LA VEU DE L'ANOIA

www.veuanoia.cat

35 ANYS líders a l'Anoia

Divendres, 18 d'agost de 2017 - 35è any - Núm. 1822 - 1,5 € - Publicacions Anoia, S.L

Dilluns comença la Festa Major d'Igualada, amb 137 activitats durant tota la setmana

Els nombrosos actes de la Coll@nada centraran els primers quatre dies de la Festa

La Festhi recomana a les dones portar "vestit tipus cocktail" i retira la invitació a l'Alcalde

L'Àliga d'Igualada, ballant a la plaça. La Festa Major s'inicia dilluns i no s'aturarà en vuit dies. Foto: Joan Solé-Al. Pàgines 8-10

Laura Orgué, sisena a la mítica Sierre Zinal

Pàgina 17

OPEL

60 anys 1957-2017

Grup Garatge Montserrat

Av. Catalunya, 10
Igualada Tel. 93 803 15 50

Festes a St. Martí Sesgueioles, Veciana i Santa Coloma de Queralt

Pàgines 14-15-16

El petit poble de Veciana ja és a punt per a la seva Festa Major.

Calendaris de la primera i tercera Catalana de futbol

Pàgines 18-19

servisimo.es

ŠKODA Audi

C/ Alemanya, 17 · 08700 · IGUALADA · Tel. 93 805 21 17

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

A un mes de la campanya

Si bé les festes majors i les vacances han aturat -una mica només- el debat sobiranista, el cert és que a mesura que avancen els dies queda menys temps per a la data de l'1 d'octubre. Cada vegada són menys les veus que posen en dubte que hi hagi urnes aquell dia, més enllà de la validesa o de les traves que uns i altres vulguin donar-li a la cita electoral que, passi el que passi, canviarà coses. En això també molts s'hi posen d'acord. Catalunya i Espanya travessen ara un agost de notícies poc raonades, repetides, amb tertulians i estrelles mediàtiques de vacances, preparant-se per a unes setmanes que, sembla, seran per sucar-hi pa.

Catalunya i Espanya travessen un agost de notícies repetides, amb tertulians de vacances, preparant-se per a unes setmanes per a sucar-hi pa.

En principi, el 15 de setembre -un mes queda- serà el tret de sortida de la campanya del referèndum. Com és habitual, durarà dues setmanes. El govern ha reiterat que el referèndum seguiria les regles de les convocatòries electorals normals.

Està clar que la pre-campanya fa temps -potser anys- que rodola pel país i per les Espanyes. Els partits independentistes han explicat els avantatges de la independència i els arguments per a fer-la realitat i les entitats sobiranistes han organitzat desenes d'actes. En canvi, gairebé ningú ha defensat el no i ha explicat els avantatges de continuar a Espanya.

A La Veu vam fer un cicle d'entrevistes per contraposar reflexions sobre el referèndum, i ens va costar molt trobar algú que defensés públicament el no. O n'hi ha pocs, o bé s'entesten a continuar pensant que juguen en camp contrari, un error majúscul en ple segle XXI i en una terra que té una llarga història d'acollida, de molts segles enrere. Està clar que aquella Catalunya que tant bé defensava Candel no va arribar a tots els barris. Encara hi som a temps.

Des del començament del procés d'independència, passant pel 9-N i les eleccions del 27-S, la societat civil ha tingut un paper predominant que ha portat el país a una cursa que, sembla, no té aturador. Ara és l'hora que aquells que creiem fermament en la democràcia no perdem el nord. Venen dies que recordarem sempre. Apreciem-los i defensem-los. ■

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA

Fernando Martínez-Maillo, coordinador general del PP, ha assegurat que "les institucions de l'Estat estan preparades per defensar la legalitat, la igualtat i la sobirania nacional, amb moderació però amb fermesa". I s'ha mostrat convençut que "no es farà un referèndum il·legal que trenqui Espanya". També ha afegit que "el Procés està ple d'il·legalitats i de permanents provocacions a les quals el govern espanyol no hi caurà."

Carles Viver Pi-Sunyer, assessor de la Generalitat i ex- vicepresident del TC, considera que "una llei aprovada per un Parlament sobirà està recolzada per diferents lleis internacionals".

Josep Rull, conseller de Territori, ha afirmat "el que farem és obeir una llei que ha estat aprovada pel Parlament, una Cambra legítima i democràtica, i li donarem plena vigència,

José Manuel García-Margallo, ex-ministre d'Afers Exteriors, va advertir que "cal anar pensant a fer una oferta a la societat catalana, cal anar pensant en solucions, davant el malestar amb l'Estat que hi ha a Catalunya".

Mariano Rajoy, president del govern, en canvi insta als catalans a "allunyar-se dels extremistes de la CUP" i no oferirà més finançament i inversió a Catalunya fins després de l'1-O perquè "s'ha d'esperar a saber qui serà l'interlocutor amb qui discutir-ho".

Jordi Turull, portaveu de la Generalitat, va respondre "cap 'ofertón' impedirà el referèndum i l'aplicació el seu resultat."

Carles Mundó, conseller de Justícia, va recolzar el seu company de govern, insistint "Torna el pal i la pastanaga. Aquesta pel·lícula ja l'hem vist."

Anna Gabriel, diputada de la CUP al Parlament, "Sorprendria que Rajoy fes formulacions intel·ligents en algun moment" presentant, juntament amb Mireia Vehí, companya de bancada, el cartell "d'una dona que es guanya la vida escombrant les estructures del capitalisme i el patriarcat", amb dibuixos de personatges com Artur Mas, Jordi Pujol, Mariano Rajoy; José María Aznar, el rei Felip VI i la Infanta Cristina.

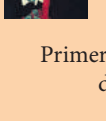
Teresa Crespo, presidenta d'Entitats Catalanes d'Acció Social ECAS, ha estat molt crítica amb l'evolució social i ha dit "La crisi no s'acaba. La pobresa es cronifica. Hi ha gairebé el 20% de la població en risc de pobresa i el 5,5% que pateix privacions severes. Cal un sistema que aturi l'increment exagerat dels privilegis d'una minoria, i una política fiscal molt més redistributiva."

PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 / PREMI UEA 2017
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÒS i ASCÓN
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616
Retir, 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Fax 93 8054171 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat
TEXT LEGAL
Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD

Col.laborem amb: Catalunya Informació També ens trobaràs a : iQUIOSC.cat

#latevaveu

Ajuntament d'Igualada
@ajigualada
Recomanem seguir les precaucions bàsiques per prevenir l'aparició del mosquit tigre durant l'estiu

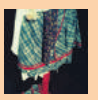


Jordi Puiggros
@Jordipuiggros67
La @FESTHIgualada "cancel.la la invitació" a alcalde i regidor de cultura a la Processó del Sant. Això s'anima més que un partit del Barça

Moixiganguers d'Igualada
@moixiganguers
TORNEM A LA FEINA! Avui comencem a preparar la Festa Major i l'actuació de diumenge a Mollet.En tenieu ganes eh? 19h Les Cotxeres . Som-hi!

Trabucaires d'Igualada
@elsvoladors
Ahir vam actuar amb els @moixiganguers a les festes de San Tiburzio, a Leitza (Nafarroa). Gràcies per tot i fins aviat! #Leitzakopestak

Agència Catalana Aigua
@aigua_cat
Els #embassaments de conques internes estan al 71% (490 hm3), tres punts més que fa un any i les demandes garantides



Cercolets Igualada
@CercoletsIgd
Primer assaig amb el nou àngel i el nou dimoni! #cercoletsigualada

El Ball de Sant Miquel
@BallSantMiquel
El divendres 25 d'agost farem el "Vermut Diabòlic" que es va anular per la pluja. Al Territori Festiu de @lacollanada a les 12:30 #fmigd

Salvador Vives Alari
@svivesalari
Gran ballada de sardanes amb la Cobla Almogavarenca a la Plaça de la Bassa #FestaMajor #capelladinament @alexcassanyes @xcassanyes

Jordi Cuadras
@jordicuadras
Després d veure regidors amb vambes, pantalons curts i shorts en un acte solemne d Festa Major, és lògic q @FESTHIgualada recomani vestuari.

Mercat de la Masuca
@mercatmasuca
Anar al Mercat és un festival! El Mercat de la Masuca, obert tot l'any!

La tribuna

MIQUEL SAUMELL, @MiquelSaumell

La trampa de l'aeroport

Es veia venir que el govern espanyol ens n'organitzaria una altra, però com que des d'un bon principi això es veia venir, de sorpresa tampoc n'hi ha hagut tanta. Ara només ens cal esperar que escampi, i només escamparà quan els governants espanyols vulguin que escampi. Recordem que la gestió de l'aeroport de Barcelona, com la de tots els aeroports espanyols, està centralitzada i depèn de Madrid, cosa que a Europa només passa a Espanya i a Romania, que no són precisament uns grans referents de la modernitat de la gestió aeroportuària. Aquesta fal·lera de la centralització ens segueix mantenint a la cua d'Europa, també en gestió aeroportuària.

Després de permetre tenir mig paralitzat l'aeroport del Prat durant setmanes i perjudicar centenars de milers de passatgers, sense fer res i com si els governants de Madrid sentissin ploure, el ministre espanyol de torn es va dignar a venir i amb cara molt seriosa, com si estigués emprenyat amb la seva pròpia incompetència, ens va donar la solució màgica, és a dir, que la Guardia Civil s'ocuparà del control de passatgers que l'empresa adjudicatària del servei no fa i que, per cert, no deixa de ser una tasca pròpia de la Guardia Civil. Mentre Catalunya pertanyi a Espanya això funcionarà així.

Què busca Espanya amb aquesta sortida? No pas, com seria la seva obligació, millorar el funcionament d'una instal·lació de l'estat sinó mirar de posar-se una medalla i que hi hagi qui pensi "mira, sort en tenim d'Espanya que ve a resoldre els nostres problemes". I com que a Catalunya també hi ha gent que no rumia gaire, a Madrid deuen pensar que tota aquesta comèdia potser es traduirà en un vot independentista menys l'1 d'octubre. Aquest numeret del ministre espanyol només té un objectiu: fer veure que Espanya vol resoldre els problemes que hi ha a Catalunya (després de setmanes de no fer-hi res), i de passada intentar transmetre el missatge que els catalans no tenen la capacitat per resoldre els seus problemes.

Insisteixo, aquest problema ens afecta a nosaltres i als nostres visitants però és un problema de l'estat que només el pot resoldre Madrid. Fins que no fem efectiva la nostra independència haurem d'anar aguantant aquestes malifetes de l'estat amb paciència franciscana. Des de fa uns mesos a Espanya només s'actua pensant a rebentar el referèndum de l'1 d'octubre, i no dubtaran a utilitzar tots els mitjans que tenen al seu abast, que són molts. Que els serveis de l'estat a Catalunya funcionin bé o malament els importa molt menys. ■

#L'enquesta de la setmana

Trobes adequat que els treballadors dels controls de seguretat de l'Aeroport del Prat facin vaga a l'agost?

Cada setmana tenim una enquesta al Twitter **PARTICIPA-HI!**

VeuAnoia.cat

enrich i orgué
Assessoria d'empreses
FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL
Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
www.ceosl.cat | assessoria@ceosl.cat

ESTIL LLAR
constructora
Més de 40 anys desenvolupant i realitzant els seus projectes i il·lusions

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78
ESTIL LLAR IGUALADA S.L.
Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estilllar@yahoo.es

LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectores i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nok, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

DE LES OLIMPÍADES

Josep Elias i Farré

En el seu dia vaig escriure, a l'Àlbum Històric, que l'Ignasi Vich havia dissenyat un suport per les pilotes de Waterpolo, que fou premiat per fer-se servir en els JJOO. Barcelona 92.
Crec que val la pena deixar constància, també, que els dissenyadors igualadins Ribaudí i Dalmases, de l'escola Elisava, guanyaren el concurs de disseny dels prismes de sortida (Atletisme) pels mateixos Jocs.
Recordem, també que l'Hotel Amèrica fou "villa olímpica" dels equips de ciclisme, per carretera, de França i Itàlia. Aquest va conquistar una Medalla d'Or, a cura de Fabio Casartelli,
Citem, igualment, que Vilanova del Camí fou subseu olímpica. Al pavelló de Can Titó, es disputaren uns partits, preliminars, d'Handbol, amb la participació, entre d'altres, de la selecció d'EEUU.

MICROMASCLISMES

Anna Moya

Avui escric amb la intenció d'identificar un dels mils micromasclismes subtils i imperceptibles que existeixen al dia a dia, que perpetuen la cultura masclista, però que tant sovint passen desapercebuts pels ulls de tothom. Quan llegeixo el vostre diari sovint m'agrada mirar les il·lustracions còmiques del ninotaire Lluis Capdevila. No obstant, des de fa setmanes he observat que els dibuixos de les dones a aquestes il·lustracions arrosseguen una gran connotació sexual sense cap propòsit en si en la història. Perquè la noia del dibuix te uns pits enormes i el noi panxa? Perquè no dibuixa a un noi molt fort i guapo també doncs? Tot i que de manera molt subtil, aquests dibuixos no fan més que reflectir les pressions socials que envolten els cossos de les dones. I alguns em diran que sóc una susceptible, però ja n'estic cansada. Aquestes connotacions sexuals no son necessàries, només alimenten la percepció que els cossos femenins són objectes de desig. I coses com aquestes són a la base de la piràmide del masclisme, però al cap i a la fi, són el que aguanten la piràmide.
No dubto ni de la professionalitat de la Veu de l'Anoia ni crec que el senyor Capdevila sigui masclista, i per això mateix em sobta que això passi per alt. Si necessita inspiració per dibuixar, només cal que faci un tomb per la Rambla, observi les dones que passin, i veurà mesures més naturals.

PRIMER IGUALADÍ OLÍMPIC

Xavier Fanega Prat

En el número 1819 i data 28 de juliol de 2017 del vostre setmanari, apareix publicat un article indicant que el ex-jugador d'hoquei sobre patins, en Joan Carles Colàs, va ser el primer igualadí que participà en unes Olimpíades, concretament a les de Barcelona de l'any 1992.
Segons consta a l'hemeroteca del vostre setmanari (número 218 i data 17 d'octubre de 1986), en un article publicat en portada amb el títol "Anoiencs Olímpics", en Joan Riba Guixà, nascut a Igualada l'any 1900, va participar en els Jocs Olímpics de París de l'any 1924, concretament en la prova de rem a 8 amb timoner.
Segons s'indica en aquella crònica, l'equip espanyol estava integrat exclusivament per regatistes catalans, que portaven una forta preparació prèvia de 3 anys en aigües del port de Barcelona.
Joan Riba Guixà va morir l'any 1973 a Caldes de Montbui, després d'haver estat alcalde d'aquella localitat des de l'any 1951 fins a l'any 1960.

Nota de la Redacció: Certament, el lector té tota la raó. Podeu llegir-ne un article en aquesta mateixa edició, a la pàgina 10.

INTERSINDICAL CSC, COMPROMÍS DE CLASSE I NACIONAL

INTER-CSC

Una cinquantena d'entitats cíviques, partits polítics i sindicats de la vegueria del Penedès (Alt Penedès, Baix Penedès, Garraf i Anoia) han signat un manifest a favor del referèndum per la independència. A més de la Intersindical-CSC, Òmnium Cultural, l'ANC i l'Associació de Municipis per la Independència, que presideix l'alcaldessa de Vilanova i la Geltrú i diputada Neus Lloveras, el manifest inequívocament favorable al dret a decidir l'han subscrit també la Federació d'Empresaris del Gran Penedès (FEGP), i també Unió de Pagesos, Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya.
"Posem de manifest que la voluntat d'expressió de les catalanes i dels catalans mitjançant un referèndum és majoritària i transversal, i congruent amb la determinació cívica, pacífica i democràtica que han expressat les multitudinàries mobilitzacions de la societat organitzada a favor del seu

dret a decidir", recull el manifest, que també hi afegeix "les persones, entitats, organitzacions i institucions de la vegueria del Penedès que signem aquest manifest entenem el referèndum com un dret i una eina privilegiada d'aprofundiment democràtic que permet el debat polític plural, la recerca de consensos i l'adopció final d'acords eficaços."
Manifest subscrit per les entitats, partits i sindicats recorda que l'actual marc jurídic espanyol "permet la realització d'un referèndum a Catalunya" i insisteix que, si fins ara no s'ha permès, ha estat "per la manca de voluntat política del govern d'Espanya". El manifest reconeix al Parlament de Catalunya el seu paper puntal com a institució democràtica on es manifesta la voluntat popular del poble, i acaba dient: "Aquest referèndum ha de propiciar que tothom se senti cridat a participar-hi. Per això, és necessari un debat escrupolosament democràtic, plural i en igualtat de condicions entre les legítimes opcions que avui es manifesten a Catalunya. A l'octubre, a la vegueria del Penedès i a tot Catalunya, per dignitat i amor propi, votarem i decidirem!"

EL PERSONATGE DE LA SETMANA

FESTA MAJOR DE CAPELLADES

Pel gran volum d'activitats, Capellades ha mantingut gairebé tota la setmana un gran ambient festiu, aprofitant les bones temperatures i el caliu dels milers de persones que hi han participat. Sense cap mena de dubte, una de les millors festes majors de la comarca!

CONSTRUCCIONS
TRIVAZQUEZ S.L.

WWW.TRIVAZQUEZ.COM

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

Ajuntament d'Igualada

B A N

FESTA MAJOR 2017 . ACTES DE FOC

ÀNGELS CHACON I FEIXAS, alcaldessa accidental de l'Ajuntament d'Igualada, atesa la celebració de Correfocs i cercaviles on el foc és protagonista durant la Festa Major d'Igualada ,

FAIG SABER:

Durant la celebració dels correfocs i les cercaviles amb utilització de pirotècnia, previstos per aquesta Festa Major, els veïns i propietaris d'establiments situats en les zones de pas i els participants i públic assistent, han de tenir en compte totes les mesures necessàries a l'efecte de garantir la seguretat de les persones i dels béns, entre elles les següents mesures de seguretat:

- No aparqueu cotxes en els itineraris de les cercaviles.
- Mantingueu Portes i finestres tancades, persianes abaixades, aparadors i vidres protegits i tendals recollits, i no tenir roba estesa o altres elements com banderes, etc.
- No col·loqueu cap element que pugui obstaculitzar el desenvolupament de l'actuació o el pas fluid de la gent
- No llenceu aigua fins que no s'hagi acabat l'actuació
- No encengueu foc ni fumeu a prop de les bosses o contenidors del material pirotècnic
- No envaïu l'espai on el grup de foc fa l'actuació i no agaf eu ni destorbeu cap dels seus membres.
- Dipositeu la brossa produïda en contenidors i/o allunyada de l'itinerari.

Els integrants dels grups de foc adoptaran les màximes precaucions en la manipulació del material pirotècnic i seguiran les següents mesures de seguretat:

- Utilitzar vestits i calçats resistents al foc i fer servir els complements necessaris per deixar la menor part possible de cos sense cobrir i per evitar-ne els danys
- No acumular més de tres correcames a la mà durant l'actuació, mantenir -ne les metxes recollides dins la mà i mantenir aquesta protegida del paraigua de foc.
- Mantenir les distàncies de seguretat entre els actuants i els elements contenidors de la pirotècnia, els quals no han de ser hermètics i s'han de situar darrere del grup de foc. En cas que els actuants portin la seva pròpia pirotècnia, aquesta s'ha de dur penjada sobre l'espatlla en una bossa no hermètica.
- Mantenir les distàncies de seguretat respecte altres grups de foc.
- Mantenir les distàncies de seguretat amb els espectadors
- Respectar el recorregut marcat per l'actuació i no envair els llocs on hi ha espectadors, els portals o llocs similars.

Si preveieu assistir com a públic al correfoc o cercavila amb utilització de pirotècnia tingueu en compte també:

- Utilitzar vestits i calçats resistents al foc i fer servir els complements necessaris per deixar la menor part possible de cos sense cobrir i per evitar-ne els danys
- Mantenir una distància de seguretat adequada respecte l'actuació dels grups per evitar l'impacte de possibles espurnes
- Utilitzar protectors oculars i auditius

Els Correfocs, cercaviles de foc i actes amb pirotècnia que se celebraran durant la Festa Major d'aquest any, són:

DIMECRES, 23 d'agost. TRASLLAT DE SANT BARTOMEU, a les 12.30h.
Recorregut: c/ del Roser, pl. de Pius XII i c/ Sta. Maria i pl. Bruc

DIMECRES, 23 d'agost. "PASSACALLE" a les 21h.45'
Recorregut: c/ Sant Pau, c/ Esquiladors, c/ del Vidre, c/ Sant Jordi, c/ Soledat, pl. del REi, c/ del Roser, pl. Pius XII, c/ Custiol, rambla de Sant Isidre, c/ Garcia Fossas, pl. de la Creu, c/ de l'Argent i pl. de l'Ajuntament

DIJOUS, 24 d'agost. PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU, a les 19h.
Recorregut: Pl. del Bruc, c/ Sta. Maria, pl. Pius XII, c/ Custiol, Rbla. Sant Isidre, c/ Garcia Fossas, pl. de la Creu, c/ Argent, pl. Ajuntament, c/ del Born, pl. del Bruc

DIVENDRES, 25 d'agost. VERSOTS I BALL PARLAT, a les 19h.
Recorregut: pl. Ajuntament.

DIVENDRES, 25 d'agost. CORREFOC, a les 23h.30'
Recorregut: Pl. Sant Miquel, c/sant Jaume, c/ Custiol, pl. del Pilar, c/ Nou, c/ de l'Alba, pl. Sant Joan, Trav. de Sant Domènech, c/ de Sant Domènech i pl. Caterineu.

DISSABTE, 26 d'agost. CERCAVILA TRADICIONAL, a les 18h.30'
Recorregut: c/ Sta. Maria, Pl. Pius XII, c/ del Roser, pl. del Rei, c/ Sant Jordi, rbla. Gral. Vives, rbla. Sant Isidre, c/ Garcia Fossas, pl. de la Creu, c/ de l'Argent i pl. Ajuntament.

DIUMENGE, 27 d'agost. CERCAVILA D'ANADA A OFICI, a les 9h.
Recorregut: Rbla. Sant Isidre, c/ Custiol, pl. Pius XIIè, c/ Sta. Maria, pl. Ajuntament, c/ del Born i pl. del Bruc.

DIUMENGE, 27 d'agost. CERCAVILA D'ENTRADA A LA PLAÇA, a les 11h.
Recorregut: Rbla. Sant Isidre, c/ Sta. Maria i pl. Ajuntament.

DIUMENGE, 27 d'agost. RETORN DEL SANT, a les 19h30'.
Recorregut: Pl. del Bruc, c/ Sta. Maria i c/ del Roser

DILLUNS, 28 d'agost. CERCAVILA MENUDA, a les 19h.
Recorregut: pl. Cal Font, c/ Aurora, c/ Sant Magí, rbla. Sant Isidre, c/ Custiol, pl. Pius XII, c/ Sta. Maria i pl. Ajuntament

DILLUNS, 28 d'agost. PIROMUSICAL, a les 23h.
A l'Avinguda Catalunya (Parc Central)

Tot això ho faig públic per al coneixement general i per al seu compliment.

L'ALCALDESSA ACCTAL.

Igualada, 17 d'agost de 2017

JAUME SINGLA,
@jaumesingla

Acte de sobirania

Molts ciutadans de Catalunya es pregunten que passarà el dia 1 d'octubre: hi haurà o no hi haurà referèndum? No tinc cap mena de dubte que el govern de Carles Puigdemont i Oriol Junqueras complirà amb el seu compromís d'obrir els col·legis electorals per a consultar als ciutadans. Tampoc tinc cap dubte que el govern de Mariano Rajoy dirà que es una convocatòria sense cap transcendència legal. Amb aquesta explicació voldran justificar-se davant la opinió publica per la seva manca de diàleg amb les institucions catalanes.

Per a mi la pregunta important es: que passarà els dies 2 i 3 d'octubre? Si la participació al referèndum del dia 1 ha estat massiva i el resultat es un SÍ contundent el govern de la Generalitat demanarà obrir negociacions amb Espanya per a una separació amistosa. El govern del PP, C's i PSOE -contra Catalunya es posen sempre d'acord- no voldrà negociar amb Puigdemont, Junqueras i Romeva als quals segurament ja haurà volgut inhabilitar i, per tant, no els considerarà interlocutors vàlids. Imagino que faran una reunió "en la cumbre" a Barcelona entre Rajoy, Millo, Arrimadas, Iceta, Garcia Albiol.... i segurament algun català exmagistrat del TC i un exdirigent sindicalista per a sortir públicament amb una proposta "unitaria y constitucional". Davant del devessall d'inhabilitacions, de discursos de por, d'editorials intolerants i feixistes, d'insults públics i amenaces en contra dels legítims representants institucionals de Catalunya, la sortida serà demanar la intervenció de la Unió Europea. Es a dir en lloc de parlar amb Rajoy, ferho amb Àngela Merkel. Qui ens diu que les instàncies

Si el dia 1 d'octubre omplim les urnes ens treure'm del damunt l'opressió del sistema polític més corrupte d'Europa

europees ens faran cas i assumiran el paper d'interlocutors de Catalunya?

El resultat del referèndum del dia 1 d'octubre. La participació és la clau perquè Europa ho consideri l'acte de sobirania imprescindible per a legitimar-nos davant les institucions europees. Això ja s'ha donat massa vegades a Europa. Tan amb la desintegració de la antiga Iugoslàvia, com amb l'antiga Unió Soviètica com en altres casos de nacionalitats enfrontades.

El govern de Mariano Rajoy pot inhabilitar o empresonar a centenars de càrrecs públics, aplicant-los -això sí- dictàmens legals injustos -Mas, Ortega, Rigau, Homs, Forcadell i altres en son l'exemple- per mirar de frenar el procés d'independència, però el que mai podran fer es frenar la voluntat de milions de ciutadans, de tots els ciutadans.

Si el dia 1 d'octubre omplim les urnes -de Sí i de No- ens treure'm del damunt la incomprensió i l'opressió del sistema polític més corrupte d'Europa i podrem asseure'ns per primera vegada en 303 anys, a la taula de negociació de les institucions europees.

CONSELL DE TREBALL ECONÒMIC
i SOCIAL DE CATALUNYA

Cal satisfer la demanda en la FP inicial

En l'àmbit de l'educació, la memòria Socioeconòmica i laboral de Catalunya 2016 que elabora el CTESC recull com ,un any més, va créixer el nombre absolut de persones que es formen en el sistema educatiu i universitari a Catalunya. Si bé no tots els nivells educatius creixen en nombre d'estudiants, destaquen la formació professional (FP) inicial i la formació en escoles per a persones adultes.

En el primer cas, s'observa un major interès de la població jove vers aquest nivell d'estudis que podria respondre als esforços públics i privats per prestigiar l'FP inicial, així com per la seva capacitat professionalitzadora, atesa l'alta inserció laboral que la caracteritza. Malgrat aquests avenços, "cal incrementar el suport institucional i continuar fomentant la seva capacitat d'adaptació a les necessitats de les persones i de les empreses, atesos els desajustos entre oferta i demanda existents", diu la Memòria.

En aquest sentit, cal destacar la implantació de les primeres experiències d'FP en alternança (simple o dual) en l'àmbit educatiu. Es preveu que el setembre de 2017 es faci públic l'informe realitzat pel CTESC sobre aquesta modalitat formativa amb els primers resultats. Entre d'altres recomanacions, el CTESC considera que cal definir el model català d'FP dual de manera consensuada entre l'administració educativa, laboral i els agents socials.

Pel que fa als ensenyaments universitaris, es manté la tendència decreixent d'alumnat dels darrers cursos. Tot i així, el 43,1% de la població catalana entre 30 i 34 anys té estudis superiors, 4p.p. per sobre de la població europea. Satisfer la demanda en l'FP inicial, una via per fomentar l'educació secundària postobligatòria.

D'altra banda, diu la memòria, "cobrir la demanda no satisfeta en l'FP inicial podria ser un bon instrument per avançar cap a l'increment de la població amb estudis secundaris postobligatoris," en convertir-se en alternativa vàlida al batxillerat. Cal tenir en compte que si bé respecte l'any 2015 creix el percentatge de població de 16 a 64 anys amb estudis secundaris postobligatoris (en passar de 23,5% a 24,2%), aquest percentatge és encara inferior a la mitjana europea per la població de 15 a 64 anys (46,3%).

Formació d'adults

Com ja s'ha dit, la formació en escoles per a persones adultes registra un increment del nombre d'estudiants, dada que contrasta amb l'evolució negativa de la formació permanent de la població adulta, un dels indicadors educatius del marc europeu d'Educació i Formació 2020. Cal tenir en compte que la formació de les persones adultes és un dels àmbits que el Pla per a la reducció del fracàs escolar a Catalunya preveu actuar, juntament amb el foment els centres i programes de segona oportunitat.

El CTESC considera que l'aposta per la continuïtat educativa cap als estudis postobligatoris i les mesures i programes per afavorir la reincorporació al sistema educatiu contribuirien de manera decidida a reduir la taxa d'abandonament escolar prematur a Catalunya, aproximant-se a l'objectiu fixat pel 2020 (18% vs 15%).

A CUA D'ULL

LLUÍS CAPDEVILA il.lustrador

Premsa Comarcal

Creix l'afició per l'hípica a les comarques barcelonines

BARCELONA EQUESTRIAN CHALLENGE

1897 RCPB 2017 120 ANYS

» Empatia, respecte, sensibilitat i afany de superació són alguns dels valors d'aquest esport, que ja suma més de 5.000 federats a la província.

» Escalfant motors pel CSIO Barcelona, la cita hípica de l'any.

» L'estiu és l'època de l'any que registra més sol·licituds per entrar en contacte amb el món dels cavalls.

Barcelona, 26 de juliol. Segons estadístiques recents de la Federació Catalana d'Hípica (FCH), el nombre d'esportistes hípics federats a la província de Barcelona enguany ha superat el miler de registres. En concret, hi ha un total de 5.206 federats en el territori, dels quals 3.853 són dones i 1.353 són homes. Aquestes dades posen de manifest una tendència de creixement a la ja consegu-la afició d'aquest territori pel món dels cavalls, que compta amb més d'una trentena de clubs hípics federats entre les comarques de l'Anoia, el Bages, el Baix Llobregat, el Barcelonès, el Berguedà, el Garraf, el Maresme, el Moianès, Osona, el Vallès Occidental i el Vallès Oriental.

Precisament en els mesos d'estiu és quan els prop de 70 clubs hípics federats a l'arreu de Catalunya registren més activitat, sobretot degut als campaments infantils d'iniciació a la munta i les activitats familiars. Segons comenta Emilio Zegrí, president de la FCH: "estem molt contents de veure com creix l'afició a l'hípica al territori. En l'època actual, quan sembla que cada dia vivim més absorbits per la tecnologia, l'hípica està aconseguint trencar vells tòpics i vivint un autèntic ressorgiment, probablement perquè els cavalls ens apropen a la natura i el respecte pels animals i els éssers vius"..

L'HÍPICA, UN ESPORT PLURAL I DINÀMIC

Doma clàssica, Salt d'Obstacles, Concurs Complert d'Equitació, Raid, Horseball, Ponis, Turisme eqüestre, Western... l'hípica engloba més de 15 activitats i disciplines diferents amb un únic element en comú: el vincle entre el genet (o l'amazona) i el seu cavall. Tal com senyala Zegrí, "aquesta gran varietat fa que tothom pugui gaudir a la seva manera: nens i nenes, joves i adults poden practicar qualsevol de les nostres disciplines i escollir-ne la que s'adapti millor a les seves necessitats". Entre alguns dels valors positius que promou aquest esport destaquen l'empatia, el respecte, la paciència i l'autocontrol. A més, potencia la intuïció, la sensibilitat, la confiança i l'autoestima. El president de la FCH apunta que "és dels pocs esports que no fa distincions de gènere. Nens i nenes competeixen en les mateixes condicions i en les mateixes proves".

De l'afició a la competició: Laura Roquet, la jove promesa de l'hípica catalana

La hípica al nostre país té un amplia massa de seguidores. El nombre de dones federades gairebé triplica al d'homes. Pel que fa a edats, llevat dels majors de 35 anys, la franja on hi ha més esportistes federats es troba entre els 12 i els 24 anys, que és quan generalment les condicions físiques permeten desenvolupar el talent del genet o de l'amazona i fer el salt al circuit professional.

Un bon exemple de passió per aquest esport és la Laura Roquet, l'actual jove promesa de l'hípica catalana. Des que va començar a muntar als 3 anys, la Laura entrena diàriament a les seves quadres a Vic o està corrent pel món sola amb el seu camió. Properament competirà al CSIO Barcelona, l'esdeveniment hípic de l'any.

Escalfant motors pel CSIO Barcelona, la cita hípica de l'any

Del 28 de setembre a l'1 d'octubre. Barcelona es convertirà en la capital mundial de l'hípica amb la celebració del 106è Concurs de Salts Internacional. Per cinquè any consecutiu, el CSIO Barcelona donarà acollida a la gran final mundial FEI Nations Cup™ Jumping, l'esdeveniment hípic més important del calendari eqüestre internacional. La pista olímpica del Real Club de Polo de Barcelona acollirà un total de nou competicions amb la participació de les amazones i genets més destacats del panorama hípic. A més, aquest any l'esdeveniment hípic per excel·lència coincideix amb una doble efemèride molt especial: d'una banda, el 120 aniversari del RCPB i, d'altra, els 25 anys dels Jocs Olímpics de Barcelona'92. Per a ambdues, l'organització del concurs anticipa la celebració de diversos actes molt espectaculars i plens de sentiment.

Com a colofó, la Pista de Polo del RCPB tornarà a convertir-se en el PoloPark, 18.000 m2 amb una àmplia oferta lúdica i gastronòmica per a tota la família. En la seva segona edició, el major espai verd natural de la ciutat es transformarà en un jardí de sensacions per a tots els públics. Un indret per relaxar-se i gaudir de propostes gastronòmiques, iniciatives saludables (que enguany incorpora la nova activitat de Body&Mind), actuacions musicals, espectacles de petit format, així com un market amb una àmplia oferta comercial. Diversitat d'experiències d'autenticitat i harmonia pròximes al món del cavall. (**Per a més informació i venda d'entrades: www.csiobarcelona.com**)

Dilluns comença la Festa Major d'Igualada, que enguany proposa quasi 140 activitats per a totes les edats

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

El proper dilluns comença la Festa Major d'Igualada, una de les dates més esperades de l'any. En aquesta ocasió, ens esperen quasi 140 activitats per a tots els gustos i edats, i amb dues novetats que destaquen per damunt de tot: el nou espai festiu de la Coll@nada, al Patí Vila del Rec, que cooexistirà amb l'habitual de les barraques, i el canvi d'escenari del piromusical, que deixa la plaça de Cal Font per passar a fer-se al nou Parc Central de l'avinguda Catalunya. També s'espera amb ganes la "nova imatge" dels Gegants de la Ciutat, que han estat sotmesos a una profunda restauració a Navarra.

En total, hi haurà a la Festa Major 31 concerts, 17 actes infantils, 14 cercaviles, 11 propostes esportives, 6 representacions teatrals i 5 exposicions i presentacions literàries. A banda, hi haurà moltes altres activitats, com ara visites guiades, conferències, lleure familiar... Quatre són els principals patrocinadors de la festa: Petromiralles, Aigua de Rigat, M. Piqué Corredoria Tècnica d'Assegurances i Gràfiques Lluc.

Especial de 64 pàgines de La Veu de l'Anoia

La propera setmana, amb l'edició habitual de La Veu dels divendres, podreu trobar una revista de 64 pàgines amb tota la informació sobre la Festa Major.

Aquest any, l'espectacle del pregó, amb la participació i implicació del Consell Municipal d'Infants, es farà el divendres, i tot seguit, concert de Cris Juanico. D'altra banda, la conferència institucional servirà en aquesta ocasió per homenatjar la igualadina Teresa Gimpera i s'hi presentarà l'Estampa del Sant, elaborada amb el Museu Episcopal de Vic. L'associació APINAS, que celebra 50 anys, serà en aquesta edició la portadora del Penó de la Ciutat.

D'altra banda, Èlia Ferrer s'estrenarà en el paper de la històrica figura del Salero, amb la seva filla fent de Saleret. Diumenge, dia 27 d'agost, tindrà lloc l'habitual Exhibició Castellera de Festa Major, amb els Moixiganguers d'Igualada acompanyats pels Xiquets de Reus i la Colla Jove Xiquets de Valls.

La novetat del nou espai del Pati Vila com a seu central dels actes de la Coll@nada, que ha provocat cert èxode de barraques del que fins ara era el lloc habitual davant el museu de la Pell, serà una de les sorpreses de la Festa Major. La idea ha estat benvinguda per algunes entitats, però no totes les opinions, a priori, són positives. Hi ha dubtes sobre la idoneïtat d'aquest espai -conegut per ser un dels llocs més concorreguts del Rec.0- per les seves cimensions en actes que puguin encabir molta gent.

També és motiu de debat la darrera proposta de la Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualada (Festhi), que voldria que la Festa Major fos declarada Festa Tradicional d'Interès Nacional, i segueix essent polèmica la seva demanda per a que Sant Bartomeu esdevingui dia festiu independentment del dia de la setmana que sigui, proposta que ha rebut la negativa frontal de l'alcalde Marc Castells i no sembla tenir tampoc massa adeptes... També hi ha algunes entitats -o moltes, depén de com es miri- que insisteixen en canviar el model de gestió de la Festa Major per a fer-lo més transparent i popular.

La Festhi recomana a les dones "vestit curt tipus cocktail" a la processó del Sant, i "cancel.la la invitació" a l'Alcalde i al regidor de Cultura

Vestit curt tipus "cocktail" i la retirada de l'invitació a l'alcalde, l'últim de la Festhi

D'altra banda, ha causat cert ennuig entre alguns regidors la proposta de la Festhi de sol.licitar que a la processó del Sant les dones assistents vesteixin "vestit curt o vestit pantaló (festa o cocktail)", una recomanació certament inaudita.

L'alcalde i el regidor de Cultura també estan estupefactes en haver rebut una carta de la Festhi en la qual literalment se'ls dona per desconvocats: "cancel.lem la seva invitació a l'acte", diu la missiva. No hem aconseguit saber si, segons després de llegir la carta, Marc Castells i Pere Camps estan molests, o bé alleugerits.

Tot plegat contribueix a que la Festa Major d'Igualada es mantingui viva, d'això no n'hi ha cap dubte. Veurem en què acaba tot plegat. De moment, a gaudir-la sortint al carrer!

Cartell de la Festa Major 2017, elaborat pels alumnes de l'escola municipal d'art Gaspar Camps.

PROGRAMA DE LA FESTA MAJOR D'IGUALADA (DILLUNS A DIJOUS)

DILLUNS, 21 D'AGOST

- Durant el matí, PENJADA DE DOMASSOS DEL SEGUICI POPULAR.
- 6 h ENGALANAMENT FESTIU DELS CARRERS amb tot tipus de garlandes per crear un ambient de festa major, a càrrec d'un grup de voluntariat de la ciutat. Ho coordina: la FESTHI. A la rambla de Sant Isidre, rambla General Vives, c/ Argent, pl. Pius XII i pl. del Bruc.

10 h ASSAJOS DE LES COLLES de cultura tradicional i popular. Ho organitzen: FESTHI, Dessota i La Coll@nada. A l'espai Territori Festiu – Pati Vila

10 h VII TROFEU CIUTAT D'IGUALADA D'ORIENTACIÓ. Dos circuits: debutants i iniciats. Obert a tothom. Ho organitza: escola esportiva CERRR Igualada. A la plaça de Cal Font

17.30 h EL PETIT TABALER. Taller de percussió infantil a càrrec de Protons. Ho organitza: La Coll@nada i Protons. A la pl. de Cal Font

18 h Presentació del llibre "–QUE BALLARAN, ELS GEGANTS? –QUE BALLIN!" ELS GEGANTS i NANS PROCESSIONALS A IGUALADA (segles XV-XXI), de Daniel Vilarrúbias Cuadras. A la Biblioteca Central.

18.30 h TABALADA a càrrec de diferents colles de percussió. Ho organitza: La Coll@nada. Recorregut: pl. de Cal Font, c/ de Sant Magí, rambla de Sant Isidre, c/ Custiol i pl. de Pius XII

19.30 h TAST DE LA POMADA. Ho organitza: La Coll@nada. A la plaça Pius XII

20.15 h PREGÓ d'inici de la Festa Major de la Coll@nada, a càrrec de l'hereu i la pubilla 2016 i diverses colles i entitats de la ciutat. L´encesa del xupinasso anirà a càrrec enguany de l´Ateneu Igualadí. Ho organitza La Coll@nada. A la plaça Pius XII

21.30 h SOPAR D'INICI DE FESTA MAJOR. Més informació al programa de festes de la Coll@nada. A l'espai Territori Festiu – Pati Vila. Preu: 8 €. Tiquets al mail lacollanada@gmail.com

23.30 h CONCERT de THE RIGODONIANS i inauguració del nou espai. Ho organitza: La Coll@nada en col·laboració amb La Kaserna i el programa Impulsa. A l'espai Territori Festiu – Pati Vila

DIMARTS, 22 D'AGOST

- 10 h i a les 12,30 h PASSEJADA MODERNISTA AMB VERMUT. Visita guiada gratuïta a càrrec de David Martínez Farré per llocs emblemàtics, i alguns per descobrir, de la Igualada modernista del nucli antic. Vermut final. Sortida de la plaça de l'Ajuntament

12 h PRESENTACIÓ DEL SALERO i SALERETA; TABAL i ESTAMPA DEL SANT, i LLIURAMENT DEL PENÓ DE LA CIUTAT. La figura del Salero serà assumida per als propers tres anys per Èlia Ferrer i Alcoberro. El personatge de la Salereta serà enguany Èlia de Luis Ferrer. L'estampa és la reproducció del Pantocrator del S.XIII, convertit en un Sant Bartomeu al S.XV. L'entitat portadora del penó serà enguany l'associació APINAS, amb motiu del seu 50è aniversari. El Tabal serà en Pau Codina. Al saló de sessions de l'Ajuntament

12:30 h VERMUT FAMILIAR AMB ESPECTACLE INFANTIL. Ho organitza: La Coll@nada en col·laboració amb La Kaserna i el programa Impulsa. A l'espai Territori Festiu – Pati Vila

17 h JOCS BÈSTIES i CURSA DE LA SÍNDRIA. (inscripcions a jocsbesties.blogspot.com). Ho organitza: La Coll@nada. Al Rec

18h IGUALADÍ DE FERRO Ho organitza: La Coll@nada. Al carrer del Rec

Convocatòria de Facultatiu/va especialista en HEMATOLOGIA i HEMOTERÀPIA

Consorci del Laboratori Intercomarcal de l'Alt Penedès, l'Anoia i el Garraf.

S'ofereix:

Incorporació a una empresa líder en el seu àmbit, ubicada en la província de Barcelona, amb certificat de Qualitat ISO. Contracte laboral d'un any a jornada parcial. Candidats/es interessats/des: Consulteu les bases i requeriments a

http://www.cli.cat/Noticies.aspx

Les dades dels/les candidats/es seran tractades d'acord amb la llei 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal.

FESTA MAJOR 2017
SANT MARTÍ SESGUEIOLES
DEL 18 AL 21 D'AGOST
DIVENDRES 18 AGOST
18.00 h: CONCURS DE DIBUIX
21.30 h: SOPAR POPULAR organitzat per La Corriola, després BINGO POPULAR
i a continuació DISCOMÒBIL amb els MDF.
DISSABTE 19 AGOST
10.30 h: XOCOLATADA POPULAR
11.30 h: JOCS PER A LA CANALLA
18.30 h: PROCLAMACIÓ DE L'HEREU I LA PUBILLA amb la presència dels nostres gegants Martí i Margaridó.
18.45 h: PREGÓ DE FESTA MAJOR i a continuació BERENAR POPULAR
22.30 h: ESCALA EN HI-FI
00.30 h: Música de la ma del DJ ALEX
DIUMENGE 20 AGOST
10.00 h: ESCACS. Torneig de ràpides organitzat per La Corriola
12.15 h: MISSA SOLEMNE
13.00 h: BALLADA DE SARDANES amb la cobla SABADELL
19.30 a 21.30 h: BALL DE TARDA amb l'orquestra LA PRIVADA.
23.00 a 02.00 h: BALL DE NIT amb l'orquestra LA PRIVADA
DILUNS 21 AGOST
10.00 h: MISSA DE DIFUNTS
16.00: INFLABLES a les piscines municipals
19:00: BALL DE VETLLA amb el TRIO VERSIÓ ORIGINAL
Durant les nits de festa major hi haurà servei de xurreria i foodtruck.
ORGANITZA
Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles
www.sesgueioles.cat
PRODUCCIÓ
ARC MULTIMEDIA
T. 93 808 66 94
contacte@arcmultimedia.cat
www.arcmultimedia.cat
Av. Gumersind Bilbal, 3-5, 1º 3ª
La Pobla de Claramunt
08787 Barcelona
AMB LA COL·LABORACIÓ DE
Diputació Barcelona

18 h Espectacle musical: PLAYBACK LLUM I COLOR. Ho organitza: Associació Gent Gran d'Igualada. Al Teatre Municipal l'Ateneu. Preu: 7 €
18:30 h Inauguració de l'exposició: 3, 2, 1... ACCIÓ! UN PLA SEQÜÈNCIA DEL CINEMA A IGUALADA
A la sala d'exposicions de la Biblioteca Central.
18:30 h TAST D'IMATGERIA i assaig del ball dels 7 salts que es ballarà el dimecres a la pl. de l'Ajuntament en motiu de l'entrega del ram a la geganta. També, qui vulgui, podrà fer un tast de gegants, capgrossos i també de dracs. Ho organitza: Associació Cultural Dessota i Diables d'Igualada. Al pati de la Casa de la Festa del Museu de la Pell
19h TABALADA MENUDA Tots els nens i nenes hi poden participar amb un tabal (en companyia d'una persona adulta). Coordinat pels GRALLERS D'IGUALADA.
19.30 h Inauguració de l'exposició: PERVERSIONS GRÀFIQUES. Josep M. Rosich i Morist. A la Sala Municipal d'Exposicions.
20 h Inauguració de l'exposició INSÒLIT CASINO DEL JOVENT (el Foment balla 1960-1972). Al Casal Popular d'Igualada El Foment
20 h SUBHASTA BENÈFICA DE PINTURES D'AMADEU FONT I BERNADES, per al Banc de Queviures d'Igualada. Amb l'actuació de la Coral Merlet. A l'auditori del Museu de la Pell.
20 h EL CAMIONET DE LA FESTA AMB EL Dj Sendo. Ho organitza: La Coll@nada
21 h CINEMA SOTA ELS ESTELS AL PARC CENTRAL. CANTA! (Animació) 110' (en català). Podeu seure a la gespa, portar cadires i/o fer picnic.
21 h TAST DE LA PÓLVORA, amb les colles Mal Llamp i Petits Diables i Pixapólvora. A la plaça de l'Ajuntament
22 h TRIA DE L'HEREU I LA PUBILLA 2017. Espectacle concurs per a gent atrevida. A continuació Baixada al "Territori festiu" a càrrec dels Protons. Ho organitza: La Coll@nada. A la pl. de Pius XII
00 h Dj Sendo. Ho organitza: La Coll@nada. A l'espai Territori Festiu – Pati Vila

DIMECRES, 23 D´AGOST

10 h i a les 12,30 h PASSEJADA MODERNISTA AMB VERMUT. Sortida de la pl. de l'Ajuntament
11.30 h TALLER INFANTIL: JUGUEM AMB LES IL·LUSIONS ÒPTIQUES. A càrrec de Drac Màgic. Adreçat a infants de 6 a 10 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia. A la Biblioteca Central.
12 h TRONADA d'Inici de Festa. A càrrec de Els Voladors, trabucaires d'Igualada. A la rambla de Sant Isidre.
12.30 h TRASLLAT DE SANT BARTOMEU des de l'església del Roser a la Basílica de Santa Maria, on es cantaran els goigs. Ho organitza: La FESTHI. Acte amb foc.
13 h VERMUT DE LA TRONADA. Ho organitza: Assoc. Juvenil La Coll@nada. Al Casal Popular el Foment
17 h No em toquis els ous (mainada!). Ho organitza: a Coll@nada. A l'espai Territori Festiu – Pati Vila
19 h O-Birring. Ho organitza: La Coll@nada. A l'espai Territori Festiu – Pati Vila
19 h CONFERÈNCIA INSTITUCIONAL I HOMENATGE A TERESA GIMPERA. Al saló de sessions de l'Ajuntament
19.30 h DESPERTEM ELS GEGANTS DE LA CIUTAT. Ho organitza: Associació Cultural Dessota. Al pati del Museu de la Pell
19.30 h VESPRES EN HONOR A SANT BARTOMEU i TOC DEL TABAL.Ho organitza: Parròquia de Santa Maria i FESTHI. A la Basílica de Santa Maria.
20 h ACOMPANYA LA IMATGERIA FESTIVA des de la Casa de la Festa a la plaça de l'Ajuntament.
20.30 h ARRIBADA DE LA CERCAVILA D'IMATGERIA. A la plaça de l'Ajuntament
20.30 h CONCERT de LA JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE L'ANOIA. Al Teatre Municipal l'Ateneu. Preu: 8€ adults i 5€ fins a 25 anys.
21.45 h La PASSACALLE, Vigília del Sant. Ho organitza: la FESTHI. Lloc d'inici: Ateneu Igualadí, finalització de l'acte: pl de l'Ajuntament. Acte amb foc.
00 h LA FESTA DE LA PASSACALLE. Ho organitza: La Coll@nada. A l'espai Territori Festiu – Pati Vila

DIJOUS, 24 D'AGOST

10 h i a les 12,30 h PASSEJADA MODERNISTA AMB VERMUT. Sortida de la pl. de l'Ajuntament
11.30 h CONTES DE FESTA MAJOR: Les princeses també es tiren pets, a càrrec de Clara Gavaldà. Per a nens i nenes a partir de 4 anys. A la Biblioteca Central
12 h PRESENTACIÓ DEL LLIBRE: MISCELLANEA AQUALATENSIA núm. 17. Ho organitzen: Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada i Ajuntament d'Igualada. Al saló de sessions de l'Ajuntament
17:00. FAMÍLIA A TAULA. Jocs de taula en família. Ho organitza: La Coll@nada. A la rambla de Sant Isidre
18.00 h MISSA FESTIVA en honor a Sant Bartomeu. A la Basìlica de Santa Maria
19.00 h PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU
Acte organitzat amb la col·laboració de la FESTHI. Acte amb foc.
19.30 h La Xocolata D'EN TOMEU. Ho organitza: La Coll@nada en col·laboració amb La Kaserna i el programa Impulsa. A la rambla de Sant Isidre
22 h CONCERT de la Cobla Almogavarenca. Organitzat conjuntament amb l'Agrupació Sardanista d'Igualada
Al claustre de l'Escola Pia.
22 h TEATRE: EL Grup teatre amateur de l'Ateneu presenta "A L'ARMARI I AL LLIT AL PRIMER CRIT", comèdia vodevil en dos actes. Al Teatre Municipal l'Ateneu. Preus: 8 € i 6 € socis .
22 h OPERACIÓ CIGRÓ
Ho organitza: La Coll@nada.
A la plaça de Pius XII. Preu: 6 € podeu adquirir els tiquets a la mateixa plaça abans de començar. I a continuació BAIXADA DEL CIGRÓ a càrrec de Batinkat i DISCO-CIGRÓ amb els P.D. Zorrita i Zorron. A l'espai Territori Festiu – Pati Vila.

Joan Riba Guixà, primer igualadí olímpic

REDACCIÓ / J.E.F.

Nasqué a Igualada el 10 de gener de 1900, o sia que anà als Jocs Olímpics de París de 1924, amb 24 anys. Anteriorment, en 1923, ja quedà campió d'Espanya de rem, en la prova d'outrigger de vuit amb timoner. títol que renovà en 1924. Era membre del club Marítim de Barcelona. No sabem quina classificació van obtindre a la capital de França. Si sabem que, en aquella ocasió cap participant espanyol va fer pòdium. Sabem, però, que entre els seus companys d'equip hi figurà Josep lluís Lasplazas que, més tard, fou redactor del "Mundo Deportivo".
Efectivament, doncs, Joan Carles no fou el primer olímpic igualadí, però sí el primer que va guanyar una Medalla olímpica.
Cal agrair a Ramon Godó el seu aclariment, doncs a voltes un error, es va conservant, escrivint històries falses.
Joan Riba Guixà es casà amb Rita Godó Biosca (1894 -1981) Els seus familiars tenien una fàbrica tèxtil a Calldes de Montbui,una empresa que en Riba convertí en una adoberia l'any 1934. Fou alcalde d'aquella localitat de 1952 a 1961. Durant el seu mandat, feu construir una piscina municipal i fou fundador del Club Natació Caldes, que presidí des de 1956 fins el 1973. Morí en aquella població vallesana, el 20 d'abril de 1973.

Demà, els Amics dels Cavalls porten l'aigua de Sant Magí

REDACCIÓ / LA VEU

Demà dissabte 19 d'agost, dia de Sant Magí, l'entitat Igualadina Amics dels Cavalls de l'Anoia, que aquest any ha fet el seu 25 aniversari, tornarà a portar l'aigua de Sant Magí de la Brufaganya fins a Igualada, activitat que ve realitzant des de l'any 1996, conjuntament amb la Pastisseria Pla que fa els típics Maginets d'el·laboració pròpia.
A les 9 del matí es farà una missa a l'altar del Sant Crist de la basílica de Sta. Maria, i la benedicció de l'aigua miraclera i els maginets.
A les 6 de la tarda al carrer de Sant Magí davant de la Pastisseria Pla, es farà l'acte habitual de l'arribada de l'aigua de les fonts de Sant Magí i el repartiment de l'aigua i els maginets.

Entrevista a l'anoienc Ramon Vallès, pilot i comandant d'Iberia

"Quan algú reclama els seus drets els altres ens enfadem amb ells, quan hauríem de pensar que d'aquí a 4 dies et pot tocar a tu"

TON CASELLAS / LA VEU

Com a pilot, ets un usuari més de l'aeroport?
Jo soc més usuari que la majoria de passatgers, vaig a l'aeroport tot sovint i també estic sotmès al control de seguretat. Per molt que sigui el comandant, passo un control igual d'exhaustiu que el vostre. Però el fet que jo sigui el comandant, a mi no m'eximeix de res. I en segon lloc, la meva tranquil·litat i la dels passatgers, davant d'un possible atemptat dins d'un avió, passa perquè aquests controls siguin exhaustius. Moltes vegades quan passo els controls estic entremig de passatgers, per el qual no em semblaria bé que jo m'enfrontés a cap empleat de seguretat, quan soc el primer que vull que els passatgers entrin nets de possibles amenaces dins de qualsevol avió. Per tant, amb la gent dels controls de seguretat soc extremadament respectuós i agraït amb la seva tasca.

Quina és la solució pels passatgers?
La solució que es proposa als passatgers davant d'això és simplement que assisteixin a l'aeroport amb més temps. Quan viatgem als EE.UU, això és el normal. Els controls són espectaculars, i ningú diu res, ningú s'exclama, la gent ho dona per normal. Per tant, la solució és fàcil, anar amb temps d'antelació. Si tot va bé i passes el control amb poca estona després tens temps per prendre un cafè, mirar botigues i aprofitar que ara els aeroports són grans centres comercials.
A més ho han manifestat, no és una vaga encoberta, és una vaga enunciada. La gent sap les dates, sap els horaris i sap quins són els efectes. Si sap que hi ha vaga, vagi abans a l'aeroport. És com si agafes una carretera que hi ha boira, neu o pluja, no pretenguis arribar amb el mateix temps que si estigués en condicions normals.

"Quan viatgem als EE.UU, això és el normal. Els controls són espectaculars, i ningú diu res, ningú s'exclama, la gent ho dona per normal. Per tant, la solució és fàcil, anar amb temps d'antelació"

Estan al nivell òptim les mesures de seguretat tenint en compte el risc continu d'atemptat?
Als aeroports sí, però si ho comparem amb una estació de tren, hi ha un desequilibri clarissim en mesures de seguretat. A Espanya que hem tingut el pitjor atemptat de la història dins de trens, resulta que tot i així les mesures de seguretat en estacions d'AVE són molt menors que en els d'aeroports. Després diuen que és més ràpid, això no és veritat. El que passa és que anar a un aeroport és farragós, tot el procés previ a l'embarcament. Hi hauria d'haver el mateix sistema de seguretat en les estacions d'AVE.

Trobes adequat que la vaga sigui durant el mes d'agost, que és el mes amb més afluència a l'aeroport del Prat?
És evident que una vaga perquè sigui adequada ha de tenir efectes i quan té un efecte? Durant els mesos d'estiu. Una altra cosa és que puguis pensar si és adequat el que reclamen, el que és indiscutible és que la major part de les persones que treballen a Espanya - tant els treballadors d'Eulen com els que fan cua per agafar un avió - tenim clar que els contractes laborals cada cop són més precaris, més mal pagats i més deplorables. Però en canvi, quan algú reclama els seus drets els altres ens enfadem amb ells, quan hauríem de pensar que d'aquí a 4 dies potser et pot tocar a tu. Per tant, que hi hagi un col·lectiu que demostri aquesta queixa mitjançant el seu dret a la vaga i perquè aquesta vaga tingui un ressò mediàtic ho faci en període punta, és el que s'ha d'esperar. No m'imagino una vaga de taxistes a les 3 de la matinada quan ningú els necessita.

Ramon Vallès.

"A Espanya que hem tingut el pitjor atemptat de la història dins de trens, resulta que tot i així les mesures de seguretat en estacions d'AVE són molt menors que en els d'aeroports"

"Considerant que en període estiuen l'afluència de passatgers és més alta de l'habitual, haver afegit agents de la Guàrdia Civil ajuda a agilitzar el procés"

L'efecte de les vagues moltes vegades va lligat a la qualificació de l'empleat, és a dir, la facilitat amb què a tu et poden substituir. No oblidem que una de les mesures que preveu el ministeri és enviar la Guàrdia Civil. Que en realitat l'autoritat dins d'un aeroport la té la Guàrdia Civil. Normalment trobem uns quants empleats d'Eulen als controls i una caseta amb un Guàrdia Civil, i se'l requereix quan es detecta algun acte d'indisciplina o de contrarietat.

Des que la Guàrdia Civil se'n fa càrrec, les coses han canviat.
Ells poden d'alguna manera agilitzar el procés. Però el personal d'Eulen ha tingut algun tipus de formació prèvia per interpretar el que es visualitza en la pantalla que ells tenen per veure les parts internes de tots els elements que passen per l'escàner. En aquestes pantalles, periòdicament hi surten el que en diuen proves falses, és a dir, armes o objectes que no són reals però que fan mantenir l'alerta al personal. En el cas de què la pantalla mostri un objecte sospitós, la

Impuls
neuropsicopedagogia
- Dèficit d'atenció
- Hiperactivitat
- Dislèxia
- Dificultats en la lectura i escriptura
- Conductes disruptives
- Lesions neuropsicològiques
C/ del Retir, 40 1r pis - Igualada 08700
Telèfon - 661 150 335

TOYOTA
TOYOTA IGUALADA
BUSCA **COMERCIAL VENDES**
ventas@anoiaautomocio.toyota.es

Bernadas
ASSOCIATS, SL
ASSESSORIA LABORAL - FISCAL - COMPTABLE
DEFENSA JURIDICA I MERCANTIL - ASSEGURANCES
Av. Gaudi, 45 - 08700 IGUALADA
Tel 93 803 3612 - Fax 93 804 1222
www.bernadas-associats.com
info@bernadas-associats.com

"Jo com a usuari i com a comandant, vull que els treballadors d'Eulen facin una feina exquisita, perquè ens hi juguem molt en matèria de seguretat"

Caos al control de seguretat de l'aeroport de Barcelona, durant la vaga dels darrers dies.

Guàrdia Civil col·labora en el registrament dels equipatges sospitosos. Considerant que en període estiuen l'afluència de passatgers és més alta de l'habitual, haver afegit agents de la Guàrdia Civil ajuda a agilitzar el procés.

Com afecta a les companyies aèries aquesta vaga?

Pot afectar de diferent manera. Una pot ser que la companyia aèria davant de la manca d'un grup nombrós de passatgers que estan retinguts en un control de seguretat per culpa de la vaga, contempli la possibilitat de retrassar el vol per esperar aquest grup de passatgers. Com a conseqüència, la companyia aèria pot tenir una davallada en els seus índex de puntualitat. I l'altra, la recol·locació dels passatgers que hagin pogut perdre els seus vols.

Tot i així aquests dies no s'han vist gaire afectats els vols.

No, perquè els passatgers han pres les mesures anant a l'aeroport hores abans i per tant han tingut temps d'arribar a l'avió sense problemes. A més, avui dia que volar és més o menys habitual, la gent ja sap quines mesures han de prendre per passar un control; com portar els líquids en pots de màxim 100 ml en una bossa de plàstic, si portes un iPad o un ordinador portar-lo a part, i així agilitzes el procés del control de seguretat.

A vegades també alentim el control els mateixos passatgers.

Clar, com per exemple, aquelles persones que per desconeixement de la norma porten quantitats prohibides en l'equipatge de mà. I llavors mentre aquesta persona rep les instruccions pertinents, els passatgers del darrere han d'esperar per culpa d'una situació que s'hauria pogut evitar coneixent la norma.

Des que es va inaugurar la T-1, la despesa en seguretat a l'Aeroport del Prat s'ha disminuït, però els usuaris s'han gairebé doblat, passant dels 27 milions el 2009 als 44 d'aquest any. Creus que s'hauria d'augmentar la despesa o fer-ne una millor gestió?

Jo el que sempre demano és la proporcionalitat. Tants passatgers has d'atendre cada any, has de tenir-ho mesurat per aquest nombre de passatgers. Ja no només amb els controls de seguretat, també amb amb la resta de serveis, tot a proporció. Comencem optimitzant els medis, i després si no són suficients augmentar-los. Cal treure el màxim suc d'allò que ja tenim, perquè posar més calés sobre la taula és el més fàcil. Per tant, si es pot, cal millorar la gestió sense augmentar la despesa, anem a optimitzar el que tenim. Perquè incrementar el pressupost i la despesa si després la gestió no és bona... estem llençant els diners. No oblidem que tot el que sigui augmentar despesa

"La gestió d'un aeroport amb tot el que implica, espero que no tingui cap relació amb la política, ha de tenir relació amb l'eficàcia, amb la bona gestió. Es digui Barcelona, Madrid, Sevilla o Bilbao"

recau en els impostos dels ciutadans, els impostos que paguem per rebre un servei a canvi, que en aquest cas és la seguretat.

Les responsabilitats de l'Aeroport del Prat són del Govern central o de la Generalitat? Fins fa pocs dies se'n rentaven les mans...

La responsabilitat és del Govern central. En primer lloc, si un conflicte no arriba a situacions extremes ni el Govern ni la Generalitat hi han d'entrar. La negociació és entre empresa i treballadors. Ara bé, si la situació s'allarga en el temps i s'enquista, el Govern pot proposar un arbitratge que desembocarà en un laude d'obligatori compliment per les parts.

En aquest cas el que és indiscutible és que qui ha de prendre mesures és el Ministeri de l'Interior i el Ministeri de Foment, que són els responsables. I si tenen les mesures, que les posin en marxa, que en aquest cas és la presència de la Guàrdia Civil, que és qui té l'autoritat, cosa que ja està succeint.

Però la Generalitat va fer una proposta per desencallar la vaga.

Sí, encara que la Generalitat hi pugui intervenir com a mediador, l'última paraula la tenen els treballadors d'Eulen. Si tu t'enfades amb un amic teu i jo intento posar pau entremig però no us voleu posar d'acord, jo ja puc dir missa. Són empresa i treballadors que s'han de posar d'acord, després les institucions poden intervenir en les negociacions com a agents conciliadors. Quan l'efecte de la vaga té una implicació que afecta no només als usuaris de l'aeroport sinó a la imatge d'un país, justament en un país que viu del turisme, llavors han d'intervenir per intentar minimitzar els efectes. Jo com a usuari i com a comandant, vull que els treballadors d'Eulen facin una feina exquisita, perquè ens hi juguem molt en matèria de seguretat.

Creus que si la situació estigués passant a l'Aeroport de Barajas passaria el mateix?

Evidentment, no hi veig cap mena de diferència. El que han de ser Barajas i el Prat són dos grans aeroports que funcionin el millor possible perquè donin una afluència de persones que generin riquesa en un país. Però si els empleats de control de seguretat de Madrid no estigessin d'acord amb les seves condicions de feina, també podrien recórrer a la vaga.

Per tant, no creus que el procés d'independència hi pugui tenir alguna cosa a veure.

No hauria de tenir-hi res a veure, perquè un aspecte tan important com la seguretat no pot estar lligat a un procés d'independència. No podem relacionar aquestes coses, és massa seriós.

Però hi ha hagut casos en què la independència no hi hauria de tenir res a veure, com en aquest cas en matèria de seguretat, i s'ha demostrat que sí, per això la meva pregunta.

Sí, t'entenc. Però a mi em costa molt, si hem d'entrar en un debat polític, ens hem de centrar en coses que siguin purament polítiques. La gestió d'un aeroport amb tot el que implica, espero que no tingui cap relació amb la política, ha de tenir relació amb l'eficàcia, amb la bona gestió. Es digui Barcelona, Madrid, Sevilla o Bilbao. A última hora la gent el que vol és treballar i guanyar-se bé la vida. Volem aeroports que la gent digui: en aquest país s'hi pot viatjar.

Fins ara la vaga era parcial, ara ja és indefinida. Tindrà algun efecte?

La idea dels treballadors d'Eulen és que evidentment tingui un clar efecte, però fàcilment pal·liable assistint a l'aeroport amb suficient temps d'antelació.

Creus que el conflicte s'allargarà en el temps?

Tant de bo que no sigui així, però malauradament no depèn de nosaltres. Sigui com sigui, confio en el rigor del personal d'Eulen perquè els controls siguin sempre acurats. La seguretat no és un joc.

ESTUDIEM LA TEVA HIPOTECA
Gratuïtament. T'informen de les clàusules abusives que segurament hi ha, i dels diners que pots recuperar.
iuristrivium7@gmail.com
656 909 454

25.000€ del "Cuponazo" cauen a Piera

L'Organització Nacional de Cecs (ONCE) ha repartit 25.000 euros a Piera, en el sorteig del Cuponazo del passat divendres 11 d'agost. El número es va vendre al punt de venda del CAP de Piera, a càrrec de Luís Moreno Zamora.

Crema una zona de vegetació prop de l'urbanització de Pinedes de l'Armengol, a la Torre de Claramunt

Set dotacions terrestres i dos mitjans aeris dels Bombers de la Generalitat van controlar i extingir dimarts al migdia un incendi forestal a la Torre de Claramunt. El foc ha afectat una zona de vegetació situada a la zona de Pinedes de l'Armengol i va començar quan passaven uns deu minuts de la una del migdia en una parcella deshabitada del carrer Bruc de la Torre de Claramunt, situada al final de la urbanització.

Segons els Bombers de la Generalitat, els efectius es van retirar cap a les quarts de cinc de la tarda després de sufocar les flames i comprovar que no hi havia risc de propagació.

Setmana de la Joventut dels Hostalets de Pierola

HOSTALETS PIEROLA / LA VEU

Fins al 20 d'agost se celebra la Setmana de la Joventut dels Hostalets de Pierola que, enguany, arriba a la 40a edició. L'organització, conjuntament entre l'entitat Arc Juvenil i l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola, ha programat un seguit d'activitats i esdeveniments plens d'acció i emoció per a tots els joves.

S'han programat actes diàriament amb molta varietat i especialment dissenyats per als joves hostaletencs. Cal destacar, entre altres, els següents esdeveniments:

Divendres, 18:

09.00h Excursio(neta) popular. Plaça del Dr. Conde

12.00h Vermut popular. Torre del Sr. Enric

20.00h. Inscripcions Correbars. Plaça Oliveres

21.00h Correbars amb la 'Txaranga ho peta!'. Plaça del Dr. Conde.

24.00h Nit Jove amb 'Catfolking', 'Strombers', Pirat's Sound Sistema i Dj 7 birres. Poliesportiu municipal.

Dissabte, 19:

17.30h Activitats múltiples. Plaça del Dr. Conde.

22.00h Gimcana nocturna. Plaça del Dr. Conde i voltants.

24.00h Festa Temàtica. Poliesportiu municipal.

Diumenge, 20:

14.00h Fideuà popular. Parc de Cal Ponsa

18.00h Pintada a la placeta. Plaça del Dr. Conde.

22.30h Concert amb el grup TNT. Plaça de les Oliveres.

Les Majorets de la Llacuna actuen a Barcelona

LA LLACUNA / LA VEU

El passat dissabte les Majorets de la Llacuna van actuar a la plaça de la catedral de Barcelona amb motiu de la Festa Catalana. La Festa Catalana té com a objectiu difondre mostres de la cultura popular catalana. Cada dissabte dels mesos de juliol i agost ofereix activitats de tota mena al voltant de la Catedral per difondre la cultura popular.

Convidades per l'agrupació musical i majorets de Santa Anna del Vendrell amb qui van actuar conjuntament, les majorets de la Llacuna van realitzar cercavila al voltant de la plaça per acabar davant de la catedral i fer el ball que tocava la banda. En total s'hi van desplaçar 11 majorets.

Les Majorets de la Llacuna es va fundar l'any 1978 amb l'objectiu de formar part de la Cavalcada de Reis i d'animar i engrescar les Festes Populars del poble. A partir del següent any el Grup va començar a desplaçar-se a les localitats més properes per a finançar el seu propi funcionament i així poc a poc i amb els seus esforços va arribar a diversos indrets de Catalunya.

L'any passat es va iniciar una campanya per impulsar l'agrupació i es va fer una crida per la incorporació de noves majorets. Actualment en son 11. El proper mes de setembre s'obrirà de nou el període d'inscripció. Si hi esteu interessats i en voleu més informació podeu trucar al 645701890 – Eva Abram

LA VEU
Divendres, 18 d'agost de 2017

Falcons de Vallbona, a la Festa Major de Cabrera

CABRERA / LA VEU

El passat diumenge dia 6 els Falcons de Vallbona van actuar dins dels actes organitzats en motiu de la Festa major d'enguany a Cabrera.

A la plaça de Canaletes el públic buscava l'ombra per poder gaudir de l'actuació i els de Vallbona els van oferir una Serra de 4 puntes, un ventall i tres ventiladors, tres avions de tres, un pou, un avet, una torre, unes planxes rodades i per acabar la sortida de plaça amb l'escala caminada.

Destacar que tot i la forta calor la gent de Cabrera d'Anoia va gaudir de l'actuació i es van mostrar molt contents del tastet de cultura catalana dins de les seves festes.

Caminada de Castellolí a Montserrat

CASTELLOLÍ / LA VEU

El passat dimarts 8 d'agost, es va fer la tradicional caminada anual Montserrat a Peu, enguany cel·lebrant la 34a edició, amb molta participació de caminadors i ciclistes, que un cop a Montserrat van ser rebuts pel grup que va pujar amb l'autobus i van fer la visita al Monasteri i en acabar tots plegats van tornar a Castellolí.

Santa Coloma de Queralt viu la Festa Major, amb actes fins dimarts

STA.COLOMA QUERALT / LA VEU

Santa Coloma de Queralt viu la seva Festa Major, amb activitats fins dimarts de la setmana vinent, i amb el concert de Sopa de Cabra com a activitat més destacada. Els actes són els següents:

Divendres 18 d'agost

- 2/4 de 4 de la tarda - Plaça Major: 14è 3x3 Bàsquet.
- 5 de la tarda. El Seguici festiu de Santa Coloma visita la Residència Ntra. Sra. del Carme.
- 2/4 de 12 de la nit - Plaça de l'Església: Nit de Júpiter. Damià Olivella + Guillem Roma.

Dissabte 19 d'agost

- 7 del matí: VII edició de la Fita Colomina. Entrega de premis a la Plaça Major.
- 10 del matí - Plaça Major: Escacs, torneig de partides llampec i exhibició d'escacs gegants.
- 11 del matí - Oficina de turisme: Visita guiada Santa Coloma Monumental.
- d'11 a 2/4 de 2: La Capelleta: Portes obertes a la Capelleta de Sant Magí.
- 3/4 i 5 d'1 del migdia - Plaça de l'Església: Tronada + Vermut Popular
- de 2/4 de 6 a 9 del vespre: XXVII Trobada de Gegants. Passeig de la Muralla i recorregut fins la Plaça Major.
- 2/4 de 12 de la nit - Sortida des de la Fàbrica Segarreta: La Marrada 2017 - Correbars Bandarra Sreet Orkestra.
- a mitjanit - Pati del Castell: Concert amb Sopa de Cabra, Zàping Versions i Dj PD-EFa

Diumenge 20 d'agost

- 11 del matí - Oficina de turisme: Visita guiada Santa Coloma Monumental.
- 1/4 de 12: Seguici popular.
- 2/4 d'1: Sala del Comte del Castell: Visita comentada a l'exposició Peces del nostre patrimoni.
- 1 del migdia - Plaça Major: Lluïments: Geganters, Grallers de Santa Coloma i Esbart Dansaire Alt Gaià.
- 4 de la tarda - Piscina Municipal: Wateke (entrada gratuïta).
- 5 de la tarda - Piscina Municipal: Torneig de Clash Royale i Torneig de Ping-Pong.
- 2/4 de 6 de la tarda - Plaça de l'Església: Espectacle infantil amb Rodolfo & Rita.
- 2/4 de 7 a 8: Inici Plaça del Portalet: Seguici Festiu. A continuació - Plaça Major: Ballada de sardanes amb la cobla Ressò dels Dansaires del Penedès i amb l'actuació de la colla sardanista Dansaires del Penedès.
- 2/4 d'11 de la nit - Plaça del Portal: Acte Sacramental i seguidament el Correfoc.
- 12 de la nit - Plaça Major: Versots. A continuació - Pati del Castell: Nit Jove amb Luka Caro, Wallak, Ephore & Rikbot i Minitaks. En acabar els Versots - Teatre Estrella: Concert i ball amb l'Orquestra New Marabú.

Dilluns 21 d'agost

- de 9 a 2: V Recorregut de caça, sèries de 15 plats.
- de 10 a 2: Portes obertes del castell / Pujada a la torre
- 10 del matí - Carrer Major: V Mostra de productes de la Baixa Segarra.
- 11 del matí - Davant de Cal Nialet: El burro dels jocs. Tallers infantils de tatuatges i bombolles.
- 2/4 de 12: Plaça de l'Església: I Concurs de Paelles.
- 2/4 d'1: Sala del comte del Castell: Visita guiada a l'exposició Peces del Nostre Patrimoni.
- 5 de la tarda - Al Parc Nou: Mini DH Park9. Inscripcions i lliurament de dorsals, seguidament, baixades.
- de 6 a 8 de la tarda - Carrer Major 17: Visita a cal Jaume Punto
- 6 de la tarda - Camp municipal de futbol: Bubble Football. (Edat mínima de participació: 14 anys.)
- 7 de la tarda - Plaça del Portalet: II Alça-la! - Castells de caixes de cervesa.
- 8 del vespre - Plaça Major: Sardanes amb la Cobla St.Jordi.
- 2/4 de 10 de la nit - Plaça de l'Església: Sopar popular. Inclou bingo i concursos. (Porteu plats, gots i coberts).
- 2/4 d'11 de la nit - Teatre Municipal Estrella: Teatre L'Ombra amb Toni Albà i Jordi Puntí.
- 2/4 d'1 de la matinada - Pati del Castell: Nit de la Minerva: Karaoke's Band + Caipirinhas + Te Jodes y Bailas (DJ) + We Like turtles (DJ)

Dimarts 22 d'agost

- de 9 a 2: A l'abocador vell, camí del cementiri: V Recorregut de caça, sèries de 15 plats.
- de 10 a 2: Portes obertes del castell / Pujada a la torre
- 5 de la tarda - Sala Annexa Poliesportiu: Torneig de Frontó per parelles.
- de 6 a 8 de la tarda - Carrer Major 17: Visita a cal Jaume Punto
- 2/4 de 6 de la tarda - Plaça Major: 12 Proves d'Heràcles.
- 6 de la tarda - Teatre Municipal Estrella: Concert amb l'Orquestra Montgrins (3€)
- 7 de la tarda - Plaça de l'Església: Guerra d'aigua.
- 8 del vespre - Plaça Major: Sardanes amb l' Orquestra Montgrins.
- 11 de la nit - Esplanada del costat del pavelló: Castell de focs
- 12 de la nit - Teatre Municipal Estrella: Ball de fi de Festa amb l'Orquestra Montgrins (10€)

Calaf instal.lar una xarxa de cartelleres

CALAF / LA VEU

L'Ajuntament de Calaf instal·la una xarxa de cartelleres municipals amb l'objectiu de reduir el consum de paper i centralitzar els punts d'informació sobre les activitats que es fan a la vila i als pobles veïns. Aquest dimarts, 8 d'agost, les cartelleres de Calaf han entrat en funcionament, així com la normativa que la regula. D'aquesta manera, es pretén que la informació arribi de manera més endreçada a tots els vilatans.

L'Ajuntament de Calaf reparteix setmanalment una mitjana de tres cartells per diferents punts de Calaf, inclosos els comerços i els espais públics. De cada un dels cartells diferents se'n distribueixen unes 60 còpies. A més a més, s'hi sumen les informacions d'altres entitats de Calaf i de fora del municipi. Això fa que hi hagi zones sobre carregades de cartells, fet que provoca sensació de desordre sense que en millori la qualitat informativa.

Per aquest motiu, l'equip de govern municipal ha decidit instal·lar fins a 9 cartelleres municipals (de dues cares) amb l'objectiu de proporcionar una xarxa de punts neuràlgics a la Vila on poder donar a conèixer al conjunt de la població les informacions que són del seu interès.

D'aquesta manera, l'Ajuntament de Calaf reduirà considerablement el consum de paper, ja que es passarà de 60 còpies a 20 remarcant així el seu compromís amb el medi ambient.

Les 9 cartelleres s'han col·locat en forma de xarxa per tot tota la Vila:

- Casc Antic
- Plaça dels Arbres
- Carrer Calonge de Segarra (Barri Nou)
- Plaça Catalunya (La Pineda)
- Camp de futbol 'Les Garrigues'
- Pavelló poliesportiu municipal
- Parc Ramon Sala Coy (Zona Oest)
- CAP
- Plaça Barcelona '92

Queda totalment prohibit penjar material publicitari a les cartelleres municipals que no tinguin la finalitat de difondre actes culturals o socials de la vila de Calaf. L'ús d'aquestes cartelleres queda restringit únicament a la difusió d'activitats i informacions municipals, així com de les organitzades per entitats socials, culturals, esportives i recreatives.

Veciana viurà tres dies de Festa Major

VECIANA / LA VEU

Els dies 18, 19 i 20 d'agost el nucli de Veciana s'engalana per viure la seva festa grossa en honor a la patrona del poble.

La comissió de festes ha confeccionat un programa de línia continuista i amb actes per a tots els gustos i edats. La festa començarà avui divendres dia 18 d'agost, a 2/4 de 10 de la nit, amb la sardinada popular a la plaça de Ramon Servitje. El preu de la sardinada serà de 3 euros per persona. A continuació el grup de teatre L'Escombra de Sant Guim de Freixenet posarà en escena l'obra "Catalans a la Romana" amb la qual de ben segur faran passar una bona estona al públic assistent.

Demà dissabte es reprendran els actes a 2/4 de 10 de la nit amb el ball de revetlla a càrrec del grup LIBERTY, durant el qual s'obsequiarà als assistents amb entrepans de pa amb tomàquet i pernil.

El diumenge a les 12 del migdia es celebrarà la missa en honor a la patrona del poble. L'acte, que serà oficiat per mossèn Enric Garcia estarà acompanyat per les veus de la Coral de Veciana. A les 6 de la tarda, a la plaça de Sant Miquel, començarà un tast de circ per als més petits. Una hora més tard tindrà lloc el concert del grup Vent Endins qui clourà la festa grossa d'enguany amb les seves rumbes i havaneres.

La festa major de Veciana, que està organitzada per la comissió de festes, compta amb la col·laboració econòmica de l'Ajuntament de Veciana així com de diverses empreses de la zona.

Rosa Narbona, alcaldessa de Sant Martí Sesgueioles

"Sóc una alcaldessa de proximitat amb un equip excel.lent, responsable, inquiet i treballador"

REDACCIÓ / LA VEU

Amb motiu de la propera Festa Major de Sant Martí Sesgueioles, entrevistem a Rosa Narbona Agustín (Barcelona, 1964), Alcaldessa de la vila des del juny de 2016, després de la renúncia de l'exalcalde Jesús Torrens. L'Alcaldessa, que des de l'inici del mandat es va mostrar fidel defensora de la democràcia, republicana i amb moltes ganes de treballar pel municipi, ja compta amb més d'un any a l'alcaldia de Sant Martí Sesgueioles.

Rosa Narbona.

Passat un any, quin és el balanç que fa del seu mandat?
Estic molt contenta de tot aquest any al capdavant del consistori de Sant Martí Sesgueioles. Poder treballar pel municipi que estimo és tot un orgull per mi i un fet que m'apassiona; em considero una Alcaldessa de proximitat al servei de la meva vila i amb un equip de treball excel·lent, responsable, inquiet i treballador.
Durant tot aquest any, entre d'altres coses, hem intentat que el nostre poble sigui culturalment actiu, duent a terme activitats a la nostra mida. Un altre dels aspectes que hem posat i posem especial atenció és la conscienciació pel respecte a l'entorn, el reciclatge i la reutilització; durant aquest any hem dut a terme diferents accions destinades a sensibilitzar i educar en favor del medi ambient.
Paral·lelament també s'ha treballat a nivell social creant un espai per a la gent gran, així com la creació a la tardor d'un espai pels joves, del que es va fer un procés participatiu.

Quins són els reptes que es marca l'Ajuntament durant el que queda de mandat?
Tal com vam establir des dels inicis del nostre mandat, el nostre objectiu és aconseguir el creixement empresarial del municipi i promoure i fomentar el comerç local.
Un altre dels aspectes que tenim com a objectiu és incentivar la participació municipal, tant en les decisions que impliquin el conjunt del municipi, com en la vida social del poble. Pel que fa al foment de la participació en la presa de decisions, aquest any es va fer una consulta als habitants per determinar el futur de l'antiga caseta de l'Estació de tren.
Al llarg d'aquest mandat també tindrà lloc la implementació servei de recollida d'escombraries amb el Porta a porta que, si tot va bé, començarem a principis del 2018.
El foment de la cultura també es manté ferm durant el que ens queda. Tenim feta una negociació amb el Bisbat per a tenir la concessió de la Capella del Roser, la qual volem que esdevingui un espai que combini culte i cultura; així com també amb Adif per a la concessió de l'edifici de l'Estació.
El repte més gran però, i que està costant més, és que tinguem un sistema de telecomunicacions correcte. Malgrat parlar amb molta gent i reunir-nos varies vegades, seguim tenint problemes amb el TDT i amb Movistar, encara no tenim 3G al poble.

Sempre s'ha identificat com a una Alcaldessa republicana, fidel defensora de la democràcia. Com creu que serà l'1-O?
Com a país considero que és una oportunitat única i no la podem desaprofitar. Hem de treballar molt aquests mesos, explicar molt bé a les persones perquè es important ser independents i, sobretot, què pot passar l'endemà de proclamar la República. Tots tenim por i neguit, però tenim la possibilitat de crear un nou país on no hi hagi gent corrupta, o si n'hi ha, se l'ha castigui; que l'energia no sigui un negoci per a quatre, que sigui renovable, neta; que l'educació i la sanitat siguin de qualitat i per a tothom; a més de tot el munt de millores per fer! I el més important, tanta gent amb ganes de fer-ho! Animo a tothom a anar a votar l'1 d'octubre!

Del 18 al 21 d'agost tindrà lloc la Festa Major de Sant Martí Sesgueioles. Parlem de la Festa Major d'enguany; què ens espera aquest any?
Seguim la línia de l'any passat. Per a la canalla hi haurà el concurs de dibuix, xocolatada, jocs a la plaça i inflables a la piscina. Pel joves, divendres a la nit discomòbil i dissabte després de l'Escala en Hi-fi, també DJ.
Les nit de diumenge estarem acompanyats per l'orquestra la Privada, que promet ser una gran nit, i el dilluns com a novetat ballarem amb el trio Versió Original.
Com cada any tindrem el sopar popular, el bingo, el torneig d'escacs, misses, i sobre tot la proclamació de l'Hereu i la Pubilla i el pregó de Festa Major, aquest any de la mà del Sr. Josep Piqué, botiguer i exalcalde de Sant Martí durant dos mandats.

Heu inclòs alguna novetat aquest 2017?
Aquest any no; creiem que els canvis que vam fer l'any passat van ser molt ben acollits, i volem donar-ne continuïtat. L'any passat vam variar la situació del bar i el fet de poder sopar a la Plaça, amb la xurreria i el foodtruck, va ser un canvi molt positiu.

A Sant Martí Sesgueioles sabem que arriba la Festa Major quan la Margaridó, la revista cultural del municipi, arriba a les llars. Ja són 10 edicions...
Sí, la Margaridó és la revista cultural de Sant Martí de Sesgueioles no només perquè es reparteixi al municipi, sinó perquè és fruit de les aportacions de santmartinencs i santmartinenques. Sense la implicació de totes les persones que cada any la fan possible, i dels anunciants que aposten per la revista, la Margaridó perdria la seva essència.
Aquest any com a novetat hem inclòs un balanç dels hereus i pubilles que ha hagut al municipi, i la participació de la gent jove del municipi que està vivint a l'estranger que ens explica la seva experiència i els motius de la seva estada.

Tots els actes de la Festa Major de Sant Martí Sesgueioles, que comença avui

A continuació podeu conèixer el programa d'activitats d'enguany, de les quals destaquem el tradicional sopar popular, que donarà tret de sortida a la festa gran del municipi.
També la proclamació de l'hereu i la pubilla amb la presència dels gegants Martí i Margaridó. Pels més joves hi haurà nit amb DJs, i per a la mainada inflables a les piscines municipals durant la tarda de dilluns.

Divendres 18 d'agost
18.00 h Concurs de dibuix
21.30 h Sopar popular organitzat per La Corriola. Després hi haurà Bingo Popular i a continuació Discomòbil amb els MDF.

Dissabte 19 d'agost
10.30 h Xocolatada popular
11.30 h Jocs per a la canalla
18.30 h Proclamació de l'hereu i la pubilla amb la presencia dels nostres gegants Martí i Margaridó
18.45 h Pregó de Festa Major i a continuación berenar popular
22.30 h Escala en Hi-Fi
00.30 h Música amb DJ Alex

Diumenge 20 d'agost
10.00 h Escacs. Torneig de ràpides organitzat per La Corriola
12.15 h Missa solemne
13.00 h Ballada de sardanes amb la Cobla Sabadell
19.30 a 21.30 h Ball de tarda amb l'orquestra La Privada
23.00 a 2.00 h Ball de nit amb l'orquestra La Privada

Dilluns 21 d'agost
10.00 h Missa de difunts
16.00 h Inflables a les piscines municipals
19.00 h Ball de vetlla amb el trio Versió Original.
Durant les nits de Festa Major hi haurà servei de xurreria i foodtruck.

Es busca
Jardiner responsable
a jornada complerta (horari flexible)
en zona El Xaró (La Pobla de Claramunt)
Preferible vehicle 4 rodes SS+900€/mes
Trucar de 8 a 10 del matí
932916659 Sr Rafel

Destrucció d'arxiu confidencial
CGM
Tel. 608513338
info@ecocgm.com

castelltortayllón Advocats
CLÀUSULES SÒL
CONSULTA GRATUÏTA
DIMECRES AL MATÍ
Ctra. De Manresa, 45 / 08700 Igualada
Tel. 934521450 / 938041000
www.cyaadvocats.com – abogados@cyaadvocats.com

Laura Orgué, sisena a la mítica cursa de la Sierre Zinal

MUNTANYA / LA VEU

L'atleta anoienca de l'RSM Spain, Laura Orgué, va quedar en sisena posició a la cursa Sierre Zinal (Suïssa), una prova mítica del calendari europeu de la cursa de muntanya, la qual complia a la seva 44a edició. Orgué arribava a la prova havent-se proclamat subcampiona a la Copa del Món SkyRace Comapedrosa i amb només una setmana de descans.

L'anoienca ja va participar el 2014 en aquesta prova, on va aconseguir la cinquena posició. Abans de començar, Orgué no amagava les seves ganes de competir: «Em fa molta il·lusió tornar a participar. Tot i que aquest any la prova no forma part del circuit de les SkyRunner World Series, sempre hi ha un nivell alt», declarava Orgué.

La Sierre Zinal, coneguda també com «els cinc quatre mils», és una cursa de 31 quilòmetres, 2.200 metres de desnivell positiu i un descens acumulat de 800 metres. Orgué explica que «no és una carrera que s'ajusti massa a les meves condicions, però això sempre és un repte. Per a mi és una prova difícil, per la distància i pels 12 quiilòmetres finals de pla que no m'afavoreixen gens, però la panoràmica és espectacular i només per això ja val a pena córrer-la».

Fa tres setmanes, Orgué va participar a l'Skyrace Comapedrosa, on va ser segona per darrere d'una altra anoienca, Sheila Avilés. La corredora de Santa Margarida de Montbui va aconseguir la seva primera victòria a les Migu Run Skyrunner World Series.

Janna Blaya, a la Travessa de Sitges

NATACIÓ / LA VEU

El passat diumenge dia 6 d'agost, el CN Sitges, va organitzar la ja tradicional Travessia a Sitges Nedant que aquest any arribava a la 68ena. edició. La resposta participativa va ser de 364 nedadors, per tant un balanç molt positiu.

La nedadora Janna Blaya del CNI, va participar a la travessia Gran, quedant 2ª en la seva categoria Infantil i 3ª en la classificació General. La travessia consistia en fer un recorregut de 2.200 metres que anaven desde la platja de les Anquines fins a la platja de la Fragata, on es va fer l'entrega de trofeus.

Anoiencs a la Duatló dels Pallaresos

DUATLÓ / LA VEU

El passat diumenge 6 d'agost es va disputa a la localitat Tarragonina de Pallaresos una nova edició de la seva duatló de Muntanya. Cinc corredors del equip GasxSatanas van pendre-hi part: Santi Estebanell, Andy Keppens, Javi Sanchez i Albert Torres. Les distàncies a realitzar eren 4km corrent, 16km btt i 2.5km corrent a peu. Torres va ser segon absolut i primer veterà, i Sánchez iu Estebanell van ser primer i tercer, respectivament, en categoria Vet50.

Torres declarava al final de la cursa que "no m'esperava un final tant genial". Sánchez deia que "el últim sector de run el vaig fer amb Keppens que m'ha atrapat a la bike, i consolido el 6e lloc absolut i primer vetera 50, un resultat més que genial". Estebanell explicava que "aquesta setmana m'he sentit especialment cansat, suposo que pel tema de la calor que ho porto especialment malament. Un tercer lloc en la categoria que no m'esperava".

Vic, Lloret i Arenys de Munt seran els rivals de l'Igualada HC a la propera Lliga Catalana

HOQUEI / LA VEU

L'Igualada Calaf Grup ja sap els seus rivals a la Lliga Catalana 2017-2018. Els arlequinats han quedat enquadrats al grup C on s'hi trobaran Vic, Lloret i el nou equip de l Ok Lliga, Arenys de Munt. El primer partit de l'IHC serà el 8 de setembre contra el Lloret a Les Comes. Serà just acabar les competicions internacionals dels campionats mundials de la Xina.

Després visitarà Arenys el dia 12 i acabarà la fase de grups el 15 de setembre rebent al Vic.

Els quarts de final es disputaran el 19 de setenbre i la Final Four el 23 i 24 de desembre en una ciutat encara per determinar. L'Igualada haurà de disputar com a mínim part decla competició sense els seus internacionals Tety Vives, Roger Bars i Jordi Méndez.

Aquests són tots els grups de la competició:

GRUP A. FC Barcelona, Lleida i Alcoi

GRUP B. Reus, Noia i Caldes

GRUP C. IHC CALAF GRUP, Vic, Lloret i Arenys

GRUP D. Voltregà, Vendrell, Girona i Palafrugell.

El CF Igualada espera tenir més sort en una nova temporada a la Primera Catalana

REDACCIÓ / LA VEU

El Club Futbol Igualada que entrena Dani Gimeno espera tenir aquest any més sort que l'anterior a la Primera Catalana. Els igualadins continuen al grup 2, i debutaran a les Comes contra l'Alpicat el 3 de setembre. Continuaran essent el primer representant de l'Anoia en futbol, aquest any amb més força, doncs no hi ha cap equip anoienc a la 2a Catalana.

L'entitat igualadina ha fitxat cinc jugadors de cara a aquesta pròxima temporada. De fet, el tècnic de l'Igualada ja va manifestar que volia disposar d'una plantilla àmplia amb jugadors que puguin actuar de titulars.

Entre les novetats, dos jugadors del juvenil del Gimnàstic de Manresa, flamant nou equip de Divisió d'Honor. Es tracta del davanter Jesús Peñarrubia i del migcampista Joel Solà. Els igualadins també han incorporat el porter José Muñoz, del Sant Ildefons, el migcampista Juanjo Carricondo, i Álex Lloie, del Reus B.

A aquests futbolistes s'hi han d'afegir les renovacions de Dani Lledó, Bernat Sansano, Aleix Semur, David Baraldés, Èric González, Edgar Moragas, Carles Güell, Martí Just, Fran Arévalo, Eloi Jiménez i Juan Cano. I s'hi ha d'incloure el juvenil del mateix club igualadí Abdelhadi El Ouahabi. De les baixes, Roger Peña ha anat al Júpiter, i Matías Rubio, a la Montañesa.

El CF Igualada espera fer un bon paper a la 1a Catalana. / ARXIU JOAN GUASCH

Diumenge vinent, el CFI jugarà un amistós a les Comes, a les 7 de la tarda, contra el Sabadell B. Per la Festa Major d'Igualada, el 27 d'agost, a les 6 de la tarda, es jugarà un amistós davant l'Espanyol B.

Primera Catalana (grup 2) 2017-18

1/18 (03-09-2017/21-01-2018)
Efac Almacelles-Balaguer
Sants-Martinenc
Viladecans-San Cristobal
Vista Alegre-U. Bellvitge
Valls-Vilaseca
Sant Ildefons- Tortosa
Rapitenca-Lleida B
IGUALADA-Alpicat
Borges Blanques-Andorra
2/19 (10-09-2017/28-01-2018)
Borges Blanques-Balaguer
Martinenc-Efac Almacelles
San Cristobal-Sants
U. Bellvitge-Viladecans
Vilaseca-Vista Alegre
Tortosa-Valls
Lleida B-Sant Ildefons
Alpicat-Rapitenca
Andorra-IGUALADA
3/20 (17-09-2017/04-02-2018)
Balaguer-Martinenc
Efac Almacelles-San Cristobal
Sants-U. Bellvitge
Viladecans-Vilaseca
Vista Alegre-Tortosa
Valls-Lleida B
Sant Ildefons-Alpicat
Rapitenca-Andorra
Borges Blanques-IGUALADA
4/21 (24-09-2017/18-02-2018)
Martinenc-Borges Blanques
San Cristobal-Balaguer
U. Bellvitge-Efac Almacelles
Vilaseca-Sants
Tortosa -Viladecans
Lleida B-Vista Alegre
Alpicat-Valls
Andorra-Sant Ildefons
IGUALADA-Rapitenca

5/22 (01-10-2017/25-02-2018)
Martinenc-San Cristobal
Balaguer-U. Bellvitge
Efac Almacelles-Vilaseca
Sants-Tortosa
Viladecans-Lleida B
Vista Alegre-Alpicat
Valls-Andorra
Sant Ildefons-IGUALADA
Borges Blanques-Rapitenca
6/23 (08-10-2017/04-03-2018)
San Cristobal-B. Blanques
U. Bellvitge-Martinenc
Vilaseca-Balaguer
Tortosa-Efac Almacelles
Lleida B-Sants
Alpicat-Viladecans
Andorra-Vista Alegre
IGUALADA-Valls
Rapitenca-Sant Ildefons
7/24 (15-10-2017/11-03-2018)
San Cristobal-U. Bellvitge
Martinenc-Vilaseca
Balaguer-Tortosa
Efac Almacelles-Lleida B
Sants-Alpicat
Viladecans-Andorra
Vista Alegre-IGUALADA
Valls-Rapitenca
Borges Blanques-Sant Ildefons
8/25 (22-10-2017/18-03-2018)
U. Bellvitge-Borges Blanques
Vilaseca-San Cristobal
Tortosa-Martinenc
Lleida B-Balaguer
Alpicat-Efac Almacelles
Andorra-Sants
IGUALADA-Viladecans
Rapitenca-Vista Alegre
Sant Ildefons-Valls

9/26 (29-10-2017/25-03-2018)
U. Bellvitge-Vilaseca
San Cristobal-Tortosa
Martinenc-Lleida B
Balaguer-Alpicat
Efac Almacelles-Andorra
Sants-IGUALADA
Viladecans-Rapitenca
Vista Alegre-Sant Ildefons
Borges Blanques-Valls
10/27(05-11-2017/08-04-2018)
Vilaseca-Borges Blanques
Tortosa-U. Bellvitge
Lleida B-San Cristobal
Alpicat-Martinenc
Andorra-Balaguer
IGUALADA-Efac Almacelles
Rapitenca-Sants
Sant Ildefons-Viladecans
Valls-Vista Alegre
11/28 (12-11-2017/15-04-2018)
Vilaseca-Tortosa
U. Bellvitge-Lleida B
San Cristobal-Alpicat
Martinenc-Andorra
Balaguer-IGUALADA
Efac Almacelles-Rapitenca
Sants-Sant Ildefons
Viladecans-Valls
Borges Blanques-Vista Alegre
12/29 (19-11-2017/22-04-2018)
Tortosa-Borges Blanques
Lleida B-Vilaseca
Alpicat-U. Bellvitge
Andorra-San Cristobal
IGUALADA-Martinenc
Rapitenca-Balaguer
Sant Ildefons-Efac Almacelles
Valls-Sants
Vista Alegre-Viladecans

13/30 (26-11-2017/29-04-2018)
Tortosa-Lleida B
Vilaseca-Alpicat
U. Bellvitge-Andorra
San Cristobal-IGUALADA
Martinenc-Rapitenca
Balaguer-Sant Ildefons
Efac Almacelles-Valls
Sants-Vista Alegre
Borges Blanques-Viladecans
14/31 (3-12-2017/06-05-2018)
Lleida B-Borges Blanques
Alpicat-Tortosa
Andorra-Vilaseca
IGUALADA-U. Bellvitge
Rapitenca-San Cristobal
Sant Ildefons-Martinenc
Valls-Balaguer
Vista Alegre-Efac Almacelles
Viladecans-Sants
15/32 (17-12-2017/13-05-2018)
Lleida B-Alpicat
Tortosa-Andorra
Vilaseca-IGUALADA
U. Bellvitge-Rapitenca
San Cristobal-Sant Ildefons
Martinenc-Valls
Balaguer-Vista Alegre
Efac Almacelles-Viladecans
Borges Blanques-Sants
16/33 (07-01-2018/20-05-2018)
Borges Blanques-Alpicat
Andorra-Lleida B
IGUALADA-Tortosa
Rapitenca-Vilaseca
Sant Ildefons-U. Bellvitge
Valls-San Cristobal
Vista Alegre-Martinenc
Viladecans-Balaguer
Sants-Efac Almacelles

17/34 (15-01-2017/28-05-2017)
Alpicat-Andorra
Lleida B-IGUALADA
Tortosa-Rapitenca
Vilaseca-Sant Ildefons
U. Bellvitge-Valls
San Cristobal-Vista Alegre
Martinenc-Viladecans
Balaguer-Sants
Efac Almacelles-B. Blanques

Ascensos i descensos:
Ascendiran a Tercera Divisió Nacional tres equips, que seran els campions de cada un dels dos grups, més l'equip guanyador d'una eliminatòria a doble partit que disputaran els dos subcampions, amb un sorteig previ per establir l'ordre dels partits.

Descendiran a Segona Catalana els classificats en 15è, 16è, 17è i 18è lloc de cada grup i el 14è classificat amb pitjor puntuació entre els dos equips que assoleixin tal posició (nou equips en total).

Els campions de cada grup es disputaran, a partit únic, el títol de Campió de Catalunya d'Amateur.

FÉLIX
Compro tot tipus d'objectes antics i pisos sencers.
Pago al comptat
Telf. 654 354 252

LOR advocats
TRANSPARÈNCIA - EFICÀCIA - PROFESSIONALITAT
Tens clàusula terra a la teva hipoteca?
Pots aconseguir que el teu banc te la tregui sense reclamació judicial
Per més informació, truca'ns al:
629 77 31 01

Loop Disseny de Producte
www.loop-disseny.com
C/ del Retir, 40 - Igualada
Telèfon: 626 665 009

THE ENGLISH CENTRE
Cursos d'anglès
Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54
08700 Igualada

Roset
Flors Roset, s.l.
Òdena, 14
Tel. 93 803 58 05
mòbil 666 46 87 86
08700 IGUALADA

La Tercera Catalana tendrà vuit representants de l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

La 3a Catalana de futbol tindrà aquesta temporada vuit representants de l'Anoia. Als sis que hi haurà al clàssic grup 12 -Anoia, San Mauro A, Pobla Claramunt, Òdena, Piera i Montserrat- cal afegir el Calaf, que militarà al grup setè, amb majoria d'equips de Bages i Berguedà, i el San Mauro B, al grup vuitè, del Baix Llobregat. La temporada s'iniciarà el 2 i 3 de setembre, i comptarà amb 34 jornades. Hi haurà tres aturades: per Nadal, Carnaval i Setmana Santa. Els equips inicien aquesta setmana els entrenaments, i ja tenen estipulats una bona colla de partits amistosos. Són els següents:

Dia 19
Anoia-Escola Tàrrega, 18h
La Pobla-San Mauro B, 1830h
S.Mauro A-Juventud 25, 19h

Dia 20
Verdu-Vall Corb-Anoia, 18h
Sant Esteve S.-Òdena, 18h
San Mauro B-Cardona, 19h

Dia 23
San Mauro B-Calaf, 21h

Dia 24
S.Mauro-St. Andreu B., 2030h
Joanenc-Òdena, 20h

Dia 25
La Pobla-Escola Tarrega, 20h

Dia 26
Montserrat-Igualada, 1930h
Escola Planadeu-Piera, 2015h
Anoia-Abrera, 18h
Odena-Hostalets, 18h

Dia 27
La Pobla-Cardona, 18h
Anoia-Tous, 18h
Joanenc-San Mauro B, 19h

Dia 30
La Pobla Cl.-Carme, 20h
Piera-Sant Esteve S., 21h

El CF Pobla de Claramunt serà un dels nous equips de 3a Catalana. / ARXIU

Tercera Catalana (grup 12) 2017-18

1/18 (03-09-2017/21-01-2018)
St. Pere M.-Ribes
Mediona-Olivella
ANOIA-Moja
SAN MAURO-POBLA CL.
La Múnia-Ribetana
Hortonenc-Martinenca
ÒDENA-Cubelles
PIERA-Sitges
MONTSERRAT-Riudebitlles

2/19 (10-09-2017/28-01-2018)
MONTSERRAT-Ribes
Olivella-St. Pere M.
Moja-Mediona
POBLA CL.-ANOIA
Ribetana-SAN MAURO
Hortonenc-La Múnia
Cubelles-Martinenca
Sitges-ÒDENA
Riudebitlles-PIERA

3/20 (17-09-2017/04-02-2018)
Ribes-Olivella
St. Pere M.-Moja
Mediona-POBLA CL.
ANOIA-Ribetana
SAN MAURO-Hortonenc
La Múnia-Cubelles
Martinenca-Sitges
ÒDENA-Riudebitlles
MONTSERRAT-PIERA

4/21 (24-09-2017/18-02-2018)
Olivella-MONTSERRAT
Moja-Ribes
POBLA CL.-St. Pere M.
Ribetana-Mediona
Hortonenc -ANOIA
Cubelles-SAN MAURO
Sitges-La Múnia
Riudebitlles-Martinenca
PIERA-ÒDENA

5/22 (01-10-2017/25-02-2018)
Olivella-Moja
Ribes-POBLA CL.
St. Pere M.-Ribetana
Mediona-Hortonenc
ANOIA-Cubelles
SAN MAURO-Sitges
La Múnia-Riudebitlles
Martinenca-PIERA
MONTSERRAT-ÒDENA

6/23 (08-10-2017/04-03-2018)
Moja-B. Blanques
POBLA CL.-Olivella
Ribetana-Ribes
Hortonenc-St. Pere M.
Cubelles-Mediona
Sitges-ANOIA
Riudebitlles-SAN MAURO
PIERA-La Múnia
ÒDENA-Martinenca

7/24 (15-10-2017/11-03-2018)
Moja-POBLA CL.
Olivella-Ribetana
Ribes-Hortonenc
St. Pere M.-Cubelles
Mediona-Sitges
ANOIA-Riudebitlles
SAN MAURO-PIERA
La Múnia-ÒDENA
MONTSERRAT-Martinenca

8/25 (22-10-2017/18-03-2018)
POBLA CL.-MONTSERRAT
Ribetana-Moja
Hortonenc-Olivella
Cubelles-Ribes
Sitges-St. Pere M.
Riudebitlles-Mediona
PIERA-ANOIA
ÒDENA-SAN MAURO
Martinenca-La Múnia

9/26 (29-10-2017/25-03-2018)
POBLA CL.-Ribetana
Moja-Hortonenc
Olivella-Cubelles
Ribes-Sitges
St. Pere M.-Riudebitlles
Mediona-PIERA
ANOIA-ÒDENA
SAN MAURO-Martinenca
MONTSERRAT-La Múnia

10/27(05-11-2017/08-04-2018)
Ribetana-MONTSERRAT
Hortonenc-POBLA CL.
Cubelles-Moja
Sitges-Olivella
Riudebitlles-Ribes
PIERA-St. Pere M.
ÒDENA-Mediona
Martinenca-ANOIA
La Múnia-SAN MAURO

11/28 (12-11-2017/15-04-2018)
Ribetana-Hortonenc
POBLA CL.-Cubelles
Moja-Sitges
Olivella-Riudebitlles
Ribes-PIERA
St. Pere M.-ÒDENA
Mediona-Martinenca
ANOIA-La Múnia
MONTSERRAT-S. MAURO

12/29 (19-11-2017/22-04-2018)
Hortonenc-MONTSERRAT
Cubelles-Ribetana
Sitges-POBLA CL.
Riudebitlles-Moja
PIERA-Olivella
ÒDENA-Ribes
Martinenca-St. Pere M.
La Múnia-Mediona
SAN MAURO-ANOIA

13/30 (26-11-2017/29-04-2018)
Hortonenc-Cubelles
Ribetana-Sitges
POBLA CL.-Riudebitlles
Moja-PIERA
Olivella-ÒDENA
Ribes-Martinenca
St. Pere M.-La Múnia
Mediona-SAN MAURO
MONTSERRAT-ANOIA

14/31 (3-12-2017/06-05-2018)
Cubelles-MONTSERRAT
Sitges-Hortonenc
Riudebitlles-Ribetana
PIERA-POBLA CL.
ÒDENA-Moja
Martinenca-Olivella
La Múnia-Ribes
SAN MAURO-St. Pere M.
ANOIA-Mediona

15/32 (17-12-2017/13-05-2018)
Cubelles-Sitges
Hortonenc-Riudebitlles
Ribetana-PIERA
POBLA CL.-ÒDENA
Moja-Martinenca
Olivella-La Múnia
Ribes-SAN MAURO
St. Pere M.-ANOIA
MONTSERRAT-Mediona

16/33 (07-01-2018/20-05-2018)
MONTSERRAT-Sitges
Riudebitlles-Cubelles
PIERA-Hortonenc
ÒDENA-Ribetana
Martinenca-POBLA CL.
La Múnia-Moja
SAN MAURO-Olivella
ANOIA-Ribes
Mediona-St. Pere M.

17/34 (15-01-2017/28-05-2017)
Sitges-Riudebitlles
Cubelles-PIERA
Hortonenc-ÒDENA
Ribetana-Martinenca
POBLA CL.-La Múnia
Moja-SAN MAURO
Olivella-ANOIA
Ribes-Mediona
St. Pere M.-B. Blanques

A més d'aquests sis representants al grup 12è, el CALAF militarà al grup 7è, i el SAN MAURO B al grup 8è.
El grup penedessenc incorpora el San Mauro A i el Montserrat, els dos equips de l'Anoia que la temporada passada eren a 2a Catalana, més la Pobla de Claramunt i, al grup 8è, el San Mauro B, que van pujar de Quarta.

Ascensos i descensos:
Ascendiran a Segona Catalana el campió de cada grup i el subcampió amb la millor classificació. Jugaran la promoció els segons classificats. Baixaran a Quarta els vuit pitjors classificats en 16è lloc, i els classificats en 17è i 18è llocs de cada grup.

Els 60's a l'Anoia - Els conjunts (8)

Cròniques des de dins - Xospi de l'Anoia

Els que faltaven

Bé, arribem a la penúltima crònica on es dona cabuda a tots els altres conjunts que hi varen haver i que no podien quedar-se al marge del recull; ja que en el moviment musical dels seixantes tots hi comptàvem. Fins i tot, malgrat el dubte de si hi havia de ser o no, m'he agafat la llicència d'incloure una fotografia del duo TRIBER (Trias y Bergada) tocant Twist, acompanyats d'un piano i una balladora, poc abans que en el 62 el Bergadà, tal i com consta a la crònica dels començaments, participés en el que sembla va ser el primer conjunt d'Igualada. Anem a veure doncs els que faltaven.

Los Signos. /

Los Signos

Los Signos es van formar a l'any 66, inicialment amb 4 components d'Igualada, el Fernando Villar de cantant, el Cruz a la rítmica, el Pepe a la solista, i l'Eladio Sebastián a la bateria. Assajaven al Rex, lloc on també hi havia els Feroces, de manera que cap a finals del 66 quan el conjunt Los Feroces es dissolt, l'Àngel Suárez (rítmica) i el Gregori (baix) tots dos de Vilanova del Camí, s'afegiren a Los Signos, quedant un conjunt de 6 a punt per començar a tocar.

Ja en el 67 toquen en una matinal al Salón Rosa que correspon a la foto inclosa, a l'aplec de Santa Càndia, a Capellades en un festival on hi participaven els Chalecos i els Muchachos, al Barri de Fàtima, lloc on vivien dos dels components, als Jardins Trebol de teloners de Janio Marti, i també en el Festival de l'Escorpión de teloners dels Tres Sudamericanos. Sembla ser que poc després Los Signos en dissolen, havent-hi constància de que l'Eladio va anar a tocar uns mesos amb Los Rangers.

Los Zumos

Tot va començar l'any 67 amb el grup "Socas Show" que estava format per 3 músics de Carme, l'Albert Riba "Fono" (Teclats), el Josep Casanellas (solista), i el Guillem Riba (bateria), més el Joan Pelfort (baix) d'Igualada. Era un conjunt instrumental fins que l'any 68 quan s'incorporà Josep Gimeno "Jimi" de Igualada a la rítmica i veu, començaren a tocar temes més de rock, blues, i soul, construint així un repertori que anava des de l'instrumental *Nit de Llampecs*, dels Relámpagos, fins a *Dizzy Miss Lizzy,* dels Beatles, incloent també temes d'Otis Redding i James Brown.

El grup es canvia el nom per el de Zumos, el Pep Bou els hi fa un pòster i comencen les actuacions a les Piscines de Carme i de la Llacuna, la Cantina de Piera, l'Esplai de Cervera, a Cal Ramonet de Miralles, i altres llocs dels voltants, amb una escapada a Radio Barcelona de teloners de Los Diablos. En el 69 el grup es dissolt per diferents motius, havent-hi constància de que l'Albert Fono va anar a tocar amb Los Rangers.

Los Atomos

Tenen una primera època a l'any 65 on hi tocaven l'Alaves a la solista i veu, el Situ a la bateria, un tal Rafa al baix, i el Josep Maria Calvet (que venia dels Thunderbolts) a la rítmica. Assajaven al carrer de l'Artés a sobre de la lleteria dels pares del Calvet, d'on varen haver de marxar cap a la Fonda Univers, doncs es veu que amb el soroll les vaques feien menys llet. En aquesta primera època solament hi ha constància d'una actuació en el concurs de la Fira de setembre del 65 que aquell any es va

RESTAURANTS

RESTAURANT BRASERIA
exquisit
RESTAURANT EXQUISIT, PASSIÓ I TRADICIÓ
CUINA TRADICIONAL CATALANA RENOVADA
MENÚS DE DIMARTS A DIUMENGE
CÀTERINGS I CELEBRACIONS
C/ Sant Josep, 18-20 IGUALADA
T. 93 806 68 59
www.restaurantexquisit.com

CAMÍ del CASTELL
CAFÉ RESTAURANT BAR
Cuina Casolana
AV. CATALUNYA, 9
08787
LA POBLA DE CLARAMUNT
93 808 64 25

Molí Blanc HOTEL
www.moliblanchotel.cat
Restaurant: Cada dia de 20h a 22h (Caps de setmana 20,30 a 22,30h)
Dissabte i diumenge també migdia de 13 a 15h
Obert sempre per a grups (amb reserva prèvia)
Reserves 93 801 91 79 hotel@moliblanchotel.cat

HR HOTEL ROBERT
-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA
obert tots els dies
Av. de Catalunya, 1 - 08787. La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

el Jardí restaurant
El Restaurant El Jardí d'Igualada
Rambla St. Isidre 12
Igualada
Tel. 938 03 18 64

fer a la Plaça de Braus que estava instal·lada als terrenys de davant de la Masuca.
En el 66 tenen una segona època, a la que corresponen les fotos incloses, on hi trobem el Joan Maria Raja que havia substituït al Rafa al baix, i el Quique Sànchez, que estava en el lloc del Calvet, on a més de la guitarra hi posava la veu cantant. Es traslladen a pagès a la Masia del Situ on poden assajar amb tota tranquil·litat, i arriben a tocar dues vegades, una de teloners dels Salvajes i un cap d'any a Súria, això si tots ells molt ben vestits amb casaques vermelles. L'espectacle es l'espectacle.
Sens dubte la segona època dels Atomos, és l'embrió dels Muchachos, doncs l'única diferència entre els dos conjunts és que a la guitarra i veu, en el cas del Atomos hi ha el Quique i en el cas dels Muchachos, hi sóc jo mateix.

Duendes

Segons em diu el Mario Massansalvador, l'any 68 es va formar un conjunt anomenat Duendes (no confondre amb els Duendes de l'any 64), on hi tocaven el Joan Grau als teclats, que venia dels The Bird

Duo Tribber. /

Los Zumos. /

Blacks, el Joan Maria Raja al baix, que venia dels Muchachos, i el Ribes a la guitarra, i el Toni Valor, a la bateria i veu, que venien d'Esparreguera.
Comencen a assajar al costat del Club Natació, per després anar cap al carrer del Vidre en un magatzem de pintures del pare del Grau. Tocaven cançons de rock i soul de l'època, com per exemple el *Toca Fusta,* de l'Otis Redding i també algunes més ballables fins i tot amb so llatí, com el *Cuando Sali de Cuba*, del Luis Aguilé, cançó que el Toni Valor amb la seva innata desimboltura brodava. Es recorden actuacions al Teatre de la Passió d'Esparreguera, a Vilanova del Camí, i una de molt sonada a Montmaneu.
Finalment el grup es desfà, doncs el Raja i el Joan Grau s'incorporen a La Crema i poc després també ho fa el Toni Valor.

Altres grups.

Cap a final de la dècada les noves generacions ja arribaven. Comença a assajar un grup anomenat Producción Monzo, format per en Martí Martínez, a la guitarra i veu, Fermí Molas a la bateria i Josep Maria Hernando, anomenat Dinamita, al Baix, i que van començar a actuar a començaments del 70.
Aprofito aquest espai per recordar un detall que se'm va escapar a la crònica dels començaments al parlar de l'estiu dels Tigres a la Costa, doncs segons em comenta el Pep Salom, bon amic del conjunt, es va comptar amb l'ajut d'un cantant de color nord-americà de nom Freddy Davis, que els hi va donar una mica més de joc.
El que sí em sap molt de greu es no haver pogut trobar informació d'un conjunt que amb tota seguretat va existir i no puc deixar de mencionar. En el I concurs regional de conjunts de música moderna de Cervera a l'any 1966 hi ha constància de la participació del conjunt igualadí JIMY Y LOS BROCHES, on varen coincidir amb los Visacos de Capellades. Qui eren? L'hemeroteca ens diu que el Joan Mª Raja quan es va incorporar als Muchachos venia de Los Broches, d'aquest fet dedueixo que al dissoldre's Los Atomos el Raja va anar a tocar a Los Broches, hi sembla se, que també si va ajuntar el Quique Sánchez. Molt poc tems després els Maus es dissolen, hi en aquell moment, el Raja s'apunta als Muchachos i el Jimy al quedar-se sense grup el substitueix i per la seva experiència lidera el conjunt, convertint-se doncs amb Jimy y Los Broches. Conjectures, per no dir elucubracions.

Los Atomos a pagès. /

Los Atomos, autògraf. /

Agraïments

Agraïment al Gregori (Signos), Josep Gimeno (Zumos), Situ, Quique Sánchez, Josep Maria Calvet (Atomos) Mario Massansalvador (Duendes), i Pep Salom (Tigres), per facilitar la informació i la documentació gràfica que m'ha permès escriure aquesta crònica.

TOTS A TAULA
bar - cafeteria - tapes
MENÚ DIARI
TAPES VARIADES
CUINA DE TEMPORADA
ARRÒS CALDÓS AMB LLAMÀNTOL
PAELLA DE MARISC
PEIX I MARISC DE VILANOVA
PLATS COMBINATS
C/Abat Muntades, 20 capellades - 08786 (BCN)
603 522 274 xajape@gmail.com

Restaurant Braseria i Cafeteria
· Menú diari i festius
· Servei de carta amb secció de tapes · Esmorzars
C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA
raco.traginer@terra.com - Tel. 93 805 01 63

nou urbisol
restaurant
Cuina de mercat
CARRETERA NII, KM.562 - 08719
CASTELLOLÍ (BCN)
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62
www.nouurbisol.com

La Brufaganya rebrà la Coral Internacional de la Universitat d'Utrech

CORALS / LA VEU

El dimecres dia 23 d'agost actuarà al santuari de Sant Magí de la Brufaganya el Cor de Cambra de la Universitat d'Utrech (Utretsche Studenten Cantorij) d'Holanda. Es tracta d'una coral de trenta-dos cantaires amb més de cinquanta anys d'antiguitat, fundat el 1964 per Jaap Hillen. Dintre dels seus membres hi trobem no tan sols excel·lents cantaires amateurs sino que cada vegada més s'hi incorporen joves procedents del conservatori, el futur dels quals és la música professional. El seu repertori és molt divers i abasta des del Renaixement, el Barroc i el Romanticisme fins a les últimes tendències del segle XXI. L'any 2014, per celebrar el seu cinquantè aniversari van cantar la Missa en mi menor de Johann Sebastian Bach, circumstància que diu molt del gran nivell d'aquest grup. Té una relació molt estreta amb el conservatori d'Utrech i sovint estrena obres composades expressament per a la coral per part d'estudiants avançats. El seu director, Fokko Oldenhuis, va estudiar a Groningen i Amsterdam i és va graduar l'any 1997. És un reconegut professional que a més dirigeix diversos cors: Hollands Vocaal Ensemble Amsterdam, Brabants Kamerkoor, Attacca Ensemble, Slotkoor, i Kamerkoor d'Allure. El cor ha actuat a Suècia, Alemanya, Àustria, Anglaterra, Espanya, Bèlgica, Eslovènia, Brasil i França. El concert no està inclòs dintre del cicle de les Nits Musicals de la Brufaganya. L'entrada serà lliure si bé de "taquilla inversa" i per tant es demanarà als assistents una col·laboració econòmica, sempre voluntària, per sufragar les despeses d'organització i del desplaçament de la coral. Tot i ser d'entrada lliure es recomana fer una reserva de seients a través del correu electrònic amicssantmagi@tinet.cat o per telèfon al 659.44.34.67 a partir de les 9 del vespre. Heu d'indicar el nom a que s'ha de fer la reserva i el nombre de seients que vulgueu. Les reserves tindran un lloc preferent a l'hora de seure. Exactament igual que en els concerts de les Nits Musicals de la Brufaganya, a partir de mitja tarda hi haurà servei de bar i entrepans a preus econòmics i, en acabar, xocolata desfeta i amb coca i pa torrat per a tothom. El fet que aquesta coral vulgui actuar al santuari de Sant Magí, centre del festival de música clàssica de les "Nits Musicals de la Brufaganya", va consolidant poc a poc el seu paper com a centre cultural. Les possibilitats d'incrementar substancialment aquestes activitats aniran lligades a la construcció de la "Casa d'Acollida", la primera fase de la qual s'ha acabat ben recentment.

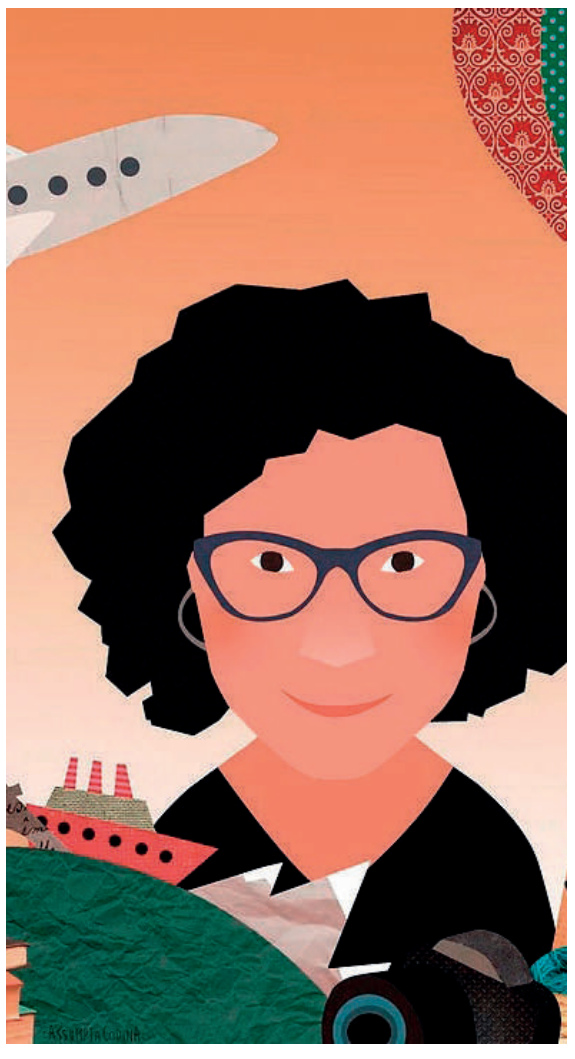
LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

Assumpta Codina, "Il·lustracions, entre llibres", a Llegim...? llibreria

CARMEL·LA PLANELL
Filòloga, historiadora i fotògrafa

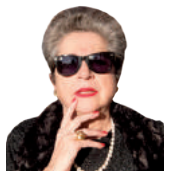
La igualadina Assumpta Codina, formada a l'Escola Massana de Barcelona i consolidant unes notables competències en les arts de la Pintura i la Ceràmica, va exercir com a professora en distints centres fins que va engrescar-se a obrir el Taller artístic de L'Enxub, a Igualada; un obrador de creacions plàstiques a partir de l'experimentació amb el fang, la pintura i altres tècniques, que ha deixat empremta en la trajectòria iniciàtica de més d'un miler d'alumnes de totes les edats. La seva realització artística ha estat, a tothora, estretament lligada al dibuix i a la pintura, incorporant i fent-se pròpies aquelles desiguals formes i llenguatges que l'han anat acompanyant al decurs de la seva vida creativa. Emperò, de no fa gaire temps el reconeixement a la seva longeva tasca acadèmica l'ha empès a un retorn al món de la il·lustració; certament –en paraules seves- influenciada pels magnífics resultats de tots els petits artistes dels quals no pot més que elogiar-ne una encertada espontaneïtat en el traç així com una creativitat del tot lliure. Sempre tibant el fil creatiu, als nostres dies, s'ha decantat per tirar endavant el projecte de col·laboració Enxub + Àuria Grup; una iniciativa de la que ella n'és pionera i que està adreçada tant a les persones amb discapacitat, com a infants i adults i estudiants que participen dels tallers, tant a propòsit d'una visita escolar com per iniciativa pròpia. Això és, Enxub + Àuria Grup, en col·laboració amb el Taller Àuria i el suport del programa AIRE (Activitats i recursos educatius) que gestiona l'Ajuntament d'Igualada, té com a principal objectiu l'extraordinària experiència d'establir ponts de coneixença i relació mútua entre les persones amb discapacitat -usuàries del centre- i totes les persones de qualsevol edat sensibles a aquesta causa i que tenen inquietuds de signe artístic i creatiu. Òbviament, aquest sensible repte veu la més favorable consecució en el moment en què es acceptada i tractada amb plena naturalitat qualsevol diferència en les capacitacions de les persones.

L'Assumpta, a qui li agrada submergir-se en el món de la imaginació i la fantasia, de manera intuïtiva i clarivident ha anat transformant tota mena d'idees en unes declarades i coloristes il·lustracions que conviden a una més que atenta i si cap reflexiva contemplació. La presentació d'una retallada part de les seves obres a l'Espai Llegim...? llibreria és, en conjunt, una mostra d'una plural i progressiva gamma d'idees, percepcions, sensacions, pensaments, meditacions, sensiblement dibuixades i vestides d'una riquíssima escala de colors.



De l'originàriament carrer d'en Vives a l'actual carrer de Sant Roc

Descobreix Igualada i més



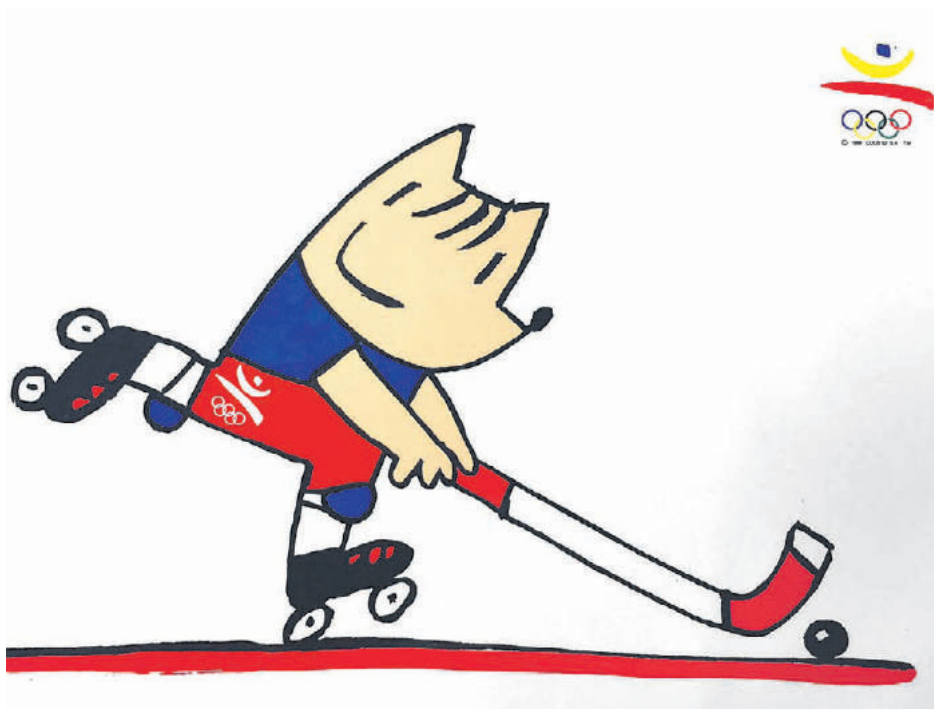
CARMEL·LA PLANELL
Filòloga, historiadora i fotògrafa

L'històric carrer d'en Vives, altrament conegut a l'actualitat com a carrer de Sant Roc, sembla ser que des dels dies de les primeres muralles havia adoptat aquest nom a propòsit de la seva situació propera –tot i ser perpendicular- al popular Portal d'en Vives, que s'obre al Passeig de les cabres. Posteriorment, i com a conseqüència dels fatals efectes derivats de la Pesta de l'any 1589, va prendre la denominació de carrer de Sant Roc en reconeixement a aquell sant amb una humil vestimenta de peregrí, desproveït de qualsevol bé, i acompanyat d'un gos; que, per terres d'Itàlia i en un recinte hospitalari, va salvar miraculosament d'una forta epidèmia de pesta a nombrosos afectats en tan sols fer tres vegades el senyal de la creu amb el dit polze de la mà dreta. De resultes del salvament de tants malalts, aviat va ser reconegut per arreu d'Europa com a aquell excepcional protector contra l'esmentada plaga, malgrat no poder superar –ell mateix- una afecció de malura..

Aquesta via, que és continuació del carrer de Sant Sebastià i entronca amb l'anomenada Travessia de Sant Roc per a enllaçar alhora amb la plaça de l'Ajuntament, durant molt de temps va participar de la celebració i festejos –arran del vot del poble- del seu santoral de la mateixa manera que ho feia el carrer veí de Sant Sebastià. I, des d'un punt de vista residencial, durant bastants centúries, aquest carrer havia acollit majoritàriament la part posterior d'alguns edificis de veïns que tenien els portals d'accés per als carruatges i també els obradors del Passeig de les cabres, tot salvant un respectable desnivell entre les dues vies. Més endavant, en temps més recents, a finals del segle XIX, el carrer va guanyar un interès especial quan, a la finca número 18, hi va ser instal·lat el famós Círculo Literario, una fundació cultural i religiosa promoguda per l'arxipreste de Santa Maria, el Dr. Antoni Muntaner; i en ple segle XX va acollir també el Col·legi de (les tres germanes) Maestres. Tanmateix, és l'Edifici modernista que abraça els números entre el 10 i el 16 -popularitzat amb el nom d'una destacada família, Cal Monets- el que concedeix un segell de notable singularitat estètica i distinció senyorívola a aquest escapçat recorregut amb veïns a banda i banda; un edifici que mereix, no obstant, per la seva bellesa arquitectònica i ornamental tot un capítol a part. ■

ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELIAS Periodista



El Cobi s'ha fet gran

Ara que ha fet 25 anys dels JJOO. Barcelona 92, "Catalunya Ràdio" ha emès la sèrie "El Cobi se'ns ha fet gran". (però el seu creador, Xavier Mariscal, els objectà que, ja pujà al cel en una barqueta de paper, en la cloenda) Els igualadins el recordem com jugador d'hoquei patins. Ara, el COBI és ja objecte de col.leccionisme.

En l'emissió dedicada al voluntariat, hi participà el qui en fou coordinador i defensor, l'Andreu Clapés, que molts igualadins el van tenir de professor al col.legi dels escolapis d'aquesta ciutat. En la dels periodistes,va intervenir-hi un que seguí la flama olímpica i recordà el seu pas per Montserrat i la "marrada" que el foc olímpic feu al seu pas per Igualada... Recordem que "La Veu" guarda un preuat trofeu: la torxa oo9849 que, en nom d'aquest setmanari, portà el redactor d'atletisme, Ignasi Costa , en el tram Tortosa - Tarragona (relleu 191). Alguns periodistes igualadins, enviaren cròniques a la premsa i ràdio locals. Sabem que - almenys un d'ells - guarden l'acreditació com si fos la seva "medalla " olímpica.. ■

Biblioteca Arxiu repassen la història del cinema igualadí en l'exposició «3, 2, 1... acció!»

EXPOSICIONS/ LA VEU

El Cinema Astoria, el Rex, el Saló Rosa, el Cercle Mercantil, el Kursal... Hi va haver un temps, a Igualada, en què van proliferar les sales de cinema i anar a veure pel·lícules era la principal diversió de moltíssima gent. La nova exposició conjunta entre la Biblioteca Central d'Igualada, i l'Arxiu Comarcal de l'Anoia proposa un viatge per la història del cel·luloide a la ciutat. «3, 2, 1... acció! Un pla seqüència del cinema a Igualada» és el nom de l'exposició que es podrà veure del 22 d'agost al 22 de setembre a la sala d'exposicions de la Biblioteca, i que s'inaugurarà el dimarts 22 a 2/4 de 7 de la tarda, en el marc de la Festa Major d'Igualada. La història del cinema a la ciutat és remunta a finals del segle XIX amb les primeres projeccions de la llanterna màgica, precursora del cinema. Així, la premsa de l'època recull que a la plaça de la Creu es va instal·lar una barraca on s'oferia un programa de «vistes fixes» i «fotografies en moviment». No va ser fins al 1904 que es van fer sessions de cinema a l'Ateneu Igualadí i es va projectar el film «La Bella dorment» i «altres quadres en moviment». Al llarg dels anys, moltes entitats culturals van projectar pel·lícules als seus espais però no va ser fins al 1923 que es va inaugurar el primer saló de cinema pròpiament dit, el Cine Mundial, que va estar en funcionament fins el 1972.

El setè art també va tenir a la ciutat fidels seguidors que es van convertir en cineastes amateurs de renom, com Josep Castelltort, més conegut com «el Truco», que va guanyar nombrosos premis en certàmens d'arreu. Alguns d'ells es van aglutinar sota el paraigua de la Unió Cinematogràfica Amateur Igualadina i van dur a terme una gran tasca. Un altre moment important de la història del cinema igualadí va ser la posada en marxa del Certamen Nacional de Cinema Amateur, l'any 1979, que es va convertir en Certamen Internacional el 1984, i que durant anys va posar Igualada a la primera línia. Per completar aquesta exposició la Biblioteca projectarà diverses pel·lícules amateurs que es conserven a l'Arxiu Comarcal. Així, el divendres 25 d'agost a les 7 de la tarda, hi ha previst passar «El campió» i «La caja de cerillas», del Truco.

XXV concert de sardanes i música per a cobla a Igualada

CONCERTS / LA VEU

Fundada a Capellades l'any 2013, l'Agrupació Cultural Cobla Almogavarenca té com a finalitats principals la interpretació, difusió, estudi i compartició de la música per a cobla, ja siguin sardanes o composicions de caire simfònic, així com també danses populars dels Països Catalans, instrumentades per a Cobla. Els components de la cobla són professors del seu instrument i excel·leixen com a músics. El seu director actual és el mestre capelladí Xavier Cassanyes i Edo.

Ha escrit una cinquantena de sardanes, a més d'obres simfòniques i de cambra per a diferents formacions. Fundador, juntament amb altres companys, de les Joventuts Musicals d'Igualada i de la Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia. Actualment és director titular de la Coral "Noves Veus" de Capellades i la Coral "Ara i Aquí" de Vallbona d'Anoia, de les cobles Almogavarenca i PuntCat Cobla i de la Big Band de l'Escola de Música de Capellades.

Estrena d'una sardana

La 1ª sardana de la segona part és una estrena dedicada a l'Agrupació Sardanista d'Igualada, i també, clar, a l'àrea de Cultura del Molt Il·lustre Ajuntament d'Igualada, per celebrar enguany el 25è concert de sardana i música per a cobla; la sardana és titula "Sardanes d'Argent a Igualada", obra escrita per el director de la Cobla Almogavarenca Xavier Cassanyes i Edo, al qual li donem les més efusives gràcies.

Es tocarà i cantarà la sardana "Per tu ploro"

Com a homenatge al bicentenari del naixement del mestre Pep Ventura, es tocarà la sardana "Per tu ploro", la cantarà la coral del Barri del Sant Crist "Terra Nostra", a continuació es tornarà a tocar i cantar i ara, junt amb la coral, si afegirà el públic assistent, que per això trobarà la lletra en el programa facilitat.

Nota sobre l'entrada al claustre

Degut a les obres de remodelació que és realitzen actualment a la Pl. Castells, l'entrada al claustre de l'escola serà per la porta que dona al pati al C. del Portal, cantonada amb Pl. Castells.

Anem al teatre!

UN BALLO IN MASCHERA: GRAN TEATRE DEL LICEU
Dia 08 d'Octubre 2017 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.45 h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al LICEU.

Entrades garantides a platea

Enveges i conspiracions, però també passions amoroses, gelosia, venjances i el perdó es troben en una obra mestra de Verdi que va despertar les ires i prohibicions de la censura del moment, obligant al compositor i llibretista de fer-hi canvis: de la Suècia original al llunyà Boston.

Torna al Liceu el gran tenor polonès Piotr Beczala amb un dels seus títols de capçalera, al costat de la soprano Ekaterina Metlova. El muntatge de Vincent Boussard reforça l'ambient fosc i de misteri que envolta la peça, compta amb vestuari de Christian Lacroix i amb la sobrietat escenogràfica de Vincent Lemaire, que permet concentrar l'atenció en el nucli dramàtic de la partitura. El repartiment, dirigit per un veritable especialista com és Renato Palumbo, presenta a més dos referents en el cant verdià: D. Zajick i D. Hvorostovsky.

Temporada 2016 - 2017
LA VEU DE L'ANOIA

CABARET: TEATRE VICTORIA
Dia 28 d'Octubre 2017 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.15 h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Teatre Victoria.

Entrades garantides a platea

L'història transcórre en els darrers anys de la República de Weimar, en un Berlín decadent i assotat per la crisi del 29. Una ciutat que es segueix aferrant inútilment a la il·lusió d'aquells anys d'esplendor que la van magnificar poc temps enrere. El Kit Kat Club, el club nocturn de la ficció, obre les seves portes cada nit per a entretenir a un públic ansiós per oblidar, encara que sigui per un parell d'hores, el mal que plana per damunt dels seus caps.

Governat pel seu inquietant i divertit mestre de cerimonies, el Kit Kat Club escenifica la convivència entre l'imparable creixement de la hidra nazi i la fingida normalitat quotidiana dels protagonistes: la cantant anglesa Sally Bowles i el novel·lista americà Cliff Bradshaw o el romanç de tardor entre Fräulain Schneider i el propietari jueu d'un florent negoci de fruiteria, Herr Schultz.

Amb diverses de les cançons més emblemàtiques de la història dels musicals: "Willkommen", "Cabaret", "Money Money", "Maybe this time"… CABARET és El Musical de Broadway que tothom hauria de veure un cop a la vida.

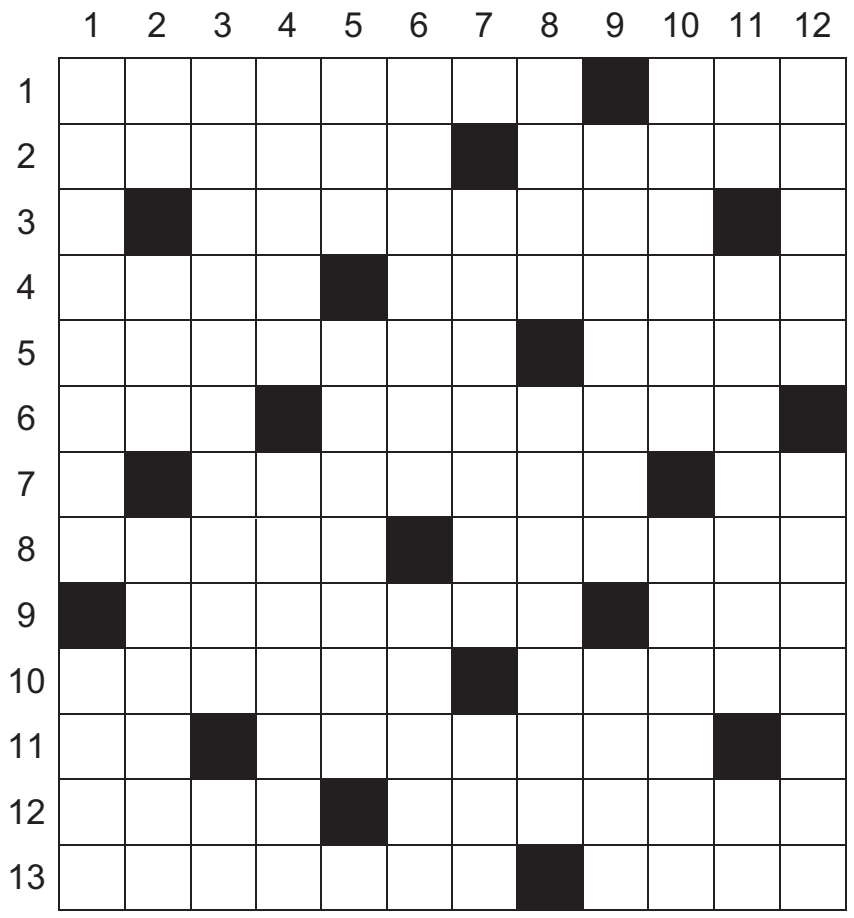
La producció actual:Elena Gadel, Ivan Labanda i Alejandro Tous encapçalen un talentós repartiment de més de 20 actors, acompanyats dalt de l'escenari per una banda de 9 músics en directe.

over Fer Frans
Experts en viatges

Reserva la teva butaca a: *A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9.* 93 803 75 56

PASSATEMPS

Mots encreuats per Pau Vidal



HORITZONTALS:
1. Perdó, quina confusió: no són ni tan malvades ni tan dolentes. Cova sense fons / 2. L'esdevenidor en versió futur que ha d'arribar. Deixo anar un noema incomprensible / 3. Nivell per estrenar. Bullir tan sorollosament que gairebé fa trencar de riure. Porta el ritme / 4. Emprar la panxa d'una musaranya. Com que és un tumor de la medul·la sembla més dolç / 5. Conversa amb un mallorquí llatinitzat. Tan fort com sembla i amb una paraula es trenca / 6. Lisar sens vocalitzar. Al màxim de l'escala de Richter de l'alegria / 7. Para la mà. Màquina per generar energia cinètica en forma de petons i abraçades. Limiten el límit / 8. Té tan mala fama que tothom se'n vacuna. Donar un poc de vidilla al hip hop / 9. Malaltia del metabolisme causada per la passió per les faves. No és el Dinàmico, deu ser l'alterado / 10. Emperador del Japó amb vocació d'actor. Casa rural sarda de fa uns quants segles / 11. Centre històric de Riga. Sempre ha estat el qui va més mal calçat. Crea escola / 12. Són petitons, però a Granollers ja fan construccions. Falda de la muntanya, allà on arriba el raier / 13. A casa d'elles qui porta els pantalons és el marit. Recula davant la pressió del vuitè.

VERTICALS:
1. Tan grollerament grapejat com només sap manipular un balear. Combinat no comestible / 2. Alarmes al tauler. És la viva imatge de la medalla / 3. Enganxades en ple. Una banda de gentalla que escalen. Limiten l'abast del cartutx / 4. O es dedica a separar o es llança de cap a entrenar. Una lesió de pell que no hi cabria al plat / 5. Nirvi analcohòlic. Segons com dinareu la trobareu al despatx parlant amb tot de gent. Nou buida / 6. Coàgul causat per entrar al bus en tromba. Encara que no vagi carregat de bitllets se sent superior igualment / 7. Continua creant escola. Com a tio no és del tot formal però és un bon antisèptic. Amics d'Abaratir el Servei / 8. Sense ser cap fugitiu, és el més buscat d'internet. Adreci el pelegrí segons els estels / 9. Adverbi costaner. De Creta mirant cap a Grècia per mar / 10. De l'emperador Carlemany quan seguia en Boni. Tot i ser peix té unes penques que se les trepitja / 11. Dos quarts d'onze. Per culpa de les macles està més que macada. El doble de setze / 12. Al màxim de l'escala de Richter de la gana. Corrals no aptes per a verros.

Troba les solucions a la web de La Veu, VeuAnoia.cat o escanejant amb el teu mòbil aquest codi QR

Sudokus

	2	4		6		7		5
8					5		6	
							8	4
		6					1	3
		2				5		
4	5					2		
2	8							
	6		9					8
5		1		2		6	7	

Nivell baix

6						9		
					8			
					4	2	5	1
		5			9		6	7
			5		1			
2	8		7			3		
4	9	2	3					
			4					
		1						2

Nivell mitjà

			4	6	1			
	6				8		3	9
1			3					
		2					8	3
	9	1	8			5	7	
6	8					2		
					5			8
8	5		2				4	
			6	8	3			

Nivell alt

Espai patrocinat per:

Una gran aventura de ciència-ficció

A Igualada • Valerian i la ciu tat dels mil planetes

REDACCIÓ /

Valerian (Dane DeHaan) y Laureline (Cara Delevingne) són agents especials del govern dels territoris humans, encarregats de mantenir l'ordre a tot l'univers. L'acció està ambientada al llunyà segle XXVIII, i els dos protagonistes combaten sota l'assignació del ministeri de Defensa. El Valerian busca alguna cosa més que una relació professional amb la seva companya, i la persegueix obertament amb constants proposicions romàntiques. Però l'ampli historial de Valerian amb les dones, sumat als valors tradicionals de Laureline, el porten a rebutjar tots els seus intents un rere l'altre. Sota les ordres del seu comandant (Clive Owen), Valerian y Laureline emprenen una missió en l'impressinant ciutat intergalàctica d'Alpha, una metròpolis en constant creixement composta per milers d'espècies diferents, procedents de tots els racons de l'univers. Els disset milions d'habitants d'Alpha han convergit en el temps, unint els seus talents, tecnologia i recursos pel bé comú. Per desgràcia, no tot el món comparteix aquests mateixos objectius a Alpha; de fet, hi ha en marxa unes forces ocultes que posen en greu perill a la nostra raça.

Aquesta pel·lícula és una adaptació cinematogràfica d'una sèrie d'historietes de ciència-ficció creades pel guionista Pierre Christin, el dibuixant Jean-Claude Mézières i la colorista Évelyne Tranlé. El llargmetratge va ser conegut inicialment amb el nom de 'Valérian: agente espacio-temporal' (posteriorment 'Valérian y Laureline'). Amb més de quaranta anys d'existència es tracta d'una de les sèries més antigues i més conegudes de la historieta franco-belga. El film gaudeix d'un gran repartiment amb actors recoeguts i de primer nivell.

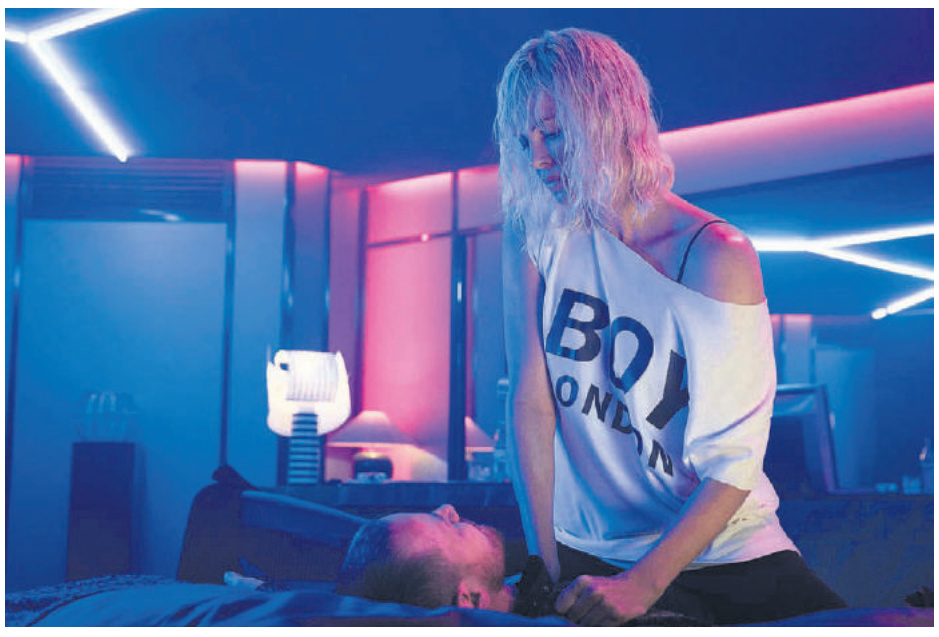
La ferotge lluita per sobreviure

A Abrera • Atòmica

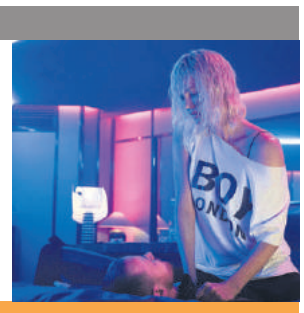
REDACCIÓ /

Lorraine Broughton (Charlize Theron) és l'agent del servei secret britànic considerada com la joia de la corona. Lorraine és enviada a Berlín a recopilar informació sobre l'extrany assessinat d'un altre agent encubert. Ella és espionatge i sensualitat en parts iguals i està disposada a utilizar qualsevol de les seves habilitats per a mantenir-se en vida en aquesta missió impossible.

Charlize Theron (Monster, Mad Max: Furia en la carretera) va ser guanyadora del guardó més important del panorama cinematogràfic, un Oscar, i en aquesta ocasió en posa en la pell d'una espia durant la Guerra Freda, que es veurà immersa en una tramad'agents encoberts en la que res és el que sembla. David Leitch, director de la pel·lícula de culte John Wick, es pos darrere les càmeres en aquest frenètic thriller basat en la novella gràfica homònima d'Antony Johnston, amb l'adaptació al cine firmada pel reconegut guionista Kurt Johnstad, que ha estat guionista de moltes pel·lícules destacables, com la molt reconeguda 300.



ATOMICA



Estats Units. Acció. Aventures. De David Leicht. Amb Charlize Theron, James McAvoy, Sofia Boutella.
Lorraine Broughton és una espia d'alt nivell del MI6 que es trasllada a Berlín després de la caiguda del mur per acabar amb una perillosa xarxa d'espionatge que acaba d'assassinar a un agent encobert que era el seu company i que, ara, amenaça amb revelar les identitats de la resta d'informadors de les agències d'intel·ligència del món occidental.

DUNKERQUE

Estats Units. Bèl·lica. De Christopher Nolan. Amb Fionn Whitehead, Mark Rylance, Kenneth Branagh, Tom Hardy, Cillian Murphy.
Any 1940, en plena II Guerra Mundial. A les platges de Dunkerque, centenars de milers de soldats de les tropes britàniques i franceses es troben envoltades per l'avanç de l'exèrcit alemany, que ha envaït França. Atrapats a la platja, amb el mar tallant-los el pas, les tropes s'enfronten a una situació angoixant que empitjora a mesura que l'enemic s'acosta.

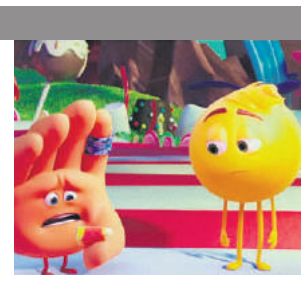
HERMANOS DEL VIENTO

Àustria - Espanya. Drama amb animals. De Otmar Penker i Gerardo Olivares. Amb Jean Reno, Manuel Camacho, Tobias Moretti, Eva Kuen.
Un noi tracta de salvar la vida d'una petita àguila que ha caigut del seu niu. Tot comença quan un àguila cria dos polls. El més fort és llançar al més feble des del niu. També l'home té els seus costums i sovint fa mal als que més vol. Lukas pateix a mans d'un pare, tancat en si mateix des de la pèrdua de la seva esposa. Va morir quan rescatava el nadó Lukas i ara, el noi porta la càrrega de la seva mort..

TRANSFORMERS. EL ULTIMO CABALLERO

Estats Units. Acció. De Michael Bay. Amb Mark Wahlberg, Laura Haddock, Anthony Hopkins
El món ha canviat per complet. La Terra és ara un lloc desolat, ple d'edificis destruïts i on els éssers humans lluiten per sobreviure al conflicte que la humanitat manté amb els robots alienígenes. Izabella (Isabela Moner) és una de les moltes persones la vida va canviar dràsticament amb l'arribada dels extraterrestres.

EMOJI. LA PELICULA

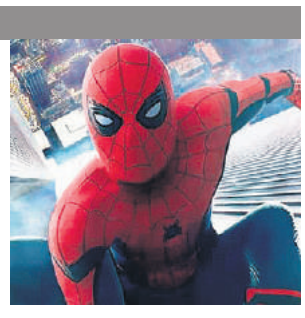


Estats Units. Animació. De Tony Leondis. Amb T.J. Miller, James Corden, Anna Faris.
Dins del teu telèfon mòbil ha tot un món secret mai abans vist. Oculta després de l'aplicació de missatgeria instantània, es troba una bulliciosa ciutat anomenada Textópolis, on viuen i treballen tots els teus emoticones favorits. Cadascun compleix una funció concreta, de manera que sempre han d'estar preparats per si són seleccionats per l'usuari del mòbil.

UNA NOCHE FUERA DE CONTROL

Estats Units. Comèdia. De Lucia Aniello. Amb Scarlett Johansson, Kate McKinnon, Jillian Bell.
Jess (Scarlett Johansson), Alice (Jillian Bell), Frankie (Ilana Glazer) i Blair (Zoë Kravitz) són amigues des de la Universitat. Ja ha passat una dècada des de la seva època d'estudiants i, ara, les quatre es reuneixen de nou per celebrar que Jess va a casar-se amb el seu promès Peter. Alice convenç a les altres d'anar a celebrar-ho a Miami.

SPIDER-MAN: HOMECOMING



Estats Units. Aventures fantàstiques. De Jon Watts. Amb Tom Holland, Michael Keaton, Robert Downey Jr i Marisa Tomei
Peter torna a casa, on viu amb la seva tia. Sota l'atenta mirada del seu mentor Tony Stark, Peter intenta mantenir una vida normal com qualsevol jove de la seva edat, però interromp en la seva rutina diària el nou malvat Vulture i, amb ell, el més important de la vida de Peter començarà a veure's amenaçat..

Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema
Igualada

(Dimecres dia de l'espectador)

TOTA LA SETMANA

-Valerian y la Ciudad de los Mil Planetas

HORARIS

Dv: 18:00/21:00
Ds: 18:00/21:00
Dg: 18:00/21:00
Dc: 18:00/21:00
Dj: 20:00

Casal
St. Martí de Tous

DIUMENGE 20

-Se mejor historia (18:00)
-Revolutionary Road (19:50)

Montàgora Cinemes
Sta. Mgda. de Montbui

TANCAT PER VACANCES

Yelmo Cines 3D
Abrera

DIVENDRES 18
-Valerian y la ciudad de los mil planetas (15:45/18:30/21:15)
-La torre oscura (16:15/18:15/20:15/22:15)
-Emoji: La Película (16:00/17:00/18:00/19:00/20:00)
-Rey Arturo: La Leyenda de Excalibur (17:15/19:45/22:30)
-Abracadabra (21:00)
-Atòmica (18:45/21:20)

DISSABTE 19
-Valerian y la Ciudad de los Mil Planetas (12:45/15:45/18:30/21:15)
-La Torre Oscura (12:30/16:15/18:15/20:15/22:15)
-Emoji: La Película (12:00/13:00/14:00/15:00/16:00/17:00/18:00/19:00/20:00)
-Rey Arturo: La Leyenda de Excalibur (13:15/17:15/19:45/22:30)
-Abracadabra (21:00)
-Atómica (18:45/21:20)

DIUMENGE 20
-Valerian y la ciudad de los mil planetas (00:00/12:00/15:45/18:30/21:15)
-La Torre Oscura (12:30/16:15/18:15/20:15/22:15)
-Emoji: La Película (12:00/13:00/14:00/15:00/16:00/17:00/18:00/19:00/20:00)
-Rey Arturo: La Leyenda de Excalibur (13:15/17:15/19:45/22:30)
-Abracadabra : (21:00)
-Atòmica : (18:45/21:20)

DILLUNS 21
-Valerian y la ciudad de los mil planetas: (15:45/18:30/21:15)
-La torre oscura : (16:15/18:15/20:15/22:35)
-Emoji: La Película : (16:00/17:00/18:00/19:00/20:00)
-Rey Arturo: La Leyenda de Excalibur : (17:15/19:45/22:30)
-Abracadabra : (21:00)
-Atómica : (18:45/21:20)

DIMARTS 22
-Valerian y la ciudad de los mil planetas (15:45/18:30/21:15)
-La Torre Oscura : 16:15/18:15/20:15/22:35)
-Emoji: La Película: (16:00/17:00/18:00/19:00/20:00)
-Rey Arturo: La Leyenda de Excalibur : (17:15/19:45/22:30)
-Abracadabra : (21:00)
-Atòmica : (18:45/21:20)

Vitermik S.L.
solucions en alumini i vidre
L'energia més eficient és la que no es consumeix
Av. Barcelona, 188 – 08700 – IGUALADA
Tel. 93 803 29 65 – www.vitermik.es – info@vitermik.es
ALUMINIER TECHNAL somfy

Fem un salt endavant.
Obre els ulls i mira.
canaltaronja.cat/anoia
La tele que ens uneix.
taronja

aquest estiu,
PASSA'L AMB NOSALTRES
103.2 FM
www.radioigualada.cat
Igualapp
@RadioIgualada
radio_igualada
Ràdio igualada
103.2 FM

Però la dona va rebre les dues ales de la gran àguila (Ap 12,14)

L'Apocalipsi fou escrit per mantenir l'esperança dels seguidors de Jesús en el temps de persecució. Quan sembla que els dominadors del món tinguin tot el poder per a portar els membres de l'Església davant els tribunals i condemnar-los a la mort, aquests confessen que l'únic Senyor, la reialesa del qual no mor mai, és Jesucrist.

La solemnitat de l'Assumpció de Maria ens porta a escoltar, en la seva litúrgia, l'Apocalipsi. És en el capítol dotzè on es presenta aquella dona que tenia el sol per vestit, amb la lluna sota els peus, i duia al cap una corona de dotze estrelles, i que esperava un fill (1-2). Maria és aquesta dona que, al mateix temps, prefigura tota l'Església. Maria és la Mare del Senyor i mare de tots els creients; però també podem dir que l'Església és mare, perquè engendra i alimenta en la fe tots els seus fills.

Aquest capítol continua explicant un fet: aquell gran Drac, en veure que no ha pogut engolir el fill de la dona, ja que va ser endut cap a Déu i cap al seu tron (5), va perseguir la dona que havia infantat el noi (13). Aquell gran Drac, quan ja no pot fer guerra amb el Messies glorificat, intenta d'atacar-lo indirectament en la seva Església i en els seus membres. I així fou en els inicis i al llarg de tota la història de l'Església; també en el nostre present, quan els cristians en molts llocs del món són perseguits per confessar Crist i defensar la llibertat dels fills de Déu. Deia recentment el sant pare Francesc: «Si ho mirem bé, la causa de cada persecució és l'odi: l'odi del príncep d'aquest món envers els qui han estat salvats i redimits per Jesús amb la seva mort i amb la seva resurrecció.»

Ara bé, el relat continua amb una expressió d'esperança: Però la dona va rebre les dues ales de la gran àguila (14).

Maria, Immaculada i Assumpta, amb la força de la gràcia alliberadora que brolla de la mort i resurrecció de Crist, és vencedora del pecat i de la mort. També tots els qui creuen i estimen Jesús experimenten en la seva vida el que deia el profeta Isaïes: Però els qui confien en el Senyor recobren les forces, alcen el vol com les àligues, caminen sense cansar-se, corren sense defallir (40,31). Així ho manifesten els nostres germans màrtirs. Ensenya Francesc: «El màrtir pot ser pensat com un heroi, però el que és fonamental en el màrtir és que ha estat "salvat": és la gràcia de Déu, no la valentia, el que ens fa màrtirs.»

Romà Casanova,
Bisbe de Vic

Actes litúrgics en la Festa de Sant Bartomeu, patró d'Igualada

• Vespres solemnes, de la festa de Sant Bartomeu: Dimarts, 23 d'agost, a 2/4 de 8 del vespre, a la Basílica.

• Missa solemne de Sant Bartomeu a la Basílica, dimecres, 24 d'agost a les 6 de la tarda. Es cantaràla missa de l'igualadí Pol Requesens i Roca, dirigida per Pere Lluís Biosca, i acompanyament a l'orgue de Vicenç Prunés.

• Solemne Eucaristia de Festa Major, el diumenge 27 d'agost, a les 10 del matí, a la Basílica: Amb la participació de la Schola Cantorum, sota la direcció d'Oriol Plans.

Vents externs i vents interns

L'evangeli d'aquest diumenge passat assenyala els dos vessants de la salvació que opera Jesús en els seus deixebles. Primer, quan llur barca s'allunya de terra, es troben avalotats per vents contraris que els impedeixen d'avançar. Jesús els salva calmant el vent.

Superat aquest obstacle, hom esperaria un camí més segur i menys agitat. Tanmateix, la insistència de Pere demanant una comprovació de la presència real de Jesús destapa un altre obstacle interior gens menyspreable: el vent intern del dubte i la manca de fe que enfonsen Pere i li impedeixen d'avançar. Així els deixebles descobreixen que els obstacles no els vénen només de fora. La salvació que necessiten no es dóna només calmant els vents contraris, sinó també enfortint la seva fe.

Des dels inicis, els cristians han vist en aquesta barca la imatge de l'Església que pelegrina en aquest món, enmig de vents contraris que afecten la seva marxa.

Tanmateix, com a església, no podem limitar-nos amb la constatació d'obstacles externs. Ens cal descobrir i afrontar aquests factors interns que ens enfonsen i ens impedeixen d'avançar. L'experiència de Pere és molt reveladora: s'enfonsa més per la seva pròpia inconsistència que no pas per les condicions ambientals.

Per això Jesús li retreu la seva poca fe. Així passa sovint a la barca de Pere que és l'Església. Les nostres inconsistències i incoherències, confrontacions i contradiccions, per les quals es materialitza la nostra poca fe, ens perjudiquen molt més que qualsevol causa externa. El gran repte que hem d'afrontar com a cristians, no són tant aquells obstacles que el món ambient ens imposa. El gran repte arrela en el nostre poc compromís amb Jesús i el seu evangeli.

Jean Hakolimana, prev.

PAQUITA MOIX FONT

Vídua de JOAN MÀRMOL PINO

Morí cristianament el 12 d'agost
a l'edat de 83 anys

Els teus estimats: fills Johnny i MªTeresa, néts Maria i Jessica, i besnéts Joan, Gemma i Mateu et tindrem sempre present en el nostre record i estima

Igualada, 14 agost de 2017

SANTORAL

Agost

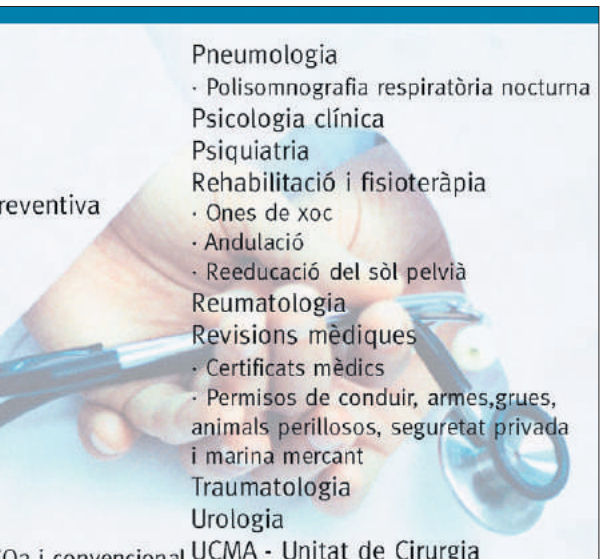
18: Agapit, Helena, Patrici.
19: Joan Eudes, Magí, Lluís.
20: Bernat, Cristófor, Leovigild, Samuel.
21: Pius, Privat, Ciríac.
22: Mare de Déu, Timoteu.
23: Rosa, Felip.
24: Bartomeu, Emília, Àurea.

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.
· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL

C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

MIPS Centre Mèdic
Delícies, 8 Igualada **tel. 93 805 04 04**
www.mipsfundacio.com

Anàlisis
Al·lergologia
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiogrames
· Ecocardio doppler color
· Proves d'esforç
· Holter
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
· Periodòncia
· Endodòncia
Coloproctologia
Dermatologia
Diagnòstic per la imatge
· Radiologia convencional
· Mamografies
· Ecodoppler color
· Ecografies
· Ortopantomografies
· Teleradiografies
· Ressonància magnètica
· Densitometria òssia
· TAC
Dietètica
Endocrinologia
Geriatria
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografies 4D
· Curs de preparació al naixement
· Monitoratge fetal
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'Esport
Medicina interna
Medicina general i preventiva
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografies
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpies visuals
Oncologia
Otorinolaringologia
· Cirurgia O.R.L. làser CO_2 i convencional
Ozonoteràpia
Pediatria i medicina adolescent
Podologia
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Psicologia clínica
Psiquiatria
Rehabilitació i fisioteràpia
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Reumatologia
Revisions mèdiques
· Certificats mèdics
· Permisos de conduir, armes,grues, animals perillosos, seguretat privada i marina mercant
Traumatologia
Urologia
UCMA - Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme



AUDICIÓ

aral centreauditiu

-Última tecnologia en audiòfons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat

Passeig. Verdaguer 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA

DERMATOLOGIA

DR. JORDI GRAELLS

·Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia ·Criocirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA

DIETÈTICA/NUTRICIÓ

Per Publicitat:
93 804 24 51
publicitat@veuanoia.cat

ODONTOLOGIA

CLÍNICA DENTAL ANOIA

·Odontologia general
·Ortodòncia ·Odontopediatria
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA

DC dent CENTRE DENTAL

Dr. Mariano Devoto Nogueira

c/Santa Caterina, 18
93 803 76 99
93 804 07 51
IGUALADA

VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA

OFTALMOLOGIA

OFTALMÒLEG JOSEP FERRERA FIGUEROLA

Cirurgia cataractes
Cirurgia miopia
Oftalmologia general

Assistèncial Anoia
Rambla Sant Ferran, 62
93 805 25 25
IGUALADA
www.assistencialanoia.com

ORTOPÈDIA

ORTOPÈDIA CASES

Passeig Verdaguer, 110
93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ

ORTOPÈDIA ALMENAR

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopediaalmenar.com

ORTOPÈDIA E. VIVES SINGLA

·Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes
Carrutxes · Pròtesis mamàries
Material antiescares

c/Pujades, 47
93 804 24 27
IGUALADA
vives.singla@cofb.net

PSICOLOGIA

Ma DOLORS CAPELLADES
psicologa

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a
(cantonada Rambla pl. de la Creu)
93 805 35 72
www.dolorscapellades.com
dolors@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona

boca a boca
centre dental juvenil i familiar
"Per menjar-se la vida a mossegades"
especialistes en prevenció
logopèdia
podologia i posturologia
sedació conscient
implantologia
totes les especialitat odontològiques
Passeig Verdaguer, 55 - Local 10
08700 - IGUALADA
Telèfon 93 804 54 01
www.bocaaboca.cat - info@bocaaboca.cat

CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicosomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.
Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes

NARAYANA

Acupuntura, Shiatsu, Massatge terapèutic, Reflexologia, Flors de Bach, Dietètica, Plantes medicinals, Ioga integral, Moviment lúdic, Hipopressius, Pilates, Txi kung-Qi gong, Mindfullnes.

c/Industria, 4
690 16 41 62
IGUALADA
www.narayana.cat

MARIA INÉS VIDAL MARURI
psicologa col. num 19.304

Psicoterapeuta

c/Sant Josep 14, ENTL. 2a
08700 IGUALADA
638 137 803
info@psicologiaytu.com

www.psicologiaytu.com

PILAR ARBÓS AIXALÀ
psicologa col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/COP

c/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espígol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat

FARMÀCIES DE TORN

Dia 18: BAUSILI
Born, 23

Dia 19: ESTEVE
Av. Països Catalans, 101

Dia 20: BAUSILI/ TORELLÓ
Born, 23/ P. Verdaguer, 82

Dia 21: FÀTIMA
N.S. Pietat, 27

Dia 22: SECANELL
Òdena, 84

Dia 23: PILAR
Av. M. Muntaner 26

Dia 24: BAUSILI
Born, 23

PATROCINAT PER:

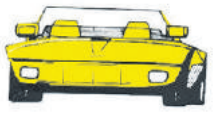
Farmacia de la Creu
Plaça de la creu, 7
Tel.93 803 14 88
jmg85@filnux.com
Igualada

Mútua Igualadina
a partir de **20,72€** al mes
la millor Assistència Sanitària
La Mútua de casa, per a tota la família
Passeig Verdaguer, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · www.lamutua.net

MUSEU DEL TREN
RAILHOME BCN
MINIATURA
railhome.com
SORTEIG
2 ENTRADES
676 959 431
10% DE DESCOMPTE
en les entrades ensenyant
el carnet de subscriptor de
LA VEU DE L'ANOIA

YELMO CINES
ABRERA
SORTEIG
2 Entrades
902 22 09 22
www.yelmocines.es
ENTRADA GRATIS
Vàlid per a qualsevol dia i sessió, inclosos passes 3D, a partir dels 10 primers dies de la data d'estrena de la pel·lícula seleccionada. Ulleres 3D no incloses.

caminsdevent.com
629 38 57 57
SORTEIG
UN VOL
EN GLOBUS
info@caminsdevent.com


PLANXISTERIA
GELABERT S.L
C/ Gaspar Camps,31 08700 Igualada 93 803 21 98
SORTEIG
UN VAL DE 100 €
PER A LA REPARACIÓ
DE XAPA I PINTURA
DEL SEU COTXE
www.planxisteriagelabert.com

Ingravita
SORTEIG
UN TAST
D'ESCALADA
CAL RESERVAR AMB 24
HORES D'ANTELACIÓ
Ingravita. C/ Sebastià Artés, 29 Igualada
www.ingravita.cat - info@ingravita.cat
De dilluns a divendres de 10h a 22h.
Dissabtes de 10h a 20h.
Diumenges de 10h a 14h.
www.ingravita.cat
937 495 779

9 ABA CICLES
SORTEIG D'UNA
BICICLETA
931 31 35 58

I.H.C.
Fins a inici de la nova temporada no hi haurà sorteig
SORTEIG DE
2 ENTRADES
www.igualadahc.com
93 804 42 57

TEATRE DE L'AURORA
Fins a inici de la nova temporada no hi haurà sorteig
SORTEIG
DE 2 ENTRADES PER
AL TEATRE DE L'AURORA
www.teatreaurora.cat
93 805 00 75

SORTEIG
Un forfait circuit
per a 2 persones
Pèlag de Fregaire +
Plataners + Puenting

MÚSIQUES DE BUTXACA
Fins a inici de la nova temporada no hi haurà sorteig
SORTEIG
DE 2 ENTRADES
www.musiquesdebutxaca.cat
938 030 763

MUSEU DEL TRAGINER
SORTEIG DE 2 ENTRADES
PER AL MUSEU DEL TRAGINER
A més, si ets subscriptor de La Veu tindràs un 2x1 en entrades ensenyant el carnet de subscriptor
938 048 852
www.museudeltraginer.com

A CINEMA
SORTEIG
2 Entrades
93.803.07.63
www.ateneuigualadi.cat
Ateneu Igualadí
GIRALTGRUP CINEMES

SORTEIG
de 8 abonaments
anuals per al cicle
de concerts 2017
dels Hostalets
de Pierola
Fins a inici de la nova temporada no hi haurà sorteig
amicsdelamusica@gmail.com
Associació Amics de la Música d'Hostalets de Pierola

teatre nu
SORTEIG
1 ENTRADA DOBLE
www.teatrenu.com
677 51 96 25
93 805 08 63

PARTICIPA ALS SORTEJOS DE LA VEU DE L'ANOIA

Marca amb una creu els sortejos als que vulguis participar i omple les dades personals per a que puguem contactar amb tu!

Nom
Cognoms
Població
Telèfon mòbil
Email

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dóna el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a Ingravita a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'Ingravita, així com les activitas publicitàries i campanyes promocionals que Ingravita pugui portar a terme, d'acord am el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD)

- [ ] Entrades Museu del tren
- [ ] Forfait circuit Les Deus
- [ ] Vol en globus
- [ ] Entrades Yelmo Cines
- [ ] Entrades Museu del Traginer
- [ ] Entrades Cine Ateneu
- [ ] Escalada
- [ ] Val de xapa i pintura
- [ ] TOTS ELS SORTEJOS
- [ ] Bicicleta

LA VEU de

Divendres, 18 d'agost de 2017

TETY VIVES BOERSMA / Jugador igualadí de la selecció holandesa d'hoquei

"A l'hoquei actual pots guanyar a qualsevol equip"

El jugador de l'Igualada Hoquei Cliub, Tety Vives Boersma és el petit de dos germans igualadins que aquest setembre disputaran els Roller Games de Xina, els mundials de patinatge. Tan ell com el seu germà gran, l'Èric, que juga al Piera de Lliga Nacional Catalana, disputaran quest campionat amb la Selecció Holandesa

A bans de res, què hi fan dos igualadins a la selecció holandesa d'hoquei?

La nostra mare és holandesa i nosaltres tenim la doble nacionalitat. Un dia es van posar en contacte amb nosaltres des de la selecció holandesa. Llavors vam decidir tirar endavant i començar aquesta gran aventura.

Com es presenten els Roller Games de Xina per a la selecció holandesa?

Bé, ens han posat al Mundial B, on hi som els vuit equips que vam quedar últims al passat mundial de França, i ens ha tocat un grup on hi ha Angola, que és una selecció molt dura amb la majoria de jugadors nacionalitzats portuguesos. Crec que ens costarà molt però intentarem disputar cada minut i, si podem, donar alguna sorpresa.

Us heu marcat algun objectiu a nivell competitiu?

No, no en tenim cap d'objectiu. Però cada any intentem millorar una mica. Estem intenant canviar l'estil de joc, per buscar cada vegada tenir un estil més espanyol. Crec que cada cop s'estan adaptant més i millor.

Per fer la preparació pels Roller Games, us heu hagut de desplaçar a Holanda aquest estiu?

Precisament ells van venir a finals de temporada a Igualada i a Piera, ja que el nostre segon entrenador a la selecció és l'entrenador del Piera i ho va organitzar ell. Però això era quan jo encara estava en dinàmica amb l'Igualada i no vaig poder entrenar amb ells. També van fer alguns tornejos per França i ara ens tornarem a reunir per acabar de concretar els últims detalls i anar el màxim preparats cap a Xina.

Creus que aquesta 1a edició d'aquest campinat pot ajudar a que creixi el reconeixement de l'hoquei a nivell mundial?

Jo espero que sí, tot i que es fa a Xina, que és un país on l'hoquei es practica molt poc. Però els Roller Games són un combinat d'esports de patinatge, amb uns quaranta països, i crec que ens pot ajudar a donar visibilitat al nostre esport i fer que guanyi reconeixement a tot el món.

En aquesta aventura també t'hi acompanya el teu germà Èric. Com es viu això a casa vostra?

Pels dos és més fàcil perquè hem jugat molts anys junts a l'Igualada i ens es fàcil jugar junts. Anar amb el teu germà sempre és més fàcil i a més ell domina més l'idioma que jo i m'ajuda molt. A part, també fa de traductor amb l'entrenador i és el capità. Jo em puc defensar perquè els entenc bastant, però expressar-me els primers dies em costa bastant. I a casa els nostres pares estan molt contents, és clar.

Amb l'Igualada heu fet canvis significatius a l'equip, com valores les dues noves incorporacions?

L'Oriol Vives ja havia jugat aquí al club i és un jugador que té molt gol. Crec que ha sigut un dels millors fitxatges que hem fet en els últims anys. El Gerard Miquel, que el conec de fa molts anys, és un molt bon jugador, ràpid i elèctric. Crec que els dos ens podran aportar moltes coses.

L'equip d'aquesta temporada és molt jove. Creus que us pot pesar la falta d'experiència?

Aquest any marxen l'Emmanuel García i el Francesc Bargalló, que eren dos veterans, dels quals he après moltes coses ja que sóc dels més joves. Però aquest pot ser un bon any i crec que el Roger Bars i jo ens estem començant a consolidar-nos ja que ja portem dos anys a l'OK Lliga i podrem ajudar als veterans.

T'agrada el calendari que us ha tocat per aquesta temporada?

El calendari sempre és indiferent, però per mi és millor començar amb equips del teu nivell. L'any passat vam començar amb el "tourmalet" i arribes a final de temporada amb la sang més calenta. Crec que aquesta temporada podrem afrontar el final de temporada des de més amunt sense haver de patir tant per salvar-nos o per classificar-nos per Europa. A l'hoquei actual pots guanyar a qualsevol equip.

Com veus el nivell dels equips?

Crec que ara mateix la lliga portuguesa segueix sent la millor del món, tot i que a la lliga espanyola hi ha dos equips que es diferencien bastant, que són el Barça i el Reus, que és l'actual campió d'Europa, i també hi ha el Liceo gallec que sempre està a un bon nivell. Els altres equips tenim un nivell molt igualat i en aquest sentit és una lliga molt maca ja que qualsevol partit el pots guanyar o el pots perdre.

A nivell personal, la passada temporada vas fer un gran paper. Què li demanes aquest any a la temporada?

El que li demano és poder gaudir de l'hoquei, que és el que m'apassiona, i els gols són el menys important. Intentaré ajudar al màxim a l'equip, tant en defensa, que també és un aspecte que m'agrada molt, però sobretot en atac i crec que a pilota aturada puc aportar, i després bastant gol.

Otger Gabarró, @otgergabarro

Tenim gegants, però només surten de tant en tant. Permanentment convivim els homes i dones petits. Els que ens barallen per no res. Els que som capaços d'encendre foc al mig del mar, sense parar de posar-hi llenya. I a més tenim cap grossos singulars. Plens d'idees genials, que creuen que acceptarà tothom. A l'acostar-se la Festa Major tot es fa més visible i puja de to de la controvèrsia habitual. Cadascú vol fer-se la seva. Bastoners, dimonis, gralles, comparses, focs i tambors es desafien per veure qui fa més soroll. Uns defensen el Sant Patró i altres no volen cap patró per fer les festes. Tradicions o foc nou. Enguany la crida feta a totes les entitats per a adherir-se a la demanda per esdevenir Festa Tradicional d'Interès Nacional ha tornat a aixecar suspicàcies. Cou això d'haver de signar amb els rivals. Som una societat d'individualistes i cebelluts. Cadascú va a la seva i a veure qui pot més. Com en el passat carlins i lliberals, Mercantil i Ateneu, Igualada HC i Club Patí, Natació i Delfins... Aquesta sí que és una llarga tradició! Sembla que quan no hi ha rival, arriba el declivi...