

L'AIGUA DEL PIRINEU ARRIBARÀ A L'ANOIA... PERÒ NINGÚ VOL QUE S'APUGI EL REBUT

L'aigua de la Llosa del Cavall, a la tardor

■ PÀGINA 8



El PDeCAT del Penedès vol millores en transport i mobilitat a l'Anoia

El PDeCAT de la Vegueria Penedès ha elaborat un document públic en el que proposen una sèrie de millores en transport, mobilitat i infraestructures que beneficien clarament a l'Anoia: el desdoblament de la C-15, trens semidirectes d'Igualada a Barcelona, Bus Exprés entre les capitals de la Vegueria, i una nova estació de l'AVE a la Granada, a 20 minuts d'Igualada. ■ PÀGINA 9

23a Trobada de Gegants i Capgrossos a la Llacuna

Diuenge, a partir de les 10:30h, la Llacuna s'omplirà per participar de la tradicional Trobada de Gegants i Capgrossos que enguany arriba a la 23a edició. Després de més de 20 anys, aquesta mostra folklòrica a La Llacuna segueix tan viva com el primer dia ■ PÀGINA 24



Argençola, a punt per al 7è Mercat de les Espècies

■ PÀGINA 37

Igualada viu diuenge l'Aplec de la Sardana

■ PÀGINA 46

 **TOYOTA IGUALADA** 

• Av. Europa, 4 • Tel. 938 048 230 • www.toyotaigualada.toyota.es •

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Millores en transport

Aquesta setmana, el PDeCAT ha fet públic un extens document de treball sobre les necessitats en infraestructures i serveis de transport i mobilitat a la Vegueria Penedès. Per primera vegada, un partit amb responsabilitats de govern -al país i en bona part de les principals ciutats del territori- presenta sense embuts les seves propostes de millora en un camp on s'han evidenciat clares mancances, que hem fet paleses en desenes d'ocasions.

Bàsicament, el document proposa de forma clara una major freqüència de trens entre Igualada i Barcelona dels FGC, sobretot de caire semidirecte, que possibilitin el trajecte en 60 minuts. Alhora, considera cabdal la creació d'una estació de mercaderies i passatgers de l'AVE a La Granada, a 20 minuts d'Igualada, així com l'establiment de Bus Exprès entre les quatre capitals de les comarques de la Vegueria Penedès. Finament, pel que fa al nostre territori, posa damunt la taula la clara necessitat de desdoblant la

C-15 entre Manresa i Vilafranca amb el mètode 2+1 (tres carrils). Són, doncs, demandes prou importants com per celebrar la iniciativa, especialment tenint en compte que es tracta d'un partit que té bona part de clau de volta per a fer-les possibles.

Ens trobem ara mateix en plena creació d'un Pla Parcial Territorial del Penedès de suma importància, doncs bé a ser el POUM d'un extens territori on s'hi troba la major part de l'actual Anoia, i on s'haurien de contemplar algunes d'aquestes propostes. Contràriament, però, al que succeeix a les altres comarques,

d'aquest Pla se'n coneixen pocs detalls a l'Anoia. Un estrany silenci incomprensible que, si es deu a la inoperància, pot tenir males conseqüències per a tots. Si no és així, estaria bé que tots plegats comencéssim a saber què s'hi cou. Després no s'hi valdran excuses. ■

En plena creació d'un Pla Territorial del Penedès de suma importància, contràriament al que succeeix a les altres comarques, aquí se'n sap poc.

MÉS ENLLÀ
DE L'ANOIA

Manuel Moix, fiscal en cap d'Anticorrupció, al saber-se que és propietari del 25% de l'empresa panamenya 'Duchesse Financial Overseas' que té com a únic actiu un xalet al municipi madrileny de Collado Villalba, valorat en 550.000 euros, ha dit que "vaig heretar les accions quan van morir els pares. S'han pagat els impostos de successió i es declara cada any a Hisenda a través del model 720. El xalet està en venda però encara no han trobat comprador."

José Manuel Maza, fiscal general de l'estat, va considerar que el cap d'Anticorrupció no havia de dimitir "perquè no ha fet res malament, és un excel·lent professional i tenir una societat a l'estranger és perfectament

legal." Clar que també va dir en el congrés de la Unió Progressista de Fiscals (UPF), que "la autonomia del Ministeri Público està a meitat de camí entre el que pot ser un militar que ha d'obeir cegament les ordres que rep, per necessitat del servei, i un jutge, que no pot rebre ordres de ningú." Amb ell el judici de Nuremberg o del 23F hauria estat diferent.

Emilio Sánchez Ulled, fiscal del cas Palau, va informar el tribunal dient entre altres coses que "El Palau de la Música era la canonada per on transitaven els diners que Ferrovial volia fer arribar a CDC." I va carregar contra "un esquema mental, una manera de pensar, que identificava Convergència amb la Generalitat."

Miguel Ángel Torres Morato, fiscal en cap del Tribunal de Comptes, considera que "utilitzar fons públics para celebrar una consulta expressament prohibida en la Constitució pot ser constitutiu de responsabilitat comptable" preparant així que els condemnats pel 9N hagin de retornar a més de cinc milions d'euros a la Generalitat.

Eugenio Pino, exnúmero dos de la Policia Nacional espanyola, ha estat citat per **Juan Javier Pérez**, titular del jutjat d'instrucció número 11 de Madrid, "com a presumpte autor dels delictes de prevaricació, frau processal i fals testimoni" arran de la suposada memòria USB que es va incloure al sumari del 'cas Pujol'. Pel mateix haurà de declarar **Bonifacio Díez**, inspector en cap, que ho haurà de fer per videoconferència des de Mèxic, on treballa per a l'ambaixada espanyola.

Carles Puigdemont, president de la Generalitat, ha reiterat la seva disposició a debatre al Congrés dels Diputats "cara a cara" amb el president del Govern, **Mariano Rajoy**, afirma que no tindria "cap problema d'anar a la Cambra baixa, encara que només sigui per explicar per què els catalans hem arribat fins aquí i què farem, però no hi aniré a demanar permís per convocar el referèndum i no participaré en una maniobra d'escarni perquè el Parlament espanyol torni a tancar les portes al desig dels catalans de decidir el seu futur polític. No cal tornar a repetir l'aberració del que ja coneixem."

#latevaveu



ferran lópez
@ferranlop75

Hi ha hagut un heroi inconformista, dins d cadascú d vosaltres, heu sabut ser constants felicitats @IgaladaHC xser tant tossuts en el treball



Rosa del Rio
@rosadrt

Bon dia! Avui serà un #divendres trist ... Et trobarem a faltar GRAN @CarlesCapde Molta força a la seva família i al @diariARA #DEP



David Gubern
@McGubern

Els que coneixiem el @kilianj i la seva trajectòria no en teníem cap dubte i no ens feien falta "proves" #oureverest



Marc Mensa Puiggròs
@Llop_Segarrenc

Un plaer haver pogut escoltar a #Calaf el professor @XSalaimartin Moltes gràcies! #AnyLauraFiguerola



Juan Carlos González
@JuanC_Gonza

La renda mínima garantida costaria a l'estat 10 mil milions, el 10% del que va costar rescatar als bancs. Poder es pot, només cal voler!



Laia Vicens
@laiavicens

Hispano Igualadina acumula el 35% de denúncies x mobilitat a Barcelona tot i transportar menys del 5% de viatgers



C.E. de l'Anoia
@CEAnoia

Igualada referma el suport al programa "Fitjove" de promoció de l'exercici físic a adolescents per prevenir el consum de drogues.



Canal Taronja Anoia
@TaronjaAnoia

Onze persones troben feina a Vilanova gràcies als Plans d'Ocupació de l'@ajvilanovacami



Aigua és vida Anoia
@AiguaAnoia

Bona notícia! Una segona font d'abastament millorarà la garantia de subministrament i reduirà la pressió sobre l'Aqüífer Carme-Capellades!



Dimarts de Diàlegs
@DimartsDialegs

Anunciem el tema del proper DdD: "Quin debat li falta a Igualada?". Dimarts 13 de juny, 20h, Jardí Prohibit de l'Ateneu. Serà diferent.

LETÍCIA SOBERON, Psicòloga i cofundadora del Innovation Center for Collaborative

La tribuna

X

El terrible panorama de judicis per corrupció que estem presenciant produeix malestar, desencant i enuig. Molts senten que estem pitjor que mai i que la societat se'n va en orris en matèria d'ètica pública.

Sincerament no ho crec. Els abusos de poder s'han donat pràcticament en totes les èpoques de la humanitat i es considerava «normal» aquest tipus de comportaments. L'evolució dels sistemes democràtics ha creat uns contrapesos entre els diferents poders, però aquests contrapesos no han sigut suficients —prou que es veu—per eradicar aquestes pràctiques, que quedaven ocultes i impunes. Per això em sembla que és un signe d'avenç el que estem presenciant, encara que no sigui agradable.

Un element d'aquest canvi és la tecnologia digital, que ha modificat les regles del joc del fet i amagar que gairebé totes les societats havien preservat fins fa uns pocs decennis. La intimitat gelosament guardada per polítics, amants, llobbistes, banquers i artistes, és airejada sense pudor davant d'un públic sempre disposat a assabentar-se del que altres voldrien amargar.

Aquesta situació evoca el que l'any 1948 va imaginar George Orwell i va projectar en el seu llibre 1984: una societat vigilada per el Gran Germà, un govern omnipresent i controlador, àvid de la vida privada d'una massa humana plana i apàtica. En la realitat d'avui els governs poden vigilar els seus ciutadans, però l'autèntic control es troba en mans de gegants empreses particulars proveïdores de serveis a Internet. I les masses

de persones no estan només vegetant: també vigilen i estan participant més activament.

Què ha canviat per què es compleixin només a mitges les previsions d'Orwell? El somni daurat de tot dictador de cop es veu alterat per un escenari més incontrolable de l'esperat. L'smartphone, els drons i les càmeres urbanes han esborrat les fronteres entre el que és públic i el que és privat. Ningú ja no sap,

quan treu el cap per la finestra amb cara preocupada o besa el seu interlocutor en el bar, quin mòbil o quina càmera el gravarà i compartirà la imatge a Internet. Les escenes de llit, les converses íntimes, els desfogaments verbals, els comptes «B», tot pot ser enregistrat i exposat a la mirada i la oïda públiques sense solució de continuïtat. Les fotos per satèl·lit ens fan de mirall en el sostre, ens reflecteixen d'una manera impúdica a escala planetària. Davant dels nostres ulls queden les meravelles que encara conserva el planeta, però també, sense pal·liatius, les diferències socials entre les ciutats, la devastació dels boscos, el desgel de les glaceres. I ja posats a dir-ho tot, es pot fotografiar una casa concreta, una àrea de jardí, un amagatall on ja ningú estarà lliure de les mirades indiscretas.

Transparència digital vs. corrupció



Les xarxes socials fan de caixa de ressonància de qualsevol anècdota aïllada. Hi ha milions d'ulls que estan escrutant el que s'ha publicat per tornar a publicar-ho, multiplicant fins a l'infinit els ecos d'un fet, per nemi que sigui.

Si a més la cultura del hacker, popularitzada per Wikileaks, proclama com a dret a la informació el saber sempre i en tot moment què passa i on, l'oportunitat d'amagar-se és cada vegada més escassa. Per això un valor clau en la societat de la informació és la transparència: la responsabilitat sobre les pròpies accions, la coherència entre el que es diu i el que es fa. Una transparència obligada, potser, i que hauríem de matisar ben aviat, però que empeny als personatges notables de la vida social a ser congruents. Menys xerrameca i més realitats. ■



#L'enquesta de la setmana



Esteu a favor que la Hispano perdi la concessió de la línia Igualada-Barcelona?

● **Sí 79%**

● **No 21%**

Cada setmana tenim una enquesta al Twitter **PARTICIPA-HI!**

VeuAnoia.cat

63 ANYS DE SERVEI
ANGEL ESCURA

63 anys d'experiència tècnica en:
INSTAL·LACIONS DOMÈSTIQUES I INDUSTRIALS
ELECTRICITAT - AUTOMATISMES
BOMBES DE PISCINES I REC
DESCALCIFICADORS, GAS I CALEFACCIÓ

C. Soledat, 24 - Tel. 93 803 03 38 - Mòbil 669 70 00 57 - Fax 93 804 15 63 - IGUALADA
www.angelescura.com - escura@angelescura.com

ESTIL LLAR
CONSTRUCTORA

Més de **40** anys desenvolupant i realitzant els seus projectes i il·lusions

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78
ESTIL LLAR IGUALADA S.L.
Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estillar@yahoo.es

LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectures i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

EL CARRER DE LA VERGONYA, PARALITZAT

Veïns afectats

L'equip de govern de Vilanova del Camí ens ha notificat als veïns que paralitzen el projecte d'obertura del carrer Igualada per l'elevat cost que té el projecte, 567.000 euros a repartir entre 9 famílies, que el fa totalment inassumible per qualsevol veí del municipi. De moment, els veïns respirem alleujats perquè s'ha aturat l'aprovació inicial i valorem molt positivament que s'hagi pogut reconduir aquesta situació però ara caldrà fer un pas més endavant i cercar una solució a llarg termini que elimini aquest vial del planejament.

El vial tenia una raó de ser quan Vilanova no tenia les actuals sortides, ja que es va dissenyar als anys 80 i des de llavors ha quedat paralitzat. Els temps evolucionen, i hi ha projectes que després de 30 anys queden desfasats. Els veïns hem fet arribar a l'ajuntament les raons econòmiques i tècniques que avalen el canvi urbanístic per tal de trobar una solució consensuada dins el municipi.

El pressupost d'urbanitzar al carrer més les despeses del projecte i gestió ascendeixen a 468.674 euros que sumat l'IVA fan un total de 567.095 euros, (dades facilitades per l'estudi encarregat per l'ajuntament) import inassumible, que no depèn de la conjuntura i la capacitat econòmica dels veïns sinó que és un despropòsit en si mateix pel tros de carrer que és.

I el més important, volem agrair el gran suport del poble de Vilanova i l'enorme suport rebut dels ciutadans. Hem pogut parlar amb molts d'ells a la plaça del mercat i pels carrers de la vila que d'una manera clara ens han manifestant el seu suport. Des de famílies senceres, a col·lectius professionals, gent jubilada,



mestresses de casa... és al carrer on la gent s'ha sumat a aquesta reivindicació espontània, la qual cosa avala la nostra reivindicació de modificar aquest planejament per ser un projecte, el PMUR5, totalment caduc. I també agrair sincerament als partits de l'oposició, que s'han posat al costat dels veïns, oposant-se a tirar endavant un pla que havia quedat obsolet i contribuint a buscar una sortida a l'ordenació del sector dins el municipi. Més de 2.000 signatures avalen la supressió d'aquest vial i això és un èxit en majúscules per la mobilització tan extraordinària que hi ha hagut, però sobretot pel suport sincer de totes aquelles persones anònimes que amb el seu gest s'hi han sumat. Sens dubte, aquesta mobilització ciutadana sense precedents, ens legitima per buscar una solució de present i de futur que resolgui d'una vegada per totes l'ordenació de la zona.

QUÈ PASSA QUAN ENS FEM GRANS

Joana Martínez

Gran és la meva mare que té 80 anys i que potser enguany no podrà anar a la

piscina de Capellades perquè no té on deixar els estris que li permeten estar-hi.

La piscina de Capellades disposa d'unes taquilles que any rere any són patrimoni d'uns pocs, dels qui tenen la sort de disposar d'una com si fos de la seva propietat. L'any passat ja vam demanar al batlle municipal una solució perquè la mare pogués deixar la seva cadira quan va a la piscina, per la seva edat no pot seure al terra en la tovallo-la com quan érem joves.

Fins avui no s'ha trobat una alternativa tampoc per les moltes persones que s'han fet grans, perquè també puguin accedir a la piscina amb comoditat.

Per una banda es generen polítiques per la millora de l'atenció i la participació de les persones grans i també es fomenta el seu accés a l'esport. Al mateix temps, ja sigui per la patrimonialització de l'espai públic (les taquilles de la piscina municipal en mans d'uns pocs) i/o per una clara dificultat en la gestió pública que canalitzi alternatives més o menys senzilles com posar cadires per la gent gran, els resultats no s'acaben d'assolir i un any més, que per les persones grans és molt. Tornarem a esperar...

Gràcies per tot, Carles!



Des de Publicacions Anòia volem expressar el nostre condol per la pèrdua del periodista Carles Capdevila, exdirector de l'Ara, amb qui ens unia una bona relació d'amistat i de professionalitat. Amb en Carles havíem signat acords de col·laboració que van propiciar, per primera vegada en un mitjà de comunicació de l'Anoia, l'elaboració de pàgines especials al diari Ara, dedicades a esdeveniments importants a la nostra comarca, com la Festa dels Reis d'Igualada o l'European Balloon Festival.

Carles Capdevila, que va sorgir del periodisme de proximitat a Vic, va demostrar-nos sempre el seu caràcter optimista, engrescador i alegre, disposat a ajudar en el que calgués. Hem perdut no només un gran professional del periodisme, sinó sobretot una gran persona que el país, segur, trobarà a faltar. Descansa en pau i gràcies per tot, Carles!

EL PERSONATGE DE LA SETMANA



DAVID ANDRÉS

El xef del restaurant Somiatruites ha estat acollit, un any més, entre els 10 millos cuiners menors de 30 anys d'Espanya i Portugal, segons els concurs San Pellegrino Young Chef.



WWW.TRIVAZQUEZ.COM

RAMBLA SANT ISIDRE, N° 29 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

NOU MOKKA X

- » OPEL OnStar® amb Wi-Fi 4G per a 7 dispositius
- » Fars LED amb un 30 % més de lluminositat*
- » Alerta de col·lisió frontal
- » Compatible amb Apple CarPlay™ o Android Auto™



Des de

16.790€ inclou Opel OnStar®
amb Resposta Automàtica de col·lisió i Wi-Fi 4G.

Amb innovacions de classe superior.

*comparat amb fars halògens.

Consum mixt (l/100km)/Emissions de CO₂ (g/km): Gamma MOKKA X:3,9-7,9/103,0-152,0.

opel.es



GARATGE MONTSERRAT, S.A.

Avda. Catalunya, 10. Igualada. Tel.: 938 03 15 50.

opel.garatgemontserrat.com

Oferta fins al 30/06/2017 per a particulars que financin amb Santander Consumer E.F.C. S.A. o Banc Cetelem S.A.U. Import mínim: 10.000 €. Termini mínim: 60 mesos. Permanència mínima: 36 mesos. Finançament subjecte a estudi i aprovació per part de l'entitat de crèdit. PVP a la Península i a les Balears per a MOKKA X Selective 1.4 Turbo 140 cv 4x2 S/S (inclou descompte promocional). Despeses de matriculació no incloses. El model ofert no inclou l'Alerta de Col·lisió Frontal ni Fars Adaptatius Intel·ligents AFL Plus® LED. Equipaments opcionals disponibles segons versions i acabats. Apple CarPlay y Apple són marques d'Apple Inc., registrades als Estats Units i a altres països. Android és una marca de Google Inc. Model visualitzat: MOKKA X Excellence amb equipament opcional. El correcte funcionament d'OnStar® requereix la seva activació i un compte amb OnStar® Europe Ltd dependrà de la cobertura i disponibilitat de les xarxes de comunicació sense fil i dels sistemes de posicionament per satèl·lit. En cas de concedir-se un període de prova gratuït en finalitzar aquest període de prova, s'aplicaran les tarifes establertes. Els paquets de contractació d'OnStar® podran diferir d'allò ofert en el període de prova. L'accés a la zona Wi-Fi 4G requereix un compte amb OnStar® Europe Ltd i un contracte amb un operador de xarxa mòbil establert. Dependrà de la disponibilitat i cobertura de la xarxa mòbil. Durant el període de prova, en cas d'haver-se concedit, la connexió està limitada en temps i trànsit de dades, i una vegada finalitzat, el servei comportarà despeses d'accés i navegació. Servei subjecte a les condicions. Consulta'n els termes, disponibilitat i cobertura a Opel.es/onstar/onstar.html.

JAUME SINGLA

@jaumesingla

Seat



Circulant per França hom pot constatar que set de cada deu cotxes són de marques franceses: Citroën, Renault, Peugeot... en canvi quan circulem per carrers i carreteres catalanes, no veiem que unes marques tinguin més presència que altres. Cada marca té el seu segment de mercat i només destaca en determinats models d'èxit.

Si els catalans tinguéssim interioritzat que quan comprem un producte fet a Catalunya consolidem el nostre teixit industrial i comercial, segurament que tindriem un índex d'atur sensiblement millor del que tenim. I a la vegada uns nivells salarials més alts.

Si els catalans tinguéssim interioritzat que quan comprem un producte fet a Catalunya consolidem el nostre teixit industrial i comercial, segurament que tindriem un índex d'atur sensiblement millor del que tenim

De la mateixa manera que els francesos tenen predilecció per les seves marques -que són molt bones- els catalans hauríem de parar més atenció -en el cas dels cotxes- a Seat, que és una gran marca i fabrica els seus vehicles a Martorell.

Em podeu dir que Seat forma part avui del grup alemany Audi-Volkswagen, i és cert, però els 15.000 llocs de treball directes i els cent mil indirectes, són a Catalunya. Seat és també el primer exportador i contribueix amb el 1% del PIB total. "És que jo el cotxe l'legeixo per les seves prestacions, preu, fiabilitat, tecnologia, disseny..." em direu. Més al meu favor. En tots aquests aspectes Seat excel·leix. La unió de la tecnologia germànica amb el disseny i el gust catalans, han donat lloc a una gamma de cotxes capdavantera a Europa.

A més, i és just dir-ho, ha anat ampliant l'oferta de models per tenir-ne en tots els segments del mercat. Des dels utilitaris lleugers a les berlines de representació, passant pels tot terreny.

Disculpeu que avui posi l'accent en una marca de cotxes, podria posar-lo en tantes altres coses que es produeixen aquí i que sovint no valorem, però l'exemple de Seat a Catalunya respecte de les marques franceses a França, em sembla el més clar i perquè segurament que m'agraden més els cotxes que les pastanagues o els formatges.

Perquè aquest és l'altre exemple que volia destacar. A cada poblet de França que visites, t'ofereixen els productes de proximitat. Hortalisses, fruites, formatge, carn, peix, vi, licors... el pagès pot anar a mercat a vendre els seus productes, sense haver de competir amb gènere d'ultramar. I sense veure en cap dels seus mercats -per mes turístics que siguin- els inevitables "top manta". Quan viatjo a França -menys del que em vindria de gust- sé que puc comprar el que m'agrada, amb la seguretat que és francès.

Gràcies a aquest mal anomenat xovinisme, els francesos no tenen por a cap boicot als seus productes. Els catalans hauríem de ser una mica més semblants a ells pel que fa a valorar allò nostre. ■

MIQUEL SAUMELL

@MiquelSaumell

Qui mana a Catalunya?



Es diu que qui mana realment a Catalunya no és el president de la Generalitat sinó el president de la Caixa. D'això va l'article d'avui, i vindria a ser la segona part del que vam publicar fa quinze dies amb el títol "Reflexions després de Sant Jordi". Avui relaciono aquelles reflexions amb el cas concret d'un llibre que constitueix el gran èxit de vendes de no ficció en català dels últims tres mesos, inclòs el Dia del Llibre. Si aquí hi afegim la decisió de l'autor de no donar a conèixer la seva identitat i, per tant, de no participar en els actes promocionals de Sant Jordi com, per exemple, la signatura de llibres, l'èxit encara és més meritori.

La desvirtualització del personatge era una assignatura pendent que tenia al cap des que fa tres mesos va sortir al mercat *La gran teranyina*, un llibre que em va captivar. Roger Vinton no és el nom real de l'autor sinó el pseudònim que des de fa cinc anys utilitza a les xarxes socials. Amb en Vinton acordem trobar-nos un divendres a la tarda al bar d'un hotel de Barcelona, quan els viatgers de negocis ja han marxat i els turistes de cap de setmana encara no han arribat. Un lloc discret per mantenir una xerrada distesa que es va allargar

gairebé tres hores.

A l'obra s'expliquen, amb molt detall, els secrets del poder a Catalunya. En general el llibre ha agradat molt, tot i que en algun centre de poder potser no tant, i d'aquí el boicot que ha patit per part d'un grup de comunicació molt conegut. Tot i tractar-se d'un assaig es llegeix amb el mateix interès que si fos una novel·la però amb l'avantatge afegit que, sent com és una obra de consulta amb

un completíssim índex de noms al final, es pot començar a llegir per la meitat i acabar-lo pel primer capítol. Són capítols temàtics: les famílies del ciment, les del motor, les farmacèutiques, etc., i l'ordre de lectura gairebé no altera el producte.

Estem davant d'un gran treball, amb una feina ingent de recopilació de dades al darrere, que ajuda a entendre en quines mans ha estat i està el poder real de la Catalunya dels segles XX i XXI, amb algunes pinzellades d'èpoques anteriors. Tot i que és un llibre interessantíssim, Vinton defuig qualsevol protagonisme personal. El protagonisme només el vol per

a la seva obra, i si l'autor ha optat per romandre en l'anonimat d'un pseudònim, la seva decisió s'ha de respectar. Això vol dir que la pregunta que des de fa tres mesos es fa molta gent -qui és en Vinton?- només la puc respondre dient que és l'autor de *La gran teranyina*, un gran llibre. ■



ACUA D'ULL

LLUÍS CAPDEVILA il.lustrador



EDUARD CREUS
@educrevi

Esclavatge domèstic



Vaig veure fa uns dies unes imatges en un canal televisiu que em van impactar. Les escenes mostraven com una dona es llançava d'un quart pis, i es precipitava al buit. Òbviament, no va sobreviure. Aquest trist episodi succeïa a Beirut, la capital del Líban. Lluny del que podia semblar en un principi, no va ser cap accident sinó un suïcida. La noia, de nacionalitat filipina, va decidir de treure's la vida incapaç de suportar els maltractaments físics, psicològics i altra mena d'agressions a què era sotmesa per part de la família per qui treballava d'assistent domèstica. Tot seguit, vaig sentir també el testimoni d'una altra noia, en aquesta ocasió etiop, que va aconseguir fugir de la casa on també feia tasques de la llar. Com a punt final, es va sentir el testimoni del propietari d'una de les agències que es dediquen a reclutar aquestes dones en els seus països d'origen. Sense cap mena de mirament, va treure ferro de tot el que s'havia vist i dit anteriorment. Va titllar aquestes joves d'exagerades i desagrades. Va afegir que se'ls pagaven 150 dòlars mensuals, que per a elles representava una fortuna, i que aquest salari els permetia de subsistir elles i enviar diners a les seves famílies.

En aquesta zona del planeta, els casos d'abusos domèstics no és quelcom que hagi aparegut en els darrers temps, sinó ben al contrari. Als Emirats

Àrabs, Aràbia Saudita, Sultanat d'Oman... ja fa més de 20 anys que es produeixen. Les víctimes, sempre les mateixes: dones joves o de mitjana edat, provinents principalment de les Filipines, car són les preferides a l'hora de cercar una assistent per la llar. Normalment, són atretes per les ofertes de les agències de col·locació que operen amb els països del Mig Orient. Els prometen un treball digne, un dia de festa setmanal, un mes de vacances i un sou que triplica o quadruplica el que poden arribar a guanyar als seus països d'origen. La necessitat de tenir a càrrec seu fills, pares, germans... les fa caure en aquest parany de les mil i una nits. La primera cosa amb la que es troben només arribar, és que el cap de la família per qui treballaran els requisarà el passaport o, dit d'una altra mena, l'hi han de lliurar. Teòricament, és per tenir-ne cura i evitar que el perdin o que els sigui sostret. La veritat, però, és d'un altre color: els el retenen per evitar que puguin marxar sense el seu permís o intentin fugir cosa que, atès el que hauran de suportar, és més que probable. A partir que comencen a treballar a la casa, perden tots els seus drets. Són obligades a treballar el doble de les hores laborals, de quatre dies festius cada més, només en tenen un o a vegades cap. Els fills de la casa no els mostren cap mena de respecte. Sovint, reben maltractaments físics i psicològics per part de l'home i/o de la dona. En el cas dels homes, moltes vegades la cosa va més lluny; durant la nit, entren a la seva habitació i les forcen sexualment.

Per si no n'hi ha prou, les amenacen que les faran fora o que no les deixaran anar a veure les seves famílies, a fi que mantinguin la boca tancada. El pitjor és que sovint, les mullers d'aquests homes són sabedores del que passa, però com que en el patriarcat masclista en què viuen no poden dir res, es descarreguen amb les noies, tractant-les de meques i menystenint-les de totes les maneres. Només cal agafar un diari de la premsa local, i a la secció del que podríem anomenar "cartes al director", s'hi troben diversos missatges anònims d'aquestes "esclaves domèstiques". Missatges que pretenen ser una crida denunciant la seva situació, esperant que algú que ho llegeixi, potser un estranger, ho posi en coneixement del consolat o de l'ambaixada.

Recordo el cas d'una noia filipina que treballava a Dubai, la qual va clavar un ganivet a l'agressor. D'immediat va ser detinguda i empresonada. L'advocat que la va defensar durant el judici va fer palès que havia perdut momentàniament la raó a causa de les humiliacions i vexacions que havia patit. La premsa i la televisió local se'n van fer ressò. Finalment, el jutge va ser benèvol i la va condemnar a rebre 20 fuetades en públic. El dia en què es va executar la sentència, el botxí es va posar un llibre a sota de l'aixella, a fi que els cops fossin més fluixos. Aquesta història que sembla l'argument d'una pel·lícula, és ben certa. La protagonista va tenir sort. No obstant això, la major part de les vegades el final és ben diferent. ■

MANEL RAMONEDA

Resiliència



En diuen resiliència a la capacitat dels éssers vius d'enfrontar-se a adversitats, a aquells imprevistos o interferències vitals que fora del que és previsible per llei de vida ens duen al límit del dolor emocional i tensen la sort de viure al límit: una tragèdia familiar, un trauma personal, una adversitat professional. Sortir-se'n és clau per continuar vivint i treballant. La manera de fer-ho rau en un mateix tant si s'està sol, molt més dur, com si es fa acompanyat, ajudat per la comprensió i el sentiment d'aquelles persones fidels i properes, sovint però per massa proximitat també commocionades pel mateix fet o esdeveniment. Al llarg dels anys aquestes patacades o et fan fort o, si pansit i ensopeit, ets home mort. Malauradament les situacions anòmales i de pertorbació sempre es podran anar repetint i mai s'està prou preparat per entomar-les. Viure amb por pensant en el pitjor tampoc no ajuda a tirar endavant. D'aquí que en general siguem adaptatius i sobrevivim a tot estrall. Una resignació, desencant o desil·lusió que no vol dir oblidar-se del que ha passat, del que t'ha tocat, del que t'han fet. La facultat de recordar la desgràcia o la malifeta no se'ns esborrarà mai de la memòria. Fer el cor fort, superar-ho, no serà ni fàcil ni senzill. Ho farem millor desperts i fora del llit. Ajuda llevar-nos d'hora i cercar aquelles activitats de distracció, entreteni-

ment o passió que ens omplin. Adaptant-nos als fets i a la realitat, acabarem sobrevivint. Dolguts, molestos, enfurismats, irritats, caldejats, empipats, enutjats, però res, res no ens farà canviar, no deixarem de ser qui som, amb personalitat i caràcter, honestos i amables, solidaris i professionals, servicials i resolutius i un cop estabilitzades les emocions, serem escandalosament crítics i si cal fent aferrar els colors de la vergonya a aquells també, per sort, mortals i mers «arnaqueurs» que creient-se més vius i astuts que les guilles, ens voldrien servils muts desapareguts i enterrats. Recentment he patit una d'aquelles adversitats que a més a més s'agreuja per raó de la meua edat: el trencament inesperat i unilateral de la relació laboral que m'unia amb la mercantil que m'ha ocupat els darrers 32 anys. Un fet difícil de pair sense un estomacal que no et faci forat; em valdran, però, les Aromes de Montserrat. No cal dir que del meu treball sempre n'han depès a casa, plat, cobert i samarra. Dissortadament un relleu generacional amb un fort canvi de vent, polític i directiu, m'ha deixat sense encaix en el projecte absorbent i expansiu d'un grup empresarial de qui penja la Societat on prestava servei. Sabem que treballem amb l'esperança d'una jubilació prèvia a la defunció corporal no pas preveient que serem amortitzats en vida. Fent repàs del passat i del perquè visc a l'Anoia, recordo que a finals del 84 la meua contractació va dur implícit un imperatiu: fixar la residència a la Pobla de Claramunt. Certa-

ment anar a viure amb la meua parella en un entorn molt distint al nostre original, costaners i de capital, ens feia esdevenir inconscientment neorurals, una tendència que tot just començava aleshores a donar-se a Catalunya. En perspectiva un canvi de domicili resultat i cultament enriquidor des d'un punt de vista intel·lectual, més justet però pel que fa a la pèrdua de serveis i mobilitat. Aleshores ho vam acceptar com a curiositat i novetat, això sí, amb dret a rondinar i opinar. A nivell professional la part positiva de tot plegat és haver tingut l'oportunitat d'aportar les meves aptituds i habilitats en una gran empresa del país quin règim de producció en continu, reconec, solia provocar-me tensió i emoció a parts iguals. Allà vaig tenir l'oportunitat de créixer creativament i gaudint de la confiança respecte consideració i atenció de directius d'alt nivell i competència professional; assistits sempre d'assessors de primeríssima qualitat, implementant, adaptant i adequant-nos a tota mena de canvis. També és d'agrair la paciència dels companys de viatge, soferts i tolerants amb els meus defectes i els pocs afectes que sovint mostrava amb la meua mal entesa serietat, persones que no em deixen pas indiferent, ans el contrari. El vent de ponent, provinent de Cinca enllà, avui m'ha escombrat, però somrient referaré camí, pas a pas, lletra a lletra, cançó a cançó. Com diuen els Manel, amb il·lusió i no resignació: «ens en sortim». Resiliència és resistència.. ■

L'aigua de la Llosa del Cavall estarà a punt la propera tardor... si els ajuntaments es posen d'acord

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

El director de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), Jordi Agustí, ha visitat aquesta setmana les obres que s'estan duent a terme per integrar la xarxa d'abastament de la Llosa del Cavall amb la del Ter-Llobregat. Aquesta nova xarxa de proveïment, segons Agustí, estarà a punt per entrar en servei aquesta tardor. De moment, però, no està clar que algú obri l'aixeta per servir a la població aquesta aigua, de molta més qualitat que l'actual que proveeix Aigua de Rigat a través de l'aqüífer Carme-Capellades a la Conca d'Òdena. El problema rau en el preu que s'hauria de pagar per ella, tema que està ara mateix en plena negociació entre ajuntaments i Agència Catalana de l'Aigua.

71 kilòmetres

Aquesta infraestructura, que disposa de més de 71 quilòmetres de conduccions, ha



Les obres de l'abastament de la Llosa del Cavall fins Igualada han costat més de 50 milions d'euros.

estat executada per l'Estat a través d'Acuamed, amb un projecte desenvolupat per l'ACA. L'actuació ha suposat una inversió global de 50 milions d'euros.

La canonada principal permetrà el transport de 300 l/s, des de l'embassament de la Llosa del Cavall. En un punt proper a l'embassament s'ha construït una nova potabilitzadora, de manera que la

nova artèria pugui subministrar aigua potable en tot el seu recorregut. El funcionament és gairebé totalment per gravetat, el que comporta un estalvi energètic notable.

Increment de la garantia a tres comarques

Aquesta actuació suposarà una nova font de subministrament a les comarques de l'Anoia, el Solsonès i el Ba-



El director de l'ACA ha visitat aquesta setmana les obres per integrar la xarxa a les canonades existents.

ges, sobretot en municipis que no estan connectats a cap gran xarxa supramunicipal i que depenen de captacions condicionades per la seva vulnerabilitat, ja sigui per quantitat o qualitat.

La xarxa de proveïment de la Llosa del Cavall, a més, suposarà una alternativa a l'explotació de l'aqüífer de Carme Capellades, la principal font d'aigua de l'Anoia

que està sobreexplotada. Per tant, s'incrementarà la disponibilitat d'aigua que permetrà fer una gestió flexible dels recursos.

Els treballs analitzats avui sobre el terreny també reforçaran la garantia de subministrament a la xarxa del Ter-Llobregat, al disposar d'una nova font d'aigua a la que es pot recórrer en cas de necessitat.

L'Ajuntament d'Igualada no permetrà que la "nova aigua" comporti un encariment dels rebuts

Igualada no permetrà que l'aigua de la Llosa del Cavall li surti més cara als igualadins en el rebut. Sembla que algun ajuntament de la comarca hauria proposat que sigui Igualada la que pagui el cost del nou subministrament, al·legant que l'Ajuntament de la capital de l'Anoia té més "múscle" financer per poder-hi fer front, i d'aquesta manera sigui "solidari" amb altres poblacions. En aquest tema el govern igualadí sembla disposat a mostrar-se inflexible.

El portaveu del govern igualadí, Jordi Pont, deia ahir a La Veu de l'Anoia que "el més important és que, gràcies a aquesta portada d'aigües, i tal i com ja va publicar al vostre mitjà fa un any, es dona per acabat el problema de l'aigua a la Conca d'Òdena. És per celebrar-ho, certament, perquè és una gran notícia positiva per a un territori que sempre ha tingut un potencial problema de manca d'aigua i un aqüífer sobreexplotat". Per a Pont "tindrem aigua de qualitat, en quantitat gairebé il·limitada, i

a més farà que l'aqüífer torni paulatinament a tenir aigua suficient per, si algun dia fes falta, tenir-lo com a alternativa". L'aqüífer que històricament ha "servit" d'aigua a gran part de l'Anoia passarà a ser una "reserva" natural.

Però no tot és una bona notícia. El problema que ara mateix hi ha damunt la taula és que això no sortirà gratis. "De cap manera volem que això impliqui una pujada de tarifes als igualadins, o només pels igualadins. Cal un acord territorial entre els ajuntaments afectats, sobretot per aquells on passa la canonada, perquè ens en beneficiarem tots". A més, hi ha ajuntaments per on no passa la canonada, i que ara mateix només "beuen" de l'aqüífer Carme-Capellades. Són municipis que se'n beneficien indirectament -els tubs estan tots interconnectats- però alguns volen "escapar-se" de pagar... "Aquests municipis tindran una garantia de subministrament d'aigua que ara mateix no tenen, i això

caldria que ho tinguessin en compte", diu Pont.

El tema és ara mateix damunt la taula de l'ACA, que ja ha fet una proposta a la Junta d'Usuaris de l'Aqüífer Carme-Capellades. "La postura fàcil de que Igualada connecti el dipòsit, i com que això ja suposa deixar de xuclar de l'aqüífer, els demés vagin fent com fins ara i als igualadins el

rebut se'ls encareixi... Això no ho permetrem. Segur. Ni pensar-hi. Si no hi ha una solució territorial a un problema territorial, no obrirem l'aixeta", diu de forma contundent el portaveu del govern igualadí. El raonament del regidor igualadí, que fa anys que s'exposa reiteradament en cada trobada de la Junta d'Usuaris de l'Aqüífer, una institució

que té certs "tics" medievals, xoca de ple quan s'intenta trobar la postura d'algun dels municipis que geogràficament descansen damunt l'aqüífer Carme-Capellades. "Pels que som aquí, d'aigua no ens en falta, no tenim perquè pagar res. Aquest és un problema d'Igualada. Que ho paguin ells". La frase és real. En ple segle XXI.



El pantà de la Llosa del Cavall està situat al prepirineu.

El PDeCAT demana importants millores del transport i la mobilitat a l'Anoia amb la Vegueria Penedès

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

El PDeCAT ha demanat aquesta setmana importants millores en la mobilitat i el transport públic en el territori de la Vegueria Penedès. "Cal fer un salt qualitatiu i quantitatiu en termes de polítiques de la mobilitat; preferentment en les relacions amb la mobilitat interna i en transport públic, però també en mobilitat privada", han explicat.

La delegació penedessenca del partit que governa el país explica que "si observem un mapa de la Vegueria del Penedès veiem que és un territori privilegiat per la seva localització i pel nombre d'infraestructures que hi passen, però quan entrem al detall veiem que això no és del tot així, ja que a nivell de serveis no s'aprofiten les potencialitats existents".

En un extens document anomenat *Pla de Mobilitat del Transport Públic*, s'analitza la situació actual en totes les comarques de la vegueria i s'exposen les propostes de millora. Pel que fa a l'Anoia són millores molt importants, en una petició que arriba mentre s'està elaborant el Pla Territorial Parcial del Penedès.

Ferrocarril

En el document s'afirma que "les estacions de Sant Vicenç de Calders i Martorell Central són dos pols importants pel Penedès que cal potenciar" i es conclou que "el servei de ferrocarril és estratègic pel funcionament de la Vegueria del Penedès", una afirmació certament important perquè trenca de socarrel amb posicionaments anteriors que no eren tan clars, o fins i tot contraris en algunes èpoques.

"El territori reclama una millora de freqüències, de coordinació dels serveis i una millora de la zonificació tarifària", i "pel que fa a les freqüències, la millora es reclama, sobretot, pels trams entre Martorell i Igualada (R6-R60)", entre d'altres.

Entre les millores que es demanen -pel que fa a l'Anoia- s'explica que "el servei entre Igualada i Barcelona, l'única solució a curt terme és la de millorar el servei de semidi-



Membres del PDeCAT de la Vegueria Penedès.

El desdoblament de la C-15, trens semidirectes, la creació d'una estació de l'AVE a la Granada, a 20 minuts d'Igualada, i un Bus Exprès que connecti les capitals de la Vegueria Penedès, principals demandes

rectes i fer-los més competitius per arribar a la durada del trajecte al voltant dels 60'. En segon lloc i pensant en clau de Vegueria Penedès la combinació i coordinació a Martorell amb el servei d'Igualada permetria millorar i fer més competitiva la xarxa interna del Ferrocarril al Penedès".

També es proposa "a curt termini la connexió de la Red convencional a la LAV Madrid-Barcelona amb un intercanviador (LAV) a la zona de La Granada- L'Avern", la qual cosa situaria una estació de l'AVE a 20 minuts d'Igualada "posicionant el territori del Penedès com un element cohesionador i equilibrador del conjunt del país".

Transport per carretera

El PDeCAT també afirma que "per la mobilitat del Penedès és estratègic que hi hagi una bona combinació, coordinació i una intermodalitat entre els diferents mitjans de transport ja sigui en Bus, en Tren i en cotxe".

Entre d'altres mesures, es demana la redacció d'un estudi que determini "una millor coordinació del servei de Bus i de la seva potencialitat intermodalitat amb la xarxa de tren. Al mateix temps posar en valor la mobilitat en

bus per la xarxa de municipis de la vegueria i les seves connexions amb les estacions de tren properes als municipis que no en tenen i als serveis bàsics del territori com capitals comarcals, caps i hospitals de referència".

Amb tot, el partit independentista proposa també "l'estudi de la implementació d'un servei de bus exprès entre les quatre capitals comarcals", similar al que ja existeix ara d'Igualada a Barcelona, que "ajudaria a la connectivitat entre les 4 capitals i al mateix temps donaria un valor a afegit a la connexió d'aquest servei de bus exprès amb la xarxa de busos comarcals, en aquest cas la coordinació dels horaris hauria de ser determinant".

També es planteja la integració dels serveis de taxi com a element clau de la xarxa de transport públic del Penedès, sobretot en les zones que poden requerir un tipus de serveis orientats a la demanda.

Mobilitat privada

Finalment, el document també fa referència a l'estat de les carreteres, autopistes i autovies de la Vegueria. Les propostes en aquest camp són que "caldrà tenir present el projecte de desdoblament, en termes del projecte del 2+1, de la C15 entre Vilafranca del Penedès i Igualada on s'enllaça amb la A2. Per un altra banda, en termes de millora del cost de la mobilitat, el projecte de la Vinyeta del Departament de Territori del Conseller Rull "sembla la millor solució a la problemàtica", però si no es planteja el projecte a curt terme, "caldrà tenir present alternatives".

endesa.com

Amb energia es pot construir un món millor.

A Endesa ho sabem i treballem dia a dia per fer productes accessibles que millorin la vida de les persones. Com **Nexo**, amb el qual pots controlar a distància la teva llar des de qualsevol dispositiu. O com **Infoenergía**, que t'ajuda a estalviar en la teva factura perquè et proporciona informació detallada sobre els teus consums energètics. O com **Soluciones Integrales**, que permet millorar el confort de la teva llar d'una forma fàcil. **I és que, creant solucions que faciliten el teu dia a dia, construïm un món millor.**

endesa

TEATRO REAL
200 AÑOS

Marc Castells passarà dilluns comptes de dos anys de mandat en un acte del Col·legi de Periodistes

REDACCIÓ / LA VEU

L'alcalde d'Igualada, Marc Castells, farà balanç dels dos anys de mandat el proper dilluns 12 de juny, a les 8 del vespre, a l'auditori del Museu Comarcal de l'Anoia. L'acte és organitzat conjuntament per la demarcació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes i els mitjans de comunicació locals i és obert al públic.

Els periodistes dels mitjans de comunicació d'Igualada sotmetran l'alcalde a una roda de preguntes per avaluar els fruits dels primers dos anys de mandat polític. Amb el nom

de "L'alcalde passa comptes", mitjans i Demarcació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes ja van organitzar un primer acte de balanç fa dos anys, poc abans de la convocatòria electoral. Aleshores es va prendre un compromís d'organitzar un acte públic de control de l'activitat política quan s'arribés a l'equador del mandat i establir un debat similar cada dos anys.

Castells, després d'una exposició inicial, serà interpel·lat per periodistes d'Anoiadiari.cat, Agència Catalana de Notícies-Anoia, Infoanoia.cat, L'Enllaç dels Anoiencs, La Veu de l'Anoia, Regió7, Ca-



L'alcalde, en l'acte que ja va fer fa dos anys.

nal Taronja-Anoia i Ràdio Igualada. En aquesta ocasió, també s'ha donat la possibilitat a tots els grups municipi-

pals del consistori a fer preguntes a l'alcalde, que s'han traslladat per escrit de forma prèvia als organitzadors.

El nou president provincial del PP Daniel Serrano presenta les seves propostes a l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

Daniel Serrano, acompanyat de Elisabet Jiménez Jara van ser presents a la Junta Comarcal del Partit Popular de l'Anoia, per tal de presentar el seu programa i les accions prioritàries a desenvolupar des de la direcció provincial de Barcelona. També els acompanyava Alberto Villagrassa president provincial sortint i Diputat al

Parlament de Catalunya en l'actualitat. El proper dissabte dia 10 de Juny es celebra a Sitges el 13è Congrés del Partit Popular de Barcelona, on Dani Serrano serà escollit President Provincial i Elisabet Jiménez serà la nova Secretaria General Provincial. En la seva trobada a Igualada, van prioritzar la presència del partit al conjunt dels municipis de l'Anoia, i enfortir la implantació territorial.



David Andrés, de nou a les semifinals del campionat del món de joves xefs San Pellegrino

REDACCIÓ / LA VEU

El xef del restaurant Somiatruites, David Andrés, ha estat escollit un any més entre els 10 millors cuiners menors de 30 anys d'Espanya i Portugal, segons els concursos San Pellegrino Young Chef. Aquest concurs convocat per Fine Dining Lovers, la revista més prestigiosa del món de la restauració, està dividit en 21 àrees geogràfiques que apleguen 243 països. A la primera fase s'hi han presentat més de 2.000 participants, tots ells xefs menors de 30 anys i, d'aquests, se n'han seleccionat 10 de cada àrea geogràfica.

El jove xef igualadí competirà a les semifinals amb 9 cuiners més d'Espanya i Portugal dels restaurants Villa Cortes (Santa Cruz de Tenerife), Restau-

rante Vistas - Monte Rei Golf & Country Club (Vila Nova de Cacela, Portugal), Terrae (Puerto Pollenca), Restaurante Manso (Las Palmas de Gran Canaria), Hotel Aguas de Ibiza Lifestyle and SPA (Ibiza), Monóculo (Las Palmas de Gran Canaria), elGremi (Barcelona), Restaurant Les Moles (Ulldecona) i Grande Real Villa Italia Hotel & Spa (Cascais, Portugal).

David Andrés, que competeix com a cap de cuina del restaurant Àbac de Barcelona capitanejat pel xef Jordi Cruz, s'ha classificat per les semifinals amb un plat que gira al voltant de parts de la tonyina del mediterrani poc explotades en la gastronomia tradicional i que porta per nom 'Buscant l'ús integral de la tonyina'. Amb aquesta proposta, el xef vol reivindicar l'aprofitament de



David Andrés.

la tonyina, un dels peixos més apreciats del mediterrani però del qual només se n'aprofiten algunes parts, com el llom i la ventresca.

Les fases del concurs Sant Pellegrino Young Chef

Des d'aquest mes de juny i fins el desembre de 2017 aniran tenint lloc les diverses finals de cada una de les 21 regions del concurs San Pellegrino Young Chef. En aquest procediment, els semifinalistes cuinaran els

seus plats estrella davant del jurat regional, compost pels millors xefs, que avaluaran els plats presentats i seleccionaran un guanyador de cada regió. A finals de desembre de 2017, s'anunciaran els 21 joves xefs de tot el món que es traslladaran a la final mundial a Milà, Itàlia. A cada finalista se li assignarà un "Mentor Xef" (un membre del seu jurat regional), que l'assessorarà sobre com millorar el seu plat estrella i li donarà suport en la seva preparació per a la final. Aquest és el tercer any consecutiu que el xef David Andrés es presenta al concurs San Pellegrino Young Chef, que cerca el millor xef jove del món. En les dues edicions anteriors, el xef igualadí va ser l'únic del món en repetir participació a la final. L'any passat es va quedar entre els tres millors.

La FESTHI crea un portal de transparència amb la tresoreria i organització

La Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualada (FESTHI) ha presentat aquesta setmana un portal de transparència dins la seva pàgina web. A partir d'ara, tothom qui ho vulgui podrà consultar documents com el balanç econòmic del 2016, el pressupost del 2017, la formació de la junta actual i les actes de les assemblees. En els propers mesos s'aniran afegint més documents vinculats a l'organització de l'entitat.

Amb aquesta iniciativa la Federació vol crear un mecanisme de transparència que permeti a la ciutadania exercir el dret d'accés a la informació pública i en conseqüència a l'activitat que es realitza.

Els números de la FESTHI

La FESTHI manté una comptabilitat pròpia que li permet tirar endavant els projectes comuns, així com les despeses derivades de l'organització dels actes i projectes que es tiren endavant de manera conjunta. Està finançada principalment mitjançant recursos públics i donatius particulars, sobretot en els casos de projectes de recuperació d'elements com és el cas de la figura de Sant Bartomeu o la reintroducció dels Gegants Vells.

La comptabilitat de la Federació no és una comptabilitat agregada de les diferents entitats que la conformen, sinó que cadascuna d'aquestes compta amb el seus propis recursos i la gestió és individual entre elles.

La Federació ha impulsat una campanya de difusió que consisteix en un seguit de vídeos breus que combinen imatges i text on s'expliquen conceptes com què és la FESTHI, qui la forma, com s'organitza, amb quin pressupost, quin paper té dintre la Festa Major, quines entitats organitzen la Festa Major entre d'altres temàtiques. Des del mes de maig i fins l'agost, s'aniran publicant a les xarxes socials. L'entitat també ha presentat la seva nova imatge, un logotip amb Sant Bartomeu i la bandera de la ciutat com a protagonistes, i ha renovat la pàgina web amb l'objectiu de facilitar l'accés a informació sobre la FESTHI i la Festa Major a tota la ciutat.

Vuit empreses privades fan possible la instal·lació de sis desfibril·ladors DEA més a la ciutat

REDACCIÓ / LA VEU

La participació de vuit empreses de la ciutat ha fet possible la instal·lació de sis Desfibril·ladors Externs Semiautomàtics (DEA) a la via pública. Amb aquests aparells, l'Ajuntament d'Igualada i l'empresa igualadina Cardiosos completen la segona fase de la cardioprotecció de la via pública iniciada l'any passat.

Star Foc, Oro di Napoli, Rètols Planell, Esquaix Igualada, Cafeteria Dolce Vita, Flors Roset, Junyent Corredoria d'Assegurances i Tuga Wear han assumit el 60% del cost del projecte. Per la seva banda, l'Ajuntament d'Igualada sufraga el cost de les columnes de suport i cedeix l'espai a la via pública i Cardiosos es fa càrrec dels costos d'instal·lació, l'assessorament tècnic i el manteniment, i part de la formació. Els nous DEA estan ubicats a l'avinguda dels Països Catalans, 105, al carrer

A Igualada ja hi ha 234 persones formades per ajudar en cas de necessitat d'utilitzar un DEA, i més de 400 alumnes d'ESO s'han format en primers auxilis

de les Gardènies, 3 (davant de l'Oro di Napoli); al carrer Comarca, 42 (davant de la Cafeteria Dolce Vita); a la Ronda de Fàtima amb carrer NS Begonya (a la façana de la caseta municipal), a la plaça del Sant Crist i al carrer Nicolau Tous (al Centre de Dia Montserrat). Ara, a la ciutat ja hi ha 13 tòtems d'aquestes característiques, i més aparells DEA en diferents equipaments.

Les vitrines que contenen el desfibril·lador estan connectades directament al telèfon d'emergències 061 i en fan una trucada immediata només obrir-la. Al 061 tenen geolocalitzades les columnes de rescat i envien una ambulància



quan s'activa. El DEA és de la marca HeartSine Samaritan i és semi automàtic i funciona mitjançant un guiatge per veu que indica els passos a seguir durant tot el procés. A més és d'alta seguretat i és el propi aparell el que detecta en quins casos és necessari aplicar la descàrrega i de quina intensitat i en quins no. A Igualada hi ha actualment

234 persones formades per a ajudar, quan calgui, a alguna persona que necessiti l'utilització del DEA. També més de 400 alumnes d'entre 15 i 16 anys dels instituts d'Igualada s'han format en primers auxilis. L'activitat s'emmarca dins del programa d'Activitats i Recursos Educatius (AIRE) d'Igualada. Les formacions s'han fet a gairebé tots els ins-

Aquest cap de setmana, festes al Barri de Montserrat

Aquest cap de setmana arriba el gruix dels actes de les festes del barri de Montserrat. Així, avui 8 de juny, a les 22.15 hores, es farà una sessió de cinema amb la pel·lícula "O Apostolo", d'animació en 3D.

Dissabte 10 de juny, de 10 a 13 hores, segona edició del torneig AAVV Montserrat Futsal Cup, i, a partir de les 11, també tercer Campionat de Partides Ràpides d'Escacs, amb la col·laboració del Club d'Escacs Igualada.

A la tarda, a partir de les 6, practica Zumba amb Iris Bertran. A les 7, homenatge als socis. a les 9, sopar de Festa Major, amb butifarrada popular i actuació de Carlos Gómez. A les 11, ball amb Bartomeu&Sheila.

Diumenge, a les 12, el darrer acte de les festes serà la missa a l'església de N. S. de Montserrat. La venda de tíquets pel sopar, a 10 euros, es fa a l'associació de veïns, de 18.30 a 20 hores, o bé truqueu al número 636 770 760.



BOBAN MARKOVIĆ ORKESTAR (SÈRBIA)

RADIO COS (GALÍCIA)

MONSIEUR DOUMANI (XIPRE)

BELDA & SANJOSEX (CATALUNYA)

JORDI MOLINA SEPTET (CATALUNYA)

PAPA ORBE Y LOS TURPIALES SABANEROS (CUBA/CATALUNYA)

INXA BRASS BAND (CATALUNYA)

i MÉS...

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA POPULAR TRADICIONAL

16, 17 i 18 DE JUNY DE 2017 - VILANOVA I LA GELTRÚ

organitza:



amb el suport de:



mitjà oficial:



MÉS INFORMACIÓ: VILANOVA.CAT/FIMPT



Igualada reforçarà la promoció de l'exercici físic entre els adolescents per evitar que caiguin en vicis

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

El director del Consell Català de l'Esport, Antoni Reig, i el subdirector general de Drogodependències de l'Agència de Salut Pública de Catalunya, Joan Colom, han presentat aquesta setmana a Igualada al costat del tinent d'alcalde d'Entorn Comunitari i Cooperació de l'Ajuntament igualadí, Fermí Capdevila, i la regidora d'Esports, Rosa Plassa, el programa "Fitjove", impulsat per la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu de promoure l'exercici físic adreçat a adolescents de 4t d'ESO com a estratègia de prevenció del consum de drogues.

Fitjove és un programa de promoció d'exercici físic adreçat a adolescents de 4t d'ESO (15 i 16 anys), de centres educatius públics i concertats adherits al Pla Català d'Esport a l'Escola (PCEE), que es porta a terme en instal·lacions d'alguns barris de la comunitat d'especial vulnerabilitat. L'objectiu de la iniciativa és la promoció de la pràctica regular d'activitats físicoesportives en aquestes edats, i en especial en el col·lectiu de noies, com a estratègia d'ocupació de l'espai de lleure i de prevenció del consum de drogues.

L'Agència de Salut Pública de Catalunya (ASPC) i el Consell Català de l'Esport (CCE) han estès el programa al llarg dels cursos 2014-15, 2015-16 i 2016-17, aquest últim a 16 municipis i 44 centres d'ense-



Tots els agents polítics i socials que fan possible el projecte Fitjove.

Aquest curs a Igualada hi participen 250 alumnes del Pere Vives, Joan Mercader i Escola Anòia, que fan activitats a l'Infinit

nyament de Catalunya, entre els quals hi ha Igualada, que en forma part des del curs passat per fer arribar el programa a la Catalunya central. A la nostra ciutat, l'activitat s'ha fet a l'Infinit, i els centres educatius beneficiaris són l'Institut Pere Vives i Vich, l'Institut Joan Mercader i l'Escola Anòia.

El projecte consta d'una primera fase escolar en horari lectiu, en què l'alumnat fa una sortida didàctica al centre esportiu municipal del barri per conèixer una instal·lació esportiva de fitness (activitats, espais, maquinari, etc.), seguida d'una segona fase en la

qual els joves que ho vulguin fan dues tardes a la setmana activitats dirigides en el centre esportiu -becades per la Generalitat- i una sortida al mes opcional d'esport urbà. Al mateix temps, es duu a terme la formació dels tècnics esportius i dels professors d'educació física implicats en el programa. La finalitat és crear una oferta atractiva d'exercici físic, bàsicament condicionament físic, o 'fitness', com a opció saludable d'ocupació del temps d'oci, per a adolescents que poden tenir més dificultats per accedir-hi i, per tant, poden estar exposats a factors de risc d'exclusió social. En paral·lel, es vol acompanyar els nois i noies en el pas de l'esport escolar a l'esport comunitari i fomentar la participació dels que no practiquen esport escolar amb regularitat.

En aquest sentit, les autoritats han detallat que es registra una

primera franja d'abandonament de la pràctica esportiva en el pas de 6è de Primària a primer d'ESO, i un segon moment, en el salt de l'ensenyament obligatori al Batxillerat, que s'intenta minvar amb la implantació del Fitjove.

En el curs passat, a Igualada van participar 208 alumnes en la fase inicial i 15 en la de continuïtat, mentre que aquest any són 250 en la primera fase inicial i 30 en la segona. En el conjunt del país, actualment hi ha 13 grups amb 260 alumnes inscrits en la segona fase.

Antoni Reig ha explicat que "la Generalitat s'adreça i atén, amb programes com el Fitjove, una població adolescent vulnerable i amb pocs recursos econòmics. Si aconseguim ensenyar i facilitar a aquests joves la via de l'activitat física i l'esport aconseguirem també fer-los conèixer i adoptar un estil de vida saludable".

Cal Badia acull la primera jornada dels Corresponsals d'Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

El passat dissabte, 3 de juny, l'equipament per joves de Cal Badia va acollir la primera edició de la Jornada dels Corresponsals d'Igualada. L'activitat la va organitzar el grup dels corresponsals de La Kaserna, joves de 3r i 4rt d'ESO dels diferents instituts de la ciutat, que formen part d'un projecte del departament de Joventut de l'Ajuntament per a promoure la participació i la difusió de la informació en aquestes franges d'edat. Enguany,

aquest grup, entre altres activitats, va decidir treballar l'autoconcepte, és a dir, la percepció que tenen els joves de la seva edat d'ells mateixos i com els influeix en l'autoestima. Relacionat amb aquest treball, en la Jornada es va projectar la pel·lícula *Petita Miss Sunshine*, que fa referència tant a l'aspecte físic com les habilitats i les maneres d'actuar.

Posteriorment es van preparar uns miralls on els assistents podien escriure-hi frases relacionades amb la temàtica. Finalment, aprofitant l'arribada de l'estiu, els



joves van organitzar un espai festiu al jardí de Cal Badia on els assistents van poder gaudir de les actuacions

musicals de Marina Freixas, Emma Gómez i Míriam Ribà, alumnes de centres escolars igualadins.

Convoquen el premi i la beca de la Nit de la Professi3, per als professionals de la salut a l'Anoia

L'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears a l'Anoia, i les delegacions a l'Anoia del Col·legi de Metges de Barcelona, el Col·legi oficial d'Infermeres i Infermers Barcelona, el Col·legi de Farmacèutics de Barcelona, el Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya i el Col·legi oficial de Psicologia de Catalunya, convoquen el Premi i la Beca Nit de la professió 2017 per als professionals de la salut de l'Anoia. Aquests col·lectius organitzen cada any la Nit de la professió, un punt de trobada dels professionals de la Salut de l'Anoia i que aquest any arriba a la 10a edició.

Treballs de recerca

El Premi Nit de la Professi3 té per objectiu premiar aquells treballs de recerca en l'àmbit de la salut desenvolupats a la comarca de l'Anoia. Els treballs podran ser inèdits, publicats o acceptats per a publicar, i/o presentats en qualsevol esdeveniment científic en el termini dels dos darrers anys.

La Beca Nit de la professió vol donar suport a un treball o projecte de recerca i/o innovació en l'àmbit de les ciències de la salut desenvolupat a la comarca de l'Anoia. L'objectiu de la convocat3ria és col·laborar al desenvolupament de projectes de recerca i innovació per part dels professionals de la salut de l'Anoia, projectes relacionats amb la seva tasca professional desenvolupada a aquesta comarca. La Beca també compta amb el suport de MIPS Fundaci3 Privada.

1.500€ de premi en els dos casos

En ambd3s casos la dotaci3 econ3mica serà de 1.500 euros, el termini de presentaci3 serà el 31 de juliol de 2017. En el cas de la Beca, el projecte becat s'haurà de dur a terme en el període comprès entre l'1 d'octubre de 2017 i el 15 de setembre del 2018. La resoluci3 es farà pública en el decurs de l'acte de la Nit de la professió, el 20 d'octubre de 2017.

Tota la documentaci3 necessària per presentar-se al Premi i la Beca Nit de la professió es pot trobar al web Academia.cat a l'apartat de beques i premis.

ERC insisteix que la via judicial contra Monbus no es demori

Des d'ERC Igualada s'ha valorat molt positivament la proposta que s'ha plantejat des del govern municipal d'obrir, també, la via judicial per garantir la seguretat dels usuaris i dels treballadors del servei de transport de Monbús.

Des del grup municipal republicà es considera que "ja comença a ser hora de posar fi a tants anys d'ineficàcia per a resoldre aquesta problemàtica que patim tots els igualadins". I afegeixen: "amb d'aquest disabte és el cinquè autobús que s'incendia en cinc anys. No es poden continuar succeint aquestes situacions de risc en un servei públic. Immediatament després d'aquest nou greu incident, les JERC van acordar que calia fer un pas més. Com a mínim, posar la informació en coneixement de la fiscalia de la justícia penal, perquè investigui si s'estan produint delictes de negligència en la seguretat dels usuaris i treballadors. Aquest pas, de moment s'atura a l'espera de si s'arriba amb rapidesa a un acord municipal per a la interposició d'una querrela, ja que considerem que com més unitat política millor. Ara bé, si no hi ha un acord en breu, les JERC faran el pas".

D'altra banda ERC dubta que l'actual auditoria que s'està fent a l'empresa "aporti proves suficients", i proposen que "els incompliments flagrants, que aportarien proves a l'Administració per retirar al concessió, es podrien trobar, sobretot, en l'estat de manteniment dels vehicles i en les condicions de treball dels treballadors. Cal una ferma voluntat de recopilar proves i actuar".

Dilluns s'obre el termini per demanar ajuts de beques per a llibres, material, menjador i escolarització

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament d'Igualada obre, entre el 12 de juny i el 12 de juliol, el termini de sol·licitud de diferents beques de suport a l'escolarització adreçades a les famílies de la ciutat amb menys recursos.

D'una banda es poden demanar ajuts per a l'adquisició de llibres de text per als alumnes de primària i de secundària, dotats amb 75 euros a primària i 100 euros a secundària. També sobre la convocatòria per a la sol·licitud de material escolar, amb ajuts destinats a alumnes de P3, P4 i P5 dotats amb 40 euros.

Pel que fa a la convocatòria

d'escolarització a les llars d'infants, adreçades als infants de P0, P1 i P2, la dotació és de 30 euros per mensualitat, fet que representa 330 euros anuals per cada infant matriculat en una escola bressol de la capital de l'Anoia. El darrer ajut que es convoca és el de menjador per als alumnes de llars d'infants, dotat amb 3 euros per àpat.

Aquest any s'han unificat els tres terminis de sol·licitud -en tots els casos, entre el 12 de juny i el 12 de juliol- i s'han unificat igualment els llindars econòmics per a poder optar-hi. A més, des d'aquest any la sol·licitud es podrà fer a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (Pl. Ajuntament, 1), al



departament municipal d'Ensenyament (c/ Trinitat, 12) o telemàticament.

Els requisits que han de complir les famílies sol·licitants i les bases completes ja es po-

den trobar al web tramits.igualada.cat, on també es podran descarregar els impresos de la sol·licitud i altra documentació relativa. També es pot sol·licitar més informació al telèfon 93 803 19 50.

La CUP vol que l'Ajuntament faci "una aposta ferma" per ajudar els infants més vulnerables de la ciutat

El grup municipal de la CUP "celebra" que l'Ajuntament pugui els barems a les noves bases d'ajuts a les famílies per a fer front a les despeses escolars per al curs 2017/18, ja que "augmenten el nombre de famílies que podran ser ajudades". En concret, aquestes bases afectaran a les famílies monoparentals amb un sol infant. Tot i això, els cupaires assenyalen que "aquestes bases continuen sense aconseguir combatre la pobresa i el risc d'exclusió infantil".

Amb l'actualització de la normativa, l'import màxim de l'ajut per infant per fer front al pagament de la llar d'infants no superarà els 30 euros mensuals. Atenent que el preu de les llars d'infants és de 123€

mensuals, l'import mínim que les famílies hauran de pagar serà de 93€ mensuals. Per aquest motiu, el grup municipal de la CUP considera que "per a les famílies amb baix nivell d'ingressos els números no surten" i que, per tant, les noves bases "no solucionem el problema de risc d'exclusió a les llars d'infants".

Per altra banda, els ajuts per als menjadors escolars no superaran els 3€ per àpat, la meitat del que moltes famílies estan pagant en els menjadors de les escoles igualadines. La regidora cupaire Eva Pedraza va afegir que "a aquesta manca l'acompanya el fet que algunes escoles no accepten la compactació de la beca, fet que provoca que moltes famílies desaproveixin els ajuts

perquè no es poden permetre pagar diàriament la diferència entre la beca i el cost diari de l'àpat". Els cupaires també van assenyalar que els ajuts per a material escolar i llibres continuen fent més gran l'esclatxa de la desigualtat ja que en cap cas aquestes podran superar el 90% del cost.

Els regidors cupaires assenyalen que "el topall pressupostari només dificulta la lluita contra l'exclusió i la pobresa

infantil" i recorden al govern de Marc Castells que l'Ajuntament disposa d'un pressupost suficient com per desfer-se del "topall pressupostari" en matèria d'ajuts escolars. Igualment, el grup municipal de la CUP insta al govern de l'Ajuntament "a fer una aposta ferma en matèria d'ajuts escolars per a famílies en risc d'exclusió, augmentant els barems i el percentatge progressiu, i també en habitatge,



Ajuntament de La Torre de Claramunt Anoia

ANUNCI.

Aprovació inicial expedient modificació puntual normes subsidiàries "sòl industrial Munich a La Serra".

Amb el present es fa públic que l'Ajuntament, mitjançant acord plenari de data 31 de maig de 2017, ha aprovat inicialment l'expedient de modificació puntual de les normes subsidiàries de planejament urbanístic "sòl industrial Munich a La Serra", obrint un període d'exposició al públic de l'expedient de 30 dies naturals des de la publicació del corresponent anunci al BOP per tal que els interessats els puguin consultar i, si s'escau, presentar les seves al·legacions, reclamacions i/o suggeriments.

Passat dit termini, si no ha estat presentada cap al·legació o reclamació, l'expedient esdevindrà tàcitament aprovat de forma provisional i serà tramès a la Comissió Territorial d'Urbanisme de les Comarques Centrals per a la seva resolució definitiva.

L'expedient es pot consultar a la secretaria de l'Ajuntament i al portal web municipal www.latorredeclaramunt.cat.

La Torre de Claramunt, 1 de juny de 2017.

Lluís Colau Asensio.
Secretari acctal.

sds *l'especialista pel teu vehicle*
servei diesel sánchez

- > Diagnòstic i reparació d'equips d'injecció dièsel i benzina
- > Turbocompressors
- > Reparació i manteniment de vehicles i furgonetes multimarca fins 4000kg
- > Diagnòstic center per les marques BOSCH, DELPHI, MAGNETI MARELLI i una línia nova és: Conversió de vehicles a sistemes autogàs-GLP

GAS POINT CENTER

C/Alemanya, 14 Nau-3 • Nau-3 • Pol. Ind. Les Comes • IGUALADA
T/F: 93 804 44 53 • Mòbils: 689 922 148 • 619 480 817

Important empresa de comunicació de la comarca busca persona de pràctiques amb estudis de Comunicació Audiovisual.

Interessats enviar CV a: classificatsveuanoia@gmail.com

Campus Motor obre el període de presentació de propostes pel seu ambiciós repte Connected Car

REDACCIÓ / LA VEU

Campus Motor Anoia ha obert el període d'inscripcions al Repte Connected Car, una crida a la generació de solucions tecnològiques necessàries per a l'evolució del sector del motor. El repte està adreçat als emprenedors interessats en presentar aplicacions vinculades al vehicle connectat, mitjançant una activitat de co-creació entre entitats i professionals. La iniciativa donarà a conèixer les solucions presentades i finançarà la millor d'elles. Campus Motor Anoia ha estat present a BIZ Barcelona i al Saló Internacional de l'Automòbil de Barcelona per promocionar el Repte entre les empreses emergents del sector del vehicle connectat.

Les propostes es poden presentar al Repte Connected Car individualment o en un equip de fins a quatre persones. La inscripció s'ha de fer a través del formulari del web Campusmotor.eu/repte-connected-car fins el 17 de setembre, inclòs. Campus Motor Anoia comunicarà abans del 23 de setembre quins projectes passen a la presentació final, els quals seran convocats per assistir a una jornada final, el 26 de setembre, en què el jurat farà públic el veredict.

La iniciativa públic-privada compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Castellolí, Atlantis IT, Clúster de



Francesc Pua, gerent de Servisimo Anoia, amb el president del Consell Comarcal Xavier Boquete i l'alcalde de Castellolí Joan Serra.

la Indústria de l'Automoció (CIAC), Geomotion Games, Gestoria Carles, Idiada Automotive Technology, Instint Technologies, Investitjic i Servisimó. Aquestes empreses són les que fan possible el Repte Connected Car donant el finançament necessari per crear oportunitats a noves idees per poder desenvolupar reptes que tenim en el món actual.

El Campus Motor Anoia és una aposta per al desenvolupament del sector del motor i, concretament, pel vehicle connectat, per part del Consell Comarcal de l'Anoia i amb el suport dels ajuntaments de



l'Anoia. En aquesta línia, el Consell Comarcal de l'Anoia està oferint formació especialitzada vinculada al vehicle connectat, cooperatiu i autònom, amb el suport de Catalu-

nya Emprèn de la Generalitat de Catalunya i està pendent de la resolució del projecte d'especialització i competitivitat territorial "Anoia Connected Car Living Lab".



Dimarts de Diàlegs convoca el proper debat per plantejar una nova etapa

L'espai de debat i reflexió d'Igualada DdD (Dimarts de Diàlegs) dedicarà la sessió d'aquest mes de juny a planificar el seu futur amb la pregunta "Quin debat li falta a Igualada?". Ho vol fer tot convocant els qui han estat els veritables protagonistes de totes les sessions de DdD: els ciutadans d'Igualada. Se'ls demana que en aquesta ocasió expressin les seves opinions sobre el mateix DdD, marquin temes i proposin nous formats per les sessions. Es convoca a tothom qui tingui idees, ganes o simplement vulgui escoltar i participar d'una pluja d'idees que dibuixi com continuar incentivant el debat a Igualada. Serà dimarts que ve, 13 de juny, a les 8 del vespre, al Jardí Prohibit de l'Ateneu en un format diferent, com una sessió de treball a la fresca.

Aquesta sessió es planteja d'aquesta manera perquè l'equip de DdD sempre ha concebut que aquest espai de debat i reflexió és una eina feta des de la societat civil i per a la societat civil i, per tant, aquesta la seva veritable propietària. Per tant, es vol que siguin els mateixos igualadins els que diguin cap on ha de caminar DdD i com pot seguir construint i servint a la ciutat.

DdD planteja iniciar aquesta nova etapa després de l'estiu un cop fetes 30 sessions amb debats sobre 30 temes que afecten Igualada amb 30 ponents externs, 162 convidats a la "Fila 0" i 2.600 persones de públic. Amb la sessió 31, que va voler ser una projecció al futur amb el títol "Què ha de ser Igualada quan sigui gran?", es va culminar una primera etapa de Dimarts de Diàlegs i ara es començarà a embastar la segona. L'objectiu, però, continua essent exactament el mateix amb el qual aquest va néixer al gener del 2014 a l'Ateneu Igualadí: promoure el debat, el diàleg i la discussió com a eines per a fomentar el coneixement i el pensament crític a la ciutat. La web de la iniciativa és dimartsdedialegs.cat i s'hi poden veure vídeos de resum de totes les sessions.

Amics del Tren d'Igualada presenta una rèplica a escala de "l'estació vella"



REDACCIÓ / LA VEU

El passat cap de setmana Amics del Tren d'Igualada van presentar la

nova "estació vella", escala H0 amb gran èxit d'assistència aficionats i nostàlgics del nostre carrilet.

Hi va ser present l'alcalde



Marc Castells acompanyat del regidor de cultura Pere Camps, molt sorpresos de les instal·lacions de l'entitat, i van lliurar una distinció als socis

Xavier Cuella, Albert Alegre i Joaquim Sans, a la vegada el president Xavier Cuella va fer l'entrega d'una placa recordatòria a l'alcalde.

La Plataforma per una Vegueria Pròpia acorda la seva dissolució a l'espera d'una nova entitat que promourà tot el Penedès

REDACCIÓ / PVP

Al'assemblea extraordinària de la Plataforma celebrada el passat 29 de maig a Igualada es va prendre l'acord per part de tots els assistents de dissoldre l'associació Plataforma per una Vegueria Pròpia després de 12 anys d'existència. La raó principal és que l'objectiu per a la qual va ser fundada ja s'ha aconseguit, atès que el passat 8 de febrer el Parlament va crear la Vegueria Penedès, la vuitena en l'organització territorial de Catalunya.

Cal dir que en l'assemblea anual ordinària que tingué lloc el dia 18 de març ja es va comentar aquesta possibilitat i en aquell moment es van posar tres possibles opcions damunt la taula:

a) Dissolució ras i curt de la PVP atès que ja ha acabat la seva comesa

b) Continuitat de la PVP atès que tot i haver-se aprovat la vegueria hi ha encara molta feina pendent en vistes al seu desplegament

c) Impulsar una nova entitat que amb un altre format i uns altres objectius doni continuïtat a la feina feta per la PVP

Tot i que en un primer moment l'opció a) semblava la favorita, un grup de socis, juntament amb altres persones que no ho són, van començar a moure's de cara a fer possible l'opció c). Finalment, abans de començar l'assemblea extraordinària, es va informar que aquest col·lectiu havia formalitzat la constitució d'una nova entitat que tindria per objecte vetllar pel correcte desplegament de la demarcació veguerial del Pe-

En una assemblea realitzada a Igualada, la PVP va decidir posar punt i final a l'entitat, tota vegada que ha assolit l'objectiu de crear la Vegueria Penedès

nedès seguir la implementació del Pla Territorial del Penedès i promoure o bé participar en propostes i activitats encaminades a la promoció del Penedès i el seus valors. Uns objectius en la línia de les cinc propostes contingudes en el manifest Lliure Albir fet per la PVP en l'acte de celebració de la Vegueria del passat 23 de febrer.

L'assemblea va celebrar la iniciativa que en certa manera alleugeriria la recança de posar punt i final a una entitat, la PVP, que ha fet una tasca tan meritòria i que ha estat tan estimada per les persones que n'han format part al llarg d'aquests 12 anys i que hi han dedicat bona part del seu temps i de les seves energies. Alhora va proposar que, d'acord amb els estatuts, fos l'entitat que n'heretés el llegat immaterial i també el material, que a hores d'ara és el romanent d'algunes publicacions, mentre que a nivell econòmic l'entitat tancarà pràcticament a zero o bé amb un lleuger saldo positiu. L'assemblea també va nomenar dos membres de la Junta perquè en un termini de temps prudencial tanquin els serrells pendents abans de presentar la sol·licitud de dissolució a l'organisme competent de la Generalitat.

Alt Penedès, Garraf, Baix Pe-

nedès i Anoia ara són una unitat denominada Vegueria Penedès després d'un procés llarg i apassionant. El lligam entre les dues primeres comarques ja fa temps que s'havia anat afermant amb instruments con la Mancomunitat. La matriu penedesenca del Baix és indiscutible tot i que s'ha hagut de vèncer l'enorme obstacle que significa la ratlla provincial.

Però el que ha acabat donant múscul a la vegueria ha estat la incorporació de l'Anoia, una comarca que se sentia incòmoda a la Catalunya Central i que ara tindrà l'oportunitat de retrobar-se ella mateixa a la nova vegueria.

La Vegueria Penedès es troba ben bé a la ròtula de Catalunya, camí natural cap a Barce-



Antoni Castells, Fèlix Simón i Manel Cervera.

lona i cap a Tarragona per la costa o per l'interior, camí natural cap a Lleida des d'Igualada, camí natural cap al Pirineu pel nou eix que comunica la

costa penedesenca amb el Pirineu per Vilafranca, Igualada, Manresa, Berga i el túnel del Cadí. Tenim molt de futur i l'hem d'aprofitar!

Alcaldes i presidents dels Consells Comarcals del Penedès demanen a Puigdemont la cocapitalitat



Els alcaldes de Vilanova i la Geltrú, Vilafranca del Penedès, el Vendrell i Igualada, i els presidents dels consells comarcals del Garraf, l'Alt Penedès, el Baix Penedès i l'Anoia han demanat perso-

nalment al president de la Generalitat que les quatre capitals comarcals puguin compartir la capitalitat de la vegueria. Els vuit representants es van reunir dijous amb Carles Puigdemont per

exposar-li el projecte que han defensat els darrers mesos a través de diferents manifestos i ponències públiques, amb el qual sostenen que la vegueria ha de tenir un model "equilibrat i cohesionat".



La força de Càritas és el seu voluntariat

Contactar a través de:
voluntariat.anoia@caritasbv.cat
Telèfon 93 803 27 47



Càritas Anoia Segarra necessita persones voluntàries:

- per fer classes de català i/o castellà a persones adultes.
 - Grup taller, dos matins de 9h. a 10h.
 - Grup horari escolar, dues tardes de 15:15h a 16:45h.
 - Grups vespre, dos dies de 19h a 20:30h.
- Per col·laborar a la Botiga "de mà en mà", un o dos dies en torns de 2 hores de 10h a 12h o de 17h a 19h.
- per participar en altres projectes



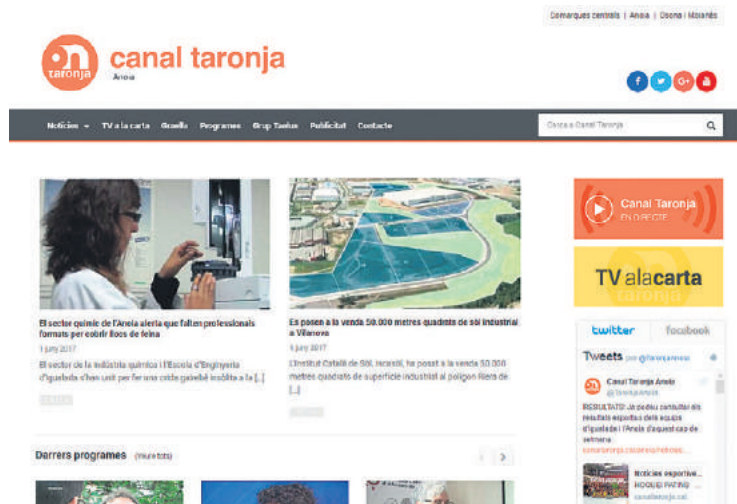
SON EL JAUME I L'ANTONIA HAN FET 85 I 80 ANYS SI ELS VEIEU, FELICITEU-LOS

Canal Taronja estrena web amb emissions en directe

REDACCIÓ / LA VEU

Des d'aquest mes de juny, Canal Taronja Anoia té nova pàgina web: canaltaronja.cat/anoia. Es tracta d'un portal on els continguts audiovisuals són els protagonistes. D'una manera interactiva els usuaris poden consultar les notícies de cada dia en format vídeo, recuperar a la carta els programes emesos i veure la televisió en directe. De fet, l'emissió en streaming és una de les novetats destacades de la pàgina web. Això permet que des de qualsevol lloc del món i des de qualsevol dispositiu amb accés a internet es pugui veure Canal Taronja.

Amb aquesta nova pàgina web, Canal Taronja Anoia fa un salt endavant i s'adapta als nous temps amb un accés àgil a través d'internet per oferir-hi de tots els continguts que també ofereix per la televisió. A més, la web està adaptada



perquè pugui veure's des de tota mena de dispositius, des d'ordinadors fins a tablets o telèfons mòbils. La pàgina també disposa d'un buscador on recuperar de manera fàcil qualsevol contingut emès i dels enllaços als perfils de Twitter i Facebook.

Canal Taronja és la televisió pertanyent al Grup Taleus Comunicació que arriba a les sis comarques centrals de Catalunya amb delegacions a Manresa (Bages, Berguedà i Solsonès), Vic (Osona i

Moianès) i Igualada (Anoia). Cada delegació té programació pròpia les 24 hores del dia que reflecteix la realitat de cada territori. Grup Taelus és el tercer grup de comunicació local més important de Catalunya, segons el CAC (Consell de l'Audiovisual de Catalunya), i creu fermament en el periodisme local com a eina per reflectir les societats de cada ciutat i comarca i reunir el moviment polític, social, empresarial, cultural i esportiu de cada territori.

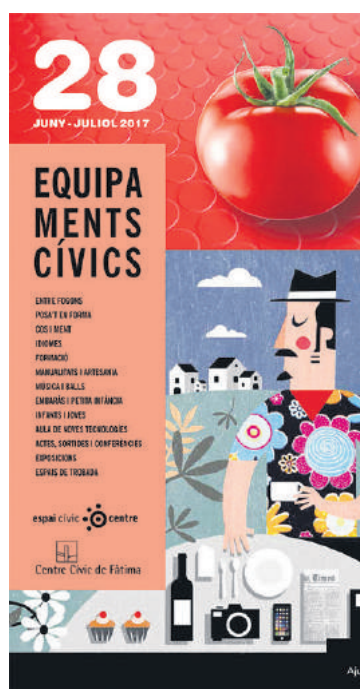
Dilluns s'obren inscripcions per als centres cívics municipals

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament d'Igualada obre el proper dilluns, 12 de juny, les inscripcions per les activitats dels equipaments cívics municipals –l'Espai Cívic Centre i el Centre Cívic de Fàtima– corresponents als mesos de juny i juliol de 2017. Es poden efectuar a través de tres vies: presencialment als mateixos equipaments, telefònicament o a través d'Internet, al web www.igualada.cat.

En l'apartat de cuina i gastronomia, es podrà aprendre a fer croquetes, english cakes, pastissos freds, llegums, amanides d'estiu, cuina ràpida vegetariana, gelats naturals, plats de carn freda, escabetx, sopes fredes o mousses. Hi haurà, a més, un taller de cuina específic per a joves.

Tots aquells que vulguin posar-se en forma, poden optar entre tonificació, running, fitdance, batuzumba o diferents nivells d'activitat física per a gent gran i, els que cerquin alternatives de ball i música, tenen a l'abast balls orientals,



salsa, lindy-hop swing, txa txa txa, country o batxata. Aquells que vulguin treballar plegats el cos i la ment, tenen a disposició meditació, ioga, relaxació en la natura, iogalates, tonificació, hipopressives i abdominals sense risc.

En el camp de les manualitats i l'artesanía es podrà participar en cursos de fotografia nocturna i de fotografia d'exterior, de decoració de bosses,

de pintura de pedres, de retrat o de transferència d'una foto a una fusta. En l'àmbit formatiu es pot optar per cursos de botànica i jardineria, d'expressió en públic, de cinema, de salut a la llar i, en l'apartat dels idiomes, es proposen diferents nivells d'alemany, anglès, italià i xinès.

L'aula de Noves Tecnologies contempla diferents continguts relacionats amb les tauletes, el telèfon mòbil, l'ordinador o les xarxes socials.

La programació estival la completen el Fàtima té Salsa de l'1 de juliol, els iglús de vent

de l'European Balloon Festival, i diferents presentacions, visites, passejades, xerrades, exposicions i projeccions.

El programa recorda, finalment, que els equipaments cívics municipals ofereixen punts de trobada, com ara el Casal d'Avis a Fàtima o el Vestíbul de lectura de premsa diària i el Grup de Suport al Dol a l'Espai Cívic Centre, i diferents serveis, com el d'Atenció a les Dones o el de Mediació Comunitària.

Xerrada final a Igualada del projecte europeu *Leather is my job*

REDACCIÓ / LA VEU

Ahir dijous 8 de juny, tancada ja la nostra edició, era previst al Museu de la Pell d'Igualada la conferència final del projecte europeu "Leather is my job" promogut per COTANCE (Confederació d'associacions nacionals d'adobers de la Comunitat Europea).

Aquesta iniciativa impulsada des del Comitè del Diàleg Social Europeu de l'Adob, format per representants de les associacions empresarials europees, els sindicats i la mateixa Comissió Europea, té per objecte fer atractius als joves europeus els llocs de treball que ofereix el sector de les adoberies a Europa.

El projecte "Leather is my job" ha realitzat diverses activitats en diferents països per a promoure el treball a les adoberies (visites a escoles, jornades de portes obertes a les empreses, distribució de material informatiu, així com un concurs fotogràfic entre els treballadors de les adoberies europees).

Aquest últim esdeveniment de

"Leather is my job" a Igualada reunia a representants d'empreses, així com treballadors i sindicats d'adoberies d'arreu d'Europa.

La jornada estava formada per una conferència al Museu de la Pell, visites a diferents adoberies igualadines i a l'adoberia Bella, seu del Clúster de la Pell d'Igualada.

Era prevista la benvinguda a la conferència Sigve Bjorstad, expert en programes d'educació de la Unió Europea, Jordi Pont segon tinent d'alcalde de l'Ajuntament d'Igualada, Anna Bacardit, directora de Càtedra A3 i Xavier Badia, president del Gremi de Blanquers d'Igualada i també d'Acexpi-el (Asociación Española del Curtido).

Entre els ponents es trobaven persones molt rellevants del sector de la pell en l'àmbit internacional com Gustavo González-Quijano, director general de Cotance i els alcaldes de les regions on es troben els clústers de la pell més importants d'Itàlia: Alessio Spinelli, de Fucecchio (Toscana) i Giorgio Gentilin, d'Arzignano (Veneto).

Nou curs del sindicat de proximitat I-CSC



REDACCIÓ / LA VEU

A finals de maig, la Intersindical-CSC va realitzar un curs sindical a l'Escorxador, a Vilafranca del Penedès, amb la presència d'una trentena d'afiliats i afiliades.

Aquest curs s'emmarca dins l'objectiu del sindicat d'esser un sindicat de proximitat i esdevenir una alternativa real de classe a les estructures burocratitzades existents.

Aquest curs va començar a Igualada, ara s'ha realitzat a Vilafranca i finalitzarà a Vilafranca i la Geltrú mostrant que



creiem de veritat treballar des de i per la Vegueria Penedès. Creant i teixint complicitats i suports dels diferents afiliats que figuren a la vegueria.

Nova imatge de la Unitat de Mama de l'Hospital d'Igualada



REDACCIÓ / LA VEU

Els alumnes de 2n curs del cicle formatiu de Grau Superior de Gràfica Publicitària de l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps, han realitzat el disseny d'un logotip i d'una guia en format llibret per a pacients intervingudes de càncer de mama per a la Unitat de Mama del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA).

Les indicacions pels alumnes eren que el disseny havia de transmetre un missatge de tranquil·litat, sense dramatismes i que fos de caire pràctic i clar. Havia de contenir una imatge gràfica neta, amb tipografia de pal sec, amb cromatismes blancs, verds i tenir en compte el color rosa.

El professorat va fer una tria entre els treballs presentats i va enviar-la al CSA. Aquest, va crear un jurat format per professionals de la Unitat de Mama i directius, representants de l'Associació Espanyola Contra el Càncer (AECC) i usuàries intervingudes de càncer de mama. Després d'un procés de votació es van escollir un logo i un llibret guanyadors.

El premi s'ha donat a conèixer el divendres dia 19 al vestíbul de l'Hospital. Resultant la proposta de l'Arnau Gracia com a logo guanyador i la de l'Aida

Els alumnes de l'escola municipal Gaspar Camps han participat en la iniciativa

Jorba com a guanyadora del llibret.

La iniciativa ha estat possible gràcies a la col·laboració entre el Dr. Josep M. Abad, coordinador de la Unitat Funcional de Mama i de la resta del seu equip i la direcció, professorat i alumnat de l'Escola Gaspar Camps.

A l'acte hi van assistir els alumnes i professorat de La Gaspar, els professionals del CSA implicats, representants de l'AECC, així com el gerent del CSA, Dr. Ferran Garcia i director assistencial, Dr. Joan Miquel Carbonell. Ambdós han agraït la iniciativa i felicitat als implicats.

Nova Guia per a les pacients intervingudes de càncer

Aquesta guia neix amb l'objectiu de donar indicacions per a l'ingrés, de les possibles complicacions, consells i recomanacions, així com exercicis de recuperació de la zona afectada que una dona intervinguda de càncer de mama ha de tenir en compte per evitar problemes postoperatoris i alleugerir el procés que haurà de passar.

Neix amb la voluntat que la dona que ha estat diagnosticada d'un càncer de mama tingui un document on s'expliquin tots els passos a seguir ja que en el moment en que es dona el diagnòstic hi ha un bloqueig mental i costa d'encaixar algunes preguntes. Un cop a casa es van presentant qüestions i no disposa en aquell moment d'un professional per a respondre-li. Per això, es proporciona el telèfon de contacte amb la infermera gestora de casos amb qui podran demanar visites per aclarir conceptes o solucionar incidències postoperatories. També hi ha una recomanació de pàgines d'internet de reconegut prestigi i de llibres en forma de conte per explicar als fills petits la malaltia de la mare.

El contingut ha estat fet pels integrants de la Unitat Funcional de Mama del Consorci Sanitari de l'Anoia i ha comptat amb una exhaustiva ajuda de professionals de rehabilitació, oncologia i psicooncologia i sobretot ha estat revisat per pacients voluntàries diagnosticades de càncer de mama i que ja han passat per tot aquest procés. La seva opinió ha fet canviar termes que als experts els semblaven correctes o introduir nous conceptes que eren importants des de la seva opinió.



L'alcalde de Castellolí i conseller comarcal Joan Serra, amb el conseller Jordi Baiget i la delegació empresarial catalana a la Xina.

Segon viatge del Campus Motor a la Xina per a promocionar-se

REDACCIÓ / LA VEU

El conseller del Campus Motor Anoia Joan Serra va participar aquest mes de març a una missió comercial a la Xina per promocionar el Campus Motor i el Parc Motor. Encapçalada pel conseller d'Empresa i Coneixement Jordi Baiget, la missió la van organitzar l'agència per a la competitivitat de l'empresa ACCIÓ i l'Agència Catalana de Turisme, amb la participació de PRODECA, el Clúster de la Indústria d'Automoció de Catalunya (CIAC) i Biocat.

Campus Motor Anoia va formar part de la quaranta d'empreses de la delegació catalana de sectors estratègics com l'automoció, el turisme, l'alimentació i la biotecnologia, amb l'objectiu de detectar i aprofitar noves oportunitats de negoci per intensificar la presència comercial catalana en aquesta regió asiàtica, tancar projectes de cooperació

tecnològica i promocionar Catalunya entre els agents turístics xinesos.

L'automoció va tenir un protagonisme especial en l'agenda d'aquesta missió empresarial i comercial catalana. Les empreses catalanes del sector es van reunir amb companyies xineses fabricants de vehicles, motors o components, així com amb centres d'R+D del país. Per exemple van visitar Cataarc, un dels centres d'R+D més potents de la Xina, la planta de GAC Motor, Brilliance i la Guangzhou Automobile Group.

Aquest és el segon viatge que fa el Campus Motor amb el Clúster de la Indústria d'Automoció de Catalunya, després de l'èxit de l'anterior en què van participar captant empreses per al territori. Enguany el viatge s'ha finançat a través de l'Oficina de Captació d'Inversions de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena, on es concentren la major part de les instal·lacions que es promocionen.

Farmàcies d'Igualada i comarca i l'Hospital, en la prevenció del càncer de pell

REDACCIÓ / LA VEU

A bans de deixar-t'hi la pell, consulta!" és una iniciativa conjunta entre el Col·legi de Farmacèutics de Barcelona i el Consorci Sanitari de l'Anoia sobre la prevenció del càncer de pell i amb l'objectiu de sensibilitzar a la població de la importància

de la protecció de la pell davant les exposicions solars.

En aquest sentit s'està organitzant una sessió de cara als professionals sobre fotoprotecció i càncer cutani i que tindrà lloc avui divendres 9 de juny a les 9.30 h. a la Sala d'Actes de l'Hospital d'Igualada. Igualment, es farà una sessió per a la ciutadania i públic en general

interessat en el tema, el dissabte dia 10 de juny de 10 a 12 h. a l'Aula de Formació també de l'Hospital.

Algunes farmàcies d'Igualada i dues de l'Anoia també col·laboren fent unes enquestes als seus clients que valoren el risc de càncer de pell. Segons els surt deriven la persona al seu CAP. Igualment, avui dia 9 de juny

d'11 a 17 h. hi haurà instal·lada una carpa a Cal Font d'Igualada en la que la Farmàcia Casas també farà valoracions als viants que s'hi acostin. S'ha creat el hashtag #nohideixislapell. Farmàcies que hi participen, a Igualada:

Elena Adzet Panades

Av. Barcelona 9

Jenny Godó Claramunt

Pl. De La Creu 7

Anna Ma. Miserachs Sola

Rbla. Nova 1

Jordi Torello Enrich

Pg. Verdaguer 82

Emma Vives Singla

Pujades 47 Loc.2

Cristina Casas, Soledat 119

I a la resta de la comarca:

Anna Esquiús, Vilanova del C.

Fina Domènech, Tous

**ORIO AMAT** @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat
(UPF Barcelona School of Management)

El Congrés debatrà renegociar l'acord Espanya-Rússia que només permet sobrevolar Sibèria als vols sortits de Madrid

**SERGI SABORIT** @ssaborit
Periodista, cap de secció d'Expansió

Pepe Raventós (Raventós i Blanc) entra en vins naturales. Los elabora en el garaje de su casa del Penedès. Hoy en @exp_catalunya #vino

**SANTIAGO NIÑO BECERRA** @sninobecerra
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

Si el mercado de trabajo en ESP es precario, temporal, subremunerado; la economía donde opera tal mercado ¿será ...?

S'ha de començar per llegir l'ordre del dia i assegurar-se que durant la reunió es segueixi i es respecti el temps assignat a cada intervenció, així com la durada acordada.

HÉCTOR PÉREZ

Si es vol volar en un món de llibertats s'ha d'aprendre de la universitat de la vida.

PIA PRAT**HÉCTOR PÉREZ****PIA PRAT****HÉCTOR PÉREZ**

Formador de RRHH i col.laborador de PIMEC al dia

HAS TINGUT EL SENTIMENT DE NO ASSISTIR A REUNIONS PRODUCTIVES?

La majoria de les empreses tenen tendència a patir un excés de reunions, moltes d'elles poc productives, massa llargues i poc planificades. Per esbrinar si en la teva organització sabeu organitzar reunions eficaces hauries de fer-te algunes preguntes:

- Tens sempre clar l'objectiu de les reunions que fas?
- Comencen i finalitzen a l'hora planejada?
- Existeix un ordre del dia o es va saltant d'un tema a un altre sense ordre?
- Definiu les conclusions de cada reunió i planifiqueu les actuacions?

Si no pots contestar positivament a aquestes preguntes és que no sou eficients a les vostres reunions i, per tant, caldria implementar un procés per millorar aquest problema.

La videoconferència ens permet dur a terme reunions com si estiguéssim en la mateixa sala

Primer, i abans de convocar qualsevol reunió, has de fer-te una pregunta fona-

mental: «És imprescindible organitzar aquesta reunió?» Planteja't si no hi ha una altra manera més eficaç de solucionar el tema a tractar com el correu electrònic o la videoconferència entre els assistents. D'aquesta manera, podràs evitar desplaçaments i estalviar despeses. Si no n'hi ha, aleshores fes-la, però segueix un procés que t'ajudi a treure el màxim profit.

Existeixen moltes eines gratuïtes al mercat per poder realitzar reunions en línia

Les principals accions que hauries de fer per organitzar una reunió eficaç són:

- Definir l'objectiu de la reunió i els temes a tractar.
- Convocar només a les persones directament involucrades en els temes a tractar. A més participants, menys intervencions i menys participativa és la reunió, el que moltes vegades les converteix en monòlegs improductius.
- Calcular la durada de la reunió. Perquè una reunió sigui eficaç, no hauria d'excedir d'una hora i mitja. Més enllà d'aquest temps, l'atenció i participació dels assistents anirà decreixent.
- Reservar temps per tractar temes sobrevinguts al final, per tal de fer-la més participativa.
- Adjunta la documentació necessària a la convocatòria. La informació prèvia és molt important per tal de ser més productius alhora de la reunió.
- Envia la convocatòria amb suficient antelació i busca el dia i l'hora més adient per garantir l'assistència.
- Prepara l'espai adequat que disposi de tot el material necessari (canó, wifi etc.) perquè els assistents puguin dur a terme la seva intervenció.
- Pel desenvolupament de la reunió, és fonamental que hi hagi un moderador que vetlli pel seu bon desenvolupament. S'ha de començar per llegir l'ordre del dia i assegurar-se que durant la reunió es segueixi i es respecti el temps assignat a cada intervenció, així com la durada acordada. ■

PIA PRAT JORBA

Directora de Publicacions Anòia SL

@PiaPrat

ES BUSQUEN BONES PERSONES

Tots som persones i cal respectar les diferències. Tothom pot viure la vida com li sembli oportú. Però la societat cerca aquells que contribueixin a millorar-la. Gent que contribueixi. Que hi faci aportacions i no només que visqui a remolc. I per ser d'aquestes persones, cal formar-se contínuament. Hi ha moltes oportunitats per fer-ho. La vida ensenya. Però també hi ha ajudes per formar-se. Una munió de cursos permeten fer-ho de manera assequible. És més important ser constant i trobar el temps que els diners per accedir al saber. I quan dic això no parlo d'obtenir títols universitaris, màsters o qualificacions aristocràtiques, sinó simplement coneixements. Youtube dona classes de pronunciació anglesa a cost zero. I permet la pràctica presencial que fins no fa tant només es podia fer viatjant. Però avui hem de considerar un nou paràmetre. Hem passat de la vella premissa d'estudiar per "trobar" ocupació a "crear" la meua pròpia ocupació. La tecnologia seguirà automatitzant oficis i "prendrà" ocupació a molta gent. Però també se'n crearan de nous que implicaran altres formes de treball i sobretot, requeriran competències i habilitats diferents. Moltes que encara no s'imparteixen a les escoles i que no valorem prou. Caldrà treballar més la flexibilitat cognitiva i intel·ligència emocional. El desig d'aprendre. La comunicació assertiva, el teletreball, el pensament creatiu, divergent i lògic, la diversitat, la col·laboració, la resiliència, el servei, la consciència de l'entorn... El món que s'acosta segueix posant reptes com sempre ha fet.



Hem d'entendre que cada època ha portat la seva revolució. Una fase disruptiva. Del cavall al carro. De la manufactura a la robotització. Del món tancat al llogaret global... Canvis radicals però també amb infinitat de noves oportunitats i nous perfils socials. Moltes de les ocupacions d'avui, potser demà ja no existiran. I caldrà trobar noves formes de construir aquest futur.

No només cal intel·ligència i coneixements. Són les actituds les que fan la diferència. Les habilitats socials per integrar-se en un món en constant moviment. Saber estar. Empàtic. Sacrificat. Simpàtic. Recordar que massa informació porta sovint a la poca comunicació. A pensar que ho tenim tot en el nostre castell. Però en aquestes bombolles es viu una vida isolada. Un món petit. Respectable, però tancat.

Si es vol volar en un món de llibertats s'ha d'aprendre de la universitat de la vida. Del coneixement permanent. Aquell que neix de l'actitud encuriosida que fa preguntar el per què de quasi tot. Que ens manté amb la ment de l'infant i guarda l'experiència dels avis. I així ens anem fent. Perquè som irrepitibles i diferents, però només amb una actitud positiva contribuirem a que la societat sigui cada dia millor. ■

Força gent a la primera fira dels Playmobil



REDACCIÓ / LA VEU

El Museu de la Pell va acollir dissabte passat la primera Fira Lúdica i de Col·leccionisme Playmobil a Igualada. Organitzada per l'entitat Click Factory Fest, amb el suport de l'Ajuntament de la ciutat i del mateix museu, tenia per objectiu apropar el món dels mítics clicks a les famílies i els col·

leccionistes a través del joc, els concursos i el muntatge de diorames. Hi va haver projeccions de curtmetratges i pel·lícules, tallers creatius, tallers de caretes, pintacares, tallers de xapes, tallers d'stop-motion, storytimes i un espai de venda. La iniciativa va tenir també un vessant solidari i es van recollir donacions per a la Fundació Banc dels Aliments.

Bernadas

ASSOCIATS, SL

ASSESSORIA LABORAL - FISCAL - COMPTABLE
DEFENSA JURIDICA I MERCANTIL - ASSEGUANCES

Av. Gaudi, 45 - 08700 IGUALADA
Tel 93 803 3612 - Fax 93 804 1222
www.bernadas-associats.com
info@bernadas-associats.com

Un grafitti estrena la nova imatge exterior de l'espai juvenil de Cal Badia



REDACCIÓ / LA VEU

El passat cap de setmana, els guanyadors del concurs Joves per la Creativitat 2017, impulsat pel departament de Joventut de l'Ajuntament d'Igualada, van decorar la façana exterior de l'espai per joves de Cal Badia. Malgrat els moments de pluja que els van acompanyar al llarg dels tres dies, Manuel Orgaz (Lolo Elemak) i Roger Ribera (Yena Graffiti) van

finalitzar el seu treball amb èxit. El mural, tal i com expliquen ells mateixos, pretén representar els interessos del jovent de forma dinàmica i enèrgica a través de diferents elements: el teclat de la màquina d'escriure en al·lusió al interès per la cultura, la figura de la dona com a reivindicació de les lluites feministes, la figura d'un infant i d'una persona més gran en representació de les diferents etapes vitals i, finalment, les lletres

d'Igualada, en una tipografia més gran i ressaltades en color blanc, representant la importància que el municipi té per a tots els seus ciutadans. La iniciativa ha tingut el patrocini de Montana Colors i de Pintures Planell. Del 26 de juny al 31 de juliol es podrà visitar a l'equipament juvenil La Kaserna l'exposició amb totes les propostes que es van presentar a aquest concurs Joves per a la Creativitat 2017.

Surtdecasa

DISSABTE, 10 DE JUNY
DE 10h A 04h, GRATUÏT

FESTIVAL

CULTURA
-
TERRITORI
-
MÚSICA



OCI
-
ESPECTACLES
-
GASTRONOMIA
-
ART

EL
GEST
Gestora cultural

KIOSK DEL REC (Igualada)

SURTDECASA
surtdecasa.cat
Centre

PATROCINADORS

EVVO

Marcè & Sagarra
centredental

cafèsdelbages

VENDING PONS
MAKING MORE POSSIBLE

Rodrigo

supermas

WorldPrint3

MITJANS COL·LABORADORS

AnoiaDiari

Ràdio
Igualada
103.2FM

LA VEU VeuAnoia.cat

Anoiamagazín

AMB EL SUPORT DE

Ajuntament d'Igualada

MUSEU DE LA
PELL D'IGUALADA
I COMARCA
DE L'ANOIA

Cultura
Igualada

Kiosk
viver.ífrec

Acaben les obres de millora al carrer Capellades



Les obres han inclòs el reasfaltat de tot el carrer, i la millora de les voreres a les cantonades.

REDACCIÓ / LA VEU

Fa uns dies han finalitzat els treballs de millora dels carrers Capellades i Santa Teresa d'Igualada. Des del passat mes de març s'ha treballat per facilitar l'accessibilitat en tretze xamfrans d'aquest eix -en les cruïlles amb la Ctra. de Manresa i els carrers

Òdena, Santa Teresa, Girona i Sant Josep-, rebaixant-los i facilitant així l'accés als passos de vianants de les persones amb mobilitat reduïda, persones grans o amb cotxets de nadons.

A més, s'ha ampliat la vorera oest del c/ Santa Teresa, de manera que ara hi ha un enllaç adequat i sense cap barrera arquitectònica per a

transitar entre l'Av. Barcelona i el c/ Capellades. Aquestes accions d'accessibilitat per les persones s'han completat amb millores per a la circulació dels vehicles i, durant els tres últims dies, s'ha asfaltat íntegrament tant el c/ Santa Teresa, entre Av. Barcelona i c/ Capellades, com el mateix c/ Capellades entre la Ctra. de Manresa i el c/ Sant Josep.

Creu Roja i el Consell mantindran el servei d'Espai de Trobada Familiar

REDACCIÓ / LA VEU

El ple del Consell Comarcal de l'Anoia va aprovar el conveni de gestió i suport econòmic per la continuïtat del Servei d'Espai de Trobada Familiar, que es du a terme conjuntament amb Creu Roja Anoia, vinculat al Programa complementari de serveis socials bàsics, cohesió social i emergència energètica de la Diputació de Barcelona.

L'aportació del Consell Comarcal de l'Anoia, enguany serà de 21.450 euros, provinents del pressupost de l'ens i de l'aportació dels ajuntaments de la comarca.

El Consell Comarcal de l'Anoia disposa d'una partida de la Diputació de Barcelona, dins del Programa complemen-

tari de serveis socials bàsics, cohesió social i emergència energètica, destinada a garantir la cohesió social.

La decisió de crear aquest servei va donar-se després que el Consell Comarcal de l'Anoia conegués que des de l'òrgan de Govern dels Jutjats d'Igualada, des de la Fiscalia del partit judicial d'Igualada i des dels propis Serveis Socials d'atenció primària, s'havia detectat la necessitat de disposar d'un espai neutral que afavorís el manteniment de la relació entre el nen i els seus progenitors quan, en una situació de separació, divorci o de qualsevol altre supòsit d'afectació a les relacions paterno-filials, l'exercici del dret de visita s'interromp o és de compliment difícil o conflictiu.

Creu Roja Anoia ofereix, en

les seves instal·lacions, un espai específic i pensat per aquesta activitat, dotat dels recursos materials especialment orientats al benestar dels menors, amb la presència de professionals qualificades que facilita la relació afectiva entre els infants i els seus pares.

El Consell Comarcal de l'Anoia disposa d'una partida de la Diputació de Barcelona, dins del Programa complementari de serveis socials bàsics, cohesió social i emergència energètica, destinada a garantir la cohesió social, la prestació adequada dels serveis socials, la promoció de la reinserció social de les persones i donar resposta a les situacions de risc d'exclusió socials, en molts casos agreujades a conseqüència de la conjuntura econòmica actual.



Torna el concurs de dibuix escolar de l'Ou com Balla

REDACCIÓ / LA VEU

La comissió de festes del barri de la Font Vella ha tornat a convocar, el concurs de dibuix escolar de l'Ou com Balla, que arriba a la 31a edició, i que es farà del 15 al 17 de juny.

Tema: dibuix sobre detalls de la plaça, del brollador de l'ou com balla o de l'ornamentació de la font. Participants: tots els nens i nenes de 3 a 10 anys. Sols es pot presentar una obra per concursant i en el full del treball caldrà fer-hi constar al dors: el nom i cognoms, l'edat, el curs que està fent i el col·legi del participant.

Recepció dels dibuixos: del dijous dia 15 fins al dissabte dia 17 de juny a les 8 de la tarda, es podran dipositar en la bústia que hi haurà instal·lada a la plaça de Pius XIIè.

Premis: 3 premis per cada categoria: s'estableixen tantes categories com cursos corresponen a les edats dels participants. Lliurament dels premis: es faran públics als mitjans de comunicació i s'avisaran a les escoles, dels nens i nenes premiats, perquè puguin passar a recollir el premi a Esports Sallés, Plaça del Pilar, 2

Durant tot el diumenge les obres seran exposades a la mateixa plaça.

Grupo SGP signa un acord amb SAF Gestió Empresarial



REDACCIÓ / LA VEU

El passat 29 de maig les professionals Eva Panicello i Teresa Codina, representants de SAF Gestió Empresarial, van signar un acord de col·laboració amb MM Company d'Grup SGP.

Aquest acord permetrà la consolidació de la dinàmica d'expansió de les dues entitats dins el camp de la consultoria empresarial a la comarca de l'Anoia. En les imatges Jordi Buira (MM Company), Eva Panicello (SAF) i Teresa Codina (SAF).

Els Mossos lliuren a l'Hospital la recaptació d'una caminada solidària contra el càncer

REDACCIÓ / LA VEU

Els Mossos d'Esquadra de la Regió Policial Central han fet lliurament a la Fundació Althaia de Manresa, al Consorci Hospitalari de Vic, al Consorci Sanitari de l'Anoia i a l'Hospital Comarcal Sant Bernabé de Berga, dels diners aconseguits en la Caminada solidària "Fem el camí al teu costat" 2017.

Aquesta caminada, impulsada per agents del cos de Mossos d'Esquadra, es va portar a terme el passat 19 de maig, amb l'objectiu d'obtenir fons per als serveis d'oncologia de les quatre institucions de la Catalunya Central. Gràcies a la venda de 5.292 samarretes i a la col·laboració desinteressada de diferents entitats i personalitats de diversos àmbits, enguany s'ha aconseguit recaptar 36.409 euros.

Un representant de cada hospital ha recollit els diners recaptats, i ha agrait l'interès



L'actriu igualadina Lloï Bertran, padrina de la iniciativa

dels Mossos d'Esquadra per ajudar en la lluita contra el càncer. En representació del Consorci Sanitari de l'Anoia, hi era el director assistencial Joan Miquel Carbonell.

Els padrins d'aquesta edició, l'actora i humorista igualadina Lloï Bertran i el cantant i

músic Natxo Tarrés, han fet incís en la gran il·lusió que els ha fet compartir padrinatge i formar part d'aquesta iniciativa.

Així com la felicitació extensiva a tots els participants que han fet possible poder portar endavant aquesta iniciativa. Argumentant que el motor de tot això és la humanitat. Animant en tot moment a continuar endavant amb el projecte.

Minut de silenci al costat de Londres



REDACCIÓ / LA VEU

Igualada ha expressat aquest dilluns, 5 de juny, el condol per les víctimes de l'atemptat succeït dissabte passat a Londres, el rebuig al terrorisme i la solidaritat amb

tots els afectats.

L'atac, ocorregut en una cèntrica zona de la capital britànica, ha deixat fins ara set morts i nombrosos ferits. Per aquest motiu, regidors municipals i treballadors de la corporació han guardat un minut de si-

lenci a les 12h, davant l'edifici consistorial, sumant-se a la proposta llançada per l'Associació Catalana de Municipis (ACM), la Federació de Municipis de Catalunya (FMC) i la Federació Espanyola de Municipis i Províncies (FEMP).



La situació del poble del Congo i del Perú, en dos actes avui i demà

REDACCIÓ / LA VEU

Avui divendres 9 de juny a les 19h es durà a terme la xerrada sobre el Projecte CANAT i la situació actual dels infants i adolescents treballadors de la regió Piura -Perú. Aquest xerrada està a càrrec de Gabriela Rentería, directora de CANAT (Centro de Apoyo a Niños/as y Adolescentes Trabajadores). Malgrat tota la situació i les conseqüències del desastre natural "El Niño" que ha afectat a gairebé dues centes mil famílies pel qual CANAT implementa dins les seves línies d'acció un pla d'intervenció familiar.

El projecte de CANAT es porta a terme a la regió de Piura, al nord de Perú. Capta els nens i nenes usuaris del projecte en les zones perifèriques de Piura que es troben en pobresa extrema, exclosos dels sistemes econòmics, socials i polítics del país i regió. Promou la defensa i restitució dels drets dels nens i adolescents. Principalment el seu dret a l'educació, salut i identitat. Per fer-ho possible, s'implementen tres programes d'acció segons l'edat dels nens i el seu entorn. Cada un d'ells amb una proposta formativa complementària a l'educació formal i amb l'objectiu d'enfortir les seves capacitats, habilitats, destreses i fomentar els valors ètics i cívics en un clima d'afecte i respecte, perquè se sentin reconeguts i valorats com a ac-

tors del seu propi canvi. Des d'Amics de Manitos, entitat de cooperació per al desenvolupament i contrapart de CANAT us conviden a participar d'aquesta xerrada molt enriquidora i d'aprenentatge continu.

La situació al Congo

Aquest dissabte dia 10 de juny, el Grup de Suport al Poble Sahrauí - Igualada torna amb la segona proposta de cinefòrum de la temporada: el passi del documental "Temps d'Écoute" a càrrec de Farmamundi a les 19:00h a l'Espai Cívic Centre. Aquest passi està inclòs dins dels actes del Dia Internacional d'Acció per la Salut de les Dones que va ser el passat 28 de maig. El film tracta sobre la República Democràtica del Congo, actualment considerada un dels pitjors llocs on ser dona. El documental presenta el gènere com a condicionant a la salut, trencant amb el clixé de les dones i societats africanes com a passives, pobres i sense iniciativa i, mostrant la societat congoleesa organitzada, activista i capdavantera en una lluita per la defensa dels seus drets.

El primer cinefòrum es va dur a terme el dia 20 de maig i va ser "Kafana", a càrrec de Medicus Mundi. Tractava sobre el conflicte polític i la situació actual del poble sahrauí i com aquest ha estat capaç d'aixecar-se als camps de refugiats del mig del desert.

LM Lluís Mir Pardo
ADVOCAT

Retir, 40, 1r Pis. Igualada
Tel. 93 237 42 01
luismir@icab.es
www.lmabogadosbarcelona.com

RESTAURANT
miralles
"Les Quatre Carreteres"

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

SENAGUA
S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

THE ENGLISH CENTRE

Cursos d'anglès

Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54
08700 Igualada

Roset
Flors Roset, s.l.

Òdena, 14
Tel. 93 803 58 05
mòbil 666 46 87 86
08700 IGUALADA

La setmana vinent, torna el Vadefoodies al Museu de la Pell

REDACCIÓ / LA VEU

Després de la bona acollida en les dues primeres edicions del VadeFoodies, que van atreure uns 4.000 visitants respectivament, el festival de tendències gastronòmiques d'Igualada afronta el seu tercer any amb el repte de la consolidació.

En aquesta edició l'associació que dona nom al certamen ha triat el fil argumental de 'Rodaplats' com a eix del festival, i els seus objectius principals són, d'un banda, reivindicar i donar a conèixer l'excel·lent gastronomia que es fa a casa nostra, i, d'altra banda, mostrar les millors tendències culinàries d'arreu del món perquè, sense necessitat de moure's de casa, els visitants del VadeFoodies puguin fer un tomb pels plats de mig món.

Les dualitats i pluralitats de la gastronomia protagonitzen les temàtiques d'enguany: cuina de proximitat VS cuina del món, cuina tradicional VS cuina innovadora, menjar natural VS menjar processat, alimentació vegana VS dieta paleolítica, funcionalitat VS estètica. Una jornada i mitja en què els igualadins i visitants d'arreu de Catalunya podran degustar al Museu de la Pell d'Igualada noves tendències gastronòmiques i escoltar les explicacions dels professionals més punters del sector.

El Vadefoodies és un festival pioner a l'Estat que s'adreça als amants del bon menjar (els 'foodies'). El certamen manté com a objectius principals la promoció de l'activitat gastronòmica a Igualada i la mostra



Presentació del Vadefoodies a l'Ajuntament.

L'any passat prop de quatre mil persones van visitar aquest original festival de "tendències gastronòmiques" a Igualada

de la diversitat de tendències del sector culinari arreu del món. Seguint el mateix esquema de les anteriors edicions, les activitats es dividiran en dues parts: l'interior del Museu es destinarà a xerrades i conferències, i a l'exterior, de caràcter més lúdic, s'instal·laran les parades dels restauradors, on es podran tastar les darreres tendències gastronòmiques.

Un dels plats forts d'enguany té a veure amb el futur de la gastronomia d'Igualada; per parlar-ne, el festival organitza una taula rodona amb el cuiner David Andrés (segon xef del restaurant ABaC de Barcelona i propietari del restaurant Somiatruites d'Igualada) entre d'altres importants

cuiners de la ciutat.

Andrés també farà un showcooking a quatre mans amb l'extraordinari cuiner Xavier Pellicer. D'altra banda, si la cuina protagonista de l'anterior edició va ser la peruana, aquest any li toca el torn a una altra gran de la gastronomia, la mexicana. La pastisseria serà també una de les apostes del Vadefoodies: el prestigiós mestre xocolater Miquel Guarro parlarà amb altres pastissers de la ciutat del moment que viu el sector; finalment, i entre d'altres propostes, destaca també una sessió sobre els vins d'argila conduïda per Joan Gómez (amant de l'enologia i responsable del blog Devinis).

D'altra banda, en paral·lel, a l'Adoberia Bella, la Jove Cambra Internacional d'Igualada organitza per segon any consecutiu el mateix dissabte una matinal dedicada a l'emprenedoria gastronòmica.

El festival tornarà a comptar amb música en viu per amenitzar les jornades.

Divendres es podran escoltar versions de grans èxits anglesos en català gràcies a Filferro i dissabte gaudirem de grups i DJs igualadins i del grup de música Séptimo A. El festival no s'oblida dels més petits i per aquest motiu dissabte hi hauran activitats per a ells, tallers infantils i contes relacionats amb la gastronomia.



20.000 tiquets venuts al Vademercat

REDACCIÓ / LA VEU

Ni el futbol ni les possibilitats de pluja han minvat les ganes del Vademercat, la 2a nit de tapes del Mercat de la Masuca. Una edició que ha destacat pel bon ambient i la qualitat de les tapes presentades per part de totes les parades. Des de l'obertura de portes, a les 20h fins a les 24h el flux de públic ha estat constant i més ben repartit que en la 1a edició, això juntament amb uns petits canvis introduïts per part de l'organització ha fet que el Vademercat lluis com es mereixia.

Des de l'Associació Gastronòmica i Cultural Vadefoodies, organitzadors de l'esdeveniment, expliquen que enguany s'han venut al voltant de 20.000 tiquets. El seu president, Joan Fontanella, destaca que: "la transversalitat del públic assistent demostra que la gent s'estima el mercat i que tenen ganes d'esdeveniments d'aquest tipus, tinguin l'edat que tinguin".

Els padrins i membres del ju-

rat d'enguany, Maria Senserich, Madrona Vilanova, Joan Domènech i Joan Carol, també van poder tastar les tapes presentades per part de les parades. Abans però, van fer un tomb pel mercat i tots van coincidir en el mateix: "el Vademercat està fet amb passió, les tapes demostren la il·lusió posada en una nit com aquesta".

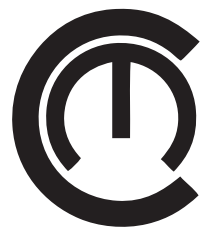
Cap a les 10 del vespre s'anunciava el veredict de l'enguany, el premi a la tapa més innovadora se l'emportava La Botigueta pel bombó cruixent de botifarra i ceba, i el premi a la tapa tradicional era per a la Carnisseria Duran amb la tapa Steak Duran (tàrtar de vedella). Els dos establiments podran lluir aquest reconeixement a la seva parada.

La nit va estar animada en tot moment amb l'speaker i DJ Xavi Moreno, el DJ Fixi i el grup musical Xillona. Mentrestant petits i grans també van poder gaudir de les actuacions del grup Gralla Manufactures Teatral i dels trucs de màgia del Mag Caru.



LLOGUER

DE COTXES I FURGONETES



www.marcelclaramunt.com

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

FÈLIX

Compro tot tipus d'objectes antics i pisos sencers.

Pago al comptat

Telf. 654 354 252

Impuls 
neuropsicopedagogia

- Dèficit d'atenció
- Hiperactivitat
- Dislèxia
- Dificultats en la lectura i escriptura
- Conductes disruptives
- Lesions neuropsicològiques

C/ del Retir, 40 1r pis - Igualada 08700
Teléfono - 661 150 335

ILDIR 
advocats

TRANSPARÈNCIA - EFICÀCIA - PROFESSIONALITAT

Tens clàusula terra a la teva hipoteca?

Pots aconseguir que el teu banc te la tregui sense reclamació judicial
Per més informació, truca'ns al:
629 77 31 01

”La Caixa” i el Banc dels Aliments impulsen la campanya de recollida de llet per a famílies desfavorides

REDACCIÓ / LA VEU

El director general de la Fundació Bancària ”la Caixa”, Jaume Giró; el president de la Fundació Banc dels Aliments, Eduard Arruga, i la nutricionista especialitzada en creixement i famílies vulnerables, Elena Carrillo, han presentat a la capital catalana la tercera edició de la campanya *Cap nen sense bigoti*, centrada a recollir llet per a famílies en risc d'exclusió social. També ha assistit a l'acte l'equip infantil de l'AEM de Lleida, les futbolistes del qual, ambaixadores de la campanya, han fet història en guanyar la Lliga de segona divisió infantil masculina.

La llet és una font destacable de proteïnes d'alta qualitat, vitamines i minerals que contribueix decisivament al creixement i desenvolupament dels nens. L'Organització de les Nacions Unides per a l'Alimentació i l'Agricultura (FAO) apunta que, de mitjana, un got diari de dos-cents mil·lilitres de llet de vaca proporciona a un menor de cinc anys el 21 % de les seves necessitats de proteïnes i el 8 % de calories i nutrients.

Tal com va dir el director general de la Fundació Bancària ”la Caixa”, Jaume Giró: «Volem trencar el cercle de la pobresa, que és negatiu per a cadascuna de les persones que el pateixen i també per a la nostra societat. I el volem trencar des de l'aspecte de les desigualtats educatives, però també des del seu principi, des del més bàsic, des de la llet, el primer aliment de la nostra vida».

Avui, els bancs dels aliments



atenen 215.112 persones a Catalunya —de les quals més de 37.000 són nens d'entre 1 i 16 anys— que tenen dificultats per accedir regularment al consum d'aliments bàsics per a una dieta equilibrada, com la llet. A més, segons dades de l'IDESCAT, el 24 % de menors catalans se situen per sota del llindar de la pobresa.

L'any passat, els bancs dels aliments van distribuir cinc milions de litres de llet, però es considera una xifra insuficient per assolir l'objectiu mínim que recomanen els experts d'un litre per persona i per setmana. Eduard Arruga, president de la Fundació Banc dels Aliments, apunta: «Podríem assolir aquest objectiu mínim si a Catalunya arribéssim a un volum anual de deu milions de litres de llet, entre líquida, condensada o en pols. Per això disposem de la col·laboració dels ciutadans, que demostren que cada dia són més conscients de la necessitat de pal·liar aquesta precarietat nutritiva, especialment per a aquest col·lectiu tan important com vulnerable com són els nostres infants».

Per aconseguir que el major

nombre de famílies tinguin accés a aquest aliment bàsic en el desenvolupament dels nens, es posen al servei de la campanya les 1.320 oficines de CaixaBank que hi ha desplegades arreu de Catalunya, i també els 53 centres de gent gran de l'Obra Social ”la Caixa” al territori i els CaixaForum Barcelona, Girona, Tarragona i Lleida, els CosmoCaixa i el Palau Macaya per rebre-hi donacions físiques de cartrons de llet entre el 12 i el 23 de juny. A més, els voluntaris de ”la Caixa” hi aportaran la seva ajuda per distribuir els cartrons rebuts. En el marc de la campanya *Cap nen sense bigoti*, l'Obra Social ”la Caixa” posa en marxa la recollida amb una primera donació de 50.000 litres de llet i una aportació addicional d'un litre per cada deu litres que s'hi recullin.

Fins al 15 de juliol, els qui ho vulguin podran participar a *Cap nen sense bigoti* a través de donacions econòmiques en canals electrònics com la Línia Oberta, CaixaMòbil o l'enviament de SMS amb la paraula «LLET» al 28024. A més, també es pot fer una aportació a www.granrecollidadellet.cat.



Moment de l'anunci on apareix la piscina vella del Molí Nou.

Seat roda l'anunci del nou Ibiza a l'antiga piscina del Molí Nou

REDACCIÓ / LA VEU

La companyia Seat ha estrenat fa pocs dies la promoció publicitària del nou model Ibiza 2017. A l'anunci, que té molt de ritme, apareix durant uns segons l'antiga piscina coberta del Molí Nou.

L'espai, que va ser pintat expressament per l'ocasió, ja que l'interior contenia molts grafitis, es mostra amb el vas de la piscina completament buit, i amb una noia ballant al seu interior. L'anunci porta per nom "Start Moving Seat Ibiza

2017" i ja s'ha pogut veure a moltes cadenes de televisió, i està també disponible a YouTube.

L'antiga piscina del Molí Nou -i la pista poliesportiva del pis superior- estan tancades des de fa anys al públic, ja que l'edifici es troba en molt males condicions.

Aquest immoble -i molts d'altres d'Igualada, alguns amb un caràcter realment singular- s'ofereix a les productores de vídeo i de pel·lícules per a fer rodatges, tal i com es pot veure a la pàgina web igualadaplato.cat



Fàbrica de fruits secs

Aperitius Catalans s.l. FruSnack Germens

BOTIGA ON-LINE A LA VOSTRA DISPOSICIÓ

DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB

BOTIGA CAN AGUILERA
HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS
DE 11 A 14H

Aperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera
Tel. 937 760 261 Fax 937761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com

I també ens trobaràs al Carrer Piereta, 64 de PIERA

www.aperitiuscatalans.com

XXIII Trobada de Gegants i Capgrossos de la Llacuna

Una vintena de colles de gegants i capgrossos i un grup de percussió seran diumenge a la Llacuna

LA LLACUNA / LA VEU

Diumenge 11 de juny, a partir de les 10:30h, la Llacuna s'omplirà de gegants, capgrossos i altres figures per participar de la tradicional Trobada de Gegants i Capgrossos que enguany arriba a la 23a edició.

Després de més de 20 anys, aquesta mostra folklòrica a La Llacuna segueix tan viva com el primer dia. Mostra d'això és que un total de 20 colles de gegants i capgrossos i un grup de percussió participaran en aquesta jornada tan especial pel poble de La Llacuna i en especial per la colla gegantera local. S'ha de destacar que, entre les colles



invitades, es comptarà amb la presència de los Gigantes i Cabezudos de Torrejón de Ardoz (Madrid) els quals hauran fet un llarg trajecte per poder actuar pels carrers de La Llacuna.

Els actes començaran, a les 10:30h, amb l'arribada de les colles participants, a la car-

retera de Torrebusqueta a on s'aniran col·locant tots els gegants, gegantons i capgrossos. A les 11h s'obriran les portes de la Casa de La Cultura (carrer Major) per gaudir de l'exposició "Intercanvis Culturals dels Geganters i Grallers de La Llacuna fora de Catalunya", la qual s'ha pogut

visitar cada dia de 11:30h a 13:30h des del dissabte 3 de juny amb motiu del Dia de l'Associacionisme Cultural. A continuació, a les 12:15h donarà començament una cercavila, amb tota la imatgeria participant pels carrers de La Llacuna fins arribar a la Plaça Major a on serà el moment

en que cada entitat participant realitzarà el seu ball de lluïment davant de tot el públic assistent. Per finalitzar tindrà lloc els parlaments, el lliurament dels records de la trobada i el sorteig de diverses paneres amb productes i activitats per gentilesa de tots els establiments de la Llacuna. Per posar punt i final a aquesta jornada gegantera es realitzarà un ball conjunt de totes les colles.

Els Geganters i Grallers de La Llacuna compten amb un nou gegantó que, des del 4 de juny, forma part de la imatgeria de la colla. Aquesta figura es va presentar en el transcurs del Dia de l'Associacionisme Cultural, dia en que es va organitzar, a la Plaça Major, jocs per petits i per grans i que va comptar amb una gran participació. Aquest gegantó va ser un regal d'un constructor de Costa Rica amb motiu de l'intercanvi cultural que aquesta entitat anoiencia va realitzar l'any 2014.

Calaf mostra el seu ric teixit associatiu en la segona Mostra d'Entitats

CALAF / LA VEU

21 entitats de Calaf van participar, aquest passat dissabte, en la segona edició de la Mostra d'Entitats organitzada pel consistori calaffí. Enguany es van sumar a la mostra diferents entitats d'economia social de l'Alta Segarra i el seu entorn en una celebració que coincidia amb el Dia de l'Associacionisme Cultural. L'Ajuntament ha fet una valoració positiva d'aquesta segona edició de la mostra que serveix per donar a conèixer el ric teixit associatiu de la vila. La voluntat, de cara a l'any vinent, és fer créixer la proposta organitzant activitats que permetin viure de primera mà les activitats que desenvolupen aquestes associacions per apropar-les més a la ciutadania.

Una de les novetats en l'edició d'enguany era el Mercat de l'Economia Social i Solidària, copromogut per l'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central amb la col·laboració de l'Ajuntament de Calaf i el CEIP Alta Segarra. Tot i la

pluja, va tenir una bona rebuda i força gent es va acostar a la plaça dels Arbres per conèixer els diferents projectes que es donaven a conèixer. Les parades de les cooperatives Els Pangolins i Productes Alta Segarra, creades pels alumnes de l'Escola Alta Segarra, es van endur bona part del protagonisme. En elles els nens i nens venien els productes que han fabricat durant el curs en el marc del projecte CUEME que han fet a l'escola. Bracalets, posatovallons, coixí porta i animals guardiola són alguns dels exemples d'aquests productes. La bona feina va tenir recompensa ja que van aconseguir vendre el 95% dels productes. A partir d'ara, una vegada recuperada la inversió d'un euro que va fer cada un dels alumnes, hauran d'invertir els beneficis en un projecte social.

A més, els alumnes participants en aquest projecte van fer una presentació de les dues cooperatives abans d'iniciar la taula rodona de persones vinculades al món de l'economia social i cooperativa.



Els integrants del debat van ser Jaume Fons, d'Igualada i membre de Coop de Cap i de Som Energia, Miquel Canet, també d'Igualada, responsable d'Auria Grup, Arnau Vilaseca, de Prades de la Molsosa i impulsor de Torna Terra, i Guillem Fernández, de Barcelona, en representació de la cooperativa de serveis financers Coop57.

Durant el debat, de més d'una

hora, els ponents van exposar la seva visió sobre l'economia social i cooperativa. Es van intercanviar punts de vista i van sorgir interessants reflexions, com per exemple que "l'economia social és aquella que té com a objectiu donar un servei a les persones, sense deixar de ser viable" o que el consumidor és qui "hauria de ser conscient d'on compra". També es va reflexionar sobre

l'aposta política per fomentar l'economia social, però es va remarcar que "no es pot oblidar que l'economia social surt de baix cap dalt". També es van recordar alguns projectes que han demostrat, amb experiències pràctiques, que "les coses es poden fer d'una altra manera i que són viables són aquells que s'han basat en el valor de la confiança i l'arrelament social".

Estira i arronsa entre govern municipal i oposició en el tema de la remunicipalització del servei de neteja a Vilanova del Camí

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Continua l'estira i arronsa entre el govern municipal format per PSC, VA, IPV i DECIDE i l'oposició, formada per V365, ERC i CiU sobre el tema de la remunicipalització del servei de neteja del municipi. Ambdós han emès comunicats que publiquem a continuació.

Comunitat de l'equip de govern municipal (PSC, VA, IPV i DECIDE)

Els avantatges més importants que porten les remunicipalitzacions són la reducció de costos i la major eficiència dels serveis gestionats per ens públics. Per aquests motius el govern de Vilanova del Camí aposta fermament per la gestió directa del servei de la neteja. Tant per l'estalvi significatiu que suposarà, que es reinvertirà en projectes socials, com per la creació d'un bon nombre de llocs de treball públic amb unes millors condicions laborals.

Entenem que, tot i els avantatges, hi hagi gent que pugui discrepar però el que no es pot fer en cap cas és instrumentalitzar aquest procés amb fins polítics. No és lícit que l'oposició (V365, ERC i CiU) afirmi amb rotunditat que el govern és el responsable que les treballadores que prestaven el servei perdin la feina.

L'Ajuntament no té cap potestat sobre aquestes treballadores doncs no depenen de l'ens municipal sinó d'una empresa privada. I ens consta que la voluntat del grup Àuria es vetllar pel benestar i estabilitat laboral de les seves empleades.

Tampoc és lícit que l'oposició, juntament amb els sindicats, vagin afirmant que l'Ajuntament pugui o estigui obligat a subrogar aquestes treballadores. El servei jurídic municipal ha emès un informe rebutjant aquesta possibilitat emparant-se en una sentència europea i un seguit de jurisprudència que dicta que un ens municipal no pot subrogar doncs atemptaria contra

la llei. El que sí que pot fer i farà l'Ajuntament és prioritzar la contractació de personal amb experiència professional, com és el cas entre d'altres, de les actuals treballadores que presten el servei. Vetllarà per oferir-les una nova oportunitat, i aquesta vegada sí; amb una continuïtat fins a la seva jubilació, amb un conveni laboral i unes condicions econòmiques millors.

Recordem que el contracte de la neteja actualment és temporal, concretament fi-

Comunicat de V365, ERC i CiU

L'equip de govern vilanoví no assumeix les seves responsabilitats i pretén culpar de la seva nefasta gestió a l'oposició. Davant el comunicat emès pels grups PSC, VA, IPV i DECIDE, no podem deixar de mostrar la nostra sorpresa i indignació.

En quatre mesos, els 9 membres integrants de l'equip de govern: Noemí Trucharte, Cividanes, Imma González, Palacios, Kilian Tomàs, Eva

els hi està coent a les mans: l'acomiadament de 23 dones que realitzen el servei de la neteja a través del TAC.

D'entrada trobem un error que l'Ajuntament assumeixi la gestió d'aquest servei perquè a la llarga, està demostrat que, externalitzar els serveis surt molt més a compte tant a nivell econòmic com a nivell de gestió i coordinació. De fet, la majoria d'Ajuntaments segueixen aquest model i són molts els serveis que es presten a tra-

que el motiu per descartar la subrogació, és que realment no la volen absorbir en la seva totalitat.

Resulta del tot pervers anar anunciant que es crearan llocs de treball municipals quan al mateix temps deixen a l'atur a 23 dones vilanovines que porten molts anys desenvolupant la seva feina al municipi i que, per les seves característiques personals, els hi resultarà molt complicat trobar una altra feina o presentar-se a les proves que ha proposat l'Ajuntament.

Troblem que l'afany d'estalviar diners a costa de decisions com aquesta, no queda justificada, i més quan la tresoreria municipal gaudeix d'una bona salut econòmica (almenys durant la nostra gestió).

Pensem que és totalment inadmissible que membres de l'equip de govern tractin de atemptar contra el dret legítim de manifestació o de lliure expressió que tenen aquestes treballadores o els col·lectius que els donen suport, ja siguin partits polítics o sindicats que només treballen per vetllar que aquestes treballadores puguin mantenir els seus drets laborals, adquirits en molts casos, durant més de 20 anys.

Per finalitzar, ens trobem indignants davant aquest equip de govern quan ens acusa als grups de V365, CiU i ERC, de manipular als col·lectius afectats. Nosaltres hem estat sempre al servei de les persones i hem defensat sempre les causes justes, ara ens toca fer-ho des de l'oposició.

PSC, VA, IPV i DECIDE, estan demostrant que no estan a l'alçada, que són uns incompetents i que governen a cops d'improvisació.

Estan desenvolupant una política tan lamentable que quan no tenen sortida responsabilitzen de tot a l'anterior equip de govern i no tenen ni la valentia ni la humilitat de reconèixer que s'estan equivocant.

Deixin de fer oposició de l'oposició i governin bé d'una vegada, tot i que pensem que potser això és demanar massa.



nalitzava l'1 de Juliol, i hauria d'haver sortit a concurs. Al municipalitzar la gestió aquest component d'inseguretat laboral desapareixerà per sempre.

Per tot això, davant la conducta imperdonable i irresponsable de l'oposició, ens veiem en l'obligació de llençar un missatge de tranquil·litat i refermar les nostres expectatives optimistes a les treballadores que actualment presten el servei. També els demanem que siguin sensates i que tinguin paciència. I sobretot que no es deixin endur ni contaminar per fatalismes interessats.

És evident que al no estar permesa la subrogació existeix un component de risc laboral però estem convençuts que aquesta municipalització serà pionera a la comarca i un exemple a nivell econòmic i social.

Vadillo, Silvia Càceres, Manuel Ocaña i Camilo Grados han aconseguit fer trontollar la bona dinàmica en la gestió municipal i la tranquil·litat ciutadana que fins aleshores es respirava al nostre municipi.

Han incidit en confrontar als veïns i generar un ambient d'inseguretat que ataca directament a la vulnerabilitat de les persones.

En un primer lloc, cal recordar la decisió de tirar endavant un projecte com el del C/Cervantes que portava al desemparament de 9 famílies que havien de pagar unes obres de més de mig milió d'euros per un projecte inviable i innecessari.

Finalment, gràcies a la pressió popular, s'ha pogut frenar aquesta injustícia i posar seny a una situació insostenible.

Però hi ha un altre tema que

vés d'empreses alienes a les administracions.

L'equip de govern mostra una vegada més la seva incapacitat i la seva falta de coherència al permetre que 23 dones es quedin al carrer, sense feina, podent assumir a tot aquest personal o simplement continuant amb el model de gestió que fins ara ha funcionat a la perfecció.

Hem d'incidir en el fet que la subrogació del personal és jurídicament possible i només depèn de la seva decisió política; és per això que els equips de l'oposició han presentat dos recursos potestatsius contra la Relació de Llocs de Treball i contra l'oferta pública, recursos fonamentats jurídicament que avalen aquesta opció; l'únic requisit legal per dur-la a terme, és que han d'absorbir la totalitat de la plantilla, no voldríem haver de pensar

En marxa les obres del nou Parc de la Sort del nucli antic

MONTBUI / LA VEU

Durant els darrers dies han començat les obres de remodelació i adequació de la nova Plaça de la Sort, amb l'adequació del nou parc infantil d'accés al Nucli Antic montbuienc. Es tracta del projecte escollit prioritàriament per un procés participatiu a finals de l'any 2016, en el qual van votar prop de 120 persones del municipi. Majoritàriament, amb 90 vots, els ciutadans que hi van participar van triar que es millorés aquest espai de forma prioritària.

El nou parc infantil de la Plaça de la Sort canviarà radicalment la seva imatge. Les obres d'ade-

quació, que van a càrrec d'operaris de la Brigada Municipal, finalitzaran aproximadament a mitjan del mes de juliol. L'actuació inclou que es pintin els gronxadors existents, s'extreuran totes les travesses de fusta i es posarà nova vorada per a la petanca. El parc infantil es tancarà amb tanca metàl·lica de colors. S'instal·larà el parc temàtic de la "Caputxeta Vermella" de Pilarín Bayés, que inclouria una molla, un balanç, una caseta de fusta i un panell amb les il·lustracions del conte. També s'afegirà sorra a tot el parc. L'actuació té un cost de 10.000 euros pel que fa a la compra dels elements lúdics subministrats per l'empresa Happy Ludic.

Tant la millora de la Plaça Finisterre com la del parc infantil Verge de la Vila (a la Ponderosa), els projectes que van quedar en segon i tercer lloc en aquest procés participatiu també es duran a terme durant aquest mandat de govern.

L'objectiu de l'equip de govern, com explica l'Alcalde Teo Romero és "dignificar els espais públics i especialment aquells que utilitzen els nens i nenes de Montbui. Tenim uns recursos limitats, però dintre de les nostres possibilitats treballarem perquè els montbuiencs i montbuienques disposem d'uns espais lúdics de qualitat". Un dels espais pendents de remodelació és el Parc de la Unió, a Vista Alegre. Es trac-

ta d'una zona que forma part d'un dels grans projectes previstos per a la segona meitat d'aquest mandat 2015-2019, el futur parc fluvial montbuienc, a tocar del barri de Vista Alegre. Com explica Romero "estem parlant d'un parc que serà un dels principals accessos a aquest futur espai fluvial de Montbui. La seva millora i remodelació serà una realitat, i s'emmarca en aquest ambiciós projecte, que millorarà la interacció de Montbui amb el riu Anoia, amb els seus accessos i zones properes. Aconseguirem que el riu Anoia sigui el millor aparador de Montbui i no, com va passar durant molts anys, quan vivíem d'esquena a aquest riu".

L'ajuntament de Montbui té en marxa el pla d'arranjament de camins rurals

MONTBUI / LA VEU

L'ajuntament de Montbui implementarà durant les properes setmanes el Pla d'Arranjament de Camins Rurals corresponent a aquest any 2017. Aquest pla, subvencionat en gran part per la Diputació de Barcelona, suposa una inversió de 46.000



euros, i permetrà millorar alguns dels principals camins

rurals del terme municipal montbuienc.

Així, es preveu arranjament i millorar el camí del Coll del Guix a Can Milà i Ca n'Amigó; també es dignificarà el camí de la Font Trobada; tammateix es millorarà el de Can Lledó i la Torre de l'Espatilleta. També es treballarà per condicionar el camí de Ca n'Amigó, el camí de

Tous, el de la Font del Llop, el camí del Coll del Guix al Saió i el Camí de La Fassina.

La millora dels camins rurals és una necessitat habitual a Montbui, un municipi amb un ampli terme municipal, amb nombroses masies i nuclis disseminats de població, i amb alguns camins i accessos viaris que pateixen el desgast provocat per l'erosió.

Dijous es va fer la festa final del curs d'educació viària organitzat per la policia local

MONTBUI / LA VEU

Dijous passat va tenir lloc al pati de l'escola Antoni Gaudí la cloenda del Curs d'educació viària que organitza la Policia Local de Montbui. L'acte va incloure un espectacle d'animació infantil i va finalitzar amb el lliurament de guardons als millors dibuixos d'aquesta edició.

A primer curs el primer classificat i guanyador va ser David Carrión (escola Antoni Gaudí). En segona posició va quedar Laia Fuster (Montbou) i en tercer lloc Martín Sánchez (Garcia Lorca). Pel que fa a tercer curs, el primer premi va correspondre a Solayman Ajir (escola Garcia Lorca), en segon lloc va quedar Bernat Marí (Antoni Gaudí) i tercer Marc



Borrega (Montbou). I a cinquè curs, la guanyadora va ser Alba Garcia (Montbou); segon premi per a Dunia Farhan (Garcia Lorca) i tercer lloc per a Adrián Montebello (Antoni Gaudí). Cal recordar que la Policia

Local de Montbui ha impartit el Curs d'Educació Viària durant els darrers mesos. L'acte de lliurament dels guardons va comptar amb la presència de la I Tinent d'Alcalde Administració, Economia i Participació,

Elisabet Tamargo, el regidor d'Optimització i Desenvolupament Josep Lechuga, el Sergent en Cap de la Policia Local de Montbui J. Andrés González i l'agent encarregat d'impartir el curs Àlex Bellonch

Ajuts de la 9a convocatòria per als estudiants universitaris i de cicles formatius

MONTBUI / LA VEU

El proper divendres 16 de juny tindrà lloc a l'Espai de les Arts i del Coneixement Mont-Àgora l'acte de lliurament dels ajuts econòmics als estudiants universitaris i de cicles formatius, corresponents a la novena convocatòria, per a la qual s'havia destinat una partida del pressupost municipal de 30.000 euros. L'acte consistirà en el lliurament dels corresponents xecs nominals, amb els corresponents ajuts per a aquells estudiants que continuen la seva formació acadèmica lluny del municipi. El lliurament començarà a dos quarts de vuit de la tarda. En el decurs de les vuit convocatòries anteriors, l'Ajuntament ha destinat 240.000 euros a ajudes de foment a l'estudi, tant pel que fa als universitaris com als estudiants de Cicles Formatius.

Dissabte dia 17 obre les portes la piscina d'estiu

MONTBUI / LA VEU

El dissabte 17 de juny obrirà portes la piscina d'estiu de Montbui. Aquest servei estarà gestionat per l'empresa Bàsic Ona Natació, i estarà en funcionament durant la temporada d'estiu, fins el proper mes de setembre. La piscina obrirà diàriament entre les 11 del matí i les vuit del vespre. A l'espai aquàtic d'estiu de Montbui es duran a terme, activitats complementàries com cursets de natació, jornades solidàries (Mulla't per l'esclerosi múltiple el 9 de juliol), diferents competicions esportives, activitats juvenils, banys nocturns a la piscina, cinema a la fresca, etc. Tammateix, la piscina d'estiu montbuienca també serà un dels espais de referència per als infants dels diferents casals d'estiu i esplais que es duran a terme durant la darrera setmana de juny i tot el mes de juliol en el municipi.

La Pobla acull la XVII Trobada de Puntaires i una exposició

LA POBLA DE C. / LA VEU

La Pobla de Claramunt acollirà, el diumenge 11 de juny, la XVII Trobada de Puntaires i la inauguració de l'exposició de puntes al coixí i manualitats. La trobada tindrà lloc de les 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia al nucli antic i la mostra s'inaugurarà a les 11 del matí a la Sala Municipal d'Exposicions.

A la trobada s'han inscrit unes 130 puntaires de municipis d'arreu de Catalunya, com Igualada, Calaf, Masquefa, Capellades, Gironella, Verdú, Sant Llorenç d'Hortons o Olèrdola. Com en altres edicions, es farà un reconeixement a la puntaire més gran del poble i de fora i a la més jove de la trobada. També se sortejaran diversos regals. L'activitat l'organitza la regidoria de Cultura de l'Ajuntament amb la col·laboració de l'Associació de Puntaires.

A la mostra es podran veure els treballs realitzats per les



alumnes de puntes al coixí, que organitza l'Associació de Puntaires, i manualitats, organitzades per la regidoria de Benestar Social. Hi haurà quadres elaborats amb diferents materials, teules, fofuchas, caixes, punts de llibres i diferents peces fetes amb puntes, com mocadors, mantells, quadres, coixins o collarets. Les classes de puntes al coixí es fan els dimecres i els di-

jous, de 3/4 de 10 a 3/4 de 12 del matí, i tenen com a professora l'Anna March. Les de manualitats es fan els dilluns, de les 3 a les 6 de la tarda, i van a càrrec de la Lydia Malpartida. La mostra es podrà veure fins al diumenge 25 de juny i l'horari de visita serà de dilluns a dissabte, de les 6 de la tarda a les 8 del vespre, i el diumenge, de les 12 a les 2 del migdia.

Diumenge, la Pobla obre la temporada de piscina

LA POBLA DE C. / LA VEU

La Pobla de Claramunt obrirà la temporada d'enguany de la Piscina Municipal el diumenge 11 de juny. L'equipament, gestionat des de la regidoria d'Esports de l'Ajuntament, estarà obert fins al diumenge 10 de setembre i l'horari serà de les 11 del matí fins a les 8 del vespre. Els abonaments de temporada poden ser individuals o familiars i els preus depenen de si s'està o no empadronat al municipi. Les famílies nombroses o monoparentals empadronades al poble tenen un preu més reduït i caldrà que acreditin aquesta condició en el moment de fer l'abonament.

També es poden treure abonaments de 10 entrades. Els nens i nenes fins a 5 anys poden entrar gratuïtament però caldrà que va-

gin acompanyats dels pares o d'una persona que hagi pagat l'import de l'entrada o tingui l'abonament individual o familiar, i en serà responsable a tots els efectes. Els preus es mantenen de les darreres temporades. Els abonaments es poden fer a la primera planta de les oficines municipals, de dilluns a divendres, de les 8 del matí a les 3 del migdia. Cal dir que enguany, i com a novetat, el pagament dels abonaments no es podrà fer en efectiu, sinó amb targeta bancària o per transferència. Per a més informació es pot trucar al telèfon 93 808 60 75.

Pel que fa a les instal·lacions, s'ha portat a terme una actuació que ha consistit en millorar la zona de vessament de l'aigua de la piscina petita. L'obra l'ha realitzat la Brigada Municipal i l'empresa Blautec. També s'han renovat alguns dels cartells informatius.

Un dinar amb més de 200 poblatans tanca una participada Setmana de la Gent Gran

LA POBLA DE C. / LA VEU

Més de 200 poblatans i poblatanes es va aplegar, el diumenge 4 de juny al restaurant Mas dels Vivencs, en el dinar de cloenda de la XVIII Setmana de la Gent Gran. Des del dissabte 27 de maig les persones de la tercera edat de la Pobla de Claramunt van gaudir d'un ampli ventall d'activitats, organitzades des de la regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament amb la col·laboració de l'Associació per a l'Oci de la Gent Gran.

El dinar va tenir com a convidada especial la popular dibuixant Pilarín Bayés, que abans de compartir l'àpat va estar a l'Ajuntament per signar el Llibre d'Honor. Junt amb la il·lustradora de Vic va assistir a la festa la diputada al Parlament de Catalunya Maria Senserrich i l'alcalde poblatà, Santi Broch. Després de dinar es va homenajear l'àvia i l'avi més gran del municipi, la Rosa Valls, de 102 anys, i el Ramon Cervelló, de 94 anys, que no van poder ser-hi presents. Enguany també es va

fer un reconeixement als poblatans i les poblatanes nascuts entre els anys 1939 i 1941. Dels 37 homenajats, 19 van assistir a la festa. Com a obsequi van rebre una reproducció de ceràmica de l'església de Santa Maria.

Un cop finalitzat el reconeixement, va arribar el torn dels parlaments. En primer lloc, va intervenir la regidora de Benestar Social, Carme Vallès, que va destacar la gran participació en tots els actes organitzats durant la setmana. La regidora va agrair la col·laboració de l'Associació per a l'Oci de la Gent Gran i de diversos poblatans i poblatanes per tirar endavant les activitats. També va tenir paraules de record per a les persones que avui ja no hi són, entre les quals va citar l'Antoni Soteras, un dels impulsors de la junta de l'entitat esmentada.

Tot seguit, va intervenir Carles Martínez en representació de l'Associació per a l'Oci de la Gent Gran que també va destacar la bona acollida de les propostes organitzades. En el seu parlament, la diputada Maria Senserrich va ressaltar la im-

portància de les àvies i els avis en la societat actual i va dir, amb un to simpàtic, que si ells fessin un dia de vaga es paralizzaria el país.

A continuació, la dibuixant Pilarín Bayés va fer una intervenció molt original, ja que va acompanyar les seves paraules amb dibuixos. El torn de parlaments el va tancar l'alcalde, Santi Broch, que va assegurar que la Setmana de la Gent Gran és una de les activitats més consolidades del nostre municipi i que ja s'ha convertit en un referent comarcal. Broch va refermar el compromís de l'Ajuntament per treballar per al benestar de les persones de la tercera edat del poble, que va dir que són el pilar de les famílies i de la societat. El dinar es va tancar amb un ball amb el grup A Vives Veus, que va durar fins passades les 7 de la tarda.

Unes jornades molt participades

La XVIII Setmana de la Gent Gran es va obrir el dissabte 27 de maig amb un concert a càrrec de la companyia Òpera



Prima, formada pel tenor italià Giorgio Elmo i la mezzosoprano gironina Susanna del Saz. El dilluns 29 de maig, un bon nombre de nens i nenes i àvies i avis es van trobar al parc de Sant Galderic per participar en una nova edició del Juguem Plegats, una iniciativa que vol fomentar l'intercanvi generacional.

El dimecres 31 de maig una setantena de persones van anar d'excursió a Camprodon. La sortida va incloure una visita guiada pels llocs més emblemà-

tics d'aquesta localitat del Ripollès, un dinar en un restaurant del poble i ball.

Una setantena de poblatans i poblatanes van ballar, el dijous 1 de juny a l'Ateneu, al ritme del grup Tago Mago. I el divendres 2 de juny al Teatre Jardí, més d'una vuitantena de persones van participar en un bingo especial. I el dissabte 3 de juny a l'església de Santa Maria, un bon nombre de persones van assistir a la missa cantada per l'Agrupació Coral La Llàntia.

Òdena tria els seus nous hereus i pubilles

ÒDENA / LA VEU

El pubillatge d'Òdena vivia aquest dissabte un dels seus dies grans; la proclamació de la Pubilla, Hereu, Pubilleta i Hereuet d'Òdena del 2017. Es tracta d'una tradició molt arrelada al poble, tant és així que enguany el pubillatge d'Òdena celebrava el 39è aniversari d'Hereus i Pubilles i el 63è dels Hereuets i Pubilletes.

L'amenaça de pluja va fer traslladar els actes al Teatre Unió Agrícola i en allà es van reunir els veïns i veïnes del municipi acompanyats de representants del folklore de poblacions i comarques veïnes per a viure la festa de la proclamació i l'entrega de bandes i faixes.

Els representants del 2016: la Pubilla d'Òdena, Vinyet Aguilera Solé; l'Hereu, Víctor Lopez Gargallo; el Fadrinet d'Òdena, Pol Martínez Amat, la Pubilleta d'Òde-



na, Ivette Ramón Medina; l'Hereuet d'Òdena, Joan Gil Bernades; la Dameta d'Òdena, Jana Torné Serrano i el Fadrinet d'Òdena, Andreu Regordosa Llamas, es van acomiadar d'un any ple d'emocions i van donar pas als nous joves que representaran Òdena arreu de Catalunya.

Així es van proclamar com a nous representants del pubillatge d'Òdena a Izan Grado Olmedo com a hereuet, Nú-

ria Miquel Ribera com a pubilleta, Maria Gassó Plazas com a segona dama, Mercè Mensa Trullàs com a primera dama, Oriol Almirón Ruíz com a hereu i Rosó Baulida Farrés com a pubilla.

Durant l'acte de proclamació, l'alcalde d'Òdena, Francisco Guisado, va agrair a les entitats, als veïns i veïnes la seva tasca per mantenir vives les tradicions i pel seu suport per posar en valor el patrimoni cultural del municipi.

Òdena acull la presentació del llibre del seu fill il·lustre Josep Romeu i Figueras

ÒDENA / LA VEU

Amb motiu de la celebració de l'Any Josep Romeu i Figueras, fill predilecte d'Òdena, el municipi acull aquest divendres la presentació del llibre "Teatre medieval en escena. Representacions de teatre medieval i renaixentista (1961-1969)". L'acte tindrà lloc al saló de plens a les 7:30h de la tarda, estarà presentat per Josep Vicenç Mestre i comptarà amb la participació de qui ha editat el llibre, el catedràtic d'Història del Teatre Català de la Universitat Rovira i Virgili i amic de Josep Romeu, Francesc Massip i del fill del mateix Josep Romeu, en Jordi Romeu.

Des del Departament de Cultura de la Generalitat de

Catalunya es volen aprofitar les commemoracions i aniversaris per a posar en valor i reivindicar figures de la nostra Història, que per la circumstància que sigui, no han tingut el reconeixement que mereixien. En aquest cas, es tracta del crític literari, poeta i també dinamitzador o emprenedor cultural, Josep Romeu i Figueras, figura cabdal en l'estudi de la poesia catalana del segle XX, i també en els estudis de diferents expressions de caire popular, com el cançoner o el teatre popular. Enguany fa cent anys del seu naixement a Òdena i per això, l'Ajuntament d'Òdena s'ha sumat a la commemoració de l'Any Romeu amb l'organització d'aquest i altres actes que s'estan duent a terme durant tot l'any.

Aigua de Rigat crea un fons de solidaritat a Òdena



ÒDENA / LA VEU

Aigua de Rigat, companyia que gestiona el cicle integral de l'aigua a diversos municipis de l'Anoia i subministradora de l'aigua a Òdena, ha creat un fons de solidaritat per protegir els col·lectius més vulnerables del municipi. Els fons ascendeix a 2.000 euros anuals i es destinarà a contribuir a la liquidació total o parcial del deute del servei d'aigua de les famílies amb dificultats econòmiques.

A banda del fons de solidaritat, Aigua de Rigat també ha signat un protocol regulador de mesures contra la pobresa i la vulnerabilitat econòmica amb l'Ajuntament d'Òdena. El docu-

ment regula les actuacions que cal dur a terme davant les situacions de pobresa energètica que provoquen la impossibilitat de fer front a la factura de l'aigua i evitar així que es portin a terme talls en el subministrament.

Tant el fons de solidaritat com el conveni de mesures el van signar el passat divendres 2 de juny Francisco Guisado Santano, Alcalde de l'Ajuntament d'Òdena, i David Gall Martín, gerent d'Aigua de Rigat, Anai-gua i SOREA.

Aigua de Rigat és una empresa compromesa socialment i té una llarga trajectòria de col·laboració amb diferents entitats que treballen per ajudar els col·lectius més vulnerables.

Gran èxit del Mercat del Plà d'Òdena

ÒDENA / LA VEU

Òdena inaugurava aquest diumenge amb gran èxit el seu Mercat de diumenges del carrer Lleida -més conegut com a carrer de la Rosdor- al Plà d'Òdena. La pluja de primera hora del matí no va fer marxa enrere a milers de persones que van voler conèixer el nou mercat del barri i van sortir al carrer. Així, durant les hores centrals del matí, el mercat es va omplir de gom a gom.

El primer dia d'El Mercat del Plà d'Òdena, el pla dels diumenges va ser tot un èxit segons paradistes i visitants. Per una banda, els paradistes felicitaven a l'organització i valoraven molt positivament l'emplaçament, la distribució i l'actitud oberta dels compradors i compradores i per altra banda, entre els visitants s'escoltaven mostres de satisfacció per disposar d'un mercat els diumenges, ja que és l'únic de la Conca d'Òdena i a la comarca només existeix un altre i està a La Torre de Claramunt. El Mercat del Plà d'Òdena va obrir amb un total de 18 paradistes, principalment de roba,



accessoris, sabates i alimentació. El mercat té previst celebrar-se tots els diumenges al matí, convertint-se en l'únic mercat de diumenges de la Conca d'Òdena i el segon de la comarca. Així, la campanya de promoció porta com a eslògan "El pla dels diumenges".

L'emplaçament permet no incidir pràcticament en la circulació, i dona vida i autonomia a un barri amb deficiències en matèria de comunicació, aproximant-los el comerç i dinamitzant la zona. No s'han de tallar carrers a la circulació, ni fer canvis en el sentit de la circulació.

L'alcalde d'Òdena Francisco Guisado mostrava la seva satisfacció pels resultats del primer dia i explicava que "és un plaer veure com els veïns i veïnes han respost a la iniciativa i com d'aquesta resposta se'n beneficia tothom; sobretot els comerciants de la zona i el barri en general". Guisado afegia que "el mercat ha d'esdevenir un eix vertebrador d'activitat econòmica i social, i en aquest sentit seguirem treballant".

Els paradistes interessats a disposar d'una plaça per a posar la seva parada poden fer arribar la seva sol·licitud dirigint-se a l'Ajuntament.

Comença la Festa de la Gran Gent Activa a La Llacuna

LA LLACUNA / LA VEU

Del 5 a l'11 de juny se celebra a la Llacuna una nova edició de la Setmana de la Gran Gent Activa. L'Ajuntament de la Llacuna i el Casal de la gent gran del municipi han programat diferents actes d'entreteniment i activitat física amb l'objectiu de fomentar l'envelliment actiu.

La inauguració de la Setmana de la Gent Gran Activa va tenir lloc dilluns 5 de juny i es va comptar amb la presència de l'exconsellera Irene Rigau, les diputades Maria Senserrich i Alba Vergés, l'alcalde de la Llacuna Josep Parera, la regidora de cultura Rosa Busquet i la presidenta del Casal de la Gent Gran de la Llacuna Ramona Travé.

La presidenta del Casal, Ramona Travé va voler agrair l'esforç i el suport de l'Ajuntament per tirar endavant una setmana plena d'activitats que juntament amb tota la junta, a qui també va agrair molt sincerament la seva feina, organitzen cada any. Així, va fer una crida a tothom a aprofitar-la i saber-la gaudir.

La regidora, Rosa Busquet, va manifestar que la Setmana de la Gent Gran és una de les festes que "des de l'Ajuntament ens agrada molt cuidar i mirar" però va recordar que a través del Casal, l'Ajuntament també fa un esforç oferir durant l'any diferents activitats. Irene Rigau, com a convidada a inaugurar la Setmana de la Gran Gent Activa, va agrair a tots haver dedicat una vida al poble, donant temps en les seves feines, dedicació a la seva gent. En aquest sentit va agrair la tasca de l'Ajuntament per honorar, dedicant i organitzant una setmana, a

la gent gran. "Donar vida als anys és la millor aposta per fer que Catalunya sigui un país per a totes les edats".

Finalment, l'alcalde, Josep Parera va presentar la Setmana amb el detall de totes les activitats i va animar a tothom a viure la Setmana amb la màxima il·lusió. Parera a més va agrair al Casal la seva participació i a tothom la seva contribució a fer possible. A més, es va refermar en el compromís per continuar recolzant, dins les possibilitats de l'Ajuntament, les activitats que organitza el Casal. Seguidament dels parlaments el duet Carla&Laia va oferir un concert i, per acabar, un pica-pica.

La setmana continua amb molta activitat d'espectacles, sortides, xerrades... El punt culminant de la festa però, arriba diumenge dia 11. A les 12.30 h, a l'església de Santa Maria, Missa cantada i homenatge a les persones més grans, seguida de l'homenatge a la gent gran del poble amb l'actuació de la coral la Cuitora. A la sortida, exhibició a la plaça i ball dels gegants de la Llacuna. Al migdia, al local de la piscina, es farà el Dinar de germanor, durant el qual es farà l'homenatge als matrimonis que hagin fet les noces d'or del setembre 2016 al juny de 2017. També hi haurà regals gentilesa d'Instal·lacions Parera i per acabar, l'espectacle d'humor de Jordi LP.

La Setmana de la Gent Gran Activa de la Llacuna compta amb la col·laboració d'Instal·lacions Parera, Petromiralles, Santos Garcia Ventanell, Caves Vilarnau i Pagés de Rofes.

Podeu consultar el programa a la web de l'Ajuntament lallacuna.cat



Ajuntament d'Orpí

ANUNCI

El Ple del Ajuntament, en sessió extraordinària de data 13 d'abril de 2017, **HA ACORDAT:**

PRIMER.- Aprovar inicialment la proposta de modificació puntual de les NNSS del municipi d'Orpí en relació amb l'àmbit de Santa Càndia i sotmetre-la a tràmit d'informació pública per un termini d'un mes a comptar des de la seva publicació mitjançant edictes en el taulell d'anuncis d'aquest Ajuntament, en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, en un diari de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal, i en la web municipal www.orpi.cat, als efectes de presentació de les corresponents reclamacions i/o al·legacions, d'acord amb allò establert en els articles 8, 85, i 96 Del TRLUC, i articles 23 i 107 del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme.

SEGON.- Suspendre la tramitació dels instruments urbanístics i l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderroc de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets, i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, en els àmbits en què les noves determinacions comportin una modificació del règim urbanístic, d'acord amb els plans i la documentació aportada pel redactor del Pla, que consta en l'expedient. Aquesta suspensió tindrà una durada d'un any.

TERCER.- Simultàniament al tràmit d'informació pública, requerir informe als organismes afectats per raó de les seves competències sectorials, segons allò indicat, els quals han d'emetre'l en el termini d'un mes, excepte que una disposició sectorial autoritzin un termini més llarg, de conformitat amb el que es disposa en l'article 85.5 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, que aprova el Text refós de la Llei de urbanisme de Catalunya -TRLUC-.

QUART.- Concedir audiència, simultàniament al tràmit d'informació pública, als Ajuntaments que tinguin el terme municipal limítrof amb l'àmbit de la modificació que es tramita, d'acord amb allò disposat en l'article 85.7 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, que aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme de Catalunya -TRLUC- i article 117.3 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, que aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme de Catalunya -TRLUC-.

En compliment d'allò establert en el punt primer del mencionat acord del Ple de l'Ajuntament, es sotmet a informació pública la modificació puntual de les NNSS del municipi d'Orpí en relació amb l'àmbit de Santa Càndia pel termini d'un mes, a comptar des del dia següent al de la publicació del present anunci en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

Àmbit afectat per la suspensió de tramitacions i llicències:

Nucli de Santa Càndia a excepció de l'edifici existent de Cal Morei. Durant el termini senyalat es podrà examinar l'expedient en les oficines de la Secretaria Municipal d'aquest Ajuntament, dimarts i dijous, en horari de 12.00 a 15.00 i dijous també de 18.00 a 20.00 hores i formular les al·legacions que es considerin oportunes. Així mateix, l'expedient pot examinar-se en la direcció web www.orpi.cat

Orpí, 4 de maig de 2017.

L'alcaldesa

Imma Palet Rubió



Piera reconeix el servei de la Policia Local



PIERA / LA VEU

El passat 24 de maig es va celebrar la Diada de la Policia Local durant la qual es va presentar la memòria de l'any 2016 i es van felicitar i distingir alguns agents del cos

Coincidint amb el dia de la Patrona de la Policia Local, Santa Maria Auxiliadora, el passat 24 de maig es va celebrar la trobada anual dels diferents cossos de seguretat i entitats que vetllen per la seguretat ciutadana i pel nostre entorn. A l'acte hi van assistir l'alcalde de Piera, Josep Llopart, la regidora de Seguretat Ciutadana, Maite Guzmán, acompanyats d'altres regidors del govern i oposició del consistori, el cap de la Policia Local de Piera, Antoni Navarro, el Comissari de la Regió Central dels Mossos d'Esquadra, Sergi Pla, l'Inspector en Cap

de la Comissaria del Mossos d'Igualada, Damià Larriba, i el Director dels Serveis Territorials del Departament d'Interior a la Catalunya Central, Eduard Freixedes. La celebració va congrega a tots els cossos que d'una manera o altra presten servei a Piera.

Durant la jornada es van presentar les dades de la memòria corresponent a l'any 2016 i es van lliurar alguns reconeixements i distincions aprovats prèviament per la Junta de Govern Local a proposta de la Prefectura de la Policia Local i la regidoria de Seguretat Ciutadana.

Felicitarions i distincions

En primer lloc es va lliurar un diploma de reconeixement a David Esteve i Lúdia Bardaji, personal de la brigada de jardineria de l'Ajuntament de Piera, per la seva tasca en serveis relacionats amb la salut

pública.

Pel que fa a agents de la Policia Local, es va fer una felicitació pública a Francisco Javier Rodríguez i Benito Capel pel servei realitzat al passat mes d'octubre en una actuació exemplar davant una baralla multitudinària. També es va felicitar públicament als agents Carlos Cervera i Javier Berzas per la detenció d'una persona al barri de Can Martí, també el passat mes d'octubre, i la incautació de 1.080 plantes de marihuana.

Resultats exercici 2016

Des de la Policia Local de Piera valoren de forma molt positiva les dades obtingudes en la memòria corresponent a l'any 2016. Es van atendre prop de 7.000 demandes ciutadanes, es van fer 46 detencions i es van efectuar prop de 29.500 controls relacionats amb la seguretat ciutadana.

Ha engegat una nova temporada de la fruita dolça

PIERA / LA VEU

Aquest diumenge 4 de juny, el mercat de la fruita dolça va oferir la primera jornada de la 6a temporada en un matí plujós que no va impedir que els productors hi portessin la fruita dolça característica de la temporada: principalment préssec de la Fortesa, albercocs, melons, cireres i peres.

El mercat, organitzat per les regidories de Turisme i de Comerç, s'ubica a la rotonda on hi ha el nou CAP de Piera i compta amb productors que exposen els seus productes, collits i portats directament de l'arbre.

Podeu visitar el mercat de



la fruita dolça tots els diumenges d'estiu fins a mitjan setembre. Per a la jornada del diumenge 2 de juliol s'ha

previst una concentració de motos i cotxes clàssics com a activitat complementària per als visitants del mercat.

Procés de selecció per cobrir 18 llocs de treball

PIERA / LA VEU

Aquesta convocatòria està destinada a persones en situació d'atur que no hagin participat en els darrers 12 mesos en cap pla d'ocupació de l'Ajuntament de Piera

L'Ajuntament de Piera obre una convocatòria per cobrir 18 llocs de treball en el marc del Programa complementari de foment de l'ocupació local 2017-2018 de la Diputació de Barcelona. Les persones seleccionades seran contractades amb caràcter temporal durant un període inicial de 12 mesos. Els perfils professionals que es busquen són diversos: en concret, 4 paletes i 2 peons que dependran de l'àrea de Serveis Territorials; un pintor, un auxiliar administratiu i 3 operaris de neteja per a la

brigada municipal; 3 administratius més que dependran de l'àrea de Serveis Generals; un vigilant de zona blava que dependrà de la Policia Local; 2 agents cívics, i un tècnic de joventut.

Per poder optar a aquesta convocatòria cal haver complert 16 anys, estar inscrit al SOC com a demanat d'ocupació sense feina, no cotitzar en cap dels règims de la Seguretat Social i no haver participat en altres plans o programes de foment de l'ocupació de l'Ajuntament de Piera durant els darrers 12 mesos.

Les persones interessades han de presentar la instància al registre municipal, acompanyada de la documentació necessària que acrediti els mèrits a valorar. Tenen temps per fer arribar la sol·licitud fins al dia 12 de juny de 2017.

Els Falcons de Vallbona a les Festes del Roser



VALLBONA D'A. / LA VEU

El passat dissabte dia 3 de juny i en el marc de les Festes del Roser d'enguany, els Falcons de Vallbona d'Anoia i els falcons de Vilanova d'Espoia com a colla convidada, van actuar a la plaça de l'església.

A les 18:30 les dues colles van començar amb una figura conjunta de presentació una Serra, per continuar alternant figures una i altre colla.

Els de Vallbona van continuar lluint un Pou, un Aviò de tres amb dues Espelmes, una Torre i la Tripira i per la seva banda els d'Espoia van muntar la Merixel, la Sardana amb Pilar de Tres, la Espoienca i l'Abet

Les dues últimes figures una Escala de 7 i una Escala caminada, també es van realitzar conjuntament amb la coordinació tècnica dels dos caps de colla.

Un cop acabada l'actuació la colla convidada va retar als amfitrions a un divertit pilar "horitzontal", girat i descarregat en un temps record al so de la Polca D'ors.

Al vespre les dues colles van poder celebrar el sopar de germanor organitzat per l'Ajuntament al Local de la Piscina. La pròxima actuació serà el dia 18 juny a Can Ros en la primera lliga de pàdel de Cabrera d'Anoia en contra de la violència de gènere.

El Ple de maig aprova el primer Pla d'Igualtat de Gènere de l'Ajuntament de Capellades

CAPELLADES / LA VEU

Un dels punts més destacat de la sessió ordinària del mes de maig ha estat l'aprovació del primer Pla d'Igualtat de Gènere de l'Ajuntament de Capellades.

Però a més a més també s'ha aprovat altres qüestions com les bases de les subvencions de joves i diversos convenis.

Tots els punts van comptar amb la unanimitat dels 13 regidors del ple de l'Ajuntament de Capellades.

El primer va ser les bases de les subvencions per als joves. Tal i com va destacar la regidora de Joventut, Susana Moreno, "són les mateixes de l'any anterior. Amb aquest procediment volem establir una col·laboració entre l'Ajuntament i les associacions juvenils de Capellades perquè puguin facilitar la gestió d'activitats i projectes d'utilitat pública i interès social. La dotació és de 2500 euros, que a l'hora d'adjudicar-se valoraran les propostes que apostin per una programació més variada, no



només lúdica".

Seguidament es va aprovar el Pla d'Igualtat de Gènere, impulsat per la Diputació de Barcelona. La regidora d'Equitat, Adela Morera, després d'alegrar-se per l'aprovació del primer Pla d'Igualtat de Gènere de l'Ajuntament va explicar com "s'hi recullen les accions previstes entre el 2017 i 2020 per prevenir les discriminacions de gènere, garantir els drets de les dones i promoure

l'equitat real i efectiva de les persones. Els plans d'igualtat constitueixen un document de treball clau per a la planificació i implementació de les polítiques públiques d'igualtat a més a més de servir per a la posada en marxa d'actuacions concretes, preveuen el seguiment i l'avaluació del camí recorregut i serveixen per mesurar l'impacte d'aquest en les condicions de vida de la ciutadania i, especialment, de les dones".

En aquesta sessió plenària també es va aprovar 3 convenis. El primer de salut va renovar l'encàrrec de gestió de la prestació de serveis mínims de salut pública de la competència municipal entre el ASPCAT del Departament de Salut Pública de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament. Tal i com va explicar el regidor d'Acció Social, Salvador Vives, "aquest és un conveni per a dos anys, sense cap cost,

que com a Ajuntament ens permet complir amb la normativa existent en matèria de salut".

El següent conveni, de 2.800 euros, va ser entre la Comissió de Reis per a la prestació de l'any en curs. El darrer va ser entre l'Ajuntament de Capellades i la Comissió de Festes del Carrer. El regidor de Cultura, Àngel Soteras, va remarcar "la necessitat de recolzar aquestes comissions per la tasca que duen a terme. Són festes que s'han de celebrar si o sí. Entenc que són un esdeveniment estratègic per al municipi i per això a banda de la col·laboració estratègica tenen també tota la nostra col·laboració logística".

Els Precs i preguntes van començar amb el recordatori que aquest primer dimecres de juny es farà una sessió extraordinària del Ple de l'Ajuntament per aprovar el pressupost per a l'exercici 2017. La sessió es podrà seguir com és habitual a través de Ràdio Capellades, al 104.7 FM, i també al canal You Tube de l'Ajuntament de Capellades.

Exposició a la Biblioteca sobre l'aqüífer Carme-Capellades

CAPELLADES / LA VEU

Alumnes de quart d'ESO de l'Institut Molí de la Vila de Capellades han estat fent aquest trimestre uns treballs sobre l'aqüífer Carme-Capellades.

El resultat del seu treball es podrà veure en una exposició que s'ha preparat a la Biblioteca El Safareig de Capellades, on es recull un seguit de dades relatives a l'aqüífer. En aquest treball interdisciplinari els alumnes, a partir diverses fonts d'informació, han après que és un aqüífer, les fonts de recàrrega, els 8 elements que caracteritzen un aqüífer, el cicle de l'aigua, què és una sobreexplotació i altres qüestions relacionades.

En una segona part del projecte els alumnes han fet un treball de camp, comprovant in situ les fonts que hi ha pels voltants de Capellades. A ban-



da de documentar-ne l'estat, s'ha estudiat quins ragen, com de deteriorat o conservat està l'entorn o quines són naturals sense intervenció humana.

Finalment, s'ha seguit el mateix procediment de documentació de les 24 fonts que

hi ha a Capellades.

A partir d'aquí els alumnes també han fet treballs de mediació de cabals, exposició escrita i oral de tot allò après.

El resum de tot plegat es podrà veure exposat a la Biblioteca El Safareig.

A punt l'Agenda d'Activitats per al mes de Juny a la Biblioteca El Safareig

CAPELLADES / LA VEU

El mes de juny a la Biblioteca El Safareig proposa un seguit d'iniciatives diferents, la primera per aquest dijous a les 6 de la tarda. Es tracta d'una nova Hora del Conte, en aquest cas amb "Cua de Sirena i altres contes". Anna Bigordà explicarà una història amb perspectiva de gènere que servirà per sumar-se a la celebració del dia de l'orgull LGTBI que serà el proper 28 de juny. "Cua de sirena" explica la història d'en Roc un noi que parlant amb un cranc s'ataballa per haver de triar: "Blanc o negre. Carn o peix. Nen o nena, humà o sirena... Com si només hi hagués dues opcions! No pot ser que una decisió sigui també que no vols prendre una decisió?"

Aquesta hora del conte es farà en dijous, aquest 8 de juny, a

les 6 de la tarda.

El proper dimarts 13 hi haurà un taller de manualitats d'estiu "Al fons del mar", que necessita inscripció prèvia. Serà a partir de les 6 de la tarda.

Finalment el darrer dimarts de mes, el 27 de juny a les 6 de la tarda, sessió de cinema. Durant aquests dies es podrà triar entre "Mascotas" o "Zootropolis".

Cal destacar que aquest mes de juny la biblioteca ha començat l'horari d'estiu, tancant els dissabtes, i estrenant dos pictogrames nous que destaquen d'una banda els "contes tradicionals" i de l'altra els "àlbums il·lustrats".

També cal recordar que aquests dies s'hi pot veure exposada la mostra de treballs sobre l'Aqüífer Carme-Capellades que han realitzat els alumnes de quart d'ESO de l'Institut Molí de la Vila.



Campionat Nacional d'Atletisme, 1956

Avui 9 de juny és el Dia Internacional dels Arxius. L'Arxiu Comarcal de l'Anoia ho celebra posant a l'abast del públic un nou projecte de 'Fem esport... Fem arxiu'. Es tracta d'una exposició virtual del fons del Ier Campionat Nacional d'Atletisme que es va dur a terme a Igualada l'any 1956 (ara fa 61 anys), al Xipreret. En la mostra es pot veure les millors urbanístiques que es van fer a Igualada, alguns actes culturals i lúdics que es van organitzar i les proves que van fer els atletes.
Arxiu Comarcal de l'Anoia. Arxiu Fotogràfic Municipal d'Igualada.

Trobada de Combos als Hostalets de Pierola

HOSTALETS DE P. / LA VEU

El passat dissabte 3 de juny va tenir lloc la Trobada de Combos de la Zona 7 de l'Associació Catalana d'Escoles de Música als Hostalets de Pierola.

Una desena de grups musicals provinents de l'Aula de Música Maria Escolà i Cases (Piera), EMAP (Penedès), l'Escola Municipal de Música (Sant Sadurní), l'Escola de Música del Vendrell i el CEM Cal Maristany (Hostalets de Pierola) van oferir un repertori variat i amè amb destacats solistes de diferents disciplines que van demostrar el talent dels músics del futur en l'àmbit territorial més proper. L'alcalde dels Hostalets de Pierola, Daniel Vendrell, va tenir unes paraules de benvinguda i reconeixement per a tots els participants en una cita musical organitzada pel



Centre d'Estudis Musical Cal Maristany i on, alumnes de totes les edats i professors, van compartir la seva música en les diferents formacions presentades (tres hostaletenques, dues de Piera i dues de l'Alt Penedès, una de Sant Sadurní i una del Vendrell). Cal dir també que la troba-

da, que en un principi s'havia programat a l'aire lliure, es va acabar fent al Teatre del Casal Català per la previsió de pluja. Per tancar la trobada i coma record, l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola va obsequiar les escoles participants amb una peça de vidre feta per artesans del poble.

Nova fase de millores als carrers dels Hostalets de Pierola

HOSTALETS DE P. / LA VEU

Durant les pròximes setmanes s'iniciaran les obres d'arranjament i millores en la pavimentació a sis carrers propers a la Ronda de Ponent i al centre del nucli.

Els carrers afectats per aquesta actuació són: Abat Escarré, Pompeu Fabra, Anoià, Joan Vallès, Rei en Jaume i un tram del carrer Catalunya. La previsió és que l'execució de les obres finalitzi abans de Sant Joan, sempre i quan les condicions climàtiques ho permetin.

Totes les actuacions seran prèviament senyalitzades i es faran els avisos corresponents per tal que els veïns estiguin informats de les afectacions i puguin preveure la mobilitat i accessibilitat a l'entorn dels carrers.

A més de les millores en el paviment, els treballs inclouen les reposicions de pintura així com la formació d'un pas de vianants elevat al carrer Catalunya. Els carrers i trams afectats són els següents:



- Al carrer Abat Escarré es preveu l'actuació en el seu tram comprès entre el carrer Església i la Ronda Ponent.
- Al carrer Anoià es preveu l'actuació en el seu tram comprès entre el carrer de l'Abat Escarré i el carrer Joan Vallès.
- Al carrer Pompeu Fabra es preveu l'actuació en el seu tram comprès entre el carrer Abat Escarré i el carrer Joan

- Vallès.
- Al carrer Rei en Jaume es preveu l'actuació en la seva totalitat.
- Al carrer Joan Vallès es preveu l'actuació en el seu tram comprès en el carrer Anoià i el carrer Pompeu Fabra.
- Al carrer de Catalunya es preveu l'actuació entre el carrer Mestre Lladós i el carrer Onze de Setembre.



Els Hostalets celebra l'Aplec de Pierola

HOSTALET DE P. / LA VEU

Un any més l'Aplec de Pierola va tenir lloc coincidint amb el Diumenge de Pentecosta. Enguany, la predicció del temps apuntava pluja a partir del migdia per la qual cosa es va suspendre el dinar, la ballada de sardanes i l'espectacle infantil de la tarda. Al matí, però, es va poder celebrar la jornada amb total normalitat i, a primera hora, va tenir lloc la sardinada popular amb 60 quilos de sardines i molt bon ambient.

Seguidament, el diaca hostaletenc, Pere Pujol, va oferir la

missa amb l'acompanyament de cants i guitarra a càrrec de la seva família. A continuació va tenir lloc el repartiment del pa beneït entre els assistents. Un panet que les famílies de les contrades conserven tot l'any ja que, diu la tradició, qui el mantingui no li faltará pa durant els 12 mesos fins la següent edició.

Per cert, que l'Aplec de Pierola, que també va comptar amb una delegació de joves hostaletencs que fan nit durant la vigília, arribará l'any vinent al número 70, convertint-se en una de les trobades amb més història de la comarca.

Caminada popular de l'Aplec del Castell de Miralles

MIRALLES / LA VEU

Diumenge tindrà lloc la caminada popular de l'aplec del Castell de Miralles.

A les 8 del matí se sortirà de la plaça del castell per anar en direcció als Clups de Sant Joan pel GR fins arribar al límit amb el terme municipal de

Santa Margarida de Montbui, al coll de la Censada. A partir d'aquí es baixarà per un bonic corriol fins als horts de Ca l'Albert. Llavors es pujarà per entre boscos i camps, per darrere Cal Pilot Nou, fins arribar altre cop al Castell de Miralles. El preu de la sortida és de 3 euros (esmorzar inclòs).



Participada 10a caminada popular Coneix Calonge



CALONGE DE S. / LA VEU

El passat diumenge 4 de juny va tenir lloc la desena edició de la caminada popular Coneix Calonge, organitzada per l'Ajuntament de Calonge de Segarra.

Aquest cicle de caminades va néixer amb la finalitat de conèixer indrets i paratges

del municipi de Calonge de Segarra i dels municipis limítrofs que són poc concorreguts, i en cada edició la caminada surt d'un poble diferent del municipi. Aquest any la caminada va tenir la sortida i arribada al poble de Mirambell, seguint el recorregut de Mirambell - La Caseta - La Casanova - Cal Seneca - La Guàrdia - Ferrera. L'itinerari

tenia dos recorreguts: la ruta llarga, de 16,7 km.; i la ruta curta, de 11,7 km. La caminada va transcórrer per tres termes municipals: Calonge de Segarra, Calaf i Pujalt. Més de 270 persones van participar a la 10a caminada popular Coneix Calonge. L'Ajuntament agraeix la participació en aquesta activitat esportiva i la col·laboració dels veïns.

La Generalitat reconeix l'Ajuntament de Masquefa com a Finestreta Única Empresarial (FUE)

MASQUEFA / LA VEU

El Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya ha reconegut públicament l'Ajuntament de Masquefa amb el distintiu de Finestreta Única Empresarial (FUE), una condició que permet a les empreses i emprenedors locals la realització al mateix consistori masquefí de totes les gestions i tràmits administratius necessaris per al desenvolupament de la seva activitat, amb independència de l'administració que en sigui responsable.

El consistori ha rebut el reco-

neixement que l'acredita com a ajuntament FUE per haver adoptat les mesures necessàries per tal que els procediments per a l'accés i l'exercici de l'activitat econòmica es puguin iniciar i finalitzar pels canals habilitats en aquest nou model entre les empreses i les administracions públiques.

Amb la implantació de la FUE, a més, l'Ajuntament mostra el seu ferm compromís amb l'impuls econòmic dels emprenedors i empresaris del municipi. Alhora, dona compliment al que disposa la llei 16/2015 que, entre altres, fomenta l'activitat econòmica, redueix els tràmits

administratius, incrementa la transparència i promou els mecanismes de col·laboració.

Carles Mernissi, regidor de Promoció Econòmica, assegura que "la FUE és una oportunitat excel·lent per seguir creixent com a vila. Primer, perquè facilitant, simplificant i agilitzant els tràmits fomentem i incentivem que es posin en marxa noves activitats econòmiques al poble. I segon, perquè acostem l'Ajuntament a les nostres empreses, empresaris i emprenedors, a més de dotar-los de noves eines que els permetran fer créixer, enfortir i consolidar els seus projectes".

Masquefa demostra el seu potencial associatiu a la Fira de la Infància i la Joventut

MASQUEFA / LA VEU

L'avinguda de la Línia, el carrer Rogelio Rojo, l'avinguda Maresme i les instal·lacions del voltant es van convertir aquest cap de setmana en la seu d'una nova i exitosa edició -la desena- de la Fira de la Infància i la Joventut de Masquefa. Malgrat la pluja de primera hora i el cel ennuvolat, centenars de veïns i famílies van gaudir al llarg de dissabte 3 de juny d'una jornada farcida de propostes per a tots els públics, i en la que els comerços, empreses i entitats de la vila van poder explicar i mostrar als masquefins les múltiples i variades propostes lúdiques, esportives, culturals i artístiques que duen a terme al municipi al llarg de l'any.

Els assistents a la Fira van gaudir des de les 11 del matí fins ben entrada la tarda, en diversos espais simultanis, d'una

deliciosa paella popular; d'un Espai Jove amb múltiples tallers, propostes lúdiques i esportives, demostracions i actuacions musicals; i activitats diverses que van fer xalar de valent a tot el públic i, sobretot, als més menuts. A més, també van poder prendre part dels actes de commemoració del 20è aniversari de l'Associació de Defensa Forestal (ADF) de Masquefa. En aquesta desena edició, la Fira de la Infància i la Joventut va cloure amb els combos de l'Aula de Música, una traca i el correfoc infantil. L'Ajuntament de Masquefa posa en valor la col·laboració i la implicació dels comerços, empreses i entitats de la vila per fer d'aquesta desena edició un nou èxit, i agraeix la implicació a tots els masquefins que han participat activament de les diferents activitats incloses dins el programa de la Fira de la Infància i la Joventut d'enguany.

Els Hostalets exporta el seu model d'atenció a la gent gran

HOSTALETS DE P. / LA VEU

El passat dijous, 1 de juny, una comissió de l'Ajuntament de Begues (Baix Llobregat), va visitar el Centre d'Atenció a la Gent Gran dels Hostalets de Pierola.

Diversos municipis del nostre entorn s'han interessat pel model d'atenció a la gent gran de desenvolupa els Hostalets de Pierola. El passat dijous, 1 de juny, l'alcalde de Begues, Maria Mercè Esteve, acompanyada d'un equip polític i tècnic del seu ajuntament s'ha interessat pel model hostaletenc de polítiques d'atenció a la gent

gran.

Aquest municipi està implantant un conjunt d'accions enfocades a la gent gran i han valorat l'experiència dels Hostalets de Pierola com a molt positiva, ja que té capacitat per atendre tot el col·lectiu "Gent Gran" amb independència de si són persones depenents o no.

A la trobada, a més de la comissió beguetana, Els Hostalets de Pierola hi va ser representat amb la regidora de Gent Gran, Marta Casas, la coordinadora tècnica del Centre d'Atenció, Antònia López i l'empresa d'acció social 'Sumar', amb Mariona Rustullet.

castelltortayllón
Advocats

**CLÀUSULES SÒL
CONSULTA GRATUÏTA
DIMECRES AL MATÍ**

Ctra. De Manresa, 45 / 08700 Igualada
Tel. 934521450 / 938041000

www.cyaadvocats.com - abogados@cyaadvocats.com

Destrucció d'arxiu
confidencial

CGM

Tel. 608513338
info@ecocgm.com

ESTUDIEM LA TEVA HIPOTECA

Gratuitament. T'informem de les clàusules

**abusives que segurament hi ha, i dels
diners que pots recuperar.**

iuristrivium7@gmail.com

656 909 454

Calaf dona la benvinguda als nadons nascuts l'any 2016

Calaf planta una alzina per donar la benvinguda als nadons i un roure pels 10 anys d'agermanament amb Soual

CALAF / LA VEU

Tot i la pluja, Calaf va poder celebrar aquest diumenge una nova edició de la festa de l'Arrela't emmarcada en el Dia Mundial del Medi Ambient. Amb aquesta celebració es va donar la benvinguda als infants nascuts a Calaf l'any 2016, al mateix temps que es va voler promoure el respecte al medi ambient.

En el moment de la plantada, la pluja va fer una treva i va deixar que una quinzena de famílies hi prenguessin part activament. Plantant aquesta alzina es pretén reforçar l'arrelament dels calafins a la vila alhora que es vol sensibilitzar petits i grans en el respecte i la cura pel medi ambient i pel nostre entorn més proper com són els boscos i els espais verds.

La festa havia començat amb una concentració, a les 11.00 hores, a l'estacionament ubicat darrera l'estació de tren. Des d'allí, part dels partici-



pants es van dirigir caminant al Bosquet del Rentador acompanyats per la música dels Grallers de Calaf. En aquesta ocasió, els gegants no van poder sortir a causa de la pluja que també va fer que les famílies amb nadons arribessin al bosc amb cotxes.

En la caminada també hi va prendre part la delegació de Soual que aquest cap de setmana era a Calaf per celebrar els 10 anys d'agermanament entre les dues viles. En acabar la plantada de l'alzina

La festa, dedicada als infants nascuts l'any 2016, ha servit també per mostrar les noves millores del Bosquet del Rentador

amb els infants i les famílies, l'alcalde de Calaf, Jordi Badia, va convidar al seu homòleg soualès, Jean-Luc Alibert, a plantar "el roure de l'agermanament, com a símbol de la solidesa del nostre lligam i

com a promesa de longevitat de la nostra amistat". Segons Badia, "pretenem que aquesta soca s'enlairi forta i sòlida perquè voldrà dir que les seves arrels s'han fet profundes i sàvies, com la relació d'amistat que des de fa vint anys ens uneix amb la vila de Soual".

Recuperació d'un espai

Un any enrere, el consistori calafí va recuperar aquesta zona per sumar un nova zona d'esbarjo al municipi. En-

guany, han seguit les millores amb la instal·lació d'una tanca de seguretat, al costat d'una rasa, i d'una zona de pícnic amb taules i bancs. Aquesta intervenció neix d'una de les propostes guanyadores en els primers pressupostos participatius promoguts per l'Ajuntament de Calaf. I és que segons la regidora de Medi Ambient, Teresa Torrijos, la pretensió del govern local és que "aquest entorn esdevingui un espai de referència per a la vila. Totes les millores faran que aquest bosc, símbol de la vida i de l'arrelament, s'hagi convertit en un entorn del que tots en podem gaudir".

Espectacles musicals

Perquè es poguessin celebrar sense problemes, els espectacles musicals de l'Arrela't es van traslladar a la Sala d'actes municipal. Aquest fi de festa va tenir molt bona rebuda de públic, tant el concert dels alumnes més menuts de l'Escola Municipal de Música com la fantàstica proposta les "2 princeses barbudes". Aquest grup de música infantil va presentar a Calaf el seu darrer disc, "Sempre de vacances", un espectacle educatiu i musicalment molt atractiu que a través de les orenetes ens fa viatjar per totes les estacions de l'any.

Santa Maria de Veciana va vibrar amb els "Concerts a l'església"

VECIANA / LA VEU

Es passats dies 3 i 4 de juny el temple romànic de Santa Maria de Veciana va vibrar de valent amb la celebració de la quarta edició del cicle "Concert a l'església" organitzat per l'Ajuntament de Veciana amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni del municipi tot omplint-lo de música durant unes hores.

Tal i com va comentar l'alcalde de Veciana, Jordi Servitje, gràcies a la rica història del municipi aquest compta actualment amb diversos elements patrimonials d'alt valor arquitectònic. Així es va referir a l'església romànica de Sant Pere del

Vim, del segle XI, o a la mateixa Santa Maria de Veciana, del segle XII, la qual presenta actualment un estat immillorable després de diverses fases de restauració. És per tal de donar a conèixer aquests espais des d'una vessant més lúdica i cultural que l'Ajuntament organitza, cada primer cap de setmana de juny, dos concerts amb grups, estils i repertoris el màxim de variats possible per tal d'arribar al màxim de públic possible.

Així fou com el dissabte dia 3 a la nit el Trio Segarrenc, format pel pianista Isaac Fonoll, el violoncel·lista Jordi Morera i el flautista Isidor Rosich, va encisar als presents amb temes tant con-

guts com *Nessun Dorma* de Puccini, *Por una cabeza* de Gardel o *Hallelujah* de Leonard Cohen, entre d'altres. El diumenge dia 4 a la tarda les sublimes veus del Cor Exaudio, sota la direcció d'Esteve Costa i el títol "Alça els ulls a la muntanya" va enamorar a una església plena de gom a gom amb un recull de peces inspirades en aquest element natural d'entre les quals destaquen *Muntanyes del Canigó*, *L'Ametller* o *Muntanyes regalades*.

A la sortida d'ambdós concerts l'Ajuntament va obsequiar als presents amb un tast del producte estrella del municipi com és el conegut formatge de Veciana.



El 7è Mercat de les Espècies d'Argençola busca consolidar-se com a focus de divulgació, coneixement i experiències

ARGENÇOLA / LA VEU

El Mercat de les Espècies d'Argençola arriba a la seva setena edició. El dissabte 10 de juny durant tot el dia, les parades tornaran a omplir la vila, acompanyades d'activitats per a tots els públics.

L'objectiu dels organitzadors és donar la màxima difusió possible a les espècies mediterrànies, a les que ens envolten, que han sigut el pal de paller de la nostra gastronomia i que actualment han quedat relegades i fins i tot oblidades en benefici de gustos més llunyans i exòtics.

El protagonista d'aquest 7è Mercat serà el saüc. Durant el Mercat es podran tastar i degustar productes elaborats amb aquest arbust.

Les activitats començaran amb una Jornada Tècnica amb el títol de "Botànica a la Cuina. Espècies, herbes i flors". PATT.. La Jornada començarà a les 9 del matí i s'allargarà fins a les 2 del migdia. Aquest any inclou una sortida Sortida de reconeixement de flora i recol·lecció de flors de saüc. És gratuïta i per assistir-hi cal inscripció prèvia a www.eltrill.org.

El dissabte 10 de juny el Mercat obrirà de les 10 del matí a les 8 del vespre i els actes més destacats seran:



El 7è Concurs de Sals aromatitzades que aquest any tindrà com a jurat: Bet Florensa (arquitecta i pastissera de formació, des del 2011 fent tasques de divulgació del producte local i la gastronomia de qualitat a través del seu projecte Tasta Rutes), Joan Boix (promotor del primer restaurant de cuina natural i 100% vegetariana d'Igualada, COR VERD) Gerard Ninot (propietari del espai gastronòmic NinoTeca, professor de cuina i dietètica a Escola Joviat de Manresa), Blanca Vela (Blocaire gastronòmica a Menjar a Cala Blanca, guanyadora del 1er premi per a no professionals del 6è concurs de sals aromàtiques 2016

d'Argençola)

- De les 11 del matí i a les 12 del migdia: Tast d'espècies d'Argençola i de productes a base de saüc a càrrec de Marc Talavera Roma - Col·lectiu Eixarcolant / Universitat de Barcelona. Biòleg especialista en etnobotànica. Es tastaran espècies d'Argençola i productes a base de saüc (melmelada, gelea, cava, cervesa...) amb l'objectiu d'avaluar dues coses: si són conegudes i quin producte a base de saüc us agrada més. Activitat organitzada conjuntament amb: Surtdeca Centre.

- A les 12 del matí Exhibició de TAI-TXI, a càrrec de l'associació de Tai Chi Taoista d'Igualada i a la 1 del migdia

Classe oberta + Swing Jam a càrrec Swing Anoià d'Igualada.

- A les 2 del migdia dinar popular: LES PLANTES DE MARGE AL PLAT. Menú silvestre amb condiments d'Argençola.

- A les 4 de la tarda l'hora de la ratafia digestiva: Tast de les ratafies de Santa Coloma de Farners: 4 tipus de ratafia 1842: la Clàssica, la Vuit Porrans, la Nou Verda i la de Cireres a càrrec de Joan Pujaades, confrare de la Confraria de la Ratafia, pagès i elaborador de vi, responsable del Celler Mas la Caçadora dels Guiamets. Amb la col·laboració de la Festa-Concurs de la Ratafia de Sta Coloma de

Farners.

- De les 4 a les 6 de la tarda Taula Rodona i primera trobada: *Les Fires de plantes remeieres i alimentàries de Catalunya*. Organització i coordinació. Objectius i presentació.

- De les 5,30 i fins les 8 de la tarda: L'alquímia de les espècies, farem preparacions per acabar amb una degustació.

- A les 7 de la tarda xerrada: *Memòria històrica d'Argençola, què en diuen el avis del poble sobre el saüc i les plantes medicinals*. La gent gran del poble ens explicaran que en feien amb el Saüc. Activitat moderada per Fra Valentí Serra de Manresa autor del llibret "Tornar als remeis de sempre".

2n Concurs de fotografia a Instagram #mercatespecies.

Únicament es valoraran les fotografies realitzades el dia 10 de juny de les 8 del matí a les 8 de la tarda i amb el tema del Mercat de les Espècies i activitats vinculades al maiteix

Durant tot el Mercat es podrà visitar l'exposició dedicada al saüc. Hi haurà servei assegurat de menjar i beure. El Mercat de les Espècies està organitzat pel Trill amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Argençola i la Diputació de Barcelona.

Inici de l'estiu sardanista amb el 2n. Aplec de la Sardana Vila de Calaf

CALAF / LA VEU

Demà dissabte, 10 de juny a 2/4 de 6 de la tarda, es celebrarà el 2on Aplec de la Sardana Vila de Calaf que tindrà lloc, com ja és habitual, a la Plaça Barcelona 92, amb les cobles Camps i Luïsos, que oferiran un programa molt airós amb sardanes molt balladores.

Està previst que en el transcurs de l'aplec es celebri un concurs de colles improvisades amb premis per a tots els participants i la rifa de dife-

rents paneres amb productes oferts per diferents comerços col·laboradors.

La data que s'ha triat enguany, el segon dissabte del mes de juny, s'ha escollit per tal de que quedi establerta i fixada per a properes edicions, ja que els organitzadors no desitgen que coincideixi amb altres aplecs de poblacions properes i així donar oportunitat als balladors i balladores que puguin assistir, si així ho desitgen, a tots els aplecs que se celebren a contrades properes.

I a partir del proper 28 de

juny, a la mateixa Plaça Barcelona 92 es duran a terme les, ja tradicionals Sardanes a la Fresca, que es celebraran cada dimecres d'estiu a 2/4 de 10 del vespre.

Els organitzadors volen donar un alt valor, tant a l'aplec, com a les Sardanes a la Fresca, ja que són uns esdeveniments amb molt bona acollida de públic de totes les edats, cosa que els fa especials, i on molts establiments i empreses de Calaf i comarca, així com l'Ajuntament de Calaf hi col·laboren.



L'IHC diu adeu a la temporada amb victòria, emocions i una sensacional setena posició final

HOQUEI / LA VEU

El conjunt arlequinat va superar per 5 gols a 4 a l'Enrile PAS Alcoi en un partit intransigent on cap dels dos equips s'hi jugava res però que l'Igualada es va determinar a guanyar-lo. Francesc Bargalló i Dani López van poder dir adeu a l'hoquei patins marcant en el seu últim partit. L'hoquei també va ser agraït amb Emanuel García, que ahir jugava el seu últim partit amb la samarreta igualadina i va anotar el cinquè gol de l'equip. Al final del partit, hi va haver discursos de tots els que tancaven la seva etapa a l'Igualada i a l'hoquei patins, per posar punt i final a una temporada que tot hi haver patit, l'equip ha continuat treballant i ha classificat l'Igualada per la Copa de la CERS.

El partit va començar positivament per l'Igualada. Al minut 3, Dani López desviava una xut llunyà de Tety Vives i aconseguia el primer gol de la tarda. Tot i la superioritat al marcador, a la pista el joc era igualat. Els dos equips oferien un partit distès, amb unes defenses menys ordenades que en jornades anteriors i buscaven l'oportunitat al contraatac, aprofitant les jugades amb superioritat. Els dos porters, Elagi Deitg i Marc Grau, van tenir una gran actuació i van



Foto: Joan Guasch.

evitar que el resultat fos encara més llarg.

L'Alcoi va capgirar el marcador vuit minuts després, amb dos gols al minut 11. Primer Ferran Formatjé i després Tutti Baieli, van posar els visitants per davant. Però Francesc Bargalló va tornar a igualar el marcador al minut 16, amb un gol que va celebrar sorollosament tot el Pavelló de Les Comes, inclosa la banqueta igualadina, que es va posar dempeus per aplaudir-lo. La primera part va acabar amb l'empat a dos i sense cap jugada rellevant més, reflectint al marcador tot el que havia passat al camp. Igualtat entre locals i visitants en l'últim partit de la temporada.

A la represa, la parella arbitral va assenyalar una falta directa favorable a l'Alcoi i Xavier Lourenço no va desaproveitar l'oportunitat de tornar a avançar als visitants. Només dos minuts més tard, l'Alcoi va disposar d'un penal, criticat pel públic de Les Comes i la banqueta igualadina. Elagi Deitg, una vegada més, va tornar a aturar la pena màxima. De manera immediata, a la jugada següent, l'equip igualadí es va carregar d'energia, i Jordi Méndez, per segona jornada consecutiva, va tornar a marcar i a empatar el partit.

Després de l'empat a 3, l'Igualada va ser lleugerament superior al seu rival i va buscar la victòria. L'Alcoi va adoptar una postura més defensiva i els arlequinats aviat van veure com l'esforç va ser premiat amb un gol. Al minut 44, la parella va assenyalar un penal a favor de l'Igualada i Francesc Bargalló va marcar-lo. Marc Grau li va aturar el llançament directe però el de Sant Sadurní va agafar el rebot i es va poder acomiadar de l'hoquei patins amb un doblet.

Al minut 46, Dani López va veure una targeta blava i l'Alcoi va disposar d'una nova falta directa, però un Elagi molt atent va tornar a evitar el gol. Com ja havia passat amb l'empat a tres, l'Igualada va tornar a marcar a la jugada després. Emanuel García, de penal, també es va poder acomiadar de l'Igualada amb un gol. Una falta directa favorable a l'Alcoi al minut 48 que va transformar Ferran Formatjé, va donar emoció al partit durant els últims minuts de partit. Sergi Pla va disposar d'una nova falta directa al

mateix minut 48, però no va poder marcar-la. L'Alcoi va jugar l'últim minut sense porter i amb cinc homes de camp i Elagi Deitg, una vegada més, va treure un parell de guants que van mantenir el marcador favorable per l'Igualada.

Al final del partit, els jugadors no van marxar cap al vestuari i es van quedar a la pista per sentir els discursos de Francesc Bargalló, Dani López, Emanuel García, Bernat Camps i Pep Vázquez, el preparador físic que ahir va culminar la seva etapa a l'Igualada. També va parlar Nil Garreta, que el passat gener es va fitxar pel CP Igualada. Tots van lloar la qualitat humana del vestidor de l'Igualada i van agrair el suport de l'afició, en especial, en els moments més durs de la temporada. Els seus companys els van regalar samarretes commemoratives d'aquell últim partit.

En declaracions post partit, Ferran López va dir que el de l'Igualada "és un dels millors vestuaris que he tingut. El secret és que no deixen de treballar". El tècnic va declarar que "vam desvincular els resultats del treball quan va ser necessari i ens ho vam creure". L'entrenador arlequinat també va agrair a l'afició el suport en els moments més amargs. De cara la temporada vinent, Ferran López va matisar que vol "rejuvenir el vestidor". L'equip entrenarà una setmana més i després, agafarà les vacances fins a la pretemporada.

L'Igualada ha acabat l'OK Lliga en setena posició i 42 punts, un més que l'any passat.

Igualada HC: Elagi Deitg, Jordi Méndez, Dani López, Roger Bars i Tety Vives – equip inicial – Bargalló, Sergi Pla i Emanuel García.

Enrile PAS Alcoi: Marc Grau, Ferran Formatjé, David Gelmà, Baieli, Pere Cañellas – equip inicial – Tomás Castañeira, Roca, Lourenço.

Tercera edició del campus Ton Baliu

El Campus Ton Baliu, al qual dona nom l'exjugador de l'Igualada que actualment milita a les files del Porto, tornarà a Igualada per tercer any consecutiu del 24 al 29 de juliol. El campus està dirigit pel mateix Ton Baliu, pel coordinador del club Marc Muntané i per Joan Raja, llicenciat en CAFE.



El campus ja té una trentena d'inscrits i segons Marc Muntané "és una bona xifra".

Com cada any, la organització acollirà a nens i nenes d'arreu de Catalunya que vindran a la capital de l'Anoia a jugar a hoquei patins al costat de jugadors que competeixen a OK Lliga o Primera Divisió Espanyola. Els arlequinats Roger Bars i Manel del Valle seran monitors del campus, juntament amb alguns exigualadins com Nil Garreta, Joan Muntané, Aleix Vera, Isaac Larios i la jugadora del CH Cerdanyola Laura Manzaneres. A més, els participants també comptaran amb algunes 'visites' d'alguns convidats, com les de Tety Vives i Elagi Deitg i també les d'Aleix Esteller, jugador del CE Noia o de Carles Grau, porter del Porto, entre d'altres.

Sopar de final de temporada

El club arlequinat organitza un sopar, el dissabte 17 de juny (21:00 hores), per acomiadar la campanya 2016-2017. Aquest, es celebrarà al Restaurant Scorpia i tindrà un cost de 20 euros per als adults i de 15 per als que desitgin el menú infantil. El sopar servirà també per homenatjar tots els equips que han aconseguit classificar-se per als Campionats de Barcelona i Catalunya i així com els esportistes que han destacat durant aquest curs.

Les inscripcions cal fer-les de manera presencial a les oficines de l'IHC. Per a més informació, trucar al telèfon 93 804 42 57. Cal fer el pagament en el moment de fer la reserva.

OK Lliga

Jornada 30 (FINAL)		
Coinasa Liceo - FC Barcelona	5-3	
Moritz Vendrell - Club Pati Vic	8-6	
ICG Software Lleida - Reus Deportiu	2-3	
Voltregà - Vilafranca	6-1	
Caldes Recam Laser - Lloret	4-2	
Igualada Calaf - Enrile PAS Alcoi	5-4	
Reicomsa Alcobendas - Manlleu	4-2	
Citylift Girona - Noia Freixenet	3-3	

	PT.	ptj	g	e	p	gf	gc
1. FC Barcelona	75	30	24	3	3	142	65
2. Reus Deportiu	66	30	20	6	4	137	85
3. Coinasa Liceo	61	30	19	4	7	119	85
4. Club Pati Vic	59	30	18	5	7	120	83
5. Voltregà	53	30	15	8	7	86	62
6. Moritz Vendrell	51	30	15	6	9	105	92
7. Igualada Calaf	42	30	12	6	12	93	92
8. Noia Freixenet	38	30	10	8	12	86	86
9. ICG Lleida	36	30	10	6	14	86	104
10. Caldes Laser	32	30	8	8	14	71	86
11. Enrile Alcoi	32	30	9	5	16	93	117
12. Lloret	30	30	8	6	16	60	93
13. Citylift Girona	29	30	8	5	17	71	99
14. Alcobendas	23	30	6	5	19	89	129
15. Vilafranca	23	30	6	5	19	69	114
16. Manlleu	22	30	4	10	16	68	102

● Lliga Europea ● CERS ● Descens
Pugen de 1a: Palafrugell, Asturhockey i Arenys M.

Uri Vives torna a l'IHC



Oriol Vives Clos "Uri" és el primer reforç de l'Igualada per la temporada 2017-2018. El davanter, que va néixer a Santa Coloma de Farners fa 28 anys, tornarà a vestir la samarreta arlequinada tres anys després d'haver marxat de Les Comes. El jugador assegura que "el meu desig de tornar era molt gran i no em va costar massa prendre la decisió. Guardo molt bons records dels meus anys a l'Igua-

lada". La nova incorporació de l'Igualada firma un contracte per dos anys, fins el 30 de juny de 2019.

Vives havia estat jugador igualadí durant les temporades 2012-2013 i 2013-2014. Va arribar a l'Igualada procedent del GEIEG i després del seu segon any arlequinat, va jugar dues temporades al Liceo de la Corunya. Aquest últim any ha estat a les files del Breganze italià.

Carlos Cervera i Yveth Camus guanyaren la Cursa del St. Crist

ATLETISME / LA VEU

Dissabte passat a la tarda, i dintre dels actes de les festes del Barri del Sant Crist, es disputava en aquest barri igualadí la 22a edició de la Cursa Popular Green Run, enguany novament sobre l'itinerari mixt per asfalt i camins forestals, d'uns 5 km. aproximats, amb sortida de la Plaça de la Torre del Requesens i arribada al c/ Josep Galtés i amb la novetat de la Caminada popular, i que va comptar amb la participació global de 167 atletes classificats.

Els guanyadors absoluts de la cursa foren Carlos Cervera (Oro di Nàpoli) en masculins, amb 17'15", i l'atleta Yveth Camús (Mont Aqua), guanyadora femenina i 20a general amb 20'43".

En masculins era 2n. l'atleta Cadet del CAI Petromiralles Riduan Boulbayem, amb 17'29", seguit d'Antonio Martínez (CAI Petromiralles) 3r. amb 17'44".

En la general femenina, era 2a i 23a gral. Lola Espinosa, amb 20'59", i era 3a i 24a gral. Francina González (CAI Petromi-



Participants del CAI a la cursa del barri del Sant Crist.

ralles) amb 21'00".

El 1r classificat del Barri va ser Josep Pont, mentre que els atletes de major edat participants foren Ernest Compte i Dolors Pujabet.

Hi van participar un nombrós grup d'atletes del CAI Petromiralles, entre ells una àmplia representació del CAI Popular, assolint bons registres i diferents podis, sobresortint la bona sintonia del grup.

La prova era organitzada per l'Associació de Veïns del Barri del Sant Crist, amb la col·laboració dels Ajuntaments d'Igualada i de Vilanova del Camí, del Club Atlètic Igualada Petromiralles, i amb el suport de Marathon Esports, Super Mas,

Fruites Lluís i Carme, Cellers Can Figueres i Caldo Aneto.

28 medalles en els campionats de Catalunya juvenil, júnior i promesa

Un total de 28 medalles, amb 9 medalles d'Or, 11 d'Argent i 8 de Bronze, i una mínima per al campionat d'Europa sub-23, assoliren els 36 atletes del C.A. Igualada Petromiralles participants en els campionats de Catalunya Juvenil, Junior i Promesa, que es disputaren a Lloret de Mar. El CAI Petromiralles es va situar en tercer lloc en Promesa amb 99 punts pel que fa a l'actuació global dels seus atletes, entre un total de 46 clubs classificats. A més, va ser

4t en Junior, entre 46 equips, i també 5è en Juvenils, entre 56 equips.

Els atletes Promesa del CAI assoliren 11 medalles en total, amb 4 campionats de Catalunya, 4 medalles d'Argent, i 3 Bronzes, a més de la mínima per al campionat d'Europa de Marc Sánchez, i diversos llocs de finalista en les proves respectives.

Va sobresortir Marc Sánchez, que es proclamava campió de Catalunya en el salt d'alçada, amb un millor intent de 2,15 m., mínima per al camp. d'Europa sub-23, i apunt de superar els 2,17 m., caient el llistó en 2 dels intents quan ja l'havia sobrepassat.

També foren campions de Catalunya Jordi Yoshinori Matsuoka en llargada, amb 7,46 m., Cora Salas en llargada fem. amb 6,02 m., i Santi Ramos en 110 m. tanques amb 15"15.

Les medalles d'Argent eren per a Santi Ramos en llargada, amb 7,30 m., per a Darío Sierrol en triple salt, amb 15,19 m., per a Maria Abadal en 100 m. tanques, amb 14"88 a la final, i per a Eduard Fàbregas en alçada, amb 2,06 m.

Eren 3ers. i Bronze Jan Roca en 400 m. tanques, amb 54"97, Adrià Bertran en javelina, amb 50,33 m. i Cristina Fernández en disc, amb 33,02 m., a més de 5a en pes amb 9,71 m.

També els atletes Junior del CAI Petromiralles tingueren una magnífica actuació a Lloret, assolint 9 medalles, 3 d'Or, 5 d'Argent i 1 de Bronze.

Van sobresortir Guillem Carner, bicampió de Catalunya en 800 m.ll. amb 1'52"86, i en

1.500 m.ll. amb 3'59"02, i Dasha Malevich, campiona en l'alçada fem. amb 1,66 m.

Les medalles d'Argent foren per a Marta Llagostera, sots-campiona en els 800 m.ll. amb 2'18"41, i en els 3.000 m. obstacles, amb 11'52"14, per a Abdessamad Oukhelfen, 2n en 1.500 m.ll. amb 3'59"35, per a Anna Asensi en els 200 m.ll. amb 25"75 a la final, i per a Nuria Rey en pes, amb 9,80 m. Anna Asensi assolia a més el Bronze en els 100 m.llisos, amb 12"49 a la final, Naima Ait Ali-bou era 4a en els 800 m.ll. amb 2'22"06 i Nuria Rey era a més 5a en martell amb 30,72 m.

Entre la brillant actuació global dels atletes del CAI sobresortiren també les dels Juvenils, assolint un total de 8 medalles: 2 d'Or, 2 d'Argent i 4 de Bronze, i diversos llocs de finalista en les proves respectives.

Paula Blasco es proclamava campiona de Catalunya en els 1.500 m. llisos, amb 4'53"49, i era a més sots campiona en els 800 m.ll. amb 2'15"83. Hèctor Ramos era també campió en l'alçada masc. amb 1,96 m.

Pol Marín era sotscampió en el llançament del disc, amb 42,55 m. Les quatre medalles de Bronze foren per a Marina Suria en els 5.000 m.ll. amb 19'01"80, per a Laia Moix en salt d'alçada amb 1,54 m., per a Oriol Castells en triple salt amb 13,43 m., i per a Marta Garrido en javelina amb 34,89 m.

Albert Nogueras, quart al Campionat català de la Milla

Els atletes del CAI Albert Nogueras i Jordi Fernández Aguado van assolir la 4a posició absoluta i en Veterans M-40, respectivament, al Campionat de Catalunya de la Milla absolut i per a Veterans, que es va dur a terme a Granollers el 28 de Maig, conjuntament amb la 8a edició de la Milla Urbana de Granollers. En la cursa del Campionat català absolut, Albert Nogueras era 4t amb 4'27"0, mentre Jordi Fernández Aguado era també 4t en Veterans M-40 amb 4'52"0.

Dos podis de l'IGD Patinatge Artístic

PATINATGE / LA VEU

Fins a catorze patinadores del Club Patinatge Artístic Igualada es van desplaçar fins a Olost de Lluçanès el cap de setmana passat per participar al IV Trofeu del Lluçanès. Van destacar els podis aconseguits per la Ivet Bonet (1a en Iniciació A) i la Berta Escoda (2a en MINI 2). També cal remarcar el bon paper de l'Ainara Varela en Iniciació B, ja que va aconseguir un meritori quart lloc a molt poques dècimes del tercer.

Dissabte va ser el torn de les més petites. Varies d'elles debutaven, i l'experiència no va poder ser millor, ja que s'ho van passar d'allò més bé i van poder experimentar per pri-



mera vegada l'ambient d'un trofeu de patinatge. El diumenge van participar les de categories superiors.

Les classificacions van ser les següents:

-Mini 2: Berta Escoda 2a, Emma Miravet 5a, Nahia Ramos 6a.

- Mini 1: Arlet Domenech 6a.

-Iniciació C Menor: Maria Escoda 19a.

-Iniciació C Major: Gisela Santiago 10a, Mireia Cutanda 18a, Abril Domenech 20a.

-Iniciació B: Ainara Varela 4a, Anna Domenech 15a, Iris Ruiz 16a, Ana Fernandez 19a.

-Iniciació A: Ivet Bonet 1a, Berta Roset 14a.

Des de la Junta Directiva del club es va assenyalar com un èxit la participació de catorze patinadores en aquest trofeu, al tractar-se d'un club amb pocs mesos de vida, i es van mostrar molt animats per al futur ja que el club va començar amb vuit patinadores i ara ja en són vint-i-cinc.

La temporada de trofeus no para, i la propera cita serà el dia 1 de Juliol al Trofeu de Festa Major organitzat pel Club Natació Terrassa.



enrich i orgué

Assessoria d'empreses

**FISCAL
COMPTABLE
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS
MERCANTIL**

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75
www.ceosl.cat | assessoria@ceosl.cat

Per publicitat a

LA VEU-VeuAnoia.cat

C/ del Retir, 40
08700 Igualada

93 804 24 51 - 671 669 047 publicitat@veuanoia.cat



Disseny de Producte

www.loop-disseny.com

C/ del Retir, 40 - Igualada
Telèfon: 626 665 009

El Club Bàsquet Igualada comença les proves obertes

Dimarts i dijous, de
17.30 a 18.45 hores

BÀSQUET / CBI

Durant aquest mes de juny es duran a terme els entrenaments oberts del Club Bàsquet Igualada pels jugadors nascuts els anys 2006, 2007, 2008 i 2009. Els entrenaments seran completament gratuïts i es realitzaran al Pavelló Polivalent de Les Comes, els dimarts i els dijous de 17:30 a 18:45. Cal dur roba i calçat esportiu.

Si hi esteu interessats podeu enviar un correu a coordinaci-



o3cbi@gmail.com. Si t'agrada el bàsquet, aquesta és la teva oportunitat de provar-ho.

Un juny carregat

El club encara el tram final de



temporada carregant la ciutat de propostes i activitats els mesos de juny i juliol. El mes actual ha engegat amb

els entrenaments oberts pels més menuts, i seguirà amb la II Setmana del Bàsquet, per acabar iniciant el Campus de Tecnificació que durarà fins a finals de juliol.

Tecnificacions C.B. Igualada Estiu 2017

Del 26 de juny al 21 de juliol a Les Comes i en sessions de 17:30 a 19:00 pels petits i de 19:00 a 20:30 pels més grans, es durà a terme el campus de tardes de tecnificació i perfeccionament del Club Bàsquet Igualada.

Si heu nascut del 2012 enrere podeu inscriure-us a la web

del club, apuntant-vos per setmanes o dies i triant allò que voleu millorar (tir, bot, passis, 1c1...). Gaudireu de tecnificacions personalitzades, en grups reduïts, entrenadors titulats, material exclusiu...

Pels que vulguin començar a jugar a bàsquet també hi haurà grups d'iniciació, amb jocs i material adaptat.

I cada dia competicions d'1c1, 2c2, 3c3, 5c5, concursos de tir i habilitats i tota mena de sorpreses.

Si voleu aprofitar l'estiu per millorar i jugar a bàsquet no us despisteu, ja que hi ha places limitades a cada torn.

L'Handbol Igualada, amb pròrroga a la final de Copa

HANDBOL / LA VEU

En el partit jugat el passat dissabte pel Club Handbol Igualada contra l'Handbol Ràpid Cornellà, els igualadins van aconseguir la victòria després d'un partit molt complicat i intens (48-47). Tal com es preveia el Cornellà no era un equip fàcil, ans al contrari, només començar el partit, els primers 15 minuts, el Cornellà anava pel davant en el marcador per 8 a 12, quatre gols que costava molt recuperar. Per això els igualadins van començar a plantejar-se un canvi en la defensa amb

dos jugadors avançats fora de la línia de porteria que va donar els seus fruits i al minut 30 de la primera part l'Igualada s'avançava en el marcador per 23 a 18, cinc gols a favor que semblava permetre encarar el segon temps amb més tranquil·litat.

Al començament de la segona part l'Igualada va poder aguantar anar al davant en el marcador fins al minut 20, ja que tot haver-se reduït la diferència a dos gols encara es guanyava per 35 a 33, però no es veia gaire clar, el Cornellà portava una dinàmica d'apropament en el marcador que feia preveure

que si no s'aturava acabarien complicant el partit als Igualadins. I així va ser, es va arribar al final del partit amb un resultat de 41 a 41, a l'èsser eliminatòria a partit únic la pròrroga era una realitat.

El partit era tan igualat que al final de la primera part de la pròrroga el resultat era un altre empat de 44 a 44. Molts nervis en els dos equips en aquesta etapa del partit, al Igualada en l'últim minut de la 1a part de la pròrroga li expulsen un darrer l'altre dos jugadors amb sancions de 2 minuts, pel que comença el segon temps de la pròrroga amb 4 jugadors de

pista.

Un entrebanc que feia perillar el partit, però els igualadins van saber gestionar a la perfecció aquestes absències temporals de 2 jugadors, i amb només 4 jugadors a l'inici van saber aguantar al Cornellà, que estava molt nerviós i esgotat, i quan faltaven segons pel final del partit, en el contraatac d'una jugada fallida del Cornellà, l'Igualada aconseguí marcar un gol posant el marcador a favor per 48 a 47. El proper cap de setmana es juga la final d'aquesta Copa Federació Catalana d'Handbol a Banyoles contra el CH

Joventut Mataró.

Entrenats per Pol Cantero Carbonell han jugat a la porteria: Carles Serra (11 aturades), Eric Plaza (4 aturades). Jugadors: Adrià Suero (12), Esteban Lezama (4), Oscar Visa (4), Roger Calzada (2), Jordi Vilarrubias (5), Sergi Garcia (5), Jordi Grado (6), David Diaz (5), Pere Sendra (4), Nil Subirana (1)

Resultats base

CHI infantil m.-Salle B. (18-24)

CHI aleví m.B.-Martorell (6-10)

CHI aleví f.-Gavà (4-12)

Temporada 2016 - 2017

LA VEU
DE L'AMBRIA



BALLET NACIONAL DE CUBA: TEATRE TIVOLI

Dia 17 Juny 2017 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.45 h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al teatre TEATRE TIVOLI. Entrades a platea.

El Ballet Nacional de Cuba és una de les més prestigioses companyies del món del ballet que ocupa un lloc prominent en la cultura hispanoamericana contemporània. Ballet Nacional de Cuba, arriba amb "La Magia De La Danza" interpretant les peces més famoses de: GISELLE, LA BELLA DURMIENTE, CASCANUECES, COPPÉLIA, DON QUIJOTE, EL LAGO DE LOS CISNES, SINFONIA DE GOTTSCHALK.

Pagament al fer la inscripció - Places limitades



DON GIOVANNI: GRAN TEATRE DEL LICEU

Dia 02 de Juliol 2017 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 14.45 h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al LICEU. Entrades garantides a la zona 2B

Una producció de grans efectes visuals

Sevilla, Espanya. Don Giovanni intenta seduir Donna Anna, però acaba lluitant i matant el seu pare, el Comanador. Comencen un seguit d'embolics en què Don Giovanni intenta seduir alguna noia i fugir d'algun promès gelós, fet que aconsegueix amb l'ajut del seu criat Leporello. Al final, el fantasma del Comanador s'emportarà un Don Giovanni que mai no es penedirà de les seves malifetes.

• És un luxe per al Liceu poder tenir dos repartiments de primer nivell encapçalats per Mariusz Kwiecien i Carlos Álvarez.

• Una producció high-tech de Kasper Holten, amb una escenografia amb plataformes i escales impossibles. La psique de Don Giovanni es reflecteix per mitjà d'efectes i projeccions i una excel·lent il·luminació.

Pagament al fer la inscripció - Places limitades

OVER Fer Frans
Experts en viatges

Reserva la teva butaca a: A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9.

**Truca al:
93 803 75 56**

1982, un any històric per a La Veu i per al ral·li

MOTOR / JOSEP MARIA VIDAL

El mes de setembre de l'any 1982 a nivell d'Igualada i comarca no va ser un any qualsevol, naixia un periòdic, el periòdic que teniu ara a les mans, i tornava el ral·li de casa.

El periòdic primer s'anomenava Anòia, després Aiona i actualment i des de fa molts anys, La Veu de l'Anoia, tot i que popularment es coneix com La Veu. Pel que fa al ral·li, la primera edició es va fer a l'any 1968 (em faltaven dos anys per tenir el somniat carnet de conduir...) i s'anomenava Ral·li Ciutat d'Igualada i que va organitzar Moto Club Igualada.

Al cap de catorze anys, el ral·li es va tornar a fer organitzat per Auto Sport Igualada que havia nascut feia poc. Així aquesta



segona edició del ral·li de casa es va fer al passeig Verdaguer amb el patrocini principal de Garatge Montserrat. Amb pocs anys i amb el bon fer de l'ASI, el ral·li va anar guanyant carisma fins a convertir-se amb 140 inscrits, el primer a Catalunya i Espanya en aconseguir aquesta quantitat d'equips participants. Avui dia per la crisi econòmica això és impensable

A diferència de la Veu de l'Anoia, el Ral·li Ciutat d'Igualada al cap d'unes edicions es va deixar de fer, fins que fa uns anys Moto Club Igualada, va tornar a organitzar-lo com ja ho havia fet en la seva primera edició l'any 1968. Tenint també de principal patrocinador a Garatge Montserrat però amb un canvi, si amb el retorn del ral·li era Josep Maria Basols, ara és el seu fill Josep Basols el que està

al capdavant del cada més gran grup de marques de Garatge Montserrat.

El destí doncs va voler que el setembre del 1982, nasqués aquest periòdic i també marqués el retorn del ral·li igualadí, tot i que en els dos números abans de l'escrit del ral·li, el que això escriu s'havia estrenat amb el Motocròs Fira d'Igualada organitzat per Moto Club Igualada i que ja feia anys que es disputava.

Anoia, Aiona, la Veu, periòdic que va veure la llum el mateix any del retorn del ral·li primer de MCI, després de l'ASI i ara novament del ral·li de MCI. Anècdotes escrivint de l'esport del motor a La Veu?, doncs una pila... Anècdotes sobre el ral·li de casa?, doncs una pila i mitja... Però bé, això ja serà motiu per escriure un altre dia.

Els prebenjamins de l'HL Igualada, subcampions de la Copa

HOQUEI LÍNIA / LA VEU

Aquest darrer cap de setmana van tenir lloc els Play-offs del Campionat de Catalunya d'hoquei línia a la pista dels Tucans, a Barcelona, de prebenjamins. L'HL Igualada, qui va començar l'octubre amb poques expectatives, més enllà de dos jugadors avesats a no donar mai fil sense puntada, havia acabat classificat per jugar les semifinals de la Final Four i esdevenir, així, l'equip revelació de la temporada 2016-2017.

Dissabte es disputà el primer partit contra el Gadex de Sabadell, que van guanyar els igualadins per 10-5 en un partit molt disputat. El resultat

els va donar el passi a la final contra el CentPatins de Rubí de diumenge. La primera part va començar amb domini del Rubí. Al minut 3 ja portaven una avantatge de 3-0 al marcador. Tanmateix, els igualadins van treure el coratge que els identifica plantant cara al rival i deixant al Rubí al seu camp durant varies jugades. La segona part, amb una desigualtat numèrica en jugadors, l'Igualada seguia fent el seu partit, arribant a porteria i lluitant fins que el Toni va poder obrir el marcador a un 1-5 i exaltar totes les arribades i esforços dels jugadors. A la tercera part, després de lluitar cara porteria, Iker fa entrar el disc a porteria fent el segon


gol anoienc. Malgrat això, el CentPatins amplià la distància fins el 2-6. Demostrant que a l'Hoquei Línia no es pot donar un partit per guanyat o perdut fins que no s'acaba en 3 minuts l'Igualada remunta fins a fer-ne el cinquè, però a darrer minut marca, emportant-se el títol de campió de Catalunya. Final, 5-7. L'HL Igualada és el merescut subcampió de lliga catalana prebenjamí. Enhorabona campions, i a disfrutar d'aquest èxit tan important.

Jugadors: Iker Jiménez, Toni Bande, Santi Solano, Oriol Marcos, Nahya Gil, Adrià Búrria, Enoc Soler, Roger Marcos, Jan Aguilera, Marc Roig Porter : Albert Solano
Les activitats del club no aca-




ben a aquesta final. Diumenge també col·laborarem activament amb les propostes del Consell Esportiu de l'Anoia, encapçalant la cursa de patins de la Festa de les Rodes. Enmig d'una lleugera pluja, acompanyarem a nois i noies de la comarca lliscant sobre els carrers d'Igualada en patins i altres estris sobre rodes, marcant el rit-

me fins a la meta final a la plaça de Cal Font. A finals d'aquest mes, del 26 al 30 de juny, el club ofereix en horari de 18h00 a 19h30 la Setmana del Línia. Aquesta serà una setmana on nens de l'Anoia podran aprendre noves habilitats, descobrir tècniques amb els nostres entrenadors. Inscriviu-vos a hl.igualada@fecapa.cat.



EXPO ANOIA & ASSOCIATS
UNIÓ DE PROFESSIONALS DE LA CONSTRUCCIÓ



Reformes integrals de la llar

Projectes d'obra nova

Manteniments (escoles, comunitats)

Restauració de cobertes i impermeabilitzacions

Materials directes de fàbrica i sense intermediaris

Ctra. de Manresa, 119 - 08700 IGUALADA || T. 93 801 91 94 || info@expoanoia.com - www.expoanoia.com



Darrer partit de lliga del Waterpolo CNI amb regust amarg

WATERPOLO / LA VEU

El passat dissabte 3 de Juny els waterpolistes igualadins de la categoria absoluta masculina van jugar l'últim partit de la temporada contra l'equip del Banyoles amb un resultat final de 9-10 a favor de l'equip visitant. Va ser un partit amb moltes incidències que des d'un primer moment, va anar molt ajustat entre els dos equips. Els igualadins van jugar amb constància però van ser poc

encertats a l'hora de xutar cara la porteria. A partir del segon quart, les decisions arbitrals van ser poc favorables per l'equip local i tot lo contrari pels visitants provocant importants canvis en el marcador. Es va treure una targeta vermella a A. Torres i una altra a X. Palomo.

Durant el tercer i quart període, els arbitres seguien permetent el joc dur cosa que els va afavorir al Banyoles per la seva manera de jugar dintre de l'aigua. Després de l'esforç

i els nervis, la victòria va ser per l'equip visitant.

Acomiadem al jugador M. Espinagosa com a jugador de Waterpolo del Club Natació Igualada, gràcies "Tito".

Parcials: 5-4, 2-3, 1-2, 1-1
Alineació Aigualits: M. Espinagosa (Porter), E. Noguera (1), A. Torras (1), J. Burgues (2), R. Calaf (1), J. Soler, J. Martínez (3), T. Mallofré (1), D. Sánchez, M. Badia, Q. Vilarrubias, D. Pelejà, X. Palomo i com a entrenador D. Ramis.

Ascens definitiu de l'Escola Pia-Àguiles a la 1a Catalana de bàsquet

BÀSQUET / ESCOLA PIA

Després d'una temporada pràcticament immaculada, l'Escola Pia-Àguiles puja a Primera Catalana. L'ascens s'aconsegueix gràcies a la temporada regular (on només es van perdre 4 partits)

i gràcies a la superació de la primera eliminatòria d'ascens.

La setmana passada, tal i com vam informar a la darrera edició, la Federació Catalana de Basquetbol va comunicar a l'equip el fi de la seva temporada perquè oficialment érem equip de Primera.

D'aquesta manera, escrivim el punt i final a la temporada i amb il·lusió prepararem la següent. Només cal donar les gràcies als patrocinadors (sense ells, no hagués estat possible), a les jugadores (per l'esforç durant tot l'any) i a l'Imi, l'entrenador (peça clau de l'equip).

Bon nivell de patinatge artístic de l'HC Montbui

PATINATGE / LA VEU

El passat dia 13, patinadores d'artístic del H.C. Montbui van participar al Trofeu SEK-Catalunya La Garriga. Totes les participants van fer un bon disc i van fer pinya en la celebració dels resultats obtinguts. Van fer podi en categoria iniciació C majors en primera posició Aroa Delgado i Irene Abad va ser tercera. En categoria iniciació C menors Lara Llobet va quedar en segona posició. Tanmateix, el dia diumenge 14 tres patinadores de promoció van participar al



Trofeu de Sant Salvador de Guardiola quedant tercera en categoria promoció 1 M^a Carmen Aguilar.

Trofeu Summer del CG San Roque a Vilanova



GIMNÀSTICA / LA VEU

Dissabte, tres de juny, es va celebrar al pavelló de Can Tito el II Trofeu gimnàstic Summer, organitzat pel C.G San Roque amb col·laboració de l'ajuntament de Vilanova del Camí. Va ser una gran jornada de gimnàstica rítmica, en la qual participaren 400 gimnastes de diferents clubs d'arreu de Catalunya, incloent totes les categories i diferents nivells en Escolars, CCEE i Copa Ca-

talana.

Amb la presència de Camilo Grados i Francisco Palacios, representants de l'Ajuntament de Vilanova del Camí, es va fer l'entrega de Trofeus a les gimnastes guanyadores. Una vegada finalitzada la competició, es va fer una festa refrescant amb globus d'aigua, on les gimnastes van gaudir de valent.

Des del Club volen agrair a tots els clubs participants, gimnastes, voluntaris en l'organització i al suport de l'Ajuntament.

PROMOCIÓ CITY/TOURING

Per la compra d'una bicicleta, cadenat Abus, d'alta seguretat de regal.

a partir de 250€



ABACICLES

- btt
- ciutat
- carretera
- e-bikes
- urbanes

C/Comarca 62, tel. 93 131 35 58
IGUALADA abacicles@gmail.com

El primer equip de pàdel de l'Esquaix Igualada cau després de cinc victòries

PÀDEL / LA VEU

Després de cinc jornades consecutives guanyant, el primer equip federat va caure a casa 1-2 en partits molt renyits. Mito Campins/Lluís Fernández va cedir en un partit resolt en 3 set i amb tie-break final 5-7, 7-5, 6-7, Jan Albareda/Josep Llorach vam empatar després de guanyar 7-5, 6-3 a Xavi Tebas/Dani Sabaté però finalment Isidre Marimon/Roger Rosich van ensopegar 6-7, 4-6 amb Jordi Alonso/Marc Torras.

Lliga PàdelCat de 3a masculina

L'equip de 3a en canvi va tenir molt bon dia guanyant 3-0 al New Pàdel de Vallbona.

Marc Rabell/Josep Buron van necessitar 3 sets per guanyar Eduard Longo/Oriol Palací,



Marc Bausili/Quim Gasqué van dominar per un doble 6-3 a Eduard i Emili Peña i finalment J.A. Colom/Àngel Solé van sumar el tercer punt guanyant amb claredat 6-1, 6-3 a Sergio Peña/Xavi Merino.

PàdelCat 2a Femen. Nova derrota a casa per 0-3 vs. Slampadel de Collbató.

L'equip de 2a segueix sense trobar les bones sensacions i va caure amb claredat da-

vant les de Collbató.

Rosa Sanuy i Mònica Òdena van tenir el partit a prop però van caure al final 7-5, 3-6, 4-6 amb la parella Berta Queral/Anna Puig, Rosa Riba/Encarna Delgado va cedir en dos sets davant Carme Izquierdo/Cristina Blanco i finalment Laia Aguilera/Encarna Valdés també van caure en dos set davant Maria Garrido/Eva Vilalta.

Disputat el 3r Triangular de Penyes de l'Anoia



FUTBOL / LA VEU

El passat diumenge 4 de juny, al Penya Blaugrana d'Igualada va organitzar el 3r Triangular de Penyes de l'Anoia, en el qual es van enfrontar les penyes Blanc i blava, Madridista i Blaugrana al camp de futbol de Les Comes. El Triangular es va disputar en una matinal presidida pel bon ambient entre les tres entitats, i en va resultar guanyadora la Penya Madridista de Vilanova del Camí.

També es va aprofitar l'esdeveniment per retre un petit homenatge al penyista més antic de la Penya Blaugrana d'Igualada, el senyor Marcel·lí Bru, el qual va fer el sac d'honor en el darrer partit del triangular.

Un cop finalitzats els partits es va fer entregar de trofeus a les tres entitats participants, a càrrec dels regidors d'Esports d'Igualada i de Vilanova del Camí, Rosa Plassa i Camilo Grados i respectivament.



Marcel·lí Bru, el penyista més gran, va rebre un càlid homenatge.

Durant el Triangular també hi van ser presents el Vicepresident de la Federació de Penyes de L'Espanyol Ton Roig Lasheras i el President de la Federació Anoia-Penedès-Garrar de Penyes del FCBarcelona.

Per finalitzar la jornada, es va realitzar un dinar de germanor amb una quarantena d'assistents, per segellar aquesta bona harmonia que presideix

la relació entre les tres entitats.

COMUNICACIÓ • FLUIDA
SERVEIS PER A INSTITUCIONS
I EMPRESES

FIL 902 21 00 64

NET

www.filnet.cat · info@filnet.cat



Èxits dels triatletes més petits

TRIA TLÓ / LA VEU

El passat diumenge 21 de maig a Sant Just Desvern es va celebrar la quarta edició del triatló infantil. Més de 300 nens i nenes van gaudir de valent d'aquesta prova; on van desplaçar-se 7 dels joves triatletes de l'escola esportiva del CAI Triatló. Es tractava d'una prova de promoció no competitiva per potenciar el triatló amb els més joves. La prova es va realitzar al Complex Esportiu "La Bonaigua" del Club Natació Sant Just.

Per part del CAI triatló Petromiralles destacar la victòria de Carla Bisbal en categoria aleví femení; on en la mateixa categoria Oriol Alonso aconseguia una magnífica 2a posició i Júlia Olivera finalitzava 11a en el seu retorn al triatló. Per els representants més petits del club, Guim Gabarró i Pol Rubio en categoria benjamí masculí finalitzaven 8è i 16è respectivament. I Ton Gabarró, en categoria prebenjamí masculí aconseguia una magnífica 7a posició.

Finalment destacar la bona actuació de Jan Bisbal, que finalitzava amb una magnífica 10a posició, en la categoria infantil masculí.

Per acabar la matinal, van realitzar la triatló per equips on els representants del CAI Triatló van ser Jan Bisbal, Carla Bisbal, Oriol Alonso i Júlia Oliveras.

D'altra banda, el passat dissabte 3 de juny a Pineda de Mar es va celebrar una nova edició del triatló infantil del circuit trikids maresme. Amb un total de 50 inscrits on van desplaçar-se 3 dels joves triatletes de l'escola esportiva del CAI Triatló.

Es tractava d'una prova de promoció no competitiva per potenciar el triatló amb els nens dels anys del 2003 al 2010. El inici de la prova era al mar, davant de la base Nàutica de Pineda de mar, tot seguit del circuit de bicicleta pel passeig fins a Santa Susanna i finalment es realitzava el tram de córrer per l'altre costat del passeig.

Per part del CAI triatló Petromiralles destacar la segona posició d'Oriol Alonso en categoria aleví masculí; on en la mateixa categoria Júlia Oliveras aconseguia una magnífica 7a posició.

Finalment, Guim Gabarró, en categoria benjamí masculí, creuava la línia de meta en una magnífica 6a posició.

Dra. Lúcia Ramos
Otorinolaringòloga

Visites concertades

Sant Martí de Tous, 37 1r 1a IGUALADA
Tel. 938031326 · 617323989

MUSEU DEL TREN
RAILHOME
BCN
MINIATURA
www.railhome.com

SORTEIG

ENTRADES
MUSEU DEL TREN

YELMO CINES

SORTEIG
2 Entrades

ENTRADA
GRATIS

SORTEIG
VOL AMB GLOBUS

PLANXISTERIA
GELABERT S.L

SORTEIG
UN VAL DE 100 €

Ingravita
ROCÒDROM I ESCOLA D'ESCALADA

SORTEIG
ESCALADA

ABA
CICLES

SORTEIG
D'UNA BICICLETA

SORTEIG
2 ENTRADES
PER I.H.C

teatre nu

SORTEIG
1 ENTRADA DOBLE

les deus
aventura

SORTEIG
UN FORFAIT CIRCUIT
2 PERSONES

Pèlag de Fregaire +
Plataners + Puenting

Associació
Amics de la Música
d'Hostalets de Pierola

SORTEIG
8 ABONAMENTS
ANUALS

SORTEIG
2 ENTRADES
PER MUSEU TRAGINER

Ateneu Igualadí

SORTEIG
2 Entrades

CINEMA GIRA GRUP

PARTICIPA ALS SORTEJOS DE LA VEU

Marca amb una creu els sortejos als que vulguis participar i omple les dades personals per a que puguem contactar amb tu!

Nom	<input type="checkbox"/> Entrades Museu del tren	<input type="checkbox"/> Forfait circuit Les Deus	<input type="checkbox"/> Vol en globus
Cognoms	<input type="checkbox"/> Entrades Yelmo Cines	<input type="checkbox"/> Entrades Museu del Traginer	<input type="checkbox"/> Entrades IHC
Població	<input type="checkbox"/> Escalada	<input type="checkbox"/> Val de xapa i pintura	<input type="checkbox"/> Entrades Cine Ateneu
Telèfon mòbil	<input type="checkbox"/> Bicicleta	<input type="checkbox"/> Teatre Nu	<input type="checkbox"/> Amics de la Música
Email	<input type="checkbox"/> TOTS ELS SORTEJOS		

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dóna el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a Ingravita a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'Ingravita, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que Ingravita pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

L'Estival de Jazz retorna als seus orígens i recupera el Pícnic Jazz

El primer dels actes és dilluns, dins l'AUGA, amb una xerrada sobre jazz contemporani amb Txema Riera i Esther Condal i un concert a càrrec de Alfred Artigas i Laia Cagigal: "Kintsugi"

MÚSICA / LA VEU

El proper dilluns 12 de juny al Teatre Municipal Ateneu es donarà tret de sortida a la cinquena edició de l'Estival de Jazz, una edició que s'allargarà fins el 2 de juliol i que oferirà més de 10 propostes gratuïtes, la majoria a l'aire lliure, en diferents espais d'Igualada.

En la presentació del festival, Roger Tarragó de l'Associació Tocats de jazz, organitzadors del certamen, va celebrar el retorn als orígens del festival amb la recuperació del pícnic que els primers anys havia gaudit de gran afluència de gent i que enguany canviarà d'ubicació: "ja no es farà al parc de Vallbona sinó que s'ubicarà al parc del Puigcorner, un espai idoni per a l'ambient familiar que se sol gaudir aquest dia, amb música en directe des de les 12 del migdia". "Des de l'organització -explica Roger- hem pretès fer un festival més recollit de dies que els anys anteriors i alhora aprofitant sinergies i col·laborant amb altres entitats de la

ciutat, com l'AUGA amb qui programem una xerrada sobre jazz contemporani seguida d'un concert, o bé amb el Cineclub amb qui col·laborem amb la projecció d'una sessió de cinema a la fresca a la pista de l'Ateneu".

Per altra banda el darrer concert d'aquest any serà la celebració dels 10 anys del Duo Duot que faran una performance per celebrar l'efemèride, *10 anys 10 hores*, "i per a l'ocasió hem cercat un espai diferent que pogués acollir aquesta improvisació que serà l'Església Vella de Castellolí, un espai tranquil i relaxat", explica Tarragó.

L'Estival d'enguany mantindrà l'objectiu d'acostar el jazz a tot tipus de públic i en diversos formats, amb la programació de músics que conformen la potent escena jazzística catalana com Natsuko Sugao Group que comparteixen cartell amb una formació emergent de músics consolidats: Artigas & Cagigal Quartet.

Una de les novetats més esperades d'aquesta edició és el retorn del Pícnic Jazz: un espai a

l'aire lliure on es podrà gaudir de diferents propostes variades i de qualitat. Formacions com Tomate, Trío y Cebolla o Manel Fortià Trio donaran tret de sortida a un dia sencer de música i bon ambient. També es podrà gaudir del projecte recent de la discogràfica Underpool Records: *Underpool 5*, i els seguiran el grup de dixie Dixieland Preachers que acompanyaran una ballada de swing amb Swing Anòia. Per completar l'últim sprint del dia ball amb un grup de joves emergents estudiants de música: Drop Collective. Seguirà un grup que oferirà un directe únic i atractiu: Astrio, i tancaran el pícnic els punxadiscs Ponent Roots.

El cartell de l'Estival de Jazz d'aquest any és obra de la dissenyadora Joana Sardà, qui ha elaborat una imatge abstracta que combina el jazz amb l'estiu.

L'Estival de Jazz dona Carta Blanca al saxofonista Santi de la Rubia

Per als aficionats que cerquen nous estímuls musicals, l'Esti-



val de Jazz destaca per oferir una producció pròpia gràcies al "Carta Blanca a..." proposada a un músic en cada edició. El festival dona literalment carta blanca a un músic consolidat, però que manca de projecte propi, per tal que presenti en el marc de l'Estival de Jazz el projecte jazzístic que vulgui. Del resultat, l'Estival de Jazz junt amb la col·laboració de la discografia Underpool, n'editaran un disc.

Pandora del bateria Ramon Prats, premiat per l'AMJM, *Epokhé* del guitarrista Dani Comas, *Noninó* del pianista Toni Vaquer i *Terror* del hamonista Txema Riera han sigut les produccions pròpies del festival fins a dia d'avui. Enguany el repte és per al saxofonista Santi de la Rubia que el proper divendres 30 de juny presentarà al Teatre de l'Aurora el seu primer projecte al seu nom: Santi de la Rubia Trio. Una formació perfecta per expressar-se amb total llibertat a través de música original i standards. Junament amb Roger Gutiérrez a la bateria i Marc Cuevas al contrabaix ens oferiran una proposta de jazz contempo-

rani amb una energètica influència Hard Bop.

El festival

L'Estival de Jazz arriba ja a la seva cinquena edició consolidant-se com un dels festivals de jazz imprescindibles de Catalunya per l'impuls que dona a les noves fornades del jazz català, sobretot amb la celebrada Carta Blanca. Destaca el seu caràcter innovador, amb voluntat d'explorar i descobrir nous espais de la ciutat a través del jazz, amb propostes que s'apropen a tot tipus de públic.

En aquests cinc anys, el festival ha anat creixent pel que fa al nombre de propostes i a la durada del festival i ha comptat amb la complicitat del sector, que any rere any espera la producció pròpia de l'Estival de Jazz, que des del seu inici ha estat premiada o finalista dels premis anuals de l'Associació de Músics de Jazz de Catalunya.

L'Estival de Jazz està organitzat per l'Associació Tocats de Jazz i compta amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada i del patrocini de diferents empreses de la localitat.



Pere Camps, Roger Tarragó i Joana Sardà durant la presentació de l'Estival de jazz. / C. ROMA



FEM QUE LES JOGUINES PORTIN SOMRIURES ALS INFANTS

- Realitzem la recollida, revisió, classificació i reciclatge o destrucció de joguines usades.
- Distribuïm gratuïtament joguines a nens i nenes, tant a nivell local com internacional.



Col·labora:

LA VEU

DE CÀMBIA

VeuAnoia.cat



Diuenge, 89è Aplec de la Sardana d'Igualada, amb estrena inclosa

SARDANES / LA VEU

Tornem a estar a les portes d'un nou Aplec de la Sardana, concretament el número 89. Recordem una vegada més que es tracta del segon aplec més antic de Catalunya, darrere del de Calella de la Costa. Aquest any el celebrarem entre els carrers St. Vicenç i Pare Carles, esperem que aquest indret sigui del gust de tothom. El programa segueix les pautes dels altres anys, però amb una novetat que no és dona gaires vegades, com és l'estrena d'una sardana; desitgem també, això sí, que l'any vinent podem celebrar-lo amb més actes tot commemorant el 90è Aplec de la Sardana.

Així doncs, aquest diuenge, 11 de juny, us esperem a tots i a totes al Passeig Verdaguier a partir de les 11 del matí. Abans però, els amants del

col·leccionisme de plaques de cava tenen una cita, a les 9:30 h. hi haurà com cada any la Trobada d'Intercanvi de Plaques de Cava, en la qual serà presentada la nova placa Segura Viudas, edició limitada a 300 ampolles, commemorativa d'enguany; aquí demanem disculpes ja que en el programa de l'aplec hi ha un petit error, posa trobada núm. 16a quan en realitat és la núm. 18a.

A les 11 començarà la part musical i ballable de l'Aplec amb les cobles Maricel de Sitges i Ciutat de Girona, amb sardanes de 7 tirades; al matí tindrem l'estrena d'una sardana de Joan Moliner i Pedrós, compositor i flabiolaire de la cobla Maricel, el qual ens va demanar si es podria estrenar aquesta sardana a la nostra ciutat. Per descomptat no ens varem negar, ans al contrari, és un fet molt lloable que pensés a estrenar-la a la

nostra ciutat. La sardana es titula *Pepita Elvira*, dedicada a aquesta senyora que és de Lleida, la qual ha promès que estarà entre nosaltres junt amb un grup d'amics per tal de celebrar tal esdeveniment; a més també tindrem entre nosaltres un autocar d'amics de la població de Súrria; entre els dos autocars, de moment, tindrem més de 80 persones de fora de la nostra ciutat, segur per això, que encara seran moltes més que estaran aquest diuenge entre nosaltres per fruit de la nostra dansa. També al matí s'interpretarà la sardana *Porta-la amb tu*, del compositor rossellonenc Olivier Marquès i Nebot, la qual obtingué a Olesa de Montserrat el passat 13 de maig el guardó al Premi Popular de la Sardana de l'Any 2016.

Durant tot el matí els amants a les bitlles catalanes podran provar la seva habilitat en

aquesta especialitat catalana. Un cop acabades les 17 sardanes programades al matí tindrem el dinar de germanor, elaborat com l'any passat per La Tietà Rosa, de Sant Privat d'en Bas, petit municipi de la Garrotxa; el dinar està compost de paella, botifarra amb patates, postres, pa, aigua, vi, cava, cafè i gotes, tot al mòdic preu de 13 €. És recomana reserva prèvia al telèfon 618 978 733 (Joaquim).

A continuació, i per fer baixar el dinar hi haurà el tradicional "Ball de Crespelles", que com tothom recordarà, es ball amb la típica "Crespella" penjada del braç, la qual s'ofereix al final del ball a la parella. Les crespelles són gentilesa dels forns i pastisseries que anomenem a continuació.

Es reprendrà l'aplec a les 16:30 h. amb les cobles Ciutat de Girona i Ciutat de Terrassa amb 17 sardanes més,

també de 7 tirades; entremig de la ballada hi haurà el concurs de colles improvisades; i com no, un xic més endavant l'hora del berenar popular, gentilesa de diversos forns i pastisseries de la nostra ciutat, com són: pastisseria Closa, pastisseria Pla, pastisseria Fidel Serra, pastisseria i degustació Les Comes, forn Pallarès i forn de pa i pastes Jaume i Vicenç. A tots ells moltes gràcies. Arribarem així al final del aplec, aproximadament a les 21:00 h.

Durant tot el dia hi haurà un acurat servei de bar, on es podran adquirir els números per el sorteig de una magnífica panera.

En cas de mal temps l'aplec es traslladaria al pavelló cobert de l'Escola Pia.

Esperant que tot surti el més bé possible, desitgem un molt bon aplec per a tothom, i ens veiem aquest diuenge 11 de juny, no hi falteu.

Taller monogràfic 'La màgia dels papers pintats' a l'Ateneu

El Taller d'Enquadernació de l'Ateneu centra la seva tasca a ensenyar les diverses tècniques per enquadernar, restaurar i decorar amb un toc personal llibres, fascicles col·leccionables i articles de papereria com arxivadors, carpetes, etc.

Al llarg del curs organitza tallers monogràfics i pel dissabte 10 de juny de 9 a 2

del migdia proposa el taller 'La màgia dels papers pintats' amb la tècnica de l'engrut, molt fàcil de realitzar i d'un resultat espectacular.

Es treballarà sobre superfícies de diferents tipus de paper per obtenir creacions de textures diverses amb la combinació de pintures que es prepararan a l'inici del taller per aconseguir efectes únics i

personals. Val a dir que és una bona opció per desenvolupar l'habilitat i la creativitat.

El taller estarà dirigit per la professora Maria Requesens. El preu: 50 € (Material inclòs). Per participar en el taller cal inscriure's prèviament a Secretaria de l'Ateneu en horari d'oficina / Tel. 93 803 0763 o trucant a Maria Requesens 677 53 89 51.





Falcons de Capellades torna a Igualada

FALCONS / LA VEU

A Igualada diumenge 4 de juny van actuar un any més els Falcons de Capellades, concretament al Barri de Sant Crist, on la colla falconera se sent com a casa, molt contents de tornar a repetir plaça un any més. A les 10:30 era l'hora prevista d'actuació però la pluja va fer demorar l'inici, al voltant de les 11h Falcons de Capellades començaven l'actuació amb sorpreses com l'entrada a plaça, per primer cop amb

una Escala caminada.

A plaça van executar dos Vols de 3 amb un Pilar de 3 simultani, també van estrenar figura nova anomenada Serrallada, molt vistosa i aplaudida, Pira de 9, l'Escala de 6, Tripira 4x3 amb 3 anxentes molt lluïda i per finalitzar com ja és tradició amb el Pilar de 4. La seva pròxima actuació serà el 16 de Juny a Capellades, en motiu de les Festes del Carrer i el 1 de Juliol estan treballant de valent pel seu 5è Aniversari amb una gran festa.

Corals anoiencs acompanyen l'Orfeó de Santa Coloma en el concert del 40è aniversari

MÚSICA / LA VEU

Un any més arriba el final de curs de moltes entitats, i enguany, en motiu del 40è aniversari de l'Orfeó Santa Coloma hem volgut organitzar un concert diferent.

Recuperarem una obra que havíem cantat alguns cursos enrere, el *Perejassaquí*, una adaptació de Carles Sanz de temes tradicions catalans amb bases de jazz, i també l'estrena a Santa Coloma de l'adaptació que va escriure Xavier Cassanyes del *Viatge a Ítaca*.

En aquest concert tan especial ens acompanyaran corals amigues de l'Orfeó: Coral Noves Veus de Capellades, Capella de Música de la Tossa d'Igualada, Agrupació Coral La Lira de Viladecans i Coral Institut Leonardo da Vinci de Sant Cugat del Vallès. Això significa que hi haurà més de 100 veus a escenari, acompanyats d'una banda de música en directe.

El concert serà el diumenge dia 11 de juny, a les 7 de la tarda, al Teatre de l'Estrella de Santa Coloma de Queralt.

Arriba a Igualada el primer Surtdecasa Festival, una diada cultural vinculada al Centre de Catalunya

CULTURA / LA VEU

Demà dissabte 10 de juny tindrà lloc el primer Surtdecasa Festival al Kiosk del Rec d'Igualada. La iniciativa del portal digital Surtdecasa Centre, pretén ser una diada cultural on hi tindrà cabuda qualsevol expressió i disciplina artística vinculada al territori. La proposta aglutinarà en un sol espai les diferents propostes, projectes i accions culturals de les que s'ha parlat, es parla o es parlarà en l'edició Surtdecasa Centre.

Des de les 10 del matí fins les 4 de la matinada tindran lloc un total de 18 activitats de diverses temàtiques i per a tots els públics: concerts, mercat d'artesans, rutes patrimonials, instal·lacions artístiques, conferències, exposicions, activitats gastronòmiques i recitals poètics entre d'altres. Amb aquesta varietat de propostes, totes les seccions del mitjà s'hi veuen representades, per donar visibilitat als artistes i a les entitats del territori.

La programació

El festival comptarà amb tres exposicions, 'La gent del barri dempeus', que forma part del projecte 'Lluites compartides', amb el què Òmnium Cultural vol fer un reconeixement a totes les lluites que han contribuït a construir el nostre país. La instal·lació 'Formigues' de Ferroluar i l'exposició col·lectiva 'Projecte Refugi', una iniciativa de la branca Gràfica Activa del col·lectiu disseny=igualada.

Durant el matí tindran lloc dues visites guiades: una al barri del Rec a càrrec de col·lectiu Amics del Rec i una altra a l'Adoberia de Cal Granotes, una construcció industrial del segle XVIII que simbolitza l'activitat més singular d'Igualada, la transformació de pells crues en cuir: l'adob de la pell. També els tallers artesanals a càrrec de la FAP, el Museu de la Pell, l'Àngel Laguna i l'Àlicia Villavechia. A la programació no hi faltaran activitats per als més petits. Durant tot el matí el festival comptarà amb la presència d'imatgeria festi-



va de la ciutat d'Igualada. A la tarda, podran participar a la proposta de jocs de malabars, d'equilibri i de xanques a càrrec de CAE i l'animació a càrrec del grup de percussió Batinkat.

Al migdia se celebrarà un vermut poètic amb els rapsoles Toni Armengol, Núria Domènech, Xavier Giol, Elena Sixto i Sònia Moya, que donarà pas al concert de Jo Jet i Maria Ribot amb *Lliure o descansar*, el segon disc del duet manresà.

A la tarda serà el torn de l'artista bagenc Marc Sellarès, que impartirà la xerrada 'Marc Sellarès, creació artística en la natura' on explicarà els seus principals treballs en la natura. Entre ells, la instal·lació 'El bosc de les creus', que va fer en els terrenys afectats per l'incendi d'Òdena del juliol del 2015.

També tindran lloc l'acció artística 'Formes de volar', un procés de cocreació de l'espectacle 'Volàtil' que tindrà lloc al Night Glow de l'European Balloon Festival 2017, el 1r Festival Galàctic de Cançó d'autor i poesia a la ciutat d'Igualada, la presentació oficial de la nova edició Surtdecasa Pirineus i una vi-

sita virtual a les tines a peu de vinya, acompanyada d'un tast de vins de la DO Pla de Bages, a càrrec del sommelier Josep Pelegrín, millor sommelier de Catalunya 2014 i 2015, i d'Espanya 2016.

Tancaran el Surtdecasa Festival les actuacions de la jove banda igualadina JoKB, que aposten per un estil camaleònic on fusionen el pop amb matisos reggae, ska, latin i folk enllaçats amb lletres optimistes i melodies que conviden a ballar, els bagencs Sherpah, que després de 10 anys de trajectòria, tres discs i més de 500 concerts, enguany han publicat el seu quart treball, 'H' (Picap, 2017) i el col·lectiu igualadí The Forest Shotgun Motorcycle Djs, habituals dels finals de les millors nits festives de la zona.

La majoria d'activitats tindran lloc al Kiosk del Rec i algunes es desenvoluparan en altres punts de la ciutat. Tot i això, el tast de diverses espècies d'Argençola i productes a base de saüc, tindrà lloc al mateix municipi d'Argençola en el marc del 7è Mercat de les Espècies, i anirà a càrrec de Marc Talavera, biòleg especialista en etnobotànica, i membre del Col·lectiu Eixarcolant.

Diuenge, concert de l'Orfeó Català amb la Coral Mixta a Santa Maria

MÚSICA / LA VEU

Diumenge, dia 11, a les 6 de la tarda, l'Orfeó Català actuarà a la basílica de Santa Maria en un concert compartit amb la Coral Mixta d'Igualada. L'Orfeó cantarà dirigit per Pablo Larraz i acompanyat al piano per Josep Buforn peces sacres de Pau Casals, Charles V. Stanford i Gabriel Fauré i també una obra de Josep Vila, exdirector de l'Orfeó. Es tracta de la fantasia coral *El mirador*, per a cor i piano, basada en músiques tradicionals dels Països Catalans. El concert començarà amb una intervenció de la Mixta, diri-

gida per Alfred Cañamero, i s'acabarà amb les dues corals cantant tres peces juntament. El diuenge següent, dia 18, serà la Mixta qui anirà a cantar al Palau de la Música Catalana en un altre concert compartit amb l'Orfeó i també la Coral Xalesta de l'Hospitalet de Llobregat, ja que les tres corals participen en el projecte Xarxa Coral, amb què l'Orfeó vol crear vincles amb els altres cors de Catalunya. Les entrades per al concert valdran 10 euros i es podran comprar a partir de les 5 de la tarda a Santa Maria mateix. També es poden comprar per Internet entrades per al concert del dia 18 al Palau.



La Biblioteca celebra els dos anys d'eBiblio, el servei gratuït de préstec de llibres electrònics



LLIBRES / LA VEU

Aquest mes de juny es compleixen dos anys de la posada en marxa del servei de préstec de llibres electrònics eBiblio (www.ebiblio.cat). Es tracta d'un servei totalment gratuït que poden utilitzar tots els usuaris de les biblioteques públiques catalanes per descarregar-se fins a quatre documents de forma simultània i llegir-los des de qualsevol dispositiu. Al llarg d'aquests dos anys de funcionament els usuaris que tenen el carnet de la Biblioteca Central d'Igualada s'han descarregat uns 2.000 documents. Actualment l'eBiblio ofereix

uns 6300 títols organitzats per temàtiques: des de ficció a llibres infantils, passant per revistes i novel·les en altres llengües. Al seu aparador principal s'hi destaquen des de les darreres novetats que s'incorporen cada mes a seleccions temàtiques en funció de l'actualitat. Els lectors més joves també hi poden trobar les lectures recomanades per a batxillerat. Els títols més prestats l'any passat van ser *La chica del tren*, de Paula Hawkins; *Los besos en el pan*, d'Almudena Grandes; i *La isla de Alice*, de Daniel Sánchez Arévalo. Pel que fa a les revistes aquest 2017 s'ofereixen en format digital 30 títols en català i 25 en

castellà. Destaquen, d'entre les més descarregades, *Cuina*, *Descobrir* i *Sàpiens*. Per gaudir d'aquest servei només cal tenir el carnet d'usuari de qualsevol biblioteca i una adreça de correu electrònic. Cal registrar-se al portal introduint el número de carnet i el PIN (data de naixement). Per a mòbils i tauletes hi ha disponible una app gratuïta des d'on fer tant la consulta dels títols com la seva lectura i descàrrega. Per ensenyar a treure el màxim profit al servei i parlar de les darreres novetats que va oferint, la Biblioteca organitza els tallers eBiblio, l'últim dijous de cada mes. Només cal inscripció prèvia.

L'artista Xavier Saló exposa a l'institut Pere Vives

EXPOSICIONS / LA VEU

Divendres 2 de juny, dins el VI cicle ECS! d'exposicions d'artistes exalumnes de l'Institut Pere Vives va venir el Xavier Saló, pintor i escenògraf, a realitzar una acció artística al vestíbul de l'institut. L'acció va consistir en pintar les vidrieres del vestíbul amb aigua i pigments de diferents colors. El treball va durar unes sis hores en les que l'artista va aten-

dre les preguntes i els suggeriments dels alumnes encuriós que van visitar l'acció. El Xavier Saló va ser alumne de l'institut els anys 83-88. Actualment treballa d'escenògraf i util·ler del Teatre Nacional de Catalunya. L'obra, que és efímera, restarà a la disposició de tot el públic de dilluns a dijous de 8 a 6h. de la tarda i els divendres de 8 a 3. Durant tot el mes de juny. Al juliol només es podrà visitar els matins.



Isil, els fallers del Pirineu, a l'AUGA

CULTURA / LA VEU

Jaume Comas, Faller d'Isil (Pallars Sobirà), va ser a AUGA per relatar la mil·lenària festa de les Falles dels Pirineus. Festa compartida amb d'altres 62 pobles pirinencs d'Andorra, Catalunya, Aràn, Alto Aragón, Occitània i França. I, ara, Festa declarada Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. Foc, risc, cansament, poble, família, records, habilitat, tradició... Tradició comparti-

da entre 63 pobles que es desconeixien mútuament fins fa pocs anys en aquesta tradició comuna. Tradició recuperada arreu. En ple esplendor. En ple solstici d'estiu. Amb una falla de quinze quilos a l'escenari (solen ser de trenta) a punt per baixar encesa el dia 23 de juny per un desnivell de 400 metres, pel bosc i sense camí fresat.

I la setmana vinent, dins dels actes de l'Estival de Jazz, gaudirem de "El Jazz nostre de cada dia".

Concert de L'Agrupació Cultural la Llàntia a la Poble de Claramunt

MÚSICA / LA VEU

El passat dissabte 3 de juny l'Agrupació Coral La Llàntia va participar en la XVIII Setmana de la Gent Gran de La Poble de Claramunt. A les 7 de la tarda, a l'església de Santa Maria, va col·laborar amb els cants en la Missa Cantada, i seguidament va oferir un concert als assistents allà reunits. Parlar de La Poble i de l'Agrupació Coral La Llàntia és com parlar d'una relació familiar o d'amistat. Els lligams entre uns i d'altres arriben des de molt antics i fins als nostres dies.

Un fet documentat i històric de la nostra Coral és una fotografia, la primera del nostre arxiu, que és d'una excursió que es va fer als Masets l'any 1900. Des d'aquella data fins ara hi ha hagut una colla d'actuacions en diferents diades i festivitats.

Però un dels esdeveniments importants es produí l'any 1964 en assumir el mestre Joan Montaner i Guix la direcció de La Lira Poblense, coral de La Poble de Clara-

munt. A partir d'aquell 1964, i com a símbol de germanor, alguns components de La Llàntia col·laboraren en les actuacions de La Lira, i a l'inrevés, obtenint aquella coral grans èxits allà on actuava.

El mestre Joan Montaner dirigia aquell temps l'Agrupació Coral La Llàntia, direcció que va assumir durant 35 anys. Aquest any commemorarem el 50è aniversari de la seva prematura mort al novembre de 1967 precisament al voltant del dia de Santa Cecília, patrona dels músics i cantaires.

La direcció del concert de dissabte va anar a càrrec de Josep Bernadí, i el teclat, de Mònica Carvajal. Joan Sanchez, Jaume Jürschik, Joan Bernadí, i Paco Campillo acompanyaren la Coral amb guitarra, llaut, mandolina i pandereta.

A l'acabament es va interpretar la sardana "Recordant nostra terra", i es va cedir la batuta a Josep Montaner i Torres, fill del recordat mestre Joan Montaner i Guix, autor de la música d'aquesta sardana

Inauguració de l'exposició dels treballs de Fotografia, Dibuix, Pintura i Escultura de l'Escola Gaspar Camps

EXPOSICIONS / LA VEU

Divendres passat es va inaugurar a la Sala municipal, l'exposició de final de curs dels tallers de Pintura, Dibuix i Escultura que imparteix la professora Teresa Riba a l'Escola d'Art, així com el Taller de Fotografia impartit pel dissenyador Aureli Sendra a sala l'Empremta de Gràfiques Vilanova. Aquests cursos formen part de l'Escola Oberta, l'amplia oferta educativa de tallers artístics, de disseny i de tecnologia aplicada a l'art que ofereix l'Escola per a nens i nenes, joves i adults, en horari de tarda.

La inauguració va ser molt concorreguda i va comptar amb l'assistència de la regidora d'Ensenyaments artístics i govern obert Maribel Cuadras qui va inaugurar, la directora del centre Raquel Camacho i la professora Teresa Riba i el professor Aureli Sendra. La regidora va iniciar la ronda de parlaments i en el seu discurs va agrair la tasca i el prestigi que la professora dona a l'escola i va accentuar el suport de l'Ajuntament d'Igualada a l'escola d'art, tant a nivell d'estudis reglats com dels estudis no reglats de l'Escola oberta, així



com també va agrair la tasca realitzada per l'equip directiu. La directora, Raquel Camacho va agrair el suport de l'Ajuntament a l'escola, la tasca de la Teresa Riba i de l'Aureli Sendra, així com als alumnes per la seva implicació i el seu treball de gran nivell de les obres exposades. Riba va agrair l'esforç de la direcció de l'escola i dels seus alumnes dels cursos de Dibuix Artístic, Dibuix de figura humana amb model, Projectes guiats de pintura i Concepte i tècniques escultòriques, que en aquesta exposició han presentat treballs sota el lema comú de la llar pròpia. Sendra va tancar l'acte agraint l'esforç dels seus alumnes dels

dos cursos que imparteix de Fotografia i retoc amb Photoshop.

Apart d'aquests tallers l'Escola d'Art ofereix molts d'altres que es poden consultar a la revista de les Escoles municipals artístiques d'Igualada, amb una oferta ampliada respecte la del curs passat on es poden trobar des de tallers artístics, tecnològics i de pell. Les inscripcions a aquests cursos i tallers per al curs 2017-2018 ja es poden fer durant aquest mes de juny. Per a més informació <https://escolagasparcamps.org> o bé podeu trucar a l'escola 93 805 52 62 o enviar un email a gasparcamps@gmail.com.

Aquest cap de setmana, monòleg i xerrada a la Casa del Teatre Nu

TEATRE / LA VEU

Avui divendres dia 9 de juny a les 21h, a La Casa del Teatre Nu es podrà gaudir de "Relat Autopictogràfic", un monòleg on Cesc Casanovas fa un repàs de la seva vida a través d'un relat hilarant i acompanyat d'un amic imaginari del qual tots

depenem: el telèfon mòbil. Com sempre, al final de l'espectacle podrem parlar amb l'actor, que de ben segur estarà molt interessat a intercanviar opinions amb el públic. El preu d'entrada és de 12€. Diumenge dia 11 a les 12h del migdia rebrem l'equip del terapeuta Josep Pàmies, conegut pel seu llibre *Una*

dolça revolució. Ens vindran a parlar sobre alimentació natural per ajudar a prevenir i plantes per ajudar a curar. El preu d'entrada serà de 6€.

S'han de reservar entrades al telèfon 93 805 08 63, al 677 51 96 25 o enviant un correu a teatrenu@teatrenu.com

STILL **Nilfisk**

▪ Venda nou i ocasió
▪ Reparació
▪ Lloguer

www.carretilles.com

Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com

L'Arxiu Comarcal celebra el Dia Internacional dels Arxius amb el projecte "Fem esport...Fem arxiu"

FOTOGRAFIA / LA VEU

El dia 9 de juny és el Dia Internacional dels Arxius. L'Arxiu Comarcal de l'Anoia ho celebra posant a l'abast del públic un nou projecte de 'Fem esport... Fem arxiu'. Es tracta d'una exposició virtual del fons del Ir Campionat Nacional d'Atletisme que es va dur a terme a Igualada l'any 1956 (ara fa 61 anys).

En la mostra es pot veure les millores urbanístiques que es van fer a Igualada, alguns actes culturals i lúdics que es van organitzar i les proves que van fer els atletes.

Igualada va ser escollida com a ciutat acollidora del I Campionat Nacional d'Atletisme d'Espanya. Durant els dies del 23 de juny a l'1 de juliol de 1956, es va celebrar el campionat d'atletisme amb la participació de 14 ciutats espanyoles, en les diferents modalitats atlètiques. A més, es van organitzar molts actes paral·lels tant esportius com culturals, on s'hi va involucrar tota la ciutat: exposicions de fotografies, de dibuixos, concursos d'aparadors de botigues, sardanes, cinema, festival de cant i dansa ...

Aquest esdeveniment va por-



tar la remodelació urbanística d'alguns carrers com el de Sant Josep, el de Sant Vicenç i el de Trobadiners, a més del propi estadi municipal.

En la mostra que us presentem hi podreu veure diferents fotografies de la preparació de l'esdeveniment, del campionat i dels actes, fetes per Procopi

Llucià i Torreguitart, així com també, el programa editat expressament i altres fotografies artístiques que més tard es van presentar a concursos, com les de Ramon Godó i Ignasi Castelltort.

Podreu veure l'exposició a: <http://acanoia.wixsite.com/femesport-arxiuanoia>



Concert de fagot a l'Escola i Conservatori de Música

MÚSICA / LA VEU

El proper dimarts 13 de juny tindrà lloc un concert dedicat al fagot per dos alumnes de l'Escola i Conservatori Municipal de Música d'Igualada que cursen cursos de Grau Professional.

El Biel Serena Riba interpretarà la Sonata de Telemann

en fa menor per fagot i clave i la Maria Selvas Bou tocarà el Concert en Si bemoll Major per fagot i piano. Tant el clave com el piano l'interpretarà en Josep M. Comajuncosas.

El concert és a les 20.00h a l'Auditori de l'Escola i Conservatori Municipal de Música d'Igualada, Passeig Verdaguier 84, 86. L'entrada és gratuïta.

La revetlla de l'Ateneu, la revetlla per celebrar amb família

El divendres 23 de juny, a partir de les 9 del vespre i fins a les 3 de la matinada l'Ateneu Igualadí prepara una gran revetlla de Sant Joan per a celebrar amb família. Hi haurà sopar i festa a la pista de l'entitat i qui vulgui només festa també podrà apuntar-s'hi a partir de les 11 de la nit.

El Cafè de l'Ateneu prepararà un menú especial-revetlla i la festa l'amenitzarà els DJ's de l'Acústic amb música dels 70, 80, 90 i actual. També s'ha pensat en un espai perquè els més petits puguin gaudir de la festa amb jocs i activitats preparades per dos animadors al Jardí prohibit, just al costat mateix de la

pista.

Per a qui vulgui venir a sopar, el preu del menú és de 20 € i pels nens el preu és de 15 € amb accés a la zona infantil. Consultar menús a: www.ateneuigualadi.cat. Els TIQUETS s'han de comprar a Secretaria de l'Ateneu abans del dia 23 de juny. Per a més informació / Tel. 93 803 07 63

Aproximadament a les 11 de la nit començarà la festa i tot-hom qui vulgui podrà accedir comprant una entrada de 7 € amb dret a consumició (refresc o cervesa) i pels nens amb dret a accedir a la zona d'animació. Dins el recinte de la pista estarà PROHIBIT tirar petards!

RESTAURANTS

RESTAURANT BRASERIA

exquisit

RESTAURANT EXQUISIT, PASSIÓ I TRADICIÓ
CUINA TRADICIONAL CATALANA RENOVADA
MENÚS DE DIMARTS A DIUMENGE
CÀTERINGS I CELEBRACIONS

C/ Sant Josep, 18-20 IGUALADA
T. 93 806 68 59
www.restaurantexquisit.com

CAMÍ del CASTELL

LA POBLA DE CLARAMUNT

CAFÈ RESTAURANT BAR

Cuina Casolana

AV. CATALUNYA, 9
08787
LA POBLA DE CLARAMUNT
93 808 64 25

Molí Blanc HOTEL

www.moliblanchotel.cat

Restaurant: Cada dia de 20h a 22h (Caps de setmana 20,30 a 22,30h)
Dissabte i diumenge també migdia de 13 a 15h
Obert sempre per a grups (amb reserva prèvia)
Reserves 93 801 91 79 hotel@moliblanchotel.cat

HR HOTEL ROBERT

-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA
obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787. La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

El Jardí restaurant

El Restaurant El Jardí d'Igualada

Rambla St. Isidre 12
Igualada
Tel. 938 03 18 64

Comencen les Nits Musicals a la Brufaganya amb el Cor Vivaldi



MÚSICA / LA VEU

Demà dissabte comença una nova edició de les Nits Musicals a la Brufaganya que per sisè any consecutiu porta música de qualitat al Santuari de Sant Magí.

Amb la voluntat d'oferir concerts en un espai on regnen la pau i el silenci de la natura, els Amics de Sant Magí, promotors del Festival, han preparat uns concerts en què es podrà gaudir del Cor Vivaldi, L'Ensemble O Vos Ommes, l'Orquestra de Cambra de Granollers i el Cosmos Quartet, que componen una notabilíssima programació a l'altura de molts altres festivals de l'estat. Les Nits Musicals de la Brufaganya tenen lloc cada segon dissabte dels mesos de juny, juliol, agost i setembre.

Demà dissabte, a 2/4 de 10 del vespre s'iniciarà el cicle amb un concert a càrrec del Cor Vivaldi-Petits Cantors de Catalunya, acompanyats al piano per Albert Guinovart i sota la

direcció Óscar Boada.

Fundat l'any 1989 a l'Escola IPSI de Barcelona, el Cor Vivaldi ha esdevingut, al llarg dels anys, un dels pocs cors escolars, no ja del país sinó de tot l'Estat Espanyol, amb una vida concertística pròpia. El Cor, que assaja diàriament, promou la millora constant dels seus membres i els proporciona una «dieta musical» adequada a les seves necessitats, amb més de quatre repertoris cada any, que són estrenats al cicle de concerts «Les Quatre Estacions del Cor Vivaldi», que té la seva seu a l'Auditori Axa de l'Illa Diagonal.

Interpretaran un programa en dues parts. A la primera es podrà escoltar el *Salve Regina*, l'*Ave Maris Stella* i el *Canticum Sacrum* de Joseu Elberdin, acompanyats de Cristina Garcia Gratacós a la flauta travessera. I la segona part interpretaran el *The deum 2014* d'Albert Guinovart, amb Ramon Torramilans a la percussió, Arnau Farré a l'orgue i Albert Guinovart al piano.

El Ball de sant Miquel i els diables presents a la trobada de Balls de Diables Tradicionals

FOLKLORE / LA VEU

El Ball de sant Miquel i els diables, d'Igualada va participar el passat dissabte 3 de juny a la "Primera trobada de Balls de Diables Tradicionals" de Catalunya que es va fer a Reus conjuntament amb més de quatre-cents diables d'onze entitats de diferents poblacions. L'acte, organitzat per la recent formada "Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya" (CBDTC) va omplir la plaça del Mercadal de de diables, diablasses, Llucifers i àngels. La capital del Baix Camp va acollir aquesta trobada en el marc de la seva capitalitat de la cultura catalana 2017.

Les 11 colles de balls de diables participants formen part de la CBDTC, que busca difondre la tradició del ball de diables a Catalunya mostrant els trets distintius i, a la vegada, els trets diferenciadors entre elles, sigui el model penedesenc o el model del Baix Camp. Justament, un dels objectius de la trobada és que la gent pugui començar a diferenciar el que és un Ball de Diables del que no ho és. Per això, es té previst que aquesta trobada es realitzi de forma anual en diversos punts de la geografia catalana.

Les onze colles participants van desfilat pel centre de Reus amb una cercavila de foc i una encesa final conjunta. Algunes d'elles, abans de la cercavila, van representar el seu ball parlat davant dels molts reusencs que omplien

la plaça del Mercadal. El Ball de Sant Miquel i els diables, d'Igualada fou una d'aquestes colles que representà el Ball parlat. Recordem que el Ball de Sant Miquel i els Diables va ser recuperat el 2011 durant la Festa Major d'Igualada i que un dels trets distintius és la representació d'aquest ball parlat amb la Lluita de Sant Miquel i els Diables seguint el model penedesenc, que acaba amb el recitat de versos de caràcter satíric relacionats amb temes d'actualitat.

La CBDTC està formada actualment per 11 balls de diables: Ball de Diables de Reus, Ball de Diables de Tarragona, Ball de Diables de Torredembarra, Ball de Sant Miquel i Diables de La Riera de Gaià, Ball de Diables del Vendrell, Ball de Diables de Vilanova i la Geltrú, Ball de Diables de Vilafranca, Ball de Diables de Sitges "Colla Vella", Ball de Diables de Sant Quintí de Mediona i Ball de Sant Miquel i Diables d'Igualada.



Nova gerència,
noves tendències

el
Rebost
d'Igualada

Xarcuteria - Degustació
93 805 55 52
elrebstdiguallada@gmail.com

Botiga: c/ Galícia, 15 · 08700 Igualada

Copes dels
millors vins i
caves.

Pinxos i vermuts.

Esmorzars,
berenars, sopars...

Fes la teva
reserva!!
(Estem al costat de
Cal Font)

Restaurant Braseria i Cafeteria

· Menú diari i festius
· Servei de carta amb secció de tapes · Esmorzars



C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA
raco.traginer@terra.com - Tel. 93 805 01 63

nou urbisol
restaurant

Cuina de mercat



CARRETERA NII, KM.562 - 08719
CASTELLOLÍ (BCN)
Tels. 93 808 40 03 · 93 808 41 62
www.nouurbisol.com

ELS 60'S A L'ANOIA - ELS CONJUNTS (1)

Cròniques des de dins - Xospi de l'Anoia

MUCHACHOS I CREMA

Muchachos

Aquesta és una crònica que puc escriure totalment en primera persona, doncs a finals de 1966, quan es dissolen els Maus, jo em quedo sense conjunt i em trobo amb el Joan Ma. Raja -que ja havíem coincidit prèviament amb els Atomos Locos- i amb l'Alavés -que ens coneixíem de nens a la plaça de la Creu-, que en aquells moments estava tocant amb els Sioux.

Quan vaig veure a l'Alavés tocar la guitarra em vaig quedar bocabadat, era el millor guitarra que mai havia vist, i a més tots tres teníem gustos semblants per no dir iguals: ens agradaven més els Rollings que els Beatles, ens fascinaven els Kinks i els Who, i volíem tocar més rock que pop o balades.

Ens faltava un bateria i ens van parlar d'un tal Situ que tocava en un conjunt anomenat Atomos amb el Calvet que havia tocat amb els Thunderbolts. Ens vàrem presentar a un dels seus assaigs i al veure com tocaven el *You really got me*, dels Kinks, amb la bateria portant el ritme com una màquina, va estar clar que havia de ser ell. Poc després ja li vàrem proposar d'ajuntar-se amb nosaltres, hi va dir que sí. Érem quatre nois disposats a continuar la festa i el nom va sortir sol, érem allò que érem: nois, Muchachos (sense Los). Calien instruments a l'alçada del potencial i tots vam anar cap a la Casa Monserrat de Barcelona a firmar lletres fins tenir el que volíem: Fender, Vox, Hoffner, Premier. A la



Foto promocional de Muchachos. /

tornada ens van deixar assajar a un celler de la Bandera Negra, i al començar a fer repertori entre tots es va decidir que jo posés la veu principal. Així doncs, sense haver-ho pensat abans, vaig començar a fer de cantant. Recordo una de les primeres actuacions a Capellades tocant el *Wild Thing* dels Troggs en una matinal on també hi tocaven els Chalecos. El Paco Valls del Saló Rosa (jo el coneixia de la meua època en els Maus) ens va proposar de fer matinals i lògicament ens va encantar, l'Aymerich (que el coneixia de l'època en els Sioux) es va oferir per fer de mànager i d'aquesta manera vàrem engegar a tocar seguit i a molts llocs dels voltants, podríem dir que a tota la comarca de l'Anoia i bona part del Penedès, especialment a Vilafranca i Vendrell, llocs on érem molt coneguts.

També va ser molt important

l'arribada de l'estiu, on el Casas que a les hores era crec que el propietari de l'Hotel Canaletes, ens va proposar d'anar a tocar diari a Andorra en un hotel d'Ordino de la seva propietat. Aquesta oportunitat va fer que tots prenguéssim la decisió de deixar les feines per dedicar-nos a la música, i cap

allà. L'experiència de llibertat, d'assajar per les tardes i tocar cada nit va ser molt enriquidora. A mig estiu, l'Aymerich ens va proporcionar un contracte al Night Club El Refugi de les Escaldes per tocar també cada nit fins a finals de l'estiu; era un lloc amb més públic que en l'Hotel. Érem els primers



Muchachos al Saló Rosa /

peluts que fèiem soroll a Andorra per les nits i això ens va portar defensors i detractors, va ser un estiu molt intens.

A la tornada, l'Aymerich ja tenia molts contractes. Era una època voraginosa, sort en vam tenir de l'ajut de molta gent com el Mario Massansalvador que ens cuidava els aspectes tècnics, el Tolo Méndez que vigilava els aspectes logístics, i el seu germà Pepe Méndez i el Joaquim Luque (el que després va obrir el mític local Grand Wazoo) que ens feien molt de costat acompanyant-nos cap aquí i cap allà.

Però tot el que comença acaba. Després de tocar per Cap d'Any a l'Hotel Robert de la Pobla, on estrenàvem cançons dels Beatles, conseqüència de l'aparició del *Sgt. Pepper's lonely hearths club band*, el Situ ens deixa: s'havia enamorat i volia tornar a recuperar la seva vida professional. Estàvem una mica cansats de tant voltar, jo també pensava en abaixar el ritme de vida i buscar una professió. El Jimmy (el dels Maus) em va parlar d'una bona feina que em va anar molt bé, però això no volia dir deixar de tocar. El Toni Fàbregas, que també ens coneixíem de la plaça de la Creu, em va oferir integrar-me en el seu conjunt Tony y los Enigmas i vaig acceptar-ho content i de bon grat, i d'això en parlarem en una propera crònica.

1969 Crema

A finals de l'any 1968 els Enigmas ens desfem i ens tornem a ajuntar tres ex Muchachos, l'Alavés a la guitarra, el Raja al baix, i jo mateix de cantant,



Muchachos /



Muchachos a Andorra /



amb el Jordi dels Enigmas a la bateria, i el Grau que venia dels The Bird Blacks al piano elèctric, i tornem a engegar un nou grup amb el nom de Crema, influïts per el conjunt angles The Cream; el Ribera ens fa un dibuix psicodèlic que utilitzem per la imatge del grup en lloc del clàssic autògraf que ja estava passant de moda.

En aquella època havíem descobert el Blues-Rock, escoltàvem a John Mayall, Led Zeppelin, Eric Clapton, Jimi Hendrix, Janis Joplin... era

l'any on es va fer el Festival de Woodstock i els fets de maig del 68 feien que tot comencés a ser molt diferent. L'Alavés tocava cada dia millor i arrossegava el conjunt, jo solament cantava doncs amb ell sol a la guitarra ni havia prou.

En determinat moment, el Grau i el Jordi ho deixen i providencialment apareix el Toni Valor que estava entre Esparaguera i Igualada i d'aquesta manera ens trobem amb un bateria excepcional que acaba de potenciar la força de tot plegat, fins i tot en ocasi-



Crema, pòster /



Crema, 1a formació /



Crema, 2a formació /

ons una mica massa. Toquem molt seguit i les actuacions són molt contundents.

De mica en mica ens anem centrant en el blues i comencem a tocar en locals petits, recordo molt un de Martorell que estava a la NII i del qual ara no recordo el nom, on hi tocàvem de nit i molt freqüentment on solament improvisàvem blues-rock.

Una vegada més surt la mili, en aquesta ocasió la meua i a finals de l'any La Crema s'acaba; la experiència va ser molt enriquidora, però de fet ja n'hi havia prou era una època massa intensa. Sonava el *Whole Lotta Love* del Led Zepellin, el Beatles s'estaven desfent, els Black Sabbath engegaven el Hard Rock, The Mothers of invention estaven a punt de donar a llum al Frank Zappa, el Joan Vidal obria el Recó de Capvespre i les discoteques començaven. Uau! quina època...



Crema, amb el Toni /

Participa en la història del rock a l'Anoia!

Recordatori per tots els que formeu part de la història dels conjunts a l'Anoia. Informació i fotografies són molt ben vingudes a xospidelanoia@gmail.com.

**AFEGEIX LA TEVA HISTÒRIA
PER CONSTRUIR LA NOSTRA HISTÒRIA**

10 juny 2017, 21.30 h
COR VIVALDI
Josu Elberdin, Albert Guinovart
Director: Òscar Boada

8 juliol 2017, 21.30 h
ENSEMBLE VOS OMNES
Carissimi, Charpentier, Lotti
Director: Xavier Pastrana

12 agost 2017, 21.30 h
ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS
De Vivaldi a Piazzola
Concertino - director: Corrado Bolsi

9 setembre 2017, 21.30 h
COSMOS QUARTET
Haydn, Bartok, Mendelssohn
Helena Satué, violí; Bernat Prat, violí;
Lara Fernández, viola; Oriol Prat, cello.

Reserva d'entrades i abonaments: www.brufaganya.cat
Més informació: amicssantmagi@tinet.cat

NITS MUSICALS BRUFA GANYA

6è FESTIVAL D'ESTIU

SANTUARI DE SANT MAGÍ DE LA BRUFAGANYA
Pontils - Baixa Segarra / Conca de Barberà
GPS: 41° 29' 04.0" N 1° 26' 56.5"E



EXPOSICIONS

ESCULTURA, DIBUIX I PINTURA

Selecció dels treballs realitzats en els cursos de dibuix, projectes guiats d'escultura, escultura de l'Escola oberta per a adults de l'Escola municipal d'art Gaspar Camp
Del 2 al 18 de juny a la Sala Municipal d'exposicions

FANTASIA EN VERSOS I COLORS

Montserrat Ventura i Lloret
Exposició de poesies i dibuixos acolorits inspirats en una visió màgica del món de la infància.
Del 3 de maig al 16 de juny al Punt de lectors de la Biblioteca Central.

FORA DEL PAPER

Teresa Riba
Escultures i dibuixos sobre paper.
Fins al mes de juny al Mirador del Museu Molí Paperer de Capellades.

ITOMARISME

Mari Ito.
L'obra pictòrica d'aquesta artista japonesa és plena de sensibilitat i ens obre una imatge única del món i els sentiments humans
Fins el 2 de juliol a Artèria, espai d'art i tallers

8 RAONS PERQUÈ L'EMPRESA PARLI CATALÀ

L'exposició mostra el català com a llengua de mercat, moderna, competitiva i com a instrument necessari per a un servei de qualitat.
De l'1 al 30 de juny al vestíbul de la Biblioteca Central.

SUBIRACHS. LA FIGURA FEMENINA, ENTRE LA METÀFORA I**EL MITE**

El Museu de la Pell se suma a la commemoració del 90è aniversari del naixement de Subirachs.
Del 5 de maig al 16 de juliol a la sala d'exposicions del Museu de la Pell.

XVIII CONCURS FOTOGRÀFIC RITUS DE PASSIÓ A FÀTIMA

Selecció de fotografies, que s'exposaran amb el tema central de la Setmana Santa i les processons que es realitzen a Fàtima.
Del 22 de maig al 9 de juny a la sala d'exposicions de La Talaia.

GRAVAT, FOTOGRAFIA, DIBUIX

Col·lectiva dels treballs realitzats per l'alumnat dels tallers de gravat, fotografia i dibuix de Retrats de l'Escola oberta per a adults de l'Escola municipal d'art Gaspar Camps..

De l'1 al 30 de juny a la sala d'exposicions de la Gaspar.

CONCURS DE DIBUIX DE L'OU COM BALLA

Dibuix sobre els detalls de la plaça, del brollador de l'ou com balla o de l'ornamentació de la font, a càrrec de nens i nenes de 3 a 10 anys.
Del 15 al 18 de juny a la plaça de Pius XII.

PER CATALUNYA! VIDA I MORT DE LLUÍS COMPANYS

Un repàs per la trajectòria vital del president, des dels seus orígens com a fill d'una família benestant d'un petit poble de l'Urgell, fins a l'exili, la detenció i l'afusellament en el Fossar de Santa Eulàlia.
Del 8 al 30 de juny a la sala d'exposicions de la Biblioteca Central.

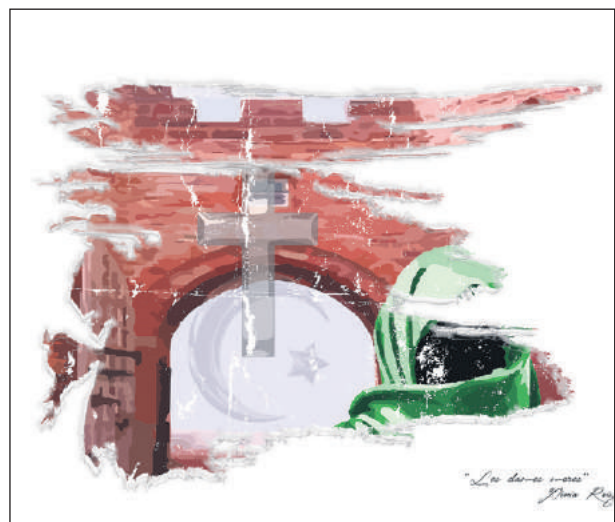
LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

“Llegendes i història de Montbui”, un extraordinari relat visual de l'artista Xènia Roig

Amb un reclam tan suggeridor com: “Llegendes i història de Montbui” -a propòsit d'una investigació endegada pel seu marit- la montbuienca Xènia Roig i Calleja (Grau Superior de Disseny i Etilisme en Moda) va posar mans i mànegues per a donar vida des d'unes enginyoses i imaginatives il·lustracions a diverses llegendes i rondalles que apunten a testimoniar alguns episodis del passat de Santa Margarida de Montbui; una magnífica creació artística que s'aplega amb el títol del mateix nom, “Llegendes i història de Montbui”. En una exposició inaugurada fa uns dies amb motiu de la celebració de l'Aplec del Roser, a la Sala d'Exposicions de La Tossa de Montbui. Val a dir que, si bé -des d'un punt de vista temàtic- alguns apartats de les esmentades llegendes i rondalles no guanyen un especial valor historiogràfic i semblen mancats de sentit; són susceptibles emperò de despertar un cert interès per a treballar altres aspectes d'aquests relats, especialment, des

d'una perspectiva estètica i/o creativa. Tant és així que, l'artista no va cessar en la possibilitat d'il·lustrar-los bo i recreant unes pertinents escenificacions per a cada una de les narracions, alhora que incorporant-hi uns personatges el més representatius possible. El resultat ha estat, doncs, una col·lecció d'un total de quinze imatges que recullen bona part de les llegendes montbuienques arribades fins als nostres dies, algunes ben populars i altres desconegudes o bé inèdites, com ho són per exemple: la llegenda de “La Venjança de les Dames Mores” o el fet històric-llegendari de “La mort d'en Panna, el bandoler”.

Des d'un punt de vista tècnic, encara que laborioses, totes les realitzacions de la col·lecció parteixen d'un agosarat procés creatiu de tractament d'imatges digitals, algunes d'elles fonamentades en imatges fotogràfiques pròpies, que fan la funció de base de cadascuna de les il·lustracions després de ser modificades, ampliades i adaptades amb la finalitat



Les dames mores. /



Pere d'Ocello. /

CARMEL-LA PLANELL
Fitòloga, historiadora i fotògrafa

de convertir-les en obres gràfiques originals i úniques.

Quant a les dues il·lustracions aquí presentades, d'una banda, “La venjança de les Dames Mores” al·ludeix a l'acte venjatiu d'un grup de dames contra el seu propi mandatari, a l'època en què el castell de Montbui estava sota el domini àrab; de l'altra, “Pere d'Ocello” rememora l'expedició i la mort a Anatòlia d'un dels fills d'Ocello, senyor del Saió.



CARMEL-LA
PLANELL
Filòloga,
historiadora
i fotògrafa

L'Església del Roser, protagonista de la història del seu carrer

Descobreix Igualada i més

Des de la façana posterior de la Basílica de Santa Maria, a la confluència de la plaça de Pius XII i la cruïlla dels carrers de Custiol i de Santa Maria, el carrer del Roser -amb la seva estretor i una retallada longitud- dibuixa un traçat irregular que troba els seus límits a la mateixa Plaça del Rei, tot resseguint l'antic trajecte cap a Barcelona. Històricament, aquesta via (d'antic anomenada del Carrió) pertanyia al Raval de Soldevila; un accés que des de mitjan segle XIV va quedar obert més enllà de les segones muralles de la ciutat, tot donant vida al vell Portal de l'Àngel, altrament de Soldevila.

Si bé, aparentment, aquest carrer no deixa de ser un camí de pas entre dues places; a l'actualitat, encara guarda uns testimonials pasatges del dia a dia de tantes famílies que hi van escriure sentits episodis de devoció, de pregàries i d'esperances: una conjuntura favorable al naixement d'un indret de pau, com va ser la construcció del primer edifici que albergava el vell Temple del Roser

En aquest sentit, és en el número 6 i entre les cases, on una renovada Església del Roser li segueix concedint el nom a aquest carrer, des del segle XVI. En aquella època, una primera capella va ser erigida per uns quants vilatans en gratitud a la Verge del Roser per la victòria de la Lliga Santa contra els turcs, a Lepant. Tanmateix, va ser el 20 d'abril de 1590, quan aquest carrer -de la mà d'un consagrat veïnatge i de la Confraria del Roser- va consolidar-se com el principal referent de la història de la ciutat en produir-se el prodigi de la suor de sang del Sant Crist. A partir d'aquesta data, la història de l'Església del Roser ha estat vinculada a diverses celebracions religioses i tradicionals igualadines.

Una mirada atenta a la seva arquitectura presenta el cos d'un edifici majoritàriament remodelat al segle XIX segons l'estètica neoclàssica, amb una façana força austera, dibuixada per una delicada rosassa vidriada i un elevat portal alliberat en dues columnes, damunt del qual hi ha una modesta capelleta de la Verge del Roser. El seu interior et descobreix una planta quadrangular d'una única nau, amb vuit altars laterals -un dels quals recorden el lloc de la suor de sang- que troben en la capçalera un discret campanar. Per últim, la lluminositat interna s'obté gràcies a quatre obertures esfèriques que s'aixequen sobre el creuer. ■



Façana

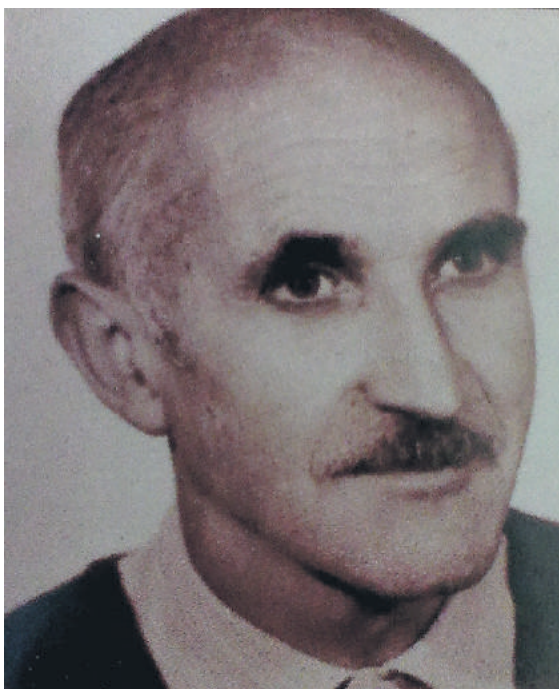


Interior



ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELIAS Periodista



L'home dels acudits

Josep Vives Cases, nasqué el dia del seu sant, 19 de març de 1909, i morí pel desembre de 1996. Va tenir una botiga de calçat, fet a mida, al carrer Custiol. Va casar-se amb Maria Queraltó. Van tenir dos fills: la Maria Teresa i el Joan.

Aquell establiment adquirí notorietat quan el "Pepet" -el seu propietari- decidí fer patent el seu bon humor, dibuixant periòdicament, un acudit, que col·locava en el seu aparador, tot fent referència a temes ciutadans. La gent acudia a veure aquells "xistes", que volien ser un reclam pel negoci: "Vives Cases, Obsequia a tots els clients/amb uns xistes imponents/ De fama també en té/ de calçar els clients bé". Però, sembla que les vendes no augmentaren el previst. Per això, un dia el dibuixant penjà un cartell, on es llegia: "No solo de xistes vives/ Comprando algun par, Vives mejor"...

El 1982 tancà la botiga, però la col·lecció d'acudits restà en poder de la família, com va comprovar-se per les festes nadalenques del 2013, que foren exposats al "Portal del Llevador", en una mostra, endegada per l'IMC, presidit pel recordat Josep Miserachs Nadal. La seva neta, Montserrat Llombart Vives, va fer un escrit al programa, del qual n'hem tret la fotografia. ■

DIVENDRES 9

MÚSICA
Igalada

Presentació del disc "Mirant al meu voltant. Tible i sardanes", de Xavi Piñol i Còbula Marinada. Xavi Piñol presenta un disc en el qual trobem, per una banda, títols de sardanes de compositors clàssics, simfònics i populars.

Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igalada.

XERRADA
Igalada

Xerrada sobre el projecte CANAT. CANAT és una ONG que treballa projectes de desenvolupament adreçats a defensar i promoure els drets dels infants i adolescents treballadors a la ciutat de Piura (Perú).

La xerrada anirà a càrrec de Gabriela Rentería, directora de CANAT.

Divendres a les 7 de la tarda a la sala de socis de l'Ateneu.

ESPECTACLE INFANTIL

Piera

"Adeu Rusqui!". Amb la força de tots els nens i les nenes l'acomiadarem amb una festa grossa i amb una sorpresa ben especial on tots li podrem dir a déu.

Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca.

CONCERT
Òdena

Concert a càrrec d'Aura Duet. Duo format per Pau Sandaran, piano i Montserrat Seró, veu. Aura, brisa en llatí, té un repertori de cançons originals molt properes al mar. Cicle de concerts a les Capelles.

Divendres a les 9 del vespre a la capella de Sant Miquel.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
Òdena

Presentació del llibre "Representacions de teatre medieval i renaixentista (Barcelona, Sala del Tinell, 1961 - 1969)".

Divendres a 2/4 de 8 del vespre al saló de plens de l'Ajuntament.

CINEFÒRUM
Capellades

Projecció del film "Captain fantàstic". Presentació a càrrec d'Enric Falo, psiquiatre.

Divendres a les 8 del vespre a la sala Pa-per de Música.

DISSABTE 10

SURTDECASA FESTIVAL
Igalada

Festival cultural promogut pel mitjà digital Surtdecasa Centre, que omplirà d'activitats diferents espais del Kiosk i del barri del Rec: concerts, espectacles, fira d'artesans, recitals poètics... i molt més.

Dissabte durant tot el dia al Kiosk del Rec.

FESTIVAL DE CANÇÓ
Igalada

Ir Festival Galàctic de cançó d'autor i poesia. Amb la presència, entre d'altres, de Nafent i Alejandro Penalva, Albert Gàmez, Marc Freixas, Raül Benítez, Jaume Piquet, Roger Subirana, Santi Borrell, Em-

par Sáez i Oriol Barri.

Dissabte a les 7 de la tarda a l'auditori del Museu de la Pell.

CLUB DE FILOSOFIA
Igalada

Espai de reflexió i tertúlia a l'entorn d'un text filosòfic, en aquesta ocasió, "Sàpiens: una breu història de la humanitat (2)", de Yuval N. Harari.

Dissabte a les 11 del matí a la Biblioteca Central d'Igalada.

MÚSICA
Igalada

Concert d'estiu de la Coral Infantil Gatzara. Concert de final de curs, on podreu gaudir de les cançons treballades durant el curs.

Dissabte a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

MÚSICA
Igalada

Concert de fi de curs de la coral infantil "Els Verdums".

Dissabte a 2/4 de 6 de la tarda al Claustre de l'Escola Pia.

TALLER
Igalada

Taller monogràfic 'La màgia dels papers pintats'. El taller estarà dirigit per la professora Maria Requesens..

Dissabte de 9 a 2 del migdia a l'Ateneu Igaladí.

VISITA GUIADA
Sant Martí de Tous

Visita guiada al Tous medieval a càrrec d'Anoia Patrimoni. Aquesta ruta inclou la visita al «poblet», el Castell de Tous i l'església parroquial de Sant Martí.

Dissabte a les 11 del matí des del local de l'AECOM (c/ Major, núm.1).

NITS MUSICALS
Sant Magí de la Brufaganya

Concert a càrrec del Cor Vivaldi, petits cantors de Catalunya, dirigit per Oscar Boada i amb Albert Guinovart al piano.

Dissabte a 2/4 de 10 del vespre a Sant Magí de la Brufaganya.

APLEC DE LA SARDANA
Calaf

2on Aplec de la Sardana Vila de Calaf, amb les cobles Camps i Luisos, que oferiran un programa molt airós amb sardanes molt balladores..

Dissabte a 2/4 de 6 de la tarda a l'aplaça Barcelona 92.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
Vallbona d'Anoia

Presentació del llibre "Los viajes del poeta" de l'autor vallbonenc Abraham Ayala.

Dissabte a les 8 del vespre a la sala d'actes de l'Ajuntament.

XERRADA
Piera

"Prestacions econòmiques vinculades a la discapacitat". A càrrec d'Elsa Salgado Álvarez, que definirà quines són les diverses prestacions a què tenen dret les persones amb discapacitat.

Dissabte a 2/4 d'11 del matí a la sala d'actes del Teatre Foment.

MÚSICA
Piera

Actuació de final de curs dels alumnes

d'instrument i els combos de l'Aula Municipal de Música.

Dissabte a les 6 de la tarda al Teatre Foment.

DIUMENGE 11

APLEC DE LA SARDANA
Igalada

89è Aplec de la Sardana d'Igalada Cobles: Ciutat de Girona, Maricel de Sitges i Ciutat de Terrassa.

Diumenge de les 11 del matí a les 6 de la tarda al Passeig Verdaguer.

MÚSICA
Igalada

Concert de l'Orfeó Català i la Coral Mixta d'Igalada En aquest concert, sota la direcció de Pablo Larraz i acompanyat al piano per Josep Buforn, interpretarà obres de Casals, Stanford, Williams Fauré i Vila..

Diumenge de les 6 de la tarda a la basílica de Santa Maria.

TEATRE MUSICAL
Igalada

"El Rei Lleó". Musical en el qual actuen alumnes de teatre musical i dansa de l'escola Atrezzo.

Diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

JAM DE POESIA I MÚSICA
Igalada

1a Jam Galàctica de poesia i música Tens l'oportunitat de venir a cantar, tocar un instrument, recitar poesia...

Diumenge a les 7 de la tarda al bar musical El Niu.

BALL
Igalada

Trobada de ball country., un bon pla per diumenge a la tarda.

Diumenge a les 6 de la tarda a la pista de l'Ateneu.

VISITA GUIADA
Sta Margarida de Montbui

Visita del cim de la Tossa, té com a objectiu situar en el marc dels castells de frontera, la ubicació del castell de Montbui, la seva rellevància i la seva situació estratègica, així com la importància patrimonial de l'església de Santa Maria.

Diumenge a les 12 del migdia a la Tossa.

CONCERT-VERMUT
Calaf

Concert-vermut amb Carlos Franz, factor de la sèrie Merlí, que també és músic.

Diumenge a 2/4 d'1 del migdia al cafè del Casal.

CINEMA
Piera

Sessió de cinema familiar amb la projecció de al pel·lícula "Ballerina".

Diumenge a les 12 del migdia al Teatre Foment.

MÚSICA
Masquefa

Masquefa sona bé. "Clàssics d'avui i de sempre" amb BCN Sax Quartet. Una proposta per redescobrir el saxofon clàssic a partir del repertori original.

Diumenge a les 6 de la tarda a la sala polivalent de la Rogelio Rojo.

MÀGIA
Òdena

Jordi Quimera presenta MARTINGALES. El misteri, la il·lusió, la sorpresa i l'humor es fonen en Martingales, un espectacle que lliga tots aquests elements amb la màgia més impactant

Diumenge a les 12 del migdia al Teatre Centre Unió Agrícola.

DILLUNS 12

CONFERÈNCIA- CONCERT
Igalada

El jazz nostre de cada dia a càrrec dels músics Txema Riera i Esther Condal Seguidament: Concert amb Artigas & Cagigal: Kintsugi. Organitza AUGA i Associació Tocats de Jazz.

Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

DIMARTS 13

PRESENTACIÓ DE CONTE
Igalada

"Les aventures de l'equip Molí: el riu". A càrrec de Susana Monge i Noemí Fernández. Aquesta història, basada en fets reals, narra les aventures d'un grup de nens d'Igalada que decideixen anar a explorar el riu.

Dimarts a 2/4 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igalada.

MÚSICA
Igalada

Concert de la Banda juvenil de Kópavogur Fa cinquanta anys del primer concert d'aquesta banda d'Islandia, formada per una quarantena de joves entre 13 i 21 anys.

Dimarts a les 9 del vespre a la plaça de l'Ajuntament.

DIMECRES 14

CLUB DE LECTURA EN CATALÀ
Igalada

Club per practicar la lectura en la nostra llengua i conèixer l'obra d'autors catalans. En aquesta ocasió es parlarà sobre el llibre "Terres de lloguer", d'Antoni Pladevall.

Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igalada.

DIJOUS 15

VISITA COMENTADA
Igalada

Teresa Riba comenta Subirachs. Visita comentada a l'exposició Subirachs. La figura femenina, entre la metàfora i el mite.

Dijous a les 7 de la tarda al Museu de la Pell.

TROBADA MANGA
Sta. Margarida de Montbui

Si ets fan del manga vine a compartir una estona de "Cinco centímetros por segundo", de Makoto Shinkai i Yukiko Seike.

Dijous a les 6 de la tarda a la Biblioteca Mont-Àgora.

PASSATEMPS

Mots encreuats per Pau Vidal

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALS:

1. Falta de ganes de pensar quan no hi ha motius / 2. Quatre versos a la joia de pasturar. L'enganxós de la nevera / 3. La cosa llatina. Unitat d'activitat enzimàtica no prou catalogada. Brot quasi consumat / 4. Base de la dieta del Iucatán. Fètil en extrem / 5. En senyal de victòria. Molts locals hi tenen dret, carm permet la carburació. Al fons a la dreta / 6. Empolaini la muntura. Entrin en contacte amb el plat del dia / 7. Quatre elèctrodes en un tub més aviat tètric. Apat en vies de santificació / 8. Sonar però no vocalitzar. Predomini per damunt de congressos i reunions / 9. Mengívol i gustós, en opinió del viciós. Als límits de la quimera / 10. Concedint permís al visitant. En Llopis en va fer les tapes i en Llepès el cul / 11. Insti de Batxi. Com s'assembla aquest pastor a en Xavier, oi? Cèntriques en relació a l'adreça / 12. Illa napoleònica. Ranqueig en el caminar de la Isabel / 13. Direccions espirituals que generen més estats d'èxtasi. Surt guanyant amb el substitut.

VERTICALS:

1. Mots nascuts de l'absència de timó. Fem via, així de senzill / 2. El mar de sempre. Profitós i productiu, fins i tot per estalviar munició a la guerra / 3. Centre històric d'Oslo. Cartes de cartró?: no, coves de vímet pels fems. Extrems del Betis / 4. Ajudant del matador amb un kleenex enorme pel porc. Intestinalment relaxat / 5. Toga que no cobreix el cap. Proteïna potencialment víctima de miositis. Triple no mortal al carrer / 6. Practiqui acupuntura de la que deixa. És cosa de la dixi, una funció lingüística / 7. Per iòdica. Si sortiu a sopar no li deixis triar el vi. Noè quan posà rumb nord / 8. Una mesquinesa com ja no se'n veuen. Pobriíss, i això que té aspecte de ric! / 9. Al centre del camp. Arriscada, perillosa. Un valencià al cor de la Txell / 10. Com cabres boges i dolentotes, aquests mussols. Ceràmica a calcs sogres / 11. Marca registrada de crucifixos. A cíniques no arriben, però a injustes sí / 12. Aquella butaca que conferia noblesa a Constantí. Croquis vist a la manera revolucionària.



Troba les solucions a la web de La Veu, VeuaNoia.cat o escanejant amb el teu mòbil aquest codi QR

Sudokus

			9					
5	1	7	8			6		
					7			3
6							3	
	7		5	2	4		1	
	4							2
3			2				8	
		8			9	3	7	5
					5			

Nivell baix


		7	4					
	5			2				3
2		1		9	8			
9	1							
7	3			6			4	2
							3	9
			5	7		3		8
6			8				7	
					9	2		

Nivell mitjà

3			6	8				
2					3			
				2		3	9	
			2			7		3
9	2						5	6
1		6			4			
	4	9		5				
			7					5
				6	9			8


Nivell alt

Espai patrocinat per:



TAXIS IGUALADA
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

“El temps d'un desplaçament pot ser un temps perdut o pot ser un temps agradable que ens enriqueixi amb un valor afegit.”



www.taxisigualada.com
Tel. 609 478 219
info@taxisigualada.com



Èpica catalana

A Tous • Pàtria

RAMON ROBERT /

Conjuntament amb altres sales de cinema catalanes, el Casal de Sant Martí de Tous estrenarà aquest cap de setmana *Pàtria*, considerada com la primera pel·lícula èpica catalana. Dirigida per Joan Frank Charansonnet, la pel·lícula relata la llegenda d'Otger Cataló i els 9 barons de la fama.

Pàtria és un film que vol parlar dels

origens de Catalunya amb l'objectiu de donar a conèixer tant aquí com a l'estranger les arrels del poble català. La pel·lícula, amb voluntat de cinema èpic i popular, inicia el seu viatge amb la veritable història dels primers referents escrits sobre la llegenda d'Otger Cataló, que apareixen a l'obra *Histories e conquestes dels Reis de Aragó e Comtes de Barcelona*, escrita el 1438 al Monestir de Sant Llorenç (Berguedà) per un jove cavaller i mossèn anome-

nat Pere Tomic.

Pàtria narra la llegenda d'Otger Cataló, una història que (com indica el cognom del protagonista) parla dels propis orígens de Catalunya. La pel·lícula va endavant i enrere entre els segles XV i VIII ja que explica com les gestes d'aquest cavallet got són transmeses oralment a un monjo a l'època medieval.

El repartiment del film està encapçalat per Boris Ruiz, Miquel Sitjar, Mi-

quel Gelabert, Joan Massotkleiner, Àngels Bassas, Ali El Aziz i el mateix director de Joan Frank Charansonnet interpretant un dels nou barons de la fama. El film ha estat produït amb capital privat (sense subvencions públiques) per Dejavu Films en coproducció amb Capaneida Films i s'ha rodat en llengua catalana amb càmeres d'última tecnologia 4K en diverses localitzacions al Berguedà, Solsonès i l'Empordà.

Crims a Navarra

Cicle Gaudí • El guardian invisible

RAMON ROBERT /

El cicle Gaudí tanca la temporada aquest proper dijous (Ateu Cinema, 20'00 hores) amb una de les millors pel·lícules policiaques espanyoles dels darrers anys: *El guardian invisible*. Realitzat per Fernando González Molina, aquest és un atmosfèric i absorbent thriller que combina elements d'intriga, dramatisme i paisatgístic. De fet, si a *La isla mínima* esdevenien determinants els aiguamolls del Guadalquivir, en aquesta són fonamentals els paisatges humits i boirosos de Navarra. I és en els densos i plujosos boscos navarresos on apareix un quart element d'importància, aquest de caire fantàstic, i que la pel·lícula, com la novel·la de Dolores Redondo, només deixa veure

de manera subtil.

Interpretada per Marta Etura, Elvira Mínguez, Francesc Orella i Itziar Aizpuru, *El guardian invisible* ubica la seva trama en la vall navarresa del Baztán, en els marges del riu Baztán, on apareix el cos nu d'una adolescent en circumstàncies que relacionen aquest crim amb un assassinat ocorregut temps enrere. La inspectora Amaia Salazar (Marta Etura) dirigeix la investigació, la qual la portarà de tornada al poble d'Elizondo, on ella va créixer i del que ha intentat fugir tota la vida. Enfrontada amb les complicades derivacions del cas, amb una germana que l'odia i amb els seus propis fantasmes, la investigació d'Amaia és com una carrera contra rellotge per trobar un implacable i brutal assassí.



2x1
ULLERES DE
SOL
DE MARCA

MANGO
CUSTO
BARCELONA

Ray-Ban
EMPORIO ARMANI

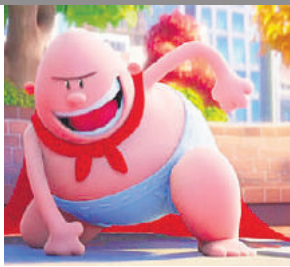
TOUS
Pepe Jeans

Promoció vàlida del 01 Gener al 30 d'Abril de 2017. 2X1 GRADUAT. Les dues ulleres portaran lents amb la mateixa graduació. (graduacions compreses en els rangs de la marca Vistaflex, tant 1es ulleres: Muntures de qualsevol marca, amb lents amb tractament antirreflexant obligatori. 2es Ulleres sense cost. Models seleccionats de les marques: Mango, Pepe Jeans, Javier Larrain, amb lents Vistaflex amb tractament antirreflexant inclòs. Promoció no acumulable a altres ofertes

EL CAPITÀ CALÇOTETS

Estats Units. Animació.

De Jordi i Berto son dos nens una mica brètols que s'ho passen bé dibuixant còmics. Per tal de no ser separats, els nens hipnotitzen amb un anell màgic al director de la seva escola i a més el converteixen en personatge d'un dels seus còmics: El capità Calçotets. Aquest es un superheroi només vestit amb roba interior. Apareix un nou professor, un tipus de veritat dolent. Pel·lícula produïda per Dreamworks..



MIL COSES QUE FARIA PER TU

Espanya. Comèdia. De Dídac Cervera. Amb Peter Vives, Irís Lezcano, Carmen Barrios, Peyu, Jordi Vilches, Boris Ruiz.

Dani ha perdut el rellotge que la seva nòvia Mònica li va regalar pel seu aniversari. Farta d'aquesta i tantes altres decepcions, Mònica decideix trencar amb ell. Aconsellat pel seu amic Elies, Dani farà l'impossible per recuperar el rellotge i salvar la seva relació amb Mònica.



UN ITALIANO EN NORUEGA

Itàlia. Comèdia. De Gemaro Nunziante. Amb Checco Zalone.

Un funcionari de l'administració provincial rep la notificació que haurà de canviar de lloc de treball. Acceptarà diversos trasllats a regions remotes d'Itàlia i finalment assumeix traslladar-se a Noruega per treballar com a guardià d'una estació científica italiana al Pol Nord.



WILSON

Estats Units. Comèdia. De Craig Johnson. Amb Woody Harrelson, Laura Dern, Isabelle Amara.

Després de la mort del seu pare, Wilson, més sol que mai, es proposa trobar la seva exdona i recuperar la seva relació; d'aquesta manera descobreix que té una filla adolescent que va néixer després de la ruptura del matrimoni i que va ser donada en adopció. Però el somiat retrobament s'allunyarà molt d'un final feliç. Pel·lícula basada en la novel·la gràfica de Daniel Clowes.



PIRATAS DEL CARIBE: LA VENGANZA DE SALAZAR

Estats Units. Aventures. De Joachim Ronning. Amb Johnny Depp, Javier Bardem, Orlando Bloom, Geoffrey Rush..

El capità Jack Sparrow s'enfrontarà a un grup de pirates-fantasma comandats per una de les seves velles nemesis, el terrorífic capità Salazar, acabat de fugir del Triangle de les Bermudes. L'única possibilitat de Sparrow per sortir amb vida és trobar el llegendari Trident de Posidó, un poderós artefacte que li dona al seu posseïdor el control dels mars.



EL GUARDIAN INVISIBLE

Espanya. Thriller. De Fernando González Molina

Basada en la novel·la de Dolores Redondo. En els marges del riu Baztán, en terres de Navarra, apareix el cos nu d'una adolescent en circumstàncies que relacionen aquest crim amb un assassinat ocorregut un mes enrere. La inspectora Amaia Salazar dirigeix la investigació, la qual la portarà de tornada al poble d'Elizondo, on ella va créixer i del que ha intentat fugir tota la vida.



PATRIA

Catalunya. Històrica. De Joan Frank Charansonnet. Amb Boris Ruiz, Miquel Sitjar, Miquel Gelabert

La llegenda i la història del cavaller Otger Cataló, referida també als orígens de Catalunya. La pel·lícula va endavant i enrere entre els segles XV i VIII ja que explica com les gestes d'aquest cavaller got, que són transmises oralment a un monjo a l'època medieval.



Cinema a l'Anoia

Ateneu Cinema Igualada

[Dimecres dia de l'espectador]

MIL COSES QUE FARIA PER TU

Dv: 19:30/21:30

Ds: 19:30/21:30

Dg: 18:30/20:30

Dll: 19:30

Dm: 19:30

Dc: 19:30/21:30

Dj: 18:00

ELS SUPERHEROIS (en català)

Ds: 17:00

Dg: 11:00/17:00

CICLE GAUDÍ

EL GUARDIAN INVISIBLE

Dj.: 20:00

Casal St. Martí de Tous

PATRIA (Estrena conjunta a tot Catalunya)

Dv i Ds: 22:00

UN ITALIANO EN NORUEGA (TP)

Dg: 18:00

UNA HISTORIA DE LOCOS (12A)

Dg: 19:35

Montàgora Cinemes Sta. Mgda. de Montbui

SALA AUDITORI

PIRATAS DEL CARIBE

Dv i Dg: 20:30

Ds: 16/15

EL CAPITAN CALZONCILLOS

Dv: 18:30

Ds: 18:40/20:30

Dg: 16.30/18:40

SALA PETITA

EL CAPITÀ CALÇOTETS

Dv i Dg: 20:30

Ds: 16:30

WILSON

Dv: 18:30

Ds: 18:30/20:30

Dg: 16:40/18:30

Yelmo Cines 3D Abrera

1/ LA MOMIA (12A)

Dv Dll a Dj: 18:15/20:30/22:45

Ds i Dg:

12:00/16:00/18:15/20:30/22:45

2/ CAPITAN CALZONCILLOS (TP)

Dv a Dj: 17:00/19:00/21:00

2/ CAPITÀ CALÇOTETS (TP)

Ds i Dg: 13:00/15:00

2/ Z. CIUDAD PERDIDA (12A)

Dv i Ds: 23:00

3/ PIRATAS DEL CARIBE (12A)

Dv: 18:35/21:10//23:45

Ds: 12:15/15:40/18:35/21:10/23:45

Dg: 12:15/15:40/18:35/21:10

Dll a Dj: 18:35/21:10

4/ LA MOMIA (12A)

Dv: 17:15/19:30/21:45/00:00

Ds: 15:45/17:17/19:30/21:45/00:00

Dg a Dj: 17:15/19:30/21:45

4/ GUARDIANES DE LA GALAXIA. VOL 2 (12A)

Ds i Dg: 12:45

5/ CAPITAN CALZONCILLOS

Dv Dll a Dj: 18:05/20:00

Ds: 12:05/14:00

Dg: 12:05/14:00/18:05/20:00

5/ CAPITAN CALZONCILLOS 3D

Ds i Dg: 16:05

5/ LA MOMIA 3D (12A)

Dv a Dj: 22:15

6/ PIRATAS DEL CARIBE (7A)

Dv Dll a Dj: 17:10/19:50/22:25

Ds i Dg: 16:55/19:50/22:25

6/ FAST 6 FURIOUS 8 (16A)

Ds i Dg: 13:15

7/ DEJAME SALIR (16A)

Dv a Dj: 17:55/18:15

7/ ALIEN COVENANT (16A)

Dv a Dj: 22:35

7/ BEBE JEFAZO (TP)

Dg: 11:55/13:55/15:50

8/ GUARDIANES DE LA GALAXIA. VOL 2

Dv i Ds: 18:45

Dg a Dj: 17:30

8/ MIL COSES QUE FARIA PER TU (12A)

Dv i Ds: 21:30

Dg a Dj: 20:10

8/ EL CASO SLOANE (12A)

Dv i Ds: 23:35

Dg a Dj: 22:00

8/ LOS PITUFOS (TP)

Ds i Dg: 13:30/15:25

Pull and Bear

RALPH LAUREN

OPTICALIA
CENTRE VISIÓ GRUP

• **IGUALADA**
C/de la Virtut, local 12
Tel. 93 805 13 46

• **MASQUEFA**
C/Major, 10
Tel. 93 772 59 77

• **PIERA**
C/Piereta, 44
Tel. 93 776 07 02

• **VILANOVA DEL CAMÍ**
C/ Montserrat, 4
Tel. 93 806 22 29

GRADUA
LES TEVES ULLERES DE SOL
DE MARCA



per només

20€

Fem un salt endavant.
Obre els ulls i mira.

canaltaronja.cat/anoia

La tele que ens uneix.



Enganxa't
A LA NOVA TEMPORADA!



IGUALADA CAPITAL
DE DILLUNS A DIVENDRES
A LES 8 I A LES 22 HORES

★ Xavier Dàvila ★

IGUALADA NOTÍCIES
DE DILLUNS A DIVENDRES
A LES 13 I A LES 20 HORES

★ Aitor Centelles
Montse Sanou ★

ESTACIÓ CENTRAL
DE DILLUNS A DIVENDRES
A LES 10 HORES

★ Montse Candàliga ★

LA TRANSMI
ELS CAPS DE SETMANA,
QUAN JUGA L'IGUALADA HC

★ Aitor Centelles
Jordi Quintana ★

Sobre el moment present del nostre país

ESGLÉSIA / LA VEU

Els bisbes de Catalunya, en el moment que està vivint el nostre país i en els plantejaments de futur que s'estan debatent, amb respecte per les diverses sensibilitats que es van expressant, demanem que es fomenti i promogui la cultura del diàleg. «Hi ha una paraula —diu el papa Francesc— que mai no ens hem de cansar de repetir i sobretot de donar-ne testimoni: diàleg.» Pensem que és un moment important perquè els governants i els agents socials facin gestos valents i generosos en favor del diàleg i la concòrdia.

Com a bisbes sempre estarem compromesos a cercar la comunió i el respecte mutu, i creiem que és el que podem demanar a tothom. Ens sentim hereus de la llarga tradició dels nostres predecessors, que els portà a afirmar la realitat nacional de Catalunya, i alhora ens sentim urgits a reclamar de tots els ciutadans l'esperit de pacte i d'entesa que conforma el nostre tarannà més característic.

Volem recordar un cop més que «defensem la legitimitat moral de totes les opcions polítiques que es basin en el respecte de la dignitat inali-

enable de les persones i dels pobles, i que recerquin amb paciència la pau i la justícia. I encoratgem el camí del diàleg i l'entesa entre totes les parts interessades a fi d'assolir solucions justes i estables, que fomentin la solidaritat i la fraternitat. El futur de la societat catalana està íntimament vinculat a la seva capacitat per a integrar la diversitat que la configura». («Al servei del nostre poble», 2011, núm. 5).

Per això creiem humilment que convé que siguin escoltades les legítimes aspiracions del poble català, per tal que sigui estimada i valorada la seva singularitat nacional, especialment la seva llengua pròpia i la seva cultura, i que es promogui realment tot allò que porta un creixement i un progrés al conjunt de la societat, sobretot en el camp de la sanitat, l'ensenyament, els serveis socials i les infraestructures.

El veritable progrés dels pobles exigeix també l'erradicació de la corrupció.

És absolutament prioritari i just que en tots els àmbits públics del conjunt de l'Estat es combati la corrupció, que tant de mal fa a la societat. Ens dol i ens avergonyeix que la corrupció s'hagi pogut convertir en quelcom natural

—com afirma el papa Francesc— fins al punt d'arribar a constituir una pràctica habitual en les transaccions comercials i financeres, en els contractes públics o en moltes negociacions que impliquen agents de les administracions públiques. Cal un esforç decidit per canviar aquesta manera d'actuar.

Tal com es diu en el document «Església, servidora dels pobres» (2015, núm. 11), «és necessari que es produeixi una veritable regeneració moral a nivell personal i social i, com a conseqüència, una major estima pel bé comú, que sigui veritable recolzament per a la solidaritat amb els més pobres i afavoreixi l'autèntica cohesió social.

Aquesta regeneració neix de les virtuts morals i socials, s'enforteix amb la fe en Déu i la visió transcendent de l'existència, i condueix a un irrenunciable compromís social per amor al proïsme».

Finalment, demanem als catòlics de totes les opcions polítiques que siguin instruments de pau i concòrdia enmig de la societat catalana, i que no deixin de pregar al bon Déu per «una pau cristiana i perpètua» del nostre poble.

Tarragona, 11 de maig del 2017

El papa Francesc exhorta els responsables de les nacions a posar fi al comerç d'armes

El Vídeo del Papa, de la Xarxa Mundial de Pregària del Papa, ha presentat la seva edició de juny del 2017, *Eliminar el comerç de les armes*. El llançament arriba dies després que el papa Francesc rebés el president dels Estats Units, Donald Trump, i li demanés treballar per la pau mundial. «És una absurda contradicció parlar de pau, negociar la pau i, al mateix temps, promoure o permetre'n el comerç». D'aquesta manera inicia el vídeo el papa Francesc, fent al·lusió no només a la problemàtica, sinó també a la hipocresia dels governs que semblen no acabar de comprometre's a solucionar aquest drama global. Durant el vídeo, que relata aquesta dualitat entre signar acords de pau i continuar venent armes per sostenir guerres innecessàries, el Papa arriba a preguntar-se si les guerres existents són fins i tot per problemes reals «o són guerres comercials per vendre armes en el comerç il·legal i perquè s'enriqueixin els mercaders de la mort».

Segons un estudi de l'Institut

Internacional d'Investigació per a la Pau d'Estocolm (SI-PR), el comerç global d'armes s'ha elevat al seu nivell màxim des del final de la Guerra Freda. L'increment va ser ocasionat pels conflictes al Pròxim Orient, les tensions al mar del Sud de la Xina i la percepció de l'amenaça de Rússia als seus veïns. La majoria de les vendes d'armes prové dels cinc membres permanents del Consell de Seguretat de l'ONU: els Estats Units, Rússia, la Xina, França i el Regne Unit. Entre les principals fabricants també es troben Alemanya, Espanya i Itàlia, mentre que entre els principals compradors apareixen l'Àrab Saudita, els Emirats Àrabs Units i Turquia.

«La petició del Papa d'aquest mes és contundent. Unió i compromís, per demanar-los als responsables de les nacions que es comprometin, amb decisió ferma, a posar fi al comerç de les armes. Tants interessos industrials, estratègics i polítics opacs que causen víctimes innocents a tot el món!»



En record de:

DOLORS PALOU PUIGNOU

Vídua de Josep Cortada Valls

Ha mort cristianament el passat diumenge dia 2 de juny a l'edat de 91 anys.

A.C.S

Els teus estimats: fills, Isidre i Eulàlia, Julià i Kim; nets, Meritxell i Gerard; besnet, Biel i demés familiars ho fem saber a llurs amics i coneguts. La família volem agrair les mostres de condol rebudes en l'acte de comiat que tingué lloc el passat dissabte dia 3 de juny a l'oratori de Funerària Anoia.



Igualada, juny de 2017

SANTORAL

Juny

9: Efrem; Marí; Prim i Felicià; Pelàgia o Pellaia.

10: Maurici; Asteri.

11: Bernabé; Adelaida o Alícia.

12: Joan de Sahagun; Onofre.

13: Antoni de Pàdua; Fandila; Aventí; Aquil·lina.

14: Eliseu; Digna.

15: Bernat d'Aosta; Benilde; Germana Cousin

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

- ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
- ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
- OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

Notes de condolència a:
www.funerariaanoia.cat

C/. Paisos Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114

**MIPS Centre Mèdic**Delícies, 8 Igualada tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com**Anàlisis**

Al·lèrgologia
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiogrames
· Ecocardio doppler color
· Proves d'esforç
· Holter
Cirurgia general i digestiva

Cirurgia maxil·lofacial

· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
· Periodòncia
· Endodòncia
Coloproctologia
Dermatologia

Diagnòstic per la imatge

· Radiologia convencional
· Mamografies
· Ecodoppler color
· Ecografies
· Ortopantomografies
· Teleradiografies
· Ressonància magnètica
· Densitometria òssia
· TAC
Dietètica
Endocrinologia
Geriatría
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografies 4D
· Curs de preparació al naixement
· Monitoratge fetal
Hematologia
Hospital de dia

Infermeria

Logopèdia
Medicina de l'Esport
Medicina interna
Medicina general i preventiva
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografies
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpies visuals
Oncologia
Otorinolaringologia
· Cirurgia O.R.L. làser CO2 i convencional
Ozonoteràpia
Pediatría i medicina adolescent
Podologia

Pneumologia

· Polisomnografia respiratòria nocturna
Psicologia clínica
Psiquiatria
Rehabilitació i fisioteràpia
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Reumatologia
Revisions mèdiques
· Certificats mèdics
· Permisos de conduir, armes, grues, animals perillosos, seguretat privada i marina mercant
Traumatologia
Urologia
UCMA - Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme

AUDICIÓ

· Última tecnologia en audífons digitals
· -5 anys de garantia
· Taps de bany i sorolls fets a mida
· Reparació de totes les marques
· Personal titulat

Passeig Verdaguier 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA

DERMATOLOGIA**DR. JORDI GRAELLS**

· Dermatologia medicoquirúrgica i venerologia · Criocirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA

DIETÈTICA/NUTRICIÓ

· Psicologia
· Logopèdia
· Coach i PNL
· Coach de Salut i Nutrició
· Dietista-nutricionista
· Llevadora
· Moxibustió
· Naturòpata
· Homeòpata
· Flors de Bach
· Massatge holístic
· Fisioteràpia i acupuntura
· Loga embarassades i postpart
· Tallers per nadons

c/Bruc 52 bx, 08700 Igualada
www.arrelscenresalut.cat
93 514 31 60
arrels.centresalut@gmail.com

ODONTOLOGIA**CLÍNICA DENTAL ANOIA**

· Odontologia general
· Ortodòncia · Odontopediatria
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA

boca a boca

centre dental juvenil i familiar

"Per menjar-se la vida a mossegades"

especialistes en prevenció
logopèdia
podologia i posturologia
sedació conscient
implantologia
totes les especialitats odontològiques

Passeig Verdaguier, 55 - Local 10
08700 - IGUALADA
Teléfono 93 804 54 01
www.bocaaboca.cat - info@bocaaboca.cat



CENTRE DENTAL

Dr. Mariano Devoto Nogueira

c/Santa Caterina, 18
93 803 76 99
93 804 07 51
IGUALADA

VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA

OFTALMOLOGIA**OFTALMÒLEG JOSEP FERRERA FIGUEROLA**

Cirurgia cataractes
Cirurgia miopia
Oftalmologia general

Assistencial Anoia
Rambla Sant Ferran, 62
93 805 25 25
IGUALADA
www.assistencialanoia.com

ORTOPÈDIA**ORTOPÈDIA CASES**

Passeig Verdaguier, 110
93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ

FARMÀCIES DE TORN**Dia 9: PILAR**

Av. Mestre Muntaner, 26

Dia 10: FÀTIMA

Av. Pietat, 25

Dia 11: PAGÈS

Pau Muntadas, 58

Dia 12: LA CREU

P. de la Creu, 7

Dia 13: MR SINGLA

Pujades, 47

Dia 14: JUVÉ

Av. Montserrat, 27

Dia 15: ESTEVE

Av. Països Catalans, 101

PATROCINAT PER:**Farmàcia de la Creu**

Plaça de la creu, 7

Tel. 93 803 14 88

jmg85@filnux.com

Igualada

ORTOPÈDIA ALMENAR

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopedialalmenar.com

ORTOPÈDIA E. VIVES SINGLA

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes
Carrutxes · Pròtesis mamàries
Material antiescares

c/Pujades, 47
93 804 24 27
IGUALADA
vives.singla@cofb.net

PSICOLOGIA**Ma DOLORS CAPELLADES**
psicòloga

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu)
93 805 35 72
www.dolorscapellades.com
dolors@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona

Per Publicitat:
93 804 24 51

publicitat@veuanoia.cat

CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes

NARAYANA

Acupuntura, Shiatsu, Massatge terapèutic, Reflexologia, Flors de Bach, Dietètica, Plantes medicinals, loga integral, Moviment lúdic, Hipopressius, Pilates, Txi kung-Qi gong, Mindfulness.

c/Indústria, 4
690 16 41 62
IGUALADA
www.narayana.cat

MARIA INÉS VIDAL MARURI
psicòloga col. num 19.304

Psicoterapeuta

c/Sant Josep 14, ENTL. 2a
08700 IGUALADA
638 137 803
info@psicologiytu.com
www.psicologiytu.com

PILAR ARBÓS AIXALÀ
psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/COP

c/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espigol c/Sant Bonifaci,
75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat

**Ara pots ser de la Mútua**

Necessites un metge especialista ?
Un diagnòstic ràpid ?
Una segona opinió mèdica ?

Ara, des de **20,72€** al mes
i sense trams d'edat

Truqui'ns i demani
més informació

Passeig Verdaguier, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · www.lamutua.net





Isidre Soteras
Propietari i cuiner del Jardí Restaurant.



Núria Bas.
Coach de Salut i Nutrició Integrativa
per The Institute for Integrative
Nutrition de Nova York

Crema de carbassa

INGREDIENTS

200ml d'oli d'oliva
100g de pipes de carbassa
100ml d'oli d'oliva
16 navalles
1 carbassa(1,5kg), si pot ser de la veritat violí
Aigua o brou de pollastre al gust
Sal i pebre

Recepta:

Peleu la carbassa i talleu-la a trossos. Tireu-hi un raig d'oli i rostiu-la al forn tapada dins d'una cassola a 200°C fins que punxant-la amb un ganivet noteu que estigui tendra.

Introduïu-la en un pot, tritureu-la, i afegiu-hi l'oli a poc a poc i el brou fins que tingui una densitat de crema. Rectifiqueu-ho de sal i pebre.

En una cassola petita poseu-hi l'oli i les pipes i escalfeu-ho a foc suau. Les que surin són les bones, les que s'han inflat. Traieu-les i poseu-les sobre un paper.

Poseu una paella al foc i quan estigui calenta incorporeu-hi les navalles amb un raig d'oli i una punta de sal.



Retireu-ho del foc. Amb l'ajuda d'un ganivet, retireu-ne els ventres.

En un plat fondo, poseu la crema de carbassa, al centre les navalles i pel damunt les pipes de carbassa inflades, i un raig d'oli de fregir les pipes.

Bon Profit!

Apunts nutricionals

Sabieu que hi ha més de 850 varietats de carbassa? Aquí a Catalunya, però, se'n troben principalment dues: la carbassa de rabequet, la de tota la vida, i la de violí, varietat que demana aquesta recepta, més petita, i més fàcil de pelar i tallar.

La carbassa és una verdura dolça molt rica en vitamines, minerals, antioxidants i amb unes propietats terapèutiques molt interessants. Per una banda, és molt rica en aigua, aproximadament el 90%, fet que la fa un magnífic aliment rehidratant. Per altra banda, la part seca està formada per un 20% de proteïna, un 70% de hidrats de carboni d'assimilació lenta i un 10% de greixos, la majoria poliinsaturats.

En referència a les vitamines i minerals en destaquen; la provitamina A, la vitamina C, les vitamines del grup B, la vitamina K, el manganès, el coure, el potassi i el magnesi.

Gràcies a les seves propietats nutricionals, la carbassa ens protegeix contra el càncer, les malalties cardiovasculars, les infeccions i els problemes de vista, entre d'altres. A més a més, té efectes antiinflamatoris i ens ajuda a equilibrar el sucre en sang i a eliminar el moc dels pulmons i el coll.

LLOPART INTEGRAL BRUT NATURE RESERVA

Enguany, Llopart celebra el 130 anys de la primera ampolla de cava brut natural. Aquest cava va sortir al mercat a l'any 1887.

El cava que us presentem avui, el Llopart Integral Brut Nature, va sortir al mercat al 1984. És un cava on predomina la varietat Chardonnay, un 40 %, també un 40 % de la Parellada, i acaba amb un 20 % de Xarel·lo. La finca de Llopart consta de 95 ha de vinya amb Certificació Ecològica

És un cupatge diferent, atrevit i atractiu. Té una criança mínima de 18 mesos. Un cava Reserva. Un cava on l'explosió de fruites blanques són molt presents, amb un pas de boca directe i un final amable i llarg.

Un cava que ens acompanya molt bé aquest plat, on predomina la sensació cremosa de dolçor de la carabassa, juntament amb la sensació marina de les navalles, on el gust delicat i profund d'aquestes necessita d'un cava fresc i llarg en boca, per obtenir una sensació d'harmonia. Un plat refrescant, d'estiu, necessita d'un cava fresc i molt afruitat. Un cava brut nature, sense addició de sucres, un cava amb molta personalitat.

Aquest cava Integral de Llopart, és un cava ideal per molts plats de la nostra gastronomia, una cava per gaudir amb els amics, família i saludats. Un cava fresc, afruitat i molt elegant.

Penseu que amb cava, la vida sempre és millor.

Tipologies de cava

Per contingut de sucre
En funció dels grams sucre afegit per litre al final del procés d'elaboració, els Caves es classifiquen en:
BRUT NATURE Fins 3 g/l i sense addició de sucre
BRUT Fins a 12 g/l
EXTRA SEC Entre 12 i 17 g/l
SEC Entre 17 i 32 g/l
SEMISEC Entre 32 i 50 g/l
DOLÇ Més de 50 g/l



LLOPART CAVA DES DE 1887



FITXA ANALÍTICA (valors mitjans)

Grau alcohòlic (% vol.): 11,50°

Acidesa (gr/L ac. tart.): 6,6

Sucres reductors (gr/L): <2,0

pH: 3,15

Origen: heretat Can Llopart de Subirats

Varietats de raïm:

Chardonnay 40%

Xarel·lo 20%

Parellada 40%

Criança mínima en ampolla:

18 mesos. Reserva

Temperatura de servei: 5-7°C.

Conreu ecològic



“El passat industrial de l'Anoia és una bona base per a les empreses”

Enric Cerdan Orcoyen és el director general de la zona Mediterrània i el Sud d'Europa d'Snop Estampación SA, ubicada a la Pobla de Claramunt i Òdena, amb àmplia presència a Catalunya i a Espanya, i que celebra aquests dies el 20è aniversari. Afincat a Igualada des de fa molts anys, nascut a Barcelona i amb origen familiar a Euskadi, Cerdan dirigeix nou fàbriques en quatre països, amb prop de dos mil cinc-cents treballadors.



Snop té presència a Catalunya i en altres parts d'Espanya. Aquí, a l'Anoia, hi teniu el centre tècnic i logístic. Tot va començar fa 20 anys, fent impressores...

Som una multinacional francesa. L'origen a Espanya va arrencar a la Pobla de Claramunt, el 1997. Era una petita unitat que bàsicament treballava per la multinacional Hewlett-Packard, juntament amb una empresa que va ser absorbida posteriorment per Mecaplast, que es deia Neyr Plastics. Nosaltres feiem els components metàl·lics, i ells la part plàstica, i finalment les engalzàvem. Feiem unes 350.000 impressores al mes. Posteriorment la nostra empresa, tant la central com les filials, es van orientar específicament al món de l'automòbil.

Tothom diu que la indústria auxiliar de l'automòbil és un sector molt potent, amb molt de futur. També al nostre territori, a l'Anoia. Creu que és així?

Lavantatge que tenim aquí és que estem en una bona zona a nivell de comunicacions, de cara a treballar per Seat a Martorell, o per Nissan a Barcelona, o per l'Opel a Saragossa, fins i tot per Ford a València. També és positiu que sigui un territori amb un ampli passat industrial, encara que sigui d'altres sectors. Això proporciona una bona base. Un altre punt a destacar és que els salaris aquí no són com els de Barcelona. El cost de la vida no és el mateix. Això també es veu reflectit en el cost del tipus de peces que fabriquem.

Veig que en pocs anys heu aconseguit una pila de certificacions de qualitat i de reconeixements d'empreses punteres com General Motors, Citroën o Renault.

En el nostre sector, o respons bé a les necessitats del teu client, o acabes malament. És un sector que no perdona. Hi ha unes exigències mínimes per poder treballar, com certificacions de qualitat i capacitat d'inversió. Sinó, malament. Ha passat en els darrers anys que algunes empreses que no tenien capacitat financera per créixer, han acabat tancant o essent absorbides per altres. Això provoca que en el nostre sector hi hagi una concentració en unes poques empreses, que cada vegada són més grans.

Quanta gent treballa a Snop, i què feu, exactament?

Nosaltres fabriquem peces de xapa per automoció, bàsicament components de la carrosseria. No fem peces de pell, que és la

part exterior, sinó tota la part estructural, des de la qual després es construeix tot el cotxe. Tot i que això està evolucionant constantment, pensa que entre 800 i 900 quilos del cotxe són de xapa. Nosaltres sobretot treballem amb acer. Amb la normativa europea de reducció d'emissions, les investigacions de les marques es dediquen a baixar el pes dels cotxes. Això passa per utilitzar acers d'alta resistència, de manera que s'aconsegueix el mateix resultat. Però també comporta canviar el tipus d'instal·lacions que es necessiten per poder-ho fabricar. Si abans en teníem prou amb una premsa de 800 tones, ara en necessitem una de 1.500 tones. Aquesta és la tendència, cada vegada es parla més de nous materials, com aluminis, composites, estampació en calent... Amb els vehicles elèctrics encara passarà més això, reduir el pes per a aconseguir més autonomia.

Esteu en constant evolució tecnològica, vaja.

Sí, és així. Hem fet un esforç inversor molt important aquí, a la Pobla, i a tot Espanya. Tenim la planta de la Pobla de Claramunt, el magatzem logístic al Pla de les Gavarreres a Òdena, una altra a Santa Margarida i els Monjos, una altra a l'interior de Nissan Barcelona, una altra a Palència i finalment una altra a Vigo. Per poder fer funcionar tot això s'ha fet una inversió de 90 milions d'euros en tots aquests anys. Quan vam començar aquí érem 25 persones, i avui som prop de 750 a nivell de tot Espanya. La tendència és continuar creixent.

La crisi us va fer molt de mal?

Com a tothom, ens va afectar, perquè els nostres clients va arribar un moment que no demanaven la quantitat de peces que sol·licitaven abans. Ens vam haver d'ajustar. Per sort, la capacitat financera de la companyia ens va permetre créixer, després. Algunes no van poder continuar. L'any 2009, a nivell de grup, en un període prou complicat per al nostre sector, va augmentar un 80% la facturació a base de comprar d'altres companyies. Avui, el grup factura uns 900 milions d'euros anuals, dels quals 180 corresponen a Espanya.

Teniu presència a molts països?

La matriu és francesa, allà hi ha molta presència. També estem al Regne Unit, a Rússia, Xina, i a la zona mediterrània i del sud d'Europa on estem integrats nosaltres, a Turquia, la República Txeca, Espanya i el Marroc.

Aquí es treballa bé, a nivell d'automoció? Ho pregunto per allò que tenim poca autoestima i allò que està ben fet sempre ha de ser de fora... D'Alemanya, per exemple.

Això no és així, és clar que no. Moltes vegades, quan es parla de productivitat, tot és molt relatiu. Si amb menys persones, fabriques més, dependrà molt del que hagi invertit. Si has gastat molts diners en robòtica i en instal·lacions automatitzades, és clar que no necessites massa personal... Aquest és el gran avantatge dels alemanys. A Volkswagen, per exemple, van arribar a treballar 29 hores a la setmana. Ara ha pujat, aquesta xifra. Per a ells era normal, quan aquí estàvem a 40. Ara estem veient en el nostre sector que hi ha moltes empreses alemanyes que estan patint, sobretot arrel del problema que hi ha hagut amb el dièsel.

En el vostre sector també costa trobar bons professionals i que, a més tinguin ganes de treballar, actitud proactiva?

Depèn del perfil. N'hi ha que és molt complicat trobar gent, però no és només aquí, és un problema general. La nostra principal operativa és l'estampació, i treballem amb matrius... Necessitem matricers, i resulta que pràcticament no hi ha escoles de matricers. Has d'anar a buscar un FP2 de Mecànica, que tingui una base de màquines de mecanització, una mica de soldadura... Moltes vegades el que fem és anar a buscar nanos joves, alguns d'ells porten 17 anys a l'empresa, i els hem hagut de formar des de la base. Ens passa a molts llocs. A Vigo, per exemple, ara estan creixent molt, i hem fet acords de col·laboració amb escoles de formació professional a fi que els alumnes facin pràctiques a la companyia. Aquí ens adonem de la seva proactivitat, ganes, i capacitat amb la finalitat de poder-los potenciar i fidelitzar-los a la nostra companyia.

Després de 20 anys i superar mil i una batalles, com veu el futur del sector i d'Snop?

És complicat. L'evolució de l'automòbil està anant molt ràpid. Ningú té clar, ara mateix, cap on s'anirà en el sector. Tampoc el de l'automoció té molt clar què passarà amb el vehicle elèctric, si anirà només amb bateries, si s'hi posaran piles d'hidrogen... El que sí està clar és que evolucionarà, ràpidament, i la nostra funció és posicionar-nos.

Jordi Puiggròs, @jordipuigros67

Audi Selection
:plus

Nou,
per segona vegada.



▶ 110 punts d'inspecció certificada ▶ Garantia de fins a 24 mesos i quilometratge certificat ▶ Assistència 24 hores amb cobertura europea ▶ Vehicle substitutiu ▶ Finançament i Opció Futuro a la seva mida ▶ Opció de canvi o devolució ▶ Prova sense compromís ▶ Lliurament del seu vehicle a canvi



Audi A1 Sportback 1.6 TDI Attraction 116CV Diesel
PVP: 27.589€ - **Oferta: 16.800€**



Audi A3 Sportback 1.6 TDI Design Edition 110CV
PVP: 29.628€ - **Oferta: 22.800€**



Audi A4 2.0 TDI design Edition 150 CV
PVP: 41.045€ - **Oferta: 27.200€**



Audi A4 Allroad 2.0 TDI Quattro 177CV
PVP: 49.409€ - **Oferta: 27.700€**



Audi A5 Sportback 2.0 TDI Multitronic 143CV
PVP: 43.626€ - **Oferta: 23.900€**



Audi A5 Coupe 2.0 TDI S tronic S line edition 190CV
PVP: 56.376€ - **Oferta: 42.000€**

FINANÇA EL TEU AUDI
DES DE 145€ AL MES

Servisimó

Av. Barcelona, 19
25300 Tàrraga
Tel. 973 31 34 06

Alemanya, 17
08700 Igualada
Tel. 93 805 21 17

Pol. Golpark Av. Europa, XI
25241 Golmés
Tel. 973 60 29 63

servisimo.es

*Preus subjectes a finançament