

Gairebé seixanta globus omplen el cel d'Igualada amb l'European Balloon

PÀGINA 8



Alguns dels globus participants a l'EBF, ahir al matí. / ALBERT VENDRELL



Polèmica sobre l'organització de la F. Major d'Igualada

PÀGINES 10-11

Biel Rossell protagonitza "La vida sense la Sara Amat"

PÀGINES 34 i 40

Més de 500 participants al Vòlei sorra d'Igualada

CONTRAPORTADA

El teu projecte de Reforma de la Llar en bones mans!

PORCELANOSA



PLANELL
MATERIALS PER LA CONTRUCCIÓ. INTERIORISME

Calaf - Vilanova del Camí



GAUDEIX DE LA FIBRA A LA TEVA SEGONA CASA

INTERNET SEGUNDA RESIDENCIA
DES DE **15€/mes**
AMB FUSIÓN/ CON TU FUSIÓN

SENSE PERMANÈNCIA

Vine a la Botiga Movistar del PASSEIG DE MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 135 (EDIFICI MILAR) i emporta't un REGAL SEGUR.
Fins que se n'esgotin les existències.



MILAR MARTINEZ

Disponible només per a clients Fusion, per 15 €/mes per a Fusión Total Plus, 20 €/mes per a Fusión Total i 30 €/mes per a Fusión Selección; Fusión Base 15 €/mes o Alta 30 €. Inclou línia fixa i Internet Fibra o ADSL. Màxima Velocidad d'Internet Radio, segons disponibilitat de cobertura. Condicions subjectes al fitxer que es presenti al rebut de FIBRA de la segona residència la que sigui coincident amb el titular de FUSIÓN.



Anoia Motor

Av. Barcelona, 121 - Igualada Tel. 93 804 02 00

L'EDITORIAL

Ball de bastons

MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell

En els darrers anys, no hi ha Festa Major d'Igualada que no hi hagi mala maror entre algunes entitats. Sempre és pel mateix: per la suposada ingerència d'alguns en assumptes que, en principi, haurien de ser consensuats i transparents. Llavors les culpes sempre es dirigeixen cap al regidor de torn, que és lògicament l'objectiu fàcil en qualsevol municipi on la societat civil és incapaç d'entendre's. Aquesta setmana, una entitat de la ciutat ha estat valenta i, per primera vegada públicament, explica a la ciutat els problemes que veu dins de l'organització. El seu llarg escrit ha aixecat opinions per a tots els gustos, però està clar que hi ha coses que grinyolen.

Els governs municipals hi són per transformar pobles i ciutats tot aplicant-hi millores, servint als ciutadans i aplicant polítiques de diversa mena que permetin fer-nos a tots plegats la vida més fàcil i pròspera. Això està molt bé. Però també hi són per a resoldre conflictes derivats del teixit social sempre

i quant tinguin a veure amb l'Ajuntament, com és el cas de la Festa Major i la seva organització. Els polítics han de prendre decisions. Quedar-se immòbils i/o repartir somriures per quedar bé amb tothom no és, malauradament, una bona solució, sobretot si fa temps que dura i no s'arregla, i els "egos" en una i altra banda ho emboiren tot. Aquest és el cas que ens ocupa.

La festa més gran d'un poble no és patrimoni de ningú en concret, per molt savi que sigui, o per moltes hores que hi dediqui. És la festa de tots!

La festa més gran d'un poble no és patrimoni de ningú en concret, per molt savi que sigui, o per moltes hores que hi dediqui. És la festa de tots, des dels més petits als més grans. Tampoc té per què enaltir una figura religiosa o un referent tradicional. De fet, les

tradicions formen part de la nostra identitat i no podem permetre'ns el luxe ni de perdre-les, ni de menystenir-les. Però aquestes tampoc poden ofegar a les legítimes intencions i formes d'entendre la festa de les noves generacions del segle XXI. A la Festa Major hi ha de cabre tothom. Sense imposicions. I ja va essent l'hora que s'entengui. ■

MÉS ENLLÀ
DE L'ANOIA

Grècia, després de les eleccions del passat diumenge, tanca un cicle de 10 anys i torna les mans del partit conservador Nova Democràcia, que va obtenir la majoria absoluta. **Kiriakos Mitsotakis** serà el nou president d'un país que ha castigat la Syriza d'**Alexis Tsipras**.

Miquel Iceta s'ha mostrat confiat que el pacte amb JxCat a la Diputació de Barcelona es mantindrà i que la polèmica i els retrets creuats que s'han llançat els partits independentistes quedarà en no res. **Núria Marin**, alcaldessa de l'Hospitalet, serà amb tota probabilitat la nova presidenta.

Som Alternativa, la formació liderada per **Albano Dante Fachin**,

entrarà al Consell per la República. En un comunicat, el partit afirma que "els catalans no independentistes, però autodeterministes" han de tenir veu pròpia a l'organisme que concentra tota l'acció de l'independentisme a l'exili.

L'endemà que la delegació de Ciutadans, encapçalada per **Inés Arrimadas**, fos increpada per participants a l'Orgull i hagués d'abandonar escortada per la policia la manifestació, la formació ha reclamat la dimissió del ministre de l'Interior, **Fernando Grande Marlaska**, a qui culpen dels fets i acusen "d'alimentar l'odi" contra Ciutadans.

El president **Quim Torra**, el vicepresident **Pere Aragonès**, i la resta del govern de Catalunya exigeixen la dimissió o "cessament del ministre Josep Borrell per l'espionatge de les delegacions exteriors catalanes i han anunciat que "en les pròximes hores s'adreçarà als eurodiputats i a les cancelleries europees i internacionals una carta signada pel president i el conseller d'Acció Exterior exposant la preocupació i la

denúncia d'aquest cas".

El ple d'investidura de la Comunitat de Madrid es va celebrar de manera insòlita: sense candidat a causa de la negativa de Vox a investir la popular **Isabel Díaz-Ayuso** mentre no es tinguin en compte les seves demandes programàtiques. Si els tres partits de la dreta no pacten abans del 10 de setembre es repetiran eleccions autonòmiques al novembre.

Pedro Sánchez, president del govern espanyol en funcions, ha dit que trucarà **Pablo Iglesias**, per "tornar al punt d'inici" i canviar l'aproximació, parlant de polítiques i no de cadires, tot i que ha mantingut el fre a la coalició que vol Pablo Iglesias, argumentant que les diferències sobre Catalunya són massa profundes.

La magistrada titular del **Jutjat 13** va tornar a requerir ahir nova documentació al Govern. Agents de la **Guàrdia Civil** van personar-se al al Palau de la Generalitat i en diversos departaments de l'executiu per demanar l'entrega d'expedients administratius relacionats amb la investigació.



milions d'informació i comunicació



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013

/ PREMI UEA 2017 / PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019

DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN

EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616

Retir. 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD

Catalunya,
Gibraltar,
Hong Kong

Són tres territoris sense estat que tenen poc a veure entre ells, i per evitar susceptibilitats els poso per ordre alfabètic. Si els comparem per les seves poblacions, Catalunya i Hong Kong tenen més o menys els mateixos habitants (set milions i mig) mentre que Gibraltar amb prou feines arriba als 35.000. Si ens fixem en la llengua, Catalunya té una "llengua pròpia" oficial, el català, tot i que l'espanyol també és oficial i d'ús massiu. Però no per ser la llengua pròpia el català té avantatges, sinó que passa justament el contrari. Així, a Catalunya hi poden venir destinats funcionaris espanyols amb mentalitat colonial i sense coneixements de català, i sense el més mínim interès a aprendre la llengua pròpia del país. Parlem de jutges i fiscals, membres de les forces policials i funcionaris de tota mena i condició. No hauria de sorprendre que un fet tan anòmal com aquest hagi contribuït també a l'augment de l'independentisme.

A Gibraltar la llengua oficial és l'anglès, tot i que l'espanyol i el llanito (barreja de l'anglès i la variant andalusa de l'espanyol, a més d'altres influències lingüístiques) també són molt utilitzats. Ara bé, qualsevol persona que treballi per a l'administració pública té l'obligació de parlar correctament l'anglès. Això, allà, ho tenen molt clar. A Hong Kong es parla majoritàriament el dialecte cantonès del xinès, i també, però menys, l'anglès, i totes dues són les llengües oficials del territori.

Cap d'aquests territoris és, ara per ara, un estat, tot i que una bona part dels catalans aspiren a que Catalunya ho sigui. I si persisteix el desig majoritari de desconnectar d'Espanya, Catalunya acabarà sent un estat més de la Unió Europea. Gibraltar, en canvi, no té cap aspiració a ser un estat sinó que pretén mantenir l'estatus de colònia del Regne Unit, tal com ha quedat evidenciat majoritàriament a les urnes. El cas de Hong Kong és més complex. Des de 1997 té un estatus especial de pertinença a la Xina que durarà cinquanta anys, amb la fórmula "un país, dos sistemes", fruit dels acords signats entre l'antiga metròpoli, la Gran Bretanya, i la Xina Popular. Té una moneda pròpia, el dòlar de HK, i és un dels centres financers més importants del món. Els seus habitants gaudeixen d'una certa autonomia, però darrerament aquesta s'ha vist qüestionada per decisions governamentals molt impopulars i antidemocràtiques, amb el resultat de protestes massives al carrer. No hauria de sorprendre que Hong Kong acabés optant, també, per esdevenir un país independent.



JOAN VICH ADZET
@joan_vich

La tribuna



Les eleccions generals del 28 d'abril, i en les municipals del 26 de maig, van decantar la balança a favor d'ERC, que va ser qui les guanyà amb claredat. Les eleccions europees, foren l'excepció, amb una victòria rotunda de JuntsxCat, sota l'aureola de Carles Puigdemont.

Aquests contundents resultats, però, no han aconseguit -en la constitució dels governs locals-, aturar la pugna per l'hegemonia entre ambdós partits independentistes. Hi ha hagut acords en força ajuntaments (Sant Cugat, Figueres, Tàrraga...) i a comarques com l'Anoia, que xoquen frontalment, amb la pretesa unitat política, pregonada tant per ERC com per JuntsxCat. La competència política entre ERC i JuntsxCat es manté doncs més viva que mai, a municipis i comarques. Car és necessari fer esment però, que la raó de fons d'aquest desacord en ocasions ha estat més motivat, per la supervivència política d'alguns líders locals i/o comarcals, que per consideracions de major alçada èpica.

El pacte i el diàleg ha de ser possible, és necessari i legítim en el moment que es configuren majories per formar governs locals. Altra cosa és la legitimitat política dels pactes signats entre PSC, ERC i JuntsxCat atenent a les llunyanes i confrontades posicions polítiques, defensades pels signants. Sembla evident que la majoria no

aguantaria la "prova del cotó" de la coherència política. Crec que el que hem viscut en les darrers dies ha fet emergir la pitjor imatge de la política local.

El Pacte de la Diputació de Barcelona

Mereix menció a part per la seva transcendència el pacte entre PSC i JuntsxCat en aquest organisme Provincial. La Diputació



de Barcelona és la tercera institució més important del País. Amb un pressupost de prop de mil milions, és una entitat solvent i sanejada, que compta amb un important patrimoni de centres de serveis i de parcs naturals. La Diputació manté una notable projecció i influència local i territorial a la demarcació de Barcelona. Una institució que, sorprenentment, ha estat capaç, fins ara, de mantenir-se al marge del debat polític. A la Diputació era possible, amb els resultats en mà, un pacte independentista i no s'ha produït. JuntsxCat no l'ha volgut

compartir amb la competència.

L'aliança amb el PSC, "els del 155, recordem-ho", permet tenir a JuntsxCat un soci amb qui no comparteix espai polític, un aliat, amb una gestió de l'ens acreditada, també, des d'aquesta privilegiada plataforma, crear una infraestructura prou potent, per estendre l'acció política a la Província de Barcelona, "la més poblada", normalitzar relacions, amb l'àrea metropolitana, "ara majoritàriament del PSC", on històricament als hereus de Convergència els ha sigut difícil penetrar. En definitiva un "plat massa llaminer" com per compartir-lo.

A l'altre bàndol, Jaume Collboni, a l'Ajuntament de Barcelona, va fer cavall de batalla, evitar de totes, totes, un pacte amb l'independentisme. No seré jo qui reclami coherència, a partits que no he votat, però es dona la circumstància que la política aquest país, ha estat sotmesa en els darrers dos anys, "al sotrac

del procés", "a declaracions històriques i lliçons de patriotisme", "a una toxicitat insuportable a les xarxes socials" i "a una perversa dinàmica de divisió de la ciutadania, entre bons i mals catalans", depenent del bàndol on estaves. Em pregunto ara, què diran els sacerdots guardians de la immutable puresa, de les fidelitats perpètuas, dels sagrats principis.

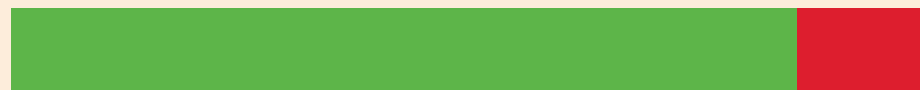
Només una dada per acabar, prop del 40% del ciutadans, segons l'enquesta del CIS, consideren els polítics un dels problemes del País. ■

#L'enquesta de la setmana

Què prefereixes: sortir de festa major o de discoteca?

● Festa Major 86%

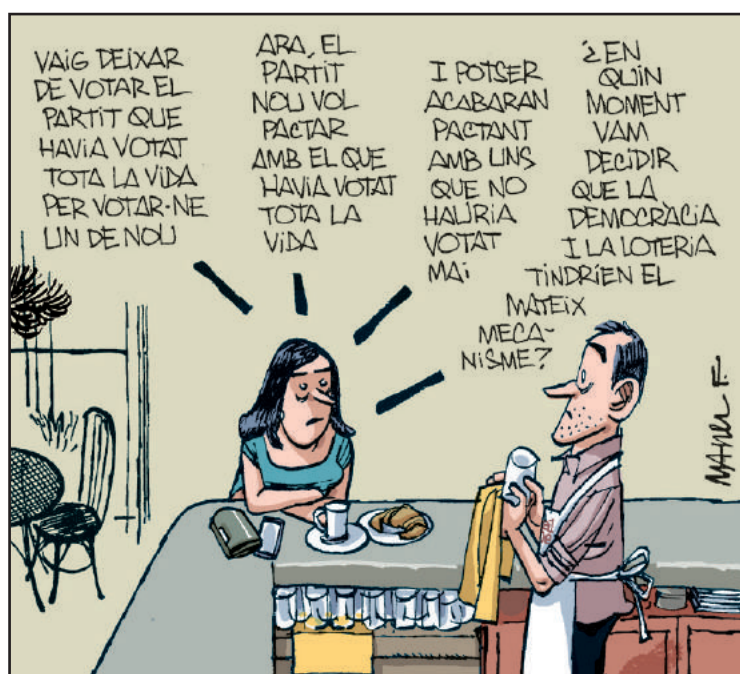
● Disco 14%



Cada setmana tenim una enquesta a:

participa-hi!

VeuAnoia.cat



Més de 40 anys
al servei de la construcció

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estillar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectures i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

LA FUNDACIÓ MÚTUA
IGUALADINA AMB
CÀRITAS

Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra

Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra vol agrair públicament a la Fundació Mútua Igualadina la seva sensibilitat envers les situacions de necessitats socials urgents i el seu suport econòmic amb l'aportació de 20.293,93 euros en el mes de juliol de 2019.

La Fundació Mútua Igualadina és una entitat arrelada al seu territori, i sempre ha volgut contribuir a la millora del seu entorn ajudant a les persones amb major situació de vulnerabilitat social. Gràcies a aquest donatiu econòmic que la Fundació lliura a Càritas periòdicament, contribueix a la cobertura de les

necessitats bàsiques d'habitatge, salut, educació,... de les persones i/o famílies que pateixen dificultats i que acudeixen a la nostra entitat on són acollides i acompanyades en el seu procés de millora social.

Càritas vol posar en valor la fidelitat i confiança dipositada per entitats com la Fundació Mútua Igualadina en la tasca que realitzem d'acompanyament a les persones més vulnerables de la nostra ciutat.

AGRAÏMENT

Miquel Pallarols i Puig

El passat dia 3 de juny vaig tornar a néixer. Des d'aquestes ratlles vull transmetre el meu agraïment al Dr. Enric Campderrich i a tot el seu equip tant humà

com professional de l'Hospital d'Igualada així com també a les tres persones que em van acompanyar amb ambulància fins l'Hospital de Bellvitge. Moltes gràcies de tot cor.

LA "MESTRA
ARTESANA" QUE JA
CREAT ESCOLA

Eduard Ruiz

Si llegiu l'article de la Carmel la Planell publicat a La Veu de l'Anoia, pàg. 37 de Cultura, veureu que es tracta de la nostra Maria.

El que puc donar fe, perquè l'he viscut (i gaudit) molt aprop des dels seus inicis en aquesta activitat –passió per l'enquadernació– és que realment ha "creat escola" a l'Anoia, doncs pels seus Tallers

d'Enquadernació, principalment el de l'Ateneu Igualadí, han passat prop de 100 alumnes en aquests gairebé 25 anys. I el que trobo molt maco és que es tracta d'homes i dones de totes les edats i professions (bibliotecàries, enginyers, mestresses de casa, cirurgians, mestres d'escola, professors d'universitat, directius d'empresa, comercials, administratius, estudiants, etc. etc.) que comparteixen una mateixa afició cultural (artesana i artística), dediquen part del seu temps de lleure a l'aprenentatge de relligar i / o restaurar els llibres amb diferents tècniques i materials, vestir el llibre segons la seva inspiració per a gaudi propi – com l'exemple de la foto, *L'Odissea* d'Homero de les persones estimades, i sovint generant admiració per les "meravelles" aconseguides.

Per molts anys, a tots plegats.

PER DIGNITAT, RESPONSABILITAT I DEMOCRÀCIA,
Exigim un Consell Comarcal independentista a l'Anoia

Clarament el resultat de les darreres eleccions municipals han suposat un retrocés als partits del 155, entre ells el PSC.

29 alcaldies republicanes a la comarca demostren la ferma voluntat del poble anoïenc.

Sembla que els nostres representants han perdut de vista el seu veritable rol, que es servir al poble. Per això des de la societat civil exigim als partits independentistes, que actuïn amb la dignitat que els pertoca en els moments en que ens trobem.

Exigim a JuntsxCat que respectin

la voluntat del poble en la propera investidura al Consell Comarcal.

Volem recordar alhora que el PSC va donar suport explícit a l'aplicació de l'article 155 que va provocar la dissolució del Parlament de Catalunya, la persecució dels nostres i de les nostres representants legítimament escollits per finalment la presó i exili de molts d'ells.

En el cas de la nostra comarca, el pacte amb PSC al Consell Comarcal es doblement intolerable, ja que la alcaldessa de Vilanova del Camí, Noemí Trucharte, a la que ara JuntsxCat vol concedir un càrrec (cadira), ha sigut la responsable directa de la

persecució i denúncia als tribunals, dels nostres companys i companyes de ANC pel fet d'haver repartit i penjat rètols de convocatòria al Referèndum de l'1/O., i per haver posat llaços grocs en defensa de l'alliberament dels nostres presos i preses polítiques.

Les lluites partidistes serveixen als interessos dels partits i no al poble. A l'Anoia ara mes que mai volem, exigim unitat dels partits independentistes i no permetrem que regalin càrrecs ni pactin amb cap partit còmplice de la repressió que estem patint al nostre país.

Des d'ANC Anoia els volem fer arri-

bar el nostre total rebuig i anunciem concentració el dia del ple d'investidura al Consell Comarcal sinó es replantegen abans una alternativa que aturi la concessió de càrrecs als repressors de la sobirania catalana.

Ni al Consell Comarcal, ni Diputació, ni enlloc cap pacte de JuntsxCat, ERC, Cup amb el règim repressor del 155!

Per dignitat, democràcia i solidaritat amb els represaliats companys i companyes de Vilanova del Camí, exigim un Consell Comarcal independentista!

ANC ANOIA

EL PERSONATGE DE LA SETMANA



L'ANOIA ES MULLA PER L'ESCLEROSI

Diumenge nou de les piscines de municipis anoïencs els mullaran solidàriament. L'Associació d'esclerosi Múltiple de l'Anoia (AEMA) ha treballat de valent perquè sigui una jornada ben reeixida.




TREBALLS VERTICALS

TRIVERTICAL

www.trivertical.com

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com



ENTRE AQUESTA NECTARINA BIG TOP I TU NO HI HA RES QUE US SEPARI

És una nectarina de proximitat, nascuda a prop teu, conreada per persones productores locals i collida al punt òptim de maduració.

Mira sempre les etiquetes.
Si és de prop, és millor.



JAUME SINGLA

@jaumesingla

La finca del feixista (i II)



En tots els països el Cap d'Estat té immunitat personal... mentre duri el seu mandat. Això es fa per preservar la seva gestió al capdavant de l'estructura institucional del país. En una república, la inviolabilitat del Cap d'Estat, s'acaba quan s'acaba el mandat presidencial. Aleshores, si durant el seu mandat –o abans d'arribar a la presidència– se li ha descobert alguna activitat delictiva, pot ser jutjat pels delictes que hagi pogut cometre, sense condicionar la figura del Cap d'Estat.

Que la inviolabilitat tingui data de caducitat és una mesura que garanteix en tot moment, que la societat pugui conèixer a fons, la gestió de la màxima autoritat del país. En les monarquies –sobretot si són poc democràtiques– com que el monarca ho és per sempre, pot cometre qualsevol delictes amb la seguretat que mai serà jutjat. El *Rey* sap que fins que no abdiqui o es mori, ningú li examinarà el comportament. A més, com que se sap que el seu fill o filla heretarà la corona –i la fortuna personal–, cap dels servidors de l'Estat, gosarà a denunciar cap mena de comportament delictiu, ni tan sols quan el *Rey* s'hagi convertit en *Emérito*. Ja se sap que les famílies reials són venjatives i ningú es vol arriscar a perdre el càrrec i, encara menys, la vida.

En aquestes condicions un estat monàrquic es converteix en un immens “*campo de monopolio*” on la família reial –i amb ella la Cort– pot disposar de tot el que li doni “*la real gana*”.

Els periodistes poden explicar que “*el emérito*” té una fortuna de més de dos mil milions d'euros que ningú no ha aclarit d'on han sortit perquè multipliquen per mil el sou oficial del monarca. Es poden explicar històries de banyes –de llit i de braus–, de morts de noies menors d'edat en circumstàncies sospitoses o de noies tirades per la borda del iot reial per l'arribada per sorpresa de la Reina. Es pot parlar –i posar-hi fotografies– d'amants del Rei que l'acompanyen en safaris per Àfrica i a més de companyia li fan de testafarro. Es pot parlar –i de fet està documentat– que “*el emérito*” cobra comissió de tots i cadascun dels barrils de petroli que compra Espanya i també, és clar, de les comissions per venda d'armes. Es pot parlar fins i tot de l'episodi històric de la mort per arma de foc del seu germà gran que li va deixar el pas lliure cap a la Corona.

Teòricament es pot parlar i escriure de tot, perquè malgrat que la *Constitución Española* digui que “*Todos los ciudadanos son iguales ante la ley*”, en aquest país n'hi ha que tenen immunitat facin el que facin. I ai dels que gosin a criticar-lo. Com serà la cosa que fins i tot moure la mòmia de l'anterior Cap d'Estat que porta 43 anys mort, està resultant una missió impossible per al “*gobierno constitucional del PSOE*”.

França és un país social i econòmicament més ben situat que Espanya. Els expresidents Giscard d'Estaing o Sarkozy han hagut de respondre davant la justícia, després de deixar el palau de l'Elisi. Aquí és impossible que els monarques passin comptes, facin el que facin. Per això anem com anem. ■

ALBERT ROSSELL

Periodista

Can Morera: que m'ho expliquin...



Un dels temes estrella de les eleccions municipals va ser l'hipotètic gran polígon de Can Morera. Contra el consens polític i econòmic presentat amb una foto als mitjans, l'associació Per La Conca va demostrar no hi havia consens

social. L'entitat va demanar a les candidatures dels municipis implicats la signatura d'un compromís que no va rubricar Igualada Som-hi, la força política a la qual jo donava suport (des de la no militància, des del grup ciutadà Igualada Oberta i sense figurar a la llista). Junt amb la qüestió nacional, aquest és el punt que més em va incomodar del meu rol dins l'equip d'en Jordi Cuadras.

El patrimoni natural i paisatgístic és un valor en si mateix. És allò que van buscant els habitants de les grans ciutats. És capaç de generar riquesa, si se sap explotar amb cura. Cal ser conscients que Igualada i la Conca d'Òdena formen part d'una difusa frontera que delimita ‘les dues Catalunyaes’: la Catalunya industrial i la rural. Hi ha poques ciutats que tinguin el privilegi de formar-ne part. A l'A-2, des d'Igualada cap a l'est, molts municipis destinen gran part del terme a polígons: Abrera, Esparreguera, el Bruc i Castellolí. I cap a l'oest? Hi ha el paisatge agrícola de secà de l'Alta Anoia; i Cervera i Tàrraga, capitals de comarques dedicades sobretot al sector primari.

Que com pot generar riquesa el patrimoni natural? Doncs essent conscients de l'atractiu que té estar a la frontera entre ‘les dues Catalunyaes’, tant per viure-hi com per explotar-la econòmicament i turística: escoles d'equitació i de passeigs a cavall al voltant de l'Anella Verda i la futura Via Blava; teràpies assistides amb animals (TAA); empreses de lloguer de BTT; cros i curses; agricultura i ramaderia ecològica; apicultura; productes de proximitat; turisme rural i cases de colònies; excursions per a grups i escolars; vols en globus... Tot això i més en combinació amb l'activitat agrícola.

Això genera pocs llocs de treball, direu. D'acord. Però la realitat demostra que costa un munt portar inversions industrials a l'Anoia. Què hi fa una empresa

de peix congelat al polígon de Castellolí, que hauria d'estar especialitzat en automoció? Doga, l'única empresa del sector que ha decidit instal·lar-s'hi, hi portarà els 18 treballadors dedicats a la logística de recanvis que ara estan a Abrera. La nova ocupació real per a la comarca serà de 12 persones en els dos o tres pròxims anys. I això són molts llocs de treball? Val la pena sacrificar tan sols per a tan poca ocupació? Cal que quedin clares dues realitats: una, que costa el que no està escrit atraure inversions industrials; i dues, que la indústria ja no genera els llocs de treball que creava trenta o quaranta anys enrere. Estem buscant solucions del segle XX per a realitats del segle XXI. Les grans empreses industrials que ara necessiten mà d'obra intensiva munten les fàbriques en països on la força del treball és més barata.

Falta sòl industrial a la Conca d'Òdena, argumenten. Mentida! Hi ha 200 hectàrees per omplir i només una empresa logística està disposada a aterrar al polígon de la Tossa. Quan s'estigui esgotant el sòl existent i ploguin les empreses que vulguin implantar-se al territori, generant un munt d'ocupació, serà el primer de rebre-les amb la catifa vermella.

Fan falta parcel·les més grans, clamen. Sou uns badochs i no n'apreneu! ¿No en vau tenir prou amb la pífia del polígon de les Comes als anys 80? Com que les parcel·les eren petites no les van aprofitar empreses foranes sinó indústries igualadines que necessitaven ampliar les instal·lacions. I part d'això, tan difícil és reparcel·lar sòl industrial buit, abans de carregar-se l'entorn natural?

Necessito que m'expliquin quines són les empreses tan interessades en venir que fins i tot estan disposades a esperar-se el temps necessari per construir un macropolígon. A urbanitzar sòl industrial sempre hi serem a temps. En canvi, si fem malbé el territori i no arriben els llocs de treball desitjats, no hi haurà marxa enrere.

Aquest és l'últim article postelectoral que demano a La Veu que em publiqui. Vull passar l'estiu amb la ‘tranquil·litat espiritual’ d'haver explicat tot allò que pensava i que no havia tingut prou ressò durant el meu pas fugaç i discret per la política local. És una manera ‘sui generis’ de gestionar la frustració. ■

ACUA D'ULL

LLUÍS CAPDEVILA il.lustrador



El teu matalàs és
un mar
de descans

SORTEGEM UN CREUER*

**entra
aquí**

i prova els nostres
models

de tres nits pel Mediterrani
per a dues persones

Vaixell Costa Magica
(BARCELONA-MARSELLA-SAVONA-TARRAGONA)

Consulta les bases de la Promoció d'Estiu 2019 en la nostra web: www.relax.es/bases-concurso-promocion-verano2019
*Aplicable només a matalassos RELAX seleccionats per la Promoció d'Estiu 2019. Vàlida durant els mesos de juliol i agost de 2019.

DonRelax
CENTRE ESPECIALITZAT
EN EL DESCANS

Ctra. de Manresa, 133 ·
Tel. 93 803 03 75 ·
08700 · IGUALADA

Igualada

Un total de 57 globus omplen el cel d'Igualada en una nova edició de l'European Balloon Festival

REDACCIÓ / LA VEU

La cita anual dels igualadins amb els globus ja és aquí. Ja s'ha iniciat una nova edició de l'European Balloon Festival (EBF), que, com sempre, omplirà de color, música, festa i cultura el cel i els carrers i espais de la ciutat.

Un total de 57 de globus participen a l'event, provinents d'Àustràlia, Japó, Anglaterra, Suïssa, França, Bèlgica, Itàlia, Mònaco i de diversos punts de Catalunya i d'Espanya.

Globus amb forma animal

L'edició d'enguany té com a convidats especials cinc globus amb formes animals: un coala, un lloro, una pantera, un guepard i un lleó, que ajudaran a donar un caire més familiar a l'EBF, per gaudir dels globus i també de la festa infantil de divendres amb la companyia La Belluga, i del concert de JoKB i Oques Grasses que tindrà lloc dissabte dins del Festival Anòlia, just després de la tradicional encesa nocturna de globus NightGlow. Molts d'aquests globus "animals" són propietat del zoo britànic Longleat, i tots ells han estat fabricats per l'empresa igualadina Ultramagic Balloons.

Com ja passa en els darrers anys, també hi haurà diferents iglús de vent en diversos punts de la ciutat. Teles de globus reciclades que acolliran activitats culturals i lúdiques d'entitats igualadines. El Museu de la Pell, la Biblioteca, l'Espai Cívic Centre, la Rambla St. Isidre o l'Escorxador són alguns d'aquests indrets, però també hi ha iglús en espais oberts.

Avui divendres: globus i festa infantil

Per tercer any, avui divendres dia 12 a partir de dos quarts de sis de la tarda, se celebrarà una Festa Infantil que inclourà

Els iglús de vent, la festa infantil d'avui i el concert de JoKB i Oques Grasses, demà dissabte, formen un cap de setmana d'intensa activitat amb motiu del festival

activitats familiars i l'animació de la Companyia la Belluga. La jornada comptarà amb bombolles gegants, girafes de roba de 3 metres d'alçada, tallers de maquillatge i la presència dels esmolets. Un cop s'hagin enlairat els globus participants en el segon vol de tarda del festival, actuarà la companyia la Belluga amb el seu espectacle "Paüra", en una cita que espera congrega un nombre públic familiar.

Demà, Night Glow i concert amb JoKB i Oques Grasses

La nit del dissabte dia 13 de juliol tindrà lloc l'encesa nocturna de globus Night Glow, l'acte més multitudinari del festival, que cada any concentra milers d'espectadors al Parc Central. Enguany els globus il·luminats per dintre aniran acompanyats



El cel d'Igualada, acolorit amb els globus, ahir al matí en el primer vol del dia. / ALBERT VENDRELL

només de música, ja que la normativa impedeix realitzar l'espectacle pirotècnic que es feia habitualment a causa de la proximitat amb una nova benzinera.

Per cloure la nit del dissabte tindrà lloc al mateix escenari del Parc Central els concerts dels grups JoKB i Oques Grasses, en el marc del festival Anòlia. Prèviament i com cada any, la mateixa tarda de dissabte, hi haurà tot un seguit d'activitats familiars a la Fun Zone de l'Avinguda

Catalunya, a partir de les 18h, amb jocs gegants, inflables i llits elàstics, entre d'altres.

Una quinzena de foodtrucks i diverses barres de restauració oferiran menjar als milers d'as-

sistents, i l'organització convida també a tothom qui ho vulgui a portar-se el pícnic de casa per sopar, i gaudir d'una vesprada a l'aire lliure, que estarà amenitzada pel showman Pep Callau.

Activitats

Divendres 12 de juliol

Durant tot el matí - Iglú de vent: exposició "Invisible", al Museu de la Pell. Instal·lació d'un espai visual efímer i transparent. A càrrec del fotògraf Sebastian Arce (també dissabte)

17.30h - Activitats infantils al Parc Central. Amb espectacles i actuacions itinerants, jocs gegants, tallers, pin-ta-cares i molt més! També hi haurà l'Esmolet i l'Esmoleta!
18.00h - Iglú de vent: fem un marc de fotografies! (taller familiar). Biblioteca Central.
18.30h a 21.30 - Iglú de vent: presentació del grup Autogestors. Espai Cívic Centre.
20.00h - Vol de competició. Tot seguit - Espectacle musical infantil "Paüra" de Cia. Belluga.

21.00h - Iglú de vent: concert del Cor d'Homes. L'Escorxador. Dirigit per Esteve Costa.

22.30h - Iglú de vent: concert de Xillona + DJ. Rambla St. Isidre.

23.30h - Iglú de vent: concert participatiu de la coral Xalest. Plaça Catalunya, davant Les Cotxeres dels Moixiganguers.

Dissabte 13 de juliol

6.30h - Vol de competició
18.00h - Iglú de vent: concert de la coral Gatzara. Lloc: L'Escorxador

18.00h - Fun Zone. Parc Central. Amb inflables, llits elàstics i jocs infantils.

23.00h - Night Glow
23.30h - Concert: JoKB + Oques Grasses!. Parc Central En el marc de l'Anòlia

Diumenge 14 de juliol

6.30h - Vol final
20.00h - Iglú de vent: entrega de premis del campionat de vòlei sorra. Parc de Valldaura



Els globus amb figures animals, protagonistes d'aquesta edició.

LM Lluís Mir Pardo
ADVOCAT

Retir, 40, 1r Pis. Igualada
Tel. 93 237 42 01
luismir@icab.es
www.lmabogadosbarcelona.com

Loop
Disseny de Producte

www.loop-disseny.com

C/ del Retir, 40 - Igualada
Telèfon: 626 665 009

IURIS TRIVIUM / ADVOCATS

Tens deutes?, t'els exonerem!

2a OPORTUNITAT

www.iuristriviumadvocats.com

iuristrivium7@gmail.com

Tel. 93 801 71 07

THE ENGLISH CENTRE

Cursos d'anglès

Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54
08700 Igualada

L'Ajuntament invertirà 100.000€ en millorar les escoles públiques

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament d'Igualada invertirà 100.000 euros aquest estiu en millores a les escoles públiques del municipi. Són actuacions que s'emmarquen en el Pla Pluri-annual de Millora i Manteniment dels Centres Escolars, que es fa des de l'any 2015. Així ho ha explicat aquest dimecres la regidora d'Ensenyament, Marisa Vila.

El pla vetlla per a la posada al dia dels centres, més enllà dels seu manteniment ordinari i són els mateixos centres educatius els qui reclamen els treballs a l'Ajuntament, que els executa tenint en compte l'ordre de prioritats. En total, seran quatre els centres educatius que es beneficiaran aquest any: l'escola Gabriel Castellà, la biblioteca Ramon Castelltort, l'escola Emili Vallès i el centre Garcia Fossas. L'Ajuntament preveu que els treballs estiguin acabats al setembre, per a l'inici del curs.

Aquest pla especial es va incorporar en el seu moment al pressupost de la corporació



Marisa Vila, regidora d'Ensenyament.

precisament amb la voluntat de posar al dia i millorar gradualment els espais i recursos dels centres, respondre a les peticions i demandes dels equips directius i de les AMPAs i reforçar les actuacions de manteniment que ja s'executen de manera regular en escoles i altres instal·lacions municipals. De les millores que s'han posat en marxa, destaca l'adequació de les instal·lacions elèctriques de baixa tensió de l'escola Gabriel Castellà; la millora de l'accés a la biblioteca Ramon Castelltort pel carrer Comarca, l'arranjament de cobertes i ade-

quació dels lavabos de l'escola Emili Vallès i el tractament antilliscant a les escales del nucli central del centre Garcia Fossas.

A banda d'aquests treballs a la compareixença es va informar que la Diputació subvencionarà amb 115.600 euros el projecte d'estabilització del talús del torrent de l'Espelt. En concret, servirà per evitar l'erosió, detenir despreniments del terreny i arranjar el camí en el tram en què ha quedat afectat per tornar-lo a posar en servei. Les obres estan previstes per a la propera tardor.

Curs a Creu Roja de formació per a treballar en supermercats

REDACCIÓ / LA VEU

Dins del "Projecte d'itineraris sociolaborals per a famílies amb especials dificultats", cofinançat amb fons propis de Creu Roja a l'Anoia i de l'IRPF, s'ha programat una nova acció formativa per finals de setem-

bre. Es durà a terme l'especialitat de Reposador/a de petites i grans superfícies, amb una durada de 75 hores lectives, en horari de 9:30 a 14:30 de dilluns a divendres.

El curs està adreçat, tal com marca el projecte, a persones aturades residents a l'Anoia i que formen part d'una unitat

familiar amb especial dificultat on tots els membres siguin aturats de llarga durada amb zero o pocs ingressos. Si esteu interessats o coneixeu persones que ho puguin estar, us podeu adreçar a Creu Roja trucant al 93 803 07 89, o enviar un e-mail a gemma.gonzalez@creuroja.org. Places limitades.

Suposades irregularitats al Campus de fa 4 anys aixequen polèmica

REDACCIÓ / LA VEU

Suposades irregularitats detectades en factures del Campus Universitari d'Igualada de fa 4 anys i denunciades aquesta setmana -curiosament- pel diari Ara han aixecat polèmica en l'àmbit municipal.

Tal i com revelava el diari nacional, una denúncia anònima va posar en alerta la UPC ara fa quatre anys: s'hi adjuntaven unes 300 factures a nom de diversos dirigents i professors amb posicions de responsabilitat del campus universitari que ascendien a 370.000 euros. Eren factures mensuals emeses els anys 2012, 2013, 2014 i 2015 per valor d'entre 700 i 2.500 euros, la majoria de les quals justificades tan sols amb el concepte genèric de "col·laboració tècnica" i guardades amb noms com "extra juny". La gestió del campus es feia aleshores a través del Consorci de l'Escola Tècnica d'Igualada (CETI), format per la UPC, l'Ajuntament i la Generalitat. Les dues persones que haurien rebut més diners de manera poc justificada eren el director del CETI i professor de la UPC, Lluís Ollé (67.000 euros), i la directora de l'Escola d'Enginyeria d'Igualada i llavors regidora d'Ensenyament i Universitats, Anna Bacardit (71.000 euros). El tema es va tancar, ja que només es van detectar irregularitats administratives...

Reaccions polítiques

El govern municipal actual de l'Ajuntament va reaccionar de seguida a la publicació

afirmant que "l'Ajuntament va conèixer aquesta situació quan es va investigar" i es "va concloure que tot era correcte i no s'havia produït cap pràctica il·legal o inadequada". El govern aclareix que "si hi hagués novetats i es constatessin males pràctiques en la gestió del CETI, l'Ajuntament seria el primer interessat a aclarir-ho i a demanar explicacions". La UdL també va fer un comunicat en la mateixa línia.

ERC vol una investigació i PSC i Comuns, una auditoria
Dos dels partits de l'oposició a Igualada, ERC i Igualada Som-hi, també hi han dit la seva. ERC reclama al govern "una investigació profunda, detallada i immediata per esclarir què va passar i si realment aquests cobraments estaven justificats o no i sobretot per vetllar pel bon nom de la universitat i de la ciutat".

Per la seva banda, el partit que acull PSC i Comuns ha demanat que la direcció del Campus Universitari encarregui una auditoria externa. "Seria el millor seria fer una auditoria externa sense cap de les institucions implicades en la direcció del centre, ja que tan la UPC com la Generalitat formaven part del Consorci". El grup recorda que fa quatre anys ja va ser polèmic el fitxatge d'un exregidor -Jordi Segura- com a professor encara que no n'hagués exercit mai tot superant altres candidats amb experiència i també la contractació d'un familiar d'una exregidora amb responsabilitats directives al centre.

QUINA ÉS L'ENERGIA DEL TEU FUTUR?

ENDESA, COMPROMESA AMB EL PROGRÉS I LA SOSTENIBILITAT. Cadascun de nosaltres tenim una energia que ens impulsa a avançar i construir el futur que volem. I, avui, cadascun de nosaltres pot comptar amb aquesta energia sostenible per fer-ho. **Sigui quina sigui la teva energia, creu-hi.**

What's your power?

Ball de Sant Miquel i els Diablers critiquen la “poca delicadesa” de l’Ajuntament davant el “conflicte permanent” a la Festa Major

REDACCIÓ / LA VEU

La Festa Major d'Igualada comença a escalfar motors. A pocs dies de la presentació dels actes, aquesta setmana ha esclatat públicament una situació que fa temps que s'arrossega, i que no sembla tenir, de moment, una solució.

Han estat els Diablers d'Igualada i Ball de Sant Miquel els que s'han decidit a criticar obertament el que pensen és “poca delicadesa” del govern municipal davant el “conflicte permanent” a la Festa Major entre dos models prou diferenciats. “Sembla que ja els estigui bé el conflicte constant entre les colles i els dos models de festa que conviuen dins el programa”, expliquen els signants d'un llarg i dur comunicat fet

públic aquest dimecres. Des de l'entitat expliquen que les associacions del FESTHI es van posar d'acord entre elles per tal que no coincidissin actes tradicionals, però que un cop passada la proposta a l'àrea de cultura de l'Ajuntament, “s'ha anat demorant la contesta a la demanda fins que han cregut que era massa tard. Entenent que hi ha alguns actes que es consideren inamovibles per part del consistori i la FESTHI sí que reclamem més flexibilitat per canviar-ne d'altres de les parts en favor d'un programa amb més sentit i el gaudi de tothom.

Un exemple d'això, expliquen des de l'entitat, és la coincidència en el mateix horari però en espais diferents del “passacalles” i el correfoc (divendres), la cercavila i la processó

(dissabte) o el concert de gran format del Parc Central, aquest any amb Doctor Prats i JoKB, només una hora més tard del correfoc. “És la millor manera de matar el correfoc”, critiquen des del Ball de Sant Miquel. “Anunciar i explicar-nos d'aquesta manera en públic és una denúncia i un toc d'atenció al nou govern de l'ajuntament, al seu alcalde, al regidor de cultura, als seus tècnics i gestors culturals, i als grups de l'oposició”, diuen des de l'entitat. I afegeixen que, “ahora, és un avís a totes les entitats culturals que participem a la festa major: per aquest camí de rancúnies i el no pel no, no hi podem anar més. S'han de trobar solucions i hem de ser més flexibles i tenir més cintura, hem de trobar els espais on tots puguem lluir i a l'hora



Ball de Sant Miquel i Diablers d'Igualada.

ens hi trobem còmodes. No es poden tornar a contra programar actes de gran format propers a actes tradicionals i no es poden duplicar actes tradicionals en horaris i espais com passa aquest any. Tot això no pot ser perquè és un atac a

l'essència de la festa i a les seves entitats”.

El comunicat acaba amb el desig que a última hora hi hagi una nova proposta per tal que els actes tradicionals de la Festa Major tinguin “l'espai i el públic que es mereixen”.

Comunicat íntegre del Ball de Sant Miquel i els diablers, d'Igualada

Des de ja fa uns quants anys creiem que des de l'Ajuntament d'Igualada i l'àrea de Cultura i Festes es dona més importància a marcar paquet amb els grups de música que es programen dins els actes de festa major, que no pas marcar-lo amb els actes tradicionals de cultura popular, tret de la cercavila tradicional de dissabte, la missa de diumenge i la diada castellera de diumenge. Actualment sembla que sigui molt més important quin grup es contracta per festa major que no pas quan, com i on actuen la rica varietat d'entitats de cultura popular que hi ha a Igualada.

També critiquem la falta de voluntat que hi ha per evitar coincidències d'horaris, així com la falta de voluntat que hi ha per la bona entesa de totes les colles que participem de la festa major i per trobar els espais i horaris on cada colla es pugui lluir dignament. Sembla que ja els estigui bé el conflicte constant entre les colles i els dos models de festa que conviuen dins el programa, l'institucional i del seguici tradicional recentment recuperat.

És cert que hi ha hagut comentaris i actituds inadequades per part de persones que formen part d'entitats d'ambdues parts, però també creiem que és irresponsable que des de el consistori facin veure que ni hi senten ni hi veuen; la no gestió del conflicte fa que la problemàtica s'eternitzi. També creiem que és irresponsable promoure en tots els actes

la barreja d'entitats de cultura popular infantils i d'adults.

Aquest aiguabarreig ni té sentit ni té cap tipus de criteri, a part de satisfer les necessitats dels pares, que utilitzen aquestes entitats infantils com a espais dins la festa major i aparador on poder fardar de cara a la galeria. La festa major no pot ser un simple instagram o facebook.

No critiquem l'existència d'entitats infantils, critiquem la seva participació a totes les cercaviles i al correfoc d'adults, privant a la canalla poder veure des de fora com actuem i així poder agafar exemples i referents. És important que els joves s'emmirallin en els adults per poder perpetuar un dels seguicis tradicionals més rics de la Catalunya interior.

També pensem que des de la Federació del Seguici Tradicional i Històric d'Igualada (FESTHI) s'ha proposat, massa tard, realitzar canvis degut a la coincidència d'actes tradicionals, tot i que, un cop proposats, hi havia força colles, tan de dins de la federació com de fora, que els veien positius. Tot i així, també s'ha de dir que des de l'àrea de cultura s'ha anat demorant la contesta a la demanda fins que han cregut que era massa tard. Entenent que hi ha alguns actes que es consideren inamovibles per part del consistori i la FESTHI sí que reclamem més flexibilitat per canviar-ne d'altres de les parts en favor d'un programa amb més sentit i el gaudi de tothom.

Amb la gestió del conflicte no es promourà que guanyin uns o altres, es tracta que hi guanyem tots.

Aquest any ens trobarem amb la desafortunada situació que coincidiran, en horaris i espais, diferents actes de cultura popular: divendres, el “passacalles” i el correfoc; i dissabte, la cercavila i la processó. Això provocarà que es desllueixin, perdent participants i públic en tots els actes, i a l'hora, el públic no entendreà què està passant. A més, és un cop baix a les colles de diablers programar un concert de gran format al Camp Central una hora més tard de l'inici del correfoc. L'any passat ja va passar amb Txarango, i torna a passar aquest any amb el concert de JOKB i Doctor Prats. És la millor manera de matar un correfoc.

Per a nosaltres, aquesta situació és doblement desafortunada. Entre gener i febrer hem estat negociant amb l'ajuntament i les altres colles de foc un canvi d'horaris i recorregut del correfoc, per millorar-lo i dignificar-lo. Arribant a signar un acord entre totes les colles el dia 21 de febrer i que vam presentar posteriorment a l'ajuntament.

Doblement desafortunats perquè per culpa d'aquesta no gestió per part de l'ajuntament i el desinterès demostrat a avançar-se i trobar solucions a la coincidència d'actes semblants, a la colla hem hagut de debatre

i triar a quin dels dos actes participarem: passacalles, (que dona sentit i força al perquè de la nostra existència) o correfoc (acte de foc esperat que qualsevol colla de diablers ens sentim nostre). Per majoria aclaparadora a l'assemblea de la colla, el passat divendres es va decidir participar en el passacalles, amb l'amarga sensació que no participarem en un acte, el correfoc, que s'ha pogut renovar perquè hi vam posar la banya, perquè la junta de Mal Llamp s'hi va afegir de seguida i conjuntament ho vam treballar amb les altres colles. Perquè hem aconseguit el que semblava impossible, que a demanda d'una colla de la FESTHI es pogués signar un acord amb les altres colles de foc i poder fer un canvi per millorar un acte amb horaris i recorregut inadequats. A més, hem d'anular la visita del Ball de Diablers de Tarragona, colla que havíem convidat a participar en el correfoc.

Amarga sensació, també, perquè no participarem en un correfoc especial, en el qual se celebrava el 30è aniversari de Mal Llamp, colla de diablers que, tot i que executen un model de diablers totalment diferent al nostre, hi tenim afinitat i han demostrat durant aquests 30 anys d'existència que tenen molt clar què van a fer i com han d'actuar. Amb tot això, volem deixar clar que no tenim cap intenció amb aquesta decisió de fer un acte de boicot al correfoc, ni trencar les bones

relacions amb Mal Llamp o estripar la voluntat d'aproximació amb Diablers d'Igualada per trobar solucions a les nostres aspreses. No tindria sentit després de la feina feta i el consens aconseguit esmentat abans.

Anunciar i explicar-nos d'aquesta manera en públic és una denúncia i un toc d'atenció al nou govern de l'ajuntament, al seu alcalde, al regidor de cultura, als seus tècnics i gestors culturals, i als grups de l'oposició. I a l'hora, un avís a totes les entitats culturals que participem a la festa major: per aquest camí de rancúnies i el no pel no, no hi podem anar més. S'han de trobar solucions i hem de ser més flexibles i tenir més cintura, hem de trobar els espais on tots puguem lluir i a l'hora ens hi trobem còmodes. No es poden tornar a contra programar actes de gran format propers a actes tradicionals i no es poden duplicar actes tradicionals en horaris i espais com passa aquest any. Tot això no pot ser perquè és un atac a l'essència de la festa i a les seves entitats.

També, tot i la proximitat de la festa, reclamem que es posi fil a l'agulla, i esperem una proposta d'última hora o, a part que els actes tradicionals no tindran el públic merescut, els ciutadans no entendran quin criteri se segueix a l'hora d'organitzar o endreçar la festa major d'Igualada. Per tot el que hem esmentat desitgem i esperem una resposta.

L'Ajuntament diu que "sempre hem buscat consens a la Festa Major"

REDACCIÓ / LA VEU

El departament de Promoció Cultural, que encapçala el regidor Pere Camps, ha sortit al pas del dur comunicat de l'entitat Ball de Sant Miquel i Diablers, respecte l'organització de la Festa Major (veure pàgina anterior).

En un escrit de resposta, l'Ajuntament diu lamentar "profundament la tessitura en què es troba l'entitat i volem posar de manifest, que precisament la tasca essencial del Departament és escoltar totes les parts, acollir i coordinar des de sempre la diversitat d'activitats que conformen el programa festiu de la Festa Major.

Esforç complementari per a incorporar la FESTHI

Precisament en els darrers anys, s'ha fet un esforç complementari per incorporar les noves propostes de les colles vinculades a la Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualada (FESTHI), que agrupa a set entitats amb l'objectiu comú de defensar un model de festa patrimonial concret, i específicament centrada en el seguici tradicional històric de la ciutat d'Igualada.

Aquestes activitats estan situades entorn la vigília i la festivitat de Sant Bartomeu. Aquest fet provoca la mobilitat anual en la data de celebració, que exigeix un esforç complementari de coordinació, per tal de poder donar resposta a totes les sensibilitats presents a la Festa.

Consens en les activitats

Sempre hem escoltat i buscat el consens en les activitats. En el cas que es planteja, la Pascalle inicia la seva activitat a les 21,45 h; el Correfoc a les 23 h i els concerts de divendres no són fins a les 0h Obeses i 1,30 h Dr. Prats. En aquest sentit som plenament conscients de la dificultat que encarna per la colla de diablers participar en dos actes separats per una hora i quart de diferència, però també cal ser conscients que la Festa Major només es pot realitzar en un calendari determinat, uns dies i horaris concrets. Per tant, entenem les incompatibilitats que puguin sorgir entre les colles, en ocasions obligades a escollir entre participar en una o altra activitat, tenint en compte les més de 150 propostes que constitueixen el gruix de la Festa Major d'Igualada".

Acaba la festa de Sant Cristòfol

REDACCIÓ / LA VEU

El passat dissabte 6 de Juliol va tenir lloc un del plats forts dintre la Festa de Sant Cristòfol, la V Concentració de clàssics. Seguit de la concentració en la rambla és va fer una ruta d'uns setanta vuit quilòmetres per la comarca per així poder gaudir més d'aquestes joies amb rodes. Aquest any es va avançar la ruta una hora degut a les altes temperatures i enguany va reunir al voltant de 35 vehicles.

En el mateix vespre va tenir lloc el sopar de germanor, on va reunir sobre els vuitanta nou comensals, tots ells relacionats en la festa. Seguit del sopar i va haver un espectacle i el típic ball per concloure la festa i acomiadar-la de bona manera fins a l'any que bé.

Per últim acte, el passat dimecres dia 10 de Juliol es va fer la tradicional missa de Sant Cristòfol a la església de Santa Maria i tot seguit com tants anys enrere la benedicció de vehicles al passeig.

Els organitzadors volen donar



les gràcies tant al públic i participants de la concentració com els que varen anar al sopar, i es que ja fa uns anys que la festa es vol revifar. Any rere any i poden haver encerts i equivocacions però l'esforç que fica l'organització a tornar a donar nom a la festa es perquè cada

any es vagi recordant les dates i que vagi agafant renom de festa gran en la ciutat. I es que antigament al voltant dels anys 80 per el dia de Sant Cristòfol es celebrava com un dia festiu, on un gran nombre de públic es bolcava al carrer per gaudir de tot plegat.

"El difícil e inacabado camino hacia la paz"



Confèrència a càrrec del Sr. Baltasar Garzón

Recaptació destinada a beques pel curs PRO-PAU

18 de Juliol de 2019

A les 20:00h

Sopar Buffet i conferència 30 €

Conferència 10 €



Confirmar assistència abans del 16 de Juliol al Tel. 659.543.531 (Francina)

Milà i Fontanals
INSTITUT DE BATXILLERAT I FORMACIÓ PROFESSIONAL

FAMÍLIES PROFESSIONALS
Activitats físiques i esportives
Administració i gestió
Comerç i màrqueting
Electricitat i electrònica
Informàtica i comunicacions
Instal·lació i manteniment
Química
Sanitat
Serveis socioculturals i a la comunitat
Tèxtil, confecció i pell
Transport i manteniment de vehicles

BATXILLERAT
Ciències i Tecnologia
Humanitats i Ciències Socials
Batxibac

el futur al teu abast!

Matrícula Grau Mitjà i Batxillerat
Del 9 al 15 de juliol

SERVEI D'ASSESSORAMENT
SERVEI DE RECOONEIXEMENT D'APRENENTATGES

ISO 9001 BUREAU VERITAS
FP dual

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Unió Europea Fons social europeu L'FSE inverteix en el teu futur

Av. Emili Vallès, 4 Igualada Tel. 93 805 57 50 www.milaifontanals.cat

Marc Castells fa balanç del pas per la Diputació i reivindica més inversions

REDACCIÓ / LA VEU

L'alcalde d'Igualada i president en funcions de la Diputació de Barcelona Marc Castells ha fet balanç dels últims dos mandats a l'ens provincial en la seva compareixença setmanal a l'Ajuntament d'Igualada. Castells assegura estar orgullós i content d'haver servit a la comarca durant aquests anys i considera que el futur de la Diputació passa per seguir ajudant els ajuntaments. Per al fins ahir president, ha estat "una feina ingent" de la qual n'està "molt orgullós".

Castells destaca l'increment de les inversions de la Diputació a la comarca de l'Anoia els últims anys a través del Pla Xarxa de Governos Locals. Apunta que la inversió ha passat dels 23,86 milions d'euros del 2008 al 2011, abans que ell entrés a l'ens provincial, a gairebé 44,94 milions el període 2012-2015 fins als 61,89 de l'últim mandat, 2016-2019. "Els diners, al camp i no al banc", assegura.

Entre el 2012 i el 2019, entre els principals projectes de la Xarxa de Governos Locals executats a Igualada, s'han aprovat la creació d'una nova pista poliesportiva coberta i altres actuacions al Complex Esportiu de les Comes; nova recta coberta a l'Estadi Atlètic Municipal; un pla integral de modernització del polígon



de les Comes; Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial de les Indústries del disseny d'Igualada-Anoia; Centre Simulació Àmbit Salut. IGD Centre Europeu Pell de Qualitat; i nova nau de la Brigada Municipal.

Inversions a l'Anoia

Pel que fa a l'Anoia, durant aquest període destaquen les millores al polígon industrial i la construcció de la piscina coberta de Masquefa: la reforma integral de piscines i zona de lleure del Parc Fluvial i la remodelació del CAP per convertir-lo en centre de dia i casal de la gent gran de Vilanova del Camí; crèdit pont per a la millora del subministrament del Bruc; fase 1 d'un tram de la carretera BV-2202 a Sant Mar-

tí de Tous; fase 2 de la urbanització del Parc del Torrent de les Torres de Santa Margarida de Montbui; gespa artificial al camp de futbol i conversió de la piscina de les Pinedes de l'Armengol en plaça cívica a la Torre de Claramunt; reforma i ampliació del Centre fraternal d'Òdena; ordenació dels accessos al polígon industrial de Piera; i millora del nucli urbà de la Llacuna.

Marc Castells ha estat vuit anys a la Diputació de Barcelona, on ha tingut responsabilitats en àmbits com educació, tecnologies de la informació i comunicació, infraestructures i urbanisme, habitatge i desenvolupament econòmic local. També ha estat vicepresident de l'ens i, des del 28 de juny de 2018, president.



La Nit de Cuiners tancarà la temporada de la Confraria de la Vinyala

REDACCIÓ / LA VEU

La Confraria la Vinyala celebrarà, el pròxim 18 de juliol, la Nit de Cuiners, la festa que acomiada la temporada de la confraria. La vetllada és oberta a tothom; confreres i amants dels cargols.

Per aquesta ocasió es realitzaran tres receptes de vinyales; vinyales amb ventre i cigronet, vinyales amb conill i bolets i vinyales de Festa Major. Els cofrers cuiners; Aureli Rosa, Rosa Maria Cuscó, Agustí Rabell, Carme Monclús i Joan Galvez guisaran 110 quilos de vinyales. També serà als fogons Gela Castillo, aspirant a cuiner que al llarg de la nit serà investida nova cuinera d'aquesta varietat de cargol. El sopar que tindrà lloc al restaurant de Can Carol a Capellades constarà d'un buffet de primers, les tres varietats de cargols, unes postres especials i, com ja és tradicional, un cremat posarà el punt final al menú de la Festa. Les reserves es poden fer via whatsapp o per telèfon 639 16 74 42.

La Nit compta amb la col·laboració del restaurant Can Carol, Insmagas i l'Ajuntament de Capellades i l'Ajunta-

ment d'Òdena.

La propera cita per la Confraria de la Vinyala serà el setembre, a la Fira de la Vinyala a Òdena, esdeveniment que ha estat inclòs recentment a la ruta europea de la vinyala i que el 2020 acollirà la segona Trobada de la Ruta. Serà el 20 de setembre.

Seguidament, el mes d'octubre s'iniciarà "els dijous de vinyales" els sopars que es realitzen cada mes en un restaurant diferent i en què es cuina una nova recepta de vinyales.

El del mes d'octubre serà especial "La Vinyalada" sopar en el marc del qual s'atorguen les "vinyales agràides" i les confraries d'honor i el del novembre també, se celebra "La Nit dels Confreres" en la que s'investeixen els nous membres de la confraria.

La Confraria de la Vinyala és una entitat sense ànim de lucre que té l'objectiu reivindicar i donar a conèixer el cargol de la vinyala, una de les especialitats culinàries de la comarca, un producte genuïnament anoenc, el cargol de vinya.

Cada vegada són més els actes en els quals la confraria participa per la promoció d'aquest producte tan singular. Actualment ja són 220 confreres.

Avui, al barri de Xauxa, jornada informativa per a joves dissenyadors gràfics i il·lustradors

L'entitat disseny=igualada convoca avui divendres el segon taller "I ara què?", dirigit als joves que acaben de finalitzar els seus estudis de Disseny o Il·lustració i enfilen la seva trajectòria professional. Es tracta d'una jornada de xerrades i debats impartits o conduïts per especialistes de cada matèria, com ara la gestió d'un encàrrec, l'emissió de la primera factura,

la fiscalitat, l'afiliació al Règim d'Autònoms, els drets de propietat intel·lectual...

Les activitats tindran lloc al Local del barri de Xauxa, tret d'una visita guiada -al final de la jornada- a l'exposició "Premi Catalunya d'Ecodisseny" que es presenta aquests dies a l'Adoberia la Bella d'Igualada. La inscripció és gratuïta i les places limitades.

Nova campanya municipal per promoure civisme entre els igualadins

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament d'Igualada ha presentat la continuïtat de la campanya de civisme "Tu ets el millor exemple" per promoure les actituds cíviques entre la ciutadania. El regidor de sostenibilitat i mobilitat, Miquel Vives, ha presentat aquest matí els tres nous àmbits en què incidirà la campanya, actituds les quals el consistori ha detectat més mancances.

Propietaris de gossos, patinets i tovallolletes

El primer àmbit posa l'objectiu de sensibilitzar els propietaris de gossos per tal que recullin



els excrements de les seves mascotes de la via pública. El segon incideix en les noves mobilitats, els patinets, i reco-

mana l'ús de casc per garantir la seguretat del seu usuari i la correcta convivència amb els altres usuaris a la via pública. Finalment, la tercera actitud que es vol recordar i incentivar és el de llençar les tovallolletes a la paperera i no al vàter.

La campanya impulsada per l'Ajuntament d'Igualada es podrà veure a les xarxes socials, mitjans de comunicació i també s'editarà material divulgatiu. Aquesta iniciativa, emmarcada dins del projecte Igualada Ciutat Amable, vol implicar el ciutadà com a persona responsable i protagonista indispensable que ha de fer possible una ciutat millor.

Dijous vinent, sopar i conferència amb Baltasar Garzón a Sesoliveres

REDACCIÓ / LA VEU

Rotary Club Igualada i l'Associació Unesco de la ciutat han organitzat per dijous vinent 18 de juliol un sopar solidari que comptarà amb una conferència del conegudíssim exjutge i advocat Baltasar Garzón. Serà a les 8 del vespre, al Restaurant Sesoliveres. Garzón ha titulat la seva xerrada *El difícil e inacabado camino hacia la paz*. La recaptació anirà destinada a la creació de beques Pro-Pau, del curs internacional Igualada School Of Peace.



El preu és de 30€ del sopar-buffet i conferència, o bé de 10€ si només es vol assistir a la conferència. Confirmar assistència abans del 16 de juliol al Tel. 659.543.531 (Francina).

Un cotxe s'estampa contra un arbre davant d'una cafeteria a l'av. Barcelona

REDACCIÓ / LA VEU

Un cotxe va perdre el control i es va encastar dijous passat a la nit contra un arbre de davant de l'antiga cafeteria Soler d'Igualada. Gràcies a aquest arbre no es van haver de lamentar conseqüències molt greus, més enllà d'una noia ferida lleu.

En el moment de l'accident eren diverses les persones que estaven assegudes a la terrassa de la cafeteria, a la cantonada entre l'avinguda Barcelona i el carrer Pierola. Sembla que el conductor del vehicle es va marejar i va perdre el control. Al lloc de l'incident s'hi van desplaçar dues ambulàncies i efectius dels Bombers, Mossos i Policia Local.



Espectacular accident a l'av. Barcelona / TWITTER

Diumenge, Mulla't per l'Esclerosi Múltiple a les piscines de l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

El proper diumenge tindrà lloc en diferents piscines de l'Anoia una nova jornada del Mulla't per l'Esclerosi Múltiple. Aquest any ens representa una imatge fresca de l'il·lustrador Ignasi Blanc en què hi predominen els blaus i roses. Els flamencs i els nedadors són els protagonistes del cartell d'aquest any i també ho seran dels articles que es vendran durant la jornada per captar fons per l'esclerosi múltiple.



L'Associació d'Esclerosi Múltiple de la Comarca de l'Anoia ha treballat de valent per intentar que diumenge tot vagi a la perfecció i molta gent

s'apunti a aquesta iniciativa, que es farà també a tot Catalunya. El Mulla't és una acció de sensibilització envers la malaltia perquè sabem que l'única manera de conscienciar la societat respecte a l'esclerosi múltiple és donar conèixer aquesta malaltia, moltes vegades invisible.

Serán a les piscines a partir de les 10 del matí. Hi haurà diferents activitats aquàtiques per passar-ho bé mentre esperem que arribi l'hora del gran salt a l'aigua que faran conjuntament a les 12 del migdia.



Consell expert

No t'oblidis dels genolls, els braços i els colzes

Hi ha zones específiques del cos que acostumem a oblidar en les rutines de bellesa. Parlo dels braços, els colzes i els genolls, que mostren de forma evident els signes de l'envelliment. Igual que passa al coll o a l'escot, la pell dels colzes i els genolls és més fina, té poca densitat de col·lagen i de glàndules sebàcies. Això es tradueix en pèrdua de fermesa, aparició d'arrugues i hiperqueratosi o excés de pell seca. En el cas dels genolls i dels braços, a més, pot aparèixer també acumulació de greix localitzat i cel·lulitis.

La hidratació de la pell amb cremes és fonamental per conservar-la jove més temps, i això inclou els colzes, els braços i els genolls. També és important, sobretot a l'estiu, la protecció solar en aquestes zones, sense passar per alt un estil de vida saludable que inclogui una alimentació rica en fruites i verdures. Si a més, combinem la nostra dieta amb nutricosmètics específics que ens donin un plus extra de col·lagen, aconseguirem renovar les cèl·lules de la nostra pell d'una manera senzilla i natural

Per lluitar contra la flacciditat d'aquestes zones comptem amb diferents tecnologies. Els HIFU són ultrasons focalitzats que aconseguen penetrar a la capa més profunda de la pell, per reactivar el creixement natural de col·lagen. La conseqüència directa és l'estirament que millora la textura i el to de la pell de forma immediata. En el cas específic dels genolls, la radiofreqüència Venus Legacy, una tecnologia no invasiva per eliminar greix, reafirma la pell, redueix la cel·lulitis i la flacciditat i garanteix els millors resultats.

Més info al 93 805 49 67 i a silviagiralt.com

Un CONSELL EXPERT ofert per Silvia Giralt, directora del centre Silvia Giralt Clínica Antiaging & Estètica Avançada

A propòsit dels 50 anys de l'Institut Pere Vives, un record de les "Classes d'estiu"

CARMEL.LA PLANELL / LA VEU

Des del dia de la seva inauguració, el 22 de gener de 1969, l'edifici que era oficialment l'Institut Nacional de Enseñanza Media Pedro Vives Vich, més tard -familiarment- Institut Pere Vives, ha vist i ha viscut multitud circumstàncies, aventures i efemèrides, algunes de les quals han atorgat molta més significació al seu prodigiós itinerari educatiu. Emperò, al decurs d'aquest vibrant recorregut a través del pel temps, fóra potser un acte de desconsideració passar per alt un llarg, important, tot i que excepcional capítol de la seva història.

Un capítol que no per puntual i delimitat en la seva longeva trajectòria deixaria de ser rellevant; ja que també forma part d'una porció més de les corrieres del món de l'ensenyament a la ciutat d'Igualada. És a dir, dins d'aquest mig segle de vida es podria considerar arbitrari de no fer al·lusió a un episodi que va contribuir també a omplir de vida l'activitat acadèmica d'aquest centre. Això és, es tracta d'una història sorprenent i gairebé insòlita que, d'uns anys ençà, possiblement les noves generacions d'alumnes i el claustre actual desconeixen; i, en canvi dins d'un àmbit més extens, a nivell d'Igualada i comarca, certament són molts i molts els que de seguida recordaran allò que va ser considerat com: "L'Institut d'estiu".

Efectivament, corria el curs 1976 - 1977, quan a proposta de qui havia estat director del centre el senyor Melchor Calaf se'ns va convidar a uns antics

alumnes, als quals se'ns considerava suficientment capacitats, per a dur a terme una iniciativa llavors tremendament innovadora: poder satisfer la necessitat de cobrir les expectatives de recuperació (per al mes de setembre) de les assignatures que alguns estudiants no havien pogut superar en els exàmens finals de juny. Es tractava, doncs, d'impulsar i fer realitat un projecte: la creació d'un "equip de classes de recuperació". Així doncs, va anar de la mà del nou director, el senyor Antonio Amor, i de la pròpia i recent formada Asociación de Padres de Alumnos, representada pel seu president el senyor Antoni Monclús, que es va donar via lliure al primer pas del que -durant deu anys, deu estius... que no són pocs!- van ser les "Classes de recuperació d'estiu" de l'Institut Pere Vives Vich.

Una sèrie d'estudiants universitaris vam passar a formar part del que es constituïria com tot un bon equip de novells "professors de repàs" de les diferents assignatures del BUP i COU d'aquella època; especialment de les competències de major complexitat -repartides entre Lletres i Ciències- com: Llatí i Grec, o Matemàtiques i Física i Química, a més de les anomenades llengües estrangeres (Francès i Anglès), i la Lengua castellana.

Sí bé la llista d'alumnes que van concórrer a aquestes sessions de classes de recuperació durant tants anys va esdevenir summament llarga, no va ser menor la d'universitaris que monitoritzàvem els ensenyaments de repàs de les esmen-



Diferents fotografies dels alumnes i professors de l'equip de classes de recuperació d'estiu.

tades matèries. És en aquest sentit que hauria de servir de merescut reconeixement el fet de posar en valor la tasca de tots aquells i aquelles que -any rere any- vam cooperar a donar vida a aquella història i esmentar-ne els seus noms: Rafael Abenoza, Isidre Tort, Trini Canals, Josep Morera, Pep Rodríguez, Josep Rodríguez, Àngel Balaguer, Toni Morros, Joan Vidal, Josep M. Puig, Joan Llorens, Miquel Casals, Ricard Solé i Xavier Solé (de l'àrea de Ciències); Albert Cubí i Ester Soteras (d'Anglès); i, jo mateixa (de l'àrea de Lletres i de Francès). Tanmateix, malgrat que el centre em segueix resultant tremendament familiar i fàcilment puc retornar visualment a aquell semblant arquitectònic i a la disposició dels espais dels anys 70' i 80': amb aquells llargs passadissos i les aules tan àmplies i ventilades,

que tenien lavabos, armaris i unes enormes pissarres, i amb pupitres de seients inclinables; unes dependències on avui no sembla que hi hagi hagut massa variacions, excepte les pròpies del canvi de règim en què van desaparèixer les omnipresents icones del Franquisme. Si més no, una visita bastant recent em va permetre d'observar un resolt procés d'adaptació i modernització de les aules, ara plenes de color i de vida, en el sentit de veure-les completament incorporades a les distintes reformes educatives i a les exigències dels nous temps; encara que he de puntualitzar que la majoria d'aquests canvis segurament responen al tarannà d'unes plantilles de professorat que, amb un esperit francament renovador, han assistit a donar un tomb no només a la imatge sinó a l'ideari del centre.

Avui, després dels meus quasi quaranta anys dedicats a l'ensenyament, període en el qual han estat bastants les transformacions tant pel que fa a plans d'estudi com a maneres d'entendre l'ensenyament i la pròpia organització d'una institució educativa; ben aviat t'adones que, per la seva idiosincràsia, aquest centre segueix sent tot un referent per a la nostra ciutat.

Emperò, en cap cas -i en nom propi- ni jo ni ningú de nosaltres no podem passar de llarg el generós suport pedagògic i humà que ens van dispensar, en els nostres primers passos d'ensenyants, alguns professors que també s'estrenaven

a escriure la crònica diària de l'Institut, d'entre els quals: Andrés Calvo, Eugenia Mingullón, M. Luisa Izquierdo, José M. Sanz, Nieves Monge i el "Wences".

Aquests dies, unes seqüències de memòria compartida ens transporten a mitjan dels setanta quan, anar a l'Institut durant els mesos d'estiu, era una mena d'epopeia, particularment per a la majoria d'alumnes que concorrien a la cita amb les seves assignatures, entre mig matí o bé a primera hora de la tarda, sota un sol abrasador.

Francament l'Institut estava a una considerable distància del centre d'Igualada, era ben bé a la perifèria, i aleshores no tothom hi venia motoritzat. Tot l'equip d'ensenyants i alumnes -aquests, repartits en grups reduïts- ocupàvem les classes del cantó dret de la façana; i, des d'allí, finestrals oberts de bat a bat, solíem encaterinar-nos per instants amb l'anar i venir puntual dels diferents alumnes i amb les vistes sobre Igualada.

Amb la mirada enrere, tots aquells anys, i lluny de la invasió del món digital -especialment de l'ús d'ordinadors, tauletes i mòbils- penso que podem felicitar-nos de l'alt nivell de comunicació que vam establir entre nosaltres -els professors- i els nostres alumnes. Al marge de les classes i de la rutina acadèmica de cada dia d'estiu, parlàvem i parlàvem... i molt, en estones perdudes o mentre esmorzàvem o preniem un refresc. Teníem





Tampó de matrícules.

temps per a tot, i les presses no semblaven existir ni a l'hora de plegar. En conseqüència, des d'aquest àmbit comunicatiu, prevalia un interès profund pel que succeïa en el dia a dia de cada un de nosaltres: els alumnes manifestaven una enorme curiositat per la nostra vida universitària i nosaltres per la seva realitat estudiantil i els seus possibles ideals de futur.

Realment, el fet de portar-nos pocs anys entre uns i altres va afavorir que, en molts casos, es teixissin llaços d'una perdurable amistat; també en el ben entès que a excepció d'uns quants dies d'agost pràcticament ens vèiem tot l'estiu. Finalment, en acabar la temporada de classes de repàs, es va fer tradició compartir un refrigeri en agraïment als serveis de porteria de la nos-

tra inestimable Dolors Domech; endemés de l'excursió de tots plegats a Massana (a Cal Comte) i també els sopars de comiat en restaurants d'Igualada.

Malgrat que el darrer any, curs 1985-1986, les classes –per qüestions legals– es van traslladar a les aules de Les Escoles de l'Ateneu; tot aquesta recapitulació de deu anys està dedicada a tots i totes vosaltres (alumnes, comptabilitzats en més de cinc cents, i “professors”). Vam ser un gran equip! I, una especial gratitud per al Rafa Carmona i –si s'escau– tot el claustre, per a permetre'm ressuscitar aquesta memòria, potser massa silenciada, però no absent a devocacions plenament tonificants per tantíssimes persones.



4a EDICIÓ
**FESTIVALS
ALTA
SEGARRA
2019**

**INFORMACIÓ, VENDA ENTRADES
I ABONAMENTS**

www.entrapolis.com
www.festivalsaltasegarra.cat
Ajuntament de Pujalt
Ajuntament d'Aguilar de Segarra
Punt d'Informació Turística de Calaf

   @FestivalsAS

MITJÀ OFICIAL
LA VEU
DE L'ANDBA

12/07 22:30h

PUJALT
Capella de la Puríssima Concepció

**Jo Jet i Maria Ribot
amb el Cor**

19/07 22:30h

AGUILAR DE SEGARRA
Església de Sant Andreu

**Anna Roig
& Àlex Cassanyes
Big Band Project**

26/07 22:30h

CALAF
Bosquet del Rentador

**Guillem Roma
& Alessio Arena**

13/07 22:30h

PUJALT
Capella de la Puríssima Concepció

Mishima

20/07 22:30h

AGUILAR DE SEGARRA
Església de Sant Andreu

**Roger Mas
i la Cobla Sant Jordi**

27/07 22:30h

CALAF
Bosquet del Rentador

**Léon amb
The Pinker Tones,
Quartet Brossa
i The Fourchettes**

Showcooking solidari contra el càncer

REDACCIÓ / LA VEU

Dijous passat, el Punt Comarcal de l'Anoia de l'Associació contra el Càncer va organitzar un showcooking solidari al restaurant Somiatruites de la capital anoienca, de la mà de la co-xef Zhou Mengxin i de la nutricionista de l'associació, Olga Muñoz.

L'acte va ser tot un èxit, amb la participació de 60 persones i una recaptació de 506 €, que es destinaran en ajudes directes als malalts de càncer i les seves famílies, a més de per la investigació oncològica, a través del mètode de cobrament de taquilla inversa.

Els assistents van visitar l'hort urbà del restaurant i van poder observar els productes cultivats a nivell local. L'Olga Muñoz, la nutricionista de l'AECC, va donar consells per a seguir una alimentació saludable i la



co-xef Zhou Mengxin va preparar tres receptes saludables amb productes del propi hort del restaurant: el primer pla va ser una crema freda de carbassó amb olivada seca i mató, el segon plat que va preparar va ser un gaspatxo de fruites amb torradeta de guacamole i salsa de iogurt i guacamole, per últim, tomàquets de l'hort farcits de quinoa, olives i fruites de temporada. Unes propostes gastronòmiques que aposten pels productes de proximitat i

de temporada. L'esdeveniment solidari va comptar amb el peculiar mètode de cobrament de l'entrada, la taquilla inversa, mitjançant el qual els assistents van pagar en funció del que van considerar oportú. Tots els diners recaptats aniran destinats a l'associació, per poder seguir oferint serveis gratuïts per millorar la vida de les persones amb càncer i els seus familiars i poder seguir invertint en recerca.

Dilluns, jornada per conèixer els nous reptes en incendis forestals

REDACCIÓ / LA VEU

En el marc de la col·laboració entre el Consell Comarcal de l'Anoia i els Bombers de la Generalitat per la prevenció i gestió d'incendis, s'ha organitzat la jornada "Escenaris d'incendis forestals: noves realitats i nous reptes" per a presentar i debatre l'evolució dels escenaris presents i futurs dels incendis forestals i posar de relleu la necessitat de coordinar la gestió de l'emergència per part de totes les administracions i entitats vinculades.

La sessió està organitzada en tres blocs; la problemàtica: episodis d'incendis extrems en el context del canvi climàtic, la resposta: de l'incendi forestal a l'emergència integral i finalment el repte: la coordinació en grans emergències com a principal repte dels grups actuants que aniran a càrrec de responsables del cos de Bombers, departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya, ADE, Protecció Civil, Emergències Mèdiques Catalunya Central, Cos Agents Rurals, Mossos d'Esquadra, i l'oficina de Pre-

venció Municipal d'Incendis Forestals de la Diputació de Barcelona.

La jornada tindrà lloc dilluns 15 de juliol de 18h a 20h al Campus Motor Castellolí i s'adreça a responsables tècnics i polítics de les àrees de medi ambient, territori i gestió d'emergències dels ajuntaments de l'Anoia, així com a persones i entitats vinculades a la gestió d'emergències de la comarca.

Els interessats poden confirmar la seva assistència al telèfon 93.801.73.81 o bé al correu electrònic sara@anoia.cat



Dotze persones acaben a Càritas un curs d'atenció socio sanitària

REDACCIÓ / LA VEU

Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra va començar fa 5 mesos la 7a edició del curs d'Atenció Socio sanitària a la persona i treball domèstic. Els cursos finalitzats el passat 1 de juliol ha funcionat molt bé, i han participat 12 persones amb interès per formar- en l'àmbit de l'atenció domiciliària.

Les persones que han realitzat el curs han rebut 300 hores de formació, potenciant la cuina, treball domèstic i atenció a la persona, de les quals 80 hores les han dedicat a fer pràctiques en diferents serveis d'atenció a domicili, centres socio sanitària i residències de la nostra comarca. Per l'organització d'aquesta edició del Curs, s'ha comptat amb la col·laboració de 4 persones voluntàries de l'entitat, i amb una vintena de professionals del sector, que hi participen gràcies a la col·laboració d'empreses dins el projecte de Càritas de Responsabilitat

Social Corporativa, Entitats amb Cor. Les empreses col·laboradores han estat la Fundació Socio sanitària Sant Josep, La Fundació Privada Àuria, Atenció Familiar de l'Anoia i Las Hermanitas de los Ancianos desamparados. Aquestes empreses permeten que les persones participants facin les seves pràctiques i es garanteixi la qualitat del seu aprenentatge. Aquest curs ha ajudat a formar i alhora a contribuir a apoderar positivament a les persones participants. La dada més rellevant és que un 40%, han trobat feina un cop finalitzat aquest curs formatiu.

Paral·lelament al curs, des de Càritas treballen també per incrementar les oportunitats de treball de les persones participants, afavorint la intermediació laboral entre empreses i famílies ocupadores. Els bons resultats i valoracions d'aquest curs, ens anima a preveure també una pròxima edició que comenci al febrer de 2020.

Avui, sopar de benvinguda als infants sahrauís

L'Associació Catalana d'Amics del Poble Sahrauí (ACAPS) a l'Anoia organitza per avui divendres a les 21h, al Museu Comarcal, un sopar solidari de benvinguda als infants del Sàhara que s'estaran unes setmanes d'estiu amb famílies de la comarca. Aportació dels adults 12€,

dels infants 6€. Us demanen la vostra col·laboració portant amics, familiars, companys, etc. És obert a tothom, penseu que aquest sopar ajuda a finançar l'estada dels infants. Podeu confirmar el número d'assistents al mòbil 665268510 o email secretari@acapsanoia.org.

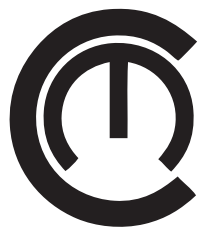
ILOR
advocats

TRANSPARÈNCIA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT

Reclamacions contra bancs: Index revisió IRPH, despeses de la hipoteca, clàusula terra...
Cancel·lació legal de deute (segona oportunitat)

Per més informació, truca'ns al: 629 77 31 01

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

m & g
ADVOCATS ASSOCIATS

Trinitat Martínez Farrés
T. 619 422 292 - 618 817 555

C/ Òdena 15, 1r- 08700 Igualada

* Relacions amb l'administració (ajuntament, negligències mèdiques, contenciosos)
* Civil (consum, contractes, família)
* Administració de finques
* Mediació

L'associació veïnal del Poble Sec recupera el Sopar Popular del barri

El proper 20 de juliol a partir de les 20.00h, el pati de l'escola Garcia Fossas acollirà la recuperació del sopar popular del barri del Poble Sec, que durant anys es va estar celebrant en aquesta mateixa ubicació i que els veïns i veïnes encara recorden amb nostàlgia.

L'organització d'aquest esdeveniment va començar als anys 80 de la mà de l'antiga comissió de festes i del grup de geganters del Poble Sec. Cal apuntar que, als anys seixanta, a través de la construcció de l'edifici de Mossèn Còdol i l'església de la Sagrada Família, s'iniciava la vertebració d'una avinguda Barcelona que començava a prendre la forma que té ara. Una època on cada carrer del barri tenia la seva pròpia festa/sopar popular.

Als anys 80, amb l'aparició de l'Agrupació Igualada Nord, va començar també la vertebració comercial i social del barri, amb l'objectiu de dinamitzar el comerç i participar en l'organització de les festes del barri del Poble Sec. Rafael Mir i la Carme Bonastre, de l'antiga floristeria Kentia, van ser uns dels seus impulsors. El seu esforç i el de molts altres va fer que la festa popular es consolidés, consistent en un sopar anual al setembre a l'esplanada de l'escola Garcia Fossas. Hi havia música, ball, cercavila de gegants, premis i es convidava a les autoritats. Els

temps van canviar i l'últim sopar i festa popular del Poble Sec va tenir lloc l'any 1993.

Per tal de recuperar de nou aquest espai col·lectiu de trobada i de dinamització del barri, i establir un punt d'encontre, debat i mitjà per fomentar els vincles de col·laboració entre les persones i les entitats de la zona i així recuperar les festes, l'ambient de companyonia i d'intercanvi, el sentiment de pertinença i les reivindicacions col·lectives per la millora de l'entorn, un petit grup de persones, de manera totalment altruista, han agafat les regnes per fer renéixer l'associació veïnal del Poble Sec amb una imatge renovada i amb propostes i activitats adaptades als temps actuals.

Recomençant amb força

La idea de tornar a dotar el barri d'una associació veïnal va sorgir a finals del 2018 i els impulsors van ser l'actual president José Garcia, el secretari Jordi Pelfort, el tresorer Otger Costa i el primer vocal Joan Teixidó. A més, durant el 2019 s'han afegit dos nous vocals a la junta, el Javi Fernández i la Míriam València.

L'associació i la nova junta s'han estat presentant aquestes últimes setmanes amb una imatge renovada, que s'identifica amb un gran cor, a través de diverses matinals, l'última de les quals es farà aquest dis-

sabte dia 13 a la zona del C. Sant Josep amb Av. Mestre Muntaner. També s'han repartit fulletons informatius per les bústies i s'ha creat una pàgina web, un correu electrònic i un telèfon d'atenció als associats i veïns.

Altrament, l'associació veïnal ha iniciat la seva activitat oferint un servei gratuït d'assessoria jurídica per als veïns del Poble Sec que s'associïn, de la mà del G. Jurídic Claramunt, i així facilitar consultes sobre qüestions legals i jurídiques relacionades amb valors cadastrals, urbanisme, obres, etc.

Nou Centre fa pinya amb la veïnal

La veïnal del Poble Sec també compta amb la col·laboració de l'Associació Nou Centre de comerç, negocis i entitats, amb l'objectiu de treballar conjuntament, ara i de cara el futur, per dinamitzar i promocionar el barri del Poble Sec. Nou Centre, malgrat que la seva activitat inclou una zona més àmplia de la ciutat, a ajudat, a través dels seus associats, a fer difusió de l'activitat del dia 20 de juliol, posant a disposició diferents comerços per la venda de tiquets pel sopar-concert.

De la mateixa manera, i com a activitat de dinamització comercial, s'ha organitzat un sorteig on els clients dels establiments participants han pogut guanyar fins a 11 premis de 2 tiquets cadascun per assistir al sopar. Els establiments participants han estat Don Relax, Anoia Foto, Opcinatura, Pastisseria Pla, Mapfre, Ferreria Tools, Dispunt - Pint. Anoia, Silxama bisuteria i tintoreria Fisol. Els guanyadors han estat avisats per telèfon però es poden consultar en aquests mateixos establiments.



Sopar-concert i molt més!

El plat fort de l'estrena de la nova associació serà el dia 20 de juliol amb un seguit d'actes oberts a tothom.

A partir de les 18.00h el pati de l'escola obrirà portes amb un torneig d'escacs.

A les 20.00h els assistents seran rebuts pels membres de la junta per tal de donar la benvinguda. A la pista de l'escola es podrà trobar

l'escola Garcia Fossas. Una bona oportunitat per visitar un espai històric de la ciutat que poques vegades obre al públic. A la tarda hi haurà servei de bar, tant pels que vinguin a sopar com pels que vulguin visitar el refugi o veure l'exposició fotogràfica.

Per poder participar al sopar cal tenir tiquet. El preu és de 15€ i de 7€ pels menors de 12 anys. El tiquet també inclou la

Els tiquets pel sopar/ concert del dia 20 (15€ adults / 7€ menors de 12 anys) es poden adquirir fins el dia 18 de juliol als establiments Don Relax (Ctra. Manresa), Opcinatura (C. Pierola), Pastisseria Pla (Av. Bcn), Anoia Foto (C. Masquefa), Mapfre (Av. Bcn), Tintoreria Fisol (Av. Bcn), Ferreria Tools (Av. Bcn), Mobi Dyf Mobles (C. Tarragona), Drogueria Dispunt - Pintures Anoia (C. Bellprat) i Silxama Bisuteria (Av. Bcn).

una exposició de fotografies antigues i una retrospectiva de l'evolució del barri del Poble Sec des dels orígens fins als nostres dies. També hi seran presents els gegants del Poble Sec que des de fa molts anys no trepitjaven el barri i que estaran exposats perquè petits i grans els puguin admirar. Per altra banda i durant tota la jornada es faran visites guiades i amb ambientació pel refugi antiaeri que està ubicat a la pista de terra del pati de

quota d'associat a la veïnal per l'any 2019. El sopar constarà d'amanida, fideuada, aigua, vi, cava i postres. Després els assistents podran gaudir del Ball de Nit amb l'orquestra Vives Veus.

L'essència d'un barri és la seva gent, tots els veïns i veïnes, així com les entitats, comerços i negocis que en formen part. El dia 20 de juliol marcarà l'inici d'una nova aventura, d'un nou projecte i d'una oportunitat excel·lent per fer barri i per fer ciutat.





OPCINATURA

ESPECIALISTES EN ALIMENTACIÓ ECOLÒGICA, HERBODIETÈTICA I COSMÈTICA CERTIFICADA ECO

Aquest juliol obrim **Consultori de Naturopatia Holística**

- Fitoteràpia
- Teràpia floral (Dr. Bach)
- Alliberació i transformació emocional (Codi emoció)
- Arquetips sanadors
- Reconnexió energètica

i de Nutrició Integrativa a la nostra botiga

Treballem des d'una perspectiva holística que integra cos - emoció i ment, mitjançant:

- Tècniques de creixement personal
- Hàbits nutricionals
- Yoga i tècniques de respiració

(consultes de nutrició integrativa a partir de setembre)

Terapeutes: Verónica Crespo (naturopatia holística) / Gisela Riba (nutrició integrativa) Hores concertades 938055918 667011968

C/ Pierola, 5 - IGUALADA (davant església de la Sagrada Família) · Tel. 93 805 59 18
botiga@opcinatura.com · www.opcinatura.com

La teva opció, natural!



Compra conscient



opcinatura

economia i empresa

Espai patrocinat per



UNIO EMPRESARIAL DE L'ANOIA



ORIO AMAT @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat
(UPF Barcelona School of Management)

Les 25 destinacions 'top' d'aquest estiu:
Barcelona és la setena destinació preferida per als viatgers
d'arreu del món: 1.Londres 2.Paris 3.Roma 4.Creta 5.Bali
6.Phuquet 7.Barcelona



NATÀLIA MAS GUIX @nataliamasguix
Secretària d'Economia del Govern de la Generalitat

El sector de l'automòbil és una pedra angular de la indústria/economia de Catalunya. Una bona notícia en un sector que afronta immensos reptes: vehicle elèctric, conducció autònoma, ús compartit. Seat tanca el millor semestre de vendes de la seva història.



SANTIAGO NIÑO BECERRA @sninobecerra
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

Vale, los aviones pagarán por volar ... pero seguirán contaminando; es decir, se recaudará porque contaminan pero el pago de la tasa no reducirá la contaminación. Y, ¿quiénes pagarán la tasa? ¡Exacto! Los usuarios.



"Assegura't que quan dius sí a altres no t'estàs dient no a tu mateix"

Eva Collado Duran

Consultora estratègica de capital humà, conferenciant i escriptora



la majoria d'oportunitats arriben per contactes.

Rosaura Alastruey

Especialista en networking professional

Els tres retorns de la Marca Personal que s'haurien de produir "Sí o Sí"

Treballar la nostra marca personal constitueix treballar per un dels nostres actius professionals més importants. Independentment d'on estiguis ara si hi ha alguna cosa que et va a acompanyar sempre i que et va a obrir noves portes és ella: la teva Marca.

Recorda que si ens van a triar o anem a poder optar a majors ingressos serà també per tenir una empremta digital potent i un bon món de connexions professionals que ens acompanyin.

Són cinc etapes a cobrir i treballar per poder portar-la a l'èxit:

1- Introspecció personal: conèixer-se per poder projectar-nos, saber qui som, quines són les nostres competències i quines accions de canvi i/o aprenentatge prendre per portar-la a l'èxit.

2- Desenvolupament de l'estratègia de la teva marca personal: quina és la nostra visió, missió i valors i de la a proposta de valor com a nucli de la nostra marca personal.

3- Treballar la nostra visibilitat: el Pla de comunicació personal, l'elecció de canals i xarxes socials.

4- Sense competència digital és improbable que pugui convertir-se en un Marca Personal de referència.

5- Indicadors i KPI que la teva Marca personal creix i es consolida.

El retorn de la teva Marca Personal és clau. Els tres retorns de la Marca Personal que s'haurien de produir "Sí o Sí": aprenentatge, augment del meu món de relacions i in-

fluència i monetitzar-la d'alguna manera. A la meua manera de veure aquestes són les tres premisses que sempre tinc en compte abans de fer un pas més o de regalar el més preciós que tinc: el meu temps. Si es dona una de les tres, ni m'ho penso, i inverteixo per sembrar algunes vegades i per recollir altres. Si no es compleix cap no participo i em repeteixo allò de: "Assegura't que quan dius sí a altres no t'estàs dient no a tu mateix"

1- Aprenentatge: gràcies al temps invertit creix al costat d'altres professionals. Em mantinc al dia i obtinc la informació que com a professional necessito. Saps que una de les competències bàsiques de treballador del segle XXI és mantenir-se en fase beta permanent. Adoptar i apostar d'una forma real pel desig d'aprendre de forma permanent.

2- Augmenta la meua àrea d'influència i connexions en el meu sector: obtenir bones relacions i sinergies amb tercers que em aportin i sumin. Una bona Marca personal depèn del món de relacions que siguis capaç d'establir. Alimentar i fer créixer... Ets reconegut quan la teva comunitat et reconeix. És molt important escollir els vostres companys de viatge. Aquells que t'acompanyen, t'ajuden i et fan progressar, donant-te el seu suport i visibilitat.

3- Monetitzar d'alguna manera: obtenir o participar en nous projectes. Aconseguir nous clients. Assolir un millor o nou treball... Això és una estratègia que t'assegura el present i t'apropa al futur en què vols estar. Si no monetitzes la teva marca, d'alguna manera arribarà un moment en què deixaràs de treballar-hi. Sense un objectiu clar el desistiment i el desencís acabarà per produir-se. ■

El networking



El networking és una assignatura pendent per a les dones empresàries, directives i professionals? Veient l'assistència i la gran participació i proactivitat de les més de 40 dones que van viure la Jornada de networking femení de la UEA Inquieta hauríem de dir que no, però malauradament no sempre és així. Totes les dones a nivell empresarial presentem unes característiques específiques que, sens dubte, ens caracteritzen: treballadores, creatives, implicades, constants, etc... però malauradament, possiblement per "la motxilla" educativa i social que encara portem, ens costa molt comunicar-ho obertament, fer promoció i obtenir aquesta visibilitat tan necessària per qualsevol negoci i carrera professional. I, a més, encara tampoc li donem tota la importància i valor afegit que té el fet de crear potents xarxes de contactes que poden ajudar-nos a impulsar els nostres negocis.

Però què és el networking? Sí, clar, comencem pel principi. El networking professional, i com a mi personalment m'agrada dir-ho, el networking professional BEN FET és com un art. És la disciplina estratègica de construir, però sobretot mantenir relacions, ja sigui professionals o personals, això sí, molt generoses i que impliquin un benefici conjunt per ambdues parts.

moltes vegades escolto... "però jo no tinc temps". No cal dir que les tecnologies digitals, i LinkedIn com una de les plataformes més potents del networking virtual han facilitat les coses, perquè ja no cal estar lligat només a un horari físic per fer networking. Però lògicament, aquestes plataformes només són una eina complementària i de reforç. El poder-nos mirar cara a cara i compartir una conversa, segueix sent més que necessari per finançar la confiança necessària que fomenta les relacions creades mitjançant el networking.

En definitiva, està clar, i més que estudiat i contrastat i, fins i tot, jo ho puc ratificar des de la meua experiència professional, que la majoria d'oportunitats arriben per contactes. I potser, si precisem més, per les connexions que vas creant i treballant. Aquí trobem ja un dels punts claus, potser no es tracta tant d'anar acumulant contactes, sinó de convertir-los en connexions, és a dir, més enllà de tenir les seves dades de contacte, poder anar generant una relació i coneixença més profunda que ens permeti saber més i generar oportunitats continuades.

I altres variables a tenir en compte? Per suposat que ha de ser una pràctica CONSTANT i ESTRATÈGICA. Tot i que conèixer persones és enriquidor, està clar que el temps no ens sobra i, per tant, cal saber aplicar-lo bé. I per suposat, tenir en compte que hem de partir d'un BON OBJECTIU i aprendre a dominar la COMUNICACIÓ. ■

1921 l'Anoia al s.XX

Recull d'història del segle XX coincidint amb el número d'exemplar de La Veu

Espai patrocinat per

DonRelax

Ctra. de Manresa, 133 93 803 03 75 Igualada



Es construeix la Cooperativa Agrícola d'Igualada, obra del conegut arquitecte César Martinell

JORDI PUIGGRÒS/ALBERT VENDRELL

La Cooperativa agrícola d'Igualada, o Sindicat de Vinyaters, és un edifici modernista de la ciutat, projectat per l'arquitecte César Martinell i Brunet entre 1919 i 1921, i construït entre 1921 i 1922. Si el comparem amb altres cellers cooperatius trobarem que aquest és menys ric en la construcció i en l'ornamentació, si és que en l'arquitectura de Martinell aquests dos conceptes poden anar separats. Cal remarcar els arcs catenaris que es troben en el soterrani, així com els arcs que separen el molí de les tines, aquestes amb un suport molt típic dintre de les estructures de César Martinell. El totxo és l'element bàsic amb el qual, amb gran habilitat constructiva, César Martinell fa quasi tots els seus treballs. Es construeix per iniciativa del Sindicat de Vinyaters d'Igualada.

Reobert el 2016

Recordem que l'any 2016 l'edifici es va reobrir, després d'un procés de consolidació, recuperació i millora de l'accessibilitat impulsat per la cooperativa AgroIgualada amb la col·laboració de l'Ajuntament. La historiadora de l'art i especialista en la figura de Martinell, Raquel Lacuesta, va fer un interessant treball en ocasió d'aquesta reobertura, que permet fàcilment adonar-se de la importància que va tenir la seva construcció, l'any 1921, a Igualada.

Lacuesta explica que "a la primera dècada del segle XX, el moviment cooperatiu agrari sent la necessitat de crear uns espais dignes i aptes per a la producció de vi, que representin un autèntic canvi en la seva redempció social i econòmica. Els grans viticultors privats ja han iniciat un procés, en el qual impliquen arquitectes de primera línia, que està tenint uns resultats positius i que ajuden a donar prestància als seus productes: Codorniu encarrega a Josep Puig i Cadafalch les seves caves de Sant Sadurní d'Anoia (1895) i Eusebi Güell encarrega el celler de

Garraf a Antoni Gaudí (1895). Aquest exemple és emulat pels cooperativistes per aixecar els seus cellers sense complexos, que prenen una iniciativa sense retorn que es manifestarà, a la segona dècada del segle i a l'empara de la Mancomunitat de Catalunya, en l'aixecament d'uns magnífics edificis agrícoles, que tindran com a aval el fet de passar a la història com a "arquitectura d'autor". Seran arquitectes joves com Domènec Roura, César Martinell o Bernardí Martorell, formats per aquells mestres, els responsables dels projectes d'uns cellers que de seguida rebran el nom de "catedrals del vi". Comença, aquí, la monumentalització del camp per mitjà d'edificis civils, rurals, de la mà d'una pagesia modernitzada



Magatzem de palla on es va construir el celler (1920).

i emprenedora. Diversos són els factors històrics que menen irremissiblement als pagesos a prendre consciència de la necessitat de treballar col·lectivament per obtenir un benefici comú, de constituir-se en cooperatives i sindicats, com l'atac de la fil·loxera, els conflictes socials derivats dels contractes de rabassa morta, entre pagesos i propietaris, o les primeres organitzacions agràries.

L'edifici del celler i molí d'oli projectat per César Martinell, quan es va construir, va haver de fer-se lloc en un extrem de la població. El celler, però, no quedava al davant, cap al riu, tenia de veïna una altra peça magnífica de l'arquitectura industrial, La Cotonera Igualadina ("Cal Godó"), bastida entre 1841 i 1842, la voluminosa nau de pisos de la qual, que emula l'estil de les fàbriques de Manc-

hester, de segur que va inspirar l'arquitecte Martinell per projectar el seu celler. Malgrat que l'obra original va ser objecte de successives ampliacions al llarg del segle XX, el celler és reconeixible per la peculiaritat arquitectònica i pel volum potent, que el diferencia d'altres construccions del voltant.

El cooperativisme agrari a Igualada

El 1908, el moviment cooperatiu d'Igualada ja havia constituït la *Camara Agrícola de Igualada y su comarca*. El desembre de 1918 es fundà la Cooperativa Agrícola d'Igualada per comprar mancomunament productes per al camp, com ara adobs o llavors, i per vendre'n sense passar per mans d'intermediaris. La cooperativa va preveure la construcció d'un celler amb aquesta finalitat, el



dia 1 de març de 1919 es féu amb un terreny a l'extraradi del nucli d'Igualada, entre els carrers del Portal i de Joan Abad, a tocar de la carretera de Valls i del riu Anoia. El 26 d'abril de 1920, l'Ajuntament li concedí el permís per construir-hi un magatzem de palla, i a l'estiu començà a funcionar la nova màquina de batre comprada per la cooperativa. Però la iniciativa per edificar el celler seria portada a terme per una altra el Sindicat de Vinyaters, fundat el 24 d'abril de 1921, a la mateixa seu de la Cooperativa Agrícola, situada al carrer de l'Amnistia, número 15.

Per a la construcció, ets associats havien de cedir un jornal de feina en l'obra o en el moviment de terres per cada 900 quilos de verema i, si no era su-

ficient, havien de col·laborar en les tasques que calgués. Al mes de maig següent s'acordà un préstec amb la Caixa d'Estalvis d'Igualada, entitat dependent de l'Ajuntament d'Igualada.

Leufòria dels cooperativistes en aquells temps quedà palesa en el diari *L'Igualadí* de 24 de setembre de 1921, en què un soci fundador del sindicat publicà una columna a la portada on explicava el deslliurament del pagès dels intermediaris gràcies al sindicat: «Però, com sempre, tot té un límit, i aquest està amb la unió de una sèrie d'agricultors, que primer posaren la Màquina de batre, després feren una Pallissa ara per aquest any, està ja a punt d'estrenar-se el bonic Celler Cooperatiu, obra encantadora».

xarxes

El més llegit

www.veuanoia.cat



1 Un cotxe s'encasta contra un arbre a l'avinguda Barcelona de manera espectacular



2 La Generalitat i la UPC van investigar factures per valor de 370.000 euros del campus d'Igualada



3 Oriol Soler: "Que Igualada tingui un nou tren ha de ser una absoluta prioritat"

Instants de La Veu



@veuanoia



La setmana de l'@ebf_igualada comença amb activitats en iglús de vent

#IGUALADA #anoia #veuanoia
#premsacomarcal
#globus #balloons

Humans de l'Anoia



@humansanoia



#85 Oriol Solà Solà

Vaig néixer a Igualada el 1971 i tinc tres fills. Sóc Enginyer Industrial per la UPC i tinc una empresa: Lidera Comunicació perquè crec que les empreses poden comunicar més i millor. Des de fa 25 anys faig castells amb els Moixiganguers, la meua gran passió, colla on ara faig de President.

La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...

Igualada celebra la independència de Catalunya amb una actuació de castells gamma extra dels Moixiganguers.

FOTO: Cesc Sales



#latevaveu



Porto un cabreig monumental! I ja no sé ni amb qui. Vergonya de polítics i més igual si són @Esquerra_ERC @JuntsXCat @Pdemocratacat o @cupnacional Ells s'asseguren cadires però el poble crida #CapPasEnrere. Les traïcions es paguen cares

Isabel Pola @Jorlaibel



"Els mitjans han d'evitar el sensacionalisme i també impedir l'emissió sense control de missatges en línia que siguin bel·licistes, xenòfobs, racistes i sexistes", diu el codi deontològic de @periodistes_cat

Laia Vicens @laiavicens



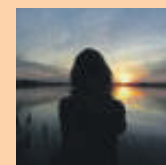
Quan em vaig assabentar per la premsa de la suposada investigació contra mi vaig sol·licitar comparèixer voluntàriament al Parlament i vaig donar totes les explicacions. Els que volen fer mal, se surten amb la seva fent patir i volen esquitjar sabent que aixequen sospites i taquen

Laura Borràs @LauraBorras



Mestic endinsant en el meravellós món de buscar casa i si algú té un llibre de "Lloguer per dum-mies" o una solució màgica per llevar-me demà i tenir un piset maco, amb llum i mascotes m'ho pot deixar per aquí. Els consells útils també són benvinguts

Marina @marinamis92



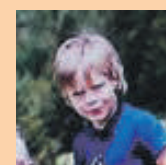
Bon dia @ajigualada cada cop que passo per l'antic Hotel Ciutat d'Igualada no trobo que formi part de la campanya de ciutat amable.. més aviat el contrari #Igualada

Marta Pallarès @martapal_igd



Veure les empreses que t'agafen el vehicle a la terminal del aeroport i se'l enduen aparcar i passen per la recta a 140/150 dona gust

Ricard de Copons @taxisigualada



Com que els relats inventats de @InesArrimadas eren contra l'independentisme ja els anava bé. Per desgràcia aquí la teníem molt vista. Ara us foteu.

Xavi Miserachs @xmiserachs



Aquest divendres festa familiar en el marc de l'European Ballon Festival. Us esperem a les 17:30h al Parc Central. @ajigualada @carmerieramin @RadioIgualada

Infància Igualada @infancia_igd



Ens portem les mans al cap, amb tota la raó, si un incendi crema 2ha. Però no diem res si a l'abocador de #CanMata, @HoPierola destrueixen 17ha de pinedes mediterrànies.

Tanquem Can Mata @TanquemM



QUINA NOTÍCIA!!! Som l'escola que més piles ha recollit amb la campanya de l'APILO XII de la comarca de l'Anoia!!!! Gràcies famílies per fer-ho possible!!!!!!

Escola Pompeu Fabra @escpompeu

comarca

El ple municipal aprova el cartipàs, amb el pacte de govern entre Ara Montbui i Som Montbui-ERC

MONTBUI / LA VEU

Dimarts va tenir lloc el Ple Extraordinari de l'Ajuntament de Montbui durant el qual es va aprovar el cartipàs municipal i també es va confirmar la formació de l'equip de govern integrat pels regidors del grup majoritari Ara Montbui i per la regidora de Som Montbui-ERC Isabel Guerrero.

L'equip de govern està format per Schummi Juárez Tamayo com a Alcalde, i responsable també de les àrees d'Alcaldia, Comunicació, Transparència, Participació Ciutadana i Joventut.

La primera Tinent d'Alcalde és Coral Vázquez Hontoria, regidora d'Acció Social, Igualtat, Educació, Solidaritat i Salut Pública. Com a segon Tinent d'alcalde figura Adrià Castelltort Mascó, regidor de Serveis Municipals, Medi Ambient, Urbanisme i Habitatge. I la tercera Tinent d'Alcalde és Jéssica Arroyo López, responsable de la regidoria d'Hisenda i Recursos Humans. Com a quarta Tinent d'Alcalde i regidora



d'Esports hi ha Isabel Guerrero González. Jordi Bòria Taixé és regidor de l'Àrea de Promoció Econòmica, Comerç, Turisme, Ocupació i Seguretat Ciutadana i Sara Bergantiño té les competències delegades de Cultura, Festes i Gent Gran.

També es van donar a conèixer els portaveus de cada grup municipal. Coral Vázquez és la portaveu del grup Ara Montbui; Teo Romero del PSC Montbui i Isabel Guerrero de Som Montbui-ERC.

La portaveu del grup municipal Som Montbui-ERC Isabel Guerrero va explicar els motius pels quals el seu grup entrava a l'equip de govern, i per-

què ho feia en aquell moment determinat. La nova regidora d'Esports va explicar que "necessitàvem acabar de dialogar amb els regidors i regidores d'Ara Montbui i hem trobat un compromís de confiança mútua i una predisposició bona. Crec que podrem aportar molt, treballarem molt, i farem política en la defensa de l'interès general". La regidora de Som Montbui-ERC va afegir que "m'agradaria comptar amb l'experiència i l'ajuda de l'anterior regidor d'Esports, Josep Palacios".

El portaveu del grup socialista Teo Romero va parlar sobre el pacte de govern entre Ara

Montbui i Som Montbui-ERC assenyalant que "aquest pacte ja es podia haver fet en un primer moment". Romero va afegir que "lamentem aquest pacte 'in extremis', i el fet que això hagi comportat un canvi de Tinent d'Alcalde".

De la seva banda la portaveu del grup Ara Montbui, i Primera Tinent d'Alcalde Coral Vázquez es felicitava "pel pacte de govern, el qual possiblement ha estat més fàcil del que ens imaginàvem. En un pacte tot es parla, i es debat. És un pacte amb el qual garantim la governabilitat, i ens permetrà continuar treballant pel canvi. No ha estat un pacte 'in extre-

mis", s'ha parlat de tot i no hi ha hagut renúncies. Els personalismes en aquest ajuntament són passat".

L'Alcalde montbuienc Schummi Juárez va tancar el Ple recordant que "des del primer dia estem treballant de valent i per això vam fer els primers nomenaments. Ara hem aconseguit aquest pacte de govern que ens permetrà governar tranquils i serens". El batlle montbuienc va remarcar que des del seu grup continuaran treballant per "fer del Ple municipal un espai de participació. Com ja s'ha pogut veure avui el canvi d'horari dels plens facilita la participació de la ciutadania".

Primeres activitats de Festa Major al nucli antic

MONTBUI / LA VEU

Malgrat que el gruix de les activitats de la Festa Major de Montbui es duran a terme entre els dies 18 i 22 de juliol, aquest cap de setmana ja s'organitzen diferents propostes festives al Nucli Antic del municipi.

Així, aquest divendres a partir de les 9 de la nit tindrà lloc una Botifarrada Popular a l'Ateneu Cultural i Recreatiu. L'activitat és organitzada pel Grup Dracs i Diables de Montbui.

L'endemà dissabte a partir de les sis de la tarda s'organitzarà una Cursa d'Orientació, que tindrà com a punt d'inici la Plaça Major.

El mateix dissabte, però a partir de dos quarts de 10 de la nit l'església de Santa Margarida

acollirà un Concert a càrrec de la Coral Si Fa Sol.

I el diumenge dia 14 de juliol, a partir de les 9 del matí s'organitzarà un esmorzar i una competició de Bitlles Catalanes per a petits i grans a l'Ateneu Cultural i Recreatiu.

Els actes continuaran al vespre, a partir les 19.30 hores, amb un concert de "Cançons tradicionals catalanes", el qual anirà a càrrec de Montse Talló i de Jaume Malet. L'entrada a aquest concert es farà a través del sistema de taquilla inversa. Dilluns, dimarts i dimecres de la setmana que ve es durà a terme el Campionat de Petanca Infantil a les pistes del Club d'Esports Les Moreres. Hi participaran infants d'entre sis i 14 anys, que jugaran durant els tres dies, a partir de dos quarts de sis de la tarda.

Continuen les activitats de l'Estiu Jove

MONTBUI / LA VEU

Les activitats de l'"Estiu Jove" continuaran el proper divendres 12 de juliol amb una tarda de "Keyforge", un joc de cartes inspirat en un univers de criatures i claus de voltes misterioses. Per inscriure's a aquesta novedosa activitat cal enviar un correu electrònic a l'adreça keyformontbui@gmail.com. El preu d'inscripció és de 12'50 euros per persona (és el preu de les cartes per a cada participant). L'activitat de "Keyforge" començarà a les cinc de la tarda.

El dissabte 13 de juliol arriba un altre dels plats forts de la programació, amb el concert jove i l'actuació del grup "Bohemios autorizaos". El concert es durà a terme a la Plaça la Vinícola a partir de les onze de la nit. Hi haurà

caravana GPS i servei de bar, amb la col·laboració del Club Petanca Montbui.

El dilluns 15 de juliol s'organitzarà una excursió a Illa Fantasia, amb la qual els joves montbuiencs podran gaudir d'un dia festiu en un dels millors parcs aquàtics de Catalunya. El preu de l'activitat (preu jove) és de 10 euros (la despesa de l'autocar i els monitors va a càrrec de l'Ajuntament). L'horari de sortida serà a les 8 del matí i la tornada a les sis de la tarda. Des de l'organització s'aconsella portar roba de bany, protector solar i calçat adequat. Cal destacar l'èxit de convocatòria de l'activitat, fet que ha provocat que des d'inicis d'aquesta setmana no hi ha places per assistir a aquesta activitat.

El dimarts 16 de juliol es durà a terme a la piscina d'estiu una nova sessió de Bany noc-

turn i Cinema a la fresca, en aquest cas amb la projecció de la pel·lícula "Campeones" a partir de les 10 de la nit, amb entrada lliure i gratuïta. El dimecres 17 de juliol s'organitzarà un "bany nocturn amb nit de terror". Es farà a la piscina d'estiu (el bany de 21 a 22 hores i a continuació començarà la "Nit de Terror"). Finalitzaran les activitats de l'"Estiu Jove" el divendres 19 de juliol, a partir de les set de la tarda, amb la "Gran Festa Holi", la qual es durà a terme als Jardins de l'Ajuntament. Els primers 300 assistents rebran una bossa gratuïta amb pols de pintar. Una vegada esgotades les bosses, els preus seran: 1 bossa 2 euros; 3 bosses 5 euros; 6 bosses 10 euros; 9 bosses 15 euros i regal de motxilla. Hi haurà música i animació. Es recomana acudir amb roba blanca.

L'Ajuntament poblatà crea les Comissions Especials per projectes en substitució de les Informatives

LA POBLA DE C. / LA VEU

L'Ajuntament de la Poble de Claramunt crearà les Comissions Especials per Projectes, que substituiran les Informatives que es feien en l'anterior mandat. Així es va aprovar en el Ple extraordinari del dijous 4 de juliol, en què també es van acordar les dedicacions i retribucions de l'alcalde i dels regidors i regidores i es va donar compte del cartipàs municipal.

El tema es va tractar en el punt en què es va establir la periodicitat de les sessions ordinàries, que es faran el tercer dimecres de cada dos mesos a les 7 de la tarda, i que es va aprovar amb els vots a favor de Participa!, PSC i ERC i en contra d'Avançem per la Pobla- Junts. L'alcalde, Antoni Mabras, va explicar que se substitueixen les Comissions Informatives per les Especials per Projectes perquè des de l'equip de govern "volem treballar per projectes, conjuntament amb l'oposició. Pensem que és una manera més oberta i transparent de tirar endavant propostes".

En aquest sentit, Mabras va anunciar que en la primera sessió ordinària del setembre és previst portar a aprovació la constitució de dos d'aquests òrgans: un sobre el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), que es vol intentar tirar endavant aquests propers quatre anys, i una altra, sobre el Reglament Orgànic Municipal (ROM), que data de 1986.

Les opinions de l'oposició



Per part d'ERC, Albert Duran, va manifestar la seva conformitat que es retorni a la periodicitat de dos mesos de les sessions ordinàries establerta fa uns anys perquè "creiem que és la temporalitat adient". També es va mostrar favorable a la creació de les Comissions Especials per Projectes, tot i que va manifestar la seva disconformitat amb la substitució de les Comissions Informatives i va plantejar la possibilitat de constituir les de Portaveus, proposta que va ser valorada positivament des de l'equip de govern.

Des d'Avançem per la Pobla-Junts, Santi Broch, es va mostrar contrari a la substitució de les Comissions Informatives per les de Projectes. Broch va afirmar que "el primer que ens van demanar vostès en l'anterior mandat va ser la creació de les Comissions Informatives, que es feien una setmana abans del Ple, i que creiem que són necessàries per tenir la documentació que es tracta al plenari".

L'alcalde, Antoni Mabras, va

respondre que des de l'equip de govern es proposa fer aquest canvi perquè en l'anterior mandat "les Comissions Informatives eren com un mini ple i, en moltes ocasions, no es resolien". El màxim responsable del Consistori poblatà també es va comprometre a què els regidors i regidores tindran la documentació que es porti al plenari ordinari vuit dies abans que tingui lloc.

Pel que fa al punt de la dedicació de l'alcalde i dels regidors i regidores i de les retribucions, dietes, indemnitzacions i assignacions econòmiques dels grups municipals es va aprovar amb els vots a favor de Participa!, PSC i ERC i en contra d'Avançem per la Pobla-Junts. En aquesta primera sessió del mandat, també es va donar compte de la distribució de les regidories que queden repartides en cinc grans àrees que són: Règim Intern, Antoni Mabras; Atenció a les Persones, M. Pau Castaño; Territori, Frederic Marí; Medi Ambient i Salut, Berta Pons, i Societat, Montserrat Sanou.

El barri del Camp del Rei viurà la seva festa gran aquest cap de setmana

VILANOVA DEL C. / LA VEU

El barri del Camp del Rei ja té a punt el cartell de la 35a Festa Popular que a partir de divendres, convidarà al veïnat a prendre la plaça Can Papasseit, on es celebraran la majoria dels actes. L'Associació Cultural Camp del Rei ha tornat a preparar un ampli programa d'activitats per compartir aquesta festa d'estiu amb la població. El programa s'encetarà amb els Trons i Tabals del grup Minixamba i els Petits Cabrons a partir de dos quarts de 9 de la nit al nucli antic del barri, a les escales del carrer Igualada per conduir el veïnat fins a la plaça que serà l'escenari central de tota la celebració. El primer dia de festa tampoc no faltará la sardinada popular amenitzada amb música per al record, a partir de les 9 de la nit, a preus populars: 4€ els jubilats i 5 € la resta.

La nit serà amenitzada pel Grup de Playback de la Unió Cultural Extremeña Anòia Teatro 60 amb música del record, i a continuació és prevista l'actuació del Dj PACO que punxará la millor música dels 80.

L'endemà dissabte, a les 11 h el Vilarrubias Park serà el punt de trobada de la quitxalla per gaudir de molta aigua i escuma. Només cal portar pistoles

o altres estris per llençar l'aigua. La festa serà entre la plaça Vilarrubias i la pista Marta Mata. Es recomana portar ulleres de piscina i calçat tancat.

Els més menuts també podran gaudir el dissabte a la tarda, a partir de les 18:30 h del Concurs de Dibuix i un taller de Pintacares.

A les 21:30 h la festa es començarà a escalfar per la segona nit de festa. Els Cabrons de Vilanova del Camí començaran el recorregut al carrer Montserrat per continuar cap a Antoni Gaudí i acabar a la plaça de Can Papasseit.

Una hora més tarda s'iniciarà el ball amb el trio Koktel J.A.S. i a dos quarts d'una, els ritmes musicals aniran a càrrec de l'Orquestra KLAM.

L'últim dia de celebració com és habitual reserva un plat fort: la cercavila cultural. Començarà a les 11 del matí i comptarà un any més amb diferents colles convidades que oferiran una mostra de cultura popular: balls, gegants, dracs, foc, música, ball...

La tarda tornarà a ser un bon moment per ballar. A les 20 h, de la mà de Josep es ballaran les coreografies de la Masterclass.

I per acomiadar la celebració, a les 22 h, hi haurà un fi de festa amb bateries de focs a càrrec dels Cabrons.



caldereria
Bolarín
Cardús s.l.

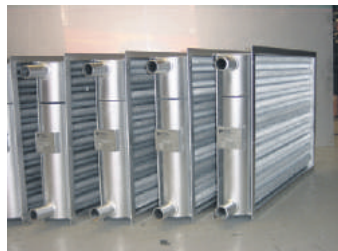


EQUIPS A PRESSIÓ

EMPRESA INSTAL·LADORA EIP-2

EMPRESA REPARADORA ERP-2

- Fabricants de tubs d'aleta des de 3/8" fins a 3", en acer al carboni inoxidable
- Aletes amb "L" i corrugades
- Fabricant de bateries de vapor i oli tèrmic, bescanviadors i economitadors



Pol. Industrial Plans d'Arau - c. Narcís Monturiol, Parc. 15/21 - Nau 7/8

08787 La Pobla de Claramunt - Barcelona

Tel. 93 808 77 01 - Fax 93 808 77 62 - bolarin@bolarin.es - www.bolarin.es

El barri de La Font d'Òdena repeteix èxit en la seva la Festa Major



ÒDENA / LA VEU

Aquest cap de setmana, el barri de La Font d'Òdena donava el tret de sortida a l'estiu amb la seva Festa Major. Així, la celebració començava amb el seu plat fort, el divendres amb la botifarrada popular que va reunir a més de 600 persones, tot un èxit que els tiquets s'esgotaran i que després del sopar més gent s'afegís a la festa a la disco mòbil a càrrec del dj Frank, qui va punxar els hits més actuals de l'estiu i va fer ballar al públic fins a les tantes de la matinada.

Dissabte la festa va seguir a les dotze del migdia amb el concurs de dibuix amb guixos de colors. I de les onze a les dues hi va haver una festa de l'aigua amb la cercavila "Konkamulla" pels carrers Bonavista i La Font. Joves i nens van seguir al grup de batukada Konkatrons i els veïns/es els van remullar amb aigua per mitigar la calor! Com a novetat d'aquest any,

dissabte a la nit va haver-hi dos balls; un per a persones més grans amb l'orquestra "Som-hi band" - com és habitual-, i un altre per a no tan grans que portava com a títol "Festa 80'-90'" i que va durar fins a les 4 de la matinada.

Diumenge la jornada va començar a les onze amb la festa de l'aigua amb dos inflables aquàtics i a partir de dos quarts d'una amb l'inflable "zambullida". El migdia va engegar amb el tradicional vermut popular amb pica-pica per a tothom. A dos quarts de set de la tarda el show va venir de la mà de l'activitat "Tú sí que vales show".

L'associació d'amics i veïns del barri de la Font, organitzadors de la festa, fan una valoració molt positiva de la Festa Major, sobretot per l'alta participació i encara estan sorpresos de la gent que aconsegueixen convocar a la botifarrada de divendres, molt més que a qualsevol data senyalada del calendari del poble.

Òdena es mulla aquest diumenge per l'esclerosi múltiple

ÒDENA / LA VEU

Com és habitual, Òdena se suma aquest diumenge al "Mulla't per l'esclerosi múltiple" i tothom que vulgui hi podrà participar fent una capbussada conjunta a la piscina municipal a les 12.00h. Hi haurà una carpa informativa amb material de difusió i sensibilització, es realitzaran diferents activitats i tallers i un speaker amenitzarà la jornada.

Aquesta és la 26a edició del Mulla't i més de 600 piscines de tota Catalunya hi participen. A banda de capbussar-se a la piscina, per col·laborar amb el "Mulla't" també es pot comprar OleAurum, un oli solidari elaborat per petits productors catalans agrupats sota la marca Olis de Catalunya,



que se sumen a la iniciativa per sisè any consecutiu. L'oli es ven a més de 1.000 supermercats catalans durant el mes de juliol i per cada ampolla venuda es destinarà un euro a la Fundació Esclerosi Múltiple sense cap cost extra pel

consumidor. Altres empreses, com la cadena de congelats La Sirena, també col·laboren amb la iniciativa. Durant tot el juliol, per la compra dels gelats "kids", la cadena, cedeix el 20% dels guanys a la lluita contra l'esclerosi múltiple.

L'Esportiguay arriba a l'equador del programa d'activitats

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Després de tres setmanes, estem a l'equador de l'Esportiguay que de dilluns a divendres ofereix activitat a prop de 200 infants. Una programa ple d'esports per a totes les edats. A banda de la rutina diària a les instal·lacions i la piscina de Can Titó ja s'han realitzat algunes sortides emblemàtiques per a cadascuna de les edats.

La primera setmana cal destacar una sortida de natura amb activitat mediambiental per als mitjans. Va ser una gimca-

na de natura amb una recollida de brossa per sensibilitzar els infants sobre la contaminació mediambiental.

La 2a setmana es van fer sortides a Ingravita per als mitjans que va funcionar molt bé i també a Planeta Màgic pels més menuts, així com una activitat d'aventura de Painball i Humor amarillo pels més grans.

Un dels tallers més especials, però, va ser un tutorial de futbol per als de 6è curs amb visita d'alguns dels millors jugadors i entrenadors de futbol de la comarca.

Aquesta setmana ha comen-

çat amb un plat fort. Aquest dilluns els més grans van anar a veure partits dels World Roller Games del Mundial del hoquei línia a la Mar Bella i també van fer una remullada. Furio Jol, Budokan, Handbol Vilanova han confirmat també tutorials especialitzats per promocionar les seves especialitats esportives.

Des d'Esports valaron la davallada d'infants d'enguany degut en part a que hi ha força oferta lúdica i de lleure estiuenc i també a que s'han incrementat les escoles esportives dels clubs locals (amb futbol, taijitsu...).

NOVETAT ATOM-X CARBON

Carboni a partir de 250€
Alumini a partir de 125€

24 mesos sense interessos



ABA CICLES

- btt
- Bmx infantils
- Carretera
- e-bikes
- Urbanes
- aparells de fitness

Comarca 62,93 131 35 58
IGUALADA abacicles@gmail.com

La 13a Festa de la Diversitat repeteix l'èxit d'anteriors edicions

PIERA / LA VEU

Piera va celebrar els dies 5, 6 i 7 de juliol la 13a edició de la Festa de la Diversitat. Els organitzadors s'han mostrat molt satisfets amb la resposta de la ciutadania que, durant els tres dies de l'esdeveniment, ha omplert el Gall Mullat per gaudir de les actuacions i activitats programades. Van tenir una bona acollida el concert de tango que va oferir el grup argentí Esa diablura, la xerrada de sor Lucía Caram sobre el seu projecte Invulnerables i les actuacions de Piratas Rumversion, La Clave Perfecta, l'afrofunk de Moya Kalongo i la bogeria dels Rolling Vibes Collective, entre d'altres.

El concurs Diversitalent va tornar a repetir l'èxit d'anteriors edicions. En aquesta ocasió, el primer premi va ser per a la Gisela Albert en la disciplina de dansa contemporània. Altres formacions com els Ke-



buca, que van oferir un concert-dinar diumenge, i els Tribu do Choro van fer arribar la seva alegria al públic assistent. La Festa de la Diversitat es va tancar amb l'èlegància d'Aly Alma i el seu tribut a la desapareguda Amy Winehouse. Les altes temperatures i els xàfeces intermitents del cap de setmana no van impedir la celebració de l'esdeveniment,

que va comptar per primera vegada amb una carpa de 30x20 metres que cobria tota la pista.

Així mateix, des de l'organització volen agrair la col·laboració i l'esforç de totes les persones que van participar i van fer possible que la festa es vagi consolidant com un referent a la vila que fomenta valors com la diversitat i la solidaritat.

S'incorporen 15 persones contractades a través de plans d'ocupació

PIERA / LA VEU

Aquesta setmana han començat a treballar les 15 persones contractades per l'Ajuntament de Piera a través dels Programes complementaris de millora de l'ocupabilitat de la Diputació de Barcelona. Les incorporacions responen a la voluntat del consistori d'impulsar les polítiques actives d'ocupació i d'afavorir la inserció laboral de persones desocupades de la vila. La convocatòria per a la provisió de llocs de treball es va realitzar durant els mesos de maig i juny. En el procés de selecció es va establir un sistema de puntuació primordialment de caràcter social. Els treballadors contractats ocupen tres places d'auxiliars administratius, una d'operari



per a realitzar tasques mediamambientals, una altra per al manteniment de l'enllumenat públic i una més per a vigilar la zona blava. També s'han incorporat tres paletes, tres operaris de manteniment i tres més de neteja.

Aquests nous programes de millora de l'ocupabilitat venen a

reforçar i ampliar els que es van dur a terme a finals del 2018 i a principis del 2019 a través del SOC, com va ser el cas del Treball als barris i Treball i formació. En total, l'Ajuntament de Piera ha facilitat la incorporació al món laboral de 28 persones que han participat en els diversos programes ocupacionals.

Aprovades les retribucions dels càrrecs electes

PIERA / LA VEU

El passat dia 3 de juliol es va celebrar un ple extraordinari en el qual es van aprovar les noves retribucions dels càrrecs electes per a la legislatura 2019-2023. Pel que fa a la partida dels sous dels càrrecs electes, aquesta s'ha vist incrementada en 9.185,64 € a causa d'un augment en la dedicació horària d'alguns regidors i regidores de l'equip de govern. Es tracta d'un augment del 6,13% respecte fa quatre anys, seguint les recomanacions de l'Associació Catalana de Municipis (ACM).

Pel que fa a la dedicació horària, l'alcalde, Jordi Madrid i Roca, i el primer tinent d'alcalde, Josep Llopart Gardela, tindran dedicació exclusiva durant la legislatura. A diferència de Jaume Raventós, Margarita Rivademar, Neus Núñez i Josep Maria Rosell que tindran

una dedicació parcial de 30 hores setmanals, i Jordi Pau que tindrà una dedicació de 20 hores setmanals. Anna Pallerols i Àngel Sabaté rebran assignació només per l'assistència als plens municipals, a les comissions informatives i a les juntes de govern.

Els regidors i les regidores de l'oposició també veuran incrementades les seves retribucions per assistència a les sessions plenàries, que passaran de 250 a 265 € per sessió, i a les comissions informatives, que passaran de 150 a 160 € també per sessió. D'altra banda, els càrrecs de confiança augmenten a dos, que tindran dedicació completa i un sou brut anual de 25.500 €.

Pel que fa a les assignacions per als partits polítics aquestes es mantenen respecte a les anteriors, corresponent 105 € per partit polític i 75 € per cada regidor/a.

Un tribut a Frank Sinatra omple la plaça del Peix

PIERA / LA VEU

El passat divendres dia 5 de juliol es va donar el tret de sortida a una nova edició del festival 'Música en Viu'. La plaça del Peix es va omplir de gom a gom per gaudir del primer concert d'aquest cicle que va anar a càrrec d'Agustí Burriel i la seva banda. La formació va oferir un tribut a Frank Sinatra on no van faltar grans èxits com Fly me to the moon, My way, o New York, New York. Agustí Burriel és una de les veus més reconegudes i sol·licitades entre les formacions de swing i blues del país. En les seves actuacions s'envolta d'un grup de músics de primera per tal de retre un homenatge al gran Frank Sinatra, que l'any 2015 hagués fet els 100 anys.



El MEV 2019 continuarà divendres vinent, dia 12 de juliol, amb Haváname, una formació vocal femenina d'origen cubà i afincada a Barcelona que ens oferirà part del seu repertori d'havaneres catalanes i cubanes que, de ben segur, captivaran les persones assistents. El concert començarà a les 22 hores i es farà a la plaça del Peix. En cas de pluja, les actuacions musicals es traslladaran al Teatre Foment.

Roset Jardins
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Odena, 14 - Igualada

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA
C/ del Retir, 40
08700 Igualada
93 804 24 51
671 669 047
publicitat@vevanoia.cat

Destrucció d'arxiu
confidencial
CGM
Tel. 608513338
info@ecocgm.com

RESTAURANT
miralles
"Les Quatre Carreteres"
• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •
Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

SENAGUA
S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

Ús racional de l'aigua aquest estiu

CAPELLADES / LA VEU

L'Ajuntament de Capellades ha emès un Ban per recordar a la ciutadania que a l'estiu cal fer un ús racional de l'aigua.

L'Ajuntament segueix les recomanacions de la Junta Central d'Usuaris de l'Aqüífer Carme-Capellades (JCU-ACC), que "recomana que es faci un ús racional del consum d'aigua durant els propers mesos d'estiu amb la finalitat de no empitjorar la situació actual, ja que el Departament Tècnic ha detectat uns nivells de l'Aqüífer que comencen a ser considerablement baixos, en especial a la zona de Capellades".

Les condicions climàtiques aquest estiu han tornat a propiciar que hagi baixat el nivell de l'aigua de manera extraordinària. Ha estat una primavera i un hivern no especialment plujós i l'aqüífer segueix



en estat de sobreexplotació. Aquesta combinació, clarament reflectida en una bassa sense aigua, ha fet disminuir el nivell d'aigua a l'aqüífer Carme-Capellades.

Per això es demana a la ciutadania que durant aquests mesos de calor faci un ús racional de l'aigua, sense malbaratar-ne ni una gota.

Propostes estiuenques a la biblioteca El Safareig

CAPELLADES / LA VEU

Les opcions aquest estiu a la Biblioteca El Safareig són moltes: guies de viatge per preparar les teves vacances cap a una infinitat de destins. Per quedar-se a casa i preparar receptes d'estiu també hi ha un gran assortit de llibres, revistes i DVD molt diferents. Les manualitats i entreteniments per fer un mateix o amb els més petits de la casa també són una opció que es

proposa en els diferents centres d'interès que hi ha reparats per les quatre plantes de la Biblioteca.

I, evidentment, novel·les, llibres i contes que permetran somniar i viure històries i aventures per a totes les edats i gustos.

Com a novetat més recent, si als usuaris els agrada llegir amb llibre electrònic o volen veure pelis amb l'opció d'Ebiblio poden fer-ho: llibres, revistes i pelis en streaming.

El Ple aprova el cartipàs municipal

CAPELLADES / LA VEU

El primer dimecres de juliol s'ha celebrat el Ple que aprova el cartipàs municipal, establint quines àrees tindrà cada regidor i quin serà el representant de cada comissió.

Així, després d'aprovar l'acta anterior es va nomenar 3 tinent d'alcalde. El primer serà el regidor Àngel Soteras, el segon Susana Moreno i el tercer Jaume Solé. Les Juntes de govern es va establir que es fessin els dimecres, a les 7 de la tarda.

Segons aquest cartipàs Salvador Vives portarà Alcaldia, Serveis Tècnics, Espais públics i Sostenibilitat; Àngel Soteras serà regidor de Cultura, Promoció Econòmica i Turisme; la regidora Susana Moreno s'encarregarà d'Educació i Festes; el regidor Jaume Solé Comunica-

ció, Governació i Hisenda; la regidora Esther Ramos Acció Social, Sanitat i Salut; la regidora Anna Xaus Esports i Recursos Humans; el regidor Miquel Sabaté Joventut, Transparència i Participació Ciutadana i la regidora Adela Morera Habitatge i Equitat.

El Ple va continuar aprovant que els portaveus de cada grup municipal. D'ERC serà Àngel Soteras, de Vila de Capellades-CUP Susana Moreno, de Junts per Capellades Marcel·lí Martorell, del PSC Aaron Alcázar i de Ciutadans Valentín Guerra.

A continuació es va aprovar que les sessions ordinàries es celebrin cada darrer dimecres de mes, a les 8 del vespre, i els representants de cadascun dels partits en les diverses comissions informatives.

A l'hora de crear la Comissió de Comptes es va aprovar

també per unanimitat que en formi part un regidor de cada grup municipal.

Finalment en el darrer punt es van escollir els representants de l'Ajuntament als 16 organismes col·legiats de la corporació que són competència del Ple, com ara als Consells Escolars de l'Escola Marquès de la Pobla o de l'Institut Molí de la Vila; a la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC), a la Societat La Lliga o a l'organisme autònom Llar d'Infants. En aquest punt, el portaveu d'ERC Àngel Soteras va destacar la voluntat d'obertura de l'equip de govern ja que la proposta, tot i no haver-hi cap obligació en aquest sentit, incloïa membres de l'oposició en tots aquells organismes on l'Ajuntament hi tenia més d'un representant. El punt es va aprovar amb l'únic vot en contra de Ciutadans.

Aquest diumenge, "Mulla't per l'Esclerosi Múltiple"

CAPELLADES / LA VEU

Un any més Capellades se suma a la proposta del "Mulla't per l'Esclerosi Múltiple". La recaptació de les entrades que es venguin a la Piscina Blava el diumenge es destinarà a aquesta entitat -FEM, Fundació Esclerosi Múltiple- que treballa per a la millora i la investigació de l'esclerosi. A banda, aquests dies també es pot comprar diversos productes com ara tovalloles, samarretes o bosses.

La festa del Mulla't és la festa dels inflables, que omplen la piscina gran. A més a més també es proposa sumar-se a l'activitat conjunta que es farà a tot Catalunya: a la una del migdia tirar-se tothom a l'aigua.

L'il·lustrador català Ignasi Blanch és l'autor del disseny del cartell del 'Mulla't per l'esclerosi múltiple' d'aquest any. Ignasi Blanch ha creat tot un seguit de personatges, nedadors, nens, nois i noies que donaran vida al Mulla't 2019 i que representen la societat

que es mulla per l'esclerosi múltiple.

Tots els diners del "Mulla't" es destinaran a lluitar contra aquesta malaltia neurodegenerativa i sense cura, coneguda també com 'la malaltia de les mil cares'. L'esclerosi múltiple afecta de manera diferent a cada persona i molts dels seus símptomes, com la fatiga o el dolor, són invisibles. La Fundació Esclerosi Múltiple treballa per aturar l'impacte de la malaltia en les persones i el seu entorn.



Germens

Aperitius Catalans s.l.



BOTIGA CA N'AGUILERA
HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS
DE 11 A 14H

www.aperitiuscatalans.com

Aperitius Catalans C/ illa n.30. Ca n'Aguilera 08784 Piera
Tel. 937 760 261 Fax 937761 604 aperitiuscatalans@hotmail.com

BOTIGA ON-LINE

Diumenge torna el Jazz a les Vinyes a la Caseta Gumà de Miralles

MIRALLES / JAUME SINGLA

Diumenge tenim una nova cita amb el jazz a la Caseta Gumà de Miralles. Una nova edició de Jazz a les Vinyes ens permetrà prendre la fresca –i alguna xosa per picar– mentre gaudim de les intervencions de gent com: Adia Font i Pau Bombardó (bateria) Joan Albert, Carles Pineda, Xavi Feguerola, Miquel Tuset i Albert Carrique (saxo) Matthew Simons, Dan Posen i Benet Palet (trompeta) Joan Humet, Ramon Grimalt i Pere Grive (baix) Txus Costalago, Albert Caire, Albert Bover i Xavi Algans (piano) Sergi Verges i Joan Masats (trombó) Arnau Gil Betriu i Toni Gonzalez (guitarra) i les veus de Laia Porta, Maria Betriu, Jordi Rabascall, Núria Palet i Marta Rivera. Durant el concert, els mu-



sics a mes d'oferir una part del seu repertori, col·laboren amb altres intèrprets formant conjunts inèdits –i en alguns casos irrepitibles– que converteixen la sessió en un laboratori de musics. La jamm session de la Caseta Gumà es un concert d'estiu impulsat per la ceramista Mary Gumà que durant un dia obre les portes de casa seva –i

del seu taller– per tothom pugui gaudir del millor jazz en un entorn natural excepcional i amb un clima únic. La caseta Gumà es troba al quilòmetre 51 de la carretera C-37 en terme municipal de Miralles. El concert començarà a les 6 de la tarda, amb una mitja part per a berenar. La sessió es gratuïta i oberta a tothom.

La fibra òptica d'Iguana arriba al Castell de Cabrera

CABRERA / LA VEU

Els veïns i veïnes del Castell de Cabrera podran gaudir ben aviat d'una connexió a Internet de qualitat amb un servei de proximitat gràcies a la xarxa de fibra òptica que Iguana ha fet arribat al nucli urbà del Castell. Iguana ofereix als veïns i empreses de la zona una connexió a Internet d'alta qualitat i amb dues velocitats possibles: 100/10 Mbps i 1000/300 Mbps. A la connexió a Internet també s'hi pot afegir la telefonia fixa i les línies mòbils que convinguin, així com Iguana TV. La permanència per als paquets de serveis que inclouen fibra òptica és de només tres mesos.



Xerrada i punt d'atenció al client

Amb l'objectiu d'oferir un tracte d'allò més proper i una atenció absolutament personalitzada, l'equip d'Iguana s'instal·larà aquest dissabte dia 13 de juliol al matí (de 10 a 13.30 hores) al

Aquest dissabte 13 de juliol al matí Iguana instal·la un punt d'informació i tramitació al Local Social del Castell

Local Social del Castell (avinguda de Cabrera, 1042-1045)) per tal de poder tramitar l'alta als veïns del poble sense que s'hagin de moure gairebé de casa. Per fer-ho, només cal portar el DNI del titular o titulars de les línies sobre les quals s'hagi de tramitar la portabilitat en el cas de telefonia fixa o mòbil, i el número de compte. També es recomana portar la darrera factura de l'anterior operador, si s'escau. A les 11.30 hores, al mateix local social, s'oferirà una xerrada informativa que permetrà conèixer els serveis que ofereix Iguana, els avantatges de la fibra òptica i resoldre tots els dubtes que els veïns i veïnes puguin tenir.

La tramitació també es pot fer a la botiga d'Igualada del carrer Santa Caterina, 32, d'Igualada, per telèfon al 93 803 55 09 o a través de la pàgina web www.iguana.cat.



El Festival de llegendes de Catalunya omple amb èxit tots els espectacles

TOUS / LA VEU

Sant Martí de Tous va acollir els dies 6 i 7 de juliol la 10a. edició del Festival de Llegendes de Catalunya, el FesLleCat. Aquest esdeveniment ha rebut una afluència de públic d'unes 3.500 persones durant tot el cap de setmana, i gairebé totes les activitats programades han tingut un aforament complet de visitants vinguts de tota Catalunya. L'activitat principal del FesLleCat, l'Apagada de Misteri, que va tenir lloc dissabte a la nit, va rebre la visita d'unes 1.300 persones, una xifra superior a la de l'edició anterior, i que va obligar a l'organització a obrir passis més tard de dos quarts d'una de la matinalada. La llegenda final que va

interpretar l'actriu Clara Segura, i que va tenir lloc al pati del castell de Tous, va tenir molt bona acollida i és que aquesta va posar en escena el paper de la mare del Panna, el personatge de llegenda més sanguinari de la població. Diumenge al matí, l'assistència de públic s'ha fet notar també en totes les activitats programades com per exemple l'espectacle "Relats entre pinzells" del Josep Julien i el pintor Toni Ortiz així com també la celebració dels 10 anys del FesLlecat en què el públic i l'organització han bufat les espelmes del pastís gegant i el director Sergi Vallès s'ha acomiadat donant el relleu a la nova direcció per part del Teatre Nu, la companyia teatral resident a Sant Martí de Tous.



enrich i orgué

Assessoria d'empreses

**FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL**

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
www.ceosl.cat | assessoria@ceosl.cat

El conseller Josep Bargalló visita Calaf



CALAF / LA VEU

El conseller d'Educació, Josep Bargalló, va visitar, ara fa uns dies, Calaf per mantenir una trobada amb el seu alcalde, Jordi Badia, i les regidores d'Educació, Bet Miquel, i d'Economia, Montse Mases.

A la reunió van tractar diversos temes referents a les necessitats dels diferents centres educatius del municipi com són l'Institut Alexandre de Riquer, l'Escola Alta Segarra i l'Escola de Música Municipal. A la reunió també hi van par-

ticipar la Sra. Alba Camps, delegada del Govern de la Generalitat a la Catalunya Central i la Sra. Dolors Collell, directora dels Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central. En acabar, el conseller d'Educació va visitar l'Institut Alexandre de Riquer on va ser rebut per Alexandre Recasens, director del centre, i altres membres de l'equip directiu. D'altra banda, també va aprofitar per saludar la directora de l'Escola Alta Segarra, Rosa Maria Caballol, amb qui va convenir trobar-se pròximament.

La Llacuna també es mullarà per l'esclerosi múltiple

LA LLACUNA / LA VEU

Aquest diumenge 14 de juliol la piscina municipal de la Llacuna també es sumarà a la campanya "Mulla't per l'esclerosi múltiple" promoguda des de la Fundació Esclerosi Múltiple (FEM).

A l'entrada del recinte municipal els banyistes podran trobar una parada amb pro-

ductes de marxandatge de Mulla't com tovalloles, llibretes, necessers, samarretes de la campanya. A més, també es podran fer donatius.

A les 12h es farà el tradicional salt Mulla't, hora marcada per la FEM per a que totes les piscines s'agermanen en un acte lúdic a l'hora que solidari. Seran més de 600 les piscines que participen de la jornada.

L'Ajuntament denuncia els comportaments vandàlics del cap de setmana

CALAF / LA VEU

Calaf ha viscut un cap de setmana marcat per una sèrie d'incidents vandàlics. La matinada de dissabte es va registrar la destrossa de diversos retrovisors de cotxes aparcats al carrer Mestre Giralt.

D'altra banda, un grup de persones va colar-se a la piscina on van defecar-hi, tirar-hi diferents materials i trencar ampelles i vasos de vidre. Aquests

incidents van comportar que la piscina hagués d'obrir el diumenge al matí amb retard, ja que es van haver de realitzar tasques de neteja i higiene.

Davant d'aquests fets, l'Ajuntament ha decidit denunciar els incidents als Mossos d'Esquadra, ja que es va poder identificar algunes de les persones protagonistes. El consistori lamenta aquestes actuacions incíviques i per això, ha decidit actuar d'ofici per tal d'evitar que aquest tipus d'accions

- que constitueixen un delictes de danys contra el mobiliari urbà - quedin impunes i es vagin repetint al llarg de les nits d'estiu.

L'alcalde, Jordi Badia, apel·la al civisme i a la corresponsabilitat dels veïns de Calaf per vetllar i cuidar el municipi, els seus equipaments i el seu mobiliari. Per això, fa una crida a tota la ciutadania, per convidar-los a denunciar qualsevol acció vandàlica que detectin als vigilants municipals.

Èxit del primer Estiu Jove de Calaf

CALAF / LA VEU

L'Estiu Jove de Calaf s'ha realitzat per primera vegada al municipi els dies 1, 2, 3, 4 i 5 de juliol amb l'objectiu d'oferir activitats diverses per a joves d'entre 12 i 30 anys.

El programa ha estat realitzat des de la Regidoria de Jovenut però ha comptat amb la implicació i participació directa d'alguns dels mateixos joves del municipi en l'organització de les activitats.

La primera de les propostes va ser un taller de teles a càrrec de Thània Paulini a l'Espai Benestar, on hi van participar una desena de joves que van poder aprendre les figures més bàsiques d'aquesta pràctica de circ aèria. El dimarts, el col·lectiu Filigrana, una associació que treballa entorn la diversitat afectiva, sexual i de gènere a la Catalunya Central, va realitzar un taller de defensa personal on hi van partici-



par una quinzena de noies. El dimecres, els joves van poder realitzar conjuntament un grafiti a l'entrada de l'Espai Jove amb l'acompanyament de Georgina Franquesa de nom artístic Gina Giore, una grafitera i il·lustradora d'Igualada, que els va ajudar en la definició i realització del dibuix.

Finalment, el dijous i divendres es va organitzar un torneig de raquetes a les pistes esportives on es podia competir en la modalitat de pàdel, tennis i frontó. Hi van participar un total de 16 parelles i la inscripció al curs, facilitava l'entrada a la piscina durant aquell dia.

EXPO ANOIA & ASSOCIATS
PROFESSIONALS DE LA CONSTRUCCIÓ

Reformes integrals de la llar

Projectes d'obra nova

Arquitectura / Decoració / Interiorisme

Venda de materials directes de fàbrica
(sense intermediaris)

Estiu cultural a Sant Martí Sesgueioles

S.M.SESGUEIOLES / LA VEU

Aquest estiu 2019 Sant Martí Sesgueioles viu la cultura més que mai. Durant els mesos de juliol i agost l'Ajuntament i l'Associació cultural La Corriola han programat una sèrie d'activitats relacionades amb l'art i la cultura al municipi.

El divendres 12 de juliol, l'Àgora de La Corriola celebra una nova edició de les Converses de Taverna, a les 19.30 hores, al bar "El Racó de Sant Martí". El dissabte següent, dia 13 de juliol, a les 20.30 hores, la Capella del Roser acollirà la segona actuació dels Festivals del

Roser, "Cartas secretas" de Ludovico Monk. Es tracta d'una interpretació contemporània d'aries d'òpera clàssica, que transportaran el repertori clàssic a la música moderna. L'última activitat dels Festivals serà diumenge 21 de juliol, "Entre camps, rocks i pols" de Siga's Band, un espectacle que combina música amb tocs de poesia catalana i guspires de música electrònica, amb temes propis i versions.

Exposicions d'art durant el juliol i l'agost

El Local Social Josep Maria Torras Cao "La Fàbrica" del 20 de juliol al 10 d'agost, acollirà l'exposició d'art d'Antoni Villar, que es podrà visitar

d'11 a 13 hores i de 18 a 21 hores; l'autor mostrarà la seva obra recent de dibuix i pintura al centre polivalent de Sant Martí Sesgueioles. A més, durant tot el juliol i agost, a la Capella del Roser es pot veure l'exposició fotogràfica "10 mesos, 10 artistes", de Jeroni Pagan.

Agost d'activitats i Festa Major, amb la companyia de percussió Brincadeira

El pròxim divendres 2 d'agost tindran lloc els Capvespres de la Corriola, amb "Mariatge dels sentits"; a les 21 hores a La Masia. Dimecres dia 10, a les 20 hores, tindrà lloc el sopar i ball pagès de la Margaridó, a la Plana del Vall.

Finalment del 16 al 19 d'agost tindrà lloc la Festa Major de Sant Martí Sesgueioles, que enguany comptarà amb l'actuació de la reconeguda companyia de percussió Brincadeira, amb el seu espectacle "Evolution 2.0", dissabte 17 d'agost a les 23 hores. Durant el concert i tota la nit hi haurà servei de food trucks; acabada l'actuació la festa continuarà amb música DJ.



Surt una nova línia d'ajuts per a microempreses agroalimentàries i forestals que vulguin innovar

ANOIA / LA VEU

El passat 3 de juliol, l'Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya (ARCA) va obrir la convocatòria dels Cupons d'Innovació BCN Smart Rural, una nova línia d'ajuts dirigida a microempreses agroalimentàries i forestals de les zones rurals de la demarcació de Barcelona.

L'objectiu dels Cupons d'Innovació BCN Smart Rural és fomentar la innovació en el sector agroalimentari i forestal. Així, aquests ajuts subvencionen la contractació de serveis d'assessorament expert que facin possible un procés d'innovació, és a dir, la transferència de coneixement necessària perquè l'empresa pugui dur a terme el seu projecte d'innovació.

La quantia dels ajuts és d'un 80% del cost del servei d'assessorament, amb un màxim de 2.950€ + IVA per empresa. Poden optar a aquests ajuts les empreses que estiguin ubicades en municipis de l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Moianès i Osona on tingui aplicació el programa Leader o bé que formin part del Parc Rural de Montserrat. En el cas de l'Anoia, són els següents municipis: Argençola, Bellprat, Calaf, Calonge de Segarra, Carme, Castellfollit de Riubregós, Castellolí, Copons, el Bruc, Jorba, la Llacuna, Montmaneu, Orpí, Prats de Rei, Pujalt, Rubió, Sant Martí de Tous, Sant Martí de Sesgueioles, Sant Pere Sallavinera, Santa Maria de Miralles, Veciana.

Pel que fa a la mida de les

empreses, han de tenir menys de 10 treballadors i un volum de negoci inferior a 1 milió d'euros.

El període de sol·licitud dels ajuts va des del 3 de juliol fins al 20 de setembre de 2019. Tota la informació relacionada amb aquesta convocatòria es pot trobar a la pàgina web www.desenvolupamentrural.cat/cupons_innovacio.

Aquesta nova línia d'ajuts s'emmarca dins del PECT BCN Smart Rural, un projecte de desenvolupament rural cofinançat per la Diputació de Barcelona i el Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER). L'entitat concedent d'aquests ajuts, ARCA, és la xarxa de desenvolupament rural de Catalunya, que dona suport i representa als 12 Grups d'Acció Local catalans.

9a Passejada nocturna de Rocamora



ARGENÇOLA / LA VEU

Ja fa nou anys que l'Ajuntament d'Argençola i els Amics dels Cavalls de l'Anoia, organitzen la passejada nocturna que ens porta fins a la Vall de Rocamora, acompanyats per la lluna plena. Enguany es farà el dissabte 13 de juliol.

La sortida serà des de Porquerisses, a dos quarts de 10 del vespre. Aquest indret, des de l'edat mitjana, ha estat punt de pas de l'antic Camí Ral d'Aragó, molt abans de que hi haguessin carreteres. Hores d'ara al mateix lloc és creuen els caminants del Camí de Sant Jaume i del Camí Ignasià. La passejada, apte per a totes les edats, té uns 7,5 quilòmetres i arriba a la capella de Sant Jaume de Rocamora.

El recorregut de la passejada no és circular, recomanem als que vulgueu participar-hi que us poseu en contacte amb els

organitzadors a través dels telèfons 663622008 (Jaume Duran) o 93 8092000 (Ajuntament), per organitzar el desplaçament a la tornada.

Un cop a Rocamora, a les 11 de la nit, podrem escoltar el concert de Damià Olivella. El cantautor de Manresa ens presentarà, 'Ànima Blues', un homenatge al blues i soul que l'ha influenciat, amb 11 versions de gent com Sam Cooke, Stevie Wonder, Robert Johnson... i 4 temes propis en els que es nota la influència de la música negra. La guitarra i la gran veu d'en Damià, ompliran la nit d'estiu de bona música.

Pots participar a les dues activitats o acostar-te a Rocamora només pel concert, l'entrada és gratuïta. Hi haurà un petit refrigeri per a tothom.

Us recomanem que porteu una manta o peça d'abric. Vine a gaudir d'una nit d'estiu diferent que combina natura, salut i música!.

Aplec a Montmaneu



MONTMANEU / LA VEU

El diumenge passat a La Padarella es va celebrar el ja tradicional Aplec, a l'església de la Mare Déu del Bon Viatge. A les 12 hores, Mossèn Enric Garcia va oficiar una missa acompanyada de la Coral

Igualadina "Mig Tó". Després de l'ofici, la coral "Mig Tó" dirigida per la Sra. Laia Cuadras ens va oferir un gran repertori de les seves cançons. En finalitzar l'acte, per gentilesa de l'Hotel Bayona es va oferir un aperitiu per tots els assistents.

esports

Espai patrocinat per



A.M.ANOIA
c/Alemanya 2 · 93 803 93 00

Carla Bisbal (CAI), sots campiona d'Espanya Sub-16 en 1.000 m.ll



ATLETISME / LA VEU

L'atleta Cadet del C.A. Igualada Petromiralles/Jocnet, Carla Bisbal, va assolir el sots campionat d'Espanya en els 1.000 m.ll. en la seva participació al 18è Campionat d'Espanya Sub-16, que es va dur a terme a Gijón en doble Jornada de dissabte i diumenge matí i tarda, amb la participació de més de 800 atletes estatals capdavaners nascuts els anys 2004/05.

Hi participaren 4 atletes del CAI, assolint 1 medalla d'Argent i 1 lloc de finalista en les proves respectives, en una molt destacada actuació global.

Va sobresortir el sots campionat d'Espanya assolit per Carla Bisbal en els 1.000 m.ll. amb 2'58"94 a la final, després de dominar dissabte la 3a s/f. amb 3'02"99.

Joan Sendra era 5è a la final dels 100 m. tanques, amb 14"79, perjudicat per una cai-

guda, entrant anteriorment 1r en la 1ª s/f. amb 13"89, marca personal de l'anoienc, i amb 14"27 en la sèrie classificatòria.

Joan Sendra participava a més en el Salt d'Alçada, essent 16è amb 1,69 m. Mar Planas era 15a global en el Triple Salt femení, amb un millor intent de 10,93 m. i Francina Massagué era 3a en la sèrie classificatòria corresponent dels 300 m.ll., amb 42"90, que no li donaven accés a s/f.

Atletes del CAI al Campionat d'Espanya Sub-20 de Granollers

ATLETISME / LA VEU

Tres atletes del C.A. Igualada Petromiralles participaren dissabte, en la 66a edició dels Campionats d'Espanya Sub-

20 a l'aire lliure de Granollers, que comptaren amb la participació dels atletes estatals capdavaners nascuts els anys 2000/01.

Theo Ruiz era 13è en el salt de perxa, amb 4,20 m. i Mari-

na Súria era 13a als 3.000 m. obstacles, amb 12'20"30.

Oriol Castells era 6è en la sèrie classificatòria corresponent dels 200 m.ll. amb 23"17, que no li donaven accés a semi finals.

Abdessamad Oukhelfen (CAI), participa a l'Europeu Sub-23

ATLETISME / LA VEU

El fondista del C.A. Igualada Petromiralles Abdessamad Oukhelfen, ha estat seleccionat per la Reial Federació Espanyola d'Atletisme per participar en el Campionat d'Europa Sub-23 que es porta a terme a la ciutat sueca de Gavle, des d'ahir dijous i fins diumenge, formant part de la selecció espanyola Promesa, en les proves dels 10.000 i 5.000 m.ll. En aquesta competició hi participen atletes nascuts els anys 1997/98/99, i pel que fa a la selecció espanyola Sub-23 hi prenen part 46 atletes, 25 masculins i 21 femenines. Abdessamad Oukhelfen, ha

assolit enguany unes millors marques de 28'30"03 en els 10 km., i de 13'39"27 en els 5 km., que li han possibilitat la seva selecció per participar en aquest campionat internacional.

L'igualadí Eduard Fàbregas, participarà en salt d'alçada

En aquesta competició del Campionat Europeu Sub-23, hi participa també el saltador igualadí Eduard Fàbregas, entrenador del CAI i atleta del Atl. Intec-Zoiti d'Osca. L'anoienc ha estat igualment seleccionat per la RFEA per participar als Europeus Promesa. La millor marca d'Eduard Fàbregas en el salt d'alçada és de 2,16 m.



El teu **destí**,
el nostre origen

MONBUS

Informació general:



+34 982 29 29 00



info@monbus.es

Venda online en: www.monbus.es



Bons resultats del CN Igualada al Campionat de Catalunya infantil

NATACIÓ / LA VEU

Aquest passat cap de setmana es va celebrar a les instal·lacions de l'Anella Mediterrània de Tarragona el Campionat de Catalunya Infantil d'estiu que organitza la Federació Catalana de Natació. El Club Natació Igualada hi va estar representat amb quatre nedadors i amb molt bons resultats obtinguts per a tots ells. La competició estava organitzada en tres dies, amb jornada de sèries eliminatòries durant el matí i amb les finals a les tardes, on entraven els 10 millors nedadors de cada prova. Els nedadors del club igualadí van aconseguir entrar en un total de 17 finals de les 24 possibles, on cal destacar les dues medalles aconseguides per Mikel Pérez, amb un segon i tercer lloc en 200m i 50m esquena, i la medalla aconseguida per Miquel Gil en la prova dels 50m lliures. El Mikel també va estar apunt de guanyar la medalla en la prova dels 100m lliures, però al final per unes centèsimes es va haver de conformar amb la quarta posició. També cal destacar l'actuació d'Aitor Bustos amb 2 diplo-



mes en les proves de 400m i 800m lliures i la final aconseguida en els 100m papallona, on es va quedar a centèsimes d'aconseguir la mínima pel Campionat d'Espanya. Per acabar, la nedadora Carla Perianes va quedar també molt a prop d'aconseguir medalles en les proves de 100m papallona i 200m estils, amb una quarta i sisena posició molt treballades i la participació en les finals també en les proves de 50m papallona, els 100m esquena i els 100m

lliures. Amb les marques aconseguides en aquests campionats, entre tots 4 nedadors acumulen un total de 13 mínimes per participar en el Campionat d'Espanya Infantil que es celebrarà a Barcelona els propers 27, 28, 29 i 30 de juliol. Amb aquest campionat, l'equip infantil tancarà una gran temporada, on s'han aconseguit superar els objectius marcats a principi de temporada.

Albert Bascompte (CNI), participa a la cursa de Viladrau

CURSES DE MUNTANYA / LA VEU

El dissabte 6 de juliol va tenir lloc a Viladrau la cursa "Trail Fonts del Montseny". L'Albert Bascompte, corredor de la secció de running del Club Natació Igualada, va participar en la modalitat de 9,5 km, La Pim-pam, amb un desnivell positiu de 310 metres. Una cursa amb bona organització i amb un bon ambient. Ja només a la sortida entres al bosc i els 6 primers quilòmetres són bastant planers amb alguna baixada, passant per

riures, pistes i el riu, però els 3,5 últims són de pujada, en especial l'arribada a Viladrau, que tot són escales i fan que costi molt veure l'arribada. L'Albert va fer un temps de 55' 29", quedant en la posició 34 de la general.



Anytime Fitness serà el nou patrocinador del Sènior Femení A

BÀSQUET / LA VEU

El primer equip femení del Club Bàsquet Igualada estrena nou patrocinador. Es tracta del nou gimnàs Anytime Fitness Igualada, un equipament esportiu que en breu obrirà a Igualada. Aquest gimnàs té la característica que estarà obert les 24 hores i comptarà amb un equipament en fitness d'última generació. El representant del nou gim-

nàs, el club manager i director del centre Adrián Cabrera, el president del CBI, Jordi Balsells i la vicepresidenta del CBI, Neus del Río, van signar aquest acord de col·laboració per a la propera temporada 2019-20. El sènior femení A competirà a Copa Catalunya amb el nom d'Anytime Fitness Igualada a la samarreta, i buscaran escalar als llocs més alts de la classificació.



L'igualadí Pep Clotet és el nou entrenador del Birmingham City



FUTBOL / LA VEU

Després de diversos anys com a segon entrenador de l'anglès Gary Monk, l'igualadí Pep Clotet va ser nomenat fa un parell de setmanes com a primer entrenador del Birmingham City. L'equip que entrenarà Clotet milita a la Championship, la segona divisió anglesa. Tot i ser una segona divisió, el nivell d'aquesta és molt elevat i es podria situar com la sisena o setena lliga

més potent d'Europa. A més, el Birmingham City és el segon club en importància de la seva ciutat, només per darrere de l'Aston Villa. Cal recordar que la ciutat és la segona més gran d'Anglaterra, només per darrere de Londres. Després de començar una aventura europea com a entrenador, passant per països com Suècia o Noruega, Clotet va recalcar a les files del Swansea l'any 2015 i ha passat per diversos equips de la Premier League i Championship.



Us agrada el bàsquet?

Veniu a l'Escola de Bàsquet del CBI!

• A partir de 5 anys • Dimarts i dijous de 17.30h a 18.45h

cbi.coordinacio.iniciacio@gmail.com

**INSCRIPCIONS
OBERTES!**



El Team Endurance 37 queda 4t de la seva categoria a les 24h del Circuit de Catalunya

MOTOR / LA VEU

Aquest passat cap de setmana del 5, 6 i 7 de juliol es va disputar la 25a edició de les 24 hores del circuit de Catalunya.

Els entrenaments van estar marcats per la mort del pilot de l'equip Motocrom, Aurelio Martínez, que va ser envestit per un altre moto a la corba del estadi.

Pel que fa a l'equip Team endurance 37 els entrenaments van anar força bé, aconseguint la 37a posició de la general a la graella i segona de la categoria SST600, on s'emmarca la seva Yamaha YZR-600RR.

A les dotze hores del dissabte

dia 6 es va fer la sortida tipus espiga, com a Le Mans, sent el pilot Jordi Soler l'encarregat de fer una sortida fenomenal que va servir per escalar diverses posicions a la taula. Tot seguit, la següent posta la va fer el Roger Alemany, i seguidament el José Vivancos i el Jordi del Río. Tot anava perfecte i s'escalava fins a la 16a posició general i 2a de categoria SST600, un somni per tot l'equip.

Feia una calor asfixiant, l'asfalt estava al voltant dels 60 graus i la temperatura ambiental de 33. Les motos i pilots patien moltíssim i justament va ser llavors quan l'electrònica va començar a patir les altes temperatures i va comen-

çar a fallar. Es va haver de parar fins a 6 vegades al box a intentar solucionar el problema i es va aconseguir gràcies als grans mecànics que porta aquest equip. Lamentablement es va caure quasi a la cua de la classificació, no hi havia res a perdre i se'ls i va donar als pilots l'ordre

d'apretar per intentar pujar a la classificació el màxim possible i mirar de pressionar al tercer, que en aquell moment portava 10 voltes d'avantatge. Els pilots van pressionar de valent, arribant a marcar uns temps d'1.56.00, que amb una SST600 de resistència són temps estratosfèrics. Però

no va poder ser, ja que quan faltava menys d'una hora pel final i estaven a tres voltes del tercer i 5 del segons, la direcció de l'equip va decidir no arriscar més assegurar la 4a posició final de categoria i 22a de la general scratch de 56 equips participants.



Toni Bou i Arnau Maura guanyen al trial de Lleó



MOTOR / JOSEP M. VIDAL

els voltants de la població lleonesa de Pobladora de las Regueras es va disputar a cita doble però amb puntuació independent a cadascuna d'elles, dues proves puntuables pel campionat estatal a l'aire lliure amb la participació del pilot pierenc Toni Bou amb la Honda oficial.

Tant el dissabte com el diumenge no va tenir cap dificultat per imposar-se als seus rivals a la categoria TR1. Aquestes eren les paraules del campió anoienc al finalitzar el trial del diumenge: "Ha estat un cap de setmana rodó. De cara al campionat, el resultat d'aquestes dues carreres és molt bo. Ara tinc 18 punts d'avantatge amb els que estan darrere i és un avantatge important. Hem fet una arrencada de temporada boníssima i cal intentar seguir en aquesta línia també els dos caps de setmana que vénen, les dues carreres que queden de TrialGP abans de les vacances d'estiu".

Aquesta població compta amb una de les majors àrees permanents autoritzades per la pràctica del trial d'Europa, motiu pel que és l'únic trial del campionat estatal espanyol en el que es disputen dues proves en el mateix cap de setmana.

Fenomenal també els trials tant el dissabte com el diumenge dels joves pilots de l'equip Piera Scan a les diverses categories que també puntuaven pel campionat estatal. Així a Juvenil B, Arnau Maura amb GasGas era el millor el dissabte i quart el diumenge. També a juvenil B Martí Escofet amb TRRS era 12è i 9è. A TR1 la mateixa que Bou, Gerard Trueba amb Beta Trueba es situava en la desena posició els dos dies.

A la categoria TR2 Sergi Ribau-Sherco pujava en el tercer lloc del podi els dos dies. Pol Medinyà-TRRS es classificava en els llocs quart i setè i Àlex Canales-GasGas sisè i cinquè. A Juvenil A Marc Piquer-Beta Trueba aconseguia el segon lloc el dissabte i el quart lloc el diumenge.

Anòlia
13-20 juliol '19
Igualada

JoKB + Oques Grasses

Cesk Freixas

El Diluvi

Joina + Lildami

ContraCorrent + Porto Bello

Roger Argemí + Alfred García

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada, Cultura Igualada

Hi col·laboren: Museu de la Pell d'Igualada, enderrock

Amb el suport de: ESTRELLA, Departament de Cultura

Marcel Abad i Pere Requena setens al Volant RACC en el 51è Ral·li Osona

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Ajornat la setmana anterior degut a la prohibició per l'alt risc d'incendi, es va disputar el 51è Ral·li Osona puntuable pel campionat de Catalunya de ral·lis d'asfalt i també per varies categories de promoció.

Dos eren els equips del Moto

Club Igualada que hi participaven, el format per Javi Carrillo i Oriol Córdoba amb Seat Ibiza GTI 2.0 i el format per Marcel Abad i Pere Requena amb Peugeot amb Peugeot 208 1.2.

Carrillo i Córdoba que participaven en Ral·lisprint ben aviat van haver d'abandonar al trencar el canvi del Seat. Abad i el seu copilot Requena

de la població d'Alcover competien dins el Volant RACC i es classificaren en la setena posició.

Aquesta edició del ral·li osonenc constava de cinc trams que es repetien dues vegades cadascun d'ells; Tronavall, La Vola, Circuit d'Osona, Romagats- La Cantina i la Collada del Vilar.



Òdena rep Harleys Davidson de tot el país



MOTOR / LA VEU

Molt bona acollida i col·laboració en la 4a American Party. El dissabte dia 6 de juliol va tenir lloc a la Masia Restaurant Samuntà l'American Party, com estava anunciat i s'esperava. L'esdeveniment

estava organitzat pels igualadins Maribel Garcia i Francesc Maymi, que es van mostrar molt agraïts als responsables de les instal·lacions del Restaurant Samuntà per tota la seva implicació i col·laboració, acollint al nombrós número de Harleys Davidson procedents de tots els punts del país.

13 de juliol, a les 21.30 h
COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ,
Ars Musicae. Orquestra Barroca

Henry Purcell: Dido&Aeneas, Z.626 (Òpera versió concert, subtitulada en català)
Director: Esteve Nabona.

10 d'agost, a les 21.30 h
GILI-ROMANÍ HOT JAZZ CATS

Blues, swing, espirituals i estàndards dels anys 20, 30 i 40 de Nova Orleans, Chicago i Nova York.

7 de setembre, a les 21.30 h
HIRUNDO MARIS,
Arianna Savall & Petter Udland Johansen. La Rosa del Vents.

Reserva d'entrades i abonaments: www.brufaganya.cat   
Més informació: amicssantmagi@tinet.cat

NITS MUSICALS
**BRUFA
GANYA**

**8è FESTIVAL '19
D'ESTIU**

SANTUARI DE SANT MAGÍ DE LA BRUFAGANYA
Pontils - Baixa Segarra / Conca de Barberà
GPS: 41° 29' 04.0" N 1° 26' 56.5" E



Organitza:



Patrocinen:



Col·laboren:



cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

Mishima i Jo Jet i Maria Ribot donen aquest cap de setmana el tret de sortida a la quarta edició dels Festivals Alta Segarra

MÚSICA / LA VEU

Aquest divendres s'enceta una nova edició dels Festivals Alta Segarra, la proposta musical itinerant organitzada per Àgora Alta Segarra que té com a primera parada Pujalt. La Capella de la Puríssima Concepció acollirà el primer cap de setmana del certamen que enguany viatja a Aguilar de Segarra i Calaf.

Aquest divendres, a partir de les 22.30h, actuarà Jo Jet i Maria Ribot amb el Cor per presentar una manera única de viure el seu darrer treball discogràfic, Lliure o Descansar amb una proposta escènica en la qual s'acompanyen d'un cor de set persones. L'endemà dissabte, 13 de juliol, a la mateixa hora, Mishima repassarà els seus 20 anys de trajectòria presentant Ara i aquí, el disc amb el que repassen el seu repertori.

Aguilar de Segarra i Calaf

El festival continuarà divendres 19 de juliol amb l'espectacle La Tendresse d'Anna Roig i Àlex Cassanyes Big Band Project. Serà a l'església de Sant Andreu on l'endemà

es podrà gaudir del cantautor Roger Mas acompanyat de la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

El Bosquet del Rentador de Calaf serà l'escenari del darrer cap de setmana dels Festivals Alta Segarra. Allí hi desfilaran Guillem Roma acompanyat d'Alessio Arena, divendres 26 de juliol. Dissabte el certamen musical es clourà amb l'espectacle Leon una proposta en el qual The Pinker Tones i el Quartet Brossa s'uneixen per fer un tribut a la trajectòria artística i personal de Leon Theremin, inventor de l'instrument homònim, considerat el primer sintetitzador i un dels pioners en la música electrònica.

La fórmula màgica

La quarta edició dels Festivals Alta Segarra manté la fórmula d'èxit que està contribuint al seu creixement i consolidació. Una proposta itinerant que vol posar en valor els pobles de l'Alta Segarra i els seus indrets més emblemàtics, oferir una proposta cultural de qualitat als veïns i als turistes que visiten aquest territori i ser un referent gastronòmic apostant per tastos



amb productes quilòmetre zero de gran qualitat.

Venda d'entrades

Els abonaments i les entrades per al festival es poden adquirir a través del portal www.entrapolis.com. El preu de les entrades oscil·la entre els 12 i el 17 euros, segons el concert, i hi haurà l'opció d'agafar les entrades amb o sense tast gastronòmic. Aquest tast té un cost de 10 euros i un any més estarà organitzat pel Grup

Anifcalac amb el qual es podran degustar productes de proximitat de gran qualitat, incloent menjar i beguda.

L'abonament, que inclou

els sis concerts, té un cost de 80 euros, el qual també es pot adquirir amb els tastos per a tots els concerts per 120 euros.

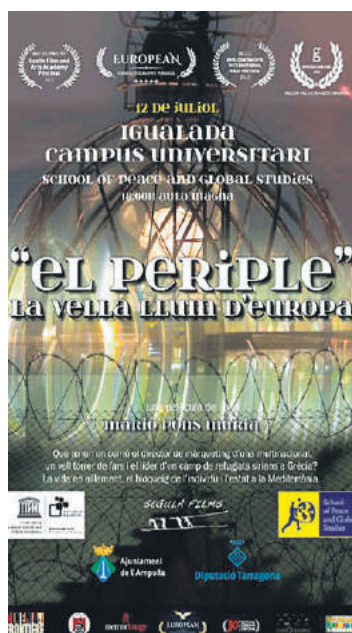
Avui, projecció "El Periple, la vella llum d'Europa" al campus universitari

CINEMA / LA VEU

Avui divendres, a les 6 de la tarda, es projectarà a l'Aula Magna del Campus Universitari d'Igualada, la pel·lícula *El Periple, la vella llum d'Europa*, en un acte organitzat per la School of Peace and Global Studies.

Sota la direcció de Mario Pons, *El Periple, la vella llum d'Europa*, són 73 minuts d'emocions on la impotència del protagonista viatja als camps de refugiats de la guerra de Síria a Grècia per mesclar-se amb els drames dels refugiats que fugen de

les guerres, per entendre com afecta el franquisme sociològic a l'actual desmemoria, por i resignació que literalment apaga les llums de la democràcia. La consciència ciutadana representada pel farer de la pel·lícula, net del torrer del far de l'illa de Buda, es desvetlla com a contradictòria, una mescla de la innocència dels records d'infància i l'adoctrinament feixista que transporta amb els seus passos a l'abisme del far de cap Bear a Port Vendres, Camí de l'exili que fa 80 anys van patir 450.000 republicans catalans i espanyols.



MKM

Serveis de neteja

Neteja d'escaleres comunitàries, pisos, pàrquings, oficines, locals comercials, empreses, escoles, etc.

Retir, 40, 1r pis

Tel. 650 21 02 16 / 93 116 05 56

08700 Igualada

Avui s'estrena "La vida sense la Sara Amat", amb el jove actor igualadí Biel Rossell de protagonista

CINEMA / LA VEU

Avui divendres s'estrena a Igualada i a diversos cinemes de Catalunya i Espanya la pel·lícula de Laura Jou *La vida sense la Sara Amat*. El film, basat en la novel·la de Pep Puig, guanyadora del Premi Sant Jordi 2015, ja s'ha endut diversos guardons, el Premi del públic i el Premi de la crítica ACCEC del BCN Film Fest 2019 i Premi de la crítica i el Premi a la millor fotografia (Griselda Jordana) del Fic.cat de Roda de Berà. Ha estat produïda per Isona Passola de Massa d'Or produccions (*Pa negre*, *Incerta glòria*) i la Xarxa de Comunicació Local. Els protagonistes són la beguerenca Maria Morera Colomer (Sara) i l'igualadí Biel Rossell Pelfort (Pep).

Biel, els igualadins ja havíem pogut veure algunes interpretacions teves. Al Teatre de l'Aurora i a la festa del quarantè aniversari del grup Xarxa Igualada amb el teu muntatge *Joan l'acompanyant* però també a *Un sioux a Chicago* de la Jove Orquestra simfònica de l'Anoia, a diversos tallers de La Tarima i l'Institut Pere Vives, a Els Pastorets de l'Esbart Igualadí, a alguns musicals de la Coral Gatzara i l'Olla expressa o a diverses cantates al pavelló de les Comes. Com arribes al projecte *La vida sense la Sara Amat*? Com va ser el càsting?

Tot va ser molt ràpid. Jo vaig enviar una sol·licitud de càsting, era el primer cop que ho feia. Em van escollir per fer-lo i de fet, vaig tenir la sensació que acabava de fer el meu primer càsting. Més endavant em van trucar per fer-ne un segon, aquest cop amb la Maria (Sara a la pel·lícula). Van veure que el tàndem funcionava i ens van agafar. Ho vam saber després de fer un càsting amb els actors i actrius que interpreten la colla d'amics del poble. Vam fer una estada amb tots els actors i actrius joves i allà ens van dir que ens havien agafat.

I a casa com ho vas sentir? Com vas afrontar el projecte? Estàvem molt contents, amb una mica de por pel que vindria però amb molta il·lusió.

De fet el meu germà Martí em va dir: "Els creuen que de 20.000 tu ets el millor? Per què



Biel Rossell i Maria Morera al lliurament de premis del Fic.cat. /

jo crec que no (riu)". I fem moltes bromes relacionades per divertir-nos i per treure-li ferro al tema.

Has dit que abans de començar el rodatge vas fer un parell d'estades amb els joves actors de la colla, la Laura Jou i el coach d'actors Isaac Alcayde. Com va ser aquella experiència?

Va ser molt interessant i enriquidora. Vam aprendre moltíssim i vam aconseguir que les relacions entre nosaltres fossin molt fortes, tant entre la Maria i jo com amb la resta de la colla. Va funcionar tan bé perquè teníem uns professors excel·lents com són la Laura i l'Isaac. Sempre diem que volem repetir el que vam viure aquells dies.

En Pep és un personatge enamorat d'una noia del poble de la seva padrina, la Sara, que s'amaga a la seva habitació. Com és el teu personatge i quines dificultats has trobat per crear-lo?

El Pep té moltes actituds semblants a les meves. El vam treballar a partir d'emocions a cada escena de la pel·lícula i de les actituds que tenia amb la Sara i les actituds amb la resta del poble, com és el cas de la padrina.

El personatge és molt tendre i molt bon nen. De vegades em pregunto si el Pep ha trencat mai cap plat. Potser ho ha fet després de la setmana amb la Sara amagada a l'habitació.

La història és el desvetllar sentimental d'un nen que acabarà

"Hi ha moltes Sares i Peps aquest estiu a Catalunya i tots ells han d'anar a veure la pel·lícula"

enamorar-se que l'estiu. Hi ha moltes Sares i Peps aquest estiu a Catalunya i tots ells l'han d'anar a veure, segur. I també els joves que viuen en pobles petits o que hi estuegen.

I el públic més gran es podrà sentir identificat amb la vida dels 80'. Els estius a casa la padrina, la roba dels personatges, els pentinats... els despertará certa nostàlgia dels seus primers estius.

Tothom fa elogis del treball interpretatiu, especialment de la Maria Morera i teu amb qui rodes la majoria d'escenes. Què ens podries comentar d'aquests moments del rodatge que tenen molt d'intimitat i de despertar cap a la joventut?

Tenim molta confiança amb la Maria, i això va ajudar molt. Vam trobar escenes complicades o difícils al moment de la lectura de guió. Ens miràvem i teníem certa por a afrontar algunes escenes. Però gràcies als professionals que ens dirigien i entrenaven, com són la Laura i l'Isaac, van sortir totes les escenes.

I per acabar, quines recomanacions faries als qui els fa mandra anar al cinema a veure una pel·lícula catalana com aquesta?

Primer de tot, els adolescents han d'anar al cinema per descobrir els estius dels seus pares i per sentir-se identificats amb algun dels vuit actors joves que hi sortim. A tots ells i elles, que hi vagin.

I els grans han d'anar a veure tots aquells estius que són dins de la seva memòria. Jo crec que s'emocionaran i tindran certa nostàlgia. A tots, ells i elles, que hi vagin.

Aquest estiu, a la platja amb Monbus



Cada dia
des de l'1 de juliol
al 31 d'agost

MONBUS

Informació general:

☎ +34 982 29 29 00

✉ info@monbus.es

monbus.es



Infants i joves amb art a la Gaspar

ART / LA VEU

Hem iniciat amb molt d'èxit la primera setmana de l'Estiuart'19 de La Gaspar.

Aquesta setmana participen en les activitats un total de 80 infants entre 3 i 11 anys i 10 joves entre 12 i 14 anys.

Sentim els colors!

Els nostres nens i nenes gaudeixen coneixent l'obra de Wassily Kandinsky i s'endin-

sen en les seves creacions, tot gaudint de l'art i la música. L'il·lustrador, dissenyador gràfic i professor de l'escola Xavier Mula ens ha preparat unes activitats molt interessants i entretingudes.

Els joves que participen al "Casal de realitat augmentada" aprenen a traslladar les seves creacions en 3D al món real, a través de la realitat augmentada i els seus dispositius mòbils. Som uns grans artistes!



laGaspar escola municipal d'art i disseny

Tapilluns operístic amb una sessió de la divulgadora musical Rosa M. Carbonell

MÚSICA / LA VEU

En el tercer Tapilluns fem una incursió en el món de l'òpera després del lluit inici amb el cuiner Oriol Càlich i l'artista David Ymbernon, seguit de la vetllada poètica de Joan Brossa.

Després de l'èxit en l'edició passada del Tapilluns operístic, aquest juliol repetim. El dilluns 15 a les 9 del vespre proposem una sessió 'Cinema i òpera, 'Moments operístics que mai oblidaràs' impartida per la periodista i divulgadora musical Rosa Maria Carbonell al jardí de l'Ateneu Igualadí. La música i les històries de les òperes emocionen, captiven, sedueixen i per això s'ha pensat en una selecció de fragments molt diversos, potents, sublimes, intensos i en definitiva meravellosos, per explicar els detalls que amaguen i a quina òpera pertanyen.

Us commourà, per exemple, *Romeu i Julieta* del compositor Charles Gounod i us col-



pirà el *Macbeth* de Giuseppe Verdi, la bellesa infinita de la melodia d'Adriana Lecouvreur de Francesco Cilea, la potent i emotiva història de *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni, la delicadesa d'algunes de les àries dels *Pescadors de Perles* i a intensitat passional de *Carmen* del mateix compositor Georges Bizet..., entre d'altres i belles versions.

Rosa Maria Carbonell

Llicenciada en Filosofia i Lletres per la UB. Part de la seva vida laboral s'ha desenvolupat en el món del periodisme: La Vanguardia, Maire Claire, Ho-

gar y Moda, Vogue o Paisajes desde el tren, entre d'altres i ha publicat tres llibres: *Algun dia Irina*, *No ploris mami* i *Piojos, insectos de compañía*.

Paral·lelament a la feina literària, ha investigat i format en el món de l'òpera i des de fa anys es dedica a la seva divulgació a través de tallers.

Preu per assistir a la sessió: 8 €. Cal INSCRIPCIÓ PRÈVIA (Aforament limitat).

Si voleu més informació, contacteu amb nosaltres. Ho podeu fer a través d'e-mail: elteuateneu@ateneuigualadi.org o trucant al Tel. 93 803 07 63.



Història de la Fotografia a Igualada

Carmel·la Planell Lluís: Fons de Documentació i Arxiu Fotogràfic de l'AFI

Memòria Fotogràfica de la ciutat d'Igualada, en dècades anteriors a la fundació de l'Agrupació Fotogràfica.

UNA INSÒLITA PERSPECTIVA DEL CARRER DE LA SOLEDAT. Es tracta de l'antic "Camí ral" d'Igualada a Barcelona.

Captura agafada a mig carrer i mirant a la Plaça del Rei, entre finals del XIX o primers del segle XX (?), i d'autor desconegut. I en primer plànol, a l'esquerra, just amb la cantonada del carrer de Santa Joaquina Vedruna, es veu el que havia estat l'antiga "manyeria" de "Cal Colaferro".

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.



Ens pots trobar també a:



AFI Història

de la Fotografia a Igualada

Una òpera de Henry Purcell a la Brufaganya

MÚSICA / LA VEU

Dido & Aeneas, òpera anglesa composta a finals del segle XVII per Henry Purcell, es representarà a les Nits Musicals de la Brufaganya demà dissabte 13 de juliol, tenint com a protagonistes principals Elisenda Arquimbau, mezzosoprano, com a Dido reina de Cartago, Pau Bordas, baríton, com a Aeneas l'heroi fugitiu de Troia i mític fundador de Roma, en Toni Gubau, contratenor com a Fetillera i Serena Sáenz, soprano com a Belinda. Els acompanyarà el Cor Jove de l'Orfeó Català i Ars Musicae, orquestra barroca. Esteve Nabona, el director, ha estat director del Cor de Cambra Ars Subtilior (1986-1992), Cor Albada de l'Agrupació Cor Madrigal (1995-2007), Ensemble Vocal Cambra 16 (1998-2005), Cor de la Universitat Ramon Llull (2006-2012) i Cor Jove dels Països Catalans (2010-2015). Entre els anys 2000 i 2006 va ser director assistent del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. Actualment compagina la direcció del Cor Jove de l'Orfeó Català amb la direcció de l'Escola Coral de l'Orfeó Català i del projecte social i educatiu Clavé XXI.

Dido i Enees és una òpera barroca en un pròleg (perdut) i tres actes escrita no més tard



del juliol de 1688 pel compositor anglès Henry Purcell, sobre un llibret de Nahum Tate. Està basada en un episodi del IV llibre de *l'Eneida* de Virgili. D'una duració d'una hora aproximadament, va ser representada per primera vegada el novembre o desembre de 1689 a la Boarding School for Girls, a Chelsea, Londres. La història se centra en Enees (Aeneas), el fugitiu de la Guerra de Troia i fundador mític de Roma, que abans d'arribar a la seva destinació manté un idil·li amb la reina de Cartago a qui acaba abandonant i que dona lloc al famós "Lament de Dido". L'estructura de l'obra és similar al de les òperes franceses contemporànies, amb àries curtes, interludis orquestrals, cors i ballets.

L'òpera es representarà amb el vestuari adient i amb mo-

viments del cor i solistes com en un teatre. Hi haurà projeccions en una pantalla amb la traducció al català de tot allò que es va cantant i breus explicacions que faran més entenedor el seu argument.

La primera representació d'aquesta òpera a Catalunya, i també a l'estat espanyol, va ser al Gran Teatre del Liceu l'any 1956.

A partir de mitja tarda del mateix dia de la representació, com ja és usual, hi haurà la possibilitat de fer un berenar-sopar organitzat pels Amics de Sant Magí i després del concert hi haurà xocolata desfeta per a tots els assistents.

Es poden reservar entrades través de www.brufaganya.cat. Fent la reserva anticipada tindreu un millor lloc que no pas comprant-la el dia del concert.

L'estudi Burzon*Comenge fa una recreació virtual del castell carolingi d'Ullastret

HISTÒRIA / LA VEU

La seu d'Ullastret del Museu d'Arqueologia de Catalunya presenta una recreació en virtual del castell carolingi d'Ullastret, el Castellum Uellosos. Amb la voluntat de reivindicar aquest castell, declarat bé cultural d'interès nacional, i fer-lo visible i intel·ligible per a tothom, s'ha treballat en aquesta reconstrucció virtual seguint el mateix procés que es va emprar en la reconstrucció de la ciutat ibèrica d'Ullastret, caracteritzat pel rigor científic en la part arqueològica i pel màxim realisme en la presentació visual.

Per a la part històrica de la reconstrucció, s'ha comptat amb l'assessorament científic de Josep Maria Nolla i Jordi Sagraera, membres de l'Insti-

tut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona, que van coordinar anys enrere un estudi aprofundit sobre aquest castell, que fou publicat l'any 2005 al volum 24 dels *Estudis del Baix Empordà*.

Pel que fa a la representació visual i a la part gràfica, s'ha treballat amb l'estudi igualadí Burzon*Comenge, amb una àmplia experiència en treballs de reconstrucció històrica en 3D, com per exemple el projecte de restitució digital de les pintures de Sant Climent de Taüll o la mateixa reconstrucció virtual de la ciutat ibèrica d'Ullastret.

El Castellum Uellosos, ubicat al cim del Puig de Sant Andreu d'Ullastret, és un dels pocs testimonis de l'arquitectura militar d'època carolíngia ben coneguts arqueològicament i documentalment a Catalunya.



ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELIAS Periodista



Memòria històrica

A la plaça de l'Ajuntament d'Igualada podem veure quatre llambordes, daurades, que recorden altres tantes víctimes del nazisme. Ara, fa poques setmanes Josep M. Carreras ens feia saber, en la seva habitual columna, que a Puntils, a Vallfogona de Riucorb i a Santa Coloma de Queralt, s'han col·locat tres més d'aquests "stolpersteine" (esculls, o pedres del camí) ideats per l'artista alemany Gunter Demnig, que ja en porta més de 700 mil, arreu del món.

A Igualada, certes veus crítiques varen deixar-se sentir quant la seva

col·locació.

A Jerusalem, impressiona visitar el Yad Yeshem Wordl, o l'Holocaust Memorial Remembrance, on estan registrats més de tres milions de víctimes de l'odi hitlerià. Fotos, cartes, documents, vestits i records personals, queden com testimoni, Resten exposats i es poden visitar, gratuïtament. Allí crema la flama perpètua en honor d'aquells jueus perseguits. Ningú la posa en quarantena, ni la crítica, donat que l'Holocaust, desgraciadament, existí.

Foto: Vallfogona de Riucorb. Arxiu de Rosa M. Díaz. ■

EXPOSICIONS

TEORIA I PRÀCTICA DE LA FLOR NATURAL

De Mireia Tort
Del maig al setembre a la Tossa de Montbui

AMOR A LA LITERATURA

Josep M. García Pérez.
Una mostra de la relació d'idees i imatges: la connexió de la forma i el fons amb la identitat
De l'11 de juny al 12 de juliol al Punt de lectors de la Biblioteca.

MONTSERRAT ACOSTA

I FIGUEROLA (IGUALADA, 1949-1984). LLUM, INTIMITAT I REALITAT

Artista i dissenyadora igualadina. Tot i morir molt jove, deixà un llegat artístic prolífic i molt personal. El Museu de la Pell reivindica la figura d'aquesta dona excepcional amb la selecció d'una cinquantena d'obres, la majoria inèdites i procedents de la col·lecció familiar.

Del 26 de juliol al 15 de setembre al Museu de la Pell

INSTANTS

Roger Puig
Un recull de quadres pintats a l'oli

que mostren l'evolució i l'estil propi aconseguit en els diferents anys on la pintura ha estat una forma per expressar emocions i idees.

Del 4 al 28 de juliol a la Sala Municipal d'Exposicions

ESPELEO GRUP ANOIA: 30 ANYS D'EGAN

Aquesta entitat pionera de l'espeleologia va ser fundada a Igualada el 1989. És un grup filial del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada.

De l'1 al 15 de juliol a la sala d'exposicions de la Biblioteca Central

METAMORFOSI

Sergio Suñer.

Un recorregut artístic pels diferents mètodes pictòrics que l'artista ha experimentat al llarg de la seva trajectòria. Amb el pas dels anys canvia la forma d'expressar-se i la matèria en què ho plasma.

Del 16 de juliol al 13 de setembre al Punt de lectors de la Biblioteca Central

COLLECTIVA

Exposició col·lectiva de l'Agrupació Fotogràfica de Capellades
Dies 13, 14, 20 i 21 de juliol a la sala d'exposicions Les Voltes de Casa Bas de Capellades.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

Celebració del valor formatiu i cultural dels cursos de l'Agrupació Fotogràfica: acte de comiat i lliurament de premis als i les participants, en el 85è Concurs Social



CARMEL·LA PLANELL
Filòloga, historiadora i fotògrafa

Amb motiu del tradicional acte de comiat de curs de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada es va celebrar un any més el sopar de sòcies i socis, al qual va seguir la lliurança de premis del 85è Concurs Social Classificador, corresponent a enguany, que va comptar amb la presència del regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Igualada Pere Camps. Aquest concurs, adreçat exclusivament a associades i associats, abasta tot el curs escolar de setembre a juny i es realitza en nou convocatòries per temporada.

Els criteris de participació fan que cada participant pugui presentar una fotografia en color i una altra en blanc i negre que serà valorada per un jurat qualificat, normalment, constituït per membres d'altres entitats fotogràfiques; atorgant una puntuació a cada



FUNDADORS DE L'A.F.I.

D'esquerra a dreta: Procopi Lluçà, Josep M. Lladó, Celestí Riba, Josep Pomés, Ramon Godó i Josep Casaltort.

obra presentada, un valor que s'acumula pel sistema tipus lliga i va classificant els diversos concursants. I, és per a aquesta ocasió que el concursant mereixedor de la màxima qualificació –amb el conseqüent trofeu Agrupació Fotogràfica d'Igualada– ha estat en Josep Ramon Domènech Aguilà, una persona que fa uns set anys s'iniciava amb un primer curs de fotografia a la nostra entitat. Val a dir que l'esmentat

trofeu –que és la màxima distinció dels valors fotogràfics i és la superior distinció que atorga l'entitat– premia dos valors: la constància i la qualitat fotogràfica de l'obra. Al costat d'en Josep Ramon Domènech han estat només quinze els fotògrafs conqueridors d'aquest guardó, al decurs dels noranta anys d'existència de la nostra entitat. Endemés, als restants premiats de les diverses categories se'ls va lliurar també una edició facsímil de la fotografia històrica de l'any 1929, que rememora els sis fundadors de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada.

I, a tall d'homenatge, conjuntament es va fer un reconeixement a dos participants habituals d'aquest concurs social, dissortadament, traspasats recentment: en Jordi Vives i en Toni Miquel; unes persones que s'havien guanyat l'estima de tota l'Agrupació.

GEOGRAFIES INEXCUSABLES

CARMEL.LA PLANELL / LA VEU

La Catedral de Notre-Dame d'Estrasburg, un dels grans exponents de l'arquitectura i escultura gòtica de tot França

Venint de l'estació, des de la rue du Dome, se't permet assolir uns primers perfils laterals de la majestuosa catedral d'Strasbourg, especialment pel que fa a la seva nau principal i al seu sorprenent sistema de sòlids contraforts així com les fantàstiques perforacions que dibuixen les seves grans vidrieres policromades; amb tot, però, el que més s'imposa davant dels teus ulls és la notable i esvelta alçària de la seva única torre.

Emperò, si hi ha una mirada impactant d'aquest meravellós santuari del gòtic -aixecat en diferents períodes (entre 1277 i 1439) aquesta és la que obtens venint de la plaça Gutenberg cap a la rue Mercière, una bellíssim carrer d'origen medieval que avui et regala pintorescs edificis a banda i banda del seu camí de vianants. Gairebé que no cal parar-hi atenció quan, molt abans de desembocar a la Plaça de la Catedral, vas descobrint la immensa majestuositat d'aquest edifici del qual fàcilment endevines les lleugeres i harmonioses proporcions de la seva portada a més del verticalisme de la torre que suporta un esplèndid pinacle. Ara bé, observant atentament tot l'esquelet, i en el seu conjunt, allò que et permet descobrir quelcom realment extraordinari d'aquest edifici és la dinàmica plasticitat de tot el complex amb una decoració minuciosament perforada, com si es tractés d'un sorprenent -i molt laboriós- precís encaix.

Malgrat algunes modificacions posteriors, la façana principal, que gairebé arriba als 70 metres d'altura i a uns 50 d'ample, forma part del primer període de la construcció, amb la qual s'hi comparteix la torre del campanar, de 140 m d'alçada, tan excel·lent i agosarat amb la seva base octogonal sobre la qual s'hi imposa el pinacle; una obra projectada a principis del segle XV per l'arquitecte Ulrich de

Ensignen per a ser emplaçada a l'esquerra d'aquesta façana, i servint al seu torn de sustentació d'una agulla piramidal formada per altres nombrosos i minúsculs pinacles. I, mantenint-te en posició frontal a l'edifici, és del tot inexcusable de contemplar amb detall l'abundant decoració d'escultures de signe iconogràfic que es concentren gairebé de forma compacta sobre els tres portals repartits entre les pròpies portes i els respectius timpans.

Tanmateix, potser no impressiona tant l'observació del seu interior si es té en compte la grandiositat de tot el conjunt arquitectònic exterior. La nau central respecta el perímetre de la planta d'una antiga església romànica, circumstància que justifica la seva insòlita amplària. De dins estant, al marge d'unes meravelloses vidrieres i mosaics a les seves extremitats, en cap cas no pots passar per alt tres elements: d'una banda, i just a l'entrar, el seu meravellós orgue setcentista; més endavant, cap a la meitat de la nau, i com recolzat a una columna treu el cap la delicada silueta escultural i arquitectònica del púlpit; finalment, el rellotge astronòmic que sobresurt al lateral dret de la nau apunta a ser una de les més representatives incorporacions de motius del Renaixement que es proposaven integrar la ciència i la tècnica a l'univers de l'espiritualitat. Van ser diversos els artistes que van contribuir a la construcció



d'aquesta complexa estructura summament alimentada d'informacions astronòmiques i passos humans representats per una modesta successió d'autòmats que tenien per missió anunciar les hores i els dies. De retruc, sensacional és veure la mort -presentada per un esquelet- a la qual se li concedeix repicar el còmput de les hores mentre que els quarts d'hora sonen al pas d'una figura que representen les edats de l'home; i, al migdia del rellotge, són els apòstols els que desfilen davant Crist; qui no només els beneeix a ells sinó que sembla beneix a tots els fidels que concorren aquesta seu.



AGENDA

DIVENDRES 12

TALLER EUROPEAN BALLOON FESTIVAL Igualdada

Taller dins l'igllú de vent. "Volant al voltant del món: fem un marc de fotografies"
Vine a crear el teu marc amb tècniques d'scrapbook
Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central

CINEMA Igualdada

Projecció de la pel·lícula "El periple, la vella llum d'Europa". Cloenda de l'School of peace and global studies (SPGS)
Divendres a les 6 de la tarda a l'Aula Magna de l'Escola Universitària.

CONCERT Igualdada

Coral Xalest dins l'igllú de vent. Concert participatiu dins el programa d'activitats del 23è European Balloon Festival.
Divendres a 2/4 de 12 de la nit a la plaça Catalunya, davant les Cotxeres dels Moixanguers.

MÚSICA - MEV Piera

Haváname. Segon concert del cicle «A l'Estiu Música en Viu» (MEV'2018), amb havaneres de Catalunya i de l'Havana.
Divendres a les 10 del vespre a la plaça del Peix

MÚSICA Els Hostalets de Pierola

Concerts d'estiu. Ademan
Divendres a les 9 del vespre als jardins de l'Escola de Música.

MÚSICA Capellades

Concert de Big George, qui fusiona rock, blues, folk i country. Versions d'Eddie Vedder, Jack Johnson, Ben Harper, Dave Mathews...
Divendres a les 10 del vespre al pati de la Lliga.

FESTIVALS ALTA SEGARRA Pujalt

Concert a càrrec de Jo Jet i Maria Ribot amb el cor que presentaran una manera única de viure el seu darrer treball discogràfic, Lliure o Descansar amb una nova proposta escènica en la qual s'acompanyen d'un cor de set persones.
Divendres a 2/4 d'11 de la nit a la capella de la Puríssima Concepció.

DISSABTE 13

ANÒLIA Igualdada

JOKB amb el nou àlbum "Ohana" presenta un projecte innovador.
Oques Grasses tornen als escenaris amb el nou disc "Fans del sol", amb un estil musical que pren risc per omplir-se de noves sonoritats pròpies de països americans i altres racons.
Dissabte a 2/4 de 12 de la nit al Parc Central

FESTIVALS DEL ROSER St. Martí Sesgueioles

"Cartas secretas" de Ludovico Monk. Interpretaran de forma contemporània àries d'òpera clàssica, portant el repertori clàssic a la música moderna.
Dissabte a 2/4 de 9 del vespre a la capella del Roser.

MÚSICA Argençola

Concert de Damià Olivella. El cantautor de Manresa ens presentarà, 'Ànima Blues', un homenatge al blues i soul. Activitat inclosa dins la Passejada nocturna.
Dissabte a les 11 de la nit a Rocamora.

CINEMA Piera

Projecció de la pel·lícula de cinema familiar "Ralph destrueix internet".
Dissabte a les 10 del vespre a la plaça del Peix.

FESTIVALS ALTA SEGARRA Pujalt

Concert a càrrec de Mishima per presentar el seu darrer disc Ara i res en el marc de la gira del ser vintè aniversari.
Dissabte a 2/4 d'11 de la nit a la capella de la Puríssima Concepció

DIUMENGE 14

MÚSICA I BALL Igualdada

Trobada Country
Un bon pla de diumenge a la tarda per a amants de la música i el ball country.
Diumenge a les 6 de la tarda a la pista de l'Ateneu

CONCERT-VERMUT Capellades

Concert-vermut amb The Ragpickter's Hat, banda formada per Berni Armstrong, Jaume surroca i Eduard Margarit, oferint música folk.
Diumenge a la 1 del migdia a la cafeteria de la Lliga.

DILLUNS 15

TAPILLUNS Igualdada

Vetllada operística 'Moments operístics que mai oblidaràs'. A través de fragments diversos, potents, sublimes, intensos i meravellous, explicar i resumir les òperes escollides, Romeu i Julieta, Macbet, la Traviata, Adriana Lecouvreur...
Dilluns a les 9 del vespre al Jardí de l'Ateneu

DIMARTS 16

ANÒLIA Igualdada

Cesk Freixas ja fa quinze anys que va fer

el primer concert com a cantautor al bar Jimmy Jazz d'Igualdada i ho celebra amb una nova aventura musical "Festa Major".
Dimarts a 2/4 d'11 de la nit al pati del Museu de la Pell.

DIMECRES 17

ANÒLIA Igualdada

El Diluvi, grup valencià. La curta biografia no els ha impedit, en els darrers dos anys, trepitjar bona part dels Països Catalans amb més de 150 concerts. El nou disc, el 4t LP, ve carregat de mestissatge mediterrani.
Dimecres a 2/4 d'11 de la nit al pati del Museu de la Pell

MÚSICA A LA FRESCA Els Hostalets de Pierola

Tremendu i banda. Tremendu beu de la rumbal, el reggae i el rock. El Bandarra és de llengua àgil
Dimecres a 2/4 d'11 al jardí del Casal Català.

CINEMA Igualdada

Projecció de la pel·lícula "Campeones"
Dimecres a les 10 del vespre al pati de la Lliga.

DIJOUS 18

ANÒLIA Igualdada

Joina presenta el primer treball discogràfic "COMPANYES". És un recull de vuit cançons de rap en català, amb una forta càrrega feminista i de reivindicació social, amb influències del hip-hop, el funk, el jazz, el flamenc i la música clàssica.
Lildami. Rap/ trap en català, que destaca per un missatge positiu allunyat de l'estereotip de drogues o violència.
Dijous a 2/4 d'11 de la nit al pati del Museu de la Pell.

FES-TE SUBSCRIPTOR
I ET PORTEM TOTA
LA INFORMACIÓ DE
LA COMARCA A CASA

LA VEU
DE L'ANOIA
la premsa de casa



2X1
Si ets comerç,
dues subscripcions
al preu d'una

per només **78€** única quota inclou rebuda del diari al domicili

Biel Rossell, actor igualadí

Estrena • La vida sense la Sara Amat

RAMON ROBERT /

S'estrena la primera pel·lícula llarga de la realitzadora barcelonina Laura Jou, *La vida sense la Sara Amat*, basada en novel·la homònima de Pep Puig, Premi Sant Jordi de l'any 2015. En la pel·lícula el jove actor igualadí Biel Rossell caracteritza al Pep, un noi de 13 anys que està completament enamorat d'una noia de la colla del poble dels seus avis, la Sara Amat, de 14 anys. Una nit d'estiu, la Sara desapareix sense deixar cap rastre. Al cap d'unes hores, el Pep se la troba amagada a la seva habitació. La noia li explica que ha fugit de casa i li demana de quedar-se amb ell. Encara que ell sap que el poble sencer l'està buscant, el Pep accedeix i es converteix en el seu protector i còmplice durant els últims dies abans que tots dos marxïn del poble. El noi es veu obligat a viure una doble vida: ha de mentir a tothom i també ha de satisfer les demandes de la Sara, que el posarà a prova i el farà madurar de cop abans del final de l'estiu.

La pel·lícula ha estat produïda per la Xarxa Audiovisual Local (XAL) i la producció executiva és a cura de Massa d'Or Produccions, empresa liderada per Isona Passola, que en els darrers anys ha produït les multipremiades pel·lícules *Pa negre* o *Incerta glòria*. Biel Rossell Pelfort és un gran aficionat al teatre. És un dels impulsors de la Mostra Jove i voluntari de la Xarxa. El passat mes de febrer, en el marc dels actes de celebració del 40è aniversari de Xarxa Igualada, va estrenar el seu primer espectacle *Joan l'acompanyant*, una breu adaptació d'*El Lazarillo de Tormes*. Laura Jou ha dit de Rossell que "té un potencial increïble" i que els va "facilitar molt la feina". Destaca "la sensibilitat, la bondat i el gust per l'art". A l'escena de l'església, a més de Rossell es pot veure en pantalla a altres joves igualadins. Abans d'arribar a les sales de cinema, *La vida sense la Sara Amat* ja es va endur el premi del públic i de la crítica del BCN Film Festival i el premi del públic i la direcció fotogràfica al FIC-CAT.



Esperant un fill

Estrena • Els dies que vindran

RAMON ROBERT /

S'estrena *Los días que vendrán* (*Els dies que vindran*, en la seva versió catalana), la nova pel·lícula del director barceloní Carles Marques-Marcet. S'hi relata l'embaràs de la protagonista (Maria Rodríguez Soto) i les pors, alegries i expectatives que comparteix amb la seva parella (David Verdager). Un dels principals atractius del film és que l'embaràs de l'actriu és autèntic, de tot real. La nova proposta del director de *10.000 KM* i *Terra ferma* va agradar molt en la darrera edició del Festival de Cinema de Màlaga, guanyat la Biznaga d'Or a la millor pel·lícula espanyola. La Maria fou guardonada amb el premi a la millor actriu, de la mateixa manera que Marques-Marcet va recollir el guardó al millor director. El guió d'aquesta comèdia humana (una mena de versemblant comèdia dramàtica) és signat per Clara Ro-



quet, Coral Cruz (*Incerta glòria*) i el mateix Marques-Marcet. La Vir (Maria Rodríguez Soto) i el Lluís (David Verdager) fa només un any que surten junts, quan descobreixen que ella està embarassada. Durant nou mesos se segueix l'aventura de la jove parella, la seva experiència compartida i transformadora i el gir enorme que fa la seva vida.

Vivint el Matrix

Re-estrena • Matrix

RICARD FUSTÉ /

Ara tenim l'ocasió de tornar a veure en pantalla gran una de les pel·lícules més conegudes del cinema dels anys 90, *Matrix*. Pensada, escrita i realitzada pels germans Andy i Larry Wachowski, *Matrix* situa la seva acció a l'any 2197, després d'una gran guerra. Gairebé tots els humans han estat esclavitzats per les màquines i les intel·ligències artificials. Un jove expert en aplicacions informàtiques, Thomas Anderson, serà portat per Trinity fins a Morfeu. Ell, ara anomenat

Neo, és l'eligit per combatre les màquines. Li seran atorgats poders increïbles.

Aquest és un molt entretingut espectacle de falses aparences i realitats virtuals, especialment formidable per l'impactant disseny de producció, l'aclaparadora tecnificació i les visualitzacions ciberelectròniques. Distint a tot el cinema de ciència-ficció anterior, *Matrix* és un hipnòtic, enlluernador i laberíntic thriller futurista. Estrenada a finals de 1999, va ser la cinquena pel·lícula més taquillera d'aquell any



Tots els dilluns, «dia de l'espectador preferent»

LA VEU DE L'ANOIA CINEMA

Si ets subscriptor de la VEU o soci de l'Ateneu vine al cine per 4 euros*
ateneucinema.cat

*S'ha de mostrar el DNI acompanyat del carnet de subscriptor de La Veu de l'Anoia (el nom d'ambdós carnets ha de ser el mateix)
El descompte s'aplicarà al titular del carnet + 1 acompanyant que no s'haurà d'acreditar (pot ser o no membre de la família)

UN ATARDECER EN LA TOSCANA

Polònia. Drama. De Jacek Borcuch. Amb Krystyna Janda, Antonio Catània

La guanyadora del Premi Nobel, Maria Linde, una dona jueu-polonesa d'esperit lliure que viu amb la seva família a la Toscana, manté un affaire secret amb un jove egipci. Un succés atroç sacsejarà els fonaments de la vida de tots dos. Festival de Sundance 2019: Premi Especial del Jurat a la millor actriu: Krystyna Janda..



LA INFLUENCIA

Terror. Espanya. De Denis Rovira van Boekholt. Amb Manuela Vellés, Maggie Civantos, Alain Hernández, Emma Suárez.

Alicia torna a la sinistra mansió d'on va fugir sent una nena. Acompanyada pel seu marit i la seva filla, Alicia es veu obligada a enfrontar-se a un passat que creia enterrat. Reapareix Victòria, la possessiva matriarca de la família, que sobreviu connectada a una màquina. Segons la novel·la de Ramsey Campbell



LA VIDA SENSE LA SARA AMAT

Espanya. Drama. De Laura Jou. Amb Biel Rossell, Maria Morera, Francesca Piñón.

Pep, de 13 anys, està completament enamorat d'una noia del poble dels seus avis, Sara Amat. Una nit d'estiu Sara desapareix sense deixar rastre. Al cap d'unes hores, Pep es la troba amagada a la seva habitació. Basada en la novel·la de Pep Puig. Debut del jove actor igualadí Biel Rossell.



EL DIES QUE VINDRAN

Espanya. Comèdia dramàtica. De Carles Marques-Marcet. Amb David Verdaguier, Maria Rodríguez Soto.

Vir i Lluís fa només un any que surten junts. Ella li fa saber que s'ha quedat embarassada. Durant 9 mesos, seguirem l'aventura d'aquesta jove parella barcelonina, el gir enorme que donarà la seva vida, les seves pors, alegries, les seves expectatives i les realitats que, durant el seu embaràs, creixen davant d'ells



LA ESPIA ROJA

Regne Unit. Espionatge. De Trevor Nunn. Amb Sophie Cookson, Judi Dench, Tom Hughes.

Joan Stanley és una encantadora senyora gran. Però un matí de l'any 2000 agents de l'MI5 la detenen, acusada de proporcionar informació al KGB i la Rússia comunista. Durant l'interrogatori Joan torna a recordar l'any 1938, quan estudiava Física a Cambridge i es va enamorar d'un jove comunista.



TOY STORY 4

Estats Units. Animació. De Josh Cooley.

El cowboy Woody sempre ha tingut clar quina és la seva tasca en el món, i quina és la seva prioritat com a joguina: tenir cura al seu amo, ja sigui Andy o Bonnie. Però quan Bonnie afegeix una nova i lluent joguina a la seva habitació, en Forky, quelcom comença a canviar. Llavors arrenca una nova aventura que servirà perquè els vells i nous amics li ensenyin a Woody el gran que pot ser el món per una joguina. Nou lliurament de la popular nissaga.a..



DE LA INDIA A PARIS EN UN ARMARIO DE IKEA

França. Comèdia dramàtica. De Ken Scott. Amb Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty.

Aja, un jove estafador de Mumbai, comença un viatge extraordinari seguint les petjades del pare que mai va conèixer. Troba l'amor a París en una botiga de mobles suecs, el perill en companyia d'immigrants somalis a Anglaterra, la fama en una pista de ball a Roma, l'aventura en un globus aerostàtic sobre la Mediterrània.



Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema Igualada

TOY STORY 4

Dv: 18:00
DlL: 17:00

LA VIDA SENSE LA SARA AMAT

Dv: 20:30
Ds: 17:45
Dg: 17:45
Dc: 19:00

UN ATARDECER EN LA TOSCANA

Ds: 19:30
Dg: 19:30
DlL: 19:30
Dc: 20:45

MATRIX

Ds: 22:00
Dg: 22:00
Dc: 20:30 (VOSE)

Casal St. Martí de Tous

DE LA INDIA A PARIS EN UN ARMARIO DE IKEA

Ds i Dg: 18:00
LA ESPIA ROJA
Ds i Dg: 19:35

Montàgora Cinemes Sta. Mgda. de Montbui

SALA AUDITORI SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA

Dv: 18:00
Ds: 16:15/18:40
Dg: 19:15
LA INFLUENCIA
Dv: 20:30
Ds: 21:05
Dg: 17:15

SALA PETITA LOS JAPON

Dv i Ds: 18:30
Dg: 17:30
EL DIES QUE VINDRAN
Dv: 20:30
Ds: 16:30/20:30
Dg: 19:30

Yelmo Cines 3D Abrera

1/SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA

Dv Ds DlL a Dc: 17:10/19:45/22:15
Dg: 14:35/17:10/19:45/22:15

1/SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA (3D)

Dg: 12:00

1/MIA Y EL LEON BLANCO

Dj: 16:00

1/EL REY LEON

Dj: 18:00/20:30/23:00

2/TOY STORY 4

Dv Ds DlL i Dc: 17:00/19:10/21:20

Dg: 14:50/17:00/19:10/21:20

Dm: 17:00/21:20 Dj: 17:00

2/TOY STORY 4 (CAT)

Dg: 12:40

2/TOY STORY 4 (VOSE)

Dg: 19:10

2/EL REY LEON

Dg: 19:30/22:00

3/ YESTERDAY

Dv Ds DlL Dc i Dj: 15:40/18:10/20:30/22:40

Dg: 12:30/15:40/18:10/20:30/22:45

Dm: 15:40/18:10/22:45

3/ YESTERDAY (VOSE)

Dm: 20:30

4/ SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA

Dv Ds DlL Dc: 16:00/18:35/21:10

Dg: 13:00/16:00/18:35/21:10

Dm: 16:00/18:35

4/ SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA (VOSE)

Dm: 21:10

4/ LOS JAPON

Dj: 15:45/17:50

4/ EL REY LEON

Dj: 20:00/22:30

5/ ANNABELLE VUELVE A CASA

Dv Ds DlL Dc: 16:10/18:15/20:20/22:40

Dg: 12:15/16:10/18:15/20:20/22:40

Dm: 16:10/18:15/22:40

5/ ANNABELLE VUELVE A CASA (VOSE)

Dm: 20:20

5/ MEN IN BLACK INTERNATIONAL

Dj: 16:30

5/ EL REY LEON

Dj: 19:00/21:30

6/ TOY STORY 4

Dv Ds DlL a Dj: 15:50/18:00/20:10/22:20

Dg: 13:40/15:50/18:00/20:10/22:20

7/ LOS JAPON

Dv: 16:15/18:15/22:50

Ds a Dc: 16:15/18:30/20:40

7/ ANNABELLE VUELVE A CASA

Dj: 16:10/18:15/20:20/22:40

7/ DIEGO MARADONA

Dv: 20:15

7/ MEN IN BLACK INTERNATIONAL

Ds i Dc: 22:50

7/ VENGADORES: ENDGAME

Dg: 11:55

7/ MUÑECO DIABOLICO

Dg a Dm: 22:50

8/SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA

Dj: 17:10/19:45/22:15

8/ALADDIN

Dv Ds DlL a Dc: 16:55/19:30

Dg: 12:05/16:55/19:30

8/GODZILLA REY DE LOS MONSTRUOS

Dv a Dc: 22:10

MIRA I VEURÀS

Cada dia: informatiu + programa d'estrena



CANAL TARONJA ANOIA
www.canaltaronja.cat/anoia

20.00
22.00
00.00

INFOTARONJA

20.15
22.15
00.15

PROGRAMA D'ESTRENA

Escolta't!

Ràdio
igualada
103.2 FM



gastronomia

RECEPTES DE CUINA

Amanida de carbassa rostida i ruca amb vinagreta balsàmica



Ingredients per a 4 persones

- Carbassa aproximadament d'1 kg 1
- Oli d'oliva verge extra 30 ml
- Vinagre de Mòdena 15 ml ·Salsa Worcestershire 5 ml
- Pebre negre molt ·Ruca 100 g ·Pipes de carbassa al gust
- Llavors de sèsam al gust · Oli d'oliva verge extra (per amanir) 45 ml · Vinagre de Mòdena (per amanir) 30 ml
- Salsa de soja (per amanir) 15 ml ·Mel (per amanir) 5 ml
- Suc de llimona (per amanir) 5 ml ·Farigola fresca (per amanir) · Pebre negre molt (per amanir)

Elaboració:

Preescalfar el forn a 180° C i preparar una safata. Peleu la carbassa i retireu les llavors i filaments interns. Tallar en cubs de 1-2 cm. Barrejar amb el d'oli d'oliva, el vinagre balsàmic, la salsa Worcestershire i pebre negre acabat de molre.

Disposar a la safata i coure durant uns 25-30 minuts, remenant a meitat de la cocció, fins que estigui tendra. Deixar refredar. Si

volem emprar les pròpies llavors de la carbassa, netejar-les bé amb aigua, assecar-les i torrar lleugerament en una paella o al forn.

Rentar i escórrer bé la ruca. Disposar en un bol per amanides o repartir en plats fondos individuals. Afegiu-hi la carbassa refredada, les pipes de carbassa i les llavors de sèsam. Batre bé tots els ingredients de l'adob, ajustant la quantitat de vinagre de Mòdena al gust, i servir

el moss

Esmorzars, dinats (menú cap de setmana i festius) sopars, tapes i carta. Menú diari per encàrrec per a grups (mínim 15 persones) obert dimarts a diumenge, dilluns tancat

TOTS ELS DIUMENGES, XURROS AMB XOCOLATA!
(de 8.30 h a 11.30 h)

93 806 65 96 Av. Països Catalans, 103 - 08700 Igualada

Per publicitat a
LA VEU
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada
93 804 24 51
671 669 047
publicitat@vevanoia.cat

nou urbisol
restaurant

Cuina de mercat

CARRETERA NII, KM.562 - 08719
CASTELLOLÍ (BCN)
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62
www.nouurbisol.com

HOTEL ROBERT

-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA
obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787. La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

Molí Blanc HOTEL | www.moliblanhotel.cat

Servei, natura i encant

Ctra. Igualada - Sant Martí de Tous C-241c, Km 0,9
08719 JORBA Barcelona
Telèfon 93 801 91 79 | hotel@moliblanhotel.cat

El Restaurant El Jardí d'Igualada

Rambla St. Isidre 12
Igualada
Tel. 938 03 18 64

Restaurant Braseria i Cafeteria

- Menú diari i festius
- Servei de carta amb secció de tapes · Esmorzars

RACO del TRAGINER

C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA
racodeltragner@gmail.com - Tel. 93 805 01 63

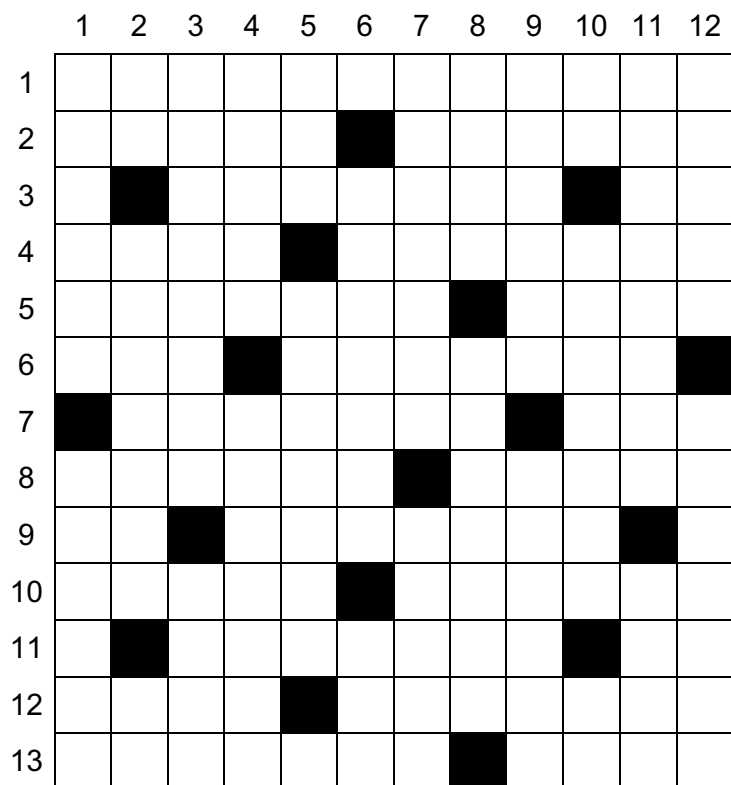
el kubb
de Sesoliveres

Camí Ral 4-10 · 08700 Igualada
Tel: 93 804 91 64 · info@grupjardi.com

De dilluns a dissabtes
Migdia: d'13 a 16h
Nits: reserves per a grups

passatemp

Mots encreuats per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Al comptat, en efectiu i a més a més en bitllets / 2. Apa-li, si és com si fos d'òpal! Més corrents que no pas normals / 3. Un quart de dues. Com que es va quedar a la península tenia tendència a callar. Ai, uix! / 4. Estranyament tebi, com un bitè manipulat. No l'avortà pas en Laporta, aquest dialecte basc / 5. Gruix, espessor. Ferrocarril fent marxa enrere / 6. Amics de l'Altra Riba. Gastaré d'una manera clarament ruda, incivil / 7. Preparat per declarar. De les arts als ritus / 8. Fermo un pal amb un cap, i ja està, allò. No saqui bé, però gairebé / 9. Els onze fundadors del xiisme. Rebaix en un terreny (d'Arenys?). A la vençuda va la tercera / 10. Deixis borni amb aquella urbanitat. Reclameu atenció picant per l'esquena / 11. Dobla a tota velocitat. Faig manyagueries facials. Nevera mentidera / 12. La d'en Ferran Torrent era d'un holandès. No dinarem bé, però els ànims els encenem / 13. Avantpassats ibèrics emigrats a Glasgow. Per arrancar-la bé cal que es vegi la rel.

VERTICALS: 1. Establiment ideal per superar la travessia. Excito de tal manera que esdevinc pintoresc / 2. Setze catorze tres. Morir sense transigir del tot. Escassa legitimitat / 3. A la barra ajuda a sostenir el qui no s'aguanta dret. Dansa a les acaballes / 4. Brillés com un monarca francès. Tal com està instal·lat és que no l'han eradicat / 5. Tres romans liderant el lideratge. Saber més per experiència que per estudi. Marxa de Vilobí / 6. I entra a Olost. Del comentari que sol fer l'amic de l'escriptor. Hi passa aigua i un eco de renec / 7. Sodomita d'allò més vulgar. Partícules més fonamentals que un munt de maons / 8. Basi des de la base. Estil natori que viu a part de la realitat / 9. Pendents suaus per dir-los, en vers, adéu-siau. I això també podrien ser-ho si no fos pels enganxifs greixosos / 10. Plaç il·limitat. Fotografies de cara. Com que surt del pit té denominació d'origen / 11. Advocats prou hàbils per escriure. No n'hi ha cap com ell / 12. Indicat allà on la costa s'enrevolta tota. Unitat estratigràfica que deixa el veí sense conversa.



Troba les solucions a la web de La Veu, VeuAnoia.cat o escanejant amb el teu mòbil aquest codi QR

Sudokus

	7		5		3			
		1			8			
		4				8	2	
		6		5			7	2
		9	4				5	
1			7					4
8	4	3		2				7
			8	3	4	2	6	
9				5				3

Nivell mitjà

	5				3			
4		8		9		5	1	
2				7			4	
		4		6			7	8
			2				5	
				5	8	2	9	
8	7		5		4			
	6	9		2		4	3	
			9					

Nivell alt

Troba les 7 diferències per Clàudia Hohnhausen



Espai patrocinat per:



Totes les OFERTES DE FEINA
i FORMACIÓ de l'Anoia
www.jobanoia.cat

El Museu de Montserrat remodela l'entrada i el vestíbul, que guanya una presència més solemne i artística

ESGLÉSIA / LA VEU

El Museu de Montserrat (MDM) ha remodelat l'entrada i el vestíbul. Un conjunt de models de guix de l'escultor Joan Rebull, recentment restaurats, han estat instal·lats a la paret de les escales d'accés; i al capdavant d'aquestes s'ha col·locat una escultura, també de guix i del mateix conjunt i autor, de la Mare de Déu Assumpta, que dona la benvinguda al visitant. La remodelació de l'accés s'ha completat amb una nova

peanya especial –imitant el mascaró de proa d'un vaixell– per a la còpia de marbre de la Victòria de Samotràcia que ja presidia l'entrada al MDM, i que contrasta amb el quadre de grans dimensions de Josep Niebla titulat Déu. Per tant, la col·locació d'aquestes obres “atorga una presència més solemne i artística al Museu, que el vincula més fortament amb el monestir”, afirma el P. Josep de C. Laplana, director del MDM.

La història de les figures que s'han col·locat a l'accés del

MDM es remunta als temps de l'Abat Aureli M. Escarré, que va encarregar a l'arquitecte Francesc Folguera, l'any 1941, la façana urbana de l'Abadia de Montserrat. L'abat Aureli va voler que hi fossin plasmats els valors vertebradors de la missió històrica de Montserrat: la fe i el país. L'arcada central està dedicada a la Mare de Déu Assumpta; la de l'esquerra és la de Sant Benet, ja que Montserrat és una abadia benedictina generadora de fe i cultura; i la de la dreta manifesta el patronatge de

Sant Jordi sobre Catalunya. L'arquitecte va proposar a l'artista Joan Rebull l'execució de la part escultòrica de la façana i, per a motivar-lo, li va dir que havia de ser el “Partenó de Catalunya”. Rebull va assumir la metàfora i va disposar sobre la balconada tres frisos –realitzats entre 1955 i 1960–, que representen una desfilada de monjos benedictins, amb la netedat de línies i l'eúritmia parsimoniosa de moviments de les Panatenees de l'Acropolis d'Atenes.

Els models de guix que va fer

l'escultor, previs al tallat definitiu de la pedra, restaurats ara acuradament per l'empresa Policromia, conserven els punts i les anotacions de l'escultor. “Exposats a l'entrada del Museu de Montserrat, permeten una visió propera i impactant, i un diàleg visual amb els relleus definitius de la façana vistos al lluny”, afirma el p. Josep de C. Laplana. L'obra l'ha desenvolupada l'empresa Puigdemívol en col·laboració amb l'equip tècnic de l'Abadia de Montserrat, durant els mesos de març i abril de 2019.

Recordant la Núria Solé Lladó

Malauradament la nostra mare, Núria Solé Lladó ens va deixar el passat 19 de maig a l'edat de 80 anys, degut a un càncer d'estómac.

L'última mes va estar ingressada a l'hospital d'Igualada, a la planta de pal·liatius, on el tracte per part de tot l'equip a tots els nivells va ser excel·lent, sobretot a nivell humà.

Ella sempre deia, que el dia que sortís volia fer un escrit d'agraïment per a tots ells, per com l'havien cuidat en tot moment. Desafortunadament no ha pogut ser així, però en el seu nom, els seus fills vam escriure les se-

güents paraules:

“Mare, de tu he après moltes coses però una de les més importants és a ser agraïda, així et faré cas una vegada més i donaré unes quantes “gràcies”.

Moltes gràcies a tots els que ens heu acompanyat, a tots els que ens heu trucat, enviat missatges... a tots aquells que aquests heu visitat la mare a l'hospital... el vostre anheli ens ajuda molt. També vull donar unes molt sinceres gràcies a l'Hospital d'Igualada. Crec que a vegades no som prou conscients de la sanitat pública que tenim. Moltes gràcies al doctor Zapa-

ter i Fabregas, per dir-nos on ens trobavem. Moltes gràcies a la Rosa, a la Núria, a la Pilar, l'Ariadna, la Jacinta, el Fati, la Carme, a la Belinda, a la Maite i al Oteló, sobrenom posat per la mare a un jove infermer de Tous. La vostra professionalitat, però sobretot humanitat, ha superat qualsevol límit imaginable.

Però he de donar en especial les gràcies al nostre particular àngel de la guarda, la doctora Cardona, que des del primer dia, amb una estima, delicadesa i amor incomparables, ens ha anat guiant en aquest difícil

camí, fent-lo més fàcil.

Maria José, no saps com t'esperava cada tarda la mare per veure't. De veritat mai et podrem estar prou agraïts.

També vull donar les gràcies als meus germans, cunyades, nebots, Vicenç i Lis, per aquests dies demostrar a la mare i a nosaltres el significat de la paraula “família”. La mare sempre deia que érem diferents... no sé si som diferents però sí que sé que som bones persones tots.

I per últim mare, et vull donar les gràcies a tu,

Per donar-nos la vida,
Per ser tan generosa,

Per estimar-nos com ningú,
Per cuidar de tots nosaltres, de les nostres filles, dels nostres animals.

Per tots els estius al Xaró
Per sempre tenir un plat a taula,
Per fer-nos gent de profit
Per mai jutjar-nos,
Per estar tant orgullosa de nosaltres

Per aquest últim mes que ens ha donat.

Per les partides de rumiku
Moltes i moltes gràcies mare!

El seus Fills

Josep, Carles, Jordi, Xavier,
Albert i Núria.



En record de:

Maria Riba Martorell

vídua de Francisco Gibert Codol

Morí cristianament el passat dimecres dia 10 de juliol a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

Els seus estimats: filles, gendres, nets, besnetes i família tota, volen agrair les mostres de condol rebudes en l'acte de comiat que tingué lloc ahir dijous dia 11 a l'oratori de Funerària Anòia.

Funerària Anòia, S.L.

Igualada, juliol de 2019

SANTORAL

Juliol

12: Joan Gualbert; Abundi; Ignasi Delgado; Josep Fernández.

13: Enric; Eusebi de Cartago; Sara.

14: Camil de Lel·lis; Francesc Solano; Adela.

15: Bonaventura; Antíoc; Pompili-Maria Pirrotti.

16: Mare de Déu del Carme; Magdalena Albrici de Como.

17: Aleix; Justa i Rufina; Marcel·lina; Ambrós; Lleó IV, papa

18: Frederic; Marina; Simforosa i els seus 7 fills

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES

· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA

· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

C/. Paisos Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114



Notes de condolència a:
www.funerariaanoia.cat



Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114



**MIPS Centre Mèdic**Delícies, 8 i Passeig Verdaguer 114. Igualada
Tel. 93 805 04 04 (ambdós centres) www.mipsfundacio.com**Anàlisis**

Al·lèrgologia
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiogrames
· Ecocardio doppler color
· Proves d'esforç
· Holter
Cirurgia general i digestiva

Cirurgia maxil·lofacial

· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
· Periodòncia
· Endodòncia
Coloproctologia
Dermatologia

Diagnòstic per la imatge

· Radiologia convencional
· Mamografies
· Ecodoppler color
· Ecografies
· Ortopantomografies
· Teleradiografies
· Ressonància magnètica
· Densitometria òssia
· TAC
Dietètica
Endocrinologia
Geriatrics
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografies 4D
· Curs de preparació al naixement
· Monitoratge fetal
Hematologia
Hospital de dia

Infermeria

Logopèdia
Medicina de l'Esport
Medicina interna
Medicina general i preventiva
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografies
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpies visuals
Oncologia
Otorinolaringologia
· Cirurgia O.R.L. làser CO2 i convencional
Ozonoteràpia
Pediatría i medicina adolescent
Podologia

Pneumologia

· Polisomnografia respiratòria nocturna
Psicologia clínica
Psiquiatria
Rehabilitació i fisioteràpia
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Reumatologia
Revisions mèdiques
· Certificats mèdics
· Permisos de conduir, armes, grues, animals perillosos, seguretat privada i marina mercant
Traumatologia
Urologia
UCMA - Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme



-Última tecnologia en audiòfons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat

Passeig Verdaguer 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA

DR. JORDI GRAELLS

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia · Criocirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA

VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA

CLÍNICA DENTAL ANOIA

· Odontologia general
· Ortodòncia · Odontopediatria
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA

FARMÀCIES DE TORN

DIVENDRES 12: SECANELL
Òdena, 84

DISSABTE 13: LA CREU
P. de la Creu, 7

DIUMENGE 14:
BAUSILI

Born, 23
ÚNICA FARMÀCIA OBERTA 24H

DILLUNS 15: CASAS V.
Soledat, 119

DIMARTS 16: PILAR
A. Mestre Montaner, 26

DIMECRES 17: ROSA VALLÈS
Av. Pietat, 25

DIJOUS 18: PAGÈS
Pau Muntadas, 58

PATROCINAT PER:

Farmàcia
Cristina Casas

Tel. 93 803 02 97
C/ Soledat, 119

adzet
farmàcia+

Tel. 93 803 09 47
Av. Barcelona, 9



Dr. Mariano Devoto Nogueira

c/Santa Caterina, 18
93 803 76 99
93 804 07 51
IGUALADA

CENTRE OFTALMOLÒGIC**DR. ASENSI**

· oftalmologia general i infantil
· optometrista i entrenaments visuals
· cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma.
· cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia
· làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).

C. La Torre, 5 · 1r. 4a. - Tel. 93 804 29 00
- IGUALADA

OFTALMÒLEG JOSEP FERRERA FIGUEROLA

Cirurgia cataractes
Cirurgia miopia
Oftalmologia general

Assistència Anoia
Rambla Sant Ferran, 62
93 805 25 25
IGUALADA
www.assistencialanoia.com

ORTOPÈDIA CASES

Passeig Verdaguer, 110
93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ

**ORTOPÈDIA ALMENAR**

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopedialmenar.com

ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes
Carrutxes · Pròtesis mamàries
Material antiescares

c/Pujades, 47
93 804 24 27
IGUALADA
vives.singla@cofb.net

Per Publicitat:**93 804 24 51**publicitat@veuanoia.cat**Ma DOLORS CAPELLADES**

psicologia

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2, 2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu)
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorscapellades@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona

CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes

PILAR PRAT JORBA

Psicòloga col. num 18.704

Psicòloga

c/Còrsega, 276, 3-1 (Eixample)
08008 BARCELONA
93 218 36 48
pilarpratjorba@gmail.com

MARIA INÉS VIDAL MARURI

psicòloga col. num 19.304

Psicoterapeuta

c/Sant Josep 14, ENTL. 2a
08700 IGUALADA
638 137 803
info@psicologiaytu.com
www.psicologiaytu.com

PILAR ARBÓS AIXALÀ

psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/
COP

c/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espigol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat

**Mútua Igualadina**a partir de **21,26€** al mes
la millor Assistència Sanitària**La Mútua de casa, per a tota la família**Passeig Verdaguer, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · www.lamutua.net

CISTELLA AMB PRODUCTES




BOHIGAS
LA VEU



Visita per a dues persones a caves Bohigas amb degustació de caves (últim diumenge de mes) i regal d'una ampolla Bohigas Brut Reserva amb estoig

MUSEU DEL TRAGINER



SORTEIG DE 2 ENTRADES PER AL MUSEU DEL TRAGINER

A més, si ets subscriptor de La Veu tindràs un 2x1 en entrades ensenyant el carnet de subscriptor

93 804 88 52
www.museudeltraginer.com

PLANXISTERIA GELABERT S.L

C/ Gaspar Camps, 31 08700 Igualada 93 803 21 98

SORTEIG
UN VAL DE 100 €
PER A LA REPARACIÓ DE XAPA I PINTURA DEL SEU COTXE

www.planxisteriagelabert.com

Ingravita

SORTEIG UN TAST D'ESCALADA

CAL RESERVAR AMB 24 HORES D'ANTELACIÓ

Ingravita, C/ Sebastià Artés, 29 Igualada
www.ingravita.cat - info@ingravita.cat
De dilluns a divendres de 10h a 22h.
Dissabtes de 10h a 20h.
Diumenges de 10h a 14h.

www.ingravita.cat

ABA
CICLES

SORTEIG D'UNA BICICLETA

93 131 35 58

www.lesdeusaventura.cat
696 965 684



les deus
aventura
sant quintí de mediona

SORTEIG
Un forfait circuit per a 2 persones

Pèlag de Fregaire + Plataners + Puenting

A l'Ateneu Igualadí

SORTEIG
2 Entrades

93 803 07 63
www.ateneuigualadi.cat

A CINEMA

SORTEIG
de 8 abonaments anuals per al cicle de concerts 2019 dels Hostalets de Pierola



Associació Amics de la Música d'Hostalets de Pierola

MUSEU DEL TREN
RAILHOME BCN
MINIATURA

SORTEIG
2 ENTRADES

10% DE DESCOMPTE en les entrades ensenyant el carnet de subscriptor de

LA VEU
DE L'ANNOIA

YELMO CINES
ABRERA

SORTEIG
2 Entrades



Vàlid per a qualsevol dia i sessió, inclosos passes 3D, a partir dels 10 primers dies de la data d'estrena de la pel·lícula seleccionada. Ulleres 3D no incloses.

Les entrades tenen vigència d'un mes a partir de la publicació dels guanyadors.

Els guanyadors es donaran a conèixer per mitjà de l'edició impresa de La Veu a finals de mes, podran recollir les entrades directament a cadascuna de les entitats que participen, a excepció de Yelmo Cines i el cicle de concerts d'Hostalets, que s'han de passar a buscar per les oficines de La Veu *.

Els guanyadors de la cistella Caprabo i Caves Bohigas se'ls avisarà via telèfon a fi i efecte de poder fer-los la foto de l'entrega del regal.

LA VEU * C/ del Retir 40 08700 Igualada 93 804 24 51

PARTICIPA ALS SORTEJOS DE LA VEU
DE L'ANNOIA

Marca amb una creu els sortejos als que vulguis participar i omple les dades personals

Nom _____

Cognoms _____

Població _____

Telèfon mòbil _____

Email _____

Signatura _____

Entrades Museu del tren Forfait circuit Les Deus Entrades Cine Ateneu

Entrades Yelmo Cines Entrades Museu del Traginer Visita Caves Bohigas

Escalada Val de xapa i pintura

Bicicleta Cistella Caprabo TOTS ELS SORTEJOS

El subscriptor de LA VEU amb la lliure entrega d'aquesta butlleta entra a formar part del sorteig que es realitzarà amb totes les butlletes rebudes el 31/7/2019. En aquesta data LA VEU procedirà pel mètode d'extracció la butlleta guanyadora i es comunicarà amb l'interessat als únics efectes de comunicar-li el premi procedint a destruir la resta de les butlletes lliurades. La subjecció al Reglament General de Protecció de Dades queda doncs limitada a la cessió de les dades dels guanyadors a les diferents empreses promocionades en els diferents sortejos. El participant dona el seu consentiment exprés i inequívoc a aquestes condicions.

“L'èxit del torneig de vòlei sorra és la seva familiaritat, això fa que la gent vulgui tornar”

Formem part de l'organització del torneig de vòlei sorra de l'Igualada Vòlei Club. Entre aquest divendres 12 de juliol i diumenge 14 més de 350 equips competiran al Parc de Valldaura. Ja és la 27a edició d'un torneig que destina tots els seus beneficis a la temporada de pista de l'Igualada VC.

Quin és el secret per omplir les inscripcions del torneig amb molt poques hores?

L'èxit d'aquest torneig és la seva familiaritat. Tot i que l'espai on hi ha les pistes en principi no seria el més adequat per jugar, perquè és irregular, l'acaba fent especial. Perquè si vas a un torneig a la platja en què hi ha una pista darrere de l'altra, cadascú va a la seva. En canvi nosaltres ho tenim tot tan concentrat que fa que la gent torni.

Quants participants hi ha en aquesta edició?

Serem 998 jugadors i 511 participants únics. Aquests diferència es deu a què un jugador es pot apuntar a més d'un equip. En total serem 355 equips i es disputaran 733 partits.

Quina feina quadrar tots els horaris!

La persona que se n'encarrega ha estat dos dies i mig fent-los. A més, hi ha l'afegit que s'ha d'evitar que dos equips en els quals participa un mateix jugador juguin a la mateixa hora. Una feina!

Hi ha capacitat perquè sigui més gran?

Abans de plantejar-ho hauríem de pensar en la salut de l'organització (riuen). Ampliar-lo vol dir estar-hi més hores, que segurament ho fariem. L'organització hi som totes les hores i això vol dir divendres de 5 de la tarda a 2 de la matinada, dissabte de 8 del matí a dues de la matinada un altre cop i diumenge de les 8 del matí fins que s'acabin les finals, cap el vespre.

I més enllà dels horaris, també hi ha la limitació física de l'espai, que ara ja estem a tope.

Com va començar aquest torneig?

Aquesta ja serà la 27a edició. L'objectiu a l'hora d'organitzar-ne

la primera edició era aconseguir diners per la temporada de pista. I la idea avui en dia segueix sent la mateixa: fer que tots els beneficis s'inverteixin al vòlei pista perquè la gent pagui menys quotes, perquè es pugui comprar el material necessari, etc...

El vòlei sorra està cada cop més de moda, no? Quan s'acaba la temporada de pista ara hi ha força tornejos...

A les nostres xarxes socials, al mes de març o abril ja hi ha gent de fora preguntant-nos quines son les dates del torneig d'Igualada perquè ja s'està organitzant tot l'estiu segons les competicions en les què participará. I nosaltres encara ni sabíem les dates!

De fet el vòlei platja és l'esport més practicat del món. Tu vas a la platja i veus molts gent jugant a vòlei.

El torneig d'Igualada forma part d'un circuit més gran a nivell de Catalunya?

Sí que hi ha circuits de vòlei platja, tant amateurs com federats, però nosaltres no formem part de cap altre circuit, és un torneig individual. Això sí, tant aquí a l'Anoia com al Bages també, es mouen molts tornejos de vòlei sorra.

Els participants són majoritàriament d'Igualada o ve molta gent de fora?

Diria que ve més gent de fora que no pas d'Igualada. En les categories superiors, per exemple, que és on hi ha més nivell, la gran majoria són de fora. En aquestes categories veus gent que són de platja, de Mataró, de l'Ametlla, d'aquests llocs en què es passen l'any jugant a vòlei a la platja. En les categories inferiors sí que hi ha més gent igualadina.



És un torneig per a totes les edats?

Està obert a partir de la categoria infantil, els 12 anys. Però ens costa força arribar a aquest públic més petit. El vòlei és un esport una mica complicat de practicar per aquells més petits que no hi juguen durant l'any perquè és força tècnic. És una assignatura pendent per nosaltres, però al mateix temps sabem que és complicat que s'apuntin molts nens i nenes de categories inferiors.

Hi ha activitats més enllà dels partits de vòlei?

Algun any havíem fet algun concert gran, però també coincidim amb l'Anòlia i llavors és molt complicat. No podem competir amb els concerts que porten des del festival. També havíem fet classes de zumba o la Festa de l'escuma. Però al final, el torneig és un partit cada mitja hora i no es pot parar. A més, a la gent que som allà ja ens agrada l'ambient d'anar veient partits de vòlei i tampoc ens fa falta massa més.

Ara fem una botifarrada popular el divendres per sopar i una paella popular el dissabte per dinar. I la gent, a 35° C, espera la paella! És un èxit també, un clàssic. De fet la paella és tan icònic que apareix fins i tot al logo del torneig.

A més, aquest any repetim amb una iniciativa que vam començar l'any passat, com és fer l'entrega de premis el diumenge a la tarda dins d'un iglú de vent. Aprofitant que el torneig coincideix amb l'European Balloon Festival intentem fer coses junts amb ells.

Marc Vergés @marcverges8



El ball de bastons entre Junts per Catalunya i ERC que ara es viu a nivell nacional per la Diputació de Barcelona ha tingut una fase prèvia gairebé idèntica a la comarca. Tot i així, convé recordar que algunes veus, abans de les eleccions municipals, apuntaven que hi havia un acord no escrit entre les dues forces independentistes per a compartir governs i respectar la llista més votada en aquelles ciutats de més de 35.000 habitants... El primer lloc on això no es va complir va ser a Igualada, desencadenant d'una furiosa emprenyada de Marc Castells, situació que, com un castell de naips, es va anar repetint a d'altres llocs del país. Enric Conill volia ser alcalde, enviant Castells a l'oposició, compartint govern amb la CUP, i que el PSC de Jordi Cuadras -i els Comuns- s'ho mirés des de la barrera. Això sí, regalant-li els vots d'investidura a Conill "gratia et amore". Il.lusos... Vet aquí que hi ha, però, d'altres versions, com una que va agafant pes, i que apunta que el mateix dia després de les eleccions, un imponent alcalde ja animava a un company de Junts per Catalunya en un municipi de la comarca a oblidar-se d'ERC, guanyadora en aquell poble, i provar d'arribar a un acord amb el PSC... Hem estat a Igualada el bressol de la desfeta?

Audi A l'avantguarda de la tècnica

Qui vol esperar a demà?



Un Audi des de 160 € al mes*.

It's Audi Time, de l'1 al 31 de juliol

Hi ha coses per les quals has d'esperar. Tenir un Audi des de 160 € al mes* amb un rènting increïble i amb tots els serveis inclosos no n'és una.

Servisimó
www.servisimo.es

Alemanya, 17
08700 Igualada
Tel. 93 805 21 17

Avda. Barcelona, 19
25300 Tàrraga
Tel. 973 31 34 06

Avda. Europa, 11
25241 Golmés
Tel. 973 60 29 63



Gama Audi. Emissions combinades CO₂ (g/km): 0-302 (NEDC: 0-298). Consum combinat combustible (l/100 km): 5,3-13,3. Consum elèctric kWh/100 km: 22,5-26,2.

*Oferta Audi Financial Services calculada per a un Audi A1 Sportback Advanced 25 TFSI 70 kW (95 CV) 5 vel. amb un contracte de rënting a 36 mesos i 30.000 km totals, abonant una entrada de 3.379 € a través de Volkswagen Renting S.A. La quota i l'entrada no inclouen IVA. Canvi de pneumàtics no inclòs. Inclou tots els serveis en Xarxa Oficial Audi de manteniment i desgast, garantia (reparació d'avaries), assegurança a tot risc sense franquícia i assistència en viatge durant el període contractat. Per a altres versions i equipaments, consulti el seu Concessionari Oficial Audi. Oferta vàlida fins al 31/07/2019 per a unitats en estoc. Audi Financial Services és una marca comercialitzada per Volkswagen Finance S.A. EFC. El model mostrat no correspon a aquesta oferta.