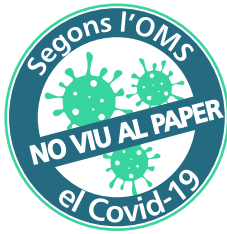


**supermas**  
som Anòia

www.supermas.cat



Calaf - Vilanova del Camí



# LA VEU

www.veuanoia.cat

DE L'ANOIA



ESPECIAL 8 DE MARÇ PÀGINES 29 A 36

Divendres, 5 de març de 2021 - 39è any - Núm. 2007 - 1,80 € - Publicacions Anòia, S.L

## La Generalitat descarta finalment Can Morera i Can Titó

Acaba el procés participatiu del Pla Director sense cap novetat sobre el que ja fa mesos que es vaticinava

Territori es fixa ara en l'entorn de l'aeròdrom i la zona entre Igualada i Jorba com a noves àrees industrials



Les protestes veïnals i el posicionament municipal a Vilanova del Camí han acabat per tombar la proposta del "polígon" de Can Titó. PÀGINA 13

## L'Escorxador s'estrena com a centre de vacunació

La mesura s'ha pres per alliberar els CAP's en previsió de fases de vacunació més nombroses



L'espai firal de L'Escorxador es va obrir ahir dijous com a centre de vacunació. PÀGINA 8

Calçots cuits del camp a casa teva

655 817 581

Reserva la teva comanda



TERRA DE TAPAS

20 calçots cuits: 7€ / Salsa fresca (500g): 6,50€

La Mostra, es trasllada a finals de maig

PÀGINA 47



Veïns de Capellades denuncien tremolors a les cases

PÀGINA 23

1.112 socis de l'Anòia decidiran el futur del Barça

PÀGINA 47



**ANOIA MOTOR**  
Nou Concessionari  
**OPEL Igualada**

C/ Alemanya, 32  
Tel. 93 803 42 00



## L'EDITORIAL

## 8-M: queda camí

**CARME GONZÁLEZ**  
Consellera de Joventut,  
Feminisme i LGTBI  
del Consell Comarcal de l'Anoia

**E**n els últims anys, a tot el món, i també a Catalunya, el moviment feminista està creixent en organització, coordinació i mobilització. Fruit d'aquest important avenç, s'han organitzat importants mobilitzacions en els temps recents, fins i tot de forma simultània a tot el planeta. La commemoració del 8 de Març torna a posar el focus d'atenció de la societat en la necessitat d'establir la igualtat real entre homes i dones. Es tracta, és clar, d'una exigència moral i política, recollida en el nostre Estatut i també a la Constitució, que és avui assumida per la major part de la ciutadania i que ha de rebre un impuls institucional i legislatiu ben dissenyat. El principal fruit, en aquests dos anys, ha estat el desenvolupament d'una major consciència social enfront de la discriminació de la dona, contra el masclisme i en favor de la igualtat real entre els sexes. No és aquest un canvi menor, tot el contrari, però resultarà insuficient si no es tradueix en accions concretes per aconseguir aquest objectiu.

**Han de canviar encara moltes coses, en la conducta quotidiana dels homes, però també en el funcionament de les institucions i de les empreses.**

Les dades ens mostren que segueix existint una bretxa salarial entre homes i dones impossible de justificar, o que ni la meitat dels alts càrrecs de l'administració pública estan ocupats per dones, o que en les empreses s'estanca també la seva promoció.

No podem oblidar que la llista de dones assassinades per la seva parella continua creixent. Han de canviar encara moltes coses, en la conducta quotidiana dels homes, però també en el funcionament de les institucions i de les empreses, per complir el mandat, de justícia, d'una igualtat efectiva. Per això és natural que aquest 8 de març segueixi sent una jornada reivindicativa.

Estaria bé que el ja conegut per tots com 8-M, torni a catalitzar canvis en el sentiment social, impulsant més transformacions institucionals i legislatives que cal elaborar sense tics partidistes ni pressions propagandístiques. Cal integrar, constatar el pols de la societat i pensar en reformes que siguin duradores. Aquest és el camí! ■

MÉS ENLLÀ  
DE L'ANOIA

**Pablo Llarena**, jutge del Tribunal Suprem que ha demanat infructuosament l'extradició de **Carles Puigdemont**, **Toni Comín** i **Clara Ponsatí**, ha remès a les parts una diligència demanant que "les parts es posicionin sobre la sol·licitud a fer al TJUE sobre la tramitació de les euroordres, que no només afecta les decisions que s'hagin de prendre en el futur, sinó que condiciona l'existència de les mesures de detenció dictades per les autoritats espanyoles respecte a la llibertat de moviments en l'actual país d'execució i en tots aquells altres estats de la UE on opera l'ordre de detenció".

**Luis Bárcenas**, extresorer del PP ha declarat davant el Jutge **Manuel García Castellón**, que "va donar en

un sobre 'marronet' la quantitat de 60.000 euros a **Esperanza Aguirre** per a sufragar despeses de la campanya de les eleccions autonòmiques del 2007" i que segons informen alguns mitjans, "provenien de la donació feta per **Luis Gálvez**, president de la constructora 'Ploeder', que l'any 2005 va ser beneficiària de l'adjudicació pública de la construcció de l'Hospital Infanta Leonor de Madrid."

**Pedro Sánchez**, president del govern espanyol, ha explicat que "ERC, JxC, la CUP i el PDECat van obtenir el 51% dels vots, que corresponen al 23% del cens. El 14-F no va ser un plebiscit i des del punt de vista democràtic és inqüestionable que amb aquests resultats no es pot avalar cap canvi estructural, perquè no hi ha prou suport social. Els catalans han votat a favor d'un govern d'esquerres i per al retrobament."

**Josep Maria Antentas**, professor de sociologia de la UAB ha dit "quan s'ajunten un malestar i un poder que va perdent legitimitat, cada cop s'usa més la força. Precisament la llei mordassa es va fer per intentar

restringir les protestes socials en un context de poder molt poc legítim"

**Joan Guix**, màxim responsable de l'Agència de Salut Pública de Catalunya fins que va dimitir el maig del 2020, ha dit que "La pandèmia del coronavirus ha estat el moment de la meua carrera laboral en què més impotent m'he sentit. No teníem eines. Ens va superar totalment."

**José Manuel Pérez Tornero**, catedràtic de Periodisme a la Universitat Autònoma de Madrid i director de programes, ha estat elegit "nou president del consell d'administració de RTVE" fruit del pacte del PSOE i el PP.

**Carlos Jiménez Villarejo**, ex fiscal anticorrupció, ha dit que "podem dubtar de la neutralitat i imparcialitat de les institucions, quan un frau fiscal de dimensions extraordinàries com el comès per Joan Carles I, es pugui resoldre pagant 4.395.901,96 euros, incloent els interessos de demora i les recàrregues per retard en el pagament per regularització de rendes de viatges i serveis i amb sècents mil per targetes opaques."

8-M: Dia  
Internacional  
de les Dones

El 8 de març és el Dia Internacional de les Dones, però en coneixem l'origen?

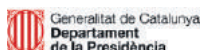
Fa anys el 8 de març era més conegut com el Dia de la Dona Treballadora. Això és perquè el 8 de març de 1857 milers de treballadores tèxtils van sortir als carrers de la ciutat de Nova York per protestar per les precàries condicions laborals que s'aplicaven, reivindicar una reducció de la jornada laboral i acabar amb el treball infantil. La manifestació va acabar amb unes 120 dones mortes.

El 25 de març de 1911, l'incendi d'una indústria tèxtil va acabar amb la vida de 123 dones i 23 homes, la majoria de les quals eren joves immigrants menors de 25 anys. Van morir perquè els responsables de la fàbrica tenien por dels robatoris i havien tancat tots els accessos. Moltes de les treballadores saltaven de les finestres, fins i tot d'un desè pis, per no morir cremades, però van acabar morint per les lesions i el fum que havien inhalat. Les treballadores d'aquesta mateixa fàbrica, un any abans, havien mantingut una vaga per reclamar una millora de les condicions laborals. Després d'aquest fet hi van haver canvis importants en la legislació laboral i va néixer el Sindicat Internacional de Dones Treballadores Tèxtils.

Els orígens del Dia Internacional de les Dones estan lligats als moviments obrers i als partits socialistes dels Estats Units i Europa. Les dones del partit socialista nord-americà van ser les primeres a instaurar el Woman's Day o Dia de la Dona, unes jornades de reflexió i acció. La història del Dia Internacional de les Dones no es pot vincular a un únic esdeveniment aïllat, sinó que està formada per processos i esdeveniments que mostren una societat en transformació que es va fent cada vegada més complexa: la Primera Guerra Mundial, la Revolució Russa, el sindicalisme femení de les primeres dècades del segle XX, la lluita pel sufragi femení, etc.

La data de la commemoració va anar canviant, fins que l'any 1914 es va instituir definitivament el 8 de març. El 8 de març de 2011 es va celebrar el primer "Dia Internacional de la Dona de les Nacions Unides" per l'ONU Dones, entitat de l'ONU per a la Igualtat de Gènere i l'Empoderament de la Dona, creada per l'Assemblea General de l'ONU.

Avui en dia, el 8-M serveix per recordar la lluita que totes aquestes dones van fer per la igualtat de gènere, per condemnar el masclisme, i reivindicar que homes i dones obtinguin els mateixos drets. Però recordeu: el Dia de les Dones és cada dia.



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 / PREMI UEA 2017 /  
PREMI MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019 / MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA ATORGAT PER APPEC EDITORS DE REVISTES I DIGITALS 2019  
DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN  
EDITA PUBLICACIONS ANOIA,SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616  
Retir. 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD



**CARLOTA CARNER**

3<sup>a</sup> Tinent d'alcalde, regidora d'Urbanisme, Governació, Talent i Organismes Externs de l'Ajuntament d'Igualada

La tribuna

**D**es de l'equip de govern vam proposar al Ple de l'Ajuntament la modificació del pla general per tal de possibilitar que les plantes baixes dels carrers no comercials poguessin ser habitatge. És una proposta que pretén donar sortida a locals que fa molts anys que estan buits en carrers on no hi ha activitat comercial i que, per tant, tampoc no tenen perspectiva de tenir una sortida en els propers anys. El projecte, basat en l'ampliació d'ús de les plantes baixes (parlem sempre d'ampliació perquè es permet tant ús d'habitatge com el comercial), permetria fer aparèixer una significativa quantitat de nous habitatges, un 30% dels quals haurien de ser protecció oficial.

És evident, per tant, que s'afavoriria l'increment del parc d'habitatge assequible i accessible a la ciutat, amb la qual cosa es donaria resposta als col·lectius amb dificultats de mobilitat que cerquen habitatges lliures de barreres arquitectòniques. Alhora, també ajudaria a regenerar trams de carrers i barris que ara tenen locals vandallitzats que generen inseguretats, omplint-los de vida i creant noves sinergies urbanes.

D'altra banda, ja tenim habitatge digne en planta baixa a la nostra ciutat: en podem trobar al barri del Sant Crist, al barri de Montserrat, a l'antiga bàscula o al barri de Fàtima. Per tant, les construccions o les rehabilitacions que es plantegen en plantes baixes són perfectament viables i, a més,

sempre haurien de reunir les condicions exigides per l'Ajuntament per certificar l'habitabilitat de qualsevol habitatge (ventilació, metres de façana, etc).

A més, l'aprovació d'aquesta proposta transformadora era i és totalment compatible amb la resta de polítiques que s'estan estudiant i treballant des de l'Ajuntament. N'és un exemple el Pla Local d'Habitatge, que està en fase d'anàlisi i diagnòsi, i que



establirà el full de ruta concret en polítiques d'habitatges a la nostra ciutat els propers anys, o les tres promocions d'habitatge públic que s'estan desenvolupant, concretament 25 habitatges al c/ Joan Serra i Constansó, 36 habitatges al c/ Virtut i 12 habitatges al c/ Sant Carles.

Per tant, el que es proposava era una proposta molt treballada tècnicament, que do-

nava resposta a una demanda real i concreta de molta gent i que podia ser d'aplicació immediata. De fet, aquests darrers dies moltíssimes persones se'ns han adreçat preguntant-nos quan seria vàlida aquesta iniciativa. A més, cal dir que aquesta proposta no ens la inventem nosaltres; ben al contrari, ja s'està aplicant en molts d'altres municipis de Catalunya (Vilafranca del Penedès, Barcelona o Girona, per exemple), d'Espanya i també en d'altres ciutats europees, i està funcionant molt bé. Perquè amb la recuperació de plantes baixes es revitalitzen barris, es potencia la cohesió social i es deixen enrere les imatges d'abandonament.

No obstant això, aquesta proposta va ser paralitzada pels grups municipals d'ERC, Igualada Som-hi (PSC i Comuns) i Poble Actiu, que hi van votar en contra. En un moment tan delicat socialment i econòmicament, es fa difícil d'entendre que hi hagi grups polítics de la ciutat que bloquegin propostes que ajudarien a millorar la vida de les persones oferint opcions d'habitatge adequades a les seves necessitats, i que dinamitzarien el sector

econòmic vinculat a la rehabilitació i la construcció, creant també més ocupació.

És una proposta que només suma però que, tot i així, no ha pogut prosperar. Tanmateix, com ja hem dit reiteradament, des de l'equip de govern seguirem escoltant la ciutadania i proposant polítiques concretes i realistes que donin resposta a les realitats diverses que tenim a la nostra ciutat. ■

#L'enquesta de la setmana

Què et sembla que s'aposti per l'entorn de l'aeròdrom i el polígon de Jorba per fer-hi el PDUAECO?

● **Bé 64,9%**

● **Malament 35,1%**



Cada setmana tenim una enquesta participa-hi!

VeuAnoia.cat

Sota sospita



Miquel Caro 639 34 54 78  
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t  
estillar@yahoo.es  
www.estil-llar.cat



JOSEP M. CARRERAS

## L'altra violència



**A**quests dies passats els mitjans de comunicació han anat plens de la violència que ha convertit molts

carrers de Catalunya i especialment de Barcelona en autèntics camps de batalla. Les destrosses són importants i les conseqüències difícils de valorar.

Sovint aquests actes violents es desfermen a l'empenta d'una protesta per una causa que es considera justa. Ho hem vist moltes vegades, i no només ara: després d'una manifestació pacífica grups minoritaris es dediquen a destruir, cremar i malmetre tot allò que troben al seu pas. És evident que les accions d'aquests escamots no concorden amb la finalitat que pretenia la manifestació. Al contrari, crec que la violència física no solament és rebutjable pels danys materials que provoca, sinó que es converteix en un obstacle per aconseguir els objectius pels quals la gent ha cregut que havia de sortir al carrer. Els ciutadans de Catalunya han demostrat sobradament que no són violents sinó democràtics i per això rebutgen qualsevol imposició per la força. Davant la violència física, la reacció normal és contrària als que l'exerceixen. No és estrany, doncs, que també hagi sigut general la condemna rotunda d'uns actes que desborden qualsevol justificació.

Amb tot, no he llegit ni escoltat gaires veus que es plantegessin l'anàlisi de les causes que provoquen unes reaccions tan radicals. "Morta la cuca, mort el verí". Per això, mentre hi hagi una violència institucional instaurada hi haurà també una reacció desmesurada. El problema és que aquesta violència institucional no crema contenidors ni trenca vidres de les entitats bancàries. Actua de manera més subtil i més perillosa: crema el sentit de convivència

*No he llegit ni escoltat gaires veus que es plantegessin l'anàlisi de les causes que provoquen unes reaccions tan radicals*

entre els membres de la societat. És una violència que no usa com a arma els còctels molotov sinó que és fruit de l'esquerda social que provoca l'acumulació i de riquesa en mans d'uns pocs mentre la majoria de la població té dificultats per a viure dignament. És conseqüència directa del fet que cada cop els rics siguin més rics i els pobres més pobres. No és un acte de violència que gairebé la meitat del jovent de Catalunya estigui sense feina i sense perspectives de tenir-ne? No és violència que hi hagi 14.000 pisos buits a Barcelona en mans d'entitats especuladores mentre es fa fora de casa els pobres que no poden pagar un lloguer? No és violència que les grans empreses deixin sense aigua o calefacció les famílies que no poden pagar els rebuts? No és violència que els jutges enviïn la policia a detenir persones només perquè són dissidents amb el sistema? No és violència la corrupció que amara tots els estaments del país -començant pels privilegis de la família reial- mentre es regateja a uns altres l'exercici dels seus drets? No és violència el tracte que s'està donant a molts immigrants condemnats a sobreviure en un submón de ferralla, escombraries o droga?

M'agradaria veure que amb la mateixa contundència que els benpensants condemnen els actes de vandalisme proposessin programes per posar fir a les causes que els provoquen. És molt fàcil condemnar els aldarulls, però si volem una societat més justa, caldria deixar de fer proclames que s'emporta el vent i anar per feina. Les grans catedrals es varen construir pedra a pedra... ■

CCOO ANOIA

## Som dones, som essencials

**H**em passat un any difícil per a tothom, i molt difícil especialment per a les dones. La crisi sanitària ha posat en evidència l'essencialitat de les tasques de cura de les persones i de sostenibilitat de la vida. Aquests treballs, que no es poden fer a distància, corresponen a professions molt feminitzades, com les sanitàries, netejadores, personal de geriatria, dependents de supermercat, treballadores de la llar i moltes altres. Unes tasques que són molt exigents tant mentalment com físicament.

Aquestes dones, dones essencials, les jornades de les quals no finalitzen quan sona un rellotge de canvi de torn, mereixen un reconeixement més enllà de la complaença dels aplaudiments històrics als balcons; mereixen millorar les seves condicions laborals. El valor humà del seu treball no es correspon de cap manera amb el seu salari. Cal posar la mirada també en les dones migrants que fan moltes d'aquestes tasques. En una gran part no són reconegudes ni com a ciutadanes ni com a treballadores, estan pendents de processos de regularització i treballen en negre, sense dret a prestacions ni ajudes.

Els treballs de cura no professionalitzats, els treballs domèstics i els treballs de reproducció s'han trobat, com sempre, descaradament deseparats. No hi ha hagut cap ajuda pública per atendre familiars malalts, infants sense escola i persones grans o dependents.

El teletreball, modalitat històricament vinculada a professions de cert prestigi, quan s'ha de combinar amb la cura de les criatures, la casa i la càrrega de les tasques domèstiques és "estranyament" rebutjat per alguns homes. El teletreball femení, en canvi, s'ha incrementat i ha estat una cursa d'obstacles i de tensió per a les dones

La crisi econòmica que deriva de la crisi sanitària no ha incidit de la mateixa ma-

nera en homes i dones. Ha impactat més sobre qui ja tenia una situació econòmica i laboral més precària i ha suposat una crisi d'ocupació femenina i de sobreocupació en les tasques de la llar. La bretxa de gènere segueix per sobre del 22 %, el nombre de contractes a temps parcial en dones multiplica per tres el dels homes i la temporalitat laboral en dones supera en quatre punts la dels nostres companys. Aquesta bretxa en la vida laboral, es continua patint un cop finalitzada aquesta, i comprovem que en comarques com l'Anoia encara es més gran la bretxa de les pensions de jubilació contributiva que en la pensió mitjana de Catalunya, un 42% més baixa la pensió de les dones a Catalunya i un 46% més baixa la pensió de les dones a l'Anoia.

CCOO EXIGIM:

- Incrementar el salari mínim interprofessional fins al 60 % de la mitjana salarial.

- Estendre la negociació dels plans d'igualtat, obligatoris des d'aquest any, a les empreses de més de cinquanta persones treballadores

- Implementar sistemes retributius i de promoció interna transparents per erradicar la bretxa salarial. Teletreballar amb drets: que el teletreball no suposi un retrocés en el camí avançat cap a la igualtat de gènere real i efectiva.

- Doblar els drets de guarda legal en famílies monoparentals per garantir el dret de cura a les criatures.

- Integrar la visió de gènere a la prevenció i la vigilància de la salut.

- Redefinir la jornada laboral perquè impacti positivament en la reducció de la parcialitat. Evitar el presentisme i garantir la desconnexió digital.

- Derogar les reformes laborals,

- Derogar la reforma de les pensions del 2013 perquè la suficiència de les pensions públiques, en especial de les més baixes, afecten majoritàriament les dones. ■

## EL PERSONATGE DE LA SETMANA



ESPORT ESCOLAR

Tal com reivindicaven els consells, el Govern permetrà que els infants i joves amb llicència dels consells esportius, més de 200.000 arreu de Catalunya, puguin tornar a accedir a l'activitat esportiva.



TREBALLS VERTICALS

TRIVERTICAL

www.trivertical.com

RAMBLA SANT ISIDRE, N° 29 · IGUALADA (BCN)  
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com



# Residus controlats, garantia de futur



**Com el DC Can Mata ajuda a mitigar l'escalfament global**

Can Mata també és una instal·lació referent a nivell mundial, tant pel que fa a la explotació com al control ambiental. A més a més, des de fa uns anys el dipòsit també s'ha dedicat al tractament del biogàs i lixiviats, mitjançant la seva captació. D'aquesta manera, també s'impedeix que el metà produït pels residus – un dels màxims contribuents a l'escalfament global – pugui arribar a l'atmosfera.

De fet, el Dipòsit Controlat de Can Mata va començar a recollir el biogàs generat abans que existís cap legislació al respecte – *des de fa 23 anys n'és obligatòria per llei la seva recollida i posterior*

**E**l Dipòsit Controlat de Can Mata gestiona cada dia vora 3.000 tones de residus no perillosos, el que el converteix en el dipòsit per a la gestió finalista de residus amb més activitat de tota Catalunya. D'aquesta manera, el Dipòsit no només és un actiu estratègic per la comarca de l'Anoia, sinó per a tot el país.

Cal esclarir que dins del que

s'anomena residus 'no perillosos' s'hi troben els residus fermentables, que són els que contenen matèria orgànica degradable, així com el rebuig de plantes de tractament de residus municipals i els anomenats residus banals industrials, el que vindria a ser els residus no valoritzables d'oficines, de menjadors de les empreses i de la fabricació de productes pel consum directe de la població.



*crema* – fins al punt que la densitat de punts de captació de biogàs a Can Mata avui en dia és la més alta de tots els dipòsits de residus, no només a Catalunya, sinó en tot l'Estat espanyol. Cal afegir que mentre els barems actuals accepten com a correcte la captació d'un 75% del biogàs generat pels residus, a Can Mata, en situacions normals de funcionament s'està captant el 90% del biogàs que es genera.

determinades condicions climàtiques, principalment en situacions d'inversió tèrmica, aquest biogàs provoca molèsties per la seva olor, amb el que en un futur hi ha previst continuar clausurant les cel·les dels seus dipòsits controlats amb una làmina de polietilè d'alta densitat, garantint una emissió 0 en aquestes zones, una pràctica que sobrepassa a la de qualsevol legislació sobre tractament de residus a nivell mundial.

**Can Mata valoritza els residus**

El biogàs captat permet generar l'electricitat que abasteix les pròpies instal·lacions, fins al punt que l'excedent d'energia es distribueix a la xarxa, convertint el Dipòsit Controlat de Can Mata en un generador d'energia renovable.

De la mateixa manera, el biogàs també s'està fent servir com a biocombustible per a les empreses locals. Hi ha un projecte per posar en marxa de cara l'any 2022 per tractar

Actualment Can Mata té 17 Ha clausurades o en procés de finalització de clausura, i d'aquí a dos anys està prevista la clausura de 33 Ha més, el que repercutirà de manera positiva a la baixada d'emissions de biogàs i significarà menys olors i menys molèsties per als veïns de la zona.

La millora de les instal·lacions del Dipòsit Controlat de Can Mata no només suposa un millor condicionament en sí mateix, sinó que és una aposta de futur per continuar



aquest biometà i transformar-ho en biometà per tal de fer-lo servir com a font d'energia renovable.

**El futur de Can Mata: menys emissions, menys molèsties i més economia local**

Tot i això, des de Can Mata també són conscients que en

mantenint un control exhaustiu dels residus no perillosos de Catalunya al mateix temps que es contribueix a la captació de biogàs que en un futur no gaire llunyà pot servir com a energia renovable per a les llars i indústries de la comarca de l'Anoia, així com també és un pilar fonamental per a la lluita contra l'escalfament global.

Fem-ho bé!  
Aquest 21 de març.  
**SÍ, AVANCEM.**

**INVITACIÓ**  
6, 13 i 14 de març  
Jornades informatives

Confiança · Salut · Medi ambient · Economia local  
Serveis · Ocupació · Paisatge · Compromís



JAUMEN SINGLA

@jaumesingla

## Josep Elias i el circ



**H**e llegit el llibre *El circ a Igualada, 1883-2020* d'en Josep Elias Farré. No cal que digui que m'ha agradat molt. Soc coneixedor des de fa anys, de l'afecció d'en Josep

Elias envers el circ, car en els meus temps de director de La Veu, vaig gaudir d'alguns dels seus reportatges a l'entorn del circ.

Quan vaig saber que estava preparant el seu llibre, em vaig imaginar que giraria majoritàriament al voltant del circ Raluy, del qual segurament que en Josep és el periodista que més coses en sap... i més n'ha publicat, però el llibre va molt més enllà. És un compendi de totes les actuacions de circ que hi ha hagut a Igualada al llarg dels 137 darrers anys, on els Raluy hi tenen molta presència, però no és la majoritària.

A través de les seves pàgines, assistim a tota mena d'anècdotes, perfectament documentades que no es limiten a la mera cita, sinó que en Josep les posa en el seu context per entendre-les millor. També recupera alguns dels reportatges que gairebé estaven en l'oblit, com les entrevistes que va fer Joan Armengol a un domador de lleons, realitzada directament dins la gàbia. O la que li va fer a la trapezista canària Pinito del Oro dalt del trapezi. O altres vicissituds de les troupes dels circs que ens han visitat al llarg dels anys.

Els que tenim la sort d'haver vist treballar a en Josep Elias sabem de la seva meticulositat i exhaustivitat amb què toca els seus temes. Tot i ser de la generació de la documentació en paper, no només sap moure's per arxius físics, sinó que també es mestre en recerca digital i amb la seva memòria fotogràfica, recorda perfectament si existeixen fotografies de les notícies que busca. En el seu llibre hi ha tal quantitat de testimonis gràfics que tremolo de pensar en les hores que en Josep haurà invertit a l'Arxiu Fotogràfic Municipal, a l'arxiu de La Veu i sobretot al seu arxiu personal.

Per edat he tingut ocasió d'assistir a les vetlades de circ dels anys 50 i 60 i amb els meus fills dels anys 70. He gaudit rememorant sessions que ja tenia oblidades a la memòria, recuperant fins i tot, els acudits típics dels pallassos de l'època que en Josep reproduceix amb la fidelitat que se'ls passaven d'una generació a l'altra les famílies de pallassos. Com dic, en Josep és exhaustiu i molt hàbil per recuperar vivències passades. També m'he assabentat de coses que desconeixia, com per exemple que la biblioteca matemàtica de Lluís Raluy (fill de la igualadina Marina Tomàs Jorba) està dipositada a la Biblioteca d'Igualada.

Podria seguir parlant del llibre i no li faria justícia. Per això és millor que el compreu i segur que hi trobareu les vostres pròpies vivències. *El circ a Igualada 1880-2020* reflexa de manera diàfana, la forma de ser i treballar d'en Josep Elias que ens recupera una part de la nostra memòria. La particular de cadascú i la del conjunt d'una ciutat -Igualada- que ha sabut gaudir de les entranyables sessions de circ.

En Josep Elias Farré ha sabut conservar l'infant que tots portem a dins. ■

JOAN ORDI

Membre de la Junta de Càritas Arxiprestal Anòia-Segarra

## Dia internacional de les dones



**E**n el web oficial de l'Organització de les Nacions Unides es troba tota la informació relativa al International Women's Day 8 March: <https://www.un.org/en/observances/womens-day>. En l'apartat de la història, l'ONU ens

recorda que aquesta celebració tan transcendental per a l'emancipació de la dona té el seu origen en diverses accions i moviments activistes laborals que van emergir als Estats Units d'Amèrica i a Europa durant les primeres dècades del segle XX. La lluita, però, pels drets civils, polítics, socials, econòmics, religiosos, culturals, etc., de les dones ja es remunta a mitjans del segle XIX. En la dècada dels setanta del segle passat, el crit que aglutinava la protesta social de les dones reproduïa l'eslògan final del Manifest del Partit Comunista de Marx i Engels (1848): Women of the world unite!, "Dones del món sencer, uniu-vos!"

En l'actualitat, ja són molts els països que celebren el Dia Internacional de les Dones, fins fa pocs anys de la Dona Treballadora, però l'ambigüitat continua enterbolint els ideals d'una justa causa d'abast mundial. D'una banda, es percep un cert desinterès en els països del mal anomenat Primer Món, ja que l'èxit aconseguit amb el reconeixement legal de les reivindicacions de les dones sembla fer caure en l'oblit que els ideals humans només es garanteixen de debò amb un canvi radical de la mentalitat de les persones, dels Estats i de les institucions, i no només amb la tutela formal de les lleis. A més a més, no són pocs els àmbits en què aquests països haurien d'avançar ultra les lleis vigents. A tall d'exemple: igual salari que els barons per una mateixa activitat laboral i una mateixa qualificació professional, reconeixement del caràcter laboral de la criança dels fills, no discriminació laboral de les dones embarassades, equitat en l'accés als càrrecs d'alta responsabilitat, evitació dels estereotips masculistes en contextos laborals i d'actituds paternalistes, persecució de la violència psicològica i física per part de companys i superiors, atenció a

les necessitats específiques de les dones, etc. D'altra banda, la manca de reconeixement i tutela legal dels drets de les dones en molts dels països del mal anomenat Tercer Món no reflecteix probablement sinó estadi encara molt immadurs de progrés social i polític de la societat respectiva en el seu conjunt. Aquí, la lluita pels drets de la dona en la seva totalitat, i no només dels laborals, ha de caminar de bracet i alhora impulsar la lluita per la globalització dels drets humans, que malauradament encara no són realment universals.

Entre les seves línies de treball, Càritas diocesana de Vic i Càritas Arxiprestal Anòia-Segarra s'han fixat la denúncia de situacions injustes de pobresa, marginació, exclusió i maltractament de les persones: <http://www.caritasbisbatvic.cat/linies-de-treball>. En el marc d'aquesta conscienciació de les desigualtats que fereixen la dignitat humana i impedeixen una convivència satisfactòria, Càritas s'uneix a les reivindicacions de les dones arreu del món. L'experiència d'acolliment, assistència, acompanyament i promoció de moltes dones des de fa dècades ensenya que també en els nostres contextos propers cal lluitar més decididament per la redignificació familiar, social i laboral de la dona. La violència domèstica ocupa de seguida el lloc central de les imatges que ofereixen els mitjans. Però pot fer-nos oblidar que en el món del treball continuen produint-se situacions de discriminació o desigualtat per raons de sexe. No són poques les dones que arreu d'Europa suporten silenciosament i sense l'ajut de cap entitat o administració el sofriment d'una mala praxi laboral que els causa temporalitat injustificada, discriminació salarial, injusta classificació professional, percepció del salari en negre, no afiliació a la Seguretat Social, quantitat abusiva d'hores de treball, assetjament sexual en el lloc de treball i acomiadaments improcedents. Tenir el coratge d'afrontar aquest món desigual, que encara pot perdurar també entre nosaltres, ha de contribuir a fer-nos més capaços de construir un planeta realment fraterno. Readaptem, doncs, el lema de la revolució que ens cal: Dones i homes del món sencer, uniu-vos en la lluita per l'equitat i la igualtat! ■

## LA FOTODENÚNCIA

Fes-nos arribar les teves queixes acompanyades d'una fotografia i les donarem a conèixer públicament.

Envia'ns un correu a: [fotodenuncia@veuanoia.cat](mailto:fotodenuncia@veuanoia.cat)



A la plaça de la Masuca hi ha els escocells dels arbres amb terra, llavors hi deuen anar els gossos a rascar i fan anar tota la terra a sobre la vorera amb el perill de relliscar la gent que hi passa per allà.

Potser seria interessant posar-hi grava enganxada o algun altre material que no es pogués moure.





## 8 DE MARÇ

Dia Internacional de les Dones  
La lluita era, és i serà **feminista**

#8M #DiaDeLesDones  
[www.diba.cat/diadones](http://www.diba.cat/diadones)



Diputació  
Barcelona





# Igualada

## L'Escorxador es va estrenar ahir com espai de vacunació per descongestionar els CAP's

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

L'espai firal d'Igualada, l'Escorxador, és des d'ahir dijous un centre de vacunació dels col·lectius professionals que a hores d'ara es vacunen amb el vací Astra Zeneca al CAP Anoià. La intenció és tenir preparats espais més amplis, de fàcil accés i condicionats només per a funcionar com a centres vacunals. La campanya que es va encetar el dia 27 de desembre és a punt de complir els dos primers mesos i entra en una nova fase. En un primer moment, la vacunació es va fer en equips mòbils sobretot a les persones i professionals dels equipaments residencials i als professionals sanitaris, amb la vacuna Pfizer. A principis de febrer va entrar en acció l'Astra-Zeneca. En aquest cas els principals col·lectius, entre molts d'altres, van ser els docents, els cossos de seguretat i professionals d'altres branques sanitàries i amb l'eix central d'activitat en els CAP's. I aquesta setmana s'han afegit diferents punts de vacunació, en concret centres vacunals de primària, amb l'objectiu d'administrar la vacuna Pfizer als majors de 80 anys, grans dependents i usuaris de Centres de Dia, entre d'altres col·lectius fràgils.

Arribat aquest punt, els CAP's que han fet de punts de vacunació per a col·lectius es desplaçaran a espais més amplis



i de fàcil accés, tots amb el suport dels ajuntaments implicats que han fet cessions d'espais per poder abordar aquesta nova etapa.

La consellera de Salut, la igualadina Alba Vergés, va visitar ahir a la tarda L'Escorxador, en el seu primer dia de funcionament.

### Missatges SMS

El nou espai de vacunació funcionarà amb el sistema de *ticketing*, de manera que els col·lectius a qui s'està vacunant reben un missatge SMS al mòbil cridant-los a vacunar-se. En el missatge hi ha un enllaç que redirigeix als usuaris a una pantalla des d'on poden reservar dia i hora i també centre de vacunació.

Fins dimecres, s'havien administrat ja a la comarca 7.625

vacunes (2.965 amb les dues dosis), però, si abans el ritme era d'unes 700 a la setmana, aquesta última s'ha disparat a 2.321 vacunacions.

### Dades en clara millora

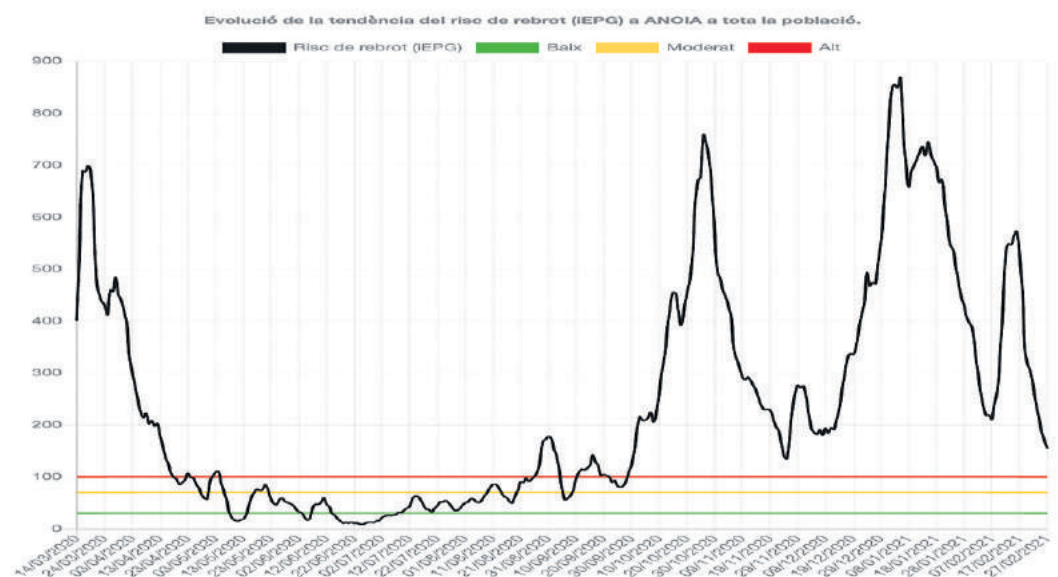
Les dades de Covid-19 a l'Anoià segueixen millorant. L'índex de rebrot ha passat en dues setmanes de 551 a 145, i la Rt, de 1,82 a 0,63, amb da-

*La consellera de Salut Alba Vergés va assistir a l'engegada d'aquest espai, que servirà de referent per a les vacunacions durant la primavera i estiu*

des d'ahir mateix.

L'Hospital d'Igualada ha registrat 3 morts més aquesta darrera setmana per coronavirus i ja en suma 219 des de la primera defunció al centre hospitalari el març del 2020. Aquest dimarts es registren 37 persones ingressades a l'Hospital amb Covid-19, les mateixes que hi havia una setmana enrere. On sí que ha millorat la situació és a la UCI, que ha passat de 10 pacients a 7 aquesta setmana.

### Evolució del risc de covid-19 a l'Anoià des de fa un any



## El nou sistema "Air k are" per estufes de pèl·let o fusta

En època de la pandèmia COVID, és important tenir cura de tots els elements que millorin la qualitat de l'aire que respirem a les nostres llars a l'hora d'escollir una estufa de PÈL·LET o FUSTA. El nou sistema Air K are millora la qualitat de l'aire tot l'any, amb una doble acció combinada:

- **OZONITZADOR:** ajuda a reduir virus, bacteris, fongs, gèrmens, microbis i allunya els petits insectes.

- **IONITZADOR:** elimina partícules en l'aire com pols, pol·len i fum.

Cal destacar també la importància d'utilitzar pèl·let de qualitat per una bona combustió.



Distribuidors  EDILKAMIN i Pèl·let FARNERS. 

**Biomassa · Climatització · Energies Renovables**

C/ Alemanya, 47B · 08700 Igualada · 938048078 · info@frabel.net www.frabel.net



Més de 250.000 euros destinats a donar suport a persones en situació d'atur i dinamitzar el comerç d'Igualada



Adhereix-te a les **targetes moneder** per a persones en situació d'atur

#### Requisits\*

Tenir l'establiment a peu de carrer d'Igualada. Disposar de datàfon per fer el cobrament amb targeta. Ser un establiment al detall o de restauració i estar donat d'alta a l'IAE corresponent.

#### Termini

ampliat fins al 12 de març de 2021

#### Adhereix-te

en línia, a través <http://tramits.igualada.cat>  
presencial, amb cita prèvia, al 93 803 19 50

\*Consulta les condicions específiques per poder-te adherir a l'apartat web corresponent del tràmit



# Igualada Comerç, satisfeta del FòrumComerçCat, que dilluns va acollir el sector en un acte a Servisimó

REDACCIÓ / IG. COMERÇ

**C**omentar i debatre el present i el futur del comerç local, aquest ha estat l'objectiu del FòrumComerçCat, que es va portar a terme el dilluns passat dia 1 de març. Igualada Comerç ha organitzat aquest esdeveniment en format virtual comptant amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada.

El Fòrum ha estat obert a tots els comerciants, associacions de comerciants i responsables del món del comerç de Catalunya a participar-hi. Ponències, taula rodona, exposicions, opinions d'experts, experiències comercials han estat l'interessant contingut que s'ha ofert des del canal de Youtube, forumcomerçcat.

La part central del Fòrum es va transmetre en directe el dilluns dia 1 de març al matí des de les instal·lacions de Servisimó a Igualada. Un espai ideal, un comerç adherit i col·laborador d'Igualada Comerç i un exemple d'empresa implicada en la dinamització i promoció del sector del comerç. El



conductor de tot l'acte va ser el conegut periodista Xavier Grasset.

La inauguració va anar a càrrec de la Laura Lluçà presidenta d'Igualada Comerç, el president del Consell General de Cambres de Catalunya senyor Jaume Fàbrega, del delegat de la Cambra de Barcelona a l'Anoia Xavier Badia i de l'alcalde d'Igualada, Marc

Castells.

El Fòrum es va iniciar amb les ponències d'en Franc Carreras (professor associat adjunt de marketing digital a ESADE), el Dr. Albert Vinyals i Ros (Expert en psicologia del consum i neuromarketing) i de la Núria Beltran (Economista i experta en Retail).

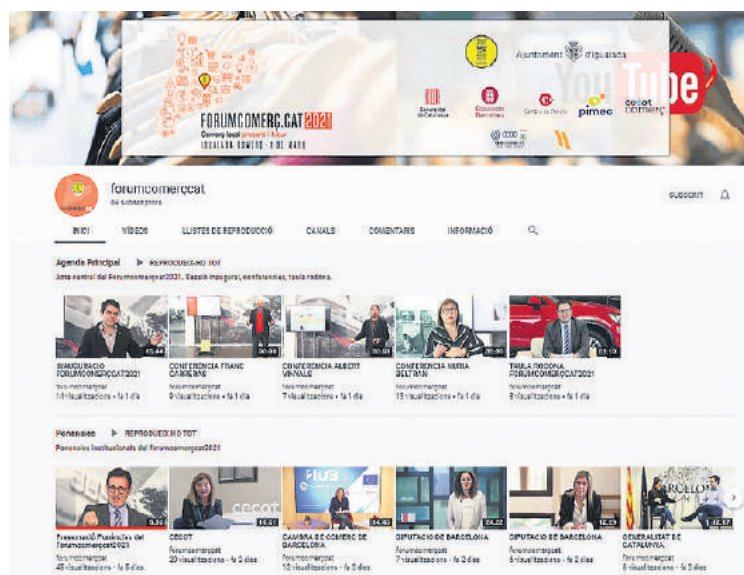
L'agenda principal d'aquest Fòrum es va acabar amb una taula rodona amb diferents representants del comerç d'arreu de Catalunya per debatre i compartir la situació actual del comerç i com s'afronta el futur. Els participants de la taula rodona van ser, en Franc Carreras i la Núria Beltran ponents, la Laura Lluçà Presidenta d'Igualada Comerç. De manera virtual, Lluís Llanas vicepresident executiu de Barcelona Comerç, i secretari general de Vitriures d'Europe, una associació europea de comerciants amb seu a Barcelona; Josep Bellera President

de l'Associació comerciants Zona Alta de Lleida; Mercè Ramirez de Cartagena, Vicepresidenta de Girona Centre Eix Comercial, Membre del ple de la Cambra de Comerç de Girona, Membre de la Junta de joiers JORGC i presidenta de la Federació de Comerç de les Comarques Gironines; i Judith Sentís Montané, dinamitzadora de Via T de Tarragona.

Paral·lelament es van activar diferents activitats, una secció de ponències per part de les diferents institucions catalanes (Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Cambra de Comerç de Barcelona, Pimec, Cecot), l'espai de píndoles a on s'exposaven iniciatives molts interessants des de diferents punts de vista, i l'espai d'opinió a on diferents experts donaven diferents visions de com veuen el comerç en l'actualitat i el seu futur.

Igualada Comerç ha valorat d'èxit aquesta iniciativa, perquè "ha tingut molt bona acollida. Es va tenir un alt nivell d'assistència continguda durant tota la jornada amb molts missatges, de felicitació i suport, d'arreu de Catalunya. La satisfacció també es deguda a la gran participació, havent rebut una trentena de col·laboracions. El fet que les principals institucions catalanes hagin participat, fa que sigui d'un alt nivell el contingut del forumcomerçcat 2021". Destaca la participació igualadina per part de l'Ajuntament, d'Anoia Riders, en Jordi Balsells, eJosep Ignasi Reixach, Pep Valls, Pere Prat i Pau Ortuño.

Igualada Comerç vol agrair a tots el que han fet possible aquest Fòrum i deixa actiu tot el contingut durant les pròximes setmanes, al canal de Youtube "forumcomerçcat", perquè es pugui seguir consultant.





**Fàbrica de fruits secs**

## Aperitius Catalans s.l.





**BOTIGA ON-LINE  
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ**

**DISPOSEM DE PRODUCTES ECOLÒGICS  
PODEU CONSULTAR LA NOSTRA WEB**

**BOTIGA CAN AGUILERA**  
**HORARI:**  
 DISSABTE I DIUMENGE I FESTIUS  
 DE 11 A 14H

**Aperitius Catalans C/ illa n.30. Can Aguilera 08784 Piera**  
**Tel. 937 760 261 Fax 937761 604**  
**aperitiuscatalans@hotmail.com**

www.aperitiuscatalans.com



## Comença el judici de les clíniques Lasodent, dues a Igualada i Piera

ACN / LA VEU

L'Audiència de Barcelona ha començat a celebrar aquesta setmana el judici per falsificació de document mercantil, estafa i delictes societari contra tres dels gestors de les clíniques dentals Lasodent, entre els quals hi ha l'exsecretari d'organització d'Unió Vicenç Gavalrà, condemnat pel 'cas Pallerols' per finançament irregular del partit. Dues d'aquestes clíniques dentals eren a Igualada i Piera, i una bona colla de clients van quedar atrapatats en aquesta estafa.

La fiscalia els demana entre set anys i mig i vuit anys de presó per haver falsificat els comptes i documents per aparentar una falsa solvència.

Dos dels acusats, David L.I. i Francisco José S.J., van constituir Lasodent el novembre del 2004 amb seu en un local del primer acusat. Gavalrà s'hi va incorporar com a soci el 2006. Segons la fiscalia i l'Institut Català de Finances (ICF), els fets van ocórrer a partir de l'any 2008, quan es va constituir un consell d'administració per gestionar les clíniques, "si bé les facultats efectives d'administració i gestió de la societat les desenvolupaven conjuntament els tres acusats". Tot tres, amb la voluntat d'obtenir beneficis il·lícits, diu l'escrit d'acusació, es van posar d'acord per ocultar a la resta de membres del consell d'administració, a clients i a proveïdors les dades reals de l'estat econòmic de la companyia. Volien "aparentar solvència" per mantenir la confiança dels clients i seguir obtenint finançament, sobretot a través de l'ICF.



### Vicenç Gavalrà, condemnat pel cas Pallerols i exaltat a càrrec d'Unió Democràtica, s'enfronta a 8 anys de presó per falsedat i delictes

Els acusats haurien manipulat les partides de facturació i els estats comptables de la societat, i van augmentar ficticiament la xifra d'ingressos, fent constar com a vendes efectives simples pressupostos no acceptats pels clients. Aquesta maniobra s'encobria amb l'abonament als comercials de les comissions corresponents a aquestes partides fictícies, ja que així es procedia comptablement a considerar-les autèntiques. Això suposava augmentar el deute de la companyia, ja que no només no s'ingressava res, sinó que, a més, es pagaven comissions per ingressos simulats.

En total, consten documentades vendes fictícies per valor de 910.000 euros: 203.000 amb càrrec a mútues, 617.000 amb càrrec a clíniques i 90.500 amb càrrec a targetes de crèdit.

També es van traspasar despeses de la partida 'despeses avançades' a la de 'despeses d'anys anteriors, ocultant-les, fixant saldos deutors molt inferiors a la realitat.

A més, segons la fiscalia, els acusats van abandonar les clíniques Lasodent de Figueres, Piera, Igualada, Tarragona i el barri del Clot de Barcelona sense retirar-ne els actius patrimonials.

Per últim, van confeccionar contractes privats no verídics per tal d'exhibir-los a tercers i incorporar-los a expedients de l'ICF per aconseguir finançament públic. Ho van fer almenys tres vegades, simulant la compra d'altres clíniques dentals, el gener, el maig i el desembre del 2011. Gràcies a aquestes "maquinacions", els acusats van aconseguir que diverses empreses invertissin diners a la companyia i en compressin accions als investigats.

L'octubre de 2013, la companyia va presentar concurs de creditors voluntari, amb un passiu de 9,5 milions d'euros i uns actius de menys de 200.000€.

## Prova pilot per fer un transport a la demanda al polígon de les Comes



ACN / LA VEU

El polígon industrial de Les Comes acollirà a partir del 15 de març una prova pilot per implementar el servei de transport a demanda Clic.cat. La idea és que es pugui facilitar la mobilitat laboral entre el polígon i els municipis d'Igualada, Vilanova del Camí i Santa Margarida de Montbui. El transport a demanda vol evitar l'ús del vehicle privat oferint una alternativa sostenible en transport públic "eficient, còmode i segur". Amb aquestes noves línies, la xarxa de transport a la demanda de la Generalitat ja compta amb 235 línies d'un total de 736 nuclis de població d'arreu de Catalunya.

En concret, es posaran en marxa dues línies: una que uneix Santa Margarida de Montbui,

### L'objectiu és facilitar la mobilitat laboral amb els municipis adjacents i evitar l'ús del vehicle privat

Igualada i el Polígon de les Comes, i una altra que uneix Vilanova del Camí, Igualada i el Polígon de Les Comes. De moment, els horaris són provisionals, ja que es volen ajustar a la demanda de la majoria dels treballadors del polígon. Per això, la Unió Empresarial de l'Anoia realitzarà enquestes a les empreses per determinar el millor horari del servei. L'any 2019 un total de 59.200 viatgers van fer us dels serveis de transport a la demanda el que suposa un increment del 15,6% pel que fa al nombre de viatgers respecte l'any 2018.

**FES EL PAS AMB EL NOU SUBARU XV ecoHYBRID AUTORECARREGABLE**

des de **250€/mes**

Entrada 11.069,08€  
48 mesos T.A.E. 8,43%  
Última quota 15.796,26€

**100 ANOS AUTOMÒBIL BARCELONA**

\*Finançament del vehicle Subaru XV 2.0i Hybrid CVT. Preu al comptat 32.550,00 €. Entrada 11.069,08 €. Termini de 48 mesos, 1 quota de 233,28 €, 46 quotes de 250,00 € i 1 quota de 15.796,26 €. Tipus deutor fix 6,95%. TAE 8,43% (tant la TAE com la primera quota poden variar lleugerament segons el dia de la signatura del contracte i de la data de pagament de les quotes). Comissió d'obertura finançada del 3,50% 751,83 €. Interessos 5.118,56 €. Import total del crèdit 22.232,75 €. Cost total del crèdit 6.048,62 €. Import total carregat 27.529,54 €. Preu total a terminis 38.598,62 €. En cas que el dia de la contractació sigui el 09/02/2021 i el primer pagament el 02/03/2021. Oferta vàlida fins al 31/03/2021. Sistema d'amortització francès. Finançament sotmès a l'estudi i l'aprovació de Santander Consumer, Finance, SA.

**L'EVOLUCIÓ ÉS EN TU. TENIM ELS VEHICLES MÉS AVANÇATS. LA DECISIÓ ÉS TEVA.**

Motor híbrid e-Boxer + Tracció 4x4 permanent (SAWD) + Sistema d'assistència a la conducció EyeSight + Frenada precol·lisió frontal i posterior + Control de creuer adaptatiu + Funció de permanència al carril + Càmera posterior i lateral + X-Mode + Apple CarPlay i Android Auto\*\*

**JOAN SAN JOSÉ AUTOMÒBILS, S.L.**  
Av. Europa, 4 · Nau 2. Igualada // 93 801 91 45





# L'Anoia presenta als fons europeus Next Generation projectes sobre el 5G i la mobilitat amb el vehicle connectat

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

**D**os projectes de l'Anoia, un d'ells exclusivament d'Igualada i l'altre que engloba als 33 municipis, optaran a ser escollits per als ajuts europeus Next Generation que s'han endegat per lluitar contra la crisi econòmica generada per la covid-19. Es tracta del projecte igualadí HUB Innovació 5G d'Igualada i el Mobility Lab Anoia.

Aquesta setmana, la Diputació de Barcelona ha anunciat que ha localitzat 87 projectes, amb un impacte de 1.700 milions d'euros, que podrien rebre els fons europeus. La corporació provincial inicia el programa 'Next Diba. Projectes locals, participació i aliances per a la recuperació', a partir del qual posa tota la seva infraestructura de suport als ajuntaments per facilitar que puguin presentar-se a les convocatòries que convoqui el govern estatal en relació als fons europeus. Els 87 projectes es poden consultar a la pàgina web <https://www.diba.cat/web/next-diba>. La presidenta de la Diputació, Nuria Marín, ha expressat la voluntat "d'assumir una funció activa en la vertebració de tot el nostre territori amb els fons europeus. Volem aglutinar i fer arribar a tot el territori i a tota la població aquests fons. És important que no només tinguin oportunitats els grans municipis, els grans actors o les grans empreses. És important que aquests diners europeus arribin a tothom i que cap ciutadà es quedi enre".

Ha afegit que "són projec-

*La Diputació escull, entre els 87 projectes que es presentaran a la Unió Europea, dos de l'Anoia: Mobility Lab Anoia i HUB Innovació 5G d'Igualada*

tes transformadors de les estructures econòmiques i socials, però també són projectes innovadors. Amb un impacte econòmic de 1.700 milions d'euros, poden rellançar el nostre territori després d'aquesta pandèmia". L'estratègia d'identificació de projectes s'ha centrat, en una primera fase, en recollir projectes propis i del territori. D'altra banda, en una segona fase, s'obrirà un procés de participació per tal de fer aflorar d'altres projectes fins ara no identificats tant dels governs locals com dels agents socials i del teixit empresarial.

## Projectes provincials

La pròpia Diputació ha presentat dos projectes, "Infraestructura per a la fibra òptica a la xarxa de carreteres", que va encaminat a realitzar noves construccions de canalitzacions que permetin connectar la xarxa troncal de comunicacions, com la fibra òptica, fins als municipis de l'interior de la província.

El segon projecte té la voluntat d'apostar d'una forma inequívoca per la transició energètica, impulsant l'establiment de comunitats energètiques locals (CEL) i d'altres mecanismes innovadors amb la implicació dels ajuntaments.



## Mobility Lab Anoia

El Mobility Lab Anoia és una iniciativa público-privada innovadora sorgida i impulsada per un conjunt d'agents sectorials especialitzats, amb l'objectiu comú d'aconseguir generar oportunitats de creixement econòmic i social al territori, a partir de la inversió de recursos en la creació d'un ecosistema participatiu per a la investigació i la recerca tecnològica al voltant de la innovació aplicada al vehicle connectat i autònom així com en l'estudi i la definició de nous models de mobilitat intel·ligent i tendències de mer-

cat. La inversió necessària per les actuacions que configuren el projecte és de 3 M€:

- Creació del Mobility Lab Anoia (in/out). Inversió en equipament tecnològic, habilitació d'espais i creació d'àrees de testatge.
- Implantació del model de gestió i recerca en línies d'investigació i tendències de mercat.
- Creació d'una estructura organitzada per a la captació d'iniciatives empresarials al territori i de divulgació de la tasca investigadora i de resultats del Lab.

- Inversió en la implantació de la fase immediata de testatge del Mobility Lab Anoia al municipi de Castellolí i organització d'activitats i esdeveniments per a la configuració d'una xarxa d'iniciatives innovadora que contribueixin a l'èxit de la tasca investigadora i al desenvolupament econòmic del projecte.

Els socis de la iniciativa són la Fundació Universitat Oberta de Catalunya, el Clúster d'Indústria d'Automoció de Catalunya, la Unió Empresarial de l'Anoia i l'Ajuntament de Castellolí.

## HUB Innovació 5G Igualada

El projecte consisteix en la generació d'espais d'innovació en un sentit ampli i entorn del 5G per tal de millorar la competitivitat i el sistema d'innovació de les empreses per poder realitzar projectes pilots innovadors.

A més, aquestes activitats es situarien en edificis catalogats, ajudant a preservar el gran patrimoni arquitectònic tant modernista com industrial del municipi. El projecte s'articula en dos eixos:

- Activitats lligades a les TIC.
- Activitats lligades als Ser-

veis socio-sanitaris.

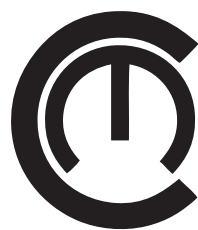
Els seus objectius són:

- Atraure a la indústria digital per al desenvolupament de solucions sobre tecnologia amb vocació de servei finalista.
- Coordinar la promoció d'accions entre infraestructura i tecnologia, innovació, ecosistema, talent i societat.
- Promoure l'acció conjunta de la indústria, la societat civil, les administracions i l'acadèmia sobre les àrees per al desenvolupament de solucions integrades. Col·laboració pública privada.

- Fomentar la col·laboració dels centres d'ensenyament universitat i empresa.

- Atraure i retenir talent local per frenar el despoblament. El projecte disposa de socis tals com la Unió Empresarial de l'Anoia, TIC Anoia, I2CAT, Generalitat polítiques digitals, Consell comarcal de tota la Vegueria del Penedès, UdL, Mancomunitat Conca de Òdena, Fitex, Fundació TIC Salut i Social de la Generalitat de Catalunya, 4D Health, UdL, Consorci socio-sanitari.

**LLOGUER**  
DE COTXES I FURGONETES



[www.marcelclaramunt.com](http://www.marcelclaramunt.com)

Av. Països Catalans, 28  
Igualada · Bcna  
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39  
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

**enrich i orgué**  
Assessoria d'empreses

**FISCAL  
COMPTABLE  
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS  
MERCANTIL**

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada  
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75  
[assessoria@ceosl.cat](mailto:assessoria@ceosl.cat)

**SENAGUA**  
S.A.  
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30  
[senagua@senagua.cat](mailto:senagua@senagua.cat)  
[www.senagua.cat](http://www.senagua.cat)  
POUS I MINES



# El Pla Director descarta Can Morera i Can Titó, i proposa l'entorn de l'aeròdrom i Jorba

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

**N**i Can Morera, com ja se sabia de fa mesos i va avançar La Veu de l'Anoia el 30 de maig de l'any passat, ni Can Titó, on les protestes veïnals han acabat per fer-se valer. Els redactors del Pla Director Urbanístic (PDU) d'Activitats Econòmiques han resolt aquesta setmana que aquests dos espais no tindran àrees industrials. En canvi, proposa la zona de l'entorn de l'aeròdrom, en terme d'Òdena, i el mal anomenat "polígon dels adobers", oficialment Parc Tecnològic, bàsicament en terme de Jorba. En aquest darrer cas, també comença a prendre cos una plataforma veïnal en contra.

## 1.143 propostes recollides sobre el model econòmic

El procés participatiu sobre el futur Pla director urbanístic (PDU) ha finalitzat amb 1.143 propostes recollides sobre el model econòmic que es vol per a la zona, les seves oportunitats d'inversió i quins es consideren els espais més idonis al territori per acollir l'activitat econòmica i industrial. Un total de 1.300 persones hi han participat, de les quals 231 han fet aportacions, tant ciutadans individuals com representants d'una vintena d'entitats empresarials, sindicals, veïnals o de defensa del territori. Tot el procés, que es va iniciar el juny de 2020, ha estat telemàtic, vehiculat a través del web participa.gencat.cat.

El Pla s'emmarca en l'estratègia que lidera la Secretaria de l'Agenda Urbana i Territori del Departament de TES per desenvolupar sòls aptes per acollir activitats que es considerin importants pel desenvolupament econòmic de Catalunya. Més concretament, el Departament de Territori i Sostenibilitat formula el PDU "consensuadament" -diu un comunicat de la Generalitat- amb els set municipis que formen part de la Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d'Òdena "per facilitar la implantació de noves activitats empresarials a la zona, promovent noves inversions, generant nous llocs de treball i donant suport a la consolidació del teixit empresarial existent". El cert, però, és que l'esmentat consens sembla penjar d'un fil arran del posicionament de l'Ajuntament de Vilanova en relació a Can Titó, o el d'Òdena, que va insis-

*Acabat el procés participatiu, la Generalitat, la Mancomunitat de la Conca d'Òdena i els set ajuntaments es comprometen a tenir en compte els resultats durant la redacció del PDU*

tir sempre en oblidar-se de Can Morera per continuar avançant amb més garanties d'èxit.

Des de la Generalitat s'insisteix que "la llei no obliga a realitzar processos de participació ciutadana abans de començar a elaborar un PDU", però que aquí es va fer "per recollir el sentir i la opinió de la ciutadania sobre el futur del seu territori".

El debat es va estructurar al voltant de tres eixos temàtics concrets:

- El model econòmic i social de la Conca d'Òdena.
- Valors ambientals, paisatgístics, patrimonials i culturals.
- Possibles emplaçaments per a la implantació de nova activitat econòmica.

"Les aportacions rebudes s'han analitzat no només quantitativament sinó qualitativament, amb la voluntat d'obtenir una visió més completa de la qüestió. Els resultats no s'interpreten com una posició conclusiva i consensuada del territori sinó com una guia per a començar a redactar el PDU", diuen des de Territori.

## Primer document a inicis del 2022

Així, serviran al Departament de TES, en col·laboració amb els ajuntaments, per redactar un primer document, que haurà d'aprovar inicialment la Comissió territorial d'urbanisme de la Catalunya Central, previsiblement, a principis de 2022. Aquest document aprovat inicialment contindrà la relació de les propostes recollides durant el procés participatiu que s'hagin inclòs, les que s'hagin descartat i els motius en cada cas. Un cop aprovat inicialment, el PDU se sotmetrà a informació pública per a la ciutadania i audiència dels ajuntaments, període en el qual també es farà retorn de l'impacte que el procés de participació ha tingut en la definició d'aquest nou document a les persones i entitats que han participat. Després



d'estudiar les al·legacions que es rebin, la Comissió de la Catalunya Central l'aprovarà provisionalment i, tot seguit, la Comissió de Territori de Catalunya en farà l'aprovació definitiva.

Procés íntegrament telemàtic. Atesa la situació de pandèmia provocada per la covid-19, tot el procés participatiu ha estat telemàtic. Es van dur a terme quatre seminaris web de caràcter informatiu amb experts, i dos tallers-debats telemàtics amb la ciutadania i entitats interessades.

## Conclusions

Les conclusions s'han agrupat en dos grans blocs:

**1. Estratègia econòmica.** Les empreses que es voldrien atreure a la Conca d'Òdena són la indústria 4.0, l'agroforestal o agroalimentària, empreses de l'entorn TIC, activitats impulsades per energies renovables i activitats aeronàutiques (drons i similars).

Els criteris per a la implantació de noves empreses serien un alt rati de persones ocupades per hectàrea, que apostin per les energies renovables i que fomentin l'ocupació local i de qualitat. També es volen activitats amb impacte tractor de pimes, empreses amb RSC (Responsabilitat Social Corporativa) i en línia amb els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible).

Més enllà de l'atracció de noves empreses, els participants en el procés participatiu aposten per donar suport a les activitats existents potenciant el sector agrari, generar un efecte tractor a partir de grans empreses i impulsar ajuts i promoció de les actuals activitats.

**2. Planejament.** Tot i que s'han recollit dues grans conclusions oposades (els contraris a més sòl industrial i els partidaris de grans parcel·les), es detecten,

*Un total de 1.300 persones han seguit el procés, íntegrament telemàtic, mitjançant seminaris web, sessions virtuals o visualitzant els continguts, de les quals 231 han realitzat aportacions*

com a punts en comú, que els participants aposten per l'entorn de l'Aeròdrom d'Igualada-Òdena, en primer lloc, i pel Parc Tecnològic Jorba-Igualada. En canvi, descarten els àmbits de Vilanova del Camí Sud (Can Titó) i de la Plataforma Ferroviària Nord (Can Morera). També s'insisteix en la implantació segons la demanda real (la qual cosa comporta un desenvolupament per fases), en ubicar els polígons en continuïtat amb el sòl urbà i a prop de xarxes de comunicació i amb baix impacte paisatgístic.

## Valoració positiva

La Generalitat, la Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d'Òdena i els seus set ajuntaments "valoren positivament el procés de participació i consideren que s'han assolit els objectius plantejats". Es comprometen a que els resultats del procés de participació es "valorin en profunditat i es tinguin en compte durant la redacció del PDU. També es comprometen a fer un retorn de l'impacte d'aquest procés de participació, explicant les aportacions que s'hagin inclòs i les que s'hagin desestimades, justificant-ne els motius. Aquestes explicacions es recolliran en un informe que es podrà consultar públicament al web participa.gencat.cat". El PDU s'impulsarà per fases.

## Avui, tercer Divendres de Pregària al Sant Crist

Avui divendres dia 5 de març, a 2/4 de 8 del vespre, i a la Basílica de Santa Maria tindrà lloc el tercer dels Misereres o Divendres de Pregària al Sant Crist d'Igualada, que enguany estan dedicats a la pandèmia de la covid 19, que des de fa un any ha capgirat les nostres vides.

En aquest tercer Miserere es pregarà especialment per les residències d'avis, ja sigui pels seus interns, el seus familiars així com el personal que en té cura. Presidirà la celebració la comunitat dels Pares Josefins. Dirigirà els cants Florenci Oliiva acompanyat a l'orgue per Lluís Victori, organista de la Basílica.

Enguany, i per motius de poder observar les mesures de distància en les celebracions, els Misereres que tradicionalment es celebraven a l'Església del Roser, s'han traslladat a la Basílica de Santa Maria, que ofereix un espai molt més gran. Si algú per motius de salut no pot assistir-hi presencialment, també pot seguir la cerimònia en directe per Youtube.com, al canal "Santa Maria d'Igualada".

El proppassat divendres tingué lloc el segon dels Misereres, dedicat especialment als malalts per la pandèmia. Presidí la celebració Mossèn Josep Maria Pujol, rector de la parròquia de Santa Margarida de Montbui, qui en la seva homília es referí a un testimoni d'una persona que relatava la seva experiència com a personal del món sanitari.

## Nou espai per fer les anàlisis, electrocardiogrames i PCR a l'Hospital

Per motius organitzatius d'espais, a partir d'aquesta setmana, i sempre amb cita prèvia, les extraccions d'anàlisis, ECG preoperatoris i PCR es faran al mòdul d'extraccions situat a planta baixa de l'Hospital Universitari, davant de radiologia (c/Lecco). Les persones que tenen cita, podran validar la consulta en qualsevol dels punts habituals, situats al vestíbul de l'Hospital, i ara també des de l'aparell situat a l'entrada de Radiologia.



## Acords de La Veu amb Supermercats Sebastian i SuperMas

REDACCIÓ / LA VEU

**S**uperMas i Supermercats Sebastian han arribat a acords de col·laboració amb La Veu de l'Anoia.

Els convenis permetran oferir un exemplar de La Veu en les comandes que es reparteixen a domicili durant el cap de

setmana en el cas de Sebastian. En el cas de Supermas es faran promocions puntuals. Així, La Veu de l'Anoia afegeix un nou canal de distribució del setmanari en dues cadenes de supermercats de molta qualitat i prou conegudes a la Conca d'Òdena.



**50% de descompte en ulleres de sol Ray-Ban i Oakley!**

LES TEVES ULLERES GRADUADES EN MENYS D' 1 hora

**3 ULLERES GRADUADES PER 199 €**

FINANÇAMENT 12 MESOS SENSE INTERESSOS

COMBINA EL TEU... **3x1** COM VULGUIS

**25 Aniversari** 1995-2020

SWAROVSKI BALEY adidas TOMMY HILF Ray-Ban IV K ONELL DIESEL HUGO BOSS POLICE

**TRIOPTIC** PLAÇA CAL FONT, 3 08700 IGUALADA (BCN) 93 803 11 21

Pàrquing gratuït pels nostres clients.

## Línia d'ajuts per valor de 23.000€ per als taxistes d'Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

**L'**Ajuntament ha creat una línia d'ajuts per als professionals del sector del taxi dotada amb 23.000 euros, amb l'objectiu de pal·liar els efectes que els confinament municipals i la davallada de activitat econòmica han provocat en aquest sector. Així, els professionals del taxi podran demanar una ajuda directa de 1.500€ que no és incompatible amb la resta d'ajudes establertes per l'ajuntament o per altres administracions. El termini de sol·licitud finalitza el 26 de març i es formalitza a través d'un tràmit telemàtic de l'ajuntament.

Els regidors de Mobilitat i de Dinamització Econòmica, Miquel Vives i Jordi Marcé, s'han reunit amb un grup de taxistes de la ciutat, que els han comentat l'estat del sector i les



seves inquietuds i demandes. Miquel Vives recorda que es tracta de un servei de concessió pública i que molta gent en depèn per anar a l'hospital o a serveis bàsics. I, en la mateixa línia, Jordi Marcé ha indicat que aquest col·lectiu forma part del sectors productius de la ciutat i que ha vist reduïda la seva activitat

de forma molt important, motiu pel qual cal tenir-los en compte, tal com s'ha fet amb altres agents econòmics locals.

A banda d'aquesta ajuda directa, des de l'inici de la pandèmia també hi ha actiu un servei gratuït de desinfecció dels taxis i de repartiment de mascaretes.

## El 12 de març, nova edició de l'I Ara Què?, per als joves que acaben Disseny

REDACCIÓ / LA VEU

**L'**associació professional disseny=igualada i "la Gaspar" Escola Municipal d'Art i Disseny coorganitzen una nova edició -enguany en format online- del taller *I Ara Què? 2021*. Un matí de ponències i debats dirigits als joves que finalitzen els seus estudis de disseny, abandonen el marc protegit de l'escola i es disposen a enfil·lar la seva trajectòria professional.

*I Ara Què?* proporciona informació i eines perquè els joves puguin orientar els seus primers passos en aspectes com ara els drets de propietat intel·lectual i industrial de les seves creacions, l'explotació dels quals els permetrà veure remunerat el seu treball. Coneixeran els aspectes bàsics de com adscriure's al Règim

**I ARA QUÈ?**

**12 de març de 2021**

Inscripció i més informació: [info@dissenyigualada.com](mailto:info@dissenyigualada.com)

Informació i eines per a joves dissenyadors: <https://meet.jit.si/iaraque2021>

Taller online gratuït: <https://meet.jit.si/iaraque2021>



d'Autònoms, o les obligacions fiscals.

A més, podran dialogar amb dues professionals que, com ells, han cursat els seus estudis a "la Gaspar". Mireia Sala, que ja fa uns anys que es va graduar, ara treballa en el camp dels disseny gràfic i la il·lustració. Mentre que la Sílvia Gómez fa ben poc que va acabar la seva etapa formativa. D'aquesta manera, els joves estudiants i futurs

professionals, podran conèixer de primera mà, l'experiència d'aquestes dues creadores. Com s'ho han fet, quins han estat els seus errors i els seus èxits...

Finalment, els participants descobriran que no estan sols en aquesta nova etapa. Des de l'àrea d'Empresa de Dinamització Econòmica de l'Ajuntament d'Igualada s'exposarà el programa de suport a l'emprenedoria i l'entitat disseny=igualada explicarà el seu programa de recolzament a les noves generacions del disseny.

*I Ara Què?* tindrà lloc el divendres 12 de març a partir de les 9.15 hores i es podrà seguir i participar online a l'adreça <https://meet.jit.si/iaraque2021>. Compta amb el suport i el finançament de l'Ajuntament i el Departament de Cultura de la Generalitat i el patrocini del Grup Carles.

**Roset JARDINS** **Roset Floristeria**

Tel. 93 803 58 05  
666 46 87 86  
[rosetjardins@rosetjardins.com](mailto:rosetjardins@rosetjardins.com)  
c/Òdena,14 -Igualada

**Camperització de furgonetes Autocaravanes - Motorhome**

Mobles artesanals fets a les necessitats de el vehicle. Panelats. Aïllament. Parquet.

Consulta sense compromís

WhatsApp 673.825.612.



## Som-hi anuncia que els aturats ja poden demanar la targeta de 100€

REDACCIÓ / LA VEU

Les persones en situació d'atur ja poden demanar, durant tot aquest mes de març, la Targeta de Compra Local que Igualada Som-hi (PSC-Comuns-Igualada Oberta) va aconseguir incloure al Pressupost de l'Ajuntament per aquest any. Es tracta d'unes targetes de crèdit de 100 euros que serviran per comprar als comerços adherits a la iniciativa. Per a preservar l'anonimat de l'usuari i evitar estigmes, les targetes tindran la mateixa estètica i funcionament que una targeta de crèdit convencional.

Ho poden sol·licitar totes les persones que es trobin en situació d'atur i que estiguin donades d'alta al SOC des de, com a mínim, abans del dia 1 de febrer del 2021, i empadronades a Igualada amb una antiguitat mínima del 31 de gener del 2021. La sol·licitud de la Targeta es pot fer per via telemàtica a [tramits.igualada.cat/Ciudadania](http://tramits.igualada.cat/Ciudadania) amb la paraula clau "targeta comerç" o presencialment a l'Oficina d'Atenció Ciutadana del mateix Ajuntament amb cita prèvia demanada al 93 803 19 50. El termini per fer la sol·licitud acaba el divendres 26 de març.

El regidor portaveu d'Igualada Som-hi, Jordi Cuadras, afirma que "és una proposta que vam fer amb l'objectiu d'ajudar, amb una mateixa mesura, a les persones que s'han quedat sense feina i al comerç local. Hem de recordar que l'atur de la ciutat ha crescut en més de 600 persones des del mes de març



Jordi Cuadras i Montse Montaña, en roda de premsa.

**PSC i Comuns, que fan seu el projecte perquè van incloure'l en el pressupost municipal, afirmen que es persones a l'atur ja poden demanar, abans del 26 de març, la Targeta de Compra Local amb 100 euros**

arribant fins a les 2.848 en aquests moments i era una prioritat, per nosaltres, que aquestes persones poguessin tenir una ajuda directa per part de l'Ajuntament, en aquest cas en forma de Targeta de Compra Local".

Cuadras afegeix que "estem molt satisfets de veure que aquelles propostes que fem des del PSC, Comuns i el grup ciutadà Igualada Oberta, es posen en marxa i som útils

a la ciutadania. Esperem que el cercle de compra local que aconseguirem a través dels 270.000 euros de la mesura sigui una bona injecció econòmica que ajudi el comerç, els restaurants i les persones sense feina tot promovent les compres locals".

**S'amplia el termini per la inscripció**

Tots els comerços i restaurants que vulguin formar part del cercle de compres de les Targetes de Compra Local per persones a l'atur encara poden apuntar-se a la iniciativa. Aquesta setmana s'ha allargat el termini fins el 12 de març. Es pot fer telemàticament a [tramits.igualada.cat/Ciudadania](http://tramits.igualada.cat/Ciudadania) amb la referència "Sol·licitud d'adhesió a la campanya de comerç de targetes prepagament destinades a persones en situació d'atur" o presencialment a l'Oficina d'Atenció Ciutadana del mateix Ajuntament.

## Igualada Comerç ja prepara la Botiga al Carrer per aquest mes



REDACCIÓ / LA VEU

Igualada Comerç està treballant des de fa setmanes en una nova edició de la Botiga al carrer per aquest mes de març. Aquesta és una cita molt important pel comerç de la nostra ciutat, que amb aquesta tradicional activitat, tancarà simbòlicament el període de les rebaixes d'hivern. Com sempre, a principi del mes de març, l'entitat igualadina marca el començament del curs comercial amb aquesta popular promoció.

Aquesta edició no es podrà fer el primer dissabte del mes de març a causa de les restriccions per les mesures sanitàries. "Veient la bona evolució de les dades que es fan públiques, s'està preparant tota la logística esperant que en els pròxims dies es pugui obrir les botigues els dissabtes i es pugui organitzar la Botiga al Carrer", expliquen des de l'entitat.

En l'edició del mes de setembre l'organització va estar treballant intensament per poder adaptar l'esdeveniment a la

normativa sanitària i garantir totes les mesures de seguretat tant pels comerciants com pels visitants. Es va elaborar un protocol consensuat amb protecció civil que va fer possible la bona marxa de la botiga al carrer. L'experiència adquirida en aquell moment permet treballar en aquesta nova edició amb totes les garanties.

Igual que el setembre en aquesta ocasió també es faran promocions, activitats i accions per dinamitzar la jornada. Tot i que la Botiga al Carrer es centra en el Passeig Verdader (entre carrer Sant Josep i Santa Caterina) hi haurà algunes botigues que participaran sortint davant del seu establiment. També està previst que es converteixin en vianants els carrers d'Òdena i de l'Argent.

Igualada Comerç "anima als ciutadans a participar de la Botiga al Carrer mantenint les mesures de seguretat i sobretot comprant. El comerç està fent un important esforç i necessita seguir tenint el suport i compromís dels conciutadans".

A large advertisement for a photography exhibition. On the left, there is a stylized illustration of a person's face with a camera lens for an eye, showing a view of the solar system. The text "FINEART" is written in large, bold letters, with "2021" below it. To the right, the text "FINEART FOTOGRAFIA" is written in a smaller font, with "IGUALADA" below it. At the bottom, there are logos for "Ajuntament d'Igualada", "Agrupació Fotogràfica d'Igualada", and "Cultura Igualada". The dates "26.02 → 21.03" and the location "Igualada" are also present.

**FINEART**  
26.02 → 21.03  
Igualada  
**2021**  
FINEART  
FOTOGRAFIA  
IGUALADA  
Ajuntament d'Igualada  
Agrupació Fotogràfica d'Igualada  
Cultura Igualada



## L'ICS forma professionals per atendre l'impacte emocional de la covid

REDACCIÓ / LA VEU

**A**rran de la pandèmia, i per donar suport a aquest col·lectiu professional, l'ICS ha organitzat el curs Eines d'Atenció Emocional a Persones Malaltes i a Professionals, l'objectiu del qual és dotar aquests equips de coneixements, eines i recursos per ajudar tant els malalts, com els mateixos professionals.

La formació els dona eines per conèixer les fases d'adaptació del pacient i la família al diagnòstic i al pronòstic del pacient, per millorar la comunicació amb ells, atendre les seves emocions, contestar preguntes difícils, donar-los suport en situacions de malalties cròniques i acompanyar-los quan han rebut males notícies. També els ensenya recursos per reduir el desgast que



*Setze professionals es formen per atendre l'impacte emocional del pacient i la seva família i, també, per dotar-se de recursos per tractar el desgast propi en situació de covid-19*

genera la gestió de casos, ja que el context de la pandèmia ha provocat més dependència i vulnerabilitat.

Durant l'any passat, les trenta treballadores socials de la Gerència Territorial Catalunya Central de l'ICS que formen part dels equips d'atenció primària van atendre 50.000 persones i les seves famílies.

## Nova acció d'Igualada pel Clima de neteja de l'entorn del riu Anoia



REDACCIÓ / LA VEU

**E**l passat dissabte 27 al matí quasi 50 persones, moltes joves, van invertir el seu temps voluntàriament per netejar una petita

part del Riu Anoia. Usar el WC com a paperera està matant la poca vida del riu que està farcit de tovallolletes higièniques ja que la publicitat enganyosa de les marques diu que són biodegradables, però en realitat col·lapsen depuradores i maten els ecosistemes, acabant al mar on les seves petites fibres de plàstic seran ingerides pel peix que després consumim...

Des d'Igualada ple Clima "demanam als ajuntaments i a la Mancomunitat que hi posin urgentment mitjans per so-

lucionar aquest greu problema, ja saben els punts on el clavegueram desguassa amb grans pluges i per on aquests residus arriben al riu, i ja hi ha moltes ciutats que ho fan, no cal inventar res! La Generalitat cal que passi l'acció i legisli per prohibir la publicitat enganyosa de les marques, el paper higiènic humit NO ÉS BIODEGRADABLE!

L'organització agraeix l'assistència dels participants, i a l'Ajuntament de Vilanova els contenidors per dipositar la recollida de residus.

## Envien una carta a les dones animant-les a fer la detecció precoç del càncer de mama



REDACCIÓ / LA VEU

Des de l'Oficina tècnica de Cribratge de l'Anoia s'està enviant una carta a les dones de la comarca animant-les a participar en el Programa de Detecció Precoç del Càncer de Mama. Una mamografia a partir dels 50 anys i repetida cada dos anys entre els 50 i 69 anys pot ajudar a detectar el càncer de mama en una etapa inicial, amb major èxit de curació.

Les mamografies són proves senzilles que es fan en el servei de radiologia de l'Hospital Universitari d'Igualada, es realitzen amb les màximes garanties de seguretat i higiene, seguint els protocols establerts pels nostres especialistes d'infeccions.

En la carta s'explica que "disposem d'una sala d'espera suficientment gran per mantenir les distàncies de seguretat i hem ajustat les agendes per evitar aglomeracions de persones. Cada vegada que es realitza una mamografia es porta a termes la desinfecció del mamògraf per part del tècnic de radiologia i es desinfecten totes les superfícies que han estat en contacte amb la dona. Per tal de poder garantir les mesures de seguretat, us reco-

manem venir soles, amb mascareta, fer ús del gel hidroalcohòlic i ajustar-se a l'hora de la cita; no venir abans.

Li agrairíem que si té algun símptoma com pot ser febre, tos, dificultat respiratòria o malestar general, ens ho faci saber abans de venir a la cita i li canviarem el dia i l'hora. A més a més, hauria de notificar-ho als seus referents del Centre d'Atenció Primària.

És molt important tenir l'adreça i el telèfon actualitzats en el Registre Central d'Assegurats de Catalunya, des d'on se'ns faciliten les vostres dades per poder-vos convidar al Programa. Us animem a comprovar-ho a través del 061 o des del seu Centre d'Atenció Primària.

Des del mes de juny del 2020, que vam reprendre les mamografies de cribratge, no ens han comunicat cap cas de COVID19 que s'hagi contagiat a la sala d'espera de radiologia, ni al box de mamografies. La prevenció del càncer de mama ha de continuar en temps de coronavirus.

Us animem a venir i fer-se la mamografia. És segur i és la prova més aconsellable per detectar lesions malignes o premalignes a temps!!!!"

**ILOR**  
advocats

TRANSPARÈNCIA  
EFICÀCIA  
PROFESSIONALITAT

Reclamacions contra bancs: Index revisió IRPH, despeses de la hipoteca, clàusula terra...  
Cancel·lació legal de deute (segona oportunitat)

Per més informació, truca'ns al: 629 77 31 01

**ET CANCEL·LEM TOTS ELS DEUTES GRÀCIES A LA LLEI DE LA 2a OPORTUNITAT IURIS TRIVIUM ADVOCATS**

Per més informació  
iuristrivium7@gmail.com  
Tel. 656 90 94 54

Destrucció d'arxiu  
confidencial

**CGM**

Tel. 608513338  
info@ecocgm.com

Per publicitat a  
**LA VEU**  
DE L'ANOIA

C/ del Retir, 40  
08700 Igualada

**93 804 24 51**

publicitat@vevanoia.cat



## La fira Aerosport presenta una exposició sobre l'aviació i les dones

REDACCIÓ / LA VEU

**R**eprenent l'eix temàtic central previst pel festival de l'any passat, "Les dones a l'aviació", Fira d'Igualada ha organitzat diverses activitats al voltant de la contribució femenina al sector aeronàutic coincidint amb la commemoració del Dia Internacional de les Dones.

"L'aventura de volar" és el nom de la proposta educativa organitzada per Aerosport que té com a objectiu apropar el món de l'aeronàutica als infants de cycle mitjà i cycle superior d'educació primària perquè puguin experimentar i fomentar la seva creativitat científicotecnològica, i té en compte la perspectiva de gènere perquè les vocacions científiques no es vegin truncades per cap estereotip. Es tracta d'una proposta didàctica que els mestres poden dur a terme a l'aula de manera senzilla; inclou el guió detallat de les activitats i el material de suport per al professorat. Al final de l'activitat tindrà lloc una trobada virtual de l'alumnat amb experts i expertes de l'aeronàutica i l'aviació. Les escoles que es vulguin inscriure ho poden fer fins el dia 31 de març a través del correu electrònic [aerosporteduca@firadigualada.org](mailto:aerosporteduca@firadigualada.org). Per a més informació es pot consultar la pàgina web [firadigualada.org/aerosport](http://firadigualada.org/aerosport). D'altra banda, Fira d'Igualada també ha produït l'exposició itinerant "Les dones a l'avia-



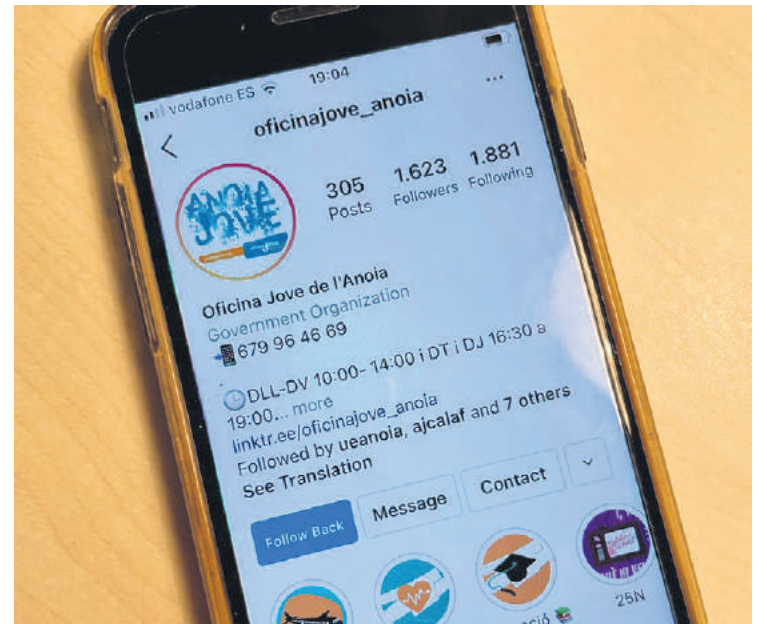
### La pandèmia també farà impossible aquest any la celebració de la fira aeronàutica a l'aeròdrom

ció" que es podrà veure del 8 al 21 de març a la Biblioteca l'Atzavara d'Òdena. La mostra repassa les principals fites del món de l'aeronàutica assolides per dones i fa un recorregut per la història de l'aviació per conèixer l'indispensable paper de les dones en aquest camp des dels seus inicis fins a l'actualitat. L'exposició forma part de l'agenda d'actes del Dia Internacional de les Dones de la Mancomunitat Intermu-

nicipal de la Conca d'Òdena (MICOD) i serà itinerant per arribar als set municipis de la Conca d'Òdena, a les escoles que participen al programa "L'aventura de volar" i altres centres educatius de l'Anoia que la demanin. Les activitats organitzades enguany per Aerosport tenen el suport de l'Institut Català de les Dones, l'Ajuntament d'Igualada i l'Ajuntament d'Òdena.

Finalment, també es farà una jornada tècnica adreçada als professionals del sector de l'aeronàutica, encara en una data per determinar. Malauradament, l'actual situació de pandèmia no permet que se celebri, tampoc enguany, el tradicional festival aeri Aerosport.

## Campanya del Consell per promoure el talent femení



REDACCIÓ / LA VEU

**E**l Consell Comarcal, a través d'Anoia Jove, impulsa amb motiu del 8-M, Dia Internacional de les Dones, la campanya "Sempre referents". La consellera de Joventut, Feminisme i LGTBI, Carme González destaca que "massa vegades encara els referents d'èxits són homes, quan hi ha grans dones que són referents en molts àmbits científics, culturals, activistes o esportius, per exemple. Per aquest 8-M volem posar-les a primera línia i destacar el talent femení".

Durant tota la setmana es podrà seguir la campanya a través del perfil d'Instagram d'Anoia Jove amb l'objectiu de donar visibilitat al paper de les dones en diferents àmbits de

la societat, tot posant com a exemple a deu dones que són persones de referència en els seus camps professionals o de lluita política. Des d'Anoia Jove es convida a la gent jove a compartir quines dones són referència per a elles per, finalment fer un recull de les respostes a través d'un vídeo que serà publicat el 8 de març.

La campanya es pot seguir i participar seguint el perfil d'Instagram @oficinajove\_anoia o dels equipaments juvenils de Cabrera d'Anoia, Calaf, Capellades, Carme, Castellolí, El Bruc, Els Hostalets de Pierola, La Llacuna, La Pobla de Claramunt, La Torre de Claramunt, Òdena, Sant Martí de Tous, Santa Margarida de Montbui, Sant Martí Seseuioles, Vallbona d'Anoia i Vilanova del Camí.

## ERC organitza diumenge al vespre una xerrada telemàtica sobre Política amb nom de Dona

REDACCIÓ / LA VEU

**E**squerra Igualada i Anoia i Jovent Republicà organitzen l'acte "Política amb nom de dona" que es celebrarà el proper diumenge 7 de març a 2/4 de 8 del vespre en un format totalment virtual i amb la voluntat de conèixer de primera mà "les vivències i els reptes de les dones dins del món de la política".

Les republicanes organitzen la trobada "Política amb nom de dona" dins del marc del 8M (Dia Internacional de les Dones) i dins dels actes or-

ganitzats per la MICOD, i ho fa des d'una perspectiva de la dona dins la política. Per aquest motiu hi participaran 3 referents actuals com ho son l'escriptora i Diputada al Parlament de Catalunya, Jenn Díaz, l'advocada i Diputada al Congrés dels Diputats, Carolina Telechea i la periodista, alcaldessa d'Òdena i diputada a la Diputació de Barcelona, Maria Sayavera.

"Volem conèixer millor les dones polítiques, les actuals i les que les han precedit, fent visibles els seus noms i les seves paraules, perquè necessitem polítiques amb lletra de dona",

**Hi participaran la diputada republicana al Parlament Jenn Díaz, la de la Diputació Maria Sayavera, i la del Congrés Carolina Telechea**

plantegen des del partit. Tanmateix, ERC Igualada i Anoia i Jovent Republicà assenyalen que el 8 de març "és una data que ens serveix per continuar fent evidents les desigualtats de gènere però que el treball per erradicar-les ha de ser tots els dies de l'any".

Durant l'acte es conversarà sobre "els avantatges i inconvenients de ser dona i política", de com les que les han precedit varen haver d'iniciar el camí i de la singularitat i els "valors de la política des de l'òptica femenina". En definitiva, a la trobada, "volem donar un enfoc de com s'ha de treballar des de la societat i les administracions per assolir la igualtat real entre dones i homes, en tots els àmbits i sectors" assenyalen des d'Esquerra.

L'acte que està previst el 7 de març a 2/4 de 8 del vespre serà totalment virtual i es podrà



seguir a través del següent enllaç: <https://us02web.zoom.us/j/83120372641> (no és necessària la inscripció prèvia).



# xarxes: El més llegit

[www.veuanoia.cat](http://www.veuanoia.cat)



**1** El 21% dels ingressats a l'Hospital tenen coronavirus



**2** El febrer registra la xifra més alta d'aturats a l'Anoia del darrer any



**3** La xifra de grups aïllats en centres educatius anoiencs baixa a 13

## Humans de l'Anoia @humansanoia



### #155 Antònia Enrich Solà

FOTO: Cesc Sales

Jubilada des de l'agost del 2019, la meua vida professional i lúdica ha estat sempre al voltant de la música, amb una petita incursió en la política municipal (regidories de Cultura i Ensenyament).

M'he dedicat a la docència, donant a conèixer la música en totes les etapes educatives al Garcia Fossas, Jesús Maria, Conservatori de l'Ateneu, Escola de Música/Conservatori i a l'Escola Pia on vaig començar i on he acabat la meua vida laboral.

El mon coral ha deixat en mi una gran petjada, la Coral Infantil Gatzara i la Coral Juvenil Xalest han format part de la meua vida durant molts anys i tinc la satisfacció de veure que aquestes entitats estan molt vives gràcies a un munt d'infants, joves i famílies que aposten pels valors de la música i en concret el cant coral.

La nova etapa em permet amb il·lusió i ganes continuar vinculada a diferents iniciatives i activitats, ara restringides, però això passarà i la vida de ciutat reviscolerà.

És el desig de tothom.

### La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia i Veuanoia.cat és...

Que tornem a omplir carrers, places, teatres, poliesportius, terrasses... que les entitats, escoles, clubs tirin endavant i que puguem gaudir dels projectes i activitats que durant l'any omplen el calendari cultural, esportiu i social de la nostra ciutat i d'arreu.



## #latevaveu



Volem fer gran l'etiqueta #latevaveu. Ajudeu-nos a viatjar per la comarca i a conèixer els seus seguidors!

## #latevaveu



Obtenen el títol per herència franquista, viuen entre luxes tota la seva vida, no treballen, evadeixen impostos i cobren comissions, fugen de la justícia i es vacunen abans que ningú saltant-se l'ordre. Però el que pot acabar pres per dir en un rap que són uns lladres, ets tu.

Joan Mangues @jmangues



La lògica s'acaba imposant. Can Titó no s'hauria d'haver proposat mai. Alguns hem pagat un preu personal, però ho tornaria a fer. La ciutadania demana un debat sobre el model de desenvolupament sostenible a la Conca d'Òdena. El confinament ha posat en valor els espais periurbans.

Xavier Carles @XavierCarles



En desacord amb les mesures i amb la voluntat que tots els infants i joves puguin gaudir del lleure, les entitats de lleure de l'Anoia us convoquem a una concentració aquest dissabte a les 18:30 a la plaça de Cal Font.

AEiG J.CARES MAR / M.A.SALVA @caresmarsalva



Avui al @BQIgualada podem repartir crema de carbassa i curri, frijoles colombianes, truita de riu amb pernil i verdures i conill amb bolets. Gràcies @amparc\_igualada i al seu cuiner @OCalichs

Banc Queviures Igd @BQIgualada



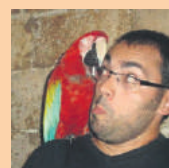
Matí intens de recollida de tovalloletes i altres residus al riu. Molt contenta pel munt d'alumnes que s'hi han afegit. La comissió de sostenibilitat del PVV tot just ha arrencat i ho ha fet molta energia!!!

Txell @LlectireeM



Quina gran setmana pel Barça.

Diana Gómez @dianagmz7



Repetiran 10 cops la ma fins que piti penal. La parada d'handbol del Sevilla, ni un cop.

Pau @xek\_in



Coral Infantil Gatzara @coralgatzara



Igualada pel clima @fridaysforfuture.igualada



Lluís Alonso Carbonell @luisill063



# economia i empresa

Espai patrocinat per



UNIÓ EMPRESARIAL DE L'ANOIA



**RAMON TREMOSA** @ramontremosa  
Conseller d'empresat i coneixementcat  
de la Generalitat de Catalunya.  
Diputat al Parlament Europeu 2009-19

La Fiscalia del govern espanyol es querella contra la Mesa del @parlamentcat per permetre un debat sobre l'autodeterminació, que al #14F ha fet més % de vot que mai, assolint el 51'7% dels vots.



**SANTIAGO NIÑO** @sninobecerra  
Dr. en Economia; Catedrático; Autor.

La media de ESP indica muy poco, lo significativo es la caída regional porque pone de manifiesto el descenso de los sectores más afectados y la dependencia de esos sectores. (Nuevamente MAD no es representativa por el efecto capitalidad).



**NATÀLIA MAS GUIX** @nataliamasguix  
Economista, mare de tres nens i actualment Secretària  
d'Economia del Govern de la Generalitat  
| Secretary of the Economy, Government of Catalonia

27 projectes tractors + una 50a de destacats i multitud de convocatòries pq els fons arribin a les pimes. Oportunitat històrica per reindustrialitzar #Catalunya en clau verda.



“ L'expedient administratiu és el primer pas que no exclou haver de recórrer als tribunals ”

**Lídia Olivenza Ribé**  
Advocada  
Més informació tel. 629 773 101



“ La tecnologia ha estat la gran aliada per minimitzar en part els efectes de paràlització i confinament provocats per la pandèmia ”.

**Blai Paco**  
Gerent a Intarex

## El nou any porta noves comissions bancàries



La covid no només ha castigat empreses, autònoms, assalariats, etc... També els bancs n'han patit els efectes. La diferència és que ells tenen clar com repercutir-ho. Davant les pèrdues declarades per provisions i disminució del marge, els principals bancs espanyols s'han llançat a una puja de comissions, sobretot de manteniment dels comptes d'estalvi.

Ja no n'hi ha prou amb tenir la nòmina domiciliada per evitar-les sinó que en la majoria dels casos es demana complir alguna altra condició com: utilitzar dos cops al mes la targeta de crèdit; mantenir una assegurança (de la llar, de vehicle...) amb un import mínim de prima; mantenir fons d'inversió o dipòsits de fins a 30.000 euros o tenir contractat amb l'entitat algun préstec. Els imports cobrats per aquest concepte poden anar del 5 euros mensuals als 30, sí, heu llegit bé, 30 euros mensuals per tenir un compte obert sense el que ells en diuen vinculacions.

Davant d'aquestes pràctiques cal tenir en compte varies coses de les quals ja s'ha advertit des dels

Organismes de Consum:

El contracte signat amb l'entitat ha de recollir la possibilitat de la pujada de les comissions aplicables.

Hi ha d'haver una raó vàlida que justifiqui l'increment: aquí hi ha el punt més controvertit, hi hauria d'haver un valor afegit de tal manera que no es pot cobrar més pel mateix o més per menys.

L'increment s'ha d'haver informat prèviament amb l'antelació suficient, és a dir, hom no pot descobrir l'increment perquè l'hi carreguin al compte

Les autoritats de consum es plantegen obrir expedients sancionadors als increments de comissions que no compleixin aquestes condicions i assegurin que «ha de prevaldre el dret de l'usuari a mantenir les condicions que li van ser publicades».

Cal tenir present però que l'expedient administratiu és el primer pas que no exclou haver de recórrer als tribunals cas que sigui necessari ■

## La ineludible transformació digital

La covid està posant contra les cordes el món de l'empresa. Qui mes qui menys està patint els importants canvis provocats per la pandèmia. Quan tot això passi quedarà una societat molt més conscient del què està en joc i això farà que les empreses tinguin molta més consciència dels interessos dels seus clients, proveïdors i treballadors, i estiguin molt més compromeses amb el medi ambient i amb la salut. La covid també està jugant un paper d'accelerador d'allò que fa molt temps que se'n parla, però que potser costava de visualitzar i que ara ens hi veiem abocats: la transformació digital.

La tecnologia ha estat la gran aliada per minimitzar en part els efectes de paràlització i confinament provocats per la pandèmia. Les línies VPNs han permès a molta gent connectar des de les seves cases amb els servidors de les empreses; les centraletes virtuals han facilitat comunicar amb l'extensió telefònica dels companys com si estiguéssim a les oficines. Els B2B i els B2C han permès fer les comandes i comprar aquelles coses que no podíem comprar perquè requerien un desplaçament no autoritzat.

La pandèmia és avui el millor argument per l'aposta per la transformació digital. La crisi sanitària ha demostrat que les empreses que aposten per la tecnologia i la digitalització són les millor preparades per donar continuïtat al seu negoci.

Però la transformació digital no és només l'aposta per la tecnologia, aquest és el mitjà. El canvi cultural que han de viure les empreses les ha d'ajudar a orientar-se cap a un model d'innovació, eficiència i, en els temps que corren, de sostenibilitat. La transformació digital és quelcom que fan les persones, els

empleats, gràcies a les seves habilitats digitals. És aplicar la mentalitat digital a tot el que fem, oferir productes digitals, atendre els clients amb mentalitat digital, treure major profit de les dades, per millorar processos, per aconseguir ser més productius, per conèixer millor el què agrada dels productes i donar millor servei als clients. És col·laborar i compartir més eficientment amb l'equip propi, però també amb proveïdors i clients, innovant constantment com a repte del treball diari.

L'experiència del client és quelcom que sempre ha estat important, però que els actuals nivells de competitivitat la fan estratègica; doncs bé, la digitalització també juga un paper important en la relació amb el client, que es transformarà digitalment perquè el client triï com ser atès, per quin canal i amb quina intensitat. Hem d'oferir aquest canal, perquè la relació sigui fluida i dinàmica, i perquè la transformació digital ajudi a millorar la "customer experience".

I, dins de la transformació digital, el núvol també és un dels protagonistes. La pandèmia ens obliga a respectar les distàncies entre humans i no sabem si això serà quelcom que s'allargarà molt en el temps. En aquest sentit el cloud és un gran facilitador, ja que permet treballar de forma deslocalitzada, estalviant a més inversions en infraestructures de hardware, lloguer o compra d'espais físics, consums i permet mantenir uns estàndards de seguretat i ciberseguretat molt més alts dels que ens podríem permetre en una infraestructura pròpia.

Les persones tenim grans expectatives digitals respecte a les empreses, si les volem satisfer, l'única opció és no endarrerir ni un minut més la transformació digital. ■



## La UEA Autònoms, en desacord amb l'increment de les quotes

REDACCIÓ / LA VEU

**D**avant la notícia publicada a diversos mitjans de comunicació sobre la possibilitat que està estudiant el Govern de modificar el sistema RETA de la Seguretat Social implantant gradualment un nou sistema de cotització basat en els ingressos reals de l'activitat econòmica i que eliminaria la possibilitat d'eleger lliurement la base de cotització, des de UEA Autònoms -sectorial que aglutina els professionals autònoms associats a la Unió Empresarial de l'Anoia- "manifestem que aquesta mesura té una única finalitat recaptadora per part del Govern, ja que podria suposar que es recaptin fins a un 50% més dels ingressos que recapta actualment la Seguretat Social".

En un comunicat, la secció de la Unió Empresarial de l'Anoia afegeix que "la cotització dels treballadors per compte propi ja s'han incrementat de manera significativa en els darrers anys. Actualment, quasi la meitat dels autònoms ja paguen una quota de la seguretat social superior al mínim establert. Això suposa que el nombre de treballadors per compte propi que decideixen lliurement pagar més s'hagi triplicat en els darrers anys. La resta, el 52% dels autònoms paga la quota mínima establerta en 289 euros, un grup d'autònoms que veuria incrementada considerablement la seva quota.

La implantació d'aquesta mesura suposaria que els autònoms que declaren més de 25.000 euros al any, haurien



**A l'Anoia, en acabar 2020, hi havia un total de 7.942 autònoms en diversos sectors, 2.804 d'ells a Igualada**

de pagar un 50% més de la quota, la resta que declaren ingressos inferiors a aquesta quantitat no se'ls hi pujaria la quota.

Encara que segons les declaracions del govern espanyol s'espera que aquest increment, sigui operatiu l'any 2022; s'ha de tenir en compte que ja venim d'un any 2020 molt complicat pel col·lectiu d'autònoms. En aquesta línia, davant les perspectives econòmiques i empresarials d'aquest 2021 -que sembla ser que seran iguals o pitjors-, molts dels autònoms ja s'han vist obligats al cessament de la seva activitat i d'altres s'ho estan plantejant, ja sigui perquè han vist minvats els seus nivells de facturació o perquè el seu desenvolupa-

ment professional depèn de sectors molt castigats per les mesures restrictives com el sector turístic o la cultura.

Cal seguir treballant per posar-hi ordre i no oferir més inestabilitat i desprotecció. Els autònoms són els que més han patit la crisi de la covid-19. Un col·lectiu invisible, castigat, tot i que sigui el teixit productiu més important del país. Per aquesta raó, i veient la perspectiva econòmica que tot just encarem, la recuperació d'aquesta crisi mundial serà lenta, i considerem que s'ha de treballar en un pla que els consolidi, i no com està plantejant el Govern, que en realitat, el que fa és estrènyer a un dels col·lectius més vulnerables.

Des de la UEA creiem que aquesta mesura no es justa en la mesura que afectarà a molts treballadors autònoms i tot en un context marcat per la crisi sanitària en el cap mesura de pujada de cotitzacions no serà ben rebuda."

## Tornen els pressupostos participatius per a joves



REDACCIÓ / LA VEU

**L**'Ajuntament, per mitjà del Departament de Joventut, ja ha obert el termini de presentació de projectes als Pressupostos Participatius Joves IMPULS 2021. Aquest procés participatiu té l'objectiu principal de promoure la participació dels joves de 16 a 30 anys del municipi.

Els pressupostos participatius són un mitjà de corresponsabilització que permet la participació de les persones joves en la gestió del pressupost municipal, ja que poden proposar, debatre i decidir sobre la destinació dels 15.000€ disponibles de pressupost, aprendre a gestionar i desenvolupar els seus propis projectes i crear una xarxa de treball amb altres joves de la ciutat, compartint experiències i sumant aprenentatges.

Sota el lema: "Per decidir... participa-hi!", l'assemblea de joves Impuls construeix cada any una agenda plena d'activitats gratuïtes i obertes a tot el jovent de la ciutat de

temàtiques molt diverses: cooperació, perspectiva de gènere, esport, música i lleure, arts plàstiques i escèniques... L'edició IMPULS 2020 va estar marcada per la Covid-19 i malauradament no van poder tirar endavant tots els projectes.

Enguany des de l'Ajuntament s'anima totes les persones joves que no van poder desenvolupar-lo a tornar-se a presentar per tal de poder fer-lo realitat tot respectant les mesures vigents. Els joves de 16 a 30 anys que els rondi un projecte pel cap i no sàpiguen com engegar-lo, tenen temps fins al dia 15 de març per presentar-lo als pressupostos participatius. Cal entrar al web [www.igualadajove.cat/impuls](http://www.igualadajove.cat/impuls), emplenar el formulari i enviar un vídeo de 60" presentant-lo. Des del Departament de Joventut es vol agrair la participació dels participants en la creació i la selecció de les propostes. Trobareu més informació al perfil d'instagram @impulsjoves o al web de La Kaserna [www.igualadajove.cat](http://www.igualadajove.cat)

PER UN NADAL DIFERENT, GAUDEIX DELS NOSTRES

# CANELONS GOURMET

Els de sempre!

TRUCA'NS A FÀBRICA I ET PREPAREM LA COMANDA PERQUÈ ELS PUGUIS RECOLLIR A LES NOSTRES INSTAL·LACIONS



CANELONS DE CARN



CANELONS DE CEPES



CANELONS D'ÀNEC I FOIE



CANELONS DE POLLASTRE DE CORRAL AMB FOIE I TÒFONA



CANELONS DE MAR



CANELONS DE CALÇOTS

RECETAS  GOURMET

938 044 834

Precocinados La Bona Cuina, SL  
Itàlia, 8 - Pol. Ind. Les Comes - 08700 Igualada (Barcelona)  
[info@bona-cuina.com](mailto:info@bona-cuina.com) - [www.bonacuinaselecta.com](http://www.bonacuinaselecta.com)



## MPS, pionera en ocasió del Dia Mundial de les Malalties Rares

REDACCIÓ / LA VEU

**A**mb motiu del Dia Mundial de les Malalties Minoritàries, l'entitat anoienca MPS Lisosomals, ha presentat un recurs pioner en Malalties Minoritàries perquè les famílies que la integren tinguin accés a la informació i un acompanyament virtual d'una manera creativa i innovadora, a través de les ulleres immersives Virtual 360è MPS.

Fruit de la col·laboració d'MPS Lisosomals Espanya amb la Universitat Oberta de Catalunya i l'empresa Immersium Studio, les famílies que formen part de l'Associació tindran accés a contingut audiovisual innovador. En primer lloc, disposaran de vídeos ja creats d'ajuda psicològica i, en una segona fase, es crearan continguts virtuals a càrrec de metges especialistes en les diferents malalties, informació d'assessorament familiar, contingut d'entreteniment, entre altres.

La presentació oficial del projecte, que va tenir lloc en Cerdanyola, va comptar amb la presència de la presidenta de MPS Lisosomals, Ana Mendoza, el psicòleg Eduardo Brignani, i Luis Villarejo, cofundador i CEO de Immersium Studio.

**Realitat virtual per a estar més a prop, tot i la Covid-19**  
Gràcies a Virtual 360è MPS, les famílies de MPS Lisosomals podran accedir a recursos innovadors de manera virtual, i reduir d'aquesta manera la presencialitat. La iniciativa apareix en un moment crucial, amb motiu de la pandèmia de la covid-19, ja que suposa una gran oportunitat per a continuar estant prop de totes les famílies a través d'un nou canal de difusió digital. Amb Virtual 360è MPS, l'entitat s'acosta a totes les famílies a través de contingut del seu interès, que al seu torn contribueix a ajudar a millorar la seva qualitat de vida.

### Dia Mundial de les Malalties Rares

El Dia Mundial de les Malalties Rares 2021 s'ha celebrat el dia 28 de febrer, amb l'objectiu de conscienciar sobre les malalties minoritàries i l'impacte que tenen en la vida de



les persones, així com també donar visibilitat a la importància de la recerca per al seu diagnòstic i tractament.

Més de 300 milions de persones a tot el món pateixen alguna de les més de 7.000 malalties minoritàries que s'han descobert fins al moment.

MPS Lisosomals és una associació dedicada a donar a conèixer les malalties minoritàries anomenades lisosomals. Fomenten la investigació i donen suport a les persones afectades i a les seves famílies. L'entitat està representada per un comitè científic, un comitè assessor mèdic i pares i mares amb fills/es afectats.

L'organització la va fundar l'anoienc Jordi Cruz el 2003, arran del diagnòstic de la seva filla Sofia. Van començar l'activitat com a Associació Sanfilippo i el 2005 van passar a dir-se MPS. Ara, aquesta entitat d'àmbit estatal i amb seu a Igualada, és el referent en malalties lisosomals a l'Estat espanyol.

### Què són les malalties lisosomals?

Tal com expliquen a la web de l'associació, es tracta d'una malaltia genètica produïda per la falta d'un enzim necessària per transformar els anomenats mucopolisacàrids en molècules més simples. La manca d'aquest enzim provoca que els mucopolisacàrids s'acumulin a les cèl·lules de tots els òrgans, especialment al cervell, i causi anomalies físiques greus.

Els símptomes més freqüents són la hiperactivitat, els desordres de la son, la pèrdua de la parla en alguns casos, deformacions físiques i demència.

L'esperança de vida dels infants amb síndromes lisosomals no acostuma a arribar a l'adolescència.

Des de MPS consideren que encara hi ha molt a fer en l'àmbit de la investigació d'aquest tipus de malalties. Tot i així, el director es mostra optimista i assegura que "cada vegada hi ha més interès". "Les famílies necessiten esperança", afegeix. Per la seva banda, Teresa Martí, treballadora social de l'entitat, lamenta la falta de conscienciació sobre les malalties minoritàries en general. "Si el dia a dia ja és difícil patint una malaltia crònica comuna, les persones que pateixen malalties minoritàries han de sumar a aquestes dificultats, el desconeixement i la incomprensió de gran part de la societat", destaca Martí.

Actualment, a MPS són experts i expertes en un total de 64 malalties lisosomals. L'entitat ha crescut molt en els seus 18 anys de vida i ha aconseguit èxits molt importants per a les famílies. "Algunes d'elles ja tenen opció a tractament, quan abans ni existia la possibilitat", explica Cruz.

Gràcies al suport de les famílies, s'ha aconseguit que hi hagi diversos estudis clínics sobre la malaltia. "Això és el nostre gran objectiu: millorar la qualitat de vida", apunta el director. I gràcies a l'esforç comú, MPS pot donar resposta a les necessitats dels pares i mares que reben un diagnòstic. "Ens demanen ajuda per guiar-los, informació de la situació de la malaltia, ajuda per tractaments de fisioteràpia, logopèdia, psicologia, consultes per aconseguir el grau de discapacitat..."

## Activitats dels Promotors de Salut de Creu Roja Anòia



REDACCIÓ / LA VEU

**E**l passat 23 de febrer la Marta Hernández del Banc de Sang i Teixits i en Santi Sánchez, referent dins de Creu Roja del Banc de Sang i Teixits, van dur a terme una xerrada adreçada a tot el voluntariat de Creu Roja a l'Anòia que realitza activitats com a Promotors de Salut, amb l'objectiu de donar a conèixer tot el que hi ha darrere d'una donació, des de l'acció desinteressada del donant fins el tractament de la sang, el seu emmagatzematge i la seva utilització final. Potser la dada que va sobtar més als assistents va ser que només un 4% de la població de Catalunya és donant de sang.

La finalitat era posar en valor el suport que donen les voluntàries i voluntaris de Creu Roja dins de les campanyes de donació de sang que organitza el Banc de Sang, on fan l'acollida dels donants i també aprofiten per fer de promotors de salut recordant les mesures per fer front a la covid-19.

La figura del Promotor/a de

Salut de Creu Roja ja existia abans de la covid-19, però és cert que ara ha agafat molta més rellevància degut a la pandèmia. Les seves funcions són informar i sensibilitzar per evitar riscos i prevenir accidents i malalties, fomentant l'adopció d'estils de vida i hàbits saludables, facilitant la participació activa de l'individu i de la comunitat per aconseguir augmentar-ne el nivell de salut.

Si alguna persona està interessada en formar-se com a Promotor/a de Salut i participar a les activitats que du a terme Creu Roja en aquest àmbit pot contactar amb l'entitat a través del correu electrònic [anoia@creuroja.org](mailto:anoia@creuroja.org) o bé al telèfon 938030789.

Dins de les activitats de promoció de salut, ara que s'està en ple període de vacunació, la Creu Roja ha creat uns materials d'informació bàsica que es poden trobar "online" en el següent enllaç: <https://bit.ly/208AD1V>, hi pot accedir tothom qui vulgui. Esperem que siguin del vostre interès.





## El Consell Comarcal crea una guia sobre com crear una entitat

REDACCIÓ / LA VEU

**E**l Consell Comarcal de l'Anoia ha editat 'Creació d'una entitat i l'acció voluntària', un document orientatiu sobre quins tipus d'entitats sense ànim de lucre existeixen, les seves particularitats, i els drets i deures de cadascuna d'elles i dels voluntaris que hi participin.

La guia està dividida en dos blocs, el primer dels quals és 'Creació d'una entitat'. Hi detalla que les entitats sense ànim de lucre orienten la seva activitat i es constitueixen per aconseguir un objectiu superior al del simple guany econòmic, que a més repercuteix en un benefici per a la societat. En detalla la tipologia (associacions, ONG, clubs, federacions o cooperatives) i com es constitueixen. Al segon bloc, 'Acció voluntària', la guia concreta els principis de l'acció voluntària, el marc legal i de referència, i els drets i deures de les entitats. Després explica què són les persones voluntàries i com es poden incorporar a l'entitat.

Al final de 'Creació d'una entitat i l'acció voluntària' s'hi poden trobar una pàgina de recursos, un glossari, una bibliografia amb enllaços als respectius documents, i un annex amb el full de compromís entitat - persona voluntària i una infografia sobre les mesures anticovid.

La guia es pot consultar i descarregar gratuïtament a la web del Consell Comarcal de l'Anoia [www.anoia.cat](http://www.anoia.cat) en aquest enllaç <http://www.anoia.cat/wp-content/uploads/2021/02/01-dossier-creacio-duna-entitat-i-accio-voluntaria.pdf>



**Alta departament de justícia ▶** 1

(<http://www.gencat.cat/justicia>)

Mínim 3 persones

Finalitat comuna sense ànim de lucre i general (no acotar-la gaire per no haver de modificar-la)

Acta fundacional datada i signada per als socis fundadors

Omplir model d'estatuts

Pagament taxa

Fotocòpia DNI de cada membre

Nom entitat simple i diferent: buscar que no existeixi ja al registre d'entitats i sempre ha de portar la nomenclatura "associació x"

**Tràmits ▶** 2

Inscriure l'entitat al registre de la Generalitat: guardar molt bé el document de registre.

Sol·licitar NIF a Hisenda provisional o definitiu

Obrir compte corrent

**Obligacions com a entitat ▶** 3

Factures a nom de l'entitat i no de les persones

Assegurança

Llibre d'inventari i comptes anuals/Llibre diari/ Llibre d'actes

Llibre d'associats i/o voluntaris

Seu del Consell Comarcal i passes per crear una entitat, extret de la guia.

## Informe comarcal dels objectius de desenvolupament sostenible



REDACCIÓ / LA VEU

**E**l Consell Comarcal de l'Anoia, amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, ha elaborat un informe de diagnòstic sobre l'aplicació a l'ens comarcal dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) marcats per l'Agenda 2030. L'objectiu del projecte és augmentar la sensibilització de la institució en matèria dels ODS, acompanyant-ho d'un pla d'acció específic. Aquest projecte s'afegeix a la tasca en la qual ja treballa el Consell Comarcal de desenvolupament de polítiques de Responsabilitat Social Corporativa, a nivell de la seva pròpia organització i en la promoció d'aquestes entre els agents del territori.

Un cop analitzat el compliment de les propostes de l'Agenda 2030, el projecte proposa definir fites específiques i mesurables a partir de la integració d'estratègies o plans ja existents, establir prioritats relacionades amb els ODS basades en el context de la comarca i les necessitats i recursos d'aquesta, identificar i crear vincles amb les estratègies dels ODS nacionals i establir marcs de governança local per donar suport a la implementació dels ODS a nivell comarcal.

El president del Consell Comarcal, Xavier Boquete, valora "molt positivament la tasca i que s'ha fet per a poder tenir aquets informe. Ha permès un

anàlisi profund als diferents departaments del Consell de quines polítiques es poden impulsar encaminades a complir amb els ODS i l'Agenda 2030 de desenvolupament sostenible. Tenim clar que aquesta ha de ser una política transversal a tota la institució i que tots els departaments facin un treball conjunt".

El Conseller de Programes Europeus, Daniel Gutiérrez, explica que "el diagnòstic efectuat indica que les polítiques públiques del Consell Comarcal ja contribueixen als ODS, en especial els objectius 8 'treball digne i creixement econòmic', el 10 'reducció de les desigualtats' i el 3 'salut i benestar'. Destaquen els àmbits del benestar social, el medi ambient i la promoció i desenvolupament econòmic comarcal. El pas següent és la localització dels ODS per tal d'alinejar les polítiques estratègiques del Consell Comarcal amb l'Agenda 2030 i la sostenibilitat. Ho durem a terme entre els anys 2021 i 2022".

Fa un any el Consell Comarcal de l'Anoia va aprovar per unanimitat donar suport a l'Agenda 2030 de l'Organització de les Nacions Unides i als 17 ODS que contempla. L'ens comarcal va expressar la voluntat de liderar a l'Anoia l'aposta per una gestió responsable i respectuosa amb el medi ambient, la cultura, les condicions laborals, la igualtat de gènere i el retorn social i econòmic.

# AQUI TU REFORMA

Aqui tu Reforma C/Sant Magí, 113 | Igualada | Tel.639 666 077  
[jennifer.queralto@es.aquitureforma.com](mailto:jennifer.queralto@es.aquitureforma.com)



comarca

Espai patrocinat per



TAXIS IGUALADA  
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

www.taxisigualada.com  
Tel. 609 478 219  
info@taxisigualada.com

## Els veïns de Capellades denuncien tremolors a les cases i despreniments al Capelló per les explosions d'una pedrera

CAPELLADES / LA VEU

**D**es de fa mes d'un any, un centenar de veïns de Capellades (Anoia) veuen com les seves cases tremolen cada vegada que la Pedrera de les Llangònies fa explosions controlades. Les barrinades afecten especialment els habitatges de la Ronda del Capelló i carrers adjacents, provocant tremolors, caigudes d'objectes i moviments de làmpares, i els veïns descriuen la vivència de manera molt similar a la d'un terratrèmol. En alguns edificis s'ha observat l'aparició d'esquerdes que podrien ser provocades per les barrinades.

Tot i estar ubicada a Vallbona d'Anoia, només 200 metres separen la Pedrera de les Llangònies de les cases dels veïns del peu de la riera de Capellades, i uns 450 metres del centenar de cases de la zona del Capelló. Una cinquantena de famílies s'han mobilitzat i han encarregat un informe tècnic que confirma l'afectació de l'activitat de la pedrera damunt la vila. Tant l'Ajuntament de Capellades com el de Vallbona fan costat als veïns i han participat en les diverses reunions que s'han fet amb la Generalitat de Catalunya –tant amb la subdirecció general de Mines com amb la direcció general de Medi Ambient– però no s'ha aconseguit que el Govern



adoptés mesures per aturar l'activitat.

Els veïns alerten que les barrinades afecten no només les cases dels veïns sinó tota la Cinglera tavernítica del Capelló, patrimoni natural del municipi, i en especial el Parc Prehistòric de Capellades on té lloc l'excavació de l'assentament de neandertals de l'Abric Romaní dirigida per l'arqueòleg Eudald Carbonell i reconeguda a nivell internacional. Els darrers mesos s'han registrat diversos despreniments que, tant a parer dels veïns com de l'Ajuntament de Capellades, suposen una pèrdua irreparable del patrimoni geològic i arquitectònic del municipi. Precisament per protegir el Parc Prehistòric, l'Ajuntament ja

va prohibir el pas de camions d'alt tonatge per la ronda a fi d'evitar vibracions damunt de la cinglera.

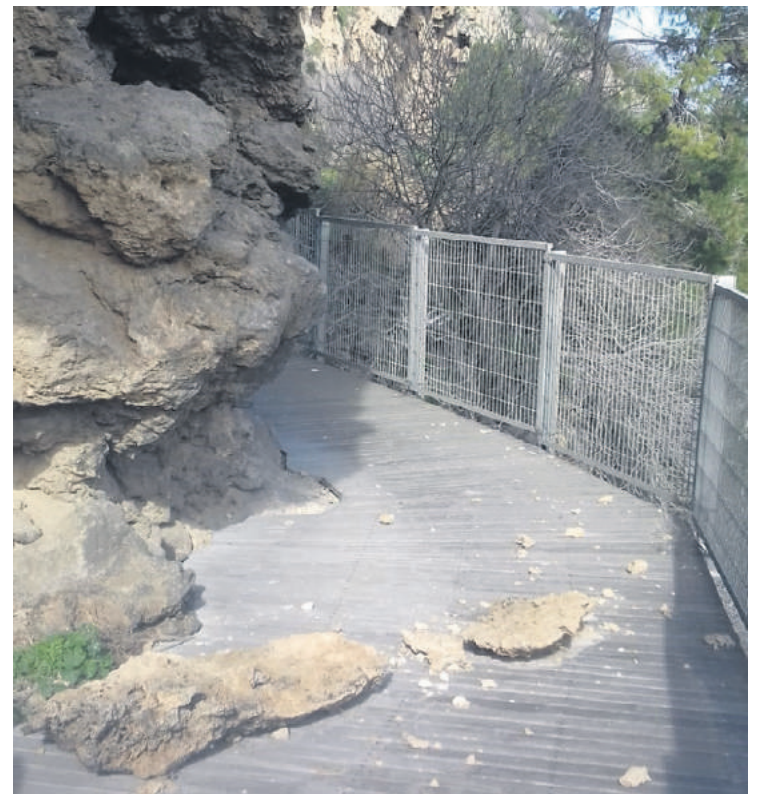
La Pedrera de les Llangònies és de propietat de l'empresa privada Obres i Excavacions Escala SL i està situada a la vessant est de la muntanya de la Serra de Miramar, a la Ctra. B-224 de Capellades a Martorell, al límit municipal entre Vallbona d'Anoia i Capellades. Va iniciar la seva activitat extractiva l'any 1989. La Generalitat al·lega que el propietari té els permisos corresponents, però els veïns expliquen que la maquinària i les tècniques utilitzades per l'explotació que fan servir ara no tenen res a veure amb les que s'utilitzaven quan va rebre l'autorització fa trenta

anys; la llicència antiga preveu l'extracció amb màquina i no té en compte l'ús de barrinades. A més, les distàncies entre la pedrera i Capellades que figuren al document de la llicència són molt superiors a les reals, i ni tan sols es fa referència a l'existència del Capelló ni del Parc Prehistòric. Així doncs, demanen una revisió immediata de l'avaluació de l'impacte ambiental de l'activitat i que se suspenguin immediatament les explosions.

Si el Govern de la Generalitat no resol el problema, les famílies afectades no descarten engegar accions judicials. D'entrada, els veïns i

*Els Ajuntaments de Capellades i Vallbona fan costat als veïns, però la Generalitat no resol el problema al·legant que el propietari té llicència d'activitat, una llicència de 1989 que no s'ha revisat mai i no inclou les barrinades*

L'Ajuntament de Capellades ja han avançat que presentaran al·legacions durant el procés de tramitació de la llicència d'ampliació de la pedrera que demana el propietari.



IL MONDO DEL BAMBINO®



NOVA ADREÇA!

PACK BEBÈ



COTXET DE 2 PECES



CADIRA COTXE 0-1-2-3 - 360°



MOTXILLA



EDREDÓ i PROTECTOR



BRESSOL



LLIT



BANYERA CANVIADOR

TOT PER NOMÉS 799€

C/. Bellprat, 12 08700 · IGUALADA (Barcelona) Tel. 93 801 90 97



## Diuenge, primera cursa i caminada de la dona, proves no competitives

MONTBUI / LA VEU

Aquest proper diuenge 7 de març, entre les 9 i les 9.30 hores, s'organitzarà la I Cursa de la Dona, amb un recorregut total de 7 quilòmetres per l'espai natural de Montbui. Es tracta d'una cursa no competitiva i que es realitzarà seguint tots els protocols i restriccions contra la Covid-19. Els/les participants hauran de tenir en compte les restriccions sanitàries vigents pel que fa a la realització d'esport a l'aire lliure.

El mateix diuenge, però entre les 9.30 i les 12 hores s'organitzarà la I Passejada pels Espais Naturals de Montbui, activitat no competitiva limitada a 250 participants i que es desenvoluparà pel mateix recorregut de la cursa anterior, i respectant de la mateixa manera les mesures sanitàries anticovid-19.

Cal remarcar que per complir amb els protocols de distanciament social, totes les persones inscrites tindran un horari de participació determinat per l'organització. Les inscripcions es poden formalitzar per correu electrònic a l'adreça [montbui.sesports@montbui.cat](mailto:montbui.sesports@montbui.cat) i també per telèfon al número

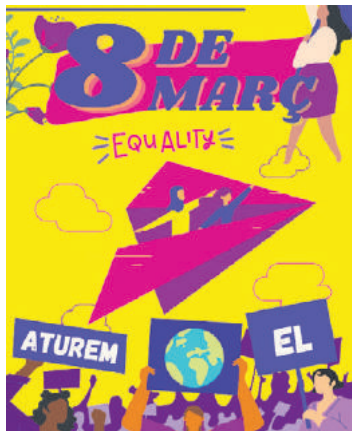
659 45 12 17.

El punt d'inici d'ambdues proves serà el Passeig Espanya (V. Alegre), mentre que l'arribada es farà a l'exterior del pavelló Mont-aQua, on es farà el lliurament d'un obsequi a tots/es els/les participants. L'organització es reserva el dret de modificar el circuit en funció de la meteorologia.

Els inscrits i participants en aquestes proves no competitives entraran en el sorteig de 10 vals de 30 euros per a material esportiu. El sorteig, al qual també hi podran accedir les participants a la Matinal de Tennis-Dobles Femení i les participants a la Matinal de Pàdel Femení, es durà a terme durant la setmana del 15 al 19 de març, i, posteriorment, es comunicarà el resultat del mateix a les persones premiades.

### I el 14 de març, matinals de tennis i de pàdel femení

Seguint amb la commemoració esportiva del 8-M Dia Internacional de les Dones, el diuenge 14 de març, entre les 9 del matí i la una de la tarda, la regidoria d'Esports montbuienca dona suport a l'activitat "Matinal de tennis doble femení", organitzada pel Club Tennis Montbui i per TopTennis a les pistes de Can



Passanals. Les inscripcions per a aquesta matinal de dobles en modalitat femenina es podran formalitzar fins el 5 de març. Trobareu més informació a [info@toptennis.cat](mailto:info@toptennis.cat)

I el mateix diuenge 14, entre les 10 del matí i les 2 de la tarda, s'organitzarà a les pistes del Club d'Esports Les Moreres una "Matinal de pàdel femení" que compta amb el suport del Servei d'Esports montbuienc. Per a més informació i inscripcions es pot trucar al telèfon 663 456 663.

Cal remarcar que enguany, per segon any consecutiu, s'organitzen aquestes matinals de promoció de l'esport femení a Montbui. L'edició de 2020 només es va poder desenvolupar de forma parcial, ja que la segona matinal va quedar ajornada per l'inici de la pandèmia de Covid-19.

## Dimarts, a la Tossa, presentació del Parc Agrari de la Conca d'Òdena

MONTBUI / LA VEU

El proper dimarts 9 de març, a partir de les 11 del matí, tindrà lloc a La Tossa de Montbui l'acte de presentació pública del Parc Agrari de la Conca d'Òdena.

El projecte del Parc Agrari de la Conca d'Òdena té com a objectiu ser una eina de dinamització territorial que permeti incidir positivament sobre les activitats que es desenvolupin en sòls agrícoles i forestals, juntament amb totes aquelles activitats relacionades, com poden ser la ramaderia, l'agroindústria transformadora, la gastronomia, el turisme i l'oci, entre d'altres.

El Parc Agrari busca, en aquest sentit, afavorir el desenvolupament d'un model agroalimentari basat en la qualitat i

la proximitat.

El Parc Agrari de la Conca d'Òdena inclourà 15 municipis (Argençola, Capellades, Carme, Castellolí, Copons, Jorba, Igualada, La Pobla de Claramunt, La Torre de Claramunt, Òdena, Orpí, Rubió, Sant Martí de Tous, Santa Margarida de Montbui, i Vilanova del Camí), que en conjunt representen una superfície de 372,18 km<sup>2</sup> i una població que supera els 80.000 habitants.

Durant aquesta activitat és prevista la intervenció de l'Alcalde montbuienc Jesús Miguel Juárez, com a amfitrió de l'activitat. També intervindrà un representant del col·lectiu Eixarcolant i tancarà l'acte el vicepresident primer del Consell Comarcal de l'Anoia, Jordi Cuadras.

## Es recullen els premis de l'activitat creativa del Carnestoltes a Montbui



MONTBUI / LA VEU

Durant aquesta setmana s'han començat a lliurar els guardons als participants a l'activitat creativa d'antifaços i màscares organitzada per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament montbuienc i per l'entitat Viu la Festa amb motiu del Carnestoltes.

Durant les darreres setmanes els menuts i les seves famílies van poder elaborar antifaços

o màscares de Carnestoltes, i van penjar aquestes imatges a Instagram, etiquetant a @viulafesta. També va haver-hi participants que van penjar aquestes imatges a la pàgina de Facebook de Viulafesta.

Enguany la tradicional festa de Carnestoltes va haver d'adaptar-se a les restriccions contra la covid-19, no podent-se celebrar les tradicionals concentracions i rues de grans i de petits.

## Continuen baixant els casos de covid

MONTBUI / LA VEU

Durant la darrera setmana han baixat dràsticament els casos de covid-19 confirmats amb prova diagnòstica a Montbui. En els darrers set dies 17 persones del municipi han donat positiu amb PCR o test d'antígens. El risc de rebrot ha baixat fins a 223



punts, continuant la línia descendent de les darreres dues setmanes.

La taxa de reproducció de l'epidèmia ponderada setmanalment està ara mateix al 0'31 per cent. Segons dades actualitzades del Departament de Salut, des de l'inici de la pandèmia, 899 montbuiencs i montbuienques han confirmat amb proves diagnòstiques els seus positius per Covid-19.

### Disminueixen notablement els grups educatius confinats

Pel que fa a l'estat dels grups educatius i l'afectació de la pandèmia, val a dir que els grups confinats a l'Institut Montbui van clarament a la baixa. A dia d'avui són cinc els grups-classe que estan completant la quarantena (120 persones). A l'escola Antoni Gaudí ara mateix hi ha

un grup en fase de confinament (23 persones).

Des de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui es continua treballant en el compliment de les mesures sanitàries, d'higiene i neteja tant en els espais públics com també en els diferents equipaments municipals. També es fa seguiment i vigilància del compliment de les quarantenes a través de Serveis Socials i la Policia Local.

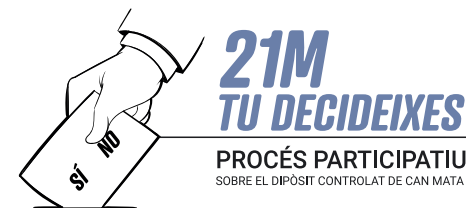
També es manté el tancament de zones d'esbarjo com la Plaça Picasso, Parc Central i zona lúdica Vista Alegre.

Des de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui es continua demanant a la ciutadania màxim sentit de responsabilitat i que continui tenint present la fórmula de protecció contra la covid-19: distància de seguretat, rentat freqüent de mans, mascareta i ventilació d'espais.



# SEGUEIX LA CAMPANYA!

Del 5 de març i fins al 19 de març tindran lloc els actes de campanya per a la consulta sobre l'ampliació de l'abocador prevista per al penúltim diumenge del mateix mes. Consulta la informació actualitzada de la programació i la resta de dades referents al procés participatiu del 21M.



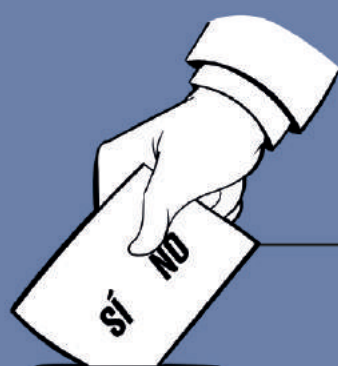
El pròxim **21 de març**, fruit de l'acord de totes les forces polítiques del consistori, se celebrarà la convocatòria sobre l'ampliació del Dipòsit Controlat de Can Mata. Algunes de les dades principals són les següents:

- ▶ Per votar cal estar **empadronat als Hostalets de Pierola** abans del 6 de novembre del 2020 i tenir **16 anys o més**.
- ▶ La pregunta, amb **resposta binària** (SÍ vol dir ampliar abocador i NO vol dir no ampliar l'abocador) serà: **¿Estàs d'acord que l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola aprovi inicialment la modificació de les Normes Subsidiàries de planejament que ha de permetre ampliar el Dipòsit Controlat de Can Mata?**
- ▶ El sistema de votació serà **únicament presencial** (no es podrà votar per correu ni telemàticament) i amb les mesures sanitàries semblants i les mesures que es van utilitzar el passat 14F (auditori Cal Figueres i local social Serra Alta).

**El calendari de campanya** programa els actes previstos a partir del 5 de març amb la intervenció informativa de la pròpia administració pública i, posteriorment, els partidaris del sí i del no, altres agents implicats, l'Agència de Residus de Catalunya, la Universitat Politècnica de Catalunya, partits polítics, etc.

Aquest calendari inclou també una jornada de participació exclusivament veïnal (particulars i entitats) i un debat entre l'empresa explotadora i la plataforma per al tancament. Els actes es faran presencialment a l'auditori Cal Figueres amb **accés limitat** (reserves per l'App) i es podran seguir, també, pel canal **Youtube** municipal. Les persones que vulguin intervenir des de casa podran fer-ho a través de la plataforma **Jitsi**.

**El primer acte confirmat és aquest divendres amb la intervenció de l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola. Les reserves de tots els actes s'obren just 48 hores abans d'iniciar-se. Si et cal ajuda o no disposes de mitjans per fer la reserva, envia un Whatsapp al 638108613.**



**21M  
TU DECIDEIXES**

PROCÉS PARTICIPATIU  
SOBRE EL DIPÒSIT CONTROLAT DE CAN MATA  
[hostalets.cat/consulta-abocador](http://hostalets.cat/consulta-abocador)

## CALENDARI DE CAMPANYA

MARÇ 2021

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
1	2	3	4	5 AJUNTAMENT	6 BLOC SÍ	7 BLOC NO
8 BLOC SÍ	9 BLOC NO	10 AGÈNCIA DE RESIDUS DE CATALUNYA GENERALITAT DE CATALUNYA	11 17.30 - 19.30 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA	12 JUNTS	13 SUMEM	14 ESQUERRA
15 AJUNTAMENTS DE LA COMISSIÓ DE SEGUIMENT	16 PARTICIPACIÓ VEÏNAL*	17 BLOC NO	18 BLOC SÍ	19 DEBAT AGENTS	20 JORNADA DE REFLEXIÓ	21

RETRANSMISSIÓ PER YOUTUBE

AUDITORI CAL FIGUERES

CARPA POLIESPORTIU  
Disponible de 10.00 a 14.00  
prèvia sol·licitud

HORARI de 19.00 a 21.00

jitsi INTERVENCIONS TELEMÀTIQUES  
[meet.jit.si/consulta21m](https://meet.jit.si/consulta21m)

Els actes es faran, presencialment, a l'auditori Cal Figueres amb accés limitat (reserves per l'App) i es podran seguir, també, pel canal Youtube municipal.

\* Participació veïnal: Inscripcions a partir del 10 de març a través de l'App o al 638108613.



AJUNTAMENT DELS HOSTALETS DE PIEROLA



## Els Mossos d'Esquadra detenen tres joves per robar en un supermercat

CAPELLADES / LA VEU

Agents de la Policia de la Generalitat – Mossos d'Esquadra de la comissaria d'Igualada, amb la col·laboració d'agents de la Policia Local de Capellades (Anoia), van detenir el dia 24 de febrer tres joves de 19 i 20 anys, de nacionalitat marroquina, veïns de Capellades i Piera, com a presumptes autors d'un delictes de robatori amb violència i intimidació. El passat 13 de febrer, pels volts de les vuit del matí, quatre joves van entrar en un supermercat de Capellades. Dos d'ells van immobilitzar un treballador mentre que els

altres agafaven productes de la botiga.

Quan els lladres van marxar el treballador va avisar la policia. Minuts després la policia local i els mossos van localitzar els joves, els quals en veure's sorpresos van abandonar els productes i van fugir corrent.

Els agents van retornar els objectes sostrets al treballador i van obrir una investigació per localitzar els autors del robatori.

Després de diverses indagacions, tres dels presumptes autors van ser localitzats i detinguts el 24 de febrer a Capellades i Piera. La investigació continua oberta per localitzar el quart implicat.



## Visita a les instal·lacions de biomassa de Santa Margarida de Montbui

MONTBUI / LA VEU

Ahir dijous el diputat d'Acció Climàtica de la Diputació de Barcelona, Xesco Gomar, va visitar les instal·lacions de producció energètica amb biomassa de Santa Margarida de Montbui i Sant Martí Sarroca, que donen servei de calefacció i aigua calenta a equipaments esportius i educatius. L'objectiu de la visita del diputat és visitar la nova caldera de biomassa de Mont-aQua, instal·lada des del passat estiu a l'espai de salut i esport montbuienc, i que va entrar en funcionament a finals de 2020.

Aquestes dues instal·lacions formen part del projecte Biomassa pel clima, que compta amb un pressupost de 3,3 milions d'euros de Fons Europeus de Desenvolupament Regional (FEDER) per a un total de 14 calderes de biomassa per donar servei a 42 edificis, amb un total de 4.215 kW potència instal·lada i una



producció tèrmica anual estimada de 7 M kWh, que evitaran més de 1.500 tones anuals CO<sub>2</sub> eq.

Cal recordar que la caldera de biomassa de Santa Margarida de Montbui abasteix el complex esportiu municipi-

pal, i es calcula reduirà 152,2 tones anuals d'emissions de CO<sub>2</sub>. Les obres van tenir un cost de 211.941,66€ i es van fer en el marc del projecte "Biomassa pel clima", finançat pel fons europeu FEDER i la Diputació de Barcelona.

## Primeres passes del projecte d'implantació d'energies renovables als Polígons dels Plans

CONCA / LA VEU

Des de l'Associació Polígons dels Plans es va presentar, la setmana passada, un document d'adhesió a la convocatòria MITECO (Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico) per al desenvolupament de comunitats energètiques locals. L'entitat s'ha unit a un projecte tractor de la mà de UPIC i Powen i amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la col·laboració de Suez que espera que pugui ser exitós.



Així mateix, per tal d'explorar totes les vies de finançament actives, s'està molt

pendent de les ajudes dels Fons Europeus Next Generation en projectes de sostenibilitat perquè "sembla que pot ser una oportunitat única dins del compromís que tenim de millora dels nostres PAE i per tal de fomentar les energies netes, alhora que les empreses poden obtenir un important estalvi", diuen des de l'Associació. Ja hi ha moltes empreses interessades i se n'esperen de noves.

**NOU I INCREÏBLE**  
**AXE THROWING**  
**VALHALLA**

EL TEU LOCAL DE LLANÇAMENT DE DESTRALS SITUAT A IGUALADA

Estem en C/Rambla Nova, 5  
i podràs trobar-nos a Instagram, on tindràs tota la informació necessària

No dubtis a venir a experimentar allò que no pot expressar-se en paraules

Dimarts - Divendres:  
16:00-21:00  
Dissabte:  
10:00-13:00 + 16:00-21:00  
tel. 622.20.67.39  
axethrowingvalhalla@gmail.com

### Empresa d'arts gràfiques busca operari de troqueladora autoplatina

Incorporació immediata amb opció a contracte indefinit.

Podeu enviar currículum a:  
[angels@igeasa.es](mailto:angels@igeasa.es)



## El WhatsApp de l'Ajuntament rep prop de 400 altes i genera més de 650 interaccions en només 5 dies

VILANOVA DEL C. / LA VEU

El canal de WhatsApp de l'Ajuntament de Vilanova del Camí ha rebut en menys d'una setmana, 392 altes i ha generat 650 interaccions, moltes de les quals s'han resolt de manera automàtica. També s'han rebut 13 incidències de la via pública. El dia 24 de febrer es va posar en marxa un nou canal de comunicació entre l'Ajuntament i la ciutadania. Es tracta d'un canal de WhatsApp que incorpora una part d'informació pública que es resol de manera automàtica i una altra part, que comporta la intervenció de personal municipal per a la seva resolució.

Fins aquest dilluns, primer de març, s'han rebut al canal de WhatsApp de l'Ajuntament fins a 13 incidències. La majoria són per alerta de llums fosos o deficiències a la via pública o al mobiliari urbà. Aquesta incidències es traslladen als departaments corresponents i una vegada solucio-



nades s'informa al ciutadà del seu estat.

Cal dir que totes les consultes o incidències que s'envien a través d'aquest canal, s'intenten resoldre en el menor temps possible, però no és un sistema immediat. Les demandes que es fan durant el cap de setmana es revisen i es tramiten durant la setmana. Aquest dilluns s'ha ampliat el sistema amb la comunicació

d'alertes informatives que arriben a les persones que s'han donat d'alta al sistema. Avui, per exemple, s'han actualitzat les restriccions COVID i també s'ha fet un recordatori del termini per presentar-se al I Concurs de Narrativa breu, convocat per la regidoria de Cultura i la Biblioteca. Aquestes alertes no s'han de respondre, únicament són informatives.

## Nora i Zoe amb "Llibres som" i la comparsa familiar "La llegenda de Sant Jordi" disfresses guanyadores del CarnivalBook

VILANOVA DE C. / LA VEU

L'Associació Cultural Camp del Rei ha anunciat els guanyadors de l'edició del CarnivalBook, el primer carnaval virtual que convoca l'entitat però el 36è en el seu palmarès. Les guanyadores han estat Nora i Zoe "Llibres som", en la categoria Infantil, i "La llegenda de Sant Jordi" a la categoria de comparsa.

El president de l'Associació Camp del Rei, Manolo Cano, ha fet una valoració positiva d'aquest concurs que es va fer a través de Facebook, per poder celebrar aquest carnaval atípic. "Ha estat fluix de participació però amb disfresses molt elaborades, a l'alçada d'un concurs de carnaval tradicional". D'altra banda, la Comparsa Camp del Rei, guanyadora del Carnaval 2020, va ser l'encarregada de donar vida al Rei Carnestoltes i pregonar el seu lle-



gat. Per això aquest any no hi havia un Rei Carnestoltes sinó dos. Durant el recorregut, que va durar gairebé quatre hores, la comitiva del Rei Carnestoltes, va poder admirar amb tot luxe de detalls, els carrers i balcons participants en el Concurs promogut per Cultura. Així mateix, durant la rua del Rei Carnestoltes també es van poder observar petits grups familiars disfressats pel car-

rer, però la majoria saludaven divertits, des de finestres i balcons a la comitiva, molt animada pels personatges, encarnats per Carles Palet i Cristóbal Simón, respectivament.

Des de l'entitat, volen agrair la col·laboració de tots els implicats, que d'una manera o altra, han aportat el seu temps per dur a terme aquest Carnaval atípic. També als membres del Jurat per la seva tasca.

## I Concurs de Narrativa Breu a l'Institut Pla de les Moreres

VILANOVA DEL C. / LA VEU

El Servei de Cultura i l'Institut Pla de les Moreres convoquen el I Concurs de Narrativa Breu obert a l'alumnat del centre. Els treballs es podran presentar fins al dia 26 de març al servei de consergeria de l'Institut on s'ubicarà una bústia per dipositar les obres. Al certamen pot participar qualsevol alumne de l'Institut Pla de les Moreres. Les narracions han de ser individuals, originals i escrites en català o castellà i la temàtica serà de lliure elecció.

Pel que fa a l'extensió, han de tenir entre una i 3 pàgines per a les categories de l'ESO, i d'una a quatre pàgines per a Batxillerat. S'han de presentar redactades a ordinador amb lletra Arial 12 i interlineat d'1,5 per a totes les categories, i s'han de firmar amb pseudònim. En un paper a part s'han d'escriure les dades personals: nom, cognoms,

correu electrònic de contacte, categoria en la qual es concursa i, molt important!, el títol de l'obra.

Tant la narració com aquest paper s'introduiran en un sobre i es dipositaran a la bústia de consergeria preparada pel concurs.

El certamen preveu fins a sis categories perquè es premiaran les millors obres en català i castellà de primer cicle de secundària (1r i 2n ESO), segon cicle de secundària (3r i 4t ESO) i de Batxillerat (1r i 2n de Batxillerat).

Els premis en tots els casos seran vals de compra per un import de 50 €.

El jurat estarà format per dues professores de l'IES Pla de les Moreres, qui de tots els treballs presentats escolliran les narracions finalistes. Després serà el departament de comunicació de l'Ajuntament de Vilanova del Camí qui emetrà el veredict el dia 23 d'abril de 2021.

**Carme Miranda**  
FRUITA I VERDURA

Tel. 93 8067711  
Av. Barcelona, 5 IGUALADA 627 628 508



Consulta veterinària  
Visites a domicili  
Cirurgies  
Pinsos i botiga



**CAMPANYA SÓC RESPONSABLE**

Esterilització i xipatge a preus FAADA fins al juny



DEMANA CITA AL  
937 827 801

C/Major, 48  
Vilanova del Camí



## L'oposició tomba el pressupost 2021 a la Poble de Claramunt

LA POBLA DE C. /

El passat 10 de febrer va tenir lloc a la Poble de Claramunt un ple municipal en què l'equip de govern presentava a aprovació el pressupost per al 2021. Però aquest no va tirar endavant pels vots contraris dels dos grups a l'oposició, La Poble hi guanya i Avancem per la Poble Junts.

Des de la candidatura La Poble hi guanya expliquen que "vam votar en contra perquè de manera global, no era una bona proposta per la Poble de Claramunt. No millora el pressupost existent i continua la línia absolutista marcada per l'alcalde i el seu equip de govern.

Fa més d'un any que anem mostrant la nostra desaprovació en la gestió de govern. Un equip de govern que es manté sense escoltar les opinions dels altres regidors, ni busca consensos en els temes importants del poble. Hem proposat canvis i modificacions del pressupost que mai han sigut escoltats, proposant la retirada del punt de votació durant el Ple per poder parlar-ne, però vam rebre la resposta de l'alcalde de continuar endavant tot i sabent que els pressupostos no s'aprovarien".

Des de La Poble hi guanya remarquen que el seu vot en contra és com a mostra de desacord de la gestió del pressupost de l'any anterior, del qual van quedar per executar més de 2 milions d'euros. A més el pressupost no varia gaire del que està en funcionament, únicament s'incorporen inversions per un valor de més de 900.000€, dels quals una gran part no està garantit el seu finançament. I finalment perquè es torna a presentar el projecte executiu de Cal Coca per valor de 85.000€, un projecte que el grup municipal va rebutjar el passat mes de juliol.

Per la seva banda, l'altre grup municipal, Avancem per la Poble Junts, en un comunicat enviat a aquest diari, explica el seu vot en contra. "La cronologia del sentit de vot contrari comença quan el mes de gener s'emplaça al nostre grup a fer una reunió telemàtica amb

alguns regidors de l'equip de govern i l'alcalde. En aquesta reunió s'explica les inversions que volen fer aquest any i que volen passar pel plenari del pressupost. També ens diuen que les despeses generals, més o menys, són les mateixes de l'any passat. En aquesta reunió s'afirma que les inversions seran d'uns 1.4 milions d'euros i l'alcalde ens diu que si volem veure la documentació d'aquestes inversions, que està sobre la seva taula i la podem anar a consultar.

El nostre grup vam valorar aquesta reunió explicativa. Vam arribar a la conclusió que un municipi de 2.200 habitants com el nostre, amb un pressupost de 3-4 milions d'euros, no pot fer projectes en un sol any d'1,4 milions d'euros, que suposa un 40-45 % del pressupost, quan en aquests casos la lògica preveu un tant per cent d'inversions al voltant d'un 10-15 %, o sigui, entre 450-500.000 euros, com a màxim per any, si és que no hi ha un projecte molt important que fa desequilibrar el pressupost i aquest no és el cas.

Ja en la reunió prèvia els vam dir que hi havia inversions i projectes en que hi estàvem d'acord i d'altres, no. No ens feia falta veure res més, ja teníem molt clar que, amb les inversions previstes, si es passaven en bloc al pressupost el nostre vot seria negatiu".

Des d'Avancem per la Poble Junts denuncien el poc temps amb què se'ls va lliurar la documentació del ple amb les propostes d'alcaldia modificades i amb la sorpresa que "les inversions passaven d'1,4 milions a 956 mil euros, sense haver dit res a ningú de l'oposició. Havien tret uns 500.000 euros d'inversions com si res i sense explicacions. També ens vam adonar que dels 956.000 € per fer les inversions, 228.000 € es pagaven amb fons propis i la resta, 312.000 euros amb subvencions, encara no demanades ni concedides, i 416.000 euros amb crèdits bancaris, no demanats ni atorgats".

Ara la Poble de Claramunt tindrà un pressupost prorrogat i cada vegada que es vulgui fer una inversió o tirar endavant un projecte s'haurà de passar pel plenari.

## Teatre d'humor a La Lliga de Capellades

TEATRE / LA VEU

Aquest mes de març la programació de Societat La Lliga de Capellades ens ofereix un cicle dedicat al teatre d'humor. D'aquesta manera l'entitat capelladina que compta amb 1207 socis correspon a la demanda del públic que pels temps que corren, vol riure i animar-se per avançar en positiu durant el temps de lleure.

Pel proper dissabte 6 de març a les 7 de la tarda al Teatre La Lliga està prevista l'obra *Mamaaa*.

La Companyia Teatral de Banyoles, neix el 2006 i al llarg d'aquests anys han interpretat diferents obres obtenint una colla de guardons.

*Mamaaa* és una peça d'humor escrita per Jordi Sánchez i Pep Anton Gómez i que ens explica que de mare només n'hi ha una, però quan aquesta passa dels 100 anys i no té cap intenció de morir-se, la cosa canvia. I si a més té un patrimoni que pot resoldre la vida dels fills...l'espera es fa eterna.



*Mamaaa!!!* és una comèdia que entre timbres, pastilles i llibretes d'estalvis mostra una realitat que tot just comencem a viure: una generació que ronda la seixantena que ningú no va preparar per aguantar uns pares incombustibles. Obra còmica amb un riure assegurat.

Es poden adquirir les entrades on-line a societatlaliga.cat o bé el mateix dissabte a taquilla a partir de les 18:30 a uns preus econòmics: Socis 6€ (gratuït per a socis

fins a 17 anys). No socis 9€ (3€ per a no socis fins a 17 anys).

El dimecres 17 a les 11 del matí dins el projecte cultural Anem al Teatre, els alumnes podran gaudir de Teatre Escolar amb l'obra *Refugi* presentada per la Companyia Clownidoscopio Teatre.

I pel dissabte 20 de març següent amb el cicle d'humor, Jordi Coromina i Òscar Intente ens oferiran *Perduts*, però d'això ja us donarem més informació properament

## La Comunitat Educativa demana la col·laboració de les famílies per contenir els contagis de la Covid-19

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Tot i que no hi ha cap grup confinat en aquests moments a cap dels centres educatius del municipi, les direccions dels centres -les dues llars, les tres escoles i l'institut- han enviat una carta a les famílies vilanovines per recordar la importància de continuar implementant les mesures per evitar un brot.

Tot plegat s'entén dins del context viscut ara fa unes setmanes a l'institut de Montbui quan es va donar un brot de la soca britànica del coronavirus, que circula per tota la comarca, i que tot i no ser més perillosa, sí que es propaga molt ràpidament.

Des de l'Institut Pla de les Moreres, el director Pep Martí, assegura que la situació ac-

tualment està molt tranquil·la al centre vilanoví. Destaca que "les famílies ho estan fent molt bé i que aquesta carta només pretén recordar que hem de continuar contenint els contagis tal i com estem fent fins ara".

Creu que tant el respecte de les famílies per les mesures establertes, com la coordinació entre els centres educatius del municipi i la implicació de ple de l'Ajuntament, han fet possible des del mes d'octubre, poder fer el seguiment del curs amb força normalitat. Martí ha fet un agraïment a les famílies, sobretot les que tenen més d'un fill, perquè han seguit sempre les indicacions de confinar-los quan hi ha hagut un contacte o una sospita.

En aquest sentit, des dels centres són conscients "de la

dificultat que suposa l'organització familiar quan els infants s'han de quedar a casa, i sobretot quan hi ha més d'un fill o filla", però també recorden que aquesta contenció preventiva és la que pot evitar el confinament d'aules.

A la carta recorden que si un infant es visita al metge per presentar alguna de les simptomatologies compatibles amb la Covid-19 (febre, tos, mocs...) i se li fa una PCR, encara que el resultat sigui negatiu, l'infant haurà d'estar 3 dies sense símptomes per poder retornar al centre educatiu.

I en el cas que a l'infant se li faci una PCR per haver estat en contacte estret amb un positiu, encara que la PCR doni un resultat negatiu, l'infant haurà de fer confinament preventiu de 10 dies.



**DIA INTERNACIONAL DE LES DONES**

**8 DE MARÇ**

**≡ EQUALITY ≡**



Cartell guanyador del 8è concurs de cartells del 8M de la MICOD. Autora: Marta Pérez Luque

**2021**



**Mancomunitat  
de la Conca d'Odena**

IGUALADA  
VILANOVA DEL CAMÍ  
STA. MARGARIDA DE MONTBUI  
ODENA  
LA POBLA DE CLARAMUNT  
JORBA  
CASTELLÓ





El 8 de març és una data fixada en el calendari en què les dones fem paleses, any rere any, les discriminacions que patim pel fet de ser dones. És una data que posa de relleu les lluites i reivindicacions feministes per l'equitat, drets i llibertats, la igualtat salarial, l'eradicació dels masclismes, la visibilització, la corresponsabilitat i la conquesta de l'espai públic. Ens precedeix el llegat de moltes dones que han trencat barreres i han exigit els drets que se'ns ha ocultat i manllevat des del patriarcat. Seguim dempeus per aconseguir societats més justes i igualitàries.

Us convidem a participar en les activitats programades per a aquest 8 de març i que recull aquesta agenda que us presentem.

**Carlota Carner Carrer**, regidora d'Igualtat d'Igualada  
**Alba Gallardo Sola**, regidora d'Igualtat d'Òdena  
**Sílvia Escura Sabaté**, regidora d'Igualtat de Jorba  
**Laura Pavón Pérez**, regidora d'Igualtat de Vilanova del Camí  
**Carla Peña Pelegrí**, regidora d'Igualtat de Castellolí  
**Berta Pons Molina**, regidora d'Igualtat de la Pobla de Claramunt  
**Coral Vázquez Hontoria**, regidora d'Igualtat de Sta. Margarida de Montbui

## Serveis especialitzats d'atenció a les dones

### Servei d'Informació i atenció a les dones. SIAD MICOD

La Mancomunitat de la Conca d'Òdena, a través del Servei d'Informació i Atenció a les Dones, ofereix informació, primera atenció, acompanyament, a les dones en tots els àmbits relacionats amb la seva vida laboral, social personal i familiar.

Servei gratuït i confidencial.

#### Contacta-hi

**Per telèfon:** 636 365 631

**Per correu electrònic:** siad@micod.cat

### SIE. Servei d'Intervenció Especialitzada en violència masclista

**Telèfon per demanar visita i consultes:** 93 804 82 65

De dilluns a divendres de 9.30 a 19.30 h

**900 900 120** **Contra la violència  
masclista** **Atenció 24 h**

**Gratuït i confidencial, 365 dies / 24 hores**

**SIAD  
MICOD**  
Servei d'Informació  
i Atenció a les Dones







**Carme Pla Planell Lluís**  
Periodista. No. de Col·legiació: 20.196

# Dones amb veu pròpia, a propòsit de la crisi sanitària de la COVID-19.

**A**mb aquest suplement, i servint-me de l'entrevista, m'he proposat de fer un reconeixement, donar suport i especialment ser un altaveu personal -i si és possible intimista- de l'experiència viscuda per part d'aquest repertori de

professionals relacionades amb la sanitat i amb diferents serveis de la salut, a través de comunicacions en primera persona sobre les vivències, inquietuds o patiments que els han ocupat durant l'estat d'alarma, i -per extensió- al llarg de tota la crisi sanitària de la

Covid-19.

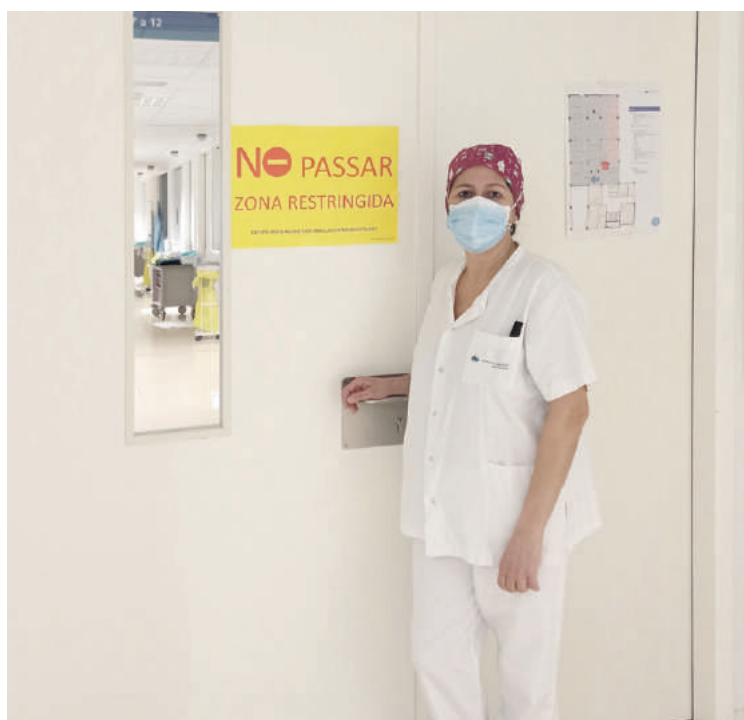
Per tot això, en aquestes pàgines, i tal com és la idea inicial de la MICOD, s'obre per a totes elles una finestra comunicativa envers tota la població. Les seves respostes sobre el viscut, les lliçons apreses, o els seus suggeriments de futur es

podrien recollir en un propòsit comú, tot un valuós document testimonial que ha estat apilat des d'una voluntat de crear una memòria comuna d'unes dones que, en definitiva, han posat al servei de la població els seus coneixements i la seva professionalitat per a gua-

nyar aquesta lluita gairebé a cegues i en temps rècord, en la qual la unió de totes elles i la col·laboració amb la resta d'actius de la comunitat de la Conca d'Òdena, han apostat, com a "essencials" que són, a ser el més sòlid antídoteu contra la pandèmia sanitària del coronavirus.

## Montserrat Santacana Marimón

Infermera del torn de nit de l'UCI de l'Hospital Universitari d'Igualada.



**C**om es va viure l'erupció de la pandèmia a l'Hospital? Quina és, ara, la situació?

Passat el 8 de març, ja es diagnosticaven els primers casos de Covid-19 al nostre Hospital; i en un no res vam ser l'epicentre de la pandèmia a Catalunya i a l'Estat espanyol. En persona, ben aviat vaig patir la Covid tancada a casa i amb por de no sortir-me'n. El retorn a la feina va ser dur de debò.

Actualment, som a la tercera onada, i ens trobem amb una UCI amb gran part dels pacients amb pneumònies greus per Covid-19, que exigeixen moltes cures i una plural assistència de professionals, ben equipats amb EPIs.

**Què ha estat el més dur en tot aquest període? Algun fet t'ha colpejat especialment?**

El més dur va ser passar la malaltia, i trobar-te molt malament, en un context de ple desconeixement clínic de pronòstics, tractaments i/o efectes secundaris; tot afegit a la por de contagiar als més propers. Alhora, a nivell professional, em va saber greu no poder estar a primera línia, a la primera onada, quan hi havia tantes baixes a l'Hospital.

Tanmateix, el més colpidor va ser l'assistència personal i la definitiva pèrdua -per Covid- d'un amic i company de feina, ingressat molt de temps a l'UCI. Sempre que hi penso, m'emocio!

**Hi ha res que puguis treure'n de**

**positiu d'aquesta emergència sanitària?**

El fet de descobrir el potencial humà d'enfrontar-nos i adaptar-nos a situacions tan inversemblants: un confinament total i les successives restriccions de l'estat d'alarma.

Altrament, la gratitud mostrada pels pacients en la seva recuperació, per la nostra assistència i el nostre acompanyament en la superació de tanta por i soledat.

**Algun missatge a la societat (?).**

Compte amb la virulència d'un virus que ens pot tocar a tots! Cal fer cas a les recomanacions sanitàries i esperar-nos en el retorn a la "normalitat".

## Ana Alonso Manzano

Metgessa Anestesiologia de l'Hospital Universitari d'Igualada, al servei d'Anestesiologia i Medicina Crítica.



**C**om es va viure l'erupció de la pandèmia a l'Hospital? Quina és, ara, la situació?

Al principi no ens podíem creure que Igualada fos l'epicentre de la pandèmia a Catalunya. Descol·locats i desbordats, de més en més ens dominaven incertesa i por, amb una demanda assistencial enorme que s'incrementava exponencialment i amb la meitat dels professionals o bé confinats o bé malalts.

Ara mateix, immersos en la tercera onada, la majoria de pacients ingressats a l'UCI són casos de pneumònia i insuficiència respiratòria severa, per coronavirus; entre altres quadres.

**Què ha estat el més dur en tot aquest període? Algun fet t'ha**

**colpejat especialment?**

Una combinació de circumstàncies: ser mare d'uns fills petits, confinats a casa, i treballadora essencial de torns de dotze hores infinites, alternades amb el marit, també treballador essencial; i una immensa por a contagiar el teu nucli familiar. Aquell març i abril van ser del tot estressants.

El que més m'ha colpejat ha estat l'amarg pesar de l'acompanyament, en una llarga lluita i fins al darrer alè, d'un amic de l'Hospital, ingressat a l'UCI.

**Hi ha res que puguis treure'n de positiu d'aquesta emergència sanitària?**

L'impressionant enginy de tots els sanitaris de reorganitzar-nos i

reinventar-nos per a superar els reptes de cada dia. Així com el notable esperit de sacrifici, d'adaptació i d'empatia de tots els companys de l'Hospital, en totes les àrees. Uns i altres vam conformar un gran equip.

Positives i afectuoses també han estat les més sinceres mostres d'afecte dels familiars de pacients ingressats a l'UCI, per coronavirus. Encara m'emocio en recordar-ho! I, en un altre sentit és d'agrair la col·laboració desinteressada de les empreses de la Conca a fer-nos més fàcil el dia a dia, a l'Hospital.

**Algun missatge a la societat (?).**

Amb tantes seqüències esfereïdores; ara només cal seguir protegint-nos i confiar en la vacunació.



## Alba Cantero Carbonell

Mestra de l'Escola de Jorba.



**C**om es va viure l'erupció de la pandèmia a la teva escola? Quina és, ara, la situació?

Si bé amb rumors previs, amb el tancament sobtat de les escoles de la Conca no vam ser a temps de projectar el seguiment escolar des de casa. El material era a l'escola i desconèixiem possibles aplicacions telemàtiques, a més calia comptar amb la impossibilitat d'accés de moltes famílies als recursos digitals; i calia veure com adaptar-se uns i altres al dia a dia.

Ara bé, l'Escola Guerau de Jorba, en ser un centre petit i familiar, ha pogut viure els episodis posteriors de l'estat d'alarma amb una relativa normalitat, malgrat no poder interrelacionar els diferents grups i passar un d'ells per una situació

de confinament.

**Què ha estat el més dur en tot aquest període? Algun fet t'ha colpejat especialment?**

Els mesos de ple confinament. Sobretot per no poder veure ni abraçar familiars i amics, endemés d'envair-me un sentiment d'impotència en no poder fer res i perdre el contacte humà amb l'alumnat bo i sabent que s'ho passaven malament.

Tanmateix, el que de debò m'ha colpejat ha estat patir la pèrdua del meu avi; una mort en un context adust i un comiat molt fred. Tampoc deixa de ser trist de veure el conjunt de tràngols viscuts per persones properes. Tot plegat, una summa d'emocions!

**Has rebut alguna injecció de moral en els dies més difícils d'aquest tsunami sanitari? En pots treure res de positiu de tot plegat? Algun missatge per a la societat (?)**

La millor injecció de moral ha estat compartir inquietuds amb la família, les amistats i les companyes de feina, i també regalar-nos moments d'humor. Personalment, la pandèmia m'ha servit per a baixar el ritme frenètic i aprendre a valorar les petites coses, la quotidianitat, i trobar-te més amb les persones estimades.

A nivell social, cal reconèixer i agrair la dedicació del personal de diferents sectors professionals que han donat la cara i—encara—s'estan deixant la pell per a fer-nos, des de la proximitat, la vida més fàcil.

## Claudia Vidrio Cruz

Voluntària de Creu Roja Anoia.



**C**om es va viure l'erupció de la pandèmia a la Creu Roja? Quines han estat les principals actuacions?

Mai oblidaré aquell 13 de març de 2020, rebent la notícia del tancament perimetral de la Conca d'Òdena. Ben perplexa, se'm presentaven un munt d'interrogants; de fet, era el desori que ens afectava a tots. Tanmateix, des de l'àmbit professional de Creu Roja Anoia, no sé com ens ho vam fer per a transmetre a la població aplomats missatges de serenitat mentre oferíem l'atenció més íntegra possible.

Com a entitat assentada a la Conca, a la Creu Roja, a part de respondre a les habituals demandes d'assistència humanitària, vam començar a reestructurar totes tasques que en aquest àmbit territorial exigien

actuacions immediates, especialment des de l'àrea de socors i emergències. Endemés, en col·laboració amb els ajuntaments de la Conca, també vam realitzar altres serveis, com: el repartiment de queviures, de medicaments, etc., amb una dedicació específica a les persones més vulnerables o més desfavorides.

Va ser un llarg període frenètic i vivint amb l'ai al cor fins que cap a l'estiu les urgències i els quadres de necessitat es van anar mitigant i la situació s'ha fet més suportable.

**Què ha estat el més dur en tot aquest període?**

El més dur de tot va ser guanyar força, ànims i capacitat de superació per a bregar amb tot això i sobreviure a tants estats d'esgota-

ment; sobretot, aquells dos mesos en què la situació a la Conca va ser tremendament preocupant, sense res clar i desconecent com procedir.

**Hi ha res que puguis treure'n de positiu d'aquesta emergència sanitària?**

Tal vegada, considero del tot positiu el fet que hem pogut conèixer millor als nostres veïns, a les empreses properes, i a nombrosos voluntaris, alguns ben joves. El tarannà optimista, l'empenta i les ganes de treballar de tothom han estat grandioses! De fet, hem vist reforçat el treball d'equip.

I, com no, la més gran satisfacció han estat les reiterades manifestacions de gratitud de la gent.

## Judit Cuberas Pujol

Professional de la Residència AMMA, de Vilanova del Camí.



**C**om es va viure l'erupció de la pandèmia a la residència? Quina és, ara, la situació?

La pandèmia, de sobte, va envair les nostres vides d'atordiment i de por. Dia rere dia se'ns va posar a prova sense llibre d'instruccions ni armes per a una batalla desigual, sense saber ni contra ni com havíem de lluitar, només a qui havíem de protegir per un simple compromís d'amor... I no dubteu: ho vam donar tot fins a quedar extenuats! I, encara et sents buida i impotent.

Avui, tot i que aquells dies infernals van quedar enrere, la seva petjada mai no s'esborrarà. I, si bé el centre passa per un bon moment, la por a qualsevol nou positiu et neguiteja; per això el més esgotador és no poder baixar la guàrdia.

**Què ha estat el més dur en tot aquest període? Algun fet t'ha colpejat especialment?**

Si bé tranquil·litzar les famílies en el dia a dia i, encara pitjor, acompanyar-les en la informació de les seves pèrdues ja era feixuc; el més dur era participar del trànsit final d'una vida: et faltaven mans i paraules per a acompanyar als avis en els seus darrers moments i transmetre'ls seguretat i confiança.

Tot i ser valenta, encara em cauen les llàgrimes de considerar-me una privilegiada d'haver estat les mans i el cor d'aquells que no hi podien ser, en entrar a cada casa, al sí de cada família—a través d'una tablet—i poder escoltar les seves històries, les seves pors i els seus anhels.

Un passatge duríssim i inesborra-

ble va ser una videotrucada de comiat, amb paraules d'amor, entre un pare i les seves filles.

**Hi ha res que puguis treure'n de positiu d'aquesta emergència sanitària?**

Potser la recuperació d'un concepte universal, l'humanisme, i el més elemental; el que millor dibuixa la grandesa humana.

I, certament, les paraules d'ànim i també de gratitud han estat el millor obsequi per als dies més esfereïdors.

**Algun missatge per a la societat (?)**

Que els somriures dels qui ja no hi són serveixin per a aprendre a valorar la vida i les persones, i estimar de debò.



## Dolors Caballero Trillo

Serveis de Voluntariat.



### Com vas viure l'erupció de la pandèmia i tot l'estat de confinament?

En la meua condició de jubilada des de fa tres anys, vaig viure el confinament entre incerteses i preocupació però sense l'esgotament de quan treballava a l'AEAT. Tot va ser prou dur i t'ho passaves malament, especialment per no poder compartir-te amb la teua gent estimada i haver d'anar amb peus de plom amb les persones més properes, endemés d'haver de pair tants dies tancada a casa.

### Quina és, ara, la teua situació?

Com a membre del voluntariat presencial a l'Hospital de Dia Sant Jordi d'Igualada, en aquest centre mèdic hi dedicava uns serveis un dia per setmana; però, justament, aquesta prestació va ser el primer

a cancel·lar-se. Una llàstima pels usuaris del Centre, perquè allà s'hi fa una feina increïble: les seves treballadores són les meves heroïnes!

També soc voluntària de Radars Catalunya, un projecte meravellós que, un dia a la setmana, ajuda a sentir-se menys sols a molts avis i àvies. Nosaltres els truquem, els escoltem i parlem amb ells mirant de concedir-los una estona afectuosa i amena. Val a dir que aquest servei no l'he deixat de fer durant la pandèmia, doncs li he pogut donar continuïtat de casa estant.

### Quina ha estat la situació més difícil de tot aquest període? Algun fet t'ha colpejat?

El més emotiu ha estat mantenir aquest contacte viu –tot i que telefònic– amb alguns d'aquests avis i àvies, que a tothora i en soledat et

manifestaven les seves pors.

I, el més trist va ser anar a l'enterrament de dues d'aquestes persones, molt properes i estimades.

### En pots treure res de positiu de tot plegat?

L'únic positiu que n'he tret de tota aquesta "merda" és el retrobament amb algunes amistats. I, sobretot, regalar atenció i vida a persones que estan ben soles. El cas és que, tot i disposar d'un bon sector socio-sanitari, evidentment aquest no pot amb tot.

### Algun missatge per a la societat (?).

Sí, penso que el pitjor d'aquesta crisi està per venir, la crisi econòmica!

## Júlia Ferrer Gibert

Psicòloga infanto-juvenil del SIE.



### Com es va viure l'erupció de la pandèmia al SIE? Quines han estat les principals actuacions?

Com a treballadora de Dones Amb Empenta, al SIE, tot i la incertesa del 13 de març, ens vam reorganitzar de seguida a fi de poder mantenir al màxim l'atenció presencial i telemàtica amb totes les usuàries i els menors i adolescents atesos. A l'angoixa generada per la situació s'hi afegia la intranquil·litat de no saber com vivien totes aquestes persones el confinament, a dins de cada llar. Una conversa telefònica o videotrucada no era garantia de veracitat, si es té present que molts infants i adolescents, atesos al SIE, o conviuen amb l'agressor o en reben visita. Em-

però, després de maig, els infants i adolescents van tornar a venir personalment a les visites. I, a dia d'avui, es combina teletreball amb atenció presencial.

### Què ha estat el més dur en tot aquest període?

Jo apuntaria que el més dur, de primer, va ser treballar amb el "no saber" com estaven els i les menors a les seves llars, aquell suposat espai de protecció i benestar. La pantalla, el telèfon, permet la comunicació, però amb carències que només són compensades a l'espai terapèutic presencial.

Simultàniament, per a alguns infants, la Covid-19 era com un "nou agressor", no solament per a ells sinó per al seu entorn fa-

miliar. En conseqüència alguns processos de recuperació van ser objecte d'un cert retrocés.

### Hi ha res que puguis treure'n de positiu d'aquesta emergència sanitària?

El més satisfactori va ser quan els infants i adolescents retornaven a un estat de llibertat en poder venir i poder parlar d'allò que els inquietava; sabedors de no tenir cap altre espai de confiança on comunicar les seves preocupacions.

Tot plegat, és inequívoc que la situació de pandèmia, en alguns casos, ha permès valorar de debò aquest servei d'atenció terapèutica. I, de retruc, a mi i a les meves companyes, ens ha enfortit i molt com a equip.

## Marta López Algás

Professional del SIAD MICOD.



### Com es va viure l'esclat de la pandèmia al teu centre de treball? Quines han estat les principals actuacions?

El començament de la pandèmia, al SIAD MICOD, es va viure amb neguit i incertitud. Una ràpida adaptació de les professionals i usuàries del servei va permetre una efectiva connectivitat telefònica i telemàtica, prioritzant els quadres complexos o greus.

Àdhuc, la coordinació amb altres serveis de la xarxa, reunions virtuals i els canals de difusió d'un nou funcionament per a l'atenció a les dones els va assegurar a totes un acompanyament acceptable, malgrat tot.

Ara per ara, des del juliol passat, estem funcionant amb força normalitat en l'atenció presencial en

distintes localitats de la MICOD, endemés dels pertinents seguiments telefònics. Paral·lelament, les activitats de grup i comunitàries van haver de recórrer a la via online, i és així com segueix essent.

### Què ha estat el més dur en tot aquest període?

El més dur va ser la situació estressant dels primers moments, en què calia atendre dones amb una alta sobrecàrrega emocional de la criança i les cures; així com intentar pal·liar quadres de gran precarietat domèstica. Situacions familiars de greus mancances on les que ha destapat la pandèmia, al capdavant, et fan parar a pensar, i molt!

### Hi ha res que puguis treure'n de positiu d'aquesta pandèmia? Alguna injecció de moral?

Tal vegada la importància de l'ús dels recursos del treball d'equip i dels serveis telemàtics i de comunicació. Endemés, l'accés a la formació també ha estat molt avantatjosa per a una millor professionalització.

En els dies més difícils, una injecció d'ànims va venir dels intercanvis comunicatius operats entre les companyes dels equips de la SIAD MICOD i les d'altres serveis. Aquest contacte humà i tan proper entre totes va esdevenir una experiència molt enriquidora.

### Algun missatge per a la societat (?).

Amb tot plegat, és important tenir clar que: el comportament i l'actitud de cadascú tenen el seu impacte en la resta de la societat.

Esquerra a dreta: Assumpció Perlas, Myrna González i Marta López  
Centre Cívic de Fàtima



## Maria Vynnytska

Professional de la Residència Pare Vilaseca.



**Com es va viure el començament de la pandèmia en el teu centre de treball? Com ha evolucionat la situació?**

En el meu cas, la Residència Pare Josep M. Vilaseca, igual que a tot arreu, la situació va ser inesperada i d'incertesa, a més que ningú no sabia com procedir i faltaven molts recursos assistencials.

Ara la situació està força controlada, ja que es compta amb informació sobre el virus i es pot combatre la malaltia amb més seguretat; alhora, la vacunació genera noves esperances.

**Què ha estat el més dur en tot aquest període? Hi ha alguna situació que t'hagi emocionat especialment?**

Si bé, durant els primers episodis,

l'escenari era desconcertant i constantment es modificaven els requisits de treball; t'anava envaint la preocupació d'infectar-te a la feina i passar la infecció a casa.

De gran complexitat va ser frenar l'aclaparament patit pels avis davant l'absència de visites de familiars; ara bé, el més traumàtic va esdevenir amb les nombroses defuncions, així com les seqüeles del virus.

El més còpnedor, aquell impàs en què una dona gran, en els seus últims minuts de vida, no va poder acomiadar-se dels éssers estimats. Plena d'impotència, vaig veure molt sofriment en els seus ulls.

**Hi ha res que puguis treure'n de positiu d'aquesta pandèmia?**

En tot cas, el fet que s'ha conformat una ferma unió entre personal sani-

tari, amb un gran suport mutu.

**Has rebut alguna injecció de moral en els dies més esfereïdors d'aquest tsunami sanitari?**

Per descomptat! Tot i que les condicions de treball van ser difícils, ja que cada dia ens enfrontàvem amb la mort; per a mi va ser d'agrair el suport dels meus companys de treball, així com d'amics i familiars. I, especialment emotius van ser els puntuals aplaudiments als sanitaris, de cada dia a les 8 del vespre.

**Algun missatge per a la societat?**

Tot el que hem superat junts ens ha unit per sempre; en la confiança mútua i en l'esperança de noves abraçades.

## Teresa Armengol Arnan

L'assistència a un familiar malalt en plena pandèmia.



**Com vas viure el començament de la pandèmia, si es té en compte les teves circumstàncies familiars? Com ha evolucionat la situació?**

De la mateixa manera que a tothom, la pandèmia se'm va presentar de manera inesperada, acompanyada d'incerteses i deixant-me en un total desconcert perquè no sabia com procedir; sobretot perquè em veia venir que em faltarien tots els recursos assistencials amb què, a casa meua, havíem comptat fins al 13 de març. Personalment, doncs, la situació se'm feia més que preocupant des que va ser tancat el Centre de Dia, que acollia assistència i clínicament a un membre de la família, amb la salut plenament malmesa. En conseqüència, aquest tancament a causa del confinament perimetral

de la Conca d'Òdena va comportar, inevitablement, un important retrocés en l'estabilització de la malaltia del nostre familiar.

**Què ha estat el més dur en tot aquest període? Hi ha alguna situació que t'hagi emocionat especialment?**

Jo diria que per mi el més dur és no poder tenir aquest tan necessari servei del Centre de Dia, una desatenció que m'ha obligat a passar per davant de tot amb l'esgotament físic i psicològic que se'n deriva. En una malaltia degenerativa hi ets les vint-i-quatre hores del dia, i les entregues amb tot l'amor; però, francament, et deixen exhausta i amb un gran sentiment d'impotència per no sortir-te'n del tot.

Al costat de la meua personal circumstància, només puc fer-me ressò de les situacions que m'han emocionat de debò: l'incondicional suport dels meus fills, i sobretot dels veïns i les amistats.

**Hi ha res que puguis treure'n de positiu d'aquesta pandèmia?**

En aquests casos sempre en treus alguna cosa de bo, la professionalitat dels sanitaris, per exemple. I, viure en un poble petit i rebre tot el suport de tothom.

**Algun missatge per a la societat?**

Prudència i compromís col·lectiu per a caminar amb l'esperança que, algun dia, tornarem a abraçar-nos.

## Teresa Orobitg De Frutos

Integradora social del Servei d'Atenció Domiciliària, del Consorci Sociosanitari d'Igualada.



**Com es va viure el començament de la pandèmia en el teu àmbit professional? Quina és ara la situació en aquest entorn laboral?**

Amb un total desconeixement, sense saber fer-hi front; massa aviat, moltes companyes van estar confinades i algunes van patir la malaltia. De primer, al costat de la por, el panorama era força complex atesa la manca de recursos sanitaris.

Tot i que la pandèmia està més controlada, se segueix treballant amb respecte a la malaltia, tant per nosaltres com per les persones assistides a les seves llars; i considerant que el nostre entorn laboral és la comarca, t'has d'adaptar a cada àmbit territorial.

**Què ha estat el més dur per a tu en tot aquest període?**

El més dur per a mi ha estat no poder arribar a totes les persones que et necessitaven, no haver-les acompanyat en condicions tan difícils, ja que el confinament no em permetia desplaçaments.

**Hi ha alguna situació que t'hagi colpejat de manera especial?**

Sí! La pèrdua de companyes de feina, i també de persones a les que jo assistia. Tot plegat ha estat un any de mal parir; amb immenses càrregues emocionals.

**Hi ha res que puguis treure com a positiu de tot plegat?**

Els estats crítics sempre descobriren la talla professional i humana de les persones. Tot i que al SAD no se li atorga el reconeixement merescut, penso que s'ha demostrat que és un servei indispensable. Som un equip

ben ferm, que hem donat el millor de nosaltres.

**Has rebut alguna injecció de moral al decurs d'aquest "tsunami" sanitari?**

Per part de la meua empresa, sí. Però de part de les altes administracions (Generalitat, Estat espanyol, etc.) ni se'ns esmenta ni se'ns reconeix la feina diària; endemés de ni anivellar-nos al personal sociosanitari.

**Algun missatge per a la societat i per a d'altres professionals?**

Només expressar gratitud als usuàries del SAD per l'estimació de la nostra feina. Àdhuc, vull agrair —expressament— la comesa dels professionals que han estat i són a primera línia vetllant per la nostra salut.



# AGENDA

## Exposicions

►Del 3 al 20 de març

### EXPOSICIÓ MONOGRÀFICA VISCA LA REVOLUCIÓ.

Exposició formada per 9 banderoles i més de 100 llibres adreçada al públic infantil i juvenil. Presenta les revolucions des d’una mirada interseccional. Canvis i millores en molts aspectes: la igualtat de sexes, les diferents opcions sexuals, les oportunitats segons el gènere, la raça, l’origen, etc.

Horari: de dilluns a divendres de 15.30 a 20.00 h.

Dimecres i dissabte de 10.00 a 13.00 h.

Lloc: Biblioteca l’Atzavara d’Òdena.

Exposició produïda i cedida pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

Ho organitza: Biblioteca l’Atzavara d’Òdena.

►Del 6 al 13 de març

### EXPOSICIÓ BIBLIOGRÀFICA: Temàtica La DONA.

Tot tipus de llibres que tracten, denuncien, parlen o s’han escrit per dones rellevants: novel·les, crítica, assaig, ciència,...

Horari: De dilluns a divendres de 15.30 a 20.00 h. Dimecres i dissabte de

10.00 a 13.00 h.

Lloc: Biblioteca l’Atzavara d’Òdena.

Ho organitza: Biblioteca l’Atzavara d’Òdena.

►Del 8 al 13 de març

### EXPOSICIÓ: HERÈNCIA DE LES DONES ARREU DEL MÓN.

Descripció: es vol donar importància a 15 dones que han destacat per diferents motius. Les persones que hi assisteixin podran fer un recorregut representat al terra on s’explicarà quina ha estat l’aportació feta per part de cada dona a la humanitat.

Lloc: Can Papasseit.

Horari: de 17 a 20 h.

Ho organitza: Ajuntament de Vilanova del Camí.

Hi col·labora: Biblioteca de Vilanova del Camí.

►Del 8 al 21 de març

### EXPOSICIÓ: LES DONES A L’AVIACIÓ.

Descripció: Saps qui va signar la primera patent de paracaigudes? I que els inventors Wright tenien també una germana? Coneixes la contribució de les dones catalanes a l’aviació? En aquesta exposició trobaràs la resposta a tot això i més! Un recorregut per la història de l’aviació per conèixer l’indispensable paper de les dones en aquest camp des dels seus inicis fins a l’actualitat.

Lloc: Biblioteca l’Atzavara d’Òdena.

Horaris: Dilluns a divendres de 15.30 a 20 h, dimecres i dissabte de 10 a 13 h.

Ho organitzen: Fira d’Igualada, Biblioteca l’Atzavara d’Òdena amb el suport de

l’Institut Català de les dones.

►Del 8 al 31 de març

### EXPOSICIÓ: IMATGES PEL 8 DE MARÇ.

Descripció: recull de les obres premiades al concurs de cartells del 8 de març de la Mancomunitat de la Conca d’Òdena, en totes les seves edicions.

Lloc: Ajuntament de Castellolí.

Ho organitzen: Mancomunitat de la Conca d’Òdena i Ajuntament de Castellolí.

►Del 8 de març a l’1 d’abril

### EXPOSICIÓ: SIMONE DE BEAUVOIR, FEMINISTA I ESCRIPTORA.

Descripció: Aquesta exposició proposa un trajecte per la vida i l’obra de Simone de Beauvoir, filòsofa i escriptora, una dona que amb el seu enfrontament a les convencions dominants del seu temps va provocar debats apassionants que, encara avui, a cent anys del seu naixement, generen reflexions i polèmiques. Simone de Beauvoir ha estat una de les figures més destacades del canvi social i simbòlic protagonitzat per les dones i el feminisme.

Lloc: Biblioteca Central d’Igualada.

Horaris: Matins de dimarts a divendres de 10 a 13 h, tardes de dilluns a divendres de 15.30 a 20.30 h. Dissabtes de 10 a 13.30 h.

Ho organitzen: Mancomunitat de la Conca d’Òdena, Biblioteca Central d’Igualada i Institut Català de les Dones.

►Del 27 de març al 18 d’abril

### EXPOSICIÓ D’OBRES presentades al concurs de fotografia de Dones amb Empenta.

Les obres participants es podran veure en línia, per Facebook i Instagram, a mesura que es vagi desenvolupant el concurs i físicament a partir del 27 de març a l’espai d’exposicions de Mont-Àgora.

Ho organitzen: Dones amb empena i Ajuntament de Santa Margarida de Montbui.

## ACTIVITATS

►Dimarts i dijous 23 i 25 de febrer i 2 de març

### FORMACIÓ: EL GÈNERE I POLÍTQUES PÚBLIQUES.

Per al personal dels ajuntaments de la Mancomunitat de la Conca d’Òdena.

Descripció: Formació que proporciona coneixement sobre com introduir la perspectiva de gènere en les diferents fases de les polítiques municipals: diagnòs, planificació, implementació i avaluació. També es fa l’anàlisi dels principals instruments per incorporar el gènere a les polítiques municipals.

Hora: de 9.30 a 11.30 h.

Lloc: Telemàtic.

Ho organitzen: Mancomunitat de la Conca d’Òdena i Diputació de Barcelona.

►Del 1 al 8 de març

### ELABORACIÓ DE LLIBRETES PERSONALITZADES I POLSERES LILES.

Elaboració de llibretes i polseres per commemorar el dia de la dona.

Lloc: Cau Jove.

Hora: de 16 a 20 h.

Destinatari: joves d’11 a 18 anys.

Ho organitza: Cau Jove. Ajuntament de la Poble de Claramunt.

►De l’1 al 14 de març

### CONCURS DE TIK-TOK DIA DE LA DONA.

1. Puja un vídeo a Tik Tok explicant, cantant i/o ballant sobre un tema del dia de la dona.

2. Comparteix-lo a les històries d’Instagram.

3. Etiqueta’ns! @caujove

4. Posa el #lapobla8demarç

Lloc: Aplicació Tik Tok i Instagram.

Ho organitza: Cau Jove. Ajuntament de la Poble de Claramunt.

►De l’1 al 14 de març

### CONCURS FOTOGRÀFIC/INSTAGRAM

#### DE “DONES EN EL SEU DIA A DIA”:

1. Puja una foto d’una dona en el seu dia a dia.

2. Comparteix-la a les històries d’Instagram.

3. Etiqueta’ns! @ajlapobladeclaramunt.

4. Posa el #lapobla8demarç

Lloc: Aplicació Instagram.

Ho organitza: Ajuntament de la Poble de Claramunt.

►Dimarts 2 de març

### ENCESA DE LLUMS LILES A L’AJUNTAMENT D’ÒDENA, AL CENTRE CÍVIC DEL PLA I A L’ESGLÉSIA VERGE DE LA PAU I PANCARTA AL Balcó de l’Ajuntament d’Òdena.

Hora: 20.00 h.

Ho organitza: Àrea d’Igualtat de l’Ajuntament d’Òdena.

►Divendres 5 de març

**SUPLEMENT ESPECIAL DONES:** Marta López, Júlia Ferrer, Alba Ruana, Claudia Vidrio, Mariya Vynnytska, Teresa Orobitg, Núria Ruiz, Teresa Armengol, Montse Santacana, Júlia Alias, Alba Cantero, Judit Cuberas i Dolors Caballero. Entrevistes a dones de la Conca d’Òdena en el suplement especial del 8 de març. L’especial 2021 visualitza dones que han estat imprescindibles en temps de pandèmia. Hem volgut visualitzar serveis essencials especialment ocupats per les dones i que no sempre tenen el reconeixement que mereixen. El suplement 2021 posa en valor les tasques de dones, imprescindibles per al benestar de les persones, que no sempre tenen visibilització en la nostra societat. Sectors molts d’ells més precaritzats que no són compensats malgrat la dedicació que requereixen.

Trobaràs el suplement amb el diari La Veu als ajuntaments de la Conca d’Òdena, de forma gratuïta (fins a esgotar existències).

Ho organitza: Mancomunitat de la Conca d’Òdena amb la col·laboració de la periodista Carmel·la Planell, entrevistadora i redactora dels textos.

►Divendres 5 de març

### CONTES DE COLOR LILA QUE L’AMOR S’HI ENFILA amb la MÒNICA TORRA.

Contes que amb un toc d’humor ens conviden a reflexionar sobre les relacions d’amistat, i que ens ajudaran a qüestionar els estereotips de gènere per avançar cap a la igualtat.

Lloc: Pati de l’escola Maria Borés.

Hora: 17.30 h.

Destinatari: infants de 3 a 12 anys.

Ho organitza: Ajuntament de la Poble de Claramunt.

►Dissabte 6 de març

### HORA DEL CONTE VIRTUAL: “... i va cosir unes ALES”.

A càrrec de Petita Companyia.

Hora: 12 h.

A través de l’Instagram: @bibliotecamontagora

Ho organitza: Biblioteca MontÀgora de Santa Margarida de Montbui.

►Dissabte 6 de març

### MURAL PER LA IGUALTAT.

Pintem un mural per commemorar el dia de la nena, jove i dona.

Lloc: Parc de Sant Galderich.

Hora: 16 h.

Destinatari: joves d’11 a 25 anys.

Ho organitza: Cau Jove. Ajuntament de la Poble de Claramunt.

►Diumenge 7 de març

### PASSEJADA AL PUIG AGUILERA (10 km)

Coordinat amb la Colla Excursionista Matinera d’Òdena.

Lloc de convocatòria: plaça Major.

Hora: 8.30 h.

A l’arribada, a la plaça Major (12.30 h),

### LECTURA MANIFEST DEL 8M I ENTREGA DEL PREMI DEL 8È CONCURS DE CARTELLS DEL 8M DE LA MICOD + ENTREGA DE PREMIS IV CONCURS “FEM VISIBLES LES DONES”

Placa a “la pagesa” de l’escultora Mònica Tort i Soteras.

La cantant odenenca Mònica Bell, oferirà en directe el tema “Derechos de mujer”.

Activitat gratuïta oberta a tothom.

Ho organitza: Àrea d’Igualtat de l’Ajuntament d’Òdena.

►Diumenge 7 de març

### CURSA I PASSEJADA DE LA DONA

I Cursa de la Dona 7 Km - 9.00 a 9.30 h

I Passejada pels espais naturals 7 Km - 9.30 a 12.00 h

Lloc: Circuit amb inici al Pg. Vista Alegre i arribada a Poliesportiu Mont-aQua

Inscripció prèvia:

• Horari de participació a assignar (prèvia inscripció)

• Inscripcions fins al 04/03/21. Opcions:

1. e-mail: montbui.sesports@montbui.cat, indicant: Cognoms i nom, telèfon, e-mail, població, edat i modalitat (córrer/caminar)

2. Tel: 659 45 12 17 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), Servei d’Esports.

3. Mateix circuit per la cursa i la passejada de 7 Km.

Ho organitzen: Servei d’esports de l’Ajuntament de Santa Margarida de

Montbui Diumenge 7 de març

SORTIDA PEL DIA DE LA DONA

Passejada al cim de Puig Aguilera (11 km). Podeu pujar a peu, fent running, amb bici, amb moto o jeep. Ens trobem totes i tots al cim a les 12 h, farem un mos i donarem lectura al Manifest 8M de 2021.

Lloc de convocatòria: Ermita de Sant Feliu.

Hora: 10.30 h.

Ho organitza: Ajuntament de Castellolí.

►Diumenge 7 de març

### TEATRE FÒRUM ESCOLTA’M.

Teatre fòrum sobre la prevenció de violència de gènere a les relacions

en l’àmbit familiar.

Hora: 18 h.

Lloc: Ateneu Gumersind Bisbal.

Destinatari: tots els públics.

Aforament limitat, cal inscripció prèvia trucant al 938086075.

Ho organitza: Ajuntament de la Poble de Claramunt.

►Diumenge 7 de març

### XERRADA: POLÍTICA AMB NOM DE DONA.

Parlem amb dones rellevants en el món polític, de les actuals i de les que ens han precedit. Fem visibles els seus noms i les seves paraules, perquè necessitem polítiques amb lletra de dona.

Ponents: Carolina Telechea i Lozano, diputada d’ERC al Congrés de Diputats d’Espanya. Maria Sayavera i Seuba, alcaldessa d’Òdena i diputada a la Diputació de BCN, Jenn Díaz, escriptora i Diputada per ERC al Parlament de Catalunya.

Hora: 19.30 h.

Lloc: trobada virtual a l’enllaç: https://us02web.zoom.us/j/83120372641

No és necessària la inscripció prèvia.

Ho organitzen: ERC Anoia i ERC Igualada.

►8 de març

### ENCESA DE LLUMS LILES als ajuntaments dels municipis de la Mancomunitat amb motiu del 8 de març DIA INTERNACIONAL DE LES DONES i PENJADA DE PANCARTES ALS BALCONS DELS AJUNTAMENTS.

►Setmana del 8 de març

#### ACCIÓ CONJUNTA ALS INSTITUTS.

Visualització d’un vídeo de la Laura Grau, influencer a les xarxes socials i a Canal Malaia amb mirada de gènere i LGTBI i caracteritzada per ser molt crítica amb els masclismes i les violències masclistes. El vídeo fa una anàlisi de sèries de referència de joves des d’una aproximació crítica de gènere i amb unes pautes i eines per a identificar els masclismes presents.

Participaran de l’acció conjunta:

• D’Igualada: Acadèmia Igualada, Escola Anoia, Escola Pia, Institut Badia i Margarit, Institut Joan Mercader, Institut Milà i Fontanals, Institut Pere Vives, Maristes, Monalco.

• De Santa Margarida de Montbui: Institut Montbui.

• De Vilanova del Camí: Institut Pla de les Moreres.

Ho organitza: Mancomunitat de la Conca d’Òdena.

►Dilluns 8 de març

### QUIZ DEL 8M per Instagram.

Hi haurà un seguit de preguntes i respostes relacionades amb la història del 8 de març. Apunta’t i coneix la història del 8M i el recorregut que ha fet la lluita feminista.

Lloc: Instagram Kaserna Jove @igualadajove

Ho organitza: Departament de Joventut de l’Ajuntament d’Igualada.

►Dilluns 8 de març

### LA BÚSTIA LILA: Vine a la Kaserna i trobaràs una bústia on podràs deixar inquietuds, demanar ajuda si ho necessites o compartir experiències. Inaugurem la bústia lila pel 8 de març i la podràs utilitzar de forma permanent. Participa-hi i digues la teva!

Ho organitza: Departament de Joventut de l’Ajuntament d’Igualada.

►Dilluns 8 de març

### PASSI DE DOCUMENTALS/CURTMETRATGES sobre les dones.

Es projectaran aquests quatre documentals a la sala d’actes durant tota la tarda, aniran passant en mode continu, la gent podrà entrar i sortir quan vulgui per veure els diferents documentals.

Horari: de 16 a 20 h.

• **Dones que donen.** Duració 25 minuts.

L’Estat espanyol és el destí preferit de les europees per a la reproducció assistida perquè la nostra legislació permet la utilització d’òvuls de donant a les dones que no en produeixen. Any rere any augmenten les usuàries d’aquests tractaments en clíniques privades, que necessiten incrementar el nombre de donants d’òvuls per fer front a la demanda creixent d’un negoci molt rendible.

• **I tu, com ho veus?** Duració 19 minuts.

És un documental que proposa fer un mirada al masclisme quotidià: un masclisme intuïtiu, ocult, que podríem qualificar d’“invisible” o de “micromasclisme”. La primera dificultat és justament trobar el nom exacte per definir-lo i adonar-nos de la seva presència dia a dia. A través de les accions i reflexions de dues dones, aquest documental mostra que aquest masclisme o sexisme quotidià, tan arrelat a la nostra societat, moltes vegades passa desaperebut.

• **Un mateix origen.** Duració 23 minuts.

El documental proposa un petit viatge per una zona del Pirineu català a través de les inquietud d’una jove que encara busca el seu camí. Aquesta torna al seu lloc d’origen per aprendre de les experiències de tres dones que es troben en el tram final de les seves vides, i que en el seu moment varen prendre decisions

vitals molt diferents. A partir de l’experiència d’aquestes dones que entrevistarem descobrirem el mode de vida característic i els costums de la zona, així com la importància del treball de les dones per tirar endavant les cases i el patrimoni dels petits poblets pirenaics.

• **La hipocresia del deseo.** Duració 26 minuts.

Un documental que mostra i denuncia la contradicció d’una societat que promou el consum sexual a la vegada que victimitza, criminalitza i fa invisibles les treballadores sexuals del carrer.

Lloc: Biblioteca l’Atzavara d’Òdena.

Ho organitza: Biblioteca l’Atzavara d’Òdena.

►Dilluns 8 de març

### CAMPANYA DE SENSIBILITZACIÓ PER A LA VISIBILITAT DE LES DONES.

Adreçada al públic infantil i jove.

Hora: a les 17 h

Lloc: plaça Major i plaça Mestre Vila Vell.

Ho organitzen: Àrea de joventut i Àrea d’Igualtat de l’ Ajuntament d’Òdena.

►Dilluns 8 de març

### LECTURA DEL MANIFEST DEL DIA INTERNACIONAL DE LA DONA I ENCESA D’ESPELMES.

Lloc: plaça de l’Ajuntament.

Hora: 19 h

Ho organitza: Ajuntament de la Poble de Claramunt.



► Dilluns 8 de març

### TALLER DE BIBLIOTERÀPIA: L'AUTOESTIMA, a càrrec de Laura García.

La literatura i la prescripció literària ens poden ajudar en aquests temps d'incertesa. Abordarem, entendrem i analitzarem diversos temes de la psicologia a través dels llibres, aquest mes l'autoestima. Per què com va dir Pedro Laín Entralgo: "La lectura ens regala molta companyia, llibertat per ser d'una altra manera i ser més."

Si la situació sanitària ho permet es farà presencial amb places limitades.

Cal inscripció prèvia a [b.igualada.c@diba.cat](mailto:b.igualada.c@diba.cat) o per tel. 938049077. Si no, es farà a través de l'Instagram live de la Biblioteca @bibliotecai-igualada

Hora: 19 h.

Ho organitza: Booklife i Biblioteca Central d'Igualada.

► Del 8 al 12 de març

### QUÈ LLEGEIXES? QUÈ MIRETS?

L'Espai Jove Can Muscons, compartirà llibres i sèries entorn del feminisme o dones que han marcat el curs de la història.

Serem a les xarxes socials @canmuscons

Ho organitzen: Espai Jove Can Muscons. Ajuntament de Vilanova del Camí.

► Divendres 12 de març

### CONCERT - RECITAL DE POESIA: MEMORIA DE MUJER... ES OTRA HISTORIA, de Leonor i Diego Paque.

Aquest espectacle ofereix una experiència que converteix l'espectador en testimoni, fa que traspassi el temps i acabi convertit en protagonista.

Lloc: Ateneu Gumersind Bisbal.

Hora: 19.30 h.

Aforament limitat, cal inscripció prèvia trucant al 938086075.

Ho organitza: Ajuntament de la Pobla de Claramunt.

► Diumenge 14 de març

### MATINAL ESPORT FEMENÍ CAN PASSANALS

Matinal de tennis dobles femení

Hora: 9.00 a 13.00 h

Lloc: Can Passanals

Inscripcions gratuïtes. Data límit 05/03/2021

Més info: [info@toptennis.cat](mailto:info@toptennis.cat)

Ho organitza: CT Montbui i Top Tennis

Hi col·labora: Servei d'Esports Ajuntament de Montbui

► Diumenge 14 de març

### MATINAL ESPORT FEMENÍ C.E. LES MORERES

Matinal de pàdel femení

Hora: 10.00 a 14.00 h

Lloc: Les Moreres

Més info: 663 456 653

La participació en aquestes activitats comporta la cessió dels drets d'imatge a l'organització.

Ho organitza: C.E. LES MORERES

► Diumenge 14 de març

### PROJECCIÓ DE CINEMA I DEBAT: DOÑA NATI + ENTREGA DEL PREMI NATIVIDAD YARZA A LA RECERCA EN GÈNERE

Projecció d'un documental al voltant de la figura de la Natividad Yarza i en acabar un col·loqui on hi participaran experts en el personatge.

Previ a la projecció, farem entrega del premi Natividad Yarza a la recerca en gènere que convoca la Mancomunitat de la Conca d'Òdena, valorat en 1000€, a l'estudiant de Batxillerat i el centre educatiu premiats.

Lloc: Ateneu Gumersind Bisbal.

Hora: 18.30 h.

Aforament limitat, cal inscripció prèvia trucant al 938086075.

Ho organitza: Ajuntament de la Pobla de Claramunt.

► Dimarts 16 de març

### TALLER PARTICIPATIU: EL PODER DE LES TRIBUS DE DONES a càrrec de Xènia Bertran

### rec de Xènia Bertran llevadora de l'ASSIR Anoiia i del CAP Igualada Nord i IBCLC.

Descripció: Estàs al·letant o criant els teus fills/es? Estàs vivint una època de canvis i desitges alliberar-te de tabús? Vols conèixer el poder de les tribus femenines? T'invitem a conèixer, de la mà de la llevadora Xènia Bertran, el potencial que hi ha a dins teu i els beneficis que et pot portar pertànyer a una tribu de dones.

Hora: de 15.30 a 16.30 h.

Lloc: Espai Cívic Centre. Sala Jordi Sellarès i Poch. En cas que la normativa no ho permeti es farà online.

Cal inscripció prèvia a <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScznZ2H7eS-PWKH5xZFFQu4i8TlgwWJOeZHNACDSeir5PILAQ/viewform> màxim el dia 15 de març. Aforament limitat.

Ho organitzen: ASSIR Anoiia i Mancomunitat de la Conca d'Òdena.

► Dimecres 17 de març

### TALLER: EL SERVEI SIAD DINS LA XARXA D'ATENCIÓ A DONES a càrrec de Marta López, coordinadora del SIAD MICOD amb l'Associació Asocprocat

Espai informatiu, per crear consciència sobre la desigualtat de gènere i reflexionar sobre el nostre paper com a dones i la importància de provocar un canvi. En aquest espai es dona a conèixer el servei a la comunitat i en especial al teixit associatiu femení, explicant com i per què sorgeix un servei específic adreçat a dones.

Hora: 15.30 h.

Lloc: Sala polivalent de Can Papasseit. Vilanova del Camí.

Cal inscripció prèvia a [siad@micod.cat](mailto:siad@micod.cat) màxim el dia 16 de març. Aforament limitat. Ho organitza: SIAD MICOD, Associació Asocprocat de Vilanova del Camí i Ajuntament de Vilanova del Camí.

► Dijous 18 de març

### CINEMA: TERRA DE TELERS, amb el Cineclub Ateneu i emmarcat en el Cicle Gaudí.

La Julieta, una nena de sis anys, arriba amb la seva família al lloc on es desenvoluparà la seva nova vida. És l'any 1923 i com tantes altres famílies han hagut de fugir de la misèria del camp per establir-se a Colònia, però començar de nou en un nucli tancat no serà fàcil.

Hora: 20 h

Lloc: Ateneu Cinema. Venda anticipada d'entrades a [www.ateneucinema.cat](http://www.ateneucinema.cat)

Ho organitzen: Cineclub Ateneu, Acadèmia del Cinema Català, Ajuntament d'Igualada i Ateneu Igualadí.

► Divendres 19 de març

### XERRADA INFORMATIVA: QUÈ ÉS EL SIAD? Per a professionals que fan atenció a les OAC dels ajuntaments de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena.

Espai informatiu per conèixer característiques del SIAD, com i per què sorgeix un servei per a dones, equip multidisciplinari, mecanismes de derivació, suport a professionals i diferenciació del SIAD amb el SIE.

Hora: 14 h.

Lloc: Taller telemàtic. Cal inscripció prèvia a [igualtat@micod.cat](mailto:igualtat@micod.cat)

Ho organitza: SIAD MICOD.

► Dijous 25 de març

### TALLER PER A DONES: CICLICITAT, PLAER I APODERAMENT.

Descripció: Proposta d'autoconeixement a través dels diferents cicles de vida de les dones (menarquia, menstruació, climateri) i de debat i qüestionament dels mites, tabús i mandats culturals al voltant de la ciclicitat i la sexualitat de les dones.

Hora: de 15.15 a 16.45 h.

Lloc: Espai Cívic Centre. Sala Jordi Sellarès i Poch. En cas que la normativa no permeti la presencialitat el taller es farà online.

Cal inscripció prèvia al formulari [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfoU-VHKtyPmZ7Ts4OpUKE-CMokUygdUfjo\\_\\_gy4aF7xwRZlw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfoU-VHKtyPmZ7Ts4OpUKE-CMokUygdUfjo__gy4aF7xwRZlw/viewform)

Ho organitza: SIAD MICOD.

► Divendres 26 de març

### LLIURAMENT DE PREMIS del 18è concurs: COM ENS VEIEM LES DONES?

Concurs de Dones amb empenta que aquest 2021 se centra en les dones i la pandèmia.

Més informació del concurs a la pàgina següent.

Hora: 19.30 h.

Lloc: plataforma Zoom: <https://ja.cat/ConcursDAE2021>

Ho organitza: Dones amb empenta.

Hi col·labora: Ajuntament de Santa Margarida de Montbui.

► Dies 9, 10 i 11 d'abril

### TEATRE: EL SILENCI DELS TELERS. Ser dona a les colònies tèxtils catalanes.

Descripció: Per què no es van rebel·lar?

Aquesta era la pregunta que em martellejava mentre m'endinsava en el fascinant món de les colònies tèxtils de la mà de la Filomena, la Montserrat, la

Teresa i la resta de testimonis recollits per l'Assumpta Montellà.

Hora: 9 i 10 d'abril a les 20 h i 11 d'abril a les 19 h. Acabada la funció de dissabte

10 hi haurà col·loqui amb l'Assumpta Montellà.

Lloc: Teatre de l'Aurora.

Ho organitza: Teatre de l'Aurora.

Hi col·labora: Mancomunitat de la Conca d'Òdena.

► Del 25 de febrer al 5 de març

### IV Concurs FEM VISIBLES LES DONES

de l'Espai Jove d'Òdena.

Tens entre 10 i 18 anys? Escull una dona que t'inspire i que sigui la teva ídola. Porta un dibuix, una foto, una poesia o un escrit i digues per què vols fer visible aquesta dona.

Bases a: [www.odena.cat](http://www.odena.cat)

Ho organitza: Àrea de joventut de l'Ajuntament d'Òdena

► Fins diumenge 21 de març

### 18è CONCURS DE FOTOGRAFIA de DAE: COM ENS VEIEM LES DONES?

TEMA: "NOSALTRES I LA PANDÈMIA"

FORMAT EN LÍNIA.

Instagram #ConcursDAE2021

@donesambempenta

TERMINI. Fins diumenge 21 de març del 2021 a les 12:00h pm, inclòs.

PREMIS. S'estableixen 3 categories:

- Primer premi: 100 €

- Segon premi: 75 €

- Premi del públic: 50 €

Consulta'n les bases a:

web [www.dae.cat](http://www.dae.cat)

Instagram @donesambempenta Twitter @DonesAmbEmpenta

Facebook [www.facebook.com/donesambempenta](http://www.facebook.com/donesambempenta)

III Premi Natividad Yarza

### de recerca en gènere

L'Àrea d'Igualtat de Gènere de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena convoca el Premi Natividad Yarza per als treballs de recerca de Batxillerat dels centres educatius de la Conca d'Òdena. L'objectiu del premi és promoure treballs de recerca que tinguin relació amb l'equitat de gènere, els feminismes, la prevenció de violències masculines i en definitiva les cerques fetes des d'una perspectiva de gènere. La tercera edició del Premi Natividad Yarza premiarà els treballs entregats durant el curs 2021-22. El premi és de 1.000 €.

Consulta'n les bases a: [www.micod.cat/](http://www.micod.cat/)

Per a més informació: [igualtat@micod.cat](mailto:igualtat@micod.cat)

Ho organitza i coordina

Amb el suport de



Mancomunitat de la Conca d'Òdena

IGUALADA  
VILANOVA DEL CAMÍ  
STA MARGARIDA DE MONTBUI  
ÒDENA  
LA POBLA DE CLARAMUNT  
JORBA  
CASTELLÓLI



Diputació Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Institut Català de les Dones



Pacto de Estado  
contra la violencia de género

Ho organitzen



Hi col·laboren







*Aquest any...*

*...regala una subscripció anual de La Veu als qui més estimes per estar ben informats de què passa a la comarca.*

**Només 78€ al any**  
*Et portem el diari a casa!*

**LA VEU**  
DE L'ANOIA

*Som la premsa de casa  
cada setmana al teu costat*

**a més**

**Subscripció 2x1 Comerços**  
**78€/any**

**Subscripció 3x1 Pack Famílies**  
**120€/any**

**Truca'ns!**  
**93 804 24 51**  
o envia'ns mail a:  
**administracio@veuanoia.cat**



## Sessió ordinària del ple municipal capelladí

CAPELLADES / LA VEU

El darrer dimecres del mes de febrer es va celebrar la sessió ordinària del Ple de l'Ajuntament de Capellades. Després d'aprovar les dues darreres actes es va procedir a la contractació mitjançant arrendament financer d'una màquina escombradora per a la neteja viària. Es valora en positiu comprar aquesta escombradora per aconseguir una major eficiència i rendiment en el servei de la neteja. L'Alcalde, Salvador Vives, va explicar que aquesta escombradora permetria "una gran millora en la neteja de tots els carrers de la Vila". Els 5 grups de la corporació van votar a favor de la contractació d'aquest subministrament.

Seguidament es va tornar a aprovar el conveni d'adhesió del Museu Molí Paperer de Capellades a la Xarxa de Museus. Tal com va explicar el regidor de Cultura, Àngel Soteras, "aquesta adhesió estava ja aprovada per Ple, però amb un parell d'errors en la minuta del conveni i per això, després de corregir-ho, ho tornem a aprovar".

Encara es va mantenir la unanimitat en el punt referent a l'aprovació de la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva en el marc de les bases reguladores específiques per a l'atorgament de subvencions per a ajuts socials d'urgència de l'any 2021. Tal com va explicar la regidora d'Acció social, Marta Alarcón, "aquestes bases es van aprovant des de l'any 2013 per cobrir necessitats bàsiques i que evitin l'exclusió".

Després de donar compte dels decrets d'alcaldia de l'1 al 93 es va passar a la modificació del Pla General d'Ordenació de Capellades per poder dotar l'edifici del Cos de Bombers de Capellades d'una àrea suficient per a la seva explotació. El regidor de Governació, Jaume Solé, va ser l'encarregat d'exposar com "Capellades fa ja molts anys que disposa d'un Parc de bombers que ha estat possible gràcies a la generositat de moltes persones i governs anteriors. Amb el temps, però, ha quedat petit i s'ha de modernitzar. Aquesta ha estat una crida que fa molt que els

Bombers demanen a la Generalitat. Sembla ser que ara hi ha un Programa de millores i recursos per als Parcs. Per això proposem avançar passos tot modificant el Pla General d'Ordenació. D'una banda parlem de requalificar part d'una parcel·la de propietat municipal de 383 m2, qualificada com a zona verda, com a sistema de dotacions, situada darrera el Parc per tal que es pugui ampliar. Després, fer el procés invers amb una altra parcel·la, també de titularitat municipal i de 383 m2". Tots els grups van valorar molt positivament la tasca dels bombers i la necessitat d'estar preparats per tal de poder optar quan sigui possible al nou programa previst per la Generalitat.

També per unanimitat es va aprovar que, seguint la proposta que marquen els pressupostos de l'estat, s'incrementi els sous per a l'any 2021 del personal de l'Ajuntament i els seus organismes autònoms en un 0'9%. El regidor d'Hisenda, Jaume Solé, va expressar però el seu desacord "amb el poc marge d'autonomia fiscal que ens deixen les lleis espanyoles. En alguns assumptes sembla que siguem un gestor de l'estat". També va expressar que "amb una millor autonomia local fiscal els ajuntaments podrien determinar millor les seves necessitats de organització de plantilla i les seves polítiques econòmiques".

La sessió es va retransmetre en directe pel Canal YouTube, on encara es pot recuperar. Les dues hores van servir també per presentar l'aprovació inicial de les bases específiques reguladores de l'atorgament de subvencions del servei d'esports per a l'exercici d'enguany; per aprovar una moció del Jovent Republicà presentada pels grups de govern tot reclamant mesures de prevenció, detecció i suport a la salut mental del jovent i una darrera moció també dels grups de govern en suport a Pablo Hasél.

## Capellades celebra un Mercat Figueter marcat per la pandèmia

CAPELLADES / LA VEU

Aquest cap de setmana ha estat el segon de Quaresma. Capellades ho ha celebrat amb un Mercat Figueter adaptat a les circumstàncies, amb actes per a totes les edats.

El tret de sortida ha estat les exposicions de Playmobils que s'han pogut veure per diferents espais de la vila i també pels comerços i establiments capelladins. Divendres, dissabte i diumenge s'han trobat muntatges i ninos grans repartits per diferents llocs.

Dissabte pel matí es va inaugurar al Mirador del Museu Molí Paperer de Capellades una exposició amb algunes de les obres que han guanyat el primer o segon premi del Concurs de Pintura Ràpida Joan Campoy en algun dels més de 30 anys d'història d'aquest concurs. Aquesta mostra es pot visitar fins al 21 de març, de dilluns a diumenge de 10:30 a 13 hores.

Al vespre va continuar l'activitat amb un concert al Teatre La Lliga que va servir per posar en escena "Fang i núvols", el primer treball de Magalí Sare i Manel Fortià. El públic va quedar embadalit amb els contrastos d'una veu potent perfectament lligada amb el



contraix.

El plat fort del Mercat Figueter d'enguany va ser el concert del Pot Petit, que va fer les delícies de les famílies que el van veure en directe el diumenge al migdia. Tal com destaca el regidor de Cultura, Àngel Soteras, "una oferta variada

per a una edició de Mercat Figueter diferent. No ha estat la Fira a què estàvem acostumats, és clar, però no hem volgut renunciar a celebrar-la d'alguna manera i l'èxit de concerts com el d'El Pot Petit entenc que ens carreguen de raó".

## 8M a Capellades

CAPELLADES / LA VEU

Aquest any Capellades organitza una campanya de sensibilització al voltant del 8M, Dia de la Dona treballadora: "8M Ens aturem perquè el món funcioni".

Per això es presentarà una mostra d'imatges de dones treballadores d'àmbits molt diferents, amb l'objectiu de visibilitzar aquest col·lectiu. Aquestes fotografies de gran

format, combinant imatges actuals amb altres antigues, es repartirà per diferents espais del centre de la vila.

Simultàniament, la campanya vol posar en relleu les importants diferències laborals entre els homes i les dones, recollides i resumides en un cartell.

Per al mateix 8M s'ha organitzat un Comitè de vaga, que actuarà al llarg del dia animant a participar en aquesta vaga feminista. A les 10 del matí hi haurà piquets informatius i a

les 12, concentració a la plaça de Verdguer per fer lectura del Manifest.

Aquest mes de març, concretament el dia 30, també se celebra el Dia Internacional de les Dones Treballadores de la Llar i de les Cures i per això es farà per vídeo conferència dues xerrades. La primera serà el dia 25, amb els sindicats i Associacions SindiLlar i les Kellys i la segona el dia 26 amb sindicats i testimonis de treballadores de la llar i de les cures.

xarcuteria  
**Ibañez** Des de 1946  
Av. Barcelona 9, Igualada - 938045802 - 691590613

**AndreuSerra**  
Fruites i verdures  
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)  
93 805 58 44 @fruiteriaandreuSerra  
618 41 54 70 FruiteriaAndreuSerra



## Piera prepara la commemoració del Dia de les Dones

PIERA / LA VEU

Piera celebrarà el Dia Internacional de les Dones amb un seguit de propostes que pretenen reflexionar sobre les desigualtats existents i posar en valor el paper de les dones en la nostra societat. Sota el lema «Fem bugada pel 8 de març», el dissabte dia 6 a les 10 h es preveu realitzar un taller anomenat «Posem-nos ulleres liles», amb exercicis pràctics per a 'llegir imatges' i crear-ne de noves. L'activitat es farà a la plaça del Peix i requereix d'inscripció prèvia enviant un correu electrònic a l'adreça [ajpiera.comunicacio@gmail.com](mailto:ajpiera.comunicacio@gmail.com).

A la tarda s'oferirà l'espectacle Memòries líquides, veus dels safareigs, que combinarà la lectura i la música i estarà conduït per la Rosa Vendrell. Serà a partir de les 17 hores al safareig de la Plaça de la Sardana. L'aforament serà limitat i es seguiran totes les mesures de prevenció. Aquestes dues propostes compten amb la col·laboració de l'Associació de Dones de Piera.

El mateix dissabte a les 18 hores, el Teatre Foment acollirà un cicle de Teatre Feminista amb la companyia Actrius i el

Grup de joves actrius de l'Escola de Teatre de Piera.

Diumenge dia 7 de març, l'Eixam, amb la col·laboració de l'Ajuntament, farà un grafiti mural a la façana lateral de la Nau del Sanahuja a partir de les 11 h. Hi haurà també un taller anomenat 'pintem teles' que impartiran la Clàudia Barrachina i la Kènia Boada. A les 17 h, al Parc del Gall Mullat, Les Barjaules organitzarà una altra activitat per tenyir Piera de color lila.

No només hi haurà activitats al nucli urbà sinó també en algunes dels pobles i barris de Piera. Al local social de la Venta i Can Mussarro, d'11 a 13 h, es podrà visitar una exposició sobre la dona organitzada per l'associació veïnal. I dilluns dia 8 de març, al local social de Can Bonastre, es lliurarà a totes les veïnes una flor elaborada per les companyes de l'associació.

El mateix 8 de març, Dia internacional de les Dones, es farà una aturada institucional davant l'Ajuntament de Piera a les 12 h que inclourà la lectura del manifest. A partir de les 19 h, a la plaça del Peix, es preveu que hi hagi una concentració i una nova lectura del manifest organitzada per Les Barjaules

## Consulta pública sobre l'elaboració de dues normatives municipals

PIERA / LA VEU

L'Ajuntament de Piera ha posat en marxa un procés per fomentar la participació de la ciutadania en l'elaboració de dues normatives municipals. L'objectiu és recollir les opinions i suggeriments dels veïns i veïnes de la vila, així com de les organitzacions més representatives potencialment afectades per les dues futures normes: l'ordenança de transparència i administració electrònica i el reglament de la deixalleria. En el primer cas, l'objectiu és aprovar una ordenança que garanteixi la transparència de l'activitat pública i l'accés a la informació, i que inclogui els principis de l'administració electrònica fent efectiu el

dret de la ciutadania a accedir electrònicament als serveis públics municipals.

En el cas del reglament de la deixalleria, l'objectiu és actualitzar la normativa existent per adaptar-la a les necessitats actuals a fi de protegir el medi ambient, i la salut i benestar de la població. Aquesta norma ha de recollir, entre d'altres aspectes, els drets i les obligacions de les persones usuàries.

Les persones interessades en participar en aquesta consulta pública tenen 10 dies hàbils per donar les seves opinions i fer els seus suggeriments des de la publicació d'aquest anunci al web municipal.

Podeu ampliar la informació a la Seu electrònica de l'Ajuntament de Piera

## L'Ajuntament de Tous denuncia abocaments incontrolats a l'entorn natural

S. MARTÍ DE TOUS / LA VEU

L'Ajuntament de Tous denuncia un nou abocament de deixalles a l'entorn natural del poble, en aquest cas, els responsables han llançat finestres i persianes, uns residus que s'haurien de portar a la deixalleria per a la seva adequada gestió. L'Ajuntament ha realitzat la corresponent denúncia al cos d'Agents Rurals i la brigada municipal ha retirat les restes. El consistori recorda que aquest tipus d'accions son objecte de sancions de fins a 30.000 euros.

No és la primera vegada que



l'Ajuntament de Tous denuncia aquest tipus d'accions incíviques i emplaça a la ciutadania a cuidar l'entorn entre tots.

viques i emplaça a la ciutadania a cuidar l'entorn entre tots.

## Tous celebra la setmana de la Dona trencant el tabú menstrual

S. MARTÍ DE TOUS / LA VEU

A vui divendres el projecte Artemeia arriba a Sant Martí de Tous amb l'objectiu de visibilitzar la menstruació i les emocions que implica. El taller es farà a les 19:30h a La Casa del Teatre Nu i, tot i que és obert per a tothom, està destinat principalment a noies joves.

Aquesta activitat proposada en el marc del Dia de la Dona forma part d'Artemeia, un projecte d'educació cíclica i menstrual impulsat a Piera el 2018. El seu objectiu és visibilitzar el cicle menstrual i donar-lo a conèixer a través de xerrades i trobades, contribuint així a trencar amb la cadena de desinformació i el tabú que sovint suposa la menstruació.

Des d'Artemeia consideren imprescindible l'educació menstrual per tal de conèixer el propi cos i els seus canvis, tant físics com emocionals. Una de les conseqüències de la manca d'educació i normalització del procés fisiològic és la desinformació, l'angoixa i la manca d'acompanyament amb què reben moltes nenes la menarquia (la primera menstruació), fet que les situa en una posició de vulnerabilitat.

El taller que s'impartirà a Tous constarà de diferents continguts educatius, com

l'explicació del context social, els perquè del tabú que envolta la menstruació o el reconeixement de les quatre fases del cicle menstrual. A més, també posa de manifest la importància de l'educació menstrual no tan sols en dones sinó també en homes, i deixa espai per a la reflexió i per compartir experiències entre les assistents.

Un altre dels objectius del projecte és educar en la sostenibilitat i les alternatives respectuoses amb la dona i amb el medi, per atendre el sagnat, com la copa menstrual, les compreses de tela i les calces menstruals.

Aquesta és una proposta de col·laboració organitzativa entre La Casa del Teatre Nu i el Punt Jove de Tous, i està finançada per l'Ajuntament del municipi.



Ajuntament de La Torre de Claramunt

### ANUNCI

Aprovació inicial modificació Normes Subsidiàries en la Zona industrial

Amb el present es fa públic que l'Ajuntament, en sessió de ple de data 20/01/2021 ha aprovat inicialment l'expedient de modificació puntual de les normes subsidiàries de planejament urbanístic "desafectació de tram vial C/. Capellades per sol industrial i reordenació de sòls industrials, lliures i d'equipaments", obrint un termini d'exposició al públic de l'Expedient de 30 dies des del de l'aparició del corresponent anunci al BOP per tal que els interessats el puguin consultar i, si s'escau, presentar en deguda forma les seves Al·legacions, Reclamacions i/o Suggeriments.

L'expedient es pot consultar a la seu electrònica de l'Ajuntament [www.latorredeclaramunt.cat](http://www.latorredeclaramunt.cat)

La Torre de Claramunt, febrer de 2021  
El secretari



## La Llacuna obté prop de 370.000 € de la Generalitat per a millores

LA LLACUNA / LA VEU

El Pla únic d'obres i serveis de Catalunya (PUOSC) ha atorgat a l'Ajuntament de La Llacuna ajuts per valor de 370.000 euros. L'import, permetrà millorar la xarxa de distribució d'aigua de Rofes i l'eficiència energètica de l'enllumenat públic.

D'una banda 250.000€ aniran destinats a la substitució de la xarxa d'abastiment i col·lectors del nucli de Rofes per solucionar la problemàtica actual de deficiències en el subministrament causada pel creixement del nucli,

antiguitat de la xarxa, manca de capacitat de les canonades, entre altres.

Els 120.000€ restants de l'ajut aniran destinats a la millora de l'enllumenat públic. Aquesta actuació inicialment es farà al nucli del municipi i a la zona del camp de futbol amb l'objectiu de millorar l'eficiència energètica de l'enllumenat i reduir els consums energètics. Amb aquest projecte l'Ajuntament vol reduir l'impacte ambiental i la despesa per una millor gestió energètica.

Les actuacions corresponents a aquesta subvenció s'hauran d'executar durant el 2021.



**Biventa**  
Immobilària

934 50 61 53  
Igualada  
Comarca 42, cant. Masquefa



**api**  
Col·legi d'Agents Immobiliaris de Catalunya

registre d'agents immobiliaris de Catalunya  
aicat 8933

## L'Ajuntament de Masquefa i MicroBank subscriuen un conveni de col·laboració

MASQUEFA / LA VEU

L'alcalde de Masquefa, Xavier Boquete; el president de MicroBank, Juan Carlos Gallego, i la directora territorial de CaixaBank a Barcelona, Maria Alsina, han signat un conveni de col·laboració per facilitar el finançament de projectes empresarials a través de microcrèdits.

Amb la signatura d'aquest acord, s'estableix una línia de finançament d'1 milió d'euros per potenciar l'autoocupació i incentivar l'activitat empresarial, afavorint la igualtat d'oportunitats entre homes i dones, nous residents, persones amb discapacitat i amb especial atenció als col·lectius en situació de vulnerabilitat. En base a aquest conveni, es finançarà la creació o ampliació de microempreses, negocis d'autònoms i projectes d'autoocupació amb l'objectiu de contribuir al desenvolupament del teixit productiu i al progrés social.

Els beneficiaris seran professionals autònoms i microempreses amb menys de deu treballadors i una facturació anual inferior a dos milions d'euros.



Els sol·licitants podran optar a microcrèdits per un import màxim de 25.000 euros. Els projectes han de tenir un pla d'empresa i l'informe favorable de viabilitat elaborat per l'Ajuntament de Masquefa.

El criteri de concessió de microcrèdits per part de MicroBank atén fonamentalment a la confiança en la persona o l'equip que sol·licita el préstec i la viabilitat del projecte, podent-hi accedir persones mancades de garanties i avals.

En virtut d'aquest conveni, l'entitat es compromet a detectar les necessitats de finançament, amb la finalitat de promoure l'autoocupació

i l'establiment, consolidació o ampliació de microempreses i negocis d'autònoms i dirigir a les persones físiques o jurídiques assessorades per l'entitat a MicroBank perquè aquest analitzi, i si s'escau aprovi, les sol·licituds de finançament.

L'Ajuntament de Masquefa és un ens local que té entre els seus objectius facilitar la creació de projectes empresarials mitjançant l'assessorament, la formació i l'acompanyament als emprenedors en els inicis de l'activitat empresarial i/o en el procés de consolidació de les empreses, impulsant i ajudant a desenvolupar l'activitat empresarial del territori.

## L'Ajuntament de Masquefa presentarà la nova Regidoria d'Igualtat

MASQUEFA / LA VEU

Dilluns 8 de març, Dia Internacional de les Dones, l'activitat del 8M es concentrarà a la tarda al Casal de Joves. I és que a partir de les 18 h es durà a terme la presentació oficial de la nova Regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament, nascuda del nou pacte de govern entre Junts per Masquefa i PSC-CP formalitzat a finals del 2020.

La nova Regidoria d'Igualtat està encapçalada per la regidora Isis Abad, i també compta amb Pilar Irigaray com a delegada. Ambdues, juntament amb l'alcalde de Masquefa, Xavier Boquete, seran les encarregades de dur a terme la presentació i la lectura del manifest institucional del 8M. A més, coincidint amb la celebració del Dia Internacional de les Dones pròximament la Regidoria d'Igualtat ha obert un

perfil a la xarxa social Instagram, amb el nom d'usuari @ajuntamentdemasquefaigualtat, i pròximament tindrà un espai propi al web [www.masquefa.cat](http://www.masquefa.cat).

A continuació, també es presentarà el vídeo i l'exposició del projecte #lesdonesnoensaturemmsqf, que recull imatges i missatges de les dones de Masquefa en commemoració del 8 de març. La mostra es podrà visitar durant tot el mes de març a l'Ajuntament, la Biblioteca Municipal i al Casal de Joves. Tot plegat, es podrà seguir en directe a través del canal de YouTube de Ràdio Masquefa i La Beguda, al web [www.radiomasquefa.com](http://www.radiomasquefa.com) o al 91.6 de l'FM.

En aquest sentit, l'emissora de ràdio municipal també se sumarà a la celebració del Dia Internacional de les Dones amb una entrevista a la regidora d'Igualtat, Isis Abad; a la

delegada d'Igualtat, Pilar Irigaray; i a la directora de producció de FibracatTV (nou canal de televisió en clau feminista), Maria Darnell. L'entrevista s'emetrà el dilluns 8 de març a partir de les 18.45 h.

Finalment, del 5 al 8 de març la pèrgola del Centre Tecnològic Comunitari s'il·luminarà de color lila amb motiu del 8M; i durant tot el mes de març la Biblioteca Municipal exposarà una selecció de llibres d'autores de diversos gèneres com la novel·la, poesia, teatre o divulgació, entre d'altres. Els llibres es podran agafar en préstec.

**Masquefa, amb el Dia Internacional de les Dones**

Durant tot el mes de març s'organitzaran al municipi diferents propostes lúdiques i reivindicatives adaptades a les restriccions i mesures de seguretat per la Covid-19.



## Calamanda Prats rep la Medalla Centenària de la Generalitat de Catalunya

COPONS / LA VEU

L'alcalde de Copons Àlex Prehn i la treballadora d'afers socials del municipi, Assumpta Prats, el passat dijous al migdia van lliurar la Medalla Centenària de la Generalitat a la Calamanda Prats. El seu fill li va fer l'entrega al balcó del seu domicili per evitar el risc de contagi.

La Medalla Centenària és una iniciativa del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies. Es tracta d'una medalla gravada amb el nom i l'any de naixement commemorativa del centenari. A aquest reconeixement institucional poden accedir-hi totes les persones residents a Catalunya que compleixin els requisits i realitzin la sol·licitud corresponent.

La Calamanda Prats Palomas és nascuda a Copons el 28/12/1920. Tota la vida ha viscut la poble i sempre va treballar a la Fàbrica de Camps i Samitier de Copons fins que va tancar. L'any 1944 es va casar i amb



el seu marit van tenir un fill. Actualment té una neta i una besneta. Els seus familiars destaquen que és una persona molt vital i afable, que té una gran memòria i que la seva afició es fer puntes de ganxet de grans dimensions. La Calamanda és la veïna més gran de Copons i aquesta mateixa setmana ha rebut la primera dosi de la vacuna contra la covid-19. Des de l'Ajuntament felicitem a la Calamanda i a la seva família!

## L'Ajuntament felicita el naixement de l'Oda Domènech



MONTMANEU / LA VEU

El passat 2 de febrer de 2021, va néixer a Montmaneu Oda Domènech Poch. L'alcalde Àngel Farré va felicitar als pares, Pol i Laia i els hi

va fer entrega d'un regal en nom de l'Ajuntament. Posteriorment, i com ja és habitual és plantarà un arbre commemoratiu d'aquest esdeveniment.

## Veïns de Rubió i Copons creen la plataforma "Salvem Serra Morena", en defensa de l'entorn rural

COPONS/RUBIÓ / LA VEU

Una vintena de veïns i veïnes de Copons i Rubió han constituït la plataforma "Salvem Serra Morena", amb la finalitat de defensar les muntanyes i entorn rural de la zona, així com la qualitat de vida, davant l'allau de projectes d'instal·lacions d'energia eòlica i fotovoltaica a aquests pobles en particular, i a la Segarra històrica en general.

Des de "Salvem Serra Morena" (una reedició de la plataforma creada el 2006 contrària a la instal·lació del parc eòlic de "Serra Morena") es defensen les energies renovables i una transició energètica cap a energies netes, però ben planificades i escoltant els diversos actors polítics i socials del territori.

El principal problema rau en el nou decret llei 16/2019 que ha deixat Catalunya sense planificació ambiental de l'energia eòlica, derogant el Decret 147/2009, i donant llibertat total a les grans multinacionals de l'energia per promoure aquestes instal·lacions on vulguin, amb una total



*Des de la plataforma es planteja cercar alternatives viables a la massificació eòlica de la zona, promovent una transició cap a energies netes ben planificada*

desinformació de la població i ajuntaments implicats.

Des de Salvem Serra Morena es plantegen com a objectius sensibilitzar el territori, cercar alternatives viables a la

massificació eòlica a la comarca aprofundint en els projectes locals i d'autoconsum, coordinar-se amb les altres plataformes existents arreu del territori de la Catalunya central, donar eines als ajuntaments per fer front als projectes i fer pressió a nivell municipal, comarcal i nacional per a que els organismes públics s'impliquin en una transició energètica respectuosa amb les persones, l'entorn i el mode de vida de les zones rurals.

## Commemoració del 8M als Hostalets

HOSTALETS DE P. / LA VEU

Des de l'Anoia Jove s'ha coordinat la campanya «Sempre referents» amb l'objectiu de donar visibilitat a la importància coincidint amb el Dia Internacional de la Dona que se celebra el 8 de març. A partir d'aquest dilluns, 1 de març i durant tota la setmana es podrà seguir la campanya a través dels diferents perfils d'Instagram de Joventut de la comarca de l'Anoia. L'objectiu és donar visibilitat al paper de les dones en diferents àmbits de la societat, posant com a exemple a deu dones que són persones de referència en seus camps professionals o de lluita política.

Una crida a la gent jove a compartir quines dones són referència que donarà un recull de les respostes a través

d'un vídeo que serà publicat el 8 de març. Podeu participar-hi a través de l'Instagram @puntjovehopierola. Per altra banda, el divendres 5 de març i en horari lectiu, l'alumnat de 1r d'ESO de l'Institut Escola Renaixença formarà part de l'espectacle interactiu i participatiu a terme a la carpa del poliesportiu organitzat per l'àrea de Joventut. Toca de peus a terra és un teatre fòrum que té com a objectiu generar un

espai de debat entre el jovent sobre l'amor romàntic i el món de les relacions.

Paral·lelament a aquestes propostes, des del futbol i el patinatge dels Hostalets s'està preparant un vídeo commemoratiu que es farà públic el mateix 8M. Al migdia del mateix dia es farà lectura del manifest i, al llarg del cap de setmana i dilluns, com és habitual en jornades assenyalades, s'il·luminarà la Torre del Sr. Enric.





## Es presenta el nou pla d'actuació de mandat (PAM) 2021-2023 a Sant Martí Sesgueioles



S.M. SESGUEIOLES / LA VEU

El grup municipal Sant Martí Avança, amb l'ajuda del regidor Joan Capdevila, ha presentat el nou pla d'actuació de mandat (PAM) per al període 2021-2023, a Sant Martí Sesgueioles. El document estableix les principals estratègies, objectius i actuacions del govern municipal fins al 2023.

El PAM de Sant Martí Sesgueioles compta amb quatre grans objectius estratègics, que es vertebren en 18 objectius municipals específics i que, entre d'altres, volen promoure la transparència, la proximitat, la sostenibilitat i la justícia social.

El Pla de Mandat esdevé el full de ruta que ha d'orientar l'acció de govern de l'Ajuntament durant els propers 3 anys. A part de ser una declaració d'intencions, també s'hi recullen les principals prioritats i actuacions que es duran a terme.

Per tal que la planificació estratègica sigui un element viu i transformador, s'ha determinat un seguiment i rendició de comptes actiu. És per això que s'ha previst disposar d'una plataforma virtual on poder consultar la informació bàsica sobre aquest i la seva execució, de manera que se n'asseguri la transparència envers la ciutadania.

Aquesta informació serà actualitzada per part del personal tècnic de l'organització i es contrastarà internament, com a mínim amb la celebració d'una reunió semestral, per tal de valorar les possibles desviacions.

El nou PAM presenta la contribució de l'acció del govern de l'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles en l'assoliment de 8 dels 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030, aprovada el passat 2015 per l'Assemblea General de Nacions Unides, per eradicar la pobresa, lluitar

contra la desigualtat i la injustícia, i posar fre al canvi climàtic, entre altres.

### Full de ruta comú per a tot l'Ajuntament

El Pla de Mandat 2021-2023 és el resultat d'un procés de treball reflexionat i compartit entre l'equip polític i el personal tècnic de l'Ajuntament, amb la voluntat de generar un instrument útil per a la gestió municipal i per a la presa de decisions estratègiques.

Durant quatre mesos, el conjunt de l'organització va treballar intensament l'elaboració d'aquest a partir de diverses sessions de treball. El resultat d'aquest, que va comptar amb el suport metodològic de la Diputació de Barcelona, ha estat la confecció d'un Pla de Mandat reflexionat i col·laboratiu, que ha implicat el conjunt de l'Ajuntament i que busca fer possible tot allò que ens hem proposat dur a terme pels propers 3 anys.

## “El futur postindustrial dels micropobles”, jornada a Argençola

ARGENÇOLA / LA VEU

El diumenge 7 de març de 2021 es realitzarà la Jornada tècnica en línia ‘El futur postindustrial dels micropobles. Repensar la ruralitat des del sector primari?’ organitzada pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, i Alimentació, l'Ajuntament d'Argençola i l'associació cultural El Trill d'Argençola.

### Programa

- 10.00 h Connexió a la Jornada

- 10.05 h Presentació de la Jornada

Sr. Gustavo Duch, El trill.

Sr. Ramon Cuadros, director de l'Escola Agrària de Tàrrega. DARP.

- 10.15 h Cada poble el seu relat

Sr. Jaime Izquierdo, comissionado para el Reto Demográfico de Asturias i autor del llibre “La casa de mi padre”.

- 11.15 h Taula rodona de debat. Repensar la ruralitat des del sector primari?

Moderadora: Sra. Astrid van

Ginkel, El trill, Fitomón.

Sra. Natasha Filippi, productora a La Sala de Comalats i projecte Territori de vincles-Vall del Corb.

Sr. Xavi Camps, alcalde de Palau de Santa Eulàlia.

Sr. Jaime Izquierdo, comissionado para el Reto Demográfico de Asturias.

- 12.45 h Cloenda de la Jornada

### Inscripcions

La jornada és gratuïta, però cal inscriure's prèviament a través de RuralCat. El dia abans de la jornada rebreu l'enllaç d'accés a l'aula virtual des d'on podreu seguir-la.

Per a més informació podeu contactar amb l'Escola Agrària de Tàrrega: Sra. Mireia Piñol (Tel.: 973 310 715 – A/e: mireia.pinol@gencat.cat) També amb: Sra. Astrid van Ginkel – astrid@fitomon.com.

Aquesta Jornada s'emmarca en la 10ena Matinal d'Intercanvi de llavors d'Argençola que, degut a la situació sanitària actual, s'ha adaptat al format en línia.

## Torna la Consulta Jove a Calaf

CALAF / LA VEU

Després de la bona acollida del servei allarg dels darrers mesos del 2020, a partir d'aquest febrer el servei torna a estar

actiu amb l'objectiu de seguir oferint un servei personalitzat, confidencial i gratuït d'assessoria de salut posant especial èmfasi en l'acompanyament emocional de les persones joves de l'Anoia i sensibilitzar-les sobre hàbits i conductes saludables per a millorar el benestar.

“La consulta Jove” obre els dimecres, matí i tarda. Per gaudir del servei, cal demanar cita prèvia per WhatsApp o trucar al 621 251 732. També es pot contactar a través del correu electrònic laconsultajove@anoiajove.cat.

L'atenció presencial es realitzarà als municipis adheritats al servei: Hostalets de Pierola, Piera, La Torre de Claramunt, Capellades, Calaf, Sant Martí de Tous, Santa Margarida de Montbui, Vilanova del Camí, La Pobla de Claramunt

**EQUIPS A PRESSIÓ**  
**EMPRESA INSTAL·LADORA EIP-2**  
**EMPRESA REPARADORA ERP-2**

Fabricant de tubs d'aleta des de 3/8" fins a 3", en acer al carboni i inoxidable.  
 Aletes amb "L" i coarrugades.  
 Fabricant de bateries de vapor i oli tèrmic.  
 Fabricant de bescanviadors i economitzadors.

Certificats d'instal·lació, revisió i reparació d'equips a pressió.  
**Categoria EIP-1** - instal·lacions que no requereixen projecte.  
**Categoria EIP-2** - instal·lacions que requereixen o no projecte.

Disposem dels mitjans tècnics, personal de plantilla qualificat i responsable tècnic.  
 Acreditació del personal per a la realització d'unions permanents.  
 Declaració de coneixement del reglament i les seves ITC's.

Pol. Industrial Plans d'Arau - Narcís Monturiol, Parc. 15/21 - 7/8 - 08787 La Pobla de Claramunt - Barcelona  
 Tel. 93 808 77 01 - Fax. 93 808 77 62 - bolarin@bolarin.es - www.bolarin.es

**FERNANDEZ SANGLAS, S.L.**

*30 anys al seu servei!*

**SOM FABRICANTS**

*Finestres d'alumini i PVC*  
**Especialistes en**  
 -FINESTRES -PORTES  
 -BALCONERES- CORREDISSES  
 -ARMARIS ENCASTATS  
 -RECOBRIMENT DE PARETS  
 -SOSTRES

c/Córdoba, 14 - T. 93 805 27 94 Sta. Mgda. de Montbui  
 info@fernandezsanglas.com www.fernandezsanglas.com



## L'Ajuntament proposar vestir els balcons de lila pel 8 de març

CALAF / LA VEU

Amb el lema "Ens volem vives, lliures i iguals en la diversitat" des de l'Ajuntament de Calaf es regalarà a la ciutadania una banderola per tal que la puguin penjar al balcó amb motiu del 8 de març, Dia Internacional de les Dones. Per recollir-la caldrà anar al Punt d'Informació Turística el dilluns 1 de març, el dijous 4 de març de 16h a 19h o el dissabte 6 de març de 09h a 14h, durant el mercat.

Les banderoles es donaran de forma gratuïta fins a exhaurir existències.

D'aquesta manera, tot i que la pandèmia no permeti la rea-



lització d'activitats més multitudinàries, es vol continuar apostant per fer de Calaf una vila feminista i compromesa amb la igualtat

## El punt de recàrrega de vehicles elèctrics de Calaf ja està operatiu



CALAF / LA VEU

Des de finals de la setmana passada, ja està en funcionament el punt de recàrrega de vehicles elèctrics instal·lat a la plaça dels Arbres de Calaf.

Fins a nou avís, tothom que vulgui el podrà utilitzar de forma gratuïta a través de l'aplicació EV Charge d'ETECNIC, de l'empresa que n'ha fet la instal·lació i assumirà la gestió i manteniment. Un cop s'activi l'aplicació, s'haurà de seleccionar el punt de recàrrega, determinar si volem carregar-lo per temps o per energia i acceptar. A partir d'aquí, s'haurà de connectar el cable al vehicle i prémer el

botó d'inici de la càrrega. Un cop finalitza la càrrega, l'aplicació mòbil ens enviarà un missatge i ja podrem seguir el nostre recorregut.

Per altra banda, si es disposa d'una targeta d'un municipi adherit a l'Aliança de Municipis per la interoperabilitat en estacions de recàrrega de vehicles elèctrics a Catalunya, també se'n podrà fer ús per aquest sistema de recàrrega, ja que Calaf en forma part. Es pot consultar el llistat de municipis a <http://icaen.gencat.cat>.

El punt de recàrrega ha estat majoritàriament finançat pel Departament d'Empresa i Co-neixement de la Generalitat de Catalunya.

## Aquest març aprèn a menjar sa al Casino de Calaf

CALAF / LA VEU

Durant el mes de març, el Casino de Calaf realitzarà unes jornades de nutrició de la mà de cinc professionals del món de la nutrició. Les jornades es realitzaran cada dijous de mes i cada sessió estarà dirigida per una dietista - nutricionista i al finalitzar la xerrada, comptarem amb un taller de cuina de la mà d'una cuinera - nutricionista.

La primera xerrada serà aquest dijous 4 de març amb l'Alba Creus i la sessió 'El sistema digestiu, la clau de la salut'. La següent sessió titulada 'Pit i Plat. Alimentació complementària guiada pel nadó' tindrà lloc el dijous 11 de març de la mà de l'Ariadna Güil. El dijous 18 de març arriba la tercera aposta 'Nutrició esportiva. L'alimentació, la part de l'entrenament que no es veu' impartida per l'Es-



ther Vives. Per últim, l'Anaïs Solà dirigirà la sessió 'Què tenir al rebost, nevera i congelador. Estratègies per portar una alimentació sana i ràpida'

el dijous 25 de març. Al finalitzar les xerrades, l'Eva Oliva realitzarà un taller de cuina. Davant les noves mesures de seguretat i prevenció davant la COVID-19, l'aforament de la sala del Casino és limitat. Per aquesta raó, cal reservar la vostra plaça al telèfon 93 869 83 77 o al 620 134 018 (Josep). El preu per cada sessió és de 6 € pels socis del Casino i de 8 € pel públic en general. També hi ha l'opció de reservar el pack complet, que inclou totes les sessions i el taller de cuina que es realitzarà al finalitzar les xerrades, per 20 € (socis) i 28 € (públic en general).

La jornada de nutrició està inclosa als actes del 125è aniversari del Casino de Calaf. L'entitat calafina prepara una llarga i variada programació per viure un 2021 ben complet. Tota la informació i es-pectacles a la web de l'entitat [www.casinodecalaf.cat](http://www.casinodecalaf.cat).

## Nova senyalització per terra de la ruta literària de Calaf

CALAF / LA VEU

Amb motiu de la diada de Sant Jordi l'any 2018, es va promoure la "Ruta literària per Calaf", una caminada on a través de 14 autors es van donar a conèixer diferents racons i fragments de la literatura catalana on apareix Calaf.

La iniciativa, va tenir tan bona acollida per part de la ciutadania, que des de l'Àrea de Turisme es va voler consolidar com una oferta turística més del municipi i es van elaborar uns tríptics informatius



en format paper per proposar també com a activitat als turistes que visiten el municipi. D'altra banda, l'any passat, es va geolocalitzar la ruta amb totes les informacions i imatges a l'aplicació municipal, per tal de donar aquesta segona opció.

Finalment, aquest 2021 i amb el finançament del 100% per part de la Diputació de Barcelona, s'ha afegit aquesta tercera senyalització per terra, feta a través d'uns discs de metacrilat gravats que facilitaran encara més la ubicació exacta

dels diferents punts i que de forma original permetrà res-seguir també l'itinerari pels diferents punts. A partir d'ara doncs, Calaf oferirà tres formes ben senzilles per seguir les indicacions d'aquesta ruta: la de vianants per terra, a través del tríptic en paper i la digital amb l'aplicació.

A la ruta, hi apareixen textos i autors locals com Alexandre de Riquer i Ynglada, Ramon Sala i Coy, Isidre Vilaró i Codina... però també altres tan rellevants com Vicent Andrés i Estellés o Jaume Cabré i Fabrè.



## esports

## 1.112 anoiencs estan cridats a votar a les eleccions del Barça aquest diumenge

BARÇA / MARC VERGÉS

110.290 socis del FC Barcelona escolliran aquest diumenge el proper president de l'entitat. Tindran tres opcions: Joan Laporta, Víctor Font o Toni Freixa. De fet, d'aquests més de cent mil socis, poc més de 22.000 ja van fer la seva sol·licitud de vot per correu, així que aquest diumenge n'hi ha 87.000 cridats a les urnes.

És evident que la rellevància del Barça va molt més enllà de la ciutat de Barcelona i s'estén

arreu de Catalunya i del món. Sense anar més lluny, a l'Anoia hi ha 1.574 socis, dels quals 1.112 tenen dret a vot. A més, a la comarca també hi ha 9 penyes blaugrana i un total de 1.690 penyistes.

En Toni Claramunt és president de la Penya Blaugrana d'Igualada des del 2009 i creu que és urgent que un nou president sigui escollit pels socis. "Hi ha decisions que es prenen ara o són irreversibles, hi ha molts temes oberts que s'han d'anar tancant", comenta

el penyista.

No li falta raó a en Toni. Sense anar més lluny aquesta setmana ha sumat un nou capítol al seguit d'embolics en què està posat el Barça des de ja fa uns anys. Dilluns el Mossos d'Esquadra entraven a les oficines del club per a buscar informació diversa relacionada amb el que s'ha anomenat com a cas "Barçagate", en què s'investiga la gestió de diversos comptes de xarxes socials per difamar a gent de l'entorn culer i millorar la imatge de la Junta Directiva

de Josep Maria Bartomeu. De fet, en la marc d'aquesta mateixa operació es detenia a l'expresident blaugrana, a més de tres altres executius del club. Tots quatre ja estan en llibertat amb càrrecs.

### Portar les penyes al segle XXI

Pel que fa a les penyes, Toni Claramunt demana més sensibilitat cap a aquest moviment. Claramunt comenta que les tres candidatures han signat l'adhesió al Projecte segle XXI i que vol endegar una transformació del moviment perquè les penyes acabin sent una ambaixada del barcelonisme a les diferents ciutats.

### "Quants trens com aquest poden passar a la vida?"

El conegut periodista català Antoni Bassas serà el cap de gabinet de Víctor Font en cas que aquest surti escollit president. "Ho faig perquè m'ho ha demanat un amic, que a més és honest i capaç", comenta en declaracions a La Veu. Bassas explica que abans d'incorporar-se a la candidatura es va preguntar:

"quants trens com aquests et poden passar a la vida?", així que va acabar acceptant la proposta de Font "per la passió que sento pel Barça i la confiança que tinc que si Víctor Font guanya el Barça estarà en les millors mans". Tot i fer-ne la petició des de La Veu, les altres dues candidatures han declinat amablement l'opció que un representant de la candidatura s'expliqués a aquest diari.

### La influència del Barça al territori

Antoni Bassas destaca la visió del fundador del club, Joan Gamper, d'associar-se amb el moviment més modern i transformador de l'època, que era el catalanisme polític. "Això va fer del Barça el club de tot Catalunya i no es percep com un equip capitalí, sinó de la immensa majoria de catalans". En aquest sentit des de la candidatura de Font, i sobretot fixant-se amb la realitat de les seccions, com l'hoquei patins, vol "intentar entrar més en col·laboració que en competència amb clubs com l'Igualada en hoquei o el Granollers en handbol".



## Segueixen sense encert de cara a porteria

FUTBOL / LA VEU

CP SAN CRISTÓBAL 1  
CF IGUALADA 0

La història es tornava a repetir. Els visitants van fer un gran partit a Terrassa, però cauen per la mínima. Partit dur el que enfrontaria als blaus contra un equip que no coneixia la derrota al seu camp a la temporada actual. S'esperava un enfrontament disputat degut a les dimensions del camp i a l'estil de joc dels locals.

A la primera jugada de partit, Sergio no arribaria a contro-

lar per poc una pilota dins de l'àrea que el deixava sol davant del porter. Cap dels dos equips dominaria el joc i intercanviarien ocasions sense gaire perill. Contreras realitzaria una gran jugada per la banda però al definir sortiria molt desviat de la porteria local.

En una acció molt desafortunada a la mitja hora de joc, Huertas es colpejaria contra una tanca lateral i hauria de marxar substituït per donar lloc a Genís. Pocs minuts abans d'acabar la primera meitat s'avançarien els locals en una acció molt discutida

per un possible fora de joc en el moment del remat. Amb aquest marcador s'arribava al descans.

A la represa es veuria a un Igualada més vertical i amb la clara intenció d'empatar el partit. Per altra banda, es veuria a un San Cristóbal molt més replegat que als

primers 45 minuts. Els visitants tindrien les ocasions més clares al principi, sobretot en un remat de cap de Genís a l'àrea petita que sortiria fora per ben poc. Els blaus seguirien atacant la porteria local amb bones aproximacions però sense fortuna en el remat final.

Als últims minuts els visitants tindrien varies ocasions d'empatar amb accions a pilota parada però no arribarien a rematar cap amb claredat.

La setmana vinent, els igualadins rebran al Santfeliuenc en un duel directe per tancar la primera fase de competició.



**SUPERMERCATS  
SEBASTIAN**

Pau Muntadas, 46  
Tel 93 803 31 75  
Igualada

Pg. d'Aurèlia Capmany, 15  
Tel 93 803 31 75  
Vilanova del Camí

Masquefa, 21  
Tel 93 805 12 87  
Igualada



## Una tanca en mal estat de Les Comes li pren dos punts a l'Igualada Rigat

HOQUEI PATINS / LA VEU

IGUALADA RIGAT 2  
CH CALDES 2

El pavelló de Les Comes li va tret dos punts a l'Igualada Rigat el passat dissabte. De fet, la tanca del pavelló. Els arlequinats estaven dominant en el marcador per 2 a 1 i amb el seu joc mereixien la victòria quan en una jugada surrealista i sense perill va arribar el segon gol visitant.

L'Igualada tenia pilota. Yeste la passava horitzontal per darrera de la porteria de l'Elagi per iniciar transició... la bola era clara per Roger Bars que l'espera sense marca a l'altre cantó de la porteria... però abans d'arribar la bola topa amb una aresta en mal estat de la tanca... rebota i canvia la seva trajectòria. La pilota se'n va cap dins de l'àrea molt a prop del pal... Sito Ricart se n'adona del rebot desafortunat i es llença a terra per caçar el regal i bat a un Elagi que no sospita la mala "jugada" de la tanca i no arriba a temps d'evitar que la bola entri a la porteria.

L'Igualada perdia dos punts



Foto: Xavi Garcia

importantíssims que tenia a l'abast per culpa del mal estat de la tanca. La falta de manteniment va evitar una victòria molt necessària. Ara toca crear els dits i esperar que "els punts de la tanca" no es trobin a faltar.

### Competir i competir bé

Tot plegat va ser una autèntica llàstima i una injustícia vist el joc dels arlequinats. L'equip va tornar a estar molt ordenat en defensa i va muntar contres molt ràpides i, sobre tot, amb la consigna d'acabar-les per impedir les transicions

rivals. L'únic però va ser, un dia més, la falta d'efectivitat a pilota aturada. Els "rigats" van fallar dues FD. El Caldes va marcar la seva (i Elagi els va atura un penal).

Ben d'hora, els de Linares van desapropiar la seva primera FD per una blava a l'equip visitant. Al minut 1 i 47 segons. Riba no la va poder transformar. Palau sí que ho va aconseguir amb un remat ras aprofitant la superioritat. Malauradament, el Caldes va empatar molt ràpid. Només 40 segons després aprofitant una FD per blava a Tety Vi-

ves, clarament de compensació. Amb 1 a 1 i acabar la primera meitat.

### Tanca amb avís urgent de reparació

A la segona part, el partit va mantenir la mateixa decoració. Amb l'IHC tornant-se a avançar en el marcador amb un gol matiner, al minut 4 i 20, de Roger Bars. El mateix Roger i Ton Baliu van muntar una contra que va acabar amb una bola penjada a l'àrea. Bars va agafar el rebot del porter i va marcar el 2 a 1.

8 minuts més tard, l'Elagi atu-

rava un penal i refermava les aspiracions de victòria dels igualadins. El que va passar després ja va ser cosa de la tanca. És cert que els rigats encara van tenir una opció final per guanyar. Amb una altra FD de Sergi Pla a falta de 80 segons que tampoc es va poder aprofitar.

Al final, un punt i una tanca amb avís urgent de reparació. Ara, els rigats tornaran a jugar diumenge a Reus. La millor notícia del partit va ser, de tota manera, el debut d'un altre jugador del planter, el júnior de primer any Nil Cervera, a qui Linares va donar 8 minuts a la primera meitat.

### El Sarzana, rival a la WSE Cup

Aquest dissabte es va fer el sorteig de la fase final de la WSEurope Cup. Els igualadins s'enfrontaran a vuitens al Sarzana italià i en cas de superar l'eliminàtoria haurien de jugar contra el guanyador del Caldes-Riba d'Ave portuguès. A l'altra branca de la final a 7 jugaran Calafell i Girona, i el guanyador s'enfrontarà al Lleida que ja està classificat per semifinals com a campió de l'última edició.

## Penalitzades per les errades



FUTBOL / LA VEU

ZARAGOZA CFF "B" 3  
CF IGUALADA 2

Les igualadines viatjaven a terres aragoneses, després de tres jornades sense aconseguir la victòria. Davant es trobarien a un equip jove que, es trobava a tan sols un punt de les catalanes. Un duel directe a domicili, que podria decantar quines serien les aspiracions de cara al que resta de temporada. Tot i la bona entrada en el

partit, les locals es van avançar després d'una errada, en el llançament d'una falta lateral. El duel es posava en contra ben aviat, però l'equip va reaccionar de la millor manera, generant ocasions a favor. Així va ser com Mar va aconseguir igualar el marcador, abans del descans, en un magistral llançament de falta directa. L'equip va ser capaç de controlar el partit i creure en les seves possibilitats, arribant al descans amb l'empat. A la represa seguia aquest petit domini, a partir del joc,

però en un gran contracop de les locals, el filial aragonès es va tornar a avançar al lluminós. Un cop molt dur, que no va fer defallar a les blaves.

No obstant, en una badada defensiva, el Zaragoza CFF va ser capaç d'ampliar distàncies. Les jugadores de Cubí van seguir remant, aconseguint el segon gol i tenint possibilitats per empatar el partit.

Diumenge vinent, les blaves rebran al Sant Gabriel, conjunt de la zona alta de la classificació.

## Cancel·lada la primer prova del mundial outdoor de trial al Japó

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Si en anteriors edicions aquest periòdic es va fer ressò dels calendaris 2021 de l'estatal de trial a l'aire lliure i del mundial de trial sota sostre, ara ja és coneix que la primera prova del mundial de trial a l'aire lliure, que s'havia de disputar al Japó, ha estat cancel·lada per motius de la covid-19. Així doncs, serà el trial d'Itàlia el que el iniciarà el campionat el cap de setmana del 12 i 13 de juny.

Per altra banda, fa pocs dies es va procedir al lliurament dels guardons finals del campionat del món sota sostre de l'any passat, guanyat pel pilot pierenc Toni Bou amb Honda. Aquestes eren les paraules de Bou: "El 2020 va ser una temporada especial i única. Quan vam començar al novembre de 2019, mai podríem haver imaginat com acabaria. La

temporada va ser molt positiva, perquè vaig guanyar totes les proves, encara que va ser dura perquè els pilots estaven més igualats del que es veu en la classificació final del Campionat. No va ser fàcil marcar les diferències, especialment en les finals. Des de llavors he continuat millorant i també analitzant aquelles àrees en les quals puc treballar per a la pròxima temporada. Estic satisfet no sols amb les meves victòries, sinó també amb la meua consistència i tinc moltes ganes de tornar a competir, especialment una vegada que puguem tornar a una vida normal sense els riscos per a la salut actuals. Això és el més important: arribar al final d'aquest malson mundial causat per la pandèmia".

L'actual vicepresident de la FIM, el català Ignasi Verneda, va ser qui va lliurar la medalla d'or al pilot anoïenc Toni Bou.



## Tres medalles d'atletes del CAI en el Campionat d'Espanya de Cros per Seleccions Autònòmiques

ATLETISME / LA VEU

**E**ls atletes del C.A. Igualada Petromiralles Lahcen Ait Alibou, Naima Ait Alibou i Roger Suria, van assolir posicions de podi per equips amb Catalunya, al 103è Campionat d'Espanya de Cros individual i per Seleccions Autònòmiques, disputat diumenge al Cerro de los Ángeles de Getafe (Madrid). En les proves corresponents, hi participaren els atletes capdavanters de l'especialitat a nivell estatal, de les categoria Sub-20 fins a Sènior. Els atletes del CAI hi participaren amb la Selecció Catalana.

Lahcen Ait Alibou es proclamava campió d'Espanya Sènior per equips amb Catalunya, amb 17 punts, entrant 17è individual amb 31'35" sobre 10.200 m. de cursa. Va ser el 4t català classificat, assolint Catalunya el campionat

estatal per Seleccions, entrant 3r Abdessamad Oukhelfen, 5è Ayad Lamdassem - 9è Santiago Catrofe i 17è Lahcen Ait Alibou. El campió estatal individual va ser Carlos Mayo, amb 30'00". Catalunya es va imposar a Castella-Lleó, 2n i a la Comunitat Valenciana, 3a.

Naima Ait Alibou es proclamava sots-campiona d'Espanya Sub-23 per equips amb Catalunya, amb 33 punts, entrant 7a individual amb 38'38" sobre 10.200 m. de cursa. Va ser la 1a catalana

classificada. La campiona estatal Sub-23 va ser Cristina Ruiz, amb 37'04". Es va imposar Castella-Lleó, seguides de Catalunya, 2es, i de Madrid, 3eres.

Roger Suria era 3r i Bronze per equips amb Catalunya, amb 33 punts, entrant 33è individual amb 27'58" per cobrir els 8.200 m. de cursa. Va guanyar en categoria Sub-20 El Mehdi El Naboui, amb 25'42". Aragó es va imposar per comunitats autònomes, seguits d'Andalusia i de Catalunya.



## Els consells esportius celebren poder reprendre l'activitat

ESPORT / LA VEU

**D**esprés de mesos d'aturada esportiva, finalment, els Consells Esportius de Catalunya reprenen la seva activitat arran de l'aprovació de les noves mesures preses pel PROCICAT en matèria de salut pública. Ara, tal com reivindicaven els consells, el Govern permetrà que els infants i joves amb llicència dels consells esportius, més de 200.000 arreu de Catalunya, puguin tornar a accedir a l'activitat esportiva.

El president dels Consells Esportius de Catalunya, Jaume Domingo, ha valorat positivament les mesures aprovades per Salut i el PROCICAT que no solament permetran la represa esportiva dels esportistes amb llicència dels consells esportius, sinó la represa esportiva de milers d'adults que participen en l'Esport Popular.

"Poder reprendre els entrenaments és un primer pas per arribar a la normalitat esportiva al país", ha assegurat Domingo, que ha afegit que "aquesta temporada no hem de pensar en competicions, sinó en poder garantir una pràctica esportiva per a tots

els esportistes dels consells esportius".

De moment, els infants i joves podran tornar en forma d'entrenaments, ja que la participació en les competicions organitzades pels consells esportius no es reprendran, pel fet de tractar-se de competicions d'àmbit nacional i no estatal.

### Les reivindicacions dels consells

Les últimes setmanes els consells esportius han reclamat al PROCICAT i al Departament de Salut una flexibilització de les mesures en l'àmbit esportiu no federat que permetés reprendre l'activitat esportiva amb equitat per als dos models esportius reconeguts a Catalunya.

Tot i celebrar les mesures, els consells esportius lamenten que aquestes arriben tard. En les darreres setmanes, els consells s'han sentit discriminats i demanen que d'ara endavant es mantingui l'equitat entre els dos models esportius del país (el federat i el dels consells esportius), alhora que reclamen que se'ls tingui en compte de cara a possibles noves mesures.

"Els consells esportius hem viscut unes setmanes difícils. Ens hem sentit esportistes de segona i demanen que això no torni a passar", ha destacat Jaume Domingo.

### Les mesures del Procicat

Tot i que les noves mesures aprovades pel PROCICAT contemplen la represa esportiva dels consells esportius, la resta de mesures preses en l'àmbit esportiu ara fa quinze dies es mantindran vigents fins a la pròxima revisió de la Generalitat, que tindrà lloc d'aquí a set dies.

Les mesures vigents amb relació a l'esport són les següents:

- S'equiparen les activitats esportives dels consells esportius i esport federat pel que fa a poder entrenar amb més de 6 persones i participar en les competicions permeses.
- Les instal·lacions i equipaments esportius en espais tancats podran seguir oberts amb un aforament màxim del 30% i amb activitats grupals de màxim 6 persones amb mascaretes i distància de seguretat.
- Les instal·lacions i equipaments que són a l'aire lliure seguiran oberts amb un aforament del 50% i control d'accés.

## Doble medalla de plata en el campionat d'Espanya Máster



ATLETISME / LA VEU

**E**ls atletes Veterans del C.A. Igualada Petromiralles, Josep M<sup>a</sup> Lagunas i Joan Sánchez Bergadà, van assolir sengles medalles d'Argent en categoria M-40 i M-45, al 4t Campionat d'Espanya Máster de Llançaments d'Hivern, disputat dissabte a Barbastro. Hi participaren 3

llançadors del CAI Petromiralles, amb una gran actuació global.

Josep M<sup>a</sup> Lagunas era 2n i Argent en el disc en M-40, amb 36,63 m., seguit de Ramon Sánchez, 4t en la mateixa categoria amb 34,00 m. Joan Sánchez Bergadà era 2n i Argent en el disc en M-45, amb un millor intent de 30,60 m.

## 4 medalles per als Veterans del CAI al Campionat de Catalunya

ATLETISME / LA VEU

**E**ls 5 atletes del C.A. Igualada Petromiralles participants diumenge al 26è Campionat de Catalunya Máster en Pista Coberta del Palau Sant Jordi de Barcelona, assoliren un total de 4 medalles: 2 d'Or i d'Argent i 1 de Bronze, a més d'un lloc de finalista en les proves corresponents. Les proves es disputaren amb les restriccions i mesures de seguretat corresponents, per la pandèmia de la covid-19.

Ramon Sánchez era campió de Catalunya en categoria M-40 en el llançament del pes, amb un millor intent de 12,57 m. Jaume Mallén era campió de Catalunya M-35 en Perxa, amb un millor salt de 3,21 m.

Josep M<sup>a</sup> Lagunas era sots-campió de Catalunya en llançament de pes M-40, amb un millor intent de 10,85 m. Joan Sánchez Bergadà era 4t en el

pes M-40, amb 9,38 m. Paquita Pérez era 3a i Bronze en els 1.500 m.ll. W-50, amb un "crono" de 5'50"82.

### Núria Moix (CAI Petromiralles/Jocnet) 5a al Campionat de Catalunya Sub-18 de Combinades en PC

L'atleta del C.A. Igualada Petromiralles/Jocnet, Núria Moix, va assolir la 5a posició en Sub-18, al Campionat de Catalunya de Proves Combinades indoor disputat dissabte al Palau Sant Jordi de Barcelona. Les proves comptaren amb les restriccions i mesures sanitàries adients, per la pandèmia de la covid-19.

Núria Moix era 5a amb 2.717 punts en el Pentatló Sub-18, amb els següents registres en les 5 proves: 60 m.t.: 11"32 /S. alçada: 1,45 m. /ll. pes: 10,97 m. /S. llargada: 4,98 m. / 800 m.ll.: 2'44"77, amb el 2n lloc en pes i el 3r lloc en llargada com a posicions individuals més rellevants.



cultura

Espai patrocinat per

La Renda Urbana

C/del Retir, 27 - Igualada  
Tel. 93 803 05 86  
www.rendaurbana.cat

## La Mostra Igualada 2021 es trasllada a finals de maig per afavorir la presencialitat

TEATRE / LA VEU

La fira d'espectacles infantils i juvenils Mostra Igualada vol estimular els sentits de tots els públics -petits i grans- més enllà de les arts escèniques i, fins i tot, dels dies que dura l'esdeveniment. La 32a edició, prevista del 15 al 18 d'abril, finalment se celebrarà del 26 al 30 de maig 2021. La Fira ha canviat les dates per tal de garantir una celebració amb totes les mesures de seguretat apostant per aconseguir la màxima presencialitat possible en l'exhibició dels espectacles. El nou calendari suposa l'oportunitat de poder-se celebrar amb major normalitat que si hagués tingut lloc el mes d'abril.

**Amb l'eslògan 'Mires o veus?' la fira d'espectacles infantils i juvenils convida a percebre diferent el que ens envolta**

**Una mirada creativa**

La 32a edició la protagonitza una campanya gràfica participativa que promou desenvolupar una mirada creativa. La façana d'una casa, una porta o una escombra, tots ells elements ben presents en la nostra vida diària, poden convertir-se, de sobte, en curiosos personatges que ens observen en silenci. Amb l'eslògan 'Mires o veus?' la Mostra 2021 repta a tothom a desemmascarar-los, percebent-los d'una altra manera i compartint públicament les troballes a través de les xarxes socials.

Aquesta il·lusió òptica de "veure cares en objectes quotidians" consisteix en un fenomen psicològic conegut com a paridòlia (derivat etimològicament del grec par-éidolon "amb cara") i és símptoma d'una gran capacitat sensorial. Sovint es relaciona en percebre animals en les formes dels núvols, siluetes a les muntanyes o rostres a les taques de les pa-

rets o en vehicles i electrodomèstics... Les possibilitats són infinites i, per la Mostra, representa una excel·lent oportunitat per exemplificar com les arts escèniques, l'art i la cultura en general obren la mirada a través de la imaginació.

"La paridòlia és un joc estimulant que et porta a mirar les coses d'una altra manera. Provoca que t'hi fixis, que observis amb atenció, i no només les veges. T'amplia la ment i et deixa sorprendre. Com el teatre que, a partir de la vida real, et transporta a un univers de ficció que t'evoca, emociona i et permet anar més enllà. És per tot arreu, encara que a vegades no ens n'adonem", reflexiona l'ideòleg de la campanya, el pintor i dissenyador gràfic igualadí Ramon Enrich, autor també de la renovació del logotip de la fira (coincident amb el 30è aniversari) i de les campanyes de les dues darreres edicions.

**Vincular la ciutadania en la imatge de La Mostra**

El cartell de la Mostra 2021 es vincularà a un seguit d'accions promocionals, entre les quals el repte que la ciutadania trobi altres divertits casos de paridòlia i participi activament en l'objectiu de potenciar la mirada creativa. Les imatges es compartiran a través de les xarxes socials amb l'etiqueta #miresoveus i, les més originals, formaran



part de l'espot de la fira a més d'entrar al sorteig d'un cap de setmana familiar a l'allotjament rural Can Alemany, a Santa Margarida de Montbui (l'Anoia). El premi compta amb el suport d'Anoia Turisme del Consell Comarcal de l'Anoia i inclou l'estada d'una nit amb l'esmorzar de l'endemà inclòs. Es pot reservar (en època de temporada baixa) dins el termini d'un any. La cerca de paridòlies ja està oberta i, per optar al sorteig, cal haver publicat la o les fotografies (no hi ha límit de

participació) fins al 31 de març del 2021.

**Preparant la Mostra Igualada 2021**

En aquests moments Mostra

**La Mostra repta el públic a trobar cares en objectes quotidians, a compartir-ho a les xarxes socials i les imatges més originals formaran part de l'espot de la 32a edició**

Igualada està treballant en diferents formats per poder celebrar l'esdeveniment, sigui quina sigui la situació pandèmica de la covid-19 en les dates en què es durà a terme: 26 al 30 de maig de 2021. Ramon Giné, el seu director, remarca però "que La Llotja, l'espai de treball i punt de trobada dels professionals de La Mostra, serà virtual i per això enguany l'edició de la fira s'allarga un dia més, perquè el 26 serà exclusivament dedicat als professionals del sector que estiguin interessats". A principi d'abril obrirà la inscripció de professionals.

La 32a edició de La Mostra ha rebut prop de 600 sol·licituds.



O'sullivan's  
Learning Academy

NOVA  
ACADÈMIA  
D'IDIOMES

PROFESSORS NADIUS

**MATRÍCULA GRATUÏTA**

Amb 15 anys  
d'experiència

**Entra i informa't!**

666 066 270  
www.osullivansLA.com  
osullivansla@gmail.com  
Av. Barcelona, 148 - 08700 Igualada



## Exposició de la Nadia Jimenez a l'Escola d'art i disseny la Gaspar

EXPOSICIONS / LA VEU

**D**urant el passat mes de febrer, a la Sala d'exposicions de la Gaspar, hem pogut gaudir de l'exposició de la Nadia, Tot és una merda | @aboutnadia. Problemes del primer món i amor en la nova era digital. Una mostra que va sorgir com a projecte en línia o com a autoteràpia reflexiva. Humor, sexualitat femenina i un llarg etcètera que s'acosta a l'obscenitat.

La Nadia Jimenez és exalumne de La Gaspar, Escola d'Art i Disseny d'Igualada on es va graduar en Gràfica Publicitària. Posteriorment va cursar un grau d'Il·lustració a la Serra i Abellà de Barcelona i actualment compa-

gina els estudis d'Audiovisuals amb el treball com a free-lance en els àmbits de la il·lustració i el disseny gràfic, on ens demostra la seva gran versatilitat tècnica i estilística. També en projectes personals a les xarxes socials Instagram i TickTock. El passat divendres 26 de febrer l'artista va participar en una xerrada amb l'alumnat de 2n d'Assistència al producte gràfic imprès i de 2n de Gràfica publicitària, on va poder comentar l'exposició i també va explicar les seves experiències com a dissenyadora júnior en el món del treball professional, a més d'aconsejar i compartir, les diferents sortides formatives en l'àmbit dels estudis de disseny.



## Diumenge, portes obertes al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia

MUSEUS / LA VEU

**C**om cada primer diumenge de mes, el 7 de març a 2/4 de 12 del migdia, el Museu convida a visitar, de forma gratuïta, les diferents exposicions permanents, per conèixer el món de la pell i de les adoberies. Obrim portes a tots els anoiencs i anoiencques.

La situació sanitària no permet realitzar les visites guiades. Durant la visita caldrà seguir les mesures sanitàries d'higiene, d'ús de mascareta i distància de seguretat interpersonal.

A Cal Boyer, antiga fàbrica cotonera del s.XIX i seu central del Museu, s'hi troben tres àmbits: L'home i l'aigua, Univers de pell i L'ofici d'adober. L'home i l'aigua presenta una visió general de les qualitats i ús de l'aigua. La col·lecció es reforça amb el Canal d'Experimentació, que ens ajuda a comprendre els mètodes de canalització i d'aprofitament energètic i industrial de l'aigua. Univers de pell és una de les sales centrades en la pell, i es dedica a explicar l'ús de la



pell per la humanitat, al llarg del temps i per diferents cultures a través d'una selecció acurada d'objectes, confeccionats total o parcialment amb pell, que exemplifiquen les múltiples aplicacions i utilitats de la pell adobada. L'altra espai sobre la pell, L'ofici d'adober, se centra en el treball de la pell a Igualada des de fa generacions. Eines i màquines són els testimonis dels inicis manufacturadors i de la millora constant, fins a la implantació industrial que explica la vi-

gència dels processos productius de les empreses adoberes actuals i la configuració de tot el barri del Rec.

L'altra edifici del Museu és Cal Granotes, antiga adoberia del Pla del Cornet, que data del segle XVIII. És situada a pocs metres de Cal Boyer i a frec del Rec, canal medieval que abastia les fàbriques de la zona. La posada en escena de l'ofici artesanal de l'adob de la pell grossa —bovina— ens transporta a la Igualada preindustrial.

## L'exposició "Amnistia Ara!" a la seu d'Òmnium Cultural Anoia

EXPOSICIONS / LA VEU

**L**'exposició "Amnistia Ara!" es podrà visitar de l'1 al 12 de març a la seu d'Òmnium Cultural Anoia, al carrer de Santa Maria, 12, d'Igualada, de dilluns a divendres, de les 7 a dos quarts de 9 del vespre.

Es tracta d'una instal·lació simbòlica per denunciar la repressió que estem vivint. L'exposició es va poder veure per primer cop a la plaça de Catalunya de Barcelona el 16 d'octubre de 2020, coincidint amb el tercer aniversari de l'empresonament del president d'Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, i de l'expresident de l'ANC, Jordi Sànchez. Es tracta d'una versió d'una acció impulsada l'any 2010 per l'ONG Human Rights Watch a l'Estació Central de Nova York per denunciar l'existència de presos polítics a Birmània. Ara Òmnium



agafa el relleu per denunciar arreu del país la repressió incessant i creixent de l'estat espanyol que ja ha represaliat més de 2.850 ciutadans des de la tardor de 2017, persones empresonades, exiliades o encausades per exercir drets fonamentals, com els drets d'expressió, de manifestació i d'autodeterminació. D'altra banda, la campanya

"Amnistia. Fem-nos lliures" de recollida de signatures per portar la llei d'amnistia al Congrés dels Diputats segueix el seu camí. L'ampli suport de la societat civil que està rebent aquesta acció demostra el gran consens de país a favor de l'amnistia. Els visitants de l'exposició que no ho hagin fet es podran adherir a la campanya a la mateixa seu.

**cuinox**  
MOBLES DE CUINA A MIDA

**BANYS, PORTES, PARQUETS, VESTIDORS  
ELECTRODOMÈSTICS,  
SOSTRES EN FUSTA, ALUMINI  
MOBLES DE CUINA A MIDA**



C/ Concepció 7 - Igualada  
Telèfon 93 804 18 50 - Mòbil 669 450 486

[f](#) cuinoxigualadamanresa [i](#) mobiliari\_cuinox



## Rosa Vendrell parlarà sobre Neus Català a l'AUGA en el marc del Dia de la Dona

CULTURA / LA VEU

**R**osa Vendrell parlarà de Neus Català, medalla d'Or de la Generalitat, supervivent de la deportació al camp de Ravensbruck. Va escriure "De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles". "Un cel de plom" és la seva biografia novel·lada per la Carme Martí. La Neus Català ens va deixar l'abril de 1919. Va morir al poble on va néixer, Els Guiamets, al Priorat. A l'ajuntament de Subirats, d'on és la conferenciant, tenen el retrat de la Neus Català al saló de plens, des de l'any 2015, a iniciativa d'un grup de dones del municipi. L'única mort que em preocupa, és la de la memòria, va dir la Neus. Serà, com és habitual, a les 6 de la tarda en directe pel Canal Taronja.

## Sessió informativa del procés participatiu ciutadà d'Igualada, Capital de la Cultura 2022

MARIA MOIX / LA VEU

**E**l dia 16 de març a les 19:30 es durà a terme la sessió informativa que es podrà seguir en directe a través del canal de YouTube de l'Ajuntament d'Igualada.

Totes les entitats i empreses culturals de la ciutat podran presentar propostes que seran votades pels ciutadans.

Pere Camps, regidor de promoció cultural i relacions institucionals, ha recalcat en una roda de premsa la importància de la incentivació de projectes culturals que segons ell són un valor afegit a la ciutat.

Camps anima a les empreses a formar part de la sessió informativa i a participar en directe a través del xat del canal.

Durant la sessió es presentarà la web de la capitalitat, es detallaran les fases i bases de participació del procés, i el



calendari previst. En aquest sentit, les propostes es podran presentar al llarg del mes d'abril, i al maig una comissió tècnica les valorarà. El procés de votació serà del 28 de juny a l'11 de juliol al qual podran participar tots els igualadins. Cada projecte haurà de tenir un cost inferior a 15.000€ i es destinarà una partida màxima de 75.000€ per cobrir les des-

peses dels projectes guanyadors.

L'objectiu del procés participatiu és implicar i fer protagonistes a les entitats i les empreses culturals, juntament amb la ciutadania i agents socials d'Igualada, en l'organització de la Capital de la Cultura Catalana el 2022. L'Organització Capital de la Cultura Catalana actua amb la finalitat d'ampliar la difu-

*L'objectiu general que persegueix el procés participatiu és implicar i fer protagonistes a les entitats i a les empreses culturals, juntament amb la ciutadania i agents socials*

sió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalana, i projectar el municipi assignat, en aquest cas Igualada, tant a l'interior com a l'exterior del país.

Igualada serà la Capital de la Cultura Catalana el 2022. L'Organització Capital de la Cultura Catalana té com a objectiu contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalana, incrementar la cohesió cultural dels territoris així com promocionar i projectar el municipi designat, tant a l'interior com a l'exterior.

## Teatre Municipal l'Ateneu Dissabte 13 de març de 2021 a les 19 h



## MÚSICA I POESIA

Orquestra Terres de Marca  
Ulrike Haller, soprano  
Daniel Mestre, director

Preu: 8 €

Fins a 25 anys: 5 €

Venda d'entrades:

[www.teatremunicipalateneu.cat](http://www.teatremunicipalateneu.cat)

LA VEU  
DE L'ANOIA  
VeuAnoia.cat

Si ets subscriptor de la Veu gaudeix d'un 20% dte. en la compra de la teva entrada ensenyant el carnet de subscriptor



## Gabriel Brau presenta “La màgia del color en la fotografia digital” al FineArt

FOTOGRAFIA / LA VEU

**A**vui divendres 5 de març, en el marc de la 9a edició de FineArt Igualada, Gabriel Brau ens presentarà el seu llibre “La màgia del color en la fotografia digital”. Una obra pensada per entendre de manera definitiva el món de la imatge digital en color. Un llibre que permet deixar de fer fotografies de colors, per crear veritables fotografies en color. Per a l'autor, el color és un component fonamental i decisiu en les nostres fotografies. Estimula els sentits, influeix en les nostres emocions, i

resulta essencial com a part de la comunicació dins del llenguatge visual. Per això, per al fotògraf actual, descobrir-lo com a forma d'expressió, comprendre'l, poder convertir-lo en l'autèntic protagonista de la seva imatge, i aprendre a manejar-ho en l'entorn digital, s'ha convertit en un objectiu imprescindible.

Amb un llenguatge precís i didàctic, l'autor ens introduirà en el món de la fotografia en color, per abordar temes com el significat expressiu dels colors, la creació de sinergia, contrastos i harmonies com a part de la teoria de la color, la

construcció d'imatges basades en la sintaxi cromàtica, o la gestió i edició d'imatges en l'entorn digital.

Aquesta activitat es durà a terme aquest divendres 5 de març a les 19:00 h, a l'Adoberia Bella, amb aforament limitat i seguint les mesures d'higiene i seguretat.

Per estar informats de totes les activitats que es realitzaran fins el 21 de març podeu accedir a: [www.fineartigualada.cat](http://www.fineartigualada.cat) o bé consultar les plataformes Facebook, Twitter - @fineartigualada i Instagram - fineartigualada - (podeu etiquetar les fotos amb el hashtag #Fineartigd21).

## El documental “L'escriptor en un país sense llibreries”, altaveu de protesta

CINECLUB ATENEU

**D**ijous passat es va projectar a l'Ateneu Cinema amb l'aforament complet degut a les restriccions del 50% de la capacitat de la sala el documental *L'escriptor en un país sense llibreries*, dirigit per Marc Serena, que ens va dur en un viatge de la mà del seu protagonista, l'escriptor Juan Tomás Ávila Laurel, des de Catalunya on viu actualment fins a l'Àfrica Central, on descobrim la situació social, política i econòmica de l'excolònia espanyola de Guinea Equatorial.

Serena embolcalla el treball actoral amb un encaix magistral d'animació gràfica, on la música també és protagonista, juntament amb uns minuts impactants de imatges del noticiari NO-DO de principis dels 60 sobre Guinea Equatorial, aleshores colònia espanyola.

La projecció és va arrodonir amb la presència del director Marc Serena i l'escriptor guineà Juan Tomás Ávila, que després d'una breu presentació, van poder compartir amb el públic assistent a la sala les preocupacions del seu protagonista, com a escriptor i dissident en un país on no existeixen llibreries i on la cultura viu en la mínima expressió.



Tot i la por de ser detingut, Àvila viatja un cop a l'any al seu país per retrobar-se amb la seva família i amics que treballen per fer visible la protesta al règim dictatorial de Teodoro Obiang tot i el temor des de ser detinguts i empresonats.

Serena va afirmar que el film, tot i criticar i posar l'ull sobre la classe dirigent, no molesta al govern degut a la invisibilitat mediàtica del país, on està tot lligat -afirma el director- a

semblança de l'època tardofranquista espanyola.

El film va recaptar, gràcies a aportacions crowdfunding, prop de 3.400 euros que segons va explicar el director van servir per pagar -a preu d'or- els quatre minuts d'imatges del No-Do.

L'esforç de fer visible la pel·lícula a altres localitats segueix amb la intenció de sortir fora de Catalunya, en concret a l'Aragó, on neix la trama del film *Palmeras en la Nieve* (2015), una pel·lícula basada en la novel·la de l'aragonesa Luz Gabas, que ens transporta a l'aleshores colònia espanyola.

## El cor nacional de Romania estrena “Winter Stars” de Carles Prat



MÚSICA / LA VEU

**A**quest dimecres 3 de març, en un concert en directe des de la Sala de Marbres del Palau del Cercle Nacional Militar de Bucarest, a Romania, el Corul Madrigal de Romania, el Cor Nacional d'aquest país, va estrenar en primícia la peça “Winter Stars” del compositor igualadí Carles Prat i Vives.

La peça, que va ser interpretada sota la batuta de la directora Anna Ungureanu, va ser guardonada el passat mes de desembre en l'edició 2020 del premi internacional de composició My first 50 years promoguda per l'Associazione Emiliano Romagnola Cori, en la qual van presentar-se més de 200 obres.

“Winter Stars”, que va resultar guanyadora del segon premi en la categoria de 8 veus, parteix d'un poema de l'estatunidenca Sara Teasdale i serà properament editada per l'editorial Hal Leonard d'Estats Units.

Prat ha posat de manifest que “arran de la pandèmia de la COVID i de la popularització de les emissions online en directe de concerts i espectacles, ha permès que poguéssim seguir l'estrena des de la distància, facilitant, en aquest cas, un esdeveniment que altrament difícilment haguéssim pogut veure”. El

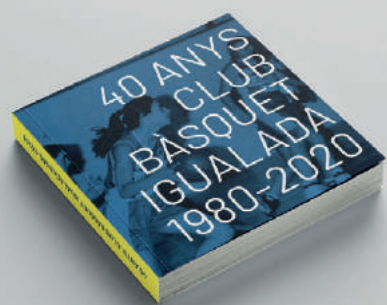
*La peça del compositor igualadí va resultar premiada en el certament AERCO my first 50 years d'entre més de 200 obres corals*

jove compositor ha valorat molt positivament la interpretació feta pel cor, tota de memòria, i ha reiterat la importància que tenen aquests certàmens que aposten per la creació musical, uns premis que recorda, “m'han donat l'oportunitat que una formació prestigiosa com el Corul Madrigal pugés interpretar la meua obra, un reconeixement i una aposta de qualitat que m'esperona a seguir treballant i composant”.

Es pot recuperar el concert d'aquest dimecres amb l'estrena de “Winter Stars” (min.1:09:36) al següent enllaç: <https://www.facebook.com/MadrigalOficial/videos/739907380219348>

Propera estrena de The King's Singers

Una altra peça de Carles Prat va resultar guanyadora en el mateix certamen, el primer premi exaequo en la categoria de 6 veus per “Spring, the sweet spring” del poema homònim de l'anglès Thomas Nashe, que serà interpretada pel prestigiós ensemble The King's Singers els propers mesos.



**Ja a la venda el nou llibre del CBI!**

**Club Basquet Igualada, 40 anys. 1980-2020**

Compra anticipada fins el 21 de març

Tota la informació a  
[www.clubbasquetigualada.cat](http://www.clubbasquetigualada.cat)





# Pare, fill i llurs ferides emocionals a “Una història real”, de Pau Miró, al Teatre Municipal l’Ateneu

TEATRE / LA VEU

**D**iumenge, a les 7 de la tarda, arriba al Teatre Municipal l’Ateneu *Una història real*, de Pau Miró, protagonitzada per Julio Manrique, Mireia Aixalà, Nil Cardoner i Tilda Esplugas. L’obra reflexiona sobre les ferides emocionals d’un fill i un pare davant la pèrdua de la mare i l’esposa. Com que l’espectacle ha estat reprogramat a causa de la covid-19 i les entrades estan exhaurides, si alguna persona no hi pot assistir pot adreçar-se, fins al dissabte dia 6 de març, a [entrades@teatre-municipalateneu.cat](mailto:entrades@teatre-municipalateneu.cat) per recuperar l’import.

Les properes funcions del mes de març són *Alguns dies d’ahir*, de Jordi Casanovas (14 de març) i *Els gossos de Nelson* (28 de març). Venda d’entrades a taquilla del Passatge Vives, els dijous d’11 a 13 h i de 18 a 20 h i una hora abans de cada espectacle, també al web [teatremunicipalateneu.cat](http://teatremunicipalateneu.cat). Aforament reduït.

## Una història real

Un escriptor aconsegueix publicar un gran èxit, després d’unes publicacions mediocres, quin és el secret? Abordar obertament la mort que va patir la seva dona després d’una llarga malaltia. Ara està a punt de publicar el seu segon gran èxit, però s’haurà de replantejar tot el que ha construït fins al moment en rebre una xocant notícia sobre el

seu fill. Fins a quin punt és ètic vendre les vivències de la gent que ens rodeja? Fins a quin punt és ètic deixar tirada la teva editorial enmig de la publicació del teu nou gran èxit? Què es pot fer quan l’has cagat tant que ja no pots tirar enrere? Pau Miró aborda aquestes qüestions en un exercici de sinceritat i introspecció acèrrima. Gestionar un dol no és gens fàcil. Però fer net és una necessitat, una teràpia beneficiosa per a l'ànima per poder tirar endavant. Què passa quan els buits emocionals i educatius fan que un jove busqui refugi desesperadament? Què pot portar un jove de família progressista a coquetejar amb la ultradreta supremacista? És la por? La solitud? O la manca de referents sòlids? Un adolescent que se sent desemparat i incomprès. Un pare absorbit per la seva professió. Un dol per gestionar. Una novel·la pendent de ser publicada. Una butaca atrotinada, plena de records, al bell mig del menjador. Un secret que pot acabar amb tot. I a l’exterior, el món no sembla anar millor: el discurs de la por agafa força, les esquerdes del pensament progressista són cada vegada més grans i l’individualisme ferotge impera. La clau és la supervivència.

## Pau Miró

L’autor, reconegut amb el premi Butaca al millor text 2012 per *Els jugadors* (pel qual va rebre també el premi Ubú a



Millor text estranger a Itàlia) o el Premi de la Crítica Teatral de Barcelona el 2009 per les tres peces de *La trilogia animal*, és també un dels dramaturgs catalans contemporanis amb major projecció internacional. Les seves obres s’han traduït a diverses llengües i s’ha estrenat amb diversos muntatges arreu del món. Pau Miró volia escriure una obra contra Steve Bannon i els seus intents reeixits d’instaurar partits i moviments polítics d’ultradreta a mig món. Diu que li provoca estupefacció, que el discurs hagi arrelat amb tanta facilitat en tan poc temps: “però mentre escrivia aquesta obra he anat descobrint que en el fons allò que m’amoinava eren les esquerdes dels discursos suposadament progressistes. Les contradiccions, la hipocresia i la confortabilitat en la qual

s’han instal·lat són alarmants. No pretenc establir una relació de causa i efecte entre l’ascens de la ultradreta i aquesta anèmia del pensament de l’esquerra, però probablement hi ha punts de concomitància. Com que aquest pensament d’esquerres és el que em representa és sobre això que he intentat posar-hi el focus, però una vegada més fent-ho des de l’àmbit domèstic: com es filtra la política en el dia a dia d’una família?

*Una història real* s’articula en la relació entre un pare i un fill. El pare és escriptor i el fill fa poc que ha entrat a la universitat. Tots dos estan marcats per la mort prematura de la mare, la dona de l’escriptor. El dol els ha allunyat, i entre tots dos hi ha una manca d’empatia total. Per sobreviure a aquest dolor cadascú s’ha

construït el seu propi relat. (Qui no controla el relat, no controla els fets). Viuen en una ficció que els allunya l’un de l’altre, i també dels altres. Podríem dir que viuen en un món que no existeix, en una ficció que pretenen controlar però que els controla a ells. I qui no viu entaforat en el relat en què s’ha construït, assumint només arguments que reforcin les pròpies conviccions? De tota manera aquest text és un esforç per arribar a apropar-se a l’altre. Sigui qui sigui l’altre. Perquè no veure l’altre és perdre’s el món. Perquè poden néixer monstres fruit d’aquesta desconsideració cap a l’altre. “Aquest esforç per apropar-se a l’altre” és el que han fet el Julio, la Tilda, la Mireia i en Nil per explicar aquesta història real i jo els hi estic profundament agraït”.

## 18è Concurs de fotografia DAE 8M 2021 com ens veiem les dones? “Nosaltres i la pandèmia”

FOTOGRAFIA / LA VEU

**D**ones amb Empenta convoca una nova edició del concurs de fotografia que organitza amb motiu del 8M. És el 18è concurs Com ens veiem les dones?, que enguany dedica a la pandèmia, tema que convida a abordar des del punt de vista de les dones, a través de reflexions amb perspectiva de gènere i una càmera. La irrupció de la covid-19 de fet, va fer anul·lar l’edició de

***Dones amb Empenta dedica la 18a edició del concurs de fotografia per a dones a la pandèmia. Tema que com cada any convida a abordar amb perspectiva de gènere.***

l’any passat, que havia de ser la 18a per afectar de ple a la convocatòria. Aquest any, la participació és íntegrament per Instagram.

Entraran a concurs les fotografies amb l’etiqueta #ConcursDAE2021 i la menció a @donesambempenta, que es poden publicar directament al perfil personal d’Instagram, o enviar-les per mail a [comunicacio@dae.cat](mailto:comunicacio@dae.cat), per a què l’entitat pugui publicar-les des del seu perfil. S’acceptaran 3 obres com a màxim per participant, fins diumenge 21 de març a les 12:00h pm. S’estableixen 3 categories, Primer Premi amb 100 €, Segon Premi, de 75 €, i el Premi del Públic de 50 €.

El jurat estarà format per una representant de l’entitat, una representant de l’Ajuntament de Sant Margalida de Montbui que hi dóna suport, i dos o tres persones més vinculades al moviment feminista. El premi del Públic serà per a la fotografia més votada a Instagram fins el divendres 26 de març a les 12:00h am. L’acte d’entrega de premis es farà online, el divendres 26 de març, a les 19.30h, amb participació lliure per la plataforma Zoom. L’enllaç: <https://ja.cat/Concurs->

DAE2021 Les obres participants es podran veure per Instagram i pel Facebook de l’entitat, a mesura que avanci el concurs. A partir del 27 de març, les fotos també es podran veure en exposició presencial al centre Mont-Àgora fins el 18 d’abril, i online a la web <https://www.dae.cat/concurs-fotografia.html>, en l’apartat de l’edició corresponent. Bases i més informació: 938 045 482 - [donesambempenta@dae.cat](mailto:donesambempenta@dae.cat) - [www.dae.cat](http://www.dae.cat) #ConcursDAE2021



# El volum de lectors freqüents creix tres punts en un any i es bat el rècord del 57% durant el confinament

LLIBRES / ACN

**E**l volum de lectors freqüents ha crescut tres punts percentuals a l'estat espanyol entre el 2019 i el 2020 arran de la pandèmia, passant del 50% al 53%. A més, s'ha batut un rècord històric durant el confinament en assolir el 57% de lectors, segons el baròmetre 'Hàbits de Lectura i Compra de Llibres a Espanya 2020', de Conecta elaborat per al Ministeri de Cultura. Segons ha explicat el seu responsable, Óscar Chicharro, es registra un creixement en totes les comunitats, i especialment

entre els joves fins als 35 anys. "Augmenta la compra i els que paguen per llibres digitals", ha afegit. A la part negativa, es manté el 36% de persones que no llegeix mai, i persisteix també la pirateria com a opció majoritària entre els lectors digitals.

En l'àmbit global, segons les dades, el 68,8% de la població espanyola llegeix llibres, en paper o digital, cada dia o amb menys freqüència. D'entre aquests, un 23,1% llegeix per treball i estudis i un 64% ho fa en el seu temps lliure. Segons ha detallat Chicharro, la lectura en temps lliure s'ha incrementat en un



12% en deu anys, cosa que és "molt", mentre que a l'altra banda, en els darrers dos anys la lectura per feina ha baixat "moltíssim".

Representen un "contrapunt" els no-lectors, un grup que el 2019 era el 37,6% i el 2020 s'ha situat en el 36%. "És una xifra que baixa, però ho fa molt lentament", ha indicat. En el terme mitjà se situen els lectors freqüents. Amb lectura setmanal, els freqüents han passat del 50% el 2019, amb 6 hores i 55 minuts, al 53%, amb 7 hores i 25 minuts de lectura setmanal. El fet "excepcional" és el seu augment fins al 57% en els mesos de confinament, amb una dedicació de 8 hores i 25 minuts.

Associat a un increment de l'índex de lectura s'ha registrat un augment de la compra de llibres, que ha passat del 50,4% al 51,17%, una creixuda que representa 11 punts entre el 2010 i el 2020. A més, Chicharro ha celebrat que el principal canal per a la venda de llibres és la llibreria tradicional, amb el 71,1% de les vendes (venint del 67% abans de la pandèmia), per davant d'Internet, les cadenes de llibreries, els grans magatzems i els hipermercats.

## Incrementos en els nens i joves

L'increment de lectors s'ha donat sobretot entre els nens i joves fins als 35 anys sobretot, també entre les dones. A banda, Chicharro ha destacat que el 81% dels enquestats va

## El 36% de la població no llegeix en cap moment, i la majoria dels usuaris de formats digitals segueix sent pirata

dir que la lectura els ha ajudat a "portar millor" la pandèmia, tot usant termes per definir aquesta sensació com 'alegria', 'entusiasme', 'entreteniment' i 'desconnexió'.

## Lectura digital i biblioteques

Un altre dels aspectes que posa de relleu l'informe és que els llibres en suport digital no han crescut "gaire", tot i que crida l'atenció la varietat de dispositius en què es dona. Chicharro ha considerat "sorprenent" que el 12,6% ho faci en e-readers; el 12,5% a l'ordinador; el 10,1% a la tauleta, i un 6,2% al telèfon mòbil. Sobre la forma d'accés als llibres electrònics, el 39,8% se'ls descarrega pagant (respecte al 35% del 2019), mentre que el 55% se'ls descarrega gratuïtament (54,7% l'any anterior), i al 43,7% dels lectors els hi passen coneguts davant del 42% de l'any anterior.

Sobre les biblioteques, tancades gran part de l'any, ha baixat molt el seu ús, del 32% al 23,2%, cosa que Chicharro ha considerat "una pena" perquè la seva valoració és molt bona entre els usuaris, que donen a aquest servei un notable alt de mitjana (un 8,3). Ha destacat "casos d'ex-

cel·lència" com el català, on aquestes reben la nota més alta de tot l'estat amb un 8,8.

## Els reptes del sector

El president en funcions de la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya (FGEE), Patrici Tixis, ha assenyalat que ha estat un any "llarg, dur i difícil", i que el llibre ha jugat un paper "molt important". Tanmateix, ha incidit en els reptes que té el sector, com aquest 36% d'espanyols que no llegeix mai llibres, malgrat haver registrat un lleuger descens. "Va millorant, però cal instal·lar una cadència a la baixa", ha indicat, especialment en comparació amb els veïns europeus i en comparació amb la "potència" del sector editorial espanyol.

Tixis també ha cridat l'atenció sobre el desequilibri territorial en els índexs de lectura, amb una diferència de més de vint punts entre les comunitats més lectores i les que menys, així com un desfasament pel que fa a l'edat i al nivell acadèmic. El 85% dels universitaris llegeixen llibres, una dada que no arriba al 40% entre aquells que no tenen estudis superiors, ha concretat.

Per a Tixis, una altra dada "preocupant" és la pirateria. A l'estat espanyol un 30% dels que llegeixen ho fan en digital, i d'aquests, el 70% reconeix que no paga pels llibres. "Legislativament es pot treballar contra la pirateria, però també és un tema cultural", ha avisat.

**HI SOM.  
ESCOLTA'NS.**

Ràdio  
igualada  
103.2 FM



LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

# Juan Manuel Castro Prieto, amb l'exposició "Cespedosa", mostra la qualitat de la producció fotogràfica espanyola a nivell internacional, al FineArt 2021



CARMEL·LA PLANELL LLUÍS  
Filòloga, historiadora i fotògrafa

**E**n el marc del FineArt 2021, un amplíssim espai d'exposició, del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, acull i fa un notable reconeixement a l'obra del gran fotògraf madrileny Juan Manuel Castro Prieto, amb una extraordinària mostra, presentada amb el reclam de "Cespedosa", Cespedosa de Tormes, el poble de la infància d'aquest artista. Un cop més, aquest lloc, el Museu, per la seva dimensió i el seu semblant industrial, es presta perfectament al llüiment de mostres tan excepcionals com aquesta; obrint-se cada vegada més a una acreditada programació al voltant de l'art contemporani.

Per a aquesta avinentesa, des de la inauguració –sense públic– del FineArt, el passat divendres, en aquest recinte -i al costat d'altres artistes- poden ser visitades unes magnífiques obres que evocuen llargues dècades del treball fotogràfic de Juan Manuel Castro Prieto, l'artista, Premi Nacional de Fotografia, 2015, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Promoción de Bellas Artes.

Una mirada atenta a l'exposició et passeja per un itinerari sentimental, amb múltiples fragments i elements personals de records, presentats gairebé a mode de memòria íntima. Així, des del petit al gran format, Castro ha anat processant tota aquesta presentació subratllant aquelles escenes, tan matemàticament capturades en el moment just, que evidencien un excel·lent domini de la càmera. Definitivament, l'artista, amb aquest recorregut tan personal i intrínsec ha creat el seu propi escenari, el seu més exclusiu teatre de la intimitat, des d'unes primeres fotografies que són un veritable àlbum de la seva família fins a aquelles que assenyalen la seva real evolució, on s'observa el transit del seu món interior per a accedir al món dels conceptes, els objectes i la seva simbologia.

Temàticament, a més de ser el poble de Cespedosa el lloc que millor retrata les seves arrels -encara que hagués nascut a Madrid- i que també li permet de desenvolupar el seu imaginari visual al llarg de diverses dècades; aquest indret –Cespedosa- apunta a ser l'epicentre de la seva ànima de fotògraf. "Allà, diu Castro, on hi anava des de petit, és on començo a fer fotografies; i, en contínues estades, sempre que hi vaig, aprofito per a capturar imatges de tot allò que em porta records". I, afegeix: "No he parat de fer fotos, veient com el meu univers d'imatges anava evolucionant d'acord amb com jo evolucionava, tècnicament, com a fotògraf".

Quant al contingut d'aquesta extensa exposició no és gens difícil de verificar una certificada evolució -com a artista- que va des d'unes primeres instantànies de tall més aviat plàstic, colorista i amanerat, treballs molt intuïtius amb marques d'altres artistes, fins a passar pel blanc i negre, en format quadrat. Seguidament ja vénen unes més recents conversions estètiques i conceptuals molt més ambicioses en les quals -en tots els casos- s'hi explica alguna cosa; alhora que s'observa l'ingrés de Castro a les fotografies en color, el capítol que majorment l'ocupa a l'actualitat.

Juan Manuel Castro Prieto (Madrid, 1958) és en els seus orígens un fotògraf autodidacta, que amb un immens treball personal i una consolidada formació pròpia va entrar, al seu dia, a la Reial Societat Fotogràfica de Madrid. En aquesta entitat va poder perseguir alguns coneixements d'una forma més reglada, a més de descobrir que hi havia un altre món de la fotografia més enllà de les seves ja -en el seu haver- fenomenals realitzacions.



LA SENSACIÓ DE GENERAR  
LA TEVA PROPIA ENERGIA

PROJECTES I INSTAL·LACIONS

FOTOVOLTAIQUES RESIDENCIALS I INDUSTRIALS



93 807 00 62



## AGENDA

## DIVENDRES 5

TALLER  
Sant Martí de Tous

Projecte Atremeia. Tous celebra la setmana de la Dona trencant el tabú menstrual. un projecte d'educació cíclica i menstrual impulsat a Piera el 2018.

*Divendres a 2/4 de 8 del vespre a la Casa del Teatre Nu*

## DISSABTE 6

MÚSICA  
Igalada

Pícnic electrònic amb el bo del DJ TONY BOY per omplir de caliu i bon ambient l'hora del vermut.

Vine i gaudeix d'una bona sessió mentre fas un bon vermut!

*Dissabte a la 1 del migdia al Kiosk del Rec*

HORA DEL CONTE  
Igalada

La veritat de les princeses, a càrrec de Clara Algaba (Companyia La Boia Teatre). Aquesta és la història d'una princesa en vaga, cansada que tothom li expliqui com ha de ser una princesa com cal i decidida a explicar les veritats de les princeses.

*Dissabte a les 12 del migdia a Instagram live@bibliotecaigualada*

TEATRE  
Capellades

Cicle de teatre d'humor. La Companyia Teatròlica de Banyoles presenta l'obra "Mamaaaa" una peça d'humor escrita per Jordi Sánchez i Pep Anton Gómez

*Dissabte a les 7 de la tarda al Teatre La Lliga*

HORA DEL CONTE VIRTUAL  
Sta. Margarida de Montbui

Commemorant el Dia de la dona, la Petita Companyia explicarà " ... i va cosir unes ales"

*Dissabte a les 12 del migdia per instagram @bibliotecamontagora*

## DIUMENGE 7

TEATRE  
Igalada

"Una història real" de Pau Miró. Gestionar un dol no és gens fàcil. Però fer net és una necessitat, una teràpia beneficiosa per a l'ànima per poder tirar endavant. Cada persona troba la manera de portar-la a terme,

*Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu*

MÚSICA  
Igalada

La cantautora igualadina Marina Freixas presenta la cançó "No és impossible" en



motiu del Dia de la Dona.

Ens oferirà un directe amb un bon repertori de les seves cançons pròpies i varies versions conegudes de tots els temps.,  
*Diumenge a les 12 del migdia al Kiosk del Rec*

VISITA GUIADA  
Piera

Piera Medieval: dues viles en una. Encaixada entre el Montserrat i el Penedès, la vila de Piera va néixer al voltant de dos espais diferents: el Castell de Fontanet i el Camí Ral d'Aragó

*Diumenge a les 12 del migdia des de l'Ajuntament*

MÚSICA  
Calaf

Concert amb el Duet Alma

*Diumenge a 2/4 de 7 de la tarda al Casino*

## DILLUNS 8

XERRADA  
Igalada

"Neus Català. Seguim aprenent de tu" a càrrec de Rosa Vendrell. Neus Català, medalla d'Or de la Generalitat, supervivent de la deportació al camp de Ravensbruck. Organitza AUGA.

*Dilluns a les 6 de la tarda pel Canal Tarroja*

TALLER  
Igalada

Taller de biblioteràpia virtual: L'autoestima La literatura i la prescripció literària ens poden ajudar en aquests temps d'incertesa. Abordarem, entendrem i analitzarem diversos temes de la psicologia a través dels llibres. .

*Dilluns a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central*

## DIJOUS 11

XERRADA  
Calaf

Cicle Jornades de nutrició. Xerrada sobre "Pit plat. Alimentació complementària guiada per al nadó" a càrrec d'Adriana Güil, nutricionista i dietista

*Dijous a 2/4 de 8 del vespre al Casino*



AGRUPACIÓ  
FOTOGRAFICA  
D'IGUALADA  
1930-2020

## Història de la Fotografia a Igalada

Carmel·la Planell Lluís: Fons de Documentació i Arxiu Fotogràfic de l'AFI

Ens pots trobar també a:



AFI Història

de la Fotografia a Igalada

## Memòria Fotogràfica de la ciutat d'Igalada i més... amb motiu dels 90 anys de l'Agrupació Fotogràfica.

ANY 1915.

EN JOSEP GASSÓ JUBERT, A LA PORTA I APARADOR DE LA SEVA LLIBRERIA, AL CARRER DE SANT MAGÍ.

Dades històriques:

De llarga trajectòria, la Llibreria Gassó va ser el segon establiment -després de la Llibreria Jordana- de venda de diaris, revistes i llibres, instal·lada primer al Passatge Margenat (Passatge actual del Cercle Mercantil), i traslladada a l'any 1915, al Carrer de Sant Magí, cantonada amb l'actual Carrer del Retir.

Fotografia d'autor desconegut que retrata els comerços de primers del segle XX.

Recopilació i digitalització de fotografies i de dades d'Arxiu a càrrec d'aquesta administradora i responsable de Documentació de l'AFI, Carmel·la Planell Lluís.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igalada (AFI). Material recentment digitalitzat.





## FINEART / EXPOSICIONS (del 26 de febrer al 21 de març)

### FINEART A LA XARXA

Fotos triades del concurs de fotografia FineArt a Instagram durant tot l'any.

*Llegim...? Llibreria*

### PREMI CIUTAT D'IGUALADA DE CREACIÓ ARTÍSTICA

La col·lecció guanyadora de l'edició del 2020 ha estat "Boira", de Diego Pedra Benzal.

*Mercat de la Masuca*

### MI KINTSUGI

Isabel Flores

Viatge creatiu i terapèutic que va més enllà del format formal de la fotografia.

*L'Adoberia*

### MUSEUS D'ALTRES TEMPS

Diego Pedra

Segons l'autor: "Les fotografies estan realitzades amb la incorporació de fotos antigues, de familiars, en contextos actuals com paisatges, museus, ruïnes, etc.."

*L'Adoberia*

### LIFTINGS DE POLAROIDS

Albert Porres

Les fotos són fetes amb càmeres Polaroid SX-70 i 600SE. Un cop la foto està seca, intento fer un traspàs de la gelatina, posant-la sobre un paper aquarel·la, diu l'autor.

*Museu de la Pell*

### NARCÍS DADER, MÉS ENLLÀ DEL TESTIMONI

A còpia de fixar, durant anys, una llarga sèrie de moments fugaçs s'ha construït una mena de registre de la quotidianitat, que ara esdevé una eina de reflexió sobre una època i un país.

*Museu de la Pell*

### FOTOGRAFIA CONTEMPLATIVA

Nalanda Miksang

La fotografia contemplativa és una pràctica que ens ajuda a reconèixer la percepció abans que hi intervingui qualsevol pensament

*Museu de la Pell*

### SIMETRIES DE L'EIXAMPLE

Oscar Xarrié

Aquesta sèrie neix a partir d'una deriva per l'Eixample i l'observació de les façanes dels seus edificis.

*Museu de la Pell*

### INTERIORS

Xavier Manrique

Volia fer un petit viatge. Sense males.

I... vaig sortir. Cap al lloc on ja havia estat, sense ser-hi del tot. i intervingui qualsevol pensament

*Museu de la Pell*

### EL QUE NO ES VEU

Jesús Montañana

Capta la nostra atenció fotografiant els llocs precisos on es van cometre homicidis per violència masclista a Espanya

*Museu de la Pell*

### ESPAI CLOS

Guillem Torné

Una aproximació a la cosmologia de la representació visual.

*Museu de la Pell*

### BITTER, SWEET, SOFT

Bernat Millet

La resiliència del poble sahrauí..

*Museu de la Pell*

### MIRALLS I PAPALLONES

Cristòfol Casanovas

Un projecte artístic que indaga en la metamorfosi de la pedra, en ser alegoria i transformació.

*Museu de la Pell*

### TIME NOT LIVED

Gemma F. Cerezo

Avorrida dels convencionalismes i el de sempre, en aquest projecte intento emular antigues fotografies, fugint d'allò formal i desterrant la nitidesa..

*Museu de la Pell*

### LES PASSEJADES DEL CONFINAMENT

Carmen Dacal

Durant els minuts d'aquelles passejades ens abandonàvem a una altra realitat, lluny d'aquell malson.

*Museu de la Pell*

### CESPEDOSA

Juan Manuel Castro Prieto

Al llarg de quatre dècades l'autor ha anat construint amb les seves imatges un discurs introspectiu que ha acabat conformant tot un recorregut per la seva memòria i els seus somnis..

*Museu de la Pell*

### HOMENATGE A LA FEMINITAT

Manel Puigerver

el cos femení és aquell lloc on la llum i les ombres canten, i la nostra

obligació és la de saber escoltar i fotografiar aquest cant..

*Portal del Llevador*

### CINEMÀTIQUES

Rubén Torras

Les sèries que presenta són un quadern de viatges que ens condueix envers una recerca de naturaleses verges. Una exploració gràfica de mons en constant mutació.

*Artèria*

### VARIACIONS SOBRE LA GRAVETAT DEL LLOC

Israel Ariño i Clara Gassull

Fonent els llenguatges de l'escultura i la imatge, vivint el bosc o extraiant-ne elements, s'explora el lloc com a eix de vinculació emocional.

*Sala Municipal d'exposicions*

### MONS IMPOSSIBLES

Marijose Cueli

Si vas al bosc i veus els troncs de Basajaun, veuràs la meua foto. No he tret ni posat res, excepte aïllar el motiu de l'entorn perquè l'espectador pugui veure el que veig jo..

*Rectoria de Santa Maria*

### TTAKUN

Jaione Garcia Santesteban

Aquest projecte sorgeix com una investigació visual, sobre l'origen de la txalaparta, que és un instrument musical basc, d'origen molt antic i desconegut.

*Rectoria de Santa Maria*

### 70è TROFEU PELL

L'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, des del 1945, organitza uns dels primers concursos nacionals de fotografia de l'Estat espanyol..

*La Teneria*

### RETRATS DE FAMÍLIA

Montserrat Pallàs

Els primats de diversos zoològics i espais naturals han estat els meus models

*Biblioteca Central*

### NIL BLANC

Ana María Robles

Mostra sobre la vida dels Mundari, pastors nòmades del Nil..

*Adoberia Bella*

### MONS EN MINIATURA

Manuel Moraleda

mons en miniatura que componen aquest puzzle, anomenat vida o història, del quals tots formem part.

*Adoberia Bella*

### LA RESPOSTA

Oriol Roura

Discurs visual dels esdeveniments ocorreguts arran de l'aplicació de la sentència del Tribunal Suprem als presos polítics catalans.

*Adoberia Bella*

### L'HORA QUIETA

Laia Puig

El recorregut anímic cap a l'abstracció i la foscor, quan tot es desintegra i només queden espurnes de color difuminades

*Adoberia Bella*

### XXVI BIENNIAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE L'ESPORT

50è aniversari de Fotosport.

*Adoberia Bella*

### EXPOSICIONS ESCOLARS

*L'Escorxador*

## ALTRES EXPOSICIONS

### ARTESANIA

de M. Teresa Costas

Art fet a mà per decorar la casa, per vestir-se, per a la lectura, per regalar...Idees senzilles i pràctiques per fer artesania fàcilment, des de casa.

*Del 15 de gener al 12 de març al Punt de Lectors de la Biblioteca Central*

### AMNISTIA ARA!

Instal·lació simbòlica per denunciar la repressió que estem vivint. L'exposició es va poder veure per primer cop a la plaça de Catalunya de Barcelona el 16 d'octubre de 2020, coincidint amb el tercer aniversari

de l'empresonament del president d'Òmnium Cultural, Jordi Cuixart.

*De l'1 al 12 de març a la seu d'Òmnium Cultural Anoia*

### SIMONE DE BEAUVOIR, FEMINISTA I ESCRITORA

Un trajecte per la vida i l'obra de Simone de Beauvoir, filòsofa i escriptora. Simone de Beauvoir ha estat una de les figures més destacades del canvi social i simbòlic protagonitzat per les dones i el feminisme

*Del 7 de març a l'1 d'abril al vestíbul de la Biblioteca Central*



# Racones de l'Anoia

Espai patrocinat per



## El municipi d'Argençola

El terme municipal d'Argençola, de 47,1 km<sup>2</sup>, és un dels més extensos de la comarca. Està situat a l'extrem de ponent de l'Anoia, al límit amb la Segarra i amb la Conca de Barberà.

El territori forma part dels primers altiplans segarrencs, drenats pel Torrent del Molí, un dels afluents de capçalera de l'Anoia i la riera de Clariana.

És un municipi format per diversos nuclis i masos aïllats. A més del poble d'Argençola hi trobem la Goda,

Carbassí, Albarells, Porquerisses, Contrast, Rocamora d'Argençola, Clariana i Tolosa.

D'Argençola en tenim notícies entre els segles X i XI i del seu castell en coneixem l'existència ja el 1012, el mateix any de què en tenim notícia del de Clariana.

De Carbassí se sap que en el segle XI pertanyia als monjos de Montserrat i del mateix segle també es coneix que a Albarells ja hi havia l'anomenat Molí d'Albarells (1113), un dels més antics del país.

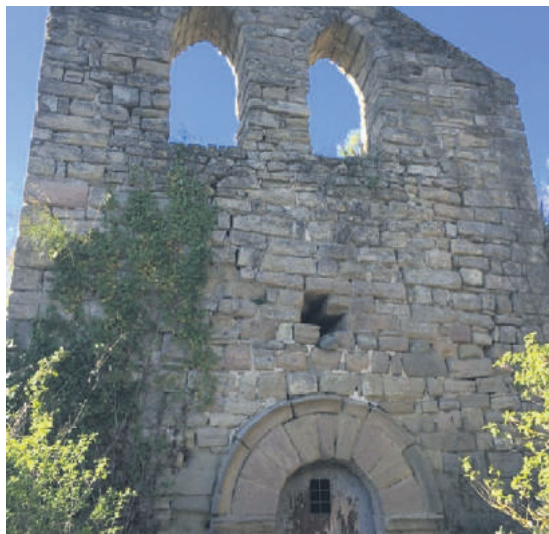
L'any 1428 a Argençola es va produir un terratrèmol que va enderrocar el seu castell, posteriorment reconstruït per la nissaga dels Queralt.

Del municipi de Porquerisses podem explicar que va ser propietat de l'ordre de Sant Joan de Jerusalem, des del segle XII fins la seva extinció, al segle XIX.

Al segle XIX la fil·loxera va agrícola i demogràfic del terme, que al 1857 comptabilitzava 720 habitants. Durant el segle XX la demografia va baixant fins arribar als 219 habitants (any 2020).



FOTO: RAMON SUNYER



### SANT PERE DE LA GODA

Aquesta construcció era situada dins de l'antic terme del castell de la Goda. És un edifici d'una sola nau, de planta rectangular, sense absis diferenciat. La volta de la nau presenta una forma força apuntada, que denota que es tracta d'una construcció tardana, de finals del segle XII o principis del XIII. Al mur de ponent i sobre la porta d'accés, s'aixeca un campanar d'espada de dues obertures. En el seu interior no hi ha cap element. Pels voltants hi ha les restes de les cases del poble, tot plegat envaït per la vegetació i d'accés força complicat.

Aquesta església es trobava situada dins l'antic terme del castell de la Goda. Inicialment tingué la consideració de parròquia, però la perdé posteriorment per passar a sufragània. L'existència de l'església i de la seva consideració de parròquia es troba en una llista de parròquies del Bisbat de Vic, datable entre els anys 1025 i 1050, on apareix la parròquia de la Goda. La darrera confirmació com a parròquia és anterior a 1145.

**Emplaçament:** A peus del turó de la Goda. Carretera C-241 km 15. Està indicat a la carretera l'indret de la Goda



FOTO: RAMON SUNYER

### SANT MAUR DE CONTRAST

Aquesta església actuà des dels seus orígens com una capella dependent de la parroquia d'Argençola. El primer document de la seva existència és de l'any 1443, tot i que segurament es tracta d'un edifici molt anterior, com constaten les seves característiques arquitectòniques.

L'edifici consta d'una única nau amb absis semicircular a llevant i unit a la nau. La volta de l'absis és d'un quart d'esfera i la de la nau és de mig punt. Culmina la façana amb un petit campanar d'espada d'un sol ull. L'entrada original estava al mur sud, i actualment es pot observar tapiada.

En aquest mateix mur, però a l'interior, hi ha una petita capella on hi trobem una imatge d'una verge a l'interior d'una vitrina de fusta. A l'interior de la capella, hi trobem també un imatge gòtica de Sant Maure, una pica baptismal de pedra adossada al mur, i una placa amb una inscripció que menciona l'ampliació d'aquesta capella, l'any 1802.

**Emplaçament:** Al nord del nucli de contrast



### SEPULCRE MEGALÍTIC DELS PLANS DE FERRAN

Aquest sepulcre és de tipus petit quadrangular i tancat, format per una llosa de capçalera, i una a cada costat formant els laterals, dues de més petites com a tancament i la de la coberta que conserva un gravat en forma de creu, d'època incerta. És un sepulcre múltiple, en el qual es van enterrar fins a 9 individus, acompanyats de vasos ceràmics i objectes d'ornament. És del Bronze antic-mitjà i per tant corresponent al II mil·lenni aC.

**Emplaçament:** Situat a l'indret del Plans de Ferran. Carretera C-241 km 14,5.



## CAN MESTRE

AGRICULTURA ECOLÒGICA

FARINES, LLEGUMS i CEREALS

### PRODUCCIÓ PRÒPIA

La nostra agricultura es basa en el respecte vers el medi ambient, la qual cosa significa que no utilitzem ni pesticides ni adobs químics. Gràcies a això, obtenim aliments que no han estat tractats i que creixen de forma natural, conservant tots els nutrients essencials. Així doncs, estem davant de productes molt beneficiosos per a la nostra salut, alhora que tenim cura del nostre entorn. Apostem per l'agroecologia, per tant evitem vendre lluny i d'aquesta manera evitar malbaratar energies no renovables. És per aquesta raó, que fem venda directa i que el nostre producte va del tros al plat.

www.canmestre.cat

Tel. 650 63 96 59  
Camí de Clariana S-N, 08717, Argençola (Barcelona)



# Cinema a l'Anoia

## Animació Disney

**Estrena** • **Raya i l'últim drac**

REDACCIÓ/

**A**mbientada al sud-est asiàtic, la cinta explica la història de Raya, una nena d'un gran esperit aventurer que viu en un regne anomenat Kumandra. Aquest llunyà i recòndit territori està habitat per

una civilització mil·lenària. Cinc són els clans que formen aquesta terra coneguda com la de el drac i Raya, amb l'objectiu de retornar l'equilibri a la seva terra, serà l'encarregada de trobar a l'últim dels dracs en la major aventura de la seva vida.



## La Maria es va casar

**El racó del Cineclub** • **Habitación 212**

RICARD FUSTÉ/

**E**l dijous 11 de març, a les vuit del vespre, el Cineclub presenta, a l'Ateneu Cinema, la producció francesa del 2019 *Habitación 212*, dirigida per Christophe Honoré. Després de vint anys de matrimoni i diversos afers extraconjugals, la Maria deixa el seu marit i se'n va a viure a l'hotel que hi ha al davant de casa. Curiosament, allà hi troba la versió jove del marit, qui li ofereix la possi-

bilitat de tornar a viure al seu festeig i de fer un repàs de la seva vida.

El film d'Honoré, interpretat excel·lentment per Chiara Mastroianni (premi a Cannes pel seu paper) és una peculiar barreja de *La ventana indiscreta* i *Peggy Sue se casó*, de drama conjugal i de comèdia fantàstica; un joc de miralls portat a l'extrem que permet al realitzador una anàlisi molt lúcida però també divertida de les vel·leïtats sentimentals.

## Drama romàntic

**Estrena a Tous** • **Martin Eden**

REDACCIÓ/

**M**artin Eden (Luca Marinelli) és un noi de poble que es guanya la vida treballant com a mariner. Un dia, Martin aconsegueix salvar la vida d'Arthur Morse, un jove de classe alta que viu a San Francisco. Com a agraïment, Arthur convida a Martin a la seva llar i, a poc a poc, li va introduint en el seu propi estil de vida. El jove veu això com una oportunitat per convertir-se, finalment, en escriptor i tracta d'aprofitar a el màxim el temps entre luxes. Martin rebrà un impuls inesperat quan conegui a Ruth, una jove de la qual s'enamora a l'instant. Aquesta adaptació impossible d'una novel·la de Jack London adquireix, de la mà de Pietro Marcello, l'aura d'un cinema tan inabastable com el material literari de què sorgeix.



**Ateneu Cinema**  
Igualdada

**Casal**  
St. Martí de Tous

**RAYA I L'ÚLTIM DRAC**

Dv: 18:30 (català)  
Ds: 16:45 (català)  
Ds: 19:30 (castellà)  
Dg: 16:45 (castellà)  
Dg: 19:30 (català)  
Dc: 19:00 (castellà)

**HABITACION 212**

**(Cineclub)**  
Dj: 20:00



**SENTIMENTAL**

Dg: 17:30

**MARTIN EDEN (Estrena a la comarca)**

Ds: 17:30  
Dg: 19:00



Tota la informació de la teva comarca en un clic

# VEUANOIA.CAT

[www.veuania.cat](http://www.veuania.cat)

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat



## Les millors Sèries

# The Crown, la joia de la corona

NETFLIX

La sèrie sobre la vida d'Isabel II, l'actual reina d'Anglaterra, és una de les millors sèries de la història i on Netflix aboca més diners. Aquesta setmana s'ha emportat una bona colla de premis Globus d'Or per la 4a temporada.

És la sèrie de moda, i des de fa ja quatre temporades a Netflix. La fascinació que desperta la reialesa britànica en els seus súbdits no és res de nou. No obstant això, des 2016, un nou grau d'empatia cap a la reina Isabel II i la seva família ha desencadenat una connexió encara més estreta i més íntima, en certa manera, entre el poble britànic i el seu monarca. La raó? L'èxit de la sèrie de televisió *The Crown*, que acaba de rebre una pila de premis Globus d'Or a la millor sèrie de 2020.

Creada i escrita per Peter Morgan, guionista de la pel·lícula *The Queen* i de la peça teatral *The Audience*, sobre les trobades setmanals de la reina amb els seus primers ministres, la sèrie suposa una incursió en la vida de la sobirana i la seva família, la dramatització d'uns personatges que, tot i representar l'elit per excel·lència, vénen a ser un reflex dels somnis i desitjos de la societat britànica al llarg de les dècades.

L'abdicació d'Eduard VIII, els amors de la princesa Margarida, la relació del príncep Carles i Lady Di... Episodis concrets i figures que han marcat a diferents generacions i que tantes

**The Crown porta a l'espectador més enllà de les portes de Buckingham Palace, fins a les estances privades dels seus residents. I situa la trama en un context polític i social sòlid**

vegades han ocupat la primera plana dels grans mitjans. Tots ells formen part ara d'una ficció televisiva que ha enganxat a milions de persones a tot el món i ha obtingut nombroses bones crítiques.

En aquest sentit, *The Crown* porta a l'espectador més enllà de les portes de Buckingham Palace, fins a les estances privades dels seus residents. I no només això, sinó que situa la trama en un context polític i social sòlid, en què els fets històrics que han marcat cadascuna de les dècades de el regnat d'Isabel II acaben exercint un paper crucial en cada capítol de la sèrie.

I arriba l'eterna pregunta: què és ficció i què és realitat? Tot i que no cal oblidar que es tracta d'una sèrie televisiva, en què



l'entreteniment és el principal objectiu, els fets que es narren a *The Crown* són perfectament reals. Per aquest motiu Peter Morgan compta també amb un equip d'una desena de persones dedicades per complet a investigar sobre esdeveniments, figures i anècdotes.

La quarta temporada de *The Crown*, disponible a Netflix, és potser la més esperada de la sèrie simplement pel fet d'arribar a la fi el moment històric de Lady Di, el govern de Margaret Thatcher i els successos més complexos per a la reina Isabel, com la guerra de les Malvines. Des de fa ja diverses temporades l'expectació de l'aparició de la princesa Diana en la història de la sèrie, era un tema debatut. I ara que finalment passa, alguna cosa ha canviat dràsticament en el focus de la narrativa de la ficció.

En les seves primeres temporades el focus sempre va ser la reina Isabel i el seu desen-

**En la 4a temporada, el focus es traspasa de manera rotunda al desenvolupament de la relació de la princesa Diana i el príncep Carles. La monarca queda relegada a un segon pla**

volupament com a personatge històric mundial, però en aquesta quarta temporada és inevitable notar que el focus es traspasa de manera rotunda al desenvolupament de la relació de la princesa Diana i el príncep Carles. La monarca queda relegada a un segon pla, la qual cosa no resulta tan greu, considerant que els conflictes interns del seu personatge hi són de manera detallada en les temporades anteriors. Cal quedar-nos sobretot amb

la sèrie pel que és: una ficció basada en fets reals amb una producció digna d'admiració i una preocupació real per lliurar balanç, complexitat i profunditat a cadascun dels seus personatges. Per més punts positius o negatius que existeixin, *The Crown* és una sèrie que aborda diferents facetes en cadascun dels seus personatges, la qual cosa enriqueix encara més a la producció.

És una sèrie innovadora perquè, tot i que porta l'empremta de ficció, és de les poques obres que s'ha preocupat de concretar una investigació exhaustiva i que ha desvetllat en diverses ocasions fets històrics importants poc coneguts per a l'espectador general.

Són aquestes petites joies d'informació les que fan d'aquesta sèrie una cosa diferent i únic i que permeten aprofundir en reflexions sobre les relacions humanes, el poder, la tradició i sobretot... la història.



20 €  
Permanent de pestanyes + tint + celles

Centre d'estètica  
depilació · depilació amb làser díode  
solàrium  
massatges tractaments

Gràcies per confiar en nosaltres

f Depjmes

Pg. Verdaguier, 36 · IGUALADA · Tel. 93 804 00 25  
de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h i dissabtes de 9 a 16 h (no tanquem al migdia)  
Av. Barcelona, 67 · Vilafranca del Penedès · 93 892 05 14  
de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h i dissabtes de 9 a 14 h



# 10è aniversari de l'arribada dels Pares Josesins a la comarca

ESGLÉSIA / JOSEP NADAL

Tal com passa cada divendres de Quaresma la Basílica Arxiprestal de Santa Maria d'Igualada acull la tradició de resar el Miserere: cantar el salm cinquante, l'Adoració de les Cinc llagues de Crist Crucificat i els Goigs a llaor del Sant Crist d'Igualada.

Aquesta tercera serà dedicat a les residències d'avis i anirà a càrrec els PP Josefins, hereus d'un igualadí missioner, el pare Josep Maria Vilaseca, fundador dels Missioners de sant Josep i de les Germanes Josefines. Vinguts expressament des de Mèxic per conèixer el país que va veure néixer llur fundador i per fer-nos costat en les necessitats pastorals de l'Anoia.

Com un acte més per col·laborar, "des de gener de 2021 fins el gener de 2022 volem celebrar un any jubilar de pregària, d'agraïment per fer deu anys d'haver arribat", ens diu el Pare Polo, Leopoldo Baez Ornelas.

"Uns primers moments, uns germans atengueren unes parròquies, uns segons moments la Comunitat va créixer i va poder rebre estudiants perquè es prepararessin com a preveres i veiem com en el decurs d'aquests anys el carisma s'ha propagat més". Així "és donarà gràcies per la missió que l'igualadí Vilaseca va fer a la ciutat de Mèxic i altres ciutats. Després de 100 anys de la seva mort donarem les gràcies mitjançant pregàries, les Eucaristies i moltes activitats com el Pessebre Josefí, que fou posat a l'església de Ntra Sra de Fàtima aquest Nadal i la missa l'1 de gener que s'hi feu per celebrar l'any jubilar i ara amb aquest miserere".

## Quines persones els ajudaran?

La Comunitat Religiosa, l'església i la parròquia de la Pobla de Claramunt, que és allà on vivim, Ntra Sra de Fàtima,



l'església i la parròquia de Sant Martí de Tous, Bellprat, Clariana, Fillol i de la Residència del Pare Vilaseca, encara que ara no hi podem anar pel Covid.

## Qui voldria que hi participessin?

Tothom tal com deia Vilaseca, que no feia diferències.

## Us donen prou suport les entitats oficials?

Sí, ajuden molt perquè puguem tirar endavant les activitats.

## Des de quan són josefins?

Amb 31 anys, fa 10 que sóc josefí -diu el Pare Alejandro, Alejandro Enríquez Islas- i jo farà 15 anys que vaig entrar a la Congregació -afegeix en Polo.

## Per què?

Tots dos coincideixen a dir que testimonis de capellans els van influir com Gabriel Camilo Morales, ja difunt, diu Alejandro i Rogelio Ledesma i Javier Hernández, diu Polo.

Nascuts tots dos a Mèxic, en Polo a Gualadajara, Jalisco, occident de Mèxic; i Alejandro a San Luis Rio Colorado, Sonora, la part nord amb Estats Units. Hi ha molta

## diferència amb la nostra societat?

A les grans ciutats hi ha molta globalització, però de secularisme allà no n'hi ha, tot i que cada vegada n'hi ha més, segons Polo i hi ha molta joventut que manté viva la devoció popular amb un costum mexicà d'ajudar als altres i els pobres en especial, afegeix l'Alejandro.

## Deu ser més agraït ser capellà a Mèxic que a Catalunya

Es nota que hi ha diferències, però nosaltres som aquí per les arrels del pare Vilaseca perquè ell va venir primer. Es nota que la gent és freda, però també trobem gent que acull de veritat, diu amb certa tristesa l'Alejandro.

Més que gent freda, penso que la santedat ha deixat de tenir un lloc a la societat. El nostre model, el de Sant Josep, que des de l'anonimat va treballant, fa molt, afegeix Polo.

## Sou dos capellans molt creatius i dinàmics. Creieu que l'església necessita aquestes qualitats per engrescar?

Anunciar el Regne de Déu, com a Missioners de Sant Josep, ens ha obert moltes portes. Portar menjar, compartir amb els joves, jugar amb ells, la catequesi, tocar la guitarra,

jugar a futbol... Aquest carisme d'apropar-nos a la gent és el que fa que vingui, diu content l'Alejandro.

Fem el rostre més humà de l'església. En la carta magna del Papa Francesc «Evangelium Gaudium», joves i no tan joves hem de sortir al carrer, perquè s'estima més una Església accidentada que no pas malalta.

Una cosa que és molt bona és que a l'església hi ha lloc per a tots, pensis com pensis, visquis com visquis, siguis com siguis, com els dotze apòstols, que eren diferents. Això és molt agradable, afegeix il·lusi-

onat Polo.

## Quina opinió en tenen del Papa Francesc?

Un líder que és molt humà; té una visió de l'església des dels pobres, marginats; un home que vol canviar l'església. És un líder que necessitem a l'actualitat. Noto un canvi que també hi ha dins l'església. Estic molt content amb aquest Papa, diu satisfet l'Alejandro. Seguint el Concili Vaticà II: El Papa és un home que sap entendre els signes del temps, sap el que l'església necessita en tot moment. Estic content amb la línia de Francesc, perquè el seu llenguatge és tan senzill que tothom ho pot entendre perfectament, assegura el Polo.

## Què podem fer els cristians per atreure més gent a l'església?

Per acabar l'Alejandro diu: Viure en coherència en el que diem i en el que professem i viure al carrer.

M'afegeixo al testimoniatge. Hem d'ajudar la gent a veure que Déu està participant en les seves vides. L'Eucaristia, en l'últim sopar, agafa més sentit. Hi ha persones com sant Pau que primer persegueixen els cristians i després es converteixen, rebla en Polo.

## SANTORAL

### Març

5: Mare de Déu d'Àfrica; Focas; Olívia; Luperc.

6: Oleguer; Virgili; Coleta Boylet.

7: Perpètua i la seva serventa Felicitat; Teòfil.

8: Joan de Déu; Veremon; Aurèlia.

9: Francesca Romana; Pacià; Dagobert.

10: Simplicí; Macari; Càndid

11: Eulogi; Àurea; Rosina

## J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES

· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA

· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.  
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

C/. Paisos Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

FA

SERVEI FUNERARI ANOIA

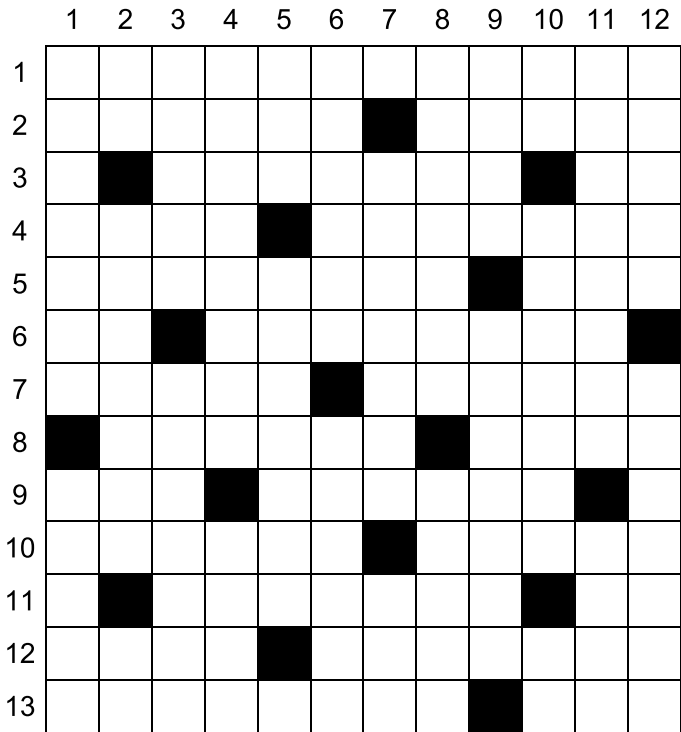
Notes de condolència a:  
[www.funerariaanoia.cat](http://www.funerariaanoia.cat)

Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114



# passatempms

## Mots encreuats per Pau Vidal



**HORIZONTALS:** 1. Ben avinguts, complementaris, potser perquè se senten com... entesos per dins? / 2. Deixi anar una bufa. Ai, senyor, que gentilment ajudeu! / 3. Al cap de poc. És bon amic dels gitanos, el vell padri de bateig. Extrems del Nottingham / 4. Centre de producció de siamesos. Marsupial opositor al Fòrum / 5. Assenyat, segurament per haver xerrat. Grega en bicicleta / 6. Esgoten tot recurs. Desastre humanitari que ja ens ve de l'antiga Grècia / 7. Corda per fer camí de Mequinensa a Moncada. Manufacturer procedent d'orient / 8. Compassió per la pedra d'en Miquel Àngel. Poeta que al Penedès ja fóra al pantà / 9. No gaire fidelitat. Competeixen com senyors de l'emperador Justinià. Pilar prim / 10. Teixit d'aspecte greixós. Sol·licito per escrit que els Tonis siguin correctes / 11. Quart de gram. Empordanès costaner, de Sant Antoni. Matí al digital / 12. En cas d'ejaculació espera el millor. Contaré les mil-i-una / 13. Darrera fase de la mitosi, quan abaixen el teló. Dos desendreçats.

**VERTICALS:** 1. Proveïdors de sabaters, músics i xinesos. Instrument de vent que sona per fagocitosi / 2. Arbre de plom. Tan avorrit com un glop d'aigua. Versió Especial / 3. Omplir el kleenex de sentit. Es vergonyós, però molts el tenim com un sisè sentit / 4. De lluny fa que prenguis un gaig per un apatxe. Licor que els mallorquins es prenen per tot / 5. Casc fet de mel. Ventet suau de terra. Símbol de la lluita anti càries / 6. Dona davant de la Pedrera i darrera d'una Nikkon. Avantpassada vigatana a la Campània / 7. Es repeteix a l'experiment. Desanimats per culpa de l'interruptor. Si tu t'en vas, ell nero / 8. I aquestes són iguals, però sense cantarella. Abans era temut per la ferotgia i ara per l'olor / 9. Algunes gallegues s'han quedat baixes. Explicar breument què has de posar aquí / 10. Al cor de cada. Xisclen tant quan els salen que quasi els surten semitons. Posen límits a l'aviació / 11. No és propietari d'una finca però de l'herència sí. Hora de ploure / 12. Més que una suma, perquè surt suprema. Dogmes filosòfics.

## Sudokus

		1		7	4			
	2		9	5	6	8		
6			8					
1			4		5	7		
			3	2			4	
4	7	5	6	1		3	2	
					2		7	
		8	5				3	6
		6			9			1

Nivell mitjà

				7	3	9		
					8			
	4	6	9					7
6		2		8	4	5		
	7			5				2
3			2					
1		8		9			2	3
	6	3				7		4
4				3	6			

Nivell alt

## Troba les 7 diferències



## Solucions d'aquesta setmana



4	2	7	1	3	6	8	9	5
9	6	3	8	2	5	7	1	4
3	2	6	7	4	9	8	5	1
8	7	4	3	5	9	1	6	2
6	1	2	7	8	4	5	3	9
5	4	6	9	1	2	3	8	7
7	3	9	6	4	8	2	5	1
2	8	1	5	7	3	9	4	6

Nivell alt

2	4	6	7	3	9	5	8	1
7	9	8	5	4	1	2	3	6
5	1	3	8	6	2	9	7	4
4	7	5	6	1	8	3	2	9
8	6	9	3	2	7	1	4	5
1	3	2	4	9	5	7	6	8
6	5	7	1	8	3	4	9	2
3	2	4	9	5	6	8	1	7
9	8	1	2	7	4	6	5	3

Nivell mitjà

S	D	O	E	A	F	O	L	E	T
E	R	A	R	A	N	A	L	U	O
M	A	I	G	I	C	A	L	O	G
O	T	I	N	S	I	P	O	S	A
I	N	I	N	T	J	U	S	I	F
X	O	I	F	A	T	E	A	P	I
A	E	R	A	A	T	A	G	A	S
A	I	A	D	E	G	A	T	R	S
A	E	T	A	N	A	O	V	A	E
M	S	S	O	S	O	P	O	M	S
N	M	A	R	E	C	O	M	P	A
U	D	E	L	L	A	I	D	E	A
A	T	R	A	T	E	N	E	C	O





# HOTEL ROBERT

**MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA**  
*obert tots els dies*



Av. de Catalunya, 1 - 08787  
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)  
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39  
[www.hotel-robert.com](http://www.hotel-robert.com) - [info@hotel-robert.com](mailto:info@hotel-robert.com)



## Somiatruites a casa!

**Fes la teva comanda** [www.somiatruites.eu](http://www.somiatruites.eu)  
93 803 66 26



## Menú diari o carta

Per emportar o a domicili

Comandes per telèfon o whatsapp al  
**645 78 76 54**

Av. Països Catalans, 99-101 · Igualada

consulteu la nostra oferta a les xarxes   [corverd.cat](http://corverd.cat)

## RESTAURANT miralles

“Les Quatre Carreteres”

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5  
Tel. 93 808 00 86 · 646 35 87 02  
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)



## Take away EL JARDÍ A CASA!

Quan?  
De dijous a diumenge migdia

**Obert migdies  
de dimecres a diumenge**  
938 03 18 64



## CH Restaurant Canaletas

**Menú diari**  
**Encàrrec i domicili**

Avinguda del Mestre Montaner, 60  
Tel. 938 03 27 50 - Igualada. Barcelona



# el kubb

de Sesoliveres

**NOU HORARI**  
Obert de dimarts a  
diumenge  
de 13:00 a 15:30

**I nous menús Take Away**  
**Menú Km 0 Diari**  
**Menú Cap de Setmana**  
**Menú Gourmet**

[www.kubbdeliris.cat](http://www.kubbdeliris.cat)  
Tel. 93 804 91 64  
[info@grupjardi.com](mailto:info@grupjardi.com)

# La Sal

Dijous, divendres i dissabte  
obert migdies i nits.  
Diumenge obert al migdia.

## Marisc fresc

Ronda de Fàtima, 18 Igualada · Tel. 938 03 13 57

Per publicitat a

# LA VEU

DE L'ANOIA

[VeuAnoia.cat](http://VeuAnoia.cat)

C/ del Retir, 40  
08700 Igualada

**93 804 24 51**

[publicitat@veuanoia.cat](mailto:publicitat@veuanoia.cat)

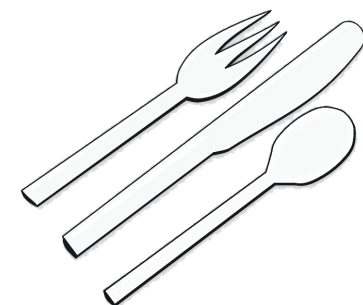
# crostó

restaurant

TLF: 93 803 46 60  
C/St.Magí 58 Igualada

A partir de dijous  
obrim per sopar  
totes les nits de la setmana

**ENCÀRREC A DOMICILI**  
**TOTS ELS DIES!**



**GUIA DE RESTAURANTS**



**MIPS Centre Mèdic**Pg. Verdaguer, 114 Igualada  
tel. 93 805 04 04 www.mipsfundacio.com

Al·lèrgologia  
Anàlisis clínics  
Anatomia patològica  
Anestesiologia i preoperatoris  
Angiologia i cirurgia vascular  
Aparell digestiu  
· Videogastrosccòpia  
· Videocolonosccòpia  
Cardiologia  
· Ecocardiograma  
· Ecocardio doppler color  
· Ergometria  
· Holter  
· Proves d'esforç  
Cardiologia pediàtrica

Carnets i llicències  
· Animals perillosos  
· Armes  
· Grues  
· Marina mercant  
· Seguretat privada  
Cirurgia general i digestiva  
Cirurgia maxil·lofacial i oral  
· Cirurgia  
· Implants dentals  
· Estètica facial  
Cirurgia plàstica i estètica  
Clínica del dolor  
Clínica dental  
· Endodòncia  
· Estètica

· Odontologia  
· Ortodòncia  
· Odontopediatria  
Periodòncia  
Dermatologia  
· Medicina estètica  
· Tractaments amb àcid hialurònic  
Diagnòstic per la imatge  
· Densitometria òssia  
· Ecografia  
· Ecodoppler color  
· Mamografia amb tomosíntesi  
· Ortopantomografia i teleradiografia  
· Radiologia convencional  
· Ressonància magnètica  
· TAC  
Dietètica i nutrició  
Endocrinologia  
Fisioteràpia i rehabilitació  
· Ones de xoc  
· Andulació

· Reeducació del sòl pelvià  
Ginecologia i obstetrícia  
· Ecografia 4D  
· Curs de preparació al naixement  
· Llevadora  
· Monitoratge fetal  
Geriatría  
Hematologia  
Hospital de dia  
Llevadora  
Logopèdia  
Medicina de l'esport  
Medicina general i preventiva  
Medicina interna  
Nefrologia  
Neurofisiologia  
· Electromiografia  
Neurologia  
Neuropsicologia  
Oftalmologia  
· Optometria

· Teràpia visual  
Oncologia  
Osteopatia  
Otorinolaringologia  
· Cirurgia ORL i làser CO2 i convencional  
Ozonoteràpia  
Pediatría i medicina adolescent  
Pneumologia  
· Polisomnografia respiratòria nocturna  
Podologia  
Psicologia clínica  
Psicologia infantil  
Psiquiatria  
Reflexologia podal  
Reumatologia  
Revisions mèdiques  
Traumatologia  
Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria (UCMA)  
Unitat d'hipertensió arterial  
Unitat de tabaquisme  
Urologia

**aral** centre auditiu

· Última tecnologia en audiòfons digitals  
· 5 anys de garantia  
· Taps de bany i sorolls fets a mida  
· Reparació de totes les marques  
· Personal titulat

Passeig Verdaguer 55, local 4  
93 803 05 90  
08700 IGUALADA**DR. JORDI GRAELLS**

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia · Criocirurgia  
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r  
93 805 39 33 (consultori)  
93 290 68 67 (permanent)  
08700 IGUALADA**VITALDENT**Rambla Sant Isidre, 37  
93 804 75 97  
IGUALADA**CLÍNICA DENTAL ANOIA**

· Odontologia general  
· Ortodòncia · Odontopediatria  
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos  
93 805 15 63  
IGUALADA**CENTRE DE PSICOLOGIA  
CLÍNICA I PSICOTERÀPIA  
ALBERT CUBÍ MESTRES**

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis  
629 16 56 67/ 93 803 25 90  
93 805 51 74  
IGUALADA  
Hores convingudes**EDUARD DARBRA  
Psicòleg**

Psicòleg col. num 19.677

Tel. 699 68 96 65  
eduarddarbramagri@gmail.com**Ma DOLORS  
CAPELLADES**

psicòloga

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular  
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim  
c/Garcia Fossas, 2,2n, 1a  
(cantonada Rambla pl. de la Creu)  
Mòb. 669 388 447  
www.dolorscapellades.com  
dolorscal@copc.cat

Hores convingudes Igualada i Barcelona

**PILAR ARBÓS  
AIXALÀ**

psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/  
COPc/Comarca, 72, 5è 2a  
IGUALADAHerboristeria l'Espigol c/Sant  
Bonifaci, 75 PIERA  
687 84 76 51  
pilar@copc.cat  
www.pilarbos.cat**ORTOPÈDIA CASES**Passeig Verdaguer, 110  
93 804 12 02  
IGUALADAGirona, 1  
93 806 00 44  
VILANOVA DEL CAMÍ**ORTOPÈDIA  
MARIA ROSA SINGLA  
VILANOVA**

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadres de rodes  
Carrutxes · Pròtesis mamàries  
Material antiescares

c/Pujades, 47  
93 803 38 74  
IGUALADA  
vives.singla@cofb.net**ORTOPÈDIA  
ALMENAR**

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6  
93 805 50 76  
618 67 32 58  
IGUALADA

www.ortopedialalmenar.com

**CENTRE OFTALMOLÒGIC**

· DR. ASENSI

- oftalmologia general i infantil
- optometrista i entrenaments visuals
- cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma.
- cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia
- làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).

C. La Torre, 5 - 1r. 4a. - Tel. 93 804 29 00 -  
IGUALADA**FARMÀCIES DE TORN****DIVENDRES 5:**PILAR  
A. Mestre Montaner, 26**DISSABTE 6:**ROSA VALLÈS  
Av. Pietat, 25**DIUMENGE 7:**PAGÈS  
Pau Muntadas, 58  
**ÚNICA FARMÀCIA OBERTA 24H****DILLUNS 8:**LA CREU  
P. de la Creu, 7**DIMARTS 9:**MR SINGLA  
Pujades, 47**DIMECRES 10:**JUVÉ  
Av. Montserrat, 27**DIJOUS 11:**ESTEVE  
Av. Països Catalans, 101

PATROCINAT PER:

Farmàcia  
Cristina CasasTel. 93 803 02 97  
C/ Soledat, 119**adzet**  
farmàcia+Tel. 93 803 09 47  
Av. Barcelona, 9

Mútua Igualadina

**Ara pots ser de la Mútua**

Ara, a partir dels 65 anys,  
també podem fer-nos de la Mútua  
**ASSISTÈNCIA 65 PLUS**

Per 34,60€ al mes,  
podran gaudir de la millor  
Assistència Sanitària Ambulatòria  
a MIPS Centres Mèdics

**Truqui'ns i demani  
més informació**

Passeig Verdaguer, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · www.lamutua.net





# El logopeda i les fissures palatines

Yolanda Cantos Moyano  
Logopeda col. núm 08-3562  
Màster en Neurologopèdia



Dr. Josep Ramon Claramunt Vives  
Otorrinolaringòleg - N. Col. 30697



La fissura palatina és una malformació congènita de la boca provocada per una anomalia durant els primers mesos de desenvolupament del fetus. Consisteix en un desenvolupament incomplet del paladar, que pot quedar obert fins a un grau o tan ampli que s'estengui fins i tot fins a la cavitat nasal. Aquest espai obert entre boca i el nas pot afectar a banda i banda del paladar i, en casos més greus, estendre's fins

la gola.

## Síntomes:

La persona amb fissura labial i / o palatina presenta diversos símptomes produïts per la patologia i altres com a conseqüència d'aquesta.

Les fissures afecten els aspectes estètics, funcionals i emocionals del nen/a. Estèticament, deforma el semblant de l'individu. Com a aspecte funcional, ocasiona dificultats per succió, deglució, masticació, respiració, fonació i

audició. Emocionalment, l'ajust personal i social de l'individu està compromès.

El nen fissurat comença a parlar tard i així que inicia, pot tenir una parla inintel·ligible. Les alteracions de la parla del pacient amb fissura sorgeixen en la infància, durant el procés d'adquisició i desenvolupament del llenguatge i poden romandre després de la correcció quirúrgica de la insuficiència velofaríngea, necessita l'aprenentatge de patrons específics correctes en la teràpia logopèdica. L'articulació pot millorar amb l'edat, però això passa més pels mecanismes compensatoris apresos que pel desenvolupament maduratiu.

El nen amb fissura llavi palatina tindrà dificultats en el procés d'articulació, a causa de la dificultats d'acció dels òrgans lesionats (llavi i / o paladar). Tindrà també una veu



Fissura palatina



Tractament quirúrgic

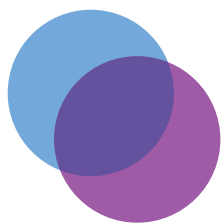
hipernasalitzada (rinalàlia oberta) com a conseqüència de la manca de separació entre les cavitats oral i nasal. Moltes vegades presenta veu bufada com a recurs per camuflar aquest excés de nasalitat.

## Tractament:

El tractament ha de ser multidisciplinari, on hi participarien metges (pediatres, otorrinolaringòlegs i cirurgians plàstics), ortodoncistes, logopedes,

psicòlegs, genetistes, radiòlegs i protesistes.

El tractament logopèdic haurà de ser iniciat així que aparegui algun desviament en el desenvolupament de la parla i/o el llenguatge o fins i tot alguna alteració significativa en el desenvolupament dels òrgans bucofonadors. No cal esperar als tractaments quirúrgics, ortopèdic i ortodòntic. Hi ha diversos mètodes de tractaments logopèdics per a pacients amb fissura llavi palatina.



**Institut Mèdic**  
**Dr. Claramunt**



VISITA OTORRINOLARINGOLOGIA  
NENS I ADULTS  
(RECONEGUDA EXPERIÈNCIA MÈDICA I QUIRÚRGICA)

LOGOPÈDIA PER NENS I ADULTS  
ESTUDIS AUDITIVS INFANTILS I ADULTS

RETARD DEL LLENGUATGE,  
DE LA PARLA I  
DE L'APRENTATGE

ESTUDI I AVALUACIÓ  
DEL VERTIGEN

DIETÈTICA I NUTRICIÓ

PSICOLOGIA

TERÀPIES NATURALS

Av. Barcelona 168, baixos · 08700 Igualada · Tel. 93 804 74 64 · [www.institutclaramunt.com](http://www.institutclaramunt.com)

CONCERT AMB LES PRINCIPALS COMPANYIES ASSEGUADORES



## “Quan estudies el cicle de vida i els efectes rebot, a vegades tens sorpreses”

Soc Pere Fullana, director de la Càtedra UNESCO de Cicle de Vida i Canvi Climàtic a ESCI-UPF, Universitat Pompeu Fabra. Vaig néixer a Mallorca, però visc des de finals dels anys 80 a Igualada, després de conèixer a qui és la meva esposa, Rita Puig, catedràtica al Campus d'Igualada, filla d'en Magí Puig, gran escriptor i promotor de la vida igualadina (al Cel sia) i Maria Dolors Vidal, filla de Cal Perico, un dels comerços amb més història de Catalunya. Encara no ho he pogut comprovar però el meu pare em va dir que ja havia tingut una tieta àvia (Sebastiana Pizà López) fent de mestra a la comarca a principis del segle XX.

### Quin és l'objectiu de la càtedra que vostè dirigeix?

La nostra escola té com un dels seus objectius la gestió de la sostenibilitat i tenim tres grups treballant en aquest sentit. La nostra càtedra es centra en la part ambiental i després n'hi dues més: la social i l'econòmica.

Nosaltres estudiem sistemes, ja siguin productes, tecnologies, empreses, ciutats... i en fem l'avaluació del seu impacte ambiental, hi apliquem metodologies de millora i finalment també donem suport per comunicar ambientalment allò que han millorat. Tenim un especial enfoc en l'impacte ambiental sobre el canvi climàtic amb una visió que s'anomena de cicle de vida

### Què vol dir, exactament, visió de cicle de vida?

Vol dir que no estudiem ni millorem allò que tenim al davant del nas sinó que mirem què hi ha darrere dels sistemes. Per exemple, si estudiem un envàs no ho fem de manera aïllada. Mirem quin producte porta, quin impacte ambiental té i quina interacció hi ha entre producte i envàs. Tot el cicle de vida aniria des de l'extracció de matèries primeres, fabricació de components, el producte en si, la distribució, la seva utilització i la gestió com a residu. Això és tot el cicle de vida. Es tracte de veure si, canviant una etapa del cicle de vida, de retruc, una altra també es veu afectada en sentit contrari. Per tant hem d'estar al cas que si es canvia alguna cosa de tot el sistema, hi pot haver efectes rebot en la resta de la cadena.

### Em pot explicar algun exemple de projecte en què treballen?

Hem estudiat el càterring que se serveix en els avions, per exemple. Hem treballat amb l'empresa que el subministra, l'empresa de transport aeri, amb qui gestiona els residus, etc. En aquest cas, per exemple, contràriament a la creença general d'evitar al

màxim el plàstic, el més important de tot és que les coses pesin poc. El que més impacte ambiental té en el món de l'aviació és elevar tota la matèria fins on circulen els avions i transportar-la durant molts quilòmetres. Així doncs, el plàstic és el material que ens permet fer la funció necessària pels càterrings amb una densitat més petita. Tot i que la Comissió Europea ha posat data de caducitat als coberts de plàstic d'un sol ús, resulta que, al sector de l'aviació, són 10 vegades millor que els de metall i el doble que els de bambú. És un dels exemples que quan estudies el cicle de vida i efectes rebot, a vegades tens sorpreses.

### El consum de productes KM.0 és una de les claus per millorar la sostenibilitat del planeta?

Tot és important, fins que ho deixa de ser. Sempre hi ha variables que són fonamentals perquè una opció sigui més bona que l'altra. Per exemple, en grans concentracions humanes el KM.0 seria més difícil perquè no pots posar la quantitat de producció necessària per a la gent que hi ha. En canvi en zones amb més espai de creure, esdevé la millor opció. El punt de trencament d'un vers l'altre no el sabem, s'ha d'estudiar sempre. És com la roba orgànica. És bona fins que ho deixa de ser. Com explica un article de la revista Time, algú pot estar molt content de comprar una samarreta de cotó orgànic fins que coneix que es fan servir 10.000 litres d'aigua per fer-la. Per a només una. Com a científics hem de posar les dades sobre la taula i que els polítics i ciutadans decideixin.

### Vostè va ser a la Conferència pel Clima de Madrid. Què en pensa?

Hi vaig ser i vaig tenir l'honor de representar el sector acadèmic i explicar a la presidència les conclusions que en trèiem de tot plegat. I clar, vam fotre canya.



Aquestes cimeres són vitals, si no es fessin no s'avançaria de cap manera en aquest àmbit. Dels set o vuit grans temes es van resoldre pràcticament tots, menys el més important, els diners (l'Article 6 de l'Acord de París). Qui ha de pagar, quan, en contrapartida de què. Aquí ha d'haver-hi un flux de diners, un dels més grans de la història de la humanitat, d'uns països cap a uns altres perquè uns tenen la culpa d'haver provocat el que està passant i els altres ho estan patint.

### Què li sembla la irrupció de Greta Thunberg?

És una noia que no només ha aconseguit augmentar la consciència, com l'Al Gore, per exemple, sinó quelcom encara més important: l'activisme. Ha fet que la gent canviï d'actitud, no només de pensament. És el reflex del fracàs de la meua generació, que ha creat el problema i li costa posar-s'hi a les solucions. Realment, els joves i les dones són els motors d'aquesta lluita.

### És optimista o pessimista pel que fa al futur del planeta?

El que sabem és que ens hem passat de rosca. Desapareixeran moltes espècies, la major part de la humanitat està en risc i els que sempre surten guanyant encara guanyaran més, i els que sempre pateixen, patiran més.

Ara bé, sempre sóc optimista, ser pessimista no serveix de res. Faig moltes conferències, fins i tot als parlaments, però quan baixes del núvol i fas una xerrada a una escola (com a les dels meus nebots, Mowgli i Escolàpies), i et trobes amb els més petits, te n'adones que aquests sí que apreten fort i no en deixen passar ni una. Cada vegada hi ha més educació ambiental i les generacions que pugen no es deixaran prendre el pèl per nosaltres. Volen saber i volen fer, aprenen i fan.

Marc Vergés Albareda @marcverges8



Veure un vídeo d'un paracaigudista llençant-se des d'un dels edificis alts de la ciutat, que aterrava en un "espai ampli", sorprèn en una comarca on sempre s'havia anat amunt en el vol a vela o en globus. Cosa dels temps haver d'anar avall fent aquests "saltos". Com els "saltos" que es fan en política i que generen banyes i ressentiments. Moltes opcions de "menage a trois" que porten a "saltos qualitius", en altres èpoques inversemblants. Com que a la comarca hi hagi gent de més de trenta nacionalitats, molts en el llinar de la pobresa i que l'atur no tingui perspectives de baixar, problemes que obligaran a buscar solucions a les administracions locals, nacionals o estatals, per no seguir caient avall. Com ho està intentant el comerç local, que ha endegat un Fòrum en busca d'alternatives per atreure a clients, que prediquen la proximitat i el veïnatge, però que es rendeixen i els fan el "salt" amb el comerç de xarxa universal, que ho aconseguix tot immediatament, a bon preu, on tot s'acaba pagant amb idearis pobres, aïllament social i intimitats estretes regalades a aquells que volen "suggerir" què s'ha de fer.

# SERVISIMO.ES

IGUALADA - TÀRREGA - MOLLERUSSA







Vehicles  
Comercials



RENT-A-CAR



POST VENTA



ACCESSORIS



XAPA I PINTURA



RENT-A-CAR  
I AUDI ON DEMAND



VEHICLES ELÈCTRICS

IGUALADA  
93 805 2117

TÀRREGA  
973 31 34 06

MOLLERUSSA  
973 60 29 63

les millors  
opcions  
per al nostre  
client

### ELS NOSTRES SERVEIS