



Dilluns comença la Festa Major d'Igualada, amb 150 activitats

Els actes de la Coll@nada centraran els primers quatre dies de la festa

Interessants exposicions i visites a l'antiga Escola de Teneria

PÀGINES 4 A 8



Els Gegants de la Ciutat, desfilant per la Rambla St. Isidre, la passada Festa Major. Foto: J. Solé.

Com vivien els Neandertals fa 60.000 anys?



Les noves excavacions de cada estiu a l'Abric Romani de Capellades esperen trobar detalls sobre com vivien els Neandertals fa 60.000 anys. Un equip d'arqueòlegs treballa aquests dies a l'espai, que continua donant sorpreses cada any.

PÀGINA 15



Arqueòlegs treballant, aquesta setmana, a l'Abric Romani de Capellades.



Arxivada la causa contra l'activista igualadí Joan Mangues

PÀGINA 9



Festa Major a St. Martí Sesgueioles

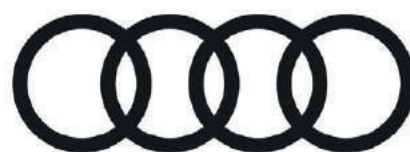
PÀGINA 17



El CF Igualada comença la pretemporada amb victòria

PÀGINA 18

SERVISIMO.ES



ŠKODA

c/ Alemanya, 17 · 08700 · IGUALADA · Tel. 93 805 21 17

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Temps aturat

Estem en ple mes d'agost, i, més enllà dels municipis que viuen les seves festes -com Igualada, a partir de dilluns- sembla que el temps s'aturi. Els despertadors s'obliden de sonar, les televisions recuperen clàssics per omplir la graella, l'actualitat deixa de ser-ho, les xanquetes i les bermudes s'obren pas entre els vestits de diari, i a les tardes, quan cau el sol, els carrers -pocs- s'omplen de vida...

El mes clàssic de les vacances, però, ja no és el què era. Cada vegada els dies festius es reparteixen més dins del calendari, les famílies han variat els seus hàbits i no tots els dies del vuitè mes de l'any són "inhàbils". Hi ha els qui, com les persones dependents, tenen les mateixes necessitats a l'agost que qualsevol altre mes de l'any, o la gent gran que veu com, amb l'arribada de l'estiu, la soledat no fa més que incrementar-se.

Els canvis d'hàbits, però, també necessàriament haurien de comportar moviments en els sectors econòmics, com el terciari, o en el sector públic. No té sentit veure com ciutats i pobles tenen la immensa

majoria de serveis tancats per vacances, també els públics, quan hi ha possiblement prou demanda per a cobrir-los. Per exemple, en les activitats infantils. Totes les "escoles d'estiu" s'acaben al juliol, com si tot-hom estés obligat a fer vacances durant l'agost, exactament igual que fa trenta anys... I no és així. La situació obliga a obrir la imaginació i a buscar solucions,

no sempre efectives, entre les famílies que, ves per on, fan les vacances al juliol o al setembre, que cada vegada són més.

El mes d'agost també atura el temps de la política local, i, a voltes, de la nacional, excepte com ara, quan l'aritmètica obliga a moure constantment

les peces. Alcaldes i regidors semblen ara adormits, després d'un juliol molt mogut, però els municipis continuen desperts, i necessitats. Certament, el món globalitzat ens ha comportat canvis d'hàbits també en el rellotge. Ara que tan es parla d'adaptar els horaris per fer-los compatibles amb la vida familiar, quan algú també s'atrevirà a adaptar els calendaris? ■

El mes clàssic de les vacances, però, ja no és el què era. Cada vegada els dies festius es reparteixen més dins del calendari.

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA



Felip VI, rei d'Espanya, ha dit que, "davant de la situació de bloqueig polític que viu el país per a la formació de govern després de la investidura fallida del president en funcions, el millor seria trobar una solució abans d'anar a altres eleccions" i va continuar "esperem que hi hagi marge perquè els partits que tenen la confiança dels ciutadans després de les últimes eleccions puguin trobar una solució i, si no la troben, també hi ha una solució dins de les previsions constitucionals".

Pablo Casado, president del PP, ja va afanyar-se a dir "el rei té altres opcions a proposar i nosaltres estariem a l'alçada del desafiament ja que hem demostrat la nostre capacitat de pacte amb diferents formacions polítiques."

Iván Redondo, el principal assessor de **Pedro Sánchez**, líder del PSOE, (abans va treballar amb **Xavier García Albiol** a Badalona i amb **José Antonio Monago** a Extremadura, tots dos del PP) ha dit que "el candidat del PSOE està fent tot el possible perquè hi hagi govern, davant altres líders polítics que o bé es troben presumptament engegats pels càrrecs (**Pablo Iglesias**) o bé donen l'esquena a la seva responsabilitat d'evitar eleccions permetent amb la seva abstenció que la legislatura es posi en marxa, (**Pablo Casado** i **Albert Rivera**) però passi el que passi, Pedro Sánchez acaba guanyant."

Joan Tardà, dirigent d'ERC, considera que "l'ANC ha perdut la seva essència de despertar inquietuds, socialitzar anhels i rendibilitzar energies i s'equivooca actuant de contrapoder dels partits polítics."

Isabel Celáa, ministra portaveu en funcions, ha rebutjat la petició feta per **Jordi Cuixart**, president d'Omnium, a participar en la ronda de trobades que està portant a terme amb entitats socials per actualitzar el programa electoral, dient. "No té connexió amb

la ronda de contactes amb els agents socials que fem" i ha assenyalat de nou que "el dret d'autodeterminació no existeix a la Constitució espanyola i que els organismes internacionals només el preveuen per a països en procés de descolonització" Per a acabar insistint "davant les reiterades propostes de diàleg sempre hem dit que sí, però dins la Constitució."

Òscar Camps, fundador d'Open Arms, que demana un port segur per als migrants rescatats en aigües del Mediterrani, ha advertit que "si no rebem autorització per atracar en algun port, ho faran per iniciativa pròpia i per motius humanitaris, fins i tot amb els riscos administratius i legals que comporta".

L'Associació Catalana de Víctimes d'Organitzacions Terroristes ha decidit commemorar pel seu compte el segon aniversari dels atemptats del 17-A a Barcelona i Cambrils tot acusant l'Ajuntament d'"anar per lliure" i considerar que l'acte d'homenatge oficial serà "més aviat polític". Paradoxalment, l'intent d'aquesta associació de despoli-titzar l'acte comptarà amb la presència de l'exdelegat del Govern a Catalunya **Enric Millo**".



JAUME FERRER PIÑOL

Espurnes del Pregó 1986

Uns fragments. "Oh, sant Bartomeu gloriós, / qui es recorda avui de vós? / Farem tots un esforç cabdal / per dirigir la mirada / a aquell retaule tan alt / de l'església d'Igualada. (...) -"Oh, Sant Patró, home ferm! / perdona els nostres pecats / de governants i administrats. / Serem millors, ho serem, / si entre tots col·laborem. / Tu eres neutre, Bartomeu, / i la teva santedat / et feia estar prop de Déu. / I perquè no eres socialista, / ni convergent ni comunista / ni de Coalició Popular, / patró ets de tots nosaltres, / home ferreny, tot terreny, / voldríem tenir el teu seny!"

I un altre fragment. "Hi havia una vegada un turista / que deuria anar despistat / i a Igualada va fer cap. / I sabeu què va passar? / -"Mire, señor turista, / la fuente que bonita es. / La gente se nos admira." / -"Su nombre, es?" / -"La Font de la Carota". / El turista fa una ganyota: / "vaya un nombre de ponerle." / -"Oh, eso no es nada. Ya verá." / I baixem, Creu avall. / -"¿Qué es esto que aquí veo? / -"Es el anexo de otro museo, / que se llama de la Piel, / donde podría usted admirar / muchas pieles de animales / curtidas de forma sin par. / Lo nuestro es la piel, sap?". / -"I la finca ¿cómo se llama?" / -"Es la de "cal Granotes". / El turista, més ganyotes. / -"Pero subamos por aquí". / -"Ese paseo, ¿cual es? / -"Es el passeig de les Cabres"- / El turista, amb la mosca al nas. / Però el portem al Poble Sec, / que és l'exemple d'Igualada. / -"Descanse en esta plaza, señor". / -"No me dirá que es la plaza de las Orugues...? / -Hombre, no! señor turista, se llama "de les Tortugues". / -"¿Pero qué demonios pasa / que de tantos animales / le ponen nombre aquí?". / Nosaltres, amoïnats, diem: / -"Es que aún no hemos terminado; / vingui amb nosaltres, anem. / Mire qué plaza más coquetona". / -"Oh, sí que lo es, de bufona!" / -"Esta es la plaza de España". / -"Hombre!, eso ya cambia" / dice el turista, admirado. / -"Eso otra cosa es, / eso es patriotismo sincero". / -"Sí, pero hay un "pero". / (No sabem què dir. / Ens hi atrevim a la fi). / -"Es que, ¿sabe, señor turista? / pusimos España por disimular. / Lo que de verdad nos va / es el nombre popular / -¿Y cual ese nombre, pues?". / -"Es la plaça dels Porcs, sabe?"

En el pregó de la Festa Major del 1986 -llarguíssim, signat meu, i perdonin- es feia brometa, entre moltes altres coses, amb els noms populars, i alguns d'oficials, de carrers i edificis, i el d'una font. Però també s'incidia seriosament en destacar l'estrena, aquell agost, de l'Estadi de Les Comes al NORD de la ciutat (zones d'esport i d'indústria), i al SUD pel redescobriment del Rec... "I aquest any, la novetat! / la festa no s'ha acabat / que la nit és llarga encara / i el jovent anirà al Rec / a darrera de la Gralla / i no dormirà a la palla. / I si un carrossa es despista / que ens segueixi i bona vista! / perquè el Rec serà fosquet, / hi haurà alegria discreta / i potser algun petonet / per fer la nit més distreta. / I "rock" al Rec amb l'"iglu" / que és una mena de cosa / que no sé ni jo ni tu". I al final de la primera dècada del segle XXI, començaria una aventura comercial i lúdica increïble (impensable en aquell 1986) en el sud de la ciutat: ara són dues convocatòries l'any (ja van 19 edicions), xifrant-se -la darrera- al voltant dels 120 mil visitants. Ah!, i els igualadins "de sempre" comencen a redescobrir també que, al costat del Rec, l'Anoia hi té un riu.



JAUME SINGLA

17 d'agost

La tribuna

Els amics fa temps que m'aconsellen que durant una temporadeta –si pot ser, llarga- deixi de parlar dels Borbons, de la corrupció, de la (in) justícia espanyola, del dret d'autodeterminació... i en general dels temes del que més parlo d'uns mesos ençà. I els vull fer cas. Els bons consells val la pena seguir-los i encara més quan és un mateix els que els demana als bons amics.

Ho he decidit. A partir d'ara parlaré de cuina, de viatges, de paisatges, de bones persones que tenim al voltant, de les festes populars, del caràcter dels anoiencs –i dels catalans en general- de les anècdotes divertides que quan hom s'acosta als setanta anys té en abundància... Parlaré en definitiva de temes que són menys perillosos en aquest Estat on les clavegueres d'interior ja circulen per l'exterior i on els periodistes que no estem a sou del poder som vigilats –garrot en mà- per l'Estat.

Us prometo que això ho volia fer a partir d'avui mateix però el calendari se m'ha tirat al damunt. Dissabte es compliran dos anys d'un dels majors atemptats que ha patit Catalunya. Uns atemptats que provocaren la mort a quinze persones -i ferides a més d'un centenar- d'innocents que gaudien del temps lliure a les Rambles de Barcelona o a la platja de Cambrils.

Dos anys després no solament no s'ha escatit la veritat sinó que com més dades es saben, mes creix la sospita que ens trobem novament amb les clavegueres de l'Estat. Es volia imposar l'estat d'excepció, aplicar per via d'urgència l'article 155 i frenar d'aquesta manera tan abrupta, el procés del referèndum de l'1 d'octubre.

La bona feina dels Mossos d'Esquadra i la



ferma actitud del Major Trapero que no va deixar que fos l'Estat qui prengués el control absolut de la situació, hauria frenat en sec el projecte de la Soraya SS, que setmanes després el va reprendre en forma d'escorcolls, cessaments de càrrecs de la Generalitat, tancament del Parlament de Catalunya, empresonaments i denúncies judicials a més de mil persones.

Per això, dissabte a les 12 del migdia, persones anònimes seran a Barcelona fent una acció silenciosa en demanda d'explicacions. Es farà davant el temple de la Sagrada Família, el lloc on segons tots els indicis es volia cometre

l'atemptat de les Rambles.

Cap de nosaltres en solitari pot trencar l'espina d'un Estat repressor que només ens vol per a pagar impostos i mira de posar-nos de genolls, però tots junts, tal com vàrem fer l'u d'octubre ens podem sobreposar a la seva repressió.

Dissabte serè a Barcelona reclamant explicacions, però no em busqueu a prop dels polítics que vindran a fer-se la foto de "unidad frente al terrorismo".

De manipular la violència i el terrorisme en saben molt, tant el PP com el PSOE. ■

Creus que s'ha de barrejar política i esport?

#L'enquesta de la setmana

● Sí 29%

● No 71%



Cada setmana tenim una enquesta a:

participa-hi!

VeuAnoia.cat



Més de 40 anys al servei de la construcció

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estillar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

Igualada

Dilluns comença la Festa Major, amb més de 150 activitats i vuit dies de gresca

REDACCIÓ / LA VEU

El proper dilluns començarà la Festa Major d'Igualada, amb més de 150 activitats repartides en vuit dies plens de gresca i una àmplia oferta cultural per a totes les edats. Com sempre, els primers quatre dies de la Festa Major vindran molt marcats pels actes de la Coll@nada, molt festius i sobretot destinats a la gent jove, que tornaran a tenir la plaça Pius XII com a centre neuràlgic. En les properes pàgines podeu veure tots els actes fins el proper dijous, d'interès sobretot per aquells qui no han

rebut el programa a casa, o pels ciutadans d'altres poblacions de la comarca que volen venir a Igualada.

Publicació de la Festhi

La Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualada (FESTHI) ha editat, per segon any, la publicació de la Festa Major de Sant Bartomeu 2019. El llibret proposa una mirada en profunditat sobre diversos temes de la Festa Major i les seves colles remarcant la importància de la festa per la ciutat a través d'articles d'història, entrevistes i articles d'opinió entre d'altres. L'artista igualadí Ramon Enrich ha

realitzat el procés de definició de l'aspecte gràfic del programa i de la portada.

En aquest sentit, la publicació compta amb la participació de diverses colles i entitats, com el Ball de Bastons d'Igualada amb un article sobre el 10è aniversari de la colla; el Ball de Sant Miquel i els Diables que parlen sobre la Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya, de la qual en formen part o La Falka de La Coll@nada, amb un article sobre feminisme i colles. La publicació de la FESTHI també compta amb diversos articles d'opinió a càrrec d'Elisabet Farrés, que parla so-

bre la figura de Sant Bartomeu; Enric Solà, que escriu sobre els goigs de Sant Bartomeu i Joaquim Muntané i Carles Duran que parlen sobre sant, conflicte i comunitat. La publicació també compta amb una conversa entre Antoni DeFebrer i Daniel Vilarrúbias on parlen sobre el passat, el present i el futur de les colles i la Federació. El punt de vista històric també hi és present amb un article sobre l'estiu de 1939, la Guerra Civil i la Festa Major a càrrec de Pau Duran i una peça que recull dades i curiositats històriques de la Festa Major.

La publicació, gratuïta, també

conté el programa d'actes organitzats per la Federació. Destaquen el trasllat i el retorn de Sant Bartomeu, la Tronada, La Passacalle i la Processó en honor a Sant Bartomeu. La FESTHI també organitza l'engalament de carrers, les vespres en honor al Sant, els versots i ball parlant del Ball de Sant Miquel i els Diables, la Missa cantada, la Cercavila d'anada a ofici i les actuacions de lluïment i balls parlats.

Revista de La Veu

La propera setmana, La Veu editarà una revista amb tota la informació de la Festa Major.



La publicació de la Festhi per a la Festa Major.

A CUA D'ULL

LLUÍS CAPDEVILA il.lustrador



EL PERSONATGE DE LA SETMANA



JOAN MANGUES

El jove activista igualadí ha vist com el jutjat arxivava la causa obrera a Madrid contra un "tuit" fet respecte la mort d'un manter. Mangues ha rebut moltíssimes mostres de suport a les xarxes socials.



TREBALLS VERTICALS

TRIVERTICAL

www.trivertical.com

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com



**DEL
19 AL 26
D'AGOST
2019**

Actes de la Festa Major d'Igualada de dilluns 19 i dimarts 20

DILLUNS, 19 D'AGOST

- Durant el matí, **PENJADA DE DOMASSOS DEL SEGUICI POPULAR** a diversos carrers i places del centre.

- A les 6 h, a la rambla de Sant Isidre, rambla General Vives, carrer de l'Argent, plaça de Pius XII, **ENGALANAMENT FESTIU DELS CARRERS** amb tot tipus de garlandes per crear un ambient de festa major, amb voluntariat de la ciutat. Ho coordina: la FESTHI.

- A les 11 h, al Museu de la Pell d'Igualada, **visita guiada a l'exposició** retrospectiva de les pintures de Montserrat Acosta i Figuerola (Igualada, 1949-1984) Llum, intimitat i realitat.

- A les 17.30 h, a la plaça de Cal Font, **EL PETIT TABALER**. Taller de percussió infantil a càrrec de Protons. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada i Protons.

- A les 18 h, al Casal Popular d'Igualada el Foment, **TAST DE LA POMADA**. Ho organitza: Casal Popular d'Igualada el Foment i Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 18 h, al carrer de Sant Magí, **ARRIBADA DE L'AIGUA DE LES FONTS DE SANT MAGÍ I DE LA BRUFAGANYA**. Lliurament de l'aigua de les fonts de Sant Magí de la Brufaganya i els típics maginets. Ho organitza: Amics dels Cavalls de l'Anoia. Hi col·labora: Pastisseria Pla.

- A les 18 h, al Museu de la Pell d'Igualada, **CONTES DE FESTA MAJOR** de M. Àngels Gual Aribau. Presentació del llibre a càrrec del regidor de Promoció Cultural i Relacions Institucionals, Pere Camps, acompanyat de Mariona Enrich. Acte seguit s'interpretaran alguns dels contes de la mà de Mònica Torra.

- A les 18.30 h, **TABALADA**. A càrrec de les diferents colles de percussió de la ciutat. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada. Recorregut: plaça de Cal Font, carrer de Sant Magí, rambla de Sant Isidre, carrer Custiol i plaça de Pius



XII.

- A les 19 h, al pati de la Casa de la Festa del Museu de la Pell, **TAST D'IMATGERIA** i assaig del ball dels 7 salts que es ballarà el dimecres a la plaça de l'Ajuntament en motiu de l'entrega del ram a la geganta. També, qui vulgui, podrà fer un tast de gegants, capgrossos i també de dracs. Si vols ser geganter, les colles busquen portadors de la imatgeria. Amb la col·laboració de l'Associació Cultural Dessota i Diables d'Igualada.

- A les 19.30 h, al Casal Popular d'Igualada, El Foment, **inauguració de l'exposició: Revela La Conca**. Recull de fotografies del Concurs Fotogràfic de la Conca d'Òdena i lliurament de premis. Romanirà oberta fins el 14 de setembre. Ho organitza: Per la Conca.

- A les 20 h, a la pista de l'Ateneu Igualadí, **CONTA CONTES** amb Mònica Torra i música amb Doctor Jazz Friends per celebrar els 30 anys de la Llibreria Aqualata. Ho organitza: Llibreria Aqualata.

- A les 20 h, a la plaça de Pius XII, **PREGÓ DE LA COLL@NADA** d'inici de la Festa Major. Un gran espectacle sorpresa per donar un inici de paròdia a les festes. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 21 h, a la plaça de Pius XII, **MANIFESTACIÓ Reivindiquem la ciutat**. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 22 h, a la plaça de Pius XII, **SOPAR D'INICI DE FESTES**. Inaugurem el Ter-

ritori Festiu i la Festa Major amb un sopar de colles i amigues de la festa. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 23 h, a la rambla de Sant Isidre, **ZONA PD**. Ho organitza el Casal Popular d'Igualada, el Foment.

DIMARTS, 20 D'AGOST

- A les 11.30 h, **VISITES AL NOU EDIFICI DE L'ARXIU COMARCAL DE L'ANOIA, ANTIGA "ESCOLA TENERIA"**. Recorregut guiat a càrrec de l'arquitecte municipal Carles Crespo i David Martínez, pel remodelat edifici que va ser "La Escuela Nacional de Tenería" des del 1958. Un edifici emblemàtic d'Igualada que evoca l'origen adober de la ciutat i que per la Festa Major d'enguany es presenta com a equipament cultural de futur de la ciutat, on s'hi ubicarà el nou Arxiu Municipal Comarcal de l'Anoia. Punt de trobada: plaça del Rei Neptú. Durada aproximada: 1.30 h. Gratuït. Aforament limitat.

- A les 11.30 h, a la plaça de Pius XII, **COLL@NADETA**. Activitats de tota mena per a la canalla. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 12 h, al Saló de Sessions de l'Ajuntament, **PRESENTACIÓ DEL TABAL. L'ESTAMPA DEL SANT, I LLIURAMENT DEL PENÓ DE LA CIUTAT**. L'estampa és a càrrec d'Albert Vendrell. L'entitat portadora del penó serà enguany l'entitat Coral Gatzara, amb motiu del seu 50 aniversari. El Tabaler serà Roger Teixé Escura.

- A les 17 h, al carrer del Rec, **JOCS BÈSTIES**. Proves esbarrades per a totes les edats amb activitats com la cursa de nadons, apilament de caixes, curses de sacs i moltes més. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 17.30 h, al carrer del Rec, **CURSA DE LA SÍNDRIA**. Puja la muntanya del Pi amb una síndria als braços. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 18 h, al carrer del Rec, **IGUALADÍ DE FERRO**. Aigua, fang i males herbes són alguns dels obstacles que hauràs de superar per demostrar que ets un bon igualadí. Edat mínima: 14 anys. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 18 h, a diferents espais poc habituals del **Teatre de l'Aurora, MICROTEATRE: "Xiques"**, amb artistes locals i comarcals. 5 espectacles curts creats per artistes de l'Anoia. 5 espais poc habituals de l'Aurora i per a pocs espectadors. 4 funcions diàries de cada espectacle. Per la Festa Major, vine al Xiques, pica una mica i no et perdis res. De les 18 a les 21 h (20 funcions diàries).

- A les 18.30 h, a la sala d'exposicions de la Biblioteca Central d'Igualada, **"Te'n recordes? Lectures, música i pel·lícules de la nostra vida"**. Inauguració de l'exposició. Viatge des dels anys seixanta fins als nostres dies amb llibres, revistes, música i pel·lícules que han format part de la nostra història més recent. Aquesta exposició s'emmarca dins la celebració dels 20 anys

de la Biblioteca. Fins al 19 de setembre.

- A les 19 h, al Museu de la Pell, **MÚSIQUES DE LA FESTA**. Taller per conèixer de prop i gaudir dels sons de la gralla, el timbal, el flabiol i el sac de gegants, instruments que acompanyen els gegants, dracs i capgrossos que surten de la Casa de la Festa per celebrar la Festa Major. Edat: a partir de 4 anys. Preu: gratuït. Aforament limitat. Dins el programa Creaactiva't. Amb la col·laboració de Dessota, Aula de Música Tradicional de l'Anoia (AMTA) i Moixigan-guers d'Igualada.

- A les 19.30 h, a la Sala Municipal d'Exposicions, **"Que Comenci La Funció! El Circ a Igualada (1883-2018)". Inauguració de l'exposició**. Un recull d'anècdotes, notícies i programes aportades, en gran part, per Josep Elias i Farré i d'imatges del pas del circ per Igualada: des dels primers acrobates ambulants que ens visitaven a finals del s. XIX fins als circs actuals. Romanirà oberta fins al 8 de setembre.

- A les 20 h, **TABALADA MENUDA**. Tots els nens i nenes hi poden participar amb un tabal (en companyia d'una persona adulta). Coordinat pels Grallers d'Igualada. Recorregut: carrer Dr. Joan Mercader, plaça de la Creu, carrer de Garcia Fossas, rambla de Sant Isidre, carrer Custiol, plaça de Pius XII, carrer de Santa Maria i plaça de l'Ajuntament.

- A les 21.30 h, al Parc Central, **CINEMA SOTA ELS ESTELS: "Hotel Transsilvània 3: Unes Vacances Monstruoses"** (Animació) 97 min. (versió en català). Podeu seure a la gespa, fer pícnic i gaudir amb tota la família.

- A les 21.30 h, a la plaça de Pius XII, **TRIA DE LES ESPURNES**. Tradicional tria de Les espurnes de la Coll@nada. Un gran espectacle-concurs per als més atrevits. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

Loop
Disseny de Producte

www.loop-disseny.com

C/ del Retir, 40 - Igualada
Telèfon: 626 665 009

Destrucció d'arxiu
confidencial

CGM

Tel. 608513338
info@ecocgm.com



Cursos d'anglès

Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54
08700 Igualada

IURIS TRIVIUM / ADVOCATS

Tens deutes?, t'els exonerem!

2a OPORTUNITAT

www.iuristriviumadvocats.com

iuristrivium7@gmail.com

Tel. 93 801 71 07

B A N
FESTA MAJOR 2019 . ACTES DE FOC

CARLOTA CARNER I CARRER, alcaldessa accidental de l'Ajuntament d'Igualada, atesa la celebració de Correfocs i cercaviles on el foc és protagonista durant la Festa Major d'Igualada,

FAIG SABER:

Durant la celebració dels correfocs i les cercaviles amb utilització de pirotècnia, previstos per aquesta Festa Major, els veïns i propietaris d'establiments i habitatges situats en les zones de pas així com els participants i públic assistent, a l'efecte de garantir la seguretat de les persones i dels béns, han de tenir en compte les següents mesures:

En general:

- No aparqueu cotxes en els itineraris de les cercaviles.
- Mantingueu Portes i finestres tancades, persianes abaixades, aparadors i vidres protegits i tendals recollits, i no tenir roba estesa o altres elements com banderes, etc.
- No col·loqueu cap element que pugui obstaculitzar el desenvolupament de l'actuació o el pas fluid de la gent
- No llenceu aigua fins que no s'hagi acabat l'actuació
- No encengueu foc ni fumeu a prop de les bosses o contenidors del material pirotènic
- No envaïu l'espai on el grup de foc fa l'actuació i no agafeu ni destorbeu cap dels seus membres.
- Dipositeu la brossa produïda en contenidors i/o allunyada de l'itinerari.

Si preveieu assistir com a públic al correfoc o cercavila amb utilització de pirotècnia tingueu en compte també:

- Utilitzar vestits i calçats resistents al foc i fer servir els complements necessaris per deixar la menor part possible de cos sense cobrir i per evitar-ne els danys
- Mantenir una distància de seguretat adequada respecte l'actuació dels grups per evitar l'impacte de possibles espurnes
- Utilitzar protectors oculars i auditiu

Els integrants dels grups de foc adoptaran les màximes precaucions en la manipulació del material pirotènic i seguiran les següents mesures de seguretat:

- Utilitzar vestits i calçats resistents al foc i fer servir els complements necessaris per deixar la menor part possible de cos sense cobrir i per evitar-ne els danys
- No acumular més de tres correcames a la mà durant l'actuació, mantenir-ne les metxes recollides dins la mà i mantenir aquesta protegida del paraigua de foc.
- Mantenir les distàncies de seguretat entre els actuants i els elements contenidors de la pirotècnia, els quals no han de ser hermètics i s'han de situar darrere del grup de foc. En cas que els actuants portin la seva pròpia pirotècnia, aquesta s'ha de dur penjada sobre l'espatlla en una bossa no hermètica.
- Mantenir les distàncies de seguretat respecte altres grups de foc.
- Mantenir les distàncies de seguretat amb els espectadors
- Respectar el recorregut marcat per l'actuació i no envair els llocs on hi ha espectadors, els portals o llocs similars.

Els Correfocs, cercaviles de foc i actes amb pirotècnia que se celebraran durant la Festa Major d'aquest any, són:

DILLUNS, 21 d'agost. VERSOTS I TAST DE PÒLVORA
Recorregut: Pl. Ajuntament

DIVENDRES, 23 d'agost. TRASLLAT DE SANT BARTOMEU, a les 12.30h.
Recorregut: c/ del Roser, pl. de Pius XII i c/ Sta. Maria i pl. Bruc

DIVENDRES, 23 d'agost. "PASSACALLE" a les 21h45'
Pl. Ajuntament, c/Argent, pl. de la Creu, c/ Garcia Fossas, Rbla. sant Isidre, c/Odena, c/ Sant Pau, c/ Esquiladors, c/del Vidre, c/Sant Jordi, pl. del Rei, c/ Soledat, pl. del Rei, c/ Roser, pl. Pius XII

DIVENDRES, 23 d'agost. CORREFOC, a les 23h.
Recorregut: Pl. Ajuntament, c/ del Born, c/ Nou, c/ Garcia Fossas, Pl. de la Creu, c/ Sant Sebastià, c/ Sant Roc, pl. Sant Miquel, c/ Sant Jaume, c/ Custiol, Pl. Pius XII, c/Sta. Maria, Pl. Ajuntament.

DISSABTE, 24 d'agost. CERCAVILA TRADICIONAL, a les 18h.
Recorregut: pl. Pius XII, c/Custiòl, Rbla. Sant Isidre, c/ Garcia Fossas, pl. de la Creu, c/Argent, pl. Ajuntament.

DISSABTE, 24 d'agost. PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU, a les 20h.
Recorregut: Pl. del Bruc, c/ Sta. Maria, pl. Pius XII, c/ Custiol, Rbla. Sant Isidre, c/ Garcia Fossas, pl. de la Creu, c/ Argent, pl. Ajuntament, c/ del Born, pl. del Bruc

DIUMENGE, 25 d'agost. CERCAVILA D'ANADA A OFICI, a les 9h.30'
Recorregut: Rbla. Sant Isidre, c/ Custiol, pl. del Pilar, c/ del Born, pl. Ajuntament, c/ Sta. Maria i pl. del Bruc.

DIUMENGE, 25 d'agost. CERCAVILA D'ENTRADA A LA PLAÇA, a les 10h.
Recorregut: pl. del Bruc, c/ Sta. Maria i pl. Ajuntament.

DIUMENGE, 25 d'agost. RETORN DEL SANT, a les 19h30'.
Recorregut: Pl. del Bruc, c/ Sta. Maria, pl. Pius XII i c/ del Roser

DILLUNS, 26 d'agost. CERCAVILA MENUADA, a les 19h.
Recorregut: pl. Cal Font, c/ Aurora, c/ Sant Magí, rbla. Sant Isidre, c/ Custiol, pl. Pius XII, c/ Sta. Maria i pl. Ajuntament

DILLUNS, 26 d'agost. PIROMUSICAL, a les 23h.
A l'Avinguda Catalunya (Parc Central)

Tot això ho faig públic per al coneixement general i per al seu compliment.

L'ALCALDESSA ACCTAL.

Actes de la Festa Major d'Igualada de dimecres 21 i dijous 22

DIMECRES, 21 D'AGOST

- A les 11.30 h, **VISITES AL NOU EDIFICI DE L'ARXIU COMARCAL DE L'ANOIA, ANTIGA "ESCOLA TENERIA"**. Gratuït. Aforament limitat. No cal inscripció. Punt de trobada: plaça del Rei Neptú.

- A les 12 h, a la plaça de Pius XII, **LA FAMÍLIA A TAULA**. Jocs de taula a la fresca en família. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 18 h, a diferents espais poc habituals del **Teatre de l'Aurora, MICROTEATRE: "Xiques"** amb artistes locals i comarcals. De 18 a 21 h es duran a terme 20 funcions.

- A les 18.30 h, a l'Empremta (c/ de Santa Maria, 12), **"Judici a la Democràcia. Els Drets Perseguits". Presentació de l'exposició**, amb motiu de la inauguració de la nova seu d'Òmnium Cultural. A càrrec de Marcel Mauri, vicepresident de l'entitat. Ho organitza: Òmnium Cultural.

- A les 18.30 h, **ACOMPANYA LA IMATGERIA FESTIVA** des de la Casa de la Festa a la plaça de l'Ajuntament. Amb la participació del drac i les víbries d'Igualada, portats pels Diables d'Igualada; el Bufarot, petit drac d'Igualada, portat pels Petits Diables d'Igualada; el Voraxcis del grup Mal Llamp; els gegants de la colla del Bisbalet; el Tonet, la Conxita i els gegantons; els Capgrossos, acompanyats dels grallers Gallarda d'Igualada; els nanos, acompanyats dels Grallers d'Igualada; els Gegants del Barri de Xauxa i els Gegants de la Ciutat, acompanyats dels grallers de Dessota. Recorregut: carrer Dr. Joan Mercader, baixada de Sant Nicolau, plaça de la Creu, carrer de Garcia Fossas, rambla de Sant Isidre, carrer de Custiol, plaça de Pius XII, carrer de Santa Maria i plaça de l'Ajuntament.

- A les 19 h, a la plaça de Pius XII, **O-BIRRING**, cursa d'orientació esbojarrada on la cervesa juga un paper especial. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 19.30 h, a la plaça de l'Ajuntament, **ARRIBADA DE LA CERCAVILA D'IMATGERIA**. Balls de llum. Lliurament del ram a la geganta per part de l'alcalde, Marc Castells i Berzosa. L'Associació de Puntaires de l'Anoia farà lliurament d'un



mocador que han confeccionat artesanalment per a la petita geganta d'Igualada. Tot seguit, posada del nou davantal del Tonet Blanquer, obra de Mercè Martí Bernades, alumna de La Gaspar. Presentació a càrrec de la Salero i la Salereta.

- A les 20 h, al Teatre Municipal l'Ateneu, **CONCERT DE LA JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE L'ANOIA**. Obres d'autors catalans: La Presó de Lleida (versió per a orquestra simfònica a càrrec de Concepció Ramió). Director: Josep Miquel Mindán.

- A les 20.30 h, a la plaça de Pius XII, **TASTETS CAP A LA SOBIRANIA ETÍLICA**. Coneguem les begudes locals i de la terra que trobarem a la barra de la Coll@nada. Amb explicacions i tastets de cada una. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 21 h, a la plaça de l'Ajuntament, **VERSOTS I BALL PARLAT DELS DIABLES D'IGUALADA**. Acte amb foc.

- A les 21.30 h, a la plaça de l'Ajuntament, **TAST DE LA PÓLVORA**, amb les colles Diables d'Igualada, Mal Llamp, Petits Diables d'Igualada i Pixapòlvores. Acte amb foc.

- A les 23 h, **CAMIONET A LA FESTA**. El Camionet a la Festa ens recorda, passejant per la ciutat, que ja estem de Festes! Amb actuació musical sobre el camionet. I aquest any, ho celebrem a la nit! Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada. Recorregut: plaça de Pius XII, carrer Custiol, carrer Concepció, passeig de les Cabres, plaça de la Creu, carrer Sant Domènec, carrer de la Creueta, plaça dels Traginers, carrer dels Traginers, carrer del Rec/Dr. Mercader

- A les 0 h, a la rambla de Sant

Isidre, **ZONA PD**. Ho organitza el Casal Popular d'Igualada, el Foment.

DIJOUS, 22 D'AGOST

- A les 11 h i 12 h, a la sala d'actes de la Biblioteca Central d'Igualada, **CONTES DE FESTA MAJOR**. Dues sessions de contes esbojarrats a càrrec de Keke Shuga: L'estrella Facunda i El Gorreta Blava. Aforament limitat. Adreçat a infants a partir de 4 anys.

- A les 11.30 h, **VISITES AL NOU EDIFICI DE L'ARXIU COMARCAL DE L'ANOIA, ANTIGA "ESCOLA TENERIA"**. Gratuït. Aforament limitat. No cal inscripció. Punt de trobada: plaça del Rei Neptú.

- A les 13 h, a la plaça de Pius XII, **VERMUT DIABÒLIC** del Ball de Sant Miquel i els diables d'Igualada. Ho organitza: Ball de Sant Miquel i els diables d'Igualada i Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 18 h i 19 h, a la plaça de Pius XII, **NO EM TOQUIS ELS OUS!** Empaita el gall i la gallina pels carrers del centre. A les 18 h, versió per als més menuts (de 5 a 13 anys). A les 19 h, versió XXL (a partir de 14 anys). No participen animals en aquest acte, són dinamitzadors amb disfressa. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 18 h, a diferents espais poc habituals del **Teatre de l'Aurora, MICROTEATRE: "Xiques"** amb artistes locals i comarcals. De 18 a 21 h es duran a terme 20 funcions.

- A les 18.30 h, al Saló de Sessions de l'Ajuntament **ACTE INSTITUCIONAL: Homenatge a Carlos Miguel Solà, un actor de cine igualadí**. Miquel Solà i Ferrés, de nom

artístic Carlos Miguel Solà, acompanyat pel periodista Albert Caballé, recordaran la seva trajectòria.

- A les 19.30 h, a la plaça de Pius XII, **QUO VADIS, JOVENT?** Taula rodona sobre el moviment juvenil a la ciutat. Trobem-nos per reflexionar sobre els reptes i les oportunitats que tenen els joves a la ciutat. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 19.30 h, al carrer nou de Cal Font, **CONCERT DE LA BANDA DE MÚSICA D'IGUALADA**, dirigida per Concepció Ramió. Amb un repertori variat de peces clàssiques, de musicals, pel·lícules, músiques del món, pasdobles i sardanes.

- A les 21 h, pel nucli antic fins a la plaça de l'Ajuntament, **THE MCKENSY'S CLAN BAND**. Animació musical amb una xaranga d'escoços molt excèntrics que esvaloten el carrer amb gaites i timbals, i sobretot gran sentit de l'humor.

- A les 21.30 h, a la plaça de l'Ajuntament, **PREGÓ DE FESTA MAJOR AMB TONI ALBÀ: HABEMUS FESTUM**. L'actor Toni Albà protagonitzarà el pregó de Festa Major i encarnarà un dels personatges que més l'ha popularitzat.

- A les 22 h, al carrer nou de Cal Font, **MÓN PETIT MÓN. VINE A BALLAR SWING**. Amb la col·laboració de Swing Anoià.

- A les 22 h, a la plaça de Pius XII, **OPERACIÓ CIGRÓ**. Un sopar espectacle amb un menú ben especial: cigrons i actuacions. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada.

- A les 22.30 h, a la plaça de l'Ajuntament, **QUICO, EL CELIO, EL NOI I EL MUT**

DE FERRERIES presenten "26 ANYS AL 4L". En aquest concert recordaran les cançons més emblemàtiques de la seva trajectòria, sense oblidar els temes del seu darrer treball discogràfic. Música d'arrel amb una divertida troupe de personatges que viuen a cavall entre la tradició i la modernitat.

- A les 22.30 h, al claustre de l'Escola Pia d'Igualada, **CONCERT DE LA COBLA ALMOGAVARENCA**. Fundada a Capellades l'any 2013 i dirigida per Xavier Cassanyes. Gratuït. Amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista d'Igualada.

- A les 22.30 h, al Teatre Municipal l'Ateneu, Comediants de l'Ateneu Igualadí presenten **"L'ESTIUET DEL SENYOR MARTÍ"**. Obra còmica de Lluís Coquard. Ens presenta el pas del temps d'una família que, amb la picaresca del seu nebot i la disposició d'un misteriós doctor, es rejoventiran fins a extrems sorprenents i ridículs, plens de situacions còmiques que mantindran l'espectador atent i divertit.

- A les 23 h, al Pati del Museu de la Pell, **espectacle THE HALF**, a càrrec de la Cia Fora de Lugar. A través d'un llenguatge visual i poètic, i una dramaturgia inspirada en el "Canto Còsmico" del poeta nicaragüenc Ernesto Cardinal, "The Half" (La meitat) ens presenta un món particular en permanent desequilibri habitat per dos éssers al·legòrics i oposats, on serà responsabilitat dels seus habitants mantenir-lo estable.

- A les 0 h, a la plaça de Pius XII, **DISCO CIGRÓ**. Amb PDs del panorama musical igualadí i festa! Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada

Arxivada la causa oberta a Madrid contra l'activista Joan Mangues

REDACCIÓ / LA VEU

La causa iniciada en un jutjat de Madrid contra l'igualadí Joan Mangues, ha estat arxivada després que s'admetés el recurs de reforma presentat per Mangues el passat mes de febrer. Així doncs, segons explica l'implicat, no hi ha cap indicati delictiu en el seu tuit, que es considera "crítica social".

Fa uns mesos, el jutjat número 12 de Madrid havia decidit tirar endavant amb la querella contra l'igualadí després que aquest declarés el passat febrer per un presumpte delictes d'injúries greus, arrel d'un "tweet" que va publicar Mangues sobre la mort d'un manter al barri madrileny de Lavapiés. Aquesta setmana, també a tra-



vés de les xarxes socials, Mangues agraeix el suport i solidaritat de tothom durant aquest quasi any i mig de procediment. L'igualadí ha dit que "el quasi any i mig de procediment ha estat una merda, però tot té

costat positiu. Gràcies a les xarxes i una gran solidaritat, vaig rebre milers de missatges de suport, i vaig poder pagar la defensa. La família, els amics i Igualada van ser-hi també com mai. Gràcies a tots!"

Satisfacció a la UEA pel curs d'Arts Gràfiques i Packaging

REDACCIÓ / LA VEU

El curs subvencionat d'Arts Gràfiques i Packaging ha finalitzat amb èxit. Es tracta d'un projecte de formació, que forma part del programa Fem Ocupació per a Joves i el 30 Plus, impulsat per la Unió Empresarial de l'Anoia. A través d'un estudi realitzat per la UEA durant l'any 2018, es va detectar que el sector es troba amb dificultats per trobar personal amb coneixements i experiència.

Un total de 6 alumnes i 4 empreses del sector de les arts gràfiques i el packaging de la comarca han participat en aquest projecte, beneficiant-se mú-



tuant. Aquests programes d'inserció i formació han estat formats per un curs subvencionat sobre operacions bàsiques d'equips i màquines de producció gràfica d'un total de 90h, que s'ha portat a terme a través de l'Escola del Treball de Barcelona. En l'actualitat, l'alumnat ja

ha iniciat el període de contractació laboral i estan treballant a les empreses participants. Les empreses que han participat al programa, s'han beneficiat d'una subvenció per la contractació de personal durant el període de sis mesos que aquestes persones estan contractades.

"Per la Conca" inaugura dilluns una exposició de fotos a sobre el territori

REDACCIÓ / LA VEU

El proper dilluns 19 d'agost, coincidint amb l'inici de la Festa Major d'Igualada, tindrà lloc l'entrega de premis del concurs de fotografies 'Revela la Conca', convocat aquest estiu per l'entitat Per la Conca. L'acte serà a 2/4 de 8 del vespre al Casal Popular d'Igualada, el Foment, i servirà també per inaugurar l'exposició de fotografies finalistes i guanyadores d'aquest mateix concurs, que es podrà visitar en aquest mateix espai fins el 14 de setembre.

Des de l'entitat organitzadora valorem molt positivament l'acollida del concurs, que s'ha realitzat enguany per primera vegada. Des que se'n van publicar les bases a principis de juny fins la data de tancament del concurs, s'han recollit a través de les xarxes socials una seixantena de fotografies distribuïdes entre les cinc categories proposades: paisatge, activitat agrària, biodiversitat, lleure i patrimoni arquitectònic.

La diversitat i qualitat de les fotografies reforça l'objectiu amb el que ens plantejàvem el concurs: posar en valor el patrimoni natural i cultural de la Conca d'Òdena i molt especialment de la zona de Can Morera, al terme d'Òdena, que es troba amenaçada per la voluntat de construir-hi un macropolígon industrial. En aquesta primera edició, s'han valorat de forma particular les fotografies que posaven de manifest el potencial agrícola i ramader, entre d'altres activitats,



d'aquest territori en disputa. Les millors imatges de cada categoria es podran contemplar al Casal Popular d'Igualada, el Foment, en una exposició organitzada conjuntament entre les dues entitats.

L'acte d'inauguració d'aquesta exposició coincidirà a més amb la lectura del veredictes del concurs, el jurat del qual està integrat per Lluís Jubert, dissenyador local; Joan Tomàs, membre de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada; Roger Grimau, d'Unió de Pagesos; i Lluís Cuadras, de l'entitat Per la Conca.

La fotografia guanyadora serà obsequiada amb un vol amb globus i les finalistes de cada categoria seran premiades amb un lot d'articles agroalimentaris de proximitat elaborat amb la col·laboració de l'Associació Agroecològica Cal Mercaderet, vi Carregarucs de Cal Gallego, Josep Mestre Agricultura Ecològica, L'hort de l'avi, Mas Buret, La Lenta, Cal Codina, Ous Marimon de Montmaneu, el Col·lectiu Eixarcolant, l'Horta Lliure, oli de Can Gibert i vi Sumollant del col·lectiu 7 de vi dels Petits Viticultors de la Conca d'Òdena, a qui des de l'organització volem agrair la seva implicació.



Germens

Aperitius Catalans s.l. FruSnack



BOTIGA CA N'AGUILERA
HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS
DE 11 A 14H

www.aperitiuscatalans.com
Aperitius Catalans C/ illa n.30. Ca n'Aguilera 08784 Piera
Tel. 937 760 261 Fax 937761 604 aperitiuscatalans@hotmail.com

BOTIGA ON-LINE

Comença la gresca amb la polèmica de la plaça Pius XII

JAUME SINGLA / LA VEU

Al Ajuntament d'Igualada se li ha escapat de les mans l'organització de la Festa Major. Aquest és el comentari que en fa un grup de veïns del casc antic, "s'ha volgut fer un nou format de festa, (emmirallada en altres ciutats), i per la pressió del jovent amb l'invent d'una festa alternativa, s'està acabant en un desori, sense control i el que és més trist sense aplicar les mes mínimes lleis de convivència".

Els veïns estan conforme en que es faci la festa, però que duri un dia, que per això és Festa Major, però dins d'un ordre, tal com recomana el informe del Síndic; el que no es conformen es que duri set dies i que els concerts durin més enllà de les cinc de matinada, volen que se apliqui l'Ordenança Reguladora de Sorolls aprovada pel mateix Ajuntament, i que fa referència a la Llei 11/2009 de 6 de juliol. Entre els diversos articles podem llegir: "a) que comptin amb una àmplia participació de la població directament afectada", b) "en dates o vigílies festives, dins horaris en que el seu impacte sigui admissible pels usos socials majoritaris. c) En indrets situats a la distància necessària dels nuclis habitats, de manera que no causin molèsties perceptibles a la gent que hi viu.

No s'entén que, si la Llei és tan clara, es pugui permetre que

se celebrin aquestes festes setmanals en un indret tant petit envoltat de veïns i que la configuració dels edificis i la paret de l'església de Santa Maria fan de caixa de ressonància, escoltant-se la música i els sorolls per tot el barri. Es dona per suposat que les actuacions i els actes que se celebraran en aquest indret tenen tots els permisos i requisits, qui són els responsables, si són persones físiques o jurídiques, ja que han de ser identificades en determinació clara de la responsabilitat que els correspongui.

Cal preguntar-se, tal i com marca la normativa vigent, si han presentat una anàlisi de la mobilitat provocada per l'espectacle públic. Si disposen de personal de vigilància i de personal de control d'accés. Si disposen d'un pla d'autoprotecció. Si disposen dels serveis d'higiene i de seguretat i dels dispositius d'assistència sanitària corresponent. Si disposen de serveis automàtics de control d'aforament. Si han contractat la pòlissa de responsabilitat civil, etc.

Fins el moment els veïns, que són els directament implicats, només saben de les actuacions de la plaça pel programa oficial de la Festa Major, ningú abans els hi havia fet esment d'aquests esdeveniments, ni els ha tingut per a res, i a més, amb l'agravament que l'any passat ja hi va haver denúncies per unes actuacions semblants, de les quals el regidor de festes va dir que no tornaria a



Operació Cigró, l'any passat a la plaça Pius XII. / JOAN SOLÉ-AJUNTAMENT IGUALADA

passar. Cal suposar si tota aquesta corrua d'actuacions que han sortit publicades en el programa oficial de la Festa Major, tenen el consentiment de l'Ajuntament.

Fins el moment actual els veïns de la Plaça Pius XII només saben per part de l'Ajuntament que s'obligarà els organitzadors dels espectacles a col·locar limitadors de so, que haurien de registrar les dades, per tal d'assegurar que no es sobrepassen els valors límits establerts. També que l'Ajuntament controlarà amb un sonòmetre els sorolls de la plaça, i que un cop acabades les festes estudiaran què cal fer per altres edicions, però no han dit quins són els màxims dels valors per-

mesos, i qui controlarà la situació. Com és natural aquesta contesta no ha agradat al veïnat, ja que contradiu el redactat tant de

la llei com les ordenances. "Com es pot governar una ciutat si no fas complir les teves pròpies lleis", diuen els veïns, indignats.

La plaça és nostra!

Hom comença entendre el perquè de l'empoderament de la Plaça Pius XII, per un grup anomenat La Collonada. Fins fa un s anys els seus actes es feien en altres indrets de la Ciutat, compartint espais amb altres entitats. Ara s'han adonat que els és més rendible anar sols, i tenir un espai que no tenen que compartir, podent despreciar els 10.000 euros que els hi do-

nava l'Ajuntament com a subvenció, ja que poden controlar la caixa ells solets. Així no és estrany que la majoria d'actes, a part de les begudes (cervesa i gintònics a dojo), la festa del cigró, sopar de tapes, sopar de cercanit, tastets cap a la sobirania etílica.... I qui ho controla tot això? Sanitat, Hisenda, la Policia Local, els Mossos d'Esquadra.... Qui?

Ovidi

Igualadina astorada

Li vull fer arribar les meves reflexions, per si li sembla bé de publicar-les, sobre un tema ben d'actualitat.

Encuriosida per la cridanera portada de La Veu d'aquesta setmana, tot i que jo visc al que podríem anomenar extrarradi, però vaig voler veure el què deien sobre la Festa Major i el Casc Antic, i per això em vaig entretenir a llegir bé el programa.

I, realment, estic ben astorada. D'acord que la Festa Major són dies de festa grossa, i que ara s'acostuma a anar més de nit que

abans, però d'això a tota una setmana plena de nits on al bell mig de la ciutat els actes comencen a les 12, a 2/4 de 3, a les 3, a 2/4 de 5 i a les 5 de la matinada.

Ho heu llegit bé? COMENCEN a aquestes hores! No ho entenc! On volem anar a parar? De qui és responsabilitat aquesta usurpació dels nostres carrers?

Realment, pobres veïns, els ben planto!

Malgrat tot, els desitjo una bona Festa Major!

Assumpta Ribas C.

I al damunt, se'ns enriuen

I a sobre se'ns enriuen de l'Ajuntament i dels veïns.

Aquest és l'únic comunicat que hem rebut els veïns amb motiu de l'apropiació de la Plaça Pius XII

Salutacions veïnes i veïns,
Us escrivim en nom de la Collonada, som l'associació juvenil que neix a Igualada ja fa 16 anys amb la voluntat d'esdevenir l'alternativa popular de la Festa Major. Volem una Festa Major de totes i per a totes, una Festa Major crítica i conscient del moment en què vivim. Volem transformar la Festa. La Collonada sempre hem apostat pels espais públics i és per això, que

aquest any el punt neuràlgic de desenvolupament de les nostres activitats serà la plaça Pius XII, tal i com va ser l'any passat.

Nosaltres des del respecte i la humilitat començarem la nostra jornada festiva el dilluns dia 19 fins el diumenge 26 On es durà a terme tot un seguit d'activitats.

Tot i així, durant els dies 15,16,17,18 es durà a terme el muntatge de la plaça, agrairíem moltíssim la vostra participació en deixar penjar pancartes i cartells dels vostres balcons i façanes. Disculpeu les molèsties, som conscients de la repercussió que té a viure a la plaça.

Esperem que entre totes fem el

desenvolupament el més fàcil possible i sempre tenint en compte la voluntat de ser respectuoses amb la comunitat i per la comunitat.

Sent conscients que la festa major és un cop l'any i per tota la ciutat, només podem esperar que qualsevol dubte o suggeriment ens feu arribar i la respondrem amb tota rapidesa.

Moltes gràcies.

No cal cap comentari sobre aquesta nota. És una falta total de respecte envers els ciutadans d'Igualada que denota una falta d'escrúpols de "totes" les que formen part d'aquest col·lectiu.

Veïns afectats

Roset JARDINS
Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Odena, 14 - Igualada

LM
Lluís Mir Pardo
ADVOCAT
Retir, 40, 1r Pis. Igualada. Tel. 93 237 42 01
luismir@icab.es - www.lmabogadosbarcelona.com

RESTAURANT
miralles
"Les Quatre Carreteres"
• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •
Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

Endesa instal·larà carregadors a les estacions de Petromiralles

REDACCIÓ / LA VEU

Endesa X i Petromiralles, l'important distribuïdor de carburants a Espanya per volum de vendes, han firmat un acord per a la instal·lació de carregadors, ràpids i semiràpids, a les 14 estacions de servei pròpies, situades a Catalunya, a Navarra i al País Basc. En el cas del Principat, s'instal·laran 12 punts, distribuïts a les comarques de l'Alt Empordà, l'Alt Penedès, l'Anoia, el Baix Llobregat, el Barcelonès, el Berguedà i l'Urgell. En el cas de l'Anoia, s'instal·laran a les dues gasolineres d'Igualada i a la de Santa Maria de Miralles, on hi ha la seu central de l'empresa anoienca. Els punts de recàrrega que s'instal·laran seran de càrrega ràpida (50kW) i semiràpida (22kW), fet que permet recarregar la bateria per a 100 km d'autonomia en 15/20 minuts i 44 minuts, respectivament. A més, són universals, ja que serveixen per a qualsevol model de vehicle elèctric. Els clients de Petromiralles, siguin o no clients d'Endesa, podran realitzar les recàrregues dels seus vehicles d'una manera molt senzilla, gràcies a la nova aplicació per a mòbils que ha desenvolupat Endesa X, Juice Pass (ja disponible en IOS i Android). Tots els punts de recàrrega estaran connectats a la plataforma digital d'Endesa i els usuaris podran localitzar -a través d'aquesta aplicació- l'estació de càrrega, conèixer el seu estat, i, fins i tot, abonar les recàrregues amb la seva targeta de crèdit.



A més a més, els clients podran realitzar aquesta recàrrega amb una electricitat generada per fonts 100% renovables i lliure d'emissions, que comptarà amb certificats de garantia d'origen (GdO). Aquest acord de col·laboració entre Endesa X i Petromiralles s'emmarca en el Pla de Desenvolupament d'Infraestructures d'accés públic de recàrrega per al vehicle elèctric que Endesa va presentar el passat mes de novembre, i que té com a objectiu aconseguir els 8.500 punts de recàrrega en llocs d'accés públic en cinc anys, el més ambiciós existent a l'Estat.

Dos mil punts de recàrrega a tot el país

En una primera fase, Endesa X establirà una xarxa de 2.000 punts de recàrrega que connectaran ciutats de més de

35.000 habitants i carreteres, tot cobrint els 15.000 quilòmetres de vies principals i àrees urbanes, i garantint, així, que el 75% de la població disposi d'infraestructures públiques de recàrrega al seu municipi. Això permetrà que els conductors tinguin sempre un punt de recàrrega a una distància inferior als 100 quilòmetres.

En una segona etapa, és a dir, de 2021 a 2023, Endesa X instal·larà més de 6.500 nous punts de recàrrega d'accés públic en centres comercials, parquings, cadenes hoteleres, àrees de servei, via pública, etc., per a acompanyar el creixement del mercat del vehicle elèctric, dotat de la més gran cobertura d'infraestructura a les zones urbanes i als principals nusos estratègics de comunicació, tant a la península com a les illes.

L'ICS desplega un programa per a millorar l'atenció primària

REDACCIÓ / LA VEU

L'Institut Català de la Salut (ICS) ha començat el desplegament als centres d'atenció primària de la Catalunya Central del programa ARES-AP, un projecte desenvolupat per donar suport a la presa de decisions clíniques dels professionals d'infermeria en la seva pràctica assistencial diària. Els objectius del Programa d'harmonització d'estàndards de prestació de cures a l'atenció primària són: garantir l'evidència i el rigor científic, vetllar per l'actualització contínua dels professionals, minimitzar la variabilitat de la pràctica infermera i garantir l'equitat i la seguretat dels pacients, entre d'altres. Al llarg de tres anys, la Direcció de Cures de l'ICS ha dissenyat el projecte ARES-AP, mimetitzant l'ARES d'hospitals, que fa ja 11 anys que es va posar en marxa i que funciona de manera exitosa. Durant més d'un any, l'equip de professionals d'infermeria clínica de tots els àmbits territorials de l'ICS i altres entitats proveïdores han elaborat i harmonitzat els primers 97 plans de cures estàndards

dels motius més freqüents que s'atenen als centres d'atenció primària. S'han centrat especialment en les malalties cròniques en adults (diabetis, hipertensió, malaltia obstructiva crònica, insuficiència cardíaca, etc.), en els problemes aguts (diarrea, ferides, dolor lumbar, infeccions d'orina, etc.) i també en els principals motius d'atenció pediàtrica (asma, dermatitis atòpica, dificultats en la lactància, sobrepès, etc.). El tret de sortida del projecte ARES-AP a la Catalunya Central va començar el mes de maig passat al Baix Berguedà i a Artés. En un futur pròxim està previst seguir implementant el projecte a l'Anoia, a l'EAP Igualada Urbà, i a La Vall del Ges (Osona) i Sant Joan de Vilatorrada (Bages), i així fins aconseguir que tots els centres treballin amb el nou procés d'atenció del projecte ARES-AP, que es desplegarà per tot el territori català durant el període 2019 - 2021. La implantació d'aquest projecte garantirà més equitat i més seguretat en l'atenció a la població i millorarà la prestació de cures d'infermeria als nostres centres de salut.

ILOR
advocats

TRANSPARÈNCIA - EFICÀCIA - PROFESSIONALITAT

Tens clàusula terra a la teva hipoteca?

Pots aconseguir que el teu banc te la tregui sense reclamació judicial
Per més informació, truca'ns al:
629 77 31 01

Es lloguen 2 despatxos al centre d'Igualada

30m² (300€) i 25m² (275€) IVA a part.

INCLOU:

- . Wifi
- . Llum
- . Calefacció
- . Aigua
- . Neteja
- . Sense horaris d'entrada i de sortida
- . Sala de reunions comunitària



Interessats telefonar a: 93 803 05 88 -info@rendaurbana.com

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

1926 l'Anoia al s.XX

Recull d'història del segle XX coincidint amb el número d'exemplar de La Veu

Espai patrocinat per

DonRelax

Ctra. de Manresa, 133 93 803 03 75 Igualada



El "carrilet" d'Igualada arriba per primera vegada a la plaça d'Espanya de Barcelona

JORDI PUIGGRÒS/ALBERT VENDRELL

Tornem una altra setmana commemorativa del segle XX a Igualada i comarca a parlar-vos del tren. En aquesta ocasió, per un fet singular i rellevant de 1926, un any amb escassa importància de fets a la ciutat, però sí de forma indirecta.

El primer dia de juny de 1926 es va inaugurar l'estació subterrània de la Plaça d'Espanya de Barcelona, que enllaçava també amb la línia 1 del llavors conegut com "Metro Transversal". Deu anys abans s'havia inaugurat la línia Martorell-Barcelona, i això va tenir una implicació molt important per als igualadins i anoïens. Gràcies a aquesta línia, els viatgers del nostre "carrilet" ja no havien de fer transbordament a Martorell per continuar viatge a Barcelona amb els vagons del tren MZA. S'anava directament des d'Igualada a Barcelona, millor dit, fins a l'Estació Magòria, on avui hi ha, més o menys, l'edifici de Trànsit conegut com "la Campana". A partir de 1926, però, el tren va arribar més endins de Barcelona, a la plaça d'Espanya... com fins avui.

Una estació "moderna"

L'estació es va inaugurar, com la resta del primer tram de l'actual línia 1, el 10 de juny de 1926. A l'acte hi van assistir, en representació del rei Alfonso XIII, el capità general Emilio Barrera, molts alcaldes de la línia, entre ells el d'Igualada, i el bisbe Miralles que va de beneir les instal·lacions. Durant el viatge inaugural els assistents van fer una parada a l'estació Espanya on una banda militar va interpretar la marxa reial i es va oferir als convidats un "lunch". Molt aprop del lloc on es va fer la cerimònia d'inici de les obres, es va obrir l'únic accés que l'estació Espanya va tenir l'any 1926 i que seria suprimit tan sols tres anys més tard amb motiu de les obres de la plaça i de l'Exposició Internacional de 1929.

Des d'aquest accés s'arribava a un gran vestíbul distribuïdor des del qual, a través d'un passadís, es podia accedir a les

escales que conduïen a l'andana en direcció a Bordeta i, gràcies a dues escales des del mateix vestíbul, baixar a l'andana en direcció Catalunya on, gràcies a un altre passadís, es podia arribar a l'estació subterrània de la "Compañía General de Ferrocarriles Catalanes" (actualment FGC) acabada d'inaugurar.

La nau d'andanes de l'estació Espanya tenia diverses peculiaritats. D'una banda, les andanes i les vies descriuen una corba i, d'altra banda, allotjava tres vies, dues per al servei regular de la línia i una tercera via que estava prevista com a capçalera d'un ramal fins al hipòdrom de Can Tunis i que mai no es va construir. De tota manera aquesta tercera via es va utilitzar durant l'Exposició Internacional de 1929 per trens sense parada entre la plaça Espanya i la plaça Catalunya.

Per tots aquests motius la volta de l'estació és una successió de túnels telescòpics, el més ample dels quals va ser, durant molts anys, la volta subterrània més ampla del món, amb 27 metres d'amplada.

Petita història del nostre "carrilet"

Igualada a mitjans de segle XIX era una població puixant basada en la indústria cotonera. Aquesta aniria decaient a poc a poc a causa de la manca de competitivitat de la seva producció i per portar de nou la població al seu lloc capdavant havia de ser mitjançant la creació d'un ferrocarril.

El 1890 es va constituir la Compañía del Ferrocarril Central Catalán S.A. (CC) la qual va donar a Roesset part del capital de la companyia a canvi d'aportar els drets del carrilet,



L'estació de la plaça d'Espanya, el 1926.

les concessions, els estudis i les obres ja iniciades del ferrocarril. Van reprendre les obres ràpidament i a l'agost de 1891 ja hi treballaven uns tres cents treballadors i arribaven a Sant Esteve Sesrovires. Al gener de 1892 es van muntar els ponts i el mes de setembre arribaven les locomotores des de Bèlgica. A l'octubre arribava a Masquefa la primera locomotora, unes setmanes després a Piera i Capellades i al desembre a la Poble de Claramunt i Igualada. Després d'autoritzar l'explotació, la línia s'inaugurava el 29 de juliol de 1893.

L'explotació de la línia no va ser gaire bona, ja que eren habituals els retards però això es va solucionar quan el 1912 es van connectar les vies del CC amb les del ferrocarril de Barcelona a Martorell de NEE, iniciant el transbordament a Martorell-Enllaç l'1 de setembre de 1913 i el 1916 començaven els primers trens directes de Barcelona a Igualada.



Fins llavors, el "carrilet" acabava a l'estació de la Magòria.



La inauguració de l'estació, amb el Rei Alfons XIII i, entre d'altres, l'alcalde d'Igualada.

Ja després del franquisme, la companyia espanyola pública Feve (*Ferrocarriles de Via Estrecha*), com venia fent habitualment des d'anys enrere, va estudiar el tancament de part de les línies, especialment les més degradades i amb un major déficit d'explotació. Va estar a punt de ser tancada la de Martorell a Igualada, i també el tram entre la Plaça Espanya de Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat. Va haver-hi moviments de protesta contra aquests tancaments, especialment actiu en el cas de la línia d'Igualada. Malgrat això, es va arribar a tancar el tram urbà d'Igualada, construint una nova estació als afores de la ciutat.

Després del restabliment de la Generalitat, el juliol de 1978 li transferí les competències en matèria de transport, fent-se càrrec de l'explotació del Carrilet des del 2 de novembre.

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) es va constituir el 5 de setembre de 1979 per gestionar l'explotació de diverses línies històriques transferides pel Govern d'Espanya a la Generalitat de Catalunya, i es considera hereva de les companyies dels Ferrocarrils Catalans (Línia Llobregat-Anoia) i Ferrocarrils de Catalunya (Línia Barcelona-Vallès). Els FGC van implantar una sèrie de millores a les línies que gestionava, a la dècada de 1990 els dos governs van signar un conveni per finançar infraestructures de transport i els FGC va constituir l'anomenat "Metro del Baix Llobregat", establint freqüències més elevades. Es van renovar diversos trams per augmentar la velocitat i millora del manteniment de la infraestructura. Entre el 1996 i el 1999 es va electrificar el tram entre Martorell i Igualada.

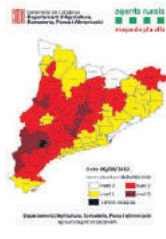
xarxes

El més llegit

www.veuanoia.cat



1 Reobren l'A-2 al Túnel del Bruc en sentit Barcelona després de l'accident d'un camió



2 Màxima alerta en 9 municipis de l'Anoia pel risc d'incendis



3 Els Bombers controlen l'incendi que ha cremat 1.700 m2 a la Torre de Claramunt

Instants de La Veu



@veuanoia



S'inicien, per 37è any consecutiu, els treballs arqueològics a l'@abricromani de Capellades

#capellades #Anoia #veuanoia
#premsacomarcal #arqueologia
@iphes_press

Humans de l'Anoia



@humansanoia



#90 Pep Requena Miret @pep_requena

Organitzador. Actualment, responsable de resultats del Campionat del Món de Ral·lis (WRC).

La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...

Per la meua afició i professió la notícia que m'agradaria llegir és... que el Moto Club Igualada continua sent una entitat capdavantera i assolint fites internacionals en diferents especialitats del món del motor, però... ara mateix, la notícia que a molts ens agradaria veure publicada, és que Catalunya ja és un país lliure.



FOTO: Cesc Sales



#latevaveu



Les excavacions a l'Abric Romani aprofundiran en com eren els #neandertals de fa 60.000 anys #Capellades

Àngel Soteras Largo @angelsoteras



si la llei fos igual per a tots, la meitat del congreso, el senado, pujol i cia estarien a la preso, i no hi son. això si els cahvals que porten mes de mil dies per una baralla de bar. on esta la justicià ? Sr. Iceta es un mentider per no dir res mes gros.

Carles Planell @carles_planell



El fabricant d'automòbils Hyundai t'instal·la gratuïtament un punt de recàrrega a casa si compres un cotxe elèctric

Campus Motor Anoia @campus_motor



Les ciutats juguen un paper clau en la transició energètica i per fer-ho han de convertir-se en smart cities. #eficienciaenergètica #energiaeficient #transicióenergètica

Grup Carles Enginyeria i Sostenibilitat @gcenginyeria



Tant important com l'entrenament és el període de recuperació. Desconnexió total o practicar altres esports són 2 opcions per recuperar-nos i carregar-nos d'energia. El període de recuperació ha de ser de 15 a 20 dies per a esportistes d'un nivell mitjà.

@UME_anoia @ume_anoia



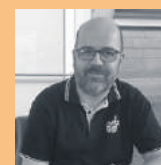
La #FMP de #Capellades com a referent de les festes populars i alternatives de la Catalunya Central! #fmpkp

Su Moreno @SuCapellades



Algú de vosaltres ha tingut mai un flotador d'aquests de platja que li hagi durat més d'una setmana? Com ho heu fet?

iaia Toneta @iaia_toneta



¿Para qué pararse a pensar? Para hacerlo mejor, te hayas pegado o no una hostia #shakingminds #la-paralisisqueactiva #pausasprogramadas #time4me

Albert Riba @AlbertRiba



Al #Salvini sempre li quedarà entrar a l'Ajuntament de Barcelona amb la #Colau i el #ManuelValls

Toni Marlès @tonimarles



"El casi any i mig de procediment ha estat una merda, però tot té costat positiu. Gràcies a les xarxes i una gran solidaritat, vaig rebre milers de missatges de suport, i vaig poder pagar la defensa. La família, els amics i Igualada van ser-hi també com mai. Gràcies a tots!

Joan Mangues @jmangues

economia i empresa

Espai patrocinat per



UNIÓ EMPRESARIAL DE L'ANOIA



ORIO AMAT @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat
(UPF Barcelona School of Management)

Hesperia dispara un 168% el benefici i invertirà 80 milions en els seus hotels



ÀNGELS CHACÓN COMPTE @angelschacon
Consellera d'Empresa i Coneixement
de la Generalitat de Catalunya.

L'aspiració d'un país millor amb una #economiadelConeixement i amb més oportunitats per a tothom, té un dels seus motors en el sistema d'innovació. Tenim el consens i la convicció de tots els agents per situar Catalunya com un dels països de referència en l'àmbit del coneixement.



SANTIAGO NIÑO BECERRA @sninobecerra
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

La oferta de trabajo es muy superior a la demanda, y las expectativas de evolución de ambas son divergentes; todo ello sin considerar el subempleo. Es decir, pese a tener ESP una muy baja tasa de actividad, existe un exceso de población activa.



La tècnica GTD (Getting Things Done) és una tècnica d'organització personal

Cesc Alcaraz

Economista. Soci-director FeedBackGround
@cescalcal



És important que els anoiencs facin sentir la seva veu

Pere Prat

Empresari
@pere_prat

Tècnica d'organització personal: GTD



Molts haureu sentit parlar de la tècnica GTD (Getting Things Done d'en David Allen) i potser molts de vosaltres n'he llegit el llibre, però com sempre, cal traduir els conceptes explicats en accions concretes i en aquest post m'agradaria donar-vos algunes pistes de com començar a utilitzar la tècnica de forma clara i simple.

Aquestes són les passes que cal seguir per assegurar que obtenim bons resultats amb aquesta tècnica d'organització personal:

1. C-A-P-T-U-R-A, tots els compromisos de la teva vida en una llista de forma visible. No és el mateix dir que tens "moltes coses a fer" que una llista clara i concreta de projectes o tasques a realitzar.

El primer cop, no jutgis i no filtris. Ja ho faràs més tard. Algun dels llocs on cercar els teus projectes poden ser: A la teva ment, entorn físic i digital, calendari, agenda, processos o procediments, entorn creatiu o relacionat amb el desenvolupament de competències.

2. A-C-L-A-R-E-I-X, molt bé en què consisteix cada compromís, els resultats esperats i la següent acció neces-

sària. A partir d'aquí, elimina tot allò que no t'interessi fer ara, passa alguns projectes a una carpeta d' "algun dia", fusiona projectes o delega'n d'altres.

3. O-R-G-A-N-I-T-Z-A, un cop identificats els objectius de cada projecte, ves passant de la llista inicial a la teva llista definitiva de projectes individuals. Redefineix els títols dels projectes finals usant verbs com: definir, aclarir, revisar, configurar, publicar, resoldre...Un projecte comença un dia i te data de finalització amb un objectiu "tangibles" molt clar. Tot el que no està en aquesta definició, són operacions continuades i no projectes.

4. R-E-C-O-N-S-I-D-E-R-A, revisa les llistes GTD setmanalment. Segons en David Allen, aquesta és la clau mestra de la tècnica.

5. E-X-E-C-U-T-A, recupera el control i sigues més productiu. Amb una llista clara de projectes a executar, GTD aconsegueix que l'estrès i els obstacles que es produeixen durant la realització dels projectes generin nous projectes enllloc d'emocions.

Per a més informació, us podeu comprar el llibre.

Ens posem en marxa? ■

LA VEGUERIA DEL PENEDÈS



PROVEGUERIA PENEDÈS

Diu que l'economia és la ciència que gestiona els recursos escassos, però també la que ajuda a saber llegir l'entorn i adaptar-se als canvis de tota mena que es van produint. Així, mentre uns es queixen de que la crisi els ha provocat pèrdues o els han portat a la fallida, altres l'han aprofitat per redirigir la seva activitat i enfortir les seves bases d'actuació. D'ací la importància de disposar del màxim d'informació possible per prendre les decisions més encertades.

Massa sovint hi ha qui es creu que ja ho sap tot, escolta poc i llegeix menys. Els passa com la falla del burro flautista que ja creia que sabia tocar, al haver arrencat un so a l'instrument quan va esbufegar prop seu. És millor fer el que ens explica Plató en una de les seves converses socràtiques, "només sé que no sé res" i així estar sempre predisposat a aprendre i conèixer tot el que sigui possible del que ens envolta.

Així cal recordar que, després d'una llarga brega, finalment es va aprovar la Vegueria del Penedès. La vuitena. Malgrat que molts s'obliden d'aquest tema i segueixen parlant de set vegueries o de quatre províncies, els vímeics per bastir el cistell d'aquest territori s'estan teixint i els anoiencs no podem tornar a lamentar-nos, com ho férem quan érem de la Catalunya Central, on ningú de la comarca havia fet absolutament res. No endebades l'àmbit territorial del Penedès està plenament vigent i la majoria

de les altres vegueries tenen, o s'estan dotant, dels mecanismes i infraestructures que li són pròpies. Així que l'Anoia ha d'intentar agafar les responsabilitats que li pertocquen, com ja ho estan fent les altres tres comarques d'aquesta administració.

Per això l'Associació Pro Vegueria del Penedès, oberta a tothom, vetlla pel desenvolupament tant de l'àmbit territorial, com de les infraestructures veguerials i ha començat demanant que els prop de vuit-cents càrrecs electes del territori incorporin a les seves agendes el tema de la Vegueria i n'informin a la ciutadania. Per ajudar-los en aquest quefer, l'associació vol promoure la participació ciutadana per intentar aglutinar un Congrés, que després de les tasques preparatòries pertinents, defineixi els mínims comuns que els ciutadans creuen que s'haurien de desenvolupar i els hi faci entrega el dia després del termini legal, que els mateixos polítics s'havien donat per fer-ho i que, donada la proximitat de les dates (20-2-2020) molt ens temem que s'hi arribi amb pocs avenços visibles.

És important doncs que els anoiencs facin sentir la seva veu i participin en les ponències que s'estan perfilant i que inicialment preveuen treballar el model industrial i agroalimentari, les infraestructures i la mobilitat, la cultura transversal i el model turístic, tot dins de la vessant de la sostenibilitat i la funcionalitat al servei de les persones. Perquè d'això uns en diuen política i altres economia, però sempre és compromís. ■

comarca

Noves excavacions a l'Abric Romaní de Capellades busquen com vivien els Neandertals fa 60.000 anys

CAPELLADES / ACN

La campanya d'excavacions a l'Abric Romaní de Capellades arrenca aquesta setmana la feina més dura: la pròpia excavació. Un total de 35 investigadors i estudiants de diferents universitats d'arreu del món hi participaran. En declaracions a l'ACN, Eudald Carbonell, arqueòleg i codirector de la campanya, reconeix les poques probabilitats de trobar-hi restes neandertals. No obstant això, està pràcticament segur que s'hi trobaran restes d'animals, fogars i eines. Per segon any consecutiu es treballarà al nivell R, a uns onze metres de profunditat. En aquest punt hi vivien els neandertals fa 60.000 anys.

Amb aquesta ja són 37 les campanyes d'excavacions a l'Abric Romaní. Any rere any, l'equip d'arqueòlegs es va submergint més en el jaciment del paleolític i, per tant, remuntant-se encara més en el temps. Després d'anys centrats al nivell Q –on vivien els neandertals 40.000 anys enrere–, l'any passat van començar les tasques al R, és a dir, a la zona habitada fa 60.000 anys. En paral·lel, s'està treballant en un segon jaciment “més modern” del mateix Abric Romaní, on les restes es remunten a entre 14.000 i 20.000 anys enrere.

A l'Abric Romaní encara hi



ha 40 metres més per excavar, “pel que tenim per molts anys de campanyes”, assegura Carbonell. A més profunditat, afegeix, les troballes són “més interessants”. En el punt en el qual es troben ara, pràcticament descarta trobar restes de neandertal. Això no implica, però, que les troballes no siguin importants.

Segons la codirectora de la campanya, Palmira Saladié, el jaciment és “únic al món” per com permet aprofundir en la vida neandertal. “La manera com es va sedimentar fa que es conservin tan bé els registres que podem reinterpretar perfectament com eren les seves cases”, diu

la investigadora de l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES).

També a través de les eines que s'han anat localitzant, les restes d'animals –sobretot de cérvol i cavall- i els fogars “descobrim característiques de la seva cacera o com era la seva alimentació”, afegeix Carbonell. Segons el codirector, es tracta d'una informació “molt potent” per conèixer quins eren els seus hàbits.

Un mes de feina

La campanya a l'Abric Romaní va arrencar el passat dia 5, amb la posada a punt de la superfície, i es perllongarà

fins al 28. Durant la primera setmana hi van treballar una quinzena de persones, principalment membres de l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES) i d'altres institucions espanyoles. Des d'aquest diumenge la xifra ronda els 35 amb la incorporació dels estudiants de doctorat i investigadors d'universitat d'arreu del món.

300 metres quadrats d'excavació

Des dels anys 80, que van arrencar les excavacions al jaciment arqueològic del paleolític, els investigadors han baixat al voltant d'onze

metres. S'està excavant una superfície d'uns 300 metres quadrats, un fet que també el converteix en “distintiu”, diu Saladié, que assegura que en jaciments similars “no s'excava superfícies tan grans”.

Buscant finançament pel museu

Fa prop d'una dècada que es van començar a fer els primers passos per construir el Museu del Neandertal a Capellades però la crisi econòmica va frenar el projecte. A hores d'ara, lamenta Saladié, el projecte segueix aturat. “El problema és la manca de finançament, però seguim treballant-hi”, assegura.

 **EXPO ANOIA & ASSOCIATS**
PROFESSIONALS DE LA CONSTRUCCIÓ

Reformes integrals de la llar

Projectes d'obra nova

Arquitectura / Decoració / Interiorisme

Venda de materials directes de fàbrica
(sense intermediaris)

Un miler de persones han participat en activitats del CAP Vilanova

VILANOVA CAMÍ / LA VEU

Gairebé 1.000 persones van participar l'any passat en les diferents activitats que organitzen els professionals d'atenció primària de l'ICS Catalunya Central a Vilanova del Camí per promoure la salut comunitària. Entre les accions dutes a terme hi ha des de caminades i xerrades en escoles, fins a accions de suport a "La Marató" de TV3.

Amb l'objectiu de promoure hàbits saludables entre la ciutadania, els centres d'atenció primària de l'ICS organitzen diverses activitats durant l'any per arribar a la societat també fora de les consultes.

El CAP de Vilanova del Camí va dur a terme entre gener i desembre de 2018 activitats molt diverses, com ara l'organització dels grups psicoeducatius per donar suport a persones amb depressió o ansietat, i el programa "Pacient



Expert" adreçat a cuidadors de persones amb demència; va promoure caminades saludables (amb la participació de 146 persones); va organitzar actes de suport a "La Marató" de TV3 (en els quals van col·laborar unes 600 persones); i va coordinar un concurs de

dibuix en el marc de la Setmana sense Fum.

A més, el CAP ha rebut la visita de 177 alumnes que han assistit a xerrades o han visitat les seves instal·lacions per saber com es treballa en un centre d'atenció primària.

Els Moixiganguers, a la Diada Castellera de Santa Coloma, demà

STA. COLOMA QUERALT / LA VEU

El 8 d'agost de 1993 va ser una data molt especial pel col·lectiu casteller. Al Pati d'Armes de Santa Coloma de Queralt s'hi presentava El carro gros. Durant mesos, l'artista Francesc Anglès havia treballat en una escultura que reflecteix amb gran luxe de detalls la construcció d'un 4 de 8.

20 anys del Carro Gros

L'escultura, originàriament elaborada amb guix, va ser bronzejada l'any 1999, i des de llavors està exposada a la Rambla Nova de Tarragona. Per a celebrar el 20è aniversari d'aquesta efemèride, l'Associació Festes de la Minerva ha organitzat una nova Diada Castellera a Santa Coloma. La cita, dissabte 17 d'agost (19:00h) a la Plaça de l'Església, comptarà amb el concurs dels Moixiganguers d'Igualada i els Tirallongues de Manresa. Acabada l'actuació, el públic podrà gaudir de les actuacions gratuïtes d'Ebri Knight i Koers.

Prèviament, Anglès oferirà la xerrada 'La construcció d'El Carro Gros'. Serà dijous 15 d'agost (19:00h) a la Sala de la Torre del Palau-Castell dels Comtes de Santa Coloma, on a continuació s'inaugurarà una exposició fotogràfica homònima en el qual es mostra com es va gestar aquesta peça artística única.

Actuacions musicals de les Festes de la Minerva 2019
Les Festes de la Minerva 2019



estaran protagonitzades per les actuacions castelleres... i també les musicals. Divendres 16 d'agost, The Sey Sisters explotaran tot el seu talent a la Plaça de l'Església (23:00h). Un trio de veus negres de gran qualitat properes. Cita imprescindible pels amants del gospel, el soul, les veus a capella i els amants de la bona música en general.

Els més petits també tindran el seu moment per esbargir-se musicalment. Diumenge 18 d'agost, el popular grup The Penguins desplegarà el seu repertori de reggae infantil (19:30h).

Les actuacions musicals posaran el punt final, dilluns 19 d'agost al Passeig de la Muralla de Santa Coloma. Aquest serà el punt final del correbars amenitzat per la Banda Street Orkestra (Teatre Municipal l'Estrella, 23:30h), i també l'escenari del concert de Pinnocchio Band i les sessions dels punxadiscos Te jodes y bailas i We like Turtles.

Petit incendi a la Torre de Claramunt

LA TORRE CLAR. / LA VEU

Un incendi ha afectat el passat diumenge vegetació forestal al peu de la carretera BV-2134, al terme municipal de la Torre de Claramunt. L'avís es va rebre a les 13:43 i fins al lloc s'hi van desplaçar 8 dotacions terrestres i un helicòpter dels Bombers de la Generalitat, així com efectius de diferents ADF. Els Bombers van donar per controlat l'incendi al voltant de les 3 de la tarda.



OFERTA DOBLE SUSPENSÍO A PARTIR DE 50€/MES E-BIKE A PARTIR DE 100€/MES

en 24 quotes sense interesos



ABA CICLES

- btt
- Bmx infantils
- Carretera
- e-bikes
- Urbanes
- aparells de fitness

Comarca 62,93 131 35 58
IGUALADA abacicles@gmail.com

Sant Martí Sesgueioles, a punt per a la Festa Major

ST. M. SESGUEIOLES / LA VEU

Des d'avui divendres 16 al 19 d'agost, Sant Martí Sesgueioles acollirà la seva Festa Major. Com és habitual, el repic de campanes de divendres a les 20 hores donarà el tret de sortida a la celebració. Enguany el plat fort arribarà dissabte, amb l'espectacle "Evolution 2.0" de la companyia internacional de percussió Brincadeira.

Avui divendres 16 d'agost, després del repic de campanes, a les 21.30 hores tindrà lloc el sopar popular organitzat per La Corriola i el bingo; i per acabar la nit hi haurà discomòbil amb DJ Stalky i DJ Judit Mit, a partir de les 23.55 hores.

Les activitats de dissabte començaran amb el concurs de dibuix a les 11 del matí, seguidament hi haurà la xocolatada i a les 12.30 hores l'esperada cursa dels Sesvalotats, per a nenes i nens de 4 i 12 anys.

A la tarda tindrà lloc la proclamació de l'Hereu i la Pubilla de Sant Martí Sesgueioles, i a continuació el tradicional pregó de Festa Major. A les 20 hores, com a novetat d'aquesta edició, hi haurà un taller de percussió amb bidons.

Finalment l'esperat espectacle "Evolution 2.0" de Brincadeira es farà a les 23 hores, i a continuació la festa continuarà amb el grup de versions Jack Jack i el DJ Pol.



Diumenge al matí hi haurà el torneig d'escacs organitzat per La Corriola, a les 10 del matí. A les 12 hores, se celebrarà la missa oficiada per Mons. Valentí Miserachs i a continuació es farà una ballada de sardanes amb la Cobla Els Lluïsos.

A les 19.30 hores de la tarda

hi haurà ball de tarda amb l'orquestra Madison, que també serà l'encarregada del ball de nit, a les 23 hores.

Finalment dilluns hi haurà la missa pels difunts a les 10 del matí, i a la tarda hi haurà inflables a la piscina a partir de les 16 hores, i ball de vetlla amb el duet Atlàntic, a les 7 de la tarda.

Veciana comença a preparar la Festa Major pels dies 22, 23 i 24 d'agost



El nucli de Veciana ja es comença a preparar per la festa major que enguany tindrà lloc els dies 23, 24 i 25 d'agost.

El programa d'actes que ha confeccionat la comissió de festes està ple d'activitats per a tots gustos i edats. Així tenim que el divendres dia 23 d'agost tindrà lloc la sardinada popular i la posterior representació teatral. L'endemà, dissabte, al vespre hi haurà el ball de vetlla amb el grup Liberty i el tradicional obsequi de pa amb tomàquet i pernil per a tots els assistents. El diumenge a les 12 del migdia es celebrarà la missa en honor a la patrona del poble i a la tarda hi haurà taller infantil amb Tot Circ i el concert de rumba i cançó de taverna amb el grup La Guingueta amb el qual es posarà punt i final a la festa grossa d'enguany.

En la propera edició ampliarem els actes i horaris concrets de "La Festa Major més gran d'un dels pobles més petits de Catalunya".

Nous gronxadors a Calaf

CALAF / LA VEU

El passat mes de gener es van realitzar les votacions dels Pressupostos Participatius per al 2019. Una de les propostes era la construcció d'un parc infantil a partir de 3 anys que va quedar en vuitena posició.

Com que la resta de projectes guanyadors no van esgotar la partida de 60.000 euros prevista, finalment, s'ha pogut fer part del projecte del parc infantil presentat per

l'associació Bitxets 14 (fins a 8.640,00 €) que va quedar en vuitena posició. En total, s'han instal·lat cinc jocs nous en quatre espais diferents de Calaf: un multi joc al Parc de la Generalitat; una caseta al Parc Ramón Sala i Coy; un gronxador i un balancí al Bosquet del rentador, i un trepa al Parc del Firal.

Els jocs ja estan oberts i disponibles per a tots els infants i suposen una millora a la majoria de zones infantils del municipi.



Anem al teatre!



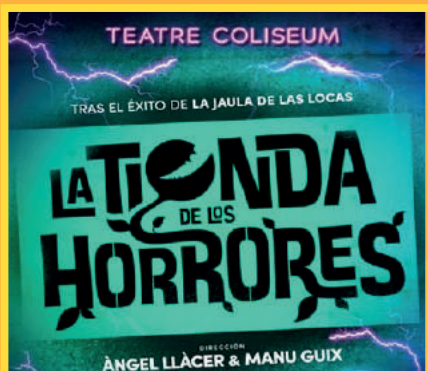
NADA ES IMPOSIBLE Teatre Victoria

Dissabte, dia 19 d'octubre de 2019 Hora Sortida: 14.45h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Victoria Entrades garantides a platea "NADA ES IMPOSIBLE", l'espectacle de l'Antonio Díaz - EL MAGO POP, que està triomfant des de la seva estrena el Setembre de 2017 al Teatro Rialto de Madrid, arriba al Teatre Victòria de Barcelona, oferint un viatge a través de l'extraordinari, ple de sorpreses, diversió, sensibilitat, ritme i emoció, en una aventura plena d'il·lusions que confirma que, quan EL MAGO POP surt a escena, res és impossible!

Després de portar la seva màgia a més de 150 països amb els seus programes a DMAX - on va tenir l'honor de poder sorprendre al mateix Stephen Hawking amb un dels seus jocs - i convertir-se en l'il·lusionista més taquíllor d'Europa amb el seu anterior espectacle, "LA GRAN ILUSIÓN", Antonio Díaz torna a demostrar la seva inesgotable capacitat per a sorprendre des del primer minut, en aquesta ocasió amb "NADA ES IMPOSIBLE".

Si encara no l'has vist en directe, prepara't per a veure coses increïbles, que et captivaran i t'emocionaran!! Pagament al fer l'inscripció - Places limitades



LA TIENDA DE LOS HORRORES Teatre Coliseum

Dissabte, dia 26 d'octubre de 2019 Hora Sortida: 15.45h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Coliseum Entrades garantides a platea

Dels creadors de 'La Jaula de las Locas' arriba al Teatre Coliseum 'La Tienda de los horrores'. Una comèdia musical electrificant a ritme de soul i rock & roll! La història d'amor impossible entre Seymour i Audrey, empleats de la vella floristeria del Senyor Mushnik, dona un gir inesperat amb l'aparició d'una misteriosa planta que pot convertir els desitjos en realitat. La vida en el barri de Skid Row està a punt de canviar per sempre!

Pagament al fer l'inscripció - Places limitades



Reserva la teva butaca a: A Over Ferfrans. Rambla Sant Isidre, 9.

93 803 75 56

esports

Espai patrocinat per

SUZUKI

A.M.ANOIA
c/Alemanya 2 · 93 803 93 00

El CF Igualada arrenca amb bon peu la pretemporada del retorn a Tercera

FUTBOL / LA VEU

El CF Igualada ha començat amb bon peu la pretemporada del seu retorn a Tercera Divisió. Els blaus es van enfrontar dissabte a la Pobla de Mafumet, un equip que també milita a la mateixa categoria, en un partit que es va disputar a Les Comes.

Les coses no van començar massa bé pels igualadins, i és que a l'equador de la primera part, els tarragonins es van avançar amb dos gols consecutius, als minuts 22 i 23. Tot i això, els anoiencs van seguir desplegant un joc atractiu i ambiciós, com la temporada passada, i abans del descans van poder retallar distàncies per mitjà de Franco Nantez.

A la tornada de vestidors, els resultat es va mantenir fins el

minut 30, en què Martí Just va marcar dos gols, un darrere l'altre, per deixar el marcador final amb un resultat favorable pels locals, 3 a 2.

Després d'arrencar la pretemporada amb un bon resultat, els blaus afronten una setmana amb dos nous partits de preparació. Ahir dijous s'enfrontaven al CF Borges Blanques (amb l'edició d'aquest diari ja tancada) i el dissabte ho faran contra el CF Terrassa. En tots dos casos ho faran com a visitants.

Marc Vicente, nova incorporació

El CF Igualada també va anunciar aquest passat diumenge la incorporació de Marc Vicente, que arriba en qualitat de cedit per la UE Cornellà, equip de Segona Divisió "B".



Foto: Marc Domingo

Roset 1903 i Alain Afflelou signen com a patrocinadors del CB Igualada

BÀSQUET / LA VEU

Roset 1903, s'estrenarà com a patrocinador del CB Igualada i donarà suport al Júnior Masculí C la propera temporada. La botiga de moda situada a la Rambla Sant Isidre 40, ofereix firmes internacionals i marques properes d'estil mediterrani.

Per altra banda, Alain Afflelou renova com a patrocinador del club. L'òptica d'Igualada, situada a la Rambla Sant Isidre 41, tornarà a donar suport al Sènior Masculí B, i les seves samarretes portaran el nom d'aquest centre especialista en solucions òptiques.

Els representants de Roset 1903 i Alain Afflelou, Lluís Roset i Carles Cuñado, respectivament, van signar el conveni que els unirà amb el CB Igualada amb la seva vicepresidenta, Neus el Río.

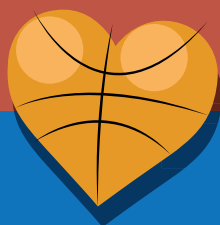


Servisimó patrocina la Supercopa de Catalunya

HANDBOL / LA VEU

Aquests dies a Servisimó, concessionari oficial Volkswagen – Audi – Skoda, s'ha signat un conveni de patrocini amb el Club Handbol Igualada amb motiu de la celebració de les finals de la Supercopa de Ca-

talunya d'Handbol que enguany tindran lloc a Igualada. La signatura entre Francesc Pua, gerent de Servisimó, i Toni Capitán, en representació del Club Handbol Igualada, va tenir lloc coincidint amb la inauguració de les noves instal·lacions Servisimó Audi a Igualada.



Us agrada el bàsquet?

Veniu a l'Escola de Bàsquet del CBI!

·A partir de 5 anys · Dimarts i dijous de 17.30h a 18.45h

cbi.coordinacio.iniciacio@gmail.com

**INSCRIPCIONS
OBERTES!**



Pau Mestre, del CNI, a la UT Naut Aran

CURSES DE MUNTANYA / LA VEU

Pau Mestre, del Club Natació Igualada, es va desplaçar el passat 10 d'agost a Salardú, per participar a la UT Naut Aran, l'antiga Marató de la Vall d'Aran, que es desenvolupa en diferents formats (Ultra Trail de 87 km, Marató de 53 km, Mitja Marató i Quilòmetre Vertical) en un paratge fantàstic de naturalesa i alta muntanya a la zona de l'Alt Aran (Salardú, Bagergue, Arties, Gesa, Tredòs i Montgarri). Pau Mestre va participar en

el format "Short" (21 km amb +1500 metres de desnivell positiu) en la seva primera participació en una cursa trail d'alta muntanya, assolint una 96a posició general en un recorregut molt exigent que culmina amb l'ascens al Tuc Dera Pincela a 2.535 metres d'altitud (inclòs en els 100 cims de la FEEC). Un recorregut amb unes vistes espectaculars, però en aquesta edició va estar present en els 6/7 primers quilòmetres una boira que passat aquest tram es quedava a sota i deixava gaudir d'un dia assolellat. En Pau va acabar el recorregut amb 4 hores.



La U.D. Montserrat comença la seva pretemporada

FUTBOL / LA VEU

Dilluns dia 12 d'agost va començar la temporada 2019-2020 per la U.D. Montserrat d'Igualada.

Amb la direcció tècnica de Jonathan Moreno, que repeteix a la banqueta de l'entitat igualadina, un renovat equip

ha començat els entrenaments per afrontar la nova temporada que a partir del dia 7 de setembre es posarà en marxa en el grup 12 de la Tercera Catalana.

Els partits de pre-temporada seran dissabte 17 d'agost, al Memorial Pedro López davant el C.F. Cardona, 18 h., el 24 d'agost al Memorial Drs.

Botet enfront, l'U E Castelldefels, 20h., dimecres 28 i dissabte 31 d'agost, es desplaçaran als camps de C.F. La Llacuna i l'A.E. Abrera respectivament.

La competició de lliga començarà amb el desplaçament el dia 7 de setembre al camp del Sitges.



Aquest estiu, a la platja amb Monbus



Cada dia
des de l'1 de juliol
al 31 d'agost

enrich i orgué
Assessoria d'empreses

**FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL**

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
www.ceosl.cat | assessoria@ceosl.cat

MONBUS

Informació general:

+34 982 29 29 00

info@monbus.es

monbus.es

f t i y

cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

De dimarts a dijous, representació de cinc espectacles de microteatre en cinc espais poc convencionals del Teatre de l'Aurora

TEATRE / LA VEU

El Teatre de l'Aurora repetirà amb una segona edició de Xiques després de la gran acollida de públic que va tenir la primera edició celebrada durant la Festa Major d'Igualada de 2018. Es tracta d'una innovadora proposta de microteatre que compta amb cinc espectacles nous creats expressament per l'ocasió per una quinzena d'artistes principalment locals i comarcals de diferents disciplines i que es representaran en cinc espais poc convencionals del teatre en el marc de la Festa Major d'Igualada.

Es tracta d'espectacles de 15 minuts de durada que es representaran des de dimarts 20 fins dijous 22 d'agost entre les 18:00 h i les 21:00 h. Es faran 4 passis diaris de tots 5 espectacles – és a dir 20 funcions diàries i un total de 60 en els tres dies – per tal que els espectadors tinguin el màxim d'opcions per triar quants espectacles volen veure, i quin dia i a quina hora.

Cada espectacle compta amb artistes d'Igualada, de la seva comarca i d'arreu de Catalunya (entre dos i cinc integrants) de diferents disciplines artístiques (músics, actors, dramaturgs, etc) que han creat l'espectacle expres-

sament per a l'ocasió tenint en compte l'espai on es representarà, que també juga un paper fonamental. Així doncs, Xiques, es farà en cinc espais no convencionals del teatre i descobrirà al públic racons insòlits del Teatre de l'Aurora on habitualment no s'hi fa teatre, com els camerinos, passadissos, l'escala d'emergència o la sala d'assaig de la Coral La Llàntia.

Xiques, és una proposta que neix de la mà de l'actor Joel Grau i que comptarà amb la participació d'una quinzena d'artistes: Maria Berenguer, Thais Buforn, Francina Cantarell, Maria Colom Talló, Jordi Enrich, Maria Enrich, Ricard Espelt, Xavier Gabriel, Mosa Garcia, Joel Grau Lluçà, Francesc Marginet, Glòria Ros, Marc Tarrida Aribau i Carla Vallès.

Els espectacles

Les temàtiques dels cinc espectacles, així com els artistes i les disciplines que els conformen, són molt diverses. A **FIL** coneixerem la història la Trabala, que va morir apunyalada a Igualada el 1881 durant una vaga on es van mobilitzar 3.000 persones de la classe obrera. A **La mare** coneixerem la decisió que emprèn una dona en quedar-se vídua als 62 anys, després d'haver cuidat el marit



i pujat cinc fills; un monòleg musical basat en L'Àvia indigna de Bertold Brecht. A **Quan pensaves que no mirava**, dues amigues celebren juntes la revetlla de Sant Joan, enmig de música, llums, espelmes i un ambient fantàstic; s'aniran desvetllant coses que una sap de l'altre i que només es poden saber quan pensava que no mirava. A **Un cuento xino**, una agent immobiliària estressada de la vida intenta llogar a una "hippie" un pis minúscul, no ideal per a pa-

relles. I finalment **El pizzeria**, que explica com un amic, aprofitant que està de "Rodríguez", convida als seus amics a veure un partit de futbol a casa mentre mengen unes pizzes; però el pizzero es nega a entregar una de les pizzes.

Abonaments

Per tal de facilitar que els espectadors es puguin fer el seu propi recorregut i triar quan i què volen veure, el Teatre de l'Aurora posa en marxa un sistema d'abonaments

amb entrades que van de 5 a 8 euros i que permeten triar entre una entrada sola per un sol passiu o cinc entrades per repartir entre dies i espectacles (els abonaments no són nominals i permeten adquirir entrades per a un mateix espectacle o per diversos). Les entrades es vendran exclusivament al Teatre de l'Aurora des del dilluns de 18:00 h a 20:00 h, i els dies de representació de 17:00 h a 21:00 h ininterrompudament mentre es van fer els espectacles.



ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELÍAS Periodista



Música i lletrista

Miquel Solà Ferrés que artísticament feia servir el nom de Carlos Miguel Solà, havia estat actor teatral i cinematogràfic, cosa que - per la Festa Major d'Igualada - li serà, ben merecidament, reconeguda.

Però el bon amic Miquel, a més de dedicar-se als escenaris i a la pantalla, fou també compositor musical i lletrista de composicions per a ser cantades.

Una sardana seva. "Blau-Grana al vent", fou interpretada per la Coral Polifònica de Puig-Reig i l'Orfeó Català, i ballada per 18 colles. Fou en el festival d'inauguració de la segona

ampliació del Camp Nou, el 24 de setembre de 1994, festa de la Mercè.

La música i la lletra són com un segon Himne del Barça. Vegem-ne un fragment:

"Jo soc del meu Barça i ho dic valent/ jo soc dels que canten "Blau Grana al vent"/Perquè estimo Catalunya/ Perquè estimo els meus colors/ Tots som la gran Peña/ Que crida al vent... Barça";

En la fotografia, en primer terme les dues corals i la cobla La Principal del Llobregat i les sardanes de germanor que ompliren el terreny de joc. ■

El Consorci per a la Normalització Lingüística millora els resultats el primer semestre de 2019

LLENGUA / LA VEU

El Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL) tanca els primers sis mesos de 2019 amb xifres a l'alça en totes les dades registrades respecte del mateix període en anys anteriors. El nombre d'inscripcions als cursos de català passa de 46.371 a 53.594, amb un augment del 17,4 % respecte de 2018. Creixen en els cursos presencials, que amb 50.248 inscripcions té un increment del 15,5 %, i en els cursos en línia, que arriba a les 3.346 inscripcions (un 17,4 % més). El Consorci, que té com a objectiu promoure el coneixement del català i fomentar-ne l'ús arreu del territori ha millorat resultats després d'haver introduït millores com ara la prioritització dels cursos trimestrals per davant dels quadrimestrals per facilitar l'aprenentatge a persones amb més dificultats comunicatives en català. Del total d'inscripcions d'aquest primer semestre, el 68 % correspon als nivells inicial i bàsic. El programa de Voluntariat per la llengua també ha crescut durant la primera meitat de 2019 i se situa per damunt de les 5.700 parelles lingüístiques, un 10,3 % més que en el mateix període de l'any

anterior. També s'han incrementat els convenis i adhesions amb organitzacions econòmiques col·laboradores del Voluntariat per la llengua.

L'acolliment lingüístic, prioritari

Una dada rellevant del balanç dels primers sis mesos és que el col·lectiu de persones d'origen estranger accedeix a l'aprenentatge de la llengua poc després d'instal·lar-se a Catalunya. De gener a juny, les persones d'origen estranger que s'han inscrit a cursos de català representen el 57,4 % de les inscripcions; i entre aquestes persones, un 21,4 % han arribat a Catalunya els darrers anys.

El programa 'I tu, jugues en català?' i els Plans Oferats locals són alguns dels programes del CPNL que expliquen l'augment del nombre de convenis. Durant aquest primer semestre s'han signat més de 4.000 convenis, un 14 % més respecte del període equivalent de l'any anterior. En global, doncs, són dades que mostren un creixement de l'impacte del Consorci per mitjà dels 22 centres de normalització lingüística distribuïts per tot Catalunya i el treball en xarxa dels tècnics de normalització lingüística.



FESTA MAJOR 2019

20/21/22 AGOST

De les 18 h a les 21 h, cada 10 minuts comença un espectacle

VENDA D'ENTRADES

Únicament a la taquilla del teatre

19 agost: de 18 h a 20 h
20/21/22 agost: de 17 h a 21 h

MÉS INFORMACIÓ:
www.teatreaurora.cat

TEATRE DE L'AURORA

XIQUES

MICROTEATRE A L'AURORA


5 ESPECTACLES CURTS CREATS PER ARTISTES DE L'ANOIA.

5 ESPAIS POC HABITUALS DE L'AURORA I PER A POCOS ESPECTADORS.

4 PASSIS DIARIS DE TOTS 5 ESPECTACLES.

VINE AL XIQUES, PICA UNA MICA I NO ET PERDIS RES!

MARIA BERENQUER
THAIS BUFORN
RANCINA CANTARELL
MARIA COLOM TALLÓ
JORDI ENRICH
MARIA ENRICH
RICARD ESPELT
XAVIER GABRIEL
MOSA GARCIA
JOEL GRAU LLUCIÀ
FRANCESC MARGINET
SENSADA
GLÒRIA ROS
MARC TARRIDA ARIBAU
CARLA VALLÈS

CONVOCATÒRIA PER A LA CREACIÓ DE DUES BORSES DE TREBALL

Places Convocades: 1 tècnic/a d'Àmbit d'Estratègies per l'Ocupació i 1 tècnic/a orientador/a
Classificació: A2 - 21
Contracte Laboral: Contractació temporal i creació de dues borses de treball per l'Àmbit d'Estratègies per l'Ocupació del Consell Comarcal de l'Anoia.
Jornada: Es preveu completa (de 37.5 hores/setmana), però s'adaptaria segons necessitats del projecte.

Requisits mínims per 1 tècnic/a de l'Àmbit d'Estratègies per l'Ocupació:

- Diplomatura o grau universitari en Dret, Ciències Polítiques, Gestió i Administració Pública, Ciències Empresarials, Economia, Administració i direcció d'empreses o titulació equivalent.
- Nivell C de català.
- Art. 56 del TREBEP 5/2015.

Requisits mínims per 1 tècnic/a orientador/a:

- Diplomatura o grau universitari en l'àmbit social o en el seu defecte, en altres matèries però amb experiència i competència acreditable en actuacions o programes ocupacionals.
- Nivell C de català.
- Art. 56 del TREBEP 5/2015.

Procediment:
La presentació de candidatures i de la documentació acreditativa es realitzarà mitjançant instància on s'expressi la voluntat de ser inclòs/a en aquestes convocatòries. El procés de selecció constarà d'una prova escrita/pràctica, valoració de mèrits i entrevista.

Per a més informació respecte al procediment, consulteu les bases específiques publicades a l'e-tauler del Consell Comarcal de l'Anoia: <https://tauler.seu.cat/inici.do?idens=8100690004>

Termini de presentació de candidatures: Del 7 al 26 d'agost, ambdós inclosos.

Lloc: Consell Comarcal de l'Anoia (Pl. de Sant Miquel, 5 d'Igualada, de dilluns a divendres de 09h a 14h) o bé per mitjà d'instància electrònica a través de: <https://www.seu-e.cat/web/cc.anoia>

La Biblioteca d'Igualada fa un viatge al passat per recordar les lectures, pel·lícules i música que ens han marcat

EXPOSICIONS / LA VEU

“Te'n recordes” és el títol de l'exposició que ha preparat la Biblioteca Central d'Igualada per celebrar el seu vintè aniversari, i que s'inaugurarà coincidint amb la Festa Major d'Igualada, el dimarts 20 d'agost, a 2/4 de 7 de la tarda. Amb aquesta mostra, el visitant farà un recorregut des dels anys seixanta fins als nostres dies, a través d'una escenografia que remetrà als elements característics de cada època. En aquest viatge es trobarà llibres i revistes que han marcat diverses generacions, així com pel·lícules i

música. Des de “Mujercitas” a “Un món feliç” d'Aldous Huxley. Des de les aventures de la Puck o els Holister a “El Senyor dels anells” i “L'ombra del vent”.

No es tracta d'una mostra de documents exhaustiva, sinó de constatar com els llibres, i altres esdeveniments culturals en general, sempre han format part de la nostra vida. Des de la infància fins a la vellesa, i per això a l'exposició s'hi podran veure llibres per a totes les edats, des de títols de narrativa infantil a obres de coneixement i novel·les d'autors d'arreu, així com revistes de fa uns anys.

L'exposició està pensada perquè el visitant pugui fer un recorregut que el porti a evocar el passat a través d'un espai dedicat a cada dècada: dels anys 60 fins als nostres dies. I, a la vegada, pugui recordar el context històric i social del moment, tant el que passava a Igualada com a la resta del món. Tot plegat en una mena de revival que doni a conèixer per què i com hem arribat fins avui. “Te'n recordes?” es podrà visitar del 20 d'agost fins al 19 de setembre a la sala d'exposicions de la Biblioteca.



LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

En la reeixida trajectòria de Mal Llamp, aquells Diablers i Bestiari de foc impulsors de la gresca i la disbauxa al carrer



CARMEL·LA PLANELL
Filòloga, historiadora i fotògrafa

Una plantada de “Bèsties” de diferents punts de Catalunya a la plaça de Cal Font i una animada cercavila musicada amb aquestes Bèsties pel cor d'Igualada, a més d'un bon repertori d'espectacles amb piromusical inclòs, han servit aquest estiu de reclam per a la celebració del 30è aniversari de la formació del Grup igualadí Mal Llamp, el grup que porta el nom del drac del qual en va sortir la colla. Un festeig que va veure el seu punt i final a altes hores de la nit, després d'un participat sopar amb nombroses colles de diablers grans, petits i també d'antics col·lectius; tot plegat, un espectacle de festeig per la longeva i reeixida trajectòria de Mal Llamp.

Aquesta colla va donar els primers passos el 7 de juliol de 1989, amb el bateig del Drac Mal Llamp i partint d'una iniciativa d'un grup d'amics de l'Associació de Veïns del carrer de Santa Caterina, i després del Carme entre altres, a propòsit de les seves festes. Aviat, però, va ser substituïda la indumentària originària (texans, samarreta vermella i barret

de palla) per una vestimenta molt més personalitzada; en un període en què el grup també va veure's ampliat amb la colla de diablers i els tabals, endemés de l'excel·lent fusió amb dels grallers. De seguida, doncs, Mal Llamp va projectar-se en la categoria de grup d'animació especialitzat en correfocs i cercaviles, amb accions que atorgarien al foc –de signe festiu– tot el protagonisme.

Als nostres dies, amb més de cent persones, el grup que disposa de quatre bèsties de foc: el drac Mal Llamp, el drac Flameus, la mantícora Voraxcis i el ceptrot Quillu, a més d'un munt de diablers –grans i petits, aquests de recent incorporació– amb màscares (també elements de protecció, de disseny i construcció exclusiva); tots capitanejats per les figures del Cabró i la Diablessa, recorre la ciutat formant un seguici amb músics percussionistes i grallers, amb un ampli repertori de peces tradicionals de correfoc; una circumstància que atorga un segell propi al grup sobretot perquè aquests Diablers, més enllà del referent temàtic, són els encarregats d'engrescar al públic en les seves cercaviles sota els paraigües de foc de les seves maces, provocant aquelles impressionants i radiants figuracions coreogràfiques amb colossals efectes visuals i sonors.

Quant al “Bestiari Festiu”, la denominació que reben les figures representatives d'animals reals o imaginaris exhibits en els festeigs locals, aquest troba el seu origen en les processons de Corpus Christi que, amb una marca profana han evolucionat cap a celebracions populars de tota mena, i van observar la recuperació del carrer com a espai lúdic arran de la constitució dels primers ajuntaments democràtics, donant vida al fenomen del correfoc sorgit a Barcelona a les festes de la Mercè del 1979. Això és, el correfoc, a resultes de la restauració de l'antic ball de diablers, juntament amb els dracs i altres bèsties de foc, acompanyats dels grups d'animació, són els grans impulsors de l'expansió dels espectacles de foc festiu.



El Bestiari

A part del Mal Llamp, el drac Flameus apunta a ser l'estrella, potser perquè tot ell és foc, i malgrat la seva reduïda dimensió, disposa de diversos punts de foc que, de forma automàtica, provoquen un insòlit efecte sorpresa davant el públic. L'altre, la Mantícora, segons la mitologia persa, era un monstre devorador d'homes i d'essers vius. Amb cos de lleó, rostre humà, ales de ratpenat i amb cua d'escorpí, és una nova i terrible bèstia de foc. I, el Quillu és el més petit dels dracs del grup però és immensa la seva potència de foc; i sempre sol aparèixer de sobte.

Si bé l'únic dia de l'any que surten tots junts és amb motiu de la Cercavila de la Festa Major; aquest aniversari contempla una imminent exposició de material, vestits, màscares, maces, etc. relacionats amb la història de la colla, que s'anunciarà oportunament.



Un ampli ventall de la música rock es podrà gaudir durant l'Igualada Rock City

FESTIVAL / LA VEU

La 7a edició del festival Igualada Rock City es celebrarà el dissabte 24 d'agost, i formarà part dels actes de la Festa Major d'Igualada. Els concerts es realitzaran a la zona del Rec, concretament al carrer Dr. Joan Mercader davant del Museu de la Pell. El cartell del festival Igualada Rock City 2019 estarà format per 4 grups: Hamlet, Blowfu-

se, Imperial Jade i The Capaces.

Després de la magnífica acollida de les edicions anteriors amb grups com Crisix, La Banda Trapera del Río, The Wizards, Foscor, Los Mambos Jambo, '77 Seventy Seven, Viva Belgrado, Blaze Out, Tiki Phantoms, Afraid to Speak in Public o LGP Sangtraït, el festival presenta un atractiu cartell que inclou grups de diversos estils dins l'ampli ventall

de la música Rock.

Hamlet

Formats el 1987, i considerats un dels millors grups de metal de la història d'aquest gènere musical a l'estat espanyol, vindran per primera vegada a Igualada a presentar el seu nou i aclamat disc "Berlín". La banda del carismàtic cantant Molly està gaudint d'una segona joventut, ja que amb una trajectòria de més de 30 anys, estan d'actualitat gràcies a la qualitat de la música que han publicat en els últims anys, i gràcies a una actitud i energia que ja voldrien moltes bandes més joves. A l'IRC '19 repassaran tota la seva discografia, destacant els mítics temes de metal alternatiu que els van fer populars als anys 90, combinats amb les intenses i fantàstiques cançons del seu darrer àlbum.

Blowfuse

Es tracta d'una banda molt jove de Barcelona que a base de punk rock, grunge, rock

alternatiu i funk traslladaran al públic a aquella meravellosa dècada que van ser els anys 90. En directe són tan divertits com bojos, tan furiosos com melòdics. Es podrà provar a l'IRC '19. A l'escenari presentaran la seva última bomba discogràfica anomenada "Daily Ritual", un disc que els associa amb bandes com NOFX, Bad Religion, Living Colour, Ramones o Red Hot Chili Peppers. Atenció amb BLOWFUSE que s'estan convertint en un dels grups del moment.

Imperial Jade

Són del Maresme, són molt joves i no paren créixer. Fan rock clàssic amb arrels als anys 70. Després de tocar a festivals tan importants com el Rock Fest Barcelona o el Resurrection Fest, "els nostres Led Zeppelin" vindran a Igualada a presentar el seu aclamat nou vinil "On the Rise". Recorden a Free, Deep Purple, Jimi Hendrix, Cream o els propis Zeppelin. Tenen un gran futur

per davant. A l'IRC '19 sabrem perquè.

The Capaces

Explosiva banda de punk, hardcore i rock'n'roll que amb la impressionant cantant Martillo Capaces al capdavant i 6 discos publicats són tota una institució de la música underground de casa nostra. Els barcelonins són un vendaval de furiosos punk rock amb influències de bandes com The Stooges, MC5, Zeke, The Dwarves, GBH, Dead Boys, Motörhead o Plasmatics entre moltes altres. The Capaces vindran a l'IRC '19 a presentar el seu darrer disc "Rawness", i podem assegurar que no deixaran a ningú indiferent.

Així doncs, el dissabte 24 d'agost l'IRC tornarà a omplir la Festa Major de Rock'n'Roll, metal, punk, rock clàssic, grunge, hardcore i rock alternatiu. Un esdeveniment imperdible per seguidors d'aquests estils i de la música en directe. L'entrada serà gratuïta.



Història de la Fotografia a Igualada

Carmel·la Planell Lluís: Fons de Documentació i Arxiu Fotogràfic de l'AFI

Memòria Fotogràfica de la ciutat d'Igualada, en dècades anteriors a la fundació de l'Agrupació Fotogràfica.

EL "CENTRO O CÍRCULO MERCANTIL, INDUSTRIAL I AGRÍCOLA".

Aquest edifici del 1899, avui, popularitzat amb la denominació de "Centre Mercantil" o simplement "El Mercantil", va ser construït arran de les rivalitats entre els socis del "Casino de Recreo", propers a la família Boyer, i els simpatitzants de la família Godó.

Per ordre dels Godó, l'edifici d'aquesta entitat social va ser projectat de la mà de l'arquitecte Francesc de B. Galtés i el mestre d'obres Francesc de Paula Sellés, just sobre el terreny on antigament hi havia hagut el Teatre Tívoli, i seguint una estètica molt singular, a cavall entre el Neoclassicisme i el Modernisme.

Els seus espais interiors estan conformats per un teatre, amb platea, amfiteatre i primer pis; una gran sala de ball i una cafeteria amb saló i galeria terrassa, oberta a un espaiós jardí.

Fotografia de l'Estudi barceloní de Lucien Roisin, configurada com a sèrie de postals d'Igualada, de primers del segle XX.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.



Ens pots trobar també a:



AFI Història

de la Fotografia a Igualada

DiCaprio, Brad Pitt i Margot Robbie amb Tarantino

Estrena • Érase una vez en... Hollywood

REDACCIÓ /

Los Angeles, 1969. Un any marcat per la guerra freda, l'arribada al poder de Richard Nixon, el moviment hippie, l'era de l'amor lliure, Woodstock, l'arribada de l'home a la lluna, a més de la sagnant massacre a mans de la secta de Charles Manson entre els quals es va incloure el terrible assassinat a Sharon Tate, la dona del director Roman Polanski que estava embarassada i a dues setmanes de donar a llum. En aquest context, Rick Dalton (Leonardo DiCaprio), un actor de sèries de western de televisió que ha anat a menys, juntament amb Cliff Booth (Brad Pitt), el seu millor amic i també el seu doble en les seqüències d'acció, intenten obrir-se camí com poden en un Hollywood on es viuen vents de canvi. En la particular odissea d'aquests dos actors que busquen el seu lloc a Hollywood, es creueran amb l'actriu Sharon Tate (Margot Robbie), una nova estrella que l'any anterior havia estat nominada al Globus d'Or. Quentin Tarantino (Los odiosos ocho, Django desencadenado) dirigeix

i escriu aquest thriller amb un repartiment encapçalat per Margot Robbie (Yo, Tonya, Escuadrón suicida), Brad Pitt (Aliados, La gran apuesta) i Leonardo DiCaprio (El renacido, El lobo

de Wall Street). Completen l'elenc d'actors Timothy Olyphant (Santa Clarita Diet), Al Pacino (El juego del ahorcado), Dakota Fanning (Ocean's 8), Kurt Russell (Guardianes de la galaxia Vol.

2), Tim Roth (Twin Peaks), Michael Madsen (Los odiosos ocho), Damian Lewis (Billions), Margaret Qualley (The Leftovers) y Luke Perry (Riverdale), entre d'altres.



Pels aficionats al cinema clàssic

• **El vendedor de Tabaco**

REDACCIÓ /

Franz és un jove de 17 anys que viatja a Viena per convertir-se en aprenent en una tabaquera. Allà, té l'oportunitat de conèixer a Sigmund Freud, el cèlebre psicòleg. Tots dos comencen a desenvolupar una amistat molt peculiar. Quan Franz s'enamora desesperadament d'Anezka, una atractiva ballarina, busca consell en un Freud que té la mateixa experiència en aquest camp que el jove aprenent. En una Àustria que està a punt de canviar per sempre, aquest singular trio s'enfrontarà a uns esdeveniments per als que no estaven preparats. Drama dirigit per Nikolaus Leytner (Voces de muerte, Ein halbes Leben) i protagonitzen Simon Morzé, Johannes Krisch i el recentment desaparegut Bruno Ganz.



Tots els dilluns, «dia de l'espectador preferent»

LA VEU  CINEMA

Si ets subscriptor de la VEU o soci de l'Ateneu vine al cine per 4 euros*
ateneucinema.cat

*S'ha de mostrar el DNI acompanyat del carnet de subscriptor de La Veu de l'Anoia (el nom d'ambdós carnets ha de ser el mateix)
El descompte s'aplicarà al titular del carnet + 1 acompanyant que no s'haurà d'acreditar (pot ser o no membre de la família)

PADRE NO HAY MAS QUE UNO

Espanya. Comèdia. De Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Silvia Abril

Javier, pare de cinc fills, d'entre quatre i dotze anys, s'haurà d'enfrontar a la caòtica realitat que suposa quedar-se sol amb els seus cinc fills, quan la seva dona decideixi anar-se'n de viatge i deixar-lo sol amb ells. La caòtica situació que això provoca a casa, tot un exercici pràctic de conciliació familiar, donarà lloc al desastre més absolut



EL REY LEÓN

Estats Units. Aventures amb animals..

Després de la mort del seu pare, el jove lleó Simba abandona el seu territori per descobrir l'autèntic significat de la responsabilitat i de la valentia. Acompanyat d'uns animals amics, el jove lleó iniciarà un recorregut ple de perills i aventures, però que finalment el portaran a regnar a la selva. Nova versió del clàssic de 1994.



LOS GOONIES

Estats Units. Aventures. Reestrena

Mikey i Brandon són germans intentant aprofitar al màxim els pocs dies que els queden al barri on es van criar. Estan tristos perquè una empresa planeja destruir l'illa en què viuen per construir un camp de golf. És llavors quan, un dia, els germans descobreixen el mapa del tresor d'un pirata. Amb els seus amics intentaran descobrir i desenterrar la fortuna que pot salvar-los.



A 47 METROS 2

Estats Units. De Johannes Roberts. Amb Nia Long, Brec Bassinger

A l'adolescent Mia no li ve de gust mudar-se a Mèxic amb el seu pare, Grant, i la seva nova família. Amb Grant treballant com a investigador en una antiga ciutat maia que està submergida sota l'aigua, Mia es veu obligada a passar temps amb la seva germanastra Sasha. Mia, Sasha i les seves dues amigues s'endinsen en la cova submarina en què Grant està treballant, però aviat descobreixen que no estan soles. Estan envoltades per enormes taurons blancs amenaçadors.



HISTORIAS DE MIEDO PARA CONTAR...

EEUU. Terror. De André Øvredal. Amb Zoe Margaret Colletti, Michael Garza, Gabriel Rush.

Un grup d'adolescents intenten resoldre el misteri que envolta les sobtades morts al poble. Stella (Zoe Colletti) és una nena que pateix per la desaparició de la seva mare en la nit de Halloween. Novel·la Morales és un jove llatí que és reclutat per anar a la Guerra de Vietnam. Stella i els seus amics es veuen embolicats en una broma pesada de Halloween que surt malament.



FAST & FURIOUS: HOBBS & SHAW

EEUU. Acció. De David Leitch. Amb Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba.

Luke Hobbs és un lleial policia, membre dels Serveis de Seguretat del Cos Diplomàtic dels EUA. Per la seva banda, Deckard Shaw és un solitari mercenari, exmembre del Cos d'elit de l'exèrcit britànic. D'entrada, no tenen res en comú. A més, desconfien l'un de l'altre, i els insults i cops entre tots dos no han cessat des que es van conèixer. Això sí, quan el món s'enfronti a una terrible amenaça, aquests dos adversaris no tindran més remei que unir les seves forces



MASCOTAS 2

Estats Units. Animació. De Chris Renaud Amb Patton Oswalt, Kevin Hart, Harrison Ford

Tornen el gos Max i els seus companys Gidget, Chloe, Mel, Luke i Pompón, tots ells mascotes que mantenen curiosos secrets en la seva vida a la ciutat de Nova York quan els seus amos no són a casa. És clar que la vida de Max canviarà per complet quan aparegui Liam, un nadó que és el fill de la seva adorada propietària Katie.



Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema Igualada

MASCOTAS 2

Dv: 18:15
Ds: 17:15
Dg: 17:15

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO

Dv: 20:30
Ds: 19:30/22:00
Dg: 19:30

L'ATENEU CINEMA TANCARÀ PER VACANCES ENTRE EL 19 I EL 29 D'AGOST

Casal St. Martí de Tous

DIUMENGE 18 D'AGOST

EL VENDEDOR DE TABACO (12 anys)

Dg: 18:00

DOLOR I GLORIA (12 anys)

Dg: 19:35

Montàgora Cinemes Sta. Mgda. de Montbui

TANCAT PER VACANCES FINS EL 30 D'AGOST

Yelmo Cines 3D
Abrera

MASCOTAS 2

Dv Ds Dll a Dc:
16:00/18:00/20:00/22:00
Dg: 12:00/16:00/18:00/20:00/22:00

MASCOTAS 2 3D

Dg: 15:00

ERASE UNA VEZ... HOLLYWOOD

Dv Ds Dl Dm Dj: 15:45/18:50/21:00/21:55
Dg: 12:40/15:45/18:50/21:00/21:55

ERASE UNA VEZ... HOLLYWOOD (VOSE)

Dm: 21:00

A 47 METROS 2

Dv a Dl Dc Dj: 18:30/20:30/22:30

A 47 METROS 2 (VOSE)

Dm: 22:30

LOS GOONIES

Dv a Dj: 20:20

HISTORIAS DE MIEDO PARA CONTAR EN LA OSCURIDAD

Dv a Dj: 15:15/18:05/22:40

FAST & FURIOUS: HOBBS & SHAW

Dv Ds Dl a Dj: 17:10/19:45/22:20
Dg: 12:10/17:10/19:45/22:20

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO

Dv Ds Dl a Dj: 15:50/17:45/20:15/22:15
Dg: 12:45/15:50/17:45/20:15/22:15

EL REY LEÓN

Dv Ds Dl Dc Dj: 16:45/19:15/21:40
Dg: 12:25
Dm: 19:15/21:40

EL REY LEÓN (VOSE)

Dm: 16:45

TOY STORY 4

Dv Ds Dl a Dj: 16:30
Dg: 12:50/16:30

SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA

Dg: 13:00

ALADDIN

Dg: 11:50

STILL Nilfisk ■ Venda nou i ocasió
■ Reparació
■ Lloguer
LA NOVA RX 20 ELECTRITZANT
www.carretilles.com
Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com

GEOGRAFIES INEXCUSABLES

CARMEL.LA PLANELL / LA VEU

Johannesburg (1a part)

Johannesburg apunta ser un símbol contra la infàmia de l'"apartheid" i la lluita per la dignitat i la llibertat d'un població negra llargament dominada

Descobrir Sud-àfrica porta implícit passar un dia o dos a Johannesburg. És a dir, aquesta gran orbe, capital econòmica de la República Sud-africana, i popularment anomenada "Joburg", al costat de ser una invitació a conèixer la metròpoli més moderna del país és un reclam per a endinsar-te en la seva més recent història, bo i aprofundint en uns episodis molt tristament convulsos del passat segle XX, amb una visita a l'impressionant Museu de l'Apartheid i al no menys estremidor barri de Soweto. No obstant això, atenent a què no es tracta d'una ciutat del tot segura, és aconsellable de recórrer-la amb l'acompanyament d'algun dels guies estudiants de la Universitat o d'alguna empresa de guies oficials que, de retruc són una garantia d'informació certa i qualificada.

Efectivament, la visita al Museu és introduir-te de ple en la història de la ciutat, endemés de comprendre el que havien de significar les llargues dècades de foscor en què van viure els autèntics habitants de Sud-àfrica: la població negra. Un passadís estremidor et submergeix de forma al·legòrica per un ingrès dispar: un per a blancs i un altre per a negres; amb la qual cosa segons sigui la teva opció obtens una versió diferent de la història, fins que al final d'aquest curt recorregut se't convida a visualitzar aquella unificació francament impossible durant l'apartheid. En suma, un itinerari més o

menys exhaustiu per la història del país, des de l'arribada dels primers colons europeus (portuguesos, primer i britànics, després) fins a les llargues i recents dècades de l'horror de l'apartheid; amb un punt i final de la visita que et presenta, a manera d'aparador, la perllongada i intensa vida de Nelson Mandela i les adversitats a què va haver de fer front.

De fet, l'apartat sobre Mandela recorre fonamentalment aquells episodis que van des de l'aïllament internacional del règim sud-africà fins a uns incipients signes d'una aurora que conduiria el país a les primeres eleccions democràtiques en què, aquest, va ser elegit; una circumstància, això no obstant, que apropa a Sud-àfrica a un procés lent -i aparentment impossible- de reconciliació. En aquest sentit, malgrat uns nous despertars del país, aquest complet i didàctic aparador sobre l'odi racial i les barbaritats d'un règim criminal et deixa ben tocada l'ànima... sobretot en haver d'admetre -entre cometes- la callada complicitat davant d'una vergonya encara no del tot esmenada.

Des d'una altra orientació, i a una considerable distància, la visita a Soweto és una oportunitat per a contemplar de ben a prop el "township" més testimonial i viu del què, lamentablement, segueix essent la segregació racial. Soweto -que és acrònim dels South Western Townships- està constituït per un vast conjunt de barris independents, superpoblades de barraques als afores de Johannesburg, configurant-se com a "apartheid" -que en afrikàner significa "separació"- des de la dècada dels 70 fins a l'any 1994; un impressio-

nant desterrament per al poble de raça negra que, a causa del sistema de segregació racial, va veure impedita qualsevol forma de vincle amb la població blanca resident a la gran urbs. Deploablement, l'ostracisme en barris com aquest va ser el major disseny per a la dominació de persones per part dels blancs. Avui, si bé aquest és un barri summament massificat, una mirada continguda t'apropa a una altra gran segregació: la de classes socials, entre la pròpia gent de color. Així, si et permetes un recorregut no gaire llarg aviat observaràs entre carrers de polseguera i fangueig unes barraques construïdes amb plàstics i estructures de fusta o metall; un terreny on conuiu i sobreviure a la misèria i la immundícia és el dia a dia de les nombroses famílies allà amuntegades.

La visita a la casa on va viure Nelson Mandela abans de ser detingut a mitjans dels anys 60, avui convertida en museu, és ensopegar amb el valor humà d'una humil llar familiar; amb els objectes i records més estretament lligats al seu dia a dia i als anys del seu incansable activisme contra l'"apartheid" i per la democràcia; no sense un record de la condecoració com a Premi Nobel de la Pau. I, això sí, aquesta casa emplaçada al 8115 d'Orlando West, de Soweto, i reformada el 2009, és un ensenyament més -encara que des d'un ingenu imaginari- per a satisfer el considerat desig personal de trepitjar els mateixos llocs i sentir el mateix anhel de llibertat, respecte i democràcia que envairia el cor de Mandela abans del seu últim i llarg empresonament, entre 1964 i 1990.



Museu Apartheid Entrada



Museu Apartheid Interior



Casa Museu Mandela Pati



Casa Museu Mandela

CISTELLA AMB PRODUCTES





BOHIGAS
LA VEU
DE L'ANOIA

Visita per a dues persones a caves Bohigas amb degustació de caves (últim diumenge de mes) i regal d'una ampolla Bohigas Brut Reserva amb estoig



SORTEIG DE 2 ENTRADES PER AL MUSEU DEL TRAGINER

A més, si ets subscriptor de La Veu tindràs un 2x1 en entrades ensenyant el carnet de subscriptor

93 804 88 52
www.museudeltraginer.com



PLANXISTERIA GELABERT S.L
C/ Gaspar Camps,31 08700 Igualada 93 803 21 98

SORTEIG
UN VAL DE 100 €
PER A LA REPARACIÓ DE XAPA I PINTURA DEL SEU COTXE

www.planxisteriagelabert.com

Ingravita

SORTEIG UN TAST D'ESCALADA

CAL RESERVAR AMB 24 HORES D'ANTELACIÓ

Ingravita. C/ Sebastià Artés, 29 Igualada
www.ingravita.cat - info@ingravita.cat
De dilluns a divendres de 10h a 22h.
Dissabtes de 10h a 20h.
Diumenges de 10h a 14h.

www.ingravita.cat



SORTEIG D'UNA BICICLETA

93 131 35 58

www.lesdeusaventura.cat
696 965 684



les deus
aventura
sant quintí de mediona

SORTEIG
Un forfait circuit per a 2 persones

Pèlag de Fregaire + Plataners + Puenting



SORTEIG
2 Entrades

93 803 07 63
www.ateneuigualadi.cat

CINEMA

SORTEIG
de 8 abonaments anuals per al cicle de concerts 2019 dels Hostalets de Pierola



Associació Amics de la Música d'Hostalets de Pierola



SORTEIG
2 ENTRADES

10% DE DESCOMPTE en les entrades ensenyant el carnet de subscriptor de

LA VEU
DE L'ANOIA



SORTEIG
2 Entrades



Vàlid per a qualsevol dia i sessió, inclosos passes 3D, a partir dels 10 primers dies de la data d'estrena de la pel·lícula seleccionada. Ulleres 3D no incloses.

Les entrades tenen vigència d'un mes a partir de la publicació dels guanyadors.

Els guanyadors es donaran a conèixer per mitjà de l'edició impresa de La Veu a finals de mes, podran recollir les entrades directament a cadascuna de les entitats que participen, a excepció de Yelmo Cines i el cicle de concerts d'Hostalets, que s'han de passar a buscar per les oficines de La Veu *.

Els guanyadors de la cistella Caprabo i Caves Bohigas se'ls avisarà via telèfon a fi i efecte de poder fer-los la foto de l'entrega del regal.

LA VEU DE L'ANOIA * C/ del Retir 40 08700 Igualada 93 804 24 51

PARTICIPA ALS SORTEJOS DE LA VEU
DE L'ANOIA

Marca amb una creu els sortejos als que vulguis participar i omple les dades personals

Nom
Cognoms
Població
Telèfon mòbil
Email
Signatura

El subscriptor de LA VEU amb la lliure entrega d'aquesta butlleta entra a formar part del sorteig que es realitzarà amb totes les butlletes rebudes el 30/8/2019. En aquesta data LA VEU procedirà pel mètode d'extracció la butlleta guanyadora i es comunicarà amb l'interessat als únics efectes de comunicar-li el premi procedint a destruir la resta de les butlletes lliurades. La subjecció al Reglament General de Protecció de Dades queda doncs limitada a la cessió de les dades dels guanyadors a les diferents empreses promocionades en els diferents sortejos. El participant dona el seu consentiment exprés i inequívoc a aquestes condicions.

<input type="checkbox"/> Entrades Museu del tren	<input type="checkbox"/> Forfait circuit Les Deus	<input type="checkbox"/> Entrades Cine Ateneu
<input type="checkbox"/> Entrades Yelmo Cines	<input type="checkbox"/> Entrades Museu del Traginer	<input type="checkbox"/> Visita Caves Bohigas
<input type="checkbox"/> Escalada	<input type="checkbox"/> Val de xapa i pintura	<input type="checkbox"/> Concerts Hostalets Pierola
<input type="checkbox"/> Bicicleta	<input type="checkbox"/> Cistella Caprabo	<input type="checkbox"/> TOTS ELS SORTEJOS

gastronomia

**El Restaurant
El Jardí
d'Igualada**



Rambla St. Isidre 12
Igualada
Tel. 938 03 18 64

**nou urbisol
restaurant**

Cuina de mercat



CARRETERA NII, KM.562 - 08719

CASTELLOLÍ (BCN)

Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62

www.nouurbisol.com



HOTEL ROBERT



-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA
obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787. La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

Molí Blanc HOTEL | www.moliblanhotel.cat

Servei, natura
i encant



Ctra. Igualada - Sant Martí de Tous C-241c, Km 0,9
08719 JORBA Barcelona
Telèfon 93 801 91 79 | hotel@moliblanhotel.cat

Restaurant Braseria i Cafeteria

- Menú diari i festius
- Servei de carta amb secció de tapes • Esmorzars



C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA
racodeltraginer@gmail.com - Tel. 93 805 01 63

RECEPTES DE CUINA

Gelats de "mojito" casolans, recepta refrescant per a combatre la calor



Ingredients:

Per a 6 persones o 6 unitats

- Sucre: 70 g
- Aigua: 70 ml
- Menta: 3 branques
- Suc de llima: 130 ml
- Rom blanc: 25 ml
- Refresc de llima o gasosa: 50 ml
- Llima a rodanxes
- Menta (fulles) per adornar



Elaboració:

En un pot tirem l'aigua i el sucre i els fem bullir durant dos minuts fins que es formi un almívar lleuger. Ho apartem del foc. Afegim les branquetes de menta netes i seques, i deixem que infusioni fins que l'almívar estigui completament fred.

Espremем les llimes, colem i tirem el suc en una gerra. Afegim el rom, la gasosa i l'almívar sense la menta. Provem la barreja i ajustem algun dels ingredients, al nostre gust.

Aboquem la barreja amb cura en un motlle per gelats. Col·loquem mitja rodanxa de llima i una fulla neta de menta en cada motlle. Congelem durant sis hores (mínim) abans de consumir.



VACANCES DEL 5 AL 18 D'AGOST
AMBDÓS INCLOSOS



GRUP JARDÍ
GASTRONOMIA
el kubb
de Sesoliveres

Camí Ral 4-10 · 08700 Igualada
Tel: 93 804 91 64 · info@grupjardi.com

De dilluns a dissabtes
Migdia: d'13 a 16h
Nits: reserves per a grups

passatemp

Mots encreuats per Pau Vidal

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1									■			
2							■					
3		■									■	
4					■							
5							■					
6			■									■
7	■								■			
8						■						
9				■						■		
10							■					
11		■										■
12								■				
13					■							

HORIZONTALS: 1. Instrucció per ser professional (i no de l'esperit nacional). Accessori de laboratori / 2. Tot de gent baixant perquè plou. Malaltia infecciosa que mena a la teleaddicció / 3. Fa una mica d'exercici. Està trastocada: ja és fora. I un poc de natació / 4. Parelles que canten. Protecció de la pell que fa més dura la carícia / 5. Retrobada amb la pedra de sempre. Sent d'alguna manera que està estranyament tens / 6. Contenen un secret. Despreniments sentimentals / 7. Fusta africana tan exòtica que ve d'orient. Estira't a tocar de l'arjau / 8. Conjunt de pues que pentinen enrere. Investint amb les banyes (i bufant) / 9. Trajecte Barcelona-Porto per via aèria. Hi ha un senyor aturat al mig del camp que li fa por. Intravies / 10. Xisclo mentre basteixen el castell. Curar amb tintura el desgavell de la ràdio / 11. Val per un. Pesador, la brasilera vol ballar amb vostè. Val per un altre / 12. No entén quin interès poden tenir els altres. Fem el niu cap a l'altra banda / 13. Casa d'acollida d'abelles. I aquests el casal el **tenen al Raval**.

VERTICALS: 1. O són mortes o estan ofeses. Platja amb tanta posidònia que n'hi hauria per tota una ciutat / 2. Seqüència programàtica, eh que sí? Responsable dels pagaments als confidents. Guripa Urbà / 3. Aspre de dermis. Els més sol·licitats de les festes majors / 4. Quan l'artista el va fer va dir que seria una tomba. No religiós, com l'anglès / 5. A l'ànima del sàdic. Elegantment abillats i bàrbarament lloats / 6. Declara de qualsevol manera que l'aigua calenta és cosa seva. Sembla un monjo i és un mamífer / 7. Vocal del mig. Moviment artístic rus no especialment lúcid. Amant de la Blancaneus / 8. El bosc de la comarca. Arbust mig salat mig àuric. Centre de la perifèria / 9. Freguem l'amor per l'extrem contrari. Poema dedicat a les flors?: no, canal circulatori vegetal / 10. Negocia el preu del tractor. Tub de goma per drenar com ho faria un tren / 11. Al centre de Cuba. Malaltia mental en corpore malalt. Lo ianqui / 12. Un nano sense malícia, en Bonastre. Furors que poden arribar a destrossar trineus.



Troba les solucions a la web de La Veu, VeuAnoia.cat o escanejant amb el teu mòbil aquest codi QR

Sudokus

		7		2			5	3
		9		7		2		
4	3	2		5	8	7		6
6		5	8				7	4
7		8			2	9		5
				5				
								3
			6	4	5			
	5					4		

Nivell mitjà

	5	7	9	2				8
	2							
	6				3		4	5
5	7		4					
				2		5		
6							8	7
	8			6	9	5		
	4			5			2	
	9			4	7	3		6

Nivell alt

Troba les 7 diferències per Clàudia Hohnhausen



Espai patrocinat per:



Totes les OFERTES DE FEINA
i FORMACIÓ de l'Anoia
www.jobanoia.cat

Dolors Ferran, dona discreta però amb personalitat

Si puc, perquè arrossego una afonía de fa setmanes, parlaré de tu, Dolors, dona discreta, discretíssima, però amb molta personalitat. I ho faré en nom de la colla d'amics que es va constituir fa molt temps ja. En demano permís i condescendència a tots els presents. Tots podrien explicar records amb la Dolors. Els nostres són alguns dels records de colla organitzada, una colla que ha anat acomiadant, amb els anys, primer a Joan Camps, el teu espòs, fundador de la botiga d'electrodomèstics, amb el qual, la fe ens ho diu ara, Dolors, us haureu trobat. Falten ja també, del grup, l'Antoni Rosich, el de la casa ensorrada de l'Avinguda Balma; en Jaume Jorba, el de la impremta; en Lluís Elias, l'atleta campió en el llançament de martell; i en Llorenç Soler, el de la granja. Algun dinar o sopar havíem fet amb un gallina o un gall d'en Llorenç, vic-



times propiciatòries.

Tu has estat, Dolors, la primera de les dones de la colla en dir-nos adéu. Tenies personalitat. Menuda físicament, però que per anar pels llocs t'agradava que et vegessin lluir un vestit de mudar, i el detall potser d'una petita joia o d'un complement suggeridor. Volies fer goig, i en feies. Fins i tot en el tanatori vas voler oferir-nos la teva darrera mostra humana del què és "fer goig". Aquell goig que, en veure't ahir, ens féu humitejar els

ulls. El goig de la teva darrera dormició. Eres molt discreta, tant, que no volgueres visites aquestes darreres setmanes, les del teu comiat terrenal. Decisió que representa una prova més de la teva personalitat. Per bé que en les darreres trobades –normalment una al mes– en confiança ens ho anunciaves: "Ja ho he fet tot: ja em podria morir".

El teu estimat Joan (ja des d'aquella casa primera del carrer de Santa Anna) –i bon professional de la venda d'electrodomèstics (primer allí, però anys després, ja al carrer Josep Galtés), va morir sobtadament en aquest carrer i en la seva casa un dia de febrer del 1997, fa vint-i-dos anys. No recordo, Dolors, com i quan us va conèixer, però qui sap si potser abans vam ser nosaltres, ell i jo. Teníem dotze o tretze anys, i va ser als Maristes. Hi ha un record que tinc clavat a l'ànima des de llavors. El pare d'en Joan va morir joventís-

sim. Tenia trenta-vuit anys. I nosaltres –ho he dit– dotze o tretze. Em costava d'entendre que un amic de la nostra edat, un nen, company d'estudis, ja no tingues pare. Vaig quedar marcat.

Tots els de la colla que quedem, en Josep Elias, en Paco Serradell, jo mateix i esposes respectives, i les vídues, recordem, per haver-hi estat o per sentir-ne parlar, el dinar que tingué lloc a l'ermita de Santa Margarida, al Castell de la Pobla de Claramunt, en el comiat particular de solters que us vam fer. Arròs cuinat dintre una ermita en ruïnes, però no vam cometre pas cap sacrilegi. La porta era oberta, i a l'ermita feia anys que no hi havia culte. Inesborrable, Dolors i Joan.

I tantes i tantes coses... Tinguéreu un fill –es batejà també com a Joan–, i dues filles: la Maria Rosa i la Maria Teresa. Fill i filles es casaren. Noves generacions... Alguns dels records quedaran, però tot es va ja esvaïnt. En Joan tenia 62 anys en morir. En enviudar, i sense la seva ajuda, hagueres de superar-te, Dolors. I ho feres. Fins ara. Primer la botiga, i sempre la família. Amb tota la problemàtica del negoci –gens fàcil, com molts dels negocis–, fins que el fill agafés plenament el timó, amb l'ajuda eficaç i sempre somrient

de la seva esposa, la Lelén, i la col·laboració de les germanes, des de distints àmbits en distintes etapes. I tu, Dolors, a la casa, la feina, cuinar, la roba, tot el que representa la llar. Sense oblidar les flors.

Quasi sempre, si t'acompanyàvem a casa després de la trobada, ens deies: "pugeu a veure les flors". Alguna vegada hi pujàrem. Darrerament, ja no: per a la nostra edat, massa escales. Ara ens sap greu de no haver-ne fet més l'esforç. La teva il·lusió era ensenyar-nos el terrat, les flors. Era, gairebé, el teu món espiritual. Segur que les flors de casa teva, les d'Igualada, et trobaran a faltar, Dolors.

Que en el jardí del cel, en trobis moltes més, de flors, amiga. I que les puguis cuidar. I que els àngels te les vinguin a veure.

Jaume Ferrer Piñol

(Paraules pronunciades al Tanatori el diumenge 11 d'agost 2019)

Rectificació:

En l'article "En la mort d'un artista, Bertran Albareda", publicat en l'edició anterior, s'escrigué erròniament que en Josep Maria Bertran tenia 41 anys quan es van fer les Serenates de la UEC-Anoia de l'any 1992. Va ser un error de transcripció perquè en tenia 59, d'anys. Disculpin. (J.F.P.)

Pobres convidats a la generositat

Si no s'aprofundeixen una mica, les paraules de Jesús en l'evangeli d'avui poden sonar poc o molt contradictòries. Per una banda, reconeix la petitesa del seu ramat i, de seguida, el convida a desfer-se fins i tot del poc que li quedava. En el fons, ens està evitant el pitjor que se sol fer quan un se sent petit i amenaçat pertot arreu: tancar-se. Pensem: amb la nostra petitesa, no podem permetre'ns el luxe d'assumir sorpreses. La consigna és el control màxim. Tanmateix, Jesús capgirarà la nostra mirada recordant-nos que podem esperar sorpreses, però no en el sentit que intuïm habitualment. Orienta la nostra mirada cap a un Pare capaç de sorprendre'ns molt més enllà de les nostres expectatives. La paràbola dels servidors serveix per a això. Tenen el seu



amo fora de casa. La seva tasca es limita a vetllar per poder obrir-li la porta tan bon punt arriba i truqui. En el millor dels casos poden aspirar a un reconeixement per part del seu amo, de la seva constància en el deure. A cap d'ells no li passaria pel cap l'escenari que descriu l'evangeli a continuació: L'amo «se cenyirà, els farà seure a taula, i ell mateix passarà a servir-los d'un a un».

Després de segles de «l'imperi cristià», els deixebles de Jesús

hem d'aprendre a viure en minoria. És un error enyorar una Església poderosa i forta. És un engany buscar poder o pretendre dominar la societat. L'evangeli no s'imposa per la força. El contagi en els qui viuen a l'estil de Jesús. Som un petit ramat, però podem romandre molt units a Jesús. Ell ens pot fer viure aquests temps en pau. Com els servidors de l'evangeli, Déu ens reserva sorpreses que ni tan sols podem imaginar.

Jean Hakolimana, prev.

SANTORAL

Agost

16: Roc; Beatriu; Rosa; Serena; Teodor.

17: Eusebi; Clara; Elias; Joana.

18: Elena; Agapit; Albert; Lleó; Macari.

19: Joan; Andreu; Calmini; Magne; Ezequiel.

20: Bernat; Samuel; Cristofor; Ladislau.

21: Pius; Basa; Ciriaca; Agatònic.

22: Maria; Felip; Timoteu; Fabrici.

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES

· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA

· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

C/. Paisos Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

Notes de condolència a:

www.funerariaanoia.cat

Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114



MIPS Centre Mèdic

Delícies, 8 i Passeig Verdaguer 114. Igualada
Tel. 93 805 04 04 (ambdós centres) www.mipsfundacio.com

Anàlisis

Al·lèrgologia
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatori
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiogrames
· Ecocardio doppler color
· Proves d'esforç
· Holter
Cirurgia general i digestiva

Cirurgia maxil·lofacial

· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
· Periodòncia
· Endodòncia
Coloproctologia
Dermatologia

Diagnòstic per la imatge

· Radiologia convencional
· Mamografies
· Ecodoppler color
· Ecografies
· Ortopantomografies
· Teleradiografies
· Ressonància magnètica
· Densitometria òssia
· TAC
Dietètica
Endocrinologia
Geriatría
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografies 4D
· Curs de preparació al naixement
· Monitoratge fetal
Hematologia
Hospital de dia

Infermeria

Logopèdia
Medicina de l'Esport
Medicina interna
Medicina general i preventiva
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografies
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpies visuals
Oncologia
Otorinolaringologia
· Cirurgia O.R.L. làser CO2 i convencional
Ozonoteràpia
Pediatría i medicina adolescent
Podologia

Pneumologia

· Polisomnografia respiratòria nocturna
Psicologia clínica
Psiquiatria
Rehabilitació i fisioteràpia
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Reumatologia
Revisions mèdiques
· Certificats mèdics
· Permisos de conduir, armes, grues, animals perillosos, seguretat privada i marina mercant
Traumatologia
Urologia
UCMA - Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme



-Última tecnologia en audiòfons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat

Passeig Verdaguer 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA

DR. JORDI GRAELLS

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia · Criocirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA

VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA

CLÍNICA DENTAL ANOIA

· Odontologia general
· Ortodòncia · Odontopediatria
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA

FARMÀCIES DE TORN

DIVENDRES 16: MISERACHS

Rambla Nova, 1

DISSABTE 17: ESTEVE

Av. Països Catalans, 101

DIUMENGE 18: TORELLÓ

P. Verdaguer, 82

DILLUNS 19: BAUSILI

Born, 23

DIMARTS 20: SECANELL

Òdena, 84

DIMECRES 21: MISERACHS

Rambla Nova, 1

DIJOUS 22: BAUSILI

Born, 23

PATROCINAT PER:

Farmàcia
Cristina Casas

Tel. 93 803 02 97
C/ Soledat, 119

adzet
farmàcia+

Tel. 93 803 09 47
Av. Barcelona, 9



Dr. Mariano Devoto Nogueira

c/Santa Caterina, 18
93 803 76 99
93 804 07 51
IGUALADA

CENTRE OFTALMOLÒGIC

DR. ASENSI

· oftalmologia general i infantil
· optometrista i entrenaments visuals
· cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma.
· cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia
· làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).

C. La Torre, 5 · 1r. 4a. - Tel. 93 804 29 00
- IGUALADA

OFTALMÒLEG JOSEP FERRERA FIGUEROLA

Cirurgia cataractes
Cirurgia miopia
Oftalmologia general

Assistència Anoia
Rambla Sant Ferran, 62
93 805 25 25
IGUALADA
www.assistencialanoia.com

ORTOPÈDIA CASES

Passeig Verdaguer, 110
93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ



ORTOPÈDIA ALMENAR

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopedialmenar.com

ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes
Carrutxes · Pròtesis mamàries
Material antiescares

c/Pujades, 47
93 804 24 27
IGUALADA
vives.singla@cofb.net

Per Publicitat:

93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

Ma DOLORS CAPELLADES

psicòloga

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2, 2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu)
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorscapellades.com
Hores convingudes Igualada i Barcelona

CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes

PILAR PRAT JORBA

Psicòloga col. num 18.704

Psicòloga

c/Còrsega, 276, 3-1 (Eixample)
08008 BARCELONA
93 218 36 48
pilarpratjorba@gmail.com

MARIA INÉS VIDAL MARURI

psicòloga col. num 19.304

Psicoterapeuta

c/Sant Josep 14, ENTL. 2a
08700 IGUALADA
638 137 803
info@psicologiaytu.com
www.psicologiaytu.com

PILAR ARBÓS AIXALÀ

psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/COP

c/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espigol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat

Mútua Igualadina

Ara pots ser de la Mútua

Ara, a partir dels 65 anys, també podem fer-nos de la Mútua **ASSISTÈNCIA 65 PLUS**

Per 34,60€ al mes, podran gaudir de la millor Assistència Sanitària Ambulatòria a MIPS Centres Mèdics

Truqui'ns i demani més informació

Passeig Verdaguer, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · www.lamutua.net



“La UdL ha vingut aquí a fer un plantejament molt sòlid”

Soc professor titular de la Universitat de Lleida. La meua àrea és la Física Aplicada. Vinculat des de fa molts anys a la UdL, des de fa tres mesos, represento a la universitat lleidatana davant de les institucions i organismes de l'Anoia i el seu territori d'influència. He estat Vicerector de Planificació, Innovació i Empresa.



Al campus d'Igualada mica en mica hi ha més estudiants i més estudis. Podríem dir que el marc universitari igualadí comença a tenir muscle?

Hem aconseguit completar el primers curs, i sempre és el més complexe, és l'aterratge, la integració a la Universitat de Lleida i crec que ho hem superat amb bona nota. Evidentment això és un procés llarg, d'adaptació de totes les parts. Tenir un campus distant també és una experiència nova per a nosaltres. Jo crec que això està anant bé, poc a poc anirem anirem polint tots els aspectes que convingun, i sobretot treballar una estratègia a llarg termini, que és el que ens interessa. Aquí hem vingut a fer un plantejament molt sòlid d'implantació a la comarca. Hi ha voluntat de servei al territori.

Els anoïencs ens hem passat tota la vida, mirant a Barcelona, o al mar. Qui havia de dir que es podria aconseguir una sinèrgia així amb Lleida...

Crec que estem marcant un nou model de com podem col·laborar els territoris. És veritat que tenim una estructura de país a Catalunya on la centralitat de Barcelona és molt forta. Llavors crec que estem fent quelcom molt nou, sense que tampoc hi hagi aquesta dependència entre territoris. Per nosaltres això sempre ho hem vist com una oportunitat, i quan vam començar a plantejar la possibilitat, ja fa molts anys, d'aproximar-nos, també ens vam sentir valorats. Ho hem de dir així. És clar que hi ha una tendència cap a Barcelona, perquè té una potència i una capacitat enorme. Però això no vol dir que les altres universitats no tinguem el nostre lloc. Hi ha un 40 per cent de la gent que ens ve de fora de les Terres de Lleida.

Què diu la gent de Lleida respecte el fet que la UdL hagi fet un campus a Igualada?

Ho veu com una oportunitat, sobretot els qui coneixen bé el projecte. Miri, ara amb la meua nova feina tinc que establir ponts en els dos sentits. Que Igualada se senti una ciutat Universitària i que allà, a Lleida, s'assumeixi que la nostra universitat no s'acaba a les Terres de Lleida, sinó que va més enllà, i que és tan nostra, com a universitat, la que tenim a Lleida com la que tenim a Igualada. Ha de servir també per aproximar territoris, la universitat és una institució que ho permet, això. Miri, quan nosaltres a Lleida anem als instituts a presentar la nostra oferta, també hi és el Campus d'Igualada.

L'objectiu a llarg termini, és que a Igualada hi hagi tots els estudis que hi ha també a la UdL a Lleida?

No exactament, ni tampoc crec que sigui el que busca Igualada. Crec que hem de buscar la complementarietat perquè, per exemple, aquí a Igualada hi ha estudis de Química. Nosaltres no ens plantejarem fer uns estudis d'Enginyeria Química a Lleida, perquè ja els tenim a Igualada. Aquí hi ha un entorn industrial i potser tenen més sentit que no pas a Lleida. Allí tenim uns estudis molt potents de l'àmbit agroalimentari, i potser per la mateixa raó no tindria sentit repetir-los a Igualada. N'hi ha que sí, com Infermeria. De cara al curs 20-21 estem treballant en fer els estudis d'Administració i Direcció d'Empreses a Igualada, que també tenim a Lleida. El que hem d'aconseguir són els mecanismes que facilitin la mobilitat dels estudiants i els professionals. S'haurà de mirar una millor connexió de desplaçament, i també hem de buscar augmentar l'oferta d'allotjament a Igualada.

Va sorprendre no fa gaire un comunicat de la Generalitat dient que s'estrenava una nova línia d'autobús d'Igualada a Manresa i que curiosament l'objectiu era unir els campus universitaris dels dos llocs... El que ha passat a Igualada ha generat enveges?

Crec que sí. Per circumstàncies personals de connexions que tinc amb

altres universitats, he vist que ha generat sorpresa i en altres fins i tot una competència. La UdL té la seva potència, si s'analitzen els rànquings a nivell nacional i internacional, no està tan mal situada. En alguns casos estem competint amb les millors universitats d'Espanya, per exemple en qualitat de la docència que estem fent, o amb el tema de relacions amb les empreses per a fer pràctiques.

Això que diu de les pràctiques a empreses és quelcom molt apreciat a la UdL. Gairebé des del minut zero.

Nosaltres tenim clar que la nostra contribució com universitat ha de ser molt ben determinada respecte a ajudar el territori a desenvolupar-se tant social, com econòmicament, com culturalment. En el tema de les pràctiques, la primera experiència important va ser quan es van crear els estudis d'Enginyeria Industrial a Lleida, l'any 1997. Es va fer una planificació estratègica per desenvolupar-los. Durant molts anys hem sigut l'única universitat de tot Espanya que tenia les pràctiques amb caràcter obligatori. Tothom ho tenia només com optatiu, i nosaltres amb vam atrevir a garantir el facilitar una empresa que acolliria als estudiants i els formaria durant un temps. Aquesta experiència la vam aconseguir consolidar i s'ha anat estenent. En aquest moment som de les poques universitats d'Espanya que tenim pràctiques obligatòries en tots els estudis de Grau que es fan dintre la universitat. Hem donat també un pas més enllà i hem estat pioners en la Formació Dual, repartint la formació entre l'espai acadèmic i l'espai professional. I això ho hem desenvolupat amb els mestres del Grau d'Educació Primària, i amb els màsters d'Informàtica, d'Enginyeria Industrial, Tecnologia Agroalimentària... A Igualada els estudis que han començat de Tecnologies Digitals i Computació els farem amb aquesta modalitat. No són simplement pràctiques en una empresa, és formació universitària dins de l'empresa. És molt més.

Jordi Puiggròs @jordipuiggròs67



El corredor Igualada-Barcelona és el que transporta més viatgers en autobús de tota l'Àrea Metropolitana i és on hi ha més problemes amb la gent. A Manresa i a Vilafranca en tenen molts menys, operant amb la mateixa companyia. Durant el mes d'agost, com cada any, s'han produït cues a les parades, viatges drets dins els vehicles i han desaparegut els busos directes. Com també passa per Nadal. No s'escolten les denúncies i queixes dels usuaris. Es segueixen reduint horaris sense tenir en compte que la gent necessita l'autobús tot l'any per anar a Barcelona. Sembla clar que el servei no està en concordança amb la demanda. I les administracions no actuen. Molts diuen que potser gestionen cara a la galeria i per això fan campanyes demanant la restricció de l'ús de vehicles privats per reduir la contaminació i treballen en millorar l'estació de busos, mentre defugen els problemes reals. Els de la Hispano ja fa massa temps que duren. D'ací que no s'entengui que Monbús dediqui tants diners en mantenir les concessions, amb campanyes, regals i favors, quan no ofereix un bon servei a la gent i que les administracions no entomin les seves responsabilitats.

Festa Major Vallbona d'Anoia

23 - 24 d'Agost de 2019

Consulteu el programa a:
www.vallbonadanoia.cat

Ajuntament de
VALLBONA D'ANOIA