

MILERS DE PERSONES TORNEN A FER DEL 5 DE GENER EL DIA MÉS ESPERAT DE L'ANY

## Els Reis d'Igualada, universals



L'estel d'Orient, al seu pas per la Rambla St. Isidre, avançada dels Reis Mags. Foto: Manel Marimon i Gomis. ■ PÀGINES 16-17



**Fira del Camí Ral i Festa de Sant Hilari a Vilanova del Camí** ■ PÀGINA 22

### 129 accidents a l'Anoia el 2016 per animals a la carretera



Els accidents de trànsit a les carreteres de l'Anoia provocats per l'irrupció d'un animal a la via van ser l'any passat un total de 129, segons dades dels Mossos d'Esquadra, probablement la majoria causats per porcs senglars, que causen importants desperfectes en els vehicles.

■ PÀGINES 8-9

**Polèmica veïnal a Capellades pel soroll de la depuradora**

■ PÀGINA 21

**Montbui celebra la Festa Major d'hivern** ■ PÀGINA 24



**TOYOTA IGUALADA**



• Av. Europa, 4 • Tel. 938 048 230 • [www.toyotaigualada.toyota.es](http://www.toyotaigualada.toyota.es) •



## L'EDITORIAL

## Millors carreteres

**A**questa setmana expliquem els nombrosos problemes que l'augment desproporcionat del volum de porcs senglars que hi ha a la comarca està ocasionant als conreus però, sobretot, en les nostres carreteres en forma d'accidents de trànsit. Que gairebé cent trenta accidents -coneguts- estiguin relacionats amb la irrupció d'animals a les carreteres a l'Anoia és quelcom per començar a parar-hi atenció. És cert que no estem, afortunadament, a l'altura d'altres comarques del país o províncies espanyoles, que tenen xifres molt més preocupants, però això no és motiu, ni de bon tros, que reclamem més seguretat, possible si es fes una millor inversió pública. Aquesta situació ve rodona per recordar la pràcticament nul·la inversió en carreteres per part de la Generalitat a l'Anoia en els darrers anys. És veritat que, pel que fa a l'A-2, ha costat moltíssim que almenys el govern espanyol, responsable del seu manteniment, es dignés a reforçar el seu asfaltat, que avui ja és una realitat en el tram Cervera-Martorell. Existeixen encara moltes mancances, però seria

injust no reconèixer que s'ha fet una feina, benvinguda. En canvi, no podem dir el mateix ni de la C-15, que cada dia assumeix més trànsit i la seva estructura és pràcticament la mateixa des que es va acabar l'eix Manresa-Vilafranca. La necessitat del seu desdoblament es fa evident, infinitament molt més necessari que el que, en el seu dia, va provocar la conversió en autovia de l'eix Manresa-Berga, difícilment justificable més enllà de necessitats "ocioses". I aquí no parlem de necessitats de l'Anoia, sinó de país. La connexió Eix Transversal-AP7 no és un caprici per als caps de setmana. És cabdal en termes econòmics. Passa el mateix amb la B-224 de Capellades a Martorell, una carretera que assumeix un volum de circulació de vehicles molt per damunt de la seva capacitat, especialment a partir de Piera. La previsió d'infraestructures que té la Generalitat per al futur d'aquest país s'acaba en el Metro de l'Aeroport i tenir contents als creueristes, o

**La previsió d'infraestructures que té la Generalitat per al futur d'aquest país s'acaba en el Metro de l'Aeroport i tenir contents als creueristes, o pensem en tothom?**

## MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA



**Neus Munté**, consellera de la Presidència, portaveu del Govern i vicepresidenta del Partit Demòcrata (PDECat), deixarà l'acta de diputada abans que acabi el mes de gener, "compliré amb el règim d'incompatibilitats i no demanaré al Consell Nacional del partit que m'autoritzi a mantenir l'escó".

**Jordi Sánchez**, president de l'ANC, va assegurar que "no hi ha cap intent de manipular o utilitzar la festa de Reis, sinó de participar-hi i aportar-hi elements de festivitat, a través d'un element com l'estelada, que forma part de l'imaginari col·lectiu". Ha afegit que a Vic ja fa quatre anys que organitzen la rebuda dels Reis "amb una decoració especifi-

ca del fanalet, al qual s'afegeix una estelada, que no és un element de confrontació política sinó de normalitat".

**Antonio Salas**, magistrat de la Sala del Civil del Tribunal Suprem, va dir que "la violència masclista es deu a la maldat innata del home i no a un problema educacional. Desgraciadament, és molt difícil de solucionar". Per afegir "bona part del problema està en la força física. Si la dona fos més forta que l'home, potser el problema seria al revés."

**Carles Puigdemont**, president de la Generalitat, ha insistit que no té intenció de ser candidat en les properes eleccions catalanes "Fa un any no sabia que seria president, però puc assegurar que l'any que ve no seré president. Aquesta és una legislatura de 18 mesos, que s'acaben a l'estiu. Ens hem compromès a convocar eleccions constituents com a màxim sis mesos després del referèndum, i la meva tasca s'acaba amb aquest propòsit. No tinc cap vocació de ser candidat."

**Xavier García Albiol**, coordinador general del PP català, ha explicat que "l'Estat redoblarà la seva presència a Catalunya per fer front a l'adoctrinament que estan fent els independentistes en la societat catalana, que han aprofitat els últims anys -en què el Govern central estava centrat en la recuperació econòmica- per provocar una desconexió del sentiment de pertinença a Espanya entre els catalans".

**Tomás Roncero**, l'apassionat redactor en cap del diari As, va dir: "Jo el català l'entenc. No el parlo, però l'entenc perfectament. No deixa de ser una derivació del castellà".

**Arturo Pérez Reverte**, escriptor, va dir en una entrevista "els yihadistes guanyaran. Ells tenen collons."

**Cristina Cifuentes**, presidenta del Partit Popular de Madrid, defensa que, en el futur, els candidats a la presidència de la formació se sotmetin al sufragi de tots els militants i no només al dels compromissaris, desafiant Rajoy a acceptar el vot de la militància.

## #latevaveu



||| INDI8  
@xavier1970

Després de veure el penal no xiulat que l'hi fan a Neymar, està clar que aquesta copa costarà suar-la de valent per guanyar-la.



Laura Borràs  
@LauraBorras

La Cavalcada d'Igualada és una gran festa de l'emoció i la solidaritat. Tota la ciutat es vesteix d'il·lusió per als més petits. Insuperable!



Montserrat Argelich  
@montseargelich

El compte enrera s'accelera! Però el fred no ens atura! Bona feina @Traginerslgd #trestombs #Iguualada 22 de gener



Nàtalia Mas Guix  
@nataliamasguix

Molt bona nit de Reis! en la República que construïm hem de fer possible que tothom tingui clau a una llar. És el mínim per a una vida digna



D. Castañé #Salpem  
@im\_dario

Tanta negació de la possible creació de un partit aznarista apunta a que en el PP lo temen o saben que ocurrirà en breu #AznarVuelve



Pia Prat Jorba ©  
@PiaPrat

Vergonyós! @shakira és criticada a les xarxes x una foto a Instagram on surt sense maquillar



Capellades H.C.  
@CapelladesHC

Volem agrair a l'@hcmontbui les facilitats x poder entrenar aquests dies a les seves instal·lacions.

Moltes gràcies i molt d'hoquei!



Campus Motor Anoia  
@campus\_motor

Per primera vegada una #moto #elèctrica es presenta al #Dakar.



ajuntamentigualada  
@ajigualada

300 infants de la comarca van rebre joguines el passat Nadal amb la marató de recollida de @creu\_roja. Gràcies a tothom per col·laborar!!



Vilanova Informació  
@vilanovainforma

La Marató 2.0 vol remuntar les reserves de sang després del Nadal @donarsang

PREMSA COMARCAL

Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013

DIRECTORA GENERAL PIA PRAT I JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS I ASCÓN

EDITA PUBLICACIONS ANOIA, SL Dipòsit Legal: B-31430-82

Retir, 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Fax 93 8054171 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL



# LA VEU de ...



JAUME SINGLA PERE PRAT LL. CAPDEVILA

**JAUME SINGLA**, periodista  
@jaumesingla

## Ni ètica ni estètica

**A**vui vull recuperar un tema pendent de tocar. Em refereixo als barruts que hi ha a la majoria de partits polítics de l'Estat estats i en bastants de nacionals. Nacionals de Catalunya. És clar.

El dos de gener, coincidint amb una vintena de dies de boira a les terres de Lleida, la diputada de Catalunya Sí Que Es pot, Marta Ribas Frias, publicava un tuit carregat d'ironia i mala llet: "Som país tan fora de sèrie que fem aeroport a la zona de mes boira. Així la única època d l'any que pot ser rendible (hivern) està inserible #oletu."

Amb les ganes de fer sang a l'obra de Govern de la Generalitat, Marta Ribas s'oblida d'un petit detall: quan la Generalitat va construir l'aeroport d'Alguaire, la seva formació política, ICV formava part del govern tripartit. Per tant és corresponsable de la seva construcció, just on està situat. Que ICV faci anys que, com Sant Pau, va caure del cavall i hagi reconegut que Alguaire no era la millor ubicació, no li dona dret a la Coordinadora Nacional dels ecosocialistes, a fer crítiques sagnants contra els actuals responsables del govern. No he vist que Marta Ribas s'hagi disculpat per l'error comès. El Fiscal General de l'Estat demana nou anys d'inhabilitació per a Francesc Homs, per no haver deturat els processos participatiu del 9 de novembre del 2014. Es a dir, nou anys d'inhabilitació per posar les urnes. Ho demana la mateixa gent que al màxim responsable de la mort de 62 soldats espanyols per l'accident del Yak-42, el va premiar amb l'ambaixada espanyola a Londres. I ara el blinda perquè no hagi de declarar al plenari de Las Cortes Españolas.

Tinc clar que el mantell de silenci no és tant per a protegir Federico Trillo com per evitar que es descobreixi la xarxa de comissions il·legals que envoltaven la contractació dels avions que retornaven els soldats espanyols desplaçats a l'exterior. Quan apareguin -que apareixeran- els contractes de les successives subcontractacions, segurament que podrem entendre perquè després de l'accident tant la Moncloa com la Casa Real varen imposar que el funeral d'Estat per les víctimes es celebrés al cap de seixanta hores.

En cap democràcia europea, polítics que actuessin amb tanta manca d'ètica i d'estètica, podrien mantenir-se en el càrrec. Per això penso que els hereus del franquisme segueixen utilitzant les estructures de l'Estat, per a maltractar als ciutadans. Però si trobo fins a cert punt normal que ho faci la dreta cavernícola del PP, -és el que ha fet durant segles- quan ho fa l'esquerra catalana em sap molt greu.

La dreta pot guanyar eleccions mentint, però l'esquerra necessita mantenir sempre un comportament ètic i de protecció dels ciutadans. ■

**PERE PRAT**, empresari  
@pere\_prat

## Més independents

**E**ls temps canvien. I amb ells molts paradigmes. Les estructures econòmiques fonamentals en què s'havien fonamentat trontollen. Res no és el que era. Els bancs han perdut el seu negoci i es mantenen per l'interès dels estats en controlar els fluxos econòmics. El deute s'ha convertit en un crèdit impagable. Les pensions, que s'havien edificat sobre el treball dels joves que accedien al sistema, han perdut els fonaments. Ara les indústries que donaven feina s'han deslocalitzat i només engreixen les butxaques de milionaris llunyans, que s'enriqueixen sense límits, ni escrúpols. Els estats malden per mantenir el benestar del que n'havien fet divisa i que ara no poden aguantar, si no és endeutant-se. Els serveis són d'economia terciària, que ha evolucionat fins a convertir-se en quinària, però requereixen un grau de qualificació a l'abast de pocs. Moltes feines s'han robotitzat i la cerca de la productivitat deixa a molts sense feina i a mercè de la precarietat del subsidi. I això comporta que la desigualtat i la dependència segueixi creixent.

Però la necessitat crea l'òrgan. El consumisme s'ha hagut de trasmudar substituint béns de qualitat, per altres *low cost*, a qui es demanen uns mínims de funcionalitat i prestacions. I les noves generacions troben una emancipació diferent. Els menors de 30 anys, es van alliberant de les grans càrregues que havien de fer

front els seus predecessors. Ja no es plantegen la compra de la llar, ni el cotxe. Ara paguen per l'ús de les coses, però no per la propietat. Amb el lloguer en tenen prou. I de la precarietat n'han fet un motor econòmic. Una tendència que castiga les empreses tradicionals, siguin turístiques, d'automoció i de promoció immobiliària. Però s'han obert nous horitzons de negoci. Nous intermediaris digitals, com Booking, Uber, PepeCar a Airbnb i molts d'altres. Tots basen la seva competitivitat en l'agilitat tecnològica i en els buits legals. S'han popularitzat noves expressions, com economia circular, economia col·laborativa o block chain. És part llenguatge col·loquial d'un nou col·lectiu de joves. I no tots són antisistema.

Tot es digitalitza i la realitat virtual és més important que la tangible. Una nova economia. Un nou comerç. Tot es pot comprar i pagar pel telèfon. A França el 70% de les vendes nadalenes s'ha fet a través d'internet. Els productes s'envien on els diguin. A la feina o a la mail box del transport públic, on els clients recullen les seves comandes de camí a casa o a la feina. I molts caixers del bancs són ara els Ploop de gasolineres i establiments de pas.

Estem en un món diferent. No s'ingressa el que es necessita, però s'ha de continuar vivint. La gent ha decidit ser independent i gaudir el que poden tenir. Encara que sigui només una il·lusió. ■

## A CUA D'ULL

**LLUÍS CAPDEVILA** il·lustrador



**aula42**  
centre d'estudis

**Classes de repàs**  
Primària-ESO-batxillerat  
29€/mes  
www.aula42.es  
626082108

**★★★★★★★★★★★★★★★★**  
**ANGLÈS**  
**RÀPID I SENZILL**  
Grups reduïts a tots els nivells i per a totes les edats. Matí i tarda.  
**Brian & Carme Stack**  
**Tels.: 93 804 00 21**  
**637 533 080**  
**★★★★★★★★★★★★★★★★**

**Destrucció d'arxiu**  
**confidencial**

**CGM**

Tel. 608513338  
info@ecocgm.com

**INSTAL·LACIONS CARVAJAL**  
Tel. 629 323 438 - rupercarvajal@terra.com

**Instal·lació i manteniment de calderes**

Canvia la teva caldera per una de condensació i la instal·lació et surt gratis!

AIGUA • GAS • ELECTRICITAT • CALEFACCIÓ • A.CONDICONAT • MANT INDUSTRIAL • E.SOLAR



## LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectures i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.



## IGUALADA, CIUTAT BRUTA (2A PART) I SEGONES PARTS MAI FOREN BONES

Ramon Vallès

Ara fa un parell de setmanes, en aquesta mateixa pàgina de La Veu, ja vaig publicar una carta al director expressant el meu enuig sobre la manca de neteja de les papereres del l'av. Andorra d'Igualada, la qual era conseqüència de la queixa que vaig fer arribar a la Bústia del Ciutadà de l'Ajuntament d'Igualada.

Doncs bé, aquesta setmana novament vaig tornar a enviar una queixa a la Bústia del Ciutadà de l'Ajuntament queixant-me exactament del mateix, com es pot veure en les fotografies fetes els dies 6, 7 i 8 de gener al mateix lloc, a l'avinguda Andorra. La queixa que els he fet arribar és la següent:

“Hola. Una vegada més em dirigeixo a vostès per denunciar la deixadesa del nostre ajuntament i del servei de neteja de la nostra ciutat. És la tercera vegada que escric en aquesta bústia en poc més d'un mes. Però veig que de res serveix i poc importa tenir una ciutat tan bruta com la nostra. Només ens volen per recaptar i, després de fer-ho, els ciutadans tenim la sensació que ens prenen els diners i també el pèl. Ja n'hi

ha prou!”

Espero que aquesta vegada l'Ajuntament d'Igualada faci cas de les queixes ciutadanes i més quan són totalment fonamentades i clares com és el cas que ens ocupa.

## LA CARRETERA DE LA VERGONYA

Maria Garcia

Hi ha un tram de carretera a la nostra ciutat que és vergonyós l'estat en què es troba. Es tracta del tram que surt des del barri de Fàtima i en direcció a la rotonda que ens porta cap a l'autovia direcció Lleida i cap a l'Espelt.

Aquest tram de carretera és estret, molt estret sobretot en els revolts, el ferm està en un estat horrorós, sobretot a les vores, amb uns forats enormes que suposen un greu perill per als vehicles que hi circulen, doncs si la roda passa per algun d'aquests forats, el més segur és que acabi rebentada i com que a carretera és tan estreta, per força quan es creuen dos cotxes, un dels dos ha de passar pel voral. És una via molt transitada, tant per cotxes com per l'autobús urbà. També hi circulen els camions que van cap a les empreses del Rec. És una de les entrades de la nostra ciutat per als vehicles que vénen de fora i aquesta és la primera imatge que els donem. Algú hi podrà fer alguna cosa?

## EN RELACIÓ A L'ARTICLE “HA MORT UN DELS GERMANS SEVA”

Xavi Fanega Prat

En el número 1.788 i data 23 de desembre de 2016 del vostre setmanari, apareix publicat un article anunciant la mort d'un dels esportistes històrics de la nostra comarca, en Francesc Seva Bernabéu.

Al final d'aquest article apareix el següent enunciat: Transmetem el nostre condol a tots els seus familiars i amics, i particularment al Josep, a qui acom-

panyem en el seu dolor per la trista pèrdua del seu germà bessó.

Segons consta a l'hemeroteca del vostre setmanari (número 791 del 7 de novembre de 1997), en Josep Seva Bernabéu va morir aquell mateix mes. Just aquest any en farà 20 anys de la seva mort.

Respecte a la concessió, juntament amb el seu germà Josep, de la Medalla d'Or al mèrit esportiu per part de l'Ajuntament de Vilanova del Camí, aquesta es va aprovar per unanimitat en el Ple Ordinari del dia 5 d'abril de l'any 1993 (número 558 del 16 d'abril de l'any 1993), encara no fa 24 anys.

## 300 gràcies ;-)



Des de Creu Roja Anoia agraïm a totes les persones, entitats, ajuntaments, mitjans de comunicació i empreses col·laboradores, voluntaris i voluntàries que han fet possible que 300 infants de la comarca de l'Anoia la nit màgica de reis revessin joguines noves a casa seva.

Un any més hem aconseguit l'objectiu previst gràcies a tots vosaltres!

CREU ROJA ANOIA

## EL PERSONATGE DE LA SETMANA



PASTORETS INFANTILS DE CALAF

Els més de 130 petits actors dels Pastorets infantils de Calaf han tornat a sorprendre als gairebé 500 espectadors que han assistit enguany a les representacions amb el seu gran treball interpretatiu.



WWW.TRIVERTICAL.COM

RAMBLA SANT ISIDRE, N° 29 · IGUALADA (BCN)  
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com





**XIX**

# Fira del Camí Ral

Festa de Sant Hilari  
Vilanova del Camí  
15 de gener de 2017



Ajuntament de  
Vilanova del Camí

www.mapamundi.cat



fires i esdeveniments

Amb el suport de:  Diputació  
Barcelona



**Somriu**  
Vilanova del Camí



## Festa de Sant Hilari

### DIVENDRES 13 de gener

**"El diario de Rebeca"**, un film de terror basat en una malaltia rara coneguda com "insomni familiar fatal". El director de la pel·lícula és el vilanoví Xavier Soriano.

**Hora:** 20h · **Lloc:** Can Papasseit. · **Preu:** 3€

**Organitza:** Associació Fotografia i Book's, amb el suport de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova del Camí.

### DISSABTE 14 de gener

**"Cors d'òpera"**, un gran concert participatiu que comptarà amb la Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia, sota la direcció de Josep Miquel Mindán, amb la soprano vilanovina Sheila Grados i el tenor Jaume Parés acompanyats d'una dotzena de corals igualadines.

**Hora:** 21h · **Lloc:** Can Papasseit.

**Preu:** 3€. Entrada anticipada a partir del 2 de gener a Can Papasseit, de dilluns a divendres de 15:30h a 20:30h

**Organitza:** Cultura de l'Ajuntament de Vilanova del Camí.

## XIX Fira del Camí Ral **DIUMENGE 15 de gener**

**Durant tot el dia, de 9h a 20h a la Plaça Major, al carrer Major, carrer Onze de Setembre, carrer de Santa Llúcia i la Plaça del Mercat.**

**Missa en honor a Sant Hilari.** Patró de Vilanova del Camí.

**Hora:** A les 11h a l'Església de Sant Hilari.

**Mostra de productes d'arrel medieval, tant de tipus alimentari com artesanals**

**XVI Mostra d'Arts i Oficis.** Podrem veure el ceramista, el torner de fusta, el forner i l'elaboració de cota de malles i la neteja d'armadures.

**III Mostra d'Artesans Locals.** Coneix els productes d'artesans vilanovins.

**Activitats infantils.** Els més petits podran recordar l'antiga forma de viatjar a l'om dels animals de càrrega amb una caravana de burrets.

A les 12h **Cercavila** a càrrec dels **Diables Cabrons** de Vilanova del Camí

**Espectacle de falconeria.** A les 13h i a les 16:30h Vols d'aus rapinyaires i falcons. Rememorem aquesta antiga forma de caça utilitzada des de temps immemorials. Explicacions de les característiques de les aus, formes de caça, alimentació, costums, hàbitat...

Al llarg del dia podràs veure l'exposició de falcons i d'aus rapinyaires.

**Pel Camí Ral també podràs trobar al llarg del dia...**

**Els mercaders vinguts de terres sarraïnes:** pastes, dolços, herbes i espècies...

**Els goliards:** músics, joglars, la ballarina de la dansa del ventre i els comedians medievals que faran lloança del vi, del bon menjar i de l'amor, tot cantant antics romanços de terra endins.

**El campament medieval** que mostrarà com era la vida quotidiana a un campament de guerrers medievals.

**El Faquir Reial** mostrarà les seves habilitats i domini del foc, ensenyarà com domina les serps i els llits de claus i vidres.

**Els Almogàvers,** els guerrers medievals faran demostracions i escenificacions de combat, torneigs i lluites a peu.

**Accions itinerants:** El presoner perillós, la guàrdia armada que vetlla per la seguretat del mercat...

**Amb la participació de comerços Vilanovins i entitats municipals.**

Podreu trobar productes de decoració, material informàtic, roba, alimentació, bijuteria...

**Organitza:** Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Vilanova del Camí. A càrrec de



### 31a. Pujada als Dipòsits

**Hora:** a les 10h.

**Lloc de sortida:** De la Plaça Extremadura. Hi haurà una sortida anticipada a les 9:10h per a màsters, menors i acompanyants que vulguin fer el recorregut caminant, de manera no competitiva.

**Lloc d'arribada:** Dipòsit de Ca l'Aromir (3'5km aproximadament).

**Inscripcions:** Anticipades a través del web municipal [www.vilnovadelcami.cat](http://www.vilnovadelcami.cat) (en l'apartat d'esports) fins el 12 de gener a les 14h o bé el mateix dia des de les 8:45h a la Plaça Extremadura fins a esgotar dorsals.

**Categories de cursa:** Benjamí, aleví, infantil, cadet/juvenil, promesa/sènior, veterans A i veterans B. Trofeus: Als tres primers classificats de la general, als tres primers classificats per categories, al més veterà i al més jove.

Botifarrada per a tots els participants que s'inscriguin.

**Més informació:** 93 805 44 11 o per correu a l'adreça [esports@vilnovadelcami.cat](mailto:esports@vilnovadelcami.cat)

### Caminada de la Colla Excursionista

**Canvi de la senyera al Pujol de la Guàrdia.**

Sortida a les 8h del matí del Restaurant Nou. Tot seguit s'aplegaran a la botifarrada juntament amb els corredors.

**Organitza:** Servei d'Esports de l'Ajuntament de Vilanova del Camí amb la col·laboració del CAI i de la Colla Excursionista.





**JOSEP M. PALAU**, portaveu d'ERC a l'Ajuntament d'Igualada  
@josepmariapalau

## El pressupost 2017 per afrontar els reptes d'Igualada



El passat 27 de desembre es va aprovar el Pressupost 2017 de l'ajuntament d'Igualada. Com ja vam fer el 2016, des d'ERC hem elaborat un Pressupost alternatiu ([www.ercigualada.cat](http://www.ercigualada.cat)), que recull, amb xifres i propostes concretes, com fer front als reptes es-

structurals que tenim com a ciutat.

No podem continuar perdent trens. Necessitem una mirada a llarg termini, sense caure en un perillós cofoisme autocomplaent, i treballar per resoldre les mancances estructurals que ens situen massa sovint per darrere d'altres ciutats. Per fer-ho, des d'ERC Igualada considerem absolutament imprescindible abordar amb urgència tres grans reptes: la creació d'ocupació de qualitat, la garantia de la igualtat d'oportunitats i la definició d'un projecte de ciutat a 20 anys vista. I sempre des d'una administració eficient. Massa vegades els autònoms i les petites i mitjanes empreses s'han trobat amb molts problemes per poder tirar endavant, per crear ocupació o simplement per mantenir els llocs de feina. L'administració no pot romandre passiva i ha d'aconseguir que tots els emprenedors, comerciants i petits empresaris tinguin més facilitats. Els ho hem de posar fàcil, són una part importantíssima del motor econòmic, no només de la ciutat i la comarca, sinó també del país. Per això proposem invertir 500.000 euros en una línia d'ajuts a les pimes perquè portin a terme projectes d'R+D (recerca i desenvolupament) i aconseguir així crear llocs de feina de qualitat. En el nostre pressupost alternatiu al del govern, també proposem invertir 200.000 euros en tecnologies urbanes d'*smart city* que estirarien el sector TIC i 161.649 euros per crear,

amb TICAnoia, l'espai de la 4a revolució industrial a Igualada.

En segon lloc, ens cal una fiscalitat més progressiva, tot garantint la congelació dels impostos pel 99% dels igualadins. Aquest nou model d'ingressos és fruit d'un acord entre les tres forces polítiques (ERC, CUP i Decidim Igualada) que considerem que aquesta és la fórmula més justa i eficient per a la majoria d'igualadins. Precisament, després de denunciar l'any passat que els igualadins pagàvem més impostos que en d'altres ciutats similars, aquest 2017 ja hem aconseguit la congelació d'impostos. Ara res-



ta pendent aconseguir que siguin més progressius, més justos. Per això proposem 160.000 euros en ajuts pel pagament de l'IBI, per a recuperar les economies familiars amb les rendes més baixes. I també un sistema de beques transport pels joves i les seves famílies, destinant 350.000 euros per alleugerir la càrrega econòmica que suposen els estudis superiors o professionals.

En tercer lloc, a l'hora de decidir la despesa, ens cal

visió a llarg termini i projectes transformadors. Un any més, CiU no s'atreveix a fer un nou Pla Urbanístic (POUM), que és la principal eina per a transformar una ciutat. El que tenim actualment és del 1986 i resulta evident que la realitat d'aleshores i la d'ara no tenen res a veure. En lloc d'encarar la necessitat del nou POUM, l'ajuntament s'ha inventat un concurs d'idees al Rec que ens costarà a tots 125.000 euros. Manca de visió, de futur i –evidentment– d'idees. A més a més, per aconseguir una ciutat cohesionada, proposem invertir 500.000 euros en el manteniment dels espais públics dels 13 barris d'Igualada, 60.000 euros pels punts de connexió elèctrica per a les entitats i 150.000 per a la primera fase del 3r camp de futbol de gespa d'Igualada a la zona del Parc Valldaura (Fàtima).

Alhora, estem fermament convençuts que l'administració ha de ser eficient i curosa en la despesa. Per això proposem un pla d'eficiència municipal, que revisi periòdicament i a fons la despesa. Malauradament l'equip de govern no afronta els problemes i reptes estructurals, com són la manca de control municipal i la fuga de recursos econòmics cap a grans empreses (FCC, Agbar, Endesa, Anoia Esports, etc.) en els serveis de recollida de deixalles, aigua potable, subministrament elèctric o el complex esportiu Infinit. En reciclatge de deixalles, estem en el lloc 775

de 948 municipis i, a part del cost que ens comporta com a contribuents, molts espais de la ciutat continuen bruts i deixats. Amb el pla d'eficiència, el 2017, disposaríem dels recursos per a les despeses que hem plantejat, i a més, augmentaríem l'estalvi corrent en 241.617 euros, fet que ens permetria endeutar-nos menys i, per tant, pagar 50.320 euros menys d'interessos. Tenim molta feina per fer. Si afrontem els reptes estructurals no quedarem enrere. ■

**JOSEP M. CARRERAS**

## Un any crucial



En el seu número de final d'any, el diari ARA ho presentava molt gràficament. En una doble pàgina, a l'esquerra una foto de Mariano Rajoy amb el següent titular: "No autoritzarem cap referèndum". La pàgina de la dreta l'encapçalava Carles Puigdemont amb aquest títol: "Estem a punt i ho demostrarem".

El xoc està servit i és evident que la situació no pot allargar-se gaire més. La tensió fa massa temps que dura i hi ha símptomes de cansament. Els catalans hem aguantat amb fermesa però ara cal que la balança es decanti a un costat o altre. Després de tants anys de lluita, de sortir al carrer, de les manifestacions més multitudinàries d'Europa, ara el poble català vol veure els resultats dels seus esforços. Ha reclamat la independència i no es conformarà amb un pedaç qualsevol. Sap que la seva vida milloraria sensiblement amb un estat propi, sense el llast i la mala gestió del govern espanyol. Per això, una vic-

tòria unionista suposaria el retorn a les catacumbes de l'independentisme català.

Però cal tenir en compte també un altre aspecte. Si l'opció triada democràticament en un referèndum es decantés per la separació i la creació d'un estat propi, el descrèdit de l'estat espanyol seria de dimensions incommensurables. Després d'anys i panys de repetir la mateixa sonsònia que no hi ha res a negociar ni a concedir, suposaria el fracàs absolut de la política actual, basada precisament en la intransigència, l'immobilisme i l'amenaça i fonamentada en una legislació postfranquista totalment obsoleta. A més, davant Europa, el govern espanyol hauria fet el paper de la trista figura malgrat disposar de tots els recursos i exercir tota mena de pressions per evitar un pronunciament del poble de Catalunya sobre el seu futur.

No podem oblidar que més del 80 per cent dels ciutadans de Catalunya és favorable al fet de dur a terme la consulta. Un cop descartada la possibilitat d'un acord pactat, és probable que una part dels que ara dubten votessin per un estat inde-

pendent...

No sóc profeta, però crec que d'una manera o altra la consulta es farà i tindrà dues conseqüències immediates: qualsevol que sigui el resultat, seran inevitables unes eleccions tant en el territori de l'estat com a Catalunya. El fracàs en una qüestió que ha estat considerada prioritària en tots dos casos farà inviàbles els programes polítics dels perdedors. I en cas de victòria independentista, caldrà començar el procés constituent. A més –i això no és un tema menor– s'haurà de veure com queda financerament Espanya sense l'aportació catalana. Europa tampoc no ho posarà fàcil. Però tampoc no podem perdre de vista en quines condicions quedaria Catalunya en cas de derrota.

Es prepara una lluita de David contra Goliat. Un té la força, l'altre la raó. Un posseeix les armes, l'altre la fe en el futur. Un amenaça amb la por, l'altre es basa en la unió per assolir l'objectiu final. Estic segur que l'astúcia del pastor tornarà a vèncer la força del gegant encara que disposi de totes les armes. ■



GALO BALL RATÉS

## El comte d'Espanya, un psicòpata cruel



**N**ascut com a Roger Bernat Charles d'Espagne de Ramefort, fill del marquès Henri d'Espagne, coronel i senescal de Couserans-Cominges-Nébouzan.

Era descendent dels comtes sobirans de Cominges, vescomtes de Couserans i omtes del Pallars, per línia paterna; i dels comtes sobirans de Foix, per línia materna. Carlos d'Espagnac o d'Espagne va néixer a Foix (França) el 1775, descendia d'una família d'origens hispans establerta al vessant Nord dels Pirineus; de noi, va entrar a servir a la cort de Lluís XVI de França; en esclatar la Revolució Francesa, la seva família va ser perseguida i va fugir a Anglaterra i després a Espanya; va arribar el 1792 a Mallorca, on es casà amb Dionísia Rosinyol de Defla i Comelles, filla d'uns grans propietaris mallorquins.

Com aristòcrata perseguit pels revolucionaris francesos va participar en la Guerra Gran, o conflicte entre la monarquia espanyola de Carles IV i la Convenció Francesa (etapa política del període revolucionari). Així, als 17 anys, amb el grau de capità, va envair amb tropes espanyoles el seu propi país per intentar derrotar el govern república francès. Durant la Guerra de la Independència va lluitar altra vegada contra les tropes napoleòniques. Tenia un odi serval a tot el que feia olor de revolució. Fervorós seguidor de Ferran VII, va canviar el seu nom d'Espagnac per España. El 1820 va caure l'absolutisme temporalment, com a conseqüència de què els militars liberals van obligar el rei Ferran VII a acatar la constitució, el comte d'Espanya, per encàrrec del mateix rei, va anar a veure a totes les monarquies absolutes europees perquè intervinguessin a Espanya per restaurar la monarquia amb poder absolut. Així va participar personalment en la Invasió dels Cent Mil Fills de Sant Lluís, per aconseguir aquesta finalitat i fer caure el govern liberal, com realment va passar tres anys després, el 1823. Com a recompensa del restabliment de l'absolutisme, el rei el va nomenar capità general de Catalunya, i aquest home sanguinari es va centrar en la feina de què Barcelona deixés de ser un dels centres ideològicament liberals del moment. Com a màxima autoritat al Principat, va adoptar mesures per evitar els records del trienni liberal, tant ridícules com prohibir portar cabells llargs (signe revolucionari), també va prohibir els barrets que recordessin la gorra revolucionària i, més tard, va dictar obligatori afaitar els bigotis a la gent. Era un home ple d'excentricitats perilloses que patien la població civil, els soldats de la guarnició de Barcelona i també la seva pròpia família. Execucions sumàries i sense proves i plenes de rancúnia, només per crear un terror a la ciutat i esclafar tot intent liberal. Una vegada mort el rei Ferran VII el 1833, la regent Maria Cristina va rellevar aquest sanguinari i boig personatge de la Capitania per un altre militar, i el poble de Barcelona va esclatar d'alegria; molts barcelonins ressentits amb aquest home el van perseguir una vegada desposseït del càrrec i va haver d'amagar-se a Mallorca.

Una vegada esclatada la primera guerra carlina ell és va posicionar a favor del pretendent Carles Maria Isidre, germà del rei difunt Ferran VII, i contra el govern de Maria Cristina la regent de la futura reina Isabel II. Va envair Catalunya amb tropes insurrectes i va exercir la tirania com havia estat acostumat a Barcelona fins que els altres caps carlins farts de les seves excentricitats i bogeries van

demanar la seva destitució al pretendent que finalment va acceptar i va ordenar que el portessin a França custodiat. Passant pel pont de l'Espia sobre el riu Segre, prop d'Organyà, la seva pròpia guàrdia el va escanyar i després de desfigurar el rostre, van llançar el seu cadàver al riu lligat amb una pedra, tenia 64 anys. Hi ha una història afegida sobre les vicissituds de la calavera del seu cap, que va ser robada. Un metge frenòleg d'Igualada, el doctor Josep Soler, va anar al cementiri de Coll de Nargó i va pagar a l'enterrador per poder tenir el cap d'aquest psicòpata que va ser aquest comte. I quan el metge igualadí tornava cap al seu poble va ser atracat per uns bandolers que mirant les pertinences de la comitiva del metge va trobar el cap de la calavera del comte i esporuguits la van llançar pel bosc. El metge igualadí, més tard, va enviar un criat a buscar el cap perdut on es va perdre i el va trobar, el metge va emportar-se el famós cap del comte a les Filipines i quan va morir exercint la seva noble funció de metge, les seves pertinences van ser enviades a la seva germana a Igualada. Aquella dona al trobar un cap de calavera no va saber que fer-ne i va donar-la a la Cofaria de la Bona Mort de l'Església de Sant Agustí d'Igualada. Els confreres passejaven la calavera (esborrant les anotacions que tenia) a les processons per recordar la caducitat de la vida. Van passar els anys i el fill del comte va reclamar el cadàver del seu pare, que finalment va ser exhumat al cementiri

del Coll de Nargó i en veure que li faltava el cap va reclamar-lo i va remoure cel i terra per trobar-lo i després de moltes indagacions el va localitzar a la confraria igualadina, que van acceptar tornar-li, i finalment va viatjar i reposar juntament amb la resta del cos al panteó familiar a Mallorca. ■



### ANUNCI

L'Ajuntament de Montmaneu ha aprovat el Plec de clàusules administratives particulars que ha de regir la contractació mitjançant procediment obert per tramitació urgent de l'explotació del bar-cafeteria situat a l'edifici anomenat "Cafè del Poble" a Montmaneu. El plec s'exposa al públic per un termini de vint dies hàbils a comptar des de l'endemà de la seva publicació al BOP.

Simultàniament s'anuncia la licitació de l'explotació del bar-cafeteria situat a l'edifici anomenat "Cafè del Poble" a Montmaneu, si bé la licitació s'ajornarà el temps necessari en el supòsit que es formulin al·legacions o suggeriments contra l'esmentat plec.

- Entitat adjudicadora:
  - Organisme: Ajuntament de Montmaneu
  - Dependència: Secretaria
- Tipus de contracte: Contracte administratiu especial.
- Objecte del contracte: Explotació del bar-cafeteria situat a l'edifici anomenat "Cafè del Poble" a Montmaneu.
- Lloc d'execució: Plaça Major, 22 de Montmaneu.
- Termini d'execució: 6 mesos.
- Tramitació, procediment i forma d'adjudicació:
  - Tramitació: urgent
  - Procediment: Obert
  - Forma: Diversos criteris de valoració consistents en:
    - Presentació de preus i menús,
    - Millora en material, maquinària i estris que es destinaran a l'activitat de bar,
    - Millora del cànon.
- Obtenció de documentació i informació: La documentació administrativa i tècnica es pot obtenir en el perfil del contractant de l'Ajuntament de Montmaneu.
- Garantia definitiva: 2.000 euros.
- Requisits específics del contractista: Ha d'acreditar la solvència tècnica i econòmica suficient per garantir el servei.
- Presentació de les sol·licituds de participació:
  - Data límit de presentació: 8 dies naturals a comptar del següent al de la publicació de l'últim anunci oficial en el BOP o en el perfil del contractant.
  - Documentació a presentar: La que s'indica al Plec de clàusules administratives particulars.
  - Lloc de presentació: Ajuntament de Montmaneu, carrer Panadella, núm. 8, de 08710 Montmaneu.

Montmaneu, 10 de gener de 2017.

Àngel Farré Carulla  
Alcalde



# Els animals salvatges, sobretot porcs senglars, van causar 129 accidents de trànsit a les carreteres de l'Anoia l'any 2016

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

**E**ls accidents de trànsit a les carreteres de l'Anoia provocats per la irrupció d'un animal a la via van ser l'any passat un total de 129, segons dades dels Mossos d'Esquadra. Tot i que les dades facilitades per la policia catalana no especifiquen quin tipus d'animal és, el cert és que probablement la majoria són porcs senglars, que causen importants desperfectes en els vehicles i cal un atestat per tal que l'assegurança -si ho cobreix- se'n faci càrrec. Prenguin una dada com a referència: a tota la província de Lleida, Pirineu inclòs, l'any 2015 es van produir 575 accidents amb animals. La dada de l'Anoia, doncs, és prou elevada per tenir-la en compte, tot i que la nostra comarca no és on aquests animals causen més estralls a les carreteres -el Bages i Osona ens superen, i de llarg- però igualment són un veritable problema.

“Els cotxes ens vénen destrossats. I no hi ha setmana que no n'arribi cap, aquests animals són molt forts i de seguida causen desperfectes de planxa molt importants”, explica el cap de taller d'un concessionari d'Igualada. “I molta gent no és conscient del problema econòmic que pot ocasionar-los. Amb la nova llei, avui el responsable de l'accident és el conductor del vehicle, i no totes les assegurances de tercers cobreixen això, cal que ho especifiqui en les condicions particulars. En el cas de les pòlisses a tot risc no hi ha cap problema, però no tothom les té”, afegeix.

## Una plaga tots els mesos de l'any

El porc senglar s'ha convertit en una plaga, i en un enemic



Els porcs senglars s'han acostumat a remenar les deixalles per trobar menjar.

*Tot i que l'Anoia no és de les comarques amb més volum de porcs senglars, les autoritats ja parlen de “plaga” i s'elaboren mesures per controlar la població*

a les carreteres de la nostra comarca i de totes aquelles en les quals l'orografia és important, amb presència de bosc. “Fa uns anys, aquest animal era habitual veure'l als boscos i prou, i especialment en determinades èpoques de l'any, però ara és normal veure'l tots els mesos, sense excepció, i no té por de res, ni de l'home. S'acosta sense problemes a les zones urbanes, això ja s'ha vist en moltes ocasions, però continua també fent malbé collites, sobretot de cereals”, ens diuen des del departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat. Tot i això, no hi ha comptabilitzats quants casos d'invasió de conreus hi ha hagut a l'Anoia o a qualsevol altra comarca. “És molt difícil de controlar, això, en estadístiques, perquè en la majoria d'ocasions les assegurances agrícoles no ho cobreixen”. A la nostra comarca, els Agents Rurals intenten vigilar i tenir coneixement de l'evolució de la població d'aquests porcins salvatges, però el control exacte és molt complicat.

L'augment de la població de senglars té un impacte social que es materialitza en danys a l'agricultura i als jardins, col·lisions amb vehicles, ensurts i lesions a persones i animals de companyia, incursions a les zones urbanes i, sobretot, risc sanitari per la transmissió de diferents malalties.



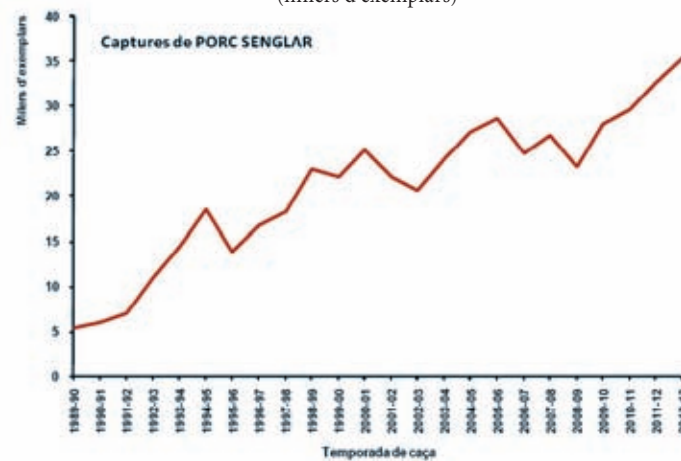
Els accidents de trànsit amb porcs senglars són més habituals del que pensem.

## Batudes de control

A la nostra comarca existeixen societats de caçadors que tenen cura de controlar la població de porcs senglars, però no es fan a tot arreu, perquè la caça s'ha convertit en una activitat a la baixa, cada any hi ha menys llicències, i no té una bona imatge entre la societat. Precisament ara estem en època de caça, i pot ser fàcil veure batudes en alguns indrets, com a Òdena, el Bruc o a l'Alta Anoia. A tot el país, cada any es cacen uns 35.000 senglars. I no n'hi ha prou.

## Captures de porc senglar a Catalunya (1989-2013)

(milers d'exemplars)



Font: Generalitat de Catalunya

## Què faig si em trobo amb un porc senglar?

El senglar és un magnífic animal feréstec amb una gran resistència i, actualment, el mamífer silvestre més gran dels nostres boscos. La població de senglars ha augmentat els darrers anys, tant a Catalunya com a tot Europa, i els últims estudis indiquen que l'abundància d'aquesta espècie es troba molt per sobre de la densitat desitjable, a causa de l'accés a menjar fàcil que les zones urbanes i periurbanes els ofereixen i de la possibilitat de trobar refugi per viure i reproduir-se als espais verds urbans naturalitzats.

Segons el seu comportament, els porcs senglars es poden diferenciar entre:

A. Salvatges: fugen de la presència humana, es mouen per les zones més naturals

i mengen al bosc i en zones agrícoles.

B. Semihabitats: mengen al bosc i en zones agrícoles, però ocasionalment poden arribar a les zones urbanes.

C. Habitats: es mouen per les zones urbanes i rodalia, i mengen quasi sempre de l'home.

Aquest darrer grup és el que cal evitar que vagi en augment. Està comprovat que les femelles habituades a l'home i el seu menjar tenen un pes superior i, en conseqüència, una taxa reproductiva més alta. Això ha contribuït a l'increment de la població periurbana de senglar, i alguns individus s'estan tornant cada cop més exigents i agressius per obtenir el menjar.

Consells en cas d'encontre:

1. No t'hi apropis: poden reaccionar amb agressivitat.

2. No els toquis: hi ha risc de mossegada o investida.

3. No els donis menjar.

4. Fes soroll i gesticula per allunyar-los.

A les àrees de pícnic:

1. Estigues alerta i controla les bosses, sobretot si porten menjar.

2. Si veus senglars, guarda el menjar: te'l podrien prendre agressivament.

A la xarxa viària:

1. Els senglars poden creuar la carretera i provocar una col·lisió.

En qualsevol cas, si veus un porc senglar en zona urbana o en una carretera, no estaria de més avisar a l'Ajuntament de la població o als Mossos d'Esquadra de la seva presència.





Porcs senglars prop de la Llacuna, l'estiu passat.

**Una topada amb un porc senglar pot arribar a tenir un cost de 6.200 euros, i no totes les assegurances de "tercers" ho cobreixen**

No existeixen, encara que pugui semblar impossible, gaire dades reals sobre l'impacte del porc senglar als camps o carreteres del nostre país. La Generalitat va elaborar l'any 2013 un "Estudi de l'accidentalitat provocada per animals en llibertat a Catalunya" -no n'hi cap més recent-, en la que s'informa que la majoria dels accidents amb porcs senglars són en els mesos de setembre a gener (incloïen el 58% dels registres). Aquest període se solapa amb el període hàbil de caça (Set.-Feb.) i el període principal de zel de senglar (Oct.-Dec.).

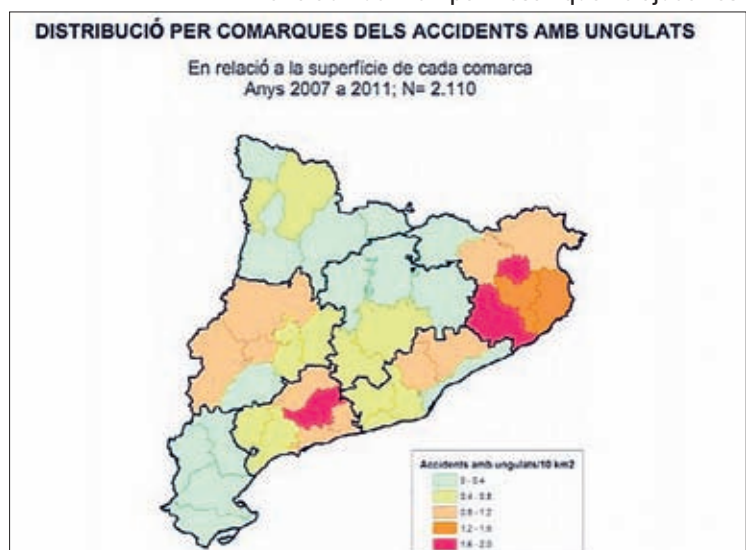
El màxim nombre d'accidents es concentra entre les 19 i les 24h (62% dels registres) amb un màxim molt marcat de 21 a 23h (30% dels registres). Segons els autors de l'estudi, el cas típic d'un accident provocat per un senglar "té lloc en

una carretera secundària (de calçada única), es produeix per xoc contra l'animal, durant el mes de novembre i entre les 9 i les 10 de la nit. No es produeixen víctimes i l'accident té un cost mitjà de 6.215 euros per danys al vehicle i costos administratius, policials i d'equips de conservació". Des de la Generalitat, la gestió per evitar aquests accidents es focalitza en habilitar tancaments perimetrals al voltant de les autopistes i autovies i desviar els animals cap a un pas de fauna, així com en desbrossar els marges de les vies secundàries per facilitar la visibilitat al conductor.

Entre 2007 i 2011, la Generalitat es va gastar gairebé 43 milions d'euros per cobrir accidents. Fins llavors, qualsevol persona accidentada podia denunciar el vedat de caça de la zona i obtenir una indemnització. Això estrangulava la situació econòmica d'algunes societats de caça. El govern espanyol va aprovar llavors una reforma de llei per acabar amb aquesta situació jurídica, denunciada des de fa anys pels caçadors, i fer responsable de l'accident al conductor.



Un avi dona menjar a senglars a Collserola, prop de Barcelona. Una actitud molt perillosa i que no ajuda res.



Un caçador col.loca un avís de batuda. Fins al febrer estem en període de caça.

## “El mal que fan els senglars als conreus no és vistós, però ara és general i constant tot l'any”

**F**a vint anys que la població de senglar creix sense parar. Anys enre, l'espècie havia estat amenaçada; avui en dia, en canvi, està en auge. L'abandonament del camp i de l'activitat agrària han estat elements clau per explicar el fenomen. En els anys 50 era estrany veure boscos densos arreu de Catalunya. La pagesia s'ocupava de les terres i recollia la majoria d'agllans, que són un aliment primordial pel senglar, els llenyataires tallaven els arbres i el sotabosc estava net.

La urbanització del territori ha posat en contacte l'animal amb l'ésser humà. Això també n'explica el creixement perquè troben aliment molt fàcilment i crien més. Part de la població veu el senglar com un animal domèstic i li dona de menjar. Un acte que ara, i veient la problemàtica, ja podem considerar d'incívic.

Tanmateix, és important especificar que el creixement de l'espècie és variable segons la zona de Catalunya i, de fet, només hi ha un problema de superpoblació en determinades regions assenyalades: zones boscoses i productores de fruits forestals amb què s'alimenta el senglar combinades amb zones de conreu i molta humitat i pluviositat.

Els pagesos són un dels col·lectius més afectats, si no el que més, per la presència del senglar. Alguns pagesos fins i tot han canviat el tipus de conreu per evitar el conflicte. Alguns agricultors diuen que en els darrers anys s'han accentuat les destrosses. Abans només toquejaven en punts determinats, en especial als

**Joan Vidal, d'Unió de Pagesos Anoia, celebra que es facin batudes per eliminar senglars. “Són necessàries i positives, però tothom hi posa pegues”**

avellaners, per exemple, però ara ja és quasi a tot arreu, i les assegurances no en volen saber res.

Pel que fa a les solucions, el més efectiu per al sector agrari és habilitar un tancat elèctric al voltant de les explotacions. El tancat funciona, però és molt car i requereix un manteniment periòdic. El més econòmic -tot i que menys efectiu- és el pastor elèctric. També s'utilitzen productes amb un gust o una olor desagradable per a l'animal.

Joan Vidal, delegat a l'Anoia del sindicat Unió de Pagesos, explica que “avui hi ha

més extensió dels danys, tant en els llocs com en el temps. Abans, aquests animals es concentraven en unes àrees determinades i actuaven en uns mesos concrets, però avui, malauradament, no és així, i és habitual trobar-tes tot l'any. Els ramats també són cada vegada més grossos. El mal que fan no és exagerat, ni vistós, però és constant i general durant tot l'any”. Vidal afegeix que “abans, a l'hivern, als sembrats no hi feien mal, però ara, com que n'hi ha tants, furguen i s'emporten part del sembrat”.

La solució, com és lògic, passa per la caça. “A l'Anoia ja es va fent, i se'n cacen molts, sort n'hi ha, perquè l'únic enemic del senglar és l'home, però la consciència social cada vegada posa més traves als caçadors, són mal vistos, i això és un problema. És una activitat positiva i necessària en el cas del senglar, però tothom hi posa pegues”, diu Joan Vidal.



La presència de senglars en el nostre paisatge ja és habitual.



# L'Ajuntament força el ritme en millorar les instal·lacions esportives cara a la candidatura de Ciutat Europea de l'Esport'19

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

L'Ajuntament sembla disposat a aconseguir per a Igualada el nomenament de Ciutat Europea de l'Esport 2019. De moment, la candidatura ja està en marxa i el que ha anunciat ara el govern municipal és l'activació de molts projectes d'obres relacionats amb l'àmbit esportiu.

Bàsicament, es tracta d'un nou espai cobert a l'estadi atlètic, l'imminent final de les obres de l'aparcament del camp de futbol de les Comes, el tancament perimetral del camp del Fàtima, la creació del sistema de calefacció al poliesportiu de les Comes -de moment només a la Sala de Barri-, la construcció d'un segon frontó al Molí Nou -200.000 euros d'inversió- i de la cinquena pista poliesportiva a les pistes "exteriors" de les Comes -que costarà dos milions d'euros i dos anys d'obres- i un nou aparcament gratuït per a 170 vehicles al costat mateix de la piscina del mateix lloc, amb una inversió de 400.000 euros. Tot plegat, com deia el tinent d'alcalde de Qualitat Urbana Jordi Pont, amb "la ment posada en la candidatura de Ciutat Europea de l'Esport per a l'any 2019. En el fons, això es tracta quasi com si presentéssim una candidatura per als Jocs Olímpics, però en la mesura corresponent a una ciutat com Igualada. Quan millor la tinguem adequada per a la pràctica de l'esport, més fàcil serà que la candidatura sigui un èxit".

Ara s'ha donat llum verda aquest mes de gener el projecte que ha d'acabar dotant l'Estadi Atlètic d'un nou espai cobert d'entrenament per als atletes, amb la voluntat de

*El nou pàrquing del camp de futbol entra en la recta final, i ara s'engega el projecte per dotar l'estadi atlètic d'una pista coberta d'entrenament*

tenir-lo enllestit abans del proper hivern. A dia d'avui ja s'ha aprovat inicialment el projecte bàsic i executiu de l'obra i es preveu poder començar les obres abans d'aquesta primavera.

## Pista coberta de 60 metres a l'estadi

La futura instal·lació s'aixecarà a tocar de la pista de competició, en l'espai lliure que actualment hi ha al costat de la seva corba est. L'edifici tindrà aproximadament 80 metres de llargada i un ample variable entre 10 i 20 metres, ja que un dels seus laterals s'adaptarà al perímetre corbat de la pista de competició a l'aire lliure. L'alçada serà de cinc metres, amb estructura metàl·lica i, a banda de la il·luminació artificial, els seus grans finestrals permetran l'entrada de molta llum natural.

En total, l'edifici suposarà 790 m2 de nova superfície d'entrenament coberta, amb un tartà de 60 metres de longitud destinat als entrenaments de velocitat. Ha d'incloure també un fossar per al salt de llargada i espai per entrenar el salt d'alçada.

La durada dels treballs, tal i com ha explicat la regidora d'Esports, Rosa Plassa, es preveu que sigui de set mesos i el cost de l'obra serà aproximadament de 570.000 euros. Jordi Pont ha apuntat que "aquesta actuació millorarà



Vistes virtuals de la futura nova pista coberta a l'estadi atlètic.

*També s'activa la calefacció al poliesportiu, la construcció de la cinquena pista "exterior", un nou aparcament a la piscina de les Comes, un segon frontó al Molí Nou i el tancament del camp del Fàtima*

notablement la nostra instal·lació atlètica i suposarà un progrés substancial per als esportistes de la ciutat i la seva preparació durant els mesos d'hivern".

Tot plegat s'inclou dins del Pla Integral de Modernització d'Equipaments Esportius, iniciat l'any passat, que té per objectiu posar al dia les instal·lacions esportives municipals, en molts casos envellides pel pas de les dècades i pels milers d'usos anuals, renovant-les i ampliant-les per a assolir també la distinció de Ciutat Europea de l'Esport l'any 2019, un segell que atorga la Federació de Capitals i Ciutats Europees de l'Esport (ACES Europe), d'acord amb la Comissió Europea.

La de Ciutat Europea de l'Esport és una designació que

reconeix les polítiques esportives locals que contribueixen a millorar el nivell general de salut dels seus habitants, a través de la cultura de la salut, l'exercici i l'activitat física, la transmissió de valors com el joc net i l'enfortiment del sentiment de pertinença a la comunitat. Aquest reconeixement implica una major visibilitat internacional per les ciutats distingides, l'intercanvi d'experiències i iniciatives amb altres municipis reconeguts i l'accés a diferents subvencions per projectes de la Unió Europea en l'àmbit esportiu.

## Aprovats 30.000 euros en ajuts municipals per al foment de creació de llocs de treball en empreses de la ciutat

REDACCIÓ / LA VEU

El ple municipal va aprovar en la darrera sessió del 2016 les subvencions per al foment de la creació de llocs de treball estables per part d'empreses i entitats igualadines. En total,

es van atorgar 31 ajuts per un valor global de 30.000 euros. Els destinataris de les subvencions i la quantitat rebuda són els següents:

Mips Fundacio P.	1.722,24
Solutions Trilogi	1.683,54
Mpm Software	1.586,80
Plating Brap	1.548,10

Tecnologia y Fabric.	1.354,61
Amida 4 Enginyeria	1.257,87
Calvet De Maians	1.114,68
Pescados Dueñas	1.045,03
Iniciatives Events	1.006,33
Centre Visual Valls	999,31
Marce Calzada Imm.	967,63
A.t. Sarosa	909,58
Bureau Anoia	890,23

Josep M. Riba Samarra	890,23
Maria I.Albiol Muñoz	890,23
Asesoria Gesgar	870,89
Rosend Felip Sole	870,89
Anna Vilarrubias C.	846,70
Elisabet Vives P.	832,19
Tradebric	832,19
Gerard Balasch Arumi	832,19
Cenesepro	832,19

Jaume Riba Samarra	803,16
Asociacion Proxistica	783,82
Llucia Joiers	779,95
Crodismusa	774,14
Ecopime Projects	756,73
Acabados Piel Ocaña	754,79
Vending Pons	754,79
Antoni Garcia Cayuela	416,09
Raco Del Traginer	392,88

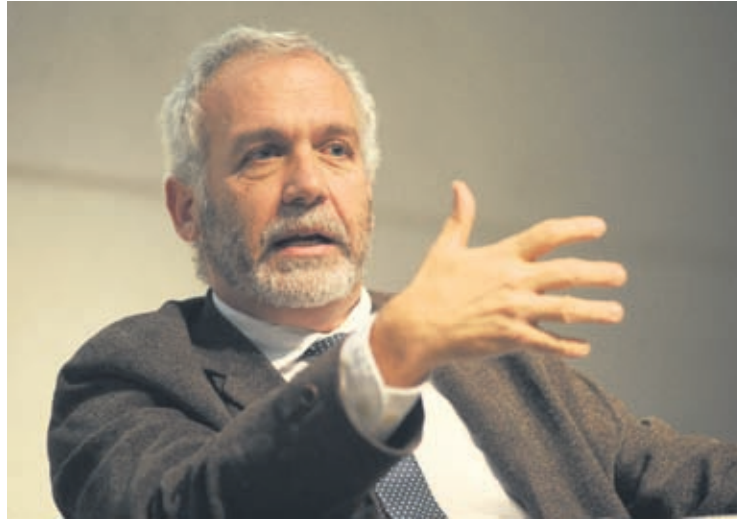


## Dimarts de Diàlegs celebra el tercer aniversari debatent l'encaix territorial de l'Anoia en el mapa de vegueries

REDACCIÓ / LA VEU

L'espai de debat i reflexió d'Igualada DdD (Dimarts de Diàlegs) obrirà el seu quart any d'activitat amb una sessió que porta per títol: "On va Igualada en el nou mapa de Catalunya?". Serà dimarts que ve 17 de gener, a les 8 del vespre, a la Sala de Socis de l'Ateneu. El Parlament ha aprovat la distribució territorial de Catalunya en vegueries, un debat que té diferents visions a l'Anoia. DdD vol analitzar què pot guanyar i què pot perdre Igualada en aquesta nova ordenació territorial i en quina vegueria hauria d'anar la ciutat. També es vol conèixer quins canvis poden provocar les vegueries en la composició de l'Anoia, quines realitats conviuen al territori i com es percep la comarca des del nord, el centre i el sud. D'altra banda, DdD vol saber com es fa una planificació territorial.

La introducció de l'acte anirà a càrrec del Doctor en Geografia, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona i exsecretari de Planificació Territorial del Govern de la Generalitat de Catalunya, Oriol Nel·lo. A través d'un diàleg-entrevista amb el coordinador de DdD, Jordi Cuadras, Nel·lo desgranarà els criteris que se segueixen quan es fa una planificació territorial, a més d'explicar els diversos models que es poden aplicar i



Oriol Nel·lo va ser el màxim responsable de la Planificació Territorial a la Generalitat.

què suposen cada un d'ells. Després s'acotarà el debat a nivell local amb diversos convidats a la Fila 0 que tenen diferents opinions i preferències sobre la distribució territorial i la ubicació d'Igualada i l'Anoia en el nou mapa de vegueries. En aquest sentit, s'ha convidat Alfons Recio (geògraf), Jordi Puiggròs (periodista), Jordi Mas (president del Casino de Calaf), Maria Carme Junyent (lingüista de Masquefa i autora d'un llibre sobre les diferents realitats que conviuen a l'Anoia) i Joan Vich (expresident del Consell Comarcal de l'Anoia). El públic també podrà intervenir-hi, com en qualsevol sessió de DdD, ja que la seva paraula és fonamental.

### Còctel per celebrar tres anys de DdD

Amb la sessió del proper di-

marts 17 de gener, a les 8 del vespre, a la Sala de Socis de l'Ateneu, DdD celebrarà tres anys d'activitat. Per això oferirà una copa de còctel a tothom al final de la sessió per commemorar-ho.

Cal recordar que Dimarts de Diàlegs és l'espai de tertúlia, debat i reflexió d'Igualada que acull l'Ateneu Igualadí des del mes de gener del 2014 i que ha rebut el Premi Ateneus 2016 en l'àmbit de la comunicació.

DdD entén i promou el debat, el diàleg i la discussió com a eines per a fomentar el coneixement i el pensament crític a la ciutat. Es fa un dimarts al mes i sempre es posa a debat un tema relacionat amb Igualada. La web de la iniciativa és dimartsdedialecs.cat, on es poden veure resums de totes les sessions.



L'aprovació de la Vegueria Penedès deixarà el mapa territorial així. El mapa petit és l'encara en vigor.

**Sílvia Giralt**  
ESTÈTICA AVANÇADA  
CLINIC MEDIC ESTHETIC

*consells experts*

### Resseteja" el teu cos amb un Pla Dietox personalitzat

Un Pla Dietox t'ajuda a eliminar el que el teu cos no necessita. Proporciona una ajuda extra als òrgans encarregats de netejar l'organisme de les toxines que acumulem cada dia.

Un excés de toxines es pot traduir en mals de cap, restrenyiment, digestions pesades, inflor abdominal i fins i tot tristesa i manca de vitalitat. Tot això també es veu a la nostra pell, que es torna opaca i poc elàstica.

**Amb un Pla Dietox personalitzat s'aconsegueix:**

- Recuperar la vitalitat
- Perdre pes de manera saludable
- Tenir un estil de vida més sa
- "Ressetejar" l'organisme després dels excessos.

**Els beneficis que s'aprecien són:**

- Sentir-se més lleuger
- Incrementar els nivells de benestar i vitalitat
- Eliminar la retenció de líquids
- Rehidratar la pell
- Dormir i descansar millor.

Som distribuïdors DIETOX a la comarca de l'Anoia. Per a més informació demana una cita al 93 805 49 67.

**Sílvia Giralt**  
Directora dels centres by Sílvia Giralt  
Estètica Avançada  
[www.silviagiralt.com](http://www.silviagiralt.com)





## Dijous comença la nova temporada de tallers culinàries a La Masuca

REDACCIÓ / LA VEU

**D**ijous vinent, 19 de gener, arrenca la nova programació de tallers de cuina del Mercat de La Masuca d'Igualada. Cada tercer dijous de mes, l'aula de cuina rebrà un cuiner destacat, que mostrarà les seves habilitats i donarà consells culinàries al públic assistent. Aquests tallers estan organitzats pel servei de Comerç de l'Ajuntament d'Igualada amb la col·laboració de l'Associació de Botiguers del Mercat de la Masuca.

Al gener, la sessió anirà a càrrec de Maria Torreblanca, fundadora del restaurant Exquisit, de l'Ou com Balla i del Caprici, que ensenyarà a preparar una escudella molt especial i a reaprofitar els torrons sobrants del passat Nadal. Al febrer, la nova xef de Kan Bakus, Laura Sánchez, mostrarà els secrets de la cuina japonesa. El xef del Racó del Traginer recuperarà al març la cuina tradicional catalana i, a l'abril, Ricard Closa de CuinaDom,

## Segon volum de L'Abans d'Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

**E**l volum de "L'Abans. Recull Gràfic d'Igualada (1960-1988)", editat per l'Editorial Efadós amb la col·laboració de l'Ajuntament, recull fotografies dels anys seixanta, setanta i vuitanta, reflectides en imatges, cartells, etiquetes i objectes de tota mena. És una obra realitzada per un col·lectiu d'autors multidisciplinàries: Josep Elias, Pep Elias, Jesús Enrique de Pedro, M. Teresa Miret, Xavier

tornarà a l'aula de cuina amb un interessant taller de cuina senzilla, que intentarà captar el públic juvenil.

Els darrers divendres de mes estan reservats al públic familiar i, en aquest marc, Natasha de CookyFop's continuarà portant noves propostes per als més petits, des de fer pizzes, pintar quadres comestibles i fer escultures amb fruites, fins a dissenyar diferents aperitius, sempre des del punt de vista dels infants que, en companyia dels seus pares, aprenen la manipulació d'aliments i els secrets dels productes de proximitat i la seva relació amb la salut.

Els tallers, tret dels familiars que són gratuïts, costen 4 euros. Si es vol participar en totes quatre propostes, el preu és de 14 euros. Tots es fan en horari de 17:30 a 19:30h i les inscripcions es fan al mateix mercat municipal. Totes les receptes cuinades des del novembre de l'any 2015 han estat recopilades al web [www.comerçigualada.cat](http://www.comerçigualada.cat), amb la llista d'ingredients i la preparació.

Pedraza, Jaume Riba, Francesc Rossell, Rosa Sánchez, i documentació i peus de fotografia a càrrec de Pol Junyent.

El volum consta de 824 pàgines en format DIN A4 amb unes 1.000 fotografies. S'edita en 50 fascicles de periodicitat setmanal. El primer lliurament (fascicle de presentació i cobertes) és gratuït i es distribuirà a partir d'avui divendres als quioscos i llibreries habituals de la ciutat. La presentació serà avui divendres, a les 18 h, a la Biblioteca Central.



Montserrat Lobato, Patrícia Illa, Marta Valls i Pep Valls.

## Stop, tu pots: un mes a Igualada d'actes contra l'assetjament escolar

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

**L**a regidoria d'Ensenyament i Joventut de l'Ajuntament i la Biblioteca Central d'Igualada se sumen als mesos de gener i febrer de 2017 al projecte MARTA –Mirem, Analtzem, Respectem, Treballem, Aprenem–, que van posar en marxa l'any passat el dissenyador igualadí Pep Valls i la seva filla Marta, que llavors estudiava al CEIP Garcia Fossas, per a lluitar contra l'assetjament a les escoles.

D'aquesta manera, sota el lema "Stop, tu pots" la capital de l'Anoia acollirà un seguit de propostes adreçades especialment a la comunitat educativa i als pares, però també al públic en general, amb l'objectiu de contribuir a la reflexió sobre un tema d'actualitat com és aquest.

La regidora Patrícia Illa va indicar durant la presentació de les jornades que "actualment estem per sota de la mitjana catalana en casos d'assetjament en centres escolars, però també és cert que hi ha moltes situacions que no s'expliquen mai".

### Bústia segura

En qualsevol cas, l'any passat ja es va iniciar a l'Institut Pere Vives Vich una iniciativa que consistia en una "bústia segura", bàsicament un correu electrònic del mateix centre on els alumnes podien alertar de la seva situació si se sentien assetjats. Pep Valls explica que "pel que sabem, això va anar molt bé, perquè els nens i joves que estan afectats per

assetjament troben més fàcil adreçar-se directament al seu centre, s'estimen més la proximitat". Aquesta idea segurament s'ampliarà a més instituts de la ciutat.

El tret de sortida de les jornades va ser ahir dijous, 12 de gener, a les 19h, amb la xerrada *Tractar-se bé: com treballar l'assetjament a les escoles*. La psicòloga Soledad Calle donava consells de com actuar quan un infant o jove és agredit psicològicament, físicament o moralment pels companys. Aquesta xerrada era organitzada per la regidoria de Sanitat i Salut Pública i s'adreçava, sobretot, a mestres, professors i professionals de l'educació.

### Tallers, cine, exposicions...

Per aprofundir en aquesta temàtica, també s'ha organitzat un taller pràctic que abordarà les tècniques de comunicació i gestió dels conflictes. Tindrà lloc en dues sessions –dimarts, 31 de gener, i dimecres, 1 de febrer, de 15:30 a 17h– i va adreçat als delegats i delegades dels instituts de secundària de la comarca. La mediadora Elena Castellano impartirà aquest taller gratuït al qual cal apuntar-se prèviament a [educacio@aj-igualada.net](mailto:educacio@aj-igualada.net).

També anirà adreçat als joves el Cinefòrum de la Biblioteca en què es podrà veure la pel·lícula Cobardes, de José Corbacho i Juan Cruz. Serà el dijous, 2 de febrer, a les 18h.

Paral·lelament, el departament d'Ensenyament de l'Ajuntament convoca un concurs d'idees contra l'assetjament, adreçat a tots els estudiants de secundària de la ciu-

tat. Hauran de presentar una idea en forma de projecte per dur a terme activitats de prevenció i tractament d'aquestes situacions. El projecte escollit s'implementarà durant el curs 2017-2018 i el centre educatiu de l'alumne guanyador s'endurà mil euros per a despeses en material escolar.

Del 12 de gener a l'11 de febrer, a més, es podran visitar dues exposicions sobre aquesta temàtica, que giren al voltant de dos llibres que tracten l'assetjament: *Juul*, de Gregie de Maeyer, i *Noms robats*, de Tàssies. La primera mostra les escultures de fusta que apareixen al relat *Juul*, en què el nen de fusta protagonista de la història es va arrencant les parts del cos que són objecte de burla per part dels companys.

Per la seva part, a *Noms robats* es podran veure les il·lustracions originals de Josep Antoni Tàssies, que les ha cedit desinteressadament per aquesta exposició. Justament aquest darrer llibre serà el que comentaran els nens del Club de Lectura Infantil de la Biblioteca, en la trobada que tindrà lloc el divendres, 20 de febrer.

La iniciativa la completaran una xerrada i una campanya de comunicació als centres. La primera anirà a càrrec de la psicòloga Verònica Amezcua i es farà a l'escola Dolors Martí, amb el títol Prevenir l'assetjament escolar és cosa de tots, cal ocupar-nos-en enlloc de preocupar-nos. La segona, finalment, posa a disposició dels centres de primària i ESO d'Igualada cartells que conviden els joves a comunicar de manera anònima si es troben en una situació de risc.



# Comencem la temporada de calçots!



masia  
restaurant  
NOVA GERÈNCIA  
**ca l'escolà**  
menjar casolà i brasa

ESTABLIMENT DIRIGIT PER: **José Luis Ricart**

**OBERT:** DIVENDRES: DINARS I SOPARS  
DISSABTES: ESMORZARS, DINARS I SOPARS  
DIUMENGES: ESMORZARS I DINARS  
Sota encàrrec: tots els dies

TRUQUI'NS  
I RESERVI  
TAULA! **93 808 00 05**  
**695 480 542**

Crta. de Igualada a Valls (C-37) Km. 52,5 08787 Santa Maria de Miralles, Barcelona



## La Fira de Reis va omplir tot el passeig Verdaguer i la plaça de Cal Font, amb un total de 258 parades

REDACCIÓ / LA VEU

Com ja és tradicional, el passat dia de Reis, Igualada va acollir la que és la fira més antiga de la ciutat: la Fira de Reis d'Igualada. En total, es van donar cita 258 expositors distribuïts al llarg de tot el Passeig Verdaguer i la plaça Cal Font provinents de tot Catalunya, fins i tot hi van participar de França, Aragó i València. El dia assolit va fer que milers de visitants passegessin entre una multitud de persones de tot arreu de Catalunya. I és que comença a ser una tradició tancar les festes de Nadal amb una visita a la Fira de Reis

de la capital de la comarca de l'Anoia.

El gran nombre d'expositors inscrits va fer petita l'artèria més gran d'Igualada i el primer tram del Passeig Verdaguer va haver d'acollir a un total de 210 venedors. Planters, productes de regal, artesanía, alimentació omplien el carrer d'ofertes i oportunitats.

Per la seva banda, els antiquaris –un total de 48 venedors– exposaven a la plaça Cal Font, a tocar del tram més cèntric del passeig Verdaguer. Van ser set hores frenètiques de molt ambient, concretament de les 8 del matí fins a les 3 de la tarda.

Fira d'Igualada, entitat orga-



nitzadora, valora molt positivament aquesta edició i l'evolució de la fira. 18 membres de la Junta de l'entitat en van fer la distribució de les parades des d'abans de les 7 del matí i van tenir cura de l'organització. Cal esmentar la col·laboració de la Policia Local i Mossos d'Esquadra que van participar-hi molt activament en garantir-ne la seguretat. La Fira de Reis és una de les fires més antigues de les que

es celebren a casa nostra i es, segons el calendari oficial de la Generalitat, la única Fira d'aquest dia. La concessió del privilegi de celebració de fires i mercats era una prerrogativa reial, el 1373 Pere III el Cerimoniós concedí a Igualada el privilegi de celebrar una Fira, que començà en la festa de l'Epifania del Senyor i de durada els quinze dies següents, origen de la tradicional Fira de Reis.

## Fins el 31 de gener, tallat el pas de la riera d'Òdena



REDACCIÓ / LA VEU

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) durà a terme a partir de la setmana vinent tasques d'arranjament a l'espai per vianants del pont que travessa la Riera d'Òdena, comunicant el carrer del Carrilet d'Igualada amb la Ronda Oest de Vilanova del Camí. Els treballs ja van començar

al desembre, amb la millora de l'enllumenat, però a partir del proper dimarts, 10 de gener, s'executaran obres de substitució de la barana i de consolidació i eixamplament de l'estructura, que passarà a ser més accessible. Això implicarà que, inicialment fins el proper 31 de gener, el pas de vianants per aquest pont entre Igualada i Vilanova quedarà interromput.

## Igualada Comerç defineix la nova llei "d'estocada mortal a les rebaixes"

REDACCIÓ / LA VEU

Just a l'inici de les rebaixes d'hivern, s'han conegut més detalls del projecte de la nova Llei catalana del Comerç, que permetrà oferir descomptes fora de temporada de rebaixes i ampliarà els horaris comercials, que passen de 72 a 75 hores setmanals, de dilluns a dissabte.

Per a Igualada Comerç "l'estocada mortal a les rebaixes ja s'havia fet abans, quan el Tribunal Constitucional va suspendre l'anterior Llei Catalana de Comerç. Per aquest motiu, en alguns comerços de Catalunya ja es podien veure aquests dies els cartells de rebaixes que penjaven en molts aparadors, fins i tot abans del 3 de gener. Cada cop més botigues i sobretot grans cadenes comercials aposten per avançar les rebaixes".

Malgrat això, el concepte de



rebaixes és un reclam promocional i una eina per atraure els clients. La paraula clau és rebaixes, i és la que atreu la gent.

Per aquest motiu, Igualada Comerç informa que el passat dissabte, dia 7 de gener, marcava el període habitual de rebaixes d'hivern a Catalunya, que finalitzarà el dia 6 de març.

Després d'unes setmanes co-

mercialment molt actives, i amb moltes promocions degut a la Campanya de Nadal i Reis, es preveu que a Igualada les rebaixes tinguin un començament més agressiu que altres anys, amb uns descomptes que en la majoria dels casos superin 30%. Els primers dies, quan encara queda gènere a remenar, seran els dies amb més moviment.



# ERC treu mèrit al govern de Marc Castells i l'acusa de no afrontar els reptes i "passar de puntetes" davant els problemes de la ciutat

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

L'any passat va ser abans que el govern municipal presentés el pressupost. ERC va aportar el seu alternatiu i va provocar un gran enrenou. En aquesta ocasió, els independentistes han esperat a que passés el ple i les festes de Nadal, i han presentat un pressupost alternatiu ara ja del tot inútil, però és just esmentar que la informació que s'ha presentat als periodistes és substancialment més abundant que la del propi govern, informant partida a partida del què indica el pressupost oficial i aprovat pel PDECat, PSC i PP, i el de la proposta republicana.

El portaveu Josep M. Palau i els regidors Carolina Telechea i Enric Conill van comparèixer dilluns per explicar els detalls d'aquest pressupost alternatiu, basat en una política municipal "més eficient" radicada en la transparència i la creació d'ocupació, més garantia en l'accés a les oportunitats, i afrontar d'una vegada el POUM.

Palau va explicar que "l'alcalde Castells presumeix que amb la seva gestió s'ha reduït l'enorme deute municipal, però això no és mèrit seu. Si

*Els republicans presenten un inútil pressupost alternatiu en el que proposen una política municipal "més eficient" basada en la transparència i la creació d'ocupació, més garantia en l'accés a les oportunitats, i afrontar el POUM*

s'apugen els ingressos per IBI i s'abaixen les inversions, hi ha diners per baixar el deute, que l'acabem pagant tots els igualadins. Això no té cap mèrit i s'ha de ser més seriós. S'hauria de fer un Pla d'Eficiència Municipal". Per al cap de l'oposició de l'Ajuntament Castells "no afronta els reptes de la ciutat, quan hi ha un problema gros s'hi passa de puntetes, i tenim problemes importants, com la neteja".

**Llocs de treball de qualitat i més justícia social**

Una de les propostes d'ERC és la creació de treball de qualitat, amb "l'obertura d'una línia d'ajuts per a les PIMES, per tal que aquestes puguin invertir en desenvolupament



Els regidors Enric Conill, Josep M. Palau i Carolina Telechea.

**ERC diu que Igualada ha perdut un 17% de llocs de treball qualificats en els darrers anys, i s'ha passat de l'16% al 28% de persones que han de marxar a treballar fora de la ciutat**

(R+D) i gaudeixin de facilitats en els tràmits municipals", apuntava Palau. ERC aportava unes estadístiques segons les quals Igualada ha perdut un 17% de llocs de treball qualificats, i s'ha passat del 16% al 28% el nombre d'igualadins que han anat a treballar fora de la ciutat.

Segons Esquerra, un 30% dels igualadins perceben un salari net per sota dels 1.000 euros mensuals, i per això ha celebrat la congelació de l'IBI, "quelcom que nosaltres vam demanar". Tot i això ERC proposa uns ajuts especials amb un total de 160.000€ en funció de la renda per aquest impost. "Tampoc pot ser que només s'atorguin 13.000 dels 50.000€ previstos aquest any en beques d'estudis superiors, com ha passat. És més, nosaltres proposem que s'hi destinin 350.000€ i s'arribi al 80% dels joves de la ciutat", deia la regidora Telechea. Una altra de les mesures de caràcter social és multiplicar per deu el nombre d'habitatges de llo-

guer social, "contractant una persona que faci un inventari dels pisos buits, i inspeccioni com estan".

Finalment, va apuntar Enric Conill, l'Ajuntament ha d'afrontar d'una vegada el nou Pla d'Ordenació Urbànica Municipal (POUM), ja que l'actual és de 1986. "Ens cal visió a llarg termini i projectes transformadors i un any més, CiU no s'atreveix a fer un nou POUM, que és la principal eina per a transformar una ciutat. L'ajuntament s'ha amagat darrere un concurs d'idees al Rec que costarà a tots els igualadins 125.000€, i no resoldrà el repte, exemplificant una manca de visió de futur".

## Decidim carrega contra les empreses energètiques que no compleixen la llei

REDACCIÓ / LA VEU

En el darrer ple municipal es va aprovar una aportació complementària de 25.886€ de la Generalitat per poder compensar a l'Ajuntament de les ajudes que fa en matèria de pobresa energètica. La formació d'esquerres Decidim ha denunciat que, amb aquest ajut, "l'únic que farà el consistori és pagar, amb diners públics, les factures d'Endesa i Gas Natural de les famílies que no poden pagar-les, mentre aquestes no paren d'acumular beneficis sense assumir les obligacions socials que els exigeix la llei, com no tallar el subministrament".

El portaveu de la plataforma ciutadana, Dario Castañé, explica que segons la llei 24/2015 les companyies de serveis bà-

sics "no poden tallar el subministrament energètic de les famílies econòmicament vulnerables i han d'ajudar a pagar la factura en els casos de pobresa energètica". En el cas d'Igualada, Castañé afirma que "aprovem pagar els deutes quan la llei no ens hi obliga i a sobre a companyies que combaten mà amb mà amb el Constitucional contra el desplegament de la llei 24/2015". Segons el portaveu, "no és una qüestió de cobrir deutes, sinó de garantir dignitats".

Castañé posa com a exemple Endesa, per ser "just l'oposat als criteris socials i mediambientals que s'esperen d'aquest Ajuntament". Amb aquesta companyia l'Ajuntament ha aprovat precisament l'adhesió al contracte marc de subministrament d'energia elèctrica.

El regidor de Decidim, entén que "ara no hi ha més remei que adherir-s'hi, però esperem que, en virtut als objectius mediambientals del 2020 i 2030, aquest Ajuntament aposti per l'autosuficiència energètica i, mentrestant, per companyies com Som Energia".

Segons informació de l'Institut Nacional d'Estadística que aporta Decidim, del 2008 al 2015 el preu de la llum s'ha incrementat un 70%, el de l'aigua un 60% i el del gas un 31%. En canvi, els beneficis nets d'Endesa entre el 2010 i el 2015 són de 18.931 m€, d'Iberdrola de 18.931 m€, de Gas Natural Fenosa de 9.422 m€ i d'Agbar de 1.100 m€. En aquest mateix període 2010-2015, Adecco indica que el poder adquisitiu a Catalunya ha disminuït un 9,6%.

### ELS COMERÇOS DEL NUCLI ANTIC estem de

**REBAIXES**

L'ENGLANTINA - HIDRAMAR NATURA - SARA CASTELLS JOIERA  
CASA VICTÒRIA - LES CONFECIONS - L'ESTANC DE LA PLAÇA  
CAL FUM - CAL PERICO - LA BOTIGUETA - CENTRE ÒPTIC ANOIA  
LA BONA ESPARDENYA - BORN BY CALA - BC80 MARC ELVIRA  
ATMOSFERA SPORT - NON STOP TRAVEL - ALFIL - EL SAÛC  
LA CISTELLERIA - FIDEL SERRA - JOIERIA rosa Ilucià - LLEGIM...?  
CAL TARGARONA - INCRECENDO - JONG - LLUNA D'ARGENT



## Els Reis d'Orient van tornar a captivar milers de persones en el seu pas per Igualada

*El conseller de Cultura, Santi Vila, va veure de prop la festa i va lliurar els diplomes que l'acrediten des d'aquest any com a Festa d'Interès Nacional*

REDACCIÓ / LA VEU

La festa més singular d'Igualada, la més estimada i esperada, va tornar a captivar milers de persones, que, com cada 5 de gener, es van aplegar als carrers per veure d'a prop Melcior, Gaspar i Baltasar, acompanyats del patge Faruk i un miler de patges que van repartir més de dos mil paquets per tots els barris de la ciutat.

Els tres reis es van deixar veure inicialment en el balcó de l'antic Hospital Comarcal, des d'on aquest any es van fer els discursos, amb la presència de l'alcalde Marc Castells i del conseller de Cultura de la Generalitat, Santi Vila, que va venir expressament a la ciutat per lliurar a l'Ajuntament i a la Comissió de Reis el recentíssim nomenament dels Reis d'Igualada com a festa d'interès nacional.

El rei Baltasar, que s'assemblava molt a l'escriptor i expolític Antoni Dalmau -però en negre- va ser l'encarregat d'adreçar-se als presents, en un bonic discurs i demanant als més petits que facin "bondat tot l'any, no només uns dies abans de la nostra vinguda". El rei Negre va concloure que els infants "sou l'esperança perquè el món sigui millor". El conseller Santi Vila va po-



La Cavalcada dels Reis d'Orient a Igualada va ser, com sempre, espectacular. Fotos: Manel Marimon Gomis i Ajuntament d'Igualada.

der viure molt de prop la màgia de la nit des de dos habitatges igualadins, presenciant el lliurament dels regals als infants per part dels patges.

La Festa dels Reis, que opta a ser reconeguda com a patrimoni UNESCO, va ser distingida el passat 27 de desembre com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional, un reconeixement que s'afegeix al de Festa Popular d'Interès Cultural i a la Creu de Sant Jordi concedida l'any 2013. El conseller, amb el director general de Cultura Popular, Lluís Puig, van lliurar als representants de la Comissió Cavalcada de Reis d'Igualada el diploma que els acredita com a nova festa pa-



La singularitat de la festa igualadina -com el fet de pujar amb escales a les cases- i la seva màgia captiva a gent de totes les cultures.



*La cavalcada es va poder veure en directe a través d'internet, amb 1.500 usuaris, la majoria des d'aquí, però també des de molts països de tot el món*

trimonial.

Posteriorment, la cavalcada va arrencar des del Passeig Verdaguer i va efectuar el tradicional recorregut pel centre de la ciutat fins acabar a la Plaça Castells, congregant milers de persones al seu pas, especialment a les Rambles.



registrar 1.469 visualitzacions en directe. És a dir, pràcticament 1.500 usuaris diferents van connectar-hi en algun moment de les gairebé dues hores que va durar l'emissió i la van mirar, de mitjana, més de 12 minuts.

Un 58% dels usuaris connectats ho van fer a través de telèfon mòbil, un 24% amb un ordinador, un 13% a través de tauleta i la resta ho van fer a través del televisor o la consola de videojocs. La gran majoria dels usuaris connectats, un 93%, ho van fer des de Catalunya i la resta de l'Estat, però n'hi va haver també des d'Alemanya, el Regne Unit, Itàlia, França, l'Argentina, els Estats Units, Colòmbia, Portugal, Romania, el Brasil, Mèxic, Xile, Irlanda, l'Equador, Egipte, Noruega, el Perú, Qatar i Veneçuela.

La realització de l'emissió va anar a càrrec de Global Production i va comptar amb la col·laboració del Casal Popular d'Igualada El Foment, que va cedir les seves instal·lacions per a ubicar-hi el control tècnic i transmetre l'arribada del Patge Faruk.



Vila va lliurar els diplomes de reconeixement de Festa d'Interès Nacional a l'Ajuntament i la Comissió.

Els qui no van poder veure físicament l'arribada dels Reis ho van poder fer a través de les imatges que es van reproduir en directe a través de la xarxa, i van ser gairebé 1.500 usuaris que hi van connectar, segons que ha comunicat l'Ajuntament d'Igualada.

La transmissió que l'Ajuntament, amb el suport de la Comissió Cavalcada dels Reis d'Igualada, va oferir en directe a través d'Internet, va

*Vine a comprar al mercat, trobaràs productes de proximitat!*



**SANTIAGO NIÑO BECERRA** @sninobecerra  
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

ESP ya se halla en los puestos de cabeza de la UE en algo: en pobreza. Debe ser consecuencia de la recuperación.

**ORIO AMAT** @oriolamat  
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat (UPF Barcelona School of Management)

"En finances, hi ha 2 estratègies: la prudent i la dolenta". El món tria la segona: el deute ja és el 325% del PIB.

**GONZALO BERNADOS** @GonBernados  
Profesor de Economía de la UB.

¿Hemos de realizar los economistas predicciones? Siempre he pensado que sí. Las hacen las empresas y adm públicas. Se llaman: presupuestos.

És molt habitual trobar males definicions de processos i responsabilitats, fet que provoca la soledat de l'empleat davant d'una determinada problemàtica i en aquest moment, el seu millor aliat és el full de càlcul

**CESC ALCARAZ**

Actualment a espanya hi ha més de 2,5 milions de pimes i 3mm d'autònoms registrats a Espanya

**PASCUAL JIMENEZ**

La motivació dels nostres treballadors i col·laboradors, la presa de consciència de la seva importància en el producte, servei o projecte també repercutirà en la seva productivitat

**XAVIER MORALES**

C. ALCARAZ

P. JIMENEZ

X. MORALES

**CESC ALCARAZ**, Economista Soci-Director FeedBackGround @cescalcal

### ELIMINA ELS TEUS FULLS D'EXCEL EN 5 DIES!

En moltes de les visites que fem a diferents empreses ens trobem que una constant que es repeteix és l'existència de nombrosos fulls d'Excel que neixen, es reproduïxen i, a vegades, moren en un hàbitat natural com és l'organització empresarial.



La principal causa d'aquest fet és, tal qual virus maligne, la manca d'un sistema (en aquest cas també seria immunològic) que no permeti la creació dels mateixos. És molt habitual trobar males definicions de processos i responsabilitats, fet que provoca la soledat de l'empleat davant d'una determinada problemàtica i en aquest moment, el seu millor aliat és el full de càlcul. Aquest fulls, amb el temps, es reenvien a altres persones que en fan noves versions i/o introdueixen canvis en la seva estructurar el qual comporta, passat un període no massa llarg, haver de posar en marxa un altre sistema per poder arribar i treure conclusions i prendre decisions respecte del procés inicial i origen de tota la cadena.

Des de FeedBackGround proposem fer un esforç para eliminar aquests fulls, aprofitant per redefinir el model conceptual i usar un sistema corporatiu (ERP, CRM...) que permeti prendre decisions de forma més ràpida i segura. I en el cas que això no sigui possible per tractar-se d'un procés molt específic o molt multifuncional, avui en dia existeixen eines cloud que faciliten aquest canvi a un cost molt raonable. Algunes d'aquestes eines poden ser: Leankit, Asana, Trello i Evernote.

Tenim casos en els que, després d'una petita anàlisi, definició i formació (no més de 5 dies) s'han pogut eliminar uns quants fulls d'Excel i introduït una nova solució, pràcticament, plug and play i amb més funcionalitats i fiabilitat que el conegut full de càlcul. No es tracte de programar res, simplement de pensar, en base al model definit, quina de les eines existents en el mercat, s'adapta millor a les meves necessitats.

Un bon exercici per saber en quin punt puc fer el canvi és partir del mapa de processos real de la companyia i en quins casos s'està usant ofimàtica i, per tant, seria interessant poder tenir algun model conceptual més potent i una solució tecnològica que aporti més valor que el full de càlcul.

Potencia els teus processos (alineats amb l'estratègia) en només 5 dies i comença a recollir els fruits. ■

**PASCUAL JIMENEZ** Director Financer

### INFORME FINANCER PYME

Actualment a espanya hi ha més de 2,5 milions de pimes i 3mm d'autònoms registrats a espanya, és a dir, el seu nivell de facturació no arriba el 50 milions d'euros. En l'època de crisi moltes pimes van haver tancar per que les entitats de crèdit no els donaven nova finançament o bé no aconseguïen renovar els finançaments ja existents i si els renovaven a lo millor reduïen els imports de las seves línies de finançament.



Des del passat 11/10/2016 que va entra en vigor la circular 6/2016 de 30 de juny és obligatori que les entitats financeres que operen a Espanya i decideixin cancel·lar o reduir el flux de finançament en un 35% o més a les pimes, a més a més d'informar amb un preavís de 3 mesos, les hauran de fer entrega d'una extensa

informació sobre la seva situació financera que quedarà recollit en l'informe financer -pyme (en aquest cas el informe és gratuït).

No obstant, aquest informe pot en qualsevol moment ser sol·licitat per una pyme però aquí sí que l'entitat financera exigirà el previ pagament d'una tarifa que pot suposar, depenent de cada entitat financera, un cost entre 150-400 euros.

El més important d'aquest informe es desenvolupa al capítol tercer on es desenvolupa la metodologia de la qualificació del risc basat en la situació financera, una sèrie de variables qualitatives i una sèrie de variables conductuals que provoquen que la qualificació poden ser del risc baix a risc alt o risc no disponible, així aconseguirem evitar que ens deneguin o redueixin nostre crèdit sense fonament per part de les entitats financeres.

No crec sincerament que amb la elaboració d'aquest informe s'incrementi el finançament, sinó possiblement el contrari, però almenys les pimes tenen 3 mesos, que és un marge suficient, perquè trobin fonts alternatives de finançament que seran els grans beneficiats de la elaboració d'aquest informe per part de la banca.

Una altra vegada "gràcies banca". ■

**XAVIER MORALES** Economista @xm300

### PRODUCTIVITAT, LA PRESTATGERIA D'IKEA I EL PA DE PESSIC



De tots és conegut que el Taylorisme a les primeries del segle XX va aconseguir augmentar la productivitat en els processos fabrils amb la divisió del treball. No calia pas que el treballador conegués el producte, que hi trobés un sentit o que s'estimés la seva feina, solament repetir amb expertesa l'operació encomanada. Tot i els estralls en el mercat laboral de la (o amb l'excusa de la) crisi a casa nostra no és menys veritat que les tendències de fons són clares: el col·laborador i el treballador en un projecte o en una empresa ha de ser participi actiu en el procés i trobar sentit a la seva feina. Un pa de pessic i un moble d'IKEA per il·lustrar de què parlem.

Li haurà passat al lector muntant l'estanteria Kallax de l'IKEA que ens sobren cargols i que un dels calaixos sembla estar del revés. Tot i això i els embussos

per accedir al centre comercial, el passeig interminable pel magatzem cercant la ubicació U33 i de fer malbé la tapisseria del cotxe al carregar la maleïda caixa... finalment ens hem arribat a estimar el coi d'estanteria. Als anys quaranta van introduir-se al mercat americà els primers pastissos i pans de pessic preparats, sols calia afegir aigua i llest per posar al forn. El llançament d'aquell llavors innovador producte no va reeixir inicialment com calia esperar, de fet el seu èxit va arribar quan es va fer participi al cuiner: calia trencar els ous i posar-los en un bol, afegir la llet i la mantega i remenar bé la mescla abans de desar-la al forn.

La motivació dels nostres treballadors i col·laboradors, la presa de consciència de la seva importància en el producte, servei o projecte també repercutirà en la seva productivitat i al final del camí en el compte de resultats. ■



## Sopar de gala al Casal de la Gent Gran

ASS. G. GRAN / E. SENSERRICH

**C**om ja és habitual quan arriba el final de l'any, l'Associació i el Casal, organitzem un sopar de "gala" per acomiadar l'any. Ho fem uns dies abans, doncs així després, l'últim dia es pot celebrar en família, però l'important és poder gaudir d'unes hores en companyia dels que tenim més finals d'any complerts.

El sopar ens el fa la Rosa, que és qui porta el menjador del Casal. També tenim Ball,

aquesta vegada amb dos músics, en Santané i en Raul, els quals ens varen fer ballar amb la seva música adient al que celebràvem. La Sala gran del Casal és un espai excel·lent, per petits actes com aquest, en que del que es tracta, és compartir un bon sopar amb els companys del mateix Casal i d'altres que poden ser-hi. Varem fer un bon comiat d'any i de moment hem començat bé el 2017, esperem i desitgem que al final del mateix puguem tornar a fer el nostre Sopar de Cap d'Any.



## Xerrada sobre les noves normes en activitats per a menors de 18 anys

El Servei Comarcal de Joventut i el Consell Esportiu de l'Anoia organitzen una xerrada per informar sobre les novetats que inclou la nova normativa.

L'1 de novembre va entrar en vigor el nou Decret que regula les activitats del lleure infantil i juvenil. El Decret 267/2016, de 5 de juliol, incorpora canvis importants en relació a l'actual Decret 137/2003. Aquests canvis afecten, entre altres, a l'abast de les activitats a les que fa referència, les ràtios de monitor/a per cada participant, les titulacions que han de tenir l'equip dirigent i monitors/es i, el més significatiu, la incorporació de les activitats esportives de lleure (campus esportius, estades esportives, casals d'esports, etc.).

La sessió informativa es durà a terme el proper dimarts 31 de gener a les 19h al Campus Motor Anoia, aquesta anirà a càrrec de l'Albert López, tècnic de referència a Direcció General de Joventut en activitats d'educació en el lleure i expert en la normativa.

Estan convidades totes les entitats que organitzen activitats d'educació en el lleure i activitats esportives amb menors d'edat: esplais, agrupaments, entitats esportives, empreses privades, AMPAS, ajuntaments, etc. amb l'objectiu que tothom estigui correctament informat per al compliment del nou Decret.

Per més informació truqueu al Servei Comarcal de Joventut (93.805.15.85), amb el Consell Esportiu (93.805.42.10), o bé enviant un correu a joventut@anoia.cat o consellesportiu@ceanoia.cat.

## L'Hospital guanya el primer premi d'innovació en la gestió dels professionals

REDACCIÓ / LA VEU

**E**l Consorci Sanitari de l'Anoia -organisme que gestiona l'Hospital d'Igualada i el CAP Igualada Nord- ha quedat en primer lloc a la VII edició dels Premis Unió a la Innovació en Gestió, en la modalitat d'Innovació en gestió dels professionals, gràcies a la implantació del mètode Dotte a la plantilla d'infermeria de l'Hospital d'Igualada. Això ha suposat una millora a l'hora de mobilitzar pacients d'una manera ergonòmica. Gràcies a l'aplicació del mètode Dotte els professionals ja no pateixen de tants sobreesforços a l'hora de mobilitzar els malalts, reduint els accidents laborals en aquest camp.

Això també ha repercutit en una millora vers al pacient, ja

que el mètode Dotte requereix de una millor comunicació i interacció entre el malalt i el treballador per afavorir la mobilització d'aquest. L'aplicació del mètode també contribueix d'una manera més a l'autonomia locomotriu del pacient.

El taller de mobilitzacions Mètode Dotte és una formació presencial de 20h que s'imparteix des del 2012 de manera esglaonada per tot el personal, i avui en dia el 80% dels treballadors que han de mobilitzar malalts dia a dia (personal d'infermeria, auxiliars i portalliteres) han rebut aquesta formació. També es realitza un curs de reciclatge i actualització des del 2015 per tal que els professionals que ja hagin realitzat el curs amb antelació puguin recordar i millorar la tècnica adquirida. Des del començament del



programa que hi ha hagut una reducció notable del número d'accidents laborals per sobreesforç a l'Hospital d'Igualada (de 17 accidents que va haver el 2010 ha passat a un sol cas el 2015), així com de les baixes per la mateixa causa (de 12 el 2012 a no haver-hi cap el 2015). També és notable la millora de les comptes d'exploració de la organització, gràcies a l'estalvi en xifres econòmiques que es deriven de les baixes laborals: de 26.000

euros a l'any 2011, a 0 el 2015. Segons la Dra. Beatriu Castells, responsable de Prevenció i Salut laboral del Consorci Sanitari de l'Anoia, aquest programa "té una clara continuïtat en el nostre centre" i "és perfectament reproducible a qualsevol centre sanitari d'hospitalització on hi hagi unitats d'aguts i de sociosanitari de Catalunya".

El Mètode Dotte va ser desenvolupat pel fisioterapeuta Paul Dotte a mitjans dels 1960 arran de les seves experiències amb lesionats medul·lars i malalts de poliomièlitis que té com objectiu bàsic cuidar al cuidador i fer el manteniment del pacient d'acord amb la ergonomia corporal.

És el tercer any consecutiu que la Unió Catalana d'Hospitals premia al Consorci Sanitari de l'Anoia.

**LLOGUER**  
DE COTXES I FURGONETES

[www.marcelclaramunt.com](http://www.marcelclaramunt.com)



MARCEL CLARAMUNT

Av. Països Catalans, 28  
Igualada · Bcna  
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39  
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

**TÈCNIC  
COMERCIAL  
I LOGÍSTIC**

Empresa de l'Anoia de distribució de material elèctric i electrònic necessita un tècnic comercial que també donarà suport a l'àrea logística.

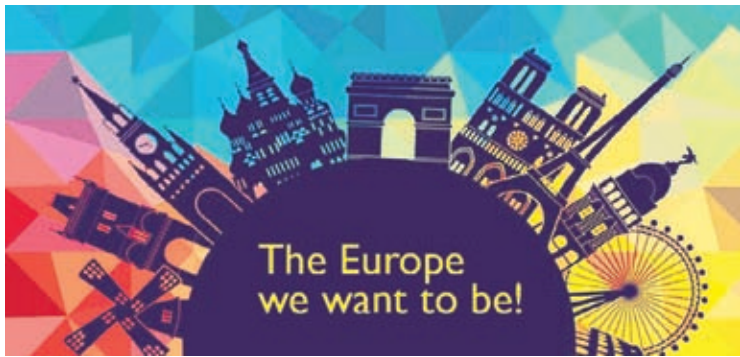
Interessats enviar CV a:  
[info@talentiagestio.com](mailto:info@talentiagestio.com)  
retir 40, 1r pis. Igualada

**ES TRASPASSA NEGOCI  
PER JUBILACIÓ  
A IGUALADA**

En ple rendiment i amb possibilitats de creixement  
Gran cartera de clients

Interessats 609484690





## Concurs creatiu sobre Europa per a infants i joves

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament, juntament amb la ciutat búlgara d'Aksakovo, la portuguesa de Setúbal i la italiana de Nughedu Santa Vittoria, forma part del projecte Europe in the Future: Multifaceted and Unified. Aquesta iniciativa vol fomentar la reflexió sobre el futur de la Unió Europea a partir de la participació ciutadana i una de les accions que proposa és el concurs 'L'Europa que volem ser!' (The Europe we want to be!). Els infants i joves entre 7 i 29 anys que hi participin elaborant un dibuix, assaig, conte, poesia, vídeo o fotografia inspirats en els valors de la Unió Europea, poden guanyar viatges i diferents premis. El termini s'acaba el proper 31 de gener i, per a més informació es pot consultar el web [www.igualada.cat](http://www.igualada.cat) o contactar amb el departament municipal d'Internacionalització al 93 803 19 50, extensió 305.

### Categories i premis

El concurs convida els joves a crear materials artístics que reflexionin sobre la història comú, els valors compartits i el compromís de desenvolupament de la Unió Europea. Les categories són Dibuix, Assaig, Prosa i Poesia, per a participants de 7 a 29 anys, i Fotografia i Vídeo, en aquest

## Neix "Compartim Ciutadania", un nou col·lectiu de suport als refugiats

REDACCIÓ / LA VEU

A partir de les darreres mobilitzacions que s'han dut a terme a Igualada per tal de denunciar la inhumana situació que pateixen les persones refugiades, un grup de dones emigrants ha format "Compartim Ciutadania", que defineixen "com un espai propi per tal de poder afrontar millor aquelles de-

mandes que formulem -com a dones i com a emigrants- i arribar així a moltes altres conciutadanes que es troben soles i aïllades, desconeixent molts dels mecanismes de funcionament de la societat on vivim i on -fins i tot- portem els nostres fills a l'escola".

El col·lectiu es presentarà avui divendres 13 de gener a les 18,30 hores i a la Sala Polivalent de l'Espai Cívic Centre. Els millors treballs de cada categoria presentats per participants de 7 a 13 anys guanyaran una tauleta electrònica, mentre que els joves de 14 a 20 i els de 21 a 29 poden aconseguir un viatge al país d'un dels socis del projecte, Bulgària, Itàlia o Portugal. En funció de la categoria, el segon premi és una ploma, una compilació de dibuixos, una càmera de vídeo o una càmera de fotos. El tercer premi és un lot de regals de les diferents ciutats.

Durant els dies del Saló de la Infància, els més petits han trobat un estand on podien participar al concurs de dibuixos i, durant el mes de gener, es pot continuar participant, fent arribar els treballs per correu electrònic a [contest@europeinfuture.eu](mailto:contest@europeinfuture.eu), que han d'anar acompanyats del formulari de participació degudament completat i signat.

Un mateix participant pot participar a les diferents categories, però només podrà presentar un treball en cadascuna d'elles. Es valorarà la creativitat i originalitat, així com la claredat del missatge. Els treballs escrits es poden entregar tant en català com en castellà, així com anglès, italià, portuguès o búlgar. Les bases detallades es poden consultar al web de l'Ajuntament d'Igualada.

## Avui comencen les festes de l'Antic Gremi de Traginers

REDACCIÓ / LA VEU

Passades les festes nadalenes, a Igualada, encetem de nou una nova celebració: el 195è aniversari de les Festes Patronals de l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada, en honor a Sant Antoni Abat.

Les festes gremials tindran el seu tret de sortida avui divendres 13 de gener a les 12 del migdia, amb el repic de campanes i dispar de morterets per anunciar a la ciutat el seu inici. A les 8 del vespre del mateix dia, al Saló de Plens de l'Ajuntament, tindrà lloc la proclamació dels nous banderers i pubilles. Enguany els banderers seran Domingo Sellés i Jorba (portador de la bandera petita), i Amparo Sandiumenge i Escobedo (portadora de la bandera gran). Pel que fa a la pubilla, aquest honor correspondrà a Carla Paradell i Búrria, acompanyada de les seves dames d'honor Clàudia Búrria i Riera i Alba Gabriel i Puiggròs.

L'acte acadèmic que acompanyarà la proclamació anirà a càrrec del nostre company i exdirector de La Veu de l'Anoia Jaume Singla i Sangrà. Dissabte 14 de gener, i seguint amb els actes de les festes, a 2/4 d'11 de la nit al Teatre Municipal l'Ateneu, es celebrarà el ball de socis de l'entitat, amb l'orquestra Madison.

A l'entreacte, s'intercanviarà unes paraules amb els banderers i les pubilles i es sortejaran tortells entre tots els socis assistents, gentilesa de les pastisseries Pla, Closa, Fidel Serra, Bon Tast i Altarriba.

### Dimarts vinent, Sant Antoni

El dia de Sant Antoni Abat, dimarts 17 de gener, l'anada al solemne Ofici partirà a 2/4 de 10 del matí del carrer Calaf, 9, domicili de la portadora de la bandera gran. Seguidament, s'anirà a buscar la bandera petita, situada al carrer Bisbe Robuster, 54. El seguici anirà acompanyat també de la pubilla i les dames d'honor, així com també dels trabucaires igualadins "Els Voladors", i de la Banda de Música d'Igualada, la qual interpretarà la solemne melodia de la Patera, per tal que els banderers facin onejar la bandera des del bal-



La pubilla i dames d'honor, Carla Paradell i Clàudia Búrria i Alba Gabriel

### El nostre company i exdirector de La Veu, Jaume Singla, pronuncia avui la conferència d'inici de les festes

có.

A les 11 del matí s'iniciarà el solemne Ofici en honor a Sant Antoni Abat, concelebrat per l'arxipreste de la basílica de Santa Maria i rector de l'església de la Soledat Josep Massana, i també pel rector de la Sagrada Família, Francesc Xavier Bisbal, amb la típica benedicció dels panets. Assistirà també a l'Ofici, l'escolapi Andreu Trilla. L'Schola Cantò-

rum d'Igualada acompanyarà l'Ofici amb els seus cants i al finalitzar interpretarà els goigs de Sant Antoni.

En sortir de la basílica la colla del Ball de Bastons d'Igualada farà ofrena amb alguns dels seus balls i s'afegirà a la comitiva per tal d'acompanyar les banderes als seus domicilis.

El proper acte a celebrar, probablement el més conegut i esperat per a tothom, és el dels Tres Tombs, que enguany es duran a terme diumenge 22 de gener. S'ha confirmat que la presentadora de TV3 Helena Garcia Melero hi serà present.



Els banderers Domingo Sellés i Amparo Sandiumenge.



# Els veïns del Capelló de Capellades denuncien que l'ACA no fa res per resoldre el soroll de la depuradora

CAPELLADES / LA VEU

**D**es de fa un any, més de quaranta veïns de la Ronda del Capelló de Capellades viuen un autèntic malson, especialment a les nits. El soroll de la planta depuradora situada al terme municipal de Vallbona d'Anoia supera els límits de soroll permès i, malgrat que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha admès el problema i s'ha compromès a resoldre'l, no ha tirat endavant cap de les mesures que podrien eliminar definitivament el focus del soroll, que supera els 100 decibels.

Tant els propis veïns com l'Ajuntament de Capellades han elaborat diversos informes de mesurament de l'impacte acústic a l'exterior i a l'interior dels habitatges. Tot i que els veïns afectats viuen a una distància de dos quilòmetres de la planta depuradora, els estudis acústics fets el passat mes d'octubre demostren que, en determinats punts del dia, el soroll supera els 50 decibels a la Ronda del Capelló de Capellades, un valor que depassa el límit permès i incompleix el Mapa de Capacitat Acústica de Capellades. Segons aquesta normativa municipal, el soroll percebut des de l'interior dels dormitoris entre les onze de la nit i les set del matí no hauria de superar els 25 decibels, però la realitat és que se superen en moltes ocasions.

El problema ha estat reconegut per l'ACA, que ha determinat que el soroll el provoquen les canonades dels bufants que donen oxigen als reactors biològics, i ha fet dues petites accions puntuals consistents en recobrir amb pladur dos trams de les canonades, que si bé han reduït una mica l'impacte acústic no han servit per eliminar el focus del soroll.

És per això que els veïns demanen, per una banda, que l'ACA tiri endavant el projecte d'aïllament elaborat per una empresa especialitzada que fa mesos que té sobre la taula i que consisteix en encamisar les canonades exteriors dels bufants. I per l'altra demanen a l'Ajunta-



## *La quarantena de veïns afectats demanen a l'Ajuntament de Capellades més fermesa per resoldre el conflicte*

ment una implicació activa i més fermesa per intermediar amb la Generalitat de Catalunya i l'organisme responsable: l'ACA.

## **Més de sis mesos de lluita veïnal**

Els veïns de Capellades afectats van organitzar-se el mes de juny, després de molts mesos de patir soroll. Es van posar en contacte amb els Ajuntaments implicats i amb el Consell Comarcal de l'Anoia, que va ser qui va convocar la primera reunió a l'Agència Catalana de l'Aigua, que va tenir lloc el mes d'agost.

El mes de setembre, càrrecs tècnics de l'ACA i responsables de l'empresa concessionària Cadagua SA que gestiona l'EDAR de Vallbona es van reunir amb els veïns a la mateixa depuradora i van admetre que hi havia un problema d'excés de soroll. En una nova reunió el mes d'octubre l'ACA va encarregar un projecte d'aïllament acústic a una empresa especialitzada, projecte que va ser presentat a l'ACA el mateix mes d'octubre. Així i tot, en lloc de tirar endavant l'aïllament, l'ACA va optar el mes de novembre per fer accions

puntuals tapant amb pladur dos dels focus del soroll, una actuació insuficient que no ha resolt el problema, ja que les molèsties per soroll segueixen alterant la vida quotidiana del veïnat de la Ronda Capelló de Capellades.

En una darrera reunió a l'ACA el mes de novembre, amb la presència de representants del consistori capelladí, l'ACA va al·legar diversos motius administratius i pressupostaris per no fer la reforma, com ara el canvi

de la concessió de l'empresa gestora de l'EDAR. A petició dels veïns l'ACA es va comprometre a enviar-los per escrit l'acta d'aquesta reunió però no va arribar mai, i l'única resposta que han obtingut ha estat a través dels mitjans de comunicació; en un comunicat enviat als mitjans fa pocs dies, l'ACA anunciava que té intenció de resoldre el problema fent que la nova empresa adjudicatària que ha assumit la gestió de l'EDAR des del

*Des de fa un any la depuradora de Vallbona supera el límit de soroll permès i deixa sense dormir els veïns de la zona del Capelló de Capellades*

dia 1 de gener canviï els difusors d'aire i el bufant que els alimenta, un anunci que fa desconfiar els veïns perquè aquesta no és la solució que va proposar l'empresa especialitzada en aïllaments acústics i ningú no en garanteix l'eficàcia, perquè no va acompanyat de cap calendari de compliment, i perquè no compta amb el compromís –ni per escrit ni verbal– de l'empresa que se n'ha de fer càrrec.

Avui divendres els veïns es reuniran de nou amb representants de l'Ajuntament de Capellades, i els traslladaran el prec que siguin proactius i s'impliquin més fermament en la defensa dels interessos dels afectats davant de l'Agència Catalana de l'Aigua per poder resoldre un problema que afecta la salut de més de quaranta habitants del municipi.

## **EDICTE**

Per a coneixement general, es fa saber que mitjançant decret de data 22 de desembre de 2016, el regidor de Qualitat Urbana ha aprovat inicialment el **PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU PER LA CONSTRUCCIÓ D'UN NOU ESPAI COBERT D'ENTRENAMENT A L'ESTADI ATLÈTIC**, redactat per Albert Albareda i Valls i Carlos Pastor Foz, en representació de GAP Associates 2016 S.L, que compta amb un termini d'execució de 7 mesos.

El projecte esmentat se sotmet informació pública per un termini de 30 dies, a comptar de l'endemà de la publicació de l'anunci corresponent en el Butlletí Oficial de la Província, als efectes que els interessats puguin examinar l'expedient al Departament de Qualitat Urbana de l'Ajuntament d'Igualada (Plaça de Sant Miquel núm. 12 de dilluns a divendres, de les 8:00 a les 15:00 hores) i fer les al·legacions que estimin oportunes.

Si no es presentés cap al·legació en el període d'exposició pública el projecte d'obres ordinàries i l'estudi de seguretat i salut, es consideraran definitivament aprovats sense necessitat de nou acord.

Igualada, 9 de gener de 2017

El Regidor de Qualitat Urbana  
Jordi Pont Gassó



# Vilanova a punt per viure una de les festes més populars de l'any, la festa de Sant Hilari

VILANOVA DEL C. / LA VEU

**V**ilanova es prepara per viure una de les festes més populars de l'any, la festa de Sant Hilari, patró de Vilanova del Camí, que es festeja el segon cap de setmana de gener. Aquest any, la festa s'enceta precisament, el 13 de gener, festivitat de Sant Hilari, amb la projecció d'una pel·lícula amb segell anoienc *El diario de Rebeca* dirigida pel vilanoví Xavier Soriano i interpretada per Laia Priego, Irma Mensa i Montse Amargós, entre altres. *El diario de Rebeca*, que es podrà veure a Can Papasseit a les 20 h, és un thriller de terror psicològic basat en la malaltia rara l'insomni familiar fatal. Aquesta malaltia hereditària consisteix en un insomni persistent, amb símptomes que van des de la pèrdua de pes, la dificultat per parlar, febre o taquicàrdia, entre molts altres. Sota aquesta premissa, Rebeca i la resta de protagonistes hauran de fer front a uns estranys successos que aniran passant en la seva nova casa i que els faran passar molta por.

## 'Cors d'Òpera', un espectacle que vol fer vibrar Can Papasseit

L'òpera tindrà un lloc destacat en el programa de Sant Hilari

## I també la Pujada als Dipòsits

La Festa de Sant Hilari i la Fira del Camí Ral van indistintament unides a una de les competicions esportives més antigues del municipi, la Pujada als Dipòsits que enguany celebrarà la 31a edició. Aquest acte està organitzat per Esports de l'Ajuntament de Vilanova del Camí, amb el suport del CAI i de la Colla Excursionista. La prova, que convoca totes les categories, aplega habitu-

## L'Expresident de la Generalitat Artur Mas serà a la Fira del Camí Ral

ri de Vilanova del Camí, un gran concert participatiu que comptarà amb la Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia. *Cors d'Òpera* és el títol de l'espectacle previst per dissabte, 14 de gener, al vespre, a Can Papasseit. L'acte l'organitza Cultura de l'Ajuntament de Vilanova del Camí.

La soprano vilanovina Sheila Grados i el tenor, Jaume Parés, acompanyats d'una dotzena de corals igualadines, actuaran a l'escenari vilanoví sota la direcció del veterà Josep Miquel Mindán.

Les entrades anticipades es poden comprar a Can Papasseit, de dilluns a divendres, de dos quarts de quatre a dos quarts de nou del vespre.

## La Fira del Camí Ral tornarà a aplegar al casc antic la mostra de productes artesans i antics oficis

El gran atractiu del cap de setmana arribarà diumenge amb la 19a edició de la Fira del Camí Ral, una fira que aplega al casc antic, una mostra de productes d'arrel medieval, tant de tipus alimentari com artesanals. Comptarem de

alment uns 180 corredors, als que cal sumar més de 300 persones més que fan el circuit caminant o de manera no competitiva, i els 125, més o menys, que fan la caminada amb la Colla. I és que els excursionistes locals aprofiten aquest dia per canviar la senyera al turó de la Guàrdia i després s'apleguen als Dipòsits per gaudir plegats d'una botifarrada amb la resta dels inscrits a la prova.



nou, amb la participació del artesans locals en una mostra particular que ja fa tres anys que es celebra.

Aquest any, i en el marc de la Fira del Camí Ral, podrem

gaudir novament de la mostra d'Arts i Oficis.

El toc local el posaran la colla dels Diablers Els Cabrons de Vilanova que han preparat una cercavila a les 13 h.

La Fira del Camí ral és un projecte de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Vilanova del Camí, amb el suport de la Diputació de Barcelona, i a càrrec de Mapamundi SL.

## Jordi Barón: "Dinou anys després, la Fira del Camí Ral, continua mantenint el seu atractiu"

**L**a Fira del Camí Ral tornarà a aplegar el proper diumenge 15 de gener, al casc antic de Vilanova del Camí, la mostra de productes artesans i antics oficis. Una Fira que arriba a la seva dinovena edició i que comptarà, novament amb la participació del artesans locals.

La Fira del Camí Ral va ser una de les mostres medievals pioneres a la Catalunya Central. Des d'aleshores, explica el regidor de Promoció Econòmica, Jordi Barón, i malgrat que aquest tipus de fires s'han anat multiplicant pel territori català, la del Camí Ral ha mantingut el seu atractiu. "Un atractiu", assegura Barón, "que ha permès mantenir edició rere edició

tant el nombre de firaires com el nombre de visitants".

En el marc de la Fira del Camí Ral, podrem gaudir novament de la mostra d'Arts i Oficis que fa setze anys que es porta a terme. Al carrer Major tornarem a trobar-hi parades de forja, ferro, vidre i fusta. "Clàssics, diu Barón, que la ciutadania espera trobar-se cada any. De la mateixa manera que esperen trobar-se les activitats familiars com la caravana de burrets o les atraccions de caire medieval, els espectacles de carrer o les exhibicions de falconeria".

La Fira també oferirà aquest any, i ja en van tres, un espai reservat als artesans locals. Aquesta és una aposta del regidor de Promoció Econòmica que assegura que no

sempre han tingut la repercussió a nivell públic que es mereixen.

El comerç i les entitats vilanovines també estaran presents a la Fira. Alguns comerços estaran ubicats al carrer i d'altres, els que estan ubicats al recinte firal, aprofitaran per obrir persiana i atendre el públic des de la botiga.

Malgrat ser molt respectuosa amb la tradició, la Fira del Camí Ral també intenta renovar-se cada any per oferir al visitant atractius suficients per repetir la visita.

Una de les novetats d'enguany és la cercavila prevista per a les 12 del migdia i que anirà a càrrec del grup de diablers Els Cabrons de Vilanova.

retalla i entrega el val

# 2X1

PROMOCIÓ ESPECIAL  
**LA VEU**  
DE L'ANOIA

10%

dte  
a tots els subscriptors  
de LA VEU  
ensenyant el carnet

ELS PASTORETS

IGUALADA  
1959 - 2011

Amic dels Pastorets

SESSIÓ REDUÏDA  
(2 hores)

15 de gener

3/4 de 12 del migdia

**Venda anticipada:**  
Agència de viatges  
Over Fer Frans  
Tel.93803 7556  
639355721  
APP dels Pastorets  
www.elspastorets.com

Al teatre:  
dies de representació  
(1 hora abans)



## El jurat del Rewind Festival escollirà els curts nominats d'entre els 55 preseleccionats

VILANOVA DEL C. / LA VEU

**D**esprés de tancar les inscripcions aquest mes de desembre, el comitè de selecció del Rewind Festival ha fet una primera selecció sobre els 552 curtmetratges rebuts. Ara el jurat haurà de visionar els 55 curts preseleccionats per decidir quins d'aquests seran nominats, cosa que suposarà que es projectin i entrin a concurs a la tercera edició del festival, que tindrà lloc del 17 al 26 de març d'aquest any.

La Secció Oficial i Òpera Prima compten cadascuna amb 10 curts; la de Parla estrangera i Al otro lado del Atlántico, amb 7 cadascuna; Rewind Animació, amb 6 curts; i la Secció Paral·lela, amb 15 micro-curts. Tret de la Secció Paral·lela, que valorarà un comitè especial de l'emissora de ràdio "RàdioNova", cada membre del jurat valorarà del 0 al 10 sis característiques de cada curt: la direcció, la fotografia, el vestuari, el muntatge, la banda de so i el guió.

El Jurat Oficial aquest any el formen Dani de la Orden, director entre d'altres de 'Barcelona, nit d'estiu', 'Barcelona, nit d'hivern' i 'El pregón', i guanyador del primer Rewind amb el curt "Nadador"; l'igualadí Josep Pelfort, llicenciat en Filosofia i Lletres i Màster en estudis de cinema contemporani que escriu sobre sèries de televisió a l'Avenç i imparteix cursos i tallers relacionats amb el cinema; Raquel Abad, graduada en Comunicació i titulada en història del cinema i crítica audiovisual per la UOC, que ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació exercint la crítica i divulgació cinematogràfica; Francisco Javier Millán és director de pel·lícules com 'Perseus: La semilla humana' o 'En silencio', productor a Impacto producciones, redactor de la revista Versión Original, col·labora esporàdicament a diversos mitjans i presenta ponències sobre bandes sonores i sèries de

*El comitè de selecció del festival ha fet la primera selecció després de veure els 552 curts inscrits*

televisió; i l'especialista en cinema Margarita Chapatte col·labora des de fa 27 anys al programa "La Claqueta" de Radio Marca, ha col·laborat puntualment a Catalunya Ràdio i ha escrit a les revistes Cine y Más, Interfilms i a l'agència de notícies Fax Press, i és jurat en diferents festivals estatals i internacionals com a membre de la Federació Internacional de la Crítica Cinematogràfica.

### Curts pre-seleccionats

#### Secció Oficial

01. Fugit (15'), Marta Bayarri
02. Yerbabuena (13'), Estefania Cortes
03. 17 Años juntos (15'), Javier Fesser
04. María (7'), Miguel Postigo
05. Marcianos de Marte (15'), Fernando Trullols
06. La Jaula (11'), Nacho Solana
07. El Sueño espacial (9'), Ignacio Malagón
08. Yo no he sido (12'), Ángel Ripalda
09. Un buen amigo (8'), Bernardo Hernández
10. El Divino (6'), Sendoa Cardoso

#### Òpera Prima

01. A Prueba (15'), Pablo L. De Aramburu
02. Anónimo (13'), Ivan Sokolov
03. Como yo te amo (15') Fernando García-Ruiz Rubio
04. Ya viene Santa Claus (15'), Josep Maria Anglès
05. Camises cap al cel (14'), Jordi Ferre Batalla
06. La Habitación (14'), Diego H. Kataryniuk Di Costanzo
07. Nunca sueñas conmigo (15'), Massimo Perego Meroni
08. Wolves (12'), Alvaro Rodríguez Areny
09. Només els valents (15'), Blanca Vendrell Serres
10. Sagnant (14'), Tatiana Dunyo.

## La vilanovina Ma Rafaela Rubio Alcaide celebra el seu 101 aniversari

VILANOVA DEL C. / LA VEU

**M**a Rafaela Rubio Alcaide va celebrar el passat 30 de desembre el seu 101 aniversari. La seva família li va organitzar un dinar sorpresa en un restaurant del municipi del què en van gaudir plegats. I tampoc hi va faltar el pastís ni les espelmes. Com és tradicional l'Alcaldessa, Vanesa González i la regidora de Serveis Personals, Pepita Còdol, van anar a felicitar-la a AMMA,

on la Ma Rafaela viu des de fa uns anys. La Ma Rafaela va néixer a Arcidona, a la província de Màlaga, però va viure una bona part



de la seva vida a un altre poble andalús, Fuentes del Cesna, a Granada. Una terra que va deixar fa més de quaranta anys per guanyar-se la vida, com van fer tantes altres persones.

Ma Rafaela Rubio es va instal·lar al barri de La Pau, on ha viscut sempre. Ara, viu a AMMA on està encantada tant pel que fa al Centre com pel que fa a les persones que la cuiden.

**Rotary**  
Club Igualada

22è concert per al servei a la comunitat

# Concert<sup>5</sup><sub>+5</sub> Beethoven

CINQUENA SIMFONIA  
CONCERT EMPERADOR

ORQUESTRA TERRES DE MARCA  
JOAQUIM FONT PIANO SOLISTA  
DIRECTOR JOSEP MIQUEL MINDÁN

Venda d'entrades a:  
Clic.fotografia, Sta. Caterina, 29 (Igualada)

Teatre Municipal l'Ateneu 29 de Gener de 2017 • 18'00h

PRODUCCIO:

Ajuntament d'Igualada Ateneu Igualadí Cultura Igualada *Cart de la llum* Taller d'imatge BBVA



# Montbui celebra aquests dies la Festa Major d'hivern

MONTBUI / LA VEU

**M**ontbui celebrarà aquest proper cap de setmana, entre el 13 i el 15 de gener, la seva Festa Major d'Hivern, en commemoració del patró Sant Maur. Precisament el diumenge 15 tindrà lloc sengles oficis a les parròquies de Sant Maur i Santa Margarida per celebrar un dels patrons del municipi (amb la tradicional ofrena del ciri votiu).

## Presentació del conte infantil *Habitantes en el planeta*

Les activitats començaran aquest divendres 13 de gener, a la Biblioteca Mont-Àgora, amb la presentació del conte infantil *Habitantes en el planeta*, de Piedad Martos. La Piedad Martos, que és invident, vol explicar al públic la seva experiència amb l'escriptura Braille. La presentació de l'acte anirà a càrrec de'n Joan Sabater. Començarà a les set de la tarda.

Piedad Martos, igualadina d'adopció, va arribar a Catalunya de joveneta i des de aleshores que està arrelada a l'Anoia. Ha escrit i publicat diversos llibres de contes infantils tot i no ser mare. Ara



ens regala la seva última obra publicada.

## Sopar Botifarrada i Nit de la Botifarra a l'Ateneu

També aquest divendres a partir de les nou del vespre tindrà lloc a la Sala Cafè de l'Ateneu Cultural i Recreatiu la desena Nit de la Butifarra. Començarà amb el tradicional sopar de butifarra i continuarà la vetllada fins a la matinada amb diferents jocs per als assistents. Els premis són gentilesa de Josep Fortuny.

## 14è Concurs de Monòlegs

Aquest divendres a partir de les 23 hores tindrà lloc a la sala polivalent del Centre Cívic

i Cultural La Vinícola el 14è Concurs de Monòlegs. La gala comptarà amb la participació dels millors monoleguistes locals, que intentaran endur-se el primer premi del certamen, tot un clàssic d'aquesta festa. Amenitzarà i conduirà la gala el reconegut monoleguista Miguel Angel Marín.

## Hora del conte en anglès + taller « The princess and the Pea »

Dissabte a les 12 del migdia la Biblioteca Mont-Àgora acollirà una sessió de l'Hora del Conte en anglès i taller sota el títol "The princess and the Pea". L'activitat anirà a càrrec de Montllingua.

## Espectacle de màgia amb Jammes Garibo, "El Mago Félix" i Laserman a Mont-Àgora

Una de les activitats més esperades d'aquesta Festa Major d'Hivern es durà a terme dissabte a partir de dos quarts de set de la tarda a la Sala Auditori de Mont-Àgora. Es podrà veure l'espectacle de màgia de Jammes Garibo, El mago Félix i tots els efectes "Laserman". Les entrades anticipades per a aquest espectacle ja es poden adquirir al preu de 3 euros a la taquilla de Mont-Àgora i a la web [www.reservaentradas.com](http://www.reservaentradas.com). El preu de l'entrada, el mateix dia, a la taquilla, serà de 4'80 euros.

## Sopar de Sant Maur al Nucli Antic

Com ja és tradicional, el dissabte que coincideix amb la Festa Major d'Hivern es durà a terme a l'Ateneu Cultural i Recreatiu el Sopar de Sant Maur, que inclourà sorpresa i bingo.

## Marató Solidària de "Zumba"

Diumenge al migdia es durà a terme a Mont-Àgora una de les propostes més destacades

d'aquesta Festa Major d'Hivern. A partir de les 11 del matí s'organitzarà una Marató Solidària de "Zumba", la qual anirà a càrrec d'Eva Copoví i del seu grup de ball. La finalitat de la marató és solidària i per participar-hi cal portar un producte de neteja per al Banc dels Aliments de Montbui. Es recomana portar productes com ara sabó, paper higiènic, lleixiu, gel de bany, xampú, pasta i raspall de dents, etc. Hi col·laborarà amb l'activitat l'entitat "Artesanas de Corazón".

## Diumenge, diferents activitats al Nucli Antic

Un cop finalitzat l'ofici solemne, a dos quarts de dues de la tarda, s'organitzarà el tradicional vermut de Festa Major d'Hivern a l'Ateneu Cultural i Recreatiu. A partir de les cinc de la tarda es realitzarà un torneig de dòmino a l'Ateneu (els premis seran gentilesa de Jorieria Rosa Llucià). Posteriorment, a partir de les sis de la tarda es realitzarà la projecció d'una pel·lícula infantil a la sala teatre de l'Ateneu, i clouran les activitats, a partir de les set de la tarda, amb una xocolatada.

# L'ajuntament de Montbui va aprovar el pressupost del 2017, el més social i consensuat dels darrers anys

MONTBUI / LA VEU

**E**l passat divendres 30 de desembre es va aprovar, en sessió plenària extraordinària, el pressupost de l'Ajuntament de Montbui per a l'any 2017. El pressupost de la corporació municipal ascendeix a 7'3 milions d'euros (un 2'9 per cent més que el de 2016). Es va aprovar amb els vots a favor dels vuit representants de l'equip de govern del PSC, també el vot a favor de Junts per Montbui-ERC, l'abstenció dels regidors de Veïns amb Veu i el vot contrari d'ICV/EUiA-EPM. Es tracta del pressupost més consensuat dels darrers anys, que va ser debatut en ple durant més de 65 minuts.

La regidora d'Administració, Economia i Participació Elisabet Tamargo va fer la introducció general, explicant

les directrius bàsiques del pressupost. Tamargo va explicar que "és un pressupost que posa èmfasi en els temes de caire social. Destinem 200.000 euros a la partida de plans d'ocupació i també incrementem en un 15 per cent les partides de manteniment. Creix també la despesa a les àrees d'educació, cultura, igualtat de gènere i joventut". La regidora va detallar també les principals inversions, que seran "l'estudi per dur a terme un camí peatonal que comuniqui el Nucli Antic i el Nucli Urbà, el condicionament dels darrerers de la Carretera de Valls, el condicionament i habilitació com a centre de formació de l'antic magatzem de Calçats Ferrer, l'arranjament de la Plaça del Pi i la redacció del projecte per a l'arranjament de la llera del riu Anoia al seu pas per Montbui. El

pressupost també contempla la consignació econòmica per a cobrir una plaça de policia local". La regidora responsable del departament econòmic municipal va afegir que "el pressupost compleix els criteris d'estabilitat pressupostària, la regla de despesa i el nivell d'endeutament. Amb el recent pagament que ens ha fet la Generalitat de Catalunya d'una part del deute que té pendent amb l'Ajuntament de Montbui, hem baixat aquest nivell d'endeutament en 22 punts".

L'alcalde socialista montbuienc Teo Romero va valorar que "el pressupost és l'eina fonamental per tirar endavant les polítiques públiques de proximitat i la millora de la qualitat de vida dels ciutadans". El batlle va avançar "bones notícies que encara no es poden anunciar pel que fa a la instal·lació d'empreses

en el polígon industrial" i va apuntar que "és el pressupost més social que hem fet. Continuem apostant per donar el màxim suport a les famílies, per recolzar a les persones que més ho necessiten".

El regidor de Junts Per Montbui (ERC) va assegurar que "no és al cent per cent el nostre pressupost, però en línies generals és adequat. Hem tingut converses i hem arribat a acords amb l'equip de govern, la qual cosa ens fa votar a favor". Entre els temes acordats sobresurt la creació d'un espai de caravanning al municipi, la potenciació de la Fira del Comerç i treballar per canviar la denominació del municipi ("Montbui" en comptes de "Santa Margarida de Montbui") a través de la participació ciutadana.

La regidora d'Iniciativa Per Catalunya-Verds/EUiA/EPM Coral Vázquez va assenyalar

que "votem en contra, perquè és el seu pressupost". La regidora ecosocialista va lamentar que, per a nosaltres "aquest pressupost és insuficient a nivell social". El portaveu de Veïns amb Veu Jesus Miguel Juárez va explicar l'abstenció del seu grup argumentant que "no és el pressupost que fariem nosaltres, però és un vot de confiança, emmarcat en un nou marc de política constructivista".

En un to molt constructiu que va presidir tot el ple l'alcalde Teo Romero va recordar que "els veïns i veïnes de Montbui volen polítiques progressistes, i per això portem molt mandats només amb partits d'esquerra al consistori. Tots els representants municipals tenim visions similars de progrés i d'igualtat d'oportunitats. En els temes bàsics ens podem entendre. Oferim i demanem diàleg real i ferm".



## Lluïda cavalcada de Reis a la Pobla de Claramunt amb estrena de carrosses i altres novetats

LA POBLA DE C. / LA VEU

Com a molts municipis, la Pobla de Claramunt va rebre, la tarda-vespre del dijous 5 de gener, la visita dels Reis d'Orient. Aquest sempre és un dia ple de màgia i enguany en aquest poble de l'Anoia encara ho va ser més ja que Ses Majestats van estrenar carrosses. A més d'aquesta novetat, també n'hi va haver d'altres.

Quan passaven pocs minuts de 2/4 de 7 de la tarda, el pregoner, acompanyat d'una seixantena de patges, van arribar en tren a l'estació. Allà els esperaven un bon nombre de nenes i nens, que els van rebre amb les llums dels fanalets. El pregoner va donar la benvinguda als Tres Reis, que van pujar pel pont de l'estació lluint les noves carrosses.

En arribar, i com a novetat, la quitxalla es va poder fer fotos amb Melcior, Gaspar i Baltasar a dalt de les carrosses. Tot seguit, es va iniciar el recorregut amb tota la comitiva reial que va passar per l'avinguda de Gumersind Bisbal, els carrers de García Lorca, Soldevila, Pare Anton Soteras, l'avinguda de Catalunya i la plaça de l'Ajuntament.

Quan Ses Majestats van arribar al centre del poble es van dirigir a l'església de Santa Maria a adorar la imatge del Nen Jesús, com s'havia fet anys enre-



re. Aquesta era una altra de les novetats de la cavalcada d'enguany. A continuació, van anar cap a l'Ajuntament on els va rebre l'alcalde, Santi Broch.

El màxim representant del Consistori poblatà va donar la benvinguda des del balcó als Tres Reis. Santi Broch va demanar, com altres anys, "pau, amor i salut per a tothom, sobretot, per les persones que no ho estan passant gaire bé". Per al poble, l'alcalde va fer la petició que es puguin tirar endavant els projectes municipals i que la gent visqui en pau social i harmonia. A continuació, van intervenir Ses Majestats. Melcior va agrair la feina de totes les persones que treballen perquè la "festa de Reis sigui un dels misteris més bonics de l'any". Gaspar va fer una crida als més petits i els va recordar la importància de sa-

ber compartir els jocs i escoltar els pares i els mestres. L'últim a intervenir va ser Baltasar que va parlar de "l'esperança d'un demà millor on el diàleg i el seny parlin de la nostra manera de ser com a poble".

Un cop finalitzats els parlaments, els patges van repartir coca i moscatell entre el gran nombre de gent que es va aplegar a la plaça de l'Ajuntament. Després de fer la foto de grup, els Tres Reis i els patges van anar a repartir els regals a les llars poblatanes. Enguany, hi havia uns 270 paquets. Des de l'Ajuntament es vol agrair la gran feina que s'ha fet des de la Comissió de Reis que han treballat moltes hores perquè la festa fos el màxim de lluïda, com va ser.

## Retalls de roba convertits en peces artesanals

LA POBLA DE C. / LA VEU

La Sala Municipal d'Exposicions de la Pobla de Claramunt ha iniciat l'any amb una mostra plena de color i d'un gran valor artesanal. Es tracta d'un recull dels treballs de les alumnes de les classes de patchwork, que s'organitzen des de la regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament. L'exposició es va inaugurar el diumenge 8 de gener al migdia i l'acte va anar a càrrec de l'alcalde, Santi Broch.

És una mostra que val molt la pena visitar i que és un reconeixement a la feina realitzada per aquestes tretze dones, sota els consells de la professora Anna Ramírez, que hi han dedicat hores i hores i molta

paciència. Els retalls de roba es converteixen en precioses vànoves, jocs de taula, nines, bosses de mà o necessers. La veritat és que faig goig veure l'espai cultural ple d'aquestes peces, que donen un toc de color i de vitalitat.

Les alumnes que exposen són: Pilar Tula, Aurora Pérez, Anna M. Bartrolí, Piedad Molina, Isabel Camacho, Lola Borrull, Angelina Jornet, Pepita Caus, Rafaela López, Montserrat Jornet, Carme Casaled, Montserrat Vidal i Pilar Sabariego. La mostra es podrà visitar fins al diumenge 22 de gener, de dilluns a dissabte, de 2/4 de 6 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre, i diumenge, de les 12 a les 2 del migdia. L'exposició l'organitza la regidoria de Cultura de l'Ajuntament.



## Motrio Vilanova recull 300 quilos d'articles d'higiene al Banc de la Teca

VILANOVA DEL C. / LA VEU

El taller Motrio de Vilanova del Camí ha lliurat 300 quilos de productes d'higiene personal al Banc de la Teca gràcies a les aportacions rebudes de clients i familiars. La donació és fruit de la campanya que Motrio ha portat a terme aquest Nadal a diferents municipis de la comarca i arreu de Catalunya. La iniciativa de contribuir solidàriament amb els respectius municipis on la xarxa Motrio té tallers, va sorgir en una de les darreres reunions de responsables locals. A Vilanova del Camí, Josep Descàrrega, responsable del

taller Motrio del carrer Major, 122 ha estat un dels establiments que ha participat del projecte i ha decidit col·laborar amb productes d'higiene a demanda del Banc de la Teca. El passat 29 de desembre, el responsable del taller vilanoví, acompanyat del responsable de Desenvolupament de la xarxa Motrio a Catalunya, Miguel Ángel Ruiz, van lliurar els 300 quilos de material amb la presència de Pepita Còdol responsable institucional del Banc de la Teca, un servei de la regidoria de Serveis Personals vilanovina que gestiona Creu Roja Anoia amb l'ajuda valuosa de persones voluntàries.

MONTBUI

FESTA MAJOR D'HIVERN

DEL 13 AL 15 DE GENER



DIVENDRES  
13 DE GENER

14È CONCURS  
DE MONÒLEGS

HORA: 23.00

LLOC: CCC LA VINÍCOLA

AMB M. ÀNGEL MARÍN

MAGIC  
MONT-ÀGORA

Amb:  
JAMMES GARIBO  
EL MAGO FELIX & LASERMAN

DISSABTE 14 DE GENER A LES 18:30  
Venda anticipada 3€ (limitada a 150 entrades)  
El mateix dia a taquilla 4,80€  
Punts de venda: taquilla MONT-ÀGORA o www.reservantadas.com



DIUMENGE 15 DE GENER

MARATÓ SOLIDÀRIA DE "ZUMBA"  
-Amb Eva Copoví-

HORA: 11.00

LLOC: MONT-ÀGORA

Per participar cal portar un producte solidari a benefici del Banc dels Aliments de Montbui. Hi col·labora: Artesanias de Corazón \*Preferiblement productes de neteja



www.montbui.cat





## Piera s'acomiada de les festes de Nadal

PIERA / LA VEU

La Cavalcada de Reis va ser la cloenda d'unes setmanes de Nadal durant les quals petits i grans van poder gaudir d'una àmplia programació d'activitats. El tret de sortida el va donar la tradicional Cantada Popular de Nadales que van oferir a la plaça del Peix els alumnes dels centres educatius de primària de la vila. La 8a edició de la Fira de Nadal va ser una de les propostes amb més assistència de públic. Va comptar amb una cinquantena de parades i amb activitats diverses entre les que no van faltar els inflables, la batukada dels Diables de Piera i la visita dels Pare Noels de l'escola de ball Dance Luxury.

El recital de poemes nadalencs organitzat per Ràdio Piera, el concert de les corals Xicoira i Tríola a l'església de Santa Maria, i l'actuació del grup parroquial Els Pedaços van ser altres de les activitats que es van oferir a la ciutadania durant el Nadal. Un dels actes més destacats va ser, sens dubte, el Pessebre Vivent que aquest any arribava a la seva 26a edició. Un total de 240 actors i actrius van formar part d'aquesta representació la tarda de Nadal. El dia de Sant Esteve, la Cobla Ciutat de Girona va oferir una ballada de sardanes i un concert, organitzats per l'Agrupació Sardanista de Piera.

Per als més petits, no va faltar el Saló de la Infància i la Joventut, que va repetir l'èxit d'anys anteriors. El patge reial va visitar als participants amb la intenció de recollir les cartes dels infants i fer-les arribar als Reis d'Orient. A Ca n'Aguilera, en canvi, el dia 1 de gener, els nens i nenes van tenir la possibilitat de lliurar les

seves cartes en mà a Ses Majestats.

Finalment, el passat dijous dia 5 de gener, Melcior, Gaspar i Baltasar van arribar a Piera carregats de regals i d'il·lusió. La Cavalcada de Reis, que aquest any celebrava la seva 70a edició, va recórrer els principals carrers de la vila. Així mateix, els Reis d'Orient van visitar també el nucli del Bedorc. La nit màgica de Reis va tancar les festes de Nadal que ja s'han acomiadat de Piera fins al proper any.

### Melcior, Gaspar i Baltasar reparteixen il·lusió a petits i grans

Ses Majestats Els Reis d'Orient van visitar Piera el passat dia 5 de gener davant l'atenta mirada dels infants que els van acompanyar en el seu recorregut pels carrers de la vila

Tot estava a punt, el passat dijous dia 5 de gener, per a rebre a

Ses Majestats Els Reis d'Orient. Petits i grans els esperaven al llarg del recorregut de la Cavalcada, que aquest any arribava a la seva 70a edició. Finalment, a dos quarts de set de la tarda, Melcior, Gaspar i Baltasar van arribar per la carretera dels Hostalets de Pierola i van recórrer els principals carrers de la vila. Les cares d'il·lusió dels infants no es van fer esperar. Tots volien saludar als Reis i a tota la comitiva que els havia acompanyat durant el seu viatge des d'Orient.

Melcior, Gaspar i Baltasar van oferir el seu tradicional misatge des del balcó de l'Ajuntament i, posteriorment, van fer l'adoració al nen Jesús del pessebre vivent que es trobava a la plaça del Tricentenari. Abans de marxar de Piera, Ses Majestats van repartir els regals durant la que un any més va ser, per a petits i grans, una nit màgica.



## El ple de la Torre de Claramunt aprova els pressupostos municipals pel 2017

LA TORRE DE C. / LA VEU

El consistori aprova per unanimitat les ordenances de participació ciutadana i de subvencions

El ple municipal de la Torre de Claramunt va presentar i aprovar els pressupostos per al 2017 el 21 de desembre passat, amb els vots a favor de CiU, les abstencions de PSOE, ICV i ERC, i el vot en contra de ACI-

RE. Els comptes municipals per a aquest any s'han equilibrat amb un total de d'ingressos i de despeses de 4.057.814 euros.

Els objectius fixats per al 2017 han estat principalment la congelació dels impostos municipals, el manteniment de la despesa de caràcter social, així com les subvencions que s'atorguen a les entitats del poble, i un augment important

de les inversions. Als comptes destaquen l'esforç per reduir la despesa ordinària de l'Ajuntament i una aposta forta per les polítiques de joventut. Com a novetat, s'ha incorporat als pressupostos una partida de 12.000 euros destinada a Participació Ciutadana.

El ple municipal també va aprovar, per unanimitat, les ordenances de subvencions i participació ciutadana.



## El PSC reclama inversions de millora a la B224, l'eix viari que connecta l'Anoia Sud

MASQUEFA / LA VEU

Les agrupacions socialistes de Capellades, La Torre de Claramunt, Vallbona d'Anoia, Piera, Els Hostalets de Pierola i Masquefa iniciaran un conjunt d'accions polítiques i cíviques encaminades a reclamar les millores necessàries a la carretera B224, eix viari fonamental pel sud de la comarca i connexió amb el Baix Llobregat a través de Sant Esteve de Sesrovires i Martorell.

En els darrers anys els socialistes han liderat mocions en els ajuntaments i preguntes al Parlament de Catalunya sobre el posicionament del govern de la Generalitat amb l'objectiu de posar la problemàtica de la B224 en l'agenda política, davant la greu situació d'inseguretat per una banda, i d'ofegament econòmic per l'altra banda.

El Departament de Territori menysté, des de fa anys aquesta necessitat pels ciutadans i teixit econòmic de l'Anoia Sud, i el Consell Comarcal és incapaç de liderar i vehicular la demanda de millores cap el govern de Catalunya. Aquest any la situació ha esdevingut esperpèntica, amb uns pressupostos 2017 de la Generalitat que preveuen 0 euros d'inversió en millores a la carretera B224. De fet els socialistes de l'Anoia, dins de les esmenes als pressupostos 2017, han presentat una esmena perquè la Generalitat de Catalunya prevegi una partida per millores a la B224.

La situació de la carretera B224 s'afegeix al dèficit d'infraestructures i serveis de

*El passat dilluns, 9 de gener les agrupacions del PSC de l'Anoia Sud es van trobar a Vallbona d'Anoia per abordar la manca d'inversions en la carretera B224 per part de la Generalitat de Catalunya*

mobilitat de la zona, amb un servei d'autobús minso i un servei de ferrocarril que no és competitiu amb el vehicle privat.

Dades importants sobre la carretera B224:

- Uneix Capellades (Anoia) amb Martorell (Baix Llobregat), passant pels nuclis urbans de Vallbona d'Anoia i Piera i donant servei a més de 70.000 persones.

- Nombrosos punts negres, interseccions i encreuaments on succeeixen accidents constantment.

- Des de l'any 2006 s'han succeït 62 accidents de gravetat amb 15 víctimes mortals (gairebé 2 per any) i 63 ferits de diferents consideracions.

- Connecta els diferents polígons industrials existents a la zona: capellades, Vallbona d'Anoia, Piera, Masquefa, Sant Esteve de Sesrovires i Martorell.

- Més de 20.000 vehicles hi circulen diàriament. I es preveu un augment considerable de vehicles de gran tonatge quan entrin en funcionament les plataformes logístiques a Masquefa i Piera. La Unió Europea recomana el desdoblament de les vies a partir dels 12.000 vehicles diaris.



## Festes de Nadal molt participades a Carme

CARME / LA VEU

**C**arme ha viscut les festes de Nadal amb moltes activitats, algunes organitzades pel mateix Ajuntament i d'altres per entitats del poble i totes han tingut una alta participació.

Just abans de festes, l'AMPA Serra de Collbàs organitzà tres activitats: la Festa de l'AMPA, "Balla per la Marató" i seguit del segon Mercat de Nadal i per primera vegada el Bingo. L'escola Serra de Collbàs i l'escola bressol municipal organitzaren la cantada de nades, la festa de Nadal respectivament. També la dinamització de gent gran va fer l'amic invisible.

A la missa del gall i com es tradició es va fer la representació del "Petit Vailet", obra teatralitzada per nens i nenes de Carme.

El Patge Faruk, i enguany acompanyat de la patgessa Fadila i ajudats per 5 patges, van fer acte de presència el 26 de desembre al migdia. Tant el patge com la patgessa van adreçar unes paraules a tots



els presents al recinte i van rebre un a un els diferents infants. Cadascú amb les seves demandes, però amb la il-

lusió de poder parlar amb els dos personatges i esperant la nit màgica de Reis que els seus desitjos es facin realitat

Els dies 28 i 29 de desembre per la tarda, el Casal de Carme i el Centre recreatiu i cultural, van acollir una nova edició del Saló de la Infància. Ha sigut un èxit de participació, havent-se garantit mitjançant el repartiment d'entrades gratuïtes d'un dia, que cap infant es quedés sense participar del Saló.

Per tercer any consecutiu, el Cor de Caramelles de Carme ens oferí el Concert de Cap d'Any.

Finalment la nit del 5 de gener arribar la nit màgica, aparegueren a peu quasi una trentena de patges i patgesses que custodiaven els cinc tractors plens de paquets per a petits i grans. Al seu darrere, la carrossa seguida per la del Patge Faruk i la patgessa Fadila i finalment la més gran amb els Reis d'Orient. Nit màgica per a petits i grans.

Cal només felicitar a totes les entitats i a totes les persones que treballen desinteressadament i que fan que les festes nadalenques i la nit màgica de Reis a Carme siguin una realitat any rere any.

## Vallbona crea un registre d'entitats

VALLBONA D'A. / LA VEU

**S**eguint la Llei municipal i de règim local de Catalunya, l'Ajuntament de Vallbona d'Anoia ha decidit elaborar un Reglament del Registre Municipal d'Entitats i Associacions Ciutadanes, amb el suport unànime del ple. L'objectiu és que el consistori conegui el nombre d'entitats i associacions del municipi, les seves finalitats i representativitat, i així pugui donar-los suport i fomentar l'associacionisme i la participació ciutadana.

La inscripció al Registre Municipal d'Entitats i Associacions Ciutadanes és requisit indispensable per obtenir ajuts en les diferents convocatòries de subvencions que aprovi l'Ajuntament, i accedir en la mesura de la disponibilitat a l'ús d'espais municipals.

En aquest registre s'hi poden inscriure les associacions de veïns i veïnes, les de famílies, pares i mares d'alumnes, les entitats culturals, esportives, recreatives, juvenils i de lleure, les de solidaritat, les de l'àmbit de la salut i les de l'àmbit social, les sindicals, polítiques, empresarials, professionals i qualsevol altra de similar. També podran formar part del registre altres entitats i associacions d'àmbit comarcal, provincial, autonòmic o estatal que disposin d'una delegació oficial a Vallbona d'Anoia i que realitzin activitats adreçades a la defensa, foment o millora dels interessos generals o sectorials dels veïns del municipi.

El consistori també ha aprovat la creació de l'Ordenança general de subvencions, amb els vots a favor del PSC, CiU i UPV-VV i l'abstenció d'ERC, adreçada a regular les subvencions atorgades per l'Ajuntament per a projectes o activitats que siguin d'utilitat o interès públic o social, d'àmbit local.

## Concert de Nadal de la coral La Cuitora

LA LLACUNA / LA VEU

**E**l passat diumenge 18 de desembre, la coral La Cuitora de La Llacuna va oferir el seu tradicional Concert de Nadal a l'Església de Santa Maria de la Llacuna. Sota la direcció de la Maria Teresa Costa i amb l'acompanyament del jove pianista Joaquim Font, s'escoltà i es gaudí d'un divers repertori de nades.

Paraules d'agraïment, de coratge, de treball, d'esforç i de bons desitjos per l'any nou als cantaires i a tots els assistents, foren les breus intervencions de la M. Teresa i de l'Alcalde el Sr. Josep Parera. Acte seguit es feu entrega per part de l'Ajuntament d'uns obsequis nadalencs



a la M. Teresa i en Joaquim. Cal dir que, coincidint amb la Marató TV3, la coral La Cuitora hi col·laborà en la recaptació

que fou dipositada voluntàriament pels assistents. A l'acabament del concert, és convidat a tot el públic a inter-

pretar una nadala molt nostra "El vint-i-cinc de desembre", el qual, els va acompanyar de molt bon grat.

  
**Flors Roset, s.l.**  
Òdena, 14  
Tel. 93 803 58 05  
mòbil 666 46 87 86  
08700 IGUALADA

**LM** Lluís Mir Pardo  
**ADVOCAT**  
Retir, 40, 1r Pis. Igualada  
Tel. 93 237 42 01  
luismir@icab.es  
www.lmabogadosbarcelona.com

**RESTAURANT**  
**miralles**  
"Les Quatre Carreteres"  
• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •  
Ctra. Igualada - Valls, km 48,5  
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02  
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

**SENAGUA**  
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA  
Tel. 93 809 61 30  
senagua@senagua.cat  
www.senagua.cat  
POUS i MINES

**THE ENGLISH CENTRE**  
Cursos d'anglès  
Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54  
08700 Igualada



## Tres Tombs d'Igualada, 1922

Aquesta setmana han començat les festes de l'Antic Gremi de Traginers, que conclouran diumenge de la setmana vinent amb els habituals Tres Tombs. La imatge que reproduïm correspon a 1922 -quan es va celebrar el centenari de la Bandera Petita- durant el pas per la plaça de l'Ajuntament. S'hi poden veure els banderers Joan Bertran, Miquel Martí i Pere Llacuna.

Arxiu Comarcal de l'Anoia. Arxiu fotogràfic Municipal d'Igualada.  
Autor: Antoni Tomàs. Fons Vicenta Padrós i Montoriol.





## Els Reis van arribar a Capellades

CAPELLADES / LA VEU

La Cavalcada de Reis d'enguany ha tingut un gran seguiment. La Comissió de Reis ha introduït diverses novetats, amb la direcció artística d'en Joan Còdol al capdavant, que han permès a tots els capelladins i capelladines poder gaudir d'una gran rebuda als Reis de l'Orient.

La Cavalcada es va iniciar a la Plaça Àngel Guimerà, on primer les furgonetes i després les carrosses van omplir de felicitat tant a petits com a grans. Tot seguit, els patges acompanyats del seu seguici, van repartir caramels per un Carrer Major ple de gom a gom. Enguany el seguici comptava amb palmeres platejades, que afegien encara més màgia a aquest dia tan especial.

Més de 70 patges i 14 furgonetes van passar pel Carrer Major acompanyats dels Reis amb les seves carrosses fins arribar a la Plaça Verdaguer; Marcel Riba escalfava l'ambient mentre el públic esperava l'arribada de ses majestats i s'entretenia mirant la projecció de formes i colors sobre la façana de l'es-



glésia de Santa Maria. Els Reis, el Patge Kama-lú i els patges i tot el seguici van acompanyar a l'alcalde dalt l'escenari. Aleix Auber va recordar en el seu discurs a persones que durant aquestes festes no poden estar a casa perquè són en camps de refugiats, lluny de les seves llars. Seguidament va donar la benvinguda a les autoritats reials i va donar pas al Patge Kama-lú, qui va fer el tradicional discurs de reis, donant les gràcies als capelladins i capelladines per la càlida rebuda.

La nit de reis es va acomiadar amb una bomba de confeti que va omplir la plaça de color.

A més a més, els Reis no es van oblidar de passar per la Residència Consorts Guasch, on van entregar als avis els seus regals. En representació de l'ajuntament van assistir Salvador Vives, regidor d'Acció Social, Sanitat, Ocupació i Treball i Transparència, i en Jaume Solé, regidor de Comunicació i Infraestructures Tecnològiques.

## Cal Ponet tindrà nova junta per gestionar l'entitat



CAPELLADES / LA VEU

Ahir dijous era prevista la presentació a Cal Ponet la nova Junta que ha de gestionar l'entitat. Els socis i sòcies del Casal han de validar al nou President, Antonio Jardí, qui repetirà en el càrrec. El sots-president proposat és Gregori Pérez, a la secretaria Montserrat Valls i Teresa Escudé, de tesorera Te-

resa Pérez i com a vocals Isabel Castillo, Pepita, Cèlia Sánchez i Pere Nadal.

Aquest serà el primer acte de la nova Junta, després que l'anterior es dissolgués durant la celebració del Cap d'Any. El 28, com és habitual de cada any, els avis i àvies de Cal Ponet van celebrar anticipadament l'entrada del 2017, amb un sopar i un ball que va comptar amb la participació

de l'Alcalde, Aleix Auber, qui va desitjar a totes els assistents un feliç any nou. També hi va intervenir el regidor d'Acció Social, Salvador Vives, qui va agrair a la Junta sortint, amb Valentí Alcoberro, Anita Jardí, Josep Martí i Teresa Sardà, la bona tasca duta a terme en aquest temps. L'acte va comptar també amb el suport dels regidors Àngel Soteras, Susana i Sergi Pérez.

## Acaba el Mercat d'Art a Capellades

CAPELLADES / LA VEU

El Mercat d'Art de Casa Bas va tancar el dijous 5 de gener amb un gran èxit d'assistència i de vendes. Els assistents han pogut gaudir i comprar petites peces d'art de Dolors Escala, Francesc Aloy, Joan Calveras, Lourdes Busquets, Marceline Van Lommeren i Toni Chia a preus molt assequibles.

El regidor de Cultura, Àngel Soteras, valora molt positivament l'experiència perquè "amb aquesta exposició d'obres de petit format i preus a l'abast de tothom els nostres artistes han omplert Casa Bas d'art i de capelladins, sí, però sobretot han aconseguit que



la seva obra vagi més enllà de la sala d'exposicions i arribi i s'instal·li a les nostres cases. Una idea més en la línia de facilitar l'accés de capelladins i capelladines a l'art i la cultura i de projectar el talent dels nostres artistes. Cal felicitar-los i agrair la seva implicació i creativitat en el desenvolupament de la iniciativa".

## Finalitza el Saló de la Infància de 2016 amb èxit de participació



CAPELLADES / LA VEU

El Saló de la Infància d'aquest any ha tancat les seves portes. Durant un total de sis jornades, els més petits han pogut gaudir d'activitats molt diverses proposades tant per l'Ajuntament de Capellades com l'entitat Capellades Comerç.

Els infants s'han divertit, han interactuat amb animals i han après amb les diferents visites tan culturals com formatives que ofería la programació del saló. Han passat al llarg de les diferents jornades la Coral Xeremell, l'Ambulància del TSC, Zumba Family, el Camió de bombers, els patges reials, el Mag Aizpi i els Dimonis, els Gegants i els Capgrossos de Capellades.

Enguany, el Saló de la Infància ha tingut un gran èxit de participació, un total de 2766 visitants, augmentant en 566 el recompte l'any passat (2200 persones).

Segons Susana Moreno, regidora d'Educació, Joventut i Festes, el Saló de la Infància celebrat aquest any "ha consolidat a la nostra vila aquesta activitat que pretén oferir un espai educatiu i de lleure als infants de Capellades. Valorem molt positivament com s'ha desenvolupat tot el saló, i estem molt agraïts amb les entitats i el jovent que hi participa i ho fa possible de manera voluntària. Aquest any, s'ha introduït activitats noves que han tingut força èxit, i la idea és seguir generant novetats any rere any."



## Aprovació inicial del pressupost 2017 de l'Ajuntament hostaletenc

HOSTALETS DE P. / LA VEU

**E**l pressupost municipal de l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola per l'any 2017 presenta tres eixos claus: independència econòmica dels ingressos especials provinents de l'abocador i ecoparc, consolidació i augment de la despesa social i augment de les inversions en equipaments i millores urbanístiques.

En el darrer Ple Extraordinari del dilluns, 19 de desembre l'equip de govern va presentar la proposta de pressupost municipal per l'any 2017, que va passar el primer tràmit en ser aprovada inicialment per 6 vots a favor (PSC i MCH), 4 en contra (ERC) i 1 abstenció (CiU).

El primer element destacable d'aquest pressupost és assolir un dels objectius que l'equip de govern s'havia proposat per aquest mandat: la independència econòmica respecte els ingressos especials que provenen de l'abocador i l'ecoparc. Aquesta situació significa que, per primera vegada, totes les despeses estructurals de l'Ajuntament (administració i competències pròpies) són finançats estrictament amb els ingressos ordinaris de l'Ajuntament (impostos, subvenci-



ons i quotes urbanístiques). S'ha arribat a aquesta situació gràcies a la important disminució de la despesa administrativa de l'Ajuntament en més de 400.000 euros respecte el pressupost de l'any 2011.

El segon aspecte més remarcable d'aquesta proposta de pressupost és la consolidació i augment de la despesa social. L'objectiu de l'equip de govern és facilitar a les famílies hostaletenques el seu benestar, sobretot en allò que fa referència a estudis, formació, ocupació, joventut, cultura, atenció la gent gran i benestar social. El pressupost per aquestes àrees ha augmentat un 10,25%, una mica més de 250.000 euros. Respecte l'any 2011 la despesa social ha pujat d'1.270.000 eu-

ros a més de 2.700.000 euros, passant a ser gairebé el 56% total del pressupost.

El darrer aspecte a destacar és l'augment de la inversió, que té com a objectiu la millora de l'espai urbanístic, l'eficiència energètica i l'adequació de les àrees d'activitat econòmica. El pressupost d'inversió augmenta un 234%, passant de 717.000 euros a 2.395.000 euros. Les inversions més importants corresponen a l'adequació de l'àrea industrial de Mas d'en Pi amb 1.500.000 euros, arranjaments de camins amb 70.000 euros, arranjament de l'edifici del rellotge amb 115.000 euros i actuacions en eficiència i estalvi energètic amb 192.000 euros.



## Els Reis d'Orient van portar il·lusió i màgia als Hostalets de Pierola

HOSTALETS DE P. / LA VEU

**T**al i com tots els nens i nenes esperaven, els tres Reis d'Orient van complir amb la seva cita i van aparèixer engalanats amb les seves carrosses pels principals carrers dels Hostalets de Pierola.

Un cop van arribar a la plaça Cal Figueres va tenir lloc l'acte d'adoració i l'acte de benvinguda de SSMM. Tots els nens que van voler es van poder acostar a parlar amb ells, alguns a lliurar el xumet i altres a compartir els bons propòsits per aquest any.

Aquest és un dels actes que compta amb més participació i cal felicitar, un any més, la bona feina de la Comissió de Nadal i Reis per la bona organització.

Després de la cavalcada, patges i Reis es van encarregar de repartir regals per totes les cases i no descuidar-se cap nen. Amb el teatre familiar participatiu dels 'Pastorets de pa sucat amb oli' dissabte a la tarda a l'auditori de Cal Figueres i la ballada de sardanes amb la cobla Catània diumenge a la sala del Teatre del Casal es posarà punt i final a les festes de Nadal.

## Finalitzades les obres de millora en diversos carrers dels Hostalets de Pierola

HOSTALETS DE P. / LA VEU

**J**a han finalitzat el conjunt de millores en diversos carrers del nucli dels Hostalets de Pierola que havien començat fa poques setmanes. A finals de novembre es van iniciar les obres al carrer Isidre Vallès. Les actuacions en aquesta via bàsica del poble ha significat donar prioritat als vianants en el tram comprès entre el carrers Catalunya i Major. La millora ha incorporat una pirona a la cruïlla del carrer Catalunya per tal de tancar el carrer al trànsit rodat en moments puntuals (caps de setmana, Festa Major, etc.) i deixar accés per guals, serveis i càrrega-descàrrega mitjançant accionament mecà-



nic. Aquest carrer, juntament amb la plaça del Dr. Conde, crearan una zona d'esbarjo i de reunió per a les famílies.

Per una altra banda, a mitjans de desembre es van iniciar els treballs d'arranjament de la

pavimentació de diversos carrers en dos sectors del nucli dels Hostalets de Pierola:

1. El tram del carrer Montserrat en tota la seva longitud que va des del carrer Eladi Conde fins a ronda Ponent.

2. El tram del carrer Joan Vallès entre el carrer Pompeu Fabra i ronda Ponent.

3. La totalitat del Carrer Jacint Verdager, des del carrer Església fins a ronda Ponent.

4. Carrer del Poeta Maragall, des del seu inici al camí de Can Pujades fins a l'encreuament amb el Carrer Joan Garcia.

Les actuacions han consistit en l'execució d'una capa de rodament de material asfàltic sobre el paviment actual amb l'objectiu de millorar la circulació tant de vianants com de vehicles. Durant els pròxims dies es col·locaran les senyalitzacions corresponents.

Com a conseqüència de l'arribada de les festes de Nadal, no s'han efectuat les millores en

el carrer Major, des de l'encreuament amb el carrer Isidre Vallès fins a ronda de Ponent. Està previst que les obres en aquest carrer comencin durant aquesta mateixa setmana. La regidoria d'Urbanisme valora de manera molt positiva les obres dutes a terme, ja que signifiquen una millora sensible dels carrers sobre els que s'ha actuat i s'han executat en el temps previst.

### PROFESOR FAKOUNDA Vidente

No hay problema sin solución.  
Especialista en recuperar la  
pareja, amor duradero, curar  
impotencia sexual.  
Resultados garantizados en 4 días.

Tel. 675 982 494



## Emocionants Pastorets Infantils a Calaf

CALAF / LA VEU

Les tres funcions que d'Els Pastorets Infantils es van programar enguany al Casal de Calaf van tornar a emocionar els gairebé 500 espectadors de mitjana que van assistir-hi.

Els més de 130 petits actors que hi participaren van tornar a sorprendre. I no és d'estranyar, ja que enguany s'ha fet palès el treball d'interpretació que l'Eloi Fonoll i Elna Sans han dut a terme, així com la feina que la Marta Toro ha aportat en la coreografia de les escenes de dimonis.

Nous i joveníssims actors van representar Satanás, Il·lucifer i Gabriel, que ens van fer reviure la lluita entre el bé i el mal, acompanyats per una bona colla de diables i àngels, amb els pastors com a participants d'aquest conflicte. Els rabadans, Lluquet i Rovelló, no van deixar indiferent l'espectador, ja que tot i la seva curta edat van demostrar la seva experiència, doncs ja és el tercer any que hi participen.

Aquesta bona interpretació



va anar embolcallada amb una magnífica posada en escena. Noves projeccions de vídeos, una acurada selecció musical, les magnífiques veus de la petita coral de l'Escola Municipal de Música, una excel·lent caracterització i una gran, grandíssima feina dels regidors i tècnics de so i il·luminació.

Per acabar, l'Eloi Fonoll, que sap com tocar la fibra del públic, va sorprendre als assistents amb un moment magnífic. Amb tots els actors damunt d'un escenari en penombra, van començar a sonar les no-

tes de la cançó "Obre els ulls" (de Catarres) i un canó de llum va enfocar la petita Elna Fonoll que en va cantar les primeres estrofes a la qual s'hi van sumar la resta d'actors. Va ser un gran moment que ell públic va apreciar moltíssim. Però la temporada de Pastorets no ha acabat per als calafins: Diumenge que ve es farà la tercera funció dels Pastorets de Calaf, i n'hi haurà durant la resta de diumenges del mes de gener a les 17:30 h.

La venda anticipada d'entrades es fa a través de: entrades.casaldecalf.cat

## Més de 500 infants passen pel Parc de Nadal 'L'Iglú de Calaf' durant aquestes festes nadalenques

CALAF / LA VEU

Durant aquestes festes nadalenques han passat pel Parc de Nadal 'L'Iglú de Calaf' més de 500 nens i nenes que han pogut gaudir de les diverses activitats, tallers i espectacles que s'hi han realitzat. El fred i el gebre van dificultar l'execució de les activitats exteriors com el paintball i el bubble football. Tot i això, el balanç ha estat positiu i l'afluència, bona.

Les activitats que van tenir més èxit van ser els espectacles. Dimarts, 27 de desembre, hi va l'espectacle de màgia 'Màgic Arnau' i dimarts, 3 de gener, l'espectacle de circ 'El vigilant d'estels'. El que va tenir més afluència de públic, però, va ser l'espectacle 'El mètre' del clown JAM, que va fer de cloenda del parc i va fer



gaudir tant els més petits com els més grans.

A banda dels espectacles, també hi va haver nous tallers que van agradar molt com ioga per a nens, movi-

ment amb pintura o el taller d'educació emocional. També van repetir-se d'altres que van tenir èxit l'any passat com el de teles acrobàtiques o el d'ombres xineses.



## Art Ecclesia: descobreix el patrimoni religiós de l'Anoia

VECIANA / LA VEU

El proper diumenge 15 de gener podreu visitar el Centre d'Interpretació del Patrimoni Religiós de la Comarca de l'Anoia, ubicat a l'església de Santa Maria de Segur (Veciana).

Així, sobre el paisatge de l'altiplà de Calaf, trobareu aquest espai des d'on podreu

fer un recorregut pel romànic, el gòtic i el barroc anoïenc, una primera introducció al riquíssim patrimoni anoïenc.

El centre Art Ecclesia restarà obert de 11:00 a 13:00 i a les 12:00 es durà a terme una visita guiada pel mateix. Podeu obtenir més informació trucant al 635 922 384 o bé a [www.anoiapatrimoni.cat](http://www.anoiapatrimoni.cat)

## Potassa per al gel a Calaf

CALAF / LA VEU

Les baixes temperatures sota zero ens deixen aquests dies boniques estampes hivernals, però cal anar alerta ja que el gel que hi pot haver a les voreres i calçades pot provocar accidents a conductors i vianants. Per aquest motiu, la Brigada municipal de l'Ajuntament de Calaf està escampant, des del passat dijous quan va començar aquest episodi de fred, 3.000 quilos de potassa al dia pels carrers de Calaf.

Una tasca diària que els operaris comencen pels carrers

més centrals de la vila i que continuen per la resta de carrers més allunyats del centre i pels barris perifèrics com La Pineda o el Barri Nou. Aquesta acció es seguirà duent a terme mentre les temperatures es mantinguin baixes. Segons les previsions, els termòmetres no pujaran en els propers dies.

Malgrat les accions que s'estan fent des del consistori per evitar la formació de plaques de gel, cal prendre consciència del perill que suposa el gel que pugui quedar a les voreres, per als vianants, o a la calçada, per als conductors.

## Marta Rovira visita Sant Martí Sesequeioles

S. M. SESQUEIOLES / LA VEU

A vui divendres 13 de gener, a les 12 hores, Marta Rovira visitarà l'Ajuntament de Sant Martí Sesequeioles acompanyada de la diputada de Junts pel Sí i membre d'Esquerra Republicana, Alba Vergés. Tot seguit l'estada al municipi continuarà amb

una visita als seus comerços, i finalment al centre polivalent Josep Maria Torras Cap "La Fàbrica".

La delegació d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) a l'Anoia ha organitzat aquesta trobada coincidint amb el dinar del partit, que tindrà lloc el mateix divendres 13 de gener, a les 14.15 hores, al Casal de Calaf.



# Calaf s'omple de màgia i il·lusió durant la cavalcada de Reis d'aquest 2017

CALAF / LA VEU

**C**alaf va tornar a celebrar, el passat dijous 5 de gener, la visita dels Reis d'Orient a la vila. Com cada any, la vetllada va omplir els carrers de Calaf de la màgia i il·lusió dels més petits. L'absència de la boira gebradora que havia tingut presència durant les festes nadalenques va fer que, tot i el fred, hi hagués una gran assistència d'infants i famílies.

Enguany la cavalcada va comptar amb novetats. Moltes persones ja esperaven, a les 17.30 hores, els Reis al Casal de Calaf, on es va repartir coca i xocolata. Des d'allà es va poder observar com els patges reials baixaven des del turó de Sant Sebastià amb torxes que il·luminaven el camí. Poc després de les sis de la tarda, la gent es va dirigir cap a la plaça Gran per donar la rebuda a Melcior, Gaspar, Baltasar i al seu seguici de patges reials. A continuació, els Reis van entrar a l'església de Sant Jaume per tal de fer l'adoració al nen Jesús.

Un cop feta l'adoració, in-



fants i famílies van dirigir-se cap a l'avinguda de la Pau, on van esperar pacientment fins que va començar la cavalcada. Les carrosses i patges reials es van dirigir pel passeig de Santa Calamanda i el carrer Raval de Sant Jaume, per acabar a la plaça de Barcelona '92, on van ser rebuts pels regidors de l'Ajuntament. Una xaranga va acompanyar durant tot el recorregut la cavalcada així com els diables de l'Alta Segarra amb els seus tambors i amb pirotècnia. Tots els infants que van voler van poder pujar dalt les carrosses per poder parlar

***Les novetats d'enguany van ser la baixada de torxes dels patges reials des de Sant Sebastià i la participació dels diables de l'Alta Segarra a la cavalcada.***

amb els tres Reis.

A la plaça de Barcelona '92, el Consell d'Infants de Calaf va llegir la carta de desitjos que tenen aquest any per al poble i van apel·lar també a la responsabilitat de tots els calafins de conuiu cívicament i



respectar-se. Entre altres propostes, van demanar facilitats per a les persones minusvàlides i més parcs i jardins. Seguidament, l'alcalde de Calaf, Jordi Badia, va donar la clau de la vila per poder entrar a totes les llars i va oferir el ja tradicional discurs en aquesta data. L'alcalde va incidir en el compromís del consistori per a complir amb les necessitats esmentades pel Consell d'Infants i va esmentar la nova ordenança de civisme que regularà aspectes per tal de millorar la convivència al poble. Badia va recordar, però, que "no hi ha viles cíviques, sinó

vilatans que es comporten de manera cívica".

Per acabar, el rei Melcior va oferir també el seu discurs, on va recordar als nens que s'han de portar bé i als pares que han d'escoltar més els seus fills. També va esmentar el conflicte dels refugiats a Europa i com més que mai la solidaritat ha de ser un dels valors prioritaris per aquest nou any.

Acabats els parlaments, els Reis van emprendre el camí de retorn cap a l'Orient, mentre els seus patges començaven el repartiment de regals per les llars calafines.

## Endesa millora tecnològicament una línia elèctrica de l'Anoia per a incrementar la qualitat del servei a Calaf

CALAF / LA VEU

**E**ndesa ha enllestit recentment els treballs de renovació d'un seccionador aeri ubicat en una línia elèctrica que alimenta al municipi de Calaf, a l'Anoia. El nou interruptor, tecnològicament més avançat, permet millorar la qualitat i la continuïtat del subministrament elèctric als clients del municipi que s'alimenten d'aquesta xarxa de mitjana tensió.

Els treballs, que han comptat amb una inversió de més de 15.000 euros aportats íntegrament per la Companyia, han consistit en la substitució d'un seccionador, és a dir, de l'equip mecànic de maniobra que interromp i tanca els circuits elèctrics i que, per tant, fa la funció d'aïllar les instal·lacions en cas de produir-se

una incidència. Aquest, s'ha substituït per un de nou dotat d'un gas de característiques especialment aïllants i d'una tecnologia més segura i robusta que l'anterior.

Amb aquesta actuació, s'aporta una millora substancial en la velocitat d'actuació davant d'incidències, ja que permet aïllar més ràpidament defectes que puguin produir-se a la xarxa. A més, aquesta tecnologia gairebé no requereix manteniment, a diferència de l'anterior, en què aquestes tasques podien obligar a tallar temporalment el subministrament elèctric als clients.

Igualment, en aquest seccionador s'hi ha instal·lat un sistema de telecomandament, que consisteix a dotar la infraestructura d'uns dispositius d'actuació remota i uns equips de comunicacions que

permet accionar a distància els seus elements de maniobra des del Centre de Control que la Companyia té a Barcelona. D'aquesta manera s'evita la necessitat de desplaçar equips sobre el terreny en cas d'incidències -ja siguin pròpies o derivades de l'acció d'agents externs-, de manera que s'estalvia temps en la localització d'avaries i s'agilitza, en molt, la resolució i el temps d'interrupció del subministrament elèctric.

Aquests treballs formen part dels plans d'actuació de la Companyia a la comarca de l'Anoia per a la millora tecnològica de les instal·lacions elèctriques i, alhora, són un pas més per dotar les infraestructures dels darrers avenços tecnològics amb l'objectiu de garantir un millor servei als seus clients.





# L'IHC acaba la primera volta de l'OK Lliga en posició de descens



HOQUEI / LA VEU

L'Igualada Calaf Grup va ensopegar en el primer partit de l'any i l'últim de la primera volta. Tres gols de l'Alcoi en els primers deu minuts de partit van ser suficients perquè els arlequinats anessin a remolc tot el partit. Tot i que l'Igualada va aconseguir el 3 a 2 a la segona part, les jugades a pilota parada van tornar a ser claus pel resultat final.

El partit es va torçar ben aviat pels homes de Ferran López que van veure com l'ex de l'Igualada Ferran Formatjé, ara a l'Alcoi, avançava als locals amb un gol matiner al minut 4 amb una jugada per darrere de la porteria. El primer gol va arribar per una errada defensiva dels igualadins, i el segon, només tres minuts més tard, també. Formatjé aconseguia un doblet al aprofitar una mala col·locació dels arlequinats en defensa i al aprofitar també, la segona arribada dels valencians a l'àrea rival. Tot i que l'Igualada tenia més possessió de la pilota, no va crear cap ocasió clara per reduir distàncies en els primers deu minuts de joc. Com gairebé al llarg de tot el partit, l'Alcoi jugava amb una defensa molt tancada que dificultava la circulació de la pilota a prop de l'àrea i esperava la seva oportunitat al contraatac. Precisament va ser amb una juga-



Imatge del partit disputat a Alcoi. / IHC

**Ferran López afirma que "la 1a volta és dolenta per a tots, però en esforç i treball en tres coses positives"**

da ràpida al minut 10, quan Cañellas va penjar a l'àrea de l'Igualada una bola des de la banda dreta i Castañeira la va rematar per fer pujar el tercer al marcador. L'Alcoi es va mostrar molt efectiu de cara a porteria i va marcar en les tres ocasions que va tenir, que van coincidir amb tres errors defensius de l'Igualada. Amb el tercer gol dels locals, el partit es va equilibrar. L'Igualada va fer alguns canvis i va tenir un millor control defen-

siu, sent capaç de neutralitzar els pocs contraatacs de l'Alcoi, que eren la seva millor arma ofensiva. Tot i que la imatge de l'Igualada havia millorat i els locals havien disposat de poques ocasions de gol des del tercer gol, el marcador no va canviar i l'Igualada va marcar al descans amb inferioritat al marcador, pagant els errors defensius inicials.

A la segona part, l'Igualada va sortir renovat i amb les idees més clares, però el 3 a 0 i la defensa tancada de l'Alcoi dificultaven la feina ofensiva dels arlequinats. A l'inici de la segona part, l'Igualada ho provava amb xuts llunyans, ja que la defensa de l'Alcoi li tornava a dificultar que la pilota arribés controlada a l'àrea rival. L'Alcoi, satisfet amb l'avantatge de tres gols, defensava més que no pas atacava, però va aconseguir que l'Igualada fes nou faltes, deixant-lo només a una de la falta directa.

Amb el canvi de dinàmica de la segona part, els de la capital de l'Anoia per fi van veure la recompensa al minut 36 amb un gol de Sergi Pla, que reduïa distàncies. A la jugada següent, la parella arbitral va xiular la desena falta de l'Igualada. Formatjé va ser l'encarregat de xutar-la, però Elagi Deitg va aturar la pilota i va ser clau per les esperances de remuntada de l'Igualada. El cronòmetre encara marcava el minut 36 de partit quan aquest cop la dupla arbitral va xiular un penal a favor de l'Igualada. Emanuel Garcia va picar la pilota amb potència i força centrada, però Marc

Grau, el porter dels alcoians va endevinar-li les intencions i va rebutjar la bola lluny de la seva porteria.

L'Igualada estava buscava el segon gol que no havia pogut arribar de penal i aviat va trobar la recompensa al minut 43, amb una falta directa per la blava que havia vist Baieli que va transformar 'Tety' Vives, que mantenia així el cent per cent d'efectivitat en faltes directes. Amb el 3 a 2 i dos intents de pilota parada errats, el partit va viure uns minuts esbojarrats a cada porteria i un xut del mateix 'Tety' Vives va fregar l'empat amb un xut llunyà. Però l'Igualada tenia catorze faltes i els jugadors no volien arriscar-se a cometre la quinzena i el capità, Elagi Deitg, va evitar dos jugades molt perilloses dels d'Alcoi que bé podrien haver acabat amb gol.

Però finalment, buscant el tercer gol, l'Igualada va cometre la quinzena falta i aquest cop Ferran Formatjé no va errar la falta directa. El 4 a 2 va trencar completament el partit i l'Igualada, que pràcticament no va tenir cap ocasió de gol més però va tenir temps de veure com Roca marcava el 5 a 2.

Amb la derrota a Alcoi, l'Igualada tanca la primera volta en 14a posició amb tretze punts, els mateixos que el Girona.

## Copa CERS

**Vuitens de final, tornada (14 de gener):**  
 Barcelos (POR) - Follonica (ITA) (3-1)  
 Walsum (ALE) - Turquel (POR) (0-4)  
 Trissino (ITA) - Saint Omer (FRA) (3-4)  
 Wimmis (SUI) - Caldes Laser (1-5)  
 Remscheid (ALE) - Igualada Calaf (1-11)  
 Ploufragan (FRA) - Viareggio (ITA) (4-7)  
 Monza (ITA) - Sarzana (ITA) (4-6)  
 Vilafranca - Juventude Viana (POR) (1-3)

**Els igualadins juguen demà a Alemanya en la tornada de tràmit dels vuitens de final de la CERS**

Ferran López, tècnic dels arlequinats, va admetre que "a nivell de classificació, la primera volta és dolenta per tots, però a nivell d'esforç i treball en tres coses positives".

Sobre el partit perdut davant l'Alcoi, l'entrenador de l'Igualada considerava que "l'Igualada ha arribat vint-i-cinc minuts tard al partit. A la segona part hem estat valents i verticals i ens hem posat 3 a 2, però treballarem perquè el que ha passat a la primera part no torni a passar". El pròxim compromís de l'Igualada és el partit de tornada dels vuitens de final de l'OK Cers, demà 14 de gener a la pista de l'IGR Remscheid. Al partit d'anada l'Igualada va aconseguir un clar avantatge d'11 a 1.

PAS Alcoi: Marc Grau, Pere Cañellas, Ferran Formatjé (2), Matias Baieli, Tomas Cordero Castañeira (1) - equip inicial - David Gelma i Daniel Roca. Igualada Calaf Grup: Elagi Deitg, Francesc Bargalló, Met Molas, Emanuel Garcia i Sergi Pla (1) - equip inicial - Tety Vives(1), Roger Bars i Dani López. ■

## OK Lliga

**Jornada 15**  
 FC Barcelona Lassa - Coinasa Liceo 2-1  
 Club Pati Vic - Moritz Vendrell 3-1  
 Reus Deportiu La Fira - ICG Lleida 7-6  
 Vilafranca - Voltregà La Xarxa 2-4  
 Lloret - Caldes Recam Laser 1-4  
 Enrile Alcoi - Igualada Calaf HC 5-2  
 Manlleu - Reicomsa Alcobendas 3-2  
 Noia Freixenet - Citylift Girona 1-1

	PT.	ptj	g	e	p	gf	gc
1. FC Barcelona	40	15	13	1	1	72	29
2. Club Pati Vic	35	15	11	2	2	59	30
3. Reus Deportiu	33	15	10	3	2	76	48
4. Coinasa Liceo	29	15	9	2	4	62	43
5. Voltregà	29	15	9	2	4	45	31
6. Moritz Vendrell	23	15	7	2	6	50	48
7. Lloret	20	15	6	2	7	30	50
8. Caldes Laser	19	15	4	7	4	40	43
9. Enrile Alcoi	15	15	4	3	8	45	58
10. Noia Freixenet	15	15	4	3	8	38	42
11. ICG Lleida	15	15	4	3	8	34	47
12. Manlleu	14	15	3	5	7	32	51
13. Citylift Girona	13	15	3	4	8	40	53
14. Igualada Calaf	13	15	3	4	8	45	52
15. Alcobendas	12	15	3	3	9	42	62
16. Vilafranca	11	15	3	2	10	35	58

■ COPA DEL REI ■ DESCENS

**Jornada 16 (dia 21 de gener)**  
 FC Barcelona-Moritz Vendrell  
 Liceo-Citylift Girona  
 Vic-ICG Lleida  
 Enrile Alcoi-Reicomsa Alcobendas  
 Manlleu-Noia Freixenet  
 Lloret-Igualada Calaf G.  
 Reus Deportiu-Voltregà  
 Vilafranca-Laser Caldes



El Remscheid serà demà un "sparring" per a l'IHC. / JOAN GUASCH





## Quinze minuts impedeixen als blaus assolir tres punts davant el Vista Alegre (2-2)

FUTBOL / PERE SANTANO

**G**ran partit de l'Igualada a Les Comes. Els blaus han començat el partit de la millor manera. Tot just al minut 6, un tir magistral de falta d'Eric feia pujar l'1-0 al marcador. Els locals dominaven el duel i les ocasions anaven caient. Al minut 26, després d'una gran jugada col·lectiva, Güell, a passada de Martí, posava el 2-0.

L'enfrontament es posava de cara i la sensació de domini era totalment dels locals. Tot i així, al minut 36, en una jugada aïllada, els visitants aconseguien retallar distàncies. La dinàmica del partit canviava dràsticament. Els blaus no es trobaven còmodes i al minut 41, després d'una pèrdua en la sortida de pilota, els locals van cometre penal. Els visitants no el desaproveïaven i igualaven

el partit a 2, resultat amb què s'arribava al descans.

A la represa, l'Igualada tornava a fer-se amb la pilota. Els visitants endarrerien les seves línies i el partit es convertia en un atac de l'Igualada que no trobava la manera de fer el gol que li donés la victòria. Al minut 70, després d'una gran jugada i posterior centrada per la banda esquerra, Martí va arribar de manera ajustada per rematar. Però la pilota no va voler entrar a la segona part i deixava els blaus sense el premi de la victòria tot i el mèrits mostrats durant el partit.

L'equip es troba a la 14a posició amb 16 punts. La setmana que ve, en l'últim partit de la primera volta, visita al camp del Sant Ildefons (Cornellà de Llobregat).

Igualada: Felipe, Sansano, Baraldés (Arnau min 51), Cano, Peña; Moragas, Güell, Eric;



Anselm (Iker min 56), Fran Gols: 1-0 (Eric), 2-0 (Güell), (Isidre min. 87), Martí Just. 2-1 (Martí), 2-2 (Sani, penal).

### futbol 1A CATALANA G2

**Jornada 16**

Rapitenca	1-0	Alpicat
Rubi	3-1	Suburens
Almacelles	4-1	San Cristòbal
Vilanova Geltrú	1-3	Santboià
Vilaseca	1-0	Morell
Reus B	1-0	Sant Ildefons
<b>Igualada</b>	<b>2-2</b>	<b>Vista Alegre</b>
Lleida B		ajr. Balaguer
Descansa Viladecans		

	PT.	g	e	p	gf	gc
1 San Cristòbal	30	9	3	3	25	17
2 Balaguer	29	8	5	1	27	13
3 Almacelles	28	8	4	3	31	15
4 Santboià	28	8	4	3	27	17
5 Reus B	25	6	7	2	29	22
6 Viladecans	24	7	3	5	17	12
7 Vilanova Geltrú	23	7	2	7	26	33
8 Lleida B	22	6	4	4	20	18
9 Vilaseca	21	6	3	6	22	25
10 Rapitenca	20	5	5	5	21	23
11 Sant Ildefons	19	5	4	6	23	22
12 Vista Alegre	19	5	4	6	21	20
13 Alpicat	18	5	3	7	22	29
14 Suburens	14	3	5	6	20	24
15 Igualada	13	3	4	7	26	30
16 Rubí	11	2	5	8	19	27
17 Morell	1	0	1	14	5	34
18 Jesus y Maria (Retirat)						

**Jornada 17**

Santboià - Almacelles  
San Cristòbal - Lleida B  
Balaguer - Reus B  
St. Ildefons - IGUALADA  
Vista Alegre - Vilaseca  
Morell - Rapitenca  
Alpicat - Rubí  
Suburens - Viladecans  
Descansa Vilanova G.

### futbol 2A CATALANA G3

**Jornada 16**

Sant Just At.	1-3	Unif. Bellvitge
Cooperativa	0-3	Dinamic Batlló
Moja	3-1	Gornal
Vilafranca At.	0-3	Montserrat
Marianao Pob.	2-1	Can Vidalet
Espluguenc	1-0	Sant Joan D.
Junior	4-2	Martorell
Olimpíic	1-4	Delta Prat
<b>San Mauro</b>	<b>2-1</b>	<b>Fontsanta</b>

	PT.	g	e	p	gf	gc
1 Can Vidalet	40	13	1	2	49	19
2 Unif. Bellvitge	37	11	4	1	28	7
3 Junior	27	8	3	5	26	22
4 Espluguenc	27	8	3	5	28	26
5 Sant Joan D.	26	7	5	4	38	25
6 Montserrat	26	7	5	4	28	23
7 Marianao Pob.	24	7	3	6	23	22
8 Olimpíic	22	5	7	4	27	25
9 Sant Just At.	22	7	1	8	39	40
10 Vilafranca At.	21	6	3	7	18	25
11 San Mauro	20	6	2	8	23	31
12 Delta Prat	19	5	4	7	28	34
13 Fontsanta	18	4	6	6	29	27
14 Moja	18	5	3	8	27	41
15 Martorell	17	5	2	9	26	33
16 Gornal	13	2	7	7	23	36
17 Cooperativa	10	1	7	8	21	32
18 Dinamic Batlló	10	2	4	10	21	34

**Jornada 17**

Dinamic Batlló - At. Sant Just  
U. Bellvitge - Espluguenc  
St. Joan D. - Vilafranca At.  
MONTSERRAT - Júnior  
Martorell - Moja  
Gornal - SAN MAURO  
Fontsanta - Olimpíic Fatjó  
Atl. Prat - Marianao P.  
Can Vidalet - Cooperativa

### futbol 3A CATALANA G12

**Jornada 16**

Òdena	1-0	Sant Pere M.
Hostaletes P.	0-1	Juventut Rib.
Sitges	4-0	Hortonenc
Sant Cugat S.	1-1	Martinenca
Cubelles	1-1	Suburens B
Piera	1-2	La Múnia
Anoia	1-5	Begues
Carme	4-3	Olivella
Calaf	4-5	Riudebitlles

	PT.	g	e	p	gf	gc
1 Begues	41	13	2	1	43	16
2 Juventut Rib.	34	10	4	1	38	18
3 Sitges	33	10	3	3	33	18
4 La Múnia	32	10	2	4	32	20
5 Odena	27	8	3	4	27	22
6 Anoia	27	9	0	7	31	32
7 Cubelles	25	7	4	5	32	20
8 Piera	24	7	3	6	29	23
9 Suburens B	20	5	5	5	24	29
10 Riudebitlles	18	5	3	8	21	27
11 Martinenca	18	5	3	8	21	29
12 Sant Pere M.	17	5	2	9	25	31
13 Calaf	17	5	2	8	31	39
14 Hortonenc	16	4	4	8	38	39
15 Carme	15	3	6	7	29	42
16 Olivella	15	4	3	9	23	36
17 Hostaletes P.	10	2	4	10	20	39
18 Sant Cugat S.	9	2	3	11	28	45

**Jornada 17**

Begues - Sitges  
Hortonenc - St. Cugat S.  
Martinenca - PIERA  
La Múnia - ÒDENA  
St. Pere M. - CARME  
Olivella - CALAF  
Riudebitlles - HOSTALETES  
Ribetana - Cubelles  
Suburens B - ANOIA

## El Montserrat estrena l'any amb una golejada

FUTBOL / F. ESPLUGAS (UEM)

**E**l primer partit de l'any 2017, és d'"Any nou, vicis vells". L'aturada natalenca ha donat més energia a l'equip igualadí. Com sempre, com s'entrena, es juga, com el que un equip tècnic marca al vestidor, se surt amb mentalitat al terreny de joc, i això és el que va passar al Municipal de Vilafranca. Si bé acaba el que bé comença, dissabte es clourà la primera volta d'un equip "novell" a la categoria. Queda molt, però qui vol gaudir d'un

esperit de lluita a prova de tot, que mirin partits de La Unió Esportiva Montserrat. El dissabte a Vilafranca en els primers 45 minuts i un 0 a 2 favorable, Adrian en el 29, i Perea en el 44. assenyalaren el camí a seguir. La segona meitat, cap fred, cor vermell i sacrifici per lluitar per el triomf, per arro-

donir el pastís, Perea, en el 66 deixava la sentència amb un 0 a 3 definitori. Fundació E. At. Vilafranca; Llera, Moreno (Adrià), Gabrolosa, Saucedo, Gago, (Barbara), Bergara (Escofet), Eric, Justino, Vila, Llopís (Puerta), Arnau. U.D. Montserrat: Joan, Marimon (Pol), Xavi, Rachid

(Muñoz), Adrian (Richard), Tutusaus (Pallares), El Gharass, Gerard, Àlex, Perea (Ariza), David Valle. Àrbitre: Javier Martin Varas. Proper partit. Dissabte en el Municipal Les Comes. Amb la visita del conjunt del Junior es clourà la primera volta. Dos punts separen uns dels altres.

## Un gol de Marina Salanova dóna la victòria al CFI femení

FUTBOL / LA VEU

**L**'Igualada femení encetà l'any amb una important victòria per la mínima davant el Levante Las Planas, en partit de la 2a Divisió Nacional. El triomf permet a les blaves allunyar-se de la zona de perill i retrobar bones sensacions i confiança de cara a afrontar el gruix de la segona volta.

Un solitari gol de Marina Salanova al llindar del descans feu justícia als mèrits d'ambdós equips. La primera part fou molt anivellada, amb molt joc al mig del camp i poques arribades de perill. Si bé les locals volien portar la iniciativa, el Levante es defensà amb molt ordre i intensitat.

A la represa les jugadores de Jordi Torres, amb el gol a favor, controlaren més el partit, amb possessions més llargues i clares oportunitats de gol per tancar definitivament el partit. Malauradament mancà encert en la rematada, i lògicament el triomf perillà fins el xiulet final, no tant per la sensació de perill de les planenques sinó per la minsa diferència en el resultat.

Destacar la tornada de Judit Pablos després de deu mesos sense jugar a causa d'una intervenció quirúrgica de lligaments del genoll. Com a nota negativa la l'infortuni de Pilar Puig que s'hagué de retirar lesionada també del genoll. Desitjar que no sigui res greu i pugui tornar el més aviat possible.

La propera jornada serà diumenge vinent a la tarda al camp del Sant Gabriel de Sant Adrià del Besòs.

Igualada: Noèlia Garcia, Elena Alert (Esther Soler, 73'), Aina Vall, Marta Cubí, Júlia Tomàs, Miriam Solias, Núria Miquel (Jèssica Pablos, 46'), Jana Marimon (Laura Ribas, 73'), Mariona Marsal, Pilar Puig (Judit Pablos, 31') i Marina Salanova. Levante Las Planas: Schmidt, Font (Fernandez, 81'), Saéz (Ventura, 46'), Palmero (Sarro, 46'), Caballero (Franch, 68'), Eguinda, Muriana, Joana Vega, Sonia Vega, Pueyo i Poncelas. Àrbitre: M<sup>a</sup> Teresa Purty Paez. Targeta groga a les locals Núria Miquel i Marina Salanova. Gols: 1-0 Marina Salanova (41')





## Cara i creu de l'Igualada FHCP en els dos primers partits de l'any

HOQUEI FEMENÍ / LA VEU

**E**l primer equip va estrenar-se amb mal peu el 2017 davant el Voltregà (1-3). Si bé l'equip igualadí va començar marcant gràcies a un potent xut de la capitana Laura Salvador, on la portera visitant, Aina Lafon, no hi va poder fer res, les osonenques dominaven el partit però sense crear massa perill a la portera local Laia Navarrete.

L'àrbitre mostrava targeta blava a la local Nerea Ramírez i la falta directa la transformava el CP Voltregà i empatava el partit a un gol. Abans del descans les visitants capgiraven el resultat i anaven als vestidors amb avantatge al marcador.

La segona part va ser més de domini local però sense crear massa perill. En els darrers segons, tot i la forta pressió de les igualadines per empatar, almenys, el partit les visitants sentenciaven marcant el tercer gol en un contraatac.

Les igualadines, que van perdre el seu anterior i darrer partit de l'any 2016 contra el líder, el Girona CH, mantenen els vuit punts de diferència amb les gironines perquè també va perdre en aquesta jornada, el seu primer partit, contra el CP Manlleu.

El proper partit serà aquest divendres 13 a les 21:45 h a la pista del CH Mataró, que es troba en la setena posició a quatre punts per sota de les igualadines.

IGUALADA FHCP Laia Na-

varrete -P-, Elba Garreta, Laura Salvador (1), Laura Torres i Sheila Torres. També Núria Fernández, Laia Aullon i Nerea Ramírez. Entrenadors: Jacob Compte i Marta Soler CP VOLTREGÀ Aina Lafon -P-, Anna Bosch, Eva Roca, Aina Vilalta, Esther Vistós, Maria Anglada, Mariona Mora, Aida Mas i Alba Golet -P-. Entrenador: Pol Graus 1-0/1-1/1-2/ DESCANS/ 1-3

### Primers tres punts del 2017 per l'equip de 1a Catalana

Les noies de la Marta Soler van superar al tercer classificat de Primera Catalana, l'HC Lloret, a casa seva.

El partit va estar molt igualat i disputat. Però les anioenques es van endur el partit gràcies a tres gols de contraatac i a un penal transformat per la Marina Asensi.

Amb aquest resultat, les del Freixenet continuen encapçalant la taula, juntament amb el Vila-sana, i essent l'equip menys golejat de Primera Catalana amb onze gols i el tercer màxim golejadors amb quarant-nou gols.

HC LLORET Maria Victòria Coma -P-, Judit Codina, Marta Costa, Meritxell Gallart, Paula Barranco, Mariona Pujol (1), Marina Pérez (1) i Anna Gallart. Entrenadora: Sheila Torres

IGUALADA FHCP CE NOIA FREIXENET Judit Calvo -P-, Jana Casany, Paula Gelonch (2), Marina Asensi (1), Nerea Ramírez (1) i Núria Fernández Entrenadora: Marta Soler.



## L'Igualada Vòlei Club comença el 2017 amb una victòria sobre el Santpedor

VOLEIBOL / LA VEU

**E**l passat diumenge el Jorba Solà Sènior Masculí de l'Igualada Vòlei Club va rebre el pavelló de les Comes al Volei Santpedor. El partit va acabar amb un marcador de 3 sets a 2 (25-21/22-25/16-25/25-22/15-12) favorable als locals. El partit va ser molt disputat per part dels dos equips, hi van haver moltes errades no forçades, el que fa fer que el partit no fos d'un alt nivell, els locals van saber mantenir la calma envers el joc del rival, van reduir el nombre d'errades i van oferir una gran actitud defensiva, la qual els va permetre arribar al tie-break amb opcions de guanyar el partit.

Aquesta vegada els de l'Anoia sí que van saber jugar el set definitiu i se'l van endur per primera vegada aquesta temporada.

Pel que fa al Alain Afflelou Sènior Femení IVC van aconseguir una victòria per la via ràpida al fortí, per 3-0, assolint així la tercera posició al grup.

### Equips Base

El Juvenil Masculí va ser derrotat a la seva visita al Hospitalet, per 3-0, tot i això van lluitar en tots els sets, i es va veure bona actitud d'equip.

Les jugadores del Juvenil van patir una derrota, per 0-3 a les Comes, on sembla que la parada nadalenca no va anar

gens bé, on va falta una actitud més agressiva en pista.

Mateix camí van seguir les Cadets que també van perdre al fortí, per 0-3 però sí es va notar més actitud en pista, que les grans.

El Cadet Masculí pateix també una derrota davant el FCB a casa, per 0-3 on menys el segon set, van estar lluitant en el primer i tercer set molt emocionat, on van arribar el tanteig a 24-26, bona feina dels cadets que van posar en pràctica un nou sistema de joc. Recordem que a les xarxes socials surten els horaris de cada cap de setmana.

### Cinc jugadors de l'IVC a la selecció provincial

El passat 2 de gener es va ce-

lebrar el campionat juvenil de seleccions provincials de voleibol al Pavelló Juanjo Garra de Lleida, on l'Igualada Volei Club que està inscrit en la demarcació de Lleida, va aportar 5 jugadors del juvenil masculí (Raul Pulido, Ludwig Mikyna, Adrià Garcia, Joel Honrubia i Pau Pérez) i l'entrenador igualadí Daniel González era el segon entrenador.

Malgrat no aconseguir cap victòria, l'experiència va ser molt profitosa per tots, cal dir, que la província de Tarragona va ser la guanyadora, ja que comptava amb jugadors d'alt nivell que provenien del programa d'alt rendiment de la Blume, on es va veure la feina ben feta per part de la federació.



### FEM QUE LES JOGUINES PORTIN SOMRIURES ALS INFANTS

- Realitzem la recollida, revisió, classificació i reciclatge o destrucció de joguines usades.
- Distribuïm gratuïtament joguines a nens i nenes, tant a nivell local com internacional.



Col·labora:  
**LA VEU**  
DE CÀMBIA  
VeuAnoia cat



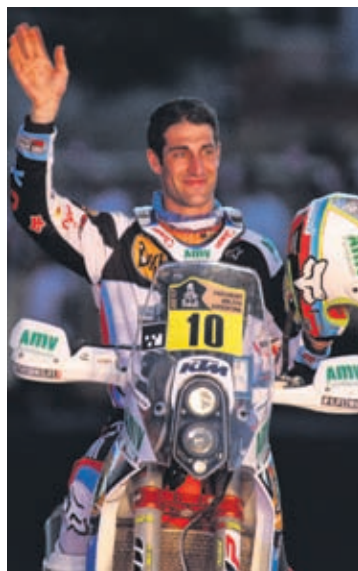
## Mala sort de l'igualadí Armand Monleón en un Dakar fins ara magnífic de Nani Roma i l'odenenc Àlex Haro

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

**E**l dijous dia 5, el Reis Mags no van ser benèvols amb l'igualadí Armand Monleón, el pilot de Moto Club Igualada que participava al Dakar amb una KTM. L'estrella que guia els Reis Mags de l'Orient, aquesta vegada no va guiar pel bon camí a l'Armand. Molt mala fortuna va tenir Monleón, que es va acomiadar de manera prematura del Dakar després de patir una caiguda a l'inici de la quarta especial. El pilot anoienc afrontava la seva segona participació al raid sud-americà després de finalitzar la passada edició en la desena posició de la classificació final.

Monleón, divuitè a la general després de la tercera etapa, va patir una caiguda al quilòmetre 70 de l'especial (416 quilòmetres) que partia des de San Salvador de Jujuy amb destinació a Tupiza, ja en territori bolivià. A la caiguda, soferta en una zona molt ràpida, el pilot es va donar un cop al cap però en cap moment va perdre el coneixement. Seguint el protocol que marca l'organització del Dakar, les assistències sanitàries del raid sud-americà van prendre la decisió d'evacuar en helicòpter fins a l'Hospital Pablo Sòria de Jujuy. Després de realitzar diverses proves al centre hospitalari, Monleón va rebre l'alta mèdica.

Això és el que deia Monleón, una vegada ja recuperat de l'ensurt: "Ha estat tot molt ràpid. En una zona ràpida he perdut el control i a partir



Armand Monleón ja pensa en el Dakar 2018.

d'aquí m'han evacuat en helicòpter i m'han portat a l'Hospital Pablo Sòria de Jujuy, on he estat en observació fins que, a la tarda, he rebut l'alta mèdica. Ha estat una pena. Havíem preparat el Dakar amb molta determinació i teníem moltes esperances posades en aquesta edició. Després de tant treball realitzat al llarg de tota la pretemporada, haver d'acomiar-nos de manera tan prematura no agrada a ningú. De tota manera, hem de mirar el costat positiu de les coses i hem de tenir present que, tot i l'aparatosa caiguda, no hem patit danys. Vull enviar un missatge de suport al meu company de KTM Toby Price i espero que es recuperi el més aviat possible ja que, amb la seva lesió, el Dakar perd a un dels seus màxims aspirants". Les pluges torrencials van obligar a l'organització a cancel·lar la sisena etapa. Aquest descans, a mitja carrera, li servia a l'equip de Toyota Hilux Overdrive Racing per fer una



El Toyota de Nani i Àlex superant les adversitats bolivianes.

valoració de la mateixa. "Crec que estem fent la carrera que toca. Després d'una setmana, estem quatre cotxes en cinc minuts. Ha estat una pena el problema que vam tenir amb la gasolina l'altre dia, que ens va fer perdre molt de temps ... Però bé, és el que té això, que a tots ens han passat coses. Si no haguéssim tingut els problemes que tots hem tingut, tots seríem líders. Per tant és el que hi ha. En definitiva, ha estat una setmana molt positiva. Està sent un Dakar molt difícil, amb navegació complicada ... Sents que a cada quilòmetre pots perdre temps si cometes errors. Àlex i jo estem treballant molt bé, ens trobem molt bé junts, estem sobretot molt tranquils. Per ser sincer, en alçada ens costa molt seguir als Peugeot. Ahir ho vam veure quan ens van passar Stéphane i Loeb, que corrien molt. Realment tenen molta menys pèrdua de potència que nosaltres en alçada, a part que pesen menys, pel que caldrà esperar a etapes més baixes. "Estem satisfets d'arribar a l'etapa de descans a cinc minuts del pri-

### Roma i Haro tenien, a l'hora de tancar l'edició, possibilitats de pujar al podi de Buenos Aires

mer. Som quatre cotxes amb opcions de guanyar, perquè els altres estan ja molt distanciats ... Però també tenim clar que queda una setmana molt dura i molt difícil. Queden etapes molt llargues i una maratò, per tant tot pot passar. Però molt contents amb el que portem en aquest Dakar".

En la seva lluita davant dels tres Peugeot que el superaven a la general a la sortida de la setena etapa, Roma i Haro van aconseguir superar a un d'ells en l'etapa i en la general, on ara se situen tercer després Peterhansel i Loeb, encara que a major distància de tots dos: a 11:07 i 9:50, respectivament. El pilot i copilot catalans de Toyota Hilux van ser cinquens en l'etapa, a 5:32 de Peterhansel, que es mantenia líder de la prova. Entre el francès i els catalans, s'han classificat Loeb (Peugeot), De Villiers (Toyota) i Hirvonen (Mini).

L'etapa va ser retallada pel fang provocat per les últimes pluges i dels 322 quilòmetres anunciats, tan sols es van disputar 161. "És una pena que no és pugui celebrar l'etapa; però al cap i a la fi això és només esport, el drama és el que viu la població afectada, que ha perdut les seves cases i les seves pertinences", diuen Nani i Àlex des del caos que viu la caravana del Dakar".

El que està vivint aquests dies el Dakar és un caos absolut. Les pluges torrencials han inundat poblats de la frontera entre Bolívia i Argentina, com a Poble de Volcà, causant desprendiments i talls de carreteres. La confirmació de diversos morts i desenes de ferits fa que calgui parlar, sens dubte, de catàstrofe.

L'organització busca recorreguts alternatius per arribar a zones de descans i controlar tota l'enorme infraestructura de la prova. Molts pilots i vehicles d'assistència van quedar atrapats durant la jornada d'ahir i l'organització del Dakar va cancel·lar la prova per poder reagrupar.

"Avui hem de fer 900 quilòmetres en cotxe per arribar a Chilecito, amb l'esperança que demà puguem disputar la desena etapa. Cada dia que passa és un dia menys per poder recuperar temps, però ho intentarem fins a l'últim dia", deien Nani i Àlex que en el moment d'escriure aquestes línies el dimecres el vespre estan classificats en una sensacional quarta posició i amb grans possibilitats de pujar al podi final de Buenos Aires demà dissabte.

LA GAMMA MÉS AMPLIA D'EQUIPS INDUSTRIALS NOUS I D'OCASIÓ

TOYOTA  
INDUSTRIAL EQUIPMENT



ROSICH  
MOTORS

ROSICH MOTORS, S.L. - Av Països Catalans, 30 - Pol.Ind. Les Comes - 08700 Igualada  
Tel. 938033650 - Fax. 938051842 - www.rosichmotors.com





## Bona jornada dels equips Subaru Igualada de pàdel

PÀDEL / LA VEU

**E**ls equips Subaru que juguen les diferents lligues comarcals van tenir una bona jornada amb dues victòries i una derrota i molts equips de vacances de Nadal.

### PàdelCat 3a. Masculí

Victoria 2-1 a casa vs Indor Pàdel 7 de Sampedor. J.M. Pino/Andy Franco com sempre molts sòlids van donar el primer punt guanyant 7-6, 6-3 Jordi Duran/Eric Sibila, David Hornos/Josep Buron van caure en un renyit partit 7-6, 2-6, 4-6 davant Francesc Arrufat/Humberto Cuesta, però en el que decidia, Marc Bausili/Quim Gasqué van dominar amb autoritat 6-0, 6-4 a Guillermo Dima/Toni Balcells.

### PàdelCat 3a. Femení

Derrota a casa 0-3 vs Can Busqué. En un nou derbi local, partits molt igualats però derrota de les nostres noies

Subaru. Encarna Valdés/Trini Pacheco van ensopegar 4-6, 3-6 amb Jenny Ustrell/Carla Masansalvador, Les germanes Calvet, Rosa i Joanna van caure també per un igualat 2-6, 7-6, 3-6 amb Melani Garcia/Mirian Asensio i finalment Imma Llopart/Dolors Granados també van cedir en el tercer set davant Ingrid Llinàs/Nuria Castells per 6-3, 4-6, 5-7.

### PàdelCat 4a. Femení

Segona Victoria de les noies Subaru de 4ª davant La Torre. Mar Piqué/Mònica Ferrer van cedir en un renyit partit davant Sandra Serrano/Miriam Vega per 3-6, 7-6, 0-6. Però les noies Subaru van capgirar el marcador gràcies a Joanna Bisbal/Irene Somacarrera primer, guanyant 6-0, 6-2 a Nieves Sabuquillo/Alba Carrasco i Marta Pujol/Irene Gil en el decisiu guanyant Ma José Saucedo/Marisol Garcia per idèntic resultat.



## Carla Bisbal i Laia Alonso guanyen la duatló infantil de Sitges

DUATLÓ / LA VEU

**E**l passat dissabte 7 de gener els més menuts i menudes van donar la sortida a la nova temporada de duatlons. Un centenar de nens i nenes van estrenar el nou any participant en el II duatló infantil de Sitges, on van desplaçar-se 9 dels joves triatletes de l'escola esportiva del CAI Triatló.

Es tractava d'una prova de promoció no competitiva per potenciar el duatló amb els

més joves. La prova es va realitzar dintre de les instal·lacions del Port d'Aiguadolç. Per part del CAI triatló Petromiralles destacar la victòria de Carla Bisbal en categoria aleví femení; on en la mateixa categoria Martina Zunino finalitzava en una magnífica 7a posició. Un altre podi era per Oriol Alonso aconseguint la segona posició i Eloi Macià finalitzava amb una gran 5a posició.

L'altra victòria era per Laia Alonso en categoria benjamí

*Els petits duatletes anoiencs continuen demostrant el seu bon moment de forma en moltes curses*

femení. En la mateixa categoria, Pol Rubio finalitzava en una magnífica 7a posició, en el seu debut amb l'escola esportiva.

També destacar la bona actuació de Nil Alonso, que finalitzava amb una 11a posició en la categoria infantil masculí.

Temporada 2016 - 2017

LA VEU  
DE L'ANOIA



### LA CUBANA: GENTE BIEN TEATRE COLISEUM

**Dia 21 Gener 2017 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.45 h**

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle al teatre COLISEUM. Entrades a platea.

La Cubana sempre ha cantat i ballat en tots els seus espectacles, més aviat malament que bé i sempre utilitzant l'art del "dissimulo". Ara es veuen obligats "per raons de pes" a fer un musical seriosament. El perquè: Ja ho veureu. Per fer aquest musical, La Cubana fa servir d'excusa Gente Bien, un sainet molt divertit escrit per Santiago Rusiñol l'any 1917. Han creat un "especial" viatge en el temps on els personatges de Rusiñol ens descobreixen que la necessitat d'aparentar no té mida, ni època, ni data de caducitat.

La Cubana, un musical? Ho sabran fer bé? De moment els ha sortit una opereta molt divertida... La resta està per veure. Se'n sortiran? Qui sap? Però teatre segur que en faran!!!



### LA TAVERNA DELS BUFONS TEATRE ROMEA

**Dia 28 Gener 2017 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.45 h**

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al teatre ROMEA. Entrades a platea.

El 23 d'abril de 1616, mor William Shakespeare. Aquella nit, en un racó d'un Purgatori per a músics i comedians, William Kemp (Carles Canut) i Robert Armin (Joan Pera) reben la notícia de la mort del dramaturg i confien que ell els vindrà a buscar, a salvar d'aquests llimbs tediosos on no s'hi fa ni desferes. Però Shakespeare no arriba, ni arribarà mai.

Serveixi doncs, d'homenatge als comedians, raça d'actors de vegades menystinguda, i tan necessària per fer arribar el teatre a aquells qui volen riure i abstroure's dels problemes quotidians.

Shakespeare ho sabia prou bé, i per això els necessitava a les seves obres. Ara són els còmics qui el necessiten a ell.

OVER Fer Frans  
Experts en viatges 06-419

Reserva la teva butaca a: A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9.

Truca al:  
93 803 75 56



## El Club Atlètic Igualada es consolida a l'elit de l'atletisme català de clubs

ATLETISME / LA VEU

L'equip masculí del C.A. Igualada Petromiralles, va assolir diumenge passat a la tarda a la pista coberta de Catalunya a Sabadell, una magnífica 3a posició i el Bronze al Campionat de Catalunya Absolut de la categoria per clubs, en la competició en què van participar els 8 millors conjunts de l'atletisme català en Pista Coberta a nivell absolut. Els anoiencs van ser 3ers. amb 66 punts, en el Campionat guanyat pel F.C.Barcelona, seguits de l'A.A. Catalunya, i imposant-se el CAI a equips del potencial del Cornellà Atl., 4ts., de l'ISS-L'Hospitalet, 5ens., de la J.A. Sabadell, 6ens., essent 7ens. el Lleida U.A., i 8ens el C.A. Laietània de Mataró, equip que perd la categoria per a la propera Temporada 2017/18. Els atletes del CAI van encapçalar la competició en la seva fase inicial, mantenint posteriorment aquesta excel·lent 3a plaça final, que es va decidir en la prova del relleu de 4 x 200 m.

Individualment, i entre la pleòrica actuació global dels atletes del CAI, van sobresortir les dues victòries assolides per Marc Sánchez, guanyador del salt d'alçada amb 2,06 m., i per Jordi Yoshinori Matsuoka, primer en el salt de llargada amb 7,28 m.

Cal ressaltar també els 2ns. llocs de Darío Sirerol en el triple salt amb 14,14 m., de Santi Ramos en els 60 m. tanques, amb 8"34, i el 3r. lloc d'Abdessamad Oukhelfen en els 3.000 m.ll. amb 8'28"07. Va sobresortir també el 3r. lloc de l'equip de Relleus de 4 x 200 m. format per Victor Pifarré - Santi Ramos - Jordi Yoshinori Matsuoka i Jan Roca, amb 1'31"15, nou rècord d'Igualada absolut.

Eren 4ts. Jan Roca en els 200 m.ll. amb 22"66, Guillem Carner en els 400 m.ll. amb 52"19, i Josep Agustí Camats en el pes amb 11,28 m.

Albert Nogueras era 5è en els 1.500 m.ll. amb 4'00"18, Victor Pifarré 6è en els 60 m.ll. amb 7"30, Rafael Hompanera 8è en els 800 m.ll. amb 2'03"95, i Jaume Mallén 8è en perxa amb 3,10 m., col·laborant amb el seu esforç conjuntament amb la resta de



components de l'equip, per assolir aquesta sensacional 3a posició, la 2a millor classificació del CAI Petromiralles al Campionat català Absolut "A" en pista coberta.

### L'equip femení del CAI, campió català de 2a categoria

L'equip femení del C.A. Igualada Petromiralles, va assolir un brillant triomf i l'ascens a 1a categoria, al Campionat de Catalunya de 2a categ. en Pista Coberta, disputat dissabte passat a la tarda també a Sabadell. Les anoiencques, que reeditaren el seu triomf dels anys 2007 i 2011 en el mateix Campionat, foren les guanyadores del Campionat català femení "B" amb 85 punts, seguides del Cornellà Atl., segones amb 78 punts, de la U.A. Terrassa, 3eres. amb 74 punts, de la U.A. Montsià, 4es amb 52 punts, del Pratenc A.A., 5es amb 47 punts, del C.A. Vic, 6es amb 45,5 punts, del Barcelona Atl., 7es amb 38,5 punts, i del G.E. i E.Gironí, 8es amb 38 punts. Individualment sobresortiren els 5 triomfs de les anoiencques: de Paula Blasco guanyadora en els 800 m.ll. amb 2'17"17, de la Cadet Judit

Ibarra, 1a en 3.000 m.ll. amb 11'13"71, de Dasha Malevich, guanyadora en salt d'alçada amb 1,60 m., i de les debutants amb el CAI Cora Salas guanyadora en llargada amb 5,77 m. i María Abadal, 1a en els 60 m. tanques amb 9"12.

Cal ressaltar també les segones posicions de Natàlia Hurtado en triple salt, amb 11,12 m. i d'Èlia Ibarra en 1.500 m.ll. amb 5'03"27, i les 3eres. posicions assolides per Ariadna Ramos en els 200 m. lllisos amb 26"13, per Judit Bascompte en 60 m.ll. amb 8"19, i per Cristina Fernández en pes amb 9,18 m.

També 3eres. eren les components del relleu de 4 x 200 m. del CAI format per Ariadna Ramos - María Abadal - Gemma Ortega i Anna Asensi, amb 1'47"05. Marta Llagostera era 4a en 400 m.ll. amb 1'01"91, i la debutant amb el 1er equip del CAI Carla Elías -Cadetera 7a en Perxa amb 2,00 m., sumant totes elles valuosos punts en aquesta gran victòria del jove equip femení del CAI, que passarà a competir amb els conjunts capdavanters de l'atletisme català indoor la propera temporada.



Els equips femení i masculí del CAI.

## Atletes del CAI als controls cadet indoor

Diversos atletes del C.A. Igualada Petromiralles /Dental Igualada van participar dissabte, a Sabadell, en la 3a Jornada de proves de Control Cadet en Pista Coberta, amb aquests registres:  
300 m.ll. CM  
David Muñoz - 40"46  
Gerard Farré - 40"86  
300 m.ll. CF  
Júlia Solé - 46"73  
Marcel·la Solé - 47"46  
Abril Durán - 49"56  
600 m.ll. CM  
Gerard Farré - 1'33"52  
600 m.ll. CF  
Júlia Solé - 1'42"60  
Berta López - 1'52"68  
Marcel·la Solé - 1'54"04  
Abril Durán - 2'00"96  
3000 m.ll. CF  
Anna Torras - 11'18"61  
Carla Alemany - 11'39"58  
60 m. tanques CM  
David Muñoz - 9"83  
Salt Perxa CF  
Martona Segura - 2,55 m.

3.000 m. marxa CF  
Laura Giménez - 16'30"52

### Victòries de Carla Bisbal i Gerard Farré

Dos atletes del CAI Petromiralles / Dental Igualada participaren diumenge, en la 3a Jornada del Trofeu de Promoció - 4t. Memorial Natàlia Amiel, també a la pista coberta de Sabadell. Carla Bisbal era 1a en els 2.000 m.ll. Infantil fem. amb 6'59"14, i Gerard Farré era 1r. en els 1.000 m.ll. Cadet masc. amb 2'57"46.

### Axl Francia, tercer júnior a la St. Silvestre de Vilafranca

D'altra banda, l'atleta del CAI Petromiralles Axl Francia era 3er en la Sant Silvestre Vilafranquina disputada el passat 31 de desembre a Vilafranca del Penedès, amb un temps de 16'47" sobre un recorregut de 5 km.

S'ofereix despatx a Igualada per a professional educatiu/sanitari, amb tots els serveis inclosos.

Molt cèntric. Tel: 938052995



enrich i orgué

Assessoria d'empreses

FISCAL

COMPTABLE

LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS

MERCANTIL

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada  
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75  
www.ceosl.cat | assessoria@ceosl.cat



## L'igualadí Roger Roca va guanyar la cinquena edició de la Reis Race, amb més de 500 participants

CURSES / LA VEU

**E**l campió del món de duatló 2011, l'igualadí Roger Roca, va ser el guanyador de la cinquena edició de la Reis Race, la cursa de reis organitzada pels Moixiganguers d'Igualada. L'atleta del club Cerrr Igualada va recórrer els 10km en 33 minuts i 55 segons, una victòria que arriba mesos després d'anunciar la seva retirada com a corredor professional. Buha Ball va ser, amb un temps de 43'15", la primera dona en completar la prova, que en la seva cinquena edició, va superar el nombre de participants del 2016: més de 500. Els segons en completar la cursa de 10km van ser Marc Moreno (34'38"), atleta del CAI, i Laura Esther Ríos (43'56"), del Ca Atletesvng. Els tercers més ràpids van ser Josep Roset (34'42"), del club Desmuntamarges Navàs, i Montse Asensio (44'09"), del club Calfont.

Pel que fa a la cursa de 5km, els primers classificats van ser Xavier Tomasa (17'10"), de C.m. Sigueme, i Marta Botsora (21'05"), del CAI. El podi el completaven Oriol Marimon (17'13") i Judit Navarro (21'45"), també del CAI, i en tercera posició Rafael Zugasti (17'33"), del club Cuylas Athletic Team, i Eva Guimerà (21'51"). Igualment es van lliurar premis per categories de totes dues curses; a la web de la competició ([www.reisrace.cat](http://www.reisrace.cat)) es poden consultar tots els resultats. La Reis Race, organitzada per la colla castellera d'Igualada, també premia els atletes castellers.



*La cursa, que travessava espais emblemàtics de la ciutat el dia de Reis, és organitzada pels Moixiganguers d'Igualada*

Els primers classificats en la cursa de 10km van ser Jordi Alba, dels Bordegassos de Vilanova, i Sònia Tarragó, dels Moixiganguers d'Igualada, amb uns temps de 42'38" i 48'42" respectivament. A més a més, el premi 3 de 10, atorgat a la colla castellera amb millor

marca (sumant els tres millors temps dels seus castellers), se'l van endur els amfitrions, els Moixiganguers, amb les marques de Jordi Mas (43'52"), Pau Mestre (44'12") i Damas Garí (48'24"). A la cursa hi van prendre part també mem-

de Sant Feliu de Llobregat o de l'Alt Maresme.

En aquesta cinquena edició la prova, reconeguda pel seu circuit urbà que ressegueix indrets emblemàtics de la ciutat d'Igualada com el barri del rec o l'Asil del Sant Crist, va quedar plenament consolidada. La regidora d'esports, Rosa M. Plassa, el regidor de cultura, Pere Camps, i el president i el cap de colla dels Moixiganguers, Oriol Solà i Jordi Moreno, van ser els encarregats del repartiment de premis. Tots els corredors, a més a més, es van endur un paquet amb un tortell de reis, caldo de Nadal, mitjons del Punto Blanco i cava, entre d'altres obsequis.

*Marc Moreno i Laura Esther Rios van completar el podi de la cursa, de 10 km., i Xavier Tomasa i Marta Botsora van guanyar la de 5 km.*



ELS  
**PASTOR  
ETS**  
DE  
CALAF  
'16



UNA TRADICIÓ FETA ESPECTACLE

**15, 22, 29 DE GENER 2017**

a les 17.30 hores

1976  
2016  
40 ANIVERSARI  
Fundació Privada  
Casal de Calaf

Patrocinadors  
SOLA  
CALAF  
CONSTRUCTORA  
insmagas  
la Caixa

Col·laboradors  
DIBUTASER, S.L.  
Repsoi Butano  
CAMPÀ  
DE CALAF  
100  
Els Pastoretts  
de Catalunya  
PLANELL

Amb el suport de  
Ajuntament  
de Calaf  
Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura  
Diputació  
Barcelona

LA VEU  
DE L'ANOIA  
**2x1**

Els subscriptors de LA VEU presentant el carnet, o els lectors presentant aquesta butlleta retallada, gaudiran d'un 2x1 en entrades a les funcions dels Pastoretts de Calaf. Cal recollir les entrades de 12 a 13h el dies de representació o 1 hora abans de la funció.

(1 promoció vàlida per a cada subscriptor, oferta no acumulable)



## Golejada de l'AVI a l'Stoitchkov (4-0)

FUTBOL VETERÀ / JOAN TORT

Disputat i lluitat va ser el partit el que és va viure a Les Comes per part de l'AVI. A l'inici del matx els dos equips van retre homenatge i van dir un fins sempre a la figura d'un dels jugadors més importants del CF Igualada i alhora de l'Agrupació Veterans d'Igualada, l'Eugení Padró i Jové, porter mític, excel·lent company i persona. Des de l'Agrupació de Veterans d'Igualada vol donar el seu més sincer suport a la família Padró i en especial al seu fill Pep Padró actual membre del equip veterà.

Partit disputat i lluitat davant un equip, que malgrat el resultat, va plantar cara i va disposar d'immillorables ocasions de gol que no fructificaren, per contra, la manca d'encert dels blaus en els metres finals i el travessar van fer que en la primera meitat marxessin al vestidor

amb empat a zero. A la segona meitat la superioritat dels Blaus fou molt gran, això sí, vigilant les enverinades contra dels barcelonins.

Segona meitat, MIN 56, passí de Lele a Rober B. i en segona jugada bat al meta barceloní 1-0. MIN 75, gran jugada de Lele, que és desfà de tothom dins l'àrea i posa la pilota a l'escaire, lluny de l'abast del porter 2-0. MIN 79, córner a favor dels blaus, serveix Ivan i Gustavo de cap eixampla el marcador 3-0. MIN 86 cavalcada de Xavi C. per banda dreta i la seva centrada la remata Gustavo de potent i precís xut 4-0.

Per l'equip Igualadí van jugar, Diego, Xavi C., Pep, Manel C., Calsina, Vicens, Pau, Quim, Enric C., Sergi, Costa, Ivan, Gustavo, Rober B., Solís, Canals, Toro, Lele, Farré, a la banqueta Xavi M. i Ramonet. El proper partit els blaus visitaran el camp de l'Arrabal Calaf Gramanet.

## El CBI torna a l'activitat a la Lliga EBA

BÀSQUET / LA VEU

Demà dissabte dia 14, a les 19.45 h. a les Comes, el CB Igualada sènior masculí A torna a la competició a la Lliga EBA, en partit de la 12a jornada, davant el Castelldefels. Es tracta d'un rival amb una victòria més, de manera que guanyar-lo donaria més opcions de salvació a l'equip blau, que ocupa ara mateix el tercer lloc per la cua de la classificació. El primer equip femení també jugarà demà dissabte, però a la pista del Granollers, en partit de la 14a jornada de la Copa Catalunya. El rival és el cuer de la competició, i les igualadines ocupen una còmoda cinquena posició.

### FEMENÍ COPA CATALUNYA

Jornada 14  
Barça Cbs-Tarragona  
Granollers-Physic Igualada dia 14, 19.30h  
Cerdanyola-Platges Mataró  
Sese-Arenys Basquet  
Jet Qsport-CN Natació Terrassa

	Pj	G	P	Pf	Pc	Pt
1 Barça Cbs	13	12	1	823	637	25
2 Cerdanyola	13	11	2	813	668	24
3 Platges Mataró	13	10	3	769	673	23
4 Jet Qsport	13	8	5	699	667	21
5 Igualada	13	5	8	648	719	18
6 Tarragona	13	5	8	718	747	18
7 CN Terrassa	12	5	7	628	704	17
8 Sese	13	3	10	719	820	16
9 Arenys	12	3	9	720	751	15
10 Granollers	13	2	11	692	843	15

### MASCULÍ LLIGA EBA

Jornada 12  
Barberà-Basquet Sitges  
Vive El Masnou-Morabanc Andorra B  
Muro Basket Academy-Quart  
Valls Nutrión-Sant Adrià  
Cerdanyola Al Dia-Mollet  
Physic Igualada-Castelldefels dia 14, 19:45  
Pardinyes Lleida-Palma Air Europa

	Pj	G	P	Pf	Pc	Pt
1 Quart	11	9	2	888	770	20 +4
2 Lleida	11	9	2	895	831	20 +3
3 Mollet	11	8	3	878	770	19 +5
4 Barberà	11	7	4	820	814	18 -1
5 Palma AE	11	7	4	839	871	18 -2
6 Sant Adrià	11	6	5	950	917	17 +1
7 El Masnou	11	5	6	782	753	16 -1
8 Valls	11	5	6	778	839	16 -1
9 Castelldefels	11	4	7	829	839	15 -3
10 Muro	11	4	7	856	870	15 -2
11 Cerdanyola	11	4	7	804	874	15 +2
12 Igualada	11	3	8	782	791	14 +1
13 Sitges	10	3	7	703	754	13 -6
14 Andorra B	10	2	8	704	815	12 -2



## Brillant estrena de la temporada d'slot amb la Cursa de Reis al Tim Comarca

SLOT / LA VEU

Com ja ha esdevingut una tradició des de ben bé vuit anys l'inici de la temporada de slot en pista a 1/24 ve marcada per la Cursa de Reis al Tim Comarca, no només en l'àmbit local sinó provincial, i aquest 2017 acabat d'encetar no en podia ser pas l'excepció. Basada en la categoria de Clàssics - Sport-prototips, la d'enguany aportava la novetat de la introducció d'un nou reglament tècnic que obria encara més les possibilitats de la categoria, donant peu a la fabricació artesanal dels seus propis xassissos per part dels pilots.

Pel que fa a la part festiva de la trobada, gràcies un cop més a la col·laboració de Punto Blanco, tots els participants es van endur un simpàtic obsequi en forma d'un parell de mitjons. També es va aprofitar per fer el lliurament dels premis de la temporada anterior, i de descobrir "La Fusta dels Campions", una placa de fusta massissa on és gravat el nom del campió de cada temporada, honor que en 2016 ha recaigut en el jove manresà Pítia Claret per segona vegada i consecutiva, fet que sols ha succeït un cop en la història del club igualadí. També gràcies a Punto Blanco, els sis premiats de la temporada anterior es van endur un pijama a més del trofeu.

Malgrat les baixes temperatures i a la coincidència de data amb moltes celebracions familiars cal destacar que un total de 26 pilots es van aixecar de la taula a temps per presentar els seus vehicles a

competició. El programa de cursa no passava per alt les imprescindibles verificacions tècniques per assegurar la igualtat de condicions, i tot seguit la mànega cronometrada per establir la graella de sortida, després de la qual es va aprofitar per fer la també tradicional gran "foto de família".

La competició es va configurar en dues curses de set i dues de sis pilots, per donar cabuda a tots els participants, i per assegurar que s'acabava a una hora prudent es va reduir la durada de les mànegues dels vuit minuts habituals a set.

Com sempre amb aquesta categoria, el parc tancat permetia admirar reproduccions dels mítics cotxes que corrien les 24 hores de Le Mans als anys seixanta i setanta, com

ara els Porsche 908 i 917, Ferrari 312P, 330 P4, Matra MS670, o McLaren M6A i M8B que formaven una espectacular graella.

I sorpresa, aquesta vegada la victòria no va ser pel campió en títol, en Pítia Claret, sinó que es va veure relegat a la segona posició per un imparable Josep Manel Moratona, autor d'una cursa perfecta. Tercer al podi va ser l'Albert Ortega i per la quarta posició hi va haver un triple empat entre el Victor Garcia, el Josep Rosinés i el Joan Bisbal, que dona idea de com de tancada va ser la lluita per les places d'honor.

Ara venen quinze dies de pausa per reprendre l'activitat el proper divendres 20 de gener, amb la primera cursa de Gran Turismo Contemporanis.

### Classificació final

Pos.	Pilot	Cotxe	Voltes
1	Moratona, Josep Manel	Porsche 917K	210,08
2	Claret, Pítia	Matra MS670	208,31
3	Ortega, Albert	McLaren M6B	206,47
4	Garcia, Victor	Porsche 917K	205,37
5	Rosinés, Josep	Matra MS670	205,34
6	Bisbal, Joan	Matra MS670	205,34
7	Verdaguer, Damià	Matra MS670	203,34
8	Claret, Ricard	Matra MS670	202,11
9	Gaspà, Jordi	Matra MS670	201,46
10	Cano, José	Porsche 917K	200,42
11	Ortega, Antonio	Porsche 908/3	199,26
12	Segura, Àlex	Ferrari 312P	198,26
13	Rodríguez, Paco	McLaren M1B	197,26
14	Campo, Manel	Ferrari 312P	195,56
15	Ruiz, Josep	McLaren M8B	194,25
16	Pons, Santi	Matra MS670	192,41
17	Bisbal, Daniel	Porsche 908/3	187,09
18	Cortés, Miguel	McLaren M6B	187,09
19	Latorre, Ricard	Dome Zero RL	187,01
20	Tasias, Jorjan	Porsche 917K	184,11
21	Picas, Ruben	Chevron B19	182,19
22	Poncell, Toni	Ferrari 330P4	178,52
23	Ruiz Jr., Josep	Lola T-70 Mk-I	178,14
24	Bisbal, Àlex	Ford P68	177,24
25	Munté, Miquel	Chevron B19	172,20
26	Munté, Lluís	Ferrari 612	158,60

**Tens clàusula TERRA a la teva hipoteca i encara no l'has reclamada?**

No esperis:  
iuristriviumadvocats7@gmail.com  
Tel. 656909454



# El Museu de la Pell d'Igualada rep, a partir del 13 de gener, l'exposició Immersos en les dades

EXPOSICIONS / LA VEU

*La mostra aborda les grans transformacions de l'era digital, acompanyada de conferències, visites i tallers per a totes les edats*

El proper divendres, 13 de gener, s'inaugura al Museu de la Pell d'Igualada l'exposició "Immersos en les dades. (Una adaptació de l'exposició 'Big Bang Data' del CCCB". Aquesta mostra, que es podrà veure fins el 19 de febrer, explora l'emergència de la base de dades com a marc de pensament cultural i polític i els efectes de la dadificació del món, un procés tan determinant al segle XXI com ho va ser l'electrificació al segle XIX. Olga Subirós i José Luis de Vicente, que van comissariar la celebrada exposició Big Bang Data, produïda pel CCCB el 2014, són també els responsables de la versió itinerant Immersos en les dades, amb què el Museu de la Pell obre la seva programació d'exposicions temporals per al 2017. S'hi donaran a conèixer els trets més significatius i destacats del que suposa la producció de dades en quantitats massives en tant que un dels fets fonamentals del nostre temps. Mentre que al llarg dels últims quinze anys el cost d'emmagatzemar informació digital ha disminuït enormement, el nombre de dispositius que capten, produeixen i transmeten dades s'ha multiplicat de manera exponencial.



La vasta infraestructura industrial que es desplega arreu del món per emmagatzemar memòries, paraules, imatges i actes ja requereix el 2% del consum energètic mundial. L'explosió de les dades creix desenfrenadament, sense que ningú no en pugui veure la fi. Les dades generades per xarxes de sensors en infraestructures i en tecnologies industrials, i també pels ciutadans a les xarxes socials, els telèfons mòbils, les transaccions amb targeta de crèdit i els dispositius GPS, avui apareixen com una oportunitat i una eina clau. Darrere de l'explosió de

dades hi ha noves maneres de resoldre problemes i plantejar preguntes que ja estan canviant la forma de practicar la ciència, de generar valor en l'economia i d'organitzar la política i la societat. Les dades poden ser un element central per promoure una democràcia més participativa i una administració més eficaç. Tanmateix, també es poden utilitzar com a armes per instaurar un estat de vigilància sense precedents. L'accés a les dades, el dret a fer-les servir i el valor que representen són factors que se situen al centre de múltiples conflictes con-

temporanis: des de la lluita per la transparència fins a les repercussions polítiques de les filtracions de Wikileaks i el cas Snowden, passant per la mercantilització de la intimitat que practiquen els gegants de Silicon Valley.

## Activitats gratuïtes per a tots els públics

L'exposició arriba amb un programa d'activitats diverses i d'accés gratuït. La inauguració serà avui divendres, 13 de gener, a les 19.30h, i comptarà amb una visita comentada per la comissària de la mostra, Olga Subirós. José Luis

de Vicente, l'altre comissari, pronunciarà la conferència Què és el Big Data el divendres, 20 de gener, a les 12h. El dimarts, 31 de gener, a la tarda, tindrà lloc l'activitat "Cryptoparty", un taller sobre privadesa i protecció de dades personals a Internet; per participar-hi cal fer inscripció prèvia a [m.igualada@diba.cat](mailto:m.igualada@diba.cat) fins al 23 de gener.

El públic familiar podrà gaudir de l'activitat "Nosaltres al ciberespai", el diumenge, 12 de febrer, a les 12h. I, per als majors de 55 anys, pel dimarts 14 de febrer s'ha programat el taller "(Re)cerques a Google a estudi". També hi ha un programa de visites dinamitzades i tallers per a alumnes de primària, secundària, batxillerat i cicles formatius, prèvia reserva al telèfon del Museu 93 804 67 52. Es pot trobar més informació sobre cada activitat a [www.igualada.cat](http://www.igualada.cat).

L'exposició, organitzada pel Programa d'Arts Visuals de la Diputació de Barcelona en col·laboració amb l'Ajuntament d'Igualada i a partir de la coproducció Big Bang Data del CCCB i la Fundació Telefónica, es pot visitar amb entrada gratuïta i en horari de dimarts a divendres de 10 a 14h, dijous i divendres de 16 a 20h i dissabtes, diumenges i festius d'11 a 14h.

## Finalitzen els treballs de restauració dels gegantons d'Igualada Pia i Tomeu

CULTURA POPULAR / LA VEU

Als serveis de restauració del Museu de la Pell d'Igualada han retornat recentment el seu millor aspecte als gegantons de la imatgeria festiva local: concretament, han restaurat un trau al front de la Pia i diferents desperfectes del seu germà Tomeu a la cara, les mans i els braços. Els dos gegantons, fills dels gegants Tonet Blanquer i Conxita Teixidora, han necessitat una acurada restauració que ha tingut lloc als tallers del mateix Museu i que ha dut

a terme la seva restauradora i conservadora, Rosa M. Junyent, amb l'ajut de Pep Solé. Aquests gegantons i la resta de gegants, capgrossos, dracs i víbries de la ciutat es poden visitar a la Casa de la Festa, al recinte del Museu de la Pell, de dimarts a divendres, de 10 a 14h, els dijous i divendres, de 16 a 18:30h i els caps de setmana i festius, d'11 a 14h. També des del Museu s'ofereixen visites guiades i un taller per a escolars, on s'explica la imatgeria i el bestiar igualadins i el significat de la festa com a valor de participació col·lectiva.



## Albert Riba presenta el seu nou llibre, "La tropa Sapiens"

LLIBRES / LA VEU

Divendres vinent la Biblioteca Central d'Igualada acollirà la presentació del nou llibre d'Albert Riba que porta per títol *La tropa Sapiens*.

L'acte, que serà a les 7 de la tarda comptarà amb la presència de l'autor i la presència especial de Sor Lucia Caram.

Aquest és el darrer llibre, el que tanca la trilogia encetada per l'autor amb *Mamut o sapiens* i *La paràlisi que activa*. L'obra recull idees i eines per mantenir equips de treball motivats i en constant evolució.





## Teatre de gran qualitat, de diversos gèneres i per a tots els públics a la nova programació del Teatre de l'Aurora

TEATRE / LA VEU

La celebració del vintè aniversari del Teatre de l'Aurora –que tindrà lloc el proper mes de maig– és la cirereta de la Programació Gener/Maig 2017 que s'inaugura aquest cap de setmana. La resta del pastís té com a ingredients principals alguns dels grans èxits del teatre de petit format de l'escena catalana dels darrers temps. Un cartell de luxe per celebrar amb els espectadors un aniversari molt especial per a la sala independent igualadina, on es podran veure 14 propostes de gran qualitat, de diversos gèneres i per a tots els públics.

Dins d'aquesta Programació Gener/Maig 2017 es reprenen el Cicle Les Golfes, la gran novetat d'aquesta temporada, amb propostes de molt petit format que es podran gaudir en aquest emblemàtic espai del teatre de Cal Font; i el Cicle Joventuts Musicals d'Igualada, que inclou dos concerts de música clàssica amb músics de casa.

### Teatre de text, amb grans èxits del teatre de petit format

La nova programació presenta tres destacades propostes de teatre de text, que arriben a Igualada amb l'etiqueta de grans èxits del teatre de petit format català de l'actualitat. Es tracta de *Ragazzo*, (13, 14 i 15 de gener), de la Cia. Teatre Tot Terreny, escrita i dirigida per Lali Álvarez i brillantment interpretada per Oriol Pla.

El mes de febrer arriba a Igualada, i abans de fer temporada al Teatre Lliure de Barcelona, un dels grans èxits del darrer Festival Temporada Alta. Es tracta de *Cúbit* (3,4 i 5 de fe-

brer), una producció de la Sala la Planeta i La Ruta 40, de qui vam veure a l'Aurora *El llarg dinar de Nadal* (Premi Butaca 2015). El text és de Josep Maria Miró, un dels dramaturgs amb més èxit i prestigi internacional, que també dirigeix l'obra. Finalment, també dins l'àmbit del teatre de text, la coneguda actriu Anna Alarcón (que hem vist a la televisió en sèries com *La Riera* o *El cor de la ciutat* i al teatre en obres com *Sé de un lugar*), interpreta *Psicosi de les 4:48* (18 i 19 de febrer), un colpidor text de la prestigiosa dramaturga Sarah Kane. Una interpretació i una obra que han rebut el Premi BBVA de Teatre 2016 al millor espectacle i a la millor actriu.

### Un espai destacat per a l'humor

La comèdia és una de les protagonistes de la Programació Gener/Maig 2017, amb quatre interessants propostes. Després d'exhaurir totes les localitats a Barcelona, podem veure a Igualada *Les dones sàvies* (27, 28 i 20 de gener), una divertida i original adaptació d'aquesta obra de Molière a càrrec de Ricard Farré i Enric Cambray, que es posen en la pell de tots els personatges d'aquest clàssic del teatre universal que es burlla de la pedanteria.

Continuem amb una nova comèdia basada en un gran text literari. En aquest cas es tracta d'*El darrer dia del Cafè de la Grantota* (10, 11 i 12 de març), una obra de la Cia. Mea Culpa, basada en l'obra de Jesús Moncada, que retrata el darrer dia de Mequinensa abans de ser cobert d'aigua per la construcció d'un pantà.

Les Antonietes Teatre, una de

les companyies més destacades del moment a Catalunya, torna a l'Aurora, amb *Mambo* (17, 18 i 19 de març), una comèdia negra sobre l'amor, a ritme de mambo.

Finalment, T-Atraco Teatre, la companyia formada per Robert Govern i l'igualadí Joan Valentí, presenta la segona part de la divertida *La butaca*. A *La Quarta Via* (12, 13 i 14 de maig), recuperen els personatges de Josep Moragues i del mossos independentista que uniran les seves forces per aconseguir que Catalunya pugui votar lliurement.

### Teatre familiar amb una nova producció de la Cia. Teatre de l'Aurora

La Cia. Teatre de l'Aurora, després de l'èxit d'*El Comte Arnau*, presenta el seu segon espectacle per a tots els públics, *Un món de coses* (7, 8 i 9 d'abril), un muntatge de gran riquesa visual amb actors, objectes i música en viu, que fascinarà a grans i petits.

### Música-dansa, teatre documental, contes per a adults i cabaret, al Cicle Les Golfes

Després de la bona acollida rebuda en la seva estrena, a la darrera programació, el Teatre de l'Aurora dona continuïtat al Cicle Les Golfes, una petita programació oberta a espectacles de molt petit format, de tots els gèneres i disciplines artístiques. En aquesta segona edició, veurem quatre originals propostes de música-dansa, teatre documental, contes per a adults i cabaret.

Passaran per Les Golfes de l'Aurora les ballarines Denitsa Dikova i Glòria Ros i el saxofonista Albert Cirera (els dos

darrers, d'Igualada), que presentaran *Apex* (10 de febrer), un espectacle d'improvisació de dansa i música a càrrec de tres artistes de prestigi formats en les millors escoles europees i amb una intensa trajectòria internacional.

Dins aquest cicle, Ireneu Tranis, Alba Valldaura i Mariona Naudín presenten una impactant proposta de teatre documental sobre la immigració amb *Mos Maiorum* (3 de març), creat a partir d'entrevistes fetes a testimonis reals a Melilla, Nador, Tànger o Ceuta, entre altres ciutats frontereres.

La Sala Les Golfes és sinònim de nits de contes per a adults. En aquesta programació, la coneguda narradora i actriu Sandra Rossi, dirigida per la també narradora Martha Escudero, torna a Les Golfes amb *Pasadizos secretos* (23 de març), amb contes sobre els somnis d'infantesa.

Tancarà el Cicle Les Golfes la companyia Drama Queens -integrada per la igualadina Xènia Castelltort i la vallbonenca Es-

ther Sabat- amb *Cabaret distòpic*, un divertit espectacle de cabaret.

### La música clàssica torna a l'Aurora amb el Cicle Joventuts Musicals d'Igualada

El Teatre de l'Aurora ha programat, conjuntament amb Joventuts Musicals d'Igualada, dos concerts de música clàssica. El Lux Quartet, integrat per David Fonseca González (violí), Andrea Santiago Carrillo (violí), Pau Planell Molist (viola) i per la igualadina Rut Mateu Carles (violoncel), guanyadors del prestigiós concurs de formacions del Q4 Stage, oferiran el seu primer concert a Igualada (4 de març).

També dins aquest cicle, el duo Celloboe, una formació poc habitual integrada per Marta Vara (oboè) i l'igualadí Edmon Bosch (violoncel), presentarà (30 d'abril), un original repertori amb obres de Bach i Händel, arranjaments per a aquest duet fets per Salvador Brotons i Juan Pardo, així com composicions del mateix Edmon Bosch.

## Un treball col·lectiu i participatiu

Aquesta nova programació ha estat dissenyada, una vegada més, per la Comissió de Programació del Teatre de l'Aurora, creada ara fa tres anys amb la voluntat d'implicar els espectadors en la definició de la programació teatral i en el desenvolupament del projecte col·lectiu i participatiu de la sala independent igualadina. Actualment, la comissió és in-

tegrada per Agustí Coll, Anna Garcia, Lluís Segura, Òscar Balcells, Joventuts Musicals d'Igualada (JJMM), Edmon Bosch (JJMM), Nuska Corrià (JJMM), Joaquim Font (JJMM), Josep M. Ribaudí, Montse Pelfort, Francesc Esteve, Alison Newman, Maria José Lizarte, Empar Bové, Maria Muntané, Toni Closa i Carme Solà.



## L'Aurora estrena nova programació amb "Ragazzo", un dels èxits dels darrers anys

TEATRE / LA VEU

Aquest cap de setmana el Teatre de l'Aurora estrena una nova temporada amb alguns dels grans títols de la cartellera catalana dels darrers mesos. I ho fa amb la multipremiada *Ragazzo*, de Lali Álvarez, una peça teatral que ha rebut l'aplaudiment i el reconeixement unànime del públic i la crítica i, entre altres guardons tan importants com el Premi de la Crítica 2015 al Millor Espectacle per a Joves i a l'Actor Revelació, i Premi Serra d'Or a l'Espectacle Teatral de 2015. Després de passar per Igualada, *Ragazzo* farà temporada al Teatre Lliure de Barcelona on, abans de la seva estrena, ja hagut de prorrogar per haver penjat el cartell d'exhaurides totes les localitats.

L'obra trasllada els espectadors a Gènova, l'estiu del 2011. Concretament a un espai okupat i transformat en un acollidor habitatge per uns joves que participen al Fòrum Social Mundial, un marc en el qual mig milió de persones debaten per construir un món millor. El fòrum se celebra en paral·lel i com a rèplica de la cimera del G8, formada pels líders mundials. Aquell estiu, el continent viu les res-



Oriol Pla a "Ragazzo". / ORIOL SEGON TORRA

triccions de drets socials més grans des de la Segona Guerra Mundial: es tanquen les fronteres, se suspèn el Tractat de Schengen... A Gènova, es prohibeixen les manifestacions i, fins i tot, estendre roba als balcons. La ciutat és ocupada per milers de policies i militars. Identificacions. Detencions. Carlo Giuliani és un d'aquests joves, un ragazzo de 23 anys. Té vacances i temps per llegir, per enamorar-se, per viure una nova primavera a l'estiu. El seu destí, però, quedarà marcat quan decideix participar en una acció pacífica de desobediència civil amb la Columna dels Desobedients: violar el confinament de la "Zona Rossa", la línia vermella que separa la ciutat dels líders mundials del G8. Enmig dels disturbis,

el jove Carlo rep un tret el cap d'un carabineri i és atropellat per un vehicle policial. La seva mort va generar una gran polèmica a nivell internacional i han convertit el ragazzo en una icona dels moviments antiglobalització. Tal i com explica Josep Maria Ribaudí, espectador del Teatre de l'Aurora i membre de la Comissió de Programació de la sala igualadina, "l'obra ens parla d'aquests fets, però no els relata com si fos un atestat policial, ni la reflexió d'un grup de determinada opció política, ni el relat d'un historiador; ens ho explica la persona assassinada, i passa com en les novel·les escrites en primera persona, que són molt més convincents que les que ho fan en tercera omnipresent".

*Ragazzo* és un crit a la vida, a la dignificació de les històries personals i, a la vegada, a la reivindicació de la memòria col·lectiva i d'una Història que els poderosos mai escriuran per al poble. A *Ragazzo* – brillantment interpretada per Oriol Pla – ressonen preguntes com ara què podem fer davant l'amenaça? Té legitimitat un govern que s'ha de blindar per decidir? Qui (i per a què) fa servir la violència? Què és la impunitat? Un altre món és possible? "S'ha de ser de pedra, com una estàtua, per no emocionar-se i indignar-se a mida que avança la representació", remarca Ribaudí.

### Horari i venda d'entrades

Les representacions de *Ragazzo*, tindran lloc divendres 13 i dissabte 14 de gener a les 21 h. i diumenge 15 de gener a les 19 h. Com és habitual, després de la funció de divendres, els espectadors podran compartir les seves opinions en una tertúlia que obrirem amb els membres de la companyia. Les entrades 15 euros i 12 euros (amb els descomptes habituals) es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. Més informació a [www.teatreaurora.cat](http://www.teatreaurora.cat).

## Concert i Open Mic al Hot Blues

MÚSICA / LA VEU

Avui divendres el Hot Blues acollirà un nou concert. En aquesta ocasió es podrà gaudir de la música de Nothing Places: Emilio Saiz (cantant i guitarrista) i Xavi Molero (bateria i percussions), que presentaran el seu nou treball *Tidal Love*, on l'experimentació i l'explosiva llibertat creativa es combinen amb la classe i elegància interpretativa pròpies del pop clàssic, qualitats que presagien un àlbum veritablement excepcional. El concert serà a 2/4 d'11 de la nit i l'entrada costarà 5 euros. Per altra banda el proper dimarts, a les 9 del vespre tindrà lloc un nou Open Mic d'Atmosfera13 on cada persona que s'inscriu disposarà de 13 minuts per expressar-se de la manera que més li agradi: cantant, actuant, fent monòlegs, recitant... Per actuar cal fer la inscripció prèvia enviant un correu electrònic a [openmic@atmosfera13.com](mailto:openmic@atmosfera13.com).



## RESTAURANTS

**Marisqueria i tapes**

Ronda de Fàtima, 18 IGUALADA  
Tel. per reserves  
938031357- 618122276  
Segueix-nos a Facebook

**Restaurant**

-Obert tots els dies de la setmana al vespre i dissabtes i festius al migdia  
Reserves 93 801 91 79 hotel@moliblanchotel.cat  
Als migdies per grups o empreses amb reserva prèvia

**RESTAURANT EXQUISIT, PASSIÓ I TRADICIÓ**  
CUINA TRADICIONAL CATALANA RENOVADA  
MENÚS DE DIMARTS A DIUMENGE  
CÀTERINGS I CELEBRACIONS

C/ Sant Josep, 18-20 IGUALADA  
T. 93 806 68 59  
[www.restaurantexquisit.com](http://www.restaurantexquisit.com)

**El Restaurant El Jardí d'Igualada**

Rambla St. Isidre 12  
Igualada  
Tel. 938 03 18 64

**Cuina Casolana**

AV. CATALUNYA, 9  
08787  
LA POBLA DE CLARAMUNT  
93 808 64 25



## Joan Paradell va oferir un brillant concert de Cap d'any

MÚSICA / JAUME PLANAS

El passat dimarts 3 de gener tingué lloc a la Basílica de Santa Maria de la nostra ciutat el tradicional concert de Cap d'Any a càrrec del compatriota Joan Paradell i Solé. Aquest concert s'acostumava a celebrar el dia de Cap d'Any o bé el diumenge abans de Reis. Aquest any s'ha hagut de fer un dia laborable ja que no ha estat possible fer-ho en festiu a causa dels compromisos que té el mestre Paradell en les cerimònies oficiades pel papa Francesc durant aquestes festes nadalenes.

Joan Paradell oferí un programa molt variat i altament atractiu amb obres que van del segle XVII fins als nostres dies. Començà el concert amb la *Marche Triomphale* de P. Wachs (1851-1915). Seguí amb la *Pièce Heroïque* del compositor belga César Franck (1822-1890), última de les *Trois Pièces* que Franck va compondre pels concerts d'inauguració de l'orgue del Trocadéro de París. No podia faltar en aquest concert una de les obres més famoses i complicades com és la *Passacaglia et Thema Fugatum* (BWV 582) de J. S. Bach (1685-1750), composició que comença amb el tema exposat al pedaler, continua amb variacions sobre el mateix tema, per acabar amb un fugat.

Continuà amb dos temes nadalencs la *Pastoral* del compositor anglès Charles Wesley (1757-1834), i les *Variacions*

sobre l'*Adeste Fideles* de l'organista de Milà, F. Castelli (1939), amb unes variacions de gran riquesa melòdica sobre aquest tema. Les dues darreres peces del concert foren la *Prière et Berceuse op.27* del compositor i pedagog francès Alexandre Guilmant (1837-1911) i una espectacular *Tocata* del compositor holandès H. Andriessen (1892-1981).

Joan Paradell, com ja ens té acostumats, va fer una exhibició de virtuosisme, tècnica i sonoritat. Bon coneixedor de l'orgue de la nostra Basílica sabé treure el so més càlid i íntim en les peces nadalenes i el més solemne en la *Marxa inicial* i *Tocata final*. Gran treball en els registres de l'orgue per aconseguir el timbre més adient. Meravellà el públic, que malgrat ser un dia laborable, omplia gairebé del tot l'església. Aquest públic mostrà la seva satisfacció amb llargs i calorosos aplaudiments. El mestre Paradell en agraïment, tocà com a bis la *Tocata i Fuga en re menor* (BWV 565) de J. S. Bach, una obra ja tradicional en aquests concerts de Cap d'Any.

Tot seguit el concertista baixà a saludar el públic des del presbiteri on va ser felicitat i obsequiat pel regidor de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada senyor Pere Camps. Antoni Miranda feu un encertats comentaris sobre les obres que s'interpretaven. La transmissió a través de la pantalla del presbiteri anà a càrrec de Jordi Balsells i Gina Miranda va fer de registrant.

## Els olis i aquarel·les de Carlota Delgar, a la Sala Municipal d'Exposicions

EXPOSICIONS / LA VEU

De l'11 al 29 de gener, La Sala Municipal d'Exposicions d'Igualada acull la mostra *Mirades còmplices*, de Carlota Delgar. L'artista hi presenta la seva obra recent, fonamentalment olis i aquarel·les de diferent format, centrats en la representació de persones



en relació als animals que les envolten, els seus companys de viatge. L'exposició es pot visitar de dimarts a divendres de 19 a 21h i els dissabtes i diumenges d'11 a 14h i de 18 a 21h. L'organitza el departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament i es pot trobar més informació sobre l'autora i la seva obra al web [carlotadelgar.com](http://carlotadelgar.com).

## La Coral de Santa Maria assistí a la representació de "L'Estel" a Mataró

MÚSICA / LA VEU

El propassat diumenge dia 8 una expedició de la Coral de Santa Maria d'Igualada es desplaçà en autocar a la Sala Cabanyes de Mataró per assistir a la representació de «L'Estel de Natza-ret» de Ramon Pàmies. S'hi afegiren alguns components de l'Agrupació Coral La Llàn-tia i d'altres amics i familiars. A la sessió hi fou present el conseller de cultura de la Generalitat Santi Vila.

L'obra, oferta a teatre ple (de fet Mataró té plena la sala durant tota la temporada —dissabtes i diumenges— i acaba el 29 de gener) va complaure als espectadors per l'excel·lent interpretació i l'espectacularitat de les seves escenes. Tal com ara s'imposa en moltes representacions en aquesta sessió



hi van participar en sengles papers de «cameo» Carles Herrero, actor i Care Santos, premi Nadal de novel·la 2017. També hi actuà com a extra el company cantaire Alfons Ferrer.

La Coral igualadina fou saludada públicament a la mitja part de l'espectacle. La Coral de Santa Maria va

escollir enguany aquesta representació tota vegada que el 6 de gener es va complir el cinquantè aniversari de la darrera funció de «L'Estel» al Saló Rex d'Igualada, a càrrec de l'Agrupació Art i Alegria, grup de teatre filial de l'esmentada coral que va tenir una notable activitat la dècada dels anys seixanta.

**HR HOTEL ROBERT**  
-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA  
obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787 - La Pobla de Claramunt - Anoya (BCN)  
Tel: 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39  
[www.hotel-robert.com](http://www.hotel-robert.com) - [info@hotel-robert.com](mailto:info@hotel-robert.com)

**Restaurant Braseria i Cafeteria**

- Menú diari i festius
- Servei de carta amb secció de tapes
- Esmorzars

C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA  
[raco.traginer@terra.com](mailto:raco.traginer@terra.com) - Tel. 93 805 01 63

**L'Eucaria**

**CARPI RESTAURANT**

93 804 44 13  
Carretera NIIa - Km 557,3  
Odena

**nou urbisol**  
restaurant  
Cuina de mercat

CARRETERA NII, KM.562 - 08719  
CASTELLOLÍ (BCN)  
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62  
[www.nouurbisol.com](http://www.nouurbisol.com)

**MENÚ DE SANT ESTEVE: 25€**  
**MENÚ DE CAP D'ANY: 30€**

Ctra de Bellprat s/n  
St. Martí de Tous  
Tel 93 809 62 38  
618 19 42 01  
[www.eucaria.com](http://www.eucaria.com)



## La companyia Estampades/Impàs impulsa un Verkami per finançar la producció que inaugurarà la 28a La Mostra d'Igualada

TEATRE / LA VEU

**D**'aquí una setmana acaba el termini per participar al Verkami que ha organitzat la companyia Estampades/Impàs per finançar la producció d'*El Buit*, obra que La Mostra d'Igualada ha programat com a espectacle inaugural de la 28a edició de la fira de teatre infantil i juvenil. Dirigit per Sergi Ots, *El Buit* és un espectacle de circ i dansa, sense text i per a tots els públics, fruit de la unió entre la companyia de dansa aèria Estampades i la companyia de dansa Impàs. L'espectacle, inspirat en el llibre *El Buit* de l'escriptora Anna Llenas, parla de la resiliència i la capacitat de sobreposar-se a l'adversitat i trobar-hi un sentit.

*El Buit* és una producció autofinançada en un 80%. La companyia afirma "tenir la sort de comptar amb un equip de treball fantàstic que s'ha bolcat a *El Buit* gairebé com si es trac-



tés del seu projecte personal", però que igualment necessita promoure el Verkami perquè "en aquest país aconseguir ajuts econòmics per la creació és gairebé un esport de risc". A causa de la complexitat tècnica del projecte, els cal una inversió elevada en material per poder acabar de perfilar

l'escenografia i poder mostrar totes les escenes que completaran l'espectacle. A més, l'obra requereix equipar amb un sistema d'il·luminació complexa tot el muntatge, per tal que siguin les mateixes ballarines i intèrprets qui ho puguin accionar en moments concrets. De moment han participat al

Verkami 53 mecenes i s'han aconseguit 1.914 euros dels 4.000 euros que es necessiten. El dia 17 de gener acaba el termini per fer aportacions econòmiques. Les ajudes al projecte van des dels 8 euros fins als 208 euros i hi ha un ventall molt ampli de recompenses: des d'una postal exclusiva d'*El*

*Buit*, un cartell de l'espectacle firmat pels artistes, fins a la invitació a una funció prèvia, passant per un matí de dansa aèria amb la companyia Estampades.

La Mostra d'Igualada ha programat 'El Buit' com a espectacle inaugural de la 28a edició. El muntatge s'estrenarà el dijous 30 de març, a les 21h, al Teatre Municipal l'Ateneu en el marc de quatre dies intensos de programació per a públic infantil i juvenil i activitats professionals a la capital anoienca.

La companyia n'ha dit: "A vegades la nostra vida feliç i tranquil·la es pot veure truncada per l'aparició d'un gran buit dins nostre, el qual ens transporta a un estat d'ànim diferent, i ens costa saber-lo portar. Podem buscar històries i elements per a omplir-lo i aconseguir tancar-lo, o bé podem adonar-nos que forma part de nosaltres. Acceptar-lo i reconèixer que aquest BUIT és el que ens fa especials i únics"

## Roger Argemí estrena el seu segon senzill, "Ets Meva"

MÚSICA / LA VEU

**D**esprés de l'èxit del seu primer single amb el tema que dona nom a l'àlbum debut de Roger Argemí, *Un nou sentit*, ara ens arriba la seva nova aposta, el videoclip del seu segon single.

Aquest jove artista igualadí de només 18 anys ha escollit la cançó *Ets meva* per continuar amb l'estela espectacular d'aquest primer projecte discogràfic i continuar donant a conèixer les cançons que formen part d'aquest treball.

El videoclip, dirigit per Dani Martínez de 7accents, ensenya el talent global que té l'artista tant a l'hora d'interpretar com de compondre les seves pròpies

cançons. Igualment, els colors del clip remetent a les dues portades que s'han fet del disc (la vermella i la blava). A més, es presenta per primer cop la jove actriu Júlia Borges i els ballarins "Kousinz".

**El disc: Un nou sentit**

*Un nou sentit* és un treball inclou 10 cançons d'estil eminentment pop, amb un segell molt personal, juvenil, fresc i eclèctic, d'influències molt variades que van des de l'indie fins a l'R&B. Les cançons, que giren al voltant de temes sentimentals, parlen d'aquells sentiments que moltes vegades només es poden explicar a través de la música.

El disc ha estat produït musicalment per Ramon Hernández de

Margarett, i ha comptat amb la direcció i producció executiva de Carles Gómez dels Lexu's a través del segell Crea Music.

Roger Argemí s'ha donat a conèixer al panorama musical a través de diferents covers que ha penjat a YouTube. La gran acollida d'aquestes versions fa que ara faci el salt al món de la música professional amb els seus propis temes.

A més, el disc físic en CD s'edita en dos formats diferents com a novetat diferenciadora i original. Amb els mateixos continguts, el públic podrà escollir a la botiga si vol la versió blava o la vermella.

Amb aquest disc, Roger Argemí vol donar "un nou sentit" a la música pop en català.



**Dra. Lúcia Ramos**  
Otorinolaringòloga

Visites concertades

Sant Martí de Tous, 37 1r 1a IGUALADA  
Tel. 938031326 · 617323989

**ILOR**  
advocats

TRANSPARÈNCIA - EFICÀCIA - PROFESSIONALITAT

**Tens clàusula terra a la teva hipoteca?**

Pots aconseguir que el teu banc te la tregui sense reclamació judicial  
Per més informació, truca'ns al:  
629 77 31 01

COMUNICACIÓ FLUIDA  
SERVEIS PER A INSTITUCIONS I EMPRESES

**FILNET**  
902 21 00 64

www.filnet.cat · info@filnet.cat

Per publicitat a  
**LA VEU**  
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40  
08700 Igualada

**93 804 24 51**  
**671 669 047**

publicitat@veuanoia.cat



## EXPOSICIONS

### RAMON SALA COY (1924-2001)

Exposició monogràfica sobre el pintor i escriptor calafi.  
Del 30 de novembre al 29 de gener a la Capella del Centre Cívic.

### FOTOGRAFIA

[INTER]Canvi/Paisatges Comparatits. Artistes internacionals  
De l'1 de desembre al 30 de gener a Artèria espai d'arts i tallers.

### EL SIRENI DE STA MARIA DE MIRALLES

El Museu de la Pell enriqueix el seu fons amb les restes d'un exemplar de sireni trobat pel CECI en una excavació paleontològica.  
Del 17 de novembre al 26 de març al Museu de la Pell.

### FORMES, SIGNES I POESIA

Miguel Sánchez Quesada  
Sèrie de treballs en els quals inten-

ta ressaltar el predomini de la idea sobre la tècnica.

Del 16 al 31 de gener a la sala d'exposicions de la Gaspar Camps

### IX BIENNAL D'ART RIUDEBITLLES

Obres creades sobre suport de paper o que utilitzen el paper com a matèria primera..

Del 12 de novembre al 29 de gener al Museu Molí Paperer de Capellades

### FOTOGRAFIA

ARBEIT MACHT FREI  
Mireia Vilanova Amat.  
Projecte fotogràfic dels camps de concentració d'Auschwitz  
Fins el 13 de gener a la sala d'exposicions de la Gaspar Camps.

### PLIM, PLIM, PLIM: CREACIONS I EMOCIONS PER ALS MÉS PETITS

Laia Dodero

Una mostra de quadres, contes i altres creacions.

Del 12 de desembre al 20 de gener al Punt de lectors de la Biblioteca.

### LA GASPAR. PREMI PRESTIGIA

Treballs distingits amb el Premi Nacional d'Artesania Prestigia 2016, atorgat per la Generalitat de Catalunya dels alumnes del cicle formatiu d'artesanía de complements de cuir.  
Del 22 de desembre al 15 de gener a l'Empremta de Gràfiques Vilanova.

### MIRADES CÒMPLICES

Carlota Delgar.  
Olis i aquarel·les centrades en la representació de persones en relació als animals que les envolten, els nostres companys de viatge.  
De l'11 al 29 de gener a la Sala Municipal d'Exposicions.

### NOM ROBATS. TÀSSIES

Mostra de les il·lustracions del llibre "Noms robats". Un relat dur i poè-

tic alhora que fa reflexionar sobre l'assetjament escolar.

Del 12 de gener a l'11 de febrer al vestíbul de la Biblioteca Central.

### JUUL

Exposició d'escultures basada en el conte, "Juul" de Gregie de Maeyer, que reflexiona sobre els efectes de l'assetjament escolar en els infants.

Del 12 de gener a l'11 de febrer a la Sala d'Exposicions de la Biblioteca Central.

### IMMERSOS EN LES DADES

[Una] adaptació de l'exposició "Big Bang Data" del CCCB  
Aquesta exposició explora els efectes de la dadificació del món, un procés tan determinant al segle XXI com ho va ser l'electrificació al segle XIX.

Del 13 de gener al 19 de febrer a la sala d'exposicions del Museu de la Pell.

## LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

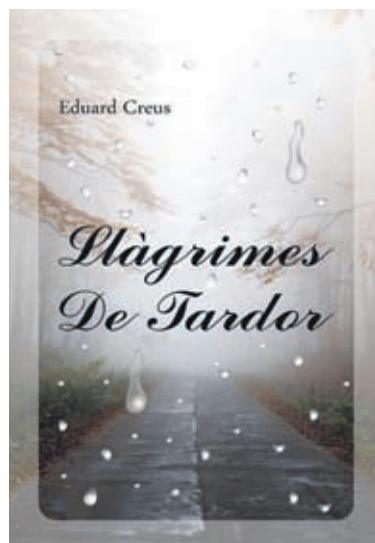
# "Llàgrimes de Tardor", o el batec interior de l'Eduard Creus



CARMEL LA PLANELL  
Filòloga, historiadora i fotògrafa

Si bé una primícia d'aquest llibre es va fer recentment a Igualada, en una concorreguda convocatòria a la Sala de Socis de L'Ateneu; la imminència de noves presentacions i la lectura atenta que acabo de fer d'aquesta obra, em porten a una reiterada felicitació del seu autor i amic, l'escriptor igualadí Eduard Creus i Vilarrúbias

Així, doncs, amb el títol de "Llàgrimes de Tardor", un esplèndid recopilatori -de narrativa de ficció- de setze relats i micro-contes aplegats en diferents blocs temàtics que van des de passatges quotidians, llegendes d'arreu i una trilogia referida a la guerra civil espanyola, t'endinses per un intimíssim passeig per la capacitat creadora de l'Eduard. D'una



banda, ell, com mig esgarrapant a la vida diferents seqüències de situacions i personatges propers, et transporta per cruïlles que podrien ser del teu propi itinerari. Fraccions de nostàlgia i melangia, al costat de porcions d'un humor subtil, et regalen uns estimulants batecs de vida.

Emperò, des d'un altre vessant, unes llegendes sobre uns esdeveniments fantàstics i estranys, que havien succeït durant el segle XIX, et conviden a una insòlita incursió per un món fantasiejat, no sense influències d'autors com Poe o Stevenson, entre d'altres. I, per últim, un dels més penosos capítols de la història contemporània del nostre país, la "Guerra civil", és presentat en aquest llibre a mode d'homenatge als que van donar la vida en defensa dels seus ideals republicans. Així, escenaris de diverses poblacions, que van viure el drama de la Batalla de l'Ebre al costat de les rutes que definien el Camí de l'Exili, i la menció a diferents perfils humans víctimes de la contesa bèl·lica se sumen a descobrir-te un emotiu retrat d'aquells, els perdedors.

'Llàgrimes de Tardor', publicat per Editorial El Toll, apunta a ser, en definitiva, una d'aquelles realitzacions en què cadascú realment s'hi pot sentir identificat; no solament per la dimensió retratista i descriptiva d'alguns dels relats sinó per l'abast somiador d'altres que -gràcies a l'accent d'uns ocurrences recursos narratius- t'acompanyen per uns palpitants imaginaris.

L'Eduard Creus i Vilarrúbias (Igualada, 1960) és diplomad en Comerç exterior i màrqueting ha cur-



sat estudis de narrativa i novel·la de ficció a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès. A la dècada dels 80 ja publicava els seus primers relats, i a l'any 2003 va escriure la novel·la "L'últim samurai". Posteriorment, el 2011, va publicar un llibre que va haver de ser un autèntic document històric, "Aiguallits, sí. 75 anys del Club Natació Igualada". A l'any 2013 va ser mereixedor del primer premi del Festival de Llegendes de Catalunya i més tard també ha quedat finalista en diversos certàmens literaris. A més de presentar i dirigir el programa literari "Belles Lletres", a Radio Igualada (2014-2015), també és un puntual col·laborador de la secció d'opinió en diversos mitjans de la premsa local.





CARMEL·LA  
PLANELL  
Filòloga,  
historiadora  
i fotògrafa

# La Plaça del Pilar 1a part

## Descobreix Igualada i més

**A**ls nostres dies és gairebé inimaginable de concebre que, en el recinte que coneixem com a la Plaça del Pilar, hi hagués estat encabida fins a principis dels anys 30 del segle passat una apinyada i llarga illa de cases que, alhora, s'obria respectivament a dos carrers ben estrets: el de la Font Vella, donant a la històrica Font Vella d'un angle de Santa Maria, i el carrer de la Bonanova, que venia a ser una estreta continuació del carrer Nou; i per l'extrem est, aquestes cases miraven al carrer de Custiol.

Tant és així que, aquesta plaça va veure una primera gran remodelació arran de l'enderroc de l'esmentada illa d'edificis i la desaparició dels seus respectius carrers, tot obrint-se envers un primitiu espai ocupat per l'anomenada Font Vella, altrament un indret de pas on hi va estar emplaçada la primera font de la Vila d'Igualada. Efectivament, els fons documentats ens parlen d'una primera font gairebé a tocar del carrer Nou, que posteriorment a aquell enderroc d'habitatges havia ocupat la zona del centre de la plaça, per a ser traslladada definitivament, cap a finals de la passada dècada dels seixanta, a l'actual espai del començament del carrer Verge de la O, totalment adossada als murs de la Basílica de Santa Maria, conformant un racó certament captivador.

En un altre sentit, no deixa de ser curiós que el nom de Plaça del Pilar trobi els seus orígens en uns fets relacionats amb la història social de la ciutat,

i concretament els referits al seu veïnatge més proper. Així doncs, a mitjan segle XIX, una plaga de còlera va afectar substancialment a uns quants vilatans, tot conduint a què el fervor religiós de l'època es decantés vers l'advocació de la Verge del Pilar, amb la prometença de celebrar anyalment els festeigs en honor i gratitud a aquesta Verge, guardadora de veure estesa l'esmentada epidèmia. Amb aquest nou reconeixement de la plaça, des fa més de cent cinquanta anys, tots els veïns s'han avingut puntualment a fer efectiva aquell devot compromís, fins al punt que tot l'entorn de la Plaça del Pilar i de la Font Vella s'ha configurat com a un dels barris d'un ferm arrelament associatiu que celebra amb veneració i entusiasme cada 12 d'Octubre.

Si bé la plaça té alguns elements susceptibles de menció, que ocuparan un altre capítol, en cap cas és excusable de passar per alt la importància històrica de la Capelleta de la Verge del Pilar que, en tant que patrona de la plaça, ha tingut molt de temps el seu lloc preferencial, en el marc d'una gran balconada, a la mateixa façana de l'immoble número 9, altrament popularitzat l'edifici -fins al moment de la seva desaparició, fa uns quants anys- per l'Esparteria de Cal Botines. ■



Pça. del Pilar Perspectiva actual



Plaça del Pilar Edifici número 4



## ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELÍAS Periodista

### Espardenyers des de fa 110 anys



**P**rocedent de Ca l'Alzina, de Castellolí, l'Agustí Vila Seca Busqué, arribà a Igualada, en el 1907, després d'haver après l'ofici d'espardenyer, a Barcelona. Aquí obrí una botigueta al carrer St. Roc, on confeccionava, manualment, aquell calçat, especialment del model "Igualada", que porta, en sentit vertical, set vetes negres a la dreta i altres set a l'esquerra, anomenades de set penques, que els Mossos d'Esquadra porten, de gala. En 1974, es traslladaren a un edifici nou a la plaça de St. Miquel, enfront de l'antic establiment que fou enderroc, i ampliaren la venda d'articles.

L'Anna Viadiu i la Maria Gibernau -segona i tercera generació- encara saben envetar, o cosir vetes a les espardenyes, conservant eines que feien servir quant treballaven artesanalment. L'emblemàtic comerç de "La Bona Espardenya" en el 2015, fou premiat per la Cambra de Comerç, per la seva fidelitat al català, conservant, al llarg de més d'un segle, el rètol en la nostra llengua, tot i que, uns anys, el règim franquista obligà a castellanitzar-lo. ■

Foto arxíu familiar: Agustí Vilaseca, en l'antiga botiga.



## DIVENDRES 13

### ACTE INSTITUCIONAL

#### Igualada

Presentació de les festes de l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada Acte de proclamació de banderers i pubilles  
*Divendres a les 8 del vespre al saló de plens de l'Ajuntament.*

### TEATRE

#### Igualada

La Cia. Teatre Tot Terreny presenta "Ragazzo", una premiada peça teatral que reviu la figura de Carlo Giuliani, assassinat a Gènova el 2001 durant la cimera del G8. Un crit a la vida.  
*Divendres a les 9 del vespre al Teatre de l'Aurora.*

### CLUB DE LECTURA TERRITORI FANTÀSTIC

#### Igualada

Club crossover per a persones majors de 14 anys, interessades en la literatura fantàstica. Parlaran sobre "Los incursores", de Mary Norton  
*Divendres de les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.*

### MÚSICA

#### Igualada

Concert amb Nothing Places que presenten "Tidal Love" el seu nou treball,  
*Divendres a 2/4 d'11 de la nit al bar musical Hot Blues.*

### CLUB DE LITERATURA I CINEMA

#### Piera

Club de literatura i cinema dedicat al film de Jose Luis Cuerda "Los girasoles ciegos" basat en el llibre del llibre de contes d'Alberto Méndez.  
*Divendres de les 6 de la tarda a la Biblioteca.*

### PRESENTACIÓ CONTE

#### Montbui

Presentació del conte infantil "Habitantes en el planeta", de Piedad Martos, que és invident i vol explicar al públic la seva experiència amb l'escriptura Braille.  
*Divendres de les 7 de la tarda a la Biblioteca Mont-Àgora.*

## DISSABTE 14

### TEATRE

#### Igualada

La Cia. Teatre Tot Terreny presenta "Ragazzo", una premiada peça teatral que reviu la figura de Carlo Giuliani, assassinat a Gènova el 2001 durant la cimera del G8. Un crit a la vida.  
*Dissabte a les 9 del vespre al Teatre de l'Aurora.*

### TALLER

#### Igualada

En el marc de tallers i espectacles, Abacus cooperativa us convida a l'activitat Taller Scrapbooking: Fes el teu calendari 2017!  
*Dissabte a les 10 del matí a la botiga Abacus.*

### HORA DEL CONTE EN ANGLÈS

#### Montbui

Hora del conte en anglès + taller "The Princess and the Pea", a càrrec de Montilingua.  
*Dissabte a les 12 del migdia a la Biblioteca Mont-Àgora.*

### MÚSICA

#### Calaf

Festival MEB, Músiques per escampar la boira. Concert a càrrec de WOM TRIO. Organitza la Unió Calafina.  
*Dissabte a les 11 de la nit al Pub Skandol.*

### XERRADA

#### Calaf

Xerrada 'Conflictes entre germans. Com gestionar-los?' a càrrec de Mírima Tirado. Organitza l'AMPA de la llar d'infants La Boireta.  
*Dissabte a les 11 del matí a la Sala de Fusta del Casal.*

## DIUMENGE 15

### ELS PASTORETS

#### Igualada

Des de l'any 1959 l'Esbart Igualadí representa la història del Lluquet i el Rovelló enfrontats als dimonis fins a l'adveniment de l'infant Jesús.  
*Diumenge a 3/4 de 12 del matí al Teatre Municipal l'Ateneu.*

### TEATRE

#### Igualada

La Cia. Teatre Tot Terreny presenta "Ragazzo", una premiada peça teatral que reviu la figura de Carlo Giuliani, assassinat a Gènova el 2001 durant la cimera del G8. Un crit a la vida.

*Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora.*

### CONCERT-VERMUT

#### Calaf

Joan Masdeu presenta "Dissabte" el seu segon disc en solitari.  
*Diumenge a 2/4 d'1 del migdia al cafè del Casal de Calaf.*

### ELS PASTORETS

#### Calaf

Nova representació dels Pastorets calafins, una tradició feta espectacle.  
*Diumenge a 2/4 de 6 de la tarda a la sala folch i Torres del Casal.*

## DILLUNS 16

### CONFERÈNCIA

#### Igualada

"Amadeu Vives (1871-1932): l'home, el músic, el polític, el pensador, l'emprenedor..." A càrrec d'Assumpta Muset. Organitza AUGA.  
*Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.*

## DIMARTS 17

### OFICI

#### Igualada

Ofici solemne en honor a Sant Antoni Abat.  
*Dimarts a les 11 del matí a la Basílica de Santa Maria.*

### PRESENTACIÓ LITERÀRIA

#### Igualada

Presentació del llibre "El crit i l'eco", de Jordi Mas. Els 63 haikus i tres narracions poètiques d'aquest poemari tenen com a denominador comú l'extrema elegància formal al servei de la intensitat.  
*Dimarts a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.*

### CONFERÈNCIA

### Igualada

"Opus nigrum": Ramon Llull, l'alquímia i l'art i la poesia del s. XX. A càrrec d'Eduardo Cairol, professor de la UPF. Organitza Arxiprestal Anoia-Segarra  
*Dimarts a 2/4 de 9 del vespre als locals parroquials de Santa Maria.*

### MÚSICA

#### Igualada

Cantes?, Composes?, Fas teatre?, Fas monòlegs? Recites poesia? ... Nou Open Mic per mostrar les teves capacitats.  
*Dimarts a les 9 del vespre al bar musical Hot Blues.*

### CLUB DE LECTURA

#### Piera

Trobada de persones que han llegit un mateix llibre per comentar-lo. En aquesta ocasió "La filla estrangera" de Najat El Hachmi.  
*Dimarts a 2/4 de 7 de la tarda a la Biblioteca.*

## DIMECRES 18

### CLUB DE LECTURA EN ANGLÈS

#### Piera

Trobada de persones que han llegit un mateix llibre per comentar-lo. En aquesta ocasió "Deaf Sentence" de David Lodge.  
*Dimecres a les 5 de la tarda a la Biblioteca.*

## DIJOUS 19

### CLUB DE LECTURA

#### Igualada

Trobada de persones adultes que han llegit el mateix llibre. En aquesta ocasió "Jane Eyre" de Charlotte Brönte.  
*Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.*

### XERRADA

#### Igualada

El Dr. Miquel Aguilar i Barberà, cap de neurologia del Centre Universitari de Mútua de Terrassa, ens parlarà sobre els beneficis de les activitats socials en les persones afectades de Parkinson..  
*Dijous a 2/4 de 8 del vespre a la sala LAB de l'Ateneu.*

## Promoció Bicicletes de noia



# ABACICLES

- btt
- ciutat
- carretera
- e-bikes
- urbanes

c/Comarca 62, tel. 93 131 35 58  
IGUALADA [abacicles@gmail.com](mailto:abacicles@gmail.com)



# Esplèndida i subtil

Estrena a Montbui • Frantz

RAMON ROBERT /

A l'any 1932, el gran cineasta alemany Ernst Lubitch va realitzar *Remordimiento*, un poderós drama antibel·licista que va tenir gran èxit a les sales d'Europa i Amèrica. 85 anys després, un cada vegada més notable realitzador francès, François Ozon, ha rodat una nova versió d'aquella antiga pel·lícula. L'acció transcorre a una petita localitat alemanya, poc temps després de la fi de la I Guerra Mundial. Anna va tots els dies a visitar la tomba del seu promès Frantz, mort a França. Un dia, Adrien,

un misteriós jove francès, també deixa flors a la tomba. La seva presència suscitarà reaccions imprevisibles en un entorn marcat per la derrota d'Alemanya en la guerra.

Interpretada en els principals personatges per Pierre Niney i Paula Beer (premiada en el darrer Festival de Venècia pel aquest paper, aquesta és una esplèndida pel·lícula dramàtica, un relat suggeridor, intens i subtil. Una pel·lícula desbordant de sensibilitat i amb una impecable recreació d'època. Un autèntic regal per a tots els afeccionats al bon cinema francès i europeu. Molt recomanable.



# Els millors llibres

Es pot veure a Tous • El editor de libros

RAMON ROBERT /

Molt aplaudida en el darrer Festival de cinema Berlín i nominada a millor pel·lícula europea en els premis Goya, *El editor de libros* és una producció britànica basada en una reputada novel·la de A. Scott Berg. La pel·lícula, com el llibre en el que es basa, esdevé una crònica dels temps de Max Perkins (Colin Firth), llavors l'editor de llibres més admirat al món, que va presentar al públic als més grans escriptors del segle, revolucionant la literatura americana. Incansablement compromès amb el

foment del talent i la literatura, va ser la força darrere de grans personalitats literàries com F. Scott Fitzgerald (Guy Pearce), Ernest Hemingway (Dominic West) i Thomas Wolfe (Jude Law).

Realitzada per Michael Grandage, *El editor de libros* és una pel·lícula formalment exquisida i elegant, on també destaca la qualitat del quadre d'actors. De fet, Colin Firth torna a estar sensacional. També hi té paper d'importància Nicole Kidman, aquesta interpretant a la dissenyadora de moda Aline Bernstein, la qual va mantenir una llarga relació sentimental amb l'escriptor Thomas Wolfe



# El que val un ronyó

El Racó del Cineclub • La millor opció



RICARD FUSTÉ /

Dijous 19, a les deu del vespre, a la nova sala de cinema de L'Ateneu, el Cineclub continua la seva col·laboració amb el Cicle Gaudí i porta a la nostra ciutat la producció catalana *La millor opció*, dirigida per Òscar Pérez. La pel·lícula, entre el documental i la ficció, es basa en el cas verídic del jove saharauí Koto Maelainin.

Nascut en un camp de refugiats, el Koto viu i treballa al Delta de l'Ebre. Està integrat a Catalunya i ha perdut

les seves referències culturals. Però una malaltia greu farà necessari que hom li transplanti un ronyó. La seva mare biològica és la donant idònia, però ell no l'ha vista d'ençà que era molt petit i l'arribada de la seva família africana, amb uns costums que a ell ja li resulten estranys, provocarà un terratrèmol cultural i emocional.

Actors professionals com Mercè Pons i Francesc Orella acompanyen el mateix Koto Maelainin, convertit en actor per explicar com ningú no ho hauria fet millor la seva colpidora experiència.



**VILLAVICIOSA DE AL LADO**

Espanya. Comèdia. De Nacho G. Velilla. Amb Carmen Machi, Leo Harlem, Carlos Santos, Arturo Valls, Belén Costa, Macarena García.

Al poble de Villaviciosa de al lado hi toca la loteria. Però els homes del petit municipi no poden cobrar-la, ja que tots els dècims van ser venuts a un popular puti-club de la localitat. Si anessin a cobrar, les seves dones ho sabrien i hauria molt enrenou. Arriba la Setmana Santa i homes i dones preparen una estratègia..



**VUELTA A CASA DE MI MADRE**

França. Comèdia. De Eric Lavaine. Amb Josiane Balasko, Alexandra Lamy, Mathilde Seigner.

Als seus 40 anys, Stéphanie es veu obligada a tornar a casa de la seva mare. I es que ha perdut la feina i ha estat abandonada pel seu marit. Stéphanie és rebuda amb els braços oberts, però totes dues, acostumades a les seves rutines i que no conviuen des de feia anys, viuran conflictes i tensions..



**BELLEZA OCULTA**

Estats Units. Drama. De David Frankel. Amb Will Smith, Edward Norton, Kate Winslet, Helen Mirren, Keira Knightley.

Howard Inlet és un reeixit executiu de publicitat de Nova York. La seva situació canvia dràsticament quan una tragèdia personal li colpeja amb força, el que el porta a caure en una profunda espiral de depressió. Els seus amics més intentaràn animar-lo, obligar-lo a afrontar el seu sofriment d'una manera sorprenent. Però els resultats seran imprevistos.



**LA MILLOR OPCIO**

Espanya. Drama. D'Oscar Pérez. Amb Mercè Pons, Koto Maelainin, Gaymula Larosi, Cinta Bonet i Francesc Orellas.

Koto, un jove sahrauí, necessita urgentment un ronyó i la millor opció com a donant és la seva mare biològica, a qui no veu des que era un nen. La sobtada arribada de la família suposa un dur cop per a Koto, que veu com el seu món s'enfonsa. Allunyat de les creences i costums de la seva gent, el jove s'ha d'enfrontar als seus orígens per intentar salvar-se..



**FRANZ**

França. Drama. De François Ozon. Amb Pierre Niney, Paula Beer, Cyrielle Clair, Marie Gruber.

Una petita ciutat alemanya, poc temps després de la I Guerra Mundial. Anna va tots els dies a visitar la tomba del seu promès Frantz, assassinat a França. Un dia, Adrien, un misteriós jove francès, també deixa flors a la tomba. La seva presència suscitarà reaccions imprevisibles en un entorn marcat per la derrota d'Alemanya



**PASSENGERS**

Estats Units. Ciència-ficció. De Morten Tyldum. Amb Jennifer Lawrence, Chris Pratt.

En un futur no molt llunyà, la humanitat s'ha vist obligada a sortir a la recerca de nous planetes que colonitzar. Aquesta travessia suposa un llarg recorregut per l'espai, fent impossible viatjar despert, ja que la seva durada és de 120 anys. Després de moltes negociacions, els alts comandaments de la Terra decideixen enviar a un grup de 5.000 passatgers a una colònia llunyana, que es traslladaran en un estat de son induït dins d'una nau espacial.



**MONSTER TRUCKS**

Regne Unit. Comèdia dramàtica. D'Stephen Frears. Amb Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg.

Tractant de evadir-se de la vida al poble en el qual es troba atrapat des que va néixer, Tripp, un estudiant d'últim curs d'institut, construeix un Monster Truck a partir de peces i restes de cotxes de desballestament.. Basada en la línia de joguines de Hasbro.



# Cinema a l'Anoia

**Ateneu Cinema/Igualada**

(Dimecres dia de l'espectador)

**VUELTA A CASA DE MI MADRE**

Dv: 16:15/18:15/22:30  
Ds: 18:15  
Dg.: 18:15  
Dll a Dc.: 16:15/18:15  
Dj.: 16:00/17:45 (VOSE)

**PASSENGERS**

Dv i Dg: 20:00/22:15  
Ds.: 20:00/22:15/00:30  
Dll a Dc: 20:00/22:15  
Dj: 19:30 (VOSE)

**CANTA!**

Ds i Dg: 11:00/16:15

**LA MILLOR OPCIO (Cineclub)**

CICLE GAUDÍ  
Dj.: 22:00

**Casal/Sant Martí de Tous**

**CASAL**

**EL CIUDADANO ILUSTRE (12 anys)**

Diumenge: 18:00

**EL EDITOR DE LIBROS (7 anys)**

Divendres: 19:50

**Montàgora Cinemas /**

**Santa Margarida de Montbui**

**SALA AUDITORI**

**MONSTER TRUCKS**

Dv: 18:15  
Dg: 16:15/18:30  
**BELLEZA OCULTA**  
Dv: 20:40  
Dg:20:40

**SALA PETITA**

**BELLEZA OCULTA**

Dv: 18:30  
Ds.: 21:00  
Dg.: 18:30  
**FRANTZ**  
Dv: 20.30  
Ds.: 18:40  
Dg: 16:15/20:30  
**MONSTER TRUCKS**  
Ds: 16:15

**Yelmo Cines /Abrera 3D**

**1/ LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS (TP)**

Dv: 17:10/19:45/22:20  
Dg: 11:45/17:10/19:45/22:20  
Dll a Dj.: 17:10/19:45/22:20

**2/ PASSENGERS (7A)**

Dv: 18:00/20:20/22:40  
Dg: 12:15/18:00/20:20/22:40  
Dm i Dc.: 18:00/20:20/22:40

**2/ PASSENGERS 3D (7A)**

Dll i Dj.: 18:00

**2/ MONSTER TRUCKS (7A)**

Ds i Dg: 15:45

**3/ CONTRATIEMPO (12A)**

Dv Dll a Dj: 18:25/20:40/22:50  
Ds.: 16:15/18:25/20:40/22:50  
Dg.: 12:00/16:15/18:25/20:40/22:50

**4/ MONSTER TRUCKS (TP)**

Dv Dll a Dj: 16:55  
Dg.: 12:10

**4/ CANTA copia (TP)**

Ds Dg: 16:55

**4/ SILENCIO (16A)**

Dv a Dj: 19:05/22:10

**5/ CANTA (TP)**

Dv Dll a Dj: 18:10  
Ds: 16:00/18:10  
Dg: 12:30/16:00/18:10

**5/ ASSASSIN'S CREED (12A)**

Dv a Dj: 20:25

**5/ VILLAVICIOSA DE AL LADO (16A)**

Dv a Dj: 22:45

**6/ VAIANA (TP)**

Dv: 17:00  
Ds.: 16:30  
Dg: 12:20/16:30

**6/ ASSASSIN'S CREED (12A)**

Dll a Dj: 17:00

**6/ ROGUE ONE: STAR WARS (7A)**

Dv Dll a Dj: 19:20/21:55  
Ds i Dg: 18:50/21:40

**7/ TENIA QUE SER EL (12A)**

Dv a Dj: 17:15/20:00/22:25  
Dg.: 12:35/ 17:15/20:00/22:25

**8/ UNDERWORLD: GUERRAS DE SANGRE (16A)**

Dv. Dll a Dj: 17:30/19:30/21:30  
Ds: 15:55/17:50/19:50/21:55  
Dg: 11:50/ 15:55/17:50/19:50/21:55



# Vitermik<sup>S.L.</sup>

solucions en alumini i vidre

L'energia més eficient  
és la que no es consumeix






Av. Barcelona, 188 - 08700 - IGUALADA

Tel. 93 803 29 65 - [www.vitermik.es](http://www.vitermik.es) - [info@vitermik.es](mailto:info@vitermik.es)



També pots veure la tele a la carta. Connecta't a:

[canaltaronja.tv/anoia](http://canaltaronja.tv/anoia)

La tele que ens uneix



@TaronjaAnoia  
[canaltaronja.tv/anoia](http://canaltaronja.tv/anoia)



Enganxa't  
A LA NOVA TEMPORADA!



**IGUALADA  
CAPITAL**

DE DILLUNS A DIVENDRES  
A LES 8 I A LES 22 HORES

★ Xavier Dàvila ★

**IGUALADA  
NOTÍCIES**

DE DILLUNS A DIVENDRES  
A LES 13 I A LES 20 HORES

★ Aitor Centelles  
Montse Sanou ★

**ESTACIÓ  
CENTRAL**

DE DILLUNS A DIVENDRES  
A LES 10 HORES

★ Montse Candàliga ★

**LA  
TRANSMI**

ELS CAPS DE SETMANA,  
QUAN JUGA L'IGUALADA HC

★ Aitor Centelles  
Jordi Quintana ★



103.2 FM



[www.radioigualada.cat](http://www.radioigualada.cat)



Igualapp



@Radioligualada



## En el decés de la Mercè Torrellardona i Cantera

No és un comiat per sempre, Mercè, ens tornarem a trobar cantant i ballant al pati del Col·legi!

Un impàs de salut, aquests darrers dies, no m'ha premès acompanyar-te tal com jo hagués volgut. El teu amor a la vida, i als teus, t'ha portat a lluitar llargament, coratjosa i valenta, amb la voluntat de plantar cara a aquesta maleïda malaltia. Finalment, a primera hora d'ahir, les forces i el teu aguant et van fer defallir definitivament.

En primer lloc, i de manera personal, celebro haver compartit tantes estones, des d'aquell 2002 en què vaig reinstal·lar-me a Igualada, després de trenta anys a Barcelona. La teva capacitat de socialització em va fer sentir molt propera la ciutat i la seva gent. Eres un llibre obert i, d'una manera respectuosa i dis-



cret, em vas posar en situació de tot; no sense convidar-me ben aviat a fer realitat un retrobament d'unes quantes, les més properes.

En poc temps, i aprofitant que jo començava a escriure un llibre sobre "La Divina Pastora", em vas ajudar a sumar i contrastar memòria del nostre pas pel col·legi, alhora que vam anar confeccionant una llista d'amigues -"amiguetes"- exalumnes, cara a convocar un primer retrobament amb la Carme San-

jose, la Maite Alemany, la Mercè Zamora i la Dolors Alert, que va tenir com a punt de referència l'Hotel Amèrica. Més endavant, cada trobada nostra -berenars o dinars- ha contribuït en pocs temps no solament a fidelitzar la nostra relació sinó a enfortir-la notòriament. Heus aquí, la grandesa de rescatar aquelles amistats que van néixer amb la innocència de la infantesa i van soldar-se amb la consciència de l'adolescència!

I, com a la cançoneta de "Les culleretes de Sant Miquel", que totes eren plenes de "sucre i mel", i que tant cantàvem i ballàvem al pati de la nostra Divina Pastora; avui, has estat tu qui t'has girat i has deixat al grup... Emperò, segur que, un dia: tu, nosaltres i moltes més, de la mateixa manera que ens hem tornat a trobar tantes dècades

després, ens retrobarem altre cop al pati del col·legi i la tornarem a cantar i ballar aquesta cançoneta, com quan ens vam conèixer, als 4 anys de la nostra vida.

Escolta! Amb la teva prodigiosa memòria, segur que en recordaries la lletra:

*"Les culleretes de Sant Miquel totes són plenes, totes són plenes.*

*Les culleretes de Sant Miquel totes són plenes de sucre i mel.*

*Mel i sucre,*

*la senyora puça,*

*qui se girarà?*

*La senyoreta (.....) serà".*

Quaranta anys més tard, tot ha estat com si fos ahir, Mercè! Res no se'ns ha fet ni distant ni estrany! Un altre petó, meu i de totes; que, ara, ja som més!

**Carmel la Planell Lluís**

## Mor als 80 anys Mn. Josep Grau, rector de Bellprat i Fillol, i capellà de la residència Pare Vilaseca

El passat diumenge al vespre moria als 80 anys Mn. Josep Maria Grau i Pujols, sacerdot diocesà que ha servit durant molts anys a Igualada i la comarca de l'Anoia. Actualment era rector de les parròquies de Bellprat i Fillol, i capellà de la residència Pare Vilaseca.

Havia nascut a Gurb l'11 de febrer de 1936 i fou ordenat sacerdot el 14 de març de 1959. Exercí el seu ministeri de prevere com a vicari en diverses parròquies. L'any 1982 es trasllada a Barcelona on resideix fins l'abril de 1986 quan es trasllada a l'Anoia i fou nomenat capellà del Monestir de Carmelites descalces de Santa Teresa de Jorba. L'any 1989 va ser nomenat rector de les parròquies de Sant Salvador de Bellprat i Sant Cristòfol de Fillol, càrrec que ha exercit fins el moment, juntament amb el de capellà de la residència Pare Vilaseca.

Les exèquies van tenir lloc dimarts a la Basílica de Santa Maria, presidides pel bisbe de Vic, Mons. Romà Casanova; i van comptar amb la presència de representants dels pobles de Bellprat i Fillol.

## Adeu, Magdalena!

El dia de Reis, a l'edat de 79 anys, va deixar-nos eternament, a l'Hospital d'Igualada, la Magdalena Pino Massip.

Feia uns tres anys que era igualadina. Vivia als "pisos del Puntó Blanco". Però, abans ja participava de moltes festes locals, Nadal, Reis i les escolars, en les que hi participaven els seus néts: Anna i Gil. Era l'esposa de Miquel Bachs, conegut ja, entre altres llocs, al Centre Cívic, del

passeig i a la perruqueria "Miquel's".

El matrimoni té un fill, el Jordi, muntador de cuines i marit de la Isabel Elias Gálvez, ambdós són participants de les activitats de l'escola Monalco i del C. Bàsquet Igualada.

Era, doncs, la nostra consogra. Però - per damunt de tot - era una molt bona dóna, que ara, amb la seva partença, deixa un gran buit a la família. Era una

excel·lent cuinera, d'ofici. Recordo, especialment, els dinars que ens feia, cada cop que l'anàvem a visitar a casa seva, a Barcelona. Serà difícil oblidar-la.

La recordaran, també, els seus amics: Sebastià, Mercè i Maria Teresa, amb qui havia compartit molt agradables estones de convivència i companyonia.

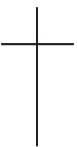
Diumenge passat, allà al Tanatori d'Igualada, després de la cerimònia, que presidí Mn. Xavier

Bisbal, rector de la parròquia de la Sagrada Família, la nombrosa assistència de familiars i amics l'acomiadaren, abans de que les seves restes anessin a reposar el cementiri d'Horta.

Agraïm totes les mostres de condolença, rebudes durant aquests dolorosos dies.

Descansi en pau i que al cel puguem retrobar-nos.

**JOSEP ELIAS FARRÉ**



En record de

### Miquel López Tirado

Vídu de Consol Bru Barrieras

Morí cristianament el passat diumenge dia 8 de gener a l'edat de 82 anys.  
A.C.S.

Els teus estimats: fills, Miquel i Carme; nets, Gerard i Arnau; germans; Josep i Elena; cunyats; Isabel, Joaquim i Marcel·lí i demés familiars ho fem saber a llurs amics i coneguts.

La família volem agrair les mostres de condol rebudes en l'acte de comiat que tingué lloc el passat dilluns dia 9 de gener a l'oratori de Funerària Anoia.

Funerària Anoia, S.L. Igualada, gener de 2017

## SANTORAL

*Gener*

**13:** Hilari; Gumersind; Verònica de Benasco  
**14:** Joan de Ribera; Fèlix de Nola; Malaquies; Macrina.  
**15:** Pau; Maur (Maure o Mauri); Plàcid; Habacuc; Miquees.  
**16:** Marcel I, papa; Fulgenci d'Ècija; Priscil·la; Berard.  
**17:** Antoni el Gran; Leonil·la; Rosalina de Vilanova  
**18:** Volusià; Prisca; Margarida d'Hongria  
**19:** Canut; Màrius i Marta; Audifaç i Àbac; Gumersind

**J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.**  
· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES  
· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA  
· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.  
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

*Noves instal·lacions*

**CREMATORI D'IGUALADA**

*Servei d'incineracions*



C/. Països Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114



SERVEI FUNERARI ANOIA

Notes de condolença a:

[www.funerariaanoia.cat](http://www.funerariaanoia.cat)



Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114



**MIPS Centre Mèdic**Delícies, 8 Igualada tel. 93 805 04 04  
www.mipsfundacio.com

## Anàlisis

Al·lèrgologia  
Anatomia patològica  
Anestesiologia i preoperatoris  
Angiologia i cirurgia vascular  
Aparell digestiu  
· Videogastroscoòpia  
· Videocolonoscoòpia  
Cardiologia  
· Ecocardiogrames  
· Ecocardiò doppler color  
· Proves d'esforç  
· Holter  
Cirurgia general i digestiva

## Cirurgia maxil·lofacial

· Cirurgia  
· Implants dentals  
· Estètica facial  
Cirurgia plàstica i estètica  
Clínica del dolor  
Clínica dental  
· Odontologia  
· Ortodòncia  
· Odontopediatria  
· Periodòncia  
· Endodòncia  
Coloproctologia  
Dermatologia

## Diagnòstic per la imatge

· Radiologia convencional  
· Mamografies  
· Ecodoppler color  
· Ecografies  
· Ortopantomografies  
· Teleradiografies  
· Ressonància magnètica  
· Densitometria òssia  
· TAC  
Dietètica  
Endocrinologia  
Geriatría  
Ginecologia i obstetrícia  
· Ecografies 4D  
· Curs de preparació al naixement  
· Monitoratge fetal  
Hematologia  
Hospital de dia

## Infermeria

Logopèdia  
Medicina de l'Esport  
Medicina interna  
Medicina general i preventiva  
Nefrologia  
Neurofisiologia  
Neurologia  
Neuropsicologia  
Oftalmologia  
· Optometria  
· Teràpies visuals  
Oncologia  
Otorinolaringologia  
· Cirurgia O.R.L. làser CO2 i convencional  
Ozonoteràpia  
Pediatria i medicina adolescent  
Podologia

## Pneumologia

· Polisomnografia respiratòria nocturna  
Psicologia clínica  
Psiquiatria  
Rehabilitació i fisioteràpia  
· Ones de xoc  
· Andulació  
· Reeducació del sòl pelvià  
Reumatologia  
Revisions mèdiques  
· Certificats mèdics  
· Permisos de conduir, armes, grues, animals perillosos, seguretat privada i marina mercant  
Traumatologia  
Urologia  
UCMA - Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria  
Unitat d'hipertensió arterial  
Unitat de tabaquisme

## AUDICIÓ



-Última tecnologia en audífons digitals  
-5 anys de garantia  
-Taps de bany i sorolls fets a mida  
-Reparació de totes les marques  
-Personal titulat

Passeig. Verdaguier 55, local 4  
93 803 05 90  
08700 IGUALADA

## DERMATOLOGIA

DR. JORDI GRAELLS

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia - Criocirurgia  
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí.  
Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r  
93 805 39 33 (consultori)  
93 290 68 67 (permanent)  
08700 IGUALADA

## DIETÈTICA/NUTRICIÓ



· Psicologia  
· Logopèdia  
· Coach i PNL  
· Coach de Salut i Nutrició  
· Dietista-nutricionista  
· Llevadora  
· Moxibustió  
· Naturòpata  
· Homeòpata  
· Flors de Bach  
· Massatge holístic  
· Fisioteràpia i acupuntura  
· Loga embarassades i postpart  
· Tallers per nadons

c/Bruc 52 bx, 08700 Igualada  
www.arrelscentsalut.cat  
93 514 31 60  
arrels.centredesalut@gmail.com

## ODONTOLOGIA

CLÍNICA DENTAL ANOIA

· Odontologia general  
· Ortodòncia - Odontopediatria  
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos  
93 805 15 63  
IGUALADA



De dilluns a divendres de 9 a 14h  
i de 15 a 20h  
dissabtes de 9 a 14 h

Rambla Sant Isidre, 11  
93 737 17 17  
IGUALADA  
www.dentaligualada.com



Dr. Mariano Devoto Nogueira

c/Santa Caterina, 18  
93 803 76 99  
93 804 07 51  
IGUALADA

## VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37  
93 804 75 97  
IGUALADA

## OFTALMOLOGIA

## OFTALMÒLEG JOSEP FERRERA FIGUEROLA

Cirurgia cataractes  
Cirurgia miopia  
Oftalmologia general

Assistència Anoia  
Rambla Sant Ferran, 62  
93 805 25 25  
IGUALADA  
www.assistencialanoia.com

## ORTOPÈDIA

## ORTOPÈDIA CASES

Passeig Verdaguier, 110  
93 804 12 02  
IGUALADA

Girona, 1  
93 806 00 44  
VILANOVA DEL CAMÍ



**Dia 13: SECANELL**  
Òdena, 84

**Dia 14: MISERACHS**  
Rambla Nova, 1

**Dia 15: BAUSILI**  
Born, 23

**Dia 16: CASAS V**  
Soledat, 119

**Dia 17: PILAR**  
Av. Mestre Muntaner, 26

**Dia 18: FÀTIMA**  
Av. Pietat, 25

**Dia 19: PAGÈS**  
Pau Muntadas, 58

## PATROCINAT PER:

**Farmàcia de la Creu**

Plaça de la creu, 7  
Tel. 93 803 14 88  
jmg85@filnux.com  
Igualada



## ORTOPÈDIA ALMENAR

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6  
93 805 50 75  
618 67 32 58  
IGUALADA

www.ortopedialmenar.com

## ORTOPÈDIA E. VIVES SINGLA

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes  
Carrutxes · Pròtesis mamàries  
Material antiescares

c/Pujades, 47  
93 804 24 27  
IGUALADA  
vives.singla@cofb.net

## PSICOLOGIA

## Ma DOLORS CAPELLADES psicòloga

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular  
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim  
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu)  
93 805 35 72  
www.dolorscapellades.com  
dolores@copc.cat  
Hores convingudes Igualada i Barcelona

## LAIA TEROL JULIAN

psicòloga col. num 18.000

Adults, adolescents i nens

Rambla Sant Ferran, 62, 1r 3a  
93 818 20 92  
93 004 46 49  
655 021 919  
IGUALADA  
amaramne@gmail.com

## CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis  
629 16 56 67/ 93 803 25 90  
93 805 51 74  
IGUALADA  
Hores convingudes



## NARAYANA

Acupuntura, Shiatsu, Massatge terapèutic, Reflexologia, Flors de Bach, Dietètica, Plantes medicinals, loga integral, Moviment lúdic, Hipopressius, Pilates, Txi kung-Qi gong, Mindfulness.

c/Indústria, 4  
690 16 41 62  
IGUALADA  
www.narayana.cat

## MARIA INÉS VIDAL MARURI psicòloga col. num 19.304

Psicoterapeuta

c/Sant Josep 14, ENTL. 2a  
08700 IGUALADA  
638 137 803

info@psicologiytu.com

www.psicologiytu.com

## PILAR ARBÓS AIXALÀ psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/COP

c/Comarca, 72, 5è 2a  
IGUALADA  
Herboristeria l'Espigol c/Sant Bonifaci, 75  
PIERA  
687 84 76 51  
pilar@copc.cat  
www.pilarbos.cat



## Assistencial Anoia S.A.

Rbla. Sant Ferran 62. Tel. 93 805 25 25  
- Revisions mèdiques federatives  
- CM Carnets de conduir i permisos d'armes  
- Odontologia  
- Podologia  
- Fisioteràpia i rehabilitació  
- Oftalmologia  
- Urgències i accidents laborals

P. I Les Comes. Tel. 93 804 66 88  
- Urgències  
- Accidents laborals  
- Especialitats mèdiques  
- Fisioteràpia i rehabilitació  
- Revisions mèdiques federatives

C. Folch i Torres, 60. Piera. Tel. 93 779 47 90  
- Certificats mèdics, carnets de conduir i permisos d'armes  
- Fisioteràpia i rehabilitació  
- Especialitats mèdiques  
- Odontologia  
- Urgències i accidents laborals  
- Revisions mèdiques federatives

## CENTRES MÈDICS



**SORTEIG  
2 ENTRADES**

**10% DE DESCOMPTE**  
en les entrades ensenyant  
el carnet de subscriptor de  
**LA VEU**  
DE L'ANOIA

**SORTEIG  
2 Entrades**

Vàlid per a qualsevol dia i sessió, inclosos passes 3D, a partir dels 10 primers dies de la data d'estrena de la pel·lícula seleccionada.  
Ulleres 3D no incloses.

caminsdevent.com

**SORTEIG  
UN VOL  
EN GLOBUS**

**PLANXISTERIA  
GELABERT S.L**  
C/ Gaspar Camps, 31 08700 Igualada 93 803 21 98

**SORTEIG  
UN VAL DE 100 €  
PER A LA REPARACIÓ  
DE XAPA I PINTURA  
DEL SEU COTXE**

*Ingravita*

**SORTEIG  
UN TAST  
D'ESCALADA**

**CAL RESERVAR AMB 24  
HORES D'ANTELACIÓ**

Ingravita, C/ Sebastià Artés, 29 Igualada  
www.ingravita.cat - info@ingravita.cat  
De dilluns a divendres de 10h a 22h.  
Dissabtes de 10h a 20h.  
Diumenges de 10h a 14h.

**SORTEIG D'UNA  
BICICLETA**

**SORTEIG DE  
2 ENTRADES**

**SORTEIG  
DE 2 ENTRADES PER  
AL TEATRE DE L'AURORA**

**SORTEIG  
Un forfait circuit  
per a 2 persones**

Pèlag de Fregaire +  
Plataners + Puenting

**MÚSIQUES DE BUTXACA**

**SORTEIG  
DE 2 ENTRADES**

[www.musiquesdebutxaca.cat](http://www.musiquesdebutxaca.cat)

**SORTEIG DE 2 ENTRADES  
PER AL MUSEU DEL TRAGINER**

A més, si ets subscriptor de La Veu  
tindràs un 2x1 en entrades ensenyant el  
carnet de subscriptor

**SORTEIG  
2 Entrades**

Vàlid per a qualsevol dia i sessió, inclosos passes 3D, a partir dels 10 primers dies de la data d'estrena de la pel·lícula seleccionada.  
Ulleres 3D no incloses.

**SORTEIG  
de 8 abonaments  
anuals per al cicle  
de concerts 2017  
dels Hostalets  
de Pierola**

**Associació  
Amics de la Música  
d'Hostalets de Pierola**

**PARTICIPA ALS SORTEJOS DE LA VEU**  
DE L'ANOIA

Marca amb una creu els sortejos als que vulguis participar i omple les dades personals per a que puguem contactar amb tu!

Entrades Museu del tren  
 Vol en globus  
 Entrades Yelmo Cines  
 Entrades IHC  
 Entrades Música de Butxaca  
 Entrades Cine Ateneu  
 Entrades Teatre de l'Aurora  
 Bicicleta  
 Forfait circuit Les Deus  
 Escalada  
 Entrades Museu del Traginer  
 Val de xapa i pintura

TOTS ELS SORTEJOS

El lector de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i us amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis La Veu, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que La Veu pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD)



## “La feina de blanquer segur que ha influït en el caràcter dels igualadins”

Vinculat durant molts anys al Gremi d'Adobers i a l'empresa Igualadina de Depuració i Recuperació SL, sóc Perit Industrial Químic, Tècnic Diplomat en Curtits i expert en l'aplicació de tecnologies netes en el sector adober i la depuració. M'agrada estudiar tot el que té a veure amb els adobers.



Quan tenia 10-15 anys entre 1958-1963 als estius anava a ajudar a la fàbrica del pare, llavors tot el transport es feia en carros. A partir dels 60 varen aparèixer els petits camions i tot va canviar. L'any passat, en llegir la Memòria de la Lliga Econòmica de l'any 1926 on apareix una estadística de mercaderies i productes entrats i sortits d'Igualada aquell any, i en la que també hi havia la llista de vehicles de transport de l'època, parla de 369 carros a Igualada. Recordant la càrrega que portaven els que jo havia vist, em vaig entretenir a calcular quants carros feien falta a Igualada sols per al sector adober i va resultar entre 90-100 carros que portaven cuirs, extracte curtent, escorça, calç, productes químics, cuir a descarnar, carnasses, pel, pells adobades a estirar, sola acabada, fardells de sola a l'Estació, etc.

També heu trobat al Museu de la Pell un catàleg prou interessant, que podríem dir fins ara era del tot desconegut... De què es tracta i què hi podem trobar?

El mes de novembre em vaig oferir al Museu de la Pell per ordenar i catalogar una col·lecció de llibres i catàlegs tècnics propietat del fons del Museu provinent de donacions des de fa 70 anys. Vaig catalogar uns 150 llibres tècnics, històrics, catàlegs o manuals en tres idiomes tots relacionats amb l'ofici adober, tots ells editats entre 1875 i 1960. Entre ells va sortir un catàleg de guarnimentera editat l'any 1912 a Vitòria de l'empresa Hijos de López i Cia on es veuen 60 làmines a color de gran qualitat, d'articles relacionats amb les cavalleries. El Sr. López era el successor de Juan Alonso, magatzemista de pells i proveïdor dels blanquers d'Igualada i possiblement el catàleg va arribar a mans de algun blanquer que el va donar al Museu. Vaig demanar permís per posar-lo a disposició del Gremi de Traginers i aquest any se'n veurà alguna imatge.

Jordi Puiggròs, @jordipuiggròs67

**V**ostè és una de les persones que més ha procurat estudiar i recollir la història recent del sector adober de la ciutat. Em consta que molta gent li pregunta coses dels curtits igualadins. Hi ha molt material documentat o encara molt s'ha d'aconseguir gràcies a la memòria històrica?

En el Gremi de Blanquers en cada època hi ha hagut persones sensibles amb la història, podem recordar a en Jaume Marcé, Antoni Carner, Josep M<sup>a</sup> Riba, Josep Vaqués i l'amic Magí Puig. De material n'hi ha bastant però està molt repartit entre institucions i particulars, des que em vaig jubilar he anat recollint, endreçant i lliurant a l'Arxiu Comarcal o al Museu el que he pogut, i també en participar amb el grup Cerca en el programa “Sota la pell del Rec” de recollida de memòria oral, s'ha fet un bon pas endavant: s'han entrevistat a 30 persones d'entre 70 i 90 anys relacionades amb el barri, entre elles 15 amb el sector adober i han sortit força coses desconegudes. Dels darrers 30 anys hi ha molta informació escrita, penseu que de les actuacions ambientals del Gremi del 1991 a 2016 trobaríem més de 1.000 pàgines.

Quina creu que ha estat la clau que, per centenars d'anys, els adobers hagin sobreviscut a totes les crisis, i continuïn fermes a Igualada? I sense tenir massa aigua!

L'activitat adobera sempre ha tingut cicles bons i cicles dolents, el blanquer sabia guardar i preparar-se per a les èpoques dolentes. Ben segur que ha ajudat el fet que les empreses adoberes no han estat mai grans empreses, sinó de mida mitjana o petita i han tingut una gran capacitat d'adaptació a les necessitats dels mercats i a les circumstàncies de l'entorn en cada moment. Per a l'evolució del sector, ha estat molt important la presència de l'Escola de Tenèria a Igualada, i des dels anys 80 la presència dels blanquers en les fires internacionals del sector.

La millora de les mesures mediambientals han estat el veritable handicap, o hi ha hagut lluites encara més importants?

La millora ambiental ha estat tot un repte els darrers 25 anys, però amb l'aplicació de tecnologies netes s'ha regularitzat la producció,

s'ha reduït el consum d'aigua en un 40 % per unitat produïda i s'ha reduït la càrrega contaminant en un 40 - 50 % també per unitat produïda, el que ha afavorit l'eficiència de la depuració de les aigües residuals.

Creu que les noves generacions d'igualadins saben apreciar el que la indústria d'adobers ha donat a la ciutat, quant a prestigi, a riquesa de patrimoni arquitectònic? Fins i tot hi ha qui diu, potser mig en broma, que part del caràcter dels igualadins es deu als adobers...

El temps i el coneixement de la història ajuda a què s'apreciïn els esforços fets pels avantpassats, però cal explicar-ho. La feina de blanquer segur que ha influït en el caràcter dels igualadins, el blanquer estalvia per necessitat, ha hagut de estalviar aigua, productes, electricitat, combustible, hores de treball, per ser competitiu, ha hagut d'aprendre a col·laborar amb els companys per compartir compres de cuirs, màquines o compartir instal·lacions de depuració. Tot això marca i ensenya, i és un incentiu per fer les coses cada vegada millor.

El barri del Rec té, des de fa uns anys, un protagonisme especial a la ciutat, i en bona part hi ha ajudat el Rec.0, però també la recuperació de la Cotonera, o l'Adoberia Bella. S'hauria de conservar algun edifici més?

Cara al futur, penso que caldrà adaptar els usos dels edificis a la demanda del mercat en cada moment. Els criteris urbanístics caldria trobar la forma de que fossin flexibles en el temps per poder tenir apunt en cada moment allò que el mercat demani. Si cal conservar algun edifici antic com a patrimoni històric crec que són els tècnics en arquitectura i patrimoni els que han d'escollir, tenint present sempre que la relació cost de recuperació vers benefici social o de patrimoni històric ha de ser correcta i compensada.

Ara ja tenim a sobre les festes de Sant Antoni. Tinc entès que no fa gaire vàreu investigar quants carruatges hi havia a la ciutat transportant pells, quan tot el transport dels adobers es feia amb la força dels cavalls.



Diuen, diuen, diuen, que el debat intern al nou PDeCAT (l'antiga Convergència) per la successió de Puigdemont al capdavant de la propera candidatura a les eleccions al Parlament previstes per la primavera de l'any que ve -o abans, qui sap- comença a fer bullir l'olla a un ritme cada dia més enèrgic. Sense Puigdemont i sense Mas -que tampoc vol ser candidat abans de la pretesa independència- els noms se centren, bàsicament, en la seriosa i recta consellera Neus Munté, i en la “jefa” de Marc Castells a la Diputació, l'alcaldesa de Sant Cugat Mercè Conesa. I, com que quan es buida una cadira s'ha de reomplir, als passadissos del tendre PDeCAT tornen a sonar noms dels “actors secundaris” que serien els “damnificats” per la decisió... I qui sembla té tots els números de la rifa per assegurar-se a la cadira de la presidència de la Diputació fins a les properes eleccions municipals seria... tatxin-tatxin... Ho endevinen, oi?

**Audi Selection**  
*:plus*

**Nou,  
per segona vegada.**

▶ 110 punts d'inspecció certificada ▶ Garantia de fins a 24 mesos i quilometratge certificat ▶ Assistència 24 hores amb cobertura europea ▶ Vehicle substitutiu ▶ Finançament i Opció Futuro a la seva mida ▶ Opció de canvi o devolució ▶ Prova sense compromís ▶ Lliurament del seu vehicle a canvi

 <b>18.500km</b> Audi A1 1.4 TDI ultra Adrenalin 90CV PVP: 26.883€ - <b>Oferta: 15.800€</b>	 <b>14.500km</b> Audi A1 Sportback 1.6 TDI Attraction 116CV PVP: 27.819€ - <b>Oferta: 16.800€</b>	 <b>18.500km</b> Audi A3 Sportback 1.6 TDI CD Attraction 110CV PVP: 30.896€ - <b>Oferta: 19.700€</b>
 <b>km 0</b> Audi A3 Sedan 1.6 TDI Design Edition 110CV PVP: 33.273€ - <b>Oferta: 24.300€</b>	 <b>19.800km</b> Audi TT S2.0 TFSI Coupé quattro S tronic 310CV PVP: 66.178€ - <b>Oferta: 45.900€</b>	 <b>km 0</b> Audi A5 Coupe 2.0 TDI S tronic S line edit 190CV PVP: 56.376€ - <b>Oferta: 47.300€</b>

**FINANÇA EL TEU AUDI  
DES DE 145€ AL MES**

**Servisimó**  
 Av. Barcelona, 19      Alemanya, 17  
 25300 Tàrrrega      08700 Igualada  
 Tel. 973 31 34 06      Tel. 93 805 21 17

Pol. Golpark Av. Europa, XI  
 25241 Golmés  
 Tel. 973 60 29 63

**www.servisimo.es**  
 \*Preus subjectes a finançament