



Especial Pa amb Oli

LA VEU



líders a l'Anoia

www.veuanoia.cat



DE L'ANOIA

Divendres, 1 de desembre de 2017 - 35è any - Núm. 1837 - 1,5 € - Publicacions Anoia, S.L

Més d'un miler d'anoiencs seran a la manifestació de Brussel·les

El president Puigdemont serà "en directe" a Igualada el 9 de desembre

Jornada per la Llibertat, el proper diumenge a Igualada

PÀGINES 8-9



L'estació d'autobusos d'Igualada, el dia de la manifestació de l'11 de novembre. Foto: Anna Espinallt.

Diuenge, Fira de St. Andreu a la Llacuna

Diuenge la Llacuna celebra la Fira de Sant Andreu que ve acompanyada d'actes previs i posteriors a la mostra; exposicions, tallers i la festivitat de la Immaculada, patrona de la Llacuna.

La Fira pròpiament tindrà

lloc el diuenge dia 3 de desembre al nucli del municipi. La fira molt arrelada al poble -des del 1335-, fa 38 anys s'hi va sumar la Matança del Porc, una tradició que feien moltes famílies per tal d'abastir-se durant tot l'any.

PÀGINA 24



La matança del porc té com a resultat un bon tiberi a la plaça Major de la Llacuna.



La Generalitat inicia el procés per acabar el malson de la Hispano

PÀGINA 11

Jeep

60 anys
1957-2017

Grup Garatge Montserrat
Av. Catalunya, 10
Igualada Tel. 93 803 15 50



La UEA acull un fòrum amb els empresaris de Piera

PÀGINA 37

www.servisimo.es



c/ Alemanya, 17 · 08700 · IGUALADA · Tel. 93 805 21 17

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

L'Anoia, a Brussel·les

El proper dijous 7 de desembre, s'ha organitzat des de les entitats sobiranistes una manifestació a Brussel·les que, segur, serà històrica. Milers de catalans ja s'han apuntat en centenars d'autocars, avions i diversos medis de transport per ser puntualment a les 11 del matí al Parc del Cinquantenari de la capital europea, disposats a marxar davant les institucions de la UE fent valer el clam "Desperta't Europa! Ajuda a Catalunya!" Com ja ha succeït en altres ocasions assenyalsades, des de l'Assemblea Nacional i des dels Comitès de Defensa de la República que hi ha repartits per la comarca, sembla que l'Anoia també respondrà molt satisfactoriament a la convocatòria, tenint en compte que, en aquest cas, és molt més difícil donada la despesa econòmica que suposa el desplaçament. Sabem ja, però, que més d'un miler d'anoïencs serà a la capital d'Europa, en el serà, sense cap dubte, el viatge col·lectiu de catalans més gran de la història, i això diu molt d'una

comarca compromesa del tot amb la situació que viuen les institucions polítiques del país.

La manifestació a Brussel·les hauria de ser una ocasió per demostrar a Europa que el clam de bona part de la població de Catalunya no és una qüestió menor, quelcom que, probablement, ja deuen saber molts europeus gràcies als mitjans de comunicació que tant molesten al govern espanyol.

Sembla, però, que qui menys n'és conscient, o, millor dit encara, fa veure que no sent mirant cap a un altre cantó, és la màxima institució europea, la mateixa que ha reaccionat de la pitjor forma possible amb l'anomenada "crisi de

Que més d'un miler d'anoïencs sigui a la capital d'Europa, en el viatge col·lectiu més gran de la història, diu molt d'una comarca compromesa del tot amb el país

refugiats".

Més enllà de la constant judicialització de la política catalana i de la feble línia de la separació de poders, Europa té dijous vinent una oportunitat magnífica per demostrar que la UE és quelcom més que un Club de Negocis. Alguna cosa ens diu que, possiblement, serà la seva darrera oportunitat. ■



JORDI PUIGGRÒS
@jordipuiggròs67

Ciutadans pesca a l'Anoia



Em diuen que Ciutadans, el partit de Ribera i Arrimadas, ja està formant-se a l'Anoia. Després d'un primer intent no reeixit a les passades eleccions municipals, sembla que ara, arran de les recents manifestacions per la unitat d'Espanya que es van produir a la capital de la comarca, el partit "constitucionalista" ha començat a pescar en el nostre territori, i no precisament per iniciativa seva, sinó per un petit grup de persones d'alguns municipis de la Conca d'Òdena i del sud de l'Anoia. Es tracta de gent teòricament d'esquerres -alguna amb relleu públic fa alguns anys- farta del discurs fins ara tèrbol del PSC i del excessivament favorable al dret a decidir de Podem, "poc espanyol", diuen. Desitjosos de fer onejar la bandera estatal, han decidit refugiar-se a Ciutadans, a qui defineixen "d'esquerres". No m'expliquen si, quan van treure aquesta conclusió, s'havien posat les ulleres.

Ciutadans ha vingut per quedar-se. Que no siguin il·lusos, aquells qui s'han deixat perdre a pols aquell espai obrer dels barris on el vermell era el color predominant. Aquells qui, com el PSC, havien travat com ningú el necessari equilibri entre "els uns" i "els altres", aquella Catalunya real de la qual, admetem-ho, han caigut massa ponts. Potser no sabíem que, en el fons, eren encara massa fràgils. Potser sí. Ara corren per canviar el seu discurs cada dia, renunciant als propis fonaments forjats en el catalanisme de Raventós i tants altres d'abans, tornant als barris que fa anys que no aixafaven, traient ara a corre-cuita la "manada" política del partit: els felipes, els guerres, els rodríguesibarras, els bonos, i aquell maleducat del Josep Borrell, el qui, per cert, ens va deixar tants anys sense autovia de la N2 a l'Anoia quan era mal ministre de Foment... Miren de pescar ara a aquells barris on ja no queda ni rastre d'allò que havien cuidat. S'ha assecat la pintura "carmín", s'ha esgotat la paciència dels més pacients, i fa temps que les roses van perdre les fulles. Ara s'han canviat pel carbassa de les pastanagues, aquella fruita que es posa davant els cavalls per que tirin davant i no mirin mai enrere, al crit d'un genet que els condueix on vol i com vol.

Em sap greu, perquè m'estimo mil vegades el PSC que representava Maragall, Obiols i Serrat. No sé si hi seran a temps, però fa dos anys, onze mil anoïencs ja van decantar-se per Ciutadans. No hi ha cap motiu perquè el 21D, siguin menys. Per això PSC i C's ara es barallen cada dia i es diuen de tot. Deu ser perquè, en el fons, ja s'assemblen massa.

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA



Breña, Nogal i Marisma, són els noms que va donar el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) a les comarques catalanes de la Garrotxa, la Noguera i el Maresme. Un "error tècnic" segons ha explicat el Departament de Treball, Afers Socials i Família, originat al mateix departament, i no al Ministeri ni al BOE, i s'ha produït perquè "des de l'aplicació de l'article 155, totes les ordres s'han de publicar al BOE en castellà - i no al DOGC - i s'envia text traduït de forma automàtica".

L'**Audiència de Madrid** va suspendre l'ingrés a presó dels assaltants del centre cultural Blanquerna durant la celebració de la Diada de 2013, tot i estar condemnats amb

sentència ferma pel Tribunal Suprem (TS) a quatre anys, perquè el TC considera que "els recursos presenten transcendència constitucional, mereixen ser estudiats i les circumstàncies personals d'alguns d'ells, amb fills menors d'edat així ho aconsellen, per tal de no causar danys irreparables." **Jordi Basté**, periodista, va comparar a RAC1 aquest cas amb el dels nacionalistes empresonats "però que és aquesta indecència que no aguanta cap comparació? En fi una desesperant vergonya".

Enric Millo, delegat del Govern a Catalunya, ha afirmat que "És evident que la situació actual és d'excepcionalitat, i no hi ha cap despesa important que no passi per una doble aprovació de Madrid. Però el 155 està desvinculat de la intervenció econòmica del ministeri d'Hisenda". I va afegir que "l'executiu estatal mantindrà el control financer de la Generalitat després del 21-D si el nou Govern no es compromet a gastar bé els diners públics".

Joaquim Gay de Montellà, president de Foment del Treball, espera

que amb la celebració de les eleccions del 21 de desembre "s'acabi la incertesa i es normalitzi el país"

Pablo Llarena, magistrat del Tribunal Suprem, va sol·licitar a l'Audiència Nacional les actuacions que ha portat a terme en el cas que manté a la presó a membres del govern català, el president d'Omnium i de l'ANC. També s'ha conegut "no veu les tres raons que la llei fixa per justificar la presó incondicional: risc de destrucció de proves, de fuga i de reiteració de delictes". Els advocats defensor ja han demanat poder anar a declarar i els presos esperen obtenir la llibertat provisional sota fiança. Alguns ja diuen que es tracta de "l'operació 6-D", pel Dia de la Constitució.

Carles Puigdemont, president de la Generalitat, ha replicat **Cristóbal Montoro**, ministre d'Hisenda, que "hauria de dedicar el seu temps a recuperar els diners perdonats del rescat bancari" negant ser un ex-president i no cedint el xantatge polític d'acatar el 155 per a poder cobrar el sou que reben tots els ex-presidents de la Generalitat.



FÈLIX SIMON, Pro vegueria Penedès

La tribuna

W

El passat estiu, un cop constituïda la nova entitat hereva de la Plataforma per una Vegueria Pròpia, vàrem fer un programa d'actuació, però no va poder ser desplegat, ja que la decisió posterior va ser deixar en stand by l'entitat i dedicar tots els nostres esforços personals a treballar pel referèndum i pel país, fins que tinguéssim la situació controlada, llavors tornarem més oberts i permeables, capaços de connectar amb el fons dels altres, de sentir-nos part d'un Tot que ens transcendeix. Una població i un territori determinat són elements essencials de la definició moderna d'Estat.

Ara transcorreguts uns mesos, podem parlar de fets, i un d'ells, el patètic desplegament del 155, un dels errors més grans que haurà comès l'Estat amb Catalunya. No crec que la nostra memòria col·lectiva mereixi aquest menyspreu. Lamentem i denunciem, entre altres, l'empresonament de Jordi Sànchez i Jordi Cuixart i part del consellers, mentre que la resta estan exiliats i mantenen aquest 'govern a l'exili'. La repressió és dura en si mateixa, i més si hi afegim tot allò que acompanya el càstig concret, és una eina per a la tortura psicològica i col·lectiva de tot un poble. Tot allò que és únicament mal, odi i baixesa ha de ser igualment refusat.

És molt injust haver de viure en un estat que promou la repressió, la violència institucional, els cops de porra bestials, l'espoli econòmic el menyspreu, l'odi, la persecució lingüística i cultural. Ara el Ministeri d'Interior espanyol anima a denunciar els

La unilateralitat penedesenca



catalans sospitosos de 'delictes d'odi', especialment ciutadans que han fet comentaris sobre la violència dels cossos policials espanyols durant l'1-O. Plantem cara de manera democràtica i pacífica, hem d'aturar la repressió, amb una resistència pacífica gandhiana, i recuperar urgentment la llibertat d'expressió.

Per començar, es podria premiar el miler de catalans ferits, per la seva ètica i actitud valenta i compromesa en defensa dels drets col·lectius. Malgrat tot la República ha estat proclamada, a partir del 22-D ens toca desplegar-la, i que ens la reconeixin. Som un poble viu, en moviment, en lluita per reconquerir la nostra llibertat política. I recordem-nos, que les del 21-D, no són eleccions lliures, però malgrat són unes eleccions trampa, guanyarem. No ens dei-

xem enredar, cal persistir, tot depèn del que fem nosaltres, de la nostra unilateralitat. L'1-O va transformar la consciència de tots els catalans.

Al Penedès, amb el reconeixement de la Vegueria des del passat 8 de febrer, esperem que amb el nou govern, a l'anomenar els nous delegats territorials, siguin 8 amb el del Penedès inclòs, i adequar l'organització dels serveis territorials de la Generalitat i l'exercici de les funcions dels departaments de l'Administració, cosa que comporta la descentralització dels serveis. Entendrem llavors, que els elegits hauran complert amb el Penedès; i per fer-ho possible, cal que les persones que es proposaran al país per governar-lo reconeixin públicament certes obligacions que responguin a les aspiracions essencials del poble. ■



#L'enquesta de la setmana



T'agrada que s'instal·li la pista de gel a la plaça de cal Font?

● Sí 75%

● No 25%

Cada setmana tenim una enquesta al Twitter PARTICIPA-HI!

VeuAnoia.cat

Per publicitat a

LA VEU - VeuAnoia.cat

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51 - 671 669 047 publicitat@veuanoia.cat

Destrucció d'arxiu
confidencial



Tel. 608513338
info@ecocgm.com



enrich i orgué

Assessoria d'empreses

FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
www.ceosl.cat | assessoria@ceosl.cat

MANEL RAMONEDA

A cops de maça



Caram que en són de pesats alguns amb el tema de que els catalans estem dividits. Qui més qui menys ha sentit a dir que a Catalunya la societat s'ha partit en dos a causa del procés democràtic que ens ha dut a la

proclamació de la república. Dividits? i es clar!, només faltaria que tots fóssim i penséssim igual com ramat de xais. Els bruscos polítics espanyols, i els totxos espanyolitzats amb molta facilitat de verb, ometen que qualsevol divisió és de per si, font de vida, que repartir dividends és distribuir... beneficis! Precisament la vida neix per divisió cel·lular, mitosi, dimorfisme, bipartició, ... dividir, doncs, és sinònim de transformació, d'evolució, de creixement. I com més dividim més rica és una societat. Dividir és, trencar, separar, repartir, classificar; fets naturals, casuals, biològics, culturals, humans. És bo, és positiu. Els unicel·lulars de partits unicolors, cosatges de massa informe i pell escamosa sota bodi d'espart, encara es mourien d'arbre, en el seu hàbitat eucaliptus, gratant-se aixelles i en-gonal si com a primats no s'haguessin dividits barrejant-se amb altres espècies semblants però de menys cotilla i millor estil de vida.

De la trencada d'un objecte, de la multitud de fragments, del famós trencadís a Catalunya se n'ha fet obra i art. A les casolanes cuines catalanes de la carn d'olla feta miques se'n fa pilota, farcit de canalons o croquetes. I en l'àmbit personal social i professional, tots som conscients que davant maltractes, assetjament, imposició, incomprensió, urgeix separar per sempre parts incompatibles i perjudicials. Així doncs, amb la divisió normalitzem una anòmala situació, tant al rompre vincle

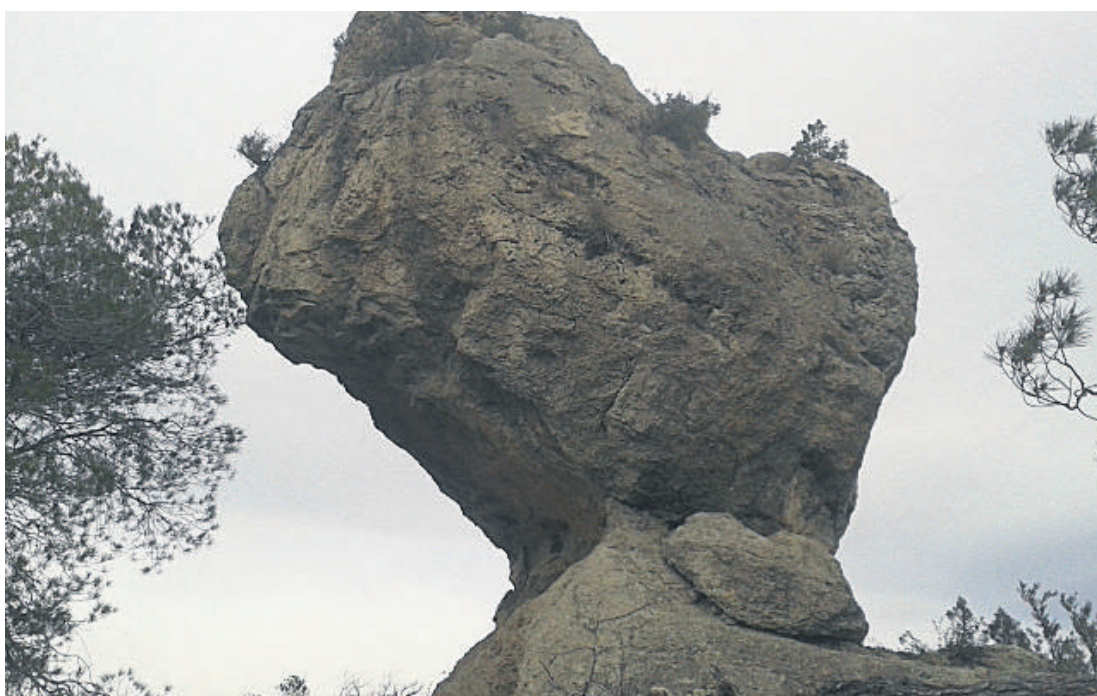
familiar indesitjable, al desfer unió matrimonial violenta o al trencar relació laboral tòxica. Sigui com sigui a qualsevol país del món, el nombre de famílies dividides separades i empenyades entre elles, més que per discrepància política, ho són per incompatibilitat de caràcter, infidelitats o baralles patrimonials i dineràries. Això sí que suposa una dolorosa fractura i no pas el voler o no voler un estat independent.

És cert, però, que tothom en funció de les seves facultats intel·lectuals i psíquiques tendeix de per si

les mil i una manera en que a tot el planeta fraccionem, partim, dividim, espedacem: donívols/baronívols; vells/joves; pobres/rics; ignorants/cultes; monàrquics/republicans; feixistes/demòcrates; dretes/d'esquerreres; negres/blancs; aturats/ocupats; violents/pacífics; carnívors/vegetarians; els del No/els del Sí; els que piquen amb porra/els que reben cops de porra; els de gueto/els de barri socialment integrat; espanyols/catalans; menyspreables/honorables; odi/amor; discapacitats/capacitats; mal educats/ben educats; i com també és divisió tota delimitació geogràfica quan repartim els continents en centenars d'estats o la mateixa península ibèrica nítidament dividida en llengües i cultures diferents. I no passa res.

La independència d'una nació divideix? Sí? perfecte, som davant una gran oportunitat política. La societat catalana per tradició cívica i progressista dirimeix voluntats i desacords a Parlament i a les urnes. La dicotomia independentista/dependent, n'és exemple. Dues posicions polítiques on una de les parts, oposadament contrària al que vol l'altra part, promou democràticament desempallegar-se política i administrativament

d'ingerència estrangera i no mantenir ni suportar més l'actual reialme imposat, paràsit, corrupte, hostil i violent; espolsant-se alhora la supremacia nacionalista colona, superba, ultra conservadora, involutiva i repressiva que persegueix idees opinions cultura i pensament. Part adversa interessadament adoctrinada i borregada pel poder borbònic, autoritat sangonent i maligna que contra els catalans ha actuat sempre a pedrades, bombes, a cops de mall, i ja fos sota l'advocació de la marededéu d'Almudena o sota els auspicis de la de Bonaire, a cops de maça o afaitant-nos la gola a navalla. ■



a separar en tot allò que no entén, ni vol entendre. Ocasionalment, viatjant, he hagut de confirmar la meua condició nacional: catalán? de los buenos o de los malos? Bons/dolents? He de suposar que per encanteri televisiu el meu interlocutor deriva la ment al binomi: cèlic/diabòlic. Evidentment els deixo triar a ells a quin dels seus bàndols mentals pertanyo i tot i saber-me jo i explicar-los sense embuts però elegantment allò que em fa dimoni, acaben fent-me àngel. I d'antònim en antònim: dimoni/àngel; odi/amor; cel/terra; creients/ateus; nit/dia; morts/vius; bruts/nets; indecents/decents; i així fins l'infinit aniríem trobant un rere l'altre

EL PERSONATGE DE LA SETMANA



APINAS

L'any 1967 tres treballadores socials van impulsar una petita escola per a nens i nenes amb necessitats educatives especials. Diumenge Apinas va celebrar els seus 50 anys amb una festa molt emotiva.



WWW.TRIVAZQUEZ.COM

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com



Menú Sant Esteve
dia 26 de Desembre de 2017

Consomé de pollastre de pagès amb tòfona
Caneló rostit de Sant Esteve amb la seva beixamel
Sarsuela de rap, gamba vermella, calamar i cloïsses
Tronc de Sant Silvestre
Neules i torrons

Vi Blanc: Can Feixes "Blanc selecció"
Vi Negre: Lo Petitó D.O. Montsant
Cava: Vilarnau Brut Nature D.O. Penedès
Aigua, Cafè
Preu: 40€ IVA Inclòs

Menú d'Any Nou
dia 1 de Gener de 2018

Crema d'escamarlà amb arròs integral i all i oli de safrà
Lluç de palangre amb cremós de carxofa i oli de ceps
Cuixa d'ànec d'aglà rostida amb peres
Coulant d'avellana amb gelat de vainilla bourbon
Neules i torrons

Vi Blanc: Can Feixes "Blanc selecció"
Vi Negre: Lo Petitó D.O. Montsant
Cava: Vilarnau Brut Nature D.O. Penedès
Aigua, Cafè
Preu: 40€ IVA Inclòs

Menú Nadal
dia 25 de Desembre de 2017

Dauet de tonyina macerat i escuma de cítrics
Escudella amb galets i carn d'olla
Estatlla de xai rostida a la catalana
Biscuit de torrò de xixona amb xocolata calenta i fruits vermells
Neules i torrons

Vi Blanc: Can Feixes "Blanc selecció"
Vi Negre: Lo Petitó D.O. Montsant
Cava: Vilarnau Brut Nature D.O. Penedès
Aigua, Cafè
Preu: 40€ IVA Inclòs

Menú de Cap d'Any
dia 31 de Desembre de 2017

Aperitiu

Tàrtar de gamba vermella, blat de moro i caviar de la Vall d'Aran

Terrina de foie amb compota de poma gramy smith i festucs verds
Vieira amb amanideta de carxofes i llardons de cansalada
ibèrica i oli de vainilla
Llobarro salvatge amb cremós de ceba tendra i tòfona
Porcell ibèric amb pure de poma, pinya i citronela
i el seu suc de rostir

Sable de xocolata amb gelat de cacau gerds i pols d'or

Raïm de la sort i cotilló
Ball i servei de bar

Vi Blanc: Menade D.O. Rueda
Vi Negre: Hado pujanza D.O. Rioja
Cava: Torelló Brut Nature D.O. Penedès
Aigua, Cafè i copa de sobretaula
Preu: 85€ IVA Inclòs

Menjar per emportar
de les Festes de Nadal,
Cap d'any i Reis

- Canelons de rostit de Festa Major (Ració 3 canelons 6.50€)
- Crema de marisc amb gamba i musclos i arròs 8€
- Tàrtar de tonyina vermella amb alvocat i torradetes 10€
- Terrina de foie amb torradetes i compota tomàquet 10€
- Escudella de galets i pilota 8€
- Ànec rostit amb peres 10€
- 1/2 estatlla de xai al forn 12€
- 1/2 cuixa de cabrit al forn 13€
- Sarsuela de rap, gamba, calamar i cloïsses 18€
- Cuixa de pintada desossada a la catalana amb moniato 12€
- Capó farcit de Nadal (48h d'antelació) s/m

*Comandes superiors a 60€ t'obsequiem amb una ampolla de Cava D.O. Penedès.
*Per donar un millor servei agrairiem fer la seva comanda amb 24 hores d'antelació.



El Jardí Restaurant d'Igualada
Rambla St. Isidre 12 Igualada Tel. 938 03 18 64

*Bones Festes
i Bon any 2018!!!*

JAUME SINGLA

@jaumesingla

La guerra del general Rajoy



Mariano Rajoy admira a un militar, gallec com ell, que va tenir el poder absolut a Espanya durant 40 anys. Rajoy és conscient que no pot igualar una etapa de govern tan llarga, però vol acostar-s'hi tant com pugui.

Per a fer-ho compta amb dos instruments bàsics: el sistema electoral espanyol que li garanteix d'entrada més de 85 escons sempre que el PP sigui la primera força a la majoria de "províncies" i mantenir obert el conflicte polític amb Catalunya. Una llei electoral que li permet amb el 28% dels vots, tenir majoria absoluta al Senado, que és, no ho oblidem, la "camara territorial" d'Espanya.

La llei electoral, evidentment no la modificarà car cal reformar la "Constitución Española" i per fer-ho es requereix una majoria a Las Cortes i al Senado que el PP sempre ha bloquejat. (També CiU i PSC han bloquejat al Parlament tot els intents de tenir una llei electoral catalana).

Assegurada la majoria parlamentària pel sistema electoral, a Mariano Rajoy li interessa tenir permanentment obert el conflicte amb Catalunya. Igual que Franco va allargar la guerra civil per inculcar la por entre els ciutadans, Rajoy manté el tracte vexatori contra els catalans. És el que fa... i el que seguirà fent per mantenir-se en el càrrec tants anys com pugui. Si no pot superar els 39 anys de Franco, vol superar els tretze anys de mandat de Felipe González. A Aznar i ZP els superarà en aquesta mateixa legislatura.

Pot Mariano Rajoy resoldre els greus problemes econòmics que genera una estructura d'Estat ancorada i originada en el segle XVIII? Rotundament no. Té el problema de les pensions -congelades des de fa 7 anys-, el del deute públic -el 103% del PIB espanyol-, el finançament autonòmic i, sobretot el de la corrupció generalitzada al si del seu partit.

Per a tots quatre problemes disposa de la complicitat suïcida del PSOE amb qui comparteix retallades de pensions -les va començar ZP- i corrupció generalitzada. Per al finançament PP i PSOE s'entenen a base d'abocar el sac a les autonomies governades per ells i pel deute extern els socialistes apliquen el principi de donar suport a l'Estat en els temes bàsics... i en seguir castigant Catalunya.

Queda doncs la conflictivitat territorial. El problema de Catalunya. En això Mariano Rajoy s'ha posat la gorra militar i sota la falsa aparença de ser un home planer i moderat que només llegeix el Marca, aplica la màxima violència i repressió contra Catalunya, conscient que a cada garrotada que ens fot, guanya milers de vots a les províncies espanyoles.

Quan l'1 d'octubre les forces d'ocupació -venien de fora i s'han quedat- repartien garrotades, li estaven fent la campanya electoral al General Rajoy. O per què us penseu que va convocar eleccions a Catalunya? ■

JOSEP M. CARRERAS

Tot correcte, monsenyors?



Un amic capellà em fa arribar un document de reflexió sobre el moment polític que està vivint el nostre país. L'han redactat un grup de cristians de Tarragona i el qui me l'ha enviat em demana que hi doni difusió, cosa que faig de bona gana. Però vull fer-hi una observació. Una vegada més han hagut de ser les bases les que proposen unes pautes de reflexió serena per als moments presents. La jerarquia calla. Els bisbes de Catalunya -amb una sola excepció- no s'han volgut pronunciar fins ara. S'han fet el sord al clam del 80 per cent del seu poble que vol exercir un dret irrenunciable. No diuen que són els pastors d'aquest poble? Per què, doncs, són tan comptades les veus de l'Església quan es tracta d'un dels problemes més greus que estem vivint? No ho saben o tenen por d'indisposar-se amb les autoritats? Tenen por de perdre una part dels privilegis de què gaudeixen ara? I no em vinguin amb la sonsònia que l'Església no ha de fer política. Perquè no es tracta de política sinó de democràcia. No pateixin, excel·lències, no els sàpiga greu opinar sobre els "afers terrenals" de les seves ovelles. No n'hi ha prou amb resar. "Ora et labora", recordin. A més, quan els interessa, ben bé que es fiquen en política. És clar que hauria de dir "segons quina" política. Perquè la declaració del president de la Conferència Episcopal Espanyola manifestant el seu suport a l'article 155, no és fer política? Que lluny estem dels



anys en què els bisbes vetllaven pel benestar i la justícia de les seves ovelles! Vostès troben normal que hi hagi a la presó persones d'un pacifisme a tota prova, d'una honradesa exemplar i, en canvi, defraudadors i corruptes la campin tranquil·lament? És clar: uns són poble i els altres tenen lligams molt estrets amb el poder. La sang blava no va a la presó. ¿Han hagut de fer moltes filigranes mentals per no pronunciar-se davant una societat clarament marcada per la injustícia i la corrupció?

¿Vostès recorden, senyors bisbes, allò que al catecisme en dèiem "pecats d'omissió"? Deien que pecava aquell que davant una situació d'emergència, no feia res per posar-hi remei. Vostès pequen d'omissió. Defensar els drets dels ciutadans i oposar-se a interpretacions arbitràries de la llei no és fer política. És defensar els dèbils. Denunciar les detencions i empresonaments que els mateixos juristes qualifiquen d'aberració seria un acte de justícia. Però és evident que enfrontar-se als forts suposa riscos i

l'excusa de "no posar-se en política" els va molt bé. Quina vergonya! Quanta hipocresia! A veure, ¿vostès creuen que tenen el mateix dret els que defensen la independència de Catalunya que els unionistes? Suposo que estaran d'acord amb mi que, com diu el manifest dels cristians de Tarragona, "si la llei és injusta, cal canviar-la i, si no es pot, hi ha èticament i en consciència el dret a desobeir-la, en tant que sigui injusta". Mentre a nosaltres ens plouen de totes bandes, vostès callen. Tot correcte, monsenyors? Au, vinga! ■

ACUA D'ULL

LLUÍS CAPDEVILA il.lustrador



EL GRAN ENIGMA DELS COMPTES DE BÀRCENAS A SUÏSSA



SOC

Servei d'Ocupació
de Catalunya

Estàs a l'atur i busques feina?

PROGRAMA 30+: FORMACIÓ I CONTRACTACIÓ

La UEA dins del Programa 30+, està buscant persones entre 30 i 45 anys que vulguin formar-se com a "Operaris/ies de base en planta química" per després treballar a empreses químiques de la comarca de l'Anoia (contracte remunerat de treball entre 6 i 9 mesos mínim).

El sector químic és un dels principals motors de l'economia de l'Anoia i necessita contínuament personal amb coneixements químics bàsics, per tant, és un perfil professional que està molt sol·licitat.

Requisits:

- Tenir entre 30 i 45 anys
- Estar a l'atur
- Formació màxima Cicle formatiu Grau Mitjà / FPI / Batxillerat

Si estàs interessat/da en participar en el projecte, envia el teu CV a femocupacio@uea.cat.

Per a més informació:



UNIÓ EMPRESARIAL DE L'ANOIA
Ctra. de Manresa, 131 Igualada
938052292 – femocupacio@uea.cat
www.uea.cat

"Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya i pel Servicio Público de Empleo Estatal en el marc del Programa 30 Plus", regulat per ORDRE TSF/284/2016, de 24 d'octubre.

Un miler llarg d'anoiencs serà el proper dijous a la manifestació de Brussel·les

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Un miler llarg d'anoiencs serà present el proper dijous 7 de desembre a Brussel·les, en ocasió de la manifestació que portarà com a lema "Europa, wake up! Help Catalonia" (Europa, desperta't! Ajuda Catalunya!). L'ANC i els CDR de diversos punts de la comarca han organitzat autobusos amb diverses opcions. Des d'Igualada sortirà un bus de dos pisos la tarda del dimecres, amb capacitat per a 100 persones, que tornarà després de la manifestació. N'hi ha dos més que faran nit a la capital d'Europa, un la del dia 6, i l'altre la del dia 7.

El portaveu de l'ANC Anòia en aquesta iniciativa, Jordi Serrat, ha explicat a La Veu que de la comarca sortiran uns 10 autobusos. "N'hi ha que s'han compartit amb altres comarques, i d'altres s'han organitzat directament des de les agències de viatges. Que haguem col·la-



L'estació d'Igualada, plena de busos per anar a la manifestació de Barcelona del passat 11 de novembre.

borat en l'organització del bus directament nosaltres són cinc autocars". A més, es té constància que prop de 600 persones aniran a Bèlgica en cotxe particular, o bé en avió. Agències com Avasa o Fer Frans també han organitzat autobusos. Serrat afegeix que "aquest cop és diferent a les mobilitzacions dels 11S, quan l'organització la

fèiem des de l'Assemblea. Ara per temes organitzatius dels hotels, per exemple, s'han fet des de les agències de viatges, i l'Assemblea hem fet difusió de les opcions disponibles". Els preus del bus partien dels 110€ (sense nit d'hotel) fins a superar els 400€ en el cas d'avió. Per fer nit hi ha hagut força problemes, la qual cosa dona

una idea de l'èxit segur de la manifestació. En molts casos es farà nit a més de 50 kms. de Brussel·les.

Recordem que la manifestació començarà al parc del Cinquantenari, a les 11 del matí, i acabarà a la plaça de Schumann, davant la seu de la Comissió Europea i del Consell de la UE.

Carles Puigdemont serà "en directe" a Igualada el proper 9 de desembre

El President de la Generalitat a l'exili i candidat a la reelecció per JuntsxCatalunya, Carles Puigdemont, serà a Igualada el proper dissabte 9 de desembre, ja en plena campanya electoral. El President participarà en el primer gran acte de campanya de la seva candidatura, en una connexió en directe des de Brussel·les, i a Igualada hi seran bona part dels primers membres de la llista per Barcelona. Fonts del PDeCAT han explicat que estan perfilant com serà aquest acte, del qual us en parlarem a la propera edició.

Enganxada de cartells, dilluns a la nit

Serà, a més, el primer dissabte de campanya, que, recordem, pel seu calendari atípic començarà la nit del proper dilluns a dimarts. Els candidats de l'Anoia efectuaran, dilluns a la rambla de Sant Isidre a mitjanit, l'habitual enganxada de cartells electorals.

Miquel Iceta, de visita a l'Anoia

El primer secretari del PSC i cap de llista a les eleccions del 21D, Miquel Iceta, va ser dimarts a l'Anoia. A Masquefa es va organitzar un "Cafè amb Iceta" que va acollir prop de 70 veïns, bàsicament del propi municipi però també de Piera i els Hostalets de Pierola. Un acte de proximitat on els assistents van poder preguntar i debatre directament amb Iceta i els candidats comarcals Jordi Riba, Salus Monteagudo i Isis Abad que també hi eren presents.

El líder socialista es va traslladar a Igualada, on va visitar la seu d'Apinas, coincidint amb el 50è aniversari de l'entitat, essent rebut pel gerent i exalcalde Jordi Aymamí, i va fer una passejada pel barri de Fàtima. Finalment, la visita de Miquel Iceta va finalitzar a Montbui, al recinte de Mont-Àgora, que



Miquel Iceta, amb Jordi Aymamí, en la seva visita a Apinas.

va acollir un dinar de germanor dels socialistes de l'Anoia. Iceta va pronunciar un discurs en el qual va emfatitzar la necessitat d'iniciar un nou temps polític a Catalunya presidit per les demandes d'acord i consens amb l'objectiu de fer

sortir el país de l'atzucac actual. Cal "reconciliació, primer entre els mateixos catalans, i després amb els espanyols i europeus, de qui ens hem separat a causa de la deriva secessionista unilateral dels darrers anys".

La "igualadina" Laura Borràs, número 5 de Junts per Catalunya

Laura Borràs i Castanyer (Barcelona, 1970) ocupa el lloc número 5 de la candidatura de Junts per Catalunya que encapçala Carles Puigdemont. Es tracta de l'actual directora de l'Institut de les Lletres Catalanes, i és la primera de la llista que no és a l'exili o a la presó. El que a molts encara potser els ha passat per alt és que la Laura Borràs té molt a veure amb Igualada. Malgrat residir a Barcelona amb el seu marit, l'igualadí Dr. Xavier Botet, president de Creu Roja Anòia, el cert és que coneix moltíssim la capital de l'Anoia, a on s'hi trasllada amb molta regularitat, doncs hi té la família i una bona colla d'amics.



Ens diuen els que la coneixen que Borràs va emportar-se una gran sorpresa quan Puigdemont, en una visita a Brussel·les, li va demanar que l'acompanyés a la candidatura en un lloc de tanta responsabilitat, que garanteix la seva presència al Parlament en la propera legislatura.

ESTUDIEM LA TEVA HIPOTECA
Gratuitament. T'informem de les clàusules abusives que segurament hi ha, i dels diners que pots recuperar.
iuristrivium7@gmail.com
656 909 454

SENAGUA
S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

RESTAURANT
miralles
"Les Quatre Carreteres"
• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •
Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

COMUNICACIÓ FLUIDA
SERVEIS PER A INSTITUCIONS
I EMPRESES
FILNET 902 21 00 64
www.filnet.cat • info@filnet.cat

Diuenge, Jornada per la Llibertat a Igualada, amb mural i arrossada

REDACCIÓ / LA VEU

El proper diuenge 3 de desembre tindrà lloc una Jornada per la Llibertat a Igualada. A partir de les 10h del matí, a l'Avinguda Gaudí, està prevista la pintada d'un gran mural en suport als presos polítics i a la República que necessitarà de moltes mans per a fer-lo possible. El mural, d'uns 400 metres quadrats de dimensió, es farà a l'alçada de la residència Pare Vilaseca, i compta amb el disseny i coordinació artística del col·lectiu de dissenyadors igualadins Gràfica Activa, amb el suport de l'associació professional Igualada=Disseny.

Al migdia, cap a les 14h, tindrà lloc una arrossada solidària a les Cotxeres dels Moixiganguers (plaça Catalunya,1), que comptarà també amb atraccions inflables per als més petits. El dinar es durà a terme a dins les Cotxeres, hi haurà opció vegetariana, i tindrà un cost de 10 euros (menors de 10 anys gratuït),



El ple de l'Ajuntament va tenir un record pels presos polítics.

Al matí es pintarà un gran mural a l'avinguda Gaudí, i al migdia, arrossada solidària a les Cotxeres dels Moixiganguers

els beneficis del qual es destinaran a la caixa de resistència i a continuar impulsant accions en suport a la República i als presos. Es poden comprar els tiquets al Casal Popular d'Igualada, El Foment, fins dijous al vespre (Rambla Sant

Isidre, 14).

La Jornada compta amb el suport i la crida a participar-hi del CDR Igualada, Conca d'Òdena i El Bruc; l'ANC Igualada; Òmnium Anoia, El Casal Popular d'Igualada 'El Foment'; Disseny Igualada i Gràfica Activa; i els Moixiganguers d'Igualada. Totes elles conviden a igualadins i igualadines a participar-hi, ja sigui passant un bon matí ajudant a fer el mural i, també i especialment, acudint a l'arrossada solidària que tindrà lloc al migdia.

El ple aprova una moció de la CUP a favor de la banca ètica

REDACCIÓ / LA VEU

La CUP Igualada va portar al Ple de l'Ajuntament una moció "per a que el consistori es replantegi la col·laboració exclusiva amb entitats financeres poc transparents i sovint antidemocràtiques i comenci a fer-ho amb entitats del món de les finances ètiques".

La CUP recorda que CaixaBank, Banc Sabadell i altres entitats financeres amb les que treballa actualment l'Ajuntament i les seves empreses municipals han traslladat darreterament la seva seu social fora de Catalunya i per això els cupaires consideren que "l'objectiu d'aquest desplaçament és instaurar l'imperi de la por en la ciutadania per aturar el procés d'autodeterminació democràtic que estem vivint". La moció va ser aprovada amb els vots favorables de la CUP, ERC, PSC i Decidim, malgrat l'abstenció dels grups municipals del PdeCAT i del PP. Per als cupaires "la revolu-

ció que està duent a terme el poble de Catalunya contra el règim antidemocràtic del 78 no pot caminar sola, sinó que ha d'anar acompanyada de les seves institucions més properes, com els ajuntaments". Per aquest motiu, i atès que els ajuntaments gestionen una part important de l'economia catalana, el grup municipal de la CUP va assenyalar que els consistoris "són els valedors i garants de la defensa de la voluntat popular i del mandat de l'1 d'octubre i per tant han de mostrar a la ciutadania que un sistema bancari alternatiu més transparent i democràtic que respecti la voluntat popular és possible" i afirmaren "que no es pot tolerar cap mena de xantatge a les nostres institucions".

La CUP Igualada va recordar al Ple que a Catalunya hi ha un tradició de construcció d'instruments de finances ètiques que ja té més de 15 anys, essent Catalunya una de les regions d'Europa amb més presència d'entitats de finan-

ces ètiques. Així, entitats com el Coop 57, Oikocrèdit, Triodos Bank, Fiare Banca Ètica o Caixa d'Enginyers entre d'altres, han esdevingut la primera opció financera de moltes persones i entitats. És per aquest motiu que el grup municipal de la CUP va presentar una moció al Ple de dimarts amb l'objectiu que l'Ajuntament d'Igualada i entitats públiques municipals comencin a treballar amb entitats "que compleixen amb criteris ètics a l'hora de realitzar les seves inversions (sostenibilitat, cultura de la pau, drets socials...) i que garanteixin la transparència i democràcia que la ciutadania i les seves institucions es mereixen". Per altra banda, els cupaires també consideren que "el país està patint un assetjament continu de les grans entitats financeres i que el pas a entitats ètiques ja no és només una qüestió d'ideologia, sinó una necessitat perquè només amb entitats democràtiques es podrà assegurar el mandat popular".

endesa.com

Amb energia es pot construir un món millor.

A **Endesa** ho sabem i treballem dia a dia per fer productes accessibles que millorin la vida de les persones. Com **Nexo**, amb el qual pots controlar a distància la teva llar des de qualsevol dispositiu. O com **Infoenergia**, que t'ajuda a estalviar en la teva factura perquè et proporciona informació detallada sobre els teus consums energètics. O com **Soluciones Integrales**, que permet millorar el confort de la teva llar d'una forma fàcil. **I és que, creant solucions que faciliten el teu dia a dia, construïm un món millor.**



Avui s'inicia la campanya de Nadal a Igualada, amb l'encesa de la il·luminació a places i carrers

REDACCIÓ / LA VEU

Igualada, els reis del Nadal és la nova campanya que l'Ajuntament d'Igualada ha llençat per donar el tret de sortida a un Nadal protagonitzat pels ciutadans, entitats i comerços de la ciutat i que convida a gaudir de les més de 100 activitats que ompliran els carrers del centre de la capital de l'Anoia. La data d'inici serà avui, divendres, a les 7 de la tarda, amb l'habitual encesa de la il·luminació nocturna, que es farà des de la plaça de l'Ajuntament.

L'eslògan "Igualada, els reis del Nadal" vol posar en el centre de la campanya a totes aquelles persones anònimes que fan possible el Nadal a Igualada: els nens i les nenes que escriuen la carta als Reis amb il·lució, l'àvia que prepara els canelons per a tota la família, el botiguer que decora l'aparador, el paradista del mercat de la Masuca... Però també en són protagonistes els Pastorets de l'Esbart Igualadí que preparen amb entusiasme les funcions, l'Esmolet i l'Esmoleta que diverteixen els més petits al Saló de la Infància, o la patgessa que conversa amb els nens i nenes abans de donar-los un caramel.

Així, enguany s'ha optat per convertir totes aquestes persones en els protagonistes de



La campanya, amb el lema "Igualada, els reis del Nadal", inclou un any més la pista de gel a Cal Font i la novetat del "Camí dels Desitjos"

la imatge de la campanya de Nadal, una imatge basada en diversos cartells, cada un d'ells centrat en un d'aquests "reis" del Nadal.

"El camí dels desitjos", amb 2018 espelmes

El centre de la ciutat s'omplirà de vida amb més d'un centenar d'activitats que es contemplen a l'agenda de Nadal. Com a novetat, els igualadins podran caminar pel camí dels desitjos, un recorregut pel casc històric



El vicepresident de Fira d'Igualada, Toni Morros, l'alcalde Marc Castells i la regidora Patrícia Illa, dimecres.

de la ciutat format per 2018 espelmes, que els vianants posaran a terra, dins un fanalet de paper, on hi podran escriure els seus desitjos per l'any nou.

A aquest paisatge màgic de llum i tranquil·litat l'acompanyarà música en directe, creant un ambient de calma i reflexió. No hi faltará la ja consolidada pista de gel de la plaça de Cal Font, que enguany ocuparà 350 metres quadrats, ni tampoc la Fira de Nadal, coorganitzada per Fira d'Igualada i l'Associació del Barri de la Font Vella, que omplirà els carrers del centre històric de la ciutat els caps de setmana i dies festius previs a Nadal amb casetes de fusta i parades amb tot tipus de productes artesans propis

d'aquesta època.

Com cada any, hi seran presents activitats estrella com el Saló de la Infància, aquest any sota el títol "El Saló tecnològic", que tindrà lloc del 27 de desembre al 4 de gener a l'Escorxador.

A tot això, cal sumar-hi moltes altres activitats com tallers de cuina o de decoració, concerts, dansa, exposicions, concursos de pessebres, teatre, audicions, bingo, fer cagar el tió, la cantada de nades, la missa del gall, tallers i activitats per fer en família...

A les 9 s'apagarà la il·luminació en solidaritat amb el Govern català a la presó i exili

L'encesa de la il·luminació na-

dalenca es farà avui amb un acte que donarà el tret de sortida a les activitats nadalenques, acompanyat de música en directe i on no hi faltará el gran arbre de Nadal coronant la plaça del consistori. També hi haurà un gran avet a Cal Font. Es pot consultar tota l'agenda de Nadal a la pàgina web igualada.cat i descarregant l'App per Android "Igualada Nadal".

Espai "Igualadiníssims"

L'Ajuntament també crearà coincidint amb aquest Nadal un espai fix a la ciutat sota el lema "Igualadiníssims", on s'hi posaran aquells actes més importants de la ciutat al llarg de l'any, o bé persones que hagin destacat per algun motiu.

Anem al teatre!



DIRTY DANCING: Teatre POLIORAMA

Dia 15 Desembre 2017 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 16.15h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al teatre TÍVOLI. Entrades a platea

Un dels espectacles contemporanis de més èxit arriba a Barcelona de la mà del director Federico Bellone; un espectacle que aconsegueix transportar a l'escenari les emocions que van provocar Jennifer Grey i Patrick Swayze a la gran pantalla. La trama de Dirty Dancing planteja com en l'estiu del 1963, Frances "Baby" Houseman, una jove de disset anys, es troba atrapada en unes avorrides i monòtones vacances junt amb la seva família a Catskill, Nova York. La situació però, canvia quan coneix el famós professor de dansa Johnny Castle. La música en viu i la dansa plena de passió i romanticisme són sens dubte les protagonistes de Dirty Dancing que juntament amb els balls espectacularment sensuals creen una provocadora atmosfera que farà vibrar el públic cada nit.

Dirigit per Angel Llatzer

Temporada
2017 - 2018
LA VEU
DE L'ANOIA



CABARET: Teatre VICTORIA

Dia 20 Gener 2018 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.15h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Victoria. Entrades garantides a platea.

La història transcórrer en els darrers anys de la República de Weimar, en un Berlín decadent i assotat per la crisi del 29. Una ciutat que es segueix aferrant inútilment a la il·lució d'aquells anys d'esplendor que la van magnificar poc temps enrere. El Kit Kat Club, el club nocturn de la ficció, obre les seves portes cada nit per a entretenir a un públic ansiós per oblidar, encara que sigui per un parell d'hores, el mal que plana per damunt dels seus caps.

Governat pel seu inquietant i divertit mestre de cerimònies, el Kit Kat Club escenifica la convivència entre l'imparable creixement de la hidra nazi i la fingida normalitat quotidiana dels protagonistes: la cantant anglesa Sally Bowles i el novel·lista americà Cliff Bradshaw o el romanç de tardor entre Fräulain Schneider i el propietari jueu d'un florent negoci de fruiteria, Herr Schultz.

Amb diverses de les cançons més emblemàtiques de la història dels musicals: "Willkommen", "Cabaret", "Money Money", "Maybe this time"... CABARET és El Musical de Broadway que tothom hauria de veure un cop a la vida.

La producció actual: Elena Gadel, Ivan Labanda i Alejandro Tous encapçalen un talentós repartiment de més de 20 actors, acompanyats dalt de l'escenari per una banda de 9 músics en directe.

OVER Fer Frans
Experts en viatges

Reserva la teva butaca a: A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9. **93 803 75 56**

La Generalitat inicia els tràmits per treure a Monbus el contracte de la línia Igualada-Barcelona

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Encara que sembli impossible, és veritat. Per fi, la Generalitat s'ha mostrat disposada a arribar fins al final amb Monbus-La Hispano Igualadina. Davant de les clarividents conclusions de l'auditoria a la que ha estat sotmesa l'empresa, el govern de Catalunya ha iniciat els tràmits per "rescatar" (finalitzar) el contracte de la línia Igualada-Barcelona que té aquesta empresa fins l'any 2028.

La notícia va saltar divendres, en una reunió que el secretari d'Infraestructures i Mobilitat en funcions, Ricard Font, i el director general de Transports i Mobilitat en funcions, Pere Padros, van mantenir a Igualada amb l'alcalde Marc Castells i altres alcaldes afectats per la línia, els de Castellolí, Abrera i el Bruc.

Les dades de l'auditoria són d'escàndol. Font va explicar que els vehicles no fan el 8% de les parades que haurien de fer, que algunes de les inspeccions dels vehicles han estat

El secretari de Mobilitat Ricard Font diu que "és l'única alternativa que queda" i l'alcalde Castells agraeix que "s'arribi a veure la llum al final del túnel"



ERC i les JERC han mostrat la seva satisfacció per la decisió, però afirmen que el culpable de que arribi tard és Marc Castells.

ERC titlla l'alcalde Castells de "temerari" i "irresponsable" per haver esperat sis anys a posar en marxa els tràmits "enganyant i posant en risc als igualadins"

desfavorables, que es produeixen canvis d'horari unilaterals per decisió del concessionari sense comunicar-los ni a l'usuari ni a la Generalitat o que el nivell d'informació telefònica als usuaris ha estat, en alguns moments dels últims mesos, molt deficient. A més, s'estan tancant 16 expedients greus pel servei deficitari de la companyia corresponents a aquest any 2017, que esdevindran definitius properament. De la pròpia auditoria se'n desprendran entre 6 i 8 expedients més.

No és d'estranyar, doncs, que Font anunciés que "en el primer trimestre de l'any 2018 iniciarem l'expedient de caducitat de la concessió del servei entre Igualada i Barcelona a la Hispano Igualadina, l'actual concessionari", una mesura que es pot adoptar a partir de 7 expedients greus en un mateix any. L'empresa, però, podrà presentar al·legacions, i la comissió jurídica assessora de la Generalitat, tindrà la darrera paraula. Un procés, doncs,

que serà molt llarg. Per a Font, després "d'haver-ho intentat tot per les bones", aquesta "és ja la única alternativa per revertir la situació".

Per la seva banda, l'alcalde Marc Castells indicava que "comencem a veure en aquest assumpte la llum al final del túnel, els alcaldes estem agraïts perquè la Generalitat s'ha pres seriosament les reivindicacions dels usuaris i els ajuntaments".

Crítiques de les JERC

Les JERC i ERC han mostrat la seva "satisfacció" per la notícia, "es posa fil a l'agulla a una situació que hem vingut denunciant des de fa anys", va dir el portaveu David Prat. "La primera sensació és d'estar molt contents amb la decisió de la Generalitat", apuntava, si bé es mostrava molt crític amb l'alcalde Marc Castells.

"Monbus representa un perill públic per als usuaris, hem de tenir en compte que aquesta empresa té més queixes regis-



El secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Ricard Font, a Igualada.

trades que Renfe. Ja porten sis autobusos cremats, és un escàndol", deia Prat en roda de premsa a l'estació d'autobusos. "Fa sis anys que es reclama el que ara, per fi, s'ha compromès a fer la Generalitat. Fa un any justament l'alcalde Castells va dir que això que s'ha fet ara, no es podia fer. Exigim explicacions".

Des dels republicans es pregunten "per què hem esperat

sis anys, l'alcalde és temerari i irresponsable per haver posat en risc als igualadins, enganyant-los". Per a la seva banda, Josep Maria Palau apuntava que "ja comencem a estar acostumats a que el govern municipal no aporta mai solucions, acaba rectificant quan es fa seva una problemàtica. Per què l'alcalde no es va mirar aquest contracte fa sis anys?. Els incompliments ja hi eren".

GESTORIES COL·LEGIADES
DESCOBREIX TOT EL QUE PODEM FER PER TU

GA
GESTORS ADMINISTRATIUS COL·LEGIATS
QÜESTIÓ DE CONFIANÇA
www.gestors.cat

PARTICULARS
RENDA
JUBILACIONS
VEHICLES
ESTRANGERIA
CONTRACTES...

PIMES I AUTÒNOMS
CREACIÓ D'EMPRESES
ASSESSORIA LABORAL
ASSESSORIA FISCAL I COMPTABLE
TARGETES DE TRANSPORT
IMPOSTOS...

MERCEDES 220 CDI CGV2873
diesel, 3 portes, color plata, automàtic, sostre practicable. 80.000 km.
Perfecte estat, sempre garatge. ITV
7.500€. Propietari 91 anys

Lliurar resposta a:

aguiler@coac.net 616 822 325

Apinas va celebrar el 50è aniversari amb una festa molt emotiva

L'entitat va lliurar una escultura de l'artista igualadina Teresa Riba als 31 professionals que fa més de 25 anys que treballen a Apinas

REDACCIÓ / LA VEU

Dissabte, 25 de novembre es va tancar un any de celebracions d'Apinas. La cloenda d'aquest 50è aniversari es va celebrar a l'Antic Escorxador, ple de gom a gom de professionals, alumnes, usuaris, familiars, socis, voluntaris, antics treballadors i d'altres persones que van voler acompanyar l'entitat en un dia tant especial. Hi eren els alcaldes de la Mancomunitat de l'Anoia, en Marc Castells, alcalde d'Igualada, en Xavier Boquete, president del Consell Comarcal de l'Anoia, la fins ara diputada Maria Senserrich, l'Enric Fillat, actual president d'Apinas i Josep Maria Planas, que fou president durant 33 anys a l'entitat, en Jordi Aymamí, gerent de l'entitat, i presidint l'acte la presidenta de la Diputació de Barcelona Mercè Conesa.

Les tres impulsores d'Apinas

Tot va començar just fa 50 anys, l'any 1967 quan tres treballadores socials van impulsar amb l'ajuda dels familiars una petita escola amb 9 nens i nenes. Elles, les impulsores d'Apinas, Isabel Castells, Maria Enriqueta Solé i Antònia Ribas van rebre una gran ovació al recollir el guardó de reconeixement per la feina feta (en el cas de l'Antonia Ribas, va recollir l'estatueta la seva germana, en la seva memòria). L'acte va estar ple d'activitats i de diferents sorpreses per tots els assistents, hi havia activitats i jocs infantils pels més petits, una exposició fotogràfica des dels inicis d'Apinas fins a l'actualitat, un concert a càrrec dels alumnes



Record per als professionals amb més de 25 anys de treball a Apinas. Fotos: Jordi Puiggròs.



L'entitat va voler tenir un detall amb la família Corcelles Ortínez pel seu suport a Apinas.



Apinas va tenir un especial reconeixement per al psiquiatra Lluís Miró, l'expresident Josep M. Planas, i el gerent Jordi Aymamí.

de l'Escola Municipal de Música d'Igualada, la cantada de l'himne de l'escola per part d'alumnes, pares, professors i voluntaris que es van afegir a entonar la cançó, i es va projectar el documental que s'ha fet en motiu del 50è aniversari "El gran salt".

Durant la celebració es va donar una escultura de l'artista igualadina Teresa Riba fins a 31 professionals en actiu en els diferents centres i serveis d'Apinas per haver treballat durant més de 25 anys a l'entitat.

El gerent Jordi Aymamí va rebre un reconeixement molt especial per part dels alumnes de l'Escola que van lliurar-li uns dibuixos en forma de retrat que havien fet ells



Alumnes, pares i professors, cantant l'himne de l'escola Àuria.

mateixos. També es va fer un reconeixement als socis de l'entitat, prop d'un miler en l'actualitat. Jordi Garcia, soci número 2 i fundador de l'entitat va ser l'encarregat de rebre'l. Tot seguit es va homenatjar, a la família Corcelles-Ortínez, per la seva implicació a l'entitat durant molts anys, a Lluís Miró per ser el "psiquiatre històric de l'entitat", i per últim, un més que merescut reconeixement a Josep Maria Planas, presi-

dent d'Apinas durant 33 anys (1981-2014).

En acabar l'acte van prendre la paraula el president actual Enric Fillat, Xavier Boquete, president del Consell Comarcal de l'Anoia, qui va donar les gràcies a totes les persones implicades en el dia a dia de la institució, en Marc Castells, alcalde d'Igualada, que va remarcar la gran tasca que s'està fent des de l'entitat. "Gràcies a vosaltres Igualada té una potència de coneixement i

d'educació sense precedents", va dir Castells, que va recordar la recent cessió per part de l'Ajuntament de la finca de Cal Salinas per la construcció d'un nou centre d'educació. La presidenta de la diputació de Barcelona, Mercè Conesa, va manifestar la voluntat de cooperar amb Apinas i l'Ajuntament amb la construcció d'aquest nou equipament i va definir Apinas com "una entitat referent del sector arreu de Catalunya".

GRAN FINCA

de 30 hectàrees (300.00m²), 2 pous de 95m d'aigua cadascun, gran plantació d'oliveres i ametllers, caseta de pedra antiga restaurada, cova natural per bestiar o xampinyons. Zona de caça i bolets. Boscos de pins, valls centrals de regadiu per plantar milers d'oliveres, vinyes, arbres fruiters o hortalisses. Ideal per tenir cavalls. Alçada 650m.

Preu: 100.000€

Sr. Lluís, tel: 696 08 41 29

CaixaBank inaugura el nou model "store" a l'oficina 001 d'Igualada

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

CaixaBank va inaugurar dilluns l'oficina Store d'Igualada, la primera oficina del seu innovador model a la ciutat, que aviat també veurà com s'amplia a la sucursal existent a l'avinguda Barcelona, al xamfrà de la carretera de Manresa, actualment en obres. L'acte, que va aplegar moltíssims clients de l'entitat bancària, va comptar amb la presència de l'alcalde Marc Castells i de la directora comercial de CaixaBank a Barcelona Pro-

La nova imatge de les oficines també es podrà veure a la de l'inici de l'avinguda Barcelona, que obrirà aquest mes

víncia, Cristina González. El projecte ha consistit en un canvi d'imatge radical de la sucursal, la primera que va obrir, fa més de cent anys, la llavors Caixa d'Estalvis i Pensions per a la Vellesa de Barcelona. Es tracta d'un nou model més basat en l'amplitud de l'espai i en la millora de l'atenció al client, seguint



Marc Castells, dirigint-se als assistents, amb la Directora Comercial Cristina González. Fotos: Joan Guasch.



el disseny i l'estil d'entitats bancàries europees que han apostat per la innovació. Aquest model de CaixaBank va rebre el premi el Premi al Millor Projecte de Customer Journey lliurat per l'Associació per al Desenvolupament de l'Experiència de Client. CaixaBank va iniciar les pri-

meres passes d'aquest model "store" (botiga en anglès) l'any 2013. Avui ja compta a Espanya amb 136 oficines així, si bé aquesta és la primera que es fa a l'Anoia. Les obres de reforma de l'oficina 001 han afectat a les dues plantes de l'edifici, amb una superfície total de 850 metres quadrats. A la primera hi

ha els caixers automàtics -de darrera tecnologia- i algunes sales obertes d'atenció al públic, així com una botiga de telefonia de la marca Samsung. Els 14 empleats de l'oficina 001 -que tracten prop de 10.000 clients- disposen d'un dispositiu tablet amb el qual informen als seus clients amb tot detall.

TRADICIONS DE PRIMERA FILA

IGUALADA
CIUTAT
AMABLE *per a tothom!*

L'Ajuntament d'Igualada facilita a les persones amb mobilitat reduïda l'assistència als principals actes festius i culturals de la ciutat. En esdeveniments com la Cavalcada de Reis, els Tres Tombs, la Rua de Carnaval o la Festa Major el consistori habilita espais específics perquè aquests ciutadans puguin gaudir, en primera fila i amb totes les facilitats d'accés, de festivitats simbòliques que, sense aquesta acció, els resultaria molt difícil viure i presenciar.

Ajuntament d'Igualada
www.igualada.cat

Espais reservats



Pep Méndez, Kalilu Jammeh i Fermí Capdevila.

Aquasos lliura 2.312€ a la Fundació Kalilu Jammeh per un projecte a Gàmbia

REDACCIÓ / LA VEU

Des de fa ja set anys, l'empresa igualadina Aquasos fa una donació de mig euro per cada participant de la Cursa Popular d'Igualada a un projecte solidari que es tria de manera coordinada amb l'àrea de Cooperació de l'Ajuntament. La cursa d'aquest any 2017 va aplegar 4.625 participants i, per tant, la donació per part d'Aquasos és de 2.312,50 euros. Aquest dimecres, 29 de novembre, Pep Méndez en representació de l'empresa i el tinent d'alcalde d'Entorn Comunitari i Cooperació, Fermí Capdevila, han fet el lliurament d'un taló per aquesta quantitat a Kalilu Jammeh, en representació de la fundació que porta el seu nom. Kalilu Jammeh és de nacionalitat gambiana i un cop arribat a Europa –després d'un difícil trajecte que va recollir al llibre *El viatge de Kalilu*– va decidir ajudar els nens orfes que van quedar al seu país a causa de l'emigració, ja que molts dels familiars morien al desert o al mar quan marxaven per buscar

una vida millor.

Amb aquest objectiu, l'any 2006 impulsa la *Fundació Kalilu Jammeh*, que forma part de la comissió d'Igualada Solidària des de l'any 2013 i que centra la seva activitat, d'una banda, en projectes d'escolarització i alimentació dels orfes i, de l'altra, en projectes de promoció de l'agricultura, la pesca i l'apicultura. El projecte d'enguany, al qual es contribuirà amb aquesta donació d'Aquasos, correspon precisament a aquest segon vessant i es proposa plantar 625 plataners als horts comunitaris de la població de Jirong.

Els beneficiaris del projecte seran 5 dones i 3 homes contractats com a cuidadors de la plantació, que vetllaran la collita i la venda, i també prop de 200 nens i nenes orfes beneficiaris de la fundació Kalilu Jammeh en aquesta comunitat. Caldrà construir un pou obert, instal·lar una bassa de reg de 12.000 litres, afegir una bomba de gasolina per extraure l'aigua, adequar un reg amb tub de degoteig i, finalment, plantar-hi els 625 plataners.

La fira referent de la moda a París, Première Vision, es fixa en Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

Directius francesos de la Première Vision Paris, la fira internacional líder de la indústria de la moda, van ser ahir dijous 30 de novembre a Igualada per presentar les noves tendències de moda de la primavera/estiu 2019 que s'exposaran en la pròxima edició de la fira parisina del 13 al 15 de febrer de 2018.

Première Vision és una gran fira que engloba els principals sectors complementaris del món de la moda en termes d'oferta, know-how i serveis a París, la seva capital mundial. La fira celebra dues edicions anuals, al febrer per presentar les col·leccions de primavera-estiu de l'any següent i al setembre per les de tardor-hivern. La presentació de les tendències per part de l'organització de la Première Vision Paris va tenir lloc a la seu del clúster de la pell d'Igualada, l'Adoberia Bella.

Aquesta jornada és un pas més en la col·laboració entre el clúster de la pell d'Igualada



i la fira Première Vision Paris, ja que els seus organitzadors ja van estar aquesta primavera a Igualada, per presentar les novetats, tendències, estils i colors en pell i accessoris de moda en una jornada que va reunir més de 70 professionals, la majoria empreses adoberes igualadines i de tot l'estat espanyol.

Les empreses adoberes d'Igualada juguen un paper fonamental en el procés de transformació productiva de la indústria de la moda perquè acompanyen als seus clients en el desenvolupament dels

productes que necessiten i són claus en la seva cadena de valor perquè una part molt important dels complements de moda exclusius de les marques és pell.

La indústria de la moda està subjecta a canvis constants. Conèixer les tendències i anticipar-se a elles és fonamental pels adoberes igualadins per aconseguir que els seus productes de pell siguin atractius per una clientela molt exigent, les grans marques internacionals i nacionals d'articles de pell d'alta qualitat i complements de moda de luxe.

L'empresa igualadina Cardiosos forma personal del Sincotró Alba

REDACCIÓ / LA VEU

El passat dimecres 22 de novembre, l'equip de Cardiosos va realitzar un exercici formatiu al Sincotró Alba. Es va utilitzar una fórmula basada en la simulació a partir de 3 exercicis diferents.

El simulacre va ser dirigit pel

Dr. Marc Bausili, CEO de Cardiosos, comptava també amb la col·laboració per l'anàlisi i el debriefing de Pep Méndez, gerent de l'empresa i bomber, i de Tijana Postic, infermera amb experiència en simulacions. Per garantir una adequada experiència es va comptar amb la intervenció d'un actor, d'un equip de respiració autò-

nom, múltiple material de primers auxilis i immobilització, un aparell de fum i un DEA de formació. Gràcies a eines formatives com aquestes es van poder posar en pràctica diferents protocols i valorar les competències de cada treballador i dels equips en conjunt, en un ambient quasi exacte a la realitat.

GRAN RECAPTE D'ALIMENTS



BANC DELS ALIMENTS

**Participa
a mercats
i supermercats**
1 i 2 de desembre
granrecapte.com



L'Ajuntament aprova la reforma de la plaça de la Masuca



Imatge virtual d'una de les propostes de reforma.

REDACCIÓ / LA VEU

El ple municipal de l'Ajuntament va aprovar dimarts per unanimitat el projecte executiu de la reforma de la Plaça de la Masuca. Les obres costaran 800.000 euros i duraran un màxim de 9 mesos. Segons que va exposar el tinent d'alcalde de Qualitat Urbana Jordi Pont, la reforma

ocuparà 4.000 metres quadrats, i es farà just sobre el que avui és l'aparcament públic i el mercat ambulant dels "pagesos", els dimecres i dissabtes. Les obres inclouen l'eliminació de les barreres arquitectòniques, el canvi de la il·luminació i l'arbrat, la creació d'un petit parc infantil, i la instal·lació d'unes pèrgoles a sota de les quals s'hi ubicaran els paradistes.

La firma tèxtil Naulover obre una altra botiga a Dubai i s'obre a Califòrnia

REDACCIÓ / LA VEU

La firma tèxtil Naulover, amb seu a Mediona i amb una estreta relació amb Igualada, on disposa d'una botiga, continua potenciant el seu desenvolupament internacional i desembarca a Los Angeles per impulsar un pla d'expansió a la Costa Oest dels Estats Units. Amb la presentació d'un showroom al fashion district de la ciutat californiana, la firma de moda espanyola arriba a zones estratègiques com els estats de Texas i Arizona, que concentren un perfil de consumidora propera a la marca. Paral·lelament, Naulover, que segueix mantenint ferma la seva aposta per l'slow fashion produït localment i en contra de la tendència habitual del sector a la deslocalització, ha realitzat també les seves primeres incursions a Nova York, on podria articular el seu model de negoci mitjançant còrners a grans magatzems.



La firma ha presentat la seva col·lecció en el marc del saló Coterie, la fira de referència a Estats Units.

Naulover va obrir la seva primera botiga a Dubai el passat juny. Mig any més tard -i després de la bona acollida- la companyia tèxtil presenta ara un outlet en una capital estratègica considerada destí de compres. En aquest cas, la marca s'instal·la a Dubai Outlet Mall, un dels centres comercials amb major tràfic de visitants de la ciutat.

Part de l'èxit de Naulover a Dubai recau en la creació

d'una col·lecció específica per a aquest mercat. Segons Carme Noguera, consellera delegada i dissenyadora de la firma, "per arribar a un mercat nou és molt important captar els gustos i les necessitats locals per adaptar la teva col·lecció".

Naulover té previst també arribar a Panamà per continuar la seva expansió a Llatinoamèrica. L'objectiu pels propers cinc anys és generar el 50% de les vendes internacionals, percentatge que Naulover ja ha aconseguit al canal de distribució multimarca.

OBRA NOVA EN VENDA

A LA PLAÇA DEL REI D'IGUALADA

Propera construcció
de 8 habitatges exclusius amb amplis espais.
Pisos de 4 habitacions, dúplex amb grans terrasses i un pis de 2 habitacions.
Local comercial, pàrkings i trasters.

Promotor:  Constructor:  Arquitecte: 

Comercialització: **finques Rambles** 

Plaça de la Creu, 2, Igualada / www.fiquesrambles.com

Informació i vendes: **T. 93 803 43 40**

Segueix-nos a facebook 

Consell d'Alcaldes per conèixer la nova recollida "porta a porta" de residus i nous programes de la Diputació

El passat 14 de novembre, una trentena d'alcaldes, regidors i consellers de l'ens comarcal, es va reunir a la Poble de Claramunt per dur a terme el Consell d'Alcaldes.

L'ordre del dia portava 4 punts. El primer va ser la presentació del pla de comunicació del servei de recollida de residus porta a porta a càrrec de SPO-RA. També va assistir al consell el director de l'Agència de Residus de Catalunya, Josep Maria Tost, tal i com ja vam explicar a La Veu.

També es va fer la presentació del programa complementari de reforma i millora d'equipaments locals de la Diputació. Martí Pujol, vicepresident 3r de la Diputació i Josep González-Cambray, Coordinador de l'àrea de Cultura, Educació i Esports va explicar aquest programa dotat amb 30 MEUR i que té per objectiu contribuir al sosteniment de les despeses derivades de les obres i/o actuacions de reforma, millora i manteniment d'equipaments locals en els àmbits de la seguretat, l'accessibilitat i l'eficiència energètica.

El vicepresident 2n de la Diputació i alcalde d'Igualada, Marc Castells, va exposar el nou Pla de modernització dels polígons, dotat amb 30 milions. El pla té per objectiu millorar la qualitat finançant inversions d'alt impacte que permetin transformar-los i augmentar la competitivitat de les empreses. Finalment Josep Andreu Castells, tècnic TIC del Consell Comarcal va explicar l'estat actual de l'Administració electrònica a l'Anoia.

Neix l'Associació d'Empreses del Polígon Industrial de les Comes



Associació
Empreses
Polígon
Industrial
Les Comes

REDACCIÓ / LA VEU

Potenciar i conservar el Polígon Empresarial de les Comes ha estat el detonant per la creació de l'Associació d'Empreses del Polígon Industrial de les Comes d'Igualada recentment constituïda a iniciativa d'alguns empresaris de la zona.

L'associació ha comptat des d'un principi amb el suport de la Unió Empresarial de l'Anoia, entitat amb una llarga experiència dinamitzant el teixit empresarial del territori.

El passat dia 26 d'octubre l'associació va realitzar la seva primera Assemblea general on el seu President, Joan Mateu, acompanyat per alguns membres de Junta va presentar l'entitat davant els empresaris i va explicar els seus objectius:



contribuir a millorar l'estat de conservació del polígon industrial de Les Comes, constituir-se com un interlocutor amb les administracions i fomentar la relació i col·laboració entre les empreses.

Mateu va demanar als assistents, que presentessin les seves demandes i necessitats en relació al Polígon industrial de les Comes. Les qüestions relacionades amb la neteja, la seguretat, la senyalització, les voreres o la mobilitat de la zona són els principals temes

que van sorgir en la reunió, unes demandes que l'AEPIC canalitzarà amb la Diputació de Barcelona per tal de beneficiar-se de les subvencions per a la millora dels polígons industrials impulsat de l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona.

L'Associació resta oberta a la participació de totes les empreses que es troben ubicades al Polígon. Podeu contactar a través del mail aepic@aepic.org.

El restaurant Somiatruites es manté a la Guia Michelin amb el distintiu Bib Gourmand



El restaurant Somiatruites torna a aparèixer a la Guia Michelin i ho fa amb el distintiu Bib Gourmand, que reconeix els restaurants que ofereixen una bona relació qualitat -preu, un distintiu que ja va aconseguir l'any 2017. Amb aquest reconeixement el restaurant dels germans Xavier i David Andrés manté Igualada a la Guia Michelin, convertint el Somiatruites en l'únic establiment de la comarca de l'Anoia que hi consta.

Aquest distintiu, representa "un símbol de qualitat i aposta segura pel comensal", segons apunta la pròpia guia. El distintiu Bib Gourmand de Michelin, posa el punt de mira en aquells restaurants que ofereixen una cuina d'alta qualitat per menys de 35 euros en els establiments d'Espanya i menys de 30 euros a Portugal.

ABaC, amb el xef David Andrés, tres estrelles Michelin

El dimecres dia 22 de novembre Catalunya va viure un moment d'eufòria en conèixer les nombroses estrelles de la Guia Michelin 2018 que requeien al territori. Entre elles, les tan esperades tres estrelles del restaurant ABaC Barcelona que dirigeix el xef Jordi Cruz i on el xef igualadí David Andrés n'és cap de cuina.

Sabates vermelles contra la violència

REDACCIÓ / LA VEU

Dissabte, la Plataforma Feminista de l'Anoia va omplir de sabates vermelles la plaça de l'Ajuntament, seguint la petjada de la mexicana Elina Chauvet i l'obra artística i reivindicativa *Zapatos Rojos*.

El dia 25N se celebrava el Dia Internacional contra les Violències Masclistes. La convocatòria va tenir una bona resposta, i la plaça gairebé es va omplir de sabates vermelles.



EXPO ANOIA & ASSOCIATS
UNIÓ DE PROFESSIONALS DE LA CONSTRUCCIÓ

Reformes integrals de la llar

Projectes d'obra nova

Manteniments (escoles, comunitats)

Restauració de cobertes i impermeabilitzacions

Materials directes de fàbrica i sense intermediaris



Ctra. de Manresa, 119 - 08700 IGUALADA || T. 93 801 91 94 || info@expoanoia.com - www.expoanoia.com

servisimo.es



Das WeltAuto.
Vehicles d'Ocasió de qualitat. Garantits.



Aquesta setmana, Especial Days a Servisimó, concessionari oficial Volkswagen, Audi i Skoda

Per a tots aquells que vulgueu gaudir d'una oferta especial en la compra del vostre cotxe seminou, aprofiteu els Especial Days que Servisimó posa a la vostra disposició aquesta setmana. Hi trobareu vehicles de gerència, km. 0, amb un estalvi de fins a 10.000 € al valor de nou. Hi trobareu una exposició de més de 50 cotxes que us podreu endur al mateix moment. A més, us oferim un finançament des de 150 euros al mes.

- Taller de mecànica i electromecànica
- Manteniment de vehicles
- Taller de xapa i pintura
- Servei de mobilitat Volkswagen assistència i Audi class les 24h.
- Servei de recollida i entrega
- Recanvis i accessoris originals Volkswagen, Audi i Skoda
- Assegurança exclusiva Volkswagen, Audi i Skoda
- Venda de vehicle nou Volkswagen, Audi i Skoda
- Venda de vehicle usat i seminou
- Finançament a mida i opció futur
- Finançament protegit
- Servei integral (Rènting)



La Diputació reconeix els projectes d'ocupació de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena

El passat dimecres, 22 de novembre, la Diputació de Barcelona, en el marc de la jornada Ocupació a la Indústria Local, va dedicar un espai al reconeixement de les entitats que han participat en aquest programa, entre les quals figurava la Mancomunitat Inter municipal de la Conca d'Òdena (MICOD).

El programa Ocupació a la Indústria Local ha comptat amb tretze projectes que ha donat un 81% de cobertura territorial, en els quals han col·laborat 80 ens territorials, havent inscrit un 51% de les persones participants.

A la Conca d'Òdena s'han dut a terme, durant el període 2015 - 2017, dos projectes emmarcats en aquest programa, que persegueixen el doble objectiu d'afavorir la reinserció laboral de persones en situació de desocupació i de formar treballadors amb les aptituds requerides per la indústria local. El primer, Reintex, va adreçar-se al sector del tèxtil i el segon, Reinmet, al sector del metall. Ambdós van finalitzar amb més d'un 70% d'inscripció.

Després del balanç positiu del programa, la Diputació apostarà per continuar promovent la competitivitat de la indústria local, amb una dotació de 4 Milions d'euros. Agafaran especial importància l'acompanyament de les empreses cap a la indústria 4.0, la necessitat de despertar l'interès per les vocacions industrials entre els joves, l'equilibri de la representació femenina a la indústria i l'augment de la qualitat de l'ocupació.

L'Hospital d'Igualada, de nou premiat entre els millors 20 d'Espanya

REDACCIÓ / LA VEU

Dimarts 22 de novembre va tenir lloc a Madrid la 18a Conferència d'Hospitals TOP 20, en el transcurs de la qual es van lliurar els premis als millors hospitals de l'Estat.

La novetat dels premis d'enguany és que IASIST, que és l'empresa que promou i duu a terme l'anàlisi dels indicadors de qualitat, ha analitzat de manera excepcional un TOP diferent amb l'anàlisi de les trajectòries, en les diferents categories i centres, des de l'any 2010 al 2015.

L'Hospital d'Igualada, enguany ha estat analitzat entre 139 participants i ha estat premiat, una vegada més, com a millor Gestió Hospitalària Global. Ha quedat en primer lloc de 24 centres. Els premis a la Gestió Hos-



Agustí Mínguez, Javier Niño i Ferran Garcia.

pitalària Global es dona als centres amb el millor equilibri de resultats en totes les àrees i processos clínics i a la resta d'activitat, introduint indicadors d'eficiència junt als dos de qualitat i adequació. En aquesta categoria ha estat premiat ja en l'edició del 2000, i ha repetit els anys

2002, 2003, 2012, 2013, 2014 i 2016.

Tanmateix aquest any, i per primer cop, ha reconegut com a TOP 20 l'Àrea del Sistema Nervios del centre hospitalari. Aquesta àrea s'ocupa dels processos hospitalaris relacionats amb la patologia del sistema nervios, princi-

palment malalties cerebrovasculars com per exemple l'ictus.

Per part del Consorci Sanitari de l'Ànoia, van assistir a la conferència el president, Fco. Javier Niño, el gerent, Ferran Garcia Cardona i l'Agustí Mínguez del Servei de Medicina Interna i especialitats.

Si bé l'Hospital d'Igualada ha obtingut premi en la millor Gestió Hospitalària Global en successives ocasions com dèiem abans, ha estat també premiat com a millor practica clínica en diferents especialitats.

Així, l'Hospital d'Igualada va ser premiat en primer lloc l'any 2004 en la categoria de l'Àrea de Cirurgia Digestiva i va ser-ho també els anys 2009, 2010, 2011, 2013 i 2016.

D'altra banda, l'Àrea de la Dona va ser TOP 20, en el 2009, 2010, 2011, 2013, 2015 i 2016.

El Consorci Sociosanitari d'Igualada ampliarà les teràpies amb gossos

REDACCIÓ / LA VEU

El Consorci Sociosanitari d'Igualada (CSSI) ha decidit ampliar la seva oferta terapèutica incorporant noves intervencions assistides amb animals (IAA) mitjançant un acord amb l'entitat Avancem Junts. Aquestes intervencions utilitzen com a eina els gossos i d'altres animals ensinistrats específicament per assolir objectius de millora i/o manteniment de l'estat físic, social, emocional, educatiu i cog-



nitiu de les persones, a través del vincle persona-animal com a part integral i activa del procés.

Moltes de les persones ateses als centres del CSSI han tingut al llarg de la seva vida un important vincle amb animals i s'ha demostrat que el contacte amb aquests aporta grans beneficis. Per això, el CSSI va iniciar el primer semestre de 2017 una selecció d'entitats especialitzades en

la intervenció assistida amb animals. Aquesta selecció es realitzà amb una entrevista inicial i una sèrie de demostracions de quatre entitats als diferents centres del CSSI per tal de seleccionar la proposta que s'ajustava de forma més acurada a les necessitats del col·lectiu que s'atén. L'experiència ha estat molt satisfactòria, tant per les entitats com per les persones que han rebut la intervenció

i pels professionals del CSSI. Finalment l'entitat seleccionada ha estat Avancem Junts, fundada per Ingrid Fernandez, tècnica en Intervenció assistida amb animals (IAA). El projecte compta amb un equip caní format per tres gossos ensinistrats específicament per aquesta tasca: Trasto, pastor australià de tres anys, Pelut, peluix d'un any, i Nala, una labrador retriever de quatre anys.

Es necessita

CAMBRER/A
per a PUB MUSICAL

Enviar CV a: jagerbarigualada@gmail.com

Els millors projectes urbanístics del futur barri del Rec s'exposen al Museu de la Pell

REDACCIÓ / LA VEU

El Museu de la Pell d'Igualada acull, des d'aquest divendres, una exposició amb els quinze treballs finalistes de la Consulta de Projectes per al Futur del Barri del Rec, que s'ha dut a terme al llarg de l'últim any i que va rebre un total de 48 propostes.

Els equips guanyadors en cada categoria van ser Una com- porta a mida de l'equip Inven-

tario de Arquitectura SL, en la categoria Edificació i Mix- ticitat d'Usos, Confluència de l'equip de Marcos Ruiz de Clavijo Cirajas, en la categoria Espai Públic i Paisatge Urbà, i Clau Rec de l'equip redactor de Lorena Maristany Jackson en la categoria Urbanisme i Con- nectivitat. Amb aquesta expo- sició s'acosten a la ciutadania tant aquestes tres propo- stes com les altres dotze finali- tes, convidant a reflexionar i a implicar-se en la definició del futur d'aquest emblemàtic



Els treballs es podran veure fins al 17 de desembre.

barri, que continuarà des d'ara amb els àmbits de participació ciutadana lligats al Consell del Rec.

A la inauguració, el passat 24 de novembre, hi van assistir tant els equips guanyadors com l'alcalde, Marc Castells, i el tinent d'alcalde de Qualitat Urbana, Jordi Pont. La mostra de treballs romandrà oberta fins el 17 de desembre en l'horari habitual del museu. Es pot consultar més informació d'aquesta iniciativa al web www.consultarecigualada.cat.

Jornada d'activitats pel Dia dels Drets dels Infants



REDACCIÓ / LA VEU

El Parc Central d'Igualada va acollir diu- menge, 26 de novem- bre, una jornada d'activitats familiars per commemorar el Dia dels Drets dels Infants, amb inflables, propostes esportives i tallers, en una iniciativa del departament de Joventut de l'Ajuntament que va comptar amb el suport de la Diputació i la partici- pació del Consell Municipal dels Infants. La celebració s'emmarcava en l'aspiració d'Igualada d'assolir el segell de Ciutat Amiga de la Infància que dona Unicef.

Per aconseguir-lo, cal complir determinats objectius que contribueixin a fomentar la participació de la ciutadania, inclosos els infants, en les polítiques locals d'in- fància i adolescència, cons- truint aliances i xarxes de col·laboració amb diferents sectors de la societat a favor de la infància, d'acord amb els principis i normes de la Convenció sobre els Drets dels Infants.

L'igualadí Jordi Bascompte Vaquero obté el millor expedient de la UPC Manresa

El proper 16 de desembre, xerrada sobre la diabetis al Centre Cívic Centre



L'ADC Anoia organitza el proper 16 de desembre a les 11 del matí, al Centre Cívic Centre, una xerrada sobre la prevenció i cures del peu diabètic que realitzarà Roger Pons, podòleg igualadí expert en aquesta patologia. El mal control de la diabetis fa que cada 30 segons s'hagi d'amputar una extremitat inferior en algun lloc del món.



Dijous es va fer l'acte de la graduació dels graus d'enginyeria de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Manresa, aprofitant que celebraven el 75 aniversari del centre, amb la presència de la Directora General d'Indústria, la igualadí Maria Àngels Chacón. L'igualadí Jordi Bascompte Vaquero, Grau en Enginyeria de Mines, va obtenir la distinció de millor alumne del campus, en haver assolit l'expedient més alt de tots els graus que s'imparteixen a la UPC Manresa.



AJUNTAMENT DE PIERA

ANUNCI

D'acord amb allò que estableix l'article 48 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya, s'exposa al públic per període d'UN MES el següent expedient per actuació en sol no urbanitzable:

• A instància de Trinidad SANTISTEBAN MORENO i Daniel CRUZ RODRÍGUEZ per a la construcció d'un nucli zoològic per la cria i venda d'aus rapinyaires a la finca situada al polígon 16 parcel·la 104 de La Fortesa, d'aquest terme municipal.

Durant aquest període d'UN MES poden fer-se, davant l'Ajuntament, les al·legacions que hom consideri convenientes.

Piera, 16 de novembre de 2017
L'Alcalde,
Josep Llopart i Gardela

El més llegit

www.veuanoia.cat



1 El tuit d'un igualadí (@JoanMangues) "desmuntant a Ciutadans" que es va fer viral. Parlava sobre coses que amaguen i allò que no coincideix amb la realitat.



2 La Generalitat inicia els tràmits per retirar la concessió a Monbus de la línia Igualada-Barcelona. Després d'anys de queixes sembla que pot arribar al seu final.



3 La plantació de marihuana trobada a Jorba. Gairebé 3.000 plantes van trobar els Mossos d'Esquadra. Es podien produir 90 kg de marihuana al mes.

Instants de La Veu

@veuanoia



veuanoia · Follow

La jove pierenca Aida López, coneguda artísticament amb el nom de @saidax_music, participa al disc de #LaMaratóTV3. Ha gravat, conjuntament amb el cantants i germans Saltor, una versió de "When I need you" (al disc, "Quan t'enyoro), d'Albert Hammond.

#Anoia #Piera #música #disc
#marató #saidax #LaTevaVeu

Humans de l'Anoia

@humansanoia



#1 Lloïl Bertran

La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia...

"El gremi de pastissers d'Igualada ha estat reconegut amb el màxim guardó internacional de gastronomia, per l'exquisidesa i la qualitat dels seus productes des de temps immemorials.

Per iniciativa popular, en col·laboració amb el propi gremi i amb l'Ajuntament, s'han creat els pastissos de la República Catalana. I la primera remesa es farà arribar, íntegrament, als Jordis i als nostres polítics empresonats o a l'exili. Un xic de dolçor per suportar tanta agror i duresa."



Humans de l'Anoia

Estigues atent a la nova secció on descobrireu històries personals de gent de la nostra comarca @humansanoia



#latevaveu



Per fi es comença a actuar contra @monbusinfo! S'inicia un procés de rescissió de la concessió per la línia IGUALADA-BARCELONA. Ara, a treballar per un servei de qualitat i perquè es revisi la concessió de la línia a Martorell. #Hispanofail

HispanoFail @HispanoFailApp



Tots els presos polítics ens expliquen que els missatges que reben són una finestra al món que se'ls ha privat de veure. Us animem a escriure'ls cartes que tinguin remitent. Fem xarxa solidària en aquests dies tristos

Òmnium Anòia @OmniumAnoia



Malgrat l'abstenció del govern de Castells i del grup municipal del PP, la moció sobre #bancaètica va ser aprovada al #PlèIgualada Estarem atents a que el consistori comenci a caminar cap a les finances ètiques. Seguim!

CUP Igualada @cup_igualada



Amb la 39a #CursaPopular, @Aguasosweb vam fer un donatiu de 2.312,50€ a la Fundació Kailu Jam-meh de Gàmbia! Entre tots ho hem fet possible!

AQUASOS @Aguasosweb



Aquest cap de setmana tenim la difícil missió de pintar un mural gegant de 400m2 i necessitem el màxim d'art possible. Veniu el diumenge 3 de desembre a partir de les 10 del matí a l'Avinguda Gaudí i ho farem entre tots i totes. Us hi esperem!

GRÀFICA ACTIVA @Grafica_Activa



@apinas_auria 50 anys atenent la diversitat amb gran professionalitat i compromís. Gràcies per ser-hi.

carmeriera @carmerieramin



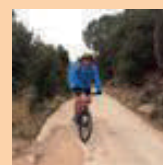
Aquest #25N ens ha deixat la imatge d'una plaça plena de sabates vermelles i també les frases d'un grup de noies molt joves que ja saben què és el feminisme. Això ens encoratja!
#JunesSomMésFortes
#EnsVolemVives #EnsVolemLliures

Anoia Feminista @anoia_feminista



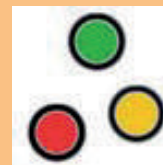
Final de festa amb protagonistes, col·laboradors, implicats i tots aquells que d'alguna manera o altra han fet realitat aquest #ZoomFestival17. Moltes gràcies a tots!

Festival Zoom @martapal_igd



Ahir [dimarts] vàrem aconseguir una important victòria. Dissabte ús necessitem a les comes pkè els punts es quedin a casa. #omplimlescomes #ambvossommésforts #fronttauró @IgualadaHC.

Molas55 @MetMolas5



Avui [dimecres] som al #campnou amb @InstitutBiM @INS_Joan_Merca #pervives Agraïment immens @PBIgualada per ajudar-nos a portar aquests joves a la #diadasoci

Animans Grup @Animans_Grup



ORIO AMAT @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat
(UPF Barcelona School of Management)

Vuelven las previsiones económicas catastrofistas sobre CAT. Aunque los palos en las ruedas han aumentado, vale la pena recordar este tipo de previsiones para 2016 y lo que ocurrió después



NATÀLIA MAS GUIX @nataliamasguix
Directora general d'Anàlisi Econòmica
Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda

Millora en l'ocupació indefinida: gairebé el 87 % dels treballs creats els últims 12 mesos són indefinits (+3,9% el 3T respecte el 2,2% del 2T, inter-annual). És el ritme més intens que registra l'ocupació indefinida des de finals de l'any 2008..



SANTIAGO NIÑO BECERRA @sninobecerra
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

En la fijación de cierto tipo de remuneraciones públicas (e incluso pensiones) ¿no tendría que considerarse el poder adquisitivo de la zona? La renta de pobreza en NAV es 11 m€, en AND 6,5 m€..

L'any vinent s'acabarà per moltes empreses i professionals allò de ser cornut (no cobrar del client) i pagar el beure (ingressar a hisenda l'IVA no cobrat)

XAVIER MORALES

Si la discriminació laboral ha de passar per amagar dades del currículum vitae crec que no és el camí més adient per solucionar el problema.

MANEL MACIÀ



XAVIER MORALES

MANEL MACIÀ

XAVIER MORALES

Economista
@xm300

L'IVA DELS IMPAGATS, S'ACABA EL "CORNUT I PAGAR EL BEURE"?

Es des departaments d'administració i finances de les grans empreses i de les inscrites en el règim de devolució mensual de IVA, estan transitant els darrers mesos pel via crucis del Sistema de Informació Inmediato (SII). Des del passat 1 de juliol aquest sistema obliga a remetre informació detallada a Hisenda de totes les factures de compra i venda en el termini de quatre dies des de la seva recepció o emissió.

El retard injustificable per part de l'agència tributària (AEAT) en fer públics els detalls i procediments definitius del SII va provocar el desori entre els fabricants de software de gestió i fins i tot grans empreses van acabar contractant personal en exclusiva per informar de les factures manualment en la web del SII de l'AEAT. Però no tot són problemes i males notícies per als obligats al SII. Segons dades de la mateixa Hisenda, el termini de devolució de l'IVA s'hauria reduït en 12 dies des de la posada en marxa del sistema.

Un altra bona notícia en l'horitzó per tots els empresaris i professionals soferts contribuents de l'IVA. A la taula dels grups parlamentaris hi ha una proposta formulada per la CEOE: rebaixar el període de reclamació de l'IVA ingressat a Hisenda, corresponent a factures impagades de clients, fins els 90 dies. Cal recordar que en l'actualitat les pimes han d'esperar fins als 6 mesos i les grans empreses fins un any per recuperar aquest IVA d'Hisenda.

Aquesta proposta s'inclourà en una proposició de llei de propera tramitació al parlament espanyol. Si resulta aprovada com és previsible, el segon trimestre de l'any vinent s'acabarà per moltes empreses i professionals allò de ser cornut (no cobrar del client) i pagar el beure (ingressar a Hisenda l'IVA no cobrat). ■



MANEL MACIÀ MARTÍ

Director a TALENTIA GESTIÓ
@talentiagestio

EN CONTRA DEL CURRÍCULUM CEC

Avui en dia s'està parlant força del Currículum Cec (cv cec). Des del Ministeri de Sanitat, Serveis Socials i Igualtat s'està impulsant una iniciativa perquè les empreses i/o les consultores signin un conveni, i on actualment ja hi trobem al menys 78 empreses, pel qual es comprometen a quan s'inicia un procés de selecció de personal, ho facin mitjançant l'anàlisi del currículum cec del candidat. Això implica que el candidat omplirà un cv sense fotografia, sense estat civil, ni data de naixement o edat, nom, nacionalitat o qualsevol altra informació que pugui conduir a un estat de discriminació laboral. A Anglaterra s'han fet proves on s'ha arribat a suprimir del cv la institució educativa per què si aquesta és delictiu, no suposi una avantatge per l'aspirant. Molts especialistes estem en contra d'aquest tipus de cv per diverses raons. En el cas de la nostra consultora la raó principal és que el filtratge de currículums els realitzem mitjançant psicomorfològia facial, raó per la qual ens és imprescindible tenir la fotografia del/la candidat/a per analitzar si el seu perfil morfològic facial s'ajusta a les competències demandades en la descripció del lloc de treball. Si en el cv no hi ha foto, no la podem analitzar i llavors ens veiem obligats a buscar-la en les diferents xarxes socials amb la conseqüent pèrdua de temps que ens suposa (si és que la trobem, és clar). Evidentment si no hi ha nom en el cv no podem buscar res a les xarxes, i una de les nostres importants metodologies que utilitzem en el procés de selecció de personal resta impossibilitada. No posar el nom és una incongruència. Les empreses a vegades et demanen un perfil dona, home o indistint. L'exemple seria el cas d'un xofer que pot ser d'ambdós sexes però si ha de moure càrregues pesades, manualment, sempre et demanaran un home... L'estat civil encara no m'explico com es continua posant en alguns cv avui en dia. No té cap validesa ni significació a l'hora de fer un procés de selecció de personal. La data de naixement o edat és una batalla que dura de fa anys. Ens agradi o no és absurd no posar-la, doncs l'empresa, si vol un perfil de certa edat, ho pregun-



tarà o la pot deduir mirant les dates de l'experiència laboral o de la formació. Si aquestes dates les amaguessin en el cv doncs mirem el seu perfil de linkedin, si en té, ja que en aquesta xarxa és obligació posar-les. No es tracta de discriminar ningú però hi ha molts factors que ens poden fer decidir per una edat o altra a l'hora de contractar a algú. De vegades es cerquen persones d'edats avançades i altres, acabades de llicenciar.

La nacionalitat és interessant conèixer-la doncs avui en dia ens trobem amb molts residents de fora el nostre territori nacional i si no tenen la doble nacionalitat o els permisos de residència en regla, aleshores tenim un problema...

El que sí que trobo certament interessant és que es pugui obviar la institució educativa. Encara hi ha empreses que es deixen influir per on s'ha fet la carrera, postgrau i/o màster i li donen un plus a aquests candidats. Sense desmerèixer la formació que ofereixen aquests centres, hi ha moltes persones vàlides que no han pogut costejar certs estudis en institucions d'elit. He vist molts perfils a linkedin on es fa constar que l'última educació s'ha fet en una business school de prestigi i de vegades (moltes) tant sols ha estat un seminari de dos dies...

Si la discriminació laboral ha de passar per amagar dades del currículum vitae crec que no és el camí més adient per solucionar el problema. ■



Avui parlem amb en Joan Pubill, propietari de l'Igualavins, i la Rosana Ollé, propietària del Bureau Vallée d'Igualada.

Vosaltres sou dues persones que heu muntat un negoci a Igualada però no sou d'aquí. Què us va portar a venir aquí a muntar un negoci?

Rosana Ollé: Nosaltres som de Vilafranca i la tendència sempre és anar cap a Vilanova i la Geltrú, una qüestió purament de proximitat. Igualada sempre ho havíem deixat una mica com a referent de les botigues d'outlets, però de marques reconegudes d'altres sectors tampoc és que n'hi haguessin moltes. Quan ens vam plantejar el tema de muntar un negoci vam veure que era bastant similar a Vilafranca, tot i que l'àrea d'influència és més gran perquè té a tocar Monbui i Vilanova del Camí. Un altre factor important que em va deixar molt parada era el nombre d'escoles que hi ha a Igualada, hi ha entre 30 i 40 escoles i a Vilafranca n'hi ha unes 13. El nivell educatiu entre les dues poblacions és increïble, quan vam fer l'estudi de mercat ens vam quedar molt parats. Un altre factor és que Igualada estava molt tocada per la crisi del sector tèxtil. Però a nivell de competència veiem que era un mercat possible i la franquícia ens va recolzar.

“Un factor que ens va fer venir aquí i que em va deixar molt parada, és que a Igualada hi ha entre 30 i 40 escoles i a Vilafranca tan sols unes 13”

Joan Pubill: Jo vaig néixer a Terrassa i visc a Sant Esteve Sesrovires. I per què Igualada? Doncs buscava una ciutat on pogués posar el meu negoci al centre de la ciutat a un preu assequible per mi en aquell moment. Penseu que era en plena crisi, fa 8 anys, i hi havia molts locals lliures i a un preu molt mòdic. Ara ja no ho és de mòdic, però en aquell moment sí. Per això em va donar l'oportunitat. La meua xicota estudiava a l'Escola Pia i per això conec la ciutat. Vaig fer un estudi de mercat i vaig veure que no hi havia pràcticament botigues de vins i vaig pensar que era l'oportunitat.

Sempre s'ha dit que Igualada és una plaça molt difícil quan arribes per muntar-hi un negoci. Ho heu trobat així?

R.O.: Sí, el primer any no ha sigut fàcil. Considero que ens hem hagut de guanyar la confiança de la gent, no sé si perquè la gent està molt acostumada al petit comerç. Aquí muntar una marca, que aquí no és gaire coneguda però a França ho és molt, però aquí hi ha més

botigues petites. Ens vam haver de donar a conèixer, tant el producte com la marca, toquem moltes àrees, com copisteria, cartutxos... A més, entren a una botiga que és autoservei, però nosaltres el tracte personalitzat a qui ho vol. Però bé, ara ja portem dos anys i molt bé, tenim gent fidelitzada i que et recomana.

J.P.: Sí, jo també ho he viscut. La clientela ve per servei, producte i preu, una vegada te la guanyes llavors és una clientela fidel i això s'agraeix. És un mercat una mica més dur del normal, però una vegada t'has instaurat és agraït.

Suposo que la majoria de clients us venen de l'àrea d'influència de la Mancomunitat.

R.O.: D'arreu, nosaltres amb la campanya de “Tornada a l'escola” vam repartir fulletons a l'àrea de Cervera i Tàrraga perquè vam veure que hi havia algun client d'aquella zona. Vam veure que no hi havia una bona oferta allà i vam atrevir-nos a enviar fulletons allà. I va funcionar. Si et vas donant a conèixer la gent et ve, la comunicació per l'autovia és fàcil i la gent es va quedar sorpresa de la oferta que tenim. I també ens ve gent d'aquí la vora, Vilanova, Montbui, Òdena... gent de Prats de Rei.

J.P.: Sí, i també de Cervera, del Bruc, d'Olesa...

Tindriem potser un potencial client més de Cervera i cap aquella zona que no pas cap a Piera i el Baix Llobregat?

R.O.: Jo penso que sí, perquè Tàrraga per exemple és capital de comarca però és molt petit. Igualada té reconeixement amb els outlets i el tèxtil, i això és una manera de fer un reclam. Com més oferta hi hagi a Igualada, més vindrà. Desgraciadament hem de competir amb Manresa, que té una àrea comercial amb cines, Decathlon... i ho tenim a 20 minuts. És el mateix que passa amb Vilafranca i Vilanova. En aquest sentit Igualada s'ha quedat una mica pobre, no sé per quines raons Manresa s'ha afavorit per tenir més centres logístics que Igualada. Això hauria atret més comerç i més indústria, aquí hi ha hagut com un forat, altres poblacions ho han sabut treballar millor.

J.P.: Potser no tenim aquestes grans empreses o centre que té Manresa, però sí que es fan moltes activitats. Activitats lúdiques, festes

sectorials, del vi per exemple. Quan vaig arribar jo no es feia res d'això, la gent es queixava, ara cada cap de setmana hi ha alguna cosa.

Alguns encara es queixen...

J.P.: Bé, si marxen fora no saben què es fa aquí. Realment hi ha un munt d'activitats, jo parlo amb gent de fora, de Terrassa, Sant Esteve Sesrovires, Manresa... i diuen, “ostres a Igualada sempre es fan coses”. Això és positiu pel comerç.

I amb el teu producte, que és especialitzat, et ve algun client de més enllà de la comarca?

J.P.: Sí, sí. Fins i tot trucades des de Cervera, per exemple, et demanen per un producte concret i baixen a buscar-lo. La gent es belluga. Fins i tot gent de Vilafranca i allà hi ha bona oferta. La veritat és que tenim un ventall molt ampli de productes, unes 900 referències i clar potser no ho trobes enlloc més de la comarca ni dels voltants. Abans havies d'anar a Barcelona expressament, al Racó del Gourmet, ara tenen aquí l'oferta i no s'han de desplaçar. Això és positiu per la ciutat, perquè així ja aprofites i compres la llibreta, el peix...

“A Igualada potser no tenim grans empreses o centres logístics, però s'hi fan moltes activitats lúdiques. Això és positiu pel comerç de la ciutat”

R.O.: Aquí està el tema, és una mica descentralitzar l'especialització. Si no al final sempre acabes a Barcelona, això és un factor important poder oferir aquesta oferta. Anar a Barcelona, pel temps, els parquings, al final no et surt tan barat. Aquí tens la immediatesa.

J.P.: Jo ho entenc, la gent que marxava a buscar el producte a Barcelona perquè deia és que no tinc l'oferta aquí, vull tal ginebra i no la trobo enlloc, entenc que hagin de marxar. Ara, si li donem a la gent oferta, si tu treballes 50 llibre-



ROSANA OLLÉ

Propietària del Bureau Vallée d'Igualada.

És de Vilafranca del Penedès i viu a la mateixa ciutat.



JOAN PUBILL

Propietari de l'Igualavins. És de Terrassa i viu a Sant Esteve Sesrovires.

MIRA TOTA L'ENTREVISTA A:



Amb la col·laboració

d' **igualavins**

C/ la Torre, 7 - Igualada



tes en comptes de 10, si el peixater té un gran ventall de productes, si jo tinc 900 referències en comptes de 200, la gent no marxarà i a més, vindrà gent de fora.

Com us comuniquen vosaltres?

R.O.: Bé, nosaltres la franquícia com a marca ja fa una campanya de publicitat molt forta, però la campanya local la fem nosaltres. Aquest any hem fet molta força amb l'autobús, fulletons, publicitat als mitjans locals... t'has de bellugar, has d'estar en vista de tothom. L'autobús ens ha anat molt bé. És veritat que aquest tipus de propaganda funciona més bé en aquestes poblacions petites. S'hi ha d'estar molt a sobre, durant tot l'any fem recordatoris.

J.P.: Nosaltres som més petits i tenim un pressupost més baix. Hem de cuidar molt bé el client per crear un boca a boca, aquest ha estat el

tot Igualada. En aquest sentit ells t'aconsellen quines campanyes són millors per cada situació. També, per exemple, els fulletons, aquí a Igualada encara funciona perquè la gent no va tan estressada com a Barcelona, allà ja ni se'ls miren, van directe a les escombraries. A cada lloc la publicitat ha de ser especialitzada. També preguntem a la gent com ens han conegut.

J.P.: Sí, s'ha de fer un estudi per saber quina és la publicitat més efectiva en cada cas.

Com veieu les polítiques sobre comerç que es duen a terme aquí a Igualada?

R.O.: Bé, no ho sé, no estic molt ficada en aquest tema. Nosaltres som de l'associació de comerç d'aquí, però n'estem una mica al marge. Sé que van fent activitats i accions d'innovació, però en segons quins sectors hi ha coses que són aplicables. Jo crec que el web no és

ci no presta a posar una parada quan fan per exemple alguna fira d'estocs i així. Nosaltres en aquest sentit hi participem com a particulars per veure què hi ha, però com a negoci no és una cosa que a nosaltres ens pugui afavorir.

Què és el que us va sorprendre més agradablement quan va arribar a Igualada?

“Estem molt incomunicats entre les poblacions. No tens manera de dispersar una mica la demanda i la oferta. Sempre hem d'agafar el cotxe per moure'ns”

franca. Però el meu fill, per exemple, va començar l'ESO aquí l'any passat, per tant ha canviat els estudis de Vilafranca a aquí per proximitat i comoditat, i s'ha adaptat i està encantat de la vida. Però viure-hi, quan ho tens a 35 minuts, tampoc ens val la pena.

J.P.: Sí que m'ho havia plantejat perquè a la meua xicota també li agrada molt Igualada. Però ella treballa a Sant Esteve Sesrovires i també tenim part de família allà, al final fas un pensament i dius faré el viatge cada dia i en un futur ja es veurà.

Vosaltres que heu vingut de fora, què hi trobeu a faltar a la comarca?

R.O.: Jo penso en el tema del transport. El tren per anar a Barcelona és una aventura, l'autobús també és una aventura. També trobo a faltar la comunicació entre Vilafranca i Igu-



nostre fort. També fem petits anuncis en diaris de la comarca i bàsicament a través de les xarxes socials.

R.O.: És el que dius, la millor publicitat és tractar bé el client. El tema és poder-lo atraure i demostrar-li que li pots oferir un bon servei i que quedí content.

J.P.: Clar, vosaltres teniu el suport de la franquícia.

R.O.: Sí, però no tota la publicitat funciona als mateixos llocs. Per exemple a Barcelona posar publicitat als busos no funciona, són caríssims i només fan una zona concreta, aquí volten per

“Igualada és un mercat una mica més dur del normal, però una vegada t'hi has instaurat el públic és molt agraït”

que tingui molta activitat, sí que busquen una mica quins productes hi ha. Jo a nivell de comerç no hi participem perquè el nostre nego-

J.P.: La gent.

Els igualadins i les igualadines? I a tu, Rosana?

R.O.: El caliu de la gent també, el tarannà és molt semblant al de Vilafranca. No em vaig sentir gens estranya aquí, això em va ajudar a interpretar de seguida el que la gent espera de tu.

Us heu plantejat en algun moment venir a viure aquí?

R.O.: No, perquè estem molt arrelats a Vila-

lada, només hi ha dos autobusos al dia. Estem molt incomunicats entre les poblacions i això fa que acabis parant a Barcelona que ho tens més ràpid. No tens manera de dispersar una mica la demanda i la oferta, si tinguéssim la comoditat aquesta d'anar a Vilafranca o Manresa sense haver d'agafar el cotxe segurament hi aniríem més.

J.P.: Jo penso que poc a poc la ciutat va creixent, cada vegada tenim més oferta de tot. Hi ha la manca d'alguna cosa això sí.

R.O.: Sí, al final ens acabem adaptant.

J.P.: Jo crec que si la ciutat és així s'ha d'acceptar tal com és.

AL NADAL, CANELONS GOURMET A TAULA
AQUEST NADAL, SI VOLS GAUDIR DELS NOSTRES CANELONS, TRUCA'NS A FÀBRICA I ET PREPAREM LA COMANDA PERQUÈ ELS PUGUIS RECOLLIR A LES NOSTRES INSTAL·LACIONS

CANELONS DE MAR CANELONS DE CARN CANELONS DE CEPES CANELONS D'ÀNEC I FOIE CANELONS DE CALÇOTS

RECETAS **BONA CUINA** GOURMET
Selecta

☎ 93 804 48 34

Precocinados La Bona Cuina S.L. - C/Italia, 8 - Pol. Ind. Les Comes - 08700 Igualada (Barcelona) - info@bona-cuina.com - www.bonacuinaselecta.com

tes en comptes de 10, si el peixater té un gran ventall de productes, si jo tinc 900 referències en comptes de 200, la gent no marxarà i a més, vindrà gent de fora.

Com us comuniquen vosaltres?

R.O.: Bé, nosaltres la franquícia com a marca ja fa una campanya de publicitat molt forta, però la campanya local la fem nosaltres. Aquest any hem fet molta força amb l'autobús, fulletons, publicitat als mitjans locals... t'has de bellugar, has d'estar en vista de tothom. L'autobús ens ha anat molt bé. És veritat que aquest tipus de propaganda funciona més bé en aquestes poblacions petites. S'hi ha d'estar molt a sobre, durant tot l'any fem recordatoris.

J.P.: Nosaltres som més petits i tenim un pressupost més baix. Hem de cuidar molt bé el client per crear un boca a boca, aquest ha estat el

tot Igualada. En aquest sentit ells t'aconsellen quines campanyes són millors per cada situació. També, per exemple, els fulletons, aquí a Igualada encara funciona perquè la gent no va tan estressada com a Barcelona, allà ja ni se'ls miren, van directe a les escombraries. A cada lloc la publicitat ha de ser especialitzada. També preguntem a la gent com ens han conegut.

J.P.: Sí, s'ha de fer un estudi per saber quina és la publicitat més efectiva en cada cas.

Com veieu les polítiques sobre comerç que es duen a terme aquí a Igualada?

R.O.: Bé, no ho sé, no estic molt ficada en aquest tema. Nosaltres som de l'associació de comerç d'aquí, però n'estem una mica al marge. Sé que van fent activitats i accions d'innovació, però en segons quins sectors hi ha coses que són aplicables. Jo crec que el web no és

ci no presta a posar una parada quan fan per exemple alguna fira d'estocs i així. Nosaltres en aquest sentit hi participem com a particulars per veure què hi ha, però com a negoci no és una cosa que a nosaltres ens pugui afavorir.

Què és el que us va sorprendre més agradablement quan va arribar a Igualada?

“Estem molt incomunicats entre les poblacions. No tens manera de dispersar una mica la demanda i la oferta. Sempre hem d'agafar el cotxe per moure'ns”

franca. Però el meu fill, per exemple, va començar l'ESO aquí l'any passat, per tant ha canviat els estudis de Vilafranca a aquí per proximitat i comoditat, i s'ha adaptat i està encantat de la vida. Però viure-hi, quan ho tens a 35 minuts, tampoc ens val la pena.

J.P.: Sí que m'ho havia plantejat perquè a la meua xicoteta també li agrada molt Igualada. Però ella treballa a Sant Esteve Sesrovires i també tenim part de família allà, al final fas un pensament i dius faré el viatge cada dia i en un futur ja es veurà.

Vosaltres que heu vingut de fora, què hi trobeu a faltar a la comarca?

R.O.: Jo penso en el tema del transport. El tren per anar a Barcelona és una aventura, l'autobús també és una aventura. També trobo a faltar la comunicació entre Vilafranca i Igu-



nostre fort. També fem petits anuncis en diaris de la comarca i bàsicament a través de les xarxes socials.

R.O.: És el que dius, la millor publicitat és tractar bé el client. El tema és poder-lo atraure i demostrar-li que li pots oferir un bon servei i que quedí content.

J.P.: Clar, vosaltres teniu el suport de la franquícia.

R.O.: Sí, però no tota la publicitat funciona als mateixos llocs. Per exemple a Barcelona posar publicitat als busos no funciona, són caríssims i només fan una zona concreta, aquí volten per

“Igualada és un mercat una mica més dur del normal, però una vegada t'hi has instaurat el públic és molt agraït”

que tingui molta activitat, sí que busquen una mica quins productes hi ha. Jo a nivell de comerç no hi participem perquè el nostre nego-

J.P.: La gent.

Els igualadins i les igualadines? I a tu, Rosana?

R.O.: El caliu de la gent també, el tarannà és molt semblant al de Vilafranca. No em vaig sentir gens estranya aquí, això em va ajudar a interpretar de seguida el que la gent espera de tu.

Us heu plantejat en algun moment venir a viure aquí?

R.O.: No, perquè estem molt arrelats a Vila-

lada, només hi ha dos autobusos al dia. Estem molt incomunicats entre les poblacions i això fa que acabis parant a Barcelona que ho tens més ràpid. No tens manera de dispersar una mica la demanda i la oferta, si tinguéssim la comoditat aquesta d'anar a Vilafranca o Manresa sense haver d'agafar el cotxe segurament hi aniríem més.

J.P.: Jo penso que poc a poc la ciutat va creixent, cada vegada tenim més oferta de tot. Hi ha la manca d'alguna cosa això sí.

R.O.: Sí, al final ens acabem adaptant.

J.P.: Jo crec que si la ciutat és així s'ha d'acceptar tal com és.

AL NADAL, CANELONS GOURMET A TAULA
AQUEST NADAL, SI VOLS GAUDIR DELS NOSTRES CANELONS, TRUCA'NS A FÀBRICA I ET PREPAREM LA COMANDA PERQUÈ ELS PUGUIS RECOLLIR A LES NOSTRES INSTAL·LACIONS

CANELONS DE MAR CANELONS DE CARN CANELONS DE CEPES CANELONS D'ÀNEC I FOIE CANELONS DE CALÇOTS

RECETAS **BONA CUINA** Selecta GOURMET

☎ 93 804 48 34

Precocinados La Bona Cuina S.L. - C/Italia, 8 - Pol. Ind. Les Comes - 08700 Igualada (Barcelona) - info@bona-cuina.com - www.bonacuinaselecta.com



La Llacuna celebra diumenge la Fira de Sant Andreu i la Matança del Porc

LA LLACUNA / LA VEU

Aquest diumenge la Llacuna celebra la Fira de Sant Andreu que ve acompanyada d'actes previs i posteriors a la mostra; exposicions, tallers i la festivitat de la Immaculada, patrona de la Llacuna. La Fira pròpiament tindrà lloc el diumenge dia 3 de desembre al nucli del municipi. La fira molt arrelada al poble -des del 1335-, fa 38 anys s'hi va sumar la Matança del Porc, una tradició que

feien moltes famílies per tal d'abastir-se d'aquesta carn durant tot l'any.

L'exhibició del costum de matar el porc era, antigament, el plat fort de la Festa. Actualment, ja no es mata públicament, sinó que es compra mort i es pot veure com es fan els embotits i altres aliments per part dels productors i elaboradors d'embotits del que és reconegut el municipi.

Així, el diumenge, a partir de 2/4 de 9 del matí, la plaça Major s'omple de graelles

per començar a cuinar les botifarres que se serviran al llarg del matí, mentre es pot veure l'elaboració d'embotits, que més tard es podran degustar juntament amb el pa amb botifarra, all i oli i vi del municipi.

A més, el centre del municipi esdevé un aparador dels atractius pel que es coneix el municipi, els seus embotits, alhora que posa també en valor el seu patrimoni cultural, arquitectònic i gastronòmic. El dissabte dia 2 de desembre, a les 18h al Centre de cultura

i turisme s'inaugurarà l'exposició; Artesania de Colors i seguidament tindrà lloc la xerrada: La meua experiència de la vida com persona sorda. Amb la llengua de signes. L'exposició i la xerrada són un repte de Maria Bisbal, que té una pèrdua total auditiva i que serà entrevistada per Elisenda Gol.

Amb motiu de la Festivitat de la Immaculada, Patrona de la Llacuna el divendres dia 8 a les 12.30 del migdia a l'església parroquial, se celebrarà la Missa Cantada i a les 19h

de la tarda a l'església tindrà lloc el tradicional concert del Grup Els Pedaços: Ens acostem al Nadal.

Pel dissabte, 9 de desembre a les 11,30 matí, al Centre de Cultura i Turisme, s'ha programat un taller: Idees Nadalencques a càrrec de Mònica Sanyer i diumenge 10, a les 18,30h al local del gimnàs, tarda de Teatre per a grans i petits amb el grup de Teatre de la Gent Gran de Vilafranca del Penedès que representaran la divertida obra: "A Vila petita res és el que sembla".



AJUNTAMENT
DE LA LLACUNA

Fira de Sant Andreu de la Llacuna
(1335 2017)

38a Matança del porc

2, 3, 8, 9, 10 de desembre 2017



La Fira de Nadal de Vilanova Comerç crida a conèixer l'oferta local, aquest diumenge, a la plaça del Mercat

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Vilanova Comerç donarà el tret de sortida als actes nadalencs amb la Fira de Nadal, aquest diumenge, 3 de desembre. L'entitat ha convocat la ciutadania a participar d'aquest esdeveniment comercial que han completat amb actuacions, tallers i activitats per a tota la família. Enguany, la Fira es trasllada d'ubicació i torna a la plaça del Mercat, un lloc molt més cèntric i preferit tant pels comerciants com pels visitants, segons afirma el president de Vilanova Comerç Jordi Vilarrubias.

La Fira de Nadal vol esdevenir un lloc pròxim on la població pugui avançar les compres nadalencs sense moure's de Vilanova del Camí. També vol servir de "trampolí per als establiments i serveis vilanovins per donar-se a conèixer", segons expressa Vilarrubias. La majoria dels que hi posaran parada -en total hi haurà unes divuit- repeteixen d'anys anteriors, però també hi ha algunes estrenes com avancen el president de Vilanova Comerç i Leo Garcia, dinamitzadora



de l'entitat.

Els participants seran: Sígrid Informàtica, +K Llibres, La Bona Salut, Supermas, El Golafre, El racó de les flors, Gonzalo, Loteria Vilanova, La llar dels meus dolços, Seguros Bilbao, Artesania J. Pons, l'Ampa Joan Maragall, Bosch vestuari de treball, La Xurreria del Mercat, VilaVet, Anforàs.

Des de les 11 del matí i fins a les 7 de la tarda, la plaça del Mercat s'omplirà d'activitat de manera ininterrompuda. I és que a banda de la vessant comercial, la Fira de Nadal ofereix al visitant tot un seguit d'activitats paral·leles i gratuïtes, gràcies a la implicació d'algunes entitats.

Aquesta edició, torna a comp-

tar amb la col·laboració d'Endinsa't que farà manualitat amb la quitxalla, a partir de les 11 del matí i fins a les 14h. A dos quarts de 12 del migdia, l'Associació de Sardanistes de Vilanova del Camí farà una ballada de sardanes en benefici de la Marató de TV3 del 17 de desembre, enguany dedicada a les malalties infeccioses. Artístic cantarà cançons de Nadal a la fira, cap al migdia, i a la una, Sweet India farà una actuació.

També hi haurà un espai on els més petits podran ser creatius. Es tracta d'un concurs de dibuix i pintura que anirà a càrrec de Santi Navarrete d'Artesania J.Pons. Els participants hauran de recollir la cartolina, al matí.

La Fira comptarà amb un convidat molt especial, el Tió, que els més petits podran fer cagar tant al matí com a la tarda.

També hi haurà un parell d'activitats relacionades amb la gastronomia, com la que ens proposa La llar dels meus dolços que farà dues demostracions d'elaboració de rosquilles i migas.

A més, cap a les sis de la tarda també s'ha previst una xocolatada amb melindros per a la mainada. Serà una activitat complementària al caga tió i que ajudarà a passar una mica

el fred que es preveu de cara al diumenge.

La Fira de Nadal compta amb el suport de l'Ajuntament de Vilanova del Camí i de la Diputació de Barcelona.

L'entitat sorteja un arbre de regals de 600 euros entre els clients dels establiments associats a Vilanova Comerç

D'altra banda, Vilanova Comerç també té una altra campanya en marxa: la del sorteig de l'Arbre Nadal, un arbre ple de regals valorat en 600€ que compta amb la participació dels establiments associats. Aquests dies estan repartint butlletets del sorteig entre la clientela. Vilarrubias anima a tothom a demanar la papereta del sorteig a l'hora de fer les compres als establiments, perquè són dies de molta activitat i algú podria no estar al cas.

El president de Vilanova Comerç, entitat activa des de fa dos anys i que ha tornat a aglutinar al comerç local, explicava que s'havia rebut de manera positiva la campanya "Comprant a Vilanova guanyem tots!" És una iniciativa per donar a conèixer l'oferta comercial del municipi i demostrar que hi ha una gran varietat d'articles i serveis que es poden trobar a Vilanova del Camí.

Sweet India fa una nova contribució al Banc de la Teca gràcies al Diwali solidari

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'escola Sweet India ha fet l'aportació anual solidària al Banc de la Teca amb el Festival Diwali. Tot i que només ha estat el segon cop que organitzen aquest festival, la valoració és positiva perquè segons afirma la directora de l'escola Silvia Bautista han notat un augment de la participació respecte la primera edició. De cara a l'any que ve estan decidides a repetir.

Els més petits de casa van poder gaudir de les primeres activitats del dia amb alguns tallers. I al llarg del dia es van anar sumant els adults. El moment més destacat va ser a la tarda, amb les actuacions i l'estrena del primer musical de Sweet India.

Des de l'escola faran arribar els aliments que van recollir



al Banc de la Teca per tal que des de Serveis Personals es puguin repartir entre les famílies que més ho necessiten. Segons ha assenyalat Bautista, es van fer aportacions força variades.

Bautista ha agraït la participació de totes les persones que els van acompanyar en els diferents actes. L'alcalde

Noemí Trucharte, la regidora de Cultura Imma González i la de Serveis Personals Sílvia Cáceres van acompanyar els representants de l'escola en aquesta diada solidària.

La propera activitat Sweet India serà el pròxim diumenge, 3 de desembre, ja que l'escola participarà en la Fira de Nadal de Vilanova Comerç.

J. REGORDOSA
RECURSOS HUMANS

SOCIAL PARTNERS
Assegurances amb Valors

SOCIAL PARTNERS és una corredoria d'assegurances que vol trencar amb els conceptes preestablerts i ven, assessora i fa mediació d'assegurances ètiques i solidàries, amb un catàleg social innovador, adaptat a les necessitats dels clients.

Per a seguir consolidant el seu projecte, vol reforçar el seu equip i per això està buscant:

- Persones dinàmiques
- Sensibles pel que fa a l'economia social i a les entitats socials.
- Amb capacitat per proposar-se nous reptes en l'àmbit professional i a treballar en equip.

Tindrem en compte, però NO és imprescindible, l'experiència en:

- Tasques d'acció comercial o tècnica en altres corredories d'assegurances.
- Plans de carrera com agent afecte.
- Equips comercials de companyies.
- Haver treballat en entitats socials en l'àmbit de la discapacitat.

Tindrem en compte, però NO és imprescindible, els coneixements en:

- Assegurances de Vida, Salut i/o Accidents.
- Gestió comercial i orientació al client.
- Tramitació de sinistres.
- Desenvolupament de productes.
- Domini del màrqueting i les xarxes socials.
- Nivell més alt possible en ofimàtica, entorns: Microsoft, Apple
- Utilització de Prezi i realtimeboard
- Domini del programa de gestió de corredories: Visual Seg

Interessats/des enviar Curriculum Vitae per e-mail a: cv@jregordosa.com, indicant la referència S-P.

www.jregordosa.com

L'ajuntament de Montbui estrena nova màquina escombradora

MONTBUI / LA VEU

L'ajuntament de Montbui ha adquirit recentment una nova màquina escombradora per a ús de la Brigada Municipal de neteja. Es tracta d'un vehicle model Schmidt Swingo 200+, una màquina mecànica d'aspiració amb molt bones prestacions i que és una de les peces capdavanteres actualment en el sector dels vehicles de neteja viària.

Es tracta d'un aparell que permetrà optimitzar la neteja viària a Montbui, un aspecte en el qual s'havia prioritzat la contractació de persones sense feina, per a plans d'ocupació, durant els darrers anys. Segons explica l'Alcalde Teo Romero "en els darrers anys



la situació del mercat de treball ha anat millorant, i no és tan peremptori disposar de personal contractat en plans d'ocupació per fer la neteja viària. Pensem que amb aquesta nova màquina fem un reforç important en aquest

tema. Disposarem d'una tecnologia de primer nivell, amb la qual millorarem el manteniment dels espais públics de Montbui"

Entre les seves característiques, el regidor d'Optimització i Desenvolupament, Josep

Lechuga, destaca "el baix nivell de soroll, la qual cosa no suposarà molèsties per als veïns, i també les seves altes prestacions, que permetran millorar la qualitat de la neteja. Aquesta màquina està especialment pensada per poder arribar als angles morts, aquells punts de més difícil accés com ara els imbornals". I és que, segons explica el regidor montbuienc, "la màquina compta amb tecnologia avançada que permet una gran capacitat d'aspiració i d'escombratge, amb filtració total de la pols fina, pel seu innovador tipus de filtre". La màquina escombradora tindrà un baix nivell d'emissió de pols i un consum d'aigua i de combustible molt reduïts.

Aquest cap de setmana, "Gran recapte solidari", a benefici del banc dels aliments de Montbui

MONTBUI / LA VEU

Aquest proper cap de setmana, divendres i dissabte, tindrà lloc una nova edició del "Gran recapte" d'aliments, una iniciativa solidària que pretén recollir aliments de primera necessitat per a aquelles famílies i persones que més ho necessiten. L'objectiu és aconseguir el mà-

xim nombre de productes no peribles tals com llet, oli, productes en conserva i tota mena d'aliments bàsics.

A Montbui el "Gran Recapte" dels aliments estarà coordinat per l'entitat Artesanas de Corazón, a través de desenes de persones voluntàries, que aniran recollint aquells aliments o productes que els clients dels principals supermercats del

municipi adquireixin i que vulguin cedir-los-hi solidàriament. Els punts de recollida, en horari comercial, tant divendres com dissabte, seran els següents: Mercadona, Maxi Dia, Chárter, Caprabo, Àrea de Guissona i la Botiga del Poble, al Nucli Antic. Tots els productes que es lliurin en els punts de venda montbuiencs aniran destinats al Banc dels Aliments

de Montbui. Enguany es celebra la vuitena edició d'aquest "Gran Recapte".

Cal destacar que el Gran Recapte d'Aliments a nivell de tot Catalunya va recollir l'any passat 4.374.000 quilograms d'aliments en més de 1.837 punts de recollida, i tot gràcies a la tasca de 23.715 voluntaris. Enguany s'espera arribar a superar aquestes xifres.

Mont-Àgora va acollir dues activitats del 15è Zoom Festival

MONTBUI / LA VEU

El 15è Zoom Festival va portar enguany a Montbui dues activitats del seu programa d'actes. Amb la voluntat d'extendre aquest festival a l'àmbit comarcal, el Zoom va portar fins a Mont-Àgora una projecció infantil per als alumnes de les escoles Garcia Lorca i Antoni Gaudí i també la preestrena de la sèrie de Movistar + "Vergüenza", amb la projecció dels tres primers capítols en exclusiva. Dimecres passat es va pro-

jectar a la Sala Auditori de Mont-Àgora, dins el "Zoom Kids" la pel·lícula "El petit príncep", una producció francesa d'animació, basada en l'obra d'Antoine de Saint-Exupéry.

I dijous a partir de dos quarts de vuit de la tarda, i dins la secció "Zoom Series" es va projectar a la sala de petit format de Mont-Àgora l'esperada preestrena de la sèrie de Movistar + "Vergüenza", una projecció esperada pels afeccionats a les comèdies de producció espanyola.



Cap de setmana de Festa Major a Maïans

MAIANS / LA VEU

Aquest cap de setmana continuen els actes de la Festa Major de Maïans

Dissabte

- a les 17:00h, taller "Despertant els sentits" amb Pepi Navarro.

Un passeig pel gust, olfacte, vista, oïda i tacte. Per participar-hi només cal portar mocador per tapar-se els ulls. Una manera diferent de viure la Festa major!

- a les 19:00h, Berenar per tot-hom.

- a les 21,00h. Una proposta diferent: Sopar-Bufferet lliure compartit

Com funciona? S'ha de portar menjar per compartir. El Centre hi posa: pa, begudes, postres, taules, cadires, coberts, etc. Tot per només 5€/persona.

Quin tipus de menjar s'ha de portar? Això no és un concurs. Es pot portar des del més senzill (embotits, formatges, amanides, truites...) al plat més elaborat. I si no teniu ganes o temps de cuinar, no cal ni que sigui fet a casa. L'únic requisit és que es pugui compartir fàcilment.

- a les 23,00h, Bingo per la Marató de TV3

Passarem una estona divertida cantant línies i bingos, la recaptació íntegra es destinarà a la Marató.

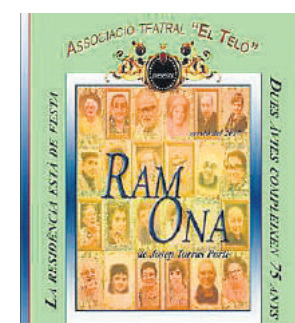
Diumenge

- a les 12,00h, reobertura de l'església de Sant Andreu després de 17 mesos sense poder-hi accedir.

Missa amb l'acompanyament musical de la Coral Flor de Boix que en acabar oferirà un Concert.

- a les 18,00h. Teatre. L'Associació Teatral "El Teló" representarà la comèdia còmica *Ramona* de Josep Torras Porti. La Residència està de festa, dues àvies compleixen 75 anys.

Preu: 5€ (des dels 10 anys)



Les famílies de les llars d'infants rurals d'Òdena experimenten amb les olors

ÒDENA / LA VEU

El passat dilluns les famílies de les llars d'infants L'Avió de Paper i Els Vailets van trobar-se per a compartir amb els seus nadons una estona divertida i d'experimentació. Així pares, mares i nadons van fer el taller "Fem sabó i laberint de les olors".

L'activitat va tenir lloc a la llar del Pla d'Òdena, L'Avió de Paper, on van crear un espai tranquil i acollidor. Només arribar es va convidar a infants i famílies a descalçar-se per entrar en una vivència multisensorial. Dos ambients per deixar aflorar el sentit de l'olfacte. Les plantes aromàtiques eren les protagonistes, desfer la glicerina, posar-la al motlle, barrejar les plantes aromàtiques, fer paquetets... una tasca acurada i de concentració. Així, petits i grans van experimentar a través del tacte i l'olor tot fent una pastilla de sabó. La segona part del taller anomenat "laberint



de les olors" estava inspirat en l'artista Ernesto Neto. Les educadores van penjar del sostre diferents olors i els infants gajejant o caminant podien explorar quina olor s'amagava: cafè, camamilla, curry, canyella, cacau, all, coco, farigola, romaní... en un ambient tranquil que convidava a olorar i a compartir en família. Aquest és el primer taller en família del curs. Pròximament es programaran més. Les llars rurals d'Òdena apos-

ten per una pedagogia de la quotidianitat que ajudi als infants a resoldre conflictes, aprendre a gestionar el temps i les emocions i aprendre a compartir i cooperar. La filosofia de les llars és acompanyar i ajudar els infants a trobar-se amb ells mateixos, a saber què volen, a saber triar i a tenir eines per enfrontar-se i resoldre amb èxit els reptes que els planteja la vida. Les inscripcions a ambdues llars sempre estan obertes.

Treballadors de La Caixa fan voluntariat al Rebost d'aliments d'Òdena

ÒDENA / LA VEU

El passat dimarts un grup de treballadors/es de l'oficina de La Caixa d'Òdena van participar com a voluntaris/es en el rebost d'aliments d'Òdena realitzant tasques de manteniment de l'espai.

L'acció de voluntariat s'emmarca en la Setmana Social, que cada any impulsa CaixaBank perquè els seus treballadors puguin conèixer de primera mà el treball que realitzen les entitats locals vinculades a l'Obra Social. Cal esmentar que Obra Social La Caixa col·labora amb una aportació econòmica per al Rebost d'aliments del muni-



cipi. En aquesta 'setmana social', els empleats que ho desitgen de CaixaBank, la Fundació Bancària "la Caixa" i Criteriacaixa participen voluntàriament en algunes de les

activitats que les entitats socials posen a la seva disposició. L'any passat s'hi van adherir 2.674 empleats, que van prendre part en alguna de les 1.599 activitats proposades per 398 entitats socials locals.

Per Nadal, tasta el Parc Natural de Montserrat

Per Nadal, tasta el Parc Natural de Montserrat

Dissabte 2 de desembre de 2017 | El Bruc



EL BRUC / LA VEU

El dissabte 2 de desembre es celebra al Bruc la tercera edició de la Fira d'Hivern, una jornada de contacte amb la natura al peu de la muntanya de Montserrat. L'amfitrió de la tercera edició serà l'economista i activista Arcadi Oliveres, que realitzarà una xerrada als assistents a mig matí. Des de primera hora es realitzaran sortides a la natura i una fira dels productes i artesanía del territori. A més, els visitants podran participar al llarg del dia en tot tipus d'activitats relacionades amb l'entorn del Parc i el producte local. Rutes a peu, tallers de cuina, activitats d'escalada, concursos d'olis i fins una vintena d'opcions que completen el programa de la jornada.

'Per Nadal, tasta el Parc Natural de Montserrat' és una jornada per a tots els públics i per això mateix hi ha programades activitats infantils durant tot el dia. A la plaça de Can Casas, davant l'Ajuntament del Bruc, els més petits

de casa podran gaudir durant el matí del corrallet d'animals i la tirolina d'Aventura't. La Diputació de Barcelona, a més, cedirà unes bicicletes generadores d'energia que permeten cuinar crispetes a cop de pedal! Ja durant la tarda, la companyia de Parranda interpretarà l'espectacle d'animació 'Queviures', una obra per a públic familiar que recrea el dia a dia d'una botigueta de comerç local tradicional.

Aquesta és una iniciativa que pretén marcar una línia de relació amb l'entorn del Parc de caràcter proteccionista, de respecte a la natura i que posi en valor la feina dels petits productors i artesans de la zona. A l'hora de dinar, diversos restaurants del Bruc oferiran un menú amb producte local pensat per als assistents. Tot i que gairebé totes les activitats són gratuïtes, algunes tenen places limitades i requereixen inscripció prèvia a través d'un correu a inscripcionstastamontserrat@gmail.com. Més informació a www.bruc.cat.

ES NECESSITA

1. PROGRAMADOR
(màquines Shima Seiki)

2. ENCARREGAT
(planta màquines Shima Seiki)

3. TEIXIDOR
(màquines Shima Seiki)

- Amb experiència demostrable
- Coneixements de teixidoria
- Perfil responsable
- Disponibilitat horària

Interessats envieu currículum amb foto a:
evaanunci@gmail.com

PROFESOR HEREBA curandero vidente.

Soluciona los problemas por difíciles que sean. Especialista en el amor, regreso de la pareja, negocio, mal de ojo, impotencia sexual, ansiedad, protección con la justicia y problemas familiares. Se hace trabajo a distancia. Resultados rápidos y garantizados al 100%.
Teléfono: 665 150 410

Loop
Disseny de Producte

www.loop-disseny.com

C/ del Retir, 40 - Igualada
Telèfon: 626 665 009

Sant Martí de Tous rep un estudi per a la reforma de l'escola Cérvola Blanca

S. MARTÍ DE TOUS / LA VEU

La Diputació de Barcelona ha lliurat avui a l'Ajuntament de Sant Martí de Tous l'avantprojecte d'estudi d'alternatives per a la reforma i/o ampliació del CEIP Cérvola Blanca.

El document té l'objectiu de definir i concretar algunes de les mancances actuals del centre, per tal de poder desenvolupar un futur projecte d'execució. Aquesta actuació forma part del suport que la Gerència de Serveis d'Educació de la corporació ofereix als governs locals en matèria del manteniment dels equipaments educatius municipals.

El manteniment de les escoles públiques és una competència atorgada als ajuntaments que, juntament amb la creació i manteniment de centres municipals, els hi suposa una inversió important de recursos, tant econòmics com humans, per al seu desenvolupament i manteniment.

La Diputació de Barcelona impulsa la col·laboració amb



els governs locals perquè ofereixin un nivell de qualitat en el manteniment d'aquesta xarxa de centres municipals i de les escoles públiques, així com en la creació de nous centres que s'adaptin i donin resposta a les noves demandes de la població. Una de les reivindicacions més importants de la ciutadania ha estat comptar amb uns equipaments educatius suficients i de qualitat; de fet s'han convertit en un dels indicadors clau a l'hora de valorar el grau de satisfacció de la gent amb el fet de viure al

seu municipi.

A part de la col·laboració en la creació i manteniment de centres educatius, els plans directors d'equipaments ofereixen als ajuntaments un estudi que identifica, defineix i localitza les actuacions a realitzar a mig i llarg termini per tal d'adequar o crear de nou equipaments municipals que donin resposta a les necessitats de la població. Aquests estudis es porten a terme transversalment per diverses àrees de la Diputació, i són coordinats per l'Àrea d'Infraestructures.

Mas dels Clavers, com a millor vi negre Penedès

CABRERA D'A. / LA VEU

El celler Mas dels Clavers de la finca de Can Gallego de Cabrera d'Anoia ha estat reconegut per la Guia de Vins de Catalunya 2018. Concretament ha rebut el reconeixement el vi negre de la varietat Sumoll, L'infiltrat, que amb 9,68 punts sobre 10 ha obtingut la primera posició en la secció de vi negre Penedès. La Guia de Vins de Catalunya 2018 que es va presentar el passat 13 de novembre a la Sala Marquès de Comillas del Museu Marítim de Barcelona en un acte el en que s'entrega els Premis als Millors Vins 2018. Hi van assistir més de 1.400 persones, entre professionals del sector vitivinícola català, premsa especialitzada i 114 cellers de totes les Denominacions d'Origen de Catalunya. Durant la jornada, els visitants van poder tastar els vins que han obtingut una puntuació superior a 9,50 punts en aquesta nova entrega. La guia del 2018 està conformada per 200 vins que han obtingut una puntuació superior a 9,50 punts. Per fer-ho s'ha tastat a cegues i puntuat 1.458 vins de 284 cellers de les 12 Denominacions d'Origen Catalanes.



Altres vins del celler Mas dels Clavers també han obtingut unes bones puntuacions. Els dos vins blancs L'Intocable Xarel.lo ha estat puntuat amb 9,64 punts i el Xarel.lo selecció amb 9,60 punts.

No és la primera vegada que un vi anoienc resulta ben puntuat a guies de vins, altres cellers de la comarca han obtingut molt bones puntuacions i reconeixements tant nacionals com internacionals en els últims anys, així doncs es confirma que la qualitat i el prestigi dels vins de l'Anoia va a l'alça i que s'està vivint un moment dolç a la comarca.

Carme contra la violència a les dones

CARME / LA VEU

Dissabte 25 de novembre, dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones, l'Ajuntament de Carme, sensible als problemes de violència que pateixen encara algunes dones del nostre país, va convo-

car la població a les 8 de la tarda a la porxada de l'Ajuntament per manifestar el seu rebuig. Les persones allà presents participaren de l'encesa d'espelmes per les dones mortes a Catalunya aquest any 2017 i escoltaren la lectura del manifest unitari de les institucions catalanes,

al qual es va adherir l'Ajuntament de Carme i que va ser llegit per la regidora Eva Faura de Serveis Socials. Els darrers anys es repeteix aquesta convocatòria, la qual llastimosament s'ha de repetir cada any, mentre no desaparegui aquesta xacra al nostre país.

Tasques de desbrossa i retirada de residus a Vallbona

La Regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament de Vallbona d'Anoia ha iniciat neteges de resta vegetal i runes a dues zones del municipi. Concretament es tracta de la zona i nau

de Manisa i una parcel·la propietat de l'Ajuntament del Polígon del Carol.

Per fer-ho l'Ajuntament ha contractat una empresa especialitzada en desbrossament i retirada de residus ja que es requeria de maquinària especialitzada. Els residus que es van retirant es duen a l'abocador d'Hostaletes. Les tasques acabaran aquesta mateixa setmana i han tingut un cost de 11.000€ iva inclòs. El regidor de Medi Ambient, Francisco Corral, fa una crida mantenir aquests espais nets.

LLOGUER

DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igalada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

EL GRUP

Hospital Veterinari de Catalunya

necessita incorporar veterinaris especialistes en clínica de petits animals pels seus centres de la comarca de l'Anoia, hospital i clíniques.

Condicions laborals i econòmiques a convenir.

Absoluta confidencialitat en la selecció.

Enviar C.V i contacte a : spoch@hvc.cat



Impuls
neuropsicopedagogia

- Dèficit d'atenció
- Hiperactivitat
- Dislèxia
- Dificultats en la lectura i escriptura
- Conductes disruptives
- Lesions neuropsicològiques

C/ del Retir, 40 1r pis - Igualada 08700
Telèfon - 661 150 335

Pa amb Oli i Xocolata!

LA VEU
DE L'ANOIA

Divendres, 1 de desembre de 2017 - 35è any - Núm. 64 - Suplement gratuït - www.veuanoia.cat



*El Guanyador
de la portada és...*

**Alba
Font**

de 5è de primària de
l'Acadèmia Igualada
Obsequi d'un berenar
gentilesa de...

Pla
patisserie



L'Institut Joan Mercader dedica mitja hora diària a la lectura

Amb la finalitat de millorar la comprensió lectora i potenciar l'hàbit lector, els alumnes de primer a tercer d'ESO de l'institut dediquen trenta minuts diaris a la lectura silenciosa i individual del llibre que cadascú ha triat lliurement. Per la seva banda, l'alumnat de quart d'ESO continua amb l'hora setmanal de lectura en la franja de matèries optatives. La competència lectora és la base de molts aprenentatges i és clau per al desenvolupament de la vida adulta. D'altra banda, llegir ajuda a millorar la competència comunicativa, a adquirir coneixements, a estimular la concentració, la imaginació, la capacitat d'empatia... Conscients de la seva importància, des de fa temps a l'institut es fomenta la lectura i el gust per llegir. "Tanmateix, semblava que alguns alumnes llegien poc i que calia potenciar l'hàbit lector", comenta la professora Raquel Castells,



impulsora del projecte. Per això, des d'aquest curs, els alumnes dediquen mitja hora cada dia a llegir individualment i en silenci el llibre que han triat, i que poden portar de casa o de la biblioteca. Aquesta mitja hora és rotativa i cada setmana ocupa 30 minuts diferents de l'horari lec-

tiu, de manera que totes les matèries i tots els professors dels claustres hi estan involucrats. I és lògic que sigui així, ja que es tracta d'una competència transversal. A més, els alumnes tenen un diari de lectura on anoten els llibres que llegeixen, i on poden escriure reflexions, copiar frases, fer

dibuixos relacionats amb el llibre.

La valoració fins ara és molt positiva. L'estona dedicada a llegir no només aporta els beneficis de la lectura, sinó que també és un moment per estar en silenci i entrenar i recupear la concentració, cadascú amb el seu llibre i en el seu món. A més, aquest moment diari de lectura possibilita que els alumnes es recomanin i s'intercanviïn llibres, i fins i tot n'hi ha que tenen llista d'espera. Alguns llibres i autors tenen molt èxit i agraden a quasi tots els joves, com la saga de Harry Potter, o les novel·les dels autors Blue Jeans o John Green (dels que tenen més seguidors entre els joves a les xarxes socials); però segur que els nois els agafaran amb més ganes si els recomana un company que no pas si els els proposa el professor. A més, els alumnes expliquen que ara llegeixen més i, sobretot, en

gaudeixen més.

D'altra banda, a l'institut el projecte per impulsar la lectura també compta des de fa temps amb l'estreta col·laboració de la Biblioteca de Cal Font. La biblioteca organitza clubs de lectura de les lectures obligatòries que es fan a l'institut, en horari escolar per a primer i segon d'ESO, i en horari de tarda i com a activitat d'ampliació per a tercer i quart d'ESO. Igualment, proporciona recomanacions de lectures per als diferents cursos, i fa visites guiades per tal de donar a conèixer els recursos de la biblioteca i promoure el gust pels llibres.

Tot plegat de ben segur que potenciarà l'hàbit lector i farà que els joves gaudeixin molt més llegint, ja que, com diu la cèlebre escriptora, i com diem als alumnes, "Si no t'agrada llegir, és que no has trobat el llibre adequat" (J.K. Rowling).

La companyia T de Teatre a l'institut de Vallbona

L'INS Vallbona d'Anoia enguany ha engegat l'aula de teatre amb dotze alumnes de 2n d'ESO, així com l'optativa transversal de teatre que n'aplega tretze més.

Aquest recent i bonic projecte, dins del programa FlipArt de la Diputació de Barcelona, ha fet possible que les actrius Carme Pla i Marta Pérez del grup T de Teatre s'apropessin a l'institut a treballar amb els nostres alumnes, que han après moltes coses amb el monogràfic teatral que elles ens han preparat, aquest mes de novembre. Així ens ho explica la Clàudia Garcia, alumna de 3r d'ESO: vam fer un munt de coses que m'han servit molt pel que jo vull fer... ha complert les meves expectatives.

La companyia T de Teatre va guanyar ressò mediàtic quan l'any 2001 van crear la sèrie televisiva de TV3 Jet Lag, tot i que la seva principal dedicació va vinculada al teatre, i ara estan de gira per tot l'estat amb la seva obra E.V.A.

Tenint en compte que el teatre és una eina que abasta tota la riquesa humana, tant en la seva dimensió personal, com

en la interpersonal i la sociocultural, sense oblidar que especialment entre adolescents és una arma poderosa per lluitar amb els seus complexos, pors i inseguretats, els tallers s'han desplegat en un ventall d'activitats destinades a copsar i tastar cadascuna d'aquestes dimensions, d'una manera lúdica i àgil. La Núria Campillos (3r), l'Iker Jiménez (2n) i la Nerea Cortés (2n) ens en fan cinc cèntims: m'han agradat molt les activitats i m'han ajudat una mica a treure la vergonya (...) M'ha agradat molt fer teatre, m'ho he passat molt bé. El primer i segon dia vaig tenir una mica de vergonya però el tercer dia em vaig obrir més i m'ho vaig passar millor (...). No me esperaba que fuera esto... al principio tenía mucha vergüenza, pero poco a poco me he ido soltando... me lo he pasado muy bien

En cadascuna de les sessions hem començat amb un ball de grup que ha afavorit la desinhibició i la bona predisposició per a la resta de dinàmiques. Hem seguit amb exercicis de relaxació, escalfament de veu i



diferents activitats d'expressió corporal i gestual.

Tot i que els exercicis que la Carme i la Marta ens han proposat en aquests tres dies han estat diferents, gosem dir que el denominador comú ha estat la "improvisació". La Martina així ho explica: Ens van ense-

nyar molta improvisació, vam aprendre molt... va ser guai!

Tant els nostres nois i noies com les professores que els hem acompanyat, ens hem sentit molt afortunats i afortunades de ser-hi, de participar-hi i d'aprendre coses noves, tal com diu la Gisela

González: ha estat una bona manera d'aprendre més.

Al final del taller, encara que hagi estat un tastet, ens adonem que hem entès una mica més, allò que va dir Joseph Addison, que quan l'anima somia, és teatre, és actors i és auditori... Gràcies!

Música i teatre contra la Violència de Gènere



El dijous 23 de novembre, els alumnes del Badia i Margarit i els alumnes de primària del Gabriel Castellà van anar a Can Papasseit de Vilanova del Camí per celebrar el dia contra la violència de gènere i Santa Cecília.

Ens ho vam passar molt bé amb els espectacles que havien preparat els alumnes del Gabriel Castellà (violins, teclats i guitarres) i els que havíem preparat nosaltres (concerts del conjunt instrumental de 3r, guitarres de 2n, una obra de teatre, un espectacle

visual que acabava configurant el cartell, i la cançó final amb missatge de d'ESO i de Primària.

Ens ho vam passar molt bé, tant preparant-ho com fent o mirant l'espectacle. A partir d'ara sempre recordarem que el Dia de Santa Cecília i el dia Contra la Violència de Gènere cauen a prop dins del calendari i que junts podem alçar la veu contra la violència.

Alba García, 1r ESO- Institut Badia i Margarit

Dia dels drets dels infants a l'Acadèmia Igualada



20 de novembre, una data per prendre consciència de la realitat del món, per recordar que no tots i, no sempre, els infants creixen en bones condicions.

Per això són necessaris uns drets i uns deures que garanteixin una infància digna i feliça, factor imprescindible per a

aconseguir una societat i possiblement un món millor. L'Acadèmia Igualada com a Escola Unesco ha dedicat un espai per celebrar aquesta data i reflexionar sobre els drets dels infants a totes les etapes educatives fent diverses activitats com ara una cançó, una lectura o un debat.

L'institut Pla de les Moreres visita Catalunya Ràdio

El dilluns 13 de novembre els alumnes de 3r d'ESO de l'Institut Pla de les Moreres (Vilanova del Camí) que fan les optatives de Teatre, Llum, càmera i acció, i Fem de periodistes van anar a Barcelona a visitar les instal·lacions de Catalunya Ràdio.

Un cop passat el control de seguretat, sense cap problema, un guia ens va donar la benvinguda i ens va explicar la història de l'emissora i ens va comentar com són les instal·lacions.

Després dividits en dos grups, vam fer el recorregut per l'edifici, situat a la Diagonal. Els nois i les noies vam poder gravar uns butlletins de notícies actuals i unes preguntes per al programa "La nit dels



ignorants". També vam assistir en directe al programa que analitza l'actualitat de Mónica Terribas, "Els matins de Catalunya Ràdio". Vam estar de públic en "La tertúlia", en la presentació del poemari "L'hi-

vern fascinant" de Joan Margarit i en la secció de cuina. Una sortida molt completa que ens ha ajudat a entendre com funciona un mitjà de comunicació tan fascinant com és la ràdio.

3r i 4t d'ESO del Monalco, al Poliorama, a veure "Fuenteovejuna"

Els alumnes de 3r i 4t d'ESO del Col·legi Monalco van anar el passat dimarts 21 de novembre al teatre Poliorama de Barcelona a veure Fuenteovejuna, una adaptació de la famosa obra de Lope de Vega que aquest trimestre han treballat intensament a classe. Ha estat una experiència molt interessant que els ha aprofitat a un clàssic de la literatura castellana.



La Festa de la Música a l'Escola Pompeu Fabra

Aquest curs hem gaudit d'una Festa de la Música amb molt ritme!

El dimecres 22 de novembre, diada de Santa Cecília, patrona dels músics, hem organitzat un espectacle per a tot l'alumnat i famílies que ens han volgut acompanyar.

Kike Cuadros, de la companyia Percuriositat, ens va oferir una actuació plena de ritme que va permetre conèixer i veure en viu la percussió corporal. A mode de ritme, el Kike ens ha ensenyat a fer percussió amb una taula, gots, el djembé, la caixa... i hem pogut col·laborar fent percussió corporal amb ell!

Un espectacle sonor que tot



l'alumnat de l'escola ha gaudit a la pista de l'escola, amb aquelles famílies que ens han volgut acompanyar.

A més, aquesta proposta ha servit per recordar la impor-

tància de la música a les escoles, perquè la música ens fa sentir, ens fa ser creatius, ens fa sensible...i sobretot, perquè la música és l'art que ens emociona!

Se celebra la Setmana de la Ciència a l'INS Molí de la Vila

Dels dies 13 al 17 de novembre, els alumnes de l'institut han estat experimentant i endinsant-se -una mica més- al món de la ciència. La causa d'aquesta celebració arreu del món és que el 15 de novembre és Sant Albert (per Albert Magne, un científic que, entre d'altres coses, fou el descobridor de l'arsènic).

Per tal de dur a terme aquest homenatge,enguany, els alumnes de 2n de Batxillerat científic van preparar diversos experiments que posaren a prova els alumnes de l'ESO. Un d'ells, per exemple, consistia a treure oxigen d'un globus per observar les diferències físiques d'aquest; crear un "semàfor", abocant líquids de colors i densitats diferents; o bé col·locar una espelma encesa



en un recipient d'aigua (que s'apagava a causa de la falta d'oxigen).

Segons els propis alumnes, la valoració de la setmana fou molt positiva. Van comentar que havien après moltes dades científiques curioses, i que els

experiments eren originals i molt dinàmics. D'altra banda, van afegir que se'ls havia fet molt curt, i van suggerir que, de cara a la propera Setmana de la Ciència, es podrien proposar més activitats i de més duració.

L'escola dels Maristes solidària amb Mwanza (Tanzània)



Del 13 al 20 de novembre vam viure una gran Setmana de la Solidaritat. Al llarg de la setmana, els alumnes de l'escola van informar-se sobre el projecte de l'ONG SED: "Dret dels infants al lleure, la cultura i l'esport" a Mwanza (Tanzània), projecte que demana poder comprar material pel joc i l'oci als nens i nenes que estan a l'escola de Mwanza internats. A partir d'aquesta experiència i acompanyats de les explicacions dels mestres van poder reflexionar com es senten i viuen aquests nens i nenes, quin és el Dret de tot infants en el lleure, la cultura i l'esport...

El dilluns dia 20, va ser una jornada molt intensa com a cloenda de la Setmana de la Solidaritat i celebració el Dia

Internacional dels Drets dels Infants. Vam començar el dia amb un acte tots junts al pavelló esportiu de l'escola on vam poder veure com "Tots els nens i nenes del món necessiten...": aliments, medicaments, aigua, aire pur, diversió, poder anar a l'escola, una casa... i fer una petita reflexió. Tot seguit, cada etapa va dur a terme una dinàmica de joc i sensibilització:

Els alumnes d'Infantil van fer una gimcana treballant el Dret al Joc al pati de l'escola, els alumnes de Primària fan fer el joc "Mou-te per Àfrica" al Parc Central. Els alumnes de 1r i 2n d'ESO van visitar diferents entitats de caire social de la ciutat. Els de 3r d'ESO van fer un joc de rol, una xerrada

del col·lectiu VIO i la visualització del documental "Nacido en Síria" i els alumnes de 4t d'ESO van participar d'una xerrada amb l'Anna Badia (delegada de l'ONG SED a Catalunya) i van construir un espai per fer l'APS de TEI amb els alumnes de 1r d'ESO.

Al migdia, tots els alumnes, mestres i pares, van compartir un dinar solidari: un plat d'arròs amb tomàquet, pa i una poma o iogurt segons l'edat. Els alumnes d'Infantil i Primària a la tarda van fer diversos tallers. I els d'ESO van gaudir de tarda de joc al parc Valldaura, Ha estat una gran experiència solidària per tots els alumnes de l'escola.

Celebrem Santa Cecília a l'Ateneu



Aquest any per celebrar Santa Cecília, patrona dels músics, hem fet diverses activitats: Els alumnes d'Educació infantil han gaudit de tot un seguit d'audicions que han anat a càrrec d'algunes famílies i d'alumnes de l'Escola. Han assistit també a un contacontes musical al Teatre de l'Ateneu, a càrrec de Gerard Mallorquí. Els grups de Cicle Mitjà han participat del Concert de la JOSA "La flor de Molihua" al Teatre de l'Ateneu. El concert

es va enregistrar juntament amb les veus de tots els participants cantant la darrera peça i properament es publicarà en un cd que acompanyarà el llibre d'aquesta història.

Cicle Inicial i Cicle Superior van assistir a una activitat amb instruments de percussió anomenada "Drum Circle", a càrrec de Santi Carcasona, a la pista de l'Escola Anoià.

Han estat uns dies plens de música i alegria.

El circ del Conill Pastanaga de les Escolàpies



L'alumnat d'Infantil 4 anys, els Conills, han fet l'activitat final del Projecte del Circ, aquest any amb el nom del "Circ del Conill Pastanaga". Després de visitar i gaudir de les activitats a Tot Circ, de Copons, van decidir fer el seu propi espectacle primer anant a la Biblioteca Central per mirar llibres que parlin del circ. Després de triar el nom que posarien al seu circ, cada infant ha decidit quin personatge volia ser i

com anar vestit. Per grups han decidit com fer el seu número i amb quina música l'acompanyarien. Quan han tingut l'espectacle preparat, les ballarines, els mags, els músics, els forçuts, els equilibristes guiats pels presentadors han fet un assaig general davant la resta de l'alumnat d'Infantil i finalment han presentat l'espectacle a les seves famílies amb un èxit rotund.

La immigració, tema treballat pels alumnes de 4t d'ESO de l'Escola Pia



Els alumnes de desdoblament nivell alt de 4tA han escollit un llibre per llegir sobre el tema de l'immigració. Després de la lectura, han fet el resum del llibre, la biografia de l'autor i la descripció dels personatges. A banda de la part més literària de l'activitat, han fet la part artística que és la més rellevant: fer la portada del llibre. Aquesta portada la portaran a Turquia la setmana vinent

dos professors de la nostra escola, l'Albert Cantarell i el Ramir Davila. Allà hi haurà una exposició artística de tots els dibuixos fets pels 8 països que formen part del projecte Erasmus Migration. Cal recordar que també portaran les receptes fetes de menjar tradicional català fet per 6è de primària i aquests dos professors faran dos masterclass SUMMEM sobre el tema de l'immigració.

Plantada a l'escola Dolors Martí i Badia

Tots els alumnes de l'escola Dolors Martí i Badia d'Igualada aquest mes d'octubre hem anat a l'hort per plantar diferents tipus d'hortalisses. Cada curs s'ha encarregat d'estovar el seu solc de terra, fer els forats, posar el planter i regar. P-3 ha plantat raves, P-4 i 3r espinacs, P-5 i 4t bledes, 1r i 5è enciams i 2n i 6è pèsols. Els nens/es s'ho han passat

molt bé ja que han pogut participar de forma lúdica i directa en aquesta experiència. Cada classe té un encarregat d'hort que setmanalment realitzen tasques de manteniment i aquests seran responsables tant de regar-les com de vetllar pel seu creixement. Periòdicament les classes podran anar a visitar l'hort i d'aquesta manera es veurà la seva evolució.



Projecte Erasmus Plus a l'escola Josep Masclans de Vallbona d'Anoia

L'escola Josep Masclans de Vallbona d'Anoia, coordinadora d'un projecte ERASMUS+ , ha rebut durant el mes d'octubre mestres i alumnes de Polònia, Romania i Lituània . Una de las activitats conjuntes realitzades pels alumnes durant la seva estança ha estat enquestar habitants de Vallbona d'Anoia sobre la sostenibilitat del nostre municipi i els seus hàbits de consum . Aquesta mateixa enquesta també la van realitzar els alumnes a Krakòvia (Polònia) , Buzescu (Romania) i Telsiai (Lituània) quan els vam visitar nosaltres. L'objectiu d'aquest estudi de camp és fer un estudi comparatiu sobre el tractament de la



sostenibilitat en els municipis de totes les escoles participants en el projecte , així com els hàbits de consum dels seus habitants. Amb els resultats obtinguts, els alumnes dels diferents països s'han reunit

amb membres dels seus ajuntaments per tal d'informar-los dels resultats i implicar-los en preses de decisió que puguin millorar el medi ambient i les condicions de vida dels seus habitants.

Activitat dinàmica del Projecte Educatiu VESS als pares de Montclar Mestral

Per tal que les famílies de l'escola coneguin el nou mètode que s'està introduint a les aules dels seus fills, l'equip de mestres d'educació infantil van realitzar una activitat dinàmica per experimentar, de forma vivencial, una de les eines que estem utilitzant amb els infants i que ajuden a fer el pensament visible: Les Claus de Pensament. Durant la presentació, els pares van poder veure petits fragments de vídeo on apareixien els seus fills realitzant diferents activitats on s'aplicava aquesta eina del mètode VESS. Enguany l'escola Montclar Mestral és, des del mes passat, un dels primers centres educatius de Catalunya que aplica el mètode VESS a les seves aules de Llar d'Infants i Parvulari.

Aquest mètode s'inclou dins del projecte Aude! on un dels seus objectius és la incorporació del pensament a l'escola. Per fer-ho, el model VESS selecciona un conjunt de "rutines de pensament" del Visible Thinking i les adapta a les diferents edats per ajudar als nens i les nenes més petits a desenvolupar hàbits de pensament bàsics com fer-se preguntes, observar amb detall, comparar, relacionar i, fins i tot, aprofundir en qualsevol tema. Aquestes rutines s'utilitzen amb els diferents continguts i situacions promovent la comprensió, la creativitat i l'aprenentatge autònom. El mètode VESS és el resultat de més de vint anys de recerca en l'etapa d'educació infantil d'Edu1st, una organització

amb seu a Miami (EEUU), pionera en l'aplicació a infantil de la metodologia Visible Thinking del Projecte Zero de la Universitat de Harvard. Segons David Perkins, co-fundador del projecte juntament amb Howard Gardner, "per aprendre a pensar cal materialitzar i monitoritzar el pensament. Per educar bons pensadors, convé fer-ho des de les primeres edats". El model VESS s'inspira també en el moviment pedagògic Reggio Emilia, en l'ús que fa de la documentació com eina per visualitzar la "història de l'aprenentatge" a les parets i passadissos de l'escola, i agafa del pensament lateral d'Edward de Bono tècniques pel desenvolupament de la creativitat.

L'Escola Pia viatgem a Turquia amb el projecte Erasmus+ sobre Immigració

A través d'en Ramir Dàvila i l'Albert Cantarell, l'Escola viatjarà a Turquia. Una activitat emmarcada dins del projecte Erasmus+ sobre Immigració . L'Albert i el Ramir van a presentar a la resta de països participants en aquest projecte:
1.- Dues activitats SUMMEM fetes per varis docents de l'Es-

cola, la Zuriñe, el Mario i una altra per l'Albert Cantarell.
2.-Una activitat de lectura d'un llibre sobre immigració i posterior treball literari i artístic que ha fet la docent Gemma Boncompte amb els alumnes de 4tA ESO.
3.-L'elaboració de receptes de cuina tradicionals catalanes que ha fet la docent Yasmina

amb els alumnes de 6è de primària. L'Albert i el Ramir van marxar ahir diumenge i tornaran el dissabte 28 de novembre. De ben segur que deixaran la nostra Escola en el lloc que es mereix. Que tingueu un bon viatge i una bona estada.

Sortida a Montserrat de l'IES Pla de les Moreres

El passat dijous 23 de novembre vam tenir l'oportunitat de gaudir d'una magnífica sortida a Montserrat amb l'alumnat de 2n d'ESO, tot passejant pel camí dels Misteris o de la Plata, anomenat així pel gran cost que suposà la seva construcció (a l'inici del s. XVIII), que ens portà fins a la Santa Cova. Cal remarcar el gran valor artístic d'aquest quilòmetre i mig de recorregut, amb obres de Gaudí, Puig i Cadafalch i Llimona, i el valor simbòlic de la capella on es va trobar la Mare de Déu de Montserrat. També hem gaudit de les explicacions de les monitores detallant la fauna i flora autòctona i vivències vàries. En acabar el Camí



de la Plata hem agafat el funicular de la Santa Cova per dirigir-nos al Monestir a escoltar l'Escolania de Montserrat i

delitar-nos amb aquestes veus blanques i privilegiades cantant una composició poètica com el Virolai.

Jocs de taula a l'Acadèmia Igualada

Els jocs de taula suposen una ajuda a l'hora de treballar competències, el treball en equip i la memòria procedimental. Per aquest motiu, els alumnes de segon de Batxillerat i segon d'ESO han utilitzat dos jocs de taula: Forma paraules i Carcassone. El primer, consisteix en crear paraules a partir de lletres. Guanya l'alumne que n'utilitzi més i faci servir les més complicades. Per una altra banda, el joc Carcassone ens situa a l'època medieval. Els alumnes han de crear ciutats, granges, monestirs i posar lladres als camins. Aprenent així aspectes socials



i naturals clau. Tota una experiència que ens permet tre-

ballar millor i de forma més divertida.

3r de les Escolàpies al Jardí dels ocells i ProjecteRiu

L'alumnat de 3r ha gaudit aquest mes de novembre de dues activitats ben interessants. Per una banda han visitat el Jardí dels ocells a prop de Vilafranca del Penedès on una família ha reunit en una antiga masia exemplars d'aus i ocells curiosos de contemplar, a més de poder observar la fauna local. Per altra banda aquest alumnat de 3r ha començat la seva participació en el ProjecteRiu que consisteix en tenir assignat un tram del riu i haver de vetllar per la "salut" de la seva aigua. La primera



activitat realitzada ha consistit en l'anàlisi d'una mica de l'ai-

gua del riu per saber-ne el ph i valorar-ne les condicions.

Activitats de Cicle superior del col·legi Monalco



Els alumnes de Cicle Superior hem fet una exposició de treballs elaborats amb productes de la tardor.

A 5è hem exposat mandales amb fruits propis d'aquesta estació i a 6è hem creat maquetes originals i divertides on les castanyes els aglans són els protagonistes.

Els alumnes de 5è de primària del Col·legi Monalco ja hem format les nostres cooperatives, tot creant els dife-

rents equips: directiu, fotogràfic, de marketing, artístic i informàtic.

Els alumnes de 6è vam anar al Museu Marítim de Barcelona a realitzar activitats relacionades amb el projecte interdisciplinari que estem treballant. Vam aprendre les parts d'un vaixell, a fer nusos mariners i a navegar amb un llagut.

Ens ho vam passar molt bé i vam aprendre molt.

Espais d'aprenentatge, innovació a les aules dels infants de 7 i 8 anys



Escola Nova 21, en un "marc d'escola avançada", proposa una transformació i actualització del sistema educatiu basada en el coneixement existent de com les persones aprenem.

Seguint aquestes directius a l'Escola Ateneu Igualadí el curs passat a Educació Infantil vam iniciar el treball per espais i enguany li hem donat continuïtat al Cicle Inicial.

Hem dissenyat uns espais acollidors i atractius que afavoreixen el benestar dels infants i que responguin als seus interessos, necessitats i inquietuds. Aquests espais els ofe-

reixen múltiples possibilitats d'aprenentatge i faciliten el desenvolupament de les seves habilitats i els seus talents.

La riquesa de la proposta educativa i dels materials afavoreix la qualitat de l'aprenentatge i el benestar dels nens i les nenes que tenen llibertat d'elecció de la tasca a realitzar alhora que aprenen a autorregular-se.

Obrir les portes de les aules dona l'oportunitat al nostre alumnat a una interacció més àmplia a la del grup classe i afavoreix la convivència, la cooperació i el seu desenvolupament social.

L'Institut de Vallbona d'Anoia celebra la 9a Setmana de la Ciència

Del 13 al 17 de novembre, l'Institut de Vallbona d'Anoia ha encabint dins l'horari lectiu de la setmana més de 30 tallers i activitats per a l'alumnat de tots els nivells del centre dins el marc de la Setmana de la Ciència i les Humanitats, que enguany compleix la 9a edició. Les activitats programades vénen ofertades pel professorat del centre i també per la col·laboració entre la Diputació de Barcelona, Anoia Jove, Humana, La Marató de TV3, etc. D'aquesta manera, l'alumnat de 1r d'ESO han realitzat activitats com la de Desenvolupament de competències personals, l'English Race, han fet un tast tecnològic de la Code Week, de robòtica i programació computacional i han participat a la sortida a la UPC de Manresa on van conèixer els Minerals del Futur que s'exposen al Museu de Geologia Valentí Masachs. Juntament amb l'alumnat de 2n han pogut conèixer la proposta d'Humana per a la sostenibilitat global i han aprofundit en tallers de coneixement de les llengües d'Europa.

A 2n d'ESO es va realitzar un

treball al voltant de la pel·lícula L'habitació de Fermat, un taller de Ciència Sorprenent, la conscienciació de sostenibilitat a través de l'activitat Avui fem neteja, un taller de relacions igualitàries, i s'ha analitzat també el pas de la història dels Estats Units a través del film de Forrest Gump.

L'alumnat de 3r d'ESO van realitzar un taller de primers auxilis, un activitat d'emancipació, un taller per a l'aprofundiment de l'autoconeixement i la presa de decisions i una xerrada que va permetre conèixer la violència que es pot amagar rere les TIC. També, des d'anglès, s'ha dut a terme una activitat entorn a la famosa sèrie The Walking Dead, des de la Biologia han investigat sobre com identificar malalties comunes i, des de matemàtiques, han resolt una divertidíssima Escape Room. Juntament amb els alumnes de 4t, i de la mà de la Marta Montero, la infermera de l'institut del programa Salut i Escola, han conegut el projecte de La Marató de TV3 d'enguany, que aborda la temàtica de les malalties infeccioses.

I l'alumnat de 4t d'ESO ha

conegut la figura de Shakespeare treballant la pel·lícula Shakespeare in love, han realitzat la presentació People who changed the world, que ha permès conèixer les personalitats que han tingut influència mundial i han realitzat el taller REC pel medi ambient, de gravació de vídeo per a la sensibilització mediambiental del nostre entorn. A través de la física i la química han relacionat Ciència i Art i, a través de la Biologia, han conegut l'electroforesi com a tècnica que utilitza la policia científica en escenes de crim o la medicina per a la detecció de malalties congènites. Han participat també en tallers com el d'Oportunitats per a menors, Cuina saludable, Salut sexual, Drama games i han treballat el document The Arrival, basat en el llibre Història de la teva vida, que tracta els temes del llenguatge i el determinisme.

A més, totes les tutories han participat en el pintat i confecció d'origamis que després seran entregats a les fundacions corresponents per a contribuir al projecte d'aquest desembre de la Marató de TV3.

El divendres, darrer dia a l'ins-



titut, es va realitzar una activitat de taller creatiu amb el grup Instròniks, on el músic Marc Sibila i l'enginyer informàtic Jordi Divins van oferir un taller de confecció d'instruments electrònics als alumnes de tecnologia, informàtica i música de 4t d'ESO i també als alumnes que formen part de l'eCrea, l'espai creatiu tecnològic de l'institut. Posteriorment, tot l'institut es va aplegar a la sala municipal d'actes de l'ajuntament de Vallbona d'Anoia, on els Instròniks ens van oferir una audició amb les seves crea-

cions instrumentals on l'alumnat va poder participar. Tancant els actes de la Setmana de la Ciència i les Humanitats, i de la mà de l'alumne Miguel Vates, de 4t d'ESO, l'institut va ser present també a l'Anoia Tast-Tech que va tenir lloc a Igualada, al Museu Comarcal de l'Anoia, durant tot el matí de dissabte. El Miguel va oferir una minixerrada on va donar a conèixer l'eCrea, aquest espai creatiu tecnològic que, tot i haver-se engegat tan sols el passat mes d'octubre, ja ha començat a donar els seus primers fruits.

Els alumnes del Badia i Margarit de comissió verda se'n van al riu

Els alumnes de segon d'ESO de comissió verda de l'institut Badia i Margarit van anar a inspeccionar un dels dos trams de riu que tenim apadrinat. Van anar a la riera d'Òdena, que anava a parar al riu Anoia, afluent del riu Llobregat.

En primer lloc, tothom vam apuntar en un quadern els aspectes a destacar concrets del riu. Primer, vam mesurar la velocitat de l'aigua; per fer això, vam mesurar un metre de riu i llavors hi vam tirar una fulla per veure quant de temps tardava en recórrer-lo. Vam repetir aquest procediment unes quantes vegades i després vam fer la mitjana. La velocitat va ser de 3m/s.

En segon lloc, vam mesurar la profunditat. Per fer-ho vam mesurar cada 2 cm i llavors vam fer-ne, com abans, la mitjana, que ens va donar com a resultat 0.0105m². La temperatura de l'aigua era de 14°C i la ambiental 20°C.

A continuació, vam mesurar el pH posant 50 ml d'aigua en un vas de precipitat amb una pas-



tilla que contenia els productes químics adequats i va sortir un color groc/verd, que després amb la taula de colors de pH vam comprovar que corresponia al pH 7.

Després, vam realitzar el mateix procediment per calcular el grau d'oxigen amb altre tipus de pastilla i el resultat va ser que aquella aigua tenia un 0.4% d'oxigen.

Finalment, vam observar que a la ribera hi havia arbres com la figuera, canyís, matolls i poc prat. Per una banda, al fons del riu hi havia algues filamentoses,

fangs, llims, argiles i elements naturals com troncs i fulles. Per un altre costat, vam veure que d'animals hi havia libèl·lules i bitxos petits. Per tant, la qualitat del riu és dolenta.

Aquesta activitat la vam realitzar dins del projecte denominat "Projecte Rius" i la van fer possible el Xavier, un professional de l'Ajuntament d'Igualada; l'Ana, la nostra professora de comissió verda i l'Ariadna, la professora de ciències de primer.

Judit Prat, Ivette Carrero i Juliette Badu

Xerrades universitàries pels alumnes de batxillerat de l'Acadèmia Igualada

Als alumnes de 2n de Batxillerat se'ls apropa aquest any l'hora de prendre una de les decisions més importants de la seva vida: escollir els estudis universitaris que cursaran en acabar el Batxillerat. És per això que des de l'Acadèmia Igualada, i com cada any, s'organitzen cicles de xerrades informatives amb universitats de tot tipus perquè els alumnes s'informin bé abans de prendre aquesta decisió tan transcendental.

La setmana passada vàrem encetar el cicle amb la visita de la Universitat de Lleida. La universitat va explicar els diferents graus que a les seves facultats s'imparteixen. Les properes setmanes anirem rebent les visites de la resta d'universitats com la UB, UAB, UVIC, RV... Així mateix, a mesura que ho anem rebent, els alumnes seran informats de les jornades de portes obertes que

organitzen les mateixes universitats.

Cal destacar també la xerrada que portarà a terme els responsables del web UNPORTAL. Lloc web que conté la informació més completa i actualitzada de tots els graus que s'ofereixen a Catalunya. Com a complement a l'orientació envers els estudis de grau universitari, al llarg de les següents setmanes, exalumnes del nostre centre que ja són a la Universitat, explicaran als nostres alumnes del segon curs com ha estat la seva experiència universitària i quines són les expectatives professionals dels diferents estudis de grau que estan cursant en aquests moments.

Esperem i desitgem que tota aquesta tasca informativa serveixi perquè els nostres alumnes madurin i prenguin una decisió encertada.



Ref. 89.112

IGUALADA

Zona Set Camins

227 m ²	Garatge
3 hab.	Terr. 100 m ²
2 banys	Calefacció

210.000€

CASA



Ref. 89.124

IGUALADA

Zona Sesoliveres

350 m ²	Garatge
4 hab.	Jardí
2 banys	Calef./AC

400.000€

CASA

RELAXA'T NOSALTRES T'HO FEM TOT

Vols vendre o llogar el teu immoble i tenir bons resultats? Ens encarreguem de tot, perquè tu gaudeixes del teu temps!.

www.fiques-sasi.com



Av. Barcelona, 1
08700 Igualada (BCN)
info@finques-sasi.com

93 804 81 71



Ref. 87.083

IGUALADA

Zona Les Comes

220 m ²	Jardí
5 hab.	Ter. 30 m ²
2 banys	Calefacció

300.000€

CASA

FINQUES | sasi

La Biblioteca de Piera ve carregada d'activitats

PIERA / LA VEU

La biblioteca de Piera acaba el mes de novembre i comença el de desembre amb un important nombre d'activitats per a tots els públics. Després d'un any on l'aposta per una programació estable de propostes de foment de la lectura i la cultura ha estat un dels eixos fonamentals de la seva tasca, el tanca amb un ampli ventall d'actuacions i propostes que des d'ara s'allargaran fins ben bé mitjans de desembre.

Per començar avui divendres a les 19h i en col·laboració amb Piera TV, en Miquel Guarro parlarà sobre Creativitat dins la pastisseria. El reconegut pastisser i xocolater pierenc, explicarà l'estat de la pastisseria actual en el nostre país i de quines eines tenen els pastissers per oferir-nos coses noves al mateix temps que s'adaptin als canvis de consum que vivim actualment. La xerrada s'inclou dins els actes de la 19a Marató de PTV, per aquest motiu s'agraeix als assistents participin amb l'aportació d'aliments per contribuir a la recollida que s'organitza

L'endemà dissabte a les 11 del matí, es tanca el cicle "Assaig d'Història. Reflexions, estudis i curiositats de la nostra història i geografia". I com no podia ser d'una altra manera, es tanca a casa, amb una visita històrica guiada a l'antic traçat de les muralles de Piera, a càrrec d'en Jordi Parcerisas. El punt de trobada és al Teatre Foment.

Ja dilluns 4 de desembre, és

l'hora dels més petits. Gaudiran del conte *L'Aurèlia s'espa- vila*, un conte que s'emmarca dins el programa Anoi+sa per fomentar i adquirir hàbits saludables. Serà a les 18h i està organitzat pel Servei de Salut Pública de la Diputació de Barcelona.

I per acabar el dimarts 5 de desembre de 18 a 20h recuperem el taller de formació per a pares i mares "Educar sense cridar". Acompanyar els fills d'entre quatre i dotze anys en el camí cap a l'autonomia de mans de l'autora del reconegut best-seller Alba Castellví. L'acte s'inclou en el marc del programa Eduquem en família. Suport a la funció educativa de les famílies de l'Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona. Dirigit a pares i mares i persones a càrrec d'infants fins a 12 anys, l'activitat s'estructura en format taller-debat i s'abordaran els problemes que més neguitegen els pares i mares. Què podem fer per evitar haver de dir les coses vint vegades perquè els nostres fills ens facin cas? Què hem de fer quan tenen mandra, quan no assumeixen les seves responsabilitats? Què hem de fer davant les protestes i rebequeries? Es proposaran idees concretes, estratègies i instruments per fer-hi front d'una manera tranquil·la i conscient per educar amb serenitat i coherència quan es produeixen situacions-reptes en la vida quotidiana amb l'objectiu d'educar la responsabilitat dels infants. Es combina l'aportació teòrica amb la participació dels assistents.

La UEA celebra el segon Fòrum territorial amb els empresaris de Piera

PIERA / LA VEU

La UEA va celebrar la setmana passada el segon Fòrum Territorial a Piera, una trobada amb els empresaris de la zona per tal de seguir fomentant la col·laboració i coneixença entre l'empresariat pierenc. La reunió va comptar amb la participació d'una quinzena d'empresaris del municipi representants de diferents sectors econòmics i també hi va participar l'alcalde de Piera, Josep Llopart, i el President de la UEA, Blai Paco. El tema de les infraestructures, juntament amb la dificultat per trobar personal, són els temes que més preocupen, unes mancances que segons els empresaris "estan afectant la competitivitat del territori i de les empreses". Com a connexions prioritàries es va destacar la necessitat del desdoblament de la B-224 i l'enllaç de la B-40 amb l'A2, uns projectes que es veuen "imprescindibles" per garantir la mobilitat al territori. En aquest sentit l'alcalde de Piera va explicar que el tram de la B-40 més avançat és de Martorell a Sant Esteve Sesrovires, mentre que pel que fa a la resta no es veu la seva realització a curt termini. El President de la UEA va explicar que des de la UEA s'està treballant en col·laboració amb els diferents Ajuntaments perquè la variant Abrera -Masquefa sigui una realitat el mes aviat possible.

El transport públic és un altre del temes que es considera prioritari per tal de garantir el manteniment de llocs de treball i la competitivitat del territori, ja que la manca de trans-



La patronal anoiencina proposa crear un grup de treball format per empresaris amb l'objectiu de vehicular les necessitats del territori

port dificulta que les persones sense vehicle propi puguin optar a alguns llocs de treball.

La formació va ser un altre dels temes que es van tractar i en aquest sentit, molts dels assistents van proposar realitzar més accions formatives, sobretot cursos d'informàtica i idiomes. Des de l'Ajuntament es va anunciar el compromís de realitzar aquestes noves accions formatives.

En el marc d'aquesta trobada, l'alcalde de Piera, Josep M. Llopart, va anunciar als presents una important inversió per a la millora i conservació del Polígon de Piera. D'entre les millo-

res va destacar la construcció de noves voreres, el manteniment dels parterres i una nova rotonda per facilitar el trànsit, entre d'altres. L'alcalde va explicar que les obres s'iniciaran el mes de gener de 2018 i s'ha previst que finalitzin el maig del mateix any.

D'altra banda, i en un altre sentit, els assistents van coincidir en manifestar la necessitat de promocionar Piera com un territori atractiu, amb les seves activitats i el seu comerç per atreure més gent durant el cap de setmana i evitant que esdevingui una ciutat dormitori.

Davant de totes aquestes necessitats la UEA va proposar als assistents crear un grup de treball fix format pels empresaris que voluntàriament en vulguin formar part amb l'objectiu de treballar per vehicular les propostes que vagin sorgint d'aquestes reunions.

Aquest grup comptarà en tot moment amb el suport de l'entitat.

6, 7, 8, 9, 10, 16 i 17
de desembre de 2017

De 10 a 21 h

al Barri de
la Font Vella i
nucli antic
de la ciutat

Fira
de
Nadal

Vine a fer cagar el Tió!
els dies 8, 9 i 16
a les 18 h a la plaça
de l'Ajuntament



Activitat
gratuïta

Segona edició del PaPerPaPer

CAPELLADES / LA VEU

Aquest cap de setmana s'ha celebrat a Capellades la segona edició del PaPerPaPer, el mercat/outlet del paper i la impremta, organitzat pel Museu Molí Paperer de Capellades, l'Editorial Gustavo Gili i l'Ajuntament de Capellades

El Mirador del Museu ha acollit una àmplia mostra de papers diversos, procedents de llocs com Nepal o Mèxic, i també de locals. Tal i com destaca la directora del Museu Molí Paperer, Victòria Rabal, "part de la funció d'un museu com el nostre és també aquesta part més pedagògica de mostrar coses que aquí són poc conegudes. De cara a la propera edició encara podríem ampliar més aquest aspecte".

A banda de la venda de papers de tipus molt diversos, també s'han fet tallers i visites al Museu. Enguany, el temps ha acompanyat i a l'exterior s'ha pogut gaudir de música en directe i de la degustació de l'arròs paperer.

Aquesta ha estat la segona edició del PaPerPaper, una proposta adreçada al públic general i que ha tingut una bona



acollida entre les famílies, especialment diumenge al matí. Tal i com destaca el regidor de Promoció Econòmica i Cultura, Àngel Soteras, "PaPerPaPer és una gran idea cridada a quedar-se, créixer i travessar cada vegada més els murs del Museu Molí Paperer que l'ha fet néixer. Enguany s'ha ampliat la superfície d'exposició i venda dins el propi museu a l'hora que s'ha ampliat l'oferta de sortides comentades amb la possibilitat d'accedir a l'impressionant molí de Cal Munné, a més de la visita a l'empresa J. Vilaseca que ja ens va obrir les seves instal·lacions

l'any passat. D'altra banda, les activitats adreçades a un públic més familiar també han crescut, amb el collage de gran format de El Taller sumat als tallers d'elaboració de paper o de papiroflèxia de l'any passat. Finalment, també cal esmentar la inclusió d'un acte més acadèmic, com la conferència del Dr. Miquel Gutiérrez sobre l'empresa Miquel y Costas & Miquel.

PaPerPaPer ha de ser un actiu estratègic per a Capellades. El que ens fa diferents és el que ens fa atractius, i en el nostre cas és el món del paper".

La Taula de Dones de Capellades commemora a Capellades el 25N

CAPELLADES / LA VEU

El 25N és el dia Mundial per a l'eliminació de la Violència Masclista.

A Capellades la Taula de Dones va organitzar un acte per retre homenatge a les persones assassinades per violència masclista, que, malgrat el fred, va congrega més d'un centenar de persones a la plaça Verdguer.

La primera a intervenir va ser la regidora d'Equitat, Adela Morera, qui va agrair la participació de les entitats i va explicar com des de la Taula de Dones cada darrer dijous de mes es retia homenatge a les persones assassinades per violència masclista penjant un llaç a l'arbre del costat de la font.

Seguidament es va projectar un àudio-visual amb les imatges que resumien les propostes que s'han dut a terme des



de la Taula de Dones des de la seva creació el mes d'octubre de l'any 2015.

Acabat el documental es va llegir un manifest sobre el 25N i els objectius de la Taula de Dones.

A partir d'aquí, representants de les entitats capelladines van anar pujant a l'escenari llegint els noms, l'edat i la procedèn-

cia de les víctimes que hi hagué aquest darrer any per violència masclista. Com és habitual de cada mes, es va penjar els llaços del mes i es va fer la foto amb totes les persones assistents. Ara, al costat de l'arbre hi ha una placa que informa sobre el sentit de les llaçades liles que pegen de les seves branques

Tercer concert del festival d'Orgue

CAPELLADES / LA VEU

Aquest diumenge 3 de desembre a les 6 de la tarda es fa a l'església de Santa Maria de Capellades el tercer concert del Festival d'Orgue de Capellades.

En aquesta ocasió Miquel González a l'orgue i Helio Garcia a la trompeta interpretaran als grans compositors del Barroc. L'entrada és lliure.

El Festival d'Orgue de Capellades va començar el dissabte

4 de novembre amb Polifonia Sacra de Flandes i Catalunya. El 19 de desembre es va combinar la música per a gralla i orgue amb "Cornucòpia" i acabarà el diumenge 17 de desembre amb "Bach, segons Juan de la Rubia".

Paral·lelament als recitals, s'han fet diversos tallers per atansar aquest instrument als estudiants de sisè de les escoles de Capellades i també als alumnes de piano de l'Escola de Música.

Avui i demà, Gran recapte d'aliments

CAPELLADES / LA VEU

Novament aquest divendres i dissabte 1 i 2 de desembre Capellades viurà una jornada solidària amb el Gran Recapte d'Aliments.

El Banc d'Aliments organitza i coordina els voluntaris que durant tot el dia recullen les donacions. Aquest any els punts de recollida s'ubiquen a Capellades als supermercats Condis, Caprabo i Bon Àrea. A la Torre, al Dia del costat de la gasolinera.

Es pot donar qualsevol tipus d'aliment però des de Càritas Capellades s'ha fet un llistat amb els productes que ara mateix fan més falta. Són: llet

sencera i semidesnatada, sucre, farina, colacao o nesquik, llegum cuit, brou de pollastre i de peix, macarrons i pasta de sopa, productes de Nadal (torrons, neules...) bolquers 4, 5 i 6, conserves de fruita, oli d'oliva, xampú, gel de bany, dentífric, productes de neteja per a la llar i detergent per a la roba.

Tots els productes es podran donar directament al supermercat, en horari normal d'obertura del centre, qualsevol dels dos dies. Els darrers anys la participació ha estat molt alta. El 2016 es varen recollir 6.724 quilos d'aliments que van servir cobrir les necessitats que atén Càritas Capellades durant força temps.

Es presenta el Consell d'Infants

CAPELLADES / LA VEU

Avui divendres es presentarà a Capellades el Consell d'Infants un nou òrgan que té per objectiu crear un espai de participació a nivell municipal per tal que tots els nens i nenes tinguin veu i opinió sobre el poble on volen viure.

El Consell d'Infants està constituït pels nens i nenes de 5è i 6è dels centres educatius de primària escollits pels seus propis companys. Aquest és un organisme que funciona a molts municipis de Catalunya, amb les seves pròpies peculiaritats. A Capellades s'anirà creant al llarg d'aquest curs, junt amb la co-

munitat educativa. El treball es realitzarà de forma participativa a través de sessions de treball amb els nens i nenes que constitueixen el Consell d'Infants, fora horari lectiu, per implicar-los en la millora constant de la vila. Tal i com explica la regidora d'Educació, Susana Moreno, "seguim apostant per la participació com a eina imprescindible per millorar la vila. Ara focalitzem aquesta participació en els infants. Pensem que cal posar els ulls a l'alçada dels més petits, i cal que ells formin part activa de Capellades i que puguin tenir un espai on proposar i traslladar-nos les seves inquietuds".

La Festa de Sant Eloi de Masquefa d'aquest 2017 arriba amb un programa d'activitats renovat i ampliat

MASQUEFA / LA VEU

Els dies 2 i 3 de desembre, l'Ajuntament organitza la cinquena edició de la Festa de Sant Eloi, una celebració popular que té com a objectiu recordar els orígens industrials de Masquefa.

L'activitat es durà a terme a l'antiga Fàbrica Rogelio Rojo i comptarà amb un ampli i variat programa de propostes lúdico-culturals per a totes les edats. La festa s'organitza des de fa cinc anys amb motiu de la festivitat de Sant Eloi, patró de la metal·lúrgia; activitat a la qual es van dedicar generacions i generacions de masquefins des de principis del segle XX.

La Colla Gegantera de Masquefa i Sant Eloi uneixen llaços

Coincidint amb la cloenda dels actes de commemoració del 30è aniversari de l'Isidre i la Magdalena, la Colla Gegantera de Masquefa esdevindrà una de les grans protagonistes de la Festa de Sant Eloi d'enguany. Així, dissabte l'entitat inaugurarà a la Biblioteca municipal l'exposició "Masquefa, 30 anys de gegants"; i a continuació, l'equi-

pament acollirà la xerrada "Giragonçant. Història dels Gegants de Masquefa".

Serà diumenge, però, quan ambdues celebracions sortiran al carrer per obrir-se a tota la població amb una trobada i passejada dels gegants i gegantons de Catalunya i Masquefa.

Divendres 1 de desembre

L'edició d'enguany de la Festa de Sant Eloi mantindrà l'essència que li ha permès en només quatre anys fer-se un lloc destacat a la vila, a la vegada que incorporarà destacades novetats. L'activitat arrencarà ja divendres 1 de desembre (18 h.) al Casal de Joves amb la projecció del documental sobre sexualitat i diversitat funcional "Yes we fuck" i una taula rodona.

Dissabte 2 de desembre

Dissabte 2 de desembre, dia neuràlgic de la festivitat, l'activitat ja es traslladarà al complet a l'entorn de la Fàbrica Rogelio Rojo, un dels espais més emblemàtics i característics de la vila que ha estat escollit seu de la festa des del seu inici gràcies a la seva condició de testimoni d'excepció del procés d'industrialització que ha viscut Masquefa des

de l'any 1922.

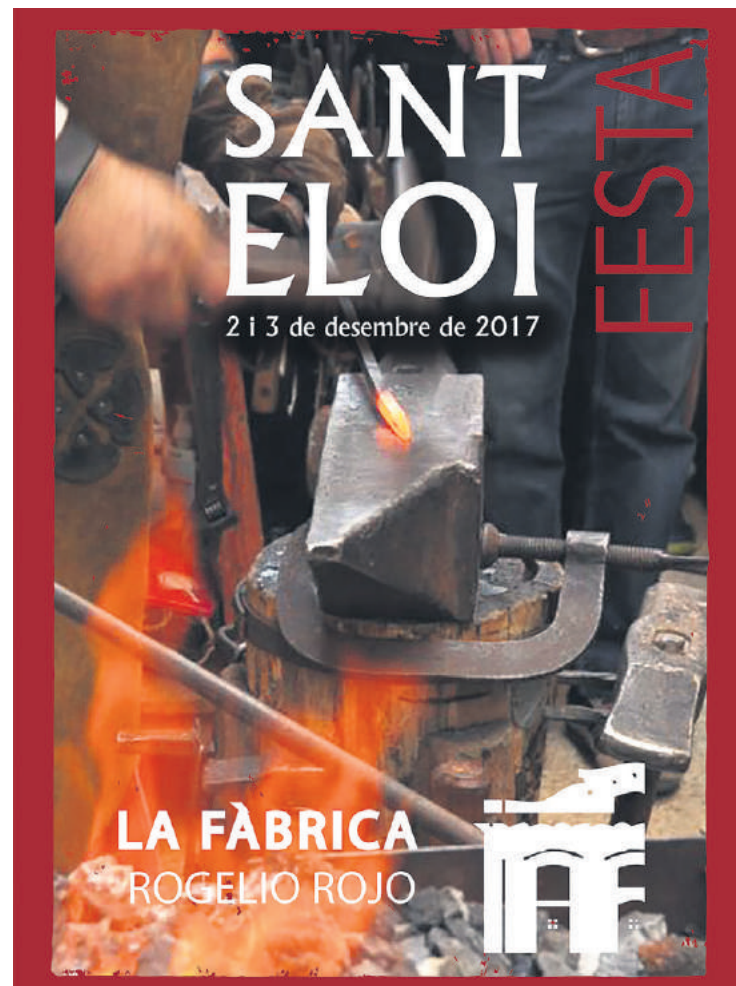
La jornada començarà a les 11 del matí amb l'obertura al pati de La Fàbrica Rogelio Rojo de la Fira dels Invents, Fira dels Impossibles, que es podrà visitar fins al vespre. I a les 11 h., també, arrencarà davant del CTC el Mercat de Sant Eloi, una mostra d'oficis i una tómbola solidària de joguines de segona mà.

A partir d'aquí i fins entrada la nit, els visitants podran gaudir de propostes com una activitat educativa amb aus rapinyaires, portes obertes al Centre d'Interpretació, una exposició de pintures d'artistes locals, espectacles itinerants i teatre.

Xavier Boquete, alcalde de Masquefa, assegura que "la Festa de Sant Eloi creix any rere any i per a l'Ajuntament i les entitats i voluntaris implicats és un repte il·lusionant oferir als nostres veïns i visitants propostes atractives, adaptades a tots els públics i que ens permetin donar conèixer la història del nostre poble i enfortir els llaços entre la nostra gent."

Diumenge 3 de desembre

Diumenge 3 de desembre, darrer dia de la festivitat, el protagonisme l'agafaran des



de primera hora del matí amb activitats com un esmorzar popular amb rostit de porc; portes obertes al Centre d'Interpretació; una exposició de pintures d'artistes locals; el Mercat de Sant Eloi; la tómbola solidària de joguines de segona mà; teatre i danses ca-

talanes.

La Festa de Sant Eloi està organitzada per l'Ajuntament de Masquefa i compta amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, Masquefa Comerç i entitats locals, a qui el consistori agraeix la seva implicació.

Els agents turístics de l'Anoia descobreixen la Llacuna

LA LLACUNA / LA VEU

El passat mes d'octubre prop d'una vintena d'agents turístics de la comarca van participar de la jornada organitzada per Anoia Turisme amb l'objectiu de millorar la qualitat de la informació que s'ofereix al territori.

La jornada va tenir lloc a la Llacuna, i va constar d'una sessió de treball al Centre de Cultura i Turisme en la que es van revisar les accions dutes a terme des d'Anoia Turisme aquest 2017 i es van exposar les previstes en un futur. També es va fer un treball conjuntant per detectar les necessitats i punts forts que es veuen els mateixos Punts d'Informació Turística que té la comarca de l'Anoia.



Tot seguit, i després d'un bon esmorzar ofert per l'ajuntament, els participants acompanyants per la regidora de

cultura i turisme, Rosa Busquet, van realitzar una visita guiada pel nucli en la que van poder veure patrimoni i

conèixer la història. Busquet, a més també va aprofitar per explicar els atractius d'aquest municipi i els serveis dels

que disposa.

En total hi van assistir 19 Punts d'Informació Turística, entre allotjaments, restaurants, museus, oficines d'informació turística, biblioteques...

El projecte dels Punts d'Informació Turística està impulsat per Diputació de Barcelona per tal que els diferents agents turístics puguin oferir un servei d'atenció més complet al turista i visitant. Participant a les sessions que s'estableixen, els organitzadors pretenen millorar la qualitat de la informació que s'ofereix al territori i crear una xarxa d'informació turística públic-privada. Aquest any 2017 s'hauran acreditat a l'Anoia 23 Punts d'Informació Turística, 9 dels quals de nova formació.

L'Iglú de Calaf torna amb nou format

CALAF / LA VEU

enguany el Parc de Nadal i el Casal de Nadal, "L'Iglú" de Calaf, obre les seves portes matí i tarda amb una proposta diferent del matí.

Amb un esquema semblant al d'un casal, l'Iglú organitza matins temàtics on els infants i joves podran gaudir de diferents activitats per ampliar els seus coneixements sempre a través de l'aprenentatge actiu i pràctic.

Un gran ventall de propostes per tots els gustos, estils i aptituds.

Pel casal de matí, caldrà inscripció i no serà necessària la presència de pares i mares, ja que l'equip de monitors restarà a la cura dels inscrits.

Amb aquest nou format, dimecres 27 els nens i nenes podran aprendre la tècnica del grafiti amb l'ajuda d'un tècnic especialitzat.

L'endemà, La Bicicleta ha preparat dues activitats, adaptades a l'edat, per descobrir el món de la bicicleta!

Divendres 29 de desembre, L'Iglú desplaçarà les seves instal·lacions a l'"El Pati", on hi haurà un rocòdrom situat al centre de Manresa, per realitzar l'activitat d'escalada durant tot el matí.

Al dia 2 de gener, un cop entrats al 2018, es realitzarà un taller de cinema dirigit pel

grup Barrina per apropar als infants el món del cinema. En acabar la jornada, dinamitzaran, amb grups reduïts, petites gravacions d'escenes utilitzant el mòbil perquè els infants es puguin endur un petit record d'aquest dia.

L'endemà, els infants es desplaçaran fins a l'Hípica Cal Graells per endinsar-se al món de l'hípica.

Seguidament dijous 4, l'equip explora, amb una àmplia experiència en el camp de la formació, vindrà a l'Iglú a oferir una nova forma d'acostar la ciència als joves tot fent tallers i experiments que permetin entendre tot allò que ens envolta.

A la tarda, L'Iglú s'obre com Parc de Nadal. Les activitats es trobaran centrades a la Sala d'Actes Municipal. Enguany també torna amb una fórmula renovada combinant les activitats més exitoses d'anys anteriors amb noves propostes.

A més de les activitats permanents, el divendres 27 de desembre hi haurà Karaoke Kids, un espectacle musical vingut del futur amb la seva màquina del temps. La seva missió és recuperar l'abecedari original. La llegenda diu que l'any 2018 un nen va començar malament l'ordre i va alterar l'espai temps fent que les màquines no funcionen, fins i tot les cançons s'han vist

afectades. Amb l'ajuda dels nens que es saben l'abecedari, restauraran l'ordre inicial i salvaran el futur.

Passat Cap d'Any, 'L'Iglú' de Calaf reprendrà l'activitat el dilluns, 2 de gener, ens visiten els avis. Els avis i àvies del centre de dia - Casa Gimferrer- visitaran el parc de nadal per jugar amb els nens.

L'endemà dimecres, l'àvia Miscel·lània ens explicarà tot un seguit de contes. Al Món hi ha molts tipus d'àvies i avis. L'àvia d'en Luob podem dir que era una àvia miscel·lània, ja que ho guardava tot. Tenia un gran bagul ple de les miscel·lànies més divertides que et puguis imaginar. Ara l'àvia ja no hi és... Així que en Luob li agrada recordar-la fent allò que més els hi agradava fer plegats, inventant grans històries amb totes aquelles curiositats del gran bagul.

El casal de nadal matinal tindrà un cost 40 euros per nen/a soci de l'AMPA, família monoparentals i nombroses i 45 euros per nen/a no socis. Tots els nens i nenes inscrits al casal de nadal tindran accés gratuït al Parc de Nadal de la tarda.

L'entrada del Parc de Nadal serà de 3 euros per persona. L'Iglú estarà obert els dies: 27, 28, 29 de desembre i el 2, 3, 4 de gener de 2018 en un horari de: 9 a 13 hores i de 16.30 a 20.30 hores.

El Tricicle arriba a Calaf amb el seu darrer espectacle 'HITS'



CALAF / LA VEU

Humor Intel·ligent Trepidant i Sorprenent, més conegut pel seu acrònim HITS de la mítica companyia de teatre catalana el Tricicle, serà el plat fort de les Festes de Santa Calamanda del 2018. Aquest és l'últim espectacle que la companyia ha fet per acomiadar-se del seu públic, després de més de 40 anys sobre els escenaris. L'obra és un recull dels millors moments del Tricicle i està composta per 12 esquetxos còmics i un final ple de gags, plens de comèdia, interpretats a gran velocitat. La compra d'entrades anticipades es pot fer a través de la web www.entrades.casalde-

calaf.cat i el mateix dia a la taquilla del Casal de Calaf una hora abans de l'espectacle. El cost és de 25 euros i l'aforament de 630 persones. L'espectacle ha passat per un total de 17 ciutats espanyoles des de la seva estrena el setembre del 2016 com Madrid, València, Sant Sebastià o Pamplona. Ara, per primera vegada, arriba a Catalunya gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament i el Casal de Calaf. La companyia, de moment, no té tancades més dates al territori pel que fa que aquesta pugui ser una de les darreres oportunitats per gaudir del teatre gestual, humorístic i musical del Tricicle en directe.

Calaf amb la lluita en contra de la violència de gènere

CALAF / LA VEU

Coincidint amb el dia en contra de la violència de gènere, i sota el lema "Ni tòxiques ni tòpiques, relacions igualitàries", dissabte 25 de novembre, Calaf va atorgar els premis als guanyadors del concurs de curtmetratges al qual s'han presentat 30 persones en total. L'acte va començar puntualment a les dotze de migdia amb una performance molt original realitzada per la Casa d'Oficis d'Animació Sociocultural de l'Ajuntament de Calaf, on van fer protagonista a tot el públic assistent a l'acte. En aquesta mostra, van fer veure quin tipus d'assetjament es pot patir i les maneres que hi ha de reaccionar i evitar-lo.

Van voler donar veu a aquelles persones que indistintament del seu sexe, sofreixen violència i no saben com reaccionar. Seguidament, La Polseguera va llegir un manifest molt emotiu en contra de la violència masculista. Aquesta entitat Calafina caracteritzada pels seus valors igualitaris, de tolerància i de participació juvenil, van voler ficar molt èmfasi a la idea de que no únicament les dones són les que pateixen la violència i que s'hi ha de lluitar de manera transversal "per a tots i totes, per a la igualtat de drets i perquè totes som persones, amb els nostres drets i llibertats i no volem que res ni ningú ens digui com hem de ser".

Per últim, es van donar els

premis als guanyadors del concurs de curtmetratges per categories, on els guanyadors van ser:

- Tots per igual (11 anys) Annwenn Catalán, Nadya Betancurt, Andrea Pérez, Joel Pérez i Abril Illa.
- La Realitat Amagada (12-14 anys): Anna Roig, Andreu Estany, Jana Singla, Claudio Turdean
- Diguem prou (14-16 anys): Berta Rovira, Alex Mairam i Natalia Sorribas
- Cal? (+ 18 anys) Frederic Aguilera, Abid Belhaid, Melani Fernández i Aaron Soler

Tots els guanyadors van poder gaudir d'una partida de Room Scape "El Setge" a Castellfollit Aventura.



Ple de victòries de l'Igualada HC en els seus partits a la Copa CERS i a l'OK Lliga

HOQUEI / LA VEU

L'Igualada va avançar als vuitens de final de la Copa de la CERS després de superar al Sarzana per 6 a 2 (9 a 3 en el global de l'eliminàtoria). Lluny del que indica el resultat, l'Igualada va patir per guanyar el conjunt italià, que al minut 10 ja havia marcat dos, empatant així l'eliminàtoria.

La primera part va ser de domini italià. El Sarzana va sortir a mossegar, disposat a remuntar l'eliminàtoria, i un Igualada estabornit, lluny del seu millor nivell, no va saber gestionar-ho. Primer Sergio Festa al minut 3 i després De Rinaldis al minut 10, van marcar, evidenciant la seva superioritat i posant el 3 a 3 al global.

Els homes de Ferran López no van despertar d'aquest moment fosc fins al minut 23, quan un xut de 'Tety' Vives va rebotar en Xavi Rubio i va posar l'1 a 2, que els tornava a deixar per davant en l'eliminàtoria.

Després del descans, l'Igualada va sortir totalment renovat a pista i va trobar la seva millor versió. Encara no havia passat un minut de l'inici de la segona meitat, quan Roger Bars va caçar un rebot dins l'àrea pel 2 a 2.

Un minut i mig més tard, el partit va arribar a un moment de màxima tensió: primer, una targeta blava per Xavi Rubio i falta directa per l'Igualada, que Sergi Pla no va poder aprofitar. Lluintant la pilota pel rebot, Pla va caure a terra demanant falta, i al aixecar-se, els àrbitres van interpretar que s'havia encarat amb un dels italians i li van ensenyar la targeta vermella, que significava l'expulsió directa, per sorpresa de tot el públic de Les Comes i del propi equip arlequinat. Al minut 32 - ja recuperat el quart home - De Rinaldis va veure una altra blava i aquest cop Roger Bars, no va perdonar des del punt de la falta directa, marcant així, el primer



Els jugadors del Sarzana i de l'Igualada HC disputen una pilota. Foto: Joan Guasch.

gol de FD de la temporada. I només dos minuts més tard, els col·legiats van assenyalar penal a favor de l'Igualada, que Tety Vives no va poder transformar. La fase més golejadora de l'Igualada encara estava per arribar, i al minut 41, el conjunt arlequinat va sumar dos gols més. Primer Gerard Miquel, amb una rematada rasa, aconseguint així



el seu primer gol europeu com a jugador sènior; i després Met Molas, de falta directa per la desena falta dels italians.

El gol més espectacular de la nit, però, es va fer esperar fins al minut 45. César Vives entrava a l'àrea pel vèrtex i plantant-se davant el porter, ha aixecat la bola i la picat a la xarxa.

Al minut 47, Ferran López va fer debutar al canterà Oriol

Prat, que no només debutava a la CERS, sinó que ho feia en partit oficial amb el primer equip de l'Igualada.

L'Igualada es trobarà a vuitens el Lleida Llista Blava de l'ex jugador i entrenador de l'Igualada Albert Folguera. Ferran López va dir que aquesta pròxima eliminàtoria seria "duríssima, però també apassionant".

mençar millor per l'Igualada, que al minut 4 ja guanyava amb dos gols d'avantatge. Sergi Pla, només transcorreguts 5 segons de joc, va inaugurar el marcador amb un xut des de la mitja pista que va superar a Rivero. El seu company Roger Bars, escassos minuts més tard, va posar el 0-2 a l'electrònic, certificant el bon inici dels arlequinats.

L'Arenys de Munt va avisar amb un xut al pal del seu capità, Jordi Illa, al minut 6. Tot i això, l'Igualada va continuar sent el clar dominador del partit. L'absència de faltes durant gran part de la primera meitat va ser una de les notes destacades del partit. A l'equador del primer temps, els dos equips no havien comès cap falta. Al descans, l'Igualada es mantenia amb zero, però l'Arenys n'havia fet quatre.

A la segona part, Rivero va fer una gran doble aturada a una ocasió clara de Met Molas i Jordi Méndez, que podria haver significat el tercer gol dels arlequinats. Les faltes es van igualar en poc temps, ja que l'Igualada va cometre cinc faltes en quatre minuts i al minut 34 els dos equips tenien cinc faltes al marcador. Tot i això, cap dels dos conjunt va arribar a cometre la desena falta.

Els arlequinats van mantenir

la porteria a zero fins al minut 37, quan Marc Roca va escurçar distàncies i va posar l'1 a 2 al marcador. El gol li va donar força a l'Arenys, que es va acostar amb més contundència a la porteria, però l'Igualada es va mostrar solvent en defensa, com és habitual aquesta temporada.

L'equilibri que s'havia aconseguit amb l'1 a 2 es va trencar amb una gran jugada de Sergi Pla - que va participar en els tres gols del partit, firmant un doblet i participant en l'altre gol. Al minut 44, Pla va entrar a l'àrea pel lateral dret, i a pesar que semblava que la bola s'havia quedat llarga, va ser prou ràpid i va superar el porter de l'Arenys amb un gol per sota les cames.

Amb l'1 a 3, el domini va tornar a ser per l'Igualada, que es va bolcar amb el joc ofensiu. A falta de 8 segons pel final, Marc Roca va tornar a reduir distàncies i l'Arenys va jugar els segons restants amb cinc jugadors a pista i sense porter, però no van marcar el gol de l'empat.

Amb aquesta nova victòria, l'Igualada es col·loca vuitè amb 14 punts. L'Igualada tornarà a jugar aquest dissabte, la jornada 10 de l'OK Lliga, davant el Recam Làser Caldes.

OK Lliga

Jornada 9	
Caldes	3 - 2 CH Lloret
Girona	2 - 2 Noia
AsturHockey	3 - 3 CP Voltregà
Vendrell	2 - 1 Vic
CE Arenys	2 - 3 Igualada
FC Barcelona	6 - 1 PAS Alcoy
HC Liceo	3 - 2 Reus
Palafrugell-Lleida	

	Pt.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 FC Barcelona	24	9	8	0	1	39	10 29
2 HC Liceo	24	9	8	0	1	39	14 25
3 Reus	18	9	6	0	3	36	25 11
4 Vendrell	16	9	5	1	3	17	21 -4
5 Girona	15	10	4	3	3	26	19 7
6 Noia	15	9	4	3	2	24	20 4
7 Lleida	14	8	4	2	2	28	23 5
8 Igualada	14	9	4	2	3	21	17 4
9 PAS Alcoy	14	9	4	2	3	23	23 0
10 CP Voltregà	12	9	3	3	3	25	29 -4
11 CH Caldes	11	9	3	2	4	23	24 -1
12 Vic	11	9	3	2	4	17	20 -3
13 CH Lloret	10	9	3	1	5	20	23 -3
14 AsturHockey	4	10	1	1	8	23	55-32
15 Palafrugell	3	8	1	0	7	15	30-15
16 CE Arenys	0	9	0	0	9	11	34-23

Jornada 10	
Noia	- AsturHockey
CP Voltregà	- Palafrugell
Lleida	- Vendrell
Vic	- CE Arenys
Igualada	- CH Caldes
CH Lloret	- FC Barcelona
PAS Alcoy	- HC Liceo
Reus	- Girona

Roset
Flors Roset. s.l.

Òdena, 14
Tel. 93 803 58 05
mòbil 666 46 87 86
08700 IGUALADA

IL O IR
advocats

TRANSPARENCIA - EFICÀCIA - PROFESSIONALITAT

Tens clàusula terra a la teva hipoteca?

Pots aconseguir que el teu banc te la tregui sense reclamació judicial
Per més informació, truca'ns al:
629 77 31 01

LM

Lluís Mir Pardo
ADVOCAT

Retir, 40, 1r Pis. Igualada. Tel. 93 237 42 01
luismir@icab.es - www.lmabogadosbarcelona.com

THE ENGLISH CENTRE

Cursos d'anglès

Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54
08700 Igualada

Derrotes dels primers equips del CF Igualada

PERE SANTANO / LA VEU

Els blaus, amb una gran primera part, van caure al San Cristóbal de Terrassa davant un rival molt intens que va ser més contundent a les àrees.

L'enfrontament va iniciar-se amb la tònica que ens té acostumats els igualadins, domini de la pilota i amb la proposta de joc habitual. No obstant, el San Cristóbal pressionava de manera molt ordenada i posava en greus problemes als visitants, aprofitant les petites dimensions del terreny de joc. A conseqüència d'aquesta pressió, els egarencs, han tingut una ocasió, al minut 7, que no han desaprofitat. El partit es posava costa amunt ben aviat. Els blaus van seguir treballant amb la seva filosofia de joc, el que va provocar la generació d'ocasions. Però, la gran actuació del porter local i els pal van evitar l'empat. Tot i això, en una d'aquestes aproximacions, Martí va aprofitar el refús del porter per igualar el matx, al minut 33. Des del gol fins al descans, el partit es va adormir. Es va arribar a la mitja part amb empat a un.

A la represa, en una sacada de banda a favor dels terrassencs, es va xiular un penal molt dubtós a l'àrea igualadina, davant la sorpresa de tothom (locals i forans). Aquesta vegada Dani no va poder parar la pilota i el San Cristóbal es va tornar a avançar al marcador. Els de JV Mestre havien de tornar a remar a contracorrent. Amb els diferents canvis que va introduir, l'equip va



El CFI intentarà diumenge davant el penúltim Bellvitge tornar al camí de la victòria. Foto: J. Guasch.

seguir amb les regnes del joc. Però, la obligació de marcar un gol, feia desprotegir l'àrea de Dani. Amb aquest panorama, ambdós equips van tenir ocasions per anotar, però les grans aturades dels porters van evitar que el marcador no es mogués més fins que el partit morís. Amb aquesta derrota el CF Igualada baixa a la vuitena posició, amb 18 punts. La setmana vinent, els blaus reben

Malgrat la derrota a la Catalana, el CFI se situa a la vuitena posició de la classificació, mentre que les noies ocupen el mateix lloc a la 2a Divisió Nacional. Tots dos equips són lluny de la zona de perill

Unificació Bellvitge.

El femení per amb l'Espanyol per 0-1
En el partit davant l'Espanyol, les blaves van fer un dels seus millors partits a Les Comes, però sense tenir la merescuda recompensa.

A la primera part es va veure un Igualada fent un pressió molt avançada, ofegant la sortida de pilota rival i generant ocasions de gol per poder

avançar-se en el marcador. El matx estava controlat en tot moment. El conjunt visitant no disposava d'ocasions clares. A la represa i amb el marcador 0-0, es va veure un Igualada més replegat, fet que va afavorir a que el conjunt barceloní dominés el partit i comencés a tenir bones ocasions de gol. Al minut 70, una gran passada de Mariona deixava sola a Núria davant la portera, però el xut va marxar fregant el pal. En els minuts finals, arribaria el gol del Espanyol, que va deixar sense marge de reacció al conjunt blau.

Una desfeta dura perl desenvolupament del partit. Amb aquesta derrota l'equip ocupa la vuitena posició amb 14 punts.

Alineació: Noèlia, Esther, Aina, Cubi, Laura Ribas, Marcet, Núria, Míriam, Bernadí, Marina i Judit.

També van participar: Elena, Jana, Pilar i Mariona.

futbol 2A NACIONAL F.

Jornada 11	
Son Sardina	1 - 1 FC Barcelona B
Levante Planas	2 - 1 CF Pallejá
CE Seagull	4 - 1 P Ferranca
Sp Mahón	0 - 0 UD Colerense
Pardinyes	2 - 1 AEM Lleida
CF Igualada	0 - 1 RCD Espanyol B
Sant Gabriel	5 - 0 CE Europa

	PT.	j	g	e	p	gf	gc	df
1 FC Barcelona B	26	11	8	2	1	29	8	21
2 Espanyol B	26	11	8	2	1	18	7	11
3 UD Colerense	25	11	8	1	2	27	10	17
4 CE Seagull	23	11	7	2	2	31	8	23
5 SE AEM	20	11	6	2	3	21	11	10
6 CE Europa	17	11	5	2	4	22	21	1
7 Son Sardina	17	11	4	5	2	14	14	0
8 CF Igualada	14	11	4	2	5	17	17	0
9 Pardinyes CF	12	11	3	3	5	16	20	-4
10 Sant Gabriel	11	11	3	2	6	20	18	2
11 Levante Planas	8	11	1	5	5	12	30	-18
12 CF Pallejá	7	11	2	1	8	17	28	-11
13 Sp Mahón	6	11	1	3	7	4	28	-24
14 P Ferranca	3	11	1	0	10	15	43	-28

Jornada 12	
Espanyol B	- Son Sardina
FC Barcelona B	- Levante Planas
CF Pallejá	- Sant Gabriel
CE Europa	- CE Seagull
P Ferranca	- Sp Mahón
UD Colerense	- Pardinyes CF
CF Igualada	- AEM Lleida

futbol 1A CATALANA G2

Jornada 13	
B Blanques	0 - 2 Viladecans UD
UE Sants	2 - 1 Vista Alegre
Efac Almacelles	4 - 3 Valls UE
CF Balaguer	2 - 2 Sant Ildefons
FC Martinec	2 - 0 UE Rapitencia
San Cristóbal	2 - 1 CF Igualada
U. Bellvitge	0 - 0 FC Andorra
Vilaseca CF	1 - 0 AC Alpicat
CD Tortosa	1 - 1 Lleida ECF B

	Pt.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 UE Sants	29	13	9	2	2	16	12
2 FC Martinec	26	13	8	2	3	30	12
3 Viladecans UD	26	13	8	2	3	18	9
4 San Cristóbal	25	13	8	1	4	28	16
5 CE Efac	25	13	8	1	4	26	16
6 AC Alpicat	19	13	4	7	2	12	12
7 Lleida ECF B	19	13	5	4	4	22	23
8 CF Igualada	18	13	5	3	5	17	17
9 B Blanques	18	12	5	3	4	15	19
10 FC Andorra	17	11	4	5	2	11	8
11 UE Rapitencia	17	13	5	2	6	10	14
12 CF Balaguer	16	13	4	4	5	18	20
13 Sant Ildefons	15	13	4	3	6	19	16
14 Vista Alegre	13	13	3	4	6	19	20
15 Vilaseca CF	12	13	3	3	7	11	19
16 CD Tortosa	11	13	2	5	6	15	29
17 U. Bellvitge	6	13	0	6	7	11	23
18 Valls UE	3	12	0	3	9	11	24

Jornada 14	
Viladecans UD	- UE Sants
Vista Alegre	- CE Efac
Valls UE	- CF Balaguer
Sant Ildefons	- FC Martinec
UE Rapitencia	- San Cristóbal
CF Igualada	- U. Bellvitge
FC Andorra	- Vilaseca CF
AC Alpicat	- CD Tortosa
Lleida ECF B	- B Blanques

futbol 3A CATALANA G7

Jornada 13	
FC Pirinaica	2 - 1 CF Santpedor
Ignasi Puig	1 - 1 CE Puigreig
UD Calaf	3 - 0 CE Navás
CF Cardona	4 - 1 UE Aviá B
Juan XIII	4 - 1 CE Manresa B
CE Marganell	0 - 1 FC Fruitosenc
CE Moia	0 - 5 Can Parellada
CCF Puigcerdá	0 - 3 Viladecavalls
Sant Pere Nord	2 - 2 CE Suria

	Pt.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 FC Pirinaica	31	13	10	1	2	31	17
2 Viladecavalls	26	12	8	2	2	29	15
3 CE Suria	25	13	7	4	2	26	18
4 Juan XIII	25	13	7	4	2	22	14
5 CF Cardona	25	13	7	4	2	22	15
6 Sant Pere Nord	22	13	6	4	3	29	23
7 Can Parellada	22	13	6	4	3	25	19
8 UD Calaf	20	12	6	2	4	30	24
9 CE Manresa B	17	13	5	2	6	26	31
10 CE Marganell	14	13	4	2	7	19	19
11 UE Aviá B	14	13	4	2	7	21	24
12 CE Navás	14	13	4	2	7	12	20
13 CCF Puigcerdá	14	12	4	2	6	12	20
14 CE Puigreig	13	12	3	4	5	18	18
15 Ignasi Puig	12	13	1	9	3	24	26
16 CF Santpedor	12	13	3	3	7	21	32
17 FC Fruitosenc	8	13	2	2	9	15	27
18 CE Moia	3	13	0	3	10	10	30

Jornada 14	
CF Santpedor	- Ignasi Puig
CE Puigreig	- UD Calaf
CE Navás	- CF Cardona
UE Aviá B	- Juan XIII
CE Manresa B	- CE Marganell
FC Fruitosenc	- CE Moia
Can Parellada	- CCF Puigcerdá
Viladecavalls	- Sant Pere Nord
CE Suria	- FC Pirinaica

futbol 3A CATALANA G8

Jornada 13	
Vallirana CF	1 - 1 Castelldefels B
SV Horts	2 - 0 Sant Esteve
Sant Andreu B	2 - 1 CF Pallejá
Can Roca 74	1 - 1 CF Olesa
CF Corbera	5 - 2 Levante Planas
Martorell CF	6 - 1 CD Cervelló
PR Sant Feliu	2 - 2 AE Abrera
San Mauro B	1 - 1 UE Torrelles
Viladecans UD B	0 - 3 P. Málaga

	Pt.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 Martorell CF	31	13	9	4	0	35	10
2 SV Horts	27	13	8	3	2	31	18
3 P. Málaga	25	13	7	4	2	30	19
4 Vallirana CF	24	13	7	3	3	26	17
5 CF Pallejá	24	13	8	0	5	26	18
6 PR Sant Feliu	22	13	6	4	3	31	20
7 Levante Planas	20	13	5	3	2	19	5
8 Castelldefels B	20	13	5	3	2	18	4
9 Sant Andreu B	19	13	6	1	6	28	32
10 Viladecans UD B	18	13	5	3	5	20	24
11 CF Olesa	18	13	5	3	5	24	34
12 CF Corbera	17	12	5	2	5	30	25
13 Can Roca 74	13	13	3	4	6	20	32
14 Sant Esteve	11	13	3	2	8	27	33
15 AE Abrera	9	13	2	3	8	15	24
16 UE Torrelles	9	12	2	3	7	11	22
17 San Mauro B	8	13	2	2	9	18	33
18 CD Cervelló	6	13	1	3	9	18	48

Jornada 14	
Castelldefels B	- SV Horts
Sant Esteve	- Sant Andreu B
CF Pallejá	- Can Roca 74
CF Olesa	- CF Corbera
Levante Planas	- Martorell CF
CD Cervelló	- PR Sant Feliu
AE Abrera	- UD San Mauro B
UE Torrelles	- Viladecans UD B
P. Málaga	- Vallirana CF

futbol 3A CATALANA G12

Jornada 13	
Montserrat	2 - 3 CE Anoia
CF Mediona	2 - 4 UD San Mauro
Sant Pere	4 - 5 AE Munia
CD Ribes	0 - 2 UE Martinenca
CE Olivella	3 - 1 CE Odena
AE Moja	1 - 1 AE Piera
CF La Pobla	4 - 5 Riudebitlles
J Ribetana	1 - 4 UE Sitges
FC Hortonenc	0 - 2 CF Cubelles

	Pt.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 CF Cubelles	39	13	13	0	0	42	9
2 UD San Mauro	34	13	11	1	1	54	18
3 UE Sitges	30	13	9	3	1	36	12
4 AE Moja	25	13	7	4	2	39	20
5 CE Anoia	25	13	8	1	4	36	27
6 J Ribetana	22	12	7	1	4	31	20
7 CE Odena	21	13	6	3	4	37	23
8 CF Mediona	19	13	6	1	6	27	35
9 CE Olivella	18	13	5	3	5	26	31
10 CD Ribes	14	13	4	2	7	19	25
11 AE Piera	13	13	4	1	8	36	37
12 Sant Pere	12	13	3	3	7	22	35
13 Riudebitlles	12	13	4	0	9	25	40
14 FC Hortonenc	11	13	3	2	8	24	38
15 CF La Pobla	11	13	3	2	8	23	38
16 Montserrat	10	12	3	1	8	20	28
17 AE Munia	10	13	3	1	9	23	55
18 UE Martinenca	7	13	2	1	10	16	45

Jornada 14	
CE Anoia	- CF Mediona
UD San Mauro	- Sant Pere
AE Munia	- CD Ribes
UE Martinenca	- CE Olivella
CE Odena	- AE Moja
AE Piera	- CF La Pobla
Riudebitlles	- J Ribetana
UE Sitges	- FC Hortonenc
CF Cubelles	- Montserrat

futbol 4A CATALANA G7

Jornada 11	
CE Carme	3 - 0 CF Capellades
FC Masquefa	5 - 0 CF Montbui
Cabrera	2 - 4 FC Fátima
UD Rebrot	4 - 1 CF La Llacuna
UD La Torre	0 - 3 Vilanova Camí
Host Pierola	9 - 2 CF Vallbona
UE Tous	3 - 2 Ateneu
CF La Paz	2 - 1 Masquefa CE

	Pt.	J	G	E	P	Gf
--	-----	---	---	---	---	----

El CB Igualada continua sensacional i s'imposa a Andorra



BÀSQUET / LA VEU

Va ser un partit força treballat sobretot fins al descans, en què l'equip local va tirar del factor emocional, però el CB Igualada va estar molt seriós i sabent què havia de fer. L'equip va treballar fantàsticament fins a portar-lo al terreny propi i aquí el CB Andorra "B" no va poder seguir el ritme. Ara és un moment en què s'ha de destacar la fortalesa mental, s'està treballant molt bé. Al final, resultat de 53 a 81. La temporada és llarga, hi ha alts i baixos però del que es tracta és de començar a creure que poden fer alguna cosa important aquest any. S'ha demostrat que es pot guanyar a qualsevol equip, sempre respectant a tothom, però estan en la línia correcta.

Lliga EBA

Jornada 10	
Valls UE	63 - 65 Pardinyes
CB Salt	74 - 60 Cerdanyola
CB Cornellà	77 - 87 El Olivar
Bahía Palma	82 - 69 CB Mollet
Mataró	79 - 66 Castellbisbal
JAC Sants	63 - 91 Vic
Andorra	53 - 81 CB Igualada

	j	g	p	gf	gc	df
1 FUE Vic	10	8	2	878	699	179
2 Pardinyes	10	8	2	731	644	87
3 CB Igualada	10	7	3	833	707	126
4 Bahía Palma	10	7	3	792	735	57
5 CB Mollet	10	7	3	756	722	34
6 Valls UE	10	6	4	742	704	38
7 Mataró	10	6	4	719	705	14
8 El Olivar	10	5	5	793	785	8
9 CB Cornellà	10	4	6	702	726	-24
10 CB Salt	10	4	6	692	750	-58
11 Castellbisbal	10	3	7	673	772	-99
12 Cerdanyola	10	3	7	617	740	-123
13 JAC Sants	10	2	8	675	742	-67
14 Andorra	10	0	10	648	820	-172

Jornada 11	
BCM Andorra	- JAC Sants
Vic	- Mataró
Castellbisbal	- Bahía Palma
CB Mollet	- CB Cornellà
El Olivar	- CB Salt
Cerdanyola AE	- Valls UE
CB Igualada	- Pardinyes

El CB Igualada femení perd a casa del líder en un partit ajustat

BÀSQUET / LA VEU

Les igualadines van rebre a Les comes l'equip líder de la categoria, l'Unilever Viladecans Bàsquet. Es preveia un partit complicat pel conjunt de l'Anoia. Després d'uns primers minuts igualats, cistella a cistella l'actual líder de la categoria es va anant fent amb el control del partit i el marcador. L'alt percentatge en triples i una pressió molt forta a tota pista posaven un més 19 al seu favor. Tot i així, poc a poc l'equip igualadí pujava files i apre-

tava en defensa, recuperacions de pilota i atacs ràpids apropaven als dos conjunts al marcador, però el bon ofici de les del Baix Llobregat els hi permetia controlar els últims moments i a la fi, emportar-se la victòria del pavelló de Les Comes.

Fitxa tècnica

Parcials: (16-19) (11-20) (11-16) (23-15)
Anotadores: Carner (17), Aldomà (-), Soler (4), Amatllé (2), Jané (7), Lamolla (20), Figueras (2), Carrasco (9), Fernández (-), Roda (-)

Una victòria i dues derrotes pel Vilanova Bàsquet Endavant

BÀSQUET / LA VEU

L'equip cadet femení va caure derrotat davant el Col·legi Monalco Juv. per el resultat total de 31-20 i 10-6 en el sistema de puntuació del consell esportiu. Van jugar, Carla Bocache, Laura García (6), Carla García, Irene Leno (8), Lucía Moreno (3), Clàudia Nuncio, Anna Palacios, Sofia Sancho i María Vega (3). Entrenador, Carlos Fratila.

L'equip sènior masculí va perdre a casa de l'Òdena CB per 70-61. Bon partit dels nois, que es va decantar per petits detalls a favor de l'equip local. Van jugar, Francis Rodríguez (15), Camilo Rodríguez (2), Antonio García (12), Stalin Rodríguez (16), Jan Palomeiras, Fernando Leno, Sergi Brugués (7), Alexey Domènech (7) i Johnny Goya (2).

Entrenador Pep Ferrer. L'equip sènior femení va guanyar a domicili a l'Òdena CB, rival directe per el liderat per 42-44. Van jugar, Marina Espejo (8), Clara Bargalló (10), Clàudia Oller (10), Clàudia Miramunt (3), Marina Palmés, Mariona Barral (4), Èlia Díez (5), Clara Roca (2), Núria Torrens (2) i Alexandra Vives. Entrenador Alexey Domènech.

Cròniques dels partits de l'Òdena Club Bàsquet

BÀSQUET / LA VEU

Còmoda victòria del Sènior "A" davant de l'equip barceloní del Joventut Les Corts "A". És van guanyar els 4 parcials del partit i dos d'ells, el primer i el quart, de manera força contundent (26 a 14 i 17 a 9). Resultat final de 76 a 53. Van jugar: Marimón (8), Estany (19), Máximo (8), Santiago (3), Lorente (15), Mercadé (9), Vives (4), Tarrida (7) i Soriano (3).

Primera victòria de la temporada per l'equip Sènior "B". I

va arribar en el "derbi" davant l'equip de Vilanova del Camí. No va ser una victòria fàcil, ja que els visitants no van baixar els braços en cap moment i van lluitar fins al darrer segon del partit. Resultat final de 70 a 61. Van jugar: Marimón (4), Piera, Sánchez (11), Fajas (12), Vidal (14), Martí (11), Iglesias (7), Palomas (9), Soriano (2) i Gomicia.

L'equip Sots-21 va veure trencada la seva ratxa de victòries després de perdre a casa davant el Bàsquet Ribes. Resultat final

de 51 a 58. Van jugar: Palomas, Torrellardona (16), Torrens (11), Rosich (19), Calle (2), Porredón (3), Fuentes i Vidal.

El segon "derbi" de la tarda, a diferència del primer, enfrontava a dos equips que es troben als llocs capdavanters de la classificació. Un partit molt ajustat que finalment va endur-se el Vilanova, 42 a 44.

Van jugar: Raja (8), Forn (14), Freixas (3), Rocaginé, Pedregosa (5), Carmona (4), Farreras (8) i Haro.

Celebrada la III edició de l'Assistencial Anòia de veterans

PÀDEL / LA VEU

La III edició de l'Assistencial Anòia de veterans acaba de nou amb un gran èxit esportiu i participatiu. 40 parelles van participar en la III edició d'un torneig que s'ha convertit en tot un clàssic del calendari anoienc de pàdel. En la categoria femenina victòria de la Clara Vives/Guiliana Elias 7-5, 6-4 davant la Clara Vives/Rosa Sanuy. El tercer calaix del podí hi van pujar unes sorprenents Xus Muñoz/Eva José derrotant Montse Díaz/Eva Prades en dos renyidíssims sets. En categoria masculina victòria dels manresans Micky Martínez/Albert Lahoz qui també en una renyida final



van derrotat Lluís Piqué/Toni Valldaura per 5-7, 6-3, 11-6. Tercers foren Albert Homs/Isidre Marimon. El campionat va finalitzar com de costum amb l'entrega de premis corresponent i el piscolabis de rigor.

Lliga PàdelCat de 4a femení. Derrota de l'equip Subaru fe-

mení davant el +K Pàdel. Marta Pujol/Gemma Fernàndez van caure 1-6, 0-6 amb Anna Rigol/Aida Vera, Gemma Basols/Mònica Balcells van perdre per un renyit 5-7, 3-6 amb Alba Carrasco/Berta Carrera i finalment Raquel Alonso/Joanna Mauri tampoc van poder sumar caient 4-6, 1-6 amb Concepció Baccardit/Esther Roca.

Carla Bisbal i Marta Llagostera, podis a la 94a Jean Bouin



ATLETISME / LA VEU

Diumenge passat, el circuit de la muntanya olímpica de Montjuïc a Barcelona, va acollir un any més les curses corresponents a la 94a Jean Bouin - G.P. Allianz, que amb organització del diari esportiu Mundo Deportivo i Zona Vip Events va reunir una munió d'atletes de les diferents categories, amb uns 12.000 participants inscrits, amb 10.000 corredors en les Curses Open i Veterans de 10 i 5 Km., i que van protagonitzar una interessant matinal atlètica, amb resum televisiu per Esport-3 la tarda del diumenge.

Hi van participar un grup de 26 atletes i triatletes del C.A. Igualada Petromiralles amb una destacada actuació global, amb 1 victòria individual i 2 podis per als atletes del CAI. Es va imposar Carla Bisbal en Infantils fem., i Marta Llagostera era 5a en Promesa fem., a més del 10è lloc de Marc Moreno en la multitudinària cursa Open dels 10 Km., el 15è fem. de Paquita Pérez en la Open dels 5 Km. i el 18è

lloc fem. d'Aida Solà en els 10 Km.

Pel que fa a les categ. superiors, Marta Llagostera era 5a en Promesa fem., amb 12'59" per cobrir els 3.300 m. de cursa conjunta amb els masc., que feien 6.600 m.

Pel que fa als atletes del CAI Petromiralles /Dental Igualada, Carla Bisbal era la guanyadora en Infantils fem., amb 3'42" sobre 1.200 m. de cursa, repetint el seu triomf de l'any anterior.

Sobresortiren també les 9es. posicions de Marcel·la Solé en Cadets fem., amb 9'12" sobre 2400 m., i d'Ingrid Díaz-Guerra en Benjamins fem., amb 4'55" sobre 1.200 m. de cursa. Jan Bisbal era 14è en Cadets masc. amb 12'24", sobre 3.600 m. de cursa, i Oriol Alonso era 19è en Infantils masc. amb 8'34" sobre 2.400 m. de cursa. Pel que fa a les multitudinàries curses Open, en els 5 Km. va sobresortir el 15è lloc en femenines de Paquita Pérez, amb 21'01", seguida de Carles Riba, 140è amb 21'04", i de Laura Giménez, 29ª fem. amb 22'42". Els guanyadors absoluts foren Alejandro Rodrí-

guez i Silvia Guerra, ambdós de l'ISS-L'Hospitalet.

Pel que fa a la Open dels 10 km., va sobresortir el 10è lloc de Marc Moreno amb 33'04", i el 18è lloc en fem. d'Aida Solà amb 41'20"; Josep Martínez entrava amb 35'27", entrant 90è Daniel Segura amb 35'44", 167è Albert Solé amb 37'04", 220è Oriol Castells amb 37'51", 425è Josep Cantero amb 40'05", 442è Jordi José amb 40'17", 538è David Estapé amb 41'09", 728è Robert Rey amb 42'23", 1224è Santiago Navarro amb 44'58", 1228è Sergi Sánchez amb 44'59", 1295ª Assumpta Castelltort amb 45'20", 4276è David Muñoz amb 55'29", 4277è Noel Moreno amb 55'29", 4687è Rossend Sánchez amb 57'03" i 4697è Bernat Sánchez amb 57'04".

Es van imposar en la Open dels 10 km. Carles Castillejo amb nova plusmarca de 29'31", i Gema Barrachina - C.A. Santutxu - 111ª gral. amb 36'09".

El CAI Triatló acaba una magnífica temporada



ATLETISME / LA VEU

La temporada 2017 ha estat molt existosa pel Club Atlètic Igualada Triatló. Des de la seva creació, aquesta ha estat la millor de totes, aconseguint una 3a posició d'un total de 95 equips en la classificació del Rànquing General de Clubs del 2017. Pel que fa a la secció masculina s'ha aconseguit una 5a posició global del Rànquing i una 3a posició global del Rànquing en la secció femenina.

La secció femenina, ha estat la que ha recollit més títols tant

a nivell de grup, com a nivell personal i són:

Grup: 1a posició de la copa catalana de clubs de duatló de carretera.

Personal: Anna Noguera, Campiona de Catalunya De Duatló de carretera i Campiona d'Espanya de triatló de Llarg distància

Noemí Moreno, 1a absoluta del Rànquing de Duatló de muntanya i 1a absoluta de la Copa Catalana de muntanya Assumpta Castelltort, 1a de categoria Veterà 2 de la Copa Catalana d'aquatlo

Brillant podi de Marc Alibau a l'Endu-Roc

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Per vuitè any consecutiu es ve celebrar a la finca de Les Comes del municipi de Súria la gran trobada anual de l'enduro anomenada Endu-Roc que posa la cloenda anual de l'espectacular especialitat motociclista de l'enduro.

Van ser 750 els pilots agrupats en diverses categories els que hi van participar en aquesta multitudinària festa de l'enduro creada pel mític pilot endurista, destacat



pilot de camions del Dakar i reconegut empresari, Pep Vila.

A la categoria Iniciació2 excel·lent podi del jove pilot de Moto Club Igualada Marc Alibau amb KTM que aconseguir una tercera posició al finalitzar les tres voltes al circuit. També hi va participar en la mateixa categoria el pilot de Moto Club Igualada Biel Monclús amb KTM que finalitzà en una bona sisena posició.

agro igualada
cooperativa

Horari:

de dilluns a divendres de 8 a 13 h i de 16 a 20 h. Dissabtes de 8 a 13 h

C/ Portal, 4 | Ctra. de Valls, 11 | IGUALADA
T. 93 803 09 17 | www.agroigualada.com



* Aquest Nadal regala el bo i millor de la nostra terra

lots i paneres a mida per a empreses i particulars

pàrquing gratuït

Vins · Cava · Torrons · Pernils · Conserves · Fruita · Llenya · Avets · Tions...

Bona jornada per als equips de l'Igualada Vòlei Club que aconseguen força victòries

VÒLEI / LA VEU

El passat dissabte el Jorba Solà Sènior Masculí de l'Igualada Vòlei Club va rebre al pavelló de Les Comes al CV Reus. El partit va acabar amb un marcador de 3 sets a 1 (25-15/20-25/25-15/25-19) favorable als locals. Els de casa van dominar el partit amb la seva defensa i contra-atac, tot i que en el segon set els visitants van aprofitar els errors no forçats dels locals per endur-se'l, a partir del tercer set els locals van reaccionar i es van adjudicar el partit mostrant un gran joc.

El pròxim partit serà el dissabte a les 18.00 hores, els de l'IVC es desplacen a la pista del Club Inef Lleida, que és líder del grup a un punt dels igualadins.

El Sènior Femení perd per 3-0 al seu desplaçament al Vall d'Hebron, en un partit que clarament va anar de menys a més i molt justos d'efectius. Dissabte rebran al Opticalia Vilanova a les 16:00 al Fortí.



El primer equip va aconseguir la victòria. FOTO: Joan Guasch

El Sènior Femení «B» ha visitat el Sant Fruitós el diumenge al matí, van perdre 3-0. El primer set van jugar i van lluitar fins al final amb un marcador de 25-21, el segon set les noies del Sant Fruitós van collar i van guanyar el set amb un marcador de 25-14, i el tercer set amb un marcador de 25-15. Les noies van lluitar tot el partit tot amb algunes baixes. Descansen la pròxima jornada.

Els Veterans del XP perden a casa davant el Voleinova, actual líder del grup, per un 0-3. Els igualadins no van donar la sensació de poder construir ni defensar els atacs del contrari, la setmana que ve visiten el Berga.

Equips Base

El Juvenil Masculí per fi sap el que es emportar-se el tres punts guanyant davant del

Vall d'Hebron. A pesar d'entrar al 1r set un pèl relaxat, el qual van deixar escapar, van saber reaccionar a temps per anar en increment durant tot el partit i saber aguantar la pressió. Al final 1-3 pels igualadins que aconseguen situar-se al 3r lloc de la taula. L'Infantil Femení perd davant el DSV Sant Cugat al fortí per un 0-3, en el 3r set que van estar a punt de guanyar, mica en mica. La setmana que ve descansen. L'Aleví empata a 2 a Hortons en el 4t partit de la temporada, un empat davant un molt bon equip com és d'Hortons. Cal felicitar però a tot l'equip Igualadí pel bon joc desplegat tot i amb el debut de 3 nous fitxatges (amb els nervis que això comporta fer el primer partit oficial d'un esport tant tècnic). Cada vegada es succeeixen més les jugades de 3 tocs i els punts llargs. Augurem doncs partits més intensos i emocionants.

Victòria important de l'AVI davant un Júpiter voluntariós (3-1)

FUTBOL / LA VEU

Important victòria de l'equip blau davant un Júpiter voluntariós. El gol matiner de Pau Ricart va donar tranquil·litat per créixer en el terreny de joc i refermar la línia ascendent dels igualadins, que partit rere partit van pujant en prestacions. A la ja refermada línia defensiva i arquer blau, pugen enters els migcampistes blaus donant control al joc i passis encertats que aprofiten els davanters, fruit d'aquesta circumstància per els locals.

En el segon període Sergi Pérez aprofita un magnífic passió de Lele i donà tranquil·litat al marcador.

Cal mencionar aquesta jornada la magnífica aportació de Ramón Balcells que a ben segur s'entornarà com un dels jugadors valuosos i amb pes específic dins l'equip igualadí. La propera jornada els blaus tornaran a jugar a Les Comes davant el Terrassa.

Fàbrica
de fruits
secs

Aperitiu Catalans s.l.

FruSnack



BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ

DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS
PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB

BOTIGA CAN AGUILERA

HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS
DE 11 A 14H

Aperitiu Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera

Tel. 937 760 261 Fax 937761 604

aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

Aquest cap de setmana els Jocs Escolars de l'Anoia celebren la jornada de l'esportista solidari

JOCS ESCOLARS / LA VEU

Aquest cap de setmana passat, la jornada de Jocs Esportius Escolars de l'Anoia ha sigut ben tranquil·la. Mentre els equips d'esports d'associació disputaven la seva jornada els Campionats de Poliesportiu aprofitaven la matinal de dissabte per recuperar partits ajornats per no deixar-se cap punt pendent. L'únic Campionat de Poliesportiu que ha disputat una jornada normal ha sigut el prebenjamí. El dissabte, els equips femenins van practicar el minibàsquet i els masculins de 1r i 2n van demostrar les seves habilitats a futbol sala.

Aquesta setmana fem un repàs a la classificació del Campionat de Bàsquet cadet-juvenil femení: Col·legi Monalco (juv) 16 / CB Llorenç 15,77 / Col·legi Monalco 11 / Badia i Margarit (masc.) 19,91 / Bàsquet Hostaltes (juv) 9,9 / Vilanova BE Femení 9,84 / Escola Anoia 9,79 /



SEA Emili Vallès 5,84.

Diumenge, més de 400 participants van gaudir del 25è Cros Garcia Lorca. El circuit proposava diferents distàncies pel barri de Vistalegre, a Santa Margarida de Montbui. Amb aquesta ja s'han celebrat 4 proves del Campionat de Cros de l'Anoia.

Recapte aliments

Per al cap de setmana que ve, els Jocs Esportius Escolars se-

gueixen amb el seu calendari de partits abans de l'aturada pel pont de la Puríssima. Això sí, al calendari destaca la ja tradicional jornada de l'esportista solidari on les activitats del Consell Esportiu de l'Anoia col·laboren amb el Banc dels aliments. Es convida a tots els participants i espectadors dels JEEA a donar algun tipus d'aliment durant la jornada del 'Gran Recapte'. Els organitzadors proposen com a aliments prioritaris: farina,

sal, sucre, oli, conserves de verdures i peix, bolquers T3 i T4, productes d'higiene infantil, productes d'higiene personal, llet continuació 1 i "potitos" de fruita.

Diumenge, el circuit de Cros de l'Anoia proposa una nova cita, el IV Cros de Carme. La vila de Carme convoca a tots els participants a les 10:00 al Camp de futbol per anar donar la sortida de les diferents categories, des de P3 fins a adults.

Dissabte es portarà a terme una nova jornada del seminari per a tutors/es de joc de patinatge artístic a Vilafranca del Penedès. La Zona Esportiva Municipal de Vilafranca del Penedès proposa aquest seminari per formar tutors/es de joc especialitzats en Patinatge Artístic i aconseguir una bossa per cobrir totes les activitats de patinatge organitzades pels Consells Esportius de Catalunya.

El Club Natació Igualada al Campionat d'Espanya Absolut

NATACIÓ / LA VEU

Des del 23 al 26 de novembre s'ha disputat el LXI Campionat d'Espanya Absolut d'hivern en piscina de 25m a les instal·lacions del C.N.Barcelona.

Una competició on s'han donat cita els millors nedadors del estat i per part del Club Natació Igualada han participat:

Laura Rodríguez en les proves de 200m lliures (33ª posició amb un temps de 2.07.19)

400m lliures (33ª amb 4.22.91) i

800m lliures (19ª amb 8.54.81)

Janna Blaya en la prova de 400m estils va ser 38ª amb un temps de 5.10.96.

Àlex Varea en les proves de 50m braça (10ª amb un temps de 28.83),

100m braça (6ª amb 1.01.90),

200m. braça (7ª amb 2.15.77),

100m. papallona (36ª amb 56.97) i 200m. estils (39ª amb 2.10.29).

Han sigut uns campionats on s'han complert les expectatives i serveixen de base per a les pròximes competicions que seran els Campionats de Catalunya d'Hivern.

Més de 1.000 participants a la cursa de l'Esquiador



CURSA / LA VEU

El passat diumenge 26 va tenir lloc a Òdena la 29a edició de la Cursa de l'Esquiador organitzada pel Club Excursionista UECANOIA. És un esdeveniment esportiu que ja és tot un clàssic a la comarca de l'Anoia i que té la particularitat que és itinerant. Enguany va tenir lloc a Òdena, amb sortida i arribada a Òdena Village.

Una altra singularitat de la cursa són les tres modalitats en que es pot participar: corrent, amb bicicleta de muntanya i en una caminada no competitiva per tres recorreguts diferents adaptats a cada modalitat. Els recorreguts recorrien els voltants del Puig Aguilera buscant corriols entretinguts i gaudir de les vistes a la Conca d'Òdena. Els més de 1000 participants

d'aquesta edició van gaudir d'un dia radiant i força fresc a primera hora.

A nivell esportiu, la prova de trail va ser guanyada amb solvència per l'Igualadí Sergi Solé amb i per la guissonenca Eva Hernández mentre que en la prova de BBT els guanyadors van ser l'Igualadí Javier Jurado i Raquel Egea.

Pel que fa als equips, on es sumaven els temps dels quatre primers membres, en Trail el primer equip femení va ser "Las montañeras" i el guanyador masculí l'equip "Infinit Running" Per la seva part, en BTT els equips guanyadors tant en categoria masculina com femenina van ser els presents per "Pallarès-IXCOR". Hi van haver premis també pels tres primers de cada categoria.

Partit per oblidar de l'Handbol Igualada



HANDBOL / LA VEU

El Finques Argent Handbol Igualada es desplaçava aquest diumenge a Barcelona per jugar contra l'Handbol Sant Miquel. Es jugava contra el 10è classificat a la lliga i tot i que tots els encontres en aquesta categoria són molt renyits es preveia una nova victòria dels igualadins. Però l'Igualada es va trobar amb un pavelló molt petit, amb una sola banqueta de 4 places per seure els jugadors, un joc molt barroer de l'equip contrari, insults des de la seva banqueta a la nostra i amenaces dels seus tècnics als nostres jugadors i tècnics. El seu entrenador va estar

expulsat del partit amb una vermella. Va ser una "guerra" que l'Igualada no va poder gestionar bé i als àrbitres se'ls hi va anar de les mans. En la primera meitat, el resultat al minut 30 era d'empat a 10 gols. En la segona part la tònica del partit va ser la mateixa, joc molt violent, moltes faltes i en definitiva poc handbol que va fer que el Finques Argent perdés per dos gols 26 a 24 en els 5 últims minuts. L'Igualada continua mantenint la segona plaça a la lliga però a 4 punts del primer, el SA Súrria, amb el que s'enfronta demà a les 20h. a Les Comes.

Nedadors del CN Igualada presents al Trofeu Tardor II al CN Minorisa

NATACIÓ / LA VEU

Aquest dissabte al matí dia 25 de novembre, 12 nedadors de la categoria Infantil i Júnior del CN Igualada, van participar juntament amb altres clubs com són el CNCerdanyola, CN-Santa Perpètua, CN Piera i CN Rubí, al Trofeu Tardor II que organitzava el CNMinorisa. La competició va ser en piscina de 25 m. on s'hi van disputar dues proves, els 200 metres estils i 100 papallona. Els nedadors i nedadores del CN Igualada que hi van participar són els següents: Xavi Tort, Marçal Rodríguez, Nil Enríquez, Jaume Lopez, Andreu Bermejo, Aitor Bustos, Miquel Gil, Janna Blaya, Aina Méndez, Iona Zen Maturana, Mireia Carrero i Martina Oliva.

Tots ells van competir al màxim, per anar millorant les seves marques personals i així, anar aconseguint els seus objectius.

L'Igualada CG Aula i el CG San Roque participen al Campionat d'Espanya a Alacant

GIMNÀSTICA ARTÍSTICA/LA VEU

Les gimnastes de l'Igualada GC Aula a Alacant El conjunt Benjamí Base Nacional modalitat 5 pilotes, format per: Martina Espinalt, Gina Castelltort, Laia Sánchez, Arlet Oliva i Mar Vázquez, van aconseguir classificar-se per al campionat nacional base de conjunts el passat 8 d'octubre a Figueres.

Aquestes joveníssimes gimnastes de 9 i 8 anys, que només fa 3 mesos que estan treballant amb aparell, han demostrat estar a l'alçada de gimnastes més experimentades, i defensar a gran nivell el nom del club igualadí.

Les igualadines varen competir divendres 24 de novembre cap a finals de la tarda, a les 19:40h concretament, i es va poder seguir en directe via internet, i mitja Igualada les va seguir des de les seves pantalles, i allà mateix van estar recolzades per tot el seguici de familiars que fins allà es desplaçaren.

Catalunya va estar representada per un total de 44 conjunts, dels quals les benjamins de l'Igualada Club Gimnàstic Aula, van assolir la 19a posició de la seva categoria, i el 2n millor conjunt català.

Les seves entrenadores Maite Sánchez i Laura Martínez, manifestaven el gran repte que



Les gimnastes de l'Igualada GC Aula abans de marxar cap a Alacant.

ha suposat per a elles portar a aquestes petites grans gimnastes a tant alt nivell.

Una gran fita per a aquestes joveníssimes gimnastes que han debutat a nivell nacional.

Participació també del CG San Roque

Van participar-hi quatre gimnastes del club classificades anteriorment en el classificatori celebrat aquí Catalunya; Carlota Zamora, Gisela Ramírez, Inma Cardozo i Sandra Domínguez.

Gisela i Carlota en categoria aleví i amb l'aparell de maces, van fer un gran exercici, van aconseguir emocionar i sorprendre a tots que van poder gaudir de la seva competició. En la seva categoria participaven 60 gimnastes d'arreu de

l'estat amb un gran nivell en la gimnàstica, i on totes dues van aconseguir una bona nota de les jutgesses i així, la Carlota va quedar en desena posició, quasi tocant el podi.

Inma Cardozo, en categoria infantil i amb l'aparell de cinta, va sortir a pista i va aconseguir amb grans nervis executar el

seu exercici i viure l'experiència, ja que, era el seu primer Campionat nacional individual. I per acabar, Sandra Domínguez, en categoria cadet i amb l'aparell de cinta, executar un gran exercici amb expressivitat i molta emoció, aconseguint una bona posició en la seva categoria amb un molt alt nivell.



La comitiva del CG San Roque.

El waterpolo Igualada perd contra l'Olot en un ajustat partit

WATERPOLO / LA VEU

El passat dissabte 26 de novembre els waterpolistes de la categoria absoluta masculina del CNI van perdre a Olot contra el Club Natació Olot amb un resultat final de 8-4.

Va ser un partit molt ajustat on tots dos equips van tenir moltes ocasions de cara a porteria però, els igualadins no van ser gaire encertats. No van ser gaire encertats al acabar correctament les jugades d'atac i el joc brut de l'equip local va dificultar més la opció a remuntar. L'Olot es va posar per davant en el marcador aprofitant les jugades d'atac amb sort. Els Igualadins no es rendien i seguien treballant amb esforç però no van poder augmentar el seu resultat de marcador.

En aquest partit l'entrenador Marc Tolosa va fer rotació a la banqueta, fent que tots els jugadors poguessin jugar i tenir els seus minuts dins l'aigua.

Parcials: 2-1, 3-2, 2-1, 1-0
Alineació CNI: R.Sarlé(porter), E.Noguera(3), A.Boix, J.Burgues, R.Calaf, J.Soler, Q.Vilarrubias, T.Mallofré, D.Sánchez(1), M.Badia, D.Pelejà, P.Perez, P.Gómez(porter) i com a entrenador M.Tolosa.

El proper partit serà dissabte dia 2 de desembre a la piscina de Les Comes contra el Club Natació Caldes a les 19:45h.

3a jornada de Lliga per a l'equip SAI CHI



HANDBOL / LA VEU

El partit disputat a les Comes diumenge vers CH Cardedeu Vermell. El matx va començar amb bon ritme per part dels igualadins molt il·lusionats i engrescats a fer un bon paper després de la desfeta de l'última jornada.

Els igualadins amb una defensa pressonant, aconseguia robar pilotes amb facilitat, però el porter rival ho va posar molt difícil per marcar gols, calia llençar una i altre vegada en els atacs locals per aconseguir evitar que la pilota s'estavellés al mur de la porteria blindada

del porter visitant. Els nois entrenats per Lalo no es van arronsar en cap moment i van arribar al descans amb un resultat de 6-2.

A la represa el Cardedeu va sortir més concentrat en el partit, en atac aconseguia arribar a la porteria. Els igualadins, a falta de 10 minuts pel final, van pressionar l'accelerador tant en defensa com en atac i van aconseguir la merescuda victòria per 14-5.

Per l'equip SAI CH IGUALADA van jugar: David Cobos (1), Carles Pons (1), Alex Fuertes,

EDICTE

Per a coneixement general, es fa saber que l'Ajuntament d'Igualada, en la sessió plenària duta a terme el dia 28 de novembre de 2017, ha aprovat inicialment el PROJECTE EXECUTIU DE REFORMA DE LA PLAÇA DE LA MASUCA, redactat per l'arquitecte Francesc Marí Caus i que compta amb un termini d'execució de 9 MESOS.

El projecte esmentat se sotmet informació pública per un termini de 30 dies, a comptar de l'endemà de la publicació de l'anunci corresponent en el Butlletí Oficial de la Província, als efectes que els interessats puguin examinar l'expedient al Departament de Qualitat Urbana de l'Ajuntament d'Igualada (Plaça de Sant Miquel núm. 12 de dilluns a divendres, de les 8:00 a les 14:00 hores) i fer les al·legacions que estimin oportunes.

Si no es presentés cap al·legació en el període d'exposició pública el projecte d'obres ordinàries i l'estudi de seguretat i salut, es consideraran definitivament aprovats sense necessitat de nou acord.

Igualada, 29 de novembre de 2017

L'alcalde
Marc Castells i Berzosa

Jordi Rabascall i el seu Sinatra particular tanca la programació de Músiques de butxaca

MÚSICA / LA VEU

Avui divendres 1 de desembre, Músiques de butxaca tancarà la programació d'aquest any especial d'aniversari amb Jordi Rabascall i el seu Sinatra particular. Serà a les 11 de la nit al Teatre Municipal l'Ateneu.

L'edició número 20 dels concerts a l'Ateneu i la setena de Músiques de Butxaca ens ha deixat moments intensos, emocions i records que guardarem com a petits tresors. Cada grup que ens ha acompanyat al llarg d'aquesta temporada ens ha dut a llocs imaginats, universos emocionals a través del llenguatge de la música i les paraules. La complicitat de les nits especials que tant ens agrada compartir amb el públic, el que ve per primera vegada, el que no es perd cap concert i el que ve de tant en tant, és l'empremta singular que deixen els concerts dels divendres a l'Ateneu.



Des que el 6 d'octubre vam començar la temporada de tardor, els concerts han esdevingut un espai on poder desconnectar dels temps convulsos que vivim i més que això, un espai on fer palès que la cultura és una manera de fer resistència, de seguir sent amb llibertat i des de la nostra entitat seguirem obrint finestres.

Aquest divendres, Jordi Rabascall presentarà *Sinatra at the apartment*, un Sinatra lluny de les grans orquestres i de les llums de Las Vegas, un Sinatra íntim, en petit format, com si el poguéssim convidar a l'apartament on vivim i mostrar-li com hem viscut nosaltres la seva música. Un homenatge particular a la 'Veu' per excel·lència, una tasca complexa que aquest intrèpid vocalista encara amb la valentia dels que s'enconratgen amb els grans reptes. En formació de quintet s'acompanyarà del saxofonista Claudio Marrero, el pianista Rodrigo

G. Pahlen, el contrabaix Emilio Martín i el bateria Oriol González.

El projecte *Sinatra at the apartment* ha viatjat ja pels clubs de jazz més prestigiosos de casa nostra i ara arriba a les Músiques de butxaca per tancar la programació d'un any marcat per la celebració del 20è aniversari.

Preu entrada: 12 € Amb descomptes: 10 € (amb l'entrada regalem un gintònic). Venda anticipada a www.musiquesdebutxaca.cat.

Ho patrocina:

Van Bruc International, Gestilar, Acústic, taverna de l'Ateneu i Renda Urbana

Amb la col·laboració de:

Ajuntament d'Igualada, Cafè de l'Ateneu, Primeras Marcas, Supermas, Enric Martí Videoproduccions, Canal Taronja, Ràdio Igualada, Infoanoia.cat, Anoiadiari, Anoià Ràdio, Surtdedecasa.cat, La Veu de l'Anoià i Fruiteria Pilar.

“Óscar el niño dormido”, titelles d'El Espejo Negro al Teatre Municipal l'Ateneu

TEATRE / LA VEU

La companyia El espejo negro posarà en escena *Óscar, el niño dormido*, una obra d'Àngel Calvente que ha aconseguit el premi FETEN 2016 al millor espectacle infantil de gran format a Gijón i ha estat finalista als Premis Max 2017. L'espectacle és organitzat per Xarxa Igualada i la regidoria de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada.

Arriba una de les millors companyies espanyoles de titelles, El Espejo Negro, amb una història per reflexionar sobre el coma. L'espectacle es podrà veure el proper diumenge dia 3 de desembre, a les 6 de la tarda, al Teatre Municipal l'Ateneu. És una obra per a nens i nenes a partir de 7 anys, però que agradarà molt a tothom.

Les entrades es poden comprar al Punt de difusió cultural i turística d'Igualada (Sala Municipal d'Exposicions c. Garcia Fossas, 2 -Pl. de la Creu) de dimarts a divendres de 18.30 a 20.30 h, dissabtes i diumenges d'11 a 14 i de 18 a 21 h. El diumenge



3 de desembre es vendran a la taquilla del passatge des d'una hora abans de la funció. Aquest servei no aplica cap taxa. Hi ha entrades a partir de 5 euros per als socis de La Xarxa, 6 € per als nens i nenes, gent gran i altres col·lectius, i 8 € per als adults. També es poden comprar entrades a www.ticketea.com.

El espejo negro

Àngel Calvente va crear El

espejo negro l'any 1989, una companyia amb un segell propi, amb un llenguatge corrosiu i burleta. Els seus espectacles són provocadors, innovadors i tècnicament impecables. Han marcat un estil i una forma de fer que l'identifiquen com a creador d'un nou estil de teatre amb marionetes, és a dir, amb un segell absolutament original, una marca amb denominació d'origen. Les creacions d'Àngel

Calvente han estat repetidament premiades i lloades per crítica i públic.

Amb *Óscar, el niño dormido* consolida la seva línia d'espectacles infantils sense renunciar al seu llenguatge particular, intel·ligent i mordaç.

Óscar, el niño dormido

El tema del coma ha estat tractat d'una manera o altra en els contes infantils. Cal recordar

la Blancaneus enverinada amb una poma per la madrastra o La Bella dorment, que va dormir 100 anys després de clavar-se una agulla.

Óscar, el niño dormido, vol introduir els més petits al món dels somnis i els despertars, mostrar-los a través d'Óscar que les persones en coma, encara que estan completament adormides durant molts mesos, poden despertar-se i seguir vivint malgrat les seqüeles produïdes per les lesions cerebrals. Amb un llenguatge fresc i actual, i des d'un punt de vista positiu, mostra als més petits d'una forma molt didàctica els símptomes del coma, així com les seves seqüeles en l'organisme d'un nen. Els fa partícips de les cures mèdiques a l'Óscar, i de l'amor i atenció dels seus familiars, així com la complexa rehabilitació a la qual s'haurà de sotmetre després de despertar d'un llarg somni de nou mesos.

Un magnífic espectacle per tancar la temporada de tardor i hivern de La Xarxa. Des del principi fins al final de l'obra només podem divertir-nos, sorprendre'ns i emocionar-nos.

El Teatre de l'Aurora acull 'L'Empestat', una fascinant versió de 'La Tempesta' de Shakespeare

TEATRE / LA VEU

El Teatre de l'Aurora acull aquest cap de setmana un clàssic revisat que reuneix diversos ingredients que li han valgut el Premi BBVA de Teatre 2017. Es tracta de l'espectacle *L'Empestat* de Jordi Oriol i amb direcció de Xavier Albertí (director del Teatre Nacional de Catalunya). *L'Empestat* és un joc de paraules que perverteix les obres *La Tempesta* de Shakespeare i *La Pesta* de Camus. Mentrestant, Carles Pedragosa interpreta al piano la *Sonata núm. 17* de Beethoven, una peça que el compositor va escriure just després de llegir el text de Shakespeare, la seva darrera obra i que el director de l'espectacle, Xavier Albertí assegura que "és com si Beethoven, sense saber-ho, hagués escrit aquesta sonata per a *L'Empestat*". Aquestes coincidències han portat a Jordi Oriol ha escriure un text extraordinari, fascinant i audaç que recita, ell mateix. Es tracta d'una personal reescriptura d'una de les **La crítica ha qualificat l'espectacle de "poema visual on el joc de les paraules encaixa a la perfecció amb una escenografia captivadora**

obres cabdals de Shakespeare. L'espectacle compta amb una posada en escena sorprenent i captivadora: durant tota la representació plou en escena i els dos protagonistes resisteixen la creixent mullena al mateix temps que el piano es va omplint d'aigua. *L'Empestat* arrenca en el moment que Pròsper, Miranda i la resta de naufragats han deixat l'illa imaginada per Shakespeare. Caliban i Ariel són alliberats i, per fi, estan sols i aïllats. Caliban torna a ser amo del seu petit regne, però ja no tornarà a ser el d'abans, ara que ha après a posar paraules al seu turment, que s'ha infectat d'aquesta plaga que és la llengua, que sols li serveix per evocar el món que l'ha traït; un univers empestat. La crítica ha qualificat l'espectacle de "poema visual on el joc de les paraules en-

Jordi Oriol i Xavier Albertí s'alien en aquest treball que li ha meregut el Premi BBVA de Teatre 2017 atorgat per la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX

caixa a la perfecció amb una escenografia captivadora: un piano, una banqueta, una cistif i aigua, molta aigua, un oceà atrapat" i assegura que "aconsegueix atrapar a l'espectador, enlluernar-lo i deixar-lo bocabadat". La premsa també assegura que es tracta d'un "tour de force textual i interpretatiu" on "el dramaturg i actor han construït, literalment, una tempesta de paraules, un devessall poètic, dominat pel vers heptasil·làbic, que ens estaborneix a les primeres de canvi".

Jordi Oriol torna a l'Aurora amb Camus de punt de partida

L'actor i dramaturg Jordi Oriol torna a l'Aurora on ja va representar *La caiguda d'Amlet* (o *la caiguda de l'hac*), un joc lingüístic ple d'un humor que desarmava i que va fer les delícies del públic igualadí. En aquell primer espectacle ja es va inspirar en una novel·la d'Albert Camus, *La Caiguda*, ara hi torna, però, amb *La Pesta*.

Sobre el Premi BBVA de Teatre

El Premi BBVA de Teatre és una plataforma de suport a la creació teatral i a la difusió del teatre professional, en qualsevol dels gèneres o estils, adreçat a companyies teatrals.

El projecte neix al 2001 com a iniciativa de l'Obra Social de l'antiga Caixa Manlleu per donar suport a les companyies de teatre amateur. A partir del 2010, el premi s'obre als professionals del sector i aposta per les companyies emergents. Actualment, està convocat per la Fundació Antiques Caixes Catalanes, amb el suport de BBVA CX.

Horari i venda d'entrades

Les representacions de *L'Empestat*, tindran lloc divendres 1 i dissabte 2 de desembre a



les 21 h. i diumenge 3 de desembre a les 19 h. Després de la funció de divendres, els espectadors podran compartir les seves opinions en una

tertúlia que obrirem amb els membres de la companyia. Les entrades 15 € i 12 € (amb els descomptes habituals) es poden adquirir per Internet i

a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. Més informació a: www.teatreaurora.cat.

PROGRAMACIÓ SETEMBRE / DESEMBRE 2017

1/2/3 DESEMBRE

Divendres i dissabte a les 21 h

Diumenge a les 19 h

Preu: 15 € / 12 €

TEATRE DE L'AURORA

JORDI ORIOL I XAVIER ALBERTÍ

S'ALIEN EN UNA AUDAÇ I FASCINANT

VERSIÓ DE 'LA TEMPESTA'

DE SHAKESPEARE, AMB MÚSICA

EN VIU DE BEETHOVEN I ON PLOU,

LITERALMENT, DURANT UNA HORA.



VENDA D'ENTRADES A:
www.teatreaurora.cat

L'EMPESTAT
INDI GEST

TEATRE

Fundació Antiques
Caixes Catalanes
BBVA CX

GRUP CARLES
som part de la solució

Ultra
MAGIC
Balloons

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Ajuntament d'Igualada

LA VEU
DE L'ANOIA
VeuAnoia.cat

Jordi Savall, nominat als Premis Grammy per 'Les rutes de l'esclavitud'

MÚSICA / LA VEU

El músic igualadí Jordi Savall està nominat als Premis Grammy 2018 en la categoria de Millor Compendi Clàssic per a "Les rutes de l'esclavitud". Els Grammy són un dels premis amb més pes a nivell mundial, són els equivalents als Oscar de la música.

La seva proposta uneix els grups del músic, Hespèrion XXI i la Capella Reial de Catalunya, formats per professionals d'arreu del món, des de Malí, Madagascar, el Marroc fins al Brasil, l'Argentina o Venècia. El tema multicultural fa un recorregut musical a tra-



vés de quatre segles i s'inspira en els cants i balls que feien els esclaus que van sortir d'Àfrica cap a Amèrica i les colònies europees.

Savall s'enfronta en la seva categoria amb 4 projectes més en la seixantena edició dels Grammy que s'entregaran el 28 de gener a Nova York.

Concert a càrrec de Xavier Díaz-Latorre a l'ECMMI

MÚSICA / LA VEU

El proper dilluns 4 de desembre tindrà lloc un concert de viola de mà a càrrec de Xavier Díaz-Latorre organitzat per l'Escola/ Conservatori de Música d'Igualada.

Xavier Díaz-Latorre (Barcelona, 1968), és intèrpret i especialista en instruments històrics de corda polsada. En aquesta ocasió ens interpretarà música del s.XVI-XVII amb la viola de mà. Tocarà obres dels

compositors Luis de Narváez, conegut també com Luys de Narváez (Granada, ca. 1500 - entre 1550 i 1560), compositor i violista de mà espanyol i de Gaspar Sanz (Calanda, Terol 1640 - Madrid 1710), sacerdot, que va ser considerat el teòric espanyol de la guitarra més important del segle XVII. El concert és a les 19:30 h a l'Auditori de l'Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada, Passeig Verdaguier 84, 86. L'entrada és gratuïta



"Geometries" de Marcial, al Portal del Llevador

EXPOSICIONS / LA VEU

Del 9 al 31 de desembre El Portal del Llevador acollirà l'exposició de pintures "Geometries" de Marcial Fernandez. La inauguració serà el dia 9 de desembre a les 12 del migdia i després es podrà visitar l'exposició ens les horaris habituals. Marcial Fernandez és un artista igualadí amb una trajectòria pictòrica de fonaments clàssics que ha anat evolucionant fins a l'abstracció geomètrica. Durant la seva carrera artística ha presentat la seva obra en



exposicions tant individuals com col·lectives, en diverses galeries i certàmens pictòrics. També cultiva el dibuix (Clàssic i humorístic), la il·lustració, el disseny gràfic i l'escultura.

Presentació del llibre "Maties Mayans Bartrolí dibuixos"

LLIBRES / LA VEU

La Sala d'actes del Museu Moli Paperer de Capellades acollirà demà dissabte 2 de desembre a les dotze del migdia, la presentació del llibre *MATIES MAYANS BARTROLÍ Dibuixos del capelladí Antoni Pons*. El llibre recull l'obra gràfica de l'artista i dibuixant Maties Mayans que el propi Antoni Pons va recopilar a l'exposició "Caricatures" que es va

realitzar el juny del 1996 a les Voltes Casa Bas, completada amb els acudits gràfics publicats a la revista local capelladina L'Ullera i els dibuixos corresponents a la seva etapa Barcelonina. La quarantena de dibuixos que es recopilen pertanyen majoritàriament a persones de Capellades i destaquen, segons Antoni Pons, per la seva versemblança i el fi sentit de l'humor que caracteritzava a l'artista.

RESTAURANTS

Restaurant Braseria i Cafeteria

- Menú diari i festius
- Servei de carta amb secció de tapes
- Esmorzars

C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA
raco.traginer@terra.com - Tel. 93 805 01 63



RESTAURANT BRASERIA

exquisit

RESTAURANT EXQUISIT, PASSIÓ I TRADICIÓ
CUINA TRADICIONAL CATALANA RENOVADA
MENÚS DE DIMARTS A DIUMENGE
CÀTERINGS I CELEBRACIONS

C/ Sant Josep, 18-20 IGUALADA
T. 93 806 68 59
www.restaurantexquisit.com

HR HOTEL ROBERT

-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA
obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787. La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

Molí Blanc HOTEL

www.moliblanchohotel.cat

Restaurant:

Cada dia de 20h a 22h (Caps de setmana 20,30 a 22,30h)
Dissabte i diumenge també migdia de 13 a 15h
Obert sempre per a grups (amb reserva prèvia)
Reserves 93 801 91 79 hotel@moliblanchohotel.cat

nou urbisol restaurant

Cuina de mercat

CARRETERA NII, KM.562 - 08719
CASTELLOLÍ (BCN)
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62
www.nouurbisol.com

El Zoom premia la pel·lícula txeca "Charité"

La pel·lícula txeca Charité de Sönke Wortmann guanya el Premi a Millor Pel·lícula i Sílvia Munt obté el Premi a Millor Direcció per Vida Privada al Festival Zoom

CINEMA / LA VEU

El Festival Zoom, Festival Internacional de Ficció Televisiva i Formats, ha celebrat enguany la seva 15a edició, a Igualada i Barcelona. El Festival Zoom és pioner per ser el primer certamen en apostar per la ficció televisiva a la gran pantalla. Dissabte al vespre, durant la gala de cloenda es va fer el lliurament de premis i la pel·lícula txeca *Charité* de Sönke Wortmann es va endur el guardó a Millor Pel·lícula. Cal destacar també el Premi a Millor Direcció per *Vida Privada* de Sílvia Munt.



Premi Millor Pel·lícula

Charité (República Txeca, 2016) de Sönke Wortmann és una minisèrie d'època ambientada l'any 1888 que narra històries de pacients i treballadors del Berlin Charité. Aquest centre mèdic acull, entre d'altres, l'Ida Lenze, una jove mainadera amb apendicitis aguda, que se sotmet a una nova i perillosa operació i el príncep Friedrich, que ha de fer front a un possible càncer

de laringe.

Premi Millor Direcció

Sílvia Munt per *Vida Privada* (Espanya, 2017). Minisèrie - adaptació de la sòrdida i implacable novel·la de Josep Maria de Sagarra.

Premi Millor Guió

Luca Manfredi, Elio Germano i Dido Castelli per *In arte Nino* (Itàlia, 2016). El film descriu

el període més dur i significatiu de l'actor Nino Manfredi (pare de Luca Manfredi).

Premi Millor Interpretació

Pablo Derqui per *Vida Privada* (Espanya, 2017).

Premi Servisimó a la Millor Sèrie Espanyola

Nit i Dia dels creadors Jordi Galceran i Lluís Arcarazo, dirigida per Manuel Hueriga.

Premis d'Honor

Àngel Casas és una de les cares més conegudes de la petita pantalla de casa nostra, protagonista de programes com *Àngel Casas Show*, *Un dia és un dia*, *Tal Cual*, *Temps era Temps* o *Senyores i Senyors*, i compta amb 2 Premis Ondas, 3 TP i una Antena de Oro.

Premi Tu ets la tele

El programa de televisió *Saber*

y *ganar*, presentat per Jordi Hurtado fa 20 anys s'emet diàriament i ja compta amb més de 5.000 episodis.

Premi Auguri Sita Murt

Bruna Cusí, recent coprotagonista del premiat film de Carla Simón *Estiu 1993*. Cusí ha treballat també al film d'Agustí Villaronga *Incerta Glòria* o a les sèries *Polseres Vermelles*, *Cities*, entre d'altres.



Sílvia Munt, millor direcció



Àngel Casas, Premi d'honor



Bruna Cusí, premi Auguri Sita Murt



Jordi Hurtado, premi Tu ets la tele

Ca la Sara



Especialistes en Tapes - Carrer del Clos Nº 53
Telèfon de reserves: 629 149 923
Horari: De dijous a diumenge de 20:00 a 23:00

CELLER FIGUERES

VINATERIA I LICORERIA

- Àmplia selecció de vins i caves artesans -



Avgda. Pau Casals, 55
08700, Igualada
Tel. 93 803 35 74
cellerfigueres@gmail.com

El Restaurant El Jardí d'Igualada



Rambla St. Isidre 12
Igualada
Tel. 938 03 18 64

Monstres de totes mides i colors s'amaguen a les biblioteques de l'Anoia

LLIBRES / LA VEU

Si en anys anteriors van ser les bruixes i el terror a la xarxa, aquest curs escolar són els monstres. Les àrees infantils de les biblioteques de l'Anoia, aglutinades al grup Anoiets, i el Centre de Recursos Pedagògics de l'Anoia (CRP) han escollit aquesta temàtica tan universal i vinculada als nens per dur a terme un seguit d'activitats de promoció de la lectura, com visites escolars a les biblioteques i clubs de lectura. Les biblioteques participants són la Biblioteca Central d'Igualada, la Biblioteca de Vilanova del Camí, la Biblioteca Mont-Àgora de

Santa Margarida de Montbui, la Biblioteca El Safareig de Capellades, la Biblioteca Rogelio Rojo de Masquefa, la Biblioteca de Piera, la Biblioteca Verge de Montserrat del Bruc, la biblioteca Mossèn Cinto Verdguer de la Pobla i el Bibliobús Montserrat. Aquesta iniciativa es du a terme durant tot el curs escolar i poden participar-hi les escoles que ho vulguin.

L'element vertebrador de les activitats que s'estan fent a les biblioteques és un conte a mida que han creat els Anoiets: «Els monstres de la Biblioteca». Precisament en aquest text es juga amb tota la gran varietat de llibres infantils que tracten aquest tema universal.

Durant la seva visita a les biblioteques els alumnes de les escoles juguen a construir el seu propi monstre a partir dels trossets que troben sobre les piles de llibres de monstres que hi ha repartides per la Biblioteca. A més d'aquest conte també han elaborat una Guia de lectura on apareixen els títols d'una cinquantena de llibres monstruosos, com «Allà on viuen els monstres», de Maurice Sendack; «Ha estat el petit monstre», de Helen Cooper; i «La Mariona i els monstres», d'Oriol Malet. A finals de curs, les biblioteques de l'Anoia exposaran els monstres que hagin fet les escoles a partir d'aquesta activitat.



NOTES TEATRALS

Descobrir!

Blink Flash Duncan. Dramatúrgia: Joan Casas i Montse Roig. Direcció i interpretació: Montse Roig. Coreografia: Maria Cardona i Montse Roig. Producció: Mercat de les Flors i Associació Blink Flash. LaSala Miguel Hernández (Sabadell). Dissabte, 18 de novembre 2017 (i al Teatre de l'Aurora, diumenge 26 de novembre). Festival El Més Petit de Tots

La dansa –i més quan va embolcallada com en aquesta peça– és un mitjà excel·lent per llençar l'ham i endur-se l'espectador fins on es vulgui. Aquí el repte és descomunal, ja que la presa (entesa en el millor dels sentits) és la més escorredissa de totes: la primera infància. L'espectacle està acuradament dissenyat per seduir el públic d'entre 2 i 5 anys i, alhora, brindar una meravellosa estona als adults que els han dut al teatre. Es tracta de viure una experiència compartida, de participar conjuntament i en societat en un acte artístic carregat d'emoció que, si bé potser no és “el primer cop”, ben poc se'n allunya.

Així doncs, el “descobriment” sobre el qual està concebut l'espectacle s'escau perfectament a la missió. Tant hi fa que uns i altres sàpiguen, o no, que la ballarina descobreix a escena set objectes amagats que remetent a set experiències vitals de la coreògrafa nord-americana Isadora Duncan (considerada com la creadora de la dansa moderna) –un desencadenant que aplaudim–, l'important és que s'apunten a l'aventura i, al mateix temps que la nena, se sorprenden amb cadascuna de les troballes.

Ara apareix una lluna, hi ha una pluja d'estels o voleien uns núvols. Ara entren a dins d'una cova acompanyats de l'eco o veuen com pren vida la ballarina d'una caixeta de música. Amb imatges, llums i melodies els regalen una continuïtat d'escenes pures, toves, belles, suaus, on a través dels ulls, el cos i l'ànima de la protagonista els infants desperten els seus sentits i, sobretot, les seves emocions i vincle amb les arts escèniques.

Descalça, curiosa, juganera i vestida de blanc amb una calça que recorda el bolquer dels nadons, l'analogia és evident. Ella és qui es mou a escena entre una suggeridora escenografia, però tothom pot veure-s'hi a si mateix experimentant al seu lloc. Els petits reaccionen obertament als estímuls i deixen escapar crits de joia o balbuceigs que confirmen que són participants de la descoberta. I el més fonamental: que en gaudeixen.

En general, l'espectacle conté la comunicació amb el públic en el rol de receptors actius tret de dos moments en què la interacció és volgudament explícita i, tot i el notable canvi de registre, es produeix de manera natural. Una distensió controlada que els menuts reben amb diversió i que acaba d'aproximar-los a aquest univers oníric que, finalment, es desplegarà al món real en una invitació al joc i a la festa que arrodona la vivència.

Iniciació experimental



NÚRIA
CAÑAMERES
@ncanyameres

Bojos per les pomes (Besat af aebler). Direcció: Cathrine Sombsthay. Amb: Claus Carlsen i Lisa Becker. Música: Claus Carlsen. Producció: Teater Nordkraft. Teatre de l'Aurora, dissabte 25 de novembre. Festival El Més Petit de Tots

Es pot fer música amb una bossa de plàstic? I percussió electrònica amb pomes? Un espectacle visual i sonor que experimenta el comportament de materials quotidians a través del gir, el pes i la interacció amb l'espai.

Amb una imaginativa bateria d'artilugis, que van des de la simple bandera fins a construccions més elaborades amb un joc de contrapesos, els danesos Teater Nordkraft mostren com qualsevol objecte pot sorprendre'ns amb la prestació de característiques noves.

L'espectacle recorda a les cada cop més freqüents instal·lacions de carrer que permeten la interacció directa del públic perquè toqui els diferents components de les peces segons la seva pròpia inquietud per observar com reaccionen. En aquest cas, a sala i en adreçar-se a la primera infància (recomanat per a nens i nenes d'entre 2 i 5 anys), són els mateixos artistes els qui proposen la manipulació fent còmplices als petits dels preparatius i el resultat final de l'acció.

L'obra pot no només despertar l'interès per les arts escèniques als infants, en el millor dels casos pot arribar a inocular-los (qui ho sap!) el cuc per l'enginyeria, la música, l'art... En més d'una ocasió s'ha sentit una veueta preguntar-se en veu alta “què passarà?” quan els intèrprets preparaven una nova figura, maquinant-ne ja mentalment el desenllaç. Una proposta calmada i delicada, oferta de ben a prop i pensada per abraçar en tot moment els menuts, ja que es representa circularment amb uns leds que il·luminen constantment la pista. Si hi ha llum i es veuen acompanyats, no hi ha por.



“El Trencanous”, l’últim espectacle en directe d’enguany des del Royal Opera House a l’Ateneu Cinema

ÒPERA / LA VEU

L’Ateneu Cinema oferirà el pròxim 5 de desembre a les 20.15 h la retransmissió en directe des del Royal Opera House de l’espectacle de dansa *El Trencanous* una de les produccions més destacades de la temporada.

El Trencanous, amb música composta per Pyotr Txaikovski, es va estrenar el desembre de 1892 al Teatre Mariïnsky de Sant Petersburg, sota la direcció de Riccardo Drigo i amb la coreografia de Lev Ivanov.

La producció de Peter Weight per al The Royal Ballet s’ha erigit en una de les més duradores i encantadores versions d’*El Trencanous*. Amb la seva festiva escenografia d’època, els seus flocs de neu que ballen i la seva encantadora màgia



escènica, el ballet de Lev Ivanov s’ha convertit en el perfecte entreteniment na-

dalenc, i en la més reconeixible de totes les partitures de ballet gràcies a la sump-

tuosa i melosa música de Txaikovski. Basat lliurement en el relat

d’E.T.A. Homann, el ballet comença amb una animada festa nadalenca i la seva ambientació victoriana queda reflectida amb gran detall en l’escenografia de Julia Trevelyan Oman. La coreografia de Wright incorpora de forma inventiva fragments conservats del material original del ballet, inclòs el famós *pas de deux* per la Fada Confitada i el seu príncep. Però en posar l’èmfasi en la relació entre Clara i el príncep Trencanous, la producció també adquireix un emocionant subtext en referència al primer amor.

Preu entrada: 18 € / Socis Ateneu: 15 €

Anticipada: 15 € / Socis Ateneu: 13 €

Entrades ja es poden comprar anticipades a la taquilla de l’Ateneu cinema i online a www.ateneucinema.cat

El trencanous

Música: Pyotr Tchaikovsky
Director: Peter Wright
Escenografia: Julia Trevelyan Oman

Protagonitzat per Sara Lamb, Alexander Campbell i Steve McRae, ballarins principals del The Royal ballet.

Dimarts, 5 de desembre
a les 20:15h en directe des del ROH

venda anticipada d’entrades: ateneucinema.cat

Preus:
Anticipada: 13€ socis de l’Ateneu i 15€ els no socis
Estrena: 15€ socis i 18€ els no socis

ROYAL OPERA HOUSE

mitjà oficial
LA VEU
DE L’ANOIA
VeuAnoia cat
La Veu de l’Anoia sorteja
3 entrades dobles.
Si vols participar
envia un email
a administracio@veuanoia.cat
amb les teves dades (nom i
telèfon de contacte)
amb l’assumpte
TRENCAOUS

A CINEMA

Solemne commemoració de Santa Cecília a la basílica

MÚSICA / LA VEU

Diumenge passat dia 26 de novembre al migdia, a l'arxiprestal basílica igualadina, la Coral de Santa Maria fou l'encarregada de participar en els cants de l'ofici solemne de la festa de Crist Rei i de santa Cecília, patrona de la música.

La celebració fou presidida per Mn. Josep Massana, rector de la Soledat, i comptà amb l'assistència d'una representació municipal en la persona de la regidora Maribel Cuadras, presidenta de la comissió informativa de Dinamització Econòmica i Coneixement, acompanyada pels dirigents de l'esmentada Coral, Maite Torrents, organista i assessora coral i Alfons Ferrer, responsable de publicitat i relacions públiques.

La Coral sota la direcció de Coni Torrents i amb l'acompa-



nyament de Lluís Victori, organista titular de la parròquia, oferí com a cant d'entrada el salm 116 «Crist triomfa» (polifònic), i el «Kyrie» i «Gloria» de Maria de Rio. El salm responsorial fou «El Senyor és el meu pastor» de Gregori Estrada i el cant de pau el cànon «La pau us deixo» del mateix autor. A la comunió «Ave verum» de W. Amadeus Mozart.

En l'homília, el celebrant mos-

sèn Massana es referí a la commemoració ceciliania posant de relleu la notable riquesa músico-coral de la ciutat, i la necessària entesa per aconseguir un bons resultats harmònics. També feu referència a la festa de Crist Rei que posa de relleu la figura del bon Pastor que vetlla amb cura pel seu ramat. La missa va acabar amb l'«Himne a santa Cecília» de Lluís Romeu.

Diumenge, visita guiada al Museu de la Pell

MUSEUS / LA VEU

Com cada primer diumenge de mes, el proper 3 de desembre, a partir de les 11:30h, el Museu de la Pell d'Igualada convida a participar en una visita guiada i gratuïta per les seves exposicions permanents, que permetran conèixer el món de la pell i les adoberies.

A Cal Boyer, antiga fàbrica cotonera del segle XIX i seu central del Museu, el visitant hi podrà distingir tres àmbits: L'home i l'aigua, Univers de pell i l'ofici d'adober. L'home i l'aigua presenta una visió general de les qualitats i l'ús de l'aigua. Aquí, la col·lecció d'èstris i enginyers hidràulics es reforça amb el Canal d'Experimentació, que ajuda al visitant a comprendre els mètodes de canalització i d'aprofitament energètic i industrial de l'aigua. Univers de pell és una de les sales centrades en la pell, i es dedica a explicar l'ús de la pell per la humanitat al llarg del temps a través d'una selecció acurada d'objectes con-

feccionats total o parcialment amb pell, que exemplifiquen les múltiples aplicacions i utilitats del cuir. L'altre espai dedicat a la pell, l'ofici d'adober, se centra en el treball de la pell a Igualada des de fa generacions. Aquí, eines i màquines són els testimonis dels inicis manufacturers i de la millora constant fins a la implantació industrial, que explica la vigència dels processos productius de les adoberies actuals i la configuració de tot el barri del Rec.

L'altre edifici del Museu és Cal Granotes, antiga adoberia del Pla del Cornet, que data del segle XVIII. Es troba situada a pocs metres de Cal Boyer i al costat del rec, canal medieval que abastia les fàbriques de la zona. En aquest espai hi ha la posada en escena de l'ofici artesanal de l'adob de la pell grossa o bovina, que transporta al visitant a la Igualada preindustrial.

Per a demanar més informació al voltant d'aquesta proposta es pot trucar al telèfon del Museu, el 93 804 67 52.



Salvar vides amb el nas, a l'AUGA

CULTURA / LA VEU

L'enorme capacitat olfactiva del gos, avaluada per alguns en deu-mil vegades superior a la de l'home, és aprofitada per ensinistradors com Rafael Bosch per salvar vides.

Cada minut una persona desprèn quaranta-mil partícules del seu cos: olors, suors, caspa, cabell, pell, etc... que poden ser captades per un gos ensinistrat per seguir rastres i localitzar persones perdudes o atrapades sota

runes. Interessant xerrada que fou seguida pel públic habitual d'AUGA i alguns tofonaires i boletaires.

I el proper dilluns l'Elisa Vidal ens parlarà de Tous. Més concretament de les masies i boscos de Roqueta.



ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELIAS Periodista

Vinculat als Maristes



En el lliurament dels Premis Ciutat d'Igualada d'enguany, s'atorgà un dels dos Premis d'Honor, a Magí Puig Gubern, mercès a la seva trajectòria cultural i ciutadana.

Cal esmentar, en el seu historial biogràfic, que inicià els seus estudis al col·legi dels Germans Maristes d'Igualada. Posteriorment, formà part de l'ADEMAR (Associació d'Antics Alumnes dels Maristes) i de l'AMPA de l'esmentat col·legi. La seva relació amb l'Institut Marista, ha anat més enllà, amb una vinculació espiritual i personal, més íntima que no pas la simplement pedagògica.

Quan, a l'any 1997, se celebrà el Centenari de l'escola Marista a aquesta ciutat, s'organitzà un Certamen litera-

ri entre els exalumnes.

En la fotografia del nostre arxiu veiem al Magí, en primer terme, com membre del Jurat classificador, juntament, amb la llavors, regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Igualada, Flora Sanabra, i el conegut rapsoda, Jaume Ferrer, atorgant el Premi a Josep Elias, guanyador del concurs.

L'acte va tenir lloc, encara, en la sala d'actes de l'antic edifici, del carrer de Sant Carles.

El treball guanyador portà per lema: "Tres violetes" i era un relat, en el qual l'autor explicà la seva experiència escolar, en aquell centre per el qual passaren una nombrosa quantitat d'alumnes igualadins i de la comarca. ■

Sílvia Munt: “Vida privada és una obra plenament vigent”

Una conversa amb l'actriu i directora catalana guardonada amb el Premi Millor Direcció del Zoom 2017, per “Vida Privada”.

CINEMA / C. PLANELL

Un edifici modernista del carrer Major de Lleida ha estat el decorat més encertat per a l'especificació de la majoria de les seqüències de *Vida Privada*, al costat de les cases Duran i Dalmases, de Cervera i el Castell de Montcortès, als Plans de Sió, ambdós localitzats a la comarca de La Segarra. *Vida Privada* és una adaptació televisiva d'uns cent setanta minuts (dos capítols), basada en la novel·la homònima de Josep Maria de Sagarra i dirigida per Sílvيا Munt; una producció d'Oberon Cinematogràfica i Televisió de Catalunya, amb la participació de l'ICEC del Departament de Cultura de la Generalitat.

I, ara *Vida Privada*, del gran Josep Maria de Sagarra. Per què una adaptació fílmica tan ambiciosa?

Francament, em reconec molt agosarada. He de dir que, d'entrada estic molt satisfeta amb aquest projecte, doncs està basat en una de les novel·les més importants de la literatura catalana contemporània. I, a més, em permet accentuar que es tracta d'una obra plenament vigent, especialment pel fet de referir-se a l'ambigüitat en la manera de ser i comportar-se de l'individu, amb totes les maniobres i complicitats que es posen en joc. A resultes de com són els éssers humans, amb *Vida Privada* he intentat i –sense pretensions– penso que ho he aconseguit fer el gran pas d'obrir de forma sigil·losa i dis-

cretar una finestra per a observar què passava dins de les dependències més secretes d'aquells embolcalls del luxe i l'ostentació de la família Lloberola, tot descobrint pas a pas la intimitat d'uns personatges complexos, ambigus i amorals.

La Coral Cruz manté força “l'esperit” de Sagarra en aquest guió, oi?

Per descomptat! Realment, jo apunto a què és un guió molt fidel a l'obra original. Si bé la novel·la retrata, a partir de tres generacions d'una mateixa família, la decadència de l'aristocràcia barcelonina de principis de la dècada del 1930, en un moment políticament crispat i trèmul, a cavall de la davallada de la Dictadura de Primo de Rivera i la proclamació de la Segona República. El guió se centra en aquell context històric i, circumstancialment en les darreres hores de la vida del marquès de Sitjar i de Vallromana, Tomàs de Lloberola; el cap d'una influent nissaga que no pot encaixar veure esvaït el seu univers de prosperitat i és incapaç d'acomodar-se als nous temps. La inevitable ruïna d'aquest cap de família destapa les misèries humanes dels seus dos fills: el Frederic, el primogènit, un home sense ofici ni benefici, habituat al joc i al sexe; i, l'altre, el Guillem, un jove cobdiciós, corrupte i sense escrúpols, recelós de recuperar els privilegis perduts. I... és al voltant d'aquests dos personatges que s'ha anat teixint aquesta pel·lícula que, de fet, és la crònica d'un moment històric de Cata-



lunya, i en concret de la Barcelona de l'alta societat i de la més baixa, que viuen les convulsions d'uns profunds canvis socials i polítics, i -com no- econòmics.

Tanmateix, Sagarra va situar l'acció a la gran Barcelona. Com és que has cercat espais de rodatge per a aquesta adaptació televisiva a les terres de Ponent?

Un rodatge a Barcelona resulta cada cop més complicat: hi ha molt de trànsit, la ciutat està saturada de rodatges i sobretot de turistes; i, en conclusió tot acaba sortint molt més car. A la vegada, he de dir que també em feia gràcia contemplar altres alternatives i altres indrets; així com gaudir de l'experiència d'entrar

en contacte amb una gent potser més lliurada a l'afectuositat perquè no està tan marcada per l'estrès i les rutines de la capital catalana. De retruc, la franja, crec que ha estat una localització -cinematogràficament parlant- bastant silenciada; penso que es mereixia ja una certa atenció com a espai fílmic; amb una gran riquesa d'escenaris i espais susceptibles de ser descoberts.

Tanmateix, has descobert un insòlit racó de Catalunya, el Castell de Montcortès.

És un indret fantàstic, únic i certament poc conegut. Als Plans de Sió, a la comarca de La Segarra, se t'imponeix aquesta majestuosa fortalesa medi-

eval, situada aïlladament a la part més alta de la població de Montcortès de Segarra, damunt d'una gran cinglera. Entenc que ha estat un bon escull, no solament com a plató cinematogràfic, sinó com a entorn indispensable per a endinsar-te en aquelles hisendes rurals que havien estat l'origen dels Lloberola. En aquest entorn s'hi podia representar l'ambient de soledat i aïllament, però d'una esplèndida bellesa, que havia d'acollir el deler de pau i tranquil·litat de Frederic Lloberola.

Amb aquesta producció has pessigat magníficament d'entre tants personatges de la novel·la només a uns quants que s'esdevenen capitals. Què volies explicar? I, suposo que t'hi ha ajudat aquest gran planter d'artistes...

Òbviament, jo, volia centrar-me en la història dels germans Lloberola, hereus d'una de les famílies més influents de la Barcelona de les primeres dècades del segle passat. Però, a la vegada no podia esquivar de reflectir aquell món de prostitució, xantatges, enganys i passions prohibides; tot una il·lustració de la sòrdida i implacable realitat d'una Barcelona en decaïment de principis i valors. I, per a aquesta darrera fita, estic més que encantada amb el sensacional duel interpretatiu d'aquest gran planter d'artistes –com tu dius– integrat per Francesc Garrido, Pablo Derqui, Àgata Roca, Pedro Casablanc, Pep Cruz, Aida Folch, Maria Molins, Diana Gómez, David Bagés, entre d'altres.

EXPOSICIONS

20 ANYS DEL TEATRE DE L'AURORA

Un breu repàs als 20 anys d'història del teatre independent de Cal Font a través de la mirada dels altres.

De setembre a desembre al vestíbul del Teatre de l'Aurora.

EL 40 DE LOS RATONES

Claudia Jimena Torres

Exposició del procés creatiu del reciclatge artístic de la roba infantil -carregada de records-, on aquesta retorna als seus propietaris, convertida en ninots personalitzats i únics.

Del 4 al 22 de desembre a la sala d'exposicions de la Gaspar Camps.

NADAL MARKET

Iniciativa comercial de productes de disseny i artesanía a Igualada. L'objectiu del mercat és oferir una selecció de disseny i qualitat per regalar durant les festes de Nadal.

Del 6 al 24 de desembre a l'Empremta de Gràfiques Vilanova.

OBJECTIU: EMOCIONS

Anna Vives Sabaté

Rostres d'avis i nens, racons de la natura, paisatges propers... L'Anna Vives capta amb les fotografies les

emocions del que l'envolta.

Del 6 de novembre al 9 de desembre al Punt de lectors de la Biblioteca

MÓN RURAL, MÓN NATURAL

Montserrat Oliva Segura
Exposició de gravats.

Fins a mitjans de gener a la Tossa de Montbui.

PREMI CIUTAT D'IGUALADA PROCOPI LLUCIÀ

Es presentarà una selecció dels treballs presentats en la modalitat de

fotografia del premi de creació artística Procopi Lluçà.

Del 17 de novembre al 10 de desembre a la Sala Municipal d'Exposicions.

15è CONCURS FOTOGRÀFIC EUROPEAN BALLON FESTIVAL

La mostra recull imatges que reflecteixen l'habilitat dels pilots i el seu esforç, així com la bellesa i els colors dels globus i dels paisatges..

Del 17 de novembre al 8 de desembre al Museu de la Pell.

DIVENDRES 1**CLUB DE LECTURA INFANTIL I BIBLIOLAB**
Igualada

“La capseta de música”, de Marta Plans
Tertúlia d’infants a partir de 8 anys que han llegit tots el mateix llibre. En acabar, cada participant farà una caixa de música amb materials reciclats.

Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.

TEATRE
Igualada

“L’Empestat”. Jordi Oriol i Xavier Albertí s’alien en un audaç i fascinant versió de “La Tempesta” de Shakespeare, amb música en viu de Beethoven i on plou, literalment, durant una hora..

Divendres a les 9 del vespre al Teatre Municipal l’Ateneu.

MÚSIQUES DE BUTXACA
Igualada

Jordi Rabascall ‘Sinatra At The Apartment’
Una versió íntima del gran Sinatra, en format quintet. Amb l’acompanyament de Claudio Marrero, Rodrigo G Pahlen, Emilio Martín i Oriol González.

Divendres a les 11 de la nit al Teatre Municipal l’Ateneu.

MÚSICA
Igualada

Aeham Ahmad, músic siria-palestí conegut com ‘el pianista del camp de refugiats de Yarmouk’, presentarà el seu disc ‘Music for hope’. Organitza Associació Catalana per la Pau.

Divendres a les 7 de la tarda a l’Auditori de l’Escola de Música.

XERRADA
Igualada

“Alimentació infantil”. A càrrec de Dídac Pastor, psicoterapeuta especialitzat en Psiconeuroimmunologia i Medicina Natural.

Divendres a les 6 de la tarda a la Sala Lab de l’Ateneu.

MÚSICA
Calaf

Sopar-concert amb El sobrino del diablo, que presenta el seu xou “Cançons contra el consumisme nadalenc”.

Divendres a 2/4 d’11 de la nit al cafè del Casal.

XERRADA
Piera

“Creativitat dins la pastisseria” Amb el Miquel Guarro parlarem de l’estat de la pastisseria actual en el nostre país.

Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca.

DISSABTE 2**PRESENTACIÓ LITERÀRIA**
Capellades

Presentació del llibre “MATIES MAYANS BARTROLÍ Dibuijos”, del capelladí Antoni Pons. La quarantena de dibuijos que

es recopilen pertanyen majoritàriament a persones de Capellades.

Dissabte a les 12 del migdia a la sala d’actes del Museu Molí Paperer.

ASSAIG D’HISTÒRIA
Piera

Recorregut per l’antic traçat de les muralles de Piera. Reflexions, estudis i curiositats de la nostra història i geografia.

Divendres a les 11 del matí al Teatre Foment.

CONCURS DE TEATRE
Piera

Par64 Teatre de Sant Andreu de la Barca presenta “El borinot ros”.

Dissabte a 2/4 de 10 del vespre al Teatre Foment.

**CINEMA FAMILIAR**
Els Hostalets de Pierola

Projecció de la pel·lícula per a tota la família “Cars 3”.

Dissabte a les 6 de la tarda a l’auditori Cal Figueres.

DIUMENGE 3**TEATRE**
Igualada

“L’Empestat”. Jordi Oriol i Xavier Albertí s’alien en un audaç i fascinant versió de “La Tempesta” de Shakespeare, amb música en viu de Beethoven i on plou, literalment, durant una hora..

Divendres a les 7 de la tarda al Teatre Municipal l’Ateneu.

VISITES GUIADES
Igualada

Coneix el Museu de la Pell i Cal Granotes
Cada primer diumenge de mes el Museu ofereix una visita guiada gratuïta a tots els espais.

Divendres a 2/4 de 12 del migdia al Museu de la Pell.

TITELLES
Igualada

“Óscar, el niño dormido” d’El Espejo Negro

Óscar és un nen que es va quedar adormit en un son profund. Va somniar durant mesos sense poder moure’s del seu coma.

Es va despertar, però no recordava com parlar, ni escriure ni caminar...

Divendres a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l’Ateneu.

TROBADA COL·LECCIONISME
Igualada

II Trobada de plaques de cava Jané Baqué. A la trobada s’hi podrà adquirir la placa d’argent troquelada (3D) i envellida. Esmorzar de forquilla i ganivet.

Divendres a les 8 del matí a la 1 del migdia al vestíbul de l’Ateneu.

CONCERT VERMUT
Piera

Dispiera solidari. Concert per celebrar el Dia Mundial de les Persones amb Discapacitat i per posar de manifest el seus drets i millorar la seva qualitat de vida.

CONCERT
Igualada

Concert de viola de mà a càrrec de Xavier Díaz-Latorre que en aquesta ocasió ens interpretarà música del s.XVI-XVII

Dilluns a 2/4 de 8 del vespre a l’auditori de l’Escola de Música.

HORA DEL CONTE
Piera

“L’Aurèlia s’espavila” L’Aurèlia és la protagonista del conte. Mitjançant l’ajuda dels infants anirà aprenent quines coses ha de fer per adquirir uns bons hàbits.

Dilluns a les 6 de la tarda a la Biblioteca.

DIMARTS 5**DANSA**
Igualada

“El trencaous”. Retransmissió en directe des del Royal Opera House

La producció de Peter Wright per a The Royal Ballet s’ha erigit en una de les més encantadores versions d’El trencaous.

Dimarts a 1/4 de 9 del vespre a l’Ateneu Cinema.

TALLER-DEBAT
Piera

“Educar sense cridar”. Dirigit a pares i mares i persones a càrrec d’infants fins a 12 anys, amb l’Alba Castellví autora del conegut best seller Educar sense cridar

Dimarts a les 6 de la tarda a la Biblioteca.

DANSA
Els Hostalets de Pierola

“El trencaous”. Retransmissió en directe des del Royal Opera House

La producció de Peter Wright per a The Royal Ballet s’ha erigit en una de les més encantadores versions d’El trencaous.

Dimarts a 1/4 de 9 del vespre a l’auditori Cal Figueres.

DIMECRES 6**FIRA DE NADAL**
Igualada

Tradicional fira de productes nadalencs, artesanía, ornaments, pessebres, gastronomia, acompanyada de cantades de nades.

Divendres a les 10 del matí a les 9 del vespre pels carrers i places del centre de la ciutat.

DILLUNS 4**CONFERÈNCIA**
Igualada

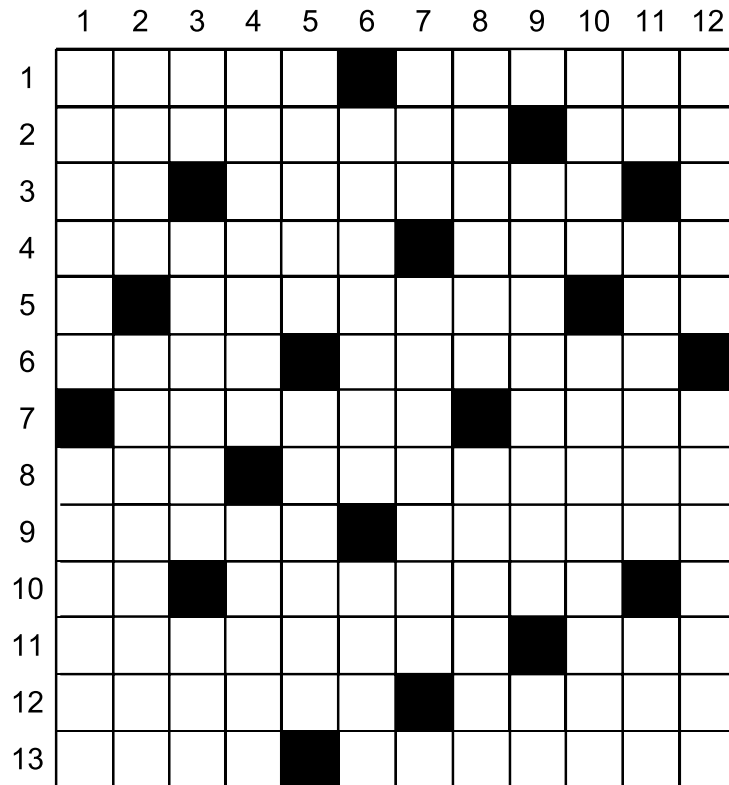
Elisa Vidal. “La Roqueta de Tous i les seves masies”. Presentació d’aquest llibre, que parla de les nostres masies i de la seva gent.

Organitza AUGA
Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l’Ateneu.



PASSATEMPS

Mots encreuats per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Ajuda a veure millor el pessebre que muntarem aviat (dos mots) / 2. Suporta en silenci les pitjors tragèdies. Ungla desarticulada / 3. Cua de balena. Es declara propietari per llei. Parer del fantasma / 4. Equipara la iguana amb la cigala. Rient estranyament, de tan immòbil / 5. Un parell de catets. Més embriaga que una gallina darrere un pi. Sortint de paradís / 6. Si no és d'ells és d'elles. Transports públics a la selva / 7. Espero a la meua manera, entre peces líriques. Arbust amb les punxes per l'altra banda / 8. Trefí sense re. Ajuntat a cop de capital, ni que sigui per la quota / 9. Tants pneumàtics que poden causar rodaments. Fou / 10. Al bell mig de la tifa. Provoca força riota, el vell carro de trabuc. Un parell més / 11. Dibuixos empresarials. Estova el pa i fa callar els cantaires / 12. És capaç de cremar per l'esquena. Fa llum de la paret estant / 13. Cap de navegació que no deixa veure el cap de la costa. Enganxada amb estany perquè faci el servei.

VERTICALS: 1. Si vols veure canyís d'aquest vés al senillar. Milió de milions de milions, o poca cosa més / 2. Protecció per les ferides dels peus. Metazous triploblàstics famosos pel lo-fòfor, que és un plec de la boca / 3. Extrems del Nàstic. I això és un ocell, però dels upúpids. Vas sense rumb / 4. És l'amo de Ribes i Casals?: té l'aire de vendre roba... Delimita el terreny pel moto-cross / 5. Tal dit tal ell (quan ja està fet). Aplecs de muntanya / 6. Les dels peixos són bàrbares, aquestes són de plantes. Corrents vers les e-notícies d'en Xavier / 7. Irlandès escalant, encara lluny de la serralada. Tal com està farà que l'aigua surti amunt amb força. El gallec / 8. Ha quedat de pedra. Compost de sal ben oxigenat / 9. El mateix parer. Fatla d'avituallament de conseqüències fatals. De la Puda al podi / 10. Compost de contingut ecumènic. De part de sant Pau als corintis / 11. Entre vent. Recollit de veles. Líders dels líders / 12. Dels acudits només a l'altura de les sopranos. De la intoxicació de bar no alimentària.

Troba les solucions a la web de La Veu, VeuAnoia.cat o escanejant amb el teu mòbil aquest codi QR



Sudokus

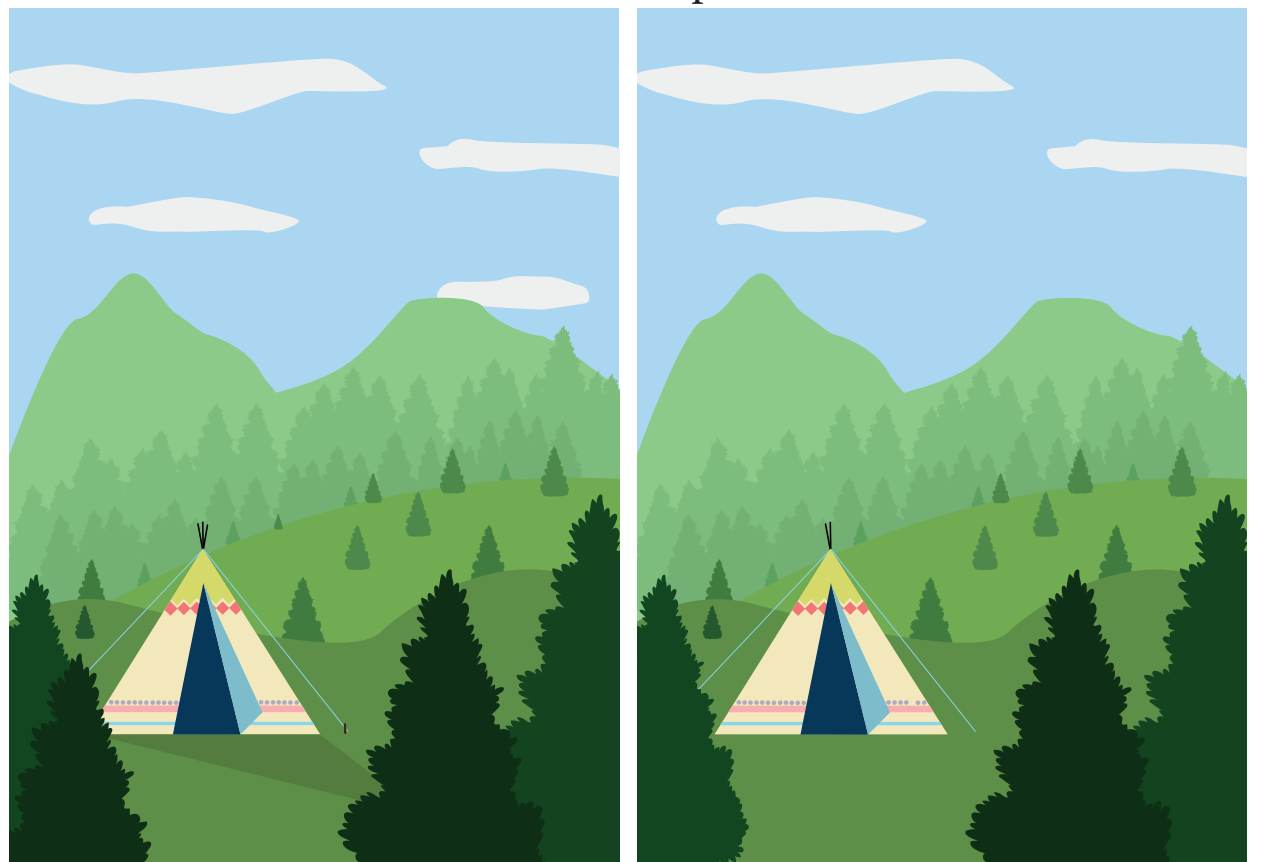
		8	9			7	2	
		9		1			4	
1	4			2	5			
				6				
4	7							
6	3	5	4		9	2		
		5		9	3	2		
		6		2			7	
			6	7	5			4

Nivell mitjà


	5				1			
					6		7	
3	9		4			6	5	
	8	9	1	4				
			6	7	8	2	9	
9	7							4
	4	1						
7					6	9	1	
3	5				2			

Nivell alt

Les 7 diferències per Nadia Giménez




Espai patrocinat per:



TAXIS IGUALADA
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

“ El temps d'un desplaçament pot ser un temps perdut o pot ser un temps agradable que ens enriqueixi amb un valor afegit. ”



www.taxisigualada.com
Tel. 609 478 219
info@taxisigualada.com

PROGRAMACIÓ



La tele que ens uneix
canaltaronja.cat/anoia

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja.	10.00 Info Taronja	11.00 Missa de Montserrat
20.15 Targeta Taronja	20.15 La Plaça.	20.15 El Termòmetre. / Anem per feina	20.15 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	Resum setmanal de les notícies d'Igualada i l'Anoia.	10.45 Repeticions	12.30 Repeticions
21.00 De tot i més. Magazín sobre la vida.	Entrevistes a persones rellevants d'Igualada i l'Anoia.	21.00 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	20.45 Montbui Actiu	20.45 Batecs de Piera. Repàs a l'actualitat cultural de Piera (Piera TV).	16.00 1món.cat	16.00 1món.cat
22.00 Info Taronja. Totes les notícies d'Igualada i l'Anoia.	21.00 Batecs de Piera. (Piera TV).	21.30 Obert 24h	21.00 La Plaça	21.45 En imatges. Reportatges dels actes culturals més destacats de la comarca.	18.00 Repeticions	18.00 Repeticions
22.15 Targeta Taronja. Anàlisi de l'actualitat esportiva d'Igualada i l'Anoia.	22.00 Montbui Actiu	22.00 Info Taronja	22.00 Info Taronja	22.45 Info Taronja	20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja
23.00 De tot i més	22.00 Info Taronja	22.15 El Termòmetre. / Anem per feina	22.15 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	22.45 Batecs de Piera	20.45 Targeta Taronja	20.45 Targeta Taronja
A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.	22.15 La Plaça	23.00 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	22.45 Montbui Actiu	23.00 En imatges	21.30 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	21.30 La motxilla Taronja. / La meva Anoia
	23.00 Batecs de Piera	21.30 Obert 24h	23.00 La Plaça	23.45 En imatges	22.00 La Plaça	22.00 La Plaça
	23.45 Montbui Actiu	A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.	A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.	A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al matí.	22.45 Info Taronja	22.45 Info Taronja
	A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.	A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.			23.30 El Termòmetre. / Anem per feina	23.30 El Termòmetre. / Anem per feina
					00.15 En imatges	00.15 En imatges
					00.45 Montbui Actiu	00.45 Montbui Actiu

ESCOLTA IGUALADA

TOT EL QUE PASSA A

PROGRAMACIÓ TEMPORADA 2017-2018 · DE DILLUNS A DIVENDRES

08 ⁰⁰ 10 ⁰⁰	10 ⁰⁰ 13 ⁰⁰	13 ⁰⁰ 13 ³⁰	13 ³⁰ 14 ⁰⁰	14 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	15 ⁰⁰ 17 ⁰⁰	17 ⁰⁰ 18 ⁰⁰	18 ⁰⁰ 20 ⁰⁰	20 ⁰⁰ 20 ³⁰	20 ³⁰ 21 ⁰⁰	21 ⁰⁰ 22 ⁰⁰	22 ⁰⁰ 00 ⁰⁰	00 ⁰⁰ 07 ⁰⁰	07 ⁰⁰ 08 ⁰⁰
IGUALADA CAPITAL	ESTACIÓ CENTRAL *INCLOU 'ELS HITS'	IGUALADA NOTÍCIES	PROGRAMES VARIS *TERTÚLIES ESPORTIVES, DE SOCIETAT O POLÍTIQUES; COMPAREIXENÇA; 'LA GALERIA'; 'D'INTERÉS MUNICIPAL'	REPETICIONS *'PANTALLA COMPLETA', '24', 'ESPAI 8', 'EL SUBTERRANI' I '900'	TARDA D'ÈXITS *'INCLOU COL-LABORACIÓ AMB SURTDECASA.CAT	MILLENNIALS *'AMB EL PATROCINI DE QUICK COMPUTERS	TARDA D'ÈXITS *'INCLOU COL-LABORACIÓ AMB SURTDECASA.CAT	IGUALADA NOTÍCIES	PROGRAMES VARIS *TERTÚLIES ESPORTIVES, DE SOCIETAT O POLÍTIQUES; COMPAREIXENÇA; 'LA GALERIA'; 'D'INTERÉS MUNICIPAL'	COL-LABORADORS *'24', 'ESPAI 8', 'SUBTERRANI', '900' I 'PANTALLA COMPLETA'	IGUALADA CAPITAL *REPETICIÓ	MÚSICA DE NIT	MILLENNIALS *REPETICIÓ



103.2 FM



www.radioigualada.cat



@Radioligualada

Ràdio
igualada
103.2 FM

MUSEU DEL TREN
RAILHOME
BCN
MINIATURA

railhome.com

SORTEIG
2 ENTRADES
676 959 431
10% DE DESCOMPTE
en les entrades ensenyant
el carnet de subscriptor de
LA VEU
DE L'ANOIA

YELMO CINES
ABRERA

SORTEIG
2 Entrades
902 22 09 22 www.yelmocines.es

ENTRADA GRATIS

Vàlid per a qualsevol dia i sessió, inclosos passes 3D, a partir dels 10 primers dies de la data d'estrena de la pel·lícula seleccionada. Ulleres 3D no incloses.

I.H.C.

SORTEIG DE
2 ENTRADES
www.igualadahc.com
93 804 42 57
info@caminsdevent.com

PLANXISTERIA GELABERT S.L
C/ Gaspar Camps, 31 08700 Igualada 93 803 21 98

SORTEIG
UN VAL DE 100 €
PER A LA REPARACIÓ
DE XAPA I PINTURA
DEL SEU COTXE
www.planxisteriagelabert.com

Ingravita

SORTEIG
UN TAST
D'ESCALADA

CAL RESERVAR AMB 24
HORES D'ANTELACIÓ

Ingravita, C/ Sebastià Artés, 29 Igualada
www.ingravita.cat - info@ingravita.cat
De dilluns a divendres de 10h a 22h.
Dissabtes de 10h a 20h.
Diumenges de 10h a 14h.
www.ingravita.cat
93 749 57 79

ABA
CICLES

SORTEIG D'UNA
BICICLETA

93 131 35 58

teatre nu

SORTEIG
1 ENTRADA DOBLE

677 51 96 25
93 805 08 63
www.teatrenu.com

TEATRE DE L'AURORA

SORTEIG
DE 2 ENTRADES PER
AL TEATRE DE L'AURORA

93 805 00 75
www.teatreaurora.cat

www.lesdeusaventura.cat
696 965 684

les deus
aventura
sant quini de mediona

SORTEIG
Un forfait circuit
per a 2 persones

Pèlag de Fregaire +
Plataners + Puenting

MÚSIQUES DE BUTXACA

SORTEIG
DE 2 ENTRADES
www.musiquesdebutxaca.cat

93 803 07 63

MUSEU DEL TRAGINER

SORTEIG DE 2 ENTRADES
PER AL MUSEU DEL TRAGINER

A més, si ets subscriptor de La Veu
tindràs un 2x1 en entrades ensenyant el
carnet de subscriptor

93 804 88 52
www.museudeltragner.com

l'Ateneu
Igualadí

SORTEIG
2 Entrades
93 803 07 63
www.ateneuigualadi.cat

CINEMA

SORTEIG
de 8 abonaments
anuals per al cicle
de concerts 2017
dels Hostalets
de Pierola

amicsdelamusica@gmail.com

Associació
Amics de la Música
d'Hostalets de Pierola

PARTICIPA ALS SORTEJOS DE LA VEU
DE L'ANOIA

Marca amb una creu els sortejos als que vulguis participar
i omple les dades personals per a que puguem contactar amb tu!

Nom	<input type="checkbox"/> Entrades Museu del tren	<input type="checkbox"/> Forfait circuit Les Deus	<input type="checkbox"/> Entrades IHC
Cognoms	<input type="checkbox"/> Entrades Yelmo Cines	<input type="checkbox"/> Entrades Museu del Traginer	<input type="checkbox"/> Entrades Cine Ateneu
Població	<input type="checkbox"/> Escalada	<input type="checkbox"/> Val de xapa i pintura	<input type="checkbox"/> Entrades Teatre de l'Aurora
Telèfon mòbil	<input type="checkbox"/> Bicicleta	<input type="checkbox"/> Entrades Música de Butxaca	<input type="checkbox"/> Teatre Nu
Email	<input type="checkbox"/> Concert dels Hostalets de Pierola	<input type="checkbox"/> TOTS ELS SORTEJOS	

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a Ingravita a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'Ingravita, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que Ingravita pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD)

Pixar a Mèxic

Estrena • **Coco**

RAMON ROBERT /

Després de les decebedores *Cars 3* i *Finding Dory*, la celebrada productora cinematogràfica Pixar (ara propietat de Walt Disney) torna a situar-se al capdavant del cinema d'animació. Reprèn molt bé la primera qualitat artística i emocional (per a alguns comentaristes sobren alguns moments massa ploramiques) amb *Coco*, una gran festa animada, ambientada en el Mèxic més alegre i folklòric. Potser aquesta nova pel·lícula Pixar no té la inventiva delirant ni la irreverència de les millors obres de la productora americana, posem per cas, *Ratatouille*, *Up* o la trilogia *Toy Story*, però en qualsevol cas hi ha molta imaginació, inventiva i bon cinema. L'argument segueix a un somniador nen mexicà, Miguel de 12 anys. Enamorat de la música, Miguel no farà cas a la seva intransigent fa-

mília, seguint els impulsos del seu cor. Mitjançant una sèrie de convulsions i revelacions, Miguel és transportat a la Terra dels Morts, justament en el Dia de los Muertos, la molt tradicional festa mexicana que invoca els esperits dels difunts. Allí, Miguel recerca el seu ídol, l'interpret musical Ernesto de la Cruz, alhora que es fa amic de l'imprevisible Héctor.

L'animació, sota la direcció de Lee Unkrich i Adrian Molina, s'expandeix en el lirisme màgic i alhora realista del Mèxic més folklòric (esperits i esquelets) i festiu. Colorista i engrescada, la pel·lícula també incorpora el caliu i la tendresa amb que vesteix els seus personatges, perfectes peces d'una comèdia plena de llum, colors i bons sentiments. Ara mateix, *Coco*, està en la primera posició de les recaptacions a Estats Units. Aquests propers dies s'estrena a Europa



Winston Churchill, dia D

A Tous • **Churchill**

RAMON ROBERT /

Aquesta no és exactament una pel·lícula biogràfica sobre un molt notable i molt britànic personatge històric, sinó que preferiblement es concentra en el lideratge de Winston Churchill en la II Guerra Mundial. A l'any 1944 les forces aliades -un milió de soldats reunits a la costa sud anglesa- estan preparades per al desembarcament. 48

hores abans de l'operació, Churchill s'enfronta amb els seus generals i aliats nord-americans per decidir com afrontar el que va esdevenir el punt d'inflexió de la guerra. En l'anomenat Dia D, els aliats s'hi juguen la victòria o la derrota. Amb aquest argument, el realitzador Jonathan Teplizky escenifica un relat sobri i decorós, en el qual destaca especialment l'actor Brian Cox, que interpreta Winston Churchill amb gran convicció.



Un conte moral

A Montbui • **Tierra firme**



RAMON ROBERT /

El barceloní Carlos Marques-Marcet signa el guió i la direcció de *Tierra firme*, una mena de comèdia dramàtica amb elements existències i romàntics. La pel·lícula fou presentada amb molta bona acceptació en el darrer festival de cinema de Sevilla. En aquesta història trobem a Eva. Als seus 38 anys, ella tem que el seu rellotge biològic estigui a punt de parar-se per a sempre, però la seva novia Kat no vol que un nadó alteri l'existència lliure i des preocupada que viuen ambdues en un vaixell en els canals de Londres. Quan

Roger arriba de visita des de Barcelona, Eva no només veu en ell el millor amic de la seva xicoteta, al millor aliat emocional imaginable, sinó també a un donant potencial. I per a sorpresa de Kat, Roger li atrau la idea de ser pare, tot i ser un acèrrim enemic de les responsabilitats. Interpretada per Oona Chaplin, Natalia Tena, David Verdaguer, Trevor White, Geraldine Chaplin i Lara Rossi, la pel·lícula presenta una posada en escena austera i sòbria, però Marques-Marcet sap explicar-ho tot plegat amb delicadesa, sinceritat, sensibilitat i convicció, forjant un conte moral prou satisfactori

Tots els dilluns, «dia de l'espectador preferent»

LA VEU DE L'ANOIA CINEMA

Si ets subscriptor de la VEU o soci de l'Ateneu vine al cine per 4 euros*
ateneucinema.cat

*S'ha de mostrar el DNI acompanyat del carnet de subscriptor de La Veu de l'Anoia (el nom d'ambdós carnets ha de ser el mateix)
El descompte s'aplicarà al titular del carnet + 1 acompanyant que no s'haurà d'acreditar (pot ser o no membre de la família)

COCO

Estats Units. Aminació. De Lee Unkrich, Adrián Molina
Miguel és un adolescent mexicà amb el somni de convertir-se en llegenda de la música, tot i la prohibició de la seva família. La seva passió el portarà a endinsar-se en la Terra dels Morts, on potser podrà conèixer el seu veritable llegat familiar. Una producció Pixar.



ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

Estats Units. Intriga. De Kenneth Branagh. Amb Kenneth Branagh, Penélope Cruz, Willem Dafoe, Judi Dench, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Derek Jacob.
Durant un viatge en el llegendari tren Orient Express, el detectiu belga Hèrcules Poirot investiga un assassinat comès en el trajecte, i de resultes del qual tots els passatgers del tren són sospitosos del crim. Basada en una novel·la d'Agatha Christie.



LIGA DE JUSTICIA

Estats Units. Aventures i fantasia. De Zak Snyder. Amb Ben Affleck, Gal Gadot, Ezra Miller, Jason Momoa, Ray Fisher.
Batman i Wonder Woman es mouen ràpidament per trobar i reclutar un equip de metahumans per combatre una nova amenaça que pesa sobre la humanitat. Però tot i la formació d'aquesta lliga d'herois sense precedents - Batman, Wonder Woman, Aquaman, Cyborg i The Flash, pot ser que sigui massa tard per salvar el planeta d'un perill de proporcions catastròfiques



PADDINGTON 2

Regne Unit. Cinema familiar. De Paul King. Amb Hugh Grant, Hugh Bonneville, Sally Hawkins
Lós Paddington ja està feliçment integrat a casa de la família Brown. S'ha convertit més en un membre molt popular de la comunitat de Windsor Gardens. Per poder comprar un llibre per la seva tia Lucy, Paddington decidirà realitzar una sèrie d'estranyos treballs. Però tot es complica quan el llibre és robat.



LA LIBRERIA

Espanya-Regne Unit. Drama. D'Isabel Coixet. Amb Emily Mortimer, Patricia Clarkson, Bill Nighy
En un petit poble de l'Anglaterra, a l'any 1959, una dona decideix, en contra de l'educada però implacable oposició veïnal, obrir la primera llibreria que hi hagi hagut mai en aquesta contrada.



TIERRA FIRME

Espanya-Regne Unit. Drama. De Carlos Marques-Marcet. Amb Oona Chaplin, Natalia Tena, David Verdaguer
Als seus 38 anys, Eva tem que el seu rellotge biològic estigui a punt de parar-se per a sempre, però la seva novia Kat no vol que un nadó alteri l'existència lliure i despreocupada que viuen ambdues en un vaixell en els canals de Londres. Quan Roger arriba de visita des de Barcelona, algunes coses comencen a canviar.



CHURCHILL

Regne Unit. Biografia. De Jonathan Teplitzky. Amb Brian Cox, Miranda Richardson, John Slattery
El 1944 les forces aliades -un milió de soldats reunits a la costa sud anglesa- estan preparades per al desembarcament. 48 hores abans de l'operació, Winston Churchill s'enfronta amb els seus generals i aliats nord-americans per decidir com afrontar el que va esdevenir el punt d'inflexió de la Segona Guerra Mundial.



Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema Igualada

(Dimecres dia de l'espectador)

LA LIGA DE LA JUSTICIA

Dv: 19:00/21:30
Ds: 16:30/19:00/21:30
Dg: 17:30/20:00
Dl: 17:00

QUE BELLO ES VIVIR (AUGA)

Dl: 19:30

COCO

Dc: 17:00/19:30
Dj: 17:00/19:30

Casal St. Martí de Tous

CHURCHILL

Dg: 18:00

LA LIBRERIA

Dg: 19:45
Dc i Dv: 18:00

LA LUZ ENTRE LOS OCEANOS

Dc i Dv: 19:45

Montàgora Cinemes Sta. Mgda. de Montbui

SALA AUDITORI

COCO

Dv Dm i Dj: 18:15/20:40
Ds i Dg: 16:00/18:30/20:45
Dc: 16:00/18:30

SALA PETITA

PADDINGTON

Dv i Dj: 18:30
Ds Dg i Dc: 16:30
Dm: 18:15

TIERRA FIRME

Dv i Dm: 20:30
Ds: 20:45
Dg: 18:40

ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

Ds i Dc: 18:40
Dg i Dj: 20:45

Yelmo Cines 3D Abrera

1/ COCO (TP)

Dv Dll a Dj: 18:00/20:35
Ds i Dg: 12:00/18:00/20:35

1/ COCO 3D (TP)

Dm: 15:25
1/ TOC TOC (7A)
Dc i Dj: 16:00

2/ PADDINGTON 2 (TP)

Dv Dll a Dm: 17:45
Ds i Dg: 12:00/15:40/17:45
Dc i Dj: 15:40/17:45

2/ THOR (7A)

Dv Ds Dc: 20:00

2/ EL SECRETO DE MARROWBONE (16A)

Dv a Dj: 22:45

2/ FELIZ DIA DE TU MUERTE (12A)

Dg Dll i Dj: 20:00

2/ TERMINATOR 2 3D (12A)

Dm: 20:00

3/ WONDER (TP)

Dv i Dll: 17:30/19:40/21:55

Ds i Dg:

12:30/14:45/17:30/19:40/21:55

Dm: 17:30/21:55

Dm i Dj: 16:05/18:20/20:45/22:50

3/ WONDER (VOSE) (TP)

Dm: 19:40

4/ PERFECTOS DESCONOCIDOS

Dv Dll Dm: 17:40/20:15/22:35

Ds i Dg:

12:45/16:00/18:15/20:20/22:35

Dc i Dj: 15:40/17:40/20:15/22:35

5/ COCO (TP)

Dv Dll Dc i Dj: 19:35/22:10

Ds i Dg: 14:00/17:00/19:35/22:10

Dm: 22:10

5/ COCO 3D

Dv a Dj: 17:00

5/ COCO (VOSE)

Dm: 19:35

6/ ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS (12A)

Dv a Dj: 17:15/19:45/22:15

6/ TADEO JONES 2 (TP)

Ds i Dg: 13:00

6/ EL PEQUEÑO VAMPIRO (TP)

Ds i Dg: 15:05

7/ SAW III (18A)

Dv a Dj: 18:30/20:40/22:35

7/ DEEP (TP)

Ds i Dg: 12:40/14:40/16:35

Dc i Dj: 16:30

8/ LIGA DE LA JUSTICIA (12A)

Dv Dll a Dj: 17:05/19:30/22:00

Ds i Dg: 13:15/17:05/19:30/22:00

STILL **Nilfisk**

- Venda nou i ocasió
- Reparació
- Lloguer

www.carretilles.com

Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com

Aquest Nadal, sigues part de la solució contra la pobresa

La Schola Cantorum celebrà Santa Cecília amb una solemne eucaristia

Aquests dies, les deu Càritas Diocesanes amb seu a Catalunya inicien la campanya de Nadal. Per primera vegada, les Càritas ubicades en territori català volen fer arribar un missatge únic als catalans i catalanes per Nadal. Sota el lema "Sigues part de la solució contra la pobresa", es convida tothom a ser part de Càritas i ajudar les persones més vulnerables. La missió de Càritas és acollir i acompanyar les persones que més ho necessiten, i amb el suport de 16.000 particulars, 1.000 empreses i la feina de gairebé 500 professionals i més de 12.000 voluntaris/es, Càri-

tas va poder atendre 360.604 persones a Catalunya durant l'any 2016. Malauradament, la nostra tasca social continua sent avui més imprescindible que mai, i s'ha volgut centrar la campanya en un dels col·lectius més oblidats de la nostra societat: la gent gran. La solitud és un tret comú en moltes de les persones grans que acollim i acompanyem des de Càritas. La campanya de Nadal tindrà com a punt central la col·lecta a les parròquies de les diòcesis amb seu a Catalunya. Aquest Nadal, fes-te de Càritas i sigues part de la solució contra la pobresa.



+

En record de:

PEPETA FONTCUBERTA SENSERRICH

Vídua de Joan Guix Morera

Ha mort cristianament el passat dimarts 28 de novembre a l'edat de 94 anys
A.C.S

Els teus estimats, filles: M^a Teresa, M^a Fàtima, Adela i Montserrat; gendres: Pere Mas, Francesc Andreu, Josep M^a Casas i Toni Compte; nets: Mònica, Montserrat, Guillermina i Natàlia, Cesc i Alba, Marc i Dan, Marta, Anna, Carla i Elia, nets polítics, besnets, Alvaro, Natàlia, Isaac i Aina, Jaume, Blanca i Ernest, Guillem i Artur, Neus; germana Adela i demés familiars ho fem saber a llurs amics i coneguts.

La família volem agrair les mostres de condol rebudes en l'acte de comiat que tingué lloc el passat dimecres dia 29 de novembre a l'església parroquial de Sant Martí de Tous.

Sant Martí de Tous, novembre de 2017

MÚSICA / LA VEU

Tal com es va anunciar la Schola Cantorum va celebrar el passat diumenge 26 de novembre el dia de la seva patrona Santa Cecília a l'església parroquial de la Sagrada Família amb una solemne eucaristia que fou presidida per Mn. Xavier Bisbal, acompanyat de Mn. Pere Roig. En l'homilia, Mn. Roig va glossar la influència religiosa de la Santa a través de la música, paraules molt adients a la celebració. La Schola, en aquest acte va interpretar una missa polifònica d'O. Ravello i l'*Ave Maria* de V. Goicoechea i

Jesús bleibet de J. S. Bach com a motets. Com a cloenda es cantà l'himne en honor a la Santa compostat per Mn. Lluís Romeu.

Hem de ressaltar que la coral manté una especial estimació vers la seva patrona Santa Cecília, tal és així que una imatge de la Santa presideix el seu local d'assajos. Aquesta imatge fou donada a la Schola per la professora de música igualadina Agnès Casadesús, ja morta fa uns anys, com a prova d'afecte i amb el missatge que aquest record perdurés i fos estímul de l'esperit musical que ha de mantenir i acompanyar a la coral durant la seva existència.

+

1r. aniversari del traspàs de:

JOSEP M. ADZET ADZET

Que ens va deixar el 6 de desembre 2016

La seva esposa M. Teresa Riba Ollé, els seus fills, nets i familiars us fem saber que celebrarem una missa en el seu record el proper diumenge 10 de desembre a les 11:30 al convent dels Frares Caputxins d'Igualada.

1 de desembre 2017

SANTORAL

Desembre

- 1:** Eloi; Edmon Campion i Robert Southwell; Naüm; Natàlia.
2: Silvà; Bibiana; Elisa.
3: Francesc Xavier; Cassià; Sofonies; Magina.
4: Joan Damascè; Bàrbara; Bernat; Ada.
5: Dalmau; Sabas; Guerau de Braga; Crispina.
6: Nicolau; Pere Pasqual; Fortià; Asel.la, vg.
7: Ambròs; Eutiquià; Fara

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

- ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
- ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
- OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

C/. Paisos Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

SERVEI FUNERARI ANOIA

Notes de condolència a:

www.funerariaanoia.cat

Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114



MIPS Centre Mèdic

Delícies, 8 Igualada tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Anàlisis
Al·lèrgologia
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastrososcòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiogrames
· Ecocardio doppler color
· Proves d'esforç
· Holter
Cirurgia general i digestiva

Cirurgia maxil·lofacial
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
· Periodòncia
· Endodòncia
Coloproctologia
Dermatologia

Diagnòstic per la imatge
· Radiologia convencional
· Mamografies
· Ecodoppler color
· Ecografies
· Ortopantomografies
· Teleradiografies
· Ressonància magnètica
· Densitometria òssia
· TAC
Dietètica
Endocrinologia
Geriatría
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografies 4D
· Curs de preparació al naixement
· Monitoratge fetal
Hematologia
Hospital de dia

Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'Esport
Medicina interna
Medicina general i preventiva
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografies
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpies visuals
Oncologia
Otorinolaringologia
· Cirurgia O.R.L. làser CO2 i convencional
Ozonoteràpia
Pediatría i medicina adolescent
Podologia

Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Psicologia clínica
Psiquiatria
Rehabilitació i fisioteràpia
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Reumatologia
Revisions mèdiques
· Certificats mèdics
· Permisos de conduir, armes, grues, animals perillosos, seguretat privada i marina mercant
Traumatologia
Urologia
UCMA - Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme

AUDICIÓ



-Última tecnologia en audiòfons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat

Passeig. Verdaguier 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA

DERMATOLOGIA

DR. JORDI GRAELLS

·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Cricirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA

DIETÈTICA/NUTRICIÓ

Per Publicitat:
93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

ODONTOLOGIA

CLÍNICA DENTAL ANOIA

·Odontologia general
·Ortodòncia ·Odontopediatria
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA

FARMÀCIES DE TORN

Dia 1: ESTEVE

Av. Paisos Catalans, 101

Dia 2: TORELLÓ

P. Verdaguier, 82

Dia 3: ESTEVE/ADZET

Av. Barcelona, 9

Dia 4: SECANELL

Òdena, 84

Dia 5: MISERACHS

Rambla Nova, 1

Dia 6: BAUSILI

Born, 23

Dia 7: CASAS V.

Soledat, 119

PATROCINAT PER:



Farmacia de la Creu

Plaça de la creu, 7
Tel.93 803 14 88
jmg85@filnux.com
Igualada



CENTRE DENTAL

Dr. Mariano Devoto Nogueira

c/Santa Caterina, 18
93 803 76 99
93 804 07 51
IGUALADA

VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA

OFTALMOLOGIA

OFTALMÒLEG JOSEP FERRERA FIGUEROLA

Cirurgia cataractes
Cirurgia miopia
Oftalmologia general

Assistencial Anoia
Rambla Sant Ferran, 62
93 805 25 25
IGUALADA
www.assistencialanoia.com

ORTOPÈDIA

ORTOPÈDIA CASES

Passeig Verdaguier, 110
93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ



ORTOPÈDIA ALMENAR

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopediiaalmenar.com

ORTOPÈDIA E. VIVES SINGLA

·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes
Carrutxes · Pròtesis mamàries
Material antiescares

c/Pujades, 47
93 804 24 27
IGUALADA
vives.singla@cofb.net

PSICOLOGIA

Ma DOLORS CAPELLADES

psicòloga

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu)
93 805 35 72
www.dolorscapellades.com
dolors@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona



centre dental juvenil i familiar

"Per menjar-se la vida a mossègades"

especialistes en prevenció i nens i nenes
logopèdia i nens i nenes
podologia i posturologia, 62: 1r 3a
sedació conscient
implantologia
totes les especialitats odontològiques

IGUALADA
Passeig Verdaguier, 55 - Local 10
08700 - IGUALADA
Telèfon 93 804 54 02
www.bocaaboca.cat - info@bocaaboca.cat

CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes



NARAYANA

Acupuntura, Shiatsu, Massatge terapèutic, Reflexologia, Flors de Bach, Dietètica, Plantes medicinals, loga integral, Moviment lúdic, Hipopressius, Pilates, Txi kung-Qi gong, Mindfulness.

c/Indústria, 4
690 16 41 62
IGUALADA
www.narayana.cat

MARIA INÉS VIDAL MARURI

psicòloga col. num 19.304

Psicoterapeuta

c/Sant Josep 14, ENTL. 2a
08700 IGUALADA
638 137 803
info@psicologiaytu.com
www.psicologiaytu.com

PILAR ARBÓS AIXALÀ

psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/COP

c/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espígol c/Sant Bonifaci,
75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat



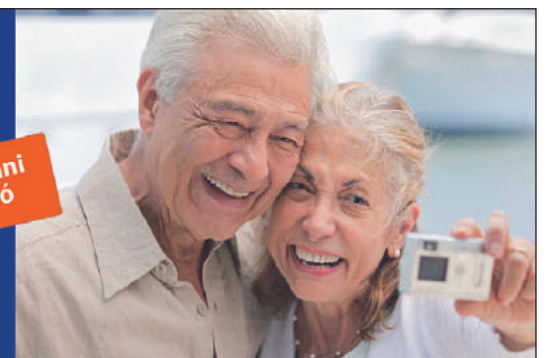
Ara pots ser de la Mútua

Ara, a partir dels 65 anys, també podem fer-nos de la Mútua **ASSISTÈNCIA 65 PLUS**

Per 33,72€ al mes, podran gaudir de la millor Assistència Sanitària Ambulatòria a MIPS Centres Mèdics

Truqui'ns i demani més informació

Passeig Verdaguier, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · www.lamutua.net



“El món està canviant, per què no ho ha de fer aquest meravellós món dels casaments ple d'emocions, sensacions i alegries?”

Estic casat des de fa 10 magnífics anys i pare de 4 increïbles fills dels quals no puc estar-ne més orgullós. La meua dona, (la fotògrafa de l'empresa) és la meua companya d'aquest magnífic viatge, que vàrem iniciar farà ara uns 6 anys.



Des que vàreu néixer a aquest món heu volgut portar la fotografia i el vídeo de casament a un nivell estètic més productiu, traient-vos de sobre el protocol·lari de les fotos i vídeos de noces. Per què? Els temps canvien? Què busquen els vostres clients amb els vostres vídeos i fotografies?

He de dir que el nostre treball ens apassiona i quan comencem en aquest món dels casaments ens adaptem al que vol cada u i, encara que sempre hem fet un treball amb estil propi, va arribar el moment que tot ens semblava igual, el canvi va arribar quan ens vam embolicar en la monotonia de sempre el mateix i vam voler fer una passejada pel planeta per veure què hi havia, i ho vam trobar... Trobem grans fotògrafs als quals acudim per començar amb les formacions i que ens fessin veure que hi ha alguna cosa més enllà. La Rachel va trobar el seu estil propi amb fotografies elegants que expressen sensacions al veure-les. I jo vaig trobar el vídeo documental, un vídeo més personal, narratiu, on les emocions i sensacions ressalten per sobre de tot i anul·len per complet l'estil del videoclip. El nostre clients cada vegada busquen ser originals, que els ompli, que sentin alguna cosa al veure-ho. En moltes ocasions a l'ensenyar un vídeo a algun client nou, ho veus i et diuen que ni tan sols coneixen els protagonistes del vídeo i s'emocionen. Això... això és tot!

Inspiration Photographers. Són uns premis de vídeo a nivell mundial, com s'hi accedeix? Demanen molta rigorositat i protocol?

Inspiration és un portal on els nuvis poden buscar els millors fotògrafs i videoproducció més inspiradors del món.

Cada trimestre llancen un concurs on hi ha 4 categories i un jurat intern dona puntuació des del 5è fins a al 1r. Cada punt va sumant. A final d'any fan el lliurament de la Lent d'Or a di-

verses categories i aquest any he estat nominat a la Lent d'Or a videoproducció revelació internacional. La veritat, va ser una sensació increïble, només estar nominat ja és un gran premi. Per accedir a Inspiration hi ha uns criteris molt estrictes, no podem presentar-nos com a empresa sinó amb la categoria de fotògraf i videoproducció. Quan ens van anunciar que tot dos estavem acceptats, va ser una gran notícia.

Com us vàreu assabentar que existien?

Fa un any vaig conèixer a dues persones que em van canviar la vida en l'àmbit dels vídeos de noces, Santi Veiga i Joan Mariño, que es van encarregar de fer-me veure les situacions des d'un altre punt de vista. Ells em van informar dels concursos, dels grups de fotògrafs i videoproducció de noces. Un cop van començar a veure resultats excel·lents, em van animar a presentar-nos.

Quan us hi vàreu presentar per primer cop?

A principis de gener d'aquest any vàrem presentar la sol·licitud i a partir d'aquí vàrem presentar els treballs. A l'any fan quatre concursos, un per trimestre, i veient el gran nivell que hi havia vaig veure que era una cosa molt difícil.

Us heu trobat amb gent d'aquí a la comarca o sou a els únics?

Que jo sàpiga fins a dia d'avui no hi ha ningú de la comarca que sigui membre d'Inspiration Photographers, però en la província de Barcelona sí, i els conec a tots, són grans amics i en moltes ocasions ens reunim per compartir experiències.

Què vol dir ser membres d'Inspiration Photographers? Què hi feu?

Ho és tot! El ser acceptats, per a nosaltres suposa esforçar-nos dia a dia per poder estar a l'alçada de tots els nostres companys

de la resta del món i garantir un treball espectacular a les nostres parelles. La finalitat de poder ser-hi no és més que el reconeixement al gran treball.

A la 15 edició dels Inspiration Photographers vàreu quedar en el 5è lloc amb l'obra "No vull un príncep". Què volieu plasmar?

Es tracta de ressaltar que cada parella té la seva història, la seva vida. Gairebé sempre tots els vídeos de noces es grava el dia de l'esdeveniment, per això que en teoria ens contracten, però m'agrada anar més enllà. Acompanyar-los a la prova del vestit, del vestit, a la joieria on forgen els anells de casament, conversar amb els dissenyadors... tot això li dona un toc d'especial al producte. Hi han molts preparatius previs i nosaltres volem ressaltar-ho i donar-los-hi valor.

Què és el Concurs Crystal?

El concurs Crystal és un concurs creat pel Club de videoproducció, que encara que sigui més nacional, també hi participen productors de vídeo de tot el continent. Hi han participants d'Itàlia, Luxemburg, Alemanya i fins i tot de Sud-amèrica.

On es celebra?

El concurs és online, vam presentar els vídeos per categories.

Cada any el Club de videoproducció fa el Videosummit, una convocatòria de videoproducció on vam passar dos dies d'aprenentatge i compartir experiències i allí mateix nomenen els finalistes i el lliurament de premis. El dia 7 de novembre, ara recentment es va celebrar, i vam tenir dues nominacions: un a Wedding film i l'altre a Love story.

Pia Prat Jorba @PiaPrat



A la llista de Junts per Catalunya, liderada pel President Puigdemont, no hi ha cap anoienc en llocs rellevants. Maria Senserrich està en el 27. Tampoc hi ha cap membre de l'executiva del PdeCat. En canvi Alba Vergés, va en una magnífica posició a la llista d'ERC. El número dos en la llista "operativa". Jordi Riba ha quedat el millor posicionat de la resta. Però només el miracle que promet Miquel Iceta el faria entrar. La resta de comarcans, com ja és habitual, van per omplir la llista. El pes polític que tenim és petit. Lluny dels llocs on es prenen les decisions. Però hi ha qui promet molts moviments per les municipals. Anticipen canvis de camisa a dojo. Algun de sonat. Els que no tenen altre ofici que la política, o els beneficis d'estar prop del poder, comencen a moure's. Hi ha molts votants que han perdut la referència del "seu" partit. Perquè ja no hi és, perquè ja no representa el que era, o perquè no saben què serà. Però tots prediquen foc nou. Catalunya o Espanya. L'escola catalana o la dels avis. L'aventura o el conformisme. Por o coratge. Consciència. Interès. Com sempre.

hotelbruc
nadal
2017/18

Gaudiu d'aquestes festes amb nosaltres i recordeu que tenim a la vostra disposició 60 confortables habitacions al nostre hotel.

BONES FESTES!



Desembre 2017

Dissabte 9

Sopar _____ 25€ (A)*
Forfait _____ 50€ (D)*

Divendres 15

Sopar _____ 25€ (A)*
Forfait _____ 50€ (D)*

Dissabte 16

Sopar _____ 30€ (A)*
Forfait _____ 60€ (D)*

Divendres 22

Sopar _____ 25€ (A)*
Forfait _____ 50€ (D)*

Dissabte 23

Sopar _____ 30€ (A)*
Forfait _____ 60€ (D)*

Diumenge 24

Sopar _____ 35€ (A)*

Dilluns 25

Buffet especial de Nadal / dinar _____ 37€ (E/B)*

Dimarts 26

Buffet especial de Sant Esteve / dinar _____ 30€ (E/B)*

Gener 2018

Dilluns 01

Dinar _____ 32€ (E)*

Dissabte 06

Dinar _____ 30€ (E)*

*

A. amb vi, aigua mineral, cava, cafè i ball
B. imprescindible reservar
D. en habitació estàndard
E. aigua, vi, cava i cafè



preus per persona amb l'IVA inclòs + taxa EEH no inclosa

+34 93 771 00 61 +34 93 771 02 51 / www.hotel-bruc.es / Autovia A2 Barcelona-Lleida Km 570 / El Bruc (08294) Barcelona (sortida Montserrat-Manresa)