5ª Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades
3 d'octubre, Igualada
Més informació i inscripcions a www.elxarcolant.cat
Col·lectiu Elxarcolant

LA VEU DE L'ANOIA
www.veuanoia.cat
Divendres, 2 d'octubre de 2020 - 39è any - Núm. 1985 - 1,8 € - Publicacions Anoia, S.L

Ampli rebuig a la inhabilitació del President Quim Torra

El Museu Comarcal acollirà de forma permanent un espai de record als fets de l'1 d'Octubre

L'Ajuntament d'Igualada i el Consell Comarcal expressen per majoria la seva condemna a la sentència

La plaça de l'Ajuntament d'Igualada, en l'acte de rebuig a la sentència del Tribunal Suprem. / JOAN GUASCH

Òdena prepara les 1es Jornades de la Vinyala

PÀGINA 23

Molt públic i un centenar de cotxes venuts a FirAnoia

PÀGINA 17

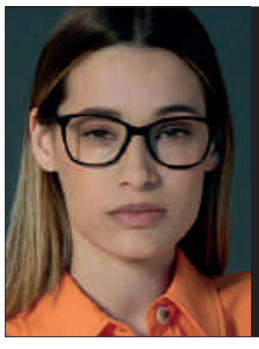
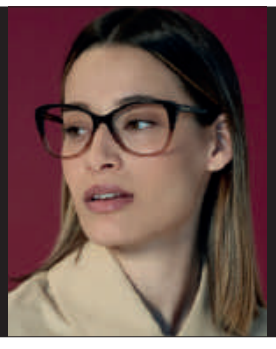
Comença el 44è Concurs de Teatre de Piera

PÀGINA 30

ParcMotor acollirà un centre d'alt rendiment de motociclisme

PÀGINA 37

Segons l'OMS NO VIU AL PAPER el Covid-19


2 ULLERES DE MARCA VIDRES INCLOSOS 99'50 €
o 10 quotes de 9,95€/mes

OPTICALIA®
CENTRE VISIÓ GRUP
Igualada | Tel. 93 805 13 46
Piera | Tel. 93 776 07 02
Vilanova del Camí | Tel. 93 806 22 29

L'EDITORIAL

Ho tornarem a fer

Ahir va fer tres anys de l'1 d'Octubre. Un dia que perdurarà en la memòria de tots i totes. No només per l'enorme pas endavant que vam fer com a poble, unit en una sola direcció i en defensa del que és nostre, sinó també per la brutalitat que van protagonitzar les forces de l'ordre espanyoles, especialment, pel que fa a l'Anoia, la Guàrdia Civil. Les imatges d'allò que va succeir a Montmaneu o a Sant Martí Sesgueioles no s'esborraran mai de la nostra memòria. Mai.

Malauradament, l'objectiu pacífic -sempre- que va portar el procés sobiranista fins a l'1 d'Octubre convida a no defallir, a protestar... i a la mobilització permanent no violenta. Com diu Jordi Cuixart, "quan la injustícia és la llei, la desobediència civil és un dret".

No és casualitat que la setmana de l'1 d'Octubre un tribunal hagi destituït el President de la Generalitat per haver penjat pancartes al Palau de la plaça Sant Jaume. És una manera més, claríssima, de menyspreu públic de l'Estat a l'independentisme. Una clatellada al sentit comú i a la democràcia, tal i com ja defensen des de múltiples instàncies internacionals. No es tracta del fet en sí que ha inhabilitat el President, sinó els mecanismes judicials que, una vegada més, s'han fet a mida contra tot allò que molesta a Espanya. No anem bé.

Ens podria quedar la possibilitat de desobeir la pròpia consciència i caure en la resignació i en la frustració. Deixar córrer la lluita compartida per l'autodeterminació i els drets humans. Doncs no.

No caurem en la perversitat de donar la raó a qui posa fronteres a la llibertat d'expressió, destrossa el nostre Estatut o manipula les lleis.

No caurem en la perversitat de donar la raó a qui posa fronteres a la llibertat d'expressió, destrossa el nostre Estatut o manipula les lleis o la pròpia Constitució fins a límit just per sortir-se amb la seva. Avui es travessen línies vermelles amb completa impunitat, per vergonya de tantes i tantes persones que van lluitar per aconseguir la democràcia.

Per defensar-la, ho tornarem a fer. Tantes vegades com calgui. ■

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA

Luis Navajas, tinent fiscal del Tribunal Suprem, s'ha defensat per haver signat l'exculpació del govern espanyol de totes les querelles presentades en relació amb la gestió del coronavirus, dient "no he convocat la junta de fiscals perquè hauria hagut d'excloure alguns companys esclaus de la seva ideologia en aquest cas" I quan li van preguntar si es referia a **Consuelo Madrigal,** exfiscal general de l'Estat i a **Cristina Dexeus,** presidenta de l'Associació de Fiscals, va dir "Jo amb aquesta tropa no puc anar a la guerra. Tampoc es va convocar la junta quan al Suprem van arribar una multitud de querelles contra el govern Aznar a la guerra de l'Irak" i referint-se al paper d'alguns fiscals en el judici al Procés va explicar "El que no pot fer un fiscal o un jutge és que la ideologia transcendeixi del cap al paper. S'ha de desprendre de la seva ideologia i, si no n'és capaç, que s'hi abstingui"

Pablo Iglesias, vicepresident del govern, i **Alberto Garzón**, ministre de Consum, van reaccionar recordant el primer "l'article 1 punt dos de la Constitució diu que la sobirania rau en el poble, d'on emanen tots els poders de l'estat" i el segon "La posició d'una monarquia hereditària que maniobra contra el govern democràticament elegit, incomplint d'aquesta forma la Constitució, que li imposa neutralitat, mentre és aplaudida per l'extrema dreta, és senzillament insostenible"

Otto Ozols, periodista a Lituània, ha escrit "vam vendre vilment els catalans, per la nostra tranquil·litat, ja que Espanya ens amenaçava a retirar els seus militar en la missió de l'OTAN si no callàvem... i ara estem ansiosos per salvar als bielorussos?. Alguns pregunten per què l'actitud de la UE quan parla de les manifestacions a Bielorússia i Catalunya és tan diferent. La resposta no és simple..." per acabar dient "Però la UE, està més atenta als seus interessos comercials que a la democràcia."

Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunitat de Madrid, va afirmar que "Madrid és Espanya dins d'Espanya. Tothom utilitza Madrid i tractar Madrid com la resta de comunitats és injust. Ens faríem trampes si pensem que Madrid pot ser tractat com les altres comunitats" i va afegir "La Covid-19 porta problemes com l'okupació, la delinqüència i els menes." I no va fer cas de les "recomanacions" de Salvador Illa, ministre de Sanitat

El Govern de la Generalitat torna a estar escapçat. Dilluns els tribunals inhabilitaven el **131è President de la Generalitat, Quim Torra**, per un llaç groc i una pancarta penjada al balcó de la Generalitat que va se retirada 48 hores després del requeriment de la JEC. Un nou atac al món independentista i que aboca Catalunya a unes noves eleccions.

JOSEP M. CARRERAS

País de xorissos

No es tracta de saber si l'estat espanyol és un país més o menys democràtic. Ha arribat un punt en què hauríem de preguntar-nos si es pot considerar un país civilitzat. I hi ha mostres abundants per pensar que es troba molt allunyat dels paràmetres d'una civilització. Més aviat sembla un estat en descomposició, amb les estructures podrides de punta a punta.

Ja em direu si es pot considerar civilitzat un país que es fa les lleis a mida i posa els òrgans judicials al seu servei. Ja em direu si pot considerar-se civilitzat un país que no fa cas de les indicacions dels organismes internacionals que vetllen pels drets humans. Un país que manté a la presó i a l'exili representants del poble escollits democràticament només pel fet d'haver preguntat als ciutadans quin futur volien per al país.

No es pot dir civilitzat un país que organitza i protegeix la fugida del seu cap d'estat corrupte, li paga amb diners públics una escorta i l'envia a un país sense tractat d'extradició perquè no pugui ser jutjat.

No és civilitzat un país presidit per un monarca que, lluny de ser factor de concòrdia, aprova la repressió contra un poble que expressava la seva voluntat de manera ordenada i pacífica. No es propi d'un país civilitzat premiar i condecorar els policies que varen practicar una violència inusitada contra la població.

No és civilitzat un país on els òrgans màxims d'administració de justícia són designats pels partits polítics i presidits per persones sense cap garantia d'imparcialitat que es manifesten clarament a favor d'una opció política,

No és normal en un país democràtic acusar de terrorisme i mantenir segrestada durant un any una persona per un whatsapp i sense que els acusadors puguin presentar proves.

No es pot entendre tampoc que es condemni a 11 anys de presó la presidenta d'un Parlament per haver permès la discussió sense límits de temes polítics en la mateixa seu parlamentària. O bé que un dels motius pels quals es neguen beneficis penitenciaris als presos polítics sigui pel fet de no haver donat mostres de penediment.

Cap persona civilitzada, amb dos dits de front, pot entendre que sigui suspès del seu càrrec el president de la més alta institució de govern de Catalunya, escollit democràticament, pel fet de no haver retirat a temps una pancarta que demanava la llibertat dels presos polítics i exiliats.

La llista podria ser molt més llarga si s'hi afegissin els innombrables casos de corrupteles del gran capital, o la manipulació dels mitjans de comunicació per tenir-los al seu servei i no al servei de la veritat.

Mai com ara havíem experimentat la manca de justícia en aquells que haurien d'impartir-la. És el pitjor que li pot passar a un país. Perquè si no hi ha justícia impera la llei de la selva. Per això som on som.

PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 / PREMI UEA 2017 / PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÒS i ASCÓN
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616
Retir, 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat
TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD

Col.laborem amb: També ens trobaràs a : iQUIOSC.cat

La tribuna

DANIEL GUTIERREZ
Conseller de Turisme, Relacions Institucionals i Programes Europeus. Consell Comarcal Anoia

L'Anoia, del territori rural intel·ligent al turisme sostenible

La definició i projecció del territori són factors determinants per definir les estratègies de desenvolupament futures: les econòmiques, les socials, les culturals i també les turístiques. Sense visió de territori no hi ha avenç possible.

Som conscients que l'Anoia és una realitat complexa que combina un fort esperit rural amb àrees urbanes de caràcter industrial. Com he manifestat en d'altres ocasions, aquesta situació és una oportunitat per projectar la comarca com a territori rural intel·ligent, és a dir, amb capacitat per definir una estratègia territorial que uneixi els recursos amb la tecnologia per fer de l'Anoia un ecosistema innovador i sostenible. El futur passa per la consolidació de nous espais d'activitat econòmica i pel treball sobre els recursos naturals i culturals, amb una visió global, transversal i coherent, sota el prisma de l'Agenda 2030 de l'ONU i els seus 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible i enfocada al marc de l'European Green Deal proposat per la Unió Europea.

L'estratègia turística comarcal també s'ha de comprometre amb aquesta visió i aquest és el camí que s'està seguint des del Consell Comarcal de l'Anoia i Anoia Turisme. En el darrer any s'ha consolidat la projecció estratègica de l'Anoia com a destinació sostenible especialitzada en slow tourism, és a dir un territori responsable i conscient que ofereix experiències de proximitat, coherents amb els recursos culturals i naturals i que permet gaudir de la llibertat i la seguretat. I el factor més important, una destinació turística que genera beneficis socials, culturals i econòmics a la ciutadania.

L'any 2020, però, està sent excepcional. La irrupció de la Covid-19, el confinament inicial de la Conca d'Òdena i el desenvolupament de la pandèmia ha afectat greument el sector turístic. La comarca ha hagut de lluitar contra l'estigma d'hores i hores apareixent en mitjans de comunicació a nivell global com epicentre de la pandèmia. Recordem per exemple l'article 'We are in a Cage' al New York Times. Aquesta crisi amenaçava amb liquidar totalment el sector turístic comarcal, que comptava amb 450 empreses i ocupava a gairebé 3.300 persones, però no ha estat així. Les primeres dades indicarien que un 64% de l'activitat ha mantingut un nivell d'ocupació mig/alt, entre el 50% i el 100%. Amb molta cautela es pot afirmar que el sector és resilient.

La crisi global del sector turístic provocada per la Covid-19 està comportant canvis profunds en el sector. La sostenibilitat de l'activitat turística, en el present i el futur, ha esdevingut fonamental. La consciència vers el territori de la població resident, el teixit socioeconòmic i els visitants marcarà el futur dels destins. L'Anoia, les seves administracions i els agents turístics ja estem recorrent el camí vers la sostenibilitat, i encara hem d'aprofundir molt més. Com? Reforçant les aliances público-privades a nivell comarcal i desenvolupant dinàmiques territorials com les generades per 'Anoia Terra de Castells', 'Oleoturisme', 'Territori e-bike' o els 'Camins Rals'.

L'Anoia és un destí turístic i aquest estiu moltes persones, d'aquí i d'allà, ho han descobert.

Tenim molt camí per fer i tots els agents del territori ens hem de conjurar per avançar i fer-lo plegats. Una estratègia conjunta, una narrativa territorial autèntica i molta creativitat i innovació són les nostres eines per avançar com a territori intel·ligent i com a referent del turisme sostenible. Fem que més persones s'escapin i vulguin quedar-se a l'Anoia. Ens ho mereixem!.■

#L'enquesta de la setmana

Què et sembla la reducció de reunions a màxim 6 persones?

● Bé 58,9% ● Malament 41,1%

Cada setmana tenim una enquesta a:
participa-hi!

VeuAnoia.cat

ESTIL LLAR
constructora

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estilllar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

PEREJAUME FERRER
Veí de Sant Jaume Sesoliveres

El futur no demana més polígons buits

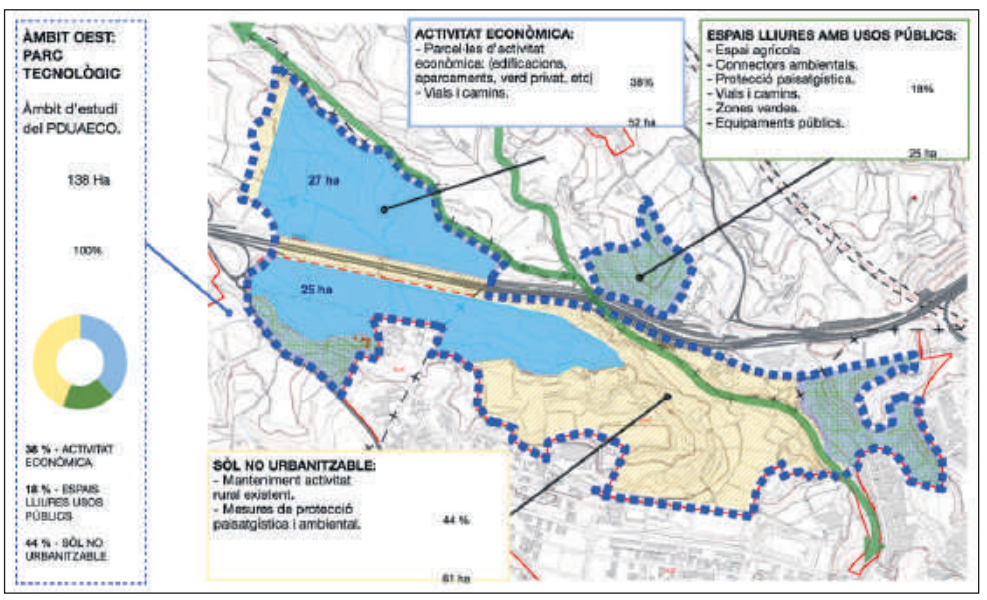
En moments de dubte i d'incertesa econòmica, arriben bones notícies: el pagès de Cal Piqué (Jorba), ha invertit 200.000€ en l'ampliació de la granja. Això vol dir que la granja funciona, produeix producte autòcton, genera riquesa i feina. L'empresa va bé i té un projecte de futur... si no fos perquè es troba en una zona que volen convertir en el polígon d'Igualada-Jorba, per facilitar, segons diuen, l'aterratge d'empreses que, de moment, només consten en l'imaginari polític.

Els petits exemples no ens han de portar a solucions de màxims, però sí que ens donen pistes que ens poden ajudar a esdevenir, un territori d'oportunitats, que aposti per combatre les desigualtats, treballi per la cohesió social i per un desenvolupament econòmic, inclusiu, innovador i sostenible. Crec que cal prendre consciència d'això, i sobretot quan veiem el poc entusiasme del govern d'en Marc Castells.

Estan entossudits que, per tornar a fer bategar la indústria local, ens calen macroespais dedicats a la logística com a sector econòmic emergent en un territori industrial basat en el tèxtil, l'adoberia, el paper i les arts gràfiques principalment. L'alcalde no ha sabut defensar la singularitat del teixit productiu de llarga tradició igualadina, i s'aferra a propostes extretes d'un manual dels anys 80, quan es confonien els polígons amb eines de promoció municipal. I tot ben amanit amb "cants de sirena" a propòsit d'empreses que vindran -no sabem ni quines, ni d'on-, que donaran llocs de treball -no sabem de quin tipus, ni quants-, que aportaran indústries noves -seguim sense escoltar ni un sol nom-, i tot plegat quan ens trobem en un context de desacceleració de la demanda de naus industrials.

Les dades són tan clares que fa feredat que s'ignorin: El 30% dels polígons de Catalunya estan buits, i el 40% dels de la comarca de l'Anoia són també espais buits. Percentatge que seria més elevat si comptem el terreny ocupat amb naus buides. Segons dades de la Generalitat, l'Anoia és la 8a comarca de la província de Barcelona amb una major superfície dedicada a polígons i amb més parcel·les disponibles però l'ocupabilitat tan sols és del 65%.

En el context actual, el que és innegociable és que els responsables polítics treballin per trobar solucions de present amb la mirada als reptes de futur. Caldria un punt de vergonya que els evités parlar de macropolígons sense abans saber que fer amb



els que hi ha disponibles a la Conca. I per tant, ja tenen prou feina a fer atractives les gairebé 30 hectàrees de polígon buides a Montbui.

Ara cal evitar un nou error a Sesoliveres, i reflexionar si convé obrir un polígon sense demanda. Només es pot evitar sabent què s'hi vol fer. El camp de futbol de Fàtima -inclòs dins d'aquesta operació- si bé és cert que no és espai destinat a indústria, també és cert que ningú no sap per què el volen requalificar i quin sentit té incloure'l al projecte de Macropolígons.

Un polígon buit és una zona abandonada, bruta i una font de conflictes. La Unió de Polígons de Catalunya, afirma que un polígon mitjà-gran (45 hectàrees), si roman buit és un sobre cost anual de més de 100.000€ que ha d'assumir l'Ajuntament perquè cal fer-ne el manteniment mínim encara que no en faci ús ningú. És això el que volem que passi per sobre les cases de Sant Jaume Sesoliveres i Fàtima?

Altres institucions, les àrees de promoció econòmica treballen amb el concepte "AfterCare" que no és altre que el de tenir cura de la indústria ja existent, perquè sabem que el 80% de les inversions que es produeixen en un espai provenen de les mateixes empreses locals. Prevenir i ajudar l'activitat econòmica local hauria de ser la prioritat de la política de promoció econòmica d'aquesta aliança d'alcaldes. Les bones idees s'han de promoure i els sòlids projectes empresarials de futur s'han d'ajudar. En aquest sentit, recordar que tenim un potent clúster TIC ANOIA, i aquest col·lectiu empresarial el que demana és un edifici, no un polígon!

Els temps apunten cap a infraestructures adaptades a les necessitats del segle XXI. Espais on les companyies de tecnologia avançada -que avui per avui ocupen els més alts nivells de generació de feina i riquesa- s'hi puguin implantar. Cal oferir espais útils i proporcionats al territori i per això cal valentia política per ordenar la ciutat i trobar espais com el barri del REC on, amb interès, pot seguir l'exemple del barri tecnològic del 22@ de Barcelona, o el Tecnocampus de Mataró. Iniciatives locals que demostren que si es treballa i es promociona, acaba sent un atractiu global d'atracció d'empreses que no només pensen en el present, si no en un futur on els beneficis econòmics, socials i mediambientals vagin de la mà.

Fem-ho bé i atraparem un futur farcit d'oportunitats. Castells en una entrevista a "La Veu" va afirmar que "Es faran els polígons que toquin" I no hi puc estar més d'acord! A Sant Jaume Sesoliveres, de moment, no toca. ■

EL PERSONATGE DE LA SETMANA

JORNADES GASTRONÒMIQUES DE LA VINYALA

Aquest mes d'octubre neix una nova iniciativa per fomentar la gastronomia i el turisme de la comarca. I ho fa de la mà de l'Ajuntament d'Òdena, acompanyat del Consell Comarcal de l'Anoia.

CONSTRUCCIONS
TRIVAZQUEZ S.L.
www.trivazquez.com
RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

euronics
PATROCINADOR OFICIAL
VOLCAT
UCI
Festival
Sempre amb Igualada!
Sant Carles, 89 · Igualada
euronicstiendas
euronics
el toc humà d'un món digital

JAUME SINGLA
@jaumesingla

De l'esperança al frau

Fa tres anys el poble de va derrotar l'Estat que va veure atònit com dos milions tres-cents mil catalans de totes les edats, sortien al carrer armats amb els seus vots, per demostrar que tenim dret a ser una República. Ni més de 22.000 policies i guàrdies civils, vinguts de tots els punts d'Espanya al crit de "A por ellos", armats amb porres, bales de goma i fusells, varen poder deturar aquella muralla humana que va desobeir totes les ordres que venien de Madrid. El dimarts 3 d'octubre amb una convocatòria gairebé espontània, tot Catalunya es va deturar en la vaga general més massiva que ha vist aquest país i, molt important, sense que ni partits ni sindicats la convoquessin. L'Estat espanyol va estar noquejat durant tres dies.

Això va ser així perquè fou el poble que, desbordant als partits, va ser protagonista. Aquelles tres nits, els catalans ens n'anàrem a dormir amb l'esperança que havíem entrat en el camí que ens portava a la llibertat definitiva. En l'horitzó vèiem la figura femenina de la República que estava arribat.

Vet aquí però que a partir del dia 4 d'octubre del 2017 els catalans vàrem posar la força dels nostres vots, el valor de la nostra resistència davant les forces repressores i el nostre dret a decidir, en mans dels polítics perquè els utilitzessin per donar força legal a la victòria a les urnes.

Des d'aquell moment tot ha anat enrere. L'aplicació del 155 va dissoldre el Parlament i va cessar al legítim govern de la Generalitat, la meitat del qual va marxar a l'exili i l'altra meitat va ser empresonat. I allà segueixen, uns i altres. I tot i que a les eleccions convocades il·legalment per Rajoy vàrem tornar a donar majoria absoluta als partits independentistes, avui l'autogovern de Catalunya no arriba ni a autonomia. I malgrat que tots diuen demanar unitat d'acció, no ha estat possible ni que estiguessin units al voltant del president de la Generalitat, que ha estat expulsat del càrrec per un organisme administratiu per una pancarta retirada 48 hores més tard. És cert que els partits tenen nou presos polítics i nou exiliats, però no és menys cert que nosaltres els ciutadans tenim a 2850 represaliats en diversos jutjats de Catalunya i Madrid.

No sé si Catalunya es mereix els partits que pateix, però sé que els partits no es mereixen un poble tan fidel

Aquest tercer aniversari de l'1 d'Octubre coincideix amb un moment de repunt de la pandèmia de la Covid-19 i la prudència fa que gent no tingui tantes ganes de sortir al carrer com fa tres anys, però crec que l'autèntica raó de la manca de mobilització és el frau dels nostres partits que abracen amb entusiasme l'autonomisme. Han convertit les nostres victòries en derrotes sense pal·liatius. No sé si Catalunya es mereix els partits que pateix, però sé que els partits no es mereixen un poble tan fidel, escarrassat i persistent.

Algun dia, a no tardar, el poble de Catalunya desbordarà novament les costures opressives de l'estat i aquell dia ja no els tornarem mai més les eines de decisió als partits... d'avui. ■

RAMON FELIP I BOLBA
(empresari, emprenedor, ex-president de la UEA, president de l'APP)

On som, on anem

Aquests darrers dies hem assistit al debat del PDUAEC0 i hem vist que plataformes com Per la Conca, Unió de Pagesos i Salvem Can Titó ens diuen que no volen ser industrials. Aleshores, com i de què viurem? L'Anoia té gairebé 8.951 persones sense feina, un 16% d'atur, una dada que comparada amb comarques properes és la més alta. Som de les comarques amb més atur de Catalunya i amb la renda familiar més baixa de la província de Barcelona.

Analitzant aquestes dades negatives, la ciutadania tenim tot el dret a preguntar: què proposen fer aquestes plataformes que abanderen el "no a tot? Qui, on i en què invertiran per sortir d'aquesta situació? Realment estan pensant en la ciutadania? Exigim que ens expliquin el seu pla, en què i on ha de tenir el futur laboral la ciutadania de la Conca?

Una publicació com el Financial Times ha afirmat que des de l'any 2016 fins al 2019, Catalunya és el territori del sud d'Europa més atractiu pels inversors. La publicació analitza més de 450 regions i ciutats europees a partir de sis criteris: potencial econòmic, capital humà, estil de vida, rendibilitat, connectivitat i clima de negocis. Per tant, si Catalunya és un territori atractiu, la Conca d'Òdena també volem que sigui un territori d'oportunitats pels inversors que creïn ocupació i oportunitats.

En aquests moments, la Conca d'Òdena té polígons industrials amb solars disponibles però que són espais petits, impensables per acollir la indústria del segle XXI que necessita extensions de terreny més grans. Aquest gran espai industrial faria arribar empreses i també ens permetria lluitar per fer realitat infraestructures con l'Eix Transversal Ferroviari que, amb una línia Igualada-Martorell, ens connectaria amb Barcelona, el Port i l'Aeroport. Un tren gran que està dibuixat i planificat. Cal atraure indústria perquè pugui ser una realitat. Hem de potenciar l'Anoia perquè ens trobem situats en un lloc estratègic, al centre de Catalunya i amb l'Eix Diagonal (C-15 i C-37) i també l'A-2.

No estem parlant d'un macropolígon, estem parlant de planificar un polígon gran adaptat a les necessitats de la indústria actual i la del futur que ens faci captar les oportunitats que suposa la reconversió digital i verda de la nostra economia a la qual la Unió Europea destinarà recursos. Un polígon que només es desenvoluparia si hi ha inversions compromeses i creació d'ocupació, en cap cas quedaria. Ras i curt: estem parlant de tenir els deures fets per captar inversions i deixar de donar voltes en un cercle estèril que fa anys que no ens porta enlloc, mentre perdem oportunitats i feina.

Som una comarca industrial ja que els estudis d'activitat econòmica per sectors així ho certifiquen. El sector industrial és el segon amb més pes a la comarca seguit a distància pel de la construcció, que després de la crisi del 2008, ha perdut pes i en últim lloc trobem l'agricultura.

La logística també és un sector que està canviant radicalment en els darrers anys ja que la digitalització és una necessitat. El món logístic ha d'apostar per la formació ja que cal entendre de tecnologia i no n'hi ha prou amb portar camions d'un lloc a l'altre. Aquí entren en joc proveïdors d'empreses logísitiques i una de les que guanyen pes són les empreses de software de gestió de magatzem i d'altres d'elements mecànics de la logística. Per tant, des del Clúster Logístic de Catalunya, hi ha indicadors que ens demostren que la logística ha estat i seguirà sent la locomotora de l'economia del país. El sector logístic ha tingut un gran creixement degut també als canvis en el hàbits de compra.

Quan es diu que la logística no crea ocupació, és fals. Mercadona, amb el seu centre logístic a Abrera té 150.000 m² i genera 1.000 llocs de treball directes i 800 d'indirectes. Una altra empresa con Mango, a Lliçà de Munt, té 90.000 m² i ha invertit 232 milions d'euros per augmentar aquest centre i el 2023 preveu ampliar 190.000 m² i moure 75.000 peces hora ja que estan preparats per al mercat internacional. El grup Carreras a Masquefa, amb un magatzem de 60.000 m², genera 200 llocs de treball i necessitava més espai i ha anat al polígon els Domenys de Vilafranca del Penedès amb dos magatzems de 55.00m2 i 8.000m2. Territoris del nostre entorn es mouen, capten inversions i hi ha activitat. Aquí seguim donant voltes al cercle que comentava abans perdent un temps valuós.

Si no disposem d'espais grans que són els que tenen demanda avui en dia, l'Anoia perdrà el "tren" i aquest "tren" no el podem deixar passar ja que tal com deia, volem ser una comarca que torni a estar al capdavant i que no acabi essent una ciutat dormitori de gent que marxa cada dia a treballar a Barcelona. ■

LA FOTODENÚNCIA

Nova secció de LA VEU.

Fes-nos arribar les teves queixes acompanyades d'una fotografia i les donarem a conèixer públicament
Envia'ns un correu a:

fotodenuncia@veuanoia.cat

Igualada

Demà, torna la Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades, amb 50 expositors i cent activitats

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Demà dissabte, i amb totes les mesures anti-Covid, torna la Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades, un esdeveniment únic al país que ja està plenament consolidat i que acostuma a rebre visites d'arreu. El Col·lectiu Eixarcolant, que organitza la jornada, comptarà amb l'ajut de 150 voluntaris, que controlaran els accessos a l'espai. De fet, la immensa majoria de les activitats es faran a l'exterior, als voltants de l'Espai Cívic Centre, l'Ateneu, les Escolàpies i la plaça del Gasògen.

L'objectiu de la Jornada és ensenyar que són i per a què serveixen les plantes silvestres comestibles i les varietats agrícoles tradicionals i demostrar que un nou model de producció i consum d'aliments més sostenible és tan possible com imprescindible. La jornada arriba a la 5a edició, i es va suspendre a l'abril, a l'inici de la pandèmia.

Original sistema de control als visitants

La fira tindrà un únic sentit de circulació, els espais comptaran amb una entrada i una sortida diferenciades i l'aforament estarà controlat i limitat.

A més, com a mesura de seguretat addicional, l'organització ha ideat un sistema d'identificació mitjançant codis de barres, que permetrà conèixer amb quines persones s'ha compartit espai.

En els diferents punts d'accés és registrarà qui accedeix al recinte de la Jornada amb nom, cognoms i telèfon de contacte. Aquestes dades es vincularan a un codi de barres únic que s'entregarà a cada visitant i que caldrà dur visible en tot moment. Cada cop que s'entri o surti d'un espai o activitat, un voluntari o voluntària del Col·lectiu Eixarcolant llegirà el codi de barres, de manera que quedaran registrats tots els moviments i es podrà saber amb qui s'ha compartit espais.

100 activitats i 50 expositors

La fira oferirà més de 100 activitats per a tots els públics i una fira temàtica amb més de 50 expositors.

Entre les activitats destaquen noms com el de Carme Ruscalleda, el Celler de Can Roca, Ada Parellada, Astrid van Ginkel i Joan Vallès, que formen part del centenar de ponents que participen en aquesta cinquena edició de la Jornada.

El programa inclou activitats per a tots els públics: s'hi poden realitzar tastos, com el de gelats o el de cerveses; assistir a una gran varietat de xerrades que van des de descobrir quines plantes salvatges feien servir els víkings fins a conèixer la viabilitat econòmica de la introducció de les plantes silvestres als menjadors escolars. La Jornada també ofereix tallers: de flors silvestres en pastisseria, de pa amb farines de blats antics, d'hummus d'ortigues, de sucs i xarrups silvestres...

Completen el programa les activitats infantils i els tallers familiars, les sortides etnobotàniques, les actuacions artístico-musicals, la fira de productes silvestres i varietats agrícoles tradicionals.

Entrevista a la contraportada

Vine a la **5ª Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades**

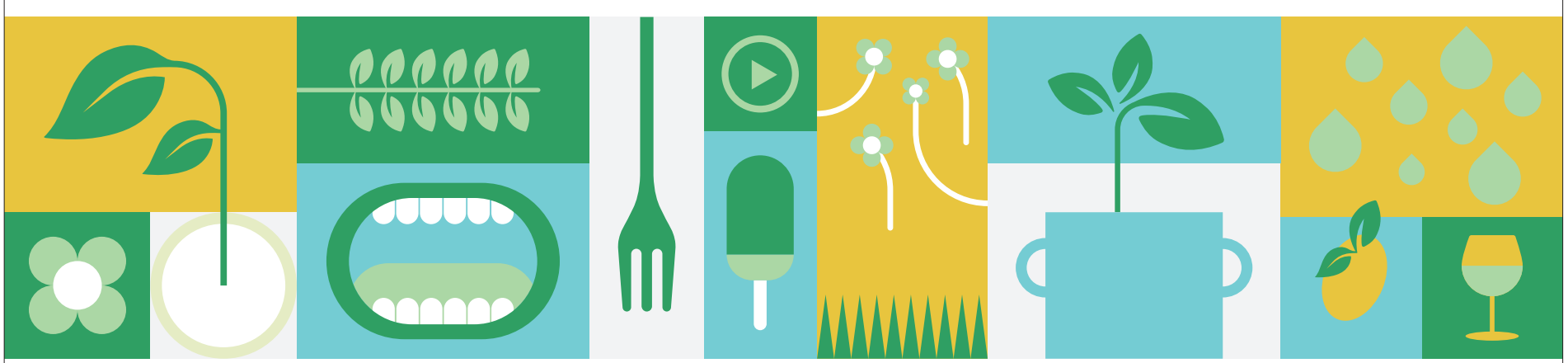
Més informació i inscripcions a
www.eixarcolant.cat

3 d'octubre de 2020, Igualada

Un esdeveniment únic on descobrir què són i per a què serveixen les plantes oblidades. Un esdeveniment únic, perquè **construïr un model de producció i consum d'aliments més sostenible és tant possible com imprescindible.**

Més de 100 activitats, repartides en 12 blocs i dutes a terme per **més de 100 ponents**: tasts, xerrades, tallers, activitats infantils, sortides, actuacions musicals, i molt més. I també una **fira amb 70 parades** on descobrir tot tipus de productes silvestres i els projectes que hi ha al darrere.
(Amb totes les garanties sanitàries).

Col·lectiu Eixarcolant



Un miler de persones a la manifestació contra el Pla Director

ACN / LA VEU

Aspecte que oferia la rotonda de la Masia, dissabte al migdia. / OSCAR CARBONELL

Unes 1.300 persones, convocades per Unió de Pagesos, i les entitats Salvem Can Titó i Per la Conca, van participar dissabte a Igualada per protestar contra el Pla Director Urbanístic d'Activitats Econòmiques a la Conca d'Òdena. Acusen el Govern i alguns ajuntaments d'aprofitar-se de la crisi actual per activar el projecte i fer-ho d'amagat.

En aquests moments, el Govern ha posat el pla urbanístic en fase de debat amb el territori, però els veïns denuncien que tenen molt poca informació i cap capacitat de participació. "Tot s'està fent en veu baixa i no ens deixen discutir. Necessitem parar, parlar-ne i que ens expliquin quins beneficis pot aportar per a la comarca. D'entrada, ho trobem una aberració", asseguren des de Salvem Can Titó.

En aquests moments, el Pla director està en procés de debat al territori. En una primera fase, que va arrencar el passat mes de juny, els veïns van poder consultar tota la informació i fer propostes – se'n van recollir 104. En una segona fase, que just s'ha acabat ara, s'han dut a terme dues sessions telemàtiques on a banda d'explicar-se la proposta inicial, s'han debatut les propostes presentades. Des de les entitats, lamenten que la capacitat de participació és bàsicament nul·la, denuncien que el Govern aprofita l'actual context de crisi sanitària i restriccions per silenciar l'oposició i reactivar el projecte.

Recordem que l'Ajuntament d'Òdena, ja va refusar en el ple municipal al setembre del 2019, el projecte de Can Morera, que ara, oficialment, ja ni es contempla.

De la seva banda, el govern de Vilanova del Camí també ha rebutjat taxativament fa dues setmanes que es faci un polígon industrial a la zona de Can Titó, però els veïns no se'n refien.

Nou servei de l'Hospital per conèixer en temps real què passa amb els pacients intervinguts

REDACCIÓ / LA VEU

La setmana vinent entrarà en funcionament un nou sistema de seguiment dels pacients que s'intervenen quirúrgicament a l'Hospital Universitari d'Igualada. Aquest sistema permet seguir, en totes les fases del procés quirúrgic, als pacients a través de monitors ubicats a la cafeteria i sales d'espera de les plantes i també a través d'una App gratuïta del centre, en els nostres mòbils.

El sistema funciona de manera que a l'ingrés del pacient, des d'admissions de l'Hospital, els familiars reben un full amb el número de seguiment que Estim Track assigna al pacient – mantenint en tot moment l'anonimat de les dades – i reben una explicació sobre la informació que apareixerà a les pantalles i a través de l'App.

Aquestes pantalles, amb un disseny clar i senzill, mostren en tot moment on està el pacient. Així, es pot saber en qualsevol moment si la persona atesa està a l'habitació a l'espera del trànsit, si l'equip assistencial està preparant el seu familiar a la sala d'operacions, si la persona ja ha entrat al quiròfan i ha començat la intervenció, si està a la sala de recuperació quan ha acabat la intervenció o bé si ja ha estat traslladada de nou a l'habitació.

Donada la situació excepcional per la COVID 19 el centre permet que, a l'ingrés, hi assisteixi un acompanyant però no deixa romandre'l al centre; només en casos excepcionals, deixa quedar al familiar durant tot el procés d'intervenció. Per això, és de destacar que els familiars puguin fer el seguiment des d'un telèfon mòbil utilitzant l'App.

Inici de curs al Campus Igualada -UdL amb la meitat de les classes presencials

L'estudiantat del Campus Universitari Igualada-UdL ha començat les classes aquesta setmana. Un curs on els alumnes faran, com a mínim, el 50% de les classes presencials, arribant al 100% en alguns graus. És el cas del nou grau en Administració i Direcció d'Empreses, que s'imparteix íntegrament de manera presencial a les instal·lacions del Campus Igualada-UdL al Pla de la Massa. En els graus en enginyeria, com el grau en Enginyeria Química, el grau en Enginyeria en Organització Industrial i Logística o el grau en Tècniques d'Interacció Digital i Computació s'ha optat per una docència 55% presencial i 45% virtual.

Pel que fa els estudis de la Facultat d'Infermeria i Fisioteràpia al campus igualadí, el grau en Infermeria i el doble grau en Nutrició Humana i Dietètica i en Fisioteràpia, impartiran les assignatures teòriques amb una docència 50% presencial i 50% virtual, mentre que les assignatures pràctiques es faran íntegrament presencials.

Els dies 24 i 25 de setembre es van celebrar al Campus les Jornades d'Acollida del nou estudiantat.

La Generalitat destinarà 51,1 milions d'euros en 4 anys a la recerca de l'excel·lència, l'atracció de talent i el coneixement

REDACCIÓ / LA VEU

La Generalitat destinarà 51.166.634 euros a projectes singulars institucionals que apostin per la generació de recerca d'excel·lència, l'atracció de talent i el desenvolupament d'activitats de transferència de coneixement. Aquests projectes, que es finançaran partir del 2021 amb despeses a càrrec a pressupostos futurs per un període de quatre anys, es nodriran amb els fons europeus provinents de la certificació de despesa sanitària COVID presentada per la Generalitat a la Comissió Europea.

Segons el text de l'acord, seran elegibles aquells projectes que serveixin per a la construcció, l'adquisició, l'habilitació o l'ampliació substancial d'edificacions per a infraestructures de R+D, així com per a la realització de projectes cooperatius de construcció, adquisició i millora d'equipaments i plataformes tecnològiques compartides.

Recursos del Feder per fer front a la pandèmia

Davant la necessitat d'atendre les despeses extraordinàries i urgents derivades de la pandèmia, el Govern va dur a terme la reprogramació dels fons del Programa Operatiu Feder 2014-2020, d'acord amb els criteris establerts per la Comissió Europea que autoritzaven els estats membres a fer servir aquests recursos per pal·liar la crisi provocada per la Covid-19.

D'aquesta manera, el Govern va poder fer front a les urgències econòmiques generades per la situació sanitària, tot garantint la solvència financera de la Generalitat ja que la reassignació dels fons no ha comportat, en cap cas, una reducció dels recursos disponibles.

D'altra banda, amb la voluntat de garantir la viabilitat de tots els projectes que havien d'anar a càrrec dels fons Feder, el Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda ha treballat amb tots els departaments afectats per buscar mecanismes alternatius de finançament.

L'acord aprovat s'emmarca en el compromís del Govern amb la recerca i la innovació, com a eix central de l'estratègia de fer de Catalunya una societat que basa el seu creixement en la generació de coneixement.

La Taula de Mobilitat del Penedès es crearà aquesta tardor

REDACCIÓ / LA VEU

El secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín; el delegat del Govern del Penedès Pere Regull; el director general de Transports i Mobilitat, David Saldoni, i representants del món local i comarcal han participat en una reunió telemàtica per avançar en la creació de la Taula de Mobilitat del Penedès, un òrgan que servirà per donar una resposta adequada, en consens amb el territori, a les seves demandes de mobilitat específiques i concretes.

Es preveu que la Taula es pugui constituir aquesta mateixa tardor, un cop s'aprovi per Acord de Govern. Prèviament, els ajuntaments implicats i la Generalitat hauran de formalitzar aquesta vinculació amb la Taula mitjançant la signatura d'un conveni.

La reunió ha comptat amb la participació de representants dels ajuntaments del Vendrell, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú, Igualada, Sitges, Cubelles, Calafell, Cunit, i Sant Sadurní d'Anoia. També els consells comarcals de l'Alt Penedès, el Baix Penedès, el Garraf i l'Anoia.

Durant la sessió, el secretari Gavín ha destacat que aquesta Taula "enforteix la construcció institucional de la vegueria del Penedès" i permetrà crear "una eina de cogovernança al territori". Per la seva banda, el delegat del Govern Pere Regull l'ha qualificat de "dia històric per al territori", i ha insistit que "la Taula servirà per millorar la presa de decisions en mobilitat i cohesionar el territori".

La reunió també ha servit per posar sobre la taula les principals millores en transport públic que s'han anat implementant en aquest àmbit, algunes de les actuacions de la xarxa viària, així com per abordar els possibles canvis en la mobilitat vinculats a la finalització de la concessió estatal de l'AP-7, i en la C-32.

Després de la reunió amb ajuntaments i ens comarcals, els representants de la Generalitat també s'han reunit amb membres d'associacions i agents del territori, concretament la Xarxa Penedès Marítim, l'Associació d'Empresaris del Penedès i el Garraf (ADEGP) i Associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP). Aquests ens participaran a la Taula mitjançant comissions de treball.

Alerta amb el "fill del paleta"

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Una persona es fa passar per un conegut de la família, davant gent de gran avançada, per acabar accedint a domicilis i emportar-se diners

No és la primera vegada que succeeix a Igualada, però sembla que darrerament s'ha tornat a repetir amb més insistència. És una de les habituals estafes a gent gran, el col·lectiu més feble davant els lladres, que no tenen cap escrúpol per a aprofitar-se'n.

Una de les víctimes ens ha explicat a La Veu que "fa uns mesos quan em dirigia cap a buscar el cotxe, estacionat en un poble de prop d'Igualada, se'm va apropar un home dient-me: "sóc el fill del paleta i el meu pare m'ha encarregat que et porti oli".

La frase va deixar pensatiu l'home, d'una vuitantena llarga d'anys. "Ja era fosc, i l'home que m'obstaculitzava per obrir la porta del cotxe era molt més corpulent que jo. Ja tinc 86 anys, i arran d'algunes experiències passades, m'he tornat molt desconfiat davant de situacions similars. Per tot plegat, jo estava bastant espantat. Li vaig dir que no portava diners".

La resposta de l'avi no va ser suficient, i ràpidament el lladre va mostrar-se trist. "No li faci aquest menyspreu a l'encàrrec del meu pare. Si cal, l'acompanyo a casa a buscar els diners", em va dir. Demanava 60€ per l'oli.

Una xifra baixa, molt lluny del què li podria porta problemes al lladre amb la justícia, si l'enxampen.

La víctima ens explica que "just en aquell precís moment, varen passar altres dues persones a prop d'on estàvem i em vaig sentir en forces d'apartar-lo del cotxe i entrar-hi a dintre per marxar". Gairebé un miracle, perquè les coses no acostumen a acabar així. "Us explico ara, aquesta anècdota viscuda en primera persona fa uns mesos, perquè ningú es deixi entabanar per aquesta mateixa estafa".

Tenim constància que el passat mes de setembre "una igualadina d'uns 90 anys d'edat va patir la mateixa estafa. En el seu cas, li van demanar 200 €, i fins i tot va arribar a donar-li l'adreça de la seva casa. Afortunadament, la intervenció d'un familiar, va evitar que l'estafador se sortís amb la seva.

Alerta amb el "fill del paleta"!

Dos capelladins detinguts per 4 delictes de robatori a Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria d'Igualada van detenir el dia 18 de setembre un jove de 19 anys, de nacionalitat boliviana, i un menor de 16 anys de nacionalitat espanyola, ambdós veïns de Capellades com a presumptes autors de quatre delictes de robatori amb força.

Entre els dies 16 i 18 de setembre es van perpetrar tres robatoris en una mateixa casa situada al carrer Emili Vallès d'Igualada. Tots els fets van ser dins la franja horària de les 18 a les 19 hores, quan els propietaris estaven fora. Per accedir al domicili els lladres van saltar la tanca perimetral de l'habitatge i van forçar una finestra de la planta baixa. De l'interior van sostreure nombrós material esportiu, entre d'altres coses.

La tarda del dia 18 mossos de paisà van muntar un dispositiu de vigilància al lloc. Pels volts de les sis de la tarda van veure dos individus que s'acostaven a la tanca de la casa i un d'ells saltava a l'interior. Immediatament van detenir el jove que es va quedar fora per vigilar i seguidament l'altre individu que va entrar a l'habitatge, que era el menor d'edat.

Per les gravacions de les càmeres de seguretat que tenia la casa, els investigadors van determinar que els detinguts també eren els presumptes autors dels tres primers robatoris.

El menor d'edat va quedar en llibertat després de declarar en dependències policials, a l'espera de ser citat per la Fiscalia de Menors. Pel que fa a l'altre detingut, que tenia antecedents, va passar el dia següent a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia d'Igualada.

Detingut un igualadí per atracar la farmàcia de la Rambla Nova

REDACCIÓ / LA VEU

Els Mossos de la comissaria d'Igualada van detenir el dia 21 de setembre un home de 37 anys, de nacionalitat espanyola i veí d'Igualada, com a presumpte autor d'un delicte de robatori amb violència i intimidació.

Pels volts de les 18.30 hores del passat dia 19, es va produir un atracament en una farmàcia situada a la rambla Nova d'Igualada. Un individu va entrar a l'establiment, que estava obert al públic, i va intimidar una de les dependentes amb objecte punxant, exigint-li la recaptació de la caixa enregistradora.

La dona es va refugiar a la rebotiga i el lladre va sostreure un monitor que hi havia al taulell, fugint tot seguit.

Arran dels fets es va obrir una investigació que va permetre identificar el presumpte lladre. Aquest va ser localitzat i detingut el 21 de setembre en un carrer d'Igualada.

El detingut, que acumula nombrosos antecedents, va passar el dia següent a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia d'Igualada.

Enxampat per robar amb el mètode de la "sembra" a Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

La Policia Local d'Igualada va detenir un home per furtar la bossa de mà a una senyora en l'aparcament d'un supermercat d'Igualada.

Un cop detingut, els Mossos el van detenir com a presumpte autor de dos fets més que ja estaven investigant, un el 8 d'agost en un aparcament comercial de Vilanova del Camí i l'altre en un altre aparcament comercial d'Igualada.

En ambdós casos els furts van ser pel mètode de "la sembra": la víctima és una senyora de mitjana o avançada edat que va sola i carrega ja la compra al vehicle que té estacionat en l'aparcament del centre comercial i està a punt de marxar.

Llavors una persona (generalment una dona per guanyar confiança) els crida l'atenció amb alguna excusa, com ara que hi ha unes monedes al terra, o que perd oli el vehicle o qualsevol altre excusa per a que la senyora surti del vehicle. És en aquest moment quan una segona persona aprofita per obrir la porta de l'acompanyant i sostreu la bossa de mà que ha deixat la senyora.

En els dos casos que investigaven els mossos l'excusa van ser unes monedes i la qui distreu una noia. Es van emportar les bosses de mà amb diners en efectiu, telèfons mòbils i targetes bancàries.

Posteriorment també aprofiten per comprar repetitivament botelles de licor i les paguen amb les targetes sostretes fins que són bloquejades. Al pagar botella a botella l'import és petit i no requereix el pin. Aquestes botelles de licor posteriorment tenen sortida en mercats de l'entorn metropolità.

El detingut, per delicte de furt i estafa bancària amb targetes, es tracta d'un home de 37 anys veí de Barcelona i nacionalitat cubana. Té prop d'una cinquantena d'antecedents i va passar a disposició judicial aquest dilluns 21. Va quedar en llibertat amb càrrecs.

Recollida de signatures a l'Anoia a favor d'*Amnistia i Llibertat*

REDACCIÓ / LA VEU

Amb motiu de la commemoració de l'1 i el 3 d'octubre, l'associació Amnistia i Llibertat engega una Marató per l'Amnistia que s'estendrà arreu del territori.

L'objectiu d'aquesta Marató és aconseguir el màxim de signatures, aprofitant l'esperit reivindicatiu i mobilitzador de l'octubre de 2017. En un context de repressió, l'associació vol anar més enllà dels indults que s'han començat a tramitar aquests dies i reclamar l'amnistia com la via de solució al conflicte polític.

Les parades es mantindran durant els quatre dies, fet que facilitarà encara més la participació.

Llocs de recollida:

Divendres 2 d'octubre

Vilanova del Camí, Mercat municipal (10h-12h)

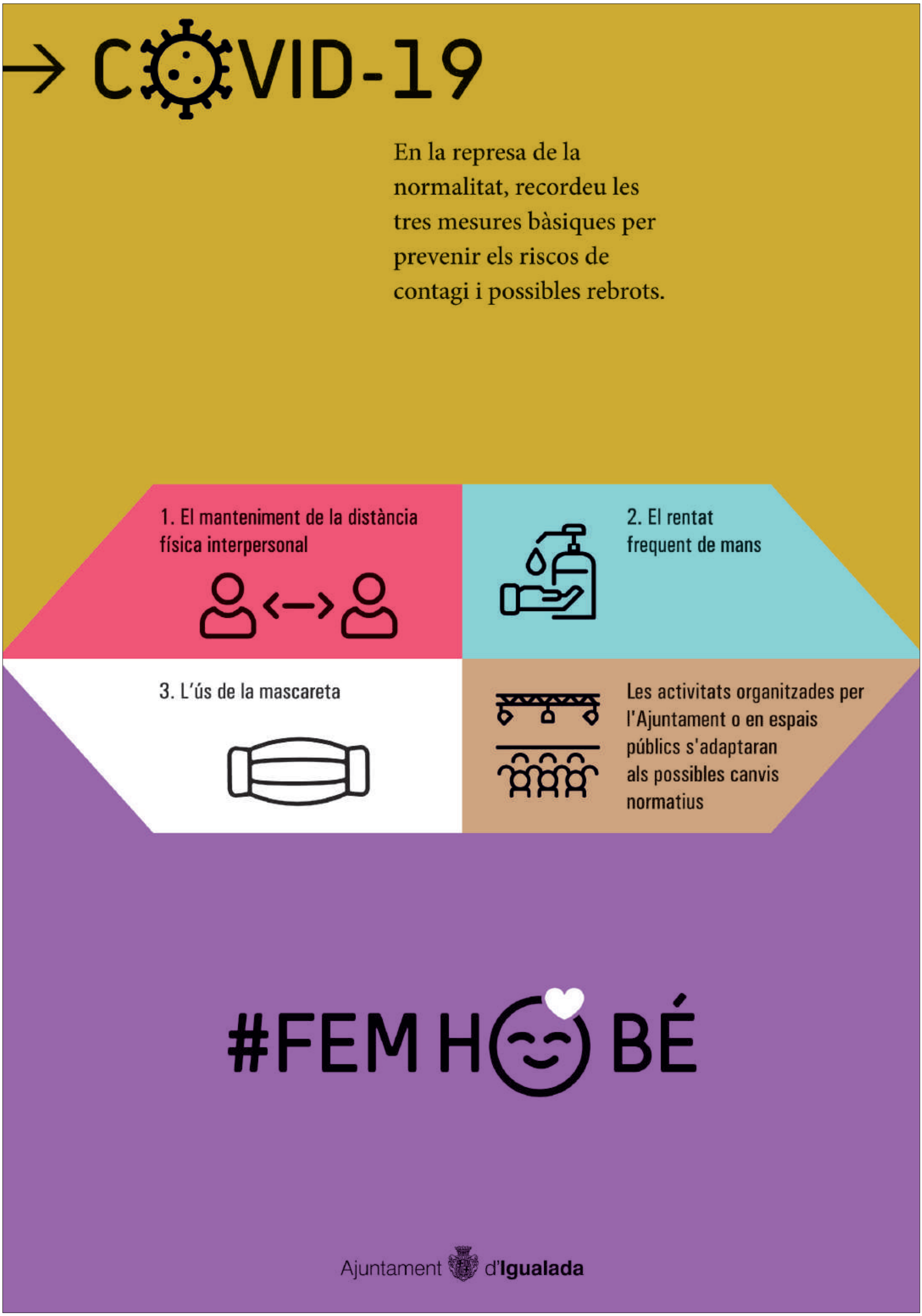
Dissabte 3 d'octubre:

Igualada, la Masuca (10h-14h)

Calaf, Mercat (10.30h-13h)

Capellades, Carrer Major (11h-13h)

Piera, Gall Mullat (10h-13h)


COVID-19
En la represa de la normalitat, recordeu les tres mesures bàsiques per prevenir els riscos de contagi i possibles rebrots.
1. El manteniment de la distància física interpersonal
2. El rentat frequent de mans
3. L'ús de la mascareta
Les activitats organitzades per l'Ajuntament o en espais públics s'adaptaran als possibles canvis normatius
#FEMHOBÉ
Ajuntament d'Igualada

L'Ajuntament d'Igualada i el Consell rebutgen la sentència a Quim Torra

REDACCIÓ / LA VEU

El Consell Comarcal de l'Anoia ha manifestat, mitjançant la lectura d'una declaració política en el ple ordinari d'aquest dimarts, 29 de setembre, el seu rotund rebuig a la sentència judicial que inhabilita el president de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra. El president de l'ens comarcal, Xavier Boquete, afirma que "el nostre país no pot estar en mans d'uns jutjats, ha d'estar en mans de la seva ciutadania i, per això, actuacions judicials com aquesta treuen bona part del valor que hauria de tenir el vot dels ciutadans en democràcia".

Diferents grups comarcals han manifestat la seva voluntat que, més enllà d'aquest posicionament d'urgència, el ple pugui debatre i sotmetre a votació una moció sobre aquesta qüestió durant la propera sessió del mes d'octubre.

Ple municipal a Igualada

A Igualada sí que es va votar una moció de rebuig, en el ple municipal de dimarts, presentada conjuntament per Junts, ERC i Poble Actiu (Cup). La formació Igualada Som-hi (Psc-Comuns) va abstenir-se, i la regidora de Ciutadans va votar en contra.

En altres assumptes, la Síndica de Greuges, Rosa M. Sànchez, va presentar la memòria d'activitats de l'any 2019, exercici durant el qual va atendre un total de 119 casos (82 queixes, 35 consultes o sol·licituds d'assessorament i informació i 2 recomanacions o actuacions d'ofici).

La síndica va dir que les temàtiques més recurrents estan relacionades amb l'àmbit de benestar social, habitatge, accions incíviques, ocupacions il·legals de propietats privades, gossos perillosos no controlats i venda o consum de substàncies tòxiques.

El Museu de la Pell acollirà un espai permanent en record a l'1 d'Octubre de 2017

Espai permanent de l'1 d'Octubre al Museu

En l'apartat de la informació de l'alcaldia, Marc Castells va dir que el Museu de la Pell acollirà un espai permanent dedicat a la jornada de l'1 d'Octubre de 2017.

El Ple aprovà, per unanimitat, la sol·licitud de bonificació de l'impost sobre construccions a favor de la Generalitat per les obres de reforma i manteniment a l'INS Mercader i per les obres de retirada de la coberta dels porxos de l'escola Gabriel Castellà.

Els regidors també van aprovar per unanimitat el compte general de l'exercici 2019, i, a la part resolutiva, van ratificar per unanimitat els decrets relatius a la integració de l'Escola de l'Ateneu a la xarxa pública de la Generalitat.

Altres mocions

El Ple va aprovar per unanimitat una moció d'ERC i Poble Actiu -s'hi va afegir també Junts- per demanar la reubicació de les persones migrades que es troben a Mória, Lesbos.

En canvi, va rebutjar una moció no resolutiva del grup municipal de Ciutadans per a l'elaboració d'un pla municipal en contra de l'ocupació il·legal d'habitatges. Junts es va abstenir i la resta de forces van votar en contra.

Finalment, el Ple va aprovar una moció no resolutiva d'ERC i Poble Actiu per a la posada en marxa de la Llei de mesures urgents en matèria de contenció de rendes en els contractes d'arrendament d'habitatge (veure al costat). També va votar a favor Igualada Som-hi, i Junts i Ciutadans van votar en contra.

La Covid-19 provoca el confinament d'uns 70 alumnes a l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

Gairebé tres setmanes després de l'inici del curs escolar més atípic dels darrers anys, no ha hagut de tancar cap escola de l'Anoia i a hores d'ara només hi ha dos grups, un a l'Escola Àuria d'Igualada i un altre a l'Escola Antoni Gaudí de Montbui, confinats a casa seva. Entre aquests dos grups sumen 55 persones que estan fent la quarantena per haver-se detectat un positiu entre ells. Un grup de l'INS de Piera les Flandes va tornar dimecres a escola després de passar la quarantena.

A més, són diverses les escoles de la comarca que tenen alumnes aïllats a casa seva, però en aquests casos no ha estat necessari confinar tot el grup als seus domicilis, perquè no es tracta d'un positiu de l'alumne, sinó de contactes directes de l'estudiant que han fet que aquest no pugui tenir contacte amb altres persones. Així, en total, a la comarca hi ha una setantena d'alumnes en aïllament actualment.

Al conjunt de Catalunya, aquest dimarts el nombre de grups escolars confinats per un positiu de covid-19 és de 1.144, 82 més que els declarats dilluns, segons les dades actualitzades del Departament d'Educació. En total, als centres educatius s'han detectat 2.373 positius, 187 més que en el darrer balanç. Pel que fa als confinats, n'hi ha un total de 26.240, 2.573 més.

ERC vol que l'Ajuntament ofereixi pisos de lloguer

REDACCIÓ / LA VEU

El grup municipal d'Esquerra Igualada ha demanat al govern municipal "ser part de la solució i no del problema" i ha proposat diverses mesures per incrementar l'oferta de lloguer accessibles per a joves i famílies igualadines.

En el ple municipal de l'ajuntament, dimarts, Esquerra i Poble Actiu (Cup) han presentat una moció -aprovada- per tal que el govern municipal "dugui a terme polítiques actives d'habitatge per tal d'oferir pisos de lloguer accessible per a joves i a les famílies igualadines".

Esquerra assegura que "en 9 anys de govern municipal no s'ha ofert ni un sol pis de lloguer accessible municipal" i que la manca de polítiques actives d'habitatge durant aquests anys "ara més que mai és un problema important per a molta gent".

En aquesta línia el regidor republicà David Prat ha destacat "la manca d'habitatge públic a la ciutat i la problemàtica que suposa per a molts joves que es volen emancipar i per a moltes famílies amb ingressos baixos poder pagar el lloguer suposa un autèntic problema per a molta gent i fins i tot la impossibilitat de poder pagar".

Es republicans demanen al govern que dugui a terme les propostes que planteja el Síndic de Greuges en l'àmbit local, com per exemple "formalitzar acords amb les entitats financeres que permetin la cessió dels habitatges desocupats per destinar-los al lloguer social, sancionar a bancs i grans tenidors que tinguin habitatges buits, concessió d'ajudes per rehabilitar pisos degradats per tal que s'ofereixin en règim de lloguer social i bonificacions fiscals en l'IBI per aquells propietaris que ofereixin els seus pisos a preus assequibles".

L'actual situació d'urgència en la qual moltes famílies destinen fins a més del 50% dels seus ingressos a l'habitatge, urgeix segons Esquerra a que l'administració local faci avenços en unes línies concretes per aquesta matèria i insten al govern municipal a "posar a disposició els recursos tècnics necessaris per garantir-ne l'aplicació".

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES
www.marcelclaramunt.com
Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

enrich i orgué
Assessoria d'empreses
FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL
Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
www.ceosl.cat | assessoria@ceosl.cat

Encarna Medina

Amb la col·laboració de: UNIÓ EMPRESARIAL DE L'ANOIA

Empodera't, creix i projecta't

Encarna Medina és coach, consultora i formadora. Aquest 2020 celebra 15 anys de la fundació del seu negoci que es basa en acompanyar i dinamitzar amb vitalitat la transformació de persones i organitzacions cap a un canvi positiu i rendible, posant focus en el talent natural tant del líder com de l'equip.

Sector Assessorament empreses
Ubicació La Torre de Claramunt
Any fundació 2005

Contacte:
www.encarnamedina.com
emedina@encarnamedina.com

Era l'any 2005. L'Encarna Medina va decidir sortir de la zona de confort del despatx de la prestigiosa empresa on treballava des de feia anys, i va decidir complir els seus objectius més personals, fent despertar la seva vocació i emprenent, en aquest sentit, el seu propi negoci.

De fet, això d'emprendre ja ho duu a la sang i a l'ADN: "El meu pare era un emprenedor en els seus temps i jo, de ben jove al seu costat ja vaig veure de manera clara quines eren les meves aptituds i ganes d'aprendre constants; però també, les d'ajudar a les persones. *Ser qui soc avui dia ho dec a la meva família i als meus mentors*", relata Medina.

La missió professional de l'Encarna és acompanyar i guiar tant a tu com al teu equip i la teva organització cap a la meta òptima, rendible i positiva que us alineï a tots cap a la vostra verdadera missió individual i/o col·lectiva: *"Tots som persones capaces d'aconseguir el nostre propòsit de vida, quan comprenem i ens comprometem amb la nostra verdadera missió vital"*, explica Medina. A més, també és coautora del llibre: "*Valores: La brújula para personas y organizaciones de futuro*".

El coaching empresarial s'ha convertit un must have per a totes les empreses: cada cop n'hi ha més que estan interessades a conèixer de prop les tècniques i les eines per tal de motivar i ajudar a l'equip humà de la seva companyia. Enguany, Encarna Medina ja celebra 15

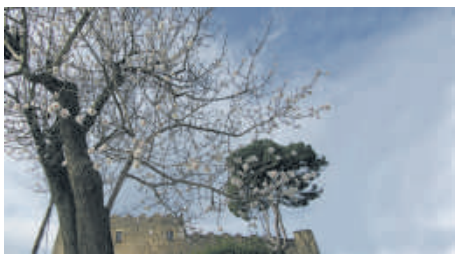
anys de la seva aposta i de fer realitat el seu somni: prosperar i consolidar el seu negoci, basat a ajudar a impulsar i fer créixer el dels altres, escoltant, motivant i empoderant, a través de l'experiència i la formació continuada, i treballant per a clients com l'administració pública, pimes i multinacionals.

I així, Medina va llençar-se a la piscina per fundar el seu propi negoci, basat a ajudar a transformar a les persones i a les empreses, acompanyant a líders, posant focus a l'estratègia vital i entrenant el talent.

I és que segons Medina, *"El talent és innat, però sense posar-hi consciència i dedicació, no podrem experimentar els resultats que tots podem i estem cridats a obtenir en el nostre camí de vida. La satisfacció de comprendre des del raonament i el cor quin és el nostre talent natural i dirigir-lo al nostre favor, al servei de les nostres famílies, empreses i comunitats, és la drecera més directa i fiable a la vida plena"*, explica.

D'altra banda, Medina afirma que *"Estimo honestament i profundament la comarca i vull contribuir a la seva transformació i ara amb tot el que està passant, més que mai"*.

Transformar-te al bell mig de la natura, a la Torre de Claramunt



Sessions de coaching vital, Walk & Talk, un programa de sessions de coaching en format camina i parla, amb una durada aproximada de 2 hores. Encarna Medina ha creat i desenvolupat diversos programes i metodologies de treball, basades totes elles en la seva extensa trajectòria professional. En un entorn incomparable, envoltat de bellesa i natura, camines, respires i t'inspires mentre l'Encarna Medina et guia per posar-hi focus i acció a la teva meta de canvi i creixement, camí de la transformació.

Consultoria: Pla CaMí, Pla de Canvi i Millora, basat en consultoria, formació i coaching adreçat a líders humanistes i conscients preparats/des per fer un salt qualitatiu en la forma de gestionar persones i entrenar el talent propi i del seu equip. Té una durada de 9 a 18 mesos. El programa afavoreix per tal que les persones se sentin colíders del projecte, s'impliquin, cooperin i passin a treballar com un veritable Equip d'Alt Rendiment

Formació: M&A, Motiva't i Activa't. Et permetrà millorar i desenvolupar les competències i habilitats en els següents àmbits: la gestió del temps i emocional, la comunicació activa i positiva, la resolució de conflictes i liderar el talent natural

Coaching executiu: #diaòptim. Metodologia creada per Encarna Medina. Aquest programa de capacitació i entrenament personal i professional de 6 passos, t'ajuda a evitar el caos i l'estrès de la rutina diària. Et connecta amb el teu propòsit vital i t'empodera a través de l'autoconeixement i la incorporació d'hàbits que et permetin viure òptimament en equilibri i plenitud.

El passat dia 13 d'agost Medina va presentar la metodologia a les xarxes de la mà de la reconeguda presentadora i (tot i que es coneix menys) gran coach, Anne Igartiburu, qui va brindar l'ocasió de parlar sobre quina és la "fórmula del dia òptim" en el seu espai a Instagram *"charlas con"* que podeu consultar en el canal de YouTube o en el canal Charlas con Valor d'Encarna Medina.

AV2 "Accions Valuoses". Una rutina de 6 passos per empoderar-nos amb les comunitats més connectades a nosaltres, per contribuir també en un empoderament col·lectiu i social"

SOFIA, un programa en clau femenina per a dones, per fusionar l'èxit personal i professional de la dona empresària o emprenedora.

encarnamedina
COACH | CONSULTORA | FORMADORA

PlaCaMí, ara més que mai

Un programa per a la transformació organitzacional.

Per a detectar i pontenciar el Talent Natural del teu equip.
Per a seleccionar les persones vàlides i implicades
Per a potenciar el colideratge i la corresponsabilitat
Per a generar sinergies de Treball en Equip Conscient.
Per generar climes de treball, saludables, sostenibles i rendibles.
Per a donar un pas endavant en la gestió de les persones del present i del futur, ara més que mai.

TRANSFORMACIÓ

Acompanyant el lideratge
Focalitzant l' Estratègia Vital
Entrenant el Talent

emedina@encarnamedina.com M. 610 46 90 52
www.encarnamedina.com es.linkedin.com/in/encarnamedina
instagram @encarnamedinagarcia YouTube Charlas con Valor Encarna Medina

economia i empresa

Espai patrocinat per UNIÓ EMPRESARIAL DE L'ANOIA

GONZALO BERNARDOS @GonBernardos
Profesor Titular de Economía de la Universidad Barcelona.

¿Qué fue la salida a Bolsa de Bankia? Una operación de estado en la q estaba en primera línea el Ministerio de Economía, Banco de España y CNMV. La Audiencia Nacional los ha exonerado y, por ello, también a los 33 encausados. Una chapuza monumental q perjudicó a los accionistas.

SANTIAGO NIÑO BECERRA @sninobecerra
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

En ESP, 6 personas ocupadas de cada 10 teme perder su empleo. Solo con ese ratio, ¿extraña que la cifra de consumo sea la que es y que la tasa el ahorro (cada cual según sus posibilidades) esté donde está?

Xavier Sala-i-Martin @XSalaimartin
Author of "Economía en Colores" and Professor of Economics at Columbia University. I'll block you if you insult or if you look like a troll. No exceptions.

Condemna a @QuimTorraiPla i absolució de la plana major de Bankia. Dos exemples de per què el Partit Popular vol controlar la cúpula judicial en menys de 24 hores: mantenir la sagrada unidaz i mantenir l'economia extractiva que els fa rics. #MarcaEspaña

La norma, excepte algunes excepcions puntuals, entrarà en vigor el 13/10/2020.

Santiago Portillo i Castellet
Advocat
www.santiagoportillo.cat

La nova regulació del treball a distància: una primera visió global

El passat 23/09/2020 el BOE va publicar el RDL 28/2020 de llei de TREBALL A DISTÀNCIA. La norma, excepte algunes excepcions puntuals, entrarà en vigor el 13/10/2020.

(A) Els extrem bàsics de la norma: El treball a distància es defineix com la realització d'activitat laboral en el domicili de la persona treballadora o en altre lloc que aquesta esculli, i pot ser tota la jornada laboral o parcialment. El teletreball serà aquell treball a distància que es porta a terme mitjançant l'ús exclusiu o preferent de mitjans o sistemes informàtics, telemàtics i/o de telecomunicacions. Si realitzem treball a distància, quin és el criteri per tal sigui d'aplicació la norma específica? Quan dins d'un període de referència de tres mesos es treballa a distància almenys un 30% de la jornada, o la part proporcional si la relació laboral és de durada inferior a tres mesos. La realització de treball a distància és VOLUNTÀRIA, tret de situacions específiques on per raons sanitàries les autoritats l'aconsellin com és el cas de art. 5 RDL 8/2020. Si la persona treballadora, és a dir, no és una nova contractació, venia realitzant treball presencial i es pacta treball a distància, la situació pot ser reversible per ambdues parts. És imprescindible que l'acord, que ha de ser sempre previ, es formalitzi PER ESCRIT, sota sanció greu en cas contrari (626 € a 6.250 €). La norma detalla quin ha de ser el contingut de l'acord. Les persones treballadores a distància tenen iguals drets que la resta. L'empresa ha de facilitar al seu càrrec i manteniment els equips i mitjans, el que inclou el servei tècnic. L'empresa ha de sufragar o compensar les despeses que el treball a distància suposi a la persona treballadora, però no fa més detall que remetre el que les parts pactin o el que es disposi en conveni col·lectiu. És aplicable el registre de jornada, l'avaluació de riscos laborals, el dret a la desconnexió digital. Es dona una participació activa a la representació dels treballadors.

(B) Ull amb la veritable complexitat de la norma i les seves mancances: La norma pot semblar simple, però de fet és de complexitat jurídica oculta, que exigeix no limitar-se a omplir un model d'acord: la regulació amb validesa jurídica de la compensació de les despeses i el seu tractament fiscal/cotització (sense específic tractament); la titularitat i condicions d'ús dels equips, el que aconsella una estricte regulació contractual sempre de la mà de la molt delicada protecció de dades i el dret a l'a intimidat, així com tot allò relatiu a l'accés per part de l'empresa a efectes de control i sancions; la implantació del registre i el control de jornada vers la intimitat; el dret a la desconnexió; l'avaluació del lloc de treball i les responsabilitats de l'empresa d'un lloc que li és aliè; la manca de flexibilitat (la norma es configura com si el lloc de treball hagi d'estar concretat, limitant la llibertat de flexibilitat del pròpia persona treballadora i empresa). . ■

Com diu en Ramon Besa a El País: "Val més un mal pacte que un bon judici"

Josep Soriguera Blanch
Advocat ICB. Director de IURIS TRIVIUM ADVOCATS
josepsoriguera.advocat@icab.cat

"Així estan les coses"

Un contracte és un acord jurídic entre dues o més parts que genera drets i obligacions de tal manera que tenen força de llei entre elles. Perquè sigui vàlid el contracte ha de complir tres requisits: consentiment de les parts, objecte cert que sigui la matèria del contracte i la causa de l'obligació que s'estableixi. El que no pot contenir el contracte són disposicions contra la llei, en aquest cas el contracte fora nul.

Per si fos poc l'esmentat, un dels principis fonamentals del Dret Civil en matèria contractual és el denominat pacte sunt servanda, conforme el qual el contracte obliga els contractants i ha de ser puntualment complert sense excuses ni pretextos.

Aquestes bases establertes són les que s'han de tenir en compte a l'hora de redactar un contracte, lligant tots els detalls de manera molt clara amb un redactat que no pugui donar a entendre segones o diverses interpretacions de l'obligació, si no el conflicte està servit.

La pandèmia ha tornat a primer pla la doctrina rebus sic stantibus que, per dir-ho de manera molt planera, és l'excepció de tot l'esmentat, quan unes circumstàncies excepcionals determinades permeten no complir les obligacions.

Rebus sic stantibus és una expressió llatina que pot traduir-se com "estant així les coses". En l'àmbit jurídic, constitueix avui dia aquell principi de dret segons el qual tot contracte porta implícit de manera tàcita una clàusula sobreentesa, en virtut de la qual s'entén que les estipulacions establertes ho són tenint en compte les circumstàncies concurrents en el moment; "estant així les coses", de manera que qualsevol alteració substancial de les mateixes pot donar lloc a la modificació d'aquelles estipulacions.

Leo Messi té un contracte firmat amb el Club Futbol Barcelona, amb una clàusula que cada any el 10 de juny si ho manifesta pot rescindir unilateralment i pot marxar lliure el 30 de juny (una vegada acabades les competicions Lliga, Champions...). En cas contrari, el traspàs és de 700 milions d'euros. El 25 d'agost Leo Messi va voler fer ús d'aquesta clàusula, més de dos mesos després d'haver expirat el termini per fer-ne ús, basant-se precisament en la doctrina Rebus sic stantibus, "estant així les coses", donat que les competicions s'han allargat degut a la pandèmia pel Covid-19. Per aquest fet excepcional es pot interpretar que la clàusula de rescissió es podia postergar fins que les competicions no estiguessin acabades.

És una mala interpretació de la doctrina rebus sic stantibus, donat que "estant així les coses" es va produir el 10 de març quan es va declarar l'estat d'alarma i, aleshores, en el seu cas, és quan si Leo Messi volia postergar el venciment fins a final de temporada havia de comunicar al club que "estant així les coses" aquesta part es reserva el dret d'activar l'alliberament del contracte quan s'acabi la temporada. Aleshores el club hagués decidit el que més li hagués convingut. S'entén que la doctrina rebus sic stantibus es dona quan s'esdevenen uns fets i circumstàncies excepcionals. De cap de les maneres es pot pretendre aplicar-la depenent dels resultats dels fets consumats.

Dit tot això, aquesta és una interpretació del cas concret, hagués sigut interessant la interpretació que haguessin fet els tribunals al respecte, però com diu Ramon Besa a El País, "val més un mal pacte que un bon judici", encara que ho diu respecte al traspàs de l'astre argentí. ■

economia i empresa

Espai patrocinat per UNIÓ EMPRESARIAL DE L'ANOIA

NATÀLIA MAS GUIX @nataliamasguix
Secretària d'Economia del Govern de la Generalitat de Catalunya.

Confirmació a l'#Ecofin de la suspensió del pacte d'estabilitat fins almenys el 2022. Una bona notícia, reflex de l'aprenentatge de la crisi 2008 - on l'ajust fiscal prematur del 2010 va contraure fortament l'economia de la UE.

RAMON TREMOSA @ramontremosa
Conseller d'@empresacat i @coneixementcat de la Generalitat de Catalunya. Professor d'Economia a la UB. Diputat al Parlament Europeu 2009-19

Un consorci finançat per Grífols i la Generalitat treballa amb la idea de testar en humans, durant el 2021, una vacuna que respongui també a mutacions del virus.

ORIOL AMAT @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat (UPF Barcelona School of Management)

Les startups fundades per dones fracassen menys, però són un 17% del total.

Durant dècades, el concepte i la seva implantació ha anat evolucionant.

Marga Antúnez Prat
Equip RSC de Grup Carles
@grup_carles

Innova amb la responsabilitat

La Responsabilitat Social Corporativa (RSC) és la forma que tenen les organitzacions de relacionar-se amb els seus grups d'interès, duent a terme accions que aportin benefici i valor al conjunt de la societat. La seva història es remunta als anys 50, quan Howard R. Bowen en parla per primera vegada en el seu llibre "Social Responsibilities of the Businessmen", apel·lant a la responsabilitat ètica i social de les organitzacions, que va ser desenvolupat en el món acadèmic durant els anys 60 i 70 i que va generar un debat sobre quin ha de ser el paper de les empreses, que encara avui perdura.

Durant dècades, el concepte i la seva implantació ha anat evolucionant. Prova d'això és el fet que cada cop més la societat i els consumidors demanden que les empreses siguin coherents amb les accions que duen a terme i els valors que volen transmetre.

Actualment, no es pot parlar d'RSC sense innovació, ja que aquesta implica definir i trobar noves maneres de fer les coses o millorar el que ja coneixem. Ja no es tracta només de què fem, sinó de com ho fem: el procés adquireix tanta importància com el resultat. Tanmateix, per determinar aquest procés pren gran rellevància el coneixement de l'entorn, del sector on opera l'empresa i les necessitats dels consumidors, fent una anàlisi que ens permeti personalitzar i adaptar les estratègies en els moments convulsos en què vivim. Per això, cal redefinir constantment el model de negoci, adaptant-lo al mercat, buscant formes d'innovar no només en les accions, sinó també en el procés de definir-les i dur-les a terme.

Ens trobem davant d'un nou concepte: la Innovació Social Corporativa. Aquesta és una oportunitat, tant per a les organitzacions, com per a les persones que hi estan relacionades, per aconseguir resoldre problemes de forma efectiva i pràctica, utilitzant no només les eines de les quals disposen, sinó de fer-ho també des d'una nova perspectiva, amb models nous o millorats i posant a les persones en el centre.

L'objectiu és aconseguir resoldre problemes reals aprofitant tots els recursos i fer-ho de forma eficient, implicant a tots els actors i professionals relacionats, treballant de forma col·laborativa tant amb agents externs com interns, amb l'objectiu que aporti un benefici que vagi més enllà de l'econòmic, que se satisfacin necessitats, que es creïn bones experiències i com no, que s'aconsegueixi un retorn en la inversió.

Identificar noves oportunitats de negoci, accedir a nous mercats, millorar la reputació de marca, crear valor i diferenciar-se o generar i enfortir aliances, són només alguns dels exemples que pot aportar la implantació de la RSC i la Innovació a les organitzacions.

Cal afrontar amb decisió els reptes mediambientals, de canvi climàtic i la lluita contra les desigualtats socials englobades en una estratègia conjunta. El compromís que adquirim avui, les decisions que prenguem i com les que duguem a terme, és el que determinarà el nostre futur i el de les nostres famílies. ■

Si vols, doncs, que la successió de la teva empresa es converteixi en un èxit, pensa en ella com en un procés dinàmic i no com un pla estàtic.

Oriol López
Assessor del creixement d'empreses

Tornada a l'escola, COVID19 i entorn laboral

Per què els empresaris eviten la successió i com posar-se a treballar-hi avui mateix.

•Què passaria amb el teu patrimoni empresarial i familiar si morissis demà?

•A qui trucaria la teva parella per a dirigir el teu negoci?

Aquestes són les dues preguntes que cap empresari vol respondre mai i són la base de l'èxit d'un procés de successió empresarial, si volem deixar llegat, i no pas caos.

De fet, aquest és el principal motiu pel qual la majoria de processos de successió es fan tard i malament. Tard perquè es treballen quan la retirada (forçada o voluntària) de l'empresari és ja un fet o va camí de ser-ho. I malament perquè es planteja com una juga única, enlloc de com un procés que cal definir, ajustar i comunicar constantment, per a integrar-lo dins l'estratègia de creixement de l'empresa.

Si vols, doncs, que la successió de la teva empresa es converteixi en un èxit, per pacífica, però també perquè representi un nou impuls pel creixement de l'empresa, pensa en ella com en un procés dinàmic i no com un pla estàtic; que segueix 11 passos:

1. Qui matina fa farina. Si vols tenir èxit en el procés successori, comença ben d'hora.

2. És un procés, i no pas un pla. La successió no porta setmanes, sinó anys.

3. Comença amb el per què. Els motius de la successió són tan importants com el procés de la mateixa.

4. Tothom a mullar-se. Allò que vulgueu en el futur, regirà les decisions que prendreu ara.

5. Decidim qui mana. Quan la successió és cosa de tres, guanya qui vol ser director general i no tècnic

6. Decidim on anem. Pujaries a un vaixell sense saber on va ni quines garanties de retorn tens?

7. Decidim qui és soci. Un cop decidit qui mana i on anem, ja podem decidir si en volem format part, o no.

8. De qui és la decisió? Saber qui decideix en una empresa familiar és clau per al seu èxit successori

9. Augmenta el valor de la mateixa. L'atractiu d'una empresa es basa en trobar-hi el "punt dolç" que la fa atractiva

10. I el teu equip directiu? Quan parlem de successió sempre pensem en l'empresari, però aquest no és l'únic que es retira.

11. Posa-ho per escrit. L'èxit de la successió rau en què el procés estigui escrit i esdevingui un sistema viu.

Com li vaig dir a un client de 55 anys quan vam començar a treballar en la seva retirada i l'entrada dels seus fills, la successió pot començar a la taula de juntes, a la cuina de casa, a la UCI o al funeral; i només dos d'aquests llocs són planificats.

On vols treballar la teva retirada? ■

xarxes: El més llegit

www.veuanoia.cat

1 Una setantena d'alumnes anoiencs es troben aïllats a casa

2 Unes 400 persones protesten a Igualada contra la inhabilitació de Torra

3 Mínim del 50% de classes presencials en l'inici del curs al Campus Igualada-UdL

Humans de l'Anoia @humansanoia

Instagram

#133 Joan Guasch Gratacós

FOTO: Cesc Sales

Aviat faré 54 anys, i soc fill d'un igualadí i una banyolina. Tinc més família a Banyoles que aquí a Igualada, però tot i passar molts estius allà em sento molt igualadí perquè he nascut i crescut aquí i estimo la meva ciutat. De petit imitava als avis i tiets, i es veu que ho feia molt bé, ara de gran els meus amics em demanen que feliciti als seus fills o altres amics en aniversaris fent paròdia d'algun famós, i em diverteix. He fet alguna cosa a la ràdio i fins i tot el Toni Soler de Minoria Absoluta es va fixar en mi, però no ens vàrem dir res més. Després de quaranta anys jugant a bàsquet, m'he passat al ciclisme, el metge em diu que és millor pels meus genolls. Soc de caràcter obert i de conversa fàcil, de vegades potser massa, però l'edat t'ensenya a moderar el discurs, sobretot quan no convé.

I capturo imatges, em considero un caçador de moments, de realitats, i de vegades també de somnis. Faig unes trenta mil imatges a l'any, i això fa que també col·labori des de en fa vint amb aquest diari de La Veu quant a imatges gràfiques.

La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...
Igualada assoleix nivells de ciutats europees quant a mobilitat urbana sostenible, transports públics de qualitat, carrils bici, vies verdes, etc.. ningú ja no agafa l'automòbil per trajectes curts i a dins de les ciutats. S'utilitza massivament el transport públic, la bicicleta elèctrica.. o senzillament es va a peu, perquè no? La contaminació la reduiríem a nivells mínims.

#latevaveu

L'#1Oct2017 a #Igualada, 13.837 ciutadans vàrem fer el millor exercici democràtic. VOTAR PER DECIDIR!

Jordi Miserachs @jordimiserachs

Fa tres anys havia dormit poc al Garcia Fossas. Em vaig llevar amb la il·lusió i la incertesa del dia que s'obria, l'emoció de veure arribar les urnes, els nervis de la lluita al llarg del dia, defensant els vots. Avui en canvi, em llevo totalment decebuda del present polític.

Txell @LlextireeM

La pandèmia ha fet esclatar crisis existents com, per exemple, la falta d'espais per a entitats d'Igualada. Caus, corals i d'altres busquen espais dignes on poder complir amb les mesures. L'Ajuntament no proposa solucions. Aquesta és la futura capital de la cultura catalana?

Martí Rossell Pelfort @MartiRosPel

Igualada, al costat de casa, barren el pas a un carrer per perill d'esfondrament d'una casa. La gent aixeca la cinta, aparta la tanca i passa igualment. Ens mereixem l'extinció.

Joan Baliu Mas @JoanBaliu

Quan va dir "Madrid es España y España es Madrid" us va semblar una frase retòrica?... Doncs no, mai ho són. Nosaltres sí, molt.

Oriol Solà i Solà @OriolSola

Avui pretenen refermar un camí de repressió i judicialització. Inhabilitar el MHPresident @QuimTorraiPla per una pancarta hauria de ser vergonya en qualsevol democràcia. Una mostra més que l'únic camí per la democràcia, els drets i les llibertats és la República Catalana.

Alba Vergés Bosch @albaverges

Fira de Sant Bartomeu #idea

IriaVi @iriavi

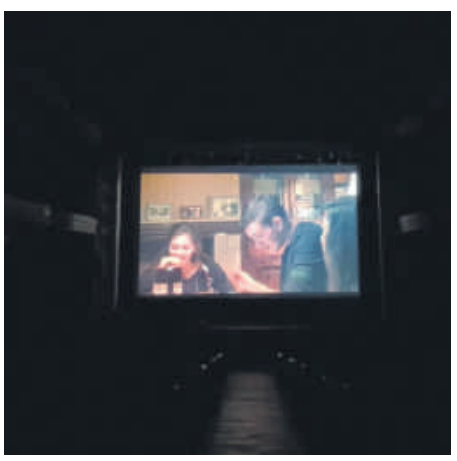
#latevaveu

Instagram

Volem fer gran l'etiqueta **#latevaveu.**
Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

Aimar
@aimarredolad

Ajuntament d'Igualada
@ajigualada



Casal popular d'Igualada El Foment
@casal_elfoment

La UEA farà el IV Fòrum Empresarial de l'Anoia el 28 d'octubre, en format híbrid

Finalment, la UEA organitzarà el IV Fòrum Empresarial de l'Anoia, un acte rellevant per al nostre territori, el proper dimecres 28 d'octubre, a les 18.30h de forma híbrida, a l'Ateneu, i online.

Al IV Fòrum UEA es presentarà el document "IV Empresa i Progrés: Llibre Blanc d'Infraestructures i Mobilitat de l'Anoia". Una oportunitat per alçar la veu com a territori i fer tot el que estigui a les nostres mans per vetllar perquè aquest sigui competitiu: perquè si l'Anoia és competitiva, les empreses també ho seran. Si estem ben comunicats per carretera i per xarxa ferroviària, comptem amb unes bones infraestructures i un bon servei de transport públic... Tot això és vital i ens ajuda a avançar com a comarca, per millorar la competitivitat empresarial, retenir i captar talent, ser atractius per a noves localitzacions d'activitats industrials, i també enfortir l'economia anoienca.

Des de la UEA expliquen que "amb aquest projecte volem donar resposta a una de les demandes més reiterades pel teixit empresarial de l'Anoia, i posar fil a l'agulla per millorar les infraestructures i comunicacions de la comarca, una deficiència que arrosseguem des de fa anys. Som una comarca amb actius importants, però amb temes pendents. Per tant, hem d'aconseguir i vetllar perquè la comarca tingui una comunicació segura, eficient, saludable, equitativa i sostenible que permeti connectar-nos entre empreses, comarques i serveis".

L'Associació Dany Cerebral Adquirit ofereix accedir a la Plataforma Guttmann

L'Associació DCA (Dany Cerebral Adquirit) Anoia ofereix als seus socis i sòcies la possibilitat d'accedir a la Plataforma Guttmann, NeuroPersonalTrainer®, marca registrada de la Fundació Institut Guttmann.

L'entitat ha adquirit vàries llicències i posa a disposició l'accés a la Plataforma, així com l'avaluació inicial, el seguiment i l'avaluació final, a càrrec de la neuropsicòloga de l'Associació. Més informació al 621 271199.

Gairebé un centenar de cotxes venuts i molt públic a FirAnoia 2020

Les mesures de seguretat contra la Covid-19 van ser presents en tot moment a FirAnoia. / JOAN SOLÉ

REDACCIÓ / LA VEU

Més de la meitat dels cotxes exposats es va vendre, i l'afluència de gent va ser molt important, especialment dissabte a la tarda

Un centenar d'expositors, principalment comerços i empreses de serveis de la Conca d'Òdena, van omplir el Passeig Verdaguer i la Plaça de Cal Font a FirAnoia 2020, durant la qual va observar-se força públic gairebé a totes hores. La fira va transcórrer amb normalitat tot i les estrictes mesures de vigilància i seguretat, com la delimitació perimetral del recinte amb una aplicació de control d'aforament, el control de seguretat als accessos, l'ús de gel hidroalcohòlic i mascareta, la distància de seguretat, el control de temperatura als expositors i tasques permanents de neteja i desinfecció.

Fira d'Igualada, l'entitat organitzadora de FirAnoia, fa un molt bon balanç de com ha transcorregut la fira. En primer lloc pel que fa al nombre de visitants; l'afluència va ser molt bona durant tot el cap de setmana i en especial dissabte a la tarda a l'eix central del Passeig Verdaguer i a la Plaça de Cal Font, i diumenge al matí al Mercat d'Antiguitats en el seu nou emplaçament al Parc de l'Estació Vella. Tot i la bona afluència no es va arribar mai a superar l'aforament previst per trams, que va estar controlat en tot moment.

Una de les xifres que revelen l'èxit d'aquesta FirAnoia és la venda de cotxes d'ocasió a la fira Automercat, on s'han venut al llarg del cap de setmana gairebé 90 cotxes, més del 50% dels vehicles exposats. Des de l'organització s'havia estimulat la compra amb diverses accions, com el repartiment de 6.000€ en premis entre els compradors.

El president de Fira d'Igualada, Magí Senserrich, explica que "tothom celebra que aquesta Fira s'hagi pogut fer; pels expositors ha estat una bona oportunitat per donar-se a conèixer i per la ciutadania ha estat un cap de setmana de retrobament entre molts igualadins i anoiencs". Senserrich també destaca que "ha estat la primera fira organitzada per la nova Junta Directiva de l'entitat que, tot i que la situació actual era complexa, ha assolit el repte d'organitzar una fira segura" i afirma: "seguirem treballant per la dinamització del territori com hem fet amb aquesta FirAnoia".

Finalment, Fira d'Igualada agraeix el suport dels expositors, visitants, de l'Ajuntament, la Diputació, la Generalitat, Protecció Civil i Creu Roja, que han fet possible l'esdeveniment.

La 67ena edició de la fira multisectorial de l'Anoia ha coincidit enguany i de manera excepcional amb tres certàmens més que s'havien hagut de cancel·lar a causa de la pandèmia: la fira del mercat de l'automòbil d'ocasió Automercat, situat a la Plaça de Cal Font, la Fira d'Artesania, al Passeig entre el carrer Sant Josep i el carrer Sant Vicenç, i el Mercat d'Antiguitats, al parc de l'Estació Vella.

Lliurats els vals regal de Servisimó de la Botiga al Carrer

Han estat sis els afortunats en el sorteig de vals de 50 euros per consumir a Servisimó. Aquest sorteig ha estat fet entre els compradors de la recent Botiga al Carrer d'Igualada.

Aquesta iniciativa ha estat molt ben acollida pels participants i pels botiguers que suposa una manera de fidelitzar i d'incentivar les compres.

Igualada Comerç valora molt positivament aquesta iniciativa de Servisimó alhora que agraeix el compromís constant de l'empresa d'automoció, en tot el que porta a terme l'entitat.

SI HAS DE RENOVAR O SOL·LICITAR EL BO SOCIAL, ENDESA T'EXPLICA COM POTS FER-HO

Endesa posa a disposició de tothom qui es trobi en una situació vulnerable, un servei d'atenció amb més de **1.200 persones i diversos canals de contacte**, per ajudar-te en tots els tràmits i les gestions del bo social perquè puguis optar als **descomptes corresponents que se t'aplicaran a la factura de la llum**.

Consulta tot el que Endesa fa per les persones en situació de vulnerabilitat energètica a **endesa.com/ca**

Tramita la renovació o nova sol·licitud del bo social a:

APP Energía
XXI BONO SOCIAL

bonosocial@energiaxxi.com

energiaxxi.com/homexxi-ca
apartat Bo social

800 760 333

Apartat de correus
núm. 1167, 41080 Sevilla

Punts de Servei i
Oficines Comercials

endesa

400 persones es manifesten contra la inhabilitació del President Torra

La plaça de l'Ajuntament, durant l'acte de dilluns en protesta per la inhabilitació de Torra. / JOAN GUASCH

REDACCIÓ / LA VEU

Unes 400 persones s'han concentrat aquest dilluns a les set de la tarda davant de l'Ajuntament d'Igualada per protestar contra la sentència del Tribunal Suprem, que confirma un any i mig d'inhabilitació per al president de la Generalitat, Quim Torra.

L'acte va omplir la plaça de l'Ajuntament, tot i que s'han respectat les mesures de seguretat de distanciament i l'ús de mascaretes. L'alcalde de la ciutat, Marc Castells, juntament amb representants dels grups municipals d'ERC i de Poble Actiu van llegir la moció de rebuig impulsada per l'AMI que es portava votació al ple municipal d'aquest dimarts, i que va ser aprovada. També van intervenir representants de les entitats de la societat civil independentista. L'acte es va tancar amb el Cant dels Segadors.

Molts actes a l'Anoia per presentar el llibre de Junqueras i Rovira

REDACCIÓ / LA VEU

El llibre escrit a quatre mans per l'Oriol Junqueras i la Marta Rovira, "***Tornarem a vèncer (i com ho farem)***" es presentarà a diversos municipis de l'Anoia al llarg del mes d'octubre.

Esquerra Republicana de l'Anoia ha organitzat les presentacions del llibre escrit per Oriol Junqueras i Marta Rovira, a diversos municipis de la comarca. En aquest volum els republicans expliquen quina és l'estratègia d'Esquerra Republicana per fer possible la República Catalana així com també es fa un repàs dels esdeveniments més notables que ha viscut l'independentisme amb la voluntat de treure'n conclusions i refer l'estratègia independentista.

En aquestes presentacions, es comptarà amb totes les mesures sanitàries i de distància, i la presència de diversos diputats, com la diputada al Congrés i igualadina Carolina Telechea.

Ahir dijous 1 d'octubre es presentava el llibre a Vilanova del Camí, amb la participació del diputat al Parlament de Catalunya, Jordi Albert Caballero.

Avui divendres 2 d'octubre es presentarà a Igualada, a les 19h a l'Ateneu Igualadí (Carrer Sant Pau, 9). Amb la participació de la Diputada Carolina Telechea i el regidor David Prat. Demà dissabte 3 d'octubre es presentarà a Piera a les 18.30h a la Plaça del Peix, amb la participació del Diputat al Parlament de Catalunya, Jordi Albert Caballero. Diumenge 4 d'octubre es farà la presentació a Calaf, a les 13.30h al Pub Skandol (Carrer Mestre Manel Giralt, 2) amb la participació de la Senadora Mirella Cortès i el regidor David Prat.

Som-hi lamenta que el govern municipal tingui tancat l'Escorxador i el reivindica com a espai de "cultura segura"

REDACCIÓ / LA VEU

El grup municipal d'Igualada Som-hi (PSC - Comuns - Igualada Oberta) considera prioritari i urgent que el govern de Junts per Igualada aposti de manera clara per l'Escorxador com a espai cultural. La formació d'esquerres i progressista troba "incomprensible" que quan és necessari disposar de grans espais on fer cultura segura, l'Escorxador estigui tancat a pany i clau.

El regidor portaveu d'Igualada Som-hi, Jordi Cuadras, afirma que "no pot ser que un equipament públic com l'Escorxador segueixi oblidat pel govern de Marc Castells quan és més necessari que mai. No entenem com no s'aprofita l'extens pati exterior i les àmplies sales interiors per fer-lo servir per allò que va ser creat: activitat cultural. Sabem que és un projecte que l'actual govern no s'ha cregut mai ni hi ha apostat, però ens sembla una absoluta deixadesa tenir-lo tancat i barrat. I més en un moment en el qual es requereixen espais per a fer cultura de manera segura".

> ***"Veure l'Escorxador tancat és una imatge que parla per si sola i demanem una rectificació. I més en el moment que estem vivint", diu el portaveu de la formació, Jordi Cuadras***

Cuadras lamenta que el govern de la ciutat sempre hagi tret pit de que a Igualada s'hi fan moltes coses, però "no tingui una política cultural clara i definida" amb una gestió eficient dels equipaments que hi ha a disposició d'aquestes activitats: "Veure l'Escorxador tancat és una imatge que parla per si sola i demanem una rectificació. I més en el moment que estem vivint". Ja en campanya electoral, Igualada Som-hi va reclamar un Pla Cultural i d'Equipaments com a veritable pota d'una aposta cultural contundent i recuperar la cultura a l'Escorxador al costat de les entitats i creadors de la ciutat.

Per Igualada Som-hi, donar l'ús cultural pel qual va ser rehabilitat l'Escorxador al 2009 "no només és potenciar un edifici que forma part del patrimoni arquitectònic de la ciutat, sinó també donar una nova centralitat a tota la zona, ja que ara és una zona fosca i sense activitat. És una oportunitat per portar activitat allà on no n'hi ha, eixamplar el centre i potenciar l'eix de vianants del carrer de l'Aurora per arribar-hi".

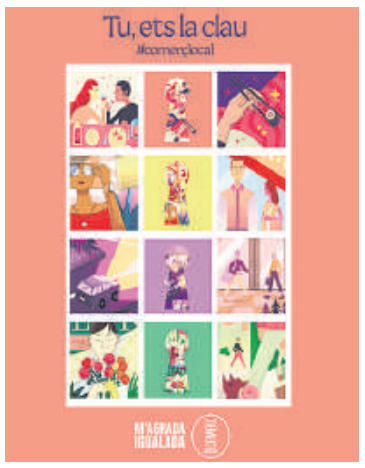
40 anys del Club Bàsquet Igualada
1980 - 2020

Edició limitada de samarretes commemoratives
Be Ball Ternative

A la venda a: **www.beballternative.com**

Tu, ets la clau, la nova imatge i campanya d'Igualada Comerç

REDACCIÓ / LA VEU



"Tu, ets la clau" vol fer partícip al ciutadà/consumidor de la reobertura i salut del comerç igualadí, en un moment delicat a conseqüència de la pandèmia. Una invitació al consum local.

Tu, ets la clau" és la nova campanya comunicativa que Igualada Comerç posa en funcionament. Aquesta campanya substitueix a la que fins ara s'utilitzava: "Igualada comerç a la teva mida".

"Tu, ets la clau" vol fer partícip al ciutadà/consumidor de la reobertura i salut del comerç igualadí. Una invitació al consum local.

Igualada Comerç proposa centrar-se en el "TU", buscant aquesta connexió directa amb els ciutadans, donant-los aquesta implicació en la reobertura del comerç local

La campanya té un seguit d'il·lustracions on es mostra la forma d'un pany (que faria allusió a l'eslògan de campanya) i en el seu interior es veuen una sèrie d'objectes i escenes representatives dels diversos tipus de comerç igualadí.

#comerçlocal serà el hashtag que acompanyarà a la campanya. D'aquesta manera s'arrodoneix el concepte i el missatge. Aprofitar l'empenta i visibilitat que agafarà aquest hashtag, que serà molt actiu a tot Catalunya en els pròxims mesos. Fem que el comerç igualadí hi sigui present.

Present a tots els tòtems

El primer pas serà el d'aplicar aquesta campanya comunicativa als tòtems que l'entitat te repartits per la ciutat d'Igualada. Aquesta feina es farà en els propers dies i al mateix temps s'anirà aplicant a les xarxes socials i a tot el material que es vagi fent.

L'univers visual de la campanya és molt ric. Cada imatge/il·lustració està formada per petits objectes, històries i personatges. Això és una oportunitat per la creació de continguts per a les xarxes socials, amb les quals es podrà agafar diversos detalls de la campanya "mare" per anar reforçant el missatge i concepte clau de la campanya al llarg del temps.

La UEA, amb dubtes sobre la nova llei del preu dels lloguers

REDACCIÓ / LA VEU

La sectorial Immobiliària de la UEA, entitat que agrupa les agències immobiliàries associades a la patronal anoienca, ha manifestat els seus dubtes respecte la nova Llei que regula els lloguers.

La llei que va entrar en vigor el 21 de setembre permet congelar i rebaixar els lloguers a 60 municipis catalans on es considera que el mercat de lloguer està tensionat. D'entre el llistat de municipis inclosos dins la declaració transitòria d'àrees amb mercat d'habitatge tens s'hi inclou Igualada com a únic municipi de la comarca de l'Anoia.

Cal tenir en compte que aquesta llista de municipis no és tancada sinó que s'hi podran afegir aquells municipis en què el preu del lloguer creixi de manera sostinguda i superior a la mitjana del país.

Aquesta nova Llei regula el preu de lloguer dels pisos a través de l'índex de referència calculat per la Generalitat i afectarà a tots els nous contractes de les ciutats que entrin dins el paràmetre de zona tensionada, però també es preveuen excepcions com és el cas de pisos de nova construcció o en els que s'hagin fet obres de rehabilitació, no incloses les obres de manteniment, i de propietaris que cobrin fins a 2.000 euros mensuals. La llei també preveu sancions pels propietaris en el cas d'incompliment d'aquesta normativa .

Segons els agents immobiliaris, aquesta nova llei trasllada als propietaris la ineficiència de les administracions públiques per a la creació d'habitatge social i considera que hagués estat millor poder fer una reforma de polítiques d'habitatge de manera consensuada amb els diferents agents implicats ja que aquesta llei no resol el problema real d'habitatge social.

A més el fet de limitar els preus de lloguer pot comportar que els propietaris no lloguin els seus habitatges i acabin posant-los a la venda amb la qual cosa encara es reduirà més el mercat de lloguer i per tant difícilment es resoldrà el problema de la manca d'habitatge.

Si bé creuen que és positiu aplicar mesures per limitar el preu del lloguer en el moment de la renovació de contractes amb l'objectiu d'evitar un augment desproporcionat del lloguer pel cas que s'hagi de renovar.

També opinen que hauria de ser mes estricte pel que fa a les obligacions del llogater, donat que es donen molts abusos especialment que fa al mal ús dels pisos, impagats i ocupacions, que en augmentat considerablement els darrers mesos.

La sectorial immobiliària de la UEA organitzarà, en els propers dies, una xerrada amb un expert per aclarir dubtes sobre les novetats que aporta aquesta nova normativa pel sector.

Taller gratuït per aprendre a utilitzar les aplicacions del mòbil, com Instagram

Al Casal Cívic Montserrat faran un taller per aprendre a utilitzar l'aplicació Instagram, en el que podràs crear el teu perfil, aprendre com penjar fotos, seguir a persones que t'interessin, etc.

Del 19 d'octubre al 23 de novembre, els dilluns, de 16.45 a 18.15 h. L'activitat és gratuïta.

Les persones interessades poden trucar per telèfon per fer la inscripció, de dilluns a divendres de 10 a 13h i de dilluns a dimecres de 16 a 18h. c/ Orquídies, 7 Igualada, tel. 938043661.

CCOO crea un espai de suport a Igualada per als més vulnerables

REDACCIÓ / LA VEU

El sindicat Comissions Obreres (CCOO) va fer la primera reunió de la seva comissió executiva de la Unió Intercomarcal del Baix Llobregat, Alt Penedès, Anoia i Garraf després del període estival a Igualada. Ha volgut impulsar l'acció i el compromís amb el territori, prenent una sèrie de decisions que afecten directament a la realitat socioeconòmica de la comarca.

A banda de començar els treballs per iniciar el 3r congrés de la Unió intercomarcal que tindrà lloc el mes de març de 2021, des del sindicat expliquen que "vam fer una valoració sobre els debats que s'estan produint sobre el Pla Director Urbanístic d'Activitat Econòmica de la Conca d'Òdena i mantenim la idea de cercar consensos que combinin la creació d'ocupació en el marc d'una estratègia de reindustrialització concertada, que permeti impulsar la inversió en serveis i infraestructures de mobilitat sostenible. Així mateix insistim en crear un pla seriós per racionalitzar, modernitzar i avançar en una governança compartida dels actuals polígons d'activitat econòmica".

D'altra banda, el sindicat també ha informat que ampliarà el seu catàleg d'assessorament inaugurant un nou espai de suport a la tramitació telemàtica d'ajuts i altres gestions per a persones en situació de vulnerabilitat de l'Anoia. S'oferirà els dimarts i dimecres tarda, a la seu de CCOO a Igualada (Pg. Mossèn Cinto Verdaguer 50), és un servei obert al conjunt de la ciutadania de l'Anoia, gratuït

i vinculat a un posterior compromís afiliatiu.

Per accedir a aquest servei caldrà concertar cita prèvia, trucant al 93 805 04 94 o enviant un correu a anoia@ccoo.cat

Conseqüències de la crisi

La pandèmia del coronavirus ha generat una crisi econòmica i nombroses persones han començat a patir les conseqüències. A l'Anoia actualment el 16% de les persones treballadores es troba en situació d'atur. Per a afrontar aquesta crisi econòmica, les Administracions han impulsat nous ajuts.

El canal per a sol·licitar aquests ajuts i d'altres ja existents s'ha implementat via telemàtica, reduint la presencialitat. Fonts del sindicat informen que "moltes persones en risc tenen dificultats per accedir als sistemes informàtics i no disposen de coneixements digitals per a poder realitzar-los. Ens referim als tràmits propis de l'Administració de l'Estat (Ingrés Mínim Vital, prestacions del SEPE, pensions...) i de l'Administració de la Generalitat (Renda Garantida de Ciutadania, Ajuts puntuals COVID-19, Ajuts d'habitatge, SOC, etc), en que la via de tramitació ha de ser telemàtica ja que és pràcticament impossible concertar cita prèvia per anar a les oficines del SEPE, del SOC o de la Seguretat Social i els telèfons estan col·lapsats, dificultant l'accés a l'ajuda a persones vulnerables".

Aquesta situació provoca que moltes persones s'adrecin als serveis socials bàsics dels Ajuntaments per demanar aquest suport, col·lapsant encara amb més de feina administrativa al haver d'assumir tasques que són competència d'altres Departaments.

La coordinadora comarcal de CCOO Anoia, Alfonsa Santisteban ha destacat que "continuem fidels als valors de la solidaritat, el compromís, l'ajuda i el suport mutu, que formen part de la història del sindicalisme i del moviment obrer. Volem continuar donant respostes col·lectives i organitzades a les necessitats creixents de moltes persones i famílies de la comarca, que son castigades pel paradigma de la precarietat social i laboral creixent, agreujat els últims mesos.

Cal recordar que l'any 2019, CCOO va assessorar individualment en matèria sociolaboral a més de 400 persones al seu local d'Igualada.

Ciutadans vol mesures contra els okupes

REDACCIÓ / LA VEU

Ciutadans proposa reforçar el paper i les competències dels ajuntaments en la lluita contra l'okupació il·legal d'habitatges. Això és el que recull una moció que la formació taronja ha presentat a l'ajuntament d'Igualada, i que no ha estat aprovada. La proposta de Cs contemplava l'elaboració d'un pla municipal que permeti a l'ajuntament lluitar de forma més eficaç contra l'okupació il·lega, amb mesures que permetin assegurar la devolució dels immobles ocupats il·legalment als seus legítims propietaris, de manera que es posarà a la seva disposició assessorament i orientació jurídica, i mesures per vetllar per la seguretat i la convivència veïnals afectades per l'okupació il·legal, mantenint una estreta col·laboració amb les associacions de veïns, i més control policial.

Aragonès, Telechea i Vergés van visitar Àuria

REDACCIÓ / LA VEU

El vicepresident del Govern de la Generalitat, Pere Aragonès, acompanyat de la consellera de Salut, Alba Vergés, la diputada al Congrés, Carolina Telechea i el secretari d'Afers Socials i Famílies, Cesc Iglesies, van visitar les instal·lacions d'Àuria Cooperativa per conèixer les activitats econòmiques del centre especial de treball, entre les que destaca la fabricació de solucions hidroalcohòliques iniciada durant l'Estat d'Alarma. La visita, que va incloure també l'escola Emili Vallès i l'Ajuntament, no es va comunicar als mitjans de la ciutat.

La Cooperativa ha estat una de les 8 empreses –l'única amb finalitats socials i sense ànim de lucre– que l'AEMPS va autoritzar el passat abril per fabricar producte hidroalcohòlic per proveir serveis essencials. Una iniciativa emprenedora que ha fet possible que- a hores d'ara- tots els professionals hagin estat desafectats de l'ERTO.

La comarca s'adhereix al Dia Internacional de la Gent Gran

REDACCIÓ / LA VEU

L'Assemblea General de Nacions Unides, a la Resolució 45/106, de 14 de desembre de 1990, va proclamar l'1 d'octubre Dia Internacional de la Gent Gran. La finalitat d'aquesta jornada festiva i reivindicativa és fer que les persones grans siguin per un dia veritables protagonistes i centre d'interès d'arreu del món, i difondre una imatge més positiva de l'envelliment. La diada representa també una oportunitat per a conscienciar la societat sobre l'estat en què es troba la gent gran i els desafiaments i problemes que afronta.

Enguany, el Consell Comarcal de l'Anoia i el seu Consell de la Gent Gran cerquen un nou format per commemorar aquest dia mitjançant dues activitats on-line a través de la plataforma Zoom.

Activitats

El passat dimecres, es va fer la sessió ***Envelliment i TIC a l'Anoia*** on es presentaren els resultats de l'estudi "Gent gran i noves tecnologies en la situació de confinament COVID-19" a càrrec de Sergio Sayago, professor a la Universitat de Lleida, i el projecte (es)TIC+aprop a càrrec del Consell de la Gent Gran de l'Anoia, que vol apropar el coneixement de les noves tecnologies a les persones grans de la comarca.

El dimecres, 7 d'octubre, a les 11h, es realitzarà la sessió ***L'impacte emocional en les persones grans en la situació actual,*** a càrrec de Glòria Fité, psicogeriatra experta i membre de l' Equip d'Atenció a la Vellesa del Consell Comarcal de l'Anoia. Cal una inscripció prèvia enviant un correu electrònic a bherrera@anoia.cat i facilitant les dades bàsiques (nom, cognoms, càrrec i adreça de correu electrònic on enviar la invitació per accedir a la plataforma Zoom).

Enguany, amb un format on-line, l'objectiu principal és sensibilitzar sobre la lluita contra l'edatisme, és a dir, la discriminació per raó d'edat

En aquesta jornada reivindicativa, el Consell de la Gent Gran de l'Anoia, vol posar l'accent en la lluita contra els microedatismes, les discriminacions per raó d'edat basades en falses creences sobre les persones grans, com poden ser:

Mite 1: L'envelliment cronològic. El pas del temps no comporta problemes de salut ni pèrdua de capacitats.

Mite 2: La pèrdua d'autonomia. Les dificultats per moure'ns no depenen de l'edat, s'agreugen si i a desgast físic.

Mite 3: Senilitat. La pèrdua de facultats mentals no s'esdevé a causa de la vellesa.

Mite 4: Les persones grans no poden aprendre. Apostem per tenir estructures suficients i adequades al seu ritme d'aprenentatge.

Mite 5: La vellesa és necessàriament desgraciada. En condicions socials favorables, l'envelliment és una etapa de plenitud i benestar.

Mite 6: Vellesa = Malaltia. La malaltia pot afectar a qualsevol edat.

Mite 7: Vellesa = Improductivitat. La improductivitat només s'esdevé a efectes econòmics: no pas socialment, ni familiarment.

Mite 8: Aïllament social. Les persones grans volen les mateixes oportunitats per relacionar-se.

Mite 9: Totes les persones grans son iguales. Totes tenen personalitats diferents. Ni tenen acumulada la mateixa experiència, ni tenen les mateixes capacitats.

Mite 10: Són com nens. Són adults i han de ser tractats com a adults, siguin com siguin les seves capacitats.

Mite 11: Mal geni. El que ha tingut mal geni, tota la seva vida el conserva. Ara hi ha menys temor social a expressar les seves opinions.

Mite 12: En cas de pandèmia, hem d'aïllar la gent gran. S'han de prendre les mateixes mesures de prevenció que apliquem a tothom. Amb l'edat disminueixen les defenses naturals, però això no és motiu per aïllar les persones amb edat avançada.

Mite 13: Cal decidir per ells. La societat sembla que ja coneix les nostres necessitats, sense preguntar...

Mite 14: No s'adapten a les noves tecnologies. Històricament, s'ha demostrat la seva acceptació a la constant innovació tecnològica.

Mite 15: No s'adapten als temps actuals. Les persones grans tenen molta capacitat per adaptar-se al canviant entorn social, només depèn del seu ritme.

Mite 16: Pèrdua de valor de l'experiència. Anteriorment, es tenia en compte l'experiència de la gent gran (consell d'ancians, tribunal de les aigües de València, mestria professional i aprenents).

Mite 17: No hi ha necessitat sexual. És en aquesta etapa de la vida, on poden manifestar-se els sentiments sense lligams ni frens socials. Les situacions emocionals són més reals, menys condicionades.

Mite 18: Vellesa = Dependència. No podem considerar les persones grans com un grup homogeni, totes tenen necessitats diferents.

S'obre el termini per demanar ajuts per al pagament de l'IBI

S'ha obert ja el termini per a la sol·licitud d'ajuts per al pagament de l'IBI, que es poden tramitar fins al dia 30 d'octubre. Les bases que regulen la concessió d'aquests ajuts indiquen que les persones sollicitants han d'estar empadronades al domicili pel qual es demana.

Qui ho pot demanar?

Han de ser majors de 65 anys o pensionistes per raó de jubilació, viudetat, invalidesa permanent en grau de total absoluta o gran invalidesa, o beneficiaris d'una pensió no contributiva (PNC).

També hi poden optar les persones d'entre 55 i 65 anys en situació d'atur de llarga durada superior a 540 dies immediatament anteriors a la data de la sol·licitud de l'ajut.

També poden gaudir d'un ajut per al pagament de l'IBI les persones empadronades a Igualada que formin part de famílies monoparentals i compleixin els requisits indicats en les bases de la convocatòria.

Per presentar la sol·licitud presencialment s'ha de demanar cita prèvia trucant a l'Ajuntament d'Igualada al telèfon 93 803 19 50. Les sol·licituds també es poden presentar de manera telemàtica.

La Fundació Pinnae ajuda entitats de l'Anoia pel seu impuls social

REDACCIÓ / LA VEU

La Fundació Pinnae ha lliurat la línia d'Ajuts als Projectes d'Impuls Social pel Territori 2020 amb una dotació econòmica conjunta de 300.000 euros per als projectes seleccionats. La Creu Roja, l'Associació Salut Mental Catalunya Anoia i l'Associació de les Mucopolisacaridosis i Síndromes relacionats (MPS), amb seu a la nostra comarca, han resultat seleccionades.

Durant l'acte celebrat a l'auditori del Fòrum Berger Balaguer, seguint el protocol d'higiene i seguretat sanitària, ha comptat amb la presència de representants de les 18 entitats escollides de la Convocatòria, que han signat un acord de col·laboració amb la Fundació Pinnae i se'ls ha fet lliurament del diploma de reconeixement que atorga la línia d'ajuts.

Aquesta tercera Convocatòria és de nou una mostra del fort compromís de la Fundació Pinnae amb la societat més propera i enguany encara més en aquesta època de pandèmia global de la COVID-19 que està afectant molt especialment a totes les persones en risc d'exclusió social.

El lliurament el va fer Martí Solé, President de la Fundació Pinnae que ha fet ressò de "com la Fundació assumeix la responsabilitat i el compromís de participar amb tots els seus mitjans en la recuperació de la nostra societat" i ha conclòs l'acte Pere Regull, Delegat del Govern de la Generalitat, a la Vegueria Penedès "posant en valor el suport i la col.laboració de la Fundació Pinnae amb les entitats socials del territori que s'han bolcat a respondre amb gran generositat vers les necessitats de les persones".

L'objectiu de la Convocatòria, que va estar oberta del 5 de maig al 2 de juny, és oferir un suport econòmic a aquells projectes i entitats que treballen per a les persones i collectius més vulnerables de la nostra societat i que s'executen dins les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Baix Penedès i el Garraf.

L'àmbit dels projectes que es buscaven, tenien com a objectiu la intervenció social, adreçant-se prioritàriament a persones en situació de pobresa o en risc d'exclusió social, en situació de malaltia, amb discapacitat i/o problemes de salut mental, persones d'edat avançada i persones amb necessitats socioeducatives.

Aquestes línies de suport es reparteixen en projectes que es desenvolupen en alguna o vàries de les quatre comarques de la Vegueria Penedès. La decisió dels projectes escollits es va prendre el passat 15 de juliol en la sessió del Patronat de la Fundació Pinnae celebrada a Vilafranca del Penedès que, actuant com a Jurat, va atorgar els ajuts sol·licitats als projectes de les entitats següents relacionades amb l'Anoia:

- ***Creu Roja, Unint punts, creant xarxes***. Dirigit a persones en situació de pobresa o en risc o situació d'exclusió social – Àmbit d'actuació: Alt Penedès, Anoia i Garraf.
- ***Associació Salut Mental Catalunya Anoia.*** Equip d'intervenció domiciliària – Dirigit a persones amb malaltia, discapacitat i/o problemes de salut mental - Àmbit d'actuació: Anoia.
- ***Associació de les Mucopolisacaridosis i Síndromes relacionats MPS*** - Suport i atenció a les persones afectades per malalties MPS-Lisosomales i les seves famílies – Dirigit a persones amb malaltia, discapacitat i/o problemes de salut mental - Àmbit d'actuació: Anoia.

El Director Tècnic de la Fundació Pinnae, Antoni Gistau, va destacar l'excel·lent elaboració dels diferents projectes seleccionats, que ara es faran visibles a traves de l'acció de les diferents entitats, que seran els millors aliats, els millors col·laboradors, per dur a terme amb bon fi els recursos emprats a favor dels diferents col·lectius.

Durant l'acte es van lliurar els diplomes a les diferents entitats, i totes elles van manifestar l'agraïment a la Fundació Pinnae per ajudar-los amb la dotació econòmica que els permetrà poder tirar endavant els projectes presentats.

La Fundació Pinnae continua la seva activitat social contribuint a pal·liar els diferents problemes socials, impactant de forma positiva en les persones i en la societat que ens envolta per superar les dificultats.

Es lloguen 3 despatxos al centre d'Igualada

30 m² (300€), 25 m² (275€) i 11 m² (150€)
IVA a part.

INCLOU

Wifi | Llum | Calefacció | Aigua
Neteja | Sense horaris d'entrada i de sortida
Sala de reunions comunitària

Interessats trucar:
636 92 52 98

Iguana, protagonista al *Valor Afegit* de TV3

REDACCIÓ / LA VEU

L'empresa igualadina de telecomunicacions Iguana va protagonitzar la setmana passada l'espai de TV3 Valor Afegit que s'emet després del TN Vespre. En el capítol de dimarts, l'espai informatiu centrat en l'economia i l'empresa, va abordar el cas d'Iguana per a explicar com una empresa de telecomunicacions, considerada servei essencial, va continuar treballant durant l'estat d'alarma i concretament com ho va fer a la seva zona d'influència i als quatre municipis confinats de la conca d'Òdena. I dimecres, va aprofundir en un dels valors fonamentals d'Iguana: la proximitat en l'atenció al client que té la companyia anoienca.

Els reportatges recullen el testimoni d'Aleix Solé, soci fundador d'Iguana; del cap d'instal·ladors d'Iguana, Albert Jiménez, i de dos clients de l'empresa: Jordi Parés un enginyer que d'un dia per l'altre es va trobar teletreballant a casa i amb necessitat d'una connexió a Internet de qualitat, i Carlos Calatayud, notari d'Igualada que va haver de preveure el teletreball de part de l'equip amb encriptació en la transmissió de les dades confidencials que mou la notaria de la Rambla d'Igualada i mantenint l'agilitat en l'atenció telefònica.

Nou servei gratuït d'assessorament emocional per als joves

REDACCIÓ / LA VEU

El Consell Comarcal posa en funcionament aquesta tardor "La consulta Jove", un nou servei gratuït de l'Oficina Jove per assessorar i acompanyar emocionalment els i les joves.

La consellera de Joventut i LGTBI del Consell Comarcal, Carme González, explica que "aquesta iniciativa parteix de la detecció d'una necessitat de serveis i recursos d'acompanyament, amb una base emocional, dirigit als i les joves de la comarca. I d'aquí neix aquest nou espai on compartir preocupacions, dubtes sobre sexualitat i relacions, gestió de conflictes i emocions, on adquirir habilitats personals i socials per afrontar la vida. Està liderat per una psicòloga, que orienta i dona eines per millorar el benestar i les relacions amb les persones de l'entorn".

"La consulta Jove" obre els matins de dimecres i divendres, de 9 a 13h, i les tardes de dilluns, dimarts i dijous, de 16 a 19h. Per fer una trobada presencial, cal demanar cita prèvia al 621 251 732. I també es pot demanar una atenció telefònica, adreçant la consulta per Whatsapp al mateix número o enviant un correu a laconsultajove@anoiajove.cat.

Els serveis que ofereix la "La consulta Jove" van des de l'atenció individualitzada a la intervenció amb grups de joves, creant també espais de reflexió i assessorament a altres professionals de l'àmbit educatiu i atenció familiar si es sol·licita. Aquest servei començarà oferint un taller d'habilitats personals en format presencial anomenat "Atreveix-te", on s'obrirà debat sobre diferents temes i es resoldran dubtes.

La finalitat d'aquest nou servei és ajudar els i les joves a conèixer-se, a estimar-se, a crear vincles saludables, a guanyar seguretat i a poder afrontar situacions complexes.

comarca

iguana
Patrocina aquest espai
Connectem l'Anoia
www.iguana.cat

Òdena organitza les 1es Jornades Gastronòmiques de la Vinyala

ÒDENA / LA VEU

Agafant el relleu a la Fira de la Vinyala, aquest mes d'octubre se celebra a Òdena les primer Jornades Gastronòmiques de la Vinyala, promogudes per l'Ajuntament d'Òdena, amb l'objectiu de posar en relleu la importància de la tradició culinària d'Òdena d'aquesta menja exquisida molt lligada al territori de vinyes i camps de conreu que conformen el seu paisatge.

Les primeres jornades gastronòmiques de la vinyala, que tindran lloc durant tot el mes d'octubre. Hi participaran sis restaurants del municipi, el Restaurant Samuntà, el Bar Jordi, Il Nuovo Caffé, el Restaurant Carpi, el Restaurant Scorpia i el Bar Fènix, proposant diferents receptes per a posar en valor la tradició culinària d'aquesta menja exquisida, molt lligada al territori de vinyes i camps de conreu que conformen el seu paisatge.

Així doncs, es podran tastar, per exemple, cargols a la llauna amb romesco i allioli, cassola de vinyales picantones, cargols al pebre negre, cargols a la gormanda o cargols en suc a l'estil de l'àvia amb cansalada, costella, botifarra blanca i botifarra negra, entre d'altres receptes que faran les delícies dels amants de la bona taula i la tradició, que enguany disposaran de tot el mes d'octubre per mirar de tastar-les totes.

Entre els restaurants participants hi ha el guanyador de la millor tapa, escollida pel jurat, de l'edició 9.1 de la Fira de la Vinyala, el Bar Fènix.

Les jornades son organitzades per l'Ajuntament d'Òdena i Òdena Comerç i Restauració i compten amb el suport del Consell Comarcal de l'Anoia i la Diputació de Barcelona

Què fa única la vinyala?

El vinyal, també conegut com cargol de les vinyes Otala punctata, ha pres la denominació peculiar i pròpia de Vinyala a l'entorn d'Òdena. En altres zones de Catalunya també és conegut com el cargol cristià i, fins i tot, com el cargol jueu.

La seva closca és gruixuda i sòlida, amb un diàmetre de fins a 4 c, més deprimida i d'espiral més baixa. És de color marró amb petites taques difuses més clares i la propietat organolèptica que més el defineix és la seva textura melosa, que el dota de grans qualitats per a ser cuinat en cassola, enfront d'altres espècies potser més conegudes com els bovers.

Enfortint la identitat del territori

A partir de la bona acollida de les edicions precedents de la Fira de la Vinyala i de l'experiència que suposaran aquestes jornades gastronòmiques, amb la participació de diferents restaurants durant diverses setmanes, la voluntat de l'Ajuntament és crear properament a l'Anoia una Ruta Gastronòmica de la Vinyala.

Actualment ja s'està començant a dibuixar aquest projecte, que té la voluntat d'anar més enllà d'Òdena i implicar de forma permanent restaurants de la Conca d'Òdena i d'altres localitats de la comarca. Una iniciativa que, mitjançant el llenguatge universal de la bona gastronomia i fent ús d'un producte únic i exclusiu del territori com són les vinyales, contribueixi a reforçar l'oferta turística d'Òdena i la comarca.

La piscina municipal d'Òdena tanca una temporada atípica

ÒDENA / LA VEU

L'Ajuntament d'Òdena vol agrair a tots els usuaris i veïns el bon funcionament de la piscina municipal durant aquest estiu atípic, i que hagin seguit les mesures establertes. Aquest 13 de setembre ha acabat la temporada de la piscina que va començar el 27 de juny, amb una limitació del nombre d'abonaments, tant familiars com individuals, per accedir a l'equipament. Així, seguint les mesures sanitàries marcades per les autoritats arran de la pandèmia de la COVID-19, ha reduït fins a 255 els abonaments, més d'un terç menys respecte la mitjana de 900 que hi havia hagut en anys anteriors.

La piscina municipal ha estat oberta cada dia de 10 a 14 h i de 15 a 20 h, tancant una hora al migdia per tornar a desinfectar les instal·lacions. La zona de descans s'ha parcel·lat per mantenir la distància de seguretat entre banyistes i no s'ha pogut accedir ni als vestidors ni al servei d'hamaques.

anoia carretilles

-LLOGUER DE CARRETONS ELEVADORS FINS A 12.000 Kg.
amb conductor / sense conductor
- Carretons d´ocasió
- Reparació i manteniments preventius
- CURSOS D'OPERADORS DE CARRETONS ELEVADORS

Av. Països Catalans, 32 · IGUALADA
Tel. 93 805 10 59 Mòbil. 677 48 62 65
a.carretilles@gmail.com

Òdena convoca ajuts per als alumnes de llars, institut-escola i estudis superiors

ÒDENA / LA VEU

L'Ajuntament d'Òdena ha aprovat les bases de concessió d'ajuts d'educació per al curs 2020-21 per a les famílies dels alumnes de les llars d'infants Els vailets i L'avió de paper, de l'institut-escola Castell d'Òdena o per a la realització d'estudis universitaris o de formació professional de grau superior en centres públics o privats (sense opció pública alternativa) que no s'ofereixin a l'Anoia.
Per a la concessió dels ajuts els Serveis Tècnics de l'Ajuntament elaboraran un informe sobre l'adequació i el compliment dels requisits. Es resoldran mitjançant acord de la Junta de Govern, prèvia proposta de la Regidora d'Educació. Les sol·licituds, degudament complimentades, es podran lliurar al registre de l'Ajuntament d'Òdena a partir de l'1 d'octubre, seguint les bases dels ajuts i els terminis que es poden consultar a la recepció de les Oficines de l'Ajuntament d'Òdena i al web municipal Odena.cat.
En el cas dels ajuts per a alumnes de les llars i l'institut-escola, els requisits generals són que tots els membres de la unitat familiar figurin inscrits al Padró municipal d'habitants des de nou mesos abans de la data d'aquesta convocatòria; que els pares/mares o tutors legals amb infants al seu càrrec en edat d'escolarització obligatòria garanteixin l'assistència obligatòria de l'infant al centre educatiu; que els infants estiguin matriculats als centres educatius del municipi; i que no es rebi cap altre ajut pel mateix concepte.

Es poden sol·licitar a partir de l'1 d'octubre, amb diferents terminis en funció dels ajuts

Pel que fa als alumnes universitaris, entre els requisits generals hi ha que el beneficiari tingui menys de 26 anys en el moment de la formulació de la sol·licitud, o més grans si poden acreditar que estan en situació d'atur; en el cas de matrícula de nou accés caldrà matricular com a mínim el 50 per cent de les matèries del primer curs; i en el cas del segon o posteriors cursos, caldrà haver aprovat com a mínim el 50 per cent de les matèries del curs anterior i matricular-se com a mínim de la meitat d'assignatures del present curs.
Als infants que estiguin matriculats a les llars municipals d'Òdena, i la renta per càpita de les famílies dels quals sigui igual o inferior a 350 euros, se'ls atorgarà dies de menjador en funció d'una sèrie de criteris, com la situació laboral i econòmica dels membres de la família o l'ús que vulguin fer del servei. D'altra banda, s'estableix una beca anual per família per al transport escolar del migdia a la llar d'infants, en funció del quilometratge. De 2 a 4 km seria de 111 euros i de 4 fins a 10 km, de 125 euros. Les famílies que portin un mínim de sis mesos empadronades a Òdena també poden rebre bonificacions de les quotes mensuals de les llars, que poden anar des del 10 fins el 50 per cent.
Els alumnes de l'institut-escola Castell d'Òdena també poden optar a ajuts per al menjador escolar sempre que hagin sol·licitat prèviament l'ajut del Consell Comarcal de l'Anoia, que poden ser de dos, tres o quatre dies en funció de la renda per càpita familiar. Les famílies empadronades als nuclis del Pla d'Òdena o de l'Espelt també es poden beneficiar d'un ajut econòmic per a les despeses ocasionades pel transport escolar no obligatori en horari de 9 h i 17 h, que serà del 100% de l'import trimestral. Les famílies empadronades a la resta de nuclis poden optar a una beca anual en funció del quilometratge: 111 euros si es troben a entre 2 i 4 quilòmetres, i 125 si viuen a entre 4 i 10 km.
L'Ajuntament d'Òdena també ha aprovat ajuts fins a un màxim de 600 euros per als alumnes del municipi que cursin estudis superiors. En aquest cas tenen de termini per presentar les sol·licituds fins el 31 d'octubre.

Més de 50 propostes, de cursos i tallers, per aquest curs 20-21

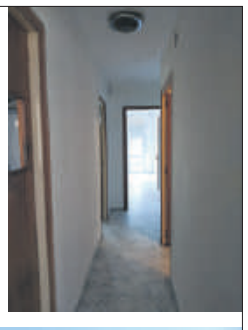
ÒDENA / LA VEU

L'ajuntament d'Òdena ha editat una nova agenda que recull tots els cursos i tallers que es duran a terme al municipi durant el curs 20-21, d'octubre a juny.
La publicació també inclou altres activitats programades i és que l'agenda vol recollir tota l'activitat organitzada per les entitats, associacions i l'Ajuntament. Les propostes són molt diverses; formatives, culturals, esportives, educatives,..., un ampli ventall de propostes per a totes les edats.

Les inscripcions es realitzaran a partir de dilluns 28 de setembre i es podran formalitzar de dues maneres: de forma presencial a l'Ajuntament i al Centre Cívic del Pla, o a través d'Internet, a través de la pàgina de l'Ajuntament d'Òdena.
L'agenda es distribueix gratuïtament a tots els domicilis d'Òdena i es pot trobar en els equipament municipals i també és pot consultar a la web de l'Ajuntament www.odena.cat
Totes les activitats es faran seguint totes les recomanacions de prevenció de la Covid-19

Es VEN PIS zona ESTACIÓ de TREN D' IGUALADA

- 80m2.
- 3 habitacions a part: cuina, menjador i safareig (totes exteriors amb finestra)
- Molt ben orientat al sol (sud)
- Zona MOLT tranquil.la (parc davant)
- **Ideal per a invertir.**
- 80m2.
- Només 3 veins
- Poques despeses de comunitat



Per només 65.000€
Interessats trucar a:
636 925 298

CRISI...
L'amenaça als negocis, té solució Jurídica I Professional:
Concurs de creditors

Per a més informació:
iuristrivium7@gmail.com
Tel. 656909454

L'humor i les improvisacions d'Impro Freak Show inaugura el cicle de la Tardor Cultural

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Aquest dissabte 3 d'octubre s'enceta un nou cicle d'espectacles organitzats per l'àrea de Cultura. L'humor i les improvisacions dels polifacètics Improscritos inaugura la Tardor Cultural amb Impro Freak Show, a les 19:00 h.

L'entrada és gratuïta però l'aforament és limitat. Per això caldrà passar per Can Papasseit, de dilluns a divendres de 16:00 a 21:00 h, i recollir les entrades. També es podran aconseguir el mateix dia de l'espectacle, sempre i quan no s'hagi arribat al màxim de l'aforament.

Un grup de polifacètics membres entre els que hi ha actors, directors, monologuistes i guionistes amb una dilatada experiència han creat Improscritos, un show esbojarrat 100% original i 100% interactiu. El públic és el guionista d'aquest espectacle on pot passar qualsevol cosa.

Recordeu que cal complir les mesures de seguretat per assistir a l'espectacle: mascareta, control de temperatura a l'accés al recinte, distància de seguretat i higiene de mans. També cal firmar el certificat de responsabilitat a l'entrada.

Jorba arranjarà el camí del cementiri per fer-lo més segur i més sostenible mediambientalment

JORBA / LA VEU

El pròxim dilluns 28, l'Ajuntament de Jorba començarà les obres de millora del camí del cementiri al nucli urbà, entre el camí del Figuerot i el carrer de les Eres. L'obra consistirà en la pavimentació del seu ferm i la substitució de la il·luminació pública existent per una de millor eficiència energètica. L'objectiu és fer del camí una via més segura i més sostenible mediambientalment.

L'obra ha estat adjudicada per un import de 46.082,58 € i estarà finançada en un 56,65 % pel Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya a través de la línia d'ajuts de Dinamització Territorial. La part restant serà finançada amb recursos municipals.

La pavimentació del camí serà de color i s'ha previst excavar per a col·locar un tub per a recollir i conduir les aigües pluvials. Per al drenatge d'aquestes aigües pluvials es realitzarà l'excavació d'un pou en una zona de marges propera on actualment ja s'hi aboquen les aigües de reg sobrants. Actualment, per aquest vial també hi passa una xarxa de reg que subministra aigua als horts de l'entorn. Es canalitzarà aquesta aigua, a través del rec existent, mitjançant un tub i es mantindran les entrades d'aigua de reg als horts mitjançant la col·locació d'arquetes amb aixetes d'escomesa. Pel que fa a la nova il·luminació, serà amb fanals solars.

L'alcalde del municipi, David Sànchez, explicava que amb aquesta actuació "donem resposta a les demandes de molts veïns i veïnes en quant a la pavimentació d'aquest camí de terra que es troba dins del nucli urbà".

L'Ajuntament de Jorba fa un balanç positiu de l'ús extraordinari de la piscina municipal durant l'estiu

JORBA / LA VEU

La lluita per frenar l'avanç del coronavirus i impedir nous rebrots ens ha deixat un dels estius més atípics de la història i l'ús de les piscines ha estat un clar exemple. Tot i les restriccions i nombroses normes de seguretat, els jorbencs i jorbenques han demostrat estar a l'alçada de les circumstàncies complint les normes de seguretat. En aquest sentit, l'Ajuntament de Jorba fa un balanç molt positiu d'aquest ús extraordinari de la seva piscina municipal.

Les restriccions en l'aforament ha estat la prova, que s'ha superat amb èxit. Per aconseguir-ho, l'Ajuntament va habilitar una web per a fer les compres de les entrades amb antelació i controlar l'aforament que permetia comprar entrades individuals i abonaments i ja disposava d'un algoritme que prioritzava la reserva als empadronats al municipi. Aquesta eina ha estat del tot eficient i ha permès complir amb l'aforament permès.

L'alcalde de Jorba, David Sànchez, expressava la seva satisfacció i agraïa a tothom l'esforç realitzat, tant als/les banyistes com al personal de les instal·lacions per haver sabut adaptar-se i haver complert amb totes les normes de desinfecció i de tractaments de l'aigua que es requerien.

Tot i les restriccions i nombroses normes de seguretat, els jorbencs i jorbenques han demostrat estar a l'alçada de les circumstàncies

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

Destrucció d'arxiu confidencial
CGM
Tel. 608513338
info@ecocgm.com

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

caldereria Bolarín Cardús s.l.

. Fabricant de tubs d'aleta des de 3/8" fins a 3", en acer al carboni i inoxidable.
. Aletes amb "L" i coarrugades.
. Fabricant de bateries de vapor i oli tèrmic.
. Fabricant de bescanviadors i economitzadors.

EQUIPS A PRESSIÓ
EMPRESA INSTAL.LADORA EIP-2
EMPRESA REPARADORA ERP-2

Certificats d'instalació, revisió i reparació d'equips a pressió.
Categoria EIP-1 - instal·lacions que no requereixen projecte.
Categoria EIP-2 - instal·lacions que requereixen o no projecte.
. Disposem dels mitjans tècnics, personal de plantilla qualificat i responsable tècnic.
. Acreditació del personal per a la realització d'unions permanents.
. Declaració de coneixement del reglament i les seves ITC's.

Pol. Industrial Plans d'Arau - Narcís Monturiol, Parc. 15/21 - 7/8 - 08787 La Pobla de Claramunt - Barcelona
Tel. 93 808 77 01 - Fax. 93 808 77 62 - bolarin@bolarin.es - www.bolarin.es

Vilanova recuperarà a l'octubre les sessions de cinema de la ma de l'entitat +QCine

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Aquest mes d'octubre torna el Cineclub Vilanova, un projecte que la regidoria de Cultura ha volgut recuperar amb l'objectiu d'oferir a la població diferents cicles de cinema familiar i per adults. l'alcaldessa Noemí Trucharte i la regidora de Cultura, Carlota Silva han signat un conveni de col·laboració amb Raúl Bocache i Javier Pérez-Vico, representants de +QCine.

La regidoria de Cultura i +QCine han treballat plegats per tornar a portar cinema al municipi, on no es programen cicles de projeccions des de gener de 2019. En aquesta nova etapa, les sessions de cinema tindran una periodicitat mensual, de l'octubre de 2020 al març de 2021.

El Cineclub Vilanova començarà el 25 d'octubre amb la projecció d'"Angry Birds 2". Les sessions continuaran el 22 de novembre amb "Parque Mágico"; el 13 de desembre, "Mascotas 2" i el 24 de gener, podrem veure "Frozen 2". La quarta entrega de "Toy Story" està prevista per al 28 de febrer i el cicle de Cineclub es tancarà el 28 de març amb "Aladdin".

Les projeccions es faran a Can Papasseit, a les 12:00 h, i l'aforament estarà limitat en funció de les mesures COVID vigents en cada moment.

Podeu seguir el projecte per Facebook: Cineclub Vilanova o per Instagram: https://masquecine.radionova.cat/cineclub-vilanova-del-cami/ i participar dels diferents sortejos que tenen previst fer amb la col·laboració del comerç local.

EL CAP vilanoví suma un nou espai gràcies a una carpa cedida per Creu Roja

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Des de l'Ajuntament de Vilanova del Camí han fet un agraïment públic a Creu Roja Anoia per la donació temporal d'una carpa que s'ha ubicat al CAP amb l'objectiu d'esponjar els espais del centre de salut.

Avançant-se a una tardor complexa des del punt de vista sanitari, ja que en breu començarà la campanya de vacunació de la grip i davant el possible augment de proves PCR, el CAP va sol·licitar a l'ajuntament vilanoví la possibilitat d'instal·lar una carpa a l'exterior del centre per sumar un nou espai.

L'ens local va contactar amb Creu Roja per fer la petició i "la resposta, explica l'alcaldessa Noemí Trucharte, va ser immediata" i en pocs dies es va fer la seva instal·lació. "La carpa està llesta per a ser utilitzada en cas de necessitat", assegura l'alcaldessa.

Trucharte ha agraït la "celeritat i l'eficiència de Creu Roja Anoia, per la seva predisposició i col·laboració en els projectes relacionats amb el benestar de la comunitat".

El Cireret obre inscripcions per a l'Espai de Joc, l'Espai Xic i el cicle de xerrades Créixer en familia

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Dilluns 28 de setembre es van obrir les inscripcions a les activitats que organitza "El Cireret": L'Espai de Joc, l'Espai Xic i el cicle de xerrades Créixer en família. Les activitats començaran el 5 i 6 d'octubre sempre que la situació sanitària ho permeti i es puguin garantir les mesures de seguretat i protecció necessàries.

L'Espai de Joc, s'adreça a nens i nenes de 3 a 12 anys, és a dir, de P3 a 6è, durant el curs escolar, del 5 d'octubre de 2020 al 4 de juny de 2021. Degut a la situació excepcional, i per tal de garantir la normativa vigent sobre seguretat i higiene i poder donar cabuda al màxim de participants possible, els nens i les nenes poden ser inscrits només en un dels torns previstos. Aquests torns s'ofereixen de dilluns a dijous de les 16:45 a les 18:45 h. Les entrades i sortides tindran lloc per les diferents portes del centre per evitar creuaments de persones. La quitxalla entrarà per la porta grisa del pati i sortiran per la porta principal.

El preu del curs és de 50 € per a les famílies que s'inscriguin per primera vegada, i de 21,88 € per a les que ja estaven inscrites l'any passat. La diferència en el preu correspon a un abonament pel temps que les famílies no van poder fer ús del servei donada la situació de pandèmia.

Espai Xic, espai de trobada familiar

Pel que fa a l'espai familiar "Espai xic" és un servei que pretén crear un espai educatiu de trobada i d'intercanvi entre les famílies, els infants i els professionals. Aquesta activitat, que és gratuïta, s'adreça a nens i nenes de 0 a 3 anys i les seves famílies durant el curs escolar, d'octubre a juny.

El servei s'ofereix en tres torns, dimarts, dimecres o dijous, de 10:00 h a 12:00 h. En aquest cas les entrades i sortides tindran lloc per la porta grisa del pati.

Tallers per créixer en família

I pel que fa al cicle de xerrades "Créixer en família" que s'ofereix amb el suport del departament de Treball, Afers Socials i Família de la Generalitat de Catalunya, aquest any canvia la seva ubicació i les sessions es faran al centre cívic del barri La Pau.

Aquests tallers ofereixen a pares i mares un espai per intercanviar vivències sobre l'educació dels seus fills, guiats per un professional expert en dinàmiques familiars que els donarà eines per a la criança positiva.

Aquest cicle de 6 sessions de dues hores tractaran temàtiques com: l'afecte, l'autonomia, l'autoritat, la resolució de conflictes, les responsabilitats en l' àmbit domèstic, el lleure i l' entorn, el paper educatiu de l' escola, etc.

Les sessions del Créixer s'han programat per als dies 20 i 27 d'octubre i 3,10,17, i 24 de novembre de 10:00 a 12:00 h i són gratuïtes. Les inscripcions per a les activitats del Cireret: Espai de Joc, Espai Xic i Créixer en família, s'han de fer a través de la plataforma www.vilanovaenlinia.cat on també hi trobareu tota la documentació que cal aportar.

Per a més informació podeu contactar amb El Cireret, al telèfon 805 44 22 extensió 125 i 126 o per correu electrònic a ludoteca@vilanovadelcami.cat, de dilluns a divendres, de 8:00 a 14:00 h.

Es potencia la recollida de voluminosos porta a porta

MONTBUI / LA VEU

Quan es compleixen ja dos mesos des de l'entrada en funcionament del nou servei de recollida de voluminosos porta a porta, des de l'Ajuntament montbuienc es fa una valoració positiva d'aquest canvi de sistema, que ha permès reduir la presència d'objectes abocats i abandonats a peu de vorera i aprop dels contenidors, encara que continuen existint abocaments puntuals en alguns punts concrets del Nucli Urbà.
Des de l'Equip de Govern municipal s'insisteix en la necessitat d'apostar per la sensibilització i el civisme de la ciutadania. Durant aquest període, la Policia Local vetlla també per fer complir les normes i que s'evitin els abocaments incontrolats de voluminosos.
Des de l'Ajuntament es recorda que amb el nou sistema s'han ordenat les recollides, se'n fan una trentena tots els dimarts, les quals han estat prèviament concertades.
El servei es materialitza amb la recollida d'objectes com ara mobles (sofàs, portes, armaris, taules, cadires), plàstics voluminosos domèstics, matalassos, somiers, electrodomèstics diversos, etc.
El funcionament del servei és senzill. Es recullen aquells voluminosos que es concerten prèviament. Per fer-ho, cal trucar al número de telèfon de l'Ajuntament montbuienc 938034735, o bé escriure un correu electrònic a montbui.mediambient@montbui.cat. Un cop fet aquest tràmit, el dimarts corresponent, cal dipositar els residus davant del portal de casa, unes hores abans de l'hora concertada per a la recollida.

Continuen els treballs de millora dels espais i vies públiques de Montbui

MONTBUI / LA VEU

Els operaris de la Brigada Municipal continuen treballant en la millora dels espais públics del municipi, potenciant especialment les tasques de desbrossament. Durant els darrers dies els operaris han netejat la vegetació en alguns dels carrers i places principals del municipi. Les tasques de desbrossament es realitzen per netejar aquella vegetació residual (matolls, males herbes) que s'ha anat generant durant les estacions de primavera i estiu.

Millora del camí del coll del Guix (tram asfaltat)
Durant aquesta setmana s'estan duent a terme també tasques de millora de l'asfaltat al camí del Coll del Guix, treballs que van a càrrec de l'empresa Asfalcat. L'actuació, que implica una inversió superior als 4400 euros, es realitza per dignificar aquest accés, en el seu tram asfaltat, que s'havia deteriorat (s'hi havien fet alguns forats) durant els darrers mesos.

Es prepara una nova temporada de poda
D'altra banda, a partir de la segona quinzena d'octubre es preveu que comenci la temporada de poda al terme municipal montbuienc. L'objectiu és avançar en la mesura de que és possible la poda durant la temporada de tardor. Aquestes tasques comportaran prohibicions d'estacionament puntuals en alguns carrers, les quals s'indicaran puntualment als veïns i veïnes de les zones afectades.

La Vinícola recupera la "nova normalitat" com a espai formatiu

MONTBUI / LA VEU

Durant les darreres setmanes el Centre Cívic i Cultural La Vinícola està recuperant la seva activitat com a epicentre de la formació.
A l'espai Mont-Activa, ubicat a la planta baixa del centre, es desenvolupen actualment les sessions teòriques i diàries d'un curs de monitores de menjador, programa formatiu inclòs en el programa "Treball als Barris". Hi participen 10 dones, que es formen en l'àmbit del monitoratge. Aquesta acció estava prevista pels mesos de primavera, però es va haver d'endarrerir per la pandèmia.
D'altra banda, també té lloc una acció formativa d'Informàtica, emmarcada en el FOAP, el programa de Formació Ocupacional en Àrees Prioriàries. Aquesta acció formativa ofereix a les persones treballadores que es troben en situació d'atur i de demanda d'ocupació una formació d'acord a les seves necessitats i potencialitats, i que està a daptada a les necessitats del mercat laboral.
Cal remarcar que els dimecres s'està realitzant també a La Vinícola una formació transversal en introducció a les tecnologies informàtiques per a aquelles persones participants al projecte "Treball i Formació".
Val a dir que aquestes formacions s'estan reprenent amb la màxima seguretat i seguint tot els protocols en matèria de sanitat, amb aules completament habilitades, distàncies de seguretat i ventilació.

Paula Iglesias, de l'IES Montbui, Premi de filosofia Arnau de Vilanova

MONTBUI / LA VEU

El dijous 17 de setembre, s'ha concedit el XXXIX Premi de Filosofia Arnau de Vilanova a l'alumna de l'Institut Montbui, de Santa Margarida de Montbui, Paula Iglesias Capel.

El jurat, presidit pel degà del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya i format per Jordi Beltran del Rey, Yolanda Navarro Blanca i Joan Fernández Castillo, va acordar atorgar el primer premi a Paula Iglesias Capel pel seu treball El món de les xarxes socials; treball de recerca que ha realitzat com a alumna de batxillerat de l'Institut Montbui, sota la direcció de la professora Sílvia Pons, i presentat al premi per part del professor de filosofia Jaume Domingo.

El premi consisteix en 210 euros per a la guanyadora i una subscripció gratuïta, per un any, a la revista "Valors" per al centre.

L'acte de lliurament dels guardons va tenir lloc a la seu del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, i va ser retransmès per via online, entitat organitzadora del premi, amb la col·laboració del Gran Teatre del Liceu i revista "Valors". Hi han intervingut Jacint Bassó (vicedegà del Col·legi de Llicenciats de Catalunya), Jordi Beltran, Yolanda Navarro i Joan Fernández Castillo (membres del jurat), les tres persones premiades, Paula Iglesias Capel, Nicolás González i Andrea Tamas, i Maria Coll (directora de la revista "Valors").

El treball guardonat de Paula Iglesias Capel versa sobre el món de les xarxes socials i les addiccions digitals, fent-ne una gran reflexió per tal que hom s'adoni que la vida real no es troba en un perfil d'Instagram o en una conversa de WhatsApp, sinó en aquelles persones més properes, que ens envolten, i en els moments que vivim en la vida real, que són, en definitiva, els que ens fan realment feliços. De tot, la Paula n'elabora dos decàlegs per tal de poder posar a la pràctica per educar els alumnes i fills en uns hàbits d'ús responsables i, sobretot, saludables: un, dirigit a l'alumnat, i un altre, als pares i tutors.

Bona participació a l'acapte de sang celebrat a Montbui

MONTBUI / LA VEU

Desenes de montbuiencs i montbuienques van donar sang el passat divendres en un acapte que es va celebrar al vestíbul de Mont-Àgora, habilitat per a l'ocasió. Entre les 10 del matí i les 2 de la tarda i entre les 5 de la tarda i les 8 del vespre, les persones que havien demanat cita prèviament van presentar-se per intentar fer la donació. Allà van omplir el corresponent full de dades sanitàries recents i posteriorment s'havien de sotmetre a una prova de ferro i a una entrevista amb un metge. A partir d'aquest triatge, les persones que es trobaven en bones condicions de salut podien fer efectiva la seva donació.

Cal destacar que el Banc de Sang, organisme del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, segueix les mesures de prevenció i seguretat i les aplica al conjunt de les seves campanyes. Entre d'altres accions, els donants disposen de gel esterilitzant en arribar a l'espai, han de guardar una distància mínima d'un metre i mig amb la resta de persones i tenen un bolígraf d'un sol ús per emplenar el qüestionari, entre d'altres.

A Capellades hi ha cinc contenidors de recollida de roba de Roba Amiga

TEATRE / LA VEU

L'Ajuntament de Capellades i la Fundació Formació i Treball i han signat un conveni de col·laboració per ubicar nous contenidors de recollida de roba a la vila. En aquests contenidors taronges es pot deixar tot tipus de peces de roba, calçat i complements i també algunes peces de roba de la llar.

Fins ara aquest servei s'oferia a través d'Humana, però després de molts anys s'ha valorat des de la regidoria d'Acció Social que convenia fer un canvi. Marta Alarcón, regidora d'Acció Social, explica com "hem d'agrair la tasca fet per Humana, però tocava revisar diverses coses del conveni i per això ara treballarem amb la Fundació Formació i Treball, una empresa de més proximitat, amb una política d'economia circular solidària que dóna feina a persones en risc d'exclusió social".

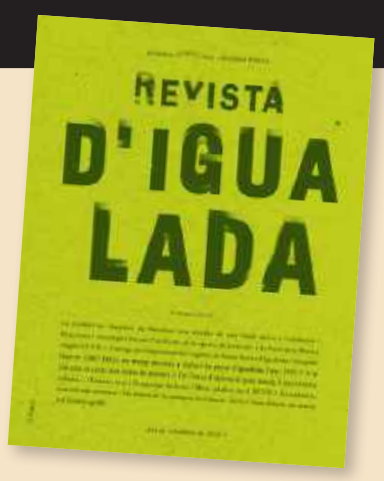
Segons es detalla en el conveni, el projecte tèxtil que desenvolupa Formació i Treball és una iniciativa de recuperació tèxtil, basada en criteris ètics i en un model d'economia solidària i circular, que permet generar ocupació sostenible en el temps per a les persones en situació d'exclusió social o en risc de vulnerabilitat.

Després de la recollida dels contenidors la roba passa a la planta de Sant Esteve Sesrovires, gestionada per la pròpia entitat, per iniciar un procés de selecció i classificació en funció de l'estat i la tipologia de les peces. Aproximadament el 63% del material recollit es prepara per a la seva reutilització, a través de la xarxa d'establiments propis Botiga Amiga / Moda Re-, o bé a través dels programes d'entrega social.

A Capellades hi haurà 5 contenidors, ubicats als carrers Santa Dorotea; Anselm Ferrer cantonada carrer Miranda; Passeig Miquel i Mas cantonada carrer d'Oló; Carrer Ausiàs March i a la Deixalleria Municipal. És molt important recordar que no es pot deixar les bosses al terra. Cal fer els paquets d'una mida que passin per l'obertura del contenidor i sobretot no deixar res al paviment.

Revista D'IGUALADA

Ja ha sortit el núm. 64-65



Revista de cultura i pensament
Tres números l'any (abril, setembre i desembre).
Preu d'aquest exemplar: 12 Euros

A Igualada podeu adquirir la revista a les següents llibreries:
Abacus, Aqualata, La Maquineta, Llegim i **Rabell**.

Consulteu el sumari de tots els números a:
www.revistaigualada.cat
També hi trobareu els articles (en pdf)
amb més d'un any d'antiguitat.

REVISTA D'IGUALADA
Apartat de Correus 372
08700 Igualada Tel. / Fax 93 804 93 40

Torna l'Hora del Conte a la Biblioteca El Safareig

CAPELLADES / LA VEU

"El senyor Riu" ha estat el protagonista de la primera Hora del Conte que s'ha fet a la Biblioteca El Safareig de Capellades durant l'actual pandèmia.

Per tal de garantir la seguretat sanitària la sessió amb en Blai Senabre es va fer al terrat de la instal·lació i va comptar amb la participació de 5 famílies que en van gaudir i van passar una molt bona estona.

La Biblioteca El Safareig ha reprès la seva programació d'activitats amb aquesta Hora del Conte i amb el Club de Lectura, que s'ha dividit en dos grups per evitar una concentració de persones per sobre la normativa actual.

Les properes setmanes continuarà l'activitat amb més propostes per a la mainada i també per a les persones. En aquest sentit la directora de la Biblioteca El Safareig, Marta Camps, destaca com "entenem perfectament que encara hi hagi un cert recel a l'hora de participar a les activitats. Nosaltres treballarem per fer propostes el màxim de segures possibles i per això esperem que mica a mica es vagi normalitzant la situació i puguem reprendre la programació amb l'alta participació que teníem les temporades anteriors. Per al mes de novembre, ja avancem una Hora del conte sobre en Gianni Rodari".

S'ha suspès l'INCULCA't per a l'octubre

CAPELLADES / LA VEU

Adifolk i l'Ajuntament de Capellades han pres conjuntament la decisió d'ajornar l'InCULCAT, que havia de ser la 1a. Festa infantil de la cultura popular.

Aquesta és una nova proposta que s'havia de fer per primera vegada l'anterior mes de maig i que es va ajornar per al 24 d'octubre, esperant una millora de la situació.

Finalment, s'ha decidit suspendre-la però amb la voluntat que pugui esdevenir possible al llarg del proper any 2021.

El regidor de Cultura, Àngel Soteras, destaca com "l'InCULCAT és una iniciativa que ens fa a tots, tant a Adifolk com a l'Ajuntament de Capellades, molta il·lusió i creiem que s'ha de celebrar com havia estat ideada, amb colles infantils de cultura popular d'arreu del país i la màxima participació possible. Volem nens i nenes actuant i ensenyant el que saben fer a altres nens i nenes amb ganes de festa i descoberta. Això en l'actual situació no és possible i no acabem de veure que l'alternativa d'altres formats més virtuals tingui sentit en el model de festa que volem, així que hem acordat continuar treballant-hi de cara a futures dates".

Visita tècnica al nou equipament juvenil de Capellades

CAPELLADES / LA VEU

Aquest dilluns l'antic restaurant Chup's es va tornar a obrir per començar a dissenyar l'espai interior de l'equipament juvenil de Capellades.

Durant aquest any la regidoria de joventut, juntament amb la Diputació de Barcelona, ha estat treballant en l'elaboració d'un estudi de programació que permetrà detectar a curt termini les reformes necessàries per habilitar l'espai.

Aquest dilluns es va fer una reunió tècnica on van participar el regidor de joventut de l'Ajuntament de Capellades, Miquel Sabaté; l'Alícia Benito, tècnica de joventut; la Isabel Lumeras, tècnica d'urbanisme de l'Ajuntament de Capellades i finalment la Patricia Gaspa, arquitecta i tècnica gestora de projectes de la Diputació de Barcelona.

Una vegada estigui feta la valoració de l'espai i la proposta corresponent, s'iniciaran les obres de reforma per tal d'anar encarant l'obertura del futur espai jove de Capellades.

Cal recordar que aquesta és una demanda històrica del jovent de Capellades, i així s'ha vist també reflectit en el Pla Local de Joventut elaborat darrerament amb la participació del jovent capelladí.

Com afirma el regidor de joventut de Capellades, Miquel Sabaté: «que, malgrat el context en què vivim, aquest projecte segueixi endavant, és una gran notícia tant pel jovent de Capellades com per tota la vila en general. Esperem que tot continuï com està previst i puguem obrir aquest espai tan aviat com sigui possible».

Es reprenen les activitats a Cal Ponet

CAPELLADES / LA VEU

Aquests propers dies es començarà a reprendre paulatinament l'activitat a Cal Ponet. Des de l'àrea d'acció social s'ha treballat per adaptar les activitats que anteriorment s'hi feien a l'actual situació.

Per això s'ha treballat per fer grups petits, amb algunes de les activitats que tenien més participants. Així la regidora d'Acció social, Marta Alarcon, destaca com "la seguretat és la premissa que marca la nostra actuació. Prioritàriament treballem per oferir activitats, però seguit les instruccions que se'ns marquen: grups petits, espais ventilats, distància de seguretat, ús obligatori de la mascareta... Evitarem les que eren més massives, com el Bingo, ja que no compleixen les garanties.

Tots hem de tenir molt en compte que aquest any és diferent i excepcional per la covid-19, sobretot pel que fa a horaris i activitats, i cessions d'espai de la sala gran / sala polivalent dins de les possibilitats de poder-la compartir amb més entitats. Totes aquestes modificacions i canvis estan pensats per aquesta etapa que ens toca viure, tot pot anar variant segons vagi avançant o retrocedint la pandèmia i els canvis indicats a seguir, segons la normativa. Ens ha de quedar molt clar el moment extraordinari del curs que iniciem".

La Maria Lidon s'encarregarà de les activitats com l'aromateràpia i la relaxació, l'artteràpia amb manualitats i mandales, les classes d'anglès bàsic, els tallers de memòria i els dijous culturals. Si algú vol posar-se en contacte per inscriure's en alguna d'aquestes propostes pot trucar-la al 600.24.11.34. Aquest any també es comptarà amb el Ricard Rubira que continuarà fent els exitosos tallers de "noves tecnologies amb el mòbil" -separats en diferents grups- i les "noves tecnologies amb l'ordinador". Per apuntar-s'hi, es pot trucar al 656.42.55.54.

A banda de les activitats habituals del Casal, també aquests dies s'està reprenent les iniciatives liderades des de les entitats. Així l'Esbart Dansot segueix oferint les classes de sardanes per al primer dissabte de mes de 6 a 7 de la tarda. Els interessats poden trucar a l'Anna Maria Sabater al 649.16.32.67.

Bona acollida del cicle «Cultura Segura» a Piera

PIERA / LA VEU

Aquest passat divendres es va tancar el cicle «Cultura Segura», una iniciativa impulsada per l'Ajuntament de Piera amb l'objectiu de donar suport al sector cultural i als treballadors i treballadores d'aquest sector. Ha tingut una molt bona acollida per part de la ciutadania, fins al punt que alguns espectacles van esgotar les entrades molt ràpidament.

La banda Ginestà va ser l'encarregada d'inaugurar el cicle amb música pop, cançons de protesta i folk català; el segon cap de setmana va ser el torn del grup Barca de Mitjana i les seves tradicionals havaneres; el tercer divendres del mes es va oferir una sessió de cinema a la fresca; i el passat divendres, el Mag Lari va fer gaudir el públic amb els seus trucs, tot i les fortes ventades.

Els espectacles es van celebrar al parc del Gall Mullat i van seguir totes les mesures establertes per a garantir la seguretat del públic. Es va limitar l'aforament i es va controlar l'accés al recinte. Com ja es va fer al Música en Viu o al Cap de Setmana Jove, abans d'entrar a l'espai es va prendre la temperatura a tothom i es va fer un exhaustiu registre de les persones assistents.

S'inicia un curs de català de nivell inicial

PIERA / LA VEU

El passat dilluns, 28 de setembre, va començar el curs presencial de català bàsic en el qual s'hi ha inscrit 18 persones. La formació està destinada a aquelles persones que no entenen ni parlen català però volen adquirir els coneixements mínims per a poder desenvolupar-se en situacions quotidianes.

La formació, de 45 hores, s'imparteix de manera presencial complint amb les mesures de prevenció necessàries per a garantir la seguretat del personal docent i l'alumnat: distància entre persones, ús de gel hidroalcohòlic i mascareta i es pren la temperatura als participants abans d'accedir a l'aula. Les classes es fan els dilluns i els dimecres a La Nau de 15 a 17 hores.

El curs està organitzat pel Consorci per a la Normalització Lingüística, amb el suport de l'Ajuntament, i finalitzarà el dia 14 de desembre.

Demà dissabte comença el 44è Concurs de Teatre de Piera

PIERA / CARLES MUNTANÉ

El passat diumenge dia 6 de setembre es va fer el sorteig de les obres que participaran en el 44è Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera, organitzat de forma conjunta per la Comissió de Teatre i l'Ajuntament. L'acte es va celebrar a la sala polivalent del Teatre Foment i va comptar amb la presència de representants de set de les nou companyies de les quals podrem gaudir durant aquesta edició. El calendari ha quedat establert de la següent manera:

- 3 d'octubre
Descalços pel Parc
Cia. teatral el Centru de Canet de Mar
- 10 d'octubre
Invisibles
Genesis Teatre de Fraga
- 17 d'octubre
Un joc perillós
Onze al Teatre de Sant Quirze del Vallès
- 24 d'octubre
L'inspector
Pierrot Teatre de Centelles
- 31 d'octubre
Arrels
Grup de Teatre d'Amics de les Arts de Terrassa
- 7 de novembre
Angoixa
Grup de teatre Tàndem de Santa Perpètua de la Mogoda
- 14 de novembre
Innocència
Grup de Teatre D'aquí i d'allà de Terrassa
- 21 de novembre
Desconeguda
La Teatral de Barcelona
- 28 de novembre
La guerra de Troia no es farà
Cia. de teatre Quatre x quatre de Granollers

Recordem que les representacions tindran lloc tots els dissabtes d'octubre i novembre, del 3 d'octubre fins al 28 de novembre (ambdós inclosos). Es faran al Teatre Foment de Piera a les 21.30 hores, amb aforament limitat i seguint les mesures de seguretat establertes per a prevenir el contagi de la COVID Aquest dissabte s'aixeca el teló del 44 Concurs de teatre, i el grup triat per fer-ho és: Cia. teatral el Centre parroquial de Canet de Mar amb l'obra Descalços pel Parc.

Història del grup

El Centre Parroquial de Canet de Mar és una entitat amb més de 130 anys d'història. Va ser fundat l'any 1885. La seva activitat principal és el teatre. Al llarg de la seva història ha tingut una intensa activitat teatral, tant pròpia com d'altres companyies. Compta també amb el concurs de teatre amateur. Aquest any 2020 s'havia de celebrar la seva 46a edició i de moment s'ha hagut de suspendre a causa del COVID-19. Les últimes obres que la companyia de teatre del Centre Parroquial de Canet de Mar ha presentat a concurs han estat Natale in casa Cupiello d'Eduardo de Filippo (2014), L'arte della Commedia d'Eduardo de Filippo (2015), Sortir de l'Armari de Francis Veber (2018), Descalços pel Parc de Neil Simon (2017/2018/2020). Descalços pel Parc (Barefoot in the Park) és una obra del dramaturg nord-americà Neil Simon. És un dels escriptors més interpretats de tot el món i les seves obres han estat grans èxits, principalment a Broadway. Barefoot in the Park es va estrenar a Broadway l'octubre de 1963. Es van fer 1.530 representacions fins al juny de 1967. Aquest any es va estrenar la pel·lícula amb el mateix nom protagonitzada per Jane Fonda i Robert Redford. Aquest últim ja havia interpretat també la versió teatral. Aquesta comèdia romàntica tracta amb subtil ironia els primers dies de convivència d'una parella de recent casats, on es fa evident el contrast de les seves personalitats.

La durada és de poc més d'una hora i trenta minuts.

Fes-te subscriptor i et portem tota la informació de la comarca a casa

Segons l'OMS NO VIU AL PAPER el Covid-19

2X1
Si ets comerç, dues subscripcions al preu d'una!

LA VEU
DE L'ANOIA

Som la premsa de casa cada setmana al teu costat

Per només **78€** única quota **inclou rebuda del diari al domicili**

TRUCA'NS!
93 804 24 51
o envia'ns mail a:
administracio@veuanoia.cat

Tous celebra la Setmana Gran amb una desena d'activitats pels avis i àvies

S. MARTÍ DE TOUS / LA VEU

La setmanaGRANdeTous, la setmana dedicada a la gent gran del municipi, arrenca aquest dimarts amb una desena d'activitats. Tenint en compte la situació d'excepcionalitat causada per la crisis de la Covid-19, des del consistori s'ha treballat en una oferta d'activitats adaptada a les mesures sanitàries i amb la màxima seguretat. L'Ajuntament de Tous explica que "de la primavera cap aquí, molta gent s'ha pogut sentir sola, especialment el col·lectiu de la gent gran i és per això que des de ben al principi de la pandèmia i del confinament s'ha procurat fer tots actes possibles i tenir ben atès a tothom".

Entre les activitats més destacades, la projecció al cinema del Casal de Tous de la pel·lícula "Campeones" de Javier Fesser, guardonada amb dos premis Goya, aquest dimarts a les 18h. De cara a dimecres la narradora Mònica Torra prepara un espectacle en directe pels avis i àvies de Tous. També hi haurà lloc per l'activitat física amb les passejades per l'entorn del poble (opcions de ruta curta o ruta llarga) previstes per dijous, i per la competició, amb el torneig de jocs de taula a Cal Frarés i les Bitlles de Tous, de cara a divendres.

Cinema, bitlles, jocs de taula, espectacles o passejades són algunes de les activitats que es duran a terme en aquesta setmana GRAN del 28 de setembre al 4 d'octu-

Durant el cap de setmana, dissabte a les 19:30h els Amics de Tous preparen l'espectacle cultural "Memòries líquides" als safaretjos, amb lectures, fotografies, vídeos, històries i cançons, amb la participació del públic. I diumenge, per tancar la setmanaGRAN, se celebra a l'església de Tous la missa especialment

Estudi per al porta a porta als Hostalets

HOSTALETS DE P. / LA VEU

Aquesta setmana s'està fent un estudi de detall a diferents equipaments i habitatges del municipi per avaluar els costos i característiques de la futura implementació del sistema de recollida de residus a través del porta a porta. L'informe resultant determinarà, entre altres aspectes, la freqüència, horaris i tipologia de contenidors que s'adapten millor al nostre municipi.

Des de l'àrea de Medi Ambient s'està treballant per conèixer quines seran les peculiaritats del sistema de recollida porta a porta als Hostalets de Pierola. En aquest sentit s'han obert accions com amb la visita a poblacions amb característiques similars de territori i número d'habitants que ja ofereixen aquest servei. Per altra banda, aquests dies ha començat l'estudi en detall amb la visita a equipaments industrials, establiments i habitatges plurifamiliars per conèixer com caldria fer el desplegament tant al nucli urbà com a les urbanitzacions, concretar les freqüències i tenir dades dels costos. L'empresa encarregada de fer l'estudi és Spora, la mateixa que ofereix el seus serveis al Consell Comarcal.

Un cop s'obtinguin els resultats d'aquest estudi se'n podrà fer una valoració de la seva viabilitat i es determinaran les condicions del canvi de sistema de recollida d'escombraries. La previsió és que l'inici del porta a porta es pugui executar en diferents fases a partir de l'any que ve.

Doble visita de Medi Ambient dels Hostalets al Vallès Oriental

HOSTALETS DE P. / LA VEU

Una delegació de l'Ajuntament formada per l'alcalde i regidor de Medi Ambient, Gerard Parcerisas, el regidor d'Acció de Govern i d'Urbanitzacions, Xavi Alberich, i la tècnica de Medi Ambient van visitar dues poblacions del Vallès Oriental per conèixer casos similars al nostre poble en l'àmbit mediambiental.

El primer desplaçament va ser a Santa Eulàlia de Ronçana, un municipi amb una població dispersa i amb nombroses urbanitzacions on, des de fa dos anys, tenen instaurat el sistema de recollida de residus porta a porta. En el recorregut per bona part del municipi, la tècnica municipal va explicar amb molt detall com han estat capaços de resoldre els punts més complexos, ja siguin carrers amb fort pendent, carrers sense sortida, zones aïllades i habitatges plurifamiliars.

Per altra banda, la delegació hostaletenca va poder visitar les instal·lacions de l'abocador, ja clausurat, de les Valls de Santa Maria de Palautordera, als peus del Montseny, que gestiona la mateixa empresa que el de Can Mata dels Hostalets de Pierola, Cespa, del grup Ferrovial. La trobada va servir per veure els mecanismes d'integració paisatgística utilitzats o com es tracten els lixiviats i el gas metà que encara generen les deixalles per produir electricitat.

Estan previstes més visites a altres poblacions pròximes als Hostalets de Pierola per acabar d'estudiar com funciona i conèixer, de primera mà, quins són els avantatges de la implementació del sistema.

Presentació del llibre 'Llum i llibertat'

HOSTALETS DE P. / LA VEU

En el marc dels actes de l'1 d'octubre, diumenge a les 13.15 es farà la presentació del llibre 'Llum i llibertat'. Un recull de 200 fotografies en una acció d'Artistes de la República que va tenir lloc l'any passat. L'acte comptarà amb l'hostalenca Meritxell Cucurella-Jorba, col·laboradora del projecte i autora d'algun dels textos.

Diumenge 4 d'octubre es farà la presentació als Hostalets de Pierola del llibre 'Llum i llibertat (Art, muntanya i activisme per la independència) a càrrec de Meritxell Cucurella-Jorba que hi participa en els textos i com a col·laboradora del projecte i els membres d'Artistes per la República, Marcantoni Malagarriga i Marc Sellarès.

El llibre conté prop de dos centenars de fotografies de l'acte que va tenir lloc l'any passat i que va il·luminar les agulles de Montserrat i que commemorava els dos anys del referèndum per la independència de Catalunya. Molts fotògrafs van aprofitar l'ocasió oberta per l'acció d'Artistes de la República i van captar un llegat visual inigualable de la nostra serra més emblemàtica.

Els textos compten amb la participació de Quim Torra, Jordi Cuixart, Elisenda Paluzie, Perejaume, Joan Fontcuberta, Pilar Parcerisas, Vicenç Altaió, Bel Olid, Meritxell Cucurella-Jorba, Pep Mata, Jordi Pons i Lluís Llach.

Properes activitats al Bruc

EL BRUC / LA VEU

Des de l'Ajuntament s'han preparat un seguit d'activitats per als propers dies.

- Dissabte, 3 d'octubre de 2020 a les 12.00 h, al Patí de Can Casas.
Presentació del llibre ***Canto jo i la muntanya balla*** amb la seva autora Irene Solà.
Premi Anagrama de novel·la en català. Premi de literatura de la UE
Aperitiu a la finalització de la presentació.

- Dissabte, 3 d'octubre de 2020 (de 21.00 h a 23.00 h), al Casal Familiar
Glòries Cabareteres. Obra de teatre del Festival LOLA
Cabaret, humor trash, crítica àcida... Amb aquests elements Las Glorias Cabareteras ja fa uns anys que sedueixen el públic. Marta Bernal i Gloria Martínez ofereixen una bona mostra del seu humor decadent i esmolat, amb el qual s'han fet forat al circuit underground de la ciutat de Barcelona, "primer pas d'una carrera que s'intueix llarga i plena d'èxits". Tothom qui les ha vist s'ha fet un tip de riure, encara que uns quants s'hagin portat també les mans al cap, perquè elles no respecten res, ni tan sols el món de l'escena que coneixen bé i que critiquen sense pietat.

Les entrades per als espectacles, amb aforament limitat, s'hauran de reservar anticipadament a través dels canals de contacte del LOLA: el seu mail (tramateatre@gmail.com) i el whatsapp 618 313 899.
Funció especial per a la gent gran del Bruc a les 18h.

- Dimecres, 7 d'octubre de 2020 (De 10.00 h a 11.30 h)
FORMACIÓ | El Mercat de treball a l'Anoia
Píndola formativa de 1,5 hores que es realitza a la sala de plens de l'Ajuntament del Bruc, sense cap cost.
Si esteu interessats podeu inscriure-us a la web de l'Ajuntament.
Formació coordinada des del projecte nexes, subvencionada per Diputació de Barcelona i cofinançada pel Consell Comarcal de l'Anoia.

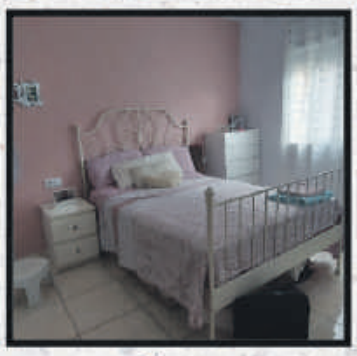
Les respostes, si les busquem, les trobem al Cel

MIRALLES / JAUME SINGLA

Ens hem gastat molts diners per a tenir una estructura cultural potent, digna d'un país culte i inquiet com el nostre, però no sempre són necessàries grans infraestructures per a tenir bones expressions culturals. La cultura com els bolets, neixen on troben un caldo de cultiu eficient.
A l'Anoia al llarg de l'any hi ha moltes expressions culturals que no depenen de grans inversions, sinó de l'esforç de la societat civil. Una mostra prou coneguda és la Caseta Gumà de Miralles que cada any té coses a dir i a mostrar en l'àmbit de l'escena, la música o la ceràmica.
La darrera expressió l'hem tingut en dos caps de setmana quan la Mari Gumà ha convidat a l'actor Arnau Vilardebó a fer un tastet del seu espectacle 88 universos. A causa de la pandèmia les actuacions es varen fer en petit comitè, ja que l'aforament no podia ultrapassar les 10 persones per raons de seguretat sanitària. Els afortunats espectadors, per la mateixa raó, vàrem tenir ocasió de comprovar de ben a la vora que l'Arnau segueix en molt bona forma i que mirant al cel i dibuixant constel·lacions imaginades fa tres mil anys –i que en realitat no existeixen- s'hi poden trobar les respostes que necessitem avui en dia.
L'Arnau Vilardebó interpreta les històries nascudes a la vora del foc, al voltant de l'Olimp dels Déus i ens les posa al dia d'una manera mes que propera. En el petit espai de la cuina de la Mary Gumà es varen aparèixer amb tota la seva potència Zeus, Júpiter, Càstor i Polux, Andròmeda.... mostrant les mateixes virtuts i defectes que tenim els humans d'avui.
Arnau Vilardebó tornarà a representar el seu espectacle a La Casa dels Contes al barri de Gràcia de Barcelona, l'espai que dirigeix la igualadina Teresa Puig.

AICAT: 10.242

Tenim la clau de casa teva!


Vilanova
Ref. 20.042

Piera
Ref. 20.037

Carme
Ref. 20.033

Esparreguera
Ref. 20.046

Posa't en contacte amb nosaltres!
621 24 97 19
@cigimmobiliaria
www.cigimmobiliaria.com
info@cigimmobiliaria.com

C&G IMMOBILIÀRIA

El Festival Maig, a Santa Coloma de Queralt, allarga la seva programació a tres dies

L'esdeveniment, que es celebrarà del 2 al 4 d'octubre, ja té preparats tots els protocols per seguir les mesures de seguretat establertes per les adminstracions

STA COLOMA DE Q. / LA VEU

La cultura és segura. Aquest és un clam que tot el sector està reivindicant en els darrers mesos, en què s'ha intentat assenyalar el món cultural com un espai d'alt risc de contagis. Però en els darrers mesos ja s'ha demostrat que un esdeveniment ben organitzat i que compleixi tots els protocols de seguretat és tan o més segur que la majoria d'espais que transitem diàriament.

Així, amb la intenció de seguir donant vida a aquest sector que ho està passant tant malament, els propers 2, 3 i 4 d'octubre es celebrarà a Santa Coloma de Queralt el Festival MAIG. L'edició del festival que es va suspendre a la primavera, quan és habitual que es celebri, tindrà lloc aquest primer cap de setmana d'octubre. I ho farà ampliant els dies de programació, a més de diversificar la seva oferta i estendre-la més enllà de la música en directe.

El festival arrencarà divendres amb una xerrada a càrrec de l'expert en el món digital, Genís Roca. Arqueòleg de formació, Roca és ara mateix el president de RocaSalvatella, una empresa que es dedica al desenvolupament del negoci i la cultura en les organitzacions a partir de les oportunitats que ofereixen la xarxa i la digitalització. Genís Roca és considerat un dels catalans més influents en el sector digital i recentment ha estat designat pel Govern com a coordinador del grup de treball "Catalunya 2022".

Dissabte dia 3 d'octubre serà el dia dedicat a la música. S'iniciarà amb un vermut musical a la Fàbrica de la Segarreta, a la 1 del migdia. L'artista convidada serà Marta Knight, una cantautora de Martorell amb un estil pop-folk. Després d'aquest vermut musical, el festival es reprendrà a les 5 de la tarda i ja no pararà fins les 12 de la nit. En aquestes set hores passaran per l'escenari del Pati del Castell de Santa Coloma fins a 5 grups o artistes. Caseta, grup de Matadepera, presentaran el seu primer LP – Naufragi. Seguidament, el garage-pop del duo Pinpilinpussies pujaran les revolucions al pati del castell. Seran el preludi del concert de Tverksy, que faran ballar a tothom amb el seu directe a base de disco-funky. Tancaran la nit, els djs Te Jodesy Bailas i Lucient, qui recentment va actuar a l'edició reduïda del Sonar 2020.

El diumenge, últim dia del festival, el protagonisme serà pel teatre. La companyia Mar Gómez farà parada a Les Piles, un municipi a 5 quilòmetres de Santa Coloma, per presentar el seu espectacle Slapstick (finalista als premis MAX), un curtmetratge còmic sense pantalla en què els cops, les caigudes i les situacions físicament extremes i inversemblants es poden gaudir en directe.

Venda d'entrades i protocols de seguretat

Per tal de facilitar la venda d'entrades i minimitzar el risc de contagi, aquest any la venda d'entrades es farà tota a través de la pàgina web festivalmaig.cat. Les entrades dels concerts de dissabte a la tarda es podran comprar per grups d'entre 4 persones mínim i 10 màxim, a un preu de 10 euros. Les entrades per la resta de programació seran gratuïtes, però també s'hauran d'adquirir a través de la web del festival. Des de l'organització del festival recorden que l'ús de la mascareta és obligatori en tot moment i que caldrà seguir les indicacions de seguretat.

A la web del festival també es pot trobar tota la informació relacionada amb programació, mesures Covid-19, etc.

Jornada de mostra de pedra en sec a Santa Coloma de Queralt

STA. COLOMA DE Q. / LA VEU

La construcció en pedra seca és una tècnica de gran valor protegida per la UNESCO, la geologia particular de cada zona determina el desenvolupament de la tècnica, el tractament i les eines a utilitzar.

Amb la finalitat de localitzar les construccions de pedra seca a la població de Santa Coloma de Queralt, els investigadors i professors de la URV Sergi Coll i Agustí Costa han dut a terme la jornada amb el suport de Conca Activa, Leader Alt Camp i l'Ajuntament de Santa Coloma de Queralt.

Han comptat amb la col·laboració del Grup de Pedra seca del centre excursionista del Penedès, que es dedica a la restauració de la construcció de la pedra en sec, demostrant saber tocar la pedra amb perfecció.

El públic assistent ha estat majoritàriament alumnes de la URV de Reus i gent interessada per aquesta tècnica. Agrair la participació i la col·laboració de tots els assistents.

FOTO: startap.cat / Ajuntament de Santa Coloma de Queralt

Calaf aconsegueix per primera vegada el Segell Infoparticipa

CALAF / LA VEU

El Consell Certificador del Segell Infoparticipa de la Universitat Autònoma de Barcelona ha atorgat el Segell Infoparticipa a l'Ajuntament de Calaf, per la qualitat i la transparència de la seva comunicació pública.

El Consistori, amb un acompliment del 81,25% dels 48 indicadors que avalua el Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural (LPCCP) de la UAB, basats en la Llei de Transparència, ha estat una de les 122 administracions catalanes -dels 947 avaluats- que han obtingut el Segell.

La cerimònia de lliurament de la setena edició del Segell Infoparticipa es va realitzar el passat dilluns 21 de setembre de 2020 a les 16.30 hores a la Sala d'Actes del Rectorat de la Universitat Autònoma de Barcelona. Enguany les mesures de prevenció davant la crisi sanitària generada per la COVID-19 van obligar a restringir la presencialitat. Al haver estat 122 les administracions catalanes que han aconseguit el Segell Infoparticipa i la necessitat de respectar l'aforament i la distància social van portar a limitar la presencialitat als 36 ajuntaments que han aconseguit el 100%, els 5 guardonats amb Premi extraordinari, les tres diputacions i els 6 consells comarcals. La cerimònia es va emetre en streaming pel qual es van poder seguir les intervencions i la conferència en línia.

El Mapa InfoParticipa és una plataforma que va ser concebuda l'any 2012 pel Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural de la Universitat Autònoma de Barcelona (LPCCP), per publicar els resultats d'avaluar la informació que ofereixen els ajuntaments en les seves pàgines web, amb l'objectiu de promoure la seva millora. En la seva 3a edició a Catalunya, va incorporar més indicadors adaptats a la Llei de Transparència 19/2014 de 29 de desembre, així com avaluacions dels consells comarcals, i el 2016 va incorporar també les diputacions.

En marxa les obres del nou edifici de la zona esportiva de Sant Martí Sesgueioles

S.M. SESGUEIOLES / LA VEU

A questa setmana ha iniciat l'enderroc de l'edifici de la zona esportiva per tal de prosseguir amb l'inici de la construcció de l'edifici de l'equipament esportiu de Sant Martí Sesgueioles, adjacent a la piscina municipal.

Després de l'enderroc complet, s'aniran instal·lant els diferents mòduls de l'edifici. L'empresa encarregada de les obres és Arquima, una empresa capdavantera en el sector de la construcció d'equipaments amb criteris de construcció passiva, salut, sostenibilitat i màxima eficiència energètica.

Tal com va informar l'Ajuntament, el projecte contempla la creació d'un edifici sostenible, de fusta, a la zona de la piscina municipal, amb uns nous lavabos adaptats, una zona de bar i coworking, un espai per la persona socorrista de la piscina i l'àrbitre, i la zona de vestidors adaptats.

Generalitat i Diputació de Barcelona subvencionen la construcció del nou edifici

El cost total de la inversió de l'edifici està previst que sigui de 425.000 euros, IVA inclòs, import que es finançarà a través de subvencions aconseguides per part de Generalitat de Catalunya i Diputació de Barcelona.

L'Ajuntament ha aconseguit l'import màxim possible, de 250.000€ dins la línia de subvencions per a inversions i de 120.000€ de la línia de subvencions per a acció territorial a municipis petits, en el marc del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya, per al període 2020-2024 (PUOSC), de Generalitat de Catalunya.

La resta de diners es demanaran a la Diputació de Barcelona, en el moment que es posi en marxa el Programa general d'inversions.

Comencen les obres del cablejat de la fibra òptica a la carretera BV1001

S.M.SESGUEIOLES / LA VEU

Dijous 24 de setembre han començat les obres del cablejat de la fibra òptica a Sant Martí Sesgueioles, que arriba a través de la carretera BV1001.

Fins al moment, el municipi ha gaudit de fibra òptica per antena, però aquestes noves obres d'instal·lació de fibra òptica per cablejat permetran guanyar més capacitat i potència de connexió.

L'aportació de la fibra òptica a Sant Martí Sesgueioles s'està fent gràcies a la Diputació de Barcelona, mitjançant l'empresa Xarxa Oberta de Catalunya. L'empresa responsable de les obres i instal·lació del cablejat és CUBIC Estudi d'Enginyeria, S.L..

Per publicitat a
LA VEU DE L'ANOIA
C/ del Retir, 40
08700 Igualada
93 804 24 51
publicitat@veuanoia.cat

MKM
Serveis de neteja
Neteja d'escales comunitàries, pisos, pàrquings, oficies, locals comercials, empreses, escoles, etc.
Retir, 40, 1r pis
Tel. 650 21 02 16 / 93 116 05 56

LOR advocats
TRANSPARÈNCIA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT
Reclamacions contra bancs: Index revisió IRPH, despeses de la hipoteca, clàusula terra... Cancel.lació legal de deute (segona oportunitat)
Per més informació, truca'ns al: 629 77 31 01

FERNANDEZ SANGLAS, S.L.
30 anys al seu servei!
SOM FABRICANTS
Finestres d'alumini i PVC
Especialistes en
-FINESTRES -PORTES
-BALCONERES- CORREDISSES
-ARMARIS ENCASTATS
-RECOBRIMENT DE PARETS
-SOSTRES
deceuninck
c/Córdoba, 14 - T. 93 805 27 94 Sta. Mgda. de Montbui
info@fernandezsanglas.com www.fernandesanglas.com

IURIS TRIVIUM / ADVOCATS
Tens deutes?, t'els exonerem!
2a OPORTUNITAT
www.iuristriviumadvocats.com
iuristrivium7@gmail.com
Tel. 93 801 71 07

esports

L'Igualada Rigat cau contra el Liceo en l'inici de l'OK Lliga

HOQUEI PATINS / LA VEU

L'hoquei va tornar a Les Comes. I el públic també. L'únic que va faltar a la festa va ser la victòria. Els igualadins, que van jugar una bona primera meitat, van rebre un cop molt dur amb el 0 a 2 a falta de 56 segons pel descans. A la segona part, els arlequinats van defensar encara millor però no van crear massa perill (i les poques accions clares no es van acabar d'aprofitar). En canvi, al davant es van trobar un Liceo potent que va voler presentar ja en el primer partit la seva candidatura al títol. D'aquesta manera els de Francesc Linares no van poder dedicar la victòria als 250 espectadors que van poder tornar a Les Comes, 9 mesos després.

La primera meitat va ser molt igualada. El 0 a 1 no va arribar fins al minut 19. El Liceo es va avançar amb un gol de l'argentí Oruste en una contra que va acabar amb passi al segon pal. L'equip va encaixar bé el 0 a 1, però ja li va costar més amb el 0 a 2, marcat per Adroher amb una penjada al segon pal, a falta de només 55 segons.

Allò convertia la remuntada en una proesa davant d'un equip tant sòlid com l'herculí. Tot i que a la segona meitat els "rigats" van tancar millor en defensa els gols van tornar a ser visitants. I repetint models. El 0 a 3 de Grau en un contraatac i el 0 a 4, molt al final, amb una penjada al segon pal d'Adroher que va finalitzar el també argentí Platero.

D'aquesta manera s'escapava la primera victòria de la temporada i l'IHC RIGAT haurà d'intentar sumar els 3 primers punts en la visita, demà dissabte, a la pista del Vendrell.

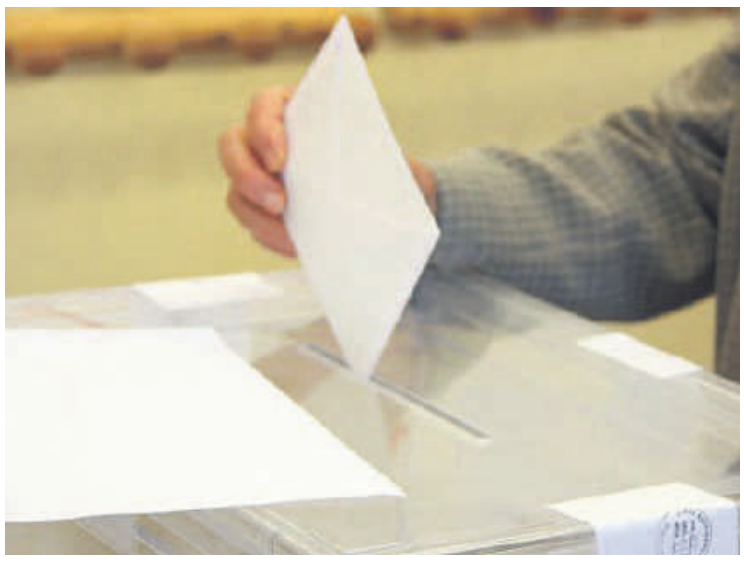
Foto: Joan Guasch

L'Igualada HC segueix sense trobar candidat a la presidència

HOQUEI PATINS / LA VEU

El passat dilluns, dia 28 de setembre de 2020, a les 19:00h finalitzava el termini per a la presentació de candidatures per a la presidència de l'Igualada Hoquei Club i, segons ha certificat la Junta Electoral no hi ha hagut cap candidatura vàlida.

Des que s'obrís el període electoral, al desembre del 2019, no hi ha hagut cap proposta per accedir a la presidència del club. Per tant, la Junta Directiva es constitueix com a junta gestora (com ja va fer al març d'aquest mateix any) i segons marquen els estatus en el seu article número 23, i convocarà de nou eleccions per proveir els càrrecs d'una nova junta directiva, la qual cosa ha de ser en el termini màxim de tres mesos a partir d'aquest dilluns.



L'Igualada Femení HCP, a punt de donar la sorpresa

Foto: Joan Guasch

HOQUEI PATINS / LA VEU

Excel·lent va ser la impressió que va donar l'equip de Toni Aranda en un partit on la primera part va ser de domini clar de les recents campiones de la 1a OkLliga Catalana, tot just una setmana enrera.

S'avançaven les palauenques al minut 8 de joc amb un gol de murri de la internacional Laura Puigdueta. Les igualadines, nervioses a l'inici de partit, van saber frenar les nombroses escomeses de les visitants i creaven alguna opció tímida inicialment. L'àrbitre assenyalava penal per al Palau però desfeia amb solvència la Mònica Ferrer el penal picat per Aina Florenza. Però poc després marcava el segon la Mariona Colomer en un xut sec a la frontal de l'àrea.

Dos minuts després Berta Busquets marcava el tercer en un error defensiu local. Les igualadines s'espolsaven els nervis i començaven a crear ocasions més clares. A quatre minuts del descans, Pati Miret marcava el primer gol local i amb el resultat de 1-3 s'arribava al descans.

A la segona part, l'equip de Toni Aranda sortia amb més intensitat i dominava algunes petites fases del matx. Això obligava al Palau a cometre faltes amb les que arribaven a les deu. La falta directa la transformava amb exquisidesa tècnica Pati Miret i escurçava diferències al marcador (2-3).

El partit s'equilibrava amb intensitat, joc i ocasions fins que l'Igualada empatava el partit, gràcies a un penal favorable que transformava també Pati Miret, per desesperació de al portera internacional, Laura Vicente. (3-3)

Però duraria poc aquest equilibri i una sola jugada amb tres remats, Aina Florenza marcava el seu gol per avançar al Palau al marcador, dos minuts després.

Quedaven quinze minuts de joc, un món, les igualadines traspassaven els nervis al conjunt visitant doncs, perdre punts a Igualada, segur que no ho tenien previst…

L'Igualada arribava a la falta deu i era el Palau qui podia sentenciar el partit. Però la bona intervenció de Cristina Riba va mantenir el resultat amb l'avantatge mínim per a les visitants. El joc era intents i amb bones ocasions per als dos equips que no es materialitzaven.

A quatre minuts del final del partit, Pati Miret tenia una altra directa per ampliar la seva estadística però, en aquesta ocasió, no podia ajudar. Perdre d'un gol no servia per a res i Toni Aranda se la va jugar i va canviar la portera per una jugadora, a quaranta segons del final. Però l'acció va sortir molt malament i això li va costar el cinquè gol del partit i sentenciava el matx.

Excel·lent debut, però, de l'Igualada Femení HCP en el que debutaven a OkLiga les júnior Cristina Riba, Carla Claramunt, Queralt del Àguila i les juvenils Lola Pelayo i Arés Noguera, la meitat de l'equip.

El proper partit serà a la pista del PHC Sant Cugat, aquest dissabte, a les 18:15 h. Les santcugatenques van superar al CP Voltregà per la mínima.

El Circuit Parcmotor de Castellolí acollirà un centre d'alt rendiment de motociclisme

MOTOR / LA VEU

El Campus Circuit Parcmotor de Castellolí acollirà un centre d'alt rendiment del motociclisme. Aquest espai neix com a conseqüència de la necessitat de concentrar tot el talent que actualment existeix en Copes de Promoció de Motociclisme a tot el món en un entorn natural extraordinari, de primera classe gràcies a les instal·lacions i als l'equip humà que el formen. L'objectiu d'aquest centre serà detectar les qualitats de cada individu, promoure-les i proporcionar tots els instruments necessaris perquè els joves talents es desenvolupin amb èxit en un entorn de màxima competitivitat i llançar la seva carrera professional centrada en el motociclisme.

El Centre d'Alt Rendiment de motociclisme situat permetrà a tots els alumnes del Campus Circuit Parcmotor, disposar d'un circuit de velocitat de 4.140 metres, 14.000 m2 de Paddock, en unes instal·lacions usades per grans marques per desenvolupar testings i desenvolupament de nous models d'automòbils. A més compta també amb una zona de trial outdoor de 15.000 m2 de bosc i dues noves zones de Dirt Track i Flat Track exclusives per als alumnes de el nou Centre d'Alt Rendiment de motociclisme per millorar la seva tècnica.

Amb l'acollida d'aquest centre d'alt rendiment, el territori es posiciona com a referència en el desenvolupament de la indústria i el món de la competició.

Tres pilars per aconseguir l'èxit

Aquest centre d'alt rendiment pivotarà en tres pilars centrals amb dos partners estratègics referents en l'alta competició com són: DORNA SPORTS que inclou Campus Circuit Parcmotor en els programes de Dorna Road to MotoGP i ICATME DEXEUS (Institut Català de Traumatologia i Medicina Esportiva) que serà la clínica encarregada de tota la cobertura, assegurança mèdica i tractaments de lesions de tots els pilots de Campus. Finalment, Campus Circuit Parcmotor ofereix una formació centrada tant en l'aspecte personal com esportiu dels futurs joves pilots.

Formació, la clau per a crear autèntics campions

A més de desenvolupar-se en l'esportiu, els pilots també ho faran en la seva formació. Amb la cooperació de l'Escola Tècnica de Girona (ETG), Campus Circuit Parcmotor ha desenvolupat un programa específic per als pilots. Aquest programa no només reforça les habilitats i millora l'entrenament, sinó que també millora les habilitats d'auto-entrenament perquè els pilots siguin independents en el futur, treballant especialment les seves capacitats psicològiques i pedagògiques centrades en els valors de l'esport. Pel Circuit Parcmotor Castellolí, és un "honor formar part d'aquest ambiciós projecte juntament amb partners referents en el sector com són Dorna i el ICATME. Aquesta nova gran oportunitat que se'ns brinda, permetrà que l'Anoia sigui referent no només en la competició i l'esport del motor sinó també en la formació de joves pilots ", explica Xavier Bartrolí, President de Circuit Parcmotor Castellolí. Per la seva banda, Carmelo Ezpeleta, CEO de Dorna Sports comenta que "estem molt orgullosos de donar la benvinguda a Campus Circuit Parcmotor a Road to MotoGP i donar suport a la primera instal·lació d'aquest tipus al món. A Dorna sempre hem estat compromesos amb la promoció del talent i els nostres valors fonamentals de el suport als joves pilots encaixen perfectament amb els de Campus Circuit Parcmotor. La increïble varietat d'instal·lacions i serveis que ofereix el Campus Circuit Parcmotor de garantir que els pilots que visitin el campus tinguin la millor oportunitat possible de convertir-se en part de les properes generacions de campions, i em fa molt feliç saber que el seu futur estarà en mans de experts".

Desè lloc per Tere Armadans i Anna Vives al Ral·li Andorra Històric

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Cinc eren els trams de que constava el 49è Ral·li d'Andorra Històric organitzat per l'ACA, que es disputaven dues vegades cadascun d'ells: Canòlich, Canillo i Anyós el dissabte i Fontaneda i Ordino el diumenge. Hi participaren la pilot barcelonina Tere Armadans copilotada per la igualadina Anna Vives, amb Porsche 911 Carrera 3.2.

71 van ser els cotxes que finalment van prendre la sortida el dissabte, dels que 61 foren els que aconseguiren acabar el ral·li. Només iniciar-se la prova, les prediccions de pluja no van trigar a complir-se i si bé el ral·li va començar amb bon temps el plugim constant, la boira a la part alta dels ports de muntanya i fins i tot algunes zones amb l'asfalt cobert amb fullaraca, van convertir els trams en pistes lliscants sobre les quals era difícil córrer i al mateix temps complir les mitjanes establertes.

Al final de la primera etapa del dissabte, Armadans i Vives estaven classificades en la quarta posició amb clares condicions per aspirar a pujar al podi.

El diumenge començava el dia amb sol i les condicions de les carreteres eren radicalment diferents a les del dia anterior. Tere Armadans i Anna Vives, al final del ral.li, aconseguiren el desè lloc final, en una prova en què havien sigut les vencedores absolutes als anys 2015 i 2019. Els guanyadors d'aquesta edició foren els andorrans Joan Carrancà i Sònia Carrancà amb BMW 325 ix.

El Monbus Igualada, a un pas dels vuitens de final de la Lliga Catalana EBA

Foto: Joan Guasch

BÀSQUET / LA VEU

El CB Igualada disputava el passat dissabte 26 de setembre la segona jornada de la Lliga Catalana EBA. Els igualadins venien de guanyar en el primer partit a la pista del Martorell, i en aquesta ocasió tocava rebre al CB Esparreguera a les Comes.

El partit començava de manera immillorable per als igualadins amb un parcial inicial de 13 a 2. Els anoiencs, a partir d'aquí sense poder mantenir l'alt nivell d'encert des de la llarga distància i baixant el nivell d'intensitat en el joc, es deixaven recuperar l'avantatge inicial.

El partit avançaria fins a l'inici de l'últim període sense diferències significatives. A partir de llavors els visitants es situarien al capdavant del marcador arribant a obrir una diferència de fins a 9 punts. Els igualadins amb uns últims minuts de gran joc i encert aconseguien igualar el marcador a falta d'escassos segons per al final del partit.

El partit acabaria a la pròrroga, on els igualadins seguirien amb la dinàmica ascendent dels últims minuts i s'imposarien amb solvència amb un 88 a 79 final.

Aquest dissabte el conjunt entrenat per Jordi Martí rebrà, a les Comes novament, el CB Artés. Els igualadins dependran d'ells mateixos per assolir la primera posició del grup i l'accés als vuitens de final de la Lliga Catalana EBA.

El Club Futbol Capellades celebra el seu centenari

FUTBOL / LA VEU

El passat dissabte, dia 26 de setembre, el Club de Futbol Capellades va celebrar amb un acte senzill i emotiu el centenari de la seva fundació.

En l'acte, que es fa efectuar al Camp de Futbol Municipal "Josep Argelich i Jové", presentat per Gabriel Ordóñez, es va comptar amb la presència del delegat de la Federació de Futbol a la comarca Paco Borrega, i hi van intervenir la presidenta del club Asun Larriba, l'alcalde de Capellades Salvador Vives i la regidora d'esports Anna Xaus.

Seguidament l'exjugador i periodista local Àngel Pérez va presentar el llibre "100 anys d'història", escrit expressament pel centenari per l'autora capelladina M. Teresa Costas Palomo, que va explicar com va néixer el projecte i la realització de l'obra, d'unes 400 pàgines. El llibre, que l'autora va signar en un estand del camp, va tenir gran acceptació entre l'afició i es vendrà al Club i a les llibreries de Capellades. També van intervenir a l'acte un dels socis més antics del club, un capelladí exjugador i exdirectiu implicat en el Capellades durant molts anys i els capitans dels equips femení i masculí, Sonia Romero i Víctor Sánchez.

Va amenitzar l'acte el grup local de percussió "Estridents", de recent creació, molt aplaudit pel nombrós públic assistent.

I per acabar es va fer la presentació dels equips amateurs femení i masculí del club, que van jugar partits de futbol amistosos respectivament contra el C. E. Esparreguera i l'A. E. Piera.

El Club, que va néixer el 1920 de la mà de diversos aficionats a aquest nou esport que s'anava consolidant a la vila, ha passat per diversos alts i baixos, però la pilota ha rodat gairebé de forma ininterrompuda pel camp d'esports durant un segle. En aquests moments compta amb equips de futbol base des de l'escola de futbol a juvenils i també amb equips amateurs femení i masculí (i aviat segurament es tornarà a comptar amb un equip de veterans).

Des del club esperen es puguin celebrar en breu altres actes del centenari, ja que degut a la COVID aquesta ha estat l'única activitat realitzada fins al moment.

El CB Igualada i Monbus renoven el seu compromís

BÀSQUET / LA VEU

El Sènior Masculí A del CB Igualada tornarà a comptar, una temporada més, amb l'empresa de transports Monbus com a patrocinador, la qual cosa permetrà iniciar una temporada amb la màxima ambició.

Jordi Martí i els seus jugadors disputaran la Lliga EBA, on intentaran situar-se en les primeres posicions amb la mirada posada a l'ascens. Recordem que la passada temporada l'equip va acabar en segona posició de grup, després que la competició finalitzés abans d'hora per l'inici de la pandèmia.

El representant de Monbus, Cleto Vázquez, ha signat la renovació i el compromís amb el bàsquet igualadí a través d'aquest equip que tants èxits ha donat les dues darreres temporades. Jordi Balsells i Neus del Río, responsables de la presidència del CBI, es mostren "molt satisfets" per comptar de nou amb l'empresa Monbus.

El CBI celebra el seu 40 aniversari amb productes exclusius

BÀSQUET / LA VEU

Malgrat la situació actual, aquest any és el 40 aniversari de la fundació del CBI i per celebrar-ho, el Club Bàsquet Igualada treu dos productes que volen commemorar aquesta data tan especial.

D'una banda, la marca de roba urbana i esportiva Be Ball Ternative ha dissenyat tres models exclusius per al club. Es tracta de tres edicions limitades, en homenatge als equips masculins i femenins del club. Be Ball Ternative és una marca nascuda a Barcelona que s'expressa a través d'imatges i elements relacionats amb el bàsquet com a element principal, i pretén unir esport i moda urbana, bàsquet i cultura. Les tres samarretes es poden comprar directament a la web de la marca Be Ball Ternative (www.beballternative.com/shop)

D'altra banda, un segon producte que s'ha convertit en un objecte tan quotidià com són les mascaretes, també s'ofereix als socis, amb el logo del 40è aniversari del club. En aquest cas són mascaretes fabricades en cotó i polièster en doble capa, reutilitzables i només en talla adult. Les mascaretes s'han de reservar prèviament i només es disposa d'una edició molt limitada.

L'Igualada VC torna a la competició amb doble derrota dels sèniors

VÒLEI / LA VEU

Inici de la competició de la Federació Catalana de Voleibol, amb ganes i amb totes les precaucions que indiquen el diferents protocols de l'Ajuntament i de la FCVB, per tenir un esport més segur. A més, es tracta d'una temporada especial per l'Igualada VC, ja que es celebra el 30è aniversari del club.

Dissabte 26, el Dinàmic Sport Sénior Femení de l'IVC va jugar contra La Salle Bonanova en el primer partit d'anada de 3a catalana que es disputava a Les Comes. Les igualadines, van afrontar el partit amb molts ànims sabent que serà una lliga completament atípica tant en l'àmbit físic per la quantitat de protocols anti-covid, com en l'àmbit mental, coneixedores les lluites al començament seran dures. Les igualadines van tirar de valentia contra les noies de La Salle que venien amb la intenció de no donar res per fet. Un començament del primer set esperançador va fer que la moral de les igualadines tingués el seu moment més àlgid. Però això no va fer que les de La salle regalessin res. Capgirant el marcador en diverses ocasions, les igualadines no van saber mantenir l'estabilitat mental davant un equip ben format però amb carències que no es van saber explotar des de la banqueta igualadina. Canvi de set i les igualadines es van esborrar del mapa. No va ser així en un tercer set que va donar ocasió de veure punts de qualitat però del tot insuficient. Resultat final de 0-3 al marcador que obre la llauna a la lliga perquè les noies del fortí comencin a treballar els seus defectes i potenciar les seves virtuts més d'hora que tard. Aquest dissabte es desplacen a per jugar amb el FS Castellar.

Per la seva banda, el Jorba Solà sènior masculí va reprendre la competició després de mig any amb moltes ganes i amb canvi de jugadors i entrenador. Amb els nervis de tornar a jugar els nois van tenir un mal començament de lliga. Els dos primers sets els van perdre gairebé sense poder jugar, però en el tercer set van reaparèixer i van plantar cara al Barberà que va suar per guanyar el set. Diumenge faran el seu primer desplaçament a Barcelona.

El Bernat Jaume, brillant subcampió a València

ESQUAIX / LA VEU

El circuit i mundial i espanyol d'esquaix poc a poc va recuperant el pols. Tot i que lluny de la normalitat, les competicions ja s'han reiniciat en molts països i el circuit PSA també ha començat a Manchester i la setmana vinent ho fa a Egipte. Així doncs, en aquesta ciutat del Túria s'hi van desplaçar un bon nombre de jugadors, els millor de l'estat, més alguns estrangers residents a Espanya. Dels tres anoiencs participants, el millor va ser el petit dels Jaume, el Bernat qui en 1ª ronda es va imposar al colombià F. Torres per 3-0, a 1/8 de final, novament 3-0 a favor davant el gallec Aaron Astray i a semis en un partit trampa va dominar al canari Ivan Pérez per 3-1. A semis, victòria espectacular i contra pronòstic davant el gallec Borja Golan, 27è del rànquing mundial i 14 cops campió d'Espanya. L'anoienc va remuntar un 1-2 en contra per acabar dominant 11-8, 4-11, 9-11, 11-1, 11-6.

De nou en la final, gran partit de l'igualadí amb un gran esquaix i jugant sempre de tu a tu davant el vallesà Iker Pajares, 26è jugador del món. El resultat va ser un renyit 11-9, 9-11, 4-11, 9-11 i amb un Bernat sempre donant la cara a un partit que és va escapar per petits detalls.

A part del petit dels Jaume, el seu germà gran Joel, no va estar tant fi com últimament i va caure a 1ª ronda del quadre principal davant el gallec Pablo Quintana, mentre que el montbuienc Nacho Fajardo, després de passar el quadre de prèvies va cedir precisament davant Borja Golan per 3-0 també en la 1a ronda del quadre.

Ivet Bonet, a la preselecció Open Infantil de Barcelona

PATINATGE / LA VEU

El dissabte 12 de Setembre es va celebrar a Sant Fost de Campsentelles la Preselecció Open Infantil de Barcelona de la Federació Catalana de Patinatge, sent el primer campionat de preselecció de lliure de patinatge artístic que es feia a Catalunya amb el nou sistema de puntuació Rollart.

La competició es va celebrar a porta tancada, sense públic, complint tots els protocols sanitaris de protecció contra la pandèmia de Covid-19 i amb una organització excel·lent.

El Club Patinatge Artístic Igualada hi va ser representat per l'Ivet Bonet, que va aconseguir la 21a posició al seu grup i una 37a posició a la general, que li permetrà competir al Grup B de l'Open Barcelona.

L'Ivet va estar acompanyada en tot moment de l'entrenadora del club Ester Torrabadella.

Per altra banda, una temporada més el club ha iniciat els entrenaments ordinaris, però aquesta vegada amb uns nous protocols de seguretat a causa de la pandèmia de Covid-19.

Com ja és habitual en aquestes dates, el club està oferint proves gratuïtes a tothom qui estigui interessat en començar al món del Patinatge Artístic.

Toni Riera, campió d'Espanya de BTT M40

BTT / LA VEU

Fa dues setmanes es va dur a terme el Campionat d'Espanya d'Enduro BTT a la localitat Aragonesa de Castejón de Sos. Un circuit que va destacar per la seva duresa física amb un desnivell acumulat de 1800 m, 40 km i 5 trams cronometrats van permetre disputar el Campionat en les diferents categories. La classificació general va ser dominada per J. Gabriel Torralba amb la 1a posició, Edgar Carballo 2n i Carlos Von Heyden 3r.

Tres pilots anoiencs també van prendre par en la competició, Toni Riera es proclamava Campió d'Espanya en la categoria M40A amb 8" d'avantatge sobre el 2n classificat Enrique Santonja i 43" sobre José J. Marrase 3r. En la 17a posició es classificava el pilot igualadí Jordi Bacardit i en la categoria M30A Toni Mendoza ho feia en la 10a posició.

El pròxim 25 d'octubre està previst el Campionat de Catalunya a Maçanet de Cabrenys el qual esperem que es pugui celebrar i on esperem que els nostres pilots i puguin fer bons resultats.

ARTESANIA ALIMENTARIA
Cal Català
DOMENECH
XARCUTER
CANSALADERIA · XARCUTERIA
CARNISSERIA · PRECUINATS · FORMATGES
Mantenim l'horari: de dilluns a dissabte de 8 a 13.30 h
Tardes tancat
EN BREU TINDREM NOVETATS...!!!
c/Pujadas, 25 - IGUALADA - Tel. 93 803 00 45 - 649 090 390
domenechxarcuter@igualada.cat @domenechxarcuter

Els campionats de Catalunya Sub-18 i Sub-20 estrenen la nova pista de l'Estadi Atlètic

ATLETISME / LA VEU

Aquest passat cap de setmana, en jornades de dissabte i diumenge, matí i tarda s'han celebrat a Igualada els Campionats de Catalunya d'Atletisme de les categories sub18 i sub20, individuals i relleus. Uns Campionats que havien de servir per inaugurar la remodelació de la pista del nostre Estadi Atlètic, i que degut a la situació sanitària que estem vivint es van ajornar en el seu moment i s'han hagut de celebrar ara respectant unes estrictes mesures de seguretat, que han fet a la pràctica que la competició estigués reservada únicament als atletes i als seus entrenadors, admetent solament un nombre reduït d'acompanyants, distribuïts en funció dels atletes participants de cada club.

Pel que fa a la competició en si, els representants del Club Atlètic Igualada Petromiralles aconseguiren un total de 8 medalles: 2 d'or i 6 de bronze en uns Campionats amb nombrosa participació, una molt bona organització conjunta del C.A. Igualada i la Federació Catalana d'Atletisme, i un gran ambient atlètic ja que pràcticament representaven la tornada a la competició oficial.

4 medalles per als Sub-18 del CAI - Álex González, rècord dels Campionats en Javelina

Entre la brillant actuació global dels atletes del CAI Petromiralles, sobresortiren les dels atletes de categoria Sub-18, assolint un total de 4 medalles, un Rècord dels Campionats, i un lloc de finalista en les proves respectives.

Álex González es proclamava Campió de Catalunya en llançament de Javelina, amb un millor llançament de 56,30 m., nou Rècord dels Campionats.

Aleix Llorens assolia dues medalles de Bronze, dissabte en el llançament del disc, amb 41,25 m., i diumenge en llançament del pes, amb 13,59 m.

La 3a medalla de Bronze de la categoria era per a Laura Giménez, 3a en els 5.000 m . marxa, amb 29'00"59.

Carla Elías era 7a en el salt de perxa, amb 2,65 m., assolint plaça de finalista, i Josep Mª Cuervo era 9è en els 3.000 m.ll., amb 10'20"51.

4 medalles per als Sub-20 del CAI

Pel que fa als atletes de categoria Sub-20, també amb 4 medalles i una plaça de finalista , va sobresortir el títol de Campió de Catalunya assolit per Eloi Santafé en els 110 m. tanques, amb 14"79.

Les medalles de bronze foren per a Marta Garrido, 3a en javelina amb 30,50 m., per a Riduan Boulbayem, 3r en els 3.000 m.ll. amb 8'58"34, i per a Theo Ruiz, 3r en el salt de perxa amb 4,35 m., mateixa marca que el 2n classificat.

Erik Gutiérrez era 4t en llançament de martell - plaça de finalista-, amb un millor intent de 30,71 m. i Martona Segura participava en el salt de perxa, efectuant nuls els seus intents en la prova.

Rècord d'Igualada de Lahcen Ait Alibou (CAI) en 3.000 m.ll.

ATLETISME / LA VEU

L'atleta del C.A.Igualada Petromiralles Lahcen Ait Alibou va assolir dimarts, 22 de setembre, un nou Rècord d'Igualada Absolut dels 3.000 m.ll. en la seva participació al 23è Miting Internacional d'Atletisme Ciutat de Barcelona, disputat a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona, i que va comptar amb la participació de destacats atletes estatals i internacionals.

Entre els 4 atletes del CAI Petromiralles participants, va sobresortir l'actuació de Lahcen Ait Alibou, que amb un registre de 7'57"10 assolia un nou Rècord d'Igualada Absolut dels 3.000 m.ll., millorant els 8'08"16 assolits pel mateix atleta el passat 12 d'agost a Sabadell. En la mateixa prova, dominada per Ouassim Oumaiz (Cueva de Nerja) es va retirar Abdennasser Oukhelfen.

Cal ressaltar també les actuacions de la Sub-16 Carla Bisbal, 4a en els 300 m.ll., amb 42"96 i dels participants en el salt d'alçada. essent 4t amb 2,01 m. l'entrenador del CAI i atleta de l'Intec-Zoití d'Osca Eduard Fàbregas, i 5è amb 1,96 m. l'atleta Sub-23 Hèctor Ramos.

Els guanyadors del Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona a les millors marques, foren Ouassim Oumaiz (Cueva de Nerja) amb 7'40"62 en els 3.000 m.ll. i la francesa Alexandra Tavernier, amb 74,22 m. en llançament de martell.

S'assoliren 6 millors marques estatals, sobresortint el Rècord estatal de Sara Gallego (ISS-L'Hospitalet) en els 300 m. tanques, i el de Catalunya per a Javier Delgado (F.C. Barcelona) també en els 300 m. tanques.

Carla Bisbal (CAI), Rècord d'Igualada Absolut en 600 m.ll.

L'atleta Sub-16 del CAI Petromiralles Jocnet Carla Bisbal, va assolir un nou Rècord d'Igualada Absolut dels 600 m.ll., el passat 20 de setembre, diumenge, en el decurs de les proves de Control disputades a Vilanova i Geltrú. Carla Bisbal s'imposava en la prova dels 600 m.ll. amb 1'34"97, que milloren els 1'37"47 de Pilar Fernández (CAI) del 26/05/1995 a Màlaga.

En la mateixa prova dels 600 m.ll. era 6a Paula Cambero amb 1'45"83, i el també Sub-16 Oriol Alonso era 6è en els 1.500 m. obstacles amb 4'53"10.

Albert Moreno, bronze al campionat d'Espanya de triatló

TRIATLÓ / LA VEU

L'igualadí Albert Moreno va pujar al podi en el campionat d'Espanya de triatló de mitja distància que es va disputar el dissabte passat a Bilbao, sota un temps plujós i fred.

En la primera part de la prova, la de natació en què s'havia de cobrir una distància de 1.900 metres, l'Albert arribava a boxes en dotzena posició i amb bones sensacions. En la segona disciplina de la prova, 82 quilòmetres de bici, va començar a guanyar posicions malgrat la manca de duresa a la prova, situant-se en posicions de pòdium.

Ja al darrer tram, la cursa a peu, tot i no tenir bones sensacions va ser una lluita amb Gustavo Rodríguez per aconseguir la segona posició que finalment va ser pel rival de Moreno, avantatjant a l'anoienc en 20 segons a la línia de meta.

La prova fou dominada des del començament pel Javier Gomez Noya, medallista olímpic i cinc vegades campió del món de triatló.

Ara cal veure com evoluciona la situació actual de pandèmia. Si no hi ha cap entrebanc, Moreno té la intenció de participar al Triatló de Daytona, al mes de desembre que serà el campionat del món de la especialitat, on hi participaran els millors triatletes del rànquing mundial.

Héctor Ramos (CAI), bronze al campionat d'Espanya Sub-23

ATLETISME / LA VEU

L'atleta Sub-23 del C.A. Igualada Petromiralles, Hèctor Ramos, va assolir diumenge la medalla de Bronze en Salt d'Alçada al 35è Campionat d'Espanya Sub-23, que es va dur a terme a les pistes de Sevilla en doble jornada de dissabte i diumenge matí i tarda, amb la participació dels atletes estatals capdavanters nascuts els anys 1998/99/00.

Héctor Ramos era 3r i medalla de Bronze en el Salt d'Alçada, amb un millor intent de 2,02 m., prova dominada per Pablo Velasco - Go Fit Athletics.

cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

"Infanticida" de Víctor Català, una adaptació musical que signen Clara Peya i Marc Rosich, a l'Aurora

TEATRE / LA VEU

El Teatre de l'Aurora continua la Programació Setembre/Desembre 2020 aquest cap de setmana reprogramant el musical ***Infanticida*** de Víctor Català. La compositora Clara Peya i el dramaturg Marc Rosich signen una potent adaptació amb un contingut rítmic i musical propi. Aprofitant la potencialitat dramàtica del text de Víctor Català, aconsegueixen dotar-lo d'una contemporaneïtat única des del plantejament musical, sumant-hi l'excel·lent interpretació de l'actriu Neus Pàmies, sota la direcció de Marc Angelet.

La Nela acaba de cometre un crim. Es troba sola en una comissaria freda on ha d'explicar què ha passat i perquè ha passat. La reconstrucció dels fets es barreja amb el seu món interior i ella mateixa repassa els detalls de la seva història en un intent de reviure-la, d'agafar-la perquè no s'escapi, d'entendre què ha passat.

Infanticida és el crit d'una dona que intenta trobar una escletxa de llum en un entorn desolador i opressor. Una dona que lluita fins que el seu món s'enfonsa. Una dona valenta que s'enfronta a tot allò que l'envolta per l'anhel de llibertat, pel desig de trobar una manera de fer i viure pròpia.

La infanticida no va estrenar-se fins seixanta anys després de la seva escriptura, perquè era un text incòmode que qüestionava uns dogmes preestablerts sobre la funció de la dona en la societat. Caterina Albert o Víctor Català (el seu nom de ploma) va trencar amb un mite irreductible fins al moment: l'instint maternal. Una autora excepcional, exponent del modernisme literari català, i considerada també la primera novel·lista feminista de la literatura catalana.

Aquesta programació compta amb el suport de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena.

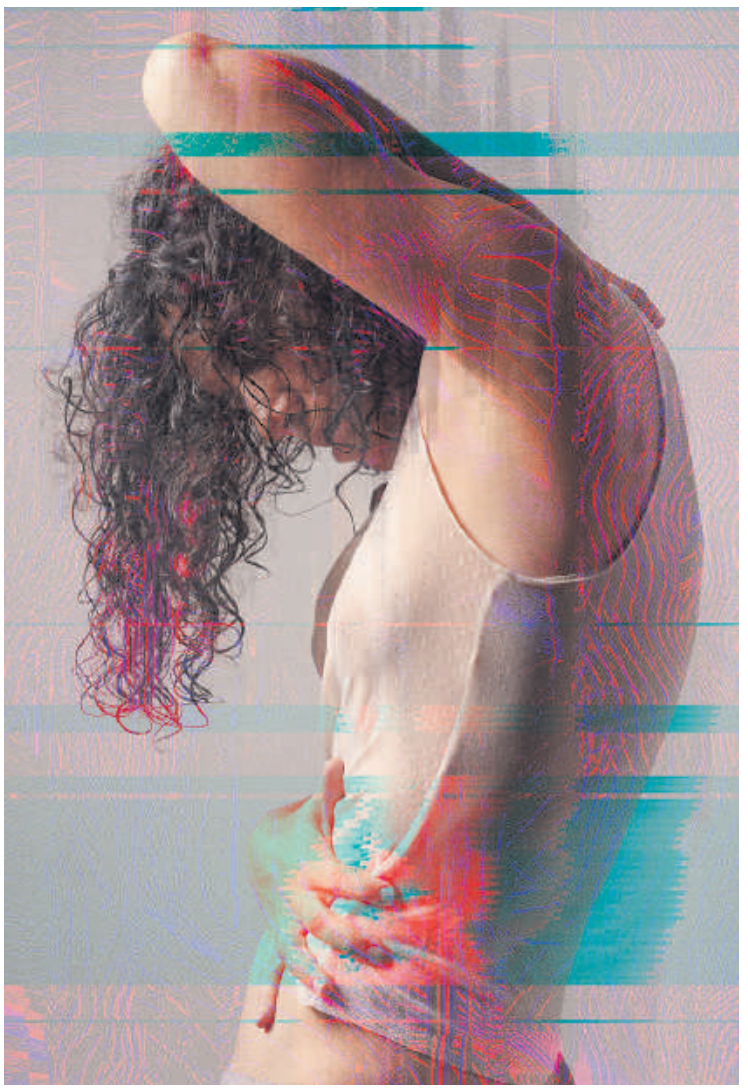
Horari i venda d'entrades

Les representacions d'***Infanticida***, tindran lloc divendres 2 i dissabte 3 d'octubre a les 21 h i diumenge 4 d'octubre a les 19 h. Després de la funció de divendres, els espectadors podran compartir les seves opinions en una tertúlia que obrirem amb els membres de la companyia. Les entrades tenen un cost de 16 € i 13 € (amb els descomptes habituals) es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. Més informació a www.teatreaurora.cat.

Ja estan disponibles els abonaments de la temporada

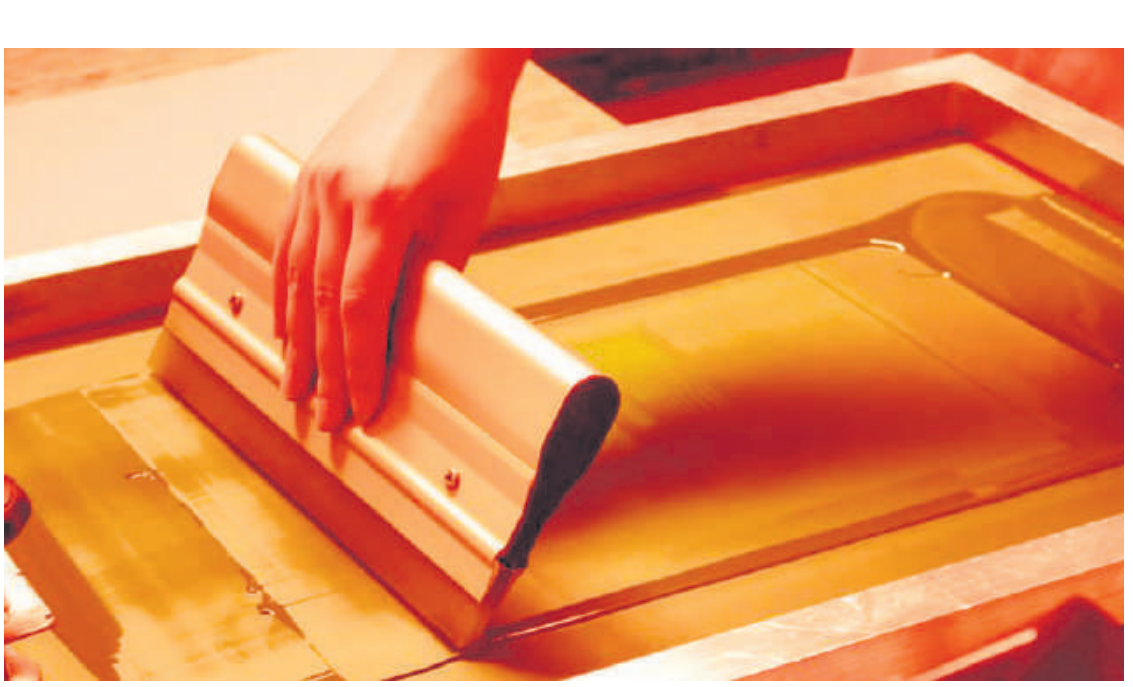
Ja hi ha disponibles els abonaments per a la Programació Setembre/Desembre 2020 a través del qual els espectadors poden comprar 4 espectacles per 44 euros (30% descompte). Podran escollir entre els espectacles marcats com a abonables.

La compra d'abonaments es pot fer a través del web www.teatreaurora.cat o trucant al 93 805 00 75 fins el 6 de novembre.



Creactiva't al Museu: Taller infantil d'estampació

TALLERS / LA VEU



El proper diumenge 4 d'octubre, a les 12 del migdia, el Museu de la Pell proposa una nova activitat dins el programa familiar Creactiva't!. El Museu estrena nou logotip i proposa que els infants l'estampin sobre una bossa de roba i es converteixin en ambaixadors de la nostra institució. En aquest taller familiar, els més petits aprendran una tècnica mil·lenària, la serigrafia, de la mà de la Marilú Martínez-Ruiz, artista i directora de l'estudi-taller Enzila gràfica experimental. L'activitat es dirigeix a famílies amb infants a partir de 6 anys. És gratuïta, amb aforament limitat, admissió segons ordre d'arribada i adaptada a les mesures Covid-19. Es tracta d'una iniciativa organitzada per l'Ajuntament Igualada i el Museu de la Pell amb la col·laboració del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC).

Programa Creactiva't al Museu!

El programa Creactiva't del Museu de la Pell dins del Departament de Promoció de la Ciutat de l'Ajuntament d'Igualada compta en l'edició d'aquest any amb la col·laboració de RailHome BCN, Museu de Sant Boi de Llobregat, FineArt, Auria Grup, Dessota, Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí, Iglú de Vent i l'European Balloon Festival, Aula de Música Tradicional de l'Anoia, Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Zoom Festival i La Gaspar: Escola Municipal d'Art i Disseny i la Diputació de Barcelona.

Se suspèn la representació "Els ocells", prevista per aquest diumenge a l'Ateneu

A causa d'una indisposició d'un dels membres de la companyia, se suspèn la representació de l'obra ***Els ocells***, de La Calòrica, prevista per aquest diumenge 4 octubre a les 19h. La data de reprogramació de l'obra serà el diumenge 25 d'octubre, a les 19 h. Aquelles persones que tinguin l'entrada i puguin assistir-hi, no caldrà que facin res per mantenir la localitat. Aquells espectadors que no puguin assistir a la representació en la nova data, podran gestionar el retorn de l'import a través del correu electrònic a: entrades@teatremunicipalateneu.cat o també presencialment, tots els dijous d'octubre d'11 a 13h i de 18 a 20h. Gràcies per la comprensió, lamentem les molèsties que aquest canvi us pugui ocasionar.

Diumenge, visita guiada i gratuïta a Cal Granotes

MUSEUS / LA VEU

Com cada primer diumenge de mes, el 4 d'octubre a 2/4 de 12 del migdia, el Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia convida a visitar l'adoberia de Cal Granotes. Per garantir la seguretat i el confort dels visitants, es faran dos torns de visites en grups de màxim 10 persones. La primera visita tindrà lloc a les 11.30 h i la segona a les 12.30h, i per assistir-hi caldrà fer inscripció prèvia trucant al telèfon 938046752. Durant la visita caldrà seguir les mesures sanitàries d'higiene, d'ús de mascareta i distància de seguretat interpersonal. Aquesta activitat es durà a terme sempre que les condicions sanitàries ho permetin.

Cal Granotes, antiga adoberia del Pla del Cornet, que data del segle XVIII, està situada a pocs metres de Cal Boyer, seu central del Museu, i a frec del Rec, canal medieval que abastia les fàbriques de la zona. Dins del edifici es viu la posada en escena de l'ofici artesanal de l'adob de la pell, i la visita ens transporta a la Igualada preindustrial a través d'un ofici encara viu la ciutat.

Veredicte del 40è concurs de fotografia "Típics Tres Tombs 2020"

FOTOGRAFIA / LA VEU

Després del llarg parèntesi provocat per la Covid-19 des de l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada, malgrat la incertesa d'aquests moments, s'han començat a realitzar alguns dels actes pendents com el veredicte del 40è concurs de fotografia "Típics Tres Tombs 2020" amb la col·laboració de l'Agrupació Fotogràfica de la ciutat. Després d'examinar les obres participants, el jurat qualificador va determinar els següents premiats:

1r Premi ANTIC GREMI DE TRAGINERS D'IGUALADA a:
"Peülles amb estrelles" de Manel Marimon i Gomis, d'Igualada.

2n Premi CAMINS I ASSOCIATS, S.A. Corredoria d'Assegurances a
"Bon tir" de Manel Caballé i Miquel, d'Igualada:

3r Premi TALLER ELECTROMECÀNIC PUJOL a:
"Calçats" de Neus Aguilera i Vilamajó.

4rt Premi GERARD JARDINS a
"El carruaje" de Dominik Haerberlein, de Santa Margarida de Montbui.

5è Premi INSTAL·LACIONS LITRE Y AMPER S.L. a:
"Genet" de Joan Josep Salmeron, d'Igualada.

Premi ESPECIAL: Trofeu PEIXOS J. DUEÑAS a:
"Tres Tombs-3" d' Agustin Padilla Carreño, de Badia del Vallès.

L'entrega de premis es realitzarà divendres 9 d'octubre a les 7 de la tarda a la seu d'Òmnium Cultural del carrer sta. Maria número 12, amb accés restringit. En el mateix moment es donarà per inaugurada l'exposició de les obres, que es podran visitar del 9 al 30 d'octubre de 7 a 2/4 de 9 del vespre (de dilluns a divendres) a la mateixa seu d'Òmnium, a la qual volem agrair la seva col·laboració per haver-nos cedit l'espai i poder realitzar l'exposició.

D'altra banda, recordar també que resta pendent el lliurement de premis del 15è concurs de dibuix infantil "Surt a veure els Tres Tombs", el qual està patrocinat per Alfil.Be Igualada. Esperem que en breu es pugui informar de com i quan es durà a terme l'acte.

El Govern de la Generalitat declara la cultura bé essencial

CULTURA / LA VEU

El Govern ha acordat declarar la cultura un bé essencial. La cultura forma part de l'essència de l'existir com a poble. El tret definidor del nostre país, conformat per les persones i el territori, troba sentit en l'existència d'una llengua, història i cultures pròpies i comunes. La manifestació concreta d'aquesta essencialitat s'evidencia tant en la riquesa patrimonial, material i immaterial, com la riquesa associativa i, molt especialment, en el teixit empresarial vinculat a la cultura i a la creativitat, veritables eixos de la pervivència cultural. Així, sense cultura no existeix la nació.

Aquest acord ha de servir com a punt de partida per elaborar el marc normatiu que garanteixi i reguli l'accés a la cultura i els drets culturals de la ciutadania, que permeti accelerar la represa dels diversos sectors culturals i que doni resposta a les necessitats dels professionals i dels esmentats sectors, per dignificar tant els perceptors com els emissors de la cultura.

Aquesta declaració forma part d'un pla per preservar la cultura davant de noves restriccions i establir una sèrie d'accions que donin cobertura als drets culturals del ciutadans i a les indústries i als sectors creatius.

La situació excepcional de pandèmia mundial que ha provocat la Covid-19, especialment durant el temps de confinament i de limitacions de la mobilitat, ha fet evident que la cultura i les seves expressions han estat fonamentals per poder afrontar les situacions d'aïllament de les persones. I, a la vegada, s'ha constatat que la cultura esdevenia un bé essencial també per interconnectar-nos entre les persones podent compartir emocions, formació i, en definitiva, vinculant a cadascuna de les persones en el conjunt de la nostra societat.

La indústria cultural, la creativitat dels artistes, la lectura, les visites virtuals a museus i col·leccions i tantes altres manifestacions artístiques que s'han produït durant aquests mesos excepcionals, han posat en evidència l'essencialitat de la cultura i han estat una eina d'acompanyament imprescindible.

Per altra banda, els efectes de la Covid-19 han obligat a establir limitacions a la circulació de les persones per evitar la propagació del virus. Aquestes mesures restrictives han tingut un impacte econòmic especialment significatiu en el sector cultural, que ha vist paralitzada durant mesos la seva activitat, amb una represa encara molt limitada, tot i que progressiva, per garantir la seguretat i salut de les persones. Aquestes limitacions han impedit a les persones l'accés a moltes de les manifestacions culturals necessàries per al seu desenvolupament integral des del punt de vista social, humà i cultural.

És, doncs, en moments com l'actual, quan cal vetllar més fermament perquè es garanteixi l'accés a la cultura per part de la ciutadania, així com el dret de tots els agents culturals, especialment al sector creatiu, per recuperar la seva activitat.

És per aquest motiu que el Govern acorda declarar la cultura com a bé essencial per al desenvolupament integral de la personalitat individual i col·lectiva, que, sense perjudici d'altres drets, cal preservar i fomentar.

"Atrapa la llebre" enceta el cicle "Lectures universals" d'Òmnium Cultural

LLIBRES / LA VEU

Òmnium Cultural Anoia vol donar a conèixer llibres d'autors estrangers traduïts al català

El dilluns dia 5 d'octubre a dos quarts del 8 del vespre tindrà lloc a la Sala de Socis de l'Ateneu Igualadí la presentació de la novel·la ***Atrapa la llebre***, de Lana Bastašić. L'acte, organitzat per Òmnium Cultural Anoia, la llibreria Aqualata i Edicions del Periscopi, amb la col·laboració de l'Ateneu Igualadí, comptarà amb la participació de l'editor Aniol Rafel i de Ricard Garcia, poeta i professor de literatura a l'IES Escola Intermunicipal del Penedès (Sant Sadurní d'Anoia). Hi actuarà en directe el músic igualadí Marc Mateu.

La novel·la, centrada en la relació entre dues dones que es retroben al cap de dotze anys amb el rerefons de la guerra dels Balcans, ha estat traduïda per Pau Sanchís Ferrer.

Aquesta és la primera presentació del cicle "Lectures universals", que es desenvoluparà d'octubre a juliol el primer dilluns de cada mes. Òmnium Cultural Anoia vol donar a conèixer un llibre d'un autor estranger traduït al català i alhora donar visibilitat a les llibreries, als traductors i a les editorials. A les presentacions actuaran músics de la comarca, els quals interpretaran peces inspirades en el llibre que es presenti. Òmnium Cultural Anoia comptarà també amb la col·laboració d'entitats de la comarca relacionades amb la temàtica del llibre, com les llibreries Llegim...? i Aqualata, la Societat Catalana de Ciència-Ficció i Fantasia, i altres que hi aniran participant.

Cloenda del cicle de seminaris sobre coses que cal saber de la llengua catalana

LLENGUA / LA VEU

El passat dissabte 20 de setembre va tenir lloc a la Biblioteca Central d'Igualada el X Seminari sobre Coses que Cal Saber de la Llengua Catalana, dedicat a la Gramàtica bàsica i d'ús de la llengua catalana.

Amb aquest seminari es va cloure el Cicle de Seminaris sobre Coses que Cal Saber de la Llengua Catalana, organitzats per l'APLEC (Associació Promotora de la Llengua Catalana) i Josep M. Mestres, cap del Servei de Correcció Lingüística de l'IEC, que ha estat qui ha impartit els seminaris. Al llarg d'aquests anys s'han tractat diversos temes relacionats amb la llengua, com l'elaboració dels índexs alfabètics, les obres de referència a l'hora de consultar dubtes o les darreres obres normatives publicades per l'IEC (l'Ortografia catalana,

la Gramàtica de la llengua catalana, la Gramàtica essencial de la llengua catalana i la Gràmatica bàsica i d'ús de la llengua catalana).

Des de l'APLEC agraïm la implicació d'en Josep M.Mestres, així com la participació de tots els assistents a les diferents edicions.

PARTICIPA ALS SORTEJOS DE
LA VEU

MUSEU DEL TRAGINER
COL·LECCIÓ ANTONI ROS
IGUALADA

SORTEIG DE 2 ENTRADES
PER AL MUSEU DEL TRAGINER

A CINEMA

SORTEIG DE 2 ENTRADES
PER A L'ATENEU CINEMA

Envia les teves dades (nom, cognom i telèfon),
amb l'assumpte "concurs traginer" o "concurs cinema"
al mail: concurs@veuanoia.cat
i participa!

LES MIL I UNA SÈRIES

RAMON ROBERT

THE WIRE (USA, HBO)
Als barris baixos de Baltimore, s'investiga un assassinat relacionat amb el tràfic de drogues. La corrupció policial, les fràgils lleialtats dins dels càrtels i la misèria vinculada al narcotràfic són alguns dels temes mostrats en aquesta sèrie. S'hi retraten amb lucidesa els mecanismes del narcotràfic. Un clàssic de la televisió contemporània, emès entre 2002 i 2008.

BRON (EL PONT) (USA, Netflix)
Algunes sèries nòrdiques o escandinaves tenen el seu punt d'interès. Aquesta, un dels millors thrillers que s'han vist a la televisió de segle XXI, comença quan un cadàver apareix al centre del pont que uneix Copenhaguen amb Malmö, just a la frontera, obligant a col·laborar a sengles policies daneses i sueques. Excel·lent drama criminal. 4 temporades.

MALAKA (Espanya, TVE)
Maggie Civantos, Salva Reina i Vicente Romero són els protagonistes d'aquest thriller seriat. Caracteritzen tres policies que tracten d'esbrinar la connexió entre la desaparició d'una jove amb l'aparició d'una nova droga a Màlaga. Diverses bandes de narcotraficants controlen la droga a la ciutat i a la costa andalusa. Potser no és una sèrie rodona del tot, però enganxa.

STRANGER
(Corea del Sud, Netflix)
Un fiscal poc simpàtic i una audaç detectiu (magnètica Doona Bae) investiguen un homicidi vinculat a un cas de corrupció política. Algunes sèries coreanes no tenen un seguiment molt alt, però atrapen a qui s'acosta elles. És el cas de Stranger, que va arrencar sense fer soroll en 2017 però segueix acumulant seguidors.

BREAKING BAD' (USA, Netflix)

Una de les sèries més premiades. Tragicòmica i extraordinària, relata la vida de Walter White (suprem Bryan Cranston), un professor de química d'Albuquerque, Nou Mèxic, al qui diagnostiquen un càncer de pulmó incurable. Casat i pare d'un fill discapacitat, la brutal notícia l'impulsa a fer un dràstic canvi a la seva vida. Fabricarà i vendrà amfetamines a l'engròs. Pretén alliberar la seva família de problemes econòmics, quan mori.

KILLING EVE (USA, HBO)
Sobre una assassina a sou una mica psicòpata, Villanelle, i una avorrida agent de criminologia de l'MI6, Eve Polastri, obsessionada amb atrapar-la. En mans de Phoebe Waller-Bridge aquesta sèrie equilibra el drama amb la comèdia, sorgint plena d'humor negre, tensió sexual, persecucions vibrants i algunes notes de diversió. Ja porten tres temporades.

NEBOA (Espanya, TVE)
Emma Suárez protagonitza aquesta producció ambientada en una fictícia illa gallega on tractarà de resoldre la misteriosa mort d'una adolescent durant la celebració del carnestoltes local. Tots els veïns guarden secrets i els investigadors aniran descartant sospitosos fins a trobar l'assassí. Per amants de cinema de suspens i d´investigacions criminals.

SHERLOCK (Regne Unit, Netflix)
Relectura contemporània, a càrrec de Steven Moffat i Mark Gatiss, de la figura del popular i mític personatge creat per Arthur Conan Doyle. La sèrie, beneficiada per la magnífica caracterització de Benedict Cumberbatch, conserva la intel·ligència, la misantropia i les addiccions del famós detectiu angles. També destaca Andrew Scott com el maquiavèl·lic Moriarty.

ATLANTA (USA, Netflix)
Sèrie de culte creada i interpretada per Donald Glover. Es relata la història de dos cosins afroamericans que intenten fer-se un lloc en el món del rap d'Atlanta. La vida diària al barri dóna molt de joc argumental. En clau de comèdia, és una sèrie molt original i emotiva. Dues temporades.

TWIN PEAKS: THE RETURN
(USA, Movistar)
Retorn, o tercera temporada, si es prefereix, de la mítica sèrie creada per David Lynch, Twin Peaks. La història segueix fluctuant al voltant de l'agent Dale Cooper (Kyle MacLachlan) i de Laura Palmer (Sheryl Lee), però vint anys després. Hi hauran nous crims i s'obren nous misteris. De moment porten una única temporada, amb 18 episodis,

DIA A DIA (USA, Netflix)
Sèrie de 4 temporades, la primera al 2017. Els Álvarez són una família cubana-americana immersa en els típics conflictes que sorgeixen quan tres generacions conviuen sota un mateix sostre. Penélope Álvarez, la protagonista, és una dona divorciada i amb dos fills als que cria amb l'ajuda de l'àvia i d'un amic de la família. La dona intenta dia a dia tirar endavant una llar ple d'hormones revoltes i d´idees impulsives. Divertidíssima.

PERDIDOS (USA, Netflix)

Una de sèries més sòlides i populars que hem vist en els últims anys. Suspens i aventures en les que són partícips un variat grup de personatges que s'han quedat atrapats en una illa del Pacífic, un lloc on succeeixen coses molt estranyes i on cal lluitar per sobreviure. 6 temporades (2004-2010), 121 episodis.

ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELIAS Periodista

Una casa al carrer del Roser

Llegim en la Ressenya Històrica de l'església del Roser (Gabriel Castellà, 1928): "Per aquells anys (1700-1711) l'Ajuntament havia acordat, en un principi, oferir la capella del Roser a una comunitat de religioses Caputxines, que volien establir -se a la vila i fundar un convent propi; mentrestant podien fer servir l'església i arrendar per habitació, interina, la casa del costat de ponent, que arribava fins a la cantonada, i que era propietat d'un tal Josep Elias, vidrier. Dit projecte , pel qual es comptava amb la protecció del noble D. Geroni de Magarola, que oferia 4.000 lliures. Ve referit en l'acta del Consell de la Vila. del 21/7/1705. Dit diner havia de col·locar-se a rèdit per la manutenció de la comunitat, però la proposta no va consolidar-se i fou deixada de banda".

L'opuscle del Sr. Castellà fou premiat (14/X/1927) en un certamen públic que fou endegat per "La Virgen de la Paloma", de Madrid.

Permetin una referència particular. Tenim entès que el propietari de dita casa seria un avantpassat nostre. De fet coincideixen, el nom, cognom i ofici. Donat que provenim de Can Elias, de Sant Pau de la Guàrdia, lloc on existí un forn de vidre.

Foto: Masia de Can Elias (S. XVI) on hi havia un forn de vidre. ■

"El somni i l'esperança", nou llibre de Celdoni Fonoll

LLIBRES / LA VEU

El poeta i músic Celdoni Fonoll continua la seva labor com a memorialista en aquest cinquè llibre, continuació dels dietaris ***El caminant del parc***, ***Gelós de vida, Amb senyera d'esperança*** i ***Guanyarem la llum. El somni i l'esperança [Dietari 2019]*** és el cinquè volum dels dietaris de Celdoni Fonoll. Història personal i col·lectiva d'un temps revolt, amb el parc Güell i la natura per rerefons.

Poemes intercalats, jocs amb les paraules, amics i records, denúncies, piulades, seny i rauxa, amor i humor... I una crònica extraordinària que relata aquest país, tan esperançat per desfer-se del jou.

Igualada acull una edició especial de l'Estival Jazz

MÚSICA / LA VEU

Aquest dimecres es va presentar a l'Ajuntament d'Igualada la programació de la vuitena edició de l'Estival Jazz, que tindrà lloc del 9 al 24 d'octubre a Igualada. Aquest festival, que habitualment se celebrava al mes de juny, s'ha posposat aquest any fins a la tardor. Serà, doncs, una edició especial i adaptada a la situació sanitària, amb totes les mesures de seguretat necessàries per aconseguir que la cultura no s'aturi i el jazz no deixi de sonar a la capital de l'Anoia.

El clàssic Carta Blanca donarà el tret de sortida de la programació el divendres 9 d'octubre, a les 22h, al Teatre de l'Aurora. Aquest any el músic i compositor Àlex Cassanyes en serà el protagonista. La següent actuació arribarà el dissabte 17, amb una proposta arriscada amb el saxofonista Bill McHenry, que oferirà un concert a solo en un espai ideal per descobrir textures i noves sensacions com és l'Espai l'Adoberia (Carrer del Rec, 15). El divendres 23, a les 22h al Teatre de l'Ateneu, hi haurà una estrena que permetrà als assistents submergir-se en la tradició dels estàndards jazzístics, amb Carme Canela i el trio Doin' The Thing. I, finalment, la cloenda de l'Estival serà el dissabte 24, a les 20 h, a La Bastida del Rec, amb una proposta totalment igualadina: el duet Gèls amb la col·laboració del guitarrista Jaume Llombart.

La presentació va anar a càrrec del regidor de Promoció Cultural, Pere Camps, el president del festival, Roger Tarragó, i Marc Mateu i Laia Carbonell, membres també de l'organització. Les entrades s'hauran de reservar i comprar prèviament per poder controlar els aforaments. Podreu trobar més informació sobre els actes, així com també sobre la reserva i compra d'entrades a la pàgina web www.estivaldejazz.cat. En la propera edició oferirem àmplia informació sobre la programació del festival.

El festival se celebra per primer cop a la tardor i la programació s'ha adaptat per garantir la seguretat sanitària

AFI
1930 >
Història de la fotografia a igualada

Història de la Fotografia a Igualada

Carmel·la Planell Lluís: Fons de Documentació i Arxiu Fotogràfic de l'AFI

Memòria Fotogràfica de la ciutat d'Igualada, a l'època en què va ser fundada l'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA. Entitat que, a l'octubre d'aquest 2020, celebrarà els 90 anys.

PRIMERS ANYS DEL 1900.
UNA SECCIÓ DE LA ZONA -ANTIGAMENT- OCUPADA PER L'ILLOT DE CASES QUE VA SER ENDERROCAT ABANS DE LA CONSTRUCCIÓ DEL MERCAT DE "LA PAJARERA", INAUGURAT EL 1910, A LA PLAÇA DE L'AJUNTAMENT; TAMBÉ ANOMENADA PLAÇA DE "LA CONSTITUCIÓN".

Fotografia que mostra com era la plaça de "La Constitución" amb l'ambient de mercat a principis del segle XX; i, és propietat de l'Arxiu Fotogràfic d'Àngel Toldrà Viazo (Barcelona, 1867- 1956), important editor de postals de Catalunya i d'altres indrets.

Recopilació i digitalització de fotografies i de dades d'Arxiu a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, historiadora i responsable de Documentació de l'AFI.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.

Ens pots trobar també a:
AFI Història
de la Fotografia a Igualada

4t Festival Galàctic de cançó d'autor i poesia i 4a Jam Galàctica a La Bastida

POESIA / LA VEU

L'Associació Cultural Galàxia és una entitat cultural sense ànim de lucre, constituïda a Igualada el març de 2017. Enguany tornarà a celebrar el 4t Festival Galàctic de Cançó d'autor i poesia a la ciutat d'Igualada amb la necessitat de donar protagonisme la música d'autor i la poesia de creació pròpia, sobretot amb artistes locals i amb convidats d'arreu del territori català.

La finalitat del FESTIVAL és donar a conèixer els projectes de diferents artistes mitjançant un concert-recital de música i poesia a la ciutat. L'endemà es realitzarà la 4a Jam Galàctica de Poesia i Música, també per poder donar l'oportunitat a altres artistes locals i emergents per donar a conèixer la seva obra.

All Festival Galàctic hi actuaran:

Els Maquis (Grup de cançó autor pop-rock Igualada) + Marta Ball (rapsoda d'Igualada), Alfons Mula (cançó autor Igualada) + Carme Freixes (rapsoda d'Igualada), Lia Sampai & Adrià Pagès (Cançó autor d'arrel mediterrània en format duet de Barcelona).

I pel que fa a la 4a Jam Galàctica es durà a terme el diumenge 4 d'octubre a la tarda a partir de les 18'30 h fins les

20'30 h aproximadament tot depenent de les persones inscrites. Hi podran participar tot tipus d'artistes amb la seva música i poesia, disposaran de 10 minuts cadascun. Tindrà lloc a l'espai Cultural de LA BASTIDA del Rec d'Igualada (C/Creueta, 31). Les inscripcions per actuar són gratuïtes, i limitades es faran per email: associacioculturalgalaxia@gmail.com.

Els dos actes organitzats per l'entitat són gratuïts i amb aforament limitat, seguint les mesures d'higiene i de seguretat i distància segons normativa de covid19.

Per assistir als actes, haureu d'enviar un email o fer una trucada a associacioculturalgalaxia@gmail.com o bé tel. 636 919 373.

HI SOM.
ESCOLTA'NS.

Ràdio igualada
103.2 FM

La igualadina Alba Llobet publica el llibre "Un confinament a Igualada"

LLIBRES / LA VEU

Un confinament a Igualada és un recull de textos que van ser escrits i publicats diàriament durant els 66 dies de confinament de la Conca d'Òdena. L'autora, la igualadina Alba Llobet, va iniciar el joc literari com a mer passatemps: tenia la necessitat de compartir aquesta experiència excepcional amb algú i vaig trobar en l'escriptura una via canalitzadora per transmetre la inquietud que em provocava una situació com la que vivíem. Cada dia publicava unes breus impressions sobre el confinament a través de les xarxes socials i ho compartia amb els amics i seguidors. El que havia començat com una pura distracció es va anar convertint en una necessitat: a les xarxes socials rebia comentaris i elogis i, de mica en mica, vaig veure que es creava un públic lector que seguia els escrits i m'esperonava a continuar. Els textos són reflexions, de vegades amb un punt d'ironia o de crítica, de vegades amb tocs humorístics, que parteix sempre d'un aspecte destacable de la pandèmia i plasmen experiències col·lectives que fan que el públic s'hi senti identificat: qui no ha sentit aprensió a l'hora d'anar a comprar al supermercat o estranyesa davant la mascareta per primer cop? El llibre recull també relats inèdits i d'altres que han estat modificats o ampliats amb la voluntat de confegir un volum d'estil planer i directe que anima el lector a recollir les seves pròpies memòries i que no deixa de banda temes tan actuals com la immigració, el feminisme o la política.

Amb aquest llibre, editat per l'editorial La Gamberra i amb pròleg de Pau Vidal, Alba Llobet fa la seva primera incursió en el món literari. ***Un confinament a Igualada*** ja es a la venda i es pot comprar a les llibreries Llegim…? i La Maquineta d'Igualada o a la botiga virtual de l'editorial La Gamberra: https://www.editorialgamberra.com.

Lleonard del Rio, Premi d'Honor de poesia catalana

POESIA / LA VEU

El poeta igualadí Lleonard del Rio Campmajó acaba de ser distingit amb el Premi d'Honor del XVIII Certamen Nacional de poesia catalana de Viladecans, pel seu treball "La taverna d'en Tonet". Aquest certamen anual està convocat pel Capítol nobiliari dels Homes del Paratge del Principat de Catalunya.

Enguany degudes les circumstàncies de la pandèmia tal com explica el president del jurat Eliseu Massana Estrada, prebost del Capítol, ha sofert l'obligat retard i no s'ha pogut celebrar presencialment sinó a través de les xarxes audiovisuals.

El mantenidor ha estat Isidre Olivella Molins, poeta i gran mestre del Capítol, que ha afirmat entre d'altres coses: "Tothom coincideix en afirmar el paper important i bàsic que té la poesia i els poetes pel manteniment de les llengües. Si cada terra parla per boca dels homes i dels seus poetes, l'ànima és la bellesa amorosa que traspua per tota la Creació. Per això cada terra, amb la seva parla i el seu llenguatge, dóna a conèixer el seu propi signe d'identitat."

"Les arrels pròpies del poble català són la seva cultura i la seva llengua i, si la llengua catalana ha resistit el Decret de Nova Planta, les dictadures d'en Primo de Ribera i la del general Franco, i la nostra llengua no s'ha esborrat, sinó que s'ha renovat, enmig de tants grans perills, és que no és morta, i això gràcies a persones
com les que han participat en aquest certamen, que han fet i fan possible una total
i plena demostració d'estima a la nostra parla, a la nostra cultura i al poble català."

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

A la seu de l'Agrupació Fotogràfica, i a porta tancada, es va dur a terme l'acte de deliberació del concurs fotogràfic "Típics Tres Tombs 2020"

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Filòloga, historiadora i fotògrafa

Com a conseqüència de la Covid-19, aquest acte de lliurament de Premis de Fotografia "Típics Tres Tombs 2020", celebrat habitualment a les dependències de l'Agrupació Fotogràfica; aquest any es va dur a terme amb la sola presència dels membres del jurat, en una reunió sense públic que va ser retransmesa a través de les xarxes socials.
Un cop més, després de la tradicional festa dels Tres Tombs, esdevinguda el passat mes de gener, i organitzada per l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada; des d'aquesta entitat i des de la mateixa Agrupació Fotogràfica es va procedir a convocar el Concurs Fotogràfic "Típics Tres Tombs 2020", el qual ha gaudit novament d'una molt favorable acollida. Seguidament, per aquesta ocasió tan especialment insòlita, no ha estat fins fa poc, el passat 27 de setembre, quan -reunits al local de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada- els membres del jurat: Carles Alasraki, Ulisses Gázquez i Joan Tomàs van convenir d'establir aquest veredicte: Primer premi: "Peülles amb estrelles", de Manel Marimon; segon premi: "Bon tir", de Manel Caballé; tercer premi: "Calçats", de Neus Aguilera; quart premi: "El carruatge", de Dominik Hacrberiein; cinquè premi: "Genet", de Joan J. Salmeron; i, el premi especial: "Tres Tombs - 3" d'Agustín Padilla.
Des de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, més enllà de manifestar la nostra satisfacció per la qualitat fotogràfica de les imatges no és menor la nostra voluntat de felicitar públicament les persones premiades i agrair, així mateix, la implicació i el compromís de l'Antic Gremi de Traginers i les altres entitats organitzadores per fer possible aquesta més que longeva i tradicional convocatòria.

Aquest 2020, i precisament endinsant-nos en un mes d'octubre en què l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada celebrarà els seus 90 anys; sembla oportú i ens plau de fer una breu passejada per la història d'aquest qualificat i popular concurs.
L'Antic Gremi de Traginers, amb motiu de la celebració del seu CLVlllè aniversari, i amb l'assessorament de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, va organitzar el seu primer concurs fotogràfic, a propòsit de la tradicional cavalcada dels "Tres Tombs", prenent com a tema obligat l'ambient i escenificació d'aquest festeig. Així, la primera vegada que va ser convocat l'esmentat concurs va ser el dia 20 de gener de 1980. Aquell any, doncs, amb un una notable participació, el dia 8 de març, els cinc primers premis van ser atorgats respectivament als concursants: Joan Tomàs, d'Igualada, Josep Escofet, de Vilafranca de Penedès; Pere Franquesa, d'Igualada; Joan Lladó, de Sallent, i Santiago Piñol, de Ripollet. Unes obres fotogràfiques d'un considerable nivell que van ser exposades el dia 15 de març, amb el pertinent lliurament de premis, a la Sala d'Exposicions de "La Caixa"; presidint l'acte el president del Gremi, senyor Rey; el titular de l'Agrupació Fotogràfica, senyor Salanova, i el delegat de la Caixa de Pensions, Agència de La Masuca, senyor Solà.
Efectivament, s'iniciava així una convocatòria que des de llavors no ha vist cap altra interrupció que aquella de gener de l'any 1986, quan la ciutat d'Igualada es va veure afectada per una important nevada.

Junta de l'AFI

AGENDA

DIVENDRES 2

MERCAT DE LLETRES. TITELLES
Igualada
"Botànica oculta". En el marc del 9è Mercat de Lletres la Biblioteca acull la companyia Eixerits Animació, amb aquest espectacle de titelles amb motiu de l'Any Perucho.
Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
Igualada
Presentació del llibre "Tornarem a vèncer" d'Oriol Junqueras i Marta Rovira. Acte organitzat conjuntament amb la LLibreria Aqualata.
Divendres a les 7 de la tarda al Jardí Secret (o en

TEATRE
Igualada
"Infanticida" de Víctor Català. La compositora Clara Peya i el dramaturg Marc Rosich signen una brillant adaptació musical de l'obra en què Víctor Català va trencar amb un mite irreductible fins al moment: l'instint maternal.
Divendres a les 9 del vespre al Teatre de l'Aurora

CONTES PER A ADULTS
Òdena
"Viure del conte", amb Joan de Boer. Contes divertits, sorprenents i de vegades inclassificables que ens deixaran ganes d'escoltar-ne més.
Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca l'Atzavara.

DISSABTE 3

MERCAT DE LLETRES
Igualada
Presentació de l'edició de "Mare Terra"
La companyia del Príncep Totilau ha editat el text d'aquesta obra que parla sobre l'origen i l'evolució del planeta i de la qual ja han fet un centenar d'actuacions.
Dissabte a les 12 del migdia a la Biblioteca Central

MERCAT DE LLETRES. MÚSICA
Igualada
En el marc del 9è Mercat de Lletres el cantautor Diego Paqué presenta l'espetactacle "La poeta a cordes", on posa música als versos de poetes com Feliu Formosa, Montserrat Abelló o Sílvia Bel..
Dissabte a les 7 del migdia a la Biblioteca Central

TEATRE
Igualada
"Infanticida" de Víctor Català. La compositora Clara Peya i el dramaturg Marc Rosich signen una brillant adaptació musical de l'obra en què Víctor Català va trencar amb un mite irreductible fins al moment: l'instint maternal.
Dissabte a les 9 del vespre al Teatre de l'Aurora

JORNADA GASTRONÒMICA DE LES PLANTES OBLIDADES
Igualada
Organitzada pel Col·lectiu Eixarcolant, una entitat sense ànim de lucre que fomenta la recuperació (i adaptació a la realitat actual) dels usos corresponents a espècies silvestres comestibles i varietats agrícoles tradicionals,.
Dissabte durant tot el dia al pati i teatre de l'Ateneu.

POESIA
Igualada
4t Festival Galàctic de Cançó d'autor i Poesia. L'objectiu és donar a conèixer els projectes de diferents artistes mitjançant un concert-recital de música i poesia a la ciutat.
Dissabte a les 8 de la tarda al Museu de la Pell

CONCURS DE TEATRE
Piera
Primera obra del 44è Concurs de Teatre. En aquesta ocasió la companyia de Teatre del Centru, de Canet de Mar, ens oferirà l'obra "Descalços pel parc".
Dissabte a 2/4 de 10 del vespre al Teatre Foment.

DANSA
Capellades
"Nues". És el primer espectacle de l'Esbart Maragall. "Nues" es planteja si les nostres arrels poden servir per ajudar-nos a construir el futur
Dissabte a 2/4 de 8 del vespre al Teatre la Lliga.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
El Bruc
Presentació del llibre "Canto jo i la muntanya balla" amb la seva autora Irene Solà. Premi Anagrama de novel·la en català. Premi de literatura de la UE. Aperitiu a la finalització de la presentació.
Dissabte a les 12 del migdia al Bruc

TEATRE
El Bruc
Cabaret, humor trash, crítica àcida... Amb aquests elements "Las Glorias Cabareteras" ja fa uns anys que sedueixen el públic. Marta Bernal i Gloria Martínez ofereixen una bona mostra del seu humor decadent i esmolat.
Dissabte a les 9 del vespre al Casal Familiar

DIUMENGE 4

TEATRE
Igualada
"Infanticida" de Víctor Català. La compositora Clara Peya i el dramaturg Marc Rosich signen una brillant adaptació musical de l'obra en què Víctor Català va trencar amb un mite irreductible fins al moment: l'instint maternal.
Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora

POESIA
Igualada
4a Jam Galàctica. Organitza l'Associació Cultural Galàxia
Diumenge a les 7 de la tarda a La Bastida

VISITA GUIADA
Piera
"Piera medieval: Dues viles en una". Encaixada entre el Montserrat i el Penedès, la vila de Piera va néixer al voltant de dos espais diferents: el Castell de Fontanet i el Camí Ral d'Aragó. Dos senyors que van fer que naixessin dues viles en un mateix espai, però amb elements comuns.
Diumenge a les 12 del migdia des de l'Ajuntament.

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
Piera
Jaume Torrent, guitarra Interpretant Moreno-Torroba, Villa-Lobos, Torrent i Mompou.
Diumenge a les 7 de la tarda al Santuari del Sant Crist

TEATRE
Capellades
"On vas Moby Dick". Xarxa Capellades porta aquesta especatcle de la companyia Centre de Titelles de Lleida. A en Tim li agrada molt veure el mar. Per això, sempre que pot, visita la seva àvia al seu poble de pescadors..
Diumenge a les 6 de la tarda al Teatre La Lliga.

DILLUNS 5

CONFERÈNCIA
Igualada
"La revolta de Hong-Kong", a càrrec de Manel Ollé, professor del departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra Organitza AUGA
Dilluns a les 6 de la tarda al Canal Taronja Anoia

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
Igualada
Presentació del llibre "Atrapa la llebre" de Lana Bastašić.
Amb Aniol Rafel d'Edicions del Periscopi, i Ricard Garcia, poeta i professor de literatura. Música en directe a càrrec de Marc Mateu.
Dilluns a 2/4 de 8 del vespre a la sala de socis de l'Ateneu.

DIMECRES 7

CLUB DEL CÒMIC
Igualada
"MW" d'Osamu Tezuka. El Club del còmic de la Biblioteca aposta per donar a conèixer aquest gènere literari a tots els públics. En la primera trobada del nou "curs" els assistents comentaran aquest manga de Tezuka. .
Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.

CONTACONTES
Òdena
"Amb un conte ho entenc millor", a càrrec de la Tribu Juganera. Contes sobre la salut mental i per deslliurar les malalties d'estigmes i prejudicis.
Dimecres a les 6 de la tarda a la biblioteca l'Atzavara.

1985 l'Anoia al s.XX
Recull d'història del segle XX coincidint amb el número d'exemplar de La Veu

Comença a construir-se el Cementiri Nou d'Igualada

JORDI PUIGGRÒS/ALBERT VENDRELL

Es tracta d'una de les joies arquitectòniques del país, per bé que a Igualada encara molta gent no hi ha posat mai els peus. Guanyadora de prestigiosos premis i objecte de "pelegrinatge" d'estudiants d'arquitectura d'arreu del món, el Cementiri Nou de les Comes va començar a construir-se el 1985.

El Cementiri Nou, del que se'n va inaugurar la primera fase el 1992 i encara avui està inacabat, és obra dels arquitectes Enric Miralles i Carme Pinós, guanyadors del concurs convocat per l'Ajuntament d'Igualada el 1983. Ha estat considerat com una de les obres més importants de l'arquitectura catalana del segle XX i l'any 1992 fou guardonat amb el premi FAD d'arquitectura. Es troba al final del carrer dels Països Baixos, en el polígon industrial de les Comes. És una obra protegida com a bé cultural d'interès local.

L'any 1969-70, es va fer una modificació de límits entre el terme d'Òdena i el d'Igualada quedant els terrenys on ara hi ha el cementiri en el terme d'Igualada. L'any 1983 l'Ajuntament de la ciutat convocà el concurs per adjudicar el nou cementiri, ja que el cementiri vell, ubicat a l'avinguda Pau Casals i inaugurat el 1819, no disposava de prou espai.

El projecte del cementiri nou va diferenciar-lo de la concepció dels cementiris tradicionals, mostrant-lo com un parc on passejar. Es va realitzar un tall en el sòl, a les parets del qual se situen els nínxols, els quals estan ubicats sota una estructura corbada de formigó que els cobreix.

La major part del cementiri està enfonsat respecte al nivell del sòl, fet que l'integra en el paisatge. La baixada es realitza seguint un camí en ziga-zaga. En el recinte hi ha múltiples racons, objectes i detalls que juguen amb la llum i l'ombra. Les obres van començar el 1985, la inauguració de la primera fase va ser el 1992 i es va completar el 1994. El seu dissenyador, Enric Miralles i Moya, mort prematurament l'any 2000, està enterrat en un dels panteons que voregen la plaça que marca el gir entre el primer braç i el segon.

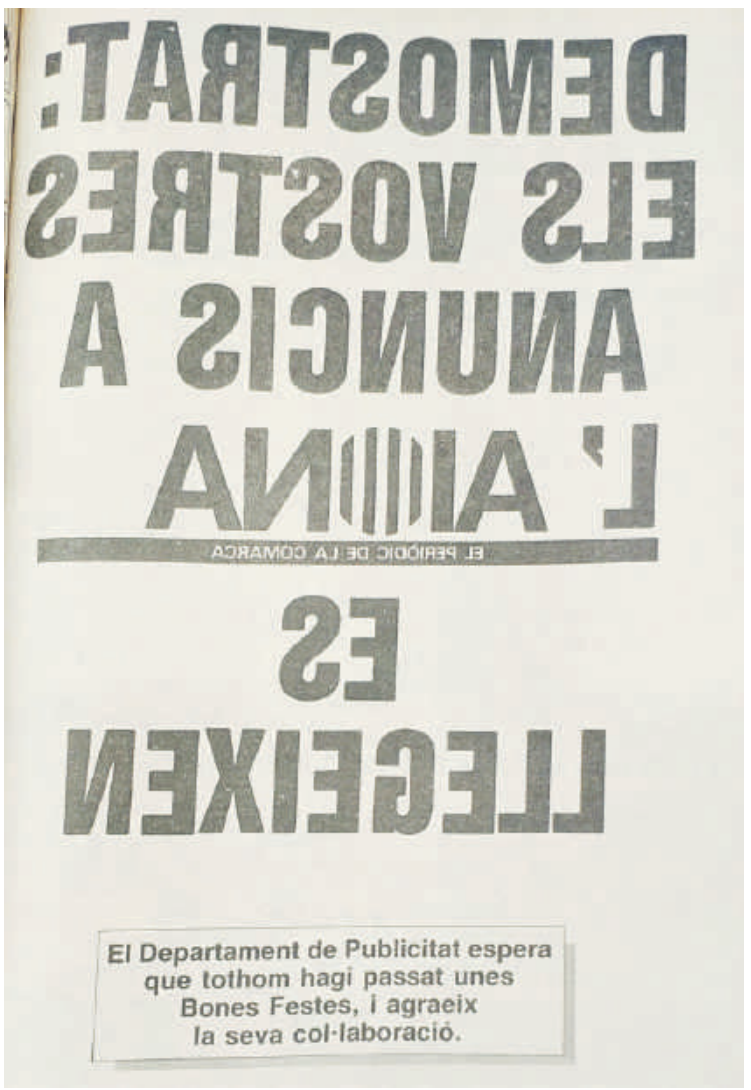
Un espai molt singular

Aquest espai és, certament, singular. El cementiri és concebut com un parc, com "la casa dels vius", un lloc on gaudir del sol i la tranquil·litat qualsevol dia de la setmana. La configuració del parc aprofita un promontori del terreny per fer-hi un trau longitudinal i crear un recorregut de baixada en ziga-zaga, fins a arribar a un rierol situat uns metres més avall.

El projecte complet preveia els tres braços de la ziga-zaga, si bé en la primera fase només se n'ha construït un i s'insinua el començament del segon. Els nínxols es disposen a banda i banda del recorregut formant terrasses intermèdies.

Uns passos transversals faciliten l'accés a les terrasses laterals, generant un moviment d'ascensió i de descens carregat de connotacions al·legòriques. La construcció dels grups de nínxols es fa sempre amb peces prefabricades de formigó, com també els revestiments dels murs de contenció.

El resultat és que els morts es troben sempre sota terra, i els visitants del parc baixen fins al nivell inferior fins a situar-se al mateix nivell dels morts. La capella se situa a l'entrada del recorregut, induint a un ritual que comença amb el funeral i baixa fins a cada nínxol.



Anuncis publicitaris de La Veu de l'Anoia, el 1985.

Univers Rafaella Carrá

Estrena • Explota, explota

REDACCIÓ/

Maria (Ingrid García-Jonsson) és una jove ballarina amb un fort anhel de llibertat en l'Espanya dels anys 70. L'època, marcada per la censura pròpia de la dictadura, sobretot a la televisió, dificulta que Maria compleixi el seu somni. Amb ella descobrirem com fins i tot el més difícil dels somnis pot convertir-se en realitat, i tot explicat a través dels grans èxit de Rafaella Carrà.
Després de deixar plantat al seu xicot a l'altar, Maria viatja fins a Madrid per trobar-se a si mateixa i lluitar pel seu somni de ser ballarina. Juntament amb la seva bona amiga Amparo (Verónica Echegui) aconseguirà a poc a pos obrir-se camí en el món de la televisió i arriba a formar part del grup de dansa de el programa de més èxit del moment: Les nits de Rosa.
Allà s'enamora de Pablo (Fernando GUallar), un treballador de la cadena, amb qui comença una meraveloloa relació, però a qui no explica tota la veritat sobre la seva feina. Pablo s'enfronta al seu pare i junt amb la Maria hauran de decidir si val la pena trencar les normes estabñertes i fer un canvi radical a les seves vides.
Aquesta cinta, dirigida per Nacho Álvarez, és un musical basat en l'univers de les cançons de Rafaella Carrà. Divismes divins, censures ràncies, amistats per sempre i amors més o menys impossibles formen part d'un argument de comèdia romanticona que sucumbeix al poder pop i als ritmes engrescats de la cèlebre salsera bolonyesa.

Tots són sospitosos

A Tous • Puñales por la espalda

REDACCIÓ/

El famós novel·lista de misteri Harlan Thrombey (Christopher Plummer) convida a la seva extensa família disfuncional a la seva mansió en el seu 85 aniversari amb l'esperança de reunir-los a tots. Quan és trobat mort a la seva mansió, l'inquisitiu i cortès detectiu Benoit Blanc és cridat per investigar. Molt aviat, tots en la família es tornen sospitosos.
El 007 més dur que haguem conegut canvia de registre per encapçalar el planter d'aquesta cinta, interpretant al detectiu encarregat de resoldre el misteri que se'ns presenta: és a dir, descobrir el possible assassí del patriarca d'una família disposada a tot per fer-se amb la seva fortuna
Comèdia de misteri escrita i dirigida per Rian Johnson (***Star Wars: Los últimos Jedi***) que compta en el seu repartiment amb Daniel Craig (***La suerte de los Logan***), Chris Evans (***Vengadores: Endgame***), Ana de Armes (***Blade Runner 2049***), Toni Collette (***Hereditary***), Jamie Lee Curtis (***La noche de Halloween***), Michael Shannon ***(La forma del agua***), Don Johnson (***Watchmen***) i Christopher Plummer (***Todo el dinero del mundo***).

Germans

Cicle Gaudí • El meu germà persegueix dinosaures

RICARD FUSTÉ/

El dijous 8 d'octubre, a les vuit del vespre, a l'Ateneu Cinema i dintre del Cicle Gaudí, el Cineclub presenta la producció del 2020 ***El meu germà persegueix dinosaures***, de Stefano Cipani, basada en la novel·la de Giacomo Mazzariol. El Jack ja té dues germanes i tenir un germà per fer amb ell "coses de nois" li fa molta il·lusió. A més, li han dit els pares que serà especial.
Però resulta que el germà, Gio, és especial perquè té la síndrome de Down i Jack, ja adolescent, se n'avergonyeix i en nega l'existència.
Caldrà que passi algun temps perquè Jack maduri i s'adoni que potser sí que en Gio és el superheroi que va imaginar.
Una pel·lícula sensible, tendra i molt ben interpretada (amb Alessandro Gassman i Rossy de Palma en el repartiment).

Tota la informació de la teva comarca en un clic
VEUANOIA·CAT
www.veuanoia.cat
Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

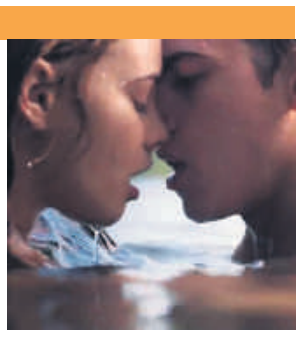
EXPLOTA EXPLOTA

Espanya. Musical. De Nacho Alvarez. Amb Ingrid García Jonsson, Verónica Echegui, Fernando Guallar

Maria (Ingrid García-Jonsson) és una jove ballarina amb un fort anhel de llibertat en l'Espanya dels anys 70. L'època, marcada per la censura pròpia de la dictadura, sobretot a la televisió, dificulta que Maria compleixi el seu somni. No obstant això, ella lluitarà fins aconseguir-ho.

.

AFTER. EN MIL PEDAZOS



EEUU. Drama romàntic. De Roger Kumble. Amb Josephine Langford, Hero Fiennes Tiffin, Dylan Sprouse

Tessa Young acaba de descobrir la traïció d'Hardin Scott i el somni de la seva idíl·lica història d'amor ha desaparegut. Com va poder ser tan ximple com per no descobrir l'engany? Com va estar tan cega com per no veure tot era un joc? Mentre la jove es fa aquestes preguntes sense resposta i intenta sobreposar d'aquest dur cop, Hardin acaba d'adonar-se que els seus sentiments per Tessa i no està disposat a perdre-la.

GREENLAND: EL ULTIMO REFUGIO

EEUU. Ciència-Ficció. De Ric Roman Waugh. Amb Gerard Butler, Morena Baccarin, Scott Glenn.

Un matrimoni a punt de separar ha de tractar de garantir la seguretat del seu fill i ells mateixos quan una catàstrofe s'acosta cap al planeta. Un objecte de l'espai està a punt de topar amb la Terra i aquesta família és escollida per entrar en un búnquer subterrani. Tan sols compten amb 48 hores abans que el món que coneixen es destrueixi per sempre..

PUÑALES POR LA ESPALDA

EEUU. Crimen De Ryan Johnson. Amb Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas

El famós novel·lista de misteri Harlan Thrombey (Christopher Plummer) convida a la seva extensa família disfuncional a la seva mansió en el seu 85 aniversari amb l'esperança de reunir-los a tots. Quan és trobat mort a la seva mansió, l'inquisitiu i cortès detectiu Benoit Blanc (Daniel Craig) és cridat per investigar. Molt aviat, tots en la família es tornen sospitosos .

PADRE NO HAY MAS QUE UNO

Espanya. Comèdia. De Santiago Segura Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Luna Fulgencio

Després que Javier (Santiago Segura), pare de cinc fills, hagi viscut i superat l'experiència d'enfrontar-se la caòtica realitat que suposa quedar-se sol amb ells i posar en pràctica la conciliació familiar, les coses semblen anar sobre rodes. És clar que que una inesperada notícia ho posarà tot de cap per avall ... Ni més ni menys que l'arribada de la sogra (Loles León), que suposarà un nou repte familiar

LAS NIÑAS

Espanya. Drama. De Pilar Palomero. Amb Andrea Fandos, Natalia de Molina, Carlota Gurpegui

Celia (Andrea Fandos), és una nena de 11 anys que estudia en un col·legi de monges a Saragossa i viu amb la seva mare Adela (Natalia de Molina), una vídua de 30 anys que somia que la seva filla tingui tot allò que se li negar a ella, com l'oportunitat d'anar a la universitat. Però un dia arriba a la seva vida Brisa (Zoe Arnao), una nova companya acabada d'arribar de Barcelona, que l'empeny cap a una nova etapa en la seva vida: l'adolescència.

LA FAMILIA QUE TU ELIGES

EEUU. Aventures. De Tyler Nilson, Mike Schwartz. Amb Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen.

Zak (Gottsagen) és un jove amb Síndrome de Down que s'escapa de la seva residència per perseguir el seu somni de convertir-se en un lluitador professional en una escola de lluita. Una sèrie de circumstàncies el porten a trobar-se amb Tyler (LaBeouf) un delinqüent que també s'ha donat a la fuga i que es convertirà en el seu entrenador i aliat

.

Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema
Igualada

PADRE NO HAY MAS QUE UNO
Dv: 18:15
Ds: 20:00
Dg: 17:00
Dc: 20:00

LAS NIÑAS
Dv: 20:30
Ds: 17:30
Dg: 19:30

EL MEU GERMÀ PERSEGUEIX DINOSAURES (Cicle Gaudí)
Dj: 20:00

Casal
St. Martí de Tous

CINEMA PARADISO
Ds: 18:00
LA FAMILIA QUE TU ELIGES
Dg: 18:00
PUÑALES POR LA ESPALDA
Dg: 19:35

Montàgora Cinemes
Sta. Mgda. de Montbui

SENSE SESSIONS DE CINEMA

Yelmo Cines 3D
Abrera

1/EXPLOTA, EXPLOTA
Dv i Ds: 17:00/19:30/22:00
Dg: 16:00/18:30/21:00
Dll a Dj: 17:30/20:00

2/PADRE NO HAY MAS QUE UNO 2
Dv i Ds: 16:55
Dg: 15:55
Dll a Dj: 17:25
2/GREENLAND. EL ULTIMO REFUGIO
Dv i Ds: 21:00
Dg: 20:00
Dll a Dj: 21:55
2/ESO QUE TU ME DAS
Dv i Ds: 19:15
Dg: 18:15
2/BLACK BEACH
Dll a Dj: 19:30

4/ EXPLOTA EXPLOTA
Dv i Ds: 18:00/20:30
Dg: 17:00/19:30
Dll a Dj: 18:00/20:30

5/ GREENLAND. EL ULTIMO REFUGIO
Dv i Ds: 17:20/19:55/22:25
Dg: 16:20/ 18:55/21:25
Dll a Dj: 18:30/21:00

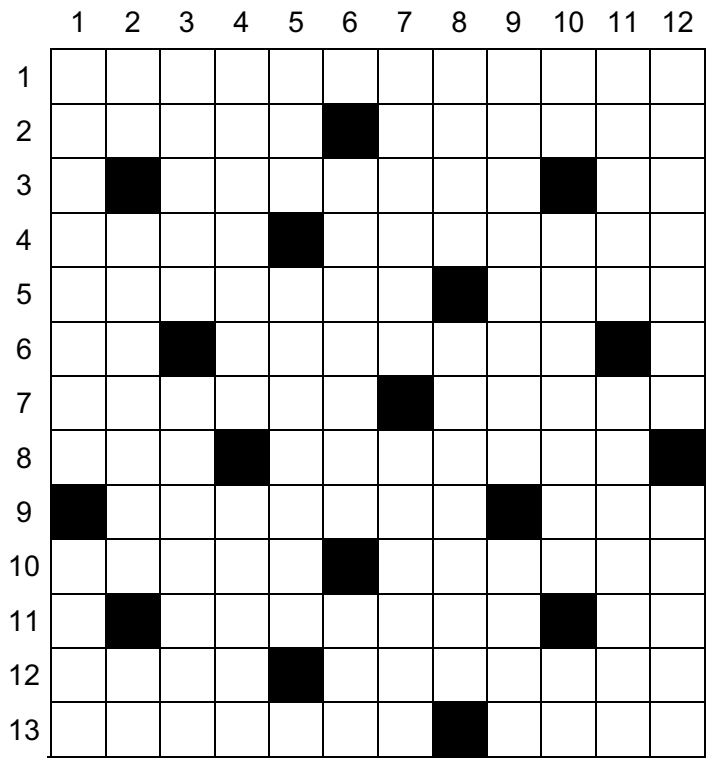
6/ PINOCHO
Dv i Ds: 17:10/19:45
Dg: 16:10/18:45
Dll a Dj: 17:20/19:45
6/ AFTER. EN MIL PEDAZOS
Dv i Ds: 22:15
Dg: 21:15
Dll a Dj: 22:10

7/ TRASTO
Dv i Ds: 16:55
Dg: 15:55
7/ TENET
Dv i Ds: 18:50/21:50
Dg: 17:50/20:50
Dll a Dj: 18:15/21:15

8/RIFKINS FESTIVAL
Dv i Ds: 17:45/20:00/22:10
Dg: 16:45/19:00/21:10
Dll Dc Dj: 17:40/19:45/22:00
Dt:19:45/22:00
8/RIFKINS FESTIVAL (VOSE)
Dt: 17:40

passatemps

Mots encreuats per Pau Vidal



HORITZONTALS: 1. Compunció, penediment, com una punxada de remordiment / 2. Retorçat viaró, el que ha de recórrer l'òvul. Reconstrueixi al contrari / 3. Nuvi fora de perill. Cim de planta, la que apunta al sol. Ai, avui! / 4. Menen els trens cap a l'oest. Com a vi és el que combina millor amb la xitxa / 5. No mostra signes d'alteració. Ser l'últim a taula el fa tremolar / 6. En nom de la Gran Bretanya. Revelació, si no de l'acció, almenys de la culpa. Fària mestissa / 7. Va deixar constància escrita que son fill era salvador. Com a giràfid és una mala còpia / 8. Per recuperar-lo el millor és no fer re. Algerià, tunisià, libi o marroquí / 9. Forces que empenyen actes efímers. Lisiat per falta de vocals / 10. Bòvid de conducta tirant a homosexual. Cosí dels laietans, el de Jaca / 11. Pilar prim. Només una així podia capir l'Stòixkov. Opera encara vigent / 12. A qui n'hi falta, a la cassola, que ja crema. Edifici d'aparença ridícula?: bé, és un quiosc / 13. Planta per amanir. Estimat com un virrei.

VERTICALS: 1. Instrucció: un armariet al magatzem de l'estació. Primat que hauria pogut ser boig / 2. Al bell mig de la tova. Em volia obstruir la sang, la patologia... Full sense marges / 3. De mosso de càrrega a jugador d'handbol ja retirat. D'un així no se'n pot esperar sinó el pitjor / 4. Despossseïda, per exemple, de la clínica, que era de propietat. Prou bleda per ser una Allende / 5. Al cor de la Quima. Un s'hi posa sense voler i l'Espinàs passa. Marxa d'Hostalric / 6. I entra a Navarcles. Per fer odes a la pàtria és un bon candidat. Gèiser a mitja activitat / 7. Revolt per culpa de la pell. Conduïda pels meandres de la visita / 8. Qualsevol crio s'altera, amb aquest humor. Pirata de la carretera, car va amb un Corsa / 9. Maledicció que pesarà sobre l'edifici. Producte interior brut del nadó / 10. Ben poca eficiència. Quan la intenció n'és no sol passar d'aquí. Entrant a l'umbracle / 11. La més feble de la pastisseria. Protagonista indiscutible del cinemà americà / 12. Guanyi, venci, s'imposi. Ocult per dalt i per baix.

Troba les solucions a la web de La Veu, VeuAnoia.cat o escanejant amb el teu mòbil aquest codi QR

Sudokus

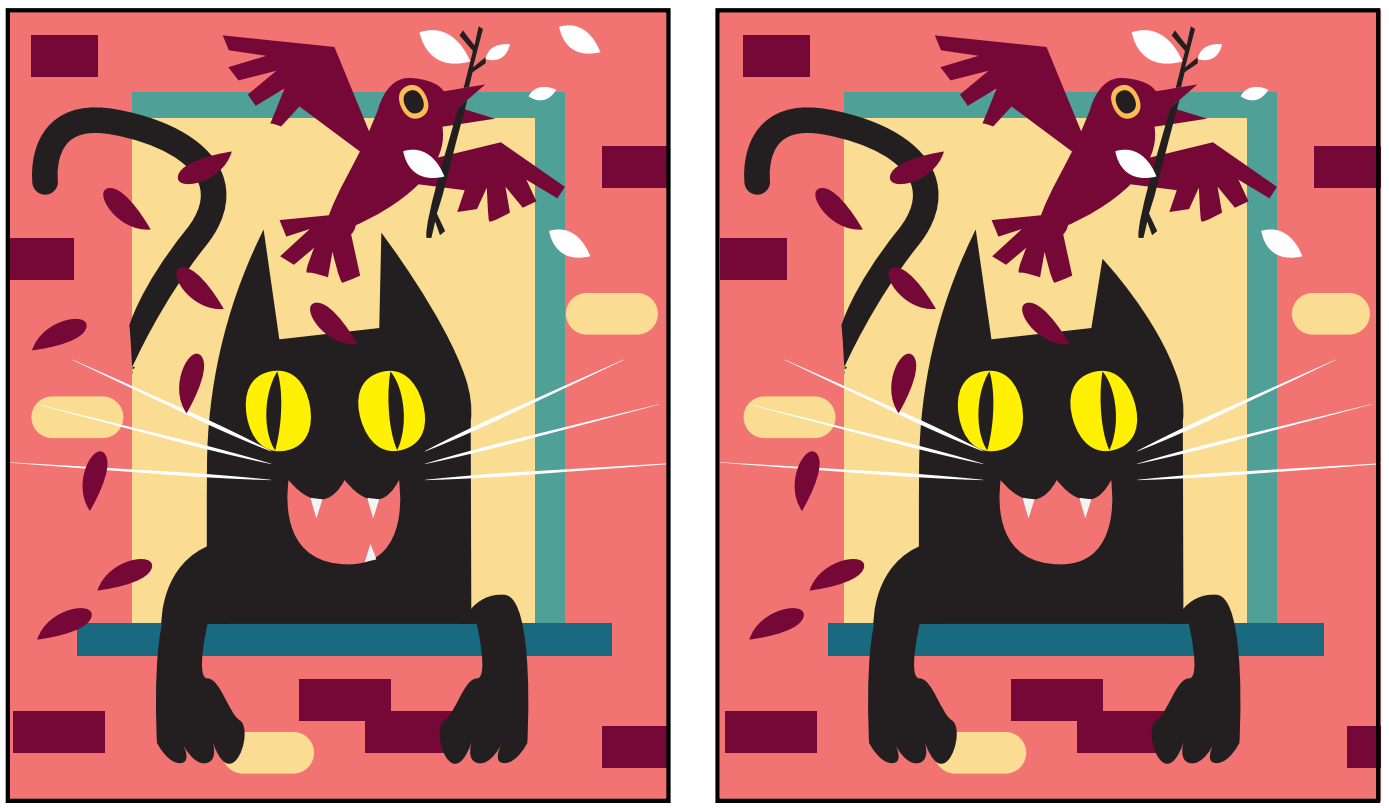
			9	4	3	8		
2		3	7		5		6	
				6	2	5		7
		2				3		
		8	2	5			7	
		7					5	8
5			8	2	6			
3			5		4			
	9	4					2	

Nivell mitjà

			5	2		8		
		2		6			7	9
		6	7	8	3			2
							5	
	6	3	9		8			
2				4				
	4	9		3				7
			6			4		
8	5	7			4		3	

Nivell alt

Troba les 7 diferències



Espai patrocinat per:

JOB Anoia

Totes les OFERTES DE FEINA
i FORMACIÓ de l'Anoia
www.jobanoia.cat

Mor el P. Hilari Raguer, monjo de Montserrat

ESGLÉSIA / LA VEU

Dijous 1 d'octubre, al matí, ha mort al Monestir de Montserrat el P. Hilari Raguer i Suñer, monjo de Montserrat. Tenia 92 anys i en feia 65 que era monjo. La missa exequial tindrà lloc dissabte, a les 10.45h, i serà presidida pel P. Abat Josep M. Soler. Es podrà seguir en directe a través de Montserrat TV.

El P. Hilari Raguer va néixer a Madrid l'11 d'agost de 1928. Va entrar al noviciat l'1 d'agost de 1954. Va fer la professió simple el 6 d'agost de 1955 i la solemne el 15 d'agost de 1958. El 24 de setembre de 1960 va ser ordenat sacerdot.

Llicenciat en Dret Civil a la Universitat de Barcelona el 1950. Entre 1960 i 1962 va realitzar estudis a la Facultat de Dret, Economia i Ciències Polítiques de la Sorbona (Diplome d'Études Supérieures en vue du Doctorat d'État), a la Facultat de Lletres de la mateixa universitat (Certificat de Psychologie Sociale) i diversos crèdits a l'Institut d'Études Sociales de l'Institut Catholique de París, dirigit pel P. Jean-Yves-Calvez i altres jesuïtes de l'Action Populaire.

El 1975, Doctorat en Dret Civil, especialitat Ciències Polítiques a la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona, amb una tesi sobre la democràcia cristiana a Catalunya.

1976-1978, Llicenciat en Teologia, especialitat Bíblica, a la Facultat de Teologia del Pontifici Ateneu Sant Anselm de Roma, així com diversos crèdits al Pontifici Institut Bíblic.

1962-1964 i 1968-1972 va estar destinat al Monestir benedictí de Santa Maria de Medellín-Envigado (Colòmbia), on va ser mestre de novicis i professor al Seminari Major, Institut de Litúrgia del CELAM i Facultat de Teologia de la Universitat Catòlica Bolivariana. Va ser també responsable del Secretariat Nacional de Litúrgia de Colòmbia en els anys de la reforma postconciliar i la revista de la Congregació del Culte Notitiae va elogiar el seu treball de difusió dels nous ritus. Des del monestir de Medellín-Envigado va dirigir en aquells anys uns cursos bíblics per correspondència que van tenir una gran difusió.

L'any 1966 va fundar la revista "Documents d'Església", de la qual en va ser director fins el 1968.

Els darrers anys havia estat professor a Barcelona de la Facultat de Teologia i de l'Institut Superior de Ciències Religioses i col·laborador del CEVRE.

Era membre de l'equip internacional dirigit pel prof. Giuseppe Alberigo, de l'Istituto per le Scienze Religiose de Bologna, que va publicar la Historia del Concilio Vaticano II en cinc volums. Va escriure diversos llibres i molts articles sobre el tema de l'Església i la guerra civil, i biografies de Carrasco i Formiguera i del general Batet.

El bisbe Romà declara l'Església de Vic com a terra de missió

ESGLÉSIA / LA VEU

Entorn de l'aniversari de la consagració de l'església mare del bisbat de Vic té lloc cada any el Dia de la Catedral, que serveix com a jornada diocesana d'inici del curs pastoral, enguany en el marc del Sínode.

Aquesta vegada, naturalment, la jornada, celebrada diumenge passat, dia 20 de setembre, estigué marcada per la situació sanitària, que va fer suspendre els actes matinals i ho concentrar tot en la missa presidida pel senyor bisbe.

L'afluència de diocesans fou menor que en altres anys; tanmateix, uns tres quarts de l'aforament de la Catedral s'ompliren, amb les mesures de distanciament pertinents.

Igualment,els concelebrants no foren tants com els d'ocasions passades, en una celebració que es pogué seguir en directe pel canal de Youtube del bisbat.

El bisbe Romà, en la seva homilia, fent referència a la incertesa d'aquest inici de curs a causa de la pandèmia, va convidar tothom a fer tres mirades.

Hem de ser agraïts al Senyor per tots els homes i dones que, essent fidels a la seva fe cristiana, han fet possible que aquesta fe arribés a nosaltres: la fe dels apòstols, la fe de l'Església, la nostra fe, que, amb alegria, professem i vivim enmig del nostre món. Hem rebut aquesta fe cristiana en el si de l'Església catòlica perquè han estat milers i milers les persones que al llarg de 1.600 anys d'història han estat fidels a la fe de Crist (...). Nosaltres som hereus d'aquest passat.»

«Una fe enriquida per molts de vosaltres, que veniu d'un lloc, una cultura i una llengua diferents. Els qui són al presbiteri, els qui sou a la nau i els qui es troben arreu de la diòcesi aporteu tota la vostra història, el vostre bagatge per a viure també aquí, en l'única Església de Jesucrist, la fe cristiana.

La diversitat no ens ha de fer por, sinó que ens enriqueix.»

Una mirada amorosa al present

«La vitalitat de l'Església de Vic no és la mateixa enguany, 2020, que temps enrere. Molts conciutadans i familiars han perdut la fe i la pràctica cristiane. Malgrat tot, encara és més cert que la mirada amorosa del Senyor per l'Església de Vic no ha cessat mai.

Tampoc ara, en aquest present i amb les dificultats que tenim.»

«Mirem el present amb un amor apassionat. No és pas l'hora de viure la fe cristiana a mitges tintes. És l'hora de fer-ho de debò, de viure en veritat apassionadament.»

«Ser cristià avui no és una qüestió de masses. Ser cristià culturalment ja no és possible. La massa, l'opinió general és d'indiferència i de menyspreu. Només es pot ser cristià des d'una opció lliure i cordial, la d'un cor que estima Déu sobre totes les coses. Tots els altres interessos culturals, socials o grupals no fan possible avui ser cristià.»

«La missió és una realitat apassionant. Sense oblidar la missió "ad gentes", sempre necessària, la missió és avui entre nosaltres. Ho dic clarament: l'Església de Vic és terra de missió. Solament podrem sobreviure si vivim la missió amb passió d'amor.»

Una mirada esperançada al futur

«Qui vol futur ha d'invertir en els qui estan pujant. Cal una catequesi reinventada, que sigui un anunci clar de Crist en la comunitat cristiana, en el diumenge dia del Senyor, amb la implicació dels pares.»

«El Sínode Diocesà, el Sínode per l'Esperança, vol posar-nos a tots en camí per a demanar al Senyor que ens il·lumini sobre com ser anunciadors d'ell Crist en la nostra terra. Tots hi estem immersos: els grups sinodals s'han de posar de nou en camí; hem de reiniciar amb il·lusió els treballs dels grups sinodals.»

La missa de la dedicació de la catedral s'acabà amb la pregària col·lectiva pel Sínode Diocesà.

SANTORAL

Octubre

2: Sants Àngels de la Guarda; Sadurní.
3: Francesc de Borja; Gerard o Grau; Maria-Josepa Rosselló.
4: Francesc d'Assís ; Petroni; Àurea.
5: Froilà; Atilà; Caritina.
6: Bru; Emili; Fe; Maria de les Cinc Llagues, .
7: Mare de Déu del Roser; Marc; Sergi; Julita
8: Simeó el Just; Demetri; Taïs

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.
· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL
C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

gastronomia

RECEPTES DE CUINA

Curry cremós de llagostins, espinacs i ceba

Ingredients per a:

4 persones

- Llagostins 24
- Espinac fresc 300 g
- Llet de coco 400 ml
- Ceba 1
- Oli d'oliva verge extra 3 cullerades soperes
- Curri mòlt al gust

Elaboració:

Mentre preparem aquesta recepta, posem a coure l'arròs basmati per a la nostra guarnició. En els deu o dotze minuts que necessita l'arròs, tindrem el nostre curri cremós llest per servir.

Piquem la ceba en juliana i la tirem a foc mig fins que comenci a daurar. Abaixem el foc i afegim els llagostins pelats. Amb els caps i closques haurem preparat un fumet o brou curt per utilitzar aquí per fer el guisat.

Afegim els espinacs que ompliran la paella, la llet de coco, les pols de curri i portem a ebullició. Afegim el brou dels caps dels llagostins i deixem que es cuini durant 8 minuts. I ho portem a taula molt calent.

I... bon profit!

MIPS Centre Mèdic

Delícies, 8 i Passeig Verdaguer 114. Igualada
Tel. 93 805 04 04 (ambdós centres) **www.mipsfundacio.com**

Anàlisis
Al·lergologia
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiogrames
· Ecocardio doppler color
· Proves d'esforç
· Holter
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
· Periodòncia
· Endodòncia
Coloproctologia
Dermatologia
Diagnòstic per la imatge
· Radiologia convencional
· Mamografies
· Ecodoppler color
· Ecografies
· Ortopantomografies
· Teleradiografies
· Ressonància magnètica
· Densitometria òssia
· TAC
Dietètica
Endocrinologia
Geriatria
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografies 4D
· Curs de preparació al naixement
· Monitoratge fetal
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'Esport
Medicina interna
Medicina general i preventiva
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografies
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpies visuals
Oncologia
Otorinolaringologia
· Cirurgia O.R.L. làser CO_2 i convencional
Ozonoteràpia
Pediatria i medicina adolescent
Podologia
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Psicologia clínica
Psiquiatria
Rehabilitació i fisioteràpia
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Reumatologia
Revisions mèdiques
· Certificats mèdics
· Permisos de conduir, armes,grues, animals perillosos, seguretat privada i marina mercant
Traumatologia
Urologia
UCMA - Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme

aral centreauditiu

-Última tecnologia en audiòfons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat

Passeig. Verdaguer 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA

DR. JORDI GRAELLS

·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Criocirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA

VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA

CLÍNICA DENTAL ANOIA

·Odontologia general
·Ortodòncia ·Odontopediatria
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA

Ma DOLORS CAPELLADES
psicologa

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a
(cantonada Rambla pl. de la Creu)
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona

ORTOPÈDIA CASES

Passeig Verdaguer, 110
93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ

EDUARD DARBRA Psicòleg

Psicòleg col. num 19.677

Tel. 699 68 96 65
eduarddarbramagri@gmail.com

ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA

·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes
Carrutxes · Pròtesis mamàries
Material antiescares

c/Pujades, 47
93 803 38 74
IGUALADA
vives.singla@cofb.net

ORTOPÈDIA ALMENAR

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopediaalmenar.com

CENTRE OFTALMOLÒGIC
• DR. ASENSI

• oftalmologia general i infantil
• optometrista i entrenaments visuals
• cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma.
• cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia
• làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).

C. La Torre, 5 · 1r. 4a. - Tel.93 804 29 00 - IGUALADA

CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicosomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.
Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes

· Quiromassatge
· Massatge TNDR
· Massatge esportiu
· Reflexologia podal
· Flors de Bach
· Hipnosi
· Reiki

Centre Adonai
millora la teva qualitat de vida!
C. Soledat, 9 Pral. · Igualada · 654 716 287 (hores convingudes)

PILAR ARBÓS AIXALÀ
psicologa col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/ COP

c/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espígol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat

FARMÀCIES DE TORN

DIVENDRES 2: PAGÈS
Pau Muntadas, 58
DISSABTE 26: LA CREU
P. de la Creu, 7

DIUMENGE 3:
BAUSILI
Born, 23
(9:00- 22:00)
MR SINGLA
Pujadas, 47
(22:00 - 9:00h)

DILLUNS 4: JUVÉ
Av. Montserrat, 27
DIMARTS 5: ESTEVE
Av. Països Catalans, 101
DIMECRES6: TORELLÓ
P. Verdaguer, 82
DIJOUS 7: ADZET
Av. Barcelona, 9
DIVENDRES 8: SECANELL
Òdena, 84

PATROCINAT PER:

Farmàcia Cristina Casas
Tel. 93 803 02 97
C/ Soledat, 119

adzet farmàcia+
Tel. 93 803 09 47
Av. Barcelona, 9

Mútua Igualadina

Ara pots ser de la Mútua

Ara, a partir dels 65 anys, també podem fer-nos de la Mútua
ASSISTÈNCIA 65 PLUS

Per 34,60€ al mes, podran gaudir de la millor Assistència Sanitària Ambulatòria a MIPS Centres Mèdics

Truqui'ns i demani més informació

Passeig Verdaguer, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · www. lamutua.net

Espai patrocinat per:
SERVISIMO.ES
ŠKODA

"Volem posar en valor les plantes que tenim al costat de casa, i no en fem cas"

Tinc 31 anys d'edat i sóc igualadí. Doctor en Biologia. Fa poc més de cinc anys, amb un grup de persones, vam fundar el Col.lectiu Eixarcolant, amb l'objectiu de divulgar els beneficis i propietats de les herbes que podem trobar fàcilment en els nostres espais naturals, però també als pobles i ciutats. Demà dissabte esteu convidats a la Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades, a Igualada. Us agradarà!

Porteu només quatre edicions de la jornada -aquesta de demà serà la cinquena- i em consta que molta gent l'espera. I de molts llocs. Ha estat ràpidament un èxit. Per què?

Sí, podríem dir que ja està plenament consolidada. Creiem que es deu sobretot a dos factors. Primer, és un esdeveniment innovador. Sembla que tot aquest món sigui llunyà o estrany, però la que la gent s'apropa, veu que tothom sent interpel·lat per allò que es parla o es debat a la jornada. Al final, parlem d'alimentació, d'agricultura, de territori. Després creiem que també es valora l'esforç de tota la gent que hi ha al darrere, de la feina ben feta. Quan vam començar, era molt fàcil que la gent ens posés l'etiqueta d'eixelebrats o il·luminats, i s'ha vist que no, que no era això. A la jornada hi ha coneixements científics molt sòlids, que avalen que aquestes espècies són un model de transformació del model agroalimentari. Hi ha ponents de molta qualitat, i tot el que es fa és amb vocació d'una certa professionalitat i rigor. Aquestes coses ens han ajudat molt.

Tant que ve gent de tot arreu.

Sí, no només gent d'Igualada o de l'Anoia, sinó de gent de molts llocs que no estan en els cercles per on es mou el públic d'aquest sector. Hem ampliat fronteres, que també és un dels objectius de la jornada.

La gent gran, sobretot, coneix bé el fonoll, la sajolida, la farigola, el romaní, la marialluïsa, el llorer... i moltes més herbes. La jornada vol ser una eina per ensenyar sobretot als joves, que potser no ho coneixen tant, o per divulgar que n'hi han moltes més, i més a prop del que ens pensem?

Hi ha tantes activitats i diverses, que la jornada és per a tothom. Segurament n'hi haurà que seran més atractives per un perfil més jove, com la fira, els tasts, que són experiències més emocionals, i després n'hi ha més acadèmiques, que estan destinades als qui ja coneixen més aquest món, com una xerrada tècnica, o una formació sobre quelcom molt determinat. Per desgràcia, avui la societat en general ha perdut molts coneixements en relació al seu entorn, també, és clar, respecte les plantes. Potser sí que, quant més jove, més pèrdua de coneixements en aquest terreny concret, però també hi ha persones de 70 anys que aquest món els sembla molt llunyà... És bo que els generacions més joves coneguin aquestes plantes, i ho facin des d'una bona perspectiva, i també els de més edat, que recuperin de l'oblit aquelles herbes de les quals tant parlaven els seus pares.

Les "males herbes", diuen.

No es tracta de treure'ls l'etiqueta de "males herbes" o de "plantes de la misèria", que no ho són, de cap manera. Simplement molta gent no les coneix, de manera que el que s'ha de fer és explicar-les, posar-les en valor i al mateix nivell que les que podem trobar a les botigues i supermercats. O cultivar-les nosaltres.

És veritat que moltes d'aquestes plantes que ens ajudarien a fer un bon dinar o sopar, o una bona infusió, creixen a dins de les ciutats, i passem per davant cada dia?

Sí, és així. Moltes d'aquestes plantes silvestres creixen associades a l'activitat humana. En un marge de camí, a dins d'un camp de conreu, a dins dels horts, o als escocells dels arbres. Només cal mirar-ho i hi trobarem ortigues, malves, lletsons, verdolagues, fins i tot cosconilla... És a dir, no ens cal sortir gaire lluny. Ben a prop de casa en trobarem. Ho volem posar en valor perquè ho hem tingut al costat de casa durant molts anys i no n'hem fet cas. A més, poden ser un element molt important per generar una economia arrelada al territori al voltant de tot el que és l'ecosistema de l'agricultura, l'alimentació i altres elements, com el turisme o la indústria transformadora de qualitat. Es tracta, a través d'un recurs que tenim, donar-hi sortida per l'alimentació de la gent i per la dinamització econòmica d'un territori.

De quina manera ho aprofita, el sector de la gastronomia actual?

Molt. Avui, des de qui fa un menú del dia fins a plats més elaborats, utilitza aquestes plantes. És una font nova de diversitat, de textura, de sabors, de processos culinaris, que s'aporten a la cuina. Ajuden a tenir un ventall d'ingredients que augmenten la proposta gastronòmica, en un restaurant, però també a casa.

Eixarcolant és una entitat que ha crescut molt. Quants sou i com va sorgir?

Entre socis i simpatitzants, som al voltant de 300 persones. Des d'aquí faig una crida a implicar-se a Eixarcolant, perquè hi ha projectes que només són possibles si hi som tots i totes. A la jornada hi col·laborem unes 160 persones, sempre de forma voluntària. L'entitat va sorgir... una mica com allò de les casualitats buscades. Érem un grupet de cinc o sis persones que teníem interès per aquestes plantes, i no hi havia cap esdeveniment divulgatiu sobre elles. A més, va coincidir que feia la tesi doctoral sobre aquests temes, i una part era per conèixer si a la gent li agradava o no menjar aquest tipus de plantes. A partir d'aquí va sorgir la primera jornada. Del que havia de ser un tast i prou, i vam afegir xerrades, i un dinar... i va anar molt bé. I així fins avui. Ens vam adonar que potser sí que feia falta que algú a Catalunya fes una activitat així. Hi ha moltes entitats que treballen per posar en valor aquestes plantes, però una jornada divulgativa així no l'hem trobada ni a Catalunya, ni a Europa.

Jordi Puiggròs @jordipuiggros67

La Comunitat Europea i els governs fan recomanacions i dicten normes per apaivagar el rebrot pandèmic. Un metge del CAP Igualada Urbà, s'exclamava de les queixes que estan rebent, quan estan fent la seva feina en unes condicions extremadament difícils. Explicava que "s'ha de ser curós amb les normes, perquè si l'atenció primària col.lapse, s'acaba la sanitat pública". Diuen que ara no es poden fer reunions de més de sis persones, però la més alta autoritat en la sanitat catalana 'es va reunir' amb dotze persones en un restaurant de la Rambla. Alguns, indignats, ens 'punxaven' dient que no hi hauria bolets per publicar-ho, per la por a les represàlies, quan nosaltres volem ser la veu de tothom i fer bé la nostra feina. A l'Europa democràtica han estat diverses les dimissions de càrrecs que han estat enxampats per saltar-se les normes que s'imposen a la ciutadania, però aquest no és el cas d'Igualada. Això és una fotesa. No n'hi ha per tant. Tot és enveja. Cosa del joc brut de la política. Ens la tenen botada. Els mitjans ho aprofiten tot per tal de vendre diaris. Aviat eleccions i ja s'ho trobaran. Quina por.

SERVISIMO.ES
CONCESSIONARI OFICIAL
IGUALADA 93 805 2117 | TÀRREGA 973 31 34 06 | MOLLERUSSA 973 60 29 63
*Preus subjectes a finançament.