos polítics, quan Meritxell Serret pot tornar i segueix en llibertat".

Carmelo Romero, diputat del PP, que no li va agradar l'explicació d'Iñigo Errejón sobre la salut mental i li va etzibar "vagi-se'n al metge, senyor diputat!"

María Luisa Carcedo, exministra de Sanitat i ponent de la llei de l'eutanàsia, ha destacat que "amb l'aprovació d'aquesta llei desapareix del Codi Penal la sanció per l'ajut a morir i dona una nova dimensió a l'autonomia del pacient".

Josep Bou, president del grup municipal del PP a l'Ajuntament de Barcelona, ha dit que "em veig sent candidat de qualsevol partit constitucionalista, PP, Cs, Vox i també el PSOE si al davant hi anés Manuel Valls".

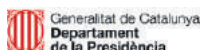
José Luís Ábalos, ministre de mobilitat i agenda urbana, ha parlat de la pressió de Unides Podem amb el tema de l'habitatge dient "tenim la voluntat clara d'arribar a un acord, perquè hi ha marge amb l'acord programàtic que vàrem signar, i que inclourà la regulació del lloguer en zones tensionades".

Pere Aragonès, candidat a la presidència de la Generalitat per ERC ha dit "Necessitem un Govern fort sense més demora" i ha continuat "Hem d'obrir una nova etapa després de moltes dificultats i això no es fa amb un simple intercanvi de responsabilitats".

Carles Riera, portaveu de la CUP, ha dit "la desconfiança i falta d'entesa entre ERC i Junts és notable i preocupant".

Salvador Illa, candidat del PSC ha reivindicat "l'obligació de la Presidenta del Parlament és obrir una ronda de consultes i haurà de justificar les seves decisions" i fonts del seu partit "no descarten emprendre accions si no les obra".

Mònica Roca, Presidenta de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona, ha dit "els qui parlen de fractura en l'empresariat són els que diuen que n'hi ha en la ciutadania i això és una trampa. Em comprometo a ser en tots els actes en què es defensi l'empresariat, si guin de l'opció que siguin".



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 / PREMI UEA 2017 / PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019 / MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA ATORGAT PER APPEC EDITORS DE REVISTES I DIGITALS 2019
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616
Retir. 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplement i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD

ASSOCIACIÓ VEÏNAL DE SANT
JAUME SESOLIVERES

La tribuna

X

Per trobar les millors respostes, cal fer les preguntes correctes. La màxima ni és meva, ni és nova. Però el cert és que és del tot irrefutable. I també és cert que quan parlem de solucions plurals per a col·lectius veïnals, els qui dirigeixen i governen han d'escoltar i saber preguntar per després -amb les respostes clares- proposar i aplicar les millors solucions per a tothom. I aquí tornem a topar, una vegada més, amb el problema recurrent en el nostre entorn local més immediat: La falta d'empatia de qui ens governa.

En els darrers anys sentim a parlar -i massa sovint- de fer nous polígons a la Conca i ja hem deixat clar també que aquestes infraestructures, avui per avui, viuen un excés d'oferta i són, a més, una font de problemes de diferents tipus: de seguretat, d'higiene, de despesa pública sense retorn... Les veïnes i els veïns exigim que els governants ens escoltin. I que a partir de les demandes que hi ha, trobin les millors solucions per millorar l'economia local.

L'Associació veïnal de Sant Jaume Sesoliveres ha dut a terme una enquesta al barri i ha obtingut una resposta prou aclaridora: Ningú entén la ubicació d'un nou polígon a tocar de les cases de Sant Jaume d'Igualada.

La sol·licitud majoritària de les veïnes i veïns de Sant Jaume Sesoliveres és que aquest "NO ÉS EL LLOC", aquesta és la resposta 97% dels enquestats. La resta no ho tenen clar, i ningú hi ha votat a favor. Una majoria considera que la ubicació no és la millor, havent-hi altres llocs a la Cònca d'Òdena molt millors per a l'estratègia de creixement industrial, i més quan hi ha polígons buits ja construïts a la comarca pendents de rebre nova indústria.

Ajuntament d'Igualada, els barris volem decidir!

Un 80% dels veïns que van manifestar-se en contra assenyalen com a principal argument que, sense les hectàrees d'Òdena i de Vilanova del Camí tal com contemplava el pla inicial de polígons, aquest pla s'ha de suspendre i, si s'escau, refer-lo de nou, contemplant -aquesta vegada sí-, els polígons buits com a part de la solució. No podem continuar amb un pla adaptable a qualsevol espai en funció del suport popular.

Si no hi ha l'espai que volien, el mateix projecte no pot ser vàlid per definició en qualsevol altra zona. Com volen encabir les suposades indústries que haurien d'anar a Can Morera i Can Titó a l'espai de Jorba-Igualada? La resposta és clara: O no existeix tanta demanda de sòl com diuen, i per tant l'interès últim no és aquest, o bé el projecte no està fet amb el rigor que correspon.

Les respostes han deixat clar que el veïnatge de Sesoliveres ni volen, ni veuen cap utilitat en instal·lar-hi un nou polígon. Altres argument a favor de la negativa que van votar els veïns i veïnes indiquen que la planificació proposada és molt agressiva amb el territori i gens respectuosa amb el medi ambient. (75%) També hi ha enquestats/des que defensen que abans de crear nous polígons seguint unes pautes que, recordem-ho, formen part de la fallida de la bombolla immobiliària que tant de mal i desenganys va provocar, cal ocupar els molts polígons buits. (70%) Dos arguments més que no són menors, i que cal que siguin escoltats, és que les veïnes i veïns creuen que un potencial nou polígon perjudicaria la qualitat de vida del barri i que tot plegat no respon a cap necessitat empresarial real. (65%)

La sensació del veïnat és que es prenen deci-

sions sense consultar-nos-ho, i això que som els principals afectats. La promoció econòmica de la zona, no ens cansarem de dir-ho, no pot passar per la cultura de la inversió milionària en projectes que, d'antuvi, tots sabem que no donaran ni fruits, ni beneficis per a la majoria de la ciutadania..

A l'enquesta també demanàvem l'opinió sobre quin rol ha de fer l'associació veïnal i que n'esperen de l'Ajuntament d'Igualada. Els veïns i veïnes consideren oportú sumar la nostra veu a les plataformes que s'han aixecat en contra d'aquest pla, però primer es vol donar una oportunitat a explicar-se a l'Ajuntament d'Igualada.

Les veïnes i veïns fem arribar potencials vies de diàleg i de solució. Per això l'Associació ja ha contactat amb la Regidora Carlota Carner i estem a l'espera de conèixer si volen dur a terme una reunió oberta amb la gent del barri i l'Alcalde Castells. Es tractaria d'una reunió informativa amb l'Ajuntament on es comprometin a uns mínims urbanístics que preservin la qualitat de vida del barri.

Algunes veus han plantejat també que l'Associació promogui un referèndum al barri amb el suport logístic de l'Ajuntament. A l'edifici del Campus universitari es podria acollir dues trobades on es plantegin els punts a favor i en contra de les propostes de l'ajuntament, per després sotmetre-ho a votació. No seria això viable, del tot democràtic i aclaridor? I tornem a l'inici de l'article, a partir de les respostes de les ciutadanes i ciutadans, l'ajuntament sabria quines són les millors mesures a prendre. Sense aquestes respostes, se'ns fa molt estrany que l'ajuntament afirmi tenir tan clar quina és la millor solució per a tothom. ■

#L'enquesta
de la setmana

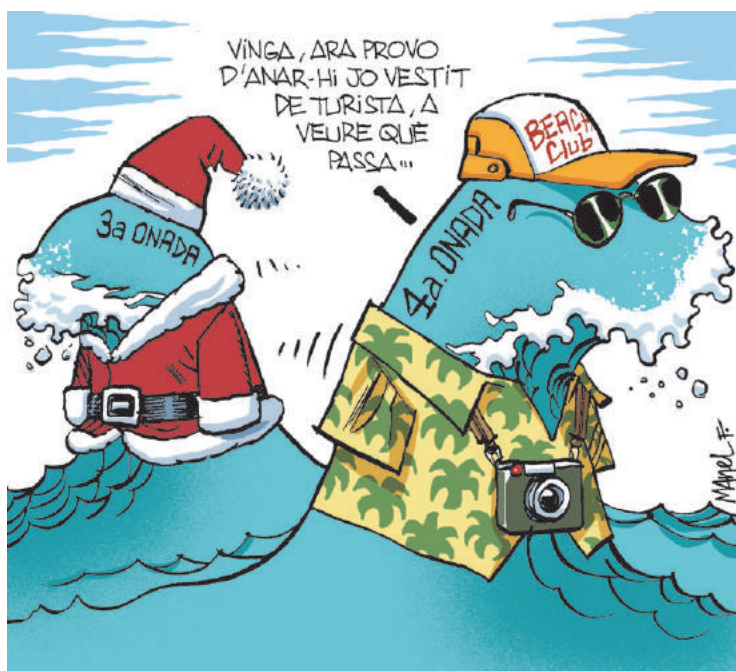
Tens pensat fer una escapada per Setmana Santa?

● Sí 36,9%

● No 63,1%

Cada setmana tenim
una enquesta
participa-hi!

VeuAnoia.cat 



**ESTIL LLAR**
CONSTRUCTORA

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estillar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

DAVID ALQUÈZAR

President Comarcal d'Esquerra Republicana de Catalunya

Quan els nous polítics fan la més vella de les polítiques



Recentment el Consell Comarcal de l'Anoia ha contractat a un gerent a través d'un procediment de selecció de mèrits i

entrevista presidida pel Sr. Santi Broch i el Sr. Jordi Cuadras.

Com a Esquerra Republicana de Catalunya a l'Anoia qüestionem fermament el procediment de contractació d'aquest nou gerent del Consell Comarcal de l'Anoia, i ho fem convençuts que la contractació d'aquestes característiques hauria de realitzar-se com mitjançant una prova mínima d'acreditació del coneixement de la realitat de la comarca així com de les capacitats tècniques i de gestió dels participants, aportant un pla d'acció que fos avaluable tècnicament. L'experiència prèvia en càrrecs de designació política vinculats sempre al Partit dels Socialistes de Catalunya i una entrevista dirigida per representats polítics del Consell Comarcal no es pot considerar com un procediment que acrediti neutralitat, i la prova és la contractació d'un nou gerent que porta tota la vida vinculat al PSC i encadenant càrrecs de confiança en diversos Ajuntaments com el Viladecans, Sant Boi de Llobregat, Sant Vicenç dels Horts tots ells amb govern del PSC, a part d'haver format part de nombroses llistes electorals a municipis tan dispersos com Oliola (la Noguera), Ger (La Cerdanya) o Valdetormo (Terol).

La gestió pública ha de ser sempre exemplar, i en un moment de crisi



econòmica i social és imprescindible realitzar una gestió eficient, la contractació d'aquest tipus de perfils per part del govern del Consell Comarcal liderat pel PDeCAT del Sr. Xavier Boquete i el PSC del Sr. Jordi Cuadras no respon als interessos ni dels veïns i veïnes ni als generals de la comarca sinó a interessos particulars i de partit en benefici dels respectius grups polítics, en virtut del pacte de la vergonya al Consell Comarcal de l'Anoia.

Cal posar de manifest que la despesa amb càrrecs de confiança s'ha disparat al Consell Comarcal (l'anterior mandat no n'hi havia cap). Actualment el govern del PDeCAT i el PSC han col·locat a la Sra. Carla Suárez amb un salari anual de 33.600€, que sumats als 59.000€ del nou gerent sumen 92.600 € en càrrecs de confiança propers al PSC de l'Anoia. Esquerra Anoia no ha presidit mai el Consell Comarcal, però ha format part dels últims governs, governs que en cap cas han actuat amb aquesta manca de respecte per la ciutadania i el territori, el Consell Comarcal requeria un gerent, Sí, però d'aquesta manera NO. ■

JOSEP M. CARRERAS

Malgrat tot, és primavera



Com cada any, Sant Josep ens ha portat la primavera, aquest renaixement de la natura i dels esperits. Els arbres florits són

la promesa que dintre uns mesos podrem collir els fruits a les seves branques. Les gelades de l'hivern no hauran sigut estèrils, sinó el germen dels fruits saborosos que anhelava Josep Carner en els seus versos. La mort aparent es converteix en joia i dolçor.

Però no només es desvetlla la Natura, també els homes i dones que en formem part sentim que desperta en nosaltres l'ànsia de caminar vers uns temps nous, amb el convenciment que tot el sofriment passat, tots els anys de foscor i repressió no hauran estat en va. Com a membres d'una comunitat viva no ens han d'espantar ni la nostra feblesa -a vegades amb repunts mesquins- ni la força dels adversaris per més que ens esgarrapin amb les seves urpes. Fins ara no ens han fet claudicar. I nosaltres no claudicarem perquè creiem en la nostra proposta, convençuts que defensem una causa justa. Encara que hàgim de passar pels dies foscos de la Passió, sabem que arribarà el dia lluminós de la Resurrecció. Perquè tenim la raó a la nostra banda, perquè tots junts podem aconseguir allò que ells no han aconseguit amb la violència de les armes. Som el clau a la sabata que els pot fer perdre la cursa.

Com tants altres que ens han precedit, tenim un somni- Somniem amb un país més just, treballador i exigent, però també acollidor i respectuós. No hem perdut mai l'esperança i ha arribat l'hora de convertir aquest somni en realitat. No podem defallir fins

aconseguir aquesta societat més justa, aquesta Catalunya hospitalària, de portes obertes que tenim a l'abast de la mà.

La nostra mirada és també universal. Som un país petit però eixerit, amb ganes de fer sentir la nostra veu i aportar el nostre granet de sorra a la construcció d'aquest món més just i més net que tots anhelem. I ho volem fer a la nostra manera. Perquè tenim personalitat pròpia i no necessitem que ningú tradueixi a una altra llengua o reinterpreti els nostres anhels. Malgrat tots els errors i mancances, els egoïsmes, prepotències i humiliacions, no podem deixar de creure en Europa. No pas aquesta Europa dominada pels interessos mesquins dels grans detentors de la riquesa. Creiem en una Europa solidària, respectuosa dels drets de les persones i dels pobles. Una Europa on ningú se senti estrany cregui en allò que cregui i parli la llengua que parli. On les persones siguin valorades per la seva vàlua i no pel seu origen. Una Europa que no giri la cara als problemes de la resta del món i no es deixi endur per l'egoïsmes que tant de mal ha fet als més dèbils. Una Europa on es persegueixi la corrupció en comptes d'encobrir-la. Catalunya se sent identificada amb aquest projecte d'Europa, vol formar-ne part i aportar la seva saviesa mil·lenària, la seva capacitat de treball i la seva il·lusió de creure en la igualtat de tot el gènere humà i per tant cal combatre qualsevol mena d'opressió, sigui de gènere, d'origen o per ideologia.

Aquesta és la Primavera que ens ha portat sant Josep. Les flors són una promesa, però si volem recollir fruits, els hem de treballar nosaltres la resta de l'any. ■



DAVID CACERES

L'exjugador arlequinat torna a l'Igualada com a entrenador fins a final de temporada per intentar remuntar l'equip que es troba en una situació complicada a manca de vuit jornades per acabar.



RAMBLA SANT ISIDRE, N° 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

Més de 250.000 euros destinats a donar suport a persones en situació d'atur i dinamitzar el comerç d'Igualada



Sol·licita la teva **targeta moneder**
amb una càrrega de 100 euros

Requisits

Estar empadronat/da a Igualada, abans del 31 de gener de 2021. Trobar-se a l'atur i en situació de demandant d'ocupació no ocupat/da (DONO) al Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) abans del dia 1 de febrer de 2021

Sol·licita-la

en línia, a través <http://tramits.igualada.cat>
presencial, amb cita prèvia, al 93 803 19 50

Consulta els terminis en el tràmit corresponent.

JAUME SINGLA

@jaumesingla

Distància social



Els ciutadans de l'estat espanyol –catalans inclosos– vivim la pitjor crisi del segle XXI. Patim una pandèmia sanitària que mata un promig de dues-centes persones cada dia a tot l'estat. La distribu-

ció de vacunes no està funcionant i permet que arribi la quarta onada de la covid. El sistema sanitari pateix altíssims nivells d'estrès i si no col·lapsa, és per l'esforç i la bona feina del personal que hi treballa, sovint en condicions duríssimes. S'han perdut –sense que ningú ho vulgui escatir– desenes de milers de dosis de vacunes quan tot just s'ha vacunat únicament el 30% de les persones de més de 80 anys. Els que tenen més risc de patir complicacions o de morir.

I si a nivell sanitari les coses estan difícils, a nivell econòmic no van pas millor. Les petites empreses es veuen obligades a tancar sense que els arribin els ajuts que l'estat els hauria de donar. L'atur no para de créixer i cada dia veiem empreses i negocis que han de tancar ofegats per les despeses i els impostos. Els ciutadans sovint no entenem unes mesures de confinament que ens impedeixen de viatjar a la comunitat autònoma del costat, però veiem turistes europeus gaudint de la nit madrilenya o de platges il·lenques.

No podem reunir-nos mes de quatre per a dinar, però hem de viatjar en un transport públic atapeït de gent. Abans de seure en una terrassa, el cambrer higienitza la taula i les cadires, però ningú neteja els parquímetres de la ciutat que són tocats amb els dits per centenars de ciutadans cada dia.

Els partits de govern a Espanya, aliens a les preocupacions dels ciutadans, es dediquen únicament a forçar eleccions, mocions de censura, mítings electorals a Las Cortes, subornen trànsfuges...

I mentre tot això passa els partits de govern a Espanya, aliens a les preocupacions dels ciutadans, es dediquen únicament a forçar eleccions, mocions de censura, mítings electorals a Las Cortes, subornen trànsfuges, utilitzen els fons europeus de recuperació econòmica per salvar el patrimoni particular dels “de siempre”. Fins i tot un vicepresident plega per ser candidat a la seva comunitat autònoma oblidant-se de les promeses electorals que el varen portar al *gobierno* d'Espanya.

Ho veiem aquests dies a Madrid, Múrcia, Castella-La Manxa i dins les mateixes estructures dels partits majoritaris que demostren el distanciament de la classe política respecte de la ciutadania a la qual tenen obligació de servir.

També a Catalunya, malgrat el missatge clar que els hem donat els ciutadans el 14 de febrer, els partits sobiranistes, de moment, no es posen d'acord en formar un govern estable que ajudi a Catalunya a sortir de la crisi sanitària i econòmica que patim. Ens han fet creure que: distància social, mans i mascareta són consells sanitaris, però en realitat és el retrat de la situació política que patim: es renten les mans, es distancien del poble i s'amaguen darrere la mascareta del càrrec. ■

ANTONI GOMEZ

President del Col·legi de Censors Jurats de Comptes de Catalunya (CCJCC)

Fons europeus anti-covid: convé auditar-los?



En un context en què els indicadors de l'evolució econòmica són negatius a causa de les mesures per a la lluita contra la pandèmia vírica, les administracions públiques han interioritzat la importància de donar el màxim suport

al teixit empresarial.

La injecció de 140.000 milions d'euros (aproximadament l'11% del PIB estatal) en el marc del Pla Europeu de Recuperació ha de suposar un impacte enorme en l'impuls de la modernització del país. Però cal una distribució adequada i un control d'aquests recursos perquè el seu ús eficient es destini a l'objectiu de la recuperació econòmica.

És bàsic que l'assignació de recursos i el posterior control reuneixin tots els requisits de transparència. També convé exigir a les societats que demanen ajuda que satisfacin les obligacions legals que els correspongui (auditoria, si fos el cas; dipòsit de comptes; declaracions tributàries, entre altres). I seria desitjable que els projectes presentats –alineats amb els objectius estratègics de la Comissió Europea en cohesió social, digitalització o ecologia– siguin avalats, quan d'acord amb les normes particulars sigui adequat, o en general, com a element addicional de solvència, per un professional independent.

El RDL 36/2020, de desenvolupament del pla, preveu la importància de les mesures d'auditoria i control en totes les etapes de la seva execució.

També posa èmfasi en la rellevància i l'oportunitat de la col·laboració publicoprivada per al compliment dels objectius i oportunitats de modernització que aquest ofereix.

Pel que fa als Fons Europeus per a la Recuperació, la col·laboració publicoprivada ha de permetre i garantir una revisió exhaustiva dels fons públics aplicats a l'emergència sanitària, econòmica i social, sense retard, amb la finalitat de vetllar per la màxima transparència al llarg de tot el procés de distribució, concessió i verificació posterior.

La norma admet la tasca ingent que suposarà l'auditoria i el control de projectes (públics, privats o en règim de col·laboració) derivats del pla. Atès que ens situem davant una forta càrrega de treball la revisió del qual demana un gran nombre de recursos humans –amb preparació suficient en una tasca complexa i sense continuïtat en el temps–, és fonamental que la revisió per part d'organismes públics contempli, igual com

ocorre en altres aspectes del pla, la col·laboració públic-privada.

En línia amb els principis de gestió del pla haurien d'establir-se procediments organitzatius per procurar l'actuació del major nombre possible de firmes professionals, en lloc de pensar en macrocontractes o bé en dotació de mitjans propis, sense sentit estructural més enllà de la vigència del pla.

En definitiva, els actuals reptes col·lectius que ens planteja la pandèmia vírica ens obliguen a vetllar per la transparència, l'adequada distribució i control i l'assignació eficient d'aquests recursos. Per aquesta raó és important comptar amb els auditors. ■



LA FOTODENÚNCIA

Fes-nos arribar les teves queixes acompanyades d'una fotografia i les donarem a conèixer públicament.

Envia'ns un correu a: fotodenuncia@veuanoia.cat



La font que hi ha a la rotonda del capdamunt de l'avinguda Balmes té filtracions d'aigua.

Sota del pont es poden veure les filtracions d'aquesta aigua i com a poc a poc va deteriorant el formigó.

Qualsevol dia s'ensorra el pont...



Reportatge

Veïns de Copons i Rubió, els primers en fer un crit d'alerta sobre els projectes de macroparcs eòlics i solars a l'Anoia

ACN/JORDI PUIGGRÒS/ LA VEU

Un grup de veïns dels municipis de Copons i Rubió, a la zona de l'Alta Anoia, s'han organitzat per presentar al·legacions en contra de dos projectes de parcs eòlics que apleguen, en conjunt, 19 aerogeneradors. Serien molins de fins a 200 metres d'altura, molt més alts, per exemple, que la Torre Agbar de Barcelona.

Els parcs es volen situar enmig d'un paratge natural i, segons denunciïn, comportaria "la destrucció d'un gran pulmó verd de la Catalunya Central". Els projectes es troben en fases de tramitació diferent. D'una banda, el parc eòlic Serra Morena, ja ha rebut el vistiplau de la Ponència d'Energies Renovables com a emplaçament viable, mentre que el termini per presentar al·legacions al parc eòlic La Maçana finalitza aquest divendres. No són els únics projectes: n'hi ha més de parcs eòlics repartits al llarg i ample del nord i sud de la comarca, però també enormes parcs fotovoltaics, per a instal·lar una gran superfície de plaques solars (veure pàgines següents).

La plataforma contrària als dos parcs eòlics denuncia que la comarca de l'Anoia, malgrat tenir un 1,5% de la població total de Catalunya, "té un 15% dels aerogeneradors del país i produeix molta més energia de la que consumeix", explica un dels activistes, Jordi Saumell. Segons les dades del Departament de Territori i Sostenibilitat, a l'Anoia actualment hi ha 105 parcs eòlics en servei i 104 més es troben en procés de sol·licitud.

Projectes a Copons i Rubió

En concret, els dos projectes als quals s'oposa la plataforma Salvem Serra Morena són el Parc eòlic La Maçana, que contempla la instal·lació de 10 aerogeneradors (9 a Rubió i 1 a Castellfollit del Boix) amb una potència de 49,9 MW i el Parc eòlic Serra Morena, amb 9 aerogeneradors (5 a Copons i 4 a Rubió), que tindrien una potència de 40,5 MW.

"Salvem Serra Morena" vol evitar que siguin una realitat 19 molins de 200 metres d'altura, però n'hi ha projectats molts més, i enormes parcs fotovoltaics

De fet, Saumell recorda que l'any 2006 ja es van presentar projectes molt similars a aquests i temen que això només sigui l'inici: "Tenim por que en vinguin molts més i ens omplin totes les carenes de molins".

Saumell creu que els projectes són una "barbaritat" pel fort impacte mediambiental que tindran. "Ens perjudicaran a nivell econòmic i social, però també la nostra qualitat de vida, i no aportaran beneficis econòmics al territori perquè tot marxa cap a fora", denuncia.

En aquest sentit, lamenta que els promotors d'aquests parcs són "grans empreses multinacionals amb uns recursos infinits" i creu que és molt difícil lluitar-hi en contra. Per això, des de la plataforma reclamen una "planificació real" per part de les administracions sobre on han d'ubicar-se els parcs eòlics i solars.

Des de l'Ajuntament de Rubió critiquen la falta d'informació que han rebut dels projectes i el poc temps que han tingut per presentar al·legacions. A més, l'alcalde del municipi, Miquel Archela, posa de relleu que al terme municipal de Rubió, amb 250 habitants, ja hi ha 39 molins i, per tant, considera que el poble "ja ha complert amb el tant per cent que li toca", ha dit l'alcalde a l'agència pública ACN.

També critica que no es tinguin en compte els ajuntaments a l'hora de planificar i ho considera un "despropòsit", ja que, segons ell, els parcs s'han planificat en zones que "destrossen el paisatge". I és que a Rubió no només tindrien impacte els parcs de La Maçana i Serra Morena, sinó que el municipi també es veuria afectat pels dos parcs projectats al Bages, el de Clarena i



A Copons i Rubió ja s'han constituït en plataforma veïnal contra el que consideren és la destrucció del paisatge.

Colomer.

Per la seva banda, des de l'Ajuntament de Copons asseguren que tenen intenció d'organitzar una consulta perquè els veïns del poble es posicionin a favor o en contra del parc eòlic Serra Morena.

L'alcalde del municipi, Àlex

Prehn, explica que "és important saber què vol la gent, perquè encara no s'ha generat cap debat al poble en relació al nou projecte". "Ens preocupa la massificació que es preveu a la nostra comarca i creiem que s'hauria de tenir més en compte a la gent del territori

i als seus ajuntaments a l'hora de planificar", apunta. També creu que l'impacte al paisatge seria "considerable", ja que el parc s'ha planificat en una zona "on la gent del poble acostuma a anar a passejar o d'excursió".

continua a la pàg. següent

L'alcalde de Rubió, Miquel Archela, critica que no es tinguin en compte els ajuntaments a l'hora de planificar i ho considera un "despropòsit", ja que, segons ell, els parcs s'han planificat en zones que "destrossen el paisatge"

Estàs buscant feina? Vols millorar la teva situació laboral?

T'ajudem a trobar feina!

Servei subvencionat

T'informem i assessorem en la recerca de feina

Et donem d'alta a la borsa d'ofertes de feina XALOC

Dirigit a persones en edat laboral de la comarca de l'Anoia

Per més informació o cita prèvia:

679.964.659 | aeo@anoia.cat | <https://es-la.facebook.com/AnoiaProject/> | www.anoia.cat/anoiaproject

119 molins projectats per tot el nord i oest de l'Anoia, i fins a 673 hectàrees de parcs fotovoltaics

Parcs fotovoltaics projectats

Nom	Situació projecte	Superfície	Municipi
Matacan Soler	Emplaçament viable	103 ha	Tous
Escribano Solar	Emplaçament viable	100 ha	Òdena
Sta. Margarida	NO viable	30 ha	Montbui
Anoia I	NO viable	22 ha	Òdena
Magno 8	en tràmit	6,4 ha	Òdena
Rubió 1	en tràmit	56 ha	Rubió
Rubió 2	en tràmit	42,8 ha	Rubió
Aspillera Solar	Emplaçament viable	83 ha	Bellprat
Montfalcó	Emplaçament viable	51 ha	Pujalt
Carrerada	Emplaçament viable	47 ha	Pujalt
Carbeso Solar	Emplaçament viable	99 ha	Pujalt
La Fortesa	Emplaçament viable	54,8 ha	St. Pere Sallavinera
Via Solar Anoia	en tràmit	30 ha	St. Pere Sallavinera
TOTAL HECTÀREES: 673			

Parcs eòlics projectats

Nom	Situació projecte	Núm. Molins	Municipi
Conca Barberà V	NO viable	12 molins	Bellprat
Ferriols	en tràmit	12 molins	Bellprat
La Maçana	en tràmit	10 molins	Rubió
Serra Morena	Emplaçament viable	9 molins	Copons
Les Viudes	en tràmit	5 molins	Veciana
Cantagalls	en tràmit	5 molins	Argençola
La Panadella	en tràmit	7 molins	Argençola
Esteve	Emplaçament viable	3 molins	Argençola
Serra de Feixes	Emplaçament viable	8 molins	La Llacuna
Castellfollit R.	Emplaçament viable	16 molins	C. Riubregós
Gilet	Emplaçament viable	10 molins	C. Riubregós
Plans Riubregós	Emplaçament viable	8 molins	C. Riubregós
Pla Castellanes	Emplaçament viable	11 molins	C. Riubregós
Les Mates	Emplaçament viable	7 molins	C. Riubregós
Anoia-Segarra III	Emplaçament viable	8 molins	C. Riubregós
TOTAL MOLINS: 119			

ve de la pàgina anterior

Molins a menys de 400 metres de les masies

La Isabel Albiñana és integrant de la plataforma i propietària d'una masia a Rubió. Està especialment afectada pels parcs eòlics que hi ha en tràmit, ja que, segons relata, un dels molins està projectat a tan sols 330 metres de distància de casa seva. "Tindrem un monstre de 200 metres a sobre mateix de casa i això tindrà un gran impacte visual i de sorolls", lamenta Albiñana, que afegeix que encara hi ha una qüestió més "perturbadora", ja que "quan el sol es desplaça d'est a oest es projectarà a sobre de casa l'ombra de les aspes voltant i això diuen que et pot tornar boig".

Aquesta veïna creu que és una llàstima que "en nom de l'ecologia i de l'energia verda es malmetin tants boscos" i creu que l'impacte no només són els molins, sinó "tot el que hi ha al seu voltant com els camins, les línies elèctriques o les subestacions". En aquest sentit, explica que les zones on

es projecten els parcs són molt verges i les considera un "gran pulmó verd de la Catalunya Central".

El turisme rural, en contra

En els darrers anys a l'Alta Anoia hi ha hagut una aposta per promocionar el turisme rural i ara, amb la massificació de parcs eòlics, els propietaris estan preocupats per l'impacte que podria tenir als seus negocis.

És el cas de Jordi Serravinyals, propietari de Cal Barrusca, que explica que un dels projectes contempla instal·lar un molí a un quilòmetre de distància de l'allotjament. "Ara mateix estem molt tranquils, quan ens llevem al matí sentim els ocells cantar i tot això no sabem si ho perdrem", lamenta.

En aquest sentit, explica que hi ha comarques o territoris que tenen importants atractius turístics però a la zona de

Després de 10 anys de paràlisi, el canvi de la llei ha propiciat que sorgeixin com bolets les ofertes a propietaris de terres per a posar-hi molins o plaques solars

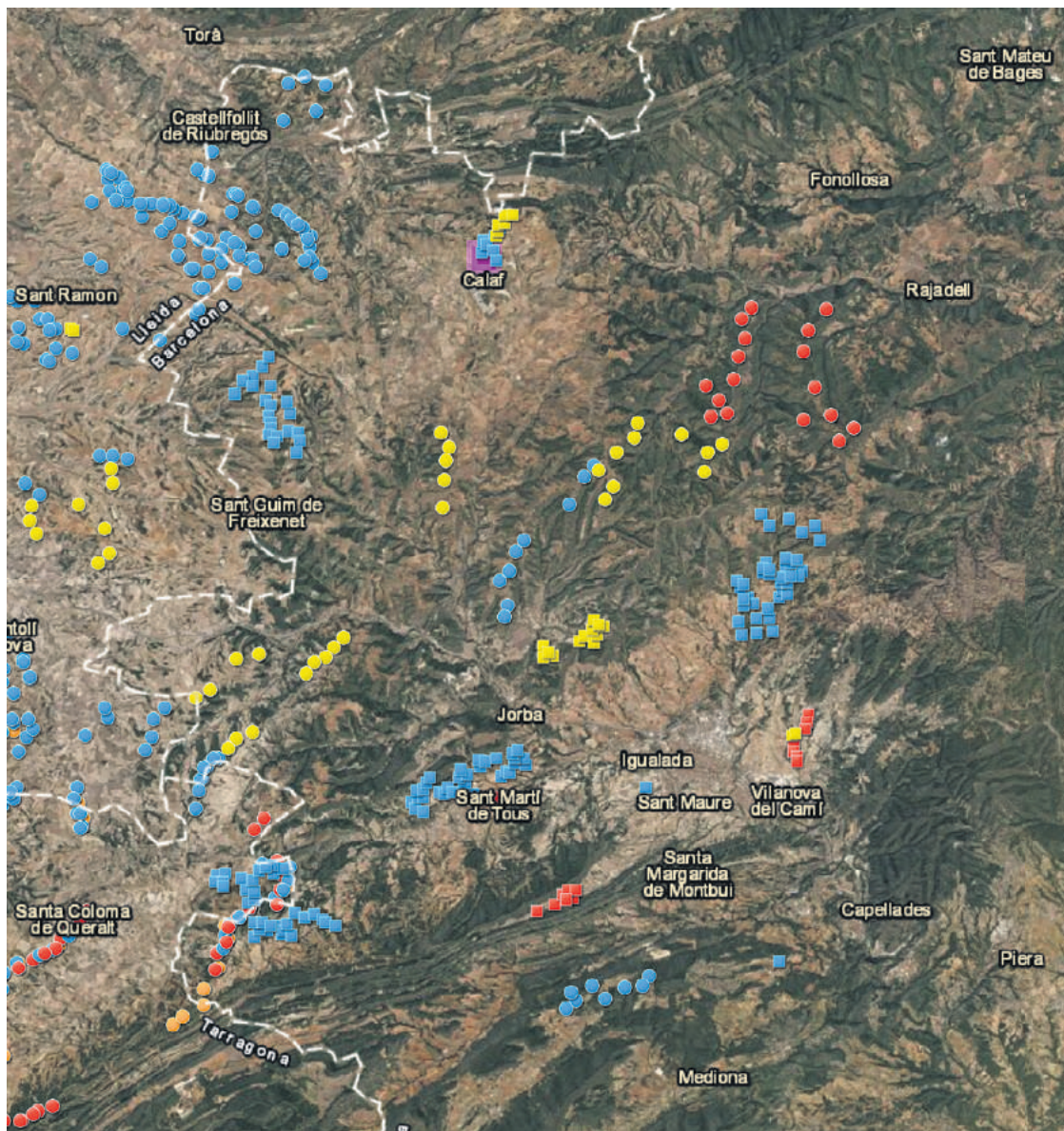
l'Alta Anoia "precisament el que podem oferir és aquesta ruralitat i que s'ha mantingut el territori molt poc urbanitzat". Per això, creu que "si im-

plantem parcs eòlics i solars correm el perill que la gent no vulgui venir aquí".

I tot això, per què ara?

Mentre assistim a l'enèsima discussió per nous governs, o veiem atònits el mercadeig de les vacunes anti-covid, de cop i volta apareix un mapa oficial de la Generalitat que literament taca de parcs eòlics i solars bona part del territori català. Per què?

Primer, no és quelcom que afecti només a Catalunya. De fet, tot plegat té a veure amb el canvi de legislació espanyola sobre les energies renovables, i específicament un decret del govern català del 2019. Després de gairebé 10 anys de paràlisi, ara s'han disparat les peticions de parcs eòlics i camps solars gràcies a aquest canvi de llei, que agilitza molt més els tràmits. Aquest és el "problema", i el motiu per a que, en moltes comarques, s'hagi fet un crit d'alerta. És obvi que, si es tiren endavant totes les propostes, el paisatge de l'Anoia -i de Catalunya- serà un altre ben diferent.



Mapa de parcs eòlics i fotovoltaics projectats, del Visor Ambiental del departament de Territori de la Generalitat. En vermell, els que no s'han considerat viables. En quadrats, parcs fotovoltaics. En rodó, parcs eòlics. En blau, viables. En groc, en tràmit.



A l'Anoia ja existeixen parcs eòlics importants en producció d'energia, com el de Rubió.

En total, a l'Anoia s'han proposat 13 parcs solars, i 15 d'eòlics, sumats, és clar, als que ja tenim. Anem per parts.

Pel que fa als solars, dels 13, dos s'han declarat ja "No viables" per part de la Ponència d'Energies Renovables, creada amb el nou decret d'emergència climàtica. Dels 11 restants, quatre ja són en tràmit, un a Sant Pere Sallavinera, un altre a Òdena i dos a Rubió. Un total de 7 han estat declarats "viables", tres d'ells a Pujalt, i un a Bellprat, Òdena, Sallavinera i Tous.

En el cas dels parcs eòlics, dels 15 proposats, només un ha estat considerat "No viable", a Bellprat, amb 12 molins. Dels altres 14, cinc són en tràmit, dos a Argençola, i un a Veciana, Rubió i Bellprat. 9 parcs més són considerats "viables", sis d'ells a Castellfollit de Riubregós (amb 60 molins en total) i un Argençola i La Llacuna. En total, 119 molins més a l'Anoia.

Quines són les passes?

Un cop la ponència fa aquest pronunciament favorable, considerar un parc "viable",



Els parcs solars, habituals en moltes extensions de la "meseta" espanyola, podrien ser una realitat també a l'Anoia.

els promotors poden iniciar la tramitació de l'expedient que ha de fer possible la seva implantació.

L'autorització correspon al departament competent en matèria d'energia de la Generalitat, però requereix també de tramitació urbanística i d'avaluació de l'impacte ambiental. El pronunciament favorable en aquesta fase de consulta prèvia no garanteix que, en el procés d'avaluació de l'impacte

ambiental i de la tramitació del projecte, puguin sorgir nous elements que afectin la seva autorització.

La ponència està presidida pel director general de Polítiques Ambientals i Medi Natural i està integrada per 13 representants de 4 departaments de la Generalitat. Concretament, 5 representants de l'àmbit de medi ambient, 1 de canvi climàtic i 2 d'urbanisme i paisatge del Departament

de Territori i Sostenibilitat; 3 representants de l'àmbit energètic del Departament d'Empresa i Coneixement, un de l'àmbit del patrimoni cultural del Departament de Cultura, i un altre del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació.

Presses per complir amb la normativa de la UE

Es faran tots els projectes? Probablement no, diuen els

experts, perquè no passaran el filtre d'algun dels estudis a què se sotmeten. Però hi ha una dada a tenir en compte.

A Catalunya només el 19,8% de l'energia que es produeix és renovable, i l'objectiu de la Generalitat, seguint les línies marcades per la Unió Europea, és que aquest percentatge el 2030 sigui del 50%. Estem doncs, molt lluny, i això ha pogut disparar les presses, com passa amb tantes i tantes coses. Els experts, però, alerten que una modificació tan important del territori s'ha de fer bé, i evitar així ferides que serien complicades després de curar.

Una possible alternativa, que defensen cooperatives com Som Energia o entitats ecologistes, és que l'energia es generi prop d'on es consumeix, i no en grans plantes acumulades en una mateixa zona. D'aquí que la llei hauria de prioritzar projectes mitjans i petits, en què els productors siguin els mateixos que la consumeixen: els ciutadans. Però actualment la llei això no ho contempla, quelcom que sí succeeix a països com Alemanya.

INCASÒL
Institut Català del Sòl

Els Plans de la Tossa Santa Margarida de Montbui

Darreres parcel·les per a activitats econòmiques disponibles a la comarca de l'Anoia

- 5 parcel·les industrials aïllades entre 5.000 i 11.000 m² de sòl
- 2 parcel·les industrials entremitgeres de 1.200 m² cadascuna

Usos industrials, comerç a l'engròs, magatzem i taller

Amb tots els serveis i preus competitius

Finançament fins a 10 anys

Ben comunicades
Emplaçament estratègic ben connectat amb la ronda sud d'Igualada que enllaça directament amb l'A-2
Pròximes als eixos A-7, C-16 i una xarxa de transport públic ràpid i eficient

Entorn
En un dels indrets empresarials més potents de l'àmbit metropolità

Informa-te'n a
incasolsolars.cat

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat

Els Hostalets de Pierola
decideix

AVANÇAR!

HA GUANYAT EL

SÍ a l'Ampliació
del Dipòsit Controlat
de Can Mata.

Gràcies a tots!

AVANCEM!

avancemelshostaletsdepierola.com



**Confiança
Salut
Serveis
Medi ambient
Ocupació
Economia local
Paisatge
Compromís**

Igualada

Tot a punt per a la Setmana Santa a Igualada i la Festa del Sant Crist

REDACCIÓ / LA VEU

Avui divendres dia 26 de març, festivitat de la Mare de Déu de la Pietat, tindrà lloc el sisè i darrer dels Misereres o Divendres de Pregària al Sant Crist d'Igualada, que com ve essent tradicional, s'ajuntarà a la commemoració de la festivitat de la Mare de Déu de la Pietat, copatrona d'Igualada.

Festivitat de la Mare de Déu de la Pietat

Enguany la celebració es trasllada a la Basílica de Santa Maria, un emplaçament més ampli, que substituirà excepcionalment l'església de la Pietat, per poder encabir un major nombre de fidels tot complint les mesures d'aforament previstes per les normatives anti-covid.

Serà a les 19.30 hores. Presidirà la celebració el Pare Andreu Trilla. Inclourà el cant del 'Miserere' i de l'Adoració de les Cinc Llagues. A l'ofertori s'oferirà el ciri votiu de la ciutat a la Mare de Déu de la Pietat. Els cants aniran a càrrec de la Coral Omnes, dirigida per Carles Prat, a l'orgue Pol Requesens. Al final es cantarà la 'Pregària igualadina a la Mare de Déu de la Pietat' de Jaume Boloix i Canela. La celebració es podrà seguir en directe pel canal de youtube de Santa Maria d'Igualada.

Festa del Sant Crist

Enguany, els actes finals de la festa del Sant Crist d'Igualada,



da, si bé no podran gaudir de l'esplendor habitual, si que és cert que recuperen una certa normalitat respecte l'any anterior, en que no pogueren gaudir de l'assistència de fidels.

Per motius d'aforament, tots els actes tindran lloc a la Basílica de Santa Maria. El Divendres Sant, a les 11 del matí, tindrà lloc el Via Crucis, presidit per Mn Xavier Bisbal, prior eclesial. El dilluns de Pasqua, 5 d'abril, a 2/4 de 8 de la tarda, es celebraran les Vespres Solemnes, presidides pel pare Francesc d'Igualada, guardià del convent dels Frares caputxins.

L'endemà, dimarts de Pasqua, 6 d'abril, dia del Sant Crist d'Igualada, les celebracions

sofriran les modificacions més importants. Enguany hi hauran dues Misses Solemnes seguides d'un acte processional amb la imatge del Sant Crist a l'interior de la Basílica. Les celebracions seran a les 11h del matí, presidida pel bisbe de Vic Mn. Romà Casanova, i a les 18:30, presidida per Mn. Pere Oliva, igualadí, vicari episcopal i canonge de la Catedral.

Als efectes de no sobrepasar l'aforament permès a la Basílica, per poder assistir a qualsevol de les dues Misses Solemnes del dia del Sant Crist, caldrà reservar plaça al Despatx Parroquial de Santa Maria (Tel 93 380 0040), fins el dimecres 31 de març, de 11 a 12 del matí i de 15 a 17 de la tarda. Els fidels hauran d'assistir a qualsevol de les dues celebracions amb la invitació que se'ls faciliti, on ja hi figurarà el lloc que hauran d'ocupar. Al final de les celebracions que tindran lloc fins el dimarts de Pasqua, i si encara hi ha invitacions disponibles, es podran recollir les mateixes.

Horaris de benedicció de rams, a Igualada i comarca

La benedicció de rams, tot revivint l'entrada triomfal de Jesús a Jerusalem, aquest cap de setmana, dies 27 i 28 d'abril, obre les celebracions de Setmana Santa. A causa de les restriccions derivades de la pandèmia, la gran majoria de benediccions tindran lloc a l'interior dels temples, respectant l'aforament permès (30%). En alguns casos únicament hi haurà la missa de la Passió del Senyor. Caldrà tenir present el canvi d'hora de dissabte a diumenge.

IGUALADA

- Santa Maria. Dissabte a les 20h (especialment pels nens). Diumenge, a les 12,30h i a les 20h.
- Sagrada Família. Dissabte a les 20h. Diumenge a les 9,30h (en castellà), a les 12h, a les 13h (únicament benedicció, especial famílies) i a les 20h.
- Soledat. Dissabte a les 19h. Diumenge, a les 11h i a les 19h.
- Pares Caputxins. Dissabte a les 19,30h. Diumenge, a les 11,30h.
- Mare de Déu de la Pietat. Diumenge, a les 11,45h.
- Mare de Déu de Fàtima. Diumenge, a les 10h.
- Nostra Senyora de Montserrat. Diumenge, a les 11h i a les 12h (únicament benedicció).
- Carmelites. Diumenge, a les 9h.
- Asil del Sant Crist d'Igualada. Diumenge a les 10h (únicament religioses i residents)

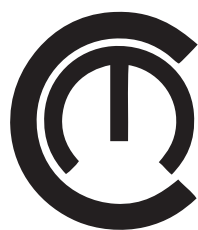
RESTA DE LA COMARCA

- Vilanova del Camí: a les 10,45h
- Montbui (poble): a les 12,30h
- Montbui (Sant Maure):

a les 11h missa i a les 12h benedicció.

- El Saió: a les 9,30h
- Òdena: a les 11h
- Jorba: dissabte, a les 19,30h
- Montmaneu: a les 13h
- Rubió: a les 10,30h
- Copons: a les 11,45h
- Castellolí: a les 10h
- L'Espelt: dissabte, a les 18,30h
- La Pobla de Claramunt: a les 12h
- Sant Martí de Tous: a les 11h
- Clariana: a les 13h
- Prats de Rei: a les 12h (només missa)
- Sant Pere Desvim: 11h (només missa)
- Sant Pere de Sallavinera: a la 13h (només missa)
- Aguilar de Segarra: a 3/4 de 10 del matí.
- Pujalt: a 3/4 de 10 del matí.
- Calaf: a 1/4 de 12 del migdia.
- Sant Martí de Sesgueioles: a 3/4 d'1 de la tarda
- Maians: A les 10,30h
- Ca n'Aguilera (Piera): a les 10,30h (només missa)
- Piera: a les 11,15h (només missa)
- Bedorc (Piera): a les 13h (només missa)
- Vallbona d'Anoia: a les 10h (només missa)
- Hostalets de Pierola: a les 12,30h (només missa)
- Capellades: dissabte a les 20h i diumenge a les 11,15h (només missa)
- Orpí (Santa Càndia): dissabte, dia 27, a les 17h (només missa).
- Miralles: dissabte, dia 27, a les 18h (només missa).
- La Torre de Claramunt: a les 10h (només missa)
- Carme: a les 12,30h (només missa)
- Vilanova d'Espoia: a les 10h (només missa)
- La Llacuna: a les 11,15h (només missa)

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

SENAGUA
S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

enrich i orgué
Assessoria d'empreses

**FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL**

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
assessoria@ceosl.cat

Igualada prepara una campanya de vacunació massiva a l'Escorxador, que obrirà caps de setmana i festius

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Talment com està passant en diversos llocs del país, també a Igualada s'està preparant una campanya de vacunació massiva que començarà els propers dies. De fet, ja s'estan buscant voluntaris per treballar a l'espai de l'Escorxador de 8 a 13.30 i de 14.30 a 20 hores, tots els dies de la setmana, inclosos diumenges i festius. La intenció és que allí s'hi vacuni el volum més important de la població adulta, és a dir, els menors de 65 anys, als quals se'ls administrarà, per ara, la vacuna d'Oxford AstraZeneca. Salut s'ha fixat l'objectiu de vacunar a 500.000 persones per setmana a tot el país.

De moment, el tram d'edat entre 60 i 65 anys ja està rebent SMS al seu mòbil -o trucades telefòniques, però aquesta via és més lenta- per citar-se a l'Escorxador. Després, s'anirà vacunant a la gent de menys edat, també per trams.

L'Ajuntament ha ofert el pàrquing del 092 per a "Vacauto", com s'està fent al carrer Bèlgica davant el CAP Nord

Per aquells més impacients, però, es permet demanar hora sense esperar a rebre la convocatòria. Això sí, els formularis per demanar cita prèvia només estan habilitats per aquelles persones entre els 60 i 65 anys. La resta de gent, haurà d'esperar el seu torn. La direcció d'Internet és <https://vacunacovid.catsalut.gencat.cat>

Als CAP's, la gent més gran
En canvi, els majors de 65 anys d'edat, que rebran les vacunes Pzifer o Moderna, seran vacunats als CAP's, o als "vacautos" que hi haurà al carrer Bèlgica, davant el CAP Nord -que ja funciona de fa setmanes- o al pàrquing del 092, al costat del CAP Anòia del passeig Verdguer. Aquest sistema de vacu-



nar-se a dins del cotxe propi mateix s'està mostrant molt efectiu i ràpid.

De moment, se segueix vacunant als majors de 80 anys, tram que encara no ha finalitzat. En els propers dies s'iniciarà la vacunació als majors de 70 anys, que també s'avisaran per SMS al mòbil, o bé rebran una trucada telefònica,

sempre i quan, és clar, el seu telèfon estigui registrat a la base de dades de Salut de la Generalitat. Per això és molt important, si no s'ha fet, donar-se d'alta al servei "Lamevasalut" a través d'Internet, o bé que, si és possible, els ajudi un familiar. Allí totes aquestes dades es poden registrar molt fàcilment, i tot serà més ràpid.

De moment, les vacunes de Pzifer i Moderna als majors de 65 anys es faran als CAP's, i les de menys d'aquesta edat, d'AstraZeneca, a l'Escorxador

VEHICLES NOUS
FINIS A 7.700€ D'ESTALVI⁽¹⁾

VEHICLES SEMINOUS
CONDICIONS EXCLUSIVES⁽²⁾

POSTVENDA
2X1 EN PNEUMÀTICS⁽³⁾



LION DAYS

Ofertes exclusives i limitades
DEL 15 AL 31 DE MARÇ

Inscriu-t'hi ja a peugeot.es

Gamma elèctrica. Valors WLTP: consum homologat WLTP (Wh/km) 176. Emissions CO₂ WLTP (g/km): 0. Autonomia WLTP fins a 340 km. Gamma híbrida. Valors WLTP: consum de carburant (l/100 km) mínim i màxim d'1,2 a 2 en cicle combinat. Emissions CO₂ (g/km) mínim i màxim de 27 a 46 en cicle combinat.
1. Fins a 7.700€ de descompte sobre PVPR a la Península/Balears per a persones físiques compradores d'un turisme nou Peugeot del 15/3/2021 al 31/3/2021, matriculat fins al 31/3/2021. Inclou impostos, transport i descompte. Descomptes per model a peugeot.es. 2. Descompte addicional de 1.500€ sobre preu comptat si finances amb PSA Financial Services Spain, EFC, SA un capital mínim de 9.000€ amb una permanència mínima de 48 mesos. Promoció no acumulable, aplicable a determinades unitats, per a clients particulars comprant un seminou a la Xarxa de Concessionaris SPOTICAR adherits a aquesta promoció, fins al 31/03/2021. 3. Vàlid per a propietaris particulars de qualsevol marca a la Península/Balears. S'aplica 50% de descompte per pneumàtic, Michelin o Bridgestone, sobre tarifa vigent. Subjecta a l'operació de substitució de 2 o 4 pneumàtics, de l'1/3/2021 al 30/4/2021. No canviable ni acumulable a altres ofertes. Condicions disponibles als Serveis Oficials Peugeot adherits a la promoció i a peugeot.es.

Consell, Ajuntaments i agents econòmics elaboren una diagnosi dels efectes de la pandèmia

REDACCIÓ / LA VEU

El Pacte d'Acció Econòmica i Social que impulsen el Consell Comarcal, els ajuntaments i 15 agents socials i econòmics de la comarca ha presentat la diagnosi de la situació actual després d'un any de pandèmia, el resultat de la primera fase del projecte en la qual treballa des de l'esclat de la pandèmia. Ara el Pacte buscarà detectar projectes que permetin reconvertir l'economia de l'Anoia i crear un espai de concertació social i econòmica.

El president del Consell Comarcal, Xavier Boquete, explica que "és un document que ha de ser el punt de partida per la generació de projectes econòmics a l'Anoia que ens facin captar les oportunitats que aquesta crisi ha posat sobre de la taula com és la transició digital i verda, que alhora és el que marca la Unió Europea com a línies per encarar la recuperació". Boquete afegeix que aquesta es la tercera crisi consecutiva que viu l'Anoia, "volem que aquesta sigui sinònim de recuperació i no de més crisi. El treball conjunt que hem fet per l'elaboració d'aquest document ha de seguir a l'hora de generar projectes de manera concertada amb els agents socials i econòmics".

El vicepresident primer del Consell, Jordi Cuadras afirma



Jordi Cuadras i Xavier Boquete.

que la primera fase del Pacte servirà per saber què està funcionant i què no a la comarca en l'àmbit econòmic: "És l'eina per identificar projectes de reconversió econòmica a la comarca i accedir als Fons Europeus de la Recuperació amb projectes concrets i provocar el salt endavant de la comarca, tantes vegades ajornat, que ens faci entrar de ple en tot allò que demanda l'economia del segle XXI i la creació d'ocupació que se'n deriva". Cuadras afegeix que "com a institució aquest és el nostre objectiu i volem fer-lo de manera conjunta amb els principals agents socials i econòmics del territori, a més dels municipis i la ciutadania".

El Pacte d'Acció Econòmica i Social l'impulsen el Consell Comarcal i els ajuntaments de la comarca, acompanyats de la

Unió Empresarial de l'Anoia, TIC Anoia, l'Associació dels Polígons dels Plans, Unió de Pagesos de l'Anoia, Igualada Comerç, el Gremi d'Hostaleria de l'Anoia, la Sectorial Turisme (UEA); els sindicats CCOO i UGT; les entitats del tercer sector Àuria Grup, Creu Roja i Càritas; l'Institut Milà i Fontanals i el Campus universitari Igualada-UdL; i l'Ateneu Igualadí.

189 empreses perdudes i un 10,7% menys de producció

La diagnosi que ha resultat de la primera fase del Pacte determina que l'impacte de la pandèmia ha estat considerable a la comarca. Més de 50 empreses han readaptat la producció arran de la pandèmia, destacant la fabricació de mascaretes o barnilles metàl·liques per a mascaretes, gel hidroalcohòlic, purificadors d'aire, plafons de TV virtuals o roba sanitària. D'altra banda s'han generat 1.664 expedients de regulació temporal de l'ocupació que han afectat 11.921 anoiencs. Segons dades que recull d'un estudi de la Diputació de Barcelona, l'Anoia ha perdut 189 empreses i a les que han quedat la producció s'ha reduït de mitjana un 10,7%.

Les persones en situació d'atur a l'Anoia s'ha incrementat l'últim any, de febrer de 2020 a febrer de 2021, en 1.787 persones, de les quals un 58,2 per cent són dones i que afecta tots els grups d'edat. El sector serveis és el més afectat, amb un atur del 68,57%, seguit de la indústria.

La taxa d'atur a la comarca és ara del 16,04%, per sobre de la mitjana catalana del 13,87%.

Pel que fa al perfil dels anoiencs, la comarca compta amb un percentatge superior de persones amb estudis secundaris respecte la mitjana catalana, però inferior pel que fa estudis universitaris.

A finals de 2020 comptabilitza 3.024 empreses. A 2019 el 71% de les empreses de l'Anoia pertanyien al sector serveis, un 17% a l'industrial, un 10% al de la construcció i un 2% a l'agricultura. Del 2008 al 2013 es va registrar una davallada continuada del nombre d'empreses, que es va recuperar moderadament del 2013 al 2019.

El 2019 el sector industrial de l'Anoia ocupava 8.192 persones, de les quals un 22% treballaven als tèxtils o al cuir, mentre que les empreses papereres donaven feina a 1.160 persones.

Pel que fa a l'habitatge, el preu del lloguer a l'Anoia està per sota de la mitjana catalana i és molt similar al de comarques veïnes com el Bages o l'Alt Penedès. El nombre d'ajudes al lloguer s'ha multiplicat per 5 entre el 2012 i el 2018.

La diagnosi detecta com a fortaleres -repetides mil vegades- la situació estratègica de la comarca, la presència de sectors industrials consolidats i especialitzats, el turisme, el patrimoni cultural i natural, l'economia social, la formació i la bona coordinació en estratègies d'ocupació. Com a oportunitats destaca els Plans de reactivació econòmica de la Unió Europea, la potencialitat del sector agrari, la indústria 4.0, l'e-commerce i la logística, l'exportació i internacionalització, l'atracció de nova població de zones metropolitanes, el comerç de proximitat, l'impuls del turisme intern i sostenible, l'aposta urgent per la innovació en salut, la dualització de la formació, la potencialitat de l'ocupació verda, les energies renovables i l'economia de les cures.

Els Mossos enxampen un home per denunciar falsament un robatori a Igualada

Els Mossos van denunciar penalment el dia 17 de març un home de 49 anys, de nacionalitat italiana i veí d'Igualada, com a presumpte autor d'un delictes de simulació de delictes. El passat 8 de març un home va presentar una denúncia per un robatori amb violència a Igualada. Segons la víctima, el dia 3 de març, cap a les 22.30 hores, va discutir amb la seva dona i se'n va anar a dormir al cotxe. Mentre dormia dos homes van obrir la porta, el van agredir i li van sostreure 350 euros de la cartera.

Arran d'aquesta denúncia es va iniciar una investigació per tal d'identificar i detenir els lladres, però ja amb els primers indicis hi havia detalls del relat del robatori que no encaixaven, i finalment es va esbrinar que tot era fals. La policia l'ha denunciat penalment per simular un robatori violent.

Detingut per robar material per valor de 50.000€ d'una empresa

Els Mossos van detenir el dia 19 de març un home de 42 anys, de nacionalitat espanyola i veí d'Igualada, com a presumpte autor d'un delictes de robatori amb força a interior d'empresa.

El passat 11 de març, pels volts de les dues de la matinada, es va produir un robatori amb força en una empresa de l'Anoia. Els autors van forçar el cademat de l'entrada i van danyar la tanca de control de pas dels vehicles. Un cop dins, van sostreure 100 canonades, diversos motors i un conjunt de màquina, tot d'un valor aproximat de més de 50.000€. Durant la investigació els mossos van esbrinar que part del material sostret havia estat venut en una deixalleria. Finalment, els investigadors van identificar i detenir un dels presumptes lladres, a Igualada.

50% de descompte en ulleres de sol Ray-Ban i Oakley!

LES TEVES ULLERES GRADUADES EN MENYS D' 1 hora

3 ULLERES GRADUADES PER 199 €

FINANÇAMENT 12 MESOS SENSE INTERESSOS

COMBINA EL TEU... **3x1** COM VULGUIS

25 Aniversari 1995-2020

SWAROVSKI, MARLEY, adidas, TOMFORD, Ray-Ban, IV, K, ONNELL, EMSEL, BIRRELLI, POLICE, CII

TRIOPTIC Plaça Cal Font, 3 08700 IGUALADA (BCN) 93 803 11 21

Pàrquing gratuït pels nostres clients. **P**

Per publicitat a

LA VEU-VeuAnoia.cat

DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51 publicitat@veuanoia.cat

Roset JARDINS

Roset Floristeria

Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86

rosetjardins@rosetjardins.com
c/Odena, 14 -Igualada

Trobada de la UEA amb empreses de la comarca per conèixer els efectes econòmics de la pandèmia

REDACCIÓ / LA VEU

Amb l'objectiu de conèixer quina és la situació viscuda i avaluar com afronten la pandèmia i la crisi provocada per la Covid-19, la Unió Empresarial de l'Anoia (UEA) va reunir-se amb l'empresariat d'arreu del territori anoienç amb diverses empreses de cadascun d'aquests territoris anoiençs.

Primer, la UEA va organitzar una trobada amb empreses de la zona de Piera, Masquefa, Vallbona d'Anoia i Els Hostalets de Pierola. Respecte a la situació viscuda el darrer any, les empreses assistents van coincidir en l'afectació del primer confinament; on algunes d'elles van fer ERTOS o van sofrir baixades de facturació, i algunes van registrar pèrdues econòmiques.

Davant aquest 2021, les empreses van destacar que les perspectives són molt incertes, tot i que depèn del sector



empresarial. D'altra banda, els sectors essencials presents van afirmar que tenen previsions bones; tot i que d'altres, van posar sobre la taula la dificultat per fer teletreball. A més, també van fer una menció especial a les empreses que treballen pel sector de l'automoció, on no entren projectes nous, hi ha molta incertesa i depenen de la recuperació d'un mercat global que està molt tocat.

Com a reptes i oportunitats, els assistents van destacar les

milliores de la comunicació online i xarxes socials; però també, rebre més ajudes de les administracions, que l'Estat permeti més moratòries de préstecs i impostos, diversificar l'oferta i incrementar l'exportació, formar a més especialistes industrials i vetllar perquè arribin els Fons Europeus a les empreses. Tanmateix, les empreses també van reivindicar les milliores en infraestructures -que la variant de Masquefa arribi a Piera i millorar també la variant Pie-

ra-Vallbona-.

També diverses empreses situades a l'Alta Anoia van exposar la seva experiència i situació davant la pandèmia de la covid-19. Les empreses situades en poblacions com Calaf o Sant Martí Sesgueioles van destacar que aquest 2020 van acollir-se en ERTOS, baixades de facturació i feines encallades.

Davant el 2021, esperen recuperar la facturació perduda, o si més no, que entrin noves comandes, poder créixer, superar el 2020 o mantenir-se; tot i que algunes de les empreses es troben amb la seva activitat empresarial força aturada degut a la baixada del turisme. També van reivindicar que en les situacions que s'hagi de tancar, hi hagin ajudes, però també, assessorament i informació àgil i clara sobre les noves mesures.

Finalment, la UEA va reunir-se amb les empreses d'Igualada, El Bruc, La Pobla de Claramunt i Òdena. Algunes empreses van destacar la

parada en sec del 2020 durant el confinament perimetral, així com també, la incertesa posterior: les empreses van exposar que encaren aquest 2021 amb dubtes pels tancaments i l'estancament del consum; tot i que d'altres, de sectors com el de l'alimentació, van exposar que tenen previsions normals o bones.

En quant a reptes i oportunitats, algunes de les empreses van destacar que estan fent inversions en sostenibilitat i eficiència energètica, altres que estan llançant nous productes i implantant noves màquines, i d'altres que preveuen augmentar les exportacions a l'estranger.

Reivindiquen que calen interlocutors amb l'administració -la qual la qualifiquen de lenta-, i ajudes econòmiques equiparables a altres països com França i Alemanya. També demanen espais per a compartir eines i mesures que han aplicat les empreses per optimitzar recursos, teletreballar, ajustar efectius i eines de flexibilitat.

L'empresa canadenca Venngage adquireix una divisió de la igualadina Creagia

REDACCIÓ / LA VEU

Amb una transacció que es començà a gestar a finals de 2020 i s'ha fet efectiva a inicis d'aquest 2021, Venngage ha adquirit la totalitat del negoci de Mailmalade amb la finalitat d'incorporar la tecnologia d'aquesta en el seu producte. Venngage, fundada el 2012, és l'empresa tecnològica líder en

la creació d'infografies online amb més d'1 milió d'usuaris. Mailmalade -un producte tècnic dedicat a la creació de campanyes de correu electrònic-, fou fundada i desenvolupada ara fa 7 anys per l'empresa igualadina Creagia, dedicada des del 2010 al desenvolupament de software a mida. Actualment el negoci comptava amb milers d'usuaris d'arreu del món i una base

tècnica única que permet agilitzar determinades tasques de programadors web escurçant els temps d'execució d'aquestes: fent-les passar d'hores a minuts. El nou propietari del producte ha anunciat que el mantindrà obert als seus usuaris temporalment, però que l'objectiu principal és integrar aquesta tecnologia dins del portfoli de funcionalitats de la companyia.



SUBARU OUTBACK

des de **299€/mes***
Entrada 10.994,96€. 48 mesos
T.A.E. 8,51%. Última quota 13.039,15€

100
AÑOS
AUTOMÒBIL
BARCELONA
1918/2019

*Finançament del vehicle Subaru Outback 2.5i. Preu al comptat 32.400,00 €. Entrada 10.994,96 €. Termini de 48 mesos, 1 quota de 280,66 €, 46 quotes de 299,00 € i 1 quota de 13.039,15 €. Tipus deutor fix 6,95%. TAE 8,51% (tant la TAE com la primera quota poden variar lleugerament segons el dia de la signatura del contracte i de la data de pagament de les quotes). Comissió d'obertura financada del 3,50% 749,18 €. Interessos 4.919,59 €. Import total del crèdit 22.154,22 €. Cost total del crèdit 5.668,77 €. Import total carregat 27.073,81 €. Preu total a terminis 38.068,77 €. En cas que el dia de la contractació sigui el 09/02/2021 i el primer pagament el 02/03/2021. Oferta vàlida fins al 31/03/2021. Sistema d'amortització francès. Finançament soltmes a l'estudi i l'aprovació de Santander Consumer, Finance, SA. Amb opció GLP + 1.750€.

SUBARU OUTBACK 2.5i

AMB LA MÀXIMA PUNTAUCCIÓ EN TESTS DE SEGURETAT A TOT EL MÓN.



JOAN SAN JOSÉ
AUTOMÒBILS, S.L.

Av. Europa, 4 · Nau 2. Igualada
Tel.: 93 801 91 45



El bon temps va afavorir la participació a la Botiga al Carrer



REDACCIÓ / LA VEU

Igualada Comerç ha organitzat, aquest passat dissabte, una nova edició de la Botiga al carrer, que tornava a ser molt especial per la incertesa de les restriccions. Anualment se celebra, aquesta activitat comercial, el primer dissabte del mes de març, donant cloenda a les rebaixes. Per les circumstàncies de la pandèmia s'ha hagut de passar al tercer cap de setmana, d'aquest mes, i per això suposava un hàndicap. El temps també ha estat, fins a l'últim moment, un problema, a causa de la previsió de pluges i neu que finalment no s'han complert.

La valoració final que es fa, és molt positiva. En primer lloc pel fet de poder-se organitzar, donat que fins a la darrera setmana no es va tenir coneixement de l'autorització. També

pel fet de ser el primer dissabte que el comerç podia obrir, després de setmanes de tancament. I la molt bona resposta de la ciutadania que va participar durant tota la jornada. La Botiga al carrer es va organitzar seguint els protocols establerts per Igualada Comerç, supervisats pel Procicat. Es va perimetrar tota la zona de les carpes del Passeig Verdaguer, a més de facilitar gel per rentar-se les mans, cartells indicadors i el suport de Protecció Civil i Creu Roja per informar i supervisar que es complissin les mesures de seguretat. Igualada Comerç ha mantingut i potenciat les novetats implantades en l'anterior edició que van estar molt ben acollides. Pel que fa als comerciants se'ls ha ofert la possibilitat de tenir un espai a on se'ls convidava a prendre un cafè amb la col·laboració de Vending Martínez, i també s'ha facilitat

poder dinar a la zona del Passeig Verdaguer sense haver de marxar de la zona. Pel que fa a la logística, la senyalització i la imatge, a més de posar a disposició quatre mòduls de lavabos que han estat netejats constantment. L'organització també ha situat un espai de punt d'informació durant tota la jornada per atendre tant als comerciants com els visitants. En aquesta edició també s'ha volgut agrair les compres, oferint la possibilitat de poder participar en un sorteig de diferents regals obsequis i vals de menús en diferents restaurants de la ciutat. Igualada Comerç agraeix molt sincerament a tots els que d'una manera o altra han fet possible aquesta edició de la Botiga al Carrer. A partir d'ara ja es comença a preparar la següent Botiga al carrer, que serà el setembre i que se celebrarà la 50a edició.

Acaben les obres per solucionar els talls de llum al barri Montserrat



REDACCIÓ / LA VEU

Després de diverses setmanes d'obres, ja han acabat els treballs per a solucionar els talls de llum reiterats que aquest hivern ha patit el barri de Montserrat tot afectant 150 veïns i veïnes. El grup municipal d'Igualada Som-hi (PSC - Comuns - Igualada Oberta) és qui va denunciar la situació juntament amb les persones afectades i va fer requeriments directes a la companyia, a més d'enviar comunicacions a altres institucions. El regidor portaveu de la formació, Jordi Cuadras, afirma que "celebrem que el problema estigui resolt, agraim a la companyia i al seu director a la Catalunya Central que atengués la nostra demanda que li vam traslladar de manera directa i personal per tal d'iniciar les obres només una setmana després de la nostra denúncia pública que vam fer juntament amb les veïnes

i veïns afectats. També celebrem que tots ells ja puguin estar tranquils i que haguem estat útils per a solucionar aquest problema. Així és com entenem la política: escoltar la gent i aportar solucions". Les obres han consistit en reparar el cable subterrani que connecta el transformador de la plaça d'Alcàntara amb la caixa de distribució que hi ha ubicada la peu dels blocs d'habitatges. El cable presentava deficiències i la solució que Endesa havia fet de col·locar un cable aeri no donava el resultat esperat, per això hi havia recurrents talls de llum. Se'n van arribar a comptabilitzar set en només un mes i en plena onada de fred. Jordi Cuadras ha mantingut un contacte constant amb les veïnes i veïns afectats durant totes aquestes setmanes per informar dels passos que la formació que integren PSC, Comuns i el grup ciutadà Igualada Oberta estaven fent fins que el problema ha quedat solucionat.

El nou diputat al Parlament Jordi Riba inicia ronda de visites arreu de la comarca

REDACCIÓ / LA VEU

Amb l'inici de la nova legislatura, el nou diputat de l'Anoia al Parlament de Catalunya, Jordi Riba, ha obert una roda de visites i reunions amb els governs de diversos municipis de l'Anoia i els agents socials i econòmics. Durant les properes setmanes, Riba mantindrà aquestes trobades per a configurar les reclamacions de l'Anoia al Parlament. Riba explica que "el PSC serem la veu de l'Anoia al Parla-

ment, tot aprofitant la nostra presència per a ser útils a la gent i projectes de la comarca. Ja n'hi ha prou de que el govern de la Generalitat hagi invisibilitzat l'Anoia i l'hagi deixat sense les inversions que es necessiten". Piera ha estat la primera parada d'aquesta ronda de visites on Riba s'ha reunit amb el seu alcalde i regidors del govern per tractar temes com el desdoblament de la carretera B-224, el transport escolar, la vigilància policial o les inversions en centres educatius.



Thorntons
FOOTBALL BOOT
Chocolat

**BUÑUELO
CHOCO CREMA**

**SEMÓN COLL
XOCOLATES**

**DELFINES
CREMA**

LIBEERT
BELGIËN
MILK
DELIDINO
90g x 3.1oz

**MILK CHOCOLATE
BUTTERFLY
EASTER EGG**

Chocolate

HORARI COMERCIAL
DE DILLUNS A DIVENDRES
9:30H A 13:30H I DE 16:00H A 19:30H
TEL. 685197622
C/FRANÇA, 1-IGUALADA

MUSFI'S
SU PASTELERIA
ARTESANA

DILLEPASA, S.L.
EL SEU MILLOR I SEGUR SERVEI EN REBOSTERIA.

WWW.DILLEPASA.COM

8 436026 530009

mini size MAXI TASTE

Temps de Pasqua i de reviure tradicions centenàries

REDACCIÓ / LA VEU

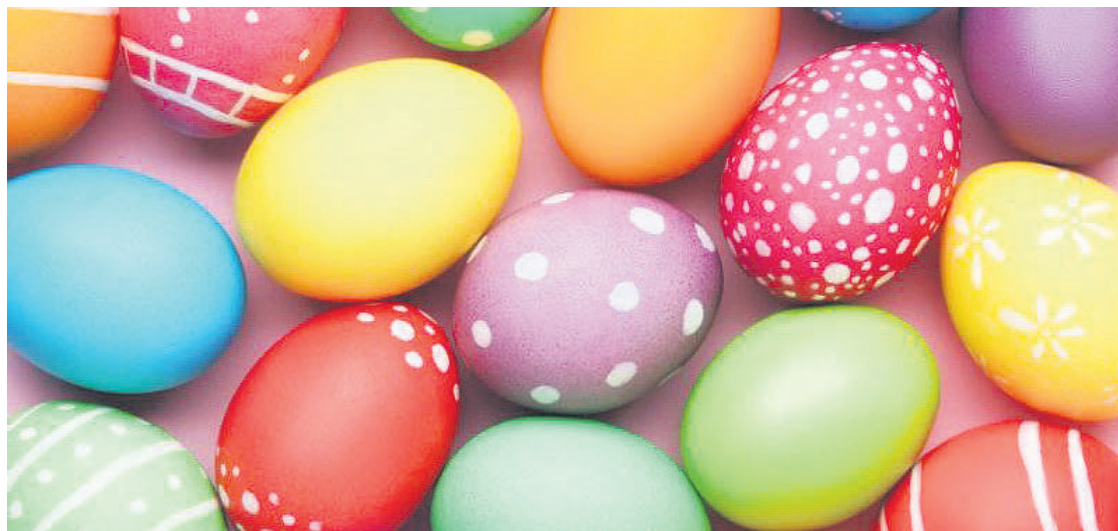
Pasqua és la festa principal, no solament del judaisme, sinó també del cristianisme. Per Pasqua els cristians celebren la resurrecció de Jesús, el tercer dia després de mort. Així clouen la Setmana Santa, l'última de la Quaresma, període de quaranta dies de dejuni i penitència.

La Setmana Santa comença amb el Diumenge de Rams, en record de l'entrada de Jesús a Jerusalem per a celebrar-hi la pasqua jueva (no oblidem que Jesús era jueu). Dijous al vespre comença l'anomenat trídium pasqual, que dura fins diumenge al vespre: Divendres Sant recorda la passió i mort de Jesús, i Diumenge de Pasqua, la seva resurrecció.

Diumenge de Pasqua, també anomenat Pasqua de Resurrecció, Pasqua Florida i Primera Pasqua, és, doncs, la festa més important del calendari litúrgic cristià

Diumenge de Pasqua, també anomenat Pasqua de Resurrecció, Pasqua Florida i Primera Pasqua, és, doncs, la festa més important del calendari litúrgic cristià; un dia de gran joia, com corroboren dites com "Content com unes pasqües" i "Mudat com una Pasqua".

Al "Costumari català" (1950-1956), el folclorista Joan Amades n'esmenta més, lligades



a la fi del dejuni quaresmal: "Per la Pasqua de Resurrecció, ni peixó, ni sermó"; "Després de Pasqua de Resurrecció, ni panses, ni figues, ni sermó".

La Pasqua s'escau al març o a l'abril, depèn de l'any. Això mateix passa amb la pasqua jueva, o *Pessah*, que commemora la sortida d'Egipte i la fi de l'esclavatge del poble hebreu sota el guiatge del patriarca Moisès.

Ous de Pasqua...

Explica el 'Costumari català' que en temps passat era costum a tot Europa de menjar ous per Pasqua en gran quantitat: eren aplegats per Quaresma (temps favorable a la posta), però no es consumien fins passat aquest període de dejuni.

Es diu, però, que el costum de pintar i engalanar ous per aquestes dates prové d'antigues celebracions paganes per l'adveniment de la primavera. Sigui com sigui, el cas és que la tradició dels ous de Pasqua es manté molt viva, i a les nos-

tres terres és molt lligada a les mones, els pastissos que els padrins solen regalar als fillols (i els avis als néts), sobretot a Catalunya i al País Valencià.

...mones i panades

Avui, de mones, n'hi ha de tota mena. Moltes van guarnides amb ous de xocolata, i les més sofisticades incorporen figures de personatges populars. Ara, les més tradicionals duen, encastat a la pasta de farina, un ou dur o més amb la closca pintada. La mona es menja per Pasqua i l'endemà, dilluns de Pasqua (també anomenat dia de la mona), en què són tradicionals els aplecs al camp. A Mallorca (i també a l'Urgell, a la Segarra i al Segrià) són típiques les panades, pastes cuites farcides de carn, peix o verdura, que a Menorca reben el nom de formatjades.

Les caramelles

Per Pasqua, a Catalunya i a Andorra es fan cantades de caramelles, cançons populars de tema religiós, satíric i

Explica el 'Costumari català' que en temps passat era costum a tot Europa de menjar ous per Pasqua en gran quantitat: eren aplegats per Quaresma (temps favorable a la posta), però no es consumien fins passat aquest període de dejuni.

amorós... (entre les més tradicionals figuren els goigs de la Mare de Déu del Roser). Aquesta tradició ha servat el sentit més genuí a pagès, on els caramellaires fan una cercavila per uns quants punts del poble i reben tot d'obsequis, que entomen dels balcons de les cases amb una cistella penjada al capdamunt d'una perxa. A Catalunya Nord les caramelles s'anomenen goigs dels ous, en al·lusió a un dels queviures que omplen la cistella.



*Vine a buscar
els ingredients
per a la mona de
Pasqua!*



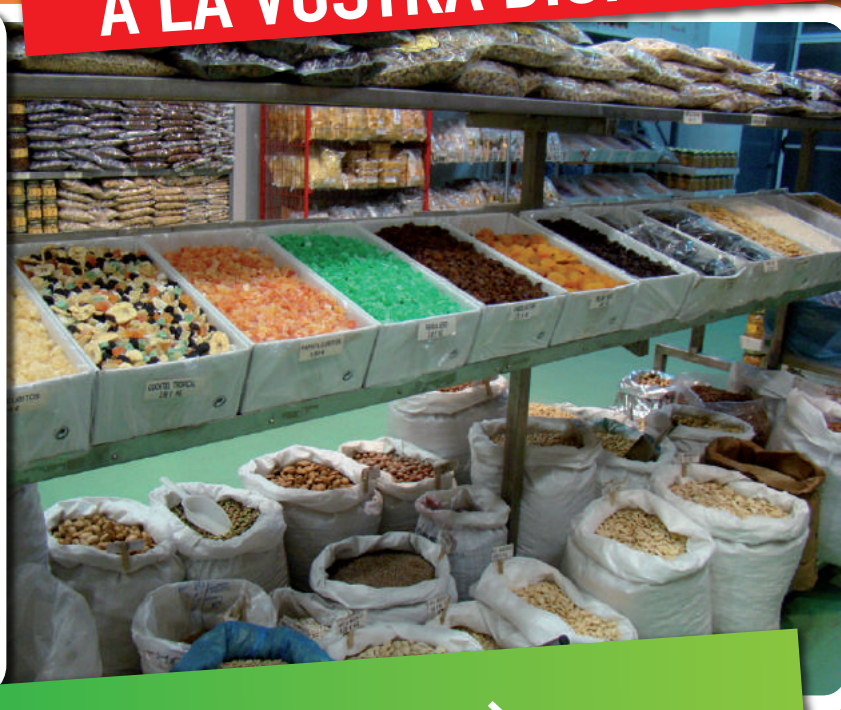
Germens

Aperitiu Catalans s.l.



**Fàbrica
de fruits
secs**

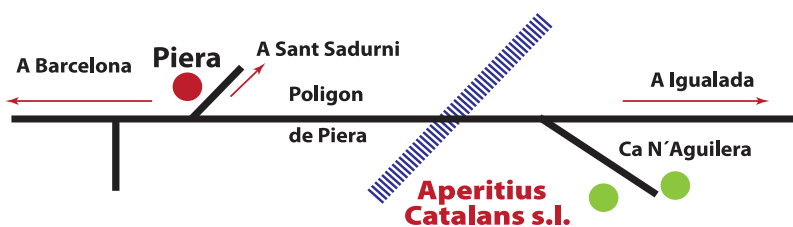
**BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ**



**DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS
PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB**

www.aperitiuscatalans.com

BOTIGA CAN AGUILERA HORARI : DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS DE 11 A 14H



**Aperitiu Catalans C/ illa n.30
Can Aguilera 08784 PIERA
Tel. 937 760 261 Fax 937 761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com**

Els fruits secs en la mona de Pasqua

Fruits Secs Torra fa servei a pastisseries des de fa més de 40 anys

El món dels fruits secs i la pastisseria van de la mà en moltes temporades de l'any, per exemple:

- Sant Joan: amb un consum notable de pinyons per a la coca

- Panellets: amb consum de farina d'ametlla per al massapà, pinyons, granulat d'ametlla, bastonets d'ametlla i coco per als gustos.

- Nadal: amb consum d'ametlla sobretot marcona, avellana amb pell i pelada, festuc en gra, macadàmia, etc, per a l'elaboració dels torrorns.

- Pasqua, que justament és el tema que ens ocupa avui, amb un gran consum de granet d'ametlla, bastonet d'ametlla i ametlla laminada, per guarnir els costats o damunt la mona.

Tota l'elaboració del granet, bastonet i làmina d'ametlla que s'utilitzen per Pasqua, es fa d'ametlla dolça 100%, de noves produccions com per exemple, la varietat "guara", "belona", "Vairo" i "marinada", que procedeixen de les zones de Lleida i sud de Tarragona, per tant podem dir que són productes de proximitat. A Fruits Secs Torra no fem cap elaborat per a pastisseria d'ametlla americana.

Un cop l'ametlla es trenca i es repela, es passa per molins refinadors i tritadors, o cutters, per tal de fer farina, granet, bastonet o làmina d'ametlla.

En els dolços o pastissos podem trobar-hi molta varietat



de fruits secs: des de l'ametlla, l'avellana, el pinyó, les nous, els festucs, la macadàmia, els anacards, el crocant, les llavors de gira-sol, la pansa, el coco... tots ells en diferents estats i textu-

res, com crus, torrats, acaramel·lats, en pols o en pasta. Per tant esperem que quan consumiu mones o pastissos, endevineu quins fruit secs s'hi troben. Bona pasqua

Fruits Secs Torra rep dues estrelles d'or de l'International Taste Institute

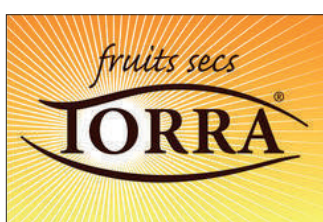
La companyia Fruits Secs Torra ha estat guardonada amb el premi Superior Taste Award de l'International Taste Institute per les seves Ametlles Torrades Extra. En concret, el jurat professional de l'International Taste & Quality Institute (iTQi, Institut Internacional de Sabor i Qualitat) de Brussel·les ha atorgat dues estrelles a aquestes ametlles, reconeixent així el seu sabor i qualitat amb una puntuació total de 86,5% dins de la categoria de fruits secs i llavors.

Disponibles al Canal Alimentació, les Ametlles Torrades Extra de Fruits Secs Torra es comercialitzen en format bossa de 125 g i compleixen amb un dels factors de compra més rellevants per als consumidors: la naturalitat.

"A fruits Secs Torra elaborarem de forma tradicional els nostres fruits secs, seguint el procés de torrefacció amb llenya, utilitzant les velles fórmules d'antany per aconseguir el seu punt exacte amb una aroma i un sabor inconfusible", expliquen des de la firma. Aquesta elaboració artesanal, controlada per membres de la família juntament amb una curiosa

selecció dels productes a elaborar i l'absència d'additius i conservants, "fan del nostre producte un article selecte, natural i amb un nivell de qualitat excepcional", afegeixen els responsables de Fruits Secs Torra.

El Superior Taste Award és el més important concurs de el sector alimentari a l'estil de les famoses estrelles Michelin. Uns 200 cuiners i sommeliers del jurat professional atorguen aquests premis basats en un tast a cegues als millors productes del sector que destaquen pel seu sabor, textura i aspecte. Centenars d'empreses de tot el món han presentat seus productes a les avaluacions realitzades per prestigiosos xefs i sommeliers europeus del iTQi.



PRODUCTES DE PASQUA

PRODUCTES NATURALS

Productes naturals, sense conservants, de primera qualitat per elaborar les millors mones de Pasqua



GRANET D'AMETLLA



LÀMINA D'AMETLLA



PALET D'AMETLLA



FIDEUS DE XOCOLATA

COMANDES:

info@fruitssecstorra.com

facturacio@fruitssecstorra.com



93 809 40 55



606 35 40 38



Centre de Jardineria **Roset** JARDINS



- ◆ Disseny i construcció de jardins
- ◆ Arbres exemplars i arbustos
- ◆ Planta vivaç i de temporada
- ◆ Bruc, terres, jardineres i complements
- ◆ Manteniment de jardins
- ◆ Poda d'arbrat

Vivers: Urb. St. Jaume Sesoliveres

HORARI:

De dilluns a dissabte de 9:30 a 13:30 i de 16:00 a 19:00

Diumenge de 10:00 a 13:00

(Diumenge només de març, abril, maig i juny)

PER A MÉS INFORMACIÓ

666 468 786 rosetjardins@rosetjardins.com

Segueix-nos!



[roset_jardins](https://www.instagram.com/roset_jardins)

Entrevista a Ferran Escura, gerent d'Àngel Escura

“El que vol la gent ara és automatitzar-ho al màxim per gaudir la piscina i no haver de patir-la”

MARIA MOIX / LA VEU

A les portes de Setmana Santa i amb l'arribada de la calor, hem parlat amb Ferran Escura, gerent d'Àngel Escura, sobre la instal·lació i el manteniment de piscines a casa.

Teniu molta demanda de cara Setmana Santa?

Ara sí, sobretot posar en marxa les piscines. Pressupostos se'n fan molts de piscines, però sobretot és la posada en marxa de cara a la temporada.

En el cas que els clients us demanin pressupostos, quines piscines recomaneu instal·lar?

Jo sempre recomano d'obra, piscina d'obra i enrajolada amb la rajola que vulguis. Normalment aquí a aquesta zona es posa Gresite tot i que ara també s'està posant molt de moda el microciment, és com les que surten a la televisió que es veu tot llis sense juntes ni res. Pots triar diferents colors i normalment es fan en blanc ara.

Per tant, creus que és una millor inversió fer-ne una d'obra que no pas comprar la típica piscina de plàstic?

Sí, clar. També en venem, però aquests dos últims anys tant el mercat com les grans superfícies n'han comprat, i no ens serveixen a nosaltres. La majoria de marques de piscines portàtils ja només serveixen a supermercats, sinó, no tenen prou estoc per

la demanda que tenen. En puc aconseguir, però costa.

Sempre és possible fer-ne una de construcció? Quines condicions s'han de donar perquè sigui així?

En principi, demanem permís a l'Ajuntament i si tens l'espai, no hi ha cap problema. En pots fer a tot arreu menys algun municipi que ho tenen vetat, però això dins de cada municipi. Per exemple, jo sé que a Maians no deixen construir piscines fixes d'obra. Per aquí la zona és l'únic poble que conec que no deixi, no sé per què, però no deixen. Però en principi i en general no hi ha d'haver cap problema si demanes el permís i pagues les quotes.

Pel que fa als dissenys, quins són els més comuns?

Els més típics són rectangulars tot i que ara també s'estan posant de moda tenir una zona tipus platja. És a dir, fer un caixó més elevat que puguis estar estirat o assegut i que l'aigua només sigui un pam o així. És a dir, és una zona de piscina al costat, si fas una escala d'obra per exemple doncs fas una esplana per si no et vols banyar sencer, però el cobreix, com si estiguessis a la platja.

Parlant de la platja, aconselleu utilitzar aigua salada? Actualment està molt de moda en piscines particulars.

Sí, hi ha dos motius principals. Primer és que el clor que generes a partir de sal és més

bo per la pell, no és tan agressiu, l'altre clor és més químic i està mesclat amb més coses. I segon, que normalment les pastilles que van en clor hi poses pastilla i a la que s'acaba i estàs a ple estiu un o dos dies sense posar-la, la piscina es torna verda. L'avantatge que tens amb la sal és que tu fas la càrrega de sal a principi de temporada i ja hi ha un aparell que et va generant el clor a partir de la sal. Automatitzes molt més el sistema de manteniment, gairebé te n'oblides de la piscina.

Entenc que l'aigua salada doncs, fa que el manteniment de les piscines sigui molt més fàcil.

Més que res que pots despitarte, això pot passar, marxes un cap de setmana i el divendres no penses a posar la pastilla i quan arribes dilluns te la trobes verda segur. Amb això com que està automatitzat ja genera sol el clor que necessita. A part, l'aparell t'avisava quan li falta sal, però per bé que t'avisava com encara hi ha concentració de sal ell segueix generant igual, vull dir que tens més marge, pots estar tres setmanes encara per tornar-n'hi a posar.

Quin acostuma a ser el perfil dels vostres clients? Joves, mitjana edat, famílies...

Normalment eren famílies, però ara és molta gent jove que està començant a mirar cases, sobretot des del confinament. Gent que es miren casetes amb jardí, aquests són els que més vénen a preguntar.



Arran del confinament de veu haver trobat una pujada de la demanda.

Sí, l'any passat va ser a partir de l'abril o així, es va començar a notar un increment gran i encara es manté aquest any.

Quin consell donaríeu a un client que està considerant fer-se una piscina?

Cal tenir en compte les necessitats que tenen, tampoc cal fer una piscina molt gran perquè abans sí que es feien molt grans i el que fa és encarir-te el manteniment que tens de l'aigua i de producte, al final el que necessites és una piscina per poder-te refrescar i depèn, clar, de l'espai que tinguis. Sobretot aconsellar això, l'aigua salada és millor per la gent amb pell atòpica i a més te n'oblides, el que no vols és haver d'estar pendent de la piscina, el que vol la gent ara és automatitzar-ho al màxim per gaudir-la però no haver de patir-la fent el manteniment.

I per altra banda, quin consell donaríeu a un client que ja en té?

Sobretot anar mirant les novetats que van sortint. L'equip

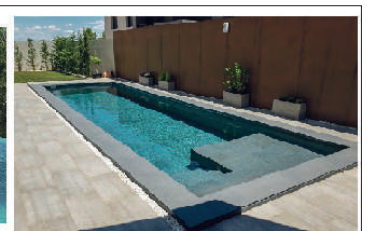
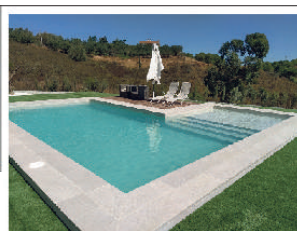
de filtració abans anava amb sorra i ara va amb vidre, hi ha molta gent que no ha fet el canvi, però la majoria de la gent quan està feta malbé l'arena que porta els filtres ja es fa el canvi a vidre. El vidre en principi és de per vida ja, llavors llences menys aigua i gastes menys producte perquè no s'infecta com l'arena el filtre. El mercat va evolucionant, hi ha moltes coses, no quedar-te amb el que tens i et vagi bé perquè potser hi ha alguna cosa que et simplifica molt la feina.

Com per exemple l'aigua salada, és fàcil fer la transició?

Sí, la transició és molt fàcil, es pot aprofitar tot i l'únic que s'ha de fer és incorporar l'equip, però ja serveix el bombeig, la filtració...

Té un cost més elevat o és rendible?

A la llarga estalvies molt en comparació al clor, amb el clor cada setmana hi has de posar dues pastilles, aquí fas una càrrega a principi d'any que en una piscina normal seran uns 25 euros i amb això ja tens el clor per tota la temporada.



ANGEL ESCURA S.L.

Posa a punt la teva piscina

INSTAL·LACIONS DOMÈSTIQUES I INDUSTRIALS
ELECTRICITAT - AUTOMATISMES
BOMBES DE PISCINES I REC
DESCALCIFICADORS, GAS I CALEFACCIÓ
A/C, ENERGIES RENOVABLES
(SOLAR FOTOVOLTAICA I TÈRMICA, AEROTERMIA...)

treballem amb les millors marques del mercat:

ASTRALPOOL

IASO

Gre

BSV.
with you since 1984

CTX
Professional

ZODIAC

ZODIAC

HAYWARD

HAYWARD

KIPSOL

Certikin

leviglass

Polaris

c. Soledat, 24 - Tel. 93 803 03 38 - Mòbil 669 70 00 57 - IGUALADA
www.angelescura.com - escura@angelescura.com

La pandèmia dispara les vendes de les piscines desmuntables: una bona solució per passar les vacances a casa

REDACCIÓ / LA VEU

Les piscines desmuntables i inflables s'han convertit en el nou "paper higiènic" o en la nova "farina". És a dir, la seva venda s'ha disparat molt per sobre de la mitjana habitual. Això ha provocat trencaments d'estoc en molts distribuïdors de ferreteria i de professionals del món de la piscina, situació que ja es va produir l'any passat.

Un dels problemes amb què s'està trobant la distribució és que s'acaben de llançar els fulls d'estiu, on les piscines són grans protagonistes i ocupen la meitat de les pàgines. I no hi ha previsions que l'estoc duri molt temps, com passava abans. Les compres de piscines, a l'igual que passa amb molts altres productes, es realitzen mesos abans que s'iniciï la campanya, en base a les previsions de vendes d'anys anteriors. Com en aquesta ocasió la demanda ha crescut de forma desmesurada en molt poc temps, s'esgoten ràpidament els estocs disponibles.

Per què s'ha incrementat tant la demanda de piscines? La situació generada per la covid-19, de no saber fins a quin punt es podrà estiuar o acudir a piscines municipals, ha impulsat aquestes vendes. Quelcom que no només afec-



Aquesta "febre" per les piscines va començar a en els últims dies d'abril de l'any passat, amb creixements del 350% respecte a el mateix període del 2019. Tothom creu que aquest any passarà el mateix.

ta les piscines, sinó a d'altres productes, com els derivats de reformes a casa o articles d'esport. Per als experts, però, aquesta febre passarà i creuen que, quan això passi, es gene-

rarà un mercat de segona mà amb les piscines.

Aquesta "febre" per les piscines va començar a en els últims dies d'abril de l'any passat, amb creixements del 350% respecte a el mateix període del 2019. Tothom creu que aquest any passarà el mateix.

Els clients "comencen preguntant per les piscines desmuntables rodones de PVC. Quan els dius que no tens, per les inflables i després, de

manera que hi hagi", diu un conegut comerciant majorista del sector. El que més s'ha venut són els models d'uns tres metres de diàmetre i un metre d'alt.

Ignacio Oyarzun, director de màrqueting de Kovyx, un dels principals proveïdors de piscines d'al mercat espanyol, assegura que l'any passat la demanda ja va començar al febrer. "Els grans distribuïdors van avançar les seves comandes pensant que el

problema que es va originar a la Xina (país on radica la nostra producció) podia afectar el subministrament i molts, amb bon criteri, van decidir avançar les seves comandes. Més tard, a través dels canals de venda directa, observem un gran increment de la demanda per part del consumidor final des del començament de l'estat d'alarma".

Els models més sol·licitats han estat les piscines desmuntables d'estructura tubular.



Encara ets a temps a posar gespa i fusta tècnica al teu jardí o terrassa!



XP
Xavier Palau

Av. Països Catalans, 61. Igualada
www.xavipalau.com
✉ info@xavipalau.com
☎ 93 805 06 73
📞 639 769 218 Xavi Palau

Segueix-nos!
f / piscines.xavipalau

Som instal·ladors de qualitat.

Floristeria i decoració Argelich



**c/ Sant Vicenç 31 (plaça de les Tortugues)
IGUALADA
Mòbil 667 265 705**

Quines són les darreres tendències de les piscines?

REDACCIÓ /

Les piscines també tenen tendències que van canviant amb els anys. Algunes de les que es porten ara són les següents:

- Allargar la temporada de bany (cobertes i bombes de calor)

Volem aprofitar al màxim la nostra inversió, gaudint-ne tot el temps que sigui possible. Dues de les opcions més habituals per aconseguir-ho són els sistemes d'escalfament d'aigua, entre els quals destaca la demanda de bombes de calor sobre altres alternatives (panells solars, escalfadors, intercanviadors de calor ...). Les cobertes són també una opció cada vegada més demandada, ja es tracti de cobertes automàtiques de lames o cobertes de diferents mides, alçades i dissenys. En aquest cas destaquen les alternatives de dissenys purs, minimalistes i transparents.

- Automatització en cobertes

Dins de l'opció d'afegir una coberta a la nostra piscina, ja resulta habitual el recórrer a sistemes automàtics que s'encarreguen del moviment, obertura o tancament de la coberta. D'aquesta manera, l'usuari només es preocupa de gaudir-ne.

- Cobertes transitables

Seguint amb les cobertes, s'està assentant una tendència en què es busca poder gaudir de l'espai de la piscina per a altres activitats quan no està sent utilitzada. L'espai també és important i po-

der comptar amb un lloc que t'ofereix la possibilitat de ser multidisciplinari (piscina, solàrium, terrassa, zona de jocs ...) és un veritable luxe.

finestres, també com a estructura de la piscina. Això sí les diferències de preu entre les opcions de vidre i les acríliques són realment sig-

molts es decideixen per piscines elevades, desmuntables, portàtils, inflables ... Però ara també s'està generant una tendència en què

- Natació contracorrent i Aquabiking.

Esport a la meua piscina? I per què no. Per estar en forma, per fer esport, per entrenar o simplement recuperar-se d'una lesió... Hi ha múltiples raons, i els equips de natació contracorrent o les bicicletes d'aigua són una bona alternativa. Determina el teu nivell i tria el model més adequat a les teves necessitats.

- Revestiments estètics però que garanteixin l'estanquitat.

Sempre ens agrada que la nostra piscina sigui bonica i espectacular, però també que no tinguem cap problema de pèrdues d'aigua, per exemple. Per això, cada vegada prestem més atenció als materials de la nostra piscina per no tenir maldecaps en el futur. Un exemple és el creixement de la demanda de làmina armada (membrana armada) tant per a piscina nova com per a la reparació o reforma en piscines ja existents.

- L'entorn de la piscina agafa gairebé tanta importància com la pròpia piscina.

La millor piscina però en el millor entorn. L'usuari no només es preocupa pel disseny, els materials, l'equipament, etc, de la seva piscina. També inclou l'entorn, convertint piscina i voltants en un tot. El sòl, la decoració, les plantes, el mobiliari, la il·luminació ... Cal estar atent a cada detall.



- Il·luminació Led.

No només està desbancant a la tradicional il·luminació halògena sinó que està demostrant la seva habitual major eficiència, millor il·luminació, major vida útil ... En general, no deixa d'oferir avantatges. I les opcions amb llums de colors estan molt de moda.

- Finestres subaquàtiques.

Les finestres subaquàtiques resulten super atractives i encara que els seus preus no són per a totes les butxaques, la seva demanda s'està incrementant. I no només com

nificatives. També les seves característiques i qualitats.

- Netejafons electrònics.

Comencem per netejafons manuals, passem als automàtics hidràulics, després als elèctrics i ara ja estem amb els electrònics, que simplificant molt, són netejafons elèctrics intel·ligents. I la intel·ligència artificial ja és aquí ...

- Piscines elevades alta gamma.

No tothom té capacitat econòmica per construir-se una piscina i davant d'això,

els usuaris fan una inversió més elevada en aquest tipus de piscines, buscant major qualitat i resistència, però sense arribar als nivells de les piscines de "construcció".

- Facilitats en l'accessibilitat a la piscina.

Hi ha una major conscienciació respecte a les persones que presenten problemes de mobilitat o discapacitats diverses. Això també es reflecteix en el interès mostrat en productes que ajudin a l'usuari en aquest àmbit, com ara els elevadors automàtics o les escales de fàcil accés.

Productes i accessoris

Manteniment de tot tipus de piscines

Rehabilitació i construcció de piscines

Piscines desmuntables

Igualada - 652952196 - 656945157

plapol.planell@gmail.com



Avantatges d'un hort urbà a casa nostra

EVA REMOLINA/AMIC

Un hort urbà és un espai cobert o no dedicat al cultiu d'hortalisses, verdures i plantes aromàtiques. Saber l'origen d'allò que consumim, voler menjar més sa i cuidar el medi ambient són les raons principals per les quals moltes persones decideixen construir el seu propi hort a casa. Aquesta pràctica ha crescut d'una forma exponencial en les últimes dècades perquè ha augmentat la conscienciació sobre la protecció del planeta, i encara més l'últim any, a causa del confinament per la pandèmia.

Els avantatges que comporta tenir un hort a casa són entre altres:

- És un excel·lent antiestrès, perquè suposa una activitat relaxant i divertida, que a més, pot realitzar tothom independentment de la seva edat.

- Es consumeix més saludable.

- Es redueixen el nombre d'intermediaris, per la qual cosa suposa un estalvi significatiu en la compra de verdures i hortalisses.

- Permet un control de la sembra durant tot el procés.

- És una forma ideal d'ensenyar i educar als teus fills a comprendre i respectar la naturalesa. Amb ell, aprendran tot el cicle de creixement dels aliments i a més afermaran valors com el d'assumir responsabilitats.

- Passareu temps de qualitat en família.

- S'obtenen productes frescos, sense pesticides ni productes químics.

- Elimines el plàstic amb què emboliquen la fruita i la verdura quan la compres al súper.

- Es realitza exercici físic.

- Augmenta el consum de producte de temporada, per la qual cosa el seu sabor també és més saborós.



- Es pot construir en gairebé qualsevol espai, no fa falta tenir grans terrenys, es pot realitzar en qualsevol terrassa o fins i tot balcó, per petit que sigui.

No obstant això, com en tot també hi ha alguns desavantatges que s'han de valorar abans de decidir-se per instal·lar-ne un.

- Requereixen molta dedicació: sembra, reg, adob, etc.

- Perquè s'arribi al rendiment esperat cal tenir pràctica, per la qual cosa al principi pot costar una mica.

- Cal evitar la contaminació de metalls pesants que emeten els cotxes, entre altres, sobretot si aquests horts es fan en les grans ciutats.

Per a construir un hort a casa, s'han de tenir en compte els següents consells:

- Tria un lloc on entri la llum natural la major part del dia. La millor orientació és la de sud i sud-oest.

- En comptes de tests, utilitza les taules de cultiu o jardineres grans creades per a aquest efecte. Amb elles aconseguiràs

la profunditat necessària per a aquests cultius, que és d'un mínim de 30 cm, excepte per a les aromàtiques que en requereixen menys. Millor també si té potes i està a la nostra altura, així evitarem haver-nos d'ajupir constantment. Si compten amb rodes, ens permetrà desplaçar-lo i orientar-lo a la llum segons la temporada.

- Empra un substrat orgànic que retengui els nutrients fonamentals. La mescla ideal es compon d'un 40% de fibra de coco i el 60% de bicompost.

- Encara que poden utilitzar-se llavors, és millor partir d'esqueixos, perquè el creixement serà més ràpid i requereixen menys cura.

- Instal·la si és possible un sistema de reg, li procuraràs sempre la humitat que necessita i no hauràs d'estar tan pendent d'ell.



Un ambient diferent, una sensació a part



Serveis integrals de jardieria & paisatgisme
Especialitzats en disseny rústic i actual
Assessorament & consultoria

www.benplantatscreatiu.cat

☎ 620 195 937

Ja som a la primavera: què hem de fer al jardí?

REDACCIÓ / AMIC

El mes d'abril ens introdueix de ple en la primavera i amb ella moltes tasques a realitzar en la cura de les nostres plantes de terrassa i jardí. Però anem per parts, ja que cada espai requereix unes tècniques i treballs diferents.

Per al manteniment de la gespa, recomanem:

- Fer tasques d'escarificat per a permetre que arribi l'aigua i l'aire a les arrels. Per a això, incorporar a la mescla, adobs orgànics com el fem de cavall, l'humus o l'humus de cuc ben descompost per a estimular el seu creixement.
- Les segues ha de començar ja a ser setmanals.
- Abonar amb fertilitzants líquids o granulats segons vegem les necessitats.
- Si cal realitzar sembres o plantacions amb gespa, és el moment si es fes, també reparar aquelles zones danyades.

- Verificar que el reg funciona perfectament i reparar si no és així.

Quant a les flors, hem de:

- Aportar abonaments orgànics.
- Arrencar els bulbs de tardor (tulipes, narcisos, jacints...) si no els tenim naturalitzats.
- Plantar els bulbs de primavera (dàlies, gladiols, cales, lliris blancs...) perquè floreixin durant el pròxim estiu.
- Vigilar les principals plagues que amb la primavera també actuen amb més força, com per exemple els pugons, les erugues, els llimacs i caragols.
- Plantar al jardí les nostres llavors de plantes de temporada com les petúnies, les margarides, les zinnies, les begònies, els impatiens o el ageratum.
- Començar amb els regs periòdics.
- Trasplantar els arbres frui-



ters i arbustos ornamentals, que es trobin en test o contenidor.

- Utilitzar adobs de manteniment del tipus 18-12-24 més microelements. Les plantes necessiten gran quantitat d'aliment per a mantenir el

seu gran ritme de desenvolupament.

Respecte a les plantes d'interior, aquest mes convé també fer algun canvi com trasplantar a testos més grans les que requereixin major espai, podar algunes plantes com ficus

o dracenes i canviar de lloc les plantes que es situen prop de les finestres per a evitar que el sol que comença a ser fort, pugui cremar-les. En el cas que faci molta calor, humitejar les seves fulles amb un polvoritzador.

Jardins verticals, una opció verda per a exteriors i interiors

REDACCIÓ / AMIC

No sempre hi ha espai suficient a casa per a tenir el jardí que volem, per això els jardins verticals són una excel·lent alternativa. Aquest tipus de jardí contempla des d'un simple conjunt de tests, sacs o malles especials que s'adhereixen a la paret fins a panells conformats per palets de fusta. Se'ls pot mantenir

manualment o per mitjà d'un sistema de reg automàtic, el qual facilita molt la feina. Si bé són més comuns en balcons i terrasses, els jardins verticals poden també col·locar-se en interiors, creant una atmosfera especial donant el toc únic que no dona un element artificial. A més del seu aspecte, humitegen l'aire, sent beneficiós sobretot en zones de climes secs. I si a més, la grandària del jar-

dí és prou bona i tenim les plantes adequades, poden purificar l'aire i regular la temperatura ambiental. Amb la suficient llum i un correcte manteniment, es pot posar tota mena de plantes: des d'ornamentals (amb o sense flor), fins a plantes aromàtiques i comestibles. Es poden crear dissenys únics, passant de ser un objecte decoratiu a una obra d'art vivent.



viver del rec

l'art del jardí



“La Caixa” destina 9.000€ a entitats de l’Anoia per reforçar l’atenció a persones amb Síndrome de Down

REDACCIÓ / LA VEU

Amb motiu del Dia Mundial de la Síndrome de Down, la Fundació “la Caixa” i CaixaBank han impulsat múltiples iniciatives en tot el territori per fer costat a prop de 100 entitats socials de tota Espanya que faciliten i promouen el desenvolupament integral i la inserció de les persones afectades per aquesta síndrome.

CaixaBank, dins de la seva Acció Social, canalitza al llarg de l’any aportacions econòmiques de la Fundació “la Caixa” per atendre necessitats socials en tot el territori. Gràcies a això, el 2020 es van destinar prop de 500.000 euros a les entitats dedicades a la síndrome de Down. 9.000 € d’aquest import s’han adreçat a entitats socials de l’Anoia, tals com: APINAS, Tots Fem Hoquei i Fundació Privada Gandhi.

Gràcies a la seva capillaritat territorial, la xarxa d’oficines de CaixaBank pot realitzar aquesta tasca de detecció de projectes d’entitats socials locals i canalitzar així part del pressupost de la Fundació. El 2020, el 89% de les oficines del banc van donar suport a algun projecte social i van fer possible que milers de petites i mitjanes entitats socials solidàries poguessin accedir a ajudes econòmiques per tirar endavant els seus programes. La pandèmia ha agreujat la situació d’aquest col·lectiu i ha suposat un fre a la seva activitat i desenvolupament diari, pels riscos que ha suposat per a la seva salut. Per aquest



APINAS, Tots Fem Hoquei i Fundació Privada Gandhi són entitats beneficiàries a l’Anoia.

motiu, la Fundació “la Caixa” i CaixaBank han llançat, en col·laboració amb diverses associacions i entitats locals, iniciatives per multiplicar el suport i fomentar la inclusió d’aquest col·lectiu.

D’entre totes les iniciatives promogudes per l’entitat financera destaca la jornada virtual -CaixaBank Talks-, organitzada ahir dijous al costat de la Fundació Asindown i la Fuerza del Corazón.

2020: un any marcat per les ajudes per pal·liar els efectes de la covid-19

Gràcies a aquesta col·laboració entre CaixaBank i la Fundació “la Caixa”, el 2020 prop de 7.000 entitats socials s’han beneficiat de diferents tipus d’ajuda.

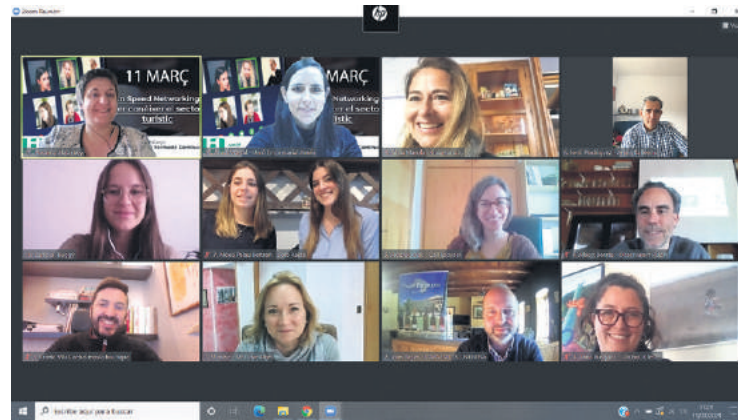
Cal destacar que la major part de les aportacions ha anat destinada a pal·liar els efectes socioeconòmics provocats

per la Covid-19. De forma més concreta, la inversió s’ha dirigit a accions destinades a col·lectius en exclusió social i pobresa, programes destinats a millorar la qualitat de vida de les persones grans, col·lectius amb necessitats especials o malalts, accions vinculades amb la gent gran, així com projectes d’inserció laboral. Entre les iniciatives secundades, es troben accions de distribució d’aliments a col·lectius vulnerables, de la mà de menjadors socials, lliurament de material escolar i tecnològic per a la infància en risc d’exclusió, així com la dotació de tauletes a residències per a la gent gran.

L’Acció Social és un dels pilars del Pla de Responsabilitat Social Corporativa (RSC) de CaixaBank, dins del seu model de banca socialment responsable.

A més de la contribució als projectes socials d’àmbit local, l’entitat secunda, a través de la seva Acció Social, el programa de voluntariat corporatiu, amb més de 12.000 participants el 2020 i 120.000 beneficiaris de les seves accions solidàries.

Avui, networking d’empreses turístiques



REDACCIÓ / LA VEU

Les trobades de networking, de coneixement i contacte són estratègiques en l’àmbit relacional però també a nivell d’empresa. L’Anoia compta amb un teixit d’empreses, professionals, establiments i autònoms del sector turístic molt ric i divers: allotjaments rurals i urbans, activitats de turisme actiu i esportiu com cicloturisme, rutes a peu, globus, excursions a cavall... turisme cultural (patrimoni i museus), enoturisme, esdeveniments esportius, culturals, patrimonials o comercials, i un ampli ventall de restauració. Posar en contacte aquests professionals, crear xarxa, fer pinya, que es coneguin, que comparteixin, que creïn propostes conjuntes i que puguin complementar-se a nivell d’oferta i possibilitats, és el principal objectiu de la Sectorial UEATurisme. Amb aquesta finalitat ja s’han celebrat 2 Speeds Networkings, trobades ràpides entre el sector que ha permès que aquesta xarxa comencés a donar els seus fruits.

Networking i treball

Però cal seguir treballant i és per això que avui 26 de març

al matí, a les 9.30h, tindrà lloc una tercera sessió: El 3r Networking de Turisme, entre empreses, establiments, professionals i allotjaments. Serà una sessió relacional i de treball, o a partir de dinàmiques de grup es tocaran temes com el manteniment de la xarxa de contactes professionals, treballar per objectius comuns (productes, esdeveniments...) o la comunicació cap als clients després del confinament comarcal.

Està obert per a 20 empreses, així que les places s’han atorgat per ordre d’inscripció. Aquestes sessions estan organitzades per la UEA Turisme i estan subvencionades pel consorci per a la Formació Contínua de Catalunya.

UEA Turisme

UEA Turisme busca ser un punt de trobada, de suport i de promoció del sector. L’objectiu d’aquesta sectorial és el de treballar unitàriament des del sector, amb les empreses i els agents, per detectar i copsar les necessitats i els interessos de les mateixes empreses; teixir estratègies i accions concretes per tal d’afavorir, dinamitzar i beneficiar el sector i a tota la comarca en general.



El nou sistema “Air k are” per estufes de pèl·let o fusta

En època de la pandèmia COVID, és important tenir cura de tots els elements que millorin la qualitat de l’aire que respirem a les nostres llars a l’hora d’escollir una estufa de PÈL·LET o FUSTA. El nou sistema Air K are millora la qualitat de l’aire tot l’any, amb una doble acció combinada:

- **OZONITZADOR:** ajuda a reduir virus, bacteris, fongs, gèrmens, microbis i allunya els petits insectes.

- **IONITZADOR:** elimina partícules en l’aire com pols, pol·len i fum.

Cal destacar també la importància d’utilitzar pèl·let de qualitat per una bona combustió.



Distribuïdors EDILKAMIN i Pèl·let FARNERS.

Biomassa · Climatització · Energies Renovables

C/ Alemanya, 47B · 08700 Igualada · 938048078 · info@frabel.net www.frabel.net

El Consell Comarcal aposta per l'acció comunitària contra l'exclusió

REDACCIÓ / LA VEU

La Diagnosi Social de l'Anoia, que han dut a terme el Departament de Benestar Social i Atenció a la Ciutadania del Consell Comarcal amb el suport de la Diputació, ha rebut la validació dels representants polítics de tota la comarca, conselleres i ajuntaments en una sessió participativa. Aquesta anàlisi s'ha de traduir ara en una estratègia d'intervenció conjunta i unificada mitjançant els Plans Locals d'Acció Comunitària per la Inclusió Social (PLACI).

La vicepresidenta de Serveis a les Persones, Carme Zaragoza, explica que "l'acció comunitària és uns dels principals eixos de transformació del nou Pla estratègic de Serveis Socials i el Consell Comarcal ha apostat per avançar-se i començar a treballar en aquesta estratègia. Ara, amb l'inici dels PLACI, s'obre l'oportunitat de crear un espai de reflexió conjunta que permeti afrontar i donar resposta a l'exclusió social amb polítiques inclusives mitjançant l'acció comunitària. Per això cal reforçar i impulsar les iniciatives comunitàries que han sostingut molta població aquest temps de pandèmia i els PLACI són l'eina per fer-ho".

Arran de la situació derivada de la pandèmia de la Covid-19 els municipis i el Consell Comarcal porten un any treballant per fer front a les urgències socials i econòmiques de moltes persones i famílies de



la l'Anoia. Aquesta nova crisi ha evidenciat que cal engregar polítiques públiques que permetin contribuir a la prevenció, la contenció i solució d'aquest tipus de situacions, amb polítiques transversals, col·lectives i compartides. Així s'ha treballat durant aquests mesos a molts dels municipis de l'Anoia, conjuntament administració, entitats, xarxes de suport de la ciutadania, i s'ha vist com de valuoses eren aquestes iniciatives.

Carme Zaragoza anuncia que aquest mes d'abril es començaran a treballar les línies estratègiques amb la proposta de projectes que configuraran el Pacte d'Acció Social i Econòmica: "Amb els PLACI volem aportar una mirada més inclusiva i comunitària a les polítiques socials per a la millora de les condicions de vida i cohesió de la població. Treballarem perquè tota la política del Consell Comarcal tingui per objectiu no deixar ningú endarrere i fomentar la inclusió social. Volem potenciar pro-

cessos d'empoderament, facilitant espais de coordinació i reflexió, aportar coneixement, i oferir un acompanyament i mirada estratègica al conjunt de plans i serveis de l'ens i entitats de la comarca que treballen per la inclusió social de la població.

El procés de la Diagnosi Social de l'Anoia es va iniciar a finals de 2019. Durant els mesos de confinament es va confeccionar el mapa de vulnerabilitat, amb participació telemàtica. El document es va tancar el juny del 2020, malgrat que serà viu i s'anirà actualitzant. El vicepresident primer del Consell, Jordi Cuadras, destaca que aquesta tasca de prospecció "ha permès tenir una fotografia clara de la realitat que ens està deixant aquesta crisi i això ens permetrà desenvolupar projectes estructurals. En els propers dies els municipis rebran aquesta Diagnosi i es podrà començar a realitzar les primeres trobades amb els agents socials i el teixit econòmic".

Pla de treball del Consell de la Gent Gran de l'Anoia pel 2021



REDACCIÓ / LA VEU

L'Assemblea General del Consell General de la Gent Gran de l'Anoia (CGGA) s'ha reunit per abordar aquest 2021. Ha obert l'acte el president, Xavier Boquete, qui va dedicar unes paraules de reconeixement a totes les persones que ens han deixat, especialment per la situació de la COVID19 i a aquelles que amb seqüeles mostren la seva valentia per tirar endavant. També va tenir paraules de felicitació per a tots els membres per aquests 13 anys de projectes i accions exitoses "que han sacsejat a la ciutadania, fent-la reflexionar sobre l'edatisme; discriminacions que per raó d'edat fan mermar la participació de les persones grans".

Enric Senserrich, com a vicepresident de l'òrgan, es va sumar a les paraules d'agraïment en la participació i va encoratjar a les persones grans a seguir participant en el teixit social.

A continuació, es va procedir a la ratificació de la designació

els membres de la junta permanent i després es va presentar la memòria del 2020 amb una evident modificació de totes les activitats planificades a causa de la Covid però fardada d'activitats i accions -la majoria on-line- dedicades a mitigar els efectes de la pandèmia.

El punt principal de l'assemblea va ser la presentació de la proposta del pla de treball per a l'any 2021 que enguany té com a objectius: promoure el Consell de la Gent Gran com a òrgan de participació i promoció del benestar de les persones grans, dinamitzar a les persones grans de la comarca i facilitar la informació i formació. Aquests objectius es volen aconseguir a través de diferents accions que promoguin la dinamització de les persones grans i les diferents entitats, com per exemple donar continuïtat al projecte eTIC+aprop o promoure la participació en la fase post Congrés Nacional de la Gent Gran de Catalunya del qual Enric Esquer n'és el representant de l'Anoia.

El primer Consell d'Alcaldes d'aquest any tracta la gestió dels sistemes de sanejament i el desenvolupament econòmic

REDACCIÓ / LA VEU

El Consell Comarcal de l'Anoia ha celebrat aquest dilluns 22 de març el primer Consell d'Alcaldes d'aquest nou any. Es tracta de l'òrgan que periòdicament reuneix els representants municipals de la comarca per tractar diversos temes i coordinar polítiques.

Després de la benvinguda del president del Consell Comarcal, Xavier Boquete, s'ha tractat la proposta de gestió comarcal dels sistemes de sa-

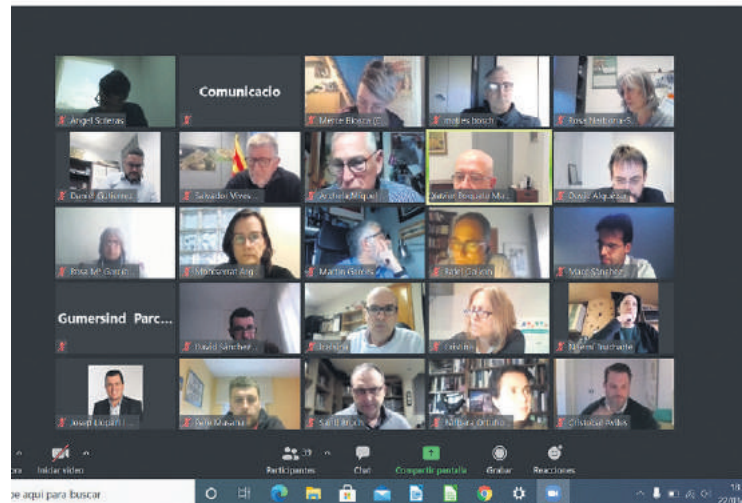
nejament en alta a la comarca que ha de permetre, des de l'ens comarcal, assumir tota la gestió de les depuradores, la xarxa de col·lectors i bombaments dels municipis de l'Anoia.

Per part del vicepresident primer del Consell, Jordi Cuadras, s'ha fet la presentació de les principals conclusions de la diagnosi del Pacte d'Acció Econòmica i Social, el document que recull la situació de la comarca un any després de l'esclat de la pandèmia de la covid-19 i identifica les línies

i actuacions per posar les bases del desenvolupament econòmic i social de l'Anoia de manera compartida amb els agents socials i econòmics.

Diversitat sexual

El Consell d'Alcaldes també portava en l'ordre del dia la presentació de la formació de transversalitat de la perspectiva de gènere i de la diversitat afectiva sexual, un treball que s'està duent a terme en l'àmbit tècnic a l'ens comarcal per tal d'estar informats i complir la Llei d'igualtat i LGTBI en tot



el que genera el Consell i que també ofereix formació als re-

presentants polítics i tècnics dels municipis.

xarxes: El més llegit

www.veuanoia.cat



1 L'Anoia ha perdut 189 empreses durant la pandèmia



2 Les persones entre 60 i 65 anys ja poden demanar hora per a vacunar-se



3 Els Mossos obren diligències contra un home que va denunciar un robatori fals a Igualada

Humans de l'Anoia @humansanoia



#158 Cesc Alcaraz Calvet

Vaig néixer a Igualada (1968) i encara hi visc. Vaig estudiar Econòmiques a la UB i he treballat de Controller per a una multinacional IT durant força anys a Barcelona. Des de fa quasi 20 anys tinc una consultoria a Barcelona amb el meu soci, Màrius Mollà (ex-igualadí ;-)) on intentem posar ordre i organització a les empreses que ens ho demanen. Tenim clar que el talent és la base de la nostra empresa i per això, cuidem de forma especial la Marca Personal dels nostres col·laboradors. Ens agrada pensar que hem creat una Comunitat FBG (FeedBackGround és el nom de l'empresa) on hi ha membre actuals i ex-empleats. Tothom que té ganes de millorar, hi té cabuda.

FOTO: Cesc Sales



La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és... Els darrers anys, des de l'administració comarcal i conjuntament amb la resta de forces empresarials i de coneixement de la comarca, s'han estat creant les condicions per afavorir el creixement empresarial i l'atracció de talent de fora de la comarca, a l'hora que evitant que el propi se'n vagi i la base de tot plegat ha estat l'augment de la cultura organitzativa i l'aprofitament de les tecnologies.

#latevaveu



Volem fer gran l'etiqueta #latevaveu.
Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

#latevaveu



Disculpeu que us surti amb un ciri trencat però amb això de la vacunació crec que he caigut en un doble forat. No em toca com a docent perquè sóc universitària i, quan es parla de gent gran o bé són els de més de 70 i o bé, en el cas d'astrazeneca, els 55-65, però jo en tinc 66.

M. Carme Junyent @CarmeJunyent



[Sobre el referèndum de l'ampliació de l'abocador de Can Mata] La principal victòria és haver-ho decidit mitjançant unes urnes. Agrair a tothom que ha fet possible aquest procés participatiu, sobretot partidaris i detractors! Cens: 2529 | Participació: 44,84% - 1134 | Sí: 58,11% - 659 | NO: 41,19% - 467 | Blanc/nul: 0,7% - 8

gerardparcerisasvalls @gerardparceris1



MEMÒRIA convida la ciutadania a compartir fotografies antigues de Vilanova per crear memòria històrica i enriquir l'arxiu municipal.

Vilanova del Camí @ajvilanovacami



Estic súper a favor que es cardin instal·lacions de renovables pertot. Però molt. El que no té cap sentit és que es faci seguint criteris econòmics privats i sense tenir en compte el repartiment territorial de la cosa. O es fa de manera ordenada o us cremem los molins.

Nacho Ferrer @Bardaler



Un dia ens quedarem sense abelles. I ens quedarem sense peres. I ens quedarem sense pagesos. I ens quedarem sense mig país. I la ciutat, sense tot això, no funcionarà. "Coi! No ho hem vist a venir", direm. Perquè els humans som la pera.

Ton Lloret Ortíz @tonlloret



Avui fa 4 anys començàvem una nova etapa a Les Cotxeres, que es convertia en la nova seu social i castellera de la colla. Vam fer-ho acompanyats dels @Verds i de tota la ciutat en un acte molt emotiu. Esperem tornar a gaudir-ne ben aviat #castellers.

Moixiganguers d'Igualada @moixiganguers



D'acord, som molt amics, però això no treu q pensi q el @pep_elias ha fet una extraordinària feina a l'@ajigualada comunicant la crisi de la pandèmia. La @LauraBorras ha tornat a fer un gran fitxatge, i ella ho sap millor q ningú. Sort i encert!

Xavier Ribera @xavier_ribera



@carmepalmes



@igualadacomerc



@jordisaumell

economia i empresa

Espai patrocinat per



UNIÓ EMPRESARIAL DE L'ANOIA

**NATÀLIA MAS GUIX** @nataliamasguixEconomista, mare de tres nens i actualment Secretària d'Economia del Govern de la Generalitat
| Secretary of the Economy, Government of Catalonia

El sector de les ciències de la #vida i la #salut a #Catalunya ha registrat una fita excepcional el 2020: aixecar 226 M€ d'inversió, la xifra més alta de tota la seva història, duplicant-la en només dos anys. Enhorabona!

**ORIO AMAT** @oriolamat

Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat (UPF Barcelona School of Management)

El vehicle elèctric: una gran oportunitat. El canvi de paradigma de la mobilitat està transformant tota la indústria vinculada a l'automoció. A Catalunya, aquest sector genera el 10,2% del PIB i dona feina a 143.000 persones

**SANTIAGO NIÑO** @sninobecerra

Dr. en Economia; Catedràtic; Autor.

Se acabará pagando por la cantidad y el tipo de basura que se genere. El paso siguiente en una etiqueta RFID en muchos objetos hasta que todos lo lleven.



“Encara hi ha moltes empreses que no disposen de tots els mecanismes de seguretat requerits per al tractament d'aquestes dades en remot i que no tenen ben implementada l'adequació al Reglament Europeu de Protecció de Dades”

Mireia FerreGrup Carles Advocats
@grup_carles

“Vivim uns temps on totes les notícies giren al voltant de la salut de les persones i els avenços en el nous tractaments i desenvolupament de vacunes”

Joan RoigBusiness Development Manager LEITAT Anoia
@joanroigtarga

Protecció de dades en temps de teletreball

La declaració de l'estat d'alarma i el posterior confinament que van tenir lloc ara ja fa més d'un any, va obligar moltes empreses a tancar les seves portes i, en temps rècord, dotar els seus treballadors dels mecanismes i les eines necessàries per al teletreball.

Des d'aquell moment, la generalització del teletreball ha remarcat de manera notable la necessitat d'estar al corrent amb les obligacions que imposa el Reglament Europeu de Protecció de Dades, especialment en allò relatiu a la seguretat de les dades. Prova d'això la trobem en el Reial Decret Llei 28/2020, en establir que l'acord de treball a distància que han de subscriure l'empresa i el treballador per regular la prestació laboral, ha de recollir, com a mínim i entre d'altres, les instruccions necessàries per al compliment amb la protecció de dades i la seguretat de la informació.

En aquest sentit, l'any passat, l'Agència Espanyola de Protecció de Dades va publicar un seguit de recomanacions, tant per a l'empresari com per al treballador, en matèria de protecció de dades per a situacions de mobilitat i teletreball.

Algunes de les obligacions de l'empresari a l'hora de garantir la seguretat de les dades personals en el marc del teletreball són: la necessitat de disposar de solucions i prestadors de servei confiables i amb garanties, i tenir la relació regulada pel corresponent contracte de prestació de serveis, restringir l'accés a la informació en funció del lloc de treball de cadascú, impedit així que qualsevol persona de l'organització tingui accés a totes les dades, establir els paràmetres de configuració més adients en cada cas, i realitzar activitats de formació o establir una política d'actuació concreta en situacions de teletreball.



Així mateix, algunes de les obligacions per al personal de l'empresa es basen principalment a garantir la protecció de la informació tractada, evitant que tercers puguin accedir a dades personals, destruint correctament aquestes dades en paper o en qualsevol altre suport, quan aquestes ja no siguin necessàries, evitant que les converses telefòniques puguin ser escoltades per tercers, i guardant la informació als espais a aquests efectes habilitats, impedit la creació de noves bases de dades no autoritzades.

Atès que un gran nombre d'empreses, en el moment en què es va decretar el confinament domiciliari, no disposaven dels mecanismes i les eines necessàries per a la implementació immediata del teletreball, ens trobem que, malgrat les adaptacions progressives que s'han anat realitzant per a adequar-se als estàndards mínims en matèria de protecció de dades, encara hi ha moltes empreses que no disposen de tots els mecanismes de seguretat requerits per al tractament d'aquestes dades en remot i que no tenen ben implementada l'adequació al Reglament Europeu de Protecció de Dades, fet que pot conduir a l'aparició d'esclatxes de seguretat i a posteriors sancions per part de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades. ■

Pegats intel·ligents per a la monitorització de la salut i el benestar de les persones

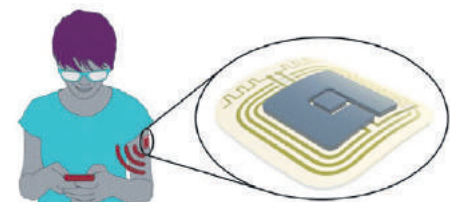
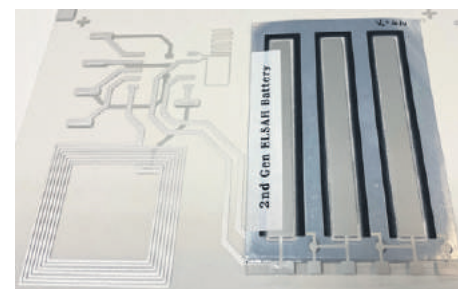
Amb la pandèmia ocasionada pel virus SARS-CoV-2 vivim uns temps on totes les notícies giren al voltant de la salut de les persones i els avenços en el nous tractaments i desenvolupament de vacunes. El sector salut és un dels que més inverteix en recerca, tant per fer els tractaments més eficients com per desenvolupar dispositius que siguin capaços de monitoritzar en continu la nostra salut, a fi de poder donar una resposta més ràpida en front a qualsevol tipus d'alteració que pugui afectar a la salut de les persones.

Un exemple n'és el projecte europeu ELSAH (Horizon 2020) on el centre tecnològic LEITAT participa, conjuntament amb empreses i centres de recerca europeus, en el desenvolupament d'un sistema flexible i integrat, intel·ligent, basat en pegats, per a un seguiment continu de la nostra salut i el benestar, que quantifica uns biomarcadors mitjançant la detecció electroquímica.

Es tracta d'un sistema totalment autosostenible mitjançant la integració de biosensors de microagulla amb un microxip, una bateria impresa i electrònica impresa, permetent així mesures independents i una transmissió de dades sense fils segura al telèfon mòbil de l'usuari.

El desenvolupament d'aquest dispositiu en forma de pegat pretén monitoritzar les concentracions de glucosa en sang i lactat per un període total de supervisió d'almenys 24 hores a un interval de mesura de no més de 5 minuts.

Un altre dels requisits és que l'elecció de components i el procés d'integració permetin uns costos de fabricació



d'una versió comercial posterior al projecte de no més de dos euros per pegat. El projecte preveu tres generacions del sistema de pegat ELSAH amb nivells d'integració creixents de manera consecutiva.

Per assolir els objectius, el consorci ELSAH uneix les fortaleses innovadores individuals de diversos investigadors de centres de recerca europeus i varies empreses pioneres en els seus àmbits. S'aconsegueix així generar valor afegit desenvolupant conjuntament un sistema intel·ligent bioelectrònic completament nou amb un fort potencial de mercat, donant suport a la digitalització de la indústria europea.

El pegat ELSAH constitueix una nova generació de dispositius electrònics intel·ligents que permetrà per primera vegada l'auto-prova rendible i mínimament invasiva dels nivells de biomarcadors moleculars mitjançant la integració de tecnologies de maquinària individuals en diversos camps com fabricació de microagulles polimèriques, biosensors electroquímics, impressió electrònica, manufactura avançada, etc. ■

Repoblem

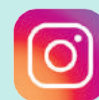
Amb la col·laboració de:



UNIÓ EMPRESARIAL DE L'ANOIA

Tornar als orígens, a la terra, i a l'essència de les coses senzilles. Donar vida a la Catalunya buida

Segueix-nos!
@repoblem



Durant la pandèmia ha nascut una iniciativa a les xarxes socials que ha sigut i segueix sent tendència és el compte Repoblem. Una iniciativa que pretén posar solució al despoblament rural

Escrivia Mercè Rodoreda a Quanta, quanta guerra... que **“Les coses importants són les que no ho semblen”**. La pandèmia del coronavirus i com a conseqüència el confinament, ens han posat sobre la taula moltes inquietuds, però també, ens ha fet qüestionar quin model de vida volem: pisos cars, petits, sense balcó allunyats de la natura, que ens fan replantejar què volem o que no volem tornar a reviuire, i que potser abans, no ho havíem valorat prou.

Després del confinament, hi ha hagut municipis petits o micropobles que han fet despertar un interès inaudit, sobtat, i on queda palès que la societat vol retornar als seus orígens, a la terra. A l'essència que les coses senzilles són les que de debò ens han d'omplir com a éssers humans. Un reflex de tot això és la iniciativa que ha nascut durant la pandèmia: Repoblem, de la mà de Ton Lloret.

Catalunya, des de fa dècades, arrossega un problema endèmic com és el despoblament rural. La recerca de noves oportunitats, la lluita per una vida millor, la industrialització, la manca de feina, les fortes gelades o sequeres -que acaben afectant al model productiu d'un territori que tant en depèn com els fruiters o les oliveres, el cereal i la vinya, i tants altres conreus -provocaren un èxode dels petits nuclis de població cap a les ciutats. **“Volem repoblar la Catalunya buida”**, detalla Lloret i afegeix que: **“Tard o d'hora, el despoblament és una qüestió que s'ha d'encarar perquè els petits municipis segueixen perdent població”**. Lloret ho exposa des de la seva experiència i vivència: de fet, ell viu amb la seva família en un petit nucli del municipi d'Argençola (Anoia): **“Hem anat perdent habitants i això comporta que la població perd serveis. Hi ha hagut pobles que han fet crides puntuals, sobretot per no haver de tancar serveis com l'escola, oferint pisos o albergs. Ara amb la pandèmia ha sobresortit també l'altra vessant, que en realitat, és el procés contrari: tanta gent que ha volgut o vol anar a viure a un poble i unir-ho. D'aquí neix el compte de Twitter Repoblem”**.

En aquest sentit, l'objectiu de Repoblem és el següent: revertir aquest encallament que fa segles que viu Catalunya i les comarques d'interior i municipis rurals; i per l'altra, aprofitar aquesta onada de ciutat. **“La ciutat no ha quedat igual després del confinament o amb la pandèmia. Ara és més antipàtic viure-hi. Comprar o anar a un centre comercial és molt menys ociós que abans, per això, la gent busca un altre tipus de vida i possibilitats que ofereix l'entorn rural”**, explica Lloret. **“Volem ajudar no volem globalitzar aquest fenomen. Tot això també es produeix per la regulació de l'accés de l'habitatge”**.



Tanmateix, l'impulsor de Repoblem també explica que es produeix un cercle viciós i que fan la situació molt més complexa del que ja és: **“Quan marxa gent, no poden romandre alguns serveis com l'escola o els comerços i per tant, com que ja no hi són, ja no hi va a viure més gent”** i que **“Ara és un moment per trencar aquest cercle. La iniciativa pretén**



posar-se al servei d'aquests pobles via ajuntaments o veïns o mentors, però també es posa al servei d'una empresa que busqui una vacant concreta en un municipi determinat perquè no acaba d'omplir aquesta oferta de feina, o alguna altra que ofereixi la possibilitat de fer teletreball, i per tant, la persona pugui anar a viure al municipi en qüestió i pugui desenvolupar la seva feina”.

Fins al moment, la iniciativa Repoblem ha causat furor a les xarxes socials i ha tingut una bona acceptació i ha causat diverses allaus de correus de persones que s'interessen per anar a viure als diversos municipis que anuncien des d'aquest compte de Twitter i Instagram ja sigui per captar noves famílies a viure a diversos municipis, d'altres per gestionar negocis o establiments.



Eixarcolant disposa d'un banc de 400 llavors de varietats tradicionals

REDACCIÓ / LA VEU

Un banc de llavors destinat a la conservació de la biodiversitat cultivada conté una gran diversitat de llavors d'espècies i varietats agrícoles tradicionals, moltes de les quals es troben en un greu risc de desaparició. Són, tanmateix, espècies i varietats necessàries pel desenvolupament d'un model agroalimentari més sostenible, saludable i just.

Actualment a Catalunya existeixen, arreu del territori, més d'una desena de bancs de llavors que tenen per objectiu la conservació de la biodiversitat cultivada. La major part es troben agrupats a la Xarxa Catalana de Graners, una federació que, al seu torn, forma part de la "Red Española de Semillas". Què és realment un banc de llavors? El podríem definir com l'espai físic en el qual, degudament catalogades i refrigerades, es conserven desenes, centenars, o milers de llavors, amb la finalitat que el patrimoni genètic, alimentari i ecològic que representen perduri per a les generacions futures.

Un banc de llavors és per a l'agricultura el mateix que un museu és per a la pintura, escultura o les arts. Amb la complexitat afegida que les llavors són éssers vius adormits, les quals cal renovar cada diversos anys -entre 4 i 10 de mitjana- perquè si no, el dia que les voldríem sembrar ja no germinarien.

És a dir, no es tracta tan sols de posar una llavor a la nevera i oblidar-nos-en, sinó que periòdicament cal sembrar totes les llavors per tal de poder obtenir-ne de noves i així renovar-les.

En conseqüència, els bancs de

Al banc de llavors del Col·lectiu Eixarcolant, un dels deu que existeixen a Catalunya, s'hi conserven unes 400 entrades de varietats agrícoles tradicionals, obtingudes gràcies a les prospeccions etnobotàniques i també fruit dels intercanvis amb altres bancs de llavors.



Cal destacar la recuperació, aquest mateix any, de més de 40 varietats tradicionals d'horta pròpies de la Catalunya Central

llavors garanteixen la supervivència de centenars de varietats que si no de ben segur haurien desaparegut. Més encara, fan possible que estiguin a l'abast dels agricultors, i siguin així eines reals de dinamització agrària i econòmica. La seva reintroducció a la dieta també permetrà incrementar la diversitat de gustos, colors, textures i nutrients de la qual podem gaudir, i tot amb productes locals.

Una llavor no pot romandre guardada en un espai o recipient infinitament. Les llavors tenen data de caducitat i de conservació i és necessari sembrar-les, i fer-ne créixer les plantes que n'emergiran, que floriran i que donaran fruits, i dins dels quals hi haurà noves llavors.

Noves llavors que caldrà recollir i conservar, substituint així les més antigues, i garantint la conservació de la varietat durant uns anys més. Per tant, un banc de llavors és un projecte viu, que necessita activitat constant per tal que tots i totes puguem seguir gaudint d'aquells tomàquets, bledes, pebrots o enciams que són diferents dels que veiem al súper però que tanmateix són tan bons i estan tan ben adaptats al territori.

El Col·lectiu Eixarcolant, disposa d'un banc de llavors on s'hi conserven entrades de prop de 400 varietats agrícoles tradicionals, a les quals cal sumar-hi les corresponents a espècies silvestres comestibles i varietats ornamentals tradicionals. Anualment es renoven aproximadament una

cinquena part de les entrades, i concretament enguany se'n renovaran 112, entre les quals destaquen, per exemple, 47 varietats diferents de tomàquets.

Totes les entrades que actualment es conserven al banc de llavors del Col·lectiu Eixarcolant s'han obtingut o bé fruit de prospeccions etnobotàniques, iniciades el 2014, o gràcies a intercanvis amb altres bancs o organismes.

En aquest sentit, cal destacar la recuperació, aquest mateix any, de més de 40 varietats tradicionals d'horta pròpies de la Catalunya Central però que havien estat conservades fins a dia d'avui pel "Centro Nacional de Recursos Fitogenéticos" (CRF), i que no s'havien cultivat des de fa dècades al territori del qual van ser recollides en el seu dia.

Recultivades en 9 parcel·les a l'Anoia, l'Urgell i la Noguera

La col·laboració establerta entre el Col·lectiu Eixarcolant i el CRF ha permès retornar al territori i a la població local els resultats d'unes prospeccions etnobotàniques dutes a terme a mitjans del segle XX. El següent objectiu és que puguin ser novament cultivades al territori per tal que tothom en pugui gaudir i siguin font de diversitat i innovació. El seu cultiu es durà a terme en 9 parcel·les repartides entre les comarques de l'Anoia, l'Urgell i la Noguera.

D'aquesta manera es preveu contribuir a frenar la pèrdua de biodiversitat cultivada, ja que segons les dades de la FAO en el darrer mig segle s'han perdut, a nivell mundial, 3 de cada 4 varietats agrícoles tradicionals. Una tendència preocupant que cal revertir de forma urgent si es volen garantir aspectes tan fonamentals com la seguretat alimentària, la sobirania alimentària, i l'adaptació al canvi climàtic.

Nou premi a l'igualadí Ricard Vila pel seu llum "Mood"

REDACCIÓ / LA VEU

El llum Mood, dissenyat per Ricard Vila i produït per Simon Electric, segueix el seu recorregut d'èxit i continua acumulant premis i nominacions. El darrer premi ha estat un Delta de bronze dels ADI Awards 2020. Des del 1961, els prestigiosos Premis Delta reconeixen la tasca de dissenyadors industrials i empreses productores, i posen en valor l'excel·lència com a mecanisme per a generar riquesa en una economia industrial. Es celebren bianualment a Barcelona i han esdevingut un important canal de promoció i una valuosa plataforma de reconeixement públic.

Aquest novembre es va celebrar la cerimònia online i ahir Salvi Plaja president de l'associació ADI_FAD va entregar personalment l'AdiBook, on el programa Mood hi surt representat com a guardonat i passa a l'arxiu permanent de productes seleccionats pel FAD. El llum Mood ja va guanyar al març de 2020 un Red Dot Design Award, on es va valorar el "design concept" i la capacitat innovadora. El jurat hi va destacar "una estètica clara i futurista fascinant, la gamma de llums de paret Mood es pot agrupar indeferentment o col·locar per separat". Al mes de febrer 2020, Mood també es va emportar un IF World design Award 2020 que va



reconèixer el seu disseny que combina una estètica impecable amb la funcionalitat.

Aquests premis internacionals suposen un important reconeixement a Ricard Vila Studio, el nou estudi ubicat a la baixada del Calot 3-7 al barri del Rec d'Igualada. Tot just aquesta setmana fa dos anys que va obrir el nou estudi que actualment comparteix amb Nomad Stories empresa que dissenya i gestiona la construcció d'habitatges modulars d'alta qualitat.

Ricard Vila desenvolupa diversos projectes de disseny de producte, interiors, arquitectura i retail pels quals ha rebut premis com: millor moble de la FED, IF world Desing Award, Red Dot i Delta bronze ADI Awards 2020. També ha estat professor a LCL i de Màster en Disseny i Desenvolupament de producte a Elisava, universitat amb la que actualment col·labora com a professional.

L'igualadí Pep Elias, adjunt al Cap de Gabinet de Laura Borràs

REDACCIÓ / LA VEU

El Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya (BOPC) publicava divendres diversos nomenaments i cessaments de càrrecs eventuals del Parlament. Entre ells, les persones que formaran part de l'entorn més pròxim de la presidenta del Parlament, Laura Borràs. Salvador Esteve ha estat nomenat cap de gabinet de la Presidència i l'igualadí Josep Elias, adjunt al cap de gabinet. Esteve for-

mava part de l'equip de Borràs al Congrés com a assistent dels diputats de JxCat. Elias ha estat fins ara cap de comunicació de l'Ajuntament d'Igualada i també va formar part de l'equip de Borràs quan va ser consellera de Cultura. Segons el BOPC, també s'ha nomenat l'exdiputat Lluís Guinó com a tècnic assessor de Borràs.

Així mateix el BOPC publica els cessaments del gabinet que ha acompanyat l'expresident Roger Torrent en els últims anys i diversos assessors.

comarca

Espai patrocinat per



TAXIS IGUALADA
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

www.taxisigualada.com
Tel. 609 478 219
info@taxisigualada.com

Es constitueix l'Associació de Productors de la Conca com a membres del Parc Agrari de la Conca d'Òdena

ANOIA / LA VEU

L'Associació de Productors de la Conca d'Òdena es presenta en societat amb l'objectiu de poder iniciar l'activitat al llarg de la primavera com a membres del Parc Agrari de la Conca d'Òdena que va presentar-se fa dues setmanes. El darrer trimestre del 2020 es van redactar els estatuts de l'associació, i va tenir lloc l'assemblea constituent. Un dels primers reptes és donar a conèixer el sector, posar en valor la seva tasca com a gestors del territori i preservadors dels paisatges, i mostrar que sector primari també és sinònim d'economia. Actualment en formen part 28 agricultors i ramaders, que representen la transversalitat de models productius, organitzatius, i d'activitat existents en l'agricultura i ramaderia de la zona, essent aquesta diversitat i transversalitat un dels elements més destacables. En formen part des de petits productors que venen directament al consumidor final fins a pagesos cerealistes que



És un dels quatre nodes que formen part del Parc Agrari de la Conca d'Òdena, una eina de dinamització social i econòmica

conreen grans extensions de terra; pagesos que venen cistelles ecològiques de verdura però també d'altres que duen

camions cap a Mercabarna; productors de formatges de cabra juntament amb ramaders de sector porcí. És partir d'aquesta diversitat, i amb la voluntat d'avançar vers l'horitzó comú de fer del sector un motor econòmic i font de benestar, i sempre des d'una mirada sostenible vers el territori, que es definirà el pla d'actuacions realitzar a curt, mig i llarg termini.

La junta està formada per 13

membres de l'associació i la presidenta n'és Sònia Torra, del Molí d'Oli de Cal Gibert. Es tracta d'una entitat oberta a tots els productors dels 15 municipis que conformen el Parc Agrari de la Conca d'Òdena i també a tots els de la seva àrea d'influència, sigui quina sigui la seva activitat agrícola o ramadera, i tinguin o no ara mateix venda de producte a consumidor final. Conviden a tothom a formar-ne part, i incrementar així la diversitat de

producte local que, a través del Parc Agrari, es pugui oferir al consumidor final. Tothom que desitgi sumar-s'hi, pot contactar a través del correu productorsconcaodena@gmail.com.

Amb voluntat de dinamització econòmica i social

L'Associació de Productors de la Conca d'Òdena és un dels quatre nodes que formen el Parc Agrari de la Conca d'Òdena, juntament amb la restauració i el comerç, el sector turístic, i l'administració local. Aquest projecte neix amb la voluntat de ser una eina de dinamització social i econòmica que posi en valor el territori i totes les activitats que s'hi desenvolupen; i en el qual el sector primari hi té un paper fonamental. El Parc Agrari compta amb la participació i suport dels ajuntaments del 15 municipis de la Conca d'Òdena que en formen part, del Consell Comarcal de l'Anoia, de la Diputació de Barcelona i del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya.

Obertes les inscripcions per participar com a mentor al programa d'acompanyament a joves que migren sols

ÒDENÀ / LA VEU

L'Ajuntament d'Òdena ha obert el període d'inscripció per les persones que vulguin participar al programa de mentoria que te per objectiu fomentar la convivència i la interacció dels joves amb els habitants del municipi, una eina d'intervenció social que promou una relació de suport i acompanyament entre persones adultes i els joves que migren sols perquè coneguin i es vinculin amb la societat d'acollida i, alhora, perquè adquireixin competències lingüístiques i laborals.

La mentoria consisteix en trobades periòdiques entre el o la jove i el/la mentor/a, que s'enfoquen cap al coneixement

i la participació a la societat d'acollida, l'acompanyament en la formació lingüística i laboral i, en general, en l'assoliment dels objectius marcats en el projecte educatiu individual definit pels professionals que els donen suport.

Pot ser mentor/a qualsevol persona major de 25 anys que tingui coneixement del municipi, una mínima disponibilitat horària i compromís i respon-

sabilitat amb el projecte. Per inscriure's cal formalitzar la inscripció a l'Ajuntament per seguidament passar una entrevista personal i fer una formació online i finalment crear el tàndem de mentoria entre la persona adulta i el jove.

Les relacions de mentoria compten amb el suport i la supervisió d'un professional, que farà el seguiment del funcionament de la relació.

ESQUIUS



Mercat de la Masuca, parada 124 ·
T. 93 803 59 06 esquius1961@gmail.com

CARNISSERIA
XARCUTERIA
AVIRAM



cuinox
MOBLES DE CUINA A MIDA

BANYS, PORTES, PARQUETS, VESTIDORS
ELECTRODOMÈSTICS,
SOSTRES EN FUSTA, ALUMINI
MOBLES DE CUINA A MIDA



C/ Concepció 7 - Igualada
Telèfon 93 804 18 50 - Mòbil 669 450 486



cuinoxigualadamanresa



mobiliari_cuinox

La Diputació aprova el Pla Director del castell de Castellolí que preveu una inversió de més d'un milió d'euros

CASTELLOLÍ / LA VEU

El Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona aprova i enllesteix el Pla Director del Castell de Castellolí. Un document marc per la recuperació del castell que preveu una inversió de 1.118.050 euros, i estableix tres fases d'actuació. La primera fase, parcialment realitzada, consisteix en la consolidació, restauració i conservació del patrimoni i és en aquest primer estadi que s'estableixen les prioritats d'actuació i es duen a terme les intervencions arqueològiques i la restauració d'elements. La segona fase, preveu l'adequació ambiental i paisatgística; i la tercera fase consisteix en la posada a punt de l'entorn per a la visita pública.

Segons explica la regidora de Medi Ambient, Turisme, Obres i Serveis Municipals, Teresa Guixà, "la tinença i l'execució pautada d'aquest Pla, encara que sigui dilataada en el temps, millora molt l'execució d'actuacions en el conjunt arquitectònic local i afavoreix l'arribada de més subvencions destinades a la recuperació d'aquest valor cultural tan propi".

La intervenció arqueològica consistirà en fer més excava-

ció per recuperar parts del castell i les estances adjuntes que han quedat soterrades degut al pas del temps i, un cop descobertes, consolidar-les perquè no es tornin a malmetre. Tot i que la inversió prevista supera el milió cent mil

d'aquest projecte, a principis d'aquest any s'ha fet una nova intervenció de consolidació d'estructures amb un cost de 28.000 euros (finançat parcialment per la Generalitat de Catalunya, amb 19.206 euros), una actuació parcial inclosa a

de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, ha invertit més de 220.000 euros en la recuperació d'aquest patrimoni, en intervencions que van des de l'arranjament del camí d'accés al castell, fins a excavacions arqueològiques

liderada per Guifré el Pilós. Aquest primer castell, en mans d'un noble anomenat Aulí o Odelí (d'aquí en prové la denominació), possiblement no era més que una torre feta de fusta. Amb el pas dels segles, el castell va anar creixent i fortificant-se amb estructures de pedra. Ubicat en un lloc estratègic, aquest castell permetia defensar la riba esquerra del Llobregat, és a dir, la Catalunya Vella.

Les intervencions arqueològiques que s'hi ha dut a terme fins a dia d'avui, ens permeten veure, però, com els usos d'aquesta edificació van anar canviant al llarg dels segles. Al segle XI, era un gran edifici disposat al llarg de la carena, amb una capella romànica. Al segle XIV s'hi va construir una gran cisterna, que podem relacionar amb una època on el castell abastia molts habitants i servents dedicats a explotar el territori, sense importar ja tant les funcions defensives. Al llarg de l'època moderna s'hi van fer diverses reformes, que van transformar un castell ja en ruïnes en un conjunt de cases de vocació plenament agrícola. Finalment, al segle XIX s'hi va aixecar una torre de telegrafia òptica, contribuint de nou (tot i que d'una manera ben diferent) a la defensa del territori



euros, enguany Diputació de Barcelona en finança 66.523 euros. Les diferents fases del projecte s'aniran executant a mesura que s'aconsegueixin els ajuts per finançar-les. Des del consistori castellanenc es comprometen a "treballar per afavorir nous finançaments per seguir avançant", apunta Guixà.

Paral·lelament a la redacció

la Fase 1.

Amb aquestes actuacions, es vol convertir el castell de Castellolí i el seu entorn natural en un punt d'interès turístic al territori, emmarcat dins el projecte de potenciació dels castells de la comarca de l'Anoia, "Anoia, terra de castells".

En els darrers cinc anys, l'Ajuntament de Castellolí, a través

tant de la superfície del castell i els murs com de l'església de Sant Vicenç -que forma part del conjunt-, per tal de recuperar i consolidar el patrimoni.

El castell d'Aulí

El castell de Castellolí està documentat des de mitjan segle X, tot i que és possible que el seu origen sigui a finals del IX, en el context de l'expansió

Cultura convida la ciutadania a compartir fotografies antigues de Vilanova per crear memòria històrica

VILANOVA DEL C. / LA VEU

La regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova del Camí, amb el suport de Comunicació i de l'Arxiu municipal, enceta una campanya per promoure la donació de fotografies antigues del municipi que siguin d'interès col·lectiu i tinguin valor informatiu i cultural.

L'objectiu, explica Carlota Silva, regidora de Cultura és enriquir el fons documental de l'arxiu municipal, preservar aquestes imatges i fer-ne la divulgació pertinent.

El fons documental de l'arxiu municipal no disposa de massa fotografies antigues i per això, des de Cultura, es

demana a la ciutadania que, en cas de tenir fotografies, negatius o altres suports com diapositives o vídeos, que donin testimoni de la història de Vilanova del Camí, en facin una donació a l'Ajuntament. Poden ser imatges d'espais, elements arquitectònics, personatges o activitats realitzades al municipi que es considerin que poden ser d'interès per a la població i que ajudin a reconstruir la memòria històrica de Vilanova del Camí. Des de Cultura, d'acord amb la normativa vigent, han preparat un document per a registrar les donacions. Tot el material serà custodiat per l'Ajuntament amb la voluntat d'obrir-lo també a la difusió pública. Sempre que s'utilit-

zin aquestes imatges es citarà el seu autor/a.

La recollida del material es farà fins el 31 de maig. Els originals seran escanejats i retornats als seus propietaris en el termini de 15 dies.

Cada fotografia haurà d'anar acompanyada d'una breu descripció sobre el lloc, l'esdeveniment, o el personatge i la data aproximada de la imatge. Si esteu interessats en participar en aquesta campanya, podeu portar el material a Cultura, al carrer President Companys, 1, 2n pis, de dilluns a divendres de 8:00 a 15:00 h.

També ho podeu portar a l'EOAC del Casal de la Gent Gran, els dilluns i dimecres a la tarda, de 17 a 19:30 h.



Nous casos d'incivisme amb abocaments de voluminosos



VILANOVA DEL C. / LA VEU

Els casos d'abocament descontrolats de voluminosos que encara es donen amb freqüència, reclamen la importància de fer bon ús del funcionament de recollida així com de la deixalleria municipal. Es continuen fent fora de l'horari establert, que és els dimarts i divendres prèvia trucada a l'Ajuntament de Vilanova del Camí.

Recordem que es recullen aquests dos dies a la tarda, però no es poden deixar a la via pública sense haver avisat

per telèfon al 93 805 44 22. Pel que fa al servei de Deixalleria (al carrer dels Tintorers, 29), l'horari d'obertura és de dilluns a dissabte de 10:00 a 13:00 h i de 16:00 a 19:30 h. Cal destacar que és un servei gratuït.

Ja fa unes setmanes, que l'Ajuntament va posar en marxa la campanya "Siguem més cívics" per animar la ciutadania a ser responsable i abocar cada residu allà on toca. Des d'aleshores, tots els abocaments incorrectes es marquen amb uns adhesius on es deixa constància de l'acte incívic amb adhesius grocs.



Matinal de neteja al barri de Sant Nicolau

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'Associació del barri de Sant Nicolau de Vilanova del Camí fa una crida, per a diumenge al matí a les 9, per fer una neteja de la zona ubicada davant de l'antiga discoteca Road House.

Es farà un desbrossament i posteriorment la recollida selectiva de papers, plàstics, vidres, llaunes. Tothom és convidat a aquesta actuació que pretén tornar a tenir un espai net per a tothom.

És obligatori l'ús de mascareta i respectar totes les me-

sures anti-covid. Des de l'Associació es proporcionaran guants, bosses per a la recollida i tot el necessari. L'acte compta amb la col·laboració de l'Ajuntament, Fruites i Verdres Morera i Agència Mirasol de Catalana Occident.

SUPERMERCATS SEBASTIAN

Pau Muntadas, 46 Tel 93 803 31 75 Igualada	Pg. d'Aurèlia Capmany, 15 Tel 93 803 31 75 Vilanova del Camí	Masquefa, 21 Tel 93 805 12 87 Igualada
--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

Junts per Vilanova fa balanç d'un any d'acord de govern marcat per la pandèmia

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'acord de govern entre el PSC i Junts per Vilanova a l'Ajuntament de Vilanova del Camí arriba aquest mes de març al seu primer aniversari. En un any marcat per la gestió de la pandèmia, l'acord "ha permès garantir la governabilitat del municipi i aplicar les mesures que requeria un moment tan excepcional com el que encara estem vivint", com explica el regidor portaveu de Junts per Vilanova, Jordi Barón. L'estabilitat del govern municipal de Vilanova del Camí, que fins l'acord amb Junts estava en minoria, ha permès aprovar les principals línies de l'acció de govern de l'any passat i els pressupostos per aquest 2021.

Mig milió d'euros en ajuts directes al teixit econòmic de Vilanova

L'acord va suposar una reorganització del govern vilanoví, en el que el regidor Jordi Barón va passar a ocupar la cartera de Promoció Econòmica. L'impacte de la Covid-19 ha convertit la responsabilitat de govern de Junts per Vilanova en un dels àmbits clau per a la recuperació del teixit econòmic del municipi. Ho ha fet amb mig milió d'euros d'inversió en projectes d'ajuts a comerços i empreses, però també en accions que persegueixen la formació i la inserció laboral de persones a l'atur. Per a Barón, "el nostre objectiu com a govern és ajudar les nostres empreses i emprenedors en aquests moments de dificultats per tal que puguin tirar endavant i continuïn suposant una font de riquesa i dinamisme per al municipi". Així, s'ha incentivat l'emprenedoria, la contractació laboral i la modernització d'establiments comercials amb una línia de 20.000 euros,



s'han donat 35.000 euros en ajuts d'emergència de suport a comerços i 184.000 euros més en ajudes directes per a la reactivació de restauració i comerços. A més de les iniciatives de l'Ajuntament, també s'ha fet difusió d'ajuts d'altres institucions i s'ha mantingut el suport i la formació a empreses i emprenedors de Vilanova del Camí. Més enllà de les ajudes per fer front als efectes de la Covid-19, el departament de Promoció Econòmica també ha invertit 30.000 euros en el Projecte TTT (talent, treball i tecnologia) a través de Conca Comerç i 15.000 euros més en un programa personalitzat d'acompanyament en la transformació digital i suport emocional aplicat al comerç. Des de

Vilanova també s'impulsa el suport al Parc Agrari de la Conca d'Òdena, un projecte que compta amb el suport del Consell Comarcal i la Diputació de Barcelona. "Tot plegat

busca parar el cop perquè cap negoci hagi d'abaixar la persiana, però també treballar per explorar les noves oportunitats que ens planteja la digitalització i la proximitat, dos aspectes que la pandèmia ha posat en valor", afegeix Jordi Barón.

Des del mateix àmbit de govern de Junts per Vilanova s'ha impulsat un pla de xoc per contractar veïns a l'atur a través de plans d'ocupació i s'ha reforçat el servei orientació laboral amb formació "Segones oportunitats", que ha recolzat una vintena de vilanovins en situació d'atur. Després d'un primer any d'acord de govern marcat per la gestió de la pandèmia, Barón fa un balanç "satisfactori, malgrat haver treballat en un escenari tan excepcional i incert" i confia que progressivament el govern de Vilanova del Camí pugui caminar cap a "una gestió que des de la nostra responsabilitat de govern ha de ser generar riquesa i oportunitats de feina i activitat econòmica al municipi".

NOU I INCREÏBLE

AXE THROWING VALHALLA

EL TEU LOCAL DE LLANÇAMENT DE DESTRALS SITUAT A IGUALADA

Estem en C/Rambla Nova, 5 i podràs trobar-nos a instagram, on tindràs tota la informació necessària

No dubtis a venir a experimentar allò que no pot expressar-se en paraules

Dimarts - Divendres: 16:00-21:00
Dissabte: 10:00-13:00 + 16:00-21:00
tel. 622.20.67.39
axethrowingvalhalla@gmail.com

Programa d'arranjament d'habitatges de gent gran a Montbui

MONTBUI / LA VEU

Durant aquest mes de març l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui ha iniciat les obres d'adaptació en 7 habitatges per a persones grans del municipi. La iniciativa ha estat promoguda per l'Ajuntament montbuienc per primera vegada, i compta amb el suport del Programa d'Arranjament d'habitatges de la Diputació de Barcelona.

La gestió d'aquesta ajuda s'ha canalitzat a través del departament d'acció social de l'Ajuntament i, per a la seva execució, s'ha contractat a dues empreses del municipi.

Aquest és el primer any de la convocatòria d'aquests ajuts, i des del consistori, la regidora d'acció social, Coral Vázquez ha valorat molt positivament que "amb aquests ajuts hem pogut millorar les condicions de vida de la persona dins la llar i també alleugerir la des-



pesa que aquestes reformes poden suposar per a moltes famílies". Per altra banda ha remarcat la voluntat de continuar convocant aquests ajuts perquè més famílies puguin beneficiar-se en el futur.

Aquestes ajudes han inclòs la instal·lació de millores tècniques i també les reformes bàsiques en els habitatges. La finalitat del programa ha estat fomentar l'autonomia funcional i millorar la qualitat de vida al domicili. I, al mateix temps, garantir les condicions de seguretat, higiene, habitabilitat i eficiència energètica mínimes. La línia d'ajudes inclou tant habitatge de lloguer com de

propietat de les persones grans més vulnerables per tal de mantenir les condicions de seguretat, higiene i habitabilitat mínimes, i també s'han adreçat a persones menors de 65 anys, amb insuficiència de recursos econòmics i que tenen necessitats especials pel que fa a la seva capacitat física i psíquica per desenvolupar les activitats de la vida diària dins la llar.

Les reformes han consistit bàsicament en adaptacions als banys fent el canvi de banyera per dutxa i la instal·lació d'ajudes tècniques diverses, tals com agafadors, barres de suport o seients de dutxa.

En total, s'han destinat 13.650 euros procedents d'una subvenció del programa d'Arranjament d'habitatges del Servei de Suport de Programes Socials de l'Àrea d'Atenció a les Persones de la Diputació de Barcelona, que ofereix una subvenció als ajuntaments en concepte d'ajut econòmic que cobreix el 100 % del cost dels arranjaments.

Substitució de les reixetes de desaigüe de l'estadi municipal de futbol



MONTBUI / LA VEU

Durant els darrers dies s'ha procedit a substituir les reixetes de desaigüe que estan situades perimetralment a l'Estadi Municipal de Futbol.

L'objectiu de l'actuació ha es-

tat colocar unes reixetes noves, adaptades a normativa i que garanteixin la seva funcionalitat i, a la vegada, la seguretat dels/es esportistes. Les obres han anat a càrrec de l'empresa MIPSÀ Serrallera, i han tingut un cost de 4.600 euros.

Sweet India recull 941€ per a Polseres Candela



VILANOVA DEL C. / LA VEU

La cita programada per dissabte passat, en el marc de l'Agenda de Primavera de Vilanova del Camí va ser tot un èxit: es van vendre més de 280 Polseres Candela que suposen una contribució de 941 euros a la investigació del càncer infantil.

El festival va aconseguir fer el ple de l'aforament permès a Can Papasseit, i segons explica la directora de l'escola, Silvia Bautista, "va ser genial". Les alumnes estaven "molt contentes de poder tornar a ballar a l'escenari", i es van guanyar la felicitació del públic.

Aquesta vegada Silvia Bautista no va poder comptar durant la presentació de les actuacions amb el suport extern -com en altres ocasions- de persones convidades d'altres centres amics. Tot i així no li han faltat les mostres d'afecte i han estat moltes les polseres que s'han

comprat des de la Fila 0 per part de persones que no podrien assistir al festival, però que el van poder seguir en línia des de casa.

Tal i com havia programat, el festival va oferir un tastet de les diferents modalitats de ball que s'imparteixen al centre: burlesc, flamenc, dansa oriental i sobretot Bollywood que és l'especialitat de Sweet India. Entre actuació i actuació, Silvia Bautista anava explicant algunes característiques de la dansa que interpretaven.

Tot i la seva tímida, Silvia Bautista va animar les responsables de Polseres Candela a la conca d'Òdena, concretament del grup candler Cristian Òdena Igualada, a pujar a l'escenari per fer-los entrega de l'aportació aconseguida amb les aportacions rebudes. Com elles mateixes van agrair suposen un granet de sorra a afegir en la lluita contra el càncer infantil de l'Hospital Sant Joan de Déu.



Hi ha gestos que deixen marca

Convida un professional de la salut al teatre

Entra a www.teatreaurora.cat i compra una entrada específica per als professionals de la salut. Per cada entrada que compres, l'Aurora amb el suport dels patrocinadors, n'aportarà una altra. El teatre farà arribar les entrades als professionals sanitaris de l'Anoia.

Una iniciativa de:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Mitjà col·laborador:
LA VEU
de Vilanova del Camí
VeuAnoia.cat

www.teatreaurora.cat



Denuncien el tancament del centre de menors de Montbui

MONTBUI / LA VEU

Les plantilles dels centres d'atenció a menors migrants no acompanyats Nur de Santa Margarida de Montbui i Meraki a Sant Iscle de Vallalta han denunciat el tancament dels equipaments per part de l'empresa Eduvic. Segons informa el Col·lectiu Ronda, el centre montbuienc va tancar el 26 de febrer i el segon dos dies més tard, amb el conseqüent acomiadament de les 36 persones que hi prestaven serveis. Tant Nur com Meraki formen part de la xarxa d'equipaments destinats al servei d'acollida d'urgència a joves migrants no acompanyats. Segons les mateixes fonts, l'empresa ha al·legat que es donen causes "econòmiques, productives i organitzatives" per una "profunda i gravíssima caiguda del nombre d'ingressos de joves" i de la "infraocupació".

El Col·lectiu Ronda, que assessora els treballadors, ha explicat que l'empresa va comunicar el 15 de febrer l'inici d'un procediment d'acomiadament col·lectiu que afectaria les 36 persones que treballaven en aquests centres. Ha afegit que no s'han ofert recol·locacions ni indemnitzacions més enllà del mínim legal previst.

Les plantilles hi veuen "mala fe" per part de la direcció de l'empresa en el decurs de les dues reunions mantingudes entre les parts en el marc del període de consultes de l'acomiadament col·lectiu. Han afirmat que hi ha un "insuficiència de la documentació



L'empresa ha al·legat que es donen causes econòmiques, productives i organitzatives per la caiguda del nombre d'ingressos de joves migrants i fa fora la plantilla de treballadors

aportada" per tal de justificar la necessitat econòmica del tancament.

L'advocada del Col·lectiu Ronda, Anna Huertos, ha apuntat que els acomiadaments "poden arribar a ser un total de 50 si es pren en consideració el personal extern a Eduvic que també presta serveis als centres". A més, ha valorat que l'empresa "està ignorant els nombrosos mecanismes legals que té al seu abast per respondre amb mesures temporals a una necessitat conjuntural i pasatgera d'adequació dels recursos disponibles a les seves necessitats", tenint en compte que l'empresa al·lega com a motiu la baixada d'arribada

de menors per la covid-19. En aquest sentit, ha afirmat que és per a situacions com aquesta que existeixen els ERTO o la possibilitat d'instar a reduccions de jornada com a alternatives als acomiadaments. "Però l'empresa fins ara no planteja res que no siguin acomiadaments a baix cost malgrat el creixement exponencial de la seva activitat als darrers anys", ha afegit. Segons dades del Col·lectiu, Eduvic gestionava centres amb una capacitat per a 65 menors el 206 i va passar a 419 el 2019. Els treballadors han criticat que l'actuació d'Eduvic "ha rebut el vistiplau de la direcció de la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA)" i que s'ha fet "sense valorar l'impacte sobre l'estabilitat emocional i el benestar dels joves acollits als centres que es vol tancar". Han afegit que "no té cap sentit desmantellar" una part del sistema de protecció social "només perquè la pandèmia ha alentit el ritme d'arribada".

"Art per créixer en valors", nou projecte de la mà d'INAMA-Kunnectors

MONTBUI / LA VEU

L'associació cívico-cultural INAMA presenta l'enguany un nou i innovador projecte d'ART al territori amb el suport de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui i l'obren a la participació comunitària i ciutadana mitjançant la plataforma Kunnectors.

INAMA porta 23 anys treballant fent suports a les famílies, infants i persones de Santa Margarida de Montbui i degut a les necessitats actuals requereixen trobar aliances, suports i donatius per poder adequar els seus serveis a les necessitats del barri.

Amb aquesta nova proposta que fa l'Associació es vol generar un espai educatiu amb professionals especialistes on tothom pugui compartir i sigui possible la trobada intergeneracional i entre famílies. L'objectiu principal del projecte "ART per créixer en valors" és facilitar un espai on poder-se expressar de manera creativa, deixar anar les angoixes i sentiments vinguts per la situació actual i créixer plegats!

El teatre, la música, la dansa i altres expressions artístiques són activitats que ens curen, equilibren i permeten, gaudir i aprendre generant comunitat inclusiva.



Biventa
Immobilària

934 50 61 53
Igualada
Comarca 42, cant. Masquefa



api

registre d'agents immobiliaris
de Catalunya
aïcat 8933

estu
REFORMA

Nuestra
prioridad
eres TÚ

C/ Sant magí, 113, 08700 Igualada | info@estureforma.com

639 666 077 | www.estureforma.com

Jornades d'orientació per donar suport a l'alumnat en el seu projecte de futur

Des de l'Ajuntament s'han organitzat xerrades per acompanyar l'alumnat i les famílies en el moment d'escollir

PIERA / LA VEU

La situació sanitària no permetrà enguany l'organització de la Fira Futur. Els ajuntaments de la Xarxa TET Anoia Sud, entre ells Piera, han buscat alternatives per a poder oferir a l'alumnat les eines i els recursos necessaris per a construir el seu projecte personal. En aquest sentit, s'ha editat una versió actualitzada d'un díptic amb tota l'oferta formativa del territori. A banda, els ajuntaments ofereixen punts d'orientació acadèmica als quals es pot accedir amb cita prèvia.

Pel que fa a xerrades i tallers, la primera activitat va ser la sessió telemàtica del passat 11 de març anomenada Eines d'orientació acadèmica per a professionals, oferta per la Fundació Atlas amb el suport de l'Oficina Jove, on tècnics municipals i professorat dels centres educatius van rebre una formació sobre les sortides acadèmiques i les novetats que hi haurà de cara el proper curs.

Alumnes dels darrers cursos de l'ESO de l'Institut Escola Piera i l'Institut Guinovarda van realitzar el taller La Presa de decisions on van haver de reflexionar sobre com són, què se'ls dona bé, què els agradaria ser... Alguns d'ells



també van assistir a la xerrada formativa Després de l'ESO què? I els alumnes del Guinovarda de cicles i batxillerats rebran orientació i tallers sobre quines opcions tenen un cop finalitzin l'etapa educativa actual. A banda, a l'INS Guinovarda, en el marc de les activitats del PIDCES, Punt d'Informació i Dinamització en els Centres d'Educació Secundària, s'organitzarà una Mini Fira de l'Estudiant. Aquests tallers i xerrades s'emmarquen en el Catàleg de Xerrades i Tallers de l'Oficina Jove del Consell Comarcal de l'Anoia.

Dins de les activitats ofertes per Diputació de Barcelona en el marc del suport a Jornades i Fires d'Orientació, l'alumnat del PFI-PTT va realitzar el passat 15 de març la xerrada Que duus a la motxilla?. A l'abril faran

Saber, voler, i fer, tres impulsors d'èxit. I els alumnes de 4t d'ESO de l'escola Apiària tenen programada pel 22 de març l'activitat Identifica les teves competències. Es tracta de propostes que pretenen sensibilitzar sobre la importància de distingir entre aptituds, actituds i habilitats i sobre les competències transversals (com la comunicació, disposició a l'aprenentatge, adaptabilitat, etc.) i sobre el fet que les llengües, la informàtica i les xarxes socials són recursos que van a l'alça.

Recordem que la preinscripció escolar s'haurà de tramitar de l'11 al 17 de maig per als estudis de batxillerat i cicles de grau mitjà, del 25 al 31 de maig per als cicles de grau superior, i del 10 al 21 de maig per a l'alumnat dels programes de formació i inserció.

Conveni amb l'APAN per controlar les colònies de gats a la Llacuna

LA LLACUNA / LA VEU

L'Ajuntament de La Llacuna i l'Associació Centre de Protecció d'Animals de l'Anoia (APAN) han signat un conveni per controlar les colònies de gats que hi ha al municipi. D'aquesta manera, l'administració local vol evitar les molèsties que aquests animals ocasionen als veïns i veïnes. L'APAN amb la col·laboració d'Abrigats, una associació sense ànim de lucre, amb la finalitat principal de vetllar pel benestar dels animals, defensar i protegir els seus drets, controlarà les colònies de gats a través del programa CER, seguint els protocols establerts per la Diputació de Barcelona. Aquesta metodologia consisteix en la captura, esterilització i reintroducció del gat en una colònia controlada. En aquests espais s'alimentarà els animals amb menjar sec o ranxo i aigua. L'entitat també es posarà en contacte amb les persones

que alimenten els gats de forma controlada perquè col·laborin en aquesta actuació.

Per part de l'Ajuntament, es compromet a cedir a la protectora els espais que es destinin per establir-hi les colònies de gats i a permetre que es col·loquin dispositius a la via pública per protegir i alimentar els animals, sempre que es compti amb el vistiplau del departament de Medi Ambient. L'administració local aprovarà anualment l'aportació econòmica perquè l'entitat pugui tirar endavant les seves intervencions en les colònies que hi hagi. També impulsarà accions per conscienciar la població sobre l'abandonament i maltractament dels animals.

Amb aquesta col·laboració l'ajuntament vol controlar les colònies de gats que permet gaudir de la presència d'aquests animals, però que alhora disminueixi els problemes de sobre població i garanteixi una integració adequada.



Reforç extraordinari del Servei d'Ocupació Local

PIERA / LA VEU

L'Ajuntament de Piera ha iniciat un procés selectiu per a la contractació d'un prospector/a laboral, que ha de permetre reforçar el Servei d'Ocupació Local durant un període de sis mesos. Entre les seves funcions hi haurà la d'estudiar i conèixer la tendència del mercat laboral local, definir una cartera de serveis de

S'obre un procés de selecció per a cobrir una plaça de prospector/a per donar suport al departament d'Empresa i Ocupació

l'entitat per a difondre-la entre el sector empresarial del territori, fer visites i detectar les necessitats de les empre-

ses pel que fa llocs de treball vacants i definir els perfils demandats per les empreses d'acord amb el model de selecció per competències. La contractació serà parcial, de 21 hores i mitja setmanals, i estarà finançada per la Diputació de Barcelona en el marc del Catàleg de la Xarxa de Governos Locals de l'any 2020.

Entre els requisits dels aspirants, caldrà tenir una llicen-

ciatura o grau en qualsevol especialitat, acreditar el coneixement corresponent al nivell de suficiència de català (nivell C) i carnet de conduir B. En el procés es valorarà l'experiència professional en orientació laboral i en tasques comercials, la formació específica i les aptituds a través d'una entrevista personal.

Les persones que vulguin accedir al procés de selecció

hauran de presentar una instància i la documentació requerida preferentment de manera telemàtica a través de la seu electrònica de l'Ajuntament.

En cas de no ser possible, es podrà presentar de forma presencial a qualsevol dels registres de l'Ajuntament de Piera concertant cita prèvia. El termini de presentació de sol·licituds finalitzarà el dia 7 d'abril.

El pressupost de Vallbona per al 2021 augmenta prop d'un 4% fins a 1'2 milions

VALLBONA D'A. / LA VEU

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia ha aprovat el pressupost municipal per al 2021 amb els vots a favor de la CUP, regidor no adscrit, Veïns amb Veu, ERC i en contra de PSC. Els comptes passen d'1.160.608 euros el 2020 a 1.206.553 euros per a l'exercici actual, cosa que suposa un augment del 3'96%. El govern municipal en destaca que a les inversions reals els comptes tenen obertes partides amb quantitats petites que reflecteixen les accions que el govern vol tirar endavant i que anirà treballant durant aquest any. Esperen que quan calgui fer modificacions del pressupost, i utilitzar fons del romanent per ampliar aquestes partides, aquells qui no hi han votat en contra mantinguin la seva postura.

Els ingressos no varien gaire als comptes del 2021, amb la novetat de les subvencions de la Diputació de Barcelona per a la implementació del Pla de mobilitat i del Fons incondicionat d'inversió. Els ingressos ordinaris varien també poc, amb una pujada d'impostos de 1.075 euros, cosa que suposa menys d'un euro per habitant. Pel que fa als ingressos corrents, augmenten en 5.725 euros, 4.000 dels quals provenen de l'augment del cànon d'instal·lacions esportives per l'obertura del nou servei de pàdel i pel concurs del bar de la piscina. També s'incremen-

ten lleugerament les transferències provinents d'altres organismes i institucions.

Les despeses de personal ha recollit l'augment del 0,9% del sou del personal laboral establert pel govern espanyol. També s'ha incrementat la partida de personal laboral temporal arran de la redistribució de la jornada dels treballadors, reduint una jornada i contractant dues persones més, amb una jornada més curta, per poder cobrir i reforçar la neteja de diversos espais del municipi. També s'ha reforçat el servei de neteja de la zona escolar amb contractació directa, abaratint-ne el cost respecte el servei externalitzat que era tres vegades superior. Les despeses corrents en béns i serveis es redueixen molt poc, en part precisament per l'estalvi de la contractació externa del servei de neteja de l'escola. També s'ha reduït el pressupost per a festes i activitats culturals respecte els comptes prepanedèmia, atès que aquest any per exemple no s'ha celebrat el Carnaval i no es preveu que la Festa del Roser tingui el programa habitual. L'evolució de la pandèmia pot fer variar l'agenda cultural i de festes de cara a la segona part de l'any. Pel que fa al Consell Comarcal de l'Anoia, els comptes inclouen el conveni amb Anoia Turisme per a la promoció de la comarca i el municipi, però redueix les hores del servei informàtic que proporciona l'ens perquè no resol les ne-



cessitats de l'Ajuntament i ha calgut contractar una empresa externa, que s'encarrega del manteniment també d'altres ajuntaments. El consistori vallbonenc vol actualitzar els sistemes informàtics i fer els canvis necessaris a la sala de servidors, per facilitar així el teletreball de la secretària-interventora i d'altres treballadors i per poder emetre els plens municipals a través d'internet.

I, com cada any, augmenta el cost del servei de recollida d'escombraries, que segons el govern municipal seguirà pujant els propers anys «sigui quin sigui el model». La voluntat de l'Ajuntament és dedicar part de la inversió d'aquest any a implementar el servei porta a porta per canviar la gestió i el model de residus i reduir-ne el cost econòmic i

també l'ambiental.

Un dels capítols que més augmenta és el de les despeses financeres, sobretot arran de l'increment de les comissions bancàries, davant les quals el govern municipal buscarà alternatives que permetin evitar aquests costos que consideren desorbitats.

Pel que fa a les transferències corrents, les partides socials segueixen augmentant respecte als comptes prepanedèmia, amb un increment de 10.000 euros, com les relacionades amb atencions benèfiques-assistencials i a famílies i organitzacions sense ànim de lucre. L'equip de govern destaca el fet que hagi crescut de

manera important el nombre d'usuaris del banc d'aliments, per la qual cosa es preveu que l'Ajuntament segueixi donant ajuts a les famílies que tinguin problemes amb el pagament del lloguer derivats de la situació actual, o intentar seguir ajudant les diferents entitats del poble que ho necessitin.

I, per acabar, en referència als passius financers, la intenció de l'Ajuntament de Vallbona és liquidar utilitzant romanent el préstec de la Diputació de Barcelona del qual queden per pagar 60.000 euros i que, malgrat que sigui a interès zero, hipoteca 12.000 euros cada any del pressupost que així es podrien alliberar.

L'Ajuntament de Vallbona fa una crida per recollir imatges antigues de la festa del Roser



VALLBONA D'A. / LA VEU

L'Ajuntament de Vallbona vol mantenir viva la història de la Festa del Roser. Amb aquest ob-

jectiu fa una crida als veïns i veïnes del municipi per recollir fotografies antigues i més actuals de la Festa.

Des del consistori s'ha impulsat aquesta iniciativa per, un cop recopilat el material, fer una exposició on s'expliqui la història d'aquesta

tradició tan nostrada pels vallbonencs i vallbonenques, a través de les instantànies.

Totes les persones que tinguin fotos que puguin ser d'interès les poden fer arribar a: vallbona@diba.cat

El termini és fins a l'11 d'abril.

Carme Miranda
FRUITA I VERDURA

Av. Barcelona, 5 IGUALADA

Tel. 93 8067711
627 628 508

O'sullivan's
Learning Academy

NOVA
ACADÈMIA
D'IDIOMES

PROFESSORS NADIUS

MATRÍCULA GRATUÏTA

Amb 15 anys
d'experiència
Entra i informa't!

666 066 270
www.osullivansLA.com
osullivansla@gmail.com
Av. Barcelona, 148 -08700 Igualada

La commemoració del 8M a la Conca d'Òdena aconseguirà un bon balanç, malgrat la pandèmia

CONCA / LA VEU

Un cop celebrat el gruix dels actes del cicle del 8 de març, la Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d'Òdena (MICOD) fa un bon balanç de la participació. Malgrat haver d'adaptar la majoria d'actes a les restriccions provocades per la pandèmia, des de l'organització es mostren satisfets del seguiment que han tingut les més de cinquanta activitats programades.

Pel que fa a Igualada, la regidora d'Igualtat Carlota Carner Carrer explica que: "aquest any s'ha intentat estar molt present a les xarxes socials a través de concursos i d'un qüestionari sobre la commemoració del 8M amb efemèrides d'aquesta jornada." Des de la MICOD i el Departament de Joventut de l'Ajuntament d'Igualada també es vol denunciar que, la nit abans del 8M, va aparèixer trencada la bústia lila que s'havia d'inaugurar l'endemà i que havia de recollir, a l'equipament juvenil la Kaserna, les inquietuds, experiències i peticions d'ajut. Un acte vandàlic que mostra fins a quin punt és present el masclisme a la societat, que troba ofensiu una eina de participació i denúncia de les violències i els masclismes.

A Vilanova del Camí destaquen la bona acollida de l'exposició "Herència de les dones arreu del món" instal·lada a Can Papasseit, que va ser visitada pel públic general i també per més de 200 alumnes de les escoles de primària del municipi que van poder descobrir el llegat que les dones no occidentals han deixat a la humanitat. La regidora d'Igualtat de l'Ajuntament de Vilanova del Camí, Laura Pavón Pérez, també destaca l'èxit del Taller del Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) organitzat conjuntament amb l'associació Ascocprocat: "Es va agafar amb moltes forces per part de les organitzadores i les participants, i va servir per informar i crear consciència sobre la desigualtat de gènere i la importància d'impulsar canvis".

A Santa Margarida de Montbui es van celebrar diversos



Caminada al Puig Aguilera des de Castellolí

actes esportius i una sessió de contes liles en format telemàtic, i aquest divendres lliuraran el premi "Com ens veiem les dones?". El premi, centrat en les dones i la pandèmia, ha estat coorganitzat amb Dones amb empenta i s'hi ha presentat 35 dones amb un total de 78 fotografies. La regidora d'Igualtat de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui, Coral Vázquez Hontoria, destaca: "la pandèmia no ens ha permès gaire activitat presencial i a més el març ha estat complicat especialment al nostre municipi, però tot i així estem contentes de recuperar l'espai creatiu de dones i l'exposició del concurs de Dones amb empenta, que un any més portem al nostre municipi. També ens satisfà haver pogut tornar a organitzar les activitats esportives, amb totes les mesures de seguretat." Òdena va acollir l'acte central del 8M el diumenge dia 7 de març amb una caminada al Puig Aguilera i la lectura del Manifest del Dia Internacional de les Dones. A més, el municipi ha acollit diverses exposicions d'entre les quals destaquen "Les dones i l'aviació", organitzada conjuntament amb Fira d'Igualada i que ha atret tant públic adult com públic escolar de diversos municipis de la Conca d'Òdena. La regidora d'Igualtat de l'Ajuntament d'Òdena, Alba Gallardo Solà, explica que "a Òdena s'ha commemorat el 8 de març amb prop d'una desena d'activitats lúdiques i culturals, totes han tingut una gran participació dels veïns i veïnes que han fet que Òdena tingues esperit crític davant aquesta desigualtat."

La Pobla de Claramunt també es va sumar a la commemo-

ració dels actes del 8 de març amb la realització de diferents activitats destinades a tota la població, com ara els contes per la igualtat per a infants, el mural per la igualtat per als i les joves, i diferents actes culturals com teatre, música i poesia per a tots els públics. A més, el municipi va ser l'escenari, el dia 14 de març, de l'entrega del Premi Natividad Yarza a la recerca en gènere, que es va endur l'alumna de l'Institut Joan Mercader Aina Carrique Balcells. L'acte va comptar també amb la projecció del documental Doña Nati, que tenia participació de poblatans i pobletanes i un col·loqui posterior. La regidora d'Igualtat de La Pobla de Claramunt, Berta Pons Molina, en fa una molt bona valoració: "des del consistori valorem molt positivament la bona acollida de les activitats i animem a tota la població a continuar amb la lluita per la igualtat tots els dies de l'any." Castellolí també va celebrar una caminada al Puig Aguilera, amb la participació de seixanta persones. La regidora Carla Peña Pelegrí explica que "a Castellolí era la primera vegada que s'organitzava una caminada per l'entorn per celebrar el 8M i la resposta dels veïns i veïnes va ser molt positiva. Hi havia ganes de natura, d'esport i de celebració del 8M" i destaca: "estem contentes que a l'acte principal hi participessin tant homes com dones, ja que el camí cap a la igualtat l'hem de fer plegats".

La majoria d'Ajuntaments, com Jorba, van il·luminar de lila les seves façanes i van penjar les pancartes als balcons amb el lema "Dones visibles i empoderades" que



Mural a la Pobla de Claramunt

s'ha creat aquest any conjuntament amb el col·lectiu de dones Refem Feminisme. Finalment, la Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d'Òdena (MICOD) també fa un molt bon balanç de les activitats organitzades per la pròpia entitat, d'entre les quals destaca l'acció conjunta als instituts, amb la participació de 1.320 alumnes de secundària d'onze instituts de diversos municipis de la Conca d'Òdena. L'acció consistia en la visualització d'un vídeo de la influencer Laura Grau, on feia una anàlisi de sèries de referència dels joves des d'una aproximació crítica de gènere i amb unes pautes i eines per a identificar els masclismes. La valoració que en fa la MICOD és molt positiva ja que el missatge de l'ac-

ció, clar i didàctic i per part d'una igual, facilita l'aprenentatge i la presa de consciència entre els joves.

En total han estat més d'una cinquantena d'actes per commemorar el Dia Internacional de les Dones, amb l'objectiu de denunciar les discriminacions que pateixen les dones pel fet de ser dones i posar de relleu les lluites i reivindicacions feministes per l'equitat, els drets i llibertats, la igualtat salarial, l'eradicació dels masclismes, la visibilització, la coresponsabilitat, la conquesta de l'espai públic i, en definitiva, per aconseguir una societat més justa i igualitària. El cicle d'activitats del 8M es tancarà definitivament els dies 9, 10 i 11 d'abril amb l'obra de teatre "El silenci dels telers" al Teatre de l'Aurora.

L'Ajuntament convoca el concurs per dissenyar el cartell de la Festa Major

ÒDENÀ / LA VEU

Un any més l'Ajuntament d'Òdena convoca el concurs per participar en el disseny del cartell de la festa major amb la finalitat potenciar la creació artística i la participació ciutadana.

Pot participar en aquest concurs qualsevol persona major de 12 anys. El treball que es presenti, cal que sigui original, inèdit i haurà d'incorporar el text següent: Festa Major d'Òdena 2021. S'ha de fer en un suport A3, sentit vertical i es podrà utilitzar qualsevol tècnica de dibuix o

pintura, mixta, muntatge fotogràfic o disseny digital.

El jurat estarà format per persones del món educatiu, cultural i artístic i premiarà el treball guanyador amb 120€. Els treballs s'hauran de presentar sense signar al taulell d'entrada de la Biblioteca l'Atzavara d'Òdena, abans del 7 d'abril, amb un sobre adjunt amb les dades i un formulari d'autorització de l'ús de les imatges.

A la web www.odena.cat es pot consultar detall de les bases del concurs.

Si ets creatiu i t'agrada dibuixar o el disseny, anima't a presentar la teva proposta!

Masquefa suspèn les tradicionals activitats de Setmana Santa

MASQUEFA / LA VEU

L'Ajuntament de Masquefa ha acordat suspendre totes les activitats de Setmana Santa previstes per enguany al municipi, en compliment de les recomanacions, mesures de seguretat i restriccions establertes pel Procicat i pel govern de la Generalitat de Catalunya per tal de prevenir el contagi i la propagació de la covid-19.

En aquest sentit, queden anul·lades activitats com la processó i l'aplec al Cementiri Vell. Mentrestant, els feligresos

sí que podran prendre part -respectant en tot moment l'aforament màxim establert i complint les mesures de seguretat vigents- dels oficis religiosos de Setmana Santa que es duran a terme a l'interior de la parròquia de Sant Pere en els següent horaris:

- Diumenge, 28 de març (Diumenge de Rams): a les 10.45 h, benedicció de rams i missa.

- Divendres, 2 d'abril (Divendres Sant): a les 10 h, Viacrucis; i a les 17 h, ofici de Divendres Sant.

- Diumenge, 4 d'abril (Diumenge de Pasqua): a les 10.45 h, missa de Pasqua.

Fira Futur es reformula i enguany se celebrarà en format telemàtic

MASQUEFA / LA VEU

Els municipis de la Xarxa TET Anoia Sud, amb el suport de la Diputació de Barcelona, aposten aquest 2021 per a reformular Fira Futur -la fira d'orientació de l'Anoia Sud que es duu a terme anualment a Masquefa- i adaptar-la al nou context de pandèmia. Així, el projecte abandona enguany el caràcter presencial dels darrers anys i es durà a terme íntegrament en format virtual per tal de garantir la salut i el benestar de tota la població i evitar el contagi i la propagació de la covid-19.

Sota el nom d'"Orientat pel teu futur", la nova versió telemàtica de Fira Futur manté el mateix objectiu i propòsits de sempre: oferir als joves, a les seves famílies i a les persones que volen seguir formant-se, els recursos necessaris per tal d'orientar millor el seu futur acadèmic i/o professional.

Així, des del 12 de març es poden consultar a través del web de la Xarxa TET Anoia Sud els següents recursos:

- Oferta formativa postobligatòria i d'orientació del territori més proper a través de la Guia de recursos formatius 2021, que s'adreça principalment a joves que han acreditat l'ESO i a joves que no ho han fet l'educació secundària obligatòria i han de decidir l'itinerari a se-

guir a partir d'ara.

- Experiències: es podran consultar vídeos de professionals i estudiants de diferents branques professionals que expliquen la seva experiència entorn a la tria dels estudis, les assignatures, les pràctiques, i la feina que desenvolupen.

- Xerrades d'orientació adreçades a alumnes d'ESO, de PFI, famílies i professionals de l'orientació dels serveis municipals i dels centres educatius.

- Informació específica de centres educatius i de formació de l'entorn proper, amb l'oferta prevista pel curs 2021-2022.

Tots aquests recursos es podran oferir gràcies a la participació activa d'instituts, centres de formació i serveis d'orientació, que han facilitat la informació necessària per a prestar els recursos formatius existents a l'Anoia Sud i en el seu àmbit d'influència, tant per continuar estudiant com per reprendre els estudis.



Els Hostalets de Pierola vota "SÍ" a l'ampliació de l'abocador

HOSTALET DE P. / LA VEU

Els veïns dels Hostalets de Pierola s'han decantat clarament a favor de l'ampliació de l'abocador de Can Mata, en la consulta popular que s'ha celebrat avui en el municipi. El veïnat havia de respondre a la pregunta "Estàs d'acord que l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola aprovi inicialment la modificació de les Normes Subsidiàries de planejament que ha de permetre ampliar el Dipòsit Controlat de Can Mata?", i el resultat ha estat favorable.

El "SÍ" ha obtingut 659 vots, amb el 58%, mentre que el "NO" ha estat del 42%, amb 467 vots.

La participació ha estat del



44,84%, amb un total de 1.134 paperetes. En total, tenien dret a votar 2.529 persones.

Cens, participació i resultats per meses:

Auditori Cal Figueres A: 973

(478) 274 Sí / 197 No / 3 vots blanc / 4 nuls

Auditori Cal Figueres B: 866 (415) 242 Sí / 173 No

Serra Alta C: 690 (241) 143 Sí / 97 No / 1 vot blanc

Total cens: 2.529
Participació: 1.134 (44,84%)

El CEM Masquefa aplica amb èxit un nou sistema de reserves

MASQUEFA / LA VEU

El passat 15 de març va entrar en un funcionament al Complex Esportiu Municipal (CEM) de Masquefa un nou sistema de reserves per a fer ús de la sala de fitness. Aquest nou model té com a objectius assegurar que tothom pugui fer ús d'aquest espai i disposi de les mateixes oportunitats, conèixer en temps real quanta gent hi ha a la sala, permetre que les persones amb disponibilitat horària es reparteixin en diferents franges, descongestionar les hores amb més afluència, evitar esperes als usuaris, i no generar cues ni aglomeracions.

Així, després de la primera setmana de funcionament d'aquest sistema la valoració que se'n fa és molt positiva; i és que els usuaris han traslladat al CEM Masquefa una acceptació general d'aquest canvi. De fet, del 15 al 19 de març ja s'havien formalitzat 916 reserves per a fer ús de la sala de fitness. Amb tot, se seguirà fent un seguiment d'aquest nou model per atendre tots els dubtes i suggeriments i avaluar-ne el seu funcionament i idoneïtat. Aquest nou sistema de reser-

ves per a fer ús de la sala de fitness, a més, ha anat acompanyat d'un augment de les altes de nous usuaris des de la reobertura del CEM Masquefa el passat 8 de febrer. En aquets sentit, al llarg de les darreres setmanes s'han produït 117 noves inscripcions.

Es tracta d'un nou sistema de reserves per a fer ús de la sala de fitness que ha tingut bona acollida entre els usuaris

Consulta veterinària
Visites a domicili
Cirurgies
Pinsos i botiga

CAMPANYA SÓC RESPONSABLE

Esterilització i xipatge a preus FAADA fins al juny

DEMANA CITA AL
937 827 801

C/Major, 48
Vilanova del Camí

Segona fase de les obres del camí del Pou a Calaf

CALAF / LA VEU

Durant el desembre del 2020, es va realitzar la primera fase de les obres de reparació del camí del Pou al tram comprès entre el raval de Sant Sebastià i la masia de cal Pou que presentava puntualment esllavissades i terra. Els treballs van consistir en una esbrossada i neteja de marges i vorals, drenatge, moviment de terres i asfaltat de les zones flonjalls i col·locació de la nova senyalització.

Des del dilluns 22 de març, amb previsió de finalitzar-se el 31 de març, es faran les obres de la segona fase. Aquesta actuació es realitzarà en 80 metres lineals en el tram de camí del Pou que va des de l'acabament dels treballs de la fase 1 en direcció a la cru-



illa amb la carretera C1412a i comportaran el tancament de l'accés a la carretera. L'objectiu és convertir el camí del Pou en un tram d'entrada i sortida del veïnat pel raval de Sant Sebastià.

Aquest cop, les actuacions

consistiran en la neteja de marges i vorals, reparació de flonjalls existents i enderroc de la capa asfàltica actual per a executar una nova capa de ferm amb subministrament de sub base de grava artificial amb acabat de paviment asfàtic.

Canvis en la gestió dels voluminosos a Calaf

CALAF / LA VEU

Apartir del mes d'abril, Calaf començarà a gestionar la recollida de voluminosos amb el sistema que es continuarà fent amb la implantació del porta a porta: el primer dilluns de cada mes - i si és festiu, el dimarts -. Es consideren residus voluminosos aquelles deixalles que, com que tenen unes dimensions considerables, no es poden posar en els contenidors i són difícils de transportar fins a les deixalleries. Són residus voluminosos objectes de parament de la llar, trastos vells, mobles i matalassos.

Què s'ha de fer si es tenen voluminosos?

Hi ha dues opcions:

1) Si es té la possibilitat, perquè es disposa d'un vehicle de

les dimensions necessàries, es pot portar pel propi compte els voluminosos a la deixalleria en el seu horari d'obertura.

2) Si no es pot fer, cal trucar a l'Ajuntament (93 869 85 12 ext. 4) per apuntar-se a la llista.

Condicions:

- La recollida es farà el primer dilluns de cada mes. Si és festiu, es passarà al dimarts.
- Ser una persona particular.
- Deixar-ho al carrer davant de casa, on no molesti, la nit abans de la recollida.

- Avisar com a molt tard el dimecres abans del dia de la recollida.

- El servei no serveix per buidar una casa.

- Servei gratuït.

En cap cas però, no es pot deixar al carrer sense avisar, ja que està penalitzat amb una sanció de fins a 600 euros de multa.

Dos concerts per veure món sense moure't del Casino

CALAF / LA VEU

Aquest diumenge 28 de març a les 18.30h l'escenari del Casino presentarà un doble concert. Primer, comptarem amb Manu Fusta, un virtuós violoncel·lista que ens ofereix un espectacle de petit format i gran efectivitat. A continuació, Anna Luna i Xavier Algans ens proposen un recorregut musical amb un resultat fresc i innovador, passant pel jazz, la bossa nova i la cançó d'autor, entre molts altres.

Davant les noves mesures de seguretat i prevenció davant la COVID-19, l'aforament de la sala del Casino és limitat. Per



aquesta raó, per assegurar-vos la localitat a l'espectacle cal comprar les entrades de manera anticipada a través del

portal entrapolis.com o reservar-les al telèfon 93 869 83 77 o al 620 134 018 (Josep). També es podran adquirir a taquilla des d'una hora abans de l'espectacle, sempre que en quedin de disponibles. El preu anticipat per als socis és de 10 euros i per al públic en general de 12 euros; i al mateix dia, per als socis és de 13 € i per al públic en general 15 €.

Per assistir als concerts és obligatòria la inscripció prèvia als telèfons ja esmentats. Els seients estan preassignats per ordre de reserva.

L'espectacle està inclòs als actes del 125è aniversari del Casino de Calaf. L'entitat calafina prepara una llarga i variada programació per viure un 2021 ben complet. Tota la informació i espectacles a la web de l'entitat www.casinodecalaf.cat.

caldereria Bolarín Cardús s.l.

EQUIPS A PRESSIÓ
EMPRESA INSTAL·LADORA EIP-2
EMPRESA REPARADORA ERP-2

- Fabricant de tubs d'aleta des de 3/8" fins a 3", en acer al carboni i inoxidable.
- Aletes amb "L" i coarrugades.
- Fabricant de bateries de vapor i oli tèrmic.
- Fabricant de bescanviadors i economitzadors.

Certificats d'instal·lació, revisió i reparació d'equips a pressió.

- Categoria EIP-1** - instal·lacions que no requereixen projecte.
- Categoria EIP-2** - instal·lacions que requereixen o no projecte.

- Disposem dels mitjans tècnics, personal de plantilla qualificat i responsable tècnic.
- Acreditació del personal per a la realització d'unions permanents.
- Declaració de coneixement del reglament i les seves ITC's.

Pol. Industrial Plans d'Arau - Narcís Monturiol, Parc. 15/21 - 7/8 - 08787 La Pobla de Claramunt - Barcelona
Tel. 93 808 77 01 - Fax. 93 808 77 62 - bolarin@bolarin.es - www.bolarin.es

FERNANDEZ SANGLAS, S.L.
30 anys al seu servei!

SOM FABRICANTS

Finestres d'alumini i PVC
Especialistes en

- FINESTRES -PORTES
- BALCONERES- CORREDISSES
- ARMARIS ENCASTATS
- RECOBRIMENT DE PARETS
- SOSTRES

deceuninck

c/Córdoba, 14 - T. 93 805 27 94 Sta. Mgda. de Montbui
info@fernandezsanglas.com www.fernandezsanglas.com

Ingressen a presó set homes per la seva presumpta implicació en l'assalt a un mas de Rubió

RUBIÓ / LA VEU

Agents de la Policia de la Generalitat-Mossos d'Esquadra de la Divisió d'Investigació Criminal (DIC) de la Regió Policial Central han detingut sis persones per la seva presumpta implicació en un robatori violent en un mas de Rubió.

Els fets es remunten a l'1 de gener quan els Mossos van tenir coneixement que s'havia produït un robatori violent en un mas de la localitat de Rubió. Un grup de diverses persones van accedir per la força al mas i van immobilitzar i agredir violentament els ocupants, un home i una dona, als quals van obligar a obrir la caixa forta.

Els assaltants després de sostreure els diners de la caixa i diversos objectes de valor van fugir del lloc ràpidament en diferents vehicles. L'home va poder deslligar-se i amb una arma llarga de la seva propietat va disparar contra un dels vehicles dels assaltants, el qual només va poder continuar la marxa uns quilòmetres i va possibilitar que una patrulla dels Mossos



detingués el conductor i únic ocupant. La resta d'assaltants va aconseguir marxar del lloc.

La DIC va iniciar una investigació per tal d'identificar i detenir els autors del robatori. Fruit de les indagacions policials, els mossos van poder identificar una part del grup de lladres els quals formaven part d'un grup criminal que dies després de l'assalt de Rubió va protagonitzar diferents intents de robatoris violents, un d'ells a Sant Andreu de la Barca.

Davant d'aquests fets el dia 15 de març es va establir un operatiu policial que va permetre detenir altres sis membres del grup i realitzar l'entrada i perquisició als domicilis que els detinguts tenien a Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat. Als domicilis els agents van localitzar una arma curta simulada i municions, així com joies i altres objectes que vinculaven els arrestats amb el robatori al mas. Els set arrestats van ingressar a presó després de passar a disposició judicial.



Enllestit el Pla marc de regeneració urbana de Sant Martí Sesgueioles

S.M. SESGUEIOLES / LA VEU

Sant Martí Sesgueioles ja disposa del Pla marc de regeneració urbana del municipi, que consisteix en un estudi d'estratègies de millora de la sostenibilitat de l'espai públic, els equipaments i el paisatge. El document l'han redactat l'arquitecta Berta Pujol, i la Mònica Battalla, arquitecta i paisatgista, i també hi ha col·laborat la Roser Vives de Delàs, enginyera agrònoma i paisatgista. El pla neix amb la voluntat d'actualitzar les actuacions pendents en el POUM, per una banda, a través d'una anàlisi i proposta global del paisatge i l'estructura urbana del municipi; i per l'altra,

incorporant les possibles actuacions de millora en equipaments municipals, des de la perspectiva de la sostenibilitat: eficiència energètica, energia embeguda en els materials, impacte en la salut dels ciutadans, sostenibilitat social, etc.

Amb el nou pla marc de regeneració urbana, s'ha fet una revisió del POUM per tal d'adequar les actuacions que s'hi estableixen a la situació actual de Sant Martí Sesgueioles. El document també contempla la determinació de possibles treballs, estudis o projectes adequats a les necessitats del municipi, per tal de facilitar a l'Ajuntament la recerca i sol·licitud de possibles línies de finançament.

La consellera Budó visita Calonge de Segarra

CALONGE DE S. / LA VEU

El passat 17 de març, la consellera de la Presidència de la Generalitat de Catalunya i portaveu del Govern, Meritxell Budó, va visitar el municipi de Calonge de Segarra. La consellera es va reunir amb l'alcalde, Xavier Nadal, i els membres de l'equip de govern. Budó va signar el llibre d'honor de l'Ajuntament i va visitar les obres de reforma i ampliació del consistori calongí, finançades parcialment per una subvenció de la Generalitat de 120.000 euros. L'alcalde va explicar a la consellera el projecte de millora del nucli de Dusfort, amb un cost de 265.000 euros i subvencionat per la Generalitat en 250.000 euros, així com altres propostes de futur del municipi.



L'equip de govern va agrair a la consellera les convocatòries de subvencions del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC), a través de les quals es financen aquests dos projectes, ja que

sense aquests ajuts no hagués estat possible tirar-los endavant. Uns projectes cabdals pel municipi per millorar els serveis i la qualitat de vida dels calongins i calongines, i per garantir l'equilibri territorial.

ÓMUN

COACHING TRANSPERSONAL

Life Business Family

www.somosomun.com

esports

Trenquen la mala ratxa de derrotes



FUTBOL / LA VEU

CF IGUALADA 2
CD RIUDOMS 2

Les igualadines arribaven al duel en hores baixes, sent conscients de la importància del partit davant el conjunt tarragoní. Tot i la predisposició de les locals, el Riudoms va sortir al terreny de joc molt més endollat, amb una pressió molt intensa que, incomodava constantment a la defensa anoienc.

Hi va haver tímides arribades, però no va ser fins al minut 17, en una pilota a l'esquena de la defensa, quan la davantera visitant va ser objecte de penal. Aquest va ser con-

vertit i el matx es posava coll amunt.

De mica en mica, les jugadores de Cubí van anar entrant i les arribades blaves eren més freqüents. Així va ser com, en una pilota a l'espai, Bernadí va ser la més murri i va plantar-se sola davant la portera visitant, definint a la perfecció. Empat al marcador i dinàmica positiva per les igualadines.

El tram final de la primera meitat va ser un constant atac local, on s'havia d'estar pendent dels contracops visitants.

A la represa, les blaves van ser les clares dominadores de la pilota, tenint el control absolut. No obstant, les pilotes llargues del Riudoms

eren perilloses. Però les igualadines seguien amb la seva tònica positiva i, al minut 58, en una centrada de Blanco i rematada de cap de Bernadí, les anoiencs es posaven per davant en el marcador.

En aquest moment, les visitants van donar el seu últim alè i van tenir oportunitats per fer l'empat, però l'Aina es va fer gran i va mantenir la victòria momentània. Tot i això, al minut 79, en un penal innocent, les visitants tornaven a posar l'empat al lluminós.

Els darrers minuts van ser un atac i gol dels dos equips, sense encert.

Aquest cap de setmana, les blaves visitaran el sempre complicat camp del Pardinyes.



**ET CANCEL·LEM TOTS ELS DEUTES
GRÀCIES A LA LLEI DE LA
2a OPORTUNITAT
IURIS TRIVIUM ADVOCATS**

Per més informació
iuristrivium7@gmail.com
Tel. 656 90 94 54

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@vevanoia.cat

Destrucció d'arxiu
confidencial

CGM

Tel. 608513338
info@ecocgm.com

Empatar per creure-hi



FUTBOL / LA VEU

CF IGUALADA 1
FC VILAFRANCA 1

El conjunt blau rebia a un Vilafranca que ocupava la segona posició de la classificació. Un xoc de dinàmiques molt contraposades. L'equip ho donaria tot per sumar en aquests últims duels de la lliga.

Només començar el duel, Gimeno va fer un xut perillós, que va desviar el porter visitant. Tot i la primera arribada local, el Vilafranca va agafar la possessió de la pilota i va voler imposar el seu ritme. En el primer quart d'hora de partit no es van veure més ocasions. El partit va entrar en una fase de descontrol, on cap dels dos conjunts era capaç de portar el partit cap al seu terreny, però en una jugada aïllada, ben trenada, els visitants s'avançaven al marcador.

Des d'aquell moment, l'equip igualadí va notar el cop del gol i va sofrir durant uns minuts, resistint a l'àrea pròpia. El conjunt anoienc va ser capaç d'aguantar el marcador i en els últims minuts de la primera meitat, Pedro va tenir una gran oportunitat per empatar, però no va empalar bé la pilota i la defensa de l'Alt

Penedès va aconseguir treure-la sota pals. S'arribava al descans amb derrota per la mínima.

En l'inici de la segona meitat es va veure un Igualada més intens, intentant arribar més ràpid a l'àrea rival. L'equip insistia a través del joc, però el Vilafranca tenia moments de perill, a partir de pilotes a l'àrea. Un xoc d'estils.

Amb aquest panorama, Martí va tenir la primera gran oportunitat, però no va ser lo suficientment contundent a l'hora de rematar. Però els blaus no es van rendir i en una bona jugada col·lectiva, Sergio l'enganxava dins l'àrea per empatar el matx. Un aire d'energia, a Les Comes.

Genís i Huertas van poder fer el gol de la victòria, però el porter visitant va fer dues grans atuades. El partit arribava al seu final amb un empat que no convenia a cap dels dos conjunts. Aquest cap de setmana, els blaus tancaran la primera fase al camp de la Pobla de Mafumet.

I L O I R
advocats

TRANSPARÈNCIA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT

Reclamacions contra
bancs: Index revisió IRPH,
despeses de la hipoteca,
clàusula terra...
Cancel·lació
legal de deute
(segona oportunitat)

Per més informació,
truca'ns al: 629 77 31 01

David Cáceres, una llegenda de l'Igualada HC, torna a l'entitat per intentar salvar la categoria



HOQUEI PATINS / LA VEU

David Cáceres i Calvera ha estat presentat aquesta setmana com a nou entrenador de l'Igualada Rigat HC. El tècnic barceloní es fa càrrec de l'equip fins a final de temporada, en una situació delicada pels arlequinats a falta de vuit jornades per acabar la temporada.

Cáceres coneix molt bé el Pavelló de Les Comes, ja que durant la seva etapa de jugador va defensar la samarreta de l'Igualada HC durant dues etapes diferents (1995-2008 i 2012-2013), la segona per finalitzar la seva carrera esportiva. La seva samarreta encara llueix a Les Comes juntament amb la de dos altres icones del club com son Albert Folguera i Santi Carda.

El nou tècnic arlequinat ja compta amb un grau d'experiència a les banquetes: al 2013 va signar pel CHP St.

Feliu de Codines i va estar-hi cinc temporades. També ha passat com a entrenador per diverses categories del Cerdanyola CH.

Els jugadors ja s'han posat a les seves ordres per preparar el proper partit que els enfrontarà a El Pujoló davant el CP Taradell el proper dissabte a les 6 de la tarda. L'acompanyarà a la banqueta el coordinador Marc Muntané, mentre s'espera que a finals de setmana es pugui incorpo-

rar el segon entrenador i un preparador físic.

L'arribada de David Cáceres arriba després que Cesc Linares fos destituït a finals de la setmana passada com a entrenador de l'Igualada Rigat. La junta directiva va decidir fer un canvi en la direcció tècnica i agraeix públicament "el treball, l'esforç i la dedicació que tant Cesc Linares com els seu cos tècnic ha mostrat aquests 2 anys amb el club".

Aprovat un pressupost de 300.000 euros

Una trentena de socis i sòcies van assistir ahir, divendres 19 de març, a l'Assemblea General ordinària de l'Igualada HC al Pavelló de Les Comes.

Els punts més importants de l'assemblea van ser els pressupostos de la temporada d'enguany i l'anterior, tots dos aprovats per majoria absoluta pels assistents a l'acte. La temporada 2019/20 va aca-

bar amb un balanç positiu de 11.549,81 €, i en gran mesura aquest superàvit es destina a eixugar el deute en el pressupost d'aquesta temporada: 33.000 € dels 296.000 € totals de pressupost aniran destinats a la partida del deute que té el club. La fórmula de la qual parteix la Junta Gestora és aconseguir un pressupost on els ingressos siguin igual a les despeses.

El Club Patinatge Artístic Igualada torna a la competició

PATINATGE / LA VEU

Després de més d'un any, 17 patinadores del Club Patinatge Artístic Igualada van tornar a la competició, participant a una Prova Social que es va disputar el diumenge 21 de Març al Pavelló Poliesportiu El Prat de Piera.

A porta tancada i seguint estrictament els protocols de represa, seguretat i higiene, els esportistes del club van lluitar per passar de nivell federatiu.

I els resultat va ser molt positiu, ja que fins 10 patinadores del club van assolir l'objectiu. L'Aina Alburquenque va aprovar el nivell d'Iniciació A i a partir d'ara patinarà a Certificat.

La Chiara Xaus, la Gisela Laporta i la Úrsula Pontnou van aprovar el nivell d'Iniciació B i a partir d'ara patinaran a Iniciació A.

El Daniel Llorach va aprovar el nivell d'Iniciació C i a partir d'ara patinarà a Iniciació B.

La Nora Lopez, la Paula

Gubern, la Joana Garriga, la Claudia Garriga i la Mireia Mas van aprovar el nivell d'Iniciació D i a partir d'ara patinaran al nivell d'Iniciació C.

Igualment destacable va ser el bon paper que van fer l'Ainara Varela, la Gisela Santiago i l'Ana Fernandez (Certificat), l'Abril Llopis, l'Arlet Domenech i la Berta Torra (Iniciació C) i la Berta Farré (Iniciació D), ja que tot i no aconseguir l'objectiu van demostrar que estan en el bon camí.

IGUALADA
01-04 ABR

UCI
4STAGE-S2
MTBRACE

VOLCAT UCI
Festival

ÚLTIMES
INSCRIPCIONS

La Volcat reunirà els apassionats de la BTT, per Setmana Santa

BTT / LA VEU

Igualada acollirà la 16a edició de la VolCAT entre l'1 i el 4 d'abril. La prova va néixer el 2004 i va destinada a ciclistes professionals que busquen punts per al rànquing internacional, en ser una cursa UCI en la categoria XCS S2, però també a aquells participants populars que busquen descobrir un territori ideal per a la pràctica del Mountain Bike, arribant als 800 participants de 15 nacionalitats diferents.

La prova ciclista seguirà totes les mesures de seguretat anti-covid, establertes per les autoritats i la Federació Catalana de Ciclisme, on els ciclistes estrangers hauran d'acreditar una prova PCR, per poder participar-hi.

Es tracta d'una edició especial d'una prova que, any rere any, ha evolucionat i que enguany atrau a tota aquella gent apassionada per la BTT i que viurà uns dies increïbles durant la

Setmana Santa. Més de 200Km i 5000m+ a superar en 4 etapes. La Volcat és, doncs, més que una prova esportiva. Representa un bon motor econòmic per a la comarca, atraient gent d'arreu que utilitza tots els serveis i sobretot l'oferta turística.

Alguns dels millors ciclistes de l'especialitat ja han confirmat la seva participació, com el vigent campió d'Europa i subcampió del món, Tiago Ferreira (DMT Racing Team). Però no ho tindrà gens fàcil per endur-se la victòria, ja que el Corratec MTB Racing Team hi serà present amb en Steffen Thum, Daniel Gathof i Marion Fromberger. Alhora, els campions de les dues passades edicions, Francesc Guerra i Hans Becking, també formaran part de la graella de sortida amb els seus companys del BUFF SCOTT MTB TEAM, Guillem Cassú i José Dias.

El Soudal Lee Cougan Racing Team estarà present a la VolCAT 2021 amb Aleksey Med-

vedev, Daniele Mensi, Jacopo Billi, Tony Longo i Stefano Valdrighi.

El ciclistes del BMC TBellès by Kalas també s'apuntaran a l'enfrontament d'estrelles amb el campió d'Espanya 2019, Pablo Guerrero, Pau Salvà, Guillem Muñoz, Roberto Bou i en Xavi Martí en categoria masculina, i la Sílvia Roura en femenina.

En categoria femenina, Fromberger tindrà dures competidores com són les dues ciclistes de l'equip nacional d'Estònia, la Janika Loiv i la Mari-Liis Mõttus.

D'altra banda, cal destacar també la participació popular i professional dels clubs de l'Anoia i els seus ciclistes que, aquest any, també sumen una

xifra significativa. Es tracta d'una prova arrelada al territori que recorre diferents municipis de la comarca de l'Anoia. Parlem, doncs, d'un esdeveniment que s'espera amb gran expectació i que mai decep, que seguirà totes les mesures de seguretat anticovid, establertes per les autoritats i la Federació Catalana de Ciclisme.



Retorn a la competició amb victòria

HANDBOL / LA VEU

Després de cinc mesos sense poder competir, el primer equip femení del Club Handbol Igualada tornava a disputar un partit. Aquesta vegada, en el nou format de competició de la Copa Federació dins el grup de la demarcació de Lleida, Catalunya Central i Tarragona, on trobaran equips de primera catalana, una categoria superior, com l'HC Perelló, Handbol Santpedor i Torró d'Agramunt ACLE-CHA (rival de la primera jornada) i d'altres de la seva mateixa categoria, segona catalana, com

són el CEACA Tàrraga i l'Associació Lleidatana B.

La primera jornada disputada al Pavelló Nou de Les Comes enfrontava el Servisimó Club Handbol Igualada contra l'equip d'Agramunt. Un primer partit amb moltes expectatives, ja que l'equip local portava un mes entrenant i esperant el moment de tornar a fer volar la pilota.

Els primers minuts les defenses van ser les clares protagonistes. Els nervis i la manca de ritme competitiu van fer que els atacs tardessin en estar còmodes sobre la pista. Un cop situades, les jugadores blau i grogues van trenar accions

ofensives molt ben treballades i, amb paciència i bones preses de decisions, van aconseguir trobar situacions de llançaments còmodes. S'arribava al descans amb un resultat d'11 a 8.

A la represa, a causa d'algunes imprecisions de les locals, l'equip visitant aconseguia posar-se dos gols per sobre en el marcador. La reacció, però, va ser immediata, amb bones accions defensives, aturades de la portera Xènia Méndez i bones sortides al contraatac. Ràpidament el marcador es va tornar a decantar per l'equip anoienc arribant així amb un resultat final de 22-18.

El CPP Igualada compta, de moment, els partits per derrotes

TENNIS TAULA / LA VEU

El Club Ping Pong Igualada ja ha començat la lliga de 2a divisió estatal fa dues setmanes. Aquesta temporada la lliga està adaptada a la pandèmia covid, com no podia ser d'una altra manera. Això ha implicat una reducció dràstica dels partits a jugar, configurant un grup de 4 equips en el cas del CPPI, on estan jugant una lliga de tots contra tots a doble volta en format de concentració, i un cop acabi aquesta lliga en funció de la classificació final, si el CPPI queda dels 3 primers jugarà per pujar a 1ª estatal i si queda 4t de grup haurà de jugar contra el 5è del grup dels equips de la província de Lleida o Saragossa en un partit únic que decidirà qui es queda a 2ª i qui baixa a 3ª.

Ja jugats els 3 primers partits de la primera volta, de moment els resultats no són gaire favorables al CPPI, ja que s'han perdut els 3 partits. Dos per la mínima, 4-2, contra Tortosa i CTT Barcelona, i un 5-1 contra els Lluïsos de Gràcia. Per tant, ara mateix

tot fa indicar que el CPPI s'ho haurà de jugar tot a una carta contra el 5è de l'altre grup, que ara mateix és el CN Helios de Saragossa.

A nivell individual, bons resultats de David Vinyals, 3a temporada amb el CPPI, amb un 67% de percentatge de victòries. Néstor Troncoso, fitxatge d'aquest any provinent de la UE Montcada, amb un 25% de victòries, i Josep Mimbrenro, provinent de l'Esparreguera i Carles Contreras, jugador de la casa de fa molts anys, que encara no s'han estrenat al marcador. Dani Luco de moment tampoc ha jugat, i no està clar si podrà fer-ho, està de recuperació post-covid.

Propera jornada, doble partit el 10 d'abril, contra el Lluïsos de Gràcia pel matí i a la tarda contra el Tortosa. Els altres equips tots van empatats, amb una victòria i dos empats, per la qual cosa estan a 4 punts del CPPI. Ara mateix sembla difícil la remuntada, però és un grup molt disputat i amb una mica més d'incert per part dels jugadors igualadins tot pot passar encara.

Toni Bou i Jordi Pascuet han creat el Bou & Pascu

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Loable iniciativa per part del pilot pierenc Toni Bou que juntament amb el pilot de la Seu d'Urgell Jordi Pascuet han creat l'anomenat Bou & Pascu, enfocada a donar suport als molts joves pilots que han escollit l'especialitat de trial per entrar en el món de la competició.

El Pascuet Off Road Center de Jordi Pascuet, situat a la l'Alt Urgell, ja fa temps que fun-



ciona i serà la base d'aquest projecte esportiu, juntament amb Toni Bou que resideix al principat d'Andorra.

De moment són cinc els joves pilots que formaran part d'aquest equip: Oriol Pi, Gaudí Vall, Valentí Cristina, Jordi Lestang i Jan Gabriel.

L'inigualable experiència triallera de Toni Bou, així com també la de Jordi Pascuet, participant durant diversos anys en els campionats estatal, europeu i mundial de trial, sense dubte proporcionaran unes lliçons magistrals als seus alumnes.

Mar Buchaca (CAI), bronze en 60 m.ll. al Campionat d'Espanya Sub-16



ATLETISME / LA VEU

L'atleta del CAI Petromiralles/Jocnet, Mar Buchaca, va assolir la medalla de Bronze en els 60 m.ll. corresponents al 34è Campionat d'Espanya Sub-16 en pista coberta, disputat al Palau d'Esports d'Oviedo dissabte i diumenge passats, amb la participació dels atletes estatals capdavanters nascuts els anys 2006/07, entre

ells 4 atletes del CAI Petromiralles/Jocnet.

Va sobresortir la medalla de Bronze de Mar Buchaca, 3a a la final dels 60 m.ll amb 7"91, després de ser 2a en la 1a s/f. amb 7"92. La campiona estatal va ser Anastasia López (Juv. Atl. Coriana).

Rubén Sánchez era 8è en el salt de llargada, amb un millor intent de 5,97 m., assolint plaça de finalista, en la prova dominada per Aritz Goñi

(Rec Valdizarbe).

Clara Enrich era 8a a la final "A" dels 3.000 m.ll. amb 11'14"49, el que li donava la 15a posició global en la prova, dominada per Marwa El-Khouya-Ali (Terres de Ponent).

Oriol Alonso era 7è en la 2a s/f. dels 1.000 m.ll. amb 2'55"42, el que no li donava l'accés a la final de la prova, dominada per Manuel Triño (Atl. Guadix).

Samuel Benito (CNI), participa a la Montserrat Skyrace Express

CURSES DE MUNTANYA / LA VEU

Després d'un any sense curses presencials, aquest 21 de març del 2021, comença una etapa pels corredors del Club Natació Igualada.

En Samuel Benito va participar a la Montserrat Skyrace Express, de 13,1 km amb 700 metres de desnivell positiu. Sortint a les 10 del matí desde Monistrol de Montserrat, amb totes les mesures Covid-19, per una cursa segura i responsable, amb aforament limitat i sortida esglaonada.

En Samuel va poder gaudir d'una cursa ràpida i divertida, amb un 90% de corriols, encara que va no va ser gens fàcil per ser la primera després d'aquest llarg període

sense competicions. En Samuel va fer un temps d'1 hora 30 minuts i 24 segons, quedant el 98è de la general i en la posició 63 de la seva categoria.

D'ara endavant només queda seguir endavant i esperar que aquesta pandèmia deixi fer el que més els agrada, córrer.



Laura Giménez (CAI) 4a Sub-20 al GP de Marxa Ciutat de Gavà

ATLETISME / LA VEU

Dissabte passat, es va dur a terme la 4a edició del Gran Premi de Marxa Atlètica Ciutat de Gavà, a l'Estadi de la Bòbila, amb organització del C.A. Gavà i amb la participació de destacats atletes de la marxa catalana.

La marxadora del CAI Petro-

miralles, Laura Giménez, va assolir la 4a posició en categoria Sub-20 amb 28'49"9, per cobrir els 5.000 m. de cursa.

Els guanyadors absoluts van ser Mar Juárez (Avinent Manresa) en femení amb 21'50"5, i Kevin Cerro (Cornellà Atl.) en masculí amb 22'06"4, ambdós sobre 5 km. de recorregut.

Georgina Gabarró segona classificada a la "Trencacims"



CURSES DE MUNTANYA / LA VEU

La corredora de la secció de curses de muntanya del UECANOIA, Georgina Gabarró, es penja la medalla de plata en aquesta tornada a les curses de trail-running amb la prova "Trencacims" de Pauils (Baix Ebre), inclosa dins la Copa Catalana de Curses de Muntanya de la FEEC 2021.

Aquesta ha estat la primera cursa de l'any i s'han notat les ganes i el nivell de la prova assolint-se uns ritmes de cursa molt elevats. La Georgina

va anar en primera posició fins el quilòmetre 16 moment en el que la va avançar la Rosa Navarro, però no va perdre la distància. Tant és així que va creuar la línia d'arribada amb tant sols 3 minuts d'avanatge respecte corredora anoienc. Els esportistes participants van realitzar un exigent recorregut circular de 24km i 1.800 metres de desnivell positiu per diversos cims del Parc Natural dels Ports, com la Mola Grossa, el Tossal d'Engrilló o la Punta de l'Aigua, sense oblidar el mític pas per la Finella. El fort vent que va bufar durant tota la jornada va fer més difícil córrer amb comoditat.

El també corredor del club anoienc, Marc Oller, va assolir una 17a posició de la general creuant la meta amb 2:32, a 13 minuts del primer classificat Sergi Garcia.

Una cursa molt dura, molt disputada i molt defensada fins el darrer moment.

 **AndreuSerra**
Fruites i verdures

c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)

93 805 58 44
618 41 54 70

@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

xarcuteria

Ibañez
Des de 1946

Av. Barcelona 9, Igualada - 938045802 - 691590613

cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

“Els gossos”, una família amb vida còmoda, la proposta teatral de diumenge a l'Ateneu

TEATRE / LA VEU

Aquest diumenge, a les 7 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu, la Sala Trono de Tarragona oferirà el seu espectacle *Els gossos*, de l'autor i director argentí Nelson Valente. La bona relació de Valente amb la sala sorgeix a partir de treballar junts amb l'èxit teatral *El Loco y la Camisa* al FITT Noves Dramatúrgies (Festival Internacional de Teatre de Tarragona) l'any 2013. Des d'aquell moment, l'equip de la sala va decidir que volia produir un nou text de l'autor. Aquesta és, a més, la seva primera col·laboració amb el Festival Grec.

L'Albert (Joan Negrié), l'Emili (Albert Pérez) i l'Alicia (Mercè Arànega), confortablement acomodats en les seves pors, es veuran abocats a revisar certs plantejaments que convertiran la seva plàcida llar en un camp de batalla, mentre la Laura (Sandra Monclús), es descobreix capaç de la seva major heroïtat: atrevir-se a mirar des de la consciència.

L'espectacle té un preu entre els 15 i els 20 € amb descomptes per a diversos col·lectius. Els joves fins als 25 anys poden comprar l'entrada a cinc euros. Venda d'entrades a taquilla del Passatge Vives, els dijous d'11 a 13 h i de 18 a 20 h i una hora abans de cada espectacle, també al web teatremunicipalateneu.cat.

Els gossos

El dia del seu quarantè aniversari, la Laura té una experiència fugaç però demolidora: durant el seu trajecte habitual en metro, un desconegut li somriu i li diu alguna cosa a cau d'orella. Ja a casa, durant la festa, aquella llavor germinarà i acabarà bombardejant la “suposadament” assentada vida familiar, malgrat els esforços de la Laura per mantenir la unió amb i entre els seus éssers estimats.

Aneu amb compte amb les trobades inesperades i amb els petits detalls, perquè sovint contenen llavors que germinen sense que se sàpiga del cert quina planta en naixerà.

Aquella simple frase que podria haver oblidat i a la qual podria no haver concedit cap valor desferma un bombardeig que, malgrat els esforços de la protagonista per mantenir la unió entre els éssers que s'estima, converteix en un camp de batalla la seva vida familiar.

La Laura s'ha atrevit a mirar-se la seva pròpia vida des de la consciència. És tota una heroï-

al Teatre Municipal l'Ateneu. L'autor argentí proposa una mirada a consciència sobre les nostres vides i la insatisfacció que trobem en elles. Amb la seva característica manera de construir el diàleg Valente orquestra un crescendo constant en el to dels personatges, allò que comença com una conversa de sobre taula comuna acaba convertint-se en una explo-

de Pau Miró (Teatre Nacional), *Neus Català: Un Cel de Plom* de Carme Martí i Josep M. Mir, entre molts d'altres.

També ha treballat en cinema i televisió, la podem recordar a *Pa negre* d'Agustí Villaronga o *Estació d'enllaç* i *El Cor de la ciutat* entre d'altres. Va obtenir el Premi Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya i el Premi Butaca per la

per Rodrigo Sorogoyen. També ha fet cinema.

Albert Pérez

S'ha format en workshops amb Carol Rosenfeld, John Strasberg, Penny Cherno, Konrad Zsiedrisch, José Sanchis Sinisterra o Bob Mc Andrew entre d'altres.

Ha participat en més de 60 muntatges teatrals entre ells *La Rambla de les floristes* (Sagarra) al TNC, *Les Noces de Figaro* (Beaumarchais) al Teatre Lliure, *Baixos fons* (Gorki) TNC, *Ricard II* (Shakespeare) Ivanow. També als musicals *Guys and Dolls*, *Golfus de Roma*, *Fairy*, *Dancing* o *Full Monty*.

A la televisió l'hem vist a sèries com *Nit i dia*, *La Riera*, *Polseres Vermelles*, *Porca Misèria*, *Sitges*, *Secrets de família*, *Poble Nou*... També tele-movies com *Pau la força d'un destí*, *Salaó*, *Andorra*, *Carles Príncep de Viana*, *Cerdà*, *Violetas*, *BCN ciutat neutral* entre moltes.

Al cinema a participat en produccions nacionals i internacionals: *Durante la tormenta*, *La sombra de la ley*, *A la deriva*, *Cut Run*, *La educación de las hadas*, *Lilli the witch*, *El Perfume*, *Pleure pas Germaine*, *La ciudad de los Prodigios* amb directors com Mario Camus, Ventura Pons, Oriol Paulo, Tom Tykwer, José Luis Cuerda, Alain D'Halleux, Lluís Danés o Harald Sicheritz.

Albert Pascual

L'escenògraf i figurinista montbuienc és llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra i en Escenografia per l'Institut del Teatre, del qual n'és professor.

És membre de la companyia de teatre independent La Calòrica, dins la qual ha dissenyat l'escenografia i el vestuari de tots els seus espectacles: entre ells *Sobre el Fenòmen de les Feines de Merda* (2015), *El Profeta* (2016), *Fairfly* (2017) i *Els Ocells* (2018) i *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda* (2021), el gran èxit de la temporada del Teatre Nacional de Catalunya.



ciat, però, ara, ja no hi ha marxa enrere i en la seva existència s'ha desfermat una crisi total: aquesta és la vida que vull? Quan la vaig escollir? És així com vull passar el temps que em queda? Sí, són interrogants especialment poderosos. Tant, que no només provoquen la crisi d'una única persona, sinó que estenen el foc als qui l'envolten. Odis, ressentiments, amors i una pila d'històries del passat emergeixen reflectits en els ulls d'aquells gossos que formen part de la història familiar i que, ara, sembla que projectin la seva mirada cap al present. Passats imaginats, vides frustrades per la por, victimitzacions: tot forma part d'una història que no parla només sobre la família que veureu en escena sinó també sobre els espectadors i espectadores que s'asseuen al pati de butaques i, de fet, sobre tota la humanitat.

Nelson Valente

Nelson Valente presenta per primera vegada un espectacle

de retrets i frustracions. Com de costum en els seus textos, el drama quotidià es mescla de manera molt homogènia amb un refinat humor que arranca rialles d'aquelles situacions més doloroses, atrapant a l'espectador a l'interior dels diferents personatges, les seves vides i els seus anhels. El dramaturg dilueix dins de cada rèplica temàtiques d'actualitat però universals com poden ser les frustracions familiars, el paper de la dona en el matrimoni tradicional, o l'alienació de les persones en una societat pensada per treballar i consumir sense descans.

Mercè Arànega

És una de les actrius més reconegudes de Catalunya. Entre les seves darreres interpretacions teatrals hi trobem *Com els grecs* de Steven Berkoff (Teatre Lliure), *Paradisos Oceànics* d'Aurora Bertrana (Festival Grec / Teatre Akadèmia), *Davant la jubilació* de Thomas Bernhard (Temporada Alta / Teatre Lliure), *Victòria*

seva interpretació en *Mort de Dama* (2010), a més d'altres guardons.

Joan Negrié

Té una extensa trajectòria teatral. Format al col·legi del teatre de Barcelona i en diferents workshops entre ells amb Thomas Ostermaier a Berlin, amb Luciano Melchionna a Roma o amb Alejan-dro Catalan i Nelson Valente a Buenos Aires.

Des dels seus inicis professionals el 1999 de la mà d'Oriol Grau amb *Sopa de ràdio* no ha parat d'actuar.

Els seus treballs teatrals més destacats són *The full monty*, *Tirant lo blanc*, *La Felicitat*, *Barcelona*, *La maratón de Nova York*, *You say tomato* o *Jane Eyre*.

El 2009 va ser seleccionat per formar part de la companyia estable del TNC. A Televisió l'hem pogut veure a sèries com *Los Serrano* a T5, *Isabel* a TVE1, *Merli sapere aude* a Movistar, *Les del hoquei* i *Com si fos ahir* a TV3 o *Anti-disturbios* a Movistar dirigida

Finalitza amb èxit una edició de FineArt Igualada marcada per la covid-19

FOTOGRAFIA / LA VEU

La novena edició de FineArt Igualada finalitza amb un 80% de les visites respecte les passades edicions. Amb les restriccions comarcals tot apuntava des de l'inici a un festival més de ciutat i comarca. I, és cert, que els visitants han estat principalment de la ciutat, amb un 60% del total, i de la resta de l'Anoia, amb un 13%. Però, ha estat sorprenent la resposta del públic forà que, amb l'aixecament del confinament comarcal, no han dubtat en visitar FineArt Igualada; representant el 20% del total de visitants en tan sols una setmana. En paraules de Ramon Muntané, director del

El festival manté un 80% de les visites respecte a les passades edicions tot i les restriccions comarcals de les primeres setmanes

festival, "acabar la novena edició amb aquestes dades, tenint en compte com vam haver d'acabar la passada edició, la situació actual i la dificultat a l'hora d'haver preparat tot el festival, per a nosaltres és un èxit rotund" i afegeix "per a la gent ja és una cita anual marcada al calendari i molts lamenten no haver pogut venir aquest any, això ens alenteix a continuar". A més, destaca el nombre



de participants en els tallers i les xerrades que s'organitzen complementàriament, on aquest any s'ha implantat per primera vegada també el format virtual.

Destaquen les visites al Museu de la Pell d'Igualada, amb 12 exposicions; l'Adoberia Bella, amb 5 exposicions més; l'Artèria Igualada amb l'obra Cinemàtiques de Rubén Torras; l'Adoberia, amb les exposicions de l'Skimal (Isabel Flores) i el Diego Pedra; la Sala Municipal d'Exposicions, gràcies a Variacions sobre la gravetat del lloc de l'Israel Ariño i la Clara Gassull; l'històric i emblemàtic edifici de l'Escorxador, amb les obres dels alumnes de les 11 escoles de fotogra-

fia i imatge i del Centre de Recursos de l'Anoia.

D'entre les exposicions més visitades destaquen la del premi Nacional de Fotografia, Manuel Castro Prieto, amb l'exposició més extensa de totes les edicions del festival; la del reconegut Narcís Darder amb imatges sobre el seu testimoni d'una època; el Bernat Millet amb *Bitter, Sweet, Soft* sobre la vida del poble Saurí; la de l'Skimal (Isabel Flores), amb uns autotrets intervinguts amb pintura i fil daurat; o l'Ana María Robles, amb unes fotografies etnogràfiques dels Mundari. També se'n destaquen la de Jesús Montañana amb *Lo que no se ve*, Montserrat Pallàs Albertí amb

Retrats de Família o L'hora quieta de Lara Puig, entre d'altres. L'esdeveniment, organitzat per l'Ajuntament d'Igualada i l'Agrupació Fotogràfica, de renom a Catalunya i pioner a nivell nacional en el sector, s'ha celebrat del 26 de febrer al 21 de març a Igualada, reunint més de 1.200 fotografies en dotze sales expositives.

Ara, una vegada acabada aquesta edició, l'organització ja ha començat a planejar el 2022, un any sense dubte remarcable per a FineArt Igualada i per a tots els amants de la fotografia, ja que assoleix els 10 anys com a festival fotogràfic i, ho farà, l'any que Igualada és Capital de la Cultura Europea.

Nou Creactiva't al Museu en línia: "Fem d'artesans de la pell i construïm una joguina"

TALLERS / LA VEU

Sabíeu que la pell és un residu de la indústria alimentària i que si no es transformés en pell adobada, com es fa a les fàbriques d'Igualada, es generaria un greu problema ambiental? Amb aquest element reciclat us proposem fer una joguina en família aquests dies festius de Setmana Santa.

Per a aquest tercer Creactiva't de l'any ens emmirallem

en una cultura que també reciclava les pells dels animals que menjava, els indis de les grans planures americanes, que construïen uns habitatges anomenats tipis. El disseny de la peça és obra de l'estudi Lubochka d'Olya Dubovik d'Igualada.

Volem agrair la generositat del Leather Cluster Barcelona, del que també en forma part el Museu, per la cessió de les pells. En aquest taller concret farem servir pells de Fontane-

llas i Martí SL.

Una part del material, necessari per dur a terme l'activitat és gratuït i es pot passar a buscar pel Museu, a partir de diumenge 28 de març, en horari:

- De dimarts a divendres de 10 a 14 h
- Dijous i divendres de 16 a 20 h
- Dissabte, diumenge i festius d'11 a 14 h (dilluns de Pasqua i dimarts de Sant Crist d'Igualada - 6 abril - el Museu estarà tancat)



Francesca Bertini a Igualada, juny de 1946

RAMON ROBERT /

Enguany farà 75 anys que la famosa actriu Francesca Bertini va venir a Igualada per a representar al Teatre de l'Ateneu l'obra *Margarita Gautier* (*La dama de las camelias*). Ella havia estat la més gran i venerada diva del cinema mut italià.

Gran diva

Francesca Bertini va néixer a Prato, Toscana, a l'any 1888. Impulsada per una popularitat guanyada als escenaris, iniciaria una imparabile carrera cinematogràfica el 1909. Aviat es convertiria en la gran diva del cinema mut italià, participant en importants produccions del període, com *Lucrezia Borgia* (1910), *Assunta Spina* (1915), *Tosca* (1918) o *Montecarlo* (1926).

En les primeres dècades del segle, el seu reconeixement s'expandí arreu dels cinc continents. A casa nostra, la marca Amatller també va contribuir a engrandir tan immensa fama, regalant targetes postals de la Bertini dins de les preses de xocolata. Als anys 30, la Bertini intervindria en aïllades obres teatrals i en una única pel·lícula, *Odette* (1934). Però

va imposar-se el feixisme de Mussolini i poc després esclataria la II Guerra Mundial, així que pràcticament va deixar el cinema. Tot i així, la Fox li va oferir un contracte d'un milió de dòlars per anar a treballar a Hollywood, però ella va preferir casar-se a Suïssa amb el milionari compte Cartier. Tornaria als escenaris de forma eventual, fent algunes espaiades gires per Itàlia i França. Al 1946, en ple franquisme, la Bertini actuaria en territori espanyol, on anys abans s'havien projectat moltes de les seves pel·lícules.

Barcelona & Madrid

A mitjan anys 40, la companyia teatral de Francesca Bertini va recórrer Itàlia i part de França amb l'obra *Margarita Gautier*. Curiosament, molts anys abans, el 1914, ella mateixa ja havia caracteritzat a l' enamorada Marguerite, llavors en la pel·lícula *La dama de las camelias*. Un empresari teatral català, José Maria López de Llauder, va tenir ocasió de veure l'obra d'Alexandre Dumas fill a un teatre francès. Va convidar a la Bertini a emprendre una tournée per Espanya, acordant fer les representacions en castellà i, per abaratir costos, amb ac-



Francesca Bertini

tors autòctons. L'empresari va contractar al reputat actor manxec Carlos Lemos, mentre que pels rols secundaris triaria a un grup d'actors catalans. Tancat l'acord entre l'agosarat empresari i la famosa actriu, es van negociar les representacions als teatres de Barcelona i Madrid. La primera va tenir lloc el 9 de maig de 1946 al teatre Comèdia. La presència física de la Bertini va generar moltíssima expectació. Sobre l'estrena, el Diari de Barcelona va publicar que hi va assistir "el todo Barcelona", mentre que un crític teatral va elogiar "la delicada expressivitat i els estimables coneixements dels recursos dramàtics" de l'actriu italiana, si bé també es referiria a "la millorable pronúncia castellana dels diàlegs", així com a "la interpretació més cinematogràfica que teatral" de la diva. Els periòdics van coincidir amb la importància artística de l'esdeveniment i assenyalaren la presència de l'aleshores venerat dramaturg Jacinto Benavente. Nit d'estrena, en la que el públic barceloní va aixecar-se de les butaques per aplaudir a la Bertini, que fou obsequiada amb molts rams de flors.

En aquella improvisada gira, que va anar de maig a desembre de 1946, la Bertini pararia en distints teatres de Barcelona i Madrid, sempre representant *Margarita Gautier*. A la capital catalana, l'obra s'escenificaria al llarg de 34 dies i 69 representa-

cions. Primer al Teatre Comèdia, i després als teatres de Sans, Español i Romea. A Madrid va programar-se 35 vegades. De principi, al teatre Alcazar, al estiu, i més endavant al Reina Victoria, abans de Nadal, completant un total de 17 dies en cartell.

Igualada, 1946

López de Llauder, qui manifestaria la prioritat artística per sobre de l'improbable negoci, va voler aprofitar el contracte per presentar la Bertini en algunes localitats que vinguessin de pas. Manresa n'era una, així que l'obra fou escenificada allí el 16 de juny, en funcions de tarda i nit, al Teatre Conservatori. Igualada també venia de pas, i l'empresari va tancar un acord amb els gestors del Teatre de l'Ateneu, llavors Centro Nacional. Així doncs, *Margarita Gautier* fou escenificada a Igualada la nit del 20 de juny de 1946. En el programa de mà constava que, a més de ser-ne protagonistes, Francesca Bertini s'encarregava de la direcció artística i Carlos Lemos de la part tècnica, destacant-se la qualitat del vestuari i dels decorats, construïts per Ramon Batlle. L'obra, que constava de 5 actes i 5 decorats, va fer-se amb el mateix quadre d'actors secundaris que la van estrenar a Barcelona, tots catalans: Pedro Cabré, Olga Peiró, Enriqueta Torres i un llavors molt jove i encara desconegut Adolfo Marsillach. A Igualada, on se la va rebre

com a Señora Condesa de Cartier, l'actriu fou saludada per les autoritats municipals i pel periodista local Iñigo (Ignasi Castellort), el qual publicaria al Diario de Igualada una breu entrevista amb ella. Contestava la Bertini: "La veritat és que no m'ha estat gens difícil aprendre'm aquesta obra en castellà. Jo tinc molta estimació per Espanya, i m'ha estat senzill aprendre espanyol. La veritat és que fins fa poc només sabia dir *muchas gracias* i poca cosa més".

Francesca Bertini va ser la primera gran diva del cinema, una dona elegant i sofisticada, i alhora una actriu realista i natural. S'ha dit que va avançar-se als canons neorealistes de la interpretació dramàtica. Intervindria en nombrosos muntatges escènics i va fer 90 pel·lícules. L'última de totes seria el regal d'un admirador, el cineasta Bernardo Bertolucci. Li lliuraria un breu paper de monja a *Novecento*, pel·lícula de l'any 1976 en la que hi tenien papers destacats Gerard Depardieu i Robert de Niro. La Bertini va morir a un hotel de Roma el 13 d'octubre de 1985, als 97 anys d'edat. Set anys abans havia viatjat a Donosti per rebre el reconeixement del Festival de Cinema de San Sebastian. Va recollir el guardó amb un esplendent vestit llarg, pelatge blanc i carregada de joies. Certament, l'actriu ja s'havia jubilat, però encara persistia la gran diva.

Teatro Centro Nacional
IGUALADA

JUEVES, 20 DE JUNIO DE 1946
NOCHE, A LAS 10,15

PRESENTACION DE

FRANCESCA BERTINI

la más famosa actriz de todos los
tiempos, con su gran creación

Margarita Gautier
(VERSION ESPAÑOLA)

UNICA ACTUACION

Galán primer actor

CARLOS LEMOS

PRESENTACION SIN PRECEDENTES
EN TRAJES Y DECORADOS

Decorados de **Ramón Batlle**

Dirección escénica: **CARLOS LEMOS**
Dirección artística: **FRANCESCA BERTINI**

Imp. ROMANA.-Hospital, 97

“La lleugeresa i altres cançons”, dirigida per Ivan Benet i protagonitzada per Aida Oset, a l’Aurora

TEATRE / LA VEU

Aquest cap de setmana el Teatre de l’Aurora presenta *La lleugeresa i altres cançons*, una obra escrita i dirigida pel conegut actor Ivan Benet i produïda per la companyia anoienca Teatre Nu en què Aida Oset actua, canta, toca la guitarra i fa de dj. en un recital en homenatge a les infermeres. Una infermera ha hagut de deixar la feina: tancada a casa seva es mira al mirall i no es reconeix. Reconstrueix els fets en forma de monòleg interior. A través de les cançons alleugerirà la seva condició d’animal hipermodern. Un thriller musical. Què va passar el dia D a l’hora H? Es pot fer un espectacle a partir de l’obra d’un filòsof? Poden les idees crear acció, música i imatges? Els autors Ivan

Una obra escrita i dirigida pel conegut actor Ivan Benet i produïda per la companyia anoienca Teatre Nu

Benet i Víctor Borràs s’han impregnat del pensament filosòfic del sociòleg francès Gilles Lipovetsky per afrontar el concepte “lleugeresa”, que ens remet a la superficialitat, la inconstància, la inestabilitat, la insubstancialitat, allò flotant i canviant. *La lleugeresa i altres cançons* és una producció de la companyia anoienca Teatre Nu i el debut del conegut Ivan Benet com a director. Una obra a mig camí entre el monòleg interior i un musical al més pur estil David Lynch. Un recital interpretatiu on la



polifacètica Aida Oset canta, toca la guitarra elèctrica, punxa i juga amb la precisió del moviment i la dansa contemporània.

Horari i venda d’entrades de *La lleugeresa i altres cançons*

Les representacions de *La lleugeresa i altres cançons* tindran lloc divendres 26 i el dissabte 27 de març a les 20 h i el diumenge 28 de març a les 19 h.

Després de la funció de divendres, els espectadors podran compartir les seves opinions en una tertúlia que obrirem amb els membres de la companyia.

Les entrades tenen un cost de 16 € i 13 € (amb els descomptes habituals) es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l’Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció.

“Bruna, el musical”, diumenge al Casal de Calaf

TEATRE / LA VEU

Diumenge, al Casal de Calaf es podrà veure *Bruna, el musical*, serà a les 6 de la tarda i les entrades estan disponibles al web del teatre. Tot comença amb un treball de classe, en el marc dels anys 90 i amb un fil conductor que no deixa a ningú indiferent. Aquest seria el resum ràpid de *Bruna, el musical*, però el cert és que hi ha molt més. La Bruna, una nena d’onze anys, ha de

fer un treball d’escola sobre la seva àvia. Realitzar-lo no és una tasca fàcil per Bruna, ja que la seva àvia, amb cert grau de demència, no la pot ajudar gaire. Des d’Ullastrell, el Vallès, poble dels creadors de *BRUNA*, (Mateu Peramiqúel i Mar Puig) *el musical* presenten un viatge a través de el temps i amb moltes vivències dins la maleta que han estat presents en moltes famílies d’aquest país. D’altra banda, cal dir que l’espectacle compta amb un

gran reconeixement per part del públic. *Bruna, El Musical* l’han gaudit milers de persones ja que va fer temporada al teatre Romea de Barcelona amb molt bona acollida i la majoria de funcions amb entrades exhaurides. *BRUNA* neix de la necessitat d’homenatjar als nostres avis i àvies que van viure i van sobreviure la Guerra Civil. Un record a totes les seves lluites silenciades que han fet que avui en dia puguem ser qui som i expressar-nos lliurement gràcies a l’art.



ARA POTS GAUDIR **CADA DIA A CASA TEVA** DELS NOSTRES

CANELONS GOURMET

Els de sempre!

NOVATAT!

CANELONS DE CARN • CANELONS DE POLLASTRE DE CORRAL AMB FOIE I TÓFONA • CANELONS DE MAR • CANELONS D’ÀNEC I FOIE • CANELONS DE CEPS • CANELONS DE CALÇOTS

I TAMBÉ DEL NOSTRE EXCLUSIU

GRAND CANELO

GAUDEIX DELS MATEIXOS FARCITS EN UN FORMAT XL

140 GRAMS

Truca'ns!

DURANT TOT L'ANY A FÀBRICA

I ET PREPAREM LA COMANDA PERQUÈ ELS PUGUIS RECOLLIR A LES NOSTRES INSTAL·LACIONS

938 044 834

RECETAS **BONA CUINA** GOURMET *Selecta*

Precocinados La Bona Cuina, SL
Itàlia, 8 - Pol. Ind. Les Comes - 08700 Igualada (Barcelona)
info@bona-cuina.com
www.bonacuinaselecta.com

Les biblioteques catalanes unifiquen el seu catàleg i creen una xarxa única accessible per a tots els usuaris

LLIBRES / LA VEU

Els quinze milions de documents que hi ha a les biblioteques catalanes són des d'ara accessibles per a qualsevol usuari, sigui quina sigui la seva biblioteca de referència. La Diputació de Barcelona, gestora dels equipaments de la demarcació de Barcelona, i la Generalitat de Catalunya, responsable de les biblioteques de la resta del país, han unificat els catàlegs i han creat una xarxa única, Atena, accessible per a tots els ciutadans. Els préstecs es podran gestionar per inter-

El Servei Nacional de Préstec Interbibliotecari posa a l'abast dels ciutadans quinze milions de documents

net i el sistema aprofitarà les balises internes per fer arribar els documents arreu del territori. També s'unifiquen els quatre milions de carnets de biblioteques existents i a la llarga es crearà un carnet únic del Sistema de Biblioteques Públiques de Catalunya.

La nova xarxa compta amb 429 equipaments –417 bibli-



oteques i dotze bibliobusos– i un fons de quinze milions de documents. Hi ha dotze milions de llibres i la resta és material audiovisual i sonor. També hi ha unificació a nivell d'usuari i el nou sistema públic compta ja amb quatre milions de carnets de biblioteca, dels quals hi ha uns 900.000 usuaris actius.

El diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona, Joan Carles Garcia, explica que el catàleg compartit eliminarà l'eterna divisió entre Barcelona i la resta de demarcacions. “No havíem de pensar tant en l'administració, sinó en l'usuari”, ha reconegut el també alcalde de Tordera.

Garcia ha explicat que ell mateix ha patit en primera persona la divisió de catàlegs

existent fins al moment. Fins ara, detalla, no podia anar a la biblioteca del municipi veí de Blanes perquè a les comarques gironines la gestió requeria sobre la Generalitat, mentre que Tordera formava part de la xarxa de la Diputació de Barcelona. “Ara aquesta paradoxa estarà resolta”, celebra.

A més, el nou sistema implementa un servei de préstec interbibliotecari a tot el país que permet que qualsevol usuari pugui demanar en préstec qualsevol document disponible a qualsevol de les biblioteques públiques de Catalunya. “És un dia feliç en el que fem un pas important en els sistemes de lectura pública”, es felicita la consellera de Cultura, Àngels Ponsa.

Aquest nou sistema de préstec mourà els documents d'una punta a l'altra del país a través de l'estructura logística pròpia i preveu que els usuaris que en faci ús puguin rebre els llibres en préstec “en molts pocs dies”. Diputació i Generalitat han treballat en molts supòsits per minimitzar els desajustos en el lliurament de llibres.

Les dues administracions han destacat el paper inclusiu de les biblioteques i posen en valor la seva utilitat durant els mesos més durs de la pandèmia. “La cultura és una eina que ens ajuda a tornar a sentir-nos bé”, assegura Garcia. La consellera, per la seva banda considera les biblioteques equipaments “essencials” que “curen l'ànima i la ment”.

**HI SOM.
ESCOLTA'NS.**

**Ràdio
igualada**
103.2 FM

Mor el capelladí Anton Font

TEATRE / LA VEU

La matinada del 20 de març ens va deixar Anton Font i Bernadet (Capellades 1932) i el món es queda més petit. Apassionat pel món del mim, Anton Font es va dedicar al teatre i la pedagogia on va tenir una gran transcendència. Va ser un dels fundadors del reconegut grup teatral: Els Joglars i va fundar la primera escola d'estudis escènics del país: El Timbal, on va poder congeniar els seus dots d'ar-

tista, professor i lluitador per Catalunya.

De formació autodidacta, va ser pioner en l'ensenyament de l'Expressió Corporal al món educatiu. Polifacètic i gran emprenedor del món de l'ensenyament i del teatre, dissenyador i promotor de joguines didàctiques Didó. El 1976 va ser reconegut per la Federació Francesa de Dansa i Expressió Corporal a Europa (Fedacer) com l'únic representant del mim teatral a l'Estat espanyol. Format de bracet de

l'artista de fama internacional Marcel Marceau, però també al costat de l'actor i pedagog renovador Étienne Decroux –gairebé un activista del moviment i de l'expressió individual–, Font va batejar el seu projecte d'escola a Barcelona en honor a un dels instruments més comuns dels joglars medievals: El Timbal. Per l'escola han passat alumnes tan cèlebres com Toni Mira, Sergi López, Toni Albà, membres dels Comediants, Tricycle, Vol Ras...

AGENDA

DIVENDRES 26

TEATRE Igalada

“La lleugera i altres cançons” de Teatre Nu. Aida Oset actua, canta, toca la guitarra i fa de dj. En un recital en homenatge a les infermeres. Una obra escrita i dirigida pel conegut actor Ivan Benet

Divendres a les 8 del vespre al Teatre de l'Aurora.

TEATRE Òdena

Per commemorar el Dia Mundial del Teatre, comentari del llibre Terra Baixa d'Àngel Guimerà i passi de la pel·lícula d'Isidre Ortiz

Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca l'Atzavara

DISSABTE 27

TEATRE Igalada

“La lleugera i altres cançons” de Teatre Nu. Aida Oset actua, canta, toca la guitarra i fa de dj. En un recital en homenatge a les infermeres. Una obra escrita i dirigida pel conegut actor Ivan Benet

Dissabte a les 8 del vespre al Teatre de l'Aurora..

MÚSICA Igalada

Concert amb La Séptima Trastada, un grup de rumba-fusió en castellà, de la zona d'Igalada amb cinc anys de trajectòria, actualment formada per 7 músics.

Dissabte a les 12 del migdia al Kiosk del Rec

TEATRE Vilanova del Camí

Monòleg amb Miguel Espejo

Dissabte a les 7 de la tarda a Can Papasseit

DIUMENGE 28

TEATRE Igalada

“Els Gossos”, de Nelson Valentet, Mercè Arànega encapçala el repartiment d'aquesta comèdia tràgica sobre els secrets d'una família qualsevol

Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

TEATRE Igalada

“La lleugera i altres cançons” de Teatre Nu. Aida Oset actua, canta, toca la guitarra i fa de dj. En un recital en homenatge a les

infermeres. Una obra escrita i dirigida pel conegut actor Ivan Benet

Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora.

MÚSICA Igalada

Concert a càrrec de Les Pastes de la Iaia, amb un repertori ample i variat, tot passant pel reggae, el pop-rock i l'ska.

Diumenge a les 12 del migdia al Kiosk del Rec.

TEATRE Calaf

“Bruna, el musical”. BRUNA neix de la necessitat d'homenatjar als nostres avis i àvies que van viure i van sobreviure la

Guerra Civil.

Diumenge a les 6 de la tarda al Teatre del Casal.

MÚSICA Calaf

Dos concerts en un. Manu Fusta amb “Viatge entre cordes” i Anna Luna & Xavier Algans amb “Músiques del Món” I.

Diumenge a 2/4 de 7 al Casino.

CINEMA

Vilanova del Camí

Projecció de la pel·lícula de cinema familiar “Aladdin”.

Diumenge a les 12 del migdia a Can Papasseit



AGRUPACIÓ
FOTOGRAFICA
D'IGUALADA
1930-2020

Memòria Fotogràfica de la ciutat d'Igalada i més... amb motiu dels 90 anys de l'Agrupació Fotogràfica.

Història de la Fotografia a Igalada

Carmel·la Planell Lluís: Fons de Documentació i Arxiu Fotogràfic de l'AFI

Ens pots trobar també a:



AFI Història

de la Fotografia a Igalada

ANY 1918.

EL FORN DE LA COOPERATIVA “LA ECONÓMICA”.

El forn de la Cooperativa “La econòmica” que estava ubicada a la cantonada del Carrer de Sant Magí amb el Carrer de l'Aurora, formava part d'aquesta entitat històrica.

Cal situar la Cooperativa “La Econòmica”, a principis del 1900. Després, arran d'una fusió, va canviar el nom pel de “La Igualadina”. Passada la Guerra Civil va adoptar la denominació franquista de “Cooperativa La Victòria”, popularitzada només amb el nom de “La Victòria”. Més endavant a la dècada dels anys setanta va convertir-se en la Unió Cooperativa, altrament, UNICOOP, consolidant-se com a cooperativa cultural i propietària del nostre Teatre de l'Aurora; un espai escènic (l'antic Teatre de La Cooperativa) reobert a finals de la dècada de 1990. Per més referències cal consultar l'Arxiu Comarcal de l'Anoia o bé els documents de la Biblioteca Central.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igalada (AFI). Material recentment digitalitzat.



LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

“El que no es veu” de Jesús Montañana, un corprenedor treball de denúncia als actes de violència contra les dones



CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Periodista.
Núm. de Col·legiació: 20.196

En un dels espais del Museu de la Pell i Comarcal de l'Anoia, amb motiu del FineArt 2021, “El que no es veu” ha estat una insòlita exposició fotoperiodística que es proposava com a objectiu la denúncia i la conscienciació sobre els actes de violència masclista esdevinguts a l'Estat espanyol al llarg de l'any 2017; un any en què justament van ser perpetrats un nombre esgarrifós d'assassinats. És tracta, doncs, d'un treball fotogràfic d'investigació que ha aconseguit anar més enllà de les tremendes xifres oficials d'assassinats per raó de gènere; una labor periodística que ha estat mereixedora de més d'un acreditat premi de periodisme a nivell estatal. En tant que un gran i reconegut professional de la fotografia, aquest fotoperiodista valencià, a partir d'una mirada perspicaç i penetrant, ens descobreix amb “El que no es veu” tot una compromesa realització fotogràfica, una mirada ben diferent de les impactants visions cridaneres d'una determinada premsa. Aquesta seriosa tasca, duta a terme durant sis mesos per diferents punts d'Espanya, acull una inimaginable presentació d'imatges dels llocs i espais on -en el seu moment- van ser comesos diversos homicidis per violència masclista, tot posant al descobert un descomunal problema d'escala social hereu d'un secular sistema patriarcal, sobre el qual encara avui ni s'hi albira el final ni se li dona una suficient i justa resposta.

Jesús Montañana ha investigat i fotografiat els llocs on s'hi va cometre un homicidi per violència mas-

clista a Espanya durant tot un any, i no només assenyala els assassinats oficialment registrats com a violència de gènere sinó aquells que -malgrat uns clars indicis- es van quedar en el preliminar de la investigació, així com els feminicidis per prostitució, aquells en què la víctima no coneixia el seu assassí. I prenent com a premissa allò que mai no hagués hagut de succeir, aquest projecte incideix a no oblidar tot el que va ocórrer en aquests llocs, en aquests escenaris del crim; el que és el mateix que presentar l'aterridor silenci després de la mort, altrament, el que -en paraules de l'autor- vol ser una commemoració allunyada de qualsevol sensacionalisme amb l'única finalitat que les víctimes no passin a ser una xifra més de les estadístiques i no caiguin en l'oblit del silenci com aquests mateixos llocs. Efectivament, aquesta és una ferma denúncia a una temible violència masclista i violència de gènere (quan la víctima no coneix el seu agressor) que no cessen.

Amb un excel·lent domini de la càmera, temàticament les fotografies relaten i delaten tot un argumentari per a cada història, una narració obtinguda de la confiança i generositat de les persones que es van prestar a obrir les portes d'aquests indrets, considerats com a veritables escenaris de la violència. En summa, el que ha permès que cada una de les fotografies siguin testimoni viu d'una inesgotable sèrie de senyals de violència: racons d'un habitatge, salons, habitacions, passadissos o bé portals i entrades; recòndites zones de les ciutats i poblacions. Tot



plegat, llocs i destinacions molt quotidians i molt comuns.

Fotografies que, de fet, relaten que les barbaritats d'aquests crims poden ser comeses en qualsevol localització; però que cal contemplar, si més no, amb una lectura atenta de cada peu de foto i amb molt de respecte el missatge que comunica la imatge.



- José Iván D. golpeó a su pareja en la cabeza e incendió la casa con el cadáver.



- Andrés Hermes oval golpeó a su novia hasta matarla.



Miguel Angel Guardia mató a su mujer y prendió fuego al coche con el cadáver dentro.

LA SENSACIÓ DE GENERAR
LA TEVA PROPIA ENERGIA

PROJECTES I INSTAL·LACIONS

FOTOVOLTAIQUES RESIDENCIALS I INDUSTRIALS



93 807 00 62

biorenovables
L'ENERGIA DEL PRESENT

Les millors Sèries



The Mandalorian, per als amants d'Star Wars

Ambientada després de la caiguda de l'Imperi i abans de l'aparició de la Primera Ordre, la sèrie segueix els passos de Mando, un caça-recompenses pertanyent a la llegendària tribu dels mandalorians, un pistoler solitari que treballa en els confins de la galàxia, on no arriba l'autoritat de la Nova República.

Es pot dir que és la sèrie de capçalera de la plataforma Disney +, que té tots els drets de la saga Star Wars. Els seguidors d'aquesta "galàxia" gaudiran d'allò més amb *The Mandalorian*.

L'univers Star Wars és una vasta caixa de sorra en la qual es pot donar forma a infinitat de relats, edificats sobre una mitologia pràcticament inesgotable.

Això s'ha vist reflectit ja no només en la rica genealogia principal, que ja ha donat el seu tancament definitiu amb la controvertida *L'ascens de Skywalker*, sinó en un assortiment d'spin-off que han explorat tant en la gran com a la petita pantalla la cronologia galàctica.

The Mandalorian hauria de ser presa com a referent a

Llàstima que els capítols durin només mitja hora, perquè la sèrie és digna de museu, amb una banda sonora molt èpica

l'hora de donar forma a les següents aproximacions al material original del megamili-onari i incombustible George Lucas, el creador de la saga.

I atenció, perquè la sèrie de la qual us parlem té molt a veure també amb els superherois...

Un home avança per un camí polsegós cap al que sembla un poble no massa acollidor. La porta de la cantina s'obre, revelant al nostre heroi a contrallum, amb la cartutxera del seu "blaster" a punt, a la vis-



ta tot el poble, que no triga a centrar la seva atenció sobre el misteriós visitant.

Ja diuen que *The Mandalorian* inicia la seva apassionant periple, abraçant sense miraments els codis estètics, tonals i narratius propis del western que marquen els vuit episodis que componen la seva primera temporada. Un viatge ple de virtuts en el qual la fusió genèrica brilla com a principal reclam.

A la sèrie hi ha més "western", des de situacions com assalts a cavall a setges a un grup de personatges tancats en un recinte tancat, passant per un tractament del caça-recompenses protagonista, a qui es coneix únicament com "Mando" i que bé podria ser l'equivalent galàctic de qualsevol "espagueti-western" de Sergio Leone.

Els personatges transpiren una estranya solemnitat i mo-

La sèrie va ser rodada amb una relació d'aspecte de cinema i, de nou, pròpia del "western", i ens regala un assortiment d'instants, paisatges i decorats impressionants

ral més pròpia del 1860 terrestre que de l'any 9 després de la Batalla de Yavin, i en la manera en què trasllada aquestes normes a un lúcid paral·lelisme entre la nord-Amèrica de la postguerra civil i una decadent galàxia post-imperial. Però no ens enganyem, a la sèrie apareix, és clar, tot allò que els fans esperen: la "Força", la permanència del conflicte vetllat entre Imperi i República típic de la saga i la sensació

d'ambientar-se en un món gairebé inabastable, ple de criatures i sorpreses de tota mena.

Els episodis duren molt poc, una mitja hora, però a la cap i a la fi es construeix com una mena de col·lecció de petites peces autoconclusives, cadascuna estructurada en tres actes, que fan gala d'una varietat conceptual exquisida.

La sèrie va ser rodada amb una relació d'aspecte de cinema i, de nou, pròpia del "western", i ens regala un assortiment d'instants, paisatges i decorats impressionants. Per acabar-ho d'adobar, compta amb una descomunal banda sonora original cortesia de Ludwig Göransson que, probablement, sigui del millor que ens ha donat la televisió durant els darrers anys.

En fi, si us va agradar sempre la saga *Star Wars*, perdre's *The Mandalorian* és un pecat. La sèrie és una autèntica delícia!



Ja a la venda el nou llibre del CBI!

Club Basquet Igualada, 40 anys. 1980-2020

Compra anticipada fins el 21 de març

Tota la informació a

www.clubbasquetigualada.cat



La gran favorita als Oscar

Estrena • Nomadland

REDACCIÓ/

El film de Chloé Zhao *Nomadland* arriba aquest divendres a la gran pantalla posicionat com el gran aspirant als premis Oscar 2021. Protagonitzada per Frances McDormand, *Nomadland*, de Chloé Zhao, tracta sobre una dona que després de perdre-ho tot durant la recessió s'embarca en un viatge cap l'Oest americà vivint com una nòmada en una caravana. La protagonista viatja amb la seva camioneta per explorar com es viu com una nòmada moderna, fora de la convencionalitat establerta. La cinta, que s'estrenarà la setmana que ve a Disney+ i Star, arriba als cinemes després d'haver guanyat els Globus d'Or a la millor pel·lícula i direcció i estar nominada a sis premis Oscar.

El relat sobre la depressió econòmica dels EUA de l'era Trump, que realitza la realitzadora d'origen xinès Chloé Zhao, en *Nomadland* ofereix una relectura de John Ernst Steinbeck i el seu *El raïm de la ira* en clau contemporània. Però resulta tan clàssica i emocionalment controlada com la versió cinematogràfica que de la novel·la va fer el mestre de mestres John Ford. Frances McDormand, que no ha fet mai res malament en la seva carrera, sosté la pel·lícula sota les seves cansades espatlles de dona nòmada, solitària, lluitadora i capaç de fer els pitjors treballs possibles, recorrent nord-Amèrica de punta a punta en la seva caravana deixant un desolat retrat de gent i llocs que han estat aniquilats per la voraç llei de l'oferta i la demanda.



El gat i el ratolí es retroben Retrat d'una època

Estrena • Tom y Jerry



REDACCIÓ/

Tom i Jerry, el gat i el ratolí més populars de la història de l'animació, es tornen a trobar. Però, aquesta vegada, en una ubicació diferent. Jerry s'ha instal·lat al millor hotel de Nova York, que està preparant "el casament del segle". L'arribada del ratolí provoca alguns inconvenients, que

poden arruïnar aquest gran esdeveniment. Per això, Kayla, la planificadora de la gala, decideix contractar Tom, per atrapar Jerry. D'aquesta manera, comença una batalla sense límits entre el gat i el ratolí, que podria destruir la carrera de Kayla, el casament i, fins i tot, l'hotel. La pel·lícula s'estrena també en versió doblada al català

A Tous • Terra de telers

REDACCIÓ/

Julieta, una nena de sis anys, arriba juntament amb la seva família al lloc en el qual es desenvoluparà la seva nova vida, sobre un carro i amb un bagul com a únic equipatge. Els records d'una infància feliç, marcats per la industrialització, l'ànima d'una nena que es converteix en dona i la duresa de la guerra fins a la caiguda de la dictadura, acompanyaran a l'espectador durant més de 60 anys mostrant-li tots els camins que la destinació l'ofereix. Finalment els seus ulls madurs i savis es tancaran en l'únic lloc que ha conegut: la seva benvolguda Colònia.

Terra de telers és una producció catalana dirigida per Joan Frank Charansonnet (*Pàtria*), i la protagonista, Julieta, està interpretada per un grup d'actrius a mesura que avança en edat: Gal·la Charansonnet, Laia Díaz, Alba Lopez (*Anunnaki The fallin of the sky*) i Montse Ribadellas (*Doctrina El pecat original i la reinserció*). Reviurem des de la perspectiva de Julieta el cicle de la vida, des de la innocència de la infantesa fins a la serenitat de la vellesa. L'existència de Julieta s'acabarà fonent amb la de la fàbrica, la sort de la qual passarà de l'esplendor a la decadència, un esdevenir sempre associat a aquelles persones que van treballar en ella.



Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA·CAT

www.veuania.cat Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

MINARI

Estats Units. Drama. De Lee Isaac Chung. Amb Steven Yeun, Han Ye-ri, Youn Yuh-jung, Alan S. Kim
El film ens trasllada a la dècada dels '80 per explicar-nos la història d'una família -meitat coreana, meitat nord-americana- que viu en una petita granja d'Arkansas tractant d'arribar al anomenat "somni nord-americà". Després de l'arribada de l'àvia, la llar canviarà completament. Els riscs de la vida al camp i la inestabilitat del nucli familiar, són els pilars al voltant dels quals gira aquest film.



EL PADRE

Regne Unit. Drama. De Florian Zeller. Amb Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Rufus Sewell
Anthony, un home de 80 anys mordaç, una mica trapella i que tossudament ha decidit viure sol, rebutja tots i cada un de les cuidadores que la seva filla Anne intenta contractar perquè l'ajudin a casa. Està desesperada perquè ja no pot visitar-lo a diari i sent que la ment del seu pare comença a fallar i es desconnecta cada vegada més de la realitat



LOS TRADUCTORES

França. Thriller. De Régis Roinsard. Amb Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio, Sidse Babbett Knudsen, Eduardo Noriega
L'editor d'un escriptor de bestsellers introdueix a nou traductors en un búnquer de luxe amb la finalitat que traduïxin en temps rècord la seva última novel·la i evitant qualsevol filtració. Malgrat aquesta precaució, les deu primeres pàgines han estat publicades. Qui ho va fer?



TOM Y JERRY

Estats Units. Animació De Tim Story Amb Chloë Grace Moretz, Michael Peña, Rob Delaney,
Tom i Jerry, el gat i el ratolí més populars de la història de l'animació, tornen a retrobar-se. Però, en aquesta nova adaptació en una ubicació diferent, ja que Jerry s'ha instal·lat en el millor hotel de Nova York, el qual està preparant "les noces del segle". L'arribada del ratolí està causant certs inconvenients que poden arruïnar aquest gran esdeveniment.



NOMADLAND

Estats Units. Drama. De Chloë Zhao. Amb Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie,
Una dona, després de perdre-ho tot durant la recessió, s'embarca en un viatge cap a l'Oest americà vivint com una nòmada en una caravana. Després del col·lapse econòmic que va afectar també la seva ciutat en la zona rural de Nevada, Fern presa la seva camioneta i es posa en camí per a explorar una vida fora de la societat convencional com a nòmada moderna.



TERRA DE TELERS

Catalunya. Fantàstic. De Joan Frank Charansonnet. Amb Ramón Godino, Alba López, Montse Ribadellas, Angelina Llongueras,
Febrer, 1939. Aclaparats per l'onada de republicans que fugen de la dictadura de Franco, el govern francès opta per confinar els espanyols en camps de concentració. En un d'aquells camps, dos homes, separats per un filferro de pès, traven una amistat. Un d'ells és Josep Bartolí, un dibuixant que lluita contra el règim de Franco



MONSTER HUNTER

EEUU. Fantàstic. De Paul W.S. Anderson. Amb Milla Jovovich, Tony Jaa, Tip Harris, Ron Perlman
Després del nostre món n'hi ha un altre: un món de monstres perillosos i poderosos que governen els seus dominis amb una ferocitat mortal. Quan la tinenta Artemis i els seus lleials soldats són transportats del nostre món al nou món, la impertorbable tinenta rep el cop de la seva vida.



Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema Igualada

TOM Y JERRY
Dv: 19:00 (català)
Ds: 17:00 (català)
19:30 (castellà)
Dg: 17:00 (castellà)
19:30 (català)
Dc: 17:00 (castellà)
19:30 (català)

Casal St. Martí de Tous

EL CASAL INFORMA QUE MENTRE DURI EL TOC DE QUEDA LES SESSIONS COMENÇARAN A 2/4 DE 6

TERRA DE TELERS
Ds: 17:30
Dg: 19:05
EL PADRE
Dg: 17:30

Montàgora Cinemes Sta. Mgda. de Montbui

SENSE SESSIONS DE CINEMA

Yelmo Cines 3D Abrera

1/TOM Y JERRY
Dv Ds: 18:00
Dg Dll i Dt: 16:00/18:00
1/TOM Y JERRY (VOSE)
Ds: 16:00
2/INMUNE
Dv a Dt: 20:00

2/MONSTER HUNTER
Dv a Dt: 17:10/ 19:15

4/ RELIC
Dll i Dt: 17:00
4/ TOM Y JERRY
Dv a Dg: 17:00/19:00
Dll i Dt: 19:00

5/GODZILLA VS KONG
Dv: 17:15/19:40
Ds a Dll: 17:35/19:50
Dt: 19:50
5/GODZILLA VS KONG (VOSE)
Dt: 17:35
5/LOS ELFKINS
Ds a Dt: 15:55

6/NOMADLAND
Dv: 17:25/19:45
Ds a Dll: 16:30/18:45
Dt: 16:30
6/NOMADLAND (VOSE)
Dt: 18:45

7/EN GUERRA CON MI ABUELO
Ds i Dg: 15:55
7/INMUNE
Dv: 17:00
Ds i Dg: 17:50
Dll i Dt: 16:00/17:50
7/MINARI
Dv: 18:50
Ds a Dt: 19:40

8/LOS CROODS. UNA NUEVA ERA
Dv: 17:30
Ds i Dg: 17:45
8/INMUNE
Ds i Dg: 16:00
8/LOS TRADUCTORES
Dv: 19:30
Ds i Dg: 19:45
Dll i Dt: 19:25
8/PEQUEÑOS DETALLES
Dll i Dt: 16:45

STILL Nilfisk ■ *Venda nou i ocasió*
■ *Reparació*
■ *Lloguer*
LA NOVA RX 20 ELECTRITZANT
www.carretilles.com
Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com

Racones de l'Anoia

Espai patrocinat per

Ajuntament
de Cabrera
d'Anoia

El municipi de Cabrera d'Anoia

Cabrera d'Anoia limita al nord-oest amb la Torre de Claramunt, al nord amb Capellades, al nord-est amb Vallbona d'Anoia i a l'est amb Piera. Al sud i l'oest limita amb la comarca de l'Alt Penedès. El terme comprèn el poble de Canaletes, cap de municipi, les urbanitzacions de Castell i de Can Ros, i els ravals i caserius Cal Bóta, Can Feixes, Can Formiga, Can Fuster, Can Gallego, entre d'altres. Té una superfície de 17km², el 76,48% de la qual forma part de la regió natural protegida de les Valls de l'Anoia. L'any

2020 vivien a Cabrera d'Anoia 1482 persones.

El nucli principal del municipi es formaria a l'entorn del castell de Cabrera documentat a partir del segle XI. Cap a finals del segle XV els barons de Cabrera deixaren abandonades les dependències del castell, molt malmeses per les guerres. A tocar del castell, dins les muralles, entre els segles XV i XVIII la família dels Mora hi edificà diversos casals.

A banda del nucli del castell es troben documentades diverses masies a partir del segle XV, algunes de les quals enca-

ra es conserven en l'actualitat, com és el cas del Mas de Canaletes al voltant del qual, durant el segle XIX, es va començar a construir fins arribar a convertir-se en la capital del municipi.

El segle XIX va ser una època pròspera amb els molins paperers, la plantació de vinyes i la instal·lació d'indústries cotoneres. Ja ben entrat el segle XX es tancaren els molins paperers i les indústries tèxtils, fet que ocasionà una veritable davallada al municipi, tant en l'economia com en la demografia.



CAN FEIXES

El mas de Can Feixes es troba documentat des de l'any 1400, quan era conegut com mas de la Pineda. La família Feixes, de qui va agafar el nom, s'hi va mantenir fins als inicis del segle XX. L'actual estructura del mas es deu als arranjaments que s'hi han anat fent des del 1945, quan canvià de propietaris, la família Huguet. Són d'especial interès els esgrafiats de la façana i de les porxades fets el 1946 per l'artista Ferran Serra i Sala. Conserva cellers antics, amb volta de pedra apuntada que conviuen amb els moderns en la producció vitivinícola. Dins el conjunt hi ha també la capella de Santa Eulàlia, bastida el 1878, d'estil neoclàssic, amb una sola nau i campanar d'espadanya.

Emplaçament: camí que surt de Canaletes



FORNS MEDIEVALS DE CERÀMICA

A redós del castell de Cabrera es localitzen unes balmes i uns forns medievals de ceràmica. En aquest espai s'ha localitzat un sector destinat a taller i un altre en el qual trobem els vint-i-sis forns fins avui en dia localitzats. L'indret disposa de tots els elements fonamentals per a una terrisseria artesanal: situació a peu d'un antic camí, matèria primera de qualitat per a l'elaboració i per a la cuita (argila, quars i llenya), espai molt adequat per construir uns forns (terrenys de granit). Les ceràmiques que es van produir en aquest centre entre els segles XII i XIV eren de les que denominem grises, ja que s'obtenien a partir del procediment de cuita reductora que donava lloc a peces amb multitud de tonalitats negres.

Emplaçament: a la vora del Castell, a la Bauma de la Terrissa



SANT SALVADOR DEL CASTELL DE CABRERA

És l'església de l'antic castell de Cabrera. Està adossada al casal dels Móra i és d'origen romànic. Està documentada des de l'any 1062. Consta d'una nau única coberta amb volta de canó reforçada amb arcs torals. El portal és format per dos arcs de punt rodó amb motllures en degradació. Ha sofert nombroses modificacions al llarg dels segles. A l'absis es va descobrir restes de pintura gòtica (segles XIII-XIV) i les capelles laterals van ser afegides el segle XVIII.

Emplaçament: Urbanització Castell de Cabrera

FONTS: Patrimoni Cultural DIBA; "Esglésies Romàniques de l'Anoia" (Josep-Vicenç Mestre Casanova/La Veu); "Rutes per l'Anoia, història i art" (Pau Llacuna i Teresa Mascó/La Veu); Ajuntament de Cabrera

www.caltino.cat

Floristeria Paisatgisme Home&Deco Jardineria

Tel. 93 817 85 63
Carretera c-15 km 32
sortida Canaletes - Mediona
08718 Cabrera d'Anoia
(Barcelona)



HUGUET DE CAN FEIXES, S.L.
08718 CABRERA D'ANOIA
T. 93 771 82 27
canfeixes@canfeixes.com

www.canfeixes.com



Inauguració d'un nou espai bíblic a la Poble de Claramunt



ESGLÉSIA / LA VEU

El dissabte 20 de març, es va inaugurar un nou espai bíblic a la Parròquia de La Poble de Claramunt amb la presència de l'Alcalde Toni Mabras i l'artista Josep Muray que va estar acompanyat de la seva família. També es va comptar amb la presència de la pintora Núria Riba.

Una integrant del Consell Parroquial va donar la benvinguda als assistents i va agrair Josep Muray la donació de part de la seva obra, 14 figures realitzades en forja,



relacionades amb l'Antic Testament.

L'Alcalde, que també va dirigir unes paraules de salutació, va recordar els esdeveniments viscuts aquest any durant la pandèmia i va agrair la feina feta pels voluntaris del poble. Igualment va expressar el seu agraïment pel bon funcionament del Banc d'Aliments del qual formen part la Parròquia i l'Ajuntament i va encoratjar a continuar units i endavant. Tot seguit es va fer la inauguració oficial de l'espai on també es va poder apreciar el mapa dels indrets citats la Bíblia pintat per la pobletana Irene Cervelló. A la sortida, es va poder visitar l'exposició de pintures realitzades per la Núria Riba, que romandrà a la sala p. Vilaseca de la Rectoria algunes setmanes.

Els actes van tenir lloc després de la celebració de l'Eucaris-

tia en honor de Sant Josep, concelebrada pel p. Alejandro Enríquez, Superior de la Congregació dels Missioners Josefins, el p. Leopoldo Baez Mj i Mossèn Eduard Flores rector de la Basílica de Santa Maria d'Igualada. Els cors de Fàtima i La Poble van ser els encarregats de dirigir els cants. La celebració va aplegar fidels de les diverses parròquies josefines, Sant Martí de Tous, Fàtima, Carmelites...

Recordem que la Comunitat Josefina té la seva casa a La Poble i està integrada pels pares Alejandro Enríquez i Leopoldo Baez; i els germans Carlos Blanco i J. Àngel Guerrero.

Aprofitem per convidar-vos a visitar i conèixer aquest nou espai, als horaris de les misses o concertant hora amb el p. Alejandro al telf 693 80 62 19.

El Museu de Montserrat obrirà tres dies per Setmana Santa

MUSEUS / LA VEU

El Museu de Montserrat reobrirà per Setmana Santa. Ho farà només els dies 2, 3 i 4 d'abril, de 10 a 14 hores i, després, tornarà a tancar. Durant aquests dies, a més de la col·lecció permanent, el visitant podrà accedir a les dues exposicions temporals que estaven obertes abans del confinament: 'Palimsest: allò subjacent', una mostra retrospectiva sobre els temes rellevants d'Àlex de Fluvià (1966-2015), i 'Memòria', de Jordi Isern (1962). L'equipa-



ment va tancar portes a l'inici de la pandèmia, el 13 de març del 2020 i, des de llavors, no ha tornat a obrir. El Museu

de Montserrat està considerat un dels referents museístics del país i és un dels més visitats a Catalunya.



Glòria Casellas Muntanya

Igualada, 20-08-1947
Vilanova del Camí, 25-03-2020

Sense cap esforç vas ser bona filla, bona mare, bona esposa,
molt bona amiga i molt bona àvia.
El món sense tu no és tant bo per que el teu nom és amor
i sempre ho vas donar tot

No t'oblidarem mai.

SANTORAL

Març/Abril

- 26: Brauli; Màxima, .
- 27: Alexandre; Rupert ; Lídia.
- 28: Guntram; Sixt III, papa; Doroteu.
- 29: Ciril; Eustaci; Beatriu de Silva.
- 30: Quiri; Règul; Joan Clímac,
- 31: Benjamí; Amós
- 1: Venanci; Hug; Teodora

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

- ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
- ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
- OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

C/. Paisos Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

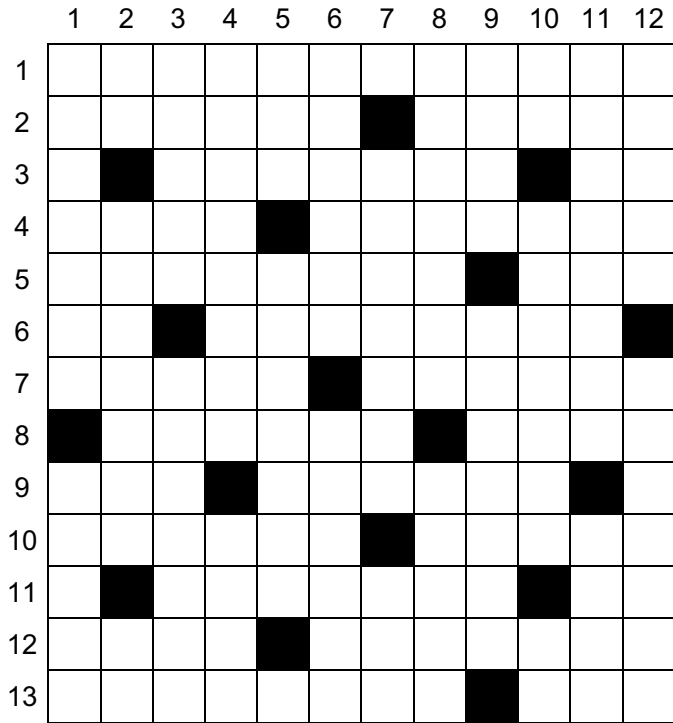
Notes de condolència a:

www.funerariaanoia.cat

Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114

passatempms

Mots encreuats per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Com paracaigudista o separatista: especialista en l'estudi lingüístic més odiós / 2. Sotmetre el ca. Avorreixis amb tota l'ànima / 3. Vibració. Faré el pentinat de la vela. Limiten molt / 4. Punta d'un òrgan de forma tirant a peix. Per ser considerat així val més ser pare de debò / 5. El periodisme la va invertir per empenyar el faraó. Enmig de cada quadret / 6. Capçal i peus del llit. Aniversari del naixement d'en Maurici / 7. Sovint mor a la carretera, però mor matant. Plegant sense ser del tot exclòent / 8. L'aranger el considera cosí, tot i ser una herba. Pels russos era insuportable / 9. La noia de Prada. Aplecs pressupostaris. Acut amb la bessona a l'estrena / 10. Somica de mala manera, deu ser el pijama. No estan bé, són hidrocarburs / 11. Vet aquí la bessona. Gitanos provinents de l'est. I jo, si vingués de l'oest / 12. Canta les virtuts de l'olla remenada. Ja es prepara per començar a treballar / 13. El guru l'ha disminuïda, la secretària. Uix, ecs sense entrants!

VERTICALS: 1. Botit de rostre, farcit de vult. Cucs que no deixen veure les cales / 2. Altre cop jo, ara fent el pi. En matèria de pitrera, ben dotada. Dintre els marges de la llei / 3. Convé que el fill en sigui, si la mare és canallera. Alga de cos marí vista del fons marí / 4. Vigoria, poder, excel·lència, puix és cosa que no cansa. Enrabiad com sempre / 5. Art antiga, la de tancar bars. Menorquina a punt de salsa. Al capdavant / 6. Pròrroga per reordenar els pèrits. Condició cromàtico-dèrmica del tuberculós / 7. Al capdamunt. Valentia necessària per menar un Audi per Dalmàcia. Al cor de l'Enric / 8. Si vols riure cruspeix-te'l a la poltrona, aquest diumenge. Perquè no entrin els pispes ni surtin els mots / 9. I deia d'anar a Ikea, quina pensada! No ionitza, és que pronuncia el grec a la moderna / 10. Sempre posant condicions. Eixugat de peus a cap. De la roca a la tassa / 11. Nucleòsid mort de vergonya. Grinyol en versió pràcticament original / 12. Paisà de don Pelai. Pels pirates cofres, pels pares fills.

Sudokus

	5	4		8				
6	2				5			
		8	7					
	9	5	2		3		7	8
4		7				5		3
	8		5	7	6			
			5	4	3			2
			3			6	5	
5	4	3					8	

Nivell mitjà

		4		8	9		5	
						9	3	2
			7					
1			2		5		4	
7		5		9		3		
	8			2	5	6		
4	9			1			2	
5	1	2		3	7			8

Nivell alt

Troba les 7 diferències



Solucions d'aquesta setmana



5	1	2	6	3	7	4	9	8
4	9	6	5	1	8	7	2	3
3	8	7	9	4	2	5	6	1
9	4	8	3	6	1	2	7	5
7	2	5	8	9	4	3	1	6
1	6	3	2	7	5	8	4	9
6	5	9	7	2	3	1	8	4
8	7	1	4	5	6	9	3	2
2	3	4	1	8	9	6	5	7

Nivell alt

5	4	3	6	2	9	7	8	1
2	1	9	8	3	7	4	6	5
8	7	6	1	5	4	3	9	2
3	8	2	5	7	6	1	4	9
4	6	7	9	1	8	5	2	3
1	9	5	2	4	3	6	7	8
9	3	8	7	6	1	2	5	4
6	2	1	4	9	5	8	3	7
7	5	4	3	8	2	9	1	6

Nivell mitjà

S	C	E	A	R	A	T	C	E	S
R	E	A	X	R	O	A	O	L	L
O	Y	Z	N	I	G	A	S	R	E
S	N	A	E	T	A	S	O	I	C
E	S	A	R	I	S	E	R	A	A
R	A	T	S	A	R	I	G	A	N
T	E	N	T	C	L	O	E	N	T
L	T	N	A	L	I	C	I	L	L
R	A	D	R	A	D	R	A	D	R
U	I	A	T	A	T	A	T	A	T
T	M	A	R	E	S	A	R	E	R
S	I	I	S	A	R	E	O	D	I
A	T	I	S	T	A	R	A	T	I



HOTEL ROBERT

MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA
obert tots els dies



Av. de Catalunya, 1 - 08787
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com



Somiatruites a casa!

Fes la teva comanda www.somiatruites.eu
93 803 66 26



Menú diari o carta

Per emportar o a domicili

Comandes per telèfon o whatsapp al
645 78 76 54

Av. Països Catalans, 99-101 · Igualada

consulteu la nostra oferta a les xarxes   corverd.cat

RESTAURANT miralles

“Les Quatre Carreteres”

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 · 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)



Menú de dilluns a divendres

Oberts el cap
de setmana

938 03 18 64



Menú diari

Encàrrec i domicili

Avinguda del Mestre Montaner, 60
Tel. 938 03 27 50- Igualada. Barcelona



el kubb

de Sesoliveres

NOU HORARI
Obert de dimarts a
diumenge
de 13:00 a 15:30

I nous menús Take Away
Menú Km 0 Diari
Menú Cap de Setmana
Menú Gourmet

www.kubbdeliris.cat
Tel. 93 804 91 64
info@grupjardi.com

La Sal

Dijous, divendres i dissabte
obert migdies i nits.
Diumenge obert al migdia.

Marisc fresc

Ronda de Fàtima, 18 Igualada · Tel. 938 03 13 57

Per publicitat a

LA VEU

DE L'ANOIA

VeuAnoia.cat

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

crostó

restaurant

TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada

HORARIS ACTUALS:
- Obert totes les nits per a
comandes per a emportar
i a domicili

- Dinars al restaurant
DISSABTES i DIUMENGES



GUIA DE RESTAURANTS

**MIPS Centre Mèdic**Pg. Verdaguer, 114 Igualada
tel. 93 805 04 04 www.mipsfundacio.com

Al·lèrgologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica

Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica

· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació

· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Curs de preparació al naixement
· Llevadora
· Monitoratge fetal
Geriatría
Hematologia
Hospital de dia
Llevadora
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria

· Teràpia visual
Oncologia
Osteopatia
Otorinolaringologia
· Cirurgia ORL i làser CO₂ i convencional
Ozonoteràpia
Pediatría i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Reumatologia
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria (UCMA)
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme
Urologia



-Última tecnologia en audiòfons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat

Passeig Verdaguer 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA**DR. JORDI GRAELLS**

·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Crioquirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA**VITALDENT**Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA**CLÍNICA DENTAL ANOIA**

·Odontologia general
·Ortodòncia ·Odontopediatria
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA**CENTRE DE PSICOLOGIA
CLÍNICA I PSICOTERÀPIA
ALBERT CUBÍ MESTRES**

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes**EDUARD DARBRA
Psicòleg**

Psicòleg col. num 19.677

Tel. 699 68 96 65
eduarddarbramagri@gmail.com**Ma DOLORS
CAPELLADES**

psicòloga

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a
(cantonada Rambla pl. de la Creu)
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorscal@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona

**PILAR ARBÓS
AIXALÀ**

psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/
COPc/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espigol c/Sant
Bonifaci, 75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat**ORTOPÈDIA CASES**Passeig Verdaguer, 110
93 804 12 02
IGUALADAGirona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ**ORTOPÈDIA
MARIA ROSA SINGLA
VILANOVA**

·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes
Carrutxes · Pròtesis mamàries
Material antiescares

c/Pujades, 47
93 803 38 74
IGUALADA
vives.singla@cofb.net**ORTOPÈDIA
ALMENAR**

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopedialalmenar.com**CENTRE OFTALMOLÒGIC**

· DR. ASENSI

- oftalmologia general i infantil
- optmetrista i entrenaments visuals
- cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma.
- cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia
- làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).

C. La Torre, 5 - 1r. 4a. - Tel.93 804 29 00 -
IGUALADA**FARMÀCIES DE TORN****DIVENDRES 26:**ADZET
Av. Barcelona, 9**DISSABTE 27:**SECANELL
Òdena, 84**DIUMENGE 28:**MISERACHS
Rambla Nova, 1
ÚNICA FARMÀCIA OBERTA 24H**DILLUNS 29:**LA CREU
P. de la Creu, 7**DIMARTS 30:**CASAS V.
Soledat, 119**DIMECRES 31:**PILAR
A. Mestre Montaner, 26**DIJOUS 1:**ROSA VALLÈS
Av. Pietat, 25

PATROCINAT PER:

Farmàcia
Cristina CasasTel. 93 803 02 97
C/ Soledat, 119**adzet**
farmàcia+Tel. 93 803 09 47
Av. Barcelona, 9**Mútua Igualadina**a partir de **21,26€** al mes

la millor Assistència Sanitària

La Mútua de casa, per a tota la família

Passeig Verdaguer, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · www.lamutua.net



Quan el son és un malson

Entre un 20% i un 48% de la població adulta pateix en algun moment dificultat per iniciar o mantenir el son.

Genar Esteve

Farmacèutic i Tècnic en Ortopèdia



El nostre organisme és una màquina extraordinària capaç de regular el complex procés del son, una necessitat primària que ocupa gairebé un terç de la nostra vida, entre 7 i 8 hores cada nit. És tan fonamental que, si s'altera, repercuteix en la nostra salut i, a Espanya, està assolint xifres preocupants. La Societat Espanyola de Neurologia (SEN) estima que entre un 20% i un 48% de la població adulta pateix en algun moment dificultats per iniciar o mantenir el son i que, com a mínim, un 10% pot tenir un trastorn de son crònic o greu.



El son i el ritme son-vigília

Són processos circadians articulats al llarg de 24 hores que afecten tot l'organisme, controlats per una xarxa de "rellotges biològics" localitzats a nivell central i perifèric perfectament sincronitzats. Aquest ritme son-vigília està estructurat pel procés S, que afavoreix el son, i el procés

C, que regula l'estat de vigília. Tots dos es succeeixen amb l'alternança del dia i la nit. Quan aquesta successió disminueix a causa d'irritabilitat, síndrome metabòlica o jet lag, poden aparèixer problemes del son. Actualment, més enllà dels bons hàbits tant alimentaris com esportius, **la farmàcia ofereix solucions veritablement eficaces a base de substàncies naturals** per sincronitzar el son fisiològic. D'entre

ells, destaca la Melatonina, coneguda com hormona del son, la qual es segrega per la glàndula pineal durant les hores de foscor. També s'han detectat altres extractes que afavoreixen el son i milloren la seva qualitat, com ara la grifonia, whitania i llúpol, que actuen sinèrgicament amb una acció fisiològica tant a nivell central com perifèric, millorant tant el temps per adormir-se com la qualitat del son.

Xifres al món:

- ▶ L'OMS estima que el 40% de la població mundial dorm malament. Al voltant del 8%-10% de la població mundial pateix d'insomni crònic.
- ▶ Polònia, amb el 31,2% de persones de més de 50 anys, encapçala el rànquing de països europeus amb més insomni
- ▶ El 63% de les dones experimenten símptomes d'insomni en comparació amb el 54% dels homes, segons Sleep Foundation.
- ▶ INSOMNI DE RÈCORD 264 hores i 24 minuts és el que es va passar Randy Gardner el 1964 despert sense l'ús d'estimulants després de participar en una investigació de la Universitat de Stanford.
- ▶ A Espanya entre un 10% i un 15% pateix insomni crònic, cosa que suposa 4.000.000 d'adults
- ▶ Les persones amb insomni són 10 vegades més propenses a tenir depressió i 17 vegades més sensibles a patir ansietat.



FARMÀCIA
J. ESTEVE
ORTOPÈDIA

obert
12 hores
no tanquem
al migdia

de 9 a 21 h, de dilluns a dissabtes (excepte festius)
som a les Comes

Av. Països Catalans, 101 - 08700 IGUALADA
Tel. 93 803 73 19 - esteveigualada2@farmactiva.es

farmacia esteve 640 582 973

“Quedaria molt malament l'Ajuntament de Jorba si negués la veu a la ciutadania”

Tinc 56 anys, soc igualadí i llicenciat en Filologia Catalana i Humanitats. Professor de Llengua i literatura catalanes a l'IES Alexandre de Riquer de Calaf, i col·laborador docent de la UOC. Vinculat a l'associacionisme des de ben jove, resideixo a Sant Genís i ara també soc portaveu de Jorba Reflexiona.

Des de fa unes setmanes sentim a parlar de la vostra plataforma, en relació al Pla Director d'Activitats Econòmiques de la Conca d'Òdena. Sembla que, com a succèit amb les preteses zones industrials de Can Morera o Can Titó, ja descartades, vosaltres tampoc voleu que es faci un polígon entre Igualada i Jorba.

No ens agrada. Jorba té un pla urbanístic molt recent, aprovat el 2015, i en aquest pla ja hi havia una reserva d'un 10 hectàrees de possible sòl industrial en un creixement futur. L'Ajuntament ja la volia ampliar en el seu moment, aquesta reserva que està en el planejament, però des de la Generalitat van dir que no, que ja era suficient per la mida d'una població com Jorba. I resulta que ara ens trobem que, amb el Pla Director de la Conca, només a Jorba la superfície industrial és de 56 hectàrees.... Això, sumades a les del terme d'Igualada, ens trobem que, a l'entorn de l'autovia, tota la pujada del Mestral des dels tallers Queraltó fins a la rotonda de Sant Genís, a banda i a banda està previst que sigui zona industrial. Ens sembla desmesurat, i per això hem fet la plataforma.

D'aquest polígon ja va començar a parlar-se'n en l'època dels alcaldes Aymamí i Palau, i el mal anomenaven “polígon dels adobers”. I d'això fa molts anys.

Sí, sí, però no és el mateix ben bé. Quan es va plantejar un possible trasllat dels adobers, l'alternativa era el polígon de Montbui, però es va descartar i llavors sí, va sorgir la possibilitat de tota la zona de darrere el Mestral, més o menys. Allò es va quedar en un dibuix, perquè els adobers van dir que no els interessava. No va passar mai de ser una idea. Mai es va plasmar en un pla urbanístic.

Ara sí. I en un document de la Generalitat. Creieu que tot plegat s'hauria de fer d'una altra manera, o bé penseu que no cal més sòl industrial?

Ens neguem a creixements tan desmesurats d'una manera

gratuïta. Des de Jorba Reflexiona ens agradaria que es fes una consulta popular per preguntar als jorbencs si volen tantes hectàrees industrials, i, sinó, demanar a l'Ajuntament que ho pari. Com ha passat amb Can Morera a Òdena. No entenem que s'hagi d'anar tacant sòl, destruint nous espais, amb arguments que cada vegada són més pelegrins. Fa un temps deien que calien grans superfícies de sòl industrial, però ara, el que ha quedat, és bastant similar al que ja tenim en desús. Mira, totes les excuses sonen a... interessa comercialitzar el sòl, vaja. I a això ens neguem.

Diuen que això crearà molts llocs de treball. Hi esteu d'acord?

Això és una gran mentida. No anem contra el progrés, ni els llocs de treball, però crec que recordar que actualment hi ha unes 200 hectàrees de sòl industrial a la Conca que no s'estan utilitzant. Això és molt. Si ens trobéssim en una situació de no saber on posar les fàbriques i una gran demanda, seria molt diferent. Caldria plantejar-s'ho. Però és que és justament a l'inrevés. És posar molt sòl en oferta, quan n'hi ha molt en desús. Mira, hi ha una empresa a l'Anoia que ocupa el que podria ser tot el terme d'un poble gran, sencer, i saps quanta gent hi treballa? 15 persones. Sincerament, crec que el futur que volem no és aquest. A quin preu es genera ocupació? Si cada empresa de la comarca contractés una persona més, reduiríem l'atur a unes xifres molt sostenibles. Sense fer malbé la quantitat de terreny de la qual es parla ara.

I què proposeu?

Doncs que abans de “tacar” terrenys de la Conca, caldria parlar de quin model volem. Després en podem parlar, però el problema és que ara no hi ha model. Només interessa vendre, moure terreny, especular.

L'Ajuntament de Jorba està d'acord amb la proposta del Pla Director. És evident, doncs, que teniu un conflicte amb el govern municipal. Què heu fet i com es pensa resoldre?



Hi hem parlat diferents vegades. Els vam intentar fer veure que aquesta proposta no havia estat suficientment consensuada amb la gent del poble, i ells contestaven que s'havia fet un procés participatiu. Després s'ha vist que ha estat infim, ridícul. Sabem que si l'Ajuntament no dona suport a aquesta proposta, és fàcil que caigui. Intentem pressionar, des del punt de vista democràtic, és clar. Hem fet ja una demanda oficial per fer una consulta no referendària... Ens han de respondre, però vaja, quedaria molt malament l'Ajuntament si negués la veu a la ciutadania. És la nostra esperança, que el poble hi digui la seva, i llavors tindrà una situació difícil, en aquest tema.

Els veïns de Sesoliveres o de l'Espelt no podran votar, i també els afecta de ple...

Sí, aquestes consultes només afecten al municipi on s'aproven. I és cert, sí, als veïns de l'Espelt l'impacte visual que els quedarà no té res a veure amb el que tindran els de Sant Genís o Jorba, seria molt pitjor. Respecte trànsit i soroll, potser Sesoliveres. Igualada hauria de reflexionar si li convé que, com volen, estigui en el futur envoltada de zones industrials. A nivell paisatgístic seria un drama.

Si la Generalitat tira pel dret, què penseu fer?

D'entrada, si l'Ajuntament canviés d'opinió, la Generalitat tindria un problema. Contra la voluntat d'un municipi no s'hi va, sempre s'ha dit. Continuarem treballant i manifestant la nostra posició, amb debats i manifestacions, si cal. No tenim altres eines que nosaltres mateixos. Aviat, el mes d'abril, tenim intenció de fer una caminada oberta a tothom a través dels terrenys per on es vol fer aquest polígon.

Jordi Puiggròs @jordipuiggròs67



Els polítics, animats per l'èxit del “gambit de dama”, “s'escaquegen” amb baralles amb els adversaris. I quan els fan mat i perden una partida, n'inicien una altra. Mentre seguim a la taula, seguiran creient-se grans estratègies. Utilitzen constantment la crispació, l'enfrontament, polítollegs, propaganda, màrqueting, algorismes i enquestes. El bon govern s'ha transmutat en aparences, debats i discursos. Fa temps que no serveixen la comunitat. Juguen. Les seves cavil·lacions i neguits són què els pot passar i no què necessiten els ciutadans, que ingènument esperen que els defensin i administrin. Amb un bon sou i llarga carrera, fan dels problemes dels ciutadans els arguments del seu relat. Sempre en campanya obliden que la gent, cansada de tantes promeses incomplertes i de comportaments tan egoistes, acabarà arrenjerant-se en idees extremistes que poden quallar en una dictadura populista, de dretes o d'esquerres. El pensament únic intenta esborrar la política i consolidar l'obediència sota el pal de qui governa. L'empenyament pot justificar la revolta i les trinxeres. I s'acaba en bastonades i cridòria de consignes partidistes per criticar els adversaris, convertits en enemics, a qui cal guanyar. S'està perdent conuiu en harmonia per la pressió de l'insult i la por.



CONFITERIA CLOSA
C/ Argent, 23
93 803 16 23 · 93 805 58 89



OSCAR PASTISSER
C/Lleida, 34 · 93 805 22 25
Av. Europa, 7-9 · 93 804 13 14




Comprant la mona de Pasqua, durant el mes de maig tindràs un 20% de descompte guardant el tiquet de compra de la mona.

EPGB
escolapastisseria
gremidebarcelona

Pastisseries adherides a:
gemidepastisseria.cat



PASTISSERIA PLA 
av. Barcelona, 22 · 93 803 29 13
rbla. Nova, 43 · 93 80315 28



• Pastisseria • Bomboneria • Saló de te • Degustacions

FIDEL SERRA
c/ Nou, 10
93 803 16 62