2€ any 44 · núm. 2298 Divendres, 2 d'octubre de 2026 VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

LA PREMSA DE PROXIMITAT AMB VALOR. 44 ANYS AL TEU COSTAT CADA SETMANA. 26.000 LECTORS SETMANALS SEGONS ESTUDIS OFICIALS

COMARCA

Primera pedra del centre de dia de Masquefa, que duplica les places

PÀG. 30

CULTURA

Els Moixiganguers aspiren a ser colla de gamma extra, diumenge a Tarragona

PÀG. 39

COMARCA

Demà, Festival Mort de Riures a Copons, mirades artístiques sobre la mort

PÀG. 42

supermas
som Anoia
www.supermas.cat

Volen ampliar dos centres de residus perillosos, al costat d'Igualada i a Castellolí

S'han iniciat els tràmits per ampliar i transformar les instal·lacions de Green Metal Eco, situades damunt les Comes, en el terme d'Òdena. Preveu gestionar residus perillosos, bateries de liti i funcionar com a centre de tractament de vehicles elèctrics. L'abocador de matèries perilloses de Castellolí també figura en un expedient de la Generalitat, per avaluar-ne la seva ampliació.

PÀG. 24 I EDITORIAL



IGUALADA

García Lorca a Igualada, mesos abans de començar "La Bola Negra"

PÀG. 19



IGUALADA

Més control amb les noves normes per a patinets, bicis i motos

PÀG. 12

IGUALADA

Detectats 236 pisos buits de fons voltor i grans tenidors a la ciutat

PÀG. 16

CULTURA

La literatura, protagonista del 15è Mercat de Lletres a Igualada

PÀGS. 4-5



Sílvia Giralt
ESTÈTICA AVANÇADA
CLINIC MEDIC ESTHETIC
www.silviagiralt.com
696 112 974
1a consulta gratuïta
Làser liporeductor
Sense punxades, sense dolor
resultat des de la primera sessió.
30 anys cuidant de tu.



84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

La bateria i l'abocador del país

L'anunci sobre la tramitació i la voluntat d'ampliació de dos abocadors, un al límit entre Òdena i Igualada, damunt les Comes, i l'altre al dipòsit controlat de matèries perilloses de Castellolí, torna a viure el debat etern del per què ha de ser sempre l'Anoia -i concretament la Conca d'Òdena- el pati del darrere del què no vol Barcelona i la seva àrea metropolitana.

La possibilitat d'albergar noves instal·lacions per a la gestió de residus perillosos i tractament de bateries de liti, a pocs metres de zones residencials i escolars -com és el cas del proper al terme d'Igualada, que es vol ampliar amb residus més delicats- no només planteja dubtes raonables sobre la seguretat ambiental i la convivència urbanística, sinó que reobre un debat fons i dolorós per al nostre territori.

Fins quan l'Anoia haurà de continuar assimilant les servituds i les necessitats que no volen o no poden absorbir la capital catalana i la seva àrea d'influència? La resposta ha de ser clara i contundent: la comarca ja ha complert sobradament amb la seva quota solidària.

L'historial parla per si sol. Des de fa dècades, l'Anoia assumeix peatges ambientals de primera magnitud. Un exemple paradigmàtic és l'Ecoparc dels Hostalets de Pierola, una infraestructura clau per a la gestió territorial de residus que demostra el grau de compromís que aquestes terres han mantingut tradicionalment amb el país. També és el cas de l'abocador de materials perillosos de Castellolí, del qual en aquest territori en sabem molt poca cosa... Per no dir res.

Fins quan hem de continuar assimilant les necessitats que no volen a Barcelona i la seva àrea d'influència?

A aquest pes històric s'hi ha sumat, en els darrers temps, una pressió incessant per convertir els nostres paisatges i sol·licituds agràries en escenari de macroparcs fotovoltaics i eòlics, en una cursa desordenada per a la transició energètica que amenaça l'equilibri territorial i el model de vida anoienc.

Aquesta dinàmica d'abocar al territori perifèric tot allò que resulta incòmode o insostenible a les zones d'alta densitat ha d'aturar-se. L'Anoia vol prosperar, atreure indústria d'alt valor afegit, protegir la salut de la seva ciutadania i preservar un entorn natural que és la seva principal riquesa. No es tracta de caure en la insolidaritat ni en la desconnexió país-territori, sinó d'exigir un equilibri territorial real, transparent i respectuós.

Les al·legacions presentades per municipis com Òdena o Igualada s'han de veure com un crit d'alerta institucional unànime. La Generalitat i l'Agència de Residus no poden ignorar la veu de la comarca. No podem ser permanentment la solució fàcil als problemes d'altres. No volem ser la bateria i també l'abocador del país. ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

- **Xavier Antich**, president d'Òmnium Cultural, "Aquesta Diada ha canviat el clima dins de l'independentisme. Estem passant de la reacció als projectes".

- **Esther Niubó**, consellera d'Economia, "El diagnòstic el tenim. Ens falta la reflexió col·lectiva sobre qüestions en que no hi ha consens per trobar una visió compartida. El Consell ha de liderar aquest repte pel coneixement i el pluralisme".

- **Salvador Illa**, president de la Generalitat, "Prohibirem la intel·ligència artificial a les escoles fins als 14 anys. Volem tornar a potenciar les lectures a l'escola. No pot ser que l'addicció a les pantalles faci que els nois i noies del nostre país no tinguin contacte amb Mercè Rodoreda, Joanot Martorell, Miguel de Cervantes o Ramon Llull".

- **Francina Armengol**, presidenta de la Cambra, davant de l'exhibició del pot de gas de pebre per part d'una diputada, "L'he de cridar a l'ordre per haver ensenyat una arma" i davant les protestes de la bancada del PP i la mateixa diputada la va expulsar de la sala.

- **Ana Vázquez**, diputada del PP veterana encarregada de les qüestions d'Interior, amb el pot d'esprai de gas irritant a la mà "Aquest és el símbol de la falta de llibertats que pateixen les dones ceutines i un material escolar bàsic en aquests temps". I en ser expulsada cridava "és buit". Però com no ho estava un empleat del PP, intentant "arreglar-ho" als lavabos, va intoxicar diverses persones i es van haver de desallotjar diverses estàncies del Parlament.

- **Pedro Sánchez**, president del Govern Espanyol, a l'Assemblea de l'ONU, "ens tenen por perquè defensem les llibertats davant els poderosos".

- **José Maria Aznar**, expresident de govern, "No cal disfressar-se de capità dels Terços per a presumir d'espanyol. Els sentiments profunds, quan ho són de veritat, no es mostren, sinó que es demostren".

- **Santiago Abascal**, líder de Vox, li va etzibar a Alberto Núñez Feijóo, president del PP, "millor seria que et busquessis un altre padrí, si vols arribar a algun lloc".

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

amic · Premsa Comarcal · Generalitat de Catalunya · oji · comscore

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.



MIQUEL SAUMELL

@MiquelSaumell

Per què marxen?

El prestigi d'un país també es pot mesurar per si la seva gent s'hi vol quedar o en vol marxar. Quan el jovent del Marroc té la clara voluntat de marxar de casa seva per intentar instal·lar-se en un altre país, queda clar que el prestigi del primer país no és com per tirar coets. Fa molt temps que la joventut marroquina està desconnectant, i ni tan sols s'inscriu per votar quan toca. Aquest descontentament dels joves no es pot compensar amb trens d'alta velocitat ni amb infraestructures portuàries fantàstiques —el Marroc en té— ni amb estadis de futbol i altres grans inversions de país. El Marroc té grans fàbriques, ports i trens, però els joves han perdut la confiança en el seu país, i volen marxar.

Tot això les autoritats marroquines no ho ignoren, però no volen o no poden aturar la fugida d'una part de la població la qual, per cert, pateix una taxa d'atur que supera el 40%. El resultat és que els joves marroquins no veuen cap futur en el seu país, i aspiren a marxar del Marroc com sigui, ni que sigui nadant, amb els riscos que això comporta. Busquen fora millors oportunitats laborals i, en definitiva, una millor qualitat de vida en tots sentits. És la cosa més natural del món, i aquestes ganes de millorar s'han de respectar. Dit això, si jo fos un governant marroquí tindria molta vergonya veient aquesta diàspora tan generalitzada, pel fracàs de país que representa.

Observat el problema des de Ceuta —primera etapa de la fugida del jovent marroquí—, evidentment la cosa es veu de manera diferent. Allà hi viuen unes vuitanta mil persones i no poden encabir més gent, tenint en compte que a Ceuta no hi ha indústries ni possibilitats de crear llocs de treball per a tanta gent. Per tant, és evident que allà no s'hi poden quedar, i d'alternatives només n'hi ha dues: o fer-los tornar al Marroc, o permetre que es traslladin a la península o més al nord, i transformar una fugida de caràcter local en un problema europeu.

Quan el governant veu que una bona part dels seus nacionals volen marxar del país, pot fer dues coses. Amagar el cap sota l'ala i fer veure que no ho veu, o mirar d'aturar la fugida promovent mesures eficients que la desincentivin. Al Marroc, però, sembla que ja els està bé que la gent jove vagi marxant del país, i tot sembla indicar que la invasió de Ceuta no només no ha estat frenada sinó que ha estat esperonada per les autoritats marroquines, que deuen menysvalorar el desprestigi internacional del seu país. El Marroc té un problema greu, però nosaltres també. ■

Fa més de 180 anys
que treballem per fer-te
la vida més fàcil **cada dia.**

Naturgy
Cada dia. Everyday





AVUI

Generem gas verd a partir
de residus orgànics.



2002

Connectem l'energia
del vent a la xarxa de
tot el país.





1992

Dissenyem el sistema
que permet encendre
el peveter olímpic.





1965

Fem arribar el gas natural
al nostre país i el connectem
a milions de llars.



1922

Portem l'energia hidràulica
a les ciutats per impulsar
nous negocis.



1843

Portem per primera
vegada l'enllumenat
públic als carrers.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Oferim un mix energètic amb un 44 % d'energia renovable. Les tecnologies convencionals, crítiques per a l'estabilitat del sistema, representen la resta.

TEMA DE LA SETMANA

La literatura, protagonista del 15è Mercat de Lletres

Dissabte es du a terme una nova edició de la fira entorn de la llengua i la literatura que organitza la Biblioteca Central



El teòleg Francesc Torralba i l'escriptora Care Santos seran dos dels plats forts de la nova edició del Mercat de Lletres d'Igualada, una fira a l'entorn de la literatura i la llengua que organitza la Biblioteca Central d'Igualada i el departament de Cultura de l'Ajuntament.

Aquest any el Mercat de Lletres arriba a la quinzena edició i la cita serà demà dissabte 3 d'octubre, durant tot el dia, a la plaça Cal Font i a la Biblioteca. Com sempre hi haurà parades de llibres de les llibreries de la ciutat, tertúlies, tallers per a petits i grans i espectacles diversos. Tot plegat amb la col·laboració d'entitats com Narranació, Òmnium Anoia, el CECI i l'APLEC.

En aquesta edició la poesia tindrà també un pes important, amb propostes a l'entorn de Miquel Martí i Pol i Theodor Kavafis, així com amb la presentació del poemari de la igualadina Anna Enrich, *Clepsidra*.

El dissabte 3 d'octubre, doncs, el 15è Mercat de Lletres obrirà portes amb en Francesc Torralba, autor d'*Anatomia de l'esperança* i *La paraula que em sosté*, que a 2/4 d'11 protagonitzarà el Club de filosofia obert a tothom. L'escriptora Care Santos serà l'encarregada d'inaugurar el Mercat, a 3/4 de 12 a l'escenari de Cal Font, per parlar del seu darrer llibre, *Buidar la casa*, acompanyada de Maria Enrich. Més tard, a la 1, l'escenari es transformarà per acollir un nou programa de ràdio en directe organitzat per Narranació, la revista de contes i relats il·lustrats. Amb el títol de "Cases encantades", el programa ens transportarà a aquest univers literari fantàstic, amb la companyia de l'escriptora Gemma Solsona i la filòloga Àstrid Lozano. Tot plegat conduït, com sempre, per Javi Fernández i Laia Rubio.

A la tarda la poesia i la llengua catalana seran els protagonistes de les propostes. D'una banda, la igualadina Anna Enrich presentarà *Clepsidra*, el poemari de haikus amb què va guanyar el Premi Colom Ferrà de poesia Call de Sóller. Això serà a les 6 a l'escenari de Cal Font i ho farà acompanyada del traductor Albert Nolla, la rapsoda Marta Coll i el músic Xevi Ariza. I a les 8, per cloure aquesta edició tan especial del Mercat de Lletres, els Llenguaferits David Vila i Jessica Neuquelman proposen recordar Miquel Martí i Pol en un espectacle literari on els seus versos ressonaran de nou.

Vila i Neuquelman també participaran a la taula rodona "Viure en català", que organitza APLEC Igualada, i que es farà a 2/4 de 6 de la tarda a la segona planta de la Biblioteca.

ACTIVITATS FAMILIARS I TALLERS

La part més lúdica del Mercat de Lletres la posaran, un any més, les propostes interactives i familiars. S'han organitzat dos tallers adreçats a joves i adults amb Paperarrugat, per als quals cal inscripció prèvia. A 2/4 de 12 un de punts de llibre amb la tècnica d'scrapbooking, i a 2/4 de 6 un d'ex-libris.

Per als més petits a les 11 del migdia, la plaça de Cal Font s'omplirà de *Contes a la plaça* amb Gerard Garcés, un espectacle divertit i amè que compta amb la col·laboració de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació. A la mateixa hora a la sala infantil tindrà lloc una sessió especial de contes musicats per a nadons amb *El peix Opopó*, a càrrec de Sara Genovart. Aquesta artista farà una segona sessió a les 2/4 d'1 del migdia. El plat fort de l'agenda menuda arribarà amb l'espectacle familiar *La màquina de contes*, de Curuxa Teatre, una proposta que es podrà veure a 2/4 de 5 de la tarda a l'escenari de cal Font.

I una mica més tard, a les 6, a la sala infantil els més petits podran venir a participar al taller de Lego Build the change, on a partir del conte *El bosc dels germans*, de Yukkio Noritake, es reflexionarà sobre les diferències de la vida al camp o a la ciutat.

Les famílies també podran gaudir d'un espai de lectura i jocs de fusta a la plaça de Cal Font, al bell mig de les parades de les llibreries i entitats.

L'OFF MERCAT

Per anar escalfant motors durant aquesta setmana, el 15è Mercat de Lletres la Biblioteca ha acollit dues interessants propostes. D'una banda, ahir dijous 1 d'octubre, *Univers Kavafis: d'Alexandria passar per València*, amb Eusebi Ayensa, traductor de l'obra de Kavafis, i Elies Monxolí, músic. Es tracta d'un espectacle poeticomusical entorn de l'obra del poeta grec, que organitza el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada amb la col·laboració d'Òmnium Anoia. I avui divendres dia 2, a les 7 de la tarda, la touenca Berta Creus presentarà la seva segona novel·la, *Mons on trobar-te*, que publica l'editorial Males Herbes.

Al llarg d'aquests 15 anys de Mercat de Lletres han passat per Igualada autors com Sílvia Soler, Carlota Gurt, Xavier Bosch, Ada Castells, Núria Bendicho, Vicenç Villatoro, Marta Batallé, Xavier Antich, Jaume Copons, Care Santos, Laia Aguilar, Martí Gironell, Jaume Copons i Toni Cruanyes, entre molts d'altres.

Tot el programa està disponible a les webs de l'Ajuntament d'Igualada (igualada.cat) i la Biblioteca Central (bibliotecaigualada.cat). ■

Fa quinze anys, el Mercat de Lletres va començar al Museu de la Pell

Fa quinze anys, l'any 2011, essent regidor de Promoció Cultural a l'Ajuntament en Josep Miserachs, va fer-se la primera edició del Mercat de Lletres, un esdeveniment que formava part del Programa 3L, Llengua, Literatura, Lectura i estava inclòs dins del Programa de Millora del barri de Sant Agustí. Va ser organitzat per Paranoia Accions, l'Institut Municipal de Cultura, la Biblioteca Central, el Museu de la Pell i el Voluntariat per la Llengua.

El Mercat de Lletres va omplir el Museu d'activitats relacionades amb el món de la lectura, la llengua i la literatura, a més de les parades de llibreters i un espai d'intercanvi de llibres. L'afluència de públic va ser constant durant tot el dia amb una destacada presència de públic familiar. Aquesta primera edició va respondre a les expectatives de l'organització.





CRISTINA ROMA

“El Mercat de lletres és una activitat bonica i promou la lectura i els llibres

Parlem amb Montserrat Lobato, directora de la Biblioteca Central

Demà dissabte, la Biblioteca i la plaça de Cal Font es converteixen en l'epicentre de les lletres i la literatura amb la celebració del Mercat de Lletres, del qual ens en fa cinc cèntims la Montse Lobato, directora de la Biblioteca Central.

Com van ser els inicis del Mercat de Lletres, ara fa 15 anys?

— Va ser un projecte impulsat per en Josep Miserachs quan era regidor de Cultura a l'Ajuntament i anava inclòs dins del Pla de Barris corresponent al barri de Sant Agustí, per això, les primeres edicions es van fer al Museu de la Pell. La Biblioteca hi interveníem com a col·laboradors. El 2017, en acabar-se l Pla de Barris, l'Ajuntament en veure que era una activitat bonica que promovia la lectura i els llibres més enllà de Sant Jordi, va decidir continuar-ho i ens va demanar si ho volíem entomar. I així ho vam fer, amb moltes ganes i il·lusió -tot i que no sabíem tota la feia que ens venia a sobre-. És una activitat que no s'ha interromput mai, fins i tot durant la pandèmia es va fer, amb un format diferent, evidentment.

Per fer-lo, compteu amb la col·laboració de moltes entitats.

— Sí, comptem amb la col·laboració de moltes llibreries locals, entitats de defensa de la llengua catalana com són l'APLEC, Òmnium Cultural, Ràdio Igualada, Narranació i aquest any s'hi ha afegit el CECI. Les complicitats són bàsiques per poder-ho dur a terme i si no fos per ells no sortiria tan bonic com surt, el Mercat de Lletres.

Com s'organitza?

— Aproximadament entre el març i l'abril començo a mirar què podem fer, però no em poso en contacte amb les entitats i les llibreries fins passat Sant Jordi. Aleshores veiem quines propostes tenen, quins autors creuen que podran venir, contactem amb autors. Ens agrada poder fer-ho amb temps. Aquest any hem fet un canvi de data, de manera que no ha coincidit amb la Setmana del Llibre en Català, un fet que ens ha anat molt bé a l'hora de contactar amb els escriptors.

Enguany la inauguració va a càrrec de la Care Santos.

— Sí, l'acte inaugural del Mercat el fem sempre cap al migdia, que és quan hi ha més públic i ens agrada portar algun escriptor més mediàtic o conegut, tot i que intentem combinar aquests autors més coneguts amb autors més locals. Aquest any tindrem la Berta Creus avui divendres, l'Anna Enric dissabte a la tarda que ens presentaran els seus treballs.

També vindrà en Francesc Torralba en un acte del Club de Filosofia.

— L'acte que fa cada any el Club de Filosofia té molt bona acollida i ens agrada molt dedicar una part del dia no només a literatura de ficció sinó també al pensament i, com que tenim molt autors catalans que tracten aquests temes, per això sempre intentem que vingui gent potent, com aquest any el Francesc Torralba.



De fet, el Club de filosofia és un dels que té demanda durant tot l'any, suposo que perquè es un club de reflexió, que va més enllà dels clubs de lectura, i a més agrada a un públic diferent dels altres clubs, amb gent d'edats més diverses, amb més equilibri entre dones i homes.

Durant tota la jornada es fan actes molt diversos. Què hi pot trobar qui s'hi acosti?

— Fem actes infantils i familiars, fem hores del conte i enguany hi ha la novetat que van adreçades de diferents edats: n'hi ha d'adreçades a infants de més de quatre anys i fem dues sessions de contes per a nadons de zero a tres anys, una experiència molt bonica tant per als pares com per als seus fills més petits.

Per a joves i adults joves fem dos tallers: un de punts de llibre amb la tècnica de l'scrapbooking i l'altre d'exlibris.

El personal de la Biblioteca farem uns tallers de Lego en què es recrearan escenes d'un conte amb peces Lego. És un taller per fer en família.

Per altra banda, també hi ha programats diversos espectacles. A les 6 de la tarda, l'Anna Enric presentarà el seu poemari de haikus Clepsidra i ho farà acompanyada d'Albert Nolla, especialista en literatura japonesa. Al vespre. a les 8, com a acte de cloenda del Mercat, hi ha un espectacle a càrrec dels Llenguaferits on ressonaran els versos de Miquel Martí i Pol.

Les entitats també aporten el seu granet de sorra en forma d'activitats: Narranació fan un pòdcast literari que anirà dedicat al tema de les cases encantades en la literatura universal. Per la seva banda l'APLEC organitza una taula rodona sobre l'estat del català i la importància de mantenir la llengua en el nostre dia a dia.

En cas de pluja -esperem que no- tots els actes es faran dins de la Biblioteca i ja anirí-em informant dels canvis.

Malgrat que no és Sant Jordi, els llibreters també tenen parades a la plaça. És un dia en què la gent compra?

— No es ven com per Sant Jordi, però els llibreters estan força satisfets. A més, el fet de comptar amb la presència d'autors que poden signar els llibres, és un punt afegit.

El fet de fer-lo a l'octubre, ho podríem considerar com un inici de curs literari?

— Potser sí. De fet al setembre, en haver-hi la Setmana del Llibre el Català surten força novetats literàries i també, en ser abans de Nadal, hi ha una mica de revifalla.

Com que es publica tant, crec que és important anar fent cosetes a part de Sant Jordi per fer arribar les novetats literàries al públic.

La gent continua llegint?

— A Igualada la gent continua llegint, som una ciutat molt lectora. Es nota que hi ha una biblioteca des de fa molts anys i les persones tenen els hàbits adquirits. A la Biblioteca ve molta gent a buscar llibres. I respecte dels joves, potser n'hi ha menys que llegeixen, però els que ho fan, llegeixen moltíssim. ■



UNA TRIBUNA



INGRID MARCH Presidenta d'Òmnium Cultural Anoia

Gràcies, Setmana del Llibre en Català!

Fa pocs dies es va cloure la Setmana del Llibre en Català a Barcelona amb un gran èxit de públic a la major part dels actes organitzats i, segons els organitzadors, les editorials marxen satisfetes per les vendes realitzades. Els actes d'aquest esdeveniment són eminentment presentacions de llibres, iniciatives culturals que tinguin a veure amb el món de la lectura i signatures dels autors per poder apropar-se al seu públic i als lectors potencials.

No vull deixar de dir que aquesta festa de la literatura té un caràcter molt igualadí, atès que l'organització de tot plegat porta el nom de la Cristina Domènech i la Carola Vilaseca, persones prou conegudes a casa nostra, les quals, any rere any, demostren la seva gran capacitat organitzativa i poder de convocatòria. La prova d'això és que fins i tot el gran escriptor irlandès Colm Tóibín va voler fer-se present un dissabte a la tarda per parlar de la seva última novel·la, *The Master*, tot expressant-se a estones en català. Dit sigui de passada, una obra del tot recomanable en la qual converteix la biografia de Henry James en ficció.

Soc visitant assídua de la Setmana per diverses raons. La primera és òbvia, soc lectora i m'agrada remenar els llibres, veure les novetats i descobrir nous noms del món literari d'aquí i de més enllà. Trobo que el fet de veure els llibres físicament fa que et deleixis d'aquelles estones de les quals no sempre podem disposar, de tranquil·litat i silenci, per poder gaudir d'una lectura que t'aporta pau.

La segona raó, potser menys important, però que no sempre és fàcil de reconèixer, és certa mitomania. M'agrada veure les persones que han escrit allò que he llegit i que m'ha agradat o que penso que m'agradarà. Soc del parer que els escriptors estan fets d'una pasta especial, i jo voldria descobrir aquesta pasta. Quan llegeixo obres ben escrites sempre em ve al cap la pregunta de com carai se li ha acudit a l'autor explicar allò d'aquella manera, com s'ho ha fet per crear aquelles metàfores i com ha aconseguit que jo entengui la situació que descriu de manera tan gràfica. Per a mi, aquells que han posat les paraules justes a les idees per als seus relats són superherois, són individus capaços de veure més enllà del llenguatge i les paraules. De fet, alguns tenen fins i tot la gosadia de ser, a més, bons oradors i fer xalar al públic (si en teniu ocasió, no us perdeu les presentacions de l'escriptor de Catalunya del Nord, Joan Lluís Lluís).

En tercer lloc, assistir a la Setmana del Llibre en Català és per a mi un bàlsam, que em dona energia i força per seguir endavant amb la tasca que moltes persones del país ens hem marcat com a necessària: defensar la nostra llengua. Passejar per les parades de les editorials i sentir parlar català constantment és com un somni fet realitat. No soc tan ingènua i tinc present que aquesta no és la Catalunya que veiem normalment, però per una estona, encara que siguin només uns instants, em fa feliç veure com la cultura i la literatura en català aplega tantes persones que les viuen amb intensitat.

Molts dels qui esteu llegint aquest article potser esteu pensant que probablement els assistents a aquesta fira del llibre són persones adultes i, certament, un bon gruix dels qui hi fan acte de presència són el que actualment es coneixen com a boomers, però la bona notícia és que constantment s'hi podien veure colles de joves i adolescents parlant entre sí dels últims llibres que havien llegit i recomanant-se'ls els uns als altres. Hi ha esperança! A més, als Països Catalans hi ha tantes editorials com gustos lectors i afortunadament tothom pot trobar allò que s'adiu més als seus gustos, edats i contextos.

Com alguns dels lectors d'aquest diari ja sabeu, soc professora de secundària des de fa molts anys i crec que tinc prou coneixement de causa per afirmar que la passió per la lectura no s'ha esvaït. Enguany, davant del perill de la pèrdua de comprensió lectora que han apuntat diversos estudis, a la meva escola s'ha engegat un programa de millora d'aquest aspecte, reservant 25' cada dia per a simplement llegir. Després d'unes poques setmanes de curs, puc constatar que la major part dels nois i noies de l'ESO estan gaudint d'aquesta estona i alguns, a l'hora del pati, ja comenten allò que s'estan llegint per poder fer intercanvi de llibres amb els companys.

Com a docent, sovint se'm fa evident quins alumnes estan acostumats a llegir, i encara més, quins llegeixen obres amb certa complexitat, tant a nivell de contingut com de riquesa de llenguatge. Són alumnes que comprenen amb més facilitat allò que han d'estudiar a partir del llenguatge escrit (història, biologia, llengua o problemes matemàtics, per exemple) i tenen la capacitat de raonar de manera lògica allò que volen expressar. Són nois i noies que, amb molta probabilitat, han viscut la lectura amb naturalitat des de la infantesa, perquè ho han vist fer als adults de casa. Poques vegades es pot pretendre que un infant o jove trobi l'estona per a llegir si veu els pares amb la pantalla del telèfon al davant.

Així doncs, i ja per acabar, deixeu-me agrair la gran feina de les persones que han fet de la Setmana del Llibre en Català un esdeveniment totalment comparable a qualsevol gran fira del llibre a nivell mundial. Estic convençuda que el públic que l'ha visitada marxa amb el cor ple i amb la necessitat de trobar aquelles estones de gaudi que només la lectura et pot oferir. Qui no hagi tingut mai ocasió de fer-hi una visita, que no deixi d'anar a la propera edició. No obstant, per fer l'espera més agradable, no us perdeu els nombrosos actes del Mercat de Lletres d'Igualada aquest cap de setmana. ■

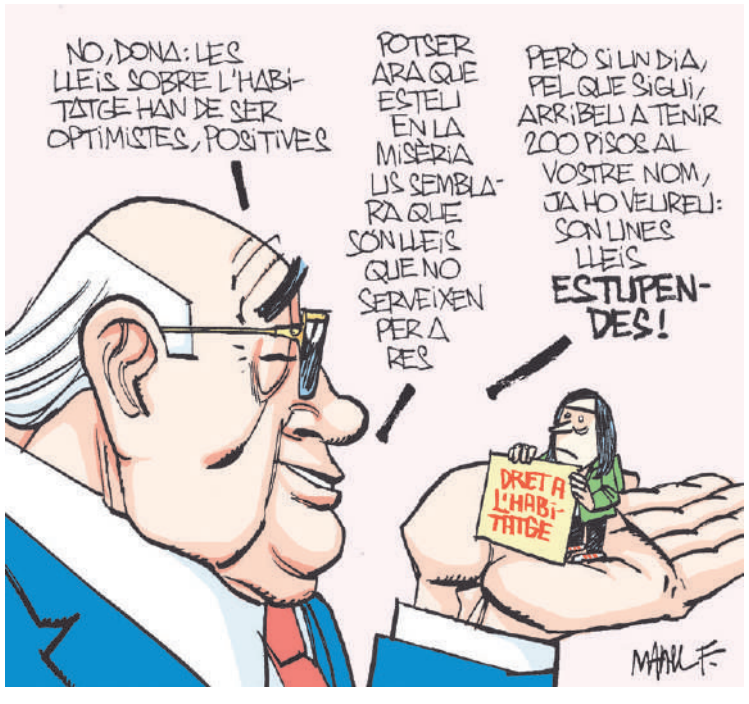
L'ENQUESTA

VEUANOIA.CAT

Creus que s'hauria de limitar la compra d'habitatges per part dels fons d'inversió?

Sí 87,4%

No 12,6%



CONSTRUCCIONS
TRIVAZQUEZ
Oficines: RAMBLA SANT ISIDRE, 29 · IGUALADA (BCN)
Magatzem: C/ ITÀLIA, 28 (Pol. Industrial) · IGUALADA (BCN)
Tel. 93 804 20 46 · Email: info@trivazquez.com
www.trivazquez.com



Motorcat Premium, S.L. | Manresa, Igualada i Vic | 93 524 08 08

* Exemple de finançament per a Volvo XC40 B3 Essential Aut. 2312 5P MY27. **PVP: 42.800€. Preu finançat: 31.900€. Entrada: 13.144€. Comissió de formalització del 3,95 % (que cal pagar al comptat): 740,86€. Import finançat: 18.756€. 47 quotes de 150€. Quan hagin passat els quatre anys, podràs canviar-lo per un altre model, tornar-lo o quedar-te'l pagant una última quota de 18.360,43€. Valor final garantit per a 10.000 km anuals. Consulta el teu concessionari per a altres quilometratges disponibles. TIN: 8,99 %. TAE: 10,70%. Total interessos: 6.654,43€. Cost total del crèdit: 7.395,29€. Import total degut: 26.151,29€. Preu total a terminis: 39.295,29€.** Sistema d'amortització francès. Finançat sota la marca Volvo Car Financial Services (pertanyents a Volvo Car Group) a través de Banco Cetelem, SAU, fins al 30/09/2026. **Més informació a volvocars.es**

OPINIÓ

JAUME SINGLA
@jaumesingla



Sarajevo Safari

Fa gairebé trenta anys que vaig visitar Bòsnia Hercegovina, formant part d'una delegació de l'Ajuntament d'Igualada i la Creu Roja Anoia que encapçalaven en Xavier Botet, president de l'entitat anoienca i de l'enyorat Josep Miserachs Nadal, president del Consell Comarcal de l'Anoia. El motiu del viatge era la inauguració de l'escola de Travnik, reconstruïda amb finançament conjunt de Creu Roja i l'Ajuntament.

D'aquella delegació també en formava part l'entranyable fotògraf Santy Carbonell que en aquella època ja havia fet diversos viatges a Bòsnia per tal de documentar fotogràficament alguns dels crims perpetrats per les milícies sèrbies durant la guerra dels Balcans. Fotografies que serviren per demostrar casos del genocidi comès contra la minoria musulmana.

Recordo un passeig per Sarajevo, en l'anomenada avinguda dels franctiradors, on en Santy ens mostrava els edificis situats a l'altra banda del riu -en l'àrea dominada per les milícies sèrbies- des d'on els franctiradors assassinaven a les persones que anaven a buscar aigua o aliments. "A més dels militars serbis, els caps de setmana també hi havia alemanys i italians que venien a "caçar" persones amb el seu fusell de precisió.

Tot i que els guies musulmans corroboraven les afirmacions d'en Santy, confesso que em va semblar el que avui en diríem és una "fake news" perquè em semblava impossible que ningú voluntàriament es volgués implicar en una tragèdia civil. Amb tot, la possibilitat que fos cert, em va quedar gravada a la memòria i, al llarg dels anys, de tant en tant no solament hi he pensat, sinó que quan he pogut n'he buscat informació.

Així, l'any 2024 vaig fer un viatge de descoberta a Sèrbia, que té un indubtable interès turístic i cultural. A Belgrad, després que la guia acompanyant fes una llarga referència als patiments dels ciutadans serbis a causa del conflicte i de considerar-se injustament tractats per l'opinió pública, li vaig preguntar per l'episodi dels "caçadors" que feien turisme assassinant musulmans a Sarajevo. "No n'he sentit a parlar mai, d'això" em va dir. La seva resposta em va semblar falsa, però no li vaig insistir.

Pocs mesos després, de retorn a casa, la premsa europea va confirmar l'existència dels "safaris criminals" perpetrats per milionaris alemanys, italians i també espanyols, tot i que ningú en donava cap nom.

Aquest estiu he tingut ocasió de llegir el llibre: *Safaris humans* del periodista italià Ezio Gavazzeni on detalla algunes de les "expedicions de caça a humans" molts dels quals sortien via aèria de Milà o, si ho feien per carretera, d'altres llocs més propers a la frontera bosniana. Després en helicòpter eren portats a la part sèrbia de Sarajevo i protegits per les milícies de Mladic, tenien tot dissabte per a "caçar" éssers humans, amb total impunitat. Els caçadors pagaven autèntiques fortunes per disparar, protegits per la milícia sèrbia, contra infants i noies joves. Mai s'ha aclarit qui es va fer ric organitzant tan sinistres safaris.

Els crims de guerra no prescriuen mai, però han passat més de trenta anys i molts d'aquells assassins per voluntat pròpia han mort sense respondre dels seus crims. No respondran mai davant la justícia -ni els vius ni els morts- perquè sembla que a ningú no li interessa aclarir aquest sinistre episodi de la guerra dels Balcans. Tant és així que hi ha un film: Sarajevo safari, que només s'ha vist en festivals, les cadenes de televisió no l'han passat i que ni tan sols té doblatge en castellà ni en català.

Estic ben segur que si un dia es publiquen les llistes d'aquests assassins de cap de setmana, hi apareixerà més d'un il·lustre cognom espanyol, "*y mucho español*" que deia aquell, però això serà quan s'hagin mort de vells.

La impunitat criminal o la justícia, també depenen dels diners!. ■

"Els crims de guerra no prescriuen mai, però han passat més de trenta anys i molts d'aquells assassins per voluntat pròpia han mort sense respondre dels seus crims. No respondran mai davant la justícia"

DIUEN...

Discutir si un àtic és per "viure" o per oficines és estúpid. Però passa quan a les terrasses no s'hi posen flors, sinó "capullos", que fan de "pallassos" que no fan riure. Com "plorar" per la "invasió" de la "pàtria", feta de "castells i africanistes". Si els "visitants" haguessin estat "soldats" i no "civils", no hauria d'intervenir la "benemèrita" sinó "la legió". Diàriament autocars, avions i vaixells "porten turistes" que es reben amb "satisfacció". Deixen "calers" i donen "feina". Però molts "es queden". Els "caballas" es queixen d'aquest que es "posen la samarreta" a mitges. Altres callen, perquè havien estat "immigrants" i es "recorden" de la "seva terra", de com "pesa l'aterratge" i com "costa" obtenir "la paperassa" que "acredita" ser espanyol o català, com els agrada "parlotejar" a aquells que "s'espolsen les puces". Massa solucions només són "mentides kafkianes". De tan discutir per tot, ningú sap ja si es va vers "l'Ades" o ja fa temps que s'hi està. Potser els que es veu ballar són aquelles "fúries de l'infern" i els que s'ho miren espantats són en "Lluquet i en Rovelló" que esperen l'arribada "de l'àngel" de Ripoll que els deslliuri "de tot mal".





OPINIÓ

FRAN FERNÁNDEZ MORICHE
Director de Salut Mental Anoia Associació



Teixir vincles és fer salut mental

Quan pensem en la salut mental, sovint ens ve al cap la imatge d'una consulta, un diagnòstic o un tractament. És una part real i necessària, però no ho és tot. Els professionals que treballen amb el col·lectiu de salut mental també entenem que aquesta es construeix al carrer, al bar del poble, a l'entitat de barri o a la colla d'amics. Es construeix, en definitiva, en els vincles que teixim els uns amb els altres. De fet aquesta afirmació no només neix de la mateixa intuïció professional sinó que cada cop hi ha més evidència científica que ho confirma.

En l'àmbit de la salut mental comunitària, un dels marcs que ha marcat un abans i un després és el model CHIME, desenvolupat a partir de la investigació sobre processos de recuperació personal. CHIME és l'acrònim, en anglès, de cinc elements que apareixen de manera recurrent en les persones que expliquen la seva pròpia experiència de recuperació: Connectedness (connexió), Hope (esperança), Identity (identitat), Meaning (sentit) i Empowerment (empoderament).

Aquest model va suposar un canvi de mirada important: la recuperació no s'entén com la desaparició total dels símptomes, sinó com la possibilitat de construir una vida amb sentit, malgrat les dificultats que es puguin patir. I no és casualitat que el primer element del model, la connexió, aparegui en primer lloc: sense vincles, sense sentir-se part d'alguna cosa, és molt difícil que la resta de peces —l'esperança, la identitat, el sentit, l'empoderament— acabin d'encaixar.

La importància de la connexió social no es queda en el terreny de les bones intencions: és una de les variables amb més evidència acumulada de tota la investigació en salut. La psicòloga Julianne Holt-Lunstad, de la Universitat Brigham Young (Utah, USA) va dirigir una metaanàlisi de referència amb dades de més de 3,4 milions de persones d'arreu del món, publicada l'any 2015, que va concloure que l'aïllament social i la soledat incrementen el risc de mortalitat prematura en un 26-29%, un impacte comparable al del tabaquisme o l'obesitat. En canvi, comptar amb relacions socials sòlides s'associa a fins a un 50% més de probabilitats de sobreviure durant el període estudiat.

L'Organització Mundial de la Salut ho ha pres tan seriosament que, l'any 2023, va crear una Comissió per a la Connexió Social per fer front al que ja anomena una prioritat de salut pública mundial. Segons les seves dades, una de cada quatre persones adultes i entre un 5% i un 15% dels adolescents pateixen aïllament social, i l'organització alerta que la desconnexió social pot duplicar o triplicar el risc de patir depressió i ansietat, a més d'augmentar la probabilitat de patologies cardiovasculars, deteriorament cognitiu i demència.

Dit d'una altra manera: els vincles socials no són un complement agradable de la vida en comunitat, sinó un determinant de salut amb el mateix pes que factors com l'alimentació o l'activitat física. Aquí és on la comunitat, la ciutadania, té un paper que sovint passa desapercebut. No cal ser professional de la salut mental per contribuir-hi. Un veí que saluda cada dia, un comerç que coneix el nom dels seus clients, una associació que obre les portes sense preguntar què li passa a algú, un grup de voluntariat, una colla que queda per fer una caminada... totes aquestes petites xarxes de relació són, en realitat, infraestructura de salut mental.

Quan algú travessa un moment de patiment psicològic, un dels riscos més grans és l'aïllament: deixar de sortir, perdre el contacte amb els cercles habituals, sentir-se cada vegada més separat de la vida col·lectiva del poble o del barri. I és precisament aquí on la comunitat pot aportar una diferència que cap tractament, per si sol, pot aconseguir: mantenir oberta la porta de la pertinença.

A la comarca de l'Anoia i a la ciutat d'Igualada, tenim la sort de comptar amb una xarxa d'entitats, serveis i espais de trobada que, sense saber-ho sempre explícitament, estan fent salut mental comunitària cada dia. Des de la nostra entitat, Salut Mental Anoia Associació treballem perquè les persones amb un trastorn mental puguin tenir un lloc actiu en aquesta xarxa —no com a "usuaris" separats de la resta, sinó com a veïns, companys de feina, membres d'una colla— perquè sabem que la inclusió real i quotidiana és, en si mateixa, terapèutica.

Per això val la pena insistir que teixir vincles és fer salut mental. No fa falta ser expert per contribuir-hi, i la ciència ho avala. N'hi ha prou amb no mirar cap a una altra banda, amb obrir espais de participació real, amb entendre que una ciutat més connectada és, també, una ciutat més sana. ■

ROGER RODRIGO
Candidat d'ERC a l'alcaldia d'Igualada



DARIUS SOLÉ
Scretari de Cultura i Associacionisme d'ERC Igualada



Per, finalment, no haver de fugir

Una societat idíl·lica, amb un pis en una cooperativa d'habitatges, de preus regulats, amb els tots els veïns implicats en entitats de cultura, d'esports, socials, amb un carrer amb molta bici i pocs cotxes, plens de zones verdes i arbrat, i els vehicles tots en aparcaments veïnals de barri, de titularitat municipal, amb punts de càrrega per a vehicles elèctric eco-friendly. I que passejar a peu pel carrer és una delícia de seguretat i convivència.

Una societat amb uns carrers on les escoles són properes i l'ensenyament és de qualitat i rep el reforç de l'educació rebuda a casa. Una societat on la feina és a prop, en la mateixa ciutat, en un laboratori, despatx, comerç, empresa a la qual s'hi arribi en transport públic, a un euro el viatge i unes botigues de tota mena amb productes de proximitat i a preus assequibles...

Ai... els somnis...

Per què ara.. ? Ni habitatge, ni ajuts a la creació de cooperatives d'habitatge, ni habitatge social ni a preu assequible. Ni convivència assegurada, ni un transport públic que arriba a absolutament tots els carrers i places principals de tots els barris. Ni amb comerços obrint portes arreu de la ciutat.

I és que al centre comercial i històric s'estan tancant botigues a un ritme vertiginós, els habitatges es buiden i es degrada la convivència... Perquè tot això que somiem no existeix, no hi és, no ho trobem.

Ara no només és part del somni...

Fer realitat els somnis no costarien tant si tinguéssim una partida pressupostària de l'ajuntament dedicada al un procés participatiu entre les joves i els joves, que guiïn la ciutat del seu futur. Seria tot més senzill si tinguéssim blocs de pisos per a estudiants vinguts a formar-se des d'altres punts del nostre país, un cop garantit l'habitatge digne i assequible per a totes les treballadores i treballadors igualadins, que és tothom que viu a la nostra ciutat.

Ara, però, els pisos no es troben a preus assequibles, el casc antic es degrada, els lloguers tenen uns preus disparats, sense una regulació que marqui topalls, amb poca o cap oferta per als fills de la ciutat, que han d'anar a viure a pobles perifèrics o, també, llunyans... Que han hagut de fugir.

Que no sigui un somni.

Una ciutat oberta, assequible, per a tothom que es vol guanyar la vida a Igualada, per als nostres joves, per a tots qui hi vivim i treballem, per a la nostra gent gran. Una ciutat republicana, social i justa amb tot allò que el meu somni m'ha fet viure...

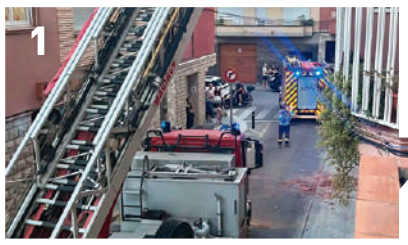
Amb confiança, aire fresc i treball, ho farem i ho farem per a tothom. ■



XARXES *el més destacat*

VEUANOIA•CAT

Top 3 de les notícies més llegides de la setmana



Ensurt per un despreniment en una façana a Igualada

25 · 09 · 2026 No es van haver de lamentar danys personals.



Operatiu policial en una casa del passeig Verdaguer d'Igualada

30 · 09 · 2026 L'actuació policial continua sota secret de sumari.



Més de 400 persones signen contra la columna de la plaça de l'Ajuntament

27 · 09 · 2026 La iniciativa va sorgir arran de la preocupació per l'impacte de l'estructura.

INSTAGRAM

Ajuda'ns a viatjar per la comarca! Utilitza l'etiqueta #latevaveu i surt al periòdic.



@jordisaumell



@sagitarillibres

EL PERSONATGE



Voluntaris/es de la Jornada de les Plantes Oblidades

La Jornada de les Plantes Oblidades segueix sent un dels esdeveniments que posa la capital de l'Anoia al mapa.

fem memòria

FA 36 ANYS A L'ANOIA...

Agermanament d'Igualada i Lecco



La firma del jurament va culminar els actes celebrats amb motiu de l'agermanament entre la capital de l'Anoia i la ciutat italiana de Lecco, tot coincidint amb la celebració de la XXXVII edició de la Fira de Setembre.
Amb l'acte de signatura, revestit de la corresponent solemnitat, es corona un seguit d'iniciatives que, iniciades fa un parell d'anys, estan encaminades a unir, en certs aspectes, el destí de dues ciutats.

EFEMÈRIDES DEL MÓN



Fa 120 anys: Inauguració de l'Hospital Clínic i la Facultat de Medicina

La inauguració de la nova Facultat i de l'Hospital Clínic va ser un esdeveniment molt esperat a causa de les greus mancances en l'ensenyament mèdic i l'assistència hospitalària a Barcelona. (Foto: Fons Brangulí de l'Arxiu Nacional de Catalunya).

Fa 36 anys: Reunificació d'Alemanya



La reunificació alemanya va ocórrer el 3 d'octubre de 1990, data en què les àrees de l'antiga República Democràtica Alemanya van ser incorporades a la República Federal Alemanya. Després de la Caiguda del mur de Berlín el novembre del 1989 la reunificació era inevitable, iniciant un complex procés polític, social i econòmic. (Foto: Peer Grimm - Bundersachiv).



Fa 64 anys: "Love me Do", primer single de The Beatles

Al Regne Unit, el grup "The Beatles" llancen el seu primer single, "Love Me Do" , cançó molt diferent de la resta de productes en oferta, per la qual cosa ràpidament arribarà a ocupar el lloc 17è del rànquing i marcarà l'inici del fulgurant ascens per al grup britànic, mostrant que un nova saba innocent i descarada lluita per obrir camí.

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

El Govern posa en marxa un codi QR per identificar les empreses instal·ladores

La Generalitat ha posat en marxa un nou sistema de codis QR per identificar les empreses instal·ladores i mantenidores habilitades a Catalunya i facilitar-ne la verificació per part de la ciutadania, les empreses i les administracions. La iniciativa permet comprovar de manera immediata si una empresa està inscrita al Registre d'Agents de la Seguretat Industrial de Catalunya (RASIC) i quines habilitacions professionals té reconegudes.

La nova acreditació digital reforça les garanties en la contractació de serveis vinculats a la seguretat industrial, incrementa la transparència i aporta una nova eina per prevenir l'intrusisme professional. La mesura beneficia directament les 19.292 empreses i professionals autònoms inscrits al registre, que podran disposar d'un distintiu fiable i fàcilment identificable.

Mitjançant l'escaneig del codi QR amb qualsevol dispositiu mòbil, es pot accedir directament a la informació registral de l'empresa i comprovar si està habilitada per desenvolupar l'activitat que ofereix. El sistema permet identificar l'empresa, verificar la seva inscripció al RASIC i i consultar les activitats o àmbits per als quals està habilitada, amb informació oficial i actualitzada en temps real.

Això permet que qualsevol persona pugui comprovar, en el mateix moment en què es presta o es contracta un servei, que l'empresa que intervé en una instal·lació elèctrica, de gas, tèrmica o en el manteniment d'un ascensor disposa de les habilitacions corresponents.

A més, el sistema s'integra amb els serveis digitals de la Generalitat de Catalunya i permet, des de l'àrea privada d'empresa, generar certificats, fer tramitacions amb les pròpies dades i gestionar permisos d'accés.

Fins ara, la comprovació de les habilitacions requeria consultar directament el registre oficial. Amb el nou sistema, aquesta verificació es podrà fer de manera immediata amb el codi QR.

OPINIÓ



"TRiAnkle obre la porta a una nova manera d'entendre la medicina: passar de reparar teixits a ajudar el cos a regenerar-los."

JOAN ROIG | International Area Manager, LEITAT

Tornar a caminar sense que el turmell marqui la resta de la teva vida

Hi ha lesions que semblen petites fins que les pateixes. Un mal pas corrent, una caiguda practicant esport o, simplement, el desgast acumulat dels anys poden provocar una lesió al tendó d'Aquil·les o al cartílag del turmell. A partir d'aquí, allò que donàvem per fet, caminar, pujar escales, conduir o anar a treballar, es converteix en un repte diari.

La realitat és que moltes d'aquestes lesions continuen tenint recuperacions llargues, costoses i, en alguns casos, incompletes. Encara avui, nombrosos pacients no recuperen del tot la força ni la mobilitat que tenien abans de la lesió. Precisament aquí és on projectes europeus com TRiAnkle (Horizon 2020) intenten canviar les regles del joc.

La idea que hi ha darrere del projecte és sorprenentment fàcil d'entendre. Imaginem que una bastida ajuda els operaris a reparar la façana d'un edifici. Doncs TRiAnkle proposa crear una mena de "bastida biològica" perquè el mateix cos pugui reconstruir millor els teixits danyats. Aquesta estructura es fabrica amb materials compatibles amb l'organisme, principalment col·lagen i gelatina, i es produeix mitjançant tecnologies de bioimpressió 3D.

El més interessant és que no es tracta d'una peça estàndard per a tothom. Igual que unes ulleres es graduen segons cada persona, aquests implants es dissenyen per adaptar-se a cada lesió concreta. La personalització és un dels grans avenços que la medicina està començant a incorporar en molts àmbits, i el turmell no n'és una excepció.

Per què és important tot això? Perquè darrere de cada lesió hi ha una persona. Pensem en un treballador que necessita estar moltes hores dret, en una mare o un pare que vol jugar amb els seus fills, o en una persona gran que veu com la manca de mobilitat afecta la seva autonomia. Recuperar el moviment abans no és només una qüestió mèdica. També és una qüestió social, econòmica i emocional.

Els objectius plantejats pel projecte apunten a millorar la recuperació funcional del turmell entre un 10% i un 15% i a reduir fins a un 50% el temps de recuperació i els costos associats als tractaments actuals. Cal ser rigorosos: aquestes xifres formen part de les metes i dels resultats esperats de la investigació i no representen una garantia per a tots els pacients. Però sí que mostren el potencial transformador d'aquesta línia de recerca.

A mi, personalment, el que més m'interessa de TRiAnkle és que representa una manera diferent d'entendre la medicina. Durant dècades, molts tractaments s'han centrat en reparar el dany. Ara es busca ajudar el cos a regenerar-se millor. No és només arreglar una peça; és intentar que l'organisme recuperi les seves capacitats de la forma més natural possible.

A més, els beneficis poden anar molt més enllà del turmell. El coneixement generat podria servir de base per desenvolupar futures teràpies destinades a altres tendons, lligaments i articulacions que suporten pes, un camp especialment rellevant en una societat cada vegada més envellida i que, al mateix temps, promou un estil de vida més actiu.

També és destacable que el projecte hagi reunit empreses, hospitals, centres tecnològics, especialistes en materials, professionals sanitaris i associacions de pacients. Les grans innovacions acostumen a néixer quan disciplines molt diferents treballen juntes per resoldre un problema concret.

TRiAnkle no és encara un tractament que trobarem demà als hospitals. La recerca necessita temps, validació i prudència. Però els resultats obtinguts fins ara i el coneixement generat apunten cap a una direcció prometedora: aconseguir que una lesió greu deixi menys seqüeles, requereixi menys temps de recuperació i permeti a les persones recuperar abans la seva vida normal.

Al cap i a la fi, la innovació té sentit quan millora la vida de les persones. I poques coses són tan valuoses com poder tornar a caminar amb confiança, sense dolor i sense que una lesió condicioni el futur. Això és, probablement, el que fa que projectes com aquest siguin molt més que una investigació científica: són una aposta perquè la tecnologia estigui al servei de les persones. ■

JOB ANOIA

BUSQUES FEINA? BUSQUES TALENT?

JobAnoia connecta persones i empreses de la comarca.

Ofertes de feina, formació i talent en un sol lloc

www.jobanoia.cat

IGUALADA

La Policia Local ja acumula ara el mateix nombre de sancions a usuaris de patinets que el de tot l'any passat



CATEGORIA
JORDI PUIGGRÒS

Intensificació del control dels patinets elèctrics davant l'inici de les noves normes de la DGT, que van entrar ahir en vigor per a patinets, bicicletes i motos

Aquest any, fins al mes de setembre, la Policia Local ha interposat un total de 396 multes a usuaris de patinets elèctrics i bicicletes, la immensa majoria d'elles (373) per als primers. La xifra, però, és ara ja un pèl superior al nombre total de sancions que es van interposar durant 2025, que va ser de 380. A més, des d'ahir dijous 1 d'octubre, ja estan en vigor les noves normes de trànsit, que ha instaurant la DGT en tot el territori espanyol, i que afecten tota classe de vehicles, però especialment patinets, bicicletes i motos. Les autoritats busquen, amb aquestes mesures, augmentar la seguretat d'usuaris i de vianants.

L'Ajuntament i la Policia Local van informar aquesta setmana que s'iniciarà una campanya per intensificar el control als conductors d'aquests Vehicles de Mobilitat Personal (VMP), que és com s'anomena oficialment als patinets elèctrics.

MÉS CONTROLS A PARTIR DE DILLUNS VINENT

La regidora de Governació, Carlota Carner, acompanyada del sotsinspector de la Policia Local, Robert Martínez, i el sergent Ignasi López, van detallar les característiques d'aquesta campanya, que s'iniciarà dilluns de la setmana vinent.

"La nostra intenció com a govern municipal, és corregir conductes incíviques i garantir la seguretat a la via pública", actitud que, com ha dit en moltes ocasions l'alcalde Castells, serà implacable.

La campanya de control començarà el proper dilluns 5 d'octubre i es farà conjuntament amb el Servei Català de Trànsit (SCT). Aquesta actuació reforçarà el compliment de la recent normativa estatal, que unifica criteris clau en dos aspectes fonamentals: l'obligatorietat del casc, una mesura que l'ordenança municipal d'Igualada ja preveia prèviament, i 'edat mínima de conducció, establerta ara de manera unificada a partir dels 15 anys per circular amb un VMP.



DES D'ABRIL JA S'HAN POSAT 111 MULTES PER NO DISPOSAR D'ASSEGURANÇA DEL PATINET

A banda d'aquestes novetats, la campanya i els controls ordinaris de la Policia Local continuaran vigilant rigorosament la resta d'aspectes normatius relatius a la mobilitat amb patinet, que ja s'estan sancionant de manera habitual com són la prohibició expressa de circular per la vorera, la prohibició de viatjar dues persones en un mateix vehicle o de circular amb auriculars i cascos de música.

També es fa control de la documentació, assegurant que els patinets estiguin degudament inscrits al registre i disposin d'assegurança obligatòria. En aquest sentit, cal recordar que a finals d'abril ja va entrar en vigor l'obligatorietat de comptar amb una assegurança de responsabilitat civil, un àmbit en el qual ja s'han tramitat 111 denúncies fins al moment.

Carlota Carner ha remarcat que "des del govern municipal es subratlla que garantir el bon ús d'aquests vehicles és una prioritat absoluta tant per protegir la integritat física dels propis usuaris com per vetllar per la seguretat dels vianants".

La regidora ha recordat que s'ha fet una intensa tasca prèvia d'informació, avís i pedagogia, incloent-hi xerrades formatives als instituts de la ciutat. "No es pot dir que no s'ha advertit o que no s'ha explicat", ha remarcat Carner, qui ha conclòs agraint la gran tasca que realitza diàriament el cos de la Policia Local en un àmbit complex, tenint en compte que sovint la mobilitat d'aquests vehicles pot resultar esquívola. ■



Un policia local, en una campanya informativa sobre els patinets elèctrics. Ara ja no serà informativa...

Què afegeix la nova normativa, ja en vigor, de la DGT

Bicicletes
- Avançaments més estrictes: Al moment d'avançar un ciclista en vies interurbanes, el conductor a motor ha de reduir la velocitat almenys 20 km/h respecte al límit màxim de la via. En carreteres de més d'un carril per sentit, és obligatori canviar completament de carril.
- Posició a la ciutat: Hauran de circular preferentment pel centre del carril. Els cotxes que circulin darrere han de mantenir una distància d'almenys 5 metres.
- Casc obligatori: S'eliminen les exempcions prèvies en vies interurbanes: el casc passa a ser obligatori per a tothom.

Motos i Ciclomotors
- Equipament obligatori: En vies interurbanes és obligatori l'ús de guants de protecció. El calçat tancat passa a ser d'ús obligatori en tot tipus de vies.
- Ús del voral: Es permet circular pel voral dret en zones amb retencions de trànsit senyalitzades a una velocitat màxima de 30 km/h.

Patinets elèctrics
- Edat mínima: Es fixa almenys 15 anys.
- Obligacions: L'ús del casc passa a ser obligatori. Per la nit o amb baixa visibilitat, els conductors han de vestir armilla reflectants i el patinet ha d'incorporar llums.

Cotxes i Vehicles en General
- Fi dels triangles, substituïts per la llum V16.
- Carril d'emergència: En retencions o autopistes congestionades, els vehicles s'hauran d'apartar cap als costats per crear un "pas o carril d'emergència".
- Pas vora vehicles immobilitzats: En passar un vehicle parat per avaria, accident o manteniment, cal reduir la velocitat en 20 km/h i deixar una separació de 1,5 metres.
- Conducció amb neu: En autovies i autopistes amb neu, queda prohibit avançar. Només es permet circular pel carril dret, deixant l'esquerre lliure per a emergències i llevaneu.
- Els conductors de taxis, repartidors de mercaderies i professors d'autoescola estan obligats a portar posat el cinturó de seguretat.
- Semàfors urbans: Per norma general, els ajuntaments ja no podran fer coincidir la llum ambre intermitent per a cotxes amb el verd dels vianants, eliminant aquest focus de risc en els girs.

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

MAESTRO SEKUBA
Vidente, medium, curandero, soluciona todo tipo de problemas:
Amor, salud, trabajo, dinero, etc.
100% garantizado.
Hago desplazamientos.
654 76 73 93

Lloguer de 2 magatzems a Jorba
- Magatzem de 50m2 per 200€/mes
- Magatzem on hi caben 2 o 3 cotxes per 300€/mes

Informació al tel. 610 597 000
torraslara@gmail.com

El Traster
Comprem antiguitats i discos de vinil!
c/del Clos 8, Igualada
650 761 124


EnCONTADíssims
FESTIVAL DE CONTES, RONDALLES I ALTRES HISTÒRIES ORALS A PIERA
dissabte 3 d'octubre del 2026
Piera
Plaça de l'Església
(Nucli antic)
espectacles
tallers
foodtrucks
espais de lectura
llibreries
Ajuntament de la Vila de Piera
Piera es mou per la cultura
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
www.viladepiera.cat/encontadissims

Il·lustració recuperada del diari **El Dia d'Igualada** (1930)

HISTÒRIA I MEMÒRIA

Pàgina Igualadina

Joglars i trompadors a l'Igualada del segle XIV



JORDI PUIGGRÒS

En el cor del segle XIV, quan els murs de la vila d'Igualada tot just delimitaven un nucli urbà en plena expansió comercial, l'escàs temps lliure de la població, quan no era de nit, era al carrer. Com que escriure o llegir era virtut dels més adinerats o dels religiosos, saber què passava o simplement entretenir-se era gràcies als actors o "periodistes" de l'època. Músics, trompadors o especialment joglars explicaven -o cantaven- les últimes notícies del regne, de Barcelona, o simplement alegraven petits i grans amb contes i històries.

Més enllà dels sorolls propis dels menestrals, dels fusters, teixidors i sabaters treballant als seus obradors, la vida pública, religiosa i política de la vila es trobava profundament ritmada per la música. Tanmateix, lluny de concebre's com un mer entreteniment, la música medieval a Igualada era, per damunt de tot, un servei públic, un símbol de prestigi institucional i un canal de comunicació imprescindible entre el poder local i la ciutadania.

El segon capítol del volum segon de la *Història d'Igualada* de Mossèn Joan Segura, revela unes quantes anotacions dels llibres del Consell General de la Universitat (l'Ajuntament d'avui), i podem saber com vivien, com vestien i quina funció social exercien aquells personatges.



Un joglar, en un poble català del segle XIV. Il.lustració feta amb intel.ligència artificial @ Gemini

UN "TROBADOR DE LLENGUA" L'ANY 1341

Els registres coneguts revelen la presència a la ciutat, l'any 1341, d'un personatge que va captivar l'atenció dels síndics de la vila (actuals regidors). "*Item volgué dita universitat que 'ls dits Síndics donassen un brial a un home de St. Pere de Aguiló qui era trobador de llengua (qui erat trobador de lingua)*". Un brial era una peça de vestir d'alta qualitat, una túnica de tela fina rica i elegant. Que el consell de la vila decidís premiar un home procedent de la propera localitat de Sant Pere d'Aguiló -prop de Sta. Coloma de Queralt- amb un vestit de tal valor econòmic demostra el profund respecte i la fascinació que encara despertava l'art de la paraula i la composició.

La música medieval a Igualada era, sobretot, un servei públic, símbol de prestigi i un canal de comunicació imprescindible

Què feia exactament aquest trobador? Recitava versos d'amor cortès? Cantava gestes cavalleresques acompanyat d'un llaüt o d'una viola? O potser improvisava cobles d'esperit satíric sobre la política i les nissagues locals? Probablement alguna cosa d'aquestes, però no es coneix amb exactitud.

ELS TOCADORS DE TROMPA I ELS TIMBALERS

En el segle XIV, l'agrupació musical oficial de la vila estava formada inicialment per dos tocadors de trompa, anomenats *trompadors*. A tot el grup se'n deia "copla", que podria ser ben bé l'origen del què avui és la Banda Municipal de Música.

Aquests instruments de metall, de so potent i clar, eren indispensables per fer-se sentir en espais oberts, places i grans distàncies. Poc després, la formació es va completar amb un tercer integrant: el *timbaler*, el qual tenia la destresa d'executar una doble funció, ja que tocava el flabiol amb una mà mentre amb l'altra marcava el ritme picant el timbal o tabal. Aquesta combinació de dos trompadors i un timbaler-flabioler es va convertir en la formació musical de la ciutat durant moltes dècades, segons detalla Mn. Segura.

Així, l'1 de gener de 1340, els síndics igualadins van lliurar 91 sous barcelonesos als joglars Guillem Puigginer i Antoni Ferrer per tal que es compressin el vestit oficial. Posteriorment, en el consell celebrat l'11 de novembre de 1341, es va ordenar formalment comprar teixit del mateix tipus i color ("*un mateix panyo*") per als dos trompadors, cobrint fins i tot el cost de la confecció i les costures.

Anar ben vestit i d'uniforme no era una qüestió estètica menor: els joglars i trompadors eren la imatge visible de la vila. Quan ells sonaven, la ciutadania sabia que era la mateixa Universitat d'Igualada qui parlava, convocava o festejava.

L'any 1346, pla vila va contractar com a trompadors Galceran Mestre (procedent de Banyeres) i Guillem de Prenafeta (de Vilanova d'Escornalbou). El contracte s'establia per un any sencer i el pagament incloïa 20 sous per cap i quatre canes de bon "panyo" per a cadascun.

El cas més il·lustratiu i detallat d'aquesta relació el trobem en el contracte signat l'any 1399 entre la Universitat i la colla formada per Antoni Querol, Bernat Matoses (tots dos trompadors) i Perico Esteve (joglar timbaler-flabioler). Tots tres es van llogar a la vila per un període de cinc anys a canvi d'un salari global de 80 sous.

QUAN SONAVA LA MÚSICA?

Els contractes deixen molt clar quan havia de sonar la música pels carrers de la ciutat:

- En les grans solemnitats religioses: Havien de tocar obligatòriament en les festes de Corpus Christi, Sant Bartomeu (patró) i les diferents festivitats de la Verge Maria.

- El mercat setmanal: cada dimecres -coincidint amb el dia de mercat- els músics tenien l'obligació de recórrer i "rondar" la vila tocant les seves melodies per animar les transaccions i donar ambient festiu a la concentració de comerciants i pagesos.

- Fires i visites reials: Tocaven en les fires anuals i en les recepcions oficials quan la vila comptava amb la visita del Rei, la Reina o el Primogènit d'Aragó.

- Les crides solemnes: Cada vegada que els batlles o els consellers necessitaven comunicar un nou ban, una ordre o una prohibició, els trompadors tocaven prèviament una crida per captar l'atenció de la ciutadania.

- Acompanyament militar: En temps de guerra, si la bandera de la Universitat d'Igualada havia de sortir de la vila per integrar-se en una host reial o veïnal, els trompadors i el joglar tenien el deure de seguir la senyera a primera línia, fent sonar els seus instruments en el camp de batalla o de marxa.

Més enllà d'aquestes funcions institucionals, el contracte permetia als músics prestar serveis a particulars en casaments, banquets i festes privades ("*servirém als particulars en noces, si volen llogarnos ab lo corresponent salari*"), però amb la condició de prioritzar sempre els veïns d'Igualada. A més, els músics tenien dret a rebre "*estrenes*" (propines).

En una societat medieval de vegades convulsa, el treball de joglars i trompadors tenia també severes restriccions. Del segle XIV al XVI, les ordres municipals regulaven el "seny del lladre" (el toc de queda nocturn), a partir del qual ningú podia circular sense llum ni portar armes. Durant la Quaresma o la Setmana Santa, així com en períodes de sequera o calamitats, els balls i els sons de tabal quedaven estrictament prohibits sota penes de presó o multes.

En definitiva, la música i la paraula cantada no eren només un reflex de l'alegria o de la pena, sinó també, durant segles, una forma molt eficient de control per part del poder. ■

AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

Lloguer d'habitacions a La Llacuna
A 20 kilòmetres d'Igualada. Amb dret a cuina, tv. per cable, wifi, llençols, tovalloles, jardí amb porxo i piscina. Terrassa amb taula ping-pong, butaques, hamaca etc.
Amb dret a empadronament.
Habitacions per a una, dues i tres persones
Informació al tel. 647 46 42 61

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

Nova línia d'ajuts de fins a 300 euros per decorar comerços per Nadal

COMERÇ · L'Ajuntament d'Igualada ha presentat aquesta setmana una nova línia de subvencions destinada a fomentar la decoració nadalenca als establiments comercials i de restauració de la ciutat. La iniciativa té com a objectiu principal potenciar l'atractiu del municipi durant les festes, millorar la imatge dels carrers i implicar directament el teixit comercial en la identitat visual de la campanya, que un any més girarà al voltant del relat del Bosc Màgic.

Durant la compareixença, el regidor de Comerç, Jordi Marcè ha subratllat la importància d'aquesta complicitat amb el sector: "Volem que el comerç no sigui un espectador d'aquesta campanya, sinó que en sigui el protagonista. Quan una ciutat s'il·luminarà i s'ambienta amb una mateixa idea, els carrers es fan més acollidors, la gent hi passeja més i el comerç ho nota".

La línia està dirigida als comerços al detall, establiments d'hostaleria i restauració, i serveis assimilats (com ara perruqueries, tintoreries, copisteries o agències de viatges) que disposin d'activitat a peu de carrer amb aparador o façana visible a Igualada. Queden exclosos el comerç a l'engròs, les entitats financeres i els locals de més de 400 metres quadrats.

Pel que fa a la quantia, l'Ajuntament cobrirà fins al 75% de la despesa subvencionable, amb un import màxim de 300 euros per establiment. El pressupost total destinat a aquesta línia és de 21.000 euros. Es podran finançar elements decoratius, il·luminació, estructures de suport i la contractació de serveis professionals de decoració, sempre que es tracti d'elements nous o amb modificacions substancials. ■

Diumenge s'inicien les festes del Pilar del barri de la Font Vella

SOCIETAT · Diumenge s'inicien les Festes del Pilar. A les 9, i a la plaça Pius XII, es procedirà a la guarnició dels carrers. La Comissió de Festes del Barri de la Font-Vella convida a tothom qui ho vulgui a guarnir els carrers del barri. El gruix d'activitats tindrà lloc el cap de la setmana vinent. ■



Igualada Comerç prepara per al 17 d'octubre una desfilada amb moda, música i llum

COMERÇ · Igualada Comerç prepara una nova proposta per posar en valor el comerç de la ciutat, la moda de proximitat i el talent del territori. El proper dissabte 17 d'octubre, a les 20 h, al Mercantil d'Igualada, se celebrarà la Black & Yellow Experience, una desfilada que va més enllà d'una passarel·la convencional i que proposa una experiència nocturna que combinarà moda, música, llum, comerç i participació ciutadana.

La iniciativa neix amb la voluntat que els establiments d'Igualada puguin mostrar els seus productes i propostes d'una manera diferent, en un format dinàmic i experiencial. La moda serà un dels eixos principals de la vetllada, però l'objectiu és crear un espectacle coral en què el comerç local, les persones i la ciutat siguin els grans protagonistes.



Desfilada de moda del comerç igualadí, l'any 2018.

TOTHOM POT SER MODEL PER A LA PASSAREL·LA

Un dels elements diferencials de la Black & Yellow Experience és precisament la seva aposta per la participació ciutadana. La desfilada comptarà amb persones de diferents edats i perfils, perquè no es busquen models professionals, sinó persones amb ganes de participar i formar part d'una experiència compartida.

La convocatòria està oberta a persones de 0 a 100 anys, en una clara aposta per una passarel·la diversa, propera i representativa de la ciutadania d'Igualada i del seu entorn.

En aquest sentit, Igualada Comerç ja ha celebrat la primera sessió del càsting, que ha comptat amb una gran participació i moltes ganes de formar part d'aquesta experiència.

> La desfilada, que va més enllà d'una passarel·la convencional, portarà per nom Black&Yellow Experience i es farà al Cercle Mercantil

La Black & Yellow Experience vol ser també un aparador per als establiments d'Igualada. Les botigues participants podran presentar els seus productes en un entorn diferent, vinculat a la moda i a la creació d'una experiència conjunta.

La proposta reivindica així el valor del comerç km 0, la moda de proximitat i els models del nostre territori, generant un espai de connexió entre els comerços, la ciutadania i la ciutat.

Amb una posada en escena basada en la combinació de llum, música i moda, la Black & Yellow Experience vol convertir el Mercantil en un espai viu durant una nit i oferir al públic una experiència que vagi més enllà de la tradicional desfilada.

La cita serà el dissabte 17 d'octubre a les 20 h al Cercle Mercantil i està pensada com una celebració del comerç local i de totes les persones que en formen part.

La Black & Yellow Experience vol demostrar que comprar a Igualada també pot ser una experiència, i que el comerç de proximitat té la capacitat de crear comunitat, generar experiències i posar en valor el talent i la diversitat de la ciutat. ■



Detectats 236 pisos buits de fons voltor i grans tenidors a la ciutat

POLÍTICA · El Registre d'Habitatges Buits d'Igualada, que el PSC va impulsar a l'Ajuntament fruit de l'acord amb Junts, ha detectat en els primers sis mesos de funcionament, fins a 235 pisos que són en mans de fons voltor i grans tenidors.

El cap de l'oposició de l'Ajuntament i candidat a l'alcaldia pel PSC, Jordi Cuadras, ha anunciat que ja s'han començat a multar els primers propietaris, per a aplicar-los el recàrrec del 50% de l'IBI. El primer gran tenidor a ser notificat de la sanció ha estat un fons voltor dels Estats Units que té 8 pisos a Igualada.

"Volem que els pisos buits deixin de ser un problema i passin a ser una solució. Per això vam lluitar impulsar aquesta mesura i vam aconseguir acordar-la amb el govern perquè fos una realitat i ja tenim els primers resultats", diu Cuadras, que afegeix que "no pot ser que a Igualada hi hagi tantes famílies, joves i gent gran que tinguin dificultats per trobar un habitatge mentre hi ha pisos buits en mans de fons d'inversió i grans tenidors. Els pisos buits desequilibren el mercat i alhora dificulten l'accés a l'habitatge, a més de degradar les finques on s'ubiquen i apagar zones i barris de la nostra ciutat".

Cuadras ha destacat que "hem aconseguit que l'Ajuntament activi una eina com és el recàrrec de l'IBI. L'objectiu de la mesura que vam impulsar no és només multar els pisos buits de grans tenidors que estiguin desocupats, sinó que és pressionar-los perquè vegin que els surt més a compte llogar o vendre el seu pis perquè hi pugui viure gent que no pas tenir-lo buit i pagar el recàrrec de l'IBI".



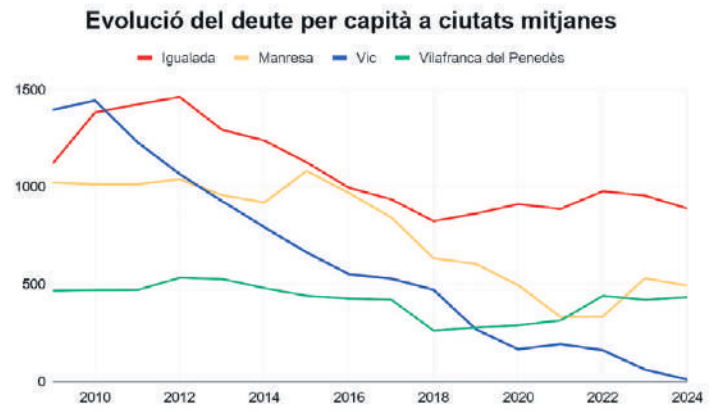
> Un fons voltor americà és el primer sancionat amb el recàrrec del 50% de l'IBI

Els més de 200 pisos que de moment estan inclosos al Registre d'Habitatges Buits tindran una inspecció tècnica que acrediti que no han tingut persones vivint-hi, com a mínim, els darrers dos anys, es procedirà a multar amb un recàrrec del 50% de l'IBI els pisos que estiguin buits i que alhora siguin propietat de grans tenidors, és a dir, d'aquells propietaris que tinguin 4 o més pisos. Si deixen d'estar buits i passen a tenir inquilins, el recàrrec de l'IBI s'aturarà.

Igualada Som-hi (PSC) recorda que el recàrrec del 50% de l'IBI als pisos buits en mans de grans tenidors va acompanyat d'altres mesures que el grup socialista ha impulsat des de l'oposició i que són un incentiu perquè els propietaris posin el seu pis al mercat com el programa de rehabilitació de pisos pel qual es donen 20.000 euros de subvenció a cada pis a reformar, la bonificació de l'IBI pels pisos que es posen a lloguer a través de la Borsa Municipal d'Habitatge de l'Ajuntament, la bonificació de l'IBI per la instal·lació de plaques fotovoltaiques.

També recorda que va ser el PSC des de l'oposició qui va aconseguir impulsar la construcció de pisos de lloguer assequible al carrer de Sant Carles i que són una realitat des de fa un any i mig.

Jordi Cuadras remarca que "si soc el proper alcalde d'Igualada l'habitatge la meva prioritat. Ho hem demostrat des de l'oposició, on hem impulsat tot aquest seguit de mesures, però en podem impulsar moltes més si governem". ■



Ara Igualada lamenta que el deute municipal no baixi malgrat l'alt IBI de la ciutat

POLÍTICA · Durant en els primers anys del govern Castells l'endeutament de l'Ajuntament d'Igualada va baixar, concretament del 97% (2008) al 60% (2024), des del 2018 el deute viu del consistori es manté estable en el 60%., ha explicat el col·lectiu d'esquerres Ara Igualada.

Per a la formació, l'endeutament de l'Ajuntament representa 888€ per capità a Igualada, segons dades del 2024 (darreres dades disponibles al Ministeri d'Hisenda), una quantitat que es manté pràcticament estable des de l'any 2008 (en que era de 823€). Pau Ortínez, portaveu d'Ara Igualada, ha exposat que en el període entre 2008 i 2024, municipis similars com Manresa, Vilafranca del Penedès o Vic han reduït significament el seu endeutament. En aquest període, la reducció de l'endeutament de l'Ajuntament d'Igualada ha estat del 37%, una xifra molt inferior a la reducció del 65% de Manresa i del 73% de Vic, però superior al 14% de reducció de Vilafranca del Penedès (que té un endeutament clarament inferior).

Alícia Fernández, portaveu d'Ara Igualada, ha recordat que "Igualada és una de les ciutats mitjanes de Catalunya amb els impostos més alts i que, tot i així, l'endeutament segueix sent molt elevat. Segons dades de l'Idescat i del Ministeri d'Hisenda, Igualada té un IBI major a ciutats mitjanes similars i només està per davant de Sitges i el Vendrell. Concretament, paguem un 42% més que els habitants de Manresa, un 53% més que els habitants de Vilafranca del Penedès i un 55% més que els habitants de Vic".

Fernández ha ressaltat que "malgrat tenir uns impostos més cars que la resta de ciutats mitjans, els ciutadans no ho perceben en els serveis que reben. Malgrat pagar uns impostos alts, Igualada segueix tenint importants mancances: el parc d'habitatges públics és escàs, manca una llars d'infants i no hi ha places suficients a les residències". ■

L'alcalde socialista de Vilafranca presenta amb Jordi Cuadras el seu llibre sobre municipalisme

La Sala de Socis de l'Ateneu Igualadí es va omplir per escoltar el diàleg entre l'alcalde de Vilafranca del Penedès, Francisco Romero, i el cap de l'oposició i candidat a l'alcaldia d'Igualada, Jordi Cuadras. Va ser arrel de la presentació del nou llibre de Romero titulat *La força de les ciutats* que publica Abacus. L'acte va ser una reflexió sobre com la política municipal serveix per a millorar la vida de la gent.

Romero i Cuadras comparteixen una mateixa passió per les ciutats, la seva vinculació política neix d'una vocació real per la política local i tenen en Pasqual Maragall un referent comú. ■



L'hort de l'avi collita pròpia
Ara també ens trobareu al **Mercat de la Masuca!**
Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

xarcuteria Ibañez Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Per publicitat:
Rambla nova, 42 2n 2a. Igda
93 804 24 51
621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat



CANVI ACTITUD FUTUR

amb
Emili Duró

14.10.2026
Acte anual de
la **Fundació UEA**

Sopar a peu dret a Sesoliveres, Igualada
de 18:30 a 21:30

Apunta't

PLACES LIMITADES
Data límit d'inscripció 7 d'octubre

Entrada 45€*

*Aportació destinada als projectes socials de la **Fundació UEA**





FUNDACIÓ**uea**
Enfocats en el futur de les persones

La Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades tanca una nova edició multitudinària



SOCIETAT · L'11a Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades ha tornat a convertir Igualada en un gran punt de trobada al voltant de l'etnobotànica, l'agroecologia, la biodiversitat cultivada i els usos de les plantes silvestres. Al llarg del dissabte, prop de 10.000 persones han passat pels diferents espais de la Jornada, en una edició marcada per una elevada participació i per unes condicions meteorològiques molt favorables durant tot el dia.

Organitzada pel Col·lectiu Eixarcolant, la Jornada ha ofert enguany més de 120 activitats entre tallers, xerrades, sortides etnobotàniques, experiències gastronòmiques, activitats infantils, demostracions, música i altres propostes divulgatives.

La resposta del públic ha estat especialment positiva: el 80% de les activitats amb places limitades han fet ple, una dada que posa de manifest l'interès creixent per descobrir i recuperar els coneixements vinculats a les plantes silvestres, les varietats agrícoles tradicionals i els models agroalimentaris més sostenibles.

Un dels grans pols d'atracció de la Jornada ha tornat a ser la fira, que enguany ha assolit la xifra més alta de participació de la seva història, amb més de 100 paradistes i projectes procedents d'arreu del territori.

Llavors, planter i fruiters de varietats tradicionals, productes alimentaris, artesania, cosmètica natural, publicacions, projectes educatius i iniciatives vinculades a l'economia social i solidària han conviscut durant tota la jornada als carrers del centre d'Igualada.

Aquesta diversitat permet que la Jornada sigui també un aparador de projectes que treballen, des de diferents àmbits, per recuperar coneixements, recursos i pràctiques vinculades al territori i posar-los de nou al centre de la vida quotidiana.

JORNADA OBERTA A MIRADES D'ALTRES TERRITORIS I 200 VOLUNTARIS

Enguany, la Jornada també ha comptat amb la participació de persones convidades procedents d'altres territoris, fet que ha permès ampliar mirades i compartir experiències al voltant de la biodiversitat, la pagesia i els coneixements tradicionals. Entre elles, el professor Ben-Erik van Wyk, de la Universitat de Johannesburg, i Andrade Yacelga Luz Maria, presidenta del Comité Central de Mujeres de la UNORCAC, que va compartir l'experiència de conservació i rescat de llavors natives impulsada des de comunitats pageses de l'Equador. La seva presència reforça la voluntat de la Jornada d'esdevenir també un espai de connexió entre iniciatives i coneixements d'arreu del món que, des de contextos diversos, treballen per preservar la biodiversitat cultivada, els sabers locals i la sobirania alimentària.

> Més de 120 activitats i de 100 paradistes -la participació més alta fins ara-, gairebé 200 persones voluntàries i un 80% de les activitats amb totes les places ocupades.

La dimensió de la Jornada no seria possible sense una gran xarxa humana al darrere. Gairebé 200 persones voluntàries han participat enguany en tasques d'informació, logística, muntatge, acompanyament d'activitats, gestió d'espais i suport als diferents equips.

Des del Col·lectiu Eixarcolant es valora especialment aquesta implicació col·lectiva, tant del voluntariat com de talleristes, ponents, paradistes, entitats i projectes participants.

"La Jornada és possible perquè hi ha centenars de persones que la senten com a pròpia i que contribueixen, cadascuna des del seu àmbit, a fer créixer una xarxa que va molt més enllà d'un sol dia. Veure els carrers plens i tantes activitats amb totes les places ocupades demostra que hi ha un interès real per recuperar aquests coneixements i incorporar-los de nou al nostre dia a dia", assenyalen des del Col·lectiu Eixarcolant.

La Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades va néixer amb la voluntat de demostrar que les plantes silvestres comestibles i les varietats agrícoles tradicionals poden tornar a tenir un paper central en l'alimentació, l'agricultura, la cultura i l'economia local.

Onze edicions després, la Jornada s'ha consolidat com un espai on divulgació, recerca, gastronomia, pagesia, artesania, educació i cultura popular es troben per compartir coneixement i generar noves mirades sobre la relació entre les persones i el territori.

L'elevada assistència d'enguany, juntament amb el creixement de la fira i la resposta a les activitats programades, reforça la voluntat del Col·lectiu Eixarcolant de continuar treballant perquè allò que avui encara anomenem "plantes oblidades" deixi progressivament d'estar oblidat i torni a formar part de la quotidianitat. ■



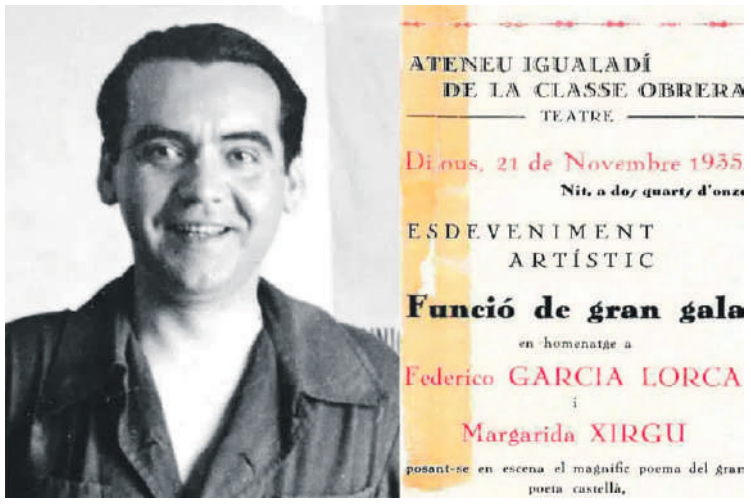




Federico García Lorca a Igualada, mesos abans de començar a escriure 'La Bola Negra'



HISTORIA
SERGIO PÉREZ



Fa gairebé 91 anys, l'Ateneu Igualadí va tenir l'honor de rebre al seu teatre la visita de Federico García Lorca i Margarida Xirgu, per presentar l'obra *Yerma* el 21 de novembre de 1935. Uns mesos després, a principis de 1936, el poeta i dramaturg andalús començaria a escriure les primeres pàgines de l'obra *La Bola Negra*. No la va poder acabar perquè un grup de feixistes el va assassinar l'agost del 36, en els primers moments de la Guerra Civil Espanyola. Ara, la pel·lícula dels Javis -representant espanyola en la cursa pels Oscars- ha tornat a la primera línia aquesta última obra inacabada, i per a molts desconeguda, del geni andalús de la Generació del 27.

Precisament l'Ateneu Igualadí, allà on Lorca va acudir amb Margarida Xirgu, és un dels cinemes en què el públic pot veure la pel·lícula dels Javis.

Aquell any, el poeta i dramaturg García Lorca ja era molt conegut en l'esfera artística, amb un important reconeixement internacional. L'actriu Margarida Xirgu també estava molt ben considerada tant a Catalunya com a l'Estat espanyol. Un dia d'assaig en un teatre de Barcelona es va colar un periodista igualadí, Joan Tomàs i Rosich, i va aconseguir una entrevista amb el poeta. Entre tots dos hi va haver bona entesa, fet que va ajudar a que, quan es va cancel·lar la gira teatral de Xirgu per Itàlia, decidissin passar per Igualada per representar *Yerma*. Un article de Cristina Domènech Ventura a la Revista d'Igualada va recollir la història.

CRÍTIQUES "PREVENTIVES" DE LA PREMSA LOCAL

Alguns mitjans no veien convenient que aquesta obra es fes a l'Ateneu Igualadí perquè es considerava la temàtica massa escabrosa. L'obra *Yerma* tracta sobre la impossibilitat d'una dona de ser mare. El seu marit no li dona suport i inclús li diu que no voldria tenir un fill amb ella, raó per la qual el mata. Una obra que ens parla de maternitat, identitat femenina i pressió social.

Al Diari d'Igualada del 19 de setembre de 1935 s'hi podia llegir:

«En un lloc on funcionen escoles, caldria una mica més de compte en els espectacles. En el teatre, en moltes ocasions l'adolescent hi acaba de formar el seu concepte moral de la vida»

El seu contingut va provocar que diferents mitjans s'hi posessin en contra i en fessin publicacions crítiques com la del Diari d'Igualada dos dies abans de l'estrena que van generar molta expectativa al seu voltant. Això no va impedir que l'obra es representés amb gran èxit i amb un públic que va aplaudir entusiasmat i al qual Lorca va dirigir unes paraules.

Així doncs, Federico García Lorca va trobar a Catalunya uns admiradors fervorosos, especialment en els cercles populars com els ateneus. Amb la seva sensibilitat i compromís social, connectava amb els valors de la justícia i cultura popular molt arrelats a Catalunya. Margarida Xirgu actriu catalana i gran amiga seva, va ser clau en la projecció del seu teatre que va començar als ateneus i en els espais populars, i va acabar triomfant internacionalment. Els dos artistes compartien una visió del teatre com a eina transformadora i arrelada al poble. ■



Campanya per combatre la plaga de processionària als arbres

SOCIETAT · L'Ajuntament d'Igualada està duent a terme al llarg dels mesos de setembre i octubre una campanya preventiva per combatre la plaga de la processionària del pi a les zones verdes i equipaments escolars de la ciutat. A causa del canvi climàtic i del conseqüent augment de les temperatures, en els darrers anys s'ha detectat un increment d'aquesta plaga relacionades amb l'arbrat urbà.

De fet, a principis d'aquest any, es va constatar un augment significatiu en el nombre d'erugues de processionària en diferents espais de la ciutat. Per tal d'anticipar-se, abans que les erugues surtin a alimentar-se de les fulles dels pins i cedres, el consistori posa en marxa aquest tractament preventiu.

La campanya es basa en l'aplicació d'endoteràpia, un mètode que funciona com una vacuna que s'injecta directament a l'arbre. Amb aquest sistema es preveu eliminar o controlar la presència de la processionària sense la utilització de productes químics polvoritzats a l'aire, minimitzant així l'afectació sobre els veïns i el medi ambient.

En total, s'actuarà sobre 525 arbres ubicats a les zones verdes més afectades de la ciutat, entre les quals s'inclouen: Estadi Atlètic i camps de futbol de Les Comes, Parc Central, Estació d'autobusos, Parc de Valldaura, Parc de Vallbona, Parc de la Duna i Parc de Puigcornet entre d'altres.

Així mateix, la campanya tindrà un especial èmfasi en els entorns escolars, on s'actuarà sobre un total de 59 arbres situats a les escoles públiques municipals, com Ramon Castelltort, Emili Vallès, Gabriel Castellà o Dolors Martí. ■



mecal
OBRES I SERVEIS
C/ Lleida 55, baixos Centre Comercial, Igualada
info@grupmecal.com **grupmecal.es**
@GRUP.MECAL
Reformes
Obra nova
Treballs verticals en altura
Manteniments
Manel Vazquez **T. 607 78 98 74** manel@grupmecal.com
Adrià Vazquez **T. 669 57 44 33** adria@grupmecal.com

Més de 100 persones d'Àuria, en una nova formació sobre afectivitat, relacions i empoderament



EMPRESA · Àuria Cooperativa ha posat en marxa una formació clau sobre afectivitat, relacions interpersonals i empoderament adreçada a més de 100 persones treballadores del Centre Especial de Treball d'Iniciativa Social (CETI). Una iniciativa que ha impulsat la cooperativa igualadina arran de les necessitats i conclusions identificades durant la Jornada d'Àuria, celebrada el passat mes de juny, i emmarcada en el compromís del conjunt d'entitats per continuar avançant cap a entorns laborals més inclusius, segurs i respectuosos.

La formació aborda de manera directa aspectes vinculats a l'afectivitat, l'empoderament femení i masculí, la gestió de les relacions, l'autoconeixement i el reconeixement de la diversitat, amb l'objectiu d'oferir eines que ajudin les persones participants a desenvolupar relacions interpersonals saludables, basades en el respecte mutu, l'autonomia i la capacitat de decisió.

L'acció, prevista com un dels objectius del Pla d'Igualtat, compta amb una participació aproximada d'un 60% de dones i un 40% d'homes i s'han organitzat amb sessions de petit format per generar un espai d'aprenentatge compartit, segur i adaptat a les diferents realitats i necessitats individuals i col·lectives.

Un dels eixos centrals d'aquesta formació és el treball al voltant del consentiment i la gestió dels límits personals per facilitar eines per identificar quines conductes són adequades i respectuoses, reconèixer situacions que poden generar incomoditat i reforçar la capacitat de cada persona per expressar lliurement les seves decisions i els seus límits.

> La iniciativa treballa l'autoconeixement, el consentiment, els límits personals i les relacions saludables des d'una perspectiva de drets, igualtat i prevenció

Les dinàmiques aborden també aspectes essencials de la vida quotidiana, com la gestió de les emocions, la privacitat, la intimitat, l'autoconeixement i les relacions amb les altres persones. Aquest aprenentatge esdevé, alhora, una eina de prevenció davant de possibles situacions d'abús, manipulació, assetjament o violència masclista, ja que contribueix a reforçar l'autonomia personal i la capacitat de prendre decisions de manera lliure i informada.

Per impartir aquesta formació especialitzada, Àuria ha comptat amb Quatre Cantonades, una cooperativa que està dinamitzant les sessions, el treball pedagògic, l'assessorament i l'acompanyament a persones amb discapacitat amb especials dificultats.

Les dues cooperatives han establert una metodologia vivencial i adaptada, amb dinàmiques en grups reduïts orientades a afavorir la participació activa i a donar resposta a les necessitats concretes de les persones participants, cosa que permet treballar situacions relacionades amb les relacions personals a partir de l'experiència quotidiana i promoure una consciència més elevada tant dels drets propis com dels drets de les altres persones.

Amb l'objectiu de garantir l'accessibilitat i que totes les persones puguin participar en els tallers sense barreres, la secció de Comunicació Inclusiva de la Fundació Àuria adaptarà els continguts sempre que sigui necessari. Els materials es podran facilitar en formats com la lectura fàcil, els suports visuals o els Sistemes Augmentatius i Alternatius de Comunicació (SAAC).

Albert Piñol, gerent d'Àuria, destaca que "aquesta iniciativa ens permet continuar avançant cap a una organització més respectuosa, igualitària i centrada en les persones. Incorporar eines i coneixements que reforcin l'autonomia, els drets i la capacitat de decisió és també una manera de generar un impacte positiu que traspassa l'àmbit laboral i arriba al conjunt de la comunitat". ■



"Sortides amb salut", caminades per millorar el benestar físic i mental

SALUT · A partir de l'octubre, s'organitzen dues trobades mensuals pels voltants d'Igualada on s'abordarà un tema relacionat amb la salut

L'Equip d'Atenció Primària del CAP Anoia, de l'Institut Català de la Salut (ICS), organitza 'Sortides amb salut' pels voltants d'Igualada, amb l'objectiu de fomentar el benestar físic i emocional de la població igualadina.

Aquesta iniciativa, oberta a totes les edats, combina exercici d'intensitat entre baixa i mitjana amb píndoles informatives sobre diversos temes de salut. Durant les trobades d'octubre a desembre, es tractaran temes relacionats amb la promoció d'hàbits saludables: els estiraments i la marxa nòrdica, els mites sobre l'alimentació, les vacunes i com actuar davant algunes malalties lleus, la salut bucodental, la gestió de l'estrès, etc.

> Aquesta iniciativa, oberta a totes les edats i durant el tercer trimestre de l'any, combina exercici d'intensitat entre baixa i mitjana amb píndoles informatives sobre diversos temes de salut.

Les persones que hi participen podran descobrir l'entorn natural, a banda que pot ser un espai de trobada on compartir experiències i establir vincles socials, aspecte que contribueix a la salut comunitària.

Les caminades es faran dos divendres al mes, de 9.15 a 11.15 h. La sortida és des del CAP Anoia (passeig Mossèn Jacint Verdaguer, 170, Igualada). Es recomana portar calçat còmode.

Les dates previstes són el 2 i 16 d'octubre, 6 i 20 de novembre, i 4 i 18 de desembre.

L'activitat forma part de les accions que l'atenció primària impulsa per promoure hàbits saludables i incorporar pautes que milloren la qualitat de vida, fomenten l'activitat física i ajuden a millorar el benestar emocional de la població.

Per a més informació i inscripcions, les persones interessades poden adreçar-se als seus professionals sanitaris de referència o al CAP Anoia, al taulell de la planta baixa. ■



Més de 300 persones van assistir a les portes obertes de l'Hospital Universitari en els 25 anys del CSA



SALUT · Més de 300 persones van participar dissabte 26 de setembre en les portes obertes de l'Hospital Universitari d'Igualada, organitzades en el marc de la Festa de salut dels 25 anys del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA). Les visites van permetre a la ciutadania descobrir de prop els nous espais del centre i conèixer el projecte de cirurgia robòtica.

Les persones assistents van recórrer el nou Bloc Obstètric i els hospitals de dia Mèdic Polivalent i Oncològic de la mà dels professionals que hi treballen, que van explicar com són els espais i l'atenció que s'hi ofereix. Entre els professionals que van conduir les visites hi havia el Dr. Pere Brescó, cap de l'Àmbit Maternoinfantil; el Dr. Ruben Hernando, cap de l'Àmbit Quirúrgic; el Dr. Jose Carlos Molina, coordinador de l'Hospital de Dia Mèdic, i Carme Cruz, infermera de l'Hospital de Dia Mèdic.

Les portes obertes formaven part de la Festa de salut amb què el CSA va celebrar el seu 25è aniversari al costat de professionals, famílies i ciutadania. Prop de 500 persones van participar en el conjunt de propostes de la jornada, que va tenir lloc a l'esplanada davant d'Urgències de l'hospital.

El matí va començar amb una caminada familiar per l'Anella Verda d'Igualada a càrrec de Josep Ràmia, fisioterapeuta del CSA. Va seguir amb una sessió de ioga a l'aire lliure, conduïda per la instructora Elena Mínguez. La festa també va incloure activitats i tallers infantils, entre els quals un taller de xapes commemoratives en què els infants van crear els seus propis dibuixos i dissenys, així com un pinta-cares i inflables. El matí va ser amenitzat amb la música en directe del Dj Javi Mancebo.

El CSA agraeix la participació de totes les persones que van compartir la jornada i la implicació dels professionals i col·laboradors que la van fer possible. ■



Nova i reeixida trobada d'exalumnes de la Divina Pastora



CARMEL.LA PLANELL · Rememorant la clàssica "fotografia de record escolar" de cada any, la trobada d'Exalumnes de la Divina Pastora (promocions 1954, 1955, 1956 i 1957), d'aquest 2026, ens ha convidat a fernos nostra aquesta escenificació -quan entre totes ens movem a l'entorn dels setanta anys- que ha recreat l'imaginari d'un retorn, com era abans, a la fotografia del pupitre.

Òbviament, altra vegada a l'Hotel Robert, a més d'unes exquisida gastronomia, vam participar d'un encomiable retrobament i vam celebrar els anys, l'amistat i la vida, tot revivint aquest divertit muntatge fotogràfic. Gràcies a totes per ser-hi! Carmel·la i la Comissió organitzadora. ■

Ensurt per un despreniment en una façana



SUCCESSOS · Els bombers han hagut d'actuar divendres passat per assegurar un despreniment en un voladís a la façana d'un edifici del carrer Montmaneu d'Igualada. El carrer ha quedat tallat mentre els bombers asseguraven l'espai i retiraven la runa del carrer. ■

t-quattre
TANCAMENTS

· FINESTRES PVC
· FINESTRES ALUMINI
· PORTES GARATGE
· PORTES D'ENTRADA

Troba'ns a:
TÀRREGA: 629 771 855
LLEIDA: 629 771 855
IGUALADA: 680 136 476
MANRESA: 626 279 415

SEGUEIX-NOS A LES XARXES SOCIALS
t-quattre.com



Neix el Club Rotaract, nou espai vinculat a Rotary per impulsar el compromís i el lideratge dels joves



ENTITATS · Igualada compta des d'aquest mes amb un nou Club Rotaract, una iniciativa formada per joves d'entre 18 i 30 anys que neix amb la voluntat de fomentar el compromís social, el creixement personal i professional i la participació dels joves en la comunitat.

El nou Club Rotaract d'Igualada es va presentar aquest dijous 24 de setembre als socis del Rotary Club d'Igualada. La trobada va permetre donar a conèixer el projecte, explicar-ne els objectius i compartir amb els socis del Rotary els primers passos d'aquesta nova iniciativa.

La presidenta del Rotary Club d'Igualada, Maria José Velez, destaca la importància que els joves puguin disposar d'un espai propi dins del moviment rotari. "Ens fa molta il·lusió veure néixer el Club Rotaract d'Igualada i, sobretot, veure com són els mateixos joves els que prenen la iniciativa i volen implicar-se en projectes al servei de la comunitat. Des del Rotary Club d'Igualada volem acompanyar-los en aquest camí, compartir experiències i facilitar que puguin desenvolupar els seus propis projectes i inquietuds».

Un projecte que neix del vincle amb el Rotary", diu Velez.

El projecte ha estat impulsat per un grup de joves vinculats, d'una manera o altra, al món rotari. L'origen del club es troba, precisament, en aquesta relació amb el Rotary Club d'Igualada. Alguns dels seus fundadors han crescut participant en activitats organitzades pel club, com ara plantades d'arbres i altres accions de voluntariat, i posteriorment han participat en diferents RYLA, experiències que els han permès conèixer de més a prop els valors del moviment rotari.

A partir d'aquest recorregut va sorgir la inquietud de crear un espai propi per als joves a Igualada. Després de conèixer el funcionament del Rotaract en una reunió a Barcelona i amb l'acompanyament de Tomás, RDR del districte per al curs 2026-2027, el projecte va començar a prendre forma fins a convertir-se en el nou Club Rotaract d'Igualada.

UN GRUP OBERT ALS JOVES DE LA CIUTAT

El Club Rotaract d'Igualada està obert a qualsevol persona d'entre 18 i 30 anys que tingui inquietud pel compromís social, ganes d'aprendre i voluntat de contribuir a la comunitat.

Més enllà de l'edat, els seus impulsors destaquen valors com el companyerisme, el servei als altres, la responsabilitat, el lideratge i les ganes de créixer tant personalment com professionalment.

Un dels principals objectius és que el club es converteixi en un espai on els joves puguin desenvolupar projectes, compartir idees i adquirir experiència en àmbits com el lideratge, el treball en equip o l'organització d'activitats, alhora que participen en iniciatives amb impacte social i mediambiental.

"Encara estem construint el camí del club i volem que les persones que s'hi incorporin també ajudin a decidir cap a on volem anar. Si tens una idea, una inquietud o simplement ganes de participar-hi, volem que trobis en Rotaract un espai on aportar el teu granet de sorra", explica Gerard López, president del Club Rotaract d'Igualada.

Entre els objectius del nou club hi ha també mantenir un vincle estret amb el Rotary Club d'Igualada, del qual els joves impulsors han conegut els valors i l'esperit de servei.

En aquest sentit, el Rotaract d'Igualada vol desenvolupar projectes tant a la ciutat com a nivell de districte, i participar en iniciatives que permetin als seus membres ampliar experiències, establir noves connexions i contribuir a la societat.

En aquesta primera etapa, el club està acabant de definir les activitats i projectes que impulsarà durant els propers mesos. La voluntat dels seus membres és que les noves incorporacions també tinguin un paper actiu en aquesta definició i que el creixement del club vagi estretament lligat a les inquietuds dels joves que en formen part.

El naixement del Club Rotaract d'Igualada també ha comptat amb el suport del teixit empresarial i associatiu de la ciutat. Mora Tradició Fornera, Làctics La Tossa i Caves Bohigas, juntament amb l'Associació d'Igualada per a la UNESCO, han volgut donar suport a aquesta nova iniciativa impulsada pels joves de la ciutat, contribuint a fer possible la posada en marxa del club i mostrant el seu compromís amb projectes que fomenten la participació, el voluntariat i la implicació dels joves en la comunitat.

Les persones interessades a conèixer el Club Rotaract d'Igualada o a formar-ne part poden contactar amb el club a través de la seva pàgina web, del perfil d'Instagram @rotaractigualada o mitjançant el formulari de contacte i inscripció disponible al web. ■



Grup Basols lliura un Volvo EX30, del sorteig de la Nit de la UEA

COMERÇ · L'empresa LeanCat ha rebut un Volvo EX30 100% elèctric, cedit durant un any per Motorcat Premium, concessionari oficial Volvo de Grup Basols a Igualada, Manresa i Vic, després de resultar guanyadora del sorteig celebrat en el marc de la Nit Empresarial de l'Anoia.

L'entrega del vehicle s'ha fet aquests dies a les installacions de Volvo Motorcat Premium a Igualada, amb la participació de Joan Casanovas, director de LeanCat; Xavier Pérez, gerent de Motorcat Premium, i Joan Mateu, president de la Unió Empresarial de l'Anoia (UEA).

La iniciativa s'emmarca en la col·laboració de Volvo Motorcat Premium i Grup Basols amb la UEA i en el seu suport a diferents accions vinculades al teixit empresarial del territori. Al mateix temps, permet apropar la mobilitat elèctrica a l'entorn professional i empresarial a través d'una experiència d'ús real durant un període prolongat.

LeanCat, empresa especialitzada en la millora de processos dins de les organitzacions, va resultar guanyadora del sorteig celebrat durant la darrera edició de la Nit Empresarial de l'Anoia, una de les principals trobades anuals del teixit empresarial de la comarca.

El premi consisteix en la cessió durant un any d'un Volvo EX30, el SUV compacte 100% elèctric de la marca sueca. Un model que destaca per la seva tecnologia, seguretat, disseny i concepció orientada a una mobilitat més eficient i electrificada.

Amb aquesta entrega, LeanCat podrà incorporar el Volvo EX30 a la seva mobilitat quotidiana durant els pròxims dotze mesos i conèixer de primera mà les prestacions i l'experiència de conducció d'un vehicle 100% elèctric. ■



La ministra de Salut d'Andorra visita l'Hospital Universitari i la Fundació Sanitària Sant Josep



SALUT · Una delegació del Ministeri de Salut del Govern d'Andorra, encapçalada per la ministra Helena Mas Santuré, ha visitat aquest dilluns diversos equipaments sanitaris d'Igualada.

Després de fer parada a l'Ajuntament, la visita ha continuat a l'Hospital Universitari d'Igualada per conèixer de primera mà el model assistencial i docent del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA). L'han acompanyada la secretària d'Estat de Salut, Cristina Pérez, i la directora del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària (SAAS), Meritxell Cosan.

La gerent de la Regió Sanitària Penedès, Alba Brugués; el president del CSA, Enric Mangas, i el gerent, el Dr. Ignasi Riera, han rebut la delegació a l'hospital. Tot seguit, han mantingut una reunió de treball amb membres de la direcció per presentar els principals projectes de l'organització i compartir experiències i reptes de gestió sanitària. La trobada ha servit per explicar l'evolució del model assistencial, amb especial atenció a l'atenció integral i integrada. També s'hi ha abordat el nou Mapa del sistema sanitari, que planteja l'organització territorial en Àrees Integrades de Salut (AIS), entre les quals l'AIS Anoia-Cervera.

La delegació ha conegut l'impuls de la docència i la recerca del consorci: vinculat a la Universitat de Lleida (UdL) des del 2020 per a la formació pràctica dels graus en Infermeria, Fisioteràpia i Nutrició, el CSA ha iniciat aquest 2026 el desplegament de la Unitat Docent de Medicina de la UdL. Durant la reunió, també s'han presentat les inversions en infraestructures i tecnologia, entre les quals el projecte de cirurgia robòtica i els nous espais del Bloc Obstètric i l'Hospital de Dia Mèdic Polivalent. En l'àmbit dels professionals, s'han compartit les accions per atraure i fidelitzar talent i iniciatives com Gran Talent, un programa que manté el vincle amb els professionals jubilats perquè continuïn aportant la seva experiència a l'organització.

Després de la reunió, la delegació ha visitat l'Hospital de Dia Mèdic Polivalent i el nou Bloc Obstètric. El recorregut ha permès mostrar, a través dels serveis i dels equips que hi treballen, com evoluciona l'atenció. A l'Àrea d'Atenció Intermèdia,

La Ministra també ha visitat la Fundació Sanitària Sant Josep acompanyada d'Alba Brugués, gerent de la Regió Sanitària Penedès; Maria Dolors Balaguer, directora assistencial, i Lluís Pujol, adjunt a la gerència.

El recorregut per les instal·lacions ha començat a l'àrea assistencial per conèixer l'especialització de la unitat de convalescència de psicogeriatria i la consulta externa d'avaluació i seguiment de trastorn cognitiu. Tot seguit, s'ha visitat l'Hospital de dia rehabilitació, que atén patologies vinculades al dany cerebral i malalties neurodegeneratives, i s'ha explicat el projecte d'escola de prevenció de factures i caigudes. Finalment, s'ha visitat l'àrea social de la Fundació Sanitària Sant Josep, que acull el projecte Llar de malalts mentals de la Llar Verdaguer, impulsada fa més de 20 anys per Eduard Recuero, i la residència Sant Josep.

INTERÈS PEL NOSTRE MODEL SANITARI I UNIVERSITARI

La visita als equipaments de salut s'ha emmarcat en una jornada institucional per conèixer el model sanitari i universitari d'Igualada, que també ha permès conèixer l'Edifici de Ciències de la Salut del Campus Universitari Igualada-UdL.

La iniciativa ha sorgit de la invitació de Miquel Segura, membre de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO, president de l'Associació d'Igualada per a la UNESCO i membre del Comitè d'Ètica de l'Organització del CSA. Segura ha acompanyat la delegació juntament amb Eduard Recuero, de l'Associació d'Igualada per a la UNESCO. ■



ROSICH MOTORS



TOYOTA

MATERIAL HANDLING

Industrial
· Venda
· Lloguer
· Manteniment
· Reparació
· Reacondicionament

Automoció
· Mecànica
· Pre-ITV
· Xapa
· Pintura

Milwaukee
Nothing but HEAVY DUTY.

ROSICH MOTORS

Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
www.rosichmotors.com T. 93 803 36 50

COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

L'Anoia, pendent de la possible ampliació de dos abocadors de residus perillosos

El projecte de Green Metal Eco situat a Òdena, ja ha entrat a informació pública i preveu tractar residus perillosos, bateries de liti i vehicles elèctrics.



CATEGORIA
MARICEL FORN



Imatge aèria de l'actual abocador d'Òdena, i en vermell, l'ampliació prevista.

Salten les alarmes a Òdena per la possible ampliació de dos abocadors de residus. A principis de setembre, l'Ajuntament d'Òdena va obrir a informació pública l'avanç del Pla Especial Urbanístic per ampliar i transformar les instal·lacions de *Green Metal Eco,* una activitat de gestió de residus, situada al límit entre Òdena i Igualada, a sobre del camp de futbol de les Comes. La planta, que no està aprovada definitivament, preveu gestionar residus perillosos i no perillosos, desballestar vehicles, valoritzar bateries de liti i residus d'aparells elèctrics i electrònics, i funcionar com a centre autoritzat de tractament de vehicles elèctrics.

Es tracta de l'abocador situat a la carretera de les Maioles, que si bé ja fa anys que funciona, el projecte actual preveu una ampliació i transformació de les instal·lacions, a banda d'incorporar la gestió de residus perillosos i no perillosos. L'anunci publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona està actualment sotmès a informació pública durant un mes -és a dir, fins al 18 d'octubre-, perquè les persones interessades puguin consultar-lo i presentar al·legacions o observacions. El projecte encara s'ha de sotmetre a una avaluació ambiental estratègica ordinària i haurà de continuar la seva tramitació ambiental i urbanística, abans d'una eventual aprovació definitiva.

MÉS DE QUATRE HECTÀREES I EDIFICIS QUE PODEN ARRIBAR ALS 12 METRES D'ALÇADA

El Pla Especial Urbanístic (PEU) preveu enderrocar les naus ja existents que ocupen 632,28 m², i construir-ne quatre de noves, a banda de l'edifici d'oficines, que juntes ocupen 6.427,13 m². Pel que fa a la part exterior de la planta, el que experimenta un canvi més notori és el pati pavimentat, que passa de 7.803,25 m² a 21.445,62 m²; és a dir, es triplica. D'aquesta manera, tot junt suma 40.711,20 m, amb edificis que podran arribar fins als 12 m d'alçada.

L'alcalde d'Òdena, Jaume Xaus, s'ha mostrat en "absolut desacord" amb el pla d'ampliació. En declaracions a La Veu de l'Anoia, Xaus ha explicat que, la llei "ens obliga a posar a tràmit l'activitat", però "nosaltres no estem d'acord amb la ubicació de la planta; creiem que hauria d'anar en un polígon industrial". El batlle d'Òdena ha volgut remarcar que des de l'equip de govern ja han presentat al·legacions al projecte, i creuen que la ciutadania "també ho farà".

Cal recordar que l'entitat competent per donar llicència d'activitat és la Generalitat de Catalunya a través de l'Agència de Residus, no els ajuntaments.

La proximitat de la planta de residus prevista a Òdena amb el terme municipal d'Igualada, fa que des del consistori igualadí també s'hagi rebut la notícia amb disconformitat. "Aquesta ubicació no és acceptable per a Igualada i per això hem presentat al·legacions a l'Ajuntament d'Òdena", ha explicat l'alcalde d'Igualada, Marc Castells.

En declaracions a aquest diari, Castells ha remarcat que es tracta "d'una planta de gestió de residus perillosos i tractament de bateries de liti a tocar de Les Comes, dels Maristes i d'una zona residencial". Per altra banda, lamenta que "no s'ha justificat prou per què s'ha d'instal·lar aquí, que és sol no urbanitzable, ni per què no es pot ubicar en sòl industrial". Finalment, ha recalcat que s'oposen plenament a aquest emplaçament, i no descarten "fer totes les accions que la legalitat ens permeti per aturar-ho".

RISCOS POTENCIALS MEDIAMBIENTALS, I INCENDIS COMPLICATS D'EXTINGIR

Entre les principals preocupacions relatives al projecte s'hi situa l'impacte ambiental i les bateries de liti. El Document Inicial Estratègic presentat per l'empresa impulsora, ha identificat possibles riscos potencials associats a l'activitat, tot i que els consideren "controlables". En aquest sentit, parlen dels possibles degoteigs i vessaments accidentals que es podrien produir procedents dels vehicles i contaminants associats als residus electrònics i les bateries. Per altra banda, l'aigua és l'altre gran tema ambiental. L'estudi assenyala també com a risc principal, la contaminació per infiltracions o vessaments accidentals, tot i que defensen que "l'impacte seria baix i compatible, gràcies als paviments impermeables, els sistemes de recollida, els separadors d'hidrocarburs, els contenidors estancs i altres mecanismes de contenció".

Pel que fa a la manipulació de bateries de liti, el document preveu que arribin emmagatzemades en bidons i immerses en vermiculita per reduir el risc d'incendi i explosió. Cal recordar, però, que els incendis de bateries de liti poden ser especialment difícils d'extingir i controlar, a banda dels riscs que pot comportar un incendi d'aquesta mena, pels gasos i vapors que pot generar.

L'ABOCADOR DE CASTELLOLÍ, TAMBÉ PENDENT D'UNA POSSIBLE AMPLIACIÓ

La planta gestionada per l'empresa *Green Metal Eco* a Òdena no és l'única que preveu fer ampliacions. L'abocador situat a Castellolí també figura, des del juliol de 2026, dins d'un expedient del Departament de Territori, Urbanisme i Arquitectura de la Generalitat, per avaluar la seva ampliació.

L'objecte d'avaluació es troba en un procés força embrionari, ja que planteja elaborar un informe que qualifiqui uns terrenys com a sistema de serveis tècnics, per permetre l'ampliació del dipòsit controlat de residus perillosos de Castellolí en sòl no urbanitzable, a Castellolí i Òdena. Per tant, aquest projecte preveu que el creixement de l'abocador sigui cap al terme municipal d'Òdena.

L'alcalde d'Òdena és més optimista en relació amb aquesta possible ampliació. Jaume Xaus explica que, a banda de que el projecte de Castellolí és més complicat d'ampliar ja que "a l'abocador li queden vuit anys de servei" i "hi ha pendent l'ampliació de l'autovia", "no suposaria tanta molèstia l'ampliació del dipòsit controlat de residus de Castellolí". En aquest sentit, Xaus remarca que el dipòsit ja està construït i "dos cops l'any passa un seguiment molt rigorós per controlar que no doni problemes a nivell ambiental", lamenta que si bé el municipi d'Òdena "pateix igual les molèsties i inconvenients de l'abocador, no rep cap benefici econòmic". Per aquest motiu, Jaume Xaus assegura que, en cas que el projecte tiri endavant "demanaran que l'ampliació es faci amb total seguretat i evitant els possibles inconvenients", però no veu amb mals ulls les compensacions econòmiques que podria rebre el municipi, que assegura que "estan molt bé".

A la seva banda, l'alcalde de Castellolí, Jaume Serra, ha volgut remarcar que "el dipòsit i la possible ampliació és competència de l'Agència de Residus de la Generalitat de Catalunya", i ha afegit que "des de l'Ajuntament de Castellolí sempre hem vetllat -i ho seguirem fent- perquè la gestió de l'abocador compleixi totes les normatives vigents i no afecti negativament, en cap sentit, la qualitat de vida dels veïns, com així ha estat fins avui". ■

Diversitat de confessions però un creixement molt discret dels llocs de culte: el mapa religiós de l'Anoia

Els centres de culte catòlics, molt majoritaris, conviuen amb noves confessions que han anat creixent en les darreres dècades



SOCIETAT
SERGIO PÉREZ

COMARCA · La Generalitat de Catalunya, a través de la Direcció General d'Afers Religiosos, ha presentat les dades de 2025 del Mapa religiós de Catalunya. En aquest document apareixen marcats els centres on es fa culte religiós al país: esglésies (catòliques, protestants, ortodoxes, etc), mesquites o temples d'altres confessions.

QUANTS CENTRES RELIGIOSOS HI HA A L'ANOIA?

A l'Anoia, l'any 2025 hi havia comptabilitzats 170 centres de culte on es manté l'activitat (com a mínim una vegada a l'any). La majoria d'aquests centres -un total de 150- pertanyen a l'Església catòlica, la confessió més arrelada a Catalunya tradicionalment. En segon lloc hi ha les esglésies evangèliques -amb 8 centres de culte a l'Anoia-. El podi el completa l'Islam, amb 7 mesquites a l'Anoia.

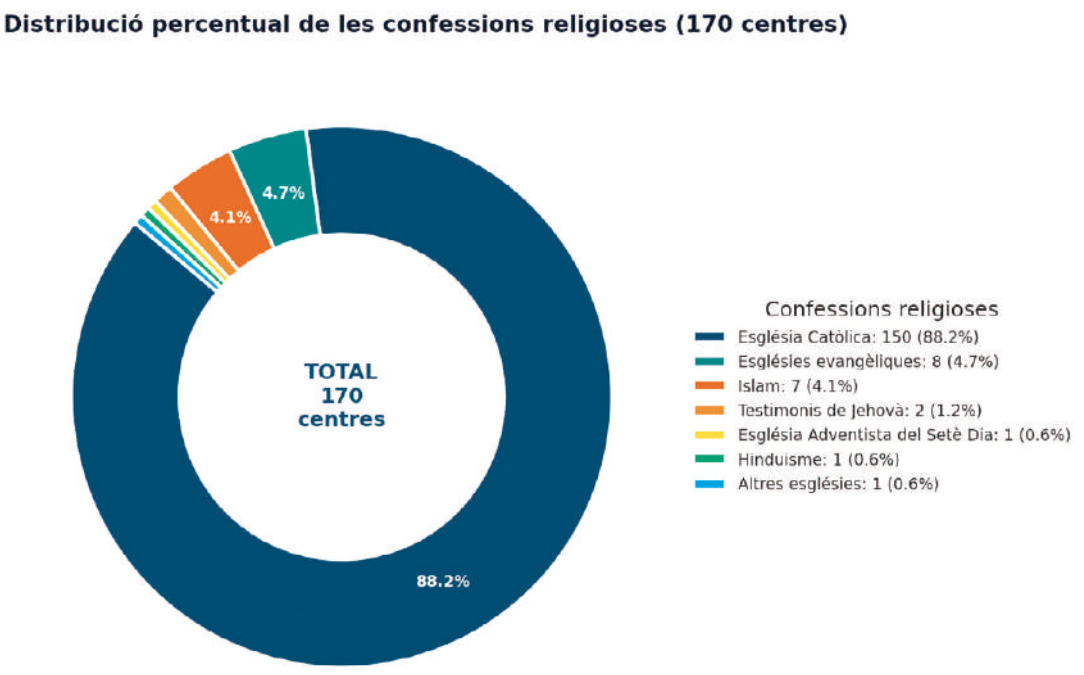
Les esglésies evangèliques i les mesquites musulmanes són els centres que més han crescut en les darreres dècades, tot i que es troben molt lluny de l'Església catòlica pel que fa a espais de culte. Des de 2004, hem passat de cinc esglésies evangèliques a vuit, i de dues mesquites a set, el 2025.

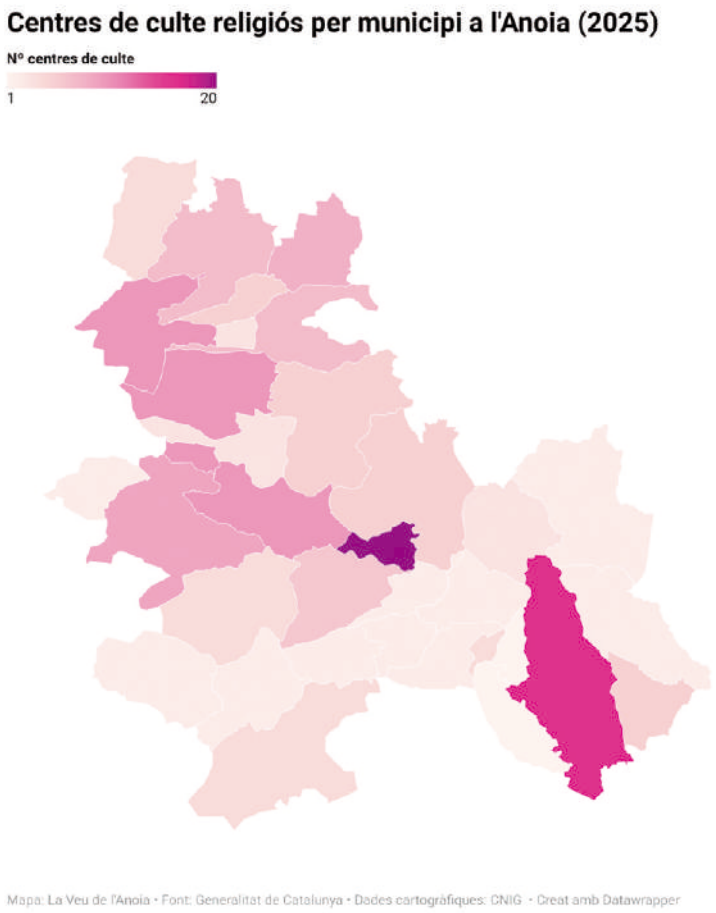
CREIXEMENT SOSTINGUT DELS CENTRES EVANGÈLICS I ISLÀMICS

Els processos migratoris dels darrers 25 anys han influït en aquests creixements. La immigració procedent del Nord d'Àfrica s'ha traduït en un creixement sostingut dels centres de culte islàmics a Catalunya -Anoia inclosa-. El cas de les esglésies evangèliques, que existeixen des del segle XIX a Catalunya, també ha experimentat cert creixement amb el processos migratoris procedents de l'Amèrica Llatina, tot i que fa anys que a la nostra comarca existia una base sòlida de centres d'aquesta confessió.

En quart lloc, pel que fa a centres de culte, hi trobem les Sales del Regne dels Testimonis de Jehovà, amb dues seus a la nostra comarca. També tenen presència els Adventistes del Setè Dia -amb un centre- i l'hinduisme -també amb un centre-.

Una ullada al mapa permet veure com el creixement en els darrers cinc anys ha estat molt discret. Només una mesquita i una església evangèlica des del 2020. Evidentment, cada centre de culte és un món en si mateix. Hi ha esglésies catòliques que, com a conseqüència de trobar-se en nuclis molt petits o pràcticament sense habitants, només fan activitats de forma mensual, de la mateixa manera que a les ciutats més grans, trobarem esglésies catòliques, evangèliques i mesquites amb més afluència de fidels, més enllà de les celebracions puntuals. ■





Ajuntament de Rubió

ANUNCI

APROVACIÓ DE L'AIXECAMENT DE LA SUSPENSIÓ DE LA TRAMITACIÓ D'INSTRUMENTS DE PLANEJAMENT DERIVAT I DE L'ATORGAMENT DE LLICÈNCIES, ENTRE D'ALTRES, PER A L'ESTUDI DE LA REFORMA DEL PLANEJAMENT URBANÍSTIC GENERAL MUNICIPAL PER A L'ORDENACIÓ DELS USOS I INSTAL·LACIONS DE CÀMPING I SIMILARS

El Ple de l'ajuntament reunit en data 22 de setembre de 2026 va aprovar, entre d'altres, els següents A C O R D S:

"**PRIMER.**- AIXECAR la suspensió de la tramitació de plans urbanístics derivats, plans especials urbanístics, projectes d'actuació específica, projectes de gestió urbanística i d'urbanització, així com de l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderrocament de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets relatius a l'edificació, instal·lació o ampliació d'activitats de càmping i similars, i de les altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, acordada pel Ple de l'Ajuntament de Rubió en data 20 de gener de 2026 i publicada al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 3 de febrer de 2026.

SEGON.- Determinar que l'aixecament de la suspensió a què es refereix l'acord dispositiu primer serà efectiu a partir de la data de la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

Així mateix es farà públic l'aixecament de la suspensió mitjançant anunci publicat al tauler d'edictes de l'Ajuntament, a la pàgina web municipal I en un diari de premsa periòdica.

TERCER.- Fer constar que, a partir de la publicació de l'anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona a què es refereix l'acord dispositiu primer, les sol·licituds de llicència i autorització relatives als usos i activitats afectats per la suspensió podran ser tramitades d'acord amb el planejament urbanístic i la normativa sectorial vigents.

QUART.- L'aixecament de la suspensió no prejutja el contingut ni el resultat de la futura modificació de les Normes Subsidiàries de Planejament que, si escau, es tramiti per regular els usos i instal·lacions de càmping i similars."

Contra aquest acord d'aixecament de suspensió de la tramitació de llicències, al tractar-se d'un acte administratiu de tràmit qualificat és susceptible de recurs potestatiu de reposició en el termini màxim d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona o, en el seu cas, es pot interposar directament recurs contenciós-administratiu davant la Secció Contenciosa Administrativa del Tribunal d'Instància de Barcelona en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de l'esmentada publicació.

Rubió, a 23 de setembre de 2026

L'Alcalde,
Francisco de Asis Sillero Carmona

Modificacions de trànsit i d'una parada de bus per les obres del carrer Santa Llúcia a Vilanova

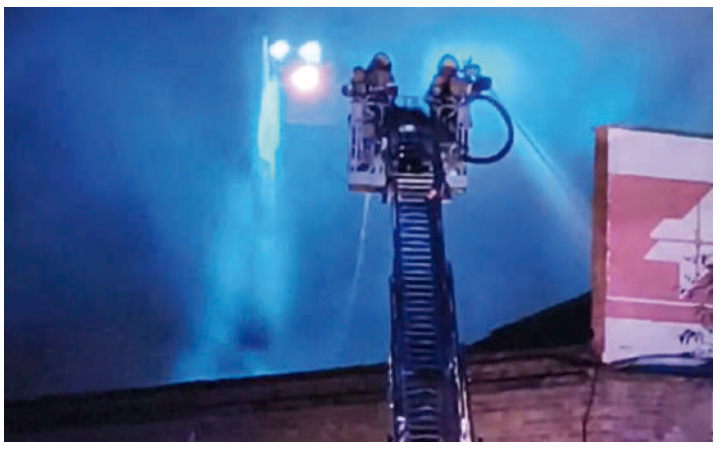


VILANOVA DEL CAMÍ · Les obres de millora i transformació del carrer Santa Llúcia han obligat a modificar temporalment la ubicació de la parada d'autobús del carrer Sant Jordi. A partir d'ara, la parada situada al carrer Sant Jordi queda anul·lada i el servei es prestarà en una nova ubicació, a la cruïlla del carrer Sant Jordi amb el carrer Alba.

El canvi està motivat per les afectacions derivades de les obres de remodelació del carrer Santa Llúcia, iniciades el passat 21 de setembre i amb una durada prevista d'uns sis mesos. Els treballs, que afecten el tram comprès entre el Rovy Espai Cultural i el Mercat Municipal de Sant Hilari, comportaran diverses modificacions de la circulació i de l'accés als carrers de la zona.

L'Ajuntament demana a les persones usuàries del servei d'autobús que tinguin en compte la nova ubicació de la parada i que estiguin atentes a la senyalització i als avisos municipals mentre es desenvolupin els treballs. ■

Un important incendi crema una nau industrial de Vilanova del Camí



VILANOVA DEL CAMÍ · Els bombers van treballar des de les 2:38h de la matinada fins a les 12h del dissabte, 26 de setembre, per extingir un incendi que ha afectat de forma important una nau industrial al polígon de Vilanova del Camí. L'espai funcionava com a taller mecànic.

Després de ser alertats a través del telèfon d'emergències, els bombers es van trobar amb un incendi completament desenvolupat a l'interior de la nau, amb un ensorrament parcial del sostre i dificultats per extingir les flames. El cos de bombers també va actuar amb molts efectius pel fet que, a 200 metres, hi ha ubicada una empresa de productes químics. Després de contenir les flames a l'interior de la nau, es van centrar en anar extingint les flames, en una tasca que va resultar llarga i feixuga. ■

Òdena estrena una assistent virtual amb intel·ligència artificial

ÒDENA · El divendres 25 de setembre va entrar en funcionament Odènia, la nova Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) virtual d'Òdena, basada en intel·ligència artificial. L'eina permet consultar qualsevol tràmit municipal, respon les 24 hores del dia i incorpora una funció multilingüe per facilitar l'atenció a tota la ciutadania del municipi, independentment de la seva llengua materna.

Una persona que vulgui iniciar un tràmit de reforma del seu habitatge i no sàpiga quina documentació ha d'aportar pot consultar-ho i preparar-la a través d'Odènia, sense necessitat de desplaçar-se.

L'Ajuntament ha incorporat a una base de dades tots els reglaments, tràmits i lleis del municipi d'Òdena. Un cop bolcada tota la informació, la intel·ligència artificial només respon amb la informació que troba en aquesta base de dades especialitzada en el municipi. ■

Accés a Òdenia

La Colla Excursionista de Vilanova celebra la Boletada

VILANOVA DEL CAMÍ · Amb l'arribada de la tardor, la Colla Excursionista de Camí de Vilanova del Camí recupera una de les seves sortides habituals del calendari: la Boletada, que aquest any se celebrarà aquest diumenge, 4 d'octubre, amb una caminada fins a La Pobla de Claramunt.

La sortida serà a les 8 h del matí des de la seu de la colla, al Restaurant Nou, al carrer Montserrat, 28. El grup iniciarà el recorregut a peu per la muntanya de Vilanova fins a arribar a La Pobla de Claramunt.

La proposta inclou un esmorzar de germanor a l'Hostal Robert, amb un preu de 15 euros. Després, els participants podran reprendre el camí de tornada per un itinerari diferent.

La sortida està pensada també per a les persones que vulguin compartir l'esmorzar però no fer la caminada. En tots dos casos, cal formalitzar la inscripció prèviament al web cevcami.com. ■

Destacats resultats del Furio Jol Vilanova del Camí



VILANOVA DEL CAMÍ · El Furio Jol Vilanova del Camí va viure un cap de setmana intens amb participació en dues cites de combat. El club vilanoví es va desplaçar dissabte a Viladecans per participar en la vetllada Noche de Leyendas, organitzada per la promotora Fight Lover, i també va prendre part per tercera vegada a l'Open Internacional de Sant Pere de Ribes.

D'una banda, tres esportistes de l'escola del Furio Jol van pujar al ring dissabte a Cubic, a Viladecans, amb un balanç de dues victòries i una derrota.

Óscar Hornos es va enfrontar al júnior Junior Ferrufino, del K1 Vic, en un combat de Muay Thai pro-am. Després d'un inici en què al vilanoví li va costar entrar en el combat, Hornos va anar guanyant presència i va contrarestar el treball de clinch del seu rival. Després d'un segon assalt molt igualat, l'esportista del Furio Jol va sortir amb més pressió en el tercer i va acabar decantant el combat al seu favor. Victòria per decisió dividida per a Oscar Hornos.

Adrian Cepeda va disputar un combat de revenja contra Famidou Cisse, un rival físicament exigent. Cepeda va controlar el primer assalt gràcies al seu treball de Muay Thai i, en el segon, va connectar un Sok Klap, un cop de colze giratori, que va fer caure el seu rival i va impedir que pogués continuar. Victòria, doncs, per KO del rival, per a Adrian Cepeda. Des del club han desitjat una ràpida recuperació a Famidou Cisse.

El tercer combat va enfrontar Soufian Ouali amb Mohamed Ayman, de l'escola amiga Kayzen. El combat va començar igualat, però progressivament el rival va anar imposant el seu ritme. Ouali va aguantar les envestides fins al final i va perdre el combat per decisió unànime. ■

Els veïns de Vilanova ja poden fer propostes per al Pressupost Participatiu 2026

COPONS · L'Ajuntament de Vilanova del Camí va obrir aquest dijous, 1 d'octubre, el Procés Participatiu 2026, una iniciativa que permet a la ciutadania proposar i escollir directament actuacions que es finançaran amb una part del pressupost municipal d'inversions.

En aquesta edició, el consistori posa a disposició del procés un total de 55.000 euros, que es distribuiran en tres actuacions: una proposta amb un pressupost màxim de 30.000 euros, una segona de fins a 20.000 euros i una tercera de fins a 5.000 euros.

El període per presentar propostes estarà obert de l'1 al 30 d'octubre, ambdós inclosos. Cada ciutadà o ciutadana podrà presentar un únic formulari amb un màxim de dues propostes.

Les propostes hauran de referir-se al municipi de Vilanova del Camí, ser legals i correspondre a actuacions que tinguin la consideració d'inversió municipal. També hauran de ser de competència de l'Ajuntament, concretes, quantificables econòmicament i tècnicament viables, sostenibles en el temps i d'interès general.

Un cop finalitzat el termini de presentació es farà una primera revisió de les propostes i els serveis tècnics en valoraran la viabilitat i el cost. Les propostes similars es podran agrupar quan sigui tècnicament possible i sempre que es respectin els límits econòmics. Les propostes que superin aquesta fase de validació es faran públiques abans de poder-les votar.

QUAN ES PODRÀ VOTAR?

La votació serà del 9 al 30 de novembre i hi podran participar les persones empadronades a Vilanova del Camí de més de 16 anys. ■

Montbui obre convocatòria d'ajuts per arranjament d'habitatges

MONTBUI · L'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui ha obert una nova convocatòria d'ajuts municipals per a l'arranjament d'habitatges, destinada a facilitar l'autonomia personal i millorar les condicions d'accessibilitat i seguretat dels domicilis. El termini per presentar les sol·licituds va començar el 29 de setembre i s'allargarà fins al 28 d'octubre de 2026.

La convocatòria s'adreça especialment a persones de 65 anys o més amb insuficiència de recursos econòmics que tinguin dificultats per desenvolupar les activitats de la vida diària i necessitin adaptacions funcionals a casa seva. També hi poden accedir persones menors de 65 anys que acreditin la necessitat d'ajuda per dur a terme les activitats bàsiques de la vida diària o que presentin deteriorament funcional o cognitiu.

Entre els requisits establerts hi ha el d'estar empadronat o empadronada a Santa Margarida de Montbui al domicili per al qual se sol·licita l'ajut, amb una antiguitat mínima de tres mesos.

Els ajuts permeten subvencionar petites reformes d'adaptació funcional i la instal·lació d'ajudes tècniques que contribueixin a millorar l'autonomia i la seguretat de les persones dins de l'habitatge. Les sol·licituds es poden presentar preferentment per via telemàtica, a través del web de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui, on també es pot consultar la convocatòria i tota la informació relativa als requisits i a la documentació necessària. El termini de presentació acaba el 28 d'octubre. ■

Preparen un homenatge als qui es van casar a La Tossa el 1971 i el 2001



MONTBUI · El diumenge 25 d'octubre dins de les diferents activitats previstes per a la Festa de Tardor que es farà a La Tossa, tindrà lloc el tradicional homenatge a les parelles que es van casar a l'església de Santa Maria de La Tossa l'any 1976 i l'any 2001.

Totes les parelles que vulguin participar en aquest petit homenatge I que enguany celebrin els 25 anys (noces d'argent) o 50 anys (noces d'or) del seu casament a l'església romànica de La Tossa, poden posar-se en contacte amb la Fundació de La Tossa, trucant al telèfon 621 27 27 16, o escrivint a fundacio@latossa.cat ■

Diumenge arriba el Dinar 'Montbui Gran'

MONTBUI · Estan en marxa les activitats del programa "Montbui Gran".

El diumenge 4 d'octubre arribarà un dels actes més destacats. El Dinar "Montbui Gran" es realitzarà a partir de les 14 hores a Mont-Àgora. La trobada servirà també per homenatjar set parelles del municipi que aquest any celebren les seves Noces d'Or, en reconeixement dels seus 50 anys de matrimoni. En acabar el dinar, els/les assistents podran gaudir d'una tarda de música i ball amb en Gabi. El preu del dinar és de 15 euros (places limitades), però el ball és d'accés lliure per a tothom. ■



El Bingo Popular, celebrat a La Vinícola, va ser una de les iniciatives amb més èxit del 'Montbui Gran' 2026.

IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

Jorba acull els "dissabtes de salut", una iniciativa popular per fer activitat física gratuïtament



JORBA · L'Ajuntament de Jorba ha posat en marxa una nova edició dels «Dissabtes de Salut», una iniciativa que té com a objectiu promoure l'activitat física, el benestar personal i els hàbits saludables.

El programa proposa diverses activitats gratuïtes que es realitzaran els dissabtes a les 11 h a la sala polivalent de Jorba.

La programació començarà el pròxim dissabte 10 d'octubre amb una sessió de Txi Kung, a càrrec de Mònica Ruiz.

El 17 d'octubre serà el torn del Ioga en família, amb Laura Sánchez, una activitat pensada per compartir moviment i benestar entre petits i grans.

El 24 d'octubre es farà una sessió de Pilates amb Josep Lluís. El programa continuarà el 14 de novembre amb una sessió de Ioga amb Meritxell Pipó. En totes les activitats cal portar tovallola i estoreta.

A més, el mes de novembre incorporarà noves propostes vinculades al moviment i l'activitat física. El 7 de novembre es farà una sessió de Dansa contemporània amb Andrea Rubio; el 21 de novembre, una activitat de Street dance (hip hop), també amb Andrea Rubio; i el 28 de novembre, una sessió de Jiu Jitsu amb Xavi Comellas.

Totes les activitats són gratuïtes, però cal fer inscripció prèvia a través de l'app eÀgora o presencialment a l'Ajuntament de Jorba.

Amb aquesta iniciativa, l'Ajuntament vol oferir un espai per fer activitat física, cuidar la salut i compartir temps amb altres persones, amb propostes diverses i accessibles per a tothom. ■

Un ferit menys greu en un aparatós accident a l'A-2 a Castellolí



CASTELLOLÍ · Un home de 46 anys va resultar ferit menys greu en un accident de trànsit succeït a primera hora de la tarda de del passat dilluns 28 de setembre a l'autovia A-2, al terme municipal de Castellolí.

L'home va ser excarcerat del vehicle, que va quedar bolcat sobre la mitjana, pels bombers i traslladat en ambulància a Bellvitge. El seu estat va ser menys greu, el terme que utilitza el SEM per referir-se als ferits que es troben entre lleus i greus. ■

Obertes les places per al curs d'instal·ladors integrals d'edificis



CONCA D'ÒDENA · La Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d'Òdena (MICOD) ofereix un nou curs gratuït d'Instal·lador Integral d'Edificis: Fotovoltaica, Electricitat i Lampisteria, adreçat a persones aturades de la Conca d'Òdena, majors d'edat, que vulguin formar-se en aquests àmbits professionals molt demandats per les empreses.

La formació es desenvoluparà d'octubre a desembre i combinarà continguts vinculats a la instal·lació fotovoltaica, l'electricitat i la lampisteria. El curs inclourà també pràctiques no laborals en empreses del territori, perquè les persones participants puguin aplicar els coneixements adquirits en un entorn real de treball.

Les persones interessades en el curs d'Instal·lador Integral d'Edificis poden informar-se i inscriure's trucant al 609 022 014, o escrivint a concaindustrial@micod.cat. Trobaran més informació al web www.micod.cat.

LA INDÚSTRIA DE LA CONCA D'ÒDENA BUSCA PERSONAL QUALIFICAT

La manca de professionals qualificats a la Conca d'Òdena es pateix especialment en sectors com la indústria, les instal·lacions i la construcció. És per això que aquest 2026 la Mancomunitat ha dut a terme formacions de Muntatge d'Instal·lacions de climatització i renovables, de Tècnic en Rehabilitació Energètica d'Edificis i Locals, d'Auxiliar de Lampisteria, de Soldadura, i de Reforma i Manteniment d'edificis. Aquests cursos aconsegueixen habitualment xifres d'inserció laboral superiors al 80% de l'alumnat.

La formació s'emmarca en el projecte Conca Industrial 4.0, una iniciativa que, juntament amb el projecte TTT "Construeix Futur", fa que la Mancomunitat treballi colze a colze amb empreses, gremis i entitats empresarials del territori per donar resposta a reptes com la manca de relleu generacional i la transformació tecnològica i sostenible dels sectors productius, a més de la manca de personal format. ■

ANEM AL TEATRE!
Dte. amb el carnet VEUANOIA
Halcón viatges
Temporada 2026
MAMMA MIA! EL MUSICAL
MAMMA MIA! Les millors cançons d'ABBA TEATRE TÍVOLI
Divendres 16 d'octubre 2026 Sortida 14.30h
¡Viu, canta i balla l'energia de l'ABBA amb la Mamma Mia! El Musical!
Basat en els 23 grans èxits d'ABBA, és la comèdia musical amb què no podràs evitar cantar, ballar i emocionar-te. Un homenatge a les mares ia les filles, a l'amor i als vells amics.Un espectacle per a totes les edats i per a tota mena de públic, ideal per gaudir en parella, amb amics o en família. Dancing Queen, Gimme Gimme Gimme, Chiquitita o The Winner Takes It All... Prepara't per reviure les millors cançons d'ABBA. (Files 5, 6 i 8 el dia 16 i Files 4, 5 i 6 el dia 30 d'octubre)
Preu/persona, Inclou viatge + entrada
Viatge i entrada: 88€. Soci La Veu : 85€ (ensenyant carnet ClubVEUANOIA)
Reserva la teva butaca a: Rambla Sant Isidre, 9. Igualada.
93 803 75 56

Les pluges de dimarts, provoquen acumulacions d'aigua importants a l'Anoia

SERGIO PÉREZ / MARICEL FORN · Les pluges intenses del passat dimarts 29 de setembre van impactar a l'Anoia durant la matinada i el matí. A les 9:37 h es va activar una alerta vermella per intensitat de pluja a l'Anoia, i es va enviar un avís ES-Alert demanant precaució a la població, sobretot al sud de la comarca.

A Cabrera d'Anoia es van registrar 96,9 mm de precipitació; als Hostalets de Pierola se'n van registrar 87,7 mm; a la Conca d'Òdena 27,5 mm (estació meteorològica d'Òdena), i a Pujalt 21,3 mm. A La Llacuna van caure fins ara 30,5 mm de precipitació.

PROBLEMES AMB LA MOBILITAT

El servei de bus de la Hispano Igualadina-Monbus va suspendre les parades a Collbató per la inundació en un dels passos subterranis sota l'A-2. Per altra banda, la situació meteorològica va obligar a suspendre el servei de tren de la línia R6 entre Piera i Masquefa, obligant a gestionar el servei alternatiu per carretera i provocant retards durant el matí. A més, les fortes pluges a Barcelona van provocar una avaria que causava retards a les estacions de Plaça Espanya fins a la de Molí Nou.

PIERA EL MUNICIPI QUE MÉS TRUCADES AL 112 VA REALITZAR DE L'ANOIA

El telèfon d'emergències 112 va rebre 27 trucades de l'Anoia. Piera va ser el municipi que més trucades va realitzar, tot i que, tal com expliquen els Bombers, "no hi va haver cap situació greu en cap lloc de Catalunya". Els avisos que es van rebre de l'Anoia i pels quals es van desplaçar dotacions de Bombers van estat a Cabrera d'Anoia per la inundació dels baixos d'una casa; a Piera per dos pisos amb inundacions, la caiguda d'un pi, el mur d'una casa inestable que amenaçava de caure, la inundació de la zona d'un pont que connecta amb els Hostalets de Pierola a la BV-2243, i també, per inundacions, a la carretera BV-2242. A Igualada es va treballar en l'acumulació d'aigua en un pati, i al Bruc per despreniments. ■



El judici del 'cas Efial' investiga Masquefa i set municipis més

Fiscalia demana penes de fins a quinze anys de presó i els ajuntaments reclamen recuperar els diners



ACN · Aquest dilluns ha començat a l'Audiència Nacional el judici oral pel cas Efial, la suposada trama corrupta d'adjudicació fraudulenta de contractes públics municipals i cobrament de comissions al voltant de la consultora del mateix nom. La branca catalana del cas inclou vuit consistoris -un dels quals Masquefa-, amb tres exbatlles de CDC acusats, i un forat econòmic de 8,7 milions d'euros. S'imputa als dinou encausats suposats delictes de prevaricació administrativa, frau a l'administració, malversació de fons públics, blanqueig de capitals i suborn. Fiscalia i acusacions particulars (només l'exerceixen els ajuntaments de l'Ametlla de Mar i Tortosa) demanen penes de fins a quinze anys de presó. Els consistoris reclamen recuperar els recursos públics defraudats.

Considerat com una de les derivades de l'anomenat cas 3%, que investigava el suposat finançament il·legal de CDC, el cas Efial va esclatar després que la investigació policial i judicial resseguís el fil obert per l'entramat de corrupció denunciat originàriament a l'Ajuntament de Torredembarra. Anteriorment a aquest procediment, l'Audiència Nacional ja va jutjar fa dos anys i, finalment, va absoldre (tot i que molts havien reconegut els fets), els quinze acusats de pràctiques similars amb la mateixa consultora en set municipis de la Comunitat de Madrid.

A Catalunya, els tentacles de la trama s'haurien establert, principalment, a l'Ametlla de Mar (consistori que xifra en més de 4 milions d'euros els recursos públics defraudats), Ascó (2 milions d'euros), Tortosa (1,6 milions), la mateixa Torredembarra (410.000 euros) o Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant (200.000 euros). També, però amb imports força inferiors, a Llinars del Vallès, la Seu d'Urgell i Masquefa.

Segons el relat de Fiscalia Anticorrupció, la consultora aterrava als municipis assumint de forma externalitzada funcions de gestió i adjudicació de recursos públics pròpies dels consistoris. Ho feia, principalment, amb la creació d'una figura instrumental i "fictícia" d'entitat pública empresarial sense activitat específica i pròpia o es desviaven recursos municipals, que eren gestionats com si fossin fons privats per a les tasques encarregades.

L'objectiu era eludir la intervenció i fiscalització tant jurídica com econòmica dels secretaris i interventors. Funcionava, segons van concloure els investigadors en bona part dels casos, sense contracte que emparés la relació jurídica amb els consistoris i vulnerant la legislació en matèria de contractació.

Se la contractava tot i que els consistoris ja comptaven amb personal capacitat per efectuar aquestes tasques. En l'esquema també s'hi inclouen professionals no relacionats amb la consultora que emetien informes ad hoc per donar aparença de legalitat als tràmits aconseguint un benefici econòmic. Així doncs, dins de la llista d'encausats, a banda dels exalcaldes, exregidors i directius de la consultora, apareixen advocats, tècnics, testaferros o familiars, entre d'altres. ■

La Cuina de l'Antoni

MENÚS A DOMICILI
DEL 5 L'11 D'OCTUBRE

MENÚ DE 16,50€

Un sol plat, pa i postres: 12€

Tel: 656 648 719

Tot fet del dia i cada dia ho repartim!

MENÚ CALÒRIC

Primers plats:
- Patates a la riojana
- Truita patates i ceba i amanida
- Favetes sofregides amb cansalada
- Estofat de cigrons amb sípia
- Paella marinera
- Coliflor gratinada
- Empedrat de tonyina i bacallà

Segons plats:
- Conill amb salsa Matilde
- Salsitxes, ous ferrats i patates
- Calamars a la romana
- Filet de peix a la marinera
- Cua de rap amb suc i albergínia
- Pinxos moruns i patates
- Peus de porc estofats

MENÚ DIETA

Primers plats:
- Meló amb pernil
- "Salmorejo" amb ou i pernil salat
- Gaspatxo
- Espàrrecs blancs amb tomàquet
- Saltat mongeta verda
- Bullit de bròquil, pastanaga i cigrons
- Esqueixada de bacallà

Segons plats:
- Bacallà amb tomàquet
- Bistec planxa i guarnició
- Pollastre planxa i carbassó
- Xai planxa i escalivada
- Hamburgueses vedella amb ceba
- Botifarra brasa i escalivada
- Filet de peix blanc amb verdures

Postres:
Pastís de crema i moscatell · Pastís de taronja i coco · Macedònia · Púding · Taronja amb sucre · Peres amb xocolata · Poma · Plàtan · Meló · Síndria · Flam.

Masquefa posa la primera pedra al futur centre de dia, que duplica les places i incorpora nous serveis

MASQUEFA · El passat divendres 25 de setembre, Masquefa va col·locar la primera pedra del que serà el nou centre de dia.

El conseller de Drets Socials i Inclusió, Raúl Moreno, va ser un dels participants de la col·locació d'aquesta pedra, acompanyat de l'alcalde del municipi, Daniel Gutiérrez, i de la coordinadora de Serveis Territorials del Penedès, Eva Noales. L'equipament, de titularitat municipal, s'ubicarà a l'edifici de l'antic cinema, situat davant de l'Ajuntament, i preveu ampliar la capacitat de les 15 places actuals fins a 30.

El projecte compta amb una inversió de gairebé 2,4 M€, dels quals 700.000 euros són aportats per la Diputació de Barcelona, 340.000 euros per la Generalitat de Catalunya a través del Pla únic d'obres i serveis de Catalunya (PUOSC), i la resta amb finançament municipal.

La nova ubicació permetrà disposar d'un equipament més ampli, modern i accessible al centre del municipi, mantenint l'atenció de proximitat i millorant el confort i la qualitat del servei per a les persones usuàries.

BUGADERIA, PERRUQUERIA I MENJADOR SOCIAL, ENTRE LES NOVETATS PRINCIPALS

El projecte preveu una planta baixa destinada exclusivament al centre de dia i una planta superior amb espais vinculats al servei. En aquesta planta també s'hi habilitarà una zona d'aproximadament 100 metres quadrats per a usos polivalents i de caràcter comunitari.

El nou equipament preveu oferir serveis de bugaderia, perruqueria i menjador social, així com tallers i activitats terapèutiques. Aquesta oferta també s'adreçarà a persones grans que no siguin usuàries del centre de dia, amb la voluntat d'obrir l'equipament a la vida comunitària del municipi.



El centre actual està gestionat, en règim de gestió delegada, pel Consorci Sociosanitari d'Igualada. De les 15 places actuals, 10 són concertades i les altres cinc estan acreditades per a prestacions econòmiques vinculades al servei (PEV). Les places existents es traslladaran a la nova seu i, amb l'ampliació, l'Ajuntament preveu sol·licitar un increment de les places concertades, de les 10 actuals a 20. ■

Arriba una nova edició d'Encontadíssims, el festival de contes de Piera

PIERA · Aquest dissabte 3 d'octubre arriba a Piera una nova edició d'"Encontadíssims", la fira del conte, els relats i les històries orals. Una jornada pensada per a petits i grans que s'allargarà des de les 11 del matí fins al vespre.

La plaça de l'Església es convertirà en un gran espai de descoberta, amb diferents escenaris i racons on les històries prendran vida. Una de les propostes destacades serà *El carromato màgic*, màgia sobre rodes, un espectacle ple d'humor, sorpreses i il·lusió que ens parlarà de llibres de màgia i ens recordarà que la imaginació també pot ser una forma de màgia. Hi haurà tres passis al llarg del dia, a les 11.30, les 17 i les 19 h.

Els amants dels contes també podran retrobar-se amb alguns grans clàssics de la literatura infantil i juvenil de la mà de Teatre Aula. A les 12.30 h, "Embolicant la troca" ens acostarà a *El vestit nou de l'emperador*, mentre que a les 18 h arribarà *El viatge de James*, una adaptació de l'aventura de James a bord d'un préssec gegant, inspirada en l'obra de Roald Dahl.

I els més petits també tindran el seu propi racó d'històries a l'espai de l'Olivera, amb *Les històries de la Tortuga Faluga*, de Laura Arnal, i les diferents sessions de Contes de butxaca, a càrrec de Mertxe París.

Al llarg de la jornada hi haurà diferents espais de lectura, tallers i activitats participatives. Les cabanes de fusta convidaran a trobar un llibre, mentre que "Una d'endevinalles!" proposarà convertir un pícnic en un joc de paraules i enigmes.

Els tallers també permetran que les històries surtin dels llibres i es transformin en creacions pròpies. Amb *Les paraules plantades* i el nostre test pintat, les paraules es convertiran en llavors que podran acabar fent créixer una petita planta, i amb *Les llibretes de les paraules màgiques* cadascú podrà decorar la seva llibreta al seu gust.

Durant el dia hi haurà foodtrucks i, a les 17.30 h hi haurà un berenar popular. ■

Piera aspira a incorporar un nou parc de Bombers



PIERA · Piera ha rebut la visita de la màxima responsable dels Bombers de la Generalitat, Tamara Garcia de la Calle, directora general de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments, acompanyada de Joan Rovira i Morató, cap de la Regió d'Emergències Metropolitana Sud, per avaluar una possible incorporació al futur desplegament estratègic de nous parcs de bombers.

En aquest sentit i en el marc de les inversions previstes per la Generalitat en relació amb la millora d'infraestructures, Piera aspira a poder incorporar un nou parc de bombers al municipi, que, segons el consistori pierenc "permetria reforçar la cobertura territorial dels serveis d'emergència i avançar cap a una resposta més propera i eficient davant d'incendis, accidents i altres situacions de risc".

Tot i que la possible incorporació al desplegament encara es troba en fase de valoració i no hi ha una decisió definitiva, la trobada "obre una perspectiva de futur per continuar avançant en la millora de la seguretat, la prevenció i la protecció de la ciutadania de Piera i del seu entorn", segons han apuntat des de l'Ajuntament del municipi. ■



Roben dos remolcs amb 95 motocicletes a Masquefa i els enxampen a França gràcies al GPS

Els detinguts han passat a disposició de les autoritats judicials franceses.

SUCCESSOS · Els Mossos d'Esquadra de la Unitat de Seguretat Ciutadana de la comissaria de Martorell, en col·laboració amb la Policia Nacional francesa, han coordinat la detenció de dos homes, de 39 i 38 anys, pel robatori amb força de dos remolcs a la població de Masquefa.

Els fets van tenir lloc la nit del diumenge 27 de setembre, quan van sostreure dos remolcs articulats carregats de motocicletes i ciclomotors nous d'un aparcament de Masquefa.

Els lladres van inutilitzar un dels sistemes de localització i van abandonar la documentació i les matrícules en un descampat proper, però el GPS ocult d'algunes motocicletes sostretes va permetre seguir el recorregut del comboi, cap a França.

Gràcies a la ràpida comunicació internacional, un indicatiu de la Policia Nacional de la Comissaria de Cagnes-sur-Mer va localitzar i interceptar els dos vehicles, que circulaven amb plaques de matrícula romaneses presumptament falsificades. A l'interior dels remolcs hi van trobar 95 ciclomotors i motocicletes de diverses marques franceses i italianes.

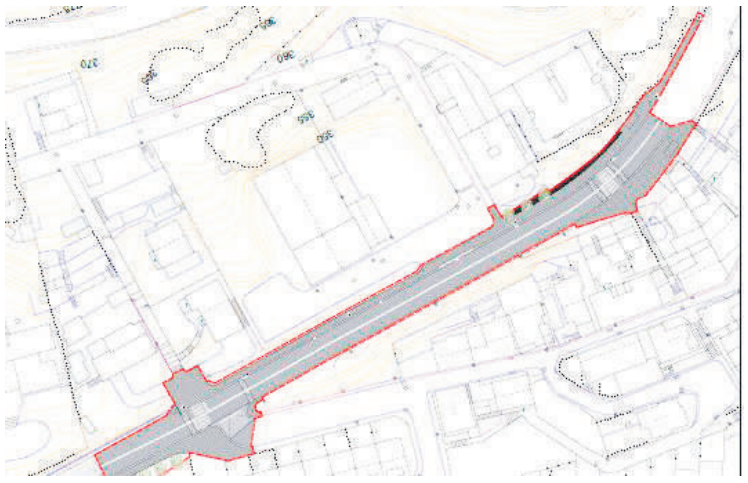
L'actuació policial va acabar amb la immobilització i la retirada dels dos vehicles articulats, la recuperació de totes les motocicletes sostretes i la detenció dels dos conductors.

Aquesta operació conjunta es va organitzar a través del Centre de Cooperació Policial i Duanera (CCPD) del Pertús, un espai de coordinació a tocar de la frontera catalano-francesa, on treballen plegats els Mossos d'Esquadra, la policia francesa i altres cossos de seguretat de l'Estat.

La investigació, que continua oberta per acabar d'esclarir tots els fets, l'ha assumida el Servei Local de Policia Judicial de la comissaria de Cagnes-sur-Mer, en coordinació amb les autoritats catalanes.

Els detinguts han passat a disposició de les autoritats judicials franceses. ■

Capellades fa passos endavant per millorar i pacificar el trànsit a un tram de la carretera B-224



CAPELLADES · L'Ajuntament de Capellades i el Departament de Territori han treballat el projecte d'intervenció que té com a objectius principals millorar la seguretat viària, pacificar el trànsit, garantir un itinerari per a vianants continu i accessible, reforçar la connexió amb el transport públic i els equipaments i afavorir la cohesió entre els dos marges de la travessera.

La intervenció consisteix en la reconfiguració integral de la secció de la travessera B-224, entre el PK 0+152 i el PK 0+355, amb l'objectiu de pacificar el trànsit, fomentar la mobilitat activa i garantir un itinerari per a vianants continu, segur i accessible.

LES OBRES COMPRENEN:

- La reordenació de la calçada mitjançant la reducció i optimització de l'amplada dels carrils de circulació a 3,40 m, afavorint la moderació de la velocitat.
- L'execució de dos passos de vianants elevats de 6 m i 16 m de longitud, amb rampes d'accés d'1,5 m, millorant la visibilitat mútua entre conductors i vianants i facilitant la continuïtat dels recorreguts a peu.
- La construcció d'una nova vorera contínua accessible de 1,80 m d'amplada al marge oest, amb paviment podotàctil direccional i de senyalització als punts de creuament.
- La reubicació de la parada d'autobús del marge oest, apropant-la al nou pas de vianants i millorant la connexió entre transport públic i itineraris per a vianants.
- La implantació de nova senyalització vertical i horitzontal i de balises lluminoses LED encastades a ras de paviment als passos de vianants.
- La renovació i adaptació dels serveis afectats, incloent el soterrament de la cuneta existent mitjançant un nou col·lector de PVC de 400 mm, la millora i anellament de la xarxa d'aigua potable i la instal·lació de nous punts d'enllumenat públic LED.
- La incorporació de nous parterres i zones vegetals amb espècies de baixes necessitats hídriques.



El conjunt de l'actuació permet millorar la permeabilitat entre els dos marges de la travessera i reforçar la connexió segura i accessible entre les parades de transport públic, els passatges adjacents i els principals equipaments del municipi; és coherent amb les línies estratègiques del Pla Local de Seguretat Viària i del Pla d'Accessibilitat Municipal i es fonamenta també en les determinacions de l'informe tècnic del Servei Territorial de Carreteres de Barcelona.

El projecte té un cost inicial de 338.034,74€.

L'Ajuntament de Capellades ha sol·licitat una subvenció a la Generalitat de Catalunya per l'execució de la millora. ■





Quasi dos-cents elements registrats al nou Mapa de Patrimoni Cultural de Bellprat



CULTURA
MARICEL FORN



Castell de Queralt © Diputació de Barcelona

Bellprat ja disposa, des de mitjan de setembre, del Mapa de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, que cataloga tots aquells elements d'interès patrimonial del municipi. En concret, l'inventari de Bellprat han registrat 170 elements, d'entre els quals 150 són de patrimoni immoble, tres de patrimoni moble, tres de patrimoni documental, dos de patrimoni immaterial i dotze de patrimoni natural.

EL CASTELL DE QUERALT, LA "JOIA DE LA CORONA" DEL MAPA

Un dels elements més característics -per no dir el que més-, són les imponents ruïnes del Castell de Queralt, situades a l'extrem occidental de la serra de Miralles, amb vistes privilegiades del sud de l'Anoia.

El castell, que actualment se'n conserven les ruïnes, és un conjunt arquitectònic de l'època medieval, del segle X i posterior, que va gaudir de gran importància degut a la seva situació estratègica.

Les primeres referències documentals del castell de Queralt daten de l'any 960 tot i que la seva existència es pot situar entre els anys 880 i 897, durant el govern del comte Guifré, com a punt avançat del repoblament del comtat d'Osona. El 976 el comte Borrell en va vendre la propietat a Guitard, vescomte de Barcelona. A partir d'aquest moment, el domini va passar per diverses mans, fins que va arribar a mans de la família Gurb-Queralt, que n'esdevingueren senyors.

Durant els segles XI i XII, el llinatge dels Queralt, va impulsar la repoblació de les terres limítrofes al castell. Els Queralt van ser-ne propietaris fins al segle XIX, passant per diverses branques familiars, algunes amb destacada activitat política i militar.

L'any 1842, el castell va passar a ser d'una propietat privada després de l'extinció del llinatge dels Queralt. Cap als anys cinquanta del segle passat, els propietaris van vendre les teules de la coberta, accelerant així l'ensorrament del conjunt, i amb l'abandonament de l'ús litúrgic de l'ermita de Sant Jaume, el terreny es va anar degradant amb el temps.

A la dècada dels 90, amb la creació de l'Associació d'Amics del Castell de Queralt, es va iniciar un procés de recuperació de l'entorn i de l'ermita, que va culminar amb la seva rehabilitació total l'any 2000.

UNA TRINXERA DE LA GUERRA CIVIL, I FINS FA POC, LES RESTES D'UN SOLDAT REPUBLICÀ



Trinxeres de la Guerra Civil © Diputació de Barcelona

Un altre dels elements curiosos integrats dins del Mapa de Patrimoni és les restes d'una trinxera de la Guerra Civil Espanyola. Segons les cerques de Pere Ventura Lloret a *Memòria interdisciplinària de l'actuació a la fossa de Casa Blanca (Bellprat, Anoia) i d'identificació de les restes de Julio Lizana Rodríguez* (Ilitirta Arqueologia, 2025), aquestes estructures defensives s'han de relacionar amb els episodis finals de la Guerra Civil Espanyola al sector de Bellprat.

El dia 17 de gener de 1939 la divisió Frecce Verdi va avançar entre Bellprat i Montalegre, trobant una forta resistència de les forces republicanes. Davant aquesta situació, les tropes italianes es van veure obligades a establir i reforçar posicions defensives a la cota 900, davant de la masia de cal Alemany, així com en diverses elevacions properes.

D'aquest enfrontament en queda les restes de la trinxera, i, posteriorment es va descobrir a prop de la zona, les restes de l'enterrament provisional del soldat republicà Julio Lizana Rodríguez, mort a conseqüència de les ferides provocades per l'explosió d'un morter durant els combats del gener de 1939.

Tot el mapa sencer el podreu trobar a la pàgina web de patrimoni cultural de la Diputació de Barcelona. ■

Els Hostalets reconeixen els esportistes del municipi aquest dissabte



SOCIETAT · Els Hostalets de Pierola celebrarà aquest dissabte 3 d'octubre una tarda dedicada al teixit associatiu i esportiu del municipi. La plaça del Dr. Conde acollirà, de 18.00 a 21.00 h, la primera Fira d'Entitats, mentre que a les 18.30 h començarà, al Casal Català, la tercera Tarda de l'Esport. La jornada es completarà a les 19.30 h amb un berenar popular obert a assistents i participants.

La primera Fira d'Entitats neix a iniciativa de la Taula de Convivència amb la voluntat de donar visibilitat al teixit associatiu local i facilitar que tota la ciutadania pugui conèixer de prop les entitats del municipi, especialment les persones nouvingudes o aquelles que encara no participen activament en la vida comunitària.

Durant tota la tarda, les associacions dels Hostalets de Pierola disposaran d'un espai informatiu a la plaça del Dr. Conde on podran presentar la seva activitat, explicar els projectes que desenvolupen i donar a conèixer les diferents maneres de participar-hi.

La mostra vol convertir-se així en un punt de trobada entre entitats i veïnat, afavorint el coneixement mutu i promovent noves formes de participació en la vida social, cultural i comunitària del poble.

En paral·lel, a les 18.30 h, la sala del Casal Català acollirà la tercera edició de la Tarda de l'Esport, un acte dedicat a reconèixer els mèrits assolits pels esportistes locals. La trobada també servirà per posar en valor la tasca dels clubs, les juntes directives, els equips i les famílies que, amb la seva implicació i dedicació, fan possible l'activitat esportiva del municipi. A les 19.30 h, la celebració continuarà a la plaça del Dr. Conde amb un berenar popular,

Amb aquesta jornada, els Hostalets de Pierola vol reforçar els vincles entre la ciutadania i el seu teixit associatiu i esportiu, i reconèixer el paper de les entitats i els clubs com a motors de cohesió, participació i vida comunitària. ■

Diumenge, Festival Internacional de Música

Aquest diumenge a partir de les set de la tarda, torna la novena edició del Festival Internacional de Música als Hostalets de Pierola, que tindran lloc els diumenges d'octubre a les 19 h.
Els tres primers concerts se celebraran a l'Auditori Cal Figueres dels Hostalets de Pierola, mentre que el festival es clourà al Teatre Foment de Piera, consolidant un projecte cultural que aposta per apropar la música al públic a través de repertoris diversos i de gran qualitat, de la mà d'intèrprets de diferents generacions i trajectòries. El festival dona continuïtat a la tasca impulsada en els darrers anys per l'Associació de la Música dels Hostalets, oberta tant als aficionats habituals com a nous públics.
El director artístic del certamen, Antoni Besses, serà l'encarregat d'inaugurar el cicle.

El Programa Arrel ajuda a arrencar el bar de la Piscina de Copons

COPONS · L'Ajuntament de Copons ha rebut una subvenció de 16.807,30 euros del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya (CCAM), en el marc del Programa de suport al comerç dels municipis rurals (Programa Arrel).

L'ajut ha contribuït a la posada en marxa del Bar-Restaurant de la Piscina Municipal de Copons, un servei de proximitat que complementa l'oferta de serveis del municipi, especialment durant la temporada d'estiu i l'obertura de la piscina municipal.

El Programa Arrel té com a objectiu donar suport a actuacions vinculades a la posada en marxa, millora, consolidació i continuïtat d'establiments de comerç i serveis en municipis rurals de Catalunya, contribuint a garantir l'accés de la població als serveis de proximitat i a reforçar l'activitat econòmica local.

Amb aquest suport, l'Ajuntament de Copons "contribueix a mantenir i reforçar l'oferta de serveis del municipi i a dinamitzar l'activitat vinculada als equipaments municipals durant els mesos d'estiu".

L'actuació ha comptat amb el suport del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya (CCAM), en el marc del Programa Arrel. ■

Recta final de la Setmana de les Persones Grans dels Prats de Rei

ELS PRATS DE REI · Aquest cap de setmana se celebren els darrers actes dedicats a les persones grans dels Prats de Rei, en la seva setmana.

Avui divendres se celebra la Caminada Saludable. L'acte començarà a les 10h a la Plaça de la Sardana, a càrrec de Júlia Herrero.

El dissabte, a les 18h, la Sala 1 d'Octubre serà l'escenari de l'espectacle El Blues d'Elles, a càrrec de Queralt Albinyan.

Finalment, el diumenge se celebrarà el Dinar de les Persones Grans i espectacle amb Xirois.

L'acte serà a les 13:30h a la Sala 1 d'Octubre. ■

Actes centrals de la Setmana de la Gent Gran a Calaf

CALAF · Continua la Setmana de la Gent Gran de Calaf 2026.

Divendres, la programació continuarà amb "Edatènia: Prejudicis invisibles", un monòleg sobre edatisme a càrrec d'Helena Pla, a les 19 h a la Sala d'actes.

El cap de setmana concentrarà algunes de les activitats més destacades.

Dissabte 3 d'octubre, el Casino de Calaf acollirà a les 18 h el VIII Festival d'Havaneres de Secà, amb els grups Xicranda, el duet format per Guillem Payaró i Martí Santacana, especialitzat en havaneres i cant de taverna; i Mestre d'Aixa, un grup d'havaneres nascut a Vilassar de Mar que combina l'havanera i els ritmes mariners amb la cançó tradicional i popular.

La Setmana de la Gent Gran es clourà diumenge 4 d'octubre. La jornada començarà a les 11.30 h amb una missa a l'església parroquial de Sant Jaume, presidida per mossèn Enric Garcia.

A les 14h tindrà lloc el dinar al Casino de Calaf i, a les 18 h, la festa acabarà amb ball amenitzat per la música de Joan Vilandeny.

El dinar té un preu de 5 euros per a majors de 65 anys i de 7 euros per als acompanyants menors de 65 anys, amb 200 places disponibles. ■

Pujalt dona la benvinguda als seus tres habitants més joves



PUJALT · L'Ajuntament de Pujalt ha donat la benvinguda, en els darrers dies, a tres nous nadons que passen a ser els habitants més joves d'aquest municipi de l'Alta Anoia.

Amb motiu d'aquests naixements, l'Ajuntament farà entrega d'un petit obsequi de benvinguda a cada nadó nascut al municipi. "Amb aquest detall, volem felicitar les famílies i donar la benvinguda als més petits, que des del primer moment ja formen part de la nostra comunitat", expliquen des del consistori.

TRES NOUS HABITANTS

El Guillem, és el primer nadó que va rebre la benvinguda oficial de l'ajuntament aquest any 2026. "Des de l'Ajuntament li volem fer arribar aquest petit obsequi i els nostres millors desitjos per a ell i per a tota la seva família", explicaven des de l'ajuntament.

El segon nadó és l'Anthony, i ell no és l'únic que ha arribat al poble per primera vegada. Ho fa acompanyat per la seva família, que s'ha instal·lat al municipi des de fa poc temps.

"Ens fa una especial il·lusió poder donar la benvinguda no només a un nou nadó, sinó també a una nova família que ha escollit el nostre municipi per viure-hi i créixer-hi.", explicaven des de l'Ajuntament de Pujalt.

El tercer nadó que també ha rebut la benvinguda, amb el seu corresponent obsequi és el Tomàs, nou habitant de Pujalt.

Pujalt té, segons les darreres dades estadístiques de població, un total de 41 persones entre els 0 i els 24 anys -31 de les quals es troben entre els 5 i els 19-. Dels 205 habitants totals, aquesta franja representa les esperances de futur per a municipis petits com Pujalt. ■

Teatre Municipal Ateneu
Venda d'entrades: www.teatremunicipalateneu.cat



FORA DE QUADRE
De Mireia Moncunill Clèries i Pep Farrés Junyent

Composició musical i espai sonor: Biel Serena Riba
Vídeo: Marc Vila
La protagonista compartirà amb nosaltres les fotografies del viatge que ha fet i reflexionarà sobre el llegat familiar i tot allò que heretem de les persones que ja no hi són.
Dissabte 3 d'octubre, a les 18 i 20h
Preu: 16 €
Fins a 25 anys: 5 €

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Si ets subscriptor de La Veu, gaudeix d'un 20% dte. en la compra de la teva entrada ensenyant el carnet de subscriptor

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Ajuntament d'Igualada · Diputació Barcelona · Cultura
Unió Europea Fons Europeu Next Generation · Pla de Recuperació, Transformació y Resiliència · Next Generation Catalunya
TEATRE MUNICIPAL Ateneu

El primer nou tren de la línia entre Calaf i Lleida, en proves



CALAF · El desplegament de FGC a la línia de Renfe Lleida-Calaf-Manresa-Terrassa, en què la companyia pública catalana està substituint progressivament a l'espanyola, continua. El president d'FGC, Carles Ruiz Novella, va participar el passat cap de setmana a la inauguració de la Fira i va fer una presentació institucional on va exposar el projecte de Rodalies Lleida i els principals reptes i oportunitats associats a la futura operació del servei ferroviari per part de Ferrocarrils. Ruiz va destacar en la seva intervenció que la gestió per part d'FGC Rail de la línia Lleida-Terrassa, passant per Calaf, "suposarà per al territori més freqüències, trens nous i més còmodes, més puntualitat i fiabilitat, nous sistemes d'informació en temps real i una millor coordinació amb l'alta velocitat i d'altres sistemes de transport. En definitiva, serem un gestor públic proper al territori i que oferirà una alternativa real al vehicle privat". En aquest sentit, el president d'FGC va destacar "el repte i la satisfacció que suposa per a la companyia assumir aquest servei i fer-ho amb l'ADN Ferrocarrils: amb fiabilitat i excel·lència en el servei. Quan Ferrocarrils operi el servei Lleida-Terrassa, juntament amb el servei a la línia Lleida-La Pobla, mobilitzarem al territori més d'1 milió de viatgers a l'any".

EL PRIMER DELS NOUS TRENS, EN PROVES

Actualment, avança la construcció dels trens amb els quals Ferrocarrils començarà a operar l'any vinent el servei de les línies RL3 (Lleida-Cervera) i RL4 (Lleida-Terrassa), que actualment formen part del sistema de Rodalies Lleida. El primer tren va arribar a Pla de Vilanoveta el setembre de 2025 i, actualment, està en proves de validació per a la seva homologació. L'oferta de Ferrocarrils consistirà en 14 circulacions diàries per sentit entre Lleida i Cervera, cinc de les quals circularan fins a Terrassa, cosa que millora la freqüència actual de la línia RL3 amb l'increment de tres circulacions. ■

Renovació d'una important canonada a Castellfollit de Riubregós



CASTELLFOLLIT DE R. · El dilluns, 28 de setembre, van començar les obres de renovació de la canonada d'aigua que dona servei a les masies de La Martina, Cal Tonic, Cal Badia, Cal Xera i diverses explotacions ramaderes i granges situades en aquesta part del terme municipal.

L'actuació té com a principal objectiu resoldre els problemes de subministrament d'aigua que afectaven aquesta zona i garantir una xarxa més segura i eficient. La canonada actual, instal·lada fa aproximadament 50 anys, presenta importants deficiències que dificultaven el correcte funcionament de la xarxa. En alguns trams, la canonada existent treballava amb només un 3% de capacitat, mentre que en altres punts la instal·lació no estava soterrada. Aquesta situació provocava que, durant els episodis de baixes temperatures, l'aigua es congelés i es produïssin interrupcions i problemes en el subministrament a les masies i explotacions connectades a aquesta xarxa.

INVERSIÓ DE MÉS DE 260.000 EUROS

Les obres tenen un cost aproximat de 266.590,99 euros, dels quals 253.740,76 euros corresponen a una subvenció de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). Els treballs seran executats per la Societat General d'Aigües de Barcelona i tenen una durada prevista de dos mesos. La renovació permetrà substituir la infraestructura existent i disposar d'una instal·lació adaptada a les necessitats actuals, amb l'objectiu de garantir la continuïtat del servei i millorar les condicions de subministrament d'aigua a les masies i explotacions d'aquesta zona del municipi.

La renovació d'aquesta canonada permetrà donar resposta als problemes que s'han anat produint al llarg dels darrers anys i disposar d'una xarxa d'aigua més segura, eficient i preparada per garantir el subministrament a les masies i explotacions de la zona, per la qual cosa la seva importància és rellevant. ■

Veciana va celebrar un participat Aplec de Sant Gabriel

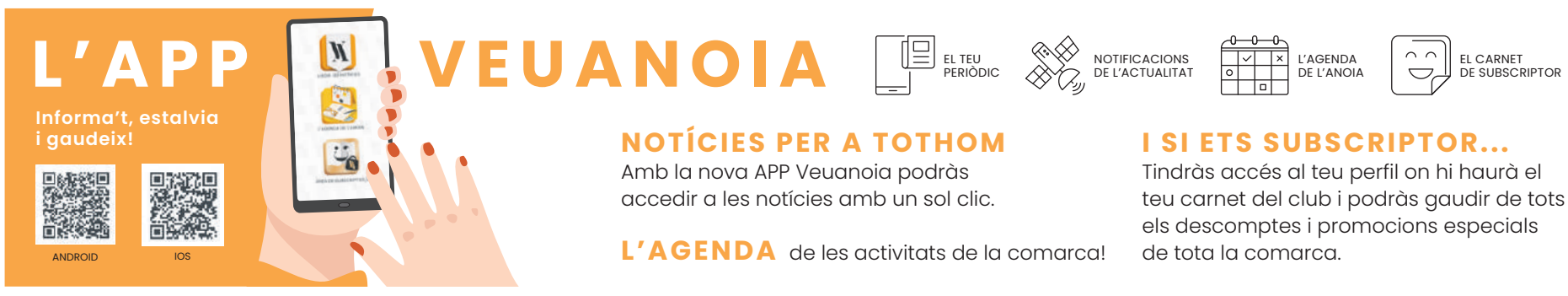


VECIANA · El passat diumenge 27 de setembre el poble de Veciana va fer honor al seu patró, l'arcàngel Sant Gabriel, amb un aplec a l'antiga capella situada en un turó envoltat de bosc al sud del nucli.

La festa va començar a les 12 del migdia la missa oficiada per mossèn Camilo i acompanyada per les veus de la Coral de Veciana que va cloure l'acte amb el cant dels goigs en honor a Sant Gabriel.

A continuació l'alcalde de Veciana, Jordi Servitje, va agrair la presència dels assistents aplegats per fer honor al patró del poble tal i com ho feien els avantpassats que pujaven en processió fins aquell lloc.

Per cloure la festa els bastoners de Copons van omplir el pati de la capella de música, dansa i color amb els seus balls de bastons que van entusiasmar de valent al públic congregat a l'espai. ■



ESPORTS

L'Igualada Rigat guanya el trofeu de Saint Omer en un partit més d'una llarga pretemporada

HOQUEI · L'Igualada Rigat torna de França amb el Trofeu Ville de Saint-Omer sota el braç després d'un cap de setmana de doble enfrontament davant el campió de la lliga francesa. Els arlequinats van empatar dissabte en el primer duel (3-3) i van fer un pas endavant diumenge per imposar-se per 2-4, en dos partits que van servir per continuar acumulant minuts de qualitat a mesura que s'acosta l'inici de la temporada oficial.

El torneig havia de disputar-se inicialment en format triangular, però la baixa del Roubaix en els darrers dies va deixar l'Igualada Rigat i el Saint-Omer com a únics participants. Així, tots dos equips es van veure les cares dues vegades durant el cap de setmana en una Salle du Brockus plena en les dues jornades.

El primer partit va deixar un duel molt obert i amb moltes alternances. L'Igualada, vestit de blau, va necessitar només un minut per avançar-se gràcies a una bola penjada per Joan Ruano que va acabar sorprenent Jaume-Arnau Marquès. Xumet, precisament, va defensar dissabte la porteria del Saint-Omer, que no podia comptar amb els seus dos porters habituals, concentrats amb la selecció francesa, mentre que Juanma Carrión va ocupar la porteria igualadina.



L'Igualada HC va jugar el cap de setmana a la població francesa de Saint Omer © Morgan Raw

Els arlequinats van haver d'adaptar-se també a les particularitats de la pista francesa, amb un terra sintètic que dificultava el patinatge habitual.

La victòria va permetre a l'Igualada Rigat aixecar el Trofeu Ville de Saint-Omer i posar punt final a un cap de setmana de preparació exigent davant un rival que els arlequinats tornaran a trobar ben aviat.

El conjunt francès serà un dels adversaris de l'Igualada a la WSE Champions League aquesta temporada i tornarà a rebre els de Marc Muntané el mes de desembre, aquesta vegada ja amb punts oficials en joc.

EL SIMAR IHC S'ESTRENA AMB VICTÒRIA

El Simar Igualada va començar la defensa del títol de l'OkLiga Plata Sud amb una victòria de molt mèrit davant el Fenie Energia Cerdanyola (3-2). Els arlequinats van haver de remar contra corrent durant bona part del partit i van arribar a trobar-se 0-2 per darrere a la segona meitat, però una gran reacció en els últims minuts va permetre als de Joan 'Xinu' Doncel capgirar completament el marcador i sumar els primers tres punts del curs. El proper partit dels igualadins serà el 10 d'octubre a casa contra el Mollerussa. ■

El porter osonenc Uri Codony fitxa per l'IHC i el junedenc Alex Cardil, renovat

Finalment, l'Igualada Rigat incorpora Uri Codony Güell per aquesta temporada. El porter, que ja estava fent la pretemporada, arriba a Les Comes procedent del CP Voltregà, club on ha competit les tres darreres temporades i on s'ha consolidat com un porter fiable i amb personalitat a la màxima categoria estatal.

Format a la base del CP Manlleu, Codony va completar bona part de la seva etapa formativa al club osonenc abans de passar una temporada pel



Lleida i incorporar-se posteriorment al Voltregà. La seva trajectòria també ha estat estretament vinculada a les seleccions espanyoles de base. Codony es va proclamar campió d'Europa U17 l'any 2019 a Torres Vedras, va ser subcampió d'Europa U19 el 2021 a Paredes i, ja en categoria U23, va sumar un títol europeu a Paredes i un subcampionat d'Europa a Sant Sadurní d'Anoia. Porter àgil, segur i amb caràcter, Codony destaca per la seva capacitat de reacció, la lectura del joc i la personalitat amb què afronta els moments de màxima exigència. Tot i la seva joventut, arriba a Igualada amb experiència en partits importants i amb la voluntat de continuar fent passos endavant.

Amb la seva incorporació, l'Igualada tindrà tres porters: l'igualadí Jaume Arnau Marquès "Xumet", Uri Codony i el recent fitxatge de l'argentí Juanma Carrión.

D'altra banda, l'Igualada HC i Àlex Cardil han acordat ampliar dues temporades més la seva vinculació. El davanter afrontarà així el seu quart any al club després d'una evolució molt notable que l'ha portat de ser una de les referències del filial a guanyar-se un paper cada vegada més important amb el primer equip. ■



Victòria èpica del CF Igualada davant el Puig-reig (3-2)

FUTBOL-PERE SANTANO · El CF Igualada va aconseguir la segona victòria a la lliga després d'un final vibrant davant el CE Puig-Reig. Un gol d'Ilyass al minut 95 va donar els tres punts als blaus en la seva estrena a casa.

Els igualadins afrontaven el primer partit a casa amb la moral ben alta i van protagonitzar una gran entrada al partit, acumulant arribades sobre la porteria visitant. Al minut 6, Fran va obrir el marcador amb un espectacular gol olímpic.

L'1-0 va donar encara més confiança a un Igualada que, amb el control de la pilota, continuava arribant a l'àrea rival. Arnau i Miguel van disposar de les ocasions més clares per ampliar diferències, però les seves rematades van marxar fora. Així, es va arribar al descans amb un curt avantatge local.

La segona meitat va començar de la pitjor manera. Al minut 47, el Puig-Reig va aconseguir l'empat i el gol va deixar desorientats els blaus durant uns minuts. Tot i això, l'equip va refer-se i va continuar buscant la porteria rival. Al minut 79, després d'una jugada ben trenada, Ilyass va aparèixer per fer el 2-1.


Gran partit del CF Igualada © Nuria Fau

TEMPS AFEGIT BOIG

Els blaus van defensar l'avantatge amb tot, però al minut 90 van cometre penal i els visitants van tornar a igualar el marcador.

Lluny d'abaixar els braços, l'Igualada va esgotar les seves opcions fins al final. I va trobar el premi al minut 95. Després de dues pilotes penjades dins l'àrea, Ilyass va connectar una rematada acrobàtica per marcar el 3-2, completar el seu doblet i fer esclatar Les Comes.

Una victòria treballada fins a l'últim sospir que permet als blaus sumar el segon triomf de la temporada.

Diumenge vinent, el CF Igualada visitarà el camp del Juventud 25 de Septiembre.

DERROTA DEL FEMENÍ AL CAMP DEL FONTSANTA

El CF Igualada va tornar a veure com se li escapaven els punts en els darrers instants del partit. Les blaves van caure per 2-1 al camp del CD Fontsanta-Fatjó després d'un duel molt intens i competit.

Les igualadines visitaven un dels camps més complicats de la categoria amb l'objectiu de traslladar a la lliga les bones sensacions del triomf aconseguit a Reus, a la Copa.

Des de l'inici, el partit va estar marcat per la igualtat i la intensitat. Les locals van ser les primeres a colpejar i, al minut 29, van aconseguir avançar-se en el marcador. Amb l'1-0 es va arribar al descans.

A la represa, el conjunt de José González va fer un pas endavant buscant capgirar la situació. La insistència blava va trobar premi al minut 61, quan Berna va aconseguir l'empat i va tornar a posar el partit en taules.

Tot apuntava que el duel acabaria amb repartiment de punts, però, ja en el temps afegit, el Fontsanta-Fatjó va aconseguir el 2-1 definitiu, deixant les igualadines sense premi.

Les blaves ho tornaran a intentar el pròxim diumenge, quan rebran el Terrassa a Les Comes. ■





Toni Bou conquereix amb Espanya el Trial de les Nacions

TRIAL · Espanya ha tornat a regnar al Trial de les Nacions. El pierenc Toni Bou i Gabriel Marcelli, juntament amb Jaime Busto, han format l'equip espanyol l'edició del 2026 celebrada aquest cap de setmana a Arteixo (la Corunya), on han signat una sòlida actuació per aconseguir la victòria. La Gran Bretanya, representada per Harry Hemingway, George Hemingway i Harry Turner, ha acabat segona, mentre que Itàlia, amb Matteo Grattarola, Francesco Titli i Gianluca Tournour, ha completat el podi.

Els pilots espanyols han demostrat un gran nivell al llarg de les quinze zones que componien el recorregut per revalidar el títol aconseguit la temporada passada. Amb aquest resultat, Espanya arriba als 32 títols al Trial de les Nacions, els últims 22 de manera consecutiva. Toni Bou ha format part de l'equip guanyador en 21 ocasions, mentre que Gabriel Marcelli suma el quart triomf en quatre participacions.

L'equip espanyol ha pres el lideratge des de les primeres zones i ha completat la primera volta amb només vuit punts de penalització. Les condicions han canviat a la segona passada amb l'aparició de la pluja, que ha augmentat la dificultat del terreny. Tot i això, Bou, Marcelli i Busto han sabut adaptar-se i mantenir un gran ritme, sumant 14 punts de penalització per assegurar el triomf i perllongar el domini d'Espanya a la competició.

Després de tancar amb una nova victòria la temporada a l'aire lliure, el proper repte per al Repsol Honda HRC arribarà el 28 de novembre a Madrid, escenari de la primera prova del Campionat del Món de X-Trial 2027. ■

El San Mauro cau a Valls per 3-2



FUTBOL · La UD San Mauro va perdre en partit de la segona jornada al camp del Valls, per 3-2. Els locals es van avançar en el marcador als 23 minuts de joc, però abans del descans Aleix Marí va poder assolir l'empat, al minut 43.

A la represa, els de l'Alt Camp van ser més efectius davant la porteria d'Hector Hurtado i van marcar dos gols consecutius als minuts 47 i 52. Els mauristes van poder reduir diferències en el tram final del partit, però el gol de Franc Samaniego als 86 minuts va ser insuficient per almenys assolir un punt. El proper partit dels grocs serà també fora, al camp de l'Atlètic Sant Just, demà a les 6 de la tarda. ■

El Club Atlètic Igualada, rebut a l'Ajuntament



INSTITUCIONAL · L'Ajuntament d'Igualada va acollir dijous passat, 24 de setembre, un acte de reconeixement al Club Atlètic Igualada FCC (CAI) pels èxits esportius assolits aquesta temporada pels seus atletes en les diferents disciplines en què competeixen. A la trobada hi van assistir l'alcalde, Marc Castells, regidors del consistori, directius i tècnics del club i un nombrós grup d'atletes de les categories Absolutes i de Promoció.

En el decurs de l'acte s'efectuaren diversos parlaments. L'alcalde va ressaltar els resultats assolits pels atletes del club en el decurs d'una temporada intensa i particularment exitosa, animant-los a continuar esforçant-se per assolir noves fites, i va comentar també que abans de final d'any s'efectuaran diverses actuacions de millora a les instal·lacions de l'Estadi Atlètic.

La Presidenta Noemí Carreras va ressaltar a grans trets les fites assolides pels atletes del club aquesta temporada, assolint un total de 103 medalles en el període gener - agost en Campionats de Catalunya i d'Espanya individuals. A més, va ressaltar també la participació del CAI en el 2n Fòrum de l'Atletisme català, al que el CAI va ser invitat per fer una ponència com a referent del que ha de ser una Escola Esportiva a Catalunya, i que va ser seguida amb molt d'interès per part dels assistents a l'acte. ■

Marc Bernades guanya la Marató dels 3 Llacs a Polònia, abans de l'Ultra Pirineu



MUNTANYA · L'atleta Marc Bernades s'ha imposat amb claredat a la Marató dels 3 Llacs (Maraton 3 Jezior), disputada a Polònia el 19 de Setembre, en l'últim gran test de preparació abans del seu gran objectiu de la temporada: l'Ultra Pirineu. Bernades va completar el recorregut, de 42,5 quilòmetres i 2.500 metres de desnivell positiu, amb un temps final de 3 hores i 40 minuts, signant així el millor regal d'aniversari possible, ja que la prova es va disputar coincidint exactament amb el dia de la seva naixença.

La victòria té un mèrit afegit, ja que l'esportista hi arribava després d'una setmana amb una notable càrrega d'entrenament. La cursa no va ser gens fàcil, tant pel nivell dels rivals com per un incident en la navegació. Lluny de rendir-se, l'atleta va protagonitzar una espectacular remuntada en la segona meitat del recorregut. ■



Igualada lliura els Premis d'Excel·lència a esportistes individuals

INSTITUCIONAL · L'Ajuntament d'Igualada ha lliurat els Premis d'Excel·lència a esportistes individuals. La convocatòria d'aquests premis reconeix econòmicament el talent, l'esforç i els èxits d'aquells esportistes que destaquen en disciplines individuals, havent acreditat títols i resultats destacats durant el darrer any. En aquesta edició s'han premiat un total de 11 esportistes. Han pogut assistit a l'acte:

Iu Casamitjana (tenis), Quim Vich (curses d'orientació). Oriol Marín (curses de muntanya), Nil Aguilera (ciclisme), Anna Noguera (triatló), Joan Masip (tenis Taula), Eduard Fàbregas (atletisme), Albert Solé (duatló i triatló), Cristina Bru (duatló i triatló), Laura Rodríguez (natació). Properament es farà arribar l'acreditació a Marc Ollé Bernades (curses de muntanya).

Marc Castells, alcalde d'Igualada, acompanyat de la regidora d'Esports, Patrícia Illa, ha estat l'encarregat d'entregar els premis als esportistes en un acte celebrat al Saló de Sessions de l'Ajuntament. Castells ha posat en valor d'aquests premis impulsats des de l'any 2018 amb l'objectiu de premiar l'esforç, compromís i superació de tots aquests atletes que han aconseguit grans gestes i han dut arreu del món el nom d'Igualada". ■

L'AVI perd amb l'Esparreguera en un partit entretingut (2-4)

FUTBOL - JOAN TORT · Entretingut partit de futbol on ambdós equips van moure el cuir amb criteri, però les pèrdues de pilota al mig camp van sentenciar a l'equip blau. Els esparreguerins van anar sempre per davant en el marcador, però els blaus van anar remuntant en l'adversitat minut a minut. En el tram final del matx, els igualadins van acaronar la remuntada, però el gol dels esparreguerins va impedir els blaus sumar quelcom positiu. La propera jornada els nostres veterans tornen a jugar a casa amb el Gelida. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA

Des de 1922

marcelclaramunt.com

Reparació d'automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d'ocasió
Pantalla de TV publicitària

Buscans a:

Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

L'Igualada Femení Grupo Guzmán perd davant el Salt (2-6)

HOQUEI · L'Igualada Femení Grupo Guzmán va disputar aquest dissabte el primer partit de la temporada a Nacional Catalana Femenina davant l'Oxford HC Salt. L'equip gironí, integrat per joves jugadores campiones d'Espanya en categoria FEM17 i reforçat amb jugadores del Girona CH, s'estrenava a la categoria exhibint la seva millor versió a la segona part.



La primera part del partit va ser de domini altern amb nombroses ocasions, sobretot per a les visitants, que desfeia amb encert la portera igualadina Eva Besa. Però van ser les igualadines les que van aprofitar una de les seves ocasions per avançar-se en el marcador; gol de Guio Pardiña sobre l'assistència de la recent incorporació igualadina, la italo-argentina, Martina Sad.

Amb aquest avantatge s'arribava al descans. L'inici de la segona part va ser un monòleg de les gironines que van donar la volta al marcador en els primers minuts de joc, gràcies sobretot, a la seva millor jugadora, Mar Vila, que capgirava el marcador amb un triplet de gols.

Les igualadines van intentar reaccionar tot i el pèssim arbitratge en contra, però només un gol de l'argentina Martina Sad va poder maquillar una mica el resultat, que acabaria amb dos gols més del Salt per deixar el definitiu 2-6 al marcador. Un resultat dur per a una primera jornada a casa contra un debutant a la categoria, però que, alhora sigui un dels millors equips que hagin passat aquestes darreres temporades per Les Comes, guanyant-se l'etiqueta de clar favorit a l'ascens a l'OkLiga.

El marcador va ser contundent però les igualadines van fer una bona primera part contra un equip superior en joc col·lectiu. La portera igualadina va evitar una derrota més dolorosa i va mantenir la porteria a zero a les boles aturades, doncs el Salt va disposar d'una falta directa i un penal que va desfer amb encert la portera Eva Besa. També van aguantar sense encaixar cap gol en una inferioritat per una targeta blava a Maria Just. I per últim, l'aportació de la nova jugadora igualadina, la Italo-argentina Martina Sad, tot i jugar pocs minuts, va ser determinant en donar una assistència i marcar el seu primer gol amb les de Grupo Guzmán, i té tots els números de ser una jugadora important a l'equip de Carles Piernas.

Les igualadines ja preparen el pròxim compromís de lliga, que serà el proper dissabte 3 d'octubre, a les 19:15 a Olot, amb l'objectiu de continuar treballant i competir al màxim per sumar els primers punts de la temporada.

Per part de les igualadines van jugar: Eva Besa a la porteria; Martina Sad (1), Carmina Muñoz, Maria Just, Guiomar Pardiña (1), Ana Valverde, Abril Besa i Laura Crespo.

L'ARGENTINA MARTINA SAD, NOU FITXATGE

Actual campiona de l'Europe Cup Women amb el Sanjoanense portuguès, Martina Sad s'ha afegit a la disciplina del primer equip de l'Igualada Femení HCP. La seva arribada suposa un reforç important per assolir els objectius de la nova temporada.

Amb 24 anys, l'argentina amb passaport italià, aportarà sobretot experiència; en competicions internacionals de màxim nivell, tan a a la selecció argentina, com en clubs, participant a l'OkLiga espanyola amb el Raxoi gallec, o al Campeonato Nacional portuguès amb el Sanjoanense. ■

Elena Barlabé i Assumpta Castelltort, als Mundials de Triatló a Pontevedra

TRIATLÓ · Pontevedra ha acollit la Gran Final de les Sèries Mundials en Grups d'Edat de triatló. Un esdeveniment que ha reunit més de 3.500 atletes arribats de 62 països diferents. Entre la selecció espanyola, les atletes del Club Atlètic Igualada Triatló, Elena Barlabé i Assumpta Castelltort, han tancat la temporada internacional amb una actuació impecable i molt de caràcter.

El campionat es va disputar el dijous 24, en modalitat esprint (750m de natació, 20 km de ciclisme i 5 km de cursa a peu).



Barlabé va brillar amb una cursa fantàstica dins del grup d'edat de 45-49 anys -una categoria molt disputada amb 87 noies a la línia de sortida, assolint la 13a posició final amb un temps total de 01:20:34, destacant especialment amb un estratègic i potent 2n millor parcial en el segment de ciclisme, demostrant el seu gran domini sobre les dues rodes.

Castelltort va destacar en el grup d'edat de 65-69 anys, en una categoria amb 47 triatletes. Castelltort va creuar la línia de meta en la 7a posició amb un registre de 01:28:26, signant una exhibició brutal a la cursa a peu que li va valer per fer el millor parcial de tot el seu grup. ■

La torxa dels Special Olympics passarà per Igualada el dilluns vinent



ESPORT INCLUSIU · El 24 de setembre va començar el recorregut de la torxa dels Jocs Special Olympics 2026, un esdeveniment esportiu en què persones amb discapacitat intel·lectual provinents de diferents indrets de Catalunya, Espanya i altres països d'Europa es reuneixen per competir en diverses disciplines esportives, gaudir de l'esport i contribuir a la construcció d'una societat més inclusiva. Els Jocs es celebraran a Tarragona del 9 al 12 d'octubre i aquesta serà la seva 13a edició, organitzada per la Federació ACELL. La torxa passarà per Igualada el proper dilluns 5 d'octubre, de 12 a 2 del migdia.

Aquest recorregut permet apropar els Jocs a diferents punts del territori, implicar els municipis i fer partícip la ciutadania de la celebració. "Per a nosaltres, és una manera de compartir amb la ciutadania allò que volem que representi Tarragona 2026: esport, competició i igualtat d'oportunitats", afirma Pepa Muñoz, presidenta de la Federació ACELL-Special Olympics. "Volem que aquests Jocs facin més visible l'esport de les persones amb discapacitat intellectual i, sobretot, que deixin un impuls perquè els nostres esportistes puguin continuar entrenant, competint i progressant durant tot l'any". ■

El CNI celebra una 85a Diada del Soci inoblidable

ENTITATS · La 85a Diada del Soci del Club es va celebrar el passat dissabte 19 de setembre a les piscines del Molí Nou. Un dia esplèndid i amb un sol radiant, quasi estiuenc, ens va acompanyar al llarg de totes les activitats programades.

La jornada va ser un reflex de la vitalitat del club. Va arrancar cap a les 16:30 h amb una caminada de 12 km fins a l'ermita de la Sala, que va ser molt aplaudida per tots els participants. A les 17h, l'activitat es va traslladar a les pistes amb un partit de paleta goma i un de mà parelles.

Poc després, a les 17:30 h, l'aigua va agafar el protagonisme: primer amb una bonica exhibició de natació artística a càrrec de les més petites del club, seguida pels partits de 3x3 de waterpolo i els tradicionals relleus de natació.

Un dels moments més tradicionals de la tarda va tenir lloc cap a les 19h, amb la presència de l'alcalde, Marc Castells, i les regidores Patrícia Illa, Carlota Carner i Sandra de la Iglesia, que van poder gaudir de la segona exhibició de natació artística, aquest cop amb les nedadores més grans.

Durant l'acte es van lliurar els pins de plata als 2 socis que complien 25 anys de vinculació al club, i un reconeixement molt especial lliurant quatre pins (dos d'or i dos de plata) a membres de la família Subirana/Sagristà, que després de molts anys vivint a l'estranger han tornat a Igualada.

Per cloure la celebració, la música del DJ Romà va posar el ritme a la vesprada, amb la barbacoa de la food truck de "Munta't la festa". ■

CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

Les Nits Musicals de la Brufaganya tanquen la 15a edició reivindicant la cultura feta des del territori

MÚSICA · Les Nits Musicals de la Brufaganya han tancat la seva 15a edició després d'un estiu que ha portat a aquest entorn del Santuari de Sant Magí de la Brufaganya Franz Schubert Filharmonia, l'Orfeó Gracienc, Companyia Músic 1, la Cobla La Principal del Llobregat i el Quartet Mèlt, Encambra't i Cosmos Quartet. Sis propostes diverses que han permès tornar a convertir la Brufaganya en un espai de trobada al voltant de la música i que han donat continuïtat a un projecte que aquest 2026 ha celebrat quinze anys de trajectòria.



Les Nits de la Brufaganya © Tribus de la Segarra

Arribar a aquesta xifra és també una oportunitat per reivindicar la cultura que es fa des del territori. Una cultura que no només consisteix a portar propostes artístiques més enllà dels grans equipaments, sinó que crea espais de trobada, genera comunitat, dona vida als espais patrimonials i contribueix a reforçar el sentiment de pertinença.

La cultura té una funció social i territorial. Connecta persones i ajuda a construir comunitats més vives. I perquè això sigui possible, els projectes culturals que neixen i treballen des del territori necessiten poder tenir continuïtat i recursos.

Les Nits Musicals volen reivindicar, així, que la cultura no només ha de ser allò que arriba al territori, sinó també allò que es pensa i creix des del mateix territori.

En aquest sentit, la Brufaganya és molt més que l'escenari dels concerts. Cada activitat contribueix a donar vida a un espai patrimonial singular i a generar una relació diferent entre cultura, paisatge, patrimoni i persones.

UNA EDICIÓ AMB EL PÚBLIC AL COSTAT

Aquesta 15a edició ha deixat també un senyal especialment positiu: els tres primers concerts van exhaurir les entrades.

Més enllà de la dada, és una mostra de la resposta del públic i de l'interès que continua despertant una proposta com la de les Nits Musicals. Un festival que aposta per portar música de qualitat a un indret singular i que, any rere any, ha anat construint una comunitat al seu voltant.

Aquesta resposta del públic té, a més, una importància cabdal per a la sostenibilitat del projecte. Tot i rebre subvencions institucionals, són els Amics de Sant Magí qui assumeixen el risc econòmic dels concerts. Un risc que, any rere any, es redueix gràcies a la bona assistència del públic. En definitiva, els assistents són el principal coixí econòmic de les Nits Musicals i una peça fonamental per garantir la continuïtat del festival.

Perquè un festival no són només els artistes que pugen a l'escenari. També són les persones que hi tornen, les que hi venen per primera vegada, les que recomanen el festival, les que descobreixen la Brufaganya a través d'un concert i les que fan seu aquest espai.

UN PROJECTE QUE NO SERIA POSSIBLE SENSE LES PERSONES

Darrere de cada concert hi ha moltes hores de feina i moltes persones. I molt especialment, els voluntaris, que és una peça imprescindible de les Nits Musicals.

Preparar els espais, rebre el públic, acompanyar els artistes, donar suport en el muntatge i desmuntatge, i preparar els entrepans i la xocolata desfeta són només algunes de les tasques que fan possible que cada nit de música pugui existir.

Per això, l'organització vol fer un agraïment especial a totes les persones voluntàries que han fet possible aquesta 15a edició i a totes les que, al llarg d'aquests quinze anys, han dedicat temps i energia al projecte.

L'agraïment s'estén també als artistes i formacions participants i al públic que han confiat en les Nits Musicals.

Amb aquesta edició, el festival tanca quinze anys de música a la Brufaganya amb la voluntat de continuar construint cultura des del territori i defensant que els projectes culturals arrelats al país han de tenir el lloc, el reconeixement

i el suport que els correspon. Perquè mantenir viva la cultura és també mantenir vius els territoris. ■

Els Moixiganguers encaren el Concurs de Castells amb la campanya més ambiciosa de la seva història

MÓN CASTELLER · Aquest cap de setmana, Tarragona acull la 30a edició del Concurs de Castells, una de les cites més destacades del món casteller que se celebra cada dos anys i aplega les millors colles del món.

La bona forma dels Moixiganguers els últims dos anys els ha permès classificar-se, per tercer cop consecutiu, per l'edició de diumenge, reservada per a les 12 millors colles del panorama.

Els morats aspiren a fer els seus màxims castells al concurs, el tres i el quatre de nou amb folre, i, si són prou gent a assaig i les proves van bé, podrien estrenar-hi la torre de nou amb folre i manilles que, en cas de fer-se, seria el primer castell de gamma extra dels igualadins.

Per aconseguir-ho, la colla ha fet una crida a tota la ciutat, comarca i voltants amb la campanya "Fem Igualada de Gamma Extra", enfocada a Concurs i a la Diada de Tots Sants, que se celebra l'u de novembre, on també volen lluir les seves màximes estructures.



Així doncs, tothom qui vulgui acompanyar la colla per assolir els seus objectius pot inscriure's a moixiganguers.cat/gammaextra i assistir als assajos especials d'aquest dimecres a les 20 h i divendres a les 21:30 h.

Passat el concurs, els morats encaren un final de temporada també ambiciós, amb la Diada de la colla, el dissabte 24 d'octubre a la tarda a Igualada, i la Diada de Tots Sants a Vilafranca com a actuacions més destacades. ■

'Fora de quadre': Mireia Moncunill explora la memòria i la identitat familiar al Teatre Municipal Ateneu



TEATRE · El Teatre Municipal Ateneu presenta *Fora de quadre*, el primer monòleg en solitari de Mireia Moncunill, una peça teatral documental i d'autoficció que parteix de la recerca de la seva pròpia història familiar i que ha estat dirigit pel Pep Farrés.

L'espectacle pren la forma d'una trobada íntima amb el públic. A través d'un passi de fotografies «d'un viatge», Moncunill reconstrueix fragments del seu passat familiar i s'endinsa en una recerca emocional que transita de la identitat a l'herència, de l'amor a la mort i de la pèrdua a l'esperança.

Fora de quadre neix de la necessitat de l'actriu de reconstruir la seva identitat i recuperar allò que ha quedat fora de la narrativa familiar reflexionant sobre dues formes d'herència que conviuen en nosaltres: la de la sang —la constitució i la genètica— i la de la pell —les carícies, els consells i els records—. Una mirada personal que acaba interpel·lant l'espectador sobre la seva pròpia història i sobre allò que ha quedat fora de la fotografia.

L'espai sonor de l'espectacle és obra del músic Biel Serena Riba, graduat en Sonologia per l'ESMUC, que acompanya aquest viatge a través d'un disseny sonor immersiu.

Les entrades tenen un preu general de 16 € amb els descomptes habituals i un preu reduït de 5 € per a joves de fins a 25 anys. ■

Més de dues-centes persones a la inauguració de l'exposició de Pere Puig



EXPOSICIONS · Més de 200 persones van assistir divendres passat a la tarda a la inauguració de l'exposició "Pere Puig, arquitecte. Una retrospectiva", que es pot visitar a la Sala d'Exposicions del Museu de la Pell d'Igualada fins al proper 18 d'octubre. La mostra repassa la trajectòria vital i professional de l'arquitecte igualadí a través d'una selecció de projectes, fotografies, plànols, renders, maquetes i un audiovisual que permeten acostar-se a la seva particular manera d'entendre l'arquitectura.

L'acte d'inauguració va comptar amb les intervencions de Roger Velázquez, comissari de l'exposició; Pere Joan Ravetllat, arquitecte i catedràtic de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB); Manel Alcubierre, president de la Demarcació de les Comarques Centrals del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), i va cloure l'acte Marc Castells, alcalde d'Igualada. En nom de Pere Puig, va intervenir la seva dona, Glòria Ferré. La vetllada va acabar amb una copa de cava i un refrigeri compartit amb els més de 200 assistents.

MÉS DE QUATRE DÈCADES D'ARQUITECTURA

L'exposició reivindica l'aportació de Pere Puig a l'arquitectura contemporània i permet conèixer els seus referents, la seva mirada i la seva manera d'entendre l'ofici. Entre les obres seleccionades hi ha projectes especialment vinculats a Igualada i l'Anoia, com la rehabilitació de Cal Granotes, el Centre Cívic de Fàtima, el Pont de Fàtima, el Campus Motor Anoia o el centre cultural Mont-Àgora, al costat d'habitatges, equipaments i altres intervencions realitzades arreu del país.

La mostra està comissariada per Roger Velázquez i compta amb la direcció artística de Ramon Enrich. Els textos són de Maria Enrich i Marina Llansana, l'audiovisual és obra de Marc Vila i la documentació ha anat a càrrec de Glòria Ferré. ■

Anna Carretero exposa 'Vida', un recorregut del dol cap a la resiliència

EXPOSICIONS · L'artista igualadina presenta a Copons una instal·lació pictòrica que parla de pèrdua, vincles, transformació i esperança.
En el marc Mort de Riures, festival que proposa una mirada cultural i resilient sobre la mort, l'artista igualadina Anna Carretero convida a un recorregut per un procés de dol entès com un camí de transformació i resiliència.

A través de set obres, Carretero parteix de l'experiència de la pèrdua per explorar emocions. Les obres recorren diferents moments d'un procés interior: el buit, la solitud, la necessitat de trobar refugi, els vincles que romanen, la resiliència i, progressivament, l'obertura altre cop a la vida.

VIDA no es planteja com una exposició convencional. La instal·lació cerca crear una experiència en què la mirada, l'espai i el temps formin part de la mateixa obra, per aquest motiu s'ha escollit específicament l'espai de Ca la Madora, una antiga casa de Copons per la presentació.

L'exposició es podrà visitar els dies 3 i 17, matí i tarda i 31 d'octubre, a la tarda. ■



Piera acull un acte sobre Joan Orpí, un dels anoiencs més universals

LLIBRES · El pierenc Joan Orpí (1593-1645) va fundar fa gairebé 400 anys a Veneçuela la Nueva Barcelona del Cerro Santo. La ciutat es va passar a dir Barcelona i ara és la capital de l'estat Anzoátegui. Des de llavors no ha parat de créixer i ja forma una àrea metropolitana on hi viuen més d'un milió de persones. De la connexió entre Piera i Veneçuela se'n parlarà el pròxim dimecres 7 d'octubre (19h) a la Biblioteca de Piera. Serà en la presentació del llibre *L'altra Barcelona* del periodista Marc Serena, dins del cicle Piera km0.
El llibre sortirà publicat l'endemà per l'editorial La Campana. Es tracta d'una reflexió al voltant de les connexions entre Catalunya i Veneçuela, posant especial accent en el poble de Piera, que des del anys 60 té dedicat a Joan Orpí la seva plaça més cèntrica.
En la presentació hi participarà l'historiador local Raúl Moreno i l'anoienca d'orígen veneçolà Adrianna Quena, vinculada al Col·lectiu Eixarcolant de Jorba.
Després de l'estrena a Piera, el llibre es presentarà a la llibreria Altaïr de Barcelona (15 d'octubre) i al festival Clam de Manresa (29 d'octubre). ■



Un octubre ple d'activitats a la Biblioteca Central

LLIBRES · La Biblioteca Central d'Igualada tornarà a celebrar el Harry Potter Book Day, una cita anual per a tots els fans de la saga creada per JK Rowling que se celebra a biblioteques i llibreries de tot el món. La cita serà el dijous 8 d'octubre a les 6 de la tarda i és obert a la participació de tots els infants i joves que vulguin, que s'han d'inscriure prèviament a la sala infantil de la Biblioteca. Daniel Rio, Eva M. Sabaté i Alícia Campos conduiran aquesta celebració que girarà a l'entorn dels encanteris i pocions.

L'agenda del mes d'octubre també comptarà amb la presentació de dues novetats literàries acabades de sortir del forn. D'una banda la primera novel·la de l'igualadí Eduard Balsells, *Fins que la neu ens faci fora*, una història familiar ambientada als Pirineus i l'ofici de pastor, que Balsells coneix de primera mà. Tindrà lloc el dijous 29 d'octubre a 2/4 de 7 de la tarda i l'autor estarà acompanyat de Joan Valls. D'altra banda, aquella mateixa setmana, el dimarts 27 a 2/4 de 7, Laila Karrouch presentarà *Jura'm que tornaràs*, una novel·la de creixement marcada per la pèrdua, el desig i la dignitat, que narra com una identitat es construeix fins i tot quan el món s'entesta a negar-la. La presentació anirà a càrrec de Bernat Ferrer.

Pel que fa a les exposicions, el 15 d'octubre a 2/4 de 7 de la tarda s'inaugurarà "Dèiem No, Igualada per la llibertat als 70", que ofereix unes pinzellades de l'activisme polític a la Igualada d'aquella època a partir de la recollida de documents i, sobretot, de testimonis, que han aportat els seus records, papers guardats en capses i carpetes, sentiments d'uns anys de lluites i esperances. L'exposició ha estat ideada i comissariada per Roser Grau i Imma Solé i Vilanova i compta amb el suport de la Biblioteca a través del projecte Biblioteca de la memòria i del CECI. La inauguració comptarà amb una taula rodona moderada per Marina Llansana on participaran alguns dels testimonis.

Dins la programació infantil i familiar, el dimarts 20 d'octubre a les 6 de la tarda Mònica Torra explicarà el conte *Eps, no és el que sembla* per a infants a partir de 4 anys dins l'Octubre Solidari, una activitat que compta amb la col·laboració del Departament d'Acció Social de l'Ajuntament d'Igualada.

També aquest mes d'octubre les biblioteques de l'Anoia participaran a una nova edició del Club del llibre, que tindrà lloc el dijous 22 d'octubre a les 6 de la tarda, al Teatre La Lliga de Capellades. Hi participaran nombrosos clubs de lectura de la comarca, que podran gaudir de la conversa amb l'escriptora Maria Climent, autora de *Gina* i *A casa teníem un himne*. Per als amants de la música clàssica, el dimecres 14 d'octubre, a 2/4 de 7 de la tarda, la musicòloga Anna Romeu i Solà descobrirà l'obra *Rèquiem de guerra*, de Benjamin Britten, en una nova trobada del Club de música, que és obert a tothom. ■

El Museu de la Pell presenta «Habitar l'espai», una exposició de l'artista igualadina Sol Vidal

EXPOSICIONS · El Museu de la Pell d'Igualada presenta "Sol Vidal. Habitar l'espai", una exposició dedicada a l'obra de l'artista igualadina Sol Vidal. La mostra està comissariada per Gonzalo Elvira, amb disseny gràfic de Quim Déu, i compta amb la col·laboració de Curtidos Badia i de Laura Baringo, artista i museògrafa.



"Habitar l'espai" proposa al visitant anar més enllà de la simple contemplació de les obres i convertir-se en part activa de l'exposició. El recorregut combina pintures de grans dimensions en acrílic sobre tela amb obres de petit format, en un diàleg constant entre les peces i l'espai industrial que les acull, la nau encavallades de l'antiga cotonera de Cal Boyer.

L'obra de Sol Vidal parteix d'una pràctica artística àmplia i diversa, vinculada especialment a les diferents expressions de la gràfica. Al llarg de la seva trajectòria ha treballat amb el dibuix, el gravat, la fotografia, el llibre d'artista, els objectes, la pintura i l'escultura, construint un corpus artístic sensible i poètic, amb múltiples capes de lectura.

En les obres que formen part de l'exposició, els fons pictòrics no actuen simplement com a escenari, sinó que esdevenen una part essencial de la composició. Sobre aquests fons, rics en matisos i superposicions, apareixen estructures geomètriques, arquitectòniques i lineals que s'integren en un conjunt en transformació constant.

Aquesta relació entre formes i espais convida a recórrer les obres amb la mirada, gairebé com si es tractés d'un paisatge o d'un jardí laberíntic. L'espectador hi pot descobrir diferents recorreguts i lectures, des de l'experiència purament visual fins a connexions amb la complexitat del món contemporani.

UNA TRAJECTÒRIA MARCADA PER L'EXPERIMENTACIÓ

Sol Vidal, nascuda a Igualada i resident a Barcelona, és llicenciada en Belles Arts. La seva trajectòria s'ha caracteritzat per una recerca i un aprenentatge constants al voltant de materials, tècniques i procediments artístics.
Ha estudiat tècniques calcogràfiques a Barra de Ferro, a Barcelona, i a Fuendetodos, a l'Aragó, i ha aprofundit en altres tècniques de gravat al taller de Joan Miró, a Palma de Mallorca.

Al Museu Molí Paperer de Capellades va formar-se en tècniques de paper amb mestres paperers japonesos i, posteriorment, va ampliar els seus coneixements en Hand Made Paper Art de la mà de Laurence Barker. El seu interès per l'experimentació amb els materials també la va portar a estudiar tècniques de tenyit de fibres vegetals amb tints naturals al Museu Tèxtil de Barcelona.

Al Museu de la Pell d'Igualada, i en el marc d'una col·laboració que ja ve sent habitual entre el museu i els artistes que hi exposen, Sol Vidal ha seguit explorant nous camins. Aquesta vegada ho ha fet amb la pell, creant una peça inspirada en una tècnica que anteriorment havia posat en pràctica sobre paper. L'obra ha estat possible gràcies a la col·laboració amb Curtidos Badia.

"Sol Vidal. Habitar l'espai" ofereix així l'oportunitat d'apropar-se a una trajectòria artística construïda des de l'experimentació i la recerca, i a una obra que converteix l'espai, la forma i la mirada de l'espectador en elements inseparables. ■

TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



IDK
Sofia Coll

La cantant, compositora i performer Sofia Coll publica el seu segon i més ambiciós àlbum. Aquest nou treball marca un punt d'inflexió definitiu a la seva carrera, consolidant un univers propi que ella mateixa defineix com "un projecte pop electrònic maximalista performatiu amb una estètica excèntrica, inspirada en el corrent surrealista".



UNIVERS KAVAFIS
Elies Monxolí

L'obra, inspirada en l'univers literari del poeta grec Konstantinos Kavafis, suposa un pas endavant en la trajectòria artística d'Elies Monxolí. El cantautor ha treballat en una lectura musical profunda i personal dels versos kavafians, convertint-los en cançons que respiren mediterraneïtat, introspecció i una sensibilitat contemporània que dialoga amb la tradició poètica.



COME THIS MADNESS
Europe

Come this madness és el dotzè àlbum d'estudi d' Europe , el successor nou anys després de ' Walk the earth ' (2017). S'inclouen 11 talls amb One on one com a obertura i primer avenç. Donen continuïtat The cult of ignorance , Scandinavian eyes , i la pista titular . Compte amb la participació especial de Tobias Forge (Ghost) i Michael Åkerfeldt (Opeth).

El Festival Mort de Riures torna dissabte a Copons amb diferents mirades artístiques al voltant de la mort

CATEGORIA (SI CAL) · El Festival Mort de Riures de Copons celebra el pròxim 3 d'octubre la seva cinquena edició, consolidat com una proposta cultural i artística singular que explora diferents llenguatges per apropar-se a la mort, el dol, la memòria i la vida. Durant tot el dissabte, els carrers, places i cases del municipi es transformaran en escenaris de creació amb una programació familiar que combina arts escèniques, circ, música, cinema, arts visuals, il·lustració, literatura i podcast.

UNA PROGRAMACIÓ ESCÈNICA DE PRIMER NIVELL

La programació d'aquesta cinquena edició incorpora propostes escèniques de diferents formats. Amb *Un 8* la Cia. Inflable planteja el procés de comiat i l'acceptació de la pèrdua des de la mirada d'un nen, en una experiència immersiva que parla de vida, amor i records compartits.

La companyia Roseta Gelats Circ portarà el seu nou espectacle *Novetats Roseta* que combina circ, comicitat, emoció i participació del públic per parlar d'un altre tipus de dol: la desaparició de les botigues de tota la vida i com això afecta els pobles i ciutats.

La música també hi serà present amb el micromusical *La funerària* de WeColorMusic, amb la història d'una emprenedora que decideix obrir una funerària al seu poble. Després d'una batucada amb Estridents Percussió, els igualadins Farrés Brothers i cia seran els encarregats de tancar la jornada amb el seu espectacle *Dues ales*, una història intimista i nostàlgica sobre els records, la infància i allò que perdura.

"EN TRÀNSIT", UNA APOSTA DE PRODUCCIÓ PRÒPIA QUE ES CONSOLIDA

Una de les principals apostes del festival continua sent "En Trànsit", la proposta de producció pròpia que enguany proposa nous continguts. L'itinerari torna a entrar a les cases de Copons per convertir-les en escenaris de creació contemporània, amb propostes de petit format creades amb la participació dels veïns i veïnes del municipi.

En aquesta edició, "En Trànsit" inclou *Cantar al trànsit*, d'Amorir, una proposta que explora els instants frontera entre néixer i morir a través de la veu, el moviment i la creació col·lectiva; el microteatre *Maneres de morir-te* i una selecció de microcinema. "En Trànsit" es complementa les exposicions "Vida", d'Anna Carretero, i "Un paseo de vida", d'Ana Párraga, que estaran obertes al públic durant tot el matí.

SESSIÓ D'IL·LUSTRACIÓ AMB RAQUEL RIBA ROSSY, L'ESCULTORA TERESA RIBA, MARC GONZÁLEZ I GEORGINA ABADAL

El festival també amplia la participació artística amb una sessió d'il·lustració en viu de taüts, en què quatre artistes de diferents generacions i estils convertiran taüts de cartró en peces artístiques úniques. En aquesta edició destaca la participació de la creadora de Lola Vendetta, Raquel Riba Rossy, i l'escultora Teresa Riba, autora d'algunes de les escultures de la Sagrada Família de Barcelona. També hi seran els il·lustradors Marc González i Georgina Abadal. La proposta permetrà veure en directe com una mateixa temàtica pot generar interpretacions artístiques molt diverses.

La literatura i el cinema completen la programació. Hi haurà un concurs de microrelats exprés, amb categories per a adults i menors de 18 anys, i amb el lliurament dels premis durant el vermut del festival. A la tarda es presentarà "En moviment", un àlbum il·lustrat d'Ángeles Schjaer i Edurne Lacunza que convida a parlar de la mort amb els més petits amb bellesa i naturalitat.

I pel que fa al cinema, el pòdcast de Narranació en directe, amb el crític de cinema David Canto, proposarà un recorregut per les diferents maneres com la mort ha estat representada al cinema.

UN FESTIVAL ARRELAT A COPONS I PENSAT PER A TOTS ELS PÚBLICS

El Mort de Riures manté una de les seves principals senyes d'identitat: la implicació del poble. Les cases, els espais públics i la participació dels veïns i veïnes formen part de l'experiència del festival, que converteix Copons en un espai cultural i artístic.

Amb una programació adreçada a tots els públics, el festival aposta també per facilitar l'accés a les activitats. La majoria d'activitats són gratuïtes, i en el cas de les de pagament, el preu de l'entrada és de 3 euros a partir dels 3 anys. I per ajudar que tothom pugui assistir al màxim nombre d'espectacles possible, hi haurà abonaments de dues activitats per 4 euros i de tres per 6 euros. Les entrades i abonaments es podran aconseguir el mateix dia del festival, al Punt d'informació, i el pagament s'haurà de fer en efectiu.

Organitzat per l'entitat Ànimes Copons, el Festival Mort de Riures compta amb el suport de l'Ajuntament de Copons i la Diputació de Barcelona i arriba a la cinquena edició consolidant una proposta que ha convertit la mort en un territori de creació, humor i reflexió. ■



'Mal de closca', de La Cabuda, aborda amb humor la por d'anar al metge que té una tortuga, al Teatre Municipal Ateneu



TEATRE · Aquest diumenge 4 de març, a un quart d'una del migdia, La Xarxa d'Igualada porta al Teatre Municipal Ateneu, *Mal de closca*, de la companyia La Cabuda. Un espectacle de teatre visual i titelles que tracta amb humor i tendresa les pors infantils relacionades amb la medicina i les situacions desconegudes. L'espectacle va guanyar el Premi Fundació Xarxa del Fitkam 2025, en la categoria de companyia emergent.

Les entrades, que es poden comprar al web del Teatre Municipal Ateneu i una hora abans a la taquilla del vestíbul de l'Ateneu Igualadí, tenen un preu de 8 € i de 6 € per als socis de La Xarxa.

UNA TORTUGA AMB MAL DE CLOSCA

La tortuga Joan té mal de closca. Ni les visites, ni els regals, ni les herbetes aconsegueixen alleugerir-li el dolor i, finalment, l'hauran de dur al metge. Però al Joan, això li fa més por que gràcia, perquè... qui no té por d'anar al metge?

Pel camí, el nostre protagonista descobrirà que no està sol. Comptarà amb la família i amb altres animalons que li explicaran les seves experiències. A poc a poc, guanyarà confiança i aprendrà que les situacions noves i desconegudes poden portar coses bones.

L'espectacle ofereix als infants estratègies per afrontar la por i els dona eines per expressar les seves emocions, alhora que convida a cultivar l'empatia.

La Cabuda és una companyia de teatre visual que recuperà l'espectacle de Farrés Brothers i Cia i li dona una segona vida a partir de materials reciclats, amb els quals construeix un univers ple de creativitat i sensibilitat. Mitjançant la transformació poètica d'objectes quotidians i la musicalitat de la veu, l'obra convida a relativitzar les pors i a mirar-les des d'una perspectiva més amable.

La història és de Jordi Palet i està interpretada per les actrius titellaires Clara Climent Canchal i Núria Ginestà Farriol. La música és de Jordi Riera i l'escenografia i els titelles de Martí Doy, L'adaptació de l'escenografia i vestuari l'ha feta l'Aleix Terrés Arcarons, i la de la il·luminació la María Vaillo Solé.

El següent espectacle de La Xarxa serà diumenge 18 d'octubre, a les 6 de la tarda, amb *Fe de rutes,* una proposta del pallasso Toti Toronell. ■

El Casino de Calaf presenta la temporada 2026-2027 coincidint amb la celebració dels seus 130 anys

ARTS ESCÈNIQUES · El Casino de Calaf ha presentat la programació de la temporada 2026-2027, que enguany coincideix amb la celebració dels 130 anys de l'entitat. La nova temporada reuneix 35 propostes que es desenvoluparan fins a la primavera de 2027, amb una oferta que abraça el teatre, la música, la dansa, els espectacles familiars i la creació pròpia.



NOMS DESTACATS DE L'ESCENA CATALANA

El teatre tindrà un pes important en la nova temporada. Entre les propostes hi ha *Permagel*, l'adaptació teatral de la novel·la d'Eva Baltasar protagonitzada per Maria Rodríguez Soto, amb dramatúrgia de Victoria Szpunberg i Albert Pijuan.

Durant els pròxims mesos també passaran per l'escenari del Casino noms reconeguts de l'escena catalana. Carles Sans, membre de Tricicle, presentarà *Per fi me'n vaig!*, el seu nou espectacle codirigit amb José Corbacho, amb el qual s'acomiada dels escenaris després de més de quatre dècades de trajectòria.

També hi arribaran Daniel Anglès i Pilar Capellades amb *El musical més petit*, una proposta que recupera l'essència del projecte que van iniciar ara fa trenta anys, acompanyats al piano per Sergi Cuenca.

La temporada inclourà també *Les veles s'inflaran*, un homenatge als 50 anys de Dagoll Dagom que, amb més de trenta artistes sobre l'escenari, recupera cançons i personatges d'alguns dels musicals que han marcat la història de la companyia.

Completen l'oferta teatral propostes com *Els Plans, Els bons, La paella del dijous, Les mares, Ella era Anita, Dones del 36* i *Palabras de Miguel*, entre altres espectacles que permetran acostar al públic diferents formats, llenguatges i mirades de l'escena actual.

MÚSICA, DEL POP AL JAZZ I LA CLÀSSICA

La música serà un altre dels grans eixos de la temporada. Entre els noms de la programació hi haurà Triquell, que arribarà al Casino en una de les cites musicals del curs.

El jazz tindrà també un espai propi amb La Vella Dixieland, mentre que la temporada inclourà propostes com Celtic, New Marabú, Gospel Messenger i Veus d'amor, terra i vida, en una programació que permetrà recórrer estils i formats diversos.

La música clàssica i simfònica mantindrà igualment una presència important. Després dels concerts inaugurals de la Banda de Música d'Igualada i l'Orquestra Simfònica Harmonia, la temporada continuarà amb propostes com Homenatge a Pau Casals, La segona de Mahler, Catalunya al cor i Mediterrània ment Serrat. Durant les festes nadalenques tornarà també A ritme de vals, a càrrec de l'Orquestra Simfònica Harmonia.

UNA APOSTA PEL PÚBLIC FAMILIAR

La programació 2026-2027 mantindrà també una aposta pel públic familiar, amb propostes de companyies reconegudes i espectacles pensats per acostar les arts escèniques i la música als més petits.

Entre les cites hi haurà *Papirus*, de Xirriquiteula Teatre, un espectacle de teatre gestual que, a través del moviment, els objectes i la imaginació, parla de l'amistat, la por i l'esperança.

La música arribarà de la mà de Pony Menut, el projecte familiar d'El Pony Pisador, que adapta l'univers musical i l'humor del grup al públic infantil.

CREACIÓ I PRODUCCIÓ PRÒPIA

Més enllà dels espectacles programats, el Casino mantindrà la seva aposta per la creació i les produccions pròpies, una de les línies que complementen l'activitat professional de l'equipament.

Entre aquestes iniciatives destaca el 6è Concurs de Microtextos Teatrals Inèdits, que aquest octubre celebrarà la seva segona final. A aquesta iniciativa s'hi suma el 2n Concurs de Teatre Amateur i altres projectes vinculats a la formació, la creació i la participació cultural, que reforcen el paper del Casino no només com a espai d'exhibició, sinó també com a impulsor de nous projectes.

CINEMA, BALLS I ESPAI CONEIXEMENT

A la programació d'arts escèniques i música s'hi suma l'activitat que el Casino manté durant tot el curs. El Cicle Gaudí continuarà portant periòdicament a Calaf una selecció de produccions recents del cinema català.

També continuaran els tradicionals balls de diumenge, programats entre els mesos d'octubre i abril, i les propostes de l'Espai Coneixement, amb activitats culturals, tallers i propostes formatives.

Tot plegat amplia l'activitat del Casino més enllà dels dies de representació i permet mantenir una oferta cultural continuada durant bona part de l'any.

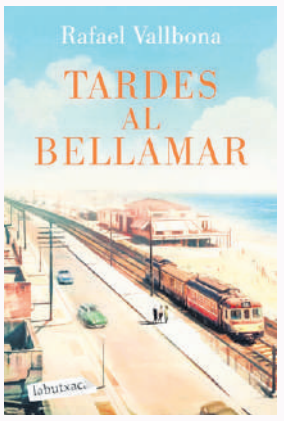
VENDA D'ENTRADES

Les entrades per als espectacles de la temporada 2026-2027 ja es poden adquirir anticipadament a través d'Entràpolis.

Bona part dels espectacles compten amb preus especials per als socis i sòcies del Casino de Calaf. Les dates, els horaris, els preus i la informació detallada de cada proposta es poden consultar a través dels canals habituals del Casino i de la plataforma de venda d'entrades. ■

Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



TARDES A BELLAMAR
Rafael Vallbona
La Butxaca

El record dels desapareguts banys populars Bellamar és el punt de partida del qual se serveix el narrador per explicar la transformació social del país des dels anys seixanta fins a l'actualitat mentre evoca la infantesa i ens endinsa en la història d'una escola de poble. Al cor del relat, les germanes Jiménez, tres mestres d'origen andalús que, en plena expansió migratòria, arriben a un barri popular de Barcelona i el 1965 es traslladen a Premià, on funden una escola.



PUNT DE NO RETORN
Maria Climent
L'Altra Editorial

La Júlia té quaranta-un anys, és mare d'una criatura de tres i en fa set que es va aparellar, contra tot pronòstic, amb una dona, la Mòn, que és deu anys més gran que ella i fa de mestra d'escola. La càrrega de la criança, els anys en parella i la tirania de la vida domèstica, que recau pràcticament del tot sobre ella, han anat apagant la il·lusió de la Júlia, que se sent poc més que morta en vida.



QUAN CAU LA NIT
Peter Stamm
Quaderns Crema

Quan en Hubert proposa a la Sabrina de posar per a una escultura, ella se sent afalagada, però aviat s'adona que contemplar-se a si mateixa des d'un prisma aliè la trasbalsa, així que, després que la compri un col·leccionista, decideix seguir el rastre de la seva doble d'alumini. Desencisat amb ell mateix i la vida monòtona que té per davant, en David resol atracar un banc.



NO SENSE EL MEU MÒBIL
Jaume Funes
La Butxaca

Avui dia, un dels grans reptes educatius que afrontem pares i mestres és la relació que tenen els adolescents amb les pantalles. No podem oblidar que l'univers digital forma part de les seves vides i que allà hi practiquen la seva adolescència, tant si ens agrada com si no. Educar en aquest àmbit passa per deixar de censurar i començar a connectar amb ells. Passa també per no deixar-nos endur per la por, parar-nos a pensar sobre nosaltres i sobre com són les nostres vides adultes en aquest univers per poder.

L'actriu Laura Aubert inaugura la Programació Octubre/Desembre 2026 del Teatre de l'Aurora amb 'Els oblidats'

TEATRE · La temporada de tardor del Teatre de l'Aurora arrencarà del 2 al 4 d'octubre amb *Els oblidats*, la nova proposta d'Els Pirates Teatre. Protagonitzat per l'actriu Laura Aubert i dirigit per Adrià Aubert, l'espectacle ofereix una mirada original a l'univers de William Shakespeare. Lluny dels reis i els grans herois, *Els oblidats* dona veu als personatges secundaris que sovint queden fora del relat: reines, soldats, fills i figures anònimes que no decideixen les guerres, sinó que en pateixen les conseqüències.



Laura Aubert capitaneja una peça multidisciplinària a través de la paraula, el cant, la música i el moviment per deixar pas a una proposta on l'èpica queda en un segon pla i ressorgeix la fragilitat humana, la pèrdua, l'espera i la responsabilitat. Els oblidats es pregunta qui escriu la història i, sobretot, qui n'acaba pagant el preu.

Amb *Els oblidats,* el Teatre de l'Aurora dona el tret de sortida a una nova temporada que apostarà per la dramatúrgia contemporània, les companyies emergents, cares reconegudes i espectacles de proximitat amb una forta personalitat artística.

Les funcions de *Els oblidats* tindran lloc el divendres 2 i dissabte 3 d'octubre a les 20 h i diumenge 4 a les 19 h. Les entrades tindran un cost a partir de 15 € i es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. Més informació a www.teatreaurora.cat. ■

'Elio', cinema a Vilanova del Camí

CINEMA· Diumenge, a les 17:30 h. a Can Papasseit (Vilanova del Camí), es podrà gaudir de la pel·lícula *Elio*.

L'Elio és un nen amb una imaginació desbordant i certes dificultats per encaixar que, per un error accidental, és teletransportat al Comunvers, una organització intergalàctica formada per representants de les galàxies més recòndites. En ser confós amb el màxim mandatari i ambaixador oficial del planeta Terra, haurà de gestionar una crisi diplomàtica entre espècies alienígenes, teixir aliances insòlites i descobrir el veritable valor de ser un mateix.

Molt més que una projecció convencional, la sessió forma part de la programació familiar del CineClub Vilanova a Can Papasseit. Els assistents registrats com a membres del FanClub al web oficial (+QCine) poden participar en una experiència interactiva i gamificada: durant la pel·lícula hauran de caçar els Hashtags / Easter Eggs que apareixen a la pantalla per optar als premis gastronòmics de La Cuina del Xavi. A més, en acabar la sessió podran escanejar el codi QR de sortida per sumar 500 punts Masqui directes al rànquing anual de fidelitat. ■



EXPOSICIONS

▪ Fins el 3 d'octubre

SALVAT PAPASEIT: L'IRRADIADOR DE L'AVANTGUARDA

Biblioteca Central. Igualada

Exposició de petit format que pretén fer un recorregut per la seva vida i obra a través de material gràfic i citacions del poeta.

▪ De l'1 de setembre al 2 d'octubre

EL TREMOLOR ESSENCIAL

Sala d'Exposicions de l'Ateneu. Igualada

De Julio López Tornel. Les peces que conformen l'exposició són una invitació a contemplar la vulnerabilitat, la transformació i la capacitat de reconstruir-nos després de la sacsejada.

▪ Del 28 de setembre al 23 d'octubre

COLOR, TINTA I BOLS

Òmnium Cultural Anoia. Igualada

sumi-e: tècnica de pintura d'origen xinès relacionada amb els monjos budistes que la van portar al Japó. Es centra en l'ús de la tinta com a element principal, amb pinzellades que es deixen portar.

▪ Del 17 de setembre a l'11 d'octubre

EDITAR ÉS UNA PRESÈNCIA - INCLINACIONS ATÍPIQUES I A CONTRACORRENT

Sala Municipal d'Exposicions. Igualada

Exposició amb motiu del Premi de Disseny Gaspar Camps Ciutat d'Igualada 2025 atorgat al projecte editorial RARA. Lluny de plantejar-se com una exposició convencional, la mostra convida el públic a entrar dins del procés de creació d'una revista d'art i pensament.

▪ 3, 17 i 31 d'octubre

VIDA

Ca la Madora (c. del Raval). Copons

L'artista igualadina Anna Carretero presenta a una instal·lació pictòrica que parla de pèrdua, vincles, transformació i esperança.

▪ Del 5 de setembre al 18 d'octubre

LES FORMES DE GAUDÍ

Sala d'Exposicions. La Tossa de Montbui

De Maria Teresa Costas i Xifré. Una mirada interpretativa a l'arquitectura de la Coberta de la Pedrera, on ens descobreix formes, textures, llums i ombres que canvien a cada instant.

▪ Del 18 de setembre al 18 d'octubre

PERE PUIG, ARQUITECTE. UNA RETROSPECTIVA

Museu de la Pell. Igualada

L'exposició proposa un recorregut per més de quatre dècades de projectes i idees que permeten conèixer la seva particular manera d'entendre l'arquitectura.

▪ Del 26 de setembre al 25 d'octubre

LA MIRADA DELS NENS DEL MÓN

Saló Rosa de la Lliga. Capellades

Exposició fotogràfica d'Albert Mateu. Viatjar és la meva manera de descobrir el món. I, en cada viatge, sempre hi ha una mirada que em captiva més que cap altra: la dels nens.

▪ Del 24 de setembre al 13 d'octubre

JAUME PADRÓS I LES ALQUÍMIES DEL SO

Vestíbul de l'ECMMI. Igualada

Exposició commemorativa del centenari del naixement del pianista, compositor i pedagog igualadí Jaume Padrós Montoriol.

▪ Del 24 de setembre al 25 d'octubre

SOL VIDAL, HABITAR L'ESPAI

Espai Cub de Cal Boyer. Igualada

Un recorregut per l'univers artístic de Sol Vidal a través de pintures de gran format i obres de petites dimensions.

▪ Del 26 de setembre al 29 de novembre

EMPREMTES DE DONES. 17 ANYS D'IL·LUSIONS GRAVADES

Museu Molí Paperer. Capellades

Exposició amb obres de Neu Colet, Alicia Gallego, Pilar Masip i Rosa Permanyer.

▪ Del 26 de setembre al 29 de novembre

LITERATURA SOBRE SALUT MENTAL

Biblioteca Mont-Àgora. Montbui

Mostra de documents de ficció i no ficció per sensibilitzar el públic sobre la nostra forma de veure les persones que pateixen problemes mentals.

HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA I DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



VETLLA D'UN COMBATENT MORT DURANT LA GUERRA CIVIL

18 de maig de 1937

Aquesta fotografia mostra el sentit acte testimonial de la vetlla a un jove combatent, Jaume Gabarró i Mussons, que als seus disset anys va morir com a conseqüència de l'impacte d'una metralla, al Front d'Osca, a l'avançada del Molino de Luna, en acte de servei lluitant contra l'Exèrcit Nacional revoltat. Aquest jove era un militant de la Joventut Comunista Ibèrica d'Igualada i milicià de la "Divisió Lenin".

En aquest cas, i tractant-se d'una de les primeres víctimes de la contesa bèl·lica va ser mereixedor d'un comiat honorable en un funeral multitudinari que es va dur a terme a la ciutat d'Igualada.

Més endavant, atès l'augment del nombre de víctimes de la Guerra Civil, endemés de la pròpia dificultat de poder traslladar els cadàvers a les seves respectives localitats d'origen, aquests funerals van deixar de dur-se a terme; si bé molt especialment a resultes dels efectes desmoralitzadors que podien sobrevenir a la resta de combatents que eren al Front.

A la fotografia, de Procopi Llucià, els joves guàrdies que acompanyaven al fèretre eren: Esteban Rincón, Francesc Cuadras, Antoni Esteve i Enric Mauri, tots ells del Partit Obrer d'Unificació Marxista (POUM).

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa.
Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'AFI. Material recentment digitalitzat.

Marc Talavera a l'AUGA: "podem menjar d'aquí cuidant la pagesia i el comerç local?"



XERRADA · Dilluns vam tenir a l'AUGA al doctor en biologia MARC TALAVERA ROMA, que ens va parlar amb molta il·lusió i convicció de la sobirania alimentària i d'un projecte singular per accedir-hi.

El Doctor Talavera va ser l'impulsor al 2016 del col·lectiu Eixarcolant, dedicat principalment a la recuperació de les plantes oblidades del territori. Precisament el darrer cap de setmana es va celebrar a Igualada la jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades, amb molt èxit de participació i de visitants.

Va començar la xerrada amb una enquesta entre el públic, per saber quants avis dels assistents feien de pagesos, i quants dels seus fills ho fan ara. La diferència era notable: abans hi havien molts pagesos i ara molt pocs. I afortunadament podem menjar. En dues generacions el panorama ha canviat molt. Ara el pagès, a més de cultivar i atendre les collites, ha de tramitar molts documents, ha de vendre i ha de distribuir. El cost és elevat si es tracta de petites explotacions. I el consumidor també ha canviat: de comprar a les botigues ha passat als supermercats.

Mercabarna, el gran mercat de Barcelona abans distribuïa tota la mercaderia dels petits productors d'aquí, però ara el 80% dels productes venen de fora d'Espanya. I curiosament importem fruites d'Europa, mentre venem les nostres cap allà. I el preu al consumidor puja, mentre que al pagès se li paga cada cop menys. Per això la pagesia d'aquest país considera que la seva feina no està reconeguda: el pagès està cremat – diuen.

Un grup de persones es van preguntar què podien fer per revertir aquesta bogeria global. I va sorgir el projecte Singulars, una manera de poder empoderar als productors, tant pagesos, com ramaders, apicultors, pescadors et, perquè la gent d'aquí pugui consumir productes cultivats, criats o elaborats al territori, i amb totes les garanties.

Va explicar que el projecte havia de ser ambiciós i gran, perquè fos viable. S'han de tenir totes les eines de les que disposen els grans supermercats. I s'ha de donar tota la llibertat al productor perquè decideixi el què vol fer amb el seu producte.

La idea del 2023 ha arrelat, i aquest projecte ja està en marxa: s'ha aconseguit amb un mecenatge de 1500 socis que han aportat més de 2 milions i mig d'euros, i aviat començaran les obres per ser una realitat cap al setembre del 2027.

La gent hi ha apostat, es creu en el projecte, estan engrescats. La seu central estarà a Prats de Rei, en una nau de 3000 metres quadrats. S'hi han apuntat ja 400 botigues i 800 pagesos per vendre els productes a tot Catalunya. La distribució es farà amb camionetes refrigerades, des de la central o des del punt del productor a la seva comarca.

El projecte Singulars s'ha compartit amb molta gent: tothom ho troba fantàstic, però complicat. Tot i que lo complicat pot arribar a ser possible.

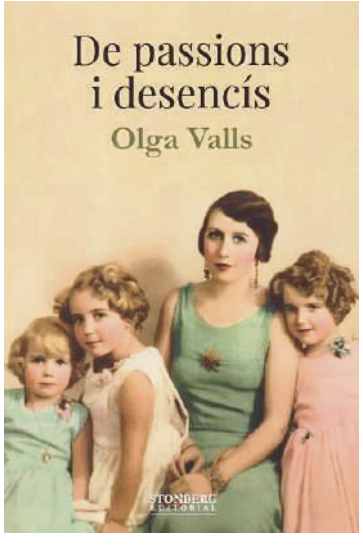
La nau central donarà feina a 40 persones de moment, que donaran cobertura a milers de botigues i amb milers de productes diferents. Les botigues vendran els productes alimentaris amb la marca del productor, de tal manera que s'ha d'aconseguir poder oferir productes del nostre propi sector agroalimentari.

La propera sessió, dilluns que va, porta per títol "Quina petjada deixa el que consumim?" i anirà a càrrec de l'enginyer industrial Grau Baquero. ■

Òdena acull la presentació del llibre "De passions i desencís" sobre Paquita Madiguera

LLIBRES · El dijous 8 d'octubre, a les 18.30 h, la sala d'actes de la Biblioteca l'Atzavara d'Òdena acollirà la presentació del llibre *De passions i desencís*, de l'escriptora i professora de piano igualadina Olga Valls Garcia, acompanyada per Gal Gomila, pianista i escriptor.

L'obra descobreix la figura de Paquita Madriguera, la pianista catalana que, sota el mestratge d'Enric Granados, es va convertir en una de les concertistes més prometedores de la seva generació. ■



LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



Pere Puig, una concepció personal de l'arquitectura en cada indret



L'obra de Pere Puig neix de l'observació, de la valoració del lloc, de la comprensió de les persones que l'han d'habitar, però també d'una confiança tenaç en allò que és essencial: l'espai, la llum, els materials..., i, sobretot, la manera com un edifici pot arribar a formar part de la vida quotidiana.

Aquesta manera particular d'entendre l'ofici pots descobrir-la, des del passat 18 de setembre fins al 18 de novembre, al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, amb l'exposició "Pere Puig, arquitecte. Una retrospectiva": una mostra que recorre més de quaranta anys de la trajectòria professional de l'arquitecte igualadí; que no vol ser ni una simple successió d'edificis ni un inventari de projectes. És sobretot una invitació a descobrir una particular manera de fer arquitectura. L'acte d'inauguració, aquest 25 de setembre, amb més de dues-centes persones, va contenir inevitablement un aire d'homenatge. Les paraules del comissari, Roger Velázquez; de Pere Joan Ravetllat, en representació de l'ETSAB; de Manel Alcubierre, president de la Demarcació de les Comarques Centrals del COAC; de Glòria Ferré, la seva muller, i de l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, van contribuir a posar en relleu tant la talla professional de l'arquitecte com la seva dimensió humana. I és, precisament, aquest doble abast el que l'exposició realment aconsegueix de transmetre't.

Fill d'Igualada (1955), Pere Puig i Rodríguez va observar ben aviat que el dibuix podia ser una porta d'entrada a l'univers arquitectònic. Format a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, va trobar en figures com Le Corbusier, Mies van der Rohe, Alvar Aalto i, especialment, Louis Kahn, aquells referents que li servirien per a orientar la seva mirada. Alhora, d'ells en va assimilar una actitud davant l'arquitectura: el valor de la precisió, la claredat constructiva, la proporcionalitat, la força de la simplicitat i la capacitat de fer que les formes siguin un resultat de l'espai que ocupa cada edifici i de la seva utilitat. Des d'aquesta perspectiva, davant d'una obra de Puig, de seguida evidencies un munt de peculiaritats: la llum penetra als interiors, els materials guanyen importància, els recorreguts tenen sentit i els espais amplis i oberts persegueixen una relació natural amb les persones a qui van destinats. Definitivament, l'arquitectura de Puig a tothora, al decurs de més de quatre dècades, s'ha basat a trobar el mitjà més adequat per a optimitzar un emplaçament en un lloc concret, sigui en intervencions sobre edificis preexistents, sigui en projectes de nova creació. Tanmateix, la seva curiositat tampoc no s'ha limitat mai a l'arquitectura. L'art, la filosofia, l'antropologia, la música, el cinema, la tecnologia o el medi ambient han format part d'un univers intellectual que ha alimentat la seva pràctica professional; una realització que, entre el 1994 i el 2000, va completar-se en fer de professor de Projectes a l'ETSAB, aquella pràctica docent que li va permetre de compartir preguntes, coneixements i maneres d'entendre l'arquitectura amb les noves generacions. En conseqüència, la seva trajectòria ha estat mereixedora de reconeixements en diverses edicions dels Premis FAD i en certàmens internacionals, a propòsit d'una obra arquitectònica, un llegat del tot visible d'uns edificis que han anat incorporant-se al paisatge quotidià d'Igualada, de l'Anoia i d'altres indrets de Catalunya.

Quant a la retrospectiva, constataràs que es tracta d'una plausible mostra que reforça l'interès per a donar a conèixer l'arquitecte des de diversos angles. Efectivament, des d'una mirada atenta, de seguida et situaràs davant l'obra construïda, el procés de cada projecte, els referents i també la persona que hi ha darrere; en una exhibició d'un enfilall arquitectònic feta de plànols, fotografies, maquetes, imatges digitals, audiovisuals i documentació de projectes. De retruc, entreveuràs que la profusió de materials -emprats per Puig- no és gratuïta, doncs ajuda a entendre tot el projecte arquitectònic; perquè darrere de cada edifici hi ha un encadenat de decisions, dubtes, estudis i aproximacions; un súmmum que presenta l'arquitectura més com a un procés, que no pas com a un resultat. Així, entre les nombroses obres presents, destaquen algunes de les intervencions realitzades a Igualada i a l'Anoia: la rehabilitació de Cal Granotes, el Centre Cívic de Fàtima, el Pont de Fàtima, el Campus Motor Anoia o el Centre Cultural Mont-Àgora, a Santa Margarida de Montbui, etc. Actuacions que totes elles responen a projectes diferents, ateses les particulars circumstàncies, però que comparteixen una voluntat persistent de donar una resposta específica a cada indret. Cada solar té una orientació, una història, una llum; cada edifici, una funció; cada persona, un propòsit d'habitatge... Definitivament, projectar -segons Puig- consisteix, sobretot, a saber llegir aquestes condicions prèvies a la construcció.

La retrospectiva arriba, a més, coincidint amb el tancament del seu despatx professional, per raons de salut, una malaltia neurodegenerativa que li ha anat minvant la mobilitat; una casuística que confereix a la mostra una dimensió summament emotiva a l'hora de fer visible una vida dedicada íntegrament a una vocació, i entendre fins a quin punt aquelles línies sobre un paper s'han anat convertint en espais de la memòria col·lectiva.

En definitiva, "Pere Puig, arquitecte. Una retrospectiva" parla d'arquitectura, però també parla de les persones, del temps, dels llocs i de la mirada. De la capacitat d'observar abans d'intervenir i d'entendre que construir no és simplement afegir una forma al paisatge, sinó establir-hi una relació el més humana possible. Una relació feta de llum, matèria, memòria i vida. Al cap i a la fi, una concepció personal i única de l'arquitectura en cada indret. ■









L'AGENDA DE L'ANOIA

→ **Visita** el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a **veuanoia.cat**

Espai patrocinat per
GRAND AUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04

DIVENDRES 2

Presentació literària
"MONS ON TROBAR-TE"
Biblioteca. Igualada
19:00h — Presentació del llibre de Berta Creus. Conversa amb Daniel Clemente sobre aquest llibre.

Poesia
FESTA ESTELLÉS
Barri de Xauxa. Igualada
20:00h — Òmnium Anoia organitzen, un any més, la Festa Estellés, un acte que combina poesia i gastronomia per recordar el poeta Vicent Andrés Estellés.

Teatre
ELS OBLIDATS
Teatre de l'Aurora. Igualada
20:00h — Laura Aubert protagonitza el nou espectacle de Els Pirates Teatre i dona veu als personatges secundaris de Shakespeare.

Cinema
"BALANDRAU, VENT SALVATGE"
Cinema la Lliga. Capellades
19:00h — Nova projecció del Cicle Gaudí. El 30 de setembre de l'any 2000, un grup d'amics es disposa a fer l'ascensió al pic de Balandrau, de 2585 metres.

Presentació literària
"UNA GRAN OBRA PER A UN POBLE PETIT"
Sala de Plens. El Bruc
18:00h — Presentació del llibre *Una gran obra per a un poble petit* de Laura Pinyols i Rius.

Llibres
CLUB DE LECTURA LLEGIM EL SEGLE XXI
Biblioteca. El Bruc
18:00h — Lectura i comentari del llibre "Per què ser feliç quan podries ser normal" de Jeanette Winteson.

Llibres
CLUB DE LECTURA
Biblioteca. Vilanova del Camí
15:30h i 19:00h — Lectura i comentari del llibre *A casa teníem un himne* de Maria Climent.

Teatre
"NO ESTOY BIEN"
Centre polivalent de Can Papasseit. Vilanova del Camí
20:30h — David Fernandez dalt l'escenari amb un espectacle per riure, riure molt.

Llibres
CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA
Sala polivalent del nucli antic. Montbui
15:45h — Tertúlia al voltant de "A casa teníem un himne" de Maria Climent.

Llibres
CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
18:00h / 19:00h — Comentarem el llibre "Nascuda de Venus" de Sònia Lleonart Dormuà.

Xerrada
CONVERSA AMB BERNAT TORT
Casal. Sant Martí de Tous
20:00h — Ramon Creus, president dels Amics de Tous, conversarà amb Bernat Tort, docent, ciclista i veí de Tous, creador de l'Objectiu 947.

DISSABTE 3

Llibres
MERCAT DE LLETRES
P. Cal Font / Biblioteca. Igualada
Tot el dia — Conjunt d'activitats literàries obertes a tothom per fomentar la lectura, apropar autors i llibres.

Teatre
"FORA DE QUADRE"
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00h / 20:00h — De Mireia Moncunill i Pep Cleries. La protagonista compartirà les fotografies del viatge que ha fet i reflexionarà sobre el llegat familiar.

Teatre
ELS OBLIDATS
Teatre de l'Aurora. Igualada
20:00h — Laura Aubert protagonitza el nou espectacle de Els Pirates Teatre i dona veu als personatges secundaris de Shakespeare.

Espectacle
GRUP DE PLAY BACK LLUM I COLOR
Casal Familiar. El Bruc
17:30h — Gran espectacle musical, amb cançons de tots els temps per a tots els públics.

Taller
BENESTAR EMOCIONAL I AUTOCURA FACIAL
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
11:00h — Espai segur i pràctic per treballar el benestar emocional. A càrrec d'Alícia Martínez.

Llibres
HORA DEL CONTE
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
11:00h — *La gallina Josefina*. Un conte teatralitzat ple d'humor, titelles i música, protagonitzat per una gallina ben esbojarrada. Amb Moon Teatre.

Llibres
HORA DEL CONTE MENUDA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
11:00h — *Cel amunt* a càrrec d'Anna Cusidó. Amb titelles, música i imatge.

Espectacles
FESTIVAL MORT DE RIURES
Copons
De 10:00h a 18:30h — Una jornada plena arts escèniques, cultura i reflexió que convida a riure i a gaudir plegats.

DIUMENGE 4

Visita guiada
IGUALADA IGNASIANA
Cal Maco. Igualada
12:00h — Endinsa't en la Igualada del segle XVI seguint les passes de Sant Ignasi de Loiola a la ciutat.

Visita guiada
VISITA AL MUSEU DE LA PELL
Cal Boyer. Igualada
12:00h — Com cada primer diumenge de mes, el Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada i gratuïta, una de les exposicions permanents ubicada a Cal Boyer.

Teatre
ELS OBLIDATS
Teatre de l'Aurora. Igualada
19:00h — Laura Aubert protagonitza el nou espectacle de Els Pirates Teatre i dona veu als personatges secundaris de Shakespeare.

Teatre
"MAL DE CLOSCA"
Teatre l'Ateneu. Igualada
12:15h — De La Cabuda. Qui no té por d'anar al metge? L'obra aborda l'emoció de la por en la infància.

Llibres
CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LES BREUS
Local d'Òmnium Anoia. Igualada
10:30h — Tractarem el llibre "Amèlia de les Camèlies", d'Etna Miró, amb presència de l'autora.

Cinema
CINEXIC: "EL GRÚFAL I LA FILLA DEL GRÚFAL"
Teatre Foment. Piera
17:00h — Dues aventures basades en els populars contes de l'escriptora Julia Donaldson.

Música
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
Auditori Cal Figueres. Els Hostalets de Pierola
19:00h — Recital de piano a càrrec d'Antoni Besses que interpretarà obres de Haydn, Brahms, Beethoven, Blancafort, Mompou i Turina.

Teatre
"BALL DE NIT"
Casa del Teatre Nu. Sant Martí de Tous
12:00h — *Ball de nit* és un espectacle musical i teatral que converteix l'escenari en una revetlla de festa major.

DILLUNS 5

Conferència
"QUINA PETJADA DEIXA EL QUE CONSUMIM?"
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00h — Xerrada a càrrec Grau Baquero, enginyer industrial. Una introducció a l'anàlisi del cicle de vida dels productes. Organitza AUGA.

Llibres
CLUB DE LECTURA INFANTIL
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
17:30h — Sessió de presentació i benvinguda.

DIMARTS 6

Xerrada
PANTALLES, UN PERILL SILENCIÓS O GREU
Can Muscons. Vilanova del Camí
17:30h — L'impacte de les pantalles és de gran magnitud en infants petits.

DIMECRES 7

Llibres
CLUB DE LECTURA JUVENIL
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
15:30h / 17:30h — Primera trobada del curs, presentació de les activitats.

Presentació literària
"L'ALTRA BARCELONA"
Biblioteca. Piera
19:00h — Del periodista Marc Serena. Una reflexió al voltant de les connexions entre Catalunya i Veneçuela, posant especial accent en el poble de Piera.

DIJOUS 8

Xerrada
SOR LUCIA CARAM: "COM CONSTRUIR LA PAU EN TEMPS DE CRISI"
Teatre la Lliga. Capellades
19:00h — La pau està amenaçada arreu del món, però també ho està al quilòmetre zero, en la nostra vida quotidiana.

Presentació literària
"DE PASSIONS I DESENCÍS: SIMFONIA CORAL D'UN DESCONCERT PER A VEU I PIANO"
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
18:30h — Olga Valls ens presentarà el seu últim llibre, una novel·la biogràfica sobre la pianista i compositora Paquita Madriguera.

Tens un **esdeveniment cultural** que voldries que sortís a l'*Agenda de l'Anoia*? Escriu-nos!

CINEMA I SÈRIES

Gaudeix dels nostres descomptes en oci i cultura

LES MILLORS SÈRIES



El corazón del crimen

ESTRENA

Julia Scola, una capitana de policia valenta i respectada, i Novak Lisica, un advocat criminalista, es van estimar molt quan eren adolescents. Però avui no es parlen des de fa vint anys. Per què? Han construït les seves vides molt lluny l'un de l'altre. Aleshores, quan Novak deixa la seva prestigiosa firma per convertir-se en comissionat i unir-se a Júlia a la seva brigada, el destí se'n fa càrrec. Entre el passat i el present, les investigacions de Julia i Novak exploren els terrors infantils i els malsons dels adults.

PLATAFORMA: Movistar+



Stranger Things: Relatos del 85

TEMPORADA 2

Hawkins torna a obrir les portes al misteri amb Stranger Things: Relatos del 85, l'spin-off animat que recupera l'univers dels germans Duffer. Ambientada l'hivern del 1985, la sèrie segueix Eleven, Mike, Dustin, Lucas, Will i Max davant de nous monstres i una amenaça paranormal. Brooklyn Davey Norstedt, Luca Diaz, Braxton Quinney i Jolie Hoang-Rappaport posen veu als protagonistes. Una aventura nostàlgica, esbojarrada i plena de perill. I promet emocions fortes per als fans..

PLATAFORMA: NETFLIX



Al este del Edén

ESTRENA

Netflix estrena Al este del Edén, nova adaptació en set episodis del clàssic de John Steinbeck, amb Zoe Kazan al capdavant del projecte. La història situa al centre Cathy Ames, una dona enigmàtica que altera per sempre la relació entre els germans Adam i Charles Trask i desencadena una saga familiar marcada pel desig, la culpa i l'ambició. Florence Pugh assumeix el paper protagonista, acompanyada de Christopher Abbott i Mike Faist, en un repartiment de luxe que completa Ciarán Hinds i Martha Plimpton. i emoció i tensió.

PLATAFORMA: NETFLIX

Ateneu Cinema

IGUALADA

SALA GRAN

En el corazón de la bestia
Dv 20:15 / Ds 20:15 / Dg 20:00 / Dm 11:00 / Dc 20:15 / Dj 19:30 (VOSE)

La bola negra
Dv 16:45 / Ds 16:45 / Dg 16:30 / Dll 19:30 / Dc 16:45

SALA PETITA

Narciso
Dv 20:30 / Ds 20:30 / Dg 20:15 / Dll 19:45 / Dm 11:15 / Dc 20:30

La leyenda de la ballena cantora
Dv 17:00 / Ds 17:00 / Dg 16:45 / Dc 17:00

Mont-Àgora

SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Tres de más - *Dg: 18:00*

Can Papasseit

VILANOVA DEL CAMÍ

Elio - *Dg: 17:30*

CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

Resident Evil

NOTA: ★★★★☆

JOAN MARC MONTIEL DÍAZ



Tenia moltes ganes de veure el nou treball de Zach Cregger després de la fantàstica *Weapons* (2025), i la veritat és que n'he acabat molt content.

Cregger tenia al davant una feina molt complicada, ja que, fins ara, totes les adaptacions de *Resident Evil* havien estat, en major o menor mesura, decebedores. La saga cinematogràfica de principis dels anys 2000, dirigida per Paul W. S. Anderson i protagonitzada per Milla Jovovich, es va convertir principalment en una sèrie de pel·lícules d'acció espectaculars, però amb poca ànima i força allunyades de l'essència dels videojocs. Posteriorment, l'adaptació de Netflix de 2022, tot i intentar recuperar alguns elements dels dos primers videojocs i apostar pel terror, tampoc no va acabar de funcionar.

Per això, el nostre director i també guionista ha optat per crear una història completament nova, sense basar-se directament en cap dels videojocs de la saga, però mantenint-ne bona part de l'essència i l'atmosfera.

La premissa no pot ser més senzilla. Seguim Brian (Austin Abrams), un missatger de productes mèdics que rep l'encàrrec d'entregar un misteriós paquet a Raccoon City. El que semblava una feina més es convertirà en una autèntica lluita per la supervivència, en què, a cada racó de la ciutat, l'esperen criatures cada vegada més aterridores.

El film reinventa alguns dels elements més característics de la saga, especialment el paper de la malvada farmacèutica Umbrella i els zombis. En aquesta ocasió, aquestes criatures semblen un gran homenatge a *The Thing* (1982), de John Carpenter, i permeten que la pel·lícula vagi introduint monstres cada vegada més espantosos i situacions realment desagradables.

Un dels grans encerts és l'ambientació. La fotografia aconsegueix crear una atmosfera fosca, opressiva i inquietant que encaixa perfectament amb el to de la història. Cregger aposta clarament pel terror i el suspens per sobre de l'acció, i això permet que *Resident Evil* recuperi aquella sensació de supervivència i vulnerabilitat tan característica dels videojocs.

També cal destacar la durada, de només 90 minuts. La pel·lícula va directa al gra, sense escenes innecessàries ni subtrames que entorpeixin el desenvolupament de la història. El ritme és àgil i constant, i l'espectador pràcticament no té temps per respirar.

En conclusió, *Resident Evil* és una de les sorpreses del gènere de terror d'aquest any. Evidentment, està per sota de *Backrooms* i *Obsession*, però la seva proposta és prou original, respectuosa amb l'essència de la saga i, sobretot, funciona de principi a fi.

Una nova oportunitat per a una franquícia cinematogràfica que, després de molts intents fallits, sembla haver trobat finalment el camí correcte.

A FAVOR

— Ambientació fosca i inquietant.
— Història simple però efectiva.
— Criatures i zombis amb un disseny terrorífic.

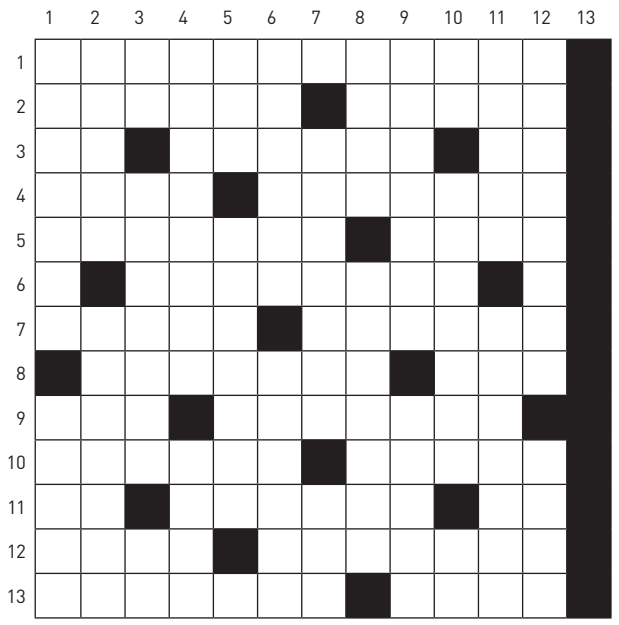
EN CONTRA

— A vegades pot donar la sensació que el film podria dur un altre nom i funcionaria igual.
— La trama d'Umbrella té poca profunditat.
— Alguns personatges secundaris estan poc aprofitats. ■

PASSATEMPS

Els mots encreuats

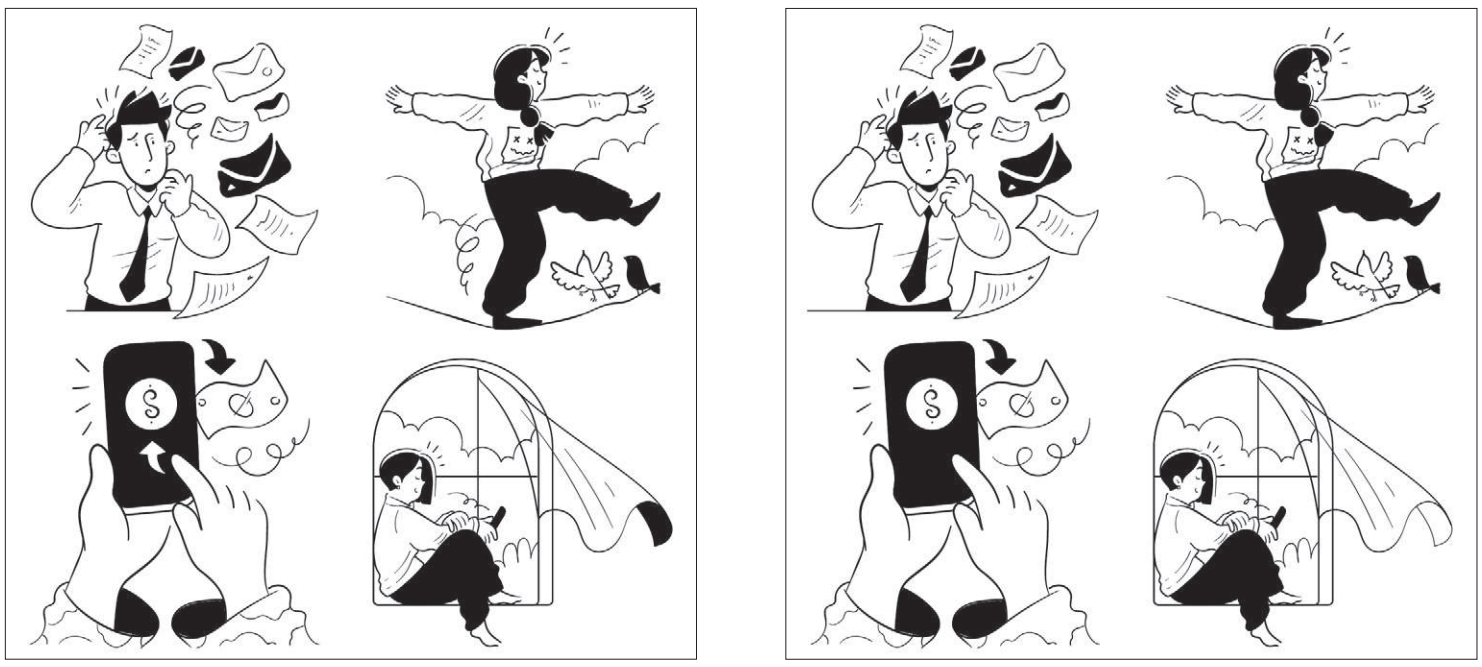
DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Genocida amb aparença d'àngel, com en Schwarzenegger d'abans. 2 Partidari de buscar déu en la infusió. Fogosa sí, però no apassionada. 3 Metall que causa febre. Estómac dels ocells que si té os m'hi càsum. Gran Premi. 4 Volia ser Popeye i es quedà en sacerdot rus. Brancoses. 5 Desenvolupat, l'ofici, entre rambos i xusqueros. Peix davant mateix del nas. 6 El romà solitari. L'operari tèxtil més afortunat. Cinc-cents romans solitaris. 7 Estimada com la casa d'en Ràfols. Psicosi de la famosa?: no, estenosi prepucial. 8 Condicionis. La teva bolonyesa. 9 Govern Dependent de l'Organització. Si no fossin dels Urals podrien ser curials. 10 Em planto com un arbre. Pas bàsic de la dansa marinera. 11 Heus-lo aquí. És assumpte del calze. Visa sense limitacions. 12 Arrisso perquè el basc ho troba bé. Buscats en la memòria. 13 Avinguda plena d'enviats (no especials). Malaltís com un còctel d'anís.

VERTICALS 1 Descripció literària dels trets de l'epopeia etiòpica. A tota marxa per l'hipòdrom. 2 Segueix en Rank a l'hora de fotocopiar. Al portal de Barcelona la feren santa. 3 Tímida sense mesura. Se li fa pública l'obra però el nom no. Dos sense pilota. 4 Desitjada, sobretot pels productors de tabac. Ressons d'un ecosistema naixent. 5 Centre històric d'Artés. Deu ser parent d'en Dràcula, tan tarambana. Es repeteix a cada experiment. 6 Escenari natural del xotis. Li solien enganxar un bus darrere, però també anava amb tramvia. 7 Altre cop el solitari. Podria servir per afaitar, licor tan català. Intents de Viure Generosament. 8 Ens instal·lem en la boscúria. Descol·loco una articulació. 9 Pagès amb títol d'enginyer. Començament, i ja el tracten de tonto. 10 Abracen en Darwin. Actrius en ascens?: no, són realitzadores de peus a cap. Anima de sant. 11 Divisió administrativa de sud a nord. Ja esmentats a propòsit dels dits. 12 Composició musical de tons blavosos. Herba bulbosa enmig del bassal.

Troba les 7 diferències



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

								3
			8		5		6	7
			7	3		5	9	8
1		7	6					
9			5				4	6
6	8	4	3	2				
5		2	9		3			
	9				7		2	
		6	2	4				9

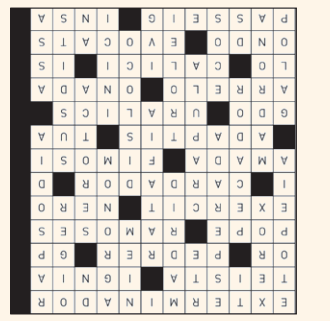
NIVELL ALT

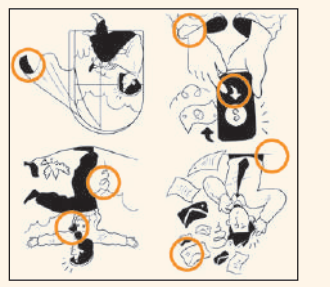
			8		7	6		5
4			6				8	
6				1			4	
		5		3	8		2	
8					6		7	
3	2							6
5		3	7		9	4		
								8
		6	5	2				3

SOLUCIONS

3	1	7	4	2	5	6	8	9
8	9	5	3	6	1	4	7	2
2	6	4	9	8	7	1	3	5
6	5	8	1	7	4	9	2	3
9	7	2	8	5	6	3	4	1
4	2	1	6	3	9	5	8	7
7	3	6	5	9	8	2	1	4
5	4	9	2	1	3	8	6	7
1	8	3	7	4	2	9	5	6

7	1	6	2	4	8	3	5	9
3	9	8	1	5	7	6	2	4
5	4	2	9	6	3	7	8	1
6	8	4	3	2	9	1	7	5
9	2	3	5	7	1	8	4	6
1	5	7	6	8	4	9	3	2
4	6	1	7	3	2	5	9	8
2	3	9	8	1	5	4	6	7
8	7	5	4	9	6	2	1	3





Tens un familiar que necessita ajuda?

El Servei d'Atenció a Domicili (SAD) del CSSI es desplaçarà al vostre domicili, a Igualada i l'Anoia

T. 93 804 55 15 sad@cssi.cat www.cssi.cat

Serveis adreçats a la infància, adolescència, gent gran, salut mental, discapacitat o malalties.

- Ajuda a la llar
- Ajuda a la persona
- Fisioteràpia a domicili
- Psicologia a domicili
- Teràpia ocupacional
- Ajuda socioeducativa

consorci SOCIOSANITARI d'IGUALADA CSSI





Nous escolans a la Schola Cantorum de Montserrat

MONTSERRAT · La Schola Cantorum de Montserrat ha incorporat nou nous cantaires al curs 2026-2027 després de la cerimònia de vestició celebrada aquest dissabte 26 de setembre a la Basílica de Santa Maria de Montserrat. El grup està format per cinc noies i quatre nois, que han vestit per primera vegada la saia i el roquet, la indumentària pròpia dels escolans de Montserrat.

Les noves incorporacions ocupen el lloc dels nou membres que van finalitzar la seva etapa al cor el curs passat. Entre els quatre nois que s'hi incorporen, tres són antics alumnes de l'Escolania de Montserrat i, per tant, ja havien vestit anteriorment la saia i el roquet.

Amb aquestes nou noves veus, la Schola Cantorum compta aquest curs amb 33 cantaires: 16 nois i 17 noies. El cor es renova parcialment cada any, ja que està format per joves estudiants de música que poden mantenir el seu compromís anual fins als 25 anys. Aquesta renovació permet adaptar la composició del cor i reequilibrar les diferents veus segons les incorporacions i les sortides de cada curs.

Després de la cerimònia de vestició, la Schola Cantorum ha ofert per primera vegada aquest curs el cant de la Salve i el Virolai a la basílica.

UN COR MIXT AL SERVEI DEL SANTUARI

La Schola Cantorum de l'Escolania de Montserrat va néixer el curs 2023-2024 amb l'objectiu de disposar d'un cor mixt vinculat al Santuari. Dirigit per Pau Jorquera i integrat per cantaires d'entre 17 i 24 anys, el cor participa en el servei litúrgic de la basílica un cap de setmana al mes.

La seva participació permet també que els escolans puguin disposar de caps de setmana de descans quan la Schola Cantorum assumeix els serveis musicals. El cor intervé habitualment en la Salve i el Virolai del dissabte al migdia, les Vespres de dissabte a la tarda i la Missa Conventual del diumenge al matí.

El repertori de la Schola Cantorum posa el focus en la recuperació del patrimoni musical de les capelles de Catalunya, amb una atenció especial a les obres de l'Escola Montserratina, la polifonia del Renaixement i la música sacra de nova composició. ■



Núria acollirà la tercera edició del Tren Missioner en el centenari del DOMUND

ESGLÉSIA · El Santuari-Basílica de la Mare de Déu de Núria serà l'escenari, el pròxim 17 d'octubre, de la tercera edició del Tren Missioner a Catalunya, una jornada que vol fer créixer l'esperit missioner i enfortir els vincles entre les comunitats cristianes. La trobada s'emmarca en la celebració del centenari de la Jornada Mundial de les Missions (DOMUND), que enguany arriba a la seva 100a edició.

Organitzada per Cristians Sense Fronteres (CSF), amb la col·laboració de les delegacions diocesanes de Missions i les Obres Missionals Pontifícies (OMP), i el suport de la Conferència Episcopal Tarraconense, la iniciativa convocarà infants, joves, famílies, preveres, religiosos i missioners de les diverses diòcesis catalanes. La jornada es desenvoluparà al voltant del lema «Units en Crist, units en la missió», el mateix que el papa Lleó XIV ha escollit per al DOMUND d'aquest any.

La proposta convida els participants a redescobrir la dimensió missionera del baptisme i la responsabilitat compartida d'anunciar l'Evangeli. En aquest sentit, el Tren Missioner vol ser una experiència de comunió, pregària i reflexió que ajudi a prendre consciència que la missió és una tasca de tota l'Església i que cadascú hi pot contribuir des de la seva vocació i realitat.

El programa inclourà moments de pregària, dinàmiques de grup, testimonis missioners i la celebració de l'Eucaristia. La jornada culminarà a mitja tarda amb la Festa de l'Enviament, un acte que simbolitzarà el retorn dels participants a les seves parròquies i comunitats amb el compromís renovat de viure i compartir la fe. La trobada vol posar de manifest la crida a ser una Església en sortida, oberta a l'encontre i disposada a portar el missatge de l'Evangeli més enllà dels seus espais habituals.

La celebració tindrà lloc poques hores abans del DOMUND, que se celebrarà el diumenge 18 d'octubre, i coincidirà amb el centenari d'una jornada instituïda el 1926 pel papa Pius XI. ■

800 anys de la mort de Sant Francesc d'Assís

ESGLÉSIA · Diumenge, dia 4, al convent dels Caputxins d'Igualada, se celebrarà festivitat de Sant Francesc d'Assís i commemoració dels 800 anys de la seva mort. Les misses de la festa a 2/4 de 9 del matí i a 2/4 de 12 del migdia (solemne). En aquesta darrera acompanyarà en els cants el Cor d'homes d'Igualada que al final oferirà un petit concert.

El dia abans la comunitat caputxina igualadina participarà en les vespres solemnes que en motiu del vuit centenari tindran lloc a la basílica de la Sagrada Família de Barcelona i per aquest motiu se suprimeix la missa anticipada. ■

Festa de la Mare de Déu del Roser

ESGLÉSIA · El proper dimecres, dia 7, tindrà lloc la festivitat de la Mare de Déu del Roser, titular de l'església igualadina del mateix nom. A les 7 de la tarda s'hi celebrarà la Missa Solemne. L'església restarà oberta de les 10 a les 13 i de les 17 a les 20. ■

SANTORAL OCTUBRE

DV 2	Sants Àngels de la Guarda / Sadurní
DS 3	Francesc de Borja / Gerard
DG 4	Francesc d'Assís / Petroni / Àurea
DL 5	Froilà / Atilà / Caritina
DM 6	Bru / Emili / Fe
DC 7	Mare de Déu del Roser / Marc
DJ 8	Simeó el Just / Demetri / Taïs

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil
C. Gran Bretanya, parcel·la 32, Igualada · Tel: 93 804 52 62

GUIA DE LA LLAR

Tapisseria Vilaseca
Rbla. Sant Ferran, 7 · 08700 Igualada
Telf./Fax 93 8031180 · Mòbil 626 99 65 51
meritxell.vilaseca@gmail.com
www.tapisseriavilaseca.com

OBRES I REFORMES

• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
e-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.
616 710 051

MASIP INSTAL·LACIONS
Tècnic: Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
Instal·lacions, manteniments i reformes per a la indústria, la llar i el comerç.
C. Comarca 64, Igualada
• instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97
• instalacionsigualada.net

SERVEI DE RECOLLIDA D'ESPORGA
A DOMICILI I GRATUÏT
1. ANEU A LA DEIXALLERIA A RECOLLIR LA SACA
2. TRUQUEU AL 93 805 50 59 PER CONCERTAR LA RECOLLIDA


Ajuntament d'Igualada
RECOLLIDA CADA DIMARTS CADA 15 DIES

Oscar López PINTORES, S.L.
Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintores.es

TG TAPISSERIES GINA
Neteja de tapisseries a domicili
Sofàs, matalassos, catifes, cadires...
Neteja de cotxes a domicili
Interior i exterior
675 180 094
tapisseries_gina

TOT CREACIÓ
Fusteria en general
Mobles per encàrrec
606 34 98 35
Jordi Puga
Av. Generalitat, 20
08700 IGUALADA

Reparació i instal·lació ANTENES I TDT TERRESTRE I SATÈL·LIT
JUAN MESA
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
Tel. 639 994 958
Antenes Igualada

ROCA RIERA Pintors
663 50 23 16
ROCARIERAPINTOR.COM

Petites reparacions a fer a casa?
Som la teva solució ràpida i eficaç
C/ Aurora 79
Igualada
T. 632 360 797
C/ San Cristòfol 21
Piera
T. 930 279 341
CONSTRUFLORES
24H.
Reforma
Reparació
Rehabilitació

Fes-te subscriptor/a del ClubVEUANOIA i tindràs un munt de beneficis!
INFORMACIÓ DE QUALITAT
CONTINGUT PRÈMIUM
DESCOMPTES EXCLUSIUS
SORTEJOS ESPECIALS
EL CARNET DE SUBSCRIPTOR
www.clubveuanoia.cat | instagram: clubveuanoia | club@veuanoia.cat
Subscriu-te!
Estalvia, estigues informat i gaudeix!

GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
• EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular.
• Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim.
Hores convingudes
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

Farmàcies de guàrdia

ESPAI PATROCINAT PER:

adzet+ farmàcia Telèfon 93 803 09 47 Avinguda Barcelona 9, Igualada

Farmàcia Ortopèdia ECOCEUTICS CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

DV. 2	DS. 3	DG. 4	
Casas Soledat, 119	**Pilar** Av. Mestre Montaner, 26	**R. M. Vallès** Av. Pietat, 25	
DL. 5	**DT. 6**	**DC. 7**	**DJ. 8**
Pagès Pau Muntadas, 58	**Tous** Av. Balmes, 73	**De La Creu** P. De La Creu, 7	**Vives Singla** Pujades, 47

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



Mocs al coll: què podem fer quan arriba la tardor?

GENAR ESTEVE
Farmacèutic



Amb l'arribada de la tardor canvien les temperatures, torna la humitat, passem més estona en espais tancats i comencen els primers refredats. I amb ells apareix una molèstia molt habitual: els mocs al coll.

És aquella sensació de tenir mucositat enganxada a la gola, haver-se d'aclarir la veu sovint, tossir o notar que el moc baixa des del nas cap al coll. És especialment habitual en els nens, però també pot ser força molest en la gent gran.

Per què tenim mocs?

Tot i que ens poden resultar molt pesats, els mocs tenen una funció important. Formen part del sistema de defensa del nostre organisme i ajuden a atrapar virus, pols i altres partícules que entren pel nas.

Quan tenim un refredat, una al·lèrgia o les vies respiratòries estan irritades, el cos pot produir més mucositat. Si aquesta baixa cap al coll, pot provocar tos, picor, sensació de gola carregada o necessitat constant d'empassar.

Què podem fer per alleujar-los?

Una de les coses més senzilles és **beure líquids** sovint. L'aigua, els brous o les infusions ajuden a mantenir-nos hidratats i poden fer que la mucositat sigui menys espessa.

També són molt útils els **rentats nasals amb sèrum fisiològic o aigua de mar**, sobretot en els més petits. Mantenir el nas net ajuda a respirar millor i evita que s'acumuli tanta mucositat.

A casa també convé **ventilar cada dia**, encara que només sigui uns minuts, i evitar els ambients massa secs o carregats. El fum del tabac, els perfums molt intensos i alguns ambientadors també poden irritar les vies respiratòries.

Amb la canalla, una mica més de paciència

Els nens petits encara no saben mocar-se bé i és habitual que acumulin més mocs. Els rentats nasals poden anar especialment bé abans de dormir i abans dels àpats.

També és bon moment per recordar hàbits tan simples com **rentar-se bé les mans, tossir o esternudar al colze i no compartir gots o coberts** quan estan refredats.



I una cosa que sovint preocupa: que els mocs siguin grocs o verds no vol dir automàticament que calgui prendre antibiòtic. En molts refredats és una evolució habitual.

I amb la gent gran?

En la gent gran hem de vigilar especialment la hidratació, ja que de vegades tenen menys sensació de set. Beure poca aigua pot fer que les secrecions siguin més espesses i costin més d'eliminar.

També és important observar si apareixen altres símptomes: dificultat per respirar, febre persistent, dolor al pit, molt cansament o una tos que va a més. En aquests casos és millor consultar amb el metge o amb un professional sanitari.

Prevenir també ajuda

No podem evitar tots els refredats, però sí que podem reduir-ne el risc amb alguns gestos senzills: rentar-nos les mans sovint, ventilar els espais, hidratar-nos bé, dormir prou i evitar canvis bruscos de temperatura sempre que sigui possible.

I davant de qualsevol dubte, des de la farmàcia us podem orientar sobre quines mesures poden ser més adequades segons l'edat i els símptomes de cada persona.

La tardor porta fred, jaquetes... i també algun moc de més. Però amb una mica de prevenció i alguns hàbits senzills, podem portar-los molt millor. ■



GUIA LEGAL

IURIS TRIVIUM ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
Màster en Dret Concursal
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT
CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA EN DRET DE FAMÍLIA I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

RR FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

MORILLAS I ASSOCIATS
ADVOCATS
Montserrat Morillas López
Morillas i Associats Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

GAG Gabinet Anoia Grup
Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461

Igualadina de Serveis, S.L.
- Assegurances
- Assessorament jurídic
- Ciberseguretat i videovigilància
- Consultoria financera
- Control horari
- Eficiència energètica
- Enginyeria
- Gestió fiscal
- Gestió laboral
- Imatge corporativa
- Prevenció de riscos laborals
- Protecció de dades
- Servei de gerència a domicili
- Vestuari laboral
Un hub de serveis per a la teva empresa
938 033 812
C/ Dr. Pujadas, 64 baixos, Igualada

SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA
COMPTABLE
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

VOLS APARÈIXER A LA NOSTRA GUIA LEGAL?
Truca'ns!
93 804 24 51
621 28 50 55

ILDR advocats
NOVA UBICACIÓ!
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada
Dte. amb el carnet VEUANOIA

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

GUIA DE RESTAURANTS

JOSEP QUINTANA
GUST I TRADICIÓ
Esmorzars de forquilla
Menú de dinars
Menú de jornades gastronòmiques
"Setembre i Octubre especial Arrossos"
HORARI Dilluns a dissabte de 08:00 a 16:00 hores
C/ Tarragona, 43 Igualada reservas@quintanatradicio.com
Tel. 93 803 00 13

HOTEL ROBERT
* *
Menú diari
i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00
info@hotel-robert.com · Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt



crostó
restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

l'Escorxador
a foc lent
Reserves
621.231.789
C/ Custiol 10
08700 Igualada
Dinars
dimarts a diumenge
13h a 15.30h
Sopars
dijous a dissabte
20.30h a 22.30h

Caprici
RESTAURANT
Dte. amb el carnet VEUANOIA
93 184 47 01
MENÚ MIGDIA de dimecres a divendres
CARTA migdies de dimecres a diumenge
i vespres de dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada el_caprici_restaurant

Somiatruites
a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

La dovella
Cuina d'autor
amb producte de mercat
Migdies:
dimecres a diumenge
de 13h a 16h
Vespres:
divendres i dissabte
a partir de les 20.30h
c/Sant Pere Màrtir, 16
Òdena
Tel. 93 803 18 64

TROBEM-NOS
al café de l'Ateneu
Carrer de Sant Pau, 9 Igualada
Tel. 93 803 00 78
www.cafe.ateneuigualadi.cat
Dte. amb el carnet VEUANOIA

Vols aparèixer
a la nostra
Guia Gourmet?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

ESPAI xarcuteria Ibañez Des de 1945 PATROCINAT

LA RECEPTA DE LA SETMANA



Pernil rostit

Preparació: 40min. Cocció: 7H. Per a 10 persones

INGREDIENTS:

- ❒ un pernil cru
- ❒ sal
- ❒ oli d'oliva
- ❒ margarina
- ❒ orenga
- ❒ farigola
- ❒ cervesa

per a la salsa:

- ❒ oli d'oliva
- ❒ vinagre
- ❒ pebre negre i pebre vermell

PREPARACIÓ:

1. Untem el pernil amb sal, oli d'oliva i la margarina. L'emboliquem amb paper d'alumini i l'introduïm al forn a màxima temperatura.

2. Després de quatre hores, el traiem del forn amb molt de compte. El desemboliquem i hi col·loquem les herbes i un vas de cervesa. Tornem a cobrir amb el paper d'alumini i l'introduïm al forn durant tres hores més.

3. Quan ha passat aquest temps, el traiem i el tallem a talls molt fins. Preparem la salsa, barrejant tots els ingredients en un recipient fins que queda una textura homogènia.

4. Se serveixen els talls ben fins de pernil amb la salsa i acompanyats d'un bon vi de Rioja.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia juliverdblau

Troba totes les receptes a: veuanoia.cat/cuinem

“Una societat que no respecta, protegeix, integra i cuida els animals no pot ser una societat civilitzada”

Igualadina de naixement i apassionada dels animals, Àgata Domènec comparteix la vida amb el Leiva i l'Ona i presideix el Club Vida Perra, una entitat que treballa perquè persones i gossos puguin conviure millor. Des de La Rioja, on impulsa la pràctica de l'agility i defensa el benestar animal, denuncia la falta d'espais adequats, uns horaris poc compatibles amb la vida quotidiana i una normativa que, segons ella, exigeix molt als propietaris sense oferir-los sempre els mitjans necessaris. Però també reclama autocrítica: tenir gos implica educació, responsabilitat i respecte pels altres.



PIA PRAT JORBA 𝕏 PiaPrat

LA VEU de

Àgata Domènec

Presidenta del Club Vida Perra



Àgata Domènec, la seva filla i l'Ona. ©Imatge cedida

Com neix la teva vinculació amb el món dels gossos i què et porta a presidir el Club Vida Perra?

— Sempre ens han agradat els animals. A casa dels pares vam tenir durant molts anys el Mel i després el Buck. La meva filla, des que va parlar, volia un gos “nostre” i, quan va tenir 13 anys i prou independència i responsabilitat per fer-se'n càrrec, vam adoptar l'Ona, una gossa d'aigua acabada de néixer. Per educar-la i socialitzar-la amb altres gossos ens vam apuntar a un curs de cadells de Dejando Huella, una empresa especialitzada en intervenció assistida amb animals, que més tard va constituir també el Club Vida Perra. Hi fem agility, canicross, mantrailing, formació i sortides grupals amb gossos. Ser presidenta va ser una mica per casualitat: primer vaig ser tresorera i ara fa dos anys que soc presidenta. Som un club petit, d'uns 70 o 80 socis, i al final ens toca fer el que calgui perquè les coses funcionin, tot de manera voluntària.

Què aporta l'agility al benestar dels animals i a la relació amb les persones que en tenen cura?

— El més important és el vincle que es crea en el binomi gos-guia, que és l'humà que guia el gos en el circuit. Es fa exercici i se socialitza molt. És molt important que el gos gaudeixi de l'experiència; si no, no cal. També s'ha de tenir en compte el caràcter del gos: no és per a tots. Potser sí com a joc i per crear vincle, però no per a tots a nivell de competició. Es poden fer moltes altres coses perquè en gaudeixin tots dos.

Afirmes que els horaris per deixar anar els gossos són difícils de compaginar amb la vida familiar i laboral. Quina alternativa proposaries?

— Hi ha zones d'esbarjo caní on els gossos poden estar lliures sense restricció horària, però és difícil que en tinguis una a prop i no et calgui el vehicle per desplaçar-t'hi. O tens a prop els típics pipicans, no gaire adequats o en males condicions d'ús. A Igualada els gossos només poden anar deslligats en aquestes zones. A Logronyo, on vivim nosaltres, tenim parcs, places o altres zones urbanes on, en un horari concret, normalment a la nit, es poden portar deslligats. A l'hivern és a partir de les 20 h i a l'estiu a partir de les 22 h. Conciliar família, feina, fills, parella, oci... amb els passejos dels gossos resulta difícil, a part que ja és fosc per deixar-los lliures. L'alternativa seria modificar els horaris perquè no fossin només de nit o ampliar les zones on, en qualsevol horari, es poguessin portar sense molèsties per a ningú.

Com hauria de ser, per a tu, un espai públic realment adequat per als gossos?

— En gran part, igual que els espais per a les persones: voreres més amples, zones verdes àmplies i ben cuidades, il·luminades, amb fonts properes i accessibles, papereres o contenidors...

Creus que les administracions exigeixen molt als propietaris, però ofereixen poques solucions?

— És lògic que es reguli tenir animals de companyia, però a vegades no hi ha prou opcions o prou opinions de pes. Potser si la regulació es fes tenint en compte les necessitats de tots seria més fàcil. S'ha de conscienciar i s'ha de comptar també amb l'opinió dels experts en benestar animal per fer les normes.

Quins són els errors més habituals que cometem a l'hora d'educar o conviure amb un animal?

— Moltes vegades els humanitzem, i són animals. D'altres vegades no es té en compte que són éssers vius i ni s'eduquen ni es tracten correctament, no es tenen en compte les seves necessitats i es tenen com una joguina o un entreteniment.

Què caldria canviar perquè els gossos poguessin accedir al transport públic amb més facilitat?

— Amb un morrió i un humà responsable, en la majoria dels casos seria suficient. Després ja es pot filar més prim i veure si han d'anar al darrere de tot, prop de les portes o sota el seient...

Com valores la situació dels animals i dels espais canins a Igualada i a la comarca de l'Anoia?

— A Igualada estic amb molta gent que té gossos i que els té responsablement; formen part de les nostres famílies. Molts ens queixem que no hi ha prou llocs fàcilment accessibles per deixar-los lliures. A Igualada conec dues zones d'esbarjo caní, al Parc Central i al carrer de les Comes, al polígon. La del Parc Central està bé. Tot i que jo les faig servir poc, la del polígon és la que he fet servir més i el pitjor diria que són els elements de joc: crec que no són adequats. El formigó no és segur per jugar, saltar i córrer, que és el que fan els gossos. Abans tenia el pipican del Garcia Fossas a prop de casa; era horrorós, brut, sec, sense aigua i amb gent molt incívica. Aquell pipican ja no hi és, però, com passa a tot arreu, aquests espais acaben sent poc utilitzables.

La manca de civisme d'algunes persones perjudica la imatge de tot el col·lectiu de propietaris de gossos?

— Sí, rotundament. Per això és tan important la conscienciació, l'educació i que hi hagi obligacions i limitacions, però sempre tenint en compte també el benestar animal.

Què diu d'una societat la manera com tracta els seus animals?

— La societat està canviant i cada vegada som més les famílies multiespècie; per tant, cada vegada hi ha més consciència, tot i que queda molt camí per fer. Per mi, una societat que no respecta, protegeix, integra i cuida els animals no pot ser una societat civilitzada. ■

