# LA VEU
DE L'ANOIA

www.veuanoia.cat

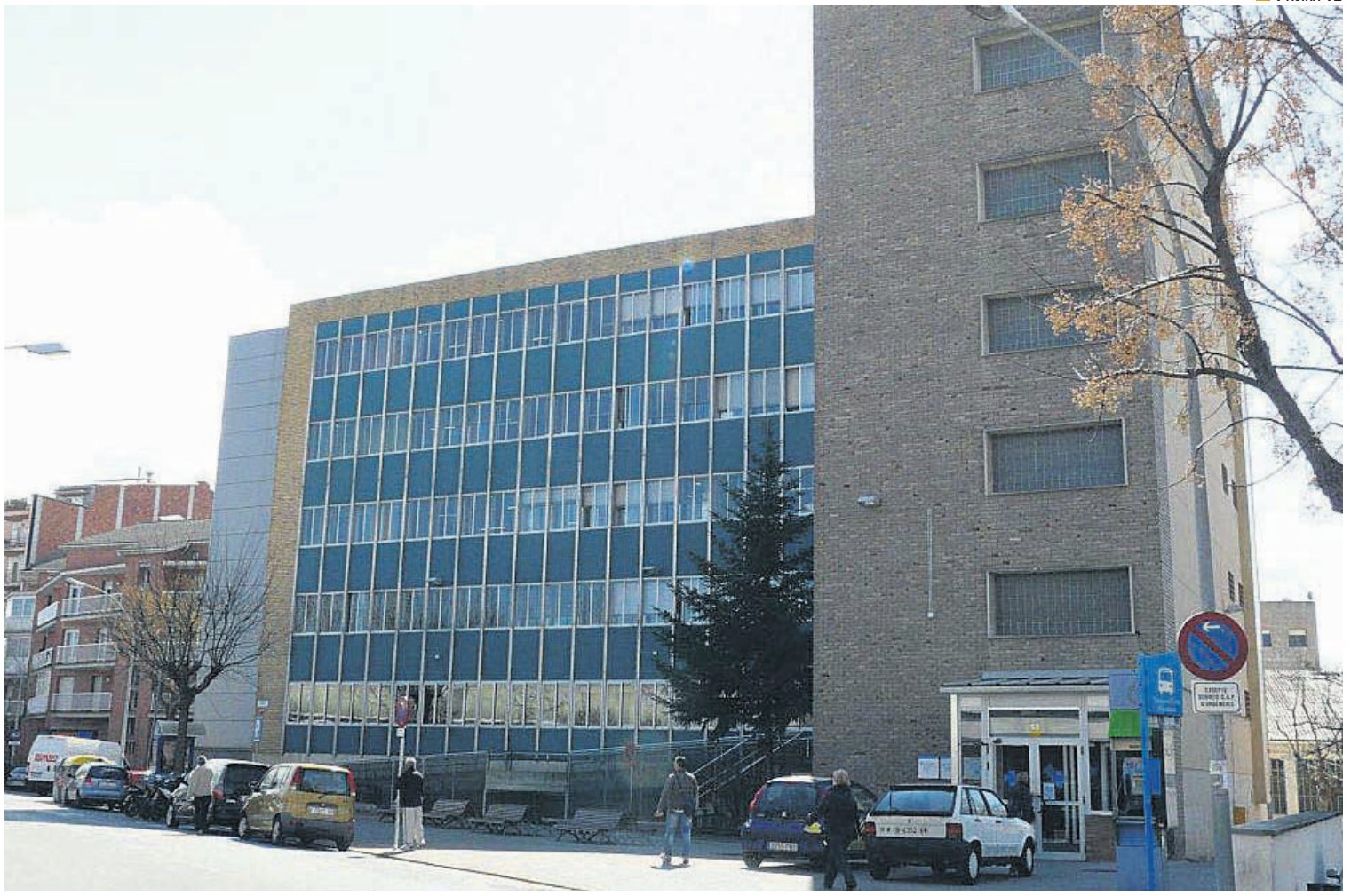
Divendres, 4 de gener de 2019 - 36è any - Núm. 1894 - 1,5 € - Publicacions Anoia, S.L


# Els CAP de l'Anoia tancaran a les 8 del vespre per conciliació familiar

## La situació, que afecta a tot el país, ja s'ha començat a aplicar

## La mesura inclou els dos CAP d'Igualada i els cinc de la comarca

Pàgina 12

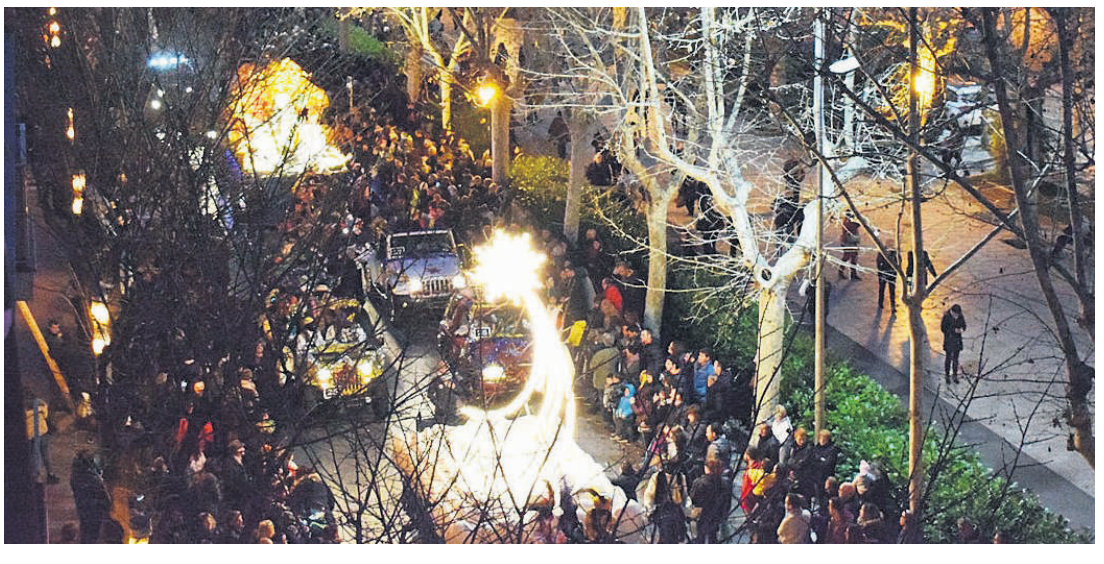


El CAP Igualada Urbà, el més gran de l'Anoia. També inclou els serveis d'atenció primària Anoia Rural.

# Demà arriben els Reis d'Orient !!!

Igualada i diversos punts de l'Anoia ja es preparen per a rebre, demà al vespre, els tres Reis d'Orient. A la capital de la comarca prop d'un miler de patges participaran a la Cavalcada.

Pàgina 8



# 6.513€ de la Revista Solidària de La Veu, per a la Llar del St. Crist

Pàgina 13

# Avui, Gala de Cap d'Any a l'Ateneu Igualadí

Pàgina 29

# Dos anoiencs, al Ral·li Dakar

Pàgina 24


SERVISIMO.ES

ŠKODA

c/ Alemanya, 17 · 08700 · IGUALADA · Tel. 93 805 21 17



84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

# Any electoral

El 2019 que ja tenim aquí serà un any electoral. El mes de maig tindrem eleccions municipals i europees i, qui sap si algunes més aquell mateix dia, abans o després. El país i l'estat viuen temps convulsos, plens d'incògnites, amb un futur cada vegada més incert i preocupant políticament. Lluny queden aquells anys on els colors de la política eren coneguts, com també els seus líders, amb les seves virtuts i els seus defectes. Tot canvia, i a passes accelerades. Esperem que, a la fi, s'imposi el sentit comú, tan difícil de trobar en els darrers temps.

En qualsevol cas, les eleccions municipals, que també seran testimoni d'aquests canvis, amb la irrupció a l'Anoia de partits com Ciutadans o Vox, que s'incorporaran a la política local i comarcal, ens aporten sempre que són a punt d'arribar un volum important d'obres i projectes amb les seves corresponents inauguracions. No és gens estrany trobar-se aquests dies, o en les immediates setmanes, carrers on ja no es pot transitar, com a conseqüència d'obres municipals. Òbviament són totes elles benvingudes, perquè representen gairebé sempre millores per als nostres municipis. Les accions polítiques són necessàries, perquè evidencien el treball anterior dels representants públics, si bé no deixa de ser aquest, potser l'únic detall que subsisteix de l'anomenada "vella política": deixar el millor pel final, desitjant així que l'alegria ciutadana es converteixi en vots per a l'alcalde de torn...

**Només ens queda que agafar-nos ben fort de la mà de la democràcia per desitjar-nos tots plegats un 2019 ple de sentit comú.**

Venen mesos interessants, en que veurem com la política s'instal·la de ple enmig del símbol més important del poder judicial espanyol, tots sabem per què. A ben segur que el que passarà a Madrid influirà, i molt, en el sentit democràtic de molta gent, d'una i altra manera de pensar. Només ens queda que agafar-nos ben fort de la mà de la democràcia per desitjar-nos tots plegats un 2019 ple de sentit comú, de més treball i bona salut, i de millors esperances per demà. ■

## MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA

**Ximo Puig**, president de la Generalitat Valenciana, ha defensat el diàleg entre la Generalitat de Catalunya i la Moncloa, però criticant les declaracions i actituds de Quim Torra, president de la Generalitat i alguns dels consellers del seu executiu. "No ho posa fàcil. La part més radical de l'independentisme actua d'una manera profundament irresponsable, però això no vol dir que, perquè un actuï amb irresponsabilitat, els altres hàgem de fer igual".

**Quim Torra**, president de la Generalitat, ha reiterat el "mandat democràtic, davant les envestides de la repressió" ha dit que "els demòcrates ens presentem units i solidaris en defensa dels drets civils, socials i polítics". Davant les divergències entre JxCat i ERC en relació al full de ruta cap a la República, ha demanat "deixar enrere les desconfiances i les diferències que ens puguin separar".

**Susana Díaz**, presidenta en funcions de la Junta de Andalusia fent un balanç del 2018, ha dit que la Generalitat de Catalunya "està fent permanentment un pols a l'Estado i a la Constitució, faltant al respecte a l'Estado de dret", i fa afegir "no poden parlar com un govern d'igual a igual". per continuar "ja portem massa temps en aquest pols a l'Estat i això no és bo perquè trenca la convivència a Catalunya i genera una crisis territorial, i sempre que algú se salti l'Estado de dret, la Constitució està per a protegir-nos."

**Ana Botella**, exalcaldessa de Madrid i esposa de José Maria Aznar, expresident del govern, juntament amb membres del seu equip, han sigut condemnats pel Tribunal de Comptes per la venda "feta amb procediment il·legal al no assegurar la concurrència", per l'Ajuntament de Madrid el 2013 de 18 promocions immobiliàries, que incloïen 1.860 llars públiques protegides, a dos 'fons voltor' de Blackstone, per sota del preu comptable i de mercat.

**Rocío Monasterio,** portaveu del comitè electoral de Vox, ha fet una comparació del Parlament Andalús amb la Divisió Blava, la unitat de voluntaris espanyols que van lluitar amb Hitler: "Així ha hagut de ser avui l'arribada de Vox al Parlament d'Andalusia" i adjuntava unes escenes de la pel·lícula 'Embajadores en el infierno' on els soldats deien "que anaven a lluitar contra del comunisme".

**José Antonio Martín Pallín** magistrat emèrit del Tribunal Suprem (TS) ha augurat que la sentència d'aquest tribunal pel procés sobiranista i el referèndum de l'1-O "es dictarà abans de les eleccions europees de maig per evitar la possibilitat que s'hi presenti algú". Ha explicat que el TS ha distingit entre presumptes rebels i desobedients, "però tots són desobedients: tots s'han oposat o no han complert les decisions del Tribunal Constitucional." I ha afegit, "espero que tinguin un judici just, però en el camp del dret penal és pràcticament unànime que no hi ha delicte de rebel·lió."

VICENT PARTAL
Vilaweb @vpartal

## Espanya se la juga aquest 2019

L'any que ara comença serà, molt probablement, un dels més complicats i difícils que haurem viscut mai del punt de vista polític. En tots els fronts. És evident que ho serà al nostre país, amb els judicis als presos polítics i els moments d'oportunitat previsibles que s'oferiran al procés cap a la independència.

El 2019 serà un any particularment difícil també en l'àmbit europeu. No som conscients de les conseqüències que tindrà un Brexit sense acord si arribem en aquestes condicions al mes de març. No solament per al Regne Unit i Irlanda, sinó per a tots. Penseu, només per a posar-ne un exemple pràctic, què podria significar que d'avui per demà els avions de Vueling no tinguessen permís per a fer servir els nostres aeroports pel fet de pertànyer a un grup britànic.

Si ningú no troba cap manera d'aturar-ho abans del mes de març, la disrupció causada per un Brexit sense acord pot esdevenir una de les catàstrofes més impressionats dels temps moderns, un xoc immens que afeblirà la Unió Europea fins a un punt inimaginable.

Ara, qui té totes les raons per a témer el 2019 és l'estat espanyol. Perquè Espanya, la concepció d'això que és avui Espanya, enguany es posarà en joc –sobretot gràcies a la catarsi que ha creat, en diverses direccions, el procés cap a la independència català. I es posarà en joc, més enllà i tot del procés d'independència de Catalunya, per la probable destrucció –demolició, se'n pot dir– del sistema de partits de la transició. I per les conseqüències de tota mena que tindrà.

I no parle tan solament de destrucció electoral. Parle sobretot de la destrucció dels pactes, dels vasos comunicants, que han permès de mantenir fins avui, per la conveniència dels uns i dels altres, el règim nascut de la transició. Podria ser que, després de tantes dècades de connivència amb el franquisme renovat, el PSOE ja no recordàs qui són els franquistes, però ben segur que ells sí que recorden perfectament que el PSOE no és dels seus, sinó només la crossa necessària que han hagut d'aguantar.

L'onada ultra, que ja podeu estar segurs que s'expressarà en totes les eleccions que es puguen fer el 2019, reconfigurarà la concepció de l'estat. I tinc alguna cosa més que la sensació que ho farà expulsant el PSOE del constitucionalisme espanyol.

Observeu que el líder del PP no fa cap referència a Pedro Sánchez que no incloga la paraula 'traïció'; en què no insinue que el dirigent socialista fa coses il·legals d'esquena dels votants i contra Espanya; en què no assegure que amb les seues actuacions posa en perill el país. I sumant-ho tot plegat, només cal trobar un tribunal que unesca les peces i fabrique una causa. Per això, amb el precedent català sobre la taula, permès i alimentat pel PSOE de la manera més irresponsable que hom puga imaginar, els socialistes ja poden anar preparant-se si opten per fer una resistència numantina a la Moncloa…

*PS. Per si algú s'ha esgarrifat amb el dibuix que he fet, he de recordar que en tots els processos independentistes la resistència de qui es vol independitzar és un factor clau, però n'hi ha un altre: la pèrdua de control de qui vol evitar-la. La via eslovena va ser d'una precisió envejable. Però no hauria funcionat tota sola, sense l'acció demencial de la via iugoslava.*

PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013
PREMI UEA 2017 / PREMI AL RECONEIXEMENT PER LA TRAJECTÒRIA DURANT 35 ANYS A FAVOR DE LA PREMSA COMARCAL 2018
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÒS i ASCÓN
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616
Retir, 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat
TEXT LEGAL
Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD
Col.laborem amb: Catalunya Informació També ens trobaràs a : iQUIOSC.cat

La tribuna

MARIA MOIX,
Estudiant del Grau de Periodisme

# Reis per a tothom

Fa uns dies, abans de Festes, el vestíbul de l'Ajuntament d'Igualada acollia la vint-i-vuitena marató de recollida de joguines de la mà de la Creu Roja. Des de les deu del matí fins les vuit del vespre un grup de voluntaris i voluntàries de l'entitat són els qui s'encarreguen de gestionar el recapte que té com eslògan: PARTICIPA! Apropa't al punt de recollida més proper.

Cada any, dues setmanes abans de la recollida, un grup de voluntaris i voluntàries de la Creu Roja es distribueixen pels diferents centres educatius d'Igualada, tant públics com concertats, per explicar als alumnes d'entre 5è i 2n de la ESO la campanya i el com hi poden contribuir.

Diverses escoles del municipi es van apropar al punt de recollida per deixar les joguines que han pogut comprar gràcies a les donacions dels pares i mares o dels mateixos alumnes del centre tal i com explicava una de les professores de les Escolàpies. Altres centres com el Monalco van enfocar la recollida d'una altra forma tot dedicant un dia sencer a l'acte solidari organitzat per un grup d'alumnes de 4t d'ESO que realitzen un voluntariat.

Els Serveis Socials són els encarregats de facilitar la llista de les famílies més vulnerables del municipi a la Creu Roja per

***No existeixen joguines sexistes sinó que és sexista l'ús que se'n fa. S'ha d'apostar per joguines sense gènere, perquè hi puguin jugar tots els nens***

tal que aquesta conegui el destinatari de les joguines i les seves característiques essencials.

"Les donacions han de ser joguines noves, no bèl·liques i no sexistes" aquestes són les característiques que des de la Creu Roja es demanava que es complissin. Al llarg del dia va sorgir un debat envers la darrera característica ja que una gran quantitat de gent com és el cas de l'Imma Senserrich, voluntària de la Creu Roja, consideren que no existeixen joguines sexistes sinó que el que és sexista és l'ús que se'n fa. La Mar, la seva filla també voluntària, afegeix que el problema s'ha de radicar a través de l'educació.

"Joguines sense gènere, perquè hi puguin jugar tots" així ho descriu un dels alumnes de les Escolàpies qui, acompanyat de companys i professors va portar joguines a l'Ajuntament. Ell mateix ens ensenyava que havien comprat joguines relacionades amb la cuina i que són tant per nenes com per nens.

Aquest debat ens ha fet plantejar què és i què no és una joguina sexista ja que les respostes de les voluntàries i del professorat dels centres educatius no coincideixen amb l'ideal que nosaltres teníem en ment. És cert que l'enfocament que se'ls dona a través d'anuncis publicitaris i de la distribució de les mateixes botigues crea un estereotip que s'ha normalitzat al llarg dels anys. Els colors blau i rosa han passat a representar més que simplement dos colors, ara representen gèneres.

Encara hi ha molta feina a fer però l'escala cromàtica té una quantitat infinita de colors, igual d'infinites que la imaginació i els gustos dels més menuts.

## #L'enquesta de la setmana

**Acostumes a complir els propòsits que et fas en començar l'any?**

Cada setmana tenim una enquesta a:
*participa-hi!*
VeuAnoia.cat

ESTIL LLAR
constructora
Més de 40 anys
al servei de la construcció
Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78
Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estilllar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

# LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectores i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nok, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

## EL LLAÇ GROC

Toni Rosich

El passat desembre vaig estar de sopar d'empresa de final d'any, com és típic de la gran majoria d'empreses per aquestes dates. També sol ser típic que, després de sopar, se surti a fer un recorregut amb la colla per els locals d'oci nocturn de la ciutat. Doncs bé, jo, d'ençà que van empresonar injustament als nostres polítics, porto sempre el llaç groc ben col·locat a la jaqueta i a la vista de tothom (malauradament ha passat a formar part de la meva indumentària de vestir). Mai fins ara m'han dit res ni m'ha passat res per portar-lo, doncs com sempre repeteixo, tinc el mateix dret jo que el porto com la gent que no vol fer-ho, ambdós posturesha de ser respectades. Bé, finalment aquell dia com deia, em vaig trobar amb un "segurata" de l'entrada d'un local d'oci del passeig, que m'exigia que em tragués el llaç per poder entrar junt amb la colla, cosa que jo negant-m'hi, vaig intentar raonar amb ell que no tenia dret a exigir-m'ho, exposant allò del respecte mutu a totes les postures, igual com podria ser anar amb una jaqueta o bufanda del Barça o qualsevol altre equip, un pin o una simbologia o qualsevol complement de vestir que no estigui explícitament prohibit, com fora una creu esvàstica (que segur que això ni m'ho hagués retret...). Bé, tampoc estic segur que realment estigui prohibida l'esvàstica en aquest país, igual no... Total que davant la seva intransigència i negativa a deixar-me entrar, vaig demanar-li que em portés un full de reclamacions, cosa que també es va negar a fer, tot dient-me que per aquest motiu no em portaria cap full de reclamacions i que ja podia trucar als Mossos si volia, fins i tot amb una postura xulesca. Davant la insistència dels companys que ho deixés córrer que anéssim a un altre lloc, suggerint també que fes un escrit com aquest a la premsa, vàrem continuar la gresca per altres locals de la ciutat sense problemes de llaços.

JOSEP M. FORCADA I CASANOVAS

Àmbit Maria Corral

## Temptar la sort

Temptar la fortuna és un risc que pot crear hàbit, com el desig d'assolir el somni de ser milionari amb el mínim d'esforç. Provar sort o temptar-la és un fet que la major part dels ciutadans proven, algunes o moltes vegades, en la vida. Però, el risc és especialment quan tractem els jocs d'atzar. Al cap i a la fi, la paraula atzar és una forma poètica d'expressar el temptar la fortuna sense més esforç que l'aposta ràpida i fantasiosa, confiant en un número o en el signe d'una baralla de cartes mitjançant el previ pagament d'una mòdica quantitat per poder ser ràpidament milionaris. És el conte de la lletera però encara més senzill. El risc important del joc és recaure en la repetició del jugador fins la disbauxa de temptar obsessivament la sort.

Una de les qüestions més complexes sobre el joc d'atzar és la que es presenta com a motiu d'altruisme, de manera que, a través d'una aportació econòmica, es pot aconseguir un premi i simultàniament una recompensa moral per haver contribuït a una acció benèfica. Tot i aquesta dimensió positiva, pot fomentar una dependència.

Tot això, i moltes altres coses, es podrien dir del joc que provoca una perversió ètica en les actituds de qui, temperamentalment, és un jugador nat que a la llarga es converteix en un viciós del joc i que requereix una cura psiquiàtrica de desintoxicació.

El jugador maníac és un esclau de la seva fantasia de riquesa que l'obnubila, li treu la llibertat i gairebé sempre succeeix que aquesta «meravellosa» sort no l'afavoreix i, com a resposta, el deprimeix i el desenganya. Però, a la vegada l'estimula a fer noves proeses per apostar. El jugador necessita vèncer en la ruleta de la fortuna perquè ambiciona i desitja amb totes les seves forces ser un altre, és a dir, un ric triomfador. Quants complexos d'inferioritat concorren normalment en el maníac del joc! El risc, en aquest cas, només serveix per somniar i aferrar-se a la fortuna dels que viuran bé, probablement, en una mena d'Olimp del ganduls.

El jugador se sent desvalgut davant l'enrenou de la vida. Necessita refugiar-se de les seves pors en la utopia i en el llençar-se en mans de la probabilitat per defugir de ser realment conseqüent amb la pròpia finitud personal, a les circumstàncies i a l'especial i personal «sort» que a un li ha tocat viure.

La vertadera aventura de la sort no és altra que la de saber-se sempre afortunat en la vida, fins i tot, quan les coses no van bé, i saber que sempre hi ha esclletxes d'esperança que se situen més enllà de l'atzar. ■

## EL PERSONATGE DE LA SETMANA

ELS REIS D'ORIENT

El dia 5 de gener la il.lusió de petits i grans per veure l'arribada dels Reis d'Orient encèn els ulls i obre el cor. Fem que tots els nens i nenes tinguin la seva joguina!

TREBALLS VERTICALS
TRIVERTICAL
www.trivertical.com

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

“Reciclar?
Ja ho fan els
altres per mi”
Les teves excuses estan acabant
amb el nostre planeta
D’aquí al 2020, a Catalunya hem de recollir selectivament el 60 % dels residus.
Que les teves excuses no t’impedeixin llençar les llaunes, els brics i els envasos de plàstic
al contenidor groc o al sistema porta a porta.
Et necessitem. Recicla.
ecoembes
El poder de la colHaboració
residuonvas.cat
012
gencat.cat
Generalitat
de Catalunya

JAUME SINGLA
@jaumesingla

# Tossudament alçats

El 16 d'octubre del 2017, Jordi Cuixart i Jordi Sánchez, presidents d'Òmnium Cultural i de l'ANC, ingressaren a la presó d'Estremera per ordre de la jutgessa Lamela de l'Audiència Nacional.

Teníem l'esperança que el sistema judicial espanyol els alliberaria en breu, però lluny d'això disset dies més tard, el 2 de novembre –sense temps a preparar la seva defensa- la judicatura espanyola enviava a la presó a la meitat dels membres del govern de la Generalitat i l'altra meitat havien de marxar a l'exili. Des d'aleshores, infatigablement, cada setmana hi ha concentracions. Faci fred o calor, plogui o estigui serè, de dia –a l'estiu- o de nit –a l'hivern- els catalans no hem fallat mai a la nostra trobada. Ens han acompanyat desenes de músics que, desinteressadament, han cantat amb nosaltres. Hi ha participat escoles de música i de dansa. Desenes de persones han llegit els seus escrits, les seves poesies, les seves vivències de visites als presos o les cartes que els presos ens han enviat.

Hem participat en sopars grocs, en visites a Lledoners, a Puig de les basses i a Mas d'Enric. Hem anat a Brussel·les, a manifestar-nos a Barcelona. Hem construït, venut i lluït, milers de llaços grocs. Hem fet cassolades i manifestacions.

Mai en la història moderna un poble s'ha mantingut tan orgullosament alçat contra la injustícia i la tirania –vestida de resolució judicial- com ens mantenim els catalans davant la repressió. Malgrat aquest clam, que es repeteix a la majoria de pobles de Catalunya, l'Estat no ens escolta. Manté la seva brutal repressió contra Catalunya.

Els cinc violadors de la Manada –entre ells un Guàrdia Civil i un militar- condemnats a nou anys de presó, han pogut passar les festes de Nadal i Cap d'any a casa seva i continuaran lliures. Els quatre condemnats per l'assalt a la llibreria Blanquerna condemnats en ferm, no entren a la presó perquè tenen fills petits.

***Mai en la història moderna un poble s'ha mantingut tan orgullosament alçat contra la injustícia i la tirania com ens mantenim els catalans davant la repressió***

Mentrestant els fills de Jordi Cuixart, Josep Rull i Oriol Junqueras han passat el segon Nadal separats dels seus pares. Com els fills dels altres presos polítics catalans. Aquest és el nivell d'indecència i prevaricació de la justícia espanyola.

La lluita és desigual, ens enfrontem a un estat que no dubta en incomplir els mateixos preceptes constitucionals que diu defensar i sacrifica persones i vides en l'altar –en el maleit altar- de la Unidad de España. Hem de dir, una vegada i una altra, i les vegades que sigui necessària que no ens rendirem, que no tenim por i que mentre ens quedi un bri de voluntat, mai deixarem de lluitar per la llibertat.

Els presos i els exiliats polítics amb el seu sacrifici ens donen testimoni de valor i resistència, cal que estiguem a l'alçada del embat i mantinguem la nostra voluntat de pau, diàleg i llibertat, fins que els presos polítics i exiliats puguin tornar a casa seva. Fins que ells no tornin a casa, no hi podem tornar nosaltres. ■

JOSEP ORIOL JORBA I COSTA

# Pedanteria versus neologia

Fer ús de paraules cultes o diguem-ne poc corrents s'interpreta avui dia, en ple segle de la informació i del paroxisme divulgatiu recurrent i populista, com a pedanteria; tanmateix la neologia entesa com la ciència de la innovació lèxica o la praxis dels neologismes és aplaudida sense cap mena de incomoditat. I jo em pregunto: per què tibar de l'immens camp semàntic que posseeix la nostra llengua com a recurs per aflorar paraules de poc ús es veu com a una pedanteria i en canvi la utilització i proliferació de paraules noves, moltes d'elles provinents d'altres llengües, és rebuda amb tota la magnificència del món.

La societat actual, en termes generals, s'ha acostumat a un parlar frugal i estereotipat que a poc a poc va empobrint el llenguatge corrent restringint-lo a cada vegada menys vocables. Amb el transcurs del temps el lèxic comú està quedant estancat, reduït i supeditat a la tirania del neologisme que cada dia guanya més terreny lingüístic.

Les paraules noves circumscrites fonamentalment al món de les noves tecnologies i a l'ampli espectre del món de les tècniques de creixement personal estan guanyant terreny als cultismes, al llenguatge dels clàssics i a l'univers semàntic propi de la nostra llengua provinent del llatí.

S'està venerant la innovació lèxica en detriment del vocabulari humanista, prosaic i poètic. Aquesta tendència es va posar de manifest de manera més patent a partir del canvi de paradigma ocorregut a partir dels anys 60 del segle passat on s'enceta una nova etapa que coneixem amb el nom de postmodernitat; una etapa caracteritzada per l'ambigüitat en les formes, l'estultícia en els propòsits i la labilitat de les doctrines i de les maneres de pensar.

L'actual model lingüístic, per una banda, minva la grandesa del llenguatge primigeni restringint-lo a un model absolutament convencional i estereotipat i, per l'altre costat, afavoreix l'entrada de terminologies d'arrel anglosaxones que acabaran emporbrint la nostra cultura occidental d'arrels gregues i llatines.

***L'entrada sense límits ni marcs reguladors de neologismes esdevé, al meu entendre, una nova forma d'aculturació i d'imperialisme anglòfon.***

L'entrada sense límits ni marcs reguladors de neologismes esdevé, al meu entendre, una nova forma d'aculturació i d'imperialisme anglòfon.

Des del meu humil parer demano als que, per raons de treball o d'entreteniment o per les dues qüestions alhora, fan ús de les noves disciplines i tecnologies i, per a tant, del corresponent llenguatge neologista i hiperestereotipat, que donin el lloc i el valor que correspon al llenguatge de substrat humanista que veu de les fonts de disciplines mil·lenàries com la teologia i la història i de altres més recents com la sociologia, el dret o la diplomàtica així com de les formes creatives lliures de sempre com poden ser la poètica i la literatura en general.

Cal fer un esforç comunitari en aquest sentit per a prendre cartes en l'assumpte abans que sigui massa tard; es tracta d'una problemàtica global que s'ha d'afrontar amb mesures globals per al conjunt de la societat començant per les escoles bressols, continuant per l'educació primària i secundària, el batxillerat, les diferents escoles tècniques i de formació professional, les universitats, les esglésies, els centres sanitaris, els foments, els casals, els centres de lleure i oci, el món del comerç, les empreses de tots els sectors des del primari fins el terciari, les institucions públiques i administracions siguin locals, comarcals o de govern de la nació; en definitiva cal arribar a tothom tant del món urbà com del món rural mitjançant polítiques lingüístiques i campanyes divulgatives impulsades des de la Generalitat i vehiculades per tots els agents socials i econòmics i institucions públiques i privades. La riquesa de la nostra llengua ho val. ■

## A CUA D'ULL

LLUÍS CAPDEVILA il.lustrador

AXA

Estem tan a prop seu que som veïns

Per tal d'oferir-li un servei més pròxim i eficaç, hem obert una nova agència AXA ben a prop seu.

En aquestes instal·lacións rebrà **assessorament personalitzat**, i també hi trobarà una **gamma àmplia de productes i serveis d'assegurances**, tant **per a particulars** com per a **empreses**, pensats per a oferir-li sempre una solució a la seva mida.

**VINGUI A CONÈIXER-NOS A**

#1 MARCA MUNDIAL DE SEGUROS POR **10º AÑO** CONSECUTIVO

# Prop d'un miler de patges participaran demà dissabte a la Cavalcada de Reis d'Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

***Els patges distribuiran prop de 2.000 paquets, i aquest any hi ha un petit canvi d'ubicació del concert de les bandes i la recepció institucional, que es farà al passeig Verdaguer cantonada amb Sta. Joaquima de Vedruna***

Ja està gairebé tot a punt per celebrar, demà dissabte, el moment més especial de la festa més emblemàtica i participada de la ciutat, la cavalcada dels Reis, que també és una de les més antigues del país.

Enguany a la cavalcada hi haurà prop d'un miler de patges que, al llarg de la nit, repartiran de manera personalitzada per les cases uns 2.200 regals. Al mateix temps, es mantindrà el dispositiu de seguretat dels darrers anys, amb la col·laboració de la Policia Local i de seguretat privada.

**Avui encara es poden portar paquets**

La recepció de paquets serà a l'Avinguda Mestre Muntaner 99, (edifici Cal Carner) fins avui divendres 4 de gener, des de les 18.00 h. fins a les 22.00 h. Passada aquesta hora no serà possible admetre cap altre paquet.

Demà, dia 5 de gener, SS. MM. Els Reis Mags d'Orient arribaran a Igualada. La Cavalcada del 2019 introdueix un canvi d'ubicació pel que fa al concert de les bandes de música i a la recepció i benvinguda als Reis per part de les autoritats locals, que a partir d'ara serà al Passeig Verdaguer, cantonada amb el carrer Joaquima Vedruna. El concert començarà les 17.15 h, i a les 17,45 h. hi haurà la recepció i benvinguda als Reis per part de les autoritats locals. Just abans que Ses Majestats iniciïn el seu itinerari es llençaran fragorosos coets per anunciar el començament de la cavalcada reial.

**40.000 persones la veuran en directe**

Des de la comissió de Reis calculen que unes 40.000 persones veuran en directe l'arribada de Ses Majestats a la capital de l'Anoia. També es podrà seguir en directe en vídeo, a través del canal d e Youtube https://www.youtube.com/watch?v=KeNvdIU7iZ8

Recordem que la festa de Reis d'Igualada és pendent del reconeixement de la Unesco. La Generalitat va declarar el desembre de 2017 la festa dels Reis d'Igualada com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Va ser l'any en què la festa celebrava el seu 120è aniversari. El 2010, però, la celebració ja va aconseguir el títol de Festa Popular d'Interès Nacional. El 2013 l'Ajuntament de la ciutat va iniciar els tràmits per declarar la festa Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la Unesco.

El lliurament de la carta va ser dimarts, com sempre, multitudinari.

# Demà a la tarda, zones blaves de franc, i alteració del recorregut del bus

Dissabte a la tarda, zones blaves gratuïtes i alteració del servei de bus urbà durant la Cavalcada de Reis d'Igualada

La tarda del 5 de gener no serà necessari el tiquet d'estacionament a les àrees controlades i el servei de transport públic finalitzarà a les 18h

Igualada, 2 de gener de 2019

Les zones blaves d'Igualada seran gratuïtes la tarda del proper dissabte, 5 de gener, per la celebració de la Cavalcada de Reis. D'aquesta manera, només serà obligatori el tiquet de control entre les 9 i les 13h. A partir d'aquella hora, durant la tarda del mateix dissabte i tot el diumenge dia 6, l'estacionament a les zones blaves serà gratuït. L'obligatorietat del tiquet de control es recuperarà en el

seu horari habitual a partir del dilluns, dia 7 de gener.

D'altra banda, el mateix 5 de gener, el servei de bus urbà de la Conca d'Òdena, corresponent als municipis d'Igualada, Vilanova del Camí i Santa Margarida de Montbui, finalitzarà el seu servei aproximadament a les 18h.

La darrera expedició serà a les 17h pel que fa a la LC1 des de l'Hospital, a les 16:50h pel que fa a la LC2 des del carrer Lecco i a les 16:15h a la LTV també des de l'Hospital. Pel que fa a la LTM, l'última expedició sortirà a les 16:15h des de Santa Margarida de Montbui. Aquestes últimes expedicions poden patir alguna alteració en el seu recorregut en cas que coincideixin amb la comitiva dels Reis.

L'esdeveniment implicarà també afectacions de trànsit i estacionament que es poden consultar a l'apartat "Avisos" del web www.igualada.cat.

# Molt bona acollida de l'Especial 75 anys del Patge Faruk de La Veu

La revista especial sobre els 75 anys d'història del Patge Faruk a Igualada, que va incloure La Veu a l'edició del passat divendres i també va ser distribuïda en l'arribada de Faruk a les Comes i en altres indrets de la ciutat, ha tingut una sensacional acollida entre els nostres lectors. També va agradar molt el "pai pai" amb la cara del Patge Faruk distribuït al pavelló de les Comes, realitzat per La Veu de l'Anoia amb la col·laboració de Ràdio Igualada i Gràfiques Vilanova, amb el qual els infants van saludar d'una manera molt original l'arribada de l'enviat dels Reis d'Orient.

La revista especial, de 80 pàgines, inclou més de cent fotografies i tots els detalls de la història d'en Faruk, amb auques i crides de diverses èpoques, l'himne o els orígens del personatge.

• Feliç 2019 •
MONBUS
El teu destí, el nostre origen

# Ciutadans presenta les seves agrupacions a l'Anoia, amb presència a Igualada i set municipis més

REDACCIÓ / LA VEU

La formació política Ciutadans va presentar estructures locals a la comarca dins del pla d'implantació en el territori de l'Anoia, en un acte que va tenir lloc a l'Espai Cívic Centre d'Igualada.

Així, la formació que lideren Albert Rivera i Inès Arrimadas ja té presència de forma a oficial a les poblacions de Vilanova del Camí, Santa Margarida Montbui, Capellades, Cabrera d'Anoia i Hostalets de Pierola, que se sumen a les ja existents d'Igualada, Piera i Masquefa.

La presentació va comptar amb el secretari d'Organització provincial, Lluís Tejedor, qui va explicar que "Ciutadans arriba amb aquesta implantació territorial al 80 per cent de la població de la comarca i encara els propers mesos amb molta confiança el seu creixement institucional, tant en els ajuntaments com en el Consell Comarcal". D'aquesta manera, aquest partit polític encamina la més que possible presentació a les properes eleccions municipals de maig de l'any vinent. Ciutadans ja va obtenir un molt bon resultat a la comarca en les eleccions al Parlament de Catalunya i en les darreres eleccions Generals, fins i tot en municipis on habitualment s'imposava sense problemes el PSC, com a Santa Margarida de Montbui o Vilanova del Camí.

# Matinal de Nadales a la zona comercial Igualada Nord, que reparteix més de 4.000€ en premis

REDACCIÓ / LA VEU

Com cada any per aquesta època les nadales van tornar als carrers més comercials d'Igualada Nord, a través de les harmonioses veus de la coral infantil de l'escola Monalco, que va delectar veïns i comerciants dels barris.

La iniciativa de l'Associació Nou Centre va començar la jornada del dia 22 de desembre amb una xocolatada pel grup de nens al Restaurant Canaletes, per agafar forces. A continuació, pels volts de les 11.30h, el grup va seguir un recorregut marcat per la carretera de Manresa, plaça de la Sardana, carrer Pierola i avinguda Barcelona, aquests última en ambdues direccions, cantant cançons molt conegudes en català i anglès a l'interior d'alguns establiments associats a Nou Centre, així com als xamfrans i voreres d'aquests carrers tan concorreguts.

La Cantada de Nadales, que sempre desperta l'atenció i admiració dels vianants, és una iniciativa de dinamització comercial i de barri que gaudeix de gran acceptació entre els comerços de la zona nord d'Igualada. Una activitat que, en vistes a l'any que ve, vol augmentar la participació amb altres corals de les diferents escoles dels barris, ampliant així el seu recorregut habitual.

Aquesta activitat s'emmarca dins la proposta anual de l'Associació Nou Centre, concretament dins la Campanya de Nadal, en la que enguany també ha participat el jove grup igualadí "les Pastes de la Iaia", que va oferir un concert nadalenc d'allò més original i eclèctic el passat 14 de desembre a l'església de la Sagrada Família.

**Premis de la Campanya de Nadal**

Aquestes darreres setmanes Nou Centre ha estat repartint els premis de la Campanya de Nadal Nou Centre que enguany ha tingut 64 afortunats (15 premis de 125€, 46 premis de 50€ i 3 paneres).

El sorteig, obert a tothom, es va fer el dia 18 de desembre al Restaurant Canaletes i va comptar amb la presència de diversos membres de la junta de l'associació. La Campanya de Nadal d'enguany ha comptat amb la participació de 59 establiments associats a Nou Centre, que han repartit més de 21.000 butlletes numerades entre les que n'han sortit els 64 premiats.

Aquests números consoliden la Campanya de Nadal Nou Centre com una de les de dinamització comercial més potents i importants d'Igualada.

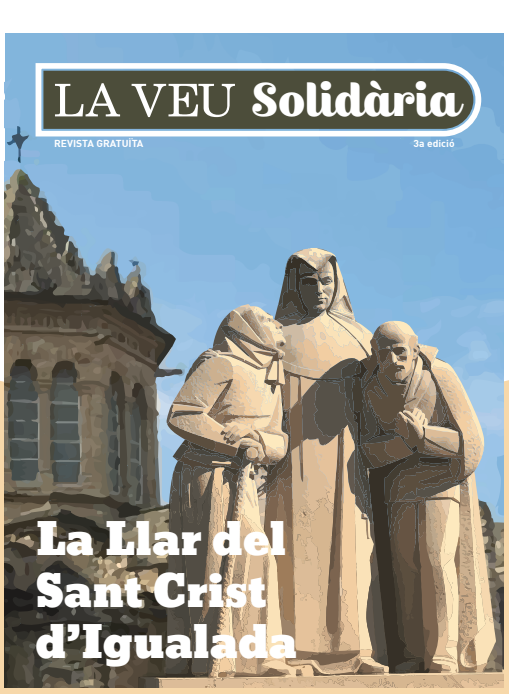
LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES

www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

IURIS TRIVIUM / ADVOCATS
Clàusules abusives hipotecaries
2ª Oportunitat
iuristrivium7@gmail.com
Mòbil: 656 909 454
Es precisa col·laborador advocat o economista.

# 6.513 gràcies!




# LA VEU
## DE L'ANOIA

**vol agrair a totes les empreses, entitats i institucions que han fet possible aquesta nova edició de La Veu solidària:**

-Forn Alemany
-Intesis
-Aigües Artés
-Notaria Igualada Rambla
-Farmàcia Cristina Casas
-Auto Bomba
-M3
-Farmàcia Esteve
-Unió empresarial de l'Anoia
-Comercial Godó
-Fer Gestions
-Consell comarcal de l'Anoia
-Snop
-Graphic Packaging
-Agro Igualada
-Mútua Igualadina
-Arrué Decocentre
-Servisimó
-Gestoria Galtés
-ABC Leather
-Ajuntament de Bellprat
-Ajuntament de Cabrera d'Anoia
-Ajuntament de Calaf
-Ajuntament de Calonge de Segarra
-Ajuntament de Capellades
-Ajuntament de Carme
-Ajuntament de Castellfollit del Riubregós
-Ajuntament de Castellolí
-Ajuntament de Copons
-Ajuntament d'Hostalets de Pierola
-Ajuntament d'Igualada
-Ajuntament de Jorba
-Ajuntament de La Llacuna
-Ajuntament de La Pobla de Claramunt
-Ajuntament de La Torre de Claramunt
-Ajuntament de Montmaneu
-Ajuntament d'Òdena
-Ajuntament d'Orpí
-Ajuntament de Prats de Rei
-Ajuntament de Pujalt
-Ajuntament de Rubió
-Ajuntament de St. Martí de Tous
-Ajuntament de St. Pere de Sallavinera
-Ajuntament de Sta. Maria de Miralles
-Ajuntament de Sta. Margarida de Montbui
-Ajuntament de St. Martí de Sesgueioles
-Ajuntament de Vallbona d'Anoia
-Ajuntament de Veciana
-Ajuntament de Vilanova del Camí
-Intarex
-Ecopime
-Escoles Mare del Diví Pastor d'Igualada
-Escola Anoia
-Acadèmia Igualada
-Maristes d'Igualada
-Institució Igualada
-Col·legi Jesús-Maria
-Escolàpies Igualada
-Escola Pia Igualada
-Grup Carles
-Trivazquez
-Trivertical
-Cal Perico
-Saf Gestió Empresarial
-Gestió Rambla 2
-Mobles Marsol
-Nova Mevir
-Veter-Centre
-Toyota Igualada

# Els CAP de l'Anoia tanquen des d'aquesta setmana a les 20 hores

REDACCIÓ / LA VEU

Nou horari d'atenció als CAPs a partir d'aquest 1 de gener. Tots els centres d'atenció primària (CAP) i els serveis d'atenció a la salut sexual i reproductiva (ASSIR) tancaran a les 8 del vespre perquè els treballadors puguin conciliar la seva vida familiar i laboral, d'acord amb una instrucció del juliol passat que ha entrat en vigor el primer dia del 2019 i la nova mesura es desplegarà de forma progressiva, però haurà d'estar plenament operativa el pròxim 31 de març.

Actualment, el 73% dels CAPs de Catalunya ja tanquen a aquesta hora, mentre que la resta allarga el seu horari d'atenció al públic fins a les nou. En aquest sentit, el nou horari busca homogeneïtzar els diferents territoris del país i millorar les condicions laborals dels treballadors, així com la conciliació de la seva vida familiar i laboral.

El Departament de Salut ha remarcat en una nota de premsa que el CatSalut vetllarà, a través dels gerents de cada Regió Sanitària, perquè les entitats proveïdores de serveis sanitaris de tot Catalunya s'adeqüin al nou horari, tenint en compte el respecte a l'autonomia de gestió dels centres i garantint, alhora, una atenció sanitària de qualitat i informació actualitzada.

La nova mesura ja s'ha començat a aplicar a alguns dels CAP de l'Anoia (Igualada Nord, Igualada Urbà, Vilanova del Camí, Montbui, Piera, Capellades i Calaf), si bé en alguns casos serà operatiu a partir del dia 14.

# Els CAP Igualada Nord rep un premi d'innovació en gestió

REDACCIÓ / LA VEU

El CAP Igualada Nord ha rebut el Premi d'Innovació en Gestió d'eficiència de recursos per la col·laboració amb les òptiques de la ciutat en la realització del cribatge del fons de l'ull.

La diabetis mellitus és una patologia crònica que pot tenir complicacions a diferents òrgans i sistemes al llarg de la seva evolució. Per tal de prevenir-los i detectar-los, es realitzen activitats de prevenció com el cribratge de les malalties de la retina, que pot comportar ceguera a la llarga. Aquest cribratge consisteix en realitzar-li al pacient la foto del fons d'ull i la mesura de la pressió de l'ull cada 2 anys.

El CAP Igualada Nord presta serveis a 20.424 persones assignades, de les quals el 6,2% de la població adulta (1.268 persones) tenen diabetis. Davant de la importància de que el cribratge arribi a totes les persones amb diabetis es va plantejar innovar en el disseny del circuit; mirant més enllà del seu propi context, ampliant els horaris i els espais per donar aquesta atenció. Van establir vincles amb les òptiques de la ciutat que disposaven de l'aparell per fer aquesta valoració. L'acord comporta que les òptiques interessades en aquesta acció comunitària, com a agents de salut, realitzin la prova de fons d'ull i de la pressió de l'ull, de manera gratuïta a la població. Les òptiques dediquen un espai i temps a la setmana pels pacients de cribatge del CAP, realitzant l'acció comunitària separada de l'atenció privada que pot sol·licitar el pacient per un altre problema de visió. El CAP Igualada Nord, ofereix la informació que necessiten els seus usuaris per realitzar un fons d'ull. Aquest circuit ha estat molt ben acollit, facilitant l'accessibilitat a la prova (disponibilitat de més horari d'atenció per part de l'òptica) per a la detecció de patologies. Això ho reforcen els resultats del total de les proves realitzades a les òptiques des de que s'ha iniciat el projecte.

Amb aquest projecte el CAP Igualada Nord vol destacar la importància d'establir vincles amb la comunitat. A l'igual que les Oficines de Farmàcia són agents de salut i participen en programes comunitaris i de cribratge, en aquest projecte, les òptiques també col·laboren amb el CAP Igualada Nord.

# Igualada Som-hi crea un canal de *Whatsapp*

REDACCIÓ / LA VEU

Per estar connectats amb el que volen els igualadins i igualadines, la primera acció de la candidatura Igualada Som-hi (PSC - Comuns - Igualada Oberta) d'aquest 2019 ha estat crear un canal de Whatsapp. D'aquesta manera, tothom qui vulgui pot tenir una comunicació directa amb la candidatura que encapçala Jordi Cuadras. A través del mòbil es podrà rebre informació d'aquest nou projecte per la ciutat i també es podran fer aportacions per enriquir-lo a través de la participació.

El número de Whatsapp d'Igualada Som-hi és el 603 86 40 15. Tothom qui vulgui estar conectat amb Igualada Som-hi, només cal que escrigui "Hola" a aquest número i podrà rebre les novetats de la candidatura, a més de fer preguntes o aportar propostes per la ciutat que puguin incorporar-se al programa electoral.

Amb la creació del Whatsapp, Igualada Som-hi (PSC - Comuns - Igualada Oberta) obre un nou canal de contacte amb la ciutadania que se suma als perfils que la candidatura ja té a les xarxes socials Twitter, Facebook i Instagram. Tots aquests espais digitals seran un complement d'una campanya que serà molt presencial, propera i de molt contacte amb els igualadins i igualadines per escoltar molt i proposar polítiques d'esquerres i progressistes que siguin novedoses, guanyadores i transformadores per Igualada de cara a les eleccions municipals del 26 de maig.

# MPS organitza l'Igualada Show Festival el proper 19 de gener

REDACCIÓ / LA VEU

L'Associació de les Malalties de les Mucopolisacaridosi i síndromes relacionades (MPS), entitat de caire nacional que té la seva seu a Igualada, organitzarà el proper dissabte 19 de gener al Teatre Municipal Ateneu, l'Igualada Show Festival, per commemorar els actes del 15è aniversari de l'entitat.

El Festival te la col·laboració altruista d'artistes igualadins (Roger Argemí, Estudi de Ballet Montserrat Andrés, Hopeta Street Band, Schola Cantorum, Quico Tretze, Albert Gamez, Lam Escola de música, Gemma Gallego, M. Teresa Monclús, Orquestra de guitarres de l'EMMI, Combo EMMI, Grup de Folk EMMI, Ricard Morros i Albert Puig, Atrezzo, Maria Ferres).

Per a l'entitat igualadina es molt important rebre el recolzament i suport de la ciutat d'Igualada per commemorar els 15 anys i al mateix temps poder recaptar fons amb l'entrada (6 euros).

Es voldria fer unes dues primeres files de la platea del Teatre amb autoritats i gent representativa d'Igualada.

# 6.513€ a la Llar del St. Crist gràcies a la Revista Solidària de La Veu

REDACCIÓ / LA VEU

La Revista Solidària de La Veu permetrà aquest any una donació de 6.513€ a la Llar del Sant Crist. El passat mes de desembre, La Veu de l'Anoia va oferir als seus lectors una revista especial dedicada íntegrament a la història i funcionament d'aquest espai, de gran vàlua per la funció social que realitza per a la ciutat, però també d'una important referència arquitectònica.

Com ja ha succeït en ocasions anteriors amb les revistes dedicades a Càritas i Apinas, els ingressos derivats de la publicitat dels anunciants a la revista solidària es deriven a una entitat o institució sense ànim de lucre que realitzi una funció social per als igualadins i anoiencs. Aquesta iniciativa ha comptat, en les tres edicions de la Revista Solidària, una gran acceptació entre les empreses i comerços de la comarca, als

quals agraïm des de La Veu la seva participació.

En les properes setmanes, es farà l'entrega oficial del donatiu a les Germanetes dels Ancians Desemparats, que tenen cura de la gestió d'aquest espai residencial.

# Simulacre d'incendi a l'Hospital d'Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

Com va sent habitual, en els diferents espais del Consorci Sanitari de l'Anoia, ja sigui l'Hospital o el CAP Igualada Nord, es duen a terme formació específica per al personal en cas d'incendi i evacuació de malalts.

Ara ha estat el cas del Servei d'Hemodiàlisi. El passat dia 13 de desembre es va fer un simulacre en el mateix Servei.

La pràctica va consistir en l'actuació davant d'un connat d'incendi d'un aparell elèctric durant una sessió de diàlisi simulada. Es va realitzar la detecció, l'avís i l'actuació, fent l'evacuació de l'Àrea.

Aquesta pràctica va servir també com a simulacre d'emergències amb l'activació del Pla d'Autoprotecció del centre (CECO, actuació del Cap d'Emergència, Cap d'Intervenció i Equips de Segona Intervenció) i avís al 112.

La valoració d'aquesta formació pràctica va ser molt positiva. La implicació dels responsables, del personal de l'àrea i els serveis de seguretat i manteniment i per l'altra, per l'excepcionalitat que suposa fer una formació en una àrea de risc, va garantir l'èxit.

GUANYADORES DE LA CISTELLA AMB PRODUCTES

caprabo amb EROSKI

LA VEU DE L'ANOIA
VeuAnoia.cat

MARTA VALLS

PAQUITA JORBA

ENHORABONA!

**SANTIAGO NIÑO BECERRA** @sninobecerra
*Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL*

***Como ahora trabajan más personas aunque subempleadas, la productividad no aumenta: el número de horas trabajadas se mantiene pero al trabajar más personas, aunque sean menos horas, los políticos pueden decir que el paro cae.***

**ÀNGELS CHACÓN COMPTE** @angelschacon
*Consellera d' Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya.*

***#Catalunya és una porta d'entrada a Europa, amb una ciutat internacional, bones infraestructures, atractiu turístic i infinitat d'oportunitats de negoci. Per això l'empresa coreana #AsianaAirlines obre una seu a Barcelona! @accio_cat***

**ORIOL AMAT** @oriolamat
*Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat (UPF Barcelona School of Management)*

***Más internacionalización:***
***Asiana Arlines abre en Barcelona la sede para la Península Ibérica. La aerolínea coreana escoge BCN por su posición geográfica, las buenas infraestructuras y su atractivo turístico y de negocio.***

El que hem de tenir en present a l'hora de comprar, primerament és tenir tota la informació sobre el producte que comprem

**JOSEP SORIGUERA BLANCH**

## La contradicció: menor qualitat, local ple

**GUILLEM RECOLONS**

Josep Soriguera

Guillem Recolons

**JOSEP SORIGUERA BLANCH**
**Advocat ICA. Director de IURIS TRIVIUM ADVOCATS**
**josepsoriguera.advocat@icab.cat**

## NO HAS QUEDAT SATISFET DE LA COMPRA?

Des que ens llevem fins que anem a dormir la majoria d'actes que realitzem són actes de consum, tant si anem a esmorzar a una cafeteria, com si anem a comprar una peça de roba o comprem un bitllet per pujar a l'autobús o a l'avió o anem al banc a contractar una targeta de crèdit o una hipoteca. Tot això són actes de consum, entre molts altres.

Aquests actes els fem de manera tan irreflexiva, i més en aquests dies compulsius de compres, que no tenim en compte que ens creen uns drets i unes obligacions, que regulen les relacions entre les parts.

Centrant el tema en les compres d'aquests dies, dels drets, més que de les obligacions, ens venen al cap quan ens adonem que hem comprat de més del que ens fa falta, o hi ha coses que no necessitem; que el producte és defectuós; o que no compleix les expectatives de la propaganda que feien d'ell, entre moltes més altres qüestions. Aleshores, quan ja tenim el "pastel" ens pregunten: si ho podem tornar i ens abonaran el seu import, o ens faran un val per quan necessitem una altra cosa; o si ens ho canviaran perquè és defectuós; i com ho hem de fer per reclamar, i en cas que no acceptin la reclamació, a on hem d'anar?

El que hem de tenir present a l'hora de comprar, primerament és tenir tota la informació sobre el producte que comprem, com les seves característiques principals o servei: les dades del fabricant, el preu total, despeses addicionals -si n'hi ha-, formes de pagament, entrega i execució, dret de desistiment o política de devolució, la garantia legal i el tiquet de compra. Al respecte cal saber que els fulletons, tríptics i altres ofertes del producte, obliguen! Aquestes dades ens seran molt útils a l'hora de reclamar. A l'hora de reclamar tenim diferents respostes, depenent d'on s'hagin fet les compres i del tipus de reclamació que es tracti. Tothom sap que grans magatzems i potents cadenes tenen com a reclam publicitari, per potenciar la seva venda "si no estàs satisfet, et tornem els diners". Aquest fet obliga, òbviament, que el que tornem estigui en perfectes condicions, dintre del termini i altres condicions que cada cadena imposa i, per descomptat, hagis tingut cura de guardar, com a mínim, el tiquet de compra. En altres comerços, haurem de veure les condicions de venda de l'establiment on ho hem comprat, donat que la llei no empara ni recull el dret de devolució o canvi.

Si la reclamació és perquè el producte és defectuós, aleshores, sí que la llei empara al consumidor, de tal manera que l'usuari disposa de dos anys des de la data de compra per a la seva devolució, en els que el venedor o fabricant hauran de restituir o retornar l'import del producte defectuós. I si el producte és de segona mà, pot pactar-se un temps més curt, però mai inferior a l'any. Interessant és el termini en què es presenta la tara al venedor o fabricant: si es fa abans de mig any des de la compra, li correspon al venedor demostrar que es deu a un mal ús del producte; d'altra manera, si la reclamació es fa després del mig any de la seva compra fins als dos anys, correspon al comprador demostrar que la tara és d'origen del producte.

Cal saber també (importantíssim perquè actualment es fan moltes compres per internet) si la reclamació és per un producte comprat a "distància" (correu postal, internet el telèfon o fax) podem acollir-nos al dret de desestimar que la llei empara, per la qual cosa tenim fins a 14 dies naturals per a la seva devolució sense cap penalització i sense necessitat d'al·legar cap motiu, excepte d'alguns productes que la llei exclou.

De no ser atesa la reclamació, podem adreçar-nos a l'Ajuntament d'Igualada que disposa del PUNT DE CONSUM – OMIC, on assessorem i ajuden a tramitar la reclamació oportuna. També hi ha associacions de consumidors, que trameten les reclamacions. ■

**GUILLEM RECOLONS**
**Consultor d'Estratègia en Personal Branding**
**@GuillemRecolons**

## LA RECEPTA DE L'ÀVIA ÉS MÉS QUE UNA MARCA PERSONAL

### L'atracció per les coses ben fetes: la recepta de l'àvia

Corria l'any 2008. Em vaig encarregar de reservar en un restaurant de La Garrotxa. La sorpresa: ningú obria la porta del restaurant. Després de trucar insistentment, un home ens va dir que el local estava tancat des de feia anys. Però si jo havia reservat telefònicament i em van dir que no hi havia problema!.
Se'ns van fer les 3 de la tarda i la fam aguaitava. A més, va començar a nevar de forma imprevista. El meu monovolum, en què viatjàvem 6 persones, no estava preparat per a això i va donar alguns patinades. Anàvem fent quilòmetres sense albirar res fins que vam veure una desviació amb un rètol a l'altura de l'Hostalnou de Bianya: "Restaurant La Peça, 1 km". Cansats i famolencs, ens van donar de menjar un dels millors plats de fesols que havia provat mai. Cuina senzilla, sopes, amanides, carns a la brasa. Però en el punt exacte, el de la recepta de l'àvia.

Menys és més. De vegades cal tornar a l'origen, a la simplicitat.
Els meus amics i jo tornàvem cada any a La Peça perquè ens seduïa la simplicitat, la qualitat sense amaniments innecessaris, la parquedat d'un plat de duralex blanc amb una senzilla costella amb seques. I així ho vam fer fins 2013, any rere any.

El 2014, desgraciadament va morir una gran amiga del grup. Era la cohesionadora, l'organitzadora. Això ens va mantenir allunyats de la visita anual a la Peça. Fins aquest any 2018.

La contradicció: menor qualitat, local ple
En tornar cinc anys més tard, ens va estranyar veure el pàrquing exterior del Mas ple de cotxes. Afortunadament, havia reservat taula el dia abans. El saló ple. Mai ho havíem vist igual. La xemeneia, això sí, apagada.
Ens va rebre la néta, una excel·lent relacions públiques. Va preguntar si volíem la carta en castellà. Els fesols no eren a la carta: mal averany. Preguntem. Sí; en tenien i ens en podrien preparar sense problema. La carta seguia sent molt senzilla, els preus, molt raonables. Però els fesols no eren els que recordàvem; estaven freds, poca textura de mantega, més semblants a l'estàndard. Les més de dues hores que vam invertir per arribar-hi se'ns van fer llargues veient el resultat. Estava prou clar. L'àvia estaria malalta o hauria traspassat. Així va ser. Ens ho va confirmar la néta. Feedback.

La néta ens va preguntar què tal havíem menjat. I vam confessar que ens va decebre la qualitat dels fesols que recordàvem amb tant d'afecte. Ella, parlant amb la seva mare, va dir que s'atreviria a reproduir exactament la recepta de l'àvia perquè quan era nena es passava hores observant-a la cuina: "Recordo que esperava a tenir l'oli molt calent perquè les mongetes quedessin torrades i cruixents per fora i tendres per dins".
En sortir, després d'un intent de migdiada (hi havia massa gent i molt soroll), vam poder comprovar després d'una finestra que qui cuinava no era de la família. El curiós és que tot i el canvi qualitatiu, ara el restaurant estava ple a vessar. És difícil concloure que la qualitat no importa, i el que importa és el tracte, el lloc… Penso que la recepta de l'àvia és més que una marca personal, era la marca del restaurant, i sembla que aquesta marca es manté per un fil.
L'esperança és que la néta vol millorar. Pregunta als clients. Demana feedback. Aconseguirà recuperar aquests fesols de la recepta de l'àvia? He vist que hi ha voluntat de recuperar aquesta marca personal d'una dona a la qual no vèiem però que ens delectava amb la seva forma de cuinar.
Jo li dono el meu vot de confiança. L'any vinent tornaré. ■

# El més llegit

www.veuanoia.cat

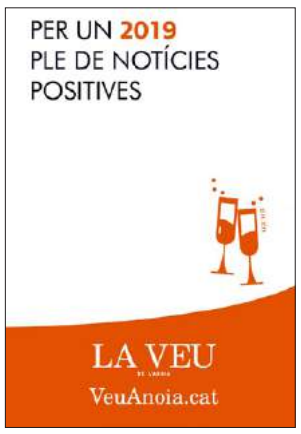
1 Part del quart premi de La Grossa, el 59.743, venut a Piera

2 Especial Patge Faruk: Els antecedents

3 L'Ateneu Igualadí, guardonat pel projecte Jove Proposa!

# Instants de La Veu

Instagram @veuanoia




#bonany #subscriptors #lectors #amics #anunciants #premsa #premsacomarcal #notícies #igersanoia #anoia #anoia_igers

# Humans de l'Anoia

Instagram @humansanoia

## #58 Èrika Gallardo Costa

**Soc mare dos "peques". Treballo d'administrativa, m'encanta treballar de cara al públic per conèixer tot tipus de persones i nodrir-me d'elles. Soc una persona alegre i espontània a qui li agrada celebrar-ho tot i gaudir molt de la vida!**

### La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...

Són moltes les notícies que m'agradaria llegir a La Veu. Se m'acut La Pau Mundial, la Fi de la Fam Mundial, l' Efectiva Concil.liació Laboral i Familiar...Però el cert és que, en aquestes dates que s'acosten, la Notícia que m'encantaria llegir a la Veu de L'Anoia és que, realment, la nit de Reis fós especialment màgica.

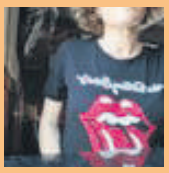
"Donat que la Cavalcada de Reis d'Igualada fou ja declarada Festa Patrimonial d'Interès Nacional, s'ha decidit que a partir de l'any vinent, tooootes les cartes rebudes l'1 de Gener per Ses Magestats els Reis d'Orient, seran ateses sense cap cost per cap de les parts. Serà un sol desig a l'any que els Reis compliran per a cadascun dels ciutadans infants i adults de la nostra contrada. Ja cal que anem pensant durant tot l'any quin és el desig material o no, que volem que ens portin els Reis...i l'any següent un altre. Això sí, res és a canvi de res, i el bon comportament, el civisme i l'educació és requisit indispensable i valorat única i exclusivament pels Reis i els seus patges."
Seria genial i realment Màgia pura!!!!

FOTO: Cesc Sales

# #latevaveu

Veient la peli Wonder Woman amb la Martina 7 anys. Li explico que si les dones, guerreres, fortes valentes i quan surten els Nazis em pregunta -aquests són la Guardia Civil?

cristina closa ***@cristinaclosa***



Avui he llegit aquesta notícia, vaig tard ho sé. Però estic esmaperduda... Per dir-ho suau.... La vuelta a Espanya passa per igualada i tots contents. Sisplau quina vergonya!!!

iolanda gandia ***@iolandagandia***

Un any més, complint amb la tradició i visitant el @patgefaruk! Els millors Reis, els d'Igualada #AIgualadaSomElsReis

Marc Mañé ***@marcmanye***

Em podria presentar d'alcalde!!!
Total, vaig a no sé quants actes, hi faig foto i tweet tot dient lo bonic que és tot el que fa la gent i les entitats...
#pauforalcalde

pau corcelles ***@paucorcelles***

Papes i mames,El patge Kama-lú i la patgessa Halima ens han posat deures. Han vingut a dir que nens i nenes fan pel que veuen a casa, així que no tant dir-los a ells que facin bondat i a fer-ne una mica més nosaltres mateixos, no?
Per cert, a #Capellades tenim patgessa!

Àngel Soteras Largo ***@angelsoteras***

Fa 8 anys que el primer dia de l'any ens fem aquesta fotografia amb els Faruks. Ells sempre estan igual i jo cada cop més gran

Marc Castells ***@marccastells***

De joven escuchaba conciertos de música para 'pasármelo bien'. Ahora escucho los conciertos de año nuevo para 'sentirme bien', sea en año nuevo o cualquier otro momento del año #conciertoañonuevo #ConciertoAñoNuevo2019

Albert Riba ***@AlbertRiba***

Bon any 2019 a tothom, nosaltres el comencem ben emocionats i és que el Festival de Llegendes arriba als 10 anys els dies 6 i 7 de juliol, estem d'aniversari
Us hi esperem a tots amb unes ganes terribles de llegendes!

FestivalLlegendesCat ***@fesllecat***

2019... tot és possible. Deixem-nos de propòsits i mirem-nos als ulls. Des del barri del Rec us desitgem un molt bon any, amics i amigues, estimeu molt i deixeu-vos estimar.

REC.0 ***@RECstores***

Celebrem 40 anys de la recuperació de l'Escola després de la dictadura. Tenim unes arrels fortes (vam ser escola Montessori) i unes grans ales ( il·lusió, compromís, esforç i formació) per continuar oferint una escola innovadora per als nostres alumnes. #escolesambvida

EscolaAteneuIgualadí ***@EscolaAteneuIG***

# Part del quart premi de La Grossa, el 59.743, venut a Piera

PIERA / LA VEU

El sorteig de Cap d'Any de la Grossa de la Loteria de Catalunya ha esquitxat l'Anoia. Part d'un dels quarts premis, concretament el número 59.743, s'ha venut a Piera. El premi és de 10.000 euros per cada bitllet. A més de Piera, aquest número també s'ha repartit a Valls i Salou.

- 1r 58499 200000€ Prat de Llobregat, Terrassa, Barcelona
- 2n 15199 65000€ Masies de Voltregà, Sant Feliu Saserra
- 3r 11825 30000€ Centelles, Badia del Vallès, Barcelona
- 4t 59743 10000€ Piera, Valls, Salou

4t 54790 10000€ Mataró, Tona

- 5è 64654 5000€ Vilanova del Vallès, Barcelona, Banyoles
- 5è 54825 5000€ Valls
- 5è 46319 5000€ Barcelona

La Grossa de Cap d'Any arriba a la sisena edició i ho fa amb novetats en els premis. El primer premi ascendeix a 200.000 euros el bitllet, que aquest any ha costat 10 euros, i també augmenten els premis de la resta de categories.

La Grossa ha sortit al carrer amb una tirada de 40 milions d'euros, 36 milions en paper i 4 milions en suport virtual -a través del terminal i per la compra 'online'. En total, s'han posat a la venda 80.000 números. En aquesta edició, més de 680.000 bitllets han tingut tenir algun tipus de premi, de manera que, amb La Grossa de Cap d'Any, hi ha un 25% més de possibilitats d'obtenir els principals premis que amb la Grossa de la Loteria de Nadal.

**Els premis**

Hi ha vuit grans premis, tres més que fins l'edició anterior. El primer premi són 200.000 euros per cada bitllet de 10 euros. El segon premi atorga 65.000 euros per bitllet; el tercer, 30.000 euros. Els quarts i cinquens premis tenen una novetat: hi ha dos quarts -es guanyen 10.000 euros per bitllet- i tres cinquens -cada premi són 5.000 euros per bitllet.

Premis a les terminacions dels vuit números guanyadors (les quatre, tres i dues darreres xifres coincidents amb tots els números premiats; a més, en cas del primer premi, també es rep un import per la coincidència amb l'última xifra).

Premis als números anterior i posterior de cadascun dels vuit números guanyadors.

Els premis del mateix número guanyador no es poden acumular, és a dir, un bitllet, les darreres quatre xifres del qual es corresponguin amb el número premiat, guanya el premi corresponent a l'encert de les quatre xifres, però no el premi corresponent a les tres, dues o darrera xifra. Ara bé, si un número resulta guanyador de més d'una categoria de premis, perquè les xifres coincideixen en més d'un dels números guanyadors, els premis sí que s'acumulen, amb l'excepció dels encerts de les cinc xifres, que no s'acumulen mai.

**On es paguen, els premis?**

Els premis es podran cobrar durant els 90 dies després del sorteig, és a dir, fins al 31 de març del 2019, a la seu de Loteria de Catalunya, a la Gran Via 639 de Barcelona. Els números que s'hagin adquirit per Internet es cobraran automàticament al compte des d'on es van adquirir els bitllets.

Els premis de fins a 120 euros també es pagaran als punts de venda habituals que actualment venen la resta de productes que comercialitza Loteria de Catalunya i als establiments dels supermercats Bon Preu que tinguin installat el terminal. Per cobrar els premis s'haurà de presentar el bitllet original de la Grossa Cap d'Any.

# Bona acollida al Saló de la Infància pierenc

PIERA / LA VEU

El Saló de la infància i la joventut ha arribat a la seva vint-i-dosena edició amb una gran acollida per part de la ciutadania. Les activitats es van iniciar divendres dia 28 de desembre amb la projecció de la pel·lícula Avengers: infinity war, escollida pels joves mitjançant les xarxes socials. Una trentena de persones van assistir a aquesta proposta que va incloure un concurs de disfresses que es va declarar desert per manca de participants. L'organització va decidir sortejar els lots de material esportiu i de papereria del segon i tercer premi entre els assistents.

Els dies 29 i 30 de desembre, dissabte i diumenge, el pavelló poliesportiu El Prat es va omplir de gom a gom amb propostes per a petits i grans. La inauguració la van fer els Sbombats amb una cercavila des del carrer Sant Cristòfol que va animar tothom a ritme de batucada.

La pista de l'entrada del pavelló va acollir activitats esportives per al jovent i a l'interior no van faltar els jocs gegants, una zona per jugar als videojocs, un toro mecànic i el rocòdrom, que va ser tot un èxit. Per als infants va haver-hi inflables, un circuit de bicicletes, un llit elàstic, un taller de maquillatge i altres oferts per entitats de la vila com els Falcons de Piera, l'Associació Sardanista, l'Associació de Dones de Piera, l'Associació Diverijoc, L'Eixam de Piera, el Jovent de Piera, Dispiera Associació i la col·laboració de la Comissió Jove.

No van faltar tampoc espectacles d'animació infantil com el que va oferir dissabte a la tarda el duet DeParranda anomenat Triacontes.

Com en anteriors edicions, els patges Faruk i Kamaluk també van visitar diumenge el Saló de la infància i la Joventut. Els emissaris dels Reis d'Orient van apropar-se a Piera per a rebre les cartes dels infants i fer-les arribar a Melcior, Gaspar i Baltasar.

Des de l'Ajuntament es valora de forma molt positiva la resposta de la ciutadania. El canvi d'ubicació, atès que anteriorment el saló es feia a la nau de Cal Sanahuja, ha tingut una bona acollida i han augmentat el nombre de tallers i activitats que s'han ofert a infants i joves. La regidoria de Joventut vol aprofitar per agrair la implicació de les entitats que de forma altruista han col·laborat i han fet possible que aquest saló sigui un referent de participació i de cohesió social.

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

LM
Lluís Mir Pardo
ADVOCAT
Retir, 40 , 1r Pis. Igualada
Tel. 93 237 42 01
luismir@icab.es
www.lmabogadosbarcelona.com

Loop
Disseny de Producte
www.loop-disseny.com
C/ del Retir, 40 - Igualada
Telèfon: 626 665 009

MKM
Serveis de neteja
Neteja d'escales comunitàries, pisos, pàrquings, oficies, locals comercials, empreses, escoles, etc.
Retir, 40, 1r pis
Tel. 650 21 02 16 /
93 116 05 56

THE ENGLISH CENTRE
Cursos d'anglès
Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54
08700 Igualada

# Els nens i nenes de Montbui esperen l'arribada dels Reis

*Prop d'un miler d'infants van portar la carta amb els seus desitjos al patge Hammend, al CCC la Vinícola*

MONTBUI / LA VEU

El passat diumenge va tenir lloc una de les activitats més destacades del calendari festiu nadalenc a Montbui: el tradicional lliurament de la carta al Patge Hammend. Enguany un miler d'infants del municipi, amb les seves famílies, van participar en aquesta activitat, que va omplir d'activitat el Centre Cívic i Cultural La Vinícola. El patge Hammend, amb la resta d'emissaris reials, van rebre les cartes carregades de desitjos i de regals demanats pels més menuts, que van haver de fer una llarga cua al Boulevard des de les onze del matí. La jornada es va desenvolupar sense cap incidència durant més de tres hores i amb un gran ambient festiu, sota l'organització de la Comissió de Reis Nucli Urbà. Paral·lelament, a l'Ateneu Cultural i Recreatiu es va dur a terme també el lliurament

de la carta al Patge Reial, una activitat organitzada per la Comissió de Reis Nucli Antic.

**Aquest dissabte, arribada en globus dels Reis de l'Orient i Cavalcada**

Aquest proper dissabte 5 de gener a partir de les 7 de la tarda tindrà lloc la Tradicional Arribada en Globus de Ses Majestats els Reis de l'Orient Melcior, Gaspar i Baltasar. Els Reis de l'Orient seran rebuts com és habitual per les autoritats i veïns del municipi a la Plaça de La Vinícola, on es realitzarà l'acte de benvinguda.
A continuació, pels volts de dos quarts de vuit de la tarda començarà la Cavalcada, amb la presència de Ses Majestats a les diferents carrosses, acompanyats per una àmplia comitiva de patges.

**Al Nucli Antic, també es realitza la Cavalcada**

Al Nucli Antic montbuienc Ses Majestats arribaran a l'església de Santa Margarida a tres quarts de vuit de la tarda, amb la tradicional cavacada organitzada per la Comissió de Reis Nucli Antic.

**Ball de Reis, el proper diumenge**

El proper diumenge 6 de gener entre les sis de la tarda i les nou del vespre tindrà lloc al Centre Cívic i Cultural La Vinícola el tradicional "Ball de Reis" que organitza l'Associació de la Gent Gran. En aquesta ocasió amenitzarà la vetllada la música d'Àlex Peris.

**El dimecres 9 de gener: "Campeones", sessió de cinema per a la Gent Gran, a Mont-Àgora**

El proper dimecres 9 de gener a partir de les quatre de la tarda tindrà lloc a la Sala Auditori Mont-Àgora una sessió de cinema per a la Gent Gran, amb la projecció de la pel·lícula "Campeones". L'activitat, gratuïta, inclourà el lliurament del regal de Reis per a la gent gran del municipi.
"Campeones" és una de les pel·lícules més destacades del 2018 a l'Estat espanyol, amb 11 nominacions als Premis Goya. Explica la història de'n Marco, un entrenador professional de basquetbol que un dia acaba dedicant-se a entrenar un equip format per persones que tenen discapacitat intel·lectual...Tot plegat significarà per a ell una autèntica lliçó de vida...

# L'ajuntament de Montbui aprova un pressupost conjunt de 10'5 milions d'euros per al 2019, sense cap vot en contra

MONTBUI / LA VEU

L'Ajuntament de Montbui va aprovar el passat 28 de desembre en Ple Extraordinari sense cap vot en contra el pressupost de la corporació per a l'any 2019, el qual ascendeix als 10'5 milions d'euros, incloent-hi l'Ajuntament, el Patronat Escoles Bressol, el Consorci La Tossa i la societat municipal Montbui Activa SL. Per segon any consecutiu, el pressupost de l'Ajuntament de Montbui s'aprova sense vots negatius, amb l'abstenció dels tres grups de l'oposició i el vot favorable de l'equip de govern socialista.
Cal destacar que el pressupost municipal creix al voltant d'un 11 per cent en relació al de 2018.
Les inversions són, com és habitual, un capítol destacat en el pressupost per a l'any 2019. Enguany es destinaran a aquest capítol 3'6 milions d'euros (un milió més que en el passat exercici), els quals es destinaran a importants projectes com ara l'arranjament de la llera del riu Anoia (futur Parc Fluvial), la construcció del camí de connexió (via verda) entre el Nucli Antic i el Nucli Urbà, la primera fase de la construcció de la Residència d'Avis, l'arranjament de l'entorn de Can Passanals i també l'arranjament de la Plaça Finisterre.
La Primer Tinent d'Administració, Economia i Participació Elisabet Tamargo va presentar la previsió de comptes per a l'any 2019 remarcant que "s'han augmentat els ingressos sense haver pujat els impostos municipals, els quals no es pugen des de l'any 2008. Hem fet una gestió molt responsable i s'han amortitzat tots els préstecs amb els bancs. Tancarem el 2018 amb un 13'21 per cent de nivell d'endeutament, un nivell baixíssim i que demostra l'excel·lent salut econòmica del consistori".
L'Alcalde de Montbui Teo Romero va recordar que bona part dels projectes objecte d'inversions seran possible

també a través de les aportacions d'altres administracions. El batlle va agrair la responsabilitat dels diferents grups de l'Ajuntament "després de fer un vot d'abstenció en l'últim pressupost del mandat, quelcom que ens sona a bastant favorable". Romero va recordar que "a Montbui portem més de 10 anys amb els impostos congelats, fins i tot hem passat una important crisi econòmica i, malgrat això, hem aconseguit situar els nivells d'endeutament de l'Ajuntament en els nivells més baixos que es recorden en democràcia. Penso que la rigorositat en la gestió és un fet indubtable. Al 2019 no pagarem interessos als bancs, quelcom que poden dir molt poques administracions". L'Alcalde va assenyalar que "aquests pressupostos continuen en la línia de prioritzar la inversió dels temes socials, també apostem per incrementar i potenciar el manteniment d'espais públics i equipaments i es plantegen inversions que permetran continuar transformant i millorant el nostre municipi".

# Demà, cavalcada dels Reis d'Orient, a la Pobla de Claramunt

LA POBLA DE C. / LA VEU

Els nens i nenes de la Pobla de Claramunt rebran, el dissabte 5 de gener, la visita dels Tres Reis d'Orient. La cavalcada començarà a 2/4 de 7 de la tarda des de l'Estació de tren. La festa l'organitzen la regidoria de Cultura de l'Ajuntament i la Comissió de Reis.

Enguany, Ses Majestats estrenaran la carrossa que porta l'estrella i que encapçala la cavalcada. Melcior, Gaspar i Baltasar viatjaran en carrosses i els patges, en tren. En arribar a l'estació, el pregoner donarà la benvinguda a la comitiva reial i els infants portaran fanalets per rebre'ls. Tot seguit, els nens i nenes podran pujar a les carrosses a fer-se fotos amb els Reis.

A continuació, començarà la cavalcada que recorrerà l'avinguda de Gumersind Bisbal, els carrers de García Lorca, Soldevila, Pare Anton Soteras, l'avinguda de Catalunya i la plaça de l'Ajuntament. Quan Ses Majestats arribin al centre del poble aniran a adorar el Nen Jesús a l'església de Santa Maria.

A continuació, l'alcalde, Santi Broch, rebrà Melcior, Gaspar i Baltasar a la Casa Consistorial i després dels parlaments hi haurà, com cada any, coca i moscatell per a tothom. Un cop finalitzada la benvinguda, Ses Majestats i els patges passaran per les llars poblatanes a repartir els regals.

La recollida de paquets es farà el divendres 4 i el dissabte 5 de gener al Teatre Jardí. L'horari serà: el dia 4, de les 11 del matí a la 1 del migdia i de les 5 de la tarda a les 8 del vespre, i el dia 5, de les 10 del matí a la 1 del migdia. Fora d'aquests dies i horaris no s'admetran paquets. La tramesa és gratuïta

# Vilanova del Camí també rebrà la visita dels Reis d'Orient

VILANOVA DEL C, / LA VEU

El dia més esperat, sens dubte, és el 5 de gener, nit d'arribada dels Reis d'Orient arreu. A Vilanova del Camí la recepció oficial està prevista cap a les 18:30 h a la plaça del Mercat, amb una comissió d'infants lectors, cantants (dirigits per Sheila Grados) i ofrenes. Tot seguit s'iniciarà el recorregut pels carrers vilanovins que acabarà amb el repartiment de regals en una llarga i màgica nit.

Cal recordar als col·laboradors reials que la recollida de paquets es fa els dies 2, 3 i 4 de gener, de les 20 h a les 22 h a Can Papasseit.

# Nil Enríquez i Èlia Ibarra guanyadors absoluts de la Copa Nadal de Natació

LA POBLA DE C. / LA VEU

Nil Enríquez, amb un temps de 12.12, i Èlia Ibarra, amb un temps de 14.24, van ser els guanyadors absoluts de la Copa Nadal de Natació, que va tenir lloc el dimarts 25 de desembre al migdia a la Piscina Municipal. La competició, organitzada per la regidoria d'Esports de l'Ajuntament, va arribar a la 47a edició.

Hi van participar 29 nedadors i nedadores, 24 en la categoria masculina, i 5 en la femenina. La resta de guanyadors i guanyadores de les diferents categories i els temps obtinguts van ser: Marc Tolosa, primer classificat comarcal masculí, amb un temps de 12.67; Carla Perianes, primera classificada comarcal femenina, amb un temps de 14.32; David Sevilla, primer classificat local masculí, amb un temps de 13.47, i Anna Jové, primera classificada local femenina, amb un temps de 32.32.

Es va fer un reconeixement al nedador de més edat, que va ser Josep Pino, de 72 anys, i al més petit, que va ser Anna Jové, de 9 anys. Josep Pino també va ser l'últim classificat masculí, amb un temps de 33.14, i va rebre com a obsequi, i com ja és tradició, un bacallà, cedit per l'Ajuntament. L'última classificada de la categoria femenina, Mar Campos, amb un temps de 33.34, també es va endur el mateix present.

El lliurament de copes va anar a càrrec de l'alcalde, Santi Broch; de la diputada anoienca al Congrés de Diputats, Carolina Telechea; del regidor d'Esports, Juan Carlos Pérez, i de regidors i regidores del Consistori poblatà. Un cop lliurats els trofeus, es va sortejar una tauleta entre els participants majors de 16 anys, que li va tocar a Jordi Escudé, i una altra per als menors de 16 anys, que va ser per a Gemma Campoy. Els dos presents eren obsequis de l'Ajuntament.

També, entre tots els nedadors i nedadores, es van sortejar diversos regals: un cedit per Esports Sallés, que li va tocar a Daniel Redon, i un altre cedit per Tecnocolor, que va ser per a David Sevilla. Tots els valents nedadors i nedadores van rebre com a reconeixement de la seva participació un trofeu.

L'activitat va aplegar un bon nombre de públic. La temperatura de l'aigua era de 6 graus. Hi va haver rom cremat i cafè amb llet per a tothom i xocolata desfeta per a la quitxalla. Abans de la cursa, a les 12 del migdia, una seixantena de nens i nenes, com ja és tradició, van fer cagar el tió.

La Copa Nadal de Natació compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, el Consell Comarcal de l'Anoia i empreses i entitats bancàries del poble i de la comarca. Els temps obtinguts pels nedadors i les nedadores es poden consultar al web de l'Ajuntament: www.lapobladeclaramunt.cat.

Per publicitat a
LA VEU DE L'ANOIA
C/ del Retir, 40
08700 Igualada
93 804 24 51
671 669 047
publicitat@veuanoia.cat

LOR advocats
TRANSPARÈNCIA - EFICÀCIA - PROFESSIONALITAT
Tens clàusula terra a la teva hipoteca?
Pots aconseguir que el teu banc te la tregui sense reclamació judicial
Per més informació, truca'ns al:
629 77 31 01

Destrucció d'arxiu confidencial
CGM
Tel. 608513338
info@ecocgm.com

RESTAURANT miralles
"Les Quatre Carreteres"
· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·
Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

# La generositat vilanovina contribueix amb escreix a la campanya de joguines de Creu Roja Anoia

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Fins a un centenar de joguines s'han recollit, aquest any, a Vilanova del Camí dins la campanya anual de Creu Roja Anoia "Cap nen sense joguina, la nit de Reis". La jornada d'activitats organitzada amb aquesta finalitat solidària es va realitzar el passat diumenge 16 de desembre i va superar les expectatives de la regidoria de Serveis Personals.

La regidora Sílvia Cáceres ha valorat de manera molta positiva la diada. "El temps va respectar força, tot i que van caure quatre gotes i vam viure un dia fantàstic", diu. Cáceres ha destacat la generositat de la població vilanovina, tot agraïnt el gest de les persones que van contribuir a fer possible la campanya i que es van acostar a la plaça del Mercat per col·laborar-hi.

I és que no només es tractava d'aportar joguines, sinó també d'acompanyar en aquesta diada que es va envoltar d'activitats lúdiques, tant al matí com a la tarda.

Petits i grans van omplir de desitjos un arbre de Nadal i van fer-se fotos ben originals en un photocall. Els més atrevits, a més, van gaudir d'una pista sintètica d'esquí.

**El comerç local premia la solidaritat del veïnat en aquesta campanya**

Aquest any, la campanya de Recollida de Joguines també ha comptat amb el suport de la regidoria de Promoció Econòmica, que s'ha sumat implicant les dues entitats del comerç: l'Associació de comerciants del Mercat de Sant Hilari i Vilanova Comerç.

Les fotos que publicaven a instagram amb l'etiqueta #joguinavilanovadelcami entraven en el sorteig d'un val de compra gentilesa de Vilanova Comerç que ha estat per a Mariano Tostado Palomo.

D'altra banda, les persones que van col·laborar aportant una joguina, també van participar en el sorteig d'un val de compra gentilesa dels comerciants del Mercat de Sant Hilari que va ser per a Jaime Savieto.

Els dos premis es podran passar a recollir per Ràdio Nova -al segon pis de l'Edifici d'Entitats- a partir del 7 de gener.

Tot i que la campanya de joguines s'adreça als infants menors de 12 anys, des de Serveis Personals la complementaran amb altres jocs per a joves de 12 a 16 anys, com ja es va fer en l'anterior edició.

# L'Ajuntament ret un emotiu homenatge a cinc matrimonis vilanovins que celebren les Noces d'Or

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Cinc matrimonis vilanovins van ser homenatjats el passat 22 de desembre, en l'any que celebren les seves Noces d'Or. Aquest és un reconeixement recollit en el reglament d'Honors i Distincions de l'Ajuntament de Vilanova del Camí

La cerimònia es va celebrar a Can Papasseit i va comptar amb la participació d'un centenar de persones. La cantant vilanovina Sheila Grados va ser l'encarregada d'encetar aquest emotiu acte amb una peça musical especialment triada per a l'ocasió. Tot seguit, la periodista Marissa Martínez va conduir la cerimònia, tot presentant cada un dels matrimonis homenatjats a través d'un petit documental que recollia la seva trajectòria vital i també amb una entretinguda entrevista.

El fet de veure i recordar la seva infància i joventut, així com la terra que els va veure néixer, els va emocionar molt. Cada matrimoni va ser obsequiat amb una peça musical que, interpretada per Sheila Grados, va resultar també molt especial.

Cada matrimoni va rebre també de mans de l'Alcaldessa Noemí Trucharte i de la regidora de Serveis Personals, Sílvia Cáceres, una placa commemorativa i un ram de flors que van lliurar-los en nom del consistori vilanoví.

Els matrimonis homenatjats van ser Amadeo Romero Mamolar i Montserrat Marsal Jové; Daniel Martínez Llopis i Josefa Delgado Ayora; José López Martín i Facunda Jiménez López; Luís Perea Moraño i Pilar Mangas Ruiz i Narcís Selva Mullera i Joaquima Pujol Vallès.

Durant la seva intervenció, l'alcaldessa va agrair als matrimonis la seva generositat i el fet que, arribats de qualsevol punt de la geografia espanyola, triessin Vilanova del Camí per establir-s'hi. "Gràcies a vosaltres, va dir Trucharte, Vilanova s'ha anat transformant i les generacions posteriors han pogut gaudir d'una Vilanova millor, amb més serveis, amb més infraestructures. Amb aquest petit homenatge, us volem retornar una petita part de tot allò que heu fet, feu i fareu per Vilanova del Camí".

# Eirene Gómez guanya el concurs "Pintem el Nadal"

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Eirene Gómez Serrano, la guanyadora del concurs "Pintem el Nadal" està recollint aquests dies moltes felicitacions. La creadora de la postal de Nadal 2018 de Vilanova del Camí va rebre l'enhorabona i un premi per part de l'Ajuntament. El passat 20 de desembre, l'alcaldessa Noemí Trucharte, acompanyada de les regidores de Cultura i Serveis Personals, Imma González i Sílvia Cáceres, així com dels regidors de Promoció Econòmica i Esports, Francisco Palacios i Camilo Grados, van rebre l'Eirene a l'Ajuntament per felicitar-la i lliurar-li el premi.

enrich i orgué
Assessoria d'empreses
FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL
Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
www.ceosl.cat | assessoria@ceosl.cat

m & g ADVOCATS ASSOCIATS
Trinitat Martínez Farrés
T. 619 422 292 - 618 817 555
Alícia Navarrete García
T. 670 084 969
C/ Òdena 15, 1r- 08700 Igualada
* Relacions amb l'administració
(ajuntament, negligències mèdiques, contenciosos)
* Civil (consum, contractes, família)
* Administració de finques
* Mediació

LLETRADA
SÍLVIA PIQUÉ
lletradasilvia@gmail.com
Tel. 93 803 49 36
698 087 102
c/Castellfollit, 3 Igualada

# Gran participació a la marató solidària de joguines, a càrrec del futbol sala Montbui, i a benefici de Creu Roja anoia

MONTBUI / LA VEU

El passat dissabte 29 de desembre va tenir lloc al pavelló Mont-aQua el Torneig Solidari de Nadal organitzat pel Futbol Sala Montbui, activitat solidària i durant la qual es van recollir joguines noves en el marc de la campanya que organitza Creu Roja Anoia.
El Torneig Solidari de Nadal va ser tot un èxit de participació: hi van participar els diferents equips del Futbol Sala Montbui, també el CFS Capellades, Manlleu, Abrera, Can Titó Vilanova del Camí, Futsal Vic, CFS Esparreguera, AMPA Garcia Lorca, Athletic Vilatorrada i FS Piera. Més d'una cinquantena de joguines noves es van recollir en una jornada plena de solidaritat i de bon futbol sala, on, a més de veure bons partits es va gaudir en tot moment d'una gran esportivitat.
Cal destacar la col·laboració a tres bandes entre Futbol Sala Montbui, Creu Roja Anoia i Ajuntament de Montbui per tal de fer possible l'activitat, que es realitzava per primer cop sota coordinació del Futbol Sala Montbui, i que va ser tot un èxit.
Pel que fa a les competicions realitzades, es van disputar partits a les categories d'escoleta, benjamí, aleví i infantil. També es va dur a terme un partit de futbol sala inclusiu.

# Nova estructura per a l'exercici físic, al Parc Central

MONTBUI / LA VEU

Ja està operativa, al Parc Central de Montbui, una estructura amb diversos aparells gimnàstics perquè els veïns i veïnes que ho desitgin puguin practicar exercici físic a l'aire lliure. Es tracta d'un element de "street workout", que està ubicat en aquesta zona de lleure, ubicada a tocar del complex de La Vinícola i que està molt aprop també del Centre d'Atenció Primària. Aquesta zona de "street workout" compta amb diversos aparells especialment dissenyats per fer-hi abdominals i flexions.
Durant les darreres setmanes operaris de la Brigada Municipal van condicionar la zona i van instal·lar-hi l'element de "street workout", que compta amb barres metàl·liques a diferents altures, paral·leles dobles i d'altres elements per a la pràctica de la gimnàstica lúdicament, així com un paviment especial per evitar danys en les caigudes. En aquesta estructura es podrà realitzar un entrenament integral del cos: abdominals, flexions, muscle-ups, dips, entre d'altres.
L'adquisició de l'element de "Street workout" ha suposat una despesa superior als 9000 euros i tindrà capacitat per a més de cinc usuaris a la vegada.

EDICTE

Per a coneixement general es fa saber que l'Ajuntament d'Igualada, en la sessió plenària duta a terme el dia 18 de desembre de 2018, va acordar el següent:

**Primer.** Valorar positivament la justificació de la proposta de modificació puntual del Pla general d'ordenació d'Igualada en l'àmbit de la parcel·la situada a l'avinguda dels Països Catalans núm. 91 i el carrer de Serra Constançó núm. 2; i , en conseqüència, declarar la seva oportunitat i conveniència per a l' interès públic local.

**Segon.** Aprovar inicialment la modificació puntual del Pla general d'ordenació d'Igualada en l'àmbit de la parcel·la situada a l'avinguda dels Països Catalans núm. 91 i el carrer de Serra Constançó núm. 2.

**Tercer.** Sotmetre l'instrument aprovat inicialment i l'expedient a informació pública mitjançant edicte al Butlletí Oficial de la Província i en un dels diaris de més divulgació en l'àmbit municipal, perquè en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de l'última publicació de l'edicte en el BOP i en el diari de caire municipal, les persones interessades puguin examinar l'expedient al Departament de Qualitat Urbana de l'Ajuntament d'Igualada (Plaça de l'Ajuntament núm. 1, 4a planta; de dilluns a divendres de les 8:00 a les 14:00 hores) i fer les al·legacions, reclamacions i suggeriments que estimin oportuns.

L'instrument esmentat també podrà consultar-se al taulell d'edictes de la seu electrònica de l'Ajuntament d'Igualada (https://www.seu-e.cat/web/igualada/).
Alhora, demanar informe a la Direcció General de Comerç de la Generalitat de Catalunya.

**Quart.** Suspendre la tramitació de plans urbanístics derivats concrets i de projectes de gestió urbanística i d'urbanització complementaris, així com l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderrocament de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, en l'àmbit afectat per la present modificació puntual del Pla general d'ordenació, segons plànol de delimitació que consta a l'expedient.

Aquesta suspensió afecta als àmbits per als quals les noves determinacions comportin modificació del règim urbanístic. En conseqüència, es podrà atorgar llicències fonamentades en el règim vigent que siguin compatibles amb les determinacions del nou planejament inicialment aprovat, en el cas que, per la naturalesa dels canvis proposats, no es posi en risc l'aplicació del nou planejament, una vegada aprovat definitivament.

**Cinquè.** Les al·legacions, reclamacions i suggeriments que es presentin seran resolts pel Ple i en cas de no haver-n'hi i que l'informe de la Direcció General de Comerç sigui favorable, s'entendrà aprovada provisionalment la modificació puntual sense necessitat de nou acord. A continuació, es trametrà l'expedient a la Comissió d'Urbanisme de la Catalunya Central per a seguir els tràmits en ordre a l'aprovació definitiva de la modificació puntual.

Tot això es fa públic als efectes previnguts al punt tercer, fent avinent que es tracta d'un acte de mera tramitació, per la qual cosa no pot ser objecte de recursos, salvat el dret a interposar el que els interessats considerin pertinents.

Igualada, 28 de desembre de 2018

L'alcalde
Marc Castells i Berzosa

Ajuntament d'Igualada

# L'Ajuntament de Masquefa aprova una moció unànime en favor del tancament de l'abocador de Can Mata

MASQUEFA / LA VEU

El text, aprovat amb el suport de tots els grups municipals, referma l'oposició en bloc del consistori al projecte d'ampliació de l'equipament i reitera el contingut íntegre de totes les allegacions presentades a finals del mes de novembre per aturar aquest procediment.

El Ple de l'Ajuntament de Masquefa, reunit dijous 20 de desembre en sessió ordinària, va aprovar per unanimitat una moció relativa al capteniment del consistori sobre el dipòsit controlat i l'ECOPARC4 de Can Mata. El text, que va comptar amb el suport unitari de tots els grups municipals amb representació a l'Ajuntament, pretén donar resposta a les informacions i afirmacions aparegudes el passat 29 de novembre en un comunicat oficial fet públic per l'Ajuntament d'Hostalets de Pierola.

En aquest sentit, la moció aprovada reitera el contingut íntegre de totes les al·legacions aprovades unànimement el mes de novembre pel consistori masquefí, l'Ajuntament de Piera i el Consell Comarcal de l'Anoia en defensa únicament del benestar del conjunt de la població i que, entre d'altres, insten a aturar el projecte d'ampliació de l'abocador de Can Mata promogut per l'empresa CESPA Gestió de Residus, S.A (que suposaria un increment respecte l'actual estructura d'un total de 17,3 hectàrees i 4,5 milions de mestres cúbics) i a fixar una data de tancament definitiva d'aquest equipament.

El text, a més, també exigeix a l'alcalde dels Hostalets de Pierola la immediata convocatòria de la Comissió d'Informació i Seguiment del Dipòsit de Can Mata i l'ECOPARC4, per valorar en el marc de la Comissió l'actuació i la situació plantejada amb l'ampliació en tràmit.

**L'Ajuntament nega en bloc les afirmacions emeses per l'alcalde d'Hostalets de Pierola**

El passat 29 de novembre, l'Ajuntament d'Hostalets de Pierola va emetre un comunicat en resposta a les al·legacions i a la moció presentades per l'Ajuntament de Masquefa el dia 21 de novembre, en el qual es qualificaven d'errònies i inexactes les informacions contingudes al text aprovat pels consistoris masquefí i pierenc i el Consell Comarcal de l'Anoia.

Així, la moció aprovada aquest mes de desembre per l'Ajuntament de Masquefa lamenta profundament i nega categòricament les afirmacions publicades per l'alcalde d'Hostalets de Pierola; entre d'altres, aquelles que vincularien l'oposició al projecte d'ampliació de l'abocador de Can Mata únicament a una suposada voluntat del consistori masquefí d'obtenir millores econòmiques. Amb tot, l'Ajuntament de Masquefa fa pública la seva voluntat de resoldre aquestes diferències en un debat a fons a les instàncies oportunes.

En aquesta línia, el consistori masquefí, reitera, tal i com es pot comprovar a la memòria del 'Projecte Tècnic d'una nova fase d'explotació, per la sol·licitud de modificació substancial de l'autorització ambiental del Dipòsit controla de Can Mata', del maig de 2017; que el projecte proposat per CESPA Gestió de Residus, S.A. esdevé en tota regla una notable ampliació de l'actual estructura de l'abocador de Can Mata; i no pas de l'"obertura d'una nova cel·la" tal i com sosté l'Ajuntament d'Hostalets de Pierola.

Així mateix, defensa que l'únic propòsit real de les al·legacions presentades per aturar el projecte d'ampliació és defensar la salut de tots els habitants i combatre l'impacte ambiental i paisatgístic que genera l'abocador. Per tot plegat, el text assegura que "barrejar una lluita veïnal amb l'obtenció de beneficis material és un recurs indigne i del tot impropi d'un Ajuntament com el d'Hostalets de Pierola".

Finalment, respecte a les al·legacions presentades per l'Ajuntament de Masquefa, l'Ajuntament de Piera i el Consell Comarcal de l'Anoia, el consistori masquefí avança que la tramitació d'aquestes davant l'Agència de Residus de Catalunya es manté plenament vigent.

# Nou programa d'activitats per a la gent gran

MASQUEFA / LA VEU

L'Ajuntament de Masquefa segueix apostant fermament un curs més per dotar el col·lectiu de gent gran del municipi d'eines, recursos i equipaments de primer nivell i adaptats a les seves necessitats amb l'objectiu de millorar el benestar i la qualitat de vida dels masquefins, promoure un envelliment actiu i saludable i incentivar la participació activa de les persones de més edat en la societat.

En aquesta línia, el consistori impulsa per al primer quadrimestre de 2019 una nova programació d'activitats renovada i adequada als interessos i gustos dels usuaris. Així, des del mes de gener i fins al juny s'oferiran propostes variades com Gym Dolça, balls en línia i populars o classes de dibuix, català i informàtica. Aquestes activitats, a més, es complementaran amb els serveis permanents que ofereix el Casal d'Avis; entre ells, un servei de callista, puntes de coixí i servei de massatgista.

**Inscripcions**

Per participar de les activitats cal inscriure's prèviament a l'Ajuntament del 2 al 15 de gener.

El programa té com a objectiu fomentar les activitats físiques per reduir el risc de desenvolupar múltiples malalties; incentivar la gent gran a ampliar coneixements, especialment en noves tecnologies i l'educació per a la salut; fomentar les xarxes de relacions socials; i facilitar la participació activa del col·lectiu en els processos decisoris públics.

LA VEU
Divendres, 4 de gener de 2019

# Calonge de Segarra celebra la tradicional Festa de la Torronada

CALONGE DE S. / LA VEU

El passat 24 de desembre una setantena de veïns i veïnes de Calonge de Segarra es van aplegar al local social del municipi per celebrar la Festa de la Torronada. A banda del petit pa amb tomàquet, la coca i els torrons, la festa va ser amenitzada per la visita del Pare Noël, carregat de llaminadures per als més menuts. També es varen lliurar els premis del 11è concurs de dibuix de la postal nadalenca i de la 10a edició del concurs de dites i poemes de Nadal. Com és habitual, es varen sortejar dues cistelles amb productes artesans de la zona, i l'Ajuntament va fer un petit obsequi per a tots els assistents.

# El Campionat de Futbol Sala 'Nadal 2018' amb la inclusió social

PIERA / LA VEU

El passat divendres dia 28 de desembre va finalitzar el XVI Campionat de Futbol Sala 'Nadal 2018' que organitza cada any el CRAE En Polzet amb la col·laboració de CEPS Projectes Socials i l'Ajuntament de Piera. Hi han participat 33 equips i més de 300 persones distribuïdes en les categories promeses, prebenjamí, benjamí, aleví i infantil. L'esdeveniment ha comptat també amb el patrocini d'empreses pierenques com Family Gins, Art Metal i Tot Esport i l'empresa Socialgrup dels Hostalets de Pierola.
Aquesta setzena edició del campionat ha estat dedicada a fomentar la inclusió social de les persones i particularment a l'entitat Dispiera. De fet, durant la celebració es va organitzar una rifa benèfica que va ser tot un èxit i es van jugar dos partits de futbol solidaris en els quals van participar els nois i les noies de l'associació.
Pel que fa als resultats, aquests van ser els equips guanyadors i finalistes de cadascuna de les categories:
Promeses - Campió: C.F.B. HOSTALETS / Finalista: A.E. PIERA

Prebenjamins - Campió: VIVE EL FUTBOL 2011 de Barcelona / Finalista: PAQUETES F.C. de Piera

Benjamins - Campió: LIONS de Masquefa / Finalista: ELS TOCATIMBRES DEL BEDORC de Piera

Alevins - Campió: LOS COIMBRA de Barcelona / Finalista: SOCIALGRUP dels Hostalets de Pierola

Infantils - Campió: MANRESA C.E. / Finalista: ELS AMICS BLAUS

Un cop finalitzada la competició, la regidora d'Esports de l'Ajuntament, Maite Guzmán, va ser l'encarregada de lliurar als participants les corresponents medalles i trofeus. Des del consistori es vol reconèixer el treball dels organitzadors per consolidar aquest esdeveniment que vol promoure la pràctica esportiva entre els infants i joves de la vila.

# Calaf promou la formació en Economia Social i Solidària

CALAF / LA VEU

Durant el mes de gener, els veïns i veïnes de l'Alta Segarra podran gaudir de tres càpsules formatives que els permetran conèixer des d'una perspectiva teòrica i pràctica diferents conceptes, formes de treballar i projectes de l'Economia Social i Solidària.
El dissabte 19 a les 9h del matí des del Casal de Calaf les persones inscrites es desplaçaran fins a la cooperativa d'habitatge en sessió d'ús de Cal Cases, al municipi moianès de Santa Maria d'Oló. Allà es realitzarà una visita guiada per conèixer aquest model d'accés a l'habitatge que ja funciona als països escandinaus, a Alemanya i també a Llatinoamèrica. Un model que es constitueix amb l'objectiu de facilitar als seus socis i sòcies l'accés a un habitatge de caràcter social, econòmic i ambientalment sostenibles. Alhora permetrà conèixer als visitants les interioritats del projecte, així com l'organització i gestió d'un model de vida comunitària. La tornada serà a les 13:30h a Calaf. Els desplaçaments es faran amb cotxes particulars.
El dijous 24 de 18 a 20h al Centre de Recursos per l'Ocupació de Calaf es realitzarà una formació sobre gestió organitzativa d'un projecte de l'Economia Social. El taller que anirà a càrrec de la cooperativa l'Arada, servirà per donar eines i estratègies per fomentar la gestió democràtica d'un projecte, la creació d'un mercat social, la inclusió de la perspectiva feminista o de criteris ambientals sostenibles.
El dijous 31 de 18 a 20h també al Centre de Recursos per l'Ocupació de Calaf es farà una sessió sobre gestió econòmica i financera d'un projecte de l'Economia Social, el taller que anirà a càrrec de la cooperativa l'Arada, permetrà conèixer quines fons de finançament i recursos tenen les iniciatives de l'ESS i, per altra banda, descobrir eines per una bona gestió econòmica dels projectes.
Les formacions són gratuïtes però és necessària la inscripció a l'adreça de correu electrònic info@essaltasegarra.cat
La inscripció a cada activitat és independent, no cal assistir a totes.

# Més de 150 esportistes participen en una exhibició de patinatge artístic

PIERA / LA VEU

El passat dissabte 22 de desembre es va organitzar un festival de patinatge artístic a Piera. Més de 150 esportistes, algunes de diferents clubs amics, van sumar-se a la trobada. Hi van assistir patinadores del Club Patinatge Sant Quirze, el Club Patinatge Granollers, el Club Patinatge Egara, el Club Patinatge Terrassa i el Club Pati Salou.
Així mateix, l'exhibició va ser una gran presentació de la secció de patinatge pierenca.
Les esportistes de la vila van participar en els grups d'Escoletes, Iniciació i Categories.
En total, prop de 60 patinadores que van fer gaudir a un pavelló de Piera ple de gom a gom.

# El CAI, a la duatló de Terrassa

REDACCIÓ / LA VEU

El passat diumenge 16 de desembre es va celebrar la IX edició del duatló de Terrassa, una de les proves emblemàtiques del circuit català de duatló de muntanya.

En un matí molt fred, més de 270 participants van prendre la sortida per recórrer 6 km de córrer, 20 km amb BTT i 3 km de córrer per finalitzar. Els duatletes van poder gaudir d'un circuit tècnic, molt dur, però també molt ràpid.

Els guanyadors varen ser Laura Gomez del Club CMG Ferrer Hotels i Mario Sinues del T-Bikes Club Triatló. Per part del Club Atlètic Igualada Triatló Petromiralles van participar 6 atletes obtenint molts bons resultats.

Cal destacar la gran actuació de l'equip femení aconseguint la 3a posició per clubs, que els hi atorga uns molt valuosos punts de cara a la Lliga de duatlons BTT, darrere només de clubs amb molt potencial.

L'equip masculí aconseguia una 17a posició en la general de clubs. En l'àmbit individual Noemí Moreno finalitza la prova com a 4a absoluta i 1a de la seva categoria V1. Els resultats dels components del CAI Triatló van ser:

Femení:
4a - Noemí Moreno. 2:02:40
12a - Georg.Gabarro. 2:21:06
17a - Raquel Egea 2:29:50

Masculí:
35è - David Sererols 1:50:33
50è - Sergi Pujabet 1:54:45
140è - Luis Jiménez 2:15:29

# L'Anoia Rugby diu adeu al 2018 amb una victòria davant la Santboiana

REDACCIÓ / LA VEU

Les noies i nois de l'Anoia Rugby Club que formen part de l'equip del Catalunya Central jugaven al camp de la Unió Esportiva Santboiana. Els del Central sortien al camp amb 15 jugadors justos el que implicava que no podrien fer canvis ni substitucions en cas de lesió d'algun jugador.

Malgrat una primera marca dels nostres, un dels jugadors es va lesionar a la primera part, jugant així amb 14 efectius. Amb tot, una davantera contundent i un gran atac es van mantenir durant tota la primera part marxant al descans amb 10 a 17 al marcador. A la segona part, el cansament començava a fer-se notar, però l'equip, demostrant un gran coratge i efectuant grans assaigs, va aguantar el marcador favorable. A cinc minuts del final, l'expulsió per targeta groga d'un dels jugadors va deixar l'equip amb 13. Tot i això, una molt bona defensa durant aquests minuts va aconseguir que el marcador final fos de 39 a 45 pels del Catalunya Central.

# Diumenge comença el Dakar amb l'igualadí Armand Monleón i l'odenenc Álex Haro entre els protagonistes

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

***Serà la quarta participació de Monleón, amb KTM, mentre que Haro, que copilotarà el Mini conduït per Nani Roma, aspira a tot en aquesta edició del Dakar, que es disputarà íntegrament al Perú***

oficial i això comentaven: "Aquest any tenim el 307, un número que no hem tingut mai, però segur que serà un bon número per un molt bon cotxe".

I és que Nani i Àlex afronten aquesta edició del Dakar: "Molt motivats i satisfets de la bona temporada que hem fet, guanyant tres carreres: la Baixa Hongria, el Turkmen Desert i la Baixa Portalegre, on vam poder rodar amb el mateix cotxe que correrem al Dakar, el que ens fa ser molt optimistes de cara a tenir un cotxe robust, fiable i ràpid, esperem que ens vagi tot molt bé".

A motos aquesta serà la quarta vegada participació d'Armand Monleón amb una KTM de l'equip xinès Daming Mining. Mónleón col.labora amb la PID Foundation i aquestes eren les seves paraules: "Per a mi és més que un honor col·laborar amb la PID Foundation" un any més. Són molts els nens i nenes que necessiten de fundacions com aquesta, portar el seu logo a la meva moto durant el Dakar és el meu granet de sorra per poder donar visibilitat a la incansable tasca de molts professionals que treballen dur per oferir una major qualitat de vida a tots aquests infants i a les seves famílies. No és un camí fàcil, de manera que qualsevol aportació, per petita que sigui, sempre és ben rebuda. Ha estat genial veure a nens i nenes pujar a la moto, pot semblar tòpic, però veure'ls somriure és el més gran dels regals. Animo a tothom a que conegui el projecte de la PID Foundation".

Cal destacar també l'important labor que portarà a terme l'igualadí Jordi Viladoms com a director esportiu de l'equip oficial KTM. Així com el suport que tindrà Monleón amb Edu Roig, Sergi Duran, i també el del seu pare. Dins l'equip KTM hi seran Oriol Balsells de Santa Margarida de Montbui, cap de mecànics de pilots clients de la marca austríaca i l'igualadí Roger Enrich farà de mecànic d'aquests pilots.

Com ja és habitual La Veu anirà informant en properes edicions dels representants anoiencs que tant en cotxes com en motos tenen suficient experiència i compten amb molt bones maquinàries per aconseguir unes excel·lents classificacions.

Com cada any per aquestes dates arriba un esdeveniment esportiu que s'ha convertit en llegendari i en el que la comarca de l'Anoia des de la primera participació de Rossend Touriñán el copilot de La Pobla de Claramunt, sempre hi ha estat molt ben representada ja sigui a nivell de pilots, copilots i també a nivell de suport mecànic.

Serà aquest diumenge amb la cerimònia del podi de sortida quan comenci aquesta nova edició que enguany per primera vegada transcorrerà només per una sola nació, concretament la peruana i que constarà de deu etapes.

Pel que fa als participants anoiencs la majoria de Moto Club Igualada, i tal com ja va avançar La Veu en edició a primers de desembre hi participarà el pilot osonenc Nani Roma copilotat per l'odenenc Àlex Haro amb el Mini de l'equip

TEATRE MUNICIPAL L'ATENEU

SESSIÓ REDUÏDA 2H
13 GENER
* A 3/4 DE 12 DEL MATÍ

Reserva la teva entrada a: www.elspastorets.com

# Albert Moreno i Anna Torras (CAI), guanyadors de la Sant Silvestre de Vilanova del Camí

ATLETISME / LA VEU

***Prop de 800 corredors van participar en la darrera cursa de l'any a l'Anoia, que és ja tota una tradició***

La Sant Silvestre frega novament els 800 participants. Novament tarda de festa esportiva la que es va poder viure dilluns passat a la vilanovina Plaça del mercat.

765 atletes de tota edat i condició, s'hi aplegaren per participar en la cursa de Sant Silvestre de Vilanova del Camí, que enguany arribava al 20è aniversari. Un total de 144 finalitzaren la prova de 2'250 km i 621 la de 5km.

El triatleta del CAI Triatló Petromiralles Albert Moreno, amb un temps de 15'02" i Anna Torras, també del C.A. Igualada Petromiralles, 50a general amb 18'47", foren els guanyadors absoluts de la prova dels 5Km. En categoria masculina Guillem Carner, del CAI Petromiralles, fou segon amb 15'22" i Sergi Carrero, del CAI Triatló Petromiralles, tercer amb un crono de 15'51". Entrava 4t Sergi Vergés (Avinent Manresa) amb 16'01", i 5è Joan Rosich (C.A. Sta. Coloma de Queralt) amb 16'05".

En fèmines la segona classificada va ser Marta Llagostera, també del CAI Petromiralles, 63a general amb19'16" i 3a i 72a Júlia Solé (CAI Petromiralles) amb 19'31". Era 4a i 76a Francina González (CAI Triatló Petromiralles) amb 19'36", i 5a i 83a gral. Paula Blasco (CAI Petromiralles) amb 19'45".

En la cursa infantil de 2,250 km. es va imposar l'atleta Sub-16 del CAI Petromiralles Carla Bisbal, amb un crono de 8'34" seguida del 1r classif. masculí, Paulos Royo (A.J. Alcalá), 2n general amb 8'59", entrant 3r gral. Hamza Zeroual (García Lorca/CAI) amb 9'13". Aya Boulbayem (CAI Petromiralles), era la 2a fem. i 4a general amb 9'28", entrant 5è general Outmane El Aggari (CAI) amb 9'34", i 6è gral. Roger Vergés (Avinent Manresa ) amb 9'35".

La 3a fem. i 8a gral. era Laia Alonso, també del CAI Petromiralles, amb 9'41", seguida de Mar Garbin (Indep.), 4a fem. i 14a gral. amb 10'04", entrant 5a fem. i 16a gral. María Pomés (CAI Triatló Petromiralles) amb 10'16".

La festa començà al punt de les 17,10 h. de la tarda, moment en que els jutges donaven el tret de sortida de la prova Infantil, de 2'250 km de recorregut.

Però el ple es feu al voltant de les 18h quan més de 621 atletes es posicionaven darrere l'arc de sortida, per prendre part en la darrera prova atlètica de l'any. Novament i malgrat el fred, el bon humor i el to de festa eren ben presents entre els participants i el nombrós públic.

Atletes a títol individual, però també nombroses parelles, equips, col·lectius i famílies. Festa de color, de somriures, de disfresses. Tarda d'emocions i de reptes per acomiadar l'any tot fent esport.

Poc després de les 19h i amb els resultats llistats i en cartellera, es procedí a l'entrega de premis. Hi foren presents l'Alcaldessa de Vilanova Noemí Trucharte, el regidor d'Esports Camilo Grados, Francisco Palacios, Tinent d'Alcalde, Sílvia Càceres regidora de Serv. Socials, Meritxell Humbert, Reg. d'ERC -, Eva Vadillo, Reg. d'Ensenyament, Imma González, regidora de Cultura, Lluís Perea, Reg. Vilanova 365, acompanyats pel president del CAI, Lluís Cañamares, i pel vicepresident Francesc Carricondo.

Es repartiren les tradicionals paneres i lots de cap d'any patrocinats per Blautec, Pintures Godoy, Metal·listeria J.Prieto i Fusteria Abad, entre els tres primers classificats del podi absolut masculí i femení. També foren premiats els tres atletes més ràpids de cada categoria, amb la tradicional coca de cap d'any i els participants més veterans, Ernest Compte i Dolors Pujabet, premiats amb dues ampolles de cava.

Enguany el premi esperit nadalenc recaigué en una 'comparsa' simpàtica: la família Cervera, disfressats de boles de la Grossa, que reberen de bon grat el regal que patrocinava B. Gallardo, prèvia representació del sorteig d'una forma ben original.

Esports Vilanova, organitzador de la prova, agraí un any més, en nom de l'Ajuntament, la col·laboració i implicació de tot l'equip de voluntaris i treballadors, així com el suport de Diputació de Barcelona, del CAI Petromiralles, de Joc Net, de Super Mas i de tots els patrocinadors que la fan possible.

# Abdessamad Oukhelfen, segon a la Cursa dels Nassos de Barcelona

ATLETISME / LA VEU

L'atleta del Cub Atlètic Igualada Petromiralles Abdessamad Oukhelfen, va assolir una magnífica 2a posició general, dilluns, 31 de desembre en la 20ª edició de la Cursa dels Nassos, que es va dur a terme el darrer dia de l'any en un recorregut de 10 km. pels carrers de la Vila Olímpica barcelonina.

La cursa va comptar amb una multitudinària participació de més de deu mil atletes, entre ells tres corredors del CAI Petromiralles, sobresortint també la 10a posició absoluta fem. de Sheila Avilés.

Abdessamad Oukhelfen era 2n absolut masc. amb 28m. 51seg., darrere d'Artur Bossy (F.C. Barcelona) guanyador amb 28m. 47 seg., entrant l'atleta del CAI per davant de destacats atletes com Ibrahim Ezzaydouni, 3r, Mourad El Bannouri, 4t, Ibrahim Chakir, 5è i Carles Castillejo, 10è, entre altres.

Sheila Avilés era 10a absoluta fem. amb un registre de 36m. 23seg., en la prova guanyada per Marta Galimany (F.C. Barcelona), 118a gral. amb 33m. 48 seg. El Veterà Santi Navarro era 2.624è amb 46m. 07seg.

# El Club Atlètic Igualada, cinquè millor club de Catalunya

ATLETISME / LA VEU

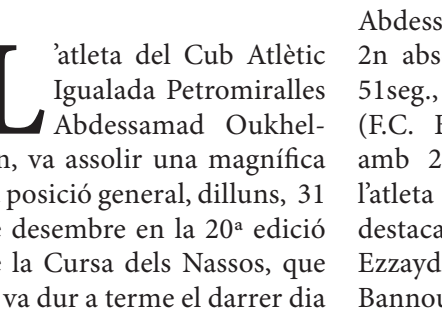
La Real Federación Española de Atletismo elabora cada any la classificació dels millors clubs estatals segons els resultats obtinguts en els diferents Campionats d'Espanya. En la classificació d'aquest 2018, el CAI figura en el 19è lloc entre 414 clubs classificats.

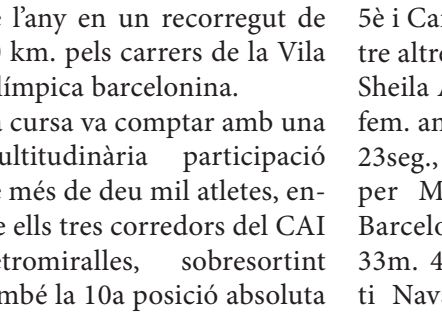
Aquesta es una de les millors classificacions obtingudes pel club igualadí en tota la seva història, què en els últims anys ha assolit mantenir-se regularment entre els 20 millors clubs de l'estat, i entre els 5 millors de Catalunya. Aquest 19è lloc el situa en cinquena posició pel que fa als clubs catalans, únicament per darrera del F.C. Barcelona, de l'Agrupació Atlètica Catalunya, de l'Avinent Manresa i de l'ISS-L'Hospitalet, i per davant dels clubs representatius d'altres ciutats catalanes amb més població com Cornellà de Llobregat, Sabadell, Sant Cugat del Vallès i Lleida, per exemple.

Aquesta classificació, afegida a que l'equip de Triatló ha estat també designat com el tercer millor de Catalunya, fa que el CAI sigui un dels clubs catalans més reconeguts en els esports que practica, i un referent per a tots aquells que volen assolir un gran nivell, principalment si són clubs de ciutats mitjanes pel que fa al nombre d'habitants.

Amb 66 anys de servei a la ciutat i a la comarca, el Club Atlètic Igualada Petromiralles, amb més de quatre-cents socis, una escola d'uns 300 alumnes i 309 llicències federatives, es un club de referència al nostre país, que compta a més amb una important secció de Triatló, amb el CAI Popular i també amb la d'activitats dirigides. El CAI ha estat bressol d'alguns dels millors atletes de Catalunya del passat i del present, i ha ajudat i ajuda a formar-se a molts joves en els valors de l'esforç, la perseverança, el respecte i l'esportivitat que la pràctica atlètica comporta per si mateixa.

Anem al teatre!




Fer Frans viatges

Temporada 2018 - 2019

**LA TENDRESA** "T de Teatre i Dagoll Dagom" Teatre POLIORAMA"

*Dia 9 de febrer de 2019 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.15h*

**Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Poliorama. Entrades garantides a platea**

La tendresa narra la història d'una reina una mica maga i les seves dues filles, que viatgen en l'Armada Invencible, obligades per Felip II a casar-se en matrimonis de conveniència amb nobles anglesos després d'haver envaït Anglaterra. La reina Esmeralda odia els homes perquè sempre li han condicionat la vida i li han robat llibertat, així que no està disposada a permetre que les seves filles tinguin el mateix destí que ella. Quan l'Armada passa a prop d'una illa que la reina considera deserta, provoca una gran tempesta que enfonsa el vaixell on viatgen. El seu pla és quedar-se a viure en aquesta illa amb les seves filles per no haver de tornar a veure mai més cap home. El problema és que escullen una illa on des de fa vint anys hi viu un llenyataire amb els seus dos fills, que s'hi van amagar per no tornar a veure una dona en la seva vida. Quan la reina i les dues princeses descobreixen que no estan soles, es vesteixen d'homes per protegir-se. I aquí comencen les aventures, els embolics, els enamoraments i les confusions

Pagament al fer la inscripció - Places limitades

**L'ÚLTIM ACTE** Teatre Goya

*Dia 16 de març de 2019 Viatge - Espectacle Hora de sortida: 15.45 hrs.*

**Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Goya. Entrades garantides a platea**

Un actor es desperta a l'escenari. El soroll del cruixit de la tarima envaeix l'espai. Silenci. Un respir. Els pulmons s'omplen d'aire i un focus il·lumina el seu rostre. No hi haurà una altra funció, aquesta és la seva última representació. I n'és plenament conscient. Sobre l'escenari, els personatges que l'han acompanyat al llarg dels anys, especialment les dones, apareixen davant dels seus ulls. Les escenes més captivadores que ha interpretat se succeeixen en una última funció, la més màgica, aquella que quedarà en el record. Un últim acte. I el millor dels seus amors li murmura: "seré en la teva vida el millor de la boirina de l'ahir quan m'arribis a oblidar; com és millor el vers aquell que no podem recordar". Direcció: Carles Alfaro Basat en textos d'Anton Txèkhov Amb: Francesc Orella, Nina, Cristina Plazas i Bàrbara Granados Producció: Focus

Pagament al fer la inscripció - Places limitades

Reserva la teva butaca a: *A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9.* 93 803 75 56

# Els alevins del CN Igualada acaben l'any amb una gran actuació a les piscines del Sant Andreu

NATACIÓ / LA VEU

El passat dissabte 22 de desembre els nedadors alevins del Club Natació Igualada es van desplaçar a Barcelona a les instal·lacions del Club Natació Sant Andreu per tal de disputar la 3a jornada de lliga, en una competició on a més dels igualadins i del club amfitrió també hi participà el CN Catalunya, la UE Horta i el CN L'Hospitalet.

La jornada, en que el CN Igualada hi participa amb 20 nedadors, començà amb la prova dels 400 metres lliures, on en categoria femenina cal destacar la gran marca feta per Jéssica Rodríguez amb 5:11:22, aconseguint la 3a posició de la competició i rebaixant notablement la seva anterior marca personal, així com també els 5:25:26 d'Itziar Valenzuela, sent la millor classificada de totes les nedadores alevines de primer any, o els bons temps de Noa Otero (5:25:49) i Júlia Monclús (5:27:39) rebaixant totes elles la seva anterior marca. També cal destacar que tota la resta de nedadores aconseguiren uns bons registres millorant totes elles la seva anterior marca en aquesta prova.

Pel que fa als 400 lliures masculins els resultats dels nedadors igualadins foren igual de positius, rebaixant tots ells la seva marca personal, dels quals cal ressaltar els 4:43:10 de Diego Perdomo, que suposà el segon millor temps de la competició, els 5:32:90 d'Oriol Alonso o les bones marques aconseguides per tots els alevins de primer any; com Jan Jardí amb 5:43:31 o Pavel Odainic amb 5:53:16.

La següent prova de la sessió van ser els 200 metres estils, on la majoria de nedadors i nedadores aconseguiren rebaixar novament la seva anterior marca personal, destacant en fèmines els 2:51:16 de Jéssica Rodríguez, els 2:51:59 d'Itziar Valenzuela, malgrat ser de primer any o els 2:53:49 de Júlia Monclús. En categoria masculina cal destacar novament la gran marca aconseguida per Diego Perdomo, 2:27:77, rebaixant notablement la seva anterior plusmarca personal i firmant el 2n millor temps de la competició o els 3:03:03 d'Oriol Alonso i 3:03:53 de Jan Jardí.

Pel que fa a la prova de relleus en aquesta jornada es disputaven els 4x100 lliures mixtes, en que el CN Igualada presentà a la competició fins a 5 equips, destacant la 4a posició d'entre més de 20 equips presentats, de l'equip A del CNI format per Martina Oliva, Diego Perdomo, Oriol Alonso i Jéssica Rodríguez amb un temps de 4:41:07, només superat per els equips A i B del CN Sant Andreu i pel A del CN L'Hospitalet.

Finalment la competició acabà amb la prova dels 50 metres braça, destacant novament la millor marca personal d'Itziar Valenzuela amb 40:22 i el 3r millor temps de la competició tot i ser alevina de primer any o els 41:86 de Jéssica Rodríguez, mentre que en categoria masculina Diego Perdomo amb 35:42 aconseguia la millor marca de la competició rebaixant molt significativament la seva anterior marca, de la mateixa manera que Jan Jardí feia el mateix aconseguint un temps de 41:96.

Per acabar cal destacar la gran actuació realitzada per tots i cada un dels nedadors del CN Igualada que participaren en la competició, aconseguint tots ells rebaixar les seves marques personals i completar una gran actuació per tancar l'any 2018. Els 20 integrants del CNI en aquesta competició foren: Eric Perez, Oriol Alonso, Jana Carrero, Júlia Monclús, Martina Oliva, Noa Otero, Jéssica Rodríguez, Blanca Márquez, Ona Solà, Jan Jardí, Jan Navarro, Pavel Odainic, Alex Gómez, Guiu Egea, Nadia Benito, Ariadna Navarro, Itziar Valenzuela, Jan Argelich, Pol Argelich i Diego Perdomo.

Ara l'equip aleví del CNI seguirà entrenant dur per tal d'afrontar les properes competicions importants del calendari, com la 4a jornada de lliga el proper 19 de gener a Sabadell i sobretot, els Campionats de Catalunya d'Hivern els propers 1,2 i 3 de febrer a Lloret de Mar.

# Esmorzar de germanor de l'Agrupació de Veterans d'Igualada

FUTBOL VETERÀ / AVI

Com és tradició, a finals de cada any, l'Agrupació de Futbolistes Veterans d'Igualada organitza un esmorzar de germanor. Els més valents s'aplegaren al camp del Xipreret per obrir la gana i desafiar les gèlides temperatures que va rebre la matinal. Partidet de guant blanc, on més d'un, per moments va reviure en carn pròpia la tan nostrada tradició catalana del Tió. Victòria dels vermells versus els grocs per 9 a 7, gràcies a les cinc dianes del nostre president, Josep Ma. Talló.

Feta la gana, una trentena de exjugadors i jugadors de l'AVI s'aplegaren tots a taula per compartir i llaminar els magnífics àpats del Jaume, actual gerent del bar Juicar, seu social de l'agrupació des de fa una bona colla d'anys.

Després dels àpats, retrobaments, actualitats i mil i una batalla mil vegades explicada, brindaren amb joia per la salut de ferro de l'Agrupació, desitjant que en siguin moltíssims més.

# Nausicaa Bonnín: “Hem de desconstruir els ideals d’amor en què hem estat educats”

CINEMA / JULIA SOLÉ/ CLACK

Nausicaa Bonnín és la protagonista de ‘*Poliamor*’, la primera sèrie en directe per Instagram. Aquest nou espai de Televisió de Catalunya, que arrisca en format i contingut, és una ficció interactiva que planteja una reflexió sobre els ideals d’amor romàntic. L’actriu ens parla d’aquesta nova aposta de la televisió catalana, de la presència femenina en l’audiovisual i d’altres reptes que planteja el sector cultural.

**Per què hem de veure *Poliamor*?**
Jo crec que s’ha de veure *Poliamor* perquè és un format nou, perquè és el primer cop que es fa. És un projecte que estem iniciant entre tots i crec que tan públic com equip anem junts fent-lo créixer. El públic perquè, com que el veu en directe, pot opinar i modificar el transcurs de la sèrie i, com a equip, perquè és el primer cop que s’està fent i, per tant, el marge d’error és molt gran però, alhora, el marge de llibertat també.

**Com és la Berta, la protagonista de la sèrie? Quines inquietuds té?**
És una noia més o menys de la meva edat, d’uns trenta i pico anys que està en un moment vital de frontera. Fa com dos o tres mesos que ho ha deixat amb la seva parella i s’està plantejant moltes coses, una de les quals és: “hem estat educats en l’amor romàntic, això no ens funciona; per tant... cap a on vaig?”. I llavors l’acompanyem en aquest viatge, on ella es planteja sobretot el tema del poliamor, dels dubtes que això li planteja, amb què es confronta... També presentem a la seva família -la seva mare i la seva germana- que estan, també, en moments vitals molt concrets. I llavors, una mica en to de comèdia, intentem explicar aquest viatge.

**Per què és important parlar de “poliamor”? Cal desmuntar l’amor romàntic?**
Absolutament. Crec que és molt important ara mateix parlar d’això, especialment a TV3, encara que sigui a Instagram, que evidentment el target és molt més concret. Però crec que són temes que ara mateix estan en la ment de tots. Vivim en un moment de desconstrucció i una de les coses que crec hem de desconstruir és l’amor romàntic, els ideals d’amor en què hem estat educades i educats. Ara s’està desconstruint tot això perquè nosaltres mateixes estem veient que no ens funciona, que el nostre futur no va cap allà i que emocionalment no estem preparades per certes coses. Llavors crec que és important plantejar-se moltes coses en aquest sentit, i una de les opcions que s’estan plantejant ara és el “poliamor”.

***Poliamor* és la primera sèrie que s’estrena per Instagram. Per què creus que s’ha apostat per aquest format?**
Instagram ara mateix és una eina molt potent, com ho va ser Facebook en el seu moment, és l’eina del present. Llavors, crec que és important investigar des d’aquest format. Evidentment potser som la primera i l’última sèrie d’Instagram perquè veiem que l’audiovisual no és compatible amb això... no ho sé, ja ho veurem. Però sí que penso que és important investigar en les eines del present i ara mateix Instagram és molt potent. I em sembla molt interessant i molt important que una cadena com és TV3, que és la televisió pública d’aquí, s’atreveixi a arriscar d’aquesta manera, d’agafar-nos de la mà a tots i dir “això no sabem on anirà però si més no arrisquem i veiem on ens porta”.

**Amb ‘Poliamor’ s’ha fet un esforç clar per arribar a les audiències joves. Quin tipus de continguts i formats creus que s’haurien d’incentivar per apropar els joves a l’audiovisual i a la cultura?**
Jo crec que hi han dos camins. Una cosa és apropar la cultura i l’audiovisual als joves, és a dir, que l’audiovisual vagi mutant per veure de quina manera els joves es connecten a això. Per altra banda jo crec que hi ha un problema bàsic d’educació perquè als nostres joves no els eduquem a anar al cine des de petits, a anar al teatre des de petits, a anar a exposicions... Jo crec que aquí hi ha un gran problema de base; és a dir, nosaltres podem fer molta feina per intentar portar l’audiovisual als joves, via Instagram o via el que faci falta... però també crec que hi ha un problema en el sentit que la gent no està educada, no se’ls porta a la Filmoteca, al cinema, a consumir cultura i això és un gran problema perquè llavors perdem molt públic.

**Què en penses de la presència de la dona a l’audiovisual?**
Bé, ara mateix és un tema molt important. S’està fent molta feina, s’està lluitant molt però que queda molt camí per fer. Ara mateix ens estem adonant que estem absolutament encorsetades, que no tenim espai dins la cultura, i que sobretot no tenim històries que ens identifiquin. Llavors en el moment que no ens sentim identificades amb la nostra cultura... hi ha moltes barreres que s’han de trencar. Crec que estem en aquest camí però que hem de fer el triple de força per empènyer aquestes portes; ens queda molt camí per fer però que tenim les eines.

**Creus que la mirada de gènere és present als mitjans?**
Crec que encara no acaba de ser-hi present. Fem veure que si, perquè ara està molt de moda això del feminisme i de la dona i com a estratègia de màrqueting s’està utilitzant molt. Però crec que és una façana, que de fons està costant molt canviar les coses. Crec que la mirada de gènere... s’està intentant però com que crec que tots hem nascut en un sistema patriarcal on la figura de la dona tots sabem on queda... ens està sent molt difícil despendre’ns de tots aquests estereotips. Llavors crec que ho estem intentant, no sé si ho estem acabant d’aconseguir però a passos de formigueta tinc l’esperança que anirem fent.

**Últimament, arran d’algunes polèmiques, les reivindicacions de les actrius han estat d’actualitat a Catalunya. Què és ser actriu? Per què creus que us cal reivindicar-vos?**
Crec que és important reivindicar-se, primer perquè siguem conscients que hi ha un desnivell molt gran. Jo crec que, almenys en el meu cas, hi ha una vocació de despertar, primer d’un despertar propi, perquè jo, de cop, també me n’adono en el meu dia a dia de tantes coses... que estic contaminada per l’educació que he rebut; primer per despertar consciències entre tots i totes, després per intentar canviar i després perquè no podem deixar amb impunitat els grans monstres, i això és tan en el sector cultural com en molts d’altres.

JOB Anoia
Totes les OFERTES DE FEINA i FORMACIÓ de l’Anoia
www.jobanoia.cat

# El projecte IGD BATX guanya el premi Jove Proposa!

CULTURA / LA VEU

La Federació d'Ateneus de Catalunya va celebrar el passat 12 de desembre la 29a gala dels Premis Ateneus, en un acte a la Sala Noble de l'Edifici del Rellotge, a Barcelona.
En el marc d'aquesta gala l'Ateneu Igualadí fou guardonada amb el premi Jove Proposa!, pel seu projecte IGD BATX. Un projecte que l'entitat impulsa des de fa dos anys i que vol donar suport als alumnes de batxillerat dels instituts de la comarca que realitzen treballs de recerca amb temàtica local, creant una xarxa de suport entre professionals, experts, docents i alumnes.
El projecte, que compta amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada, la Biblioteca Central d'Igualada i l'Arxiu Comarcal de l'Anoia així com de pràcticament la totalitat de centres d'educació de la comarca, ha estat idea i és coordinat pels socis de l'entitat Quim Muntané i Pau Duran.

# Avui divendres, el Teatre Municipal l'Ateneu acull la Gran Gala de Cap d'Any

MÚSICA / LA VEU

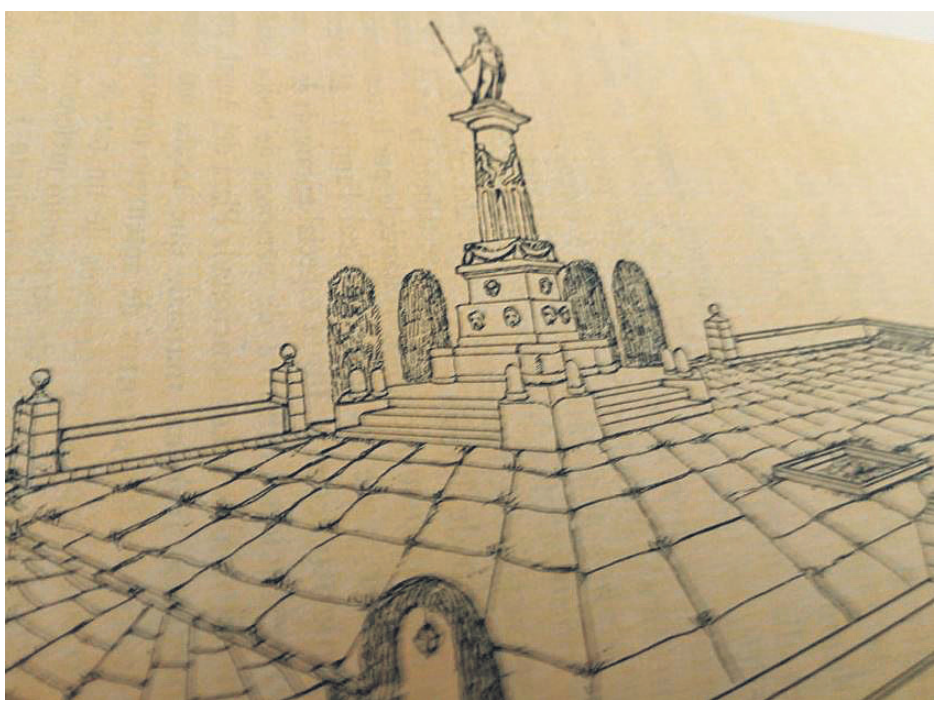
L'Orquestra Terres de Marca presenta un conjunt de peces per a orquestra simfònica inspirades en els valsos vienesos, combinat amb un elegant repertori de polques clàssiques; una proposta ideal per celebrar l'arribada del nou any. L'espectacle tindrà lloc el proper divendres, 4 de gener a les 20h, al Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada. Per a fer possible l'espectacle, a l'Orquestra Terres de Marca, dirigida per Josep Miquel Mindán, s'hi sumaran L'Aula Escola de Dansa, Atrezzo Dansa i Arts Escèniques i l'Estudi de Ballet Montserrat Andrés.
El públic, doncs, podrà gaudir d'un concert amb orquestra en directe, que interpretarà algunes de les peces clàssiques més conegudes d'aquestes dates, mentre l'alumnat de les escoles de dansa de la ciutat ballarà al so dels músics situats a la platea del teatre. S'hi podran escoltar valsos de la família Strauss, escenes de l'opereta Der Zigeunerbaron o fragments del ballet Coppelia, de Leo Delibes, amb la sempre esperada, Marxa Radetzky.
Les entrades tenen un preu de 15 i 12 euros per als adults i 9 euros per als menors de 12 anys, amb descomptes per a diversos col·lectius. Es poden adquirir anticipadament al web www.ticketea.com i al Punt de Difusió Cultural i Turística, al c/ Garcia Fossas 2, dimecres i dijous de 18:30 a 20:30h. També el mateix divendres des d'una hora abans de l'espectacle a la taquilla del Passatge Vives.

**L'Orquestra Terres de Marca**
Terres de Marca és un segell musical vinculat a Contrapunt, Plataforma per a la Promoció d'Activitats Musicals, nascuts tots dos amb la voluntat d'anar consolidant diferents formacions vocals i instrumentals amb joves músics professionals i de fer arribar a tots els racons del país propostes singulars de música clàssica. A més de l'orquestra, compta amb altres formacions clàssiques i de música catalana. Des de la seva fundació l'any 2010 ha presentat *La serva padrona* de Pergolesi, *La Canterina* de Haydn, *Els tres mosqueters* amb l'Escola de Dansa del Consell Comarcal, diversos oratoris i concerts de Nadal i també concerts amb la música dels èxits de Hollywood amb Carles Lama i Sofia Cabruja.
També ha enregistrat noves gravacions per la Festa dels Reis d'Igualada: *La Marxa del 5 de Gener,* del compositor igualadí Jordi Marcé amb text de Nuska Corrià, i una nova versió orquestral de *La Marxa del Patge Faruk* de Joan Just, amb l'adaptació orquestral de David Riba.

**Josep Miquel Mindán**
Josep Miquel Mindán en l'actualitat és director de les orquestres i cors de l'escola municipal de música de Mollerussa, del cor Contrapunto Vocale, és assistent de Xavier Puig al Cor Ginesta i director musical de la Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia (JOSA). També treballa com a director convidat amb diverses formacions orquestrals, tant a Catalunya com a l'estranger.

## ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELIAS Periodista



# Plaça de l'Àngel

S'anomenava així, segons tenim entès, per l'àngel que està en una fornícula, en una façana d'aquell indret ciutadà igualadí.
Igualada, necessitada d'aigua, creà una Junta autònoma per cercar-ne. El problema fou tan gran que, un cop s'havia trobat un aiguaneix, es varen demanar projectes de fonts ornamentals a l'arquitecte Francesc Valls,que en signà quatre, a Barcelona, l'any 1827.
L'Ajuntament n'escollí dos. Un d'ells fou el d'una font monumental per aixecar al mig d'una plaça. Aquest es convertí en realitat, per obra de l'escultor mataroní, Damià Campeny. És la que encara existeix, a la plaça de l'Àngel i està dedicada a Neptú, déu de les aigües, a qui la gent anomena rei, fet que donà peu a que l'esmentada plaça es convertís en la plaça del Rei, en detriment de l'àngel
La font fou inaugurada el 18 de juny de 1832, dimarts de la segona Pasqua. Josep Mas i Torelló, secretari de l'Ajuntament, redactà un document, en el qual es detalla tota la cerimònia, que presidí l'alcalde de la ciutat, Benito Joaquín Vélez de Hoyos. La font costà 25.000 rals de l'època
Informació extreta del programa de la Festa Major d'Igualada, de l'any1930. ■

# Mare Terra, de la Companyia del príncep Totilau, al Teatre de l'Aurora

TEATRE / LA VEU

Tot sovint els nens i nenes fan preguntes com per què crema el sol? Com és que ja no hi ha dinosaures? Per què surt lava dels volcans? Per què el cel és blau? Com és que no cau la lluna? Com és que la mare té un germanet a la panxa? Per què em surt sang si em faig mal? Abans de ser a la planxa de la mare, on era jo? Aquestes mateixes preguntes són les que es fa el Bernat, el protagonista del nou espectacle de La companyia del príncep Totilau. En Bernat, una nit quan s'adorm, es troba uns personatges sorprenents que construeixen una carpa de circ i li donen resposta per a totes les seves preguntes amb una història plena de titelles i objectes que prenen vida.

*Mare Terra*, el nou espectacle de La companyia del príncep Totilau, fa un repàs cronològic a la història del Planeta Terra a través d'una fascinant història i amb un llenguatge planer i entenedor, acompanyat d'una banda sonora de luxe: Les Quatre Estacions de Vivaldi.

**Activitat paral·lela: En companyia de Titelles**

Al llarg dels deu anys de trajectòria de La companyia del príncep Totilau, han acumulat més d'una seixantena de titelles. N'hi ha de totes les tècniques i estils: bunrakus, titelles de guant, de taula, muppets... Alguns han servit per escenificar Shakespeare, d'altres poesia catalana i d'altres contes populars. La companyia us convida a visitar el seu local d'assaig a Sant Martí de Tous el divendres 4 de gener a les 12 hores. La visita està inclosa al preu de l'entrada. Per participar a l'activitat cal reservar l'assistència a l'activitat escrivint a info@teatreaurora.cat. L'aforament està limitat a 50 persones per ordre de reserva.

**Funcions, horaris i venda d'entrades de l'espectacle i de la visita guiada**

Les representacions de *Mare Terra*, de La companyia del príncep Totilau tindran lloc dijous 3 i el divendres 4 de gener, a les 18 h. Les entrades 8 € i 6 € (amb els descomptes habituals) es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció.

La visita En companyia de titelles es durà a terme el divendres 4 de gener a les 12 hores al Casal de Tous (Carrer Indústria – Sant Martí de Tous). L'entrada a l'espectacle inclou la visita.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

# El tradicional Concert de St. Esteve, de la mà de la Coral Mixta d'Igualada; una ocasió excepcional per a festejar una diada tan catalana

CARMEL·LA PLANELL
Filòloga, historiadora i fotògrafa

Dins d'un embolcall molt familiar i expectant, al migdia del passat 26 de desembre, el Teatre Municipal l'Ateneu va viure una nova edició del tradicional Concert de Sant Esteve, ofert per la Coral Mixta d'Igualada; un acte d'una dinàmica ascendent en què, endemés de difondre el bon gust i la distinció d'algunes notables composicions d'avui i de sempre, també es concedia una major transcendència -una vegada més- al valor musical, cultural i territorial d'aquest grup de cantaires tan pròpiament nostre.

Amb sis dècades d'una més que consolidada i brillant trajectòria per diferents escenaris d'arreu de Catalunya; els darrers anys, la Coral Mixta d'Igualada ha cantat tot celebrant festeigs de notable importància, com és ara en dates de nadalenques, de Setmana Santa o bé de Santa Cecilia, entre d'altres, convidant al públic a participar d'episodis musicals melangiosos però impregnats de serenitat, o bé a revisar i reviure moments d'un excepcional classicisme musical; uns repertoris tots ells habituals i prou populars alhora que amarats d'una gran dosi d'originalitat.

El programa del concert, amb l'Alfred Cañamero a la direcció, per a aquesta ocasió, estava centrat en tres rellevants moments universals de la història de la música: el Renaixement, amb madrigals anglesos, italians i catalans; el Romanticisme, amb peces de Johannes Brahms; i l'etapa més recent, amb la incorporació d'obres de poetes catalans musicades per compositors contemporanis catalans. I, com a punt i final, les entranyables Nadales.

Per a aquesta data tan assenyalada, nota a nota, els sons -des dels més aguts fins als més càlids- es van anar escalfant fins a empastar àgil i harmoniosament tota la gran massa sonora del cor. Va ser, doncs, un concert molt especialment viscut per part d'un públic summament entregat que es va emocionar amb moltes cançons, resseguint un exhaustiu programa de: Madrigals en tres visions: angleses, italianes i catalanes; peces de les cançons d'amor de Brahms, "Sieben Liebeslieder" sobre textos tradicionals de "Des Knaben Wunderhorn" i "Nachtwache" I i II, de l'obra "Fünf Gesänge". Àdhuc una mostra de poemes d'autors catalans com: Bartra, Maragall o Carner, musicats també per autors nostres; amb un repertori de nadales i altres sorprenents cançons.

Una meritòria felicitació a la incansable labor d'aquest cor igualadí.

# AGENDA

## DIVENDRES 4

**GRAN GALA DE CAP D'ANY**
**Igualada**
Gran gala de Cap d'Any, amb l'Orquestra Terres de Marca. Presenta un conjunt de peces per a orquestra simfònica inspirades en els valsos vienesos, combinat amb un repertori de polques clàssiques.
***Divendres a les 8 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu***

**TEATRE**
**Igualada**
La companyia del Príncep Totilau presenta "Mare Terra", un espectacle que respon moltes de les preguntes sobre el món que es fan els nens i nenes.
***Divendres a les 6 de la tarda al Teatre de l'Aurora.***

**MÚSICA**
**Piera**
Art Musicat. El pianista i compositor Antoni Besses oferirà unes composicions-connexions-simbiosi entre la música i l'obra pictòrica de Pere Bosch Morera.
***Divendres a les 7 de la tarda a l'auditori Ca la Mestra.***

**MÚSICA**
**Capellades**
Concert de Reis a càrrec de la Coral Xeremell. Els nens i nenes de la Coral Xeremell ens ofereixen aquest concert tot esperant els Reis...
***Divendres a les 7 de la tarda al Teatre la Lliga.***

## DISSABTE 5

**CAVALCADA DE REIS**
**Igualada**
Arribada de Ses Majestats els Reis d'Orient. Petita actuació de les bandes Banda de Música d'Igualada i la Unió Filharmònica d'Amposta i rebuda de les autoritats a Ses Majestats els Reis d'Orient.
***Dissabte a 1/4 de 6 de la tarda des del passeig Verdaguer.***

**TEATRE I REIS**
**Òdena**
Perquè l'espera de l'arribada dels Reis d'Orient es faci més curta Engruna Teatre presenta "El per què de les coses".
***Dissabte a les 12 del migdia al Teatre Centre Unió Agrícola.***

## DIUMENGE 6

**FIRA DE REIS**
**Igualada**
La Fira de Reis és un punt de trobada tradicional i ineludible de gent de tota la comarca de l'Anoia: parades de planters, artesania, alimentació i venda ambulant. I mercat d'antiguitats.
***Diumenge de les 8 del matí a les 3 del migdia al passeig Verdaguer i a la plaça de l'Ajuntament.***

**SARDANES**
**Igualada**
Ballada de sardanes amb la cobla Lluïsos de Taradell. Hi haurà, com cada any, un picapica nadalenc. En cas de mal temps, local dels Moixigangers.
***Diumenge a les 12 del migdia a la plaça de Catalunya.***

**ELS PASTORETS INFANTILS**
**Calaf**
Basats en el text de Josep M. Folch i Torres i dirigits per eloi Fonoll, 150 petits actors de Calaf i comarca ens faran viure el somni del Lluquet i el Rovelló.
***Diumenge a les 6 de la tarda a la sala Folch i Torres del Casal.***

## DILLUNS 7

**TALLER**
**Òdena**
"Polseres Candela". Projecte solidari on s'elaboren polseres per a vendre i recaptar diners per a la investigació del càncer infantil..
***Dilluns a partir de 2/4 de 4 de la tarda a l'antic consultori mèdic.***

**TALLER**
**Òdena**
"Kimo-Kap". Projecte solidari on es cus gorrets i bandanes i es regalen als nens que estan amb tractament oncològic.
***Dilluns a les 5 de la tarda a la rectoria Verge de la Pau***

## DIMECRES 9

**ARA T'HO EXPLICO**
**Igualada**
E... d'emocions. Nou taller de l'Ara t'ho explico... adreçat a pares, famílies i educadors en general que vulguin aprofundir en aquest tema a partir dels contes..
***Dimecres a 2/4 de 4 de la tarda a la llar d'infants l'Espígol***

**CLUB DE LECTURA EN CATALÀ**
**Igualada**
L'escriptor Llorenç Capdevila és el convidat a la tertúlia d'avui d'aquest club, en què els participants han llegit "Pacte de silenci".
***Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.***

**XERRADA**
**Piera**
"Problemes de memòria en l'envelliment: com prevenir-los". L'Àstrid Llorens ens explicarà què passa amb la memòria quan envellim, i donarà a conèixer estratègies per evitar-ne el seu deteriorament
***Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca.***

# EXPOSICIONS

## NADAL AL COR
Maria Àngels Oliva Torras.
Un recull de poemes nadalencs que ens conviden a descobrir i a compartir la riquesa dels nostres sentiments més vitals que resten amagats dins nostre
***Del 10 de desembre a l'11 de gener al Punt de lectors de la Biblioteca Central.***

## ESTAMPA'T. SERIGRAFIA
Del disseny a l'estampació. Aquesta exposició recull el procés creatiu utilitzat en la realització de samarretes serigrafiades amb il·lustracions i missatges tipogràfics. Mostra de treballs de l'alumnat de 2n Assistència al Producte Gràfic Imprès
***Del 3 al 21 de desembre a La Gaspar Sala d'exposicions***

## FARUK. (HISTÒRIES DEL 28 DE DESEMBRE)
En el 75è aniversari del Patge Faruk, aquesta exposició repassa la seva relació tan especial amb la ciutat i amb els Reis,
***Del 16 de novembre al 13 de gener a la sala d'exposicions del Museu de la Pell***

## TERRITORI
Núria Riba
Conjunt d'obres pictòriques que ens volen traslladar a diferents poblacions d'arreu on l'artista fa una visió personal del que ella veu i la plasma sobre la tela
***Fins el 6 de gener al vestíbul del Teatre de l'Aurora.***

## DE ROSEBUD A BOXCOM. 25 ANYS, PENSANT, CREANT I PRODUINT COMUNICACIÓ
El 15 de desembre de 1993 es va inaugurar la productora audiovisual Rosebud Films. Una empresa nascuda amb la finalitat d'oferir serveis de vídeo a particulars i empreses.
***Del 14 de desembre al 6 de gener a la Sala Municipal d'Exposicions***

## TERRA AMUNT, TERRA AVALL
Fèlix Plantalech.
Pintura
***Del 29 de novembre de 2018 al 12 de gener a Artèria, espai d'art***

## 9054KM
Un recorregut pels 25 anys d'agermanament entre la comunitat de Nueva Esperanza (El Salvador) i Igualada.
***Fins al 29 de desembre a la Sala d'Exposicions de la Biblioteca Central***

# Superheroi d'aigua

**Estrena • Aquaman**

RAMON ROBERT /

Aquaman és un personatge fictici i un superheroi que protagonitza molts títols de còmics americans publicats per DC Comics. Creat per Paul Norris i Mort Weisinger, el personatge va debutar a More Fun Comics a l'any1941. Aquaman ha estat portat per a la pantalla moltes vegades, apareixent primer en diverses pel·lícules i sèries televisives de dibuixos animats, i després caracteritzat per actors reals, encara que sempre en produccions de segona o tercera categoria. Finalment, ara fa la seva presentació en una pel·lícula de gran pressupost, finançada conjuntament per DC Comics, DC Entertainment i Warner Bros. Tot sembla indicar que serà un dels títols més taquillers d'aquestes festes.

Interpretada per Jason Momoa, Amber Heard, Patrick Wilson, Willem Dafoe, Nicole Kidman, Yahya Abdul-Mateen II, Temuera Morrison i Dolph Lundgren, *Aquaman* comença quan Arthur Curry (Jason Momoa) descobreix que és meitat humà i meitat atlant. Llavors emprendrà el viatge de la seva vida en aquesta aventura. Això no només l'obligarà a enfrontar-se a qui és en realitat, sinó també a descobrir si és digne de complir el seu destí: ser rei d'Atlantis, i convertir-se en Aquaman.

Al llarg de dues hores i mitja de projecció, assistirem a les peripècies del personatge. Yagp Garcia, a Cinemania: "Entranyable gràcies al seu esperit pulp i la seva desmesura. La pel·lícula funciona com plaer visual i agraïm aquest viatge a les profunditats del kitsch". El comentarista li dona tres estrelles i mitja sobre un total de cinc. Altres comentaristes no han estat tan generosos.

# Submarí enfonsat

**Estrena • Kurst**

RAMON ROBERT/

La notícia va saltar als informatius i als diaris a mitjans del mes d'agost de 2000. El K-141 Kursk, submarí de míssils de creuer nuclear de la Marina Russa va desaparèixer. El submarí, amb 118 tripulants, es va perdre quan en enfonsar-se al mar de Barents, a l'oceà Àrtic, matant a 118 persones a bord. Basant-se en aquells fets reals, aquesta pel·lícula europea narra aquella insalvable tragèdia. Realitzada amb sentit del drama i amb intriga ben tensada per Thomas Vinterberg, *Kursk* escenifica igualment la negligència governamental de les autoritats russes. Mentre els mariners intenten sobreviure, les seves famílies lluiten desesperadament contra els obstacles polítics i les ínfimes probabilitats de salvar-los. És una bona reconstrucció d'un terrible episodi històric.

# Torna el Cineclub

**El racó del Cineclub • Happy End**

RICARD FUSTÉ /

El dijous 10 de gener, després del parèntesi nadalenc, torna el Cine-club i presenta, a l'Ateneu Cinema, la producció austríaca del 2017 *Happy End,* dirigida per Michael Haneke, a les 20 h en versió doblada i a les 22 h en versió original amb subtítols.

Haneke és, sens dubte, un dels directors essencials del cinema europeu contemporani, responsable de films imprescindibles com *Funny Games* (1997), *La cinta blanca* (2009) o *Amor* (2012).

*Happy End* és el seu darrer treball, menys contundent en aparença que els títols precedents, però amb la mateixa dosi d'ironia àcida i d'esperit crític, en qualsevol cas un compendi de temes ja tractats en la seva filmografia: la violència i la seva plasmació a través dels avenços tecnològics (*El vídeo de Benny,* 1992) –ara es tracta de Facebook-, la maldat en l'adolescència (*La cinta blanca*), l'eutanàsia (*Amor*), o el racisme en l'Europa contemporània (*Código desconocido* -2000-, *Caché* -2005-). Tot això a partir dels problemes d'una família de l'alta burgesia francesa, que ens pot resultar molt antipàtica però que podria ser simplement un reflex incòmode dels nostres defectes.

Encapçalen un luxós repartiment dos dels millors actors francesos de tots els temps que ja havien treballat amb el director austríac: Jean-Louis Trintignant (*Amor*) i Isabelle Huppert (*La pianista*).

## EL RETORNO DE BEN

***Estats Units. Drama. De Peter Hedges. Amb Lucas Hedges, Julia Roberts, Kathryn Newton.***

Ben Burns torna a casa el dia abans de Nadal. La mare de Ben, Holly Burns, li dóna la benvinguda, però ràpidament s'adona que està patint. Durant unes 24 hores que poden canviar les seves vides, Holly farà tot el possible per evitar que la família s'ensorri. L'adicció a les drogues i juga un paper important.

## SPIDERMAN: UN NUEVO UNIVERSO

***Estats Units. Animació. De Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman..***

En un univers paral·lel on Peter Parker ha mort, un jove de secundària anomenat Milers Morales és el nou Spiderman. Però no serà l'únic Spider Man en entrar a aquest univers. Quatre versions alternatives del superheroi apareixeran i buscaran tornar al seu univers abans que tota la realitat es col·lapsit

## EL REGRESO DE MARY POPPINS

***Estats Units. Fantasia. De Rob Marshall. Amb Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw..***

Mary Poppins és la mainadera gairebé perfecta, amb unes extraordinàries habilitats màgiques per convertir una tasca rutinària en una aventura inoblidable i fantàstica. Ara ha tornat per ajudar a la nova generació de la família Banks a trobar l'alegria i la màgia que falten en les seves vides. Una producció Walt Disney.

## EL GRINCH

***Estats Units. Animació. De Yarrow Cheney i Scott Mosier. .***

Per Nadal, els vilatans pertorben la seva pacífica solitud amb celebracions cada vegada més desmesurades i sorolloses. El Grinch s'adona que només hi ha una manera de recuperar una mica de pau i silenci: robar el Nadal. Decideix fer-se passar per Santa Claus, fent-se amb un ren molt peculiar per tirar del seu trineu. Alhora, a Vila Qui, una nena dita Cindy-Lou, plena d'esperit nadalenc, planeja amb els seus amics atrapar Santa Claus

## UNA RECETA FAMILIAR

***Singapur. Drama gastronòmic. D'Eric Khoo. Amb Tsuyoshi Ihara, Seiko Matsuda, Takumi Saito.***

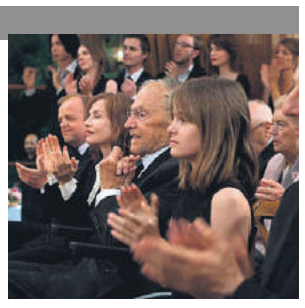
Masato, un jove xef de ramen que vol saber més sobre el passat dels seus pares morts, deixa la seva ciutat natal al Japó embarcant-se en un viatge culinari cap a Singapur per trobar la veritat sobre el seu passat i la seva família. Durant aquest viatge, Masato descobrirà els secrets dels seus ancestres, suculentes receptes i molt més

## AQUAMAN

***Estats Units. Acció i fantasia. De James Wan. Amb Jason Momoa, Amber Heard, Patrick Wilson, Willem Dafoe, Nicole Kidman.***

Quan Arthur Curry descobreix que és meitat humà i meitat atlant, emprendrà el viatge de la seva vida. La seva increïble aventura no només l'obligarà a enfrontar-se a qui és en realitat, sinó també a descobrir si és digne de complir el seu destí: ser rei, i convertir-se en Aquaman. Basada en els personatges creats per DC Comics.

## HAPPY END



***Àustria – França - Alemanya. Drama. De Michael Haneke. Amb Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz, Fantine Harduin, Toby Jones***

La pel·lícula gira al voltant d'una rica família burgesa que posseeix una empresa a Calais, al costat dels campaments on viuen milers de refugiats. Aquesta gent viu en una mena de bombolla de privilegis i comoditats, completament aliena a la dura realitat que els envolta

# Cinema a l'Anoia

## Ateneu Cinema
Igualada

**AQUAMAN**
**Dv:** 17:00/20:00
**Dg:** 17:00/20:00
**Dm:** 16:30/19.30
**Dc:** 17:45/20:45
**Dj:** 17:00

## Casal
St. Martí de Tous

**UNA RECETA FAMILIAR**
**Dg:** 18:00
**KURSK**
**Dg:** 19:35

## Montàgora Cinemes
Sta. Mgda. de Montbui

SALA AUDITORI
**SPIDERMAN**
**Dv:** 18:15
**Dg:** 18:15
**EL FOTOGRAFO DE MAUTHAUSSEN**
**Dv:** 20:30
**Dg:** 18:30/20:40

SALA PETITA
**EL REGRESO DE BEN**
**Dg:** 16:30
**UN ASUNTO DE FAMILIA**
**Ds:** 18:30
**Dg:** 21:00
**BOHEMIAN RHAPSODY**
**Dv:** 20:40
**Dg:** 18:45

## Yelmo Cines 3D
Abrera

**1/AQUAMAN**
**Ds Dg Dll:** 16/00/19:00/22:00
**Dm:** 22:00
**Dc i Dj:** 19:00/22:00
Dj: 19:00/22:00
**1/AQUAMAN (3D)**
**Dg:** 13:00
**1/AQUAMAN (VOSE)**
**Dm:** 19:00
**1/SUPERLOPEZ**
**Dv:** 16:00/18:15
**1/ ANDRÉ RIEU - Concert d'Any Nou**
**Dv:** 20:30

**2/EL GRINCH**
**Dv Ds Dll:** 15:50/17:45
**Dg:** 12:05/14:00/15/50/17:45
**Dm a Dj:** 17:45
**2/BOHEMIAN RHAPSODY**
**Dv a Dj:** 19:40/22:20

**3/ SUPERLOPEZ**
**Ds Dg Dll:** 16:00/18:15/20:35
**Dm a Dj:** 18:15/20:35
**3/ AQUAMAN**
**Dv:** 16:00/19:00/22:00
**3/ ROBIN HOOD**
Ds a Dj: 22:45
**3/ ANIMALES FANTASTICOS**
Dg: 13:15

**4/ EL REGRESO DE MARY POPPINS**
**Dv Ds Dll:** 16:30/19:10/21:50
**Dg:** 12:40/16:30/19:10/21:50
**Dm:** 17:00/22:25
**Dc i Dj:** 17:00/18:40/22:25
**4/ EL REGRESO DE MARY POPPINS (VOSE)**
**Dm:** 19:40

**5/ RALPH ROMPE INTERNET**
**Dv Ds Dll:** 15:40/17:55/20:10
**Dg:** 12:20/ 15:40/17:55/20:10
**Dm a Dj:** 17:55/20:10
**5/ MORTAL ENGINES**
**Dv i Ds:** 22:30
**5/ MIAMOR PERDIDO**
**Dg a Dj:** 22:30

**6/ MI VECINO TORORO**
**Dv Ds Dll:** 16:15/18:25
**Dg:** 12:35/14:25/16:15/18:25
**Dc i Dj:** 18:25
**6/ MI VECINO TORORO (VOSE)**
**Dm:** 18:25
**6/ AQUAMAN**
**Dv a Dj:** 22:30

**7/ BUMBLEBEE**
**Dv Ds:** 15:45/18:00/20:20
**Dg:** 12:50/15:45/18:00/20:20/22:45
**Dll:** 15:45/18:00/20:20/22:45
**Dm:** 18:00/22:45
**Dc i Dj:** 18:00/20:20/22:45
**7/ MIAMOR PERDIDO**
**Dv i Ds:** 22:45

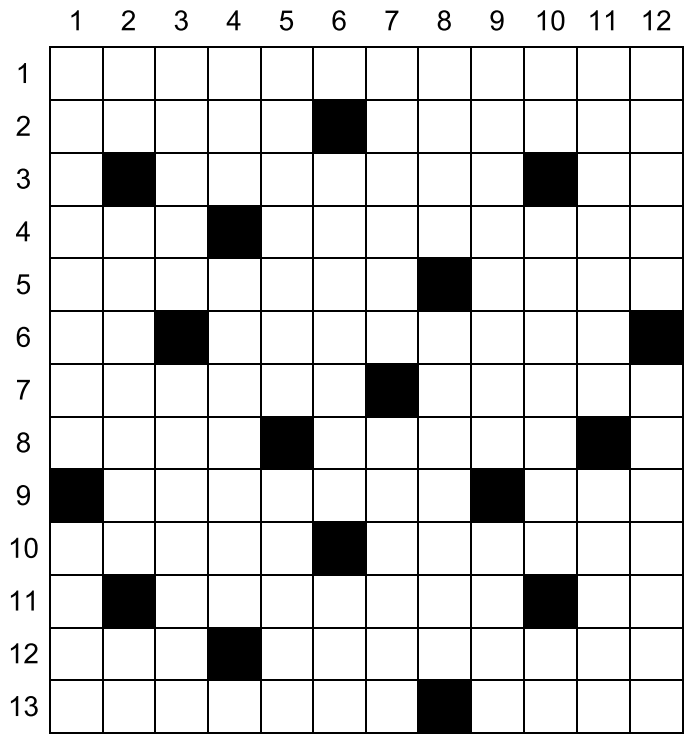
**8/SPIDERMAN**
**Dv Ds Dll:** 16:10/18:30
**Dg:** 12:00/16:10/18:30
**Dc i Dj:** 18:30
**8/SPIDERMAN (VOSE)**
**Dm:** 18:30
**8/ELIMINADO: DARK WEB**
**Dv a Dj:** 20:45/22:35

MIRA I VEURÀS
Cada dia: informatiu + programa d'estrena
info taronja
LA PLAÇA
ANEM PER FEINA
EL TERMÒMETRE
info taronja
TARGETA TARONJA
MOTXILLA TARONJA
VÍSCERES & Indumentària
la meva anoia
TARGETA TARONJA
taronja
CANAL TARONJA ANOIA
www.canaltaronja.cat/anoia
20.00
22.00
00.00
INFOTARONJA
20.15
22.15
00.15
PROGRAMA D'ESTRENA

Ràdio igualada
103.2 FM
EXPERIÈNCIA GURMET
UN BON DINAR,
DOS BONS CONVIDATS,
I UNA BONA CONVERSA
dilluns, a les 21h.

# PASSATEMPS

## Mots encreuats per Pau Vidal



**HORITZONTALS:** 1. De la doctrina religiosa que considera lògica la vida més enllà dels excrements / 2. Per ser un alemany antic té un tacte molt agradós. Empudeguis com un misto / 3. Poc de poc. Una rifa com la vida mateixa. Abracen la Raquel / 4. Enemics del Carrer Estret. Mite eròtic del mestresso de casa, de moment inexistent / 5. Com un encostipat però més guarro. Nyanyo al cap, per la banda del clatell / 6. Mitges de nàilon. Són assumptes de tarsos / 7. Atenció que quan és greu es torna roja. Una emprenyada com ja no se'n veuen / 8. Calmi els budells de la xiqueta. Sí… o no? Sortida d'emergència / 9. Asseguro als mitjans que es tracta de claror. Aporta un punt d'alegria al tònic / 10. Comparació amb la burra del veí. Assenyalada a navalla / 11. Per acabar d'adobar. Pescador atrapat a la barrera. Viu filosòficament / 12. Per l'Isidre és mitja vida. No saben si són divines o deutores, però elles diuen / 13. Rectificat amb una pinzellada declaratòria. Proveïdora de material artístic.

**VERTICALS:** 1. Pels qui l'estimen és un ésser sobrenatural; pels qui no, una persona rara. Magre com un general / 2. Suma al 50%. Silenciosa ocasional, com la feina de la formiga. La ben salada / 3. El més curtet del teorema. Practicat entre casernes i camps de tir / 4. Una labor sense cap ni peus. Penediment d'haver pecat quasi a traïció. Màxim culpable de l'homicidi / 5. Segellat amb un sonor cop. Tot d'anglesos estirats a la cambra / 6. Fa del nu una novetat. La bestiesa per excel·lència. Àrea lliure de vibracions / 7. Més llimós que l'escultor. Pedra que no es posa al fetge ans al ronyó / 8. Tan aviat s'omple de grills com de barrets. No féu cas de l'ordre de tirar avall / 9. Embutxacant-se el sou del campió. Metall que al boli esdevé inoxidable / 10. Enmig de la tifa. Obstaculitza la deglució de la noruega. Rumb a mig fixar / 11. A la 7V s'ha salvat de pedres però aquesta li farà molt de mal. Omplen de pluja a les agències publicitàries / 12. Fusta importada del sud que va de conya per fer rais. Es cruspeix tot el que arreplega, el molt ganàpia.

Troba les solucions a la web de La Veu, VeuAnoia.cat o escanejant amb el teu mòbil aquest codi QR

## Sudokus

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | 8 | 2 | | | | | |
| | | | 8 | 5 | | | 1 | |
| | | | | | | 4 | | |
| 4 | | | 7 | | 8 | 9 | | |
| | | | | | 6 | | | |
| 5 | 7 | 2 | 1 | 9 | | | | 3 |
| | | 7 | | 1 | | | 3 | 9 |
| 3 | 9 | | | 8 | | | 5 | 7 |
| | 5 | | 3 | | 9 | 2 | 8 | 4 |

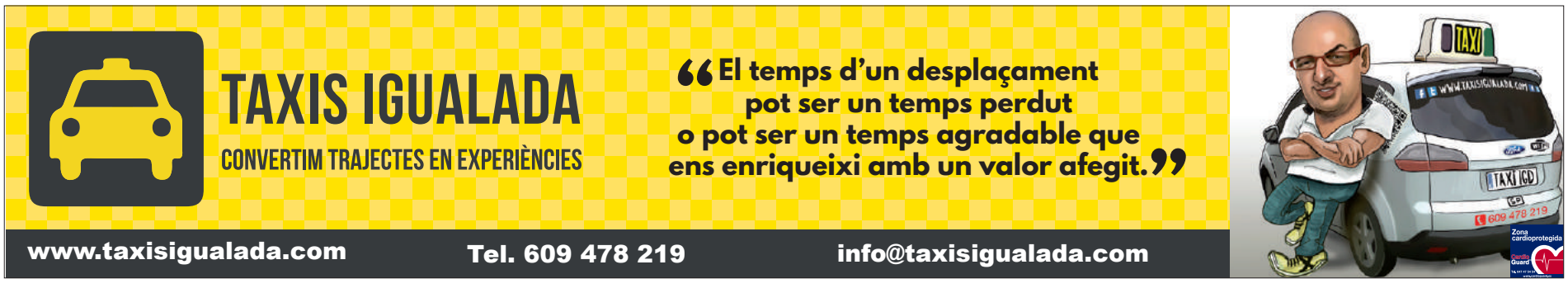
Nivell mitjà

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3 | | | | | | 2 |
| | | 4 | 6 | | | | 7 | |
| | 6 | | | 7 | | 5 | | 9 |
| | | | 7 | | | | 5 | |
| | | 5 | | 1 | | | 8 | |
| | 3 | | | | 6 | | | 4 |
| | | 7 | | | 9 | | 1 | 3 |
| 3 | | | | 5 | 4 | | 9 | |
| 9 | | 1 | | 3 | | 4 | | 5 |

Nivell alt

## Troba les 7 diferències

Espai patrocinat per:



## RESTAURANTS

el moss

Esmorzars, dinars (menú cap de setmana i festius) sopars, tapes i carta. menú per encàrrec per a grups obert de dimarts a diumenge, dilluns tancat

TOTS ELS DIUMENGES,
XURROS AMB XOCOLATA!
(de 8.30 h a 11.30 h)

93 806 65 96 Av. Països Catalans, 103 - 08700 Igualada

HR HOTEL ROBERT

-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA
obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787. La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

Molí Blanc HOTEL | www.moliblanchotel.cat

Ctra. Igualada - Sant Martí de Tous C-241c, Km 0,9
08719 JORBA Barcelona
Telèfon 93 801 91 79 | hotel@moliblanchotel.cat

Restaurant Braseria i Cafeteria
· Menú diari i festius
· Servei de carta amb secció de tapes · Esmorzars

C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA
racodeltraginer@gmail.com - Tel. 93 805 01 63

Per publicitat a

LA VEU DE L'ANOIA
VeuAnoia.cat

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51
671 669 047

publicitat@veuanoia.cat

El Restaurant
El Jardí
d'Igualada

el Jardí restaurant

Rambla St. Isidre 12
Igualada
Tel. 938 03 18 64

nou urbisol
restaurant
Cuina de mercat

CARRETERA NII, KM.562 - 08719
CASTELLOLÍ (BCN)
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62
www.nouurbisol.com

## RECEPTES DE CUINA

# Tortell de Reis per fer amb nens

Per Ada Parellada

## Ingredients

- 500 g de farina de força
- 200 g de llet
- 100 g de sucre
- 1 ou
- 60 g de llevat fresc (el podem trobar a grans supermercats)
- 120 g de mantega
- 10 g de sal

## Elaboració

1. En un bol, poseu la farina, la sal, el sucre, el llevat, l'ou i la llet. Barregeu-ho bé amb les mans 10 min, amb força.

2. Incorporeu-hi la mantega freda, a daus. Continueu-ho pastant fins a tenir una massa llisa. La massa s'enganxa molt, però després d'una bona estona es va fent més dòcil. No us heu de desesperar. És la manera que us quedi un tortell molt tendre i suau.

3. Deixeu-lo reposar uns 15 min.

4. Emboliqueu una figura d'un Rei d'Orient i una fava amb plàstic film.

5. Emboliqueu una tassa ampla o un motlle rodó amb paper de forn, i unteu el paper amb oli d'oliva.

6. Estireu la massa fent un rul·lo. Poseu-hi la figura i la fava i feu la forma del tortell.

7. Poseu el tortell, amb la tassa o el motlle al centre, sobre una safata de forn protegida amb paper sulfurat.

8. Deixeu-lo fermentar 1 h, a 30 ºC. És ideal que fermenti tapat amb un drap, però heu de procurar que el drap no toqui la massa, perquè s'hi enganxaria.

9. Acabada la fermentació, amb molta cura, pinteu el tortell amb ou batut i poseu-hi pinyons crus per sobre (que haureu deixat en remull 1 h).

10. Coeu el tortell 15 min a 200 ºC, i ja el tindreu a punt.

## GUANYADORS DELS SORTEJOS DE LA VEU DE L'ANOIA

**Entrades Yelmo Cines**

MIQUEL PAREDA /MIQUEL ANDREVI
JORDI CLARAMUNT ROVIRA / MONTSERRAT BALSELLS

**Les entrades del cinema Yelmo s'han de recollir a les oficines de la Veu*.**

**Entrades Cine Ateneu**

MARI PALMES / MARTA SOLÀ
ESTHER CANUDAS /JORDI PADRÓ CABEZA

**Forfait Les Deus**

MONTSE ROMERO

**Entrades Museu del Traginer**

BERTA VAQUÉS

**Entrades Teatre de l'Aurora**

Mª ANGELS MONLLOR

**IHC**

NÚRIA BLANCO

**Entrades Museu del tren**

JUDIT BUSQUET CANO

**Escalada**

MÓNICA MARSAL

**Bicicleta**

JOSEFA LUIS BOLLA

**Val de xapa i pintura**

MIQUEL ANDREVÍ

## PARTICIPA ALS SORTEJOS DE LA VEU DE L'ANOIA

Nom

Cognoms

Població

Telèfon mòbil

Email

Signatura

**Marca amb una creu els sortejos als que vulguis participar i omple les dades personals per a que puguem contactar amb tu!**

- ☐ Entrades Museu del tren
- ☐ Entrades Yelmo Cines
- ☐ Entrades Teatre Aurora
- ☐ Entrades Cine Ateneu
- ☐ Forfait circuit Les Deus
- ☐ Entrades Museu del Traginer
- ☐ Val de xapa i pintura
- ☐ Entrades Música de Butxaca
- ☐ Entrades Hoquei
- ☐ Bicicleta
- ☐ Escalada
- ☐ TOTS ELS SORTEJOS

El subscriptor o lector de LA VEU amb la lliure entrega d'aquesta butlleta entra a formar part del sorteig que es realitzarà amb totes les butlletes rebudes fins el 25/1/2019. En aquesta data LA VEU procedirà pel mètode d'extracció la butlleta guanyadora i es comunicarà amb l'interessat als únics efectes de comunicar-li el premi procedint a destruir la resta de les butlletes lliurades. La subjecció al Reglament General de Protecció de Dades queda doncs limitada a la cessió de les dades dels guanyadors a les diferents empreses promocionades en els diferents sortejos El participant dóna el seu consentiment exprés i inequívoc a aquestes condicions.

# L'Epifania i l'adoració dels tres Reis Mags d'Orient

ESGLÉSIA / LA VEU

Amb el relat de l'adoració dels tres Reis Mags d'Orient, celebrem la festa de la Epifania, que prové del grec "epifanos", revelació, i assenyala la manifestació de la Glòria de Déu, és a dir, que "Déu es dóna a conèixer".

De fet, l'adoració dels Reis Mags no és la "única" epifania, també trobem epifanies al llarg dels relats neotestamentaris com el Baptisme de Jesús, especialment a l'Evangeli de Marc, i a les noces de Canà, a l'Evangeli de Joan, totes dues vinculades a l'inici de la vida pública de Jesús. Repassar aquests personatges és prendre consciència de qui és aquest infant al qual li dediquem aquests dies de festa.

Melcior, Gaspar i Baltasar (Mt 2,1-12). Tot i que l'Evangeli parla de "mags", no cal entendre-ho com companys de Harry Potter sinó com a savis o sacerdots ("magoi" en grec). De fet, les escriptures tampoc diuen que siguin tres. Abans del s.III dC es pensava que fins i tot podrien ser dotze. És a partir del s.IV que apareixen gràficament representats als mosaics de San Apollinaire Nuovo tres "reis" mags, sembla que el tema de la reialesa és posterior, i encara més tard, ja cap al s.XIV, s'associa cada rei mag a una raça: Melcior representant els Europeus, Gaspar als orientals i Baltasar als africans. L'associació amb una festivitat per infants, a semblança del que era Sant Nicolau als altres països europeus, s'esdevingué a finals del s.XIX a Espanya i la primera cavalcada de Ses Majestats està documentada al 1866 a Alcoi. La segona s'esdevingué a Igualada.

Més enllà de les considera-cions històrico-crítiques, els Reis Mags representen la "catolicitat", o universalitat en paraules laiques, de la proposta de salvació. En paraules modernes, aquests tres personatges entranyables ens parlen de la inculturació de l'Evangeli. Les seves restes es veneren a la catedral de Colònia, Alemanya.

**Actes litúrgics de la festa de Reis**

Les úniques eucaristies de vigília demà, a Igualada, seran a les 6 de la tarda a la residencia Pare Vilaseca i a les 8 del vespre a la parròquia de la Sagrada Família. La resta queden suprimides per la cavalcada de SSMM. El diumenge, els horaris seran com totes les festes.

## "Li oferiren presents: or, encens i mirra" (Mt 2,11)

Aquells mags que vingueren d'Orient a Betlem, on havia nascut Jesús, tot seguint l'estel, són uns personatges de l'Escriptura que tenen en la nostra cultura gran ressonància. La nostra tradició ens els fa mirar amb il·lusió, ja que havent portat presents a Jesús, són fautors i font d'inspiració per als presents dels més petits de casa, i dels no tan menuts.

Els mags, que apareixen en l'evangeli de Mateu, són protagonistes d'una història de recerca. Ells, acostumats a escrutar els cels, descobriren un nou estel, signe del naixement d'un nou rei. I es posaren en camí. L'estel els guiava. El camí, ben segur, que fou llarg, i, de vegades, el dubte devia aparèixer. Mes ells seguiren avançant somiant en la meta. L'estel no sempre era present. Sempre hi ha núvols i algun dubte en el cor. Però els podia més el desig de veure el rostre d'aquell nen, tot just nat, que, per la lluïssor de l'estrella, els seus ulls, devien mirar amb una tendresa, com ningú no havia fet mai. En arribar a Jerusalem, lloc del poder, -oh cosa estranya!-, l'estel va desaparèixer. Herodes, reietó, encara que amb malícia envejosa en el cor, els indicà la ciutat de David, ja que allí deien les Escriptures que havia de néixer el Messies. I vers allà s'encaminaren, amb un batec més ràpid al cor, ja que eren ben a prop del terme del seu camí.

La seva alegria fou immensa en veure l'infant en braços de Maria, la seva mare. Fou tanta la seva alegria, amarada de fe i de devoció, que no pogueren fer res més que posar-se de genolls, davant de Jesús. Com expressa la tradició pictòrica cristiana, junt amb aquest gest d'adoració, també posaren les seves corones a terra, ja que eren davant del qui és el Rei i el Senyor del món i de la història. El seu homenatge, a més, fou acompanyat de l'oferiment de tres presents: or, encens i mirra. En reconèixer-lo com a rei, li oferiren l'or que guardaven. Perquè entengueren que era de naturalesa divina i celestial, li regalaren encens perfumat. I en reconeixement i anunci de la seva mort redemptora li presentaren mirra.

I nosaltres, què li oferim? El que a ell li plau és que el cerquem amb tot el cor i que siguem nosaltres «estels» que guiïn els qui encara no el coneixen a trobar-se amb ell. El que més li agrada és que complim la voluntat del Pare i que ens deixem sorprendre per Déu, que ens vol portar per camins d'amor i de llibertat. Que no ens robin mai el veritable Nadal!

**Romà Casanova,**
**bisbe de Vic**

**Manel Segura Casanovas**

Ens ha deixat el dia 29 de desembre a l'edat de 69 anys

Els teus familiars i amics et tindrem sempre
present en el nostre record i estima.

Estàvem, estem, estarem junts.
A trossos, a estones,
a parpalleig, a somnis.
T'estimem

## SANTORAL

*Gener*

***4:*** Rigobert; Odiló; Isabel-Anna Seton.
***5:*** Telèsfor; Simeó Estilita; Emiliana;
***6:*** Diada dels sants Reis; Melani; Nilamó; Macra.
***7:*** Ramon de Penyafort; Julià de Toledo; Virgínia; Crispí .
***8:*** Apol·linar; Severí; Gúdula; Pere Tomàs.
***9:*** Eulogi de Còrdova; Julià i Basilissa; Andreu Corsini
***10:*** Agató; Pere Ursèol

**J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.**
· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL

C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

**MIPS** Centre Mèdic

Delícies, 8 i Passeig Verdaguer 114. Igualada
Tel. 93 805 04 04 (ambdós centres) **www.mipsfundacio.com**

Anàlisis
Al·lergologia
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiogrames
· Ecocardio doppler color
· Proves d'esforç
· Holter
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
· Periodòncia
· Endodòncia
Coloproctologia
Dermatologia
Diagnòstic per la imatge
· Radiologia convencional
· Mamografies
· Ecodoppler color
· Ecografies
· Ortopantomografies
· Teleradiografies
· Ressonància magnètica
· Densitometria òssia
· TAC
Dietètica
Endocrinologia
Geriatria
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografies 4D
· Curs de preparació al naixement
· Monitoratge fetal
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'Esport
Medicina interna
Medicina general i preventiva
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografies
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpies visuals
Oncologia
Otorinolaringologia
· Cirurgia O.R.L. làser $CO_2$ i convencional
Ozonoteràpia
Pediatria i medicina adolescent
Podologia
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Psicologia clínica
Psiquiatria
Rehabilitació i fisioteràpia
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Reumatologia
Revisions mèdiques
· Certificats mèdics
· Permisos de conduir, armes,grues, animals perillosos, seguretat privada i marina mercant
Traumatologia
Urologia
UCMA - Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme

aral centreauditiu

-Última tecnologia en audiòfons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat

Passeig. Verdaguer 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA

**DR. JORDI GRAELLS**

·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Criocirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA

**TERAPEUTA ELISABETH NOGUÉS**

·Equilibra el teu cos amb un massatge aportant-li benestar
Kiva espai de teràpies
c/Sant Simplici, 20 baixos
IGUALADA
info@kivaterapies.com 622102760
Dimarts a la tarda
Herboristería
Dilluns i Dijous tarda
Concertar hores 938051858
Carrer major número 52
Vilanova del Camí

**CLÍNICA DENTAL ANOIA**

·Odontologia general
·Ortodòncia ·Odontopediatria
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA

DC dent CENTRE DENTAL

Dr. Mariano Devoto Nogueira

c/Santa Caterina, 18
93 803 76 99
93 804 07 51
IGUALADA

VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA

**OFTALMÒLEG JOSEP FERRERA FIGUEROLA**

Cirurgia cataractes
Cirurgia miopia
Oftalmologia general

Assistèncial Anoia
Rambla Sant Ferran, 62
93 805 25 25
IGUALADA
www.assistencialanoia.com

**ORTOPÈDIA CASES**

Passeig Verdaguer, 110
93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ

**ORTOPÈDIA ALMENAR**

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopediaalmenar.com

**ORTOPÈDIA MARIA ROSA SINGLA VILANOVA**

·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes
Carrutxes · Pròtesis mamàries
Material antiescares

c/Pujades, 47
93 804 24 27
IGUALADA
vives.singla@cofb.net

**Per Publicitat:**
**93 804 24 51**
publicitat@veuanoia.cat

**Ma DOLORS CAPELLADES**
psicologa

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a
(cantonada Rambla pl. de la Creu)
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolors@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona

**CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES**

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicosomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.
Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes

**PILAR PRAT JORBA**

Psicologa col. num 18.704

Psicòloga

c/Còrsega, 276, 3-1 (Eixample)
08008 BARCELONA
93 218 36 48
pilarpratjorba@gmail.com

**MARIA INÉS VIDAL MARURI**
psicologa col. num 19.304

Psicoterapeuta

c/Sant Josep 14, ENTL. 2a
08700 IGUALADA
638 137 803
info@psicologiaytu.com

www.psicologiaytu.com

**PILAR ARBÓS AIXALÀ**
psicologa col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/ COP

c/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espígol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat

## FARMÀCIES DE TORN

**DIVENDRES 4:** PAGÈS
Pau Muntadas, 58

**DISSABTE 5:** LA CREU
P. de la Creu, 7

**DIUMENGE 6:**
MR SINGLA
Pujadas, 47
**ÚNICA FARMÀCIA OBERTA 24H**

**DILLUNS 7:** JUVÉ
Av. Montserrat, 27

**DIMARTS 8:** ESTEVE
Av. Països Catalans, 101

**DIMECRES 9:** TORELLÓ
P. Verdaguer, 82

**DIJOUS 10:** ADZET
Av. Barcelona, 9

**PATROCINAT PER:**

Farmàcia Cristina Casas
Tel. 93 803 02 97
C/ Soledat, 119

adzet farmàcia+
Tel. 93 803 09 47
Av. Barcelona, 9

Mútua Igualadina

**Ara pots ser de la Mútua**

Ara, a partir dels 65 anys, també podem fer-nos de la Mútua
ASSISTÈNCIA 65 PLUS

Per 33,72€ al mes, podran gaudir de la millor Assistència Sanitària Ambulatòria a MIPS Centres Mèdics

Truqui'ns i demani més informació

Passeig Verdaguer, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · www. lamutua.net

Espai patrocinat per:
SERVISIMO.ES

# La gent avui dia hauria de ser més exigent amb la seva alimentació

*Soc el Miquel Moreno, (Miky pels amics). Vaig néixer a Igualada fa 31 anys, i hi he viscut fins als 28. Vaig estudiar Màrqueting. Per motius d'estudis i feina vaig anar a viure a Barcelona i m'hi he quedat. El meu hobbie s'ha convertit en la meva feina.*

**Explica'ns una mica com se't va acudir engegar amb aquest món de la gastronomia?**

De ben petit els meus pares ja em portaven a bons restaurants, a casa, la mare cuina com l'àvia. Les vacances amb els meus amics les fèiem sempre a San Sebastian, ens agrada menjar bé! Fa més de 5 anys era al sofà de casa i vaig obrir un compte a instagram (@bcngourmet) principalment per cercar nous restaurants i compartir als que anava. Avui ja som més de 40.000 seguidors. Juntament amb la meva parella l'Ariadna (@foodyingbcn) portem la comunicació, principalment en l'àmbit digital, de diversos restaurants, empreses d'alimentació i esdeveniments gastronòmics.

**Amb quin criteri valores els restaurants als que vas?**

Per a mi el més important és el menjar, sense cap mena de dubte. M'agraden els restaurants de cuina tradicional i que treballin amb un bon producte. En segon lloc valoro el servei, penso que és molt important, i a pocs llocs tenen un servei com cal. Com a tercera posició valoro el local i l'ambient en general. Voldria aclarir que no faig crítica negativa, recomano els restaurants que m'agraden i on tornaria.

**Nosaltres com a consumidors del món de la restauració què hauríem de tenir present per a valorar el servei dels restaurants d'on anem?**

Segons el tipus de restaurants que sigui pots exigir més o menys, l'amabilitat i un somriure és vital. Penso també, que el ritme de portar els plats és molt important. No ens agrada esperar, sigui un menú de 3 plats o de 20.

**Explica'ns una mica la influència que tenen les xarxes socials amb les valoracions que poden fer els consumidors?**

La influència de les xarxes socials cada cop és més. Això pot ser bo i dolent a la vegada. Imagina't que jo recomano un restaurant i el poso pels núvols, per que a mi m'ha encantat. Automàticament l'expectativa puja, hi vas, no és tan bo com t'esperaves. Quina valoració faries?

**Et fas tips de voltar?**

Al 2018, he visitat 240 restaurants... Per sort la majoria a Barcelona, d'altres a Menorca, Mallorca, Andorra, Perú i la resta del país.

**A quins restaurants de prestigi has estat? És complicat concertar visites?**

En el darrer any he visitat 5 del 10 millors restaurants del món, segons la llista "50th Best" núm. 2: Celler de Can Roca (Girona), núm. 6 Central (Lima, Perú) núm. 7 Maido (Lima, Perú) núm. 9 Mugaritz (País Basc) i núm. 10 Asador Etxebarri (País Basc)

És molt complicat aconseguir taula, per exemple, al Celler de Can Roca vam esperar 11 mesos, hi ha molta demanda i molt poques places. El dia 1 de cada mes obren reserves a 11 mesos vista, en 5 minuts s'acaben.

**Creus que avui dia la gent és molt exigent?**

Cada cop som més exigents, gràcies a les xarxes socials, i d'altres plataformes, ens pensem que en sabem de tot i no és així. L'accés a la informació cada cop és més ràpid. Hem d'escoltar els professionals reals de cada àmbit.

**Creus que la gent d'avui dia estan ben informada de què consumeix?**

Avui en dia hi ha molta informació a l'abast de qualsevol, però el que no hi ha tant és el criteri. Qui et diu que l'article que estàs llegint té fonaments o és 100% real? Aquí és on tots hem de fer l'esforç d'intentar buscar les fonts més fiables, d'experts de cada matèria per a estar informats tant al món de la restauració/alimentació com en qualsevol altre.

**Parla'ns una mica més del projecte BCNGOURMET.**

BCNGOURMET va néixer d'un hobbie que actualment és la meva feina. Hi ha gent que pensa que cobro per recomanar un restaurant o que em conviden a tot arreu. Això no és així, mai he cobrat per recomanar un restaurant. Si és cert, que algun restaurants ens contacten per email i ens conviden. Si ens agrada el recomanem i si no, no. No visc dels restaurants que visito, sinó de l'agència de comunicació que tenim juntament amb l'Ariadna. Actualment gestionem les xarxes socials de més de 15 clients relacionats amb el món de la restauració.

**Pia Prat Jorba** @Pia Prat

'Decide' va fer córrer que l'Ajuntament de Vilanova del Camí integraria la plantilla de la policia municipal amb la policia nacional i així 'els vilanovins tindrien un millor servei'. Es tractava d'una innocentada, però feta l'endemà del dia que corresponia. Per això alguns ja ho van posar en l'àmbit polític, no endebades qui ho explicava era un dels partits que està en l'equip que governa la població. I aviat la controvèrsia s'estengué. La convivència, els mossos, els policies, les banderes, els pressupostos... El malestar amb un consistori fragmentat i enfrontat, que continua al carrer les acalorades discussions del que passa a la casa de la vila, ja sigui un projecte urbanístic o per una ordenança municipal. L'alcaldessa ha de fer servir la mà esquerra per poder desenvolupar el dia a dia municipal. Però, fins i tot aquesta expressió tan nostrada, per alguns es converteix en un greuge polític. Però a qui més serveix és pels qui avui volen la confrontació que justifiqui les seves demandes i per tornar a eslògans i imatges que molts creien superats, però que veient el que passa, semblen que seran molt presents en les properes eleccions municipals.