

LA VEU de l'Anoia

LA PREMSA DE PROXIMITAT AMB VALOR · 44 ANYS AL TEU COSTAT CADA SETMANA · 26.000 LECTORS SETMANALS SEGONS ESTUDIS OFICIALS

COMARCA

Festa Major a Argençola,
Copons i Bellprat i primers
actes a Capellades

► PÀG. 17 A 21 / 23 / 24

IGUALADA

Setze agents en pràctiques
s'incorporen a la
Comissaria dels Mossos

► PÀG. 9


ViDental

IMPLANTOLOGIA DENTAL AVANZADA

50%
DE DESCOMPTE
 en implantologia



-  Som especialistes en implants dentals
-  El nostre compromís és donar serveis d'alta qualitat a preus competitius
-  Implants dentals prèmium
-  Ortodòncia invisible
-  Atenció personalitzada
-  Tecnologia d'Avantguarda
-  Més de 25 anys d'experiència
-  Experts en regeneració òssia
-  Primera visita gratuïta

Carrer Calaf, 9 IGUALADA
T. 655 76 81 09
www.vidental.es

L'Anoia viurà l'històric l'eclipsi de sol gairebé total



Des de fa 120 anys que no es viu un
esdeveniment tan excepcional al nostre país i a
l'Anoia, l'eclipsi es podrà veure en un 99,8%.
A més, la jornada coincidirà amb les llàgrimes
de Sant Llorenç.

► PÀG. 14-15 I CONTRA

Imatge: Magnific

Silvia Giralt
 ESTÈTICA AVANÇADA
 CLINIC MEDIC ESTHETIC

Cuidar la teva pell
la teva millor versió

Aprimament i remodelació corporal



**OBERT
TOT
L'ESTIU**

 93 805 49 67

 696 112 974

c/ Crisantems, 7 baixos, Igualada

www.silviagiralt.com

Segueix-nos



84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Temps estiue

Apoc a poc es va entrant en el 'temps estiue'. Aixoplugar-se de la calor, apagar focs, trobar-se amb amics per fer petar la xerrada i endegar algun viatge per sortir de la rutina. Sembla que tot s'arregleri per abaixar el ritme, esperant l'arribada de les Festes Majors. Es parla d'elles i de la tardor, bastint comentaris i crítiques polítiques fetes des de la ideologia personal de cadascú. Hi ha molts punts de fricció, tant en l'àmbit internacional, com nacional, comarcal o ciutadà. Queden moltes qüestions pendents de resoldre. Com en educació, que es parla molt del fiasco de PISA, quan hi ha més inquietud per com s'iniciarà el curs. Molts centres encara no tenen clar temes essencials i alguns encara estan en "forma provisional" degut a causes diverses. I també segueix la preocupació pel que fa a la formació professional, sanitat, transport interurbà i habitatge, temes que ja s'han fet crònics i que seran permanents en els propers anys. Totes les administracions parlen d'eficàcia en la gestió que fan i tenen professionals de la informació que ho expliquen abastament, malgrat la ciutadania s'ho continuï mirant amb incredulitat i recel.

Un dels problemes, de difícil solució, que avui més

afecten als mitjans de comunicació és la Protecció de Dades. Cada vegada s'ha d'anar més en compte en emprar noms, especialment dels presumptes culpables, que són innocents fins que no se celebri un judici i se'ls condemni (sigui per incendiar o simplement per haver-se infiltrat en una reunió del caire que sigui). A 'La Veu'

han arribat queixes per no haver publicat el nom d'un piròman, però també per no haver penjat alguna fotografia al respecte. La llei obliga posar filtres en defensa dels drets individuals, per davant dels de la informació. Només cal recordar com s'ha tramitat la denúncia dels sis ex-professors de l'institut El Palau de Sant Andreu de la Barca (Baix Llobregat) i la doble vara de mesurar "pel tracte escandalosament desigual" per part de

l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (AEPD) entre el seu cas i el dels agents de la policia infiltrats en moviments socials i independentistes. I no oblidar tampoc els procediments sancionadors oberts al setmanari 'La Directa' per haver destapat la infiltració i dels mitjans que se'n van fer ressò, com 'VilaWeb'. La nostra feina i voluntat segueix sent la informació acurada i fidedigna pels lectors, que saben llegir intel·ligentment.

Totes les administracions parlen de la seva eficàcia malgrat la ciutadania s'ho miri amb incredulitat

la seva sentència. Em poden continuar inhabilitant per càrrec públic, però la gent m'habilita per seguir en política lluitant per la independència de Catalunya".

Miguel Tellado, secretari general del PP, "El President del govern pregunta si la seva parella, pel sol fet de ser-ho, ha de renunciar a la seva vida professional. La família Sánchez no és que hagi de renunciar a treballar, sinó que ha de renunciar a delinquir. I segueix defensant a Zapatero perquè es defensa a sí mateix".

Pedro Sánchez, president del govern espanyol, "L'entrada a Ceuta ha estat una violació i l'atac a la integritat d'Espanya, impulsada per les màfies organitzades, que hem pogut controlar gràcies a les bones relacions que tenim amb Marroc".

Alberto Núñez Feijóo, president del PP, "Una vintena de dirigents que viuen amb preocupació el que passa en el nostre país han rebut més informació dels fets per l'oposició que pel govern del nostre país. S'ha

de fer un desplegament massiu de mitjans per reprendre el control de la frontera".

José Manuel Albares, ministre d'Afers estrangers d'Espanya, "Ja han tornat la pràctica totalitat dels 60.000 que van entrar a Ceuta i ja han tornat al Marroc. No és possible traslladar-se de Ceuta i Melilla a la Península sense identificar-se en un control de policia. La integritat de l'espai Schengen està absolutament garantida. Prou de confusió interessada".

Carles Puidemont, president de Junts, "La irrupció massiva de marroquins a Ceuta no respon a una crisi humanitària, sinó una estratègia deliberada en la qual conflueixen diversos elements que, en el seu conjunt, encaixen amb el concepte de conflicte híbrid. El Marroc és una potència diplomàtica de primer nivell. Sospito que els seus serveis d'intel·ligència també ho són i sorprèn que Espanya s'hagi deixat agafar a contrapeu i no hagi estat a l'altura". ■

MIQUEL SAUMELL

@MiquelSaumell



Veritats incòmodes

Per més que alguns ho vagin repetint com a lloros, AC no és un partit d'extrema dreta. Ningú amb dos dits de front pot negar que sempre diuen les coses pel seu nom, sense maquillar-les. Una bona part de l'electorat, de dretes i d'esquerres, agraeix aquesta claredat en el discurs, i tot indica que es traduirà en un suport electoral important. Això sí, està per veure si AC sabrà gestionar el seu èxit.

A Catalunya l'únic partit d'extrema dreta amb representació parlamentària és Bocs, i sempre ho escric així per no fer-los propaganda. El màxim responsable de l'èxit de l'extrema dreta és el PP, ja que fins que es van fer grans els tenia allotjats a casa seva.

El PSC no existeix des de fa anys; ara és una franquícia espanyolista més del PSOE, tot i els intents d'alguns per conservar la marca antiga.

ERC ha esdevingut una segona marca del PSOE, amb tot el que de negatiu per a Catalunya això comporta. Ja han perdut la C, i van pel camí de perdre la R. Tenen tot el dret a canviar d'objectius, però cal que l'electorat ho sàpiga.

Per cert, els partits d'esquerres, i també alguns de dretes, amb la burocràcia excessiva i forassenyada de les administracions públiques que governen, són també responsables de l'augment del suport electoral a l'extrema dreta. Però a ells no els agrada que es digui.

Junts no surt gens ben parat en les enquestes, i els seus dirigents en són els grans responsables. Tot va començar amb aquell error pueril del canvi de nom, amb l'enterrament de la marca Convergència, una decisió que només van entendre quatre il·luminats. Ara alguns dirigents ho comencen a reconèixer, però després de deu anys potser és un pèl tard. La travessia del desert que els espera, ben merescuda, no serà curta.

De la franquícia catalana del PP se'n pot dir ben poca cosa positiva, i escoltant el discurs de la seva direcció podem dir que a Catalunya el PP no aspira a ser un partit de govern. Potser tampoc ho busquen. Això sí, el PP sempre ajudarà els partits espanyolistes per evitar que partits catalans governin a Catalunya; és la gran obsessió de l'espanyolisme. N'és un bon exemple l'alcalde actual de Barcelona, del PSOE, que ho és gràcies al PP.

I l'extrema esquerra? Els cupaires políticament han fracassat, i és un fracàs merescut. Dels comuns poca cosa bona en podem dir, però els comunistes sempre acaben ressorgint de les seves cendres. Ara hauran de buscar un altre nom i altres líders, i sant tornem-hi. I, com ja és habitual, els deutes que deixin aniran a càrrec de la Caixa. ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Sílvia Paneque, consellera de Territori, davant els esfondraments i la fuga de gas derivades d'infraestructures a Barcelona "no hi ha punts en comú i no s'enfonsa el país. És normal la preocupació de l'opinió pública davant els fets tan seguits, però són obres sense cap coincidència entre si, ni d'empresa constructora ni de responsable".

Laura Borràs, expresidenta del Parlament de Catalunya, "L'indult parcial que m'han donat no me l'atorga Pedro Sánchez, qui parla de malversació, delictes del que no m'han acusat. Es fa en compliment del que ja va demanar l'Audiència en

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomèdia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616



Prensa Comarcal



Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appc a Millor Publicació de Premsa 2019

| Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024

| Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.

L'Anoia continua avançant cap a una comarca més connectada amb el desplegament de la xarxa pública de fibra òptica

La Generalitat accelera l'arribada de 54 nous quilòmetres de fibra òptica, que se sumaran als 308 quilòmetres ja desplegats per continuar reduint la bretxa digital i garantir les mateixes oportunitats de connectivitat arreu del territori



El desplegament de la fibra òptica pública a les carreteres catalanes, marcat amb una línia blava a l'asfalt

a aquesta infraestructura, amb un retorn social estimat de 12,85 euros per cada euro invertit.

Onze torres públiques per reforçar la cobertura de telecomunicacions

La millora de la connectivitat a l'Anoia també es reforça amb **la xarxa d'onze torres públiques de telecomunicacions situades a Calaf, Castellfollit de Riubregós, Igualada, Piera, la Pobla de Claramunt, Santa Maria de Miralles, Sant Pere Sallavinera, Veciana, Copons, Masquefa-Can Parellada i Rubió.** Aquestes infraestructures estan ubicades en punts estratègics i permeten garantir serveis essencials com la televisió digital terrestre (TDT), la ràdio FM o la xarxa d'emergències RESCAT.

A més, aquestes torres estan obertes a les operadores privades perquè puguin ampliar la cobertura de telefonia mòbil 4G i 5G i oferir serveis de radiocomunicacions en zones on encara hi pot haver déficits de cobertura.

En el conjunt de Catalunya, la Generalitat disposa de 425 torres públiques de telecomunicacions distribuïdes pel territori, una infraestructura clau per garantir la connectivitat en aquells punts on les condicions geogràfiques dificulten l'arribada dels serveis.

L'Anoia, dins l'aposta de país per una Catalunya connectada

La comarca forma part d'un esforç més ampli per garantir la connectivitat arreu del territori. **A la vegueria de la Catalunya Central, la xarxa pública de fibra òptica ja supera els 1.339 quilòmetres desplegats, arriba a 127 municipis i 188 nuclis de població, i compta amb 65 quilòmetres més en fase d'obra** que permetran incorporar vuit municipis addicionals. A més, disposa de 73 torres públiques de telecomunicacions.

Aquest desplegament s'acompanya també del protocol TelcoCat, una eina impulsada per millorar la coordinació entre administracions i operadors, agilitzar la resolució d'incidències i planificar noves actuacions per reforçar la connectivitat al conjunt del territori.

Amb aquestes actuacions, la Generalitat reafirma el compromís amb una Catalunya digitalment cohesionada, competitiva i preparada per afrontar els reptes de la transformació digital. El desplegament d'infraestructures públiques de telecomunicacions a l'Anoia permet connectar municipis, serveis i oportunitats, i garanteix que viure en un entorn rural no sigui una limitació per accedir a les mateixes possibilitats digitals que qualsevol altre punt del país. ■

La connectivitat digital s'ha convertit en imprescindible per al desenvolupament dels territoris. Disposar d'una xarxa de telecomunicacions robusta permet garantir serveis públics digitals de qualitat, facilitar l'activitat econòmica, obrir noves oportunitats per al teixit empresarial i contribuir a fixar població, especialment en les comarques rurals.

Amb aquesta visió, la Generalitat continua impulsant el desplegament de la xarxa pública de fibra òptica a l'Anoia, una comarca que forma part de l'estratègia per estendre les infraestructures digitals arreu del país i avançar cap a una Catalunya més connectada i cohesionada territorialment.

Actualment, **la xarxa pública de fibra òptica ja suma 308 quilòmetres desplegats a la comarca i disposa de punts d'accés en 29 municipis: Argençola, Cabrera d'Anoia, Calaf, Calonge de Segarra, Capellades, Castellfollit de Riubregós, Castellolí, Copons, el Bruc, els Hostalets de Pierola, els Prats de Rei, Igualada, Jorba, la Llacuna, la Pobla de Claramunt, la Torre de Claramunt, Masquefa, Montmaneu, Òdena, Piera, Pujalt, Sant Martí de Tous, Sant Martí Sesgueioles, Sant Pere Sallavinera, Santa Margarida de Montbui, Santa Maria de Miralles, Vallbona d'Anoia, Veciana i Vilanova del Camí.** Aquesta infraestructura permet connectar equipaments públics essencials i, al mateix temps, facilita que les operadores privades puguin oferir serveis de fibra òptica als municipis on el desplegament no seria viable únicament amb criteris de mercat.

La xarxa continuarà creixent durant els pròxims mesos amb **54 nous quilòmetres de fibra òptica.**

Actualment, les obres estan en marxa a **Bellprat, Carme, Orpí i Rubió**, unes actuacions que permetran continuar ampliant la cobertura territorial i reforçar la connectivitat a la comarca.

Una infraestructura oberta per impulsar serveis i oportunitats al territori

El desplegament de la fibra òptica pública forma part d'una aposta estratègica de la Generalitat que va més enllà de l'estesa de cable. La xarxa crea les condicions necessàries perquè ciutadania, empreses i administracions puguin accedir a serveis digitals avançats, facilita el teletreball, afavoreix l'emprenedoria digital i contribueix a reduir les diferències d'oportunitats entre els territoris urbans i rurals.

La xarxa pública de fibra òptica està concebuda com una infraestructura oberta a les operadores privades, amb l'objectiu d'incentivar que puguin oferir serveis finals a la població. Alhora, **permet connectar equipaments públics com centres educatius, sanitaris o serveis d'emergències, garantint que els municipis disposin de les mateixes oportunitats digitals** independentment de la seva dimensió o ubicació.

Aquesta actuació s'emmarca en el **desplegament global de la xarxa pública de fibra òptica de Catalunya, que ja supera els 8.100 quilòmetres i disposa de punts d'accés en 741 municipis.** L'objectiu és arribar al conjunt de municipis del país abans que acabi la legislatura i continuar avançant en la garantia dels drets digitals de la ciutadania. En total, **la Generalitat ha destinat més de 300 milions d'euros**



JOAN LLENSA @joanllensa / xarxanet.org

Els adults també necessitem un pati

LA TRIBUNA

Quan ens fem grans, desapareixen molts dels espais on podíem trobar-nos sense haver de justificar per què hi érem. Potser una part de la soledat adulta comença precisament aquí: quan deixem de tenir llocs on sentir que formem part d'alguna cosa.

Durant la infància, gairebé tot està pensat perquè ens relacionem. Tenim el pati de l'escola, el parc, les activitats extraescolars, les colònies, els equips esportius. Espais on coincidim amb altres persones sense haver de concertar una cita amb setmanes d'antelació ni explicar què esperem obtenir d'aquella trobada. Després creixem.

Arriben la feina, les obligacions, les criatures, les cures, les factures, els desplaçaments i els horaris impossibles. La vida es va omplint de responsabilitats mentre els espais compartits es van fent cada vegada més petits. Fins que un dia descobrim que podem passar moltes hores envoltats de gent i, malgrat tot, no sentir-nos acompanyats.

Perquè coincidir no sempre és trobar-se.

Podem compartir oficina sense conèixer-nos. Viure al mateix edifici sense saber el nom de qui tenim al replà. Intercanviar misatges cada dia i no disposar de ningú a qui trucar quan alguna cosa se'ns trenca per dins.

Hem convertit moltes relacions adultes en una qüestió d'agenda. Abans de veure algú, cal trobar un dia, acordar una hora i decidir què farem. Fins i tot l'afecte sembla necessitar una finalitat concreta. Quedar per sopar. Anar al cinema. Celebrar alguna cosa. Resoldre un problema.

Ens costa, en canvi, trobar-nos només per ser-hi.

Potser per això els adults també necessitem un pati.

No necessàriament un espai amb gronxadors i porteries, sinó llocs on no calgui produir, competir, comprar ni demostrar res. Un banc a la plaça. Una biblioteca. Una associació veïnal. Un casal. Un hort comunitari. Una coral. Un grup de teatre. Una colla excursionista. Un club de lectura. Una entitat cultural, social o esportiva on algú s'adoni que fa dies que no hi anem.

Espais on la nostra absència tingui pes.

Sovint parlem de la soledat com si fos un problema estrictament individual. Com si la persona que se sent sola hagués de sortir més, conèixer gent o esforçar-se a socialitzar. Però potser també hauríem de preguntar-nos quins espais col·lectius estem construint perquè trobar-se sigui realment possible.

No tothom té una família disponible. No tothom conserva les amistats de joventut. No tothom pot pagar activitats, consumir lleure o desplaçar-se per mantenir els vincles. I no tothom sap com entrar tot sol en un lloc on sembla que els altres ja es coneixen. Crear comunitat no consisteix només a obrir una porta. També implica mirar qui encara no s'ha atrevit a travessar-la.

Aquí és on les entitats, els moviments veïnals, els equipaments públics i els projectes comunitaris tenen una funció que va molt més enllà de l'activitat que anuncien. Una coral no és només un lloc on cantar. Un grup de teatre no serveix únicament per representar una obra. Una associació no és tan sols una estructura jurídica ni una suma de reunions, actes i subvencions.

Són espais de pertinença. Llocs on podem recuperar alguna cosa que l'edat adulta ens ha anat prenent: la possibilitat de relacionar-nos sense haver de convertir cada troba-

“No necessàriament un espai amb gronxadors i porteries, sinó llocs on no calgui produir, competir, comprar ni demostrar res. Un banc a la plaça. Una biblioteca. Una associació veïnal”

da en un resultat.

De vegades, formar part d'una comunitat comença amb gestos molt petits. Algú que ens guarda una cadira. Una persona que ens pregunta com estem i espera de debò la resposta. Un grup que ens escriu quan no hi hem anat. Una activitat setmanal que posa un punt ferm enmig de dies massa semblants.

No sempre necessitem una conversa profunda. A vegades n'hi ha prou amb saber que dimecres, a les set, hi haurà algú esperant-nos.

Ens han ensenyat que fer-se adult significa aprendre a sostenir-se sol. Però la independència absoluta és una ficció. Tothom necessita ser reconegut, escoltat i tingut en compte. Tothom necessita algun lloc on no sigui invisible.

Potser no podem evitar tots els silencis ni totes les soledats. Però sí que podem construir espais on costi una mica menys desaparèixer.

Els infants tenen el pati perquè entenguin que créixer també vol dir conviure. Els adults, en canvi, sovint intentem continuar creixent sense cap lloc on trobar-nos.

I potser una comunitat comença exactament així: quan algú deixa una cadira lliure i ens diu que encara hi cabem. ■

L'ENQUESTA de la setmana

Et desplaçaràs per veure l'eclipsi solar del 12 d'agost?

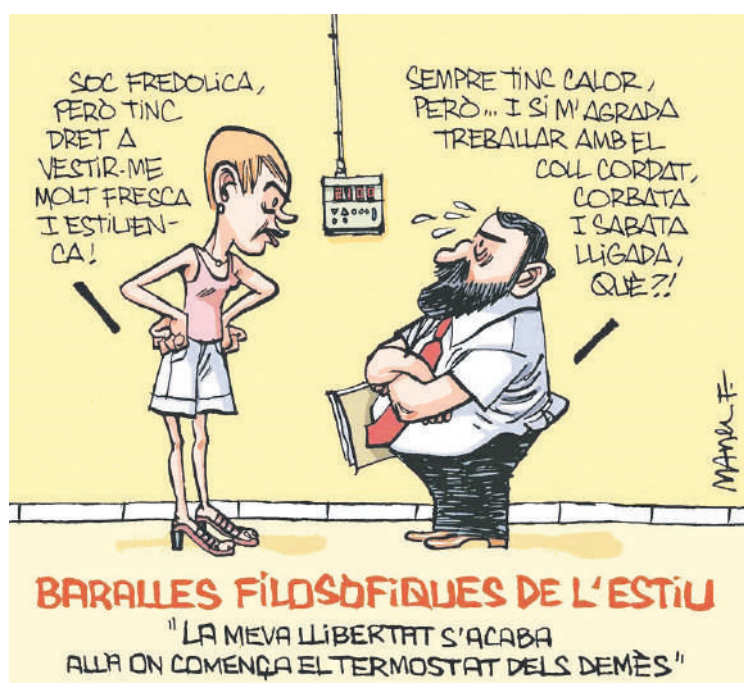
● **Sí 35,6%**

● **No 64,4%**

CADA SETMANA
TENIM UNA
ENQUESTA...

Participa-hi!

VEUANOIA.CAT



registre d'agents immobiliaris
de Catalunya aicat 9584



immo-hecla
Real Estate
SERVEIS IMMOBILIARIS



Pèrita judicial
Immobiliària nº 630

Et donem la garantia de confiança, experiència,
professionalitat, transparència i seguretat

662 90 60 30

936 01 48 58

Rambla Sant Isidre 29, 08700 Igualada

info@immo-hecla.com • www.immo-hecla.com

LA VEU DEL LECTOR



Cal Font: molt més que un gimnàs

GRUP D'USUARIS DEL CAL FONT

Hi ha espais que neixen amb una finalitat concreta, i sense que ningú ho planifiqui, acaben convertint-se en molt més. A Igualada n'hi ha un que, des de fa anys, forma part de la vida de centenars de persones: el gimnàs de Cal Font.

És evident que es tracta d'una empresa privada. I ningú no discuteix el dret dels seus propietaris a prendre les decisions que considerin oportunes. Però, també és cert que hi ha equipaments que, amb el pas dels anys, deixen de pertànyer només a qui els gestiona per formar part de la nostra quotidianitat i ritmes de vida.

Els antics grecs i romans ja entenen que cuidar el cos era també cuidar les relacions humanes. Les termes no eren únicament un lloc on banyar-se o fer exercici; eren espais de trobada, de conversa, de convivència i de cohesió social. Allà es construïen amistats, es compartien inquietuds i es reforçava el sentiment de comunitat.

Salvant totes les distàncies, això és el que representa avui el gimnàs de Cal Font. Un gimnàs situat al centre d'Igualada, idoni per a les persones que viuen al centre, que no tenen mitjans per desplaçar-se a altres indrets de la ciutat i altres casuístiques. En aquest espai hi conviuen persones de totes les edats. Joves que hi han crescut, adults,

gent gran que hi troba salut, rutina i companyia. Persones que hi entren per entrenar i surten havent compartit una conversa, un somriure o una paraula d'ànim.

En una època en què cada vegada vivim més connectats a les pantalles però més desconnectats entre nosaltres, aquests espais tenen un valor que va molt més enllà de les màquines o de les instal·lacions. El benestar no és només una qüestió física. També és sentir que formes part d'un lloc. Que hi ha algú que et saluda pel teu nom. Que si un dia no hi vas, algú et pregunta si estàs bé. Un lloc on després d'una jornada complicada pots trobar-hi una estona per respirar. Potser això no apareix en cap balanç econòmic.

Però té un valor immens.

Durant anys, Cal Font ha contribuït a millorar la salut física, però també la salut emocional i social de moltes persones d'Igualada. És un punt de trobada intergeneracional, un espai on es creen vincles; on s'hi fa esport; salut física i mental

Per això, la possibilitat que aquest espai desaparegui genera preocupació entre molts usuaris/es. No només perquè significaria perdre un gimnàs, sinó perquè significaria perdre una part d'allò que fa ciutat.

Les comunitats no es construeixen únicament amb carrers, places o edificis públics. També ho fan aquells espais privats que, gràcies a les persones que els omplen de vida

cada dia, acaben esdevenint llocs de referència col·lectiva.

Encara hi som a temps.

Aquest no és un crit contra ningú ni una confrontació. És una invitació a mirar més enllà dels números i entendre el valor humà que s'ha construït al llarg dels anys. Hi ha decisions que poden deixar una empremta molt més gran que qualsevol inversió.

Confiam que totes les parts implicades puguin trobar una solució que permeti preservar aquest espai tan estimat. I així ho demostren les més de tres-centes persones que han signat per demanar que no es tanqui aquest espai imprescindible per a molts. Perquè, de vegades, conservar un lloc és també conservar una manera de fer comunitat. ■

OPINIÓ

JAVIER RECIO RODRÍGUEZ

Igualadí de base



Quan es disfressa d'invasió la manca d'humanitat

La crisi migratòria a Ceuta no és cap accident espontani, sinó el resultat d'una estratègia fredament calculada per part del Marroc. Quan Rabat vol enviar un missatge diplomàtic o exigir conces-

sions a l'Estat espanyol i a la Unió Europea, relaxa deliberadament el control fronterer, jugant amb la vida de milers de persones que són empeses cap al mar. És el que es coneix com l'ús coercitiu de la migració, del qual s'han aprofitat també altres països, com Turquia i Belarús.

Europa ha comès l'error d'externalitzar les seves fronteres, pagant milions a països com el Marroc perquè juguin el rol de «guardians». Aquesta dependència dona a Rabat la paella pel mànec per fer xantatge amb vides humanes. A més, el Marroc se sent immu-

nitzat gràcies a la seva aliança estratègica amb els Estats Units i Israel, en virtut dels Acords d'Abraham (2020). Amb això, tensa la corda davant la feblesa d'Espanya i la Unió Europea.

Aquest escenari és el brou de cultiu ideal per a l'extrema dreta, resposta de la qual és tan previsible com postissa. No busca resoldre el problema, sinó incendiar l'opinió pública amb un drama humanitari. No hem deixat d'escoltar per part de certs mitjans i polítics agitadors que aquest episodi «és una invasió amb la convivència del Govern» o «un

efecte crida arran de la recent regularització de migrants». Tanmateix, la realitat és molt més complexa i no admet reduccionismes partidistes. Les persones que creuen no estan executant cap plànol militar i són les primeres víctimes utilitzades per la dictadura d'un estat veí. El problema de sobirania no ve dels migrants, sinó d'haver venut el control fronterer a una autocràcia que ara demana el seu peatge.

Tot plegat eleva a 88 els morts a l'espigó fronterer del Tarajal. Servir-se de la vulnerabilitat de les persones a l'aigua és una estratègia vil per

sembrar la discòrdia social i socavar qualsevol gest elemental de solidaritat humana. En lloc de defensar la sobirania nacional davant del xantatge d'una potència estrangera, formacions com VOX, Se Aca-bó la Fiesta o Núcleo Nacional prefereixen alinear-se de facto amb els interessos geopolítics de Rabat, utilitzant la pressió a la frontera com un matxet polític per desestabilitzar les institucions i intentar tombar el Govern de coalició. No hi ha quelcom més antipatriòtic d'aquells que s'omplen la boca d'Espanya. ■

ConnectETT

ConnectETT

SELECCIÓ DE PERSONAL I TREBALL TEMPORAL

Carrer Soledat, 89 Igualada · igualada@connect-ett.com

connect-ett.com

93 172 02 33



LA VEU

DEL
LECTOR

Agraïment a l'Hospital

M. EULÀLIA, ANNA MARIA I EVA ORGA
GÁMEZ, I FAMÍLIA

A l'equip de metges que han atès a la nostra mare, Amalia Gámez Rodríguez a l'Hospital d'Igualada i a l'equip de PADES que l'han atès a domicili. A tots i cadascun d'ells: metges, infermeres, treballadora social, psicòloga: Ceferino, Isa Prado, Christian Alvarado, Clara, Alba, Angelique, Júlia, Dani, Zaibel, Janna, la Begonya com a treballadora social i la Cruz com a psicòloga. Els transmetem, com a filles de la senyora Amalia Gámez Rodríguez, el nostre més gran agraïment i reconeixement per tota l'ajuda, tracte i cura rebuts per la nostra mare. Heu estat tots i cadascun de vosaltres, part de la nostra família abans, durant i en els últims dies de la seva vida, ajudant-la a ella dia a dia i a nosaltres a suportar millor el dolor que provoca la pèrdua i els últims dies de vida d'una mare. Us estarem eternament agraïdes. La Llacuna, 9 de juny de 2026.

OPINIÓ

Súbdits i sobirans

A vui és un d'aquells dies que no tinc ganes d'escriure les meves opinions. I no és pas per manca de temes: informe PISA, incendis, corrupció al Reino de España, l'atíic d'Ayuso, la inoperància del govern Illa i el més recent de tots, l'assalt a les dues "plazas de soberanía española", Ceuta i Melilla.

No tinc ganes d'escriure res perquè dins del tema més important i del que més de gust em vindria parlar -Ceuta i Melilla- hi ha una circumstància dramàtica i de la qual cap polític ni intel·lectual en parla: més de cent morts ofegats a les aigües del Mediterrani intentant arribar al somni europeu.

Em fa fàstic veure les reaccions de l'extrema dreta espanyola (perdoneu l'oxímoron) cridant a les armes pel que consideren una invasió de la (seva) pàtria i reclamant l'expulsió immediata de tots els marroquins acabats d'arribar.

Idèntic fàstic em provoquen les mesures que, diu haver adoptat, el govern de dretes del PSOE que ha posat una barrera de mil metres de boies al mar, per poder "expulsar en caliente" legalment tots els que han entrat a Ceuta o Melilla nedant.

Tot el que preocupa als polítics espanyols i europeus és que la frontera sud d'Europa -que està situada a Àfrica- ha estat rebentada del tot. Al voltant de la tragèdia humana, els opinadors -polítics i periodistes- expressen les seves tesis per tal d'acostar la realitat als seus desitjos, ja siguin de repartir bufetades a tort i a dret, buscar la jugada "mestra" del rei alauita o analitzar si a Trump i al sionisme li va bé o malament aquest episodi de frontera violada.

JAUME SINGLA

@jaumesingla



La neofeixista Meloni a Itàlia i el govern ultradretà de Finlàndia han exigit treure al Regne d'Espanya dels acords de Schengen i tancar les fronteres. Dues formes de marcar paquet en un tema que, per distància, no els afecta gens ni mica.

Soc molt republicà. Considero que les monarquies no es preocupen ni poc ni molt del benestar dels seus súbdits (el terme súbdit ja ens hauria d'indicar per on van els trets). Tant el Marroc com Espanya són monarquies i no he vist ni a Felipe *sesto* ni al rei "moro" lamentar la mort de més de cent joves. Joves que són persones, que són fills d'algú, germans d'algú, nets d'algú, però que no passen de ser una llista incompleta de víctimes sense nom.

Sé que quan a Espanya li neix o li creix un problema, sempre acaba afectant Catalunya encara més que al conjunt d'Espanya, però davant la mort de més de cent éssers humans sense nom ni rostre, no em ve gens de gust analitzar pros i contres del que ha estat la ridiculització pública d'un sistema fronterer amb peus de fang.

Estic segur que aquest episodi modificarà la legislació fronterera d'Europa i segurament que en el futur n'hauem de parlar a fons, però ara com ara, avui no en tinc ganes. Per importants que puguin ser les conseqüències a mitjà i llarg termini, no puc deixar de pensar en les víctimes innocents que s'han empassat les aigües del Mare Nostrum... i la impassibilitat culpable dels monarques i governants del Marroc, Espanya i del conjunt de la vella Europa.

Als monarques, espanyol o marroquí, els preocupa únicament el seu benestar, sense importar-los què li passi al poble sobirà. Algun, fins i tot, es pixen damunt del que les urnes han decidit. ■

DIUEN...

Les "proves PISA" a Catalunya són tan tortes i guexes com "la Torre" d'Itàlia. Ni es podran "comparar" amb altres "territoris", ni tampoc amb "anys anteriors". S'ha produït una "incidència tècnica", diuen que "aïllada i puntual". Dit de manera planera, a "can Pixa" no s'han aplicat correctament els "criteris". El "Govern" va rebre "una alerta" de l'error i ha obert una "investigació". El "fiasco" sembla fruit de la "incompetència" o "ves a saber". "S'investiga". Es van "retirar" de la mostra el 23% d'estudiants que, per discapacitats físiques, cognitives, emocionals o de desconeixement de la llengua, no havien de fer els exàmens, quan no podien passar del 5%. Els alumnes que s'han "exclòs de la mostra" per discapacitat física van ser 1,01%, per domini insuficient de la llengua el 15,56% i fins el 83,41% per discapacitat cognitiva, emocional o conductual. Els mestres "es queixen" de que d'aquests "percentatges" són "usuals i corrents" i que l'escola "per ser inclusiva" requereix d'uns "mitjans que no tenen". Potser el "problema" no està en no haver "preparat bé" la "prova", sinó que la "mostra" és el que "realment passa". La gestió dels "entesos" indica que no ho són. La consellera "s'ho estudia".

LLENGUA VIVA

Espai patrocinat per **TROBA'T**
Escola de dibuix i pinturaESTAR
COM UN PEIX
AL ROSTOLL

Estar molt incòmode, molt a disgust.

FIGUERES
VINS • PASSIÓ • TRADICIÓEl teu espai
de vins i licorsGaudeix al nostre
WINE BARTasts, events
i botigaAvinguda Barcelona, 182
08700 Igualada
T. 93 803 35 74

No et perdís res!

@figueresigualada

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unio
 EMPRESARIAL
 DE L'ANOIA

ACTUALITAT

Catalunya continua amb rècord d'ocupació, per sobre dels 4 milions d'afiliacions a la Seguretat Social

Catalunya ha superat per primera vegada els 4 milions d'afiliacions a la Seguretat Social, assolint un nou rècord històric d'ocupació amb 4.024.750 persones treballant, 112.405 més que fa un any. Les dades del mes de juliol consoliden el lideratge del país en ocupació dins l'Estat i reflecteixen una evolució positiva del mercat laboral. Tot i l'augment estacional de l'atur en 7.705 persones respecte al juny, el nombre total de desocupats se situa en 314.874, la xifra més baixa en un mes de juliol des del 2007. En comparació amb l'any passat, l'atur s'ha reduït un 1,4%, amb descensos generalitzats per sexes, edats i en gairebé totes les demarcacions, destacant Girona. També sobresurt la millora de l'ocupació juvenil, amb una reducció interanual del 3,6%, i la disminució del 5,3% de les persones que fa més d'un any que busquen feina. La contractació també manté una evolució favorable: al juliol es van formalitzar prop de 280.000 contractes, amb un increment especialment significatiu dels indefinits. Entre gener i juliol se n'han signat gairebé 695.000, el registre més alt de la sèrie històrica. El Departament d'Empresa i Treball considera que aquestes dades confirmen la solidesa del mercat laboral català i una millora sostinguda en la qualitat de l'ocupació. ■

OPINIÓ



JOAN ROIG

International Area Manager, LEITAT

“La finestra del futur ja no només deixa passar la llum: també gestiona l'energia i contribueix a reduir el consum.”

Finestres que pensen: la revolució silenciosa de l'eficiència energètica

Quan pensem en eficiència energètica, sovint imaginem plaques solars, bateries o grans infraestructures tecnològiques. Però hi ha un element quotidià que també té un paper determinant en el consum d'energia: les finestres.

Els edificis continuen representant una part molt important de la demanda energètica. Una quantitat considerable de la calor es perd a través dels vidres durant l'hivern, mentre que a l'estiu l'excés de radiació solar obliga a utilitzar sistemes d'aire condicionat per mantenir una temperatura confortable. El mateix fenomen es produeix en altres espais tancats, com ara trens, autobusos, avions o automòbils, on la incidència directa del sol pot incrementar notablement la temperatura interior.

Per donar resposta a aquest repte, el centre tecnològic Leitat ha desenvolupat una nova generació de finestres intel·ligents capaces d'adaptar-se automàticament a les condicions ambientals. La idea és senzilla: aprofitar la calor del sol quan és beneficiosa i bloquejar-la quan es converteix en un problema.

Durant els mesos freds, aquests vidres permeten l'entrada de la radiació infraroja procedent del sol, contribuint a escalfar els espais interiors de manera natural. En canvi, quan la temperatura augmenta o l'espai ja ha assolit el nivell de confort desitjat, la finestra redueix el pas d'aquesta energia per evitar el sobreescalfament.

La innovació es basa en una tecnologia patentada coneguda com a “plasmochromic”. A diferència dels vidres convencionals, que mantenen sempre el mateix comportament, o d'algunes solucions intel·ligents actuals, que poden resultar lentes o costoses, aquesta tecnologia destaca per la seva rapidesa de resposta, el baix consum energètic i la capacitat de mantenir l'estat seleccionat sense necessitat d'alimentació elèctrica constant.

Aquestes característiques obren la porta a aplicacions molt diverses. En edificis residencials i d'oficines, les finestres podrien ajudar a reduir la despesa en calefacció i refrigeració. En el transport públic, podrien millorar el confort dels passatgers reduint l'efecte d'hivernacle que es produeix a l'interior dels vagons o autobusos exposats al sol. També podrien contribuir a disminuir el consum energètic dels sistemes de climatització en vehicles elèctrics, ampliant indirectament la seva autonomia.

Els resultats preliminars són prometedors. Segons les dades disponibles, aquesta tecnologia podria aconseguir reduccions significatives del consum energètic respecte a les millors solucions actuals, alhora que millora el confort visual i tèrmic de les persones usuàries.

La innovació va molt més enllà d'una simple finestra. Aquest tipus de vidre forma part d'una nova generació de sistemes intel·ligents que poden treballar conjuntament amb altres tecnologies, com les plaques solars, els sistemes de ventilació o les eines digitals que gestionen el consum energètic dels edificis. En definitiva, la finestra deixa de ser un simple vidre per convertir-se en un aliat actiu de l'eficiència energètica.

Els primers prototips ja s'han provat en condicions reals en diversos edificis europeus, demostrant la viabilitat de la solució. Si el desenvolupament industrial avança segons les previsions, aquest tipus de finestres podria convertir-se en una eina rellevant per reduir el consum energètic tant dels edificis com dels mitjans de transport.

En un moment en què la descarbonització i l'eficiència energètica s'han convertit en prioritats globals, innovacions com aquesta ens mostren que, de vegades, les grans transformacions poden començar a través d'elements tan habituals i aparentment simples com una finestra. ■



soliver
 UN RESTAURANT DE CAL BLAY

Dte.
 amb el carnet
 VEUANOIA

MENÚ DIARI · CARTA · MENÚS PER A GRUPS
 ESPAIS PER A CELEBRACIONS

A LA FINCA DE **SESOLIVERES**

Més informació →



Reserves: soliver@calblay.com

| 93 804 91 64

| Igualada

XARXES *el més destacat*

VEUANOIA•CAT

Top 3 de les notícies més llegides de la setmana



1 El presumpte autor de l'incendi de Carme ja ha ingressat a presó

30 · 07 · 2026 L'home de 58 anys, que és veí de l'Anoia, no tenia antecedents penals.



2 Un banyista mor a la piscina municipal de Jorba

03 · 08 · 2026 Es tracta de la desena víctima mortal en piscines des de l'inici de la campanya de bany, el passat 15 de juny



3 L'eclipsi solar a l'Anoia es veurà de forma parcial i coincidirà amb els perseids

04 · 08 · 2026 Molt a prop de la comarca hi haurà zones d'observació on es podrà veure l'eclipsi complet

📷 INSTAGRAM

Ajuda'ns a viatjar per la comarca! Utilitza l'etiqueta [#latevaveu](#) i surt al periòdic.



EL PERSONATGE



Casino de Calaf

Els Festivals Alta Segarra, impulsats pel Casino de Calaf, han tancat la novena edició amb prop de 600 espectadors, consolidant així una proposta que descentralitza la cultura i la porta arreu del territori.

fem memòria

FA 38 ANYS A L'ANOIA...

Un helicòpter amb dos ocupants d'estavella a Veciana



Un helicòpter BELL 204 que havia sortit des de l'aeròdrom de Sabadell i anava direcció Saragossa va patir un accident causat suposadament per la boira de la zona de Santa Maria del Camí o per una avaria dels motors, que va fer que les hèlices toquessin terra, fent caure l'aparell que es va incendiar i explotar, causant la mort dels seus dos tripulants.

EFEMÈRIDES DEL MÓN



Fa 193 anys: DESTRUCCIÓ DEL MONESTIR DE RIPOLL

El diumenge 9 de juliol en plena Primera Guerra Carlina, les tropes van entrar a Ripoll i van assaltar les dependències del monestir matant dos dels monjos i van saquejar i destruir el temple. Els exaltats van destrossar tot el patrimoni històric, polític i cultural que contenia, incloent les tombes dels primers reis catalans. (Il·lustració: Josep Pellicer i Pagès).

Fa 138 anys: ES FUNDA LA UGT

Entre el 12 i el 15 d'agost va tenir lloc a Barcelona el Congrés fundacional de la nova Unió General de Treballadors amb l'assistència de 26 delegats que representaven 30 societats i més de 5000 afiliats vinguts de diversos indrets de Catalunya i l'estat espanyol.



Fa 90 anys: JESSE OWENS GUANYA L'OR A LES OLÍMPIADES DE BERLÍN

Durant la celebració dels Jocs Olímpics de Berlín, Jesse Owens, atleta afroamericà, guanya la quarta medalla d'or, batent el rècord mundial de 4 x 100 relleus. Adolf Hitler que vol utilitzar aquestes Olimpíades com a aparador de la supremacia de la raça ària, es descol·loca quan Owens guanya les proves de 100 i 200 metres lllisos, salt de longitud i la carrera de relleus i abandona l'estadi. (Foto: Bundesarchiv, Bild).

IGUALADA

Aprovada inicialment una proposta per modificar els usos del sòl, després d'un projecte fallit



URBANISME
MARICEL FORN

L'Ajuntament d'Igualada ha aprovat inicialment una proposta per modificar els usos del sòl d'una parcel·la a l'extrem nord-est de la ciutat, a demanda del propietari del terreny. Es tracta d'un descampat situat a l'Avinguda Europa, a tocar del terme municipal d'Òdena, que al seu dia ja era d'ús industrial, i posteriorment es va modificar a ús comercial, recreatiu i hotel·ler, amb la intenció de situar-hi un centre comercial. Ara, amb el projecte de l'outlet fallit, la propietat reclama tornar als usos inicials. La proposta encara s'ha de sotmetre a al·legacions, reclamacions i suggeriments, que posteriorment es resoldran pel Ple, i en cas de no haver-n'hi, es tramitarà l'expedient a la Comissió Territorial d'Urbanisme del Penedès per a seguir els tràmits en ordre a l'aprovació definitiva de la modificació puntual.

LA COMPETÈNCIA PER L'OUTLET VA "AIXAFAR" ELS PLANS DE LA PARCEL·LA

L'any 2008, aquesta parcel·la ja va patir una modificació en els usos, passant de sòl urbà d'ús industrial, a sòl urbà d'ús comercial, recreatiu i hotel·ler. El motiu era el plantejament d'un projecte d'Outlet -és a dir, un centre comercial de fabricants-, que finalment va quedar desestimat, després que la Generalitat de Catalunya aprovés un projecte similar, presentat per l'Ajuntament d'Òdena, i que, per tant, el projecte igualadí deixava de tenir sentit. El projecte odenenc en qüestió era el famós outlet que havia de construir-se a la zona de l'Scorpia. Finalment, tot i que no es va desenvolupar l'outlet, el desembre del 2025 es va aprovar el centre comercial i residencial en aquella mateixa zona. D'aquesta manera el terreny passava a ser "terra de ningú", sense projecte, i sense possibilitat de passar a formar part del parc industrial d'Igualada. Ara, dotze anys després de la modificació inicial dels

usos del sòl, l'Ajuntament d'Igualada -impulsat per l'empresa propietària del terreny-, ha aprovat inicialment la proposta de modificació, perquè torni a ser sòl urbà d'ús industrial.

91.706 € DE COMPENSACIÓ A L'AJUNTAMENT D'IGUALADA

Quan es va modificar els usos del sòl d'aquella zona, es preveia la realització d'una rotonda d'accés a l'outlet. L'any 2021, es va construir una rotonda a la cruïlla entre l'avinguda Europa i el carrer Dinamarca, a 80 metres d'on s'havia d'ubicar la rotonda segons l'anterior modificació. Els costos de la rotonda van anar a càrrec de l'Ajuntament d'Igualada, que va destinar-hi 91.706 €. Arran de la requalificació de la parcel·la a ús industrial, i com que la rotonda ja existent ajuda a resoldre l'increment de trànsit de vehicles que comportarà aquesta requalificació, l'estudi apunta que caldrà compensar econòmicament a l'Ajuntament d'Igualada amb el cost sencer de la rotonda, import que serà satisfet a la tresoreria de l'Ajuntament, en un termini de quinze dies a comptar de la notificació de l'aprovació definitiva de la present modificació. ■

Setze agents en pràctiques s'incorporen a la comissaria dels Mossos



SOCIETAT
SERGIO PÉREZ

La comissaria dels Mossos d'Esquadra a Igualada rep des d'aquest dimarts 16 nous agents en pràctiques, 11 homes i 5 dones. Es tracta dels agents sorgits de l'última promoció dels Mossos, que s'incorporen a les unitats de Seguretat Ciutadana del cos policial català. A tot Catalunya s'han incorporat 1.300 agents de la 33a promoció dels Mossos d'Esquadra, que va celebrar l'acte

de graduació la setmana passada al Circuit de Catalunya. Els agents en pràctiques realitzaran tasques de suport dins de l'anomenat Pla Helios, un pla integral de seguretat a tot Catalunya amb l'objectiu de "reforçar la protecció de la ciutadania davant l'augment de la mobilitat, l'activitat turística i la celebració d'esdeveniments multitudinaris arreu del territori". També es reforcen les actuacions policials vinculades a l'oci nocturn, les festes majors, els festivals i altres activitats pròpies del període estival. ■



13, 14, 15 i 16 D'AGOST DE 2026

INFORMACIÓ ACTUALITZADA A:
www.bruc.cat/festamajor

Festa Major El Bruc

Ajuntament del Bruc

Festa major
Santa Maria de
MIRALLES

14, 15 i 16 D'AGOST
2026

Diputació de Barcelona AJUNTAMENT DE SANTA MARIA DE MIRALLES

Homenatjat Pere Méndez, responsable del Viu B2, per la seva jubilació

SOCIETAT



La tarda del dimecres, dia 29 de juliol, es va fer un acte d'homenatge a Pere Méndez, Responsable del Residencial ViuB2, amb motiu de la seva propera jubilació.

En Pere va començar a treballar l'any 2004 al Consorci Sociosanitari d'Igualada (CSSI) quan l'entitat va ser creada, i l'any 2021 va assumir el càrrec de Responsable del ViuB2, gestionant els serveis que es donen als 71 pisos d'aquest edifici.

En Pere va rebre de mans de l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, un llibre amb il·lustracions d'Igualada, i el Gerent del CSSI, Jordi Ferrer, i la Directora Tècnica del CSSI,

Montse Clemente, li van entregar un ram de flors i una escultura de l'arbre de la vida. També va rebre felicitacions de Sandra de la Iglesia, Regidora d'Acció Social, i un obsequi que li van entregar els veïns i veïnes en agraïment pels seus anys de servei.

En Pere va dir unes paraules d'agraïment, adreçades a tots els residents i a Francesc Vidal, anterior responsable de l'edifici, i a Maria Àngels Riba i Montse Clemente, per la confiança que li van dipositar.

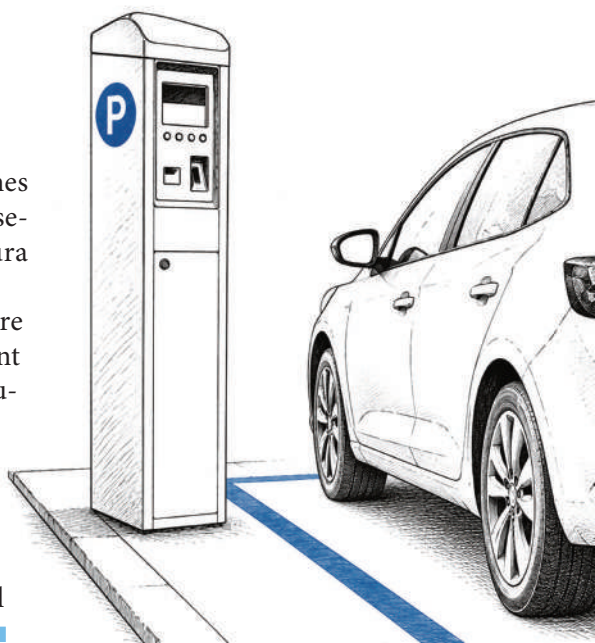
La celebració va acabar amb un pica pica i refrigeri obsequi del restaurant MenjaBé, per a tots els veïns i veïnes de l'edifici. ■

Les zones blaves d'Igualada, gratuïtes durant tot el mes d'agost

SOCIETAT

Durant tot el mes d'agost les zones blaves de la ciutat d'Igualada seran gratuïtes, seguint la mesura que ja fa temps que s'aplica.

No serà fins al dimarts 1 de setembre quan es tornarà a activar el pagament d'aquestes zones d'estacionament regulat. En aquest sentit, cal recordar també, que les zones taronges, que ja son gratuïtes sempre, però tenen controlat el temps d'estacionament durant una hora i mitja, deixen de funcionar, també tot l'agost, igual que les zones blaves d'estacionament. ■



El PSC celebra que el Centre Cívic Montserrat sigui refugi climàtic

POLÍTICA

El grup municipal del PSC (Igualada Som-hi) assegura "haver aconseguit que el Casal Cívic Comunitari Montserrat sigui un refugi climàtic aquest estiu i obri durant el mes d'agost". El cap de l'oposició Jordi Cuadras explica que "ha calgut molta pressió per part del nostre grup al govern de Junts en les diferents comissions informatives de l'Ajuntament perquè acabés fent la petició formal a la Generalitat que hi estava disposada des del primer moment". De fet, el grup socialista diu que "el govern de Marc Castells va acusar la Generalitat de no voler-lo obrir i va portar, fins i tot, una moció al Ple però es va descobrir que mai havia fet la petició perquè s'obris".

El PSC celebra que "amb la feina que hem fet per a fer sentir la reclamació tant al govern de Junts com a la Generalitat, que no va posar cap impediment a la proposta, tot posant Igualada sempre per davant, el Casal Cívic Montserrat estigui obert durant l'agost al servei dels veïns i veïnes que necessiten un refugi climàtic a prop en uns barris, el de Mont-

serrat i les Flors, que sinó no en tenien cap. Volem que tots els barris d'Igualada tinguin refugi climàtic i que tots els barris siguin de primera".

La regidora Montse Montaña explica que "és indispensable per la salut pública garantir refugis climàtics, ja que les onades de calor cada estiu són més llargues i intenses. Igualada ha d'estar preparada per atendre tots els col·lectius que més pateixen o els afecten les onades de calor i garantir el seu benestar i el de tota la població davant aquests episodis. Per això ha estat una prioritat aconseguir que el Casal Cívic Montserrat obri com a refugi climàtic aquest agost al servei de tot el barri".

El PSC (Igualada Som-hi) explica que, "a més de garantir una xarxa de refugis climàtics, estem preparant diferents propostes que portarem al programa electoral de les eleccions municipals de l'any que ve perquè Igualada sigui resilient a les onades de calor i l'Ajuntament impulsi iniciatives per protegir els ciutadans i ciutadanes davant aquests episodis extrems que cada estiu són més forts i habituals". ■



t-quatre

TANCAMENTS

- FINESTRES PVC
- FINESTRES ALUMINI
- PORTES GARATGE
- PORTES D'ENTRADA

Troba'ns a:

TÀRREGA: 629 771 855
LLEIDA: 629 771 855
IGUALADA: 680 136 476
MANRESA: 626 279 415



SEGUEIX-NOS A LES
XARXES SOCIALS

t-quatre.com



Igualada Comerç presenta la imatge de la 60a Botiga al Carrer

COMERC

Igualada Comerç ha presentat la imatge oficial de la 60a Botiga al Carrer d'Igualada, una edició molt especial que servirà per commemorar les tres dècades d'història d'una de les iniciatives comercials més consolidades i pioneres del país.

La il·lustració ha estat creada per l'artista igualadina Núria Riba Bosch, que ha sabut plasmar l'essència de la Botiga al Carrer amb una obra que transmet el dinamisme, la proximitat i l'ambient que caracteritzen aquest esdeveniment tan arrelat a la ciutat. Amb la presentació de la imatge, Igualada Comerç dona el tret de sortida al compte enrere d'una edició que vol ser molt més que una jornada de compres.

L'entitat està preparant una celebració especial per posar en valor la trajectòria d'una activitat que, al llarg de seixanta edicions, ha contribuït a dinamitzar el comerç local i a convertir els carrers d'Igualada en un gran aparador a l'aire lliure.

UNA EDICIÓ AMB NOVETATS

La principal novetat d'aquest any serà l'ampliació



ció de la Botiga al Carrer a dos dies d'activitat.

Per primera vegada, la celebració començarà el divendres 4 de setembre a la tarda, quan els comerços participants podran sortir davant dels seus establiments, donant el tret de sortida a un cap de setmana que es vol convertir en una gran festa del comerç local. Durant aquest primer dia també tindrà lloc un acte especial d'inauguració per commemorar la 60a edició.

La festa continuarà el dissabte 5 de setembre, amb el format habitual de la Botiga al Carrer. Els comerços participants ocuparan els carrers comercials de la ciutat i el Passeig Jacint Verdaguer, que tornarà a esdevenir el principal eix de concentració dels establiments participants.

SEIXANTA EDICIONS FENT CIUTAT

Des d'Igualada Comerç es destaca que arribar a la 60a edició representa una fita molt important per a l'entitat i per al comerç igualadí. La Botiga al Carrer és una de les activitats comercials amb més trajectòria de Catalunya i ha sabut adaptar-se al pas dels anys mantenint intacte el seu objectiu: apropar el comerç als ciutadans, dinamitzar els carrers i convertir les compres en una experiència compartida. En les properes setmanes, Igualada Comerç donarà a conèixer la resta d'activitats i novetats previstes per a aquesta edició tan especial. ■

Quatre Cantonades realitza dues jornades de balanç per tancar el curs

SOCIETAT

La cooperativa igualadina Quatre Cantonades, ha dut a terme dues jornades de balanç abans de tancar el curs, amb l'objectiu de fer créixer la cooperativa "amb coherència i mirada al futur", i per "revisar processos". Segons ha explicat l'equip, la primera jornada va ser la tancada de sòcies, "un espai per fer balanç del curs, revisar el camí recorregut i continuar treballant aquelles qüestions estratègiques i organitzatives que ens ajuden a fer créixer la cooperativa amb coherència i mirada de futur". Per altra banda, la segona jornada va ser la tancada d'equip,

"un espai centrat en les persones". Expliquen que "hem creat un temps per compartir inquietuds, posar paraules a allò que ens preocupa, donar espai a converses que sovint queden atrapades pel ritme del dia a dia i explorar plegades com volem continuar relacionant-nos i treballant".

Des de Quatre Cantonades, expliquen que "Aquest tipus de trobades no són un parèntesi de la feina: també són feina. Una feina que ajuda a construir equips més conscients, organitzacions més sòlides i projectes més sostenibles". I, finalment, relaten que "és aquesta mirada la que també compartim quan acompanyem equips, organitzacions i comunitats educatives. ■



El Traster
Comprem antiguitats i discos de vinil!
c/del Clos 8, Igualada
650 761 124

Roset JARDINS
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Odena, 14 - Igualada

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

Festa Major dels Prats de Rei
DIVENDRES 14
18 h Cercavila
19 a 22.30 h Espai gastronòmic a càrrec dels Folls
NIT DE CONCERTS
23.30 h Pasquals i els Desnatats
1 h The Jirous
2.45 h DJ CharlyB b2b Nàtura (fins les 4.30h)
DISSABTE 15
13 h Sardanes amb la Cobla Agramunt
Vermut amb Les Vànquas
18.30 h Espectacle infantil a càrrec de la Cia Filigranes
20 h Ball llarg amb Vives Veus
DIUMENGE 16
10 a 13 h Inflables terrestres
15.30 a 18.30 h Inflables
18.30 h Festa de l'escuma
21h Botifarrada a càrrec de l'ADF Els Prats de Rei i ball amb Pep i Maria José
DILLUNS 10
19 h Taller de Sardanes
DIMARTS 11
17 h King's League 2026
21 a 23.55 h Piscina nocturna
DIMECRES 12
20 h Sardinada i rom cremat
21.30 h Havaneres amb La mar salada
DITOUS 13
19 h Bitlles catalanes
22 h Pregó
22.15h Escala en Hi-fi
00 h DJ Nuncarguense i DJ Polesdo

BELLPRAT
Festa Major Bellprat 7, 8, i 9 d'agost de 2026.

Divendres 7
21:30 SOPAR Popular
Places limitades - PORTA EL TEU GOT - 20€ adults i 10€ menors de 12 anys
Opció vegetariana. Reserves fins el 4 d'agost al 661 379 360 o al QR.
23:45 Concert amb el grup de versions AKONTRAKORRENT

Dissabte 8
11:30 Quart concurs de paelles al local social
Reserva fins el 2 d'agost (places limitades), bases i inscripcions al QR.
18:00 ESCAPE ROOM a la plaça de l'església i xocolatada per a tots.
19:45 Partit de futbol per petits i grans a la pista poliesportiva.
23:30 Ball amb la ORQUESTRA NEW EXEL
Amb els tradicionals balls del ram i del fanalet.
A la matinada, sorteig de lots variats i tot seguit, botifarrada per a tothom.

Diumenge 9
12:00 Ofici solemne a l'església de Sant Salvador
Tot seguit APERITIU de Festa Major al local social.
17:00 Jocs d'aigua familiars amb FESTA I FUSTA i tot seguit festa de l'escuma
20:00 Havaneres a càrrec del grup BARCAROLA, acompanyades de rom cremat

El Leather Young Club celebra amb èxit la seva primera trobada a l'Adoberia Bella

La nova comissió de Leather Cluster Barcelona reuneix 17 joves professionals per compartir reptes i impulsar el relleu generacional de la indústria de la pell

ECONOMIA

El Leather Cluster Barcelona ha celebrat la primera reunió del Leather Young Club, la Comissió Sectorial de Joves del clúster, una iniciativa que neix amb l'objectiu de crear un espai estable de trobada, connexió i desenvolupament per a les noves generacions de professionals de la indústria de la pell.

La jornada va reunir 17 joves professionals de diferents empreses associades, que van tenir l'oportunitat de conèixer amb més profunditat la missió, els serveis i els projectes estratègics que impulsa el Leather Cluster Barcelona en àmbits com la innovació, la sostenibilitat, la internacionalització, la formació i els projectes europeus.

Un dels moments més destacats de la sessió va ser la presentació individual dels participants, que van compartir la trajectòria de les seves empreses, moltes d'elles de caràcter familiar, el seu paper dins de les organitzacions i la seva visió sobre els principals reptes



de futur del sector.

Aquest exercici va generar un intercanvi d'experiències molt enriquidor i va permetre identificar inquietuds, reptes i interessos compartits entre els joves professionals, especialment en qüestions relacionades amb el relleu generacional, la innovació, la captació de talent i l'evolució dels models de negoci.

La trobada també va servir per obrir un debat participatiu sobre les necessitats del col·lectiu, les futures línies de treball de la Comissió i les activitats que poden aportar

més valor als seus membres.

El networking generat entre els participants va posar de manifest la importància de continuar promovent espais de connexió que reforcin la cohesió del sector, facilitin l'intercanvi de coneixement i afavoreixin l'aparició de noves col·laboracions.

UNA INICIATIVA QUE RESPON
A LES NECESSITATS
DELS ASSOCIATS

La creació del Leather Young Club dona resposta a una de les inquietuds detectades du-

rant les visites personalitzades que l'equip del Leather Cluster Barcelona ha dut a terme els darrers mesos a les empreses associades: la necessitat d'acompanyar el relleu generacional i d'implicar les noves generacions en els reptes de futur de la indústria.

En aquestes trobades, la clúster manager, Mònica Santamans, i la project manager, Carla Vélez, han presentat el Pla Director del clúster i han recollit informació sobre la realitat, les necessitats i les prioritats de cada empresa.

Aquest procés permet conèixer

millor els associats, segmentar-los segons el seu perfil i les seves necessitats, i avançar en el desenvolupament de serveis i iniciatives més personalitzades. Entre les necessitats compartides, el relleu generacional ha emergit com un dels àmbits estratègics per garantir la continuïtat, la competitivitat i la capacitat d'innovació del sector.

Des del Leather Cluster Barcelona es valora molt positivament aquesta primera trobada i es continuarà treballant perquè el Leather Young Club esdevingui un espai de referència per als joves professionals, afavoreixi la seva participació activa dins del clúster i contribueixi a preparar els lideratges que impulsaran el futur de la indústria de la pell.

Leather Cluster Barcelona és un entorn de cooperació competitiva per promoure projectes estratègics transversals i transformadors amb l'objectiu d'impulsar l'ecosistema del sector de la pell català en el marc de les polítiques del Valor Compartit. El clúster és una entitat acreditada dins el programa Catalonia Clusters i compta amb el suport d'Acció. ■

NO US ENTENEU?



CLASSES D'EDUCACIÓ INDIVIDUALS



619 99 13 35 - info@4roures.es
Òdena, davant l'aeròdrom

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Per publicitat:

Rambla nova, 42 2n 2a. Igda

93 804 24 51
621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat

Cafrigas INSTAL·LACIONS **643 77 61 81**

Especialistes en aires condicionats i calderes

Instal·lació, manteniment i reparació

Oferta

BOSCH

A/C Bosch Climate 3000i - SET 35 kW R32

1.095€

Vaillant

A/C 3000 frigories Vaillant VAIB1-035WN inverter WiFi A++

1.250€

Instal·lació bàsica inclosa

C/ Masquefa, 24 Igualada @cafrigas **www.cafrigas.com**

GrupCarles Immobiliaris

La teva immobiliària a Igualada

Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com

api Col·legi i associació d'agents immobiliaris

Àuria estrena “Cossos que parlen” al Centre Cívic Nord

La proposta ha comptat amb la col·laboració d'artistes i companyies d'Igualada i l'Anoia

SOCIETAT

Àuria Fundació va presentar dijous 23 de juliol, a l'Espai Cívic Nord d'Igualada i amb la sala plena, l'estrena final de *Cossos que parlen*. El projecte, promogut per Àuria Fundació amb el suport de la Fundació Pinnae, situa el cos com a llenguatge legítim d'expressió, creació i participació cultural.

La proposta ha acompanyat a més de 155 persones usuàries de diferents serveis de la Fundació amb capacitats diverses en un procés de cocreació en què el moviment, el gest i la presència construeixen relat, identitat i cultura. El treball no s'ha plantejat com una eina terapèutica ni ha partit d'una disciplina artística o d'un resultat escènic tancat, sinó de l'escolta, el temps compartit, la improvisació i la presa de decisions de les persones participants.

L'espectacle ha estat possible gràcies, també, a les voluntàries i els voluntaris que han donat suport als assajos, així com a la col·laboració d'artistes i companyies locals d'Igualada i de la comarca de l'Anoia. Aquest entramat comunitari ha contribuït a convertir el procés creatiu en una experiència cultural compartida i arrelada al territori.

En paraules del gerent de l'entitat, Albert Piñol, “el projecte *Cossos que parlen* és un orgull per a l'entitat, veient el procés i l'evolució de les persones



usuàries per implicar-se en el projecte, els assajos i veure com integren aquesta expressivitat en el seu dia a dia. Un projecte que ha estat possible gràcies a la col·laboració de molta gent, voluntaris companyies, tècnics i també d'entitats com la Fundació Pinnae”. Per la seva banda, Judit Soteras, cap d'Acció Social i Voluntariat de la Fundació Pinnae, present a l'acte, destaca que “donar suport a *Cossos que parlen* ha estat apostar per una iniciativa que situa la persona al centre i demostra que el cos i el moviment poden esdevenir eines poderoses d'expressió, participació i inclusió. Projectes com aquest només són possibles gràcies a l'expertesa i professionalitat d'entitats com la Fundació Àuria, que juntament amb els professionals, les persones voluntàries i les institucions implicades, compartim un mateix objectiu: construir una societat més inclusiva, més humana i amb més oportunitats per a tothom.

Confiem que aquesta metodo-

logia es pugui consolidar i esdevingui una font d'inspiració per impulsar noves iniciatives al territori”.

L'estrena final de dijous va ser un reflex de tot el treball fet durant l'any, amb una posada en escena formada per un grup representatiu de 10 persones d'entre totes les persones participants; Josep Izquierdo, Vero Paz, Mònica García, Montse Farrés, Montse Marchante, Sandra Viñals, Isabel Gónez, Carme Gavas, Elsa Quiñones i David Mellado, que han estat assajant des del mes de maig. La representació, concebuda com una acció de retorn i reconeixement oberta a la comunitat, ha fet visible que hi ha moltes maneres de crear i comunicar cultura més enllà de la paraula. *Cossos que parlen* tanca aquesta etapa reforçant el protagonisme cultural de les persones participants i proposant un model transferible a altres territoris i col·lectius. Perquè el cos també és cultura. ■

Ja estan a la venda les entrades de l'Improshow contra el càncer

CULTURA

Dissabte 19 de setembre a les 19 h al Teatre Municipal l'Ateneu, l'Associació contra el càncer a Igualada, ha organitzat un “Improshow contra el càncer”.

Les entrades, que tenen un preu de 17 euros, ja es poden adquirir a través de la pàgina web del teatre Ateneu.

Els diners recaptats, aniran per donar suport a les persones amb càncer i a les seves

famílies. Una nit de rialles, improvisació i solidaritat a benefici de l'Associació Contra el Càncer.

IMPROSHOW

Un impro show és un espectacle de teatre còmic on els actors creen històries, personatges i diàlegs al moment, sense fer servir un guió previ. Tot sorgeix de la interacció directa amb el públic, que hi participa donant idees, títols o frases a l'atzar perquè els artistes actuïn immediatament. ■



pla-pol

C/ Bellprat, 37 (Igualada)
93 805 41 62 / 652 95 21 96
plapol.planell@gmail.com
@plapoligualada

**TERRATS
PISCINES
CISTERNES**

Impermeabilització Rehabilitació

Impermeabilització de cisternes, terrats, canals, piscines...
Resina de polièster, resina acrílica, làmina d'EPDM, Draytec...
Acabats amb grava, rajola, fusta....



Dr. Héctor López Llauroadó

UROLOGIA I ANDROLOGIA

**Especialista i formador en cirurgia
làser de pròstata (HoLEP)**

Cirurgies a Manresa i Igualada

Centre Mèdic del Bages | C. Pare Clotet 12 - 08243 Manresa | tel. 93 874 84 07

Clínica Sant Josep | C. Caputxins, 16 - 08241 Manresa | tel. 93 874 42 98

COMARCA



TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECES EN EXPERIÈNCIES

L'Anoia viurà l'històric eclipsi solar del 12 d'agost de forma parcial i coincidirà amb els perseids

Molt a prop de la comarca hi haurà zones d'observació on es podrà veure l'eclipsi complet



ASTRONOMIA
SERGIO PÉREZ

L'eclipsi solar del proper dimecres, 12 d'agost de 2026, a Catalunya està en boca de tot hom. Es tracta d'un esdeveniment excepcional, ja que fa més de 120 anys que el nostre país no vivia un eclipsi solar capaç de ser observat de forma completa. Ara bé, la franja de

visibilitat completa deixa un regust agredolç per a l'Anoia, que en queda fora, tot i que a la nostra comarca es podrà veure en un 99,8% -una xifra que, tot i ser gairebé total, comportarà diferències importants-.

ECLIPSI PARCIAL A L'ANOIA I COINCIDÈNCIA AMB ELS PERSEIDS

Des de l'Observatori de Pujalt, que a l'octubre ja va tancar les inscripcions per al vespre de l'eclipsi -amb 400 persones apuntades-. A més, aquesta singular jornada coincideix amb la nit de més intensitat dels Perseids -les conegudes Llàgrimes

de Sant Llorenç-. L'Observatori ha preparat una nit que inclourà la visió de l'eclipsi, que a l'Anoia serà del 99,8%, sopar inclòs, concerts en directe i observació dels Perseids. L'esdeveniment inclou també les famoses ulleres per veure l'eclipsi amb seguretat. "Tot i que pugui semblar que no hi ha gaire diferència, del 99,8% al 100% els canvis seran importants. A Pujalt podrem veure com el cel s'enfosquirà gairebé del tot, però no arribarà a fer-se completament de nit. És per això que serà important no treure's les ulleres en cap moment, especialment si estem en zones on el fenomen sigui parcial". Quan caigui una nit que ja serà històrica, la pluja d'estels més esperada de l'any, la dels Perseids o Llàgrimes de Sant Llorenç, tindrà la seva jornada de màxima intensitat. A més, aquest any hi haurà lluna nova, fet que facilitarà l'albiment d'aquest fenomen.

Els Perseids són les restes en forma de partícules del cometa Swift-Tutte. És important, per albirar els Perseids, situar-se en llocs elevats i allunyats de la contaminació lumínica. Per poder-les localitzar, cal mirar cap a l'horitzó nord-est.

ECLIPSI TOTAL EN COMARQUES VEÏNES

A la Conca de Barberà i l'Alt Camp, comarques que limiten amb l'Anoia, l'eclipsi solar es podrà veure de forma completa. També es podrà apreciar d'aquesta forma en zones properes per arribar en cotxe, com la línia de la Costa Daurada i part de la Costa del Garraf -des de Vilanova i la Geltrú- o la plana del Baix Penedès. Alguns dels punts d'observació oficials que la Generalitat ha habilitat per observar l'eclipsi són Torredembarra, Altafulla i Valls. ■

El dia de 1905 en què l'Anoia va veure un eclipsi solar complet

El 30 d'agost del 1905 fou el darrer any en què a Catalunya es va poder observar un eclipsi solar complet. El setmanari Nova Llevor publicava una notícia, el 2 de setembre de 1905, explicant que:

"L'aconteixement astronòmic ocorregut el dimecres d'aquesta setmana poguérem observar-lo en nostre ciutat ab tota la seva perfecció.

Això va fer que la gent dediqués tota la seva atenció a aquell fenomen de la naturalesa, essent molts els que sortiren, provehuts dels corresponents aparells observatoris, a las aforas en els seus punts més enlairats com la Tossa, Odena y altres.

A l'influència de la seva fase màxima talmen apareixia com si la naturalesa hagués fet una suspensió, el color esblaimat del sol, la fosquetat complerta a deshora dintre las casas, l'extraordinari remoreig de vehins y tranzeunts tot semblava que respirés aires de tristesa y desolació en una ciutat feréstega y abandonada, produhint un efecte corprenedor y indefinible."

INFORMACIÓ PRÀCTICA DE L'ECLIPSI SOLAR

- 19:30h**
Inici de l'eclipsi
- 20:29h - 20:30h**
Punt màxim de l'eclipsi.
- 21:00h**
Final de l'eclipsi coincidint amb la posta de sol
- Per observar l'eclipsi de forma segura s'han d'utilitzar **ulleres amb filtre solar** que compleixin amb la **norma ISO 12312-2**. (Important si es mira des de l'Anoia).
- Planifica amb antel·lació el dia d'observació.

Dte.
amb el carnet
VEUANOIA



Des de 1922

marcelclaramunt.com

Busca's a:
TikTok
Instagram
Facebook



Reparació d'automòbils



Concessionari oficial Aixam



Reparació de radiadors



Lloguer de vehicles



Vehicles d'ocasió



Pantalla de TV publicitària



Av. Països Catalans 26-28, nau 3



marcelclaramunt.com

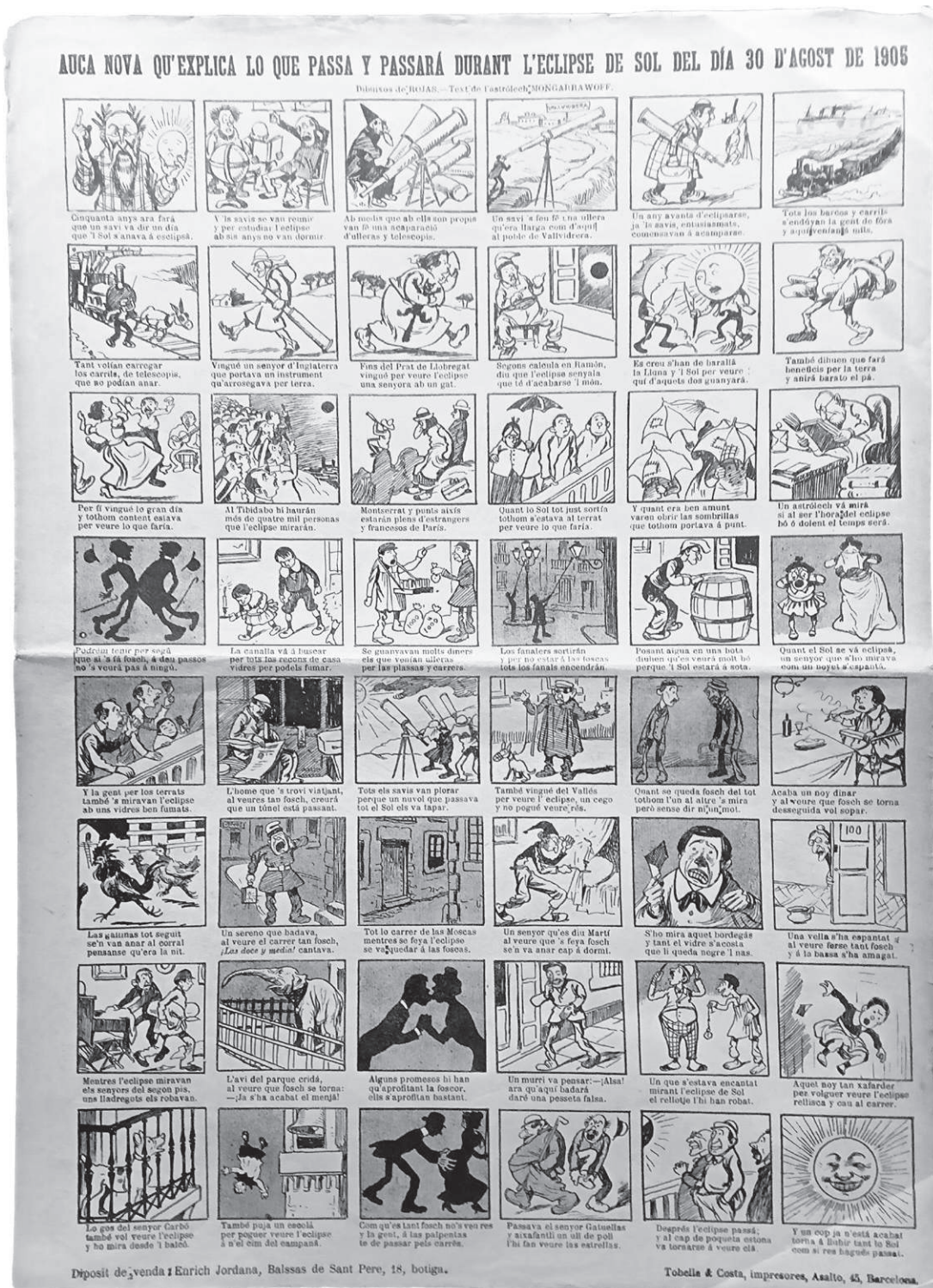


info@marcelclaramunt.com



93 803 01 79

La popular Auca sobre l'eclipsi de 1905 en què es menciona Montserrat



Imatge d'un exemplar original publicat a Barcelona el 1905, cedida per Joan Farrés Florensa.



TOYOTA

MATERIAL HANDLING

Industrial

- Venda
- Lloguer
- Manteniment
- Reparació
- Reacondicionament

Automoció

- Mecànica
- Pre-ITV
- Xapa
- Pintura



C/ Lleida 55, baixos Centre Comercial, Igualada
info@grupmecal.com **grupmecal.es**



@GRUP.MECAL



Reformes



Obra nova



Treballs verticals en altura



Manteniments

Manel Vazquez **T. 607 78 98 74** manel@grupmecal.com
Adrià Vazquez **T. 669 57 44 33** adria@grupmecal.com



Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
www.rosichmotors.com **T. 93 803 36 50**

La Generalitat retarda l'aprovació del PLATER enmig d'un allau d'al·legacions

Diversos ajuntaments i entitats de l'Anoia han presentat al·legacions al pla de renovables

RENOVABLES · COMARCA

El PLATER per implantar de forma massiva les renovables a Catalunya segueix generant polèmica. Molts ajuntaments de l'Anoia -de la mateixa manera que han fet fins a 300 consistoris de tot el país- han presentat al·legacions i s'han posicionat explícitament en contra del pla.

La consellera de Territori, Sílvia Paneque, va anunciar fa uns dies que s'obria un segon període d'exposició pública, que allargaria l'aprovació definitiva del pla fins l'estiu del 2027, d'aquí a un any.

AL·LEGACIONS EN MOLTS MUNICIPIIS DE L'ANOIA

Des de l'Anoia Sud a l'Alta



Anoia, fins a 25 municipis van signar inicialment el manifest contra l'actual proposta del PLATER, que situava la nostra comarca com a la segona amb més MW d'energia elèctrica a acollir sobre el territori. Des de municipis com Piera, Montbui o Masquefa, amb un important nombre d'habitants, fins als més petits de la comarca, com Bellprat, Miralles o Calonge de Sergarra no estan d'acord amb l'opció actual. El passat dijous, 30 de

juliol, es va tancar el període d'al·legacions a la primera exposició pública del PLATER, i el debat segueix més viu que mai. Caldrà veure com es rep des del territori la segona exposició pública, que segons el govern català hauria de servir per plantejar noves al·legacions en funció, per exemple, de l'ocupació que alguns municipis ja assumeixen en matèria de generació elèctrica. ■

La planta d'energia solar entre La Torre i La Pobla segueix al centre del debat

La instal·lació de més de 16.000 plaques fotovoltaïques en uns terrenys ubicats entre els termes de La Pobla de Claramunt i La Torre de Claramunt ha sigut objecte de debat durant la setmana.

D'una banda, l'Ajuntament de La Torre de Claramunt va convocar una reunió informativa amb els veïns, celebrada

el dimecres 5 d'agost al Centre Social Sant Joan Baptista de la localitat.

D'altra banda, segueix la polèmica a La Pobla entre govern i oposició, en part també a causa del projecte. L'oposició (Fem Pobla i Avancem) ha anunciat que ha registrat una sol·licitud de Ple Extraordinari per forçar-ne la convocatòria.

Jordi Évole, Hotel Cochambre i Flaixbac, a la FM de Vilanova

També arribarà l'espectacle Bona Gent de Quim Masferrer

FESTES · VILANOVA DEL CAMÍ

L'Ajuntament de Vilanova del Camí ha presentat el programa complet de la Festa Major, que se celebrarà el primer cap de setmana de setembre, del 3 al 7.

PLATS FORTS

Entre els noms del cartell musical d'enguany hi figuren també Hotel Cochambre, Jordi Évole amb Los Niños Jesús i l'espectacle de Quim Masferrer, que se suma a l'aposta pels monòlegs després de la bona acollida que va tenir en Peyu l'any passat. "Diem els destacats, però per mi són tots" expressa la regidora de Cultura, Carlota Silva, "perquè tots estan fets amb molt cura i buscats amb molt carinyo".

Pel que fa a la programació jove, l'Embaraca't a la zona del CAP mantindrà el format d'èxit dels darrers anys, durant les nits del 4 i 5 de setembre, amb actuacions com la del grup de versions Coco i DJ Carter la nit de divendres, i el Va Parir Tour de Ràdio Flaixbac dissabte, una proposta que, segons la regidora, continua sent una de les més esperades pel jovent.

L'espai tornarà a comptar amb Punts Liles i servei de seguretat. La tradició dins del programa vindrà marcada per la Cercavila, el Ball de Vilanova i la Diada Castellera del diumenge, els Correfocs (dissabte l'infantil i diumenge l'adult), el Piromusical o la proclamació de la Pubilla, l'Hereu i els hereuets i pubilletes, que s'avança al dijous. ■

Montbui comparteix amb els veïns les al·legacions al PLATER

RENOVABLES · MONTBUI

L'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui ha presentat aquesta setmana un conjunt d'al·legacions al PLATER, impulsat per la Generalitat de Catalunya, amb l'objectiu de defensar els interessos del municipi i reclamar un model

de transició energètica més equilibrat, participatiu i respectuós amb el territori. Les al·legacions es van donar a conèixer públicament dilluns passat durant un acte informatiu celebrat al Centre Cívic i Cultural La Vinícola, en què es va exposar el posicionament del consistori davant el contingut del pla. ■

Estudi de música
GLISSANDO



Totes les inscripcions dutes a terme durant juliol i agost tindran **CLASSES GRATUÏTES** al setembre

Cost matrícula: 0 euros

Cost mensualitat setembre: 0 euros

Cost material: 10 euros

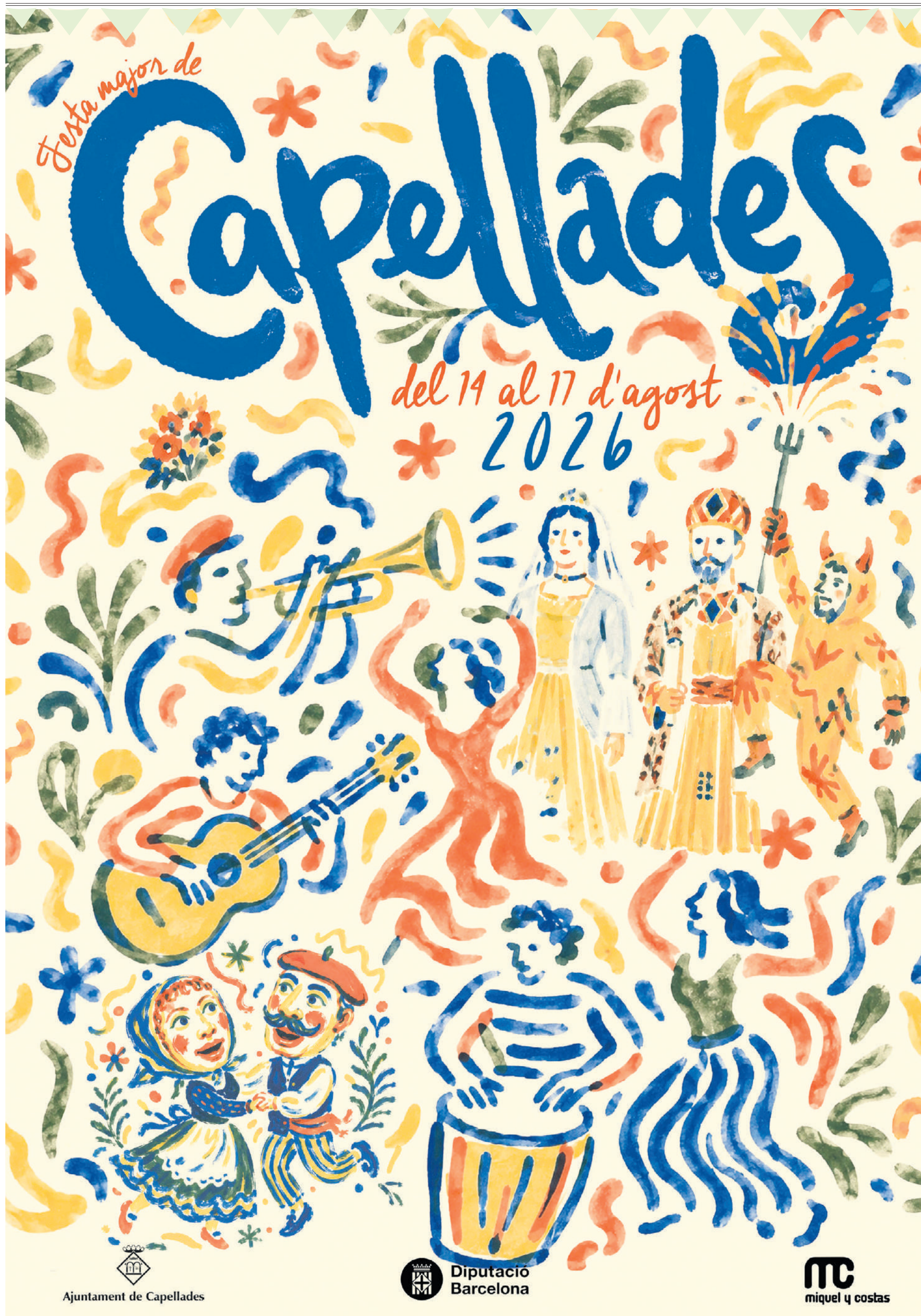
Juliol i agost presencialment tancat.
Atenem per whatsapp les informacions i les altes per començar el setembre

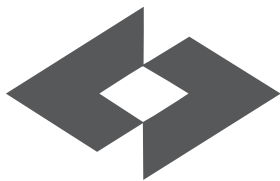
ESCOLA DE PIANO PER ADULTS



634 38 95 20

Av Pau Casals, 57 baixos IGDA





ANOIA DE SERVEIS, S.L.

Assessorament laboral, fiscal, mercantil i comptable

Major, 80 - CAPELLADES
Tel. 93 801 02 09 - Fax. 93 801 36 60
E-mail: anoiadeserveis@anoiadeserveis.com



XALOC FERRETERIA

Psg. Concepció, 28
08786 Capellades (Bcn)
Tel. 93 801 11 70 Mòbil. 607 538 657
ferreterioxaloc@yahoo.es



UNIONS METÀL·LIQUES SOLER, S.L.

AUTOMATISMES PER A PORTES I PERSIANES

Treballs en ferro i inoxidable:
Escala cargol, portes corredisses,
basculants, tancats, reixes, baranes...

Treballs en alumini:
Portes basculants i corredisses,
finestres amb rotura tèrmica,
mallorquines, baranes, tanques
i portes de jardí...



Mampares bany, dutxa, mosquiteres, persianes...

Carrer de Sant Joan, 33 - Tel. 93 801 11 33
CAPELLADES (BCN)
metalicas.soler@gmail.com

MATALASSERIA

TENDALS



JOAN MARI

- CONFECCIÓ DE MATALASSOS DE LLANA I GRECOS
- MATALASSOS DE MOLLES I LÀTEX.
- LLITS ELÈCTRICS



c/ de Miquel i Mas, 2 · Tel. 93 801 07 34 · Capellades

OSCAR PRAT RODRIGO



Fontaner - Lampista

📞 644 89 39 29

☎ 93 801 28 02

✉ info@reparacionsprat.com

Reparacions de
fontaneria, llum, gas i calefacció

Passeig Immaculada Concepció, 34 baixos
Capellades



Fusteria d'alumini

PVC

Cortines de vidre

Estructures metàl·liques

Ctra. Capellades a Martorell, km3, nau2
Vallbona d'Anoia

T. 650 53 33 41

alutecnicverges@gmail.com



FARMÀCIA CODINA

Pl. Verdaguer, 3 Capellades T. 93 801 00 82 ☎ 618 488 185

farmacia@farmaciacodina.es www.farmaciacodina.es

📷 [farmaciacodina](https://www.instagram.com/farmaciacodina)



ASSESSORAMENT FISCAL · COMPTABLE
LABORAL I MERCANTIL

BARCELONA

Travessera de Gràcia 62, stco. 3º i 4º 08006 Barcelona
Tel. +34 93 200 45 88

📧 [@adeyco.sa](https://www.instagram.com/adeyco.sa)

DELEGACIÓ CAPELLADES

Passeig Immaculada Concepció 42 bxs.
08786 Capellades

Tel. +34 93 801 28 73 ☎ 624 021 139

📧 [@adeyco.kp](https://www.instagram.com/adeyco.kp)

www.adeyco.com adeyco@adeyco.com

Sostenible per disseny. Innégablement fiable.

Armaris elèctrics PanelSeT,
amb qualitat sense compromís.



Descobreix la nostra gamma
PanelSeT, fabricada a Capellades
amb materials reciclats
i energia renovable.

Advancing Energy Tech

Schneider
 Electric™



Taxis 7 i 9 places

TAXI NEUS

taxi!

la torre
capellades
vallbona

Tel. 629 332 124
619 052 889
taxineus@gmail.com

CAPELLADES

Arriba la Festa Major de Capellades 2026

La Festa Major de Capellades començarà el dissabte 8 d'agost amb La Prèvia i acabarà el dilluns 17 amb una petardada de cloenda. Entremig, una quarantena d'actes variats que posen en valor les entitats i el patrimoni cultural de Capellades.

"LA PRÈVIA" ARRENCA DEMÀ

El dissabte 8 d'agost a les 6 de la tarda es començarà a fer al mur de l'Escorxador el Mural de la FMP. A la mateixa hora, però al pati de La Lliga, serà el torn del desè Capvespre d'Art, organitzat pel Taller, La Lliga i l'Ajuntament, que arriba amb més artistes

que mai. Per acabar dia, a quarts de 10 i a la pl. Catalunya, Sopar popular, Bingo i Disco mòbil amb les entitats de la vila.

El diumenge es farà el Concert d'Estiu del Festival Internacional d'Orgue de Capellades amb Loreto Aramendi a l'església de Santa Maria, a les 18.30h. Cal comprar entrada a 8€ a entrapolis.com o bé a la mateixa entrada, només amb targeta.

El dimarts 11 d'agost toca Sopar popular amb Asado argentí, acompanyats pel concert del grup De Gairó, a la plaça de la Bassa a partir de quarts de 10 de la nit. Cal comprar tiquets anticipats a 15€. Atenció que s'acaben ràpid!

El dimecres hi ha la Cursa d'orientació que organitza la FMP a les 6 de la tarda i el

posterior vespreig del grup El Patio, tot a la plaça de la Bassa. Finalment a les 10 de la nit sortirà el Correfoc infantil de la plaça Catalunya cap a la pl. de la Bassa.

El dijous 13 d'agost hi ha 7 actes. El primer a les 8 del matí, amb una caminada i cursa popular a la Creu de Miramar que sortirà des de l'Espai Cos i Natura, que són els organitzadors. A les 12.30, als jardins de Casa Bas, sessió vermut amb Miqui Puig DJ organitzada pels Lemon Day. Miqui Puig és una de les veus més reconegudes del pop català. A la tarda AEMdeKP i Capellades Comerç proposen la Bicicletada i el berenar popular. Se sortirà de la pl d'Espanya a les 18h per acabar a la pl. Àngel Guimerà on hi haurà la Festa Holi del Consell d'Infants. La FMP farà



FARMÀCIA

Lda. M^a Teresa Granero Campi

C. IMMACULADA CONCEPCIÓ, 15

08786 - CAPELLADES

TEL. 93 801 23 85

/farmacia.granerocampi

/farmaciagranerocampi

MÉS DE
20
ANYS
AMB TU!
BONA FESTA MAJOR!!



FISIOTERÀPIA
Traumatològica
Esportiva
Sòl pelvià
INDIBA I EPTÉ
REFLEXOLOGIA

PODOLOGIA
PSICOLOGIA
Infantil - Adults
LOGOPÈDIA
REPÀS ESCOLAR
GLIFING

ESTÈTICA
DIETÈTICA
DEPILACIÓ LÀSER
DERMATOLOGIA
PSIQUIATRIA
OFTALMOLOGIA
MEDICINA ESTÈTICA

GINNÀSTICA TONIFICACIÓ
ESQUENA
ABDOMINALS HIPOPRESIVES
ENTRENAMENT FUNCIONAL
PILATES
IOGA



a les 19:30h el seu pregó a la plaça de la Bassa on després hi haurà un vespreig amb la formació musical capelladina Pelac's. Per acabar el dia, a la plaça de Catalunya tindrem la Plaça de l'Orgull amb dues actuacions: Svetlana i Les modernes del Raval, i DJ Trapella, que en poc temps s'ha fet un lloc com al panorama musical de Catalunya.

LA FESTA, DEL 14 AL 17 D'AGOST

El divendres 14 es farà el 37è Concurs de Pintura Ràpida Joan Campoy amb dues categories. La general de Capellades repartirà 5 premis diferents i l'específica sobre "Un dia de compres a Capellades" un de 500 €. A la 1 els Lemon Day fan una segona proposta de concert vermut a Casa Bas, en aquesta ocasió amb la cantant mallorquina Júlia Colom presentant el seu segon treball "Paradís". A la tarda s'inaugurarà a Casa Bas una exposició amb les obres participants al Con-

curs de Pintura Ràpida que es podrà visitar fins el 13 de setembre. Mitja hora més tard, a les 18:30h als jardins de la Residència, Xarxa Capellades proposa l'obra "Forat".

El divendres 14 d'agost a les 8 del vespre es realitzarà el Pregó Oficial de la Festa Major, a càrrec de La Lliga, entitat que es troba en plena celebració del seu 125è aniversari. El colofó a la primera nit de festa serà el Correfoc – partir de les 22h–, seguit del ball amb l'Orquestra Xarop de nit a les 23h a la pl. d'Espanya i de la Nit Punxa Discs amb Chemical Brown – PD Guy i Pd del Bages a partir de la mitja nit a la plaça de la Bassa.

Ja el 15 d'agost, Capellades es despertarà a les 8 del matí amb el Toc de Matinada de l grup Gralles i Tabals. L'ofici, a l'església de Santa Maria, començarà a les 11 i acabarà amb el ball dels Gegants i Gegantets i l'Esbart Dansot.

A les 12.45 començarà el concert i ballada de sardanes.

A les 18:30h començarà la

Cercavila, de la Font Cuitora a la Plaça Verdaguer.

A les 17h al Jaç Roig IV Tastet de Ratafies de Festa Major i a les 18h, partit de Futbol de Festa Major entre el Capellades i el C.E. Vendrell. Després de la cercavila, a la Font Cuitora concert especial de FM amb el grup de jazz-flamenc Libérica.

Tancarà la nit el concert de Baya Baye i l'Orquestra Mitjanit, a la Bassa, amb Dj per tancar la celebració de matinada.

El dia 16 començarà amb el tobogan aquàtic gegant del carrer Garbí, a partir de les 11h. Seguidament, a la porxada del Capelló a les 12.30 concert de Biel Jorba presentant "Crema catalana". Al migdia, arriba el Cuinem La Bassa, als jardins de la Bassa.

A la tarda començarem amb els tallers de prehistòria de l'Abric Romaní. A les 18h; l'espectacle de circ de la Cia. Hotel Iocanci que es podrà veure a la plaça Verdaguer a les 18.30h i el concert de capvespre de les 20h al pati de La

Lliga amb Aura&Biel Quartet.

A partir de les 21.30 comença la Nit de les Barraques, amb The Funk Power Station, La Loca Histeria i Baat Dj, per acabar amb una cercavila amb Estridents Percussió fins la pl Xica per l'esmorzar de forner de Ca l'Angelillo.

Ja el 17 d'agost començarà a les 12:30h amb un concert vermut a la Font Cuitora amb Suitcase Brothers & Friends. El Show de Guillem el Trapella i el concert Reggae per

Xics a la Pl. Catalunya serà a partir de les 18:30h.

A les 19h començarà el mític Cercatasques de la FMP de Capellades.

Per acabar la festa, teatre amb "Un xou no fa istiu" amb Fel Faixedas i Carles Xuriguera a la Piscina Blava. De la piscina sortirà l'espectacle itinerant "El carrer és nostre" amb el grup Always Drinking Marching Band fins la pl. Verdaguer, on hi ha la petardada de cloenda de la Festa Major. ■



*Bona
Festa
Major!*

Fidel  *Serra*

des de
1886
.....

Pastisseria • Bomboneria • Saló de te • Degustacions

Carrer del Pilar, 19 • Capellades • BCN • Tel. 93 801 26 00

Piera fa balanç de les inversions durant el mandat

URBANISME · PIERA

El regidor delegat d'Industrial Piera, SA (IPSA), Àngel Sabaté Solà, va presentar en el darrer Ple municipal el balanç de les inversions i els treballs desenvolupats per l'empresa pública durant els darrers tres anys. En total, l'Ajuntament ha encarregat a IPSA projectes valorats en 2.247.065,04 euros, dels quals més de dos milions corresponen a actuacions relacionades amb el cicle de l'aigua.

Sabaté va destacar que "en aquests tres anys hem fet un esforç inversor molt important per revertir dècades de manca d'inversió i modernitzar una xarxa que necessitava actuacions urgents per part de l'antiga empresa privada". En aquest sentit, el regidor va afegir que les inversions realitzades "permeten disposar d'un servei més segur, més eficient i millor preparat per respondre a les necessitats actuals i futures del municipi".

MÉS DE 2 MILIONS EN MILLORES DE LA XARXA D'AIGUA

Entre els principals encàrrecs executats hi ha la renovació de la xarxa d'aigua en alta de Can Canals, amb una inversió prevista de 343.702,65 euros. Aquesta actuació ha permès substituir una canonada que patia fuites freqüents, reduir-ne el recorregut i garantir el cabal per a Can Canals, el Portell i el dipòsit del Grandet. També s'ha executat la nova canonada entre el dipòsit



de Can Claramunt i el de Sant Jaume Sesoliveres, valorada en 269.337,09 euros. La infraestructura ha permès que després des de l'any 2023 el poble de St Jaume Sesoliveres torni a tenir aigua potable en xarxa i queda dimensionada per poder arribar, en una futura fase, fins a la Fortesa.

Un altre dels grans blocs d'inversió, valorat en prop d'1,4 milions d'euros, agrupa diferents actuacions de renovació i millora de la xarxa. Inclou la portada d'aigua fins a Ca n'Aguilera, la renovació de canonades al carrer Olímpades 92 del Portell, a l'avinguda del Castell del Castell de la Ventosa i als carrers Passeig del Prat, Lope de Vega i Folch i Torres.

DIGITALITZACIÓ DE LA XARXA

Entre les actuacions més destacades hi ha també el projecte de digitalització de la xarxa municipal, amb un pressupost superior als 760.000 euros. El projecte inclou la instal·lació de cabalímetres, sensors de pressió i detectors de fuites, la creació de nous sectors

de control i la substitució de comptadors antics per equips intel·ligents amb telelectura. Això permet sectoritzar la xarxa i poder detectar les ubicacions de les fuites i frauds a la xarxa pública d'aigua.

El conjunt d'inversions ha permès revertir bona part del dèficit inversor acumulat durant les dècades de gestió de l'antiga concessionària privada. L'eficiència de la xarxa ha passat aproximadament del 65% a prop del 78%, fet que es tradueix en menys pèrdues d'aigua, una detecció més ràpida de les incidències i una reducció dels costos operatius.

PROPERES ACTUACIONS

Entre els projectes previstos hi ha fer arribar l'aigua des de St Jaume Sesoliveres fins a la Fortesa, la substitució de la canonada de Boscos de Can Martí, la connexió de Vallbonica, millores als dipòsits de Can Claramunt i Can Canals i la renovació de les canonades de fibrociment. ■

Vallbona d'Anoia recupera un taulell d'anuncis històric



HISTÒRIA · VALLBONA D'ANOIA

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia ha recuperat i posat en valor el taulell d'anuncis de l'antiga Societat Renovació Vallbonense, una peça de gran valor històric que, després d'un acurat procés de restauració, ja es pot contemplar en un dels replans de l'escala d'accés a les oficines municipals.

La recuperació d'aquest element patrimonial ha estat possible gràcies a la tasca del grup de restauradores de Vallbona d'Anoia, que durant diverses setmanes ha treballat per retornar-li l'aspecte original. El procés va començar amb un tractament intensiu per eliminar els corcs que afectaven la fusta i va continuar amb la restauració i l'embelliment de la peça. També ha estat fonamental la col·laboració de Jaume Vilaseca Joaquín, que s'ha encarregat de la reparació i adequació del marc.

Aquest taulell pertanyia a la

Societat Recreativa Renovació Vallbonense, una entitat fundada el 4 d'agost de 1921 per iniciativa del mestre Josep Masclans Pascual, amb l'objectiu de reunir el jovent del municipi i promoure activitats lúdiques i culturals.

Els estatuts de l'entitat definien així la seva finalitat:

"L'objecte perquè es funda aquesta Societat, únicament és per agermanar i recollir la Joventut d'aquest poble per a la organització de festes populars, promoguent i fomentant tota classe d'honestes diversions... queda prohibida tota discussió política, religiosa ni social."

La societat tenia la seva seu a la coneguda Casa Simon, situada al carrer Major, i va esdevenir durant anys un espai de trobada i convivència per als joves de Vallbona.

L'Ajuntament vol expressar un agraïment molt especial al grup de restauradores de Vallbona, així com a Jaume Borràs i Jaume Vilaseca Joaquín per haver fet possible la recuperació d'aquest element. ■



Dte.
amb el carnet
VEUANOIA

ABA
CICLES

PROMOCIÓ KTM E-BIKE

Motor i Bateria Bosch Performance CX
Made in Germany (Fiabilitat i Garantia)
Mod. **KAPOHO NX** (ENDURO 160 mm.)

PVP. 5.799€ -30% OFERTA 3.999€ o 100€/mes

Mod. **RACER SX** (XC / TRAIL 120 mm.)

PVP. 3.999€ -30% OFERTA 2.799€ o 75€/mes

Opcional finançament en 36 quotes i 10% d'entrada

Comarca 62, Igualada

93 131 35 58

abacicles@gmail.com

Cabrera d'Anoia es connecta al Sistema Ter-Llobregat per deixar enrere els problemes en el servei

SERVEIS · CABRERA D'ANOIA

La consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Sílvia Paneque i Sureda, i l'alcalde de Cabrera d'Anoia, Joan Manuel Díaz Calvo, acompanyats pel director d'ATL, David Vila, han inaugurat aquest dijous la posada en servei de les obres de connexió d'aquest municipi a la xarxa d'abastament Ter-Llobregat (ATL). Durant l'acte, Paneque ha destacat que "avui és un dia important perquè ensenyem allò que ha de ser Catalunya: un país on puguem garantir l'aigua més enllà de l'impacte del canvi climàtic". Aquesta infraestructura estratègica incrementa de manera decisiva la garantia de subministrament d'aigua al municipi i reforça la seva capacitat de resposta davant episodis de sequera cada vegada més freqüents i intensos. Amb aquesta fita, la consellera ha refermat que "avui deixem enrere la vulnerabilitat i establim un servei de garantia estable i durador per a Cabrera d'Anoia". La nova connexió permetrà subministrar fins a 90.000 m³ anuals d'aigua procedent de la xarxa Ter-Llobregat, equivalent a uns 246m³ diaris, millorant substancialment la robustesa i la resiliència del sistema municipal d'abastament d'aigua.

OBRA CLAU DE FUTUR

Amb aquesta actuació, Ca-



brera d'Anoia incorpora una font alternativa de subministrament i deixa de dependre exclusivament dels recursos subterranis locals, una situació que s'havia agreujat durant la sequera de 2021-2024. La disminució del nivell de l'aquífer que abasteix el municipi havia provocat restriccions de consum en alguns nuclis i la necessitat de recórrer a camions cisterna en diverses ocasions. Sobre el passat crític del municipi, la consellera ha recordat que "Cabrera va ser la cara negativa de la sequera, amb un patiment molt gran per obrir l'aixeta i que no sortís aigua; això no ha de tornar a passar mai". La inversió global ha estat de prop de 2,2 milions d'euros, finançats per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). El projecte ha consistit en construir una canonada de derivació que parteix de la conducció que transporta l'aigua produïda a la planta potabilitzada-

ra del Llobregat, a Abrera, fins al dipòsit de Masquefa. Aquesta canonada de derivació condueix l'aigua fins a una estació de bombament, també de nova construcció i amb un dipòsit de regulació de 120 m³, que impulsa l'aigua fins al dipòsit municipal de Pous de Cabrera. La infraestructura inclou diversos elements de seguretat hidràulica i control de qualitat de l'aigua que permetran garantir un servei fiable i adaptat a les necessitats futures del municipi. Durant l'acte, la consellera de Territori Sílvia Paneque ha destacat que la connexió de Cabrera d'Anoia exemplifica el nou model de gestió hídrica que impulsa el govern. En aquest sentit, ha afegit que "de la sequera més severa n'ha quedat una lliçó apresada, que no podem esperar que ens atrapi l'emergència i hem d'actuar amb molta més previsió". ■

Cap de setmana de Festa Major a Bellprat

FESTES · BELLPRAT

Bellprat ja ho té tot a punt per a viure una nova edició de la Festa Major, entre el 7 i el 9 d'agost de 2026.

DIVENDRES 7

Els actes començaran aquest divendres, 7 d'agost, a les 21:30h amb el Sopar Popular, seguit del concert del grup de versions Akontracorrent, a partir 23:45h.

DISSABTE 8

Dissabte a les 11:30h, l'activitat es reprendrà amb el Concurs de Paelles al local social del poble. Es tracta de la quarta edició d'aquest esdeveniment. A les 18h començarà un Escape Room a la plaça de l'Església,

amb xocolatada per a tothom. Els actes seguiran a les 19:45h amb un Partit de Futbol per a Petits i Grans a la pista poliesportiva. La nit de dissabte acabarà amb el Ball, amb l'orquestra New Exel, a les 23:30h i la Botifarrada de Matinada.

DIUMENGE 9

Finalment, el diumenge se celebrarà, a les 12h, l'Ofici Solemne a l'església de Sant Salvador, seguit d'un Aperitiu de Festa Major al local social.

Ja a la tarda, a partir de les 17h, començaran els Jocs d'Aigua familiars amb Festa i Fusta, amb la Festa de l'Escuma com a colofó.

El grup Barcarola serà l'encarregat de posar punt i final a la Festa Major, amb la cantada d'Havaneres. Com és habitual, hi haurà rom cremat per als assistents. ■

Nova campanya d'excavacions a l'Abric Romaní de Capellades

SOCIETAT · CAPELLADES

Aquest any la 44a campanya d'excavació al jaciment arqueològic de l'Abric Romaní de Capellades es farà del 7 al 26 d'agost i, com sempre, anirà a càrrec de l'Institut Català de Paleoeologia Humana i Evolució Social (IPHES), dirigida pels doctors investigadors Josep Vallverdú, Gema Chacón i Palmira Saladié.

Hi participaran 25 persones entre estudiants i investigadors d'universitats i centres de cerca nacionals i internacionals. L'objectiu d'enguany és aixecar alguns elements de fusta del nivell R -de 60.000 anys d'antiguitat- i continuar baixant la seqüència amb l'extracció d'una capa sedimentària estèril per tal d'arribar al següent nivell arqueològic d'ocupació neandertal documentat a l'estratigrafia, el nivell S. ■

CGM | Repensar
Reinventar
Reciclar
CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL

**GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS,
PERQUÈ NO T'HAGIS DE PREOCUPAR**

DE LA TEVA EMPRESA AL RECICLATE,
CGM S'ENCARREGA DE TOT!



Recollida i tractament segur



Solucions sostenibles



Compliment legal assegurat



Per a la indústria i la construcció



Comencen deu dies de Festa Major a Copons

FESTES · COPONS

L' Ajuntament de Copons i la Comissió de Festes han presentat la Festa Major 2026, que se celebrarà del 7 al 16 d'agost. La festa combinarà els actes més tradicionals amb propostes lúdiques, esportives i culturals, mantenint l'esperit participatiu que caracteritza la Festa Major de Copons. El programa inclou espectacles familiars, cercaviles, concerts, balls, havaneres, activitats infantils, competicions esportives, gimcanes, concursos, actes religiosos i espais de trobada popular. L'inici de la celebració arribarà el divendres 7 d'agost amb un espectacle de titelles,

el sopar popular i la música de nit. L'endemà, dissabte 8 d'agost, tindrà lloc el pregó de Festa Major, a càrrec dels Joves de Copons, que donarà oficialment el tret de sortida a les celebracions.

Durant els dies següents, el municipi acollirà activitats tan diverses com el concurs de dibuix, la gimcana, el vol en globus, els campionats de truc, els jocs d'aigua, el bany nocturn a la piscina, el tai-txi, els contacontes, les havaneres, l'aquagym, el tradicional ball de vetlla, l'ofici solemne, les sardanes, el concurs de truites o el sopar final de festa.

Diumenge 16 d'agost tindrà lloc la Fira del Tomàquet de Copons que tornarà a posar en valor el producte local i la gastronomia del municipi.

La Festa Major és possible gràcies a la implicació de nombroses persones, entitats, voluntaris, col·laboradors i patrocinadors, així com de la Comissió de Festes, els Joves de Copons, l'Ajuntament i la Brigada Municipal, que any rere any treballen conjuntament perquè la celebració sigui tot un èxit. ■



Cap de setmana de Festa Major a Argençola

FESTES · ARGENÇOLA

L' Ajuntament d'Argençola ja ho té tot a punt per donar el tret de sortida a la Festa Major 2026, que tindrà lloc els dies 7, 8 i 9 d'agost.

La celebració començarà el divendres 7 d'agost amb el pregó d'inici de Festa Major, el Sopar Popular, un bingo musical, el Correcarrers amb Band the Marxa i una Nit Jove que comptarà amb les actuacions de Senyor Oca, Joanet y los Ajuantaos, PD Gamba i PD Jota. El passat 5 d'agost, també es va celebrar la segona edi-



ció del Campionat 3x3 d'Argençola, organitzat pel jovent del municipi.

El dissabte 8 d'agost estarà dedicat especialment a les famílies, amb l'espectacle del Mag Lluç, una xocolatada popular i

l'inici del Torneig de Futbol Argençola Cup. A la nit, la tradicional botifarrada popular donarà pas al ball de Festa Major amb l'orquestra Zamba Show. La Festa Major culminarà el diumenge 9 d'agost amb la festa d'escuma, la missa en honor a Sant Llorenç, el concert de la Coral d'Argençola, l'Aperitiu Popular i l'exposició fotogràfica de la Quinta Força. A la tarda, la música continuarà amb les actuacions de Titu Martí, Iri-eix, Kunta Kouto i Pascual i els Desnatats, que posaran el punt final a tres dies de celebració. ■

Primers actes de la Festa Major dels Prats de Rei

FESTES · ELS PRATS DE REI

L' Ajuntament dels Prats de Rei ja ho té tot a punt per a la Festa Major, que tindrà lloc del 10 al 16 d'agost.

La festa començarà dilluns 10 d'agost amb un Taller de Sardanes, que tindrà lloc a les 19h a la plaça Major.

L'11 d'agost, l'activitat es traslladarà a l'Espai de Salut, que acollirà a partir de les 17h la King's League 2026. La jornada finalitzarà amb una Piscina Nocturna, de les 21h a les 23:55h.

El dimecres 12 d'agost a les 20h tindrà lloc la tradicional Sardinada i rom cremat davant de la piscina municipal, seguida, a les 21:30h, del concert d'havaneres amb el grup La Mar Salada.

El 13 d'agost, totes les activitats es concentraran a l'Espai de Salut. Durant la tarda hi haurà servei de Creptruck, mentre que a les 19h se celebraran les Bittles Catalanes. A les 22h arribarà un dels moments més esperats de la Festa Major amb el Pregó, que enguany anirà a càrrec de Ramon Costa. Tot seguit tindrà lloc la tradicional Escala en Hi-fi i, a partir de la mitjanit, la festa continuarà amb la música de DJ Nuncarguense i DJ Polesdo, fins a les 4h.

RECTA FINAL DEL 14 AL 16

La nit gran de la Festa Major arribarà el 14 d'agost. A les 18h començarà la Cercavila, amb sortida des de la plaça Major. Seguidament, l'Espai de Salut acollirà l'Espai Gastronòmic, organitzat pels Fo



lls, de les 19h a les 22:30h. La nit continuarà amb una gran programació musical formada pels concerts de Pasquals i els Desnatats (23.30h) i The Jirous (1h), que donaran pas a la sessió de DJ CharlyB b2b Nàtura, fins a les 4:30h.

El dissabte 15 d'agost estarà marcat per les activitats de caire més tradicional i familiar. A les 13h, la Cobla Agramunt oferirà una audició de sardanes a la plaça Major, seguida del Vermut amb Les Vàndals. A les 17:45h s'inaugurarà l'Exposició del Concurs de Fotografia a Gex's Locker, on també s'oferirà coca amb xocolata als assistents. A les 18:30h, la Companyia Filigranes presentarà un espectacle infantil a la plaça Major, i la jornada acabarà amb el Ball Llarg amenitzat per Vives Veus, a les 20h a l'Espai de Salut.

El 16 d'agost amb una jornada especialment pensada per als més petits i les famílies. De 10 a 13h hi haurà inflables terrestres a l'Espai de Salut, mentre que de 15:30 a 18:30h els inflables es traslladaran a la piscina municipal. A les 18:30h se celebrarà la Festa de l'Escuma davant de la piscina municipal i, a les 21h, l'ADF Els Prats de Rei organitzarà la Botifarrada Popular, seguida del ball amb Pep i Maria José a l'Espai de Salut. ■

19 d'agost | 21.30 h

ENCAMBRAT

Simfonies 6 i 7
de Beethoven
(en format cambra)

12 de setembre

COSMOS QUARTET





Venda d'entrades a: www.brufaganya.cat
Més informació: nitsmusicals@brufaganya.cat

15 NITS MUSICALS BRUFAGANYA

Homenatge al 150è aniversari
Pau Casals

CASALS

150

1876-2026

15è FESTIVAL • ESTIU'26

Santuari de Sant Magí de la Brufaganya

Pontils - Baixa Segarra / Conca de Barberà

GPS: 41° 29' 04.0" N 1° 26' 56.5" E

**SANT
MAGÍ**
DE LA BRUFAGANYA

**15 NITS
MUSICALS
DE LA
BRUFAGANYA**

Segueix-nos a: [nitsmusicalsdelabrufaganya.org](https://www.nitsmusicalsdelabrufaganya.org)

Col·laboren:

Consell Comarcal
de la Baixa Segarra

Parròquia de
Sant Magí de
la Brufaganya

Tribus de la Segarra

Lluçanès i Vallès Oriental

el Vallenc

Nova Conca

ESPORTS

Ascensió al Tuc de Saboredó i el Pic d'Amitges per la Uecanoia

MUNTANYA

Fa un parell de diumenges, quinze membres del Club Excursionista UECANOIA van gaudir d'una nova sortida d'alta muntanya al Tuc de Saboredó de 2.829m i inclòs a la llista dels 100 cims de la FEEC, i al Pic d'Amitges (2.848 m), en ple Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. La ruta es va iniciar des de l'aparcament de la Peüllà, al port de la Bonaigua. Des d'allà, el grup es va endinsar per un sender molt ben definit que remunta la vall de Gerber. Durant l'ascensió, els excursionistes van anar descobrint els diferents estanys de la vall:

primer l'Estanyera, després l'Estanyera del Mig i, més amunt, el gran Estany de Gerber, envoltat d'un espectacular paisatge d'alta muntanya. A partir d'aquest punt, la pujada es va tornar més exigent. El recorregut va continuar en direcció a l'Estany Llong i a l'Estany de l'Illa fins a arribar al refugi lliure Gerber-Mataró (2.460 m), on el grup va aprofitar per fer una breu parada abans d'afrontar la part més alpina de la jornada. Superat l'Estany Negre de Dalt, el sender va donar pas a un terreny dominat per grans blocs de granit i tarteres. Seguint les fites i superant un fort pendent, els participants van assolir el Coll d'Amitges (2.760 m), punt

clau de la ruta. Des del coll, primer van dirigir-se cap al Tuc de Saboredó (2.829 m). L'últim tram fins al cim va requerir una curta i senzilla grimpada entre blocs de granit, recompensada amb unes magnífiques vistes sobre el circ de Saboredó i els seus estanys. Després de tornar al coll, el grup va continuar per la carena oposada fins a coronar el Pic d'Amitges (2.848 m). Sense grans dificultats tècniques, aquest segon cim va oferir una panoràmica privilegiada sobre les Agulles d'Amitges, els Encantats i el llac de Sant Maurici, un dels paisatges més representatius del Parc Nacional. El descens es va iniciar amb

tranquil·litat fins a l'Estany Negre de Dalt, on el grup es va aturar per dinar. Durant aquesta pausa, però, el temps va començar a canviar i va aparèixer una pluja fina, mentre les boires anaven pujant ràpidament des del fons de les valls. Això va obligar els participants a reprendre la marxa amb prudència, però sense entretenir-se, davant la possibilitat que les condicions empitjoressin. Finalment, després de prop de 10 hores d'activitat, 17,5 quilòmetres de recorregut i 1.135 metres de desnivell positiu, els quinze integrants de la UECANOIA van retornar satisfets a la Peüllà, tancant una magnífica jornada d'alta muntanya.



Amb aquesta sortida, la Uecanoia continua desenvolupant el seu calendari d'activitats de muntanya, del que en podeu trobar més informació a www.uecanoia.cat. ■



4a posició per equips de les noies del CAI Triatló

TRIATLÓ

El diumenge 26 de juliol la platja de Cunit van acollir una nova edició de la seva tradicional aquatló, una cita ineludible del calendari estival que posa a prova la resistència dels esportistes combinant la natació 1.000m en aigües obertes i 5km de cursa a peu per la façana marítima. En la categoria masculina, el guanyador absolut va ser Marc Zaragoza Carballido amb un temps de 0:31:36, mentre que en la categoria femenina la victòria va ser per a Paula Guerrero Rusiñol amb un registre de 0:36:29. Un cop finalitzada la prova de

grans, la jornada va continuar amb la celebració de l'aquatló jove (300m+2km) una iniciativa clau per potenciar la pràctica d'aquest esport entre les noves generacions i fomentar el planter del triatló. Fidels a la cita, el Club Atlètic Igualada Triatló va tenir una presència destacada, demostrant el gran moment de forma dels seus atletes. Els quatre integrants desplaçats fins a Cunit van signar una gran actuació amb aquests resultats: -Assumpta Castelltort: Va signar una magnífica actuació que li va valer la 2a posició a la categoria V3 amb un temps de 00:46:35, en una demostració constant de força i experiència.

-David Sevilla: Es va penjar la medalla de bronze en finalitzar en la 3a posició de la categoria V2 amb un temps de 0:37:46, completant una prova molt regular tant a l'aigua com a peu. -Elena Barlahe: Va creuar la línia de meta en una meritòria 5a posició de la categoria V1 amb un temps de 00:43:43, lluitant frec a frec amb un nivell molt alt de rivals. -Mercè Subils: Va tancar la participació individual de l'equip amb una gran 13a posició en categoria V1 amb un temps de 00:55:55, una aportació clau per sumar els punts necessaris i culminar la jornada amb una magnífica 4a posició per equips femenins. ■



IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques

Carrer Clos 16

Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h

Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529

info@igualadaclinic.com

igualadaclinic.com



Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany



Ginecologia. Dr Damian Dexeus



Dermatologia. Dra Isabel del Busto



Cirurgia General. Dr Jaume Comas



PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez



Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez



Medicina estètica. Dra Sandra Ubia



Traumatologia. Dr. Enric Puñet



Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
 C/del Retir, 27 - Igualada
 Tel. 93 803 05 86
 www.rendaurbana.cat

La Cobla La Principal del Llobregat i el Quartet Mèlt, a les Nits Musicals de la Brufaganya

MÚSICA

Demà dissabte 8 d'agost, a les 21:30h, les Nits Musicals de la Brufaganya oferiran una de les propostes més singulars de l'edició d'enguany amb La Llobregat i els Mèlt, un espectacle que uneix la força sonora de la Cobla La Principal del Llobregat amb les veus del reconegut Quartet Mèlt. El concert tindrà lloc a l'esplanada del Santuari de Sant Magí de la Brufaganya, un escenari a l'aire lliure que ja va acollir amb gran èxit el concert de l'any passat i que torna a convertir-se en l'espai ideal per gaudir d'una vetllada d'estiu plena d'emoció, qualitat musical i un entorn incomparable. Es tracta d'un projecte innovador que posa en diàleg dos universos musicals aparentment allunyats: la música de cobla i un quartet vocal mixt. Amb arranjaments originals de Jordi Molina, la proposta explora noves sonoritats i demostra la capacitat de la cobla per anar molt més enllà del repertori tradicional, oferint una experiència musical fresca i captivadora. El programa recorre alguns dels grans referents de la música catalana amb cançons tan



estimades com *Que tinguem sort* de Lluís Llach, *Bon dia d'Els Pets*, *Qualsevol nit pot sortir el sol* de Jaume Sisa, *Vestida de nit* de Silvia Pérez Cruz o *Sant Martí del Canigó* de Pau Casals, entre d'altres. Una selecció que combina música popular, cançó d'autor i peces tradicionals amb la personalitat única que aporta la fusió entre cobla i veus.

La Cobla La Principal del Llobregat és una de les formacions més prestigioses del país, amb prop d'un segle d'història i una trajectòria que l'ha portat a actuar als principals escenaris de Catalunya i també a l'estranger. Al seu costat hi trobem el Quartet Mèlt, grup vocal conegut arreu després de guanyar el concurs *Oh Happy Day* de TV3 i consolidar-se com una de les formacions vocals més versàtils del panorama català.

Aquest tercer concert de les Nits Musicals de la Brufaganya és una oportunitat única per descobrir una proposta artística que trenca etiquetes i que convida el públic a redescobrir el patrimoni musical català des d'una mirada contemporània. Una combinació inèdita de timbres, estils i sensibilitats que difícilment deixa indiferent.

ENTRADES EXHAURIDES

L'expectació que ha despertat aquest concert ha fet que les entrades estiguin completament exhaurides. Tal com ja es va fer amb molt bona acollida l'any passat, el concert es podrà seguir també des de l'esplanada, un espai que permetrà gaudir de l'actuació en un ambient agradable i estiuenc. Les persones interessades també poden inscriure's a la llista d'espera enviant un correu electrònic a amics-santmagi@tinet.cat, des d'on se les avisarà en cas que es produeixi alguna cancel·lació o s'alliberin localitats. ■



Arriba la tercera Lliga del Paraulògic

LLENGUA

Torna la Lliga del Paraulògic després de l'èxit dels dos certàmens anteriors, que van reunir més de 7.000 participants i més de 8.000 el primer any i el segon, respectivament. A més, la tercera Lliga coincideix amb la celebració dels cinc anys del naixement del joc del Paraulògic.

La Lliga del Paraulògic és una iniciativa nacional que va donar el tret de sortida el 2023 i que desvirtualitza el joc en línia per gaudir del Paraulògic d'una manera diferent, amb nous desafiaments engrescadors i en comunitat. Si bé, en essència, continua essent una competició individual que atorga un premi i nomena guanyadors els tres millors jugadors, també impulsa un torneig que celebra la companyia i que fomenta l'ús de la llengua catalana de manera lúdica. Una proposta per a expandir un joc que ja ha atret gairebé tres milions d'usuaris i té una mitjana diària de 90.000 jugadors.

La Lliga d'enguany manté el format habitual de quatre fases, dues en línia i dues de presencials. En la primera, que comença el 21 de setembre, els jugadors competiran en línia durant tres dies a escala comarcal. Els qui obtinguin més puntuació participaran, a partir del 28 de setembre, en la segona

fase, que es juga a escala regional i que eleva la dificultat i atorga menys temps de joc (el primer dia, quinze minuts; el segon, deu; i l'últim, cinc). En ambdues fases, es farà arribar diàriament als usuaris registrats un rusc especial, diferent del rusc del dia.

De l'etapa en línia es classificaran 195 jugadors que participaran en la tercera fase, la de les semifinals presencials. N'hi haurà cinc, repartides per tot el país:

- Dissabte 17 d'octubre a Perpinyà
- Dissabte 24 d'octubre a Andorra
- Dissabte 31 d'octubre a València
- Dissabte 7 de novembre a Palma
- Dissabte 14 de novembre a Barcelona.

Les semifinals tindran una durada d'una hora, seran conduïdes pel reconegut filòleg, traductor i escriptor Pau Vidal i comptaran, en cada cas, amb un rusc diferent amb l'esperit d'evitar possibles filtracions. D'aquesta fase, en sorgiran 70 finalistes, que es classificaran per a la final, oberta al públic, del dissabte 28 de novembre a Barcelona. La gran festa de la llengua i del Paraulògic es farà al Teatre Poliorama, i servirà com a cloenda tant de la Lliga com de la celebració dels cinc anys del joc.

Per participar-hi, només calen dos requisits: ser usuari registrat del Paraulògic i tenir més de catorze anys. ■



TASTETS DE MÚSICA



TOT VA MALAMENT

Incendi

La banda de punk-rock val·lenca va guanyar el Premi Enderrock 2025 al millor disc de rock per votació popular per *No ho tornarem a fer* (autoeditat, 2024). Ara presenta el seu successor, i la gran novetat és que el quintet s'ha convertit en un quartet, tot i que això no ha afectat en cap cas a la seva contundència sonora.



REALITY AWAITS

The Strokes

Reality awaits és el setè àlbum d'estudi de The Strokes, el successor sis anys després de *The new abnormal* (2020), produït de nou per Rick Rubin. Gravat a Costa Rica i finalitzat a diferents parts del món. Surt a través de Cult Records / RCA Records. Una col·lecció de nou talls amb *Going shopping* com a primer avanç. Dóna continuïtat *Falling out of love*.



PETAL

Ariana Grande

Petal és el vuitè àlbum d'estudi d'Ariana Grande, el successor d'*Eternal sunshine* (2024). Surt a través de Babydoll Music/Republic Records. Escrit i produït per Ariana Grande i ILYA, amb Max Martin participant com a coautor i productor en tres de les seves cançons. S'hi inclouen 12 pistes. Amb *Hate that i made you love em* com avanç. Amb la pista titular com a single denfocament.

Espai patrocinat per

p sa'l disc
 C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31

Els Festivals Alta Segarra tanquen la novena edició amb prop de 600 espectadors i ja preparen el desè aniversari

MÚSICA

Els Festivals Alta Segarra han tancat la novena edició amb prop de 600 espectadors en el conjunt de les tres jornades celebrades a Veciana, Calonge de Segarra i Rubió. L'organització fa una valoració molt positiva de la qualitat artística i la diversitat de la programació, que ha tornat a portar música en directe a diversos espais singulars del territori.

La novena edició va començar el 17 de juliol a Santa Maria de Segur, a Veciana, amb Malherba i l'espectacle d'Obeses amb la Cobla Berga Jove. La jornada inaugural va reunir prop de 300 persones i va confirmar la capacitat del festival per combinar propostes musicals de qualitat amb la descoberta del patrimoni i el paisatge de l'Alta Segarra. La programació va continuar el 31 de juliol a Santa Maria de Dusfort, a Calonge de Segarra, amb la cantant i contrabaixista nord-americana Tonina i l'energia festiva de Las Karamba. La cloenda es va celebrar l'1 d'agost a Rubió amb Arrelades, l'espectacle de Les Arrelades amb Neus Mar, i la proposta conjunta de Guillem Roma i la Cobla Marinada.

El festival ha ofert una programació diversa, amb artistes de projecció internacional i algunes de les propostes més singulars de l'escena catalana actual. El jazz, el soul, la música llatina, la cultura d'arrel, la música popular i el so de la cobla han conviscut en una edició marcada per la varietat i la voluntat d'apropar espectacles poc habituals als municipis rurals.

Prop de 600 persones han assistit al conjunt de les tres jornades, una xifra que l'organització considera en línia amb la trajectòria del festival tenint en compte que enguany s'ha programat un concert menys. Els Festivals Alta Segarra han mantingut així la seva aposta per descentralitzar la cultura i oferir una programació musical de qualitat en espais patrimonials i paisatgístics singulars. Els concerts s'han tornat

a complementar amb tastos gastronòmics, reforçant una experiència cultural que combina música, patrimoni, paisatge i producte de proximitat.

EL DESÈ ANIVERSARI, EN MARXA

Amb la novena edició acabada, l'organització ja ha començat a treballar en els Festivals Alta Segarra de 2027, que celebraran el desè aniversari del projecte. La voluntat és preparar una edició especialment significativa, reforçar l'abast del festival i continuar aprofitant noves propostes artístiques i nous públics al territori. La desena edició serà també una oportunitat per posar en valor la trajectòria d'un festival que, al llarg de gairebé una dècada, ha aprofitat artistes i espectacles de qualitat als

municipis de l'Alta Segarra i ha contribuït a donar a conèixer el patrimoni cultural i natural de la zona.

SOBRE ELS FESTIVALS ALTA SEGARRA

Els Festivals Alta Segarra són una iniciativa cultural impulsada pel Casino de Calaf amb la col·laboració dels ajuntaments de Veciana, Rubió i Calonge de Segarra, i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, la Mancomunitat de l'Alta Segarra i la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC).

El projecte aposta per descentralitzar la cultura, dinamitzar els municipis rurals i oferir propostes musicals de qualitat en espais singulars del territori. ■



De dalt a baix: Karamba, a Calonge de Segarra / Guillem Roma i la Cobla Marinada a Rubió / Ambient del tastet

Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



LA PROMESA DE L'ALBA

Romain Gary

Angle Editorial

Durant tota la seva vida, la coratjosa i excèntrica mare de Romain Kacew —nom real de Gary— només va tenir un objectiu: que el seu fill fos un gran artista. En un temps de guerra i misèria la mare ho va sacrificar tot per aquest destí gloriós. Així, el petit Romain va tenir professors de violí, dansa, pintura..., fins que, com molts



LA GÀBIA DE LES TEMPESTES

Gabriela Richinitti

Les Hores

russos jueus, van emigrar a França, país que la mare idolatrava i on creia que el fill compliria el seu somni.

Anys noranta. Cada divendres al vespre, un autobús fa la ruta entre la ciutat de Porto Alegre i l'interior rural. A bord, dues noies joves —gairebé només elles—, amb experiències vitals similars, es troben en una atmosfera d'intimitat estranya, i entre totes dues sorgeix una relació que només existeix dins d'aquell espai i aquell trajecte. Però els viatges compartits s'interrompen sobtadament per un esdeveniment brutal.



ESCÒCIA. VIATGE AL PAÍS DEL WHISKY, ELS CASTELLS I LA BOIRA

Oriol Gracià

Pòrtic

Fruit de més de vint anys de viatges a Escòcia, Oriol Gracià ofereix una mirada atenta a la diversitat d'un país viu i contradictori. Al llibre hi conviuen la història i la vida quotidiana, la gastronomia i la cultura popular, l'exploració dels espais naturals, l'arquitectura i la música, les llengües minoritàries, els moviments socials i el debat sobre la independència.



L'ESTRET CAMÍ ENTRE DESITJOS

Patrick Rothfuss

Rosa dels Vents

Si en Bast sap fer bé alguna cosa, és negociar. Veure'l tancar un tracte és veure treballar un artista..., però fins i tot el pinzell d'un mestre pot equivocar-se. Quan en Bast rep un regal i l'accepta sense oferir res a canvi, el seu món comença a trontollar. Tot i que sap negociar, no sap deure res a ningú. Des de la matinada fins a mitjanit, al llarg de tot un dia, seguirem el fae més encantador de la Crònica de l'Assassí de Reis mentre balla amb el perill una vegada i una altra amb una gracilitat sorprenent.

'Margaridó 2026' va omplir Sant Martí Sesgueioles i va culminar amb un èxit rotund de públic i participació

TEATRE

Sant Martí Sesgueioles va viure el passat dissabte 1 d'agost una jornada històrica amb el retorn de *Margaridó*, que va culminar amb un èxit rotund de públic, participació i emoció compartida. Les dues funcions, celebrades a les 21 h i a les 23 h, van reunir prop de 620 espectadors, amb les entrades pràcticament exhaurides, consolidant la recuperació d'una de les produccions culturals més estimades i representatives del municipi. Impulsada per l'Associació Cultural La Corriola amb el suport de l'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles, aquesta nova edició va demostrar



que *Margaridó* continua sent molt més que una representació teatral: és una expressió de la identitat del poble, del compromís amb la cultura i de la força del treball col·lectiu. Basada en el poema dramàtic

Les dues representacions van reunir prop de 620 espectadors i van confirmar el retorn d'una de les produccions teatrals més emblemàtiques del municipi

homònim d'Apel·les Mestres, l'obra va tornar a emocionar el públic amb la tràgica història d'amor entre la Margaridó i un tambor de l'exèrcit francès en el context de la Guerra del Francès. La nova dramaturgia va combinar fidelitat a l'obra original amb una posada en escena renovada, incorporant una escenografia modular als espais de la Plaça de l'Ajuntament i de l'Església i un cor grec que va reforçar la dimensió emocional del relat. L'èxit de la representació va ser possible gràcies a l'esforç conjunt de desenes de persones que, durant mesos, van treba-

llar intensament per fer realitat aquest projecte. L'organització va mobilitzar un ampli equip humà format per sis persones de producció, dotze responsables de la gestió d'assistents, taquilles i acomodació, entre cinc i sis persones als equips de vestuari i de perruqueria, així com un repartiment integrat per catorze intèrprets principals i catorze figurants que van donar vida als soldats. Tot plegat va comptar també amb la implicació imprescindible de nombroses persones voluntàries, col·laboradores i professionals que van treballar darrere l'escenari. El projecte va estar coordinat per Maite Estany, amb la direcció de producció de Jaume Cabanes, la direcció escènica de Gemma Ripoll, la direcció coreogràfica de Joana Sugranyes i la direcció musical de Jeroni Pagan. L'equip es va completar amb Sònia R. Carreras a la direcció de cant, Carles Reixac a la direcció de maquillatge i Adela a la direcció de vestuari. La representació també va comptar amb la presència de

representants institucionals, entre les quals el mossèn del municipi, Mn Valentí Misrach, i el president de l'Associació de Micropobles de Catalunya, Joan Solà, així com alcaldes i alcaldesses del territori, que van voler compartir aquesta jornada tan significativa.

L'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles ha volgut agrair públicament la implicació de totes les persones que han fet possible aquest retorn, des de l'equip artístic i tècnic fins al voluntariat, col·laboradors i entitats participants, així com l'extraordinària resposta del públic, que va omplir el municipi i va convertir la jornada en una gran celebració de la cultura.

Amb aquesta exitosa edició, *Margaridó* ha demostrat, una vegada més, que continua sent un referent cultural del territori i un patrimoni viu que uneix generacions, emociona el públic i projecta Sant Martí Sesgueioles com un municipi compromès amb la preservació i la promoció de la seva identitat cultural. ■

EXPOSICIONS

LLETRES ITALIANES

Biblioteca Central

A l'àrea de novel·les de la Biblioteca Central d'Igualada trobareu un viatge per les lletres italianes i els seus principals autors i autores.

— De l'1 de juliol al 31 d'agost.

TRAÇOS EN COMÚ

Seu d'Òmnium Cultural

De l'estudi de Núria Riba. Una selecció d'obres realitzades per alguns dels alumnes de l'Estudi Núria Riba

— Del 6 de juliol al 18 de setembre.

TANTES MIRADES COM MANS

Biblioteca. Piera

Conjunt d'obres de l'alumnat del taller de Jenn Galeote, les quals posen en diàleg les diferents mirades de les persones participants.

— Del 26 de juny al 5 de setembre.

ALEGRIA

Sala cal Batista. Els Hostalets de Pierola

De Carlota Delgar. L'art ens ajuda a concentrar-nos, a sentir, a escoltar, a mirar i a estimar. Sentir mentre creem és estimar allò que observem o imaginem.

— Del 24 de juliol al 16 d'agost.

PERFUMS

Sala d'exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.

— De maig a setembre



Els films catalans del 2025 superen els 4,5 milions d'espectadors, un 22% més que l'any anterior

CINEMA · ACN

Les pel·lícules catalanes qualificades el 2025 i estrenades fins al 31 de maig de 2026 van superar els 4,5 milions d'espectadors a les sales espanyoles, un 22% més que les produccions qualificades l'any anterior i unes xifres similars al 2022. La producció cinematogràfica catalana va tornar a assolir el 2025 un màxim històric, amb 124 llargmetratges qualificats amb participació de productores catalanes, la xifra més alta registrada i un nou rècord per segon any consecutiu, que suposa un augment del 8,8% respecte a 2024.

L'Informe sobre la producció de cinema a Catalunya 2025 és un estudi elaborat per

l'Observatori de la Producció Audiovisual (OPA) de la Universitat Pompeu Fabra, que compta amb el suport de Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC), a partir de les dades recopilades per Carles José i Solsona. L'estudi inclou els films qualificats per l'ICAA o l'ICEC durant el 2025, i que són les obres que han completat el procés oficial administratiu, independentment de la seva data d'estrena.

La ficció concentra pràcticament la totalitat del públic, mentre que els documentals i els films d'animació representen l'1,5% de les entrades venudes. Entre els títols més vistos destaquen *Los domingos* (776.000 espectadors), *La cena* (624.000), *'Wolfgang'* (596.000) i *Sirât* (475.000), tot i que només aquests dos dar-



rers compten amb una participació catalana significativa. Més enllà del creixement del volum de producció, també s'observa una tendència a l'alça en l'última dècada en la participació minoritària de pro-

ductores catalanes (inferior al 20%), mentre que les pel·lícules amb participació única o majoritària representen el 72% del total.

En termes de pes relatiu de la producció catalana dins del conjunt espanyol, els films de ficció representen el 34% del total, quatre punts menys que l'any anterior. També disminueix la quota dels documentals, que passa del 21% al 19%. En canvi, els films d'animació guanyen pes fins a representar el 62,5% de tota la producció espanyola d'aquest gènere.

La coproducció continua sent la fórmula predominant. De les 124 pel·lícules qualificades, 93 van ser coproduccions, entre les quals destaquen 47 coproduccions internacionals, un 15% més que l'any anterior. Les productores catalanes van establir acords amb empreses de 19 països, especialment amb França, Bèlgica, els Estats Units i l'Argentina.

PRESSUPOST

Pel que fa al pressupost, el 58% de les pel·lícules analitzades se situen en la franja d'entre 1 i 4 milions d'euros, amb 32 títols, la xifra més elevada dels darrers tres anys (25 el 2024 i 24 el 2023). També destaca l'increment de les produccions de pressupost mitjà, especialment en la franja d'entre 0,5 i 2 milions d'euros, així com un augment dels films amb pressupostos d'entre 5 i 6 milions. L'Acadèmia ha destacat que s'observa "una tendència a l'alça dels pressupostos de producció, amb una major concentració de projectes en les franges mitjanes i mitjanes-altes, amb l'excepció del documental".

Segons l'Acadèmia, la cinematografia catalana continua caracteritzant-se per "una forta atomització del teixit empresarial". El 2025 assolix el seu màxim històric de participació: 142 productores catalanes van intervenir en la collita de llargmetratges, 18 més que l'any anterior, mentre que només cinc empreses van participar en tres o més títols d'aquesta mateixa collita. Al mateix temps, el 70% de les pel·lícules qualificades van comptar amb una única productora catalana, cinc punts percentuals més que el 2024, mentre que es redueix el pes de les obres impulsades per dues productores catalanes.

PRESENCIA FEMENINA

La participació femenina en la direcció cau fins al 28% (set punts menys que l'any anterior, retornant als nivells de 2022) i també disminueix la presència de dones en la producció, que passa del 38% al 34%, augmenta la representació femenina en el guió, que arriba al 39%, tres punts més que el 2024.

INVERSIONS PÚBLIQUES

El 2025 ha augmentat un 13,5% el suport públic al cinema català qualificat respecte al 2024. D'una banda, l'ICEC va incrementar un 23% els recursos destinats a la producció cinematogràfica, fins als 13,8 milions d'euros, que van beneficiar 35 pel·lícules, set més que l'any anterior. També va créixer de manera molt significativa el suport a la promoció del cinema en català, que va superar els 2,5 milions d'euros, un 80% més que el 2024. Aquesta aportació va beneficiar 45 títols catalans, el mateix nombre que el 2024. Per altra banda, l'ICAA va elevar un 10,7% l'aportació als films amb participació catalana, fins als 34,7 milions d'euros, mantenint el mateix nombre de pel·lícules beneficiàries (45). L'increment es va concentrar principalment en la línia d'ajuts generals a la producció. La inversió de la CCMA es va reduir un 12%, fins als 3,9 milions d'euros, després de diversos anys de creixement, passant de 36 a 30 títols que van rebre suport. ■

HISTÒRIA DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA "9 DE L'AFI" A LA XAMPANYERIA VICTÒRIA D'IGUALADA

Any 1985, dimecres 18 de desembre

La fotografia testimonia l'acte en què va ser inaugurada una exposició de les obres de nou fotògrafs de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, a l'espai icònic - avui desaparegut - de la Xampanyeria Victòria, del davant del Passeig Verdader; una mostra d'obres dels autors: Manel Caballé, Marcial Clotet, Pau Corrià, Josep Gomà, Antoni Pons, Armand Ramon, Salvador Ramon, Ramon Sa-

lanova i Joan Tomàs. Un acte molt reeixit que va comptar amb una nombrosa concurrència de públic, atès l'interès de les pròpies fotografies presentades.

Recerca històrica de l'A.F.I.: Robert Domínguez i Carmel-la Planell.

Imatges i textos del Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI).

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL-LA PLANELL LLUÍS

Fotògrafa, periodista i historiadora



Carlota Delgar i Terradellas: la pintura com a celebració de la vida

Filla de Manlleu, i establerta als Hostalets de Pierola, Carlota Delgar, després d'una sòlida formació acadèmica en Belles Arts, des del 2018 ha fet realitat el somni de viure del seu art, bo i convertint, després d'un impàs de salut, la pintura en un exercici d'agraïment i de celebració de l'existència. En aquest sentit, la seva actitud vital es tradueix en una obra que aposta deliberadament per una mirada positiva sobre el món, defugint creacions nostàlgiques des d'una plena consciència que viure és un privilegi. Cada llenç és, doncs, un festeig silenciós del fet d'existir, on ens descobreix la bellesa dels instants quotidians i ens convida a contemplar la realitat amb una sensibilitat renovada.

L'univers pictòric de Carlota Delgar és fruit d'un diàleg constant entre la gran tradició figurativa i la llibertat expressiva de l'abstracció contemporània. Admiradora de mestres de la talla de Velázquez i Rembrandt fins a Monet, Van Gogh, Rothko o Tàpies, ha construït un llenguatge propi, on hi conviuen la precisió tècnica, la força del color i una profunda càrrega emocional amb total coherència. Retrats, escenes d'un habitual costumisme, figures humanes, animals, flors i naturales mortes formen un univers molt ben lligat que té com a fil conductor la dig-

nitat de les persones i la bellesa silenciosa dels gestos quotidians, d'allò més senzill. Es tracta d'una pintura que no es proposa de reproduir la realitat sinó de revelar-ne la dimensió emocional. Certament, les seves figures respiren serenitat, mentre la riquesa cromàtica i la qualitat de la pinzellada les doten d'una intensa presència física. Alhora, especialment significativa és la seva producció sobre fusta, on les vetes, nusos i irregularitats del suport deixen de ser un accident per a convertir-se en un element compositiu més. La matèria, així, participa de la narrativa pictòrica, enriquint-la amb textures i suggeriments que reforcen la dimensió orgànica de l'obra.

I, ara i aquí, l'Exposició "Alegria", presentada aquests dies a la Sala Cal Batista de Els Hostalets de Pierola, representa probablement una de les síntesis més completes del seu recorregut. Els vint-i-tres olis, cinc aquarel·les i sis petits treballs sobre paper, realitzats al decurs dels darrers sis anys, conformen un conjunt d'una gran cohesió conceptual, on el color segueix essent el principal protagonista: no com a un simple recurs estètic, sinó com a un vehicle que recorre emocions. Delgar coneix la capacitat dels colors a l'hora de transformar l'estat d'ànim de l'espectador, de pacificar-lo o bé d'activar-lo, i construeix tota l'exposició a partir d'aquesta

conscient premissa.

Pas a pas, des d'una mirada atenta a aquesta exhibició, ens apropem a uns grans olis que mostren escenes aparentment senzilles: persones caminant, abraçades, banyant-se, convivint amb animals o compartint moments íntims. Tanmateix, darrere aquest dia a dia dels personatges, s'hi amaga una profunda reflexió sobre la condició humana. Emperò, especialment reveladors són els retrats sense rostre, figures deliberadament despersonalitzades que semblen voler suggerir que la identitat més profunda transcendeix qualsevol matèria visible. Aquests cossos, gairebé transparents, introdueixen -tal vegada- una subtil dimensió espiritual, sense abandonar en absolut la sensibilitat pictòrica.

El quadre "Maternitat", dedicat a una mare africana amb la seva filla, resumeix bona part del seu llenguatge: una composició sòbria, colors terrosos, una intensa càrrega afectiva i un treball matèric que només la contemplació directa permet apreciar del tot. L'ús de la paleta, el pinzell, àdhuc el fregall metàl·lic, converteix la superfície pictòrica en un espai viu, quasi escultòric. En paral·lel, les obres abstrac-



tes i els petits olis florals revelen una altra faceta de l'artista: la necessitat de pintar sense referents, deixant que sigui el mateix acte creatiu el conductor del procés pictòric. I, és en aquest cas, que la pintura recupera el seu estat més primigeni, un magnífic exercici de llibertat i d'introspecció intimista.

A Carlota Delgar cal inscriure-la dins d'aquell llinatge de pintors que consideren la tècnica com a un instrument al servei de la mirada. La seva obra no pretén sorprendre amb efectes ni imposar discursos, sinó que convida a una contemplació atenta i silenciosa, perquè tot en el seu art és contemplació tal i com ho delaten les seves exposicions: "Fragments", "La Cara Oculta", "Mirades Còmplices", "Amansint Babuïns", "Natura Viva", "Regraciar" i "Alegria"; una evolució artística que vincula tota la seva producció a partir de la recerca d'una bellesa essencial capaç de congeniar l'espectador amb el món, des d'una declarada gratitud. ■



HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE
I FESTIUS
DE 11 A 14H

Aperitius Catalans s.l.



Germens



**BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ**

VENDA DE FRUITS SECS DIRECTES DE FÀBRICA

**Aperitius Catalans C/ illa n.30
Ca n'Aguilera 08784 Piera
Botiga a Vilafranca C/Jaume Balmes, 12
Tel. 937 760 261 Fax 937 761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com**

www.aperitiuscatalans.com

CARTELLERA

LA ODISEA

Regne Unit. Aventures. De Christopher Nolan, amb Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson

Després de la guerra de Troia, el llegendari Odisseu emprèn el llarg i perillós retorn a casa seva a Ítaca, on la seva dona Penèlope i el seu fill Telèmac l'esperen des de fa molt de temps mentre protegeixen el regne dels nombrosos pretendents que aguiten el tron. Tot i això, el camí de tornada es convertirà en una epopeia.

LA ÚLTIMA RONDA EN VENECIA

Itàlia. Comèdia. De Francesco Sossai. Amb Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla

Guiats per l'impuls del moment Carlobianchi i Doriano, dos amics veterans, desbaraten la rutina de Giulio, un jove i tímid estudiant d'arquitectura que busca el seu lloc al món. L'inesperat trio emprèn així un viatge per les planes veneçianes que, entre excessos, retrobaments i petites revelacions, posarà a prova totes les certeses.

VAIANA

EUA. Aventures. De Thomas Kail amb Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui, Frankie Adams

Vaiana (Catherine Laga'aia) respon a la crida de l'oceà i, per primera vegada, viatja més enllà de l'escull de la seva illa de Motunui amb el semidéu Maui (Dwayne Johnson) en un viatge inoblidable per tornar la prosperitat al seu poble.

LA PATRULLA CANINA: LA DINO PELICULA

EUA. Animació. De Cal Brunker. Veus: McKenna Grace , Terry Crews , Jennifer Hudson

Després que el seu vaixell quedi atrapat en una misteriosa tempesta, els cadells de la Patrulla Canina naufraguen en una illa tropical inexplorada plena de dinosaures. Allà coneixen Rex, un cadell que fa anys que està encallat a l'illa i que s'ha convertit en un autèntic expert en tot allò relacionat amb els dinos.

SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY

Estats Units. Acció. De Destin Cretton, amb Tom Holland , Zendaia , Jacob Batalon , Sadie Sink

Han passat quatre anys des dels esdeveniments de No Way Home, i Peter Parker ara és un adult que viu completament sol, ha desaparegut voluntàriament de les vides i els records dels qui estima. Combatent el crim en una Nova York que ja no coneix el seu nom, s'ha dedicat completament a protegir la seva ciutat —un Spider-Man a temps complet—.

EL SÍNDROME REMBRAND

França. Drama. De Pierre Schoeller. Amb Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell

Claire i Yves són una parella d'enginyers a la indústria nuclear francesa. Després de visitar la Galeria Nacional, Claire desenvolupa una estranya connexió emocional amb les pintures de Rembrandt i comença a qüestionar la seguretat dels reactors EPR.

★★★★★
Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

Spider-man: Brand new day
DV 16:45 • DS 16:45 • DG 16:30 • DLL 16:45 / 20:15 • DC 16:45 • DJ 20:15 (VOSE)

La última ronda en Venecia
DG 20:00 • DM 11:00 • DC 20:15

La Odisea
DV 20:15 • DS 20:15

SALA PETITA

El síndrome Rembrand
DV: 20:30 • DS 20:30 • DG 20:15 • DLL 20:30 • DM 11:15 • DC 20:30

Atrapa el millón
DV: 17:00 • DS 17:00 • DG 16:45 • DC 17:00

★★★★★
Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte de 4€ els dilluns amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

NO HI HA SESSIÓ

★★★★★
cine yelmo
ABRERA

SALA 1
Spider-man: Brand New Day
DV A DJ: 16:00 / 19:00 / 22:00

SALA 2
Spider-man: Brand New Day
DV A DJ: 17:00 / 20:00

SALA 3
La patrulla canina: la dino película
DV A DM: 15:45 / 17:40 / 19:35
DC I DJ: 15:45 / 17:40

SALA 4
La Odisea
DV A DM: 16.50 / 20:15

SALA 6
Tres de más
DV A DM: 16:05

SALA 7
Minions & monsters
DV A DM: 17:00

SALA 5
Vaiana
DV A DM: 19:00

SALA 8
Spider-Man: Brand New Day
DV A DM: 21:30

bonArea

Especialistes en carns i de proximitat,
omple la nevera de qualitat i bons preus.

GEOGRAFIES INEXCUSABLES

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS

Fotògrafa, periodista i historiadora



Mostar, més que la ciutat renascuda al voltant del seu Pont Vell, és una ciutat que et deixa empremta

Al cor de Bòsnia i Hercegovina, a la vall del riu Neretva, Mostar és una de les ciutats més colpidores i fascinants de Els Balcans, si bé et delata el relat viscut d'una població que no ha tingut un passat gens fàcil; mostrant-te aquelles cicatrius visibles que encara segueixen formant part de la seva vida quotidiana, perquè són històries que van tocar molt a fons el cor dels seus habitants.

Mostar, certament, pots fer-te-la teva en un dia, però la combinació d'història, patrimoni i vida social fa que et resulti oportú, com a mínim, de passar-hi una nit i viure-la de debò des del capvespre quan la major part dels turistes ja han marxat. Per descomptat, i de primer, que la seva icona és Stari Most, el Pont Vell, una obra que, de fet, apunta més enllà del seu valor arquitectònic. Construït al segle XVI, durant el domini de l'Imperi Otomà, l'Stari Most va donar nom a la ciutat -Mostar, un derivat de "mostari", "els guardians del pont" - i durant més de quatre centúries va unir les dues ribes del Neretva. El 9 de novembre de 1993, en plena Guerra de Bòsnia, aquest pont va ser destruït, convertint-se en una de les imatges més desoladores del conflicte. Després



Riu Neretva i pont © Carmel·la Planell



Mesquita © Carmel·la Planell

de la guerra, i transcorreguts uns anys en què la ciutat havia quedat dividida, la UNESCO en va impulsar la seva reconstrucció, inaugurant-lo el 2004, servint-se de les mateixes tècniques i materials tradicionals. Avui és Patrimoni de la Humanitat, tot esdevenint un poderós símbol de reconciliació.

Creuar-lo, certament, és imprescindible, però també ho és participar de la seva contemplació des dels diferents miradors de la ciutat, i per què no, des de la veïna mesquita Koski Mehmed-Pasa, des de l'esvelt minaret de la qual n'obtindràs les millors panoràmiques. De retruc, a l'entorn d'aquesta construcció, si hi ha sort, també podràs admirar algun dels intrèpids saltadors locals -previ pagament d'una modesta propina- quan es llancen des vint-i-quatre metres d'alçària fins a les habitualment fredes aigües del Neretva; bo i perpetuant una mena de ritual que es remunta a més de quatre-cents anys.

A unes passes del pont veus inaugurar una vasta extensió que conforma el nucli antic, un esplèndid laberint de

carrers empedrats conegut com a Kujundziluk, altrament l'antic basar, replet de tallers i botigues d'artesanía, a més de cafeteries i restaurants; un entorn on, sens dubte, hi respiraràs l'autèntica herència otomana. I, ben a prop, et sorprendrà de trobar-te amb el Kriva Cuprija, el Pont Tort, de sempre considerat el predecessor de l'Stari Most. A uns metres, la Casa Muslibegovic, dels segles XVII i XVIII, et convida a la descoberta del què va ser l'arquitectura residencial otomana, mostrant-te -al seu interior- una exhibició de com vivia l'antiga noblesa de la ciutat.

Tanmateix, Mostar no amaga en absolut el seu passat. Les marques de les bales encara se't fan visibles en moltes façanes: edificis com l'Sniper Tower (torre de defensa) o l'antic Hotel Neretva, per exemple, han preservat part de les seves ruïnes com a record de la guerra; alhora que diferents plaques amb el missatge "Don't Forget" són un emotiu reclam a no oblidar el que va succeir a la passada dècada dels noranta. En aquest context, et resultarà testimoni-

al de conèixer l'actual Plaça d'Espanya, l'antiga Plaça Major, un espai urbà en reconeixement dels militars espanyols que van participar en les missions de pau durant la contesa bèl·lica. Curiosament, es tracta de la primera nominació pública dedicada a un país estranger en una antiga zona de conflicte, amb un monument homenatjant els soldats que hi van perdre la vida.

Tot plegat fa entreveure que Mostar és una ciutat de contrastos, que combina influències otomanes, austrohongareses i balcàniques en un itinerari d'escassos carrers; és allà on veus harmoniosament convivint minarets i campanars, hereus uns de l'univers d'Orient i els altres del de l'Occident. Ara bé, i sense preàmbuls, Mostar és memòria i esperança. I, és en aquest sentit que no hauries de passar per alt que: Mostar és la història d'un pont que va caure i va tornar a aixecar-se, convertint-se en la millor insígnia de la capacitat d'una ciutat per a reconstruir-se sense renunciar al seu passat. ■



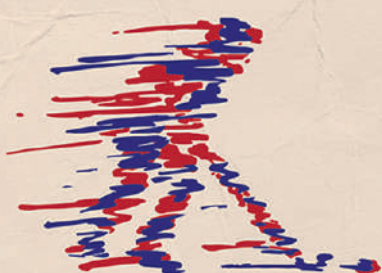
Fonts de la mesquita i Basar © C. Planell



Centre islàmic © Carmel·la Planell



Hotel Neretva © Carmel·la Planell



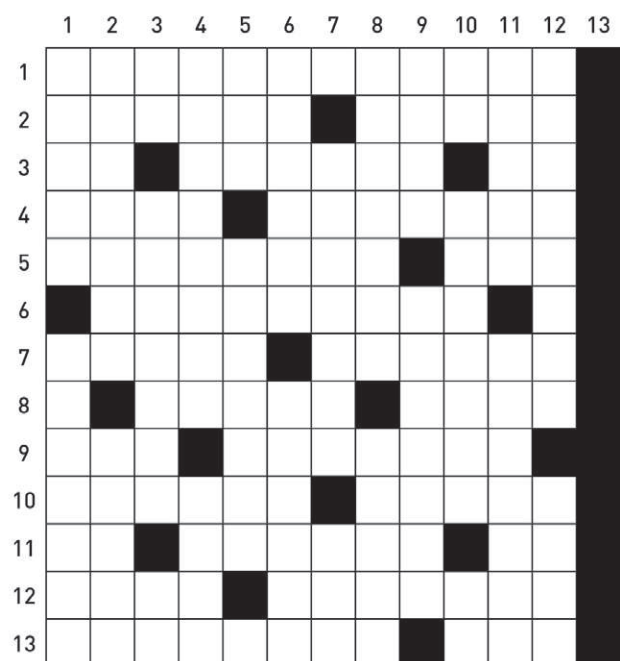
TORNEM-HI
FES-TE SOCI
IGUALADAH.C.COM



PASSATEMPS

Els mots encreuats

DE PAU VIDAL



HORIZONTALS

1 De les empreses seguidores de l'esperit d'Alabama. 2 Tenia les mines prop de Tarragona. Planeta construït amb rates. 3 Abracen en Lluc. Els sospirs de la Isabel a la tele. De Riga a l'orque. 4 Obri per l'altra banda. Pels tions és com un fuet. 5 Ordinador fent la competència a Rexona. Vores sense ídems. 6 Vehicle que permet arribar a Baqueira des del costat est. L'únic que comparteixen gat i gos. 7 Si és Gior amb una mica n'hi ha prou, si és l'altra no. D'Olària n'ha sortit una casa de discos. 8 Gronxador de perfil. Reencarnació de Jesús Mestre. El sonat del forat. 9 Del vagó al való. Subjectes amb grapes, que s'hi veu millor. 10 Unto fibres tèxtils com si fos en Simó. Aquesta n'és una, la de fer vels. 11 Sempre de costat a la plaça. El pesat que no vol passar pel forat. El campió del cabàs. 12 El pelut que va arribar a rei. Resposta quan l'estudi no ens interessa. 13 Ni operadors ni funcionaris: treballadors. Que estrany que hi sigui i no s'amaqui.

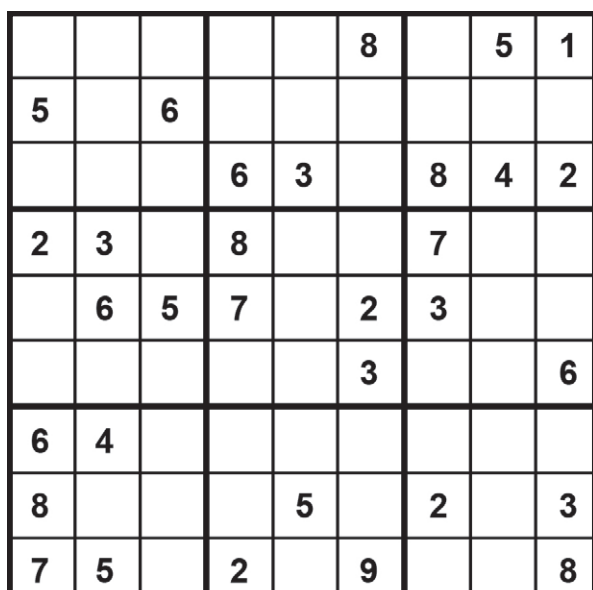
VERTICALS 1 Remenant piles he trobat els calçotets. Una pista de bàsquet a l'orella. 2 Afectada per una edat copiosa. La de Lleida vista des de Montblanc. 3 Plom al 50%. Poc delicats a l'hora de tallar bruc. Emès d'un cop. 4 Era un esteta dels logos, aquest ministre bizantí. Líquid que escapça la picor. 5 A l'interior dels homes. Llufa que només pot penjar el Papa. Al capdavall. 6 Allò que posen els gironins entre pa i pernil. Del compost que sacseja la morena. 7 Ara al capdamunt. Es deixi atreure per un astre de més amunt. No gaire evident. 8 Cosí del cocoter embolicat amb marsalada. Els marroquins hi van a gastar xiruca. 9 Com a plantígrada és estel·lar. Si la liofilització no és bona carrega'ls-ho a ells. 10 Als límits de la realitat. Pobra veïna, quina vida de mals i cruïments! Dins la figa. 11 Pífia que l'ordinador troba fatal. Fatigava d'allò més. 12 Generat com si fos pus i després marginat. Preparat per la segona mà.

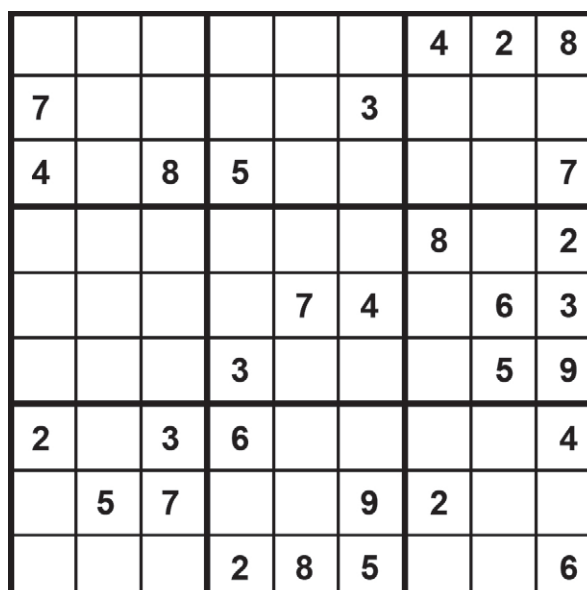
Troba les 7 diferències!



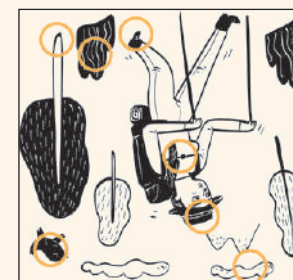
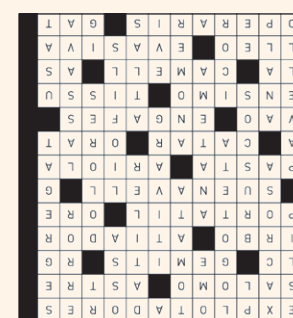
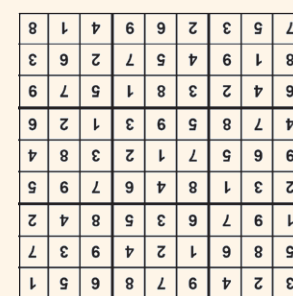
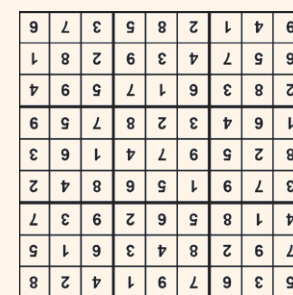
L'ora del Sudoku

N
I
V
E
L
L

M
I
GN
I
V
E
L
L

A
L
T

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...



Tens un familiar que necessita ajuda?

El Servei d'Atenció a Domicili (SAD) del CSSI es desplaçarà al vostre domicili, a Igualada i l'Anoia

T. 93 804 55 15 sad@cssi.cat www.cssi.cat

Serveis adreçats a la infància, adolescència,
gent gran, salut mental, discapacitat o malalties.

- Ajuda a la llar
- Ajuda a la persona
- Fisioteràpia a domicili
- Psicologia a domicili
- Teràpia ocupacional
- Ajuda socioeducativa

consorci
SOCIOSANITARI
d'IGUALADA



NECROLÒGIQUES

Lleó XIV demana portar l'Evangeli al cor de les ciutats

VATICÀ · CATALUNYA RELIGIÓ

El papa Lleó XIV ha dedicat la seva intenció de pregària per al mes d'agost a les comunitats cristianes que viuen i desenvolupen la seva missió en les ciutats. En el darrer Vídeo del Papa, el Pontífex convida els fidels de tot el món a pregar perquè l'Església sigui un testimoni viu de l'Evangeli enmig dels entorns urbans, portant esperança, proximitat i consol a les persones que hi viuen.

A través d'una pregària, el Sant Pare recorda que les ciutats són espais plens de contrastos. Tot i ser llocs d'oportunitats, de llibertat i de trobada, també poden convertir-se en escenaris marcats per la solitud, l'anonimat i la desconnexió. Davant aquesta realitat, anima els cristians a mirar les ciutats amb uns ulls renovats i a descobrir-hi un terreny fèrtil per anunciar l'amor de Crist.

Lleó XIV destaca que les ciutats estan cridades a ser "llocs de llibertat i d'oportunitats", però adverteix que també poden esdevenir espais on moltes persones viuen aïllades i sense vincles. Per això, demana una Església capaç de sortir a l'encontre de les persones



que viuen a les perifèries existencials i socials, especialment aquelles que experimenten la soledat o se senten invisibles dins del ritme accelerat de les grans ciutats.

El Papa demana especialment que els creients visquin una fe "creativa i profunda", que no es limiti a les paraules, sinó que es manifesti en gestos quotidians d'acollida, servei i fraternitat. Segons el Pontífex, l'anunci de l'Evangeli en els entorns urbans passa per una presència propera, capaç d'acompanyar, consolar i sembrar esperança allà on sovint predominen la indiferència i la desconnexió. En el missatge, Lleó XIV expressa el desig que les par-

ròquies i les comunitats esdevinguin "llars obertes i acollidores", on es comparteixi l'esperança i ningú no se senti exclòs. Considera que la presència dels cristians en la vida urbana ha de fer visible l'amor de Déu amb senzillesa, proximitat i capacitat d'acollida. La pregària conclou amb una invitació a tots els fidels perquè siguin testimonis valents i creatius de l'amor de Crist amb la pròpia vida. Per a Lleó XIV, només un amor viscut amb autenticitat és capaç de vèncer la pressa, el soroll i l'anonimat que caracteritzen moltes de les grans ciutats, convertint-les en espais d'esperança, trobada i fraternitat. ■

El documental 'El temps de Montserrat' es podrà veure als cinemes el 10 de setembre

MONTSERRAT

El proper dijous 10 de setembre se celebrarà, en format d'esdeveniment de dia únic en sales seleccionades, l'estrena als cinemes del documental «El temps de Montserrat». D'aquesta manera, durant aquest dia, el públic podrà veure el film dirigit per Carles Prats dedicat a l'Abadia de Montserrat amb motiu del seu Mil·lenari.

Aquest fet serà possible gràcies a la col·laboració amb A Contracorriente Films, que ja va possibilitar la primera del documental el 29 d'abril de 2025 als Cinemes Verdi en el marc del BCN Films Fest de l'any anterior.

Es tracta d'un llargmetratge que retrata la vida de

la comunitat benedictina de Montserrat i dels monjos que en formen part, oferint una reflexió sobre el pas del temps en el marc d'una comunitat benedictina regida per la Regla de Sant Benet.

Per fer-ho se centra en l'ús que es fa del temps dins del monestir, seguint amb rigor els horaris propis de la litúrgia en una jornada des de matines fins a completes.

D'aquesta manera, el públic podrà descobrir el dia a dia de la comunitat benedictina des de la perspectiva dels monjos, qui comenten i reflexionen al voltant de què implica i què significa per a ells i per la comunitat seguir la Regla de Sant Benet.

Per dur a terme aquest documental també s'ha comptat amb el suport de Condis i la col·laboració de La Xarxa de Televisions Locals. ■



PERE PIQUÉ I CARBÓ

Morí cristianament el dia 2 d'agost
a l'edat de 82 anys

La teva esposa Josefina, fills Xavier i Sílvia, netes i família et tindrem sempre presents en el nostre record i estima.

Agraïm les mostres de condol rebudes.

Igualada, agost de 2026

SANTORAL AGOST

- DV 7** Sixt II papa / Gaietà / Albert Trapani
- DS 8** Domènec / Ciríac / Esmaragde
- DG 9** Domicià / Romà / Esteve
- DL 10** Llorenç / Deodat / Astèria
- DM 11** Clara / Tiburci / Susanna
- DC 12** Herculà / Hilària
- DJ 13** Poncià / Cassià / Concòrdia / Aurora



Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

C/. Països Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

FA

SERVEI FUNERARI AÑOIA

Notes de condolència a:

www.funerariaanoia.cat

Ctra. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114

GUIA DE LA LLAR

OBRES I REFORMES

- Reformes integrals de banys i cuines
- Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

WhatsApp **616710051** E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

NARCÍS Pintor

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL

TOTA MENA DE REPARACIONS (Paleta, aigua, electricitat...)

644 60 19 24

MASIP
INSTAL·LACIONS

Tècnic:
Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR
AUTORITZAT

⚡ ⚙️ 🏠 🌞 🚰 ❄️

**Instal·lacions,
manteniments
i reformes
per a la indústria,
la llar i el comerç.**

C. Comarca 64, Igualada
• instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97
• instalacionsigualada.net

**SERVEI DE
RECOLLIDA
D'ESPORGA**

A DOMICILI
I GRATUÏT

1. ANEU A LA DEIXALLERIA A RECOLLIR LA SACA
2. TRUQUEU AL 93 805 50 59 PER CONCERTAR LA RECOLLIDA



Ajuntament d'Igualada

RECOLLIDA CADA DIMARTS
CADA 15 DIES

Tapisseria Vilaseca

Rbla. Sant Ferran, 7 · 08700 Igualada
Telf./Fax 93 8031180 · Mòbil 626 99 65 51
meritxell.vilaseca@gmail.com
www.tapisseriavilaseca.com

**Petites reparacions
a fer a casa?**

C/ Aurora 79
Igualada
T. 632 360 797
C/ San Cristòfol 21
Piera
T. 930 279 341

CONST RUFLORES
24H.

Som la teva
solució ràpida
i eficaç

Reforma
Reparació
Rehabilitació

**REPARACIÓ I INSTAL·LACIÓ
ANTENES I TDT**

TERRESTRE I SATÈL·LIT

- Col·lectives o individuals
- Porters automàtics
- Càmeres de vídeo en circuit tancat

JUAN MESA
ANTENES IGUALADA
INSTAL·LADOR
AUTORITZAT

Tel. 639 994 958

Oscar López
PINTORES, S.L.

Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintor.es

TOT CREACIÓ

FUSTERIA EN GENERAL MOBLES PER ENCÀRREC

Jordi Puga 606 34 98 35
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA

Fes-te subscriptor/a del **ClubVEUANOIA** i tindràs un munt de beneficis!

Subscriu-te!

Estalvia, estigues informat i gaudeix!

www.clubveuanoia.cat | instagram: clubveuanoia | club@veuanoia.cat

INFORMACIÓ DE QUALITAT CONTINGUT PRÈMIUM DESCOMPTES EXCLUSIUS SORTEJOS ESPECIALS EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

GUIA DE SALUT



"Triem la millor cobertura per a tu"

Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic

Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada



tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lèrgologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastrosccòpia
· Videocolonosccòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardiò doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals peril·losos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral

· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional

· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatría
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia

Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO² i convencional
Pediatría i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatoria
Urologia

VITALDENT IGUALADA Rambla Sant Isidre, 37 938 04 75 97 VITALDENT	DR. JORDI GRAELLS • Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia • Criocirurgia Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes. 93 805 39 33 (consultori) 93 290 68 67 (permanent) Rambla Nova 39, 1r, Igualada.	 Ortopèdia Tècnica Tel. 93 103 35 93 Whatsapp 696 875 433 info@farmaciatous.com www.farmaciatous.com Av. Balmes 73, Igualada.	M^a DOLORS CAPELLADES <i>Psicòloga</i> • EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular. • Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim. Hores convingudes Mòb. 669 388 447 www.dolorscapellades.com dolorsca@copc.cat C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada	 • Última tecnologia en audiòfons digitals • 5 anys de garantia • Taps de bany i sorolls fets a mida • Reparació de totes les marques • Personal titulat Tel. 93 803 05 90 Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.	 centre oftalmològic Asensi • Oftalmologia general i infantil • Optometrista i entrenaments visuals. • Cirurgia ambulatoria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplastia. • Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia. • Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE). • Neurooftalmologia centreoftalmologicasensi.cat Tel. 93 804 29 00 C. La Torre 5, 1r 4 ^a Igualada.
Vincles Fisioteràpia Psicologia Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges Judit Junyent col. 2310 Tel. 669 30 07 58 Psicologia i Psicoteràpia Pilar Arbós col. 8396 Tel. 687 84 76 51 Acupuntura Classes de Pilates i Tonicació www.vinclesigualada.com Carretera Manresa, 24, Igualada.	 Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran. T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58 www.ortopediaalmenar.com C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.	 • Ortopèdia a mida • Ajudes a la mobilitat • Cadires de rodes • Carrutxes • Pròtesis mamàries • Material antiescares Tel. 93 803 38 74 vives.singla@cofb.net C. Pujades 47, Igualada.	Hores convingudes Mòb. 669 388 447 www.dolorscapellades.com dolorsca@copc.cat C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada	 Complex Spine Institute DR. AUGUSTO COVARO Assistencial Anoia Igualada Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25	

Farmàcies de guàrdia

ESPAI PATROCINAT PER

adzet+
farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada



**Farmàcia Ortopèdia
ECOCEUTICS
CRISTINA CASAS**
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

DV. 7 DS. 8 DG. 9

Adzet

Av. Barcelona, 9

Secanell

Òdena, 84

Tous 9 a 22h

Av. Balmes, 73

Miserachs 22 a 9h

Sant Magí, 67

DL. 10

DT. 11

DC. 12

DJ. 13

Bausili

Born, 23

Torelló

P. Verdaguer,
82

Pilar

Av. Mestre
Montaner, 26

R. M. Vallès

Av. Pietat, 25

Sílvia Montserrat

Terapeuta de medicina
tradicional xinesa

Acupuntura
Xiatsu
Netsu

Alimentació conscient

Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada

T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Te+ Mitopu®

CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES

C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec

La solució per pujar escales

Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



Mirar l'eclipsi amb seguretat: una experiència única que cal protegir

GENAR ESTEVE
Farmacèutic



El pròxim 12 d'agost de 2026, el cel ens regalarà un fenomen astronòmic excepcional: un eclipsi de Sol visible des de l'Anoia. Serà una ocasió magnífica per mirar el cel, compartir l'experiència en família i observar com la llum del dia canvia durant uns instants. Però, per gaudir-ne de debò, hi ha una norma que no admet excepcions: mai no s'ha de mirar directament el Sol sense una protecció ocular específica.

Durant un eclipsi, la disminució de la llum ambiental pot donar una falsa sensació de seguretat. Com que el Sol queda parcialment ocult per la Lluna i sembla menys intens, és fàcil pensar que mirar-lo durant uns segons no comporta cap risc. En realitat, la radiació solar continua arribant als ulls i pot lesionar la retina, la capa situada al fons de l'ull que transforma la llum en imatges. Aquesta lesió es coneix com a retinopatia solar i pot provocar visió borrosa, una taca fosca o distorsionada al centre del camp visual, alteracions en la percepció dels colors i, en casos greus, una pèrdua permanent de visió.

Un dels grans perills és que el dany no sempre fa mal en el moment de produir-se. La retina no té receptors del dolor i, per tant, una persona pot haver estat mirant el Sol massa temps sense notar cap molèstia immediata. Els símptomes poden aparèixer al cap d'unes hores. Per això no ens hem de guiar per la sensació de confort ni pensar que "només serà un moment": uns segons poden ser suficients per causar una lesió ocular seriosa.

Les ulleres de sol habituals, encara que siguin molt fosques o de bona qualitat, no serveixen per observar un eclipsi. Tampoc no són segurs els vidres fumats, les radiografies, els filtres casolans ni altres invents improvisats. Per mirar directament el Sol cal utilitzar ulleres especials per a eclipsis, dissenyades per bloquejar gairebé tota la radiació solar i que compleixin la norma internacional ISO 12312-2. Aquest tipus de visor és milers de vegades més fosc que unes ulleres de sol convencionals.



Abans d'utilitzar-les, convé revisar-les amb cura. Si el filtre està ratllat, trencat, perforat, desenganxat o presenta qualsevol desperfecte, no s'ha d'utilitzar. Les ulleres s'han de posar abans d'aixecar la mirada cap al Sol i, quan es vulguin retirar, primer cal apartar la vista. Els infants han d'estar sempre supervisats per una persona adulta, tant per assegurar que les porten ben col·locades com per evitar que se les treguin mentre continuen mirant el cel.

També cal tenir una precaució especial amb les càmeres, els prismàtics i els telescopis. No s'ha de mirar el Sol a través d'aquests aparells portant simplement les ulleres d'eclipsi, perquè les lents concentren la radiació i poden fer malbé el filtre i els ulls. Aquests dispositius necessiten filtres solars específics col·locats a la part frontal de l'objectiu i instal·lats correctament. Davant de qualsevol dubte, és millor optar per l'observació directa amb unes ulleres homologades o per sistemes de projecció indirecta.

A l'Anoia l'eclipsi serà parcial, encara que molt intens. Això vol dir que no hi haurà cap moment segur per mirar el Sol sense protecció: les ulleres s'hauran de mantenir posades sempre que dirigim la mirada cap a l'astre. A Igualada, el fe-

nomen començarà aproximadament a les 19.34 h, arribarà al punt màxim cap a les 20.29 h i es produirà amb el Sol molt baix sobre l'horitzó. Per això també convé escollir un lloc amb una visió clara cap a ponent, sense edificis, arbres o muntanyes que tapin la posta.

Preparar-se amb temps permet viure l'eclipsi amb tranquil·litat. Cal portar les ulleres protegides dins la seva funda fins al moment d'utilitzar-les i evitar comprar visors de procedència dubtosa. Una etiqueta o un preu atractiu no garanteixen per si sols que el producte sigui segur: és important adquirir-lo en un establiment de confiança, on ens puguin informar sobre l'ús correcte i les característiques de protecció.

A la Farmàcia Esteve ja podeu trobar ulleres adequades per observar l'eclipsi amb seguretat. Si teniu previst gaudir d'aquest esdeveniment, passeu a buscar-les amb antelació i aprofiteu per resoldre qualsevol dubte. Protegir els ulls és un gest senzill, però imprescindible. L'eclipsi durarà només uns minuts; la nostra visió ens ha d'acompanyar tota la vida.

Les recomanacions s'han contrastat amb l'IGN, la NASA i l'Acadèmia Americana d'Oftalmologia. ■



FARMÀCIA
J. ESTEVE
ORTOPÈDIA

obert
12 hores
no tanquem
al migdia

de 08:45 h a 20:45 h de dilluns a dissabte
som a les Comes

Av. Països Catalans, 101 - 08700 IGUALADA Tel. 93 803 73 19 - esteveigualada2@farmactiva.es

farmacia esteve 636 480 200

GUIA LEGAL



**IURIS
TRIVIUM
ADVOCATS**
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa n°19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com





ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS

LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT
CONCURS DE CREDITORS

Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat



comptable laboral fiscal
jurídic assegurances

T. 626 340 269

Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com



VILARRUBIAS
ADVOCADA

DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats

**ESPECIALISTA
EN DRET
DE FAMÍLIA
I SUCCESSIONS**

Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com

**C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA**



FERRER
assessoria

30 anys
d'experiència
i seguim innovant per tu.

**Per a empreses
i persones.**

93 805 41 74
689 101 444

C/Pierola, 3, 1-1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

**SANTIAGO
PORTILLO**

ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA

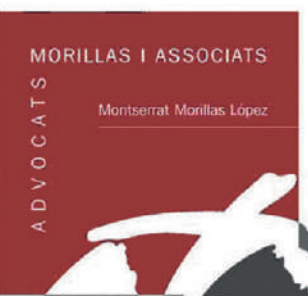
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es

des de 1988



GrupCarles
Advocats

Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients



MORILLAS I ASSOCIATS
ADVOCATS
Montserrat Morillas López

**Morillas i Associats
Advocats**

C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com



GAG
Gabinet Anoia Grup

Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón

c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461



**Igaladina
de Serveis, S.L.**

- Assegurances
- Assessorament jurídic
- Ciberseguretat i videovigilància
- Consultoria financera
- Control horari
- Eficiència energètica
- Enginyeria
- Gestió fiscal
- Gestió laboral
- Imatge corporativa
- Prevenció de riscos laborals
- Protecció de dades
- Servei de gerència a domicili
- Vestuari laboral

**Un hub de serveis
per a la teva empresa**

938 033 812

**C/ Dr. Pujadas,
64 baixos, Igualada**



SÍLVIA PIQUÉ I BORRÀS
ADVOCADA
COMPTABLE

Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat

C/ Castellfollit 3. Igualada

**VOLS APARÈIXER
A LA NOSTRA
GUIA LEGAL?**

Truca'ns!
93 804 24 51
621 28 50 55



ILORIR
advocats

**NOVA
UBICACIÓ!**

A partir d'ara
ens tobaràs al
**Carrer
Josep Galtés, 22
Igualada**



**Pangea
Iure**
Movilidad
Internacional

**Advocada
especialitzada en
tràmits d'estrangeria**

Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com



Joan Baró i Gálvez
ADVOCAT

DRET DEL TREBALL
I DE LA SEURETAT SOCIAL

c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat

Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent

Reserves
621.231.789

C/ Custiol 10
08700 Igualada

Dinars
dimarts a diumenge
13h a 15.30h

Sopars
dijous a dissabte
20.30h a 22.30h

PISQUEÑA DEL SUR

TAPES
I ENTREMPANS

Estrella Galícia

CARRETERA DE VALLS, 30 · MONTBUI · T. 624 694 207

crostó
restaurant

TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada

Obert cada dia
a partir
de les 19h i
els migdies de
dissabte i
diumenge

M

RESTAURANT MIRALLES

MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA

Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles

@rtemiralles

HOTEL ROBERT

Menú diari
i de caps de setmana

Tel. 93 808 60 00

info@hotel-robert.com · Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt

Caprici
RESTAURANT

93 184 47 01

MENÚ MIGDIA de dimecres a divendres
CARTA migdies de dimecres a diumenge
i vespres de dimecres, divendres i dissabte

C/ Sant Roc, 21 Igualada @ el_caprici_restaurant

Dte.
amb el carnet
VEUANOIA

Les Moreres

ENTREMPANS, PLATS,
TAPES I BRASA

DIMECRES
FESTIU

BAR · CAFETERIA

NOVA GERÈNCIA

Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)

Reserves
644 792 432

Somiatruites
a casa!

Fes la teva comanda

www.somiatruites.eu
93 803 66 26

TROBEM-NOS
al café de l'Ateneu

Carrer de Sant Pau, 9 Igualada
Tel. 93 803 00 78
www.cafe.ateneuigualada.cat

Dte.
amb el carnet
VEUANOIA

Lligale el codi i reserva amb temps.

La dovella

Cuina d'autor
amb producte de mercat

Migdies:
dimecres a diumenge
de 13h a 16h

Vespres:
divendres i dissabte
a partir de les 20.30h

c/Sant Pere Màrtir, 16
Òdena
Tel. 93 803 18 64

Vols aparèixer
a la nostra
Guia Gourmet?

Contacta'ns!
Tel. 621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat

ESPAI

xarcuteria
Ibañez
Des de 1945

PATROCINAT

La recepta de la setmana



Braons de porc al forn

INGREDIENTS:

- 4 braons de porc
- 1 ceba
- 1 farcellet d'herbes aromàtiques
- clau d'olor
- 2 tomàquets
- 1 llimona
- 1 got de vi
- 1 got de conyac

PREPARACIÓ:

Posar els braons en una font i introduir-los al forn durant 1/2 hora.

Fora del forn, hi afegim les herbes, la ceba, el tomàquet prèviament trossets, i el got de vi. Tornem a posar-ho al forn durant 3 hores, a més de 180 graus.

1/4 hora abans de retirar hi afegirem el conyac i la llimona tallada a rodanxes. Retirem del forn quant estigui ben daurat.

Podem utilitzar com a guarnició uns xampinyons.

Recepta extreta del *Receptari de l'Anoia* **juliverd**blau.

“Mirar l'eclipsi sense protecció pot deixar lesions irreversibles”

Natural de Sant Guim de Freixenet, a la vora de l'Anoia, la Dra. Cristina Pont va graduar-se en Medicina per la Universitat de Lleida i va completar la seva formació MIR en Oftalmologia a l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida. Des de mitjan mes passat, és la cap del servei d'Oftalmologia de l'Hospital Universitari d'Igualada. Amb ella, parlem sobre com protegir la vista de cara a l'eclipsi de dimecres 12; així com el futur de l'oftalmologia i els principals reptes de la professió.



MARICEL FORN CODINA ✕ FornMaricel

Dimecres vinent Catalunya sencera mirarà al cel, expectant, un eclipsi que, segons els experts, no es tornarà a veure fins d'aquí a dos segles. Quines recomanacions faria en relació amb la salut visual?

—La recomanació principal és que mai s'ha de mirar l'eclipsi directament sense la protecció adequada. No serveixen les ulleres de sol convencionals, ni les radiografies; cal utilitzar les ulleres d'eclipsi homologades, amb la certificació ISO 12312-2, o bé optar per mètodes indirectes de projecció, com ara a través d'un cartró foradat.

Un altre tema de vital importància és, per a totes aquelles persones que tinguin previst anar a veure l'eclipsi amb infants, supervisar-los i assegurar-se que no es trenen la protecció en cap moment. Ni un sol segon.

Quines podrien ser les conseqüències de mirar l'eclipsi a ull nu?

—Mirar al sol directament pot provocar una retinopatia solar, una cremada a la màcula, que és la zona central de visió de la retina per on fixem la mirada. El més perillós és que aquesta retina no té receptors de dolor, i per tant ens estaríem cremant i no ens n'adonariem fins que les conseqüències es manifestarien al cap d'unes hores. Els efectes d'aquesta cremada es poden percebre si es detecta una taca fosca al centre de la visió, o tenir la visió distorsionada, i es pot tractar de lesions irreversibles. En conseqüència, s'ha d'anar amb molt de compte, i com deia, utilitzar les ulleres homologades.

El que és perillós, exactament, és mirar l'eclipsi o mirar el sol? Hi ha alguna diferència?

—El perill és mirar el sol, el que passa és que amb l'eclipsi, com que el sol s'està tapant, no tens la sensació que t'estàs enlluernant tant o que t'està afectant tant i, per tant, és més fàcil que et “despreocupis”, però real-

LA VEU de

Dra. Cristina Pont

Cap d'oftalmologia de l'Hospital d'Igualada



La Dra. Pont a la consulta © M.F.C / La Veu

ment la cremada que ens pot fer a la retina és la mateixa.

Va ser nomenada cap d'Oftalmologia de l'Hospital d'Igualada fa vora un mes, enhorabona! Què suposa per a vostè aquesta fita professional?

—Moltes gràcies. És un gran honor i una gran responsabilitat, i un repte que afronto amb molta il·lusió. Per a mi és una oportunitat de fer créixer el servei i fer que els ciutadans de l'Anoia puguin rebre una atenció oftalmològica pública de qualitat, amb tracte proper i humà.

Quins reptes té per aquesta etapa?

—El repte principal és optimitzar els recursos dels quals disposem i sobretot potenciar la formació contínua de tot l'equip, per poder resoldre patologies més complexes, amb l'objectiu que des d'aquí a Igualada puguem atendre la majoria de les necessitats de salut que té la nostra població, sense que s'hagin de desplaçar a altres ciutats.

I un altre repte seria estrènyer la coordinació amb l'atenció primària per intentar millorar la prevenció i el tractament de patologies que cada vegada veiem més freqüents.

Comentava la formació contínua de l'equip com a un dels objectius. Heu començat a treballar o aplicar la intel·ligència artificial a les consultes?

—En molts llocs ja s'estan potenciant les noves tecnologies per utilitzar-les, per exemple, en teleconsultes; d'aquesta manera és un bon recurs per disminuir

la càrrega assistencial. Aquí tenim dos escenaris: per una banda, s'està innovant molt en el camp de les tecnologies, la qual cosa ens pot arribar a treure molta feina, i per tant és positiu. Però, per altra banda, veiem que hi ha un envelliment de població, és a dir, que cada vegada la quantitat de població amb patologies (cataractes, degeneració macular...) és més elevada. L'ideal seria poder combinar les noves tecnologies i la intel·ligència artificial per poder reduir aquesta càrrega assistencial que experimentem.

Com veu el futur de l'oftalmologia? Creu que l'augment exponencial de l'ús de les pantalles tindrà relació amb les patologies del futur?

—Amb el tema pantalles, és curiós perquè ja no es pot parlar de patologies del futur, sinó que ja ho estem veient actualment, per tant, ja són patologies d'ara. Avui dia estem veient una autèntica epidèmia de miopia en nens i joves, que està molt lligada a l'excés d'ús de pantalles. I en adults també ho veiem, que aquesta sobreexposició a pantalles, acaba duent a problemes d'ull sec o de fatiga. S'ha d'intentar educar a la societat en moderar l'ús de pantalles.

El que hem de tenir claríssim és que no existeix una edat recomanable en què els infants puguin començar a estar exposats a pantalles; directament s'hauria d'evitar. I pel que fa al futur, sí que podria ser que, tots aquests infants que ja comencen amb miopies a aquestes edats tan primerenques, acabin derivant a problemes que porta associada la miopia, com ara el glaucoma, el desprendiment de retina, cataractes...

Quan parla de prevenció, a què es refereix -a banda d'evitar l'exposició-? Les ulleres amb filtres de llum blava, per exemple, són eficaces?

—No està demostrat científicament que els filtres de llum blava actuïn a favor de l'ull, per tant, de moment la millor eina que tenim és la prevenció. I quan dic prevenció, sobretot és amb la regla 20-20-20, que de moment és l'única que està provada científicament. Aquesta regla consisteix en, cada vint minuts fent ús de pantalles, parar vint segons i descansar la vista mirant a la distància.

Què és el més estrany que han vist els ulls de la Dra. Pont?

—A la consulta, en el dia a dia, es veuen casos molt sorprenents. Potser els més estranys que he vist mai me'ls he trobat d'urgències; de gent que venia amb cossos estranys clavats a la còrnia. Recordo una espina de peix, una planta exòtica, la presència de larves de mosca a l'ull, en què vam haver de matar-les amb unes gotetes... o fins i tot gent que venia per una conjuntivitis, s'havia equivocat de flascó i s'havia posat superglue a l'ull. ■



LYNK & CO

GRUPBASOLS

Demana cita
i vine a provar-lo.

Avinguda Europa, 4
Igualada.
93 524 08 08



Adeu a l'ansietat per l'autonomia.

El nou 08 ja és aquí. Des de 299 €/mes* (IVA inclòs)

*Exemple de finançament per al LINK&CO 08 Core. PVP: 52.995,00 €. Preu finançat: 42.715,80 € (inclou IVA, transport, descomptes del fabricant i l'avançament de 1.800 € del Pla Auto+). Entrada: 12.391,50 €. Comissió de formalització (3,95%) a pagar al comptat: 1.197,81 €. Import finançat: 30.324,30 €. 35 quotes de 299,00 € i una última quota de 25.053,73 €. Total interessos: 5.194,43 €. Cost total del crèdit: 6.392,24 €. Import total degut: 36.716,54 €. Preu total a terminis: 49.108,04 €. TIN: 6,25 % -TAE: 8,16 %. Sistema d'amortització francès. Finançament a través de Banco Cetelem S.A.U. fins al 30/09/2026. Programa Auto+. Ajuda subjecta a l'aprovació definitiva i a la disponibilitat de fons del Programa d'Incentius a la Mobilitat Elèctrica (Pla Auto+). Consulta les condicions del programa a www.mitur.gob.es. Finançament a través de Banco Cetelem S.A.U. amb 6 mesos de carència total, un import màxim de 1.800 € i un termini de 24 mesos. La concessió o no de l'ajuda del Pla AUTO+ no alterarà l'operació financera i el client haurà d'abonar l'import prestat a l'entitat dins del termini indicat. Finançament subjecte a estudi i aprovació per part de l'entitat financera.