



CALAF
L'ECOFIRA, DIUMENGE
A L'ALTA ANOIA

PÀG. 23 | ALTA ANOIA

ELS PRATS DE REI
UNA SETMANA
SENSE TELÈFON

PÀG. 47 | ALTA ANOIA

IGUALADA
DIUMENGE, LA
GRAN FOLLADA

PÀG. 14 | IGUALADA

LA VEU

DE L'ANOIA

www.veuanoia.cat     

Divendres, 8 d'abril de 2016 - 34è any - Núm. 1751 - 1,5 € - Publicacions Anoia, S.L

55 COMPANYIES FARAN 102 REPRESENTACIONS FINS DIUMENGE

Torna la Mostra, plena de bons espectacles

El certamen d'Igualada arriba a la seva 27a edició amb interessants propostes i la intenció d'arribar millor al públic més juvenil

La Mostra serà més participativa que mai perquè aquest any famílies igualadines acullen a casa seva a part dels artistes de la resta de l'Estat i internacionals que actuen a la fira.

Hi haurà des de teatre d'ob-

jectes, dansa, teatre visual i titelles a clown, circ, instal·lacions i fins i tot màgia. Espectacles adreçats al gran públic però també als centenars de programadors que van a la recerca de muntatges infantils, juvenils i familiars per als seus

teatres.

Aquest any La Mostra que dirigeix Pep Farrés intenta posar l'accent en millorar les condicions d'atenció dels professionals que acullen i apostar decididament pels espectadors més joves, de 12 a

18 anys d'edat. El Museu de la Pell esdevé aquest any un centre neuràlgic del certamen, i d'altres espais, com l'Escorxador, acolliran més d'una dotzena d'espectacles de renom.

■ PÀGINES 8, 9 i 72



La Mostra torna carregada d'activitats, que ompliran els carrers d'Igualada. / JOAN GUASCH

Imputen els tres metges de la Quiron Dexeus pel cas de la nena de Cabrera

Claudia Zorrilla va morir en una operació de "baix risc"

Dos cirurgians ortopèdics i l'anestesiòloga de l'hospital Quirón-Dexeus de Barcelona han estat imputats per un presumpte delictes d'homicidi per imprudència professional. Són els que van operar la Clàudia, la nena d'onze anys d'edat de Cabrera d'Anoia que el febrer passat va morir quan s'havia de sotmetre a una petita intervenció al centre.

■ PÀGINA 24

La PIMEC aterra amb força a l'Anoia

Entrevista al president de la patronal de la petita i mitjana empresa, Josep González

El president de PIMEC, Josep González, va visitar ahir la seu de la delegació de la patronal a l'Anoia, ubicada al Centre d'Innovació de Vilanova del Camí.

■ PÀGINES 10,11 i 12

www.servisimo.es



c/ Alemanya, 17 · 08700 · IGUALADA · Tel. 93 805 21 17

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Gaudim la Mostra

Torna, un any més, La Mostra de teatre infantil i juvenil de Catalunya a Igualada. Avui podem dir amb orgull que es tracta d'un esdeveniment genuïnament igualadí, tot i que inicialment tenia voluntat de celebrar-se en seus itinerants. Malgrat alguns intents, seriosos i a la vegada convincents, per emportar-se aquest certamen lluny de l'Anoia, la bona organització des de la primera edició i l'excel·lent situació geogràfica d'Igualada varen consolidar la capital de l'Anoia com la seu permanent de La Mostra.

Aquesta és una demostració de l'excel·lent capacitat organitzativa de la ciutat... quan es tracta de projectes seriosos, útils o, com diríem col·loquialment, "manifestació amb cara i ulls" que són els qualificatius que correspondrien a La Mostra.

La Mostra és una manifestació cultural molt definitiva de l'interès de Catalunya pel teatre de qualitat, especialment si està destinat als infants i joves. La Mostra és l'aparador de la millor oferta teatral per a la temporada i, agrupar-la en un espai, permet als programadors veure en pocs dies un seguit d'obres

que requeririen setmanes de viatges i dedicació. Al mateix temps permet a les companyies que treballen en el difícil àmbit del teatre infantil i juvenil, mostrar les seves creacions a tots els programadors teatrals i tancar contractes per planificar una bona temporada.

Als anoiencs, tenir la Mostra a Igualada ens permet gaudir del millor i més nou teatre per a infants i joves que es pot fer al país.

Als que ens podem mirar La Mostra com a simples espectadors ens permet gaudir d'una activitat cultural compartida amb els nostres fills i/o néts.

Dedicar esforç i talent per inculcar als infants l'interès pel teatre com a vehicle d'expressió cultural és quelcom més que

un afany professional legítim, és també posar les bases d'una societat culta i participativa, formada per ciutadans que saben valorar un art que neix conjuntament amb l'ésser humà. I que duri molts anys!

Gaudim intensament la Mostra! ■

Als anoiencs, tenir la Mostra a Igualada ens permet gaudir del millor i més nou teatre que es pot fer al país

MÉS ENLLÀ
DE L'ANOIA

Luciano Méndez, professor de la Universitat de Santiago de Compostel·la (USC) està passant uns mals moments per suposadament haver dit a María Fungueiro, una de les seves alumnes, que "el seu escot em distreu per impartir la classe". Nou alumnes van anar a classe l'endemà i es van treure la samarreta. Vuit noies en sostenidor i un noi, tots amb diversos escrits de protesta pintats sobre el seu pit.

Jordi Sánchez, president de l'ANC, assegura que "les tensions internes fan molt soroll, però aporten molt poc. Però correm el risc que un espai tan innovador com l'ANC acabi reproduint la mala praxi dels partits" i deixa caure que no ha decidit si es tornarà a presentar a la reelec-

ció el maig

Enrique Ortíz, empresari president del 'Grupo Cívica', ha reconegut en un escrit enviat a l'audiència, haver finançat irregularment al PP amb 348.115 euros a canvi de que després li adjudiquessin obres. Havia declarat fa un parell d'anys que "fer regals a empresaris i regidors és una cosa habitual" i el seu iot anomenat 'Elena' era sovint deixar a personatges que podien "agrair-li" les atencions.

Antonio Montiel, portaveu de Podem a Valencia, va dir "No eren tres vestits per Francisco Camps -aleshores president de la Generalitat valenciana -sinó la corrupció sistemàtica d'una màfia".

Félix de Azúa, recentment nomenat acadèmic de la RAE, ha afirmat que "Una ciutat civilitzada i europea com Barcelona té com a alcaldessa una pobre dona, una cosa que fa riure. Una dona que hauria d'estar servint en una parada de peix. No té ni idea de com es porta una ciutat ni li importa. L'únic

que li importa és canviar els noms dels carrers". L'acadèmic no sembla tenir més seny que el regidor del PP a Palafròls Óscar Bermán, que havia dit d'Ada Colau que "hauria d'estar netejant terres".

Gerardo Pisarello, primer tinent d'alcalde de l'ajuntament de Barcelona, ha declarat "la monarquia és una anomalia democràtica, i en el cas d'Espanya encara més. És poc transparent i no rendeix comptes. L'honor no es porta a la sang, s'ha de guanyar".

José Maria Clavero, president en funcions de 'Súmate' va declarar "no vaig veure mai bales de goma de la policia al campus de la UAB fins que va venir José Maria Aznar".

Rafael Catalá, ministre de Justícia en funcions, ha etzibat aquest divendres que "Podemos és un entorn polític que té proximitat amb el moviment independentista, que té proximitat amb el moviment terrorista etarra". Mateixa tàctica que feia ja fa temps en ministre Angel Acebes.

#latevaveu



Xavier Bermúdez
@xavibermudez

Ens caiguin millor o pitjor, tots els defraudadors ens roben al poble #panamapapers



Siscu Vilaprinnyó
@siskubbi77

Una entitat fundada per un fan de les Waffen-SS denuncia Amical Mauthausen: surrealista. S'admet a tràmit (hi ha superlatiu de surrealista?)



David Sánchez Garcia
@davidsg

Gran notícia! @diba col·labora amb @gencat per ampliar la finestreta única tributària triplicant les oficines



Alba Vergés
@albaverges

El President @KRLS a GarciaAlbiol: "Espero q la inquietud del PP x la sanitat vagi acompanyada de gestos" On és finançament Hepatitis C?



Jaume Singla Sangra
@jaumesingla

Solo en un pais como España, Felipe puede ser Rey y Rajoy presidente



Carolina Telechea
@caroltelechea

Inauguració fira MaqPaper i Energètica. Generant-se sinèrgies i oportunitats! Bona feina @firaigualada #MaqPaper



Berta Montaner
@bertamontanerfa

La legalitat permet l'evasió i es barreja amb el blanqueig i la corrupció s'ha fet viral i l'economia financera triomfa i NINGÚ FA RES ...



Patrícia Illa
@patrilla12

L'esport és bàsic per tenir una salut d ferro! celebra el Dia Mundial d'esport fent salut a Igualada #DMAF2016 @ajigualada @esportigualada



Ricard Tomàs
@taxisigualada

Aquí està la de demostració que tindre estudis no vol dir que siguis llarg!! Félix de Azúa



Manel Macià Martí
@talentiagiostio

No ens podem perdre per res del món la @mostraigualada d'aquest any!!! Una altra vegada #Igualada = #cultura

LA VEU de ...



JAUME SINGLA

PERE PRAT

LL. CAPDEVILA

JAUME SINGLA, periodista
@jaumesingla

Estat assetjador

La estructura de l'estat espanyol, està dissenyada per reprimir als ciutadans (súbdits dels Borbons) en tots els aspectes: benestar social, igualtat de drets, justícia... i per beneficiar als rics.

Només per exposar alguns exemples: quan el govern central decreta un sostre de dèficit a les *comunidads autònomes* en realitat està retallant la sanitat, l'ensenyament i la cultura del conjunt dels ciutadans. Això és així perquè aquestes competències estan traspasades als governs autònoms. Per això quan fa pocs dies el ministre d'Hisenda -en funcions- parlava de la responsabilitat de "las autonomias" de no fer bé les coses, en realitat estava dient que encara dediquen massa diners al servei dels ciutadans.

El govern central no s'ha retallat els seus pressupostos, al contrari, ha augmentat les despeses en Defensa (el ministre de la guerra està vinculat a fabricues d'armes), en la casa real, a Las Cortes i al Senado, al ministerio del Interior, al Instituto Cervantes, al Museo del Prado, a la Real Academia de la Lengua (on hi entren el més carques i cavernícoles), mentre que ha retallat les inversions en Obres Públiques (exceptuant l'AVE sense passatgers) i la partida destinada a investigació científica, entre altres. Per no retallar ni tan sols han reduït el nombre de funcionaris estatals.

Per retallar tenen l'excusa d'una pretesa mala gestió autonòmica. També diuen que el col·lapse de la sanitat es deu a la mala gestió que en fem els ciutadans. Sembla que ens agradi emmalaltir només per a perjudicar l'Estat.

Ja han fet saber que el 2018 -dintre de dos anys- s'haurà esgotat el fons de pensions que fa sis anys, era de més de 80.000 milions d'euros. Encara que creixi el nombre de treballadors, amb la misèria que cobren els nous empleats, no entren prou diners a les arques de la Seguretat Social per garantir pensions dignes a tothom. I amb el que s'ha robat -i el que es roba encara- el col·lapse és inevitable. Per tant és lògic pensar que en dos o tres anys hi haurà una retallada brutal a les pensions. I no se n'amauguen de dir-ho... exceptuant en campanya electoral. Amb l'amenaça del terrorisme, ens retallen drets fonamentals, pensions i serveis públics, que són bàsics per a la nostra vida diària. Tant li fa si has pagat quaranta anys, l'estat et diu que a partir d'ara només tindràs els serveis que et puguis pagar de la teva butxaca. I si no tens feina, ves a l'estranger a buscar-la. L'Estat ens fa *mobbing*, però està demostrat que l'única manera de frenar l'assetjament és plantar cara a l'assetjador. Planta-li cara a l'Estat... o continuarà maltractant-nos. ■

PERE PRAT, empresari
@pere_prat

Viatjar

Hi ha molta gent que li agrada viatjar. S'embadaleix mirant paisatges, convivint amb altres cultures i enriquint-se amb noves experiències. I no paren de fer fotografies de tot el que veuen. Volen atrapar els moments de felicitat. Recordar el moment. No tenen altres preocupacions que gaudir del que els envolta. I segueixen el viatge amb la il·lusió de pensar que l'endemà hi haurà noves coses per veure i més fotografies per immortalitzar-les. I quan tornen a casa, ho comenten amb les amistats. Reparteixen els regals que han comprat. I ensenyen les fotos, explicant els mil detalls i anècdotes viscudes. Volen compartir la joia d'uns dies extraordinaris, que solen passar volant.

Però en la vida corrent no fan el mateix. Viuen atrafegats. Preocupats amb les responsabilitats i dificultats del quefer diari. I això que els dies tenen exactament la mateixa durada i s'escolen a la mateixa velocitat que aquells del viatge. Però ara només tenen tràfec, preocupacions i mals de cap. Ja no fan fotografies. I enyoren les vacances. Els viatges i aquella despreocupació.

Costa d'admetre que la vida és un camí. Sempre el mateix, però transitant per llocs diferents. Cada dia amb noves dificultats a superar. Són situacions a enfrontar. Sols per la nostra actitud seran alegres o tristes, enriquidores o desagradables.

Fins i tot en els moments més difícils, amb malalties i desgràcies. Siguin amples vies o viarany costeruts i estrets. Sempre hi ha un sentit, perquè totes les respostes són dins nostre. Els esculls són part del viatge. Ens exigeixen. I superar-los ens fa diferents i millors. I així es viu la vida. La pròpia de cadascú.

No sempre calen fotografies. Ni cal explicar massa. Molt del que es fa només ho sap l'individu. Els demés sols en veuen una part de les seves vivències i experiències. Ni són qui diuen ser, ni el que els altres diuen. Ni tan sols el que pensen que són. Són el que fan. Massa gent es preocupa de posar-se davant, per creure que la gent els segueix. I es belluguen per cridar l'atenció i els vegin. Però la majoria passa. Depèn de cadascú com fer el viatge.

El món mai gira com es voldria. En la majoria dels casos poc es pot fer per canviar-ho. Per molt que ens afanyem el temps condiciona. Les persones són una insignificança, encara que es creguin déus per tenir intel·ligència. I és que els avenços de la Humanitat han estat fets per persones que s'esforçaven en les seves petiteses. I aquesta contribució, de milions de persones, han significat el millor d'aquest món atribolat. Perquè com diuen els xinesos només amb un misto n'hi ha prou per encendre la praderia. ■

A CUA D'ULL

LLUÍS CAPDEVILA il·lustrador



★ ★ ★ ★ ★
ANGLÈS
★ Gairebé totes les empreses que fan anglès, el fan amb Brian i Carne Stack.
★ *Per què?*
★ **Tels.: 93 804 00 21**
★ **637 533 080**
★ ★ ★ ★ ★

Destrucció d'arxiu confidencial
CGM
Tel. 608513338
info@ecocgm.com

Andreu Pons
· Graduat Social ·
· Laboral · Fiscal ·
· Comptable ·
615 392 438
93 004 46 49
andreupons@graduatsocials.cat
Rambla San Ferran 62 1r, 3a
08700 Igualada
www.apsabogadolaboral.com

INSTAL·LACIONES CARVAJAL
Tel. 629 323 438 · rupercarvajal@terra.com
Instal·lació i manteniment de calderes
Canvia la teva caldera per una de condensació i la instal·lació et surt gratis!
AIGUA • GAS • ELECTRICITAT • CALEFACCIÓ • A.CONDICONAT • MANT.INDUSTRIAL • E.SOLAR

BLAI PACO, president de la Unió Empresarial de l'Anoia
@jordi_cuadras

Dona emprenedora i intraprenedora ... la solució



El treball per a la igualtat d'oportunitats entre homes i dones és quelcom que ocupa cada vegada a més persones arreu. Els avanços en la igualtat de gènere són lents i si es fa una projecció de futur no s'assoleix una igualtat plena fins d'aquí unes quantes dècades. Els empresaris de l'Anoia comptem amb la UEA Inquieta, el grup que treballa, primer, per motivar a la dona a agafar responsabilitats i protagonisme a nivell de la Junta Directiva de l'entitat, i segon, per donar visibilitat i posicionar a la dona d'empresa en l'entorn econòmic, així com motivar-la a emprendre dins la seva companyia, o emprendre per tenir el seu propi negoci, a organitzar-se com més li convingui.

Els ratis demostren que encara hi ha molta feina per fer, doncs, en una societat madura com la nostra, la dona representa només un 17% dels membres dels Consells d'Administració de les empreses. A nivell salarial també les dones pateixen un gap del 19% respecte als homes. I, per cada home que acabi treballant a temps parcial, són 4 les dones que ho han de fer. Ratis que demostren les diferències notables entre homes i dones respecte al món laboral.

La baixa presència de la dona en el món de l'empresa es pot interpretar però, com una oportunitat, si considerem la font de creixement d'emprenedoria i d'intraprenedoria que en el futur pot representar l'arribada a la paritat home-dona en aquest àmbit.

El debat, tradicionalment abordat en termes de justícia i equitat, per accedir a les mateixes oportunitats i el mateix nivell de responsabilitat, entre homes i dones, queda superat per l'oportunitat que representa la major participació de la dona

en l'economia, i l'increment del PIB que això pot suposar.

Tenim per endavant una sèrie de vectors que tendiran a complicar-nos més la situació. Per una banda la baixada del PIB com a conseqüència de la caiguda de la població activa motivada per una població cada vegada més envellida. A Europa, es preveu una caiguda de un 2,2% de la població activa fins al 2022 i de un 14% fins al 2050. Per un

pot ser clau per salvar el sistema de pensions. Ara bé, també cal apuntar que el progrés de les dones cap a càrrecs directius o la idea d'emprendre un negoci, topa amb el problema que són activitats i nivells professionals absolutament absorbents, també en temps; sent aquesta una de les grans dificultats per que la dona s'aboqui en major mesura al món de l'empresa.

De les pràcticament 6 hores que la llar i la família exigeixen, la dona dedica pràcticament el doble de temps que l'home (4 en front de 2), i tot i que l'home està dedicant un 20% més de temps que fa 10 anys, la dona només ha pogut guanyar 20 minuts al dia i li quedaria encara 1 hora per retallar fins aconseguir la igualtat. Només si aquest equilibri millora de forma notable, milloraran les opcions de la dona per incorporar-se al món de l'emprenedoria, o ascendir a càrrecs directius. Amb els raonament que estem fent i amb la dada que només el 34% dels autònoms són dones, podríem concloure que, en paritat, el creixement global que es podria assolir amb la incorporació de la dona seria del 32%. No coneixem de moment cap factor que per si sol sigui capaç de propiciar un impuls tan gran de l'economia, com ho pot ser la incorporació de la dona al món de l'emprenedoria.

Així doncs, la lluita per la paritat és quelcom que la societat hauria d'assumir com a necessari i imprescindible, doncs la dinamització econòmica que comportaria seria capaç de compensar la caiguda de la població activa i l'increment del número de jubilats, sent una font importantíssima per garantir el sistema de pensions. Avalaria aquesta tesi, a més, el fet que la dona, amb un índex de formació més alt que l'home, podria estar en condicions d'aportar un potencial de creixement encara més gran. ■



altre banda les dificultats a les que es veurà sotmès el sistema de pensions com a conseqüència de que menys població haurà de mantenir a una població creixent de pensionistes, que creix en número i en longevitat. Els 9 milions de jubilats actuals, seran 15 a l'any 2040, quan s'hauran jubilat els nens del baby boom.

La incorporació de la dona al mercat laboral, té conseqüències enormement positives, doncs al increment del PIB, i la compensació de la caiguda de la població activa, també podem afegir, que

EL PERSONATGE DE LA SETMANA



ELS VOLUNTARIS DE LA MOSTRA

Igualada és ciutat que es bolca en els esdeveniments que s'hi fan i una mostra d'això són totes les persones que voluntàriament aporten el seu granet de sorra a que la Mostra de teatre sigui un èxit.

 EcoSaver Plus 175/65 R14 82T 45,35 €	 EcoSaver Plus 195/65 R15 91V 46,50 €	 EcoEvolution Plus 205/55 R16 91V 49,25 €	 ALTAVEU WATERPROOF DE REGAL Per la compra de 4 pneumàtics insa TURBO
 EcoEvolution Plus 225/45 R17 91W 53,93 €	 EcoVen 205/65 R16 107/105T 71,76 €	 EcoDrive 215/65 R16 98H 75,71 €	

Tot inclòs: mà d'obra, equilibrat, muntatge i IVA

Ecological Drive
L'OUTLET DEL PNEUMÀTIC nou i renovat

Serveis de Mecànica en general
GRUP PNEUMÀTICS ÒDENA
c/Lleida, 59 · Òdena · 93 802 51 20



multiProtecció

Amb les assegurances a CaixaBank i l'alarma de Securitas Direct, estaràs totalment protegit. A més, podràs aconseguir **fins a 1.000 euros¹ en una Targeta Regal**.

Descobreix quin nivell de protecció tens en qualsevol oficina de CaixaBank.

Informa-te'n a www.CaixaBank.cat

1. Promoció vàlida entre l'1-3-2016 i el 15-4-2016 (tots dos inclosos). Possibilitat d'aconseguir una Targeta Regal (40.000 unitats) per a persones físiques o un abonament en compte per a persones jurídiques, sempre que es compleixin les condicions de la promoció, que es poden consultar en qualsevol oficina de CaixaBank o a www.CaixaBank.cat. L'import que s'ha d'abonar es calcula en funció de les assegurances contractades i de si el prenedor té un Pack multiAssegurances o no en té cap, i/o de si contracta el servei d'alarma de Securitas Direct España, SAU, a través de PromoCaixa, SA, en els termes indicats a les condicions de la campanya. Promoció subjecta a la fiscalitat vigent. Qualsevol de les companyies pot descomptar l'import de la promoció en cas que s'extingeixi el contracte d'alguna de les assegurances i/o de l'alarma abans de 12 mesos des de l'entrada en vigor, o en cas que s'extingeixi el Pack abans de l'1-1-2017. **Assegurances de vida de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances, i assegurances no de vida de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances. CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances, i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, inscrit en el Registre de Mediadors de la DGAFP amb el codi C0611A08663619. NRI: 1419-2016/09681**



Patrocinador de l'Equip Olímpic



Millor Banc a Espanya 2015

BAI-FINACLE
GLOBAL
BANKING
INNOVATION
AWARDS™ 2014

Banc amb l'Esperit més Innovador del Món 2014
Millor Innovació en Productes i Serveis 2013 i 2014



Certificat Europeu de Màxima Excel·lència en la Gestió

MANEL RAMONEDA

Olor a noces



En molt pocs anys familiars i coneguts han traspassat. Ja sigui per raó d'avançada edat i o malaltia associada a l'envelliment sabem que més tard o més d'hora vindria el desenllaç. Podíem assumir que el descans d'aquells cosos, d'aquelles vides, era proper. D'altres han estat unes pèrdues colpidores, per allò de que no n'era l'hora, ni el moment, ni es mereixien marxar tan aviat. Avui el seu record, en particular d'aquests darrers, dels que no tocava, em commou. Pels que per bé o per mal seguim vius, observem que de mica en mica ens anem posant a primera fila. I de no tenir pega o que nostre Senyor no ens cridi abans per donar-li un cop de mà, passarem un dia a ser-ne protagonistes i ens arribarà el repòs etern. Deixar de patir, deixar de gaudir o ambdues coses.

La vida del si al morir és una llarga i fina línia traçada en un espai en moviment i expansió formada per segments que anem deixant enrere i que no són altre cosa que episodis de remembrança i o turment. A mida que avança el traç, aquest s'engruixeix amb les vivències experiències i avatars. Opaca o lluenta, surant o enfonsada dependrà del grau d'interiorització de cada gradient, de la mena de guix o tinta i quina sigui la pressió que s'estamparà en el nostre espaitemps un traçat amb rectitud o amb multitud de gargots. Biològicament ens radiem i rotem al compàs de l'univers deixant pel camí esteles de familiars, amics i coneguts, tant dels que havien fet ja el seu propi com d'aquells que la mala fortuna els hi ha estroncat a mig recorregut. Omplim motxilla i senalla, i ho anem repetint i repetint sobre el nostre propi eix

però mai ho podrem fer damunt el mateix punt de l'instant vençut. I mentre llisquem, els diferents traços es freguen s'agiten creuen o solapen entrant només en conflicte i baralla quan un d'hostil i malèvol n'intenta esborrar o escurçar un altre. Sortosament entre la bona gent, el natural és respectar-nos i compartir camí, sumar-nos, agrupar-nos i estimar-nos. I de l'estim neix afecció i de donar-se morbositat i amorositat sorgirà la família. I amb aquesta necessi-



tat tant tribal com humana, tendim a projectar-nos als altres, a compartir continent i contingut, essent molts els que decideixen de fer el gran viatge, el viatge de la vida, en parella. Ja sigui per convencionalisme, tradició o legalitat religiosa per allò de no viure en pecat que deien mossens i també la iaia Tresa. I d'aquí, d'aquest plegar maletes, vindran les alegries i les tristesses la majoria en forma de celebracions de benvinguda, de comunió, de confirmació, de trobades, de festes commemoracions i homenatges, i finalment de comiats. Per aquest motiu les bodes d'algú, o festa equivalent, és la celebració social per

excel·lència, rebuda amb gran expectació i il·lusió. Equival a fer la baga als cordons o el nus a la corbata, una llaçada afectiva i efectiva tant de línia sanguínia com de línia política.

I parlant de bodes, a banda de la meva oficiada a sant Pau del Camp per allò d'haver nascut al barceloní raval i voler mantenir-me fidel als orígens, a l'orgull de les pedres velles i l'enyorança dels millors anys, dels millors records amb la iaia Rita i l'avi Manel, la boda que més m'ha impactat i que tinc molt present va ser una de viscuda de ben petit, justament a Igualada, celebrada per un familiar paperer de Carme en un aleshores flamant Hotel Amèrica -calculo que seria a finals dels seixanta- on per la meua edat i la de germans i cosins la nostra particular diversió va fregar la malifeta amb un empenyament memorable dels adults. Érem nens i descobríem món, sols. El viatge de tornada a casa, a Gràcia, es va fer llarg, en silenci. Per fer el coll del Bruc no hi havia túnel i segur que els quatre germans ràpid volíem anar a dormir i passar plana i que els pares oblidessin que el que per ells era un mal tràngol per a nosaltres va ser una gran festa. Deixo de mirar enrere i faig un salt endavant en el

temps, just per tornar al present, en la incomoditat de percebre dins meu un intens temporal de llevant que m'empeny a fer burots, a sortir-me de via, a fer-me perdre guix i paper. En positiu, refrescant l'ànima i gratificant l'esperit, tinc a la vista un proper enllaç al qual a casa hem estat convidats, el de la companya Maria i el seu xicot Raül. És bonic veure des de la maduresa continguda com el jove traça sender avança, creix i s'obre pas. Repetint-nos expandint-nos segellant vincles de comunitat i d'amistat. De moment per a mi, avui l'abril farà olor de roses, olor a noces. ■

JOSEP M. CARRERAS

Obediència o llibertat



Ens varen educar en un respecte total a les lleis i poques vegades ens havíem plantejat si eren justes. Calia obeir i prou, en el més pur estil militar. Poc a poc, però, vàrem anar descobrint que no sempre els qui manen tenen raó i que sovint les lleis les feien a la seva mida, és a dir, en benefici propi. Aleshores vàrem adonar-nos que si volíem una societat més justa i més lliure calia tensionar per tal de promoure canvis que suposessin un millorament de la societat. Sense pressió les situacions tendeixen a estancar-se i mai s'arriba a un canvi real.

En el moment d'escriure aquestes línies, no sé com es resoldrà al Parlament la proposta de la CUP de reafirmar-se en la declaració del 9-N per la qual s'aprovava l'inici del procés de desconnexió de l'estat espanyol. Com és sabut, el Tribunal Constitucional va declarar-la nul·la i ha iniciat accions contra els ajuntaments que s'hi varen adherir. El conflicte està servit, atès que la declaració no reconeix l'autoritat del TC, que massa sovint ha sigut només la cadena de transmissió per aturar qualse-



vol intent de millorar l'autogovern de Catalunya. En determinades ocasions, han estat sentències servils, molt allunyades de la independència que hauria de tenir el poder judicial en relació al poder polític.

Per tant, el problema de fons és determinar si s'han d'obeir les lleis injustes. Ha de predominar la sentència d'un tribunal per damunt del mandat democràtic d'un poble? El Parlament de Catalunya ha estat escrupolosament respectuós amb els poders constituïts de l'estat i ha procurat sempre buscar subterfugis que no anessin directament contra

la llei. Per això som on som. Però cal obeir sempre i en qualsevol circumstància? Fins i tot quan el que té la soga a les seves mans colla fins a ofegar?

Les lleis no poden anar mai contra els drets de les persones tant a nivell individual com col·lectiu. Si no hi hagués hagut desobediència, ens trobaríem encara en una societat dominada per la força, com era sota la dictadura franquista. Precisament la democràcia es va aconseguir a base d'actes que estaven explícitament prohibits: reunions, manifestacions, vagues, escrits contra el règim... La negativa a acatar lleis injustes va portar molts demòcrates a la presó, però finalment, quan el poble va poder parlar, es va reconèixer el valor de la seva lluita. Gandhi va ser també un opositor a les lleis britàniques; Martin Luther King va pagar amb la seva vida la defensa dels drets dels negres contra la política racista dels EUA.

L'única cosa que cal tenir ben present a l'hora d'enfrontar-se al poder constituït és valorar les conseqüències que es poden derivar d'aquest fet. És la lluita de David contra Goliath, la raó contra la força. Però ens hem d'acostumar a plantar cara, a mantenir la tensió amb la certesa que finalment prevaldrà la justícia. ■



la mostra d'igualada

27a fira de teatre
infantil i juvenil

del 7 al 10 d'abril 2016



#mostraigualada
www.lamostraigualada.cat

-XAVIER MIURA-

27a Mostra - Fira de Teatre Infantil i Juvenil: el teatre familiar torna a envair Igualada

Un total de 55 companyies oferiran 102 passis de 56 espectacles durant tot el cap de setmana.

TEATRE / LA VEU

Ahir dijous arrencava la 27a La Mostra d'Igualada - Fira de teatre infantil i juvenil, i la capital de l'Anoia, des de fa dies, va canviant la seva fesomia per acollir aquest esdeveniment que transforma la ciutat al llarg de 4 dies. En total, Igualada acull espectacles a un total de 15 escenaris, 10 dels quals són sales i 5 al carrer, a part de diversos itineraris. Un total de 55 companyies oferiran un total de 102 passis de 56 espectacles. En total, Igualada acull 227 artistes de companyies programades.

Ahir dijous, 28 funcions escolars van rebre a uns 4.000 nens i nenes que van poder veure els espectacles de 18 companyies.

A les 7 de la tarda va tenir lloc la inauguració institucional a la nova seu de La Llotja, l'espai per a professionals que enguany s'ha traslladat a Les Encavallades del Museu de la Pell d'Igualada. La inauguració va comptar amb la presència del conseller de Cultura de la generalitat Santi Vila, a qui van acompanyar el diputat delegat de Cultura de la Diputació de Barcelona, Juanjo Puigcorbè, l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, el regidor de Cultura Pere Camps; el Sr. Xavier Díaz, director de l'ICEC, la Sra. M. Àngels Blasco i Rovira, directora SSTT Cultura Catalunya Central.

L'acte va ser presidit i presentat pel director de la Mostra



Igualada és la capital del teatre infantil i juvenil. / ARXIU. JOAN GUASCH

d'Igualada, Pep Farrés.

Posteriorment, es donà el tret de sortida de La Mostra al Teatre Municipal l'Ateneu amb l'espectacle inaugural, 'Basket-Beat' de Big Band Basket Beat Barcelona, una orquestra que té com a motor el ritme i la sonoritat que generen les pilotes de bàsquet. La Banda compta amb músics professionals i joves en situació de risc d'exclusió social. A més a més, un grup de joves d'Igualada ha fet un taller i formarà part de l'espectacle. Les entrades ja estan exhaurides.

Moltes estrenes durant aquests quatre dies

La 27a La Mostra és un punt estratègic pel sector de les arts escèniques infantils i juve-

nils, i és per això que diverses companyies opten pel mercat anoienc per celebrar-hi la seva estrena. En aquesta 27a edició, 16 companyies han escollit La Mostra per tal de mostrar per primera vegada les seves novetats. En total, del 7 al 10 d'abril es podran veure 7 estrenes absolutes i 9 espectacles inèdits a Catalunya.

Entre les estrenes absolutes hi ha *Loops*, el nou espectacle de la companyia sabadellenca Engruna Teatre, en què dues actrius juguen amb loops musicals en una proposta per als més petits que reflexiona sobre el pas del temps. També estrena muntatge Inspira Teatre, que oferirà en primícia l'espectacle *Dibi Dubi Dubà*, el nom de tres autòmats que,

cansats d'estar oblidats i apartats en un magatzem, crearan el seu propi parc d'atraccions. Un espectacle que ha estat encapçalat pel director d'escena Martí Torras (*Rhum, Les Feliettes, Ciara*).

La Pera Llimonera estrena el seu nou espectacle, en què un electricista intenta canviar una bombeta en una sala en què dormen diversos nadons, i que es titula *Plors de cocodril*. Al seu torn, Morc Fants presenta el seu primer espectacle de clown en solitari, *Vist-i-plou*, després d'estar vinculat durant molt de temps a Teatre Mòbil.

La Plaça de Cal Font acollirà l'estrena de l'espectacle de la jove companyia Circ Vermut, *Ni cap ni peus*, en què els

Ahir dijous es va inaugurar la Mostra amb la presència del conseller de Cultura Santi Vila

seus dos membres es faran un embolic amb accions quotidianes i les combinaran amb múltiples disciplines: la roda Cyr, malabars, pal xinès, manipulació d'objectes, verticals amb cadires i acrobàcia. Una altra estrena serà el concert teatralitzat *La Vella Ràdio*, de la companyia Rah-mon Roma i els Dials. Una ràdio màgica farà viatjar els assistents a través de cançons i músiques d'Europa. Finalment, Igualada també rebrà l'estrena absoluta de Touch Clown.

Pel que fa a les estrenes a Catalunya, La Mostra n'acull nou, com la nova producció d'El teatre de l'home dibuixat, de Castelló —companyia responsable de l'aplaudat *Pedra a pedra*, que ha estat girant pel món 10 anys—, que estrenarà *Screen Man*, on el protagonista és un personatge que es podrà veure alhora a la pantalla i com a titella. També La Rous, companyia de Granada, que proposa *Hilos*, en què ens parla dels camins de la vida a través d'un personatge que teixeix. Per altra banda, Bambalina Teatre Practicable, de València, oferirà un espectacle que canvia en cada representació, ja que depèn de com queden distribuïts els seus cubs per l'escenari.

Volver a jugar és un espectacle



L'aposta per la internacionalització i pel teatre juvenil són les novetats d'enguany



La Mostra aposta fort pel teatre juvenil. /

de dansa de la companyia madrilenya Dragones en el andamio, una proposta visual per als més petits que busca un retrobament amb la puresa de la infància. Per la seva banda, els bascos Ganso & Cia proposen

Babia, una comèdia poètica per a tots els públics que té lloc dins d'un magatzem de caixes; i la Cia. Albadulake presenta *Las Expertas*, una obra amb un marcat accent femení en què quatre dones proposen un

espectacle únic i arriscat. Altres estrenes a Catalunya són els ja mencionats *Adolescer 2055* de Compañía Joven Primera Toma (La Mostra JOVE) i *H+G* d'Accademia Perduta (Itàlia), així com la proposta *Troppe Arie* de Trio Trioche.

Companyies internacionals

La programació internacional La Mostra compta amb cinc companyies internacionals: 3 vingudes d'Itàlia i 2 de França. De les tres companyies italianes programades, Touch Clown proposa l'estrena absoluta del seu espectacle de carrer amb el mateix nom, en què un grup compost per 12 clowns jugaran a futbol americà pels carrers de la ciutat. L'espectacle ha sigut creat a Igualada, on els seus membres s'han instal·lat durant

una setmana per fer-hi una residència.

Accademia Perduta i Trio Trioche són companyies que estrenen la seva producció a Catalunya. Els primers oferiran l'espectacle *H+G*, ja mencionat anteriorment pel seu vessant integrador. Al seu torn, Trio Trioche proposa *Troppe Arie*, un concert en què diverses àries d'òpera seran interpretades de manera extravagant i entretinguda.

Pel que fa a les companyies franceses, Théâtre du Mouvement presenta *Encore une heure si courte*, on tres personatges s'expressen en un llenguatge estrany, imaginari, musical i poètic. Finalment, la instal·lació "La Cabane de jardin", de Théâtre de la Toupine que estarà instal·lat al pati del Museu de la Pell.

La Llotja per a professionals es trasllada al Museu de la Pell

L'edició d'enguany fa un salt per potenciar el sector professional. L'espai de negoci fins ara es trobava a l'Ateneu Igualadí, i ara La Llotja es trasllada al Museu de la Pell. El nou espai, molt més ampli, vol donar-li un nou format i dinamitzar encara més l'activitat professional que es desenvolupa durant els dies de la fira. Aquest any tornaran els estands per a companyies, institucions, xarxes i empreses del sector, que seran l'epicentre de l'activitat professional de La Llotja. Paral·lelament, l'espai acollirà un conjunt d'activitats: conferències, sessions de speed meetings, un mercat de projectes (pitching) i trobades pactades o informals que afavoreixen el contacte entre els diferents agents.

D'entre aquestes activitats professionals cal destacar el mercat de projectes, una iniciativa que té com a objectiu fomentar la producció i la creació d'espectacles abans de l'exhibició. El mercat permetrà a les companyies exposar els seus projectes als programadors i, d'aquesta manera, crear interrelació entre professionals del sector.

Hi ha uns 800 acreditats a La Mostra, que inclouen programadors, companyies, fires i festivals, teatres, associacions, distribuïdors, institucions, expositors i integrants de les companyies programades. La Llotja acollirà una vintena d'activitats professionals i 33 estands.

El Teatre Municipal l'Ateneu estrena butaques coincidint amb La Mostra

El Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada ha renovat les 234 butaques de la seva platea. Dataven de l'any 1.995, quan es va fer l'última gran reforma d'aquest equipament i ara, vint-i-un anys després, presentaven evidents símptomes de desgast i deteriorament. Per això, han estat retirades, sotmeses individualment a un procés de retapissat per part d'una empresa especialitzada, i tornades a col·locar.

L'operació s'ha dut a terme en poc més d'una setmana, entre el passat 28 de març i aquest dilluns, 4 d'abril, de manera que l'operació no ha suposat cap alteració en la programació del teatre municipal ni en la celebració d'esdeveniments. Les noves butaques es podran estrenar, doncs, en l'espectacle inaugural de La Mostra d'Igualada, que tindrà lloc aquest mateix dijous, dia 7 d'abril.



Les noves butaques del teatre municipal. / AJ. IGUALADA

Descobreix una altra manera de viure el Bàsquet a ExperienceEndesa

Un programa de bàsquet, humor i entreteniment conduït per Juanma Iturriaga i Antoni Darmiel, i amb la col·laboració de Javier Coronas i Ana Albadalejo.

Nous capítols tots els dilluns a les 23.00h a www.experienceendesa.com

#experienceendesa

endesa

UNIVERSO MUJER BALONCESTO

@colgadosdelaro ExperienceEndesa ExperienceEndesa

Entrevista al president de PIMEC, Josep González

“Més d'hora que tard estic convençut que l'Anoia s'acabarà convertint en una zona industrial important”

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Amb motiu de l'establiment permanent de la patronal de la petita i mitjana empresa de Catalunya, PIMEC, al Centre d'Innovació Anoia de Vilanova del Camí, hem parlat llarga estona amb el president d'aquesta institució a nivell nacional, Josep González.

Vostè coneix l'Anoia. El recordem quan era executiu de Furas, a Piera. Què en recorda, d'aquella època?

Doncs recordo una empresa que vàrem agafar amb moltes dificultats per continuar la seva activitat, als anys difícils 93-94, i que vàrem reflotar a base de moltes inversions en noves i millors instal·lacions productives, nous productes, augment de les vendes internacionals fins a un 80-90% del total, augment de plantilla, etc., etc. Teníem un bon equip de professionals, que coneixien molt bé la seva feina, i això va situar l'empresa en una posició de lideratge mundial.

La nostra comarca és de les que presenta pitjors dades econòmiques del país, a nivell de PIB, renda per càpita, atur, renda familiar disponible... Què pot aportar PIMEC en un escenari així?

La comarca no està situada en els primers anells industrials que envolten Barcelona i en temps de crisi com els que hem patit els 8 anys darrers la caiguda de l'activitat es nota més que en altres comarques. PIMEC pot orientar les empreses existents sobre com poden millorar la seva internacionalització, obtenir finançament, seleccionar personal, fer consultes en temes laborals, mediambientals i en molts altres serveis que oferim. També, naturalment, en aquelles funcions en què fem de “lobby” davant de les diferents administracions.

Amb la constitució de PIMEC Anoia s'està apropant a les persones autònomes i a les micro, petites i mitjanes empreses de la comarca una eina, la patronal, que ens ajudarà en l'èxit empresarial i, per tant, a contribuir en la millora de les condicions de vida de la comarca.



Josep González, president de PIMEC.

El president de la patronal de la petita i mitjana empresa de Catalunya va dirigir l'antiga Fura's, a Piera

La missió de la patronal és ser present en la defensa dels interessos de les pimes i establir interlocució amb les diferents administracions de l'Anoia des de la independència política i amb un clar compromís pel benestar del nostre país i de les nostres empreses. Treballarem les relacions institucionals per tractar qüestions com les infraestructures, les ordenances fiscals, els polígons o el medi ambient. Així mateix, des de la delegació de l'Anoia desenvoluparem accions de suport a les empreses del territori en àmbits com la formació, el finançament o la internacionalització. També es realitzaran actes i jornades d'interès empresarial i sessions de networking per contribuir al creixement de les empreses de la comarca.

A l'Anoia, especialment a Igualada i la conca d'Òdena, hi ha hagut una forta implantació de clústers de la pell i el tèxtil. Aquest últim ha patit una crisi afegida a l'actual que ha fet que tanquessin la majoria d'empreses, en bona part petites i mitjanes. Ara sorgeixen amb força sectors com les TIC, la indústria auxiliar de l'automòbil, el packaging... Creu que són

sectors amb futur?

Per descomptat, aquests sectors tenen futur i molt, especialment perquè han esdevingut un referent en l'impuls de la innovació. Tinc molt clara la importància de la innovació per crear nous i millors recursos per obtenir majors beneficis tecnològics, econòmics, socials i de prestigi.

Això no obstant, no podem oblidar les empreses tradicionals. És cert que els sectors de la pell i el tèxtil han patit la crisi de manera accentuada. En aquest sentit, la patronal, a través de la seva sectorial PIMEC Tèxtil Moda, està treballant per presentar una proposta sectorial única davant les institucions i l'administració que ajudi a millorar la competitivitat, el desenvolupament, l'eficiència, la rendibilitat, la internacionalització i la dinamització de l'empresarial del sector. Així mateix, concentra esforços per facilitar la regeneració del sector, la seva consolidació i representativitat en els òrgans econòmics del país.

Cal reconèixer també iniciatives que s'han forjat al territori per donar continuïtat a aquests sectors, com per exemple el BSTIM, un saló professional que pretén donar resposta a les necessitats d'aprovisionament en proximitat de peça acabada de marques i distribuïdors del sector de la moda. El seu objectiu és facilitar les relacions comercials entre empreses industrials tèxtils de la comarca amb marques i distribuïdors

europes.

Un dels problemes que té aquesta comarca és l'escassa disponibilitat de sòl industrial de grans dimensions que faciliti l'arribada d'inversions importants. El consorci de la Zona Franca va intentar crear un polígon industrial a Òdena enfocat a aquest objectiu, però el tema es va aturar. Creu que és una bona idea, pensar “en gran” en matèria de sòl industrial? Penso que sempre s'ha de “pensar en gran” i “actuar en petit”. Disposar de sòl industrial “gran” preparat per a una gran indústria sempre és necessari i positiu, però els polígons industrials han de ser oberts per adaptar-los a les necessitats del moment i a la mida de cada indústria. L'Anoia té una situació geogràfica immillorable, amb una bona comunicació, i més d'hora que tard estic convençut que s'acabarà convertint en una zona industrial important.

Considera que l'Anoia es troba en una situació estratègica a nivell industrial? Per què?

Estratègicament l'Anoia és una comarca que està situada al centre de Catalunya i, per tant, està en molt bona situació.

Respecte al Port de Barcelona, la part sud (Masquefa, Piera) està situada a 40 km aproximadament, i la part central, coneguda com la Conca (Igualada, Vilanova, Sta. Margarida, Òdena) està situada a uns 60 km del Port, amb molt

“A l'Anoia desenvoluparem accions de suport a les empreses del territori en àmbits com la formació, el finançament o la internacionalització”

bons accessos per carretera a través de l'A-2.

També la comunicació cap a les zones de Lleida i cap a la resta de l'Estat és molt bona a través de la mateixa A2. Segurament la connexió amb el Port de Tarragona és millorable a través de la C-15 perquè no és una carretera prou apta per a la circulació de vehicles pesants.

La part nord, coneguda com l'alta Anoia, està més distanciada de BCN (a 90 km), però està al peu de l'eix transversal i també té unes possibilitats enormes, sobretot tenint en compte que té una línia de ferrocarrils.

Les infraestructures són vitals per a l'anomenada “segona corona” metropolitana de Barcelona. Aquí la Generalitat va escollir l'aeròdrom Igualada-Òdena com a seu del futur Aeroport Corporatiu de Barcelona, però amb la crisi tot se'n va anar en orris. També el projecte de l'Eix Transversal Ferroviari, o el Segon Cinturó, la B-40, que a Masquefa i Piera consideren fonamental. Ara es demana el desdoblament de la C-15... Què pot fer PIMEC, per forçar aquestes demandes?

Les infraestructures són fonamentals per al desenvolupament dels territoris. Què pot fer PIMEC? Estar al costat de les demandes del territori i de les seves empreses, fent de “lobby” davant de totes les administracions, perquè aquests projectes són vitals per al teixit productiu.

La política estatal i la nacional influeix molt en el dia a dia de l'economia. A Espanya estem davant d'un panorama gens esclareidor, i a Catalunya el govern treballa per “desconnectar” de l'Estat. El petit i mitjà empresari té tanta “paciència” com sembla que té la majoria de la població

catalana? Què en pensa, del procés sobiranista?

Després d'intenses negociacions, finalment hi va haver acord per investir el president de la Generalitat. Ara sembla que això no és possible per triar el president del govern espanyol i potser haurem de tornar a les urnes el pròxim mes de juny. Quan les dades estadístiques confirmen la gradual sortida de la crisi econòmica, s'albira ara un parèntesi polític a Espanya que, juntament amb la fragmentació del vot, el sistema electoral i l'escassa tradició pactista, ens fan vorejar la "italianització" de la política i l'economia.

És a dir, als empresaris els preocupa la incertesa política però aquesta no es reflecteix en l'economia ni en els seus negocis. Alguns podrien pensar que les pimes som menys sensibles a la política, ja que ara per ara no depenem tant de concessions, concursos o llicències com les grans empreses de sectors regulats. Tanmateix, l'activitat empresarial a tots els nivells requereix sempre seguretat jurídica i claredat i coherència en la legislació i les decisions que aca-

"La UEA i PIMEC representem interessos diferents. Creiem en un model patronal que separi la representació de pimes i de grans empreses. És l'únic model de futur possible"

ben prenent els polítics. En la mesura del possible, aquestes lleis i actuacions haurien de reflectir també els interessos de la immensa majoria del teixit productiu, configurat per pimes i autònoms.

Sobre el procés polític que viu el país, PIMEC sempre ha defensat el dret que té el poble català de decidir el seu futur, un procés endegat al Parlament de Catalunya. Més enllà del que vol dir el dret a decidir, ens mantenim en la nostra voluntat de no pronunciar-nos per respecte a la pluralitat empresarial.

Quines creu que haurien de ser les línies bàsiques de la política econòmica d'aquest país? En què es pot millorar

i què hauria de ser una prioritat?

L'anhelat entorn *business friendly* encara no s'ha assolit, la morositat continua regnant sense règim sancionador, les càrregues tributàries sobre les pimes es mantenen desproporcionades, seguim sense tenir una fiscalitat específica per a les pimes i els costos energètics es troben en màxims històrics, malgrat els baixos preus del petroli. Tot plegat fa inviables moltes activitats industrials.

Davant un atur rècord i amb les empreses desitjoses d'ampliar la seva activitat, trobem a faltar propostes valentes que facilitin la contractació i afavoreixin els negocis, no només dels joves emprenedors, sempre atractius per als polítics, sinó del conjunt dels petits empresaris que dia rere dia aixequen la seva persiana.

Aquí la Unió Empresarial de l'Anoia, vinculada a Foment de Treball Nacional, ha estat sempre l'"única" patronal de la comarca. PIMEC ara s'implanta amb força a la comarca, i no tothom ho veu amb els mateixos ulls... Es



faran la "competència", com diuen alguns, o cercaran el consens per treballar pel futur d'aquest territori?

La constitució de PIMEC Anoia és la continuació d'un treball que fa anys que va començar i que ha anat evolucionant. Sempre hem estat presents a la comarca, sempre hem tingut una massa associativa important a l'Anoia. De fet, és per això que ara ens instal·lem d'una manera física a Vilanova del Camí; els nostres associats així ens ho requerien.

Competència? No. Representem

tem interessos diferents. Creiem en un model patronal que separi la representació de pimes i de grans empreses. És l'únic model de futur possible per a un relleu del progrés social i econòmic. És fonamental que el país segueixi comptant amb una patronal dedicada exclusivament a les pimes i els autònoms, una organització activa, transparent i democràtica que les defensi. Això no obstant, la nostra voluntat és que puguem col·laborar en tots aquells aspectes en què coincidim.

ENGINYERS BCN

Si ets Enginyer Tècnic Industrial o Graduat en Enginyeria t'interessa col·legiar-te

CONNECTA AMB ELS PROFESSIONALS I LA PROFESSIÓ, T'AJUDARÀ A CRÉIXER

No som només un Col·legi, som ENGINYERS BCN

Gaudeix dels nostres serveis: FORMACIÓ
BORSA DE TREBALL
ORIENTACIÓ I DOCUMENTACIÓ TÈCNICA
VISAT
PROMOCIÓ DEL PROFESSIONAL
COMISSIONS

PUBLICACIONS
ASSESSORIA JURÍDICA
ASSEGURANCES
MUPITI
DESCOMPTES I CONVENIS DE COL·LABORACIÓ
LLOGUER D'ESPAYS

Drets d'entrada gratuïts per excol·legiats*.
Per més informació trucar al 934 961 420.

*Promoció vigent fins a 31 de maig.

2016
ANV DE
LA INDÚSTRIA 4.0



COL·LEGI D'ENGINYERS GRADUATS
I ENGINYERS TÈCNICS INDUSTRIALS
DE BARCELONA

El president de Pimec, Josep González, es reuneix amb empresaris a la seu anoienca de la patronal

REDACCIÓ / LA VEU

El president de la patronal catalana Pimec, Josep González, va ser ahir dijous al matí al Centre d'Innovació Anoia, a Vilanova del Camí, on va mantenir una reunió amb empresaris de la comarca, donant així el tret de sortida de l'establiment definitiu d'aquesta patronal a la comarca. Precisament la seu de Pimec Anoia serà al Centre d'Innovació.

González, acompanyat del delegat a l'Anoia de Pimec, Josep Maria Pujol (Constructora de Calaf), i del de la Catalunya Central, Esteve Pintó, va departir amb un nodrid grup d'empresaris, així com amb l'alcalde de Vilanova, Vanesa González, i el tinent d'alcalde de Promoció Econòmica, Jordi Baron. El president de Pimec també va dirigir-se a un grup d'estudiants de batxi-

llerat de l'IES Pere Vives, a qui va animar a convertir-se en emprenedors.

PIMEC Anoia ha anunciat que desenvoluparà accions de suport a les empreses del territori, en àmbits com la formació, el finançament o la internacionalització. També es realitzaran actes i jornades d'interès empresarial i sessions de networking.

Durant la trobada es va explicar que la constitució de PIMEC Anoia és la continuació d'un treball que fa anys que va començar. La missió és ser present en la defensa dels interessos de les pimes i establir interlocució amb les diferents administracions de la comarca. Es treballaran les relacions institucionals per tractar temes com les infraestructures, les ordenances fiscals, els polígons o el medi ambient.

Entrevista a Josep González a les pàgines 10-11.



González va reunir-se amb empresaris i va donar consells als estudiants de Batxillerat.



242 marques del sector paperer han estat presents a l'Espai Firal Carner

Les fires Maq&Paper i Ecoenergètica han convertit durant dos dies Igualada en un referent del sector

REDACCIÓ / LA VEU

Durant dimecres i dijous, les fires internacionals Maqpaper i Energètica, han reunit a Igualada subministradors per a la indústria de la cel·lulosa, el paper i el cartró ondulat d'arreu de l'Estat, així com els màxims experts del sector energètic, molt relacionat amb la indústria paperera. Maqpaper és l'única fira dedicada al sector paperer i compta amb la presència de les principals marques com ara Voith Paper, Metso, Ferpal, Andritz, Basalan, Nalco espanyola, Celpap, Valmet, Porteca Paper o Bellmer.

Després de nou edicions, la fira Maqpaper s'ha convertit ja en un espai de trobada referent del sector per a crear sinèrgies i establir nous contactes amb potencials clients i proveïdors. Entre les més de 200 marques exposades, hi ha hagut empreses de maquinària, accessoris, vestidures, productes químics, tintes, tallers, enginyeria i medi ambient, i entre els visitants hi ha res-



ponsables de producció, qualitat i laboratori de les principals indústries del sector.

L'alcalde d'Igualada, Marc Castells, ha volgut destacar la importància històrica del sector paperer a l'Anoia i l'aposta "inequívocament industrialista del govern" que ha de facilitar les eines perquè les empreses guanyin competitivitat. Per la seva banda, el president de Fira d'Igualada Joan Domènech ha apuntat que la fira Maqpaper representa un punt de trobada

per a la indústria paperera i ha destacat que "en aquesta edició s'ha creat una sinergia especial amb el congrés Energètica, un complement ideal". Finalment, Núria Betriu, directora general d'Indústria del Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya, ha posat èmfasi en el fet que "Catalunya és una de les zones amb més implantació paperera de l'Estat espanyol i representa un 28% del volum de negoci del total de l'Estat". Betriu ha destacat que

és fonamental que les empreses comptin amb instruments per impulsar la innovació i la internacionalització. "ACCIÓ continuarà treballant i apostant pel teixit empresarial català a través d'instruments com els programes d'impuls dels 7 àmbits industrials de l'Estratègia Industrial", ha declarat Betriu.

Maqpaper ha comptat amb la representació de 242 marques, fet que suposa un increment de més del 25% respecte la darrera edició, l'any 2014.

Bona acollida en la presentació de la secció territorial a l'Anoia del sindicat CSC



El passat divendres 1 d'abril es va presentar al casal Foment d'Igualada, la territorial de l'Anoia de l'Intersindical-CSC de la mà del seu secretari general Carles Sastre i de Jordi Pons, delegat sindical a l'Anoia.

A la presentació es va exposar que la CSC, és "una eina útil de defensa dels interessos dels treballadors/es, des de la quotidianitat, de reivindicació i defensa del company que li falten equips de protecció, dels salaris dignes, per unes jornades de treball legals i pagades com cal, etc.. ahora que treballem amb compromís en la construcció nacional catalana per poder-ho decidir tot des d'un punt de vista nostrat, defensant els nostres interessos, fixant i decidint el tipus de relacions laborals que s'ajusten a les nostres aspiracions de justícia social que reclamem i també el model de societat, basat en la realitat econòmica i social que tenim, però sobretot en la que volem".

República Catalana

També es va parlar de la necessitat que els sindicats nacionals i de classe tinguin "un paper protagonista en el procés constituent que s'ha d'engegar en el marc de la Construcció de la República Catalana".

Durant la presentació de la Territorial, es va posar de manifest que "som un sindicat establert de fa anys a l'Anoia on comptem amb força afiliats, així com representació (delegats) a diferents centres de treball, tant privats com públics de la comarca".

Per finalitzar es va fer públic l'obertura de l'Espai Sindical de la CSC al Foment d'Igualada (els primers divendres de mes de 19h. a 20h. durant tot l'any) on qualsevol treballador/a, sigui afiliat o no, pugui adreçar-se per resoldre dubtes.

DIUMENGE 10 D'ABRIL T'ESPEREM A LES COMES



LA GRAN FOLLADA
CURSA FOLLA, DIVERTIDA I DIFERENT.

8:45h. Vols captius amb Kontiki
9:30h. Batucada
10:00h. Sortida cursa Gran Follada
11:15h. Sortida cursa Petita Gran Follada
11:45h. Castells
12:15h. La Friki-Folla 2016
12:30h. Entrega de Bifolls
13:00h. Sorteig

Informació a: www.indisfolls.cat



**LA PETITA
GRAN FOLLADA**
CURSA FOLLA, DIVERTIDA I DIFERENT.



VINE I GAUDEIX DE L'ESPECTACLE OBERT A TOTHOM



papereria&hobby

La botiga de la creativitat

Plaça de la Creu, 27 - Igualada - 938045115



Camins Grup



lacats
vernissats
empaperats
estucats
retolació

RAMON FARRÉ

PINTURA I DECORACIÓ

mòbil 678 43 44 66 - ramonfarrepinturaidecoracio@hotmail.com



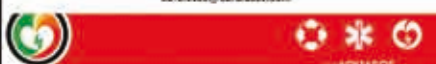
ZEN

coctails&music

cardioSOS
global protection^{SL}

www.cardiosos.com

Av. Europa - Local B - 08700 IGUALADA - Tel. 93 805 50 22
cardiosos@cardiosos.com



PNEUMATICS VILANOVA

Pneumàtics
Manteniment
Alineació - direcció
Frens, oli, filtres
Tubs d'escapament.

**Churruga, 22 / Argentina, 19
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93 806 30 82**

teXcur

FASHION AND LEATHER PRODUCTS

Carrer de Gabriel Castellà, 2
08700 Igualada
93 806 75 70

Plaça de la Creu, 13 - 93 8031005 - Igualada

Enric Cunyà
PERRUQUERS



**FUSTERIA I DECORACIÓ
MONTANER**

Jordi Montaner - M. 650 78 18 05
Ramon Montaner - M. 630 25 15 46

www.fusteriamontaner.com

Avinguda de la Pau, 10 • Taller: c/ Isidre Vilarió, 21 • 08280 CALAF
Tel/Fax. 93 868 09 04 • E-mail: fusteriamontaner@terra.com

GLASSDRIVE
VITRE

MANRESA
C/ Sacosa, 34 - Tel. 938 723 189 - Fax 938 724 093 - manresa@glassdrive.es

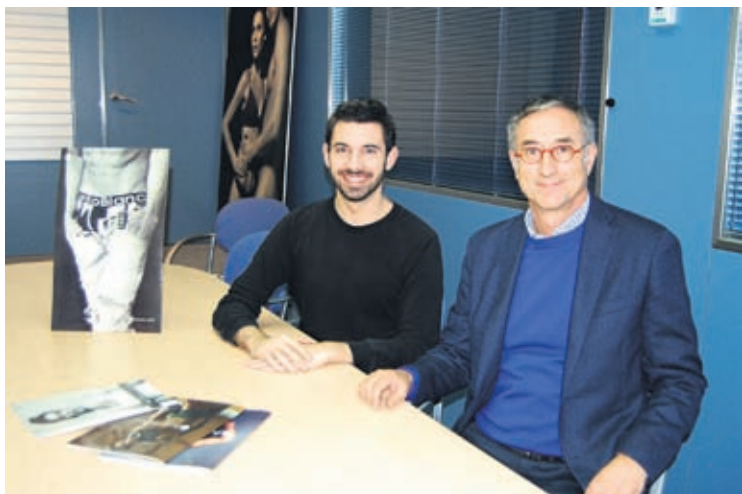
IGUALADA
C/ Bellprat, 35
Tel. 938 041 389
Fax 938 724 093
igualada@glassdrive.es

PIERA
Av. Ctra. d'Igualada, 50
Tel. 937 761 052
Fax 938 724 093
piera@glassdrive.es

BERGA
Cami de Pedret, 3
Tel. 938 223 153
Fax 938 724 093
berga@glassdrive.es

www.glassdrive.es - 902 198 961

**el rovell
de l'ou**
restaurant
93 804 53 27



Xavi Grados, becat per Punto Blanco. / ARXIU

Cinc beques per a joves talents del disseny tèxtil

REDACCIÓ / LA VEU

Amb l'objectiu d'atraure talent creatiu a Igualada i a la comarca de l'Anoia en el sector del disseny de moda, la Fundació Privada per a la Innovació Tèxtil d'Igualada (FITEX) en col·laboració amb l'Ajuntament d'Igualada ha atorgat cinc beques per a joves talents del sector del disseny en tèxtil-moda a empreses de la ciutat.

Punto Blanco, Buff, Linn, SitaMurt i Stitchway BCN són les cinc empreses que acullen a cada un dels dissenyadors becats i que durant 8 mesos —des de desembre de 2015— integren en els seus departaments de disseny i creació de producte.

Les promeses del disseny de moda Gisela Borràs (Linn), Andrea Galar (SitaMurt), Xavi

Grados (Punto Blanco), Carla Amat (Buff) i Jacqueline Phanor (Stitchway BCN), provenen d'escoles de prestigi com l'Escola Superior de Disseny i Art Llotja, l'Escola Superior Oficial de Disseny LCI Barcelona-FD MODA o l'Escola Municipal d'Art, Disseny i Artesania Gaspar Camps i van ser seleccionats per aquestes beques que els permeten iniciar la seva vida laboral a empreses punteres del sector amb seu a Igualada.

Amb aquesta iniciativa, FITEX i l'Ajuntament d'Igualada no només pretenen captar el talent d'aquests joves dissenyadors, sinó també incentivar-los a desenvolupar la seva activitat professional al sector tèxtil local, enfortint el teixit del sector a la ciutat, augmentant la seva capacitat de disseny i millorant els seus productes i serveis.

Curs gratuït d'auxiliar de neteja polivalent

REDACCIÓ / LA VEU

El Servei d'Inserció Especialitat (SIE), punt formatiu del programa Incorpora de La Caixa, organitza un curs gratuït d'auxiliar de neteja polivalent. El curs s'adreça a persones en situació de major vulnerabilitat social, amb dificultats d'accés al mercat de treball ordinari i amb dificultat per accedir a altres tipus de formacions.

La formació neix perquè les empreses que necessiten, cada vegada, una professionalització del sector com a resposta a les exigències del mercat. És una oportunitat per dotar de formació especialitzada al sector de la neteja, una professió

poc reconeguda però fonamental en tots els àmbits de la societat.

El curs pretén facilitar continguts teòrics del perfil professional i proporcionar pràctiques no laborals a les empreses que permetin l'aproximació a la realitat del treball als alumnes. El curs, de 300 hores, s'iniciarà el 28 d'abril i finalitzarà amb pràctiques incloses, el 22 de juliol. Les persones interessades es poden posar en contacte amb el Servei d'Inserció Especialitzat (SIE), ubicat a l'Avinguda Andorra, 28 o bé al telèfon 618520014 (9 a 13h). El proper 15 d'abril a les 10 del matí es realitzarà una sessió informativa a la sala d'actes de la Fundació Privada Àuria.



L'espectacular festa de "La Gran Follada" té molts adeptes cada any. / ARXIU

Diumenge, torna "La Gran Follada"

REDACCIÓ / LA VEU

Torna amb més força que mai La Gran Follada 7.2, amb un total de 844 corredors inscrits a les dues curses. La Gran Follada començarà a les 10 del matí i la Petita Gran Follada a les 11:15. Una diada festiva on a banda de la cursa, gaudirem de moltes altres distraccions: Captius, Batucada, Foto Record, La Friki Folla...

La "Gran Follada" és la primera cursa popular per parelles, en plena natura, amb un traçat divertit i amb la dificultat que comporta córrer lligats on casats, separats, ajuntats, parelles de fet, els que de fet són pare-

lla, germans, cosins, amics..., podran participar-hi. D'altra banda, la "petita Gran Follada" donarà entrada als petits de la casa, aquest any també podran córrer els nens d'entre 8 i 13 anys.

Durant el recorregut de 6.969 m hi haurà 4 proves, que s'hauran de fer obligatòriament.

DAVANT/DARRERE

En el punt quilomètric 2,725 es farà la 1a. prova:

Durant 100 metres un component de la parella haurà de córrer "marxa enrere" i l'altre endavant.

A CAVALL

En el punt quilomètric 4,750 es farà la 2a. prova:

Durant 50 metres un component de la parella pujarà "a cavall" de l'altre.

OBSTACLES DE PALLA

En el punt quilomètric 6,400 es farà la 4a. prova:

S'haurà de passar per una zona d'obstacles de palla, recordeu que aneu amb corda.

ARRIBADA NUPCIAL

En els últims 5 metres de la cursa es farà la 5a. prova:

Un dels components de la parella haurà de pujar "a braços" a l'altre component i travessar la línia d'arribada.

Les proves es faran a l'entorn del poliesportiu de les Comes, en els municipis d'Igualada i d'Òdena, per darrere de la zona de les Guixeres.

165 joves anoiencs s'han acollit al Programa de Garantia Juvenil

REDACCIÓ / LA VEU

La Cambra de Barcelona ha lliurat els diplomes del Programa de Garantia Juvenil a 80 joves dels més de 160 que s'hi han acollit. L'Anoia és una de les comarques que ha registrat una millor acollida del programa, amb un total de 165 persones que s'hi han inscrit des del seu inici operatiu, ara fa 10 mesos. Els més de 80 alumnes restants, s'incorporaran pròximament als nous programes ideats segons les necessitats del teixit empresarial de la comarca. En tota la Cambra de Barcelona, en aquests deu mesos, el nombre de joves beneficiats per la Garantia Juvenil és de més de 1.700.

A l'Anoia, segons dades d'atur registrat de l'IDESCAT corresponents a 2015, hi ha 1.573 joves entre 16 i 29 anys sense feina. Aquesta xifra representa



un 11,79% de l'atur registrat de la comarca.

El programa ajuda a joves d'entre 16 i 29 anys a entrar en el mercat laboral, a través d'un pla creat per ajudar les empreses a trobar els perfils més adequats i contribuir així a reduir la taxa d'atur juvenil. A través del programa, de quatre anys de durada, no només se seleccionen els perfils més adequats dels candidats, sinó que es formen joves per cobrir posicions laborals concretes.

En aquest sentit, la Cambra té el coneixement de les necessitats de les empreses, una base de dades de 300.000 empreses. Els joves compten amb una orientació laboral i un acompanyament individualitzat, durant la formació, la qualificació i la inserció del jove. En aquest sentit, s'analitzen les competències, interessos i grau de coneixements del jove i s'elabora un perfil professional.

Enrenou entre la CUP i el govern per les entrades de franc de "La Mostra"

REDACCIÓ / LA VEU

La CUP d'Igualada assegura que l'Ajuntament d'Igualada ofereix "4 invitacions per a 10 espectacles" de la Mostra a cadascun dels regidors, la qual cosa calculen serien 40 entrades per membre del consistori i sumarien "un total de 840 localitats".

En un comunicat, el grup municipal també en fa el següent càlcul econòmic: "Si suposem que a cada espectacle hi assisteixen dos adults i dos menors de 13 anys (que pagarien 8 i 5 euros, respectivament), obtenim que cada regidor es podria beneficiar d'entrades gratuïtes per valor de 260€: un total de 5.460€ sumant els 21 regidors que formen el ple municipal. Una xifra que encara es podria enfilars fins als 6.720€ si en el càlcul computéssim que totes les persones que hi assisteixen són adults, i que quedaria en 4.830€ si sempre fossin un adult i tres menors".

Els dos regidors cupaires a l'Ajuntament asseguren que han renunciat a les invitacions que els van oferir a mitjan març, perquè consideren que és una política "absolutament fora de lloc". "Nosaltres sempre hem dit que pensem que els regidors no han de gaudir de privilegis com aquest: una cosa és que hi hagi actes protocol·laris o d'inauguració, i



Una entrada per a assistir a "la Mostra" d'Igualada. / ARXIU

l'altra és privilegis desmesurats com aquests", afegeixen. La formació municipalista recorda que "els regidors i grups municipals ja perceben unes indemnitzacions econòmiques mensuals per les tasques que fan a l'Ajuntament, i cal acabar amb prebendes com aquestes".

Segons la CUP d'Igualada, "aquests 5 o 6.000 euros que es deixen d'ingressar en entrades es podrien dedicar a contractar més o millors espectacles" i, a més, suposen "un greuge intolerable entre les famílies dels regidors i la resta de la ciutadania, que sovint no pot trobar entrades per a determinats espectacles que esgoten localitats". "No pot ser que en temps de retallades a tort i a dret, quan se'ns diu constantment que no hi ha diners, estiguem malbaratant recursos d'aquesta manera", reblen.

Quantitat enganyosa

El govern municipal mostra el seu malestar pel fet que "una formació política vulgui perjudicar, amb afirmacions malintencionades i poc fidels a la realitat, la bona imatge d'un esdeveniment tan arrelat a la ciutat com és La Mostra d'Igualada, un dels mercats estratègics del país, que diferencia la capital de l'Anoia com una de les capitals culturals i del teatre per a tots els públics a Catalunya".

Des de l'Ajuntament s'apunta, que de les més de 3.000 localitats gratuïtes que, mitjançant diferents fórmules, La Mostra posa a disposició dels espectadors en els seus espectacles de sala, només 120 han anat destinades a compromisos dels grups municipals, l'import conjunt de les quals no superaria els mil euros i "en cap cas suposaria la quantitat enganyosa que s'ha difós".

Divendres, Sopar de la República d'ERC, amb el conseller Toni Comín

REDACCIÓ / LA VEU

El proper divendres 15 d'abril, la Federació Comarcal d'Esquerra Anoia celebra el seu tradicional sopar de la República amb l'entrega del 12è Premi Estel Blanc.

Així, el restaurant Xarop's de Jorba acollirà la trobada oberta d'amics, militants i simpatitzants d'ERC per a commemorar la proclamació de la República, el 14 d'abril del 1931, i fer l'entrega del 12è premi Estel Blanc, per a reconèixer la tasca d'una persona o entitat social de la comarca, que en el cas de l'edició anterior va ser entregat a la Fun-



Enric Morist, nou premi Estel Blanc.

dació Sociocultural Atlas i enguany serà per al cap de Creu Roja a Catalunya, l'igualadí Enric Morist, en reconeixement de la seva tasca social i humanitària al territori.

L'acte comptarà amb la presència del conseller de Salut del grup parlamentari de

Junts pel Sí, Toni Comín, a més de la diputada igualadina Alba Vergés i la presidenta de la Federació Comarcal, Txell Humbert.

Les reserves s'han de fer a través de l'adreça electrònica anoia@esquerra.cat o bé trucant al 938050018 (matins).

ecofira
calaf

La fira ecològica de
l'Alta Segarra i de l'Anoia

10 d'abril de 2016

Des de les 10.00 fins a les 20.00 hores
Raval de Sant Jaume / Plaça dels Arbres

MÉS DE 60 EXPOSITORS
CONFERÈNCIES TEMÀTIQUES
TALLER D'HORTS URBANS
BIOCONSTRUCCIÓ
REGAL D'UNA PLANTA ECOLÒGICA
ATRACCIÓ INFANTIL ECOLÒGICA
INFLABLE DEL RECICLATGE
TALLER DE METEOROLOGIA
ESPAI ECOGRASTRONÒMIC
ECOCUINA SOLAR
OBSERVACIÓ DEL SOL
CUINA SENSE FOGONS
ESCULTURES AMB MOTOSERRA
ESPECTACLES INFANTILS
EXPOSICIONS

www.ecofiracalaf.cat

Organitza:



Ajuntament de Calaf

Coordina:



Col·labora:



Generalitat de Catalunya



Diputació
Barcelona

Igualada també se suma al projecte impulsat pel Consell Comarcal "Anoia, terra de castells"

REDACCIÓ / LA VEU

El Consell Comarcal de l'Anoia ha signat un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament d'Igualada, a través del qual, la ciutat s'incorpora al projecte turístic "Anoia, terra de castells", una iniciativa de l'ens comarcal que promociona la comarca a través de la posada en valor del patrimoni arquitectònic que suposen aquestes fortalises.

Igualada no disposa de castell però és una ciutat emmurallada que compta amb un passat medieval de gran rellevància que avui encara es pot apreciar en diferents punts, especialment del seu nucli antic. Formar part d'aquest projecte suposarà la promoció turística d'obres com el Portal d'en Vives, el Portal de la Font Major, el passatge Sant Miquel, l'antiga Plaça Vella, la Basílica de Santa Maria o l'ermita de Sant Jaume Sesoliveres.

"Anoia, terra de castells", suposa per als ajuntaments col·laboradors crear i desenvolupar conjuntament un producte turístic propi del



L'ermita de St. Jaume Sesoliveres, a Igualada. / ARXIU

territori i disposar d'un grapat d'avantatges i serveis de promoció comuns. Algunes de les accions de promoció són la incorporació del seu patrimoni en l'aplicació mòbil del projecte, formar part de la guia i rutes de castells que es publiquen, la promoció del municipi a través dels canals de comunicació del projecte (xarxes socials i web), disposar d'un servei d'auditoria i consultoria que categoritzi i avalui les condicions arqueològiques de les obres, entre altres accions de promoció que durant tot l'any es desenvolupen.

Els municipis que fins a dia d'avui s'han sumat al projecte "Anoia, terra de castells" són: Sant Martí de Tous, Santa Margarida de Montbui, Castellolí, Piera, Santa Maria de Miralles, Òdena, Veciana, La Torre de Claramunt, La Pobla de Claramunt, Castellfollit de Riubregós, Jorba, La Llacuna, Rubió, Cabrera d'Anoia, Bellprat i Igualada.

Els municipis integrants del projecte disposen de facilitats per realitzar accions conjuntes entre diversos municipis i el mateix Consell Comarcal. A més, s'optimitzen recursos econòmics, ja que el finançament del cost del projecte es reparteix entre els municipis interessats i el Consell Comarcal de l'Anoia.

Bona part d'aquestes torres, castells i muralles daten d'entre mitjans del segle X i mitjans del segle XI. En aquells moments els comtes de Barcelona, Osona-Manresa i Berga-Cerdanya van ocupar i repoblar el territori, desplaçant els antics possessors musulmans. Quan la zona va deixar de ser primera línia de frontera, els castells van passar a ser el centre administratiu dels nous senyorius feudals.

Entre d'altres, van destacar famílies com els Claramunt, Montbui, Tous o Òdena. A partir del segle XIV, la família dels Cardona es va fer amb els principals senyorius de la comarca, de manera que les torres i castells van passar a ser el lloc de residència dels seus administradors. Amb el pas dels segles i l'augment del pes de les ciutats, els antics centres de poder es van anar abandonant, o bé van ser reconvertits en masos o cases. Actualment, són una magnífica targeta de presentació per a l'Anoia.

Acord de La Veu amb Surtdecasa Centre



Pia Prat, directora general de Publicacions Anoia SL, amb els editors de Surtdecasa Centre Albert Compte i Roger Mula.

REDACCIÓ / LA VEU

La Veu de l'Anoia i el portal d'oci Surtdecasa Centre han signat un acord de col·laboració, per a promocionar de forma conjunta les activitats culturals més rellevants d'Igualada i l'Anoia. L'acord inclou la cessió mútua de continguts i la

potenciació de l'agenda cultural d'ambdós mitjans.

A més, Surtdecasa Centre i La Veu de l'Anoia compartiran espais de promoció en determinats esdeveniments, com l'estand a la diada de Sant Jordi, a la plaça de Cal Font, amb la participació dels escriptors anoïencs que publiquen novetats aquest any.

Els llibres, protagonistes dimarts al proper DdD

REDACCIÓ / LA VEU

L'espai de debat i reflexió d'Igualada DdD (Dimarts de Diàlegs) ja té a punt la sessió d'aquest mes d'abril, sota el títol: "Igualada llegeix i escriu?". Es farà dimarts que ve, 12 d'abril, a les 8 del vespre, a la Sala de Socis de l'Ateneu Igualadí. A les portes de la diada de Sant Jordi DdD vol saber si Igualada és una ciutat de llibres. Es vol analitzar els hàbits de lectura dels igualadins, quin tipus de llibres llegeixen, quin tipus de llibres tenen amb aquest món de les lletres i com es pot cultivar la cultura literària. També es vol conèixer la feina dels escriptors d'Igualada i les oportunitats que tenen. D'altra banda, DdD vol fer un anàlisi del moment literari que viu el país, quines són les fortalises i mancances del sector i els seus reptes de futur. La introducció de l'acte anirà a càrrec d'una de les perio-

distes catalanes més especialitzades en literatura com és la responsable de llibres del programa "Tria 33" del Canal 33 de Televisió de Catalunya, Anna Guitart. A través d'un diàleg-entrevista amb el coordinador de DdD Jordi Cuadras, Guitart farà una radiografia de quin és l'estat de la literatura a Catalunya, el grau de publicació, el paper d'escriptors, lectors i editorials. Després es passarà a acotar el debat a escala local, a la "Fila 0", amb diferents convidats igualadins de l'àmbit literari com són Antoni Dalmau (escriptor), Maria Enrich (escriptora), Montse Lobato (directora de la Biblioteca Central), Ignasi Farré (llibreter de la Llibreria Aqualata) i Isabel Casas (llibretera de Llegim? Llibreria). També es vol escoltar el testimoni de ciutadans que s'han volgut involucrar de ple en el món literari com és el cas de l'escriptor Rafa Moya.

Marta Chandre, expediatra de l'Hospital i directora de l'Atenció Primària de l'Anoia, nova gerent de la Regió Sanitària Central

El Servei Català de la Salut (CatSalut) ha nomenat Marta Chandre i Jofré com a gerent de la regió sanitària de la Catalunya Central. És Llicenciada en Medicina i Cirurgia per la UB, especialista en Medicina Familiar i Comunitària, Màster en Direcció d'Institucions Sanitàries, i Càtedra de Gestió, Direcció i Administracions Sanitàries per la UAB. En la vessant assistencial, ha exercit com a metge de família en el SAP Anoia i el SAP Osona, on va participar en projectes com la creació de la Comissió de Qualitat de l'ABS. També ha estat metgessa assistent al Servei de Pediatria de la Fundació Sanitària d'Igualada. Ha estat directora del Servei d'Atenció Primària del SAP Anoia.

El 14 d'abril, 2a jornada de l'Associació d'Esclerosi Múltiple de l'Anoia



El proper dijous 14 d'abril, tindrà lloc la 2a Jornada de l'Associació d'Esclerosi Múltiple de l'Anoia, a les 6 de la tarda, a l'Espai Cívic Centre.

La presentació anirà a càrrec de la presidenta de l'entitat, Dolors Canal, i de l'oncòleg Dr. Fermí Capdevila, regidor de Sanitat de l'Ajuntament. Moderarà la periodista Marina Llansana. En la jornada es parlarà de l'Impacte Emocional del Diagnòstic a les persones amb EM, amb la neuropsicòloga Dra. Silvia Lara; del paper rellevant de la infermeria, amb la infermera senior Rosalia Horno; i de "Com afronto jo i la meua família l'EM", amb Anton M. Prat i Montserrat Salat. La xerrada finalitzarà amb un refrigeri.



Foto de família de tots els caramellaires dels carrers Sta.Caterina, Carme i Travessies. / AAV

Caramelles del barri de Santa Caterina, Carme i Travessies

REDACCIÓ / AAV STA. CATER.

Dissabte passat, els caramellaires del barri de Santa Caterina, Carme i Travessies van sortir novament al carrer, aquesta vegada per celebrar la vint-i-setena edició de les caramelles. La cantada va començar pels volts de les 4 de la tarda pels carrers del barri i va continuar pel centre de la ciutat.

Acompanyats de les guitarres, van cantar davant de botigues, establiments i balcons del barri. Tot seguit, els cantaries van passar per les rambles i

per diversos carrers del centre d'Igualada.

El grup anava precedit, per un poni i un carret guarnit de festa per que ens poguéssim acompanyar a tots els recones, i no van faltar-hi pas ni els clavells ni la cistella i la ballesta tradicionals. Enguany, la direcció musical va ser a càrrec de la Maria Feded. Cal agrair-li el seu bon saber fer i donar-li les gràcies per la seva paciència, ja que va aconseguir que afinéssim prou bé.

La jornada va acabar amb un sopar de germanor per a tots els cantaires. Així amb gust de festa, de tradició i de bar-

ri, vam celebrar novament les caramelles, que sempre tenen lloc un cap de setmana després de Pasqua.

Volem agrair el suport del veïnat i comerços quan ens escoltaven, i sobretot a tots els que hi va participar, per l'esforç que van fer en afinar les seves veus i, en especial, pel bon ambient i bona companyia que es va poder respirar durant una bona tarda de caramelles, i animar a tothom, els que hi van ser i els que no, a venir l'any vinent i així mantenir viva aquesta bonica tradició catalana, que ens agrada tant potenciar des del nostre barri.

Actes de l'Associació de la Gent Gran

REDACCIÓ / ASS. GENT GRAN

Ja tenim concretada la Festa de la Primavera Gran, serà del dia 20 al 29 de maig. Ja rebreu el tríptic oportunament. Per les entrades serà a partir del dia 2 de maig.

També dir-vos que el dia 22 de d'abril, a la Sala del Casal del Passeig tindrem l'actuació del Grup de Play Back d'Abrera. Entrada gratuïta.

Us recordem que tenim a la vostra disposició tot un seguit de sortides, per a tots els gustos. Els dies 23 i 24 d'abril anem a Tortosa i visita al Delta i les coves Meravelles.

El dia 5 de maig anem a la Gran Cargolada a les terres de Lleida.

Un gran viatge a Londres dels dies 14 al 18 de juny, amb visi-

tes als llocs més emblemàtics. Cal fer reserva anticipada per previsió hotel i visites.

Una altre sortida molt interessant es a Roses (Costa Brava) del dia 26 de juny al 2 de juliol, que són com unes petites vacances, en un entorn molt bonic.

També una sortida al Gran Teatre del Liceu, el 4 de setembre, però que cal reservar les entrades abans, ja podeu venir ha fer-ho, doncs està bastant ple.

Recordem que les nostres excursions no sols són pels nostres socis, sinó que estan obertes a tothom, a grans i no tant grans.

Tot fent una ullada als primers tres mesos de l'any 2016, JA hem fet unes quantes sortides, que sembla ser que han estat satisfactòries per els que

van anar-hi.

També hem tingut diversos espectacles en el mateix Casal. L'Assemblea va estar prou participada i correcta, per cert agraim la gran assistència.

Cal fer menció de que l'Associació està participant de forma intensa i activa, en la Campanya "Tracta'm bé" que fa el Consell comarcal i l'Ajuntament d'Igualada.

Hem participat amb les reunions prèvies al 3r Congrés de Voluntariat, aportant les nostres idees i visió del que pensem caldria fer.

El nostre Grup de Play Back "Llum i Color", en aquest any ja portem quatre actuacions arreu del país... i seguim.

No oblideu que cada diumenge a la tarda, fem Ball amb música en directe.



Amàlia Pérez, nova àvia centenària d'Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

L'alcalde d'Igualada, Marc Castells, i la tinent d'alcalde d'Acció Social i Igualtat de l'Ajuntament, Carme Riera, han traslladat aquest dissabte, 2 d'abril, la felicitació a Amàlia Pérez en representació del consistori i del conjunt de la ciutat pels seus cent anys, que va complir el passat 29 de març. A aquesta trobada, que ha tingut lloc a l'Asil del Sant Crist, on resi-

deix, hi ha assistit tota la família de l'homenatjada. L'alcalde i la regidora li han lliurat un ram de flors i un llibre fotogràfic que recull les principals festes i tradicions de la ciutat i Laura Llanas, responsable del Casal del Passeig, li ha fet entrega de la Medalla Centenària de la Generalitat de Catalunya, que el departament de Treball, Afers Socials i Famílies concedeix a totes les persones que arriben a aquesta edat.

El 16 d'abril, la UdL organitza la Jornada de Campus Obert a Igualada

El proper dissabte 16 d'abril la Universitat de Lleida realitzarà la II Jornada de Campus Obert al Campus d'Igualada. Aquesta activitat està dirigida a famílies d'estudiants de bat-

xillerat i cicles de grau superior i el seu objectiu és donar a conèixer el Grau d'Infermeria de la UdL. La jornada començarà a les 10h, i a les 12 hores es visitarà el 4DHealth.

PROYECTA
HOGAR

☎ 93 772 87 87

ESPECIALISTES PER A LA REFORMA DEL TEU BANY



Tria el teu estil i pressupost!
De tota la resta, ens n'encarreguem nosaltres.

PRESA DE MESURES • DISSENY • PRESSUPOST • SELECCIÓ DE MATERIALS
EN EXPOSICIÓ PRÒPIA • EXECUCIÓ DE L'OBRA • SERVEI POST-VENDA

Truca'ns! Aprofita ara el finançament a 12 mesos sense interessos.

www.projectahogar.com • info@projectahogar.com

La Unió Empresarial es planteja com a objectiu crear Anòia Reforma't, una taula sectorial de les reformes i rehabilitació

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

El sector de la construcció s'està transformant. La crisi i els seus devastadors efectes ha provocat que la demanda actual sigui diferent, obrint mercats en l'àmbit de les reformes puntuals o la rehabilitació dels habitatges. En aquest punt, la Unió Empresarial de l'Anoia es planteja com a objectiu prioritari la creació d'una Taula Sectorial d'aquest àmbit, sota el nom d'Anòia Reforma't, que fins i tot podria tenir com a resultat una fira específica. N'hem parlat amb el masquefí Miquel Àngel Aceiton, membre de la junta directiva de la UEA.

Vostè treballa a l'Anoia Sud, un territori que sembla tenir més oportunitats que la resta de la comarca. Com ho heu aconseguit?

Com tot, amb treball i esforç. L'Ajuntament de Masquefa està molt sensibilitzat per escoltar i donar forma a les demandes que li van arribar els diferents sectors. Afortunadament, està tenint una bona resposta. En una comarca com la nostra, molt tocada econòmicament, és una bona notícia que es creïn empreses i, sobretot, nous llocs de treball.

Vostè també deu demanar que

“Avui, els nostres negocis facturen una quarta part del que facturaven abans de la crisi. Això ha provocat una reconversió del sector”, diu l'empresari Miquel Àngel Aceiton

s'acabi d'una vegada la B-40, o la millora de la carretera Capellades-Martorell.

Fa molt temps que es demana, això. És un dels objectius de la UEA, de l'Ajuntament de Masquefa... Ens ajudaria molt per a millorar la logística, i també la seguretat, i la connexió amb el Baix Llobregat. Hi ha molt trànsit.

Per què s'ha engrescat a formar part de la directiva de la UEA?

Calia també una representació de l'Anoia Sud. Sempre s'havia enfocat molt a la Conca d'Òdena, i és bo que també es conegui què en pensa la resta del territori. A més, també penso que cal reactivar el sector de la construcció i de les reformes, i tenim idees per a fer-ho possible.

La seva empresa és Acemar. Com s'ho ha fet, per sobreviure dins el sector que més ha patit la crisi?

Primer, entenent que el sector de la construcció ha canviat, les necessitats del mercat, i també el client. S'han d'oferir altres serveis i productes, més orientats al bricolatge, a les reformes, més dedicat al particular, que no al professional o les grans construccions. Hem passat d'una situació una mica irreal, a un altra radicalment diferent. Ara s'ha de treballar molt més per aconseguir igual o menys resultat.

La caiguda ha estat espectacular.

Miri, estic dins d'un grup de magatzems de construcció, i li puc dir que des del 2007, ha estat així, certament. Avui, els nostres negocis facturen una quarta part del que facturaven abans de la crisi. Això ha provocat, és clar, una reconversió del sector. És complicat. Ara fa un parell d'anys que, de manera més o menys normalitzada, es va creixent, però costa.

Veig que torna allò que en diem els “remiendos”, les feines petites.

D'això és del que hem viscut tots aquests anys. L'obra nova va caure en picat els anys 2007-2008, i després vam viure un parell d'anys arrossegant problemes derivats de l'impagament de constructores i promotores... Hem digerit tot això, i avui fer una obra nova



Miquel Àngel Aceiton. / UEA

és quelcom excepcional. Ens ha obligat a fer un canvi. Nosaltres vam entrar al grup Cofac de ferreteries en l'àmbit del bricolatge, també en un altre grup de reforma de cuines i banys... Ara aquest sistema de treball és el que funciona.

També ha canviat el perfil dels professionals?

Sí, jo parteixo que no és el mateix el professional de l'obra nova, que el de les reformes. Sí que és cert que s'ha anat reconvertint, però el nivell d'exigència de la reforma de la llar és molt més important. La sensibilitat amb el client és diferent. Abans es venia a granel, i ara es ven al detall. Tot s'ha de cuidar

“Volem copsar la sensibilitat dels diferents tipus d'industrials que hi ha en el sector de les reformes, perquè hi intervé molta gent: fusters, jardineria, instal·ladors, lampistes, decoradors...”

molt més.

A la UEA us voleu dedicar molt activament en aquest sector. Fins i tot una fira.

Sí, però això seria la guinda del pastís, podríem dir. Primer cal tocar de peus a terra, i el primer objectiu és crear una Taula Sectorial, que en podem dir Anòia Reforma't. Volem copsar la sensibilitat dels diferents tipus d'industrials que hi ha en el sector de les reformes, perquè hi intervé molta gent: fusters, jardineria, instal·ladors, lampistes, decoradors...

El mes de maig volem fer una primera reunió, buscant la participació i la implicació de tots aquests professionals. Detectem que hi ha una necessitat de fer alguna cosa en aquest sector. A més, treballem des d'una perspectiva molt local. No és el mateix Barcelona que Igualada, Calaf, Piera o Masquefa. Les reformes són diferents. Caldria un aparador per a poder promocionar millor els nostres serveis i donar a conèixer els productes i serveis que fem. També volem fer una feina de comptabilitzar tots els industrials que ens dediquem a això a l'Anoia. Serà una feina minuciosa, l'objectiu és important i crec que val la pena fer-ho.



PLANXISTERIA GELABERT S.L
C/ Gaspar Camps, 31 08700 Igualada 93 803 21 98

LA VEU
DE L'ANOIA

SORTEIG
UN VAL DE 100 € PER A LA REPARACIÓ DE XAPA I PINTURA DEL SEU COTXE (VÀLID DURANT EL 2016)

Nom _____
Cognoms _____
Població _____
Telèfon mòbil _____
Email _____

Si ets SUBSCRIPTOR o LECTOR de La Veu de l'Anoia només has de fer arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que es celebrarà a finals de mes. Per més informació truca al tel. 93 804 24 51

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dóna el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i al Gelabert a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis del Gelabert, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que el Gelabert pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD)

SORTEGEM

2 ENTRADES PER A

I.H.C.



Nom:
Cognoms:
Població:
Telèfon mòbil:
Mail:

Si ets SUBSCRIPTOR o LECTOR de La Veu de l'Anoia només has de fer arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que se celebrarà a finals de mes. Per més informació truca al tel. 93 804 24 51

El subscriptor/lector de la VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dóna el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a IHC a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'IHC, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que IHC o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD)

Sílvia Giralt

ESTÈTICA AVANÇADA
CLINIC MEDIC ESTHETIC

Per fi pell llisa, **SENSE CEL·LULITIS** amb **Technoled/Cinetic**

La llum LED no només serveix per il·luminar espais. **De la mà de la prestigiosa firma de luxe Carita ens arriba el tractament més avançat per combatre la cel·lulitis i el greix localitzat.** Sílvia Giralt va ser un centre pioner en l'aplicació de la llum com a teràpia, mitjançant els tractaments facials amb Cromodèrmia., que des de fa anys ofereix als seus centres.

Innovació forma part de la filosofia dels centres by Sílvia Giralt. Per això s'ofereix un tractament amb llum led. La longitud d'ona de color groc té una potent acció reductora mentre que la de color vermell s'associa a l'acció reafirmant.

TECHNOLED combina l'exclusiva funcionalitat del dispositiu CINETIC LIFT EXPERT amb micro corrents + LED + ultrasons

que donen com a resultat únics en l'eliminació de la cel·lulitis, el greix localitzat i la millora de la textura de la pell.

Facors genètics, hormonals i els estils de vida fan aparèixer la cel·lulitis. **Abans d'iniciar el tractament es fa un diagnòstic global per valorar-ne les causes. Inner Wellness és un diagnòstic personalitzat que busca trobar l'equilibri holístic.** Technoled és ideal per a totes les persones que vulguin eliminar la cel·lulitis de cuixes, malucs i glutis. Un tractament no invasiu, sense punxades, amb resultats sorprenents des de la primera sessió. Des de sempre, la filosofia del Mètode by Sílvia Giralt és buscar l'equilibri de manera natural.

Reserva el teu Diagnòstic gratuït al 93 805 49 67



T. 93 805 49 67

Centres by Sílvia Giralt: Rambla Sant Isidre, 25 Crisantems, 7 IGUALADA www.silviagiralt.com

**SANTIAGO NIÑO BECERRA** @sninobecerra
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

En ESP el Índice de Confianza cae. Pienso que lo propulsó el deseo de creer que se estaba saliendo de la crisis; ahora la realidad ...

**ORIO AMAT** @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat (UPF Barcelona School of Management).

Bona notícia: segueix baixant l'atur. Però cal que baixi molt més, i millorar els salaris i les condicions laborals

**SERGI SABORIT VILÀ** @ssaborit
Periodista. Cap de secció d'Expansió.

Sigue el ajuste de la banca. Santander concentrará sus oficinas cerrando las de menor tamaño.

El Banco de España és avui una institució sota sospita

Xavier Morales

Els governants, no només roben. Volen seguir en el poder per seguir robant.

PERE PRAT

Ser emprenedor més que una feina és un estil de vida.

INÉS LUMBRERAS



X. Morales



P. Prat



I. Lumberras

XAVIER MORALES Economista
@xm300

MEMENTO I EL BANCO DE ESPAÑA

Leonard, el protagonista del film *Memento*, ha perdut la memòria recent per un fort cop al cap rebut mentre tractava d'evitar l'assassinat de la seva dona. Per investigar el crim ha de recórrer a una càmera instantània i a notes tatuades al seu cos.

En recents declaracions el governador del Banco de España afirmava que els riscos per la economia espanyola havien empitjorat apreciablement per la incertesa política i que la manca de govern podria frenar el consum i la inversió.

El Banco de España és avui una institució sota sospita després dels seves omissions, els errors comesos i el biaix ideològic en les seves directrius. Entre d'altres *affaires* podem enumerar: la defensa de la fortalesa del sistema bancari espanyol abans del rescat de la UE, no preveure la degradació dels actius immobiliaris i de la morositat del sistema després de la bombolla, facilitar les fusions fredes que van donar origen a BFA, tocar el violí mentre Bankia sortia a Borsa fent presumptament maquillatge dels seus comptes i -en el cas més pertorbador- permetre la comercialització agressiva de productes com els swaps i les preferents a la banca de consum sense atendre al perfil o coneixements financers dels clients.

Després d'haver posat en context les darreres actuacions poc reeixides d'aquesta institució, provem de contrastar amb la realitat el missatge sobre els riscos de la manca de govern sobre la economia espanyola... doncs no cal anar massa lluny ni en el temps ni en l'espai per trobar un exemple: Bèlgica va estar durant 541 dies sense govern i, ai las!, va generar més ocupació i creixement econòmic que l'estat espanyol i que els seus veïns de la UE.

Com a en Leonard a *Memento*, el Banco de España ha perdut la memòria i referents recents, a banda de la capacitat de fer autocrítica. Ben mirat però, potser no caldrà que el governador es tatui a la pell les xifres macroeconòmiques de Bèlgica, solament caldria consultar les hemeroteques o buscar a google. ■

PERE PRAT Empresari
@pere_prat

DE QUÈ PARLEM

Mariano Rajoy, president del Govern en funcions, que es preia de bon gestor econòmic, deixarà un dels pitjors llegats de la història. El 2015 Espanya va gastar 55.755 milions d'euros més dels que va ingressar. Cada dia va gastar 152 milions d'euros més del que tocava. El deute supera el 100% del PIB (23.000 euros de mitjana per cada espanyol) i és el 5,16% del que genera l'economia de l'estat. S'havia acordat amb Brussel·les un objectiu del 4,2% per al 2015 i del 2,8% pel 2016. I per aconseguir-ho cal ajustar 25.000 milions aquest any. L'octubre passat Pierre Moscovici, comissari d'Afers Econòmics i Financers, va advertir de la desviació pressupostària. Però el govern espanyol se li va tirar al damunt. Ara ja sabem qui tenia raó. I tampoc complirem aquest any. No s'ha fet en els darrers vuit anys. I això que aquest any el petroli estava baix, els interessos del deute inexistents i vam gaudir d'una molt favorable temporada turística.

Els governants, no només roben. Volen seguir en el poder per seguir robant. El ministre d'Hisenda diu que la desviació és per culpa dels catalans i l'ex president d'Extremadura que els catalans no poden deixar de ser espanyols perquè són els qui paguen. Tenim un estat en col·lapse. Mentides i mitges veritats per justificar el que els interessa.

Ni han dinamitzat el creixement. Ni la baixada de l'IRPF, ni la reforma laboral han estat positives. Les cotitzacions de la Seguretat Social, que havien de créixer el 7% s'ha quedat al 1'75%. L'atur no baixa. El 2015, el Fons de Reestructuració Ordenada Bancària, ha perdut prop de 40.000 milions d'euros més. S'ha buidat la guardiola de la Seguretat Social. No s'ha estabilitzat el deute i només el 7% de la població rep més del que paga. Per això podem perdonar un deute de 1.500 milions amb Cuba i indemnitzar el Castor. És el que hi ha. ■

INÉS LUMBRERAS PANADÉS

Directora tècnica i cofundadora d'Ecopime Projects, membre de @UEAinquieta i vicesecretària del Col·legi d'enginyers tècnics industrials de Manresa.
@ineslumberras

L'EMPREDORIA ÉS UNA CARRERA DE FONTS! CORREM-LA?

Ser emprenedor més que una feina és un estil de vida. Sovint quan algú es planteja emprendre ho fa per diferents motius: per necessitat de tenir una feina, per què després d'anys de treballar en un sector es té el convenciment que ho podem fer millor, per què s'ha trobat un projecte que es creu que pot ser rentable econòmicament... Sigui el que sigui el motiu que et porti a emprendre, una cosa s'ha de tenir clara, emprendre és una carrera de fons, la qual ha d'estar ben planificada. Sovint per emprendre no es tenen en compte tots els factors que són decisius pel bon desenvolupament del projecte com l'elecció del local, un bon pla d'empresa, planificar adequadament els eixos principals del projecte i, sobretot, la planificació financera del projecte a curt, mitjà i llarg termini.

Sempre és recomanable envoltar-se de bons

professionals en cada sector ja que cada euro invertit en un professional ens pot estalviar molts diners, temps i mals de cap o fins i tot evitar el fracàs del projecte.

La vida de l'emprenedor sovint és envejada pels assalariats però l'empredoria acaba convertint-se en un estil de vida per a l'emprenedor i la seva família. La gestió del risc, el fracàs, l'eufòria, la gestió dels recursos econòmics... són temes claus per no defallir i fracassar en la carrera de fons del nostre projecte. Però i si fracassem, què passa? En la nostra cultura, el fracàs no està gens ben acceptat, però ànims i a tornar-se a alçar. En tot fracàs, s'ha d'aprendre dels errors comesos per tal de no cometre'ls de nou en el proper intent.

Emprenedor, el teu projecte potser no canviarà el món, però el que segur que canviarà serà la teva visió d'aquest. ■

Un món creatiu, en un àmbit real: El dibuix com a utilitat



En l'àmbit artístic, actualment estem en un món molt contradictori, on tot l'artístic està quedant en un segon lloc mentre que la mentalitat creativa despunta cada vegada més. Per aquest motiu, és important saber visualitzar disciplines que en altres temps eren pròpies d'artistes de l'època, com ara el dibuix, que aleshores s'utilitzava amb finalitats artístiques, però que en el dia d'avui han evolucionat fins al punt que la majoria de gent que dibuixa pertany a sectors més tècnics i creatius, sent els artistes un sector molt més minoritari. Per aquest motiu hem volgut crear un espai, **al carrer Calaf, núm. 2**, amb la finalitat d'entendre el dibuix com una eina útil i més propera a la realitat.

El nostre objectiu és aplicar el dibuix combinant dues tipologies: **tradició i avantguarda**, per aconseguir un resultat final adequat a l'entorn on vivim, i, per tant, també és vital saber moure'ns en programes informàtics i/o aplicacions que ens puguin ajudar a obtenir aquest resultat creatiu i comercial. Com a professionals, i seguint l'experiència en aquest entorn, sabem la importància que té la força expressiva del dibuix. Estem completament convençuts que la millor forma d'aconseguir els nostres objectius proposats és mitjançant la digitalització, sigui de forma total o parcial de la imatge.

L'objectiu, doncs, dels nostres tallers de dibuix il·lustrat és apropar a tothom qui vulgui la seva creativitat en un àmbit real i palpable d'avui en dia. Ho definim així, perquè aquestes són les tècniques que utilitzem en el dia d'avui en qualsevol marc creatiu (sigui en un món gràfic, en un món d'il·lustració, en un món de disseny en qualsevol de les seves varietats -moda, interiorisme, etc-). Tu posa la creativitat i nosaltres et posem els mitjans adequats, per poder portar a terme allò que imagines amb un acabat sense fronteres: és a dir, amb una imatge actual, nítida i professional. Volem apropar aquesta mentalitat de dibuix, **a nens a partir de 7 anys**, ja que com abans ens iniciem en qualsevol disciplina pràctica, millor facilitat obtindrem.

L'experiència m'ha demostrat que en el marc d'avui en dia els nens d'aquesta edat tenen molta facilitat per aprendre a dibuixar i després digitalitzar la imatge per ordinador. A més que ho fan d'una forma gairebé innata i divertint-se.

Si al teu fill li agrada dibuixar i t'agradaria que en pogués aprendre amb tècniques més avantguardistes i actuals,

INFORMA-TE'N !!!, al 660.762.142 Les places seran limitades.

LA METODOLOGIA DEL TALLER és la unió de tres paràmetres bàsics del dibuix: **1. APRENDRE A DIBUIXAR** a mà d'una forma ràpida i esquemàtica allò que imaginem **2. TEORIA DEL VOLUM**, visualitzada d'una forma pràctica **3. DIGITALITZAR** la imatge per obtenir il·lustracions amb força visual.

CREATIVITAT amb un acabat **PROFESSIONAL**, de ben segur que **AGRADA !!!**



regals personalitzats
botiga on-line: www.3x3disseny.com

c/. Calaf, 2 08700-IGUALADA (Barcelona).fotomagic.igualada@gmail.com 660762142

Vine als nostres tallers de dibuix il·lustrat

per a totes les edats
INFORMA'T al
660.762.142



La Plataforma per una Vegueria Pròpia busca el suport dels parlamentaris penedesencs

PENEDÈS / LA VEU

La Plataforma per una Vegueria Pròpia (PVP) s'ha reunit aquesta setmana amb els parlamentaris penedesencs per demanar-los que presentin una proposta conjunta de modificació de la Llei de vegueries perquè inclogui incloure la del Penedès, abans que acabi aquesta legislatura. Els diputats s'han compromès a treballar per consensuar una proposició, que tindria com a punt de partida la que va presentar CiU a finals de la passada legislatura, tot i que finalment no es va portar al ple.

La Plataforma argumenta la necessitat d'aprovar aquesta modificació per visualitzar l'existència del Penedès, per evitar la cantarella del número set en comptes del vuit i perquè ja estigui assumida aquesta vuitena vegueria a l'hora de crear les futures estructures de l'estat.

A la trobada, la Plataforma també ha posat sobre la taula altres temes pendents com l'acceleració i aprovació del Pla Territorial Parcial del Penedès; el nomenament d'un delegat territorial de la Generalitat a l'Àmbit Penedès i la



descentralització dels serveis de la Generalitat a l'Àmbit Penedès.

La Plataforma s'ha reunit amb els parlamentaris dels grups de Junts pel Sí i la CUP, grups que sí tenen representants al territori, i amb el PSC i CSQP, malgrat que aquests no en tenen. A la reunió han pres part Fèlix Simón, Antoni Castells i Manel Cervera com a representants de la PVP. També ho han fet per part de JxS la igualadina Maria Senserrich, Neus Lloveras i Maria Rosell, de CDC;

Antoni Castellà (DC); Teresa Vallverdú i Alba Vergés, d'ERC; i Joan Garriga de la CUP. També han participat com a convidats Eva Martínez (PSC) i Joan Coscubie-la (CSQP). La PVP també ha demanat l'acompanyament d'un regidor del territori de cada grup i hi han estat presents Jaume Casañas (CDC Cunit), Mònica Hill (ERC Vilafranca), Joan López (CUP Sant Pere de Ribes) i Toni Peñafiel (VeC Vilafranca). La reunió ha tingut lloc al Parlament.

Optimisme entre els empresaris del Penedès i el Garraf

PENEDÈS / LA VEU

El 39% dels empresaris del Penedès i el Garraf considera que la situació del seu negoci és bona i un 58% opina que les coses han millorat en relació amb els mesos precedents. També s'apunta una tendència favorable pel que fa a la facturació i l'ocupabilitat.

Des del seu Grup d'Opinió, l'Associació d'Empresaris del Garraf, l'Alt Penedès i el Baix Penedès (ADEPG) proposa una nova línia de prospecció amb l'objectiu de conèixer el parer d'empresaris i directius en relació amb el context econòmic. Des d'ara, l'Enquesta de Clima Empresarial de l'ADEPG es publicarà la primera setmana de cada trimestre i analitzarà l'estat d'opinió dels agents empresarials, en relació amb el context i amb l'expectativa dels seus respectius negocis.

El think tank de l'ADEPG ha dissenyat una mostra representativa del teixit empresarial del territori, després de seleccionar un marc d'empresaris i directius que respondran trimestralment a un total d'onze preguntes en relació a tres aspectes de la marxa

La primera onada de l'Enquesta del Clima Empresarial al Penedès i el Garraf mostra optimisme

del negoci: la situació actual, l'evolució respecte al trimestre anterior i la previsió de cara al proper trimestre. Amb aquest procediment s'obtidran dades que posaran en evidència l'actualitat del moment i, a més, es podrà dibuixar una tendència de l'opinió i perspectives dels empresaris pel que fa a la marxa del seu negoci.

Les expectatives són bones, per part dels empresaris

La primera onada de l'Enquesta del Clima Empresarial al Penedès i el Garraf mostra optimisme. En la prospecció es palesa que els empresaris han començat a veure la recuperació econòmica, alhora que preveuen una millora progressiva.

Només un 3% dels empresaris del Penedès i el Garraf valoren com a dolenta la situació del seu negoci, mentre que el 39% la consideren bona i el 58% valoren el context en termes de normalitat. La gran majoria dels enquestats afirmen que el negoci ha millorat, i que ho continuarà fent. Pel que fa a la facturació, els empresaris constaten que ha augmentat i, encara en un percentatge més alt, afirmen que augmentarà de cara al proper trimestre. Aproximadament 3 de cada 4 empresaris opinen que els preus de venda s'han mantingut, i es mantindran en el futur immediat.

Quant a les plantilles, el grup d'opinió de l'ADEPG constata que en el 65% de les empreses es manté el nombre de treballadors i en un 29% s'ha augmentat, mentre que s'ha reduït el grup operatiu en un 6%.

En un altre aspecte, gairebé la meitat (42%) dels empresaris afirma que en l'últim trimestre ha augmentat la seva inversió. Un terç dels enquestats tenen intenció d'augmentar l'esforç inversor en el decurs del proper trimestre.

Ingravita
La veu.

SORTEIG UN TAST D'ESCALADA
CAL RESERVAR AMB 24 HORES D'ANTELACIÓ

rocòdrom - gimnas - cafeteria - botiga - cursos d'iniciació - entrenaments dirigits - tast d'escalada - extraescolars - aniversaris - sortides guiades - casals d'estiu

Ingravita, C/ Sebastià Artés, 29 Igualada - www.ingravita.cat - info@ingravita.cat
De dilluns a divendres de 10h a 22h. Dissabtes de 10h a 20h. Diumenges de 10h a 14h.

Nom:
Cognoms:
Població:
Telèfon mòbil:
Mail:

El subscriptor/lector de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a INGRAVITA a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'INGRAVITA, així com de les activitats publicitàries i campanyes promocionals que INGRAVITA o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

caminsdevent.com

LA VEU
DE L'ANOIA

SORTEIG UN VOL EN GLOBUS

Nom
Cognoms
Població
Telèfon mòbil
Email

Si ets SUBSCRIPTOR o LECTOR de La Veu de l'Anoia només has de fer arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que es celebrarà a finals de mes. Per més informació truca al tel. 93 804 24 52

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i al Camins de Vent a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis de Camins de Vent, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que Camins de Vent pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

Més de 60 expositors participaran, aquest diumenge 10 d'abril, a la primera EcoFira de Calaf

A més dels expositors, els visitants podran gaudir i participar en una vintena d'activitats paral·leles com un taller d'hortos urbans o dos espectacles infantils

REDACCIÓ / LA VEU

Aquest diumenge 10 d'abril Calaf acollirà la primera edició de l'EcoFira de Calaf, l'única fira dedicada al producte ecològic de la comarca de l'Anoia i de l'Alta Segarra. En aquests moments ja hi ha confirmada la presència de 63 expositors de diferents sectors d'arreu de Catalunya. La proposta, organitzada per l'Ajuntament de Calaf amb el suport de la Generalitat i la Diputació de Barcelona, es convertirà en un aparador i en el punt de trobada de persones i professionals que, des d'àmbits diversos, treballen per a la sostenibilitat ambiental, social i econòmica del país.

A partir de les 10 del matí, i fins a les 8 del vespre, els visitants podran trobar més de 60 estands d'alimentació, gastro-

nomia, energies renovables, bioconstrucció, aprofitament forestal, calefacció ecològica, bicicletes de bambú i elèctriques, sorrejats eco, aigua de mar, artesanía del reciclatge, salut ambiental, assessorament mediambiental i altres propostes vinculades a l'ecologia i el medi ambient. La fira ocuparà tot el cèntric carrer Raval de Sant Jaume i la plaça dels Arbres.

El certamen calafi pren el relleu de l'EcoFira d'Òdena, que durant els últims tres anys s'ha celebrat en aquesta població de la conca anoienca.

Activitats paral·leles

Durant tot el dia hi haurà una vintena d'activitats paral·leles que mantindran una relació directa amb la temàtica de la fira. Es faran demostracions tècniques de bioconstrucció, escultures de fusta amb moto-

Durant la fira hi haurà 10 conferències temàtiques, una d'elles del meteoròleg Francesc Mauri que parlarà del canvi climàtic

serra i es podrà veure el procés de construcció d'una bicicleta de bambú. S'han programat tallers de diferents temàtiques, des d'hortos urbans, a meteorologia, observació astronòmica del sol i tallers d'ecocuina per als infants. De fet, hi haurà tot un espai ecogastronòmic on es podran degustar diferents àpats acompanyats de cervesa ecològica.

La plaça dels Arbres acollirà dos espectacles infantils. A les 12.00 hores, la companyia Tot Circ farà l'espectacle sobre el reciclatge *Passavolant. reciclant...* A les 17.30, la companyia Acariando el Aire representarà *L'arbre centenari*, una actuació didàctica sobre el bosc i el medi ambient. A més de participar en els taller, els infants podran gaudir de les atraccions ecològiques i d'un inflable sobre el reciclatge.

Durant tot el diumenge, 10 d'abril, també es faran diferents ponències de temes variats i vinculats a la temàtica principal de la fira. El meteoròleg Francesc Mauri, un dels grans atractius d'aquestes xerrades, abordarà el tema del canvi climàtic amb la ponència "Canvi climàtic: què hi po-



Durant l'Ecofira es farà un taller d'hortos urbans.

dem fer des de casa".

Mentre que Astrid van Ginkel, farmacèutica especialitzada en la consultoria i l'assessorament en productes naturals i medicinals farà una ponència sobre les desconegudes i desaprovechades herbes de marge.

Implicació del territori

A l'EcoFira s'hi han implicat una desena d'establiments i empreses de serveis de Calaf vinculades al sector eco que disposaran d'un estand i que, alhora, organitzaran diferents activitats paral·leles. És el cas de La Bicicleta que farà sortides amb bicicletes btt elèctriques, el restaurant La Cuina del Mercat i Ecoment que faran tallers infantils gastronòmics amb productes ecològics, i també Ecoment que farà també cuina solar. L'empresa Planell, amb calefaccions sostenibles i pèl·lets; Cat Patri-

L'EcoFira de Calaf es vol posicionar com una referència entre els certàmens d'aquesta matèria

moni, amb bioconstrucció; TSTIL, que fa artesanía reciclant pneumàtics; Agriplant Huguet, que ofereix productes i serveis ecològics i mediambientals; JL Dino Blue, que fa roba orgànica de nadó; i la Botiga de la Marisol, d'artesanía de reciclatge, seran els establiments calafins que també trobarem a l'EcoFira.

També hi haurà la participació d'altres entitats del territori com són la companyia Tot Circ, de Copons, que farà un espectacle sobre el reciclatge, i l'Observatori de Pujalt, que durà a terme un taller de meteorologia.



Francesc Mauri serà a l'Ecofira de Calaf.



Centre de Jardineria
Roset JARDINS



OBERT ELS DIUMENGES

- Disseny i construcció de jardins
- Arbres exemplars i arbustos
- Planta vivaç i de temporada
- Bruc, terres, jardineres i complements
- Manteniment de jardins
- Poda d'arbrat

Vivers: Urb. St. Jaume Sesoliveres
Horaris: de dilluns a dissabte
matí 10 a 13h
tarda 15.30 a 19.30h
diumenges
de 10 a 13h

Per a més informació: 666 468 786 rosetjardins@rosetjardins.com



Important empresa de comunicació de la comarca necessita:

Estudiant/a de Ciències de la comunicació que vulgui començar a iniciar-se al món laboral.

Possibilitat de continuïtat a l'empresa un cop acabats els estudis

Contracte de pràctiques amb la universitat
Interessats enviar el CV a:

rrhhlaveu@gmail.com

El jutge de Barcelona imputa els tres metges que van atendre la nena de Cabrera que va morir a l'Hospital Quiron Dexeus

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Dos cirurgians ortopèdics i l'anestesiòloga de l'hospital Quirón-Dexeus de Barcelona han estat imputats -oficialment "investigats" - i hauran de declarar al jutjat com a investigats per un presumpte delict d'homicidi per imprudència professional. Són els tres metges que van operar la Clàudia, la nena d'onze anys d'edat de Cabrera d'Anoia que el febrer passat va morir quan s'havia de sotmetre a una petita intervenció amb anestèsia general al centre. Els seus pares van denunciar el cas als mitjans de comunicació, entre ells La Veu de l'Anoia.

Els pares de la Clàudia, Ampar Monteagudo i Daniel Zorrilla, van explicar a La Veu el mes de novembre que el que volen és justícia: "No volem diners, no fem tot això per a que ens donin un xec i callem. El que volem saber és què van fer amb la nostra filla".

Els tres professionals mèdics han estat citats més d'un any després que una menor de 11 anys morís després de ser operada per aquests en el centre privat.

Els pares de la nena van presentar fa més d'un any una de-

núncia per aclarir la mort de la seva filla. La menor, que patia acondroplàsia -ossos curts-, va començar a l'agost de 2014 un tractament d'allargament de tibia a la clínica privada.

Operació de baix risc

Durant una revisió rutinària sis mesos després, el seu traumatòleg va programar intervenir a la menor per retirar unes escaioles i estudiar si calia seccionar quirúrgicament els tendons dels peus per posar-los rectes, una operació considerada de baix risc que no requeria, en principi, ingrés hospitalari. La Clàudia va entrar a la sala d'operacions, se li va aplicar una anestèsia general i, poc després de treure-li els guixos i de veure, segons la història clínica, que "no necessitava" sotmetre a la secció dels tendons, va patir una parada cardiorespiratòria. Després de ser reanimada per l'equip mèdic i subministrar fàrmacs vasoactius com adrenalina, la menor va ser intubada i ingressada a la unitat de cures intensives (UCI), on va morir després de diverses parades més.

Segons l'ordre judicial actual, a la que ha tingut accés La Veu, l'hospital privat, al qual el jutge ha declarat com a responsable civil subsidiari del cas, haurà



Els pares Ampar Monteagudo i Daniel Zorrilla van denunciar el cas a La Veu, ja fa uns mesos. / ARXIU

d'aportar per ordre del magistrat diferents proves preoperatòries (les plaques de raigs X del tòrax i la tibia) realitzades a la menor, i "els informes de hemocultius, urocultius i frotis

dels claus "que la nena portava com a part del seu tractament. No hi ha, però, encara cap data per a que declarin els tres metges.

El jutge requereix els resultats

de "les proves pericials que es vénen practicant per l'Institut Nacional de Toxicologia" abans d'escoltar la versió dels professionals que van tractar la menor.

Acabat el Pla director del conjunt monumental del Castell de Miralles

MIRALLES / LA VEU

La Diputació de Barcelona a través de l'Àrea de Territori i Sostenibilitat ha lliurat a l'Ajuntament de Santa Maria de Miralles, el Pla director del conjunt monumental del Castell de Miralles. L'objectiu del Pla és configurar la protecció del monument per aturar el seu deteriorament i l'adequació de la seva visita a partir de la fixació d'itineraris que evitin perills en el recinte.

El Pla director, que ha estat dirigit pel Servei de Patrimoni Arquitectònic local i un cost de 33.600 €, ha de servir també per potenciar el monument millorant el coneixement de tot el seu conjunt, així com les actuacions encaminades a impulsar la seva divulgació.

El Castell de Miralles, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) i documentat el 960, formava part de la línia defensiva de Castells de Frontera, denominació utilitzada per indicar la frontera que es va establir amb el Al-Andalus a principis del S IX.

El recinte està tot obert i que-



da travessat per diferents camins a peu. Un d'ells, englobat dins la Ruta dels castells, enllaça amb el sender GR-7, en direcció contrària enllaça amb la Ruta de les Vinyes.

El conjunt monumental es va aixecar en un indret on conflueixen diversos estrats rocosos que conformen un altiplà i consta de dos sectors diferenciats, el recinte sobirà i el recinte Jussà, amb una su-

perfície total de 2,2 hectàrees. Tan el castell com les muralles es troben en una situació d'enrunament molt avançada i requereixen de mesures d'actuació urgents. Dins del recinte jussà es troba l'església de Santa Maria de Miralles, restaurada posteriorment a la Guerra Civil, fet que li ha permès arribar a l'actualitat en un estat força bo.

2a Jornada de l'Associació d'Esclerosi Múltiple de la Comarca de l'Anoia

14 d'abril de 2016
18.00 h
Espai Cívic Centre (antic Maristes)

Associació Esclerosi Múltiple Anoia -AEMA

Montbui obre la 8a convocatòria d'ajuts per a universitaris i estudiants de Cicles Formatius

MONTBUI / LA VEU

Entre els dies 7 i 29 d'abril (ambdós inclosos) estarà obert a l'Ajuntament de Montbui el termini de lliurament de sol·licituds de la setena Convocatòria d'Ajuts Municipals per a Estudiants Universitaris i per a Alumnes de Cicles Formatius de Grau Mig i Superior. Els destinataris d'aquests ajuts són els estudiants menors de 26 anys que cursin estudis universitaris fora del terme municipal, i també aquells estudiants de Cicles Formatius de Grau Superior o de Grau Mig que cursin els seus estudis en centres públics o concertats situats a una distància superior a 30 quilòmetres fora del terme municipal de Montbui. Tammateix també es poden acollir a aquesta convocatòria els estudiants universitaris o bé els de cicles formatius de grau superior o mig, majors de 26 anys, que acreditin situació d'atur. L'Ajuntament ha reservat una partida de 30.000 euros adreçats als estudiants universitaris i de cicles del municipi que compleixin els requisits de la convocatòria.

Com ja ve sent habitual, durant els propers dies aquells alumnes del municipi amb possibilitats de prendre part en aquesta convocatòria rebran una carta de l'Ajuntament, on se'ls informa dels terminis i requisits per prendre-hi part en aquesta convocatòria.

Tammateix l'Ajuntament ha editat un fulletó que es repartirà pels domicilis de Montbui i on s'expliquen les bases que regeixen aquesta convocatòria.

La documentació que cal aportar amb la sol·licitud inclou la presentació d'una fotocòpia compulsada del DNI del sol·licitant. També un justificant de la matrícula, un justificant que acrediti el pagament efectiu de la matrícula, un certificat d'empadronament a Montbui, fotocòpia del llibre de família en el cas d'al·legar ser família nombrosa –i el carnet corresponent– i també un certificat expedit per l'administració competent del grau de discapacitat de l'alumne, en el cas que s'al·legui.

Les sol·licituds es podran presentar a l'Ajuntament de Montbui (Carretera de Valls, 57), de dilluns a divendres

entre les 8 i les 14.30 hores, de dilluns a dijous de 17 a 20 hores i els dissabtes entre les 9 i les 14 hores. Podreu trobar més informació a la web municipal www.montbui.cat

Més formació, millors oportunitats de futur

L'alcalde montbuienc Teo Romero té molt clar que "aquestes beques són una aportació que podem fer com a municipi a aquells joves que s'esforcen per millorar la seva formació, i que esperem que algun dia reverteixin en la nostra comunitat. Amb persones més i millor formades, farem un Montbui millor". El batlle remarca que "és fonamental una bona formació per poder accedir a un mercat laboral cada cop més exigent i globalitzat". Romero afegeix que "a Montbui hem apostat clarament pel coneixement, per millorar les competències dels nostres ciutadans, perquè els serveis culturals i les possibilitats de formació arribin a tothom. Tenim l'exemple de Mont-Àgora, el gran centre cultural del nostre municipi, que ha duplicat els seus usuaris en el primer any de vida".

Un mes d'abril amb moltes activitats, a la biblioteca Mont-Àgora



MONTBUI / LA VEU

La Biblioteca Mont-Àgora ha començat un dels mesos de més activitat per als amants de la lectura, el mes de la commemoració de Sant Jordi, amb moltes activitats. D'una banda, dissabte passat la Biblioteca va acollir l'activitat L'hora del conte i taller en anglès "Grandpa Ton's Garden". Es tracta d'una "story telling" molt original, a càrrec de Helen Doron Igualada, i que va tenir una bona acceptació. També dilluns va començar amb una desena d'assistents el Curs de Cal·ligrafia Recreativa, que imparteix Jaume Vizcarra i que es durà a terme també els dies 11 i 18 d'aquest mes. Aquest curs, que tindrà una durada total de sis hores, permet que els participants pren-

guin coneixement de l'art de la cal·ligrafia. El taller recerca la bellesa i l'art a través de combinacions gràfiques. Cada alumna aprendrà, durant les tres sessions l'anatomia, el traç i la forma de les lletres, per tal de crear el seu estil personal i aplicar-lo allà on calgui: disseny d'invitacions, postals, aplicacions, cartells, etc.

Dimecres la Biblioteca va acollir una sessió del Club de Lectura, per tal de comentar el llibre *Massa felicitat*, d'Alice Munro.

I avui divendres, a partir de dos quarts de quatre de la tarda, a l'Ateneu Nucli Antic, tindrà lloc una sessió del Club de Lectura Nucli Antic, conduït per Montserrat Farrés. Es procedirà a comentar el llibre *El quadern de Noah*, de Nicholas Sparks.

L'agenda d'activitats, nova publicació municipal

MONTBUI / LA VEU

Des de l'Ajuntament de Montbui, i a través de la regidoria de Cultura, s'ha editat la primera Agenda de Primavera, el recull d'activitats que es duran a terme en el municipi durant aquests

mesos primaverals. L'agenda recull la previsió d'aquelles activitats esportives, culturals, conferències, xerrades i fires que es duran a terme durant les properes setmanes en el municipi.

L'objectiu és poder aconseguir que l'agenda sigui un mitjà

periòdic, amb el qual els ciutadans de Montbui puguin conèixer amb antelació aquelles activitats que es duran a terme de forma puntual en el municipi. L'agenda és un canal plenament obert a la participació de les entitats i de totes aquelles associacions de Montbui que realitzin activitats.

Avui divendres, donació de plasma

MONTBUI / LA VEU

Aquest divendres entre les 5 de la tarda i les 9 del vespre es durà a terme a Montbui el segon acapte de sang on també es podrà fer només donació de plasma. El plasma és el component principal de la sang, i els donants que participin a l'acapte podran triar si vo-

len donar sang normalment o si volen fer una donació de plasma.

Qualsevol donant de sang pot ser donant de plasma. Tots els grups sanguinis són vàlids, preferentment els grups B i AB, perquè el seu plasma és vàlid per tots els malalts. El procés per donar plasma és el mateix que en una donació: respondre un qüestio-

nari, una entrevista mèdica, la donació (aproximadament 30 minuts) i un refrigeri per recuperar líquids.

Si algú vol donar plasma només cal que es posi en contacte amb el Banc de Sang i Teixits trucant al 93 557 35 00, o bé a través del correu electrònic atencioaldonant@bst.cat, a [facebook.com/donarsang](https://www.facebook.com/donarsang) o a [twitter @donarsang](https://twitter.com/donarsang).



www.taxisigualada.com

SERVEI GRATUÏT DE

**WIFI + PORTÀTIL + IPAD
IMPRESSORA + CORRENT 220V**

trànsfers de fins a

8 passatgers

Zona
cardioprottegida
Cardio
Guard
Tel. 647 47 04 54
www.cardioguard.es

609 478 219 [facebook.com/taxisigualada](https://www.facebook.com/taxisigualada)
info@taxisigualada.com twitter.com/taxisigualada

L'aigua, l'aire i els residus centren les activitats del mes d'abril de Leitat al Centre d'innovació Anòia

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'aigua va centrar la primera activitat de Portes Obertes del Centre d'Innovació Anòia. Des del Centre Tecnològic Leitat van preparar un seguit d'activitat relacionades amb el tractament biològic de l'aigua i el públic assistent va poder posar-se en el rol de científic i d'investigador per uns minuts. Joan Roig, responsable comercial de Leitat Anòia, ha explicat que van convidar els assistents a seguir el procés de depuració de l'aigua tant biològica com química. Un dels aspectes que va cridar l'atenció dels assistents va ser l'observació al microscopi de tots els microorganismes que intervenen en el procés de tractament de l'aigua.

Amb l'objectiu d'explicar la importància de controlar la qualitat de l'aire, LEITAT ha programat un segon taller pràctic obert a la ciutadania per al matí de divendres 15 d'abril. Durant aquest taller, que s'emmarca en les jornades de Portes Obertes del Centre d'Innovació, es farà



una revisió de les dades principals de contaminació atmosfèrica i es parlarà també del control sensorial i del control químic de l'aire.

Aquesta jornada, que és gratuïta, finalitzarà amb diferents experiments que posaran a prova l'olfacte dels assistents.

En el marc de les activitats de portes obertes, Leitat ha preparat una tercera activitat per al 29 d'abril. Aprofitant la diada del residu, LEITAT Anòia ens convida a un showroom on es mostraran diferents casos d'èxit de productes obtinguts a partir

de diferents residus. El públic assistent podrà jugar a endevinar el residu origen de cada producte. L'objectiu és mostrar al públic la importància de reciclar i que puguin veure les formes més inversemblants de poder reaprofitar un residu.

Dins la mateixa activitat hi haurà una visita a les instal·lacions de Leitat on s'explicarà les activitats que s'hi desenvolupen. Leitat té al Centre d'innovació Anòia un laboratori punter i una planta pilot amb diferents equips per al tractament de residus.

La nova edició del Butlletí i la Guia ja són al carrer

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Aquests dies es comença a repartir per les llars vilanovines la nova edició del butlletí Vilanova Informació, que recull algunes de les informacions més destacades dels darrers dos mesos. El butlletí obre en portada la posada en marxa del pàrquing de la plaça del Mercat, un aparcament de 110 places per a vehicles i 6 per a motos al centre del municipi que ha de contribuir a la dinamització de la vida social, cultural i comercial.

Durant el primer mes de funcionament es va registrar una mitjana de 28 vehicles diaris en rotació mentre que durant la primera quinzena de març la xifra ha augmentat fins a 35 vehicles diaris. Això vol dir que en un mes han utilitzat el pàrquing municipal prop d'un miler de vehicles. La major part de les entrades, segons expli-

quen des de Serveis Tècnics, es dona els divendres i dissabtes. Així mateix s'ha editat un seguit de consells per al bon funcionament del pàrquing i per evitar possibles incidències.

En aquest mes, el butlletí també es fa ressó de la desena Marató de Sang que el municipi prepara per al proper 13 de maig. L'acte de sang es farà de 10 del matí a 10 del vespre a Can Papasseit i l'objectiu és superar les 400 donacions. Aprofitant que la Marató celebrarà enguany els seu desè aniversari, els organitzadors volen introduir una sèrie de novetats que inclouran d'una manera molt destacada els i les joves i també la quitxalla.

I en esports, destaquem, per una banda la nova convocatòria de subvencions de l'Ajuntament per a les entitats esportives, una inversió de 20.000 euros, i la crònica de la darrera cursa popular que enguany va registrar una participació de 512 atletes.

Juntament amb el butlletí també s'està repartint la guia d'activitats d'abril i maig recull un extens programa d'activitats dels quals destaquem la festivitat de Sant Jordi que enguany tornarà a acollir les parades de les entitats i la llibreria +Klibres i un bon grapat d'activitats per gaudir en família. També destaquem la II edició del Dia del Cabró i la Fira de Primavera que organitza Vilanova Comerç i que tindrà lloc el proper dissabte 16 d'abril.

Així mateix es destaquen les activitats que GEDEN ha preparat a Can Muscons on aquest mes d'abril també s'hi ha programat un seguit de sessions filosòfiques a càrrec del jove Arià Paco.

D'altra banda, la guia s'avança a l'estiu i ofereix les dates d'inscripció per a les activitats d'esports i de lleure com l'esportuay i el Casal d'estiu així com l'obertura de la piscina i els cursos de natació.



Cap de setmana de Caramelles a Òdena

ÒDNA / LA VEU

Aquest cap de setmana passat, l'Associació de Caramellaires d'Òdena, va organitzar la tradicional cantada i ballada de caramelles. El dissabte 2 d'abril a la tarda-nit va ser el torn de les masies i de l'Espelt, i el diumenge 3 d'abril les actuacions van començar al Raval d'Aguilera, tot pujant a Sant Bernabé i seguidament es va anar davant de l'Església de la Pau del Pla de la Masia. A continuació es va anar cap el nucli del municipi i sortint de la missa celebrada a l'Església Sant Pere Apòstol es va fer la cantada i ballada al mig de la Plaça Major, i va cloure l'activitat dels caramellaires al car-

rer de la Guixera, on també hi va un pica-pica (com en molts d'altres llocs).

Aquesta vegada una vuitantena de caramellaires, de diferents edats, van omplir de color i de cançons els diferents punts per on van passar. I enguany, com a novetat, els més menuts, acompanyats de grans, van poder fer els diferents recorreguts amb un trenet.

L'activitat també va rebre el suport de l'Ajuntament d'Òdena i l'acollida en tots els nuclis i masies del municipi va ser molt bona. Els caramellaires que ho van desitjar, van acabar el cap de setmana d'activitat intensa, amb un bon dinar al menjador de l'Escola Castell d'Òdena.

Les jardineres de la carretera d'Igualada ja llueixen nova vegetació

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Des de la regidoria de Medi Ambient s'estan fent diferents actuacions en l'espai públic del municipi. Aquests dies, la Brigada de Jardineria ha estat treballant en les jardineres de la carretera d'Igualada que ja llueixen nova vegetació. Des de Medi Ambient informen que properament també es milloraran les jardineres de fusta que hi ha instal·lades a la mitgera amb flors de temporada.

L'actuació va començar el passat mes de desembre amb una part d'obra per adequar un dels dos parterres existents que dificultava el pas dels viants. Es va pujar l'alçada del



parterre i es va treure la vegetació existent perquè tenia molt volum i feia que el pas fos encara més estret. El mes de febrer, l'actuació es va complementar amb la substitució dels quatre arbres que hi havia per una altra espècie més adequada per a la zona.

Bona participació al Juga a la Primavera i al Casalet de la Pobla

LA POBLA DE C. / LA VEU

Una cinquantena de nens i nenes van participar, del 21 al 24 de març, al Juga a la Primavera i al Casalet de la Pobla de Claramunt. Al Juga s'hi van inscriure 39 infants, d'entre 3 i 12 anys, i al Casalet, que era la primera edició, 13, de P0 a P2.

El Juga a la Primavera el va organitzar la regidoria d'Infància i Joventut. Durant els quatre dies, la quitxalla va poder fer diverses activitats, com manualitats, sortides als parcs i equipaments del municipi, jocs, cançons i danses i es van menjar la mona. Les activitats van tenir lloc a les instal·lacions de l'escola Maria Borés, de les 9 del matí a la 1 del migdia. Hi havia quatre monitors i la coordinadora.

Al Casalet, que van organitzar les àrees d'Infància i d'Educa-



ció, els més petits van cantar, ballar, experimentar amb diferents materials i participar en jocs de cucanya. Les activitats es van fer a la Llar d'Infants Municipal Sol Solet, de les 9 del matí a la 1 del migdia. Hi havia dues monitores. Aquesta iniciativa va tenir una molt bona acollida per part dels pares del centre educatiu infantil i des de l'Ajuntament es fa una valoració molt positiva del resultat.

Taller solidari Kimo-Kap a Òdena

ÒDNA / LA VEU

El Kimo-Kap és un projecte solidari en el qual es regalen barrets-bandana a nens oncològics, que necessiten protegir el seu caparró pelat del sol. Per dur a terme aquesta iniciativa, des del municipi d'Òdena, hi ha previst que el dissabte 9 d'abril es dugui a terme un taller, que serà gratuït. Qui hi vulgui participar haurà de trucar a l'Ajuntament i apun-

tar-s'hi o bé pot enviar un correu electrònic a odena@odena.cat.

No cal preocupar-se si algú que hi vulgui participar no sap cosir, es podrà ajudar de moltes maneres: tallant, etiquetant, embossant,... Aquest taller kimo-Kap, que l'organitza l'Ajuntament d'Òdena, es durà a terme de les 15.30-19.30 h al Centre Cívic del Pla d'Òdena ubicat al carrer Unió, 2.

Passeig fotogràfic per la història de la Pobla de Claramunt

LA POBLA DE C. / LA VEU

La Sala d'Exposicions de la Pobla de Claramunt va acollir, del 20 de març al 3 d'abril, una mostra d'imatges de l'Arxiu Fotogràfic Municipal (AFM). La inauguració de la col·lecció fotogràfica, organitzada per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament, es va fer el diumenge 20 de març al migdia i va anar a càrrec de l'alcalde, Santi Broch.

La mostra que, des de fa anys, es pot veure pels voltants de Setmana Santa permetia als visitants fer un passeig per la vida del poble, la de fa temps i la més recent. Es recollien més de 350 fotografies col·locades en dotze plafons. Dos eren



d'imatges antigues, dos més d'instantànies de fa 30 anys i la resta, d'esdeveniments i activitats que van tenir lloc al municipi durant el 2015. Aquesta col·lecció és una de les més visitades per als poblatans i les poblatanes ja que ells en són, en part, protagonistes. Actualment, a l'Arxiu Fotogràfic Municipal, ubicat a la

masia de can Galan, es disposa d'un fons de gairebé 18.000 instantànies. D'aquesta col·lecció fotogràfica en té cura el poblatà Andreu Miquel, que fa aquesta tasca de manera desinteressada, i a qui l'alcalde va agrair la feina que realitza. L'horari d'obertura de l'arxiu és els dimecres, de les 6 de la tarda a les 8 del vespre.

Bingo de primavera de l'Associació per a l'Oci de la Gent Gran

LA POBLA DE C. / LA VEU

Una setantena de poblatans i poblatanes van assistir, el divendres 18 de març, al bingo de primavera que va organitzar l'Associació per a l'Oci de la Gent Gran. L'activitat va tenir lloc a la tarda al Teatre Jardí.

Es van cantar cinc bingos. Les guanyadores de les cistelles amb diversos productes alimentaris van ser Juana Majada, Roser Vidal, Carmen Jurado i Manoli Roldán i el guanyador del pernil va ser Nil Soteras. A més de jugar al bingo, els assistents van berenar.

Aquesta activitat va comptar



amb el suport de la regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament. El bingo d'estiu es farà el

divendres 3 de juny, dins de la programació de la Setmana de la Gent Gran.

35[®]

Aniversari
Premsa Comarcal

Des del 1980 informant
de més a prop

1985

L'ECO DE SITGES - 2 de novembre

El popular ball de la Moixiganga de Sitges va ser l'escollit per Catalunya al festival internacional d'arts Europàlia, a Bèlgica, quan Espanya va ser el país convidat.



Premsa Comarcal

ACPC
Associació Catalana
de la Premsa Comarcal
Hospital, 110 08001 Barcelona
Tel. 93 442 14 34
www.premsa.comarcal.cat

Dissenya el cartell de les Festes del Roser de Vallbona d'Anoia 2016

VALLBONA / LA VEU

El proper mes de maig, Vallbona d'Anoia tornarà a acollir la seva festa més emblemàtica, les Festes del Roser.

Com cada any, l'Ajuntament impulsa el concurs de cartells, obert a tothom major de 14 anys. Les bases són molt senzilles:

- El format dels cartells haurà de ser DinA4, en posició vertical.
- Caldrà entregar una còpia de l'original en format digital.
- L'ús de colors i tècnica artística són lliures. L'única obligatorietat serà que hi consti: "FESTES DEL ROSER - 13, 14, 15, 16 i 17 de maig de 2016".
- Per a cada treball original, l'autor/a ha de presentar dos sobres; un amb el cartell i un



pseudònim, i l'altre tancat, amb el pseudònim i les seves dades: nom, adreça i telèfon.

- Les obres s'han de lliurar a les Oficines Municipals a l'atenció de la Regidoria de Cultura. El termini finalitza el 8 d'abril a les 14h.

- El 1r premi està dotat amb 200 euros, el 2n amb 100 euros i el 3r amb 50 euros.

- El jurat es reserva el dret de declarar desert el premi.

- Els cartells premiats queda-

ran com a propietat de l'Ajuntament de Vallbona. Els altres treballs quedaran provisionalment a disposició de la Regidoria de Cultura, i seran retornats a partir del mes de juliol de 2016.

- Els menors d'edat, en cas de guanyar, hauran de recollir el premi acompanyats per qui sustenti la seva tutela legal.

- La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases.

Jove: Opina, proposa, decideix!

VALLBONA / LA VEU

El proper divendres 8 d'abril, a les 17:30h, Vallbona d'Anoia acollirà una sessió participativa oberta a tots els joves de 12 a 29 anys. Aquesta sessió, que es realitzarà a la Sala Jaume Calveras de Vallbona d'Anoia, és promoguda per la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Vallbona amb el suport del Consell Comarcal de l'Anoia (Anoia Jove), a través del Pla Local de Joventut.

El Pla Local de Joventut, és un document que recollirà les polítiques de joventut a desen-

volupar en els propers anys al municipi.

L'objectiu general d'aquest projecte és apropar-nos a la realitat dels joves de Vallbona d'Anoia. Així doncs, es pretén recollir les diferents propostes, per disposar d'elements que permetin orientar les línies d'actuació dels propers anys.

Amb això, s'ha posat en marxa un procés de participació que permetrà incorporar les vostres opinions al nou Pla Local de Joventut.

A més de la trobada de joves, l'Ajuntament convida a contestar una enquesta digital que es respon en pocs minuts.

La Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Vallbona amb el suport del Consell Comarcal de l'Anoia -Anoia Jove- realitzen un pla participatiu adreçat a la joventut

L'enllaç és el següent: http://fundacioffg.limequery.org/index.php/521839/lang_ca

Si tens coses a dir, si penses que hi ha coses que no es fan, si penses que mai t'escolten, ... ara és el moment!

Jordi Ferrón, nou president d'Esquerra Republicana de Masquefa



MASQUEFA / LA VEU

En l'assemblea de mitjans del dissabte 2 d'abril, el nostre company Jordi Ferrón va rellevar a Xavi Pérez al capdavant de la Secció Local i va ser escollit per unanimitat nou president d'Esquerra Republicana de Masquefa, amb el 100% dels vots emesos dels militants assistents.

Ferrón va presentar una candidatura regenerada amb la voluntat de treballar de manera autònoma però complementària amb el Grup Municipal a l'Ajuntament de Masquefa com dues rodes d'una mateixa bicicleta. El nou president vol que la nova Secció Local sigui dinàmica, diversa i amb visió de futur, fixant com a horitzó canviar el tarannà del govern cada vegada més rovellat i ensopit de l'Ajuntament de Masquefa.

En el relleu el fins ara president Xavi Pérez va fer un informe de la presidència local sortint, posant en valor la feina realitzada en el darrer any.

Entre 2015 i 2016, Esquerra ha establert nous sistemes de comunicació, ha consolidat presència física a l'Espai del Corraló al C. Major 59, en tant sols un any ha augmentat un 70% el número de militants i ha aconseguit els millors resultats de la nostra història en les eleccions municipals, autonòmiques i generals.

L'actual Secció Local estarà formada pels següents militants:

President: Jordi Ferrón i Canela

Secretari d'Organització: Xavier Pérez Fornés

Secretari de Finances: Oriol Satorre i Bern

Secretària de Política Municipal: Meritxell Sàlvia i Viles

Secretària de la dona: Judit Bonet i Torres

Secretària de Comunicació: Carme Bas i Juez

Secretari de Barris: Abdon Rosco i Hernández

Secretària d'Acció Social: Montse Flores i Piqué

Secretari de Moviments Socials: Ramon Bonet i Olivella

3D SENSE SUPPLEMENT

*COST DE LES ULLERES 3D A PART

i a més... si ets subscriptor de

LA VEU

DE L'ANOIA

Tots els dies són el dia de l'espectador!

5,60€

(oferta vàlida per a un subscriptor més un acompanyant)



8a Festa de la Forja al Raval de Piera

PIERA / LA VEU

El diumenge 3 d'abril, la plaça del Sant Crist del barri pierenc del Raval va acollir la 8a Festa de la Forja, amb tallers de forja, jocs i tallers per als infants, música, gastronomia i molt bon ambient.

El bon temps va acompanyar durant tota la festa, que va aplegar un bon nombre de visitants als tallers de forja dirigits pels mestres ferrers Nicolau Escudero, Albert Ribes i Jaume Raventós. En aquesta ocasió, es van forjar els muntants de la barana artística que s'instal·larà a la pujada del Castell la pròxima tardor. Paral·lelament, també hi va haver un taller de forja per als més

petits, on podien fer un penjoll de forja i emportar-se'l.

La festa va engegar a les 10 del matí amb l'esmorzar popular i hi va haver entreteniment per a tothom, amb les bitlles catalanes, o els massatges naturals. També hi van haver paradetes amb artesanía i gastronomia. Un any més, les cuineres del barri es van encarregar de fer una deliciosa escudella del ferrer, que es va servir acompanyada de la carn d'olla, pa i vi, amb un bol de terrissa de Cal Tasta d'obsequi. També la música tradicional va acompanyar durant la festa, amb l'actuacions del grup Ameba a l'hora del vermut. Havent dinat, i per tancar l'edició d'aquest any, concert del Pubill del Raval.

S'inaugura l'exposició "Moments"

PIERA / LA VEU

Dissabte 9 d'abril a les 12h s'inaugura l'exposició Moments a càrrec de Porcella Olga. Inspiracions, expressions, moments... són paraules que poden definir el treball de l'artista amb la porcellana Argentina. Moments realitzats amb porcellana que es combina amb vidres, pedres mineralitzades, troncs de vinyes, branques tractades, metalls, petits vidres d'Swarovsky, i amb ornaments



metàlics. Tots ells formen el petit món de Moments. La mostra es podrà visitar fins el 30 d'abril en horari de Biblioteca i presenta els darrers treballs en porcellana argentina de la pierenca Olga Miró Losa.

Piera va ser l'escenari de la 5a edició de la Trama



PIERA / LA VEU

El passat cap de setmana, Piera va acollir 114 joves alumnes de 4 de les escoles teatrals més prestigioses de Catalunya per participar a la 5a edició de La Trama, encontre de joves a escena.

Un cop l'any, l'Escola de Teatre de Piera s'uneix amb Escènica, l'escola de teatre de Vic (antiga seu de l'Institut del Teatre), la granollerina Arsènic, espai de creació, i l'Ateneu de Sant Andreu (Barcelona) per tal d'oferir a tots els seus alumnes, d'entre 12 i 22 anys, la possibilitat de fer classe amb professionals de l'Institut del teatre. Enguany, l'eix vertebrador ha estat la Commedia dell'arte.

El Foment de Piera es va convertir, un any més, en escenari i llar de professors i alumnes, més de 120 persones en total. El dissabte al matí, després de l'arribada dels joves i els seus acompanyats des de Granollers, Vic i Barcelona, els alumnes van rebre una sessió teòrica sobre la Commedia dell'arte i després van comen-

çar les rotacions de les classes magistrals, dividits en 6 grups. Cada grup va poder assistir a tres classes magistrals de dues hores que es van dur a terme durant tot el dissabte.

Cada any s'escull una disciplina diferent per a treballar. Aquest any, l'encontre ha girat entorn de la Commedia d'ell'arte, un teatre amb màscares basat en la màxima expressió emocional i corporal i la improvisació a partir de personatges i situacions tipus. Es van contractar sis professionals de renom, Eugènia González, Assun Planas, Felipe Cabezas, Míriam Escuriola, Lluís Graells i Maria Condinachs, tots ells grans actors i actrius amb una extensa formació i experiència en pedagogia teatral. Les assignatures que van tenir els alumnes van ser cant, dansa, acrobàcia, pantomima i esgrima, essent totes elles activitats bàsiques per a la Commedia dell'arte.

Dissabte a la nit, els alumnes de les quatre escoles van sopar a les antigues Flandes i van dormir a les aules del Foment.

El diumenge al matí, després de la posada en comú del treball realitzat, els joves van poder mostrar tot el que havien après amb petites escenes improvisades per ells mateixos a la Plaça del Peix.

Aquest encontre és un dels projectes més ambiciosos i reeixits de l'Escola de Teatre de Piera. Una trobada de joves d'arreu, units per la passió pel teatre i la voluntat de saber-ne més, que pretén aprofundir en el coneixement escènic dels alumnes i alhora crear un teixit o entramat teatral educatiu entre la joventut interessada en el teatre, ja sigui en l'àmbit personal o professional. Cal afegir que aquesta és una gran oportunitat formativa per als joves que volen presentar-se a les proves de l'Institut del Teatre. La Trama és, doncs, una mostra del compromís amb la docència de qualitat de la direcció amb els seus alumnes així com de la voluntat de l'Escola de Teatre de Piera d'esdevenir un espai professionalitzador de referència a la vila de Piera i a Catalunya.



LA VEU
DE L'ANOIA

**SORTEIG
D'UNA
BICICLETA**

Envia o porta
la butlleta a
LA VEU
DE L'ANOIA
c/Retir, 40
08700 Igualada

Nom

Cognoms

Població

Telèfon mòbil

Email

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a Bicicletes Faro a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis de Bicicletes Faro, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que Bicicletes Faro pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD)

**classes de
REPÀS
25€/mes**

primària-ESO-batxillerat
totes les assignatures
vine i aprovaràs

**AULA42
626082108**

**Busco empresa on
realitzar estudi sobre
sobre ergonomia**

(problemes de càrrega física, postures forçades i moviments repetitius).

Treball final de màster.

Gratuitament.

Xavier Huguet.

xacorreu@copc.cat

Caramelles a Igualada, anys 30

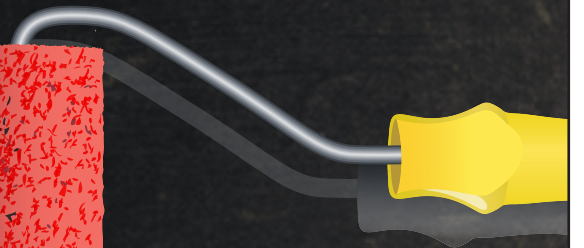
La foto, d'autor desconegut, correspon al grup de caramelles del Centre Catòlic d'Igualada els anys 30 del segle passat. Podem veure el grup de cantaires, que vestien barretina, camisa blanca, faixes i mocadors vermells, i pantalons foscos.
Arxiu Comarcal de l'Anoia. Arxiu Fotogràfic Municipal d'Igualada. Fons Farrès-Marimon.



LA VEU



**REFORMES,
I DECORACIÓ**



somfy.

L'energia més eficient
és la que no es consumeix



Av. Barcelona, 188 - 08700 - IGUALADA - Tel. 93 803 29 65 - www.vitermik.es - info@vitermik.es

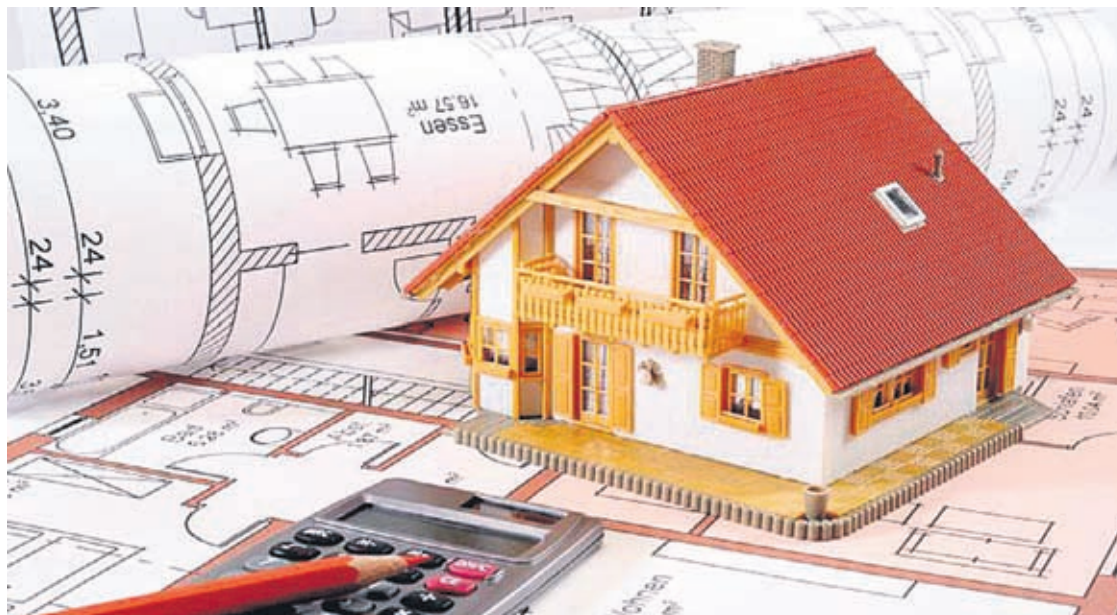
És moment per comprar pis? Repàs del sector immobiliari i de la construcció

RAÛL PARRAMON

Si ens preguntem si és un bon moment per deixar el lloguer i comprar pis, emancipar-nos, o potser comprar un immoble en vista al futur, fins i tot un solar per edificar. En el clima d'incertesa en què vivim la resposta no pot ser immediata, i si fem una anàlisi de la situació ens adonarem que tot dependrà de què i on.

Si anem seguint la informació del sector als mitjans de comunicació al llarg d'aquest primer trimestre de l'any, ben segur que anem copsant dades que fan pensar en una recuperació. Hi ha els que opinen que s'ha entrat en una fase de normalització, els que prenen els indicadors de confiança com a referència, els que recullen els augments en els preus, tot semblen bons auguris per als propers temps, però entrem una mica en detall.

Des de la recuperació de preus en algunes ciutats, on segons



l'informe trimestral d'algun portal immobiliari, Barcelona figura entre les tres ciutats que més pugen de preu, amb un increment del 5,46% al llarg del 2015. Mentre que el global a Catalunya situa el increment de preus en un tímid 2,78%. Mentre es constataven aquestes dades, el secretari d'Habitatge i Millora Urbana de la Generalitat de Catalunya Carles Sala, afirmava al mes de ge-

ner que a Catalunya s'estima necessària la construcció de 190.000 habitatges d'aquí al 2030 a banda de la necessitat de rehabilitar una xifra superior també fins aquesta data. Alhora destacava el major creixement del PIB del sector de la construcció respecte al PIB general i la dinamització del sector.

Una publicació del Consell General del Notariat infor-

mava com en un entorn d'inestabilitat de preus es fixa un creixement en el nombre d'operacions de compravenda d'un 7,3% interanual, malgrat que el creixement del primer semestre ha estat més accentuat que al segon semestre. Paral·lelament també afirmava un increment en les operacions immobiliàries.

Per la seva banda, si els darrers anys hem vist com tancaven

immobiliàries, al ritme que tancaven sucursals financeres i naixia alguna casa d'empeyoraments, ara la tendència s'inverteix i comencem a veure més presència de companyies immobiliàries, que s'afanyen a posar-se a peu de carrer esperonats per el augment del consum de les famílies, la recuperació del mercat laboral i la millora de la facilitat d'accés al crèdit.

Aquest increment en l'activitat el confirmen diferents sectors de la construcció. L'altre dia sentia el comentari de com últimament al magatzem de subministrament havies de fer cua per tal que t'atenguessin, cosa que no passava fa un any. Pocs dies després llegia una informació d'AFME (Associació de Fabricants de Material Elèctric) que afirmava que el sector de vendes en material elèctric ha pujat un 8,15% el 2015 i ja venia d'un increment del 6,5% el 2014, després d'acumular del 2007 al 2013 una baixada de més del 60%.

FERNANDEZ SANGLAS, S.L.

Finestres d'alumini i PVC
Especialistes en:

- FINESTRES
- PORTES
- BALCONERES
- CORREDISSES
- ARMARIS ENCASTATS
- RECOBRIMENT DE PARETS
- SOSTRES...

SOM FABRICANTS

deceuninck R

c/Córdova, 14 - Tel. 93 805 27 94
Fax 93 806 60 89
Sta. Margarida de Montbui
info@fernandezsanglas.com
www.fernandezsanglas.com

BRIC SERVEI

Materials per Bricolatge

Ferreteria, llistonatge, fustes a mida, mosquiteres i complementis

c. Lleida 27 · Tel. 93 805 35 40 · Igualada

TRIVAZQUEZ S.L.

CONSTRUCCIONS

WWW.TRIVAZQUEZ.COM

AVINGUDA MONTSERRAT, N° 12 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

CristobalTerror
taller serraller

FEM CÒPIES DE TOT TIPUS DE COMANDAMENTS A DISTÀNCIA

MUNTATGE D'AUTOMATISMES DE TOT TIPUS DE PORTES DES DE 450 €

PORTES I BARANES · TREBALLS D'INOXIDABLE
TREBALLS DE FORJA I DECORACIÓ · MUNTATGES D'ESTRUCTURES METÀL·LIQUES

C/Alemanya, 44 Nau 5-6-7 - Polígon "Les Comes" - IGUALADA
Telf/Fax. 93 803 12 95 - Mòvil 619 95 36 15
cristobal_terror@hotmail.com - www.cristobalterror.com

Però aquesta recuperació, s'ha d'analitzar per fer-ne una lectura correcta.

Podem llegir en l'anterior informe del portal immobiliari que el preu de l'habitatge per metre quadrat més baix és situa a Linyola (Lleida), on el preu mitjà està per sota dels 600 euros (551 euros), mentre que el municipi més car a Catalunya és Sitges amb un preu mitjà que frega els 4.000 euros (3.898 euros), la mitjana a Catalunya és de 1.786 euros.

Fins i tot a la ciutat de Barcelona mentre hi ha districtes on es disparen els preus (per sobre del 8% en el cas de Sarrià-Sant Gervasi o Les Corts) n'hi ha que veuen com segueixen baixant (-1.1% al districte de Sant Andreu).

Agafant les dades d'aquest mateix portal podem mirar també que passa a la comarca. A Igualada els preus del habitatges tanquen el 2015 amb una mitjana de 1.159 euros per metre quadrat, un 3,47% menys que un any abans. I la seva veïna Vilanova del Camí acaba l'any acumulant un descens en els preus del 8,44% (amb preu mitjà de 1.045 euros per metre quadrat). Men-



tre que municipis com Piera ho fan amb un preu mitjà de l'habitatge de 1.170 euros, un 2,20 % menys, i la seva veïna Masquefa, tanca l'any amb un descens de tant sols el 0,22% a 1.372 euros.

Hi ha factors que influeixen en la realitat del sector i juguen un paper incert i desestabilitzant, un exemple és la inversió estrangera, i que potser explica els alts preus de ciutats com Barcelona, Sitges o Eivissa com els més cars de tot l'estat.

La Directora d'Aguirre-Newman advertia a primers d'any que el 85% de la inversió en el sector de la construcció prové d'inversors estrangers, explicant-ho per la capacitat del sector d'atraure la liquiditat del mercat, ja que el deute i la borsa no poden donar la rendibilitat que dona el sector immobiliari en un entorn amb tipus d'interès baixos.

També ja hi ha qui afirma que la inestabilitat política està afectant al sector, des del Co-

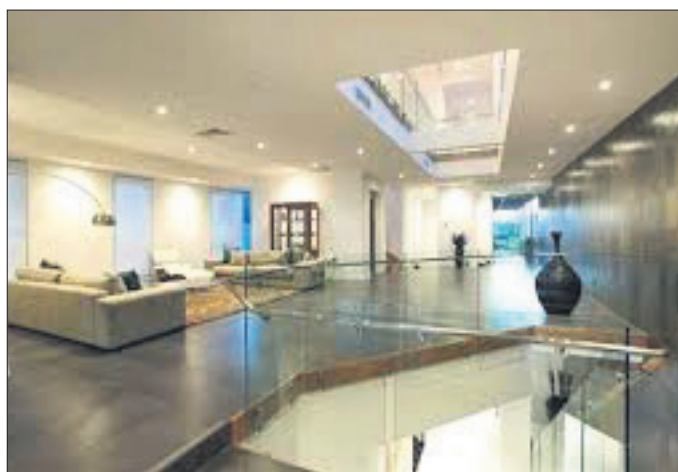
legio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliària de Madrid afirmaven que la inestabilitat política després de les eleccions generals del 20D ha afectat al enlairament immobiliari i que els consumidors s'estan mostrant cada com més reticents a tanca operacions.

També caldrà veure com en els propers temps l'oferta, que en part està expectant, es capaç de satisfer la demanda per tal que els preus no s'accelerïn a

l'alça, i aquí és on tindrà un paper cabdal la disponibilitat de sòl residencial, especialment en les zones amb més atractiu per als inversors. La gestió municipal i les polítiques urbanístiques, sense protagonisme en les agendes dels darrers anys, hauran de posar-se al dia.

Davant de la gran varietat de factors que influeixen en un mercat marcat per les desigualtats, ens podem preguntar si és un bon moment per deixar el lloguer i comprar pis, o sobre la possibilitat de finançament per adquirir un immoble, o potser comprar un terreny per edificar en un futur proper, o si mirar de canviar de casa pot ser una bona opció ara per ara. La resposta no pot ser altre que no hi ha una resposta única, caldrà sospesar molt bé els condicionants i variables del immoble a adquirir o a vendre per tal d'assegurar l'èxit de la operació.

Parramon Arquitectura
Av. de la Carretera d'Igualada, 1
- 08784 Piera. Tel. 93 771 97 99 -
www.mapPA.cat



● **Serveis Immobiliaris
Atenció propietaris!!**

Per demanda dels nostres clients voldríem disposar del seu immoble en venda o lloguer.

● **Garantim el cobrament del seu lloguer**

- Finançament personalitzat,
- Certificacions energètiques
- Cédulas d'habitabilitat
- Assegurances en general.



● **Som professionals en el sector de reformes**

● **Instal.lació d'ascensors de tot tipus**

● **Servei de camió grua i retro-excavadora**

● **Pressupost sense compromís.**

Disposem d'una àmplia cartera d'immobles en venda, procedents d'entitats bancàries. Informació sense compromís.



20 anys d'experiència ens avalen!

Tot sobre les reformes al bany

REDACCIÓ / IGUALADA

El bany és, probablement, el lloc de la casa menys sotmès a reformes, a pesar del continu ús que se'n fa. De fet, encara que l'assegurança de responsabilitat civil de constructors i arquitectes es prolonga durant 10 anys -que és el que es preveu que pot durar amb certes garanties una instal·lació-, es calcula que la lampisteria es manté en òptimes condicions una mitjana de 25 a 30 anys, o fins i tot més. Però raons estètiques o el canvi de propietari avancen en ocasions les reformes, que en les cases més velles s'aprofiten per a substituir les canonades antigues, normalment de plom -material nociu per a la salut i molt sensible a les pressions de l'aigua- per altres de coure. No sempre cal una modificació completa del bany, amb un simple canvi de sanitaris i d'armaris pot haver-n'hi prou. Però quan la reforma és

completa l'obra resulta cara, perquè necessita del treball de diversos gremis: lampista, electricista, guixaire i pintor. Els sanitaris no són barats, ja que es dissenyen perquè perdurin al pas del temps i de l'ús, amb la qual cosa la qualitat és sempre alta. Per tant, en sol·licitar un pressupost d'obra de reforma completa que inclogui canvi de ceràmica, sanitaris, canonades, i per tant, pintura i acabat, no ha d'estranyar-nos que la xifra total s'acosti en la seva més modesta expressió a 6.000 euros.

Reforma parcial

En plantejar una obra en el bany, convé reflexionar detingudament sobre les necessitats reals de canvi. Una renovació de mobiliari, de tots o alguns sanitaris i de les aixetes pot ser la solució quan les canonades i les parets es troben en bon estat. El bany quedarà com a nou i a més de realitzar-se en pocs dies, trastocarà menys la rutina familiar, alçarà menys

pols i resultarà més econòmic. Si parlem de preus amb poques paraules, el lavabo, bidet i inodor de primera qualitat però de gamma senzilla costen al voltant de 600 euros com a mínim, encara que el preu per dalt el posa cadascú perquè l'oferta és molt àmplia. Un clar exemple d'això és la banyera. Es poden trobar des dels 300 euros, però n'hi ha que inclouen massatges, rajos de sabó o aigua i fins i tot ràdio, reproductor de CD i telèfon, i el seu preu supera els 1.800 euros. Pel que fa a les aixetes, convé invertir-hi perquè es tracta de l'element més utilitzat i exposat a avaries. Hi ha aixetes molt resistents des de 70 euros.

Obra completa

Definit i acceptat el pressupost, en què es comptabilitzen les hores de treball de cada un dels gremis, cal estimar que les obres es prolongaran una setmana i que durant unes hores l'inodor estarà inutilitzat. Es



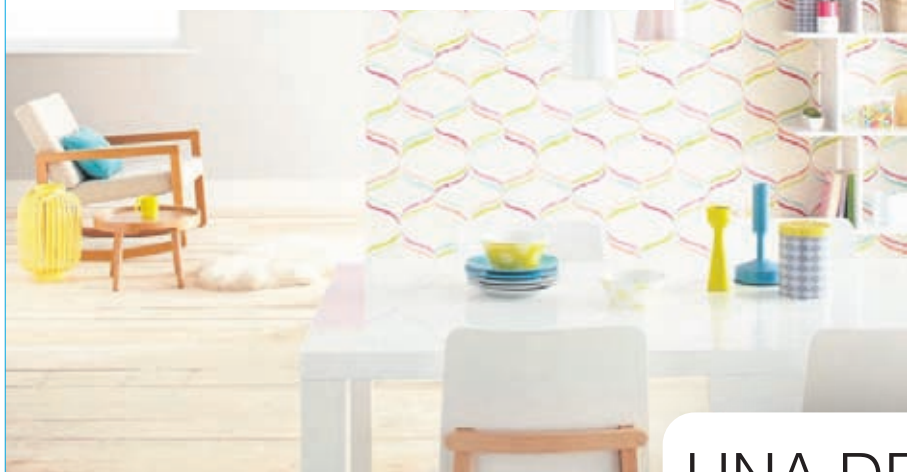
treballa sobre pla i es decideixen els materials que es col·locaran. El metre quadrat de rajoles costa almenys 15 euros, però sens dubte, és l'element que més defineix la decoració del bany i les alternatives són tan àmplies que en el mercat, fora d'extravagàncies, els catàlegs inclouen ceràmica fins a 120 euros per metre quadrat. I és que es pot modificar la distribució íntegra de l'estança, ja que s'organitzen de nou les canonades, però convé tenir present on estan ubicades les baixants, és a dir, les canona-

des generals de la casa. No és impediment allunyar-se'n, al cap i a la fi els banys generalment no superen els 8 metres quadrats, però l'embelliment de qualsevol colze o canonada afegirà euros a la factura. En cases amb dos banys o més convé estimar la possibilitat d'efectuar l'obra alhora en els dos, ja que el treball dels gremis sortirà més econòmic, encara que el cost dels materials es dupliqui.

Ordre dels gremis

El primer a entrar és el paleta,

Personalitza el teu espai



Renovar la teva casa?
és més fàcil



UNA DECORACIÓ
tan única com tu

DECORACIÓ

Godoy



FES-HO!

Paviments laminats i vinílics



És temps de decorar

Tarima exterior natural i sintètica

A Gres de L'Anoia ens hem especialitzat en la reforma integral

Ens hem especialitzat en l'assessorament i direcció d'obra i reforma integral de cuines, banys i tancaments. És un servei que hem desenvolupat fruit de l'evolució del negoci en els darrers anys i en la necessitat dels consumidora en trobar un servei que anteriorment no es donava en botigues com la nostra.

Basem aquest servei en tres pilars:

1- Assessorament professional en el disseny. Som un equip de interioristes i aparelladors formats a la escola de disseny de primer nivell.

2- Primeres marques: Som un referent per les marques de gres, paviments, sanitaris i mobiliari de cuines... està present al mercat des de fa més de 30 anys

3- Seguiment de l'obra i projecte claus en mà.

Què fem

Al ser un referent en el sector a la comarca coneixem els millors especialistes en col·locació i muntatge i els posem a disposició dels clients. El consumidor ve amb una idea del que vol reformar i com ho vol fer.

Després fem amidament i visitem l'obra amb els especialistes.

Presentem projecte amb 3D perquè els consumidors validin o modifiquin la proposta. Així el client veu com quedarà el nou espai abans de fer la modificació

Fem Planing d'obra, on fem la millor combinació d'industrials perquè puguin executar les diferents tasques.

El fet de treballar amb materials de primera qualitat, i grans professionals ens dona una gran garantia de durabilitat i bon funcionament.

Nous Materials i innovació.

Fruit de la demanda dels clients i perquè els fabricants confien en nosaltres som un referent en l'aplicació de nous productes i tècniques d'interiorisme. Materials com el Neolith (que són unes peces de grans dimensions i resistència). Programes informàtics per a fer projectes més realistes en tres dimensions...

Històries a la comarca, com a garantia de confiança

Gres de l'Anoia com a fruit de l'esforç i empre-

nedoria d'un negoci familiar fundat fa més de 30 anys i que avui en dia gestiona la segona generació familiar.

Inicialment es va focalitzar en la venda de paviment i gres.

Des d'aquells inicis han estat molts els clients que han confiat en nosaltres i han fet que el boca a boca sigui la nostra millor publicitat, donant empenya per a seguir treballant com a referent en la reforma a 360° que dona un valor afegit al client per perdre la por a fer modificacions.

tens pensat **FER REFORMES ?...**

RÀPID
NOMÉS 3 DIES

ECONÒMIC
DESDE 450€

FÀCIL
MÀXIMA QUALITAT

CERTIFICACIONS ENERGÈTIQUES
GESTIÓ DE PERMISOS D'OBRA
ASSESSORAMENT PROFESSIONAL
REFORMES CLAUS EN MÀ
PROJECTES D'INTERIORISME

10% DESCOMPTE
DIPORTES ADQUIST
RETTALL

REFORMES EN GENERAL
CUINES · BANYS · VIDRES · TANCAMENTS · PORTES...

INFORMAT SENSE COMPROMÍS

EL TEU PROJECTE A MIDA SENSE COMPROMÍS
TRUCA'NS AL 93 806 00 72

C/ Montserrat 60 · 08788 Vilanova del Camí · Info@gresanoia.es · www.gresanoia.es

Gres anoia

encarregat de picar l'enrajolament i de preparar el terra i les parets. Després vindran l'electricista i el lampista. Si hi ha canvis de distribució d'última hora, és preferible notificar-lo a aquests dos professionals abans que comencin la seva tasca, perquè en cas contrari tot i que encara es podran canviar els punts de llum i la posició de les canonades (hi ha temps fins que l'obrer col·loqui les rajoles), el cost pot pujar, perquè els gremis treballen per hores. De manera que abans de començar la reforma convé tenir una idea molt clara sobre la posició del mobiliari, dels endolls i interruptors i dels sanejaments.

Per raons de seguretat, els endolls han de quedar a una distància mínima d'un metre de qualsevol sortida d'aigua. Quant a les canonades, en la

majoria de les cases l'aigua s'obre o es tanca de manera individual, per la qual cosa, en tractar-se d'una obra d'elements particulars, no cal posar-ho en coneixement a la comunitat. De totes maneres, si el lampista estima algun risc, especialment en cases velles, convé tenir controlada la clau general de l'edifici. Preparada l'estança, el paleta enrajola les parets i el terra i, finalment, arriba el torn de la instal·lació dels sanitaris i les aixetes. El mobiliari, si s'opta per seleccionar-lo a mida, solen tardar més d'un mes a portar-lo.

Bany o dutxa?

Un estudi recent sobre hàbits socials conclouia que el 92% dels espanyols prefereixen dutxar-se a banyar-se. No és estrany, doncs, que cada vegada sigui més habitual instal·lar



plats i no banyeres. Ofereixen alguns avantatges: les dutxes ocupen menys espai, resulta més fàcil accedir-hi (fonamental per a persones amb mobilitat reduïda) i hi ocorren menys accidents domès-

tics. El factor mediambiental també té molt a veure: si es fa un bon ús de la dutxa, és a dir, si no passar sota l'aigua més del temps estrictament necessari, s'aconsegueix un gran estalvi d'aigua respecte a

la banyera. A causa de la seva popularització, en els últims anys les dutxes han despertat un major interès en els departaments d'R+D de les indústries de bany, amb la qual cosa l'oferta és altament atractiva.

ALUMINIS I VIDRES IGUALADA

Tot en fusteria d'alumini
Tot en estructures de vidre
Tendals
Persianes
Mosquiteres
Mampares
i divisions d'espais

BOTIGA: Av. Montserrat, 21, baixos - 08700 IGUALADA. Tel. i fax 93 804 56 02
MAGATZEM: Gran Bretanya, 3 (Polígon industrial) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 805 17 00 - Fax 93 804 42 63
vidresigualada@gmail.com

Esteu interessats en els nostres serveis?

Ens agrada la feina ben feta, oferim solucions a mida

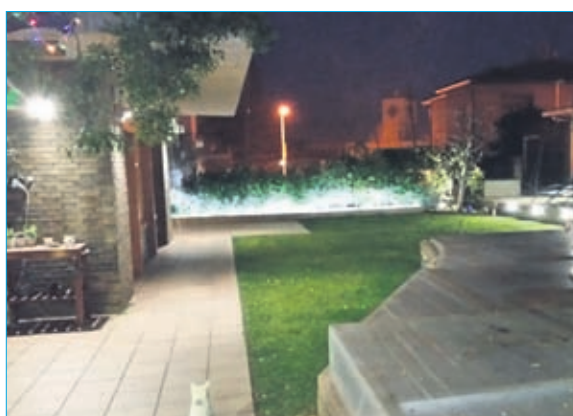
DISSENY D'INTERIORS · ESPAIS COMERCIALS · OFICINES
OBRES I SERVEIS A LA CONSTRUCCIÓ · REFORMES
BANYS · CUINES · MOBILIARI A MIDA · IL·LUMINACIÓ
DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES MECÀNICS

CONSULTING, DISSENY I DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES

c. del Vidre, 20 Entresòl. 08700 Igualada Telf. 659 781 314



**LLUIS
SORIANO
CASTAÑO**



INOXtoLED

- Et farem el teu projecte personalitzat
- Empresa especialitzada amb il·luminació led
- Assessorament i venda directe de fàbrica



Talleres Gaseti C/ Bran Bretanya, 9, Nave 5 - Polígon industrial "Les Comes"
08700 Igualada (Barcelona) - Tlf. 93 805 11 04 - inoxtoled@gmail.com

arrué decocentre

Sor Rita Mercader, 7 · 08700 Igualada · Tel. 93 803 68 68

cuines parquets portes armaris papers pintats pintors

Dissenyar la cuina a la mida de l'usuari, tot un repte

Si hem d'instal·lar o reformar la nostra cuina, per on comencem?



Elisabet Valero Morera
Professional en el sector del moble de cuina

El treball que es realitza a la cuina en determina el seu disseny, cada una de les tasques a que hi acostumem a fer requereix una solució específica adaptada. Cada persona ha de crear el seu propi espai, distribuint els diferents elements segons les seves necessitats i la seva forma de viure.

Principalment la nostra cuina ens ha de ser còmoda, un espai funcional que ens faci més ràpid i agradable el treballar-hi. Per tant, la proximitat i el tracte amb el client són elements clau per aconseguir un bon disseny que assegurí que ens hi sentirem a gust. I també un element molt important i que moltes vegades no és té en compte: poder mantenir l'espai el més net possible perquè ens puguem centrar en el plaer de cuinar.

En un projecte tipus dels que realitzem, primer distribuïm els espais de treball adaptant-nos a les característiques de l'habitatge i després ens centrarem en els colors i materials que millor encaixen en les nostres preferències. Un error molt habitual és fer una tria més basada en l'estètica que en la funcionalitat, quan avui en dia tenim un ampli ventall de solucions adaptables a tot tipus d'interiorisme que podem ajustar a l'estil del client.

Les dimensions i obertures de la nostra cuina ens condicionaran la distribució a realitzar. Apliquem habitualment solucions que aprofiten els racons amb sistemes articulats per poder-hi accedir fàcilment, incorporem mòduls baixos i elements en columna que, o bé amb sistemes de calaixos o bé amb accessoris extraïbles, permeten un fàcil accés a l'interior. El contingut de tots els mobles ha de poder sortir a l'exterior del mòdul per tenir el màxim de comoditat per agafar-ho quan ho necessitem.

Els calaixos s'organitzen fent-hi divisions a l'interior per separar-ne els coberts i utensilis de cuina, mentre que els cassolers grans han de tenir separacions interi-



ors que permetin definir espais segons l'ús que hagi de tenir. Cal poder diferenciar visualment els espais per el rebost, la bateria de cuina, els plats o les ampolles, ja que incrementen l'agilitat amb la que ens mourem en la cuina.

Un element imprescindible avui en dia és destinar un armari baix per al reciclatge, bé sigui amb forma de calaixos extraïbles i amb cubells separats en el seu interior, o bé amb sistemes específics amagats darrera una porta. Es cerca que l'espai sigui flexible per adaptar-se a necessitats futures i que permeti una fàcil neteja en el dia a dia. També recomanem habilitar un armari tipus persiana, on puguem tenir endollats els petits electrodomèstics en el seu interior, romanent amagats però accessibles al moment que els necessitem.

Pel que fa a l'espai on cuinarem, el punt més important a tenir en compte són les dimensions de la campana. La campana o grup filtrant -sigui una solució a la vista o integrada dins d'un moble-

ha de ser preferiblement de dimensions més grans que la zona de cocció. Si col·loquem la mateixa campana amb el mateix motor i cabal d'aspiració però més gran de llargada, la superfície d'aspiració serà molt més efectiva per a l'extracció dels fums i els mals olors. I respecte al forn, aquest s'ha de col·locar elevat del terra, sempre i quan les dimensions de la cuina ens ho permetin i ens quedi la suficient superfície de treball lliure a la cuina.

Quan tinguem la distribució dels espais realitzada ens podem posar a triar-ne l'estil i els diferents materials -ja en parlarem en un altre article-. Per nota general, si bé les tendències actuals ens porten cada cop més cap a unes línies ni gaire rectes ni llises, seguint un estil "vintage", els clients segueixen preferint en el disseny d'una cuina les distribucions més simples i minimalistes i els colors clars, cercant donar lluminositat a l'ambient. Però donada la complexitat del component estètic, en seguirem parlant en més profunditat.



VALMOR

Mobiliari de cuina i bany

C/ Lleida nº 19 08700 - IGUALADA

Tel. 93 803 5505 info@valmor.cat

www.valmor.cat

45 Anys
al seu servei

**-60% de
descompte
per canvi
d'exposició**



Expo Anòia Igualada, especialista en la reforma de banys i cuines, s'ha adaptat a les noves demandes del mercat

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Expo Anòia, a la carretera de Manresa d'Igualada, és una demostració molt clara del què representa un negoci dedicat en cos i ànima al sector de les reformes, la decoració i la rehabilitació. Són especialistes en banys i cuines, però s'atreveixen amb molts més projectes, sobretot gràcies a l'experiència acumulada al llarg dels anys, i també per disposar de professionals propis que garanteixen una resposta ràpida i adequada a les necessitats del client.

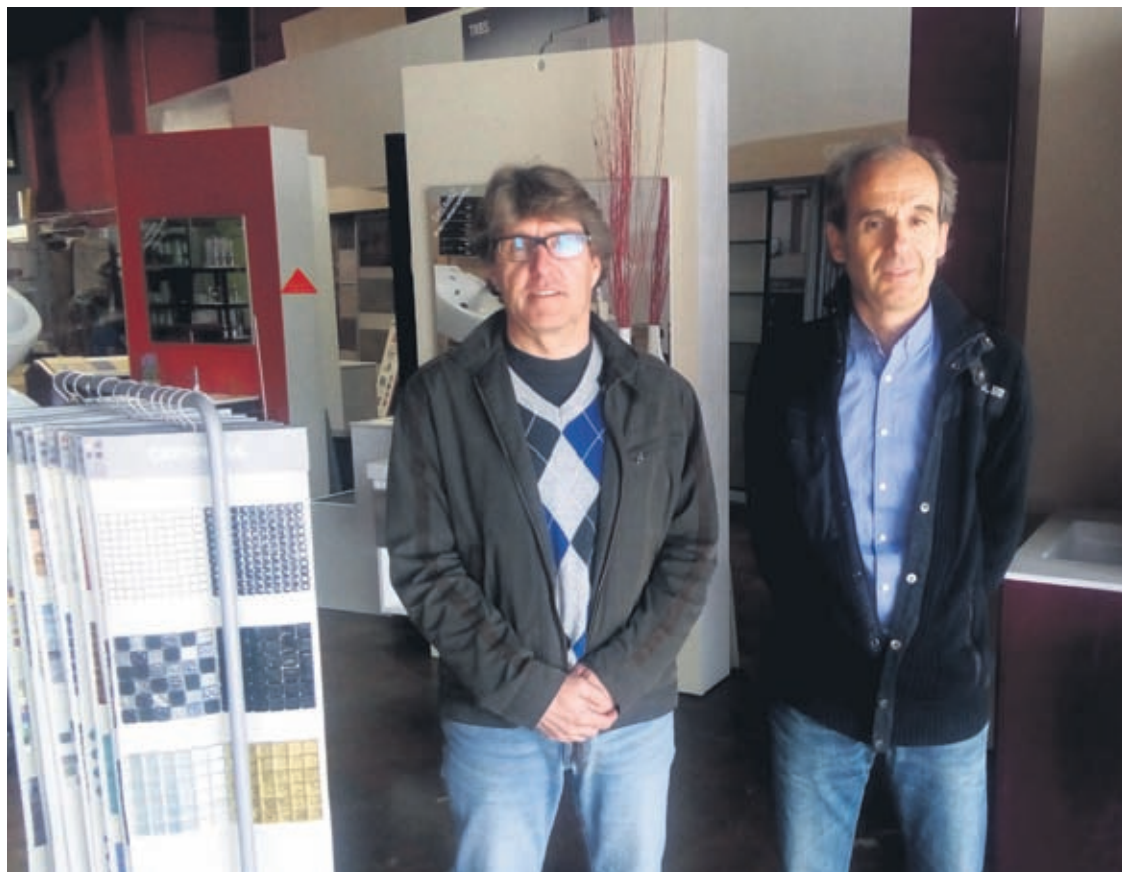
Ricard López i Pere Abadal, gerents d'Expo Anòia, han estat testimonis directes del canvi que ha experimentat el sector en els darrers anys. "Ara la gent el que fa és reformar, ningú no es planteja anar a un banc i fer una hipoteca, com passava fa uns anys, i el que has de fer és estar preparat. Avui dia es poden fer molt bones reformes, amb millors materials, amb més qualitat. Abans només hi havia una marca de ciment cola per a

L'establiment ofereix 400 metres quadrats d'exposició on el client pot apreciar els materials, colors i densitats

les rajoles, i avui, per exemple, n'hi ha moltes més. El mercat ha evolucionat molt".

Un dels productes estrella d'Expo Anòia -i de més establiments- és reformar el bany per a substituir la banyera, molt habitual fa uns anys en qualsevol obra nova, per un plat de dutxa. Especialment entre la gent gran. "També hem tingut la sort que abans el mercat era molt limitat, en això. La porcellana era molt dèbil, les mides eren concretes, i ara, en canvi, es poden triar mides, colors, gruixos... Ara es canvia molt la banyera pel plat de dutxa, és molt pràctic".

En les cuines també han canviat les coses. El client és avui exigent, ho fa per necessitat. "Abans es feia molt per luxe, gairebé per caprici. Avui, quan es decideix canviar la cuina, la



Ricard López i Pere Abadal, gerents d'Expo Anòia. / JP

majoria és per necessitat, perquè els mobles, com aquell qui diu, ja cauen per sí sols". Abans només hi havia la fòrmica, habitual durant dècades a les cuines... Ara és un altre món. Hi ha per triar i remenar.

L'avantatge és que Expo Anòia no és Ikea, ni Bauhaus. "No no, ni som això, ni ho volem. La qualitat és el primer, per a nosaltres", diuen López i Abadal. Són conscients que les grans superfícies són competències, però també que "ningú no dona duros a quatre pessetes". Els materials "no són el mateix que els nostres. Aquí hi ha una garantia de durabilitat que els altres no et poden donar. Ni tampoc el servei postvenda que oferim els professionals que som al costat de casa. Ens

conexim tots i el que volem és tenir una bona imatge". Posen per exemple les aixetes. "A Expo Anòia en podríem tenir de fetes a la Xina, d'una marca desconeguda... però no ens arriscarem a tenir això. No volem. Nosaltres no juguem en aquesta lliga. Les peces no són les mateixes, els materials són de baixa qualitat... A la llarga són problemes, i ni nosaltres ni els clients en volen, de problemes".

Els gerents d'Expo Anòia presumeixen, i amb raó, de ser els "únics que podem oferir tant en una ciutat com Igualada. Disposem de 400 metres quadrats a la botiga, on tothom pot veure i tocar els materials, comprovar els colors, les densitats. Això no ho ofereix nin-

gú com nosaltres". Han lluitat de valent per a superar la crisi, tot i que admeten que el preu de la mà d'obra també hi ha tingut a veure. "Abans era molt cara, i ara no és així. Penseu que el 30-40% del preu d'una cuina és mà d'obra, i això repercuteix en el preu final".

Un aspecte que està cada vegada més agraït és que aquest tipus de negocis ofereixen el producte sense que el client s'hagi de preocupar de res. En el preu està inclòs el fuster, el lampista, el paleta, el pintor, el decorador, l'aparellador... Tots els professionals que intervenen estan perfectament coordinats per a que l'obra es faci en el temps més curt possible, i que causi el mínim de molèsties al client.





EXPO ANOIA & ASSOCIATS
UNIÓ DE PROFESSIONALS DE LA CONSTRUCCIÓ

Reformes integrals de la llar

Projectes d'obra nova

Manteniments (escoles, comunitats)

Restauració de cobertes i impermeabilitzacions

Materials directes de fàbrica i sense intermediaris





Ctra. de Manresa, 119 - 08700 IGUALADA || T. 93 801 91 94 || info@expoanoia.com - www.expoanoia.com

Reformar el terra de casa: triar quin no és gens fàcil

REDACCIÓ / LA VEU

Un habitatge o qualsevol espai habitable no està acabat fins que no s'ha col·locat el terra. A la zona mediterrània s'inclinen per la ceràmica, que es va introduint poc a poc també en altres latituds, però la fusta continua sent el material noble preferit a gran part de la Península ja que ofereix calidesa en els interiors, resulta eficaç com a aïllant i té garantia de perdurabilitat.

S'aconsella que el terra sigui l'últim que es col·loqui en un habitatge, botiga o oficina per tal d'evitar que, durant les diverses obres dels gremis, s'espatlli abans d'estrenar-lo. Popularment, es denominen parquet tots els terres de fusta, però es distingeixen tres grans grups amb característiques pròpies: la tarima, el parquet flotant i el parquet encolat. En general tots són de roure d'origen francès, pirenaic o suec, encara que en els últims anys el mercat recorre a d'altres colors i materials com faig, cirerer, freixe, auró o castanyer. La

diferència dels uns i els altres rau en la qualitat, el preu (la gamma de preus és enorme, de 4.000 a 12.000 pessetes el metre quadrat segons el tipus de fusta) i l'estructura, que determinaran també el temps de conservació del terra.

Tarima, un clàssic

En la tarima, les fustes no entren en contacte directe amb el terra. És l'estructura més tradicional i antiga, i es pot trobar en antics masos o en edificis dels nuclis antics de les ciutats. Les peces, que es claven sobre llatges d'empostissar, són llargues i gruixudes i es col·loquen una a una, encadenades les unes amb les altres. La col·locació és una operació costosa, atès que malgrat que la tarima no necessita una base perfectament llisa -la solera s'adapta fins a aconseguir una horitzontalitat completa- la seva instal·lació requereix molt de temps. L'avantatge d'aquest terra és que dura molt, perquè els taulons són sempre de primera qualitat i encara que s'hagi de polir per



recuperar l'aspecte perdut pel pas del temps, el gruix permet que no tingui un desgast perceptible. A més, la cambra d'aire que queda entre el terra i la solera afavoreix la ventilació i controla els excessos d'humitat que perjudiquen la fusta.

Parquet encolat

Va tenir una implantació massiva a les construccions de fa tres dècades i des de fa uns anys viu una època de reces-

sió en les vendes. Són làmines de fusta que s'adhereixen al ciment amb una cola especial de fuster. Perquè l'acabament sigui satisfactori el terra ha

d'estar perfectament anivellat. L'estètica d'aquest tipus d'estructura és molt atractiva, ja que permet diversos dibuixos i alternança en les gammes de colors. Si el parquet encolat és de bona qualitat, aguanta sense problemes els poliments. S'ha de controlar la humitat, perquè el parquet no es vegi danyat.

Parquets flotants, millor qualitat i acabament

Aquest tipus de terra és el més comú en els habitatges de construcció recent. Són peces de fusta llargues que no s'encolen ni es claven al terra, sinó que es recolzen sobre una membrana de neoprè.

des de 1927
al seu servei

pinturesplanells.A.
INDÚSTRIA · DECORACIÓ

Tot el que necessites per decorar casa teva!
Pintures, estucs, motlures i més de 400 referències de papers pintats de tots els estils

Som distribuïdors exclusius de

- comprocolor
- mtn
- BESA
- WOLFF

Seguete nos

Igualada: Av. Barcelona, 121 Tel. 93 805 06 25 Tàrrrega: Ctra. NII Km. 509 Nau 2 973 31 00 67
www.pinturesplanell.cat

COMERCIAL SEGURA
Materials per a la construcció i decoració
Banys i Cuines

Mides, projectes i pressupost sense compromís

Ens encarreguem de tot
materials i feines

Centre
Plaça Espanya, 3
08700 IGUALADA
Tel./Fax
93 803 11 16

Nord
C/ Piera, 4
08700 IGUALADA
Tel./Fax
93 804 94 47

PROYECTA HOGAR ☎ 93 772 87 87

ESPECIALISTES PER A LA REFORMA DE LA TEVA CUINA

GARANTIA DE QUALITAT A LA REFORMA

Tria el teu estil i pressupost!
De tota la resta, ens n'encarreguem nosaltres.

PRESA DE MESURES · DISSENY · PRESSUPOST · SELECCIÓ DE MATERIALS
EN EXPOSICIÓ PRÒPIA · EXECUCIÓ DE L'OBRA · SERVEI POST-VENDA

Truca'ns! Aprofita ara el finançament a 12 mesos sense interessos.

www.proyectahogar.com · info@proyectahogar.com

L'encadellat s'encola o s'uneix amb les altres mitjançant autotratat o clips metàl·lics. El gran avantatge del parquet flotant és la seva qualitat i acabament, ja que es compon de peces que ja han estat envernissades i encolades als tallers amb una tecnologia de precisió. Resulten molt apropiades per a rehabilitacions, sobre paviments existents o per a llocs de molt trànsit, ja que el material es pot recuperar fàcilment. Hi ha un tipus de parquet flotant, que no és fusta però ho sembla, que es veu amb freqüència en comerços i oficines, llocs on la vida del terra té menys importància que en una llar. És més econòmic, però no es pot restaurar: quan s'espatlla s'ha de canviar.

La col·locació i els preus

El preu dels materials depèn de la seva qualitat, que varia en funció de les vetes agradables, els colors i les textures. Quan la fusta presenta molts nusos, les vetes són irregulars i l'estètica és pobra (defectes de color o de textura), es qualifica de tercera qualitat. La pista que ens diu que ens trobem davant un parquet de segona qualitat són alguns nusos o petits defectes. La fusta de primera qualitat s'ha de presentar neta i regular, mai amb nusos.

En tarimes, el roure sempre és de primera qualitat i el seu preu puja 10.000 pessetes el metre quadrat. Per economitzar, habitualment s'opta



per tarimes de pi o castanyer, arbres que sempre presenten nusos encara que la seva fusta sigui de qualitat. El parquet encolat és sempre de primera quan les làmines són de mida gran i el seu preu s'estima en unes 7.000 pessetes el metre quadrat col·locat (envernissada i poliment inclosos). En mides més petites podem trobar d'altres qualitats, i el preu es manté al voltant de les 4.000 pessetes el metre quadrat. Pel que fa a parquet flotant, els preus comencen en 6.000 pessetes el metre quadrat i poden arribar a les 12.000 si s'opta per una qualitat superior i grans peces de taulons. No es poleix ni s'envernissa, ja que es col·loca acabat.

El temps de col·locació de qualsevol parquet depèn, lògicament, de l'espai que cal cobrir i de l'estructura escollida, ja que no és el mateix un par-

quet flotant que un d'encolat, i molt menys encara que una tarima. El professional necessitarà almenys un dia sencer per cobrir 60 metres quadrats de parquet flotant, sempre que a la casa s'hagi buidat el mobiliari. Per al parquet encolat són necessaris dos dies de col·locació, i la feina pot trigar fins a una setmana si es tracta d'instal·lar tarima.

Restaurar i tractar bé els terres

La fusta, com a producte viu i natural, acusa el pas del temps,

però en molt poques ocasions és necessari canviar el terra quan aquest es comença a fer vell. Llevat d'inundacions, focs o catàstrofes, el terra es pot restaurar i se'n pot recuperar l'aspecte original. Els experts recomanen polir la fusta cada 6 o 7 anys, perquè així el seu envelliment és menor i el polit precís i més suau, just uns mil·límetres, mentre que si s'espera diverses dècades, s'haurà d'introduir la llima més centímetres per aconseguir uniformar tot el pis. Així anirà en detriment del materi-

al, però també repercutirà en el preu. No és el mateix polir un terra espatllat per l'ús de deu anys, que treballar amb un terra de trenta anys: la feina serà més gran i costarà més temps i esforç.

El vernís

Una altra etapa fonamental en una bona restauració del terra és l'envernissada. Si es vol aconseguir una bona presència, són necessàries com a mínim dues capes de vernís. El vernís tipus poliuretà ofereix molta qualitat i tolera bé les humitats i l'aigua. Polir i envernissar un terra, independentment de quin terra es tracti, és una operació bastant cara: unes 2.000 pessetes el metre quadrat.

Fabricants i col·locadors coincideixen a afirmar que el pitjor perill al que s'enfronten els terres de fusta són els mètodes de neteja que se li apliquen. El millor per netejar continua sent l'aigua amb vinagre. Cal anar amb compte amb els productes químics que embelesquen de manera temporal i a la llarga poden produir un efecte corrosiu al terra.

RALLI
PINTURES I BRICOLATGE

Ctra. de Manresa 137 | 08700 Igualada
93 805 2694 | info@pinturesralli.com
www.pinturesralli.com

ALUMINIS cristalleria Carlos

Tendalls interiors
Tendalls exteriors
Aluminis
Sostres
Vidres en general
Mampares
Banys

C. Pare Claret, 3
Vilanova del Camí
Tel./Fax: 93 803 79 24
cristalleriacarlos@gmail.com

Hem de moblar el nostre pis però ens caldria un **bon finançament...**

Ara podreu pagar en **20 mesos sense interessos**

Ho tenim!

MacMobles Baldomero

Carrer Migdia, 46 • Vilanova del Camí • T. 93 803 57 28
www.macmobles.cat

Mensualitat mínima 12 euros, TIN 0%, TAE 0%. Finançament ofert per Banc CetelemGAU. Valedor de l'1 de març al 30 abril 2016

Canviar de casa sense haver de fer obres

REDACCIÓ / IGUALADA

Ampliar una habitació sense haver de fer obres? Pujar un sostre massa baix? Crear caliu? Jugant amb els colors es pot aconseguir. Els seus efectes permeten canviar totalment un espai. Per fer-ho només cal tenir en compte alguns consells.

Els espais amples, habitacions que reben una llum freda o te-

Trucs per tornar a estrenar pis amb només pintura i paper

nen una decoració molt sobria poden convertir-se en llocs càlids i acollidors només jugant amb els colors. S'han d'utilitzar colors de la paleta dels càlids, combinant-los amb tons neutres càlids, com un blanc ametlla o un beix pàl·lid. Si les dimensions de l'estada són



molt grans, s'ha d'establir un joc de contrastos entre càlids foscos, combinant un verd sec amb un ocre, per exemple. Un altre recurs interessant és l'ús de mobles i paviments de fusta. És el material més càlid. Vestir l'espai amb teixits naturals també ajudaran.

Per aixecar un sostre cal pintar-lo de color blanc, això crearà la sensació visual de major alçada. Si a més, se li afegeix una sanefa o motllura pels extrems d'uns 10 cm, augmentarà la sensació d'amplitud de

l'habitació.

Per a habitacions petites o de pocs metres, una bona opció per ampliar-la visualment és pintar la paret oposada a la porta d'accés, amb un to més fosc que la resta de l'estada, això funciona encara millor si aquest mur té una finestra.

I la regla d'or: utilitzar els blancs és la millor manera per aconseguir que un espai es vegi més ampli. En espais petits amb mobles grans, el més senzill per obtenir llum, i aconseguir la sensació d'es-

pai, és pintar utilitzant colors clars; tons blancs, beix, pedres clares, cremes funcionen perfectament.

La pintura és el recurs més habitual per a jugar amb els colors de les parets però també es pot enriquir amb la combinació i ús del paper i els vinils. A botigues especialitzades com Pinturex trobaràs tots els materials i assessorament per fer del teu pis un nou lloc on viure.

Vine a **Pinturex** i renova casa teva sense fer obres!

- Pintura
- Parquets
- Tractaments de fusta
- Papers de paret decoratius
- Eines i accessoris

Aquest mes d'abril et fem un **30% DE DESCOMPTE EN ELS PRODUCTES DE TRACTAMENTS DE FUSTA** perquè puguis posar a punt el mobiliari exterior.

Treballs verticals l'Anoia



Sectors com la construcció, jardineria i la indústria necessiten de professionals capaços de treballar a gran alçada.

TREBALLS VERTICALS

Què són?

Els treballs verticals són tècniques per treballar en altura que es basen en la utilització de cordes, ancoratges i aparells de progressió per arribar a llocs de difícil accés. S'usen en punts en els quals no es pot instal·lar una bastida convencional o sí que es pot muntar però per el temps d'actuació surt més econòmic realitzar els treballs penjats amb cordes.

On s'apliquen?

En rehabilitacions i manteniments d'edificis, COMUNITATS DE VEÏNS; façanes, baixants, celoberts, pintura, teulades, envans pluvials, etcètera. També per accedir a arbres alts, pous subterranis, sistemes anticolums, dipòsits de difícil accés, grues de tot tipus, torres de telecomunicacions, talussos, civil i públic ...

Avantatges

Com que no hi ha grues ni bastides ni estructures fixes l'execució de l'obra és més àgil i ràpida. També és molt més econòmic respecte a un sistema convencional. No s'ocupa el carrer; només se senyalitza un perímetre de seguretat i es col·loca una mènsula de seguretat.

Què és una línia de vida?

Seguretat en alçades en indústries, ajuntaments, comunitats de propietaris, espais de lleure, centres comercials... Quan un operari de manteniment independentment del ram que sigui ha d'accedir a una coberta o un lloc de treball amb perill de caiguda, necessita uns mínims de seguretat per a la seva persona, aquí entrem a parlar de les línies de vida.

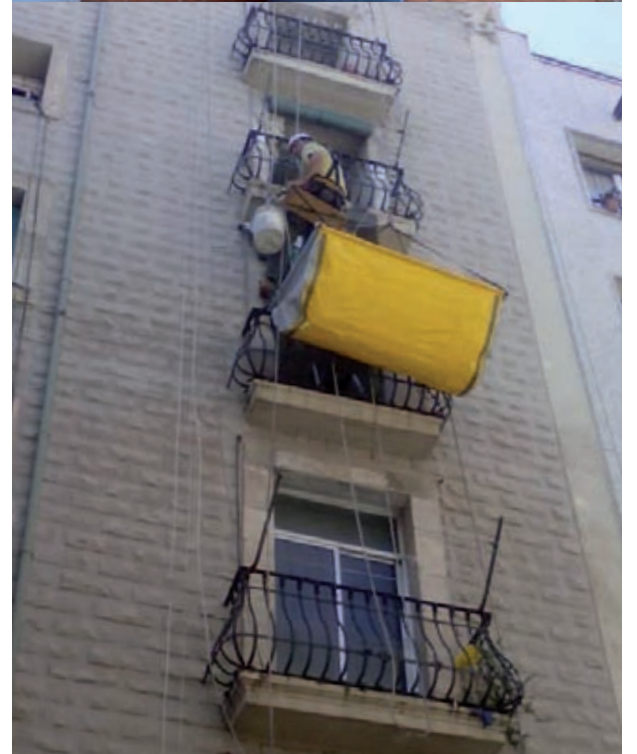
Per línies de vida fixes entenem aquells dispositius d'ancoratge que podem trobar en llocs amb el risc de caigudes d'altura, tenint per finalitat permetre a un usuari, equipat d'un arnés anticaigudes i un equip de protecció, el desplaçament al llarg del dispositiu d'ancoratge o línia de vida estant sempre connectat facilitant la prevenció de caigudes d'altura i possibilitar les labors d'accés i posicionament per a treballs de manteniment en aquests llocs on queda la instal·lació.

La línia de vida horitzontal o vertical pot estar composta de corda-cinta o cable, per la qual cosa pot variar el nostre element d'unió a aquesta línia de vida. El que no es modificarà és l'ús obligatori de l'arnés anticaigudes i el equip de protecció individual.

Els clients

Els principals clients d'una empresa de treballs verticals són les comunitats de veïns, administradors de finques, indústries, empreses de construcció-serveis, ajuntaments i administracions públiques.

Construccions Trivazquez s.l., una empresa arrelada a la comarca de l'Anoia, porta més de 25 anys realitzant tasques de rehabilitacions d'edificis, obra nova, treballs en comunitats de veïns, manteniment d'indústries i empreses de la comarca. A causa de la demanda dels seus clients en feines de treballs verticals i de difícil accés, va crear una filial fa 10 anys amb personal propi: TRIVERTICAL (Treballs Verticals Catalunya).



WWW.TRIVERTICAL.COM

WWW.TRIVAZQUEZ.COM

Avinguda Montserrat, 12 -
08700 - IGUALADA (BCN)
Telf. 607789875 - 607789874
e-mail: info@trivazquez.com



Els Hostalets de Pierola, porta de la trobada d'especialistes en turisme



HOSTALETS DE P. / LA VEU

El passat dijous 31 de març, les principals institucions de promoció turística de Catalunya van visitar l'Anoia i van conèixer de primera mà les propostes turístiques a l'entorn de la paleontologia que ofereix els Hostalets de Pierola.

En el marc d'una Fam Trip, trobada d'especialistes en turisme per conèixer la comarca organitzada pel Consell Comarcal i Anoia Turisme, les principals institucions de promoció turística de Catalunya van visitar el CRIP i van conèixer els principals productes turístics que ofereix el municipi.

Els representants de l'Agència Catalana de Turisme, Barcelona és Més, Barcelona Turisme i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural van ser acollits per l'equip tècnic del CRIP i la regidora de turisme de l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola, Carme Zaragoza.

La trobada va consistir en una visita guiada a l'exposició «Els Hostalets de Pierola, una finestra al Miocè» que exposa les claus per entendre la impor-

tància paleontològica mundial dels jaciments del municipi on també van accedir a les instal·lacions dedicades a la formació i especialització en restauració paleontològica. Posteriorment, els tècnics municipals van exposar l'estratègia turística del municipi i els diferents productes turístics desenvolupats, posant l'èmfasi en productes familiars i associats a la paleontologia:

- P@leo_rutes: Producte turístic d'última generació que combina tecnologia, ciència i coneixement del territori. Es tracta d'una aplicació per a dispositius mòbils que permet viatjar a 12 milions d'anys enrere i conèixer com era el territori en aquell temps i quines espècies hi vivien.

- P@leo_CapdeSetmana: Estada de cap de setmana en règim de pensió completa que inclou l'estada a l'alberg de Can Roviralta i unes activitats familiars de temàtica paleontològica.

També van ser exposats altres productes complementaris que conformen en mix turístic dels Hostalets de Pierola: La ruta modernista (patrimoni cultural immoble), els Circuits a Peu

(turisme esportiu) i els Itineraris Naturals (patrimoni natural i paisatge).

Finalment, els participants van accedir a l'alberg rural de Can Roviralta on van conèixer de primera mà les instal·lacions, les seves possibilitats i la seva importància dins l'estratègia turística del municipi.

Després d'un esmorzar amb productes de la comarca, els participants de la Fam Trip van continuar el seu viatge per la comarca i es van desplaçar fins a Capellades i la Pobla de Claramunt.

La regidora de Turisme dels Hostalets de Pierola valora molt positivament la trobada i la regidora Carme Zaragoza va declarar: «Ha estat un plaer acollir i poder explicar de primera mà als representats de les institucions de promoció turística de Catalunya l'aposta turística dels Hostalets de Pierola. S'han endut una molt bona imatge de la feina que fem al nostre poble i estem segurs que trobarem nous camins per col·laborar, fer xarxa i ajudar a promoure l'activitat turística del nostre municipi i de tota la comarca».

7a plantada d'alzines al Bosc dels Infants

MASQUEFA / LA VEU

Aquest diumenge, 10 d'abril, es farà la setena plantada d'alzines al Bosc dels Infants. A partir de les 11 del matí, les famílies amb nadons nascuts durant l'any 2015 podran recollir al mateix parc l'alzina que els regalarà l'Ajuntament i plantar-la al bosc. L'Ajuntament va començar

aquest projecte l'any 2010 i des d'aleshores ha regalat, cada any, alzines als nadons nascuts l'any anterior per plantar-les en aquesta zona verda. Amb aquesta iniciativa, Masquefa amplia el pulmó verd, alhora que sensibilitza els infants de la importància de mantenir l'entorn natural i el medi ambient.

La Cobla Montgrins arriba al Msbé 2016

MASQUEFA / LA VEU

Diumenge, 17 d'abril, segon concert del Masquefa sona bé. En aquesta ocasió hi haurà l'actuació de la Cobla Montgrins amb el seu nou espectacle 'Paisatges Gironins, un passeig musical, visual i poètic'. El concert començarà a les 18 hores a la Sala Polivalent.

Cobla Montgrins, 130 anys
És una de les formacions més rellevants de la història musical del nostre país. Fundada pel mestre Pere Rigau l'any

1884, és la cobla més antiga de Catalunya.

El nou espectacle és un itinerari per diferents indrets de les comarques gironines tot vivint la història de Nydia, una jove gironina que evoca la infància a través de la música. Amb el característic so de la cobla, les belles imatges i la inspiració de la poesia, recordarem aquestes terres tan nostres, on tots tenim moments, anècdotes i records. Poesia, mar, muntanya, dansa, cultura,...i la bellesa d'una terra feta música.

Exposició de lomografies a la Biblioteca

MASQUEFA / LA VEU

Fins el 25 d'abril podreu veure a la Biblioteca de Masquefa l'exposició 'Lomografies. Fotografia analògica experimental'.

És un conjunt de 27 foto-

grafies analògiques creatives i experimentals. Els efectes de les fotografies són fruit de l'experimentació i manipulació manual dels negatius. En cap cas hi ha processos digitals, ni Photoshop.

Promoció vàlida fins al 16 de maig de 2016 o fins esgotar existències

SENSACIÓ DE LLIBERTAT
~~ABANS 799€~~
599€
CASC DE REGAL

AVALANCHE ELITE
MET NILO

GT BICYCLES

VIDEOS
CATÀLEG 2016
TECHBOOK 2016

Cantada de caramelles de la Cora la Cuitora

LA LLACUNA / LA VEU

El passats dies 27 i 28 de març Dissabte de Glòria, i Diumenge de Pasqua, la Coral La Cuitora va oferir les seves cantades de caramelles per carrers, places i ravals de La Llacuna; tot arribant-se, al veí poble de Santa Maria de Miralles.

La Plaça Major, racó entranyable i estimat, donà pas el dissabte a la tarda a l'inici de la Cantada de Caramelles.

El Sr. Parera, acompanyat del Consistori, dirigí unes paraules de benvinguda i d'agraïment als cantaires de les dues

corals llacunenques, La Coral Ben Endins com qui Ensorra l'Àpit i la Coral La Cuitora. Acte seguit i després d'un refrigeri ofert per l'Ajuntament, cadascuna prosseguí el seu camí, entonant el seu divers repertori.

El dissabte al vespre, l'acte litúrgic de la Vetlla Pasqual fou acompanyat amb els seus cants pels cantaires de la coral La Cuitora. L'acurat repertori, emotiu i molt nostre com; A l'Àngel Guimerà, Cançó d'Amor, Jorn de Pasqua i Cant del Poble, donà pas a un concert plaent en tot moment.

El diumenge de Pasqua al matí,



en acabar l'esperat esmorzar de germanor que any rere any cantaires i col·laboradors gaudeixen, reprengueren amb molta il·lusió omplint amb els

seus cants els indrets entranyables del seu recorregut.

Va ésser una diada alegre, i de companyonia. La jovial Maria Teresa Costa, amb el seu saber,

dirigí a les dues corals en la interpretació de "El Cant del Poble" com a cant comú, a la cloenda de la cantada de caramelles.

Sta. Coloma va acollir la trobada d'alcaldes de la zona de muntanya dels Altiplans Centrals

STA. COLOMA DE Q. / LA VEU

L'alcalde de Santa Coloma de Queralt, el Sr. Magí Trullols, va exercir d'amfitrió en la trobada dels 35 alcaldes que va tenir lloc el passat dimecres dia 30 de març a les 19 hores, a la sala dels Merlets del Castell dels Comtes, per tal de reactivar la zona de muntanya dels Altiplans Centrals de Catalunya.

ORDRE DEL DIA:

1. Condició de municipi de muntanya.
2. Zona de muntanya dels Altiplans Centrals.
3. Passat, present i futur.
4. Valorar la reactivació.
5. Escollir un representant al Consell General de muntanya.

6. Presentació de l'Associació Espanyola de Municipis de Muntanya.

Ponents:

Sr. Magí Trullols, alcalde de Santa Coloma de Queralt i convocant de la reunió com el municipi amb més habitants de la zona de muntanya. Sr. Francesc Lluch, alcalde de Sant Guim de Freixenet.

Sr. Ramón Enric Pintó, regidor de Sant Guim de Freixenet. Sr. Paco Boya, Senador i Diputat. President de l'Associació Espanyola de Municipis de Muntanya.

La zona de muntanya dels Altiplans Centrals, comprèn 35 municipis de la Catalunya central, amb un total de 13.299 habitants, (cens 2.014) i 1.185,7 quilòmetres. Els municipis pertanyen a 6

comarques: Alt Camp, Anoia, Bages, Conca de Barberà, Urgell i La Segarra.

La pràctica totalitat dels municipis dels Altiplans Centrals s'han reunit per reactivar la zona de muntanya, i per escollir el representant en el Consell General de Muntanya, i també per presentar l'Associació Espanyola de Municipis de Muntanya.

S'ha fet palesa la necessitat de reactivar l'activitat i els vincles administratius d'aquesta zona, com també la similitud geogràfica; que comporta necessitats i problemes conjunts.

Un dels principals problemes és el de la regressió demogràfica i el de salvaguardar el medi i patrimoni natural.

Es vol incentivar que el Con-



sell General de Muntanya es reuneixi, i actualitzi el Programa Zonal aprovat l'any 1996 amb la finalitat que s'obtingui la consideració i la dotació econòmica meres-

cuda, per part de les administracions supramunicipals, especialment l'Europea.

Va ser escollit coma representant el regidor de Sant Guim de Freixenet, Sr. Ramon Enric Pintó.

LA VEU
DE L'ANOIA

Associació
Amics de la Música
d'Hostalets de Pierola

**SORTEGEN 8 ABONAMENTS ANUALS
PER AL CICLE DE CONCERTS 2016
DELS HOSTALETS DE PIEROLA**

Nom:
Cognom:
Població:
Telèfon mòbil:
Mail:



Capellades reconeix la tasca realitzada per Fernando Casals, Jutge de Pau durant 43 anys

CAPELLADES / LA VEU

El divendres 1 d'abril es va fer un acte de reconeixement al jutge de pau de Capellades, Fernando Casals, que ha exercit la seva tasca durant 43 anys.

A l'acte hi va assistir el personal del jutjat de pau, els altres jutges de pau del districte, i alguns dels regidors de l'Ajuntament de Capellades que han coincidit amb ell des de l'any 1973.

En el seu parlament l'Alcalde de Capellades, Aleix Auber, va fer una glossa sobre la figura del jutge de pau, una tasca de caràcter totalment altruista, que fa de mediador en els conflictes veïnals i que la seva feina més coneguda és oficiar cerimònies civils. A nivell més personal, l'Alcalde va destacar "tots els qui durant aquests anys han treballat al teu costat i et coneixen prou bé, han pogut descobrir l'energia i les ganes de viu-



re i treballar que desprèn, encara avui amb 94 anys i després de 43 anys exercint aquest càrrec. Per aquestes raons un grup de persones, en el seu moment, ja va proposar proclamar-te fill adoptiu d'aquesta vila, i així es va

fer. Es una bona demostració d'aquesta dedicació i de la seva transcendència". Seguidament es va fer entrega d'una placa commemorativa per agrair aquesta tasca com a jutge de pau realitzada entre els anys 1973 i 2016.

A l'abril i maig, tornen els Patis Oberts

CAPELLADES / LA VEU

Durant aquests dos mesos es tornarà a gaudir d'una nova edició dels Patis Oberts, una proposta que organitza novament el Pla Educatiu de l'Entorn.

El projecte de patis oberts té com a principal objectiu promoure la cultura del lleure, ampliar i optimitzar espais públics de convivència i oferir espais de trobada i joc aprofitant les instal·lacions escolars, tot posant-les a disposició dels



infants, joves i les seves famílies, per realitzar activitats lliures, esportives, jocs o d'esplais.

De dilluns a divendres, a les tardes de 18 a 19:30, i els dissabtes de 17 a 18:30, al pati de l'escola Marquès de la Pobla, un dinamitzador col·labora en la organització de l'activitat, obre i tanca el pati escolar dins els horaris previstos, vetlla pel bon ús de les instal·lacions i procura establir dinàmiques de relació entre els infants i joves.

Acaba el termini per presentar-se al concurs per al nou logotip de la Taula de Dones de Capellades

CAPELLADES / LA VEU

Els participants poden presentar totes les propostes que vulguin, abans de les 2 de la tarda del divendres 8 d'abril. L'objectiu del concurs és seleccionar un logotip destinat

a ser la imatge de la Taula de Dones de Capellades i que pugui ser utilitzat en totes aquelles activitats, campanyes, serveis, programes o publicacions que es realitzin. El guanyador s'emportarà una tablet BQ Aquaris M10 HD.

El jurat, format per la regidora d'Equitat, les dones de la Taula de Dones i l'artista Gemma Macarrilla, es reunirà el 14 d'abril, i es publicarà el veredict a la pàgina web www.capellades.cat. L'entrega del premi es farà el 23 d'abril.



Àngel Soterias presenta a la Diputació les sol·licituds de Comerç

CAPELLADES / LA VEU

El regidor de Comerç i tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Capellades, Àngel Soterias, es va reunir amb el diputat delegat de Comerç, Isaac Albert, per presentar les sol·licituds capelladines en matèria de Comerç. D'una banda, va demanar la continuïtat de la col·laboració de la Diputació en esdeveniments que ja han provat la seva incidència positiva en la dinamització del comerç capelladí, com la celebració de la Nit del Comerç, les campanyes en els períodes més assenyalats de vendes o la celebra-

ció del Mercat Figuerer. L'entrevista, no obstant això, va girar especialment al voltant de les noves peticions: la possibilitat d'ajut directe a l'Associació de Comerç i Serveis i la recuperació d'activitat de locals comercial buits. El diputat va manifestar la seva predisposició positiva, atès que les sol·licituds capelladines encaixen amb les actuals prioritats de la Diputació en matèria de Comerç i va mostrar el seu interès en visitar properament Capellades per conèixer de primera mà la situació de la vila i entrevistar-se també amb l'Associació de Comerç i Serveis.

Control sanitari de les colònies de gats

CAPELLADES / LA VEU

Durant les properes dues setmanes l'Ajuntament de Capellades, en col·laboració amb la Clínica Veterinària de Capellades, realitzarà una campanya de control sanitari de les colònies de gats.

L'acció consistirà en la captura de cadascun dels individus, a través de la col·locació de gàbies trampa, l'esmentat control sanitari, l'esterilització, marcatge i reubicació.

Des de l'Ajuntament de Capellades s'ha publicat un Ban on destaca que "agraïrem, pel bon funcionament de la campanya, no es deixi cap tipus de menjar a la zona objecte de treball, ni en els seus voltants,



que les persones propietàries de gats tinguin cura dels seus animals, que estiguin degudament identificats, durant tot el període que duri la campanya per no alterar-ne els resultats. Malgrat això, si es realitzés una captura d'un animal domèstic, la persona propietària podrà posar-se en contacte amb la clínica veterinària per informar-se si el seu animal està a les seves instal·lacions".

Els Prats de Rei, sense telèfon des de divendres passat

ELS PRATS DE REI / LA VEU

Des de divendres passat el municipi dels Prats de Rei es troba sense servei de telefonia tant fixa com mòbil a causa del robatori de cablejat. Ahir dijous el problema encara no estava resolt perquè des de la companyia s'havien detectat més metres de cable robats i no tenien previsió de quan estaria tot arreglat. L'ajuntament dels Prats de Rei s'ha posat en contacte reiteradament amb la companyia en diverses ocasions apremiant-los a resoldre el problema, sense haver-hi cap resposta en positiu. Des de l'ajuntament han fet el següent comunicat: "Des del passat divendres dia 1 d'abril, la totalitat del nostre municipi està afectada per una avaria general en els serveis de telefonia fixa i ADSL a causa d'un robatori de cablejat telefònic.

El mateix divendres, desenes de veïns i veïnes van notificar la incidència a l'empresa Telefónica i també des del propi Ajuntament. Des d'aquí volem traslladar la nostra indignació per l'escassa informació que facilita la companyia sobre les previsions que tenen per la resolució de la problemàtica de caràcter general.

Dimarts vàrem poder establir contacte amb la Direcció Regional de la companyia la qual

ens informava que el servei podia quedar restablert dimarts al vespre. Al veure que no era així, vàrem tornar a parlar amb una persona responsable, la qual informava que el robatori va ser de 800 metres de cable i que dimecres havia d'arribar un tràiler amb aquest cable per tal de procedir a la seva instal·lació. Com podeu veure, des de fonts de la mateixa companyia, hi ha contradiccions en les versions i previsions per tal de resoldre aquesta incidència. Estem indignats per aquest fet i sobretot, molt preocupats. El perjudici és general, en els particulars, empreses i cal tenir en compte que tenim un total de 17 usuaris que utilitzen el servei de Teleassistència, el qual està fora de servei des del passat divendres. Moltes d'aquestes persones viuen soles i aquest servei, és molt important en cas de tenir qualsevol problema de salut i que pugui haver-hi un avís ràpid als serveis d'assistència mèdica".

En un nou comunicat, l'Ajuntament informa que Telefónica els ha confirmat el robatori de 300 metres més de cablejat en un altre tram i que tenen la previsió de connectar el servei dissabte. Des de l'Ajuntament es mostren indignats per la mala atenció rebuda i per la desprotecció a que s'han sentit sotmesos durant aquest greu problema que afecta el poble.

Les Caramelles van arribar a Montmaneu i a la Panadella



MONTMANEU / LA VEU

El passat dia 27 de març i 3 d'abril es va dur a terme a Montmaneu i a La Panadella unes cantades de caramelles per un grup de nois i noies del nostre municipi, que han tingut una gran expectació.



Tant a Montmaneu com La Panadella hi va assistir un nombrós públic, els quals van gaudir de les cançons interpretades per aquest grup.

Des del consistori animem a que l'any vinent es pugui tornar a repetir aquesta iniciati-

L'Ajuntament de Montmaneu, en conveni amb l'empresa pública igualadina SIMA

S'oferirà aparcament gratuït als veïns i les famílies que ingressin a l'Hospital d'Igualada

MONTMANEU / LA VEU

Montmaneu s'ha aconseguit al conveni proposat per la Societat Igualadina Municipal d'Aparcament (SIMA) pel qual, a partir d'aquest any, les persones que ingressin a l'Hospital de la capital de l'Anoia podran disposar d'una targeta que els permetrà gaudir de 25 hores gratuïtes a l'aparcament Igualada Nord, a tocar del centre hospitalari de referència a la comarca, cal tenir en compte que la primera hora és gratuïta en tots els casos.

L'acord el va signar l'Alcalde d'Igualada, Marc Castells i l'Alcalde de Montmaneu, Àngel Farré, el dia 6 d'abril de 2016.

Segons el conveni, aquell veí



que arribi a l'Hospital per ingressar o que acompanyi una persona que quedi ingressada, disposarà d'una targeta prepagament de 25 hores. Aquesta targeta serà gratuïta per a l'usuari i permetrà les entra-

des i sortides que desitgi fins a esgotar aquest temps en el termini màxim d'un mes. Des de l'Ajuntament de Montmaneu es creu que aquest conveni millorarà l'atenció a tots els veïns del municipi.

Lídia Pujol tria Veciana per preparar la seva nova gira d'Iter Luminis

VECIANA / LA VEU

Fa dos anys que la coneguda cantant i actriu, Lídia Pujol, acompanyada per reconeguts músics i els membres del cor de Vallferosa va iniciar el projecte musical anomenat Iter Luminis que l'ha portada a cantar en esglésies, ermites i altres espais incomparables d'arreu del territori.

Després d'aquest temps i de la gran experiència viscuda Pujol ha decidit fer un pas més enllà i obrir-se a totes les persones que vulguin formar part d'aquest camí de llum iniciat. És per això que ha organitzat dues trobades de creació dirigides a totes les persones adultes que vulguin formar part del cor que l'acompanyarà en la propera gira Iter Luminis 2016. Aquestes trobades, que tindran lloc al Casal dels Germans de la Salle de Veciana, es realitzaran els dies 22, 23 i 24

d'abril, la primera i els 27, 28 i 29 de maig, la segona. Durant aquests dies de creació intensiva els participants treballaran les veus i els cossos dins d'un projecte de treball integral d'expressió artística fonamentat en la comunicació de valors i la relació de la persona amb la comunitat.



VENDA

Meitat Indivisa

(50 % de la Propietat)

**FINCA URBANA
DE 460 M2**

**c. Vilanova, 21 - COPONS
Raó: Jordi 666 334 802**

Derrota arlequinada (3-2) contra un Noia en carrera



L'IHC va ensopegar a casa amb un rival que coneix molt bé. / JOAN GUASCH

HOQUEI / DAVID VIA

No ha pogut ser. Per quarta vegada consecutiva l'Igualada acabà sense emportar-se els tres punts, fet que fa que els arlequinats només hagin obtingut un total de quatre punts dels últims quinze disputats. L'última victòria, contra el Voltregà (4-3), data del febrer: més d'un mes sense guanyar.

Aquesta mala sèrie de resultats fa que l'Igualada mantingui les possibilitats de Europa, però el Vilafranca i el Lloret s'apropen.

Sens dubte però, l'Igualada no està jugant malament. Els arlequinats no perden cap partit per més d'un gol des del desembre de l'any passat (contra el Vic, 2-5). El principal problema de l'equip anoienc és la falta de gol i, de vegades, de sort.

Precisament en el partit d'aquest cap de setmana s'ha demostrat la teoria. El Noia arribava a Les Comes amb les

ganes de guanyar per, així, treure-li la quarta plaça al Vendrell. L'Igualada necessitava els tres punts per mantenir intacte el somni de la Copa CERS.

Els visitants començaren el partit amb un plantejament molt defensiu, originant moltes faltes. Tantes que l'àrbitre va assenyalar la desena falta abans del descans. Així doncs l'Igualada, en una primera part sense massa ocasions clares, disposà d'aquesta falta directa i d'un penal, que per mala sort ambdues oportunitats acabaren fora de la xarxa. La primera part acabà amb un resultat de 0-0 que no afavoria a cap dels dos equips. Els vint-i-cinc minuts següents però, semblaven prometre gols.

I així va ser. El primer arribà des del mig del camp: un tir de Rosa des de casa seva aprofitant la gran quantitat de jugadors que tapaven la vista d'Ela-gi entrà.

Després de rebre aquest cop tan dur, els arlequinats anaren a per el gol de l'empat. Garreta tingué una clara oca-

sió quan un tir seu fou repel·lit per el pal. Ton Baliu, que ara fa uns dies confirmà que se'n anirà de l'Igualada a finals de temporada per jugar en les files del Porto portuguès, aconseguí l'empat després d'un tir que el porter visitant desvià, però que afortunadament per els arlequinats, acabà entrant.

Pocs minuts després però el Noia s'avançà de nou al marcar el segon gol a mans d'Esteller. El jugador visitant fou també l'encarregat de materialitzar el tercer, que finalment va ser la diana de la victòria.

L'Igualada, que no es rendia, aconseguí retallar distàncies a pocs instants del final del partit. El Noia però, aconseguí mantenir el resultat de 2-3 fins el final del partit per així emportar-se els tres punts.

Aquest partit era especial per l'entrenador de l'Igualada, Ferran López, doncs la temporada passada entrenà al Noia, equip amb el qual ha guanyat una Copa CERS i una Copa Continen-

tal.

El proper partit de l'IHC serà demà dissabte, en la 23a jornada, a la pista del Shum Maçanet.

IGUALADA CALAF GRUP 2 (0/2): Equip inicial: Elagi Deitg, Ton Baliu (1 gol), Met Molas, Dani López i Sergi Pla (1 gol) Equip suplent: Nil Garreta, Roger Bars, Pol Galbas. Joan Muntané i Àlex Ferrer.

NOIA FREIXENET 3 (0/3): Equip inicial: Luis Gil, Jordi Del Amor, Aleix Esteller (2 gols), Ferran Rosa (1 gol), Borja Ferrer Equip suplent: Xavier Caldú, Eloi Albesa, Oriol Xaus i Marc Palau, Arnau Xaus.

GOLS: PRIMERA PART: Sense gols. SEGONA PART: 0-1 Ferran Rosa (Minut 0:30), 1-1 Ton Baliu (Minut 13:30), 1-2 Aleix Esteller (Minut 14), 1-3 Aleix Esteller (Minut 19), 2-3 Sergi Pla (Minut 23).

OK Lliga

Jornada 22	PT.	pj	g	e	p	gf	gc
Igualada Calaf Grup HC - CE Noia Freixenet	2-3						
FC Barcelona Lassa - Vallès CP Calafell	4-1						
CE Moritz Vendrell - CH Lloret Vila Esportiva	5-3						
Club Pati Vic - CP Vilafranca Capital del Vi	4-3						
Coinasa Liceo HC - CP Voltregà	5-0						
Reus Sportiu - Hockey Global Patin Cerdeda	2-3						
ICG Software Lleida - CH Caldes Recam Laser	2-3						
Enrile PAS Alcoi - SHUM Balder Tècnica	4-4						

	PT.	pj	g	e	p	gf	gc
1. FC Barcelona Lassa	55	21	18	1	2	106	42
2. Club Pati Vic	50	22	16	2	4	84	47
3. Coinasa Liceo HC	49	22	16	1	5	118	64
4. CE Moritz Vendrell	38	22	11	5	6	90	75
5. CE Noia Freixenet	36	22	10	6	6	74	71
6. Reus Sportiu	35	22	10	5	7	80	73
7. CP Voltregà	32	22	10	2	10	70	68
8. Igualada Calaf HC	28	22	9	1	12	61	68
9. CP Vilafranca	27	22	7	6	9	61	63
10. CH Lloret	26	22	8	2	12	58	81
11. ICG Lleida	24	22	7	3	12	64	82
12. Hockey Cerdeda	24	22	7	3	12	62	97
13. CH Caldes Laser	24	22	7	3	12	56	81
14. SHUM Balder	20	22	5	5	12	73	87
15. Calafell	17	21	5	2	14	58	82
16. Enrile Alcoi	15	22	4	3	15	53	87

Jornada 23	dia
Shum - Igualada Calaf Grup	9, 20h
CE Noia Freixenet - FC Barcelona Lassa	
Vallès CP Calafell Tot l'Any - CE Moritz Vendrell	
CH Lloret Vila Esportiva - Club Pati Vic	
CP Vilafranca Capital del Vi - Coinasa Liceo	
CP Voltregà - Reus Sportiu	
Hockey Global Patin Cerdeda - ICG Software Lleida	
CH Caldes Recam Laser - Enrile PAS Alcoi	

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES

www.marcelclaramunt.com



MARCEL CLARAMUNT

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53



LA VEU
DE L'ANOIA

SORTEGEN
2 ENTRADES

10% DE DESCOMPTE
en les entrades ensenyant
el carnet de subscriptor de

LA VEU
DE L'ANOIA

Nom

Cognoms

Població

Telèfon mòbil

Email

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i al Teatre de l'Aurora a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis del Teatre de l'Aurora, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que el Teatre de l'Aurora pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD)

Entrevista a Jordi Torres, capità del CB Igualada

“Els moments que fas vibrar la gent que ve a veure’t et fan sentir realment especial”

BÀSQUET / PAU CASTELLTORT

Aquesta setmana hem entrevistat a Jordi Torres capità i un dels pilars fonamentals del sènior masculí A del Igualada.

Hi ha algun motiu que et faci començar a jugar a bàsquet?

Quan era jove practicava dos esports el futbol i el bàsquet, amb 14 anys decideixo que en el món del basquet és més fàcil triomfar pel nombre de practicants.

Vas començar a jugar al club Bàsquet Igualada des d'un primer moment?

Sí, el meu germà i jo vam estar un any on només entràvem, no jugàvem i va ser la temporada següent quan vàrem començar a jugar amb una categoria dos anys més gran que nosaltres, és a dir nosaltres érem infantils i ells eren cadets

Hi ha algun entrenador que t'hagi marcat per sobre de tots els altres has tingut?

Sí, la veritat és quan jo era cadet, el David Soteras que llavors era jugador del primer equip, molt bon jugador per cert, ens va espremer molt físicament a base d'exercicis defensius molt intensos que no eren el meu fort. També exercicis d'estiraments, que en aquells temps jo no sabia ni el que era estirar.

En el moment en què comences a jugar al club imagines que arribaràs a jugar el primer equip?

Només començar, tant el meu germà com jo despuntem. També m'agradava molt i al final aquest esport és com tots si t'agrada, a base de treball, ho vas veient factible. En el meu cas quan era cadet vaig fer unes proves al Barça amb el Ivàn Sala d'entrenador, eren unes proves d'un sol dia i no em van agafar però si fas unes proves el Barça ja dius potser és que sí que tens talent.

Actualment jugues de escorta, has jugat sempre en aquesta posició?

Bé en un principi jugava de base però quan jugava amb el sots-21 el meu germà tenia més domini de pilota que jo i crec que per necessitat del equip van decidir que ell jugués de base i llavors em van posar a mi dos.

Què recordes del debut amb el primer equip?

Qui em va fer debutar va ser l'Emili Díez que anava amb el Raül Caballero



de segon, aquell any entro en dinàmica del primer equip on vaig coincidir amb el David Soteras el meu primer entrenador i bé recordes aquells anys doncs molt motivat i il·lusionat.

Victòria del CBI davant el Salt a la Lliga EBA (81-72)

Victòria a les Comes pel sènior masculí del Club Bàsquet Igualada davant el Multiópticas CB Salt, per 81 a 72. El partit va començar amb un Physic CB Igualada molt posat en l'atac, aconseguint un parcial d'11-0 durant els primers minuts del partit. Poc després, els jugadors del Multiópticas CB Salt, despertaven tractant de retallar distàncies. Un primer quart molt bo pels igualadins, els portava a anotar quatre triples. El primer parcial va ser de 26-12. En el segon quart, un equip visitant molt ficat en el partit, aconseguia millorar el seu encert, aconseguint anotar dos triples i retallant distàncies. L'equip local seguia amb la seva bona anotació des de la línia de triple, augmentant el seu encert i anotant fins a 5 triples durant els segon quart del partit. Poc podien fer per aturar-los els jugadors d'E. Suris. El segon parcial va ser de 22-19, que col·locava un resultat a la mitja part de 48-31.

A la represa del partit, els jugadors de Raül Caballero i Pep Piqueras mostaven els seus pitjors moments, amb

No sé si estàs d'acord amb mi si et dic que les Comes té una espècie d'efecte especial que fa que molts rivals durs caiguin batuts en terra igualadina. Recordes algun cas en concret on hagi notat aquest efecte?

Mira aquest efecte el recordo perfectament en la temporada 2002-2003 quan estàvem a Copa Catalunya vam aconseguir convertir les Comes en un fortí perquè hi venia molta gent. Llavors més que les Comes com a pavelló, diria que més aviat era l'ambient que produïa la gent omplint les grades fins a vessar i això va fer que ens donessin les fases finals d'aquell any a Igualada. Aquell camp ple de gom a gom donava l'impuls als jugadors que necessitaven per batre els visitants. És tota una llàstima que avui en dia no passi com en aquells temps i seria molt interessant poder recuperar aquell ambient ja que com a jugador et posa la pell de gallina. **Quin és el moment més especial que t'ha donat aquest esport?**

La veritat és que n'hi ha molts, de fet sinó no seguiria, amb l'edat que tinc,

però si m'he de quedar amb alguns, recordo sobre tot l'any que vam pujar de categoria fent les finals a les Comes. Va ser un any que jo era molt jove i tots els amics em venien a veure. Recordo fer un bon partit en les fases finals jugades aquí a Igualada amb el camp a vessar, recordo guanyar la final i tota la pista va quedar ràpidament envaïda de gent i de nens. Jo suposo que aquests moments quan fas vibrar la gent que ve a veure't et fan sentir realment especial. Un altre moment especial, però aquest més a nivell més personal, va ser l'any passat a les finals, on entro la cistella guanyadora a l'últim segons; no havia fet mai un bàsquet d'aquest estil, moment on tots els companys se't tiren a sobre. Simplement fantàstic.

Amb 33 anys i després de vint-i-una temporades al club, 16 temporades al primer equip i 5 d'elles com a capità, quins plans tens pel futur?

El meu objectiu a curt termini és acabar bé l'any tot i que crec que no és fàcil ja que costa molt venir a entrenar perquè no hi ha un objectiu del tot clar ara que ja tenim la permanència però la meua idea és seguir jugant. Procurar que la meua família estigui a gust a casa quan jo me'n vagi a jugar ja que ara mateix acabo de tenir el tercer nen i sortir de casa a les vuit per anar a entrenar és complicat però si físicament estic bé intentaré seguir fins el cos em digui prou. Estimo aquest esport com res a la vida i mentre els entrenadors em vulguin espero poder gaudir-lo moltes temporades més. ■

Bàsquet - Lliga EBA - Grup C

Jornada 13
L'Hospitalet - Recambios Gaudí C.b. Mollet 81 / 73
Aracena-Aec Collblanc - C.b. Quart 82 / 56
Physic Cb Igualada - Multiópticas C.b. Salt 81 / 72
Ciutat De Les Roses Cbs - J.a.c. Sants 94 / 72
Bba Castelldefels - Cb Cornella 66 / 69

	Pj	G	P	Pf	Pc	Pt
1 L'Hospitalet	13	13	0	1028	830	26
2 C.b. Quart	13	8	5	973	894	21
3 Aracena-Collblanc	12	8	4	857	783	20
4 C.b. Mollet	13	7	6	959	902	20
5 Ciutat de les Roses	13	7	6	958	953	20
6 Bba Castelldefels	13	5	8	830	886	18
7 Physic Cb Igualada	13	5	8	873	935	18
8 J.a.c. Sants	13	5	8	904	1053	18
9 C.b. Salt	12	5	7	832	846	17
10 Cb Cornella	13	1	12	837	969	14

Jornada 14
L'Hospitalet - C.b. Quart-Germans Cruz
Aracena-Aec Collblanc - Multiópticas C.b. Salt
Physic Cb Igualada - J.a.c. Sants dia 9, 18 h.
Ciutat De Les Roses Cbs - Cb Cornella
Bba Castelldefels - Recambios Gaudí C.b. Mollet

Flors Roset, s.l.
Odena, 14
Tel. 93 803 58 05
mòbil 666 46 87 86
08700 IGUALADA

m & g
ADVOCATS ASSOCIATS
Trinitat Martínez Farrés
Magda Guim Tarruella
Alicia Navarrete Garcia
Advocades • Administradores de finques
Mediació • Dret concursal
C/ Odena 15, 1r- 08700 Igualada
Tel. 93 805 48 48

RESTAURANT
miralles
“Les Quatre Carreteres”
• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •
Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

SENAGUA
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
www.senagua.cat

THE ENGLISH CENTRE
Cursos d'anglès
Carrer Odena, 26-28 Tel. 93 804 45 54
08700 Igualada

L'Igualada s'imposa al Sant Ildefons i es manté en cinquena posició



FUTBOL / REDACCIÓ

Visita difícil la que tenia aquest diumenge l'Igualada al camp del Sant Ildefons, rival que havia guanyat 7 dels últims 8 partits al seu estadi.

El partit va començar amb un ritme alt de joc, i el Sant Ildefons portava el pes del joc, però, poc a poc l'Igualada va anar menjant terreny al rival per mitjà d'una gran intensitat, ordre defensiu i criteri en la circulació de la pilota.

Ja a l'equador de la primera, els homes d'Edu Berrocal van crear diverses ocasions de gol, mentre que el Sant Ildefons només aconseguia inquietar la porteria visitant a través d'accions a pilota parada.

Al minut 30 de joc, Eric va rebre una falta a la frontal que es va encarregar de llançar magistralment posant el 0-1 al marcador. Els anoiencs portaven el ritme del partit i, al 40', hi va haver una



ocasió claríssima per igualadins que a punt va estar de fer pujar el segon gol: un tir ras que Martí Just va enviar al travesser i que Eloi no va encertar en el refús.

A la segona part es va mantenir el domini dels blaus. Les ocasions se succeïen, però no es van materialitzar en gol

fins que al 80', quan Joni va sentenciar el partit amb un un toc subtil per sobre del porter que establia el 0-2 definitiu. En els últims 10 minuts l'Igualada va fallar un penal (llençat per Joni al pal), i encara va tenir encara una ocasió claríssima de Fran després d'una gran jugada d'Oscar.

El femení goleja i deixa quasi assegurada la permanència

Contudent victòria de l'Igualada femení sobre el Pallejà per 4 a 0 que, amb els tres punts, deixa pràcticament assegurada la permanència un any més a la Segona Divisió Nacional.

El partit va començar amb dos equips molt intensos, però les blaves van sortir serioses i concentrades i van dominar el partit en totes les seves fases. El primer gol va arribar aviat, al minut 17, obra d'Araceli, i, només quatre minuts després, una gran jugada individual de Marina posava el 2-0 al marcador.

Amb aquest resultat i la superioritat al camp, l'Igualada obligava al Pallejà a defensar-se com podia i treure pilotes fora més que jugar amb criteri.

La segona part va començar amb uns



minuts de domini visitant, però aquesta situació va acabar-se al minut 62, quan la Marina va enviar la pilota al fons de la xarxa. Un minut més tard,

en una jugada quasi idèntica, Marina va tornar a repetir l'acció, segellant el seu hat-trick particular i deixant el marcador en el 4-0 que acabaria sent definitiu.

Amb el triomf, l'Igualada suma 28 punts i es situa a 12 de la zona de descens, amb 12 punts en joc. La següent jornada es desplaça al camp del líder, el Seagull.

C.F. IGUALADA: Noelia Garcia, Araceli Barroso, Queralt Gómez, Janet Mendoza (Elena Alert 56'), Esther Soler (Ainoa Carrillo 73'), Anna Bernadí (Marta Sáez 73'), Núria Miquel (Jèssica Pablos 61'), Míriam Solies, Carla Navarro, Pilar Puig, Marina Salanova (Marta Sáez 61').

Resultats dels equips del CFI

1-PRIMER EQUIP UE SANT ILDEFONS 'A'	CF IGUALADA	0-2
1-VETERANS VETERANS JÚPITER 'A'	CF IGUALADA	4-0
2-JUVENIL 'A'	CF BLANCA SUBUR 'B'	CF IGUALADA 2-2
2-JUVENIL 'B'	FC FÀTIMA 'A'	CF IGUALADA 1-2
3-CADET 'A'	CF IGUALADA	UD SAN MAURO 'A' 5-0
3-CADET 'B'	CF IGUALADA	ESOLA BARBERÀ 'A' 0-3
4-INFANTIL 'A'	CF IGUALADA	AE PIERA 'A' 4-1
4-INFANTIL 'B'	CD RIBES 'A'	CF IGUALADA 2-2
4-INFANTIL 'C'	CF IGUALADA	CE MANRESA 'B' 1-1
4-INFANTIL 'D'	UD SAN MAURO 'B'	CF IGUALADA 1-2
5-ALEVÍ 'A'	ESCOLA F. GAVÀ 'A'	CF IGUALADA 1-2
5-ALEVÍ 'B'	CF IGUALADA	UE SITGES 'A' 0-3
5-ALEVÍ 'C'	CF IGUALADA	CE MERCANTIL 'B' 1-2
5-ALEVÍ 'D'	CE BERGA 'B'	CF IGUALADA 3-6
5-ALEVÍ 'E'	CF IGUALADA	VILANOVA G. 'B' 5-0
5-ALEVÍ 'F'	CF IGUALADA	UB CATALUNYA 'B' 0-6
5-ALEVÍ 'G'	STA COLOMA DE Q. 'A'	CF IGUALADA 10-1
6-BENJAMÍ 'A'	NATACIÓ TERRASSA 'A'	CF IGUALADA 0-6
6-BENJAMÍ 'B'	CF IGUALADA	CR RIBES 'A' 2-1
6-BENJAMÍ 'C'	CF IGUALADA	CAN RULL 'B' 1-1
6-BENJAMÍ 'D'	E.A. ESPLUGUENC 'A'	CF IGUALADA 1-3
6-BENJAMÍ 'E'	CF MAS CATARRO 'A'	CF IGUALADA 2-2
6-BENJAMÍ 'F'	CF IGUALADA	UD CORNELLÀ 'F' 4-2
6-BENJAMÍ 'G'	CF IGUALADA	UD CALAF 'A' 5-4
6-BENJAMÍ 'H'	CF MOLINS DE REI 'B'	CF IGUALADA 3-3
7-PREBENJ 'B'	CF IGUALADA	UE SITGES 'B' 0-5
7-PREBENJ 'C'	CF IGUALADA	TORRE DE CLAR. 'A' 1-1
8-1R EQUIP FEM	CF IGUALADA	CF PALLEJÀ 'A' 4-0
8-FEMENÍ 'B'	CD FONSAITA FATJÓ 'A'	CF IGUALADA 1-0
8-FEMENÍ 'C'	UD CORNELLÀ 'A'	CF IGUALADA 2-5
8-FEMENÍ 'D'	FC LEVANTE PLANAS 'A'	CF IGUALADA 0-13
8-FEMENÍ 'E'	CE LLERONA 'A'	CF IGUALADA 5-4
8-FEMENÍ 'F'	CF IGUALADA	CERDANYOLA 'A' 2-1

futbol 1A CATALANA G2

Jornada 26						
Torredembarra	7 - 1				El Catllar	
Rapitenca	2 - 2				Suberense	
Viladecans	1 - 1				Vilaseca	
Lleida Esportiu	1 - 0				Ampostà	
Sant Ildefons	0 - 2				Igualada	
Vista Alegre	1 - 2				Castelldefels	
Jesus y Maria	3 - 0				Reddis	
Balaguer	2 - 5				Santboià	
Vilanova Geltru	1 - 1				Terrassa	
	PT.	g	e	p	gf	gc
1 Castelldefels	51	16	3	7	54	29
2 Vilanova Geltru	51	15	6	5	53	26
3 FC Santboià	50	14	8	4	57	23
4 Balaguer	47	14	5	7	40	27
5 Igualada	45	12	9	5	44	28
6 Jesus y Maria	44	13	5	8	46	28
7 Lleida Esportiu	44	13	5	8	38	29
8 Suberense	42	11	9	6	44	34
9 Vista Alegre	39	10	9	7	48	42
10 Sant Ildefons	38	11	5	10	52	35
11 Vilaseca	35	9	8	9	30	28
12 Rapitenca	35	10	5	11	38	40
13 Terrassa	31	7	10	9	24	36
14 Viladecans	28	7	7	12	36	55
15 Reddis	24	7	3	16	26	50
16 Ampostà	23	7	2	17	34	56
17 Torredembarra	15	3	6	17	29	57
18 El Catllar	3	1	3	22	19	89

Jornada 27
Terrassa-Jesus y Maria
Santboià-Viladecans
Castelldefels-Torredembarra
El Catllar-Sant Ildefons
Vilaseca-Vista Alegre
Ampostà-Vilanova G.
Igualada-Rapitenca
Suberense-Lleida Esportiu

futbol 2A NACIONAL FEM.

Jornada 22						
Igualada	4 - 0				Pallejà	
Levante Las Planas	6 - 0				Son Sardina	
L'Estartit	0 - 3				Europa	
Collerense B	1 - 2				Sant Gabriel	
Cerdanyola	1 - 2				Seagull	
AEM Lleida	10.Abr				Blava La Roca	
FC Barcelona	12.Abr				RCD Espanyol	
	PT.	g	e	p	gf	gc
1 FC Barcelona	59	19	2	0	87	8
2 Seagull	57	19	0	3	52	23
3 Levante L. P.	45	13	6	3	68	28
4 L'Estartit	44	14	2	6	55	43
5 Europa	32	10	2	10	32	35
6 Igualada	28	8	4	10	34	38
7 Son Sardina	28	7	7	8	42	50
8 RCD Espanyol	27	7	6	8	28	26
9 Sant Gabriel	25	6	7	9	35	44
10 Pallejà	25	6	7	9	22	41
11 AEM Lleida	23	6	5	10	33	42
12 Blava La Roca	16	5	1	15	23	50
13 Cerdanyola	14	3	5	14	24	56
14 Collerense B	5	1	2	19	9	60

L'aleví A, campió del torneig Marenostrom

Els nois de l'Aleví A de l'Igualada es van proclamar aquest cap de setmana a Salou campions del Torneig Marenostrom en la seva categoria.

El Mare Nostrum Cup és un dels esdeveniments esportius de referència a la província de Tarragona. Durant dos dies i mig més de 200 equips d'arreu de Catalunya han disputat 300 partits en les categories de Prebenjamí, Benjamí, Aleví, Infantil, Cadet, Juvenil, Femení i Sènior.

Després de passar les diferents fases eliminatòries, l'Aleví A va arribar a la final, que va disputar contra el CF Reus Esportiu. Els blaus no van donar



cap opció als reusencs i es van imposar clarament per 3 gols a 0. També l'equip Infantil A de l'Igualada

va jugar el campionat i va demostrar un molt bon nivell de joc.

Bons resultats del CAI en el campionat de Catalunya cadet, infantil, aleví i benjamí

ATLETISME / LA VEU

Els equips cadet, infantil, aleví i benjamí del CAI van tenir una bona actuació en el Campionat de Catalunya per Clubs disputat diumenge passat, a les pistes del Prat de Llobregat. Tot seguit donem compte de les actuacions més destacades dels nostres atletes, tots aquells que quedaren en els cinc primeres posicions.

L'equip Cadet femení es va classificar en una molt meritòria 4a posició final al. Les joves anoiènques foren 4es en la competició dominada per l'Avinent Manresa, seguides de l'A.A. Catalunya, 2es., i de l'ISS l'Hospitalet, 3es., en aquesta competició amb 25 equips classificats.

Individualment cal ressaltar les victòries d'Anna Torras en els 1.500 m. Obstacles, amb 5'36"54, de Jana Roca en 300 m. tanques, amb 50"62, i de Marta Garrido en llançam. de Javelina amb 28,92 m. Sobresortiren també les actuacions de Judit Ibarra, 2a en 1.000 m.ll. amb 3'11"99, i de Laia Moix, 4a en Alçada amb 1,45 m. després de sofrir una caiguda en els 100 m. tanques, retirant-se en aquella prova.

Foren també 4es les components del relleu del CAI de 4 x 100 m. amb 54"29, amb Marina Abad - Jordina Gassó - Irene Muntaner i Silvia Hohnhausen. Eren 5es Silvia Hohnhausen en Triple Salt amb 10,20 m., Marta Garrido en Pes amb 8,33 m.

Els cadets masculins obtenien la 5a posició final en la competició guanyada per la J.A. Sabadell, seguits de l'A.A. Catalunya i de l'Avinent Manresa, entre un total de 22 equips participants. Individualment van sobresortir les actuacions d'Aitor Caldito, 2n en salt de llargada amb 5,93 m., i 3er en els 100 m.ll. amb 11"94 i de Hamid Darbaoui, 3r en els 1.000 m.ll. amb 2'54"43.

Gerard Farré era 4t en 600 m.ll. amb 1'34"97, i Pol Roca 5è en salt d'alçada amb 1,63 m., a més d'11è en perxa amb 2,10 m.

L'Infantil femení era finalment setè. Es van imposar les atletes de l'Avinent C.A. Manresa, seguides de l'A.A. Catalunya, 2es., i del Muntanyenc St. Cugat, 3eres., entre 30 equips participants.

Van sobresortir les 2es. posicions de Laura Giménez en 3.000 m. marxa amb 16'37"91, i de Marcel·la Solé en 1.000 m.ll. amb 3'16"35.

Helga Estapé era 3a en martell amb 25,79 m. i Rut Castellano 4a en javelina amb 21,28.

L'Infantil masculí era igualment setè. S'imposaren els atletes del Muntanyenc St. Cugat, seguits de l'A.A. Catalunya i de l'Avinent Manresa, entre un total de 25 equips classificats.

Individualment, va sobresortir la victòria d'Aleix Llorens en llançam. del pes amb 11,08 m., que era a més 3r en



Podis dels equips alevins del CAI, sotscampions de Catalunya. / CAI

martell amb 21,17 m. Alex González era 2n en javelina amb 29,16 m., i 8è en disc amb 20,78 m.

Els alevins i les alevines, sotscampions de Catalunya

Les alevines femenines es van proclamar brillantment sots campiones de Catalunya. Les anoiènques eren 2es amb 335 punts, a només 5 punts de l'Avinent C.A. Manresa, 1eres amb 340 punts, i eren 3es les atletes del C.A. Canaletes amb 294 punts, entre un total de 32 equips participants.

Individualment, cal ressaltar les victòries de Carla Bisbal en els 2.000 m.ll. amb 7'07"64, i de les rellevistes de 3 x 600 m. del CAI amb Aina Eberle - Andrea Gil i Nuria Moix, amb 6'05"29. Núria Moix era 2a en 600 m.ll. amb 1'53"90, i eren igualment 2es les com-

ponents del relleu de 4 x 60 m. del CAI amb Carla Bisbal - Mar Buchaca - Claudia Franco i Alba López, amb 35"81. Eren 3.eres. Alba López en salt de llargada amb 3,60 m., Malika Khemais en disc amb 14,93 m. i Carlota Colell en pilota amb 20,93 m..

Els alevins assoliren també brillantment el sotscampionat de Catalunya amb 297 punts, en la competició guanyada per l'Avinent C.A. Manresa i per davant del C.E. Penedès, 3ers., equips que formaren el podi en aquesta competició amb 30 equips classificats.

Individualment, van sobresortir entre la gran actuació global, els 2ns llocs d'Eloi Macià en disc, amb 21,57 m. i de Nil Cabello en 60 m.llisos, amb 9"20. Eren 4ts els rellevistes de 3 x 600 m. del CAI amb 6'02"18, formant l'equip Nil Cabello - Eloi Macià i Quim Vila. Era

4t. Ian Queralto en 60 m. tanques amb 11"07, 5è Marc Aguila en 2.000 m. marxa amb 12'41"9 i 7è Joel Giménez en llargada amb 3,75 m.

Les joves atletes Benjamins femenines del CAI assoliren la 18a posició entre 28 clubs classificats, imposant-se l'A.A. Catalunya, seguides del A.A. Xafatolls Mollerussa i de l'Avinent Manresa.

Individualment va sobresortir el 2n lloc de Clara Enrich en 1.000 m.ll. amb 3'47"08.

L'equip Benjamí masculí assolí la 22a posició entre 32 clubs classificats. Es va imposar l'Avinent C.A. Manresa, seguit del G.A. Lluïsos Mataró i del C.A. Sant Just. Individualment cal ressaltar els 5ens llocs de Guillem Brunet en Salt d'Alçada amb 1,05 m., i de Murre Munné en llançam. de Pilota amb 21,88 m.

Resultats de les competicions de pàdel

PÀDEL / LA VEU

Cinc dels sis equips Subaru van competir el passat cap de setmana amb un notable botí.

Lliga federada: El primer equip federat va aplaçar el seu partit però el segon va guanyar a Les Moreres per 2-1. Jordi Carol/Pep Ferrer van dominar amb autoritat Ramon Albareda/David Llorens per 6-2,6-1. Els de Montbui van empatar gràcies a la victòria d'Òscar Tardà/Jesús Isaac 0-6, 2-6 davant Xavi Riba/Santi Odena. En el decisiu, gran victòria de Jordi Homs/Àngel Solé per 1-6, 7-5, 6-2 davant Marc Llopart/Pau Borrega.

Lliga PàdelCat: 3 victòries treballades dels 3 equips. En la lliga masculina de 3a, important victòria davant Les Moreres. Jose Manuel Pino/Jordi Pallarès van patir de valent per guanyar per un doble 5-7 a Roger Caldito/Rosend Boixader. Josep Buron/Marc Sanfeliu no van poder fer res davant els germans Valls, Gerard i Jordi caient en dos sets, però finalment, gran par-



tit de Marc Rabell/David Hornos en el decisiu, guanyant 6-3, 3-6, 6-3 a Marc Escoda/Andreu Torà.

Lliga PàdelCat 2a femenina. L'equip Subaru femení segueix líder gràcies a la victòria davant David Lloyd's. Marta Hidalgo/Rosa Sanuy van dominar el primer punt 6-3, 6-2 davant Tania Garcia/Andrea Ramirez, les de Barcelona van empatar guanyant en un renyit partit a Rosa Riba Elia Soriano 6-7, 4-6 davant Claudia Miramunt/Míriam Mínguez, però Dolors Mallofré/Xussi Muñoz van donar el punt de la victòria guanyant Blanca Pérez/Gi-

sela Valderrama per un doble 6-3.

Lliga PàdelCat 3a femenina. Gran victòria a Olesa 1-2. L'equip femení de 3a cada cop millor. Mireia Parramona/Encarna Delgado van ensopagar 3-6, 4-6 amb Roser Roura/Olga Morales, però Eva José/Imma Llopart van igualar 6-2, 6-0 amb Sandra Aguiran/Juani Fernández. Les germanes Calvet van acabar la feina en dos sets davant Gisela Vila/Anna Trilles.

Lliga comarcal de veterans. El títol s'escuma. L'equip de veterans que fins la jornada de dissabte mantenia opcions per revalidar el títol va caure davant les Moreres per 1-2. Tot i que les coses van començar prou be amb la victòria de David Sanuy/J.J. Penedès 6-1, 6-2 davant Jaume Bascompte/J. C. De Luis, les coses es van complicar amb la derrota de Isidre Marimon/Lluís Fernández davant Xavi Valls/Jaume Mallart per 2-6, 6-4, 4-6. En el decisiu, en un partit freq a freq, Albert Homs/David Jaume van cedir 6-7, 6-1, 6-7 davant Lluís Piqué/Toni Valldaura.

Miquel Prat i Dani Montaner foren la sensació del ral·li Pla d'Urgell

Josep Maria Vidal.- Puntuable pel campionat de Catalunya de ral·lis, per la copa de Catalunya de ral·lis de terra, per l'open de Catalunya de ral·lis de terra i pel Volant RACC es va disputar la setena edició del ral·li Pla d'Urgell. La prova va comptar amb forces pilots i copilots de Moto Club Igualada que van tenir un protagonisme destacable. Pel que fa a la lluita per la victòria absoluta, l'equip de MCI format per Miquel Prat i Dani Montaner amb Mitsubishi Colt Proto van fer un ral·li sensacional doncs dels sis trams cromometrats que constava el ral·li, van fer el millor crono en quatre, però va ser en el cinquè i penúltim tram que el trencament d'un palier va fer que tingueren que abandonar quan lideraven còmodament el ral·li. El tercer lloc fou per l'osonenc Nani Roma i el copilot de MCI Àlex Haro amb Mini Cooper.

Pel que fa a l'Open triomf de Pere Rovira amb el copilot igualadí Carles Planell de MCI amb Ford Focus 1.6, tercer lloc per l'equip de MCI Marc Cañellas i Aleix Hernández i setè per Joan Cañis i Jordi Ibarra de MCI i també amb amb Ford Focus 1.6. Al Volant RACC, segona posició de l'osonenc Josep Bassas amb el copilot anoienc Jaume Poch de MCI amb Peugeot 107.

Aquest ral·li lleidatà constava de dos trams de terra cronometrats que es disputaven tres vegades cadascun d'ells. Els vencedors absoluts foren Xavi Vidales i Jordi Hereu amb Mitsubishi Evo IX.

El Centre d'Innovació Anoia, seu del briefing de la Rider 1000



La sala del Centre d'Innovació Anoia es va omplir de gom a gom. / LV

MOTOR / JOSEP MARIA VIDAL

La quarta edició de la Rider1000 ja comença a escalfar motors amb la inscripció tancada des de ja fa temps amb 2.000 motos, xifra aquesta que ha quedat curta davant l'allau de sol·licituds per participar-hi però és la xifra que l'igualadí Pep Requena creador de la Rider1000, admet per aquesta edició.

El passat dissabte el matí al Centre d'Innovació Anoia de Vilanova del Camí va tenir lloc el briefing de cara a explicar als participants les principals característiques de l'edició d'enguany que a l'igual a que les celebrades fins ara, es divideix en tres categories segons sigui el trajecte en kms que hagin triat: Rider1000, Rider500 i Rider300.

Sens dubte la més atraient pels participants és la de 1.000 kms que aglutina la majoria dels inscrits. Enguany la data serà el dissabte 6 de maig amb sortida i arribada a Manresa i amb un recorregut el de la Rider1000 que pràcticament transcorre per la majoria del territori català per carreteres d'asfalt.

El briefing del passat dissabte a Vilanova del Camí tot i no ser d'obligada assistència pels participants inscrits, va omplir la sala de gom a gom amb uns 400 participants, una bona part dels 2000 inscrits ja siguin catalans, espanyols i fins i tot estrangers. Un event motard que no es tracte d'una competició i sí tal com va deixar ben clar, Pep Requena, d'aconseguir un repte contra un mateix.

Nedadors màsters del CNI al Trofeu del Penedès



El passat 19 de març, els nedadors veterans del CNI van competir al trofeu màster Vinyes verdes a Vilafranca del Penedès amb una participació de 31 clubs 123 nedadors i 96 nedadores.

Amb una molt bona participació dels nedadors del CNI Roberto Martín, Gerard Gual, Jaume Basas, Ernest Parcerisas, Cristina Sanchez i Cristina Escalante. L'Ernest Parcerices als seus 82 anys recordman d'Espanya va demostrar una vegada mes el seu palmarès en 50-100 i 200 braça.

Els resultats obtinguts van ser els següents:

Ernest Parcerisas: 1r-50 braça 55,19; 1r-100 braça 2.07.82; 1r-200 braça 4.51.30.

Jaume Basas: 2n-50 esquena 46.59; 5e-50 lliures 40.36

Roberto Martín: 1r-100 esquena 1.31.29; 1r-200 lliures 2.42.28

Cristina Escalante: 1r-100 esquena 1.19.56; 2n-50 papallona 33.24

Cristina Sanchez: 3ª-100 lliures 1.19.19; 2ª-50 lliures 31.31

Gerard Gual: 1r-200 estils 2.29.30; 2n-50 lliures 26.17

LA VEU
DE L'ANOIA

VeuAnoia cat

SID

surtdecasa.cat

Centre

Vols que els autors locals et signin el seu llibre?
Vine al nostre estand de Cal Font per Sant Jordi!

Horari de signatures

- De 10 a 11h: **Marc Freixas**
'Reflexions a plena llum de carrer'
- De 13 a 14h: **Anna Marsal i Elisabet Serra.**
'Quin cacau! Desordres i altres històries'
- De 17 a 18h: **David Ymbernon**
'Carbassa emergent'
- De 18 a 19h: **Vendrell Brothers**
'Corín Tellado Revisited'
- De 20 a 21h: **Oriol Solà i Elisabet Serra i Pol Makuri**
'Mig adormits'



Resultats equips base de l'Handbol Igualada

La Salle Montcada 15 - 50 Finques Argent Igualada Atl. cadet masculí
Entrenats per Elías Galiano, van jugar: Marc Espinagosa, Marc Andreu, Marc Martínez, Fernando Almendro, Arnau Torner, Biel Hornas, Gerard Carrasco, Iker Sabuquillo, Toni Puig, Ivan Ruiz, David Malpartida i a la porteria Ivan Salazar.

Club Handbol Igualada infantil masculí 29 - 33 Handbol Terrassa
Entrenats per Roger Calçada i Laura Baraldés, van jugar amb: Dani, Pol, Agustín, Marc M., Eric, Dimas, Guillem, Sergi, Isaac, Edgar, Arnau i Bernat.

CH Martorell Groc 7 - 9 Club Handbol Igualada Atl. minihandbol
Dirigits per Nico Orozco van jugar: Anton Aguilera, Xavier Malpartida, Guerau Llansana, Arnau Vargas, Oriol Pou, Jan Estévez, Èric García, Alvaro Muñoz i Arnau Albareda.

Club Handbol Molins de Rei 6 - 6 Club Handbol Igualada aleví fem.
Dirigides per Laura Baraldés i Elia Roca, van jugar: Judit Solanelles, Alba Senar, Núria Checa, Mélat Olivé, Èrika Chia, Iona Gámez, Mireia Corros, Júlia Oliveras, Aroa Sánchez i Júlia Lladó.

Batacada descominal de l'FS Can Titó Vilanova del Camí

El sènior A del Can Titó Vilanova del Camí va caure derrotat amb estrèpit a la pista del Abrera per 9-1.

L'equip de Fidel Muñoz no va assemblar-se al conjunt que tots coneixem. En un partit que, a priori, s'havia d'haver guanyat (l'Abrera només havia guanyat 3 partits), els jugadors van sortir sense ànima ni coratge, i no van ser ni l'ombra de lo que són.

Els vilanovins van sortir golejats en un matx en que es va fregar el ridícul i que va acabar sent un malson. L'única part positiva es que l'equip continua tenint opcions de salvar la categoria.

Altres resultats:

FS Piera 3-4 ALEVÍ

CADET 2-1 FS Solsona Trepovi

JUVENIL ha descansat

CFS Riudebitlles B 4-8 SÈNIOR B



Golejada del Júpiter a l'AVI

FUTBOL VETERÀ / JOAN TORT

Bon partit de futbol el que és va poder veure al camp del Júpiter, bones jugades i futbol vistós, però per guanyar s'han de fer gols i és el que li va mancar a l'equip Igualadí, malgrat tenir el control del partit molts minuts, no va saber resoldre, fet que van aprofitar els barcelonins que

en quatre contraatacs van fer quatre gols, sense excuses.

Per l'equip Igualadí jugaren, Tort, Farré, Canals, Robert, Calsina, Iván, Pau, Costa, Vicens, Toro, Ton Mayor, Sevilla, Xavi M. a la banqueta Ramonet i van acompanyar la expedició blava Paco Sevilla i J.M.Corbella. La pròxima jornada els blaus rebran al Terrassa a les Comes.

Resultat excessiu i immerescut de l'Aqua Igualada a Alcorcón

HOQUEI FEMENÍ / LA VEU

L'Aqua Igualada FHCP va caure per 4-0 a la pista de l'Alcorcón, on les igualadines es van desplaçar en les autocaravanes cedides per l'empresa igualadina JMCavaning. A manca de sis jornades pel final de la competició, les igualadines continuen en la lluita per assolir la permanència a l'OK Lliga femenina.

El bon partit i la bona victòria assolida en el darrer partit de lliga, a casa, contra del Cerdanyola CH, i rival directe a la zona baixa, era una important alenada d'oxigen per encarar la situació amb més optimisme. Puntuar a Alcorcon, contra l'equip de la portera igualadina Teresa Bernadas, semblava possible i sumar tres punts quan la salvació quedava a dos. Però no va poder ser.

Un resultat excessiu per l'equilibrat partit disputat entre un Alcorcon efectiu i un Igualada sense sort de cara.

Per més mala sort, i lluny d'Alcorcon, els rival directes puntuaven i eixamplaven la salvació dels 2 als 3 punts. Avantatge que té el Bigues i Riells, que serà el proper rival a Les Comes el dia 17 d'abril a les 12:45 h. Les Comes s'ha d'omplir de socis i seguidors per animar a l'AQUA Igualada a sortir del descens. En el partit de la primera volta les biguetanes van guanyar a casa per un ajustat 3-2. Ara toca a l'AQUA Igualada guanyar el partit i el "goal average" particular, per si calgués. Queden només cinc jornades amb una cara i una creu. La cara és que tres es



juguen a Les Comes. La creu és que toca jugar contra el 2n i el 3r classificat, CP Manlleu (a casa) i Hostelcur Gijon (a fora, el dia de Sant Jordi), respectivament. Dos partits difícils sense marge d'error. L'equip està treballant molt fort per donar la volta a la situació i ho lluitarà fins al final. Donem-li el nostre suport el diumenge 17 a les 12:45 a Les Comes. Us necessiten.

CP ALCORCON: Teresa Bernadas -P-, Rocio Ailen (1), Maria Dolores Cancelas, Lucia Martínez i Sara Alonso (1).
També Oara Bautista (2), Zoe González, Marta Roca i Marianna Vélez -P-.
Entrenador: Èrick Naser
AQUA Igualada FHCP: Laia Navarrete -P-, Elba Garreta, Laura Salvador, Clara Ferrer i Raquel Bernadas. També Sofia Ramírez, Meritxell Martínez, Ivonne Copoví i Mònica Ferrer -P-.
Entrenadors: Marta Soler

Nacho Fajardo guanya el campionat d'Espanya sub13



El montbuienc Nacho Fajardo està completant una gran temporada amb la culminació del títol nacional a la categoria de menors de 13 anys. Si bé ja va mostrar una gran progressió al estatal S15 jugat a Igualada on va ser tercer, en el campionat de la seva categoria jugat a Palència, va dominar amb molta autoritat al egipci resident a Valencia Yassin Sherif en la gran final a Adrián Garcia de Murcia.

En la mateixa categoria, mala sort pel també igualadí Nil Aguilera que en un mal sorteig va perdre en les rondes de prèvies amb el Yassin Sherif. Però en canvi en la consolació va resoldre els seus partits davant Aleix Romero i Javi Machi, assolint el 17è lloc final.

En categoria femenina, notable campionat de la jove Montse Fajardo que en una categoria que queda encara molt lluny de la seva edat natural, va assolir una més que meritòria 7a plaça final.

Tres punts més per l'equip Radio Sala-Plastnet

L'equip Radio Sala-PLASTNET que juga la lliga catalana de 1a categoria va sumar 3 punts dels 6 possibles en la penúltima jornada de lliga.

En la jornada de matí davant el CN Lleida, Bernat Jaume i Xavi Blasco van sumar els dos punts davant Nilo Vidal (3-0) i Edu Nadal (3-1).

El tercer punt és va decantar pels de La Paeria tot i que Nil Munné va tenir a tocar la victòria ja que amb 2-2, va tenir 10-7 a favor en el cinquè, però caient finalment davant l'Alex Luque.

En la jornada de tarda enfront els líders Malibú, espectacular partit entre Bernat Jaume i Iker Pajares, 2 i 1 de Catalunya, resolt a favor del vallesà per 3-2, 15-13 en el cinquè. Nil Munné poc va poder fer amb l'experimentat Seti Herrero, però en canvi Xavi Blasco va donar un valuós puntet gràcies a la seva victòria davant Tess Jute, l'Holandès resident a Barcelona per 3-1.

Amb aquests resultats, l'equip Radio Sala-Plastnet consolida en tercer lloc amb molta comoditat i assegura pràcticament una plaça de play-off per disputar el títol.

L'Igualada Hoquei Línia, molt satisfet de l'èxit de l'Sparta Kids

HOQUEI LÍNIA / LA VEU

L'Hoquei Línia Igualada va acollir i organitzar a Igualada entre el 24 i 27 de març el primer torneig internacional d'hoquei línia pel jovent de 10 a 18 anys, SpartaKids, a imatge del reconegut torneig Sparta-Cup d'equips sèniors, juntament amb l'exjugador de la selecció Carles Benito. Les dues pistes del Pavelló de les Comes van albergar 400 esportistes de 32 equips, tot jugant 96 partits, durant quatre jornades consecutives.

Aquesta competició és cridada a aconseguir un gran reconeixement a nivell nacional i europeu. Equips de 5 estats diferents (Espanya, França, Itàlia, Regne Unit i Irlanda) es reuniren al Pavelló de les Comes a Igualada per competir i, tanmateix, gaudir dels dies de trobada, per aconseguir arribar a la gran final de diumenge migdia.

L'alcalde de la ciutat d'Igualada, Marc Castells, va inaugurar el campionat oferint l'hospitalitat de la ciutat als clubs forans, que s'hi van trobar com a casa. Bon acolliment, bon clima, bon hoquei i excel·lents instal·lacions esportives, on s'hi va col·locar el terra oficial de l'International Ice Hockey Federation (IIHF), foren els elements imprescindibles per assegurar l'èxit d'aquest esdeveniment.

Els més petits també hi van tenir cabuda. Són la nostra aposta de futur. El club i l'organització van dedicar espai als infants de 6 a 10 anys que s'inicien a la pràctica esportiva. 3X3 és el nom que rep l'adaptació reduïda del joc que els nois i noies més joves van poder jugar. També es van organitzar un circuit de velocitat, i un altre d'obstacles per fer l'espera més distesa.

Les semifinals i finals van ser retransmeses en directe a través de YouTube. En temps real, navegants de més de 50 països tan distants entre ells com França o el Canadà, van poder veure com l'equip dels Ghosts de Padova perdia contra els Gentlemen catalans. O com a la final dels equips dels Bon Senyors contra els Erizos Rudos d'Aranda de Duero, el públic llençava milers de peluixos, a benefici de l'ONG Juguines Sense Fronteres, quan el puck entrava a la porteria per primera vegada.

Convé també tenir en compte la col·laboració dels voluntaris, pares i mares de la nostra associació, en l'organitza-



ció i coordinació de l'esdeveniment, la dedicació dels quals durant els dies festius de Setmana Santa fan enorgullir el club.

La SpartaKids ha vingut a Igualada per establir-se. Són pocs els equips que poden oferir els equipaments i les prestacions que ofereix el nostre entorn. La posada a punt del complex esportiu cap el 2019 amb la construcció de la cinquena pista, pensada primordialment per a la pràctica de l'hoquei línia, endevina un futur encoratjador per al turisme esportiu de la nostra ciutat.

Darrers partits de la Lliga Catalana

Aquest dissabte passat s'han disputat els últims partits de la lliga catalana d'hoquei línia pels equips sènior femení Massada Igualada i prebenjamí Igualada.

SÈNIOR FEMENÍ

Ha estat un partit renyit i molt disputat, sobretot tenint en compte que el Massada no podia fer cap canvi perquè hi havia jugadores que es trobaven a la concentració de la Preselecció Espanyola d'Hoquei Línia. Tanmateix, Maria Somacarrera va encetar el marcador per les igualadines a la primera part. Quan falta un minut el Gadex va empatar el marcador amb un fort xut des de mitja distància que la Marina intenta desviar i no va poder aturar la Sandra. A la segona part, les femines del Gadex van marcar dos gols més, sobretot pel desgast físic i la calor que

patien les jugadores de l'Igualada. Tot i així, la Gal.la Torrents va marcar el definitiu 3-2 amb una gran assistència de la Paula Sabaté.

Les jugadores del Massada Igualada estan molt satisfetes, malgrat el resultat advers, ja que van fer un gran partit amb un domini clar en ambdues parts. Van jugar pel Massada Igualada: Portera: 82-Sandra Fàbregas; Jugadores: 22-Marina Rodríguez, 12-Paula Sabaté, 8-Gal.la Torrents (1), 55-Maria Somacarrera (1).

PREBENJAMÍ

Malgrat l'oportunitat de poder superar a la classificació a l'equip contrari, els prebenjamins no van poder guanyar al camp del Gadex. Darrera jornada de lliga d'un partit prou igualat pel que fa al joc, però amb poques oportunitats de tir a porteria per l'equip visitant de l'Igualada davant una bona defensa dels sabadellencs. Els igualadins sortiren mostrant el seu potencial. L'alta temperatura i l'estat de la pista no varen permetre aconseguir la victòria.

Amb tot, els nois de l'equip base de l'Hoquei Línia Igualada van demostrar tenacitat i un gran potencial futur per a l'equip de la capital de l'Anoia. El resultat final 4-1, els manté a la 6a posició de la classificació general. Porter: 40-Yeray Lorenzo; Jugadors: 74-Iker Jiménez (1), 09-Marc Hueva, 32-Pau Masip, 15-Ot Sánchez, 78-Toni Bandé, 77-Biel Guerrero.

Marc Moreno, tercer de la seva categoria al Campionat d'Espanya de duatló



Dissabte 2 d'abril, a la població de Cerdanyola del Vallès es va celebrar el campionat d'Espanya de duatló, prova en la que van participar els millors especialistes nacionals de la modalitat tan en categoria elit com en grups d'edat. La prova es va celebrar en distància esprint, 5 km de cursa a peu, 20 km de ciclisme i 2,5 km de cursa a peu. Per part del CAI triatló Petromiralles van participar en Marc Moreno aconseguint una brillant 3a posició dins el seu grup d'edat i en Toni Cañas amb una molt bona 33a posició.

Sergi Solé, tercer al Trail Montseny



També dissabte 2 d'abril, Sergi Solé Graells va quedar 3r absolut al Trail Montseny de 34 km i 1.900 metres de desnivell organitzat per Ocisport al Parc Natural del Montseny, juntament amb l'Ultra Montseny del Campionat d'Espanya. Es tractava d'una travessa amb sortida de Viladrau i arribada a Sant Esteve de Palautordera, passant per Sant Marçal i el Turó de l'Home. Tot i ser el participant més jove dels 208 que corrien la prova, el Sergi va completar el recorregut amb un temps de 3 hores, 17 minuts i 59 segons.

¿NECESITA DINERO?
CONCEDEMOS
CRÉDITO

Tel. 644 199 891

**instal·lacions
pelegrí, s.l.**

electricitat · aigua · gas
climatització · energia solar
bombes · descalcificadors
osmosi · il·luminació
sistemes de reg

instalacions@inspelegri.cat Tel. 608 891 709 / 938 084 098
Constància, 36 - 08719 CASTELLOLÍ (Barcelona)

Dr. J. L. Nicoletti Albanesi

Obstetrícia · Ginecologia
Teràpia del dolor

Hores convingudes

Passeig Verdaguier, 141 08700 Igualada
Tel. 93 803 11 45 - 93 801 73 63 - 609 71 02 40

Dimarts, el Ballet de Moscou presenta a Igualada el clàssic "Don Quixot"

'Don Quixot' de Ludwig Minkus és una obra mestra de la dansa clàssica basada en un dels capítols de la magistral obra de Cervantes

DANSA / LA VEU

El Ballet de Moscou presentarà a Igualada una de les obres emblemàtiques de la història de la dansa teatral: *Don Quixot*. Serà el proper dimarts 12 d'abril a 2/4 de 9 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu.

Don Quixot, una obra mestra de la dansa clàssica

Don Quixot és una obra en tres actes basada en el capítol XIX del segon llibre de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes. L'estrena mundial d'aquest ballet amb música de Ludwig Minkus fou al Teatre Bolxoi de Moscou, el 26 de desembre de 1869, com a requeriment dels Teatres Imperials de Rússia. El gran coreògraf Petipà revisaria en múltiples ocasions aquesta obra i, a partir de les diferents

versions, Alexander Gorski va reconstruir l'obra el 1900 amb gran èxit.

L'argument se centra principalment en l'amor entre Kitri i Basili i les seves aventures amb els mítics personatges Don Quixot i Sancho Panza, extretes del segon volum de la novel·la de Cervantes.

El Ballet de Moscou

El Ballet de Moscou va ser creat el 1989, i està dirigit per Timur Fayziev, coreògraf format al Marinski on fou el primer ballarí. La companyia està integrada per alguns dels més destacats ballarins dels ballets russos, com el Bolxoi o el Stanislavski. En escena, els artistes captiven al públic transmetent emotivitat i la tècnica més depurada de l'escola russa, i interpretant en aquesta ocasió l'obra mestra de la dansa clàssica. El seu èxit resideix a sumar la qualitat, el



compromís, i la passió per al món del Ballet. Aquesta obra mestra de la dansa es representarà en versió original amb coreografia de Màrius Petipà i Lev Ivànov. I amb els millors solistes Cristina Terentiev i Alexei Terentiev, dirigits per Timur Fayziev.

El 1991 la companyia fou escollida pel genial Rudolf Nu-

riev per fer la seva darrera gira per Europa. El Ballet de Moscou compta amb un repertori extens on destaquen títols com *El Llac dels Cignes*, *Trencanous*, *La Bella Dorment*, *El Somni d'una Nit d'Estiu* i les seves últimes produccions: *Carmen*, *Don Quixot* i *Romeu i Julieta*. Des de la seva fundació ha realitzat més d'un miler

de representacions i més de 60 gires per tot el món: Japó, Xina, Taiwan, Itàlia, Suïssa, Anglaterra, Espanya, etc.

Les entrades per aquest esdeveniment es poden aconseguir al Punt de Difusió cultural i artística d'Igualada i a www.ticketea.com. També hi ha un preu especial per a grups a 20 euros.

Presentació del Premi Sant Jordi de Novel·la a Igualada

LLIBRES / LA VEU

Tortosa va acollir el passat mes de desembre la celebració de la 65a Nit de Santa Llúcia organitzada per Òmnium Cultural i l'Ajuntament de Tortosa en que es van lliurar el 56è premi Sant Jordi de novel·la, el 57è premi Carles Riba de poesia o el 53è premi Josep Maria Folch i Torres de novel·

les per a nois i noies. Entre els premiats, Pep Puig es va endur el 56è premi Sant Jordi de novel·la per l'obra *La vida sense la Sara Amat*.

La llibreria Aqualata i Òmnium Anoia organitzen, un any més, l'acte de presentació del premi Sant Jordi de novel·la amb la presència de l'autor, Pep Puig. Al llarg de l'acte diferents alumnes de

batxillerat de l'IES Pere Vives i l'Acadèmia Igualada llegiran fragments de l'obra *La vida sense la Sara Amat*. L'acte serà presentat per Paula Jorba, ex-alumna de l'IES Joan Mercader.

L'acte de presentació del premi Sant Jordi tindrà lloc el dimarts 12 d'abril a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.



LA GAMMA MÉS AMPLIA D'EQUIPS INDUSTRIALS NOUS I D'OCASIÓ

 **TOYOTA**
INDUSTRIAL EQUIPMENT



ROSICH
MOTORS

ROSICH MOTORS, S.L. - Av Països Catalans, 30 - Pol.Ind. Les Comes - 08700 Igualada
Tel. 938033650 - Fax. 938051842 - www.rosichmotors.com

Acaba el XXIII Festival Internacional d'Orgue amb un excel·lent concert d'orgue i cor

MÚSICA / JAUME PLANAS

El passat dia 3 d'abril se celebrà a la Basílica de Santa Maria el cinquè i darrer concert del XXIII Festival d'Orgue d'Igualada que anà a càrrec de l'organista català Vicenç Prunés i el cor Fòrum Vocal de Barcelona dirigit per Xavier Sans.

S'alternaren obres per a orgue sol, amb altres per a orgue i cor i també per a cor "a capella". Vicenç Prunés a l'orgue tocà el *Festliches Präludium über den "Choral Lobet den Herren"* de N. Gade (1817-1890), l'*Ave Maris Stella op. 18* de M. Dupré (1886-1971), l'estrena de *Fantasia* de l'igualadí P. Requesens (1990) i una selecció de *Theotokos (Ouverture, Danse, Incantation i Finale)* de N. Hakim (1955). Les composicions per a orgue i cor foren *Fearnot, o Land d'E.* Elgar (1857-1934), el *Cantique de Jean Racine op. 11* de G. Fauré (1845-1924) i el *Jubilato Deo* de B. Britten (1913-1976). El cor sense acompanyament d'orgue interpretà des del presbiteri el *Bogoroditse Devo op. 37/6* de S. Rakhmàninov (1873-1943), el *Libera me* de L. Bárdos (1899-1986) i l'*A child is born* de B. Vivancos (1973).

Fou un gran final del XXIII



Imatge de Santa Maria durant el concert. / JOAN SOLER

Festival. Vicenç Prunés, a l'orgue, mostrà una adequada i estudiada registració d'acord amb l'estil de cada obra que interpretava. Nitidesa extrema i virtuosisme tal com es va poder apreciar en l'*Amen* final de l'*Ave Maris Stella* o bé amb la composició d'Hakim.

Va demostrar un ple domini de les tècniques organístiques al nivell dels grans intèrprets que han passat per Igualada. Moltes vegades no apreciem adequadament els valors que

tenim a casa nostra. Fou impecable la fusió amb el cor en les obres en què l'orgue feia d'acompanyant.

Excepcional fou el cor Fòrum Vocal format solament per 28 cantants que van afrontar aquest concert amb una gran professionalitat. Feia goig escoltar-los amb una harmonització perfecta de les veus i una sonoritat envejable. Perfectes les complexes interpretacions de les obres "a capella". A part de les qualitats vocals de cada cantant es nota molt l'estil i el saber fer del seu director, en Xavier Sans, qui arrossega un ampli palmarès d'èxits en les formacions corals punteres que ha dirigit al llarg de la seva vida professional.

No cal dir que l'auditori esperava amb ganes l'estrena de la *Fantasia* del jove igualadí Pol Requesens. No defraudà. Ha estat un encert que es programés aquesta obra dins del Festival ja que és una forma de valorar i donar a conèixer el talent d'aquests nous valors emergents dins de la música. Cal felicitar al seu autor i encoratjar-lo a buscar noves formes musicals com aquesta que trenca amb tots els cànons que regeixen sobre una bona part

de la música que estem acostumats a escoltar. Així és com s'innova i s'avança tot cercant noves estructures i sons musicals. L'enhorabona.

El públic, que de nou omplí la Basílica, aplaudí amb força totes les obres que es varen interpretar. En agraïment el cor, amb acompanyament d'orgue, cantà com a bis la "*Dansa de Castellterçol*" amb una harmonització de M. Oltra (1922-2015).

Un cop acabat el bis tots els intèrprets baixaren al presbiteri on tant l'organista com el director del cor i l'igualadí Pol Requesens foren obsequiats pels regidors de l'Ajuntament d'Igualada Pere Camps i Maribel Cuadras.

Antoni Miranda feu els comentaris del concert. Maria Teresa de Riba feu de registrator i la transmissió i visualització anaren a càrrec de Jordi Balsells i Josep Aguilera.

Els últims anys, sota la direcció artística de l'igualadí Joan Paradell, organista titular de la Capella Pontifícia del Vaticà, el Festival Internacional d'Orgue d'Igualada s'ha consolidat i s'ha confirmat com una cita referent per intèrprets de primera línia d'arreu del món.

Ja arriba el IV Dictat en Català a Igualada

LLENGUA / LA VEU

El proper dissabte 16 d'abril se celebrarà la quarta edició del Dictat en Català a Igualada, organitzat per l'APLEC (Associació Promotora de la Llengua Catalana). L'activitat està oberta a tothom i és gratuïta. Com en les anteriors edicions, s'estableixen dues categories: adults (a partir de 16 anys) i joves (de 12 a 16 anys). Hi haurà un obsequi per a tots els participants i premis pels tres primers guanyadors de cada categoria. En la d'adults, una estada d'un cap de setmana per a dues persones en un indret de Catalunya, un lot de llibres i una subscripció durant un any a la revista Llengua Nacional. En la de joves, un val per a tres persones per escalar a



l'Ingravita, un lot de llibres i un joc de taula.

El IV Dictat en Català tindrà lloc a l'Espai Cívic Centre (C/Trinitat, 12) a les 10 h (categoria adults) i a les 11h (categoria joves). Els resultats es faran públics el mateix dissabte 16 a les 13h a l'Espai Cívic Centre i acte seguit, es repartiran els premis.

Hi ha temps fins el 15 d'abril

per inscriure's en la categoria d'adults emplenant el formulari que es troba a <http://aplecplec.blogspot.com.es/p/blog-page.html>.

Per inscriure-s'hi en la categoria de joves, cal que l'institut o escola passi una llista a l'APLEC (aplecplec@gmail.com) amb el nom dels alumnes seleccionats per participar-hi.

TEATRE DE L'AURORA

LA VEU

DE L'ANOIA

SORTEIG

DE 2 ENTRADES PER
AL TEATRE DE L'AURORA

Nom _____

Cognoms _____

Població _____

Telèfon mòbil _____

Email _____

Si ets SUBSCRIPTOR o LECTOR de La Veu de l'Anoia només has de fer arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que es celebrarà a finals de mes. Per més informació truca al tel. 93 804 24 52

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i al Teatre de l'Aurora a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis del Teatre de l'Aurora, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que el Teatre de l'Aurora pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD)

Joan Pinyol publica “Tres raons”, un nou conte, a Pagès Editors

LLIBRES / LA VEU

Al escriptor capelladí el Premi Vent de Port de Contes que es convoca des de 1994 a Tremp li té el cor robat. S'hi ha presentat en sis ocasions i en totes n'ha quedat finalista i cada vegada li han publicat la narració en el recull que agrupa el guanyador de cada edició i quinze contes més. Va començar el 2007 i des del 2011 ho ha fet de manera consecutiva. Aquest any, el jurat qualificador format per Vicenç Llorca, Jordi Mir, Ada Castells, Víctor Jiménez i Josep Fabà, entre els 168 contes presentats va declarar guanyador “Un pla perfecte”, de Marta Boleda (de Pobellà) i en va declarar finalistes “Una història vienesa” del valencià Vicent Enric Belda, “Els records cremats”, de Francesc Company (Albaida), “Capvespre lema DK”, del mataroní Joan Carles González, “L'ermita de Benirrefús”, del castellanenc Pablo Marco,

“Vida i mort d'un ésser digital”, de Víctor N. Monterosso (Sant Cugat del Vallès), “La roda”, de la sabadellenca Anna Pascual, “Tres raons”, del capelladí Joan Pinyol, “Llàgrimes Cò(s)miques”, de Josep Rafart (Avià), “Herois dels nostres temps”, del gironí Ferran R. Palet, “Adéu, falcó de ponent”, de Montse Rubinat (Urgell), “L'espera” de la Barcelonina Anna Salgot, “Hotel Avenida Palace”, del també barceloní Xavier Serra, “Les sueques” del sitgetà Roland Sierra, “El factor Zweig”, del sabadellenc David Torrelló, “Lladres” d'Aleix Tura (Mollet del Vallès) i “Record d'un lloc estimat” de Pilar Vinent (Ciutadella). El llibre, que recull totes aquestes narracions seleccionades en la vint-i-dosena edició del premi i que ha publicat Pagès editors, serà presentat aquest proper diumenge 10 d'abril a les dotze del migdia a la Biblioteca Pública Maria Barbal de Tremp.

MÚSIQUES DE BUTXACA

Erwyn Seerutton, Swing Creole

MÚSICA / PEP TORT

No sé quina paraula triar per definir l'actuació del Erwyn Seerutton's el divendres passat a les Músiques de Butxaca de l'Ateneu. Potser, amable, potser agradable, o divertida, o alegre, o ponderada... També sòlida, també optimista... Qualsevol valdria. I totes a la vegada, també. Se'ns presentava aquest senyor originari d'Illa Maurici i de nom difícil de pronunciar, com algú que fusiona música criolla amb música segà, gospel i jazz...una cosa molt ètnica, vaja! I realment a l'hora de la veritat ell, els dos músics que l'acompanyaven, Federico Mazzanti als teclats i Oriol Gonzalez a la bateria i les dues cantants Gemma Castells i Susana Muñoz, ens van oferir un concert més jazzístic que cap altra cosa. I un jazz alegre, ben fet, molt ben interpretat, rítmic, lluminós, amb molt swing i molt de divendres a la nit... La part criolla de l'Erwyn es



notava en les composicions pròpies, amb aquella dolçor de la parla mig francesa mig tropical que ens porta a reminiscències de Nova Orleans. I, de cop, quan amb les noies i ell començaven a reinterpretar estàndards, els sortia la vena més anys 40, més (i perdonin la comparació) Andrews Sisters. La cosa aquella encomanadissa que et fa somriure, moure els peus i picar de mans... I és agradable i està bé. Haig de reconèixer que em feia una mica de mandra trobar-me amb una proposta massa ètnica, massa caribenya,

massa pintoresca... Que el divendres no tenia jo el cos per descobertes, vaja! I no! Per mi, la van encertar. Jazz content i optimista i ben interpretat per uns músics sòlids, segurs, d'alçada. Amb tocs de color, amb parla criolla, amb l'amabilitat que traspuja l'Erwyn, amb les bromes que es fan els músics entre ells, amb l'ambient alegre i distés que van crear i encomanar, amb les veus càlides i lluminoses de les noies. El que us deia, música per començar amb bon peu el cap de setmana.

El grup igualadí JoKB engega la “Festa Camaleònica”

La banda aposta per un directe potent i festiu que presentaran a diverses sales del País.

MÚSICA / LA VEU

El grup de música igualadí JoKB format per Silvia Farrés, Carles Pauné, Joan Vidal, Bernat Canals, Víctor Miguel, Àlex Almirall, Adrià Tort i Raül Pendón ha presentat avui dia 30 de maig el material que acompanya la seva nova temporada: un videoclip artístic del tema “Meridians”, una nova imatge i nova pàgina web. La principal novetat dels igualadins per aquesta temporada és el directe que porten preparant des de principis d'any. Un directe potent, fresc i clarament festiu. Han comptat amb l'ajuda del productor especialitzat en directes Miguel Zamarripa, productor

assistent de Gambeat, productor de grups de l'escena musical com ara La Pegatina, Itaca Band, Che Sudaka, Bongo Botrako... JoKB també ha anunciat una nova gira, “Nits per Recordar”, que tindrà lloc els mesos d'abril i maig; principalment en sales d'arreu del país, com ara la Sala Dresden, de Cerdanyola del Vallès; la Sala Liverpool, de Molins de Rei; la Sala Balboa, de Sabadell, entre d'altres. L'objectiu de la gira és donar a conèixer el seu primer àlbum “Camaleònic” que va veure la llum el passat any 2015. L'estrena del directe tindrà

lloc el 14 d'abril a la Sala Dresden de Cerdanyola del Vallès, però una setmana abans, el 8 d'abril, durant la Mostra de Teatre d'Igualada faran un concert preestrena pel públic de la ciutat. Podeu trobar la música de la banda igualadina a totes les plataformes de distribució digital (Spotify, iTunes, ...), també en format físic a través de la botiga virtual, o es pot descarregar gratuïtament al seu web www.jokb.cat. Per consultar les dates dels concerts i seguir les novetats del grup ho podeu fer a través d'Instagram, Twitter, Facebook o a la seva pàgina web.



Dra. Lúcia Ramos
Otorinolaringòloga

Visites concertades

Sant Martí de Tous, 37 1r 1a IGUALADA
Tel. 938031326 · 617323989

S:DD

surtdecasa.cat

Centre

surtdecasa.cat/centre

Tota la informació cultural del Centre de Catalunya!

Autors d'aquí i d'arreu presenten novetats a la Biblioteca a les portes de Sant Jordi

LLIBRES / LA VEU

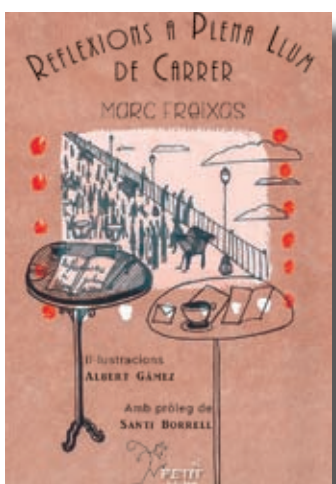
A les portes d'una nova diada de Sant Jordi, la Biblioteca Central d'Igualada contribueix a donar a conèixer les darreres novetats editorials tant dels escriptors anoiencs com de la resta del país. Entre els primers s'hi troben Carme Junyent, Marc Freixas, Joan Pinyol, Josep Maria Solà, Maria Enrich i Leonard del Río. Pel que fa als autors de més enllà de la comarca, el plat fort d'aquest abril literari serà la presentació del darrer Premi Sant Jordi, *La vida sense la Sara Amat*, de Pep Puig.

La vida sense la Sara Amat, Pep Puig

Es tracta d'una història d'amor adolescent i intriga basada en fets reals. La presentació de la novel·la, organitzada per la Llibreria Aqualata, anirà a càrrec de Paula Jorba i compta amb la col·laboració d'Òmnium Cultural Anoia. Durant l'acte, alumnes de batxillerat dels instituts d'Igualada llegiran fragments de l'obra. Serà el dimarts 12 d'abril, a les 7.

Escoles a la frontera, Carme Junyent

La lingüista M. Carme Junyent explica la seva visita durant un any i mig a totes les escoles de l'Anoia. En aquest llibre reflexiona sobre el sentit de frontera a la comarca, així com també sobre l'ús de la llengua, com és la gent de cada poble i quines històries familiars hi ha al darrere. Serà el dijous 14 d'abril, a les 7.



Reflexions a plena llum de carrer, Marc Freixas

Després de publicar *El llarg camí d'escriure* i *Amor i silenci*, el poeta Marc Freixas presenta aquestes *Reflexions a plena llum de carrer*. Es tracta d'un poemari madur que parla de la llibertat, l'amor, el compromís i la bellesa i que compta amb les il·lustracions del músic i artista Albert Gàmiz, amb qui Freixas fa duet sovint per posar música als seus versos. Serà el dimarts 19 d'abril, a les 7.

Tastet de novetats dels Nar-

radors Centrals

Joan Pinyol, Josep Maria Solà, Maria Enrich i Llorenç Capdevila formen part del col·lectiu de Narradors Centrals, que agrupa diversos escriptors de les comarques de la Catalunya Central. Plegats compartiran tertúlia i llegiran fragments de les seves històries. D'una banda, l'escriptor capelladí Joan Pinyol parlarà de la novel·la *El mar de les ombres*, una història d'intriga ambientada en un transatlàntic de principi del segle XX que fa la ruta Barcelona-Buenos Aires. Per la seva banda, el calafi Josep Maria Solà pre-

senta *Un salt al blau*, una història integrada per tres relats que es van construir a partir d'una carta, una conferència i un naufragi que li serveixen per capbussar-se en el seu passat. La igualadina Maria Enrich torna a captivar els lectors més menuts amb *I a tu què et passa, Lia?*. Es tracta d'una història il·lustrada per Montse Español que explica les peripècies de la jove Lia, el seu amic Oleguer i el gos Astolfi. Finalment, l'escriptor manresà Llorenç Capdevila ens porta les aventures de *L'herència del vell pirata*, novel·la que el 2015 va gua-

nyar el Premi de literatura juvenil Gran Angular. Serà el dimecres 20 d'abril, a les 7.

Antologia de la poesia igualadina: del segle XV al XXI, Leonard del Río

El poeta i rapsode igualadí Leonard del Río ha estat el responsable d'elaborar aquest exhaustiu recull de totes les persones de la ciutat que al llarg d'aquests segles han editat algun poemari. De cada autor en fa un petit esbós biogràfic i un poema escollit. El llibre ha estat editat per l'Ajuntament d'Igualada. Serà el 21 d'abril, a les 7.

La Biblioteca acull la trobada i la presentació del fons del Club Palindromista Internacional

LLIBRES / LA VEU

La Biblioteca Central d'Igualada ha enllestit els treballs de catalogació i l'inventari del fons del Club Palindromista Internacional, format principalment pels donatius de Ramon Giné Farré i Josep M. Albaigés Olivartes. Aquest fons està especialitzat en palíndroms i es pot consultar a la segona planta. L'any 2011, la família del que va ser director del Club Palindromista Internacional, Ramon Giné, va cedir el seu fons documental a aquesta institució, amb més de 150 documents, així com nombrosos llibres i publica-

cions sobre el tema, que s'ha anat ampliant amb altres donatius. La Biblioteca ha inventariat i organitzat la col·lecció de documents per posar-los a l'abast de tothom. Els llibres s'han catalogat i la seva referència es pot trobar al catàleg Aladí de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació. Per presentar en societat aquest fons, la Biblioteca acollirà el dissabte 16 d'abril, de 10 a 2, la trobada del Club Palindromista Internacional, que es dedica a l'estudi, el debat i a la divulgació de tot allò relacionat amb els palíndroms (paraules que es llegeixen igual d'esquerra a dreta que de dreta a esquerra). Aques-

ta trobada es farà al llarg de tot el matí i inclourà ponències, presentacions de llibres d'aquesta temàtica i un recital palindròmic obert a tothom.

Els fons especials

La Biblioteca compta actualment amb set col·leccions especials que inclouen els donatius de personatges anoiencs il·lustres, com l'historiador Dr. Joan Mercader i el poeta Dr. Josep Romeu i Figueras, o el fons provinent del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada (CECI). La informació i inventari d'aquests documents es pot consultar a l'apartat «La col·lecció», al web de la Biblioteca (www.bibliotecaigualada.cat).

RESTAURANTS

www.xarops.com • e-mail: restaurant@xarops.com



Ctra. Nacional II, Km 548 • 08719 Jorba (Barcelona). Tel.: 93 809 40 37

Molí Blanc HOTEL

Servei, natura i encant

Hotel
Restaurant
Celebracions

Restaurant

-Obert tots els dies de la setmana al vespre i dissabtes i festius al migdia
Reserves 93 801 91 79 hotel@moliblanchotel.cat
Als migdies per grups o empreses amb reserva prèvia



El Restaurant El Jardí d'Igualada

Rambla St. Isidre 12
Igualada
Tel. 938 03 18 64

CAMÍ del CASTELL
— LA POBLA DE CLARAMUNT —
CAFE RESTAURANT BAR

Cuina Casolana

AV. CATALUNYA, 9
08787
LA POBLA DE CLARAMUNT
93 808 64 25

'Al revers del tapís', de Laia Prat, Premi Joan Llacuna de Poesia, 2015



Un moment de la presentació del poemari. / CARMEL·LA PLANELL

POESIA / C. PLANELL

La presentació del llibre de poemes, *Al revers del tapís*, de Laia Prat, que va estar mereixedor del Premi Ciutat d'Igualada de Poesia, 2015, ha servit de reclam per a l'inici d'un nou cicle de música i paraules De Pell Sensible. I en aquest cas, després de la presentació d'Isabel Monsó, directora de Viena Edicions, aquest acostumat acte de recitació va veure's engalanat amb la veu de l'actriu sitgetana Anna Barrachina i l'acompanyament a l'acordió del barceloní Maurici Villavecchia. Després dels agraïments a l'Ajuntament d'Igualada, a l'Ateneu Igualadí, al Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada (CECI) i als membres del Jurat: M. Antònia Bisbal, Mireia Calafell, Ernest Farrés, Feliu Formosa i Carmel·la Planell; aquesta jove barcelonina,

antropòloga i educadora, va donar veu a les circumstàncies que van empènyer-la a escriure aquest poemari. En paraules seves, doncs, *Al revers del tapís* va ser escrit a estones d'inspiració entre la primavera i l'estiu del 2015, bo i prenent com a punt de partida una metàfora de l'Olivido Garcia Valdés –tal vegada tergiversada- per a nomenar i donar títol al poemari. A resultes d'això, *Al revers del tapís* apunta a ser una metàfora dels fets i les coses que van teixint la vida; aquelles que hom sap que hi són en el tapís malgrat no siguin visibles, com és el cas dels nusos o dels fils despenjats, entre d'altres. I, al capdavant, amb el poemari del tot enllestit, una inesperada ventura va convidar a l'autora a participar de la convocatòria del Premi Ciutat d'Igualada de Poesia, Joan Llacuna, amb aquest magnífic resultat.

Ple en la presentació oficial de "Mig adormits" a Igualada

LLIBRES / LA VEU

La Sala d'actes de la Biblioteca Central d'Igualada es va omplir divendres al vespre per acollir la presentació del conte infantil *Mig adormits*, que han elaborat conjuntament en Pol Makuri Redolad, la il·lustradora Elisabet Serra i l'escriptor Oriol Solà i Prat. Com van explicar els autors, "la del Pol és una història d'il·lusions i de reptes. També d'esforç i de superació. Però sobretot, una història d'il·lusions i de lluita. És el tòpic de "quan caiguis, t'has d'aixecar..." en versió continuada. I és a partir d'aquesta base que va néixer la idea d'intentar convertir en un conte infantil aquesta manera de ser i de fer, aquesta filosofia de vida". A través d'un vídeo i de diferents explicacions, els assistents van poder conèixer més detalls de l'hemiparèsia i de l'esport adaptat, però sobretot van poder descobrir de primera



mà com era el dia a dia d'una persona com en Pol que, de l'adversitat, n'ha fet una virtut. Els artífexs d'aquest projecte infantil també van remarcar la sorpresa que els havia suposat anar-se trobant amb un gran nombre de còmplices que els han anat sortint tant a títol personal com també a nivell d'entitats i biblioteques: gent d'arreu que ha contactat amb ells ja sigui per interessar-se pel llibre com també per la possibilitat d'oferir noves presentacions en diversos indrets. Va tancar l'acte el regidor de Cultura de l'Ajuntament

d'Igualada, Pere Camps, que agrai la decisió del Pol de voler compartir la seva història i la seva lluita, i a l'Elisabet i a l'Oriol que l'haguessin ajudat a fer realitat aquest projecte. Ja s'estan tancant noves presentacions del conte tant a Igualada i comarca com a altres poblacions d'arreu. Municipis com Capellades (dimecres dia 20 a les 6 de la tarda a la biblioteca), Barberà del Vallès, Mataró, Encamp i Cervera ja han confirmat dates. Podeu seguir el calendari de presentacions a través de la pàgina de Facebook de *Mig adormits*.

AUGA commemora els 600 anys de l'arribada de Ferran d'Antequera

CULTURA / LA VEU

La represa del curs de l'AUGA s'iniciava commemorant els sis-cents anys de la mort del rei Ferran d'Antequera a Igualada. Aquest fet, que ha situat Igualada dins la història, fou explicat per la historiadora Maria Rita Marimon, fent un

repàs als motius que condicionaren l'elecció d'aquest Rei. Pol Junyent -jove historiador guanyador del Premi Ciutat d'Igualada 2015- va fer noves aportacions documentals sobre els fets ocorreguts a Igualada els mesos de març i abril d'aquell 1416 i Jaume Farrés volgué remarcar la pervivència del record d'aquest

fet i els actes que s'han fet per commemorar-lo. L'assistència massiva al teatre de l'Ateneu dona fe d'aquesta memòria ciutadana. Dilluns vinent, el duo musical Harmonics in Carlum -format per Edmon Bosch i Marc Jiménez- ompliran l'AUGA de música amb un repertori clàssic i modern.

HR HOTEL ROBERT
-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA
obert tots els dies
Av. de Catalunya, 1 - 08787, La Pobla de Claramunt - Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 60 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

Restaurant Braseria i Cafeteria
· Menú diari i festius
· Servei de carta amb secció de tapes
· Esmorzars
C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA
raco.traginer@terra.com - Tel. 93 805 01 63

MENÚ CALÇOTADA
Calçots amb salsa romesco
Graellada de carn:
xai, botifarra, cansalada, mongetes, cigrons, patates al caliu, carxofa i allíoli.
Postres i copa de cava
Aigua, vi, café
Preu 27€ amb iva inclòs

CARPI RESTAURANT
93 804 44 13
Carretera N11a - Km 557,3
Odena

nou urbisol
restaurant
Cuina de mercat
CARRERERA NII, KM.562 - 08719
CASTELLOLÍ (BCN)
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62
www.nouurbisol.com

Restaurant l'Eucaria
Ctra de Bellprat S/n St. Martí de Tous
Tel 938096238/618194201
www.eucaria.com

Bona acollida de l'exposició dels 75 anys de l'Agrupació Folklòrica Igualadina a l'Empremta



Acte inaugural de l'exposició sobre l'Agrupació Folklòrica. / L'EMPREMTA DE GRÀFIQUES VILANOVA

EXPOSICIONS / LA VEU

El dijous 31 de març es va inaugurar a la sala l'Empremta de Gràfiques Vilanova l'exposició dels 75 anys de l'Agrupació Folklòrica Igualadina, una exposició que ens transporta 75 anys enrere, quan va néixer l'entitat de la mà de Maria Concepció Puig i ens mostra l'evolució de l'agrupació precursora de la divulgació de la dansa catalana fins a l'actualitat a través d'imatges, gravacions, documents i vestuari.

Una cinquantena de persones

van acudir a la inauguració de l'exposició, que es podrà visitar fins el dia 25 d'abril, i està tenint una molt bona acollida.

L'Agrupació Folklòrica Igualadina

L'Agrupació Folklòrica Igualadina va néixer l'any 1940 de la mà de Maria Concepció Puig. Des deleshores, 75 anys després, l'entitat es dedica a la difusió de la dansa catalana arreu de Catalunya, però també arreu del món. Places i teatres de diverses ciutats i països han acollit les seves danses:

Illes Balears, Galícia, Portugal, Madrid, França, Bèlgica, Moscou, Dinamarca...

L'Empremta de Gràfiques Vilanova

La sala l'Empremta, inaugurada l'any 2013, pertany a l'empresa Gràfiques Vilanova encapçalada per Àngel Acevedo, qui cedeix desinteressadament l'espai a la ciutat per tal que s'hi puguin realitzar activitats i exposicions divulgatives relacionades amb el món de les arts gràfiques i vinculades a la vida cultural i associativa de la ciutat.



Dos concerts i Jam Session de l'EMMI al Hot Blues

MÚSICA / LA VEU

A vui divendres al Hot Blues es podrà gaudir del concert de Boreals que ofereixen una música que flueix entre l'ambient electrònic, la IDM, i el post-rock orgànic donant com a resultat una de les propostes més excitants de l'escena actual. Els seus treballs "Rome", "Grècia" i "Antípodes" mostren una claredat d'idees i una varietat de recursos sorprenent per a una jove banda. El concert serà a 2/4 d'11 de la nit i l'entrada és de 5 euros.

Per altra banda, diumenge a les 7 de la tarda, podrem es-

coltar la música d'Steve Smyth & Outlaws. Steve Smyth és un cantant i compositor que és originari de la costa sud de Nova Gal·les, però es descriu millor com un ciutadà del món. Cada actuació és un esdeveniment, cada cançó un comunicat. El preu de l'entrada és de 5 euros.

I dimarts, a partir de 2/4 de 10 del vespre, tindrà lloc una nova Jam session en què els alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Igualada ens oferiran els temes treballats en forma de Jam Session oberta a tothom que vulgui tocar. L'entrada és gratuïta.

Temporada 2016 - 2017

LA VEU
DE L'ANGUERA



L'AVAR TEATRE GOYA

Dia 30 d'abril del 2016 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 18.45 h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al teatre GOYA. Entrades a platea

Vidu i terriblement avar, Harpagó vol casar la seva filla Elisa amb Anselm, vell i ric, disposat a prendre-la sense dot, però Elisa vol casar-se amb Valeri, que ha aconseguit entrar a la casa d'Harpagó contractat com a intendent. Al mateix temps, Harpagó i el seu fill, Cleante, rivalitzen per l'amor de Mariana. Per ajudar el seu amo, el criat de Cleante, l'Escletxa, roba l'or d'Harpagó. Acusat en fals, Valeri revela el seu amor per Elisa. Aquest tradicional recurs de la confessió acaba desfent el nus de tota la intriga: Anselm descobreix que Mariana i Valeri són els fills que creia perduts en un naufragi. Al final, ambdues parelles de joves podran casar-se i Harpagó quedarà satisfet de recuperar el seu preuat or.

En aquesta comèdia, Molière utilitza tots els ressorts de l'humor: el personatge còmic d'Harpagó (el còmic de la situació) i, per descomptat, la comicitat de les paraules i els gestos, heretats de la farsa i del ball que l'autor coneixia molt bé. A més de triomfar, l'amor i la joventut se'n riuen de l'autoritat que vol casar-los en contra dels seus desitjos.

VICTÒRIA TNC

Dia 28 de maig del 2016 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 17.45 h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al TNC

Emma Vilarasau protagonitza una història d'amor acompanyada d'un gran repartiment. Victòria, una dona que viu a la Barcelona de 1951, protagonitza un triangle amorós enmig de la lluita política clandestina. Ella no sap que la necessitat aviat l'obligarà a prendre partit entre les ideologies permeses i les prohibides... El darrer text de Pau Miró, una de les veus més destacades del panorama teatral contemporani català.

Direcció: Pau Miró
Amb: Joan Anguera, Mercè Arànega, Pere Arquillué, Jordi Boixaderas, Emma Vilarasau.



OVER Fer Frans
Experts en viatges

Reserva la teva butaca a: A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9.

Truca al:
93 803 75 56

Lliurats els premis del XI Concurs de Dibuix “Surt a veure els Tres Tombs”

DIBUIX / LA VEU

El passat dia 2 d'abril a les 12 del migdia i als baixos de la Biblioteca Central d'Igualada hi hagué el repartiment de premis del XIè concurs de dibuix infantil a les escoles “Surt a veure els Tres Tombs” organitzat per l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada.

L'acte de lliurement de premis comptà amb la presència del regidor Pere Camps, amb Magí Molas, president de l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada, i amb la directora de la Biblioteca Central d'Igualada, Montse Lobato.

Des de l'entitat volem agrair a totes les escoles que hi han participat ja que gràcies al seu treball i a la seva constància hem arribat a l'onzena edició. Per altra banda, agrair al Sr. Pere Bravo d'ALFIL B.E la

seva col·laboració des dels inicis d'aquest concurs promocionant les làmines per realitzar els dibuixos i els premis pels guanyadors. Volem agrair també a la Sra. Ma. Àngels Gual per la col·laboració d'un exemplar per a cada premiat del seu llibre *Contes de Traginers*.

Agrair també, a l'Ajuntament d'Igualada i a la Biblioteca Central la seva col·laboració ja que sense ells això tampoc seria possible.

Finalment, felicitar a tots els nens i nenes que han participat en el concurs i especialment als guanyadors d'aquesta Xla edició:

P3- Enric Ponts i Granados, Escola Garcia Fossas

P4- Lluna Càlich i Palet, Escoles de l'Ateneu Igualadí

P5 - Arnau Gumà, Escolàpies Igualada

1r Primària- Júlia Navarro i



Sans, Escola Jesús Maria 2n Primària- Neo Poch i Díaz, Acadèmia Igualada

3r Primària- Guim Gabarró i Sarri, Escola Jesús Maria

4t Primària- Irene Juanmartí i Rodríguez, Escola Pia

5è Primària- Maria Elna Güell i Jorba, Maristes Igualada

6è Primària - Daniela, Acadèmia Igualada

Especial perspectiva i textura -Mariona de Castro i Baladés, 6è Escola Garcia Fossas

Especial lineal- Marc Molins i Fillat, 2n Maristes Igualada

Especial collage- Pep Amich i Ibàñez, 1r Escola Mowgli

Leonard del Rio, premi Francesc Blancher d'Artés

POESIA / LA VEU

Divendres passat 1 d'abril a la tarda a l'auditori de la Biblioteca d'Artés, i dintre dels actes de la 56a. Fira tingué lloc el lliurament de premis de la XIII convocatòria Francesc Blancher, de poesia.

El poeta igualadí Leonard del Rio aconseguí el primer premi (categoria adults) amb el treball *Què és la música?*. Del Rio que llegí el treball premiat, remarcà la circumstància que en aquest acte hi actuessin una selecció d'alumnes de l'Escola de Música, per vindicar el paral·lelisme de la música amb la poesia, atès el tema del seu poema.

La secretària Marta Bou, directora de la Biblioteca i secretària del jurat feu esment de la qualitat dels treballs presentats enguany al Certamen en la categoria d'adults.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

Una exemplar recitació al Temple de la Madeleine de París, de l'igualadí Antoni Miranda, l'eleva una vegada més a la categoria de gran rapsode

Antoni Miranda i Pallarès va néixer el 1950 a Igualada. A l'any 1958, encara nen, va estrenar-se en l'art del cant formant part de Els Petits Cantors de la Mare de Déu de la Pietat i, uns anys més tard va ingressar a la Federació Internacional dels Petits Cantors de la Creu de Fusta, sota la direcció del Pare Josep Vidal. Una sòlida formació cultural i una elevada sensibilitat envers el món de les lletres i la música van propiciar que no va tardés a esdevenir un dels actors de la vida cultural local, en tant que cantant, poeta, narrador i orador. D'ençà 1965, doncs, ha estat director de cants en diverses esglésies de la nostra comarca, i des de 1973 ha esdevingut un membre actiu de l'Schola Cantorum, de la qual n'ha estat president del 2010 al 2014. Paral·lelament, la seva devoció per la literatura l'ha conduït a ser un diligent col·laborador de Poesia Viva Igualada, així com a participar de recitacions a la Cova del Drac i a la Sala Vivaldi, de Barcelona. Posteriorment, ha estat mereixedor de diversos premis en concursos literaris locals, d'entre els quals en cal esmentar el referit al concurs igualadí de recitació Manuel Mateu i Vives, del 2004 i 2005.

Des de fa uns quants anys, és ell qui puntualment fa la presentació anual dels Concerts del Festival Internacional d'Orgue d'Igualada, organitzats per Joan Paradell des de 1994; i des del 2012 ell és qui ha assumit la representació de diferents cerimònies laiques en funerals igualadins. Emperò, la recitació de El Camí de la Creu, en el marc de la 19a edició del Festival Internacional d'Orgue d'Igualada, amb Ma-

rio Verdicchio a l'òrgan, va resultar una de les seves contribucions més reeixides a la nostra ciutat. Dos anys més tard, al 2014, sempre de la mà de Mario Verdicchio, va experimentar la satisfacció de poder recitar en el concert “L'òrgan i la poesia religiosa espanyola” al decurs de la 10a edició del Festival de Soli Deo Gloria, a Rubiera (Reggio Emilia), Itàlia.

Per a aquesta avinentesa, l'Antoni en persona i la ciutat d'Igualada poden complaure's de l'orgull de la seva aportació com a rapsode, el passat Diumenge de Rams, a la versió original de “La Chemin de la Croix”, de Paul Claudel, a l'Església de la Madeleine, de París, acompanyant a l'organista, Professor Mario Verdicchio, que va interpretar l'obra de Marcel Dupré. Val a dir que, aquesta magnífica escenificació ha obligat al nostre artista a més de dinou mesos de preparació, un laboriós exercici de veu recitant del qual n'era del tot mereixedor aquell majestuós i acreditat temple parisenc, un recinte sacre que de retruc és una excepcional caixa de ressonància gràcies a la més absoluta sonoritat de l'impressionant orgue, una construcció del famós fabricant francès, Aristde Cavaillé-Coll.

Les commemoracions de la Creu de Jesús, que se celebren entre el divendres de la Setmana Santa i els Diumenges de Rams i de Pasqua, per als cristians són viscudes com les celebracions més impressionants; uns moments únics en què la cerimònia dels catorze passos que rememoren el que Crist va patir des de la seva condemna fins al seu enterrament, estan marcats per l'eminent valor poètic dels versos que



mediten sobre la passió de Crist, així com l'acompanyament musical per a cadascuna d'aquestes estacions del calvari, al cor de cada església, eleven a la quintaessència tots els sentiments més humans.



CARMEL-LA PLANELL
Filòloga, historiadora i fotògrafa



CARMEL-LA
PLANELL
Filòloga,
historiadora
i fotògrafa

Aquella Cuba que està a punt de dir-nos “adéu!” (1a part)

Arquitectures i veïnatsges

La situació paradoxal que està vivint en aquests moments un país com Cuba, fa que em perseguixi la idea (potser vehiculada pel contacte i convivència directa amb amigats cubanes residents a Barcelona) de retre-li un sincer i emotiu homenatge a la manera d'un Passeig sentimental, en el sentit de donar contingut o bé il·lustrar el profund testimoniatge d'un poble, d'una gent, els cubans, que estan a un pas de veure significativament alterats els seus signes d'identitat. En conseqüència, fomentar un reclam per a convidar-te a descobrir el baluard d'una Cuba que està a punt de dir-nos “adéu!” és ben poc, si no admetes que encara hi ets a temps.

Potser per deformació professional i en la meua condició d'historiadora, més que com a viatgera i fotògrafa, se'm fa impensable presentar-te la Cuba més recent sense remetre'm a les fonts de la memòria històrica, tot i que cal reconèixer que la Cuba de les darreres dècades està prou reconciliada amb el seu passat, amb aquell passat que -malgrat els imperatius de l'època- va ser una autèntica conquesta: de fet es va propel·lir per la força un encontre recíproc (?) entre el món essencialment hispà i el propi substrat indígena de l'Illa. Així, Cuba, aquesta Cuba, que des fa poc veu anunciats uns canvis presumiblement substancials, referits sobretot a una projecció turística sense precedents, encara pot robar-te el cor, si la vius i te la fas teva. Al capdavant, la incògnita, el què serà, malauradament està plantejada.

Amb l'acció dels conqueridors, des d'aquell 1492, va iniciar-se una nova etapa de la història de la Humanitat, arran d'una acció tan inhumana com va ser la conquesta. En un temps en què ja se sabia d'Àfrica i d'Àsia, descobrir i conquerir Amèrica va significar conèixer, en definitiva, tota la diversitat del món d'aleshores. Així, en el marc de les expedicions mercantils o bèl·liques i també des de l'ambició aventurera, Cuba va ser conquerida en pocs anys per a ser incorporada com a “colònia” d'una Espanya imperial,

Selecció de fotografies que vaig tenir el privilegi d'exposar al Palau de la Virreina, fa uns anys.



Plaça d'Armes de La Habana vella



La Catedral de la Habana



Castell San Salvador de la Punta del Morro



El Castell de la Fuerza la primera fortalesa de la Habana i La Giralduilla



Habana Vella Casa colonial

“en cuyos horizontes nunca se ponía el sol”.

De seguida, van fundar-se en diversos punts estratègics, les primeres set “villas” colonials: Santiago de Cuba, Baracoa, Bayamo, Puerto Príncipe, Santo Espíritu, Trinidad i San Cristóbal de La Habana; totes elles definides com a autèntiques poblacions indígenes, més de cent mil ànimes repartides en tres cultures: la “taïna” de l'est i del centre que conreava el tabac, el cotó i la “tapioca”; la “taïna” dels marges dels rius i del litoral que vivia bàsicament de la pesca; i, per últim, la cultura dels “guanahatabeyes”, el substrat més antic que es mantenia en un règim plenament depredador. Aviat, els excessos dels conqueridors van

abocar a un quasi total extermini de la població indígena, reduint-la a partir de diverses i premeditades pràctiques assassines, tot i l'oposició d'alguns hispanos anticolonialistes propers a la figura de Fra Bartolomé de las Casas. Posteriorment, va començar la importació massiva d'esclaus de l'Àfrica per tal de pal·liar la desaparició dels indis; de manera que grans fornades de població africana van tenir com a destí últim l'explotació esclavista, mentre creixia notòriament la població a resultes del “mestissatge” i s'anava configurant una societat al servei oligàrquic de països com Espanya, primer, i Portugal i Itàlia, més tard. ■



ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELIAS Periodista



Un metge operador

Va ser-ho el metge Joan Solà Suris (1902 - 1988), conegut com el Dr. Solà. Acabà la carrera de Medicina el 1926 i al 1932, va venir a l'Hospital d'Igualada, on va ser fundador i cap de la secció de cirurgia i trauma, fins el 1976, que va jubilar-se. Fou un personatge decisiu per la modernització sanitària de l'Anoia. Fou, també director de l'Escola d'Infermeres que funcionà a l'antic sant Hospital comarcal d'Igualada, que donà el seu nom al Saló d'actes,

recordant la seva labor professional. Aquesta ciutat li reconegué la seva tasca dedicant-li un carrer, en el sector d'expansió urbana. Des de 1948 era membre de la Reial Acadèmia Mèdica de Barcelona. En 1977, la Diputació de Barcelona li atorgà la Creu Provincial de Sanitat. És esmentat per Lluís Guerrero Sala, en els Anals de la Medicina i Cirurgia, en l'apartat “Hospitals i Metges de la Catalunya Central”, Agost 2009 ■

DIVENDRES 8

LA MOSTRA D'IGUALADA

Igualada

27a edició de la Fira de teatre infantil i juvenil.

Divendres en diversos espais de la ciutat.

MÚSICA

Igualada

Concert amb Boreals la música dels quals flueix entre l'ambient electrònic, la IDM, i el post-rock orgànic.

Divendres a 2/4 d'11 de la nit al bar musical Hot Blues.

XERRADA

Igualada

Converses inquietes amb... Anna Mercadé, Directora de l'Observatori Dona, Empresa i Economia de la Cambra de Comerç de Barcelona. "Dona i Empresa al segle XXI".

Divendres a 1/4 de 2 del migdia al Restaurant Sesoliveres.

CLUB DE LECTURA

Santa Margarida de Montbui

Trobada de lectors per comentar a l'entorn d'un llibre. En aquesta ocasió "El quadern de Noah" de Nicholas Sparks.

Divendres a 2/4 de 4 de la tarda al nucli antic.

CLUB DE LITERATURA I CINEMA

Piera

Club de literatura i cinema sobre "Matar un ruiseñor" de Harper Lee.

Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca de Piera.

DISSABTE 9

LA MOSTRA D'IGUALADA

Igualada

27a edició de la Fira de teatre infantil i juvenil.

Dissabte en diversos espais de la ciutat.

MÚSICA

Igualada

VII Trobada d'instruments de corda que organitza l'ACEM i l'Escola Municipal de Música d'Igualada. Concert final de demostració.

Dissabte durant tot el matí al pavelló de les Comes.

DISSABTES INFANTILS

Igualada

Abacus cooperativa us convida a l'activitat Diverteix-te aprenent amb els jocs educatius de Djeco..

Dissabte a les 12 del migdia a la botiga Abacus.

CINEMA

Piera

Doble sessió de cinema amb la projecció de "Atrapa la bandera" i "Star Wars, el despertar de la fuerza".

Dissabte a 2/4 de 6 de la tarda i a 2/4 de 10 del vespre al Teatre Foment.

DIUMENGE 10

LA MOSTRA D'IGUALADA

Igualada

27a edició de la Fira de teatre infantil i juvenil.

Diumenge en diversos espais de la ciutat.

MÚSICA

Igualada

Concert amb Steve Smyth & Outlaws, un cantant i compositor que és originari de la costa sud de Nova Gal·les.

Diumenge a les 7 de la tarda al bar musical Hot Blues.

SARDANES

Vilanova del Camí

V Festa Sardanista. Participació a la missa i ballada de sardanes amb el Quintet de Cobla Terres de Marca.

Diumenge a les 12 del migdia a la plaça del Mercat.

DILLUNS 11

CONCERT

Igualada

Harmonics in Caleum. Concert de violoncel i acordió amb Edmon Bosch i Marc Jimenez. Organitza AUGA.

Dilluns, a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

CLUB DE LECTURA INFANTIL

Piera

Club de lectura per a nens i nenes. La botiga Battibaleno. Una maleta plena d'estrelles de Baccalario, Pierdomenico .

Dilluns, a les 6 de la tarda a la Biblioteca de Piera.

DIMARTS 12

DIMARTS DE DIÀLEG

Igualada

Espai de tertúlia, debat i reflexió sobre qüestions d'actualitat relacionades amb Igualada.

Dimarts a les 8 del vespre a la sala de socis de l'Ateneu.

BALLET

Igualada

El Ballet de Moscou presenta el clàssic "Don Quixot", obra de Petipà basada en el llibre de Miguel de Cervantes.

Dimarts a 2/4 de 9 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu.

JAM SESSION

Igualada

Els alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Igualada ens oferiran els temes treballats en forma de Jam Session oberta a tothom que vulgui tocar..

Dimarts a 2/4 de 10 del vespre al bar musical Hot Blues.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA

Igualada

Presentació del llibre "la vida sense la Sara Amat" de Pep Puig. Anirà a càrrec de Paula Jorba i compta amb la col·laboració d'Òmnium Cultural Anoia.

Dimarts a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.

DIJOUS 14

CLUB DE LECTURA

Igualada

Trobada de lectors per comentar sobre el llibre "El dia de mañana" d'Ignacio Martínez de Pisón.

Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.

JORNADA DE L'ASSOCIACIÓ DE L'ESCLEROSI MÚLTIPLE

Igualada

II Jornada de l'Associació de l'Esclerosi Múltiple de la comarca de l'Anoia .

Dijous a les 6 de la tarda a l'Espai Cívic Centre.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA

Igualada

Presentació del llibre "Escoles a la frontera" de Carme Junyent qui explica la seva visita durant un any i mig a totes les escoles de l'Anoia. La presentació anirà a càrrec de Francesc Ricart

Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.

EXPOSICIONS

ESCUPTURA EN FUSTA

Escultures de fusta policromada de Libertad Gómez.

Diumenges del febrer a l'abril al Refugi de l'Ermità de la Tossa de Montbui.

TORRAS I BAGES I ELS ARTISTES

Selecció de dibuixos i pintures que van regalar al bisbe Torres i Bages els membres del Cercle Artístic de Sant Lluc. Amb motiu del centenari de la mort del Bisbe.

Del 23 de març al 17 d'abril a la Sala Municipal d'Exposicions.

OLIS

Lluís Amat

Exposició d'olis.

Del 8 al 24 d'abril al Portal del Llevador.

AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA. 75 ANYS EN DANSA

Veurem l'evolució de l'entitat entre imatges, gravacions, documents, vestuari... i tot els seus protagonistes.

Del 31 de març al 25 d'abril a l'Empremta de Gràfiques Vilanova.

SABEM COM COMENÇA PERÒ NO COM ACABA...

Maria Sanfores Salla

L'artista igualadina exposa obra de totes les disciplines artístiques que li agraden.

De març a maig al vestíbul del Teatre de l'Aurora.

600 ANYS DE LA MORT DEL REI FERRAN D'ANTEQUERA A IGUALADA

El 2 d'abril de 1416 el rei Ferran d'Antequera moria al carrer Nou d'Igualada afectat per còlics nefrítics.

De l'1 al 15 d'abril al vestíbul de la Biblioteca Central d'Igualada.

SURT A VEURE ELS TRES TOMBS

Exposició de dibuixos infantils que s'han presentat al concurs sobre la festa dels Tres Tombs.

Del 2 al 16 d'abril a la sala d'exposicions de la Biblioteca Central d'Igualada.

LA GÈNESI DE LA FORMA

Mostra de treballs dels alumnes de 2n de Gràfica Publicitària de l'EMA Gaspar Camps.

Del 4 d'abril al 6 de maig a la sala d'exposicions de l'Escola d'art Gaspar Camps.

DESPRÉS DE LA TEMPESTA

Lorena Pérez Hidalgo

Tots en algun moment de la vida sentim aquesta sensació de tranquil·litat. En aquesta col·lecció es transmet aquest sentiment, on després de la tempesta ens arriba la calma.

A partir del 4 d'abril a la Cafeteria Nikol's.

MOSTRA FOTOGRÀFICA

Fabià Puigserver, teatre d'art en llibertat. Una figura clau en la renovació del teatre català contemporani.

Del 6 al 24 d'abril a la Galeria del Passatge.

AMB D DE DONA

Sandra Tomàs

Dibuixos i esbossos en què la feminitat és la protagonista.

De l'1 de març al 15 d'abril al Punt de Lectors de la Biblioteca Central.

MOMENTS

Porcella Olga

Moments realitzats amb porcellana que es combina amb vidres, pedres mineralitzades, troncs de vinyes, branques tractades, metalls, petits vidres d'Swarovsky, i amb ornaments metàl·lics..

Del 9 al 30 d'abril a la Biblioteca de Piera.

Molt premiada

Estrena a Montbui • Mustang

RAMON ROBERT /

Coproduïda entre companyies franceses, alemanyes i turques, *Mustang* és una de les millors pel·lícules de l'any 2015. Ho certifiquen els nombrosos guardons i nominacions de premis obtinguts: Premi Discovery del Cinema Europeu (millor òpera prima), 4 premis César: Millor òpera prima, guió, muntatge i banda sonora, Goya a la millor pel·lícula europea, Premis Oscar: Nominada a Millor pel·lícula de parla no anglesa, etc. És el que en podríem dir una pel·lícula de gran qualitat.

Realitzada pel cineasta turc Deniz Gamze Ergüven, *Mustang* esdevé un clam de denúncia i protesta contra la cruel desraó de la intolerància moral, però sense que els seus responsables hagin renunciat a la calidesa, poesia, bellesa i humanitat de la vida. El relat transcorre en una petita localitat del nord de Turquia, a tocar del mar Negre. Allí, cinc germanes òrfenes i innocents, d'edats compreses entre els 12 i els 16 anys, gaudeixen de l'estiu. Però no trigaran en conèixer el pes del fonamentalisme i la religió en un món en el que les dones sofreixen repressions i menyspreus.



Superherois confrontats

Es projecta a Montbui • Batman vs Superman



RAMON ROBERT /

Hi va haver un *Dràcula contra Frankenstein*, un *King Kong contra Godzilla* i fins i tot un *Hombre Lobo contra los vampiros*. I ara tenim en pantalla *Batman versus Superman*, o sigui el primer aldarull cinematogràfic entre l'home ratpenat de Gotham City i l'home d'acer de Metròpolis. Pel que sembla, una aliança creada per enfortir el reclam de taquilla, vistos els discrets resultats

comercials de les darreres pel·lícules protagonitzades en solitari per aquests celeberrims superherois americans. Sigui com sigui, ja tenim aquí a Batman i Superman reunits en una pel·lícula llarga (153 minuts de durada), molt cara (una producció de 250 milions de dòlars) i molt espectacular. Estrenada a Estats Units només fa una setmana, ja porta recaptats 260 milions. Certament, la reunió i confrontació donarà molts diners a guanyar

Enrenous de parella

Es projecta a Tous • Tenemos que hablar

RAMON ROBERT /

Realitzada pel jove cineasta David Serrano, *Tenemos que hablar* és una comèdia romàntica en la que el jove cineasta explora alguns enrenous de parella. Núria (Michelle Jenner) ho té tot per ser feliç: una bona feina, una casa meravellosa i un home perfecte amb qui casar-se. Només li manca una cosa: els papers del divorci. En canvi, el seu marit, Jorge (Hugo Silva), està a l'atur, el seu domicili cau a trossos i no té parella. Ella ha aconseguit superar la situació, però ell segueix traumatitzat perquè durant la crisi va convèncer als pares de Núria (Verónica Forqué i Óscar Ladoire) perquè invertissin en preferents, el que els va portar a la ruïna. Com no vol enfonsar més al Jorge, Núria l'anima fent-li creure que també ella està molt malament. Es tracta d'esperar a veure'l més fort i animat per demanar-li el divorci.



Això és el que va escriure sobre la pel·lícula Jordi Batlle Caminal, a La Vanguardia: "Tot és previsible però, miraculosament, tot, o gairebé tot, funciona amb sorprenent eficàcia. Té el ritme, els diàlegs i les rèpliques d'una bona comèdia, però l'altre punt fort de la diversió és un repartiment convincent"

YELMO CINES
ABRERA

LA VEU
DE L'ANOIA



Vàlid per a qualsevol dia i sessió, inclosos passes 3D, a partir dels 10 primers dies de la data d'estrena de la pel·lícula seleccionada. Ulleres 3D no incloses.

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a Yelmo Cines a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis de Yelmo Cines, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que Yelmo Cines pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD)

**REGALEM 2 ENTRADES
CADA SETMANA**

Nom:

Adreça:

Localitat:

Tel. mòbil:

E.mail

Fes-nos arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que se celebrarà cada setmana. Per a més informació truca al tel. 93 804 24 51.

EL RENACIDO

Estats Units. Aventures. D' Alejandro González Iñárritu. Amb Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson, Any 1823. En les profunditats de la Amèrica salvatge, l'explorador Hugh Glass participa al costat del seu fill mestís Hawk en una expedició de paranyers que recol·lecta pells. Glass resulta greument ferit per l'atac d'un ós i és abandonat a la seva sort per un traïdor membre del seu equip, John Fitzgerald. Amb la força de voluntat com la seva única arma, Glass s'haurà d'enfrontar a un territori hostil.



EL PREGON

Espanya. Comèdia. De Dani de la Orden. Amb Berto Romero, Andreu Buenafuente, Jorge Sanz i Belén Costa. Ells van jurar que no es veurien les cares mai més però, per una quantitat raonable de diners, estan disposats a fer una excepció. Els germans Osorio, glòries oblidades de la música electrònica dels 90 amb el grup Supergalactico, ara han tocat fons, estan totalment oblidats. Però quan els contracten per anar a fer un pregó al seu poble natal, pensen que poden revifar la seva fama. Pel·lícula produïda pel Terrat.



JULIETA

Espanya. Drama. De Pedro Almodóvar. Amb Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Inma Cuesta, Dario Grandinetti i Rossy de Palma. Quan Julieta està a punt d'abandonar Madrid per anar-se'n a viure a Portugal, es troba per casualitat amb Bea, una antiga amiga de la seva filla Antía, de la qual no sap res des de fa anys. Bea li explica que va veure a Antía a Suïssa, i que ara té 3 fills. Julieta decideix llavors cancel·lar el seu viatge.



TENEMOS QUE HABLAR

Espanya. Comèdia. De David Serrano. Michelle Jenner, Hugo Silva, Verónica Forqué, Belén Costa i Óscar Ladoire Núria ho té tot per ser feliç: una bona feina, una casa meravellosa i un home perfecte amb qui es casarà. Només li manca una cosa: els papers del divorci. En canvi, el seu marit, Jorge, està a l'atur, la seva casa cau a trossos i no té parella. Com no vol enfonsar més a Jorge, Núria l'anima fent-li creure que també ella està malament. Es tracta d'esperar a veure-ho més fort per demanar-li el divorci



KUNG FU PANDA 3

Estats Units. Animació. De Jennifer Yuh i Alessandro Carloni. Tercera pel·lícula de la nissaga Kung Fu Panda, en la què Po haurà de fer front a dos reptes èpics: un, d'origen sobrenatural; l'altre, molt a prop de la seva llar, amb l'aparició del que diu ser el seu pare biològic.



MUSTANG

Turquia - França. Drama. De Deniz Gamze Ergüven. Amb Erol Afşin, İlayda Akdoğan, Doga Zeynep Doguslu. En un petit poble, al nord de Turquia, a tocar el mar Negre, cinc germanes òrfenes d'edat adolescent passen l'estiu en un jardí paradisiac. No obstant això, la condició de la dona al país no trigarà a provocar rumors d'immoralitat i escàndol de les joves, així que els seus familiars decideixen fer-se càrrec de l'assumpte; és a dir, preparar-les i precipitar-les cap al seu destí de futures esposes



BATMAN VS SUPERMAN

Estats Units. Fantasia heroica. De Zack Snyder. Amb Ben Affleck, Henry Cavill, Amy Adams, Diane Lane, . Davant la por de les accions que pugui dur a terme Superman, el vigilant de Gotham City apareix per posar a ratlla el superheroi de Metròpolis, mentre que l'opinió pública debat quin és realment l'heroi que necessiten. L'home d'acer i Batman es submergeixen en una contesa territorial, però les coses es compliquen quan una nova i perillosa amenaça sorgeix ràpidament, posant en escac l'existència de la humanitat.



Cinema a l'Anoia

Igualada

Ateneu Igualadí- Cineclub

Aquesta setmana no hi ha cineclub.
Properament: **EL HIJO DE SAUL I BARCELONA, NIT D'HIVERN**

Sant Martí de Tous

EL RENACIDO
Diumenge: 18:00

TENEMOS QUE HABLAR
Diumenge: 20:15

Sta Margarida de Montbui

SALA AUDITORI

BATMAN VS SUPERMAN

Divendres: 19:00
Dissabte: 16:00/19:00
Diumenge: 16:00/19:00

Montàgora Cinemes

SALA PETITA

MUSTANG

Divendres: 18:15/20:15
Dissabte: 16:15/18:15/20:15
Diumenge: 16:15/18:15/20:15

Yelmo Cines

Abrera 3D

1/ BLANCANIEVES Y EL CAZADOR (7A)

Dv. a Dj: 18:00/20:20
Dg: 11:30/18:00/20:20

1/ BLANCANIEVES Y EL CAZADOR 3D (7A)

Dv. a Dj: 22:40
1/ BLANCANIEVES Y EL CAZADOR (en català) (7A)
Ds i Dg: 15.40

2/OBJECTIVO LONDRES (16A)

Dv Dll a Dj: 18:10/20:15/22:20
Ds. i Dg: 15:30/17:20/19:10/
21:00/22:50

2/DIVERGENTE: LEAL (12A)

Dg: 11:30

3/ JULIETA (12A)

Dv. Dll a Dj: 18:20/20:25/22:30
Ds i Dg: 15:30/18:20/20:25/22:30

3/ CALLE COVERFIELD 10 (12A)

Dg.: 11:50

4/BATMAN VS SUPERMAN (12A)

Dv Dll a Dj: 18:50/21:50
Ds.: 16:00/19:00/22:00
Dg: 11:40/16:00/19:00/22:00

5/ BLANCANIEVES Y EL CAZADOR

DOR (7A)

Dv. Dll a Dj: 19:20/21:40
Ds: 17:00/19:20/21:40
Dg: 11:50/17:00/19:20/21:40

6/KIKI (12A)

Dv. Dll a Dj: 18:35/20:40/22:50
Ds. i Dg: 16:30/ 18:35/20:40/22:50
6/NORMAN DEL NORTE (TP)
Dg: 11:40

7/KUNG FU PANDA 3 (TP)

Dv. a Dj: 17:45

7/ALTAMIRA (TP)

Dv a Dj: 20:00/22:00

7/NORMAN DEL NORTE (TP)

Ds i Dg: 15:45

7/EL REGALO (TP)

Dg: 12:00

8/ ZOOTROPOLIS (TP)

Dv a Dj: 18:30

Dg: 11:50/18:30

8/ ZOOTROPOLIS (en català) (TP)

Ds i Dg: 16:15

8/ 100 AÑOS DE PERDON (12A)

Dv. a Dj: 20:45

8/ EL PREGON (7A)

Dv. a Dj: 22:45

PAPERERIA
CARTUTXOS
HIGH-TECH
COPISTERIA

Bureau Vallée
Material d'oficina i escolar a preus baixos

EPSON

10 %
de descompte
a partir de compres
superiors a 15 €

C/. de la Torre, 14
08700 IGUALADA Tel. 93 768 14 04

bv.igualada@bureau-vallee.es
www.bureau-vallee.es

1 val per compra botiga igualada
Ofertes no acumulables // Fins al 30/04/2016
* No aplicable en articles d'informàtica i telefonia

Sant Jordi

2016

LA VEU
DE L'ANOIA

**Si et subscrius
aquest mes
gaudiràs de 2
mesos gratuïts**

Més info: **Tel 93 804 24 51**
subscriber@veuanoia.cat

A més, al fer-te
subscriber de **LA**
VEU, gaudiràs de
descomptes en
molts establiments i
activitats de la
comarca, i també et
podràs beneficiar
d'una promoció es-
pecial del TR3S C,
El Club de la Cultura.

CLUB DEL SUBSCRIPTOR
LA VEU

TR3SC
El Club de Cultura



VeuAnoia.cat

SORTEIG DE 5 LOTS

**DVD CAMÍ
A L'ESCOLA** + **EL JOC
D'IGUALADA** + **300 FETS DE
LA LLENGUA**



**PORTA LA BUTLLETA
OMPLERTA A L'ESTAND
DE LA VEU DE SANT JORDI,
A LA PLAÇA DE CAL FONT**

Nom _____
Cognoms _____
Població _____
Telèfon mòbil _____
Email _____

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis de LA VEU, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que LA VEU pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD)

Donatiu testamentari destinat al Tercer Món

La Fundació Sant Crist d'Igualada, que creà Mn. Josep Còdol, informa que: el dia 23 de febrer d'enguany, davant del Notari Sr. Carles Calatayud Chollet, va rebre d'uns hereders. El llegat a favor de dita Fundació, per un import de 6.010'12 euros a efectes de que s'entreguessin a "finalitat assistencial del Tercer Món"

A tal efecte, el 14 de març passat, es lliurà un xec bancari, per l'esmentada quantitat, a la Parròquia de Santa Maria, d'Igualada, a través del seu rector, Mn. Josep Massana, per tal de que el destinés a les finalitats disposades pel difunt donant.

En l'acús de rebut que ha

tramés la Parròquia, es fa constar que:

- La meitat del donatiu s'ha destinat a "Amics de FUNDA-SE", que gestionen amb molt rigor les ajudes a la "Parròquia de Jesús Obrero", (60.000 feligresos de la ciutat El Alto, sobre La Paz (Bolívia)

Una Parròquia que té sis sufragànies, quatre centres educatius per nens del carrer i discapacitats, un centre de salut per a futures mares i infants.

-L'altre meitat s'ha destinat a "ajudes directes a gent i parròquies de Rwanda", que distribuirà, personalment, Mn. Josep M. Pujol, rector de Montbui, que durant molts anys ha estat missioner diocesà en aquell país, on cada any

s'hi desplaça, a l'estiu.

La fundació ha d'agrair aquest important donatiu testamentari, i es complau de saber el destí que s'ha donat al llegat rebut.

Al mateix temps, la Fundació fa saber que durant el 2015, destinà 6.150 euros, disposats així:

Misses per Mn. Josep Còdol, 150,-

Priors del Sant Crist d'Igualada, 2.000,-

Premi Ciutat d'Igualada, Mn. Còdol, 1.000,-

Grup d'Ajuda dels PP. Caputxins, 600,-

Missioners igualadins, 1.800,-

Mans Unides, 300,-

Missioners diocesans, 300,-

Comiat de M. Teresa Vidal

Quants secrets pot guardar el nostre vell quadern!!

Del passat, del present, de tot allò que no es diu mai, que es beu amb veu callada...

Perquè l'amistat no precisa de discursos i fins i tot els records són un vaivé que s'assembla al vaivé del mar en calma.

Em compartit amb tu l'il·lusió de les nostres danses i quan

els Veterans tornem a escoltar el so de la música, podria ser que ens vesses en secret, alguna llàgrima com avui mentre, t'escrivim en el full? Gràcies!!! T'estimem.

El nom de M^a Teresa Vidal estarà sempre en el llibre de records de l'Agrupació Folk-lòrica Igualadina

El Sant Pare presenta l'esport com "un llenguatge universal per unir els pobles per la pau"

En una audiència general centrada en la importància de la misericòrdia a través de l'Evangeli, com Maria amb Crist ressuscitat, el Sant Pare ha fet una crida general a redescobrir "la importància de les obres de misericòrdia espirituals i corporals, enteses com una oportunitat per alimentar la nostra fe". El Pontífex s'ha referit al model de la Mare de Déu i de l'Església. Coincidint també amb la tercera

Jornada Mundial de l'Esport per la Pau i el Desenvolupament promoguda per les Nacions Unides, Francesc ha recordat que l'esport pot contribuir a millorar el món. "En aquesta tercera Jornada Mundial de l'Esport per la Pau i el Desenvolupament, animo tothom a viure la dimensió esportiva com a gimnàs de virtut per al creixement personal individual i col·lectiu", ha assegurat.


En record de:
JOAN OLIVA TRISTANY
Ha mort cristianament el dia 4 d'abril del 2016
després d'estar 91 anys entre nosaltres.
Que en pau descansi
Els qui t'estimem i l'empresa Transports Tro SL, et tindrem en un bon record.
El comiat s'ha fet aquest passat dimecres 6 d'abril.
Igualada, abril de 2016


En record de
Joan Carol Aloy
Que ens ha deixat el passat 2 d'abril a l'edat de 77 anys.
La seva esposa: Joana; fills: Laura i Joan Antoni; Jeroni i Carme; néts: Ester i Jep, Dani, Roger, Laura, Toni, i Joan; nebots, altres familiars i la gran família de l'Hotel Amèrica, ho fem saber a llurs amics i coneguts i donem les gràcies per les mostres de condol i amistat rebudes en aquest moments.
Igualada, abril de 2016

SANTORAL
Abril
8: Joan d'Organyà; Macària.
9: Maria de Cleofàs; Marcel.
10: Ezequiel, Dimes; Terenci.
11: Estanislau; Isaac.
12: Juli I, papa; Damià; Vísia.
13: Hermenegild; Martí I, papa; Santa Agatònica.
14: Tiburci; Lambert; Domnina.

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.
· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Notes de condolència a:
www.funerariaanoia.cat

Crta. Vilanova, 44
08700 Igualada
t. 938031114
e. funerariaanoia@funerariaanoia.cat


SERVEI FUNERARI ANÒIA

**PILAR PRAT**

Col. 18704

Psicòloga

Màster en Psicologia Clínica
i en Psicopatologia Legal i Forense
pilarpratjorba@gmail.com**LA PERFECCIÓ**

La perfecció és una paraula que identifica la utopia. En el món de les persones la perfecció no existeix. I els defectes són una manifestació humana. Tothom té qualitats i defectes. Però cercar la perfecció com a objectiu és un error. Voler ser perfecte porta a la frustració. Els perfeccionistes fan molt difícil la convivència.

El que s'ha d'intentar és fer-ho tot el millor possible. Buscar la millora amb més coneixements i més entrenaments. Amb alegria i afany de superació. Pensant que sempre es pot millorar.

Els perfeccionistes insaciables viuen en el desengany permanent. Mai arriben a assolir el seu objectiu. I sovint viuen amb silenci pors i bloquejos. O s'autoenganyen o cerquen el reconeixement dels qui els envolten. I intentant agradar als altres i acontentar-los, s'obliden d'ells mateixos. Viuen pendents de l'entorn i s'allunyen de les essències. Sovint es perden en els detalls i s'obliden de les prioritats.

Els perfeccionistes són exigents amb ells i amb qui els envolta. Volen arribar a tot i acaben creient-se el centre de l'Univers. És la cerca de la satisfacció pels resultats per damunt del gaudi en el procés per aconseguir-los. Mai estan satisfets, perquè s'adonen que sempre hi ha detalls a millorar. Sempre hi ha defectes i elements que molesten. Per això cal no oblidar que la perfecció és el pitjor enemic del que és bo. ■

AUDICIÓ

-Última tecnologia en audífons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i de sorolls fets a mida
-Reparació d'audífons de totes les marques
-Personal titulat
Passeig Verdaguier 55, local 4
Tel. 93 803 05 90
08700 IGUALADA

DERMATOLOGIA**DR. JORDI GRAELLS I ESTRADA**

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia · Criocirurgia
Visita: Dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.

Rambla Nova 39, 1r
IGUALADA
Tels. 93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)

OFTALMOLOGIA**OFTALMÒLEG
Josep Ferrera Figuerola**

Cirurgia de catarates
Cirurgia de la miopia
Oftalmologia general

Assistència Anòia
Rambla Sant Ferran, 62
Tel. 93 805 25 25
IGUALADA
www.assistencialanoia.com

DIETÈTICA/NUTRICIÓ**ESPECIALISTES:**

· Pediatria, · Nutricionista
· Llevadora, · Naturòpata
· Logopeda, · Homeòpata
· Psicòloga, · M Flors de Bach
· Fisioterapeuta, · Auriculoteràpia
· Dietista, · Doula

C/Bruc núm. 52 bx. 08700 Igualada
www.arrelscentredesalut.cat
Telf. 935143160
arrels.centredesalut@gmail.com

ODONTOLOGIA**CLÍNICA DENTAL
ANOIA**

· Odontologia general,
· Ortodòncia · Odontopediatria,
· Implantaments

C. Capellades, 37, baixos
Tel. 93 805 15 63
IGUALADA



Dr. Mariano Devoto Nogueira
Correr Santa Caterina, 18 (Igualada)
93 803 76 99 / 93 804 07 51



De dilluns a divendres
de 9h a 14h i de 15h a 20h
Dissabtes de 9h a 14h

Rbla. Sant Isidre 11
Igualada
www.dentaligualada.com
Tel 93 737 17 17

VITALDENT

IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97

ORTOPÈDIA**ORTOPÈDIA
CASES**

Passeig Verdaguier, 110
Tel. 93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
Tel. 93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ

**ORTOPÈDIA
ALMENAR**

Plantilles a mida, ajudes domicili,
ortopèdia tècnica i esportiva, llits
articulats, ajudes gent gran

C. Bèlgica, 2, local 6
Tel. 93 805 50 76
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopedialmenar.cat

**ORTOPÈDIA
E. VIVES SINGLA**

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la
mobilitat · Cadires de rodes
· Carrutxes · Pròtesis mamàries
· Material antiescares

C/ Pujades, 47 · IGUALADA
Tel. 93 804 24 27
vives.singla@cofb.net

**· PSICOLOGIA · LOGOPÈDIA · PSICOTERÀPIA · PSIQUIATRIA
· PSICOPEDAGOGIA · TERÀPIES NATURALS****Ma DOLORS CAPELLADES
Psicòloga**

EMDR - Resolució del trauma pel
moviment ocular.
Diagnòstic i tractament dels trastorns
de la personalitat, i de l'estat d'ànim.

C. Garcia Fossas, 2, 2n, 1a
(cantonada Rambla / Pl. Creu)
Tel. 93 805 35 72
www.dolorscapellades.com
dolors@copc.cat
Hores convingudes Igualada i Barcelona

**LAIA TEROL JULIAN
Psicòloga Col. num. 18.000**

Psicòloga
Adults, adolescents i nens
Rambla St. Ferran, 62, 1r-3a
Igualada

Tel. 93 818 20 92 / 93 004 46 49
655 021 919
amaramne@gmail.com

**CENTRE DE PSICOLOGIA
CLÍNICA I PSICOTERÀPIA
ALBERT CUBÍ I MESTRES**

Tractament psicològic d'adults i nens
amb: ansietat, depressió, insomni,
enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns
psicosomàtics, trastorns de la sexualitat,
teràpia de parella, etc...

Rbla. de Sant Jordi, 3, 1r pis
IGUALADA
Hores convingudes:
Tels: 629 16 56 67 - 93 803 25 90
93 805 51 74

**GLÒRIA FITÉ GUARRO
Psicòloga Col. num. 10916**

Psicoterapeuta

C/ Sant Cristòbal, 46
Despatx 14
08784 - Piera

Tel. 615 075 736
gloriapsi3@gmail.com

**ESPAI PSICOINFANTIL
I JUVENIL**

Psicologia clínica
Dislèxia amb mètode Binding (on-line)
Sara Sánchez Marimón
Tel. 626 111 711
espaipsico@gmail.com
Santa Coloma de Queralt
www.espaipsico.es

**PILAR ARBÓS AIXALÀ
Psicologia i psicoterapeuta**

Psicòloga (núm. col. 8396)
i psicoterapeuta EFTA/COP
c/ Comarca, 72. 5è 2a
Igualada

Herboristeria l'Espigol
c/ Sant Bonifaci, 75. Piera
Tel. 687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat

**FARMÀCIES
DE TORN****Dia 8: PAGÈS**

Pau Muntadas, 58

Dia 9: LA CREU

P. de la Creu, 7

Dia 10: MR SINGLA

Pujades, 47

Dia 11: JUVÉ

Av. Montserrat, 27

Dia 12: ESTEVE

Av. Paisos Catalans, 101

Dia 13: TORELLÓ

P. Verdaguier, 82

Dia 14: ADZET

Av. Barcelona, 9

PATROCINAT PER:

J. M. GODÓ I SOLER

Farmàcia de la Creu

Plaça de la creu, 7

Tel. 93 803 14 88

jmg85@filnux.com

Igualada

**Assistencial Anòia S.A.**

Rbla. Sant Ferran 62. Tel. 93 805 25 25
- Revisions mèdiques federatives
- CM Carnets de conduir i permisos d'armes
- Odontologia
- Podologia
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Oftalmologia
- Urgències i accidents laborals

P. I Les Comes. Tel. 93 804 66 88
- Urgències
- Accidents laborals
- Especialitats mèdiques
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Revisions mèdiques federatives

C. Folch i Torres, 60. Piera. Tel. 93 779 47 90
- Certificats mèdics, carnets de
conduir i permisos d'armes
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Especialitats mèdiques
- Odontologia
- Urgències i accidents laborals
- Revisions mèdiques federatives

CENTRES MÈDICS

DESCANSAR ÉS SALUT

La renovació del millor element de descans és el matalàs.

Aprofita aquests dies!

LIQUIDACIÓ D'ESTOCS

Quant fa que no has canviat el matalàs?



**DON
RELA**
dorms, o descansas ?

CENTRES ESPECIALITZATS EN EL DESCANS

Ctra. de Manresa, 133

Tel. 93 803 03 75 - 08700 IGUALADA

“En un esdeveniment com La Mostra d'Igualada, les companyies són l'ànima”

El meu ofici és actor i des de l'any passat tinc la sort de ser el director de la Mostra d'Igualada. Tinc 44 anys i sóc pare de quatre fills. Formo part com a actor de la companyia Farrés Brothers des de fa catorze anys. Sóc nascut a Igualada però visc a Òdena.



Com definiries la Mostra d'Igualada.

La definiria com el mercat de referència de les arts escèniques del sector infantil i juvenil a Catalunya. És el lloc on tot professional de les arts escèniques adreçades al públic familiar vol ser. És el punt de trobada anual del sector.

Com es presenta la Mostra d'aquest any.

Es presenta molt bé. Penso que estem consolidant moltes coses i estem obrint algunes línies. Hi ha una dualitat de coses consolidades de fa anys i algunes novetats -com la línia oberta de teatre per a joves- que són incorporacions noves que estem engantant-les i perquè es consolidin encara falten uns anys.

En l'edició anterior es va començar a treballar en la Mostra Jove per oferir espectacles teatrals per a nois i noies. Quina va ser la resposta del públic?

Tot el sector de companyies que aposten per aquest arc de públic estan molt contents de l'oportunitat que els donem perquè som un festival que aposta per teatre per a joves. Un dels handicaps de l'edició anterior va ser que els espectacles estaven distribuïts pels diversos espais de la ciutat segons el seu format i potser van quedar una mica diluïts perquè els nois i noies no tenien massa clar on havien d'anar. Aquest any disposem de l'Escorxador, que serà l'espai destinat als espectacles per a joves i el que pretenem d'aquesta manera és que els nois i noies identifiquin aquest

lloc com el seu espai i simplement hi vagin. Poden acostar-se al pati a passar l'estona i si hi ha algun dels espectacles que els ve de gust, doncs entrar-hi.

Enguany la Mostra no compta amb la presència de cap companyia de la comarca.

Això és degut únicament perquè no hi ha hagut tanta oferta. A l'Anoia hi ha força companyies que fan teatre per a públic familiar i hi ha anys que coincideix que estrenen espectacles i hi ha anys que no.

En aquesta ocasió heu apostat per la implicació de diversos col·lectius ciutadans a la Mostra. Com ha estat la resposta?

La resposta en general ha estat molt bona. Una de les idees en què estem treballant és que La Mostra s'eixampli al màxim a nivell de ciutat. Hi ha diverses iniciatives: espectacles que van vinculats a tallers o l'allotjament en cases per als participants a la Mostra, del qual n'estem molt contents per l'excel·lent acollida que ha tingut. Hi ha 30 famílies que acullen artistes i encara n'hi havia més de disposades. També eixamplen la presència d'escolars: totes les escoles que han volgut anar a veure espectacles el dijous i divendres han disposat del doble de butaques de l'any anterior, unes quatre mil localitats. La ciutat ha de sentir encara més seva La Mostra; no puc imaginar que hi hagi cap nen de la ciutat que no sàpiga què és la Mostra.

Compteu amb molts voluntaris?

El voluntariat és una part molt important que s'ha incrementat i s'ha obert a diversos col·lectius ciutadans.

Tota la part professional s'ha traslladat al Museu de la Pell.

Sí, el fet que enguany hi torni a haver la Llotja, que feia uns anys que no es feia, ha fet que ens decidíssim a ubicar un espai de trobada de tots els professionals que aglutini els estands de les companyies, zones de trobada i intercanvi entre els programadors i els professionals, espai de menjador comunitari per fer tots els àpats... i la sala de les Encavallades és un espai idoni. El Museu serà el de punt de referència a tots els professionals del sector.

L'aposta per les companyies internacionals continua ferma.

Creiem que hi ha d'haver companyies internacionals perquè a nivell de sector és positiu que es vegin propostes de fora, és una manera de transpirar. Enguany hem augmentat les companyies de l'estat espanyol i les companyies estrangeres es mantenen més o menys. Personalment penso que la llengua en què es fa l'espectacle no és cap problema per a l'espectador i cada companyia decideix en quina llengua el presenta.

Econòmicament la Mostra és viable?

Segons un estudi fet per la Generalitat les xifres diuen que el volum de contractació de la Mostra és positiu econòmicament, per tant, tenim Mostra per anys.

Cristina Roma



L'arribada de la potent patronal PIMEC a l'Anoia ha aixecat una relació tensa amb la seva homònima Unió Empresarial de l'Anoia (UEA). Tant és així que existeix una preocupació latent en determinats àmbits per les “conseqüències” que el “mal rotllo” que hi ha avui no acabi perjudicant al territori. S'endevina una “batalla” per veure qui té més altes i menys baixes... Pel que sembla, PIMEC va voler asseure's a la taula amb la UEA per compartir projectes i fins i tot tenir una seu única. Vaja, per “sumar”, verb que tant ens recomanen en temps de crisi... Però uns i altres -que fins i tot van arribar a parlar seriosament de com gestionar les quotes als seus respectius associats- no es van posar d'acord. Quan tot estava a punt per reblar l'entesa, misteriosament se'n va anar tot en orris... Les facilitats i bona entesa del govern municipal de Vilanova del Camí a PIMEC per a que s'instal·li definitivament al Centre d'Innovació no han agradat gaire a la UEA. Vaja, que hi ha mogudeta empresarial. A la foto, això sí, tot són somriures...

COTXE DE L'ANY 2016 A EUROPA



El nou Astra

inclou **OPEL OnStar** amb WiFi 4G.



Inclou OnStar amb WiFi 4G
des de **14.990€**



GARATGE MONTSERRAT. Avda. Catalunya, 10. Igualada. 938 03 15 50. opel.garatgemontserrat.com



Consum mixt (l/100 km) / Emissions de CO₂ (g/km): Gamma Astra: 3,7-6,2 / 97,0-142,0. Oferta vàlida per a particulars fins a final de mes i subjecta al compliment de les condicions i vigència del Pla PIVE 8. PVP recomanat a Península i Balears per l'Opel Astra 5p Expression 105 CV S/S (inclou IVA, transport, impost matriculació**, kit accessoris, descompte promocional i Pla PIVE 8). Despeses de matriculació no incloses. Només als Concessionaris Opel que participin voluntàriament en aquesta promoció. Model visualitzat: Astra Excellence amb opcions. Consulteu condicions de l'oferta al vostre Concessionari Opel. El correcte funcionament d'Opel OnStar dependrà de les xarxes de comunicació sense fil i dels sistemes de posicionament per satèl·lit. WiFi 4G segons disponibilitat de cobertura. Per a més informació sobre Opel OnStar consulta opel.es/onstar.html. No disponible a Vehicles Comercials Opel. **Impost de matriculació segons els tipus generalitzats del 0%, 4,75%, 9,75% i 14,75% aplicables en base a les emissions de CO₂ de cada vehicle. El tipus aplicable podrà variar segons CA.