



**ESPORTS**  
**EL CLUB ATLÈTIC**  
**IGUALADA FA HISTÒRIA**  
 PÀG. 4 i 50 | ESPORTS

**CONCA D'ÒDENA**  
**ÒDENA VIU LA**  
**SEVA FESTA MAJOR**  
 PÀG. 23 | CONCA D'ÒDENA

**CULTURA**  
**DIUMENGE, MOSTRA DE**  
**DANSA A IGUALADA**  
 PÀG. 58 | CULTURA

# LA VEU

DE L'ANOIA

www.veuanoia.cat f t i y

Divendres, 29 d'abril de 2016 - 34è any - Núm. 1754 - 1,5 € - Publicacions Anoia, S.L

15 MILIONS D'EUROS MÉS QUE ABANS DE LA CRISI, EN PLENA BOMBOLLA

## Els ajuntaments cobren més IBI que mai a l'Anoia

**La Pobla de Claramunt ja tenia el 2014 els rebuts d'IBI més alts de l'Anoia, en bona part gràcies a l'alt índex d'empreses que hi ha al municipi**

Lluny de disminuir o simplement congelar-se, els ajuntaments de l'Anoia ingressen avui 15 milions d'euros més per l'IBI que abans de la crisi, quan els preus immobiliaris estaven pels núvols. Així es desprèn d'una anàlisi de les

dades oficials de la Direcció General del Cadastre, consultades per La Veu.

Les xifres del 2007, abans de l'inici de la profunda crisi econòmica, i les del 2014, les últimes a les que es pot tenir accés públic, no deixen lloc a

dubte: dels 24 milions d'euros que els ajuntaments anoïencs ingressaven el 2007 gràcies a l'IBI, es va passar als quasi 40 milions el 2014. També és veritat, però, que el valor cadastral urbà de l'Anoia s'ha gairebé doblat: dels 2.754

milions d'euros del 2007, als 5.331 del 2014. Altra cosa és que aquest sigui el valor real de les propietats. És segur que els propietaris no vendrien mai fàcilment els seus immobles pel valor cadastral que tenen. ■ PÀGINA 8

## L'enllaç de la Ronda Sud amb Igualada, endavant



El conseller de Territori i Sostenibilitat, Josep Rull, va anunciar ahir la contractació de l'estudi informatiu per les obres de l'enllaç d'Igualada amb la Ronda Sud. Podria ser una realitat l'any 2018. ■ PÀGINA 7

## Fira de la Multicultura a Montbui

El certamen arriba a la seva 20a edició coincidint amb el Primer de Maig

Les activitats de la Fira començaran avui divendres a partir de dos quarts de vuit del vespre a Mont-Àgora, amb la inauguració d'una exposició fotogràfica i la projecció d'un video commemoratiu sobre els 20 anys de la Fira de la Multicultura i el Comerç. El gruix de les activitats es duran a terme dissabte i diumenge. ■ PÀGINA 22



L'Impost de Béns Immobles, un dels més elevats, es cobra aquest mes i el vinent en el seu primer pagament.



**OPTICALIA®**  
 CENTRE VISIÓ GRUP

**79€**  
 VIDRES INCLOSOS

MANGO PULL&BEAR *Pepe Jeans*

PIERA C/Piereta, 44  
 Tel. 93 776 07 02

IGUALADA C/de la Virtut, local 12  
 Tel. 93 805 13 46

VILANOVA DEL C. C/ Montserrat, 4  
 Tel. 93 806 22 29

MASQUEFA C/Major, 10  
 Tel. 93 772 59 77



## L'EDITORIAL

## La Ronda d'Igualada

La Ronda Sud ja va ser, inicialment, una obra inaugurada de pressa i corrents, potser per satisfer les opcions, lícites, d'una determinada força política per treure'n un rèdit electoral. Però és obvi que aquesta carretera, llargament demanada i que tants anys va costar de veure's feta realitat, ni que sigui parcialment, no ha servit per descongestionar el trànsit interior d'Igualada, més enllà d'absorbir únicament la circulació procedent -o en direcció- a Santa Margarida de Montbui. No ha comès mai la seva funció natural de convertir-se en una Ronda Sud... d'Igualada. Simplement perquè no en tenia connexió. Està clar que l'anunci de la Generalitat d'endegar definitivament les obres d'un enllaç de la capital de l'Anoia amb la Ronda Sud no és més que posar sentit comú allí on no n'hi havia. Com tampoc existia un enllaç com cal amb Vilanova del Camí, quelcom que també sembla desbloquejar-se, per fortuna dels vilanovins.

**La Ronda Sud va tardar quinze anys llargs en convertir-se en realitat... i a mitges. Que ara ens posin un enllaç d'un kilòmetre està bé. Però el plat gros encara espera a taula: queda el tram des de Montbui a St. Genís**

Amb tot, ara que posem damunt la taula el projecte de la Ronda Sud, potser convé recordar que ni en temps de vaques grasses la Generalitat governada llavors per Jordi Pujol va semblar tenir gaire interès per tirar endavant la construcció d'aquesta carretera, que no va arribar fins que el govern català va canviar de mans. Celebrem ara la nouvinguda confiança de la Generalitat per la Ronda Sud, i l'encomiem a que tingui en compte que és una obra inacabada: queda encara el tram des de Montbui fins a l'enllaç amb l'autovia A-2, a l'altura de Sant Genís, tram al que els anoiencs no podem ni volem renunciar, i del que fa massa temps ningú no en parla... ni tan sols els que més el defensaven. La Ronda Sud va tardar quinze anys llargs en convertir-se en realitat... i a mitges. Que ara ens posin un enllaç d'un kilòmetre està bé. Però a taula encara esperem el plat gros. ■

MÉS ENLLÀ  
DE L'ANOIA

**Juan Marín**, líder de C's a Andalusia, ha anunciat que donaran suport al socialista Francisco Cuenca, com a futur alcalde de Granada en substitució de Torres Hurtado, que va haver de plegar, juntament amb la que era regidora d'urbanisme, "Inicialment vam recolzar la llista més votada, i ara és lògic que ho fem amb la segona formació amb més vots".

**Carles Puigdemont**, President de la Generalitat, després de la seva reunió amb Mariano Rajoy, president del govern de l'estat en funcions, va declarar "Tristament, la reunió no ha anat bé. Ara toca decidir i no temptejar. Aquest és el mandat de les urnes" I va afegir "Mentre algú

pensa que ens ha de dir, nosaltres anirem fent i preparant el marc legal d'un estat independent". I el president espanyol segueix insistint que "Tots aniríem millor junts".

**Pablo Iglesias i Alberto Garzón**, líders de 'Podem' i 'IU' han assenyalat que en cas que hi hagin noves eleccions, concorreran juntes com a coalició estatal, encara que el pacte no està rubricat, esperant saber si finalment es dissoldran o no les Corts i es convocaran els comicis, el dimarts 3 de maig.

**Albert Rivera**, líder de Ciutadans, ha fet una nova proposta per evitar les eleccions. Com que el PP no vol un govern de Pedro Sánchez i els socialistes abominen de Mariano Rajoy, ha proposat que s'apartin els líders per buscar un acord "Si els líders som el problema, fem un pas enrere. M'hi poso el primer".

**Mariano Rajoy**, president del Govern en funcions, ha fet una crida via tuit a Pedro Sánchez, secretari general del PSOE, "es poden evitar les eleccions i convido, una vegada més, a negociar la formació d'un

govern de gran coalició que doni estabilitat a Espanya".

**Lluís Llach**, diputat i president de la comissió de procés, ha declarat que "No tenim un bon relat malgrat fer moltes coses".

**Daniel Fernández**, militant de les CUP, va dir que "El Parlament és com un matrix. Es viu una realitat paral·lela que poc té a veure amb el que passa al carrer".

**Óscar Martín**, conseller delegat d'Ecoembes, diu que "el reciclat ha d'ésser circular i ha de portar la recollida selectiva a esdeveniments esportius, socials o musicals. Tot el que es llença s'ha de reutilitzar, siguin envasos o residus tèxtils"

**Xavier Marcet**, president de 'Barcelona Breakfast' diu "fem néixer empreses, però no creixen i ens costa molt desplegar una cultura realment innovadora per les empreses establertes. Pagarem socialment molt car no haver fet apostes sostingudes per la creació de riquesa des dels nous paràmetres de l'economia digital."

## #latevaveu



**Elagi Deitg Fàbrega**  
@Elagik001

Gran victòria que ens dona forces per afrontar la recta final!  
Merci a tots per venir i dedicat especialment a @ferranlop75 i família!



**Marina Salanova**  
@marina\_salanova

M'encanten les llegendes però vull una història real i nostra.  
#SantJordi2016



**Lluís Balsells**  
@lbalsells

...vam fer q tornés a brillar el sol, i així, procurant q mai l'apaguin, seguirem amb les lluites quotidianes de fer-nos grans i poder-ho tot



**David Prat**  
@DavidPrat

Primer debat amb @univpompeufabra a la @xarxavives guanyat.  
Gran equip!!!  
#lligadedebat



**Pol Tarrida Aribau**  
@Pol\_tarrida

Pensava que era un rumor, però no, Mariano Rajoy només firma les piulades (MR) que són sobre esports.



**Xavier Bermúdez**  
@xavibermudez

En Felip ens vol austers x fer-nos súbdits com cal: ell ja es gastarà els diners per comprar-nos un dogal  
#garrotuit @jormarcom @Jaumaulet



**Mireia Rubio Molín**  
@Lamardecuento

Mis libros de #SantJordi "El tiempo del negro" lleva años conmigo y por fin lo veo partir en busca de lectores...



**Alba Vergés**  
@albaverges

Celebrar és compartir la felicitat, riure. Amb @Pallapupas podem compartir els nostres somriures.  
Gràcies família!!!



**Enric Morist**  
@emorist

Moltes felicitats @RadioIgualada pel premi de @RadioAssociacio, per la constància, per la qualitat i passió en la tasca



**Jordi Marcé Nogué**  
@jordimarcé

Per què un festival privat com l'Anòlia el presenta l'@ajigualada i no pas el seu propietari?

# LA VEU de ...



JAUME SINGLA PERE PRAT LL. CAPDEVILA

**JAUME SINGLA**, periodista  
@jaumesingla

## Dos-cents mil milions

**E**l pitjor problema -i en té molts- de l'Estat Espanyol és indubtablement la corrupció. Dos-cents mil milions d'euros és el cost de les corrupteles a Espanya. Ho escric en lletres i no en números, per expressar millor l'enorme quantitat de diners que això representa.

Dos-cents mil milions d'euros és el vint per cent del deute total de l'Estat Espanyol. Si no s'haguessin perdut en corrupteles, podríem tenir assegurades les pensions per als propers vint anys. Amb el que s'ha perdut amb la corrupció política espanyola, podríem tenir moltes més escoles, més hospitals, pagar millor al personal sanitari... Si no ens haguéssim deixat robar aquests dos-cents mil milions d'euros, segurament que gairebé no tindríem atur, les infraestructures -per exemple al corredor mediterrani- serien molt millors i més segures i lleis com la de la dependència es podrien aplicar correctament.

Sense corrupció no caldria que els consumidors haguéssim de pagar un IVA del 21% en molts articles i el que paguem per IRPF -ara que hem de presentar la declaració- seria molt més baix, el que ens permetria de disposar de més diners de butxaca i, per tant, augmentar el nostre nivell de consum d'articles de primera necessitat i també per a lleure i benestar.

Els ciutadans ja hem pagat els nostres impostos per disposar de bons serveis públics i per disposar d'infraestructures que facin més fàcil la vida i més competitives les empreses, però si qui administra aquest ingent volum de recursos econòmics, es dedica a robar-los, malbaratar-los i exportar-los a paradisos fiscals, els ciutadans ens veiem obligats a pagar novament el que ja tenim pagat. Com que a la resta d'Europa això de la corrupció ho tenen més controlat i, qui la fa la paga, tenen més i millors serveis, cobren uns sous més alts i gaudeixen d'un millor sistema educatiu i millor sanitat. Nomes cal mirar estadístiques.

I parlo únicament de corrupció, és a dir de diners robats per polítics corruptes, no entro en l'ús dels pressupostos de Defensa, Exteriors, Casa Real, Consejo del Reino... o Tribunal Constitucional que donen per a moltes altres columnes.

La corrupció -i la mala administració- és un càncer que ha fet metastasi per tot l'organisme de l'Estat que ens està matant, i no pas a poc a poc. Insisteixo: són dos-cents mil milions d'euros que s'han perdut per la corrupció política espanyola. ■

**PERE PRAT**, empresari  
@pere\_prat

## Joia

**P**assem davant les parades plenes de llibres amb títols suggeridors, recordant aquelles anècdotes, vivències, records i aquell viatge que hauríem volgut emprendre, però que no ens vam atrevir a fer. De les frustracions que ens rosseguen i de les pors que encara ens espanten. De les roses que ens parlen de promeses, que demà potser seran marcides. Perquè per Sant Jordi també hi ha drac, encara que no ens importi. Sortim de casa contents, pensant que aquest dia és diferent i especial, sabent que no es tornarà a repetir.

Ningú sap què ens espera. Passem fites sense saber les que queden. I es van fent plans com si no hi hagués mai cap final. Planegem una continuació infinita de esdeveniments, que segurament no s'assemblaran amb res del que s'esdevindrà. Però avui estem alegres i les situacions s'encaren amb riures i amb el cap ple de vivències. De projectes i records. De situacions meravelloses compartides amb persones que ja no hi són o que s'han allunyat. Aquelles amb les que ens agradaria tornar a compartir més moments de felicitat, però que per una o altra circumstància serà molt difícil repetir. I és que les boires del passat solen enterbolir el futur.

Els autors segueixen escrivint llibres. Uns més encertats que els altres. Aquest any han agafat protagonisme en Quixot i en Sancho Panza. Però ara no

només han de lluitar contra els molins de vent, sinó amb altres personatges d'altres contrades. Amb avis de cent anys que s'engresquen amb noves aventures. Herois que es passegen per les galàxies. Noies del tren. La filla del capità Groc. I també amb els que expliquen les seves pors, experiències i amistats de la política i l'economia. Sens oblidar els que parlen de les corrupcions, els projectes de país o les qualitats desconegudes d'aquells que ens governen.

Tothom va fent el seu camí. Cada dia diferent. Cada dia amb les seves sorpreses. Però pocs com la joia de la Diada de Sant Jordi. Ni tampoc amb la seva expectació. Ningú no sap ben bé per què. No volen admetre que en un Univers tan gran, les nostres vivències només tenen sentit per a nosaltres.

De fet tothom fa el seu llibre. Sense paper. I no s'enquaderna. Ni quan s'acaba. Segurament no portarà l'autor a la fama. Però tothom viu les seves pròpies aventures. I quan no en quedin ni les cendres, ni els records d'aquells protagonistes, tampoc no hi haurà pàgines on llegir què feren, pensaren o sentiren. Per això cal gaudir la pròpia vida. Cada dia és un desafiament. I s'ha d'encarar el repte encetant noves il·lusions. Sigui Sant Jordi o qualsevol altre jorn. Perquè s'ho val. Com si fos el darrer. Plogui o faci sol, millor pensar que guanyarem el drac que ens espera cada matí. ■

## A CUA D'ULL

**LLUÍS CAPDEVILA** il·lustrador



**ANGEL ESCURA**  
62 ANYS DE SERVEI

62 anys d'experiència tècnica en:  
INSTAL·LACIONS DOMÈSTIQUES I INDUSTRIALS  
ELECTRICITAT - AUTOMATISMES  
BOMBES DE PISCINES I REC  
DESCALCIFICADORS, GAS I CALEFACCIÓ

C. Soledat, 24 - Tel. 93 803 03 38 - Mòbil 669 70 00 57 - Fax 93 804 15 63 - IGUALADA  
www.angelescura.com - escura@escura.com

**ANGLÈS**  
Gairebé totes les empreses que fan anglès, el fan amb Brian i Carne Stack.

*Per què?*

Tels.: 93 804 00 21  
637 533 080

**Destrucció d'arxiu confidencial**

**CGM**

Tel. 608513338  
info@ecocgm.com

**Andreu Pons**  
· Graduat Social ·  
· Laboral · Fiscal ·  
· Comptable ·

615 392 438  
93 004 46 49

andreupons@graduatssocials.cat

Rambla San Ferran 62 1r, 3a  
08700 Igualada

www.apsabogadolaboral.com

## LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectives amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectures i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

## SÓC DEL CAI

JAVI GONZÁLEZ COBACHO

Avui és un d'aquells dies on un se sent feliç i orgullós de pertànyer a un club. El Club Atlètic Igualada (CAI) ha aconseguit pujar al podi del Campionat de Catalunya de clubs, en categoria absoluta. Només per darrere del FC Barcelona i de l'Agrupació Atlètica Catalunya.

Cal recordar que el CAI és un equip que porta el nom d'una ciutat, Igualada, que no arriba als 40.000 habitants. Un equip representat per moltíssims atletes que s'han format a l'escola esportiva i que van començar de ben petits a fer atletisme.

Els protagonistes sempre són i han de ser els atletes, ja que el que estem aconseguint és sobretot pel seu talent. No obstant això, crec que avui també és un dia per reivindicar una manera de fer, una manera de treballar i com no, és un dia per recordar i destacar a algunes de les persones que dediquen moltes hores per fer que el CAI sigui un dels millors equips de Catalunya. Seré injust ja que hi ha molta més gent al darrere que també col·labora i ens fan créixer, però quan penso en les persones que més "tiren del carro" em vénen alguns noms al cap.

M'agradaria començar per destacar al Sergi Badet, el tècnic "multidisciplines" per excel·lència. Gairebé tots els millors atletes del club han passat per les seves mans i ell ha fet que aquests atletes es converteixin en el que ara són. És un tècnic diferent, especial i el seu mètode, és només seu. Només ell és capaç de conduir a un grup tan gran d'atletes i aconseguir que tots ells estiguin motivats, millorin i se sentin importants. Els atletes del club estan en bones mans al seu costat.

Seguint en clau de tècnics, avui també

és un dia per destacar al gran Jaume Basas, el millor entrenador de llançaments que hem tingut mai. Més de 25 anys formant no només a atletes sinó també a entrenadors, ja que és un gran exemple per a tots. Sempre correcte, sempre prudent i constructiu, el Jaume Basas és també un pilar bàsic i imprescindible per a l'estructura del club. Espero que no et "jubilis" mai i que estiguis 25 anys més amb nosaltres, Jaume.

Vull continuar recordant i destacant a la junta directiva del club. És una feina poc agrada i que es fa a l'ombra. S'emporten pocs elogis i molts mals de cap: quadrar comptes, viatges, desplaçaments, llicències, relacions institucionals, patrocinadors...

La junta encapçalada pel president, Ramon Mir. Ha fet una feina molt, però que molt, important tots aquests anys i sense la seva dedicació desinteressada hagués estat del tot impossible. De la junta hem de destacar també, com no pot ser de cap altra manera, a l'Ignasi Costa. El secretari del club sempre pendent de les confirmacions de l'equip, de la relació amb la Federació i també amb els atletes. L'Ignasi se'n preocupa els dies previs a la lliga, fins que està tot quadrat. Quants tràmits ha hagut de fer l'Ignasi... sempre pensant en el club, i quantes cròniques a la premsa destacant els resultats dels atletes. L'Ignasi no es mereix una crònica, es mereix una portada.

No em vull deixar a l'equip tècnic de l'escola esportiva: Carla Marín, Cristina Gabarró, Neus Lladó, Anna Noguera, Natàlia Hurtado, Aleix Marín, Adrià Bertran, Santi Ramos, Vanesa Diaz, Jose Lagunas, Jaume Mallén, Pedro Pulido i Marc Sánchez. També sou responsables dels resultats aconseguits pels més grans. Alhora, sé que és injust citar només a l'actual equip tècnic, ja

que han sigut molts els entrenadors que els darrers anys han estat amb nosaltres. Cadascun d'ells ha aportat el seu granet de sorra. Com deia abans, la majoria dels atletes que formen part del primer equip han passat per l'escola esportiva. Així que moltes gràcies i moltes felicitats també als entrenadors que en algun moment van formar part de l'escola.

Portem diverses temporades dient que ja hem tocat sostre, que és impossible millorar els resultats aconseguits, que morirem de l'èxit... no us enganyaré, jo també he dit això en alguna ocasió. La veritat és que no sé què passarà en el futur, l'únic que tinc clar és que si reforcem tot el que funciona i prenem nota d'allò que cal millorar, seguirem creixent com a club.

A títol personal, és un plaer poder treballar per aquest equip i viure aquests moments.

Avui és un dia per celebrar-ho, per treure pit i dir que jo també soc del CAI. En definitiva, avui és un d'aquells dies on un se sent feliç i orgullós de pertànyer a un club.

## ELS AUTORS DEL MURAL

JORDI MERCADER

Referent a l'article de Josep Elias, en l'Album Històric, recentment publicat a La Veu de l'Anoia, on s'esmenta el mural gegantí que hi havia en el mur de l'Avinguda Gaudí d'Igualada, on s'il·lustrava uns fotogrames d'una màquina de tren antiga, dels quals en desconeixia l'autor, dir-li que va ser realitzat en unes jornades de joventut de l'Ajuntament, en 1985, on els artistes participants foren, entre altres, Palmés, Godó i Mercadé.

## VIURE 140 ANYS?

ALFONSO LÓPEZ

Sí, això sembla, segons he llegit en diverses informacions i entrevistes a María Blasco, biòloga molecular i directora del Centre Nacional d'Investigacions Oncològiques (CNIO), podem viure 140 anys. Ho sento, m'han de disculpar, perquè a mi aquesta notícia em sorprèn, i no per l'abast que segurament podria tenir, sinó pel fet de descobrir que davant la manca de recursos financers per investigar malalties rares que estan patint molts nens i altres malalties no tan rares que converteixen la vida de moltes persones en un autèntic suplici, encara queden diners per allargar la vida ... a què persones?

Perquè els que patim cada dia per no poder donar als nostres fills el que es mereixen en educació, sanitat i fins en alimentació, no podem sentir-nos en absolut contents amb aquesta notícia. Perquè mentre visquem en una societat salvatge com l'actual, l'últim que puc desitjar per als meus fills, néts o qualsevol altre descendent és que la seva vida es prolongui.

En aquests temps en què les desigualtats socials i les injustícies semblen haver-nos tornat 100 anys enrere, em sembla un insult proposar la possibilitat d'allargar la vida d'una persona, llevat clar, que la idea sigui bona per als que lideren la llista Forbes dels més rics del món, que podrien permetre "viure" no només fins als 140 anys, sinó segurament eternament.

## EL PERSONATGE DE LA SETMANA



CLUB ATLÈTIC IGUALADA

El Club Atlètic Igualada va tenir el passat cap de setmana una actuació històrica, assolint el tercer lloc en el Campionat de Catalunya. Una fita que situa l'atletisme anoienec en tot un referent.

 <p>RODATEC CP661 185/65 R14 86H 56,44 €</p>	 <p>NEXEN TIRE IT Blue Eco 195/65 R15 91H 63,15 €</p>	 <p>MICHELIN Energy Saver + 195/65 R15 91V 78,85 €</p>	 <p>ALTAVEU WATERPROOF DE REGAL</p> <p>Per la compra de 4 pneumàtics</p> 
 <p>GOODYEAR EfficientGripPerf 205/55 R16 91V 77,09 €</p>	 <p>BRIDGESTONE S001 225/45 R17 91Y 110,02 €</p>	 <p>PIRELLI PZERO GT 245/45 R18 100Y XL 178,12 €</p>	
<p>Tot inclòs: mà d'obra, equilibrat, muntatge i IVA</p>			



Ecological Drive

L'OUTLET DEL PNEUMÀTIC nou i renovat

Serveis de Mecànica en general

**GRUP PNEUMÀTICS ÒDNA**

c/Lleida, 59 • Òdena • 93 802 51 20



# L'ESTIU ÉS TEU!

Les colònies de la Xanascap, per aprendre  
i passar-s'ho bé

INSCRIPCIONS a [xanascap.cat/estiu](http://xanascap.cat/estiu)



JOSEP M. CARRERAS

## “Fot-li, que és català”



CatQuan de petits jugàvem a guerra, hi havia dues consignes que incitaven a la lluita: una era que et diguessin “gallego”. A vegades nosaltres mateixos reptàvem l'adversari a combatre: “Digues gallego”. Si altre responia, s'iniciava la lluita. L'altre crit es donava un cop finalitzada la lluita i era una incitació al vencedor perquè no tingués compassió del vençut tot afermant així la seva superioritat: “Fot-li, que és de Reus”, encara que la majoria no hi havíem estat mai i no sabíem on parava. Tot plegat, però, es duia a terme en espera de la revenja. Aquesta normalment es produïa molt aviat, un cop aconseguits els reforços necessaris per invertir els papers. Així s'establí un estat “de guerra” permanent entre la canalla del poble.

Tot això m'ha vingut al magí després de veure el comportament del cap del govern espanyol amb el cap del govern català. La resposta a les esperances –remotes, això sí– de negociar la pau o almenys una treva que tragués ferro a les relacions actuals i permetés el diàleg han estat un parell de clatellots en forma de lleis anul·lades pel Tribunal Constitucional i l'amenaça de portar-n'hi altres. Al “gallego” se li deu haver encomanat allò de “fot-li, que és català”. La realitat, també aquesta vegada, ha convertit en fum qualsevol indici d'acord.

Aquesta és només una –l'última– de tantes mostres de menyspreu que els nostres representants han hagut de suportar per part de les institucions del govern de l'estat. Des del monarca que no va voler rebre la presidenta del Parlament de Catalunya fins a l'escanyament econòmic i les amenaces d'intervenció, la manca d'inversions, els peatges que hem de pagar –i no només a les autopistes– la llista de greuges es faria interminable. Fins no fa gaire, tenir-nos ben collats els era especialment rendible, oimés quan els mateixos catalans acceptàvem la submissió com un fet irrevocable. No confiàvem prou en les nostres forces.

Ara, però, les coses estan canviant. Ja no són només motius identitaris els que fan créixer l'independentisme a Catalunya, sinó la percepció, cada cop més estesa, que les condicions de vida millorarien sensiblement si fóssim nosaltres mateixos els qui ens administréssim. La gent s'ha cansat de patir les anomalies dels trens, d'haver de pagar per allò que en altres llocs és gratuït, de veure com es dilapiden els diners en obres faraòniques i inútils mentre aquí ens hem de conformar amb les engrunes de la riquesa que generem. Hi contribueix també l'actitud prepotent amb què ens tracten, el sentiment de menyspreu que hem de suportar, el fet de sentir-nos ciutadans de segona, objectes de mentides i manipulacions informatives. És l'hora de dir prou. El 80 per cent dels ciutadans de Catalunya volen expressar-se mitjançant un referèndum, però també aquesta possibilitat li és negada. Continua essent considerat menor d'edat, sense capacitat jurídica, i hauria de ser el conjunt dels espanyols els qui ens diguessin què hem de ser. Per això, crec que l'actitud del president de la Generalitat és la correcta: anar fent via, com ha marcat el poble de Catalunya, i deixar que els altres vagin dient. Encara que el “gallego” de torn segueixi desafiant. ■

MIQUEL SAUMELL

@Miquel Saumell

## Servei de desatenció al client



A vui en dia ens costaria trobar algú que no hagi experimentat situacions desagradables com les que s'exposen a continuació. Es tracta de les trucades que tot sovint els consumidors es veuen obligats a fer a determinades empreses, especialment les que ens subministren serveis de telefonia, i al pèssim servei telefònic que donen aquestes companyies. En aquest tema podem generalitzar, i no cal mencionar cap empresa concreta perquè totes actuen amb similar grau de desídia i manca de respecte per la seva sofrida clientela. Les esperes llarguíssimes, les musiquetes que semblen especialment seleccionades per fer perdre la paciència del client, l'exigència gairebé obsessiva de fer-li repetir el motiu de la trucada i les dades personals i de facturació, els emprenyadors “torni a trucar d'aquí una estona”, i les trucades que misteriosament es tallen quan et sembla que ja estàs a punt de finalitzar la gestió. I tot això sense oblidar el que ja s'ha convertit en tot un clàssic d'aquestes gestions telefòniques: “todos nuestros operadores están ocupados”, sobretot quan el client opta per ser atès en la seva llengua; com si demanar ser atès en català, la llengua pròpia de Catalunya, fos més

una extravagància pròpia de client capritxós que un dret reconegut per la legislació.

Amb l'existència de tantes regulacions catalanes, espanyoles i europees a les quals estem sotmesos els ciutadans, sorprèn que les administracions públiques responsables de vetllar pels drets i interessos dels consumidors encara no s'hagin decidit a defensar-los amb eficàcia per tal d'evitar aquestes claríssimes situacions d'abús per part de les companyies de serveis. Davant d'aquests casos, la sensació d'impotència que experimenta el consumidor és absolutament frustrant, sobretot perquè no té una opció alternativa, ja que mentre en sigui client s'hi ha d'entendre tant sí com no. I si, arribats al límit de la paciència, el client decideix canviar de companyia, es troba amb els mateixos problemes i potser encara incrementats, i això sense oblidar que l'antic proveïdor, abans d'alliberar-lo, segurament pretindrà cobrar-li uns euros de més per uns conceptes inventats. És evident que les empreses proveïdores són les responsables directes d'aquestes situacions, però no han de quedar al marge de la demanda de responsabilitat les administracions públiques que, a canvi dels nostres impostos, ens haurien de defensar d'aquestes pràctiques abusives. I si el problema és que les lleis estan mal fetes, cal canviar-les ja. ■

JOAN VICH ADZET

@joan\_vich

## Els “Nous” Partits han vingut per quedar-se



E ns encaminem vers unes noves eleccions a Espanya el proper mes de juny. Durant aquest temps, s'ha demostrat la incapacitat de les principals forces polítiques, velles i noves d'arribar algun tipus d'acord per fer possible un govern que obrís la porta, en uns moments complicats a la governabilitat del país. Únicament l'acord tancat entre PSOE-C's ha ofert alguna possibilitat. Però l'acord per la seva naturalesa de “tancat” com van anunciar els signants, ha impedit cap més incorporació, més enllà de la simple adhesió. Manca encara en aquest país cultura d'acord, de pactes, d'alçada de mires, més enllà de tàctiques a curt termini. Una oportunitat perduda.

Aquestes eleccions tindran la virtualitat amb un temps llarg de set mesos d'actuar d'alguna manera com una segona volta, un sistema electoral implantat a molts països, França entre ells, en els partits que si no assoleixen més del 50% passen a la segona volta els que han obtingut al menys el 12.5% del vots. Això obliga a pactes i acords amb els que no han assolit aquest percentatge, per tal de concentrar el vot. No és el nostre cas, però sí que serà una segona oportunitat per a tots.

Aquest escenari de repetició electoral, ha estat volgut i buscat amb el seu immobilisme petri, des de l'endemà del 20-N pel Partit Popular, convençuts que davant d'una nova contesa electoral l'elector no es deixaria portar per emocions viscerales

del moment i per la secreta creença que els nous partits són un globus conjuntural destinat a desinflar-se. Això, en un país normal podria ser versemblant, però amb tot els que està passant encara és del tot improbable que succeeixi.

Els immorals casos de corrupció que venien sacsejant la política estatal no sols no s'han apaivagat sinó que de nous han caigut com una cascada sobre la ja farta opinió pública. Els escàndols del PP de València i Madrid, la detenció de l'alcalde de Granada, els papers de Panamá, la dimissió del ministre d'Indústria són els més rellevants.

Per tant la temperatura política, lluny de refredar-se, s'ha escalfat més. La millora econòmica anunciada pel govern no s'acaba de visualitzar, es mantenen els alts percentatges d'atur entre els joves, la situació de pobresa no para de créixer, l'austeritat continua castigant a amplis sectors de la població, es manté sense sortida la situació de Catalunya. Amb tot això, no sols han minvat sinó que s'han incrementat les causes que varen motivar el resultat del novembre de l'any passat.

Per tant els nous partits continuaran, -en una situació insuportable- sent decisius com a alternativa als que han conduït aquest país a la lamentable situació actual. La fi del bipartidisme és irreversible. Davant aquesta nova contesa electoral caldrà que els votants siguem capaços de mirar més endavant que pel retrovisor i encertem a fer possible un govern que regeneri la democràcia i la vida política i emprengui els profunds canvis que el país necessita. ■

# El conseller Josep Rull anuncia l'aposta decidida de la Generalitat per fer un enllaç de la Ronda Sud amb Igualada

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

**E**l conseller de Territori i Sostenibilitat, Josep Rull, ha anunciat que aquest dijous el Departament ha adjudicat la redacció de l'estudi informatiu del nou vial de connexió de la Ronda Sud d'Igualada amb el nucli urbà. Durant una visita a la capital de l'Anoia, Rull, acompanyat de l'alcalde, Marc Castells, ha avançat que el traçat tindrà "el màxim consens territorial" i que es licitarà a partir del 2017, un cop enllestits el projecte constructiu i la Declaració d'Impacte Ambiental. L'estudi informatiu analitzarà les alternatives més viables tècnicament i econòmicament per realitzar aquesta connexió. El cost estimat de les obres és de 8 milions d'euros. Rull ha dit que amb aquest projecte el Govern tira endavant una actuació que té "un altíssim nivell de retorn econòmic i social". En aquests moments —ha recordat—,

la Generalitat té una situació financera complexa i tenim l'obligació de prioritzar aquells projectes amb aquest alt nivell de retorn així com aquells que són capaços de posar en valor altres obres que hem fet" perquè "no pot ser que una inversió de més de 41 milions d'euros, que és el que va suposar en el seu moment la Ronda Sud, no hagi generat ni canalitzat la mobilitat que inicialment estava prevista", ha reblat.

## Canvi de fesomia de la zona

Per a Rull, el nou vial "és una connexió potent i solvent de poc més d'un quilòmetre que pot acabar donant un rendiment extraordinari i pot acabar canviant la fesomia de tota una zona que l'Ajuntament ha decidit que ha de ser una zona important de centralitat al municipi".

L'alcalde Castells ha qualificat el projecte com a "important i estratègic" per a Igualada i ha dit que aquesta nova via "farà

completa la ciutat". "És un canal de comunicació que és la porta d'entrada a la nostra ciutat i al barri del Rec, que tindrà molta projecció en el futur", ha descrit.

## Dos carrils de 3,50 metres

El nou accés que està en estudi s'iniciarà entre els dos enllaços existents: el de Sant Maure i el de Vilanova Sud, saltant la riera Garrigosa i més endavant el riu Anoia, per connectar amb la Ronda del Rec d'Igualada, a la zona compresa entre el carrer de Santa Joaquina de Vedruna i el carrer de Badalona. Tindrà una longitud aproximada d'un quilòmetre, amb dos viaductes, un sobre la riera Garrigosa i l'altre sobre el riu Anoia. La secció tipus constarà de dos carrils de 3,50 metres d'amplada amb vorals d'1 metre.

Per a la redacció del projecte es farà especial atenció als càlculs hidrològics i hidràulics pel pas del riu Anoia i de la riera Garrigosa, segons les conside-



Josep Rull i Marc Castells, ahir dijous a Igualada.

racions que faci l'Agència Catalana de l'Aigua. Igualment, l'estudi informatiu i l'estudi d'impacte ambiental seran objecte d'informació pública. Dins del procés i d'acord amb aquest estudi ambiental, que es redactaran conjuntament, es tindran en consideració els aspectes mediambientals que exigiran la formulació d'una Declaració d'Impacte Ambiental.

Actualment, el tram de la Ronda Sud més proper Igualada té dos enllaços: el de Sant

Maure i el de Vilanova Sud. El primer és una rotonda a nivell i el segon una rotonda a diferent nivell que permet l'entrada en sentit Santa Margarida i la sortida en sentit Barcelona, però no permet els moviments oposats. Els conductors que accedeixen a la ronda per Vilanova han d'arribar a l'enllaç de Sant Maure i després circular per l'antiga traça de la carretera C-37 per l'interior de la xarxa viària urbana fins arribar al centre d'Igualada.

**CONTACTEU PER A VISITES PERSONALITZADES**

## LLAR D'INFANTS MARISTES MATRÍCULA OBERTA TOT L'ANY



<b>Llar d'Infants</b> ANGLÈS PENSEM-HI SAFATES D'EXPERIMENTACIÓ PSICOMOTRICITAT JOC HEURÍSTIC PANERA DELS TRESORS	<b>Infantil</b> CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA HORTS URBANS TREBALL PER PROJECTES NUMICON	<b>Primària</b> APADRINAMENT LECTOR EMPREENEDORIA SONAESCOLA VISUAL I PLÀSTICA EN ANGLÈS	<b>ESO</b> AUXILIARS DE CONVERSA APRENENTATGE PER SERVEI VOLUNTARIAT CONVIVÈNCIES D'APROFUNDIMENT ESTADES A L'ESTRANGER 2A LLENGUA ESTRANGERA
---	---	--	---



PROJECTE DE QUALITAT · ESCOLA VERDA · FEAC · SOLIDARITAT · SETMANA DE LA CIÈNCIA · TUTORIES PERSONALITZADES · PROJECTE DE MEDIACIÓ · CREATIVITAT ARTÍSTICA

# Deixa'ns créixer amb tu!

QUALITAT EDUCATIVA · ESCOLA CRISTIANA · EDUCACIÓ INTEGRAL · EDUCACIÓ EN EL LLEURE

C. Salvador Espriu, 10 - Telf 93 805 55 75 - igualada@maristes.cat -   [www.maristesigualada.com](http://www.maristesigualada.com)

# Els ajuntaments de l'Anoia cobren ara 15 milions d'euros més en recaptacions d'IBI que abans de la crisi

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Lluny de disminuir o simplement congelar-se, els ajuntaments de l'Anoia ingressen avui 15 milions d'euros més per l'IBI que abans de la crisi, quan els preus immobiliaris estaven pels núvols. Així es desprèn d'una anàlisi de les dades oficials de la Direcció General del Cadastre, consultades per La Veu. Les xifres del 2007, abans de l'inici de la profunda crisi econòmica, i les del 2014, les últimes a les quals es pot tenir accés públic, no deixen lloc a dubte: dels 24 milions d'euros que els ajuntaments anoiencs ingressaven el 2007 gràcies a l'IBI, es va passar als quasi 40 milions el 2014. També és veritat, però, que el valor cadastral urbà de l'Anoia s'ha gairebé doblat: dels 2.754 milions d'euros del 2007, als 5.331 del 2014. Altra cosa és que aquest sigui el valor real de les propietats immobiliàries. És segur que els propietaris no vendrien mai fàcilment els seus immobles pel valor cadastral que tenen. Ni en broma.

També és interessant comprovar com el nombre de rebuts s'ha disparat durant la crisi, en bona part gràcies al boom immobiliari i la incorporació a l'Anoia de nous propietaris procedents d'altres indrets del país. Dels 78.097 rebuts d'IBI que es van generar a la comarca l'any 2007, es va passar el 2014 a 90.254. Això també té a veure amb l'increment d'ingressos per part dels ajuntaments.

## 441 euros per rebut de mitjana

Segons les dades analitzades per La Veu -corresponents únicament a l'IBI urbà- a l'Anoia es paga, de mitjana, 441 euros de quota líquida per rebut. Els municipis amb una "contribució" més baixa són bàsicament rurals, on l'IBI rústic és majoritari. Així, Castellfollit de Riubregós té l'impost immobiliari més baix, amb 89 euros per rebut, seguit per Veciana, amb 99. En canvi, on l'impost és més alt és la Poble de Claramunt, amb 658 euros. Fa set anys, abans de l'inici de la crisi, ja era, amb 440 euros, també el municipi més car de l'Anoia en IBI, unes dades que no aju-

**La Poble de Claramunt és, de llarg, el municipi amb la mitjana per rebut més alta de la comarca: ara i abans de la crisi**

den massa a la polèmica actual per l'error administratiu municipal que ha augmentat els rebuts del 2016 en més d'un deu per cent... S'ha de tenir en compte, però, que aquestes xifres tan altes tenen certa causa en l'alt volum d'empreses que hi ha en el municipi.

Igualada és el segon terme de l'Anoia amb l'IBI més alt, amb 570 euros de mitjana. Per sobre de la mitjana comarcal també hi ha Sant Martí de Tous (482 euros), Masquefa (483) i, sorprenentment, Copons (464).

## 18,4 milions d'ingressos per IBI a Igualada

Pel que fa als ingressos, l'Ajuntament d'Igualada va recaptar el 2014 fins a 18,4 milions



Polígon Industrial de les Comes, a Igualada. Els pobles que tenen indústria ho noten molt a l'IBI. / ARXIU

d'euros per l'IBI, set milions més que set anys enrere. La ciutat té un valor cadastral de les seves finques de 1.947 milions d'euros, set-cents milions més que abans de la crisi. Una dada realment curiosa és l'altíssim nombre de rebuts d'IBI que genera l'ajuntament d'Igualada: 32.327 l'any 2014, gairebé tants com habitants té la ciutat, la qual cosa dona

una idea bastant clara de l'alt nombre d'habitatges buits que hi ha a Igualada.

La segona població que més ingressos té en IBI és Piera, amb 4,5 milions d'euros, seguida de Vilanova del Camí, amb tres milions. Santa Margarida de Montbui, amb una població quasi igual a la vilanovina, en canvi ingressa 1,8 milions d'euros. El municipi

montbuienc és també, amb 303 euros de mitjana, el que té l'impost de béns immobles més baix de la Conca d'Òdena.

Altres municipis que, almenys, ingressen més d'un milió d'euros per IBI a l'Anoia són Capellades (1,1), Masquefa (2,7), Òdena (1), La Poble de Claramunt (1), i la Torre de Claramunt (1,1).

## L'IBI a l'Anoia (2007-2014)

	2.007	2.014	2.007	2.014	2.007	2.014	2.007	2.014
	Rebuts	B. líquida	Quota líquida	Mitjana per Rebut				
Argençola	180	206	3.966	4.749	17.727	35.166	98	171
Bellprat	72	91	978	1.445	5.871	9.481	82	104
Bruc (El)	1.633	1.826	61.465	69.718	349.671	625.606	214	343
Cabrera d'Igualada	1.664	1.699	43.540	61.387	317.845	524.870	191	309
Calaf	2.243	2.817	56.061	88.127	504.550	946.258	225	336
Calonge de Segarra	112	132	4.788	5.942	28.724	39.255	256	297
Capellades	3.511	4.054	79.634	106.580	764.485	1.156.467	218	285
Carme	612	649	16.504	37.719	133.071	245.015	217	378
Castellfollit de Riubregós	171	188	2.175	2.720	11.959	16.644	70	89
Castellolí	311	468	10.410	23.069	72.825	182.449	234	390
Copons	259	263	7.928	11.176	75.318	122.018	291	464
Igualada	27.111	32.327	1.123.385	1.947.012	11.150.127	18.413.283	411	570
Jorba	493	642	11.120	18.296	97.850	166.431	198	259
Llacuna (La)	911	1.001	16.891	23.985	124.995	262.210	137	262
Masquefa	5.240	5.598	206.043	358.081	1.483.271	2.702.684	283	483
Montmaneu	172	188	5.947	7.273	27.952	37.755	163	201
Òdena	2.223	2.473	70.750	163.666	565.998	1.009.679	255	408
Orpi	93	102	2.586	6.055	20.481	44.680	220	438
Piera	10.274	11.294	435.259	945.805	3.227.632	4.535.976	314	402
Hostalets de Pierola (Els)	1.679	2.078	53.270	87.102	349.719	729.928	208	351
Poble de Claramunt (La)	1.570	1.667	72.757	135.871	691.157	1.096.076	440	658
Prats de Rei (Els)	323	409	6.525	11.329	41.759	73.082	129	179
Pujalt	173	270	2.890	11.745	17.338	45.092	129	167
Rubió	83	118	3.348	3.166	25.104	22.802	100	193
Sant Martí de Tous	724	803	27.718	61.060	166.608	387.206	302	482
Sant Martí Sesgueioles	317	395	5.382	7.525	40.368	73.205	230	185
Sant Pere Sallavinera	101	122	1.657	2.264	9.281	16.115	127	132
Sta Margarida de Montbui	5.022	5.978	152.006	306.460	1.098.904	1.809.432	92	303
Santa Maria de Miralles	81	104	1.856	3.342	8.725	17.515	219	168
Torre de Claramunt (La)	2.951	3.278	65.887	123.443	600.228	1.104.519	108	337
Vallbona d'Anoia	757	832	22.497	32.558	191.228	280.632	203	337
Veciana	132	212	2.396	3.811	18.065	20.994	253	99
Vilanova del Camí	6.899	7.970	176.816	659.166	1.836.083	3.046.684	137	382
TOTAL	78.097	90.254	2.754.435	5.331.647	24.074.919	39.799.209	308	441

Notes:

Rebuts: Unitats. Base liquidable: Milers d'Euros. Quota Líquida: Euros.

Font: Àrea de Estadística. Direcció General del Catastro



# Creix el suport de voluntaris i donants a l'acció social de Càritas

CÀRITAS / LA VEU

**L**a Memòria 2015 de Càritas és el resultat d'un esforç que uneix voluntats, generositat i esperança. I és també el diagnòstic de les dificultats que viuen un nombre de persones i famílies cada vegada més empobrides, que acudeixen a la nostra entitat.

**112 voluntaris, un 10% més**  
Durant el passat any 2015 Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra ha continuat treballant per millorar en la seva acció social, vetllant especialment per les persones marcades per situacions de pobresa. L'acció de Càritas ha estat possible gràcies al treball diari de tot l'equip tècnic que, amb la seva feina i experiència, fa que les persones que truquen a la nostra porta estiguin acompanyades en tot moment, i amb la participació de 112 persones voluntàries, un 10% més que l'any 2014.

**El 85% dels fons provenen d'aportació privada**  
En 2015 Càritas ha disposat d'uns fons econòmics dels quals el 85% provenien d'aportacions privades i el 15% de fons públics. Una vegada més en 2015 han comptat amb el recolzament vital de desenes de socis/es i donants, i el compromís de nombroses empreses i institucions. Aquest exercici els donatius i llegats han estat un 18% més alts que l'any anterior.  
En aquest sentit, el projecte *Empreses amb Cor* de responsabilitat social corporativa de col·laboració amb empreses, entitats i institucions amb la finalitat de poder cooperar i col·laborar conjuntament en el

treball a favor de la justícia, ha donat com a resultat, a banda d'algunes col·laboracions econòmiques i d'altres en espècies, la participació d'algunes empreses oferint pràctiques per alumnes de cursos formatius de Càritas.

Els recursos invertits en programes estratègics davant la crisi i la precarietat laboral han estat d'un 34% per l'Acollida i Atenció Social, un 34% per Inserció Laboral, i un 9% per Inclusió Social. Tanmateix s'ha invertit un 21% per dotació de mitjans, un 1% per formació i un 1% en comunicació i campanyes.

**Un 11% menys de casos en seguiment**  
Des del departament d'atenció social de Càritas observen que durant 2015 ha disminuït el nombre de casos oberts en seguiment en un 11% respecte a l'any anterior. Per primera vegada després de 7 anys estem per sota dels 400 expedients, amb 393 casos en seguiment. Igualment el nombre de persones que han arribat per primera vegada a Càritas resulta menor que en anys anterior, però tot i això representen el 20% del total de casos atesos.

La necessitat econòmica i laboral continua sent la principal problemàtica atesa per Càritas, i continua la tendència d'anys anteriors amb situacions de precarietat econòmica, manca d'ingressos, endeutament i fragilitat social i sobretot en el col·lectiu majoritàriament atès, el de famílies de parelles amb fills que representen gairebé el 54% del total de la població atesa. S'observa una cronificació d'aquestes situacions en aquestes famílies que estan sense fei-



Una voluntària, treballant a Càritas Interparroquial d'Igualada.

na, que han esgotat els subsidis d'atur, sovint sense xarxa familiar, i que comporten l'aparició d'altres problemàtiques associades com l'habitatge o les dificultats en les relacions familiars.

Davant d'aquestes situacions Càritas ha donat 2068 respostes a les diverses demandes d'ajut fetes. Aquestes respostes són diverses però les ajudes bàsiques facilitades han estat: Alimentació i Ajudes econòmiques.

L'any 2015 s'han tramitat ajudes econòmiques d'urgència social que s'han destinat bàsicament a cobrir necessitats d'habitatge (subministraments, lloguers, butà, parament de la llar,...) que han representat un 85% del total de les ajudes econòmiques lliurades per l'entitat.

## 44.000 euros en ajudes econòmiques directes

La quantitat econòmica destinada per a ajudes econòmiques directes ha estat de gairebé 44.000 euros. Aquests ajuts han anat destinats a pal·liar situacions de fragilitat socio-econòmica agreujades en moltes famílies a causa de la crisi econòmica dels darrers anys i que

sovint han anat acompanyats també de les ajudes d'alimentació amb les derivacions de fins a 245 famílies al Banc de Queviures de la Ciutat d'Igualada (amb 855 lliuraments d'aliments).

Altres ajudes complementàries d'alimentació han estat les beques menjador adreçades a infants de famílies amb greus dificultats econòmiques i on es va considerar la necessitat que acudissin al menjador escolar com a ajuda social. Així durant el curs 2014/15 fins a 10 infants pertanyents a 5 famílies diferents han pogut beneficiar-se d'una beca-menjador en uns casos complementària a l'atorgada per el departament d'ensenyament de la Generalitat de Catalunya, i en altres casos, assumida en la seva totalitat per Càritas.

Cal destacar també que gairebé un 34% de les persones i/o famílies ateses a Càritas disposen d'algun tipus d'ingrés econòmic com subsidis d'atur, prestacions no contributives,... i inclús d'aquests, un 44%, en concret en 59 casos els ingressos provenen d'una nòmina de treball. La realitat però és que en totes aquestes famílies l'ingrés econòmic no és suficient

per poder fer front a totes les necessitats bàsiques del dia a dia i es veuen obligats a continuar sol·licitant algun tipus d'ajuda.

Més enllà de l'atenció social prestada per mitigar els efectes de la crisi econòmica, s'observa també un increment de les problemàtiques de salut i per Càritas també ha estat una prioritat assumir les despeses de medicació d'algunes persones ateses amb malalties cròniques i amb dificultats per assumir el cost del tractament mèdic, així com les ajudes de transport vinculades també a visites mèdiques i tractaments en hospitals de referència de Barcelona. D'altra banda, a través del reforçament del servei d'orientació laboral, des de Càritas hem volgut durant aquest any 2015 donar una empenta a aquest àmbit d'actuació per acompanyar en la formació i recolzar la recerca de treball digne creant itineraris integrats d'inserció sociolaboral.

Fins a 78 persones han passat al 2015 per aquest servei, de les quals 63 han participat en algun dels projectes formatius de Càritas, i 11 persones s'han inserit laboralment durant el procés.

35<sup>®</sup>

Aniversari  
Premsa Comarcal

Des del 1980 informant  
de més a prop

1988

EL POU DE LA GALLINA - Abril

Manresa va acollir un dels judicis del desenllaç de l'afer de l'oli de colza, una intoxicació alimentària que va provocar la mort de centenars de persones a tot l'Estat.

EL POU  
de la gallina



Olis Carreras,  
l'afer de la colza

Lluís de Peguera: un experimental polèmic  
El Pou va de copes

Premsa Comarcal

ACPC

Associació Catalana  
de la Premsa Comarcal  
Hospital, 110 08001 Barcelona  
Tel. 93 442 14 34  
www.premsa.comarcal.cat

## Un mort en accident d'ultralleuger al Pla de les Gavarreres

REDACCIÓ / LA VEU

**U**n home morir disabte en un accident d'ultralleuger al polígon Pla de les Gavarreres. El pilot, d'uns 50 anys i veí de Vilanova i la Geltrú, pilotava un ultralleuger amb motor baix. El succés va tenir lloc al carrer Josep Oliva, quan l'aparell es va estavella al sostre de la nau de les empreses Decoexpo i Montadecor.

Diverses unitats dels bombers, Mossos d'Esquadra i 061 vam acudir al lloc dels fets, sobre les 7 de la tarda, però fins a 1/4 de 12 de la nit o es va poder treure el cos de la víctima, alhora que s'evitava que l'ultra-

lleuger fes cedir la teulada de les naus industrials.

Diversos testimonis que eren prop de la zona van explicar que l'ultralleuger va perdre alçada, i just abans del xoc final va fer com una espiral. El pilot no va poder activar el paracaigudes, la qual cosa fa pensar que hagués pogut tenir un problema de salut i perdre el control de l'avió.

Protecció Civil de la Generalitat, arran de l'accident, va activar l'alerta del pla Aerocat, el pla especial per a emergències aeronàutiques de Catalunya. També va confirmar que el 112 va rebre sis avisos telefònics a les 18:39h.



L'ultralleuger es va estavellar sobre aquestes naus.

## Cristóbal Terron, autor de l'estructura de la maqueta del Nou Camp Nou



L'empresa Cristóbal Terrón d'Igualada, ha estat la responsable de fabricar per al FC Barcelona, per encàrrec d'Events, l'estructura metàl·lica automatitzada per a la presentació de la nova maqueta del nou "Camp Nou", feta a Igualada amb automatismes hidràulics

i electromecànics, amb la col·laboració del decorador Jordi Vila, el fuster Agustí Miquel, i Jordi Farrés en hidràulica. Els jugadors del Barça són els que van descobrir la maqueta a través d'un polsador que accionava la obertura de la estructura.

## El Col·legi de Psicologia de Catalunya s'interessa pel 4D Health

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

**E**l Degà del Col·legi de Psicòlegs de Catalunya, Josep Vilajoana, és avui a Igualada, per tal de visitar l'edifici del 4D Health. Durant la seva visita es realitzarà un simulacre d'un accident d'autobús, en el que sigui necessari que equips de psicòlegs atenguin els ferits. La visita del Degà és també un reconeixement al grup de professionals de la psicologia que hi ha a l'Anoia. Hem parlat amb Vilajoana sobre la psicologia i la seva influència en la societat actual.

**Fa 30 o 40 anys, dels psicòlegs gairebé no se'n sentia a parlar mai. Ara això ha canviat molt. Quina creu que n'és la causa?**

És cert, és una professió relativament jove, que neix sota els paraigües de les ciències socials, com la filosofia, i la medicina, com la psiquiatria. En els darrers 50 anys ha tingut un creixement espectacular, perquè es posa en evidència que la conducta humana és molt present en la vida de les persones. Hem aportat resultats i utilitat enfront els conflictes i també en la prevenció de la salut, el creixement i la millora del clima en les organitzacions.

**La seva és una professió prou reconeguda, o encara queda molt camí per a recórrer?**



Josep Vilajoana, Degà del Col·legi de Psicòlegs, és avui a Igualada.

Té un reconeixement, però és desigual segons l'àmbit on figura. Queda camí per a recórrer. De fet, els col·legis i les associacions científiques han de fer que la travessa sigui profitosa.

**Quan creu que és necessari acudir a un psicòleg?**

Si parlem de la mínima consciència d'una dificultat, ens hauria de portar a una consulta. D'entrada, només serveix per veure si cal fer o no una intervenció amb més profunditat. Si parlem de creixement, de lideratge, d'ajudar una organització, qualsevol moment és bo.

**Amb la crisi econòmica que escara patim, segur que han augmentat els pacients que necessiten els seus serveis. De quina manera ajuden a aquestes persones?**

La crisi econòmica ha afectat

de diferent manera segons els casos. Ara que la crisi ja no està en el seu nivell més extrem, trobem segments de població que està molt afectada i sense recursos, i hi ha molts psicòlegs que treballen solidàriament. Al col·legi tenim un projecte iniciat fa un any, que s'anomena *Psicologia en Xarxa Solidària*, que pretén demostrar, que, en el fons, la psicologia surt barata a la comunitat. **Moltes vegades s'acudeix als psicòlegs només quan hi ha un problema. També caldria anar al psicòleg per motius purament preventius?**

Sí, no només quan hi ha sospita d'un problema. Hi un tipus de consulta preventiva, que té a veure amb la millora del rendiment. Per exemple, un tennista que vol millorar el seu rendiment psicològic quan és a la pista.

**Quants psicòlegs hi ha avui a Catalunya? Quina és la funció del COPC?**

Aproximadament som uns 14.000 col·legiats, però n'hi ha més. La nostra funció és vetllar pel prestigi, la qualitat i la defensa de les intervencions professionals, de la manera que els nostres clients les rebin en les millors condicions. També oferim molts serveis als col·legiats, i col·laborem amb les universitats i altres entitats de formació.

## Taller de comunicació eficaç per a facilitadors de la convivència

REDACCIÓ / LA VEU

**D**es de Col·laborum, projecte de cooperació social impulsat per l'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Igualada, amb la complicitat de l'Oficina Tècnica d'Inclusió i Cohesió i el Servei de Mediació Comunitària, s'ha organitzat un taller de Comunicació Eficaç. Hi han pres part quinze persones voluntàries, participants en diferents projectes municipals, que han reflexionat sobre les eines bàsiques per establir una comunicació eficaç amb l'interlocutor. Aquesta formació, que ha tingut una durada de sis hores, juntament



amb altres tallers que s'aniran oferint al llarg de l'any, els permetrà assolir la formació de Facilitadors de la Convivència. Els facilitadors de la convivència són ciutadans i ciutadanes

que, en determinats moments, poden realitzar una tasca de mediadors naturals per a promoure la convivència i el diàleg a la ciutat.



# Sílvia Giralt

ESTÈTICA AVANÇADA  
CLINIC MEDIC ESTHETIC

L'any 1992 vaig obrir el meu primer centre amb un objectiu d'estètica global holística que busca trobar la bellesa a través de l'equilibri, tractant les causes internes per obtenir resultats duradors, sempre amb la millor tecnologia i firmes de prestigi de l'alta cosmètica.

El 1995 em vaig especialitzar en electrologia avançada tractant casos severos d'hirsutisme i obtenint els millors resultats. Tres anys després vaig esdevenir pionera en dermodepilació làser a la Catalunya central.

El 2001 inicio els diagnòstics científics personalitzats per a cada client, adaptant els tractaments a cada necessitat i objectiu. Informatització de totes les cabines amb programes de gestió i fitxes mèdiques.

El 2006 amplio la unitat de medicina estètica, amb els millors professionals mèdics del sector. Dos anys després incorporo tecnologia làser d'avantguarda per al tractament de taques facial, couperosis i per al rejueniment global.

A finals del 2012 obro la Beauty Coaching Boutique al centre d'Igualada, un espai innovador on la naturalesa, l'aigua i la llum defineixen el concepte Sílvia Giralt.

Ara inicio un nou repte amb l'obertura de **CALFONT WELLNESS SPA**, un espai total de benestar i salut, enfocat als tractaments més avançats d'antiaging i medicina estètica avançada.

Espero que us agradi

**Sílvia Giralt**

**T. 93 805 49 67**

Centres by Sílvia Giralt: Rbla. Sant Isidre, 25 / Crisantems, 7 / Clos, 9-11 IGUALADA [www.silviagiralt.com](http://www.silviagiralt.com)

## Sis nous policies locals



REDACCIÓ / LA VEU

La Policia Local d'Igualada ha incorporat recentment al servei sis nous agents interins, fruit de la convocatòria i el procés de selecció duts a terme durant el segon semestre de l'any passat. Aquests sis agents – cinc homes i una dona – reforcen els efectius del cos i es van incorporar al servei el passat mes de març. Aquest dimecres, 27 d'abril,

han estat rebuts a l'Ajuntament per l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, en una trobada que també ha comptat amb l'assistència del regidor de Governació, Jordi Batalla, i del cap de la Policia Local, Jordi Dalmases. Castells els ha donat la benvinguda al cos i els ha encoratjat a exercir les seves noves responsabilitats amb veritable esperit de servei i proximitat cap a la ciutadania.

## El Consell organitza una sessió formativa sobre la comunitat gitana



REDACCIÓ / LA VEU

El passat 20 d'abril, una trentena de professionals de l'àmbit social de la comarca van assistir a la sessió formativa: "Introducció a les comunitats gitanes, història, cultura, identitats i rols de gènere" organitzada per les Àrees d'Igualtat i Ciutadania i Convivència del Consell Comarcal.

La sessió va ser impartida per Paqui Perona, coordinadora dels projectes d'intervenció amb població gitana de la Fundació Surt i Núria Franco-lí, tècnica de l'Àrea de recerca

i innovació.

Al llarg de la sessió es va realitzar una aproximació a la història i les especificitats d'aquesta comunitat i es va aportar informació sobre la configuració de les identitats gitanes tenint en compte els rols de gènere i altres elements clau. La formació també va incloure l'abordatge de la situació actual de les comunitats gitanes en els àmbits de salut, econòmic, laboral i educatiu i va oferir pautes per a l'acció social tenint en compte les especificitats de la cultura gitana.



L'original escala interior de l'edifici de la Cottonera.

## Comença la restauració de l'escala interior de la Igualadina Cottonera

REDACCIÓ / LA VEU

Aquesta setmana s'inicien les tasques de rehabilitació de l'escala principal de la Igualadina Cottonera. L'estructura, situada a la part Est de l'edifici, comunica totes les plantes de l'antiga factoria i fins avui es troba apuntalada per a evitar que augmenti la seva degradació. Aquesta actuació permetrà retornar a l'escala el seu aspecte original i garantir un accés segur a les plantes superiors. D'aquesta manera, es preveu poder obrir en el futur més espais que permetin visitar altres aspectes

d'aquest patrimoni únic, més enllà del pati i la planta baixa que ja són visitables a dia d'avui. El cost d'aquestes obres, d'uns 65.000 euros, l'assumeix l'Ajuntament d'Igualada i amb una subvenció del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Els últims anys s'han dut a terme diferents accions per a recuperar l'aspecte original a la factoria, consolidant-ne l'estructura, recuperant les seves façanes, la coberta, la portalada original i la rampa de llambordes d'accés al pati i, finalment, reobrint-la per a la celebració d'esdeve-

niments culturals puntuals i per a la seva utilització com a espai distintiu que facilita la interpretació del passat tèxtil de la ciutat i la comarca.

El complex de la Cottonera, que data de l'any 1841, és la fàbrica tèxtil d'estil manxesterià més antiga que es conserva a Catalunya i va ser declarada Bé d'Interès Local l'any 1997 i Bé Cultural d'Interès Nacional el 2006. Consta d'una gran nau central rectangular de cinc plantes, amb planta baixa, tres pisos i golfes, i amb grans finestres que permetien aprofitar al màxim de la llum natural per a la seva activitat industrial.

## L'Ajuntament ingressa quasi deu mil euros gràcies a les energies renovables

REDACCIÓ / LA VEU

Les instal·lacions fotovoltaïques situades en cobertes d'edificis municipals de l'Ajuntament d'Igualada van generar l'any 2015 més de 94 MWh d'energia elèctrica, evitant l'emissió de 22,5 tones de CO<sub>2</sub> a l'atmosfera. Aquestes tones equivalen a recórrer 132.350 quilòmetres amb un cotxe mitjà de gasolina, amb un consum de 6 litres cada 100 quilòmetres.

L'Ajuntament té actualment en funcionament sis instal·lacions de generació d'energia renovable, ubicades a les cobertes del Mercat Municipal de la Masuca, en servei des del 2004, l'estació d'autobusos des del 2007 i l'Escola Dolors Martí, el gimnàs de l'Estadi Atlètic, la Residència Pare Vilaseca i l'Espai Cívic Centre,



Una de les sis instal·lacions fotovoltaïques municipals.

en aquests casos des del 2013. Totes les instal·lacions estan en règim de producció a la xarxa de distribució elèctrica, amb els conseqüents ingressos econòmics segons les retribu-

cions regulades. L'any 2015 van generar uns ingressos de 9.800 euros per les arques municipals, els quals s'invertiran al llarg del 2016 en projectes mediambientals i socials.



## Els plens del Consell, al Campus del Motor

REDACCIÓ / LA VEU

**D**es del passat mes de març els plens del Consell Comarcal de l'Anoia se celebren al Campus Motor de l'Anoia.

El canvi d'ubicació és degut a unes reformes que s'han de fer a la seu de la corporació, a la plaça Sant Miquel, per redistribuir alguns espais i guanyar-ne de nous. Així, des del passat mes de març, els 33

consellers que formen part del màxim òrgan del Consell, es reuneixen de forma ordinària un cop al mes al Campus Motor de l'Anoia. Aquest equipament, propietat de l'ens comarcal, ja disposa de tots els materials i la logística necessària per poder acollir un acte d'aquestes característiques. El ple de la corporació se celebra cada últim dimarts de mes a les 8 del vespre. És un acte obert a la població.

## L'1 de maig, dinar popular i manifestació per la República Catalana

REDACCIÓ / LA VEU

“Per una legislació pròpia, república catalana”. Amb aquest lema, l'Assemblea Nacional Catalana, Súmate, Intersindical CSC, Poble Lliure i la Teixidora organitzen i conviden a participar totes les entitats i institucions de l'Anoia, una manifestació reivindicativa i festiva pel proper diumenge 1 de maig.

La sortida es farà a la plaça de l'estació vella a les 17.30 h i seguirà pel Passeig Verdguer, carrer Sant Magí, Rambla Sant Isidre, carrer Custiol i arribada a la plaça de l'Ajuntament. Prèviament s'ha organitzat un dinar popular a la plaça de l'estació vella. Les inscripcions es fan a través del correu [serveis@intersindicat-csc.cat](mailto:serveis@intersindicat-csc.cat).

Per tancar l'acte hi haurà parlaments de les entitats organitzadores i el cantautor anglocatalà Berni Armtroug acompanyat de Toni Barrios ens oferirà un concert de música folk.

Les entitats organitzadores amb el suport de moltes altres entitats de la comarca, sindicats i institucions “ens

sumem a les reivindicacions nacionals per un treball digne per a tothom. Reclamem una legislació laboral pròpia de Catalunya com a única solució als problemes reals que tenim. És conegut que la legislació espanyola ha resultat ser nefasta per a Catalunya: ens ha empobrit econòmicament, ha provocat la fugida de talent a altres països i ha posat en risc les pensions entre molts altres greuges”.

En el debat sobre el procés constituent que ja s'ha engegat al nostre país i que “culminarà amb la redacció de la Constitució Catalana, s'hi han de recollir i garantir els drets laborals de les persones treballadores. El poble ens mobilitzarem i participarem d'aquesta tasca per posar també l'accent en el fet social i laboral. El nou país ha de ser millor i ha de defensar la seva gent”. Els organitzadors us animen a que de forma individual o representant una entitat “us afegiu a defensar la necessitat de constituir-nos en república per avançar en tants àmbits socials propers a tothom”.

## El torredà Jaume Riba, portaveu de Demòcrates a l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

**E**l passat dimarts va tenir lloc a Vilafranca del Penedès la presentació de la regió Demòcrata del Penedès, formada per l'Anoia, l'Alt Penedès i el Garraf. En la constitució de la Regió Penedès es va escollir els 12 membres que formaran part de l'executiva regional, quatre per cada comarca; Anoia, Alt Penedès i Garraf, i es va decidir els portaveus polítics a l'executiva nacional. Així, Jaume Riba serà el portaveu de l'Anoia, Joan Cols de l'Alt Penedès i Jordi Mas del Garraf. L'acte va comptar amb Toni Castellà, portaveu polític nacional i Joan Recasens, portaveu territorial nacional, a més dels diferents membres de l'executiva de Demòcrates de Catalunya i voluntaris del partit. La trobada va servir també per debatre respecte com enfocar el futur de la Regió.

A l'Anoia, Demòcrates de Catalunya, actualment té uns 40 voluntaris i la representació en diferents ajuntaments; 3 alcaldies i diferents regidors. El flamant portaveu de la formació a l'Anoia i alcalde de la Torre de Claramunt Jaume



Riba - a la dreta - serà el portaveu de Demòcrates.

Riba, explica que Demòcrates “volem ser un partit que superi els funcionaments orgànics interns estrictes, un partit sense militants, amb voluntaris on cadascun d'ells participin en la mesura de les seves possibilitats en el partit”. A Demòcrates no estarà permès l'endeutament bancari, ja que, segons Riba, “creiem fermament que amb les aportacions dels propis voluntaris podem funcionar”. Destaca “la transparència i la transversalitat” en els òrgans d'aquest nou partit, que defensa “la radicalitat democràtica i la lliure elecció de les persones en llistes obertes”.

Altres punts clau de Demò-

crates són la “tolerància zero al frau”, a més de la “defensa del nostre entorn i el respecte per el medi ambient i la sostenibilitat”. “Volem uns governs que respectin i esperonin la iniciativa social, un país basat en el respecte i l'educació, la recerca i el treball en xarxa”, explica Riba.

Es tracta, en definitiva, d'un nou partit que creix i que està format per “persones il·lusionades en un nou projecte, per un nou país”. Entre els seus membres hi ha persones que mai havien format part de la política activa, juntament amb d'altres que ja compten amb experiència en la política municipal i d'altres àmbits.

## CSC, en el debat sobre sindicalisme

REDACCIÓ / LA VEU

**E**l passat dijous va tenir lloc a l'Espai pels Somnis d'Igualada un debat amb diferents grups del sindicalisme combatiu i alternatiu per posar sobre la taula el sindicalisme d'avui en dia. Dintre dels actes previstos

per commemorar l'1 de maig. Sergi Farreras Poch com a representant de la intersindical-CSC va participar-hi donant veu i compartint la taula amb membres de la COS, IAC, CGT i CNT.

En el debat es va explicar que “el capitalisme avança cap a fórmules d'explo-

ració cada vegada més brutals i criminals. I això significarà i està significat ja, la completa desestructuració de la classe treballadora. O entren en escena definitivament les eines de l'acció directa, el poder obrer i popular, o s'apagaran les opcions de revertir la situació”.



**INSCRIPCIONS** a la mateixa escola del 9 al 20 de maig de 2016

**PROGRAMA D'INFANTIL I PRIMÀRIA**  
Grups nascuts del 2005 al 2012

Del 27 de juny a l'1 de juliol - **Els orígens de cinema.**  
Del 4 al 8 de juliol - **El rodatge, claqueta i acció!**  
De l'11 al 15 de juliol - **Anem al cinema!**  
Del 18 al 22 de juliol - **Dibuixos animats. Viu el 3D**

**PROGRAMA DE SECUNDÀRIA**  
Grups nascuts del 2001 al 2004

Del 27 de juny a l'1 de juliol - **Dissenya i dibuixa un logotip**  
Del 4 al 8 de juliol - **Elabora un cartell cinematogràfic**  
De l'11 al 15 de juliol - **Elabora un microcurt d'animació**  
Del 18 al 22 de juliol - **Maqueta amb Indesign un fulletó**

escola municipal d'art gaspar camps IGUALADA  
Ajuntament d'Igualada  
Av. Barcelona, 105 - 1r. 08700 Igualada  
T. 93 805 52 62 | [gasparcamps@gmail.com](mailto:gasparcamps@gmail.com)  
[www.escolagasparcamps.org](http://www.escolagasparcamps.org)

## Avui, xerrada d'Anna Gabriel (CUP)

REDACCIÓ / LA VEU

**A**vui divendres 29 d'abril a les 7 de la tarda a la plaça Sant Miquel tindrà lloc l'acte *Construïm poder popular* amb les intervencions de col·lectius locals i de l'Anna Gabriel (militant d'Endavant i diputada per la CUP-CC) i d'Ermengol Gassiot (secretari de la CGT Catalunya). Tot seguit un sopar popular i un concert amb el grup Pascual & els desnatats (la Terrasetta de Preixens en acústic).

### Kurdistan: la crisi humanitària des de l'Europa fortaleza

Demà dissabte, s'abondarà la preocupant situació internacional fruit de la guerra de Síria: la crisi dels drets humans, l'enfortiment de l'Europa fortaleza... i la resistència exemplificant del Kurdistan combatiu, autònom i feminista. Des de les entitats organitzadores, també han volgut

reforçar el compromís amb la lluita del poble kurd amb una xerrada a les 18:30h a la Lliga de Capellades.

### Diumenge 1 de maig, manifestació! A les 11.30h a la Plaça de la Masuca

El plat fort de les jornades arribarà diumenge 1 de maig amb la convocatòria de la tradicional manifestació de l'1 de maig. Els col·lectius i organitzacions que organitzen l'1 de maig a la comarca de l'Anoia són: PAH Anoia, CGT Anoia, Endavant Anoia, ARRAN Igualada, CUP Igualada, CUP Masquefa, COS Anoia, Vila de Capellades -CUP, i l'Espai pels Somnis.

Des de l'organització es convidava a tothom a sumar-s'hi en aquesta jornada que entenem com a important en la lluita per la transformació social. La manifestació sortirà a les 11.30h de la Plaça del Mercat de la Masuca i acabarà amb parlaments i vermut popular.

## El grup UOCTalk aprèn sobre "altres monedes"



REDACCIÓ / LA VEU

**E**l passat dimarts 26 d'Abril, tingué lloc a la Biblioteca Central d'Igualada, la xerrada organitzada per UOCTalk Alumni Igualada, sobre el tema "Monedes complementàries: diners amb valors per a un futur sostenible", a càrrec d'August Corrons, professor dels Estudis d'Economia i Empresa de la Universitat Oberta de Catalunya.

Corrons va començar la seva dissertació explicant què és el diner, d'on surt i quines característiques té, per reflexionar sobre si som conscients de la seva influència en el devenir de la vida en el planeta Terra i la seva sostenibilitat. Va explicar què són les monedes complementàries, els seus avantatges, característiques, i el seu impacte social, econò-

mic i ambiental. Va defensar el seu ús com instrument per a fomentar els aspectes socials, econòmics i ecològics dels éssers humans, comentant que poden induir a comportaments més cooperatius i solidaris.

La propera xerrada de UOCTalk Alumni Igualada, és prevista pel dimarts 17 de Maig a les 19 hores al Campus Universitari d'Igualada, on Joan Torrent professor dels Estudis d'Economia i Empresa de la UOC parlarà sobre el tema: "Tecnologia, indústria i treball: rèquiem o nova onada". Posteriorment, a les 20:30 hores, al mateix Campus Universitari, hi haurà un tast de cervesa artesana de l'Anoia a càrrec d'Espina de Ferro. El tast consisteix en 3 varietats de cervesa al preu de 5 euros per persona. Ambdós actes son oberts a tothom.

## L'Ajuntament promou la "tolerància zero" a l'enganxada incívica de cartells

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

**L**a "tolerància zero" a l'incivisme, especialment en aquells que pengen cartells en llocs no autoritzats, va centrar part del debat del ple municipal d'abril, dimarts passat. Una moció del govern de CDC i Demòcrates pretenia insistir -una campanya municipal en la mateixa direcció es va presentar recentment- en aquest assumpte, buscant si realment hi hauria o no una unanimitat de tots els grups. No va ser així. El govern, òbviament, va votar a favor, amb el suport dels Socialistes i del PP. En canvi, ERC, Decidim i la CUP es van abstenir en veure-hi, bàsicament, una "intenció partidista" en la moció... El regidor de Decidim Dario Castañé deia que "no necessitem mocions que són paper mullat per a deixar clar el nostre compromís contra l'incivisme".

La regidora cupaire Eva Pedraza va intentar suavitzar l'intencionalitat de l'escrit alertant que "en moltes ocasions els cartells són la única manera que tenen molt col·lectius de poder difondre les seves activitats", i tot seguit va demanar "si com a mínim hi haurà més espais disponibles per a poder penjar cartells". El govern va recollir la proposta i es va mostrar obert.

### El Cinema de l'Ateneu

Un altre dels punts del ple va ser una modificació del pressupost municipal per a permetre, entre d'altres coses, la inversió de 206.000 euros per a fer el "Cinema de l'Ateneu". En general, tots els grups van mostrar-se satisfets per la recuperació del cinema a la ciutat. L'alcalde es va comprometre a fer una reunió amb tots els grups per explicar els detalls del projecte.

### Decidim, enfadat amb el tarannà autocràtic del govern

Decidim Igualada s'ha mostrat molt enfadat amb el que entén és la "manca de joc democràtic que actualment pateix la ciutat d'Igualada" i el "tarannà autocràtic, de fets consumats", del govern municipal.

El regidor Dario Castañé exposa que Convergència i Demòcrates "actuen sense consultar, informar, consensuar



Ple municipal de l'Ajuntament. / ARXIU

o escoltar. El sùmmum són les darreres convocatòries dels plens, que ja ni respecten cap ordre".

La formació d'esquerres es va abstenir dimarts en tres propostes: davant de la finalització del Pla de Barris de Sant Agustí, en compliment de terminis legals; en la modificació de crèdit d'algunes partides i conceptes del pressupost d'enguany, finançat per baixes de determinades remeses del pressupost de despeses i la última, la ja explicada davant de la moció del govern contra l'incivisme.

### Unanimitat en les beques universitàries

Per la seva banda, Socialistes d'Igualada ha valorat "molt positivament" el suport unànim de tots els partits polítics al pacte per destinar 50.000 euros en beques pels estudiants universitaris de la ciutat, que forma part dels acords que va arribar amb el govern municipal pel Pressupost d'aquest any 2016, i que La Veu va explicar la setmana passada.

A més dels 50.000 euros per beques aprovats aquesta setmana, el pacte també contempla la realització de quatre mesures més: destinar diners al projecte de Creu Roja "Menja sa a l'insti" per a que els adolescents en risc tinguin un àpat diari, inversions als barris de la ciutat i equilibrar la inversió municipal en diferents districtes, una partida per garantir aigua, llum i gas a les cases de les famílies més vulnerables conjuntament amb Càritas i Creu Roja i un programa per a la rehabilitació d'habitatges desocupats que es puguin destinar després al lloguer social.

### No prospera una moció d'ERC sobre innovació

I, si Socialistes estan contents,

a les files d'ERC no passa el mateix. Una moció seva en defensa de que "la innovació sigui la base de l'estratègia econòmica i de la creació de treball" va comptar amb el suport de CUP, Decidim i fins i tot el PP, però no del govern i dels socialistes. Per tant, no va prosperar. Una visualització més -i ja en van unes quantes- de que Esquerra i Convergència a l'Ajuntament són el sol i la lluna. I als socialistes ja els va bé. Molt bé.

I això que el portaveu republicà, Josep Maria Palau, va reconèixer el treball del govern en projectes com el Campus Universitari o el 4D Health. Tot i això per a Palau "no estem encara en una economia emergent basada en la innovació, aquesta batalla encara no l'hem guanyat". Segons Palau, "l'OCDE alerta de que hi ha territoris que poden quedar atrapats en l'anomenat equilibri de baixa qualificació, que es produeix quan les empreses locals ofereixen majoritàriament llocs poc qualificats i treballen en mercats de baix cost, i a causa d'això hi ha una demanda molt reduïda de perfils qualificats."

En la moció ERC demanava consolidar el suport als sectors del cuir i del tèxtil, però també reforçar alternatives que estan donant lloc de treball, com les TIC, el disseny, la mobilitat sostenible i els sistemes industrials.

Pels republicans és fonamental "pactar i aplicar un conjunt d'ajuts econòmics per a les petites i mitjanes empreses per a compartir el risc en les activitats de recerca i desenvolupament, a canvi de crear ocupació de qualitat" i que "les empreses d'Igualada, les universitats i centres de recerca del nostre país generin I+D conjunta".



## El projecte de Cal Badia, en una trobada a Portugal

REDACCIÓ / LA VEU

**E**ls joves que formen el grup motor de Cal Badia van assistir dimecres passat a la trobada Europe through the eyes of youth, celebrat a Setúbal (Portugal), on van presentar el projecte del procés participatiu del futur espai juvenil d'Igualada.

En aquesta trobada hi van prendre part representants dels municipis de Nughedu Santa Vittoria (Sardenya),

Aksakovo (Bulgària), Igualada i Setúbal. Tots els municipis van compartir els seus projectes i polítiques de joventut amb la resta de participants, per tal de crear xarxa i intercanviar idees. Els joves igualadins també van poder conèixer projectes de participació i d'intervenció comunitària que s'estan duent a terme en aquesta ciutat portuguesa, a banda de crear llaços amb joves de la resta de municipis.

## “El gust de l'Anoia”, nou programa a Canal Taronja



REDACCIÓ / LA VEU

**E**ls productes Km0 de l'Anoia ja tenen un programa propi a Canal Taronja que es diu “El gust de l'Anoia”. Cada mes es donarà a conèixer un producte diferent i característic de la comarca en tres parts: visita al productor anoieuc del producte protagonista d'aquell mes, compra en un supermercat que aposta pels productes Km0 i cuina d'un plat amb aquell producte. El presentador de l'espai és el restaurador igualadí Manel Pla.

El primer programa s'ha dedicat al cigronet de l'Alta Anoia i es pot veure com es produeix a l'Astor (Pujalt), on es pot comprar i com es transfor-

ma en un plat per menjar tot acompanyant un bacallà, amb recepta inclosa. Per propers programes es volen conèixer altres productes Km0 de l'Anoia com verdures, formatges, vi, oli, pa i pollastre, entre d'altres, per mostrar la riquesa alimentària de la comarca. El programa té 20 minuts de durada i compta amb el suport de Grup Jardí (Sesoliveres i el Kubb), Supermas i el Consell Comarcal de l'Anoia.

El nou programa “El gust de l'Anoia” s'es va estrenar dimecres i es repetirà el cap de setmana i en altres moments. També es tornarà a emetre dimecres que ve, 3 de maig, a les 21.30, 22.30 i 0.30h. L'espai també quedarà penjat a la carta a [canaltaronja.tv/anoia](http://canaltaronja.tv/anoia).

## Lliurats, al Campus Universitari, els premis Igualada de Recerca Jove



REDACCIÓ / LA VEU

**E**l passat dijous 21 d'abril va tenir lloc, a la sala d'actes del Campus Universitari, el lliurament de premis de la dotzena edició Igualada Recerca Jove als millors treballs de recerca de Batxillerat i de Cicles Formatius de Grau Superior de la nostra comarca i zona d'influència.

Aquests premis els convoca cada any l'Escola d'Enginyeria d'Igualada en col·laboració amb el Consorci Escola Tècnica (CETI), el Centre d'Estudis Comarcals (CECI), Rotary Club, l'Ajuntament d'Igualada i el departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Aquests premis tenen com a objectiu promocionar la tasca realitzada als centres

de secundària en l'àmbit de la recerca. Es van presentar 23 treballs i es van atorgar els següents premis:

- 1r Premi de l'àmbit científic tecnològic a Manel Román Checa de l'Escola Pia d'Igualada amb el treball “Túnel de vent. Estudi aerodinàmic de 5 perfils alars”. Tutor: Albert Roldán.

- 2n Premi científic tecnològic a Adrià Gassó Alern de l'Institut Pere Vives Vich d'Igualada amb el treball “Estudi de l'Escherichia coli i la seva presència al riu Anoia”. Tutora: Meritxell Tudela.

En aquest àmbit hi va haver una menció especial per Mario Gasco Durán de l'Institut Pla de les Moreres de Vilanova del Camí amb el treball “Braç robòtic amb Arduino”. Tutor: Ricard Casellas.

Pel que fa a l'àmbit social humanístic, el 1r Premi se'l va endur Tamara Mesa Moreno de l'Institut Alexandre de Riquer de Calaf amb el treball “El paper de l'astúcia a l'Odissea”. Tutor: Salvador Oliva.

I finalment el 2n premi va ser per David Valls Mestres de l'Institut Pere Vives Vich d'Igualada amb el treball “La publicitat, ens influeix?”. Tutor: Josep Ramon Noguera.

El lliurament de premis va ser a càrrec d'Àngels Chacón, 1a Tinent d'alcalde d'Igualada i regidora de Dinamització Econòmica, Coneixement i Interior, Anna Bacardit, directora de l'Escola d'Enginyeria; Rosa M<sup>a</sup> Parés, presidenta del CECI, Joan Tristany, president del Rotary Club Igualada i Marta Alier, consellera de l'empresa Alier S.A.



Ajuntament de La Llacuna

ANUNCI

De l'Ajuntament de La Llacuna, sobre rehabilitació i ampliació d'una masia per a ús d'hotel H\*\*

L'Ajuntament tramita sol·licitud a nom de Fahle Ecolinies, S.L. en la seva representació el Sr. Miguel Fahle Faro, per rehabilitació, ampliació i canvi d'ús de la masia Cal Queq situada en sòl no urbanitzable.

El municipi no disposa de Catàleg de Masies, circumstància que implica que l'autorització, s'ha de tramitar per mitjà de l'article 48 segons la disposició transitòria 15<sup>a</sup> del DL 1/2010, Text Refós de la Llei d'urbanisme.

D'acord amb el que estableix l'article 48.1 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, s'exposa l'expedient a informació pública per un termini d'un mes als efectes que els interessats el puguin consultar i, si s'escau presentar les seves al·legacions, reclamacions o suggeriments.

El projecte d'obres i l'estudi d'impacte paisatgístic es poden consultar a les oficines de l'Ajuntament, el matins de dilluns a divendres de 10 a 14h i les tardes de dilluns i dijous de 16h a 20h.

L'Alcalde:  
Josep Parera i Tort

La Llacuna, 14 d'abril de 2016

## GUANYADORS DELS 5 LOTS

**DVD CAMÍ  
A L'ESCOLA**



**EL JOC  
D'IGUALADA**



**300 FETS DE  
LA LLENGUA**



**MARI PALMES d'Igualada**

**LAIA SÁNCHEZ d'Igualada**

**CÈLIA CORRONS d'Igualada**

**LLUISA PUIGGRÓS d'Igualada**

**DAVID BORREGA d'Igualada**

**ENHORABONA!**

## La campanya "Tracta'm bé", al Centre de Dia Montserrat

REDACCIÓ / LA VEU

**E**l dimecres dia 20 d'abril va tenir lloc al Centre de Dia Montserrat, i amb gran afluència de públic, la xerrada col·loqui Tracta'm Bé, campanya de prevenció dels maltractaments a la gent gran. Els Srs. Enric Esquer i Jordi Gifre, membres del Consell de la Gent Gran de l'Anoia, van presentar la campanya i s'encarreguen de difondre-la de manera totalment voluntària per les entitats de la comarca que ho sol·liciten.

Aquesta iniciativa treballa els bons tractes següents:

- Escoltar la gent gran
- Estar atents a les seves necessitats
- Tractar la gent gran com a persones adultes
- Promoure la seva autonomia
- Tractar-la amb afecte
- Permetre que la gent gran decideixi sobre els seus diners



Un dels grans objectius que es vol aconseguir amb aquestes accions és generar un discurs en positiu sobre un problema real. És a dir, difondre el bon tracte per posar de manifest que, de vegades, fem un mal tracte a la gent gran sense ser-ne plenament conscients.

Aquesta campanya compta amb el suport del Consell Comarcal de l'Anoia i l'Ajuntament d'Igualada, que inclou

aquesta acció en el marc del projecte "Igualada, ciutat amiga de les persones grans". El centres gestionats pel Consorci Sociosanitari d'Igualada també hi col·laboren. Compta amb pàgina web i diferents materials de difusió, pòsters, postals i un vídeo.

La propera xerrada i presentació tindrà lloc a l'Hospital de Dia Sant Jordi avui divendres 29 d'abril a les 12 del migdia.

## Assumpta Costa, guanyadora del Joc del Comerç de la Mostra d'Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

**D**issabte passat, 23 d'abril, a la plaça de Cal Font i en directe per l'emissora municipal Ràdio Igualada, es va realitzar el sorteig del premi del Joc del Comerç de La Mostra d'Igualada – Fira de teatre infantil i juvenil.

En aquesta iniciativa, organitzada juntament amb el Concurs d'Aparadors Comercials, hi van participar enguany un total de 444 persones. La guanyadora del sorteig va ser Assumpta Costa, veïna d'Igualada, i va rebre l'obsequi, una tauleta digital, de mans del



sumpta Costa, veïna d'Igualada, i va rebre l'obsequi, una tauleta digital, de mans del

director artístic de La Mostra, Pep Farrés.

## Un 80% dels pacients de l'Hospital ja reben SMS d'avís previ de les visites

REDACCIÓ / LA VEU

**E**l Consorci Sanitari de l'Anoia que gestiona l'Hospital d'Igualada, el CAP Igualada Nord i el Centre d'Atenció a la Salut Mental i Addiccions va començar ja fa 4 anys a enviar als pacients missatges a través dels mòbils com a recordatori de les visites que tenen programades a Consultes Externes. Amb la voluntat de millorar la

comunicació amb el pacient, actualment aquest servei està donant cobertura ja a un 80% dels seus usuaris.

Bàsicament s'envien missatges de recordatori de visites i proves diagnòstiques cinc dies abans de la cita del pacient.

És un servei que s'anirà ampliant a tota la programació de consultes externes.

En aquest sentit, el Consorci recorda que és important disposar de les dades actualitza-

des per poder fer el correcte enviament dels missatges.

Amb la complicitat de la població s'espera poder aconseguir una major eficiència en la gestió de les agendes de les visites programades, una millor utilització dels recursos sanitaris, ja que si el pacient avisa amb suficient antelació que no podrà assistir a la consulta, es pot reassignar a una altra persona.



**Ingravita**

EL GUANYADOR/A D'AQUEST  
MES D'UN TAST D'ESCALADA ÉS:

**Ángeles Ponce Guerrero**  
*d'Igualada*

**Moltes felicitats!**



TEATRE DE L'AURORA

**EL GUANYADOR/A**

del sorteig de 2 entrades  
per al Teatre de l'Aurora és

**Maria Teresa Ferran**  
*d'Igualada*

**Moltes felicitats!**

**I.H.C.**



El guanyador de dues entrades per al  
partit Igualada-Liceo del proper 7 de maig és

**Josep Gassó,**  
*d'Igualada*

**MOLTES FELICITATS!**

caminsdevent.com

**EL GUANYADOR/A**  
del vol en globus és

**Francisco Valiente,**  
*de Vilanova del Camí*

**Moltes felicitats!**



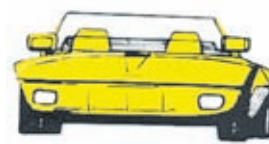
**Museu del tren**



**EL GUANYADOR/A**  
de les 2 entrades és:

**Jaume Martí**  
*d'Igualada*

**Moltes felicitats!**



PLANXISTERIA  
GELABERT S.L

**EL GUANYADOR/A**

del sorteig de XAPA I PINTURA  
d'aquest mes és:

**Jordi Padró**  
*de Sta. Mgda. de Montbui*

**Moltes felicitats!**



Associació  
Amics de la Música  
d'Hostalets de Pierola

**EL GUANYADOR/A**

DE 2 ABONAMENTS ANUALS PER  
AL CICLE DE CONCERTS 2016  
DELS HOSTALETS DE PIÉROLA ÉS

**Teresa Segura**  
*d'Igualada*

**Moltes felicitats!**



**EL GUANYADOR/A**  
de la bicicleta d'aquest mes és:

**Aleix Jorba**  
*de Castellolí*

**Moltes felicitats!**



## Inscripcions pel 49è Pelegrinatge a Lourdes

L'Hospitalitat de la Mare de Deu de Lourdes de la Comarca de L'Anoia comença a treballar en l'organització del 49è Pelegrinatge a Lourdes que tindrà lloc de l'11 al 15 de Juny.

Les inscripcions per poder participar en el Pelegrinatge es duran a terme del 9 al 20 de Maig de 2016, de dilluns a divendres de 6 a 8 de la tarda al Local de l'Hospitalitat, C/ Òdena, 118 Baixos, (enfrent del CD de l'Estada). El preu del Pelegrinatge s'informarà en el moment de fer la inscripció. Comprèn: Transport en Autocar, Dinars en ruta, Estada completa a Lourdes i Assegurança.

Des de la sortida fins a l'arribada existeix servei mèdic per a totes les persones que participen en la peregrinació.

Per inscriure's es necessària la següent documentació: La Targeta Sanitària Europea, Dues fotografies mida carnet, i en cas necessari un informe mèdic. Per major informació contactar al telèfon 620 601 950 - 686 488 995.

També podeu visitar [www.hospitalitatanoia.org](http://www.hospitalitatanoia.org) o enviar-nos un mail a [joves@hospitalitatanoia.org](mailto:joves@hospitalitatanoia.org)

## Les entrades de la Primavera Gran, a la venda a partir de dijous

L'Associació de la Gent Gran va celebrar per tot l'alt la diada de Sant Jordi. Al Casal del Passeig el divendres es va celebrar el Play Back amb l'actuació del grup del Casal d'Abdera, omplint la Sala Polivalent.

El dia mateix de St. Jordi van star presents a Cal Font, en una carpa, explicant les activitats de l'entitat i regalant un punt de llibre. D'altra banda, les entrades de la festa Primavera Gran, es posaran a la venda a partir del dijous 5 de maig, a les 10'30 h. en el despatx de l'associació, per la part que organitza l'associació. Altres són des de l'Ajuntament.

## Els veterans de la UECAnoia, a Sant Pere d'Ardesa

JOSEP M. V. / FOTO: S. LECINA

**D**ijous 24 de març, malgrat ser dijous sant, quan el personal ja prepara les mini vacances de setmana santa, hi havia programada l'habitual passejada quinzenal dels veterans, que es féu pel terme de Rubió, que amb la seva accidentada geografia dóna sempre per redescobrir algun racó interessant encara que sigui repetint un petit itinerari com el que ens portà a visitar l'ermita de Sant Pere d'Ardesa, de la que alguns dels caminaires no coneixien la seva actual acurada restauració.

Aquesta ermita, a recer del Puig de Sant Miquel, amb absis decorat amb actuacions llombardes, lesenes i un fris de dents de serra, és un magnífic exemple del romànic català, construïda abans del 1082 i que va exercir de parròquia



fins al 1936.

Després de molt temps en què va restar abandonada i es va esfondrar la nau, finalment el juny de 2014 en van inaugurar els treballs de consolidació i d'una molt bona restauració i actualment presenta un magnífic aspecte tant interior com exterior que val la pena visitar. Per bones pistes caminarem des de la masia de Ca l'Estruc fins a l'ermita on s'esmorzà. Després una davallada per corriol carener amb bones

panoràmiques ens retornà on havíem deixat els cotxes. En resum fou una bonica passejada de solament sis quilòmetres, amb un desnivell de pujada de 177 metres, en la que hi esmerçarem 1 hora i 40 minuts, i en la que hi participaren 8 veterans, guiats i coordinats pel Josep M. Vilarrubias. Per avui, hi havia programada la següent passejada des del polígon de Ca N'Estrella de Sant Esteve de Sesrovires i el Parc Canals & Nubiola.

## Diumenge, torna la Trobada de Tartanes al barri de St. Agustí

JAUME DURÁN / LA VEU

**D**iumenge dia 1 de maig de 10 del mati fins a 2/4 de 2 de la tarde al barri de Sant Agustí tindrà lloc la 5a trobada de tartanes de Catalunya.

Podrem veure aquelles tartanes de casa nostra que feien servir per anar a l'estació o per viatjar en família, els pagesos tenien el carret tartana o la tartana dels senyors també es veuran xarrets lleugers sense vela i ràpids, mallorquines originàries de les illes, carros de serveis i un gran ventall de carruatges i algunes peces ja quasi oblidades.

### Les cinc vies d'Igualada

El barri de Sant Agustí un dels barris més antics d'Igualada. Antigament quan era murallada ja hi havia camins i vies. La via que anava de Barcino a Ilerda i passava pel riu des de Vilanova del Camí, seguint els molins entrava a Igualada pel Portal del Llevador i seguia pels carrers Sant Jaume. Sant Roc i Sant Sebastià fins a sortir per el portal de Capdevila i seguint en direcció a Lleida. També ara fa 600 anys, el dia 2 d'abril del 1416, moria a Igualada



el rei Ferran d'Antequera, al carrer Nou dins muralles a Igualada i hi hagué un gran trasbals amb l'arribada de nobles consellers i el primogènit a la corona. Després dels funerals, s'organitzà un gran seguici fúnebre. La comitiva encapçalada per el príncep Alfons i l'abat Martínez de Mengucho, amb més de doscents cavallers d'armes. Nobles i consellers sortiren pel portal de Capdevila en direcció a Montblanc i fins el monestir de Poblet on al monarca se li donà sepultura a mitjan d'abril. El camí ral, en l'època camins de a peu a bast i algun senyor a cavall també hi passa el camí de Sant Jaume que surt de Montserrat amb destí a Santiago de Compostela i

que es creua amb el camí ignasià que surt de Loiola en direcció a Montserrat i que aviat farà 500 anys. Hi passà sant Ignasi i es canvià de roba de senyor soldat i es posà una roba de sac que va comprar a Igualada i anava muntat a mula. Ja tenim 4 vies importants i l'última, la carretera general la N-II de Madrid a Barcelona i la Junquera.

Totes aquestes 5 vies les podrem seguir amb un carruatge que sortirà de la placeta sant Joan des de les 2/4 de 11 fins a 2/4 de 2 de la tarda a preus populars amb un recorregut d'1 km i una miqueta més podrem passar per els camins de la nostra historia d'Igualada. Organitza Amics dels cavalls i barri Sant Agustí.



## El Sushi Català arriba a l'Anoia, amb més de 60 Harley Davidson i en Lluc, de Masterchef Júnior

El passat 24 d'abril, va tenir lloc la tercera sortida de la Ruta del Sushi Català, organitzada per Hog Chapter Barcelona. Més de seixanta motos Harley Davidson van recórrer la nostra comarca, fins al restaurant Cal Pep de Castellfollit de Riubregós. Allí es va degustar una gran varietat de Sushi Català, elaborat per Xarcuteria i Catering Olga Rovira. Hi era present en Lluc de Masterchef Júnior de TVE, i també companys del Hot Chapter de Sant Petersburg (Rússia).

## Diumenge, Vermut-Concert solidari de Creu Roja per l'alimentació infantil a l'Anoia

El pròxim diumenge 1 de maig tindrà lloc la primera edició del Vermut-Concert solidari per a l'alimentació infantil de la comarca, organitzat per Creu Roja Anoia, Espai Gastronomia-Ca n'Alzina, 8 cadires i Gestions Musicals Núria Morera. Es farà a Ca n'Alzina (Rubí) de 11 a 14 h.

Hi haurà un concert del grup igualadí Toboggan Tones, inflables per als més petits, un sorteig solidari i diferents paradetes de vermuts i begudes. Els regals del sorteig van a càrrec d'empreses, sobretot de la comarca, que han donat lots de productes. També hi ha l'opció de participar en una cata de vins Parés Baltà (amb reserva prèvia i pel preu de 20 euros). L'entrada és gratuïta, ja que tots els beneficis s'obtiniran de les consumicions que es facin a dins i de les butlletes del sorteig.

Els diners que s'aconsegueixin aniran a parar a Creu Roja Anoia, que els destinarà a l'Aliança Humanitària per l'Alimentació Infantil a la comarca. Seguiu a Twitter: @vc-solidari.

## Gonzalo Bernardos diu en una xerrada a la UEA que les expectatives del sector immobiliari a l'Anoia "són bones"

REDACCIÓ / LA VEU

La Unió Empresarial de l'Anoia, en línia amb la seva estratègia de treball per dinamitzar els sectors econòmics, va organitzar una conferència sobre la situació actual i les perspectives del sector immobiliari a la comarca. La xerrada, patrocinada per Banc Sabadell, va anar a càrrec de Gonzalo Bernardos, professor titular d'Economia de la Universitat de Barcelona, i Director del Màster en Assessoria, Gestió i Promoció Immobiliària de la UB.

L'economista va exposar de manera entenedora i pràctica la realitat de la situació del sector immobiliari. Va començar afirmant que "és millor comprar que llogar", argumentant que estem en un moment en què el tipus d'interès és més baix que mai, i això és positiu a l'hora d'adquirir una vivenda. Segons dades de l'any passat, el preu de l'habitatge va pujar un 4% i el mercat de lloguer a Barcelona es va reduir. Dues dades que indiquen la situació actual del sector i la tendència de cap a on es mourà en un futur immediat. Segons Bernardos, "el mercat immobiliari és com una taca d'oli, comença a les grans ciutats com Barcelona i s'estén a la resta de territori, com Igualada".

El ponent va pronosticar que a finals d'aquest any i principis del 2017 a Igualada es notará la dinamització del sector amb l'arribada de noves agències immobiliàries (sobretot franquícies) i creixement d'habitatges per què "estem començant una etapa d'auge

immobiliari", i l'Anoia té moltes possibilitats de creixement per la seva proximitat amb Barcelona. Bernardos va advertir als agents assistents a la conferència que amb dos anys es doblarà el nombre d'immobiliàries, i que aquest no serà un procés lent sinó ràpid. Davant d'això els va aconsellar que en el proper mig any "treballin per fidelitzar la cartera de clients, aportin valor afegit, i recomanin als clients que comprin i no lloguin per què és millor invertir en habitatge". Fins i tot el mateix ponent va aconsellar a les agències a no limitar-se a vendre pisos, sinó a intentar captar solars i estructures per què "actualment és millor invertir en el mercat immobiliari que en borsa".

En el transcurs de la conferència el professor Bernardos també va parlar del perfil de comprador actual. Segons la radiografia que va fer: es tracta d'una parella entre 35 i 45 anys amb estalvis i hipoteca quasi pagada i que busquen una nova localització. Segons el ponent, les zones més sol·licitades seran les del centre de les ciutats, i el producte estrella un pis gran de quatre habitacions. En aquest sentit va afirmar que els pisos petits no tindrien sortida.

Per tancar la xerrada Gonzalo Bernardos va remarcar que la demanda d'habitatge es mantindrà i fins i tot podria créixer per què de cara al 2018 Espanya rebrà de nou emigració. Com a conclusió i segons Bernardos "les expectatives en el sector immobiliari de la Comarca són bones".



Gonzalo Bernardos, molt conegut per les seves tertúlies a TV8 i RAC1, durant la xerrada a la UEA.

### Nova sectorial d'Immobiàries

En el marc de la conferència la Unió Empresarial de l'Anoia va posar sobre la taula la proposta de crear una sectorial immobiliària, un grup de treball per promoure, dinamitzar i ajudar al sector. La proposta va ser molt ben rebuda entre

els agents immobiliaris assistents.

Posteriorment es va obrir un debat per conèixer les preocupacions més comunes com és el compliment de la llei (registre AICAT), la manca de difusió del sector, la imatge que transmeten al públic, entre altres. En aquest sentit

es va parlar de crear un portal conjunt per promocionar els habitatges, fer algunes accions dirigides a millorar el prestigi del sector, conscienciar de la seva professionalitat a l'usuari, i donar-se a conèixer com un sector predisposat a treballar en la millora i promoció de la comarca.

# RESTAURANT NOU URBISOL

## NECESSITA CUINER amb experiència i vehicle propi

Interessats enviar CV a:  
[info@nourbisol.com](mailto:info@nourbisol.com)

## Milà i Fontanals

INSTITUT DE BATXILLERAT I FORMACIÓ PROFESSIONAL

IGUALADA

**PORTES OBERTES**  
7 de maig  
d'11 a 13 h

**FAMÍLIES PROFESSIONALS**  
Activitats físiques i esportives  
Administració i gestió  
Comerç i màrqueting  
Electricitat i electrònica  
Informàtica i comunicacions  
Instal·lació i manteniment  
Química  
Sanitat  
Serveis socioculturals i a la comunitat  
Tèxtil, confecció i pell  
Transport i manteniment de vehicles

**BATXILLERAT**  
Ciències i Tecnologia  
Humanitats i Ciències Socials

**SERVEI D'ASSESSORAMENT  
SERVEI DE RECOONEIXEMENT  
D'APRENENTATGES**

Av. Emili Vallès, 4 Igualada Tel. 93 805 57 50 [www.milaifontanals.cat](http://www.milaifontanals.cat)

**SANTIAGO NIÑO BECERRA** @sninobecerra  
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

*Si no se consideran los saldos fiscales interregionales los números del Ministerio de Hacienda son incompletos.*

**SERGI SABORIT VILÀ** @ssaborit  
Periodista. Cap de secció d'Expansió.

*Ausbanc, a lo suyo.  
Sigue mandando notas de prensa, como si nada.*

**ELENA FREIXA** @efreixa  
Periodista d'economia del diari Ara

*El sector alimentari català busca colar-se al rebost del client estranger @alimentaria*

**Quan es contracta qualsevol producte tant sigui una assegurança com un producte financer el més important és confiar en un professional i confiar en una bona companyia**

IMMA ROVIRA

**Esperem que les estratègies adoptades per les entitats financeres no suposin la pèrdua d'encara més oficines i personal a casa nostra.**

XAVIER MORALES

**El més important és tenir el coratge per fer el que dicta el cor i la intuïció.**

PIA PRAT



I. Rovira

X. Morales

P. Prat

**Imma Rovira**Empresaria Catalana Occidente  
@immacatalana**UN PUNT DE VISTA DIFERENT DE LES ASSEGURANCES I ELS PRODUCTES FINANCERS**

**S**óc Gerent de l'oficina de l'agència d'assegurances de Catalana Occidente a la plaça de la Isabela, Assessora Financera i membre de la UEA Inquieta.

Arribar fins on sóc ara ha sigut una trajectòria complexa i plena d'obstacles, els quals es poden anar superant amb constància i perseverança. La situació econòmica que estem vivint actualment, des del meu món professional és més una oportunitat que un obstacle ja que la gran solvència que representa Catalana Occidente, és un molt bona oportunitat per poder demostrar que el sector de les assegurances està molt més controlat i auditat que altres sectors, essent un dels més sòlids i solvents. En concret Catalana Occidente disposa d'un marge de solvència del 403%, amb un excés de 1.895 M i data els seus orígens des de l'any 1864, sent una de les empreses dedicades al sector de les assegurances més antigues d'Espanya.

Quan es contracta qualsevol producte, tant sigui una assegurança com un producte financer, el més important és confiar en un professional amb una bona formació i confiar en una bona companyia on el seu creixement es basa en la rendibilitat i la solvència.

La direcció de l'oficina d'agència la porto des de fa tant sols un any però la confiança i la gran professionalitat que demostra Catalana Occidente al llarg dels anys m'ha donat la suficient emprenedoria per tirar-ho endavant. Vaig començar com agent professional fa 9 anys, en un programa d'establiment que té la Companyia per a emprenedors com jo, i animo a tothom que tingui ganes i confiança pugui també tirar-ho endavant ja que la projecció així s'ho val. ■

**Xavier Morales.** Economista  
@xm300**MALSON A ELM STREET 4 I LA BANCA**

**F**reddy Krueger després de la seva mort en la peli anterior, reviu altre cop i torna a aparèixer als veïns d'Elm Street en els seus malsons.

La banca espanyola es va sobredimensionar al caliu de la bombolla i l'especulació immobiliària a tot l'estat, i a cada racó on floria una promoció obria una nova agència. La majoria d'entitats, encara que el seu àmbit territorial i esperit fundacionals fos comarcal o provincial, van entendre que l'estratègia de negoci passava per créixer i fer-ho amb oficines arreu i en actius vinculats al totxo.

És coneguda la posterior reestructuració del sector financer i l'impacte sobre l'ocupació i en el nombre d'oficines. Des de 2008 van ser baixa més de 80.000 empleats i es van implementar dures polítiques de mobilitat geogràfica i funcional. Pel que fa al nombre d'oficines han tancat les portes en aquest període més de 15.000.

Després d'aquests ajustos –forçats per una errònia elecció en la estratègia de creixement– la Banca en-

fronta una nova amenaça: l'empenta d'actors tecnològics com Google, Apple, Amazon o Facebook en la provisió de diversos serveis financers, la irrupció de les Fintechs i el creixement exponencial de les interaccions online dels consumidors. Tot i que aquests nous actors no es preveu que operin a curt termini amb llicència bancària ni amb una oferta de serveis universal, les grans entitats financeres espanyoles han començat a moure peces en els seus organigrames, a desenvolupar el negoci digital i preparar plans per flexibilitzar les seves estructures.

Quan el sector semblava haver liquidat, amb una dolorosa reestructuració, el Freddy Krueger que ells mateixos havien alimentat durant la bombolla immobiliària, els malsons dels banquers reviu en forma de gegants tecnològics i de les Fintechs. Esperem que les estratègies adoptades per les entitats financeres no es converteixin ara en una seqüela dolenta de Malson a Elm Street i suposin la pèrdua d'encara més oficines i personal a casa nostra. ■

**Pia Prat Jorba.** Directora General de Publicacions Anoia S.L  
@PiaPrat**LA COMPETÈNCIA**

**D**iu que la competència és sana i et fa estar viu, et fa vibrar, de retruc fa que flueixi la creativitat més amagada i que t'espavilis a destacar.

Liderar té molt a veure amb innovar. És aconseguir ser un referent de quelcom que fins aleshores no existia. És una de les frases de Steve Jobs: "La INNOVACIÓ és el que distingeix a un LÍDER dels altres".

El progrés ve per l'afany de millorar, respectant els altres, però mirant de superar els límits de la mediocritat. És simple, per sentir-se millor persona i per motivació personal cal anar més enllà de les fronteres. Explorar i veure que sempre hi ha més a veure i més a trobar. Però per ser honrat i alhora un referent requereix un comportament ètic. No s'aconsegueix fent la guerra amb el del costat. L'única manera de fer una gran tasca és estimant el que fas, sense perdre el temps en voler superar al del costat. La veritable superació és la d'un mateix. El nostre dia a dia és prou complicat. No val la pena malgastarlo observant la vida dels altres, o volent ser algú diferent de qui ets. No val la pena comparar els fets d'un amb l'èxit de

l'altre, perquè no tenim ni idea de com és i ha estat la seva travessia. El més important és tenir el coratge per fer el que dicta el cor i la intuïció. Ni apropiat-se de qui treballa al nostre costat o dels companys de professió. Cal respectar a tothom. Observar el que es fa. Alegrar-nos de la feina ben feta i celebrar els èxits, siguin de qui siguin. I quan calgui, cooperar per ajudar a fer possibles nous projectes. Desmerèixer i desprestigiar els altres és fer-ho també d'un mateix. L'enveja és una mala consellera i una pèrdua de temps.

Tots fem el que podem amb els recursos i actituds que tenim a l'abast. I tractem d'utilitzar-los de la millor manera i amb la intenció més constructiva. No és ser un bon professional o bona persona destrossar el que fa el veí, només perquè no ens agrada o perquè no pensa com nosaltres, creiem que no ha estat oportú o simplement, perquè considerem que ens fa ombra.

És trist veure que alguns, per afany de ressaltar els seus mèrits, han de desmerèixer la feina dels altres. No s'adonen que això evidència la seva inseguretat amb el que fan. La competència estimula i la pluralitat enriqueix. És lloable l'esforç en la millora. ■



## PLATAFORMA PER UNA VEGUERIA PRÒPIA

Just ara fa un any, amb motiu dels 10 anys de la Plataforma per una Vegueria Pròpia vam editar el mapa de l'Àmbit de la Vegueria Penedès i el llibre *El Penedès era possible*, que en un dels seus apartats recollia l'opinió d'una quarantena de prescriptors, és a dir, persones que des de diversos camps de coneixement parlaven del futur del Penedès.

L'epíleg del llibre era una declaració titulada *La saó del Penedès* i publicada també a la premsa local: es demanava als poders públics el màxim reconeixement institucional del Penedès i l'acceleració dels tràmits per a aconseguir-lo. Els prescriptors esmentats van donar suport a la Declaració.

Un any després constatem que no hem avançat el que desitjàvem i per això publiquem avui una nova Declaració, en la línia de la de l'any passat, que podeu llegir a continuació, i per a la qual també hem demanat el suport a aquestes persones el nom de les quals figura al final del text.

### ÀMBIT DE LA VEGUERIA PENEDÈS



#### DECLARACIÓ A FAVOR DEL PENEDÈS Sant Jordi 2016

Tot just ara fa un any, el mes d'abril del 2015, la Plataforma per una Vegueria Pròpia va editar, amb motiu del desè aniversari de l'entitat, el llibre "El Penedès era possible" i el mapa de l'Àmbit de la Vegueria Penedès. Durant aquest any l'activitat de la PVP ha estat menor atenent a l'intens cicle electoral així com a d'altres esdeveniments polítics i cívics de primera magnitud. Ens hem mantingut tanmateix atents i expectants, i avui el secretariat de la PVP fa pública aquest declaració que va precedida (punts 1 i 2) d'un recordatori dels esdeveniments del darrer any i de l'estat legal de la qüestió del Penedès; els punts 3 i 4 són la part declarativa pròpiament dita.

#### 1.- ESDEVENIMENTS DEL DARRER ANY

- 1.1** El cicle electoral del 2015: el 24 de maig eleccions municipals, el 27 de setembre eleccions autonòmiques a Catalunya i el 20 de desembre eleccions generals
- 1.2** La manifestació de l'11 de setembre que un any més va concentrar centenars de milers de persones vingudes d'arreu de Catalunya a la Meridiana de Barcelona.
- 1.3** Les eleccions al Parlament català del 27-S que van ser plantejades per alguns partits com un plebiscit sobre la independència: van donar una majoria d'escons a les forces independentistes (JxSi+CUP) que tenen l'objectiu que Catalunya esdevingui un estat independent i aposten per l'obertura d'un procés constituent no subordinat.
- 1.4** La resolució del 9 de novembre. El Parlament de Catalunya va aprovar una resolució en aquesta data la qual 'declara solemnement l'inici del procés de creació d'un estat català independent en forma de república' (punt 2), l'obertura d'un procés constituent participatiu (punt 3) i la 'desconnexió democràtica de l'Estat espanyol' no supeditada 'a les decisions de les institucions de l'Estat espanyol, en particular del Tribunal Constitucional, que considera mancat de legitimitat i de competència' (punt 6).

#### 2.- LA LEGALITAT VIGENT

- 2010. 14 de juliol.** El Ple del Parlament aprova per unanimitat la creació de l'Àmbit funcional del Penedès, de manera que el territori de Catalunya queda estructurat en 8 àmbits.
- 2010. 27 de juliol.** El Parlament de Catalunya aprova amb els vots del Partit dels Socialistes de Catalunya, Esquerra Republicana de Catalunya i Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa la llei de Vegueries que en contempla 7 i exclou la del Penedès.
- 2011. 1 de juny.** Se suspèn el desenvolupament de la llei de Vegueries amb els vots de Convergència i Unió i el Partit Popular.
- 2015. 7 de maig.** El grup de CiU presenta una proposició de llei per modificar la llei de Vegueries i incloure-hi la del Penedès, però el termini fins al final de la

legislatura és tan just qui ni tan sols figura a l'ordre del dia del darrer ple (21-7-2015) i en conseqüència decau aquesta iniciativa legislativa.

#### 3.- SOBIRANIA PEL PENEDÈS

- 3.1** Tenim sòlides bases històriques, socials econòmiques i culturals; podem apel·lar també a les emocions: hem cregut en aquesta terra, l'hem estimat i hem treballat per ella; per tot això, un grup de penedesencs i penedesenques el 2005 vam constituir la Plataforma per una Vegueria Pròpia. La serenitat que ens dóna l'experiència de compromís i de maduresa col·lectiva que hem viscut, ens referma en la convicció que el territori del Penedès ben gestionat constitueix un actiu econòmic de primer ordre.
- 3.2** Estatuàriament, l'únic objectiu de la PVP és el projecte de la Vegueria Penedès, i ara hi podem també afegir, dins de la República Catalana, entesa com una ruptura amb l'actual ordenació territorial, especialment amb la divisió provincial.

#### 4.- URGÈNCIA MÀXIMA

- 4.1** Una vegada més volem reivindicar el Pla Parcial del Penedès com a eina del moment per definir i ordenar el territori, preservar-ne la salut ambiental, afermar-ne la peculiaritat i aprofitar al màxim les seves grans potencialitats. Cal un debat intens i profund per adoptar i mantenir un bon model de gestió territorial, i per això és imprescindible democratitzar de debò els poders públics.
- 4.2** Ara és l'hora doncs que el govern de Catalunya desplegui a tots els efectes l'Àmbit funcional del Penedès aprovat per unanimitat. Cal sense més demora acabar de redactar el Pla Territorial Parcial del Penedès i cal fer efectiu tot allò a què per llei tenim dret, com és el delegat territorial i les mateixes atribucions que tenen els altres 7 àmbits, d'acord amb el que estableix la Disposició transitòria segona de la Llei 1/1995, en el sentit que el Govern de la Generalitat ha de tenir en compte subsidiàriament els àmbits funcionals territorials en el que fa referència a la planificació dels seus serveis.
- 4.3** Ara és l'hora també que els nostres representants parlamentaris presentin conjuntament i amb urgència la proposició de modificació de la Llei de Vegueries per tal d'incloure-hi la del Penedès. Cal tenir present que tot i la inoperativitat de dita llei, el seu model de 7 vegueries és malauradament tingut en compte massa sovint en detriment del Penedès.
- 4.4** La PVP considera doncs pertinent iniciar en un termini molt breu la tramitació de la modificació de la Llei de Vegueries, perquè sigui aprovada pel Ple del Parlament abans de final d'any. Per tal de fer més fàcil i més fluid el camí per aconseguir aquests objectius, la PVP proposa la creació d'un grup de treball amb la participació dels grups parlamentaris.

El Penedès, abril del 2016

— **Josep M. Albet i Noya.** President del Consell Regulador de la Denominació d'Origen Penedès  
— **Salvador Alegret i Sanromà.** Catedràtic de Química Analítica. Universitat Autònoma de Barcelona  
— **Ramon Arnabat Mata.** Doctor en Història. President de l'Institut d'Estudis Penedesencs (2007-2015)  
— **Pau Batlle Solé.** Arquitecte urbanista. Màster en arquitectura del paisatge  
— **Xavier Bayer.** Estudiós de la natura  
— **Pere Carles i Freixes.** Exdirector de la Fira d'Igualada. Expresident de la Federació de Fires de Catalunya  
— **Jaume Casañas i Carballido.** Historiador i geògraf, especialista en processos territorials  
— **Marcel·la Castells i Sanabra.** Doctora en Ciència i Enginyeria Nàutiques. Professora de la Universitat Politècnica de Catalunya

— **Xavier Cervera i Gallemí.** Professor de la Universitat de Barcelona. Exdirector de la Polifònica de Vilafranca  
— **Ton Dalmau.** Coimpulsor del projecta "turuta" de Vilanova i la Geltrú. Coordinador de l'associació ECO3VNG  
— **Antoni Ferran i Melich.** Ambientòleg i biòleg. Especialista en ordenació del territori i planificació ambiental  
— **Daniel Garcia Peris.** Impulsor de la Penedesfera i professional turístic  
— **Pere Guilerà.** President de PIMECAVA. Soci fundador de CEPvi  
— **Joan Huguet.** Vicepresident de l'Associació Vinícola Catalana, representant del Penedès  
— **Marina Llansana Rosich.** Filòloga i periodista. Exdiputada del Parlament de Catalunya  
— **Jordi Llavinà.** Poeta

— **Ariadna Llorens.** Professora del Departament d'Organització d'Empreses. Universitat Politècnica de Catalunya  
— **Antoni M. Mestres Bertran.** Llicenciat en Ciències Físiques per la Universitat de Barcelona  
— **Eloi Miralles Figueres.** Apotecari i casteller  
— **Cati Morell.** Periodista  
— **Bienve Moya Domènech.** Gestor cultural  
— **Francesc Murgadas i Bardí.** Biòleg i escriptor gastronòmic  
— **Josep Olivella.** Professor de Biologia  
— **Blaï Paco Sánchez.** President de la Unió Empresarial de l'Anoia (UEA)  
— **Pere Prat.** Enginyer i advocat  
— **Ricard Rafecas.** Director del setmanari El 3 de vuit  
— **Joan Raventós HIII.** Excursionista. President de la Agrupació Excursionista Talaia  
— **Antoni Ribas Beltran.** Periodista

— **Ton Salvadó.** Arquitecte  
— **Joan Solé Bordas.** Historiador. President de l'Institut d'Estudis Penedesencs (1999-2007)  
— **Joan Tarrada Gol.** President de l'Acadèmia Tastavins Penedès  
— **Carles Téllez.** Membre ecoactiu d'Ecòxarxa Penedès  
— **Albert Tubau.** Historiador. Vicepresident de de l'Institut d'Estudis Penedesencs  
— **Alfons Udina.** President de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya  
— **Joan Anton Ventura Sala.** Llicenciat en Geografia i Història. Estudiós dels camins antics i medievals  
  
I els membres del Secretariat: **Antoni Castells Solà, Manel Cervera Gallemí, Fèlix Simon Paraiso, Jordi Sogas Cuscó i Antoni Vidal Recasens**

# Aquest cap de setmana, Fira de la Multicultura i el Comerç a Montbui

MONTBUI / LA VEU

**A**quest cap de setmana es durà a terme una nova edició de la Fira de la Multicultura i el Comerç a Montbui. Coincidint amb el primer de maig, es tornarà a dur a terme una fira que enguany commemora els 20 anys de la seva primera edició. Les activitats de la Fira començaran avui divendres a partir de dos quarts de vuit del vespre a Mont-Àgora, amb la inauguració d'una exposició fotogràfica i la projecció d'un vídeo commemoratiu sobre els 20 anys de la Fira de la Multicultura i el Comerç.

El gruix de les activitats es duran a terme dissabte i diumenge. Dissabte a partir de les 10 del matí donarà inici la Fira del Comerç "Montbui Vintage", amb el comerç i entitats locals i artesans vinguts d'arreu de Catalunya. La fira tindrà lloc, com és costum, al Boulevard. Coincidint amb aquest certamen comercial es durà a terme, també al Boulevard, una demostració d'arts i oficis dels anys 80 (caricaturis-

ta ambulant, esmolet, elaboració d'avarques, serra de vogir i fassina d'elaboració d'aiguardent i destil·lats recordant l'antiga activitat industrial de la "Vinícola"). També durant tot el dia hi haurà activitats per a la mainada.

Ja a la tarda, a partir de dos quarts de sis, continuaran les activitats amb una Cercavila amb els Tabals de l'Institut Montbui, els Gegants del Barri de Sant Maure, Gegants de La Tossa, Capgrossos de Montbui, Bofonet de Montbui, Banda de Fàtima, Geganters i Grallers de Vilanova del Camí i la Colla Gegantera del Bisbalet. La cercavila es durà a terme pel Boulevard.

A les sis de la tarda, a la Plaça de l'Ajuntament, tindran lloc diferents actuacions d'artistes locals i foranis amb alumnes del García Lorca i l'Antoni Gaudí i el grup Bollywood Igualada.

I a dos quarts de nou del vespre clourà la jornada amb una Cercavila de Bous de Foc amb els Dracs i Diablers de Montbui.

El diumenge 1 de Maig durant

el matí tindrà lloc la segona i darrera matinal de la "Fira del Comerç Montbui Vintage". També diumenge, entre les 10 del matí i les dues de la tarda, tindrà lloc un Aapte de Sang Extra a la Plaça de l'Ajuntament.

Però sense dubte, l'activitat més destacada de diumenge serà la Cinquena Trobada de Cotxes Clàssics de Montbui, que es durà a terme durant el matí a MontMercat. Com és costum, els vehicles participants estaran ubicats sota la pèrgola de MontMercat, i pels volts de les 11 donaran inici a una marxa per la Conca d'Òdena.

També diumenge, durant el matí, es durà a terme el Mercat de Col·leccionistes, Antiquaris i Brocanters –al carrer Constitució, al costat de MontMercat–.

I una de les activitats destacades del diumenge al matí serà un Túnel d'Activitats per als menuts, un "túnel del temps" amb la col·laboració de MontSplai i que es durà a terme a la Plaça de l'Ajuntament.



Al Nucli Urbà finalitzaran les activitats amb la sisena Trobada Popular i Tradicional de l'Anoia que començarà a les sis de la tarda. Hi actuaran el Grup de Sardanes de Mont-

bui, els Falcons de Capellades, la Unió Cultural Extremenya Anoia i la Casa Andalusia de l'Anoia. Es durà a terme a la Plaça de l'Ajuntament.

## Més de 250 persones van celebrar a Mont-Àgora el recital "Gabriel i les seves vivències"

MONTBUI / LA VEU

**D**ivendres passat la Sala Auditori de Mont-Àgora es va omplir amb la millor música d'orquestra dels 60, 70 i 80, en el recital homenatge "Gabriel i les seves vivències". Més de 250 persones van ser presents en un recital "remember" on el protagonista, el cantant Gabriel Carreño va estar envoltat per totes les persones que han tingut un important protagonisme durant la seva carrera musical. El recital va ser completíssim, va incloure actuacions de diferents gèneres, humor, duets, peces instrumentals d'un nivell altíssim i va permetre veure alguns dels grans músics i cantants de casa nostra.

Entre els protagonistes de la gala Jack Carmelo (Orquestra Meravella), Francis (Orquestra Rosaleda), Gabi (Cotton



Club), Sheila Grads (cantant i professora de cant), Juan (Doble Perfil), Teresa (Grup Hali), Ramon (Orquestra Windsor), Tere (Orquestra Aquarama) i Josep Maria Oriol... Com a músics Jaume Cunilles –pianista Orquestra Triunfal–, compositor de "La Plaça del Diamant" i de sèries de televisió. Juan Diego Granados, trompetista i professor del Conservatori d'Igualada. Pedro Cuadras (pianista i trompetista del Grup Har-

le'ms), Jordi Gabarró (bateria i percussionista), David Moyes (pianista i teclats Grup Liberty), Angel Morales (percusionista), entre molts d'altres. Els Trobadors de l'Anoia, el grup de rondalla del que forma part actualment en Gabriel Carreño també va ser protagonista en un homenatge molt lluit i que va fer les delícies d'un públic completament apassionat d'aquesta música.

El concert-homenatge "Gabriel i les seves vivències" va començar amb un vídeo-projecció de recordatori de la trajectòria de'n Gabriel Carreño, des dels seus inicis en el món de la música, fins els darrers anys, amb la seva participació amb els grups Rondalla Nova Unió i Els Trobadors de l'Anoia. L'homenatge va comptar amb el suport logístic i organitzatiu de l'Ajuntament de Montbui, a través de la regidoria de Cultura.

## Oriol Solà guanya el 7è concurs literari "Castell de la Tossa"

MONTBUI / LA VEU

**U**n dels escriptors més destacats de casa nostra, Oriol Solà Prat, va ser el gran triomfador del setè Concurs Literari "Castell de La Tossa", lliurat divendres passat a la Biblioteca Mont-Àgora. Solà va aconseguir el primer premi a la categoria d'adults amb el relat "Estacionament prohibit", un conte amb un magnífic domini del diàleg, la ironia i l'humor negre. El segon premi va ser per a la vilanovina Carmen Elvira Villagra, amb el relat "L'univers de les dones", un conte que fa una descripció molt punyent del terrible procés de la malaltia de l'Alzheimer. I el tercer guardó va ser per a Anton Font Bernadet, per "La vall verda", un conte sobre la diversitat i la tolerància escrit amb un domini no-

table de la metàfora.

Pel que fa a la categoria juvenil el primer premi va correspondre a "Molière Lerroux i els contes fantàstics", de la montbuienca Aida Garcia Pareja, un conte tendre i imaginatiu, per superar els entrebancs del dia a dia.

I a la categoria infantil el primer premi va guanyar-lo Bruno Lacoma Elvira, de Vilanova del Camí, amb "L'osset tric trac".

El jurat d'aquesta edició del concurs va estar format per la regidora de Cultura de Montbui, Montse Carricondo, la directora de la Biblioteca Mont-Àgora Núria Rossell, la presidenta de la Fundació La Tossa Glòria Nasarre i la tècnica cap de departament de Promoció Econòmica de l'Ajuntament montbuienc Isabel Guerrero.

# Òdena viurà, aquest cap de setmana, uns intensos dies de Festa Major

ÒDNA / LA VEU

**D**es del 29 d'abril fins l'1 de maig, inclosos ambdós dies, tindrà lloc la Festa Major d'Òdena 2016. Hi haurà activitats per a tots els gustos. Com sempre en destaca el diumenge a la tarda amb la ballada del típic Ball de Crespelles i la proclamació de la Pubilla i Hereu d'Òdena, així com els hereuets i pubillettes petits. També destaca del programa, com cada any el Concurs de colles sardanistes, a més del teatre per a petits i per a grans, les cercaviles, la música i el ball i sobretot les ganes de passar-ho molt bé. Com a novetats d'aquest any

## DIVENDRES 29

- 18.00h, a la plaça Major INICI DE LA FESTA MAJOR 2016. Toc de campanes a càrrec de l'alcalde de l'escola.
- 18.15h, pel nucli antic CERCAVILA A CÀRREC DE LA XARANGA HO PETA
- A les 19.15h Cercavila pel Pla d'Òdena
- A les 20.15h Cercavila per l'Espelt.
- 20.00h INAUGURACIÓ DE LA GALERIA ODENENCA Mostra d'artistes d'Òdena de diferents disciplines, com la pintura, dibuix, escultura, fotografia.. etc

- 21.30h, al Teatre centre Unió Agrícola, ESPECTACLE DE VARIETATS LLUMICOLOR Grup de PLAY-BACKS.

## DISSABTE 30

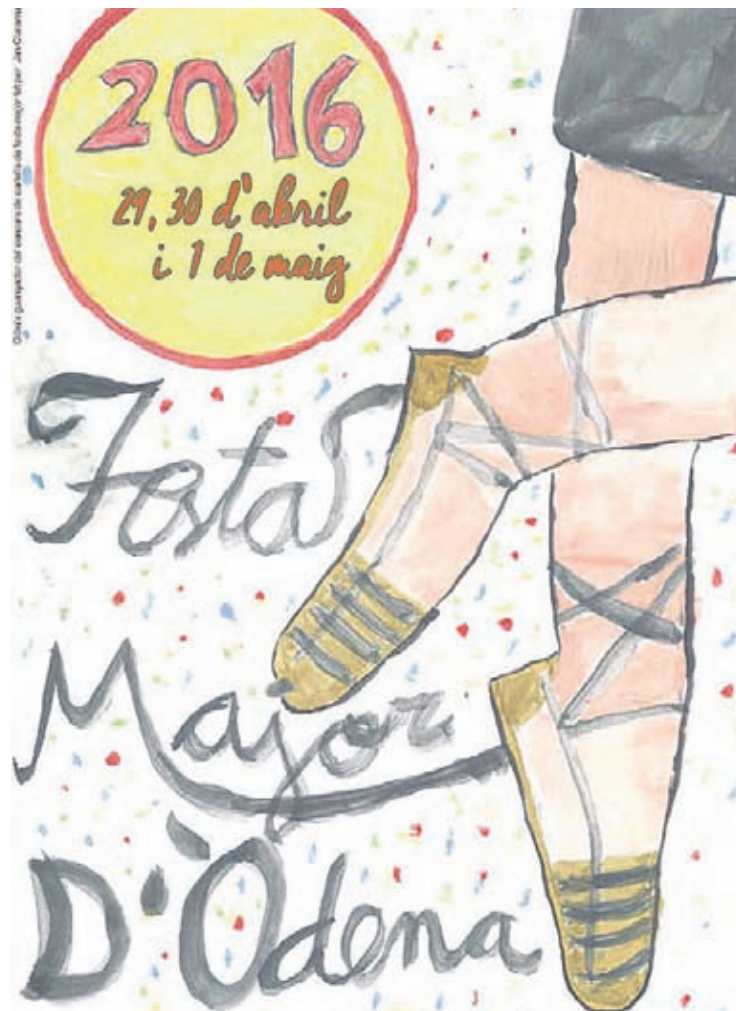
- 12.00h, al Teatre centre Unió Agrícola, La companyia del Príncep Totilau presenta "EL LLOP FEROTGE"
- 16.00h a les Pistes de Petanca del Pla d'Òdena MELE DE FESTA MAJOR D'ÒDNA.
- 16.30h FUTBOL FESTA MAJOR Rebrot UD "A" – Masquefa FC "A"
- De 16.00h a 19.00h al Parc de la Font, PARC D'INFLABLES AMB MOBILPARC
- 17.00 h a la plaça Mestre Vila Vell, GINKANA FAMILIAR
- 18.30h BÀSQUET DE FESTA MAJOR Sènior masculí. Òdena CB - UE Horta B
- 18.45h PARTIT DE FUTBOL JUVENIL DE PRIMERA DIVISIÓ C.E.Òdena A. – C.E.Base Olerdola
- 22.30h, al Teatre Centre Unió Agrícola, BALL AMB L'ORQUESTRA BELLE EPOQUE
- 23.30h, al Parc de la Font, DISCO MÒBIL DINS UN IGLÚ INFLABLE.

## DIUMENGE 1

- 9.45h, des de la plaça Major

**SORTIDA 67è GRAN PREMI CICLISTA D'ÒDNA.**

- 10.00h des de l'Ajuntament CERCAVILA. Per acompanyar els membres de pubillatge a la proclamació.
- 10.30h al Parc de la Font, proclamació de la pubilla i hereu d'Òdena 2016
- Proclamació de les pubillettes i hereuets d'Òdena i de l'Espelt
- 11.00h, al pavelló HANDBOL FESTA MAJOR
- 12.00h, al parc de la Font, XLVè CONCURS DE COLLES SARDANISTES D'ÒDNA.
- 12.15h MISSA DE SANT PERE MÀRTIR CONCELEBRADA
- 13.15h, a la plaça Major, Arribada del 67è GRAN PREMI CICLISTA D'ÒDNA
- 17.00h, al Parc de la Font RECOLLIDA DE LA BANDEIRA DEL BALL DE CRESPELLES I CERCAVILA
- 19.30h al Parc de la Font ANIMACIÓ DE FI DE FESTA MAJOR AMB LA XARANGA HO PETA.



Ajuntament  
EL BRUC

## ANUNCI

L'Ajuntament del Bruc, en sessió plenària de 20 d'abril de 2016, va aprovar la declaració d'utilitat pública i necessitat d'ocupació d'una porció de la finca nº 1876 TOM 1452 LLIBRE 43 FOLI 169 del terme municipal d'EL BRUC, per afectació al servei públic de subministrament d'aigua potable a la urbanització "EL BRUC RESIDENCIAL".

L'expedient s'exposa al públic durant el termini d'un mes a comptar de l'endemà d'aquesta publicació durant el qual les persones interessades poden examinar-lo i presentar-hi les al·legacions que estimin oportunes. Un cop finalitzat el termini d'exposició pública sense que s'hagin presentat al·legacions, es considerarà aprovada definitivament la declaració d'utilitat pública i la relació de bens i drets afectats, procedint a la continuació de l'expedient d'expropiació.

El Bruc, 25 d'abril de 2016  
L'Alcalde  
Enric Canela Vallès

Ajuntament  d'Igualada

# ESCOLES BRESSOL MUNICIPALS PORTES OBERTES

al matí  
d'11  
a 13h.

# 2016

DISSABTE, 30 D'ABRIL

EBM LA LLUNA  
EBM LA ROSELLA  
EBM L'ESPÍGOL

PREINSCRIPCIÓ DEL  
2 AL 13 DE MAIG



## VIII Pujada al Castell de Claramunt per Ponent

LA POBLA DE C. / LA VEU

**P**er diumenge 1 de maig, s'ha tornat a organitzar la 8ª Pujada al Castell de Claramunt per la banda de Ponent. És una activitat d'iniciativa privada oberta a tothom. Consisteix a fer una caminada de poc més de 4 quilòmetres per damunt del que hauria estat el primitiu camí d'accés al Castell, vial en ús durant uns mil anys mentre la fortalesa mantenia competència jurisdiccional, funció administrativa i de servei religiós. Sabem per document gràfic trobat fa pocs anys, que fins a principis del segle XIX el camí era el conegut per ascendir al cim. Per a oblidar-ho en va ser suficient un període de temps en desús de 100-150 anys i que abastés entre quatre

i sis generacions de poblatans. L'edició de la Pujada al vell Castell es fa coincident amb la celebració local de l'Aplec de la Santa Creu. Festa d'arrels medievals que fa de la fortalesa dels Claramunt la protagonista mare rebent aquell dia la visita de famílies d'arreu dels antics dominis senyorials: la Pobla, Carme, Capellades, Castellolí, Montbui, Òdena, la Torre i Vilanova, i per extensió i raó patrimonial, de la resta de la comarca i del país.

El recorregut que ens ocupa per ponent es fa per camí terrer per la vall de Garrigues i fins a l'enrunat mas d'en Dach, avui conegut pel nom de Can Valls. D'allà s'enfila per un corriol carener que ens planta al costat més espectacular i fotogènic de l'edifici. La sortida està prevista per a 3/4 de 10 del matí

des de la plaça de l'estació de FGC de la Pobla, amb una durada estimada de poc més d'un hora. La participació és lliure i no cal inscripció. L'editorial juvenil Cavall Fort es fa present obsequiant la canalla amb un exemplar de la seva revista. L'Assemblea Nacional Catalana també dóna suport a una iniciativa que arrela les persones al territori i posa en valor un patrimoni comú que ens recorda cada dia que som un sol poble i que seguim un mateix camí. Per altra banda, el gremi de menjars i restauració de la Pobla de Claramunt para taula disposa fogons saber fer i experiència per atendre i acollir en set gana i comuna als que fan ruta, als que fan cultura.

Dubtes, consulta o reserva: Manel, contacte 667750129.

## Aplec de la Santa Creu al Castell de Claramunt



LA POBLA DE C. / LA VEU

**E**l diumenge 1 de maig el Castell de Claramunt acollirà diverses activitats lúdiques i religioses amb motiu de l'Aplec de la Santa Creu. El tradicional esmorzar popular, l'enlairada de globus blancs a favor de la Pau o la ballada de sardanes són algunes de les propostes que s'organitzaran des de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament. A les 9 del matí des de la plaça de l'Ajuntament tothom qui ho vulgui es podrà trobar per pujar fins a la fortalesa se-

guint l'itinerari de La Muntanya dels Nens amb animació medieval. Al castell a partir de les 9 del matí, l'entitat local Barrufet Roig oferirà l'esmorzar popular. A 2/4 de 12 del matí es farà la tradicional benedicció del terme i a 3/4 de 12, s'enlairaran 300 globus blancs a favor de la Pau. A les 12 del migdia, hi haurà sardanes amb la Cobla Ciutat de Manresa.

A més de totes aquestes activitats, al llarg del matí, hi haurà animació medieval i tir amb arc a càrrec d'Ad-Domine-Latere.

## L'escolarització d'un a tres anys serà una realitat a l'escola de Jorba

JORBA / LA VEU

**L**'escola jorbenc a oferirà per al curs vinent fins a deu places per a l'escolarització de nens d'un a tres anys, en un servei equiparable al de la llars d'infants. Es tracta del primer centre de la comarca de l'Anoia en accedir a aquest pla experimental.

El 25 d'agost de 2015 s'emeta, des del Departament d'Ensenyament de la Generalitat, la resolució ENS/273/2015 per la qual s'aprova el Pla experimental del primer cicle d'educació infantil en escoles rurals, que possibilita l'escolarització d'infants entre un i tres anys en determinades escoles rurals úniques en municipis de fins a 3.000 habitants, a iniciativa dels ajuntaments implicats i amb la seva col·laboració, un servei que seria equiparable a les llars d'infants existents a tot el país.

El pla experimental es va posar en marxa, en una primera fase, el curs escolar 2015/2016 en set municipis de les Terres de l'Ebre i Lleida, ampliant-se ara per al proper curs a d'altres zones de Catalunya. L'Ajuntament de Jorba ja ha rebut per part del Departament, després de la corresponent petició, la



confirmació que el CEIP Jorba formarà part de la propera fase.

Al mandat anterior, l'Ajuntament de Jorba va haver de suspendre el servei de llar d'infants municipal que venia prestant des del curs 2005/2006. El motiu principal de la suspensió va ser la minoració, primer, i desaparició, després, de les subvencions anuals per al sosteniment de les places de llar d'infants municipals que atorgava la Generalitat de Catalunya.

L'adhesió al pla, d'iniciativa municipal, suposarà que el consistori jorbenc haurà de sufragar les despeses que suposi la seva posada en marxa i funcionament corrent (adaptació i adequació dels espais,

contractació de la persona educadora, suport administratiu, etc.). D'altra banda, des de la direcció del centre se n'assumeix la coordinació pedagògica.

En David Sánchez, alcalde de Jorba, destaca que "tenir un servei com aquest a Jorba és una gran notícia. Per una banda, les famílies podran escolaritzar els seus infants sense necessitats de desplaçaments a altres municipis i, d'altra, afavorirà la continuïtat d'aquests alumnes cap la futura escolarització al CEIP Jorba". Així mateix, rebla "l'ensenyament és una de les nostres grans prioritats de mandat; ara en comencem a recollir els primers fruits de la feina feta".

## Sobreseïment provisional de la causa penal de l'empresa Rofeica contra responsables de l'Ajuntament

LA POBLA DE C. / LA VEU

**E**l Jutjat de Primera Instància i Instrucció número 2 d'Igualada ha sobresegit provisionalment la causa penal que l'empresa Rofeica Energia, SA havia interposat contra Santi Broch, alcalde de la Pobla Claramunt; Jaume Armenteras, alcalde entre el 1983 i el 2006; Jaume Claramunt, enginyer municipal, i Jordi Pagès, arquitecte municipal. La denúncia es va presentar, el 22 de desembre de 2015, per un presumpte "delicte continuat de prevaricació". Segons s'especifica en la resolució judicial, "de les diligències d'instrucció practicades no es desprenen indicis ra-

cionals de la perpetració per part dels investigats del delicte de prevaricació". Rofeica va presentar la denúncia contra les persones esmentades per la modificació del Pla Parcial de la zona industrial dels Plans d'Arau, on està ubicada l'empresa, que restringia l'ús de combustibles per a usos industrials als gasosos (gas natural i gasos líquats del petroli).

La modificació establí un període d'adaptació per implantar les mesures de sis anys. Després de la tramitació municipal, la Comissió d'Urbanisme de Barcelona de la Generalitat de Catalunya va aprovar, definitivament, el 26 de juliol de 2006, aquesta modificació.



## Sant Jordi espanta el mal temps i permet gaudir d'una diada de llibres, roses i dansa

VILANOVA DEL C. / LA VEU

**E**l bon temps al llarg del matí i fins i tot a primera hora de la tarda va fer que la diada de Sant Jordi fos molt lluïda a Vilanova del Camí, aquest dissabte. El bon ambient va portar fins a la plaça infants i adults que van gaudir d'una festa no només de caire cultural, sinó també social i lúdica. Les roses i els llibres, tal i com era d'esperar van ser els articles més buscats, comprats i intercanviats al llarg del dia, però també hi va haver temps per a ballar, tant al matí com a la tarda. I és que aquest any, la diada s'ha fet coincidir amb la commemoració del Dia Internacional de la Dansa que no és fins el dia 29 d'abril, però que des de Cultura van decidir avançar donat que el proper diumenge és una data marcada per una altra commemoració: l'1 de maig. La companyia El Pot Petit amb l'espectacle "Riallades" es va ficar el públic gran i petit a la butxaca i va fer-los ballar plegats en un dels moments més àlgids de la jornada, a la plaça del Mercat, on una dotzena de parades, la majoria de caire social i comercial participaven a la Fira de Sant Jordi.

Una dotzena d'entitats i força roses amb fins socials

La llibreria + Kllibres va estar força activa tot el matí i van ser moltes les persones que es van acostar a triar i remenar entre l'aparador de novetats literàries, entre elles "El tiempo del negro" de la vilanovina Mireia Rubio que va signar una vintena d'exemplars; també hi va haver força moviment a l'AMPA Joan Maragall que va acabar totes les roses al matí i van poder recollir diners per a la socialització dels llibres escolars; Tatanka que també va donar molt bona sortida a les seves roses i articles per ajudar les protectores d'animals; les famílies de l'associació Anem que venien samarretes i manualitats per aquesta entitat que dona suport a les famílies amb nens amb capacitats especials... També Càritas va acabar algunes manualitats fetes especialment per



aquest dia i en general, hi ha haver molt bona afluència a les parades del Camp del Rei, el Golafre, Daycris, Anfora's, J. Pons i el Racó de les flors, sobretot al matí.

Entre les parades també n'hi havia dues de partits polítics, ERC Som Vilanova i V365, que fa pocs dies va celebrar el primer aniversari de la formació.

Sense oblidar la tasca que al llarg de tot el matí van fer des d'Endinsa't amb els tallers de pintura i jocs per als més petits que van aplegar molta quixalla.

**El Dia Internacional de la Dansa s'avança amb èxit**

La tradicional ballada de sardanes tancava els actes programats del matí, i a la tarda, les activitats es van emmarcar entorn l'efemèride del Dia Internacional de la Dansa. Malgrat que el cel es començava a ennuvoliar una mica, totes les actuacions previstes es van poder realitzar i els grups del Centro Cultural Casa de Andalucía, Balls de Saló Ainhoa, la UCE Anoia i Sweet India van passar per l'escenari tot just abans que caiguessin les primeres gotes de pluja.

L'únic que es va haver de suspendre va ser el lliurament de premis del concurs de dibuix, però fins i tot el berenar es va poder servir com estava previst. Pel que fa als premis del concurs de dibuix es donaran dijous i segons anuncien des de Cultura, estan molt repartits entre les tres escoles vilanovines.

La regidora de Cultura, Merit-

xell Humbert feia aquest matí una valoració molt positiva de la diada. Després de la incertesa sobre el temps meteorològic, que fins i tot va fer ser prudents en la compra de material a moltes entitats, afirma que la majoria amb les quals ha parlat estan satisfetes de les vendes. Pel que fa als aspectes a millorar, que com en qualsevol acte sempre n'hi ha, la regidora reconeixia que l'escenari està molt atrotinat i que cal fer un pensament per renovar-lo. També pel que respecta a les carpes, de les quals actualment l'Ajuntament no en disposa, afirma que cal fer un plantejament per buscar una solució, ja sigui per mitjà de la compra o el lloguer, per tal de poder donar un cop de mà a les entitats que no en tenen. Això, però, assenyalava "pot requerir una inversió econòmica que cal estudiar i valorar".

## Artístic celebra el 10è aniversari amb un cap de setmana d'exhibicions

VILANOVA DEL C. / LA VEU

**L'**abril de 2006, ara fa deu anys, va obrir portes a Vilanova del Camí l'Espai de Dansa, Música i Teatre, Artístic. En l'aventura professional s'embarcava la vilanovina Rosalba Sánchez amb el seu company, Jose Maria Escalante, en una data que no triaven per casualitat: el 29 d'abril, Dia Internacional de la Dansa. Al llarg d'aquesta dècada, la parella ha anat sumant complicitats i suports, tant per part de l'alumnat i les seves famílies, com del professorat.

Malgrat la incertesa dels inicis, en aquest temps han vist créixer aquest projecte amb molta il·lusió i avui dia, fan una valoració més que positiva.

En aquests anys l'escola ha intentat tocar "tots els pals", almenys des de tres disciplines: dansa, música i teatre, que també han anat evolucionant al llarg del temps. La parella recorda que Artístic va començar més com escola taller, però que ha anat evolucionant i han aconseguit ampliar la branca de formació. A més, a banda de les audicions i els festivals a càrrec dels alumnes, han realitzat i produït diferents espectacles i muntatges que han tingut una gran repercussió.

També des de l'equip docent la valoració que en fan d'aquests deu anys d'escola

és molt positiva. La veterana Sheila Grados, a càrrec de la direcció musical, destaca que en aquests deu anys Artístic ha format una gran família i explicava que la direcció "ha fet més la funció de líder que de cap tradicional", des de la motivació i la inspiració.

**Un cap de setmana d'arts escèniques**

I per compartir la celebració d'aquest aniversari el que han preparat és tot un cap de setmana d'expressió artística. Dos dies amb activitats: dissabte 30 d'abril i diumenge 1 de maig.

Per començar, dissabte de les onze del matí a les dues del migdia, faran una matinal de circ, amb tallers, a càrrec de Tot Circ. També hi hauran actuacions dels alumnes més petits, en les diferents disciplines, i algunes sorpreses.

A les vuit del vespre estrenaran l'espectacle flamenc "La Batalla"; la indignació d'un jove i la tragèdia d'un poble escenografiada com mai. El preu de l'entrada és de 7 euros.

I per acabar el dissabte, han preparat per a dos quarts d'onze de la nit la II Festa de sevillanes d'Artístic.

L'endemà diumenge, de les cinc de la tarda fins a les nou del vespre, es portarà a terme la I Festa de danses urbanes amb la presentació dels equips de competició de hip-hop, exhibicions, masterclass, break dance i altres.



**Institut Pere Vives Vich**

Av Emili Vallès 17 Igualada  
Tel. 938 031 599  
ies-pere-vives@xtec.cat  
www.institutpervives.cat

**Sessió informativa de batxillerat 2016-17:**  
dt 3 de maig a les 7 de la tarda  
Preinscripció: del 18 al 25 de maig



## Literatura i emocions amb “El tiempo del negro” de Mireia Rubio

VILANOVA / N. FÀBREGAS

Aquest dimarts, tal i com s'havia anunciat, la vilanovina Mireia Rubio ha presentat la novel·la *El tiempo del negro* a Vilanova del Camí. Ho va fer al Centre Cívic del Barri de La Pau davant una sala plena de gom a gom d'incondicionals i de persones que d'una o altra manera s'han interessat pel projecte literari i solidari. A l'autora, l'acompanyaven en la presentació, l'escriptora igualadina Maria Enrich i la voluntària i activista, Ana Uroz.

Enrich va encetar la vetllada amb la part d'anàlisi més literària. Va situar l'obra i els principals protagonistes, posant en valor la coherència de la narració, l'estructura ben teixida de personatges i circumstàncies, de l'ús del temps passat i present, ben enllaçats i de bona confluència. Va dir que tot plegat denotava maduresa i un treball ambiciós, acurat i ben fet.

L'escriptora igualadina posà especial atenció també en l'estil descriptiu de la història, que era excel·lent en metàfores. Va llegir-ne alguns paràgrafs dels molts que li havien cridat l'atenció. “Poesia pura”, comentava. I va dir també que era “d'aquelles obres que te les emportes al cap més enllà de l'estona de llegir-les, perquè els personatges i la trama entren fins a dins i et transporten i et fan pensar”.

Finalment va destacar que li semblava una obra ben documentada i que s'hi denotava el sentiment i la implicació social de l'autora envers la si-



tuació dels migrants i altres causes de les quals Rubio n'és militant. En la narració de *El tiempo del negro* s'aborden temes com la trata sexual de dones, la prostitució, les polítiques migratòries i la vulneració dels DD HH.

Al seu torn, Ana Uroz va donar un to amè i desenfadat a la presentació. Amiga incondicional de la Mireia Rubio, va explicar com havia viscut amb ella el procés de creació d'aquesta novel·la. Es va autodefinir com “Sparring” de l'autora, orgullosa de ser-ho i de poder-la acompanyar.

Finalment fou el torn de l'autora que es va mostrar radiant, feliç, emocionada, plena de satisfacció i d'agraïment per haver pogut treure a la llum la segona novel·la. Convençuda que era un bon relat i amb bons presagis de cara a “l'èxit” de distribució. Va començar agraint a la sala la seva complicitat i explicant el procés d'autoedició de *El tiempo del negro* que finalment va sortir a la llum a través d'un projecte

de micromecenatge a la plataforma Verkami i que va tenir una acollida magnífica.

També va voler dedicar protagonisme, temps i gestos d'agraïment als seus “companys de viatge”, especialment als voluntaris de la plataforma Stop Mare Mortum que seran els destinataris de la primera aportació econòmica (mil euros) del projecte a Verkami. Rubio va explicar la troballa que la propietària d'Artèria, Lluïsa Avante, va fer d'una obra de Pilar Alvarez Pablos “Caronte en Lesbos” i l'autora va obsequiar a Maria Dantas i Juan Linares, en nom de SMM per agrair-los la seva complicitat i la tasca de denúncia que estan realitzant amb els migrants i refugiats.

Capítol especial el del dibuixant de la portada, Juan Linares, per haver captat, sense estudi previ, un sentiment tan acurat, a través del protagonista: el fons de groc esperança i el blau del mar o de la carretera d'aquells que emprenen un llarg viatge.

## Fira i aplec de les Bresques Orpí



ORPÍ / LA VEU

Aquest passat diumenge 24 d'abril es va celebrar a Orpí la I Fira de les Bresques amb el ja tradicional Aplec de les Bresques. Podem dir que, tot i que la poca difusió que vem poder fer i el poc temps que vem tenir per fer-la, la fira ha estat un èxit. El lloc immillorable i el concepte tot i que encara ha de penetrar en la població ha estat molt acertat. Els organitzadors varem engegar aquesta fira per recuperar el con-

cepte de l'aplec que des dels seus inicis es celebrava com a punt de trobada i venda de la mel dels apicultors de la zona. Enguany hem volgut fer això mateix i alhora conscienciar a la gent de la importància que tenen les abelles per la nostra vida quotidiana. Així en la fira s'hi han pogut trobar des de productors de mel, jardineres especialitzades en plantes mel·líferes, cosmètica natural i relacionada amb la mel, apiteràpia i tallers de tot tipus tant per grans com per els més menuts (com fer caixes niu per els ocells més petits que després es van penjar, anellament d'ocells, ruscs de vímet i estampació de bosses). tant la opinió dels assistents com la dels firaires ha estat molt positiva tant per la organització com per la situació de la fira. Tanmateix la fira es va poder combinar amb els actes tradicionals de l'aplec (concurs de bitlles, la missa, les sardanes i l'arrosada popular).

Esperem que tots els que hi veu poder assistir vareu disfrutar i sinò hi vareu poder assistir l'any que ve no hi podeu faltar, recordant que és l'últim diumenge d'abril si el temps hi acompanya tal i com ho ha fet enguany.

### ES BUSCA ASSESSOR/A COMERCIAL

Es busca assessor/a comercial experimentat/da i dinàmic/a.

Captació, assessorament i fidelització de clients.

Es valorarà bona presència i un mínim de 2 anys d'experiència com a venedor/a. Imprescindible vehicle propi.

Si estàs interessat envia el teu CV a l'adreça de correu: [info@talentiagestio.com](mailto:info@talentiagestio.com)

### Important empresa de comunicació de la comarca necessita:

Estudiant/a de Ciències de la comunicació que vulgui començar a iniciar-se al món laboral.

Possibilitat de continuïtat a l'empresa un cop acabats els estudis

Contracte de pràctiques amb la universitat  
Interessats enviar el CV a:

[rrhhlaveu@gmail.com](mailto:rrhhlaveu@gmail.com)

# Un Sant Jordi de presentacions literàries, roses, llibres, pastissos, música i vermut

CAPELLADES / LA VEU

Capellades ha celebrat Sant Jordi amb una setmana plena d'activitats. L'activitat va començar amb el concert de la Coral Veus Amigues, formada per residents de la Fundació Consorts Guasch. Durant setmanes han estat assajant nou repertori i aquest dimarts el van oferir al públic assistent.

Una mica més tard la sala d'actes de la Biblioteca El Safareig va acollir la presentació del llibre escrit per la masquesquina M. Carme Junyent, *Escoles a la frontera*, presentat per Pere Mayans. Aquesta autora ha estat més d'un any i mig reunint-se amb les diferents escoles de la nostra comarca i finalment ha escrit aquest llibre que es mou a cavall entre la crònica viatgera, la novel·la i la diagnosi de la situació educativa a l'Anoia.

En el mateix espai dimecres es va presentar *Mig adormits*, escrit per Oriol Solà i il·lustrat per Elisabet Serra. Es tracta d'un conte que recull l'experi-

ència vital d'un noi afectat d'hemiparèsia, el Pol Makuri, amb una malaltia que li paralitza mig cos. A la presentació es va poder comptar amb la seva presència i gaudir de les seves optimistes reflexions.

Dijous l'activitat es va traslladar al Teatre La Lliga, on els alumnes de primària van poder veure l'espectacle poètic musical *Verdaguer Art Project* a càrrec de la companyia WAMP.

Divendres, els més petits van tenir una matinal de contes, organitzada des del Pla Educatiu de l'Entorn. Aquest dissabte Capellades va celebrar la Diada de Sant Jordi amb moltes propostes des de la Plaça Catalunya.

Des de les 10 del matí i fins passades les dues de la tarda es van concentrar en aquest espai les parades de llibres, roses i pastissos dels comerços, les entitats i els partits polítics que es van voler sumar a la festa. El públic va poder triar entre tallers de punt de llibre, paper fet a mà del Museu Molí Paperer de Capellades i les

punxes de drac de la Biblioteca El Safareig. En aquest espai l'escriptor capelladí Joan Pinyol va estar signant d'11 a 12 del migdia el seu darrer llibre, titulat *El mar de les ombres*. Durant tota la jornada des de l'Espai Biblioteca es va poder gaudir de la premsa del dia, de llibres relacionats amb Sant Jordi i de revistes.

A migdia també es van fer tastets de vermut amb la Bodega J. Torres i pinxos del forn L'Espiga.

A més a més també es va gaudir del concert de la formació Igualada Latin Jazz Band, que va fer passar molt bona estona als assistents.

Tal i com ha destacat el regidor de Cultura, Àngel Soteras, "el fet que enguany Sant Jordi caigués en dissabte ens ha fet repensar com l'havíem de celebrar. Ajuntament i entitats hem programat activitats ja des de dimarts fins a aconseguir una veritable setmana cultural que anava més enllà de la pròpia diada. Pel que fa a les parades de llibres i flors, les hem traslladat -crec que



## Capellades amb els refugiats

CAPELLADES / LA VEU

El passat 18 de març el Consell Europeu va prendre un acord que vulnera la legislació que protegeix les persones refugiades i posa en joc els drets humans. Lluny d'aquesta decisió presa pels caps d'estat, des de l'Ajuntament de Capellades hem cregut oportú mostrar la nostra solidaritat com a municipi per tal de donar suport a les persones refugiades en ruta.

Copsant les inquietuds de diferents veïns i veïnes davant la indignació pels recents fets i per la precària situació en que es troben les persones desplaçades arrel del conflicte, el passat dijous 21 d'abril va tenir lloc una assemblea oberta amb entitats, associacions i veïnes a títol individual, per demostrar la solidaritat que ens caracteritza com a poble.

De l'assemblea van sorgir propostes interessants de la implicació de les entitats participants que han evolucionat en l'organització d'unes jornades solidàries que tindran lloc el



proper 4 de Juny, sota el lema "Capellades amb les persones refugiades".

Tantmateix, a través de "La Federació d'organitzacions per la justícia global", plataforma formada per 116 entitats i diferents ONG, sabem que els magatzems a Idomeni estan desbordats. Per tant, les accions no aniran orientades a la recollida de material. La informació arribada de primera mà a través d'entitats que desenvolupen actuacions al territori serà un canal de transmissió de valors, sensibilització i

conscienciació vers la situació de les persones desplaçades i vers les polítiques desplegades per la Unió Europea davant la crisi dels refugiats. Informació que ens ajudarà a conèixer com es desenvolupa l'ajut al territori, les dificultats en que es troben diferents ONG, experiències de cooperants i projectes.

Per últim recordar que la solidaritat efectiva sempre és de llarga durada. Les persones refugiades també necessiten el nostre suport i la nostra atenció quan no són notícia.

encertadament- de la tarda al matí-migdia aprofitant que dissabte és un dia de força moviment a Capellades i vam decidir tancar amb un concert de nivell per reforçar el bon regust que volíem que deixés la festa.

Ha estat una setmana especialment intensa i voldria agrair la participació de tothom, però especialment la implicació de tot el personal de la Biblioteca el Safareig, que no només han portat gent a la biblioteca al llarg de la setmana amb presentacions diverses de llibres, sinó que dissabte van ser capaços de portar la biblioteca a la gent, amb un espai a la plaça ple d'activitat".

Finalment la celebració de Sant Jordi va acabar diumenge amb un concert a l'església de Santa Maria de Capellades amb el solista i concertista d'orgue Berenguer Montserrat, que va interpretar obres de Johan Sebastian Bach, César Franck i Nicolaus Bruhns.

### A Capellades per Sant Jordi, roses contra l'oblit

Des de la campanya del "Tracta'm bé" que s'ha impulsat per l'Ajuntament de Capellades aquests dies, coincidint amb la Diada de Sant Jordi, s'ha dut a terme una proposta que ha

unit joves i avis. Aquesta iniciativa s'ha inspirat en una proposta dels Amics de la Gent Gran de Barcelona, que fa anys que es realitza sempre amb molta bona acollida per part de la gent gran que d'altra manera no viuria l'essència d'aquesta diada.

Així, aquest divendres l'alcalde i els regidors i una quinzena de joves voluntaris de quart d'ESO de l'Institut Molí de la Vila, es van trobar per portar als avis i àvies que estan en situació de soledat i dependència una rosa i un pastisset de Sant Jordi.

La proposta ha tingut molta bona acollida per part dels més grans, que han agraït el detall i el fet que s'hagi pensat una estona amb ells, però també per part dels més joves que ho han fet amb molta bona predisposició.

Tal i com destaca el regidor d'Acció Social, Salvador Vives, "els regidors de l'equip de govern hem viscut enguany Sant Jordi d'una manera més especial. D'una banda, hem sentit la il·lusió dels voluntaris de l'institut que ens han acompanyat en les visites per les cases, i per altra banda hem copsat l'agraïment i també la mateixa il·lusió per part dels més grans".

## La Fira del Sant Crist de Piera: tot un èxit

PIERA / LA VEU

La XXVII Fira del Sant Crist va ser tot un èxit de públic, de parades i estands i amb unes propostes paral·les molt atractives i participades.

La 27a edició de la Fira del Sant Crist va ser tot un èxit. Com sempre, el temps va ser un factor important pel que fa a l'afluència de públic i a la proposta d'activitats complementàries. Enguany, la predicció de temps inestable va fer patir una mica fins a última hora, però finalment es van poder fer la majoria de propostes programades.

Com a novetat, en aquesta edició es van introduir les primeres jornades 4x4 Vila de Piera, amb molt bona acollida. Així mateix, també cal destacar l'impuls que la Fira Medieval va donar al tram comprès entre la plaça de la Creu fins al carrer de la Plaça, ja que s'ha aconseguit que aquestes zones quedin connectades d'una manera molt atractiva, amb parades tematitzades i també



amb atraccions, com el tren de 5 polzades.

Quant a la participació, les xifres han estat de 70 comerços de Piera, 140 parades i 16 estands instal·lats al llarg de més d'un quilòmetre, des de l'inici del carrer Piereta fins al carrer de la Plaça.

Exposicions, competicions, exhibicions, esport, gastronomia, artesanía, activitats i espectacles per als infants, concerts en 2 escenaris, la Lan Party, col·leccionisme, exposicions de cotxes... Un ampli ventall de propostes són les

que s'han ofert per tal d'arribar i entretenir als visitants, tant els de la Vila com els que vénen de fora per gaudir una fira multisectorial que es fa cada cop més gran.

### I després de la Fira, les Festes

Les festes del Sant Crist, amb la Diada del 28 d'abril com a protagonista, ofereixen activitats fins a l'1 de maig. La Diada del Sant Crist amb actes de caire religiós -la missa solemne i la renovació del vot de poble- i amb les tradicionals sardanes, el concert i el ball



amb l'Orquestra Montgrins. En aquestes dates, també podrem conèixer una entitat que just comença la seva activitat: l'Eixam de Piera, amb un sopar popular i un concurs musical per als grups musicals de joves pierencs.

També tindrem trobada de puntaires, teatre al Foment, concurs de guarnir balcons, correfoc, Festa Flaix FM i Devotion Festival i, com a colofó, l'Aplec de Mas Bonans, que enguany celebra el 40è aniversari.

## Lliurats els IV Jocs Florals i Literaris



PIERA / LA VEU

El passat 22 d'abril es va celebrar l'acte de lliurament dels IV Jocs Florals i Literaris al Teatre Foment de Piera. Un esdeveniment cultural que es consolida per tal de promoure la cultura i la creació literària entre tots els alumnes.

L'Ajuntament de Piera, dins del Pla Educatiu d'Entorn, organitza cada any els Jocs Florals i Literaris Escolars destinats a promoure la creativitat de l'alumnat i donar a conèixer la tasca que es fa dins

dels centres educatius. Les expressions escrites dels alumnes ens transmeten els seus sentiments, vivències, somnis i desigs i ens demostren com la creativitat i la imaginació és infinita.

En aquest certamen participen només els alumnes de cicle superior de primària i cicle inicial de secundària dels centres escolars del municipi: Escola Les Flandes, Escola Herois del Bruc, EA Apiària i Escola Creixà, INS Guinovarda i SI Salvador Claramunt. Enguany s'ha registrat un increment notable de participació respecte l'any

anterior pel que fa a l'alumnat de secundària. L'acte va començar amb l'actuació de la Banda Orquestra de Piera i un breu recital de poesies amb la pierenca Josepa Ribera.

Des de l'Ajuntament es va felicitar a tots els participants i es va agrair la participació del centre i es va animar els joves a continuar formant-se per a ser persones crítiques i lliures. Els guanyadors i guanyadores de les modalitats de poesia i prosa van anar pujant a recollir els premis i van llegir els seus treballs.

## Celebració de la 9a edició dels TREC

PIERA / LA VEU

El passat diumenge 24 d'abril es va celebrar l'acte de lliurament dels premis TREC 2016 a la sala de plens de l'Ajuntament. L'acte va començar amb l'actuació musical del Combo Jove de l'Aula Municipal de Música Maria Escolà i Cases i va comptar amb les intervencions del coordinador de batxillerat de l'INS Guinovarda, Joan Ordi; la directora del centre, Montserrat Freixas; el regidor d'Ensenyament, Josep M. Rosell, i de l'alcalde, Jordi Madrid, que va clausurar l'acte. Tots ells van mencionar l'esforç, el sacrifici i la dedicació que suposa un treball d'aquestes característiques i els van encoratjar a seguir treballant per a continuar sent un referent per altres joves i

adaptar-se a l'actual societat canviant.

**PRIMER PREMI DE TEMÀTICA LOCAL**

- *Piera en miniatura*, Helena Gallego Carbó

Donada la qualitat dels treballs el jurat va considerar donar dos premis de temàtica general

**PRIMERS PREMIS DE TEMÀTICA GENERAL**

- *La criptografia: ahir, avui i demà*, Pol Bonastre Sanz

- *Impacte socioambiental de la tècnica de la factura hidràulica Estudi i simulació de la tècnica del fracking*, Olga Fernández Marín

**ACCÈSSITS**

- *Patinatge artístic: de la física a l'esport*, Carme Munné González

- *El tractament del TDAH*, Aina Sánchez Quin.



## Èxit de les dues jornades de Sant Jordi a Masquefa

MASQUEFA / LA VEU

**A**quest any Masquefa ha viscut un Sant Jordi per partida doble, ja que per primera vegada es va celebrar també un dia abans, divendres 22 d'abril. Això va permetre als masquefins gaudir del temps primaveral (excepte el dia de Sant Jordi per la tarda que va ploure) per comprar les tradicionals roses (de tot tipus de colors, però sobretot les tradicionals de color vermell) i llibres (amb les darreres novetats editorials o els grans clàssics) als nostres éssers estimats.

Nou comerços van instal·lar les parades als carrers Major, Sant Pere, Crehueta i a l'avinguda Catalunya. També a La Beguda Alta, al carrer Major. Sis entitats també van posar parades dissabte, per donar a conèixer la seva tasca i vendre material promocional per recollir fons. I per animar la jornada l'Associació de Comerciants i Serveis de Masquefa va instal·lar un inflable a la zona de les parades (cantonada carrer Rogelio Rojo amb carrer Major).

Durant la setmana la Biblioteca



de Masquefa organitzarà diferents activitats que repassem tot seguit.

### La Biblioteca també va celebrar el seu 5è aniversari

La tarda del dimecres, 20 d'abril, es va fer el recital poètic 'M'exalta el nou i m'enamora el vell', de J.V. Foix, a càrrec de Cacu Prat i Pep Tines i acompanyat d'imatges artístiques de Sebastià Plans. Dijous, 21 d'abril, la Biblioteca va organitzar per la tarda una trobada amb el Club de Lectura on es van recomanar lectures i es van presentar les darreres novetats editorials. Tot seguit

la filòloga, Núria León, el doctor en didàctica de la llengua i la literatura, Jaume Batlle, i la professora, Montse Matas, van presentar el llibre de la masquefina M. Carme Junyent 'Escoles a la frontera'. L'autora va explicar l'experiència d'un any i mig que la va portar a visitar totes les escoles de l'Anoia. Va reflexionar sobre el sentit de frontera en aquest territori, sobre l'ús de la llengua, com és la gent de cada poble i les històries familiars que hi ha al darrera.

Divendres, 22 d'abril, es va celebrar la Festa d'Aniversari amb els Goblins. Un d'ells, provinent



del país dels Llibres de fantasia va arribar a la Biblioteca acompanyat de la Fina Lletres, la gran lectora de llibres. Cada nen que hi havia present va donar una paraula al Goblin per guardar-la a la caixa màgica de mots per a que tots els escriptors poguessin trobar-les. Els nens també es van poder fer fotos amb el Goblin. La Fina també va explicar uns quants contes i va recomanar llibres. La festa va acabar amb la dansa del país dels Goblins i després tots els presents a la Biblioteca van bufar les espelmes del 5è aniversari.

### El Sant Jordi a la Sala Polivalent

El Sant Jordi es va avançar un dia també a la Sala Polivalent. Divendres, 22 d'abril, a

la tarda es va fer una cantada de Caramelles Infantil amb 12 infants que van oferir una petita mostra del seu repertori amb acompanyament de piano. Anna Martí i Isabel Llopart (direcció) i Xavier Tobella (piano).

Després es va representar l'obra 'La Carla, en Jan i la llegenda de Sant Jordi', a càrrec dels alumnes d'AMACAT – Aula de Música de Masquefa i CEM Cal Maristany dels Hostalets de Pierola.

Tant la cantada de Caramelles Infantil com la representació de l'obra sobre la llegenda de Sant Jordi van ser tot un èxit i van aixecar molts aplaudiments entre el públic present a la Sala Polivalent.

## Dissabte, XVII Fira de l'Artesania a Can Parellada

MASQUEFA / LA VEU

**C**an Parellada celebrarà aquest dissabte, 30 d'abril, la 17a Fira de l'Artesania. La fira està organitzada per l'associació de propietaris de Can Parellada i aquest any, com ja es va fer l'any passat, s'instal·larà al camp de futbol.

De les 10 h a les 20 h, els visitants podran visitar les diferents parades dels artesans de Masquefa i també d'altres localitats. Oferiran diferents tipus de productes, entre els quals hi haurà embotits, llaminadures, bijuteria, manualitats o pintura.

### Activitats

A banda de les parades, la fira organitzarà diverses activitats.

A les 14 h hi haurà un dinar popular en el qual hi haurà amanida, paella, postres vi i aigua per 8 euros. Els tiquets per aquest dinar ja els podeu adquirir a l'Associació de Can Parellada.

A partir de les 18 h i fins a les 20 h, hi haurà l'actuació, a la mateixa pista de futbol, de les alumnes Nuriyah Nuni i diversos grups de flamencs.

### Trobada de combos

Diuenge, 1 de maig, la Plaça de l'Estació de Masquefa serà l'escenari de la quarta edició de la Trobada de combos, tot un referent musical de l'Anoia, tant per la seva diversitat com el nivell que hi ha.

Els alumnes de les escoles CEM Cal Maristany dels Hostalets de Pierola, de l'Aula Municipal de Música de Sant Esteve Sesrovires i de l'Aula de Música de Masquefa es reuniran, a partir de les 18 h, per oferir un concert en què interpretaran peces de diferents gèneres i estil musicals.

## La Biblioteca reobre la Sala d'Estudi Nocturna

MASQUEFA / LA VEU

Coincidint amb la proximitat dels exàmens finals, la regidoria de joventut i cultura oferirà una sala d'estudi nocturna a la biblioteca del 2 de maig al 22 de juny. El servei s'obrirà de dilluns a divendres de 20.30 a 23h i estarà ubicat a la planta baixa de la biblioteca municipal.

La sala d'estudi nocturna pretén ser un espai tranquil i

acollidor on els estudiants es puguin preparar les proves de selectivitat, els exàmens finals, etc.

Per accedir-hi cal tenir 16 anys i identificar-se amb el DNI, el passaport o el NIE. S'oferirà el servei de WIFI (cal portar el carnet de biblioteca per accedir-hi), però no es podran accedir als ordinadors d'autoconsulta ni al préstec de llibres que ofereix la biblioteca en el seu horari habitual.

Ajudant a créixer amb afecte i estímuls.

COL·LEGI JESÚS-MARIA

LLAR D'INFANTS  
Dels 4 mesos als 3 anys

HORARI  
8 matí a 7 tarda  
De setembre a juliol  
DISPONIBILITAT HORÀRIA  
AMB ATENCIÓ CONTINUADA

Truca'ns i t'informarem  
93 803 22 49  
www.jesus-maria.cat

Florenci Valls, 104 08700 Igualada  
escola@jesus-maria.cat



*Piera-Arrebal.*

## Raval de Piera, iniciis del segle XX

**P**iera compta avui amb quinze mil habitants, però la seva expansió més important és molt novedosa en el temps. Piera, que deu el seu topònim a la paraula llatina *apiarium* (niu d'abelles), fou una població cartaginesa tres-cents anys abans de Crist... Coincidint amb el regnat de Jaume I el Conqueridor, Piera visqué una època d'una gran esplendor que quedaria reflectida en l'ampliació del nucli urbà. Es formà el Raval Jussà o Inferior -entre el carrer del Sol i la riera de la Guinovarda-. Se sap que el rei Jaume I el Conqueridor hi féu diverses estades. Amb el temps esdevindria un referent comercial i econòmic del nord del Penedès històric. A la foto, el Raval, a principis del segle passat.

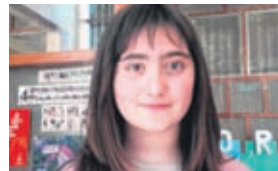
Arxiu Jaume A. Mirallas.

El Border Collie  
Un gos per compartir la vida

PÀG. 2 | OPINIÓ

Eduquem en valors  
Família i escola hem d'educar  
per formar persones

PÀG. 3 | OPINIÓ



GUANYADORA DE LA PORTADA  
Carla Peralta Arias  
4t Primària  
Col·legi Monalco

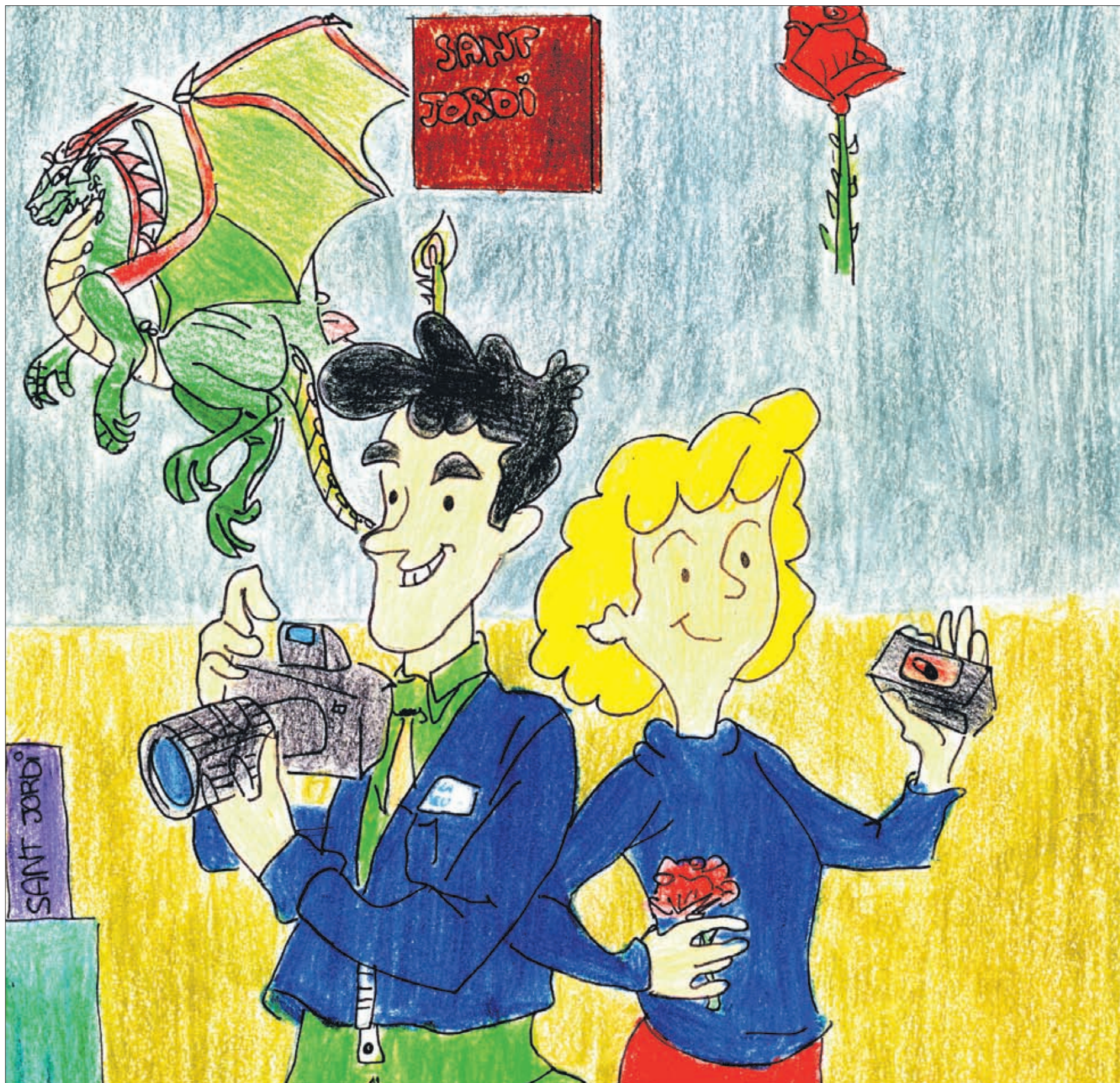


Patrocina el  
concurs de dibuix

# Pa amb Oli i Xocolata!

LA VEU  
DE L'ANOIA

Divendres, 29 d'abril de 2016 - 34è any - Núm. 48 - Suplement gratuït - [www.veuanoia.cat](http://www.veuanoia.cat)



## Kumon, èxit educatiu

Amb els programes de **Matemàtiques** i **Lectura** de Kumon, el teu fill millorarà a l'escola i adquirirà eines que li seran d'ajuda en totes les matèries.

[www.kumon.es](http://www.kumon.es)   25 ANIVERSARI KUMON ESPAÑA 

Kumon Igualada - Poble Sec  
C/ Calaf, 16  
626 913 802

Informa't de  
les nostres promocions.

LLUÍS LUQUE



## .....VA DE RACES (Part II) El Border Collie

Una altre raça que s'ha posat de moda en els últims temps és el Border Collie. El fet de què s'hagi fet molta publicitat de la seva intel·ligència ha fet que molta gent el desitgi com animal de companyia però sense tenir en compte les seves característiques essencials, doncs és un gos de treball i si no té el què necessita pot esdevenir problemes de conducta difícils de resoldre. El Border Collie no se'l pot escollir com a mascota, si no que s'ha de ser conscient que "és un gos per compartir-hi la vida" amb tots els sentits que aquesta frase ens pots donar. El Border Collie ens necessita com a company de viatge diari, és un gos que per mantenir l'equilibri mental i físic necessita la seva dosi de feina diària i la necessita compartir amb el seu amo, en la mesura de lo possible.

El Border Collie està dins les races de gossos pastors, les anomenades Collie o traduïdes a la nostra llengua com a Collies de la frontera. Prové dels gossos pastors que hi havia a la frontera de Gales i Escòcia amb Anglaterra i els utilitzaven per a posturejar en terrenys difícils.

És un gos mitjà i pot pesar entre 16 i 23 quilos. Té el pèl impermeable i el pot tenir llarg o curt, tot i que són més coneguts els de pel llarg. Aquesta raça té molta varietat de colors de pèl; poden ser de color blanc i negre, blanc i gris, vermell australià, merla, marró xocolata, lilàci i tricolor amb cadascuna de les varietats. El Border Collie és molt afectuós i sociable, molt lleial a qui adopti com a líder i és capaç de crear un vincle molt fort amb el seu amo. De fet, una de les seves característiques principals és la seva mirada, sempre posada en el seu amo i dis-

posada a treballar i obeir les seves ordres. És un gos ideal per estar amb nens, sempre i quan se li doni el què necessita física i mentalment.

Se'l considera el gos més intel·ligent, igualment àgil i té molta capacitat per aprendre. Necessita sentir-se part d'un grup i què té una funció dins del mateix. Una necessitat bàsica per al Border Collie és poder treballar i fer activitat física i mental en espais oberts i grans diàriament. No és un gos que pugui suportar una vida sedentària, de sortir una estona a passejar i res més, és vital per a ell poder treballar. Si té l'activitat física i mental coberta, a casa serà un gos perfecte, identifica fàcilment que és el lloc de relaxar-se i estar tranquil. Si no se li dona l'activitat que necessita es poden tornar neuròtics i comportar molts problemes de conducta derivats de l'estrès i la frustració que li comporta una vida sense moviment.

Algunes de les malalties més comuns que el poden afectar és la Displàsia de Maluc, que és un desenvolupament anormal del maluc i el fèmur i té un procés degeneratiu. Una altre malaltia típica és l'Anomalia de l'ull del Collie que afecta a la vista i és una alteració congènita hereditària. Avui dia existeixen probes per determinar si un exemplar és portador.

Els Border Collies són utilitzats per excel·lència com a pastors i també en l'agility per la seva devoció per el treball, agilitat, sociabilitat i gran capacitat d'aprenentatge. En les ciutats, l'agility és l'esport recomanable per aquesta raça de gos, ja que treballa la part mental i física, al mateix temps que enforteix el vincle amb el seu amo i fa que se senti útil i satisfet. La pràctica d'aquest esport cobreix la major part de les necessitats que té el Border Collie, així també com activitats de pastoreig o altres que li facin exercitar el cos i la ment.

Malauradament cada cop hi ha més gossos d'aquesta raça abandonats, per evitar això és imprescindible que abans d'agafar un gos ens informem per un professional de quin seria el més adequat per a nosaltres, el nostre estil de vida i l'atenció que li podem dedicar. Recorda que la responsabilitat és només teva. ■

BENETA PLANELL

## Qui són? què fem? Parlarem de molins i moliners

(Continuació...)



El mecanisme del molí és ben senzill: dins el carcabà hi ha el rodet sobre les pales del qual l'aigua exerceix la seva força. Aquí hi ha per tant, la transformació de la força hidràulica en energia mecànica mitjançant un moviment rotatori.

A la part superior de l'estructura del molí trobem les moles: la superior o volandera que girava juntament amb el rodet i l'arbre, i la inferior o sotana que era fixa. Entre totes dues s'introduïa el blat per moldre. La volandera era fixada a l'arbre per mitjà d'una barra de ferro. Les dos moles eren de

pedra, d'1,40 m. de diàmetre i força gruixudes. Tenia un forat central i unes incisions en forma de petits canals que facilitaven la molta i ajudaven a desplaçar el gra, el segó i la farina obtinguda.

El gra era introduït a la tremuja i des d'allà passava per un petit canal que el portava al forat central (ull) de la mola volandera i es ficava entre les dues moles. La farina sortia del farinal i queia per una mena de caixa (la farinera) d'on el moliner la treia per posar-la als sacs.

Les primeres notícies documentades de l'existència d'aquests molins fariners les

trobem en unes escriptures del segle XVII que ens expliquen la venda de tota la finca.

Al llarg de tot el segle XVIII, diferents propietaris fan ús del molí i segons consta en les escriptures conservades podem saber les rendes que es pagaven en aquell moment. D'aquests pagaments i de com es distribuïen podem afirmar que dels beneficis que generaven els molins se'n beneficiaven molta gent.

Un bon exemple són aquests fragments d'escriptures sobre els censos:

"[...] Censos, censals, hipoteques: Al senyor feudal, Comte de Plascencia, sis diners, constant en escriptura del 1670 [...]"

"[...] Al 1870 constant els següents censos del Marquès de Dosaguas, dos censos: un de quatre sous i un altre de sis diners anuals. Censal a favor de la Reverenda Comunitat de Preveres d'Igualada, de capital dos mil cent quaranta lliures. Cens a favor de l'estat de pensió anual dues pessetes i uns altres dos cens a favor de l'esmentada Reverenda Comunitat de Preveres de capital junts, dos mil vuit-centes vint-i-sis lliures, sis sous i dos diners. També està gravada amb una hipoteca de cent deu mil rals entregats a Celestí Mas per posar-los a disposició del Montepio Militar [...]" ■

<p><b>Gaudeix de la primavera als MOLINS DE LA FONT TROBADA</b> (Obert de Dimarts a Diumenge)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un espai ple d'història des del segle XIV <ul style="list-style-type: none"> <li>Visites guiades a hores convingudes 3 €</li> </ul> </li> <li>Un espai per a tastar el menjar casolà tradicional <ul style="list-style-type: none"> <li>Amanida i brasa a partir d'11 €</li> </ul> </li> <li>Un espai a l'aire lliure en plena natura <ul style="list-style-type: none"> <li>Zona d'esbarjo protegida, a la vora del torrent Garrigosa on es pot llogar espai per fer la vostra brasa (4'50 € / adult - nens gratis)</li> </ul> </li> <li>Preus especials per a grups</li> <li>Paelles i fideuàs a l'hort (Consultar preus)</li> <li>Sopars a la fresca a partir de 10 €</li> <li>Tot tipus de truites, amanides, meló amb pernil, gaspatxo, begudes refrescants, sangria de vi i de cava</li> </ul> <p>TELÈFON PER A RESERVAR: 691578913 (Beneta)</p> <p><a href="mailto:benetaplanell@hotmail.com">benetaplanell@hotmail.com</a></p> <p><a href="mailto:godomartinezcarles@gmail.com">godomartinezcarles@gmail.com</a></p>	<p><b>Noces i Sopar Medieval</b> Dissabte 30 d'Abril als MOLINS DE LA FONT TROBADA</p> <p>RECORREGUT SEGUICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plaça Cal Font (Igualada) a les 18,30h. (Amb la participació dels Falcons de Vallbona d'Anoia)</li> <li>Plaça de l'Ajuntament (Sta.Margarida de Montbui) a les 19,30h.</li> <li>Celebració i sopar als Molins de la Font Trobada a les 20,30h.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Entrants: Sardina Marinada Embotits de Pagès</p> <p>1º Plat: Bacallà a la Manresana</p> <p>2º Plat: Costellam de porc amb mel</p> <p>Postres de Música i Galetes Mediterrànies</p> <p>(PREU: 23 €)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Balls medievals a les 23,00h.</li> </ul>
---	---



**MERITXELL PIÑOL**

**ROSA ARBÓS**

Tutores ESO  
Col·legi Monalco

## Eduquem en valors

**D**ir que l'escola i el sistema educatiu necessita una renovació és quelcom obvi. La filosofia de vida està en constant canvi i l'educació ho ha de fer també.

L'ésser humà no és només cervell, sinó també cor i esperit i els hem de potenciar perquè ens permeten humanitzar-nos més i créixer com a persones: con- viure, compartir, incloure, estimar, dialogar, valo- rar les diferències com a elements enriquidors...

Els nostres alumnes han variat els seus interessos i la societat exigeix altres aptituds que abans no demanava. Les necessitats vitals també s'han trans- format. L'escola per tant, no es pot limitar a formar intel·lectualment els alumnes o ensenyar actituds relacionades exclusivament amb l'ambient escolar. Per tant, en la nostra societat, família i escola hem d'educar en valors per formar persones aptes per viure i con- viure en societat.

Des de la nostra escola, a través d'experiències mo- tivadores com "El dia de la pau" i "La jornada de convivència", potenciem activitats que fomenten l'empatia, l'assertivitat, l'autoestima, la responsa- bilitat, l'autonomia,... i ensenymem a gestionar les emocions perquè un dels nostres objectius priori- taris és que els nostres alumnes aprenguin a ser persones felices. ■



**LAURA FONTANA**

**ROSA ARBÓS**

Departament psicopedagògic  
Col·legi Monalco

## Temps lliure i temps de lleure

**F**a pocs dies s'ha publicat en alguns mitjans de comunicació una advertència que fa l'OMS sobre els deures, dient que perjudiquen la salut. El motiu de base és l'estrès que les tasques escolars provoquen en els alumnes.

Aquesta advertència ens suggereix una reflexió que volem compartir amb vosaltres.

Com els adults, és necessari que els infants i joves disposin de temps lliure i temps de lleure. Cal que els infants puguin realitzar joc lliure i espontani i que s'avorreixin, si cal. I els adults (especialment pares i educadors) tenim la responsabilitat de facilitar-los un lleure enriquidor, saludable i potenciador de les seves capacitats.

L'OMS posa l'accent en la quantitat de deures i creiem que és un aspecte sobre el qual hem de reflexi- onar, però no l'únic. L'alumnat ha de poder "des- connectar" de l'escola i de la tasca escolar i, per tant, els i les mestres i professorat han de triar i mesurar adequadament el treball que s'encomana als alum- nes fora de l'horari escolar. Però també cal que reflexi- onem, tots plegats, sobre les activitats dirigides que fan nens i nenes fora de l'horari escolar.

Estem en una lògica en què el temps de lleure s'ocu- pa amb activitats dirigides. No estem en contra del lleure dirigit, tot el contrari, sobre el que cal reflexi- onar és sobre el temps que aquest ocupa i si permet també un lleure no dirigit.

D'altra banda, moltes vegades el temps de lleure també s'ocupa fent una tasca acadèmica. De nou cal matisar que no creiem que estigui malament que un nen/a faci anglès o repàs, però sí que cal veure si hi ha un element de voluntat i plaer en aquestes acti- vitats, si el nen/a es pot sentir ofegat i saturat per la tasca acadèmica i necessita poder expressar amb el cos, amb alguna activitat de caire més esportiu i/o artístic o, si li cal, disposar de temps lliure.

Cal tenir en compte que un bon rendiment acadè-



mic passa per sentir-se bé, per estar en disposició d'aprendre. Si l'aprenentatge ens angoixa, ens satura o ens frustra en excés aquesta disposició a l'aprenen- tatge és difícil que es doni.

Per tant els nens i nenes poden fer activitats extraesco- lars acadèmiques però amb mesura, i aquesta mesura va en funció de cada nen/a, partint del seu propi des- sig i voluntat. I també en funció de les seves capacitats i potencialitats, que alhora, segurament, mantenen una estreta relació amb el seu desig.

Sovint, però, es planteja la por que dediquin aquest temps exclusivament a les "pantalles", que "perdin el temps" o que es connectin amb activitats i entorns poc favorables. És per això que, una vegada més, fem una aposta per propostes de lleure personalitza- des, equilibrades, diferents i diverses que permetin el desenvolupament integral dels nens i nenes i dels ado- lescents, alhora que eduquem correctament en l'oci, tan necessari per al benestar emocional i físic. ■

## L'educació emocional

**L**a societat, la família i tot l'entorn de l'infant influeixen en la construcció del desenvolupament de les emocions.

Si des de ben petits els eduquem en la gestió de les emocions, tindran una bona base per fer front a les dificultats emocionals que poden presentar-se en la seva vida adulta.

Les emocions ens envolten en el nostre dia a dia i ens predisposen a actuar d'una determinada manera segons com les sentim i com les gestionem.

Per aquest motiu, és molt important que l'escola s'impliqui en l'educació emocional dels seus alumnes.

Els objectius de treballar l'educació emocional són oferir estratègies per ajudar els nens i nenes a gestionar les emocions, i afavorir la consciència sobre el que cadascú sent en els moments de tensió; així com la possibilitat de valorar alternatives que ajudin a desenvolupar-se amb èxit en la vida i poder arribar

a un creixement professional i personal.

L'educació emocional no és una matèria ni un tema específic que pugui donar-se a la classe durant unes poques hores en un curs acadèmic. En realitat es tracta d'una qüestió molt més complexa, ja que es tracta d'un procés educatiu de caràcter transversal; això vol dir que, perquè sigui efectiu, cal anar ense- nyant amb petites dosis durant la totalitat de l'etapa educativa dels alumnes.

Per aconseguir aquests objectius, convé distingir en- tre intel·ligència emocional, competències emocio- nals i educació emocional.

La intel·ligència emocional és la capacitat per iden- tificar les pròpies emocions i les dels altres, usar-les per facilitar el pen- sament, comprendre la complexitat de les emocions i regular-les de manera apropiada.

Les competències emocionals són la capacitat per

gestionar de manera adient un conjunt de coneixements, capacitats, habilitats i actituds necessàries per prendre consciència, comprendre, expressar i regular apropiadament els fenòmens emocionals i afectius.

L'educació emocional és el procés educatiu que té com a objectiu el desenvolupament de les compe- tències emocionals. És un procés que s'inicia des de la primera infància i està present al llarg de tota la vida. La fonamentació teòrica de l'educació emoci- onal no es limita a la intel·ligència emocional, sinó que pren en consideració altres referents com ara les aportacions de la neurociència, la tradició de les competències socials, l'autoestima, les investigaci- ons sobre el benestar i la psicologia positiva...

També podem dir que el rendiment acadèmic és més gran en les aules amb intel·ligència emocional alta. Un infant amb una educació emocional adequada serà un nen feliç. ■

Tutores Cicle Inicial  
Col·legi Monalco

## Alumnes dels IES Joan Mercader i Molí de la Vila presenten el seu primer projecte de nanociència al CCCB

El passat dimecres 6 de juny, els alumnes de 4t d'ESO de la branca científica de l'INS JOAN MERCADER (Igualada) i l'INS MOLÍ DE LA VILA (Capellades) van participar en la jornada de cloenda del 1r festival de nanociència, organitzat conjuntament per la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i el centre de recursos de la Generalitat CESIRE-CEDEC.

A la Jornada, realitzada al CCCB, hi van participar una dotzena d'instituts més, d'arreu de Catalunya, que estava emmarcada en el projecte NanoEduca. És aquest un projecte innovador desenvolupat per primera vegada als centres d'ensenyament, consistent en una introducció al món de la



nanociència i la nanotecnologia, en la realització d'unes pràctiques, amb una maleta de materials proporcionada pel CESIRE i en una reflexió ètica, que comportava la visita a l'exposició "+Humans" del CCCB.

Cada institut va presentar i

defensar un pòster científic que resumia els continguts apresos durant el projecte i les investigacions fetes. L'acte s'acabà amb l'actuació del grup Big-Van, tot barrejant humor amb ciència, i el lliurament de premis a cada un dels poster guanyadors dels

3 itineraris organitzats: bio-nanotecnologia, nanociència i nanomaterials.

L'experiència va ser molt enriquidora, engrescant molts alumnes a seguir els passos correctes per arribar a ser un excel·lent científic, als professors a seguir incloent la "nano"

en les seves matèries i als organitzadors a seguir involucrant, en cursos vinents, a molts més instituts de secundària.

Mercè Cartaña, Dpt Ciències  
INS Joan Mercader  
Sílvia Escura, Dpt Ciències  
INS Molí de la vila

## Festa de Sant Jordi a les Escoles de l'Ateneu

Com és tradició, les Escoles de l'Ateneu hem celebrat la festa de Sant Jordi i durant la setmana hem fet diverses activitats a l'entorn de la lectura.

«Llibre sota el braç»: Tota la comunitat educativa hem portat el nostre llibre de lectura i hem passat una bona estona llegint plegats a l'espai de l'escola que ens venia més de gust.

També hem pogut gaudir de les lectures que les famílies, pares, germans i avis, han preparat per nosaltres.

Dins del projecte de Padrins de lectura, els fillols han ofert un rodolí i dibuix pels seus

padrins que s'han exposat a l'entrada de l'escola.

Els alumnes de Cicle Superior han explicat contes als seus companys més petits i a la tarda els alumnes de Cicle Mitjà han representat la llegenda de Sant Jordi. Els nens i nenes de tercer també ens han ofert el galop d'entrada i han ballat la sardana "Hi ha una clau i la tens tu", de Daniel Gasulla. Finalment s'ha llegit el veredict del 6è Certamen Literari i 5è Concurs de Dibuix que organitza l'AMPA. Grans i petits també han pogut endur-se a casa un simpàtic drac, un cavaller ben lluent o una rosa.



CELEBRA EL TEU

# YELMO CUMPLE

AL CINEMA

PEL·LÍCULA  
2D Y 3D  
+  
MENÚ CRISPETES  
o MENÚ HOT-DOG  
+  
ELS TEUS  
AMICS

CONSULTA PREUS  
AL CINEMA  
O A [WWW.YELMOCINES.ES](http://WWW.YELMOCINES.ES)

**YELMO CINES**  
ABRERA

i a més... si ets subscriptor de

**LA VEU**  
DE L'ANOIA

Tots els dies són el dia de  
l'espectador!

**5,60€**

(oferta vàlida per a  
un subscriptor més  
un acompanyant)

## Entrevista al Sr. Carles Balcells a l'Escola P. Ramon castelltort



En motiu del 40è aniversari que aquest any celebrem a l'Escola Pare Ramon Castelltort i Miralda, un grup d'alumnes de 5è de Primària d'aquesta escola van realitzar una entrevista al Sr. Carles Balcells Castelltort, nebot del Pare Castelltort. La durada va ser de 60 minuts que van transcórrer ràpidament per tots. Per una banda els alumnes preguntaven, de forma ordenada i amb molt interès, les preguntes que prèviament havien preparat amb ganes i molta cura, però amb la il·lusió per fer-ho bé. Per altra banda, el Sr. Balcells es va mostrar en tot moment

col·laborador amb cadascun de nosaltres, contestant pacientment totes les preguntes de forma extensa i amb força anècdotes divertides que van afavorir a mantenir l'atenció de tots nosaltres durant tota l'activitat. Al finalitzar, ens va regalar uns llibres escrits per ell, doncs també és escriptor. Ara cadascun dels alumnes tenen un punt de llibre amb la seva signatura. Donem les gràcies al Sr Balcells i us invitem a veure el resultat de l'entrevista a la web de l'escola.

Alumnes de 5è

## Setmana de les lletres a l'Acadèmia Igualada



Durant aquesta setmana, a l'Acadèmia hem celebrat la setmana de les lletres. Per celebrar-ho alguns dels mestres de l'escola han vingut a les classes de 5è per llegir-nos alguns dels capítols més divertits de "Don Quijote de la Mancha". Ha estat una experiència molt divertida i ens hem quedat amb ganes de continuar llegint-lo. Moltes gràcies a tots els mestres que han col·labo-

rat i ens ajudat llegint-nos-en un trosset!". La mateixa setmana ens ha visitat l'escriptora M<sup>a</sup> Carme Roca, autora del llibre "Sis contes revoltats". Per acabar la setmana es va realitzar l'entrega de premis del Concurs de Narració Breu als alumnes del cycle superior de primària. Els guanyadors van ser: Júlia Cortés, Núria Garriga, Nil Massana i Farners Barrufet!

## L'Escola Pia recapta més de 1200 Kg per al Banc de queviures

La recaptació al Banc de Queviures d'Igualada durant la jornada de la Festa Familiar i Solidària de l'Escola Pia, va ser de 1206kg, entre aquests hi ha més de 200 productes d'higiene, i hi trobem molt arròs, pasta, llegum, llet, conserves varies, oli..., tot portat per una impressionant cadena humana que va recórrer els carrers d'Igualada des de el pati de l'Escola fins el Banc de Queviures.

També cal dir que a banda d'aquests 1206 kg es van recaptar 200 kg de menjar que no s'han pogut entregar per estar trencat. A banda també informar-vos que en una altra iniciativa de la Festa Solidària es va dur a terme un campionat de pàdel i una exhibició de figures de fusta fetes amb motoserra i això va recaptar 600 euros que els joves estudiants van anar a comprar més aliments i productes per al Banc de Queviures.



## Colònies a la Granja, del Monalco



" Hem anat de colònies a 'La Granja', a Santa Maria de Palautordera. Totes les activitats les hem fet en llengua anglesa. Els monitors ens han felicitat pel nostre grau d'implicació! "



Nom: .....  
Cognom: .....  
Població: .....  
Telèfon: .....  
Mail: .....

LA VEU DE L'ANDIA **LES DEUS** aventura

SORTEGEN:

UN FORFAIT  
CIRCUIT PER  
A 2 PERSONES

Pèlag de Fregaire +  
Plataners + Puenting

La guanyadora  
d'aquest mes és:  
**BERTA POCH, DE VILANOVA DEL CAMÍ**

El subscriptor/lector de "Pa amb oli i xocolata" (LA VEU) amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a "Les deus aventura" a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis de "Les deus aventura", així com de les activitats publicitàries i campanyes promocionals que "Les deus aventura" o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

## Colònies a Can Bajona del Cicle Mitjà dels Maristes

Els dies 13, 14 i 15 d'abril, els nens i les nenes de 4t de Primària del col·legi Maristes d'Igualada van anar de Colònies a Can Bajona, al Solsonès. En arribar, van instal·lar-se a les habitacions i els van explicar que fa molts anys en aquell indret vivia una tribu d'indis, i ells/es havien d'ajudar-los a trobar una pipa per fer un ritual. Aquest era el centre d'interès i estava relacionat amb els jocs de nit.

Van estar en contacte amb la natura i van aprendre algunes pinzellades per fer de grangers/es i de pagesos/es tenint cura d'animals, sembrant, regant i removent la terra,... També van aprendre algunes característiques de les plantes aromàtiques (romani, farigola, sàlvia...) tot fent perfums i bossetes d'olors.

El que els va agradar més va



ser passejar en carro i fer un circuit d'aventura on havien de superar tirolines, ponts, passarel·les, xarxes...

Les nits també eren aventures, la foscor, els lots, buscar pistes, fer gresca i xerinola amb els companys/es no es pot fer cada dia!

Van gaudir de moltes estones de joc lliure en un espai ideal, van participar de valent en totes les activitats implicant-se amb il·lusió, estaven amb els seus companys i amics... van ser tres dies que segur no oblidaran.

## Mestres poloneses visiten les Escoles de l'Ateneu



Mestres de l'escola Mikolaja Kopernika de Katowice, Polònia, han visitat l'escola Ateneu Igualadí dins el Programa Erasmus de mobilitat per a professors.

L'objectiu de la visita ha estat conèixer el treball que l'Escola Ateneu realitza més enllà de les aules, i és per això que han acompanyat els alumnes de Cicle Superior a les colònies a Empúries durant tres dies.

L'escola polonesa va demanar participar en aquesta activitat

interessada en bones pràctiques de treball del currículum escolar fora de l'aula. L'escola polonesa coneixia el projecte pedagògic de l'Escola Ateneu perquè ja havien compartit fa uns anys un programa europeu Comenius «See de sea» conjuntament amb altres escoles europees.

També han visitat l'edifici de l'Escola de l'Ateneu i compartit amb els alumnes de primària de l'escola un matí. Les mestres els han explicat aspectes

de l'escola polonesa i de la seva ciutat, utilitzant l'anglès com a llengua de comunicació. Els alumnes s'han mostrat molt interessats per les explicacions.

A l'Escola Ateneu Igualadí volem positivament aquestes visites, ja que permeten oferir als seus alumnes una dimensió europea i l'ús vivencial de la llengua anglesa, objectius inclosos en el nostre projecte de centre.



## Visita al Museu Gaudí de Reu de 2n de les Escolàpies

L'alumnat de 2n ha anat a Reus a visitar el museu Gaudí. Prèviament, a l'aula, van llegir una auca de la seva vida i obra fent incidència en els edificis més emblemàtics construïts per ell com la Sagrada Família, la Pedrera, la casa Batlló i el parc Güell, entre d'altres.

La visita al museu va ser molt dinàmica perquè els nens i nenes disfressats van representar els personatges de l'època. Seguidament van poder veure un vídeo, asseguts amb cadires gaudinianes i giratòries ja que hi havia quatre pantalles per visualitzar l'obra de l'autor. A continuació van poder mani-

pular, tocar i observar el trenca-dís i les diferents maquetes dels edificis més importants.

Al llarg de la sortida ens va acompanyar l'Adelaida Mariné, antiga professora d'història de la nostra escola i reusenca que va gaudir explicant als infants les coses més importants de la ciutat tot passejant pels carrers de Reus.

Uns dies després van modelar amb pasta de paper maché una rajola amb el relleu d'un girasol imitant un dels motius decoratius utilitzats per en Gaudí que pintada amb colors ha quedat ben bonica.

## Al pati de l'escola Dolors Martí tenim caseta nova



Tot just en arribar de les vacances de Setmana Santa ens vam trobar una sorpresa ben gran al nostre pati. Teniem una caseta nova!!! I no era una qualsevol... Amb ella hi podem fer diferents coses perquè tan hi podem escalar com també fer veure que cuinem o fins i tot descansar en els bancs que hi ha. És plena de colors vermell, groc, verd i blau. Les preses de la teulada,

les que ens permeten pujar-hi fins dalt de tot, són els números i les lletres que anem aprenent a poc a poc a la classe. A més a més, el nostre pati està ben florit, aquesta primavera ha vingut carregada de moltes flors i plantes, ja que aquelles que vam plantar, ens han crescut i els colors i les olors són hi són molt presents. Ens agrada el nostre pati!

## Alumnes de 2n i 6è de primària de l'Acadèmia guanyen el premi de dibuix del Gremi de Traginers

Els alumnes de la nostra escola, Neo Poch i Daniela Stanescu de 2n i 6è de Primària respectivament, han guanyat l'11è Concurs de dibuix del Gremi de Traginers d'Igualada de la seva categoria. El títol del dibuix d'enguany va ser "Surt a veure els Tres Tombs" i els nostres alumnes van saber representar perfectament el que és veure i viure aquesta festa popular catalana als carrers de la nostra ciutat.

El dia 2 d'abril a les 12 del migdia es va efectuar a la Sala de la Biblioteca Central de Cal Font l'entrega de premis, on els alumnes van rebre un lot de productes de plàstica amb el qual podran continuar practicant les seves habilitats artístiques.



## Alumnes de Batxillerat de l'Acadèmia visiten la Danone



Els econòmics de l'Acadèmia hem anat a visitar l'empresa DANONE a Paret del Vallès, aquesta és una de les quatre fàbriques de DANONE que es poden trobar a Espanya, cadascuna s'encarrega de l'elaboració d'un tipus de producte i a Paret elaboren els iogurts amb algun component afegit, per exemple els iogurts amb trossos de fruites.

Ens van explicar els orígens de l'empresa, la seva evolució, el procés de fabricació, la

importància de la recerca de nous mètodes de producció i també de nous productes, la influència de la publicitat, la prioritat de la seguretat en el treball...

Sabies que...

\*L'empresa DANONE va ser fundada l'any 1919 per Isaac Carasso i que la paraula és un diminutiu de Daniel, nom d'un fill del senyor Carasso?

\*En aquella època els iogurts es venien a les farmàcies perquè es consideraven com un

remei que feia que les persones es trobessin millor i poguessin viure més anys?

\*El primer iogurt es va fabricar a Barcelona, en un lloc que es troba a la plaça dels Àngels -prop del mercat de la Boqueria-?

\*Actualment és una empresa de capital francès.

En finalitzar ens van convidar a menjar diferents productes i vàrem tornar cap a Igualada actimelitzats.

## Visita dels alumnes de 6è de les Escolàpies al castell de Claramunt



L'alumnat de 6è va gaudir de la sortida al Castell de La Pobla de Claramunt emmarcada dintre de l'àrea de socials. Aquest castell té més de mil anys i el tenim ben aprop. Molt puntuals vam sortir de l'escola i ens vam dirigir a l'estació de ferrocarrils per agafar un tren que sortia una mica abans de les 10.00. Destinació: La Pobla de Claramunt. En 7 minuts, vam estar a La Pobla i allà ens vam dirigir des de l'estació fins al camí que puja al castell.

A mig camí vam parar breument a esmorzar per recuperar forces i vam continuar la pujada.

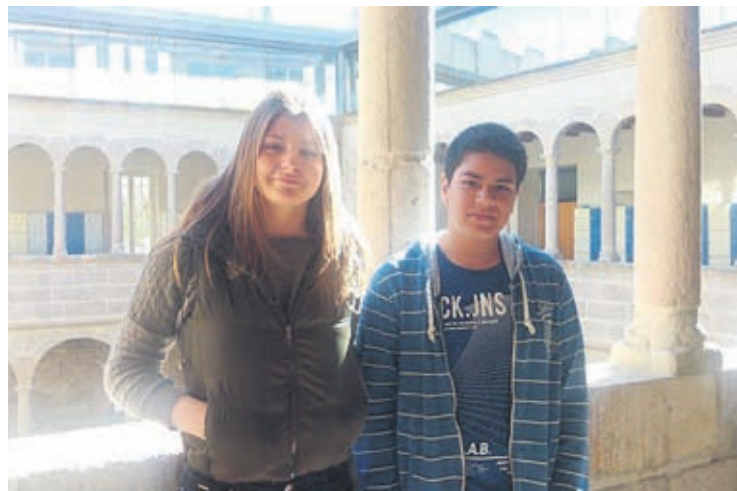
El castell és impressionant, i com que va fer un dia esplèndid també vam gaudir de la vista panoràmica de tot l'entorn des de dalt. Vam visitar el portal d'accés, les muralles, la presó, la Plaça, la Capella de

Santa Margarida...

Ens van explicar com vivien els habitants del castell a l'època en la que es va fundar, al segle X. Aquest castell tenia la funció de protegir i organitzar el territori, en ell vivien nobles i també pagesos... El castell encara conserva dues parts diferenciades, la que era residència dels nobles amb la sala i la torre de l'homenatge i el recinte jussà on vivien tots aquells que s'encarregaven de mantenir el castell i tenir cura de les terres.

En finalitzar la visita guiada al castell, iniciarem la baixada i vam fer una parada en una zona boscosa per dinar i jugar, allà vam poder construir cabanes i gaudir de la natura. L'hora de tornar a Igualada s'apropava i vam continuar la baixada fins arribar a l'estació de La Pobla i agafar el tren que ens va portar cap a casa.

## Alumnes de l'Escola Pia, guanyadors al IV Dictat en català



El dissabte dia 16 d'abril es va celebrar la quarta edició del Dictat en Català a Igualada. Enguany, dos dels tres alumnes que vam animar a participar-hi es van endur premi.

Els són: la Maria Valls, que va quedar en 3r lloc; i en Juanes Llanos que va quedar 2n.

Així doncs, enhorabona a tots dos i us animem a seguir jugant amb la nostra llengua!!!

## El Firart a l'escola Marquès de la Pobla de Capellades

Just abans de les vacances de Setmana Santa, en plena Setmana Cultural i inclosa en l'eix temàtic artístic CompARTim" que durant aquest curs es treballa en aquesta escola de Capellades, el passat 16 de març va tenir lloc al pati i dins les instal·lacions d'aquest centre educatiu una fira amb la participació de setze artistes que van explicar a tots els grups classe les tècniques que utilitzen per a l'elaboració de les seves respectives obres, de pintura, dibuix, de decoració i també d'escultura. Hi van prendre part la Lourdes Busquets, la Mercè Fernández, el Jordi López, el Joan Romaguera, el Francesc Aloy, el Ton Argelich, la Gemma Macarrilla, el Ton Campoy, la Pili López, el Toni Miquel, l'Anna Maria Sánchez, la Maria Carme Galofré, el José Salatino, la Josefa Gutiérrez, l'Assumpta Soler i



la Lídia Guardia. Durant aquella tarda l'escola es va convertir en un taller artístic en moviment davant les mirades ben atentes d'alumnes, mestres, pares, mares i també de la pluja al final de tot. El Firart completava una setmana d'activitats artístiques a tots els nivells i va con-

tinuar la tradició de realitzar fires monogràfiques durant la Setmana Cultural després de la dedicada als oficis antics de fa dos cursos i de la imatgeria capelladina el curs passat. Tot plegat amb la interacció de moltes persones vinculades a l'escola i amb la plena satisfacció del centre educatiu.

## L'Escola Pia va participar a la Nit de Tapes del Mercat



Tot un èxit de convocatòria ha tingut la primera edició del Va de Mercat, la nit de tapes del Mercat de la Masuca. L'Escola Pia representat el curs d'hostaleria i l'Atelier va presentar un seguit de tapes que van degustar els comensals amb molt de gust.

- Croquetes de verdures amb formatge blau.
- Textures d'escalivada amb escuma d'anxova.
- Bombes de pop amb escuma d'allioli de pop.
- Torradeta de Brie i maduixa. Us esperem a tots a la propera edició.

## Sant Jordi a l'Escola Pompeu Fabra

La darrera setmana vam celebrar a l'escola la festivitat de Sant Jordi amb un taller de ceràmica i l'Instagram de Sant Jordi.

Allarg de la setmana, en torns per grups-classe, l'alumnat va construir el seu drac amb fang a partir d'un bol, en una primera sessió, i van pintar i esmaltar per deixar-ho a punt de coure, en una segona sessió. Les ceramistes que van venir a l'escola van ser les encarregades de coure els 400 dracs de Sant Jordi. Posteriorment, cada alumne/a va emportar-se cap a casa el seu drac de ceràmica amb una targeta identificativa del taller i l'escola.

A més, en aquesta ocasió, les famílies també van poder participar a l'Instagram de Sant Jordi. Cada família tenia, en paper, el format d'una captura de pantalla de mòbil de l'aplicació Instagram. Allà hi podien enganxar una fotografia, on aparegués el nen/a i/o la família, i que fos representativa de Sant Jordi. Després, es van exposar a l'escola i van poder marcar "me gusta" a les dues fotografies que més ens agradaven fent servir uns gomets en forma de cor vermell.

Cal destacar l'elevada participació de les famílies i la cura



en el treball realitzat. Més de 200 fotografies d'Instagram han lluit tota la setmana al vestíbul de l'escola.

En motiu de Sant Jordi, l'escola ha obsequiat a cada grup-classe amb uns llibres per a la seva biblioteca d'aula. També, s'ha decidit entregar un obsequi a quatre de les fotografies d'Instagram: a la més votada (per aconseguir

més cors vermells), a la més coeducativa (per incloure un hashtag on demostrï la igualtat entre nenes/nens: #sisantjordinoarribalaprincesasespavila), a la més emotiva (un alumne llegint amb el seu avi #cuentocontigo) i a la més representativa de Sant Jordi (una família on apareix tota la família i tots els elements de la festivitat).

## Visita al MNAC i al Castell de la Pobla de 5è dels Maristes



El passat dia 13 d'abril els alumnes de 5è dels Maristes Igualada van anar a visitar el MNAC a Barcelona i el Castell de La Pobla, ja que en l'àrea de Socials i Plàstica estem treballant l'Edat Mitjana i l'art romànic.

Al MNAC ens van explicar el més important de l'art romànic català. Van mostrar-nos els diferents frescos procedents de les esglésies del Pirineu i altres peces del tresor artístic català. Gràcies a les seves ex-

plicacions, vam entendre millor les imatges que veiem i la simbologia del bestiar.

A la tarda, després de dinar a recer del castell, el vàrem visitar en una visita guiada. Amb molta claredat ens va apropar a la vida dels castells a les terres de l'Anoia i a la vida de la gent en aquell temps passat.

Va ser un dia molt bonic, amb estones per aprendre i moments per jugar amb els nostres companys i companyes. Un dia d'escola...diferent.

## L'Escola Acadèmia Apiària de Piera guanya un dels premis Pilarín Bayés 2016

Coincidint amb la Diada de Sant Jordi, s'ha fet públic el veredict del tretzè Premi Pilarín Bayés de contes escrits per nens i nenes, adreçat a escoles d'educació primària de Catalunya, que convoca l'Editorial Mediterrània i l'Obra Social Sant Joan de Déu. El veredict s'ha donat a conèixer en directe al programa especial Els matins de TV3, en què hi han assistit la directora de l'Editorial Mediterrània, Mònica Estruch, i la il·lustradora Pilarín Bayés. L'Escola Acadèmia Apiària de Piera (Anoia), ha estat seleccionada com una de les guanyadores en la categoria de cycle inicial. La classe anomenada Els Cavalls, ha estat la premiada pel conte titulat "Fent Pinya", que explica la història de solidaritat de tota la classe amb

la Maria i el Martí, dos amics que estan passant per un moment molt difícil.

En aquesta edició s'han presentat un total de 1.021 contes procedents d'escoles de tot Catalunya, i s'han escollit 15 contes guanyadors (5 de cycle inicial, 5 de cycle mitjà i 5 de cycle superior) que seran publicats properament en un llibre il·lustrat per Pilarín Bayés.

La temàtica d'enguany s'ha centrat en "La Solidaritat", entesa com la presa de consciència de les necessitats dels altres i el desig de contribuir i col·laborar en la seva satisfacció.

El Premi Pilarín Bayés té com a finalitat fomentar la creativitat en l'expressió escrita en català, reforçar les competències lingüístiques dels infants, incentivar l'hàbit de la lectura

i fomentar el treball en valors i la reflexió sobre determinades temàtiques.

A partir del que han explicat els nens i nenes de Catalunya, el sociòleg especialitzat en temes d'educació Jordi Collet elaborarà, en les properes setmanes, l'Estudi Escoltem els nens, un treball d'anàlisi fruit del que els nens i nenes han interpretat sobre el concepte de solidaritat en els seus 1.021 contes, així com quines són les principals conclusions, els temes més recurrents i els principals valors que se'n desprenen.

Les escoles guanyadores seran convidades a participar el proper 2 de juny en l'acte de lliurament que se celebrarà al Parc Sanitari de Sant Joan de Déu, a Sant Boi de Llobregat.



PREMI  
PILARÍN  
BAYÉS

## L'Associació Catalana per a l'Excel·lència premia l'institut Milà i Fontanals



L'Associació Catalana per a l'Excel·lència, QUALICAT, ha premiat amb un accésit l'Institut Milà i Fontanals d'Igualada pel seu projecte "La simulació en sanitat". El premi el van recollir el director del centre, Juan Manuel Linares Martín i la coordinadora del projecte, Rosa Aymerich Solà, en el marc de la V Jornada per a l'Excel·lència en l'Educació a l'Escola de Comerç Internacional de Barcelona, el passat 14 d'abril.

Aquest projecte permet als alumnes del Milà i Fontanals adquirir competències en un entorn simulat molt semblant al real al centre 4DHealth d'Igualada, institució que

participa de forma activa en el programa. Es tracta d'una iniciativa innovadora que permet treballar i avaluar competències tècniques i transversals difícils de ser valorades en una aula.

El projecte inicial té una durada de cinc anys. Es va iniciar el curs 2013-2014 pels alumnes del cycle formatiu de grau mitjà de Cures Auxiliars d'Infermeria i actualment també hi participen els alumnes del cycle formatiu de grau mitjà de Farmàcia i Parafarmàcia. S'està treballant perquè hi puguin participar els alumnes d'altres cycles de les famílies de sanitat i de serveis a la comunitat.

## L'Escola Joan Maragall s'endinsa en el món del foc de la mà dels diables

El dimarts dia 12 d'abril, els alumnes de 3r, 4t i 5è de primària de l'Escola Joan Maragall van poder gaudir d'una visita molt explosiva. El grup de diables local anomenat "Els Cabrons de Vilanova", va fer una explicació sobre aquests tipus de formacions.

Des de l'escola han explicat amb satisfacció que es van assabentar de tota mena de curiositats com els membres que hi ha en una colla de diables, d'on ve aquesta tradició, quins ornaments duen els seus components... I finalment van gaudir del moment



més esperat: una demostració amb pirotècnia i percussió. Després de l'actuació, els més atrevits van poder posar-se les

màscara i tocar els tambors. S'ho van passar molt bé i han expressat públicament les gràcies per la visita.

## El Monalco al Palau Blaugrana a veure bàsquet

Un nombrós grup de pares, alumnes i monitors de l'escola, van assistir al partit de bàsquet entre el F.C. Barcelona i UCAM Múrcia. Abans de començar el partit el grup d'alumnes varen fer-se una fotografia amb els jugadors del Barça, a peu de pista. El resultat final ha estat de victòria per al Barça (77-71). Ha estat un partit molt emocionant i tots hem pogut gaudir d'aquest gran espectacle. Agraïm a l'Escola, al Sr. Vicente que ens ha acompanyat, i al Coordinador



d'esports, Jaume Vidal i a tot el seu equip de monitors/es)

la seva implicació perquè tot sortís bé."

## L'Escola Mowgli celebra Sant Jordi amb diferents actes que finalitzen amb un espectacular "Viu l'OlimpiaMowgli"

Sant Jordi sempre és una festa molt especial per a l'Escola Mowgli i enguany hem fet actes des del dijous a la tarda. El primer va ser el lliurement de la 2a edició dels Premis Escola Mowgli, que organitza la Fundació Escola Mowgli amb col·laboració amb la Fundació Pere Puig Quintana i que premia els millors dibuixos i textos narratius de l'Escola. Aquest any la categoria de dibuix -de P4 a 2n de Primària- s'ha fet per parelles i sota la temàtica "La mascota d'OlimpiaMowgli" i la categoria de narració -de 3r a 6è de primària- els textos havien d'estar relacionats amb les Olimpíades i l'esport. Durant l'acte ens van acompanyar l'Anna Marsal i l'Elisabet Serra que aquest Sant Jordi presentaven el seu llibre "Quin cacau! Desordre i altres històries". Tots els guanyadors van recollir els premis amb molta il·lusió. El divendres el matí els protagonistes van ser els llibres i la



Llegenda de Sant Jordi. Durant una bona estona tota l'escola -mestres i alumnes- vam compartir lectures. Després els Rikkis, 1r de primària, van representar la Llegenda de Sant Jordi davant dels altres alumnes. Va ser tot un èxit.

I el plat fort va ser la festa del diumenge amb les famílies. Sota el títol "Viu l'OlimpiaMowgli" tota l'escola ens vam reunir a l'Estadi Atlètic per

viure una Cerimònia Olímpica amb els nens i nenes com a protagonistes. Després d'una solemne desfilada -on cada curs portava la seva bandera-, vam conèixer la mascota "el Panet de la Senyora Maria". El disseny de la mascota era un capgròs creat per dues alumnes i que simbolitzava un menjar típic de l'escola que es va inventar fa més de 40 anys la llavors cuinera Senyora Maria.



Un dels moments més emotius va ser quan la senyora Maria va fer acte de presència -ja amb més de 90 anys- i va rebre el calorós aplaudiment de tot el públic. Tot seguit van començar els espectacles. Organitzats per continents vam poder veure representats elements significatius de cada un dels continents: el mar, els peixos, els pescadors d'Europa; les diverses cultures i ètnies d'Amèrica; una classe de

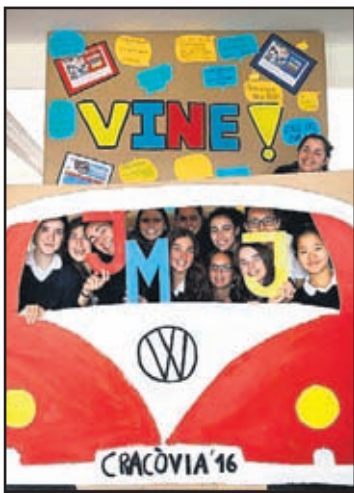
tai-txi i els dracs d'Àsia; els animals més rellevants d'Oceania i la interpretació d'una haka típica neozelandesa i finalment les danses amb tambors, màscares i animals d'Àfrica. Per acabar es va fer una performance on tots els alumnes van compondre les 5 anelles olímpiques que moments després van acomiadar la flama olímpica que a hores d'ara ja és camí de Rio de Janeiro.

## El taller de periodisme de Montclar promou la JMJ

Per fer-ho de la manera més pràctica possible, a principi de curs es van constituir com a gabinet de premsa amb la finalitat real de difondre i promoure la Jornada Mundial de la Joventut, que se celebrarà aquest juliol a Cracòvia.

El primer trimestre va estar dedicat a la comunicació externa. Les alumnes de 2n a 4t d'ESO que hi participen van aprendre a elaborar una nota de premsa i una carta al director. La Veu de l'Anoia va publicar un article i una carta d'opinió escrits per les participants.

El segon trimestre està enfocat a la comunicació interna. En aquest sentit les participants han dissenyat una campanya de promoció per a la resta d'alumnes de l'escola i han elaborat materials promocionals. La setmana passada van exposar a l'entrada de l'escola uns panells promocionals i un photocall, i les pròximes setmanes recorreran les aules explicant a la resta d'alumnes en què consisteix la JMJ de



Cracòvia i què han de fer per apuntar-s'hi en cas de voler-hi participar.

Esperem que aquesta iniciativa les ajudi a desenvolupar habilitats de comunicació i promoció, i a millorar l'expressió oral i escrita. En un món on la comunicació és cada vegada més important és fonamental que els joves aprenguin a utilitzar bé els mitjans de comunicació que tenen al seu abast i a omplir-los de contingut interessant i enriquidor, enfocat al bé comú.

Espai per a fitxers adjunts

## Alumnes 2n i 3r d'ESO del Monalco viatgen a Irlanda

Un grup d'alumnes de 2n i 3r d'ESO de l'escola Monalco va marxar cap a Irlanda el dia 20 d'abril i va arribar de nou a casa el dia 25 d'abril. Alguns volaven per primera vegada. Quins nervis, però quina il·lusió!!

Han gaudit d'uns dies immersos en una llengua i cultura diferents a la nostra, ja que han estat convivint amb famílies irlandeses a la localitat de Tipperary. La finalitat del viatge era que els alumnes visquessin amb famílies irlandeses i practiquessin la llengua anglesa durant una setmana.

Han aprofitat cada moment de l'estada admirant el meravellós paisatge irlandès i coneixent algunes de les seves tradicions. El primer dia van fer un tomb per la ciutat de Tipperary i després de familiaritzar-se amb aquesta, van aprendre cançons típiques irlandeses i els passos de la seva tradicional dansa. El dia següent van viatjar en autobús fins a la ciutat de Limerick, on van visitar el King's John Castle. Posteriorment van visitar la ciutat de Cork, el Bunratty Folk Castle i van fer un creuer



pel riu Liffey a Dublín el darrer dia. De les diverses excursions que van fer, van quedar-se especialment impactats amb la visita als Cliffs of Moher, coneguts arreu del món.

El mateix dia que els alumnes van viatjar a Cork, es van acostar a la ciutat de Cobh on van visitar una exposició sobre el naufragi del Titanic, ja que és en aquesta ciutat on està l'últim port on va fer escala el vaixell abans de sortir cap a Amèrica. La visita va ser molt interessant ja que tota la informació era pura realitat. Tot plegat va ser una molt

bona experiència. Els alumnes van poder gaudir de diferents activitats, algunes més culturals i d'altres més lúdiques i van aprendre de totes elles. Així doncs, van visitar una escola mixta a Tipperary on els van mostrar les seves habilitats en la classe de música i dansa i van anar a passar una tarda de 'bowling' a Limerick, on van riure molt.

La bona relació que hi ha hagut amb les famílies i el bon ambient que hi ha hagut entre tots els nostres estudiants durant tot el viatge farà que sigui un record que mai oblidaran."



# Practiquem l'anglès!



**JOAN MÚNERA**, Mestre i director d'aula42.

## Is homework important?

**I** think homework is important for children. It can aid understanding a lesson in class or it can provide opportunities for reinforcement of work learned during school time and for children to develop their research skills. Children will need to seek information for themselves from reference materials and by doing so they are helped along the path to becoming independent learners. Having this responsibility promotes self-discipline, an attribute which will impact on school work and beyond.

If you fail to do your homework you will probably not understand what the teacher would be teaching during the next class. There are two main reasons why your teacher gives you homework: to support a topic that has been taught in class and to introduce what will be taught in during the next class. So your study can be greatly improved by finishing your homework. It is simply a practice. You can never become perfect at anything without good practice. Even when it looks quite irrelevant and easy it is nothing but practice and there are many benefits of engaging in regular practice. It helps you from the habit of doing your work always. Doing your homework regularly exposes you to more knowledge and understanding on the importance of certain subjects.

The more I do my homework the more I understand what is being taught and the more I understand the better grades I get.

## Són importants els deures?

**C**rec que els deures són importants per als nens. Poden ajudar a entendre una lliçó o poden donar oportunitats per a incidir en el treball après a l'escola i ajuden a desenvolupar les habilitats de recerca. Els nens necessitaran buscar informació en alguns materials de referència i quan ho fan es van tornant més independents. Tenir aquesta responsabilitat promou autodisciplina, una qualitat que els ajudarà tant a l'escola com després.

Si no fem els deures probablement no entendrem el que el mestre ens explica en la pròxima classe. Hi ha dues raons per fer deures: com a suport d'un tema que se'ns ha explicat i per introduir el que se'ns explicarà durant la pròxima classe. Per tant, el nostre estudi millorarà si fem els deures. Són simplement pràctica, no podem ser bons en alguna cosa si no practiquem. Encara que ens sembli fàcil, és pràctica i això ens ajuda a agafar uns hàbits de treball, adquirirem més coneixements i comprensió en algunes matèries. Com més deures fem, més entendrem el que ens estan ensenyant i com més entenguem les coses més bona nota treurem!

**ENGLISH SCHOOL**

- English for kids - teenagers - adults
- Preparation for Cambridge Exams

Informació  
**626 08 21 08**

**ANGLÈS**  
**20€/mes**

classes a partir de p3  
tots els nivells  
aula42  
www.aula42.es  
626082108

**CLASSES DE REPÀS**  
**25€/mes**

primària-ESO-batxillerat  
totes les assignatures  
vine i aprovaràs  
aula42  
626082108

**aula42**  
centre d'estudis

**ANGLÈS**  
**20€/mes**

P3 - P4 - P5 - Primària  
ESO - Batxillerat  
Adults

**CLASSES DE REPÀS**  
**5€/hora**

Primària - ESO  
Batxillerat  
Universitat

C/ Prats de Rei, 3 - IGUALADA  
T. 93 803 49 46 - M. 626 082 108

BUSQUES PIS DE LLOGUER A IGUALADA?  
PER QUÈ NO COMPRES?

T'OFERIM AQUESTES QUOTES FIXES  
FINS A 30 ANYS.



QUOTA 499 €/mes 3 Hab.



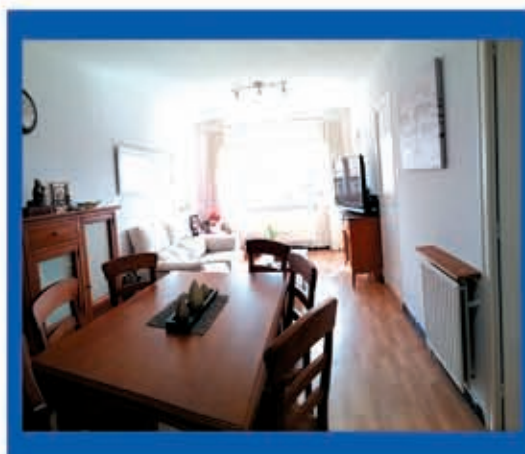
QUOTA 499 €/mes 3 Hab.



QUOTA 312 €/mes 2 Hab.



QUOTA 175 €/mes 1 Hab.



QUOTA 292 €/mes 4 Hab.



QUOTA 386 €/mes 3 hab-PK



QUOTA 331 €/mes 2 Hab-PK



QUOTA 191 €/mes 3 Hab.



QUOTA 352€/mes 2 Hab-PK

\* Condicions subjectes a l'aprovació per part de l'entitat, hipoteca calculada al 100%

## L'Església parroquial de La Llacuna recordarà Mossèn Mata

LA LLACUNA / LA VEU

El passat divendres 22 d'abril ens va deixar mossèn Joan Mata, de 91 anys.

Mossèn Mata estava lligat al municipi de la Llacuna des de l'any 1982, quan va ser nomenat rector de la Parròquia de Santa Maria. Actualment el religiós era prevere de l'església de Sant Feliu de Llobregat. Mossèn Mata va oficiar les misses de l'església de Santa Maria de La Llacuna, l'església de Sant Pere de Vilademàger i la de Sant Josep de Rofes durant 30 anys i va estar al servei del municipi i de la seva gent. L'alcalde de la Llacuna, Josep Parera ha recordat que "mossèn Mata va ser una persona referent al municipi, tot el veïnat hi tenia un lligam amb ell i era molt estimat". L'any 2012, el municipi de la Llacuna li va fer un homenatge amb motiu de la seva jubilació i dels tren-



ta anys de dedicació.

Avui dilluns, a la parròquia de Santa Maria d'Olesa de Montserrat, s'ha fet el funeral en el que hi ha assistit veïns del municipi i l'alcalde, Josep Parera. En la cerimònia l'alcalde de la Llacuna i l'alcalde d'Olesa de Montserrat han adreçat unes paraules de record i d'agraïment.

El proper diumenge, 1 de maig a 12:30, a l'església de Santa Maria es farà una missa funeral en memòria del mossèn. L'Ajuntament de La Llacuna expressa el seu més sincer condol a familiars, amics i veïns, així com a la comunitat cristiana per la mort del rector.

## Noves xerrades per a joves i famílies

LA LLACUNA / LA VEU

El Consell Comarcal amb la col·laboració de l'Ajuntament de la Llacuna ofereixen aquest divendres i dissabte dues xerrades informatives sobre l'orientació acadèmica i la mobilitat internacional.

La xerrada sobre l'Orientació acadèmica tindrà lloc el divendres 29 d'abril a les 19h, al Centre Cultural i Turístic.

La sessió s'adreça a joves de 12 a 16 anys i també als pares i mares, mestres, tutors/es i altres professionals o familiars encarregats de la complexa tasca d'acompanyar els joves en l'elecció del seu itinerari acadèmic un cop finalitzada l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria.

Els dos objectius principals de la xerrada són facilitar eines i recursos als joves, les famílies i els professionals, per tal que puguin orientar d'una manera sòlida el futur acadèmic i professional dels joves de la Llacuna. El dissabte 30 d'abril, a les 18:30h al Centre Cultural i Turístic, es realitzarà la xerrada

sobre tots els serveis que ofereix l'Assessoria de Mobilitat Internacional de l'Oficina Jove de l'Anoia: Erasmus +, intercanvis juvenils, formacions internacionals, Servei de Voluntariat Europeu, treballar a l'estranger, treball de temporada, diferents voluntariats (de curta, mitjana i llarga durada), estades solidàries, viatjar de forma col·laborativa i econòmica, etc.

L'objectiu és informar i resoldre els dubtes i les inquietuds de les persones joves, i/o de les seves famílies, relacionats amb temes de mobilitat internacional. Es farà un repàs a totes les opcions que tenen els joves per viure una experiència a l'estranger i com se'ls pot acompanyar des del servei d'assessoria de mobilitat internacional.

La xerrada anirà a càrrec de les mateixes responsables de l'oficina i tècniques en Mobilitat Internacional, aquesta oficina és un servei d'informació, orientació, assessorament i acompanyament en mobilitat internacional amb el qual es vol donar resposta a les necessitats i projectes personals de cada jove.

## Presentació del llibre "Els Mossos que van salvar Montserrat" als Prats de Rei

ELS PRATS DE REI / LA VEU

Avui divendres a dos quarts de vuit del vespre a l'Ajuntament dels Prats de Rei tindrà lloc la presentació del llibre *Els mossos que van salvar Montserrat*, de Maria Cinta Castelló. La presentació anirà a càrrec de la mateixa autora que estarà acompanyada de l'editor Josep M. Orteu.

*Els Mossos que van salvar Montserrat* és la memòria familiar de la guerra i postguer-



ra d'un mossos de la República a través de la mirada de la seva filla. És la història viscuda per Ramon Castelló i Hierro que en esclatar al guerra civil va formar part del destacament de catorze mossos d'esquadra enviats des de Barcelona al monestir de Montserrat amb la missió de custodiar i protegir la vida dels monjos que van haver de rescatar i que estaven amagats en diversos llocs d'aquelles muntanyes.

## Tous celebra Sant Jordi i el Dia internacional de la poesia

S. MARTÍ DE TOUS / LA VEU

El passat dissabte dia 23 d'abril, dins els actes de Sant Jordi, els Amics de Tous, van celebrar tan important diada amb una paradeta de roses i una altra de llibres, durant tot el matí de dissabte.

A les 12 del migdia, juntament amb el Grup de Teatre "La Claca", es va celebrar el Recital de poemes "Teresa Tort". L'acte va començar amb la lectura de la biografia de la poeta l'Olga Xirinacs, homenatge en el Dia Internacional de la Poesia, que va ser el dia 21 de març. Després és va llegir el poema de la poeta "Preneu les roses", en català, francès i anglès. En l'acte es va recordar a William Shakespeare, dia del seu naixement i de la seva mort i a Ramon Llull, en el



setè aniversari de la seva mort. Va ser un acte emotiu i també va participar el poeta Marc Freixas, amb la lectura d'un dels seus últims poemes publicats. Es van llegir poemes de Joana Raspall, Salvador Espriu, una cançó dels germans Fortuny, (Companyia Elèctrica Dharma), Joan Mara-

gall, Miquel Martí i Pol i d'Elisa Vidal.

Agrair als 20 participants a l'acte, grans rapsodes de Tous que també se'ls va lliurar el llibret del Dia Internacional de la Poesia i un petit detall d'agraïment.

## Sopar de Dones i Homes Progressistes de Masquefa

MASQUEFA / LA VEU

El passat dissabte, 23 d'abril els Socialistes de Masquefa van celebrar el seu tradicional Sopar de Dones i Homes Progressistes de Masquefa. Una trobada reivindicativa per la igualtat entre dones i homes.

Tot i que amb retard respecte altres edicions, ja que normalment la trobada es va al voltant del 8 de març, l'acte de reivindicació per la igualtat entre dones i homes que organitza l'agrupació socialista de Masquefa no va faltar a la seva cita anual.

Aquest any l'èxit de participació ha estat total ja que es van do-

nar trobada més de 80 persones a la Sala Polivalent del Recinte Rogelio Rojo. La trobada va tenir el format que edicions anteriors. Durant el mes previ al Sopar, diverses dones i homes de Masquefa van redactar uns textos que conformarien el llibret que es prepara cada any. Just després del sopar i de la intervenció de l'experta en igualtat de gènere, Sònia Guerra, les autores i autors del llibret van donar lectura als seus textos. El moment de la lectura és el més emocionant de la nit, perquè la majoria dels textos són escrits des de les experiències personals. Aquest any

la temàtica dels textos va anar des de les llibertats polítiques, les malalties com la fibromiàlgia en clau femenina, les refugiades siries o l'educació en valors igualitaris.

Just abans d'acabar la nit el Grup de Flamenc de Can Parel·lada va fer una mostra de ball flamenc. Va ser la seva manera especial de participar i col·laborar amb el Sopar de Dones i Homes Progressistes de Masquefa.

Totes les participants es van endur com a record el llibret amb els textos escrits i una rosa per la coincidència amb el dia de Sant Jordi.

## Els calafins omplen places i carrers per celebrar Sant Jordi

CALAF / LA VEU

**E**l programa d'actes per celebrar la Diada de Sant Jordi a Calaf estava ben carregat de propostes diverses amb l'objectiu que la gent gaudís de la festa al poble. La celebració va començar dissabte al matí, a la plaça dels Arbres, on tothom qui va voler es va poder fer una foto de cavaller o de princesa de Sant Jordi amb els dracs i els cavalls. Era una de les activitats organitzada pels Diables de l'Alta Segarra, amb la col·laboració d'Equinoteràpia Cal Graells, i que servia com a inici de la jornada dedicada a aquest món que l'entitat va organitzar per donar-se a conèixer.

A les 11.00 hores va tenir lloc la cinquena edició del Dictat Català de Calaf, en la qual petits i grans van demostrar els seus coneixements de llengua catalana. Jana Perramon i l'Anais Argerich van ser les guanyadores en la categoria juvenil i infantil respectivament. En

adults, Marcel Perramon va ser el guanyador després que, juntament amb Anna Argerich, van fer la prova sense cap falta ortogràfica. Les paraules maleïdes, que en aquesta ocasió eren barbarismes, van fer decantar la balança cap a en Marcel Perramon.

A la tarda, a la mateixa plaça dels Arbres i amb la col·laboració de l'ARCA, es va servir xocolata i coca per a tothom. Mentrestant, els més petits van poder participar als tallers diabòlics: taller de màscares, de masses, de banyes, maquillatge... Tot de la mà de la mateixa colla de Diables de l'Alta Segarra.

Al cap d'una estona, a les 18.00 hores, la Unió Calafina es va omplir per escoltar Les Mezzos, un concert organitzat pel Grup Anifalac. Una proposta dirigida a infants de 0 a 6 anys i especialment dedicada als amants de les veus blanques que va encandilar grans i petits.

L'amenaça de pluja va fer que les activitats finalitzessin



abans del previst. Així que, cap a les 19.00 hores, es va encendre el drac amb foc i petards. Seguidament, la festa es va desplaçar a la Sala d'actes municipal on va tenir lloc el sopar popular i després el concurs de DJ's de l'Alta Segarra.

### Jocs Florals

Els actes es van reprendre el diumenge, 24 d'abril, al migdia. A les 12.00 hores, a la Unió Calafina, es va celebrar l'entrega de premis dels Jocs Florals 2016. Una convocatòria en la qual s'hi havien pre-

sentat 48 treballs en les quatre categories que es convocaven, infantil fins a 12 anys, juvenil de 12 a 18 anys, prosa d'adults i poesia d'adults.

Anna Roig i Joel Reñé van ser els guanyadors de les categories infantil i juvenil, respectivament. En adults, David González va guanyar l'Englantina d'Or, en la disciplina de prosa, i Oriol Solà va resultar premiat amb la Viola d'Or, en la categoria de poesia. A més, el jurat va fer una menció especial per als treballs de les calafines Angèlica Cuadros, en prosa, i

Silvia Vila, en poesia.

### Música per cloure la celebració

La sisena edició del concert "Calaf canta Sant Jordi", organitzat per la Coral Resson, va servir per cloure els actes de celebració de Sant Jordi. La proposta va comptar amb la participació de la pròpia coral, dels Amics d'Ucraïna i Calaf, Jaume Fonoll, el grup Vent Endins, Joan Prat i La Banda, la Coral Sant Ramon i la soprano M. Assumpta Cribillers.

## El pediatre pioner del Mètode Cangur, Adolf Gómez Papí, serà a Calaf

CALAF / LA VEU

**L'**associació familiar de Calaf, Bitxets 14, ha organitzat una xerrada amb l'autor del llibre "El poder de las caricias. Crecer sin lágrimas", Adolf Gómez Papí. Aquest pediatre i neonatòleg defensa la criança natural i els vincles afectius i instintius dels pares amb els fills. Per a ell les llàgrimes no són la solució.

Gómez Papí és també pioner a Espanya del Mètode Cangur i un dels majors exponents de la criança natural del nostre país.

La xerrada tindrà lloc a les 11.30 hores a la Unió Calafina.

### Qui és el Dr. Adolf Gómez Papí

- Metge Adjunt del Servei de Pediatria, Unitat de Neonatologia i UCI Pediàtrica de l'Hospital Universitari Joan XXIII de Tarragona
- Neonatòleg, des del 2009 exerceix a l'àrea de la Maternitat.
- Des de l'any 1998 atén la

consulta pediàtrica de Lactància Materna de l'Hospital Universitari Joan XXIII, l'Hospital Amic dels Nens.

- És professor Associat de l'Àrea de Pediatria del Departament de Medicina i Cirurgia a la Facultat de Medicina de la Universitat Rovira i Virgili.

- Vocal del Comitè de Lactància Materna de l'Associació Espanyola de Pediatria, fins al maig de 2013.

- Vocal del Grup de Formació de la Iniciativa per a la Humanització de l'Assistència al Naixement i la Lactància.

- Vocal del Grup d'Hospitals de la Iniciativa per a la Humanització de l'Assistència al Naixement i la Lactància.

- Coordinador de la Comissió d'Alletament Matern del Camp de Tarragona.

- Ha estat professor en nombrosos cursos de lactància materna, ha impartit conferències, comunicacions i ha publicat articles i capítols de llibres sobre el Mètode de la Mare Cangur, contacte pell amb pell immediat, lactància materna i criança.

## Els pobles de l'Alta Anoia presents al Saló de Turisme B-Travel

ALTA ANOIA / LA VEU

**E**ls pobles de l'Alta Anoia, representats pel Consorci de Promoció per a l'Alta Anoia, han estat presents al Saló de Turisme B-Travel que ha tingut lloc els dies 16, 17 i 18 d'abril al Recinte Firal de Montjuic de Barcelona i que enguany ha celebrat el seu 25è aniversari. La presència al Saló de Turisme ha estat important per donar a conèixer el territori de l'Alta Anoia com a destí turístic destacant l'àmbit de restauració i hostaleria, visites turístiques i recorreguts pel territori.

Els assistents al saló han mostrat especial interès pels allotjaments del territori, la seva restauració basada en productes de proximitat i els recursos naturals i patrimonials com ara la Torre Manresana de Els Prats de Rei, el Mercat de Calaf, el Castell de Boixadors a Sant Pere de Sallavinera, el Gorg de Nafre de Copons, el Memorial de l'Exèrcit Popular a Pujalt, el Parc Eòlic de Rubió, l'Art Ecclesia de Se-



gur- Veciana o bé el romànic de Castellfollit de Riubregós, entre d'altres.

L'edició d'enguany del B-Travel ha comptat amb més de

25.000 visitants. Segons els organitzadors, set de cada deu visitants trien la seva destinació de vacances al saló. .

# L'IHC, amb fermes opcions de classificar-se per a la propera Copa CERS

HOQUEI / IHC BLOCAT

L'IHC va passar amb èxit el primer port del "Tourmalet". La victòria contra el Vendrell (5-3) apropa als igualadins al gran objectiu de la temporada, la permanència a l'OK Lliga (la diferència sobre el Shum, primer equip del descens és de 13 punts i en queden 15 en joc). Tot i això, l'IHC té també fermes opcions, per, "de passada", colar-se a la propera edició de la Copa CERS, que disputaran els classificats del cinquè al novè lloc.

L'Igualada, amb Met Molas jugant amb la "màscara del Rocky", va basar el triomf davant el Vendrell en un inici fulgurant que va col·locar als arlequinats amb un contun-

dent 4 a 0 en el marcador. Tot i que el Vendrell va arribar a posar-se 4 a 3 en el marcador l'IHC va saber aguantar la pressió i va poder dedicar el resultat al Joan, el germà de l'entrenador Ferran López, que va deixar-nos la setmana passada.

L'IHC podria haver sentenciat el partit amb una FD per una targeta blava a Gil. L'"emmascarat" Met Molas va enviar la bola al pal... igual que va fer Roger Bars durant la superioritat. Qui si que va marcar, en canvi, va ser Mitjans definint al segon pal una contra visitant. Quedaven 10 minuts de partit i el Vendrell arribava en transicions molt perilloses... però l'equip va tirar d'ofici (i d'Elagi) per fer front al partit i a falta de 2 minuts i



Met Molas va jugar "emmascarat". / IHC

mig Pla va aparèixer per acabar magistralment un contratac de Ton Baliu.

IGUALADA HC 5 (4/1) Elagi Deitg, Roger Bars, Ton Baliu (2), Met Molas i Sergi Pla (1), equip inicial. Tety Vives (2), Pol Galbas, Nil Garreta. Joan Muntané, Àlex Ferrer  
VENDRELL 3 (2/1) Fox, Miras (1), Creus, Mitjans (1) i

Ferrer (1), equip inicial. Gil, Martínez, Aldrich.

GOLS: 1-0 Ton Baliu (m 0.43), 2-0 Ton Baliu (m 2), 3-0 Tety Vives penal (m 11.07), Tety Vives (m 20.08), 4-1 Miras (m 22.05), 4-2 Ferrer (m 23.11).  
SEGONA PART. 4-3 Mitjans (m 14.11), 5-3 Pla (m 22.30).

Més info a [ihc.blog.cat](http://ihc.blog.cat) ■



## OK Lliga

### Jornada 25

SHUM Balder - FC Barcelona Lassa	1-4
Igualada Calaf Grup-Moritz Vendrell	5-3
Noia Freixenet - Club Pati Vic	4-4
Calafell Tot l'Any - Coinasa Liceo	1-3
Lloret - Reus Deportiu	4-7
Vilafranca Capital del Vi - ICG Lleida	3-3
CP Voltregà - Enrile Alcoi	2-6
Hockey Cerceda - Caldes Laser	2-4

	PT.	pj	g	e	p	gf	gc
1. FC Barcelona	67	25	22	1	2	131	51
2. Club Pati Vic	57	25	18	3	4	100	56
3. Coinasa Liceo	56	25	18	2	5	127	70
4. Moritz Vendrell	44	25	13	5	7	105	88
5. Reus Deportiu	41	25	12	5	8	94	83
6. Noia Freixenet	37	25	10	7	8	85	90
7. Voltregà	35	25	11	2	12	80	80
8. Igualada Calaf	34	25	11	1	13	72	79
9. Vilafranca	32	25	8	8	9	70	70
10. Caldes Laser	31	25	9	4	12	67	89
11. Patin Cerceda	28	25	8	4	13	73	107
12. Lloret	26	25	8	2	15	66	96
13. ICG Lleida	25	25	7	4	14	70	96
14. Shum	21	25	5	6	14	79	97
15. Enrile Alcoi	19	25	5	4	16	66	97
16. Calafell	17	25	5	2	18	69	105

■ LLIGA EUROPEA ■ CERS ■ DESCENS  
Jornada 26  
Moritz Vendrell-FC Barcelona  
Vic-Igualada Calaf dia 30, 19.30 h  
Liceo-Noia Freixenet  
Reus Deportiu-Calafell  
ICG Lleida-Lloret  
Enrile Alcoi-Vilafranca  
Caldes Laser-Voltregà  
Cerceda-Shum

## El San Roque, a la Copa Catalana i el Campionat d'Espanya a Gijón

GIMNÀSTICA / LA VEU

El passat dia 16 d'abril, va tenir lloc la 2 fase Copa Catalana nivell VI-VII a Girona, on diferents gimnastes del Club competien per fer-se lloc a la final de Copa que es celebrarà el mes de maig i en la qual participaran les vuit primeres gimnastes de cada categoria.

Del Club van participar Tania Gabarri( aleví VI) assolint la primera posició del podi, Rut Vives( infantil VI) en 12 posició, Carlota Zamora( aleví VII) en 12 posició, Gisela Ramírez( benjamí VII) en 3 posició; Laia Alsina, Irina García i Paula Mensa( infantil VII) en sisena, setena i segona posició respectivament, i per finalitzar les nostres cadets Carlota Miramunt i Sandra Domínguez assoliren la setena i primera posició respectivament. Totes elles van demostrar el seu gran exercici a pista i amb la suma de les dues fases la majoria d'elles estan classificades per a

la Final de Copa Catalana, i a destacar que les gimnastes que s'han quedat fora estan en novena i desena posició.

Per altra banda, el dimarts 19 d'abril sis gimnastes del Club van viatjar a Gijón per participar en el Campionat d'Espanya base, màxima competició per a elles de la temporada individual.

Irina García, Laia Alsina i Paula Mensa infantils nivell base, van ser les primeres a actuar del Club. En la seva categoria participaven unes 200 gimnastes d'arreu del país. Totes tres van aconseguir un gran exercici amb una expressivitat increïble i una bona execució tot i els nervis que comporta un campionat d'aquestes mides; van assolir unes bones posicions dins de la seva categoria. Entre divendres i diumenge va ser el torn de les més petites. Carlota Zamora (aleví VII) i Gisela Ramírez (benjamí VII). Totes dues amb gran valentia van sortir a pista i van

executar el seu exercici amb un gran nivell i expressivitat, assolint una bona posició.

### Podis del CR Capellades

Dissabte dia 23 el Club Rítmica Capellades va tenir participar a la 3. Fase del Campionat de Catalunya Edat Escolar, Jana Font Campiona Infantil nivell I, Maria Archilla tercera classificada Infantil nivell I, Duna Monroy cinquena classificada Infantil nivell II, Victòria Font Sot campiona Junior nivell I, Laia Carrasco Campiona Aleví II, les gimnastes Gemma Rodríguez, Gara Luna, Elsa Molero, Nayara Garcia, Ona Clemente i Gisela Juan, van estar molt maques a pista tot i que no van pujar a l'esglau del podi.

Diumenge dia 17 una altre part de gimnastes van participar a la 2. Fase del Jocs Esportius de l'Anoia, Ingrid Puñal Campiona Cadet nivell B, Carla Gonzalvo Sot campiona Benjamí B, i les gim-



nastes Sara Lougmiri, Laia Bars, Evelyn Gerecz, Laura Alcoberro, Rayline Jiménez, van fer un bon paper a pista. El cap de setmana l'equip de estètica participarà a la 2. Fase del CEEB, amb Laia

Carrasco, Jana Font, Ona Clemente, Gara Luna, Gisela Juan, Nerea Camacho, Nayara Garcia i Júlia Ainsua. Les entrenadores Aida Moreno, Anna Ainsua, Miriam Elvira i Jenny Casado, molt satisfetes.

  
Roset  
**Flors Roset. s.l.**  
Òdena, 14  
Tel. 93 803 58 05  
mòbil 666 46 87 86  
08700 IGUALADA

**m & g**  
ADVOCATS ASSOCIATS  
**Trinitat Martínez Farrés**  
**Magda Guim Tarruella**  
**Alicia Navarrete Garcia**  
Advocades • Administradores de finques  
Mediació • Dret concursal  
C/ Òdena 15, 1r- 08700 Igualada  
Tel. 93 805 48 48

RESTAURANT  
**miralles**  
"Les Quatre Carreteres"  
• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •  
Ctra. Igualada - Valls, km 48,5  
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02  
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

**SENAGUA**  
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA  
Tel. 93 809 61 30  
[www.senagua.cat](http://www.senagua.cat)  
 

  
**THE ENGLISH CENTRE**  
Cursos d'anglès  
Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54  
08700 Igualada



# Arriba l'espectacle del Ral·li Ciutat d'Igualada

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

A partir de les nou del matí d'aquest dissabte començarà la divuitena edició del Ral·li Ciutat d'Igualada organitzat per Moto Club Igualada, puntuable pel Campionat de Catalunya, Open i Trofeu així com per les Copes de Regularitat. Avui divendres a partir de les quatre de la tarda hi hauran les verificacions administratives i tècniques a la base del ral·li situada a les instal·lacions de Garatge Montserrat, a l'Avinguda Catalunya 10 de la nostra ciutat, prestigiosa empresa, principal patrocinadora del ral·li i que a la vegada serà la seu de la base del ral·li al llarg també de demà dissabte. Precisament el cotxe "0" del ral·li serà el Fiat Punto Proto de Josep Basols copilotat per David Usón.

Seràn aproximadament una setantena els equips participants, dels quals una quinzena ho seràn de MCI. A l'hora d'escriure aquestes línies s'havien inscrit els dos màxims favorits a la victòria del ral·li així com del campionat, Miquel Prat i Dani Montaner amb el Mitsubishi Colt Proto i Josep Maria Membrado i Jordi Vilamala amb el Ford Fiesta R5. Entre els favorits cal destacar també a Nil Solans i Miquel Ibañez amb Peugeot 208



*Una setantena d'equips participaran en el mític ral·li, que ja arriba a la 18a edició, en cinc trams*

tomobilisme més important d'Igualada i comarca i que sens dubte concentrarà l'atenció dels afeccionats anoiencs i vinguts d'arreu de Catalunya. No cal dir que per la seguretat pròpia de cadascú així com per l'èxit del ral·li, cal situar-se en llocs segurs i seguir en tot moment les indicacions dels comissaris dels trams.



R2, mateix cotxe que portaran Pau Frigola i Marc Sauleda, equips participants a la Peugeot 208 Rally Cup francesa. Pel que fa als trams cronometrats i tal com ja va publicar la Veu a l'anterior edició seràn cinc que es disputaran dues vegades cadascun d'ells: Orpí, La Llacuna, Sant Jaume, Santa Perpètua i Savallà. La principal novetat és el tram de Sant Jaume amb el fort descens cap

a la població de Querol, així com el tram de Santa Perpètua a l'inrevés i també la variació del tram de Savallà. El Parc d'Assistència estarà situat com cada any a l'Avinguda Catalunya. La sortida i arribada dels participants a partir de tres quarts de nou del vespre estarà situada a la Rambla de Sant Isidre igualadina. A punt doncs de donar inici a la prova de l'esport de l'au-

## HORARIS DE PAS I TRAMS DEL RAL·LI

ST.	C.H.	P.E.	Lloc de Pas	Km.Esp.	Km.Sect.	Km.Sec.	Temps	Hora
1a SECCIÓ	1		Sortida Igualada-Rambla Sant Isidre.					09:01
	2		Parc d'Assistència-1 (entrada)		2,07			09:07
	3		Parc d'Assistència-1 (sortida)					09:18
	4		Carretera BV-2131 fta km. 7,25		14,26	16,33	00:27	09:45
	4	A1	ORPI Sortida - ctra BV-2131 pk 7,50 Arribada - ctra BV-2131 pk 13,95 Tancament de les 08:45 a 14:30	6,45	0,06			09:48
	5		Carretera BP-2121 fta km. 28,85		16,37	32,78	00:20	10:08
5	B1	LA LLACUNA Sortida - ctra BP-2121 pk 28,00 Arribada - ctra camí Pontons pk 0,35 Tancament de les 09:00 a 14:45	9,42	0,07			10:11	
6		Carretera Avda. de Montgut fta km. 0,15		18,37	51,22	00:23	10:34	
6	C1	SANT JAUME DE MONTGUT Sortida - Avda Montgut pk 0,22 Arribada-ctra C-37 pk 41,44	13,88	0,07			10:37	

ST.	C.H.	P.E.	Lloc de Pas	Km.Esp.	Km.Sect.	Km.Sec.	Temps	Hora
2a SECCIÓ	7		Igualada - Reagrupament 1 (sortida)					11:32
	8		Parc d'Assistència-2 (entrada)					11:52
	9		Parc d'Assistència-2 (sortida)					12:19
	10		Carretera BV-2131 fta km. 7,25		14,26	14,26	00:27	12:19
	11	A2	ORPI Sortida - ctra BV-2131 pk 7,50 Arribada - ctra BV-2131 pk 13,95 Tancament de les 08:45 a 14:30	6,45	0,06			12:22
	12		Carretera BP-2121 fta km. 28,85		16,37	30,71	00:26	12:42
	12	B2	LA LLACUNA Sortida - ctra BP-2121 pk 28,00 Arribada - ctra camí Pontons pk 0,35 Tancament de les 09:00 a 14:45	9,42	0,07			12:45
	13		Carretera Avda. de Montgut fta km. 0,15		18,37	46,15	00:23	13:08
13	C2	SANT JAUME DE MONTGUT Sortida - Avda Montgut pk 0,22 Arribada-ctra C-37 pk 41,44 Tancament de les 09:30 a 15:15	13,88	0,07			13:11	
14		Igualada-Rambla Sant Isidre. Parc Tancat final Ral·li Open Reagrupament 2 (entrada)		39,24	67,46	00:43	13:54	

ST.	C.H.	P.E.	Lloc de Pas	Km.Esp.	Km.Sect.	Km.Sec.	Temps	Hora
3a SECCIÓ	14		Igualada-Rambla Sant Isidre. Reagrupament 2 (sortida)					15:24
	15		Parc d'Assistència-3 (entrada)		2,07	2,07	00:07	15:31
	16		Parc d'Assistència-3 (sortida)					15:51
	17		Carretera T-201 fta km. 16,60		29,45	31,52	00:41	16:32
	18	D1	SANTA PERPÈTUA Sortida - ctra T-201 pk 16,49 Arribada-ctra T-201 pk 7,47 Tancament de les 15:30 a 21:00	9,02	0,11			16:35
	19		Carretera TV-2244 fta km. 6,00		23,24	54,87	00:27	17:02
19	E1	SAVALLÀ Sortida - ctra T-2244 pk 5,91 Arribada - ctra T-243 pk 4,30 Tancament de les 16:00 a 21:30	13,20	0,09			17:05	
20		Igualada - Reagrupament 3 (entrada)		50,80	105,76	00:58	18:03	

ST.	C.H.	P.E.	Lloc de Pas	Km.Esp.	Km.Sect.	Km.Sec.	Temps	Hora
4a SECCIÓ	20		Igualada - Reagrupament 3 (sortida)					18:13
	21		Parc d'Assistència-4 (entrada)					18:33
	22		Parc d'Assistència-4 (sortida)					19:14
	23		Carretera T-201 fta km. 16,60		29,45	29,45	00:41	19:14
	24	D2	SANTA PERPÈTUA Sortida - ctra T-201 pk 16,49 Arribada-ctra T-201 pk 7,47 Tancament de les 15:30 a 21:00	9,02	0,11			19:17
	25		Carretera TV-2244 fta km. 6,00		23,24	52,80	00:27	19:44
25	E2	SAVALLÀ Sortida - ctra T-2244 pk 5,91 Arribada - ctra T-243 pk 4,30 Tancament de les 16:00 a 21:30	13,20	0,10			19:47	
26		Igualada-Rambla Sant Isidre. Parc Tancat final Ral·li		49,96	102,86	00:57	20:44	

## Toni Bou marxa del Japó com a líder

Després de les dues jornades del trial disputat per terrenys catalans de Cal Rosal i Oliván, el mundial de trial a l'aire lliure va tenir la seva seu dins les instal·lacions japoneses de

Motegi. El pilot pierenc Toni Bou arribava al Japó encara lesionat però tot i això aconseguia amb la Honda la segona posició el primer dia per darrera

d'Adam Raga amb la TRS i el primer lloc el segon dia per davant del pilot tarragoní. Una vegada acabada la cita japonesa, Bou comentava: "Estic molt content d'aquest Gran Premi del Japó. Ha plogut a la nit i han canviat algunes zones, que han estat una mica més fàcils. A més, físicament he millorat, m'he adonat que em noto millor el segon dia i caldrà tenir-ho en compte, perquè no noto tant dolor a l'espatlla. La victòria d'avui ha estat molt important i, tal com han anat les coses l'últim mes, estic súper content d'estar davant en la classificació amb 5 punts d'avantatge". Així Toni Bou encapçala el campionat del món per davant de Adam Raga i Albert Cabestany amb la Sherco. A finals del mes vinent es disputarà la propera prova del mundial a Alemanya.

# LLOGUER

DE COTXES I FURGONETES

www.marcelclaramunt.com



**MARCEL CLARAMUNT**

Av. Països Catalans, 28  
Igualada · Bcna  
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39  
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

# Jordi Martí serà el nou entrenador del CBI amb la marxa de Raül Caballero

BÀSQUET / MARTA GARRIDO

**D**esprés de pràcticament 4 temporades al capdavant de l'equip sènior masculí A del Club Bàsquet Igualada, havent assolit l'ascens a Lliga EBA la temporada passada, i classificar l'equip en el grup d'ascens en aquesta, l'entrenador, Raül Caballero, ha decidit no renovar la propera temporada, entenent que ha cobert un cicle al capdavant d'aquest grup. El Raül continuarà vinculat al Club, com a consultor de la Junta Directiva.

El nou entrenador del primer equip serà Jordi Martí. Nascut a Olesa fa 41 anys, actualment resident a Igualada i mestre d'educació física de formació, en Jordi té una llarga experiència en el món del bàsquet. Col·laborador habitual del Comitè Tècnic de la Federació Catalana de Bàsquet com a professor de cursos de formació de nivell 0 i 1. Entrenador del prestigiós campus de tecnificació "Élite Jove", i amb àmplia experiència com entrenador de lliga EBA - és l'entrenador espanyol amb més anys en aquesta categoria - iniciarà la seva 11a temporada, en aquest cas dirigint el



primer equip del nostre club. Ha entrenat equips com el CB Valls, amb el que va aconseguir el campionat i posteriorment l'ascens a LEB BRONZE, i el CB Cornellà, equip que va entrenar 5 temporades, assolint la Lliga Catalana d'EBA, en la seva primera temporada allà.

Es dona el cas que en Jordi també ha entrenat el primer equip del Club Bàsquet Igualada durant 2 temporades i mitja en la seva anterior etapa a la lliga EBA, amb el que va aconseguir uns molt bons resultats.

## Derrota davant el Mollet

El CBI va perdre dissabte a les Comes davant el Mollet, en

la recta final de la Lliga EBA. El partit començava amb un equip visitant molt posat en atac, que aconseguia un parcial de 0-11 en el marcador, obligant a l'equip blau a demanar el seu primer temps mort al minut tres de partit per tal d'aturar-los. Després d'aquesta acció, un parcial de 8-0 els feia recuperar la confiança i poder remuntar el partit. L'anotació de tres triples ajudava a poder situar-se per davant en el marcador, amb un parcial de 24-19.

En el segon quart, les errades en defensa de l'equip igualadí, no deixaven indiferents als jugadors de A. Coma, que aprofitaven l'ocasió per poder retallar distàncies en el marcador

i poder posar-se per davant de nou. Sense mostrar resistència, un Physic CB Igualada molt desaparegut deixava amb mal sabor de boca a l'afició a la mitja part. El segon parcial va ser de 13-24, que col·locava un marcador total de 37-43 a la mitja part.

A la represa del partit, els jugadors de Raül Caballero i Pep Piqueras tornaven a patir de la manca d'encert, i de les errades en defensa, que provocaven situacions de bàsquets fàcils pels jugadors de Recanvis Gaudí CB Mollet. La dificultat dels locals per trobar tirs alliberats, i seguien incòmodes en atac, a diferència dels jugadors de Mollet, que es trobaven en el seu millor moment. El parcial del tercer quart era de 15-26, que feia un total de 52-69. En l'últim quart, l'equip local seguia en la mateixa tònica de poc encert i dificultats per seleccionar els tirs, i l'equip visitant seguia amb el seu bon ritme de treball. Brillant treball de l'equip de Mollet, i deixant un Physic CB Igualada sense opcions a guanyar. L'últim parcial va ser de 11-16. Finalment el matx va acabar amb un resultat de Physic CB Igualada 63 - Recanvis Gaudí CB Mollet 85.



## Bàsquet - Lliga EBA - Gr. C

**Jornada 16**  
L'Hospitalet - Jac Sants 63-72  
Aracena-Collblanc - Cb Cornellà 81-61  
Physic Cb Igualada - C.b. Mollet 63-85  
Ciutat De Les Roses - C.b. Quart 67-75  
Bba Castelldefels - Salt 55-53

	Pj	G	P	Pf	Pc	Pt
1 L'Hospitalet	16	14	2	1226	1029	30 -2
2 Aracena	16	12	4	1169	1020	28 +9
3 Mollet	16	10	6	1187	1098	26 +3
4 Quart	16	10	6	1172	1098	26 +2
5 Ciutat Roses	16	8	8	1163	1166	24 -2
6 Castelldefels	16	6	10	1005	1073	22 +1
7 Igualada	16	6	10	1078	1168	22 -2
8 Jac Sants	16	6	10	1123	1271	22 +1
9 Salt	16	6	10	1062	1120	22 -1
10 Cornellà	16	2	14	1030	1172	18 -1

**Jornada 17**  
L'Hospitalet - Cb Cornellà  
Aracena-Collblanc - Gaudí Mollet  
Physic Cb Igualada - Quart dia 30, 19 h  
Ciutat De Les Roses Cbs - Multiòpticas Salt  
Bba Castelldefels - Jac Sants

Physic CB Igualada A: M. Moliner (6), R. Riu (5), E. Burgès (4), J. Torres (7), C. Fons (-), A. Gual (5), A. Del Hoyo (14), X. Creus (3), S. Laguarda (8), E. Tejero (9), P. Camí (2).

Recanvis Gaudí CB Mollet: A. Ferrer (11), X. Costa (8), R. Espuña (20), F. Huerta (0), G. Bas (2), J. Seidí (4), A. Griso (14), D. Tejada (2), J. Cots (0), M. Torres (5), A. Gomez (11), J. Ramon (8).

Parcials: 24-19, 13-24 (37-43), 15-26 (52-69), 11-19 (63-85).

Àrbitres: B. Subirats, A. Hormigo. ■

# Resultats de competicions de pàdel

PÀDEL / LA VEU

**E**l segon equip Federat de l'Esquai Igualada de pàdel segueix amb la bona ratxa. Aquest cop han jugat a casa contra Can Busqué, derbi local que sempre afegeix emoció al enfrontament. El resultat final va ser de 2-1 a favor dels nostres. Jordi Homs i Jordi Carol, es varen veure sorpresos per els joves Manel Martí i Quim Oliva, en un partit molt renyit on el resultat final va ser 3/6 i 6/7 en un tie-break molt emocionant.

Després la parella formada per Àngel Solé i Andy Franco, no van tenir problemes per superar 6/1, 6/0 a Josep Fernandez i Pol Zenon, empatant així la eliminatòria.

En el partit definitiu, David Sanuy i Pep Ferrer es van emportar la victòria davant Abel Morros i Miquel Grau per un ajustadíssim 5/7 7/5 i 7/6.

A la categoria, victòria al Espadel de Esparraguera 1-2. Bernat Solé i Roger Rosich van caure davant Dani Fernandez i Ramiro Torrielli per 6/4, 6/3. Mito Campins/Isidre Marimon 6/4, 6/4 a Jaume Pages i Kilian Megias i en el decisiu Josep Llorach i Quim Aribau van guanyar Dani Rodriguez i Albert Carafí per 6-4, 4-6, 6-4.

A 3a van caure per 3-0, amb l'Espadel de Esparraguera.

En el primer partit el Marc Sanfeliu i Jose Martinez van cedir en dos sets amb Alejandro Valenzuela i David López.

A continuació Marc Bausili i el Jordi de Belza es van defensar molt be forçant un 3er set davant Francisco Castro i Victor Gutierrez tot i acabar perdent per 6/2, 3/6, 6/1

Finalment l'últim partit Josep Buron i Marc Rabell en un partit maratonià també van acabar caient amb Jesus Vilaseca i Jose Camacho 4-6, 6-2, i 7-6 en un

dramàtic tie-break.

## Torneig a l'Infinit

La setmana del 17 al 24 d'abril a l'Infinit es va celebrar el Gran torneig de padel Alain Afflelou/Previcat, amb més de 120 parelles, tot un èxit, doblant en número d'inscrits a d'altres tornejos de la comarca. De l'11 al 17 de juliol tornaran a fer un altre campionat.

Si voleu consultar mes detalls sobre torneig o veure fotos, seguiu-los en el facebook Padel Cni Infinit.

Pel que fa als equips del +KPàdel, les noies de 3a categoria Padelcat, van jugar a casa contra Padel Indoor Ca n'Amat, el resultat no va ser favorable, només guanyant un puntet, a seguir lluitant noies, les parelles van ser: Eva Prades i Maite Murcia, Clara Lladó i Montse Diaz i Isabel Rica i Maria Ortinez.

Els nois de 2a, van jugar a casa



contra el Padel Indoor Ca n'Amat, només van poder jugar dues parelles, i es van emportar un puntet, van jugar Xavi Linares i Rosendo Perez, Miquel Raja i Jose Maria Sanchez.

Per part de l'equip masculí de federació van jugar contra el Padel Indoor Ca n'Amat, la sort no els va acompanyar i tot i fer uns partits molt ajustats no van poder aconseguir cap punt, les

parelles van ser Pol Aguilera i Alex Morros, Toni Aguilera i Javi Lozano i Ivan Valiente i Marius Albet.

Els nois de la lliga +45 van jugar al costat de casa, a Can Busqué, es van emportar els tres puntets cap a casa, molt bé nois, van jugar Miquel Raja i Toni Aguilera, Miguel Arenas i Lluís Pol i Alfonso Alonso i Fara Eshan.



# Excel·lent tercer lloc del CAI al Campionat de Catalunya

ATLETISME / LA VEU

**D**iumenge passat es va disputar a l'estadi Joan Serrahima de Barcelona, la final del Campionat de Catalunya de Clubs en la que el Club Atlètic Igualada Petromiralles amb 170,5 punts va aconseguir la tercera posició, només per darrere del FC Barcelona (276) i de l'Agrupació Atlètica Catalunya (240) i per davant de clubs tan representatius de l'atletisme català com l'Hospitalet (167,5), el Sabadell (161), el Lleida (146), el Cornellà (136) i el Manresa (133).

El CAI va arribar a la fase final del Campionat, que es disputava entre els vuit millors clubs catalans del moment, amb les importants baixes per lesió que arrossega des de l'inici de la competició, però aquest cop agreujades per les sobrevingudes aquest mateix cap de setmana com les de Jan Roca, que havia de disputar la prova de 200 m. llisos i el relleu 4x100 i la de Caridad Hernández, que optava seriosament a la victòria en la prova de salt de llargada i havia de tancar el relleu 4x100 femení. La reorganització de l'equip que es va haver de produir a última hora, va fer que s'hagués de prescindir de la participació en la prova de 100 metres tanques femenina, cosa que restava punts a

l'equip. Malgrat tot, el CAI era per primera vegada en la seva història amb classificació conjunta masculina i femenina, el tercer millor club d'atletisme del país.

L'actuació de tots els 39 atletes que van formar part de l'equip del CAI, va ser molt meritòria. Cal destacar els primers llocs assolits per l'Eduard Viles en la prova de 100 m. llisos amb una marca de 10"68 que demostra que està en la línia d'aconseguir igualar i superar els seus millors registres, per Marc Sánchez i Jordi Yoshinori Matsuoka en els salts d'alçada i llargada respectivament, que amb les marques de 2,10 m. i 7,14 m. confirmaren que són capaços de superar amb solvència els 2 i 7 metres respectius en cada competició, i per Lahcen Ait Alibou en 5.000 m., que en una cursa tàctica va demostrar una gran seguretat i superioritat, deixant enrere amb molta facilitat als seus contrincants en uns grans últims quatre-cents metres.

També són dignes de menció els segons llocs assolits per Guillem Carner en 800 m. en els que amb un gran final va aconseguir una marca de 1'55"67, per Paula Blasco en 1.500 amb 4'41"64, per Cristina Fernández en llançament de disc amb 34,39 m. i el relleu masculí de 4 x 100 m. que representà el debut amb l'equip



absolut de l'atleta de categoria cadet Aitor Caldito que junt amb Victor Pifarre, Jordi Matsouka i Eduard Viles amb una marca de 43"28 van batre el record d'Igualada de la prova que datava de l'any 1988. Destacar també els tercers llocs de Rafa Hompanera en 1.500 m., d'Albert Hernandez en 400 m. tanques, de Dario Siroerol en triple salt, d'Anna Noguera en 5.000 m., de Dasha Malevich en salt d'alçada i d'Adrià Bertran que amb una marca de 57,05 metres en llançament de javelina va aconseguir superar la seva marca personal.

Ressenyar també que el relleu femení de 4 x 400 m. tot i quedar en sisena posició va aconseguir batre el rècord d'Igualada de la prova, i l'esperit competitiu i d'equip que va demostrar el Santi Ramos, que anant tercer en la prova de 110 m. tanques va ensopegar al passar la última tanca, va caure al terra i amb una ràpida tombarella es va reincorporar entrant a meta en quart lloc i aconseguint cinc punts importantíssims per a l'equip.

## Resultats

### Categoria masculina:

100m.  
1 - Eduard Viles - 10"68  
200 m.  
6 - Oscar López - 23"84  
400 m.  
8 - Abel De la Varga - 52"92  
800 m.  
2 - Guillem Carner - 1'55"67  
1500 m.  
3 - Rafael Hompanera - 4'08"51  
5000 m.ll.  
1 - Lahcen Ait Alibou - 15'16"72  
3000 m. Obst.  
4 - Abd. Oukhelfen - 9'35"28  
5.000 m. marxa  
6 - Hèctor Hidalgo - 26'43"01  
400 m. tanques  
3 - Albert Hernández - 55"88  
110 m. tanques  
4 - Santi Ramos - 16"48  
Salt Alçada  
1 - Marc Sánchez - 2,10 m.  
Salt Perxa  
8 - Jaume Mallén - 2,40 m.  
Llargada  
1 - Jordi Y. Matsuoka - 7,14 m.  
Triple Salt  
3 - Dario Siroerol - 14,24 m.  
Martell  
6 - M. Quintana - 33,78 m.  
Javelina  
3 - Adrià Bertran - 57,05 m.  
Pes  
5 - Josep A. Camats - 11,55 m.  
Disc  
5 - Josep M. Lagunas - 36,90 m.  
Relleus 4 x 100 m.  
2 - Aitor Caldito - Victor Pifarre - Jordi Y. Matsuoka i Eduard Viles - 43"28 - Rècord d'Igualada - Relleus 4 x 400 m.  
5 - Albert Hernández - Abel De la Varga - Oscar López i Guillem Car-

ner 3'29"40

### Categoria femenina

100 m.  
6 - Judit Bascompte - 12"89  
200 m.  
7 - Anna Asensi - 26"60  
400 m.  
7 - Marta Llagostera - 1'01"26  
800 m.  
4 - Naima Ait Alibou - 2'20"11  
1.500 m.  
2 - Paula Blasco - 4'41"64  
5.000 m.  
3 - Anna Noguera - 18'36"00  
3.000 m. obstacles  
5 - Elia Ibarra - 12'03"74  
5.000 m. marxa  
4 - Silvia Gonzalez - 27'32"93  
400 m. tanques  
8 - Berta Castells - 1'14"17  
Alçada  
3 - Dasha Malevich - 1,61m.  
Perxa  
8 - Martona Segura - 2,70 m.  
Llargada  
7 - Cristina Gabarro - 4,94 m.  
Triple salt  
7 - Natalia Hurtado - 10,89 m.  
Martell  
8 - Josefa Salazar - 22,17 m.  
Javelina  
4 - Sheila Avilés - 31,33 m.  
Pes  
4 - Nuria Rey - 9,23 m.  
Disc  
2 - Cristina Fdez. - 34,39 m.  
Relleu 4 x 100m.  
8 Cristina Gabarro - Laia Moix - Judit Bascompte - Anna Asensi - 50"77  
Relleus 4 x 400 m.  
6 Marta Llagostera - Mar Belenguer - Paula Blasco - Naima Ait Alibou - 4'07"47 - Rècord d'Igualada-

Temporada 2016 - 2017

LA VEU  
DE L'ANOIA

## Victòria

Dir. Pau Miró



### VICTÒRIA TNC

**Dia 28 de maig del 2016 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 17.45 h**  
Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al TNC

Emma Vilarasau protagonitza una història d'amor acompanyada d'un gran repartiment. Victòria, una dona que viu a la Barcelona de 1951, protagonitza un triangle amorós enmig de la lluita política clandestina. Ella no sap que la necessitat aviat l'obligarà a prendre partit entre les ideologies permeses i les prohibides... El darrer text de Pau Miró, una de les veus més destacades del panorama teatral contemporani català.

Direcció: Pau Miró  
Amb: Joan Anguera, Mercè Arànega, Pere Arquillué, Jordi Boixaderas, Emma Vilarasau.

### LA BOHÈME GRAN TEATRE LICEU

**Dia 2 de juliol 2016 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.45 h**  
Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Liceu.

**Entrades garantides a la zona 2B**

Amor, joventut i tragèdia a París

En unes golfes, neix l'amor entre Mimí i Rodolfo res més conèixer-se. Malgrat ser feliços junts, Rodolfo trenca la relació amb l'excusa del coqueteig de Mimí. La realitat és que ella està molt malalta i se sent culpable de que la seva vida austera l'ha fet empitjorar. Al final, es troben de nou un breu moment abans que ella mori.

•Entre les òperes més representades al món, La Bohème és un dels símbols universals de l'òpera.

•La producció transportada al voltant del 1930 (100 anys després de l'original), és fresca, molt teatral i en un marc escenogràfic força tradicional. Amb la participació d'Olga Kulchynska i Anatoli Sivko, dos dels guanyadors l'edició 2015 del Concurs Tenor Viñas, en els rols de Musetta i Colline.

Preu per persona: transport + entrada platea i zona 2B + refrigeri 114 €  
Pagament al fer l'inscripció - Places limitades

OVER Fer Frans  
Experts en viatges

**Reserva la teva butaca a: A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9.**

**Truca al:  
93 803 75 56**

## Demà, Trofeu Català de Resistència al Parcmotor

MOTOR / LA VEU

**D**emà 30 d'abril s'entrena el Trofeu Català de Resistència de Clàssiques a Parcmotor Castellolí. Les carreres de Resistència de Clàssiques d'aquesta nova època, començaren a finals de 2013, a Alcarràs, on es va realitzar una cursa de 2H, a manera d'assaig, amb 18 equips inscrits. Al 2014 es van fer dues curses: una a Alcarràs amb 18 equips i l'altre a Calafat amb 31 equips. En el 2015 Parcmotor Castellolí va entrar dins del calendari del Trofeu Català Resistència de Clàssiques, disputant-se tres curses de 3H: a Alcarràs, amb 39 equips, a Parcmo-

tor Castellolí, amb 33, i a Calafat, amb 44, i 60 sol·licituds. Sense dubte aquesta disciplina ha anat creant autèntics addictes, essent tal l'èxit que pràcticament en 24 hores van quedar exhaurides les inscripcions per la cursa que es durà a terme demà dissabte, amb més de 70 sol·licituds, tenint-se que tallar les inscripcions a 54 equips de tot arreu d'Espanya i 2 de França. Per tal de comptar amb un nombrós públic, al voltant de la cursa s'hi ha afegit uns ingredients que faran que tots els amants de les motos, no es puguin perdre l'esdeveniment: Bultaco Festival, Moto Guzzi Giro, Moto Turismo PRE90 i Relay Legends 24H.

## Miquel i Piquer guanyen al Trial d'Esplugues

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

**A**mb forces participants anoiencs es va disputar la quarta prova puntuable per la Copa Catalana de Trial de Nens a Esplugues de Llobregat. A destacar que tant Lluç Miquel com Marc Piquer amb les victòries a les seves respectives categories han guanyat els quatre trials disputats fins ara. Així a la categoria Promo, triomf de Lluç Miquel-Sherco- del Moto Club Montbui. A Aleví+8, triomf de Marc Piquer-Beta- del Piera Scan i cinquè Martí Escofet-Beta- del Moto Club Montbui. A la categoria Base segona po-



sició d'Àlex Mediñá-Beta del Piera Scan i també d'aquest club quart lloc d'Àdam Lepup-GasGas-. A la categoria Oberta, tercer fou Tet Parés del Moto Club Montbui amb Mecatecno. I a la Aleví novè lloc d'Ibai Ortín-Mecatecno- del Moto Club Montbui i del mateix club onzena posició d'Ignasi Bosch amb Beta.

## L'Handbol Igualada té la permanència a tocar

HANDBOL / TON CASELLAS

**E**l passat dissabte a les 6 de la tarda es va jugar al pavelló polivalent de Les Comes el partit corresponent a l'última jornada de Segona Catalana que enfrontava l'Igualada amb l'Escola Pia de Granollers, desè i novè classificats respectivament. Al final, 39-21.

Era el partit més important de la temporada pels igualadins, ja que es jugaven mantenint-se a Segona Catalana o baixar depenent del resultat (tot i amb uns matisos que després aclariré). Això estava al cap dels jugadors, durant la setmana es respirava l'ambient d'un gran partit. A més, la victòria era assequible ja que el rival només li treia 3 punts i era d'un nivell similar.

L'inici del partit va estar marcat per una gran concentració en els dos conjunts i amb els igualadins una mica més endollats que els de Granollers. Tot i així, durant els primers minuts el marcador va estar bastant igualat. L'Igualada aconseguia fer gols en atac estàtic i desplegava una bona defensa, però els visitants podien seguir més o menys el ritme. Al minut 15 el resultat era de 11 a 8. Va ser a partir d'aquí quan els locals van fer un pas endavant i gràcies a la recuperació de pilotes podien fer contraatacs que permetien fer forat en el marcador abans de la mitja part. Així doncs, es va anar al descans amb una bona renda igualadina, 19 a 12.

A la represa, els igualadins van fer posar nerviosos als nombrosos assistents al partit, que



ja es temien el pitjor. No van sortir amb la motivació i concentració de l'inici del partit, en canvi sí els de l'Escola Pia. Aquesta desestabilització va provocar que els visitants reduïssin la diferència de gols fins a 4. Ara bé, per sort només va quedar en un mal començament, ja que a mesura que van anar passant els minuts l'equip cada vegada jugava millor i aconseguia anar eixamplant la diferència en el marcador. Ara sí doncs, desplegaven el bon joc de la primera part, i si a això li sumem una gran actuació dels porters, va fer que la renda de gols es disparés i s'acabés guanyant el partit per un contundent 39 a 21.

El partit va ser una gran demostració del "si es vol, es pot" i així tancar la fase regular amb un clara i necessària victòria. Això ens demostra també que els igualadins no han jugat al nivell que podien durant la temporada, deixant molts males dinàmiques. Ara bé, el que és important, objectiu gairebé assolit. Dic gairebé perquè la setmana vinent l'Igualada s'enfrontarà en una eliminatòria al Fornells de la Selva, aquest partit servirà per saber quin equip seria el 9è que baixaria en cas que els

descensos de lligues superiors així ho obliguessin.

Entrenats per José García, jugaren: David de la Cerda (10 a.) i Adrià Senar (16 a.), porters. Ò. Visa (3), J. Ramallo (2), J. Vilarrubias (3), E. Lezama (2), José L. Álvarez (3), S. García (3), Rubén Álvarez (4), D. Díaz (10), P. Sendra (4) i R. Calçada (4).

### Altres resultats:

#### CADET MASCULÍ.

Finques Argent Igualada Atlètic 33 - 27 Handbol Sant Cugat "D" Entrenats per Elías Galiano, van jugar: Marc Espinagosa, Marc Andreu, Marc Martínez, Xavier Reina, Fernando Almendro, Arnau Torner, Biel Hornas, Ivan Ruiz, Iker Sabuquillo, David Malpartida i Pol Calvet. A la porteria Joel Solanelles i Ivan Salazar.

#### CADET FEMENÍ.

Montbui 9 - 29 CH Igualada Jugadores: Jana Elvira i Xènia Méndez (porteres), Aida López, Alba Casé, Amanda Sanjuán, Andrea Romero, Ane Crespo, Elise Vivier, Gal. la Gómez, Laia Sanuy, Laia Tarrida, Olga Núñez. Lesionades: Abril Horcas. Entrenadors: Hilari Canales i Àngel Arias.

#### INFANTIL FEMENÍ.

CH Igualada 29 - 11 HC Perelló Anotadores: Xènia Méndez (portera), Alba Camaño (4), Carla Carbó (5), Dàmaris Rosa, Èlia Dueñas (3), Karen García (1), Laia Moyes (6), Marta López (5), Natàlia Vidal (5). Lesionades: Ariadna Sanjuán i Marina Martí. Entrenadors: Pere Sendra, Carles Serra i Maria Mayol.

#### ALEVÍ NIVELL 2 MIXT

EH Sant Vicenç - Gols amb la mà 10 - 6 Club Handbol Igualada Atlètic Dirigits per Ana Vázquez i Nico Orozco, van jugar: Arnau Vargas, Alvaro Muñoz, Arnau Albareda, Aniol Gumà, Xavier Malpartida i Anton Aguilera.

# talentia<sup>gestió</sup>



## SER I ESTAR A LINKEDIN

Pautes a seguir per a crear-ne un i treure'n rendiment.

*Vine a fer un curs amb nosaltres!*

Grups reduïts. Cost del curs: 30€, 3 hores.

Divendres dia 29 d'abril o divendres 13 de maig (2 grups a escollir)

Hora: De 18:00 - 21:00 h

c. Retir 40, 1r pis. Som professionals en selecció de personal - [info@talentiagestio.com](mailto:info@talentiagestio.com)

## Patinadores de l'IHC al Trofeu Sant Jordi



PATINATGE / LA VEU

**D**issabte 23, un bon grup de patinadores de la secció de Patinatge Artístic de l'Igualada HC, van celebrar la diada de Sant Jordi participant en el V Trofeu Sant Jordi de la vila de Palau, a Palau-Solità i Plegamans. En les diferents categories es van obtenir els següents resultats:

Certificat : Paula Pérez 12a  
Iniciació B Majors : Mariona Raurich 5a, Anira Lucena 7a

Iniciació B Menors : Anna Doménech 7a, Iris Ruiz 9a  
Iniciació C Majors : Carla Bosch 10a, Carla Granado 14a  
Iniciació C Menors : Naia Mariño 11a, Ana Fernández 21a, Hanna Lucena 30a

La propera cita de les noies de l'IHC serà el proper dissabte 30, al Torneig Ciutat de Terrassa. Un abril intens de cara a la preparació per la 2a Fase de l'Interclubs del proper 29 de maig a les nostres instal·lacions de Les Comes d'Igualada.

## Elisenda Font, a l'Europeu de patinatge artístic



PATINATGE / LA VEU

**L**a igualadina Elisenda Font participa en la modalitat de Xous Grans que es celebra del 27 al 30 d'abril a Matosinhos, Porto (Portugal).

Un total d'11 grups participen en aquesta modalitat, tres portuguesos, un francès, tres italians, un neerlandès i tres espanyols.

El pavelló on es realitza la competició és el Centre d'Esports i Congressos de Mathosinhos, que té un aforament d'unes 3.500 persones i ja fa mesos

que estan totes les entrades venudes per tots els dies. El Masnou, amb l'Elisenda Font com a patinadora, es presenta amb la coreografia #cosdarbre, que en el campionat d'Espanya celebrat a Vilanova i la Geltrú va quedar tercer.

Esperem que tingui uns bons resultats i es pugui classificar pel Mundial que es celebrarà a Itàlia.

Cal destacar que aquest esport pot semblar minoritari, però no ho és tant, ja que la Federació Catalana ha tramitat enguany unes 11.000 llicències d'artístic.

## Nova jornada de l'Hoquei Línia IGD

HOQUEI LÍNIA / LA VEU

**N**ova jornada dels equips de l'Hoquei Línia Igualada, amb els següents resultats:

### LLIGA CATALANA

#### Benjamins HLIgualada 3 - Gadex 4:

Primera part desencertada ja que les moltes oportunitats tingudes per l'equip local no van travessar la porteria. Encert dels sabadellencs del Gadex, qui van fer 3 dels 4 gols marcats al llarg del partit. A partir de la segona part, els benjamins de l'Hoquei Línia Igualada van saber obrir la llauna, amb bon joc i jugades ràpides, però no va ser suficient per donar un tomb al partit.

Porter: Yeray Lorenzo. Jugadors: Arnau Santano (1), Nil Alonso (2), Lluís Torras, Marc Fusté, Marc Camarero, Unai Guerrero, Laia Mercadé, Àlex Sánchez.

### 2) COPA FEDERACIÓ

#### Prebenjam. HLI 1-Gadex 2:

Partit emocionant el que han jugat els més joves de la casa, els prebenjamins de l'Hoquei Línia Igualada contra el Gadex de Sabadell. Primera part amb bona defensa per part dels jugadors igualadins, però amb un Gadex més encertat cara gol. Fruit d'això, els visitants s'han avançat ràpidament amb 0-2 al marcador. Les dues



parts restants han estat de clar domini local, on els igualadins han tingut sobrades ocasions per endur-se el partit. Tanmateix, la manca d'efectivitat i el porter visitant han deixat el marcador en un 1 a 2 final.

Porter: Yeray Lorenzo. Jugadors: Marc Hueva, Iker Jiménez (1), Adrià Búrria, Biel Guerrero, Ot Sánchez, Judith Alevins HLI 5 - Gadex 1:

Partit àgil i agraït de veure per l'espectador, on l'equip anoienc domina el camp des del primer moment. Bones jugades d'equip, passades ràpides de puck, que portà al resultat victoriós pels joves jugadors igualadins.

Porter: Martí Sabaté, Unai Gràcia. Jugadors: Erik Lorenzo (2), Àlex Cano (2), Julián Carrasco (1), Biel Segura, Ian López, Roger Ferrer, Lluís Torras, Àlex Sánchez.

#### Infantil HL Igualada 3 - Uroloki St. Andreu 5:

El conjunt barceloní va saber aprofitar les ocasions per

desfermar els ànims dels jugadors locals, i en conseqüència, aconseguir la victòria per l'equip visitant. Amb tot, es varen veure moltes ocasions de gol i joc de bon nivell de l'equip de l'HLI Igualada.

Porter: Sergio Pérez, Oriol Sanchez. Jugadors: Marc Cano(1), Adam Gracia, Maria Somacarrera, Erik Lorenzo, Gal.la Torrents(2), Julián Carrasco, Roger Ferrer, Alex Cano.

### Femení:

Partit amistós del Massada Hoquei Línia Igualada contra el Gadex de Sabadell. Domini clar de les noies locals amb un partit vibrant i molt diferent a l'últim disputat per la falta de canvis. Ambdues parts han estat ràpides i efectives, tant en defensa com cara a porteria, donant així la victòria a l'equip igualadí.

Porters: Martí i Unai. Jugadores: Maria (2), Gal.la (1), Paula, Laia, Marina, Mireia.

## La Vinícola FS Montbui fa els deures

FUTBOL SALA / LA VEU

**C**omplacat partit el que tenien els montbuiencs el dissabte a la tarda, davant tenien un jove equip, Olympic Floresta, ben situat a la classificació i que no va posar les coses gens fàcils en cap moment.

El partit va començar molt bé per als interessos locals ja que en els primers minuts de joc van poder agafar un avantatge de 2 a 0 en el marcador. Tot és posava de cara per als homes que entrenen Xavi Fitó i David Jiménez però els visitants van imposar una forta pressió, fins al minut 15 que aprofitarien una servei de córner per retallar diferències 2-1. Aquest gol va fer tornar a entrar al partit als de Montbui però no seria fins a l'últim minut de joc de la primera meitat que una gran jugada personal de

Rafa per la banda la finalitzava amb un fort xut creuat que superava i sorperenia al porter rival per anotar el 3 a 1 amb el que s'arribaria al descans.

A la segona meitat tot igual que la primera, fins al minut 26 que novament Rafa anotava el 4 a 1 al finalitzar una gran jugada de tot l'equip. Després d'un gol en pròpia porta (4-2), Asensi tornava a posar distància al marcar el 5 a 2. A partir d'aquest moment els de l'Olimpyc van sortir a jugar amb porter jugador a falta de molts minuts per a la fi, poc a poc aconseguen tancar als grocs a la seva mitja pista i posar en perill la porteria defensiva per Ruben, però amb unes intervencions de mèrit del porter montbuienc no van ser capaços de de retallar diferències fins al minut 35 al anotar el 5-3. Aquest gol va animar de valent als visitants

que veien possible la remuntada, mentre que els locals és defensaven amb tot dels bons atacs, fins arribar a l'últim minut de joc on novament una jugada de mala fortuna retallava més les diferències 5-4, al tornar els grocs a fer-se un gol en pròpia porteria i veure perillar el resultat, és viurien uns segons d'infart a Montaquà.

Alineació: Rubén, David Cano, Toni, Oli, Asensi(3) -cinc inicial- Joel, Cristian, Javi, Rafa(2), Alberto i David Marchal

Amb aquesta resultat el La Vinícola FS Montbui suma 38 punts i és manté a la 2a posició. Demà dissabte descans. Proper partit el 7 de maig contra el FS Puigcerdà.

### Altres resultats:

Benjamí: FSM 5-3 Bruc FS  
Cadet: FSM 8-1 CFS Odena  
Juvenil: VPR Refrigeració  
FSM 5-2 Magic Sants Futsal







## Bernat Jaume cau a quarts de final a Malàisia

ESQUAIX / LA VEU

L'igualadí Bernat Jaume es va desplaçar a Kuala Lumpur per jugar dos torneigs PSA. En el més important dels dos, un 10.000k, va haver de superar les dues rondes prèvies. En el primer partit va dominar D.R. Pragasam (440 PSA) de Malàisia per 3-0 i en la ronda final, en un partit agònic va guanyar Tang Min Nong (158 PSA) de Hong Kong per 3 jocs a 2, 18-20, 11-6, 9-11, 11-7, 11-7 després de 2h de joc.

## L'1 de maig, Tuga Trail

CURSES / LA VEU

Tuga Active Wear juntament amb l'Ajuntament de Castellolí i la UECAnoia, organitzen la Tuga Trail de Castellolí, Cursa de muntanya i caminada popular que es realitzarà el proper 1 maig. En la seva 8a edició la Tuga Trail està ja consoli-

data al calendari de les competicions més importants de l'Anoia, i bona prova d'aquest fet va ser l'assistència del miler de participants de la darrera edició. Els participants poden inscriure's en alguna de les 2 trail o a la Caminada Popular per poder gaudir d'un dia d'esport, festa, natura, obsequis i d'un bon ambient.

Propera estació, Ucraïna en un PSA 5000k i Polònia on jugarà el campionat d'Europa per equips de 1a divisió amb la "roja".

## El CAI, a les triatlons de Peñíscola, Fuerteventura, Blanes i Terres de l'Ebre

TRIATLÓ / LA VEU

Representants del CAI triatló Petromiralles als triatlons de Blanes, Terres de l'Ebre, Peñíscola i Fuerteventura

Diumenge 24 abril es va celebrar la segona jornada de la lliga de clubs corresponent al triatló de Blanes en distància sprint amb 527 inscrits on l'equip igualadí va estar representat per Marc Codina (posició 170a), Ramon Lladó (posició 245a), Marc Pallarès (posició 286a) i Ricard Solé (posició 367a), acabant tots ells la prova amb bones sensacions i aconseguint sumar punts per la classificació de la lliga de clubs catalana de triatló.

En paral·lel es va celebrar el campionat de Catalunya de mitja distància amb el triatló de terres de l'Ebre amb dis-



tàncies de 3000m de natació, 80km ciclisme i 20km de cursa a peu, on van participar Joan Riera aconseguint una brillant 18ª posició de la general i en Joan Montaner entrant en 155ª posició, demostrant els seus bons estats de forma en la preparació dels seus respectius Ironmans d'aquesta tem-

porada.

A Fuerteventura en Bernat Viñals iniciava la temporada de triatlons amb la prova internacional del Challenge Fuerteventura, també de mitja distància, tot i patir una punxada a la roda de la bici al inici del tram de ciclisme va aconseguir finalitzar la prova amb una molt bona 96ª posició general.

Per últim, en aquest intens cap de setmana també va haver representació del club al triatló de mitja distància de Peñíscola amb 1900m de natació 90km de ciclisme i 21km de cursa a peu on el triatleta Sergi Puja-bet va aconseguir fer una cursa en progressió i finalitzar en una excel·lent 34ª posició. A la mateixa prova en Jordi Domenech debutava a la distància aconseguint finalitzar en una bona 264ª posició

## Els Jordi's, protagonistes de l'AVI

FUTBOL VETERÀ / JOAN TORT

Ni en els millors relats de crònica esportiva podia sorgir els arguments que es van poder veure dissabte a Les Comes. Victòria blava per la mínima davant el Lloreda, en un partit entretingut on els protagonistes del matx van ser els Jordi's de l'equip Igualadí, passador i rematador, ambdós defensors, com Sant Jordi.

Primera part amb clar domini igualadí sobre el equip visitant, que va inquietar la porteria defensada per Diego tímudament. Minut 23,

bona triangulació en atac dels blaus, Calsina sumat a l'atac, el seu remat surt fregant el travesser. Minut 40, Calsina puja la banda triangula amb Enric, aquest veu a Sergi i el potent xut marxa fora per poc. Minut 45, talla el equip blau en defensa, la pilota arriba a Jordi Toribio, que l'amaga i fa una precisa passada a la pujada del central Jordi Canals, que trenca a tot el equip visitant, dribla al porter i marca un gol de autoritat, magnífica jugada que els nostres Jordi's ens van obsequiar.

Segona part on tots dos conjunts mancats de força, es van

dedicar a buscar ràpids contraatacs i mirar de sorprendre al rival. Com a nota rellevant, un gol mal anul·lat a l'equip igualadí i la fortuna dels guanyadors, ja que el equip badaloní va estavellar una pilota al travesser. A destacar la magnífica esportivitat de ambdós conjunts, que va posar la rosa en una magnífica diada de Sant Jordi.

AVI: Diego, Calsina, Farré, Jordi Canals, Jordi Toribio, Vicens, Iván, Ton, Gustavo, Sergi, Costa, Enric, Tort, a la banqueta Ramonet.

**FARO BICICLETES**

**SENSACIÓ DE LLIBERTAT**

~~799€~~  
**599€**  
CASC DE REGAL

AVALANCHE ELITE  
MET XILO

VIDEOS  
CATÀLOG 2016  
TECHBOOK 2016

Promoció vàlida fins al 16 de maig de 2016 o fins esgotar existències

# Avui provem un Opel Astra Sports Tourer



El nou Astra Sports Tourer està basat en una arquitectura lleugera completament nova que ho fa fins a 200 quilos menys pesat que el model anterior. Atès que el nou familiar també s'ofereix en combinació amb els més avançats motors turbo d'última generació, l'Astra Sports Tourer serà més dinàmic, alegre i divertit de conduir que mai. Alhora, el consum de combustible ha estat reduït, donant-li poderosos arguments com a cotxe d'empresa i per a aquells conductors que habitualment busquen un familiar que sigui tan pràctic, com representatiu.



A més de cridar l'atenció amb el seu elegant, afilat i atlètic disseny, destaquen els múltiples elements de seguretat i sistemes d'assistència al conductor, juntament amb equipaments que anteriorment estaven reservats models de luxe molt més cars.

L'interior demostra perfectament l'intel·ligent del seu disseny i tota l'arquitectura: el nou model té exactament les mateixes dimensions que el model anterior, però és considerablement més espaiós a l'interior, oferint més comoditat al conductor i als passatgers, juntament amb més volum de càrrega.

## Arquitectura eficient: disseny atlètic amb ampli espai

El nou Astra Sports Tourer impressiona amb la seva atlètica aparença. Igual que el seu germà de cinc portes, porta la filosofia d'Opel de "l'art escultural unit a la precisió alemanya" a un nou nivell: eficient, lleuger i dinàmic. La doble barra cromada de nou disseny amb l'emblema d'Opel i els fars davanters es fonen en la graella del radiador per formar una sola unitat. L'Sports Tourer té unes línies encara més dinàmiques que el cinc portes. El sostre lleugerament corbat dona a l'Astra Sports Tourer una aparença més llarga, un efecte que s'emfatitza encara més amb el pilar C dividit. Vist des del darrere combina una gran funcionalitat amb un disseny esportiu i elegant. L'Astra Sports Tourer té una aparença estable, robusta i segura - els marcats passos de roda del darrere i els pilots dividits remarquen aquesta impressió.

L'última generació de l'Sports Tourer té les mateixes dimensions que el model anterior, amb una llargada de 4.702 mm, una amplada de 1.871 mm (amb els miralls retrovisors exteriors plegats) i una alçada de 1.499 mm - però ofereix molt més espai interior per als passatgers i l'equipatge. El conductor gaudeix de 26 mm més d'espai lliure fins al sostre i els passatgers del seient del darrere compten amb 28 mm més d'espai per a les cames - dues millores convincentes de la percepció d'espai i de confort. A més, el nou Astra Sports Tourer pot carregar fins 1.630 litres d'equipatge gràcies a l'eficient arquitectura.

## Intel·ligent i versàtil: millores a la zona de càrrega que ajuden diàriament

Opel ofereix una novetat extremadament pràctica en el nou Astra Sports Tourer, que ajudarà en la seva utilització a diari: per primera vegada, la porta del darrere es pot obrir o tancar sense tocar-lo o sense un control remot. En combinació amb el sistema d'obertura i arrencada sense clau "Opel & Start", un simple gest del peu sota el para-xocs del darrere és suficient per obrir la porta. Un altre petit gest sota el para-xocs tancarà la porta. L'intel·ligent sistema pot detectar qualsevol obstrucció i deté el mecanisme en cas d'emergència. A més, la porta encara es pot obrir amb un comandament a la porta del conductor o mitjançant el comandament remot a la clau.

Per incrementar l'espai i facilitat de càrrega del nou Astra Sports Tourer, el respall del seient del darrere és opcionalment plegable en seccions 40:20:40, permetent una configuració de l'espai de càrrega més flexible que mai. A més, la gamma de productes FlexOrganizer amb rails laterals, xarxes de divisió i diverses opcions de subjecció estarà disponible opcionalment de manera que tots els objectes que es carreguin poden estar perfectament col·locats amb seguretat i ordre.

## Construcció lleugera + motors de nova generació = gran economia i diversió de Conducció

Cada component de l'Sports Tourer ha estat examinat buscant la practicitat i eficiència. I es nota tant quan s'observa l'eficient ús de l'espai, com especialment en comprovar el pes. El compacte disseny de l'interior i l'exterior, així com la lleugera carrosseria, han ajudat a que el familiar sigui fins a 200 quilos més lleuger que el seu antecessor. La utilització d'acers d'alta i ultra alta resistència, les modificacions en els eixos, des del frontal a la posterior, juntament amb nous processos de producció, han jugat tots un paper fonamental en aconseguir aquest impressionant resultat. La versió bàsica de l'Astra Sports Tourer pesa 1.263 quilos (incloent el conductor) i, d'aquesta manera és 130 quilos més lleugera que la equivalent del model anterior.

Això, evidentment, té un efecte positiu en l'agilitat, comportament, consum i costos. La gamma de motors amb un rang de potències que van des dels 105 CV / 77 kW als 200 CV / 147 kW també ajuda a aconseguir aquests resultats. L'Astra Sports Tourer només estarà propulsat per unitats de la més avançada gamma de motors disponible a Opel.

Els motors de gasolina i dièsel, amb una cilindrada entre 1.0 i 1.6 litres tenen tres coses en comú: combinen la major eficiència amb una excel·lent capacitat de resposta i suavitat de funcionament.

El nou motor 1.6 ECOTEC Turbo d'injecció directa que es presentarà en el Saló de Frankfurt serà el motor de gasolina més potent en el nou Astra Sports Tourer. La càmera de combustió del motor turbo d'injecció directa amb 200 CV / 147 kW, pot resistir una pressió en els cilindres de fins a 130 bar i ofereix un impressionant parell motor de 300 Nm (amb la funció overboost). Aquest motor impressiona també per la seva suavitat en qualsevol règim de gir. Amb aquest propòsit, s'han dut a terme nombroses optimitzacions en els sistemes d'admissió i escapament, incloent el desacoblament de la tapa que cobreix els arbres de lleves amb la culata amb unes subjeccions específiques i un sistema especial de segellat. Tot i la injecció directa i l'objectiu d'aconseguir la millor combustió, els enginyers han estat capaços de reduir substancialment el nivell de soroll comparat amb l'anterior motor. Com a resultat d'aquestes mesures d'enginyeria de so, el conductor i els passatgers podran aprofitar el silenciós i suau motor al ralenti, amb una qualitat de so agradable fins i tot a gran velocitat a la carretera, alt règim del motor i càrrega.

## Tecnologies innovadores: seguretat, confort i connectivitat elevades a un nivell superior

A més dels impressionants i avantguardistes motors ultra moderns, el nou Astra Sports Tourer també es converteix en una nova referència en seguretat, sistemes de comunicació i multimèdia, així com en confort. El sistema intel·ligent d'il·luminació matricial IntelliLux LED® en el nou Astra és una absoluta novetat en el segment compacte. L'innovador sistema d'il·luminació adaptativa matricial LED de nova generació permet conduir amb els llums llargs sense enlluernar i s'adapta de forma constant i automàtica desconnectant els mòduls LED individualment quan detecta els llums de trànsit circulant per davant o en sentit contrari. L'àrea al voltant dels vehicles és simplement "retallant" mentre la resta de la carretera i els seus voltants romandrà lluminosament il·luminada. Aquest avantguardista sistema augmenta d'aquesta manera la seguretat activa de tots els usuaris de la carretera, al mateix temps que ofereix una comoditat addicional al conductor de l'Astra Sports Tourer en circular de nit.

Nombrosos sistemes d'ajuda al conductor basats en la nova generació del sistema de càmera frontal Opel Eye ofereixen més ajudes al conductor - començant pel més acurat i ampli Reconeixement de Senyals de Trànsit, seguint amb l'Auxiliar de Manteniment de Carril, que fins i tot corregeix lleugerament el volant per mantenir-se en el carril pel qual es circula, fins a la Alerta de Col·lisió frontal amb Frenada Autònoma d'Emergència que pot fins i tot arribar a aturar completament el vehicle a velocitats de fins a 40 km / h.

A l'interior es pot trobar un altre element únic en el segment compacte: el servei d'assistència i connectivitat personal Opel OnStar, que actua com un "àngel de la guarda" per al conductor i els passatgers. A més, es presentaran dos nous sistemes multimèdia IntelliLink. L'última generació de sistemes multimèdia és compatible amb Apple CarPlay i amb Android Acte.

## Destaquem en el Nou Opel Astra Sports Tourer

Més espai i menys pes: la intel·ligent construcció lleugera. Confortable, pràctic i ben fet: nova arquitectura de seients i porta del darrere que s'obre amb un gest.

Atlètic, elegant i ben concebut: el disseny del futuro familiar més venut. Ràpid, potent i eficient: l'última generació de motors turbo amb fins a 200 CV. Ultramodern, connectat i segur: Opel OnStar, nou IntelliLink i IntelliLux LED®.



**GARATGE MONTSERRAT.**

Avda. Catalunya, 10. Igualada. 938 03 15 50. [opel.garatgemontserrat.com](http://opel.garatgemontserrat.com)



# Manel, Oques Grasses, Elèctrica Dharma, Albert Pla, plats forts de l'Anòlia 2016

*El festival Anòlia tornarà a concentrar a Igualada grans noms del panorama musical català entre el 8 i el 24 de juliol, amb espai també per a la promoció dels artistes locals*

MÚSICA / LA VEU

**E**l festival Anòlia tornarà a concentrar a Igualada grans noms del panorama musical català entre el 8 i el 24 de juliol. Aquest fet, segons afirmava dimarts en l'acte de presentació a la capital de l'Anoia l'alcalde, Marc Castells confirma encara més aquesta cita com un referent indiscutible dels festivals d'estiu a la Catalunya interior. "Podem dir que l'Anòlia, amb els seus 28 anys i amb la quantitat de músics que han passat pel seu escenari, forma part de la història de la música del nostre país" afirmava Marc Castells.

Com en edicions precedents, el festival celebrarà un dels seus concerts principals el 9 de juliol, a l'Avinguda Catalunya, just en acabar el Night Glow que posa tradicionalment el punt i final a l'European Balloon Festival. Els seus protagonistes seran la mítica Companyia Elèctrica Dharma, que tancarà la seva gira de quaranta anys actuant amb Comediants. Aquest concert serà gratuït.

Tot seguit arribarà el torn de l'Anòlia a la Fàbrica, la proposta enfocada a promocionar artistes locals d'Igualada i l'Anoia que es tornarà a celebrar, amb l'entrada gratuïta, al pati de la Igualadina Cotonera. El 14 de juliol actuarà Enric Verdaguier, l'endemà Quico Tretze acompanyat d'Obeses i, per acabar, Red Perill amb El niño de la hipoteca el 15 de juliol.

La setmana següent serà el moment de rebre els caps de cartell a l'Anòlia a la Sala, als jardins del Cercle Mercantil. Obriran els Manel, que el dijous, 21 de juliol, presentaran el seu últim disc Jo competeixo. L'endemà, dia 22, torn per El petit de Cal Eril i Albert



Marc Castells, amb Lluís Gendrau, Pere Camps, Quico Tretze i Marc Mateu. / C. ROMA

Pla i, per acabar, dissabte dia 23, tancaran Animal i Oques Grasses. Les entrades per al primer concert tindran un preu de 15 euros anticipadament i 18 euros a taquilla i, les de la segona i tercera nit, costaran 7 euros anticipadament i 10 euros a taquilla.

Hi haurà, finalment, propostes per arribar a altres públics. La primera nit, el 8 de juliol, es projectarà al Parc de l'Estació Vella *La Bohème* de Giacomo Puccini, formant part també de la programació, per segon any consecutiu, del Liceu a la Fresca. I la cloenda serà novament una proposta per al públic familiar, amb The Pinker Tones a l'Anòlia Xics, als jardins de La Sala i al preu simbòlic d'un euro.

El festival compta, un any més, amb el patrocini d'Estrella Damm. Les localitats per l'Anòlia a la Sala ja es poden adquirir al WEB de Codeickets.

**Un cartell de luxe per a un festival amb personalitat pròpia**

Durant l'acte de presentació,

**L'Anòlia destaca per la seva personalitat musical i la seva programació transversal, amb produccions pròpies**

Lluís Gendrau, director de la revista Enderrock, es feia ressò de la personalitat pròpia del festival Anòlia, del qual en destacava les quatre línies principals: la seva personalitat musical, la seva programació transversal, les produccions exclusives per al Festival i la presència important de músics i formacions igualadins i anoïencs.

"L'Anòlia dura quinze dies, amb dotze concerts, a uns preus populars, amb abonaments i en espais diferents", remarca Gendrau, "fet que ens permet presentar un cartell de qualitat a La Sala, amb músics punters que presenten els seus darrers treballs, un cartell de qualitat amb músics de la zona i amb entrada gratuïta a La Cotonera. Podem fer una inauguració de luxe amb la

Dharma i els Comediants la nit de l'European Balloon Festival i tancant el Festival amb el concert per als més menuts. Tot un luxe".

La presentació de l'Anòlia va comptar també amb la presència de Quico Tretze i Marc Mateu (de Red Perill), dos dels músics anoïencs que presentaran les seves propostes a l'Anòlia a la Fàbrica. Ambdós músics és van mostrar molt satisfets de poder ser a l'Anòlia. "Aquest any tanquem la ferida oberta de que a l'Anòlia no es convocaven músics igualadins. Penso que és molt positiu aquest canvi d'actitud i estic molt content de poder actuar-hi" comentava en Quico Tretze. Per la seva part, Marc Mateu de Red Perill es feia ressò de la manca d'espais de concerts a la ciutat: "hi ha la Sala que és inassolible i hi manca una programació musical estable i penso que la ciutat es mereix un lloc on poder gaudir de música en directe". "Per altra banda estic molt content de poder tocar enguany a l'Anòlia".

## Diuenge, visita guiada i gratuïta al Museu

MUSEU / LA VEU

Com cada primer diuenge de mes, el proper 1 de maig, a les 11:30h, el Museu de la Pell d'Igualada convida a participar en una visita guiada i gratuïta per les seves exposicions permanents, per conèixer el món de la pell i de les adoberies. Es pot consultar més informació al telèfon del Museu, el 93 804 67 52.

A Cal Boyer, antiga fàbrica cotonera del segle XIX i seu central del Museu, el visitant hi podrà distingir tres àmbits: L'home i l'aigua, Univers de pell i l'ofici d'adober. L'home i l'aigua presenta una visió general de les qualitats i l'ús de l'aigua. Aquí, la col·lecció d'estrís i enginyers hidràulics es reforça amb el Canal d'Experimentació, que ajuda al visitant a comprendre els mètodes de canalització i d'aprofitament energètic i industrial de l'aigua. Univers de pell és una de les sales centrades en la pell, i es dedica a explicar l'ús de la pell per la humanitat al llarg del temps a través d'una selecció acurada d'objectes confeccionats total o parcialment amb pell, que exemplifiquen les múltiples aplicacions i utilitats del cuir. L'altre espai dedicat a la pell, l'ofici d'adober, se centra en el treball de la pell a Igualada des de fa generacions. Aquí, eines i màquines són els testimonis dels inicis manufacturadors i de la millora constant fins a la implantació industrial, que explica la vigència dels processos productius de les adoberies actuals i la configuració de tot el barri del Rec.

L'altre edifici del Museu és Cal Granotes, antiga adoberia del Pla del Cornet, que data del segle XVIII. Es troba situada a pocs metres de Cal Boyer i al costat del rec, canal medieval que abastia les fàbriques de la zona. En aquest espai hi ha la posada en escena de l'ofici artesanal de l'adob de la pell grossa o bovina, que transporta al visitant a la Igualada preindustrial.

**Dr. J. L. Nicoletti Albanesi**

**Obstetrícia · Ginecologia  
Teràpia del dolor**

**Hores convingudes**

Passeig Verdaguier, 141 08700 Igualada  
Tel. 93 803 11 45 - 93 801 73 63 - 609 71 02 40

**instal·lacions  
pelegrí, s.l.**

electricitat · aigua · gas  
climatització · energia solar  
bombes · descalcificadors  
osmosi · il·luminació  
sistemes de reg

instalacions@inspelegri.cat Tel. 608 891 709 / 938 084 098  
Constància, 36 - 08719 CASTELLÓLÍ (Barcelona)

**PER PUBLICITAT**



**93 804 24 51**

publianoiadisseny@gmail.com



# Igualada viurà aquest cap de setmana els actes centrals de la commemoració del Dia Internacional de la Dansa

DANSA / LA VEU

El 29 d'abril, en commemoració del naixement de Jean-Georges Noverre (1727-1810), figura clau de la renovació del llenguatge coreogràfic, la UNESCO celebra arreu el Dia Internacional de la Dansa. Igualada se suma cada any a aquesta iniciativa amb diverses propostes i, per això, aquest cap de setmana hi ha previstes dues activitats al Teatre municipal l'Ateneu.

## 75è aniversari de l'Agrupació Folklorica

L'Agrupació Folklorica Igualadina segueix amb els actes de celebració del seu 75è aniversari i dissabte, 30 d'abril, a les 21h, estrenarà els muntatges *Vida i costums* i *Tossa 1914*, dues peces dirigides per Carina Alcoberro. Les dues coreografies fan una tímida mirada a uns fets costumistes que reflecteixen les relacions socials entre la vida del camp i la mar i alhora també els estius que es passaven a Tossa de Mar a principis del segle XX. Les entrades es vendran a la taquilla del Passatge d'en Vives, el dimecres 27, el divendres 29 i el dissabte 30 d'abril, de 19 a 21h, i tenen un preu de 8 euros.

## 18a. Mostra de Dansa Ciutat d'Igualada

Enguany, el Dia Internacional de la Dansa es fa major d'edat i, per això, l'acte central serà la 18a Mostra de Dansa Ciutat d'Igualada, en què les escoles i entitats convidades permetran conèixer les seves darreres novetats coreogràfiques. La mostra se celebrarà el diumenge, 1 de maig, a les 18h. Les entrades tenen un preu de 3 euros i es poden comprar al Punt de Difusió Cultural i Turística d'Igualada (c/ Garcia Fossas, 2) de dimarts a divendres, de 19 a 21h, i el dissabte, d'11 a 14h. També des d'una hora abans de l'inici a la mateixa taquilla.

Les escoles de dansa de la ciutat i diversos grups d'arreu de Catalunya oferiran un tast del treball que duen a terme a les seves aules. L'acte mostrarà una vintena de coreografies de tota mena d'estils: dansa clàssica, contemporània, neoclàssica, musical, dansa oriental, salsa, líric, jazz i tradicional catalana. Tot i les mancances que pateix el món de la dansa, a casa nostra hi ha persones i entitats que perseveren en el seu conreu, en formació, posada al dia i difusió. La dansa és ben viva en el nostre entorn. La 18a. Mostra de Dansa Ciutat d'Igualada en serà un bon exemple i comptarà amb una dotzena de grups.

L'acte està organitzat per la regidoria de Promoció Cul-



tural de l'Ajuntament d'Igualada i la comissió de dansa d'Igualada, formada per l'Aula Escola de Dansa, Estudi de Dansa i Expressió Dell'Arte, Espai d'Arts Escola de Dansa, Escola de Dansa del Consell Comarcal de l'Anoia, Atrezzo Dansa i Arts Escèniques, Escola de Dansa Oriental Luna Mora, Esbart Dansaire Ateneu Igualadí i Escola Salsa Dance d'Igualada. Enguany han estat convidats quatre grups de fora d'Igualada: l'Escola de Dansa Esther Insa de Barcelona, l'Escola de Ballet Carles Ibáñez de Barcelona, Índigo, Companyia de Dansa i Escola de Ballet

Maria Cinta de Manlleu.

## Més activitats

Les activitats del Dia Internacional de la Dansa continuaran durant les properes setmanes. El dissabte, 7 de maig, a les 21h, *Las muchas*, de la companyia Mariantònia Oliver, comptarà amb la col·laboració de dones grans de la ciutat i permetrà veure que els cossos envellits i fràgils reclamen una visibilització que té a veure amb la seva vitalitat i llibertat. El diumenge, 8 de maig, a les 12h, els infants dels diversos esbarts i grups de dansa que participen a la roda

d'esbarts infantils i juvenils Catalònia aproparan les danses catalanes. Per als petits i no tan petits, hi haurà una versió lliure de la novel·la de Jules Verne *Viatge al centre de la terra*, amb la dansa de Roseland Musical i les imatges de Franc Aleu. Serà el diumenge, 15 de maig, a les 19h.

Finalment, un dels referents de la dansa del nostre país, el director i coreògraf Ramon Oller, oferirà una masterclass oberta a les persones interessades, el dia 22 de juliol, al Museu de la Pell.

# Diumenges en Família proposa aquest 1 de maig una caminada per conèixer els secrets del castell de Claramunt

CULTURA / LA VEU

El programa Diumenges en Família, impulsat pel departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada, proposa aquest 1 de maig una caminada i una visita comentada al castell de Claramunt.

Se sortirà a les 9h des del Museu de la Pell per arribar a la fortalesa, en la diada en què s'hi celebra l'Aplec de la Veracreu. Durant la caminada, d'unes dues hores, els assistents aniran acompanyats pel monjo Adalbert, que els endinsarà en la història dels castells de frontera i els seus secrets. Aquest castell forma-



va part d'una important línia de defenses situades a la franja que, entre els segles X i XII, oscil·lava entre els territoris d'Al-Andalus i el comtat de

Barcelona. Es tracta d'una de les construccions defensives medievals més ben conservades de l'Anoia, on és fàcil reconèixer l'estructura clàssica

del segle XII, amb dos recintes que separen la part residencial, amb la sala i la torre de l'homenatge –recinte sobirà– de la part on s'aplegaven els serveis necessaris per al manteniment del castell –recinte jussà–, que avui presenta l'aspecte d'un gran pati envoltat de muralles. Aquests detalls, així com altres elements del castell i de la seva història, s'aniran descobrint al llarg del camí de la mà d'aquest particular guia.

La pujada es farà per la via original d'accés, situada a la banda de Ponent, redescoberta l'any 2007 a partir d'un antic mapa militar. Es podrà observar l'edificació pel davant, pel seu costat més es-

pectacular, passant pel camí primitiu d'accés a les vinyes, fins a les restes del casalot de Can Valls. La tornada serà lliure i anirà a càrrec de cadascú: una opció és tornar amb tren des de l'estació de La Pobla de Claramunt, a partir de les 12.32h (amb trens cada hora). L'activitat és gratuïta i no cal inscripció.

El programa Diumenges en Família ha pres el relleu del Cultura en Família per seguir proposant a Igualada activitats ben variades per compartir, com ara hores del conte, cinema en català, visites, tallers i sortides per gaudir al llarg dels diumenges de març, abril i maig.

## Els Moixiganguers descarreguen la torre de vuit amb folre a la diada d'aniversari

MÓN CASTELLER / LA VEU

**E**ls Moixiganguers han tingut aquest diumenge una immillorable celebració dels seus vintiu anys a la diada de la plaça Pius XII d'Igualada. La colla morada ha aconseguit descarregar una espectacular torre de vuit amb folre, amb una pertinent dosi d'èpica, i després d'un excel·lent quatre de vuit. Els Castelllers de Sant Cugat, que també han signat una gran actuació, i els castellers de Lleida, han acompanyat els igualadins.

Després dels pilars d'entrada han obert plaça els igualadins amb un dels objectius del dia: el quatre de vuit. La colla tenia ganes d'estrenar aquest castell, després d'haverlo descartat la setmana passada a Valls, i els bons assajos dels darrers dies s'han demostrat amb una execució ràpida, segura i sense especials complicacions. Era el millor preludi pel segon gran objectiu, la torre de vuit amb

folre. Els Moixiganguers s'han plantejat aquest castell, el de més nivell descarregat mai per la colla, just a la tercera actuació de la temporada i molt abans del que ho van fer l'any passat; les proves a Cal Tabola i el nombre de camises morades que aquest diumenge han omplert la Pius XII n'eren la millor garantia. La soca s'ha compactat bé i el castell ha estat àgil fins a l'entrada de l'acotxador, quan l'enxaneta ha tingut alguns dubtes i ha baixat i pujat algun pis entre crits d'ànim de la plaça, que veia el castell amb corda. Finalment s'ha decidit a pujar i la colla ha pogut completar la setena torre de vuit amb folre del seu historial, un castell que s'ha acabat allargant i que els castellers de tots els pisos han hagut de defensar de valent. Una vegada descarregada, l'eufòria dels Moixiganguers s'ha mesclat amb els aplaudiments i les felicitacions del públic. En tercera ronda els

morats han descarregat un set de set tranquil, i que permet mantenir el repte d'encarar el tres de vuit en una altra actuació.

### Sant Cugat també s'estrena a Igualada

Els Castelllers de Sant Cugat també han descarregat els seus primers castells de vuit de la temporada en aquesta diada; ho han fet amb una còmode clàssica que han començat amb el tres de vuit, un castell de postal, consolidat entre els de la camisa verda. En segona ronda han optat pel quatre de vuit, que malgrat no tenir tan bé i haverlo de treballar més, han pogut completar sense problemes. Han acabat amb una plàcida torre de set. D'altra banda els Castelllers de Lleida, amb menys camises a plaça i condicionats per una caiguda dies enrere, s'han hagut de conformar amb el tres i el quatre de set i el quatre de sis amb agulla.



El proper compromís dels Moixiganguers d'Igualada és, justament, a Sant Cugat del Vallès el dissabte 7 de maig,

per les vigílies de Sant Ponç. Actuaran amb els Castelllers de Sant Cugat i els de la Sagrada Família.

## Premi al millor Treball de Recerca d'humanitats per a una alumna de Calaf

CULTURA / LA VEU

**T**amara Mesa Moreno, alumna de l'INS Alexandre de Riquer (Calaf), ha estat guardonada amb el primer premi al millor treball de recerca de l'àmbit social i humanístic dins del marc dels Premis Igualada Recerca Jove. L'acte de lliurament tingué lloc el dia 21 d'abril al Campus Universitari de l'Escola d'Enginyeria d'Igualada. Tamara Mesa ha comptat com a tutor amb l'acompanyament de l'igualadí Salvador Oliva, catedràtic de Grec i professor de llengües i cultura clàssiques a l'institut de Calaf. El treball es titula "El paper de l'astúcia a L'Odissea" i està estructurat en tres parts. A la primera, de caire més filològic, Tamara Mesa hi fa una anàlisi detallada del paper que juga l'astúcia en L'Odissea tot comentant-ne el llenguatge, els personatges, els símbols i les escenes més representatives. En segon lloc estudia les



referències a l'astúcia, tant visuals com a nivell de diàleg, en tres magistrals adaptacions cinematogràfiques d'aquest poema èpic: Ulisses (Mario Camerini, 1954), L'Odissea (Andréi Konchalovski, 1997) i O Brother (Joel Coen). Finalment, Tamara Mesa fa una proposta lúdica i didàctica per a nens de segon cicle de primària a partir dels materials textuals i d'imatge ja treballats. D'aquesta manera l'alumna

calafina elabora un material que de ben segur li pot resultar d'utilitat tant en els estudis d'educació primària que el curs vinent té intenció d'iniciar com en la seva posterior tasca docent. L'institut Alexandre de Riquer resta agraït a les entitats organitzadores del certamen pel premi obtingut, felicita la seva alumna, l'encoratja a seguir treballant amb tanta tenacitat com fins ara i li desitja un futur ben exitós.

## L'escriptora Maria Carme Roca presentarà la nova novel·la de Joan Pinyol a Capellades

LLIBRES / LA VEU

**A**vui divendres a les set de la tarda i al Saló Rosa de La Lliga de Capellades, l'escriptora Maria Carme Roca farà la presentació de *El mar de les ombres*, la nova novel·la de l'escriptor capelladí Joan Pinyol que acaba de publicar Onada edicions. L'acte s'emmarca en la programació d'activitats d'aquesta entitat capelladina i suposarà la tercera presentació del llibre després que la setmana passada es donés a conèixer tant a la Biblioteca Central d'Igualada com a la Llibreria l'Odissea de Vilafranca del Penedès. *El mar de les ombres* narra les aventures del Miquel, un jove capelladí de dinou anys que escapa de la mort segura que li esperava a la Guerra del Marroc i s'embarca cap a la vida en un vapor de la Companyia Transatlàntica que l'any 1909 fa el trajecte Barcelona-Bue-

nos Aires. Es tracta d'una novel·la d'aventures, històrica, d'amor i amb molts elements de novel·la negra que convidarà els lectors a emprendre un viatge cap al passat en les diferents escales de la travessia (Cadis, Gran Canària, Natal) i que parteix d'una història real familiar situada el mateix any de la Setmana Tràgica. Durant la darrera Diada de Sant Jordi l'escriptor capelladí va signar molts exemplars de la novel·la al seu poble, durant tot el matí, i també a la tarda des de les parades que les llibreries Llegim...? I Abacus tenien a la plaça de cal Font d'Igualada. A part de la de demà divendres a Capellades, les properes presentacions de la novel·la seran el 12 de maig al Museu Marítim de Barcelona (també a càrrec de la Maria Carme Roca), el 13 a Tortosa, el 14 a Amposta i el 15 a Vallde-roures, a la comarca del Matarranya.

## El cicle poètic i musical De Pell Sensible recorda aquest dissabte la figura i l'obra de Ramon Llull

POESIA/ LA VEU

**D**issabte vinent, 30 d'abril, l'Adoberia de Cal Granotes d'Igualada acollirà un nou recital del cicle de música i paraules De Pell Sensible. Aquesta iniciativa, impulsada des del departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament, va néixer l'any 2013 en el marc del Mercat de Lletres i ha acollit un total de divuit recitals dedicats a autors molt diferents, com Antonio Machado, Miquel Martí i Pol, Feliu Formosa, Mercè Rodoreda o Maria Mercè Marçal, entre d'altres.

El proper dissabte, amb motiu de l'Any Llull que commemora el setè centenari de la mort de qui va ser un dels màxims exponents de la cultura i el pensament a l'Europa de l'Edat Mitjana i posterior, s'ha



programat el recital El verger de l'amat, basat en El llibre d'amic e amat.

En aquesta vetllada hi participaran Montse Germán, actriu, i Ferran Pisà, a la guitarra. La presentació anirà a càrrec de Jaume Mensa, professor de filosofia medieval a la Universitat Autònoma de Barcelona

(UAB).

Les entrades es poden adquirir de forma anticipada al preu 6 euros al Punt de Difusió Cultural i Turística (c/ Garcia Fossas, 2) o a la mateixa taquilla de Cal Granotes, una hora abans del recital, al preu de 8 euros. L'aforament és limitat a noranta persones.

## Les lliçons de l'arbre de maig a l'AUGA

CULTURA / LA VEU

**M**arc Talavera va demostrar de ple la seva passió per la biologia i la seva estima pels nostres paisatges. Amb una il·lusió desbordant que s'encomana, va explicar els antecedents immemorials de la Festa de l'Arbre de Maig i les raons de la seva reimplantació a Igualada des del 2012.

I a partir del pi, que és l'arbre que s'enlaira a la Plaça Pius XII de la nostra ciutat, un complet compendi de l'apro-

fitament de totes i cada una de les parts del pi. De les fulles a les arrels: fusta i derivats, llenya, ungüents, xarops expectorants, remeis per les berrugues, reines industrial, productes tànnics, pinyons, pinyes tendres macerades per a amanides...i un llenguissim etcètera.

Coneixements que va compartir amb un públic participatiu i involucrat en el tema, que va gaudir d'allò més. I el proper dilluns Màrius Mollà l'escriptor igualadí supervendes.



## Barrufajocs per fomentar la imaginació: la nova proposta de la Biblioteca



CULTURA / LA VEU

**A**quest mes d'abril la Biblioteca Central d'Igualada estrena una activitat molt interessant adreçada als infants: els Barrufajocs, que es farà l'últim divendres de cada mes. L'objectiu de l'activitat, més enllà que els més joves coneguin els jocs i passin una estona distesa, és fomentar els aspectes relacionats amb l'expressió oral, la imaginació i la capacitat d'improvisació, alhora que es fomenta el treball en grup. Per començar amb les sessions d'aquest any s'han escollit jocs que treballen el component narratiu, en què els participants s'hauran d'inventar les seves pròpies històries.

La primera sessió es farà el divendres 29 d'abril a les 7 de la tarda, amb els daus de jocs de l'«StoryCubes». Mitjançant aquests daus es plantejarà la invenció d'una nova llegenda de Sant Jordi, en què els personatges hauran de complir les condicions que marquin

els daus.

El divendres 27 de maig, es jugarà a les cartes amb «Dixit», un joc que busca fomentar la parla i la imaginació a partir d'unes cartes il·lustrades on cada nen ha de dir una paraula o frase, i la resta de participants han de proposar quina de les seves cartes s'ajusta més a la definició donada. Aquells que sàpiguen trobar el terme mig entre ser massa explícits i massa enigmàtics guanyaran la partida. Finalment, el divendres 17 de juny, es jugarà al joc «Els homes llop». Compta per una banda amb un narrador, que ha de portar el fil de la història, i per l'altra amb els jugadors, que han d'investigar qui són els traïdors, i arribar a pactes, ja sigui per vèncer els homes llops o per a menjar-se els humans!.

Les sessions de Barrufajocs les conduirà Dani Rio i hi podran participar un màxim de 12 infants cada vegada. Només cal apuntar-se a la sala infantil i tenir més de 9 anys.

**La Sal**

**Marisqueria i tapes**

Ronda de Fàtima, 18 IGUALADA  
Tel. per reserves  
938031357- 618122276  
Segueix-nos a Facebook

**Molí Blanc HOTEL**

*Servei, natura i encant*

Hotel  
Restaurant  
Celebracions

**Restaurant**  
-Obert tots els dies de la setmana al vespre i dissabtes i festius al migdia  
Reserves 93 801 91 79 hotel@moliblanchotel.cat  
Als migdies per grups o empreses amb reserva prèvia

**CAMI del CASTELL**

CASA RESTAURANT BAR

**Cuina Casolana**

AV. CATALUNYA, 9  
08787  
LA POBLA DE CLARAMUNT  
93 808 64 25

www.xarops.com • e-mail: restaurant@xarops.com

**Restaurant Xarops**

Ctra. Nacional II, Km 548 • 08719 Jorba (Barcelona). Tel.: 93 809 40 37

**El Jardí**

**El Restaurant El Jardí d'Igualada**

Rambla St. Isidre 12  
Igualada  
Tel. 938 03 18 64

## Realitat virtual de la Ciutat Iberia d'Ullastret, últim projecte de l'estudi BurzonComenge

HISTÒRIA / LA VEU

L'estudi BurzonComenge ha realitzat la reconstrucció en 3D de la ciutat ibèrica d'Ullastret. Aquest projecte ha estat elaborat amb eines de construcció de videojocs, el que permet crear visites experiencials totalment immersives i interactives.

Aquest és un projecte que ha estat possible gràcies al programa Patrimoni en Acció pel foment de l'ús social i el coneixement del patrimoni cultural català del Departament de Cultura i l'Obra Social "la Caixa".

Els darrers anys s'han dut a terme múltiples intervencions arqueològiques al jaciment el resultat de les quals conforma-



una visió de la ciutat ibèrica molt diferent de la que tradicionalment s'havia tingut. Per difondre aquesta nova imatge de la ciutat, i després d'analitzar les diferents possibilitats, es va optar per construir virtualment una restitució en 3D de tot el conjunt.

El projecte d'Ullastret 3D està marcat pel rigor científic en la part arqueològica i pel màxim realisme en la presentació visual.

## Aquest cap de setmana, XXVII Concurs Internacional Paper de Música

MÚSICA / LA VEU

Demà dissabte, 30 d'abril, començarà el Concurs Internacional Paper de Música de Capellades, en la seva vint-i-setena edició, a la Sala Paper de Música.

S'han inscrit un total de 51 músics (5 solistes, 6 solistes amb acompanyant, 7 duos, 3 tríos i 3 quartets), procedents de Barcelona, Girona, Tarragona, A Coruña, Alacant, Astúries, Bizkaia, Castelló, Gipuzkoa, Illes Balears, Jaén, Madrid, Múrcia, Salamanca, Valladolid, Bèlgica, Bielorússia, Corea del

Sud, Kazakhstan, Moscou, Polònia i Rússia.

El jurat està constituït pel mestre Antoni Ros-Marbà com a president, Benet Casablanca com a sots-president, amb els següents vocals: Ieva Graubina, Albert Gumí, Francisco Poyato i Ofèlia Sala.

El diumenge 1 de maig, a partir de les 10 del matí, a la sala Paper de Música de Capellades hi haurà la sessió final. Acabada la mateixa, el jurat elegirà el guanyador.

Tant la primera fase com la sessió final són obertes al públic i d'entrada gratuïta.

Paper de Música promocio-

narà el guanyador per mitjà dels organitzadors corresponents, li oferirà la participació en un mínim de 10 concerts, i li reserva el de Primavera de l'any vinent a la Sala Paper de Música de Capellades, el premi especial Hotel Santa Marta de Lloret de Mar de 1.400 i el premi d'enregistrament d'un màster per a l'edició d'un CD. El guanyador i finalistes del Concurs mitjançant la promoció de Paper de Música han actuat en un total de 12 concerts durant el 2015: Trio Pedrell (guanyador 2013), Bushkevitz Duo (guanyador 2014) i Cosmos Quartet (finalista 2014).

## L'Agrupació Folklòrica Igualadina us convida a celebrar el seu 75è aniversari

DANSA / LA VEU

Aquest dissabte 30 d'abril, i dins dels actes del 75è aniversari de l'Agrupació Folklòrica Igualadina, els cos de dansa de l'entitat estrenarà un nou l'espectacle; a la primera part posarà dalt de l'escenari "Vida i Costums" i a la segona part "Tossa 1914". Aquest és el fruit del treball de l'últim any del cos de dansa i és un treball que parteix de zero. Aprofitant l'aniversari s'ha buscat fer un espectacle totalment nou, i res que no s'hagués fet abans a l'entitat.

"Vida i Costums" és un mostra de dansa catalana de creació. Una mirada tímida a uns fets costumistes de la nostre herència cultural i tradicional catalana. Ens endinsem dins el cosidor per escoltar les confidències que es fan a cau d'orella les joves entre puntada i puntada. Veurem com el treball de cap i la vida a la mar, tot i ser feines dures tenen la seva recompensa quan arriba

el moment de festa i alegria. Aquesta treball s'ha fet amb la coreografia i direcció de la Carina Alcoberro.

A la segona part es posarà en escena "Tossa 1914". Després de llegir un "llibre", Salvador Mel·lo, es va inspirar amb aquest nom, "Tossa 1914", per reflectir les relacions socials entre els habitants de Tossa de Mar i els estiuejants de la capital durant els estius de principis dels S. XX. Tot un ventall de personatges ens faran visualitzar i gaudir d'aquesta posada en escena. Aquest és doncs una coreografia de Salvador Mel·lo, el Muntatge ha anat a càrrec de Eugeni Estrada i la direcció de Carina Alcoberro.

L'espectacle serà aquest proper dissabte 30 d'abril al teatre municipal de l'Ateneu a les 21h

La venda entrades serà a la guixeta del corraló de l'Ateneu el 27 i 29 d'abril de 19 a 21h i el 30 d'abril de 2/4 de 7 fins l'inici de l'espectacle. Preu de l'entrada 8 euros.



**HR HOTEL ROBERT**  
-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA  
obert tots els dies  
Av. de Catalunya, 1 - 08787, La Pobla de Carpi (Noya)  
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 60 39  
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

**Restaurant Braseria i Cafeteria**  
· Menú diari i festius  
· Servei de carta amb secció de tapes  
· Esmorzars  
C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA  
raco.traginer@terra.com - Tel. 93 805 01 63

**L'Eucària**  
ESMORZARS  
MENÚ DISSABTE 15€  
MENÚ DIUMENGE 22€  
Ctra de Bellprat s/n  
St. Martí de Tous  
Tel 93 809 62 38  
618 19 42 01  
www.eucaria.com

**CARPI RESTAURANT**  
93 804 44 13  
Carretera N11a - Km 557,3  
Odena

**nou urbisol**  
restaurant  
Cuina de mercat  
CARRERERA N11, KM.562 - 08719  
CASTELLÓ (BCN)  
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62  
www.nouurbisol.com

## Una vintena de bruixes fan de les seves a la Biblioteca per la gran Convenció de bruixes

LITERATURA / LA VEU

Una vintena de bruixes omplen aquests dies de conjurs i malifetes la sala d'actes de la Biblioteca Central d'Igualada. El motiu? Celebren la gran «Convenció de bruixes» anual, com les protagonistes del llibre «Les bruixes», de Roald Dahl. S'hi estaran fins al 6 de maig, i després volaran cap a altres pobles de la comarca. Coincidint amb el centenari d'aquest autor el Centre de Recursos Pedagògics va proposar a les escoles de la comarca participar en aquesta original activitat, en la qual també es van implicar les biblioteques de l'Anoia. Les bruixes les han fet alumnes, pares i professors dels centres educatius de l'Anoia. Els centres participants són: d'Igualada, Escola Dolors Martí, Escola Garcia Fossas, Escola de l'Ateneu, Escola Mowgli i l'Institut Badia i Margarit; de Santa Margarida de Montbui, Escola Garcia Lorca; Escola Antoni Gaudí, Escola El Turó de Masquefa; l'Institut Pla de les Moreres de Vilanova del Camí; Escola Marquès de la Pobla de Capellades; Escola Les Passeres de Castellolí; Escola Maria Borés de la Pobla; Escola de la Torre de Claramunt; Institut Escola Salvador Claramunt de Piera;



Escola Serra de Coll-Bas de Carme i l'escola de Maians. Després d'Igualada la resta de biblioteques també rebran aquests temuts personatges: de l'12 al 21 de maig passaran per la Biblioteca Mont-Àgora de Montbui i per la Biblioteca de Vilanova del Camí. Del 26 de maig al 4 de juny visitaran la Biblioteca El Safareig de Capellades i la Biblioteca de Masquefa. I del 9 al 18 de juny, s'estaran a la Biblioteca de Piera i a la sala de lectura de

la Pobla de Claramunt. A més, també hi ha una versió en petit format de l'exposició per al Bibliobús Montserrat, que recorre els pobles de la comarca. El resultat final ha sigut molt satisfactori gràcies a la implicació de diferents agents educatius (els centres educatius, les biblioteques i el Centre de Recursos Pedagògics) que han col·laborat i treballat en xarxa. Tots sou convidats a l'exposició. Segur que us agradarà!



## La Banda de música d'Igualada a Terrassa

MÚSICA / LA VEU

El passat diumenge 24 d'abril a l'Auditori Municipal de Terrassa, la Banda de Música d'Igualada va ser la convidada per participar conjuntament amb la banda de música local en la quarta edició del que anomenen el «De Banda a Banda», que consisteix en compartir dues bandes tota una jornada d'assaig conjunt i a la tarda oferir en un concert la feina realitzada durant el dia. Va ser una jornada molt aprofitada, on es va compartir entre bandes els valors d'estimar la música, el treball en equip i l'esforç per assolir un objectiu comú. Alhora que també va servir per fer noves amistats i poder transmetre experiències de banda a banda, especialment a través de les indicacions dels respectius directors, Pol Pastor per la de Terrassa i Concepció Ramió per la d'Igualada. El repertori que els igualadins interpretaren per a l'ocasió fou la «Tarantella Clàssica» de P.In-

glese, «A Klezmer Karnival» de Philip Sparke, «Oregon» de Jacob De Haan, i l'entremès de solemnitat i de festa «Carmina Aqualatensia» que aplega les peces del cicle de l'any d'Igualada i que captivà el nombrós públic que omplí l'auditori de Terrassa.

Per la seva part, la Banda de Terrassa va exercir el seu paper com a conjunt amfitrió de la cita, amb un repertori en el qual hi havia les peces «War» de Rocky 4 de Vince Dicola, «The Dark Knight Rises» de la pel·lícula Batman de Hans Zimmer, «Cinema Paradiso» d'Ennio Morricone, «Comic Overture» de Ferrer Ferran i «Glenn Miller in concert».

I finalment a dalt de l'escenari es van aplegar vora el centenar de músics per tal d'interpretar conjuntament el primer moviment, Normandie, de la «Suite Francesa» de Darius Milhaud i la sardana «Somni» de Manel S. Puigferrer, arranjada per Concepció Ramió.

### NOTES TEATRALS

## Metateatre real

**Una vida al teatre.** Autor: David Mamet. Traducció: Anna Soler Horta. Direcció: Moisès Maicas. Amb: Enric Majó i Dafnis Balduz. Producció: The Three Keatons. Teatre de l'Aurora. Diumenge, 24 d'abril de 2016

El títol no enganya. *Una vida al teatre* il·lustra la professió d'actor a través del dia a dia de dos actors que formen part d'una companyia estable de teatre de repertori. Enric Majó –que ha escollit aquesta obra escrita el 1977 per David Mamet (i duta a la pantalla el 1993) per celebrar els 50 anys damunt dels escenaris– interpreta el paper de l'actor veterà. El veiem amb barba blanca i disposat a «instruir en l'ofici» a qui despunta com la jove promesa de l'escena, personatge que interpreta Dafnis Balduz. Una relació que, pel combinat de

parella i component generacional, recorda a *Zona Franca* de David Desola en què Lluís Marco passa el relleu d'encarregat de magatzem a Pau Vinyals. El públic observa els actors (fent d'actors) des de la privilegiada situació de qui veu sense ser vist en espais d'admissió reservada com ara als camerinos, entre bambolines o a la sala d'assaig. Els salts en el temps i l'espai es resolen amb uns foscos musicals que lliguen la múltiple consecució d'escenes i que, si bé són necessaris pels canvis d'escenografia i vestuari, poden impacientar algun espectador. Ecurçar-los o bé dotar-los d'interpretació contribueixen a agilitzar les transicions i els 90 minuts que dura la funció. Per cert, aplaudim l'enginy de diferenciar realitat i ficció disposant l'escenari d'esquena al públic. Però *Una vida al teatre* no es conforma només en

retratar la quotidianitat de dos companys d'escena amb petites anècdotes, fent pur metateatre analitza també les sensacions que experimenten els actors i reflexiona sobre alguns trets essencials d'aquest art en viu. És deliciosa la capacitat de Mamet per creacions situacions còmiques amb la més fina ironia, adjectivar i visualitzar vivències íntimes quasi confessionals, i dir la seva sense transcendentalismes sobre el teatre i tots els qui hi juguen: des dels actors fins al crítics, que qualifica de sangoneres.

Ara bé, tenint en compte l'efemèride, si presumiblement Majó s'hauria d'endur el pes de l'obra i Balduz ser-ne un contrapunt, Majó no acaba d'explotar i és el jove –com en l'obra de Mamet– qui despunta per sobre el veterà. Fins a quin punt el teatre imita la vida?



NÚRIA  
CAÑAMARES  
@ncanyamares

## EXPOSICIONS

### CONVENCIÓ DE BRUIXES

En l'any del centenari de Roald Dahl, les escoles de la ciutat han organitzat una convenció de bruixes.

*Del 21 d'abril al 6 de maig a la Sala Municipal d'Exposicions.*

### SABEM COM COMENÇA PERÒ NO COM ACABA...

Maria Sanfores Salla

L'artista igualadina exposa obra de totes les disciplines artístiques que li agraden.

*De març a maig al vestíbul del Teatre de l'Aurora.*

### LA GÈNESI DE LA FORMA

Mostra de treballs dels alumnes de 2n de Gràfica Publicitària de l'EMA Gaspar Camps.

*Del 4 d'abril al 6 de maig a la sala d'exposicions de l'Escola d'art Gaspar Camps.*

### DESPRÉS DE LA TEMPESTA

Lorena Pérez Hidalgo

Tots en algun moment de la vida sentim aquesta sensació de tranquil·litat. En aquesta col·lecció es transmet aquest sentiment, on després de la tempesta ens arriba la calma.

*A partir del 4 d'abril a la Cafeteria Nikol's.*

### SIGARA SEGARRA. CRUÏLLA ENTRE IBÈRIA I HISPÀNIA

Objectes de les cultes ibera, romana i tardoantiga trobades en les excavacions fetes als Prats de Rei.

*Del 22 d'abril al 3 de juliol a la sala d'exposicions temporals del Museu de la Pell.*

### MOMENTS

Porcella Olga

Moments realitzats amb porcellana que es combina amb vidres, pedres mineralitzades, troncs de vinyes,

branques tractades, metalls, petits vidres d'Swarovsky, i amb ornaments metàl·lics..

*Del 9 al 30 d'abril a la Biblioteca de Piera.*

### A L'ABRIL CADA PARAULA VAL PER MIL

Exposició que ens ajudarà a conèixer d'on vénen paraules que utilitzem habitualment.

*Del 19 d'abril al 13 de maig al vestíbul de la Biblioteca Central.*

### SENSACIONS

Empar Aranda Caparró

Paisatges de la natura, rostres, objectes quotidians....

*Del 19 d'abril al 30 de maig al Punt de Lectors de la Biblioteca Central.*

### CONTRA VENT I MAREA

Presentació de conceptes i testimonis al voltant de la important crisi de refugiats que viu la societat mundial a l'actualitat.

Ho organitza:  
Amnistia Internacional

*Del 15 d'abril al 6 de maig al vestíbul de l'Ateneu.*

### LA GRANJA PLA

Exposició que recorre la història de la mítica Granja Pla, inaugurada l'any 1940 com a saló degustació.

*Del 22 d'abril al 8 de maig a la Sala Municipal d'Exposicions.*

### G8/750 ESTELS. LA VOLTA CELESTE

Després d'haver travessat a ple sol el jardí de l'Arena, vaig entrar a la capella de Giotto, on la volta sencera i el fons dels frescos són tan blaus...

*Del 30 d'abril al 17 de juliol al Museu Molí Paperer.*

### ESCULTURA EN FUSTA

Escultures de fusta policromada de Libertad Gómez.

*Diumenges del febrer a l'abril al Refugi de l'Ermità de la Tossa de Montbui.*

## LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

# “Llunes i NU”, una bella creació nodrida de màgia, intimisme i feminitat



CARMEL·LA PLANELL  
Filòloga, historiadora i fotògrafa

El passat primer d'abril va ser inaugurada l'exposició “Llunes i NU” (que es mantindrà fins al 7 de maig) a l'espai d'art Artèria; una creació artística de les barcelonines Teresa Seguí i Anna Bussot.

“Llunes i NU” és un comesa conjunta duta a terme per aquestes dues dones, l'Anna i la Teresa, que té com a eix principal la connexió entre la Lluna i la condició de ser dona; un vincle perfecte amb la seva naturalesa femenina, les seves influències i la seva evolució tant física com mental. En aquest sentit,

amb alguns versos de la Teresa que donen títol a les peces, la mostra presenta tres conjunts sobre paper on la desolació, el misteri i els cicles transformadors femenins construeixen els elements d'anada i tornada entre el passat i el present; així com la convivència, l'aïllament i l'ofec.

Des d'una perspectiva estètica i temàtica, l'Anna Bussot ens parla del paisatge en tant que l'eina que li serveix per a la construcció de realitats o ficcions en un altre espai; de manera que convida a les imatges del món exterior a transformar-se en imatges del

món interior. La seva realització s'aproxima, doncs, a la recreació d'una veritat emocional; i també és tot una reivindicació de l'experiència poètica, una autèntica metàfora del món. Quant a la Teresa Seguí, ella, ens presenta a la figura com a un estímul i no com a un resultat de representació. I, també, des del seu testimoniatge, es reafirma amb què en cap cas no vol perdre de vista qualsevol possible identitat, fins i tot semblança, entre allò que fa i el que li serveix de referent. En conseqüència, a ella mateixa li commouen les mudances esdevingudes a la seva obra.



Teresa Seguí.



Anna Bussot

## Lleonard del Rio, testimoni de la poesia igualadina

LLIBRES / F. ROSSELL

Lleonard del Rio i Campmajó, impulsor de moltes iniciatives ciutadanes, va tenir la bona pensada de recollir en un únic volum una *Antologia de la poesia igualadina del segle XV al segle XXI*. Josep Miserachs, regidor de Cultura de l'anterior legislatura li demanà que es posés mans a l'obra. El llibre ha vist la llum aquest Sant Jordi en una presentació en la qual fou acompanyat per l'alcalde d'Igualada, Marc Castell i el regidor de Promoció Cultural Pere Camps. Maria Santfores interpretà alguns poemes acompanyada al piano per Albert Gàmez.

L'ha tria que n'ha fet respon a un criteri antològic i fa servir de base el llibre d'Antoni Pous *Antologia de la poesia igualadina*: "Hem treballat aquest volum procurant enriquir-lo amb noves dades, completant algunes mancances i ampliant-lo amb les biografies dels nous poetes igualadins que han sorgit fins als nostres dies, posant especial atenció als que tenen obra publicada i n'hem tingut notícia". N'ha afegit, però, d'altres "dels quals tinc la garantia -i aquí sí que prenc

partit- que tenen bona fusta de poeta". L'antologia compendiada per Lleonard del Rio farà de pont entre una seixantena d'autors -molts ja desapareguts- i els lectors d'avui.

Hem de recordar que la paraula poesia ve del grec i vol dir crear. La poesia expressa l'essència del cor humà amb un llenguatge en canvi constant, però, eternament viu. Hi ha qui escriu per alliberar-se o exposar els seus pensaments íntims, altres per encetar nous camis d'expressió. Hi ha qui escriu per fer art i altres per entretenir-se i entretenir els lectors. Una mica de tot hi ha en aquesta antologia. Hi trobem alguns poemes, subjectes a les regles, altres més oberts i personals. En uns, el poeta inventa històries, en altres, despulla els seus sentiments. La d'en Lleonard del Rio no és una edició crítica però sí que, com diu Marc Castell: "És un viatge que ressegueix les vides d'uns autors apassionats per la poesia i un recorregut per l'evolució de la ciutat i la seva societat".

Gràcies a aquesta antologia ens aproparem als nostres poetes i poetesses d'una manera col·lectiva. Fragments d'obres literàries creades per persones

com nosaltres, esbós de pensaments i sentiments la clau dels quals està en la paraula. Tot i els alts i baixos d'un recull d'aquesta mena, trobo la tria molt encertada. Ens permet recordar moltes persones que hem conegut i a qui, com a nosaltres, els agradava la poesia. Qui sap si aquesta antologia servirà de mirall i estímulo a nous lectors. D'una cosa sí que estic convençut, ajudarà a molts estudiants en els seus treballs de recerca i a moltes persones a fer-se una visió global del que s'ha escrit a la nostra ciutat.

Escoltem veus pessimistes que diuen que la poesia ja no interessa, que ja no és el que era. Penso que la poesia és més abundant que mai. Les escoles i les biblioteques la promociónen. Internet està ben ple de pàgines amb poemes. Les entitats i els ajuntaments mantenen un bon nombre de premis. Les grans editorials viuen un moment agredolç però n'han sorgit de noves que editen poesia. Neixen nous joves poetes igualadins que, potser d'aquí a cinquanta anys, algú haurà de posar en una nova Antologia de la poesia igualadina. Tot això, però, encara se'ns escapa.

## Rodolfo Alabí presenta a l'Ateneu "Los sabios de la luz"



LLIBRES / LA VEU

Més enllà de la diada de Sant Jordi a l'Ateneu seguim amb les presentacions de llibres. Divendres 29 d'abril, a les 19 h a la sala LAB de l'Ateneu Igualadí es presentarà *Los sabios de la Luz*. Un llibre honest i profund que ens recorda el nostre vincle fonamental amb la mare terra.

Sota el segell editorial Círculo Rojo surt a la venda la nova publicació de Rodolfo Alabí, una obra que recull les reflexions de l'autor sobre *Los sabios de la luz*, sacerdots de la terra i alquimistes que ens ajuden a entendre i canviar les nostres vides.

Què es trobarà el lector en *Los*

*sabios de la luz?* Respon l'autor: "Trobarà el relat en primera persona de les meves experiències d'alliberament i tornada al cor, un camí amb valuoses llavors de llum de saviesa originària, proporcionada per *Los sabios de la luz* alquimistes i sacerdots de la terra que la vida em va disposar".

Rodolfo Alabí, és oriünd de Còrdova, Argentina, el cor d'aquesta terra sagrada. Es va graduar com a dissenyador industrial i l'any 2002 es va establir a Catalunya. La vida li va portar a retrobar-se amb la seva essència primigènia en un camí de despertar i "desaprendre". L'Alquímia, la Geometria Sagrada i l'espiritualitat natural sense dogmes ni religions són paleses en el seu recorregut vital.



## ÀLBUM HISTÒRIC JOSEP ELIAS Periodista



## Arxiver, historiador i cronista

Potser alguns alumnes que van a l'escola Gabriel Castellà no saben qui era aquest senyor. Necessitaríem totes les pàgines d'aquest periòdic per a glossar la figura de Gabriel Castellà Raich, que fou una persona treballadora infatigable i discreta, humil però efectiva.

Només podem donar un tast del seu tarannà i de la seva tasca. Fou oficial Major de l'Ajuntament, arxiver municipal, ordenant molts lligalls i docu-

ments històrics de la ciutat. Recopilà el vocabulari dels blanquers. El 1906 publicà la seva primera obra: "Efemèrides igualadines". Va fer nombrosos treballs de recerca i compilació sobre el folklore local, que va difondre en diverses revistes i diaris.

Col·laborà en l'edició de la "Història de Igualada". Va intervenir en el Centenari de la gesta del Bruc (1908). Contribuí en les Festes de Primavera de 1922 i en el III Centenari de San-

ta Maria, 1927. Col·laborà a la Revista d'Igualada, al Butlletí de l'Agrupació Fotogràfica, i en altres publicacions, en diferents èpoques.

També fou músic. Tocà el violí i el flautí a Joventut Filarmònica, a la Banda del Sagrat Cor i a l'Orquestra Cecilians. Cantà a la Capella del Roser, a l'Orfeó del Noia i a la Schola Cantorum.

En 1950 fou nomenat membre de l'Acadèmia de les Bones Lletres.. ■



## DIVENDRES 29

### CLUB DE CINEMA

#### Igualada

"Molt soroll per a res". Adaptació de l'obra de Shakespeare dirigida per Kenneth Branagh.

*Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.*

### BARRUFAJOC

#### Igualada

"Molt soroll per a res". Adaptació de l'obra de Shakespeare dirigida per Kenneth Branagh.

*Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.*

### PRESENTACIÓ LITERÀRIA

#### Igualada

Rodolfo Alabí presenta 'Los sabios de la luz', un relat de saviesa i honestat. Un llibre honest i profund que ens recorda el nostre vincle fonamental amb la mare terra.

*Divendres a les 7 de la tarda a la sala LAB de l'Ateneu.*

### MÚSICA

#### Igualada

Concert a càrrec de Seiton's Tuff. Albert Cirera, amb Dani Comas i Ramon Prats, nn còctel explosiu de música que promet no deixar indiferent a ningú

*Divendres a 2/4 d'11 de la nit al bar musical Hot Blues.*

### PRESENTACIÓ LITERÀRIA

#### Capellades

Presentació del llibre "El mar de les ombres" de Joan Pinyol. La presentació anirà a càrrec l'escriptora M. Carme Roca

*Divendres a les 7 de la tarda al Saló Rosa de la Lliga.*

### PRESENTACIÓ LITERÀRIA

#### Els Prats de Rei

Presentació del llibre "Els mossos que van salvar Montserrat" de M Cinta Castelló. la memòria familiar de la guerra i postguerra d'un mossos de la República, a través de la mirada de la seva filla.

*Divendres a 2/4 de 8 del vespre a l'Ajuntament dels Prats de Rei.*

## DISSABTE 30

### CLUB DE FILOSOFIA

#### Igualada

Espai de reflexió i tertúlia a l'entorn de la lectura d'un text filosòfic. En aquesta ocasió "El sopar" de Herman Koch.

*Dissabte a les 11 del matí a la Biblioteca Central d'Igualada.*

### POESIA

#### Igualada

Cicle DePellSensible. "El verger de l'Amat" basat en El llibre d'amic e amat de Ramon Llull, amb Montse German i Ferran Pisà.

*Dissabte a les 8 del vespre a l'Adoberia Cal Granotes.*

### DANSA

#### Igualada

75è Aniversari de l'Agrupació Folklorica Igualadina. Estrena dels muntatges "Vida i costums" i "Tossa 1014".

*Dissabte a les 9 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu.*

### CONTACONTES

#### Igualada

L'Anna Garcia ens convida a viure un matí diferent ple de música, llibres, paraules, contes, viatges i diversió.

*Dissabte a les 12 del migdia a la llibreria Aqualata.*

### DISSABTES INFANTILS

#### Igualada

En el marc dels dissabtes infantils, Abacus cooperativa us convida a l'activitat "Story-time: aprèn i juga en anglès".

*Dissabte a les 12 del migdia a la botiga Abacus.*

### XXVII CONCURS PAPER DE MÚSICA

#### Capellades

Primera sessió del Concurs internacional Paper de Música.

*Dissabte durant tot el dia a la Sala Paper de Música.*

### MÚSICA

#### Capellades

Concert de primavera amb Evenos String Quartet, guanyadors del 26è Concurs Internacional Paper de Música.

*Dissabte a les 7 de la tarda a la Sala Paper de Música.*

### PRESENTACIÓ LITERÀRIA

#### Capellades

Presentació del llibre "Kurdistan, el poble del sol" de Jordi Vazquez.

*Dissabte a les 7 de la tarda al Saló Rosa de la Lliga.*

### MÚSICA

#### Capellades

Concert de Sant Jordi de la Coral Noves Veus.

*Dissabte a 2/4 de 10 de la nit al Teatre La Lliga.*

### PRESENTACIÓ LITERÀRIA

#### Masquefa

Presentació del llibre "Estamos en la cumbre - Discapitados en la montaña" a càrrec del seu autor Juan Carlos Vazquez, alpinista i periodista.

*Dissabte a les 7 de la tarda a la Biblioteca de Masquefa.*

### TEATRE

#### Vilanova del Camí

"La batalla del Bruc". La tragèdia del Bruc escenificada com mai. Acte inclòs en el 10è aniversari d'Artístic.

*Dissabte a les 8 del vespre al Centre polivalent de Can Papasseit.*

### CONFERÈNCIA

#### El Bruc

"Els crims de la guerra civil i de la dictadura" - El què queda del passat: del 1936 al 2016. Amb la Dra. Rosana Alija, professora de Dret Constitucional de la UB, i la Dra. Elisenda Calvet, professora de Dret Internacional de la UB.

*Dissabte a les 7 de la tarda a Can Casas.*

### MÚSICA

#### El Bruc

Concert de Ferran Palau, "Amor absoluto".

*Dissabte a la 1 del migdia a Can Serrat.*

### TEATRE

#### El Bruc

"Diner (molt) negre". Obra de Ray Cooney interpretada pel grup de teatre La Forja de

Collbató.

*Dissabte a les 10 del vespre al Casal Família.*

### XERRADA

#### Calaf

"El poder de las caricias". Xerrada d'Adolf Gomez Papi, pediatre, que defensa la criança natural i els vincles afectius i instintius amb els fills.

*Dissabte a 2/4 de 12 del matí a la Unió Calafina.*

## DIUMENGE 1

### TROBADA DE TARTANES

#### Igualada

V Trobada de tartanes de Catalunya a Igualada. Podreu admirar aquells carruatges que feien servir els nostres avis.

*Diumenge de 10 a 2 del migdia al barri de Sant Agustí.*



### DIUMENGES EN FAMÍLIA

#### Igualada

Anem al Castell de la Pobla, acompanyats d'un personatge del castell que us explicarà la seva història i els seus secrets.

*Diumenge sortida a les 9 del matí des del Museu de la Pell.*

### VISITA GUIADA

#### Igualada

Coneix el Museu de la Pell i Cal Granotes. Cada primer diumenge de mes el Museu ofereix una visita guiada i gratuïta a les seves instal·lacions.

*Diumenge a 2/4 de 12 del matí al Museu de la Pell.*

### DANSA

#### Igualada

18a. Mostra de Dansa ciutat d'Igualada, amb la participació de grups professionals i escoles de dansa.

*Diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.*

### XXVII CONCURS PAPER DE MÚSICA

#### Capellades

Sessió final del Concurs internacional Paper de Música. Nomenament del guanyador d'aquesta 27a edició.

*Diumenge a la 1 del migdia a la Sala Paper de Música.*

### MÚSICA

#### Els Hostalets de Pierola

46a Trobada de petits caramellaires de

Baix Llobregat a l'Anoia.

*Diumenge durant tot el dia.*

## DILLUNS 2

### CONFERÈNCIA

#### Igualada

"Màrius Mollà. Quatre novel·listes a l'AUGA". L'editorial Planeta ha publicat diversos llibres d'Andrés Vidal. L'igualadí Màrius Mollà el coneix bé i ens parlarà de com és confegeix un llibre d'èxit. Organitza AUGA.

*Dilluns, a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.*

## DIMARTS 3

### HORA DEL CONTE

#### Igualada

"Contes de Gianni Rodari" a càrrec de Jordi Hervàs.

*Dimarts a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.*

### JAM SESSION

#### Igualada

Jam Session oberta a tots els músics de jazz amb la col·laboració de professors i alumnes de l'Escola de Música.

*Dimarts a les 10 del vespre al bar musical Hot Blues.*

### XERRADA

#### Igualada

Sabem perdonar? 'El perdó' xerrada de l'Imma Vila a l'Espai parlem i fem. Ens costa perdonar? Sentim la sensació de perdre poder quan ho fem?

*Dimarts a 2/4 de 8 del vespre a l'Ateneu Igualadí.*

## DIMECRES 4

### CLUB DE LECTURA I CINEMA

#### Piera

Club de lectura i cinema. Trobada per comentar l'obra d'Arthur Golden "Memòries d'una geisha".

*Dimecres a les 6 de la tarda a la Biblioteca de Piera.*

## DIJOUS 5

### PANTALLA OBERTA

#### Igualada

Projecció de la pel·lícula "Toni Takitani" del director japonès Jun Ichikawa. L'acte es realitza amb col·laboració amb Paranoia Accions, Llibreria Aqualata i Teatre de l'Aurora. Forma part dels actes sobre la cultura japonesa.

*Dijous a les 8 del vespre a la Sala de Socis de l'Ateneu.*

### TALLER

#### Piera

7 d'experiències: I ara què? Amb Jordi Angusto. El declivi d'Occident va lligat a la concentració de riquesa en poques mans; aquest ha estat l'origen de la crisi actual que afecta dos àmbits principals de l'economia.

*Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca de Piera.*



# La carta de John Lennon

Es projecta a Tous • Nunca es tarde

RAMON ROBERT /

**A**l Pacino, Annette Bening, Jennifer Garner, Bobby Cannavale i Christopher Plummer són els caps de cartell de *Nunca es tarde*, pel·lícula dramàtica en la que Pacino interpreta a un envellit rocker dels anys 70, Danny Collins. Malgrat la seva edat avançada, el vell ídol de la música no pot renunciar a una vida plena d'excessos de tota mena. Però les coses canviaran quan el seu manager li descobreix una carta sense lliurar que li va escriure John Lennon 40 anys enrere. Llavors, l'autodestructiu

Danny decideix alterar la seva perniciososa forma de vida i embarcar-se en un inspirador viatge per redescobrir la seva família, trobar l'amor veritable i començar de nou.

Inspirada en fets reals, la pel·lícula ha estat escrita i realitzada per Don Fogelman. Aquest elabora una realització ben endreçada, però qui de veritat destaca en la pel·lícula es el seu protagonista, Al Pacino, que ofereix el seu millor treball en anys. A destacar igualment la banda sonora, en la que s'hi poden escoltar una dotzena de cançons de John Lennon.



# Almodóvar 21

Es projecta a Montbui • Julieta



RAMON ROBERT /

**J**a tenim en pantalla d'estrena *Julieta*, el nou llargmetratge de Pedro Almodóvar, ara mateix el més internacionalment conegut dels cineastes espanyols. És la seva pel·lícula llarga número 21. En clau de melodrama, Almodóvar ha construït una història apassionada i commovedora, en la que la protagonista és una mare consternada, Julieta (Emma Suárez). Quan Julieta està a punt d'abandonar Madrid per anar-se'n a viure a Portugal, es troba per casualitat amb Bea, una antiga amiga de la seva filla Antía, de la qual

no sap res des de fa anys. Bea li explica que va veure a Antía (Adriana Ugarte) al llac Como, a Itàlia, i que té tres fills. Atordida per la notícia, Julieta cancel·la el seu viatge a Portugal, i decideix escriure sobre la seva filla, des del dia en què va conèixer al seu pare durant un viatge en tren.

Amb guió propi, el manxec Pedro Almodóvar ha fet l'adaptació dels relats *Destí*, *Aviat i Silenci*, de la Premi Nobel de literatura canadencs Alice Munro. Una història de dones sobre el dolor, la culpa i la pèrdua, quelcom gens estrany en els respectius mons del cinema i la escriptora

# Històries d'amor i sexe

Es projecta a Montbui • Kiki

RAMON ROBERT /

**P**aco León s'ha fet un nom en el món del cinema i la televisió. Ara podem veure la seva nova pel·lícula, en la que és fa càrrec del guió i de la realització, a més d'interpretar a un dels personatges.

Cinc històries d'amor i de curioses filies sexuals coincideixen en un molt calorós estiu madrileny. Dacrifilia, Elifilia, Somnofilia i Harpaxofilia són algunes de les particulars formes d'obtenir plaer que descobreixen els nos-

tres protagonistes, però per gaudir-les, hauran de decidir com integrar-les en les seves vides. Els seus sentiments, les seves pors i sobretot la seva sexualitat es transformen trencant tabús, endinsant-se en una etapa nova, emocionant i lliure on no es renega ni del plaer ni l'amor.

Es aquesta una comèdia refrescant, simpàtica, festiva i trencadora. Sense prejudicis i celebrant la diversitat, la pel·lícula de Paco León compta amb un ampli i eficaç repartiment.



LA VEU

DE L'ANOIA

YELMO  
CINES  
ABRERA

ELS GUANYADORS DE DUES ENTRADES D'AQUEST MES SÓN:

Nuria Fernandez (d'Igualada) - Enric Sánchez (d'Igualada)  
Marc monclús (d'Igualada) - Cecilia Bru (de Sta. Mgda. de Montbui)

Moltes felicitats!

**EL LIBRO DE LA SELVA**

*Estats Units. Aventures. De Jon Favreau, Amb Neel Sethi, Bill Murray, Ben Kingsley i Idris Elba,*

Segueix la història de Mowgli, un nen a qui cria una mada de llops a la selva, i que s'embarca en un fascinant viatge d'autodescobriment quan es veu obligat a abandonar l'única llar que ha conegut en tota la seva vida. Pel camí farà alguns amics. Nova adaptació de la novel·la de Rudyard Kipling.



**EL NIÑO Y LA BESTIA**

*Japó. Animació. De Mamoru Hosoda*

Kyuta és un nen solitari que viu a Tòquio, i Kumatetsu és una criatura sobrenatural aïllada en un món fantàstic. Un dia, el nen travessa la frontera a l'altre món i fa amistat amb Kumatetsu, que es converteix en el seu amic i guia espiritual. Aquesta trobada els portarà a viure multitud d'aventures.



**JULIETA**

*Espanya. Drama. De Pedro Almodóvar. Amb Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Inma Cuesta, Darío Grandinetti i Rossy de Palma.*

Quan Julieta està a punt d'abandonar Madrid per anar-se'n a viure a Portugal, es troba per casualitat amb Bea, una antiga amiga de la seva filla Antía, de la qual no sap res des de fa anys. Bea li explica que va veure a Antía a Suïssa, i que ara té 3 fills. Julieta decideix llavors cancel·lar el seu viatge.



**NUNCA ES TARDE**

*Estats Units. Comèdia dramàtica. De Dan Fogelman. Amb Al Pacino, Annette Bening, Jennifer Garner,*

Inspirada en una història real. Danny Collins és un envellit rocker dels anys 70. Malgrat la seva edat, no pot renunciar a una vida plena d'excessos. Però quan el seu manager li descobreix una carta que li va escriure John Lennon 40 anys enrere, decideix embarcar-se en un inspirador viatge per redescobrir la seva família, trobar l'amor veritable i començar una nova vida.



**KIKI, EL AMOR DE HACE**

*Espanya. Comèdia. De Paco León. Amb Paco León, Ana Katz, Belén Costa, Natalia de Molina, Candela Peña.*

Cinc històries d'amor i de sexe en un escalfèit estiu madrileny. En son protagonistes distintes persones. Els seus sentiments, les seves pors i sobretot la seva sexualitat es transformen trencant tabús, endinsant-se en una etapa nova, emocionant i lliure on no es renega ni del plaer ni l'amor.



**MUSTANG**

*Turquia - França. Drama. De Deniz Gamze Ergüven. Amb Erol Afşin, İlayda Akdoğan, Doga Zeynep Doguslu.*

En un petit poble, al nord de Turquia, a tocar el mar Negre, cinc germanes òrfenes d'edat adolescent passen l'estiu en un jardí paradisiàc. No obstant això, la condició de la dona al país no trigarà a provocar rumors d'immoralitat i escàndol de les joves, així que els seus familiars decideixen fer-se càrrec de l'assumpte; és a dir, preparar-les i precipitar-les cap al seu destí de futures esposes



**BATMAN VS SUPERMAN**

*Estats Units. Fantasia heroica. De Zack Snyder. Amb Ben Affleck, Henry Cavill, Amy Adams, Diane Lane, .*

Davant la por de les accions que pugui dur a terme Superman, el vigilant de Gotham City apareix per posar a ratlla el superheroi de Metròpolis, mentre que l'opinió pública debat quin és realment l'heroi que necessiten. L'home d'acer i Batman es submergeixen en una contesa territorial, però les coses es compliquen quan una nova i perillosa amenaça sorgeix ràpidament, posant en escac l'existència de la humanitat.



# Cinema a l'Anoia

**Igualada**

**Ateneu Igualadí- Cineclub**

Aquesta setmana no hi ha sessió.  
Properament: MI CASA EN PARIS

**Sant Martí de Tous**

**MUSTANG**

Diumenge: 18:00

**NUNCA ES TARDE**

Diumenge: 19:40

**Sta Margarida de Montbui**

**Montàgora Cinemes**

**SALA AUDITORI**

**KIKI, EL AMOR SE HACE**

Dv: 18:15/21:00  
Ds i Dg.: 16:30/18:30/20:30

**SALA PETITA**

**EL NIÑO Y LA BESTIA**

Dv.: 17:40  
Ds i Dg: 16:00

**JULIETA**

Ds: 18:15/20:15  
Dg.: 18:15/20:15

**DEMON (Festival d'A)**

Dv: 20:00

**Yelmo Cines**

**Abrera 3D**

**1/ CAPITAN AMERICA (12A)**

Dv. Dll a Dj: 19:00/22:00  
Ds: 16:00/19:00/22:00  
Dg: 11:30/16:00/19:00/22:00

Dv Dll a Dj: 17:45  
Dg: 12:00

**2/CAPITAN AMERICA 3D (12A)**

Dv Dll a Dj: 21:00  
Ds.: 15:00/21:00  
Dg:12:00/15:00/21:00

**5/ CAPITAN AMERICA (12A)**

Dv: 20:00/23:00  
Ds: 17:00/20:00/23:00  
Dg.: 17:00/20:00  
Dll a Dj.: 20:00

**2/CAPITAN AMERICA (12A)**

Dv a Dj: 18:00/00:00  
Dg.: 18:00

**6/FELIZ DIA DE LA MADRE (TP)**

Dv. : 19:30/22:15  
Ds.: 16:45/19:30/22:15  
Dg.: 11:40/16:45/19:30/22:15  
Dll a Dj.: 17:30/19:55/22:20

**3/ BATMAN VS SUPERMAN (12A)**

Dg: 11:40

**3/ EL LIBRO DE LA SELVA (TP)**

Dv.: 19:30/21:45/00:00  
Ds: 17.15/19:30/21:45/00:00  
Dg.: 17:15/19:30/21:45  
Dll a Dj.: 19:30/21:45

**7/BLANCANIEVES Y EL CAZADOR (12A)**

Ds: 15:30  
Dg.: 11:30/15:30

**7/TORO (TP)**

Dv a Dj: 18:10/20:15

**7/OBJETIVO LONDRES (TP)**

Dv i Ds: 22:30/00:30  
Dg. a Dj: 22.30

**4/EL LIBRO DE LA SELVA (TP)**

Dv Dll a Dj: 18:15/20:30  
Ds.: 15:50/18:15/20:30

**4/EL LIBRO DE LA SELVA 3D (TP)**

Dg.: 11:40/15:50/18:15/20:30  
Dv a Dj: 22:45

**8/ OBJETIVO LONDRES (TP)**

Ds i Dg: 15:45  
**8/ KIKI (12A)**

Dv. a Dj: 18:30/20:40/22:50

**5/ OBJETIVO LONDRES (12A)**

Dg.: 11:50/18:30/20:40/22:50

**STILL Nilfisk**

▪ *Venda nou i ocasió*  
▪ *Reparació*  
▪ *Lloguer*

**www.carretilles.com**

Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com

## El bisbe Romà Casanova expressa l'anhel d'una canonització del "Patriarca Espiritual de Catalunya"



ESGLÉSIA / LA VEU

**P**arlaré molt bé de l'entrega del clergat català al Sant Pare" ha afirmat el cardenal Beniamino Stella a l'acabar la magna missa concelebrada a la Catedral de Vicel passat 10 d'abril.

Vic va ser l'escenari de trobada interdiocesana de preveres de tot Catalunya d'aquest Any de la Misericòrdia, amb motiu del centenari de la mort del bisbe Torras i Bages. Tot el clergat català estava convocat a la jornada pels bisbes catalans i hi van participar uns 450 sacerdots, encapçalats per l'Episcopat de Catalunya en ple i presidits pel cardenal Beniamino Stella, prefecte de la Sagrada Congregació per al Clergat i vingut expressament de Roma per a l'ocasió.

La jornada va començar al matí a l'Atlàntida. L'Arque-

bisbe de Tarragona i primat, Mons. Jaume Pujol, ha definit a Torras i Bages com un "admirable punt de referència, que forma part del patrimoni català de santedat" i ha afegit "la seva saviesa pastoral il·lumina els reptes d'avui".

Després d'un vídeo biogràfic sobre la figura del qui fou bisbe de Vic, el cardenal Stella va fer una conferència dedicada als sacerdots, insistint en els ensenyaments del Papa Francesc referents a la predicació, confessió i la fraternitat.

Al migdia va tenir lloc la gran concelebració de l'Eucaristia a la Catedral de Sant Pere de Vic. En la salutació inicial, Mons. Romà Casanova, bisbe de Vic, posava a Torras i Bages com un "exemplar de la genuïna romanitat, comunió amb el Papa, que sempre ha expressat l'Església a Catalunya". Casanova destacava la "consistència" del

Dr. Torras, "un home d'una sola peça, per viure i proclamar la veritat i la caritat". I dirigint-se als presents, el bisbe de Vic va destacar que "amb la presència de l'Episcopat de Catalunya avui fem un reconeixement heroic del seu servei a l'Església; un pastor que va posar al centre la persona, amb una gran generositat als pobres i amb una capacitat de diàleg amb la cultura del seu temps". Per últim, Casanova que definia a Torras i Bages com una "anella fulgurant" va afirmar que la seva fama de santedat continua viva i expressava l'anhel que apareguin els signes per a que pugui ser canonitzat. Per la seva banda, el cardenal Stella feia referència a la persecució que sofreixen els cristians d'arreu del món i feia un examen de consciència als sacerdots pel que fa a les temptacions del poder, de la vanitat, l'amor al diner, la rutina buida i funcional i la mundanitat. La missa, que va comptar amb pregàries per la situació dels refugiats i per les vocacions sacerdotals, va servir per estrenar nous ornaments litúrgics per a la Catedral, dissenyats a Igualada. Amb el cant del Virolai es posava fi a l'acte litúrgic, culminant la jornada amb un multitudinari dinar al recinte firal "El Sucre".



## El darrer adéu a la Pepita Rabell i Balcells

Has estat privilegiada  
i per la teva gran fe,  
el Sant Crist te n'és portada,  
el jorn que va suar sang  
-fou l'any mil cinc-cents noranta-  
en el Roser d'Igualada.

Des d'aquella residència  
-la teva darrera llar-  
i a les portes de la mort  
el teu pensament frisava  
pels animalons i l'hort,  
que amb amor sempre cuidares.

Les faves i els espinacs,  
les patates i les bledes,  
les gallines i els conills,  
cols, bròquils, cebes i alls,  
foren la teva il·lusió,  
grans esforços i treballs.

El dimecres a la tarda,  
el poble acudí a l'església,  
per donar-te el darrer adéu,  
Pepita Rabell Balcells.  
I tocaven les campanes,  
refilaven els ocells.

Tots els veïns l'han plorada,  
al poble de Sant Martí,  
perquè n'era d'estimada,  
treballadora i honrada,  
poca son de bon matí:  
Sempre serà recordada.

Que tinguis un bon repòs.

**Antoni Miranda i Pallarès**  
**Sant Martí de Tous**

## SANTORAL

*Abril/Maig*

**29:** Caterina de Sena; Ramon de Fitero; Robert.

**30:** Pius V; Josep-Benet Cottolengo; Amador, Pere i Lluís  
**1:** Josep; Jeremies; Orenç; Teodard; Segimon; Grata; Aniol.

**2:** Anastasi; Mare de Déu d'Araceli; Segon; Zoa.

**3:** Felip; Jaume; Antonina; Alexandre

**4:** Silvà; Florià; Gotard; Pelegrí Laziosi,.

**5:** Àngel de Sicília; Amador; Martí de Finojosa; Irene

**J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.**

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES

· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA

· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.  
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98



Notes de condolència a:  
[www.funerariaanoia.cat](http://www.funerariaanoia.cat)

Crta. Vilanova, 44  
08700 Igualada  
t. 938031114  
e. [funerariaanoia@funerariaanoia.cat](mailto:funerariaanoia@funerariaanoia.cat)





**Cristina Rincón González** Tècnic en Dietètica i Nutrició. Copropietària del restaurant Caprici conjuntament amb Emili Mateo. Cap de cuina.



**Gemma Giner** Diplomada en Infermeria per la Universitat Autònoma de Barcelona. Professora titular de l'Institut Milà i Fontanals, del cicle formatiu de grau superior de Dietètica.



**Sergio Tejedor Aragonés**  
Cuiner Restaurant Caprici

## Salmó a l'estil Sr Wilson amb espàrrecs de marge i maionesa de menta

### Ingredients per a 1 persona:

- 200gr de Salmó sense pell ni espines de la part ampla del salmó fresc
- 5gr de pernil ibèric
- 4 espàrrecs verds
- 100 gr de patata
- 10 gr de pèsols
- 5 gr de maionesa( 1 ou, 20 cl d'oli de gira-sol)
- Menta
- Sal i pebre

### Preparació:

Talleu la part dura dels espàrrecs verds. Poseu-los uns minuts en aigua bullent. Quan encara estiguin cruixents i verds, escorreu-los i refredeu-los amb aigua i gel. Un cop freds, eixugueu-los. Fem la mateixa operació amb els pèsols i reservar.

Agafar la suprema de salmó i obrir-la amb el ganivet, com si fos un llibre. Posar sal i pebre. Embolicar tres dels espàrrecs, de manera que tan sols sobresurtin les puntes per un cantó. Posar-hi un parell de escudradents per subjectar el salmó o be lligueu-lo amb un cordill per a que no es desmunti. Tapar les gemes de l'espàrrec amb una mica de paper de plata perquè no es cremin al forn.

Agafar i bullir la patata, un pic cuita, triturar amb l'espàrrec restant que quedi una crema ben fina, salpebrar.



Feu la maionesa posant tots els ingredients alhora, menys la menta, al got de la batedora i muntant de baix a dalt. Afegiu-hi la menta picada i rectifiqueu la sal.

Poseu el rotlle dret al forn calent a 170 graus amb un raig d'oli i coeu-lo uns 10 min. Traieu el cordill i el paper de plata dels espàrrecs.

Al centre del plat poseu-hi la crema anterior de patata i espàrrec, al damunt el rotlet de salmó dret amb les puntes cap amunt. Afegir al damunt del salmó la maionesa de menta. I al votant del salmó afegir els pèsols i el pernil tallat ben primet.

### Valor Nutricional:

585 kcal  
46gr Proteïnes  
34 gr Lípids  
21 gr glúcids  
118 mg colesterol  
82 mg calci  
615mg fòsfor  
103mg magnesi

El salmó és un peix blau. Segur que has sentit parlar mil vegades de la classificació entre peixos blancs i blaus, però en què es diferencien realment? La principal raó és la proporció de greix que contenen. El blaus (salmó, tonyina, sardines) contenen un major percentatge de greix que els blancs (llenguado, lluç, bacallà) que no tenen gairebé greix.

Abans de cuinar, quan anem al mercat a comprar el peix, hem de tenir present que hi ha salmó salvatge i salmó de viver. El salvatge seria l'elecció més assenyalada des del punt de vista nutritiu, el salmó salvatge treu els greixos essencials (l'omega 3, bo per al funcionament del cervell i del cor) de les algues que menja en llibertat.

## Clàssic Penedès rosat

40% Monastrell  
10% Garnatxa  
50% Macabeu

Aquí us presentem un Clàssic Penedès rosat de qualitat d'aspecte net i brillant, presenta un subtil color rosa pàl·lid de bombolla fina i persistent d'evolució mitjana amb abundant formació de rosaris i corona.

Al nas és net, franc i elegant. Dominen les aromes de fruita vermella fresca sota un fons de fruita blanca, destacant la maduixa. En boca és afruitat, fresc i de magnífica acidesa, fi i elegant amb el carbònic molt ben integrat. Equilibrat, viu, suau, sense puntes.

És un perfecte maridatge per al salmó, ja que aquest peix blau ens deixa en boca una untuositat que la bombolla del cava ens netejarà. És un Clàssic Penedès elegant i persistent, per tant combinarà perfectament amb els espàrrecs verds, i la maionesa de menta ja que són dos aliments de gust molt suau. Penseu que el cava és un altre complement del plat.

També ideal per gaudir-lo a copes a qualsevol hora del dia, o acompanyant aperitius, entrants, peix, marisc, arròs, cuina oriental i també amb postres de fruits vermells.

Maridatge, significa una unió, una harmonia entre el plat i la beguda, en poques paraules, que mentre estem menjant el salmó amb espàrrecs i la maionesa de menta, el nostre vi o cava no sobresalti els sabors d'aquests i el mateix quan prenem el nostre Clàssic Penedès rosat d'AT Roca.

Es recomana servir el cava amb copa de vi, ja que els aromes del cava els podem gaudir molt millor. Ho has provat mai? Sempre ens quedarà un recurs, com deia un estudiós de la vida: per a saber sobre aquest tema no hi ha més que provar, provem doncs tal vi amb tal plat, i no trigarem massa a comprovar si casen o no.



Joan Pubill



igualavins



IGUALAVINS - 93 804 49 62  
Botiga: c/ La torre 7 Igualada  
Bar de Copes: c/ Soledat 6 Igualada

**E. DARBRA**

Col. 19677.

Llicenciat en Psicologia.  
Màster en psicologia clínica  
i de la salut i psicoteràpia.  
@EduardDarbraMag

## No tots els Narcisos es veuen

Les persones quan parlem de Narcís el primer que ens ve al cap és una persona creguda que no més pensa en ell i que creu que no necessita mai l'ajuda de ningú. Però no tots els tipus de Narcisos són així, hi ha d'altres que són Narcisos però semblen tot el contrari, semblen persones que sempre ajuden, que volen quedar bé amb tothom, però en el fons es comporten així perquè esperen que després l'altra gent els hi torni, o els hi digui que és tan bona persona. En definitiva, és una manera de cridar l'atenció tot creant deutes. No totes les persones que fan això són Narcisos, hi ha gent que ho fa de tot cor.

Els Narcisos es diferencien dels que no ho són en el moment que ells esperen quelcom a canvi del que fan, també esperen que tothom es comporti de la mateixa manera que ells i al mateix moment tenen poca empatia.

En resum que aquestes persones ajuden els altres per tal de cridar l'atenció i no pel simple fet d'ajudar. ■

### AUDICIÓ



-Última tecnologia en audífons digitals  
-5 anys de garantia  
-Taps de bany i de sorolls fets a mida  
-Reparació d'audífons de totes les marques  
-Personal titulat  
Passeig Verdaguier 55, local 4  
Tel. 93 803 05 90  
08700 IGUALADA

### DERMATOLOGIA

#### DR. JORDI GRAELLS I ESTRADA

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia · Criocirurgia  
Visita: Dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.

Rambra Nova 39, 1r  
IGUALADA  
Tels. 93 805 39 33 (consultori)  
93 290 68 67 (permanent)

### OFTALMOLOGIA

#### OFTALMÒLEG Josep Ferrera Figuerola

Cirurgia de catarates  
Cirurgia de la miopia  
Oftalmologia general

Assistència Anòia  
Rambra Sant Ferran, 62  
Tel. 93 805 25 25  
IGUALADA  
www.assistencialanoia.com

### DIETÈTICA/NUTRICIÓ



**ESPECIALISTES:**  
· Pediatria, · Nutricionista  
· Llevadora, · Naturòpata  
· Logopeda, · Homeòpata  
· Psicòloga, · M. Flors de Bach  
· Fisioterapeuta, · Auriculoteràpia  
· Dietista, · Doula

C/Bruc núm. 52 bx. 08700 Igualada  
www.arrelscentredesalut.cat  
Telf. 935143160  
arrels.centredesalut@gmail.com

### ODONTOLOGIA

#### CLÍNICA DENTAL ANOIA

· Odontologia general,  
· Ortodòncia · Odontopediatria,  
· Implantaments

C. Capellades, 37, baixos  
Tel. 93 805 15 63  
IGUALADA



Dr. Mariano Devoto Nogueira  
Correr Santa Caterina, 18 (Igualada)  
93 803 76 99 / 93 804 07 51



De dilluns a divendres  
de 9h a 14h i de 15h a 20h  
Dissabtes de 9h a 14h

Rbla. Sant Isidre 11  
Igualada  
www.dentaligualada.com  
Tel 93 737 17 17



IGUALADA  
Rambra Sant Isidre, 37  
93 804 75 97

### ORTOPÈDIA

#### ORTOPÈDIA CASES

Passeig Verdaguier, 110  
Tel. 93 804 12 02  
IGUALADA

Girona, 1  
Tel. 93 806 00 44  
VILANOVA DEL CAMÍ

#### ORTOPÈDIA ALMENAR

Plantilles a mida, ajudes domicili,  
ortopèdia tècnica i esportiva, llits  
articulats, ajudes gent gran

C. Bèlgica, 2, local 6  
Tel. 93 805 50 76  
618 67 32 58  
IGUALADA  
www.ortopedialmenar.cat

#### ORTOPÈDIA E. VIVES SINGLA

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la  
mobilitat · Cadires de rodes  
· Carrutxes · Pròtesis mamàries  
· Material antiescares

C/ Pujades, 47 · IGUALADA  
Tel. 93 804 24 27  
vives.singla@cofb.net

### · PSICOLOGIA · LOGOPÈDIA · PSICOTERÀPIA · PSIQUIATRIA · PSICOPEDAGOGIA · TERÀPIES NATURALS

#### Ma DOLORS CAPELLADES Psicòloga

EMDR - Resolució del trauma pel  
moviment ocular.  
Diagnòstic i tractament dels trastorns  
de la personalitat, i de l'estat d'ànim.

C. Garcia Fossas, 2, 2n, 1a  
(cantonada Rambla / Pl. Creu)  
Tel. 93 805 35 72  
www.dolorscapellades.com  
dolors@copc.cat  
Hores convingudes Igualada i Barcelona

#### LAIA TEROL JULIAN Psicòloga Col. num. 18.000

Psicòloga  
Adults, adolescents i nens  
Rambra St. Ferran, 62, 1r-3a  
Igualada

Tel. 93 818 20 92 / 93 004 46 49  
655 021 919  
amaramne@gmail.com

#### CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ I MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens  
amb: ansietat, depressió, insomni,  
enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns  
psicosomàtics, trastorns de la sexualitat,  
teràpia de parella, etc...

Rbla. de Sant Jordi, 3, 1r pis  
IGUALADA  
Hores convingudes:  
Tels: 629 16 56 67 - 93 803 25 90  
93 805 51 74

#### GLÒRIA FITÉ GUARRO Psicòloga Col. num. 10916

Psicoterapeuta

C/ Sant Cristòbal, 46  
Despatx 14  
08784 - Piera

Tel. 615 075 736  
gloriapsi3@gmail.com

#### ESPAI PSICOINFANTIL I JUVENIL

Psicologia clínica  
Dislèxia amb mètode Binding (on-line)  
Sara Sánchez Marimón

Tel. 626 111 711  
espaipsico@gmail.com  
Santa Coloma de Queralt  
www.espaipsico.es

#### PILAR ARBÓS AIXALÀ Psicologia i psicoterapeuta

Psicòloga (núm. col. 8396)  
i psicoterapeuta EFTA/COP  
c/ Comarca, 72. 5è 2a  
Igualada  
Herboristeria l'Espigol  
c/ Sant Bonifaci, 75. Piera

Tel. 687 84 76 51  
pilar@copc.cat  
www.pilarbos.cat

## FARMÀCIES DE TORN

**Dia 29: JUVÉ**  
Av. Montserrat, 27  
**Dia 30: BAUSILI**  
Born, 23  
**Dia 1: BAUSILI/**  
CASAS V  
**Dia 2: PILAR**  
Av. Mestre Montaner, 26  
**Dia 3: FÀTIMA**  
Av. Pietat, 25  
**Dia 4: PAGÈS**  
Pau Muntadas, 58  
**Dia 5: LA CREU**  
P. de la Creu, 7

### PATROCINAT PER:



J. M. GODÓ I SOLER

### Farmàcia de la Creu

Plaça de la creu, 7  
Tel. 93 803 14 88  
jmg85@filnux.com  
Igualada



### Assistencial Anòia S.A.

Rbla. Sant Ferran 62. Tel. 93 805 25 25  
- Revisions mèdiques federatives  
- CM Carnets de conduir i permisos d'armes  
- Odontologia  
- Podologia  
- Fisioteràpia i rehabilitació  
- Oftalmologia  
- Urgències i accidents laborals

P. I Les Comes. Tel. 93 804 66 88  
- Urgències  
- Accidents laborals  
- Especialitats mèdiques  
- Fisioteràpia i rehabilitació  
- Revisions mèdiques federatives

C. Folch i Torres, 60. Piera. Tel. 93 779 47 90  
- Certificats mèdics, carnets de  
conduir i permisos d'armes  
- Fisioteràpia i rehabilitació  
- Especialitats mèdiques  
- Odontologia  
- Urgències i accidents laborals  
- Revisions mèdiques federatives

## CENTRES MÈDICS

# DEP I MÉS, CENTRES D'ESTÈTICA

**D**ep i més són centres d'estètica especialitzats en tot tipus de depilació, massatges, tractaments facials i corporals, unghes i solàrium.

Des de 2002 a Igualada i 2004 a Vilafranca del Penedès, oferim uns serveis molt còmodes com són la depilació amb cera i el solàrium sense cita prèvia amb un ampli horari. Els nostres centres disposen de dues cabines de solàrium. Són màquines verticals amb potències que s'adapten a tot tipus de pell, assegurant un bronzejat saludable, i espectacular tot l'any.

La depilació és una tècnica que consisteix en eliminar el pèl no desitjat de qualsevol part del cos.

És normal entre les dones, però cada cop és més comú entre els homes. És per això que a Dep i més ens hem especialitzat en la tècnica de depilació amb cera tèbia.

La depilació amb cera és el mètode més utilitzat, està indicat per tot tipus de pells i zones.

Es tracta d'arrencar el pèl d'arrel i amb el temps aconseguim un pèl més feble.

Requereix una bona formació, per fer el servei el menys dolorós possible, i assegurant que el pèl s'arrenca d'arrel sense trencar-lo, deixant la pell suau.

Existeixen altres tècniques de depilació que també trobaràs a Dep i més.

## DEPILACIÓ ELÈCTRICA:

Aquest mètode es basa en la introducció d'una agulla molt fina per sota la pell fins arribar a l'arrel del pèl i s'aplica un corrent que el destrueix.

Està indicat per zones poc extenses, ja que és una tècnica pèl a pèl, i una mica dolorosa.

## FOTODEPILACIÓ:

La fotodepilació utilitza llum per depilar.

La llum entra a través del pèl fins a l'arrel, amb el color fosc de l'arrel hi ha un aug-

ment de la temperatura i una coagulació. El pèl amb els dies cau.

Després de varies sessions, eliminem gairebé el pèl permanentment, sol quedar un borrisol poc molest.

Està indicat per qualsevol zona, però s'han de tenir en compte alguns factors, com el to de la pell, trastorns de tipus hormonal, contra indicacions d'alguns medicaments i exposicions al sol.

Per qualsevol tècnica que es triï, el més important és posar-se en mans de professionals, t'assessoraran de quin mètode és el millor en cada cas i et donaran el millor servei per garantir un bon resultat.

Dep i més compta amb un equip d'esteticistes amb anys d'experiència, que t'atendran amb molta professionalitat i amabilitat.

A part de les nostres esteticistes, a Dep i més també trobaràs productes de qualitat, amb marques de referència en Cosmètica Científica com és SKEYNDOR.

També disposem de post-depil, per assegurar un bon acabat en depilació per elles i per a ells, ja que utilitzem productes específics tant per dona com per home.

Per depilacions amb cera i solàrium no necessites demanar hora, quan tu vulguis!!!

Pel que fa als tractaments, tant corporals com facials o serveis d'ungles, per poder oferir un millor servei, cal reservar hora.

**Ens trobem al  
Passeig Verdaguer 36,  
Igualada**

**Horari: de dilluns  
a divendres 9h a 21h i  
Dissabte de 9h a 16h  
Telèfon: 938040025**

**I a l'Avinguda Barcelona, 67  
de Vilafranca del Penedès  
Horari: de dilluns a divendres  
9h a 21h i Dissabte de  
9h a 14h Telèfon: 938920514**

**Dep i més: el teu centre  
d'estètica i molt més!!!!**



## ESPECIALISTES EN DEPILACIÓ I MÉS



Depilacions sense cita, a partir de 3€

Centres d'estètica a Igualada i Vilafranca del Penedès  
depilació · fotodepilació  
solàrium · massatges tractaments



No tanquem al migdia

## Per explicar la història de la Granja Pla caldria tota una col·lecció de llibres

*Vaig néixer el 23 d'agost de 1932 a Igualada i sempre hi he viscut. Em vaig casar amb en Joe Pla, un home bo, especial i alegre amb el qual hem tingut tres fills: Montserrat, Manel i Hermínia. Era l'ànima de la Granja Pla, un establiment que ara compliria 76 anys. Sempre que he viatjat he mirat d'aprendre detalls per aplicar al restaurant.*



### Quan es va inaugurar La Granja Pla?

La vigília de Sant Jaume del mil nou-cents quaranta i va estar oberta fins al mil nou-cents setanta-u-en que vàrem llogar l'espai a Banca Catalana i vàrem obrir una altra Granja més petita al costat que ja era una altra cosa. A Igualada en aquella època no hi havia cap establiment per a senyores i els avis varen copiar el model de la Granja Royal de Barcelona amb la idea de servir cafeteria i pastisseria per a senyores. Va ser el primer establiment que va tenir una nevera elèctrica. Fins aleshores les neveres eren de gel.

### Tota la història de la Granja Pla d'Igualada, hi cap en un sol llibre?

No. Hi ha tantes anècdotes que caldria tota una col·lecció que no es podria llegir de tan llarga. A La Granja s'hi reunien el caçadors, els clubs d'escacs, associacions esportives, el blanquers... la gent es trobava a La Granja. Era una mena de gran família.

### Es diu que la Granja Pla inicial no tenia portes perquè mai tan-cava.

És ben veritat. Durant més de quinze anys no es va tancar ni de dia ni de nit. Per la Rambla passava la carretera general i a tota hora hi havia trànsit. Fèiem tornos, estiu i hivern, i aprofitàvem la matinada per a fer neteja, però amb l'establiment obert. Després quan es va obrir la carretera per fora, el trànsit va baixar i vàrem

començar a tancar de les dues de la nit i tornàvem a obrir a les sis o abans. El primer dia que volíem tancar, no vàrem poder: no hi havia portes!

### Què n'ha fet de la col·lecció de fotografies amb famosos que han passat per La Granja?

Les conservo en àlbums. Són fotos de les personalitats que venien a dinar. Hi ha polítics com Adolfo Suárez que va venir a esmorzar, artistes de tota mena... moltes de les fotografies estan recollides al llibre.

### Amb en Joe Pla formàveu un gran equip.

Èrem un matrimoni que ens aveníem molt en tot. Treballar junts tot el dia no sempre és fàcil, però amb en Joe era fàcil i divertit.

### Quan vàreu tancar et va ser un trauma?

Molt, però això no hi surt al llibre. Jo tenia un germà que va morir molt jove i aleshores teníem els fills molt petits. En Joe va pensar que si a ell li passava alguna cosa, jo sola i amb tres canalles no podria tirar endavant La Granja i el restaurant. Era una feina molt complexa i en Joe, veient que ja no hi havia el meu germà, va preferir llogar l'espai al banc i muntar una cosa més petita. Així si ell faltava, la feina era més senzilla i sempre podríem disposar dels diners del lloguer. Per sort en Joe va viure molts anys i vàrem continuar amb el negoci. Si el meu germà no

s'hagués mort no hauríem tancat La Granja Pla.

### Vàreu tenir cambrers i cambreres molt coneguts.

Hi tant! En Sevi, que va ser dels primers a treballar a La Granja, la Germain, l'Èmilia.

### Per què vàreu elegir l'Henar Velázquez per a fer el llibre?

És una gran artista i molt amiga de la meua filla Montserrat. També ha preparat l'exposició de la Sala Municipal

### Sense donar noms: hi ha moltes parelles que es varen conèixer a La Granja?

Molts matrimonis m'han dit que es varen conèixer a La Granja. Venien grups de noies i de nois a base de trobar-se molts varen acabar sent parella. Una parella em va confessar que gràcies al Joe varen poder fer viatge de nuvis. Varen fer el banquet a La Granja i li varen demanar al Joe si li podien pagar a la tornada, perquè sinó no podrien sortir de viatge. En Joe ho va acceptar i quan li varen venir a pagar, els va regalar una caps de bombons!

### Que hi trobarà la gent a l'exposició?

L'esperit de la Granja Pla. Fins i tot podran veure a en Joe darrere la barra..

Jaume Singla, @jaumesingla



Els d'Igualada es veu que són molt moderns. El nostre espia particular ens informa que, fa uns dies, un conegut de fora el va felicitar efussivament. "No només teniu un McDonald's, i Burger King, sinó també feu Dogging!". L'espia, que sempre presumeix de saber-les totes, es va quedar de pedra. No entenia res de res. "Que sí, que ho he vist per Internet", insistia l'amic. En aquestes que va fer cas a les indicacions i, després d'investigar, es va trobar al bell mig d'un conegut camí darrere de les Guixeres, al llindar del terme d'Òdena. I sí, sí, hi havia Dogging. Una pràctica que sembla és conseqüència del "Cruising", que practiquen els homosexuals. El Dogging, però, és per a heterosexuals, i consisteix en fer sexe dins del cotxe, prèvia cita a les xarxes, tot plegat acompanyat de "senyals": la finestreta baixada, els llums apagats, o la porta oberta, signifiquen "intencions"... Caram. Compte, doncs, aquells qui passen, corren o busquen bolets per la zona. No sigui que trobin altres "sorpreses"....

## COTXE DE L'ANY 2016 A EUROPA



El nou Astra

inclou **OPEL OnStar** amb WiFi 4G.



Inclou OnStar amb WiFi 4G  
des de **14.990€**



**GARATGE MONTSERRAT.** Avda. Catalunya, 10. Igualada. 938 03 15 50. [opel.garatgemontserrat.com](http://opel.garatgemontserrat.com)



Consum mixt (l/100 km) / Emissions de CO<sub>2</sub> (g/km): **Gamma Astra: 3,7-6,2 / 97,0-142,0.** Oferta vàlida per a particulars fins a final de mes i subjecta al compliment de les condicions i vigència del Pla PIVE 8. PVP recomanat a Península i Balears per l'Opel Astra 5p Expression 105 CV S/S (inclou IVA, transport, impost matriculació\*\*, kit accessoris, descompte promocional i Pla PIVE 8). Despeses de matriculació no incloses. Només als Concessionaris Opel que participin voluntàriament en aquesta promoció. Model visualitzat: Astra Excellence amb opcions. Consulteu condicions de l'oferta al vostre Concessionari Opel. El correcte funcionament d'Opel OnStar dependrà de les xarxes de comunicació sense fil i dels sistemes de posicionament per satèl·lit. WiFi 4G segons disponibilitat de cobertura. Per a més informació sobre Opel OnStar consulta [opel.es/onstar.html](http://opel.es/onstar.html). No disponible a Vehicles Comercials Opel. \*\*Impost de matriculació segons els tipus generalitzats del 0%, 4,75%, 9,75% i 14,75% aplicables en base a les emissions de CO<sub>2</sub> de cada vehicle. El tipus aplicable podrà variar segons CA.