



*Un somriure és la distància més curta entre dues persones*

Marcè & Sagarra  
 centredental

T. 93 806 79 04 Calaf, 9 IGUALADA marcesagarracentredental.com

## La Mostra fa 30 anys amb un cap de setmana ple a vessar d'espectacles

El Parc Central acollirà demà al vespre un espectacle francès molt visual i espectacular

Prop de 700 programadors seran a la Mostra que preveu, a més, milers de visitants de tot el país

PÀGINES 8 A 11



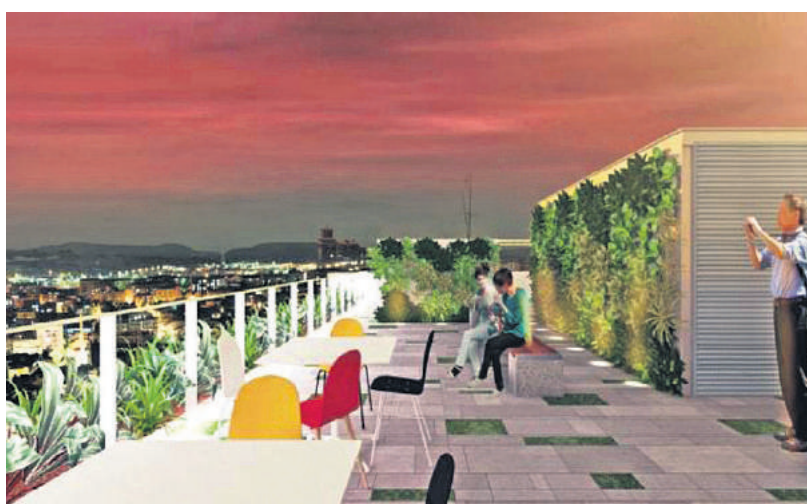
Igualada es prepara per viure un cap de setmana ple d'ambient als carrers i places amb el millor espectacle infantil/Marc Vila

## Europa finançarà el futur Alberg d'Igualada

Els fons europeus Feder, que concedeix la Unió Europea, finançarán el 50% del projecte de convertir l'edifici de Cal Maco, a la plaça de la Creu, en un alberg, destinat als pelegrins del Camí de Sant Jaume, però també estarà obert a

tot tipus de visitants, sobretot joves. Aquesta setmana, l'Ajuntament ha comunicat que els fons europeus han decidit concedir un ajut de 870.000€ a aquest projecte. Les obres s'iniciaran l'any que ve.

PÀGINA 15



La terrassa superior de Cal Maco serà un espai d'oci amb vistes inèdites al Rec.



## El preu del lloguer mobilitza la societat igualadina

PÀGINA 21



## Parcmotor, primer circuit "connectat" d'Europa

PÀGINA 25



## Repte solidari de l'hostaletenc Francesc Esteve

PÀGINA 35

## L'EDITORIAL

## Per molts anys més, Mostra!

MIQUEL SAUMELL  
@MiquelSaumell

**M**ostra Igualada, la fira d'espectacles infantils i juvenils, arriba a la 30a edició. Un aniversari que mereix una programació especial, plena d'interessants propostes, algunes d'elles de primeríssim nivell. No és estrany que la ciutat, cada any coincidint amb aquesta cita, es vesteixi amb teatre i espectacle de qualitat per als més petits i joves de casa, i ho faci any rere any amb més visitants, amb més espais i amb una decidida aposta per fer-se un lloc en el calendari d'esdeveniments més importants del país. Lluny queden aquells anys on "La Mostra" treballava de valent, a vegades contra tempestes inoportunes, per consolidar una proposta que sempre era comparada, injustament, amb la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga. Llavors era comparar David i Goliat. A més, alguna població vallesana va fer servir tota mena d'estratègies per treure d'Igualada el festival de teatre infantil, i endur-se'l per les braves. Es va lluitar, i es va guanyar. El temps va acabar posant a cadascú al lloc que es

mereixia, i avui la nostra "Mostra" és al nivell que es mereix gràcies al treball i la tenacitat de gent igualadina que hi ha cregut, fidel gairebé des del primer dia, i també de la Generalitat, que ha complert amb el seu objectiu de descentralitzar les fires d'àmbit nacional. La cita d'aquest cap de setmana, a més, atrau visitants de tot Catalunya, acompanyats de petits, fent de la ciutat un lloc amable i acollidor. Familiar.

**Ara, Mostra Igualada, possiblement l'esdeveniment que va començar de debò a posar Igualada al mapa, pot estar de celebració amb orgull.**

Ara, Mostra Igualada, possiblement l'esdeveniment que va començar de debò a posar Igualada al mapa, ja fa tres dècades, pot estar de celebració amb orgull. És ja l'aparador de referència per a centenars de programadors, s'ha fet un camí entre

els professionals i les companyies d'arreu d'Espanya i alguns països d'Europa, i aconsegueix persuadir sense problemes a molts, molts voluntaris que són l'essència d'un festival que ja és patrimoni de la ciutat. En podem estar contents i feliços. I, ara, a gaudir de la Mostra. Per molts anys! ■

MÉS ENLLÀ  
DE L'ANOIA

**Francisco Martínez**, exsecretari d'estat de Seguretat i llavors número dos de **Jorge Fernández Díaz**, exministre de l'Interior, ara esquitxat per l'escàndol de la creació d'una policia política, va ser el signant de permís de residència a **Carlos Alberto Arias**, un ciutadà veneçolà, que va subministrar informacions no acreditades contra Pablo Iglesias, líder de Podem, "per circumstàncies excepcionals i raons de col·laboració amb les autoritats policials" que segons Europa Press i el País van servir per torpedinar un acord de legislatura entre el partit morat i el PSOE.

**Josep Borrell**, ministre d'Afers Estrangers, va concedir una entrevista

amb Tim Sebastian, de la cadena de TV Deutsche Welle i anys enrere entrevistador a la BBC, atordit per les preguntes "per què no impulsen una modificació de la Constitució que demana un 70% de la població" es va indignar i fora de les caselles va dir "sempre dient mentides. Ja n'hi ha prou. Pareu" i va abandonar el plató. Després, a instàncies dels seus assessors va tornar i el periodista li va parlar de corrupció i davant de les insòlites respostes "la propera vegada faci millors preguntes, aquestes no són les adequades per a un invitat" que el periodista va contrarestar dient "no estic ací per fer les preguntes que vol el ministre" I el ministre, lluny del penediment va dir més tard "prou paciència vaig tenir".

**Isabel Celaá**, portaveu del Govern, ha explicat la en la roda de premsa posterior al Consell de Ministres "El que va fer Josep Borrell va ser un acte de fermesa davant el que era un interrogatori" i ha recolzat "el gest de protesta del ministre d'Exteriors davant del caire que estava prenent l'entrevista."

**Miquel Iceta**, líder del PSC, va dir en una entrevista que "si un seixanta cinc per cent de la població demanés la independència s'hauria de buscar una solució constitucional". I no sols tota l'oposició, sinó també la direcció del PSOE el va desautoritzar.

**Quim Torra**, president de la Generalitat, ha proposat en una conferència a l'Institut Universitari de Lisboa (Portugal), "la creació d'una aliança de nacions ibèriques amb un Consell Ibèric que defensi el dret a l'autodeterminació" i també ha dit "si donar suport al referèndum i defensar la democràcia és un crim, sóc culpable."

**Joan Carles Batanés**, alcalde de Sant Fruitós de Bages, va penjar a la façana de l'ajuntament uns cartells de Fairy amb la frase "tu ja m'entens" en substitució del llaç groc i l'estelada, que van haver de retirar seguint l'ordre de la Junta Electoral. Tomàs Casero, portaveu del PSC en el consistori, ha anunciat que el seu grup municipal denunciarà la pancarta perquè "ha estat una decisió unilateral de l'alcalde i considerem que és una falta de respecte als veïns."

Fitxatges  
estrella

La nostra democràcia està poc consolidada, i encara té molt camí per recórrer fins a poder equiparar-se a altres democràcies del nostre entorn geopolític. A casa nostra els fitxatges estrella pre-electorals que fan els partits polítics es repeteixen elecció rere elecció, davant la passivitat de les sofertes militàncies. Sempre que s'acosten eleccions surten els aparentment intocables líders polítics els quals, demostrant per la via dels fets que confien més aviat poc en la seva obediència militància, anuncien fitxatges estrella per incorporar-los a les llistes electorals o, en alguns casos, per liderar-les.

La pedrera dels fitxatges estrella la podem trobar en els àmbits esportius, culturals, el món de l'espectacle, l'empresarial, el militar i, en definitiva, a tot arreu. Ara mateix i de cara a les pròximes eleccions, em vénen al cap els fitxatges polítics d'un conegut entrenador de basquet, un alt dirigent d'una multinacional de les begudes amb bombolles, el pare d'una nena assassinada que s'ha donat a conèixer a la seva potencial clientela política per mitjà de determinades tertúlies televisives, i fins i tot un torero. Són només uns quants exemples, però en podríem posar molts més.

Les persones que s'incorporen a la política mitjançant aquestes decisions d'última hora solen prescindir de les normes internes a les quals la militància s'ha de sotmetre. Així, tot sovint procuren evitar fer el paperot de participar en unes eleccions primàries, ni que només sigui per cobrir l'expedient amb posterioritat a la seva designació digital. I si després de ser fitxats per Casado, Junqueras, Puigdemont, Rivera o Sánchez, els nouvinguts s'han de situar per davant del militant que s'ha treballat a fons la seva candidatura i ha guanyat les eleccions primàries del seu partit per encapçalar-la —posem per cas, els candidats descavalcats Bosch o Munté—, ho fan sense cap mena de remordiment.

Observant aquestes situacions anòmales que afecten la majoria dels partits, resulta més fàcil entendre —que no justificar— que molta gent opti per passar olímpicament de la política. Però optar pel menfotisme és erroni, ja que tothom sense excepció rep les conseqüències de les decisions que prenen els polítics, siguin positives o negatives. El fet és, però, que aquesta actitud d'una part de la ciutadania no genera un cost massa elevat pels partits els quals, conscients que d'aquestes decisions potser en sortirien protestes puntuals de la militància, saben també que la via digital aviat s'oblidarà.



mitjans d'informació i comunicació

PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013  
PREMI UEA 2017 / PREMI AL RECONeixEMENT PER LA TRAJECTORIA DURANT 35 ANYS A FAVOR DE LA PREMSA COMARCAL 2018

DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN

EDITA PUBLICACIONS ANOIA, SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616

Retir, 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuoania.cat publicitat@veuoania.cat

TEXT LEGAL

Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD



**ENRIC CONILL**  
Candidat a l'alcaldia d'Igualada per ERC

# La tribuna



**A**questa setmana des de la candidatura d'ERC Igualada que tinc l'orgull d'encapçalar hem realitzat una proposta de reforma de l'icònic i estimat Passeig d'Igualada. La proposta s'emmarca en la conferència sobre urbanisme i transformació de la ciutat que vàrem realitzar el passat divendres.

En aquesta conferència explicàvem que, òbviament, la ciutat necessita una transformació que la faci estar preparada per poder encarar el present i el futur amb garanties, transformant-la i posant-la al dia.

I ho fem i diem de manera convençuda i també com a contrast d'aquells que governen i que porten 8 anys buscant excuses per no encarar, tot i haver-s'hi compromès, la realització d'un nou planejament urbanístic, que sí, diguem-ho clar, seria l'element catalitzador d'aquesta necessària transformació i modernització de la ciutat.

En l'acte del passat divendres vam revisar i apuntar molts dels punts de la ciutat que aquest nou planejament hauria d'afrontar, proposar i finalment transformar. Alguns són per exemple el barri del Rec, la façana del riu, la part nord del barri Montserrat o del barri de Fàtima, l'accés a l'hospital, el repte que suposo saber integrar el pla de la massa dins la trama urbana, el centre històric, l'habitatge... També hem d'abordar les noves centralitats, com expandim el centre, la mobilitat, com creixem internament, com reviscolem eixos vials com la Soledat o la Rambla o com generem una nova connexió nord-sud. Són molts els reptes que des de fa molts anys són sobre la taula i que el govern

no només ha obviat sinó que ens ha volgut fer creure que no existeixen o que són importants.

I un d'aquests temes és el Passeig. La idea base de la nostra proposta és una donar-li vida i recuperar un espai per a la ciutadania. Generar una gran plataforma d'espai públic per famílies, nens, gent gran... I això ho volem fer bàsicament amb una doble operació: soterrant la circulació entre el carrer Òdena i el carrer Sant Vicenç i alhora generant un aparcament soterrat central, i aquesta idea respon a diferents motius: Per la presència de diversos equipaments, per ser el tram més comercial, per tenir creuaments tècnicament solucionables, pocs garatges i sobretot una centralitat innegable.

I aquí arribem al cap del carrer. On el vídeo deixa de ser important. Realment és irrellevant si hi posarem una pista, un camp de petanca, un espai per gossos o 10 terrasses i bars. De fet creiem que això ho haurà de decidir la gent en un procés participatiu, que els igualadins dibuixem i fem el Passeig que volem, entre tots. Ara bé, el que és innegable és que hem perdut el temps durant 8 anys sense fer evolucionar Igualada, sense transformar-la més enllà d'asfaltar carrers a corre-cuita perquè venen les eleccions.

Donar vida a aquest tram del passeig crea una nova centralitat. I això que vol dir? Doncs que el centre s'amplia. Es creen nou recorreguts. Apropes a qualsevol punt de la ciutat un pol de vida i activitat. De retruc una zona com la del mercat de la Masuca és veu revitalitzada i t'enllaça amb una futura zona de transformació com és la de les anti-

gues piscines del Casal. Un espai que urbanísticament cal pensar conjuntament amb la zona de l'antiga Carlomagno i com conjuntament amb la zona del Xipreret aconseguim generar una nova connexió peatonal i adaptada nord-sud de la ciutat.

Són tantes les coses que es poden provocar si es té intenció de transformar... Aquesta proposta del Passeig pretén humilment aportar una idea fresca, moderna i ambiciosa de transformació de la ciutat per posar-la al servei de les persones. Quantes vegades ha passat això en els últims 8 anys? Hi ha tantes oportunitats! I el més greu: Fa molt temps que hi son però no les hem explotat, hem perdut el temps.

Volem avançar i progressar com a ciutat, Igualada ha de fer un pas endavant i per fer això primer cal aportar idees i projectes que, fins ara, no s'han aportat. El Passeig n'és exemple i de fet crec que el sol fet que esdevingui tema de debat polític ja voldrà dir que estem fent allò que hem vingut a fer: Pensar la ciutat, transformar-la i modernitzar-la. I si a més a més ho fem entre tots, doncs encara millor. ■

*El que és innegable és que hem perdut el temps durant 8 anys sense fer evolucionar Igualada, sense transformar-la més enllà d'asfaltar carrers a corre-cuita perquè venen les eleccions.*

## #L'enquesta de la setmana

**Creus que la formació que es requereix als empresaris és més baixa que la dels treballadors?**

● **Sí 63,6%**

● **No 36,4%**



Cada setmana tenim una enquesta a:

*participa-hi!*

VeuAnoia.cat



Més de 40 anys  
al servei de la construcció

Miquel Caro 639 34 54 78  
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t  
estillar@yahoo.es  
www.estil-llar.cat

## LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectures i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

## JUSTÍCIA I DIGNITAT

Pere Escolà

Tothom voldria que els agents de l'autoritat es comportessin justament i que no només mirin com incriminar els que ells consideren culpables. Aquest era l'esperit del Ministre Martínez que va deixar escrit en la vigent Llei d'Enjudiciament Penal vigent des del segle XIX.

Però això dol que Daniel Baena, tinent coronel de la Guardia Civil, declari al TS que Carme Forcadell apareixia en l'agenda intervinguda a Josep Maria Jové i que l'advocada de la que fou Presidenta del Parlament, li hagi de dir "Jo l'he llegida i no hi apareix el seu nom i jo li pregunto si vostè està segur de la seva afirmació". Sap greu que aleshores el testimoni respongués que "durant l'interrogatori del matí puc haver tingut un lapsus".

També que en aquest mateix judici oral, l'agent W52137L expliqui que un artefacte s'havia llençat al pati de la caserna de la Guardia Civil d'Igualada - l'advocat de Vox ja en deia "artefacte explosiu" - i que l'advocada de Jordi Cuixart, quan va demanar detalls de la seva composició, es sabés que era un xandall de l'exèrcit espanyol, que tot i haver cridat els bombers, i els productes inflamables que deien que hi havia, va poder ser apagat i ben identificat pels mateixos membres de la benemèrita.

Sembla que es vulgui validar un relat incriminador i no esclarir els fets. Podem parlar d'enfrontaments violents en les protestes dels miners d'Astúries, els treballadors navals a Andalusia o les armilles grogues a França. En aquests llocs s'ha plantat cara a les forces de l'ordre dient que es defensaven perquè no els quedava cap opció defensant el que



ells creien just. Ningú ha dit que eren més perillosos que els tancs de Milans del Bosch. Ací aquesta situació no s'ha donat, per moltes mirades d'odi que alguns agents diuen sentir. I esperem que no es vagi més enllà.

Ningú desitja enfrontaments. Pau, justícia i dignitat haurien de ser un patrimoni de tota la humanitat, però ja es veu que els interessos partidistes i identitaris ho posen molt difícil.

## AGRAÏMENT

Familiars de l'Àngela

L'Àngela Rovira, de 105 anys, va morir aquest passat 27 de març. Des del gener de 2018 estava ingressada a la residència Pare Vilaseca, primer al centre de dia i últimament a l'ala groga de la Residència. Els familiars volem agrair l'atenció rebuda durant tot aquest temps per part dels professionals del centre (cuidadores, infermeres, metges, psicòlegs, per-

sonal de neteja, direcció...). Volem destacar la seva gran professionalitat, però sobretot el tracte humà que ha rebut tot aquest temps, tant ella com els seus familiars, sobretot en aquests últims dies de la seva vida.

## SOM CONSCIENTS DEL NOSTRE ENTORN?

Judith Xaus Rios (Vilanova d'Espoia)

Per motius de formació i consciència social, constantment; poso especial atenció, a tot allò que ens envolta. Veig barreres arquitectòniques que abans passaven desapercebudes. No sempre l'accessibilitat és present o eficient i resulta difícil moure's per pobles i ciutats quan es té una discapacitat. És l'entorn el que genera discriminació, el que limita a persones amb diversitat funcional implicant fer ús dels espais públics i els incapacita l'accés a espais privats.

Sóc estudiant d'Educació Social de la

comarca de l'Anoia i tot i que molts ajuntaments han fet molts esforços per tenir una adaptació correcta dins dels seus municipis, encara queda molta feina a fer. Fer rampes a les quals s'ha d'accedir a través d'un esgrao o amb pendent excessiu no serveix per a res, pintar passos de vianants davant d'una escola amb voreres plenes de pals d'electricitat, resulta ridícul, ja que obliga a anar per la calçada. "No calen esforços inútils, calen adaptacions eficients".

Per últim, vull recomanar a tothom l'aplicació EsAccessible creada per en Juanjo Bilbao. Aquesta app ens permet valorar i veure l'accessibilitat de cada lloc, una idea genial que permet saber a les persones amb mobilitat reduïda on poden anar sense patir problemes d'accessibilitat i de la que tots ens hem podem beneficiar.

Cal seguir adaptant l'entorn a les persones i no pas les persones a l'entorn.



## EL PERSONATGE DE LA SETMANA



FOTO: MARC VILA

## ELS VOLUNTARIS DE LA MOSTRA

Sense totes aquelles persones que voluntàriament aporten les seves hores i la seva il·lusió, la Mostra Igualada no seria el mateix. Una tasca encomiable per un esdeveniment únic.



TREBALLS VERTICALS

TRIVERTICAL

www.trivertical.com

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)  
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

Factura *online*.  
Continua sent una factura,  
però no per al planeta.

Cada vegada que un client diu no al paper,  
fem una aportació al Fons Solidari  
de Rehabilitació Energètica.

**Naturgy** 

[naturgy.cat](http://naturgy.cat)



JAUME SINGLA

@jaumesingla

## Torrente



**E**l judici al Procés que s'està celebrant al Tribunal Suprem, està posant de manifest que la instrucció del jutge Llarena és, per dir ras i curt, un cagarro infumable. Està tan mal feta,

que si no fos perquè ha provocat que nou persones innocents estiguin patint pena de presó des del mes d'octubre del 2017, seria per fer-se un tip de riure.

Tot l'argumentari està tan agafat amb pinces, que els fiscals, l'extrema dreta i els jutges, van buscant per tot arreu el mes mínim indici de violència per justificar la rebel·lió, la sedició i la malversació de fons. (Ja em direu com podien malversar tenint les finances totalment intervingudes pel Ministerio de Hacienda).

Fins ara tot el que s'ha trobat són mirades d'odi, escopinades, cants i, segons alguns agents de policia, insults. Tenint en compte tot el seguit de càntics de "a por ellos" els cops de porra, les estirades de cabells... en definitiva els més de mil ferits i contusionats, no és tan estrany que la gent, en veure's agredida insultés als agressors. Aquestes dues darreres setmanes, estem assistint amb astorament, a les deposicions de desenes d'agents de la Guardia Civil i a dos dels màxims responsables dels Mossos d'Esquadra. Mentre que als Majors López i Molinero els podem veure, als agents de la benemèrita no. Els uns no tenen inconvenient en mostrar el seu rostre, tot i tenir causes pendents a la "justícia espanyola". Els altres, tot i ser majoritàriament agents destinats lluny de Catalunya, han demanat preservar la seva imatge. Fins i tot homes tan coneguts (malauradament coneguts) con Tacito, els informes del qual són la base -més literària que real- per mantenir el captiveri dels acusats, ha exigint declarar sense donar la cara.

***Si jo tingués instruccions de declarar el que han declarat, segurament que també m'amagaria darrere una mampara, car el que han dit és la rastellera de mentides més gran que s'hagi vist mai en un judici***

No els culpo. Si jo tingués instruccions de declarar el que han declarat, segurament que també m'amagaria darrere una mampara, car el que han dit és la rastellera de mentides més gran que s'hagi vist mai en un judici. Un xandall cremat a la porta de la caserna d'Igualada és titllat d'intent d'incendi de tot el complex. No m'estranya que l'agent declarant ho fes d'amagat.

Vistes en el seu conjunt, les declaracions dels agents de la GC, ens mostren un grup de funcionaris atemorits que, en desconèixer l'idioma dels agredits, se senten violentats per consignes i cançons. Els mateixos que fardaven a les xarxes socials de ser "la tormenta", ara diuen tenir malsons en recordar les mirades dels manifestants del 20 de setembre i de l'u d'octubre.

Tal com algú va dir a les xarxes socials, les pel·lícules de Torrente no serien de ficció, sinó reportatges del National Geographic gravats amb càmera oculta. ■

SOFIA GALLEGO, psicòloga i pedagoga

Àmbit Maria Corral

## Maltractaments a la gent gran

**Ú**ltimament la paraula maltractament és molt present a tot tipus de premsa. Algunes vegades per motivacions polítiques i d'altres per socials, en ambdós casos les víctimes acostumen a ser dones. Però en realitat hi ha diversos col·lectius que també pateixen abusos, els agressors s'aprofiten de les persones febles. A banda de les dones hi ha dos col·lectius més que són objecte de maltractaments: els nens i les persones grans. Dels dos grups sembla que el més desprotegit és el de les persones grans, ben segur perquè es tracta d'un fenomen relativament recent. A l'antigor no gaire llunyana, els avis tenien una consideració social que ara no tenen. Pel que fa als nens, si estan escolaritzats, l'escola és el lloc on es poden detectar les lesions, a banda dels serveis sanitaris i socials.

De manera general es pot considerar que hi ha diferents tipologies de maltractaments: físics, psíquics i, en el cas de les persones grans, també els econòmics. Aquests tres tipus semblen els més comunament acceptats. Els primers deixen marques al cos i són fàcilment detectables, però els psíquics requereixen més atenció per poder-los veure i fer la consegüent intervenció. Igualment passa amb els econòmics.

Els maltractaments físics són els més evidents i, per tant, els més fàcils de detectar pels professionals encarregats. Les nafres produïdes són visibles, tal com apuntàvem més amunt. Els psicològics són ja més difícils de detectar i tenen un ampli ventall que pot anar des de tractar els avis com si fossin criatures, no tenir en compte les seves opinions, faltar al respecte o simplement ignorar-los, no visitant-los o oblidant les dates significatives per a ells, entre d'altres. Els maltractadors acostumen a ser els fills o els cuidadors. De totes maneres, els maltractaments no solament els infligeixen els familiars o persones que tenen cura dels avis, socialment també es produeixen. Serveixi com a exemple el que resulta massa freqüent en els transports públics, no cedir el seient a una persona gran també és no reconèixer la seva realitat.

En temps de la crisi les persones grans han constituït, en alguns sectors socials, el pal de paller en què la part jove de la família s'ha pogut recolzar. Els avis amb una entrada econòmica assegurada, la pensió de jubilació

i, en molts casos, amb un pis de propietat aconseguit amb molt d'esforç, se sentien abocats a oblidar les seves prioritats per dedicar els seus recursos econòmics a ajudar els fills i/o nets. Alguns d'ells, desaperseus, han cronificat i espremut al màxim la situació deixant els pares en una situació econòmica precària o fins i tot impedit que aquests, els pares, puguin disposar lliurement dels seus diners. Així queda justificada la inclusió d'aquest tipus de comportament com a maltractament, ja que hi ha una lesió important dels drets de les persones grans.

Els maltractaments als ancians són una realitat tristament silenciada. La vulnerabilitat de les víctimes i el fet que generalment les agressions es produeixen bàsicament en l'àmbit familiar són circumstàncies que afavoreixen aquesta ocultació. A més, si les víctimes estan en condicions de denunciar als serveis socials la seva situació, es retiren tement que la intervenció dels professionals provoqui represàlies dels maltractadors.

Tot plegat porta a la situació de preguntar-se quins factors s'han conjurat avui perquè es produeixin aquests maltractes als vells. La nostra societat té un envelliment progressiu i sostingut que aboca a un sobre envelliment i un consegüent increment de les persones dependents. S'hi poden afegir factors socials i familiars. Entre els familiars podem esmentar la transformació de la família extensa, en què conviuen diverses generacions en un mateix espai, cap a una família nuclear formada per la parella i els fills si n'hi ha. Per altra banda, la necessitat creada o real que tots els membres de la família han de deixar la llar per sortir a treballar aboca a la soledat a les persones grans. Si a tot això hi afegim la poca consideració social de la vellesa, se'ns presenta un panorama no massa afalagador pel que fa als maltractaments a les persones grans. No voldria acabar sense esmentar que, segons diuen les poques estadístiques de les quals es disposa, les dones i les persones grans són les víctimes més vulnerables.

Davant d'aquesta situació cadascú de nosaltres tenim el deure d'ajudar a detectar i denunciar a les autoritats competents tots aquells fets que puguin constituir un atemptat contra els drets de les persones grans. ■

## ACUA D'ULL

LLUÍS CAPDEVILA il.lustrador



# OPEL CORSA

Llantes aliatge. Sensor de pàrquing del darrere. Càmera de visió del darrere. Climatitzador digital. Sistema multimèdia IntelliLink amb Bluetooth integrat, Apple Car Play i Android Auto. Fars antiboira. Ordinador de bord. Sensor de pluja. Control automàtic de llums. Mirall interior fotosensible.

**9.900 €\***

**10 UNITATS!**

**4 ANYS DE  
GARANTIA**

**MATRICULACIÓ  
INCLOSA**



\*consultar condicions al teu concessionari Motorcat, oferta vàlida fins al 18/4/19 o final d'existències

## MOTORCAT AUTOMOCIÓ

**Nova Ubicació** C/ de Alemanya, 32 - 08700 Igualada - Tel. 93 803 42 00  
C/ Sant Cristòfol, 11 - 08243 Manresa - tel. 93 878 42 10  
Av. Congost, 37 - 08760 Martorell - Tel. 93 775 15 69  
Passeig de La Pau, 51-53 -08600 Berga - Tel. 93 822 00 06

[motorcat.net/ca](http://motorcat.net/ca)

## tema de la setmana

## 30a. Mostra Igualada: s'aixeca el teló!

La Fira celebrarà 30 anys amb *Leonardo, somnis i malsons de Plasticiciens Volants*, un espectacle de figures inflables gegants, d'estrena absoluta a Espanya, dissabte a la nit al Parc Central

TEATRE / LA VEU

A hir dijous es va inaugurar la 30a Mostra Igualada amb la presència de Marc Castells, alcalde d'Igualada, Mariàngela Vilallonga, Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Pep Farrés, director artístic de La Mostra, que van donar el tret de sortida des de la Llotja professional ubicada al museu de la Pell. Posteriorment es van traslladar a la Sala Municipal per inaugurar l'exposició "Mostra Igualada, 3 dècades d'espectacles infantils i juvenils". El Teatre Municipal l'Ateneu va acollir l'espectacle *El viatge de Ulises* de la companyia basca Teatro Gorakada, que donava el tret de sortida oficial a la Mostra.

**La programació**

La Fira celebra l'aniversari amb l'eslògan "Espectacles que et fan créixer" i reivindica la cultura com una font d'aliment imprescindible per créixer com a persones, a qualsevol edat. Les migracions i els refugiats, la visió de gènere, el teatre inclusiu i les obres amb mirada infantil amb nens i nenes com a protagonistes, són algunes de les temàtiques de la programació d'enguany.

Les migracions i els refugiats, des de diverses perspectives i visions, estaran presents a la programació amb les següents obres. *Les 7 diferències* d'El Pont Flotant, un espectacle per reflexionar en família sobres les dificultats que podem trobar a l'hora de relacionar-nos amb persones molt diferents; *Baobab. Un arbre, un bolet i un esquiol* de La Pera Llimonera, un trepidant viatge d'un esquiol i un bolet a la recerca d'un arbre on viure; *Salüq* de MaQuinant Teatre, una proposta en què la poesia visual, la dansa, les arts plàstiques i les noves tecnologies es troben per explicar una història de migració al Mediterrani, de la mà d'una nena; i *Refugi* de Clownidos-



copio, un espectacle sense paraules que ens recorda que tots necessitem trobar el nostre lloc al món.

La Mostra portarà tres espectacles amb visió de gènere. *PlayOff* de La Joven Companyia, una tragicomèdia que reflexiona sobre el paper de la dona i de l'esport femení en una societat que encara manifesta un masclisme ferotge en molts àmbits; *La petita Capmany* de Tanaka Teatre, un viatge tendre i divertit a través de les tradicions populars per viure una aventura fantàstica i emocionant de la mà de la petita Maria Aurèlia Capmany; i *Gri-Gri* de Marionetes Nòmades, un espectacle de titelles de mida humana que narra un dia qualsevol en la vida de dues dones de diferents generacions a Burkina Faso, casades i sotmeses pel mateix home.

Els nens i nenes també tindran protagonisme dalt de l'escenari amb diverses obres treballades des d'una mirada infantil i on els protagonistes són els infants. *L'aventura d'avorrir-se* de l'Estaquiroteatre, un espectacle que pretén motivar la creativitat

dels més petits i fer-los reflexionar sobre la gestió del temps; *Mil Bocins* de ZiPit Company, una història surrealista que parla de resiliència, de la capacitat de tornar a aixecar-nos quan caiem i de la possibilitat d'arreglar allò que es trenca en mil bocins; *Tahi* de Magam, un espectacle en què la música, els colors i una sèrie d'objectes guiaran a la Tahi en una aventura plena d'emocions, màgia i diversió; *Una poma, un pomer* de De\_paper, un espectacle delicat, de llibretes i cançons populars ens expliquen el cicle de la vida; *Petit Big Blue* de PanicMap Proyectos Escénicos, un espectacle en què el moviment, les formes i els colors ofereixen una experiència única que anima a nens i pares a reconèixer les seves emocions; *El senyor petit* de Teatre a la Fuga, una proposta que obre la curiositat, la imaginació i la màgia dels infants; i *Sabates Noves* de Tian Gombau-L'home dibuixat, una teranyina emocional que incorpora objectes molt enginyosos i creatius i que ens transporta per un univers paral·lel creat amb grans dosis

d'afecte i tendresa.

Alhora, la Fira posa sobre la taula la necessitat i l'obligació de programar espectacles amb mirada inclusiva com l'obra *Superabile* de Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt. Una obra protagonitzada per quatre actors, dos d'ells amb cadira de rodes, que posen a escena la seva vida quotidiana, les mirades dels altres, la necessitat d'anar sempre acompanyats, la manca d'intimitat i la pèrdua d'autonomia. L'espectacle compta amb un dibuixant en directe que crea un món de figures i projectant-les sobre l'escena, i els actors queden immersos en un còmic de la vida.

**20 estrenes: 12 absolutes i 8 a Catalunya**

Enguany la Mostra compta amb 20 estrenes, de les quals, 12 són absolutes i 8 es podran veure per primer cop a Catalunya.

Les estrenes absolutes són *A grande floresta* de Teatro do Mar, on una gran tempesta canvia el curs del món i el comportament de tots els que l'habituen; *Big Bang Cuc* de Blink Flash, un espectacle

plàstic ple d'humor i moviment; *Italino Grand Hotel* de Companyia La Tal, que gira al voltant de la pregunta Qui renta el milers de llençols dels hotels?; *Joc de cadires* de CAL Teatre, que parla sobre la relació entre les persones i les cadires i com el lloc que ocupem condiciona el nostre punt de vista: tot depèn de la cadira des de la que es miri; *Oops!* de Teatre Mòbil, un cant a l'optimisme, a viure i a riure amb els pulmons plens i els ulls clars; *Planeta M.Art* de Marcel Gros, un món interior creat, imaginat i somiat per aquest pallaso que ha marcat la infància dels més petits i dels que ja són grans; *Quimera* de La Guilla Teatre, un espectacle en què els espectadors entraran en un nou món de somnis i il·lusions, on res pot ser i tot és possible, un lloc sense mòbils ni connexió a internet, un món on només la imaginació hi té cabuda; i finalment, *Voilà* de Sergi Buka, un homenatge a la màgia del circ.

Completen les estrenes absolutes *Baobab. Un arbre, un bolet i un esquiol* de La Pera Llimonera, *Back 2 Classics* de Planeta Trampolí, *La petita Capmany* de Tanaka Teatre i *Mil bocins* de ZiPit Company. Es podrà veure per primer cop a Catalunya *CALMA!* de Guillem Albà, un solo en què el conegut clown proposa un divertit muntatge per riure i fer-nos oblidar les presses del dia a dia; i *Piccoli sentimenti* de Tof Théâtre, una exquisida mescla entre l'univers sensible del teatre de titelles, l'art brut de l'artista Antonio Catalano i el món sonor de Max Vandervorst. També s'estrenaran els esmentats *Leonardo, somnis i malsons* de Plasticiciens Volants, *Petit Big Blue* de PanicMap Proyectos Escénicos, *Refugi* de Clownidoscopio Teatre, *Sabates noves* de Tian Gombau-L'home dibuixat, *Salüq* de MaQuinant Teatre i *Superabile* de Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt.



## La Mostra JOVE porta 9 espectacles a L'Escorxador i una quinzena d'activitats organitzades pel Grup de Participació Jove

TEATRE / LA VEU

els darrers anys la Mostra ha apostat per con-  
querir també el públic  
juvenil (a partir de 12 anys)  
centralitzant totes les pro-  
postes per aquesta franja  
d'edat a L'Escorxador, que  
per tercer any consecutiu es  
convertirà en un espai ges-  
tionat pels mateixos joves,  
amb l'acompanyament de  
l'equipament juvenil La Ka-  
serna i la Mostra. A través  
d'un Grup de Participació  
Jove, una trentena de nois i  
noies es reuneixen periòdi-  
cament per proposar, debatre  
i decidir totes les activitats  
paral·leles que no formen  
part de la programació oficial.  
D'aquesta manera la Fira  
contribueix a dissenyar  
l'espai segons les inquietuds  
dels mateixos joves.

Durant els quatre dies de Fira  
el Grup de Participació Jove  
ha organitzat una quinzena  
d'activitats. Dijous 4 tindrà

lloc un taller de percussió a  
càrrec de Protons i divendres  
5 ja començarà el gruix de  
programació amb un taller  
de percussió corporal amb  
Kike Cuadros; improshows  
amb els Instituts Joan Merca-  
der i Pere Vives Vich; l'espec-  
tacle *El mal querer* de Rosalía  
a càrrec de l'Aula, escola de  
dansa i el concert de Lluna  
plena. Dissabte 6 destaquen  
una classe oberta de swing  
amb Swing Anoia; un dinar  
popular, una postfunció de  
l'espectacle *PlayOff* amb No-  
vaVeü (Recomana.cat) i els  
concerts Les Pastes de la iaia  
i Contracorrent. Diumenge  
7 les activitats acabaran amb  
l'espectacle *Q33NY, ...i tu,  
què estaves fent?* d'Enemy  
Natural; un taller de carto-  
màgia i l'actuació de percus-  
sió a càrrec de Deutèriums.

Dels quatre itineraris per  
edats que proposa la Mos-  
tra, el tercer està dedicat  
exclusivament a propostes  
juvenils a L'Escorxador amb



nou espectacles: *PlayOff* de  
La Joven Compañía; *Elefant  
Terrible* d'El Eje i Produït per  
H.I.I.T.; *Amor Oscuro [So-  
netos]* de Viridiana i Meeting  
Point d'Ertza. L'humor i el  
clown també hi tenen cabuda

a la Mostra JOVE amb l'es-  
trena a Catalunya de CAL-  
MA! de Guillem Albà i amb  
la funció de *Bye bye, Confetti*  
de Companyia Comediants  
La Baldufa. Pel que fa a l'àm-  
bit musical els joves podran

gaudir de *My (Hip-Hop)  
History* de Pulmon Beatbox  
(espectacle de cloenda jove);  
Mali Vanili amb *Lo nostre no  
funcionai*, finalment, el Cor  
de Teatre Joves portaran a la  
Mostra *Romeo&Juliet*.

# PREINSCRIPCIÓ

Curs 2019-2020

Del 29 març al 9 d'abril

*Tots fem escola,  
vine i compartim-la!!  
J'esperem*



COL·LEGI  
JESÚS-MARIA



LLAR D'INFANTS, INFANTIL, PRIMÀRIA i SECUNDÀRIA VINCULADA A L'ESCOLA ANOIA.

ESCOLA CONCERTADA PER LA GENERALITAT DE CATALUNYA.



Florenci Valls, 104 08700 Igualada (Bcn) [escola@jesus-maria.cat](mailto:escola@jesus-maria.cat) 93 803 22 49 [www.jesus-maria.cat](http://www.jesus-maria.cat)

# Pep Farrés: “Mostra Igualada és un gran aparador per als professionals del sector”

TEATRE / CRISTINA ROMA

**E**n Pep Farrés encara aquests dies la seva cinquena Mostra Igualada com a director. Des d'ahir dijous i fins diumenge la nostra ciutat s'omple del millor teatre infantil i juvenil d'arreu perquè els professionals del sector puguin veure de primera mà les estrenes i propostes dels grups que participen en aquest gran aparador que és la Mostra. I paral·lelament els igualadins i anoiencs podem gaudir igualment del millor teatre per a nois i noies en diversos espais de la ciutat, tant a l'interior com a l'aire lliure. Un gran luxe.



Pep Farrés, director de Mostra Igualada

**Enguany Mostra Igualada està d'aniversari, celebra 30 anys. Quines activitats hi ha previstes per celebrar l'efemèride?**

L'estructura de la Mostra, a nivell de graella no ha variat massa però hi ha una sèrie d'actes complementaris per celebrar els 30 anys. L'acte principal és un espectacle de gran format que es farà al Parc Central, dissabte a la nit. Un altre dels actes especials d'aniversari és la publicació d'un llibre commemoratiu, que explica la història de com va néixer la Mostra i com ha anat evolucionant. Ha estat escrit Núria Cañamars. I finalment l'exposició que penja d'aquest llibre i que estarà ubicada a la Sala Municipal d'Exposicions.

**Si fem una mirada enrere, com podríem definir l'evolució de la Mostra?**

La Mostra ha anat creixent i ha anat sumant. Va néixer d'una manera molt altruista, molt voluntària, des d'una gent que va copsar que calia programar teatre per a nens, teatre amb llengua catalana... i en aquell moment van veure que l'única manera de fer-ho era posar-hi ganes i posar-hi hores. I amb el pas dels anys va anar evolucionant constantment fins arribar on som ara. I reflexionant, penso que això respon a que tothom qui ha estat a la Mostra al llarg d'aquests 30 anys (programadors, equips organitzatius, els diferents ajuntaments, els diferents governs de la Generalitat, les companyies, els voluntaris...) té un objectiu en comú i és que s'estimen la

Mostra. I penso que aquest és el secret.

**Els infants, però, han canviat?**

Evidentment els infants han canviat i s'han fet adults. Molts de nosaltres havíem sigut infants de les primeres Mostres i ara som adults i ho vivim d'una altra manera, tant si som pares que portem els nostres infants a veure teatre com si som professionals que acudim a la fira. Els infants han canviat però el que no ha canviat és la mirada d'aquests infants: a un nen li agrada que li expliquin històries, li agrada sorprendre's, li agrada sentir-se identificat amb el veu dalt l'escenari.

**I el lema de la Mostra d'enguany és “Espectacles que et fan créixer”, reivindicant la cultura com a font de creixement.**

La cultura és bàsica per fer créixer i els infants la necessiten, igual que els adults. El lema és una reivindicació perquè, malgrat que sembli una obvietat, potser la societat no ho té tan clar que l'entreteniment també serveixi per ajudar-nos a créixer. Qualsevol acte que ens faci reflexionar ens ajuda a créixer.

**Com es preveu la Fira d'aquest any? Què en podríem destacar?**

La Fira té 55 companyies, que faran 114 funcions i crec que tothom pot trobar una cosa que li encaixi. Un dels objectius nostres és que el que fem

és una Fira, els professionals venen aquí a comprar (n'hi ha 700 d'acreditats) i han de poder trobar qualsevol cosa que busquin. Per tant, aprofitant això, el públic d'Igualada, la comarca o d'arreu que vingui també trobarà allò que li vingui de gust veure. Continuem amb els quatre itineraris per edats que és una eina molt fàcil d'accedir a què vols veure. Aquest any el que predomina, a nivell de línies artístiques, són diferents mirades o punts de vista de veure la societat: tenim alguns espectacles amb visió de gènere, d'altres amb mirada migrant, uns altres amb mirada de nen (el protagonista de la història és un nen o nena) i finalment la mirada inclusiva en espectacles en què els actors tenen alguna discapacitat i alhora parlen d'aquesta discapacitat.

**Aquesta edició també compta amb diversos espectacles de clown.**

Sí. Això respon una mica a la “collita”, que en dic jo, i com l'any passat hi va haver molta presència d'espectacles de circ, aquest any hi ha molta presència d'espectacles de clown. Crec que respon a que la gent té ganes de divertir-se, evadir-se durant una estona i els artistes ho ofereixen. Tenim fins a 12 espectacles de pallasos per a tots els gustos i edats.

**El que sembla cada cop més consolidat és la Mostra Jove. Era un repte i s'ha fet una realitat, oi?**

Sí. Ara fa cinc anys, quan vaig

començar era una de les meves dèries. Veia que el públic jove era el gran oblidat en les arts escèniques. Els joves no van al teatre perquè se senten poc identificats amb el que allà s'hi fa. Però en canvi sí que hi ha una sèrie de companyies que aposten per treballs per a nois i noies i professionals molt joves que volen adreçar-se a aquest públic i aleshores vam decidir apostar-hi. L'Escorxador és l'espai per als joves a la Mostra i ja des de l'any passat, conjuntament amb la Kaserina, va començar a treballar el Grup de Participació Jove que està fent una gran feina, omplint d'activitat paral·leles el cap de setmana.

**Des de l'organització feu una gran tasca per donar a conèixer la Mostra més enllà de Catalunya. Hi ha bona resposta?**

Molta. Al llarg d'aquests anys un encàrrec que se'ns va fer des de la Generalitat és que obríssim la Mostra, que la donéssim a conèixer més enllà de Catalunya. Vam posar fil a l'agulla i vam començar a sembrar i a explicar què és la Mostra a festivals de l'estat espanyol i a festivals europeus (sobretot de l'Europa més propera). Alguns dels programadors internacionals que han vingut aquests anys o bé repeteixen o bé venen amb una delegació de professionals del seu país. Cada vegada rebem més propostes de fora de Catalunya, fet que demostra que la Fira funciona.

**Catalunya és un país on es produeix molt teatre infantil.**

És una realitat i penso que cada vegada hi ha més artistes que escullen aquest sector com el lloc on desenvolupar la seva activitat professional. Uns anys enrere el teatre infantil era com un segon plat per als professionals: quan no tenien feina, feien una obra per a nens. Ara això ha canviat i són moltes les companyies que aposten per aquest tipus de teatre.

**Malgrat que els igualadins concebem la Mostra com unes dies plens d'espectacles, com a Fira està dedicada als professionals del sector.**

Això és una cosa que no em canso d'explicar, perquè encara hi ha molta gent que no ho sap. A Igualada es fan moltes fires i molts esdeveniments professionals de tota mena i la Mostra n'és un més. I com en totes les fires, venen professionals del sector, en aquest cas el teatre, a veure què s'ofereix, quines són les últimes tendències i tot allò que els servirà per confeccionar la seva programació del proper any. El seu punt de trobada és la Llotja que està ubicada a les encavallades del Museu. Aquest any hem ampliat el nombre d'estands perquè la demanda ho feia necessari. Allà també s'hi ubica el menjador on els programadors poden dinar. També aprofitem les instal·lacions de l'adoberia Bella per fer-hi xerrades i les jornades professionals.

**Mostra Igualada es nodreix d'una bona quantitat de voluntaris. Sense ells no seria possible?**

Són bàsics. Ara mateix la Mostra té tres potes de voluntaris: aquells que podem veure a les portes dels espais i que des de fa un munt d'anys el grup Xarxa Igualada està coordinant i que són imprescindibles. Una altra de les potes són les famílies d'acollida, que és un projecte que des de fa uns anys que es porta a terme. Com que Igualada té poques places hoteleres, hi ha famílies voluntàries que acullen a casa seva, durant aquests dies, professionals (artistes, programadors...). Són una qua-

rantena de famílies. I la tercera pota del voluntariat són el Grup de participació jove, els nois i noies que han dedicat moltes hores a treballar per tirar endavant la Mostra jove.

#### Econòmicament, com funciona la Mostra?

La Mostra es cofinança entre l'Ajuntament d'Igualada i la Generalitat de Catalunya a parts iguals. A part d'això rebem alguns ajuts de la Diputació de Barcelona i del Ministerio per projectes concrets dins la Mostra. També hi ha petites aportacions de patrocinadors privats de la ciutat i d'algun mecenes que hi aporta alguna quantitat una mica més gran.

#### Després de cinc anys al capdavant com a director, en acabar aquesta edició ho deixes. Quin balanç en fas?

Jo vaig entrar quan la Mostra ja tenia 25 anys i ja havia fet un recorregut molt gran i l'únic que he fet, és partint del meu projecte, de la manera de veure l'ofici (sóc actor i em dedico a aquest mon, per

tant quan vaig a un festival o una fira veig què m'hi agradaria trobar), el sector (com que tinc una companyia de teatre infantil i juvenil veig què fa falta i quin és el microcosmos d'aquestes petites i mitjanes empreses que són moltes) i la ciutat (com a igualadí he viscut moltes mostres, conec els racons de la ciutat, conec la gent...). Tot això m'ha servit molt per tota la feina que he fet aquests cinc anys i penso que he aconseguit aportar el meu projecte a la Mostra.

Com que sempre he cregut que les persones no és bo que es perpetuïn en els càrrecs, acabo la meva tasca de director pensant que he fet la feina ben feta i passant el relleu amb tota l'energia.

#### Quin consell li donaries a qui agafi el relleu?

No ho sé. Li puc transmetre la meva experiència, però que ell o ella s'ho faci a la seva manera i que canviï el que cregui necessari. Consell: que ho faci amb molta il·lusió i que ho agafi amb molt "cariño", però penso que això ja és una cosa òbvia.

## “Leonardo, somnis i malsons”, un espectacle de gran format al Parc Central



El plat fort de la 30a edició tindrà lloc el dissabte 6 d'abril a les 21:30h amb l'actuació de la companyia francesa Plasticiens Volants, que oferirà un espectacle de gran format al Parc Central d'Igualada. La prestigiosa companyia té una llarga trajectòria internacional i ha actuat arreu del món, des de grans ciutats fins a pla-

ces de pobles, des de petites festes fins a esdeveniments mundials com ara cerimònies dels Jocs Olímpics, coneixent espectadors dels cinc continents.

L'espectacle que porten a la Mostra, Leonardo, somnis i malsons, es podrà veure per primer cop a l'Estat espanyol. Es tracta d'una proposta molt

visual pensada per ser vista per milers de persones. L'obra està basada en la figura de Leonardo da Vinci i reinventa les fantasies del mestre de la mà de Salai, el seu deixeble. La companyia, a través de figures inflables gegants, evoca els invents, el coneixement, l'art, tècnica i els processos creatius de da Vinci.

## QUARTA JORNADA GASTRONÒMICA DE LES PLANTES OBLIDADES

► IGUALADA ESPAI CÍVIC CENTRE I CASAL DEL PASSEIG

13 D'ABRIL 2019

Més de 90 activitats en una jornada única al sud d'Europa on les males herbes són les protagonistes

Aprèn a fer patés amb ortigues, degusta xocolates silvestres, o descobreix com utilitzen les plantes d'aquí en altres llocs del món

Més informació i inscripcions: [www.eixarcolant.cat](http://www.eixarcolant.cat)

AMB EL SUPORT DE:

Ajuntament d'Igualada

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Diputació de Barcelona

CONSELL COMARCAL DE L'ANSA

ORGANITZAT PER:

Col·lectiu Eixarcolant

# economia i empresa

Espai patrocinat per



UNIO EMPRESARIAL DE L'ANOIA



**ORIO AMAT** @oriolamat  
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat  
(UPF Barcelona School of Management)

**Más inversión internacional:**  
Axilone Metal invierte 9 millones para ampliar su fábrica de Osona



**ÀNGELS CHACÓN COMPTE** @angelschacon  
Consellera d' Empresa i Coneixement  
de la Generalitat de Catalunya.

Catalunya i Baden-Württemberg són dos dels territoris més industrials d'Europa. Compartim reptes i nous projectes amb BW-I per enfortir els vincles amb el teixit productiu català. @empresacat #HannoverMesse19



**SANTIAGO NIÑO BECERRA** @sninobecerra  
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

El 16% de la població ocupada de ESP es pobre.



**Personalitats del mon jurídic i polític, entenen que marginar les minories no és, que diguem, molt democràtic**

**Josep Soriguera** Advocat ICAB  
Director de IURIS TRIVIUM ADVOCATS  
josepsoriguera.advocat@icab.cat



**El més trist és que ni govern, ni patronal, ni sindicats apostin decididament per fomentar una política de gestió de persones**

**Manel Macià Martí.**  
Director a TALENTIA GESTIÓ  
@talentiagestio

## LLEI D'HONDT

Una persona, un vot?

El jurista belga i professor de dret civil i dret fiscal a la Universitat de Gante, Victor D'Hondt (1841-1901), crea a finals del segle XIX, un sistema de càlcul "proporcional" on sempre surten beneficiades les majories.

Aquest sistema de càlcul ha quedat com la Llei d'Hondt, sistema de repartiment que permet obtenir el número de càrrecs electes en proporció als vots aconseguits per les candidatures, o sigui, una forma d'adjudicar escons, o regidors, d'acord als vots obtinguts per cada candidatura presentada a unes eleccions.

En Espanya s'utilitza aquest sistema com també en altres països com Argentina, França, Bèlgica, Finlàndia, Irlanda Israel o el Japó.

Per què es va adoptar aquest sistema a Espanya? Per la governabilitat. "El difícil trànsit del franquisme a la democràcia parlamentària, i la consciència d'una història turbulenta i penosa, l'herència era una por excessiva per la governabilitat" (El País 10 nov. 2018)

Aquest sistema, com es veurà en el exemple següent, beneficia els partits majoritaris i perjudica els partits minoritaris, això garanteix governs forts, i, en el seu moment, es va considerar fonamental per a la jove democràcia espanyola.

L'exemple és sobre els resultats de les últimes eleccions municipals d'aquesta ciutat, que van ser els següents:

PARTITS	VOTS	%	REGIDORS
CiU	7.517	45,61	11
ERC - AM	2.476	15,02	3
SI-PSC-CP	1.981	12,02	3
CUP-PA	1.536	9,32	2
DI-E	1.053	6,39	1
P.P.	1.010	6,13	1
PxC	566	3,43	0
SI- Recuperem Igualada!	115	0,7	0
	16.254		21

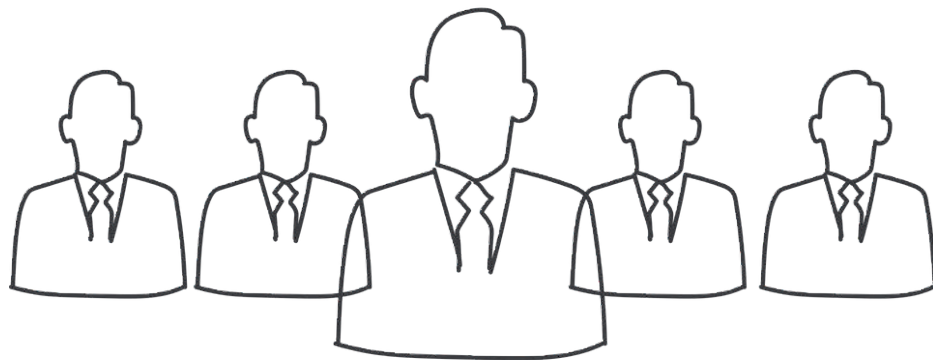
A continuació, amb la següent taula veurem com cada partit pel número de vots rebuts, el número de regidories que aconseguix. Primerament queden excloses les formacions que no superen el 3% dels vots vàlids emesos, en aquest cas SI Recuperem Igualada. La fórmula és la següent:

Les candidatures s'ordenen de major a menor, en una columna, les xifres dels vots obtinguts. Es divideix el número de vots obtinguts per cada candidatura pel número de regidories, en aquest cas per 1, 2, 3... fins a 21

REG.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	...21
PARTITS													Reg
CiU	7517	3759	2506	1879	1503	1253	1074	940	835	752	683	626	
num. reg.	1	2	3	6	8	9	11	15	16	19	20		11
ERC-AM	2476	1238	825	619									
num. reg.	4	10	17										3
SI-PSC-CP	1981	991	660	495									
num. reg.	5	14	21										3
CUP-PA	1536	768	512										
num. reg.	7	18											2
DI-E	1053	527											
num. reg.	12												1
PP	1010	505											
num. reg.	13												1
PXC	566												

Les regidories s'atribueixen a les candidatures que obtinguin els quocients majors, atenent a un ordre decreixent. En el quadre veiem amb negreta i subratllat els vots que cada partit ha precisat per obtenir una regidoria, quantitat que va creixent així que menys regidors s'aconsegueixen. D'aquí ve que els partits majoritaris, en les seves campanyes electorals, apel·lin al vot útil. Aquest sistema actualment es comença a qüestionar, donat que tant personalitats del món jurídic com polític, entenen que marginar les minories no és, que diguem, molt democràtic! ■

## Gestió de persones vs RRHH



**H**e parlat amb empleats de diversa índole i càrrecs, d'empreses, comerç i institucions financeres i trobar-ne algun que trenqui en mi la trista percepció de la realitat, per mi intuïda, no és en absolut gens fàcil. Comprovar com de lluny queda el que nosaltres, professionals de la gestió de persones defensem, en part produeix en mi un profund neguit però alhora es converteix en un objectiu el traslladar els beneficis, tant per a l'empleat com per a l'organització, d'una gestió del capital humà basada en el compromís i la motivació.

Es parla molt de gestió del talent, engagement, motivació, etc, però, per a quin col·lectiu? Comandaments mitjà-alt i alts? I els altres empleats de l'empresa?

Vaig assistir fa unes setmanes a una jornada sobre gestió del talent, en una important escola de negocis, i uns dies després vaig voler comprovar de primera mà, parlant amb un empleat d'una d'aquestes grans empreses participants, si el que hi vaig escoltar era cert. El que ell em va explicar, concretament director d'una sucursal bancària, no és precisament gestió del talent. El d'aquest empleat no era una actitud aïllada cap a ell. Altres empleats, de menor rang, em van ratificar el conegut. La seva motivació i compromís estaven en nivells mínims. Aquest no és un cas únic.

Si es pretén guanyar competitivitat amb una política de rrhh ja caduca, i no de gestió de persones, és un error, i si a més li afegim rebaixes salarials, el còctel desmotivador està servit. No pretenc generalitzar, ja que seria injust i no real, però

el que he descrit és molt més habitual del que seria desitjable. Comprometre i motivar són dues armes molt més efectives que la coerció, l'amenaça o les males maneres. Si al coneixement no se'l tracta com cal, i aquest està en qualsevol racó de l'empresa, l'únic que s'aconsegueix són autòmats humans, que el que volen és percebre el seu salari a final de mes i finalitzar la seva jornada laboral el més aviat possible, important-li mínimament la qualitat del seu producte o servei, ressentint-se els resultats empresarials. S'ha demostrat que en un lloc donat els millors desenvolupen una major productivitat (entre un 48% i 120%) que els no compromesos.

De la mateixa manera que a una màquina no se la tracta a cops de martell perquè rendeixi al màxim, absurd és que a les persones se les tracti amb displicència, ja que l'índex de productivitat de l'empresa es veurà ressentit per raons òbvies.

El més trist és que ni govern, ni patronal, ni sindicats apostin decididament per fomentar una política de gestió de persones, en la qual es premi la motivació i el compromís de l'empleat. Després de les rebaixes salarials d'aquests últims anys el benestar dels empleats no rau tant sols en una millora contractual o salarial. La felicitat en el lloc de treball és un poderós agent motivador i de compromís.

El mínim desitjable per intentar aconseguir un compromís empresa-empleat, des de l'àrea de la gestió persones, seria proporcionar un salari emocional amb l'objectiu d'augmentar la competitivitat de les empreses, en cas contrari, si se segueix per l'actual camí, aquest país es convertirà en la Xina del sud d'Europa, com alguns semblen desitjar. ■

# Notaria

RG  
NOTARI

Amb la col·laboració de:



UNIÓ EMPRESARIAL DE L'ANOIA

**David Ramentol: "La meva feina és explicar i assegurar-me que la persona entén el que diu l'escriptura i que aquesta sigui conforme a la legalitat"**

Des del 2016, David Ramentol exerceix com a notari a Igualada, a la seva oficina de l'Avinguda Balmes 79. Ell és de Barcelona i la seva experiència a la comarca li confirma que es tracta d'un territori amb oportunitats. Ramentol és llicenciat en Dret i té un màster en Business Law per ESADE.



**Sector** Notaria



**Ubicació** Igualada



**Any fundació** 2016

## Ser notari, en el teu cas, és vocacional?

DR: Als 18 anys et fan decidir què vols estudiar i jo, com suposo que la majoria, no sabia massa bé per on anar. No tinc cap familiar que s'hi dediqui, només uns amics dels meus pares que eren advocats, una feina que em despertava curiositat, sobretot l'especialització en penal. Així que vaig decidir començar a estudiar per aquesta via, però amb el temps em vaig adonar que el què més m'agrada era el civil. El 2007 em vaig llicenciar i vaig prendre la decisió que em volia presentar a oposicions per a notari perquè tenia clar que volia treballar pel meu compte i no en un despatx d'advocats. I el 2013 vaig aprovar les oposicions.

## Igualada va ser la teva primera opció a l'hora de triar plaça?

No, perquè en aquell moment no hi havia cap plaça vacant. La primera va ser Alaior (Menorca), seguida per Sant Just Desvern, Saragossa, entre altres. En desè lloc vaig demanar la plaça de Santa Margarida de Montbui, i aquesta va ser la que em van atorgar. No coneixia bé la població, però vaig creure que podia ser un bon lloc per començar, i la veritat és que vaig tenir molt bona experiència. Això va ser el 2015, i l'any següent, al 2016, va sortir la plaça d'Igualada, la vaig demanar, i la vaig guanyar.

## Des del teu punt de vista de notari vingut de Barcelona, com veus la població anoiense?

M'agrada els anoiencs pel seu tarannà tranquil. A Barcelona la gent sempre va amb presses, i aquí no es corre tant. Reconec que el temps que porto a la comarca, m'hi sento molt bé. Considero que és un territori amb oportunitats i espero quedar-m'hi molts anys!

## Quina feina fa un notari?

Al despatx toquem temes relacionats amb mercant, immobiliari, successions, pòlisses, testaments i herències, entre altres. En tots els temes assessorem als clients, i a l'hora de la signatura jo intento explicar el contingut del document, i no limitar-me a llegir-lo.

## I de cara a l'empresa?

Fem tota la part de mercantil que implica constitució de societats, modificació

d'estatuts, augment o reducció de capital social, transmissió d'accions, també fem pòlisses de préstec, etc.

## De tots els serveis, quin és el més demanat?

De tota la documentació que es signa a la notaria, pràcticament un 40% són testaments i poders.

## Quin és el perfil de persona que fa testament?

Normalment, segons els nostres clients, són parelles de més de 45 anys. I dic parelles perquè acostumen a venir tots dos, i per regla general ho deixen tot l'un per l'altre, i després als fills. En moltes ocasions, no crec que sigui el més adient, però és el que prefereix la majoria.

## Per què?

Perquè avui dia, el concepte de família és molt diferent al d'abans, ha canviat. Cada dia hi ha més separacions o divorcis, segones núpcies, germanastres... En aquest sentit, jo sempre aconsello acotar al màxim el testament amb clàusules per evitar sorpreses posteriors. Ara bé, també he de dir que un testament sempre es pot canviar tantes vegades com un desitgi.

## Recomanes fer testament?

Sí, per dues raons: la primera és perquè deixes per escrit qui vols que es quedi la teva herència, i segona raó, per un tema econòmic. Quan no hi ha testament, l'herència puja una miqueta més.

## Ets conscient de la responsabilitat que tens quan certifiques un document?

Sóc conscient de la importància de la meva feina, i que quan signo un document és perquè certifico que és correcte, però per això m'he preparat durant anys. També he de dir que els documents que signem, abans han passat per diversos organismes que també han revisat el document, per tant, és difícil trobar grans errors. Un altre tema és que al cap d'uns anys es canvia la llei i aquell document signat es vegi com un error.

## Et refereixes a les clàusules sòl de les hipoteques?

Podria ser un exemple. Els notaris som imparcials i certifiquem documents en funció de les lleis vigents. La meva opinió personal no ha d'interferir en cap signatura. La meva feina és assegurar-me



David Ramentol



La notaria

que l'escriptura és conforme a la legalitat vigent, i sobretot, que el client entengui el què està signant.

## La signatura d'hipoteques ha augmentat?

Jo penso que no, però tampoc tinc elements per comparar-ho perquè durant els anys de plena crisi econòmica jo encara no exercia com a notari. Al despatx signem hipoteques, però no considero que el percentatge sigui baix.

## Qui custodia totes les escriptures signades?

Hi ha tres tipus de custodia: les escriptures dels meus predecessors (els senyors Bauza y Roca) dels últims 25 anys les custodio jo; les de més de 25 anys les custodia l'arxiver del districte; i les de més de 100 anys, es troben al col·legi de notaris.

## Qui tria el notari a l'hora de signar una hipoteca?

El client. L'elecció la fa la persona que paga i només aquesta té potestat per decidir a on signa la documentació. Els bancs i les immobiliàries han d'informar de la relació de notaris que hi ha el client ha de triar.

## S'ha avançat en tecnologia en l'àmbit de la notaria?

Pel meu gust, massa. És cert que les notaris també ens hem digitalitzat i és positiu perquè gràcies a la tecnologia la comunicació és més fàcil i ràpida. Però a la vegada, la tecnologia ens ha augmentat el volum de feina i les despeses, ja que cada document que es signa s'ha d'enviar a diferents organismes, fet que comporta moltes més hores de feina, i cada comunicació que es fa s'ha de pagar, fet que eleva les despeses.

xarxes

Espai patrocinat per

ceina

## El més llegit

www.veuanoia.cat



1 El Parc motor Castellolí es converteix en un dels primers circuits connectats d'Europa



2 "La crisi de la fam del cotó", un competent estudi de la igualadina Núria Rabell



3 L'agent immobiliari Jordi Marcé, a la candidatura Junts x Igualada de Marc Castells

## Instants de La Veu



@veuanoia



Els mussols estrenen nius a la Rambla d'Igualada

#Igualada #Anoia #veuanoia  
#ornitologia #ocells #premsacomarcal

## Humans de l'Anoia



@humansanoia



## #71 Carmel.la Planell

Nascuda a Barcelona el 1956. Visc infantesa i joventut a Igualada, i resideixo durant trenta anys a Barcelona; retornant a Igualada amb el meu fill, al 2002. Com a filòloga i historiadora, sóc professora d'Institut (Generalitat de Catalunya) al llarg d'unes quatre dècades; un treball compartit amb publicacions sobre Biografies de dones i Geografia de viatges presents molt de temps a tota la premsa local i comarcal, a més de l'AFC i Ràdio Igualada.

Un extens arxiu de Fotografia d'arquitectures em convida a exposar a Igualada i altres sales, passant pel Palau de la Virreina. Recentment, el meu treball periodístic i fotogràfic se centra en temes culturals, històrics i geogràfics d'Igualada i comarca; àdhuc un ferm compromís amb entitats de casa nostra. Endemés, una llarga trajectòria vindicativa d'uns drets igualitaris entre dones i homes em posiciona encara al peu del canó -ara, al costat de l'ADPC- per a guanyar la definitiva batalla de la igualtat i trencar tots els sostres de vidre.

## La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...

Si bé no me'n sé estar de desitjar que, per a les pròximes eleccions municipals, els diferents partits sumessin projectes en positiu; no hauria de ser una quimera que tots coincidissin en aquest punt que, com a ciutadana, em reservo el dret a exigir: que se li retorni l'autèntic i quotidià batec veïnal a la nostra ciutat vella. No des de l'àmbit comercial, hostaler o festiu que ja regalen una ocasional vitalitat, sinó des d'un veritable pla d'adequació i repoblació del casc antic, i per extensió del barri del Rec; avui, pràcticament orfes de veïnatge arran de la proliferació de pisos inhabitats o finques abandonades. La verdadera ànima d'una ciutat resideix en la palpitació diària de la seva ciutadania; contràriament l'amenaça de defunció urbana està servida.



FOTO: Cesc Sales



## #latevaveu



La societat evoluciona a passos de gegant! Una nena de l'escola, la Rihab, ha guanyat el premi de dibuix dels #TresTombs d'Igualada. I el seu punt de vista és tot amor, on el #hijab s'entremescla amb tota naturalitat amb una tradició d'allò més nostrada

Bernat Ferrer @bernatff



A la plaça de l'ajuntament de Frankfurt he enganxat un veí aparcats en zona peatonal. Com a Igualada. Definitivament, Europa ens mira.

Jordi Marcé i Nogué @jordimarce



Tots aquests tertulians tant d'aquí com d' #espanya-Ñistan que predicaven que eren neutres, mica mica van pujant a partits polítics per sucuar de varis llocs mes!!

Ricard de Copons @taxisigualada



Bé, porto 28 minuts al telèfon amb @Naturgy-ClientEs per fer un canvi de titular i ara em diuen que no s'ha gravat correctament que si se cas truiqui en un altre moment. Aquest migdia també ho he intentat i tampoc he tingut sort. La veritat és que és tota una aventura DE MERDA.

Aina @pampallugaines



Per molts anys Conseller Forn! #LlibertatPresos-Politics

Cristina Domènech @CristinaDomenec



Agraïxo l'esforç de totes les parts per l'assoliment de l'acord sobre la vaga del SISCAT. Treballarem plegats per desplegar el conveni col·lectiu del sector, que suposa una gran millora de les condicions dels i les professionals

Alba Vergés Bosch @albaverges



També cal ser contundents en la denúncia dels #incompliments, constants, del govern espanyol. No es pot jugar electoralment amb l'actualització (a l'alça, per la millora econòmica) de les bestretes, que ens pertoca per llei. Uns recursos de totes les persones i empreses de CAT

Natàlia Mas Guix @nataliamasguix



Per la cohesió, per educar en la diversitat, perquè volem ser un sol poble. A Igualada movem fitxa: Matricula't a la pública, l'escola de totes!

CUP Igualada @cup\_igualada



El dia 21 de març alumnes d'ESO van participar a les #provescangur de #matemàtiques. La nostra escola va ser Seu i vam estar contents de rebre alumnes d'un altre centre.

Maristes Igualada @igdmaristes



URBANISME SOSTENIBLE, punt número 3 del #CompromísPerLaConca  
Els sòls agraris i forestals no són una reserva de sòl urbanitzable. Cal un model urbanístic compacte, que es desenvolupi a partir dels nuclis de població i polígons actuals i que eviti la urbanització aïllada.

Per la Conca @PerLaConca

# Igualada

## Els fons europeus Feder s'aboquen amb el projecte de convertir l'edifici de Cal Maco en un alberg

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

**E**ls fons europeus Feder, que concedeix la Unió Europea, finançaran el 50% del projecte de convertir l'edifici de Cal Maco, a la plaça de la Creu, en un alberg, que es destinarà als pelegrins del Camí de Sant Jaume, però que també estarà obert a més visitants, especialment joves.

Aquesta setmana, l'Ajuntament ha comunicat que els fons europeus han decidit concedir un ajut de 870.000€ a aquest projecte, valorat inicialment en 1.741.000€. L'edifici, que actualment acull l'Arxiu Comarcal, a l'espera de que finalitzin les obres del seu nou destí a l'antiga Escola de Teneria, acollirà l'alberg i també l'Oficina Comarcal de Turisme, que se situarà a la planta baixa.

L'alcalde Marc Castells va explicar que "la subvenció atorgada és del 50% sobre el valor del projecte, però podrien ser més diners. De la meitat que manca, un 25% intentarem que els porti la Diputació de Barcelona, i l'altre 25% podria ser provinent d'una institució privada", probablement l'obra social d'alguna entitat financera. Molt pocs municipis han estat inclosos en els fons Feder a Catalunya en aquesta ocasió, un d'ells Igualada. No és la primera vegada que recentment s'obtenen inversions d'aquesta partida de la UE per a la ciutat. Anteriorment també hi han tingut cabuda l'edifici 4D Health, l'Adoberia Bella, el

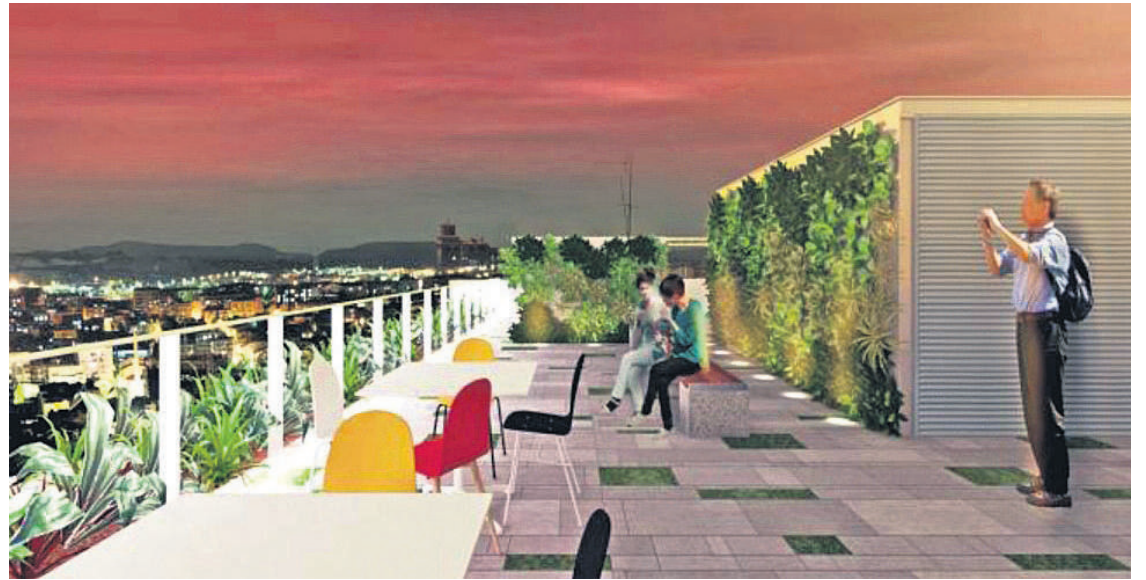
*La Unió Europea finançarà amb 870.000€ la meitat del projecte, que convertirà l'actual Arxiu Comarcal en un alberg i en la seu de l'Oficina de Turisme*

projecte europeu 4D Cities o l'adequació de la quarta planta de l'antiga fàbrica de Vivesa, actualment en obres, en un centre tecnològic tèxtil. En total, una inversió de 3,5 milions d'euros de fons europeus per a la ciutat.

Cal Maco és un dels edificis amb interès patrimonial més coneguts de la ciutat d'Igualada, especialment a partir de l'any 1914 amb la reforma realitzada per l'arquitecte Josep Pausàs i Coll (qui alhora fou arquitecte municipal d'Igualada fins l'any 1927). És un element de referència arquitectònica dins el context de la ciutat i està considerat com a protegit pel seu evident interès patrimonial.

### Projecte

En total, l'alberg oferirà 48 llits distribuïts en 12 habitacions. A la planta baixa hi haurà l'Oficina de Turisme de l'Anoia i la recepció. A la primera planta, espais comuns per a l'alberg, que inclouen sala amb zona de lectura per als hostes, zona de treball, sala menjador, cuina per a pelegrins i banys públics. A la segona planta, habitacions



La terrassa superior de l'alberg serà un espai d'oci amb una vista espectacular del barri del Rec.

per a pelegrins, amb habitacions col·lectives per a 8 persones i habitacions per a 2 persones amb llitera.

A la tercera planta hi haurà habitacions quàdruples, pensades especialment per a famílies, dues de les quals adaptades per a persones amb mobilitat reduïda. Espais administratius i serveis complementaris, com la bugaderia.

La terrassa superior es convertirà en transitable i accessible al públic per a poder gaudir de les vistes. Al pati s'hi planteja una mínima intervenció, en un espai bàsicament per a la relaxació pel pelegrí.

### Obres l'any que ve

L'Ajuntament preveu haver recuperat el ple ús de Cal Maco al gener de 2020, un cop l'Arxiu Comarcal estigui completament traslladat. Les obres de rehabilitació hauran d'haver començat al mes de juny de

2020. Segons especifica també el projecte, la voluntat és posar en marxa l'equipament l'any 2022, coincidint precisament amb la celebració de l'Any Ignasià.

Actualment, per la capital de l'Anoia hi transcorre una de les rutes del Camí de Sant Jaume fins a Santiago de Compostel·la. Es dona la circumstància, però, que el Camí Ignasià, que comença a Loiola i acaba a Manresa, té també a Igualada una de les seves darreres escales.

Es preveu que l'any del Jubileu passin per la ciutat milers de pelegrins. Concretament, una mitjana de 40 pelegrins al dia d'abril a setembre i 10 pelegrins al dia la resta de mesos.

### El 12 d'abril, reunió sobre el Camí de St. Jaume

L'Associació d'Amics del Camí de Sant Jaume ha organitzat pel proper 12 d'abril una reunió informativa, de 7 a 9 del vespre, a l'Espai Cívic Centre, per a tots aquells que vulguin fer el camí i necessitin la Credencial.



L'alberg tindrà capacitat per a 50 persones.

**NEW HOLLAND**  
AGRICULTURE

**JORNADA PORTES OBERTES  
NEW HOLLAND A JOAN CORTIADA**

**6 d'abril** de 10 a 14 hores

**Vine a provar la millor maquinària agrícola**

**Descomptes especials**

**I a esmorzar i divertir-te  
gaudint d'un dia en família**  
Regals, sortejos i atraccions

**JOAN CORTIADA S.A.**  
MAQUINARIA AGRÍCOLA

c/Calafell, 24  
Vilafranca del Penedès  
938 901 777  
cortiada@joancortiada.com

## Conill (ERC) obre debat a la precampanya proposant una transformació del Passeig Verdaguer

REDACCIÓ / LA VEU

Sota el títol “la Igualada que farem” l'arquitecte Enric Conill va explicar les propostes dels republicans en l'àmbit de la transformació urbanística. Conill va assegurar que “Des de la nostra candidatura no volem només asfaltar carrers quan vénen les eleccions sinó que volem transformar la ciutat, modernitzar-la”.

Un dels elements claus de la conferència de l'arquitecte i candidat va ser el Passeig Verdaguer, ja que va assegurar que “tenim el passeig més llarg de Catalunya, els igualadins ens l'estimem molt i tots sabem que està desaprofitat”. Per això Conill va proposar una “transformació i modernització integral del Passeig per donar-li vida i destinar-lo al gaudi de les persones, de tots els ciutadans”. Aquest projecte pretén “donar vida al Passeig amb una transformació per posar-lo al servei dels ciutadans. Un gran espai públic i modern, ple d'activitat i on els igualadins en siguem els protagonistes” i consisteix en “guanyar 15.000m<sup>2</sup> per als ciutadans entre el C/ Òdena i el C/ Sant Vicenç amb una doble actuació: soterrar el pas

**La proposta consisteix en soterrar -en una part- el pas dels cotxes, ubicar-hi un pàrquing i guanyar 15.000m<sup>2</sup> de superfície per a les persones**

dels cotxes i fer un pàrquing a sota del Passeig”.

Amb això “s'aconsegueix molt més espai per a la gent: zones verdes, parcs pels nens, espais per fer esport, bars i terrasses, comerços, espais d'esbarjo pels gossos... en definitiva, donar molta vida al Passeig”. El tram triat per transformar s'escull perquè “és l'espai més central d'Igualada, on hi ha més comerços i pocs garatges particulars i on hi ha l'Escola de Música, el Casal de la Gent Gran i la Mútua, equipaments que en sortien molt beneficiats” i això implicarà “seguir garantint la circulació dels cotxes, més aparcament i mantenir els elements icònics del Passeig com per exemple els arbres i els fanals”.

Des de la candidatura també es va demostrar la seva viabilitat econòmica ja que “l'Ajuntament d'Igualada té un pressupost de 60 milions d'euros cada any i en els últims 4 anys



se n'han destinat 27 milions en inversions. Aquesta reforma és ambiciosa i suposa un cost aproximat de 18 milions, dels quals 10 es destinaran al soterrament del trànsit i a la nova urbanització, i 8 per al pàrquing, que assumirà una empresa privada per explotar-lo. És a dir, aproximadament això suposa un terç dels diners per a obres que té l'ajuntament al llarg d'un mandat”.

En la seva conferència l'arquitecte i alcaldable Enric Conill també va fer propostes en l'àmbit de “la mobilitat, el barri del Rec, el nou POUM i les seves àrees de transformació” i va assegurar que “No ens hem posat en política només per a fer pegats i a fer-nos fo-

tos inaugurant bancs o torretes. Per fer això, i ho dic amb tot el respecte del món perquè a més a més és totalment legítim, els que ja hi ha ho fan prou bé. Nosaltres ens posem en tot això per aconseguir fer evolucionar Igualada, per fer un salt endavant com a ciutat, per fer una transformació il·lusionant i que provoqui una millora a la ciutat”.

A la conferència també hi va participar l'arquitecte i regidor d'urbanisme de l'ajuntament de Manresa, Marc Aloy, qui va destacar que “a Manresa en 4 anys hem fet un nou POUM amb consens i això ha permès fer evolucionar la ciutat i trobar noves oportunitats” alhora que va assegurar que “El

POUM que teniu a Igualada de l'any 1986 s'ha de quedar al calaix i heu d'engegar la maquinària per un nou pla urbanístic”.

**Castells: “és un projecte dels anys 80”**

L'alcalde Marc Castells i candidat a la reelecció va explicar dimarts que “aquest sembla un projecte dels anys 80, nosaltres en tenim un dels paisatgistes Batlle&Roig que el tenim pràcticament a punt i el mostrarem aviat. No volem trencar la línia contínua d'un dels passeigs més llargs del país”, va dir. “Això costaria una barbaritat de diners i endeutaria l'Ajuntament, i després diuen que volen baixar l'IBI”.

## Poble Actiu (CUP) reclama un nou POUM que desencalli el Rec

REDACCIÓ / LA VEU

Poble Actiu considera que “Igualada necessita un nou POUM que permeti modernitzar el planejament de la ciutat i desencallar la necessària remodelació del barri del Rec.” Així ho explica Pau Ortínez, membre de la candidatura municipalista impulsada per la CUP, que valora que “fa quatre anys el govern va fer campanya electoral promentent un nou POUM que després ha ignorat com si res”, el que considera “un frau electoral i una greu irresponsabilitat, un repte més que esquiven, però que Poble Actiu ens comprometem a abordar de manera urgent perquè hi ha zones que en depenen, com el barri del Rec, que no poden esperar més.”

Poble Actiu va presentar el dissabte la seva proposta per fer del barri del Rec que par-



teix de l'estratègia principal de dissenyar un barri que esdevingui divers, amb indústries, habitatge, comerç i equipaments, superant l'actual planificació de 1986 que reserva els usos del barri exclusivament per a activitats industrials. L'acte comptà també amb la participació de l'arquitecte

Toni Valls i del geògraf Alfons Recio, que van exposar el seu projecte de mixtura d'usos pel barri en consonància amb la realitat històrica del Rec. Per a Recio, “ha de ser un nou POUM el que determini no només com canvia el barri sinó el model que es vol per la ciutat.” Un plane-

jament que hauria d'arribar amb rapidesa, segons Valls, “no només per protegir l'estructura urbana del barri sinó també els actuals edificis, dels quals molts es troben en risc de caiguda.”

**Potenciar la façana sud**

Per Poble Actiu, el barri del Rec és el barri amb més potencial de reinvençió de la ciutat, i proposen que Igualada “recuperi la mirada de la ciutat cap al riu Anoia i potencii la façana sud: és una de les façanes amb més caràcter i potencial de la ciutat, una zona que cada cop comptarà amb més dinamisme i aflluència”, especialment, apunta la també candidata Eva Pedraza, atenent a la reforma urbanística pendent i a la futura connexió de la ciutat amb la Ronda Sud. “Cal apostar per revitalitzar aquesta zona de la ciutat i aprofitar la

imatge d'una ciutat que conserva el seu passat però que es transforma constantment per afrontar els reptes de futur.”

La proposta per reactivar el barri del Rec, segons Pau Ortínez, comptarà amb més eixos, com transformar l'espai de parc fluvial d'Igualada, habilitar zones per habitatge i comerç en antigues adoberies, o obrir els patis de les adoberies a la ciutat, creant espais comunitaris sense alterar l'estructura urbana. A més, Poble Actiu planteja garantir la mobilitat al barri del Rec vi-analitzant alguns carrers per connectar les zones blanques i el riu amb el centre de la ciutat, i la recuperació del canal del Rec, des de la resclosa fins al Molí de l'Abadia, recuperant parts del seu recorregut, creant espais verds a l'inici i al final del canal i millorant l'estat de la zona del Molí de l'Abadia, inclòs l'edifici.



## L'agent immobiliari Jordi Marcé, nova incorporació de Junts x Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

L'agent immobiliari Jordi Marcé, cogerent de Finques Rambles i membre de la junta de la UEA, ha estat presentat com a nou integrant de la candidatura de Junts per Igualada que encapçala l'alcalde i candidat a la reelecció Marc Castells. Marcé ocuparà un lloc amb "sortida garantida" en el proper consistori, si bé, segons ha revelat Castells, "no ocuparà cap responsabilitat relacionada amb l'urbanisme, en cas de governar". Marcé ha declarat que "per a mi és tot un repte i em fa mol-

ta il·lusió dedicar-me a servir la ciutat. La meua feina m'ha donat una visió oberta d'Igualada, la Conca d'Òdena i la comarca, i m'incorporo a Junts per Igualada amb l'intenció de sumar idees i nous impulsos". Marcé ha afegit que "crec en la gent d'Igualada i penso que la ciutat ha de fer un salt endavant".

La seva activitat professional ha estat sempre vinculada als sectors agrari i immobiliari. Actualment és el delegat a l'Anoia del Col·legi d'Agents de la Propietat Immobiliària, encapçala la sectorial AICAT Anoia (Agents Immobiliaris Registrats), for-



ma part de la junta directiva de la Unió Empresarial de l'Anoia (UEA), codirigeix l'empresa Marcé & Calzada Immobiliaris SL (Finques Rambles) i és també el màxim responsable d'Ex-

plotacions Agrícoles Anoia i de l'Espai Kokken a Igualada. Anteriorment, ja s'ha sabut que s'incorporen a la candidatura la professora Marisa Vila i l'esportista i advocada Carola Carner.

## Cuadras (PSC-Comuns) fa pública la seva llista

REDACCIÓ / LA VEU

La llista electoral d'Igualada Som-hi (PSC-Comuns) s'ha fet pública aquest dimecres coincidint amb el dia en el qual es celebren els 40 anys de les primeres eleccions municipals democràtiques. Es tracta d'una candidatura formada per dones i homes que representen la diversitat d'Igualada amb persones de procedències diverses, que viuen en diverses zones de la ciutat, que estimen de maneres diverses i que viuen realitats socials i laborals diverses.

El candidat Jordi Cuadras destaca que "vam dir que faríem una llista guanyadora i l'hem fet. Està formada per persones que posen la seva experiència laboral i personal al servei de

la ciutat. Són persones que coneixen l'administració pública i també l'empresa privada, persones que s'estimen Igualada i que tenen un compromís social. Persones positives, preparades i somiadors amb un ferm compromís de treballar per la ciutat. Entre tots i totes no ens preguntem d'on venim, sinó que ens preguntem on volem anar. I el que volem és fer una Igualada millor".

Els membres de la llista participaran, aquest dissabte 6 d'abril, a la inauguració del local electoral d'Igualada Som-hi ubicat a la Rambla de Sant Isidre, davant el Foment. Serà dissabte, a partir de dos quarts de 8 del vespre, un acte amb música, xocolata i cava obert a tothom per poder conversar i conèixer l'equip electoral d'Igualada Som-hi. Els pri-



mers 11 llocs són per a:

- 1- Jordi Cuadras.
- 2- Montse Montaña.
- 3- Joaquim Roca.
- 4- Irene Gil.
- 5- Manel Pla.
- 6- Rafa Moya.
- 7- Marta Comas.
- 8- Francesc Badia.
- 9- Rocío Avilés.

10- Farah Benserhir.

11- Edu Fernández.

Completen la llista Marisol López, Javi Recio, María Jesús Iglesias, Julián Borrega, Salvador Pelfort, Maribel Soriano, Maribel Nogué i Felip, Jordi Riba i Pere Pascual. Com a suplents, Toni Doncel, Clarissa Freixas i Soledad Exparis.

## Ciudadans (C's) confirma que es presentarà a Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

La formació de Ciudadans (C's) ha confirmat aquesta setmana que es presentarà a les properes eleccions municipals a Igualada. La portaveu del partit taronja

a la ciutat i possiblement la candidata a l'alcaldia, Carme Manchón, ha assegurat que la formació es presentarà a les eleccions del 26 de maig.

Ciudadans compta ja amb estructures locals a la comarca dins del pla d'implantació en

el territori de l'Anoia, segons que ja es va explicar en un acte que va tenir lloc a l'Espai Cívic Centre d'Igualada el passat febrer. En aquest sentit, les poblacions de Vilanova del Camí, Santa Margarida Montbui, Capellades, Cabre-

ra d'Anoia i Hostalets de Pierola ja disposen d'agrupació i se sumen a les ja existents d'Igualada, Piera i Masquefa. La formació no només es presentarà a la capital de l'Anoia, sinó també a d'altres municipis de la comarca.

## ERC proposa busos llençadora fins a Castellbisbal per a resoldre les mancances de Monbus

La candidatura d'ERC a Igualada ha proposat aquest dimecres a la tarda implementar busos llençadora des d'Igualada fins a l'estació de Castellbisbal per connectar la capital anoiencina amb la línia R4 de Rodalies. Els republicans expliquen que "des d'Igualada fins al centre de Barcelona estariem parlant d'una hora de trajecte entre l'estona de bus i tren, i que a més a més suposaria un estalvi econòmic pels usuaris ja que passariem de 6 zones a 5 zones. Des d'ERC també destaquen que "hi ha una alta freqüència de trens, cada 10 o 15 minuts" i que "molts igualadins ja opten per aquest transport però ho fan amb el seu vehicle privat".

Des de les files republicanes expliquen que "la proposta de connexió amb Castellbisbal respon a diversos motius: El primer, és que l'estació d'aquest municipi compta amb diverses connexions com l'R4, l'R7 o l'R8, que connecten directament amb Barcelona (Sants Estació - Plaça Catalunya - Arc de Triomf), amb la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), i també amb Martorell (R4), Manresa (R4) i Vilafranca (R4), entre d'altres. Per tant, oferiria no només accés directe a la capital catalana, sinó també en municipis que actualment no hi tenim connexió o que és insuficient".

### Rescat de la Hispano-Monbus, una prioritat

Alhora les Joventuts d'Esquerra Republicana recorden que "el govern està tornant a incomplir la promesa de rescatar la concessió, o sigui d'expulsar a Monbus tot i haver-s'hi compromès el 24 de novembre del 2017". Des de les JERC apunten que "una altra vegada els ciutadans podem constatar que quan el govern municipal ha de triar entre Monbus o els usuaris, tria a Monbus".

**Roset JARDINS**  
Tel. 93 803 58 05  
666 46 87 86  
rosetjardins@rosetjardins.com  
c/Òdena, 14 - Igualada

**LM Lluís Mir Pardo ADVOCAT**  
Retir, 40, 1r Pis. Igualada  
Tel. 93 237 42 01  
luismir@icab.es  
www.lmabogadosbarcelona.com

**Loop**  
Disseny de Producte  
www.loop-disseny.com  
C/ del Retir, 40 - Igualada · Telèfon: 626 665 009

**THE ENGLISH CENTRE**  
Cursos d'anglès  
Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54  
08700 Igualada

## La Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades, el 13 d'abril, tindrà més activitats que mai

REDACCIÓ / LA VEU

Les males herbes són les protagonistes de la Jornada Gastronòmica de Plantes Oblidades, una iniciativa única al sud d'Europa, organitzada pel Col·lectiu Eixarcolant amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada, la Diputació de Barcelona, el Consell Comarcal de l'Anoia i la Universitat de Barcelona. La jornada, que enguany arriba a la quarta edició, tindrà lloc el proper dissabte dia 13 d'abril a Igualada i compta amb una norantena d'activitats per descobrir i redescobrir les plantes silvestres, les varietats tradicionals i els seus usos.

Entre les activitats, destaquen els tastos, la fira o els tallers, com per exemple el taller d'elaboració de còctels amb plantes silvestres, i el dinar, amb plats d'avantguarda on aquestes plantes són l'element principal. Marc Talavera, un dels impulsors de la jornada i doctor en biologia per la Universitat de Barcelona, destaca

l'alta qualitat i rigor de totes les activitats, documentades sempre des del coneixement científic.

En total, participen de la jornada 151 ponents d'alt nivell entre els quals trobem cares conegudes com la xef Ada Parellada, propietària del restaurant Semproniana de Barcelona; la farmacèutica Astrid van Ginkel de Fitomón; el xef Kristian Lutaud i Demore, co-cap de cuina del Bulli, i la periodista radiofònica Pilar Sampietro. Completen el repertori grans experts i professionals, com la metgessa Anna Escalé; Haris Salis, doctor especialitzat en etnobotànica, i Alicia Cirujeda, investigadora del Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA), entre molts d'altres.

### 10.000 visitants

En anteriors edicions, la Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades ha atret més de 10.000 persones a la capital de l'Anoia, consoli-



dant-se com un esdeveniment d'èxit i de gran atractiu per a tot tipus de públic.

Per consultar el programa i totes les activitats de la jornada, visiteu la web eixarcolant.cat.

El Col·lectiu Eixarcolant: recuperant el passat, transformant el futur

El Col·lectiu Eixarcolant és una entitat sense ànim de lucre que té com a objectiu la recuperació (i adaptació a la realitat actual) dels usos d'espècies silvestres comestibles

i varietats agrícoles tradicionals com a eina per afavorir un model agroalimentari més sostenible, saludable i just. A part de la jornada, l'entitat realitza altres projectes de recerca científica, divulgació i assessorament.

Així, el col·lectiu organitza la jornada de forma totalment voluntària juntament amb els més de 100 voluntaris que coordinen i gestionen totes les activitats i sense els quals aquest esdeveniment no seria possible.

## Debat d'agents locals i representants d'entitats sobre la transformació social i empresarial

REDACCIÓ / LA VEU

L'actual transformació empresarial que es divisa és immediata i afecta a tots els sectors empresarials. Aquest gran canvi ve marcat per dos eixos molt destacats: la transformació digital i l'economia circular. En aquest sentit, la patronal anoienca s'ha reunit amb diverses entitats locals per tal d'abordar aquesta qüestió. En aquesta sessió hi intervingueren representants d'entitats i agents econòmics socials com: l'Associació Empresarial del Polígon Industrial Les Comes AEPIC, Igualada Comerç, Cluster Leather Barcelona, TIC Anoia, Cambra de Comerç de Barcelona, Fira d'Igualada i Disseny d'Igualada.

Paula Arias, gerent de la UEA, va obrir la sessió i va explicar que aquest fòrum responia a la voluntat i necessitat de l'entitat, i a la vegada, en la seva dedicació d'escoltar i ajudar al món empresarial a avançar en el context socioeconòmic actual per "teixir una connexió

i un model de treball de col·laboració i cooperació amb els diferents agents socials i econòmics, per alinear visió i objectius de cara al present i al futur de l'Anoia". Segons la gerent de la UEA, l'objectiu de la trobada és el de conèixer com des del seu punt de vista veuen a les empreses i entitats amb les quals col·laboren, quines principals mancances veuen a la comarca en aquests dos àmbits i quines estratègies o eines poden ajudar a les empreses a entendre aquesta transformació.

Així doncs, la jornada va comptar amb una ronda d'intervencions on va quedar palesos diverses conclusions, entre les quals, destaca la manca de talent especialitzat i de formació qualificada, la manca de la figura d'un integrador tecnològic, la por a la inversió perquè no es veu el resultat final i la nomenclatura i desconeixement generat per aquests dos conceptes, els quals haurien d'estar més adaptats a l'argot empresarial. Els diferents agents aplegats



en la reunió van destacar, de forma unànime, la importància de fer un front comú a nivell comarcal donant cobertura a les diferents dimensions i característiques d'empreses, negocis, entitats i individus ja que aquesta transformació on l'economia circular i la revolució tecnològica són essencials, afecten totes les esferes professionals i personals de la societat. Van assenyalar també la gran diversitat de ritmes i nivells

d'implicació i coneixement existent a la comarca, fet pel qual la conscienciació, la formació i la divulgació en tots dos camps són fonamentals. Aquesta jornada tècnica de treball respon a la voluntat d'organitzar i seguir apostant per diverses accions per treballar i cooperar conjuntament, dissenyant estratègies conjuntes per vetllar pel desenvolupament local i convertir la comarca puntera i sostenible.

## Avui, Divendres de Pregària al Sant Crist d'Igualada

Avui divendres dia 5 d'abril, a 3/4 de 8 del vespre, i a l'església del Roser tindrà lloc el cinquè dels Misereres o Divendres de Pregària al Sant Crist d'Igualada del 2019.

En aquesta ocasió, la celebració serà presidida per Mn Josep Maria Vilaseca, rector de la parròquia de Santa Maria de l'Alba de Tàrraga (Urgell). Enguany en els Misereres s'han convidat a comunitats parroquials on s'hi venera una imatge del Sant Crist, i en aquest cas, estem parlant de la imatge del Sant Crist Trobat. Membres de l'esmentada comunitat parroquial pertanyent al bisbat de Solsona, participaran en les lectures i pregàries de la celebració. Animarà els cants Florenci Oliva, acompanyat a l'orgue per Lluís Victori.

El d'aquest divendres serà el darrer Miserere que tindrà lloc a l'església del Roser, doncs com ve essent tradicional, el sisè tindrà lloc a l'església de la Mare de Déu de la Pietat, copatrona de la ciutat. Divendres passat, i seguint aquesta dinàmica, els convidats foren la comunitat parroquial de Santa Maria de Capellades, on s'hi venera la imatge del Sant Crist Miracler. Presidí la celebració el seu rector Mn. Josep Lluís Aguilar, en una celebració integrada dins les 24 hores per al Senyor que es van celebrar entre divendres i dissabte passat a nivell arxiprestal.

## La V Jornada d'Innovació de l'Anoia, el proper 7 de maig

El proper 7 de maig a les 9 del matí es farà la V Jornada d'Innovació a l'Anoia en el Centre d'Innovació de l'Anoia de Vilanova del Camí. Aquesta edició centrada en la fabricació Additiva/3DP, tema d'actualitat amb una gran projecció de futur.

La tecnologia d'impressió 3D avança a passos de gegant, és un dels eixos fonamentals de la Indústria 4.0, el nou paradigma de les fàbriques del futur basat en la digitalització. Actualment, el volum de negoci de la impressió 3D al món se situa en els 4.200 milions de dòlars, amb la previsió que assoleixi els 12.800 milions de dòlars el 2020.

Assistència gratuïta prèvia inscripció.

## “Compromís per la Conca” demana als partits que es posicionin sobre el polígon de Can Morera

REDACCIÓ / LA VEU

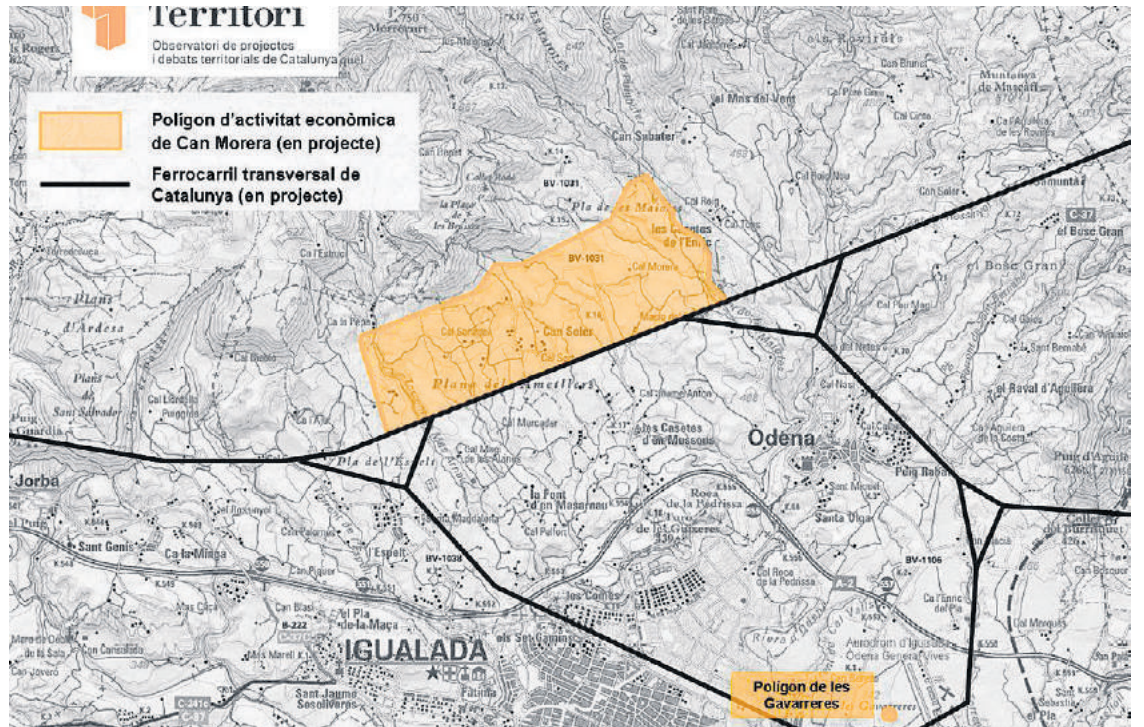
El passat divendres 22 d'abril, en un acte informatiu sobre el nou Pla director de la Conca d'Òdena que va reunir unes 350 persones al Teatre de l'Ateneu Igualadí, les entitats Per la Conca i Unió de Pagesos vam presentar el *Compromís per la Conca*, un document que exposa quatre criteris bàsics per al planejament urbanístic de futur del territori.

El *Compromís* es basa en la necessitat de comptar amb una participació ciutadana àmplia i efectiva, l'aposta pel desenvolupament de l'economia local i d'una indústria fonamentada en la innovació i la sostenibilitat, la planificació a partir dels criteris urbanístics de compatibilitat i proporcionalitat -que minimitzin l'ocupació de sòl rústic- i la dinamització de l'en-

torn rural a partir de la posada en valor de l'activitat agrària, entre d'altres.

A data d'avui, el compromís compta ja amb l'adhesió de 36 entitats ambientals, socials, culturals i sindicals de la Conca d'Òdena i comarca. També l'han signat més de 120 persones a títol individual. El document segueix obert a noves adhesions a través del portal web [perlaconca.org/compromis](http://perlaconca.org/compromis)

A més, durant els propers dies Per la Conca i Unió de Pagesos han explicat que “farem arribar la proposta a tots els grups polítics i agrupacions d'electors de la Conca d'Òdena que tinguin intenció de presentar-se a les eleccions municipals del proper 26 de maig, amb la petició que es manifestin de forma clara -a favor o en contra- respecte als continguts del *Compromís*. Ho fem amb el convenciment que estimular



el debat polític i exigir posicionaments clars a les diverses candidatures és necessari i positiu per la ciutadania del territori, i més encara davant d'una cita electoral”.

Des dels dos col·lectius es convocaran en les properes setmanes xerrades informatives sobre el Pla director i el macropolígon de Can Morera a diferents pobles de la Conca.

També convoquen una concentració a Igualada el dissabte 4 de maig a la tarda per tal de fer visible l'oposició de la ciutadania a la imposició de grans superfícies industrials.

## Aigua és Vida diu que una nova auditoria assegura la viabilitat de la municipalització del servei d'aigua a Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

La Diputació de Barcelona ha fet públiques les dades de la darrera auditoria del servei de l'aigua a Igualada, un estudi jurídic encarregat degut a la manca de contracte del servei amb Aigua de Rigat. En roda de premsa, Jaume Xaus de la plataforma ecologista ha argumentat que “l'auditoria confirma la nostra lluita: la municipalització del servei de l'aigua i la seva gestió pública a Igualada no és només possible, sinó també viable”. La plataforma, formada per

diferents col·lectius, entitats i sindicats de la comarca, ha recordat que “Igualada es troba en una situació irregular perquè no existeix contracte de concessió del servei d'aigua, motiu pel qual l'estudi jurídic realitzat per la Diputació de Barcelona afirma que en no disposar de contracte que fixi el termini de durada mínim, l'Ajuntament d'Igualada pot rescatar el servei en qualsevol moment sense que l'empresa tingui cap dret a indemnització”. Xaus ha argumentat que “l'estudi jurídic confirma que l'Ajuntament d'Igualada haurà

d'indemnitzar les amortitzacions que es trobin pendents, i en tant que el 31'54% del total de l'empresa d'Aigua de Rigat és del consistori d'Igualada, la xifra d'1'5 milions d'euros podria reduir-se”.

Aigua és vida Anoia també ha volgut assenyalar que “l'auditoria jurídica afirma que no existeixen dades objectives que mostrin una diferència rellevant en l'eficiència de la gestió pública i la privada, però en canvi sí que assenyalen que els preus del servei de l'aigua de la gestió privada són generalment superiors. Aigua



de Rigat té uns beneficis anuals de mig milió d'euros, dades que mostren que el servei no és deficitari, motiu pel qual no existeixen raons objectives per privatitzar el servei”.

Aigua és vida també explica que “l'estat de l'aquífer Carme-Capellades es troba des de fa molt de temps en molt mal estat i necessita d'una decisió política immediata”.

**ET VE DE GUST FER UNA CALÇOTADA A CASA?**

**NOSALTRES ET SERVIM CALÇOTS CUITS A PUNT DE MENJAR I AMB LA TRADICIONAL SALSÀ**

la teva calçotada des de **7€**

\* 20 calçots cuits: 7€ / Salsà fresca (500g): 6,50€

## Terra de Tapàs

**Calçots de proximitat, collits el mateix dia i cuits a la flama. Directes del pagès a casa teva. També oferim salsa de calçots artesanal elaborada amb ingredients 100% naturals.**

**Fes la teva comanda:**

655 817 581

[terradetapas@gmail.com](mailto:terradetapas@gmail.com)

## La zona comercial Nord acollirà demà una nova edició de la Fira Mercat de Primavera

REDACCIÓ / LA VEU

**D**emà dissabte 6 d'abril el Fira-Mercat de Primavera Nou Centre torna a la zona comercial Igualada Nord per oferir a un públic familiar la seva oferta comercial, gastronòmica i de serveis.

Durant tot el matí podeu apropar-vos als estands Nou Centre a la Plaça de la Sardana (darrere l'església de la Sagrada Família) i comprar i informar-se de les propostes comercials que ofereix Igualada Nord. També podreu gaudir de paradistes i artesans d'altres punts del territori que tampoc faltaran a la cita.

A més, i durant tot el matí, s'exposaran les pintures d'Assumpta Saumell, Carlota Del-

gar, Sergio Suñer i Pilar Carvallo.

A partir de les 9.30h els més petits es podran apropar als estands de l'escola Monalco i participar a les diferents activitats infantils que s'organitzaran. A l'estand de la Creu Roja Anòia podran fabricar la seva xapa personalitzada i aprendre com funciona un vehicle d'emergències.

A partir de les 12.30h els assistents podran assaborir un vermut solidari amb la participació d'Opcinatura, Restaurant Canaletes i Creu Roja Anòia.

### Bicicletada

A les 10.00h la secció de BT de la Unió Excursionista de Catalunya de l'Anòia organitzarà una bicicletada per les afores d'Igualada, d'uns 13km de



recorregut i 200 metres de desnivell positiu (dificultat baixa), amb arribada a la mateixa àrea de fira.

Per participar es requereix una edat mínima d'11 anys i màxima de 65. Els menors de 16 anys han d'anar acompanyats

d'un adult. És obligatori portar casc i la bicicleta ha de ser de muntanya i estar en bones condicions i revisada.

Les places són limitades i es requereix inscripció prèvia per participar al telèfon 662159710 o al mateix estand de la fira.

## Nova jornada de l'Associació Esclerosi Múltiple

REDACCIÓ / LA VEU

**D**ijous, 27 de març, es va celebrar la V Jornada de l'AEMA (Associació Esclerosi Múltiple-Anòia) a l'Espai Cívic Centre per parlar sobre la problemàtica que tenen en l'àmbit laboral les persones afectades per aquesta malaltia.

De la trobada en van gaudir una seixantena de persones i, presentats per Marisa Martínez, hi van participar Fermí Capdevila, 2n tinent d'alcalde i portaveu, regidor d'Entorn Comunitari i Cooperació de l'ajuntament d'Igualada, i coordinador d'Oncologia Mèdica de l'Hospital d'Igualada; Meritxell Benedí, directora general de Serveis Socials de la Generalitat de Catalunya; Ro-

salia Horno, infermera clínica i coordinadora d'infermeria del Centre d'Esclerosi Múltiple de Catalunya-Cemcat; Mercè Simón, directora de Finances i exdirectora de RRHH de Laboratoris Stada; Rebeca Muñoz i Elisenda Altés, testimonis. Hi eren representats, doncs, tots els sectors implicats.

Les ponents van constatar que en aquests casos és molt, però molt, necessària la comunicació entre l'empresari i el treballador, i que fa falta molta informació per tal que es coneguin perfectament les circumstàncies que envolten la malaltia i la persona que la pateix. En un ambient molt positiu entre els components de la taula, va quedar clar que si se'n parla clarament, l'empresa flexibilitza els horaris de



treball i empatitza amb el treballador -amb l'imprescindible suport dels companys-, la problemàtica es redueix considerablement. Per altra banda, es va demanar efusivament que l'administració hi col·labori fent que aquests casos comptin amb els recursos legals necessaris.

L'AEMA agraeix la col·laboració de la Fundació per l'Esclerosi Múltiple en l'organització de l'acte, i l'assistència i la participació de tothom qui va fer possible la jornada de reflexió sobre aquest tema tan important. Esperem que aquest sigui un ferm pas endavant per trobar-hi les solucions que calen.

## Grup Carles organitza un taller d'innovació

REDACCIÓ / LA VEU

**G**rup Carles Consultoria organitza un taller d'innovació per donar a conèixer els avantatges que ofereix People Analytics, de Sapiens Mindset, un innovador sistema que permet analitzar les dades dels equips i fer prediccions que ajudaran l'empresa en la presa de decisions i en la gestió del personal de forma més justa, objectiva i eficient. El que es coneix com

a Big Data i que està començant a introduir-se en el món dels recursos humans.

La finalitat principal del taller és explicar, d'una manera fàcil i entenedora, en què consisteix aquesta eina que permetrà les empreses determinar la mentalitat transformadora dels seus professionals, per ser així capaces d'afrontar els canvis de l'organització i conivir en l'entorn dinàmic i complex que caracteritza el mercat actual.

El taller està dirigit a totes aquelles empreses o persones emprenedores, en general, i més concretament, al personal directiu i als diferents responsables de les diferents àrees de recursos humans, que vulguin gestionar més efectivament els recursos de la companyia i invertir més temps desenvolupant aquelles funcions que aporten més valor.

Durant el taller es farà una simulació amb els assistents i s'explicarà l'experiència de la

consultora igualadina, com a usuària de People Analytics, així com altres casos d'èxit en empreses en les quals s'ha implementat. Tindrà lloc el proper dia 11 d'abril, de 9:30 a 11:00, a les oficines de Grup Carles, és gratuït, però cal inscriure's a través del telèfon 938017220, per correu electrònic a nuria.soteras@gcarles.com, o a través de la web www.gcarles.com. Les places són limitades, per ordre d'inscripció.

## Acord entre Rec.0 i 080 Barcelona Fashion per buscar el millor dissenyador i marca de moda emergent

El festival de moda Rec.0 i el 080 Barcelona Fashion busquen el millor dissenyador/a o marca de moda emergent amb la 4a Edició del Concurs de REC.0/080 Barcelona Fashion. El guanyador s'emporta un premi doble: una pop-up store a la propera edició del Rec.0 i una pop-up gallery al 080 Barcelona Fashion.

L'aliança entre aquestes dues organitzacions de moda més importants de Catalunya es renova per quarta vegada: el festival de pop-up stores Rec.0 i el 080 Barcelona Fashion organitzen un concurs per a trobar el talent emergent en moda. Aquesta serà la quarta edició del concurs però amb una important novetat: el premi és doble, a més de la pop-up store al Rec.019 d'Igualada, el guanyador disposarà d'un espai de venda al Pop-ups Gallery de l'edició de juny del 080 Barcelona Fashion, al recinte modernista de Sant Pau.

El concurs es vehicularà a través d'una plataforma a Facebook, on els dissenyadors i marques joves presentaran els seus treballs amb la finalitat de ser escollits. Els deu finalistes seran escollits per votació popular. D'aquests deu, un jurat format per Cristina Fernández, fundadora i directora d'art de Little Creative Factory, Francesca Tur, periodista especialitzada en moda de Tendencias.Tv, un membre del 080 Barcelona Fashion i un membre de Recstores escolliran tres finalistes d'on, finalment, sortirà el guanyador o guanyadora.

### La festa d'entrega del premi, a #Nu02 de Barcelona

Es podrà participar des del 28 de març fins el 15 d'abril. L'entrega del Premi tindrà lloc a l'espai NU#02 de Barcelona el dia 25 d'abril i comptarà amb la presència del jurat, finalistes i convidats. El guanyador serà anunciat en el mateix acte i també a les xarxes socials i web de Recstores.

### Del 8 a l'11 de maig, torna el festival Rec.0 a Igualada

Un centenar de marques de moda, 63 locals en antigues adoberies, 3 escenaris de música i 40 food trucks distribuïts pel circuit urbà del barri del Rec formaran l'oferta de Rec.0 del 8 a l'11 de maig.

# El preu del lloguer i la manca d'oferta provoca la creació del Sindicat de Llogateres d'Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

**E**l passat divendres 29 de març es va celebrar l'acte de presentació del Sindicat de Llogateres d'Igualada, amb una gran assistència de públic i amb la participació i col·laboració de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca de l'Anoia (PAH Anoia) i el Sindicat de Llogateres de Barcelona. La sala d'actes de l'Espai Cívic Centre es va omplir de gom a gom per escoltar en primera persona en què consisteix la iniciativa del Sindicat igualadí, que es va definir com una "plataforma autònoma de veïnes d'Igualada que pretén ser una eina ciutadana en pro de la defensa del dret a l'habitatge i un lloguer assequible, estable, segur i digne".

Les representants del Sindicat, van exposar que a llarg termini tenen la voluntat de donar servei als llogaters i llogateres, oferint assessorament legal i contra els diferents abusos que patim, fent una funció de recerca, denúncia i seguiment de la problemàtica amb el lloguer al municipi i promovent noves formes d'habitatge, com la masoveria urbana i l'habitatge cooperatiu.

## El "Pla d'acció Immediata"

A curt termini, però, i amb la proximitat de les eleccions municipals i generals, van exposar el seu "Pla d'Acció Immediata". Aquest "Pla" consisteix en dos actes, el d'aquest passat divendres sota el títol "Què està passant amb el lloguer a Igualada" i un segon, que serà una "Assemblea oberta de llogateres d'Igualada", que pretén "aplegar a totes les persones, enti-

tats, associacions i plataformes motivades per una lluita conjunta contra la crisi del lloguer a la ciutat".

## Increment del preu del lloguer i molts pisos buits

En el primer d'aquests actes, el d'aquest passat divendres, es va exposar la situació actual del lloguer a la ciutat amb el suport de les escasses i obsoletes dades oficials existents.

El Sindicat va denunciar la pujada exponencial que està patint el preu del lloguer a Igualada i Comarca, que del 2014 al 2018 s'ha incrementat un 36,92%, un 20,56% només en els dos últims anys. És a dir, un pis que valia a Igualada 327 euros fa quatre anys, ara en val 447.

La "inacció del govern, municipal" que, segons dades oficials, hauria pogut recuperar a cost zero 294 pisos, actualment sense ús, a Igualada, i afegir-los al quasi inexistent parc d'habitatge social. També 163 a Piera, 139 a Vilanova del Camí, 127 a Montbui i 65 a Òdena.

Les sol·licituds per a obtenir un pis de lloguer social a la Comarca, han augmentat any rere any, com a conseqüència d'aquesta inflació desmesurada, posant de manifest la greu falta d'habitatge destinat a aquest ús. De les 671 demandes de l'any 2017, només se'n van poder satisfer 128.

## El nou Sindicat fa propostes

D'acord amb aquestes i d'altres dades rellevants, el Sindicat va plantejar les tres principals línies d'actuació que s'han d'adoptar urgentment des del consistori en matèria de lloguer.



La primera, la urgència d'un Pla Local d'Habitatge, per ara inexistent, acompanyat d'un obligat i profund estudi, anàlisi i diagnòstic de la situació de l'habitatge del municipi.

La segona, la promoció d'habitatge destinat a funció social d'acord amb l'article 73.1 de la Llei 18/2007, Reguladora del dret a l'habitatge. Aquest article estableix que Igualada hauria de tenir, per a l'any 2028, més de 2.000 habitatges destinats a funció social. Actualment, lamenta el Sindicat, existeixen només 170 pisos destinats a aquests usos.

La tercera línia d'actuació que proposa el Sindicat de Llogateres d'Igualada, és la de posar en marxa els corresponents procediments per a la cessió obligatòria d'habitatges recolzada en l'article 7 de la Llei 24/2015, en mans bancs i fons d'inversió i que hagin estat buits durant més de dos anys sense causa justificada. Aquesta "és una forma perfectament legal, ètica i necessària per augmentar el parc d'habitatge destinat a funció social i, alhora, fer front a aquests grans

tenidors que, segueixen tenint pisos buits i simultàniament desnonant famílies.

## La majoria de desnonaments, per impagament de lloguer

En aquest mateix acte, la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca va denunciar que en el període 2013-2017 es van practicar a la comarca 828 desnonaments, dels quals 534 van ser per impagament del lloguer. 147 d'aquests desnonaments es van dur a terme durant l'any 2017, el que posa de manifest que és una problemàtica que, tot i que mediàticament ha quedat enterrada, segueix essent d'actualitat.

La Plataforma va denunciar que, tot i les bones paraules i predisposició dels ajuntaments de tota la comarca en els últims anys, cap govern local ha engegat mesures concretes encaminades a solucionar aquesta greu problemàtica. Així, les representants de la PAH van celebrar el sorgiment del Sindicat de Llogateres d'Igualada per poder reimpulsar "la lluita per un model

d'habitatge assequible, estable, segur i digne per a totes les famílies".

En l'última part de l'acte, Aldo Reverte, membre de la comissió d'extensió del Sindicat de Llogateres de Barcelona, va exposar la història del Sindicat des de la seva creació, la seva organització interna, el seu model sindical. També va explicar alguns casos concrets en que el sindicat de Barcelona ha estat un element clau i de gran ajuda per als llogaters. Des de la seva creació el 2017, altres seccions s'han anat creant per tot Catalunya i també la resta de l'estat, expandint aquest model de lluita, treball i mobilització ciutadana.

## Propera assemblea oberta

L'acte va finalitzar amb la convocatòria d'una Assemblea oberta de llogateres d'Igualada, que s'ha de dur a terme properament amb la "participació de les persones, associacions, plataformes i d'altres entitats interessades en trobar una solució conjunta al problema d'habitatge i de lloguer a la nostra ciutat".

## V JORNADA D'INNOVACIÓ A L'ANOIA

### Fabricació Additiva/3DP, Oportunitats i Reptes Empresarials

Centre d'Innovació Anoia c/ dels Impressors, 12 · 08788 Vilanova del Camí

7 de maig de 2019, de 9:00 a 12:30 h · Tel. 93 249 11 60



Centre d'Innovació Anoia

Organitza:



Ajuntament de Vilanova del Camí



Organitza:

LA VEU  
DE L'ANOIA  
VeuAnoia.cat



Col·laboren:





# Feminisme

**Q**uè en pensen els joves de la comarca sobre el capitalisme i el consumisme? I sobre les religions? Què els sembla el feminisme? Aquests seran alguns dels temes que, des de La Veu de l'Anoia, anem a parlar amb els alumnes de diversos instituts de la comarca. En aquest espai els joves donen la seva opinió sobre la temàtica que correspongui en cadascun del programes. Aquesta tercera edició, amb alumnes de l'Acadèmia Igualada com a protagonistes, parlem de feminisme i aquestes són algunes de les reflexions que han aportat. Primer parlem amb un grup format per l'Adrià, l'Alexia, la Paula i la Fiona. Aquestes són algunes de les seves respostes.

## Treballem per evitar conductes sexistes?

L'Adrià, l'únic noi d'aquest primer grup, diu que ell mai s'ha trobat amb una situació masclista, així que, "ara per ara no hi he hagut de treballar mai, però sé que si mai em trobés en una situació de sexisme la intentaria combatre, segur".

També explica que uns anys enrere, durant la seva etapa d'ESO potser sí que va observar alguna d'aquestes actituds, però que en la joventut ja no és així.

La Fiona també creu que ella no ha vist actituds masclistes, però al mateix temps també reflexiona sobre els micromasclismes, dels quals molts no som conscients que es donen, però que també representen una actitud masclista. "En algun moment potser sí que m'han fet algun comentari que a mi m'ha semblat que estava fora de lloc i els he dit que s'ho havien de fer mirar, que havien de corregir la manera de fer". L'Antoni DeFebrer explica que són els micromasclismes, aquestes actituds quotidianes en què s'acaba posant la dona en un segon nivell, posant l'exemple de pagar el dinar o sopar sempre que es va a menjar en un restaurant.

## Es comparteixen les feines de casa?

La primera a parlar és l'Alexia. En el seu cas, per exemple, parla que els avis potser sí que tenen actituds més sexistes, ja que l'àvia és qui li toca fer el menjar, rentar la roba i les tasques de casa. Ara bé, "crec que nosaltres i els nostres pares hem d'intentar que la mentalitat dels nostres avis vagi canviant, però és evident que és complicat".

La Paula, per la seva banda, explica que a casa seva les tasques estan repartides, "el meu pare a vegades planxa o fa el dinar", però no només és una cosa dels pares sinó que afe-

**"Jo soc revolucionària, tots som humans i tenim els mateixos drets"**

geix que "jo també els ajudo en allò que necessitin".

La Paula també parla del seu avi, que es va quedar vidu i que per tant, ell fa totes les tasques a casa seva: rentadora, cuina, neteja, etc.

## Loci nocturn

L'Alexia és la primera que s'hi apunta. "Jo soc revolucionària, som tots humans i la igualtat és un dret".

Se n'ha parlat molt i ha creat moltes polèmiques quan algunes discoteques oferien entrada gratuïta a les noies com a reclam perquè aquestes hi anessin. L'Adrià creu que això no té sentit, i afegeix que, "a més d'això, potser la meitat de les noies que vagin en aquesta discoteca es sentiran malament perquè un grup de nois probablement les pugui assetjar". Tant la Paula, com l'Alexia i la Fiona, tenen clar que deixarien d'anar a una discoteca en què elles pel fet de ser noies tinguessin entrada gratuïta. "I si volen fer un dia les noies gratis, que un altre dia ho sigui pels nois", diu la Fiona.

## Acadèmia Igualada



Va ser l'any 1939 i des de llavors segueix fidel a uns ideals: una escola viva, propera a les famílies, acollidora, que té com a objectiu últim la formació acadèmica i l'educació dels alumnes en diversos valors.



**Antoni DeFebrer**  
Presentador  
d'**Els Joves tenim Veu**

**MIRA TOTA L'ENTREVISTA A:**



**VeuAnoia.cat**



Col·labora:

**laGaspar** escola municipal d'art i disseny

Patrocina:



**Per què els homes cobren més que les dones?**

“La gent amb mentalitat masclista creu que els homes tenen més força que les dones, però les dones també poden ser constructores o els homes feines que s’ha normalitzat que són per les noies”, diu l’Alexia.

Al mateix temps, els quatre coincideixen que les coses poden estar canviant i que la gent jove és més conscient d’aquest problema.

**I fins aquí tenim debat al laboratori de l’Acadèmia Igualada. En el segon debat, que es fa a l’atelier, hi participen el Juan, la Júlia, el Víctor i l’Ingrid.**

**Les oportunitats laborals**

La Júlia és la primera en intervenir, i ella creu que “comparat amb abans és un tema que ha millorat molt, però encara hi ha molt per canviar com els salaris, oportunitats, etc”. El Juan també creu que en el segle XXI la mentalitat ha canviat i que “dia a dia es va millorant per aconseguir aquesta igualtat”.

**La violència masclista**

“Mai entendré què pot passar pel cap de les persones que arriben a matar a una persona pel fet de ser dona, no em puc posar en la seva pell”, s’indigna el Juan, “estem anant enrere enlloc d’anar cap endavant”.

**Ha començat una revolució?**

En Víctor s’explica i diu que “el que més em molesta és que la gent, a més de ser masclista, en alguns casos es mostra indiferent al problema i fa veure que no hi és”. L’Ingrid, per exemple, creu que “els nostres pares o avis no són conscients que estem creixent en una societat masclista”. I el Víctor afegeix que “hem de tallar d’arrel totes aquestes actituds, perquè si seguim sense fer res estem col·laborant a què segueixi creixent”. “S’ha d’educar des de la base, des de ben petits, però tot i així encara hi ha partits i països que es tiren a so-

bre de la gent que es considera feminista”.

“S’ha de fer molta lluita”, explica el Juan, “però no només és cosa de les dones, sinó que aquest és un problema de tots i els homes també hi hem de col·laborar. Si les coses segueixen així, segur que acabaran canviant”.

L’Ingrid acaba aquest debat reclamant, de nou, la igualtat entre homes i dones. “Tots som iguals i per tant ens hem de repartir les tasques i tenir les mateixes oportunitats i drets. El feminisme ja està instal·lat però encara falta molt per avançar”.

**“El que més em molesta és que, en alguns casos, a més de les actituds masclistes que tenen, també ignoren que hi hagi un problema”**



**FES LES FOTOS DE LA TEVA PRIMERA COMUNIÓ  
A CLIC FOTOGRAFIA !!!**



C/ Sta. Caterina, 29 - 08700 Igualada -  
Telf. 931 313 564 - info@clicfotografia.cat

- Reportatge Cerimònia
- Retrats d'estudi
- Recordatoris

# 1907 l'Anoia al s.XX

Recull d'història del segle XX coincidint amb el número d'exemplar de La Veu

Espai patrocinat per

## DonRelax

Ctra. de Manresa, 133 93 803 03 75 Igualada



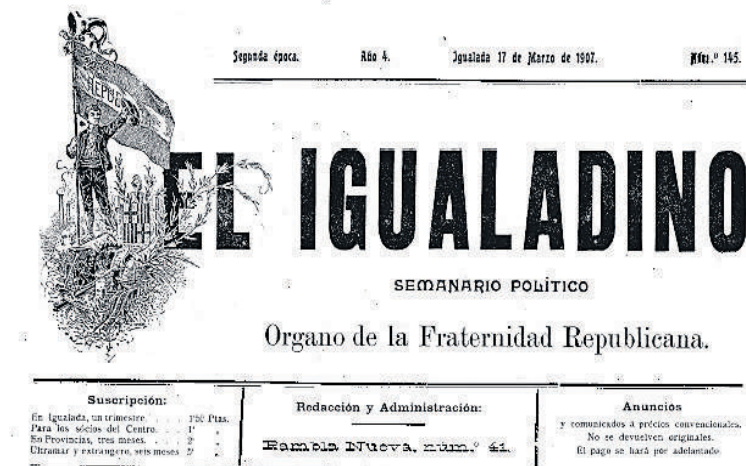
# Any d'eleccions, de vagues i d'alta tensió política

JORDI PUIGGRÒS/ALBERT VENDRELL

L'any 1907 no va ser gaire pròdig en notícies importants a Igualada i comarca, però sí que es van produir episodis que es repetirien en les dècades venidores, abans de l'inici de la Guerra Civil: eleccions, moltes eleccions producte de la debilitat dels corrents polítics de l'època i, amb tota seguretat relacionat amb això, també moltes vagues. Per exemple, el 22 de març la "Sociedad de Obreros Curtidores" va demanar una reducció de la jornada laboral, que llavors era de 9,5 hores al dia, fins a 9 hores. El govern no va voler ni parlar-ne. La conseqüència va ser una declaració de vaga, que va durar més de dos mesos, fins el 30 de maig. A Igualada, un vaguista va morir a causa de l'agressió d'algué que volia anar a treballar i no estava d'acord amb l'aturada, el que s'anomenava ja llavors, un "esquirol".

Hi havia molta tensió política, i això es podia observar fàcilment en els diaris d'aquell any. Les portades de "El Igualadino" i dels setmanaris "Patria" o "Somatent" no s'assemblaven en res. En podeu veure un exemple molt clar en aquesta pàgina, corresponents a les eleccions de març i d'abril, en les que es van escollir els Diputats Provincials i els Diputats a Corts. En aquest darrer cas, observi's com el diputat a Corts d'Igualada era el gironí Frederich Rahola, besavi de la popular Pilar Rahola.

**Primera exposició de quadres**  
Aquell any també va ser molt curiosa la primera exposició de



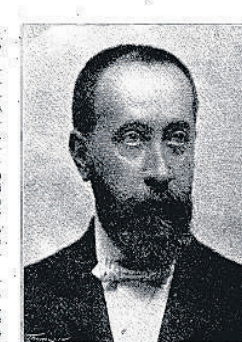
**¡Victoria!**  
La Junta d' Eserutini reupida el passat dijous, ha proclamat DIPUTATS PROVINCIALS als tres candidats nostres:  
**Francesch Rafols Trabal**  
**Secundí Coderch Manau**  
**Joan Serra Constansó**  
habent guanyat el lloch reservat a la minoria DON PAU TORRES PICORNELL.

**¡Abaix el caciquisme!**  
Després de la lluyta... La opinió ha sigut fer veraderament un treball de selecció perfecte. Aquesta demostració del entusiasme i la voluntat que tenen els districtes d'Igualada y Vilafranca, ens fa esperar per las vinentes eleccions de Diputats a Cortes, un bon acert en l'elecció del candidat i una bona mostra, y una serollosa victòria als dos districtes.  
Hem rebut nostre triomf ab la serenitat propia dels homes, sense entregarnos a impresionalitats infantils, sense las aparatosas demostraciones dels atolondrats. Si varen acudir a la lletja sense odi, y ab una quietud habiam de sentirlo després de vencer, y per això la victòria no 'ns ha produhit més que la satisfacció íntima de qui ha complert ab son deber y ha vist sos esforços premiats pel més llauzanger óxit.



**Nostra victoria.**  
En las eleccions del diumenje, el nostre candidat D. FREDERICH RAHOLA Y TRÉMOLS obtinguè **3571** vots, essent proclamat el dijous Diputat a Cortes, per **742** de majoria.  
**Visca Catalunya, Visca Solidaritat Catalana.**

**Després de la victoria.**  
Hem lluytat una vegada més per Catalunya, y, com sempre, hem vençut. L'entusiasme, l'ardiment y la constancia del Districte d'Igualada han crescut a mitja de las debilitats y dels obstacles, y la voluntat sobirana del poble definitivamente ha triomfat.  
E' foy el nostre la victòria del moviment catalanès en aquest historich indret de la terra catalana frès de deslligarse, no hi han valgut atropells, coaccions, indignitats, ni balckeses; per sobre de tot, per damunt de la violencia, de la astuciositat, de la trampa y del diuer, hi hem postat l'ideal patriòtic, que 'ns ha servit de guia y d'esperansa a tot bon y més que may en els moments seriosos y difícils de la lluyta.  
D'avy en avants es impossible la existencia malestruga del caciquisme. El poble ha demostrat ben bé que ja es major d'edat, que té conciencia perfecta de lo qu'és y de lo que val, que no li fan cap falta tales opressoras que primavil·lars exercici de sa activitat, el portar ovells emboscats y l'exclavaje.  
La jornada gloriosa del diumenje proposat, considerada en conjunt, té sobreimp-



NOSTRE DIPUTAT  
**EN FREDERICH RAHOLA.**

la història de la ciutat destinada a les belles arts. En concret, una exposició de quadres que es va fer al vestibul de l'Ateneu Igualadí, en ocasió de la Festa Major, al mes d'agost.

L'Ajuntament va comprar quatre quadres, entre ells dos dels mestres Urgell i un de Berga, que van costar 275 pessetes. Un regidor de l'Ajuntament va qualificar que la compra era "un despilfarro en perjudici del erario municipal".

Vots	PUEBLOS	Districtes	Seccions	Rafols	Serra	Coderch	Ferrer	Mestres	Gudó	Torres
175	Argensola	Unico	Unica	111	52	72	40		99	119
100	Bellprat	"	"	40	40	60	60		60	60
183	Bruch	Primero	"	176	18	18	176		37	108
150	Id.	Segundo	"	141	14	14	141		46	90
43	Cabrera	Unico	"	35	35	35	8		8	8
115	Calaf	Primero	"	71	30	29	85	18	23	6
122	Id.	Segundo	"	82	37	37	78	24	21	12
70	Calonge de Calaf	Unico	"	18	23	33			70	66
146	Capellades	Primero	"	108	83	98	60	6	30	33
185	Id.	Segundo	"	152	116	111	84	10	29	37
67	Carme	Primero	"	18	18	18	49		48	48
79	Id.	Segundo	"	32	32	31	46		49	47
76	Castellfollit de Riubregós	Unico	"	8	8	7	69		68	68
103	Castellolí	"	"	50		2	52		103	102
128	Collbató	"	"	94	84	84	44		44	34
132	Copons	"	"	84	69	69	45	1	61	61
	Igualada	Ciudad	Primera	87	101	100	129	13	126	123
238	Id.	"	Segunda	69	96	97	139	32	137	137
200	Id.	Centro	Primera	79	107	110	87	31	86	84
93	Id.	"	Segunda	44	64	64	27	20	29	29
115	Id.	"	Tercera	44	62	62	52	18	51	51
202	Id.	S. Agustín	Primera	58	85	91	106	27	118	109
202	Id.	"	Segunda	37	78	78	120	24	121	119
190	Id.	Soledad	Unica	74	103	99	81	26	91	86
115	Jorba	Unico	"	5	5	5	109		109	110
97	La Llacuna	Primero	"	97	35	36	39		62	22
82	Id.	Segundo	"	82	32	32	15		50	35
120	Masquefa	Primero	"	113	88	99	18	3	19	18
80	Id.	Segundo	"	76	42	49	7	2	31	31
120	Santa Maria de Miralles	Unico	"	50	10	10	50		120	120
59	Santa Margarita de Montbuy	"	"	20	18	20	38		40	38
73	Montmaneu	"	"	71	64	70	9		4	4
6	Odena	Primero	"	2	2	2	4		4	4
6	Id.	Segundo	"	2	2	2	4		4	4
85	Orpi	Unico	"	7	7	7	78		78	78
170	Piera	Primero	"	162	154	153	16		11	5
190	Id.	Segundo	"	185	174	174	32	1	14	6
164	Pierola	Unico	"	139	26	27	112		79	106
92	Pobla de Claramunt	Primero	"	44	49	49	42	5	42	42
79	Id.	Segundo	"	28	26	29	53	1	50	50
154	Prats del Rey	Primero	"						154	154
39	Id.	Segundo	"						30	30
26	Pujalt	Unico	"	9	9	9	30		9	9
112	Rubió	"	"	15	15	15	11		9	9
43	San Pedro Salavina	"	"	55	14		89		89	89
98	San Martin Sasgayolas	"	"	34	6	6	37		8	13
75	Torre de Claramunt	Primero	"	45	42	40	50	4	54	49
51	Id.	Segundo	"	27	27	27	45		46	45
189	Tous	Unico	"	28	28	28	23		23	23
167	Vallbona	"	"	60	37	37	149		136	130
95	Veciana	"	"	144	143	143	24		23	23
107	Vilanova del Camí	"	"	15	10	10	15		15	10

Escrutini de les eleccions a Diputats Provincials, amb els resultats de tota la comarca (març 1907)

### Notícies ben curioses d'Igualada en dia d'eleccions

Por la tarde del domingo fué apeleado á la salida del colegio de la sección tercera del distrito del centro un sujeto conocido por el apodo de "Ros del Rafegas" á quien su afición á las ruedas electorales hace que no pasen unas elecciones sin caer algunos garrotazos sobre su pellejo, y con todo no logra nunca escarmentar.

Con este pretexto fueron encarcelados el lunes dos sujetos, uno de ellos sin encontrarse en el lugar del suceso, los cuales fueron puestos en libertad el dia siguiente por no resultarles cargo alguno contra ellos.

Mientras se hacia el escrutinio general de las elecciones en el salón de sesiones de las Casas Consistoriales, fué encontrada en el suelo una pistola cargada y muy vieja, cubierta de orin que algun mal intencionado depositó allí, sin duda con el propósito de provocar un altercado.

Afortunadamente no logró su ruín propósito el autor de tal fechoria.



# Cellnex Telecom converteix Parcmotor en el primer circuit "connectat" d'Europa

REDACCIÓ / LA VEU

**D**ivendres es va presentar el projecte Mobility Lab, desenvolupat per Cellnex Telecom, a les instal·lacions del Circuit Parcmotor Castellolí de Barcelona. L'operadora ha equipat el recinte amb la infraestructura i la tecnologia necessàries perquè els usuaris i els clients puguin desenvolupar nous productes i serveis en el camp de la mobilitat intel·ligent i la connectivitat de vehicles. L'experiència de la companyia en el sector de les telecomunicacions i la infraestructura de Castellolí ofereixen una solució completa per provar vehicles connectats en un entorn controlat, segur i sostenible.

Ester Capella, consellera de Justícia i divendres encara consellera d'Economia i Hisenda en funcions de la Generalitat de Catalunya va destacar que "aquest projecte posa de manifest que Catalunya compta amb un ecosistema òptim per donar resposta al repte de la mobilitat autònoma i sostenible, i que és un àmbit en el que som capaços d'innovar i generar coneixement".

Per part de Circuit Parcmotor Castellolí - Barcelona, el seu president, Xavier Bartrolí, va dir que "des que vam assumir la gestió del Circuit Parcmotor

*Parcmotor és un espai de proves pioner i innovador pel desenvolupament de solucions tecnològiques, a la mobilitat sostenible i al vehicle autònom*

Castellolí - Barcelona, la nostra filosofia ha pivotat en tres eixos: innovació, indústria i esport. Un dels nostres principals objectius ha estat convertir el circuit en un referent tecnològic i dotar-lo d'un ecosistema integrat d'innovació en l'àmbit del vehicle connectat i autònom. Aquesta fita s'ha convertit en una realitat. Comptem amb 100 hectàrees dedicades a totes les especialitats del motor, en un marc idoni per a la celebració de proves de competició, tests de vehicles, entrenaments d'equips, formació i activitats lúdiques per a tots els públics. Volem seguir sent un espai de referència, avantgardista i pioner; que es nodreix de la riquesa del territori i que també li aporta valor".

Per part de Cellnex, el director Global d'Innovació i Estratègia, Òscar Pallarols, ha manifestat que "la posada en marxa d'aquest Mobility Lab ens permet desenvolupar i assajar, conjuntament amb els actors del sector de l'automoció, les



tecnologies de connectivitat que impulsaran el vehicle autònom, i a més connectat, que serà clau per la mobilitat del futur tant en entorns urbans com interurbans".

L'alcalde de Castellolí, Joan Serra va explicar que "l'aposta de Cellnex pel territori va molt més enllà ja que ens proposem transformar digitalment els municipis i la comarca de l'Anoia, posem tot un territori que ja és referent del motor a disposició de la connectivitat i la mobilitat per crear un ecosistema que permeti que les vies públiques, polígons, carreteres i camins rurals i el transport urbà siguin banc de proves de vehicle connectat i vehicle autònom ben aviat".

## Infraestructura i tecnologia

Cellnex ha dotat al circuit de connectivitat de banda ampla i ha desplegat una xarxa sense

fil amb cobertura a tot el recinte, que permet la connectivitat entre vehicles. El traçat compta amb càmeres d'alta definició per al seguiment dels vehicles en pista i unitats embarcades en els propis vehicles per a la transmissió de dades de telemetria, vídeo i veu. A més, disposa d'una xarxa de IOT (Internet of Things), basada en tecnologia LPWA Sigfox, que permet la gestió i l'anàlisi de dades.

L'objectiu d'aquest nou projecte és que tots els agents vinculats a l'automoció i noves tecnologies puguin provar i desenvolupar en Circuit Parcmotor Castellolí noves i innovadores solucions tecnològiques i serveis de futur vinculats a la connectivitat (IOT, 5G i sobre el vehicle autònom), especialment dissenyats per a entorns no urbans o semi rurals.

## Parada de Mans Unides demà dissabte a la plaça de l'Ajuntament

Demà dia 6 d'abril, dins el marc de la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada, Mans Unides d'Igualada hi serà present amb una parada, a la Plaça de l'Ajuntament, de 6 a 9 del vespre, on vendran globus solidaris. Per 1€ podràs inflar dos globus, un se l'emportarà l'infant i l'altre el faran enlairar amb tots els que vendran aquella tarda. Amb aquest donatiu contribuirem a finançar els projectes de l'entitat.

## El Centre Cívic de Fàtima celebra demà el 24 aniversari

El Centre Cívic de Fàtima celebra aquest abril el seu 24è aniversari. Per això demà dissabte, 6 d'abril, s'oferiran un seguit d'activitats obertes al barri i a la ciutat. Al matí, d'11 a 13:30h, es podrà gaudir d'una xocolatada i tallers familiars per als infants. A les 12h, inauguració de l'exposició dels treballs fets per l'alumnat i, ja a la tarda, a les 17h, es podrà presenciar la iniciativa *De collita pròpia*, amb les actuacions a l'exterior de totes les persones que participen en les classes de cant, dansa, gimnàstica o conversa en català. Si plou es farà a l'IES Pere Vives. Hi haurà pastís per als assistents i l'actuació musical del grup *La Sèptima Trastada*.

# Cinc alumnes de l'Escola Pia, en un projecte de l'Agència Espacial Europea

REDACCIÓ / LA VEU

**C**inc estudiants de 1r de Batxillerat de l'Escola Pia estan realitzant un projecte en l'assignatura de robòtica anomenat CanSat, el nom ve de "Sat" de satèl·lit i "Can" de llauna, que és la grandària del satèl·lit. Aquest projecte està promogut per l'Agència Espacial Europea (ESA) a nivell europeu i consisteix a dissenyar i construir un petit satèl·lit de la mida d'una llauna de begudes. Aquest satèl·lit ha de ser llançat des d'una altura d'uns 400 m i s'ha de controlar la seva caiguda dissenyant un paracaigudes. Durant la caiguda el satèl·lit ha de ser capaç d'enviar una sèrie de dades. Un cop a terra, cal que desenvolupi una missió específica que cada



equip incorpora.

Actualment, ja s'ha dut a terme la fase de selecció inicial en la qual només s'havia de presentar una memòria de 10 pàgines, després d'aquesta fase de selecció en què van escollir a 10 de quasi 40 equips, però degut al alt nivell que hi ha hagut han donat l'oportunitat d'entrar a aquesta fase regional a través d'una repesca en la qual van els

equips que volen intentar passar, han de presentar una altra memòria i muntar un CanSat per, el 7 d'abril a Osca intentar passar a la següent fase. Aquest concurs ha estat creat per l'ESA. No és només a nivell regional, sinó que després d'aquesta fase (si es guanya) també n'hi ha una d'europea, on competeixen tots els guanyadors de tots els països.



## OPERARI/A TÈXTIL

Cerquem 1 operari/a tèxtil torn matí (06 a 14 h) o tarda (14 a 22 h), a concretar.

Realització de tasques com: enfilat i alimentar les màquines tèxtils amb cons, realització del nus de teixidor (imprescindible), embossar i paletitzar.

Necessària una persona àgil, acostumada a treballar de peu 8h, dinàmica i amb iniciativa.

És imprescindible saber fer el nus de teixidor. Incorporació immediata.

S'ofereix contracte d'obra o servei amb salari segons conveni.

**Interessats enviar CV a: [info@encofil.com](mailto:info@encofil.com)**

## Acaba una nova formació de mediació per als alumnes dels instituts d'Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

Un any més, el servei de Mediació Comunitària de l'Ajuntament d'Igualada ha organitzat la formació de l'alumnat mediador. Hi han participat estudiants de 3r i 4t d'ESO dels instituts Badia i Margarit, Joan Mercader i Pere Vives i Vich, que ara seran els encarregats de mediar els conflictes i de desenvolupar accions de promoció de la convivència als seus centres. L'objectiu principal del projecte de Mediació en infants i joves és impulsar accions de



promoció de la Cultura de la Pau i de prevenció de l'assetjament i la violència. Aquestes accions van dirigitdes tant als centres educatius de primària i secundària com

als espais de lleure infantil i juvenil de la ciutat. Des del servei municipal de Mediació Comunitària s'ofereix conciliació en conflictes, tallers de sensibilització i assesso-

rament als centres i entitats que ho sol·licitin. Per a més informació es pot contactar al telèfon 93 801 76 66 o a l'adreça electrònica [mediacio@aj-igualada.net](mailto:mediacio@aj-igualada.net).

## Èxit del programa Impuls per a joves que migren sols a l'Anoia



REDACCIÓ / LA VEU

El projecte Impuls, pro-va pilot impulsada per l'Oficina Jove de l'Anoia, que es va iniciar el passat 9 de gener, ha finalitzat aquest passat 26 de març amb una valoració molt positiva. "Impuls" és projecte pioner i innovador a la comarca que ha volgut aportar un recurs inexistent fins ara, articular-se amb la resta de recursos ja existents i contribuir a donar resposta a la realitat i necessitats dels joves que migren sols a l'Anoia. Així, els joves han pogut re-

alitzar un curs de català de 45 hores amb el Consorci de Normalització Lingüística de l'Anoia i 80 hores de formació en gestió emocional, competències TIC, bàsiques i transversals. Un total de 125 hores on els joves han pogut reflexionar sobre la seva situació actual, definir quins són els seus objectius, identificar què és el que necessiten i traçar un itinerari de vida que inclogui els aspectes formatius i laborals. El passat divendres es va fer valoració del projecte amb la resta d'agents que formen part de la comissió de joves que migren sols a l'Anoia.



## 25 anys de l'amistat entre Igualada i Alcántara

REDACCIÓ / LA VEU

Amb motiu dels 25 anys del protocol d'amistat que uneix Igualada i Alcántara, a la província de Càceres, l'alcalde de la ciutat, Marc Castells, i el regidor de Promoció Cultural i Relacions Institucionals, Pere Camps, van viatjar el passat cap de setmana al municipi extremeny convidats pel seu consistori i el seu alcalde, Luis Mario Muñoz. Van visitar, entre altres, l'històric Pont Romà i el Convent de San Benito, van conèixer la tradicional Romeria de Nues-

tra Señora Virgen de los Hitos i van visitar també el poble veí de Mata de Alcántara. Els noms d'Igualada i d'Alcántara tenen presència respectiva en tots dos municipis, amb la Plaça d'Alcántara al barri de Montserrat de la capital de l'Anoia, i amb una Avenida de Igualada a Alcántara. I és que, durant l'últim terç del segle XX, Igualada va rebre moltes famílies arribades d'Alcántara, especialment per a treballar a la indústria local. Al llarg d'aquest any 2019 es duran a terme altres activitats coincidint amb el quart de segle d'aquest protocol d'amistat.

## Anoia Jove organiza per demà un taller sobre captació de fons per a les entitats

Des de l'Oficina Jove de l'Anoia, juntament amb la Diputació de Barcelona, es vol donar suport a les entitats i associacions de la comarca. Per aquest motiu, el proper dissabte 6 d'abril s'ha programat un taller sobre captació de fons i noves fonts de finançament per a entitats. El taller té una durada de 4h, està obert a la participació a tota mena d'entitats i és totalment gratuït. Es realitzarà demà dissabte 6 d'abril de 10h a 14h a l'Oficina Jove de l'Anoia - Consell Comarcal de l'Anoia (Plaça Sant Miquel, 5). Els interessats en participar al taller poden fer la inscripció omplint el formulari que trobaran a [anoiajove.cat](http://anoiajove.cat). Per més informació també es pot enviar un correu electrònic a [anoia@oficinajove.cat](mailto:anoia@oficinajove.cat) o bé, contactar per WhatsApp al 679.964.669.

## Trobada d'agents immobiliaris sobre la nova normativa de lloguers

La sectorial dels immobiliaris de la Unió Empresarial de l'Anoia segueix formant-se. Sota el títol "Mesures urgents per millorar l'accés a l'habitatge" es va fer una conferència que va reunir a més d'una trentena de professionals immobiliaris, amb l'advocada Rosalia Marçet. En aquest sentit, en relació a l'entada en vigor el proper dia 6 de març del Reial Decret Llei d'1 de març publicat al BOE de 5 de març del corrent-, s'han publicat tot un seguit de qüestions que els professionals immobiliaris han de tenir en compte a l'hora de confeccionar els contractes de lloguer que es formalitzin a partir d'aquesta data en qüestió.

A partir d'aquesta data, els contractes d'arrendament tornen a ser de 5 anys si l'arrendador és persona física i de 7 si és persona jurídica, amb prorrogues de 3 anys -fins que les parts no comuniquin la finalització-, la finalització del contracte s'ha de notificar amb 4 mesos d'antelació si ho fa la propietat, la garantia addicional -a part de la mensualitat de fiança- no podrà superar el valor de dues mensualitats de renda en els contractes de fins a 5 o 7 anys segons l'arrendador sigui persona física o jurídica.

RESTAURANT DE LA CURVA  
(TIO NELO) entre la Pobla i Capellades

**LLOGUER.**  
**EXPERIÈNCIA EN RESTAURACIÓ**  
**T616.82.23.25 Sr. Rafael.**



618 64 19 10 (Toni)  
661 27 54 11 (Paco)

[pinturascladera@gmail.com](mailto:pinturascladera@gmail.com)

# Igualada serà pionera a Europa en un projecte en el qual els ciutadans connectaran el mòbil al contenidor de brossa

REDACCIÓ / LA VEU

El centre d'innovació sobre economia circular d'Ecoembes, TheCircularLab, ha presentat, a Barcelona, una iniciativa pionera en la cura del medi ambient: el projecte "Reciclatge 5.0". Amb aquesta iniciativa, i gràcies a la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, l'organització busca convertir Catalunya en un "sandbox" de l'economia circular, és a dir, un entorn real on provar les millors pràctiques en gestió de residus i reciclatge.

La iniciativa ha estat presentada a la jornada "Tecnologies intel·ligents al servei del ciutadà", organitzada per la Fundació Fòrum Ambiental i Ecoembes.

"Reciclatge 5.0" és una idea

*El projecte, que també es farà a St. Boi, Granollers i al Pla de l'Estany, pretén millorar el reciclatge amb contenidors intel·ligents*

de canvi que busca revolucionar i repensar la manera de mobilitzar el ciutadà en qüestions mediambientals amb un projecte únic a Europa. Consisteix en connectar el ciutadà amb el contenidor groc, a través del seu mòbil, i mobilitzar-lo perquè recicli més i millor. Tot gràcies a tecnologies com la sensòrica, les apps, la gamificació o el blockchain.

Els ciutadans que vulguin participar en aquesta iniciativa pilot s'hauran d'inscriure en

una WebApp. Tots els contenidors/papereres intel·ligents disposaran d'un codi QR i, quan el ciutadà estigui a prop, gràcies a la geolocalització del seu smartphone, serà identificat. Per cada acció de reciclatge, el sistema computarà digitalment a "Reciclos", un sistema de puntuació digital, que permetrà canviar el seu compromís per productes o serveis relacionats amb la sostenibilitat.

El projecte es pilotarà durant el 2019 mitjançant la col·locació de contenidors intel·ligents a Igualada, Sant Boi, Granollers i la comarca del Pla de l'Estany; i amb la instal·lació de papereres digitals a les instal·lacions de l'Hospital Can Ruti o a universitats com la Politècnica de Catalunya i la Rovira i Virgili.



Els contenidors intel·ligents es veuran aviat a Igualada.

Segons Óscar Martín, CEO d'Ecoembes, "Reciclatge 5.0 és un exemple de com la tecnologia pot aplicar-se al reciclatge d'una manera disruptiva. Amb aquest projecte pretenem buscar nous camins per a seguir incrementant el com-

promís dels ciutadans". Tal com explica Martín, després d'una visita a TheCircularLab, la Conselleria de Territori i Sostenibilitat els va animar a provar i pilotar idees innovadores a Catalunya, i aquest projecte n'és el resultat.

## Lliurament de premis del concurs infantil dels Tres Tombs

REDACCIÓ / LA VEU

El passat dissabte 30 de març, als baixos de la Biblioteca Central de cal Font, tingué lloc l'entrega de premis del 14è concurs de dibuix infantil per a les escoles d'Igualada sota el lema "Surt a veure els Tres Tombs", que l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada organitza.

Els premiats, acompanyats d'amics i familiars, van recollir una còpia del seu dibuix escollit i el seu obsequi, gentilesa d'"Alfil.be. Office Products", que un cop més va patrocinar

l'acte. Seguidament es va convidar a tots els assistents a un petit refrigeri, el qual va servir per finalitzar l'acte i compartir uns moments amb petits i grans. A més de les obres premiades, l'exposició mostra més d'un centenar de dibuixos tots ells relacionats amb la festa dels Tres Tombs provinents de 14 escoles igualadines que han participat en el concurs realitzats per a nens i nenes d'entre 3 i 12 anys.

Fins el 13 d'abril, tothom qui ho desitgi podrà visitar l'exposició dins de l'horari de la biblioteca.



Des de l'Antic Gremi de Traginers, volem agrair un cop més a la Biblioteca el seu ser-

veï i l'espai cedit per a l'exposició dels dibuixos, així com també al patrocinador i a totes

les escoles i als nens i nenes que un cop més han fet possible el concurs.

## Grup Carles adquireix el Despatx Rovira de Capellades

REDACCIÓ / LA VEU

Grup Carles acaba de concloure un acord important en firmar l'adquisició de la branca de negoci d'assessorament fiscal, comptable, laboral i mercantil de Rovira Assessorament i Gestió, S.L., un dels despatxos històrics de Capellades i amb el qual ja mantenia un acord de col·laboració des de fa anys. Amb aquesta compra, Grup Carles reforça la seva posició a la població de Capellades on ja disposa d'una oficina des de l'any 2008, quan va assumir la continuïtat d'un

altre despatx significat de la població, l'assessoria Respall. Amb la integració del negoci de Rovira també s'incorporarà a l'equip de Grup Carles l'economista David Aragon, amb l'objectiu de donar continuïtat de servei als clients i enriquir l'oferta professional de la consultora a la seva delegació de Capellades.

El soci titular de Rovira Assessorament i Gestió, Josep M<sup>a</sup> Rovira, es mantindrà vinculat professionalment amb Grup Carles durant un període transitori per garantir un correcte traspàs de la cartera de clients. Rovira, per la seva

banda, continuarà explotant la seva branca de negoci dedicada a la intermediació d'assegurances i immobiliària, sense descartar un futur acord amb Grup Carles per integrar també aquestes especialitats.

"L'acord amb Rovira era un objectiu llargament perseguit per Grup Carles i ens permetrà enfortir l'oficina que ja tenim a Capellades, amb més volum de negoci i la incorporació d'un nou professional de l'àmbit fiscal i comptable que se sumará a l'equip que dirigeix la Dolors Mena" diu en Xavier Carles, director



general de Grup Carles, el qual afegeix que "els clients de Rovira seguiran rebent el mateix bon servei al qual estaven acostumats i, a més, es

podran beneficiar de l'amplitud de serveis professionals de Grup Carles i també de la seva tecnologia com l'accés als serveis de gestió on-line".

## comarca

## Ricard Macarro, nova incorporació a Junts x Vilanova

VILANOVA DEL C. / LA VEU

El candidat Jordi Barón a l'Alcaldia de "Junts x Vilanova" a les eleccions municipals del pròxim 26 de maig, ha fet públic aquesta setmana la nova incorporació al seu equip de Ricard Macarro, professional i emprenedor en el sector de l'Hosteleria a Vilanova del Camí, que va regentar el seu propi negoci fins que va decidir apostar per un concepte diferent creant l'actual "Espai al teu aire" on cadascú decideix quin ús li vol donar. A banda també compta amb una llarga trajectòria professional en el sector comercial en una important empresa catalana del sector químic, que actualment compagina amb la seva vocació d'emprenedor.

Per altre banda Ricard Macar-

ro sempre ha estat una persona involucrada i compromesa amb el teixit associatiu vilanoví, tant juvenil com cultural, formant part de diverses entitats vilanovines, des d'on ha pogut aportar el seu gra de sorra durant anys contribuint al seu enfortiment.

## Dinar amb Laura Borràs

El proper dissabte 6 d'abril la Consellera i Candidata de "Junts x Catalunya" a les Eleccions Generals del 28-A, Laura Borràs, assistirà al dinar organitzat per l'agrupació comarcal del partit a Vilanova del Camí.

El dinar serà obert a tothom que estigui interessat, i tindrà lloc al Restaurant Nou de Vilanova del Camí, c/Verge de Montserrat nº 28 a les 14:30h. Es necessari confirmació prèvia al mail: [anoia@partitdemocrata.cat](mailto:anoia@partitdemocrata.cat)



## Eva M. Vadillo, número dos de la candidatura PSC Vilanova del Camí

VILANOVA DEL C. / LA VEU

El PSC de Vilanova del Camí ha donat a conèixer que Eva Maria Vadillo Margarit serà la número 2 de la candidatura que lidera l'alcaldessa Noemí Trucharte per a les eleccions municipals del 26 de maig.

Vadillo és actualment regidora d'Educació, Joventut i Festes, àrea en la que ha gestionat projectes com millores als centres educatius, la introducció de noves activitats a la Festa Major i un projecte per crear un espai jove a la masia de Can Muscons.

Per a l'alcaldessa Noemí Trucharte, Eva Maria Vadillo "és una treballadora incansable, amb un compromís sense límits per Vilanova del Camí" i afegeix que "ha liderat amb gran professionalitat els projectes de les seves àrees, que



repercuteixen en la millora de la qualitat de vida dels vilanovins i vilanovines".

En un terreny més personal, Trucharte explica que "durant aquest temps al govern hem establert una gran complicitat i ens entenem a la perfecció, i això és clau quan treballem pels nostres ciutadans".

Vadillo celebra acompanyar l'alcaldessa al capdavant de la llista i espera que la ciu-

dania "ens faci confiança per poder continuar els projectes que hem engegat i que ens fan molta il·lusió, més quan alguns veïns ens expressen la seva satisfacció per la feina que fem".

Els socialistes vilanovins, liderats per Noemí Trucharte, donaran a conèixer pròximament el conjunt de l'equip amb el que optaran a les properes eleccions municipals.

## Presentació de la candidatura Participa#volem un poble millor

LA POBLA DE C. / LA VEU

El proper diumenge 7 d'abril a les 12 h del migdia tindrà lloc la presentació de la candidatura Participa#volem un poble millor a la plaça del Països Catalans de la Pobla de Claramunt.

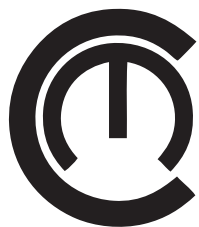
Aquesta agrupació d'electors es presentarà per segona vegada a les eleccions municipals del 26 de maig i ara compta amb 3 regidors que són l'Antoni Mabras, la Mari Pau Castaño i la Berta Pons. L'acte servirà per explicar la filosofia i les motivacions que mouen aquest projecte

constituït com a grup d'electors ara fa cinc anys i que no té vinculació amb cap partit polític. Els principals eixos de treball de Participa#volem un poble millor són la voluntat de fomentar la participació a la Pobla i la transparència, així com les ganes de millorar molts aspectes de l'acció municipal com el medi ambient, la cultura, la indústria, el turisme, l'educació, la salut i en general el benestar de tots els poblatans. En l'acte, que funcionarà de manera assembleària, es farà un repàs de la feina feta durant aquests 4 anys a l'oposició i sobretot s'escoltaran i es recolliran les

propostes del públic assistent mentre es compartirà un vermut amb el veïnat.

També es convida a totes les famílies a venir amb els nens i que participin al taller titulat La Pobla dels nens, en què els infants amb la seva mirada dibuixaran la Pobla que volen i proposaran idees per millorar-la.

Participa#volem un poble millor convida a la ciutadania a aportar també les seves opinions a través de facebook on el veïnat pot trobar més informació així com a través del seu correu electrònic: [volem un poble millor@gmail.com](mailto:volem un poble millor@gmail.com)

LLOGUER  
DE COTXES I FURGONETES
[www.marcelclaramunt.com](http://www.marcelclaramunt.com)

Av. Països Catalans, 28  
Igalada · Bcna  
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39  
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

## IURIS TRIVIUM / ADVOCATS

Tens deutes?, t'els exonerem!

2a OPORTUNITAT

[www.iuristriviumadvocats.com](http://www.iuristriviumadvocats.com)
[iuristrivium7@gmail.com](mailto:iuristrivium7@gmail.com)

Tel. 93 801 71 07

## MAESTRO HAIRA

Vidente médium de nacimiento, con sus poderes naturales ayuda a resolver sus problemas: Amor, suerte, negocios, impotencia, protección, temas familiares, etc. Resultado rápido con garantía.

Trabajo a distancia.

Tel. 675 392 532

# L'ajuntament de Montbui aprova inicialment el pla d'ordenació urbanística municipal (POUM)

MONTBUI / LA VEU

Aquest dimecres al migdia ha tingut lloc a l'Ajuntament de Montbui una sessió extraordinària del Ple Municipal on s'ha realitzat el sorteig dels membres de les taules electorals de les eleccions generals del proper 28 d'abril i, on, per sobre de tot, s'ha aprovat inicialment el document de referència en el planejament urbanístic de Montbui: el POUM, el full de ruta que ha de guiar la planificació estratègica de l'urbanisme montbuienc per a les properes dècades.

L'aprovació inicial del primer POUM de la història de Montbui va tirar endavant amb els vots a favor de l'Equip de Govern socialista, les abstencions del grup Veïns amb Veu i del regidor Jordi Bòria ("Junts per Montbui"), i va tenir el vot contrari de Coral Vázquez, en representació del grup municipal d'Iniciativa Per Catalunya-Verds.

Com va explicar l'Alcalde

Teo Romero, "el nou POUM de Montbui permetrà que Montbui s'actualitzi a la normativa vigent en matèria d'urbanisme, substituint a les Normes Subsidiàries de planejament que van ser aprovades l'any 1982, i que encara són vigents". El document ha estat realitzat du-

concepte de ciutat-parc i on també es respecten la identitat i les característiques dels nuclis principals del nostre municipi".

En aquest Pla es plantegen alguns dels grans projectes en matèria de comunicació del Montbui dels propers anys, entre els quals sobresurt

es contempla la variant de la C-37 al Nucli Antic, entre d'altres projectes. Com explica Teo Romero és l'aprovació inicial d'un document que "s'ha intentat consensuar, i que vol posar en valor les especificitats del nostre municipi, tocant de peus a terra. Ara començarà el període d'al-

blica i possibles al·legacions. Després de la seva aprovació inicial, el POUM s'exposarà al públic durant 60 dies, segons es va donar a conèixer en el mateix Ple Extraordinari. Durant aquest període d'informació pública (tràmit obert a la tota la ciutadania) es podran presentar al·legacions.

De la mateixa manera el POUM aprovat es sotmetrà al tràmit d'informe dels organismes competents i a l'audiència dels municipis colindants. A continuació es procedirà a l'aprovació provisional del POUM pel Ple de l'Ajuntament, que ha d'incorporar la resolució individualitzada i raonada de totes i cadascuna de les al·legacions presentades. El POUM, un cop aprovat provisionalment, es trametrà al Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya per a la seva aprovació definitiva, la qual va a càrrec del Conseller de Territori i Sostenibilitat. Entra en vigor un cop es publica al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.



rant els darrers dos anys per l'empresa LAND Urbanisme i Projectes SLP. El batlle montbuienc va destacar que "estem parlant d'un POUM realista, amb previsions d'un creixement ajustat de població i on es posa èmfasi en el

la possibilitat de guanyar un quart pont d'accés amb Igualada per un vial "oest" paral·lel al carrer de La Mercè, que uneixi la zona esportiva amb Vista Alegre i posteriorment amb Igualada per la zona del Pla de La Massa. També

gacions i veurem com evoluciona el procés, que haurà de continuar amb l'Ajuntament que es formi a partir de les properes eleccions municipals. El POUM és un document viu".

Ara, termini d'exposició pú-

## Activitats culturals a la Biblioteca Mont-Àgora

MONTBUI / LA VEU

Durant aquest mes d'abril continuen les activitats culturals a la Biblioteca Mont-Àgora. Durant tot aquest mes es podrà veure a la Biblioteca la mostra "Estàs convidat", exposició de dissenys d'invitacions de noces i complements de Gemma BodasKissTheBride.

El proper dissabte dia 6 tindrà lloc una sessió de "L'hora del conte" a la voreta del mar. Es tracta d'un espectacle sensorial, amb música, cançons i colors en moviment en el mar, i on tots els seus habitants són els protagonistes. Conduirà aquesta activitat la companyia Patawa. Està adreçada especialment a nadons de 0 a 3 anys.

Del dilluns 8 al divendres 27 d'abril es realitzarà l'activitat #Reciclacultura: El teu llibre pot ser part d'una his-

tòria". Es tracta d'un projecte de venda de llibres de segona mà, que organitza la Biblioteca Mont-Àgora per tal de col·laborar en el programa #reciclacultura de la Fundació Servei Solidari, per tal de ser destinats a l'alfabetització de persones nouvingudes.

El proper dimarts dia 9 d'abril la Biblioteca Mont-Àgora organitzarà un taller creatiu d'enquadernació japonesa. La proposta ensenyarà als assistents per tal d'enquadernar àlbums o llibres a l'estil japonès. Anirà a càrrec de Clàudia J. Torres. L'assistència a aquest taller creatiu és gratuïta. Cal inscripció prèvia, i les places per al mateix són limitades.

I el proper dimecres 10 d'abril s'organitzarà una nova trobada de lectors que formen part del "Club de Lectura Nucli Urbà", i que versarà sobre el llibre "Algú com tu", de Xavier Bosch.

## Es construirà un vial per a vianants i bicicletes entre els dos nuclis



MONTBUI / LA VEU

L'Ajuntament de Montbui va aprovar inicialment per Ple ordinari el passat divendres 29 de març el projecte executiu de construcció d'un nou vial per a vianants i bicicletes, d'una longitud de 600 metres i que enllaçarà la sortida sud del Nucli Urbà montbuienc fins la rotonda de la C-37 que dona accés a la Deixalleria Municipal. Es tracta del primer tram del que ha d'acabar sent, en

un futur, una via verda paral·lela a la C-37 que millori la mobilitat per a vianants i bicicletes entre el Nucli Urbà i el Nucli Antic de Montbui. El projecte ha estat realitzat per l'Estudi d'Enginyeria Vall SLP. El punt d'inici i de connexió amb la trama urbana de Montbui és a la cantonada de la travessia urbana de la C-37z amb el carrer de Sant Jordi. El nou camí tindrà 2'5 metres d'amplada, que permetrà dividir-lo en dos carrils per a circulació de bicicletes,

un per a cada sentit de la marxa. El projecte té un pressupost de 240.000 euros.

Com va explicar l'Alcalde Teo Romero "es tracta d'una obra que va en la línia d'afavorir la connexió entre nuclis, i que començarem inicialment en aquest tram, del límit sud del Nucli Urbà, fins a l'accés a la deixalleria. L'objectiu és que aquest camí per a vianants i bicicletes ajudi a millorar la intercomunicació entre els dos principals nuclis de Montbui".

## L'exregidora de Jorba acusada d'estafar la Seguretat Social al·lega que es van utilitzar les seves dades fraudulentament

JORBA / LA VEU

L'exregidora d'ERC a Jorba Agustina Solís, que des d'aquest dimarts està sent jutjada a l'Audiència de Barcelona per intentar estafar a la seguretat social fingint una malaltia, ha al·legat que es van usar les seves dades de forma fraudulenta.

Solís, per a qui la Fiscalia demana dos anys i cinc mesos de presó, és una dels 16 investigats per falsedat documental i temptativa de cobrament de pensions indegudes de l'Institut Nacional de la Seguretat Social (INSS) entre els anys 2011 i 2013, que són jutjats a l'Audiència de Barcelona. La majoria dels investigats són de la comarca, la majoria igualadins, però també de Vilanova i Jorba.

El Ministeri Fiscal imputa a Solís un delictes consumat de falsedat en document oficial i un altre en grau de temptativa de gaudi indegut de prestacions o, alternativament, d'estafa, per la qual cosa sol·licita també una multa de 54.750 euros.

La fiscal, l'INSS i el Servei Català de Salut acusen l'exregidora d'haver sol·licitat la pensió d'incapacitat permanent – que li va ser denegada – aportant un informe mèdic fals en el qual es feia constar que patia trastorns depressius i psicològics greus.

En concret, asseguren que Solís va lliurar a l'Institut Català d'Avaluacions Mèdiques (ICAM) un document adulterat amb l'encapçalament de l'Institut Català de la Salut (ICS) i ho va fer acompanyada de la suposada capítost de la trama, també imputada en

la causa per haver simulat informes mèdics per a cada un dels acusats.

Durant la vista oral, Solís ha negat conèixer la seva suposada acompanyant, ha garantit que mai no va sol·licitar cap prestació social perquè no ha estat mai malalta i ha afirmat que només es va assabentar del cas quan li va arribar la denegació.

“Estic completament segura que han utilitzat les meves dades personals”, ha insistit després de reconèixer que només ha acudit en una ocasió a l'ICAM amb “una companya peruana del curs de català” que estava tramitant una ajuda.

De la seva banda, la suposada líder de l'entramat, Nieves V.S., que ja va ser condemnada per falsedat en document oficial el 2012, ha corroborat que no coneix Solís i ha negat tots els càrrecs.

Ha assegurat que els imputats van acudir a ella perquè els acompanyés a demanar les prestacions, però que eren els propis acusats els qui portaven els informes mèdics en sobres, el contingut dels quals –ha dit– mai no va arribar a veure.

“Em demanaven que hi anés perquè a mi m'encanta Barcelona”, ha sostingut després d'afegir que tot i que ha “acompanyat” una cinquantena de persones a realitzar aquests tràmits de forma desinteressada, no és una “estafadora professional”, sinó una “netejadora”.

Arran de l'informe provisional presentat per la Fiscalia, Solís va lliurar la seva acta de regidora d'Entitats, Comissions Organitzadores i Festes el desembre de 2016.

## La segona Barru-calçotada aplega 130 persones a la plaça dels Països Catalans

LA POBLA DE C. / LA VEU

La segona edició de la Barru-calçotada va aplegar, el dissabte 30 de març, 130 persones a la plaça dels Països Catalans, de la Pobla de Claramunt. El dinar el va organitzar l'Associació Cultural Barrufet Roig, que ha valorat la iniciativa com a tot un èxit respecte la primera edició. L'activitat va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament. L'àpat va consistir en calçots, botifarra de Calaf, mongetes, pica-pica, vi, aigua, gelat i cafè. Després de dinar, els i les assistents van poder seguir en una pantalla gegant el partit Barça-Espanyol i un cop finalitzada l'emissió, hi va haver música fins a les 9 del vespre.

A més d'aquesta activitat, l'en-



titat local també està treballant en altres propostes. Com cada any, el dia de Sant Jordi, a la plaça de l'Ajuntament, es posarà una parada de llibres i roses. I per l'Aplec del Castell de Claramunt, el dimecres 1 de

maig, l'associació s'encarregarà de la barra de begudes, de l'esmorzar i, com a novetat, de fer una paella per dinar dalt de la fortalesa (més endavant es donaran més detalls sobre aquesta activitat).

## La Pobla de Claramunt redueix la població de coloms un 47 per cent

LA POBLA DE C. / LA VEU

La Pobla de Claramunt ha reduït, entre els anys 2017 i 2018, la població de coloms en un 47 per cent. Aquest resultat s'ha aconseguit subministrant a aquests ocells urbans un medicament anti-conceptiu, que porta per nom Ovistop, fet que n'ha permès controlar la seva proliferació. L'actuació es porta a terme des de la regidoria de Sanitat de l'Ajuntament. L'administració d'aquest medicament veterinari, que s'ha fet amb la preceptiva autorització de la Generalitat de Catalunya, s'ha dut a terme a l'edifici de l'Ajuntament, mitjançant la instal·lació d'un dispensador automàtic del producte. Aquest dispensador subministra, cada dia a la mateixa hora, la dosi de producte (blat de moro amb el principi actiu incorporat) necessària. Addicionalment al cens de coloms, s'han mesurat indicadors



secundaris, com la presència de coloms joves, que s'ha mantingut a uns nivells baixos, i d'aquesta manera s'ha confirmat l'acció de l'anticonceptiu. També s'ha fet un seguiment per detectar possibles afectacions a altres espècies d'ocells, que s'ha descartat.

La gestió del control de la població de coloms s'ha com-

pletat amb l'atenció de les demandes d'alguns poblatans i poblatanes que encara tenen molèsties ocasionades per aquesta espècie, gestionades a través de l'Ajuntament. Un tècnic especialitzat ha visitat les llars afectades per fer una diagnosi del problema i aconsellar sobre la millor forma de resoldre'l.



**enrich i orgué**

Assessoria d'empreses

**FISCAL  
COMPTABLE  
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS  
MERCANTIL**

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada  
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75  
www.ceosl.cat | assessoria@ceosl.cat

**MKM**

Serveis de neteja

Neteja d'escaleres comunitàries, pisos, pàrquings, oficines, locals comercials, empreses, escoles, etc.

Retir, 40, 1r pis  
Tel. 650 21 02 16 /  
93 116 05 56

**m & g**  
ADVOCATS ASSOCIATS

**Trinitat Martínez Farrés**  
T. 619 422 292 - 618 817 555  
**Alicia Navarrete García**  
T. 670 084 969

C/ Òdena 15, 1r- 08700 Igualada

\* Relacions amb l'administració  
(ajuntament, negligències mèdiques, contenciosos)  
\* Civil (consum, contractes, família)  
\* Administració de finques  
\* Mediació

## L'equip d'Òdena a fons creix i anima a més odenencs a sumar-s'hi

ÒDENA / LA VEU

La candidatura de l'agrupació d'electors Òdena a Fons-Avancem ha anat creixent amb més gent decidida a treballar per millorar el municipi i que avanci. L'equip d'Òdena a Fons-Avancem el formen gent de totes les edats, de tot el nostre territori, amb inquietuds, que és capaç de respectar totes les idees i de defensar les pròpies amb arguments, i de reconèixer en el veïns una manera de pensar diferent però amb propostes i idees. Tots ells coincideixen en el model de poble que volen: més ordenat, participatiu, amable i sostenible. L'equip d'Òdena a Fons-Avancem anima a sumar-se a un

projecte per a Òdena que vol ser més inclusiu, que per damunt de la política de grans partits pensi en les persones que hi conviuen i vetlli per al benestar de tothom. A la llista que encapçalarà Andreu Garcia també hi haurà Jesús Vargas, Jordi Gassó, Esther Comamala, Joan Gabarró, Sergi Lozano, David Mora, Annabel Cortes, Manolo Iglesias, Manolo Contreras, Carme Iglesias, Josep M. Viñals, Pietat Rovira, Ferran Grau, Àngela Canyelles, Jesús Martínez i Marc Pajares. Aquest mes d'abril Òdena a Fons-Avancem es constituirà com a agrupació d'electors per poder presentar-se a les eleccions del proper 26 de maig. Per fer-ho necessita l'aval, la signa-



tura, d'un nombre de veïns/es d'Òdena. Per aquest motiu, a partir del proper 3 d'abril iniciarà la recollida de firmes.

### Òdena a Fons dona suport al manifest Compromís per la Conca

La candidatura de l'agrupació d'electors Òdena a Fons (OAF) ha decidit donar suport al manifest Compromís per la Conca. Després de reunir-se amb l'associació Per la Conca a principis de març, l'OAF demana ara que Per la Conca els incorpori al llistat d'entitats adherides al manifest. A banda de donar-li suport i signar-ne el manifest,

els membres d'Òdena a Fons han votat incorporar les reivindicacions de l'associació al seu programa electoral com a compromís.

Per la Conca va presentar el seu manifest el passat 22 de març a Igualada, en un acte que va omplir l'Ateneu Igualadí. L'associació vol una participació ciutadana àmplia i real, cosa que considera imprescindible per posar l'interès general al centre del desenvolupament del territori; vol una indústria adaptada a la revolució del coneixement, i aposta per prioritzar l'activitat econòmica local i per potenciar inversions que estiguin fonamentades en la innovació i la sostenibilitat; vol un model urbanístic compacte que es desenvolupi a partir dels nuclis de

població i polígons actuals i que eviti la urbanització de sectors aïllats, altament consumidors de sòl, o que destrueixin altres activitats ja existents; i també aposta per reconèixer, respectar i potenciar el paper de l'activitat agrària i continuar la tasca de dinamització del territori a partir d'un model que posi al centre el món rural.

Després de mesos impulsant el debat sobre les problemàtiques i el dia a dia d'Òdena, OAF va decidir el mes de gener constituir-se com a plataforma ciutadana i presentar-se a les properes eleccions municipals com a agrupació d'electors. OAF Avancem vol ser un nexe d'unió per a tothom, respectant totes les opinions i les diferències internes.

## La candidatura Fem Òdena AM presenta la seva llista per a les eleccions



ÒDENA / LA VEU

La candidatura Fem Òdena AM, encapçalada per la periodista Maria Sayavera, va presentar divendres passat al Teatre Unió Agrícola d'Òdena la seva llista de cara a les eleccions municipals del mes de maig.

L'acte va estar apadrinat per la diputada al Congrés, Carolina Telechea, qui va ressaltar la importància de la política municipal, com aquella més propera als veïns, i els valors republicans de fer una política propera, oberta i transversal, tal i com ho és l'equip de Fem Òdena. Telechea també va posar èmfasi en l'experiència de Sayavera, cap de llista de Fem Òdena, davant de l'administració pública, havent estat regidora i consellera comarcal.

Així, un vídeo que presentava totes les persones que formen part l'equip de Fem Òdena,

tant de la llista com col·laboradors, va donar pas al parlament de Maria Sayavera, qui va explicar el procés de creació del grup i l'objectiu marcat, "crear un equip de treball qualificat, transversal, amb una clara voluntat integradora, sense posar etiquetes, obert i amb una total vocació per treballar per Òdena", afirmava la candidata.

Sayavera també va ressaltar la figura de Carles Casanova, qui fins ara liderava la candidatura, i que serà a l'onzè lloc de la llista, fent el relleu de manera simbòlica al nou grup.

Així, l'acte va cloure amb la presentació de la llista dels onze regidors, una llista totalment renovada i amb representants dels nuclis més grans del municipi, Òdena, el Pla de la Masia i l'Espelt. D'aquesta manera, qui acompanyarà Maria Sayavera a la llista de Fem Òdena són, al número 2, Raúl Galan, veí del Pla de la Masia,

la també veïna del Pla, Alba Gallardo, com a número 3; al número 4 hi serà el veí del Passeig Sant Miquel, Pepe Copoví, i al 5è lloc, Vanesa Garcia, del Pla de la Masia; mentre que al 6è lloc, trobem el pagès Joan Estruch, de l'Espelt, i també de l'Espelt serà la setena persona, Ester Garriga; en Jordi Raventós, veí del Carrer Verdaguer serà qui ocuparà la vuitena posició, i al 9è lloc el seguirà l'espeltenca Gemma Aurich. Per tancar llista, al número 10 hi trobem el veí del Barri la Font, en Joan Planella, mentre que, com dèiem anteriorment, Carles Casanova serà qui tancarà la llista dels onze primers.

A banda d'aquests onze, Fem Òdena compta amb un equip molt més ampli, amb més d'una vintena de persones que col·laboren en el projecte i treballen per a fer una candidatura que esdevingui el millor reflex dels veïns de tot el municipi.

## El Mercat del Pla d'Òdena cedeix espais per a nous paradistes

ÒDENA / LA VEU

El Mercat del Pla d'Òdena que se celebra tots els diumenges al carrer Lleida (on hi havia l'antiga Rosdor) posa a disposició de totes aquelles persones que vulguin donar a conèixer el seu negoci o establiment aquest espai per a poder fer-ho. L'organització ofereix la modalitat de poder parar de manera temporal o esporàdica, així el comerciant pot escollir si participar en el mercat de forma puntual (ja sigui en dates amb puntes de venda, per promocionar-se, per liquidar estocs...) o amb continuïtat perquè els seus clients el localitzin sempre.

Amb aquesta nova mesura, l'Ajuntament pretén captar nous paradistes i diversificar l'oferta, adaptant-se a les necessitats de cada comerciant ja que és una de les peticions que ha rebut en repetides ocasions. En aquest sentit, s'ha valorat positivament la proposta ja que un dels objectius de l'Ajuntament és fomentar el comerç de proximitat.

El mercat del Pla és un punt de trobada per a molts veïns del barri del Pla d'Òdena i d'altres municipis propers a la zona del mercat com Vilanova del Camí, Igualada i Santa Margarida de Montbui. La voluntat és que amb aquesta nova alternativa que s'ofereix a partir d'ara guanyi activitat i varietat i que propiciï, encara més, la socialització d'aquesta zona.

El Mercat del Pla d'Òdena és un mercat actiu on al llarg de l'any es duen a terme diferents iniciatives orientades a dinamitzar-lo, atraient tant a compradors com a noves parades. Amb aquesta nova modalitat s'obre una nova via per a parar els diumenges. En qualsevol cas, sigui amb caràcter fixe, esporàdic o temporal les persones interessades han de presentar a l'Ajuntament d'Òdena una instància de forma presencial o a través de la Seu electrònica [www.odena.cat](http://www.odena.cat). Per a més informació, es pot contactar amb promoció econòmica al telèfon 93 801 74 34 o al correu [suareznc@odena.cat](mailto:suareznc@odena.cat)

## Una aposta per la prevenció i la salut comunitària, a Piera

PIERA / LA VEU

A hir dimecres, dia 27 de març, es va celebrar una trobada sobre salut comunitària. Durant la jornada, responsables de l'Ajuntament i del CAP de Piera es van reunir amb agents de l'àmbit socio-sanitari com propietaris de farmàcies, associacions de dones, centres educatius o la delegació pierenca de l'Associació Espanyola contra el Càncer (AECC). També es va organitzar una segona sessió amb representants d'entitats i col·lectius locals amb la voluntat de comptar amb les seves aportacions a l'hora de fer un diagnòstic sobre la salut a la nostra vila.

Fa un any i mig que l'Ajuntament, de forma conjunta amb el CAP de Piera i el departament de Salut Pública, treballa en el desenvolupament d'un projecte de salut comunitària. Aquest va néixer com a conseqüència del nou model d'assignació de recursos a l'atenció primària que es va aplicar a totes les ABS



de Catalunya, i que va suposar una partida per al CAP de Piera per a incrementar el personal sanitari i reforçar l'atenció comunitària de l'equip. De fet, s'han incorporat un metge i una infermera, i s'han augmentat les hores de l'assistent social i d'atenció a la ciutadania.

L'objectiu és implantar un programa eficient de salut comunitària a la nostra vila, atès que es considera un pilar bàsic per a la prevenció i la promoció de la salut. El primer pas és la re-

alització d'un diagnòstic sobre la salut a Piera que es va iniciar l'any passat amb el recull de dades quantitatives. Així mateix, també es van recollir dades qualitatives a través d'enquestes que es van repartir entre la ciutadania. La darrera fase d'aquest estudi consistia en fer sessions de treball amb els grups d'interès de l'àmbit sanitari per a rebre les seves propostes i tenir-les en compte a l'hora de elaborar el futur programa de salut comunitària.

## Propostes formatives per a adults a la Biblioteca

PIERA / LA VEU

D illuns d'aquesta setmana van començar les inscripcions per a qui vol aprofundir en l'aprenentatge de les TIC. El dia 8 s'obrirà el termini per participar en dues propostes més, Introducció a la llengua de signes i Practica amb la càmera digital.

Tres són les propostes formatives per adults que la biblioteca de Piera ha programat pels mesos d'abril a juny. La primera, Càpsules +55 és una aposta per apropar l'ús de la informàtica i les TIC a les persones amb més de 55 anys. En aquesta edició es presenten 7 càpsules de temàtica independent entorn l'ús del mòbil i la tauleta. Les sessions es realitzen dimarts alterns de 10 a 12h i s'allarga d'abril a juny.

La segona, Introducció a la llengua de signes, apropa el coneixement de la llengua de signes i la cultura de les persones sordes o signants,

mitjançant l'aprenentatge dels signes, la dactilologia, les estructures de frases... amb l'objectiu de poder comunicar-nos amb persones sordes. Les classes, de caire dinàmic i molt pràctiques, es programen tots els dimecres de maig i fins el 12 de juny de 18.30h a 20h i estan impartides per la Roser Vilà, intèrpret de llengua de signes. Aquesta formació es realitza en col·laboració amb Dispiera.

I la darrera proposta formativa Practica amb la càmera digital a càrrec de Rosina Ramírez, fotògrafa professional, són sessions pràctiques per a aprendre l'ús i funcionament de la càmera digital i s'adreça a tothom qui vulgui iniciar, consolidar o millorar el coneixement de la tècnica fotogràfica. Les pràctiques es duran a terme els dissabtes 4 i 18 de maig i 1 i 15 de juny de 10 a 12.30h

Per a més informació cal dirigir-se a la Biblioteca de Piera. Totes les formacions són gratuïtes.

## Demà, arriba l'11a edició de la Festa de la Forja

PIERA / LA VEU

El pròxim dissabte 6 d'abril, la plaça del Sant Crist viurà una nova Festa de la Forja, una iniciativa organitzada de forma conjunta per l'Ajuntament i el barri dels Gats que pretén mostrar a la ciutadania l'art dels vells oficis. Enguany, l'onzena edició arrencarà a les 10 hores amb un esmorzar gratuït i com marca la tradició, durant tot el dia hi haurà tallers oberts de forja i de vidre bufat a càrrec de Frank Carnerero.

A més, des de les 11 hores i fins a les 13 hores, els infants gaudiran d'una activitat de cistelleria de la mà dels Pescallunes. Tot seguit, hi haurà



un vermut amenitzat amb la música de Forcats, un grup de folk del barri dels Gats i a continuació, s'organitzarà un gran dinar popular amb escudella

del ferrer. El tiquet tindrà un preu de 7 euros per persona. Per últim, a les 16.30 hores, els nens i les nenes podran divertir-se pintant ous de Pasqua.

## Màrius Montmany presenta "La teoria de les tres potes (i la quarta)"

PIERA / LA VEU

Màrius Montmany i Alonso, professional de la comunicació audiovisual i director de Ràdio Piera, presenta el seu primer llibre La teoria de les tres potes (i la quarta). Serà a la Biblioteca de Piera el proper dimarts 9 d'abril a les 19h que, del mateix autor, descobrirem un assaig sobre les relacions personals, – especialment de parella- basat en una teoria inicial i un seguit de capítols curts, de lectura amena, amb sentit de l'humor i obert a provocar l'opinió del lector i el debat enriquidor ba-



sat en l'experiència de cadascú. Un llibre, com diu Montmany, per captivar a qui apassiona l'art d'estimar. I si pot ser, l'art d'estimar bé.



**PREPARACIÓ CAMBRIDGE  
FIRST CERTIFICATE  
AMB EXAMEN FINAL DE JULIOL**

C/ Òdena 26-28, 1r- 08700 Igualada – Tel.: 93 804 45 54 – info@centreangles.com





## Artur Mas presenta el candidat a l'alcaldia de Capellades, Marcel·lí Martorell



CAPELLADES / LA VEU

El passat dissabte dia 23 de març al Teatre de La Lliga, el MHP Artur Mas va assistir a la presentació del candidat de l'alcaldia per Junts per Capellades, Marcel·lí Martorell.

L'acte va transcórrer amb un

format de col·loqui entre el President i el candidat, on es va aprofitar per parlar de la situació actual de Catalunya i d'Europa, comentar els problemes que afecten a Capellades i els capelladins, desgranar part del programa electoral i en un diàleg sobre idees i valors que afecten a la societat.

## Ral·li fotogràfic del Mercat Figuerer de Capellades

CAPELLADES / LA VEU

El Mercat Figuerer de Capellades es va fer el primer Ral·li Fotogràfic organitzat des de l'Agrupació Fotogràfica de Capellades. Aquest cap de setmana s'ha reunit el jurat -format per Carles Alasraki, Jordi Ventura i Josep Valdés del cos de jurat de la Federació Catalana de Fotografia, junt amb el regidor de Cultura, Àngel Soterias- per escollir les millors imatges entre els més de 50 participants, tot un èxit per a una primera edició. En aquest sentit, segons Soterias "és espectacular comprovar què diferents poden arribar a ser les mirades sobre un mateix racó o personatge i l'alt nivell de qualitat de tots els participants". S'havia de presentar 3 imat-



ges, a les categories d'ambientació floral, espectacles i firaires. Finalment, el guanyador ha estat Alvaro Navarro; en segon lloc, Rocio Ezquerro; en tercer, Miquel Estrada. El primer finalista és Toni Vergés i el segon, Toni Vidal.

Les imatges participants es poden veure en aquest enllaç a la pàgina web de l'Agrupació Fotogràfica Capellades. Aquest dissabte a les 7 de la tarda es farà l'entrega de premis a la Sala Les Voltes de Casa Bas.

## Els socialistes de Masquefa es renoven per assolir el govern del municipi

MASQUEFA / LA VEU

El passat dissabte, 30 de març i davant d'unes 140 persones, l'agrupació dels Socialistes de Masquefa va realitzar l'acte de presentació de l'equip que participarà a les properes eleccions del 26 de maig, als jardins del CTC.

L'acte, que va estar presentat per l'actriu Maria Coll, va tenir un format senzill i proper que va fer vibrar els assistents. La presentació es va iniciar amb els parlaments dels membres de l'equip que representen col·lectius i àmbits temàtics importants pels propers anys. També va intervenir a l'acte el candidat socialista de l'Anoia al Congrés dels Diputats, Carles Cuerva. El tancament de l'acte va anar a càrrec del candidat a l'alcal-

dia, Daniel Gutiérrez, que va exposar els 5 eixos bàsics del projecte 'Masquefa 2030':

1. Suport a les famílies i la necessitat d'atendre millor a la comunitat educativa; implementar el pla integral d'atenció a la gent gran; i promoure l'habitatge públic.
2. Innovació social i econòmica: per la millora constant dels serveis municipals a través del programa 'Smart Vila'; abordar la transició energètica i lluitar contra la pobresa energètica amb el programa 'Més que Wats'; donar més suport al teixit econòmic local comercial i treballar per l'arribada d'empreses amb valor afegit; promoure el territori mitjançant el pla de marqueting territorial 'Masquefa Lovers'; i donar suport a les famílies amb estudiants que realitzin estudis a Europa a

través del projecte 'Connexió Masquefa-UE'.

3. Ciutadania de Qualitat: amb l'objectiu de redreçar l'actual desequilibri territorial i posant l'accent en el futur POUM, la seguretat ciutadana i el tancament de les instal·lacions de residus de Can Mata.
  4. Cohesió social amb uns eixos bàsics clars centrats en l'educació, la formació i els valors culturals i esportius.
  5. Masquefa societat viva i dinàmica, amb l'objectiu d'empoderar la societat civil davant l'acció de control que s'ha efectuat fins ara pel govern actual. Aposta per la inclusivitat total en les accions de govern i efectuar una defensa total de la igualtat, el respecte i la llibertat.
- Daniel Gutiérrez va finalitzar el parlament reclamant que



"Masquefa necessita un projecte alternatiu a l'actual que miri cap el futur i les necessitats reals dels veïns. La Masquefa del 2030 se centrarà en les famílies, serà innovadora econòmica i socialment, sostenible, feminista i lluitadora

contra les desigualtats, europea i esdevindrà territori de cultura i educació. I ho farem conjuntament, perquè a tots ens uneix Masquefa". Per tancar l'acte es va fer un brindis amb una copa de cava.



CAMBRIDGE ENGLISH  
Language Assessment  
Authorised Centre

INSCRIPCIONS  
ONLINE A  
[www.centreangles.com](http://www.centreangles.com)



## El Ple capelladí aprova convenis per aquest any 2019



CAPELLADES / LA VEU

**E**l darrer dimecres de mes s'ha fet a Capellades la sessió ordinària del mes de març. En primer lloc s'ha aprovat l'acta de la sessió anterior i s'ha donat compte dels darrers decrets d'alcaldia.

Per unanimitat s'ha aprovat la convocatòria de consulta pública com a pas previ per a l'aprovació inicial del projecte de reglament regulador del Consell Municipal de Dones i persones LGTBI de Capellades. Tal com va explicar la regidora d'Equitat, Adela Morera, "això vol dir que durant quinze dies tothom qui vulgui, tant a nivell personal com d'entitat, pot fer arribar les seves propostes o modificacions per al projecte de reglament regulador del Consell Municipal de Dones i persones LGTBI de Capellades".

Seguidament, amb la tònica de la unanimitat presidint tot el Ple, es va donar pas a l'aprovació de les bases per a les subvencions per al Jovent

2019. La regidora de Joventut, Susana Moreno, va explicar com "aquestes bases en els darrers anys s'han anat adaptant a les necessitats que té actualment el jovent i esperem que enguany tinguin bona acollida i siguin sol·licitades amb molts projectes diferents".

Els 4 següents punts van ser 4 convenis diferents. El primer, amb la Comissió de Reis, va aprovar adjudicar 2.800 euros per a la realització d'aquesta festa, explicant que la diferència amb la resta és només sobre la justificació ja que, per calendari, s'ha de fer diferent.

En el conveni entre l'Ajuntament i la Comissió de Festes del Carrer es va aprovar la subvenció habitual de 3.000 euros i amb Xarxa Capellades, una altra de 2.000 euros, igual que en les darreres edicions.

Finalment, encara per unanimitat, es va aprovar el conveni amb Càritas, de 6.200 euros. Tal com va explicar el regidor d'Acció Social, Salvador Vives, "des del 2018, aquesta

quantitat depèn del número de famílies que s'atenen fins a finals d'any".

Abans de precís i preguntes, el regidor d'Hisenda, Jaume Solé, va explicar el darrer reial decret llei que estableix que "per augmentar el poder adquisitiu dels treballadors públics enguany es farà un augment salarial. A tothom, primer s'incrementarà el 2'25% i després, en funció del PBI es pujarà o no el 0'25% i encara al desembre hi ha la possibilitat que hi hagi una tercera puja de com a màxim el 0'3%".

A Precís i Preguntes el regidor Martorell, del PdeCAT, va demanar una valoració de tècnics sobre l'estat d'una biga del Pavelló Poliesportiu. L'Alcalde, Aleix Auber, va explicar que aquesta valoració ja s'havia demanat fa temps i que no tenia cap perill. Per la seva part Aaron Alcázar del PSC va sol·licitar que s'arreglin els darrers desperfectes del parc infantil de la Bassa. La sessió es pot veure pel Canal You Tube de l'Ajuntament de Capellades.

## Es reomplen els contenidors de la plaça Sant Miquel

CAPELLADES / LA VEU

**A**quest dimecres començaran els treballs per reomplir els contenidors soterrats de la plaça Sant Miquel.

El dia anterior es prohibirà l'aparcament a la plaça per tal que els vehicles que hi han de treballar puguin fer-ho amb normalitat. Durant l'obra, aproximadament un

parell de dies, no es podrà accedir a la plaça en horari laboral ni fer ús dels garatges particulars

Primer es traurà els contenidors soterrats i seguidament es reomplirà l'espai buit, i s'acabarà amb una capa de formigó damunt de tot.

Aquesta és una actuació que es fa per seguretat i urgència de ja que la circulació i l'estacionament de vehicles són

una constant en aquest espai, que ara mateix és buit per dins.

En aquest sentit, el regidor d'Urbanisme, Sergi Pérez, valora "aquesta és una actuació que fem ara que ja no hi ha recollida amb contenidors per tancar un tema, els contenidors a les vies públiques, i també per seguretat, ja que així prevenim accions posteriors".

## Agenda Biblioteca El Safareig per al mes d'abril

CAPELLADES / LA VEU

**A**quest mes d'abril la Biblioteca El Safareig arriba carregada de propostes. Aquesta setmana els alumnes de l'escola Marquès de la Pobla aniran a fer una visita temàtica sobre Harry Potter, al matí.

Per la tarda, a les 6, es celebra el Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil, amb una sessió de contes sobre Hans Christian Andersen.

La setmana vinent, dimarts 9 d'abril, a les 6 de la tarda es presentaran totes les novetats d'infantil que acaben d'arribar amb el lot. L'endemà, dimecres a dos quarts de 6, la Biblioteca acollirà una xerrada organitzada des de l'AMPA de la llar d'infants a càrrec d'Esperanza Mora, sobre "Moure'ns en llibertat".

Per al dia 11 es fa una sessió del Club de Lectura oberta a tothom sobre el llibre "El

domador de lagartijas" amb l'assistència de l'autora, Maria Dolores Garcia Pastor.

El Club de Lectura per als "Petits Lectors" té previstes dues sessions per als dies 15 i 16, a les 6, amb el conte "La Caputxeta lectora" de Lucy Rowland. Aquesta sessió és per a nens i nenes de 5 a 8 anys.

Després de Sant Jordi, el dia 25, per a adults, hi haurà la Companyia Professors Substituïbles amb els "Contes Portàtils" de Pere Calders.

L'endemà, 26 d'abril, la Silvia Aparicio protagonitzarà una nova Hora del Conte amb "Sant Jordi a la cova del Drac", a les 6.

Finalment, el dia 30 també a les 6, Laboratori de Lectura sobre "Contes tradicionals a través dels sentits".

Als laboratoris cal inscripció prèvia per als infants a partir de 4 anys. El preu és d'un euro per persona.

## Divendres, Joan Pinyol va presentar "Avi, et trauré d'aquí"

CAPELLADES / LA VEU

**A**quest divendres es va fer la presentació del llibre "Avi, et trauré d'aquí" de l'escriptor capelladí Joan Pinyol.

Va obrir l'acte el regidor de Cultura, Àngel Soterias, qui després de donar la benvinguda al públic assistent, va elogiar i agrair la confiança de l'editor Francesc Gil-Lluch en el llibre i el risc entomat amb la seva publicació així com el compromís demostrat per la Clàudia Rius amb iniciatives culturals a Capellades. Finalment, també va destacar la tasca de Pinyol, tant per ampliar el seu registre com a escriptor amb aquest nou llibre com per no defallir en la seva lluita per recuperar el seu avi: "Només es perden definitivament les lluites que s'abandonen i aquesta el Joan la guanyarà. La guanyarem".

Seguidament van intervenir el mateix Pinyol, la periodista capelladina, Clàudia Rius

i l'editor Francesc Gil-Lluch. Tal com ha destacat en Joan Pinyol, "vaig presentar el llibre, a casa, a la terra d'origen on un dia portaré l'avi Joan. Va ser al Teatre de la Lliga, davant una sala plena de bons amics i amigues a qui agraeixo molt el suport. També hi havia la mare, que és un pou de sensibilitat. I la tieta Nuri, que feia anys. I la Mercè, filla del tiet Joan, l'altre fill de l'avi estimat.

La Clàudia Rius, també capelladina i cap de redacció de [www.nuvol.com](http://www.nuvol.com), va fer evident la seva gran professionalitat periodística en l'entrevista i el Francesc Gil-Lluch, com a editor, també va subratllar la predisposició absoluta de Saldonar edicions en aquesta causa. Tot plegat una meravella d'acte. Em vaig sentir com a casa. Mai millor dit! Complicitats, signatures, amistats veritables, estima sincera pels que ens han precedit. Gràcies a tots per fer-ho possible!"

## El projecte 'Tradicions' presenta el Cicle Orígens

HOSTALETES DE P. / LA VEU

**D**ins el projecte Tradicions, que es va donar a conèixer el passat mes de desembre, s'han programat un seguit d'accions entre les que hi ha el Cicle Orígens i que comença aquest divendres amb un curs sobre vestuari i elements dels nostres balls populars.

L'objectiu d'aquesta activitat és apropar les nostres tradicions a tots els veïns i veïnes dels Hostalets de Pierola amb les següents propostes:

### 1-. Curs de confecció de vestuari i elements de cultura popular

S'hi promourà la confecció del vestuari a través de l'experimentació i el coneixement dels teixits i els elements que formen part dels balls populars (places limitades).

Calendari: 5, 8, 15 i 26 d'abril. 3, 10, 17, 24 i 31 de maig. 7, 14, 21 i 28 de juny. 5, 12 i 19 de juliol de 2019, de 18.00 a 20.00 hores.

Lloc: Torre del Senyor Enric.

Inscripcions a la recepció de l'Ajuntament.

### 2-. Taller de danses de plaça

Iniciativa oberta a totes les edats on aprendrem danses col·lectives (sardanes curtes, ball del rogle, cercle circassians, etc) o danses de parella (pas doble, valsets, xotis, marsurques, etc).

Calendari: 20 d'abril, 25 de maig, 9 de juny (aplec de Pierola), 25 de juliol (Festa Major) i 7 de setembre de 2019, de 21.30 a 22.30 hores.

Lloc: Plaça Dr Conde  
No cal fer inscripció prèvia.

### 3-. Balls de plaça

Balls amb grups de música en directe per gaudir i executar les danses apreses en el Taller de danses de plaça.

Calendari: 20 d'abril, 25 de maig, 9 de juny (aplec de Pierola), 25 de juliol (Festa Major) i 7 de setembre de 2019, de 23.00 hores fins a mitjanit.

Lloc: Plaça Dr Conde  
No cal fer inscripció prèvia.  
Els grups musicals s'anunciaran a través dels canals d'informació habituals.

### 4-. Conferències: El nostre patrimoni, les ermites

Activitat de caire formativa on s'explicarà l'origen i història de les ermites del nostre terme i els costums populars i vots que les envolten.

Calendari: Previsió durant els mesos d'octubre/novembre de 2019

Lloc: Sala d'actes de Cal Batista.

No cal fer inscripció prèvia.

### 5-. Xerrades i debats: Les tradicions catalanes

Introducció als costums i festes del calendari festiu del país a través d'experts en la matèria que exposaran els seus coneixements i on s'obrirà la participació de debats col·lectius de temàtica tradicional.

Calendari: Previsió durant els mesos de novembre/desembre de 2019.

Lloc: Sala d'actes de Cal Batista.

No cal fer inscripció prèvia.

## L'hostaletenc Francesc Esteve inicia el seu repte solidari

HOSTALETES DE P. / LA VEU

**E**l passat dissabte 30 de març, l'hostaletenc Francesc Esteve va iniciar un recorregut de 770 quilòmetres de Roncesvalles a Santiago de Compostela amb l'objectiu de recaptar fons per a Pallapupas, una organització que combat amb humor els efectes de les malalties, en especial en hospitals infantils. És el 5è any que Esteve es proposa un repte que consisteix en explicar el projecte a través de diversos trams del Camí de Sant Jaume i repartir nassos vermells en el que denomina #riuadadenassos i que ajuda a recaptar diners per a la causa. Aquest any però, l'hostaletenc farà un gran recorregut de més de prop de 800 quilòmetres i hi



destinarà un mes amb l'objectiu de transformar quilòmetres en euros.

Per ajudar a fer realitat aquesta iniciativa, a banda de les donacions dels peregrins, les col·laboracions també es poden fer en les guardioles habi-

litades en diferents punts o a través del portal de mecenatge migranodearena.org.

Podeu seguir l'evolució d'aquest repte solidari a través de les xarxes socials del mateix Francesc Esteve a Facebook, Twitter o Instagram.

## Som País, sostenibilitat al Parc Natural de Montserrat, el 13 i 14 d'abril al Bruc

EL BRUC / LA VEU

**A**quest cap de setmana se celebra al Bruc la quarta edició del festival Som País, un festival en contacte amb la natura al peu de la muntanya de Montserrat. A partir de dissabte a la tarda s'iniciarà amb un petit acte d'obertura, que comptarà amb un taller, un parell de xerrades i el concert de Natxo Tarrés And The Wireless. A partir del diumenge al matí es realitzaran sortides a la natura, tallers diversos, xerrades i activitats infantils. Durant tots dos dies, a més, tindrem la presència de referents en l'àmbit del medi ambient i la sostenibilitat com Xevi Verdaguer, Teresa Forcades, Aleix Pàmies, Esther Peñarubia, Gustavo Duch, Montse Batlle. El programa complet de Som País i l'explicació de totes les activitats es poden trobar a <http://www.elbructurisme.cat/>



que-fer-i-visitat/festes-i-fires/som-pais-2019/.

Els assistents trobaran, a partir del matí de diumenge, la tradicional fira dels productes i artesanía del territori, que comptarà amb la presència de l'Associació de Pagesos del Peudemont de Montserrat ([www.montserratalplat.cat](http://www.montserratalplat.cat)). Entre la vintena d'activitats que es realitzaran el diumenge 14, hi haurà caminades al peu de la muntanya de Montserrat, activitats conscients de connexió amb el cos i la natura, consultes breus personalitzades, el combat de la sostenibilitat que constarà d'una

presentació curta de propostes acompanyada de tallers, un dinar de tupper i documental, teatre de titelles i molt més! I per finalitzar la jornada hi haurà un concert d'agermanament musical entre Catalans i Noruecs.

Aquesta és una iniciativa que pretén marcar una línia de relació amb l'entorn del Parc de caràcter proteccionista, de respecte a la natura i que posi en valor la feina dels petits productors i artesans de la zona. A l'hora de dinar, diversos restaurants del Bruc oferiran un menú amb producte local pensat per als assistents.



Totes les OFERTES DE FEINA  
i FORMACIÓ de l'Anoia  
[www.jobanoia.cat](http://www.jobanoia.cat)

## Calonge de Segarra celebra la calçotada popular



CALONGE DE S. / LA VEU

**E**nguany es va celebrar la 11a edició de la calçotada popular de Calonge de Segarra.

El passat 31 de març va tenir lloc al local social la calço-

tada popular de Calonge de Segarra, la qual va comptar amb una molt bona participació.

El menú va consistir en calçots, carn i botifarra a la brasa amb cigronets de l'Alta Anoia, postres, begudes i ca-

fès. Per amenitzar l'acte es va fer el joc del bingo. La festa va ser un èxit, amb més de vuitanta assistents.

Vegeu les fotografies de la calçotada popular a la pàgina del facebook de l'Ajuntament de Calonge de Segarra.

## Interessant xerrada d'alimentació saludable a Calonge de Segarra

CALONGE DE S. / LA VEU

Va tenir lloc al local "El Forn" el passat divendres 29 de març a la tarda.

En aquesta xerrada els assistents van aprendre a fer àpats equilibrats, les bases de l'alimentació i els hàbits saludables. Es va parlar dels aliments i les malalties associades a la gent gran. Finalment es van fer uns estiraments i es va acabar amb un berenar equilibrat.



## Es publica el 4t número de la revista de l'Economia Social i Solidària a l'Alta Segarra

CALAF / LA VEU

**S**'ha presentat un nou número, i ja en van quatre, de la revista monogràfica dedicada al programa de foment de l'Economia Social i Solidària a l'Alta Segarra, que impulsa l'Ajuntament de Calaf i la Mancomunitat de l'Alta Segarra, amb el suport de l'Ateneu Cooperatiu de Catalunya Central, L'Arada Creativitat Social SCCL i la Diputació de Barcelona, amb la voluntat de difondre i posar en valor altres economies al servei de les

persones i del territori i contribuir, d'aquesta manera, a l'impuls del desenvolupament local, social i territorial de l'Alta Segarra. Aquesta publicació es distribueix en paper i també és accessible en línia.

A tall de resum, en aquesta publicació hi ha entrevistes i articles a diferents projectes de l'Economia Social i Solidària com ara la cooperativa de vi de nous Tres Cadires, l'Escola del Bosc de Rubió o Pastures de Castelltallat. També inclou una entrevista amb Rosa Binimelis, experta en sobirania alimentà-

ria i sistemes agroalimentaris alternatius; dona a conèixer experiències sobre nous models de menjadors escolars ecològics i de proximitat; s'aproxima a les perspectives i viabilitat d'un projecte agroecològic, parla també de models alternatius als models econòmics i de vida actuals; comparteix algunes experiències de l'Economia Social i Solidària i la gestió de cures; i exposa la diagnosi i el catàleg de bones pràctiques de les associacions i fundacions de la mà de l'Ateneu Cooperatiu de Catalunya Central.

## Xerrada formativa sobre l'ús del desfibril·lador (DEA)

CALONGE DE S. / LA VEU

**E**ls desfibril·ladors salven vides, vine a aprendre a fer-los servir!

El divendres 12 d'abril a les 19 hores tindrà lloc al local "El Forn" (Dusfort) de Calonge de Segarra una xerrada formativa bàsica sobre l'ús del desfibril·lador extern automàtic (DEA).

Les places són limitades i s'atorgaran per rigorós ordre d'inscripció. Preguem confirmem l'assistència abans del 11 d'abril a l'Ajuntament de Calonge de Segarra.

Calonge de Segarra segueix les passes per a esdevenir un municipi cardioprotegit. L'any 2017 l'Ajuntament va col·locar dos aparells desfibril·ladors externs automàtics (DEA) als equipaments municipals, concretament a l'entrada de les oficines de l'Ajuntament de Calonge de Segarra i a la façana del local polivalent situat al nucli de Dusfort.

El 2018 es van instal·lar dos aparells desfibril·ladors més: un ubicat al costat de les bústies del nucli d'Aleny, i l'altre a la plaça del nucli de Sant Pere de l'Arç.

Recentment s'han instal·lat desfibril·ladors als pobles de la Raval d'Aleny i del Soler. Al nucli de Mirambell el desfibril·lador es col·locarà properament. Aquestes actuacions han estat finançades amb ajuts econòmics de la Diputació de Barcelona. Els desfibril·ladors estan instal·lats a disposició dels usuaris i l'objectiu és facilitar l'actuació davant emergències d'aturada cardíaca a fi de poder salvar vides.

La finalitat de l'Ajuntament és tenir un municipi cardioprotegit, però aconseguir-ho dependrà de la vostra implicació. Per això és necessari saber com s'ha de fer servir l'aparell, atès que disposar d'uns desfibril·ladors sense saber com funcionen no serveix de res.

## Taller de mones de Pasqua a Calonge de Segarra

CALONGE DE S. / LA VEU

**E**l taller es distribueix en dos dies: el 30 de març i el 6 d'abril. La primera sessió va comptar amb la participació d'una vintena de veïns i veïnes de Calonge de Segarra i de poblacions properes. En aquesta jornada la pastissera Núria Alemany va ensenyar a elaborar el pa de pessic i la mona de fruita. Al finalitzar el taller tots els assistents van poder degustar la deliciosa mona.

El segon i últim taller es realitzarà aquest dissabte 6 d'abril a les 17 hores al local "El Forn" (Dusfort) i s'aprendrà a fer la mona de mantega (Sara) així com també s'iniciarà als ous de xocolata. Les places són limitades i les inscripcions obligatòries a l'Ajuntament de Calonge de Segarra.

Vegeu les fotografies del primer taller de mones de Pasqua a la pàgina del facebook de l'Ajuntament de Calonge de Segarra.



## Sortida etnobotànica i taller gastronòmic en clau de mercat a Calaf

CALAF / LA VEU

**A**mb l'ànim de promoure i dinamitzar la seva activitat comercial, el Mercat de Calaf - que es realitza cada dissabte de 09 a 14 h al raval de Sant Jaume - programa un dissabte al mes una activitat per a tota la família. L'actuació de la xaranga "Ho Peta Street Band" i un showcooking amb la reconeguda cuinera Ada Parellada han estat les activitats de febrer i març, les quals, han tingut molt d'èxit.

Aquest dissabte 6 d'abril a les 09 h a la plaça dels Arbres es realitzarà una sortida etnobotànica i un taller gastronòmic a càrrec de Marc Talavera (Col·lectiu Eixarcollant) i Clara Martin (Menjamiques). La sortida serà pels voltants del nucli de Calaf per descobrir quins són els usos (alimentaris, medicinals, ornamentals, lúdics, ...) de la vegetació que creix al voltant



de la població. Aprendre com identificar, recollir i emprar les diferents espècies i recollirem aquelles que tinguin interès gastronòmic ja que seran la base per al taller que es durà a terme a continuació. En aquest cas, caldrà una inscripció prèvia a [taridaap@calaf.cat](mailto:taridaap@calaf.cat) o trucant al 938 69 82 49.

Totes les activitats són gratuïtes i estan organitzades per la regidoria de Promoció Econòmica i Turisme de l'Ajuntament de Calaf.

## Més d'una seixantena de textos presentats als Jocs Florals de Calaf

CALAF / LA VEU

**L'**Ajuntament de Calaf ha convocat per quart any consecutiu els Jocs Florals amb l'objectiu d'apostar per la tradició literària i poesia en llengua catalana del nostre país.

En total, s'han establert quatre grans categories: (Flor natural) infantil fins a 12 anys, on s'hi han presentat 22 treballs en les diferents subcategories; (Flor natural) juvenil de 12 a 18 anys, on s'han rebut 26 propostes, en les diferents subcategories; (En-

glantina d'Or) prosa d'adults, (Viola d'Or) on hi concorren 10 obres; i poesia d'adults, on hi han participat 4 persones. Els premis consisteixen en un lot valorat en 50 euros en llibres i/o material escolar per a les categories infantils i 150 euros en metàl·lic per a les d'adults.

Tal com es va fer l'any passat, l'entrega dels premis dels Jocs Florals de Calaf es realitzarà a l'aire lliure, a la plaça dels Arbres, el dia 23 d'abril a la tarda en el marc de la diada de Sant Jordi i es farà paral·lelament amb el "Dictat català".



## Roger Mas i la Cobla Sant Jordi, tanquen el cartell de la quarta edició dels Festivals Alta Segarra

CALAF / LA VEU

**R**oger Mas i la Cobla Sant Jordi se sumen al cartell dels Festivals Alta Segarra que se celebraran el proper estiu, entre el 12 i el 27 de juliol. El certamen és una proposta itinerant, cultural i gastronòmica que arriba enguany a la quarta edició. El cantautor solsoní i la cobla hi actuaran el 20 de juliol en una de les tres localitats que acolliran els concerts. Aquests indrets són, a dia d'avui, una incògnita que es resoldrà aquest mateix mes d'abril.

La relació entre Roger Mas i la Cobla Sant Jordi van engegar ja fa uns quants anys, i va quedar plasmada en el disc Roger Mas i la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona (Sàtélite K, 2012). Es tracta d'un disc enregistrat en directe en el que es veu la potència d'un espectacle en el qual, el repertori del cantautor, creix exponencialment amb una de les cobles més sòlides i de major projecció, la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona. La incorporació de la sonoritat de la cobla, juntament amb l'habitual acompanyament instrumental del cantautor, embolcallen els seus temes amb gran encert, possibilitant uns arranjaments que donen com a resultat un diàleg emotiu i inusual.

El repertori es basa en cançons de la discografia de Roger Mas, peces inèdites i algunes versions d'altres autors i llengües, totes elles arranjades per cobla. Un espectacle que ha rebut nombrosos guardons, entre altres, el Premi Enderrock de la crítica al millor disc del 2012, com també al millor disc de folk. En l'apartat de votació popular, el mateix any van rebre els Premi Enderrock al millor directe i millor cançó (per "El dolor de la bellesa") en la categoria de folk.

### Completant el cartell 2019

Recentment també s'ha confirmat la participació de l'espectacle Leon, una proposta en el qual The Pinker Tones i el Quartet Brossa s'uneixen per fer un tribut a la trajectòria artística i personal de Leon Theremin, inventor de l'instrument homònim, considerat el primer sintetitzador i un dels pioners en la música electrònica. La proposta, que tancarà el festival el 27 de juliol, també compta amb el Quartet Mèlt que desenvolupa un paper de narrador en forma d'un cor clàssic grec, el thereminista Víctor Estrada, i l'actor i ballarí Toni Mira.

Roger Mas i Leon se sumen a un cartell on ja hi havia confirmada la participació de Jo Jet i Maria Ribot amb el Cor, que obriran el certamen el 12

de juliol, Mishima, que actuarà el 13 de juliol, Guillem Roma, acompanyat per Alesio Arena, que ho farà el 26, i la nova proposta d'Anna Roig amb Àlex Cassanyes Big Band Project que pujaran a l'escenari el 19 de juliol.

L'entitat organitzadora del certamen, Àgora Alta Segarra, tanca així una cartell de luxe que busca consolidar aquesta cita estiuenca de referència a la Catalunya Central.

### La fórmula màgica

La quarta edició dels Festivals Alta Segarra mantindrà la fórmula d'èxit que està contribuint al seu creixement i consolidació. Una proposta itinerant que vol posar en valor els pobles de l'Alta Segarra i els seus indrets més emblemàtics, oferir una proposta cultural de qualitat als veïns i als turistes que visiten aquest territori i ser un referent gastronòmic apostant per tastos amb productes quilòmetre zero de gran qualitat.

El certamen se celebrarà durant tres caps de setmana de juliol en tres poblacions diferents de l'Alta Segarra que es donaran a conèixer aquest mes d'abril.

Coincidint amb la diada de Sant Jordi, el proper 23 d'abril es posaran a la venda les entrades a través del portal [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com)

Per publicitat a  
**LA VEU**  
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40  
08700 Igualada  
**93 804 24 51**  
**671 669 047**  
[publicitat@vevanoia.cat](mailto:publicitat@vevanoia.cat)

**ILOR**  
advocats

TRANSPARÈNCIA - EFICÀCIA - PROFESSIONALITAT

**Tens clàusula terra a la teva hipoteca?**

Pots aconseguir que el teu banc te la tregui sense reclamació judicial

Per més informació, truca'ns al:  
**629 77 31 01**

Destrucció d'arxiu  
confidencial

**CGM**

Tel. 608513338  
[info@ecocgm.com](mailto:info@ecocgm.com)

RESTAURANT  
**miralles**  
"Les Quatre Carreteres"

• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5  
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02  
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

**SENAGUA**  
S.A.

CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30  
[senagua@senagua.cat](mailto:senagua@senagua.cat)  
[www.senagua.cat](http://www.senagua.cat)  
POUS i MINES

## Soul, música africana i gòspel al Casino de Calaf de la mà de The Sey Sisters

CALAF / LA VEU

Aquest dissabte, 06 d'abril a les 20.45 hores, continua la tercera edició del Festival MEB del Casino de Calaf amb The Sey Sisters. El cicle de concerts arriba un any més amb un calendari ple d'artistes de renom de tot el territori. The Sey Sisters ens presenta un trio de veus negres amb un espectacular domini del gòspel, la música africana i el soul. Unes lletres que emocionaran per la seva lluita contra la injustícia, la defensa dels drets humans i l'esperança d'un futur millor. Aquestes tres germanes de descendència ghanesa han viatjat arreu del món per contagiar la seva energia, el seu inqüestionable talent i la seva verdadera passió. *Rise* és el seu segon treball discogràfic i comporta una crida a la visibilitat, a la revolució i a l'acceptació personal i col·lectiva.

La programació del Festival MEB s'allargarà fins al mes de maig. Després de The Sey Sisters, actuarà A Grup Vocal el 20 d'abril amb *Octubre. Cançons per la Llibertat* i el dia 30,

ho farà el grup Obeses. Per acomiadar el cicle de concerts, Magalí Sare, cantant de Quartet Mèlt, actuarà el 4 de maig. Tots els concerts estan programats a les 20.45 hores.

Ja estan a la venda les entrades de tots els concerts del festival al portal Entràpolis. Les entrades pel concert de The Sey Sisters es poden comprar de manera anticipada aquí entràpolis.com. També es podran adquirir a taquilla des d'una hora abans de l'espectacle. El preu del concert pel públic en general és de 15 € (12 € anticipada) i per als socis de 12 € (10 € anticipada). Els nens fins a 12 anys tenen l'entrada gratuïta. Tots els concerts del festival estan inclosos en el projecte Calaf Cultura Jove que ofereix descomptes del 50% a les propostes culturals de la vila, als joves calafins d'entre 12 i 35 anys. El descompte s'ha de sol·licitar a l'Ajuntament de Calaf, en horari d'atenció al públic (de dilluns a divendres de 08.30 h a 14 h i dijous de 17 h a 20 h) o a l'Oficina de Turisme de Calaf (dimecres de 17 h a 19 h).



## Presca de possessió dels nous vigilants municipals de Calaf

CALAF / LA VEU

L'Ajuntament de Calaf va convocar el passat mes de desembre dues places de vigilant municipal en règim de funcionari de carrera pel sistema de concurs oposició. S'hi van presentar divuit persones, entre les quals, dues dones.

El procediment de selecció ha constatat de diferents fases on s'han realitzat proves d'aptitud física, coneixement de llengua catalana, un examen amb una prova teòrica i una pràctica, un test psicotècnic, una entrevista i una valoració de mèrits.

José Antonio Gómez i Alexandre Lladó han estat els dos aspirants que han superat totes les proves i avui divendres 23 de març han fet la presa de possessió a la sala de Plens de l'Ajuntament de Calaf. El fet que els vigilants municipals esdevinguin funcionaris



de carrera és un pas molt important pel cos, ja que a partir d'ara podran desenvolupar, a tots els efectes legals, funcions reservades als funcionaris públics i, com a tal, gaudiran de presumpció de veracitat. Les tasques que desenvoluparan seran:

a) Custodiar i vigilar béns, serveis, instal·lacions i dependències municipals.

b) Ordenar i regular el trànsit dins el nucli urbà, d'acord amb les normes de circulació.

c) Participar en les tasques d'auxili al ciutadà i de protecció civil, d'acord amb el que disposen les lleis.

d) Vetllar pel compliment dels reglaments, de les ordenances, dels bans, de les resolucions i de les altres disposicions i actes municipals.

## Es presenta una nova edició de 'Quan jo era noi', llibre de n'Alexandre de Riquer

CALAF / LA VEU

Aquest divendres 5 d'abril a dos quarts de vuit del vespre, el Casino de Calaf acollirà la presentació del llibre "Quan jo era noi" de n'Alexandre de Riquer que ha editat Edicions de l'Albi. Hi intervindran Josep M. Solà, Joan Graells, Jaume Huch, Isa-

bel de Riquer i Borja de Riquer. En acabar, també s'entregarà a la família de n'Alexandre de Riquer, el Pergamí de Fill Il·lustre de la vila de Calaf, després que aquest mes de març el Ple hagi aprovat concedir-li de forma excepcional aquest títol honorífic per reconèixer públicament els seus mèrits extraordinaris.



**EXPO ANOIA & ASSOCIATS**  
PROFESSIONALS DE LA CONSTRUCCIÓ

Reformes integrals de la llar

Projectes d'obra nova

Arquitectura / Decoració / Interiorisme

Venda de materials directes de fàbrica  
(sense intermediaris)

Av. Caresmar, 37 - Igualada - Tel. 93 801 91 94 - info@expoanoia.com - www.expoanoia.com

esports

Espai patrocinat per

A.M. ANOIA

Tel. 93 803 93 00  
www.amanoia.com



## El CF Igualada utilitza el joc per retrobar-se amb la victòria

FUTBOL / PERE SANTANO

Una bona primera part del CF Igualada va encarrilar el partit i es va saber sofrir durant els instants finals.

Els blaus rebien a un equip molt jove, però que portava una dinàmica positiva de resultats. Això, més el resultat de l'anada, feia que l'equip sortís molt motivat.

Aquest fet es va notar des del primer minut, quan els igualadins buscaven constantment l'àrea dels visitants. Ben aviat, Martí va tenir la primera ocasió. Mica en mica, el domini anoïenc era més evident i semblava que el gol arribaria.

Al minut 26, després d'una

gran passada a l'espai, Simón definia a la perfecció per obrir el marcador. Tan sols 5 minuts més tard, es va desaprofitar una doble gran ocasió. S'havia de seguir amb aquesta línia. El Lleida estava molt replegat i calia vigilar els contracops. S'arribava al descans amb victòria per la mínima.

A la represa, els lleidatans van veure que en camp propi no generaven perill i van sortir a la pressió. Aquesta, va incomodar als jugadors de Moha, que no trobaven una sortida de pilota clara. Però amb la possessió, l'equip va saber neutralitzar els bons minuts visitants. Tot i això, el partit es va igualar. Amb els canvis, el conjunt va generar més

oportunitats i, al minut 68, Goran va aprofitar un malentès de la defensa visitant per marcar el 2-0.

No obstant, al minut 72, en una falta llunyana, els de la Terra Ferma van retallar diferències per posar emoció. En els darrers minuts, Pedro i Franco van tenir dues grans ocasions que es van treure de sota pals..

Amb aquest resultat, l'equip suma 46 punts i es manté a la quarta posició. Demà dissabte a les 6 de la tarda, Les Comes rebrà el CF Andorra, el club del qual Gerard Piqué n'és el propietari i un rival directe a la classificació.

El club fa una crida a tots aquells igualadins, per a anar a animar a l'equip.



## Retorn a la victòria pel CF Igualada femení



Foto: Xavi Garcia

FUTBOL / PERE SANTANO

Les igualadines sumen tres punts molt necessaris contra el Mallorca ToppFootball per guanyar confiança.

L'equip sabia que es tractava d'un matx molt important i que s'havia de donar la millor versió. Potser aquest fet va fer que els primers minuts fossin una mica espessos, a la vegada provocat per la forta pressió visitant.

Però a la meitat de la primera meitat, les blaves es van assentar al camp, generant ocasions molt clares, que es

van estavellar al pal. La falta d'encert feia que l'enfrontament arribés al descans amb l'empat inicial.

A la represa, les anoïenques van seguir amb la mateixa tònica i Bohigas va obrir el marcador. El gol va donar tranquil·litat a les locals. Les arribades eren constants, que no van ser eficaces degut a les imprecisions. Finalment, al minut 89, Marcet amb un xut des de fora l'àrea, sentenciava el duel.

Un triomf important per arribar als 24 punts. Aquest proper cap de setmana les blaves els toca jornada de descans.

### Anem al teatre!



#### RENT Teatre Condal

Dissabte, dia 4 de maig de 2019

Hora Sortida: 14.45h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Condal Entrades garantides a platea

Rent és un clam a la llibertat i a la superació personal. La revolucionària òpera rock de Jonathan Larson, guanyadora d'un premi Pulitzer, narra la història d'una generació de bohemis del barri d'East Village de Nova York que lluiten per aconseguir l'acceptació social mitjançant el seu art. Joves que compten la seva vida en cicles d'amor, que han de plantar cara a la societat superant obstacles com pagar el lloguer i que reaccionen a la proximitat de la mort celebrant la vida i l'amor.

Pagament al fer l'inscripció - Places limitades



#### OH MAMI! Teatre Borràs

Dissabte, dia 25 de maig de 2019

Hora Sortida: 15.45h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Borràs. Entrades garantides a platea

Tres amigues decideixen obrir una botiga de cup-cakes però la cosa no acaba de funcionar i una d'elles proposa ampliar el negoci oferint a les clientes massatges amb final feliç a la rebotiga del local... una mica com "Sweeney Todd" però amb un resultat gens truculent... Com us podeu imaginar, la comèdia amb els malentesos a ritme de vodevil modern, està ben servida!

Però a més d'una comèdia d'embolics i situacions divertides, OH, Mami! ens presenta un món de dones i d'homes a la recerca de l'identitat personal, de la felicitat i del plaer.

Repartiment:

Anna Barrachina - Jofre Borràs - Artur Busquets - Octavi Pujades - Betsy Turnez - Joana Vilapuig

Direcció: Oriol Vila i Raquel Salvador

FerFrans  
viatges

Reserva la teva butaca a: A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9.

93 803 75 56

## L'Igualada Rigat guanya amb contundència a l'Alcobendas (10-1)

HOQUEI / LA VEU

**F**estival de gols a Les Comes. El conjunt arlequinat va derrotar a l'Alcobendas per un marcador molt ampli (10-1) amb gols de Sergi Pla (4), Jordi Méndez (3), Ton Baliu, César Vives i Bernat Yeste, jugador que va debutar a la màxima categoria i va aconseguir un gol de falta directa al mateix partit. Les estadístiques encara fan més rodó el partit: feia més de 21 anys que l'Igualada Rigat no marcava 10 o més gols jugant com a local. El partit va ser un domini absolut de l'Igualada Rigat, que

al minut 9 ja guanyava per 3 a 0 amb les dianes de Sergi Pla (minuts 2 i 8) i Jordi Méndez (minut 6). Els setze minuts restants de la primera meitat van estar marcats per l'efectivitat dels homes de Ferran López, un dels punts forts que havien treballat durant la setmana. A la mitja part, el resultat era de 7-1.

Sergi Pla i Ton Baliu van fer el quart i cinquè gols amb només 14 segons de diferència, al minut 13 de joc. Pla va tornar a veure porteria a les acaballes de la primera part des del punt de la falta directa, per una targeta blava que va veure Miguel López. A 57

segons del final, César Vives va anotar el seu gol particular, aquest cop, des del punt de penal.

A la represa, el guió del partit va ser molt similar i l'Igualada Rigat va apuntar-se un parcial de 3-0. La segona meitat també va estar marcada pels debuts. Manel del Valle va jugar els seus primers minuts en aquesta OK Lliga i Bernat Yeste va debutar a la categoria amb gol inclòs, de falta directa, al minut 42. Jordi Méndez va fer els altres dos gols de la segona part, al 34 i al 47, aconseguint, així, el seu segon hat-trick consecutiu.



Foto: Joan Guasch

## L'Igualada Femení HCP inicia el play-off d'ascens amb victòria

HOQUEI / LA VEU

**L'**Igualada Femení HCP es va imposar el passat diumenge al CH Vila-sana en el primer partit de quarts de final del Playoff per l'ascens a l'Oklliga.

El partit, retransmès en directe pel canal televisiu català La Xarxa, i davant d'uns 200 aficionats, el va dominar de principi a final l'equip de la Maria Fernández "Pulguí". Així, les locals anaven al descans amb el marcador favorable (3-0) gràcies als gols de Queralt del Àguila, Maria Bonet i Carla Claramunt. A la segona part, dues faltes directes transformades per Carla Claramunt, i el gol visitant de la valenciana del Vila-sana, Teresa Payà, va deixar el marcador en el definitiu 5-1.

L'eliminàtoria, al millor de tres partits, no pot començar millor doncs per a les anoi-

ques. El segon partit, ara a la pista del club lleidatà, es disputarà aquest proper diumenge 7 d'abril, a les 19:15 h. Les lleidatanes han de guanyar a l'Igualada Femení per forçar el tercer partit. De guanyar

les igualadines, passarien a semifinals i s'enfrontarien al guanyador de l'eliminàtoria entre el HC Palau Plegamans i el CH Mataró. Les palauenques van guanyar a casa a les del Maresme.

LA VEU  
DE L'ANOIA

VeuAnoia.cat

caprabo ●●●  
amb EROSKISORTEGEM  
UNA CISTELLA  
AMB PRODUCTEScaprabo ●●●  
amb EROSKIOMPLE LA BUTLLETA I PORTA-LA A LA VEU  
PER PARTICIPAR AL SORTEIG DE LA CISTELLA

Nom

Cognom

Població

Telèfon mòbil

Email

Signatura

El subscriptor o lector de LA VEU amb la lliure entrega d'aquesta butlleta entra a formar part del sorteig que es realitzarà amb totes les butlletes rebudes fins el 26/4/2019. En aquesta data LA VEU procedirà pel mètode d'extracció la butlleta guanyadora i es comunicarà amb l'interessat als únics efectes de comunicar-li el premi procedint a destruir la resta de les butlletes lliurades. La subjecció al Reglament General de Protecció de Dades queda doncs limitada a la cessió de les dades dels guanyadors a les diferents empreses promocionades en els diferents sortejos. El participant dona el seu consentiment exprés i inequívoc a aquestes condicions.



## Les Comes segueix sent un fortí pel Monbus CB Igualada



BÀSQUET / LA VEU

**E**l Monbus C.B. Igualada, després de l'ensopagada a Saragossa, rebia el passat dissabte 30 de març la visita del Tenea - C.B. Esparreguera. Un partit d'alta tensió entre els dos equips, la rivalitat entre Igualada i Esparreguera era un al·licient tant dins com fora la pista. Amb el pavelló de Les Comes ple de gom a gom, els de l'Anoia arrencaven el partit amb bàsquet i tir lliure addicional a la primera acció. Els locals feien mal amb el joc interior i aconseguien marcar un primer avantatge de 14-8. Però en els últims 5 minuts del primer quart només van ser capaços d'annotar 3 punts per la falta d'efectivitat des de la línia de tirs lliures que es prolongaria a tot el partit. L'Esparreguera ho va aprofitar per posar el marcador 17-15 al final del quart. Els del Baix Llobregat aprofitaven el parcial del final del primer quart per ampliar-lo i posar el 17-19 després del parcial de 0-8. L'Igualada, tot

i tenir superioritat clara en el joc interior patien defenses amb molts contactes que condicionaven el rendiment de l'equip en aquesta faceta. A l'equador del segon quart, el parcial en els darrers 10 minuts era de 5-19 pels visitants. Tot i tenir l'Igualada contra les cordes, els locals no es van rendir i amb un nou parcial de 7-0 aconseguen tornar a posar-se per davant 30-29. S'arribava al descans 33-31, els igualadins guanyaven de 2 punts fent un partit fluïd. A la represa el guió de partit seguia igual, joc lent per part de l'equip visitant amb constants interrupcions i contactes en el joc defensiu. D'aquí un parcial de l'Esparreguera de 0-9 els tornava a col·locar 41-47. La poca eficàcia en el llançament deixava els igualadins sense producció ofensiva i s'arribava al final del tercer quart 50-60. En el darrer quart, els locals van treure coratge i ambició per fer-se amb la victòria des d'una gran defensa d'intensitat. Aquest canvi va provocar recuperacions de pilota i cis-

telles fluïdes de contraatac i llançament exterior. Amb un parcial de 9-0 el marcador es tornava a ajustar 66-67. En les darreres accions defensives amb dues recuperacions de pilota i dues cistelles de contraatac més un triple alliberat donaven la victòria als locals 73-70. Amb aquesta els de l'Anoia sumen la 11 victòria a casa dels 12 partits disputats a Les Comes. L'única derrota com a locals va ser davant el CB Cornellà. Precisament el proper dissabte 6 d'abril el Monbus C. B. Igualada visita a les 18:30 el CB Cornellà. Als igualadins només els val la victòria si volen seguir tenint aspiracions al play-off d'ascens.

**Fitxa tècnica**  
Miki Stobart (1), Sergi Carrión (16), Miquel Benito (0), Edu Burgès (3), Jordi Torres (18), Carles Fons (4), Jaume Torres, Pau Camí (13), Toni Lamolla, Alex Matencio (0), Edu Tejero (13), Roger Pérez (5).

## Sergi Alamillo s'estrena amb victòria

BÀSQUET / LA VEU

**E**l Sant Fruitós visita la pista igualadina després d'aconseguir dues victòries vitals per sortir de les places de descens directe. També era el debut de Sergi Alamillo com a primer entrenador de l'Yvette Pons Igualada. Les verdes van sortir molt ficades al partit, jugant de tu a tu a les blaves. El primer quart va ser d'alternança de parcials, que provocaven canvis en el marcador, fins a arribar a un final de 16-12 per les locals. El segon quart, les igualadines van collar molt en defensa i això els va portar a agafar un avantatge d'11 punts en el marcador amb un parcial de 7-0. Les verdes no se sentien còmodes en situacions d'atac, s'aconseguia anul·lar molt bé a la seva jugadora interior de referència Mercedes Theresa Rogers, i l'engranatge defensiu provocava molt bones situacions en transició que permetien

cistelles clares.

La segona part, l'equip va seguir treballant molt bé en l'àmbit defensiu, però es van tenir lapsus en atac, per culpa que el Sant Fruitós intensificava molt més en defensa i pressionaven molt les línies de passada. Tot i això, l'equip al tercer quart va generar opcions clares de joc, obrint la línia exterior amb dos triples consecutius de Núria Soler. I finalment, un últim quart molt rocós per part de les blaves, on l'equip visitant intentava escurçar diferències per tornar a entrar en el partit, però tot i el bàsquet poc vistós i clar, l'equip va saber remar a contracorrent per tornar a agafar la màxima diferència de 22 punts finals gràcies a un parcial final de 12-4 en 3 minuts. Aquest cap de setmana, l'Yvette Pons Igualada es desplaça a Santa Coloma de Gramenet, per disputar un partit contra un rival directe per aconseguir la permanència.

## L'Igualada VC femení té l'ascens una mica més lluny

VÒLEI / LA VEU

**E**l Jorba Solà Sènior Masculí va perdre per un ajustat 2-3, en un partit molt emocionant disputat a Igualada contra el Barberà. Tot i començar molt bé i sabent les fortaleces del contrari, el primer set va caure de la banda del Barberà. Amb una bona reacció, l'Igualada VC va empatar. Seguia el mateix en els següents sets, però finalment al Tie, l'Igualada, tot i remuntar, va donar masses facilitats perquè finalment se l'emportessin els visitants. Cal dir que amb lesions i baixes, l'equip va haver de solventar-ho amb la presència d'un juvenil que va ajudar en tot moment a

l'equip. Demà dissabte, a les sis de la tarda i una altra vegada a El Fortí, l'Igualada VC disputarà un altre partit decisiu per mantenir-se a primera catalana. Per la seva banda, el Sènior Femení també va perdre davant el Manresa, un equip molt sòlid. Aquesta derrota dificulta encara més la lluita per anar a fases d'ascens. Aquest proper cap de setmana, l'equip es desplaçarà per jugar al Torelló. Qui si que va guanyar va ser l'equip Màster, per 1-3 a la pista del Gavà. Aquesta victòria els permet assolir la primera posició del campionat. Els de Xavi Àvila van estar amb tensió durant tot el partit i només va deixar escapar el tercer set.

**Club Bàsquet Igualada**

Seguiu-nos a    @CB Igualada

**Somiem bàsquet, fem CBI!**



## L'Handbol Igualada encadena la tercera victòria consecutiva

HANDBOL / LA VEU

El Finques Argent Handbol Igualada es desplaçava aquest dissabte a Sant Esteve Sesrovires per enfrontar-se en la jornada 22 a l'Handbol Sant Esteve Sesrovires B, un equip fort de la lliga i amb qui l'Igualada havia perdut en el partit d'anada a Igualada per 30 a 32. Així doncs, es preveia un encontre molt complicat i més encara a casa del rival.

En el començament del partit el Sant Esteve es posava pel davant i al conjunt anoienc li costava mantenir-se en el marcador, però amb molta concentració i no abaixant mai la guàrdia, els igualadins en pocs minuts van igualar el marca-

dor en el minut 15. Amb una bona defensa i porteria van aconseguir arribar al minut 30 de la primera part amb un 13 a 14, bon resultat per encarar el segon temps.

Tota la segona part va ser molt igualada en el marcador, l'Handbol Igualada anava pel davant sempre però amb una petita diferència a favor seu d'1 o 2 gols i el Sant Esteve no deixava d'amençar la porteria dels igualadins. Al minut 15 d'aquesta segona part, el marcador reflectia un empat a 20 gols i complicava el partit a l'Handbol Igualada, però va ser a partir del minut

20 quan els igualadins, amb unes aturades espectaculars del porter i amb uns atacs

ràpids i contundents va començar a avançar-se al Sant Esteve que no podia aturar el joc de realment efectiu i espectacular realitzat pel conjunt igualadí. Al minut 55 el resultat era 22 a 26 i al final un contundent 25 a 29, que va donar la victòria merescuda a l'Handbol Igualada.

Molt bon partit dels anoiencs, des de la porteria, defensa i atac. L'equip es mereixia rebre bons resultats pel joc que desplega en cada partit i al final ho estan aconseguint. Amb aquesta victòria deixen els llocs de descens però no es poden confiar gens, ja que encara queden 8 partits pel davant i tots complicats, ja que la igualtat dels equips en aquesta lliga és total.



## Derrota contundent de l'Anoia Rugby femení contra el Gòtics

RUGBY / LA VEU

Segon i últim partit de la copa primavera que enfrontava a les noies del Terrassa, Martorell i Anoia contra Gòtics, equip de Divisió d'Honor catalana. El partit el va començar dominant clarament Gòtics amb forts atacs per part de la davantera, mentre les noies d'Igualada defensaven amb molta efectivitat, ja que fins passats 15 minuts el gòtics no va aconseguir arribar a línia de marca. El partit va continuar bastant igualat amb moltes ocasions per a les locals que malauradament no aconseguien plantar la pilota a línia de marca fins al principi de la segona

part amb una jugada de la línia amb una bona continuïtat que va donar els seus fruits. Tot i així, en els últims minuts es notava el cansament de les locals, cosa que Gòtics va aprofitar per ampliar el marcador deixant

el resultat final de 5-34. Les jugadores sortien satisfetes del paper fet a la copa primavera contra unes rivals clarament superiors i espera pròxims amistosos i el torneig de 7s que es preveu per al maig.



## Victòria ajustada del CN Igualada a casa



WATERPOLO / LA VEU

El passat dissabte 30 de març els waterpolistes de la categoria absoluta masculina "A" del Club Natació Igualada van jugar a la piscina de les Comes envers el Club Natació Sabadell amb un resultat de 17-16.

El primer quart va ser molt igualat. Durant tota la seva transició, tot i que el Sabadell es mostrava superior dins l'aigua cap a finals del període i a inicis del segon. Al segon quart l'equip visitant buscava la falta per fer poder fer xut directe en estàtic i d'aquesta manera va remuntar i posicionar-se per sobre en el marcador. En el tercer quart del partit els igualadins van sortir més concentrats i van treballar la defensa amb pressió per poder sumar gols a favor.

Tot i que les decisions xiulades per parts de l'arbitratge no eren del tot encertades, l'equip local va ser capaç de remuntar i guanyar amb un resultat final de 17-16.

Actualment els CNI va sisè en la classificació general per sobre del Club Esportiu Picornell i per sota del Club Natació Monjuïc "B".

El waterpolista D.Hontoria va jugar tot el partit de porter substituint al titular, Pol Gómez.

### Fitxa tècnica

Parcials: 4-4, 3-6, 5-3, 5-3  
Alineació CNI: D.Hontoria (Porter), E.Noguera (2), A. Navarrete (2), J.Burgues (2), R. Calaf (1), J.soler, L.García (7), J.Secanell, D.Sanchez (1), Q.Vilarrubias (2), J.Martinez, A.Boix i com a entrenador M.Tolosa.



IGUALADA  
HOQUEI  
CLUB



**SORTEIG D'UN  
TOYOTA YARIS  
HYBRID**

preu  
butlleta  
**5€**

*Aquí en venem!*



Ajuntament d'Igualada



IGUALADA • RIGAT

## Gran paper d'Oriol Alonso i Júlia Olivares a Cerdanyola

DUATLÓ / LA VEU

El passat diumenge 30 de març va tenir lloc una nova edició del Duatló Jove de Cerdanyola del Vallès, prova de promoció destinada als joves duatletes de les categories infantils i cadets, organitzada pel CE Cerdanyola Atletisme i Triatló.

L'equip de l'Escola de Triatló del CAI hi va ser representat per dos dels seus triatletes, ambdós de categoria infantil, la Júlia Oliveras i l'Oriol Alonso, realitzant els dos una gran actuació.

A les 9:30 del matí es donà la sortida de la competició, en una prova conjunta on competiren cadets i infantils a la vegada en un circuit per les immediacions del Parc Tecnològic del Vallès sota unes distàncies de 2 km de carrera a peu, 8 km de ciclisme i 1 km de carrera a peu per finalitzar la competició.

Entre el pràcticament centenar d'esportistes que prengueren la sortida, Oriol Alonso finalitzà la competició en la 13a posició general conjunta i una brillant 1a posició de la categoria infantil, mentre que Júlia Oliveras també comple-

tava una gran actuació acabant la prova en la 10a posició de la categoria infantil.

La propera prova on participaran els joves triatletes de l'Escola del CAI Triatló serà el proper 13 d'abril al Duatló Infantil de Lleida.



## Sisena jornada de lliga benjamina de natació



NATACIÓ / LA VEU

El dissabte 30 de març els benjamins del CNI van disputar la 6a jornada de lliga, la penúltima de la temporada, a la piscina del CN Sant Sadurní. Els equips que hi van participar van ser Piera, CN Vilafranca, CN Sant Sadurní i el CN Igualada. Aquesta vegada, l'equip benjamí tenia una gran jornada, van nedar els 400m lliures per primera vegada. Hi havia una

mica de nervis però no va fallar ningú. La Laia, la Martina i el Jan van fer un molt bon paper.

Després de la prova de resistència va tocar nedar els 50m lliures. En aquesta prova van treure totes les forces que encara els hi quedaven i van millorar marques tots.

Ara toca seguir treballant i entrenant de cara a la última jornada de lliga que es disputarà a Igualada el proper 11 de maig.

## MC Igualada, ben representat al Motocròs de Nens d'Almacelles

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Continua la bona progressió dels joves pilots de Moto Club Igualada dins la modalitat motociclista del motocròs. Puntuable per la Lliga Catalana de MX de Nens, es va disputar al circuit lleidatà d'Almacelles el motocròs d'aquesta població amb la participació de varis pilots anoiencs.

La prova, organitzada pel Moto Club Amics d'Alma-

celles, constava de cinc categories; MX 50, MX 65, MX 85 Juvenil, MX 85 Cadet i Fèmines.

A MX 85 hi participaren els pilots anoiencs que després de les mànigues d'entrenaments i les dues de carrera, ocuparen a la classificació final; el 10è lloc per Biel Monclús, 11è Biel Pons i 13è Marc Alibau. A la categoria de Fèmines hi participà la també molt jove pilot anoienca Jana Monclús que es classificà en l'onzena posició.

Un dels pilots que en els darrers anys ha tingut una gran activitat tant a motocròs com a enduro és el jove pilot odenenc Jordi Sala que només les varies lesions l'han impedit competir actualment al màxim nivell.

Ara, Jordi Sala està en la labor de muntar un equip per ajudar als jovenets pilots que s'inicien a la modalitat de motocròs. Jordi Sala és fill de Pere Sala que va competir a motocròs i especialment a enduro i que juntament amb

els seus amics anoiencs, Ramon Figueras, Toni Casals i Toni Mas, tots ells de MCI,

van configurar una bona formació de pilots amb grans resultats a motocròs i enduro.



El teu **destí**,  
el nostre origen

**MONBUS**

Informació general: +34 982 29 29 00 info@monbus.es Venda online en: [www.monbus.es](http://www.monbus.es)

## Bona actuació dels equips del CAI als classificatoris del Campionat català de Relleus,

ATLETISME / LA VEU

**D**issabte passat es van dur a terme a les pistes d'Ascó (Tarragona) les proves corresponents a la fase classificatòria dels Campionats de Catalunya de Relleus de les categ. Alevi (Sub-12) - Infantil (Sub-14) i Cadet (Sub-16) masc. i fem. Amb una multitudinària participació, hi prengueren part 16 equips del C.A. Igualada Petromiralles/Jocnet, classificant-se 7 conjunts per a les finals respectives, que es duran a terme demà dissabte al Prat de Llobregat. Els equips "B" no optaven a la classificació. En Sub-14 fem. de 4 x 200 m. es va classificar l'equip "A" format per Mar Buchaca - Paula Cambero - Carlota Mollà i Alba Cerro, amb 1'53"94, millor registre global de totes les sèries. En Sub-14 fem. de 4 x 80 m. es va classificar l'equip "A" format per Mar Buchaca - Paula Cambero - Alba Cerro i Carlota Mollà, amb 43"27, passant també a la final. En Sub-16 fem. de 4 x 300

m. es va classificar l'equip "A" format per Carla Bisbal - Francina Massagué - Judit Navarro i Mar Planas, amb 2'57"40, passant a la final també amb el millor registre global de totes les sèries. En Sub-16 fem. de 4 x 100 m. es va classificar l'equip format per Edit Guzmán - Alba López - Francina Massagué i Judit Navarro, amb 52"56, accedint igualment a la final. En Sub-12 fem. de 4 x 60 m., es va classificar l'equip format per Laia Cerro - Emma Cerro - Ingrid Díaz-Guerra i Martina Llorach amb 36"03. En Sub-12 masc. de 4 x 60 m. es va classificar l'equip format per Pol Almirall - Outmane El Aggari - Xavier Nogales i Pau Sala, passant a la final amb 35"73. També passaven a la final els components de l'equip A del 3 x 600 m. amb Outmane El Aggari - Youssef Ayyad - Alex Guillén, amb 6'01"04. També hi participaren els equips "A" i "B" següents, no assolint la classificació per a les finals respectives:

En Sub-12 masc. de 3 x 600 m. - "B" - amb Xavier Nogales - Pau Sala i Aleix Sánchez, amb 6'26"00. En categ. Sub-12 fem., l'equip "A" de 3 x 600 m. amb Helena Aguilera - Martina Camps i Martina Llorach, amb 6'33"00, i l'equip "B" amb Laia Cerro - Ingrid Díaz-Guerra i Carla Pomés, amb 6'40"02. En Sub-14 fem. de 4 x 80 m. "B" amb Alicia Font - Clara Enrich - Vinyet Gumà i Jana Planell, amb 46"58. En la mateixa categ. en 4 x 200 m. - "B" - amb les mateixes atletes, amb 2'04"97. En Sub-14 masc. de 4 x 80 m. "A" amb Marc Aguila - Jan Targa - Hamza Zeroual i David Checa, amb 46"37. En categ. Sub-14 masc. en 4 x 200 m. - "A" - amb els mateixos atletes, amb 2'04"11. En Sub-16 fem. de 4 x 100 m. - "B" - amb Mar Planas - Núria Moix - Andrea Gil i Cèlia Carles, amb 53"60. En Sub-16 fem. de 4 x 300 m. - "B" - amb Laia Guzmán - Andrea Gil - Núria Moix i Alba López, amb 3'07"16.



## El CAI al Campionat de Catalunya de Clubs de Marxa

ATLETISME / LA VEU

**D**iumenge, es disputava a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona la 25a edició del Trofeu de Marxa Atl. Rossend Cals - Gran Premi UBAE, que enguany acollia també el 38è Camp. de Catalunya de Clubs de Marxa, amb organització de l'A.A.Catalunya. Hi van participar 3 atletes del C.A. Igualada Petromiralles, sobresortint el 15è lloc de

Laura Giménez en els 5 Km. Absoluts fem. amb 28'50"9, seguida de Silvia González, 25ª amb 30'15"7. Ares Giménez era 11a en els 3.000 m. categ. Sub-14 fem., amb 20'29"8. Els guanyadors absoluts van ser Mario Viñas (A.A. Catalunya), amb 45'06"2 per cobrir els 10 Km. de la prova absoluta masc., i Cristina Montesinos (Lleida U.A.) amb 25'43"5, sobre els 5 km. de la prova absoluta femenina.

## Aquest diumenge, la Jornada del Campionat Català de Clubs

ATLETISME / LA VEU

**E**ls propers 7 i 13 d'Abril, diumenge matí i dissabte tarda, es disputaran la 1ª i 2ª Jornades del Campionat Català de Clubs d'Atletisme masc. i fem., competició que substitueix l'antiga Lliga Catalana, i en la que prendran part els equips absoluts masculí i femení del C.A. Igualada Petromiralles, que enguany han estat enquadrats novament al Grup "A", i competició en la que participaran la majoria dels Clubs capdavaners de l'atletisme català, inclosos els que participen en Lligues estatals de Divisió d'Honor o 1ª Divisió. La primera Jornada del Grup "A" que es durà a terme aquest diumenge 7 d'Abril a les pistes de Camp Clar de Tarragona, tindrà la participació de 6

conjunts masc. i 7 de femenins. El C.A. Cambrils participa únicament en femenines, i ho fa al Crítèrium Català de Clubs per aquest motiu. Posteriorment, el 13 d'Abril es durà a terme la 2ª Jornada, en la que els mateixos equips del Grup "A" competiran novament, a les pistes de les Basses de Lleida, amb la 2ª meitat de proves no disputades en la 1ª Jornada de competició. Aquestes 2 Jornades prèvies, serviran per agrupar els conjunts masc. i fem. amb puntuacions per taula internacional, que competiran posteriorment per grups a la Final del 4 - 5 de Maig, lluitant per assolir el títol català dels clubs participants en el grup capdavanter, i per les diferents posicions d'honor de la resta de grups.

### PROMOCIÓ PRIMAVERA E-BIKE



carboni doble suspensió 250€/mes  
alumini doble suspensió 125€/mes  
equipament de regal i 24 mesos sense interessos

**ABA**  
CICLES

- btt
- Bmx infantils
- Carretera
- e-bikes
- Urbanes
- aparells de fitness

Comarca 62,93 131 35 58  
IGUALADA abacicles@gmail.com

## Roger Roca i Francina González s'imposen a la Mitja Marató de l'Anoia



ATLETISME / LA VEU

**A**mb prop de 300 atletes inscrits entre les 3 curses, dels que se'n classificaren 247, es van dur a terme diumenge al matí la 37a Mitja Marató de l'Anoia, la 15a edició dels 10 Km. Ciutat d'Igualada, i enguany novament la 5a edició dels 5 Km. Ciutat d'Igualada, amb organització del C.A. Igualada Petromiralles en col·laboració amb els ajuntaments d'Igualada, Vilanova del Camí i Sta. Margarida de Montbui, i amb el suport de la Generalitat de Catalunya, de la Diputació de Barcelona i de la Federació Catalana d'Atletisme, a més de diverses firmes comercials.

Els participants repetiren el recorregut interurbà que duia els atletes d'Igualada fins a Vilanova del Camí i Sta. Margarida de Montbui, amb sortida i arribada a la Rambla St. Isidre d'Igualada. La Mitja Marató formava part de la 13a Xallenge de Mitges Maratons Diputació de Barcelona. L'igualadí Roger Roca era el clar guanyador masculí en la Mitja Marató amb un registre de 1h. 08m. 24 seg., per davant de Xavier Rodríguez (Escaldats Suria), 2n amb 1h. 15m. 58seg., i era 3r Guillem Fernández (JAB Berga), amb 1h. 20m. 17seg. Era 4t José Enrique Martínez (Indep.) amb 1h. 20m. 35seg., 5è Joan Ruera (CAI Petromiralles) amb 1h. 23m. 36seg., i 6è Tomi Arjona (Happy) amb 1h. 24m. 00 seg.

En categoria femenina, s'imposava Francina González (CAI Triatló Petromiralles), 17a general amb 1h. 32m. 34seg., seguida d'Yveth Camús (CAI Popular) 2a i 24a general amb 1h. 34m. 27seg., i era 3a i 41a general Elisabet Seuba (Cal Font) amb 1h. 41m. 33seg. Entrava 4a

i 51a gral. Sònia Magallón (CAI Popular) amb 1h. 47m. 02seg., 5a i 60a gral. Montserrat Cutrina (Manresa) amb 1h. 51m. 15seg., i 6a i 75a gral. Francesca Cabré (CAI Popular) amb 2h. 07m. 03seg. En la classificació per equips, el C.A. Igualada Petromiralles va assolir la 1a posició en la Mitja Marató en masculins i en femenines.

**Albert Moreno i Anna Noguera (CAI) guanyadors dels 10 Km. Ciutat d'Igualada**

Pel que fa a la 15a edició dels 10 Km. Ciutat d'Igualada, es van imposar els triatletes del CAI Triatló Petromiralles Albert Moreno, amb 32m. 20seg., i Anna Noguera, guanyadora femenina i 5a general amb 37m. 33seg. En masculins, entrava 2n. Sancho Ayala (Fondistes Solsonès) amb 33m. 42seg., i era 3r Franc Espuña (JAB Berga), amb 35m. 29seg., entrant 4t Xavi Cabrera (C.A. Bèrnia) amb 37m. 04seg., i 6è Iván Avalos (CAI Petromiralles) amb 37m. 56seg., i 7è Toni Bermúdez (Seat Runners) amb 39m. 05seg.

En femenines, seguien a Anna Noguera Betty Pérez (Calaf) 2a i 45a gral. amb 48m. 01seg., i Montse Noguera 3a i 58a gral. amb 50m. 58seg., seguida de Neus Fortuño, 4a i 62a gral. amb 52m. 36seg., entrant 5a i 69a gral. Silvia Bach amb 54m. 38seg., i 6a i 70a gral. Gemma Ventura (Cabrera d'Anoia) amb

55m. 25seg. En la classificació per equips masculins i fem. dels 10 Km., es van imposar els components del C.A. Igualada Petromiralles.

**Oriol Vilaplana (Miostaf) i Anna Quero (CAI) guanyadors dels 5 Km. Ciutat d'Igualada**

Pel que fa a la 5a edició dels 5 Km. Ciutat d'Igualada, es van imposar el vilafranquí Oriol Vilaplana (Miostaf), amb 16m. 23seg., i l'atleta Sub-16 del CAI Petromiralles Anna Quero, 1a fem. i 15a gral. amb 20m. 13seg.

En masculins, entrava 2n Jordi Comellas (JAB Berga) amb 17m. 31seg., i era 3r Modest Fernández (Vilafranca P.), amb 17m. 57seg., entrant 4t el Cadet del CAI Petromiralles Josep M<sup>a</sup> Cuervo, amb 18m. 09seg., i 5è Victor Montaner (CAI Popular) amb 18m. 13seg., i 6è Jan Bisbal (CAI Petromiralles) amb 18m. 18seg.

En femenines, seguien a Anna Quero Gemma Mir (CAI Popular) 2a i 35a gral. amb 24m. 12seg., i Farida El Kasmi (Badia Margarit/CAI) 3a i 37a gral. amb 25m. 03seg., seguida d'Àngels Costas (CAI Petromiralles), 4a i 39a gral. amb 25m. 57seg., entrant 5a i 42a gral. Sandra Portillo (Vilanova del Camí) amb 26m. 51seg., i 6a i 44a gral. Susana Andrés (Sant Vicenç Castellet) amb 26m. 57seg. El CAI Petromiralles va dominar per equips la classificació masculina dels 5 Km.

### REFORÇ ESCOLAR I IDIOMES

Professors titulats donem classes particulars de repàs a Igualada. Per a alumnes de primària, recuperacions... sobre tot, de lletres. També impartim català, francès i anglès a partir de P3 fins a gent gran.

Aprentatge de joves a través dels jocs cooperatius i de les intel·ligències múltiples (p.ex. l'auditivo-musical).  
Us interessa trucar al Jordi! **Tel. 692177535**

## Igualada acull les prèvies del Campionat d'Espanya

FRONTENNIS / LA VEU

**E**l passat cap de setmana es van jugar les prèvies del Campionat d'Espanya de Frontennis de Pilota Olímpica, i una de les seues va ser Igualada.

Als frontons del Molí Nou es van jugar 2 grups (E i F) i s'hi va poder veure el bon nivell que té actualment aquesta modalitat de pilota amb clubs de Tenerife, València, Igualada i Terrassa.

Cal destacar el bon paper de les 3 parelles del Club Frontennis Igualada inscrites. Les dues que van jugar al Molí Nou es van classificar per les finals a primera, i la tercera parella que es va desplaçar a La Villa

de Don Fadrique (Toledo) es va classificar 1a de grup que li dona dret a jugar les finals d'Honor.

Són uns molt bons resultats ja que és el primer cop que el club igualadí juga aquesta competició i sobretot que la parella formada per Marc Esteve i Josep Cuesta es classifiquen entre les 12 millor parelles d'Espanya, tenint en compte que molts dels jugadors acaben de jugar el Mundial de Pilota 2018 a Barcelona.

El Campionat d'Espanya de Pilota Olímpica femení i masculí es jugarà el 3, 4 i 5 de Maig als Frontons del Molí Nou d'Igualada.

Serà un esdeveniment molt important pel club i la Ciutat.



## El CPP Igualada, encara té opcions d'aconseguir la permanència

TENNIS TAULA / LA VEU

**E**l passat dissabte es disputava a les instal·lacions del CTT Poble Nou, la primera de les finals per poder assolir la permanència. Després d'un partit agònic i maratonià, es va aconseguir una brillant victòria per un ajustat 3 a 4.

Jugaren: Daniel Luco (2), Francesc Masip (1), David Vinyals. Doble Luco/Masip (1) El proper dissabte a les cinc de la tarda, últim partit de la temporada contra el C.N. Helios, on només val la victòria per poder assolir la permanència.

**Busquem persona responsable**

Per a departament

**PRODUCCIÓ D'ASSEGURANCES**

**A IGUALADA**

**EDAT 30-40 ANYS**

**INTERESSATS ENVIAR CURRÍCULUM**

A:

**imageformulacv@gmail.com**

## Cap de setmana de doble competició per l'IGC Aula

GIMNÀSTICA / LA VEU

**D**issabte van participar al VII Trofeu Ciutat de Castelldefels, una competició dividida en dos torns, on van assistir tres gimnastes individuals: Dana Pijoan, Mariel·la Espinalt i Rut Reymundi i sis conjunts: Aleví A, Cadet B, Benjamí B, Prebenjamí B, Aleví B, Infantil A.

Les gimnastes van sortir al tapís amb tècnica i elegància, si bé és cert que es van tenir petites errades a causa dels nervis que s'han de seguir

treballant, però tot i així cal destacar els bons resultats. El Conjunt benjamí B format per Tania, Joana, Nahya, Melanie i Arlette va obtenir una 2a posició; el Conjunt Aleví B format per Aina, Paula, Carla, Eva i Emma es van proclamar campiones en la seva categoria i el conjunt cadet B format per Júlia, Carla, Cèlia, Lourdes i Laia que van pujar al 3r esglaó del pòdium. L'Igualada Club Gimnàstic Aula també va estar a Girona on va tenir lloc la 2a Fase Copa Catalana nivell VI i nivell VIII, on el club igualadí

participar amb Marta Elias nivell VI i Marc Salvador nivell VIII. El nivell d'aquesta competició és molt alt però els gimnastes de l'ICGA van demostrar el seu treball diari. Cal destacar la 2a posició del gimnasta Marc Salvador que millora els seus exercicis dia a dia. El club igualadí està satisfet dels resultats.

Ahir dijous, les cinc gimnastes classificades pel Campionat d'Espanya Individual base, es van desplaçar fins a Guadalajara. L'objectiu ja està aconseguit i ara toca gaudir d'aquesta experiència.



## Aquest diumenge, 1r Trofeu Club Patinatge Artístic Igualada a Les Comes

PATINATGE / LA VEU

**A**quest proper diumenge, el Club Patinatge Artístic Igualada organitzarà el seu primer trofeu al Pavelló de Les Comes.

A part del club organitzador, també hi participarà un altre club de la nostra comarca, l'H.C. Montbui, i set clubs més d'arreu de Catalunya com són el Patinatge Foment Cardoní, el CPA Mollerussa Pla d'Urgell, el C.P. Lloriana, el C.P.A. Santa Eulàlia de Les Roquetes, el C.P.A. Monjos, el C.P. Sant Ramon i el C.P.A. Masquefa, garantint un trofeu amb un alt nivell de patinatge.

En total, més de 150 patinadors/es des de MINIS fins a categoria Infantil hi competiran durant tot el dia (al matí de les 09:00 fins a les 13:15 h. i a la tarda de les 15:30 a les 19:15 h.).

Després de voltar per tot Catalunya participant a diferents competicions, des del club s'han proposat organitzar aquest trofeu anualment, i convertir-lo en referència

dins el patinatge artístic de la ciutat, per això agraeixen la participació de tots els clubs participants.

Per part del Club Patinatge Artístic Igualada hi participaran fins a 43 patinadors/es, una xifra molt important, i que demostra la bona feina realitzada pel club en els seus dos anys d'existència. Cal destacar que pels més petits del club serà la seva primera competició, i l'esperen amb una barreja de nervis i il·lusió, després d'haver-la preparat molt intensament les últimes setmanes. L'entrada serà lliure per a tothom.

**Quatre patinadores del CPA Igualada superen les proves de nivell**

Dissabte es van celebrar a Cubelles les proves de nivell de la Federació Catalana de Patinatge, i quatre patinadores del Club Patinatge Artístic Igualada les van aprovar. La Mariona Raurich, l'Ainara Varela i l'Iris Ruiz van aprovar el nivell Iniciació A i a partir d'ara competiran al nivell Certificat.

La Berta Roset va aprovar el nivell Certificat, i a partir d'ara competirà a Categories.

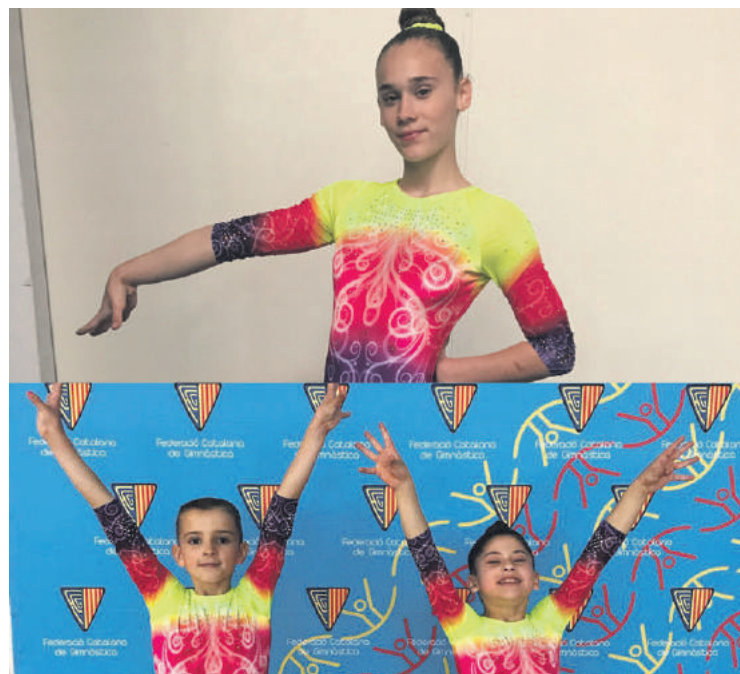


## Excel·lents resultats a la Via Olímpica

GIMNÀSTICA / LA VEU

**E**l passat dissabte es va celebrar a Salt la segona fase de la Copa Catalana de gimnàstica artística femenina, per la categoria de Via olímpica, i el diumenge per la categoria de Base 7. Les gimnastes de l'Anoia Club Gimnàstic van obtenir excel·lents resultats i totes van tenir puntuacions més elevades que les obtin-

gudes en la primera fase. A Via olímpica 2, van competir Aura Cots Borrega i Jana Busquets Casado, i en Base 7 petites, va competir la Kala Tolosa Fernandez. Cal destacar els excel·lents resultats de la Jana Busquets, amb un tercer lloc a l'aparell de salt i setè a terra, i les bones puntuacions a terra, de l'Aura Cots i de la Kala Fernandez. Felicitats a les gimnastes i a la tècnica Juliana Botelho.



## Gran actuació a Castelldefels

GIMNÀSTICA / LA VEU

**A**quest passat dissabte les gimnastes d'ètica del Club Rítmica Capellades van participar al II Open AGE CAT celebrat a Castelldefels. Va ser un matí llarg, intens i ple d'emocions que va finalitzar amb dos grans podis.

L'equip de les PIPPIS, a la categoria Infantil 08-10, que tot just aquesta temporada han començat a competir i no acaben de dominar els nervis propis de la competició, van fer un exercici molt destacable i van aconseguir un merescut 2on lloc. L'equip està format per la Noa García, Aina Ga-

barró, Lluna Gonzalez, Aina Bescós, Alba Aragón, Júlia Clemente i Martina Banqué.

Per altra banda, l'equip AFISIONA, a la categoria Infantil 12-14, després d'unes setmanes d'altibaixos, patiments i molts canvis per tenir un ball cada cop més competitiu va demostrar a pista el seu potencial i va executar un ball molt bo que les va dur a aconseguir un merescut 2on lloc. L'equip està format per Antonia Gomez, Lucia Vilches, Paula Mula, Gisela Juan, Ona Clemente, Nayara García i Júlia Ainsua.

La propera competició serà d'aquí dues setmanes a la Mar Bella de Barcelona.



# El Museu de la Pell d'Igualada acull la presentació del Dia de l'Educació Física al Carrer

ESPORT / LA VEU

El proper dia 25 d'abril es farà la celebració del Dia de l'Educació Física al Carrer (DEFC) i el Museu de la Pell de la capital de l'Anoia va acollir el Pere Manuel, com a impulsor del DEFC, que va estar acompanyat per Aleix Gabarró, subdirector general d'Ordenació Curricular del Departament d'Educació, i Oriol Marcè, subdirector general d'Activitats Esportives i Infraestructures de la Secretaria General de l'Esport, a més de Marc Castells, alcalde d'Igualada en qualitat d'amfitrió. En primer lloc, el Pere Manuel va referir-se a l'oportunitat d'encaix que permet un acte com el DEFC, "l'Educació Física està al mig de tots dos àmbits". Com a segon aspecte, va recordar el desconeixement de la ciutadania i la societat en general com a justificació per a la promoció de l'esdeveniment. També va posar en relleu el veritable significat de l'Educació Física, que va més enllà de l'esport i que promou hàbits saludables per a tota la vida.

La qual cosa el va portar a demanar més hores per a l'assignatura i a reivindicar la tasca que es fa des del Col·legi en contra de les exempcions, perquè tot l'alumnat, futurs ciutadans, l'assumeixin. L'acte va continuar amb la presentació dels reptes marcats aquest any al DEFC 2019, com són un desplegament més gran al territori, una més ampla col·laboració d'entitats i administracions, la presentació de noves eines de difusió i, evidentment, un més elevat nombre de participants. Uns objectius que són a l'abast, tenint en compte algunes dades centrades en Catalunya després de la iniciativa inicial nascuda a la població asturiana de Laviana. El salt que ha viscut la mobilització és realment espectacular, des dels escassos 1.500 alumnes participants el 2016, als més de 15.000 que ja hi ha ara mateix inscrits, com també pel que fa a centres participants, que van ser 16 a la primera edició celebrada a casa nostra, mentre que fins al moment ja són més de 150 els que hi ha registrats. I el mateix es pot dir quant a

territori, amb una trentena de comarques on es viurà el DEFC. Aquestes dades, sens dubte, encara creixeran més amb la participació de nous centres a la mateixa ciutat d'Igualada que encara poden sumar-se al DEFC. Per la seva part, Aleix Gabarró, des del Departament d'Educació, va insistir en el significat de l'Educació Física com a matèria més enllà de l'esport, perquè comporta un conjunt de valors i posseeix un capacitat de transversalitat que cal aprofitar. En darrer lloc, Marc Castells, alcalde d'Igualada, va destacar la força del professorat en general i també d'Educació Física, als quals va atorgar el caràcter de referents per als alumnes posant-se ell mateix com a exemple respecte del professor que va tenir. I atesa aquesta capacitat, va considerar que "està bé que es facin actes com el DEFC, al carrer, perquè la societat ho vegi". Encara més contundent va ser en afirmar que "no hi ha societat sana sense esport". Respecte de la condició de Ciutat Europea de l'Esport

2019, l'alcalde va manifestar que "va més enllà d'organitzar-hi actes esportius, perquè del que es tracta és que sigui una línia troncal en la vida de la ciutat". Es va mostrar agraït a la tria del COPLEFC per a l'organització de l'acte central del DEFC a Igualada, i va expressar el seu suport a la iniciativa del Col·legi de Professionals de l'Activitat

Física i de l'Esport de Catalunya perquè "volem que la nostra ciutadania pugui viure millor" i l'esport sense dubte hi ajuda. Com a cloenda de l'acte, una foto de família amb els membres de la taula i dels participants a l'acte va ser el prelude d'un Dia de l'Educació Física al Carrer multitudinari i exitós.

## Cinc podis pel PA Piera a la fase d'Interclubs



PATINATGE / LA VEU

Aquest passat cap de setmana es va celebrar a la població d'Aiguafreda la fase d'Interclubs entre els clubs del CP Masnou, APA Aiguafreda, CPA Guineueta i CP Badia del Valls. El Pa Piera va demostrar el seu gran nivell de les seves 9 patinadores participants aconseguint 5 podis i d'aquesta manera classificant 5 patinadores per al Campionat Intercomarcal. Els resultats van ser els se-

guents: categoria Certificat tercera per Paulina Talamonte; categoria Iniciació A segona per Elsa Martin; categoria D majors tercera per Melani Gil, cinquena Daniela Mosquera, desena Neus Llopart; categoria Iniciació D menors primera Caludia Monroy, segona Elsa Morales, quarta Julia Francia i dotzena Jael Navarro. Ara, l'entrenadora Cristina Fernandez continuarà treballant amb aquest gran grup pel Campionat Intercomarcal i buscar una plaça per la final d'Interclubs.



mostra  
igualada

fira  
d'espectacles  
infantils  
i juvenils

4\_7  
abril  
2019 30  
anys!

promoció  
subscriptors  
de La Veu  
**2 entrades**  
a preu reduït  
(5€ cadascuna)  
presentant el carnet  
de subscriptor  
a taquilla

LA VEU  
DE L'ANOIA  
VeuAnoia.cat

30 MOSTRA IGUALADA  
ESPECTACLES QUE ET  
FAN CRÉIXER



cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada  
Tel. 93 803 05 86  
www.rendaurbana.cat

## Abril de presentacions i celebracions a la Biblioteca Central d'Igualada

LLIBRES / LA VEU

La Biblioteca Central d'Igualada ja ho té tot a punt per viure un abril intens en què les presentacions de llibres ocuparan una part important de l'agenda, però també es faran altres activitats com la conferència de Sant Jordi que farà Jaume Farrés, sobre la figura del poeta Joan Llacuna. Això serà el dijous 4 d'abril, a les 7 de la tarda.



### Presentacions literàries

Les presentacions de llibres arrencaran ja el divendres 5 d'abril amb el treball de la periodista igualadina Núria Cañameres, *Mostra Igualada: 30 anys*. Un volum que ofereix un repàs a la llarga trajectòria d'aquest esdeveniment, i que dona veu als protagonistes de la Mostra i en recull les curiositats històriques. El dimarts 9 d'abril serà el torn del darrer Premi Ramon Llull 2019, Rafel Nadal, que parlarà de la odissea dels mariners italians refugiats el 1944 a Caldes, a *El fill de l'italià*. L'escriptora Maria Enrich en farà la presentació.

El dijous 11 d'abril Elisa Vidal Mas donarà a conèixer el resultat de les seves darreres recerques històriques, que ha publicat al llibre *Tous i les seves masies (1)*. Aquesta tonuenca ha fet recerca durant

anys per recuperar la història d'aquest poble i tots els seus nuclis. Així, ja ha publicat amb anterioritat Lendemà divendres, dia 12, Joan Pinyol presentarà el seu darrer llibre, *Avi, et traure d'aquí!*. Es tracta d'un volum de periodisme d'investigació que recrea la història de l'avi de l'autor i explica el periple burocràtic que ha seguit durant anys per treure les seves restes del Valle de los Caídos, on reposen al costat de milers de víctimes de la guerra civil. A més de l'autor, l'acte comptarà amb la presència de l'historiador i creador del portal memòria.cat, Joaquim Aloy, així com de l'editor de Saldonar, Francesc Gil-Lluch. L'activitat s'emmarca dins el cicle «80 anys del final de la Guerra Civil a Igualada».

El cicle de presentacions continuarà el dimarts 16, amb un

altre autor local, l'enginyer i fundador de Ceina Manel López Seuba, que acaba de publicar *Internet de las cosas: la transformación digital de la sociedad*. I, finalment, el dijous 25 d'abril, Lleonard del Rio presentarà el seu darrer llibre *Pessigolles* un poemari de caire humorístic. Totes les presentacions tindran lloc a les 7 de la tarda.

### La festa dels peluixos

Per primera vegada a la seva història la Biblioteca celebrarà una festa dels peluixos a la sala infantil, per teixir complicitats amb els lectors més petits i les seves famílies. Aquesta festa s'emmarca dins les activitats de celebració dels 20 anys de la Biblioteca, que va obrir portes el mes de maig de 1999.

La festa començarà el divendres 26 d'abril a les 7 de la



tarda. Els nens que hi vulguin participar hauran de portar els seus peluixos a la Biblioteca i deixar-los allà. Durant la nit, els peluixos llegiran històries i triaran contes per portar-los als seus nens. Lendemà dissabte, a 2/4 de 12 del matí, els infants podran venir a buscar els seus peluixos a la

Biblioteca, que els tindrà preparada una sorpresa, i participaran en una hora del conte especial on Anna Garcia explicarà *La joguina preferida de l'Emily Braun*. Aquesta activitat va adreçada als infants de 3 a 9 anys i cal inscripció prèvia, ja que les places són limitades.

## El Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada renova la seva Junta

CULTURA / LA VEU

El Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada (CECI) és una entitat sense ànim de lucre que porta a terme aquelles actuacions que afavoreixen la cultura de la comarca en tots els seus aspectes, com la publicació de memòries, estudis, opuscles, llibres, revistes, monografi i edició de re-

ursos audiovisuals, fruit del treball dels socis, de l'entitat o dels seus col·laboradors. També organitza xerrades, col·loquis, conferències, jornades, congressos, seminaris, fòrums, debats, rutes, visites guiades, excursions, exposicions, tallers i altres activitats presencials o virtuals, sols o en col·laboració amb altres centres, entitats o societats científiques. Així mateix par-

ticipa en la convocatòria de premis, beques i ajuts a projectes de recerca.

El CECI es constituí el 24 d'agost de 1947, participant en la seva fundació anoiencs il·lustres com en Joan Mercader, en Josep Romeu, en Josep Ma Solà i Solé, en Joan Llacuna, en Jaume Padrós i en Josep Masana, entre d'altres. A punt doncs, d'assolir els 75 anys de vida, s'ha renovat la

Junta directiva amb l'esforç i voluntat d'assolir el repte d'aquest 75è aniversari.

La nova Junta està integrada pels següents membres: el president, Xavier Barberà i Bota; la vicepresidenta, Carme Ferreras i Dalmau; la secretària, Gemma Estrada i Planell; la tresorera, Helena Parera i Domenjó i tres vocals: en Josep Ma Canela i Ros, en Pedro Carmona Té-

llez i en Pere Pascual i Domènech.

El CECI disposa dels canals habituals de contacte: telèfon (93 805 46 72), correu electrònic (ceci@cecianoia.org) i pàgina web (www.cecianoia.cat). Es poden seguir les nostres activitats a través de la premsa local, de la nostra pàgina web o bé a través del nostre Twitter: @cecianoia.



# Diversos escolars anoiencs, premiats als Premis Sambori Vegueria Penedès d'Òmnium Cultural

LLENGUA / LA VEU

**E**l passat divendres 29 de març es van lliurar al Teatre Àngel Guimerà de la Capital del Baix Penedès els guardons del 13è premi Sambori de la Vegueria Penedès.

El certamen escolar de narrativa en català organitzat per Òmnium Cultural amb l'objectiu de difondre el català als centres educatius del País va premiar 18 alumnes repartits en 6 categories d'entre els 150 participants provinents d'una trentena d'escoles i instituts de les quatre comarques que conformen la Vegueria. En tot el principat han participat 459 centres amb un total de 46.615 alumnes que sumats a la del País Valencià fan un total de 130.000 participants. L'acte va comptar amb la presència d'Eva Serramià, presidenta del Consell Comarcal del Baix Penedès, Mart Carnicer, alcalde del Vendrell,

Joan Jané, del centre de recursos pedagògics, Àngels Colom, directora de la Biblioteca Pública Terra Baixa i diferents representants de juntes territorials d'Òmnium de la Demarcació.

Els premiats en aquesta festa de la Vegueria i que passen a la final del certamen a nivell nacional són els següents:

#### Cicle inicial de primària:

1r Premi: *L'aventura dels follets i el drac*. De Núria Gallart Monteagudo. De l'Escola La Fassina (St. Joan de Mediona)

2n Premi: *L'Isa, la seva amiga i l'unicorn màgic*. De Nayara Salazar Riba. Del Col·legi Monalco (Igualada)

3r Premi: *Un cocodril molt especial*. De Mateo Berazategui Artigas. De l'Escola Pare Ramon Castelltort i Miralda (Igualada)

#### Cicle mitjà de primària:

1r Premi: *El llapis i la goma*

*esborradora*. De Bernat Escollà Serra. Del Col·legi Monalco (Igualada)

2n Premi: *El meu avi*. De Marta Martín Carmona. Del Col·legi Sant Josep (Sant Sadurní d'Anoia)

3r Premi: *La visita més important*. D'Arlet Monge Díaz. De l'Escola Apiària (Piera)

#### Cicle superior de primària:

1r Premi: *El dia que em va canviar la vida*. D'Ariadna Laborda Gabarró. De l'Escola Montagut (Vilafranca del Penedès)

2n Premi: *Posa't a la meua pell*. De Daniela Garcia Costa. De l'Escola Cristòfor Mestre (Vilafranca del Penedès)

3r Premi: *Em sents?* De Mireia Fustagueras Solanich. De l'Escola Monalco (Igualada)

#### Primer cicle de secundària:

1r Premi: *El lloro sense memòria*. De Llorenç Taixé Clarena. De l'Institut Badia i Margarit (Igualada)

2n Premi: *Àvia, te'n recordes?* De Joana Riba Comellas. De l'Institut Badia i Margarit (Igualada)

3r Premi: *Mai no és tard per demanar perdó*. De Núria Abad Almendro. De l'Institut Pla de les Moreres (Vilanova del Camí)

#### Segon cicle de secundària:

1r Premi: *Ell*. De Bruna Velázquez Mart. De l'Institut Badia i Margarit (Igualada)

2n Premi: *Memòries en clau de sol*. D'Adriana Castells Mart. De l'Escola Maristes Igualada (Igualada)

3r Premi: *Esborrats*. D'Anna Fuhui Gol Florido. De l'Escola Vedruna Sant Elies (Vilafranca del Penedès)

#### Batxillerat i cicles formatius:

1r Premi: *El Meu Món*. De Laia Romeu Casas. Del Col·legi Sant Josep (Sant Sadurní d'Anoia)

2n Premi: *Viatge en el temps*.

De Júlia Albareda Ramírez. De l'Institut Dolors Mallafrè i Ros

3r Premi: *Mirada Perduda*. D'Adrián Vázquez Rodríguez. De l'Institut Pla de les Moreres (Vilanova del Camí).

Els guanyadors a nivell nacional es donaran a conèixer el 31 de maig dins la festa "El Tinter" a la ciutat de Barcelona.

Francesc Armengou, tresorer de la Junta d'Òmnium Baix Penedès, va tancar l'acte amb unes paraules d'agraïment i va donar pas a un berenar per a tots els assistents.

**Es van premiar 18 alumnes dels 150 participants provinents d'una trentena d'escoles i instituts de les quatre comarques que conformen la Vegueria**



TEATRE MUNICIPAL  
Ateneu

# TROIA

UNA VERITABLE ODISSEA!

**Diuenge**  
**14 d'abril de 2019**  
**a les 19 h**

Si ets subscriptor de la Veu gaudeix d'un 20% dte. en la compra de la teva entrada ensenyant el carnet de subscriptor



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Diputació  
Barcelona

Ajuntament  
d'Igualada

Cultura  
Igualada

LA VEU  
DE L'ANOIA

VeuAnoia.cat

## Diuenge, visita guiada i gratuïta al Museu de la Pell d'Igualada

MUSEU / LA VEU

Com succeeix cada primer diuenge de mes, aquest 7 d'abril, a les 11:30h, el Museu de la Pell d'Igualada convida a participar en una visita guiada i gratuïta per les seves exposicions permanents, que permetran conèixer el món de la pell i les adoberies.

A Cal Boyer, antiga fàbrica cotonera del segle XIX i seu central del Museu, el visitant hi podrà distingir tres àmbits: L'home i l'aigua, Univers de pell i l'ofici d'adober. L'home i l'aigua presenta una visió general de les qualitats i l'ús de l'aigua. Aquí, la col·lecció d'èstris i enginys hidràulics es reforça amb el Canal d'Experimentació, que ajuda el visitant a comprendre els mètodes de canalització i d'aprofitament energètic i industrial de l'aigua. Univers de pell és una de les sales centrades en la pell i es dedica a explicar el seu ús per la humanitat al llarg del temps a través d'una



selecció acurada d'objectes confeccionats total o parcialment amb pell, que exemplifiquen les múltiples aplicacions i utilitats del cuir. L'altre espai dedicat a la pell, l'ofici d'adober, se centra en el treball de la pell a Igualada des de fa generacions. Aquí, eines i màquines són els testimonis dels inicis manufacturers i de la millora constant fins a la implantació industrial, que explica la vigència dels processos productius de les adoberies actuals i la configuració de tot el barri del Rec.

L'altre edifici del Museu és Cal Granotes, antiga adoberia del Pla del Cornet, que data del segle XVIII. Es troba situada a pocs metres de Cal Boyer i al costat del rec, canal medieval que abastia les fàbriques de la zona. En aquest espai hi ha la posada en escena de l'ofici artesanal de l'adob de la pell grossa o bovina, que transporta al visitant a la Igualada preindustrial. Per a demanar més informació al voltant d'aquesta proposta es pot trucar al telèfon del Museu, el 93 804 67 52.



## Jordi Camins, un cop més a l'AUGA

CULTURA / LA VEU

Jordi Camins va ser a l'AUGA. Un any més i com cada any va agradar molt al públic que li va anar fent preguntes i preguntes. Aquesta vegada el tema era detallar la preparació tècnica de les grans expedicions segons el lloc i objectiu de cada una i això li permeté de fer un repàs a moltes de les seves

experiències i viatges. I més enllà de les tècniques muntanyenques i de les fites aconseguides, el record humà de tantes persones que va conèixer a cada llogaret del món i l'agraïment -encara- pel que va aprendre d'elles. I el proper dilluns Joan Valentí i Martí Marsal porten l'espectacle "Mort a les Cunetes" al Teatre de l'Ateneu Igualadí.

## La coral Sifasol de Montbui, de concert a Ivorra

MÚSICA / LA VEU

El dissabte dia 30 la coral del Nucli Antic de Santa Margarida de Montbui, SI FA SOL, va fer un concert a l'església de Sant Cugat al petit municipi d'Ivorra, a la comarca de la Segarra.

Un escenari, l'església de Sant Cugat, molt adequat

pel tipus de concert que va fer la SIFASOL, concert titulat TRASCENDÈNCIA, que aplega cançons de caire religiós d'arreu del món: africanes, sud-americanes, nord-americanes, europees, etc. etc., amb una posada amb escena i efectes especials de llum, fum i foc molt treballats per l'equip tècnic de la coral que van causar un

gran impacte als assistents que van omplir de gom a gom la església de Sant Cugat, i que es van identificar totalment amb el repertori de la coral.

Va fer la presentació del concert l'actual rector de la parròquia Mn. Fermi Manteca, ressaltant que aquest concert es feia com homenatge del qui va ser rector i ja traspas-



sat Mn. Pep Vila, conegut familiarment com Mn. Kubala -evidentment perquè li agradava molt jugar a futbol- que va ser un revulsiu pel poble en obertura d'idees, cultura i també va impulsar el cant coral, formant-ne una amb els infants, molts dels quals, ja bastant més grans, van recordar aquells vells temps participant i fent un cant comú al final del concert amb els integrants de la

coral SIFASOL. Una tarda molt exitosa tant pel concert, com també per l'acollida que va tenir la coral per part de tota la gent assistent i de la bona predisposició de l'ajuntament d'Ivorra per facilitar aquest concert, de la qual cosa la coral SIFASOL en guardarà per molt temps un gran record de la visita a Ivorra, poble petit en habitants però molt gran en actitud.



La guanyadora del sorteig d'una visita per a dues persones a caves Bohigas amb degustació de caves i una ampolla Bohigas Brut Reserva amb estoig ha estat:

Victoria Pont  
Felicitats!



# Darrer concert del XXVI Festival internacional d'Orgue d'Igualada a càrrec de dos joves músics

MÚSICA / MARIA DALMASES

El passat diumenge dia 31 de març hi va haver l'últim concert del XXVI Festival Internacional d'Orgue d'Igualada que ha organitzat l'Ajuntament de la nostra ciutat amb la direcció artística de Joan Paradell i Solé. Va anar a càrrec de l'organista venecià Nicolò Antonio Sari i del valencià Hector Penadés al trombó. Els comentaris van ser de Jaume Planas, Edmon Bosch va ser el registrant i Jordi Balsells i Josep Aguilera tingueren cura de la visió per pantalla. Nicolò Antonio Sari va néixer el 1987 i es va graduar al Conservatori B. Marcello de Venècia on va estudiar amb Elsa Bolzonello i Roberto Padoin; ha guanyat molts premis en concursos internacionals d'orgue a Itàlia, França, Holanda i altres països; té una intensa activitat concertística a Itàlia i a l'estranger, tant com a solista com actuant amb orquestres; és director artístic del Festival Internacional d'Orgue "Gaetano Callido" i organista de l'església de S. Trovaso e Carmini a Venècia. Héctor Penadés Es-

trada, que ara té 29 anys, va començar els estudis musicals a Carcaixent, es va llicenciar a l'ESMUC a Barcelona i va obtenir el títol de Màster en Ensenyances Artístiques al Centre Katarina Gurska. Ha format part d'orquestres joves i grups de cambra i ha col·laborat amb l'OBC, l'Orquestra Simfònica del Vallés i l'Orquestra de RTVE, entre d'altres.

El concert va començar amb la interpretació a l'orgue del *Preludi i Fuga en sol major (BWV 541)* de Johann Sebastian Bach (1685-1750). Després vam poder escoltar per primera vegada en tots els 26 anys de Festival la combinació d'aquests dos instruments, l'orgue i el trombó en una obra de l'autor anglès Henry Purcell (1659-1695), la *Suite per trombó i orgue*, en 3 moviments, el primer dels quals és una música força coneguda.

A continuació l'organista va tocar una obra ben diferent, dolça i suau, l'*Andantino en sol menor* de César Franck (1822-1890). Els dos músics van interpretar tot seguit els 4 moviments de la *Sonata* de Benedetto Marcello (1686-



1739) i una obra de Bach, l'Aria "*Schafe können sicher weiden*" (de la Cantata núm. 208). Nicolò Sari va tocar seguidament una bellíssima transcripció que el músic francès M. Dupré (1886-1971) va fer de la *Simfonia de la cantata núm. 29 "Wir danken dir, Gott"* de J. S. Bach. Després vam poder escoltar la *Suite per trombó i orgue "Lobe den Herren"* en 4 moviments, música del compositor Gustav Gunsenheimer que va néixer el 1934 i encara és viu. Les dues últimes obres van ser l'alegre *Scherzo en mi major* d'Eugène Gigout (1844-1925) per a orgue sol i el *Morceau symphonique op.88* de Félix Alexandre Guillemant (1837-1911). En aquesta última interpretació hi va haver un petit problema amb les partitures de l'organista que va provocar que l'haguessin de tornar a començar.

L'organista, a qui va plaure molt el nostre instrument, va fer ell sol pràcticament tots els canvis de registre i va anar trobant el so i el caràcter més adequat a cada obra tant en les que va tocar sol com en les que va acompanyar alguna obra assenyalant a interpretació de la Simfonia de Bach. El trombonista també ens va demostrar que és un bon músic i en l'obra de Guillemant va fer molt bé el "solo" del seu instrument. El concert va ser molt aplaudit pel nombrós públic assistent que no va aconseguir omplir del tot la basílica.

Jaume Planas va explicar que amb aquest concert s'acabava el XXVI Festival Internacional d'Orgue d'Igualada que és possible gràcies a la voluntat i al patrocini de l'Ajuntament, a la inestimable col·laboració de la Parròquia de Santa Maria i a la meticulosa

supervisió de Joan Paradell i Solé, però que no tindria gaire sentit si el públic no omplís l'església gairebé del tot. Va dir que tots els assistents eren els veraders protagonistes i contribuïen a aconseguir que "Igualada es convertís en un mirall i referència d'altres cicles de concerts no solament del nostre país, sinó també de l'estranger".

Per agrair els aplaudiments de tots els assistents, els dos músics van interpretar com a bis l'últim moviment de la *Suite* de Gunsenheimer, i van baixar a saludar des del presbiteri on van ser obsequiats pel senyor Pere Camps, regidor de Promoció cultural i Relacions institucionals i per la senyora Maribel Cuadras, regidora de Govern obert i Ensenyaments artístics. Pere Camps va voler també donar les gràcies a Jaume Planas i Maria Dalmases, col·laboradors del Festival.

## Òmnium Cultural signa un conveni de col·laboració amb Iguana

CULTURA / LA VEU

Òmnium Cultural ha apostat per una empresa local i fortament arrelada al territori com és Iguana per proveir de telecomunicacions del seu nou local ubicat al carrer Sant Simplicí, 30 d'Igualada. L'entitat i Iguana han arribat a una acord de col·laboració mitjançant el qual l'operador de telecomunicacions de l'Anoia proveeix de connexió a Internet amb un ample de banda de 1000/300 Mbps i de telefonia fixa la seu comarcal de l'entitat que defensa els drets civils, la cohesió social i la cultura del nostre país. Aquest és un exemple més de la col·laboració que Iguana

na duu a terme amb diferents entitats i esdeveniments de la ciutat i de la comarca com per exemple el Teatre de l'Aurora, els Moixiganguers d'Igualada, el Moto Club Igualada, la Volcat, La Mostra d'Igualada, el 3x3 del Club Bàsquet Igualada, Càritas, l'Ateneu de Montbui, Fira d'Igualada, el certament d'Aviació Adaptada, l'Alzheimer Race, La Gran Follada o la Cavalcada de Reis d'Igualada, entre d'altres. Iguana és l'operador de telecomunicacions de l'Anoia amb seus a Igualada i a Masquefa que desplega la seva pròpia xarxa de fibra òptica i de radioenllaç i que ofereix serveis d'Internet, telefonia mòbil i telefonia fixa tant a empreses com a particulars.

### MÚSIQUES DE BUTXACA



PAVVLA

Divendres  
12 d'abril  
a les 23h

Al Teatre Municipal l'Ateneu

El guanyador d'una entrada doble és:

Albert Rossell  
Moltes felicitats!

www.musiquesdebutxaca.cat



## Setmana de concerts de l'ECMMI

MÚSICA / LA VEU

**D**el proper dilluns dia 8 i fins el dijous dia 11 tindrà lloc la Setmana dels Teclats a l'Escola Municipal de Música.

El programa dels concerts és el següent:

### Dilluns

- 17:30h. 1a Cronoescalada pianística (aula 215)

- 18:30h. Concert Roger Mas, piano jazz (auditori de l'ECMMI)

- 19:30h. Taller amb Roger Mas (auditori de l'ECMMI)

### Dimarts

- 18:30h. Taller d'acordió a càrrec de Blai Navarro, professor de l'ESMuC (aula 103)

- 19:00h. Concerts dels alumnes d'acordió de l'ESMuC (aula 103)

- 20:00h. Concert dels alumnes de piano de l'ESMuC (auditori de l'ECMMI)

### Dimecres

- 16:00h: Classe magistral

d'Alex Alguacil, professor del Conservatori Superior del Liceu (auditori de l'ECMMI)

- 18:00h. Presentació del nou teclat-pedaler Massana/Comajuncosa (vestíbul de l'ECMMI)

### Dijous

- 19:00h. Concert "Nem a endreçar les golfes" (Teatre de l'Aurora)

- 19:00h. Descoberta de l'harmonium del Mestre Just (vestíbul de l'ECMMI)

- 20:00h. Concert d'orgue dels alumnes de l'ESMuC (Basílica de Santa Maria)

### Concerts de cant coral

També, de dilluns a divendres tindran lloc diversos concerts de cant coral dels grups de l'Escola Municipal de Música. El concerts, que es faran a l'auditori, començaran a les 6 de la tarda el dilluns i el dijous i a 1/4 de 7 el dimarts i divendres. El concert de dimecres començarà a 2/4 de 7 i a les 7 se'ns farà un altre a Santa Maria.

## Albert Sánchez Piñol escalfa el Sant Jordi a Igualada

LLIBRES / LA VEU

**L**'escriptor vindrà a la capital de l'Anoia el pròxim 11 d'abril per parlar del seu nou llibre, *Fungus*, sobre l'ofici d'escriure, literatura i el moment històric que viu Catalunya

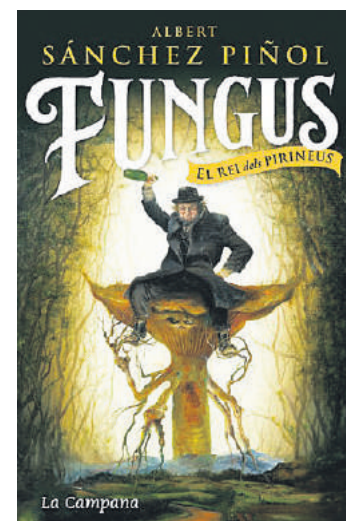
Pocs dies abans de la celebració de Sant Jordi, i enmig d'una atapeïda agenda de presentacions literàries, l'antropòleg i escriptor Albert Sánchez Piñol serà a Igualada per parlar de la seva obra *Fungus* (La Campana, 2018), un dels èxits de vendes d'aquests darrers mesos i que es perfila com un dels llibres més venuts a la festa del llibre. L'acte serà conduït pel professor de Filosofia i història igualadí Bernat Roca, que conversarà amb Sánchez Piñol sobre l'ofici d'escriure, la literatura, el poder, el moment històric que viu Catalunya, etc.

L'acte, gratuït i obert a tothom, tindrà lloc dijous 11

d'abril, a les 8 del vespre, al Teatre Municipal Ateneu, organitzat conjuntament per Òmnium Cultural Anoia, Llegim...? Llibreria i Edicions i l'AnoiaDiari.

Albert Sánchez Piñol és l'autor més traduït de les lletres catalanes. Amb *Fungus. El rei dels Pirineus*, torna al gènere fantàstic. Però més enllà del gènere literari, Sánchez Piñol utilitza el monstre, la monstruositat i les relacions amb allò monstruós per parlar-nos d'un tema universal i sempre vigent: el poder, les relacions amb el poder i la monstruositat del poder.

Sánchez Piñol ha publicat l'assaig satíric *Pallassos i monstres* (Edicions La Campana, 2000) sobre vuit dictadors africans. La novel·la *La pell freda* (Edicions La Campana, 2002) va suposar l'entrada d'Albert Sánchez Piñol en el camp novel·lístic amb una obra sorprenent per la seva força i originali-



tat. a aconseguir un èxit excepcional de venda i crítica i se n'han venut els drets de traducció a 37 llengües. *Pandora al Congo* (Edicions La Campana, 2005), amb més de 15 traduccions, *Tretze tristos tràngols* (Edicions La Campana, 2008) i *Victus* (Edicions La Campana, 2012), un autèntic fenomen de vendes, confirmen la qualitat de l'escriptor català contemporani més internacional.



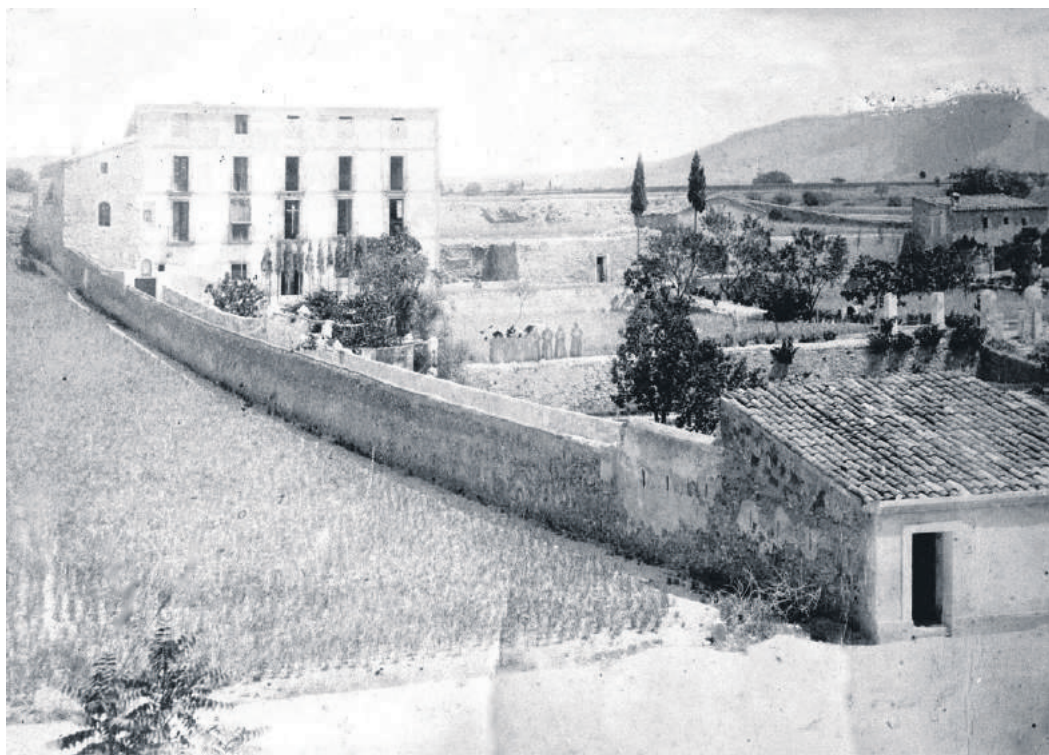
## Història de la Fotografia a Igualada

Carmel·la Planell Lluís: Fons de Documentació i Arxiu Fotogràfic de l'AFI

## Dels primers igualadins afeccionats a la fotografia ... i d'unes fotografies que eren com pintures de la realitat, en dècades anteriors a la fundació de l'AFI.

**A**rren d'uns inicials treballs d'investigació sobre la tècnica fotogràfica i l'aparició al mercat de cambres i materials relativament accessibles va començar a arrelar la "fotografia d'afeccionat", una afecció a la qual s'hi van dedicar alguns professionals de diferents oficis però entusiastes dels reportatges socials i de la historiografia de l'època. Lluny de ser reporters, els primers fotògrafs igualadins van servir-se de la càmera per a donar vida i il·lustrar els seus passeigs i excursions per camins dels afores d'Igualada, alhora que també van contribuir a testimoniar la realitat dels més importants esdeveniments igualadins.

**Fotografia:** Els afores d'Igualada al 1882, a la zona ocupada avui pel Convent dels Caputxins, també coneguda com a Camí dels Caputxins; i a la dreta al fons, el Puig d'Aguilera.



Ens pots trobar també a:



AFI Història de la Fotografia a Igualada

## La Gaspar exposa gerros de pell a la sala l'Empremta



DISSENY / LA VEU

“Gerros de Pell” es una exposició dels treballs realitzats pels alumnes de 1r i 2n cicle del Grau Mitjà d'Artesania de complements de cuir de l'Escola d'Art i Disseny La Gaspar d'Igualada.

Es tracta d'un projecte treballat a les assignatures de Volum i Taller de Cuir sota la direcció de les professores Raquel Soteres i Patricia Picón, treball que s'ha materialitzat en 2 tècniques diferenciades.

Per una banda, la realització de gerros tous s'ha desenvolupat a partir de disciplines externes a l'escultura, lliures del llegat i la tradició, aconseguint una tècnica oberta a nous ma-

terials i llenguatges. El material de la pell, al cicle d'Artesania de Complementos de Cuir, ens porta de manera natural a la soft-sculpture, l'escultura tova, des d'on s'ha revisat el tema del bodegó.

L'altra tècnica que es podrà observar a l'exposició és la de gerros emmotllats. Fusionant procediments artesanals tradicionals com és l'emotllat amb noves tecnologies com l'encuny, elaborem aquests gerros de neoartesanía tot conservant l'essència del producte artesanal.

Podreu gaudir dels treballs a la sala de exposicions l'Empemta de Gràfiques Vilanova (c/ Santa Maria, 12 Igualada) de l'1 al 13 d'abril de 2019.

## “Avi, et trauré d'aquí!”, a Moià, Reus, la Torre de Fontaubella i Barcelona

LLIBRES / LA VEU

Després que divendres passat es presentés al Teatre de La Lliga de Capellades i que el diumenge l'autor, Joan Pinyol, fos entrevistat per Xavi Bundó al programa “Via Lliure” de Rac1, aquest cap setmana el nou llibre del capelladí es donarà a conèixer divendres a les 19.30 h a l'auditori de Sant Josep de Moià, a càrrec de l'historiador Josep Font i l'endemà dissabte a les 12.30 h al Centre de Lectura



de Reus, a càrrec de Robert Casas, professor de Hood College (EUA) i autor de l'epíleg, i d'Axel Baiget, historiador i membre del Centre d'Estudis Selvatans. I a les 19.00 h al local del Sindicat

de la Torre de Fontaubella (el Priorat) a càrrec de l'Albert Sabaté, historiador i president de l'Associació “No jubilem la memòria”. També dimarts 9 d'abril a les 19.00 h. a la llibreria Documenta de Barcelona a càrrec de la Clàudia Rius, cap de redacció de [www.nuvol.com](http://www.nuvol.com).

*Avi, et trauré d'aquí!*, publicat per Saldonar edicions, és el dinovè llibre de l'escriptor capelladí i relata la lluita de deu anys per recuperar el cos del seu avi del Valle de los Caídos.

## Jaume Bernardí, nou president de l'Agrupació Coral la Llàntia

MÚSICA / J.F.F

En el transcurs de l'Assemblea que es va celebrar el passat 5 de febrer, la junta de l'Agrupació Coral La Llàntia es va modificar en alguns dels seus components. El fins ara president Sr. Ramon Vergés Vidal va voler deixar el càrrec després de més de 10 anys presidint la junta de la coral La Llàntia (va ser escollit president el dia 7 d'octubre de 2008). Va sortir elegit el cantaire Sr. Jaume Bernardí Casanellas, que porta 34 anys formant part de l'Agru-

pació Coral la Llàntia.

Així, doncs, la junta queda formada per: Jaume Bernardí Casanellas (president); Dídac Cayuela Garcia (sots-president); Joan Farrés Florensa (secretari); Ignacio Moreno Salvo (sots-secretari); Josep Torras Llobet (tresorer); i els vocals Óscar Udivert Roig, Rogelio Cerezo Martín, Josep Gay Sala, Àngel Canyellas Vilajoana, i Martí Bernardí Pau. Director musical i artístic: Josep Bernardí Casanellas; Assessor musical Josep Montaner i Torras.

Des d'aquí volem agrair el fins ara president Sr. Ramon

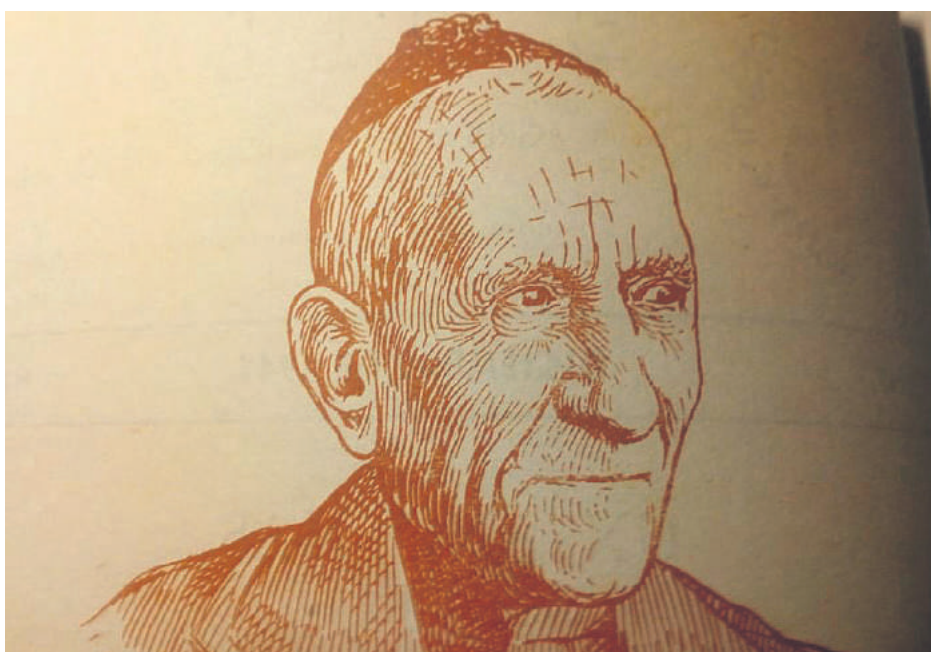
Vergés per tota la feina feta pel bon funcionament de la Coral La Llàntia, i encoratjar i agrair a Jaume Bernardí Casanellas amb el nou càrrec.

També volem informar que l'Agrupació Coral La Llàntia ha estat convidada a participar en el 42è Aplec Caramellaire de Sant Julià de Vilatorrada el proper diumenge 28 d'abril. Aquest Aplec Caramellaire és la continuació d'un remot concurs de caramelles que ha esdevingut en el transcurs dels anys en un Aplec i que se celebra anualment a la capvuitada de Pasqua.



## ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELIAS Periodista



## Servidor de quatre bisbes

Va ser-ho el canonge igualadí, Dr. Jaume Serra Jordi, nascut al carrer de l'Argent, de família humil. Visqué prop de 90 anys. Fou ordenat sacerdot en 1870. Estudià a la Universitat de Barcelona, on es llicencià en Dret civil i canònic.

Va residir a Igualada, on fundà l'Arxiconfradia de les Filles de Maria i Santa Teresa. Feu venir a les monges josefines. Va escriure, sense signar, articles al Semanario de Igualada (1880-1887), sota el títol “Apuntes històrics” que li serviren per con-

sultar llibres de l'arxiu parroquial de Santa Maria.

Va ser Vicari General de Vic, durant 54 anys, servint a quatre prelats. Ajudà al bisbe Morgades en la restauració del Monestir de Ripoll i a la construcció del Museu arqueològic. Va ser l'ànima de la decoració de la catedral vigatana, que concertà amb el gran pintor Sert.

Fou un acèrrim defensor dels drets del clero i de l'església.

Font: Gabriel Castellà. Dibuix: R. Busquet Castanyé, Boletín AFI, Desembre 1947, n. 70 ■

## EXPOSICIONS

**1939. L'ABANS I EL DESPRÉS. El salvament del retaule de Rubió**

Amb motiu dels 80 anys de la fi de la guerra civil, des de la Xarxa de Museus Locals es vol posar en valor la rellevància dels museus com a dipositaris del llegat que en narra els fets històrics. Al Museu de la Pell d'Igualada es conserven fragments del guardapols del retaule de Rubió

**Del 2 d'abril al 30 de juny a la sala d'exposicions del Museu de la Pell**

**CÒMIC I IL·LUSTRACIÓ MADE IN IGUALADA.****NARRACIÓ SEQÜENCIAL EN IMATGES**

Esdrás Cristobal Serrano Treballs de l'il·lustrador i dibuixant de còmics igualadí Esdras Cristóbal, que ha dibuixat còmics per a mercats tan diversos com els EUA, França o Alemanya.

**Del 12 de març al 26 d'abril al Punt de Lectors de la Biblioteca Central**

**MOSTRA D'IGUALADA. 3 DÈCADES D'ESPECTACLES**

Un recorregut gràfic i audiovisual per les tres dècades de vida de la fira d'espectacles infantils i juvenils

**Del 3 al 21 d'abril a la Sala Municipal d'Exposicions**

**IGUALADINISSIM. 30 ANYS DE LA MOSTRA D'IGUALADA**

Coincidint amb la celebració del Dia Mundial del Teatre Infantil i Juvenil, (20 març) l'Ajuntament d'Igualada inaugurarà l'Igualadinísim dedicat als 30 anys de la Mostra..

**Del 21 de març al 14 d'abril al vestíbul de l'Ajuntament.**

**SURT A VEURE ELS TRES TOMBS**

Exposició dels millors dibuixos fets

pels escolars que han participat al concurs de dibuix organitzat pel Gremi de Traginers..

**Del 29 de març al 13 d'abril a la sala d'exposicions de la Biblioteca Central**

**ESPAI ANIVERSARI DE LA MOSTRA**

Un recorregut per una desena de companyies o entitats relacionades amb el món del teatre infantil i juvenil que celebren anys (de 5 a 45) durant el 2019.

**Del 4 al 7 d'abril al Museu de la Pell.**

## LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

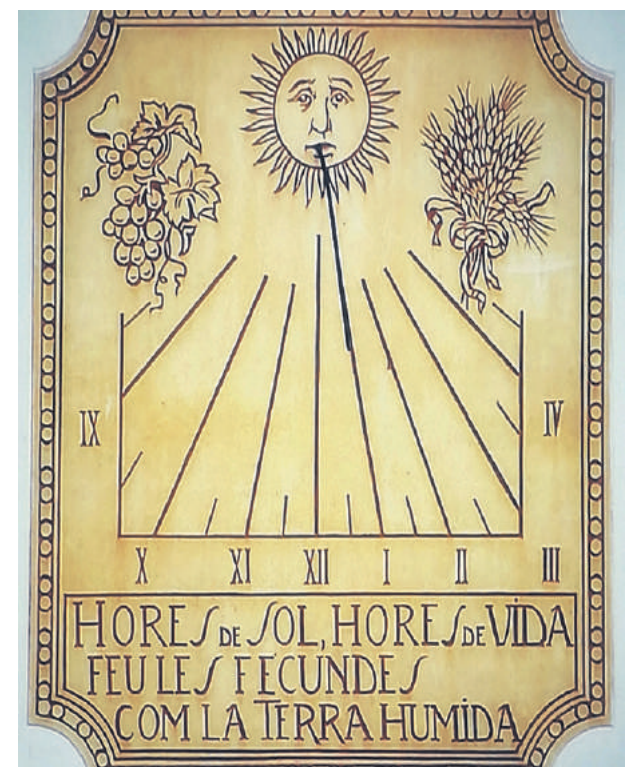
**La cultura del pas del temps, o la ruta de les hores, de Piera**

CARMEL·LA PLANELL  
Filòloga, historiadora i fotògrafa

Una proposta cultural i de coneixement del patrimoni arquitectònic del municipi de Piera et proposa un excepcional recorregut per aquest aparador del temps que són els rellotges de sol. Així, quan a la primavera el dia s'allargassa, si se't desperta la curiositat de conèixer la història dels rellotges de sol; la població de Piera et convida a participar d'una testimonial ruta de les hores. L'encisador nucli antic d'aquesta població és una magnífica exhibició de façanes vestides amb diferents rellotges centenaris que conformen una exemplar col·lecció de relíquies artístiques, inscrites en el patrimoni arquitectònic de la Generalitat de Catalunya.

Qualsevol rellotge de sol respon a un patró que apunta a ser una constant per a la majoria de perfils de tots ells; això és, el model o quadre bàsic de tots aquests rellotges gairebé sempre és presentat de forma ornamental i amb bonics elements decoratius, en una posició vertical i emmarcat normalment dins d'algun rectangle o cercle que en delimita els seus costats, com si d'un escut es tractés. Aquesta silueta es pot veure complementada amb algun basament o bé frontó, sovint acompanyats d'inscripcions de dites populars o llegendes.

En base al material emprat, la majoria dels rellotges de sol solen ser esgrafiats amb motius pictòrics o sim-



plement pintats sobre l'arrebossat de la maçoneria bo i respectant la superfície del mur i sinó incorporats dins d'una fina placa arrebossada, destinada al posterior dibuix del rellotge. Òbviament, per a la conservació d'aquests rellotges hi ha tingut molt a veure la pròpia tècnica i materials constructius dels edificis -sobretot a les velles masies i les cases pairals- en el sentit de preservar al màxim la capa d'arrebossat i també evitar possibles deteriors de la seva rica policromia o de les més elementals gradacions de grisos i ocres.

Pel que fa a la traça i posició d'aquests rellotges, la seva construcció obeeix essencialment a orientar-los cap al migdia solar, és a dir, mirant al sud.

Així, sota l'impacte del sol, la incisiva vareta dibuixa una nítida ombra declinada sobre les línies horàries. I, de retruc, la seva posició, gairebé sempre en un punt especialment alt, pot variar segons la finca o edifici: de vegades, el rellotge està situat en una de les obertures de la façana; i, d'altres, entre balcons o finestres, en un punt central respectant la perfecta simetria de l'edifici, però sempre a prop de zones ben visibles.

Tristament, tots aquests rellotges, dia rere dia, passen desapercebuts per a la majoria dels vianants; emperò, els amants de la bellesa i del transcendir de la saviesa humana tenim la responsabilitat d'aixecar el cap i gaudir d'una de les més ancestrals marques del transcórrer del dia. I, si cap, per citar-ne alguns, hi ha registres més que memorables, com: "Que les hores que et marqui de ta vida, oh vianant!, siguin de joia i rialla eixerida del bell infant"; "Veritas és via meva"; "Jo sense fe i tu sense bona fe no valem res".



## AGENDA

### DIVENDRES 5

#### MOSTRA IGUALADA Igalada

“Mostra Igualada: 30 anys”, de Núria Cañameres  
Sabies que la Mostra va néixer de l'aplec anual del Moviment Rialles? I que al principi era itinerant? Una mirada enrere i fins l'actualitat  
*Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.*

#### PRESENTACIÓ LITERÀRIA Calaf

Es presenta una nova edició de ‘Quan jo era noi’, llibre de n'Alexandre de Riquer. Hi intervindran Josep M. Solà, Joan Graells, Jaume Huch, Isabel de Riquer i Borja de Riquer.  
*Divendres a 2/4 de 8 del vespre al Casino*

#### CLUB DE LECTURA Vilanova del Camí

Trobada de persones que han llegit el mateix llibre, en aquesta ocasió “Cançó de la plana” de Kent Haruf.  
*Divendres a 2/4 de 4 de la tarda i a 2/4 de 8 del vespre a la biblioteca.*

#### CINEMA Capellades

Projecció de la pel·lícula “La societat literària i el pastís de pela de patata”. Entrada lliure.  
*Divendres a 2/4 de 8 del vespre a la sala petita de la Lliga.*

#### CINEFÒRUM JOSEP ROMANYÀ Capellades

Projecció de la pel·lícula “The Florida Project”. Presentació de Jordi Gibert.  
*Divendres a les 8 del vespre a la Sala Paper de Música.*

### DISSABTE 6

#### MOSTRA IGUALADA Igalada

Espectacle de celebració dels 30 anys de la Mostra Igualada. La prestigiosa companyia francesa Plasticiens Volants presentarà ‘Leonardo, somnis i malsons’, un espectacle de gran format amb figures inflables gegants  
*Dissabte a 2/4 de 10 del vespre al Parc Central.*

#### PRESENTACIÓ LITERÀRIA Igalada

Edicions Tremendes i Artèria presenten el llibre-cd de poemes *Argent viu*, de Joanjo Camacho, amb l'actuació de Dream Machine.  
*Dissabte a les 12 del migdia a Artèria, espai d'arts.*

#### FESTA DE LA FORJA Piera

Tallers de cistelleria, forja i vidre bufat.

concert vermut amb els Forcats. Esmorzar popular i dinar.  
*Dissabte durant tot el dia a la plaça del Sant Crist.*

#### ESPECTACLE DE PLAYBACK Els Hostalets de Pierola

Una hora de sardanes, sarsueles i cançons populars cantades amb el grup Amanecer de l'Associació de jubilats de l'Hospitalet.  
*Dissabte a les 6 de la tarda a l'auditori Cal Figueres.*

#### HORA DEL CONTE Sta. Margarida de Montbui

“A la voreta del mar”. Espectacle sensorial, amb música, cançons i colors en moviment on el mar i tots els seus habitants són els protagonistes. A càrrec de Cia Patawa.  
*Dissabte a les 12 del migdia a la biblioteca Mont-Àgora.*

### DIUMENGE 7

#### VISITA GUIADA Igalada

Coneix el Museu de la Pell i Cal Granotes Cada primer diumenge de mes el Museu ofereix una visita guiada gratuïta a tots els espais:  
*Diumenge a 2/4 de 12 del matí al Museu de la Pell.*

#### MÚSICA Igalada

Concert de primavera en benefici de Caritas a càrrec de la banda de Música d'Igalada sota la direcció de Concepció Ramió.  
*Diumenge a les 6 de la tarda al Santuari de la Pietat.*

#### SARDANES Calaf

Ballada de sardanes amb mitjans digitals acompanyada d'un vermut popular.  
*Diumenge a 2/4 d'1 del migdia al Cafè del Casal.*

#### MÚSICA Calaf

Nuri Total presenta “Bitxos rars”, espectacle musical infantil, un concert de cançons lligades amb un conte.  
*Diumenge a les 6 de la tarda a la Sala de Fusta del Casal.*

#### CONCERT Capellades

Concert musical amb La Guingueta interpretant havanera i cançó de taverna, amb alguna pinzellada de la Nova Cançó i peces pròpies.  
*Diumenge a la 1 del migdia a la cafeteria de la Lliga.*

### DILLUNS 8

#### TEATRE

#### Igalada

Joan Valentí amb Martí Marsal a l'acordió – Mort a les cunetes de David Pintó. L'obra narra “La Fossa de Can Maçana”: l'afusellament de nou republicans civils. Organitza AUGA  
*Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.*

#### MÚSICA Igalada

Setmana de Concerts de Cant Coral de l'EMMI. En aquests concerts, els alumnes viuen l'experiència de cantar en grup i poden mostrar el treball realitzat durant el trimestre  
*De dilluns a divendres a partir de les 6 de la tarda a l'Escola de Música.*

### DIMARTS 9

#### PRESENTACIÓ LITERÀRIA Igalada

Presentació de llibre “El fill de l'italià”, de Rafel Nadal  
Rafel Nadal ens presenta la seva nova novel·la guanyadora del Premi Ramon Llull 2019 i editada per Columna.  
*Dimarts a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.*

#### MÚSICA Igalada

Concert de piano (alumnes de L'ESMUC) Concert de piano que ens oferiran alumnes de l'Escola Superior de Música de Catalunya..  
*Dimarts a les 7 de la tarda a l'auditori de l'Escola de Música.*

#### PRESENTACIÓ LITERÀRIA Piera

Presentació de llibre: La teoria de les tres potes (i la quarta). Màrius Montmany i Alonso, professional de la comunicació audiovisual i director de Ràdio Piera, presenta el seu primer llibre  
*Dimarts a les 7 de la tarda a la Biblioteca*

#### TALLER Sta. Margarida de Montbui

Taller creatiu d'enquadernació japonesa. Apren a enquadrar àlbums o llibres a l'estil japonès. A càrrec de Claudia J. Torres  
*Dimarts a les 6 de la tarda a la biblioteca Mont-Àgora.*

### DIMECRES 10

#### PRESENTACIÓ LITERÀRIA Igalada

Presentació del llibre “Digues un desig” de Jordi Cabré (Premi Sant Jordi 2018), ed. Enciclopèdia Amb la presència de l'autor i presentat per Marina Llansana  
*Dimecres a 2/4 de 8 del vespre a la llibreria Aqualata*

#### CLUB DEL LECTURA Sta. Margarida de Montbui

Trobada de lectors que han llegit el llibre “Algú com tu”, de Xavier Bosch.  
*Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Mont-Àgora.*

### DIJOURS 11

#### HISTÒRIA Igalada

Ruta cultural - commemoració dels 200 anys del cementiri vell d'Igalada  
Al maig de 1819 es va crear un nou cementiri, després de la clausura definitiva del cementiri ubicat a l'actual placeta del Bruc..  
*Dijous a les 12 del migdia al Cementiri Vell.*

#### PRESENTACIÓ LITERÀRIA Igalada

Presentació del llibre “El fill de l'italià” de Rafel Nadal (Premi Ramon Llull 2019), ed. Columna. Amb la presència de l'autor i presentat per Maria Enrich.  
*Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central*

#### PRESENTACIÓ LITERÀRIA Igalada

“Tous i les seves masies 1” d'Elisa Vidal Mas  
Aquest llibre és el primer d'una sèrie de quatre sobre aquest tema. Una introducció a les masies de St. Martí de Tous.  
*Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central*

#### CLUB DE LECTURA Igalada

Trobada de persones que han llegit el mateix llibre per comentar-lo. En aquesta ocasió “Jardí vora el mar” de Mercè Rodoreda.  
*Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central*

#### MÚSICA Igalada

“Nem a endreçar les golfes”. Aquesta proposta neix a partir de l'Àlbum per a piano escrit per Jordi Domènech, format per 33 peces progressives breus de nivell elemental, escrites amb la intenció de fer créixer tècnicament i musical els alumnes.  
*Dijous a 2/4 de 8 del vespre al Teatre de l'Aurora*

#### CONFERÈNCIA Igalada

Conversa amb Albert Sánchez Piñol  
Parlem amb l'escriptor Albert Sánchez Piñol, dins el cicle Converses de l'Anoia-Diari.  
*Dijous a les 8 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu*

#### CLUB DE LECTURA Capellades

Club de lectura obert a tothom sobre el llibre “El domador de lagartijas”.  
*Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca El Safareig.*

# Salvant la mare Terra

Estrena • Una mujer en la montaña

RAMON ROBERT /

El cineasta islandès Benedikt Erlingsson ha escrit i realitzat una pel·lícula de caire social que li ha reportat moltes satisfaccions. Ha estat premiada en distints festivals i ha estat molt ben rebuda allí on s'ha estrenat. Quelcom poc habitual per a una pel·lícula islandesa. El seu argument es centra en el personatge d'Halla, professora de cant de cinquanta anys. Dona independent i una mica desencantada de tot, es decideix a declarar la guerra a la indústria local de l'alumini, que ho està contaminant tot. Decidida a lluitar per a protegir el medi ambient a la seva regió, Halla iniciarà una croada social contra les indústries contaminadores. Però la seva situació podria canviar amb l'arribada inesperada una carta que dona llum verda per fi als seus trà-

mits d'adopció d'una nena.

A mig camí entre el retrat personal, la crònica social de compromís anti-capitalista i l'al·legat feminista, *Una mujer de la montaña* proposa un sentit cant a la llibertat personal i als valors ecologistes. Cal destacar en especial el magnífic treball de l'actriu protagonista (Halldóra Geirharðsdóttir) i la magnífica banda sonora musical, obra del compositor David Thor Jonsón. Quant a la realització, es pot afirmar que Benedikt Erlingsson ha sabut equilibrar els distints components emocionals i socials (el poder de les grans corporacions, la maternitat, la preservació de la natura, etc) amb els que compta. Deixem que parli el director: "En un món amenaçat, aquesta pel·lícula està destinada a ser un conte heroic, relatat com si fos una aventura. La nostra heroïna és una espècie



d'Artemisa, protectora dels intactes i els salvatges. Sola, davant d'un planeta que canvia ràpidament, assumeix el paper de salvar la Mare Terra i les seves generacions futures. A través del nostre punt de vista, molt proper al de la nostra heroïna, accedim a la seva vida interior".

# Joc terrorífic

Estrena • Escape Room



RAMON ROBERT /

A l'estiu s'estrenarà un nou lliurament del nino diabòlic Chucky, que ben segur farà molta caixa, però ara per ara, la pel·lícula de terror que funciona en taquilla a tot drap és aquesta *Escape Room*. Produïda amb un modestíssim pressupost de 9 milions de dòlars, porta acumulats en poc més d'un mes uns 160 milions a tot el món. Un negoci molt rodó pels seus productors. Comptant amb un guió més aviat previsible i amb un director amb notable

imaginació visual, i que sortosament no fa excessius malbarataments de sang ni abusa dels ensurts, *Escape Room* és una digna pel·lícula de gènere. Narra el que passa quan sis desconeguts reben una misteriosa invitació per participar en un joc macabre, premiat amb 1 milió de dòlars. Tots ells desconeixen les condicions del joc. Els trencaclosques, els enigmes a desxifrar, les contrasenyes o els codis poden no només fer mal, poden arribar a convertir-se en un perillós joc mortal. Cal molt d'enginy per sobreviure i fugir.

# Ràbia

El racó del Cineclub • Dogman

RICARD FUSTÉ /

El dijous 11 d'abril, el Cineclub presenta, a l'Ateneu Cinema, la producció del 2018 *Dogman*, dirigida per Matteo Garrone, a les 20 h en versió doblada i a les 22 h en versió original amb subtítols. Fidel als seus retrats dels suburbis de Roma, el director de *Gomorra* presen-

ta ara la història del propietari d'una perruqueria canina, un home senzill i pacífic, anul·lat i torturat per un delinqüent tirant a psicòpata. Fins que no li quedarà més remei que prendre les regnes de la situació. *Perros de paja* a la italiana?... Doncs per aquí va la cosa. Un títol impactant i multipremiat, amb un intèrpret (Marcello Fonte) en estat de gràcia.



Tots els dilluns, «dia de l'espectador preferent»

LA VEU DE L'ANOIA CINEMA

Si ets subscriptor de la VEU o soci de l'Ateneu vine al cine per 4 euros\*  
ateneucinema.cat

\*S'ha de mostrar el DNI acompanyat del carnet de subscriptor de La Veu de l'Anoia (el nom d'ambdós carnets ha de ser el mateix)  
El descompte s'aplicarà al titular del carnet + 1 acompanyant que no s'haurà d'acreditar (pot ser o no membre de la família)



**LA SOMBRA DEL PASADO**

**Alemanya. Thriller. De Florian Henckel von Donnersmarck. Amb Sebastian Koch, Tom Schilling.**

Paula Beer. Kurt és un jove estudiant d'art a l'Alemanya de l'Est. Està enamorat d'una companya de classe, Ellie. El pare d'ella, el Professor Seeband, un famós metge, no aprova la relació de la seva filla i vol impedir-la. Però les seves vides estan connectades per un terrible crim comès fa dècades



**DOGMAN**

**Itàlia. Drama. De Matteo Garrone. Amb Marcello Fonte, Edoardo Gero, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi.**

El propietari d'una perruqueria canina als afores de Roma es deixa influenciar per un delinqüent local fins que la seva vida personal es complica i decideix prendre les regnes de la situació. 9 Premis David di Donatello, incloent millor pel·lícula italiana de l'any 2018...



**4 LATAS**

**Espanya. Aventures. De Gerardo Olivares. Amb Jean Reno, Hovik Keuchkerian, Susana Abaitua, Enrique San Francisco.**

En saber que el seu amic Joseba està malalt, Toxo i Jean Pierre decideixen anar a visitar-lo a Mali. Recordant els viatges que van fer els tres junts en els anys 80, s'aventuren a travessar el Sàhara amb un Renault 4 que encara conserva la seva filla, Ely. Serà una aventura plena d'emocions i de divertides troballes.



**LA MUJER EN LA MONTAÑA**

**Islàndia. Drama social. De Benedikt Erlingsson. Amb Hall-dóra Geirharðsdóttir.**

Als seus 50 anys, Halla, professora de cant, declara la guerra a la indústria local de l'alumini, que està contaminant seu país. Per a això, pren tot tipus de riscos per tal de protegir el medi ambient a Islàndia. Però la seva situació podria canviar amb l'arribada inesperada una carta que dona llum verda per fi als seus tràmits d'adopció d'una nena.



**DOLOR Y GLORIA**

**Espanya. Drama. De Pedro Almodóvar. Amb Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia, Julieta Serran.**

Salvador Mallo, un director de cinema en període de crisi recorda la seva vida i els seus amors. Recorda la seva infància en els anys 60, quan va emigrar amb els seus pares a Paterna. Recorda als anys 80, quan va viure intensament a Madrid. Recorda les seves passions i els seus desenganys.



**ESCAPE ROOM**

**Estats Units. Terror. D' Adam Robitel. Amb Taylor Russell, Deborah Ann Woll, Logan Miller.**

Sis desconeguts reben una misteriosa invitació per participar en un enigmàtic joc. Es trobaran tancats dins d'una habitació mortal. Hauran de fer servir el seu enginy per sobreviure. Qui en surti viu, guanyarà un milió de dòlars.



**DUMBO**

**Estats Units. Cinema familiar. De Tim Burton. Amb Colin Farrell, Michael Keaton, Danny DeVito, Eva Green**

Al circ del senyor Holt neix un petit elefant amb les orelles molt grans. Molt aviat participa en els espectacles, sent la riota del públic assistent. Però un bon dia algú descobreix que Dumbo, si vol, pot volar. Nova versió del clàssic de Walt Disney.



**Cinema a l'Anoia**

**Ateneu Cinema Igualada**

(Dimecres dia de l'espectador)

**DOLOR Y GLORIA**

Dv: 20:30  
Ds: 19:30/22:00  
Dg: 19:15  
DlL: 17:00  
Dc: 20:45  
Dj: 17:30

**DUMBO**

Dv: 18:00  
Ds: 17:00  
Dg: 16:45  
Dc: 18:15

**DOGMAN (Cineclub)**

Dj: 20:00/22:00(VOSE)

**Casal St. Martí de Tous**

**LA CLASE DE PIANO**

Ds: 18:00

**4 LATAS**

Ds: 19:40

**BALLAD FROM TIBET** (Film recomanat i promocionat pel Centre Internacional per la Creativitat Audiovisual de la UNESCO)

Dg: 18:00

**LA MUJER DE LA MONTAÑA**

Dg: 19:40

**Montàgora Cinemes Sta. Mgda. de Montbui**

**SALA AUDITORI**

**DUMBO**

Dv: 18:30  
Ds: 16:30  
Dg: 16:30/18:40  
**ESCAPE ROOM**  
Dv: 20:40  
Ds: 18:40/20:40  
Dg: 20:40

**SALA PETITA**

**DOLOR Y GLORIA**

Dv: 18:30  
Ds: 16:30  
Dg: 16:30/18:30  
**LA SOMBRA DEL PASADO**  
Dv i Dg: 20:30  
Ds: 18:30

**Yelmo Cines 3D  
Abrera**

**1/DUMBO**

Dv Dll Dc i Dj: 18:00/20:20/22:40  
Ds i Dg: 15:45/18:00/20:20/22:40  
Dm: 20:20/22:40

**1/DUMBO 3D**

Dg: 13:00  
**1/DUMBO (VOSE)**  
Dm: 18:00

**2/SHAZAM!**

Dv Ds Dll Dc i Dj: 17:20/20:00  
Dg: 14:40/17:20/20:00  
Dm: 17:20

**2/SHAZAM! (VOSE)**

Dm: 20:00  
**2/SHAZAM! (3D)**  
Dg: 12:00

**2/ESCAPE ROOM**

Dv a Dj: 22:45

**3/ CAPITANA MARVEL**

Dv Dll Dc i Dj: 17:15/19:45/22:15  
Ds: 16:15/18:50/21:30  
Dg: 13:30/16:15/18:50/21:30  
Dm: 17:15/22:15

**3/ CAPITANA MARVEL (VOSE)**

Dm: 19:45

**4/ DUMBO**

Dv Ds i Dc: 17:00/19:20/21:45  
Dg: 12:20/17:00/19:20/21:45  
DlL Dm i Dj: 17:00

**4/ TAXI A GIBRALTAR**

DlL Dm i Dj: 19:20

**4/ GREEN BOOK**

DlL i Dj: 21:30

**4/ GREEN BOOK (VOSE)**

Dm: 21:30

**5/ SHAZAM!**

Dv Dll a Dj: 18:40/21:20  
Ds: 16:00/18:40/21:20  
Dg: 13:20/16:00/18:40/21:20

**6/ CEMENTERIO DE ANIMALES**

Dv Dll Dc i Dj: 18:25/20:30/22:35  
Ds: 16:20/18:25/20:30/22:35  
Dg: 12:15/14:20/16:20/18:25/20:30/22:35

Dm: 18:25/22:35

**6/ CEMENTERIO DE ANIMALES**

Dm: 20:30

**7/ DOLOR Y GLORIA**

Dv Ds Dll a Dj: 17:30/19:50  
Dg: 17:15/19:40

**7/ MULA**

Dv a Dll Dc i Dj: 22:10

**7/ MULA (VOSE)**

Dm: 22:10

**7/ CORGI, LAS MASCOTAS DE LA REINA**

Ds: 15:45

Dg: 15:10

**7/ ALITA. ANGEL DE COMBATE**

Dg: 12:30

**8/ QUE TE JUEGAS?**

Dv Dll a Dj: 17:40

**8/ NOSOTROS**

Dv Dll Dc i Dj: 19:55/22:25

Ds i Dg: 19:00/22:00

Dm: 19:55

**8/ NOSOTROS (VOSE)**

Dm: 22:25

**8/ COMO ENTRENAR A TU DRAGON 3**

Ds: 16:50

Dg: 12:45/16:50

**AXA** **Estar sempre**

Assegurança de Vida

Contacta amb la nostra agència a Igualada AXA Assegurances Rambla General Vives, 23 - Igualada 938 051 180 / 660 555 277 www.pou.oficinaaxa.es  
Subjecte a les normes de contractació de la Companyia. Cobertura atorgada per AXA SEGUROS GENERALES, S.A. DE RESEGUROS Y REASEGUROS

# MIRA I VEURÀS

Cada dia: informatiu + programa d'estrena


CANAL TARONJA ANOIA  
[www.canaltaronja.cat/anoia](http://www.canaltaronja.cat/anoia)

20.00	INFOTARONJA
22.00	
00.00	
20.15	PROGRAMA D'ESTRENA
22.15	
00.15	

# Som Ràdio Igualada!

## La ràdio que s'escolta a la ciutat

DE DILLUNS A DIVENDRES

DISSABTE I DIUMENGE

07H00 • BON DIA!	08H00 • I. CAPITAL CONCENTRAT
08H00 • IGUALADA CAPITAL	09H00 • IG. SOLIDÀRIA (dissabte)
10H00 • ESTACIÓ CENTRAL	10H00 • ESTACIÓ CENTRAL
13H00 • IGUALADA NOTÍCIES	13H00 • MILLENNIALS
13H30 • VARIS (Tertúlia esportiva, Tertúlia de societat, Compareixença, La Galeria i d'Interès Municipal)	15H00 • MÚSICA CAP DE SETMANA
14H00 • IGUALADA CAPITAL (repetició)	20H00 • TRANSMISSIÓ (dissabte) PANTALLA COMPLETA (diumenge)
16H00 • TARDA D'ÈXITS ('La revolució dels pollastres', dijous 18h00)	21H00 • VA DE SWING (diumenge)
20H00 • IGUALADA NOTÍCIES	22H00 • MÚSICA CAP DE SETMANA
20H30 • VARIS (Tertúlia esportiva, Tertúlia de societat, Compareixença, La Galeria i d'Interès Municipal)	00H00 • WE ARE THE ONES (dissabte)
21H00 • 24, Espai 8, Subterrani, El Bosc dels Carnuts, 900 i Va de Swing	01H00 • MÚSICA CAP DE SETMANA
23H00 • INSOMNIA (de dilluns a dijous) DJ CRAZE (divendres)	
00H00 • MÚSICA DE NIT	

# gastronomia

**El Restaurant  
El Jardí  
d'Igualada**



Rambla St. Isidre 12  
Igualada  
Tel. 938 03 18 64

**nou urbisol  
restaurant**

Cuina de mercat



CARRETERA NII, KM.562 - 08719

CASTELLOLÍ (BCN)

Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62

[www.nouurbisol.com](http://www.nouurbisol.com)

**HR HOTEL ROBERT**



**-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA  
obert tots els dies**



Av. de Catalunya, 1 - 08787. La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)  
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39  
[www.hotel-robert.com](http://www.hotel-robert.com) - [info@hotel-robert.com](mailto:info@hotel-robert.com)

**Molí Blanc HOTEL** | [www.moliblanchotel.cat](http://www.moliblanchotel.cat)

Servei, natura  
i encant



Ctra. Igualada - Sant Martí de Tous C-241c, Km 0,9  
08719 JORBA Barcelona  
Telèfon 93 801 91 79 | [hotel@moliblanchotel.cat](mailto:hotel@moliblanchotel.cat)

**Restaurant Braseria i Cafeteria**

• Menú diari i festius  
• Servei de carta amb secció de tapes • Esmorzars



C. dels Traginers, 5 • 08700 - IGUALADA  
[racodeltraginer@gmail.com](mailto:racodeltraginer@gmail.com) - Tel. 93 805 01 63

## RECEPTES DE CUINA

### Entrepans de pollastre amb chimichurri



#### Ingredients

Per a 2 persones  
Panets 2  
Pit de pollastre 1  
Julivert fresc manat 1  
Pebrot vermell 0.5  
Ceba morada 30 g  
Dent d'all 1  
Oli d'oliva verge extra 75 ml  
Vinagre de vi blanc 30 ml  
Sal  
Pebre negre mòlt

#### Elaboració:

Posem a bullir el pit de pollastre en una olla amb aigua i sal per uns 25 minuts. En acabar el temps de cocció, el retirem de l'aigua i l'esmicolem. Tallem la ceba morada en juliana que posem a fregir per un parell de minuts en una paella amb una cullerada d'oli d'oliva. Afegim el pollastre, assaonem amb sal, pebre i deixem a foc baix uns 10 minuts.

Per fer el chimichurri, passem les fulles de julivert

per aigua, piquem el pebrot vermell així com el gra d'all. Col·loquem aquests ingredients en un processador d'aliments o liquidadora amb quatre cullerades d'oli d'oliva, el vinagre de vi, sal i pebre. Processem fins a integrar tot en una consistència espessa. Aboquem en un bol, tapem i refrigerem per uns 10 minuts. Per servir, untem mantega cada costat dels pans, els escalfem al forn per uns cinc minuts. Els omplim amb fulles verdes, el pollastre i la salsa.



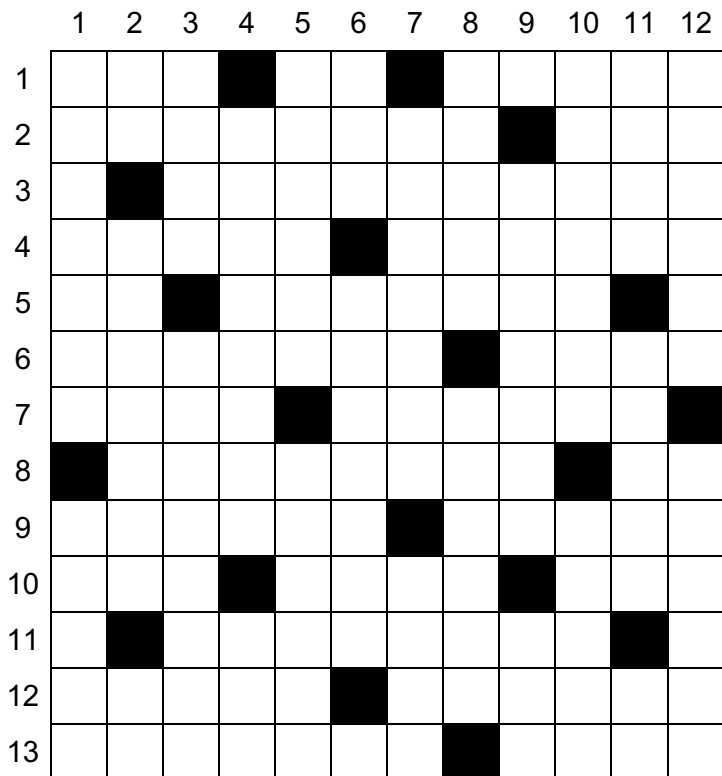
GRUP JARDÍ  
GASTRONOMIA  
**el kubb**  
de Sesoliveres

Camí Ral 4-10 • 08700 Igualada  
Tel: 93 804 91 64 • [info@grupjardi.com](mailto:info@grupjardi.com)

De dilluns a dissabtes  
Migdia: d'13 a 16h  
Nits: reserves per a grups

## passatemp

## Mots encreuats per Pau Vidal



**HORIZONTALS:** 1. Final de la discussió per abandó de la llar, o del despatx (tres mots) / 2. Deixar respirar els cabells fins que s'esgrogueixin. Enemics d'Apuntar-se el Número / 3. Poca solta. És un afer col·lectiu, si més no dels del mercat / 4. Vestit de mudar vetat als acadèmics. Netejat a Mallorca / 5. Ai, el cor d'en Guiu... Enganxat solidàriament a la reivindicació. Recau en la sífilis / 6. Reproduir l'hora del pati. Tan espavilats que encara campen / 7. Reia esbojarradament per culpa d'un mal aire. Deixen rastre, i no pas agradable / 8. Quars en versió colorista. Anuncia que la tia és guenya / 9. Que fa una remor sorda, com d'abelles volant vers ponent. La filla disfressada entre reina i cavall / 10. Mal any. Un curs pèssim, tots uns ases. Paper per representar o per jugar / 11. Bo?: només a mitges. Recargolada com la carretera que duia al Baix Ebre. Les altres mitges / 12. Llesta per sortir volant. Rejovent de bisturí / 13. Inversió més enllà de l'esperança. Subjecte: el desgavell de la meta.

**VERTICALS:** 1. Línia de punts a la roba que abans es feia a classe. Droga amb comptador incorporat / 2. Abracen l'Obèlix. Torrent que esdevé riera un cop l'any. Heus-la aquí / 3. Fa coïssor, però ens hi rentem la cara. Obtenir metall per desiodització del ciment / 4. Gaudirien quasi com caribenys. És a l'amor com el parxís a l'oca / 5. Antiquat, com ara els Depeche Mode. Va tan tou que algun bàrbar se'l menjaria / 6. Neu remoguda. Peix amb vocació de cinema americà. La gota que vessa del got / 7. Estrena de qualsevol manera les fàbriques de pò-len. És l'ocell més petit, però té una cusa... / 8. Sa presència al convent és prioritària. Posats de cap per avall / 9. Al tancar aquesta edició. Banal, com una partida al joc de les preguntes. Tants com calen per buidar el càntir / 10. Citareu erròniament un producte de laboratori. Aquest també és al convent, és de la tropa / 11. Defecte de la citara. Una cremada que sembla un mastegot. Matí al digital / 12. Aversió per la Botella?: no, inflamació d'anus. Deu ser la que netejava, aquesta xicota.

Troba les solucions a la web de La Veu, **VeuaNoia.cat** o escanejant amb el teu mòbil aquest codi QR



## Sudokus

	7	5				2		
6	4				8		7	3
2	3		6			8	5	4
	6							
3		8		7		4	2	
5	9	2	3		6			
7		6		5				3
			7		2	6	8	

Nivell mitjà


		2			5			
4			8			7		
6	8	7		3			4	
				5		3	6	
	7				3			
8	1		5		2			4
		6	3		4	5	2	
5			9	7	8			6

Nivell alt

## Troba les 7 diferències per Nacho Güimil




Espai patrocinat per:



**TAXIS IGUALADA**  
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

“El temps d'un desplaçament pot ser un temps perdut o pot ser un temps agradable que ens enriqueixi amb un valor afegit.”



www.taxisigualada.com
Tel. 609 478 219
info@taxisigualada.com

**MUSEU DEL TREN**  
**RAILHOME**  
BCN  
MINIATURA

railhome.com

**SORTEIG**  
**2 ENTRADES**  
676 959 431  
**10% DE DESCOMPTE**  
en les entrades ensenyant  
el carnet de subscriptor de  
**LA VEU**  
DE L'ANOIA

**YELMO**  
**CINES**  
ABRERA

**SORTEIG**  
**2 Entrades**  
902 22 09 22 www.yelmocines.es

**ENTRADA**  
GRATIS

Vàlid per a qualsevol dia i sessió, inclosos passes 3D, a partir dels 10 primers dies de la data d'estrena de la pel·lícula seleccionada. Ulleres 3D no incloses.

**MUSEU DEL TRAGINER**

**SORTEIG DE 2 ENTRADES**  
**PER AL MUSEU DEL TRAGINER**

A més, si ets subscriptor de La Veu tindràs un 2x1 en entrades ensenyant el carnet de subscriptor

93 804 88 52  
www.museudeltraginer.com

**PLANXISTERIA**  
**GELABERT S.L**  
C/ Gaspar Camps, 31 08700 Igualada 93 803 21 98

**SORTEIG**  
**UN VAL DE 100 €**  
**PER A LA REPARACIÓ**  
**DE XAPA I PINTURA**  
**DEL SEU COTXE**  
www.planxisteriagelabert.com

**Ingravita**

**SORTEIG**  
**UN TAST**  
**D'ESCALADA**

CAL RESERVAR AMB 24  
HORES D'ANTELACIÓ

Ingravita, C/ Sebastià Artés, 29 Igualada  
www.ingravita.cat - info@ingravita.cat  
De dilluns a divendres de 10h a 22h.  
Dissabtes de 10h a 20h.  
Diumenges de 10h a 14h.  
www.ingravita.cat

**ABA**  
CICLES

**SORTEIG D'UNA**  
**BICICLETA**

93 131 35 58

www.lesdeusaventura.cat  
696 965 684

**les deus**  
aventura  
sant quintí de mediona

**SORTEIG**  
**Un forfait circuit**  
**per a 2 persones**

Pèlag de Fregaire +  
Plataners + Puenting

**A** **l'Ateneu**  
Igualadí

**SORTEIG**  
**2 Entrades**  
93 803 07 63  
www.ateneuigualadi.cat

**A** **CINEMA**

**A** **TEATRE**  
**DE**  
**L'AURORA**

**SORTEIG**  
**DE 2 ENTRADES PER**  
**AL TEATRE DE L'AURORA**  
93 805 00 75

**I.H.C.**  
www.igualadahc.com  
93 804 42 57

**SORTEIG DE**  
**2 ENTRADES**

**MÚSIQUES DE BUTXACA**

**SORTEIG**  
**DE 2 ENTRADES**  
www.musiquesdebutxaca.cat

**A** **CINEMA**

**SORTEIG**  
**de 8 abonaments**  
**anuals per al cicle**  
**de concerts 2019**  
**dels Hostalets**  
**de Pierola**

**Associació**  
**Amics de la Música**  
**d'Hostalets de Pierola**

**LA VEU**  
DE L'ANOIA

\* C/ del Retir 40  
08700 Igualada  
93 804 24 51

Les entrades tenen vigència d'un mes a partir de la publicació dels guanyadors.  
Els guanyadors es donaran a conèixer per mitjà de l'edició impresa de La Veu a finals de mes, podran recollir les entrades directament a cadascuna de les entitats que participen, a excepció de Yelmo Cines i el cicle de concerts d'Hostalets, que s'han de passar a buscar per les oficines de La Veu.

**PARTICIPA ALS SORTEJOS DE LA VEU**  
DE L'ANOIA

Marca amb una creu els sortejos als que vulguis participar i omple les dades personals per a que puguem contactar amb tu!

Entrades Museu del tren  Forfait circuit Les Deus  Entrades Hoquei

Entrades Yelmo Cines  Entrades Museu del Traginer  Bicicleta

Entrades Teatre Aurora  Val de xapa i pintura  Escalada

Entrades Cine Ateneu  Entrades Música de Butxaca  Concerts Hostalets de Pierola

**TOTS ELS SORTEJOS**

El subscriptor o lector de LA VEU amb la lliure entrega d'aquesta butlleta entra a formar part del sorteig que es realitzarà amb totes les butlletes rebudes fins el 25/4/2019. En aquesta data LA VEU procedirà pel mètode d'extracció la butlleta guanyadora i es comunicarà amb l'interessat als únics efectes de comunicar-li el premi procedint a destruir la resta de les butlletes lliurades. La subjecció al Reglament General de Protecció de Dades queda doncs limitada a la cessió de les dades dels guanyadors a les diferents empreses promocionades en els diferents sortejos El participant dona el seu consentiment exprés i inequívoc a aquestes condicions.

## El Bisbat de Vic aprova un protocol de protecció del menor

**E**l Bisbat de Vic ha aprovat un protocol de mesures de protecció del menor i de bones pràctiques per lluitar contra els abusos sexuals a menors i a persones vulnerables. També ha posat en marxa un canal d'acollida i de denúncia, a través del correu electrònic [acollida@bisbatvic.com](mailto:acollida@bisbatvic.com) a disposició de tothom qui ho necessiti, i ha creat una comissió interdisciplinària d'experts, amb professionals laics de diverses àrees, per atendre possibles casos de denúncia i oferir assessorament i formació.

Els abusos són un problema transversal en tota la societat, un tema silenciats i molt dolorós per a les víctimes, que, en la majoria dels casos, tenen seqüeles psicològiques i no aconsegueixen parlar-ne fins que són adultes. Les estadístiques indiquen que entre el 70 i el 85% dels abusos es produeixen en un entorn de confiança: la família, l'escola o l'ambient social més proper a l'infant o adolescent, i, segons el Consell d'Europa, un de cada cinc infants és víctima d'abusos sexuals.

Davant aquesta greu problemàtica, tots els esforços i mesures per eradicar-los seran pocs. Tal com deia la nota conjunta dels bisbes catalans del passat 11 de febrer, les darreres notícies publicades en els

mitjans de comunicació sobre casos d'abusos perpetrats per persones consagrades o sacerdots "ens omplen de vergonya i de dolor". Cal "demandar perdó" i "col·laborar en l'aclariment dels fets del passat i a trobar la manera d'ajudar les víctimes en el seu restabliment".

### Protocols de l'any 2010

Fins ara, en matèria de prevenció d'abusos a menors, totes les diòcesis a Espanya es regien per dos protocols de l'any 2010, el Protocol d'actuació de l'Església per tractar els casos dels delictes més greus contra la moral per part de clergues (22 de juliol de 2010) i el Protocol d'actuació de l'Església a Espanya d'acord amb la legislació de l'Estat (22 de juny de 2010). A més, des de l'any 2016, el Bisbat requereix a qualsevol persona que tracti amb menors a la diòcesi el certificat d'absència de delictes sexuals, segons decret 16/2016 del Bisbe diocesà.

### Noves mesures

D'una banda, ha aprovat un nou «Protocol de bones pràctiques en la prevenció, detecció i actuació davant d'abusos sexuals a menors» i a persones vulnerables, que implementaran totes les parròquies del bisbat. El nou protocol s'adreça a tots els responsables de

parròquies, grups pastorals, centres de formació, institucions i persones que treballen en l'àmbit educatiu i en la pastoral ordinària amb nens o adolescents a la diòcesi de Vic, oferint-los uns criteris orientadors i uns procediments d'actuació bàsics, però complets, davant de possibles casos d'abús sexual a menors i a persones vulnerables, ja siguin comesos en l'àmbit de l'activitat pastoral o en l'àmbit familiar, escolar, esportiu o qualsevol altre.

Igualment, el protocol –que podrà modificar-se en el temps per introduir millores i noves mesures– pretén reforçar la vigilància per evitar que es produeixin situacions d'aquest tipus i oferir una resposta adequada al problema, si es presentés.

### Comissió interdisciplinària

En tercer lloc, el bisbat també ha creat una comissió interdisciplinària externa per a la prevenció, detecció i actuació d'abusos sexuals a menors i a persones vulnerables. Aquesta comissió està formada per cinc membres laics: una psicòloga clínica infantil i juvenil, una metgessa psiquiatra i docent; una advocada penalista i especialista en Compliance Penal; una mediadora familiar i advocada, i un advocat especialista en dret canònic.

Aquesta comissió tindrà una triple funció: avaluarà totes les possibles denúncies que rebi el Bisbat, per a determinar-ne els detalls i fer la denúncia civil –si la víctima no ho ha fet, o assessorar-la com fer-ho– i la canònica. A més de fer-ne seguiment, assessorament i actuacions per perseguir els

delictes, acompanyarà les víctimes oferint-los l'ajuda humana i tècnica que precisin; i, per últim, oferirà formació a tots els preveres i laics del Bisbat que estan en contacte amb menors per a la prevenció, detecció i actuació d'abusos sexuals, d'acord amb el nou protocol aprovat.

## En la mort de Roser Casaus, una igualadina forana exemplar

La setmana passada va morir a Barcelona, una igualadina forana important: La Roser Casaus, potser la única dona que ha sigut filla i mare dels vicepresidents primers d'una institució esportiva tant important com el F.C.Barcelona: Filla del recordat Nicolau Casaus i mare de l'actual Jordi Cardoner.

Els mitjans de comunicació barcelonins s'han fet ressò de la seva partença, destacant la vida intensa prop del Barça que per raons obvies, va portar al llarg dels anys, però nosaltres volem deixar constància aquí de la seva vinculació, estima i orgull

de sentir-se igualadina. En les temporades d'or de l'Associació d'Igualadins Forans, va formar part de la Junta Directiva i va impulsar de manera notable el seu creixement i les diferents activitats portades a terme. Era igualadina de naturalesa però també de convicció i sentiment.

Als seus fills, familiars i amics, voldriem fer arribar el nostre més sentit condol. La recordarem amb enyorrança.

**JOSEP MUSSONS MATA,**  
President d'Honor de  
l'Associació d'Igualadins  
Forans



El senyor:

### Antoni Grau Prat

Que ens va deixar a l'edat de 90 anys el passat 27 de març

Els teus familiars: esposa Teresa Fàbregas Claramunt; fills: Joaquim, Pere i Montserrat; netes Mireia i Gemma, cosins i nebots. Volem donar les gràcies per les mostres de condol i amistat rebudes.

Igualada, abril de 2019

## SANTORAL

*Abril*

- 5: Vicenç (o Vicent) Ferrer; Emília.
- 6: Marcel·lí; Sixt I, papa; Guillem.
- 7: Joan Bta. de La Salle; Epifani; Germà.
- 8: Joan d'Organyà; Macària.
- 9: Maria de Cleofàs; Marcel.
- 10: Ezequiel; Dimes; Terenci
- 11: Estanislau; Isaac

### J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

- ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
- ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
- OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.  
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

C/. Paisos Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

SERVEI FUNERARI ANOIA

Notes de condolència a:

[www.funerariaanoia.cat](http://www.funerariaanoia.cat)

Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114



## MIPS Centre Mèdic

Delícies, 8 i Passeig Verdaguer 114. Igualada  
Tel. 93 805 04 04 (ambdós centres) [www.mipsfundacio.com](http://www.mipsfundacio.com)

### Anàlisis

Al·lèrgologia  
Anatomia patològica  
Anestesiologia i preoperatoris  
Angiologia i cirurgia vascular  
Aparell digestiu  
· Videogastroskòpia  
· Videocolonoskòpia  
Cardiologia  
· Ecocardiogrames  
· Ecocardio doppler color  
· Proves d'esforç  
· Holter  
Cirurgia general i digestiva

### Cirurgia maxil·lofacial

· Cirurgia  
· Implants dentals  
· Estètica facial  
Cirurgia plàstica i estètica  
Clínica del dolor  
Clínica dental  
· Odontologia  
· Ortodòncia  
· Odontopediatria  
· Periodòncia  
· Endodòncia  
Coloproctologia  
Dermatologia

### Diagnòstic per la imatge

· Radiologia convencional  
· Mamografies  
· Ecodoppler color  
· Ecografies  
· Ortopantomografies  
· Teleradiografies  
· Ressonància magnètica  
· Densitometria òssia  
· TAC  
Dietètica  
Endocrinologia  
Geriatría  
Ginecologia i obstetrícia  
· Ecografies 4D  
· Curs de preparació al naixement  
· Monitoratge fetal  
Hematologia  
Hospital de dia

### Infermeria

Logopèdia  
Medicina de l'Esport  
Medicina interna  
Medicina general i preventiva  
Nefrologia  
Neurofisiologia  
· Electromiografies  
Neurologia  
Neuropsicologia  
Oftalmologia  
· Optometria  
· Teràpies visuals  
Oncologia  
Otorinolaringologia  
· Cirurgia O.R.L. làser CO2 i convencional  
Ozonoteràpia  
Pediatría i medicina adolescent  
Podologia

### Pneumologia

· Polisomnografia respiratòria nocturna  
Psicologia clínica  
Psiquiatria  
Rehabilitació i fisioteràpia  
· Ones de xoc  
· Andulació  
· Reeducació del sòl pelvià  
Reumatologia  
Revisions mèdiques  
· Certificats mèdics  
· Permisos de conduir, armes, grues, animals perillosos, seguretat privada i marina mercant  
Traumatologia  
Urologia  
UCMA - Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria  
Unitat d'hipertensió arterial  
Unitat de tabaquisme



-Última tecnologia en audiòfons digitals  
-5 anys de garantia  
-Taps de bany i sorolls fets a mida  
-Reparació de totes les marques  
-Personal titulat

Passeig. Verdaguer 55, local 4  
93 803 05 90  
08700 IGUALADA

### DR. JORDI GRAELLS

·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Crioquirúrgia  
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r  
93 805 39 33 (consultori)  
93 290 68 67 (permanent)  
08700 IGUALADA

### TERAPEUTA ELISABETH NOGUÉS

·Equilibra el teu cos amb un massatge aportant-li benestar  
Kiva espai de teràpies  
c/Sant Simplicí, 20 baixos  
IGUALADA  
info@kivaterapies.com 622102760  
Dimarts a la tarda  
Herboristeria  
Dilluns i Dijous tarda  
Concertar hores 938051858  
Carrer major número 52  
Vilanova del Camí

### CLÍNICA DENTAL ANOIA

·Odontologia general  
·Ortodòncia ·Odontopediatria  
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos  
93 805 15 63  
IGUALADA

### FARMÀCIES DE TORN

**DIVENDRES 5: PAGÈS**  
Pau Muntadas, 58

**DISSABTE 6: LA CREU**  
P. de la Creu, 7

**DIUMENGE 7:**  
MR SINGLA  
Pujadas, 47

ÚNICA FARMÀCIA OBERTA 24H

**DILLUNS 8: JUVÉ**  
Av. Montserrat, 27

**DIMARTS 9: ESTEVE**  
Av. Països Catalans, 101

**DIMECRES 10: TORELLÓ**  
P. Verdaguer, 82

**DIJOUS 11: ADZET**  
Av. Barcelona, 9

### PATROCINAT PER:

Farmàcia  
Cristina Casas  
Tel. 93 803 02 97  
C/ Soledat, 119

adzet  
farmàcia+

Tel. 93 803 09 47  
Av. Barcelona, 9



Dr. Mariano Devoto Nogueira

c/Santa Caterina, 18  
93 803 76 99  
93 804 07 51  
IGUALADA

### VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37  
93 804 75 97  
IGUALADA

### OFTALMÒLEG JOSEP FERRERA FIGUEROLA

Cirurgia cataractes  
Cirurgia miopia  
Oftalmologia general

Assistència Anoia  
Rambla Sant Ferran, 62  
93 805 25 25  
IGUALADA  
[www.assistencialanoia.com](http://www.assistencialanoia.com)

### ORTOPÈDIA CASES

Passeig Verdaguer, 110  
93 804 12 02  
IGUALADA

Girona, 1  
93 806 00 44  
VILANOVA DEL CAMÍ



Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6  
93 805 50 76  
618 67 32 58  
IGUALADA  
[www.ortopedialmenar.com](http://www.ortopedialmenar.com)

### ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA

·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes  
Carrutxes · Pròtesis mamàries  
Material antiescares

c/Pujades, 47  
93 804 24 27  
IGUALADA  
[vives.singla@cofb.net](mailto:vives.singla@cofb.net)

### Per Publicitat:

93 804 24 51

[publicitat@veuanoia.cat](mailto:publicitat@veuanoia.cat)

### Ma DOLORS CAPELLADES

psicòloga

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular  
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim  
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu)  
Mòb. 669 388 447  
[www.dolorscapellades.com](http://www.dolorscapellades.com)  
[dolorscapellades@copc.cat](mailto:dolorscapellades@copc.cat)  
Hores convingudes Igualada i Barcelona

### CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis  
629 16 56 67/ 93 803 25 90  
93 805 51 74  
IGUALADA  
Hores convingudes

### PILAR PRAT JORBA

Psicòloga col. num 18.704

Psicòloga

c/Còrsega, 276, 3-1 (Eixample)  
08008 BARCELONA  
93 218 36 48  
[pilarpratjorba@gmail.com](mailto:pilarpratjorba@gmail.com)

### MARIA INÉS VIDAL MARURI

psicòloga col. num 19.304

Psicoterapeuta

c/Sant Josep 14, ENTL. 2a  
08700 IGUALADA  
638 137 803  
[info@psicologiaytu.com](mailto:info@psicologiaytu.com)  
[www.psicologiaytu.com](http://www.psicologiaytu.com)

### PILAR ARBÓS AIXALÀ

psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/COP

c/Comarca, 72, 5è 2a  
IGUALADA  
Herboristeria l'Espigol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA  
687 84 76 51  
[pilar@copc.cat](mailto:pilar@copc.cat)  
[www.pilarbos.cat](http://www.pilarbos.cat)



Mútua Igualadina

a partir de **20,72€** al mes  
la millor Assistència Sanitària

La Mútua de casa, per a tota la família

Passeig Verdaguer, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · [www.lamutua.net](http://www.lamutua.net)



## “Aquest és un projecte acadèmic de molta envergadura”

Soc responsable i fundadora de l'*School of Peace and Global Studies (SPGS)*, de la Universitat de Lleida. Aquest estiu tornarem a organitzar l'Escola de Pau del Campus d'Igualada, que en les anteriors edicions ha estat tot un èxit de participació.



### Parlem de la tercera edició de l'Escola de Pau?

L'Escola de Pau (School of Peace and Global Studies) ha tingut inicis ben difícils, però les coses ja es van posant al seu lloc, i això ja sabem que passaria. La conferència inaugural del primer any la va fer una feminista-pacifista americana, pionera al món en els estudis de pau, que ens va dir 'Els projectes amb ànima tiren endavant, i un institut de pau que comença amb una conferència sobre pau i dones, té ànima, us en sortireu'. Aquest any, ja tenim la primera beca per a cursos acadèmics d'estiu que ens ve d'Europa, i tot just comencem. Com comentava l'Isak Svensson, professor de l'edició de 2017 i responsable del Màster de Resistència Noviolenta del departament de pau de la universitat d'Uppsala "per a tirar endavant un projecte tan important, cal lluitar des del començament. Uppsala, fa cinquanta anys, érem com vosaltres sou ara... ja hi arribareu, perquè el que feu val la pena". I lluitar per aconseguir-ho és el que estem fent totes els que formem part d'aquest projecte, que a aquestes alçades ja som uns quants. Tinc una determinació forta perquè tinc molt clar la fortalesa i la visió de futur del projecte. En aquesta tercera edició tindrem cap a trenta matrícules (sense poder fer quasi bé publicitat, i amb força gent venint de Barcelona a classe a Igualada). I ens honora que la Universitat de Lleida ens abraçi i certifiqui uns cursos que considera d'alta qualitat acadèmica.

### Igualada us donen suport?

A Igualada hi ha força entitats i persones implicades, ara mateix. Des de famílies voluntàries, fins a entitats col·laboradores. El que passa és que això és un projecte acadèmic d'envergadura. No tinc cap dubte que les universitats del país i els centres internacionals amb qui treballem, ja han entès el nostre tarannà i en reconeixen

la qualitat acadèmica.

### Col·locar un projecte a les Nacions Unides és fàcil?

Quan treballo per l'ONU, la meua influència en el projecte depèn de l'equip amb qui treballi. De vegades, la missió és un encàrrec general, i faig la feina que em demanen, com aquest desembre a Paquistan. En altres ocasions, és l'equip de l'ONU que presenta un projecte del qual jo n'he redactat tota la part en la qual se'm demana que hi desenvolupi les meves experteses.

### Per què decideixes anar a l'Afganistan?

Soc antropòloga i vaig anar-hi a fer una tesi doctoral. El primer que cal fer és aprendre l'idioma. Vaig aprendre el persa i després vaig buscar un lloc relativament segur on fer el treball de camp. En ser estrangera era un objectiu per als talibans, però per sort la meua fesomia, si porto vel, pot passar per afganesa.

### Ets estudiant de totes les postguerras. Per què?

El meu avi, en Pepito Susanna, que era prou conegut a Igualada, ens va explicar la guerra civil i em va fer interessar per les guerres. Lavi em va dir que no em dediquéss a estudiar guerres perquè són totes una merda (dit així mateix). Després d'haver estat a molts escenaris de guerra, sé que lavi tenia raó. Totes les guerres són una desgràcia per a tothom, però ara ja és tard, perquè ja em dedico a això.

### Estudies les societats de post-guerra

Sí. És molt complicat aixecar una societat després d'una guerra. Des del 1989 que les Nacions Unides intenten aixecar l'edifici polític de Cambotja, que torna a ser una dictadura, i un fracàs per la comunitat internacional. Després de vint anys de democràcies de

post guerra, no s'ha consolidat enlloc. A l'Afganistan vaig ser-hi quatre anys estudiant la societat de post-guerra en dues regions diferents. A Kabul tenia marge de llibertat i em posava vel quan volia perquè és més obert. Parlar persa em va permetre descobrir la literatura i la poesia afganesa, que em va fer enamorar del país.

### A Pakistan hi va anar amb un contracte de Nacions Unides.

Sí, Nacions Unides m'havien llogat per ensenyar epistemologia a policies i gent de duanes, per millorar la qualitat de les recerques en aquella part del món. De fet, és ben estrany perquè hi vaig anar a ensenyar, i a ensenyant Karl Popper, els clàssics de la filosofia europea, i les bases de l'epistemologia i el disseny de recerca científica. Ensenyo al personal de frontera a conèixer els temes de drogues que és un tema molt complex.

### Un bon dia decideixes ser mare soltera. És perquè has fet totes aquestes coses a la teua vida?

Després de voltar per tants països perillosos, vaig decidir que podia tenir un fill tota sola perquè em veia amb cor de tot. Sens dubte, tenir un fill és la cosa que més dubtes em porta a cada pas que faig en la seva educació. Em diuen però que anem molt bé. I és el que m'enorgulleix més del món amb molta diferència. I seria així encara que parlés mil llengües.

### Parles set idiomes. Com és que t'interessen tant les llengües?

Com a catalana, quan algú de fora ha après a parlar la meua llengua només perquè viu entre nosaltres, m'ha semblat sempre admirable i un important senyal de respecte cap al poble que t'acull. A cada lloc on he anat he après el seu idioma. Molt divertit, però m'estressaria menys si em demanés menys a mi mateixa.

Jaume Singla @jaumesingla



Promet la campanya de les municipals a Igualada, encara que no hagi començat. Primer de tot caldrà entendre els noms de les formacions que s'hi presenten, perquè gairebé totes utilitzen noms "transversals", que no són els dels partits majoritaris tradicionals. Després, llevat els cap de llista, hi ha curiositats. La presentadora de la llista d'en Conill va a la llista d'en Castells, i molts dels que anaven amb en Conill en la passada legislatura, ara són cupaires. Els de Vox diuen que no es presenten per no crear crispació a la ciutat. Els de Ciutadans parlen molt i de moment poc públicament. Només en Agramunt segueix amb el partit la gent de sempre. Hi ha corredisses pels llocs amb opció de sortir. Però en alguns casos costa trobar gent per ocupar els llocs de "farciment", diuen que per no quedar "retratats" en un escenari tan canviant. En altres el problema és el de la paritat. Tot plegat fa que, per les eleccions generals i les europees, el protagonisme no sigui dels programes i els candidats, sinó la Junta Electoral Central i la seva croada contra el groc, els llaços, les estelades i els espais municipals.



CONDUEIX COM PENSES

**NOU RAV4**  
100% HYBRID

VINE I DESCOBREIX-ME

 **TOYOTA IGUALADA** 

• Av. Europa, 4 • Tel. 938 048 230 • www.toyotaigualada.toyota.es •