



LA VEU

www.veuanoia.cat      

DE L'ANOIA

Divendres, 9 de març de 2018 - 36è any - Núm. 1851 - 1,5 € - Publicacions Anoia, S.L

Arxivat el cas dels 51 anoïencs acusats de desordre públic

El jutge tanca la carpeta després de dos dies de declaració dels investigats

L'exterior dels Jutjats es va convertir en un espai de suport i protesta

PÀGINES 8-9



El suport als presos polítics i a la llibertat d'expressió van ser constants, dimarts i dimecres, a l'exterior dels Jutjats d'Igualada. Fotos: Joan Guasch.

La jornada del 8M, molt intensa a l'Anoia



PÀGINA 10

Concentració, ahir al migdia, a la plaça de l'Ajuntament d'Igualada.



Vilanova acollirà refugiats gràcies a la implicació ciutadana

PÀGINA 26



L'Oficina d'Assessorament Agrari arriba a Castellolí

PÀGINA 30



Igualada lliura diumenge els Premis Neptú als millors esportistes

PÀGINA 39



TOYOTA IGUALADA



• Av. Europa, 4 • Tel. 938 048 230 • www.toyotaigualada.toyota.es •

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Igualtats



JORDI PUIGGRÒS
@jordipuigros67

Ahir es va tornar a commemorar, com cada 8 de març, el Dia Internacional de la Dona. En aquesta ocasió, però, l'efemèride va tenir un especial ressò en convertir-se, alhora, en una jornada de vaga en protesta per la situació que viu el sexe femení en aquest país -i en molts d'altres- en termes d'igualtat de salaris i també d'oportunitats. Només pel fet de la simple convocatòria, o per l'express fet de commemorar el 8 de març, ja ens podem adonar d'una situació que desvetlla quelcom d'anormalitat. Si no existís tal situació de record anual en una data fixada en el calendari, probablement voldria significar que no hi hauria cap raó per a commemorar res. Malauradament, no és així.

El Dia internacional de la dona està reconegut per l'Organització de les Nacions Unides. És un dia aprofitat tradicionalment per reivindicar el feminisme. Aquest dia commemora la lluita de la dona per la seva participació, juntament amb l'home, al camp del treball i a la societat en general. La instauració d'aquesta data és

fruit d'un llarg procés, i sovint s'atribueix a un incendi ocorregut el 1908 a la fàbrica Cotton Textile Factory de Washington. Allà un grup de treballadores va declarar una vaga en protesta per les insuportables condicions de treball que vivien. L'amo no va acceptar la vaga, va tancar les portes de la fàbrica i hi va calar foc. Va ser l'inici d'un moviment que ha perdurat més d'un segle, i que continua. Mal se'nyal.

Qualsevol norma que permeti avui desigualtats entre sexes ha de ser considerada com una malformació de la pròpia civilització.

Les dones constitueixen la meitat de la població mundial, fan les dues terceres parts del treball que es fa al món, però guanyen el 10% dels salaris totals, i guanyen de mitjana un 22,55% menys que els homes.

En l'era de la modernitat tecnològica, en ple segle XXI, aquests són detalls que esborronen. És per això que qualsevol norma que permeti avui desigualtats entre sexes ha de ser considerada com una malformació de la pròpia civilització. Cal fer tot el necessari per a que homes i dones afrontin els nous reptes amb igualtat de condicions. ■

L'embolic de l'aigua

L'oposició d'Igualada -bé, quasi tota, menys el PP- ha fet aquesta setmana una roda de premsa per intentar, sabent d'antuvi que no tindrà massa èxit, que l'alcalde Marc Castells faci via en la municipalització del servei d'aigua. Les xifres d'una auditoria de la Diputació de Barcelona a l'empresa Aigua de Rigat no deixen lloc a massa dubtes: si es vol el divorci, es pot fer, perquè la "broma" no sortiria gaire cara, uns 4,5 milions d'euros a repartir entre Igualada, Vilanova i la Poble. Si volen, clar.

Això de l'Aigua de Rigat és d'embolica que fa fort, però no d'ara, de sempre. No vindrem ara a descobrir la sopa d'all, perquè la història és llarga i sàvia. Que les coses es feien "d'aquella manera" ja se sabia. Que possiblement "hi havia coses que convenia tenir amagades", també. Algun dia se sabran. Mentrestant, en sabem d'altres com que tres regidors de Castells cobren una morterada de calés per assegurar a una reunió de l'empresa uns quants cops a l'any, se suposa per dir que "sí" a tot. Diner fàcil que ves a saber on va a parar... que es paga ara, i es pagava abans, no ho oblidem. Sempre hi ha hagut regidors a Aigua de Rigat, perquè l'Ajuntament és amo d'un 32% de l'empresa... Que ningú no s'amaigui sota la cadira, ara.

És cert, però, que és lleig ser "art i part". Regidor cobrant de l'Ajuntament, i conseller de l'empresa, cobrant, és clar. Lleig. Molt. O que l'empresa ni tan sols tingui un contracte amb l'Ajuntament. O que tingui beneficis per a ves a saber què. No queda massa bé. Diguem-ne que, si n'hi ha, hauria de revertir-se en la pròpia empresa, per a millorar el servei, o... abaixar els preus. Bé, no rieu, ara.

Diguem-ne que, per a la majoria, el que interessa és que el rebut ens surti millor. Perquè l'aigua és cara. Molt. I no només per l'Ajuntament, sinó també pel Cànon de l'Aigua, que són uns calés que, per la cara, ens cobra l'Agència Catalana de l'Aigua, una institució de la Generalitat que té la butxaca foradada de fa anys i cap sastre de debò contractat per a cosir-la. Per què, si resulta cada dos mesos entren *trinco tranco*... Total, que l'aigua, que teòricament és gratis, ens surt per un ull i mig de la cara entre impostos i serveis.

Necessitem saber de debò si municipalitzar el servei de l'aigua a Igualada i la Conca té conseqüències positives en el rebut, i quines, exactament. I fàcil, que ho entengui tothom. També necessitaríem saber per què la Conca d'Òdena és l'indret de Catalunya millor servit d'aigua, amb canonades des d'Abrera, i unes altres des de la Llosa del Cavall -amb aigua que gairebé és mineral- que són a punt, han costat una milionada indecent d'euros... i tenen l'aixeta tancada! Algú d'una punyetera vegada ens explicarà què coi passa amb l'aigua, aquí? I per això, creieu-me, no calen auditories.

Calen menys interessos.

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA



Felip VI, rei d'Espanya, ha dit "no puc intercedir entre aquells que compleixen la llei i els que no ho fan, jo estic per defensar la Constitució i l'Estatut".

José Maria Álvarez-Pallete, president executiu de Telefónica, després de l'èxit del MWC va dir "Barcelona és el millor lloc del món per celebrar-lo i té tots els ingredients per continuar sent-ne la capital".

Ferran López, cap del Mossos d'Esquadra, va declarar davant el Tribunal Suprem, que "el coronel Diego Pérez de los Cobos, encarregat dels dispositiu policial de l'1-O, estava al cas del dispositiu de seguretat. Que nomé n'hi havia un, on la policia

catalana es cuidava de la seguretat ciutadana i la part de l'ordre públic corresponia a la policia espanyola i que era insuficient per impedir la celebració del referèndum amb més de dos milions de persones al carrer".

The Times, posicionat contra la secessió de Catalunya en un dur editorial, va denunciar com a "clarament excessiu l'empresonament de líders independentistes. L'ús de la presó preventiva ha creat un malestar en organitzacions europees de drets humans... És un desafiament a la llibertat d'expressió que s'associï el debat separatista amb la sedició... Madrid hauria d'assumir el risc i aprendre a parlar més de pluralisme que de sedició".

Enric Mollo, delegat del govern a Catalunya, va dir "Tècnicament no hi van haver càrregues policials l'1-O" i va seguir "No he vist cap imatge de gent fent cua per votar i la policia pegant-li".

Emiliano García-Page, president de Castella - La Mancha, ha dit que "hi ha el risc de fer de las llengües

cooficials, com el català un 'corralito' cultural", i ha afegit "les reconegudes per la Constitució són una riquesa cultural i me n'alegro quan escolto el Rei parlar el català".

Íñigo Méndez de Vigo, portaveu del govern espanyol, ha explicat que "la capacitat de proposar un candidat a la investidura li correspon al Parlament, i el govern espanyol no hi té res a dir", però ha deixat en mans de **Pablo Llarena**, jutge del Tribunal Suprem, "autoritzar o no que **Jordi Sánchez** pugui ser candidat. Això de governar a temps parcial perquè un és a la presó o està fugat de la justícia no s'aguanta [...] El govern de l'estat no ho consentirà, perquè li importa, i molt, la institucionalitat del govern de Catalunya", i ha acabat dient que "el govern espanyol no està disposat a admetre cap farsa".

Cristobal Montoro, ministre d'Hisenda, ara ha demanat a la Generalitat que digui si ha donat ajudes a persones, entitats sobiranistes, periodistes i grups de comunicació. El ministeri busca si haurien pogut desviar diners per finançar el referèndum de l'1-O. Obsessiu.



DAVID PRAT JORBA, ERC Anoia

La tribuna



Sí, exactament com ho llegiu. Es veu que falten xofers a Igualada amb “talent, actitud i idiomes”, així que si esteu a l’atur però teniu “talent, actitud i idiomes” i els 15 punts del carnet de conduir, aneu a tirar currículums que les empreses es barallaran per contractar-vos.

O almenys això és el que se’n desprèn d’una notícia que vaig llegir la setmana passada a Infoanoia.cat. El titular de la notícia deixa així: “Responsables anoiencs de RRHH remarquen la dificultat per trobar personal qualificat”. En el cos de la notícia llegim que 10 responsables de Recursos Humans de l’Anoia (hi ha 1602 empreses a la comarca) van anar a sopar convidats per la Unió Empresarial de l’Anoia, i cito textualment, van arribar a les següents conclusions: “Per unanimitat, els assistents van afirmar que una de les principals preocupacions que tenen és la dificultat per cobrir els llocs de treball, des d’enginyers fins a fresadors o xofers, passant per personal que domini els idiomes, entre altres perfils professionals. Asseguren que hi ha una fuga de talent i falta d’actitud”: Immediatament després de llegir aquesta notícia em va venir al cap una entrevista que La Veu de l’Anoia va fer a Blai Paco (president de la UEA) a l’any 2016. I me’n recordava perquè quan la vaig llegir em va impactar quasi tant com quan vaig sentir la nova versió de l’himne d’Esppanya de Marta Sánchez: En aquella entrevista al president de la UEA hi havia el següent destacat (i torno a citar literalment): “A l’Anoia tenim un nivell molt baix de formació. Les empreses tenen dificultats en trobar gent”. El Sr. Paco asse-

“A l’Anoia falten xofers amb talent, actitud i idiomes”

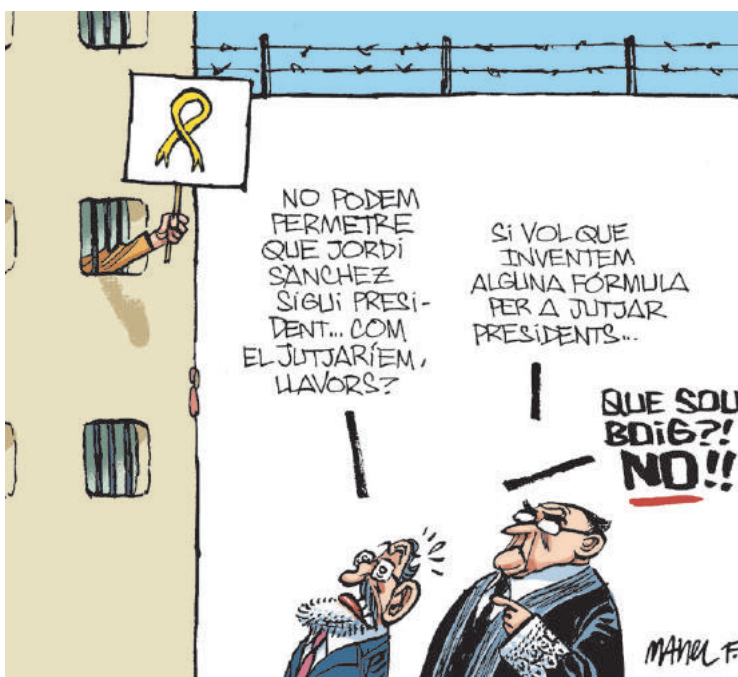
gurava que “Parlo amb els empresaris, i em diuen que tenen problemes. No troben gent”. Si consultem l’IDESCAT veiem que a l’Anoia hi havia a l’any 2011 (l’estudi oficial més recent) 699 estudiants de FP mitjà, 820 d’FP superior i 3695 estudiants universitaris (entre graus i màsters). Un total de 5214 alumnes que a l’any 2011 estaven cursant estudis superiors. 5214 nous professionals, i des del 2011 la xifra no ha parat de créixer, com és evident. Paral·lelament llegim que “l’Anoia té la taxa d’atur més alta de la província de Barcelona”. I la pregunta és: Els 5214 nous joves amb estudis superiors, on estan treballant? Perquè segons la UEA no troben gent! Treballen a Barcelona? Quin interès poden tenir els 5214 joves de l’Anoia en anar a treballar a la capital catalana amb la requetepèssima connexió de transport públic que hi ha? O amb els astronòmics preus de lloguer que s’estan pagant a l’àrea metropolitana? De fet, no conec a ningú que prefereixi anar a treballar a Barcelona que no pas a la seva ciutat en igualtat de condicions laborals. Potser el problema no és que “estiguem poc formats” o que tinguem un “problema d’actitud”, potser el problema és que els joves, els treballadors, no troben condicions laborals dignes a l’Anoia que els permetin realitzar la seva professió després d’haver fet allò que la societat els hi reclamava: estudiar. I en lloc d’assenyalar les hipotètiques mancances dels joves i dels treballadors, (“formació”, “actitud” o “idiomes”) el que s’hauria de fer és dignificar les condicions laborals i eliminar la precarietat laboral perquè la gent pugui viure i treballar decentment a la nostra comarca. I



l’administració -també la local- té una tasca ingent encara per fer. Si hi ha algú que no ha fet els deures no són precisament els joves o la gent a l’atur sinó aquells qui tenen responsabilitats polítiques per tal d’oferir oportunitats a la nostra ciutat i comarca.

Els nostres joves i els nostres treballadors no són rucs i prefereixin marxar a treballar a fora podent-ho fer aquí. Si el teixit empresarial i sobretot les administracions no comencen a afrontar el problema real de l’atur i la precarització laboral, ens trobarem amb una comarca sense jovent treballant-hi, sense jovent vivint-hi i, per extensió, sense futur.

Rubianes, que la setmana passada va fer 9 anys de la seva mort, se n’enfotia: “*El Trabajo dignifica el hombre, te honra, te realiza, te pule, te abrillanta, te da esplendor... ¡hasta te pone cachondo!*” i seguia amb “*las aspas de un ventilador tropical*” que cal reproduir. En tot cas, abans de dignificar-nos amb el treball, potser s’hauria de dignificar el treball. ■



#L'enquesta de la setmana



Trobeu de justícia portar davant del jutge 51 anoiencs?

● Sí 10%

● No 90%

Cada setmana tenim una enquesta al Twitter PARTICIPA-HI!

VeuAnoia.cat



enrich i orgué

Assessoria d'empreses

FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
www.ceosl.cat | assessoria@ceosl.cat

Destrució d'arxiu
confidencial



Tel. 608513338
info@ecocgm.com

ESTUDIEM LA TEVA HIPOTECA

Gratuïtament. T'informem de les clàusules abusives que segurament hi ha, i dels diners que pots recuperar.

iuristrivium7@gmail.com

656 909 454

Intersindical-CSC

8 de Març. Les dones marquem el camí

L'origen d'aquesta opressió és la divisió sexual del treball, que històricament ens ha relegat -i ens relega- a les tasques domèstiques i de cura, i a feines mal valorades i pagades. No és per casualitat que les dones dediquem el 67% del temps a les tasques de cura i domèstiques, el doble que els homes.

No és per casualitat que les dones treballem, majoritàriament, en sectors relacionats amb la cura de les persones, com les activitats de treball domèstic, la neteja d'edificis, els serveis socials i personals, el comerç al detall o la sanitat, l'educació o l'administració pública. Tasques que són considerades socialment de menor valor i que, en general, estan menys retribuïdes que les feines en els sectors productius, ocupades majoritàriament per homes.

No és per casualitat que les dones patim els índexs més alts de temporalitat i de desocupació, que ocupem el triple de les jornades parcials respecte dels homes, o que la diferència salarial entre el que cobrem les dones i els homes, per una feina equivalent, sigui a Catalunya, l'any 2017, d'un 26% menys, per esmentar

només algunes de les discriminacions econòmiques que patim en l'àmbit laboral.

Aquesta desigualtat estructural té a veure amb un sistema d'organització de la producció i reproducció de la societat que ens exclou, ens explota i ens oprimeix. La República Catalana, una oportunitat per a les dones. Al nostre país, l'oportunitat d'esdevenir un subjecte polític sobirà ens situa en un escenari immillorable per construir un nou marc de relacions polítiques i socioeconòmiques, així com per establir un nou marc de relacions laborals. En aquesta conjuntura favorable i en el decurs del procés de debat constituent, que volem obert, de base i participatiu, el moviment feminista i les dones que formem part també d'altres espais d'incidència, com el sindical, estarem en disposició de situar les demandes feministes, l'eradicació de les violències masclistes, la lgtbifòbia, etc. en el centre del debat polític. Esdevenir sobirans políticament i econòmicament, en el marc d'una República de drets i social, ens situa en un context únic per exigir pressupostos socials amb perspectiva de gènere, per exigir desen-

volupar polítiques públiques que transversalment ens permetin avançar cap a la igualtat efectiva de drets i deures entre dones i homes, tot superant la desigualtat estructural que patim les dones.

Tenim l'oportunitat històrica de construir una República més justa i igualitària, enfront d'un Estat autoritari que aplica polítiques regressives i repressives en drets polítics i socials, així com polítiques econòmiques austericides que estan liquidant els drets assolits per la classe treballadora i pel moviment feminista durant les darreres dècades; polítiques, en el seu conjunt, que perpetuen l'opressió cap a la classe treballadora i les dones en particular.

Per la Intersindical-CSC construir la República Catalana independent és una oportunitat per poder situar les demandes feministes en el centre de les polítiques públiques. És l'única possibilitat, ara i aquí, per fer polítiques que situïn la vida en el centre de les activitats econòmiques.

"No acceptis les coses que no pots canviar. Canvia les coses que no pots acceptar!" Angela Davis. ■

BERNAT ROCA, mestre de Filosofia i Història
@crossroads1815

Treure la llengua



P odria ser que per salvar la gran distància que hi ha entre els continguts de la nostra ment i la pura realitat va desenvolupar-se el llenguatge, des de simples mots fins a límits extrems. Tanmateix, l'origen

de tot, sempre embolcallat en mites o contes, potser fos més senzill. El llenguatge va néixer, ras i curt, per donar nom a les coses del nostre món més lligades a la supervivència: la mare, el pare, el menjar, el sol, els núvols, el foc o la lluna; esperonat pel desenvolupament del bipedisme, la híper especialització de les àrees cerebrals de Broca i Wernicke i el domini del foc que va permetre la resocialització nocturna dels homínids.

I vet aquí que es va anar desenvolupant fins a per-

metre'ns elevar catèdres de conceptes de fonaments tan fràgils com fonedissos: Democràcia, Justícia, Igualtat, Eternitat o Amor. Paraules i més paraules. Potser com deia Raimon sobre la Pau, una buida paraula per a no dir res. L'home té dues facultats potentíssimes: la lògica que li permet escatir raonaments vàlids i cercar la veritat, esvaint les boires que pesen sobre les coses i de l'altra la retòrica, que li permet aixecar velles que cobreixen la realitat i la transfiguren de forma meravellosa. La bellesa tendra d'una donzella en flor sota la llum de la lluna i l'amant furtiu que s'hi acosta amb l'esperança de conquerir-la amb els seus ardits... Sona més bonic que amb la lògica formal de la necessitat humana d'aparellament per reproduir l'espècie i salvar-la de l'extinció. L'home és educat de ben petit en el llenguatge i ensinistrat per bons mestres, els adults,

que com aranyes se sostenen en les teranyines que ells mateixos han creat, i que eduquen el nen en la bondat de la paraula alhora que li escamotegen la realitat amb veladures que creen bells trucs com fan els grans pintors.

L'educació té aquesta tasca contradictòria: la de desfer amb la lògica el vel de Maya que cobreix la realitat i de l'altra camuflar-la de nou amb una retòrica de fantàstics mots que facin suportable a l'infant la crua realitat i no espatllin a l'adult una bonica història. Però resta per explicar d'on prové, sinó és de l'ànima insondable i infinita del temps i l'univers, tota la fantasia creadora de mons, el doll màgic de la imaginació en la qual els nens són mestres i els adults mers aprenents. Potser per això els savis reis s'agenollaren davant l'infant Jesús a Betlem... ■

EL PERSONATGE DE LA SETMANA



XAVIER I DAVID ANDRÉS

Els dos germans, un cuiner i l'altre arquitecte, aposten per la construcció d'un petit hotel al Somiatruites, un projecte engrescador i especial en un dels espais de referència gastronòmica de la ciutat.



WWW.TRIVAZQUEZ.COM

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

JOSEP M. CARRERAS

Cacera de bruixes



La persecució de possibles independentistes per part de l'estat està arribant a uns límits propers al paroxisme i que poden ser perillosos. El ciutadà que defensa un estat català ja no té cap seguretat de no ser denunciat. Som molts els que pensem que podríem ser a la presó; si no hi som és perquè les nostres persones no tenen cap rellevància pública. Però així i tot, no hi ha cap seguretat davant el discurs de la por.

Aquesta mateixa setmana, més de 50 ciutadans han estat citats pel jutjat d'Igualada acusats d'haver tallat el trànsit de l'autovia a Òdena el dia de la vaga general. Proves? Cap ni una. La policia no va fer cap comprovació personal i la denúncia es basa únicament en les matrícules dels cotxes que hi havia aparcats a les rodalies. Per tant, no hi ha manera de demostrar que el propietari del cotxe no havia anat a buscar cargols, com també podia ser. Malgrat aquesta feblesa, han estat citats a declarar davant el jutge.

Un altre cas que conec de ben aprop és el d'un militant independentista de la primera fornada, lluitador antifranquista, a qui han comunicat també que rebrà una citació judicial per haver assistit amb un grup d'amics a un acte que es va fer en l'indret de la carretera on fa trenta anys un company de lluita va perdre la vida en un accident de

cotxe. Com en la majoria d'actes d'aquest caire, es varen llegir uns textos, es varen cantar unes cançons i, sobretot, va ser una trobada d'amics on naturalment es va parlar de política. Ara la trentena d'assistents són investigats per la justícia, fins i tot l'acompanyant del company mort que des d'aleshores va abandonar qualsevol activitat política. Podríem fer una llista molt llarga d'incongruències que vindrien a demostrar que hi ha molts jutges i molts tribunals que no són imparcials. Com pot anunciar un ministre la sentència que encara no ha dictat un jutge? Si no hi ha separació de poders, no hi ha imparcialitat i si no hi ha imparcialitat no hi ha justícia. Els moments que vivim s'assemblen força als temps de la Inquisició, en què no existia la presumpció d'innocència. No era el tribunal qui havia de demostrar la culpabilitat sinó que era l'acusat qui havia de demostrar la seva innocència.

Tot això és possible per la feblesa del nostre govern davant el corró implacable d'un estat que no



dubta en saltar-se les seves pròpies lleis i adoptar formes de govern tiràniques. Enfrontar-nos per la força a un estat totalitari vol dir que sempre tindrem les de perdre. Només podria canviar la situació una altra força superior que se li imposi, però Europa no vol jugar aquest paper. Hem de reconèixer que, ara com ara, estem sols i si hem resistit els atacs és perquè hem estat units. Ara, per la irresponsabilitat d'uns i altres, estem a punt d'engegar-ho tot en orris. La situació és tan complexa que no s'hi veu una sortida. El pitjor enemic és a l'interior. Divideix i venceràs. I així anem. ■

**SOLISTES, COR I ORQUESTRA SIMFÒNICA 2001
MÉS DE 100 ARTISTES EN VIU!**

EL TROVADOR
ÒPERA DE VERDI
VERSIÓ ORIGINAL EN ITALIÀ AMB
SUBTÍTOLS EN CASTELLÀ

**16 DE MARÇ
20.30H**
TEATRE MUNICIPAL
ATENEU D'IGUALADA

**ENTRADES A
PARTIR DE 20€**

JAUME SINGLA

@jaumesingla

35 anys d'unes garrotades



Aquesta setmana em trucà un exsindicalista i excompany de militància al PSUC, per proposar-me que “aprofitant que avui es compleixen trenta-cinc anys d’una manifestació que va acabar amb garrotades a la Rambla, en podries parlar a la teva columna”. He de confessar que no recordo tal manifestació però ell mateix em recordà “una vaga del tèxtil que la policia ens va dissoldre a garrotades”.

Tot i que ja tenia escrit l'article de la setmana m'ha semblat interessant fer una reflexió sobre uns fets ocorreguts a l'any 1983... i pensar com hem evolucionat des d'aleshores. Després de l'efervescència ciutadana, colze a colze amb partits democràtics i sindicats, que rebentà les costures de l'estat repressor franquista malgrat els esforços dels jerarques “del regiment” i el sistema formalment democràtic es va imposar.

Aquell any 1983 l'alcalde d'Igualada era Manuel Miserachs Codina i el president de la Diputació de Barcelona Antoni Dalmau Ribalta. El tèxtil era un sector econòmic molt potent a la ciutat i els sindicats Comissions Obreres i UGT eren plataformes de lluita i defensa dels drets dels treballadors. L'arribada dels ajuntaments democràtics –el 1979– va transformar les ciutats en tots els aspectes i la Generalitat havia recuperat l'ensenyament. El PSUC-i en part el PSC- havien preservat la cohesió social a Catalunya on no hi havia diferències entre ciutadans en raó del seu origen o la seva llengua materna. Als ajuntaments dominava el PSC, a la Generalitat CiU i a l'Estat el PSOE, degut a que molts ciutadans votaven diferent en cada convocatòria.

Quan es va convocar la referida vaga del tèxtil feia dos anys del cop d'estat del 23-F i els aparells repressius de l'Estat recuperant sense aixecar “pols ni remolí” el seu caràcter predemocràtic, sota comandament d'un ministre José Barrio-nuevo que es faria famós posteriorment per l'ús de la calç viva per amagar els seus crims. Vist amb perspectiva no es d'estranyar que la policia reprimís a garrotades la queixa de les treballadores i els treballadors que es manifestaven. L'Estat no volia protestes al carrer.

Avui la manifestació és impossible. No existeix el tèxtil, els sindicats són només joguets trencats, no hi ha solidaritat d'esquerres, pràcticament no hi ha premsa lliure i les televisions són instruments d'embrutiment de la població menys formada.

Si fins a principis dels 80 els presos polítics rebien la solidaritat de tothom –inclosos els partits polítics democràtics- avui veiem com antics sindicalistes DEL TÈXTEL! arrenquen llaços grocs que reclamen llibertat per a quatre persones innocents que porten mesos de presó per les seves idees polítiques, acusats de delictes inexistents.

L'auge de l'extrema dreta i el feixisme, ho impregna tot... per la indiferència, quan no la complicitat, de molta gent que havia lluitat per la llibertat. ■

JAUME FERRER I PIÑOL

Escriptor

Apinas, tendresa infinita



Apinas viu envoltada de tendresa. Vuit objectius són la síntesi de treball en defensa dels interessos vitals dels joves, i dels no tan joves però en dificultats, en escoles de les seves característiques. Allí es vetlla perquè la qualitat de vida sigui a l'abast de tots els alumnes. Cal habilitar-los perquè participin en les decisions que afecten les seves vides, propiciant que siguin acceptats i s'integrin en les seves comunitats de referència. S'avalua la qualitat de vida a partir d'aquestes vuit dimensions: benestar emocional, relacions interpersonals, benestar material, desenvolupament personal, benestar físic, autodeterminació, inclusió social, i drets.

No ens toca desenvolupar ara i aquí, d'una manera professional i tècnica, els conceptes enumerats en el primer paràgraf. Però sí que hi caben potser comentaris adjunts que ho remarquin. El darrer dissabte del proppassat novembre es va fer el gran acte central i públic de la celebració del 50è aniversari d'Apinas, entitat que va néixer com a Escola Àuria el 1967, llavors tendra flor il·lusionant. La forma de commemorar-ho va arribar al cor de la gent que omplia la sala de l'Antic Escorxador Municipal, edifici del qual se n'extremen darrerament grans servituds. Tothom –es palpava– ho va viure amb emoció. Rares vegades un acte tan farcit de coses: cant, música, cinema, parlaments, repartiment de distincions –per consegüent, llarg –aconsegueix mantenir un interès constant, sense decaure. No se'n va fer de llarg.

Molts dels presents, cert, eren part involucrada. Altres hi havíem anat per haver-ne rebut informació i per simpatia. Tots vam quedar integrats. Vam veure ulls espurnejants amb gotes de llàgrimes: diuen que una llàgrima està formada per un 1% d'aigua i un 99% de sentiments. I és que, o a la zona de l'escenari o bé barrejats amb el públic, hi havia molts dels afectats amb minusvalideses. Les seves cares reflectien un goig especial per la

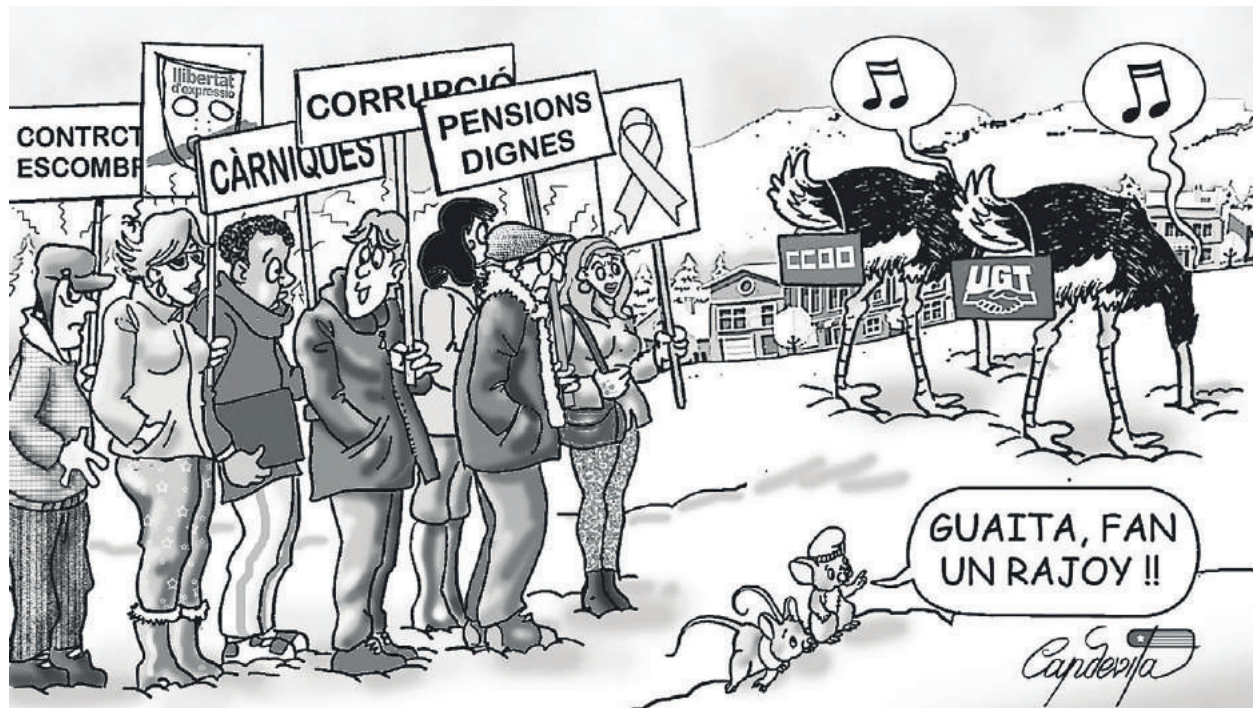
Vuit objectius són la síntesi de treball en defensa dels interessos vitals dels joves, i dels no tan joves però en dificultats, en escoles de les seves característiques. Allí es vetlla perquè la qualitat de vida sigui a l'abast de tots els alumnes

“seva” festa, una expressivitat contagiosa. El fruit de tants anys de vida de l'entitat se't feia present, t'arribava. Impulsors d'Apinas o els seus professionals, van ser els homenatjats.

Ens vam fixar, detingudament, en la presència de polítics de l'Anoia, i de la presidenta de la Diputació, aquesta especialment integrada. Els uns, visibles al seu torn des de l'escena. Un altre, ben actiu en primera fila temps enrere i ara màxim responsable professional de l'entitat convocant. Es trobava a peu de sala movent-se, organitzant i atenent els assistents. La resta, entre el públic. Polítics que pertanyien a sigles diverses, als qui ens va semblar veure units, lluny de diferències i matisos, propers uns dels altres, fins i tot afectuosos. Subjugats, probablement, pel motiu de la trobada i l'emotivitat del moment. Com tothom. Escola i Esplai Àuria, Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç (Igualada, Masquefa i Calaf), SAIC (Servei d'Atenció i Consulta), Llar-Residència Apinas. I als Prats de Rei, residència. També aviat, així es preveu, a la torre de Can Salinas a l'avinguda Gaudí, s'engegarà un prometedor projecte. Cinquanta anys abans havia començat tot, una mica en família. Mes Apinas ha crescut. Ara ja és gran. La Veu n'edità un “especial” el darrer Nadal. I aquest febrer, es presentà una exposició a la Biblioteca Central. De bracet Igualada i comarca, un miracle de coordinació. Els afectats atesos cada any, superen de llarg el miler. Ells, i els seus valents familiars, poden veure's protegits. Més segurs sota un íntim cel blau. Cada dia. ■

ACUA D'ULL

LLUÍS CAPDEVILA il.lustrador



ENRIC SANCHEZ URDANGARIN

El Packaging a Igualada, un cas d'èxit

Ara que està tan de moda fer aflorar els casos d'èxit empresarials perquè serveixin d'exemple i inspiració, és un bon moment per explicar un cas d'èxit igualadí, d'un sector que ha treballat en silenci i dedicació durant molts anys i ha passat desapercbut: la indústria del packaging.

Són moltes les empreses que s'hi dediquen, els llocs de treball que generen, els dissenys que creen, les patents que registren, els premis internacionals que guanyen... Arreu del món es poden trobar caixes, embolcalls, fundes de paper i cartró dissenyades i fabricades a Igualada. Per això estic molt content de col·laborar en un projecte per donar a conèixer el packaging que ha impulsat Gràfiques Vilanova i que ja va explicar aquest mitjà la setmana passada. Ja és hora de descobrir el talent que tenim a casa.

La informació publicada m'atribuïa diversos dissenys fets a Igualada com la Caja Roja de bombons Nestlé o el pack de roba interior JIM que va rebre el premi Eurostar al millor pack europeu, i vull remarcar que jo hi vaig contribuir-hi amb el meu granet de sorra però que la feina de disseny era feta per tot un equip de dissenyadors fantàstics dirigits per Anselm Requena, que tristament ja no està entre nosaltres, Salvador Balcells, Pepe Parrilla i Elisabet Domingo. Aquest és l'equip que va obtenir el premi de l'Eurostar i d'altres. I com no recordar en Joan Dalmasas, l'home que feia possible que un disseny sortís a la llum. I tota la gent que em deixo i que formava part d'aquests equips que van tenir aquests reconeixements. Jo vaig ser un més, un col·laborador d'aquests projectes, un afortunat que va tenir la sort de treballar amb aquest equip fantàstic i sempre ho recordaré com una experiència única: tot el que sé els ho dec a ells.

A tots, el meu sincer agraïment. ■



MANEL RAMONEDA

3 en un



Una, Gran i Lliure és la corona d'Espanya: l'esperai 3 en un fet Estat i lema d'aquest malgirbat regne forjat entre terres africanes i europees, un submón de ficció invent fallit d'uns tal Borbó quin cap visible avui és un crispat senyor conegut pel nom de Felipe vi; vi de vidi, de vici o vi del suc de raïm. Embriacs dominis on casualment, o no, es troben el major nombre de característiques biològiques neandertals que científicament podrien explicar l'indole, la mala llet i les limitacions de certs individus malacerosos i la secular actitud pel que fa a la relació caïnita, sinantròpica i canibalesca mantinguda vers les altres espècies amb les quals s'han anat topant, ja fos a terres d'ultramar, ja fos a la península ibèrica. Unilingüe monarquia amb dislèxia, poca lletra i discapacitat fonètica; dinastia que per fer-se Gran ha satisfet deliris reials apropiant-se de les riqueses, el patrimoni i el treball intel·lectual dels altres. I no pas per donació, unió o federació sinó per matussera ocupació. Dominis colonials que un cop sotmesos a Castella han volgut Lliures, Lliures de pensament, d'idees, d'opinió, de drets. Una Castella fàl·licament Gran on hi hagués barra Lliure, per afavorir les elits castellanès, per fer-se lleis i normatives a mida, per comprar voluntats i traïdories, per sotmetre els pobles del seu entorn. Imperi violent i malfactor on el reietó o el dictador de torn ha saquejat les nacions envaïdes, quan no sense mirament, quan no carregant-les d'impostos, quan no via comissions, quan no amb falses facturacions, quan no falsejant comptes i balanços. Un, Gran i Lliure, imperi 3 en un, d'inspiració racial, promovent el cau-la-bava entre uns súbdits instruïts en el reduccionisme, facilitant així als dirigents tribals conspirar per poder balafiar, furta, robar fons públic o bé anar-se'l repartint entre els seus: noblesa, notables, doctes, acadèmics, titulats, acòlits i resta del funcionariat fervent i servent. Amb tot, la supremacia castellana ha fet conxorxa amb certes famílies també rapinyaires, basques, gallegues i catalanes, quin fortunal totes elles l'han aconseguit teixint una teranyina economicomafiosa causa primera dels estralls en representants polítics que si no eren corruptes els hi han fet tornar. Aquestes malignes associacions s'emparen avui sota el paraigües d'un sacrosant alcorà que anomenen 'Constitución'; un desfasat redactat de normes jurídiques rumiat i escrit per uns lletrats imbuïts en formació i deformació franquista. Redactors, fills d'un temps i d'un règim, que al marge

de la seva possible ideologia, estúpidament van acabar arrodonint l'obra il·lustrant la tapa amb l'escut del règim feixista: el símbol d'una organització militar colpista presidint la nova carta magna. Aquells caps pensants no van trencar res i sí van garantir mantenir l'estatu quo i sobretot procurant no incomodar els estaments 3 en un de la dictadura: militars, policies i jutges. No cal ser entrat en llums per imaginar que els temaris formatius serien de continuïtat. Al 1978 l'Estat simplement va canviar l'atribut feixista per adjectivar-se democràtic. No van passar mai comptes amb els responsables, encobridors, aprofitats, ideòlegs i criminals de la dictadura, limitant-se a fer un traspàs de currículums educatius amb els quals, i durant dècades, s'han anat adoctrinant i amarant tots els cossos funcionaris del regne. Aquesta és la clau i la raó que explica que avui els seus hereus i cadells agrupats en els diferents lobbys empresarials facinerosos i llurs partits polítics mafiosos i populistes segueixin manipulant tot l'aparell d'un Estat fallit i més que tronat, trastornat. Per a més inri poc se n'ha parlat de les esmenes polítiques que ha estat realitzant la Real Academia Española (RAE), institució encarregada d'imposar la llengua castellana fora de les seves fronteres naturals, la qual a conveniència del 3 en un actual -polític, policial i judicial- ha anat canviant, redefinint i alterant el sentit, les definicions i accepcions de paraules. Mots d'indole polític que apareixen en l'alcorà constitucional espanyol que només s'haurien de poder interpretar amb el sentit i les definicions vigents al 1978 en el diccionari de la RAE (ed.19a,1970). Ens trobem doncs que des de l'inici del procés per desconectar-nos del país foraster i proclamar-nos república, els espanyols per la porta de darrera i sense que es noti la cura, alteren la 'Constitución' amb la finalitat de disposar de lectures jurídiques que afavoreixin la repressió o justifiquin la negació al nostre alliberament. Suposats acadèmics actuen seguin consignes de governants amb el vistiplau del seu alt patró i cap del casal reial. Si tenim en compte que les definicions terminològiques de la RAE són autoritat en la interpretació al peu de la lletra de lleis, ordenances, normatives i informes, la presa de pèl, l'engany i frau, no ratlla el delictes d'Estat, no, és l'Estat delinquent. Sortosament la seva 'Constitución' no especifica el nombre de km2 que ha de tenir Espanya, capital Madrid, ni el nombre d'habitants, llengües o nacions ocupades per ells i això facilita anar-nos-en del 3 en un. Sense trencar així cap unitat de destí, ni ells haver de tocar ni una sola coma, ni venir a picar-nos amb la porra.. ■



FINEART
FOTOGRAFIA
IGUALADA

23 DE FEBRER -18 DE MARÇ

Ajuntament d'Igualada



Agrupació Fotogràfica d'Igualada

El jutge archiva la causa contra els 51 anoiencs després de dues jornades de protesta davant els Jutjats d'Igualada

T. CASELLAS/J. PUIGGRÒS / LA VEU

Finalment, es va imposar el sentit comú i el jutge de primera instància i instrucció número 1 d'Igualada va ordenar dimecres a la tarda l'arxivament de les diligències prèvies 9/2018 iniciades contra 51 anoiencs per la seva suposada participació en les protestes d'octubre i novembre de 2017 a l'autovia A2. Es posa així punt i final -com ha succeït en altres punts del país per causes similars- a una rocambolesca història que ha suposat un maldecap per a moltes famílies i un dispendi econòmic i de temps que s'hagués pogut estalviar.

El procediment penal, que tot just es trobava en la fase d'instrucció, incloïa a 51 persones en qualitat d'investigades (terme antigament conegut com a imputades), i es basava en un informe de la Unitat d'Informació dels Mossos d'Esquadra de la Regió Central que, al seu torn, es nodria dels atestats policials del mateix cos en referència als fets ocorreguts durant la jornada de vaga general dels passats 3 d'octubre i 8 de novembre. Atestats, la majoria, basats en matrícules de vehicles.

Gran concentració de públic al Passeig Verdaguer

A l'exterior dels jutjats es va concentrar, tant dimarts com dimecres, un gran nombre de persones, mobilitzades en suport als encausats.

Més de 200 persones i diverses personalitats de la política i societat catalana es van concentrar davant dels jutjats. La meitat dels investigats van declarar dimarts i l'altra meitat el dimecres, i la immensa majoria es van acollir al dret a no declarar.

Des de les 9 del matí es va anar acumulant gent al voltant dels jutjats, s'hi van poder veure un grup de persones totalment vestides de groc i amb màscares de denúncia al dret a la llibertat d'expressió que consideraven que s'està violant en aquest cas. De la comarca, hi van assistir a primera hora l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, el del Bruc, Enric Canela, el de Capellades, Aleix Auber, i diversos regidors igualadins com Patrícia Illa, Enric Conill, Albert Mateu o Eva Pedraza.

A les 11 del matí es va llegir un

manifest per part de diferents veïns anònims de la comarca en què han volgut manifestar "l'oposició més contundent a l'inici de les diligències prèvies d'aquest procediment, reafirmant-nos en els diferents actes de protesta i manifestació que el conjunt del país ha protagonitzat en defensa de la democràcia i contra la repressió judicial i policial". Marina Llansana, d'Òmnium Cultural, i Josep Castellort, de l'Assemblea Nacional Catalana, també van donar suport als investigats.

Als parlaments també hi va intervenir el diputat Ernest Maragall, d'Esquerra Republicana de Catalunya, que va destacar que "és la ciutadania els que heu dut el país fins a aquest punt".

Després hi va ser per la CUP Vidal Aragonès, que va voler donar les gràcies a tothom qui s'havia acostat als jutjats, destacant que "són aquests petits actes els que ens fan grans com a poble". També va denunciar que aquest judici és un més de la causa general contra Catalunya.

L'humorista Toni Albà també va participar en aquest acte de suport i en el seu discurs va posar èmfasi a la persecució d'humoristes, dibuixants, rapers, escriptors... "que veuen minvat el seu dret a la llibertat d'expressió". Va voler tancar el discurs recordant els anys que



Les jornades de mobilització van servir de clara denúncia contra la violació de la llibertat d'expressió.

va viure durant el franquisme i que, segons ells, ara tornem a viure: "als més joves ja no us hem de donar lliçons de

cap mena, ara ho esteu vivint en pròpia pell, és exactament això que esteu vivint, camuflada sota uns mitjans de co-

municació espanyols que són una vergonya pel periodisme, que manipulen absolutament la realitat".



Vidal Aragonès (CUP), Ernest Maragall (ERC) i el conegut actor Toni Albà van voler donar suport als 51 encausats.

FOTOS: JOAN GUASCH



L'advocat que ha coordinat la defensa dels 51 investigats deia dimarts davant la premsa que és "inaudit" que el cas hagi arribat als jutjats, ja que "l'únic que va passar aquell dia és que els Mossos van aixecar acta per una infracció administrativa". El lletrat va basar l'estratègia de defensa en què els encausats s'acollissin al seu dret a no declarar perquè "qui ha de provar la comissió de la infracció és la persona que formula l'acusació i, en aquest moment, no hi ha cap acusació formal, per tant el més lògic és no declarar". Boix recordava també com "la majoria dels investigats tenien el vehicle aparcat en les immediacions del tall en una situació que no molestaven a ningú i, a més, en molts casos els propietaris del vehicle no eren ni al tall".

Gent de Saragossa i Euskadi

Els advocats es van quedar

sorpresos perquè en les declaracions no hi ha hagut la presència del fiscal, un fet que han titllat d'"inhabitual".

D'altra banda, demostra el grau d'inversemblança d'aquesta situació que els primers a declarar fossin persones vingudes de Saragossa i d'Euskadi, simplement perquè qui va recollir el número de matrícula es va equivocar a l'apuntar-la...

L'advocat afegia que "ens trobem davant d'una situació en què no hi ha una acusació formal, sinó que hi ha una investigació oberta arran d'un atestat dels Mossos que deriva en una presumpta infracció administrativa". Per a l'advocat igualadí "en cap cas es pot donar un delictes de desordre públic perquè es tractava d'una manifestació emparada pel dret a vaga durant la qual on no va haver-hi violència, ni coacció, ni desordres, ni danys a les persones".



Endesa tramita els ajuts en la factura de la llum del nou bo social a través dels seus canals

► Els canvis en la regulació del Govern beneficien a persones amb les rendes baixes, pensionistes amb la pensió mínima i famílies nombroses

CANALS HABILITATS PER A L'ASSESSORAMENT I LA TRAMITACIÓ

- Web www.endesaclientes.com/bo-social
- Oficines Comercials i Punts de Servei
- Apertat de Correus 1167 C.P. 41080
- Telèfon gratuït 800 76 03 33
- Correu electrònic bonosocial@endesa.es

Les famílies amb rendes baixes (incloses les monoparentals i aquelles que viuen soles), pensionistes que perceben la pensió mínima i famílies nombroses, poden assessorar-se i tramitar les sol·licituds per accedir a descomptes de fins a un 40% en la factura de la llum establerts en la nova normativa del Bo Social aprovada pel Govern. En aquest sentit, Endesa compta amb un equip que orienta i tramita directament les sol·licituds mitjançant la web, el telèfon o en canals presencials, les quals són traslladades al Ministeri d'Energia, Turisme i Agenda Digital per a la seva assignació.

CANVIS EN LA NORMATIVA D'ADJUDICACIÓ DEL BO SOCIAL

El nou Bo Social defineix i fixa els criteris de renda com a premissa per a obtenir les ajudes, així com circumstàncies especials i un rang de descomptes d'entre

el 25% i el 40%. A més, regula el finançament del 100% de la factura de la llum per a aquells col·lectius més vulnerables i estableix que el rebut s'assumeixi a parts iguals entre les comercialitzadores i les administracions.

CANALS PRESENCIALS D'ENDESA A LA ZONA

CAPELLADES	PUNT DE SERVEI (SERVEIS ELÈCTRICS)	PASSEIG CONCEPCIÓ, 40
IGUALADA	PUNT DE SERVEI (INSTAL·LACIONS PARERA)	C/ SANT JORDI, 15
MANRESA	PUNT DE SERVEI (S. GOL)	AVINGUDA DELS DOLORS, 27
MANRESA	PUNT DE SERVEI (ELECTRICITAT FÈLIX CORNET)	C/ ARQUITECTE GAUDÍ, 25-27
MARTORELL	PUNT DE SERVEI (PIMET)	AVINGUDA DOCTOR FRANCESC MASSANA, 14
PIERA	PUNT DE SERVEI (RELSA)	AV. CARRETERA D'IGUALADA, 19



Esmorzar popular i signatures d'adhesió al suport als 51 encausats.

Ahir es va viure una intensa mobilització feminista en ocasió de la vaga del Dia Internacional de la Dona

REDACCIÓ / LA VEU

La històrica jornada d'ahir, coincidint amb el Dia Internacional de la Dona, amb una aturada general convocada a tot el país, va tenir també incidència a l'Anoia. A banda del seguiment de la vaga -molt desigual en funció de cada centre de treball- es van produir dos actes de protesta, al migdia i a la tarda. Primer, a la plaça de l'Ajuntament, convocat pels sindicats, i a la tarda, una manifestació de diferents entitats feministes de l'Anoia que va iniciar-se al mercat de la Masuca i va finalitzar a la plaça de l'Ajuntament, amb concentració i lectura de manifest.

Trobada de la Plataforma Feminista de l'Anoia

Des de fa algunes setmanes, les feministes de l'Anoia estan



Concentració, ahir al migdia, a la plaça de l'Ajuntament. Foto: Joan Guasch

creant espais de difusió i acció de cara a la vaga general i internacional de dones del 8 de març. El passat dissabte, es van aplegar en una trobada organitzada a La Cooperadora

per la Plataforma Feminista de l'Anoia, amb la finalitat de compartir informació, posicionaments i reflexions entorn a aquesta convocatòria.

L'acte va comptar amb la presència de representants de La Trabala Transfeminista, l'assemblea de dones, lesbianes i trans de l'Anoia, i d'altres joves que des de diferents col·lectius, han constituït un espai comú, el 8MAnoia, per emprendre accions concretes de cara a la vaga. Entre diferents propostes, algunes simbòliques per donar visibilitat i difusió a la vaga, com la penjada de davantals que també es farà a altres ciutats.+

A la trobada, també hi havia representació del sindicat CGT que secunda la convocatòria de vaga general tot el dia, i de la UGT i CCOO que han optat per aturades parcials, de dues hores per torn. Els tres sindicats van poder exposar des del més absolut respecte, ambdós posicionaments.

Després de l'assemblea celebrada, el mateix dissabte, la Plataforma Feminista de l'Anoia s'ha adherit formalment a la vaga que promou la Comissió 8 de març, integrada per un conjunt de col·lectius feministes i que ja suma unes 350 adhesions d'entitats, associacions i moviments. És novament una convocatòria internacional, però per primera vegada es podia secundar legalment a Espanya.

Per a les convocants "es tracta no només d'una vaga laboral i estudiantil, sinó que també afecta altres dimensions: el treball domèstic, les cures i el consum, on sovint les dones són les que carreguen amb

gran diferència, amb el pes d'aquestes tasques. La vaga feminista reclama treballar a favor de la igualtat i contra la bretxa salarial de gènere, la precarietat laboral de les dones i la cronificació de l'atur femení".

"Ens plantem"

El sindicat Comissions Obres va convocar l'aturada d'ahir amb una aturada de dues hores sota el lema '*Ens plantem contra la bretxa salarial, contra els salaris de misèria i contra les violències masculistes a la feina*'. La convocatòria tenia els següents objectius:

- Incrementos salarials en tots els convenis. Cal apujar més els salaris més baixos.

- Plans d'igualtat a totes les empreses per evitar la bretxa salarial i totes les discriminacions.

- Treball estable contra l'ús fraudulent de la contractació a temps parcial, la temporalitat injustificada i les hores extres no pagades. Pla d'intervenció de la Inspecció de Treball.

- Ratificació, per part del Govern, del Conveni 189 de l'OIT, que regula els drets i les condicions laborals de les treballadores de la llar.

- Una Llei d'igualtat salarial.
- Augment del poder adquisitiu de les pensions.

- Pressupostos per a polítiques de benestar: dependència, salut, educació, criança, etc.

- Protocols contra l'assetjament i la violència de gènere en el treball.

Ahir, paral·lelament a les accions prioritàries que s'organitzaven en les empreses, Comissions Obreres va fer xerrades de sensibilització.

Roben en un bus de turistes coreans mentre dinaven a Igualada

Una desena de turistes coreans han presentat aquest dimarts al migdia una denúncia davant de la comissaria dels Mossos d'Esquadra d'Igualada per robatori, han informat fonts policials a l'Agència Catalana de Notícies.

L'autocar que transportava la quarantena de turistes estava estacionat a un carrer de la capital de l'Anoia mentre els ocupants dinaven a un restaurant. Segons fonts policials, durant l'estona en què l'autocar ha estat buit, algú hi ha entrat i s'ha endut diners, documentació i càmeres de fotos d'una desena de persones. El conductor s'ha adonat dels fets quan ha arribat a l'autocar i ha vist que la porta del darrere estava oberta i que l'interior estava regirat. Amb tot, la porta del vehicle no estava forçada, de manera que es treballa amb la hipòtesi que hagi pogut fallar el sistema de seguretat de la porta.

La UEA va celebrar la seva assemblea general ordinària



Aquest dimarts la Unió Empresarial de l'Anoia ha celebrat l'Assemblea General Ordinària Anual.

Entre els projectes es va destacar el nou espai de coworking que la UEA ha obert a la seves instal·lacions per a les persones que necessitin un espai de treball, la consolidació dels projectes ocupacionals, a més de seguir treballant la dinamització empresarial de manera sectorialitzada, creant noves sectorials transversals. Pel que fa a la formació, el president de la UEA, Blai Paco, va apuntar que "hem de treballar en aquest sentit i fer que la formació per a directius sigui un element de diferenciació a la comarca". Així mateix, Paco també va parlar del projecte d'Economia Circular que s'està treballant des de l'entitat en col·laboració amb la Universitat, i va afirmar que es tracta "d'un projecte pioner i que de ben segur a mig termini serà un exemple a reproduir en altres territoris".

Avui, xerrada amb Alba Vergès i Carme Forcadell

Ahir dijous, 8 de març, es commemorava el Dia Internacional de les dones, data en la qual s'ha fixat una vaga històrica del món feminista, per fer visibles els treballs femenins, les demandes de les dones i els seus cossos. Per a ERC era la d'ahir "una vaga que va més enllà del que tradicionalment s'identifica com a vaga laboral, perquè la participació de les dones és nuclear en totes les esferes de la vida".

En aquest sentit, ERC Anoia ja ha expressat el seu total suport a la vaga i, organitza un acte per a reivindicar el

paper de la dona en l'entorn laboral. Així, avui divendres 9 de març, a les 19h al Viver del Rec, d'Igualada, la presidenta del Parlament Carme Forcadell i la diputada anoienca Alba Vergès, conversaran amb altres dones de la comarca, amb pes en diferents sectors de la societat, sobre el paper femení en el món laboral.

La xerrada serà oberta a tothom i des d'ERC Anoia es convida a participar-hi i poder també expressar el seu punt de vista en un dels debats més presents en la nostra societat.

Les forces d'esquerra a l'Ajuntament reclamen a Marc Castells que acceleri la municipalització de l'abastament d'aigua

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

La recent auditoria que la Diputació de Barcelona ha fet a l'empresa Aigua de Rigat SA, de la que l'Ajuntament d'Igualada en disposa una tercera part, no deixa lloc a dubte: els actius no amortitzats de l'empresa són una desena part del valor econòmic que va anunciar el tinent d'alcalde Jordi Pont a la premsa, quan es va començar a parlar de la possible municipalització del servei d'abastament d'aigua a la població.

Efectivament, Jordi Pont va anunciar que a la ciutat li costaria prop de 30 milions d'euros "desfer-se" d'Aigua de Rigat i municipalitzar el servei. L'auditoria rebaixa aquesta xifra a 3 milions...

Aquest fet va motivar que, dimarts al vespre, les forces d'esquerra del consistori fessin una roda de premsa conjunta per a reclamar al govern municipal que acceleri el procés de municipalització del servei, tal i com ja han fet altres poblacions del país, especialment les que, com és el cas d'Igualada, Vilanova del Camí i la Pobla de Claramunt, no tenen cap contracte signat amb Aigua de Rigat. Els portaveus d'ERC, CUP, Decidim i el PSC van aparèixer junts en una situació gens habitual en aquest mandat municipal.

La CUP ja va avançar la setmana passada els detalls de l'esmentada auditoria, tal i com va reflectir La Veu de l'Anoia. "L'estudi de la Diputació deixa ben clar que els actius no amortitzats de l'empresa Aigua de Rigat pugen 4,5 milions d'euros, dels que



Josep M. Palau (ERC), Albert Mateu (CUP), Jordi Riba (PSC) i Dario Castañé (Decidim), dimarts a l'Ajuntament.

Albert Mateu (CUP):
"Que els actius no amortitzats pugin tres milions d'euros disten molt dels 30 que va dir el govern, això és un tema molt seriós per anar dient xifres a la lleugera"

3 correspondrien a Igualada, i 1,5 milions a la resta de municipis que no tenen contracte signat", explicava el regidor Albert Mateu. Segons aquesta regla de tres, a Vilanova "separar-se" d'Aigua de Rigat li costaria 624.000€, i a la Pobla de Claramunt, 337.000€. "Tres milions d'euros disten molt dels 30 que va dir el govern, això és un tema molt seriós per anar dient xifres a la lleugera. És més, el valor final encara seria menor a tres milions perquè l'Ajuntament només té el 32% de l'empresa".

Conflicte d'interessos

A banda dels propis resultats d'aquesta primera auditoria -en queda una segona més d'àmbit jurídic, que no se sap quan estarà a punt- Mateu va continuar insistint en "el clar conflicte d'interessos que té aquest assumpte, amb tres regidors del govern que alhora tenen un sou com a membres del Consell d'Administració d'Aigua de Rigat. Convindria que aquesta situació s'anés resolent", recordant que cada any aquests tres regidors -Jordi Pont, Àngels Chacón i Jordi Batalla- guanyen 36.000€ només per assistir a les reunions de l'empresa.

Per a Josep Maria Palau (ERC) "el ciutadà hauria de reflexionar i mirar amb atenció la gestió del govern. Dir les coses alegrement i que això els surti gratis no pot ser". Per al republicà "cal avançar cap a un control públic més real, i possiblement cap a la gestió pública, i de moment l'única cosa que s'està fent és regular el servei". Palau considera que

Els republicans asseguren que "aquesta mala gestió és la causa de l'augment de l'IBI en 875.000€ en els darrers tres anys a Igualada"

"Marc Castells parla molt del bon govern econòmic, però el que fa és senzillament complir la llei que va marcar Montoro, com fan tots els ajuntaments. Un bon govern és actuar davant d'un clar malbaratament de recursos com és aquest".

El portaveu d'Esquerra va qualificar l'assumpte d'Aigua de Rigat "com un dels exemples més clamorosos del mal govern de Marc Castells. Aquesta mala gestió és la causa de l'augment de l'IBI en 875.000€ en tres anys".

Dario Castañé (Decidim) va ser breu però molt dur: "el govern vol enganyar i manipular", i recordava que "l'aigua és un bé públic i no pot estar objecte a beneficis, nosaltres volem una gestió pública, i a

Josep Maria Palau (ERC):
"Marc Castells parla molt del bon govern econòmic, però el que fa és senzillament complir la llei. Un bon govern és actuar davant d'un clar malbaratament de recursos com és aquest"

més, plantejada amb visió de Conca, juntament amb Vilanova i la Pobla. El model actual ens condueix a un clar conflicte d'interessos".

Jordi Riba (PSC) va recordar l'origen de tota aquesta història, quan la justícia va pronunciar-se sobre el cas de Barcelona, on tampoc existia contracte amb l'empresa de subministrament. Aquest assumpte va obrir la porta a les municipalitzacions en moltes poblacions, i l'associació Aigua és Vida va plantejar-ho a Igualada i l'Anoia. "S'hauria d'iniciar el procés administratiu per a regularitzar el servei, i encaminar la gestió directa. Ja hi ha prou dades a nivell nacional i en el nostre territori per a iniciar el procés. El que està fent actualment el govern és el mínim indispensable".

Dimecres a les 7, xerrada sobre l'aigua

Dimecres vinent, dia 14, a les 19 hores a l'Espai Cívic Centre, tindrà lloc una xerrada amb la participació de representants de les empreses subministradores d'aigua a Vilafranca del Penedès i Manresa.

URB. PLA DE LA ROXELA

EN VENDA

PARCEL·LA de 630 m²

PVP 90.000 €

es disposa de projecte bàsic i d'execució d'habitatge unifamiliar aïllat

☎ 687 178 005

MENÚ EXECUTIU DE DIMARTS A DIVENDRES

CALÇOTADES PER ENCÀRREC DE DIMARTS A DIUMENGE

Barri dels Vivencs 1 - 08787
La Pobla de Claramunt
T. 93 808 60 11
www.masdelsvivencs.com

Mas dels Vivencs

Els germans Andrés enfilen el projecte de crear un petit hotel damunt el restaurant Somiatruites

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

La ciutat comptarà aviat amb un nou hotel. Serà petit, de set habitacions, al bell mig del barri del Rec, i damunt el restaurant Somiatruites. Tindrà un perfil molt particular, obra de l'arquitecte Xavier Andrés, que, juntament amb el seu germà David, són els fundadors d'un espai que s'ha convertit en tot un referent en el món de l'hostaleria a la ciutat.

“La intenció és que sigui un hotel on, dins de l'habitació, el client se senti com a casa seva, per això tindrà particularitats que el faran diferent, especial”, assegurava Xavier Andrés, que dilluns, al costat del seu germà, va explicar els projectes més immediats de l'univers “Somiatruites”.

L'edifici projectat tindrà molt en compte l'arquitectura industrial del barri, la relació amb l'actual edifici i els valors d'arquitectura sostenible. L'hotel comptarà amb habitacions plantejades com una sala d'estar, transformable segons el client, fent-la així adaptable i convertint el mateix espai tant en una habitació com en un espai de treball. Les obres començaran ben aviat.



David i Xavier Andrés van explicar aquesta setmana als mitjans els seus projectes.

El cuiner David Andrés s'estrenarà aquest mes com a escriptor, amb un llibre de receptes, on es parla molt d'Igualada

Un llibre de receptes

No serà aquest l'únic projecte novedós. També, aquest mes de març, es presentarà un llibre de receptes, que les editorials Planeta i Columna han encarregat a David Andrés per a que exposi les receptes del “millor cuiner

jove del país”. En David, immers, per tercera vegada, en la final del concurs del millor cuiner jove del món que es farà a Milà (Itàlia), protagonitza un llibre en el que “surt molt Igualada, ja ho veureu”. La idea li va arribar a Planeta com a recomanació de Joan Roca, el cuiner del prestigiat Celler d'en Roca, que va posar el nom d'Andrés sobre la taula de l'editorial. “És tot un honor que algú com Joan Roca parli de mi i proposi el meu nom”, explica David.

En total, hi ha 24 receptes en

el llibre, segons les estacions de l'any. Per cadascuna d'elles hi són també quatre grans cuiners que han estat mestres de l'igualadí, i que també hi fan una aportació. Són Xavier Pellicer, Jordi Cruz, Joan Roca, i Jean Louis Neichel. El pròleg l'ha escrit el basc Andoni Luis Aduriz, del restaurant Mugaritz, molt estimat per David Andrés.

El llibre, en principi, es posarà a la venda a les llibreries el proper 21 de març. Sens dubte, el gran llibre d'aquest Sant Jordi a Igualada.

La JNC demana la creació de la Delegació del Govern del Penedès

La Joventut Nacionalista de Catalunya ha aprovat una moció de suport a la creació de la nova Delegació del Govern de la Generalitat a la vegueria del Penedès.

La moció, aprovada durant el Consell Nacional de l'organització aquest passat cap de setmana, vol atendre la demanda del territori i la seva voluntat de vetllar pels interessos dels ciutadans penedesencs. És per aquest motiu, que l'organització política juvenil ha volgut fer seva aquesta petició i traslladar-la al grup parlamentari de Junts per Catalunya i al Partit Demòcrata, amb la voluntat de demanar-los que hi treballin.

La Moció també recorda que el passat 8 de febrer es commemorava el primer aniversari en què el Parlament de Catalunya reconeixia l'Àmbit Funcional del Penedès com una nova Vegueria de Catalunya, la vuitena del país.

D'aquesta manera, la JNC demana al nou Govern de la Generalitat de Catalunya que reconegui la realitat pròpia de la Vegueria del Penedès i proposi una distribució dels Serveis Territorials, repartits segons les realitats que presentin cadascuna de les quatre capitals comarcals.

Acaba a Igualada el primer cicle de l'Acadèmia dels Sèniors

Fins a 42 casals de la gent gran, casals cívics i cases del mar de la Direcció General d'Acció Cívica i Comunitària han participat en l'Acadèmia dels Sèniors, un programa presentat a finals de l'any passat amb l'objectiu d'apoderar la gent gran de la nostra societat. Ara, amb la formació ja feta, és el torn de repartir els certificats d'assistència així com el material informatiu. Aquest dimarts ha estat el torn d'Igualada i la directora general de Famílies, Roser Galí, i el d'Acció Cívica i Ciutadania, Bernat Valls, han participat en el lliurament dels diplomes als assistents.

La formació és un dels eixos principals del 'Primer pla d'acompanyament i protecció a les persones grans de Catalunya' i per això s'ha ofert informació sobre serveis socials, consells de seguretat, de consum i de salut i també orientacions jurídiques.

El Gremi de Constructores i Promotors de l'Anoia fa una aposta per a la formació en el sector

REDACCIÓ / LA VEU

Després de cinc anys sense fer cap tipus de formació, en el primer semestre d'enguany s'impartiran tres cursos que estan dins de la formació subvencionada del catàleg d'accions 2017 que se li ha adjudicat al Gremi de Barcelona. I són:

1. Rehabilitació energètica d'edificis
2. Rehabilitació integral d'edificis
3. Com fer el pressupost d'una obra, coneixements sobre licitacions d'obres públiques i privades

El passat dilluns dia 5 es va iniciar el primer curs. Aquest ha tingut molt bona acollida, perquè el nombre d'alumnes ha superat el total de places disponibles.



Francesc Sabaté, president del Gremi, va donar la benvinguda als alumnes i va presentar el professor Julià Campos, arquitecte tècnic.

El sector de la construcció copsa una petita recuperació de l'activitat econòmica. El punt d'inflexió a l'Anoia va

ser l'any 2015. Malgrat que l'any passat es va produir un alentiment, actualment les perspectives són bones.

La rehabilitació d'edificis, façanes, cobertes, interior d'habitatges, actualment és la part més important del nostre mercat. Respecte a l'obra

nova anem entre la construcció d'edificis sostenibles i a remolc de les entitats financeres. Finalment, no podem oblidar el gruix d'obres que les administracions locals han posat en marxa. La suma de tot plegat, fa que hi ha futur al nostre sector.

Maq&Paper continua essent un referent del sector paperer a Espanya



Visita institucional a Maq&Paper, dimecres al migdia. Foto: Joan Solé.

REDACCIÓ / LA VEU

Maqpaper, la única fira de l'Estat espanyol dedicada al sector paperer va tancar ahir a la tarda les portes, havent complert l'objectiu de recollir els fruits de l'expansió d'inversió que el sector paperer està vivint.

A falta de les dades de tancament de l'any 2017 s'estima que el sector paperer va dedicar un 8% de la seva xifra de negoci a la inversió, sobretot buscant una millor eficiència, renovació tecnològica i vetllar pel medi ambient. Aquest important percentatge d'inversió ve precedit dels espectaculars resultats inversors del 2016 on les inversions van créixer un 85% respecte a l'any anterior i van suposar un 7,7% de la facturació del sector.

Una cinquantena d'expositors

La mostra bianual Maqpaper ha acollit una cinquantena

d'expositors que representaven 150 marques. El president de Fira d'Igualada Joan Domènech ha expressat una "gran satisfacció amb l'acollida de la fira ja que s'ha arribat al públic esperat i els expositors estaven molt contents".

També ha destacat el canvi al nou recinte de l'Escorxador que estat molt ben acollit. Un altre punt destacable segons Joan Domènech és "la siner-

gia que es produeix amb la fira-congrés Energètica, ja que el sector paperer té l'estalvi energètic com a un dels seus principals objectius". Finalment, Joan Domènech ha destacat que "Maqpaper és la única fira del sector de l'estat i per tan és un punt de reunió de tots els professionals".

Per la seva banda, Marc Castells, alcalde d'Igualada ha volgut posar l'accent en la posada



en marxa del nou espai de l'Escorxador, un "recinte modernista que atorga un toc distintiu a la fira". Castells també ha

aprofitat per recordar la "potencialitat del sector paperer del qual la comarca de l'Añoia n'és i n'ha de ser referent".

agro igualada
cooperativa

**Ha tenim tot
PER A UNA BONA CALÇOTADA**

CALÇOTS DE LA COMARCA I SALSA DE CALÇOTS

XAI ECOLÒGIC D'ARGENÇOLA BOTIFARRA DE CALAF I DE LA LLACUNA

LLEGUMS - VINS I CAVES

I TAMBÉ GRAELLES, LLENYA, CARBÓ...

Aposta per la inversió

Coincidint amb Maq&Paper, també s'ha fet el certamen Energètica, amb unes jornades que s'organitzen conjuntament amb la Unió Empresarial de l'Añoia (UEA) i que han girat al voltant de les *Estratègies per una energia eficient* i *El paper clau de la circularitat*. S'han programat quatre taules rodones amb els principals experts en la matèria obertes als professionals de Maqpaper, però també obertes a d'altres sectors econòmics, amb un notable èxit de participació.

Horari:
De dill. a div. de 8 a 13.00h i de 16 a 20.00h
dissabte de 8 a 13.00h

C/ Portal 4 (Carretera de Valls, 11) IGUALADA.
www.agroigualada.com

Per encàrrecs 93 803 09 17
Pàrquing gratuït

Comencen les obres del nou pavelló poliesportiu de les Comes

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament va iniciar, la passada setmana, les obres per dotar d'un nou pavelló poliesportiu el complex esportiu municipal de Les Comes, un projecte que forma part de la candidatura per ser Ciutat Europea de l'Esport l'any 2019 i del Pla de Integral de Modernització dels Equipaments Esportius Municipals.

Aquest edifici s'ubicarà a la part superior del complex, a tocar de les quatre pistes poliesportives actualment existents. Tindrà una arquitectura lleugera, amb molta llum natural, serà plenament accessible i estarà comunicat amb

els pavellons annexes. La instal·lació s'ha dissenyat segons els estàndards del Consell Català de l'Esport, amb pistes de futbol sala, handbol, bàsquet i voleibol de dimensions reglamentàries i un sostre que s'aixecarà fins als 7 metres. A peu de carrer hi haurà vestidors, despatxos i serveis públics i, a la part superior, s'hi trobaran les pistes, graderia amb capacitat per 275 espectadors, vestidors i magatzems.

Amb aquest nou equipament, l'Ajuntament vol respondre a la creixent demanda d'espais de pràctica esportiva per part dels clubs, amb una infraestructura moderna i funcional. Amb un cost proper als 2,4 milions d'euros, es preveu que



entri en funcionament durant la primavera de l'any 2019. L'skate parc, que fins avui es trobava a l'espai on ara s'aixeca



Vista virtual de com serà el nou poliesportiu.

el pavelló, es reubica temporalment al parc delimitat pels carrers Salvador Espriu, Joan Serra i Constansó i l'Avinguda dels Països Catalans. El govern municipal ja treballa per definir a mig termini una ubicació definitiva per aquesta instal·lació, que es vol consensuar amb els seus usuaris. Pel que fa a la zona destinada a la pràctica del biketrial, es traslladarà només uns metres, a l'entorn de l'aparcament actual de la piscina. A banda, continuen a bon ritme les obres de construcció d'un nou aparcament gratuït que també donarà servei precisament a la piscina municipal. Permetrà estacionar 135 vehicles i la seva posada en marxa es preveu per aquest mateix estiu.

Ciutat Europea de l'Esport 2019

L'Ajuntament d'Igualada, des de les seves regidories d'Esports i Qualitat Urbana, va iniciar l'any 2016 el Pla Integral de Modernització dels Equipaments Esportius Municipals. Té per objectiu posar al dia les instal·lacions esportives municipals, en molts casos envellides pel pas de les dècades i per l'ús continuat,

El nou pavelló, que es construeix al costat de les pistes "externes" de les Comes, costarà 2,4 milions d'euros i és previst que estigui a punt la propera primavera

renovant-les i ampliant-les per a assolir també la distinció de Ciutat Europea de l'Esport l'any 2019, un segell que atorga la Federació de Capitals i Ciutats Europees de l'Esport (ACES Europe), d'acord amb la Comissió Europea.

La de Ciutat Europea de l'Esport és una designació que reconeix les polítiques esportives locals que contribueixen a millorar el nivell general de salut dels seus habitants, a través de la cultura de la salut, l'exercici i l'activitat física, la transmissió de valors com el joc net i l'enfortiment del sentiment de pertinença a la comunitat i que atorga, tant a les ciutats distingides com als seus esportistes i clubs, una major visibilitat internacional per les ciutats distingides, facilitant també l'intercanvi d'experiències amb altres ciutats del continent.

ESCOLA PÚBLICA D'IGUALADA PORTES OBERTES

Ajuntament d'Igualada
Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

2018



DISSABTE, 24 DE FEBRER
d'11 a 13 h

Escola Ramon Castellort

DISSABTE, 3 DE MARÇ
d'11 a 13 h

Escola Dolors Martí
Institut Pere Vives

DILLUNS, 5 DE MARÇ
de 17'30 a 19'30

Institut Badia Margarit

DIMECRES, 7 DE MARÇ
de 17'30 a 19'30

Escola Emili Vallès
Institut Joan Mercader

DISSABTE, 10 DE MARÇ
d'11 a 13 h

Escola Gabriel Castellà
Escola Garcia Fossas
Institut Badia i Margarit

DISSABTE, 5 DE MAIG
d'11 a 13 h

Institut Milà i Fontanals

L'oficina de captació d'inversions de la Mancomunitat de la Conca buscarà oportunitats en una missió empresarial a Mèxic

REDACCIÓ / LA VEU

Del proper 12 al 16 de març, l'Oficina de Captació d'Inversions de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena participaria a una missió empresarial d'automoció a Mèxic, organitzada per ACCIÓ i el Clúster de la Indústria d'Automoció de Catalunya (CIAC).

L'objectiu de la trobada és poder conèixer les oportunitats que el sector de l'automoció de Catalunya pot aportar al mercat mexicà, i l'Oficina de Captació d'Inversions hi serà present per tal de posar en contacte el territori de la Conca d'Òdena amb departaments de compres d'empreses proveïdores de primer i segon nivell.

Mèxic, un dels principals productors d'automoció

Durant el 2017, l'automoció va suposar el 30,8% del total de les exportacions mexicanes i el 9,3% de la indústria manu-

facturera. Es tracta del principal sector industrial a Mèxic pel que fa a la generació de llocs de treball, transferència de tecnologia, atracció d'inversió i desenvolupament de capital humà.

Mèxic es troba entre els 10 principals productors mundials del sector de l'automoció, on 8 dels 10 principals fabricants a nivell mundial disposen de plantes d'assemblatge al país (Ford, GM, Nissan, Fiat Chrysler, Toyota, Audi i Kia). És el primer proveïdor de la indústria automotriu als Estats Units i gairebé totes les empreses estan ampliant producció i/o creant plantes noves.

L'oportunitat pel sector de l'automoció català

El sector de l'automoció català té molt a aportar al mercat mexicà, sobretot en oportunitats concretes com: troquelats i/o estampat, fundició, forja, disseny i enginyeria, injecció de plàstics, semiconduc-



El Campus Motor Anoia es vol consolidar com un referent per a la indústria de l'automoció.

tors, die càsting, tractaments superficials, catifes i vestidures i cablejat.

L'automoció és un dels principals motors de Catalunya, que fabrica un de cada quatre vehicles de l'Estat espanyol i s'hi concentren els centres de desenvolupament més avançats.

A més, també és un sector en constant evolució i investigació, doncs avança en ferm cap al vehicle connectat.

A nivell comarcal, recentment s'ha creat la Taula Estratègica Motor Anoia, un projecte finançat per la Diputació de Barcelona i el Consell Comarcal de l'Anoia, que pretén de-

terminar les línies d'actuació de la comarca de l'Anoia en el món del motor. L'objectiu que es persegueix és fer explotar el potencial del clúster del motor i els equipaments com el Campus Motor o el Parc Motor, i així facilitar les inversions en aquest àmbit econòmic a la comarca.

matinal de la Reempresa

divendres 16 | 3 | 2018

Adoberia Bella d'Igualada (C. Joan Mercader, cantonada amb c. del Rec)

- 10 h Acreditacions
- 10.15 h Reempresa: mercat d'oportunitats
- 11 h Conferències:
Compra la millor empresa!
Com vendre la meua empresa?
- 12 h Espai de matchings
- 14 h Clausura

Un matí per comprar o vendre la teua empresa

Vine a gaudir d'un matí ple d'activitats on aprendràs les claus per comprar o vendre una empresa, i tindràs l'oportunitat d'entrevistar-te amb empresaris cedents i potencials compradors.

Inscriu-te a matinal.reempresa.org | #MatinalReempresa | #MatchingsIgualada

Reempresa

Claus per comprar o vendre la teua empresa

Coneix les empreses en venda

Reuneix-te amb compradors potencials

Reempresa
Cedint l'èxit empresarial

La Diputació de Barcelona presenta l'avanç del Pla Director de les Vies Blaves, que inclourà un recorregut al costat del riu Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

El director general d'Ordenació del Territori i Urbanisme, Agustí Serra, el vicepresident segon de la Diputació de Barcelona i responsable de l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local, i alcalde d'Igualada Marc Castells, i el president del Consell Comarcal del Berguedà, David Font; han presentat aquest dilluns a Berga l'avanç del Pla director urbanístic (PDU) de les Vies Blaves. Aquest planejament permetrà crear 243 quilòmetres de camins per a vianants i mitjans no motoritzats al llarg dels rius Llobregat, Anoia i Cardener.

A la presentació han assistit representants de 12 ajuntaments situats al voltant de la futura Via Blava del Llobregat i del Consell Comarcal del Berguedà. Aquest proper dijous, 8 de març, s'explicarà el projecte a Manresa, per als ajuntaments propers a la Via Blava del Cardener i del Llobregat, mentre que el divendres, 9 de març, s'informarà a Castellolí als municipis de l'àrea d'influència del riu Anoia.

Un projecte inèdit al sud d'Europa

Les Vies Blaves discorreran per una de les àrees més dinàmiques d'Europa. Aplega 58 municipis de set comarques, amb una població de més de 400.000 habitants. Cal tenir present, però, que un total de 5,2 milions de persones, el 70% dels catalans, hi viu o es troba a menys de mitja hora de distància. Per la dimensió del projecte, és una actuació inèdita al sud d'Europa.

La Diputació de Barcelona va decidir el 2015 engegar el projecte de les Vies Blaves i el Departament de TES és l'encarregat de la tramitació i coordinació del PDU. El Pla va més enllà de construir una nova eina de dinamització turística per a les institucions implicades. Es tracta de crear un marc urbanístic i territorial adequat per recuperar, difondre i fer accessible els diversos paisatges culturals i naturals situats al llarg de les lleres dels tres rius. Així, el PDU incentivarà el coneixement dels elements arquitectònics, arqueològics i socioculturals amb la màxima integració amb el paisatge que els acull, tot recu-



Presentació, dilluns, del projecte de les Vies Blaves.

S'ordenaran 243 quilòmetres de recorreguts paral·lels als rius Llobregat, Anoia i Cardener, es recuperaran camins històrics, es crearan noves possibilitats de connexió entre els municipis, amb punts de serveis i es rehabilitaran elements patrimonials i paisatgístics

perant la seva història i potenciant la seva difusió.

Igualment, el Pla contribuirà a obrir noves connexions i relacions de mobilitat entre els municipis dels tres rius i servirà també per incrementar la qualitat de les activitats d'oci i salut, i per augmentar la conscienciació mediambiental. En conjunt, suposarà una inversió de 45 milions d'euros, a càrrec de la Diputació.

Elements estructuradors

El PDU distingeix tres elements que conformaran les Vies Blaves i proposa criteris d'ordenació per a cadascun. En primer lloc, la via, que es concep tant un camí físic, amb els requisits d'accessibilitat que això comporta, com un recorregut i un relat per l'evolució del paisatge i el patrimoni. Sempre que sigui possible, s'aprofitaran i condicionaran camins existents.

Les portes es corresponen

amb els punts d'accés a la via i de concentració de serveis de mobilitat, seguretat i tècnics. Indicativament, l'avanç proposa un total de 35 portes d'accés a les Vies Blaves. Finalment, els nodes són els encreuaments de les Vies Blaves amb altres camins històrics, rutes turístiques o senders de Gran Recorregut.

El Pla estableix, per a cadascun d'aquests elements, una sèrie de criteris que en relació a aspectes com l'accessibilitat, el tipus de traçat, l'ordenació urbanística, i factors ambientals, paisatgístics i patrimonials. El document, en aquesta fase d'avanç, no defineix encara el traçat definitiu de la via ni el número i ubicació concreta de portes i nodes, sinó que en fa una proposta que s'haurà de treballar juntament amb els municipis situats al llarg de les Vies Blaves. Per a cadascun d'aquests components el Pla director estableix un seguit de criteris funcionals en relació als següents aspectes: el traçat, l'accés, l'accessibilitat, configuració i ordenació urbanística, atributs i factors ambientals, patrimonials i paisatgístics.

Tres branques de recorreguts

Les Vies Blaves s'estructuraran en tres branques:

- Via Blava Llobregat: recorrerà 140,5 quilòmetres des de les fonts del riu, a Castellar de N'Hug, fins a Martorell, unint indrets com Sant Benet de Bages, Montserrat i 15 colònies tèxtils. El recorregut principal es podrà completar amb fins a

gairebé 90 quilòmetres més de possibles variants i enllaços. Es proposen 16 portes. La Via Blava Llobregat suposarà una inversió de 22 milions d'euros.

- Via Blava Cardener: en aquest cas, s'habilitaran 54,7 quilòmetres d'itineraris pel Bages, entrant a la demarcació de Barcelona per Cardona i confluint amb la Via Blava Llobregat a Castellgalí. La inversió prevista és de 10 milions d'euros i s'indiquen 7 possibles portes d'accés.

- Via Blava Anoia: seguirà el riu al llarg de 48 quilòmetres per l'Anoia, l'Alt Penedès i el Baix Llobregat. Començarà a Jorba i s'unirà a la Via Blava Llobregat a Martorell, amb un total de 12 possibles portes. Requerirà una inversió de 12 milions d'euros.

Redacció coordinada del projecte

El disseny de les Vies Blaves es du a terme mitjançant la tramitació d'un Pla director urbanístic (PDU), una figura de planejament supramuni-

Servirà com a eina de dinamització turística i com a marc urbanístic i territorial per descobrir i posar en valor el patrimoni natural, cultural i paisatgístic situat al llarg de les lleres dels tres rius: Llobregat, Anoia i Cardener

El tram de l'Anoia, de 48 kilòmetres de llargada, requerirà d'una inversió de 12 milions d'euros

cipal amb un gran nivell de detall. Les aportacions que es recullen durant aquestes sessions de presentació al territori i de consulta als ajuntaments serviran per enriquir el document. Com tots els PDU, un cop hagi rebut l'aprovació inicial se sotmetrà a informació pública i a l'audiència dels ajuntaments, perquè tots els municipis i la ciutadania puguin fer les al·legacions que estimin oportunes.

L'aprovació definitiva del PDU de les Vies Blaves es preveu per al primer trimestre de 2019. Per tal de coordinar tots els treballs, s'ha posat en marxa una comissió de seguiment amb representants de la Generalitat, de la Diputació i de l'equip redactor. La Diputació de Barcelona finança el cost de la redacció del PDU.

Per tal d'assolir els objectius fixats en l'apartat anterior i d'acord amb la legislació urbanística vigent, el Pla director establirà les directrius per coordinar l'ordenació urbanística d'aquest territori d'abast supramunicipal, tot fixant les determinacions sobre el desenvolupament urbanístic sostenible, la mobilitat de les persones i el transport públic; les mesures de protecció del sòl no urbanitzable i els criteris per a la seva estructuració orgànica; la concreció i delimitació de les reserves de sòl per a grans infraestructures. El Pla director haurà de determinar les intervencions necessàries a efectuar en el conjunt dels marges i el sistema fluvial de riu Llobregat, Cardener i Anoia per retornar-los com a espai natural i de manera equilibrada regenerar-los com àmbits d'activitats d'oci. Aquest criteri general es concretarà en la pràctica en la delimitació de l'espai fluvial i en la proposta d'un marc de projectes de divers programa, dimensió i caràcter. Finalment, s'ha engegat la redacció dels projectes executius de les tres branques de les Vies Blaves, per tal que avançin en paral·lel al PDU.

Àuria Cooperativa desplega un pla d'innovació per millorar la producció



REDACCIÓ / LA VEU

Auria Cooperativa ha iniciat el desplegament d'un pla d'innovació per millorar l'eficiència dels processos productius. El projecte d'automatització s'iniciarà a la divisió de cosmètica, una de les divisions de més projecció dins del Grup, en la que es preveuen bones perspectives de creixement. Els nous elements tecnològics permetran competir en un sector cada dia més exigent, donant resposta a les necessitats del mercat, repercutint també en la millora de l'eficiència i sostenibilitat de l'àrea industrial.

Amb aquesta nova aplicació tecnològica es preveu una ampliació de les línies productives, en la que es contempla també la millora en l'ergonomia, minimitzant les tasques repetitives i repercutint positivament en la salut dels pro-

El projecte d'automatització s'iniciarà a la divisió de cosmètica, una de les divisions de més projecció dins del Grup, en la que es preveuen bones perspectives de creixement

fessionals. L'entitat d'economia social es mostra optimista pel projecte d'automatització, una porta d'entrada a la indústria 4.0 i un impuls a les fàbriques intel·ligents, millorant la competitivitat i el desenvolupament dels productes més innovadors. D'aquesta manera, el centre especial de treball d'Àuria Grup continuarà treballant per al desenvolupament de la seva missió principal: la creació de llocs de treball per a persones en risc d'exclusió social, atenent als col·lectius

amb més dificultats per accedir a un mercat laboral cada cop més exigent.

Des d'Àuria es mostren molt satisfets pel suport rebut pel Departament de Treball, Afers Socials i Famílies per al desenvolupament del projecte, amb el finançament del Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social-Servei Públic d'Ocupació Estatal.

Àuria és un grup empresarial de l'economia social sense ànim de lucre que aglutina les empreses i entitats com Àuria Cooperativa, la Fundació Privada Àuria, i altres cooperatives de segon grau com Moltacte, Àuria Empresa d'Inserció i altres marques com Àuria Cosmètics.

Àuria Grup factura cada any més de 15 milions d'euros i aglutina més de 1.250 persones de base social i més de 600 professionals, essent la primera empresa de la comarca en nombre de treballadors.

Dimecres, xerrada sobre la FP Dual a Alemanya

REDACCIÓ / LA VEU

L'Oficina Jove de l'Anoia, juntament amb Connectum, organitza el dimecres 14 de març una sessió informativa sobre l'FP Dual a Alemanya.

Es tracta d'una oportunitat finançada pel programa *Your First Eures Job* de la Unió Europea que ofereix a joves de 18 a 35 anys poder viure i estudiar a Alemanya. El programa combina formació en un centre educatiu i pràctiques en una empresa. Els joves interessats podran accedir a places d'hoteleria, gastronomia, mecanització i electrotècnia. El programa ofereix als i les participants:

- Un curs d'alemany preparatori (3 mesos).
- Ajuts per a la mudança a Alemanya.
- Un sou durant els 3 anys de l'FP Dual.
- Tutoria a Barcelona i Alemanya.

nya.

Els participants hauran de complir els següents requisits:

- Estar en possessió de la titulació d'ESO, Batxillerat o bé Cicle Formatiu de Grau Mitjà.
- Nacionalitat espanyola o Unió Europea
- No cal tenir cap coneixement previ de l'idioma
- Disponibilitat completa durant els mesos del curs d'alemany presencial a Barcelona (abril - juliol)

- Estar inscrit com a DONO
Per més informació i consultes el dimarts 13 de març tindrà lloc la xerrada informativa a les 18:30h a l'Oficina Jove de l'Anoia (Consell Comarcal de l'Anoia, Plaça Sant Miquel núm. 5, Igualada).

Per assistir a la sessió informativa cal inscripció prèvia enviant un correu electrònic a anoia@oficinajove.cat o bé enviant un missatge de whatsapp al 679.964.669.

El 21 de març, Networking d'Igualada Inquieta

REDACCIÓ / LA VEU

El proper 21 de març tindrà lloc al Restaurant Sesoliveres la primera edició del Networking Igualada Inquieta, per a dones empresàries, directives, professionals i emprenedores de Catalunya. L'intenció és crear una xarxa útil de contactes entre empresàries, directives i professionals de tot Catalunya que ens permetrà identificar noves oportunitats de negoci i/o de col·laboració.

Es faran 30 contactes directes durant les entrevistes bilaterals programades 5' (2,5'+2,5'), i contactes addicionals durant el coffee break i el dinar networking.

La trobada començarà a les 8.30 del matí i inclourà una conferència a càrrec de Rosaura Alastruey, pionera en la introducció del networking professional al nostre país.

La trobada acabarà a les 5 de la tarda. Preu: 50 €/sòcies—75 €/no sòcies (inclòs el material, l'esmorzar i el dinar).



Bescanviador en ACER INOX

RinNova Cond Plus

ErP READY

OFERTA HIVERN 2018 CALDERA CONDENSACIÓ

995€ (IVA no inclòs)

Garantia Total de 7 anys + Contracte Manteniment de 7 anys*

Caldera mural de condensació de baix consum amb bescanviador primari monoespira d'alta circulació:

- Classe 6 Nox, que ja compleix amb les exigències de la ErP per 2019
- Màxima classe d'eficiència estacional de calefacció A
- Rendiment d'ACS perfil XL i XXL
- Estalvi energètic fins a un 30%

GRUP POSTANOVA
IKOS SOKGAS S.L.
Servei tècnic de Calderes de Calefacció
Gas / Calefacció / Aire Condicionat
Tel. 93 805 23 67
693 561 322 www.postanova.com
Avinguda Barcelona, 7 - 08700 IGUALADA

Descarrega't la nostra APP i envia'ns l'avaria



ANIVERSARI POSTANOVA
25
1992 - 2017

*Model: RinNova Cond Plus 25 S.

*Preu subjecte a canvis depenent de la instal·lació

*Condicions de garantia especificades pel fabricant

*La instal·lació inclou 1mt de xemeneia coaxial + 1 corba de 90° + 3mts de desguàs

* El contracte de manteniment 365 es paga anualment o semestralment durant els 7 anys de Garantia de la Caldera.

*L'ampliació de la Garantia de la caldera fins a 7 anys NO té cap cost addicional

Molta gent a l'edició d'hivern de la Botiga al Carrer



REDACCIÓ / IG. COMERÇ

Dissabte va ser un gran dia a Igualada, amb el motiu de la Botiga al Carrer. Una edició (aquest cop d'hivern) per recordar, després de fred, de neu, de pluges de la setmana passada, va sortir una jornada espectacular.

Bon temps, molta afluència de públic a aquesta jornada i bon nivell de vendes van marcar aquesta 43ª edició.

No hi havia passat ni tan sols una hora des del començament, i el Passeig ja estava ple de gom a gom. De fet, molt abans de les 10:00 h. ja hi havia molta gent fent cua davant de les parades. S'hi podia trobar de tot: producte, restauració i oci en un emplaçament,

el passeig Verdaguier, únic al país!

Per enèsima vegada es va demostrar que la Botiga al Carrer és un veritable motor econòmic de la ciutat. Desenes de botigues van fer el seu agost, i milers de persones van trobar els productes de molt alta qualitat amb uns preus molt competius.

La Botiga al Carrer és també un gran generador de riquesa. Perquè, no és només el comerç que s'en beneficia, són també els restaurants els bars, els equipaments culturals que van incrementar moltíssim l'afluència del públic aquest dia. De fet, el centre de la ciutat també bullia d'activitat, i els comerços que no es podien desplaçar al Passeig, també van treballar molt.

L'activitat va tenir el moment més àlgid al migdia, a l'hora que es va fer la passejada inaugural amb l'alcalde Marc Castells, acompanyat de la Directora General d'Indústria de la Generalitat Àngels Chacón, la regidora de Comerç Patricia Illa, el president d'Igualada Comerç Xavier Figueres i altres regidors de l'Ajuntament, en una clara mostra de recolzant el comerç local

És la segona edició que la Botiga al Carrer es fa al Passeig Verdaguier i Igualada Comerç volia fer una enquesta de satisfacció del públic vingut d'arreu del país. Abans de tenir els resultats definitius, es pot dir que l'entitat va fer un encert amb el canvi de la ubicació de la Botiga al Carrer al Passeig.

Demanen voluntaris per a la Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades

REDACCIÓ / LA VEU

La 3a Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades és un esdeveniment únic a nivell català i estatal on les plantes silvestres i les varietats agrícoles tradicionals en desús són les protagonistes. El dia 7 d'abril tindrà lloc la tercera edició, organitzada pel Col·lectiu Eixarcolant.

En aquesta Jornada es donarà veu als coneixements tradicionals de la vegetació, transmesos de generació en generació durant segles i que ara estan en greu perill de desaparició. Es vol fer demostrant que aquests

coneixements, degudament adaptats al context actual, són els fonaments a partir dels quals innovar i transformar el model agroalimentari actual.

Mitjançant un programa on es combinen tot tipus d'activitats (tasts, fira, xerrades, presentacions, degustacions, tallers, exposicions, debats, dinar, sortida etnobotànica...) i per fer possible que la Jornada sigui un èxit, i poder desenvolupar totes les activitats, us animen a participar com a voluntaris.

Per a participar a la Jornada com a voluntaris només heu d'enviar un correu a info@eixarcolant.cat indicant la vos-

tre intenció de fer voluntariat, conjuntament amb el vostre nom, correu electrònic i telèfon i es posaran en contacte amb vosaltres.

Properament es presentarà el programa de la jornada i s'obrirà el període d'inscripcions per aquelles activitats que requereixin d'inscripció prèvia, us hi podreu apuntar a través de la pàgina web del Col·lectiu Eixarcolant (www.eixarcolant.cat)

Per més informació consulteu el portal esmentat o els perfils de Facebook, Instagram o Twitter oberts a les xarxes socials amb el nom d'Eixarcolant.

Campanya del Consell a instituts i escoles, sobre la recollida porta a porta



REDACCIÓ / LA VEU

A bans de l'estiu entra en vigor un nou model de recollida de residus que implementa el Consell Comarcal de l'Anoia a 16 municipis de la comarca. Per donar a conèixer la importància d'aquest canvi i els seus punts clau, diverses escoles i institucions de la comarca han participat en un projecte educatiu que també contemplava la participació a un concurs. Durant els mesos de novembre i desembre es van realitzar fins a 50 tallers a les escoles i instituts de Capellades, Carme, Castellolí, Copons, El Bruc, Jorba, La Torre de Claramunt, Sant Martí de Tous i Vilanova d'Espoia (La Torre de Claramunt). L'objectiu era presentar-los el nou model porta a porta, explicar-los tots els detalls i animar-los a participar en un concurs creatiu per implicar-se més en el procés de canvi.

Pel que fa al concurs, els alumnes dels cursos inferiors de primària van participar en la modalitat de dibuix, els de cicle superior amb una redacció i els de secundària amb un vídeo. El proper 2 de març el Conseller de Medi Ambient del Consell Comarcal de l'Anoia, David Sánchez Garcia, visitarà els tres centres educatius guanyadors per fer l'entrega dels premis del dibuix, redacció i vídeo seleccionats. El premi consisteix en un llapis USB amb entrada

mini i un carregador solar pel mòbil pels guanyadors del vídeo i en un lot de llibres pels guanyadors de dibuix i redacció.

Els tallers els va dirigir una educadora ambiental experta en gestió de residus. Es van dissenyar de manera dinàmica, participativa i adaptada a cada curs. En els cursos inferiors de primària es van repassar els tipus de fraccions (orgànica, paper i cartró, envasos, vidre i resta) i es van presentar els nous cubells; en canvi, als cursos superiors se'ls van explicar les característiques del model actual (contenidors a la via pública) i les del model que s'implantarà properament (porta a porta). En el cas de les sessions dirigides a secundària, també es va optar per reforçar la conscienciació sobre 3Rs: Reduir, Reutilitzar i Reciclar. Després de les explicacions i de les diverses activitats i jocs proposats a l'aula, la majoria dels alumnes van ser capaços de detectar ells mateixos els punts claus i els avantatges principals del nou model.

Properament es distribuirà de manera gratuïta el primer butlletí informatiu de l'AnoiaVerda, que citarà els noms dels guanyadors i inclourà els seus treballs. També s'hi trobarà informació del nou model de recollida selectiva, dels resultats actuals i els esperats, i de la valoració de la prova pilot realitzada amb 10 famílies de la comarca.

El més llegit

www.veuanoia.cat



1 Roben en un bus de turistes coreans mentre dinaven a Igualada.



2 S'arxiva la causa contra les 51 persones investigades pels talls a l'A2



3 Apareixen pintades nazis i a favor de l'article 155 a Igualada

Instants de La Veu



@veuanoia



David Andrés tornarà a lluitar per convertir-se en el millor xef jove del món.

David Andres xef del @somiatriutesdo que es va proclamar el passat mes de novembre guanyador de S.Pellegrino Young Xef 2017 regió ibèrica (Espanya i Portugal), s'unirà al qualificat grup de joves xefs finalistes, representant col·lectivament 21 regions geogràfiques diferents de tot el globus.

#gastronomia #instagastro #sanpellegrino

Humans de l'Anoia



@humansanoia



#15 Paco Campillo, artista, somiador i caminador de la vida

La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia...

"L'Ajuntament d'Igualada aproba un pla per a què equipaments públics esdevinguin residències per a la gent gran"

Aquesta era una reivindicació que venia de lluny i ara l'equip de govern de l'ajuntament d'Igualada ha decidit apostar fort per als més grans. D'aquesta manera, la part no ocupada de l'antic hospital d'Igualada serà el primer dels edificis/equipaments municipals que estarà destinat a habilitar una residència per a la gent gran. La idea és que aquestes residències (no serà l'única obertura d'un edifici amb les mateixes característiques) sigui a uns preus molt més assequibles que l'oferta actual que és a uns preus molt elevats. La notícia ha estat molt ben acollida per tots els grups que formen el consistori i sobretot per part dels usuaris i les seves famílies.



FOTO: Cesc Sales
Segueix a Paco Campillo: (@campillogamez)

#latevaveu



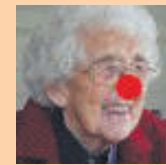
Avui hem assistit al segon dia d'Energetica a #Maqpaper, amb una interessantíssima taula rodona sobre el paper i #economiecircular. @firaigualada @ajigualada

Auria @auria_grup



L'hora de dinar. Juntes, diverses i combatives!! I a les 18 h sortim de la plaça de la Masuca. Sereu totes benvingudes!!! #8mAnoia #VagaFeminista

Anoia Feminista @anoia_feminista



Equiparació real ja! Així que demano l'abdicació de Felip VI i la coronació d'Elena de Borbón.

iaia Toneta @Iaia_Toneta



Avui sembla que tots som feministes. Ara només cal recordar-ho 364 dies a l'any més

David Sánchez García @davidsg



El Consell de la Gent Gran de l'Anoia visita l'Associació Cultural de la Gent Gran de #Piera acompanyats per la regidora Vanessa Fernández i l'alcalde Josep Llopart, amb qui han compartit inquietuds i neguits entorn l'àmbit de la vellesa

Consell Comarcal de l'Anoia @ConsellAnoia



Albert Rivera hablando de luchar todos juntos contra la violencia machista mientras su partido se abstiene en mociones contra la violencia machista. Hipócritas. #Huelga8Marzo #DiaDeLaMujer

Joan Mangues @jmangues



Al 1881 milers de dones van fer una històrica vaga a Igualada. Al 2018 encara cal fer una vaga per reclamar drets de sentit comú. Endavant!

Jordi Cuadras @jordicuadras



Quatre propostes per reduir la desigualtat de gènere: (1) Reforma horària (2) Permis de paternitat ampliat i intransferible (3) Igualtat salarial (4) Més oferta d'escoles bressol i de residències geriàtriques públiques #DiadelaDona

Natàlia Mas Guix @nataliamasguix



FIRAFUTUR #MASQUEFA Esdeveniment únic que té com objectiu mostrar als joves les oportunitats formatives. Al recinte de la Rojo teniu estands informatius, espais d'assessorament i conferències. Si ets jove o família d'un/a jove passa't i descobreix les oportunitats!

Dani Gutiérrez @daniguties



#Igualada es prepara per rebre la @Volcatbtt 2018. Per Setmana Santa, tres dies de competició i lleure per a totes les edats al voltant de la BTT

Ajuntament Igualada @ajigualada



Avui parlem amb Mireia Prat, agent d'Igualtat de la Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d'Òdena (MICOD) i amb Mònica Morros, politòloga i tècnica d'Igualtat, aprofitant que ahir va ser el dia Internacional de la dona i que durant tota la setmana s'han anat fet actes de reivindicació perquè les dones tinguin les mateixes possibilitats en el món laboral que un home, desafortunadament avui dia aquest fet és una realitat...

Parlem de sous. Veieu els sous dels homes i les possibilitats que tenen les dones a la feina en igualtat als homes?

Mònica: no ho estan i nosaltres ho podem veure perquè hi treballem més directament. A diari i no és així. Recentment han sortit moltes dades i estudis que demostren que això no és així. El primer estudi que em ve al cap és el de la Generalitat de Catalunya que apuntava dades tan horribles com que les dones encara cobrem un 23,9% menys que els homes de mitjana, dades que realment espanten una mica. Allò més important és que no s'han anat reduint. Aquestes dades són del 2015 i hem de veure com han evolucionat però el que sí que és cert és que ha sortit un altre estudi que és el d'Hisenda, que tenen dades que no són públiques, on han vist que aquesta diferència a nivell estatal ronda al 30%. Aquestes dades poden créixer ja que són del 2016.

Mireia: és molt alarmant i a més a més es concentren a segons quins àmbits, el que em diem la segregació horitzontal. Àmbits molt feminitzats on especialment són els que hi ha més diferències, estem parlant del sector serveis, hostaleria... Als sectors científicotècnics potser no n'hi ha tant.

Mònica: Aquestes diferències augmenten més amb l'edat. La bretxa amb la població més jove és reduïda però a partir dels 50, 55 anys la bretxa creix. Aquesta bretxa no només té conseqüències només en present sinó també té conseqüències futures, en les pensions hi ha una diferència que s'acosta al 40% això afecta a la pobresa femenina. L'IQ que és un institut que col·labora amb nosaltres i treballem amb dades i hem fet un estudi per comissions obreres vam veure que una de cada dues dones estan en llinar per sota de la pobresa, realment és molt alarmant no només pel present sinó pel futur.

Mireia: Les jornades parcials són principalment de les dones perquè la dona normalment és qui assumeix el paper de cuidadora i a més a més va lligat a la segona jornada per una banda productiva i remunerada i la que no ho és, la reproductiva que segueix sent de les dones i això influeix amb el que pot ser una prestació d'atur, quan tu cotitzes la meitat d'una jornada que no és complerta i afecta a la prestació d'atur o en la teva jubilació. Per

això parlem d'aquesta feminització de la pobresa sobretot en les dones que no han cotitzat mai. Es parla de pensions no contributives per a tota aquesta gent que no han arribat a aquest mínim de cotització i estem parlant de dones que han contribuït més que ningú. És molt pervers parlar de pensions no contributives quan contribuït a tasques que són imprescindibles per la vida i la societat.

Mònica: les dones han treballat tota la vida el que passa és que el sistema abans no reconeixia com a treball allò que ho és perquè el treball domèstic o el treball de la cura tot i que les dones també treballaven fora de la llar amb altres tasques. És totalment pervers perquè forma part de l'engranatge del sistema capitalista. Si no tenim ningú que ens alimenti, ningú que ens netegi, l'obrer no pot sortir a treballar a la mina, per exemple, i això acaba fent que les dones tinguin molta dependència. Ara ja no tanta però sí que és cert que el salari sigui del marit o que el salari de les dones fos més baix perquè es considerava que era un plus per aquelles famílies i no pas el salari de la família. Això moltes vegades estava reivindicat pels propis sindicats, pel propi moviment socialista, perquè relegava a la dona a una segona posició i per tant a una dependència econòmica del seu marit.

Maternitat i empresa, conciliació familiar com esta avui dia?

Mireia: d'aquesta pregunta seria important matisar el tema conciliació familiar i les dones. A vegades parlem de conciliació familiar laboral amb les dones, que les dones puguin conciliar la seva vida laboral amb la familiar... I aquí hauríem de posar el focus en canviar aquest paradigma per la responsabilitat i la conciliació familiar d'homes i dones. Si des del món empresarial no comencem a treballar perquè els homes esti-

guin incorporats en el tema de la paternitat i no equiparem tot això és aquí on rauen les desigualtats d'homes i dones.

Mònica: Al final tot el que beneficia a la dona beneficia el conjunt de la població. Fa no gaire es va fer una estudi del Cercle d'Economia -que no deixa de ser una entitat una associació, un organisme, que no ha de ser perquè feminista- i parlava d'això, del tema de la natalitat que l'estat espanyol que per a cada dona hi ha 1,33 fills i l'índex de substitució -que és el que necessitem com a societat per tal de que el nostre estat del benestar sigui sostenible al llarg del temps- està en el 2,1. Per tant si no es tenen més fills d'aquí a pocs anys les nostres pensions no seran sostenibles. Per exemple, entre d'altres coses, si no tenim gent treballant en un futur no podrem sostenir aquelles persones que han treballat tota la vida i això no és una qüestió sobre les dones. El nostre sistema, el nostre mercat laboral és un mercat que tenim jornades que no s'acaben mai, que advoca molt per la cultura presencialista, tenim la mentalitat que qui esta més hores a la feina és qui treballa més quan sabem que això no és cert i que no va lligat les hores de feina amb les hores de productivitat. L'estat espanyol és un dels països que es treballa més hores però que té un índex de productivitat més baix per tant amb tot això queden moltes coses per anar solucionant per anar canviant la perspectiva, si no tenim una responsabilitat, amb la reforma horària hi ha de ser.

La reforma horària Com està aquest tema?

Mònica: Des de la Generalitat hi ha el Consell nacional de dones que porta el tema de la reforma horària molt al dia. Que no només es parla des d'aquí sinó que s'ha parlat amb diferents sectors: el món empresarial, el món educatiu... Sí que és cert que el canvi organitzacional de les nostres vides serà molt complex però és que és molt necessari. Venim al món i som persones hem de treballar però també tenim dret a la conciliació de la vida personal i familiar i, com comentàvem, no només per les dones perquè si com a dones no apostem perquè aquesta corresponsabilitat vagi des de la infantesa fins l'edat més adulta, per molt que posem hores o flexibilitat, no arribarem perquè ara hi ha un 75% de temps parcial els tenen les dones. Si només deixem que les dones vagin



MIREIA PRAT

Agent d'Igualtat
Mancomunitat Intermunicipal
de la Conca d'Òdena (MICOD)



MONICA MORROS
Politòloga i tècnica d'Igualtat

“La conciliació familiar ha de ser pensada tant per a homes com per a dones”

Amb la col·laboració

d' **igualavins**

C/ la Torre, 7 - Igualada



cap a casa o redueixin la seva jornada laboral no serveix de res. Hi ha estudis que demostren que si incorpores els dones al mercat laboral augmenta la fecunditat. Hi ha qui pensarà que si entren al mercat laboral ja no es cuidaran dels fills... però si entren al mercat laboral aquella família, aquella unitat familiar, tindrà més recursos per tant podran també tenir més fills i això acaba contribuint en positiu a la nostra societat.

Què en penseu de la vaga que es va fer ahir dia 8 de març?

Mònica: És necessària. Qualsevol cosa que impliqui una xarxa profunda i continua que impliqui a totes les dones del món, allà on s'arribi fins ara i homes també. Hem d'aprendre a fer

“Fan falta moltes ajudes per a les famílies des del món empresarial i social”

feministes per visibilitzar i perquè tinc aquesta vaga, per això totes aquestes tasques que queden portes endins i que semblen que no tinguin valor.

Mònica: Aquesta vaga va molt més enllà que qualsevol altra vaga per altres motius totalment legítims i que ens hi podem sumar perfectament. No és una vaga de cures, és una vaga de consum, de qui va a comprar, de qui fa feines de casa...

Creieu que hi ha suficients ajudes al món laboral?

els teus ascendents. Les dones cuiden dels fills però també acaben cuidant dels pares i les mares. Això acaba fent que la teva incorporació al mercat laboral quedi estroncat perquè tens un fill i no t'ens pots ocupar o has de cuidar dels pares... Hem de tenir un estat del benestar que sigui fort.

Tota la moguda del cinema, del me too, què me'n podríeu dir?

Mònica: sempre està bé que hi hagi dones que tenen els mitjans de comunicació de punt de mira puguin treure a la llum casos de l'abús sexual. En aquest cas són del món de la cultura però estarien en tots els àmbits. Al final hi ha molts moviments feministes, moltes associacions que treballen amb aquests temes. Per

no són fets puntuals que passen en casos sinó que és l'evidència més gran d'aquesta violència de gènere en forma de violència sexual, que a més a més costa molt d'identificar com a tals perquè les hem normalitzat durant molts anys. Hem normalitzat conductes, els clàssics piropos, no... que vas pel carrer i et pots arribar a sentir de tot... És una forma d'assetjament sexual i s'ha normalitzat i no només amb desconeguts, també a dintre de les cases la teva mateixa parella fa bromes... Crec que s'ha destapat un tema que fa molts anys que existeix però que estava invisibilitzat. És molt important que surti d'aquests sectors tan visibles socialment i que faci que la gent que no s'atreveix a dir-ho s'identifiqui amb situacions i denunciï fets que li hagin pogut passar.



looby. Jo sempre dic, i no sona massa bé però ho crec profundament. Sonoritat, perquè ara comença a sonar molt però ha de ressonar més i ara la vaga crea xarxa més enllà dels partits i més enllà de les teves ideologies... Aprendre a arribar a tot arreu.

Mireia: és molt necessari denunciar les discriminacions de gènere que s'estan vivint a través d'aquesta vaga s'ha posat de manifest que el reball de les cures i el treball domèstic és imprescindible per la vida i no s'ha valorat perquè al mercat no li interessa o perquè no ha visibilitzat aquesta feina, perquè no és productiva o s'ha considerat que no aporta econòmicament res en el sistema i és essencial. És molt important la feina que s'ha fet en els col·lectius

Mireia: les ajudes són escasses veient la necessitat d'una família del format que sigui: monoparental, parella de dos, etc. Les famílies necessiten d'àvies, avis, ajudes externes per tirar endavant el dia a dia, per tant les ajudes són insuficients. Fan falta moltes ajudes des del món empresarial i social.

Mònica: de fet totes aquestes dades de natalitat, temporalitat demostren perfectament això, i ho acaben fent les àvies. El que hem de fer des del nostre estat és socialitzar les cures, tenir un sistema que permeti tenir les formes, donant incentius fiscals a les empreses que tinguin guarderies, això es podria estudiar... no només són els teus descendents sinó que també ho són

exemple: una dona negra de classe baixa que es troba -posem-nos al cas- en un càsting tindrà unes oportunitats i una situació que serà molt més complicada que la que potser m'hi podria trobar jo, blanca de classe mitjana. I això és un tema que no s'ha tocat però que es pot anar ampliant aprofitant tot el ressò del me too.

Mireia: Jo crec que el fenomen me too és interessant que vingui de sectors més aponderats i posa de manifest que les violències sexuals hi són a tot arreu i que ningú se'n salva, tant en l'àmbit públic com el privat. Ara sembla que després d'aquest fenomen estan passant molts casos i no és que ara estiguin passant coses, és que ara hem posat el tema damunt la taula. No són fets aïllats,

MIRA TOTA L'ENTREVISTA A:



EXPO ANOIA & ASSOCIATS
PROFESSIONALS DE LA CONSTRUCCIÓ

Reformes integrals de la llar

Projectes d'obra nova

Arquitectura / Decoració / Interiorisme

Venda de materials directes de fàbrica
(sense intermediaris)

NOU LOCAL

Av. Caresmar, 37 - Igualada - Tel. 93 801 91 94 - info@expoanoia.com - www.expoanoia.com



**ORIO AMAT** @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat
(UPF Barcelona School of Management)

La bretxa de gènere també castiga la dona al Mobile. Només una quarta part dels assistents són dones. Aquesta és la xifra de congressistes que han participat al MWC provinents d'empreses tecnològiques

**NATÀLIA MAS GUIX** @nataliamasguix
Directora general d'Anàlisi Econòmica
Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda

Catalunya lidera la caiguda de l'atur al febrer (4.685 aturats menys), el que representa el 74,6% de la reducció total a l'estat espanyol (6.280 persones). En termes interanuals (respecte febrer 2017) són 34.100 aturats menys, reducció del 7,6%.

**SANTIAGO NIÑO BECERRA** @sninobecerra
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

Se dice que el principal problema de las pensiones reside en la baja natalidad, y pienso que en absoluto: ¿de qué sirve una alta natalidad si la demanda de trabajo es mucho menor que la oferta y por ello los salarios son insuficientes? Y la tecnología que ahorra creciente trabajo

L'estudi afirma que aquelles organitzacions amb un OHI més alt, donen un rendiment tres cops superior a la resta

C. ALCARAZ

“Tens parella, estàs casat o tens fills?”

S. MARKO



C. ALCARAZ



S. MARKO

CESC ALCARAZ Economista,
soci- director FeedBackGround
@cescalcal

INDEX DE SALUT ORGANITZACIONAL (OHI)

Mckinsey elabora periòdicament articles i reflexions al voltant de l'empresa molt interessants i el que us vull presentar avui no és una excepció. Han elaborat un índex (OHI - *Organizational Health Index*) que, fruit d'estudis, enquestes i experiència acumulada, tracta d'avaluar de forma objectiva, quin és el nivell organitzatiu de les organitzacions i a més a més, que es pugui comparar. Interessant!

El concepte de l'índex està basat en dues idees clares ja que les millors organitzacions (best in class en organització) estan enfocades a aquests dos punts:W

- **Performance**, entès com tot allò que l'organització lliura als accionistes en termes financers i operatius
- **Salut**, referent a l'habilitat de l'organització per **alinejar-se, executar i renovar-se** ella mateixa per tal de mantenir un nivell excepcional de Performance

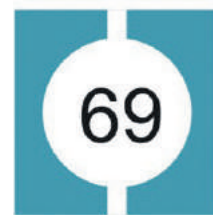
Les preguntes de l'enquesta estan englobades, precisament en els punts anteriors:

- **Alienament**. Fins a quin punt tots els nivells de l'empresa estan en línia amb l'estratègia, visió i valors de l'organització?
- **Execució**. Com estan operant respecte de l'estratègia fixada? Tenim la capacitat interna d'assolir l'estratègia?
- **Renovació**. De quina forma l'organització respon als canvis en l'entorn?

De fet, l'estudi afirma que aquelles organitzacions amb un OHI més alt, donen un rendiment 3 cops superior a la resta

Per més informació:

www.mckinsey.com/solutions/orgsolutions/overview/organizational-health-index ■



"Good performer" - Second Quartile

A solid result - your organization is middle of the road - with the potential to build on some emerging strengths as well as rectify barriers to improved Health.

The overall health score is the best available predictor of an organization's future capacity to perform

Companies with top quartile health deliver on average 3x greater total return to shareholder over time

■ Top Quartile ■ Second Quartile ■ Third Quartile ■ Bottom Quartile

STEPHANIE MARKO Directora de l'empresa stikets
@StephenieMarko

ALERTA AMB ELS HOMES MILLENNIALS...

S'ha d'anar amb molt de compte a l'hora de contractar homes joves de la generació millennial. Quan venen a buscar feina, la pregunta més important que cal fer-los no és sobre els seus estudis o experiències laborals, sinó: "tens parella, estàs casat o tens fills?"

Aquesta pregunta és il·legal, però cal fer-la. Si té parella, potser algun dia voldrà tenir fills. Agafarà la baixa de paternitat o, pitjor encara, compartirà la baixa de maternitat de la seva parella! Després demanarà conciliació laboral i voldrà fer jornada intensiva per portar i/o recollir els seus fills a l'escola. Quan els seus fills estiguin malalts, els cuidarà amb l'excusa que la seva parella no pot perquè té una feina massa important.

Aquest millennial també demanarà dies de festa per anar a les activitats de l'escola o hores per anar metge, competicions o acomiadar-se dels seus fills quan marxïn d'excursió. És igual que recuperi aquest temps, i que busqui maneres de millorar com a professional, el problema és el concepte. Perquè els estudis que demostren que en les empreses on hi ha conciliació els treballadors són més productius, més creatius i més lleials, no ens els podem creure. Els experts són tontos i la conciliació és per als dèbils.

Ara bé, en el cas que el millennial no tingui nens, ni estigui casat ni tingui parella, és perfecte, agafa'l ràpid. Sempre és important tenir joves forts i guapos a la feina. En primer lloc, perquè donen bona imatge a l'empresa i, en segon lloc, perquè no saps mai quan necessitaràs feines especials... I si es queixa que està explotat, discriminat o assetjat, no preocupis, que ningú el creurà. Només és un home jove, i no una persona important.



Cal vigilar, però tampoc cal patir massa pels homes millennials. La seva inclinació per tenir una vida professional estimulants i una vida personal rica en experiències sense renunciar a ser pare dels seus fills no anirà enlloc. Ja fa més de 150 anys que les dones reclamen tenir dret a la igualtat i, ja ho veieu, elles encara no tenen ni això. ■

Dijous vinent, conferència sobre escriptores feministes de contes de fades

El proper dijous, 15 de març, a les 19.00 tindrà lloc a la biblioteca central d'Igualada la conferència: *Esriptores feministes de contes de fades*. Referents femenins transgressors silenciats pel patriarcat als contes de fades. La conferència la impartirà la Paula Colobrans, música i escriptora.

El problema amb els contes de fades clàssics és que només ens han arribat els escrits pels homes al servei del patriarcat. Recuperar escriptores silenciades contemporànies a Perrault o els germans Grimm, on les princeses se salven a elles mateixes gràcies al seu enginy i intel·ligència, que decideixen com viure i amb qui casar-se és important per a la societat. També reivindicar les reescriptures feministes sorgides a partir dels anys 70 del segle XX, ja que posen n'vidència els missatges patriarcal i com subvertir-los. Recuperar aquests referents és valuós per a la societat, per l'empoderament de les dones i per desenvolupar el sentit crític dels infants.

A continuació es farà la presentació de la novel·la *Blanca y Elisa*, de Paula Colobrans, publicada per l'Editorial Milenio (Pagès Editors). Inter-venen l'Ana Uroz i Cristina Bravo Navarro (Universitat de Lleida).

L'acte l'organitza l'Associació de Psicòlogues i Psicòlegs de l'Anoia, (APPA) i l'entrada és lliure.

La UEA, present al Congrés Europeu d'Indústria 4.0 a Barcelona

Els propers dies 13-15 de març s'organitza a Barcelona l'Advanced Factories i el Congrés Europeu d'Indústria 4.0, una cita amb el món de l'automatització industrial, la màquina-eina, la robòtica i les noves tecnologies vinculades a la Indústria 4.0: fabricació 3D, la intel·ligència artificial, la ciberseguretat industrial, la internet industrial de les coses (IOT), el block chain o el big data.

La UEA disposa d'un nombre limitat d'entrades gratuïtes per als seus associats. Si esteu interessats poseu-vos en contacte a través del correu uea@uea.cat.

L'Hospital d'Igualada va acollir la reunió anual de ginecòlegs i llevadores de Catalunya

REDACCIÓ / LA VEU

El passat divendres 23 de febrer es va celebrar a l'Ateneu Igualadí la XXXV Reunió de ginecòlegs i obstetres i la XII Reunió de llevadores i infermeres de les comarques catalanes. En aquest congrés es reuneixen anualment tots els professionals d'obstetrícia i ginecologia dels diferents hospitals de la geografia catalana i suposa una gran oportunitat per intercanviar opinions i experiències mèdiques i consolidar l'alt nivell de qualitat assistencial existent als hospitals comarcals del nostre país.

Enguany, el Servei de Ginecologia i Obstetrícia de l'Hospital d'Igualada amb el Dr. Pere Bescó com a màxim responsable, ha estat l'organitzador de l'acte proposant temes tan interessants i importants com els aspectes medicolegals en l'àmbit professional de l'especialitat o actualitzacions respecte a l'assistència durant el part, el puerperi o la lactància.

A la reunió es van analitzar casos específics en els que l'"actuació mèdica" i "legalitat" han estat confrontades a la vida real. Alguns exemples: la denegació de consentiment informat per a l'assistència al part per un metge resident, l'esdeveniment de presentar una placenta prèvia oclusiva total en gestant testimoni de Jehovà o el cas d'una pacient amb càncer d'ovari que va rebutjar el tractament per voler fer teràpies naturals. Per l'altre part, les llevadores i infermeres van fer dues taules rodones amb els temes Evolució de les cures en l'atenció al part i a la lactància i les Cases de parts hospitalàries, una opció més. Hi van participar, a més del Servei d'Obstetrícia i Ginecologia de l'Hospital d'Igualada, ponents d'hospitals d'arreu de Catalunya com són H. Germans Trias i Pujol, l'Hospital de Badalona, de Terrassa, Verge de la Cinta de Tortosa, l'Hospital de Reus, l'Hospital General de Granollers, l'Hospital de Manresa, Hospital de Tarragona, Mútua de Terrassa, CSI Hospitalet, Hospital Joan XXIII de Tarragona, Hospital del Pallars de Tremp, Sant Joan de Déu de Martorell, Sta. Caterina de Salt o les ASSIRS (llevadores) de l'Alt Pirineu o



les de l'Anoia.

La Reunió va suposar un èxit d'assistència amb aproximadament 80 ginecòlegs i 130 llevadores com a participants que van acudir a la nostra ciutat.

A la inauguració oficial hi van participar l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, la directora general de Planificació en Salut del Departament de Salut, Pilar Magrinyà, en representació de la Dra. Elena Carreras, presidenta de la Societat Catalana d'Obstetrícia i Ginecologia, el seu vicepresident, el Dr. Joan A. Mulà i el Dr. Ferran Garcia, gerent del Consorci Sanitari de l'Anoia. Totes aquestes autoritats van



destacar l'enorme èxit de l'esdeveniment pels temes exposats i el bon desenvolupament de la jornada.

ANUNCI

SANT JORDI 2018

Es comunica a les llibreries i floristeries d'Igualada que estiguin interessades a ocupar un estand per a la venda de llibres i roses el dia 23 d'abril a la plaça de Cal Font, que cal que emplenin la instància corresponent de sol·licitud a l'Ajuntament d'Igualada fins el dia 23 de març, per tal de distribuir els espais d'aquesta zona i fer la previsió dels materials necessaris pel muntatge.

En cas de no presentar la sol·licitud dins d'aquest termini, l'Ajuntament no garanteix la disponibilitat d'espais ja que s'entendrà que no desitgen instal·lar-se en cap estand.

Les entitats i associacions sense ànim de lucre s'ubicaran a la rambla Sant Isidre, atès que les obres de construcció del nou edifici en el solar que hi ha entre la pl. de Cal Font i el c/ del Clos encara no han finalitzat i per tant el carrer lateral encara estarà tancat. Les llibreries i floristeries s'ubicaran a la pl. de Cal Font com cada any.

Aquelles entitats, escoles i associacions sense finalitat de lucre que vulguin muntar alguna parada d'articles relacionats amb la festa de Sant Jordi, poden presentar la sol·licitud fins el dia 29 de març.

Els espais es distribuïran per ordre d'inscripció, és a dir, tenint en compte la data i el registre d'entrada de la sol·licitud.

Ajuntament d'Igualada
Igualada, 5 de març de 2018

Activitat de la Comissió de Treball Preventiu Intergeneracional



REDACCIÓ / LA VEU

La Comissió Treball Preventiu Intergeneracional d'Igualada i la Comarca de l'Anoia ha visitat el vestíbul de l'Ateneu Igualadí per veure i comentar les fotografies exposades sobre el tema Els avis i jo.

Aquest tema, proposat des de la comissió, ha estat l'escollit aquest curs pel Centre de Recursos Pedagògics de l'Anoia per realitzar les fotos a les escoles d'infantil, primària i secundària de l'Anoia, inte-

ressades a participar a l'exposició dels centres educatius dins del festival fotogràfic FineArt. Després d'una acurada selecció, el resultat és un gran nombre d'imatges que els alumnes han fotografiat compartint una estona, un joc, un espai i moltes altres activitats amb les persones grans de la seva família o amb persones grans de la comunitat.

La voluntat de la comissió és portar, de manera itinerant, l'exposició a altres espais de la ciutat i comarca per gaudir uns dies més de tots aquests

treballs. La Comissió Treball Preventiu Intergeneracional es va crear a partir de la Guia Territorial de l'Anoia per a l'actuació contra els maltractaments a les persones grans i està formada per diferents entitats i per persones del Consell de la Gent Gran de l'Anoia, amb l'objectiu de trobar iniciatives que apropin els infants, els joves i les persones grans i que, de forma preventiva, ajudin a llimar estereotips i creences entorn la vellesa i posant en valor aquesta etapa de la vida.

Demà dissabte, calçotada al barri de Sant Agustí



REDACCIÓ / LA VEU

El dissabte 10 de març, l'Associació de Veïns i Comerciants Sant Agustí d'Igualada celebrarà la seva popular calçotada, un dia ple d'activitats festives que per setè any consecutiu s'obra a la participació dels veïns i veïnes del barri i de tot Igualada. Aquesta trobada gastronòmica segueix amb la

voluntat d'un ús veïnal de l'espai públic.

L'acte marca la primera activitat del nou any, on veïns i veïnes es s'asseuen plegats un cop més per degustar 10 calçots amb la seva incomparable salsa feta per gent del carrer, carn a la brasa i un tall de botifarra pa amb tomàquet, aigua o vi i de postres un any més taronja. Tots els productes van ser del comerç del

barri i el preu de la trobada és de 12 Euros.

Els actes comencen a partir de les 11.00 h del matí al Carrer Sant Agustí.

12h. Ball del gegant. Tinet del Serral de les Forques" de Tous. 13h. Vermut 14h. Calçotada Popular #Agusticalçotada. 16h. Sobretaula amb entrega del premi del I Concurs de Balcons.

L'Obra Social de "la Caixa" va destinar el 2017, 180.451€ a l'Anoia



Millores a la residència Pare Vilaseca, gràcies a l'ajut de CaixaBank.

REDACCIÓ / LA VEU

L'Obra Social "la Caixa" ha destinat durant l'any 2017 un total de 180.451 euros a 47 projectes d'entitats socials de l'Anoia. Durant aquest any, l'Obra Social "la Caixa" ha potenciat el seu compromís social amb els ciutadans anoiencs reforçant la seva actuació a la població mitjançant programes socials adreçats a cobrir mancances especialment importants en la conjuntura econòmica actual, com ara: pobresa famílies, infància i gent gran, infermetat, discapacitat i addiccions, fomentar l' inserció laboral entre els col·lectius en risc o en situació d'exclusió social, immigració i marginació social i programes de cultura i educació.

S'han invertit 180.451 euros a la societat a través de 47 diferents entitats socials de la població mitjançant la xarxa d'oficines i el centre d'empresa de CaixaBank a l'Anoia. Actualment, l'entitat compta amb un total de 19 oficines a l'Anoia en les que hi treballen un total de 123 empleats. Les oficines de l'entitat de la comarca han comptat amb aquest pressupost anual per impulsar projectes d'interès social, i socioassistencial que es desenvolupin en l'àrea d'influència de cada oficina.

Exemples de projectes subvencionats a través d'aquest pressupost han estat: Club Esportiu La Taca, Consorci Sociosanitari d'Igualada, Dones Amb Empenta, Associació Amics de La Música Associació Tercera Edat de Santa Margarida Montbui, Coral Mixta d'Igualada, Ajuntament d'Òdena, Artesanas de Cora-

S'han invertit 180.451 euros a la societat a través de les entitats socials de la població mitjançant la xarxa d'oficines i el centre d'empresa de Caixa-Bank a l'Anoia.

zón, Ajuntament de Collbató, Asociación Pensionistes y Jubilados Vilanova Camí, Hermanitas de Los Ancianos desamparados, Associació Prodisminuïts Santa Oliva, Ajuntament d'Igualada, Associació Catalana Síndrome Prader Willi, Asociación Hipofam, Associació del Grup de Voluntaris de Masquefa, Unió Empresarial de l'Anoia, entre d'altres.

Obra Social "la Caixa": el compromís social

La Fundació Bancària "la Caixa", presidida per Isidre Fainé i dirigida per Jaume Giró, ha incrementat aquest any 2018 el pressupost per a la seva Obra Social, que se situa en 520 milions d'euros. Aquesta dotació posiciona a l'entitat com la primera fundació privada d'Espanya i una de les més importants del món. El desenvolupament de programes socials focalitzats en els grans reptes actuals, com la desocupació, la lluita contra l'exclusió o l'accés a l'habitatge, segueixen concentrant bona part dels esforços. El gruix de la inversió, el 59% del pressupost, es destina al desenvolupament de programes socials i assistencials; el 23% és per a la promoció de la cultura i l'educació; i el 18% a la recerca i la concessió de beques.

El servei de Bus Exprés Igualada-Barcelona va transportar el 2017 fins a 872.180 viatgers

REDACCIÓ / LA VEU

La xarxa de busos d'altres prestacions exprés. cat que desplega el Departament de Territori i Sostenibilitat ha transportat l'any 2017 16,18 milions de viatgers, el que suposa un 58% més que l'any 2016, quan el nombre d'usuaris va ser de 10,26 milions. Aquest increment s'explica tant per l'augment de la demanda com per la posada en servei de noves línies. Concretament, l'any passat en van entrar en funcionament 6, repartides per tot el territori, que s'afegien a les 30 que ja donen servei des de l'any 2012. L'increment mitjà de viatgers en aquests 36 corredors l'any 2017 ha estat del 9,6%.

A banda de l'increment de l'oferta, la incorporació dels serveis a la xarxa exprés.cat comporta un seguit d'avantatges per als usuaris, com ara millores en la informació, comoditat i capacitat dels



serveis. Aquest any, a més de la posada en servei de noves línies exprés, s'han establert nous itineraris a les línies e2 Barcelona-Terrassa i e15 Barcelona-Vilanova i la Geltrú per tal de millorar la comunicació amb la zona universitària de l'avinguda Diagonal a Barcelona.

Pel que fa a la línia Igualada-Barcelona, que va iniciar el seu servei Exprés el juny

El servei, que presta actualment la companyia Monbus entre Igualada i la capital catalana, ha mantingut la demanda respecte a l'exercici anterior

del 2013, durant el 2017 tot el corredor Barcelona-Igualada

ha transportat 872.180 viatgers, el que suposa un manteniment de la demanda respecte a l'exercici anterior. En aquest corredor la principal millora per a l'usuari, a part de les freqüències, ha estat que els nous serveis de bus exprés han permès augmentar la capacitat en les hores punta i garantir una major comoditat en la utilització del servei.

Avui, Quart Divendres de Pregària i Miserere al Sant Crist d'Igualada

Avui divendres dia 9 de març, a 3/4 de 8 del vespre, i a l'església del Roser tindrà lloc el quart dels Misereres o Divendres de Pregària al Sant Crist d'Igualada. En aquesta ocasió, la celebració serà presidida per Mn Josep Pujol, rector de les parròquies de Santa Margarida de Montbui, seguint la dinàmica d'enguany de convidar a les comunitats parroquials de poblacions properes a Igualada.

Molta assistència al tercer

Divendres passat, i en el marc del tercer dels Misereres, fou el torn de les parròquies de Bellprat, Fillol, Sant Martí de Tous i La Pobla de Claramunt, que sota la presidència del pare Miquel Guillén, membre de la comunitats dels josefins que tenen la cura pastoral d'aquestes comunitats, comptà amb una nombrosa assistència de membres d'aquestes parròquies.

SUBSCRIU-TE A

LA VEU

VeuAnoia.cat



Entraràs en el sorteig

*d'una cistella
amb productes*

caprabo ●●●
amb EROSKI

referent en productes de proximitat



Truca al 93 804 24 51
administracio@vevanoia.cat

Vilanova acollirà una parella de refugiats gràcies la implicació ciutadana

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'alcaldesa de Vilanova del Camí, Noemí Trucharte, acompanyada de la regidora de Solidaritat, Imma González, ha signat aquest dilluns un conveni de col·laboració amb Creu Roja Anoia per al desenvolupament i coordinació del projecte d'acollida de persones en cerca d'asil o refugiades.

En virtut d'aquest conveni, Vilanova acollirà properament una parella jove de refugiats arribats d'Ucraïna, concretament de la regió de Crimea, regió afectada per una crisi internacional en curs que involucra Rússia i Ucraïna, i que ha estat objecte de dramàtics canvis a la seva població durant els últims 200 anys. La regió és també la seu de diverses bases militars russes.

La parella viurà en un pis que ha estat cedit expressament per poder acollir per part

d'un veí del municipi. L'Ajuntament s'ha compromès a fer el seguiment de la parella i a acompanyar-los en el seu procés d'adaptació i d'integració. "Una tasca, ha dit l'alcaldesa Noemí Trucharte, que es farà de manera transversal des de diferents àrees municipals".

L'alcaldesa ha agraït al propietari la seva generositat per posar aquest immoble a disposició del programa d'acollida i ha posat en valor la seva solidaritat.

Creu Roja gestiona el Programa d'atenció i protecció als refugiats amb el suport, col·laboració i coordinació dels ens locals, entitats i societat civil

Creu Roja, és una de les entitats que gestionen a nivell estatal el Programa d'atenció i protecció a persones sol·licitants d'asil i refugiades que han de garantir els estats. El Programa ha de garantir la cobertura d'aquestes per-



sones durant la fase d'acollida temporal: allotjament, manutenció, coneixement de l'entorn i la llengua, atenció social i psicològica, així com la cobertura d'altres ne-

cessitats bàsiques. També són finalitats del Programa preparar-los per a la seva integració i autonomia. Aquesta segona fase, es planteja desenvolupar-la

als municipis de Catalunya, amb el suport, col·laboració i coordinació amb els ens locals i les entitats i societat civil que participi en aquest acompanyament.

Raúl Rubio: "Les portes obertes en un dia ordinari fan més festa d'escola"

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Les escoles Pompeu Fabra i Joan Maragall han triat aquest any, un nou format per a les jornades que es fan en un dia ordinari. Seran aquest divendres, de 5 a 7 de la tarda. A l'Escola Pompeu Fabra, segons ha explicat el director Raúl Rubio, el canvi de format servirà per donar un caire més obert a la trobada. "El fet de fer-la en un dia laborable, permet observar el funcionament normal del centre" diu Rubio "i també fer que sigui un dia de festa d'escola".

Tots els centres de primària i secundària Vilanova del Camí són públics, però el director del Pompeu Fabra ho destaca com un valor afegit que s'ha de posar en primer ordre. La reivindicació de ser escola pública, en el cas del Pompeu Fabra, també va lligada al fet de ser "l'única Escola Verda del municipi", una singularitat d'aquest centre vilanoví que entre altres activitats, des de fa anys, organitza unes jornades mo-



nogràfiques entorn a l'ecologia.

Rubio també destaca el treball per mitjà de projectes per assolir l'aprenentatge significatiu i competencial, a tots els nivells, també des de l'educació infantil, i posa en valor "l'educació emocional també com a base pedagògi-

ca del centre".

Actualment són 400 alumnes en aquesta escola vilanovina, la segona en capacitat al municipi. Tot i que va néixer per acollir només una línia i uns 200 alumnes, actualment han doblat aquesta xifra i tenen dues aules per cada curs, amb tres mòduls

al pati. Segons reconeix el director, Raul Rubio, l'escola se'ls ha fet petita, però també assenjala que és una dinàmica demogràfica general que afecta ara a la secundària, on s'ha traslladat el boom que ara fa uns anys va experimentar primària. Rubio afirma que es preveu reduir les inscripcions aquest curs.

El director del Pompeu Fabra també destaca l'interès a treballar de manera coordinada "el binomi escola i família", afavorint complicitat i bones relacions.

L'equip docent del centre fa dies que prepara les jornades d'aquest divendres. Rebran les famílies amb un dossier informatiu al vestíbul que han decorat i on exposaran diferents projectes d'aula. A més, han preparat també una sessió informativa oberta a les famílies a un quart de sis. Anirà a càrrec de l'equip directiu i comptarà amb representació d'educació infantil i primària, perquè la idea és poder conèixer el recorregut que faran els alumnes al llarg de tota la vida escolar.

Matinal de formació sobre xarxes socials i Web 3.0

Promoció Econòmica de Vilanova del Camí organitza un curs sobre xarxes socials i Web 3.0 adreçada al món empresarial. La idea del curs és facilitar una visió sobre el concepte de les xarxes socials i el concepte Web 3.0 terme que s'utilitza per descriure l'evolució de l'ús i la interacció a la xarxa; per què serveixen des del punt de vista de la persona emprenedora i de les empreses.

El curs està programat pel dilluns 12 de març i es farà de dos quarts de 10 a dos quarts de 2 de la tarda. Ajudarà als participants a entendre com poden utilitzar les xarxes socials i altres medis d'aquest tipus en el negoci, així com conèixer estratègies i eines per fer-les servir de la forma més eficient possible i configurar una estratègia d'actuació adequada a les circumstàncies empresarials.

Per a inscripcions cal adreçar-se a Promoció Econòmica, al polígon Riera de Castellolí o al telèfon 93 805 44 11 (extensió 5) o el correu peconomica@vilanovadelcami.cat

Celebrat el segon Ple Ciutadà a la Poble de Claramunt

LA POBLA DE C. / LA VEU

El passat divendres 23 de febrer, es va celebrar el segon Ple Ciutadà a la Poble de Claramunt amb la participació dels regidors de Participa #volem una pobla millor, Junts per la Poble/Cp, ERC/Am i veïns del municipi; però amb l'absència dels regidors del PdeCat.

Aquesta reunió pública, es va convocar per suplir un dels dos plens que va decidir anular l'equip de govern utilitzant la majoria absoluta per modificar la periodicitat de les sessions municipals.

La reunió va començar amb una benvinguda i un resum del recorregut que havia tingut les mocions aprovades per unanimitat a la primera sessió del ple ciutadà i que posteriorment van ser presentades al Ple municipal i rebutjades amb els vots en contra dels regidors del PdCat. Tot seguit, el regidor d'ERC va presentar la moció a favor d'agilitzar el redactat del POUM i millorar el procés participatiu mitjançant una consulta popular abans d'aprovar-lo inicialment pel Ple. El regidor va argumentar que aquest procés fa molt anys que està en marxa i que l'alcalde havia fixat l'any 2017 per la seva aprovació. Uns terminis



que no s'han complert i que en els darrers temps s'han aprovat modificacions i projectes urbanístics denotant una falta de política d'organització territorial. La moció va ser aprovada per unanimitat.

Després va ser el moment del regidor de Junts per la Poble-CP, que va presentar la proposta d'estudi d'un camí peatonal i ciclista per comunicar el nucli del municipi amb el polígon industrial de Plans d'Arau i els serveis que estan ubicats en aquella zona. Aquesta proposta, aprofitava el projecte de Via blava per incorporar un camí per comunicar les dues parts del terme per una via segura. La moció va ser aprovada per una gran majoria amb l'abstenció d'una persona del públic.

Per finalitzar les mocions de les formacions polítiques, Participa #volem una pobla millor,

va presentar una moció per instar a l'Ajuntament a agafar el compromís d'incloure una partida al pressupost del 2018 per tal que els poblatans puguin aportar propostes i es realitzin aquest projectes. La moció explicava l'experiència d'altres propostes similars aplicades a Igualada o també des del Consell Comarcal de l'Anoia. La moció va ser aprovada per unanimitat.

Un cop finalitzada la presentació i votació de les mocions, va ser el moment del públic que va proposar un seguit de dubtes i propostes a realitzar al Ple Municipal. Els veïns van proposar de presentar mocions perquè la Poble de Claramunt es signifiqui com a municipi de la república catalana, van proposar que l'ajuntament ofereixi terrenys per tal de construir un institut de secundària. Van expressar els seus dubtes sobre la fabrica de Pellets i l'ampliació. etc.. Els regidors presents van explicar quines preguntes s'havien fet a l'equip de govern sobre aquestes i les sorprenents respostes que havien donat.

Va finalitzar l'acte, amb el compromís de presentar els dubtes sorgits al llarg de la reunió en el proper Ple i emplaçant la següent trobada al segon semestre de l'any.

Actes per celebrar el Dia Internacional de la Dona



LA POBLA DE C. / LA VEU

La Poble de Claramunt s'uneix, un any més, a la commemoració del Dia Internacional de la Dona, el 8 de març. Durant tota la setmana s'organitzen una sèrie d'activitats com una hora del conte, la pintada d'un mural o una xerrada i un sopar, que enguany arribaran a la desena edició. La programació la coordina la regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament.

Els actes amb motiu del Dia Internacional de la Dona es tancaran avui divendres 9 de març a l'Ateneu Gumersind Bisbal amb una xerrada i un sopar, que ja és el desè any que s'organitzen des de la regidoria de Benestar Social. La xerrada tindrà lloc a partir de les 8 del vespre i portarà per títol "Comunicant la ciència". Anirà a càrrec de la poblatana Marina Torres, biòloga

i comunicadora científica, i que recentment ha estat reconeguda, junt amb els seus companys, amb un Premi Ciutat de Barcelona 2017 pel projecte Mosquito Alert, un treball científic en què la participació ciutadana, a través d'una App, ha estat clau per estudiar i controlar el mosquit tigre.

Tot seguit, a partir de les 9 del vespre, hi haurà un sopar de dones poblatanes. Amb motiu del desè aniversari hi haurà música en viu i moltes altres sorpreses. El preu del tiquet és de 12 euros i per apuntar-se es pot fer fins al dimecres 7 de març a les oficines municipals, de dilluns a divendres, de les 8 del matí a les 3 del migdia, i dimarts, de les 4 a 2/4 de 7 de la tarda. Si algú està interessat a assistir a la xerrada però no al sopar, ho podrà fer sense ocupar els llocs reservats a les taules.



Centre de Jardineria
Roset JARDINS

OBERT ELS DIUMENGES A PARTIR DEL DIA 18 DE MARÇ

Vivers: Urb. St. Jaume Sesoliveres

Horaris:

de dilluns a dissabte matí 10 a 13h tarda 15.30 a 19.30h

diumenges de 10 a 13h

Per a més informació:

666 468 786

roseljardins@roseljardins.com

• Disseny i construcció de jardins

• Arbres exemplars i arbustos

• Planta vivaç i de temporada

• Bruc, terres, jardineres i complements

• Manteniment de jardins

• Poda d'arbrat



Continuen les tasques de manteniment viari i finalitzen els treballs de poda

MONTBUI / LA VEU

Durant els darrers dies han continuat les actuacions de millora de via pública en diferents carrers i espais públics de Montbui. Operaris de l'empresa municipal han finalitzat els treballs de poda, que s'han dut a terme durant els darrers dos mesos. Com explica el regidor d'Optimització i Desenvolupament, "es tracta de tasques que es realitzen anualment i que pretenen mantindre en les millors condicions els arbres del nostre entorn. Amb la poda també controlem l'alçada, el tamany i aconseguim una vegetació millor i una millor seguretat per als vianants i per als usuaris de les vies públiques". Josep Lechuga va assenyalar també que properament es condicionaran dos parcs lúdics del Nucli Urbà, en concret la plaça Verge de la Vila, ubicada al barri de La Ponderosa, i la Plaça Picasso, on es finalitzarà la millora dels elements lúdics i de joc.

Un dels espais del municipi on s'actuarà per millorar-ne el manteniment és l'espai de vegetació ubicat entre els car-



ters Salvador Dalí, de les Arts i Pau Casals, els quals estan a tocar del supermercat Mercadona. Per garantir-ne el millor manteniment s'actuarà properament fent tasques de control de la vegetació. I també a la zona de Vista Alegre, però en aquest cas a la Ronda Anòia, es farà una plantada d'arbres.

Més mitjans tècnics i humans
D'altra banda, l'Ajuntament de Montbui està treballant per adquirir un segon vehicle per a la Brigada Municipal,

el qual permetria agilitzar el desplaçament de persones i recursos materials, cada cop més necessaris.

Com explica el regidor d'Optimització i Desenvolupament "continuarem treballant de valent amb els recursos humans i tècnics que disposem. A partir de l'abril podrem ampliar en 10 persones els operaris de Brigada a partir d'un programa ocupacional que ens permetrà continuar amb el pla de manteniment que implementem des del govern municipal".

Exposició a Mont-Àgora: "Feminismes de feminal" dins el programa d'activitats del Dia internacional de les dones

MONTBUI / LA VEU

Des del dilluns 5 de març i fins el proper 3 d'abril es podrà veure a la Sala d'Exposicions de Mont-Àgora l'exposició "Feminismes de Feminal". Coincidint amb la celebració del 8-M "Dia Internacional de les Dones" arriba a Montbui una mostra produïda per l'Institut Català de les Dones, i que és possible gràcies a l'organització de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena (MICOD).

L'any 1907 es va publicar el primer número de 'Feminal', la primera revista de caràcter feminista a Catalunya, que amb la difusió de l'ideari del feminisme va tenir gran influència en la renovació de l'imaginari de les dones del seu temps. Es trencava així, per primera vegada, la consideració de les dones com un sector al qual

alliçonar, prevenir, influir o sobre el qual deixar caure un reguitzell de consells.

'Feminal' va aplegar a les seves pàgines articles que compartien una mateixa preocupació per les dones en consonància amb la modernització necessària de la societat i, així mateix, va recollir, mitjançant un equip de corresponsals a França i Anglaterra, les idees dels moviments feministes sorgits en aquells moments a Europa.

Des de 'Feminal' es reivindicava el paper propositiu de les dones, i els seus escrits reflectien els conflictes generats per les transformacions de la idea de feminitat, que apuntaven cap a una nova identitat més autònoma, pròpia i lliure. L'evolució d'aquesta idea suposava una ruptura en la relació amb l'exigència d'un model de relació entre els homes i les dones basada en la tradicional

dependència emocional de les unes envers els altres. Però des de la revista no només es pretenia posar fi a aquests estereotips, sinó que des de les seves planes es reivindicava també la tasca que les dones aportaven en aquell moment a diferents àmbits professionals.

L'exposició es podrà veure en els habituals horari de Biblioteca i Cinema de Mont-Àgora. Totes les tardes de 16.30 a 20.30 hores i dijous i dissabtes també entre les 10 i les 12.30 hores.

Diferents activitats per commemorar el "Dia Internacional de les Dones"

Durant aquests dies es duen a terme arreu de la Conca d'Òdena nombroses activitats per commemorar el 8 de Març, "Dia Internacional de les Dones", organitzades pel Servei d'Igualtat de Gènere de la MICOD.

Campanya de foment del reciclatge: "separa l'orgànica i tanca el cicle"

MONTBUI / LA VEU

Des de l'Ajuntament de Montbui es du a terme durant aquest mes de març una campanya de comunicació i sensibilització per a la millora de la recollida selectiva de la matèria orgànica en el municipi. Aquesta campanya, que és possible gràcies al suport de l'Agència de Residus de Catalunya (Generalitat), farà que la ciutadania pugui recollir el corresponent cubell i les bosses compostables a la deixalleria municipal ubicada al polígon Plans de La Tossa durant tot aquest mes de març. D'igual manera, es podrà recollir aquest material els dies 19 i 20 d'aquest mes, en aquest cas a l'Ajuntament de Montbui, en horari de 10 del matí a dues de la tarda. La campanya posa èmfasi en la importància de reciclar, per augmentar la quantitat de

matèria orgànica recollida als contenidors de la via pública i lògicament també per augmentar la qualitat de la matèria orgànica aconseguida. Tot plegat un reciclatge acurat estalviaria molts diners.

Cal recordar que la fracció orgànica representa el 40 per cent en pes de les deixalles domèstiques, i reciclant-la obtenim un adob natural que es pot utilitzar en jardineria i agricultura, substituint els adobs químics. Aquest adob el coneixem com a compost. Per cada tona de matèria orgànica que llencem al contenidor marró es redueixen els residus que van a parar a l'abocador.

Aquesta campanya "Separa l'orgànica i tanca el cicle" es realitza de forma periòdica a Montbui, i requereix la implicació i sensibilització de la ciutadania per aconseguir uns resultats òptims.

L'Ajuntament renova el conveni amb la gent gran



MONTBUI / LA VEU

L'Ajuntament de Montbui l'Associació de la Gent Gran de Montbui van renovar dilluns passat el conveni de col·laboració pel qual l'entitat que presideix Joan Compte rep una aportació econòmica a canvi de promoure i organitzar nombroses activitats. L'acte es va celebrar a la Sala de Juntes del consistori, i va comptar amb la presència de l'Alcalde montbuienc Teo Romero, la regidora de Benestar Social i Ciutadania Aurora Fernández. Per l'associació montbuienca hi van ser

el seu president Joan Compte i el membre de la junta de l'entitat Joan Luque.

La col·laboració entre l'Ajuntament de Montbui i l'Associació de la Gent Gran és constant i perllongada en el temps, i queda renovada, un cop més, en aquest acord que garanteix que l'entitat pugui continuar disposant d'espais per poder dur a terme les seves corresponents activitats. Cal destacar que l'Associació de la Gent Gran promou diferents serveis per a aquest col·lectiu i també organitza activitats i tallers com ara "música i moviment", "posat en forma", "informàtica", "pintura" i patxwork".

Jornada tècnica sobre la nova normativa de fertilització del sòl i gestió dels purins



ÒDENÀ / LA VEU

El matí del pròxim dimarts 13 de març tindrà lloc a l'Ajuntament d'Òdena una jornada tècnica sobre el nou decret de gestió de la fertilització del sòl i de les dejeccions ramaderes que s'aprovarà aquest 2018 i que comportarà canvis significatius. La normativa busca garantir la reducció de la càrrega de nitrogen a les aigües subterrànies tant pel que fa a la seva generació a les granges com a la seva aplicació a les parcel·les. Per això es basa en la valorització de les dejeccions com a recurs, amb una fertilització ajustada a les necessitats dels sòls i dels cultius, amb una aplicació feta amb maquinària adequada i, quan s'escaigui, en l'exportació dels excedents de nutrients. En aquesta jornada es parla-

rà dels principals canvis de la nova normativa i dels aspectes sobre els que cal incidir per dur a terme una bona gestió de les dejeccions ramaderes, de la importància de conèixer la quantitat de nutrients del purí i de com guanyar eficiència en la seva aplicació. També hi haurà la possibilitat de conèixer de prop dos equips d'aplicació que incorporen mànegues i conductímetre. La jornada està organitzada pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya, és gratuïta i cal inscriure's prèviament a través de: l'Oficina Comarcal de l'Anoia (Tel.: 93 803 19 85 - A/e: aanoia.daam@gencat.cat). També es poden fer les inscripcions a través del servei de Preinscripcions a jornades del PAT del portal RuralCat: ruralcat.gencat.cat/preinscripcionspatt

Òdena reedita les classes de salut física per a gent gran als parcs de salut

ÒDENÀ / LA VEU

Un any més, l'Ajuntament d'Òdena seguirà dinamitzant els parcs de salut amb monitoratge d'assistència i direcció d'exercicis per a les persones que ho desitgin als dos parcs dels quals es disposa al municipi; un al nucli antic i l'altre al Pla de la Masia. Així, se seguirà oferint la possibilitat de rebre l'assistència de personal qualificat per a fer exercicis correctament i segons les necessitats i aptituds de cada persona. El grup de govern ha decidit reeditar la dinamització dels parcs després de l'èxit de participació d'aquest darrer any. En aquestes trobades es treballa l'activitat física saludable, la flexibilitat, l'agilitat, la mobilitat, l'equilibri, la co-



ordinació i reflexos, jocs en grup i les relacions socials. Al parc de salut del nucli d'Òdena, ubicat al parc de la Font, les trobades són els dijous de deu a onze hores. A l'equipament del Pla de la Masia (al costat de la petanca) la convocatòria és els dilluns de tres quarts d'onze a tres quarts de

dotze. L'assistència és gratuïta i cal inscripció prèvia a l'ajuntament. La regidora de Gent Gran, Vanessa Massons, explica que amb aquesta iniciativa s'ha aconseguit donar-li vida a uns parcs que estaven quedant en desús i que ara prenen tot el seu sentit.

L'Ajuntament d'Òdena adquireix dues bicicletes elèctriques

ÒDENÀ / LA VEU

Amb l'objectiu de fomentar l'ús de vehicles no contaminants i una mobilitat sostenible, l'Ajuntament d'Òdena ha adquirit dues bicicletes elèctriques. Els vehicles es van sol·licitar a la Diputació de Barcelona i han estat cedits per aquesta administració per un cost zero. Una de les bicicletes estarà a disposició dels treballadors/es de la corporació perquè la puguin utilitzar per als desplaçaments que hagin de fer en el



desenvolupament de les seves tasques i no utilitzin vehicles motoritzats i l'altra bicicleta serà d'ús per a la policia municipal. Aquesta mesura s'afegeix a

altres com l'adquisició anteriorment de tres bicicletes a pedals per a la policia. La voluntat del consistori és seguir aplicant mesures en aquest sentit i en un futur no molt llunyà arribar a instal·lar un punt de recàrrega de vehicles elèctrics. Les bicicletes van ser lliurades en un acte oficial al cos de policies municipals pel diputat Valentí Junyent, diputat delegat d'Espais Naturals i Medi Ambient de l'Àrea de Territori i Sostenibilitat de la Diputació de Barcelona.

Particular vende finca selvática de 107.000m2 (11 hectáreas)

2 pozos de agua potable, 2 casitas de piedra antigua, restauradas con chimenea. Ideal para vacaciones de verano e invierno. Bosques de pino, gran cultivo de olivos y almendros. Zona de caza y setas, ideal para senderismo y tener caballos.

Precio total 50.000€

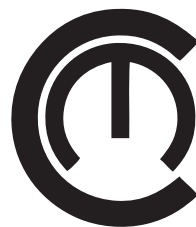
Para más información y visitas:
696084129 Señor José.

Vendo finca de 21.500 m2

Con pozo de agua potable, mitad cultivo de olivos y mitad almendros, zona de caza y setas, en plena naturaleza. Refugio de pastor. Se incluye casa de pueblo con 7 habitaciones, habitable con muebles, para vivir todo el año. Bodega de vino, patio para animales y jardín. Ideal para senderismo, bosques de pinos. **Precio total 75.000€**

Para más información y visitas:
696084129 Señor José.

LLOGUER DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualeda · Bcna

Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

EMPRESA DE LA COMARCA CERCA COMERCIAL

Requisits:

- Experiència mínima 2 anys
- Vehícle propi
- Valorable experiència en ventes de formació i/o serveis de cardioprotecció

S'ofereix:

- Contracte laboral
- Interessats/des enviar C.V a:
comercial@labortraining.eu

Per publicitat a LA VEU DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51

671 669 047

publicitat@veuanoia.cat

L'Oficina d'Assessorament Agrari arriba a Castellolí

CASTELLOLÍ / LA VEU

L'Ajuntament de Castellolí està compromès amb l'entorn i el medi rural, per aquest motiu hem contractat a l'Associació Massís de Montserrat per oferir assessorament agrari al nostre poble, així com donar suport i seguiment de diferents casos de la nostra societat.

Aquesta associació desplegarà durant el 2018 la Xarxa d'Oficines d'Assessorament Agrari dels Pobles de Montserrat. 12 Oficines al territori dels entorns del Parc Natural. L'Entitat ja ofereix actualment gràcies al Patronat de Montserrat el servei de dues Oficines Agràries que cobreixen els quatre pobles més directes a la muntanya. És un projecte centrat tant al Parc Natural, com als pobles d'influència montserratina dels entorns, fins a 18 pobles amb més de 120.000 habitants. Municipis de quatre comarques a la Catalunya Central.

A més, treballen amb els Ajuntaments de la zona per

consolidar l'Entitat d'Assessorament Agrari (Distinció de la Generalitat de Catalunya) auto-centrada en el territori montserratí i que treballen explícita i únicament per la nostra pagesia montserratina. L'Entitat d'Assessorament l'han projectat per ser la fase prèvia d'una ADV – Agrupació de Defensa Vegetal. Entitats que agrupen als agricultors de cada zona en cooperació amb l'Administració per lluitar de manera col·lectiva contra agents nocius dels vegetals.

Cada Oficina aborda de primera mà les plagues, problemàtiques, inquietuds, maneig agroecològic, incorporació agrària i ramadera, seguiment i gestió de parcs i jardins... i un llarg etcètera de tot el que els tècnics agrícoles/enginyers agrònoms ofereixen a nivell local per fer que gaudeixin d'un bon estat de salut el territori agrícola, forestal, parcs i jardins, patrimoni natural... a través de l'assessorament, professionalització, seguiment i guiatge directe

als particulars, professionals, treballadors municipals i institucions.

A part de l'Assessorament directe, les Oficines, també són pro-actives en la difusió, divulgació i formació a través de xerrades/monogràfics, trobades amb pagesos/es, seguiment de noves incorporacions al sector, etc. Així com la tasca que anirà fent el tècnic/enginyer lligat a cada oficina/municipi que serà la de desenvolupar i mantenir al dia un mapa/diagnòstic de l'estat dels camps actius i abandonats en forma de Banc de Terres, també llistar els productors en actiu i el producte que venen i tota la informació que es pugui recaptar en el Diagnòstic Municipal de l'estat de la Pagesia (Objectiu Annex a les Oficines- DAFO agrícola municipal) per saber d'on venim i cap a on volem anar. Tant el Diagnòstic de l'estat de la Pagesia com el Banc de Terres, aporten un retorn directe en la reactivació dels camps abandonats i de cara a enfortir i potenciar



el gremi.

L'Ajuntament de Castellolí oferirà aquest servei el segon dijous de cada mes per les tardes.

-Data d'inici: dijous 15 de març.

-Horari d'atenció al públic: de 17:00 a 20:00 (amb possibilitat de començar a les 16h accedint per el c/. La Pau).

-Lloc: al mateix Ajuntament, Av. de la Unió, 60, 08719 Castellolí.

-Data de presentació: dijous 15 de març a les 19:00 a la Cooperativa, Av. de la Unió, 29, 08719 Castellolí.

L'Associació del Massís de Montserrat reconeix a la pagesia com el vincle de la comunitat, més pròxim amb la natura. I es fonen amb ella evitant que es perdi l'últim baluard d'humanitat en la relació amb la mare terra, sense deixar perdre la pagesia tradicional. Tant és així que volen traslladar a tota la població que ho vulgui el coneixement, l'estima, la relació i el vincle amb la terra; que durant mil·lennis, han tingut pagesos i pageses cuidant la natura i les societats, alimentant-nos el cos i l'ànima.

Els nens i nenes de les llars d'infants rurals d'Òdena aprenen fora l'escola

ÒDENÀ / LA VEU

Les llars d'infants rurals d'Òdena, els infants més grans un cop per setmana surten de les llars per caminar tranquil·lament pel poble, pels camps, pel bosc... L'objectiu és aprendre de l'entorn. A fora hi ha un munt d'aprenentatges.

L'activitat pretén deixar temps als infants perquè s'aturin a mirar i agafar aquella pedra, perquè pugin i baixin el turonet, perquè saltin el graó, perquè facin dibuixos amb pals als bassals que trobem durant el camí, per abraçar un arbre... Temps que en la vida adulta normalment no existeix. Les educadores expliquen que "aprenem a caminar tranquil·lament pel carrer, respectant els companys i el poble, quan arribem al bosc o als camps, observem i respectem la natura i comença a



volar la imaginació dels més menuts". Cada nen i nena explora lliurement, sol o amb acompanyat: alguns busquen llops; d'altres amb una branca escobren el terra; d'altres intenten fer rodolar una pedra; d'altres troben caragols i contem quants n'hem trobat; observem les flors i

diem de quin colors són; trobem pals petits i alguns de tan grans que necessitem 3 infants per portar-lo amunt i avall; busquem noves possibilitats i desafiaments amb el mateix cos...

Les llars rurals d'Òdena suposen un privilegi per als nens i nenes nascuts en



aquests temps, i és que tenen un entorn privilegiat i l'oportunitat de gaudir-lo. D'altra banda, la llar d'infants Els Vailets del nucli antic d'Òdena i L'Avió de Paper del barri Sant Pere aposten per una pedagogia de la quotidianitat que ajudi als infants a resoldre conflictes, aprendre a

gestionar el temps i les emocions i aprendre a compartir i cooperar. La filosofia de les llars és acompanyar i ajudar els infants a trobar-se amb ells mateixos, a saber què volen, a saber triar i a tenir eines per enfrontar-se i resoldre amb èxit els reptes que els planteja la vida.

Creació d'una comissió jove a Piera

PIERA / LA VEU

En el marc de l'elaboració del Pla Local de Joventut, el Departament de Joventut de Piera vol impulsar la creació d'una comissió jove que segueixi la redacció del projecte i participi en les polítiques municipals juvenils. Així mateix, la comissió jove també serà l'encarregada de proposar activitats i organitzar tallers, sortides i xerrades especialment destinades als joves i les joves del municipi. Els únics requisits són que les persones membres de la comissió han de tenir entre 14 i 29 anys i viure a la vila. L'objectiu de crear aquesta agrupació és impulsar nous espais de participació on els joves i les joves del



municipi puguin col·laborar en la presa de decisions i en totes les accions relacionades amb el seu col·lectiu. El dia de la trobada per escollir la comissió jove de Piera encara no ha estat decidit. Des del Departament de Joventut,

es vol animar al jovent a triar la data en què es realitzarà la reunió per tal de facilitar la seva participació. Per això, les persones interessades a assistir-hi poden escollir dia entre els proposats en el qüestionari en línia habilitat.

Comencen les jornades de portes obertes

TEATRE / LA VEU

A l'espera del calendari de preinscripcions i matriculacions oficials per al curs vinent, alguns centres educatius de la Vila de Piera comencen les seves respectives jornades de portes obertes. Aquestes jornades són una oportunitat per visitar els espais i conèixer de primera mà el projecte educatiu dels centres, així com per veure la qualitat de l'ensenyament i del professorat de les escoles.

Així doncs, les escoles de la vila han optat pels següents dies:

- Escola Les Flandes: el divendres 2 de març, a partir de les 15.15 hores. La sessió informativa es farà les 16 hores.

- Escola Creixà: el dijous 8 de març, de 15 a 18 hores. La sessió informativa es farà a les 17 hores.

- Escola Herois del Bruc: el dimecres 14 de març, de 16.45 a 18.30 hores.

- Escola Apiària: les famílies interessades a conèixer el centre poden demanar dia i hora de visita directament a l'escola en el telèfon 93 776 10 70.

Així mateix, la Llar d'infants municipal El Gall Mullat organitzarà la trobada amb les famílies el divendres 20 d'abril, de 17.30 a 18.30 hores. També l'Escola bressol La Tortuga contempla rebre els pares i les mares que desitgin conèixer el centre. Per fer-ho, només han de demanar dia i hora de visita directament a l'escola en el telèfon 93 778 82 01.

Per la seva part, l'Institut Guinovarda va organitzar la jornada de portes obertes el passat dimecres 28 de febrer, a la tarda, en referència als estudis d'ESO. L'altre institut, el Salvador Claramunt, les farà en dues jornades: els dies 5 i 7 de març, en horari de 17 a 18.30 hores.

Pel que fa a les preinscripcions i matriculacions, la Generalitat encara no ha fet públic el calendari oficial, però tot apunta que durant la primera quinzena d'abril, s'hauran de formalitzar les sol·licituds de preinscripció per les etapes d'ensenyament obligatòries. Les preinscripcions a les llars d'infants es faran unes setmanes més tard.

Activitats a la Biblioteca

PIERA / LA VEU

L'escriptor i periodista Rafael Vallbona a Piera La sisena i penúltima experiència a la Biblioteca de Piera convida l'escriptor i periodista Rafael Vallbona a parlar del pas de temps des d'una visió que teixeix la part personal amb els contextos sociopolítics i culturals del país a partir dels seus títols publicats De contents a enganyats i L'encant de fer 50 anys.

De contents a enganyats és un relat crític de l'ascensió i la caiguda d'una generació. A partir d'aquest llibre, farem un repàs des del període de la transició, quan aquells que avui en dia estan a la cinquantena eren joves, fins a l'actualitat. Farem balanç d'on han anat els somnis d'aquells joves que creien que amb esforç construïrien un nou país i que ara veuen que aquella il·lusió va ser un miratge frustrant.

En canvi, amb L'encant de fer 50 anys, una crònica desenfadada i realista, Rafael Vallbona fa un retrat sentimental de l'únic moment en què la vida té el sentit exacte que li pertoca: els cinquanta anys; quan un, ja més savi, per experiència i per coneixements, comença a entendre que les coses són com són i accepta sense complexos que no està gens malament. Nascut a Barcelona el 1960, Rafael Vallbona és escriptor i periodista. Recentment ha obtingut el Premi BBVA Sant Joan per la novel·la La casa de la frontera. És autor de més de cinquanta llibres de tota mena entre novel·les, no ficció, poemaris i llibres de viatges; alguns dels quals han estat tra-

duïts, i molts altres han estat premiats.

Col·laborador habitual a premsa, ràdio i televisió, és també professor a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna. El 7 d'experiències serà el dijous 15 de març a les 19h i serà presentat per la Sònia Magallón, directora de la Biblioteca de Piera.

Més... A la biblioteca

Continua la programació d'actes a la biblioteca de Piera amb dues exposicions i amb l'organització d'un taller per a nens i nenes de 6 a 12 anys.

Bookmarks i Les meves creacions són els títols de les dues exposicions que es podran visitar durant tot el mes de març. La primera a càrrec del pierenc Joan Poch mostra una selecció de més de 500 punts de llibre de totes les temàtiques i models que a anat recollint i col·leccionant al llarg del temps. A la segona la Halima Achibani vol que admirem els dibuixos fruit de la seva imaginació, una imaginació que la porta a expressar mons de fantasia que es podran veure a la sala infantil de la biblioteca.

El taller és una aproximació al fanzine on es mostren diverses formes d'elaborar una micro-edició a partir d'un únic full A3. Consisteix en una explicació del procés global per generar un fanzine des d'un enfocament teòric-pràctic per finalitzar amb una autoedició realitzada per cada participant. Les inscripcions van començar el passat dilluns 5 de març i el taller es durà a terme el dilluns 19 de març a les 18.30h.

• 23A CALÇOTADA POPULAR D'IGUALADA •

ELS CALÇOTS SERAN SEMPRE NOSTRES

PARC DE L'ESTACIÓ VELLA 18 DE MARÇ DEL 2018

INFLABLES - BITLLES CATALANES - TALLERS INFANTILS - VERMUT CALÇOTADA POPULAR - SOBRETAULA - PARLAMENTS - CONCERT BANDA BIRUJI - PD NANFU & SALASXIC +info: casalpopularigualada.cat

CALÇOTADA SOLIDÀRIA AMB LES 51 PERSONES DE LA COMARCA IMPUTADES PER LA VAGA DEL 8N



Dinar a Colom Bisbal, 1944

Els treballadors de l'empresa tèxtil Colom Bisbal d'Igualada, en un dels dinars habituals del "18 de juliol" durant els anys de postguerra, en aquest cas 1944. Aquesta, i moltes altres del sector a la ciutat, estaven plenes en la seva majoria de dones treballadores, que compaginaven el treball a la fàbrica, amb sous força baixos, amb el de casa.

Arxiu Comarcal de l'Anoia. Fons Angelina Abadal Riba. Arxiu fotogràfic Municipal d'Igualada. AFMI 6882.

La sessió plenària de febrer aprova diverses mocions

CAPELLADES / LA VEU

La sessió plenària del mes de febrer es va fer el dimecres 28 al llarg de tres hores. A l'ordre del dia es va aprovar per unanimitat l'inici del projecte de reforma de l'Ajuntament, valorat en prop de 500.000 euros.

A continuació es va modificar el reglament d'utilització de la Piscina, incloent que per ser titular d'una caseta de bany cal tenir l'abonament.

La unanimitat es va mantenir en el capítol de les mocions, que van ser llargament debatudes. Es va començar amb la presentada pel grup del PSC exigint a la Generalitat l'abonament del deute pendent a les escoles bressol, matisant que l'aplicació de l'article 155 encara ho està retardant més.

El PSC es va abstenir en la moció de suport a les persones encausades a l'Anoia per les mobilitzacions del 8N a Igualada i comarca.

Per tornar a la unanimitat va caldre consensuar una aprovació de la moció per revertir les reclamacions de l'IVA a entitats culturals i mitjans de comunicació públics presentada per ERC, retirant un dels punts de la moció.

La següent moció va ser sobre

el dret a morir dignament i es va aprovar amb els vots a favor de VdC-CUP, ERC, PSC i la regidora Susana Moreno, i l'abstenció dels regidors del PdeCAT Marcel·lí Martorell, Eduard Iglesias i Elisabet Serret. Entre d'altres qüestions l'aprovació implica formació per al personal i difusió als mitjans municipals.

El Ple va seguir amb l'aprovació del canvi de representant al Consell Escolar, passant de la Violeta Mata –amb tots els grups agraint-li la tasca duta a terme– a la Marcel·la Pons.

La unanimitat es va mantenir als tres següents punts on es va fer aprovar modificacions comptables. Encara dins l'àrea de comptabilitat es va aprovar una contractació per a la realització del servei de gestoria i assessorament laboral per a l'Ajuntament i els seus organismes autònoms. L'aprovació va venir precedida d'un llarg debat sobre l'externalització dels serveis públics.

Seguidament es va modificar l'ordenança fiscal número 6 per afegir un nou fet imposable: la quota d'utilització dels tubs soterrats de serveis que, en alguns carrers, són propietat de l'Ajuntament.

Per urgència el Ple va incloure dos punts més. En el primer es



va aprovar una moció de suport per a la vaga feminista i en el segon una moció a favor per demanar la llibertat dels presos polítics. Els dos van ser aprovats per unanimitat.

Encara abans d'acabar la sessió dins els precis i preguntes el PdeCAT va demanar quan s'acabarà amb la contractació del servei de Deixalleria –responent-li que ara mateix està en concurs amb el procediment obert– i va fer un prec per demanar que s'estudiï la contractació del servei elèctric a empreses que facin baixar el cost final.

Per la seva banda el PSC va demanar que Capellades

s'adhereixi a l'Any Europeu del Patrimoni Cultural.

L'Ajuntament aprova una moció per adherir-se a la vaga feminista

La sessió ordinària del mes de febrer ha aprovat per unanimitat una moció d'adhesió a la vaga feminista. En el text, entre d'altres qüestions, s'adquireix el compromís de treballar per als drets de les dones, aplicar els Plans d'Igualtat i afavorir la conciliació.

La moció parla que a partir del 8 de març es produirà un salt endavant posant sobre la taula un debat i una acció a dur a terme.

Precisament en aquest sentit,

s'ha resumit els motius pels quals fer vaga en 7 punts diferents: reivindicar la propietat dels nostres cossos, reivindicar la importància del treball reproductiu i de cures, no acceptar que els nostres cossos siguin utilitzats com un reclam publicitari, posicionar-se en contra de l'escalada de repressió, denunciar la precarietat laboral que afecta especialment a les dones, sol·licitar l'ampliació i manteniment dels programes de beques d'estudi per als estudiants de tots els nivells educatius i denunciar les polítiques migratòries i de fronteres de l'Estat Espanyol exigint l'acolliment de totes les persones migrades.

Els tallers de recollida d'escombraries porta a porta premien els alumnes de l'Institut Molí de la Vila

CAPELLADES / LA VEU

Des del mes de novembre el Consell Comarcal de l'Anoia ha organitzat més de 50 tallers per explicar als alumnes de les escoles anoienques com serà el nou sistema de recollida d'escombraries porta a porta que entrarà en vigor abans de l'estiu. Aquest passat divendres es va reconèixer la seva feina entregant-els-hi un premi per part del Diputat de l'Àrea de Medi Ambient del Consell Comarcal de l'Anoia, David Sánchez, i en Ricard Vizcarra, Director comercial d'ECOSTUDI. També hi van assistir la directora del centre, Margarida Pintó, i l'Alcalde de Capellades, Aleix Auber. Els alumnes premiats, guanyadors de la Categoria Vi-



deo, han estat Aleix Centelles, Anais Torres, Biel Vinyals i Alba de la Rosa.

Aquests tallers sobre la recollida d'escombraries porta a porta van ser dirigits per una educadora ambiental experta en gestió de residus. Els alumnes de secundària van treballar també la conscienciació sobre 3RS: Reduir, reutilitzar i reciclar. Se'ls va animar a detectar ells mateixos

els punts claus i les necessitats en aquesta matèria.

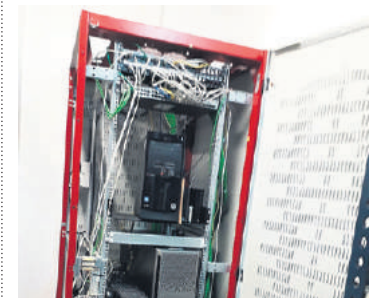
Els estudiants de 1r C de l'Institut Molí de la Vila, acompanyats per la professora Mònica Serrano, van veure que el principal residu del seu entorn era el paper de plata dels esmorzars i van fer un treball en vídeo per explicar el problema i un boc&roll per reduir l'ús d'aquest material, difícil de reciclar i reutilitzar.

S'arrangen les filtracions de la plaça Catalunya

La zona enjardinada de la plaça Catalunya, tocant el carrer Pilar, està totalment aixecada per arreglar les filtracions d'aigua que es produïen a les dues plantes soterrades de l'aparcament. Aquestes goteres es filtraven per les parets, deixant les places de sota en mal estat i amb problemes d'humitat.

L'objectiu d'aquesta intervenció primer passa per arreglar aquestes filtracions i després per tornar a posar la vegetació. La zona enjardinada comptarà amb nous arbusts per fer-ne un espai més amable i natural que actui com a barrera natural de l'espai de la plaça –on sovint hi ha nens i nenes jugant– i del carrer per on circulen els vehicles. La Brigada d'obres és qui està executant aquesta actuació que finalitzarà en breu.

Es substitueix el servidor de fitxers de l'Ajuntament



Aquests dies s'ha iniciat la substitució i instal·lació de nou maquinari i programari que permetrà millorar la gestió i l'eficiència de les aplicacions informàtiques.

El regidor de Comunicació i Infraestructures Tecnològiques, Jaume Solé, ha manifestat que "aquestes són tasques i inversions que permeten millorar els processos d'atenció a la ciutadania que cada vegada més es realitzen via Internet. Aquest Increment ens ha portat a invertir en programari i maquinari".

Territori i Sostenibilitat licita dues obres de millora de ferm que incorporen tecnologies sostenibles

CAPELLADES/PIERA / LA VEU

El Departament de Territori i Sostenibilitat ha obert la licitació de dues actuacions de rehabilitació i millora de fermes que incorporen noves tècniques i materials sostenibles, mitjançant una compra pública d'innovació (CPI). Aquestes obres, amb una inversió prevista total de 2,7 MEUR, s'emmarquen en l'Estratègia de recerca i d'innovació per a l'especialització intel·ligent (RIS3CAT) del Govern de la Generalitat, que compta amb cofinançament del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020. Ambdues actuacions inclouen diversos aspectes que es poden considerar innovadors respecte de les obres habituals de reparació de fermes a les carreteres de

la xarxa de la Generalitat, principalment, pel que fa a materials i tècniques que s'apliquen; participació i implicació de les empreses adjudicatàries i sistema d'avaluació de les ofertes que es presentin. En aquest sentit, cal remarcar que en ambdós casos s'utilitzaran mesclades bituminoses a temperatures baixes per a la reparació dels fermes. Aquestes representen, respecte de les mesclades en calent que s'empren més freqüentment, les millores següents:

- Ambientals: en ser a baixes temperatures, comporten un estalvi energètic i una disminució en les emissions de gasos
- Condicions de treball: aquestes mesclades són més fàcils de treballar i generen menys partícules en suspensió:

• Econòmiques: comporten menys despesa en la conservació i es poden aplicar durant una època de l'any o horari de treball més amplis, atès que depenen menys de la temperatura ambiental.

Una altra novetat d'aquesta iniciativa és una major implicació de les empreses adjudicatàries. Així, les licitacions inclouen tant la redacció del projecte constructiu com l'execució de l'obra i no per separat, com habitualment es du a terme. A més, cal remarcar que aquest tipus de contracte vol promoure una participació col·laborativa de les adjudicatàries en la presa de decisions durant el seu desenvolupament. Així mateix, en l'avaluació de les ofertes que es presentin al concurs, disminuirà el pes de l'oferta



econòmica (serà un 25% enfront del 50% habitual) respecte de la valoració total i augmentarà el dels criteris objectivables.

En concret, les obres que ara s'impulsen consisteixen en:

Millora de la B-224, entre Capellades i Piera (Anoia). El projecte correspon a la

millora del ferm d'un tram de 9 quilòmetres, en un àmbit que registra un trànsit de 5.900 vehicles al dia. El pressupost d'aquesta actuació és d'1,4 MEUR i el termini d'execució, de sis mesos –tres per a la redacció del projecte i tres més per a l'obra. Els treballs s'executaran durant aquest any.

El futur: el porta a porta a l'ajuntament de Carme

CARME / LA VEU

L'ajuntament de Carme és un dels setze municipis de la comarca de l'Anoia que a partir del l'estiu del 2018 implementarà al model de selecció i recollida de residus porta a porta. Durant els mesos de novembre i desembre es van realitzar uns 50 tallers a les escoles i instituts de varis municipis entre ells Carme. L'objectiu de aquests tallers era presentar el nou model porta a porta, explicant tots els detalls i incentivar a tots els alumnes a que participessin en un concurs creatiu per implicar-se en el procés de canvi. El concurs consistia en varies modalitats, per els mes menuts de primària van participar en la modalitat de dibuix, els cicles superior en la modalitat de redacció i les d'



ESO fent un vídeo. Després de rebre totes les candidatures es van seleccionar els que havien guanyat cada una de les modalitats. Entre els guanyadors i en la modalitat de redacció va ser seleccionada una alumna de

l'Escola Serra de Coll-Bas del municipi :Ainhoa Castells. Aquest divendres dia 2 es va fer entrega del premi consistent amb un llibre a l'alumna premiada per el conseller de l'Anoia David Sanchez acompanyat de un representant de

la empresa, tècnic Medi ambient del Consell comarcal i de l'alcaldeessa conjuntament amb la presència de la direcció i mestres de l'escola i també de tots els seus companys de classe.

Per els companys i companyes de classe també van rebre un petit obsequi.

L'acte va ser molt emotiu perquè la guanyadora va llegir la redacció guanyadora i tothom vàrem gaudir de la redacció guanyadora.

Redacció molt assenyada posant sobre la taula les coses positives i negatives del porta a porta, sota la mirada de una nena de primària sobre el procés de canvi que es produirà en la implantació del nou model.

Nomes queda que felicitar molt efusivament a la premiada i a l'escola que representa. Felicitats Ainhoa Castells!!!

Taller "Cuina per a les necessitats de la dona" a la Llacuna

En motiu del Dia de la Dona el 8 de març, el Centre Rural d'Activitat de la Baixa Anoia organitza el dissabte 10 de març el taller "Cuina per a les necessitats de la dona" a càrrec de Teresa Segura. El taller teòric i pràctic es durà a terme a l'escola Vilademàger de la Llacuna el dissabte de 10h a 13h. Les places són limitades i el preu és de 15€ socis del CRABA / 20€ no socis. Les inscripcions poden fer-se a: crucbaixaanoia@gmail.com o als telèfons 637551615 (Beth) 606062238 (Cecília) 679542781 (Maria)

CRABA
Centre Rural d'Activitat de la Baixa Anoia

Organitza un nou taller teòric i pràctic
Cuina per a les necessitats de la dona
a càrrec de Teresa Segura

STILL **Nilfisk**

- Venda nou i ocasió
- Reparació
- Lloguer

www.carretilles.com

Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com

La Torre de Claramunt inaugura una caldera de biomassa

LA TORRE DE C. / LA VEU

El passat divendres 2 de març, va tenir lloc la inauguració de la caldera de biomassa del CEIP Torrescasana, ubicada en els terrenys de l'antic camp de futbol.

A l'acte hi van assistir l'equip directiu del projecte, l'alcalde i regidors de l'Ajuntament de la Torre i membres del centre educatiu. La caldera ha estat finançada en la seva totalitat per l'Ajuntament de La Torre de Claramunt amb un pressupost total de 130.000 euros.

La nova caldera de biomassa té una potència de 200 kW i subministrerà calefacció i aigua calenta al CEIP Torrescasana. El canvi de sistema suposarà a llarg termini l'amortització de la inversió feta gràcies a l'estalvi previst en combustible (aproximadament un 60% del cost anual actual), i també permetrà reduir enormement les emissions de CO₂ a l'atmosfera, ja que es considera



neutre les emissions de CO₂ en la combustió de biomassa perquè el potencial d'impacte sobre l'escalfament global de cada un dels gasos d'efecte hivernacle en comparació amb la combustió de biomassa és molt petit.

Pel que fa al subministrament de fusta, l'Ajuntament va signar fa un any un contracte amb l'associació de propietaris forestals de les serres d'Orpí i Miralles (on hi són inclosos també un nombre important

de propietaris de terrenys forestals del municipi), per tal de garantir el subministrament d'un màxim de 100 tones de fusta en format roll. Aquestes s'emmagatzemaran durant un període estimat de 6 mesos, preferiblement durant els mesos d'estiu, per un assecatge natural de la fusta per obtenir una humitat per sota del 30% en base humida, per finalment procedir a la seva trituració per a alimentar la caldera amb la seva pròpia estella.

Cristina Montserrat, enginyera de forests i una de les promotores del projecte juntament amb altres membres de l'equip van posar la part més tècnica de l'acte explicant el funcionament, els avantatges i l'estalvi que suposa.

L'alcalde, Jaume Riba, va destacar la importància de la instal·lació de caldera de biomassa forestal al municipi. D'una banda pel consum d'energia de proximitat, ja que tant la producció de biomassa i com el seu consum es fa en el mateix municipi i de l'altra perquè té un paper important en la prevenció d'incendis forestals i la gestió sostenible dels boscos. Les polítiques d'estalvi energètic són una aposta clara d'aquest equip de govern, va afirmar Riba. Aquesta darrera obra n'és un exemple però també estem realitzant altres actuacions com la substitució progressiva d'il·luminació pública per lluminàries led a tots els diferents nuclis de la Torre de Claramunt

S'inicia a Piera la formació de preparació de comandes i càrregues amb carretó en el marc d'Anoia Activa

PIERA / LA VEU

El passat dilluns 5 de març es va iniciar a la Nau de l'Ajuntament de Piera la formació de preparació de comandes i càrregues amb carretó organitzat pel Consell Comarcal de l'Anoia dins el programa Anoia Activa.

El curs adreçat a persones que es troben inscrites com a demandants d'ocupació o millora d'ocupabilitat, té l'objectiu de millorar les competències tècniques necessàries per a manipular carretons elevadors i aprofundir en diversos àmbits que faran que els alumnes tinguin els coneixements per desenvolupar

par aquesta tasca.

La formació consta de 185 hores, de les quals 20 són d'aprenentatges transversals i 165h estan dedicades a aprenentatges específics concrets: Procediments per la preparació de comandes, sistemes i equips per la preparació de comandes, envasos i embalatges i manipulació de carretó.

La mesura formativa de preparació de comandes i manipulació de càrregues amb carretó és una ampliació de la mesura formativa de seguretat en el maneig i conducció de carretons elevadors i plataformes elevadores mòbils de personal que s'ha dut a terme

en edicions anteriors.

Enguany la proposta es durà a terme en dos municipis: Piera i Masquefa. L'objectiu és formar a persones perquè assolixin el perfil que actualment demanen les empreses de la zona i propiciar d'aquesta forma la possible contractació. D'altra banda, volem refermar la col·laboració entre les tres entitats (Consell Comarcal de l'Anoia, Ajuntament de Piera i Ajuntament de Masquefa) a l'hora d'executar accions conjuntes.

Es proporciona als alumnes els instruments i eines necessaris per a portar a terme les funcions que caracteritzen la intervenció professional definida. I assolir el coneixement i el domini d'habilitats i destreses adequades per la tasca professional així com promoure l'autoestima i autoconfiança dels participants facilitant la seva inserció laboral.

El programa Anoia Activa, està coliderat pel Consell Comarcal de l'Anoia i l'Ajuntament d'Igualada i totes les seves accions estan subvencionades pel Servei d'Ocupació de Catalunya en el marc dels Programes de suport al desenvolupament local i cofinançades pel Servei d'Ocupació de Catalunya, Generalitat de Catalunya i el Servicio Público de Empleo Estatal, del Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Sopar solidari a Sant Martí de Tous



Demà dissabte un grup de persones que Sant Martí de Tous organitzen un sopar solidari en favor de Metges Sense Fronteres.

El sopar, que serà a l'Ateneu, a partir de les 9 del vespre, comptarà amb actuacions d'artistes del poble, un sorteig i un bingo. Els tiquets es poden adquirir a la farmàcia. Tots hi sou convidats.

Trobada de Centres d'estudis del Penedès a la Llacuna

LA LLACUNA / LA VEU

El proper dissabte 10 de març, a partir de les 9 del matí, a l'Antiga fàbrica de Cal Sagrera (c/ Sagrera, 2) de la Llacuna, s'iniciarà la catorzena edició de Trobada de Centres d'Estudis del Penedès. Organitzada l'Institut d'Estudis Penedesencs i el Centre d'Estudis Llacunencs l'eix temàtic serà l'aigua, els estiuèigs i la salut que facilitarà conèixer i difondre aquest patrimoni i servirà per a realitzar, d'una manera participativa, la fitxa de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial del Penedès "Aigua, estiuèigs i salut al Penedès" que ha iniciat l'antropòloga Maite Hernández. La trobada es clourà amb un dinar al Restaurant Ca la Maria (preu 15 euros) i amb una visita guiada a la Llacuna a càrrec de Lourdes Mallart, historiadora i membre del Centre d'Estudis Llacunencs.

La Trobada és oberta a totes les persones interessades però cal inscripció prèvia a Secretaria de l'Institut d'Estudis Penedesencs.

www.iepenedesencs.org/

DISCOM
Publicitat T. 93 803 66 14

Repartiment de correspondència. Recollida diària.

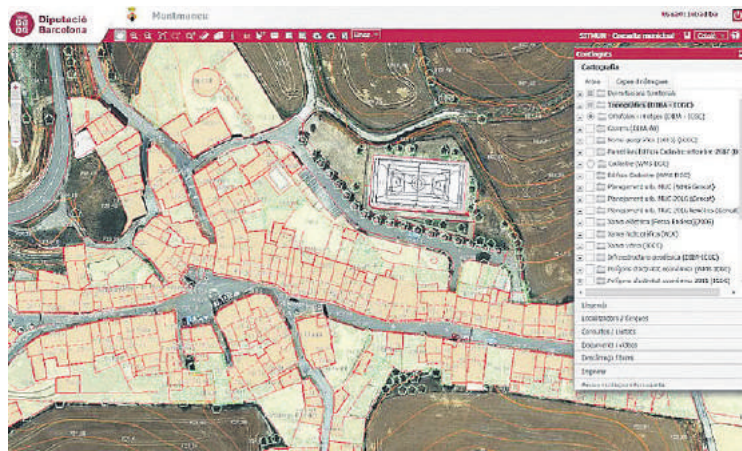
discompubicat@gmail.com
AVGDA. DTOR. PASTEUR, 21 BAIXOS
08700 - IGUALADA

Se vende finca de 17.500 m²

Plantada con olivos arbequinos, regadío automatico con depósito exterior y pozo de agua potable, con casa habitable, planta baja para vivir todo el año, placa solar, gran porche exterior y garaje para coche. Total 120 m², con muebles. Sistema de agua potable, se incluye gran tractor y aperos para la finca en buen estado. **Precio total 60.000€** (Aceite de una décima de acidez)

Para más información y visitas:
696084129 Señor José.

Actualització de la cartografia topogràfica urbana de Montmaneu



MONTMANEU / LA VEU

La Diputació de Barcelona ha realitzat l'actualització de la cartografia topogràfica urbana 3D escala 1:1000 del municipi de Montmaneu, un treball de diagnòstic, planificació i gestió essencial per al desenvolupament de les competències municipals bàsiques. Aquesta cartografia és la que s'utilitza com a base de les cartografies temàtiques com ara el plane-

jament urbanístic, el cadastre i les de xarxes de serveis i equipaments. Per aquest treball s'han cartografiat 1.438 hectàrees de sòl urbà i urbanitzable del municipi, així com les hectàrees del sòl no urbanitzable necessàries per a la planificació urbanística dels seu àmbit territorial. La cartografia es lliura en els formats Microstation, Autocad i PDF amb nivells i sistema de referència ETRS89.

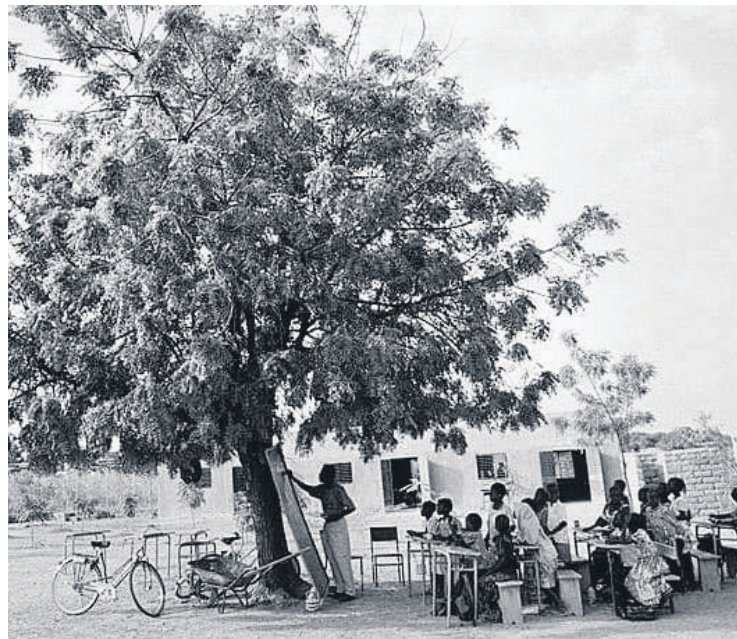
L'exposició 'Escoles d'altres Mons' s'exhibirà a Calaf durant el mes de març

CALAF / LA VEU

L'exposició fotogràfica "Escoles d'altres mons" és un projecte educatiu de sensibilització vers el dret a l'educació i les desigualtats socials. A partir de 50 fotografies de Kim Manresa ens apropa a escoles, mestres i alumnes de més de 30 països d'arreu del món.

Des del 2006, compta amb el suport de la Diputació de Barcelona i s'ha exhibit a més de 80 municipis de la demarcació. Durant el curs 2017-2018 visitarà 13 municipis més, com és el cas de Calaf, on s'obrirà de l'1 al 27 de març en l'horari habitual del CRO (Centre de Recursos per a l'Ocupació): 9-13h i de 17 a 19:30h i que estarà oberta al públic general.

L'exposició és un projecte educatiu de sensibilització sobre el dret a l'educació i les desigualtats socials. A través de les fotografies de Man-



resa, fotògraf amb gran reconeixement internacional, i dels textos de Carlos Ernesto García, comissari de l'exposició i escriptor i poeta salvadoreny, permet reflexionar sobre el dret a l'educació, la dificultat amb què es troben molts nens i nenes en alguns països per rebre-la i l'admirable treball que fan molts

professors per desenvolupar la seva tasca en condicions molt adverses.

En els casos que els centres escolars vulguin visitar l'exposició aquesta ve acompanyada de diferents materials pedagògics i de suport per poder treballar els continguts a l'aula amb els alumnes segons la franja d'edat.

SEGUEIX LA NOVA SECCIÓ DE VeuAnoia.cat amb cuiners i convidats especials de l'Anoia

AQUEST MES



El xef Isidre del Restaurant el Jardí



Amb Lloïl Bertran com a convidada especial



ESPAI PATROCINAT PER



MIRA EL VÍDEO A
VeuAnoia.cat



Els Jocs Florals de Calaf dediquen un premi especial a Manuel de Pedrolo

CALAF / LA VEU

L'Ajuntament de Calaf ha convocat la tercera edició del premi literari dels Jocs Florals municipal. En aquesta tercera edició, les categories, disciplines i premis a què es pot optar són:

- FLOR NATURAL

Subcategoria Cicle Inicial

Subcategoria Cicle Mitjà

Subcategoria Cicle Superior

Disciplina: lliure

Premi: 50 euros en llibres i/o material escolar per cada subcategoria

- FLOR NATURAL

Subcategoria 1r. i 2n. ESO

Subcategoria 3r. i 4t. ESO

Subcategoria Batxillerat

Disciplina: lliure

Premi: 50 euros en llibres i/o material escolar per cada subcategoria

- VIOLA D'OR (A partir de 18 anys)

Disciplina: poesia

Premi: 150 euros

- ENGLANTINA D'OR

(A partir dels 18 anys)

Disciplina: prosa

Premi: 150 euros

- PREMI ESPECIAL MANEL DE PEDROLO: Tots els textos presentats en qualsevol de les tres categories - flor natural, viola d'or o englantina d'or - optaran a aquest premi especial. El jurat l'atorgarà, si és el cas, a aquella obra on hi valori alguna vessant vinculada a l'obra i/o figura de Manuel de



Pedrolo. En aquest cas el premi serà de 50 euros en el cas que l'obra seleccionada sigui de la categoria Flor Natural o de 150 euros si és de les categories Viola d'Or o Englantina d'Or.

Les obres es podran presentar fins el 29 de març a la recepció de l'Ajuntament de Calaf o bé a través del correu electrònic jocsfloralscalaf@gmail.com.

El lliurament de premis es realitzarà en un acte organitzat per l'Ajuntament durant la celebració de la Diada de Sant Jordi 2017 el dia 23 d'abril a les 17.30h de la tarda a la plaça dels Arbres.

El jurat del premi estarà format per docents, escriptors i altres persones de conegut prestigi literari i acadèmic i serà l'encarregat de determinar els guanyadors de cadascun dels premis, reservant-se el dret de declarar-lo desert.

Calaf acull una formació per prevenir les violències de gènere

CALAF / LA VEU

“JO MAI MAI” és el nom de la formació, impartida per la cooperativa de teatre i acció social NUS, que ha organitzat La Plana Teatre amb la col·laboració de l'Ajuntament i el Casal de Calaf. El curs ha tingut una durada de 16h i s'ha realitzat de forma intensiva aquest dissabte 3 i diumenge 4 de març de 10h a 19.30h a Calaf. Hi han participat una quarantena de persones entre professionals que treballen amb joves com monitors, professors, etc. però també persones interessades en adquirir eines de teatre social per desenvolupar accions de sensibilització, presa de consciència i prevenció de les vio-



lències de gènere.

Durant tot el cap de setmana els assistents han treballat temes com: la socialització de gènere; els estereotips, les masculinitats i les feminitats; l'amor romàntic, les relacions abusives o la llibertat sexual

i han adquirit diferents eines pràctiques per després poder-ho treballar amb joves.

El cost d'aquest curs sol ser de 120€, però en aquest cas ha comptat amb la subvenció per part de l'Ajuntament i per això, s'ha reduït a 50€.

Jornada de portes obertes a l'Escola Font de l'Anoia

S.M. SESGUEIOLES / LA VEU

El proper diumenge 11 de març, d'11 a 13 hores, tindrà lloc la jornada de portes obertes de l'Escola Font de l'Anoia de Sant Martí Sescgueioles.

L'Escola convida a totes les famílies que vulguin conèixer el centre i estiguin interessades en la preinscripció per al proper curs 2018-2019. Durant la Jornada podran conèixer les instal·lacions, els projectes

pedagògics, les activitats i el funcionament del centre.

Una petita gran Escola

L'Escola Font de l'Anoia forma part de la Zona Escolar Rural (ZER) Vent d'Avall. És una petita escola de poble que acull grups multinivell i multicicles que permeten la interacció entre alumnes de diferents edats.

Aquest sistema educatiu impulsa l'autonomia i la responsabilitat dels alumnes, doncs

es genera un gran treball cooperatiu on els petits aprenen dels grans, i els grans aprenen dels petits.

Un altre avantatge que té aquest tipus d'escola rural és el vincle que genera la relació propera entre mestres, alumnes, família i poble. La proximitat del poble i de l'Escola permet que el treball sigui més personalitzat, tenint en compte les necessitats de cada alumne/a, oferint-li una atenció més personal.

Calaf amplia el conveni d'aparcament gratuït a l'Hospital d'Igualada a veïns ingressats o amb tractaments especials

CALAF / LA VEU

A finals d'octubre de 2014 l'Ajuntament va signar un conveni amb SIMA (Societat Igualadina Municipal d'Aparcaments S.L.U.) empresa que porta la gestió de l'aparcament de l'Hospital d'Igualada.

L'objecte del conveni era que persones residents a Calaf que haguessin de ser ingressades a l'hospital com a conseqüència d'una intervenció quirúrgica poguessin demanar una targeta d'aparcament gratuïta de 25 hores i amb vigència d'1

mes. Aquesta era gratuïta pel pacient i era l'Ajuntament qui assumia el cost de cada targeta de 17,25€ més IVA.

Amb la signatura d'aquesta addenda, s'amplia la utilització de l'aparcament a pacients que hagin de fer tractaments d'hemodiàlisi o d'oncologia.

Per als tractaments d'hemodiàlisi es donaran targetes de 400 hores a raó de 15 hores setmanals durant 6 mesos (que és l'estimació de la durada que acostuma a tenir aquest tractament). Cada una d'aquestes targetes tindrà un cost de 172,51€ per

l'Ajuntament.

Per als tractaments d'oncologia es donaran targetes de 300 hores a raó de 10 hores setmanals durant 6 mesos (estimació durada tractament). Cada una d'aquestes targetes tindran un cost de 172,51€ per l'Ajuntament.

Com demanar-la?

Els pacients que es trobin en alguna d'aquestes situacions, hauran de demanar a la Unitat d'Atenció al Ciutadà de l'Hospital d'Igualada un certificat justificant el tractament i després l'hauran de presentar a



les oficines de SIMA de l'aparcament.

Posteriorment serà SIMA qui de forma mensual passarà la

facturació a l'Ajuntament de Calaf amb el total de targetes que s'hagin entregat mantenint l'anonimat dels usuaris.

L'Igualada Rigat es retroba amb la victòria a l'OK Lliga



HOQUEI / LA VEU

El club igualadí va aconseguir el primer triomf de la segona volta amb un bon partit a la pista del cuer, l'Asturhockey, a qui l'Igualada va guanyar per 1 a 4. Un gol de 'Tety' Vives de penal, un altre d'Oriol Vives i un doblat de Roger Bars van donar la victòria a un Igualada que es manté en posicions europees. Met Molas, jugador arlequinat, no va poder jugar per la sanció imposada per haver-se dirigit als àrbitres al final del partit de Copa del Rei contra el Liceo.

A la primera part, l'Igualada Rigat es va trobar amb un Asturhockey ben posat en defensa i amb alguna tímida oportunitat ofensiva. Als arlequinats els va costar uns minuts sentir-se còmodes dins del partit, però cada vegada més es van acostar a la porteria d'Aarón Candanedo. Al minut 18, la parella arbitral va xiular un penal a favor de l'Igualada que l'especialista 'Tety' Vives es va encarregar de transformar-lo. El mateix Vives va veure una targeta blava quan faltava un minut per la mitja part, amb el 0-1 al marcador. La falta directa de la targeta blava va ser magistralment aturada per Elagi Deitg. Al descans, el marcador indicava una victòria de l'Igualada per la mínima i un sorprenent 9 a 8 amb faltes.

A la represa, Oriol Vives va marcar el segon gol arlequinat un minut més tard que comencés la segona meitat. Els asturians van cometre la desena falta pocs instants després. El mateix Oriol Vives va agafar la responsabilitat de tirar-la, però no va poder transformar-la. Això va donar ales als locals, que al minut 5 de la segona, van posar l'1 a 2 al marcador.

Els asturians també van tenir l'oportunitat d'empatar per la desena falta directa de l'Igualada, però Pelayo Aspra va

OK Lliga

Jornada 21

CP Voltregà	4 · 3	Lleida
Noia	5 · 2	Vic 2
Girona-FC Barcelona	(dia 10)	
AsturHockey	1 · 4	Igualada
CH Caldes	1 · 3	HC Liceo
CE Arenys	1 · 6	Reus
Vendrell	4 · 8	PAS Alcoy
Palafrugell	4 · 5	CH Lloret

	Pt.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 HC Liceo	54	21	18	0	3	96	37 59
2 FC Barcelona	53	20	17	2	1	90	23 67
3 Reus	51	21	17	0	4	99	49 50
4 Noia	37	21	10	7	4	62	52 10
5 Girona	34	20	10	4	6	58	45 13
6 Lleida	31	21	9	4	8	70	66 4
7 CP Voltregà	30	21	8	6	7	52	60 -8
8 Vendrell	30	21	9	3	9	57	66 -9
9 Igualada	29	21	9	2	10	52	46 6
10 PAS Alcoy	27	21	8	3	10	64	65 -1
11 CH Lloret	25	21	7	4	10	42	54-12
12 CH Caldes	23	21	6	5	10	49	61-12
13 Vic	21	21	5	6	10	41	58-17
14 Palafrugell	11	21	3	2	16	43	80-37
15 CE Arenys	11	21	3	2	16	32	84-52
16 AsturHockey	8	21	2	2	17	45	106-61

Jornada 22

CP Voltregà - Girona
Lleida - Noia
Igualada - Palafrugell
PAS Alcoy - CE Arenys
Reus - CH Caldes
HC Liceo - FC Barcelona
Vic - AsturHockey
CH Lloret - Vendrell

desaprofitar la pilota aturada. Acte seguit, l'auxiliat de l'Asturhockey ha vist targeta vermella i l'Igualada va gaudir de quatre minuts de superioritat. Encara amb un jugador més, Roger Bars va enviar un míssil al fons de la porteria de Candanedo. El mateix Bars, un minut més tard, va fer l'1 a 4 definitiu amb un xut de cullella. Els asturians van poder reduir distàncies amb un penal al minut 48 que no va ser gol. Amb aquesta victòria, l'Igualada es situa novè amb 29 punts, en posicions que li donarien accés a la Copa de la CERS. Ferran López, entrenador de l'Igualada, va felicitar als seus jugadors pel partit que havien fet els seus jugadors. El proper partit de l'Igualada serà a casa contra el CH Palafrugell, dissabte 10 de març a les 20:30 hores.

Fitxa tècnica

ASTURHOCKEY 1 (0/1): Aaron Candanedo, Pelayo, P. González (1), Curro i Fandós, equip inicial. D.González, J. González, Nico, C. López i I. Fernández.

IHC RIGAT 4 (1/3): Elagi Deitg, Roger Bars (2), Tety Vives (1), Oriol Vives (1) i Sergi Pla, equip inicial. Gerard Miquel, Jordi Méndez, Manel del Valle.

Diuenge, lliurament dels Premis Neptú als millors esportistes d'Igualada

LA VEU

El Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada serà l'escenari el proper diuenge, dia 11 de març, de la cerimònia que anualment reconeix els millors esportistes de la ciutat, tant escolars com membres d'entitats i clubs, atorgant-los els Premis Neptú. L'acte es podrà veure en streaming a través d'Internet, al web www.premisneptuigualada.cat, on també es pot consultar tota la informació de la gala.

La cerimònia seguirà el format habitual i es dividirà en dues parts: a les 17h, protagonisme per als esportistes dels centres escolars i, a continuació, a les 19h, torn per als esportistes que formen part d'entitats i clubs. La presentació anirà a càrrec de la

periodista Marta Carreras i l'animació la posaran els espectacles de Basket Beat i Ricky, el professor de tennis. En l'edició de l'any passat, als Premis Neptú van destacar el palista Joan Masip (Club Ping Pong Igualada) i l'atleta Anna Noguera (Club Atlètic Igualada Triatló), reconeguts com els millors esportistes individuals masculí i femení. En aquesta edició, els candidats a millor esportista masculí són Marc Sánchez (CAI), Àlex Varea (Club Natació Igualada) i Joan Masip (Centre Esportiu i Recreatiu L'Escala). En l'àmbit femení, les finalistes són Anna Noguera (CAI Triatló), Cora Salas (CAI) i Lorena Llamas (Club Ciclista Bizkaia-Durango). Pel que fa als esports d'equip, els finalistes masculins són

Ton Baliu (FC Porto), Roger Bars (Igualada Hoquei Club) i Ionut Bogdan Tosca (Anoia Rugby Club) i les femenines són Gemma Marsal (Igualada Vòlei Club), Maria Díez (Hostelcur Gijón Hockey Club) i Teresa Bernadas (Club Patín Alcorcón). Hi haurà també, a banda, guardons per a reconèixer els millors esportistes col·lectius, els esportistes i equips amb millor projecció de futur i l'entrenador més destacat. Finalment, es lliurarà el premi al millor esdeveniment de l'any passat, que va ser el 25è Vòlei Sorra d'Igualada, organitzat per l'Igualada Vòlei Club, i un reconeixement personal a un representant de l'espòrt igualadí que s'ha significat àmpliament per la seva trajectòria.

PREMIS

Diuenge 11 de març
Teatre Municipal l'Ateneu

17 h Centres Educatius
19 h Entitats

NEPTÚ

2018





El cadet masculí del Vilanova Bàsquet es proclama campió de lliga

BÀSQUET / LA VEU

L'equip cadet masculí va guanyar a casa del Sant Ramon a l'últim partit de lliga i es va proclamar campió del torneig cadet del Consell Esportiu de l'Alt Penedès. El partit no va tenir color i els vilanovins van guanyar per 14 a 82, demostrant un joc molt per sobre de la resta de rivals. Des de el club volem felicitar als entrenadors d'aquesta temporada, Òscar Borrega i Aitor Iglesias i els jugadors per la gran feina feta.

Van jugar, Eduard Vives (2), Gregor Palacio (7), Marouam Hammich (15), Gino Paoli (4), Carlos Lorenzo (26), Cristian Martínez (6), Adrià Sala (12) i Marcos García (10). Entrenador Aitor Iglesias. Parcials 4-20, 4-20, 6-15 i 0-27.

L'equip cadet femení va empatar a domicili amb el Col·legi Monalco 30 a 30 i 8 a 8 en el sistema de puntuació del Consell Esportiu de l'Anoia.

Partit amb moltes alternatives, a un inici fulgurant de les noies, 2 a 14 al primer quart, van seguir el segon i el tercer de clar color local, arribant així a l'últim quart amb 1 punt d'avantatge per el Monalco.

L'últim quart va ser molt igualtat i una cistella a 2 segons del final de Lucía Moreno, va po-



sar el merescut i lluitat empat al marcador.

Van jugar, Sofía Sancho (4), Lucía Moreno (3), María Palacios, Ana Palacios (11), Laura García (4), María Vega, Clàudia Nuncio, Irene Leno, Ana Lozano (2) i Alba Quiñones (6). Entrenador Carlos Fratila. Parcials 2-14, 7-3, 13-4 i 8-9.

L'equip sènior masculí rebia el C.B. Igualada, líder del grup, en el que es presentava com un partit complicat.

Però els vilanovins van fer el millor partit de la temporada i van tenir contra les cordes a l'equip rival durant 35 minuts. Amb una concentració màxima, una defensa espectacular i lluitant cada pilota.

Van guanyar el primer quart, es va arribar al descans amb empat al marcador, 30-30, i al final del tercer amb només 2

punts per sota 40-42.

Al minut 5 de l'últim, el marcador continuava igualat, 46-47, però a partir d'aquest moment l'àrbitre va decantar el partit amb les seves decisions, xiulant 5 faltes seguides en contra per cap a l'Igualada. Derrota immerescuda, però gran partit dels nois, que milloren dia rere dia.

Van jugar, Francis Rodríguez (7), Miguel Angel Garcia (15), Quim Palet (10), Camilo Rodríguez (2), Antonio García, Alexey Domènech (2), Ngadi David Gil (14), Fernando Leno, Sergi Brugués, Òscar Borrega i Johnny Goya. Entrenador Alexey Domènech. Parcials 16-14, 14-16, 10-12 i 10-19.

I si dissabte la labor arbitral va resultar decisiva, diumenge va ser escandalosa. Segon partit

seguit perdut per al sènior femení degut a la parcial actualitzada de l'àrbitre.

Partit davant les líders del grup, C.B. MARTORELL, que es va decidir a la pròrroga. Igualtat màxima durant tot el partit, al descans es va arribar amb el marcador desfavorable de 25 a 28.

A la segona part va ser quan l'àrbitre va fer que el Martorell en mantingués al partit, xiulant 18 faltes a les vilanovines i només 5 a les visitants en 25 minuts, 20 de la segona i 5 de la pròrroga.

A la pròrroga es va arribar amb una cistella a 2 segons del final de Clàudia Oller, però al temps extra amb dues jugadores locals eliminades per faltes, va continuar la imprevisible actuació arbitral no xiulant fins a 3 faltes claríssimes de les visitants. Mai fins la setmana passada hem parlat dels arbitres, però la veritat es que no tenim sort ultimament amb les seves actuacions.

Van jugar, Marina Espejo (3), Clara Bargalló (13), Clàudia Oller (4), Clàudia Miramunt (3), Marina Palmés (5), Èlia Díez (13), Clara Roca, Núria Torrens (12) i Alexandra Vives (2). Entrenador Alexey Domènech.

Parcials 10-15, 15-13, 10-10, 15-12 i 5-8.

El CB Igualada guanya davant el Castellbisbal a Les Comes

BÀSQUET / LA VEU

El primer equip del Club Bàsquet Igualada va guanyar aquest dissabte a Les Comes davant el Castellbisbal per 79 a 62.

Tot i que el resultat final indica una gran diferència de punts, el partit es va resoldre a l'últim quart. Durant tot el partit el marcador es va mantenir igualat, però la concentració dels igualadins va ser que fossin més decisius en els minuts finals.

L'Igualada es manté a una sola victòria de les posicions d'ascens, el proper partit serà davant el CB Salt, penúltim classificat.

Lliga EBA

Jornada 19		
CB Igualada	79 · 62	Castellbisbal
CB Mollet	71 · 78	FUE Vic
El Olivar	82 · 73	BCM Andorra
Cerdanyola AE	50 · 65	JAC Sants
Pardinyes	78 · 65	Mataró
Valls UE	80 · 51	Bahia Palma
CB Salt	72 · 89	CB Cornellà

	j	g	p	gf	gc	df
1 FUE Vic	1916	3	1604	1331	273	
2 Pardinyes	1914	5	1407	1258	149	
3 CB Igualada	1913	6	1476	1316	160	
4 Valls UE	1913	6	1475	1385	90	
5 Bahía Palma	1913	6	1447	1379	68	
6 CB Mollet	1912	7	1444	1388	56	
7 CB Cornellà	1911	8	1376	1339	37	
8 El Olivar	1911	8	1507	1493	14	
9 Mataró	1911	8	1344	1347	-3	
10 JAC Sants	1911	6	1318	1341	-79	
11 Castellbisbal	1911	6	1318	1479	-161	
12 BCM Andorra	1911	5	1438	1464	-126	
13 CB Salt	1911	4	1283	1520	-237	
14 Cerdanyola AE	1911	4	1132	1373	-241	

Jornada 20		
CB Salt - CB Igualada		
CB Cornellà - Valls UE		
Bahia Palma - Pardinyes		
Mataró - Cerdanyola AE		
JAC Sants - El Olivar		
BCM Andorra - CB Mollet		
FUE Vic - Castellbisbal		

Doble victòria del sots-21 de l'Òdena Club Bàsquet en una jornada intensa

BÀSQUET / LA VEU

Les cròniques dels partits de l'Òdena Club Bàsquet:

BÀSQUET SITGES "B" 66 - 64 ÒCB Sènior "A"

L'equip sènior "A" va tornar a perdre un partit que pràcticament tenia guanyat. Després de dominar en el 1r. i en el 3r. quart, van trobar-se a l'inici del darrer període amb un coixí de 9 punts d'avantatge (44 a 53), que en aquesta ocasió si semblava que sabrien administrar fins al final del partit. No va ser així, ja que a poc més de 2 minuts pel final i guanyant per 7 punts (56 a 63), un parcial final de 10 a 1 els va sentenciar a una nova

derrota en els darrers instants del partit.

Van jugar: Vives (4), Estany (10), Màximo (4), Marimón (4) Vallverdú (21), Tarrida (7), Lorente (11), Pons (3) i Santiago.

S. A. SÚRIA 82 - 56 ÒCB Sènior "B"

L'equip sènior "B", amb només 6 efectius, va aguantar fins a l'inici del 2n. quart (16 a 14), on van rebre un parcial d'inici de 21 a 3 (37 a 17). Aquests 20 punts de desavantatge no van ser un obstacle i els odenencs van continuar lluitant, arribant a la mitja part amb un desavantatge de 14 punts (40 a 26). En aquest inici del 3er. quart, els odenencs van tibar d'èpica i és van apropar

fins als 8 punts (40 a 32) gràcies a un parcial de 6 a 0. I fins aquí van resistir els verds ja que poc a poc, els locals van anar ampliant de nou el seu avantatge fins al 26 punts.

Van jugar: Palomas (23), Jorba (19), Fajas (5), Vidal (6), Miret i Piera (3).

SMP - C. E. XAMBA VILAFRANCA "B" 58 - 55 ÒCB Sènior Femení

Partit dominat per l'equip local amb un breu parèntesi en el 1r. quart, gràcies a un parcial de 0 a 8 (6 a 11). A partir d'aquí, va tocar anar a remolc amb desavantatges entre els 4 i els 10 punts. En el darrer minut, el desavantatge és va escurçar fins als 2 punts (55 a 53) amb un bon encert de tirs

lliures en aquests darrers instants (5 de 6), però les locals no van fallar i és van emportar el partit.

Van jugar: Garcia (4), Carmona (10), Farreras (8), Forn (18), Vidal (2), Rocaginé, Pedregosa (8), Raja (1), De Haro (4) i Freixas.

ÒCB Sots-21 87 - 55 C. B. VILADECALLS

Partit igualat fins a la mitja part (36 a 34), on els locals van tenir un avantatge de 7 punts a punt d'arribar al descans i que van perdre al rebre un parcial de 0 a 5.

A la represa, els odenencs van posar una marxa més per arribar al darrer quart amb una diferència de 10 punts (55 a 45). I en aquest darrer quart

va arribar el festival odenenc amb un espectacular quart on van encistellar fins a 32 punts. Van jugar: Torrens (14), Jorba (24), Ferrer (15), Rosich (29), Poncell (5), Porredón i Vidal.

C. B. JOVENTUT CASTELLDEFELS 49 - 54 ÒCB Sots-21

Fantàstica victòria de l'equip Sots-21 a casa del 2n. classificat.

Partit molt igualat i disputat que gràcies a una defensa molt intensa en el darrer període és va aconseguir mantenir la diferència de 5 punts aconseguits en el 1r. Quart.

Van jugar: Rosich (15), Poncell, Jorba (25), Torrens (6), Ferrer (6) i Vidal (2).

Derrota inesperada del CF Igualada al camp del cuer Valls

PERE SANTANO / LA VEU

La intensitat del Valls i la falta d'encert als metres finals, condemnen als blaus. Els igualadins perden a la capital de l'Alt Camp i s'allunyen de les posicions capdavanteres.

La tònica del partit va estar molt marcada, locals molt endarrerits i agrupats, i visitants amb el domini del joc. El Valls buscava contracops, i ben aviat els va trobar, minut 5 i primera aturada de Dani. El partit es preveia complicat.

No obstant, ben aviat, els anoiencs van tenir una doble ocasió als peus de Martí i Seydou. Semblava que l'Igualada començava a trencar el mur tarragoní. Fins el minut 30, el domini blau semblava que portaria als igualadins cap als tres punts, però els locals aguantaven amb emergències defensives i les grans aturades del porter.

Malauradament, en el millor moment dels visitants, en una jugada aïllada, els locals van marcar l'1-0, amb possible falta a Dani. El partit marxava al descans amb un resultat per remuntar.

A la represa, la tònica va seguir igual. molta duresa local i intents de jugar dels visitants. A mesura que passaven els mi-



nuts, el Valls buscava trencar el ritme del partit a base de faltes o pèrdues de temps. Tot i això, en els últims deu minuts, els de Mestre van fer una apretada final, que va ocasionar dues grans ocasions de gol que, per ben poc, no van entrar quan tothom veia el gol. Als últims minuts, en una jugada molt dubtosa, Eloi va ser expulsat de manera molt estranya.

Finalment, els igualadins no van poder fer l'igualada i van marxar de Valls amb una derrota. Amb aquest resultat els blaus continuen amb 38 punts, a la sisena posició, a cinc punts de la zona de promoció d'ascens. Diumenge vinent, els anoiencs reben el Vista Alegre.

El CFI femení troba la seva millor versió a Pallejà (1-2)

El conjunt igualadí va fer un dels millors partits de la temporada, imposant-se en el difícil camp del Pallejà per 1-2, amb remuntada inclosa.

Les de Jordi Torres no van fer un bon inici de partit, fet que va passar factura al minut vuit de joc, on després del servei d'un córner, les locals remataven per partida doble dins l'àrea blava i aconseguien avançar-se en el marcador.

Després d'encaixar el primer gol, l'equip es va refer i amb un gran domini de la pilota va començar a generar bones ocasions de gol fins que, al minut 45, tot just abans d'anar al descans van tenir l'encert de poder posar l'empat al marcador amb un gol en pròpia porteria, cosa que va reforçar la mentalitat de l'equip al descans, després de

veure el bon joc que l'equip començava a oferir.

La segona part va seguir amb la mateixa dinàmica, les blaves proposaven el joc amb criteri i personalitat sobre la gespa. En aquesta situació, es va donar una gran passada de Laura Marcet, a l'esquena de la defensa de les del Baix Llobregat, on Marina Salanova es quedava sola davant la portera, i amb molta "sang freda" li va fer "un barret" a la portera per acabar de ficant la pilota dins la xarxa, amb tota la calma, segellant el que seria el gol de la victòria del conjunt igualadí.

En els darrers trenta minuts de joc, l'equip va saber tenir el control del partit, amb la possessió de la pilota i amb oportunitats per poder deixar el partit sentenciat, cosa que

malauradament no va poder succeir.

La nota positiva del partit va ser el debut de la Juvenil "Marteta", la Marta va disputar 30 minuts, oferint un gran nivell i ajudant a l'equip a aconseguir els 3 punts! Aprofitem per felicitar-la públicament! Per tant, victòria de mèrit per trencar una mala ratxa al camp del Pallejà. Les blaves en cas d'aconseguir guanyar el proper diumenge a les Comes davant l'Sporting de Mahón confirmarien un any més la seva permanència a la Segona Divisió Nacional. L'equip es manté una jornada més a la 8a posició.

futbol 2A NACIONAL F.

Jornada 20	
CE Europa	1 - 2 FC Barcelona B
UD Collerense	2 - 1 Son Sardina
Sp Mahón	1 - 3 CE Seagull
P Ferranca	0 - 4 RCD Espanyol B
Pardinyes CF	0 - 0 Sant Gabriel
CF Pallejà	1 - 2 CF Igualada
SE AEM Lleida	3 - 1 Levante Planas

	PT.	j	g	e	p	gf	gc	df
1 CE Seagull	45	20	14	3	3	55	13	42
2 FC Barcelona B	45	20	14	3	3	51	16	35
3 UD Collerense	44	20	14	2	4	52	21	31
4 Espanyol B	42	20	12	6	2	37	14	23
5 SE AEM	39	20	12	3	5	48	23	25
6 CE Europa	34	20	10	4	6	40	32	8
7 Son Sardina	29	20	8	5	7	30	35	-
8 CF Igualada	27	20	8	3	9	27	39	-
9 CF Pallejà	22	20	7	1	12	40	49	-
10 Sant Gabriel	19	20	5	4	11	30	35	-
11 Pardinyes CF	17	20	4	5	11	22	42	-
12 Levante Planas	13	20	2	7	11	18	51	-
13 Sp Mahón	11	20	2	5	13	14	51	-
14 P Ferranca	7	20	2	1	17	21	64	-

Jornada 21	
FC Barcelona B - CF Pallejà	
RCD Espanyol B - CE Europa	
Son Sardina - P Ferranca	
Levante Planas - UD Collerense	
Sant Gabriel - SE AEM Lleida	
CE Seagull - Pardinyes CF	
CF Igualada - Sp Mahón	

futbol 4A CATALANA G7

Jornada 21	
FC Fátima	4 - 1 CF La Llacuna
CF Montbui	2 - 3 Vilanova Camí
CF Capellades	- CF Vallbona (suspendida)
FC Masquefa	3 - 2 Ateneu
Cabrera CE	2 - 3 Masquefa CE
UD Rebrot	4 - 2 CF La Paz
UD La Torre	1 - 1 UE Tous
CE Carme	1 - 2 Host Pierola

	PT.	J	G	E	P	Gf	Gc	df
1 FC Masquefa	54	21	17	3	1	78	17	61
2 CF Capellades	52	20	17	1	2	81	20	61
3 CE Carme	51	21	16	3	2	60	22	38
4 Host Pierola	44	21	14	2	5	79	30	49
5 Vilanova Camí	38	21	12	2	7	50	35	15
6 UD Rebrot	34	21	10	4	7	59	50	9
7 UE Tous	34	21	10	4	7	45	41	4
8 FC Fátima	32	21	10	2	9	58	44	14
9 Ateneu	30	21	10	0	11	46	56	-
10 UD La Torre	24	21	7	3	11	37	57	-
11 CF Montbui	22	21	6	4	11	30	53	-
12 CF La Paz	17	21	5	2	14	38	74	-
13 Masquefa CE	15	21	4	3	14	19	65	-
14 Cabrera CE	12	21	2	6	13	42	71	-
15 CF La Llacuna	11	21	2	5	14	21	63	-
16 CF Vallbona	7	20	1	4	15	27	72	-

Jornada 22	
FC Fátima - CE Carme CF	
La Llacuna - CF Montbui	
Vilanova Camí - CF Capellades	
CF Vallbona - FC Masquefa	
Ateneu - Cabrera CE	
Masquefa CE - UD Rebrot	
CF La Paz - UD La Torre	
UE Tous - Host Pierola	

futbol 1A CATALANA G2

Jornada 23	
Sant Ildefons	4 - 0 UE Rapitenca
UE Sants	0 - 1 Lleida ECF B
CE Efac	1 - 1 CD Tortosa
CF Balaguer	2 - 0 Vilaseca CF
Vista Alegre	2 - 0 FC Andorra
Viladecans UD	3 - 1 AC Alpicat
FC Martinenc	5 - 0 U. Bellvitge
Valls UE	1 - 0 CF Igualada
B Blanques	1 - 0 San Cristóbal

	PT.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 San Cristóbal	46	23	14	4	5	45	23
2 Viladecans UD	44	23	13	5	3	36	19
3 FC Martinenc	43	23	13	4	6	47	22
4 CE Efac	42	23	13	3	7	39	26
5 FC Andorra	39	23	11	6	6	30	22
6 CF Igualada	38	23	11	5	7	31	25
7 Lleida ECF B	37	23	10	7	6	33	30
8 UE Sants	37	23	10	7	6	22	23
9 Sant Ildefons	34	23	10	4	9	34	24
10 B Blanques	33	23	10	3	10	31	37
11 CF Balaguer	29	23	7	8	8	35	35
12 Vista Alegre	27	23	7	6	10	32	31
13 UE Rapitenca	27	23	8	3	12	25	35
14 AC Alpicat	24	23	5	9	9	20	32
15 Vilaseca CF	20	23	5	5	13	22	40
16 UDU Bellvitge	19	23	4	7	12	23	40
17 CD Tortosa	17	23	3	8	12	24	48
18 Valls UE	16	23	4	4	15	25	42

Jornada 24	
Sant Ildefons - B Blanques	
UE Rapitenca - Valls UE	
FC Andorra - Viladecans UD	
AC Alpicat - UE Sants	
CD Tortosa - CF Balaguer	
CF Igualada - Vista Alegre	
Lleida ECF B - CE Efac	
U. Bellvitge - San Cristóbal	
Vilaseca CF - FC Martinenc	

futbol 3A CATALANA G7

Jornada 23	
UE Avià B	1 - 2 CE Manresa B
CE Navàs	0 - 2 FC Fruitosenc
CE Puigreig	1 - 2 Can Parellada
CF Santpedor	2 - 3 Viladecavalls
Ignasi Puig	3 - 3 CE Suria
UD Calaf	3 - 0 Sant Pere Nord
CF Cardona	4 - 0 CCF Puigcerdà
Juan XXIII	3 - 0 CE Moia
FC Pirinaica	3 - 0 CE Marganell

	PT.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 Juan XXIII	53	23	16	5	2	52	19
2 Viladecavalls	52	23	16	4	3	56	29
3 Can Parellada	48	23	14	6	3	50	29
4 FC Pirinaica	46	23	14	4	5	46	28
5 FC Cardona	45	23	13	6	4	47	29
6 CE Suria	38	23	10	8	5	45	36
7 UD Calaf	37	22	10	7	5	54	39
8 Sant Pere Nord	31	23	8	7	8	48	47
9 CE Manresa B	31	23	8	7	8	45	45
10 CE Puigreig	28	23	7	7	9	39	39
11 Ignasi Puig	25	23	4	13	6	41	44
12 CE Navàs	24	22	7	3	12	22	43
13 CE Marganell	22	23	6	4	13	27	40
14 FC Fruitosenc	21	23	6	3	14	37	48
15 UE Avià B	18	22	5	3	14	34	49
16 CF Santpedor	15	22	3	6	13	27	56
17 CCF Puigcerdà	14	19	4	2	13	17	41
18 CE Moia	11	23	2	5	16	22	48

Jornada 24	
UE Avià B - FC Pirinaica	
CE Manresa B - CE Navàs	
FC Fruitosenc - CE Puigreig	
Can Parellada - CF Santpedor	
Viladecavalls - Ignasi Puig	
CE Suria - UD Calaf	
Sant Pere Nord - FC Cardona	
CCF Puigcerdà - Juan XXIII	
CE Moia - CE Marganell	

futbol 3A CATALANA G8

Jornada 23	
CF Olesa	4 - 1 Levante Planas
CF Pallejà	4 - 1 CD Cervelló
Castelldefels B	2 - 3 UE Torrelles
SV Horts	3 - 1 UD Màlaga
Sant Andreu B	1 - 2 Viladecans UD B
Can Roca 74	2 - 1 UD San Mauro B
CF Corbera	2 - 1 PR Sant Feliu
Vallirana CF	2 - 2 Martorell CF
Sant Esteve	4 - 2 AE Abrera

	PT.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 Martorell CF	53	23	16	5	2	64	18
2 CF Pallejà	51	23	17	0	6	48	26
3 UD Màlaga	44	23	13	5	5	64	33
4 SV Horts	43	23	13	4	6	54	35
5 Levante Planas	37	23	10	7	6	35	19
6 Vallirana CF	36	23	9	9	5	39	33
7 CF Corbera	35	23	10	5	8	54	45
8 Viladecans B	33	23	9	6	8	47	46
9 Sant Andreu B	33	23	10	3	10	49	54
10 PR Sant Feliu	31	23	8	7	8	45	36
11 CF Olesa	31	23	9	4	10	44	59
12 Castelldefels B	30	23	7	9	7	35	40
13 UE Torrelles	25	23	6	7	10	32	45
14 Sant Esteve	22	23	6	4	13	56	65
15 AE Abrera	22	23	6	4	13	33	49
16 Can Roca 74	21	23	4	9	10	31	52
17 San Mauro B	15	23	4	3	16	37	56
18 CD Cervelló	11	23	2	5	16	24	74

Jornada 24	
CF Olesa - Vallirana CF	
Levante Planas - CF Pallejà	
AE Abrera - Castelldefels B	
UE Torrelles - SV Horts	
UD Màlaga - Sant Andreu B	
Viladecans UD B - Can Roca 74	
UD San Mauro B - CF Corbera	
PR Sant Feliu - Martorell CF	
CD Cervelló - Sant Esteve	

futbol 3A CATALANA G12

Jornada 23	
UE Martinenca	1 - 4 CE Odena
AE Munia	

L'Handbol Igualada guanya i segueix aspirant a la primera plaça



HANDBOL / LA VEU

En un partit jugat a Les Comes el passat dissabte contra el BM Pau Casals, l'Handbol Igualada ha guanyat novament i pot seguir a un punt del SA Sùria, líder de la lliga actualment.

Amb un equip amb moltes baixes per lesions, l'Igualada ha hagut de fixar un jugador que ve de Sant Pere de Ribes, Genís Soler, que ha fet un bon partit i ha contribuït a la victòria.

L'equip del BM Pau Casals tot i estar actualment en l'últim lloc de la classificació ha donat la cara al Fines Argent Handbol Igualada i el partit ha estat competitiu. Al final del minut 30 el resultat era de 15 gols a 11 per l'Igualada. La segona part ha estat també pels locals que sempre ha anat pel davant en el marcador, i quetot i no ha fet un bon joc ha pogut guanyar sense problemes. Al final el resultat de 31 a 26 ha estat just pel joc que han desplegat

els dos equips.

El Fines Argent Handbol Igualada continua en el segon lloc de la classificació i queden només 6 partits per acabar aquesta primera fase de la lliga, l'Igualada ha de mantenir aquesta plaça si vol tenir l'opció de quedar primer i passar directament a primera divisió. Si no és el cas l'Igualada haurà de jugar una segona fase d'ascens la qual sí que té ja pràcticament assegurada.

Entrenats per Pol Cantero, van jugar: Eric Plaza (7 a.) i Carles Serra (7 a.), com a porters. Jugadors de pista: Oscar Visa(6), Rubén Álvarez (3), Josep Lluís Álvarez (1), Esteban Lezama, Roger Calzada (5), Jordi Grado, Genís Soler (7), Adrià Suero (4), Sergi Garcia(3), Marc Vilches (2).

El proper partit es juga a Terrassa el diumenge 11 de març a les 17:hores, contra l'Handbol Ègara.

Tere Armadans i la igualadina Anna Vives segones al Ral·li Catalunya Històric

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Una vegada més la pilot barcelonina Tere Armadans i la copilot igualadina Anna Vives han aconseguit una brillant classificació.

En aquesta ocasió va ser en la segona edició del ral·li Catalunya Històric organitzat pel RACC. Van aconseguir el segon lloc amb el VW Golf GTI amb el que ja a l'any 2017 foren les guanyadores de la copa de fèmines del ral·li de Monte-Carlo Històric. La sortida va tenir lloc divendres passat 2 de març a les 14.45 hores. La primera etapa tenia 6 trams, en la que Armadans-Vives acabaven en la tercera posició.



El segon dia, el dissabte, el formaven vuit trams, dos d'ells a l'altre costat de la frontera, i amb més de 415 km de recorregut per davant. Tere i Anna a mesura que s'acabava el ral·li encara anaven a més, fins i tot foren les que marcaren el millor cro-

no en el darrer tram de La Guàrdia.

Els guanyadors foren Josep Viaplana i Carles Jiménez amb Seat Ibiza per davant de Tere Armadans i Anna Vives que continuen així la seva espectacular collita de grans resultats.

Victòria del Waterpolo del CNI contra el Caldes

WATERPOLO / LA VEU

El passat dissabte 3 de març els waterpolistes de la categoria absoluta masculina del CNI va jugar contra l'equip de Caldes amb un resultat de 9-6.

Durant el primer quart del partit, l'Igualada va fer un bon joc tant en defensa com en atac, evitant que l'equip local trobés forma de marcar gol. Posant-se així l'equip visitant amb clara avantatge al marcador. Al segon quart la complicació arriba als Igualadins al veure que les jugades no són ben acabades i que el Caldes aprofita per remuntar el partit. Per poder aconseguir la victòria, durant el tercer i



quart període els visitants van decidir canviar la tònica del partit i fer una intensa pressió en defensa. Provocant un incòmode joc per al Caldes, finalment van aconseguir guanyar amb un resultat final de 9-6.

I de part de tot l'equip, felicitem als waterpolistes Isaac Clein i Neus Noguera que han sigut pares aquesta setmana.

Parcials: 1-2, 2-1, 2-3, 1-3
Alineació CNI: D.Hontoria(porter), E.Noguera(3), D. Pelejà, M.Badia, X.Palomo(1), A.Boix, J.Burgues(3), K.Casado, Q.Vilarrubias, T.Mallofré(2), P.Perez, A.Lopez, P.Gòmez(porter).

El pròxim partit serà com a equip visitant el dissabte 10 de març contra el Club Waterpolo Figueres a les 19:30h.

GAUDEIX LA CARRETERA, BERRIA FALCON CARBONI



CS SERIES CUSTOM
COLOR COLLECTION

* A partir de 125€/mes, en dotze quotes.

ABA
CICLES

- btt
- Bmx infantils
- Carretera
- e-bikes
- Urbanes
- aparells de fitness

Comarca 62,93 131 35 58
IGUALADA abacicles@gmail.com

L'Igualada Vòlei Club guanya i es col·loca en primera posició



VÒLEI / LA VEU

El Sènior Femení guanya amb solvència al CN Sabadell, per 3-0 al fortí, en un partit on les igualadines no van cometre errors i el nivell de joc va ser superior en tot moment, això fa que es col·loquin en el primer lloc de la classificació, i confiança per mantenir la categoria. La setmana que ve es desplacen a Torelló. El passat dissabte el Jorba Solà Sènior Masculí de l'Igualada Vòlei Club es va desplaçar a la pista del CV Cunit per disputar una nova jornada, els visitants es van emportar els tres punts. El partit va acabar amb un marcador d'1 set a 3 (25-18/19-25/21-25/15-25). Els locals es van emportar el primer set, però a partir del segon, els igualadins van imposar la seva defensa i con-

traatac per dominar des del principi de cada set i van sumar els tres punts que el col·loquen líders de grup. El pròxim partit serà el 10/03 a les 20 hores i l'IVC rebrà al fortí de les Comes al AR Sandor Júnior. El Sènior femení B, ha jugat contra Vilafranca blanc, ha estat un partit bastant intens 25-17/22-25/19-25/25-18/5-15, ha sigut un partit que han lluitat amb moltes ganes i amb grans punts de les puntes Maria Almendro, Mònica Alemany i la central Berta Ponts. Les igualadines que han tingut alts i baixos han aconseguit controlar el partit tot i els errors arbitrals però que en el cinquè set han demostrat que volien emportar-se el partit jugant amb molta intensitat.

Equips base

El Juvenil Masculí guanya per 3-1 al Vilafranca en un partit molt seriós, on els igualadins van mantenir la calma malgrat perdre el 1r set. Tot i això jugadors van jugar en rols no habituals fent una gran feina i evolució, cal destacar que això es degut a que alguns jugadors ja juguen amb el sènior i d'altra banda hi ha lesions, com la del Ral Pulido un jugador amb franca progressió que estarà de baixa per una lesió important, el Club i les teus companys et desitgem que aviat estiguis rebentant boles, com saps fer. La setmana que ve anem a Cunit a jugar. L'Infantil Femení torna a guanyar a domicili davant el Salou per 0-3, una jornada més les jugadores estan consolidant una millora en el joc aconseguint així la segona plaça en aquesta segona fase. La setmana que ve aniran a casa del Ametlla. L'equip Aleví Mixt s'endú una victòria clara per 4 jocs a 0 contra el Sant Cugat Sescarrigues. Tot i un molt flux rival, que no va posar cap tipus de resistència en el primer set (0-15), cal felicitat a tot l'equip pel bon treball que va fer, sobretot en els serveis sense fallar-ne ni un. La resta de partit va estar més igualat 3 - 15, 8 - 15 i 9 - 15. En conclusió l'equip va millorant partit a partit.

Bernat Jaume guanya el seu segon títol professional a Tel Aviv

ESQUAIX / LA VEU

Gran cap de setmana pel jove anoienc Bernat Jaume guanyant el Herzlyia Open d'Israel.

Ja des de l'inici, el igualadí de 22 anys va deixar clar que no anava a fer turisme i a la 1a ronda va donar compte del campió de Brasil Vinicius Rodrigues per 11-6, 11-4, 12-10, a quarts de final un Bernat molt sòlid també és va desfer de l'anglès Bradley Masters 11-8, 11-9, 11-2 i a semifinals va derrotar amb molta solvència 11-6, 11-4, 11-3 a l'holandès Marc Ter Sluis.

A la gran final, treballada victòria davant el perillós i prometedor francès Victor Crouin, 96 del rànquing mundial per un



renyidíssim 10-12, 11-5, 11-3, 10-12 i un cinquè set d'infart resolt pel nostre jugador per 11-9. Això fa que el Bernat truqui de forma clara a les portes del TOP 100 mundial. Propera estació, Annecy a França.

Nil Aguilera queda 32è del German Júnior Open

Debut internacional del jove Nil Aguilera al German Junior celebrat a la ciutat alemanya d'Hamburg. L'anoienc va superar la sempre difícil 1a ronda davant el suec Rasmus Janborn 11-7, 11-8, 11-9, però en la ronda dels 16 millors va cedir davant l'holandès Knut Hogervrost en 3 sets. En el quadre pels llocs 17-32 va caure davant el polonès M. Marcinkowski i l'holandès Hjamler Mols.

Doble derrota 1-2 de l'equip RS-PLASTNET

Resultat discret de l'equip RS-PLASTNET en la 2a jornada de dos partits, jugada íntegrament en dissabte.

Victòria de l'Anoia Rugby Club femení a Terrassa

RUGBY / LA VEU

Les Hipofúries es desplaçaven fins a Terrassa per jugar el partit que s'havia suspès fa unes setmanes per l'estat del camp de les Carboneres. El partit va començar molt dinàmic amb fases de la línia i davanteres que intentaven obrir-se el pas a la defensa local. Les melés van ser superiors en tot moment. La primera marca no va arribar fins a la mitja hora de partit. La segona part van continuar amb una alta possessió de pilota, però l'equip local va defensar amb contundència. Tot i així, el resultat final va ser 0-27 a favor de les noies del conjunt Martorell - Anoia. El pròxim partit serà dissabte contra les noies de Tarragona a Torrent de Llops, Martorell.

Victòria també a domicili dels Sots14 a Vic

El conjunt Esparreguera - Anoia va sortir al terreny de joc amb 13 sota el crit de Guer-

ra "Hippovíking".

Amb un inici de joc àgil que va penetrar la defensa del local a poc minuts del partit. El contrincant va estar a l'alçada i va respondre tot i que la defensa del visitants va exercir pressió per mantenir l'avantatge en tot moment. A la segona part es va jugar amb intensitat, sobretot amb assajos de carrera que s'escapaven de la línia de defensa dels locals. Amb canvis per jugadors de sots12 que van poder jugar per posar-se a prova i guanyar minuts d'experiència. El proper partit diumenge que ve, contra la Santboiana.

Diumenge va celebrar-se la sisena trobada femenina de la temporada

Les noies de l'escoleta de l'Anoia Rugby Club van participar de la trobada de sots16 i sots14 de Rugby femení al SEL Vilanova. La Sínia Batadet va acollir fins a nou equips: l'amfitrió Vilanova, Carboners, Barça, Santboiana, Esparreguera, Anoia, Castelldefels, GEiEG i Químic!



ZooEthics
Ethical Animal Projects, S.L.

Empresa especialitzada en la gestió de fauna i ecosistemes naturals, ubicada a Òdena (Anoia)

Ofereix

Incorporació d'un(a) TÈCNIC(A) DE CAMP

• Descripció del lloc de treball:

-Execució del contracte de servei de control de fauna als municipis assignats: Visites de seguiment, elaboració d'informes mensuals de l'activitat realitzada
-Participació en l'elaboració de propostes d'actuació en el control de fauna per nous clients.

• Formació i requisits imprescindibles

-Mòdul professional relacionat amb biologia, agronomia, forestal o veterinària.
-Carnet de conduir(B), estant habituat a conduir per entorns urbans i utilització habitual del vehicle per desplaçaments.
-Domini d'eines ofimàtiques de gestió (Excel, Word) com usuari habitual
-Facilitat per treballar amb aplicacions informàtiques com eina de treball (agenda, planificació de tasques i elaboració d'informes de visita)
-Orientació a servei a client i capacitat d'auto-organització de les tasques.

• Es valorarà:

-Afecció i/o experiència relacionada amb avifauna
-Residència a la comarca de l'Anoia

• Condicions

-Contracte indefinit. Període de prova de 3 mesos
-Retribució: Salari but 1.225€ mensuals (12 pagues)
-Vehicle comercial assignat per l'execució del treball.

Interessats o interessades podeu enviar el vostre CV a l'adreça següent:

zooethics@zooethics.com
indicant en el tema OFERTA TÈCNIC(A) DE CAMP

Héctor Ramos, campió d'Espanya S20 en salt d'alçada

ATLETISME / LA VEU

L'atleta del C.A. Igualada Petromiralles Héctor Ramos, es va proclamar Campió d'Espanya Junior (Sub-20) en salt d'alçada al 45è Campionat d'Espanya Junior en Pista Coberta d'Ourense.

Ramos va fer un millor intent de 2,08 m., marca personal del vilanoví. Naima Ait Alibou era 4a a la final dels 1.500 m.ll. amb 4'41"51, també marca personal, després d'entrar 3a en la s/f. corresponent, amb 4'48"44. Marina Suria era 6a en la 2a s/f. dels 1.500 m.ll. amb 5'02"37, que no li donaven el passí a la final.

Judit Bascompte era 7a en la s/f. corresponent dels 60 m.ll. amb 8"01, després de superar la 1a sèrie classificatòria entrant 3a amb 7"93, no accedint a la final. Cristina Gabarró era 6a en la 6a sèrie classificatòria dels 200 m.ll. amb 26"17, que no li donaven l'accés a semifinals.

Tres medalles del CAI al Campionat català S18

Els atletes del C.A. Igualada Petromiralles Aitor Caldito i Marta Galló (Argent), i Carla Alemany (Bronze) assoliren posicions de podi en el Campionat de Catalunya Juvenil en Pista Coberta de diumenge, a Sabadell. Hi participaren 9 atletes del CAI.

La tercera medalla era per a Carla Alemany, Bronze en els 1.500 m.ll. amb 4'56"72, confirmant els tres les mínimes corresponents per a l'estatal. Pol Roca era 5è en el salt d'alçada masc., amb 1,81 m. i Laia Planas era 7a en l'alçada fem., amb un millor intent de 1,52 m. David Muñoz era 8è en el salt de perxa, amb 4,00 m., també mínima estatal. Franc Samaniego era 7è a la final dels 800 m.ll. amb 2'06"15, després d'entrar 5è en la s/f. corresponent amb 2'04"99. Gerard Farré era 6è en la mateixa s/f. amb 2'05"31, que no li donaven l'accés a la final.

Atletes del CAI al campionat d'Espanya de cròs S18

Els atletes juvenils del CAI Ayoub Ait Addi, Riduan Boulbayem i Sergi Santamaría, van participar diumenge amb la Selecció Catalana, al Campionat d'Espanya de Cròs CSD per Seleccions autonòmiques disputat a San Pedro del Pina-



El vilanoví Héctor Ramos.

tar (Murcia). Ayoub Ait Addi era 28è amb 20,43, seguit de Riduan Boulbayem, 44è amb 20,57, retirant-se per malaltia Sergi Santamaría. La Selecció Catalana Sub-18 va ser 6a amb 89 punts, imposant-se els atletes de la Comunitat Valenciana amb 41 punts, entre 17 seleccions.

Paquita Pérez, sotscampiona d'Espanya màster

L'atleta del CAI Paquita Pérez, es va proclamar sotscampio-

na d'Espanya F-50 en els 800 m.ll., en el decurs de la 39ª edició del Campionat d'Espanya per a Veterans en Pista Coberta disputat el passat cap de setmana a Salamanca. Pérez assolia l'argent amb un registre de 2'40"12. Josep Mª Lagunas era 6è en el llançament del pes, en M-40, amb un millor llançament de 11,10 m.

Jornada classificatòria del campionat català S14

Dissabte passat, 3 de març es van dur a terme a Sabadell, la Jornada classificatòria del Campionat de Catalunya Infantil (Sub-14), amb 20 atletes del C.A. Igualada Petromiralles/Dental Igualada, amb una gran actuació global.

Van assolir la classificació Carla Bisbal, millor marca en els 1.000 m.ll. amb 3'04"04, Núria Moix, 1a en alçada amb 1,41 m., i també classificada en 60 m. tanques amb 10"07. Mar Buchaca, en 60 m.ll. amb 8"39, i en alçada amb 1,37 m. Alba López, en 60 m.ll. amb 8"61, i en llargada amb 4,44 m. i Andrea Gil en triple salt, amb 9,20 m.

També van assolir la classificació Ian Queraltó, 2n. en pes amb 10,30 m., i en el salt de perxa, amb 2,50 m., Nil Gómez en 1.000 m.ll. amb 3'17"82, i Oriol Alonso en 2.000 m.ll. amb 7'01"11.



Atletes al campionat d'Espanya S18 a Múrcia.



Atletes al campionat d'Espanya S20 a Ourense.

Èlia Pascual, campiona de Catalunya

ATLETISME / LA VEU

El cap de setmana del 17-18 de Febrer es van disputar els Campionats de Catalunya de Llançaments d'Hivern a l'Estadi de Serrahima de Barcelona.

L'atleta Èlia Pascual va donar inici de la temporada el diumenge 18 en aquesta competició amb els nous colors del Grupoempleo Pamplona Atlético. Durant la prova va aconseguir un millor intent de 47,61 m en llançament de javelina. Resultat que li va permetre penjar-se la medalla d'or i proclamar-se Campiona de Catalunya.

Pel que fa el passat dissabte 3 de març, va prendre part en la vuitena edició del Campionat d'Espanya de Llançaments Llargs a Montijo.

Davant una competició complicada a causa de les males condicions meteorològiques, pluja constant i ràfegues de



vents, i on les marques no van ser gaire vistoses, l'igualadina va saber gestionar la situació i llançar la javelina fins a 45,17 m; marca que li va permetre pujar al segon esglau del podi. Un cop finalitzada aquesta competició, l'Èlia Pascual deixa per tancada la temporada d'hivern per focalitzar-se en els nous objectius cara la temporada d'aire lliure.

Cinc podis del Patinatge Artístic Igualada

PATINATGE / LA VEU

El cap de setmana del 3 i 4 de març es va celebrar al Pavelló Municipal el Prat de Piera el IX Trofeu de l'Anoia de patinatge artístic.

Va ser el primer trofeu de la temporada per les noies del Club Patinatge Artístic Igualada, que vindrà marcada pels canvis establerts per la Federació Catalana a les figures obligatòries de cada categoria, amb la implantació de la nova filosofia "Rollart", augmentant així el nivell de dificultat dels exercicis.

Es van desplaçar a Piera 12 de les 52 patinadores del club, i per moltes d'elles era la pri-

mera vegada que participaven en un trofeu, cosa que fa més remarcables els excel·lents resultats aconseguits, destacant els 5 podis:

- Ainara Varela: 3ª en Inic. A.
- Gisela Santiago: 2ª en Iniciació B majors.
- Ana Fernández: 3ª en Iniciació B menors.
- Aina Alburquenque: 1ª In. C.
- Marina Laporta: 3ª en In. D majors.
- Ivet Bonet: 11ª en Certificat.
- Berta Roset: 7ª en Inic. A.
- Alexandra Burczynska: 6ª en Iniciació D majors.
- Anna Badia: 7ª en Iniciació D majors.
- Claudia Vanhecke: 8ª en Iniciació D majors.
- Cristina Ramon: 9ª en Iniciació D majors.
- Gisela Laporta: 11ª en Iniciació D menors.



Jornada de lliga de natació benjamí i infantil



NATACIÓ / LA VEU

Dissabte 3 de març l'equip Benjamí i l'Escola de natació del Club Natació Igualada van nedar la 5a. jornada de lliga Benjamina i la 3a. jornada de lliga Pre-Benjamina respectivament a la piscina de Les Comes. Els clubs participants van ser el CN Vallirana, CN Molins de Rei, CN Cornellà i el CN Igualada. Els nens i nenes de l'escola (2010) que van nedar són l'Izan Montero, Itzel Perdomo, Noa Jover i la Nayara Rodríguez i van nedar la prova dels 25m. esquena. Cal dir que va ser la primera vegada que competien i tot i els nervis ho van fer molt bé. L'equip Benjamí (2007-2008) va estar format per en Pavel, Olívia, Martina, Laia, Itziar, Jan N., Albert, Guiu, Ariadna, Nadia, Jan J., i Joan. Els més grans van nedar les proves de 100m. papallona i 100m. esquena i els més petits van nedar els 50m. papallona i 100m. esquena. Al final de la jornada van fer els relleus de

4x50m. estils, per cert, molt disputat el relleu masculí. Va ser una jornada tècnica molt ben nedada i rebaixant els temps, ara toca seguir entrenant fort de cara a les pròximes jornades. Aquest dissabte dia 3 de març s'ha dut a terme la 4a. Jornada de Lliga Infantil a la seu del Club Natació Minorisa. El Club Natació Igualada hi ha participat juntament amb aquests altres clubs que són el CN Caldes, CN Badia, CN Piera i CN Parets. I els nedadors del CN Igualada que s'hi ha desplaçat són els següents: Andreu Bermejo, Janna Blaya, Aina Méndez, Judith Fei González, Iona Zhen Maturana, Mireia Carrero i Sònia Flòria. A la competició es van nedar les proves individuals de 800m. lliures, 400m. lliures, 50m., 100m. i 200m. lliures, braça, esquena i papallona i els relleus de 4 x 100m. Lliures Femení que el van nedar la Janna, Aina Judith Fei i Mireia. La jornada ha estat positiva, ja que s'han rebaixat marques personals.

El CT Montbui acollirà el Torneig Top Tennis

El pròxim mes de març, del 24 al 29, es disputarà al Club tennis Montbui una nova prova del Circuit Juvenil d'Hivern FCT, el Torneig Top Tennis. Aquestes proves tenen lloc al llarg de l'any a diferents Clubs de Catalunya i són oberts a la participació de tots els jugadors de Catalunya i l'Estat amb llicència. Són unes primeres competicions per a tots els jugadors

més joves donant així l'opció de començar a posar a prova les seves habilitats i enriquir la seva experiència. El Torneig Top Tennis, prova del Circuit Juvenil d'Hivern FCT, es disputarà en totes les categories: benjamí, aleví, infantil, cadet i júnior, tant masculí com femení i està organitzat per la Federació Catalana de Tennis i el centre de formació i alt rendiment, Top Tennis.

Mala jornada per a la majoria d'equips de l'Igualada Hoquei Línia

HOQUEI LÍNIA / LA VEU

Sèniors: HCR Cent Patins Black A 3 - HLI Igualada 1

El bon començament igualadí no va tenir continuïtat a l'enfrontament contra el segon classificat sènior masculí de lliga. Fidels al guió de joc, volem dominar en posició, però trobem poques ocasions de gol. Aquesta dinàmica la van arrossegar durant tot el partit. Després de varies triangulacions i arribades a porteria, els de Rubí van trobar el forat deixat en defensa per tirar, amb sang freda, i encertadament trobar l'escaire de la porteria. Quan semblava que arribava el gol igualadí, un contraatac rival per la banda dreta signa un potent gol ras sense trobar obstacle. A la represa del descans esperàvem recuperar per sortir ràpid al contraatac. En els darrers minuts ho intentàvem, amb arribades per bandes, podent només prendre'ls un gol, que signa la final del partit, 3-1.

Porters: Joan Carles Santano, Oriol Sánchez. **Jugadors:** Toni Marcet, Carles Tudela, Samu Ferrera, Marc Cano, Nil Domenech, Eric Gamboa

Benjamins: Gadex 4 - IHL 1

El resultat els situa provisionalment a la cinquena posició de la classificació.

Portera: Laia Roig (20 parades). **Jugadors:** Íker Jiménez, Marc Hueva, Ot Sánchez, Biel Guerrero, Max López, Judith López, Joan Roig (1).

Prebenjamins: HCR Cent Patins Black 1 - HLI Igualada 6

Després de la derrota de la passada jornada, els igualadins tornaren a realitzar el seu joc, ràpid i contundent, assolint una victòria important.



Porter: Albert Solano (8 parades). **Jugadors:** Toni Bandé(2), Jan Aguilera(1), Oriol Marcos, Roger Marcos, Nahya Gil(1), Marc Roig, Santi Solano(1), Adrià Búrria, Jan Gil, Enoc Soler(1)

Aleví: HCR Cent Patins 7 - HLI Igualada 2

Partit molt estrany entre dos equips que estan lluitant per aconseguir una plaça per la final a quatre, en aquestes últimes jornades de la Lliga Catalana. El 7 a 2 final no reflecteix el joc fet pels joves jugadors anoiencs durant una gran part del partit. És una derrota excessiva, de la qual s'han de treure conclusions per intentar millorar.

Porter: Yeray Lorenzo. **Jugadors:** Laia Xin Mercadé, Àlex Sánchez, Arnau Santano, Marc Camarero, Lluís Torres(2), Biel Gelabert, Unai Guerrero.

Infantil: HCR Cent Patins 14 - HLI Igualada 2

Partit molt complicat i fluix, el rival va ser molt superior. S'ha

de seguir treballant. La constància sempre té premi.

Porter: Unai Gracia. **Jugadors:** Àlex Cano, Ian López, Julián Carrasco, Sergi Gelabert, Jan Gamboa, Biel Segura (2), Laia Xin Mercadé i Arnau Santano.

Juvenils: HCR Cent Patins Black A 10 - HLI Igualada 0

Després de la derrota en partit infantil, una nova derrota suposa una galleda d'aigua freda per a les aspiracions dels nois igualadins.

Porter: Oriol Sánchez, Unai Gracia. **Jugadors:** Biel Segura, Ian López, Julián Carrasco, Jan Gamboa, Àlex Cano, Marc Cano, Samuel Piquer.

Prebenjamins: Dracs Comtals ASME B 2 - HLI Igualada 3

Resultat molt just i que hagués pogut caure al cantó de qual-sevol dels dos equips.

Porter: Albert Solano (15 parades). **Jugadors:** Toni Bandé(1), Jan Aguilera, Oriol Marcos, Roger Marcos, Nahya Gil, Santi Solano(1), Adrià Búrria, Jan Gil, Enoc Soler(1), Marc Roig.

Victòria a domicili de l'AVI

FUTBOL VETERÀ / JOAN TORT

Trebollada victòria del equip blau en la seva visita al camp de Sant Joan d'Espí (2-6), equip incòmode que va plantar cara sobre tot els primers quaranta-cinc minuts. S'avançaren els locals al minut deu. Una falta al minut dotze a la frontal local la llança Solís a l'escaire i empata el matx, a falta d'un minut per acabar el pri-

mer període, un superb passí de Toro l'aprofita Alexis, que de subtil vaselina avança als igualadins i prenen avantatge al descans en el marcador. En la segona meitat, un córner servit per Solís, el remata impecable Jordi Toribio al fons de la xarxa, un minut més tard, és planten els joiencs a l'àrea i la caiguda del davanter és sancionada amb penal, llancen i escurcen el marcador. Al minuts

seixanta, un altre cop Alexis, al seixanta-cinc Solís i seixanta-nou Xavi Cantarell van arrodonir una pacient i treballada victòria, ja que els locals van plantar cara.

Per l'equip blau van jugar, Diego, Farré, Sevilla, Manel C., Canals, Toribio, Ivan, Vicens, Solís, Costa, Alexis, Xavi C., Balcells, Moyes i Ramonet. La propera jornada els igualadins rebrán al Badalona a Les Comes.

San Roque i Montbui, en les jornades de rítmica dels Jocs Escolars

GIMNÀSTICA / LA VEU

Aquest passat diumenge 25 de febrer, el Cg San Roque va participar en la 1 jornada de gimnàstica rítmica dels jocs escolars de l'Anoia, celebrada a MontAqua Sta. Margarita de Montbui. En aquesta jornada van participar un gran nombre de gimnastes de la comarca de diferents Clubs.

En modalitat individual van participar representant el nostre Club: Abril Quintana i Vera Márquez (Prebenjamí B mans lliures) sent la seva primera competició, van debutar amb el seu exercici amb una gran expressivitat. Blanca Moyes (benjamí B Mans Lliures) va encandilar amb la estrena del seu exercici. I per finalitzar, Clara Pérez (aleví A amb cercol) va demostrar el gran treball que està realitzant aquesta temporada amb la seva estrena en competició i amb aparell.

Pel que fa al CE Montbui, van participar Xènia Jorquera, Martina Gabaldà quedant 3a posició, Hanna Payán, Irune Lopez quedant 4a posició, Maria Cerdà, Monica Felip, Irene Elvira, Natalia Poch quedant 4a posició, Ayla Jaén quedant 3a posició, Eira Caballé quedant 3a posició, Marina Reche quedant 1a po-



Ce Montbui.



San Roque.

sició, Ainoa Payán quedant 2a posició, Zaira Martínez quedant 1a posició, Natalia Reche quedant 1a posició, Judit Castaño quedant 2a posició, Laia Vives, Queralt Mateu quedant 4a posició, Julia Enrich, Gisela Fontalba quedant 1a posició i Aina Pacheco quedant 2a posició. Totes elles van elaborar

amb èxit el seu treball, on es mostra els molts bons resultats. El grup tècnic molt orgulloses de totes.

Per altra banda el diumenge 4 de març va ser el classificatori per anar a Espanya, nivell VII base. Cinc de les nostres gimnastes, Martina Ting Gras, Karina Dueñas, Ana Ballet, Julia Rubio i Alba Bosch ens van representar en un classificatori molt disputat, on només podien passar 15 de les 60 gimnastes que es van presentar en una sola categoria. Tot i que no van poder classificar-se les nostres gimnastes, tenim que felicitar-les per la seva lluita fins al final, i mostrant fins els seus nervis de cada dia es superen mes i els seus exercicis ho demostrant lo grans gimnastes que son, ja que en altres fases estaven molts d'elles entre les 5 primeres. La temporada no a acabat i s'ha de seguir entrenant i lluitant.

L'Igualada CG Aula, al campionat d'Espanya

GIMNÀSTICA / LA VEU

Dissabte al pavelló de la Marbella de Barcelona, es va celebrar la 1ª fase del CEEB, on l'equip infantil de gimnàstica estètica de grup va aconseguir la 4ª plaça malgrat tenir dues gimnastes lesionades, i a només 0,20 dècimes del tercer classificat. Totes elles lluitaran per assolir la primera posició en la 2ª fase. D'altra banda, diumenge es va celebrar a la localitat tarraconina de Torredembarra, el Campionat de Catalunya de Gimnàstica Rítmica, classificatori pel Campionat d'Espanya. Quatre gimnastes del club igualadí hi van participar, sent dues d'elles classificades. Només 15 gimnastes per categoria són les afortunades de defensar Catalunya el pròxim mes d'abril a Guadalajara.

En categoria aleví cercol, Paula Salas assolí l'11ª posició i Gina Castelltort la 15ª, i per tant la seva classificació. Mentre que en categoria infantil pilota, Violeta Aguilera fou 39ª i en categoria Juvenil Maria Ibòs va ser 29ª. La pròxima trobada amb la competició serà aquest pròxim diumenge a Girona on gimnastes del nivell V defensaran els colors del club igualadí.



Anem al teatre!



SUGAR-Con faldas y a lo loco: Teatre COLISEUM

Dia 24 Març 2018 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.45h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Coliseum Entrades Taules platea

SUGAR - Con faldas y a lo loco' és una comèdia musical per a tots els públics basada en la pel·lícula Con faldas y a lo loco, que ens transporta a Chicago dels anys 30. Dos músics de jazz són testimonis de la mort d'un mafiós i es veuen obligats a fugir de la ciutat.

La seva única opció és passar per disfressar-se de Daphne i Josephine i entrar a una banda musical formada íntegrament per dones. En aquesta orquestra coneixeran a Sugar i es dirigiran a Miami, escapant dels mafiosos que els persegueixen.

'SUGAR' ha obtingut Premi de la Crítica 2015, Premi Broadway World 2017, finalista als Premis Max i quatre nominacions als Premis Butaca. Es representa al Teatre Coliseum amb 16 actors i 5 músics en directe, sent un dels musicals de referència dels últims anys



JESUS CHRIST SUPERSTAR: Teatre TIVOLI

Dia 28 Abril 2018 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.45 hrs.

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Tivoli. Entrades garantides a platea

'Jesus Christ Superstar', el musical que ha triomfat en el West End de Londres i a Broadway arriba per primera vegada a Barcelona el proper mes d'abril.

L'arribada de l'òpera rock suposa la primera vegada que es representa en la història del nostre país aquesta producció del reconegut compositor Andrew Lloyd Webber en el seu idioma original, en anglès amb subtítols.

L'espectacle compta amb la interpretació del reconegut actor Ted Neeley en el paper de Jesús, l'inoblidable protagonista de la pel·lícula de Norman Jewison de 1973.

Després d'un increïble èxit de públic i crítica en la seva gira internacional, arriba al Teatre Tivoli el musical Jesus Christ Superstar.

Temporada
2017 - 2018
LA VEU
DE L'ARNOIA

OVER Fer Frans
Experts en viatges

Reserva la teva butaca a: A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9. 93 803 75 56

El bateria Ildefons Alonso torna a l'Aurora per presentar el seu treball discogràfic 'Metrinova Vol. 2'

MÚSICA / LA VEU

Aquest diumenge (19 hores) el bateria igualadí Ildefons Alonso presentarà el seu segon treball discogràfic del seu projecte creatiu *Metrinova*. El primer ja el va presentar al Teatre de l'Aurora fa un parell d'anys. El ritme és un element molt potent per atraure l'atenció. El temps, dosificat estratègicament, pot estirar el fil de l'inconscient i deixar aflorar idees que estan esperant per sorgir però que necessiten que els deixin una mica d'espai per treure el cap i omplir de riquesa vivencial qualsevol experiència.

Tal i com explica Ildefons Alonso, a *Metrinova* "la bateria té un paper primordial. La rítmica per primer cop té protagonisme. Paràmetres com la melodia o l'harmonia, molt importants dins la història de la música, estan més treballats, més esgotats. El ritme ha enquadrat la música, però ha format part del discurs, no l'ha vertebrat. Volem explorar el ritme. Que el joc rítmic passi a tots els instruments i ho fem a través de les composicions, amb melodies rítmicament ambigües, que es poden interpretar amb una mètrica o altra. He anat observant quins paràmetres afecten la percepció i els hem combinat. També en la improvisació. El públic no té perquè percebre-ho racionalment. No cal explicar-ho,

Les composicions d'Ildefons Alonso són quasi-cançons a les que només els falta la lletra

perquè allò bonic de la música és sentir-la".

Amb aquesta premissa, el bateria igualadí Ildefons Alonso presenta la segona entrega del seu projecte creatiu *Metrinova*, on cada peça evoca un paisatge mental. Les seves composicions són quasi-cançons a les que només els falta la lletra, on Lucas Martínez (saxo), Dani Comas (guitarra), Roger Santacana (teclats) i Ildefons Alonso (bateria) dialoguen per revelar-nos cada un dels racons d'aquestes imatges emotives.

L'Ildefons Alonso va iniciar la seva carrera essent un bateria habitual en l'escena folk i tradicional catalana, tocant amb formacions com El Pont d'Arcalís, Marc del Pino, La Font de la Carota i Les Violines. També va ser membre dels guanyadors del concurs Sona 9 2006, Xazzar, amb qui va enregistrar dos discs. En l'àmbit del pop-rock, també ha col·laborat amb grups com Angelina i els Moderns (el grup de versions de ieié en català), Abono pa la Tierra (funk-metal), Mínim (pop d'autor) i recentment amb Cataplàusia (power-rock psicodèlic). També ha treballat al teatre amb Dagoll Dagom



a *La Nit de Sant Joan* al costat de Xavi Llores amb qui també ha col·laborat amb l'Escolania de la Quadratura del Cercle i en l'enregistrament en directe d'*Espriu a Sinera*, el concert de commemoració del centenari del naixement de l'escriptor. A part de *Metrinova*, el seu projecte de jazz, Ildefons Alonso participa com a sideman en projectes d'altra gent. Recentment acaba de finalitzar la gira de *La Figura del Buit* amb El Petit de Cal Eril. També ha participat tocant i composant per al tercer volum dels *Underpool Sessions* de la discogràfica *Underpool Records* i participa en diversos projectes de jazz.

Llicenciat en piano clàssic el 2007, Ildefons Alonso tor-

na novament a l'ESMUC uns anys més tard per estudiar l'especialitat de jazz, empès per la seva passió per la bateria. Fruit dels coneixements adquirits, de la seva experiència i del mestratge de músics com Jo Krause, David Xirgu, Joan Monné, Giulia Valle, Elisabeth Raspall, Ignasi Terraza o Lluís Vidal, l'Ildefons Alonso s'endinsa en el llenguatge del Jazz. Comença a tocar amb grans noms del jazz català com Dani Comas, Albert Cirera, Pol Padrós, Marc Cuevas, encetant una nova etapa, després d'haver assaborit l'èxit amb projectes que s'emmarquen en altres estils de música més propers al folk i al pop.

Ildefons Alonso actualment toca la bateria amb El Petit

de Cal Eril i estudia un màster de Jazz i composició a la Royal Academy of Music a Londres, on resideix i desenvolupa la seva activitat com a bateria de jazz.

Aquest concert s'emmarca dins del Cicle Música de Primera Fila.

Horari i venda d'entrades

El concert *Metrinova Vol. 2* tindrà lloc diumenge 11 de març a les 19 h al Teatre de l'Aurora. Les entrades tenen un preu de 10 € i 8 € (amb els descomptes habituals) i es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. Més informació a www.teatreaurora.cat.

Es busquen voluntaris per compartir lectures en veu alta amb els avis de la Residència Pare Vilaseca

LLIBRES / LA VEU

La Biblioteca Central d'Igualada i la Residència Pare Vilaseca posen en marxa el projecte «Rellegim» amb l'objectiu de buscar voluntaris que vulguin compartir lectures de forma personalitzada amb les persones grans de la Residència, en funció dels seus gustos. Es tracta de fer parelles lectores en què el voluntari llegirà en veu alta la lectura triada pel resident. L'inici de «Rellegim» respon a les necessitats expressades pels mateixos residents de la Pare Vilaseca, on ja es fan ac-

tivitats de manera col·lectiva. El que es vol, ara, es impulsar aquestes lectures personalitzades, a mida, en què cada persona podrà gaudir de la lectura que més li agradi, també per aquelles persones que tenen dificultats visuals. En funció de les necessitats dels avis, la Biblioteca farà una selecció de llibres o revistes per tal que el voluntari pugui llegir-los en veu alta a la seva parella. Així, hi haurà qui voldrà un conte o una altra persona preferirà una poemari i una tercera una novel·la breu.

«Rellegim» es desenvolupa-

rà en diverses etapes: en una primera fase les educadores socials recullen les preferències de continguts i formats de lectura dels avis, alhora que es busquen els voluntaris que tinguin una hora lliure a la setmana. En un segon moment la Biblioteca prepararà el lot de lectures i finalment ja podran començar les trobades. Per ser voluntari només cal tenir una hora lliure a la setmana i trucar al telèfon de la Residència Pare Vilaseca (93 8045515) per apuntar-se. «Rellegim» s'emmarca dins el projecte «La lectura + a prop» que impulsa des de fa temps

la Biblioteca Central d'Igualada, amb l'objectiu de facilitar l'accés a la lectura a persones amb diversos problemes de mobilitat o de visió que els impedeixen anar a la Biblioteca a buscar aquells llibres que els poden interessar. Un dels programes que ja es duen a terme amb èxit és el de la «Lectura a l'Hospital», servei en conveni amb el Consorci Sanitari de l'Anoia. La Biblioteca porta materials de lectura (revistes, llibres i contes) que el voluntaris reparteixen a l'Hospital de dia, a la unitat materno-infantil i a una sala de l'àrea de cures pal·liatives.

El Museu de la Pell d'Igualada acull diumenge el taller experimental obert a petits i grans Fem fotografies solars

FOTOGRAFIA / LA VEU

El proper diumenge, 11 de març, a les 12h, el Museu de la Pell d'Igualada estrena el nou programa familiar Creativa't al Museu! amb un taller inspirat en una tècnica fotogràfica, la cianotípia, que se celebrarà coincidint també amb el festival fotogràfic FineArt.

La cianotípia és un procediment senzill d'impressió de fotografies en què s'utilitza la llum ultraviolada, com la llum solar, per obtenir imatges d'objectes. Les còpies que en resulten són d'un color blau intens, en anglès anomenades justament blueprints. Aquest color tan característic és conegut com a blau de Prússia o blau cian, d'on ve el nom d'aquesta tècnica.

En aquest taller, els participants podran fer fotografies molt suggeridores inspirades en el procés de la cianotípia, gràcies a l'impacte de la llum



ultraviolada sobre papers fotosensibles. Primer s'experimentarà amb l'anomenada llum negra i després, si les condicions solars i de vent són favorables, es re-

petirà la tècnica aprofitant l'espectre ultraviolat de la llum solar. L'activitat, gratuïta i amb aforament limitat, és per a participants a partir de 6 anys.

Programa Creativa't al Museu!

El programa Creativa't al Museu! Diumenges familiars al Museu de la Pell reuneix deu propostes mensuals molt variades que van des de tallers de fotografia, disseny, tecnologia i creació artística fins a un contacontes, una visita performativa i una activitat al rocòdrom Ingravita. L'objectiu és posar en valor l'experiència de crear i d'aprendre gaudint en família, al voltant de les exposicions temporals i les col·leccions del Museu, la història i l'expressió de la cultura local. Aquesta iniciativa del departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada i el Museu de la Pell compta amb la col·laboració de l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps, els Moixigangers d'Igualada, Ingravita, el Museu-Molí Parerer de Capellades, la Comissió de la Cavalcada de Reis d'Igualada i la Diputació de Barcelona.

Motorhits, Mugak i Herdeath al Rec On Fire



MÚSICA / LA VEU

Avui divendres a 2/4 de 12 de la nit a la sala Rec on Fire tindrà lloc un concert amb Motörhits, Mugak i Herdeath. Motörhits la millor banda tribut als MOTÖRHEAD de l'estat espanyol que oferiran oferir-nos un show basat en les composicions de l'immortal Lemmy Kilmister. No hi faltaran clàssics dels Motörhead com Killed by death, Overkill, Stay Clean, Bomber o l'imprescindible Ace of Spades, a més d'una posada en escena que imita el grup original. Els acompanyaran els grups de rock & roll i metal Mugak i Herdeath.

MÚSIQUES DE BUTXACA

De vida només n'hi ha una

MÚSICA / PEP TORT

Miquel Abras al concert de Músiques d'aquest divendres: "de vida només n'hi ha una", va dir...

Deia això, i altres coses. Deia: "I si aixequem el cap i mirem endavant?", i també: "riu com si aquest fos l'últim dia a la terra, com si l'aire que respires s'acabés abans d'aquesta cançó?"

I és que al Miquel Abras se l'escolta fàcilment i se l'entén molt bé. Canta la melodia i diu la paraula com pocs. És clar, és comprensible, es directe. Armat només de les seves guitarres i la seva veu potent i trencada, va omplir totalment la nit. Ell, les guitarres, i l'ajuda inestimable del Jordi Paulí al saxo, genial, teixint melodies de fons, madurant les atmosferes en segon pla, sorprenent-nos, donant el just



contrapunt a la veu forta i els missatges del Miquel.

Va venir a l'Ateneu a presentar el seu darrer treball: *La vida en un sospir*, un disc rodó, magnífic, vital i on ens explica

amb claredat la vida concreta, el dia a dia, els sentiments que el vesteixen i que ens vesteixen. "Ha arribat el moment de deixar-me anar" cantava. I ho va fer amb naturalitat, amb

la seva força encomanadissa i amb una naturalitat encantadora. Sense artificis, sense poses. Com quan va agafar la guitarra, la va desendollar i ell i el Jordi Paulí es van instal·lar

en mig del públic per aconseguir més intimitat encara (i mira que el Músiques és d'allò més íntim!), o quan des de l'escenari estant ens va convidar a fer-nos un selfie col·lectiu... El divendres, el Miquel i el Jordi ens van fer arribar el seu món ric i quotidià, el seu ventall de sentiments, únics i comuns. El dia a dia fet cançó. El divendres el Miquel i el Jordi ens van dur tot un bagatge de missatges positius: "deixe-nos anar, les barreres són per trencar-les..." i tristos també: "La casa és un desert, no hi venen ni les rates a morir..." Cara i creu, com la vida de tothom. Però al final, va guanyar l'esperança, és clar!: "de les nostres limitacions en surten grans virtuts..."

Més d'una hora i mitja de concert que es va fer curta, molt curta...

El divendres, el Miquel i el Jordi ens van enamorar.

L'empresa Curtits Miret visita la Gaspar

DISSENY / LA VEU

Coincidint amb la presència de l'organització de la Première Vision de París amb l'objectiu de presentar les noves tendències de moda, l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps va rebre el dimarts passat, la visita de Jaume Valls, gerent de l'empresa Curtits Miret i Cia i Maribel Cuadras regidora d'Ensenyaments Artístics i Govern obert de l'Ajuntament d'Igualada i treballadora de Miret, empresa especialitzada en curtició vegetal d'alta qualitat, amb l'objectiu de veure en directe com l'alumnat del Cicle Formatiu d'Artesania de Complements de Cuir de l'escola treballa la pell vegetal mitjançant el disseny i l'aplicació de les tècniques artesanals i industrials.

L'empresari igualadí va poder veure diferents prototips i treballs que els alumnes del cicle formatiu d'Artesania de Complements de Cuir han dissenyat i confeccionat dins el mòdul de Taller de Pell amb pell de curtició vegetal utilitzant diferents tècniques ar-

tesanals i industrials.

L'escola municipal d'art i disseny Gaspar Camps d'Igualada ofereix dins la seva oferta reglada el singular cicle formatiu professionalitzador de grau mitjà d'Artesania de Complements de cuir, cicle formatiu vinculat a la moda i la pell únic a Catalunya guardonat amb el Premi Nacional Prestigia. Dins aquest cicle es treballa de forma pràctica dins un taller de pell equipat amb altes prestacions i dotat de l'última tecnologia així com de tot el material artesanal i industrial necessari per confeccionar qualsevol tipus de producte en pell de forma professional.

La visita de Miret va servir per apropar els estudis professionalitzadors de disseny en pell que ofereix l'escola a l'empresa i les seves necessitats, així com visualitzar possibles col·laboracions futures.

L'escola municipal d'art i disseny Gaspar Camps d'Igualada ofereix ensenyaments oficials professionalitzadors en l'àmbit del disseny, concretament en les especialitats de disseny gràfic i disseny en pell.



XXV Festival Internacional d'Orgue d'Igualada

Un concert extraordinari

MÚSICA / MARIA DALMASES

El passat diumenge dia 4 de març hi va haver el segon concert del Festival Internacional d'Orgue d'Igualada a càrrec de dos músics belgues de la ciutat de Bruges. L'organista va ser Ignace Michiels que va estar acompanyat de Bart Coppé, amb la trompeta i, en alguna obra amb el bugle (un instrument "inventat" a partir de l'antic corn, pel també belga Adolphe Sax, que va viure del 1814 al 1894). Com sempre, Antoni Miranda va fer els comentaris, Jordi Balcells i Josep Aguilera van tenir cura de la visió per la pantalla i Anna Miranda va ser la registrant.

Ignace Michiels va interpretar a l'orgue sol les obres *Preludi i Fuga en re menor* del compositor belga Abraham van den Kerckhoven (1619-1702), *Preludi al Coral "Valet will ich dir geben"* (BWV 736) de Johann Sebastian Bach (1685-1751), *Fiat Lux* de Théodore Dubois (1837-1924) i *Toccata alla celtica* del compositor nascut l'any 1958 Hans-André Stamm.

Els dos intèrprets van tocar *Sonata en re major* d'Henry Purcell (1659-1695), *Adagio del Concert en re menor op. 9 núm. 2* de Tomaso Albinoni (1671-1750), *Andante del Concert KV 467* de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *Sonata op. 18* del compositor i trompetista danès Thorvald Hansen (1847-1915) i l'adaptació de *Cançó a la lluna* (de l'òpera *Rusalka*) del txec Antonin Dvorak (1841-1904). En *Pastoral* de l'anglès Goff Richards (1944-2011) Bart



Coppé va substituir la trompeta pel "bugle". El concert es va acabar, amb trompeta i orgue, amb *Concert Etude* del compositor i pianista rus Alexander Goedicke (1877-1957).

Va ser un concert extraordinari. Ignace Michiels va mostrar tota la potencialitat de l'orgue amb una adequadíssima registració que li va permetre tant exercir de solista, com ser un acompanyant perfecte per a l'altre instrumentista. Bart Coppé es va mostrar com un gran coneixedor de la trompeta i el bugle. Tots dos van demostrar ser uns músics d'altíssima qualitat, amb gran virtuosisme i musicalitat i van demostrar una gran penetració en les peces conjuntes. El públic que omplia la basílica de Santa Maria va quedar captivat per la música

d'aquest concert, on hi havia obres d'èpoques i d'estils molt diferents. Va aplaudir moltíssim l'actuació dels dos artistes que van agrair aquests aplaudiments amb una altra interpretació conjunta, amb el bugle, de l'obra *Icicles* del compositor noruec Ole Edvard Antonsen, nascut l'any 1962. En acabar van saludar des del presbiteri on van ser obsequiats per la regidora de l'Ajuntament d'Igualada, Maribel Cuadras.

I aquest diumenge el tercer concert del festival anirà a càrrec d'Enrico Viccardi, concertista internacional i catedràtic d'orgue del Conservatori Superior de Como. Interpretarà composicions de Valtinoni, Petralli, Farina, Bach, Moretti, Bossi i Vivancos. Serà, com és habitual, a les 6 de la tarda.

la
mostra
d'igualada
fira de teatre
infantil i juvenil

29a edició

del 12
al 15 d'abril
2018

promoció
subscriptors
de La Veu

2 entrades a preu reduït
(5€ cadascuna)
presentant el carnet
de subscriptor a taquilla

LA VEU
DE L'ANOIA
VeuAnoia.cat



El cicle poètic i musical De pell sensible inicia una nova programació de recitals el proper 17 de març

POESIA / LA VEU

A les portes de la primavera, el departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada presenta una nova programació del cicle de música i paraules De pell sensible. Un espai on la sensibilitat, la poesia, l'art de la paraula i la música troben el seu punt de confluència.

L'antiga adoberia de Cal Granotes servirà d'aixopluc de propostes com la presentació, el dissabte 17 de març a les 20h, del nou llibre de poesia *Resplendor de foc*, del mallorquí Jaume Mesquida, guanyador del Premi Ciutat d'Igualada de Poesia Joan Llacuna 2017. La presentació del llibre i l'acte anirà a càrrec de Laura Borràs, comissària de l'Any Abelló, exdirectora de la Institució de les Lletres Catalanes i diputada al Parlament de Catalunya. La segona part de la sessió inclourà l'espectacle *Espero meravelles*, en



commemoració del centenari del naixement de la poetessa Montserrat Abelló, protagonitzat per la cantant Mirna Vilasís, que va conèixer la dimensió més profunda i humana de l'autora amb vincles d'amistat durant molts anys, acompanyada del músic Xavi Múrcia a la guitarra. Una sessió que s'emmarca també en la commemoració del Dia Internacional de les Dones del 8

de Març. S'obsequiarà els assistents amb el llibre *Resplendor de foc*.

El dissabte, 21 d'abril a les 20h, es durà a terme la sessió *Montserrat Roig, paraules d'avui*, un espectacle d'homenatge a l'escriptora Montserrat Roig (1946-1991) que selecciona alguns dels articles d'*Un pensament de sal*, *un pessic de pebre*. *Dietari obert 1990-1991*, un recull dels ar-

En la primera sessió es presentarà l'obra guanyadora de l'últim Premi Ciutat d'Igualada de Poesia i es recordarà Montserrat Abelló

ticles que va publicar al diari AVUI. Temes com el feminisme, la justícia social, la lluita contra l'oblit, la discriminació racial, la llengua i la pau es faran presents amb la vivesa de Mariona Casanovas i la guitarra d'Emili Cuenca. La presentació biogràfica de Montserrat Roig la durà a terme Núria Olivé, periodista.

La darrera sessió serà el dissabte, 19 de maig a les 20h, amb l'espectacle *Hola Federico*. Un monòleg musical protagonitzat per Assumpta Rojas, basat en el llibre d'Antonina Rodrigo *García Lorca en Catalunya*. Federico García Lorca (1898-1936) poeta, dramaturg i prosista, adscrit a

la Generació del '27, és l'autor de major influència i popularitat de la literatura espanyola del segle XX. Va morir executat després de la revolta militar que va donar lloc a la Guerra Civil espanyola, per la seva afinitat amb el Front Popular i per ser obertament homosexual. La presentació biogràfica anirà a càrrec de Marisa Vila, llicenciada en Filologia Hispànica en l'especialitat de Literatura Castellana i professora de l'INS Pere Vives Vich d'Igualada.

Les entrades ja es poden comprar anticipadament, al preu de 5 euros, al Punt de Difusió Cultural i Turística, al c/ Garcia Fossas, 2, de dimarts a divendres de 19 a 21h i els dissabtes i diumenges d'11 a 14h i de 18 a 21h. També es poden reservar per telèfon al 93 801 91 16 o comprar-les a la mateixa Adoberia de Cal Granotes, una hora abans de cada recital, al preu de 7 euros. L'aforament està limitat a noranta persones.

CLUB DE LECTURA

“Un film (3000 metres)”, de Caterina Albert



EDUARD CREUS

Aprofitant que fins al dia 16 de març es pot veure al vestíbul de la Biblioteca Central una exposició que recorre l'itinerari vital, intel·lectual i literari de l'escriptora empordanesa Caterina Albert, dedicaré l'article d'avui a la que va ser la seva darrera obra, la novel·la, *Un film (3.000 metres)*. En el moment de la seva publicació no tingué gaire ressò. Va ser no obstant l'any 2015 quan es va reeditar, fent que una bona part del públic en sentís a parlar per primera vegada.

Amb aquesta novel·la, Albert fusiona amb una total mestria les tècniques literària i cinematogràfica. És una gran història, contada a partir de recursos propis del cinema, com són la fragmentació, la superposició de trames, la rapidesa amb què succeeix tot plegat o la capacitat de sustentar l'atenció del lector-espectador tot dosificant la informació. *Un film (3000 metres)* és un autèntic thriller psicològic i moral, ple d'acció i d'emoció a parts iguals.

La novel·la explica la història de Nonat Ventura, un jove pujat a l'Hospici, que emprèn la recerca dels seus orígens, convençut que els seus pares pertanyerem als estaments més alts de l'escala social i que, per tant, a ell li pertoca una part d'aquest privilegi: Malgrat tot, la seva voluntat no sempre és acomplerta i Ventura, el Senyoret o el bord, com se l'anomena sovint, acaba causant tot un esplet de mals a tots aquells que l'envolten o hi coincideixen, víctimes dels seus robatoris o maquinacions.

Però si bé el protagonista de la història i els seus anhels són el que guien la trama i fan batejar la

novel·la, també fer esment de dos grans personatges que comparteixen el primer pla al llarg de tota la història: Barcelona i el materialisme. Barcelona és, en efecte, la segona gran protagonista de la novel·la, esdevenint un personatge més gràcies al tractament que en fa Caterina Albert. És a Barcelona on Ventura posa totes les esperances per trobar els seus progenitors i que esdevé, alhora, el símbol de la seva perdició. *Un film (3000 metres)* ens mostra la Barcelona tremenda, dels baixos fons i del barri xinès, de principis de segle XX, sense estalviar ni mica de cruïda. Una Barcelona en contraposició amb la Barcelona monumental, cívica i idealment perfecta proposada pels noucentistes. La Caterina regala al lector una visió de la ciutat que és tan borda com el mateix Ventura, com si es tractés d'un tauler d'escacs, un escenari idoni per a les intrigues del protagonista i els brivalls que l'acompanyen..

I si Barcelona, com a escenari, es converteix en un personatge més de l'obra, també ho fa el materialisme com a rerefons moral. Nonat Ventura, en l'intent d'assolir l'estatus que considera que li ha estat arrabassat amb el seu abandonament, persegueix els béns materials, pensant que amb aquests po-



drà substituir les seves mancances emocionals. El protagonista s'entrega al crim en un impuls naturalíssim i normal de l'instint, potser l'instint d'aquell que vol omplir amb béns materials el buit que han deixat els pares. *Un film (3000 metres)* és també l'exploració dels límits morals humans, de com una persona pot arribar a fer mal als seus iguals per tal de cicatrizar la nafra en què el temps i els fets l'han acabat convertint. També cal fer una menció especial a un aspecte clau de la novel·la, com és el de l'escabrositat. Caterina Albert, amb una valentia impròpia de la seva època, no s'absté de donar detalls de tot allò que transcorre a la història, malgrat que resultin desagradables, poc

apropiats o fins i tot morboses. *Un film (3000 metres)* és també un tractat sobre com dosificar l'atenció del lector, una mostra claríssima de com l'ansia de veure i de saber allò que en el fons no es vol ni veure ni saber.

L'autora, adreçant-se al lector en la nota inicial, ens diu: “per avui, guaita la pel·lícula, si et ve de grat, bon llegidor, i no t'encaparris ni m'encaparris ultra mesura amb el que en ella trobis a mancar o a sobrar.”

Concert de Clementina, al Casal Popular



Aquest diumenge 11 de març a les 19h de la tarda, tindrà lloc al Casal Popular d'Igualada, el Foment, el concert de Clementina. El concert tindrà la fórmula de la taquilla inversa. Clementina sorgeix d'una trobada casual a la línia blava del metro de Barcelona va ser l'inici d'aquest duet d'indie-folk catalanomexicà que ara presenta el seu primer disc 'Darrere del vent'.

Carlos Montfort (guitarra i veu) i Gina Margarit (veu i ukulele) uneixen els seus imaginaris en aquest projecte que ja està cridant l'atenció en el panorama català. El seu espectacle és un viatge íntim amb el públic que apel·la a la imaginació i al somni, a través de cançons delicades i properes i de lletres amb regust de conte.

Presentació del cicle Kalopsia, música i paraula per cuidar la nostra gent

Aquest divendres 9 de març tindrà lloc l'acte de presentació del cicle Kalopsia, música i paraula per cuidar la nostra gent. Un projecte que neix de la inquietud de voler abordar el moment polític que estem vivint, però sobretot de fer costat a qui de forma directa el pateix. Un cicle solidari i de suport mutu amb aquells casos repressius que de forma directa o indirecta afecten la nostra ciutat, amb un conjunt d'activitats culturals i polítiques. L'acte serà a les 8 del vespre al Casal Popular d'Igualada El Foment.

Segon concert del cicle dedicat a Claude Debussy a l'Escola de Música d'Igualada

MÚSICA / LA VEU

El proper dijous dia 15 de març a les vuit del vespre podrem escoltar el segon concert del cicle dedicat a l'obra de Claude Debussy (1862-1918) en el centenari de la seva mort. Aquest cicle està organitzat pel professorat de l'Escola Conservatori Municipal de Música d'Igualada i consta de cinc concerts que es duran a terme a l'auditori del centre. Tot i que els concerts

estaran a càrrec bàsicament de professorat i alumnat del l'ECMMI. En aquesta ocasió podrem escoltar, música per a piano sol, per a guitarra sola, per a flauta sola i melodies per a veu i piano. Els intèrprets seran Nadia Orta, Paula Rosales, Niels Knudsen, Laia Armengol, M. Jesús Martínez de Arenzana, David Riba, David Murgadas, Gabriel Coll i Guillem Martí. El cicle continuarà el 4 d'abril amb una nova selecció d'obres de Debussy.



2018
CICLE DE CONCERTS HOMENATGE A
CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)
26 de febrer
15 de març
4 d'abril
17 de maig
29 de maig

Tots els concerts es realitzaran a l'auditori de l'ECMMI a les 8 del vespre i aniran a càrrec de professors i alumnes de l'ECMMI amb l'excepció del primer concert que serà a càrrec d'alumnes i professors del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

L'alcalde de Tetuan visita l'Escola d'Art i Disseny La Gaspar

DISSENY / LA VEU

Dimarts passat l'alcalde de la ciutat marroquina de Tetuan, Mohamed Idaomar, va visitar l'escola municipal d'art, disseny i artesanía Gaspar Camps d'Igualada, reconeguda a nivell nacional pel seu nivell en disseny i artesanía en cuir. L'alcalde de Tetuan, acompanyat de dos membres del consell comunal de la ciutat, Mohammed Charkoui i Mohamed El Afaki, el cap del Servei de Cooperació Descentralitzada del Comú de Tetuan, Yassir Ghailan, el gerent de la Gestoria Carles, Pere Carles i Miquel Segura de la Unesco, van rebre la benvinguda de la secretària acadèmica, Ester Comenge i la directora de l'escola, Raquel Camacho; La comitiva va visitar les instal·lacions de l'escola i van poder veure en directe com es treballa de forma pràctica dins un taller de pell equipat amb altes prestacions i dotat de l'última tecnologia així com de tot el material artesanal i industrial necessari per confeccionar qualsevol tipus de producte en pell de forma



professional. La directora de l'escola els hi va explicar la important vinculació que l'escola té actualment amb les empreses mitjançant la Formació en Centres de treball en format pràctiques en empreses i tallers de cuir, així com el conveni de Formació en Entorn Laboral, formació dual en ensenyaments artístics, que l'escola manté des d'aquest curs 2017-18 amb l'empresa Tous pel cicle formatiu d'Artesania de Complements de Cuir, on els alumnes de segon curs són formats una part important dels continguts d'aquests es-

tudis, concretament del taller de cuir, a l'empresa. L'escola municipal d'art i disseny Gaspar Camps d'Igualada ofereix dins la seva oferta reglada el singular cicle formatiu professionalitzador de grau mitjà d'Artesania de Complements de cuir, cicle formatiu vinculat a la moda i la pell únic a Catalunya guardonat amb el Premi Nacional Prestigia. En aquesta visita la comitiva va poder veure, acompanyats pel professor del Taller de Pell, Mosi Ayabi, com es treballa el disseny i l'artesanía en pell tant vegetal com al

crom, mitjançant el disseny i l'aplicació de les tècniques artesanals i industrials. Van poder veure diferents prototips i treballs que els alumnes del cicle formatiu d'Artesania de Complements de Cuir han dissenyat i confeccionat dins el mòdul de Taller de Pell amb pell utilitzant diferents tècniques artesanals i industrials.

La FTC (Formació en Centres de Treball) té com a objectiu facilitar la inserció laboral i la qualificació professional dins el món laboral, fer un aprenentatge tant de les tecnologies actuals com de les tècniques més tradicionals en l'àmbit de la pell, dins un ambient real de treball, comprendre el procés productiu i participar-hi, adquirir hàbits en relacions humanes en l'empresa entre altres. Tetuan ha estat recentment reconeguda com a Ciutat Creativa per la Unesco en l'apartat de l'Artesania i les Arts Populars i aquesta delegació visita ara Igualada per a millorar els seus coneixements en aquest àmbit de l'activitat econòmica i la formació en artesanía en cuir.

Tots els dilluns, «dia de l'espectador preferent»

LA VEU DE L'ANOIA CINEMA

Si ets subscriptor de la VEU o soci de l'Ateneu vine al cine per 4 euros*
ateneucinema.cat

*S'ha de mostrar el DNI acompanyat del carnet de subscriptor de La Veu de l'Anoia (el nom d'ambdós carnets ha de ser el mateix)
El descompte s'aplicarà al titular del carnet + 1 acompanyant que no s'haurà d'acreditar (pot ser o no membre de la família)

Jair Domínguez, humorista: “Cal demostrar als nens que es pot fer humor de tot”

CLACK / AMIC

Jair Domínguez, (Figueres, 1980) és guionista, escriptor i músic. Va formar part de la ‘Segona Hora’ de RAC1 durant nou anys i aquesta ha estat la primera temporada en què no hi participa. Ho va deixar per dedicar-se de ple a ‘Està Passant’ de TV3, on apareix cada vespre abans del ‘Telenotícies Vespre’. Anteriorment ha escrit per a ‘52’ (Premi Ondas 2005), ‘El Rosari de l’Aurora’, ‘Buenafuente’, ‘Polònia’, ‘Crackòvia’ i ‘Minoria absoluta’, entre altres. També ha fet guions per a cinema i publicitat i és un dels coautors de la cançó *Baila el Chiki Chiki*, amb què Rodolfo Chikilicuatre va representar Espanya al Festival de la Cançó d’Eurovisió 2008.

Esteu fent Està Passant, que és un programa polític diari en un moment en què sembla que hi ha dies en què la realitat supera la ficció. Com és això de fer humor diari en televisió?

L’actualitat ens està ajudant moltíssim. Crec que era el moment oportú de fer un programa com aquest. S’hagués pogut fer igual en un panorama més tranquil? Segurament sí, però com que la gent està tensa i la tensió fa que sempre estiguis a punt de riure o de plorar, ja que tendeixes més a emocionar-te, doncs ens va molt bé. Crec que l’explicació de les audiències i l’èxit del programa és evidentment fruit del moment polític, però també de que tenim ganes de riure’ns de nosaltres mateixos, cosa que ens agrada molt als catalans.

Estem bé de salut d’humor en els mitjans a Catalunya? Es nota la diferència entre mitjans públics o privats?

Cada cop hi ha menys diferències entre mitjans públics i privats. Va haver-hi un moment en què estava molt clar que hi havia coses que no podies dir, però ara la línia s’ha diluït moltíssim. Per les dues bandes: s’ha ampliat l’espectre humorístic per una banda i s’ha limitat per l’altra. És estrany però ha anat així. Crec que ara mateix no hi ha diferència entre el que es diu en un mitjà públic o

deixar tal i com està. A veure, l’humor ha de disparar cap a dalt. Ha de servir per frotre’ns dels polítics, dels milionaris, dels guapos i dels famosos. En el moment en què et rius de nens, malalts, pobres, moribunds... a mi no em fa gràcia. La línia entre l’humor negre i l’humor negríssim -que és només per ofendre-, no m’agrada traspasar-la. I mira que a mi m’agrada l’humor negre, de fet m’encanta.

i digui de dir-ho al programa i el meu fill de vuit anys em digui: “No papa, això no ho diguis que et ficaran a la presó”. Qui li ha ficat al cap al meu fill que em poden ficar a la presó per dir una cosa? S’han carregat l’esperit màgic d’un nen. Un nen ho ha de voler dir tot. Saber que una paraulota està mal dita però ha de voler poder-la dir. Dir una bestiesa, “cagar-se” en un polític... Tot això ho ha de

rar-nos a nosaltres mateixos. I sap molt de greu, perquè no hauria de ser així. És la societat en què ens ha tocat viure. Ara, quan és una cosa en què el responsable sóc jo, com un article, una cançó o un monòleg... no hi ha cap tipus de censura.

Per què creus que hi ha tan poques dones que es dediquen a l’humor al mateix nivell que estàs tu?

És una desgràcia. Suposo que... perquè els hi fa por. És un món molt tancat i molt masculí. I això és culpa nostra. Ens costa, és un món molt sectari, de tios que fan riure i fan acudits. I bestieses. Molta gent ho ha vist com un intrusisme: “Les dones no fan humor perquè no fan riure”. Ho trobo absurd. És trist que en ple segle XXI haguem de parlar d’aquesta separació per gèneres. Jo crec que les primeres dones van començar fent un humor masculí, sense ser sinceres amb elles mateixes. Parlo de fa uns anys enrere. Van agafar un rol de fer acudits, o monòlegs que ja estaven fets, copiant l’humor que feien els homes, però sent dones i posant-hi afegitons femenins, cosa que és absurda perquè l’humor és una cosa totalment asexual. Ara, sortosament, estic veient gràcies a Internet, un augment d’humoristes dones. Però falten més guionistes dones, necessitem moltes més. Volem que estiguin davant les càmeres i volem paritat. Tot i que nosaltres som tres mascles i la pobre Elisenda només vingui un cop per setmana, eh? Necessitem que hi hagi paritat. I hi ha d’haver paritat darrere. Per mi és molt més important, és el principi de tot. En el moment en què tinguem un equip de deu humoristes i cinc, com a mínim, siguin dones, començarem a parlar de qui posem davant.



privat, a Catalunya almenys. A Espanya no, a Espanya és diferent. Però a nosaltres no ens han dit en cap moment què podem o què no podem dir. Ni hem tingut cap altre tipus de censura, la qual cosa és molt d’agrair i et diu molt dels temps polítics que estem vivint.

Quins són, per tu, els límits de l’humor?

La meua resposta oficial és que l’humor no ha de tenir límits. L’extraoficial és que quan una cosa no fa gràcia o ofèn més que no fa gràcia, hi ha... no un límit però si una mena de cortina que has de

I crec que és saníssim riure’s de tothom. També crec que s’ha de jugar amb els límits de l’humor, i és de les coses que més gràcia em fa. Però aquell punt de riure de malalts, morts, nens petits... no.

Com definiries tu el terme “llibertat d’expressió”? Existeix actualment?

És la seva pròpia definició: poder dir el que et doni la gana sense que ningú et tanqui a la presó. No hi ha més. I actualment està fatal, no n’hi ha. En cap sentit: estàs vigilant, limitat. I la gent ho sap. No pot ser que jo sopant digui una bestiesa, a casa meua,

fer un nen, i ho hem de fer nosaltres. Els hi hem de demostrar als nens que es pot fer, perquè sinó... quina societat d’esclaus mentals estem creant? És tristíssim.

T’autolimites per por a represàlies?

Pel bé dels meus companys, sí. Però de totes maneres ja sé quins són els límits a la televisió. Sabem el que podem dir i el que no. Però l’auto-censura ha d’existir per un bé major com és el programa. Ja vam patir-ho amb el Bestiari Il·lustrat: un mal gag es va endur un programa per davant. Per no saber censu-

IL O IR
advocats
TRANSPARÈNCIA - EFICÀCIA - PROFESSIONALITAT

Tens clàusula terra a la teua hipoteca?

Pots aconseguir que el teu banc te la tregui sense reclamació judicial!
Per més informació, truca’ns al:
629 77 31 01

LM

Lluís Mir Pardo
ADVOCAT

Retir, 40, 1r Pis. Igualada. Tel. 93 237 42 01
luismir@icab.es - www.lmabogadosbarcelona.com

RESTAURANT

miralles

“Les Quatre Carreteres”

• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

SENAGUA
S.A.

CONSTRUCCIONS PER L’AIGUA

Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

La Coral de Santa Maria celebrà el XIIè. Memorial Maria del Rio

MÚSICA / LA VEU

Diumenge passat, 4 de març, tingué lloc als Caputxins al migdia el Memorial Maria del Rio Montfort, organitzat per la Coral de Santa Maria d'Igualada amb motiu del dotzè aniversari del seu traspàs.

El guardià Fra Jesús Romero va presidir la missa cantada, que s'oferi en sufragi de la directora-fundadora de la Coral, i dels i de les cantaires i excantaires que ens han deixat en els darrers dotze mesos. Especialment es dedicà un record a Rosa Lloret Pomès. En començar la missa, el celebrant es feu ressò d'aquest Memorial.

Els cants foren a càrrec de l'esmentada Coral de Santa Maria, dirigida per Coni Torrents, amb l'acompanyament a l'orgue i al piano de Maite Torrents. Esmentem que a la comunió s'oferi en primera audició la Coral de la cantata 147 de Johann Sebastian Bach. En acabar la missa hi hagué el tradicional concert a les escales del presbiteri que començà amb un cànon de Wolfgang Amadeus Mozart amb una lletra d'inspiració franciscana de Lleonard del Rio. El concert —d'estil i temàtica molt variada— fou molt agraït i celebrat pel públic que el va aplaudir, amb algunes cançons amb mèrit de bis. Destaquem del



Actuació durant el concert. / JOAN TALAVERA



Fra Jesús Romero agraint la participació de la Coral / JOAN TALAVERA

repertori l'"Oda a vi", "Funiculí, funiculà", "Rosa de bardissa" i la sardana "La puntaire". La presentació fou a càrrec de Concepció Cuadras que explicà en la salutació, que l'església dels Caputxins havia estat en certa manera el bressol de

la Coral de Santa Maria ara fa 79 anys, abans de convertir-se en el cor oficial de la basilica igualadina. En acabar el P. Guardià dedicà unes paraules a la Coral manifestant la seva disponibilitat per a noves actuacions.

"Il trovatore" de Verdi, el dia 16 de març, al Teatre Municipal l'Ateneu

ÒPERA / LA VEU

El proper divendres dia 16 de març, a 2/4 de 9 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu es podrà gaudir de l'òpera en directe amb la posada en escena d'*Il Trovatore*, de Giuseppe Verdi.

Òpera 2001 posa en escena la història del trobador Manrico, immers en una mena de guerra civil contra el comte de Luna i lluitant per l'amor de Leonora. Una òpera plena d'amor, odi, heroisme i venjança.

Il trovatore és una de les òperes de Verdi més apreciades, fins i tot durant la vida del compositor. L'òpera va ser acollida amb gran entusiasme en la seva estrena, el 19 de gener de 1853 al Teatre Apollo de Roma; el mateix Giuseppe Verdi va dir que era la seva òpera més famosa.

Juntament amb *La Traviata* i *Rigoletto*, *Il Trovatore* segueix sent una de les òperes de Verdi més representades i famoses a nivell mundial.

Opera 2001, amb més de 20 anys d'experiència lírica, estrena aquesta temporada una nova producció de la popular òpera de Verdi, amb més de 100 artistes en directe: Orquestra Simfònica amb 42 músics, cors de 30 persones i solistes de trajectòria internacional com Paolo Ruggiero, Eduardo Sandoval, Giulio Boschetti, Melanie Moussay, Francesca Bruni, Rachele Raggiotti...

Les entrades, a uns preus de 35, 28 i 20€ ja són a la venda a les taquilles del teatre i per internet en TICKETEA: <https://www.ticketea.com/entradas-opera-trovatore-giuseppe-verdi-igualada/>



ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELIAS Periodista



Nomenclàtor de guerra (2)

Continuem donant relació dels canvis de nom dels carrers d'Igualada, durant la Guerra civil

Carrer Alta de S. Antoni = LLUNA
Plaça del Pilar = FONT VELLA
Carrer del Roser = FLORS
Carrer Sant Agustí = CARL MAX
Carrer Sant Antoni Baix = BLANQUERS
Carrer Sant Francesc = LLUÍS BELLO
Carrer Sant Bartomeu = RAFAEL CAMPALANS
Carrer Sant Carles = FERMIN SALVOECHEA
Carrer Sant Cristòfor = TARRIDA

DEL MARMOL

Carrer Sant Domenech = SUNYOL GARRIGA
Trav. Sant Domenech = CAPITÀ VIARDEU
Carrer Sant Faust = TEIXIDORS
Carrer Sant Ferran = JOAQUIM COSTA
Carrer Sant Francesc d'Assís = ENRIC MALATESTA
Carrer Sant Ignasi = VAPOR DE DALT

Foto (1986) antic col·legi dels GG. Maristes, al C/ de Sant Carles (Fermín Salvoechea) que fou incautat i convertit en una fàbrica de cartutxeres. ■

EXPOSICIONS

**CATERINA ALBERT/
VÍCTOR CATALÀ**

Un recorregut per l'itinerari vital, intel·lectual i literari d'aquesta escriptora del modernisme, que fou poeta, narradora, novel·lista i autora teatral, que va haver d'adoptar un pseudònim masculí.

Del 15 de febrer al 16 de març al vestíbul de la Biblioteca Central.

EXPRESSIONS

Exposició organitzada conjuntament amb la Cultural i que compta amb una dotzena d'obres dels artistes de l'Associació Salut Mental Catalunya Anòia. Aquestes obres estan realitzades amb pintura sobre tela han estat.

Fins el mes de maig al vestíbul del Teatre de l'Aurora.

**ANTÀRTIDA, GEL MÉS
ENLLÀ DE LA FI DEL
MÓN**

FINEART.

Jordi Camins.

Exposició de fotografies.

Fins el 18 de març a la sala d'exposicions de la Biblioteca Central.

JAZZLIGHTS

FINEART.

Gabriel Brau.

Mostra fotogràfica que cerca una aproximació al món del jazz.

Del 23 de febrer al 18 de març al Portal del Llevador.

UN MÓN DE SOMNI

FINEART.

Gilbert Garcin. Petits escenaris creats per a casa fotografia, ens ofereixen escenes inventades d'un univers fictici.

Del 23 de febrer al 18 de març a l'Empremta.

NENS DEL RAVAL

FINEART.

Joan Colom. descalços, bruts, tristos, sovint sols o abandonats... Imatges que, de manera crua i senzilla, són testimonis d'una època.

Del 23 de febrer al 18 de març a la Sala Municipal d'Exposicions.

**DECONSTRUCTI-
VISME**

FINEART.

Raúl Guillamon. Il·lumino des de la penombra copsant el moviment. El procés és una experiència transformadora.

Del 23 de febrer al 18 de març a Artèria, espai d'art i tallers.

COLLECTIVA

Exposició fotogràfica col·lectiva de l'Agrupació fotogràfica

Del 17 al 25 de març a la sala municipal d'exposicions Sala Bas, de Capellades.

FINEART

Podeu consultar la resta d'exposicions del FineArt a www.fineartigualada.cat

Del 23 de febrer al 18 de març en diversos espais de la ciutat.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

Elena Tova: el primer Santuari a l'Estat espanyol, una casa, calor humana i unes cures

CARMEL·LA PLANELL
Filòloga, historiadora i fotògrafa

El memorable i testimoni al espai igualadí de Cal Blaiet (Passeig de les Cabres, 18) s'ha esdevingut l'escenari més ocurrent per a acollir una de les exposicions d'aquest FineArt, de signe més sensible i humanista, com és "Elena i els animals", del fotògraf barceloní, Rubén Lucía.

Un somriure amable i una serena expressió de complaença en veure exposades les més que expressives fotografies de Rubén Lucía -en les quals ella i uns quants animals es comparteixen el protagonisme- em serveix d'invitació per a descobrir una gran dona, una

dona molt interessant i plena d'humanitat, l'Elena Tova. Ella és la fundadora i responsable del Santuari, altrament, Llar ProVegan, (abans la Llar de Luci); la primera casa d'animals de totes les espècies de l'Estat espanyol que apunta a ser una mena de lloc sagrat o una casa de cures i d'esperançadora convivència per als animals. Al Santuari hi conviuen més de dos cents animals de totes les espècies: gossos, gats, ànecs, gallines, porcs, cavalls, cabres, vaques, ovelles, xais, etc., tot una família que resideix en una gran masia, a Marçà, un poblet de la comarca del Priorat. L'Elena, mig emocionada, pas a pas, fotografia a fotografia, parla de la Llar com a la seva família, el millor espai o la més gran contribució seva a la societat. Aquest indret que des d'una mirada més humana li ha permès de presentar els animals des d'una altra perspectiva, bo i descobrint-nos -a través de les imatges- el definitiu salvament d'unes criatures que havien estat víctimes d'infortunis i maltractaments per part d'unes persones no gens humanes; en defi-



nitiva, històries estremidores.

La Llar ProVegan és, doncs, aquesta mena d'asil amb escassos recursos econòmics i d'espai que, lògicament, ha d'estimar sempre les possibilitats d'assumir cada rescat. En aquest sentit, si bé desgraciadament no és possible la salvació de tots els animals, el centre ha tirat endavant una doble iniciativa: impulsar un treball de conscienciació per a donar a conèixer el grau d'explotació i copejaments a què se sol sotmetre tantes vegades als animals; així, de forma indirecta cadascú s'esdevé un potencial protector dels animals perquè, des de l'observació d'una sèrie de situacions de rescat, els humans es tornen capaços de copiar comportaments exemplars. Al capdavall, tot i que sembli estrany, assistir a un rescat acostuma a ser una decisió conseqüent; àdhuc un acte -tal vegada d'adopció, d'acolliment o de voluntariat.

Amb el recolzament d'entitats i particulars, a ella i a l'equip humà que l'acompanyen no els importen ni les distàncies ni el cost del salvament de cada animal,

una circumstància que els permet de posar en valor que cada vida sigui única i es faci mereixedora de l'esforç necessari per a retornar-la a unes condicions mínimament dignes. Tots els animals, allà, hi troben aquell refugi que els acull en tant que un espai de vida feliç, on les pors s'esvaeixen. En paraules, seves: "Ni un caçador, ni un escorxadador, ni un mal veterinari mai més no els tornarà a fer mal".

De retruc, allò que l'Elena més lamenta és que els animals siguin explotats i massacrats de manera semblant, sigui quin sigui el país, la seva situació econòmica o el seu nivell cul-

tural. En conseqüència, aquesta trista realitat, al costat d'unes corprenedores vivències pròpies i una passió per als animals que ja li venia de petita, van ser el punt de partida per a què es decantés definitivament envers l'auxili d'aquests éssers desvalguts i acabés amb la creació del Santuari, la Llar ProVegan. I, després d'una llarga recerca, les contrades del Priorat, un clima favorable, una terra productiva i unes bones comunicacions amb la ciutat -en la línia de contactar i conscienciar més gent- apuntaven a ser el marc més adequat per a acollir i salvar a tantes vides rescatades; bo i afavorint la llibertat i la possibilitat de viure en família de moltes espècies.

Tot plegat és una filosofia: el reclam d'una lluita presentada a les noves generacions contra la injustícia, contra uns principis erronis d'un sistema esfereïdorament capitalista, instal·lat a tot drap en la producció i el consum, uns valors que maltracten i maten a animals i a la llarga deterioren la conducta humana.

DIVENDRES 9

CLUB DE LECTURA TERRITORI FANTÀSTIC Igualada

Club crossover per a persones majors de 14 anys, interessades en la literatura fantàstica i la ciència-ficció. En aquesta ocasió es treballarà sobre "Els imaginaris", d'A. F. Harrold
Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.

FINEART Igualada

Visita comentada per l'autor a l'exposició "WEAPONS" de Marc Javierre-Kohan. El Marc ens explicarà el perquè d'aquesta exposició i els seus coneixement a l'entorn del negoci de les armes.
Divendres a 2/4 de 8 del vespre a l'Adoberia Bella.

MÚSICA Igualada

Concert amb Motorhits, Mugak i Herdeath Show basat en les composicions de l'immortal Lemmy Kilmister.
Divendres a 2/4 de 12 de la nit a la sala Rec On Fire.

DOCUMENTAL Capellades

El Documental del Mes i Tertúlia amb la projecció d'"AMAZONA". Què fa que una dona sigui bona mare? És necessari renunciar als propis somnis, per extrems que siguin, quan tens fills? Acte adherit a la celebració del 8 de març, Dia Internacional de la Dona
Divendres a 2/4 de 8 del vespre al Saló Rosa de la Lliga.

DISSABTE 10

CLUB DE FILOSOFIA Igualada

Espai de reflexió i tertúlia a l'entorn de la lectura d'un text filosòfic. En aquesta ocasió "El mite de Sísif", d'Albert Camus
Dissabte a les 11 del matí a la Biblioteca Central.

FINEART Igualada

Visita comentada a l'exposició "HaAretz HaMuvthat", de Roger Grasas La Natasha Christia, comissària de l'exposició, ens explicarà les imatges en les quals podem veure la transformació que han sofert els espais bíblics de l'Orient Mitjà.
Dissabte a 2/4 de 8 del vespre a la Rectoria de Santa Maria.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA Igualada

Presentació del llibre "Jo soc aquell que va matar Franco" de Joan-Lluís Lluís, premi Sant Jordi 2017. Es comptarà amb la presència de l'autor.
Dissabte a les 12 del migdia a la Llibreria Aqualata.

DISSABTES INFANTILS Igualada

En el marc dels dissabtes infantils, Abacus Cooperativa us convida a l'activitat "Story-time There's no place like space".
Dissabte a les 12 del migdia a la botiga Abacus.

MÚSICA. FESTIVAL MEB Calaf

Doble proposta musical amb Abrié & Cordero Duo i el Trio Segarrenc.
Dissabte a 2/4 de 9 del vespre al Casino de Calaf.

SOPAR SOLIDARI Sant Martí de Tous

Sopar solidari a benefici de Metges sense Frontera. Actuacions de gent del poble, bingo i sorteig.
Dissabte a les 9 del vespre a l'Ateneu

VISITA GUIADA Sant Martí de Tous

Visita guiada al Tous medieval a càrrec d'Anoia Patrimoni. Aquesta ruta inclou la visita al «poblet», el Castell de Tous i l'església parroquial de Sant Martí.
Dissabte a les 11 del matí des del local de l'AECOM.

MÚSICA Santa Margarida de Montbui

La coral SI FA SOL oferirà un concert, sota el títol TRANSCENDENCIA, amb escenografia del montbuienc Pep Carol i a la direcció d'en Pau Carol Rovira.
Dissabte a les 9 del vespre a l'església parroquial del Nucli antic.

DIUMENGE 11

FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE Igualada

Enrico Viccardi, concertista internacional i catedràtic d'orgue del Conservatori Superior de Como. Composicions de Valtinoni, Petrali, Farina, Bach, Moretti, Bossi i Vivancos.
Diumenge a les 6 de la tarda a la basílica de Santa Maria.

FINEART Igualada

II ral·li fotogràfic Fineart.
Diumenge a partir de les 10 del matí des de l'Agrupació fotogràfica Igualada.

FINEART Igualada

Visita comentada per les autores i la comissària Carme Centrich de l'exposició "En clau de gènere negre i femení". Xerrada a l'entorn dels llibres de novel·la negra que han inspirat.
Diumenge a les 12 del migdia al Casal Popular el Foment.

FINEART Igualada

Taller familiar. Fem fotografies solars Farem fotografies molt suggeridores inspirades en la cianotípia.

Diumenge a les 12 del migdia al Museu de la Pell.

BALL Igualada

Trobada Country
Un bon pla de diumenge tarda per als amants de la música i el ball country.
Diumenge a les 6 de la tarda al Cafè de l'Ateneu.

MÚSICA Igualada

Metrinova. Metrinova Vol. 2.
El músic igualadí Ildelfons Alonso lidera aquest quartet de jazz que presenta a Igualada el segon treball discogràfic.
Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora

TEATRE Capellades

Puig i Cadafalch, un croquis amb Sergi Mateu. A partir d'una dramatúrgia feta a mida, especialment per a l'ocasió, per Marc Rosich, que també en firma la direcció.
Diumenge a les 6 de la tarda al Teatre de Lliga.

VISITA GUIADA Sta. Margarida de Montbui

Visita guiada al Castell de Montbui d'en guany. Aquesta visita, consistent en un recorregut pel cim de la Tossa, té com a objectiu situar en el marc dels castells de frontera, la ubicació del castell de Montbui.
Diumenge a les 12 del migdia a la Tossa.

TALLER I CONCERT Els Hostalets de Pierola

En col·laboració amb el Centre d'Estudis Musicals Cal Maristany, us proposem un taller didàctic impartit per mestres de l'escola de música i pels components de l'EuroQuartet Barcelona, adreçat principalment als estudiants de música i al públic interessat per la música en general.
Diumenge a les 5 de la tarda a l'Auditori Cal Figueres.

CINEMA FAMILIAR Piera

Projecció de la pel·lícula per a tots els públics "Tadeu Jones 2".
Diumenge a les 12 del migdia al Teatre Foment.

TEATRE Vilanova del Camí

Xarxa Vilanova proposa l'espectacle "Sol amb la lluna".
Diumenge a 2/4 de 12 del matí al centre polivalent de Can Papasseit.

SARDANES Vilanova del Camí

L'Agrupació sardanista vilanovina organitza una ballada de sardanes.
Diumenge a les 12 del migdia a la plaça del Mercat.

DILLUNS 12

CONFERÈNCIA Igualada

Núria Vidal. Les males olors del Rec Sabem exactament d'on prové l'olor tan característica del barri del Rec? I si les adoberies no en fossin l'única causa i l'estació depuradora hi tingués relació?. Organitza AUGA
Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

DIMARTS 13

DIMARTS DE DIÀLEG Igualada

Espai de tertúlia, debat i reflexió.
Dimarts a les 8 del vespre a la sala de socis de l'Ateneu.

DIMECRES 14

TALLER Igualada

... Ara t'ho explico. F de família A càrrec de Núria Sánchez i Anna Garcia.
Taller per a pares i mares en el qual, a partir d'un conte, es parlarà dels diferents tipus de famílies i de les relacions familiars avui.
Dimecres a 2/4 de 4 de la tarda a la llar d'infants La Rosella.

CLUB DE LECTURA EN CATALÀ Igualada

"L'any de la plaga", de Marc Pastor Club per practicar la lectura en la nostra llengua i conèixer l'obra d'autors catalans de tots els temps i estils.
Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.

DIJOUS 15

CONFERÈNCIA Igualada

"Referents femenins transgressors silenciats pel patriarcat als contes de fades: personatges i autores".
A càrrec de Paula Colobrants Delgado, música i escriptora.
Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.

MÚSICA Igualada

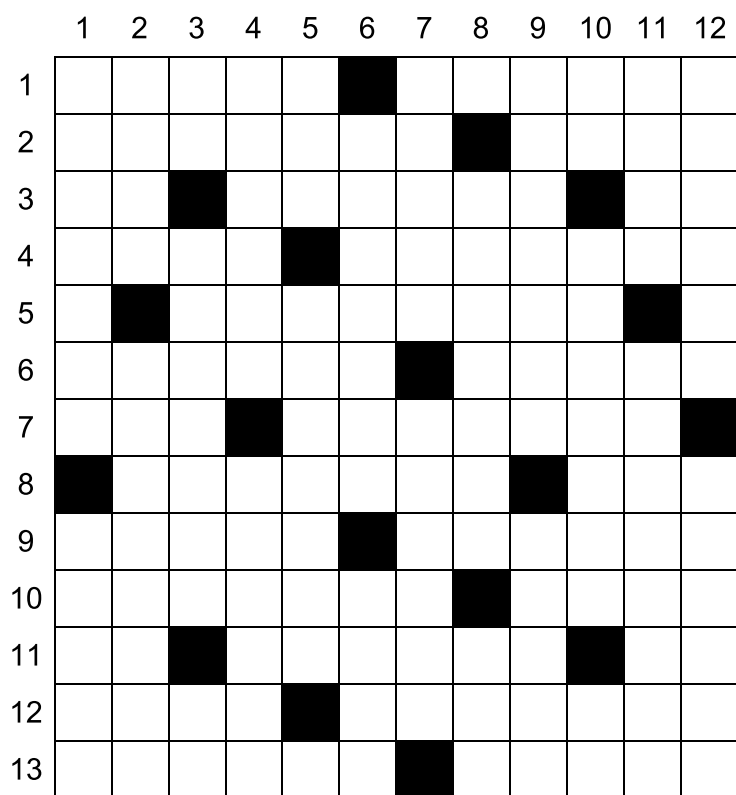
Segon concert del cicle dedicat a l'obra de Claude Debussy en el centenari de la seva mort. Concert a càrrec del professorat i alumnat de l'ECMMI.
Dijous a les 8 del vespre a l'Escola de Música.

7 D'EXPERIÈNCIES Piera

"De contents a enganyats". Amb en Rafael Vallbona parlarem del pas del temps des d'una visió que teixeix la part personal amb els contextos sociopolítics i culturals del país.
Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca.

PASSATEMPS

Mots encreuats per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Un cop feta no destorba gens. Ara bé, el mínim que cal és això / 2. Apassionat en son combat amb l'Àda. De tant en tant necessita una dosi de cavall / 3. Es presenta poc vestit. Escriu a la contra amb melosa prosa, car és un guanyador. Menys que un club / 4. Si té reis no seran els de debò. Prou cafre per cruspir-se l'avi i destrossar el balancí / 5. Poc ús de raó. Herba que ja devia inspirar els artistes de les coves. Poc ús de neó / 6. Incorporat al gabinet de l'antic alcalde capitalí, aquell que ballava samba. Fil per on entren imatges a la televisió / 7. Túixec indocumentat. Pecat de vendre objectes sagrats a en Simó i l'Antònia / 8. Com a animals no són gens bestiotes. Del sèpal al suplí / 9. Fred com el contacte entre en Geli i la Feliu. No s'estila gaire, un edifici amb columnes així / 10. Maniobres de navegació degudes al pes. Idioma suís incapaç de pronunciar bé "Dalí" / 11. Límits de tolerància. Sota del mallorquí. Indiquen els anys sota zero / 12. Invento el vídeo sense capçal. Sentit de dret a gol / 13. No se li pot passar per sobre sense anar ben encarrilat. Distància màxima a disposició.

VERTICALS: 1. Preferit perquè és fet a posta. Estil arquitectònic terrorífic / 2. Porgador de gra. Com a butaca no ofereix alternatives / 3. Una vida sense cap ni peus. Són coses que vénen de cara. A finals de febrer / 4. Vi d'estrena, com en Queco quan començava. Adorni de qualsevol manera el covador / 5. Un nazi a l'armari. Cabuda, i no pas perquè hi entri ningú. Mana al ministeri / 6. El misteriós assassinat del trobador. Herba poc evolucionada / 7. Òrgan fèrtil vegetal per iniciar-se en l'estampat. Llibre de capçalera de la beata / 8. Líder en servei. Psicosi del cosí únic?: no, malaltia de les ungles. Solfa en silenci / 9. Segons com aferrin, faran mal. Danses que es ballen de cap per avall / 10. Per dins de la soga. Adepte més xiïta que el baba. Entrant en calor / 11. Té mala cura, és massa beneïta. Enterrats sota les pedres d'una en una / 12. Persecució fins a dalt de tot. Teler tan primet que ni un lluç hi passaria.

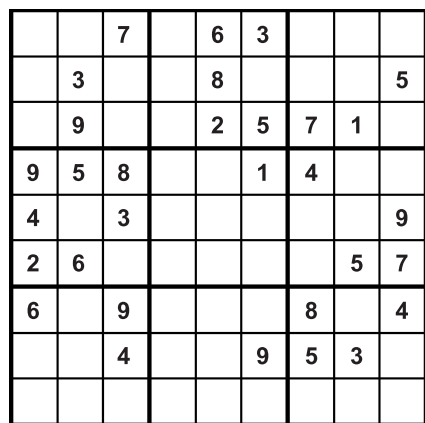
Troba les solucions a la web de La Veu,

VeuAnoia.cat

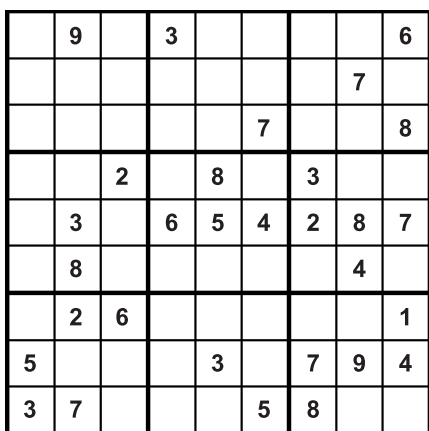
o escanejant amb el teu mòbil aquest codi QR



Sudokus



Nivell mitjà




Nivell alt

Les 7 diferències per Nadia Giménez



Espai patrocinat per:



TAXIS IGUALADA
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

“ El temps d'un desplaçament pot ser un temps perdut o pot ser un temps agradable que ens enriqueixi amb un valor afegit. ”



www.taxisigualada.com
Tel. 609 478 219
info@taxisigualada.com

RESTAURANTS

RESTAURANT BRASERIA
exquisit
RESTAURANT EXQUISIT, PASSIÓ I TRADICIÓ
CUINA TRADICIONAL CATALANA RENOVADA
MENÚS DE DIMARTS A DIUMENGE
CÀTERINGS I CELEBRACIONS
C/ Sant Josep, 18-20 IGUALADA
T. 93 806 68 59
www.restaurantexquisit.com

el moss
Esmorzars, dinars (menú diari i festius)
sopars, tapes i carta. menú per encàrrec per a grups
obert de dimarts a diumenge, dilluns tancat
**TOTS ELS DIUMENGES,
XURROS AMB XOCOLATA!**
(de 8.30 h a 11.30 h)
93 806 65 96 Av. Països Catalans, 103 - 08700 Igualada

HR HOTEL ROBERT
-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA
obert tots els dies
Av. de Catalunya, 1 - 08787. La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

Molí Blanc HOTEL | www.moliblanhotel.cat
Servei, natura i encant
Ctra. Igualada - Sant Martí de Tous C-241c, Km 0,9
08719 JORBA Barcelona
Telèfon 93 801 91 79 | hotel@moliblanhotel.cat

Ca la Sara
Especialistes en Tapes - Carrer del Clos N° 53
Telèfon de reserves: 629 149 923
Horari: De dijous a diumenge de 20:00 a 23:00

Raco del Traginer
Restaurant Braseria i Cafeteria
• Menú diari i festius
• Servei de carta amb secció de tapes
• Esmorzars
C. dels Traginers, 5
08700 - IGUALADA
raco.traginer@terra.com
Tel. 93 805 01 63

El Restaurant El Jardí d'Igualada
Rambla St. Isidre 12
Igualada
Tel. 938 03 18 64

nou urbisol restaurant
Cuina de mercat
CARRETERA NII, KM.562 - 08719
CASTELLOLÍ (BCN)
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62
www.nouurbisol.com

Els imprescindibles del celler



Lluç Cuadras
estudiant d'enologia i
RRPP del restaurant
Ramon Cuadras.

Avui presentem la finca Nadal de la Boadella i el seu Nadal Xarel·lo vermell, amb un celler situat a la D.O. Penedès que compta amb més de 500 anys d'història i més de 60 en el sector vitivinícola.

Situació:
La D.O. Penedès es caracteritza per una gran pluralitat de microclimes degut a la seva altitud i proximitat al mar; els paisatges clàssics de la zona són grans extensions de vinya sense desnivell. Amb la gran diversitat de paisatges, climes i sòls de la zona, no podem descriure un únic caràcter dels vins del Penedès; de la seva singularitat en neix la diversitat, amb milers de sabors i aromes.

Vinificació:
Tot i que la varietat xarel·lo és ja molt coneguda en la zona, alguns pioners han recuperat el seu germà perdut; el xarel·lo vermell. Així, en la finca Nadal de la Boadella en produeixen 4533 ampelles, les quals provenen de vinyes amb certificat ecològic. L'ús d'aquest raïm es tradueix en l'expressió d'un vi blanc sec, amb caràcter de vi rosat; la seva vinificació és similar a la d'un vi brisat, fent una curta maceració pel·licular abans de començar la fermentació, per així extreure el color a les pells.

Nota de tast i maridatge:

- Color salmó pàl·lid, el molt de moda pell de ceba, límpid i brillant.
- Aromes afruitats amb salinitat mediterrània aportats per les brises marines i temperatures càlides. Els aromes cítrics són un descriptor de la varietat en qüestió.
- En boca tenim la untuositat de la maceració pel·licular i la frescor del vi blanc que s'harmonitzen en una complexitat de capes i sensacions les dues entrelligades per la marcada acidesa del xarel·lo vermell.
- La versatilitat d'aquest vi ens ajudarà molt a l'hora de trobar un plat que complementi els sabors i sensacions, des dels tòpics maridatges de vins blancs amb peixos i mariscos fins a plats de cuina oriental plens d'aromes i sabors especiats, passant també per pastes i arrossos amb caràcter italià.

Nadal X
xarel·lo
vermell

Nadal de
la Boadella



Campiona olímpica

Ateneu Cinema • Yo, Tonya

RAMON ROBERT /

Nascuda a Portland, Oregon, a l'any 1970, Tonya Maxene Harding va ser una de les patinadores sobre gel més populars d'Estats Units. Dues vegades olímpica i dues vegades campiona en el Skate America, Tonya va deixar els estudis i també va dedicar-se a la boxa. D'infància problemàtica, i amb una mare molt dominant, que la pegava, Tonya també va sortir als diaris en ser expulsada de l'Associació de Patinatge Artístic del seu país, en fer-se públic que el seu ex marit havia atacat a una patinadora rival, Nancy Kerrigan, a la qual va deixar coixa, o sigui fora de combat per anar a les Olimpíades.

Ara, la tèrbola biografia de Tonya Harding ha estat portada al cinema per xx. L'actriu Margot Robbie interpreta a la Harding, mentre que Allison Janney caracteritza a la seva mare. Ambdues foren nominades a l'Oscar, però finalment la guanyadora de l'estatueta a la Millor actriu secundària ha estat per la Janney.

Contràriament al que es podria esperar, *Yo, Tonya* és una pel·lícula plena d'encerts i sorpreses. Els responsables de tan excel·lent biografia cinematogràfica sobre l'esportista nord-americana han construït una mena de comèdia negra, dramàtica i molt dinàmica en la que gairebé tot és creïble, excitant i sòrdidament divertit. El muntatge és brillant i les actrius extraordinàries.



El far de la fi del món

Cicle Gaudí • La pell freda



RICARD FUSTÉ /

El dijous 15 de març, a les vuit del vespre, a l'Ateneu Cinema i dintre del Cicle Gaudí, el Cine-club presenta la coproducció entre Espanya i França *La pell freda*, dirigida per Xavier Gens. Al francès Xavier Gens se'l pot considerar un dels màxims representants del cinema de terror radical que va sorgir al seu país a finals de la passada dècada: la seva pel·lícula *Frontière(s)* data del 2007; Al interior, d'Alexandre Bustillo i Julien Maury és del mateix any i, el 2008, Pascal Laugier estrenava *Martyrs*, que va aconseguir fer esborronar l'avesat públic de Sitges.

La seva carrera posterior s'ha desenvolupat en altres països, com en el cas de *La pell freda*, coproduïda amb Espanya i basada en la novel·la del català Albert Sánchez Piñol. Gens ha polit el seu estil i moderat els seus postulats, però aquest film pertany encara al gènere fantàstic i narra l'enfrontament en el far d'una illa perduda enmig de l'oceà entre un petit grup de mariners i uns éssers amfibis no tan amigables com el protagonista de *La forma del agua* (es veu que està de moda, això dels amfibis). De tota manera, el film procura transcendir el gènere i anar una mica més enllà en aquesta mirada sobre la col·lisió entre dues races a la frontera que les separa, allà on rompen les onades

Premiada amb 4 Oscar

Igualada i Montbui • La forma del agua

RAMON ROBERT /

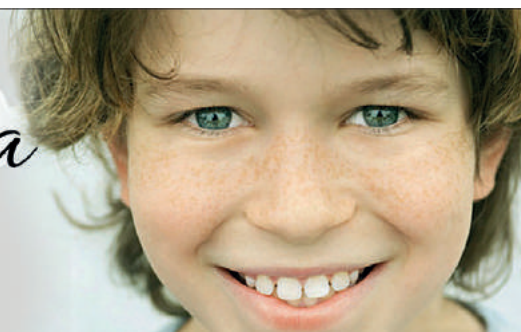
Segueix en cartell la nova pel·lícula cineasta mexicana Guillermo Del Toro, *La forma del agua*, premiada fa molt pocs dies amb quatre premis Oscar: Millor pel·lícula, millor direcció, millor música i millor disseny de producció. Guillermo Del Toro situa el seu argument en anys de guerra freda entre russos i americans, concentrant l'atenció dins d'un inquietant i secret laboratori governamental nord-americà d'alta seguretat. Allí es produeix una connexió insòlita en-

tre dos mons aparentment allunyats. La vida de la solitària Elisa (una extraordinària Sally Hawkins), treballadora del laboratori, canvia per complet quan descobreix un experiment classificat com a secret d'estat: un ésser amfibi (Doug Jones) que es troba allí reclòs.

La forma del agua és una pel·lícula molt peculiar, amb aspectes que la fan atractiva a un públic molt més ample del format pels seguidors del cinema fantàstic. Dins de l'argument hi fan cap el drama, les situacions de thriller i fins i tot caràcters propis del cinema romàntic.



Un somriure és la distància més curta entre dues persones



LA FORMA DEL AGUA

Estats Units. Fantàstica. De Guillermo del Toro. Amb Sally Hawkins, Doug Jones, Michael Shannon.

En un inquietant laboratori d'alta seguretat, durant la Guerra Freda, es produeix una connexió insòlita entre dos mons, aparentment allunyats. La vida de la solitària Elisa, treballadora del laboratori, canvia per complet quan descobreix un experiment classificat com a secret: un home amfibi que es troba aquí reclòs. Premiada amb 4 Oscar...



UN PLIEGUE EN EL TIEMPO

Estats Units. Ciència-ficció. D' Ava Duvernay. Amb Oprah Winfrey, Reese Witherspoon, Mindy Kaling, Chris Pine..

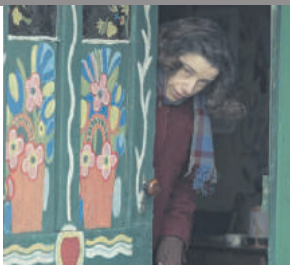
Després de la desaparició del seu pare, que era científic, tres éssers peculiars envien a la jove Meg, al seu germà Charles i al seu amic Calvin a l'espai, per intentar trobar-lo. Adaptació de la novel·la de Madeleine L'Engle..



MAUDIE

Canada. Drama. D' Aisling Walsh. Amb Sally Hawkins, Ethan Hawke, Kari Matchett.

Maud és una dona alegre de Nova Escòcia que somia independitzar-se de la seva família. No triga a mudar-se a casa d'un pescador per encarregar-se de les tasques de la llar. Però el que comença sent una difícil convivència poc a poc anirà transformant-se en una història d'amor. Basada en fets reals, relata la vida de la pintora canadenca Maud Lewis



TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS

Estats Units - Regne Unit. De Martin McDonagh. Amb Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell

Mildred Hayes, una dona de 50 anys, ha perdut a la seva filla, ja que ha estat assassinada, Mildred decideix iniciar pel seu compte una guerra contra la policia del seu poble de Missouri, en considerar que no fan prou per resoldre el cas i fer justícia. Nominada a 7 Oscar



LA PELL FREDA

Espanya - França. Fantasia. De Xavier Gens. Amb David Oakes, Ray Stevenson, Aura Garrido.

En una illa perduda enmig de l'oceà, dos homes es defensen, nit rere nit, protegits en un far, del setge d'unes estranyes criatures marines. Sotmesos a l'extrema tensió, sense entendre les raons de l'atac, hauran de replantejar-se com enfrontar-se al desconegut. Adaptació de l'exitosa obra d'Albert Sánchez Piñol.



YO, TONYA

Estats Units. Biogràfica. De Craig Gillespie. Amb Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney

Encara que tenia més cor que tècnica, la nord-americana Tonya Harding va ser, als anys 90, una gran campiona olímpica. Però la gloria esportiva no va anar acompanyada per la felicitat. Una mare dominant, un marit poca-vergonya i una patinadora rival li van fer la guitza..



¿QUE FUE DE BRAD?

Estats Units. Comèdia. De Mike White. Amb Ben Stiller, Austin Abrams, Jenna Fischer

Brad, tot i tenir una bona carrera professional i una família feliç, està obsessionat amb l'èxit i les fortunes que posseeixen els seus antics companys de l'escola. Durant un viatge a la Costa Est en el qual acompanya al seu fill, Brad es veurà obligat a enfrontar-se al seu sentiment de fracàs vital.



Cinema
a l'Anoia

Ateneu Cinema
Igalada

(Dimecres dia de l'espectador)

LA FORMA DEL AGUA

Dv: 18:00
Ds: 17:00/22:00
Dg: 17:00
DlL: 17:15
Dc: 18:15

YO, TONYA

Dv: 20:30
Ds: 19:30
Dg: 19:30
DlL: 19:30
Dc: 20:45
Dj: 17:30 (VOSE)

LA PELL FREDA (Cicle Gaudí)

Dj: 20:00

Casal
St. Martí de Tous

ESTIU 1993

Ds: 18:00
MAUDIE, EL COLOR DE LA VIDA
Ds: 19:35
QUE FUE DE BRAD
Dg: 18:00
EN LA SOMBRA
Dg: 19:40

Montàgora Cinemes
Sta. Mgda. de Montbui

SALA AUDITORI

UN PLIEGUE EN EL TIEMPO

Dv: 18:15/20:30
Ds i Dg: 16:15/18:20/20:30

SALA PETITA

LA FORMA DEL AGUA

Dv: 18:30
Ds: 18:40/20:50
Dg: 16:30
HISTORIAS DE UNA INDECISA
Dv: 20:40
Ds: 16:30
Dg: 18:40/20:40

Yelmo Cines 3D
Abrera

1/UN PLIEGUE EN EL TIEMPO

Dv Dll Dc i Dj: 18:00/20:15/22:30
Ds: 15:45/18:00/20:15/22:30
Dg: 12:15/15:45/18:00/20:15/22:30
Dm: 18:00/22:3

1/UN PLIEGUE EN EL TIEMPO (VOSE)

Dm: 20:15

2/GORRION ROJO

Dv Dll Dc i Dj: 17:10/19:45/22:25
Ds i Dg: 16:45/19:20/22:00
Dm: 17:10/22:25

2/GORRION ROJO (VOSE)

Dm: 19:45

2/FERDINAND

Dg: 12:05

2/LA ABEJA MAYA: LOS JUEGOS DE LA MIEL

Dg: 14:05

3/ LOVING PABLO

Dv Ds Dll Dc i Dj: 17:30/19:55/22:40
Dg: 12:40/15:00/17:30/19:55/22:40
Dm: 17:30/19:55

3/ LOVING PABLO (VOSE)

Dm: 22:40

4/ LA FORMA DEL AGUA

Dv a Dll Dc i Dj: 17:00/19:40/22:15
Dm: 19:40/22:15

4/ LA FORMA DEL AGUA (VOSE)

Dm: 17:30

4/ EL CORREDOR DEL LABERINTO: LA CURA MORTAL

Dg: 13:00

5/ SIN RODEOS

Dv Dll a Dj: 18:15/20:15/22:10
Ds: 16:15/18:15/20:15/22:10
Dg: 12:10/14:20/16:15/18:15/20:15/22:10

6/ WINCHESTER

Dv Dll Dc i Dj: 18:35/20:45/22:50
Ds: 16:30/18:35/20:45/22:50
Dg: 12:30/14:30/16:30/18:35/20:45/22:50

Dm: 18:35/20:45

6/ WINCHESTER (VOSE)

Dm: 22:50

7/ UNA FAMILIA FELIZA

Dv a Dg: 17:15

7/ BLACK PANTHER

Dv a Dg: 19:05/21:50
DlL a Dj: 16:55/19:35

7/ CAVERNICOLA

Dg: 13:15/15:15

7/ TODO EL DINERO DEL MUNDO

DlL a Dj: 22:15

8/ EL HIJO DE BIGFOOT

Dv: 17:55
Ds: 15:55/17:55
Dg: 12:00/14:00/15:55/17:55

8/ EL CUADERNO DE SARA

Dv a Dj: 20:30

8/ 50 SOMBRAS LIBERADAS

Dv a Dj: 22:45

8/ TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS

DlL a Dj: 17:55

PROGRAMACIÓ

La tele que ens uneix
canaltaronja.cat/anoia

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja.	10.00 Info Taronja	11.00 Missa de Montserrat
20.15 Targeta Taronja	20.15 La Plaça.	20.15 El Termòmetre. / Anem per feina	20.15 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	<i>Resum setmanal de les notícies d'Igualada i l'Anoia.</i>	10.45 Repeticions	12.30 Repeticions
21.00 De tot i més. <i>Magazín sobre la vida.</i>	<i>Entrevistes a persones rellevants d'Igualada i l'Anoia.</i>	21.00 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	20.45 Montbui Actiu	20.45 Batecs de Piera. <i>Repàs a l'actualitat cultural de Piera (Piera TV).</i>	16.00 1món.cat	16.00 1món.cat
22.00 Info Taronja. <i>Totes les notícies d'Igualada i l'Anoia.</i>	21.00 Batecs de Piera. (Piera TV).	21.30 Obert 24h	21.00 La Plaça	21.45 En imatges. <i>Reportatges dels actes culturals més destacats de la comarca.</i>	18.00 Repeticions	18.00 Repeticions
22.15 Targeta Taronja. <i>Anàlisi de l'actualitat esportiva d'Igualada i l'Anoia.</i>	22.00 Montbui Actiu	22.00 Info Taronja	22.00 Info Taronja	22.45 Info Taronja	20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja
23.00 De tot i més A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.	21.45 Montbui Actiu	22.15 El Termòmetre. / Anem per feina	22.15 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	22.45 Batecs de Piera	20.45 Targeta Taronja	20.45 Targeta Taronja
	22.15 Info Taronja	23.00 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	22.45 Montbui Actiu	23.00 La Plaça	21.30 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	21.30 La motxilla Taronja. / La meva Anoia
	22.00 Info Taronja	23.00 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	23.00 La Plaça	23.45 En imatges	22.00 La Plaça	22.00 La Plaça
	23.00 Batecs de Piera	21.30 Obert 24h	A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.	22.45 Info Taronja	22.45 Info Taronja	22.45 Info Taronja
	23.45 Montbui Actiu			23.45 En imatges	23.30 El Termòmetre. / Anem per feina	23.30 El Termòmetre. / Anem per feina
	A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.	A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.		A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al matí.	00.15 En imatges	00.15 En imatges
					00.45 Montbui Actiu	00.45 Montbui Actiu

ESCOLTA IGUALADA

TOT EL QUE PASSA A

PROGRAMACIÓ TEMPORADA 2017-2018 · DE DILLUNS A DIVENDRES

08 ⁰⁰ 10 ⁰⁰	10 ⁰⁰ 13 ⁰⁰	13 ⁰⁰ 13 ³⁰	13 ³⁰ 14 ⁰⁰	14 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	15 ⁰⁰ 17 ⁰⁰	17 ⁰⁰ 18 ⁰⁰	18 ⁰⁰ 20 ⁰⁰	20 ⁰⁰ 20 ³⁰	20 ³⁰ 21 ⁰⁰	21 ⁰⁰ 22 ⁰⁰	22 ⁰⁰ 00 ⁰⁰	00 ⁰⁰ 07 ⁰⁰	07 ⁰⁰ 08 ⁰⁰
IGUALADA CAPITAL	ESTACIÓ CENTRAL *INCLOU 'ELS HITS'	IGUALADA NOTÍCIES	PROGRAMES VARIS *TERTÚLIES ESPORTIVES, DE SOCIETAT O POLÍTIQUES; COMPAREIXENÇA; 'LA GALERIA'; 'D'INTERÉS MUNICIPAL'	REPETICIONS *'PANTALLA COMPLETA', '24', 'ESPAI 8', 'EL SUBTERRANI' I '900'	TARDA D'ÈXITS *'INCLOU COL-LABORACIÓ AMB SURTDECASA.CAT'	MILLENNIALS *'AMB EL PATROCINI DE QUICK COMPUTERS'	TARDA D'ÈXITS *'INCLOU COL-LABORACIÓ AMB SURTDECASA.CAT'	IGUALADA NOTÍCIES	PROGRAMES VARIS *TERTÚLIES ESPORTIVES, DE SOCIETAT O POLÍTIQUES; COMPAREIXENÇA; 'LA GALERIA'; 'D'INTERÉS MUNICIPAL'	COL-LABORADORS *'24', 'ESPAI 8', 'SUBTERRANI', '900' I 'PANTALLA COMPLETA'	IGUALADA CAPITAL *REPETICIÓ	MÚSICA DE NIT	MILLENNIALS *REPETICIÓ



103.2 FM

www.radioigualada.cat

@Radioligualada

Ràdio
igualada
103.2 FM

Gemma Romanyà i Valls

LA VEU/

Gemma Romanyà i Valls és una d'aquelles persones que deixa empremta social. El 1973, el seu germà li va demanar que es posés al capdavant del negoci familiar i deixés la seva carrera professional per assumir unes responsabilitats molt allunyades a les que havia tingut fins aleshores. El seu caràcter valent i decidit va portar-la a conso-

lidar i engrandir l'empresa, fent diverses ampliacions a la planta de la Torra de Claramunt i modernitzant l'activitat fins convertir-la en una de les millors del sector d'arts gràfiques, especialitzada en la impressió i enquadernació de llibres.

Ha estat una persona singular. Ella deia que no era una persona culta, però havia endegat i recolzat moltes activitats culturals. Lectora impenitent, sensible a les

arts i a la cultura, va animar i ajudar a molts artistes. El 1988 va crear la sala Paper de Música on s'hi han celebrat concerts i el Concurs Internacional del Paper de Música per la promoció de joves intèrprets. En aquesta sala també s'hi fa música de ballet i sessions de cine fòrum, aplegant sempre una nombrosa assistència.

La seva paraula clau ha estat compartir. "Quan en un ambient cultural hi ha

transmissió de coneixement, es comparteix, s'aconsegueix un major enriquiment per a tothom." Paper de Música, nom que va idear l'escriptor Josep M. Espinàs, és avui un model cultural de gestió privada referent a Catalunya. Una bona manera de contribuir a la difusió de la cultura entre la població i a millorar-ne el seu coneixement. Per aquesta tasca va rebre un Premi d'Actuació Cívica de la Fundació Lluís Carulla el 1998 i el Premi al Patrocini i Mecenatge Empresarial el 2005 i el reconeixement dels assidus que acudien als actes que s'hi realitzaven. Persona compromesa amb el país, ha

col·laborat en l'edició d'àlbums, enregistraments de música i col·laboracions de tota mena.

Molts amics l'han acompanyat en el seu comiat. Editors, escriptors, músics, directors d'orquestra, historiadors, escultors, pintors... Sempre amb el recolzament del seu espòs, Miquel Pujol i Palol, enginyer i professor de l'Escola d'Enginyers Agrònoms, company amb qui ha fet un equip formidable en l'activisme cultural, en la vessant empresarial i en la formació dels seus fills, Oriol, Roser i Elisenda, qui ara està ara al capdavant de l'empresa.

En l'adéu de la Gemma Romanyà

Totes les paraules impreses a Romanyà-Valls, durant tots els anys de l'existència de l'empresa, resulten insuficients per donar compte del que ha estat la Gemma Romanyà per a moltes persones i per a la cultura literària i musical del país, i també de més enllà de les nostres fronteres. Per això qualsevol intent d'explicar l'abast de la seva generositat queda només en una tímida aproximació. Com a símbol de la dona amb empenta, afable, sensible i entregada a la professió, a la família i a les seves passions culturals, som moltíssims els que preservem milers de records que ens lliguen a ella. Records particulars, com els que llegireu ara, que se sumen al mosaic de records que compartia amb tantíssimes persones. Aquests només són els meus. Però n'hi ha tants!

Des de Romanyà-Valls la Gemma va ser la primera persona que em va contractar per donar classes de català. Era a finals dels vuitanta i va impulsar un curs de català per als seus treballadors. Els permetia acabar la tasca una hora i mitja abans i els feia venir a les meves classes dins l'empresa perquè obtin-

guessin un nivell suficient en la nostra llengua. Més endavant vaig fer classes també els seus fills des de l'institut de Capellades i, un cop nascut Paper de Música, juntament amb la Lis Balcells la vam entrevistar en més d'una ocasió com a corresponents de Capellades de La Veu de l'Anoia. A la meravellosa sala de Paper de Música l'any 1997 vam poder dur a terme un recital poètic dedicat a Josep Costa Pomés dins el marc del Congrés de l'Associació de Joves Escriptors en Llengua catalana (AJELC) que vam celebrar a Capellades i anys després vaig poder fer una xerrada sobre Pere Calders, prèvia a un espectacle teatral i musical sobre l'autor a càrrec de l'actriu Imma Colomer. Després vam gaudir d'una meravella de sopar amb ella i el seu estimadíssim Miquel, ben ple de complicitats i d'una conversa d'allò més enriquidora. Les paraules, escrites i compartides van anar dibuixant llaços estrets entre els dos i la complicitat literària ens va regalar unes llargues converses interessantíssimes. Voltats de llibres acabats d'imprimir, a propòsit de causes també compartides com la lluita per

treure el meu avi del Valle de los Caídos, que ella seguia de prop amb un interès sempre creixent, i també respecte del procés d'alliberament nacional de Catalunya en el qual, i des de la base més raonada i amb fonaments ben articulats, hi estava ben implicada. L'edició de dos llibres propis a Romanyà-Valls (el conte infantil il·lustrat En Ventilats i l'Espantall i el llibre d'entrevistes a vint-i-cinc capelladins titulat Perquè som poble) em va permetre treballar-hi colze a colze i veure de prop la seva absoluta rigurositat professional i passió editora. Capelladina de soca-rel (en el seu moment des d'Igualada li van proposar que donés forma a Paper de Música només a la capital i ella va optar pel poble que duia al cor), la Gemma, que era tot entusiasme i que encomanava les seves passions de la manera més natural i efectiva, ha estat d'aquelles persones que fan niu positiu en moltes ànimes i que seran sempre perennes en el nostre record. Només l'hem perduda físicament. Gràcies per tot, Gemma, que és tant, i que ho és tot.

Joan Pinyol, març 2018

En el 2n aniversari de la mort de:
Teresa Queraltó Solà

que ens va deixar el 12 de març de 2016

El teu record perdurarà per sempre entre nosaltres.
Els que t'estimàvem no t'oblidarem mai.
ACS

Igualada, març de 2018

SANTORAL

Març

9: Francesca Romana; Pacià; Dagobert.

10: Simplicí; Macari; Càndid o Candi.

11: Eulogi; Àurea; Rosina.

12: Innocenci I, papa; Maximilià; Bernat; Teòfan

13: Roderic; Salomó; Patrícia; Ramir.

14: Arnal; Matilde; Florentina

15: Madrona; Ramon de Fitero; Lluïsa de Marilla

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

C/. Paisos Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

FA

SERVEI FUNERARI ANOIA

Notes de condolència a:
www.funerariaanoia.cat

Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114

MUSEU DEL TREN
RAILHOME
BCN
MINIATURA

SORTEIG
2 ENTRADES

10% DE DESCOMPTE
en les entrades ensenyant
el carnet de subscriptor de
LA VEU
DE L'ANOIA

YELMO CINES
ABRERA

SORTEIG
2 Entrades

ENTRADA GRATIS

Valíd per a qualsevol dia i sessió, inclosos passes 3D, a partir dels 10 primers dies de la data d'estrena de la pel·lícula seleccionada. Ulleres 3D no incloses.

I.H.C.

SORTEIG DE
2 ENTRADES



PLANXISTERIA GELABERT S.L
C/ Gaspar Camps, 31 08700 Igualada 93 803 21 98

SORTEIG
UN VAL DE 100 €
PER A LA REPARACIÓ
DE XAPA I PINTURA
DEL SEU COTXE

Ingravita

SORTEIG
UN TAST D'ESCALADA

CAL RESERVAR AMB 24
HORES D'ANTELACIÓ

Ingravita, C/ Sebastià Artés, 29 Igualada
www.ingravita.cat - info@ingravita.cat
De dilluns a divendres de 10h a 22h.
Dissabtes de 10h a 20h.
Diumenges de 10h a 14h.

ABA
CICLES

SORTEIG D'UNA BICICLETA

teatre nu

SORTEIG
1 ENTRADA DOBLE

677 51 96 25
93 805 08 63
www.teatrenu.com

TEATRE DE L'AURORA

SORTEIG
DE 2 ENTRADES PER
AL TEATRE DE L'AURORA


les deus
aventura
sant quini de mediona

SORTEIG
Un forfait circuit
per a 2 persones

Pèlag de Fregaire +
Plataners + Puenting

MÚSIQUES DE BUTXACA

SORTEIG
DE 2 ENTRADES

www.musiquesdebutxaca.cat



SORTEIG DE 2 ENTRADES
PER AL MUSEU DEL TRAGINER


A més, si ets subscriptor de La Veu
tindràs un 2x1 en entrades ensenyant el
carnet de subscriptor

Ateneu Igualadí

SORTEIG
2 Entrades

CINEMA

SORTEIG
de 8 abonaments
anuals per al cicle
de concerts 2018
dels Hostalets
de Pierola



Associació Amics de la Música d'Hostalets de Pierola

PARTICIPA ALS SORTEJOS DE LA VEU
DE L'ANOIA

Marca amb una creu els sortejos als que vulguis participar
i omple les dades personals per a que puguem contactar amb tu!

Nom _____
Cognoms _____
Població _____
Telèfon mòbil _____
Email _____

Entrades Museu del tren Forfait circuit Les Deus Entrades IHC
 Entrades Yelmo Cines Entrades Museu del Traginer Entrades Cine Ateneu
 Escalada Val de xapa i pintura Entrades Teatre de l'Aurora
 Bicicleta Entrades Música de Butxaca Teatre Nu
 TOTS ELS SORTEJOS

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a Ingravita a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'Ingravita, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que Ingravita pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD)

“Escric sobre el que veig i el que visc, el que em fa fruit o em fa patir”

Soc cantant, recitador, poeta i músic. Però, sobretot, difusor de la poesia als Països Catalans. He fet molts recitals i he publicat 13 discs i 33 llibres. Dels llibres de poesia destaco els dotze volums publicats de poesia naturalística. Darrerament he publicat els llibres memorialístics “El caminant del parc” i “Gelós de vida”.



Què el va portar a escriure i publicar el llibre, en forma de dietari, *Caminant pel parc*?

No va ser fruit de cap decisió. Tot d'una, i arran de les caminades diàries, a bon ritme, que faig al parc Güell, em vaig trobar escrivint sobre el que veia, el que em passava i el que passava.

Ja ha aparegut el segon volum -*Gelós de vida*- i sabem que hi ha escrit el tercer, encara sense nom.

Precisament ara estic entaforat, diguem-ho així, en la correcció, revisió, endreça i esporgada del tercer volum, que inclourà els anys 2015, 2016 i 2017.

Els seus dietaris ens reflecteixen la vida a la natura, ens recuperen noms de flors, plantes i ocells, ens retroben amb la poesia catalana... i tot això sense sortir del Parc Güell a Barcelona.

Els meus dietaris tenen per teló de fons la natura -al parc Güell, que per mi és un succedani de bosc, n'hi ha força-, però tinc els dits untats de poesia, de tanta que n'he llegit, recitat i musicat, i els dietaris en són ben esquitxats. També hi parlo de la vida i de la mort, de la nostra lluita com a país per arribar a la normalitat, i de moltes coses quotidianes.

Els Dietaris són documents de primera mà per a seguir els esdeveniments històrics que ens han tocat viure a Catalunya. La idea dels dietaris va néixer per a això?

Escric sobre el que veig i el que visc, el que em fa patir o em fa fruit. Parlo del que passa a Catalunya perquè els fets m'hi han portat i sempre he estat compromès amb la llibertat del meu país.

Cançó, composició, actuacions en directe, poesia i col·laboracions amb la Llol·la. Tanta varietat de recursos és forçada per la dificultat que hi ha per a viure de la cultura?

No. Sóc un tastaolletes i tinc un ventall prou ampli, en el camp en què poc o molt em moc, de possibilitats de fer feina. I això no vol pas dir que les coses siguin fàcils. Però amb la Llol·la fem un bon tàndem!

La Llol·la és Pentusiasme i en Fonoll la reflexió?

Cadascú amb el seu caràcter, ens entenem molt bé i ens potenciem. Sí, som un bon equip!

És més difícil escriure -o compondre- que publicar?

Escric, disciplinadament, cada dia. A l'hora de publicar reviso, endreço, esporgo i això gairebé és més complicat que escriure. Publicar més força fàcil perquè m'entenc molt bé amb Cossetània Edicions, la gran editora independent de Valls.

Amb la Llol·la sou habituals en jornades reivindicatives. S'atreveix a fer un pronòstic d'on arribarà Catalunya els propers anys?

No sóc endeví ni profeta, gràcies a Déu! Però em sembla que puc dir que, malgrat tanta repressió de ponent, persistirem. Som més de dos milions de catalans que volem “Una Catalunya política-ment lliure, econòmicament pròspera, socialment justa i espiritualment gloriosa”, per dir-ho amb mots del president Macià, i això tard o d'hora veurà la llum de la victòria. “La història ens deu la victòria”, tal com he escrit més d'una vegada als dietaris.

Vista l'agressivitat estatal contra l'ensenyament català, no es planteja tornar als recitals de poesia a les escoles?

Estic content dels recitals que durant més de deu anys vaig fer per a escolars, però es un cicle tancat. Hi van assistir més de 300.000 nois i noies i vaig repartir uns 175.000 exemplars de la meua antologia de poesia catalana, *La poesia a l'escola*. Una entitat ho pagava...

Què en pensa del silenci sepulcral dels intel·lectuals espanyols respecte als empresonaments de rapers, cantants i polítics catalans?

És repugnant. Els uns i els altres són, si fa no fa, iguals. Ja ho deia Josep Pla: “Què s'assembla més a un espanyol de dretes? Un espanyol d'esquerres”. Sortosament hi ha excepcions com Ramon Cotarelo, Bea Talegón, Suso de Toro i algun altre.

Celdoni Fonoll és un barceloní nascut a Calaf o un calafi resident a Barcelona?

Sóc ciutadà dels Països Catalans amb les arrels a Calaf i la vida al cap i casal de Catalunya. Però em moc amunt i avall.

Què li demana al “nou” govern de la Generalitat de Catalunya?

No sóc polític, només sóc un ciutadà normal que fa d'escriptor, versaire, joglar o saltimbanqui, si es vol dir així, però he votat a totes les eleccions i als referèndums 9-N i 1-O i he votat, naturalment, en clau catalana. Goso demanar que els nostres polítics s'entenguin -és l'hora del país, no dels partits-, que facin govern, que governin i que mirin de controlar i de desplegar la República proclamada el 27 d'octubre. No serà fàcil amb l'enemic que tenim a ponent, però no podem defallir. “Llum als ulls i força al braç”, tal com diu l'estimat Jordi Sànchez, presoner polític a Espanya.

Jaume Singla, @jaumesingla



Sembla que la notícia de les beques a universitaris que va anunciar l'Ajuntament no ha caigut gaire bé en alguns cercles i, com passa sovint, s'ha volgut “matar el missatger”. Així alguns s'han dedicat a criticar a la Veü dient que publica mentides i fa propaganda partidista. Però no és a nosaltres a qui han d'adreçar les seves queixes, sinó a l'Ajuntament. Ni som de cap partit, ni repartim beques. Només publiquem notícies i opinem. I això hem fet. Molts estudiants i les seves famílies han vist molt bé aquesta mesura municipal i esperen que es faci efectiva. L'atorgament de les beques és una responsabilitat de qui les ha promès. I si no s'acabessin donant, la nostra feina serà denunciar l'incompliment. Estem en temps de confusions i malauradament hi ha massa remor per destriar el gra de la palla. Som una tribuna oberta a tothom, solem anar als plens i a les rodes de premsa. Altres ho fan d'oïdes, o al dictat d'interessos sovint amagats. Només cal veure qui hi ha en aquests espais informatius i el que després publiquen. Potser fan política i pensen que tothom fa el mateix.

Audi Selection
:plus

Nou,
per segona vegada.



- ▶ 110 punts d'inspecció certificada ▶ Garantia de fins a 24 mesos i quilometratge certificat ▶ Assistència 24 hores amb cobertura europea ▶ Vehicle substitutiu ▶ Finançament i Opció Futuro a la seva mida ▶ Opció de canvi o devolució ▶ Prova sense compromís ▶ Lliurament del seu vehicle a canvi



4.752 Km

Audi A1 Sportback 1.0 TFSI Adrenalin 70 kW (95 CV)
Preu especial amb finançament: 16.300€



87Km

Audi A1 Sportback 1.4 TDI Adrenalin 66 kW (90 CV)
Preu especial amb finançament: 17.200€



95.087 Km

Audi A3 Sportback 1.6 TDI Attraction 77 kW (105 CV)
Preu especial amb finançament: 14.630€



14.828 Km

Audi A3 Sportback 1.6 TDI Design Edition 81 kW (110 CV)
Preu especial amb finançament: 21.300€



175 Km

Audi A4 Avant 3.0 TDI S Tronic S line Edition 160kW (218 CV)
Preu especial amb finançament: 45.500€



75 Km

Audi A6 2.0 TDI Ultra S line edition S Tronic 140 kW (190 CV)
Preu especial amb finançament: 41.600€

**FINANÇA EL TEU AUDI
DES DE 145€ AL MES**

Servisimó

Av. Barcelona, 19
25300 Tàrrrega
Tel. 973 31 34 06

Alemanya, 17
08700 Igualada
Tel. 93 805 21 17

Pol. Golpark Av. Europa, XI
25241 Golmés
Tel. 973 60 29 63

www.servisimo.es

*Preus subjectes a finançament