2€ — any 44 — núm. 2289

Divendres, 31 de juliol de 2026

VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials

COMARCA

La Llacuna viurà un intens cap de setmana de Festa Major

PÀGS. 19-20

CULTURA

Sant Martí Sesgueioles tornarà a reviure una 'Margaridó' col·lectiva

PÀG. 26

COMARCA

La mesquita de Vilanova del Camí rep un atac islamòfob amb pintades i brutícia

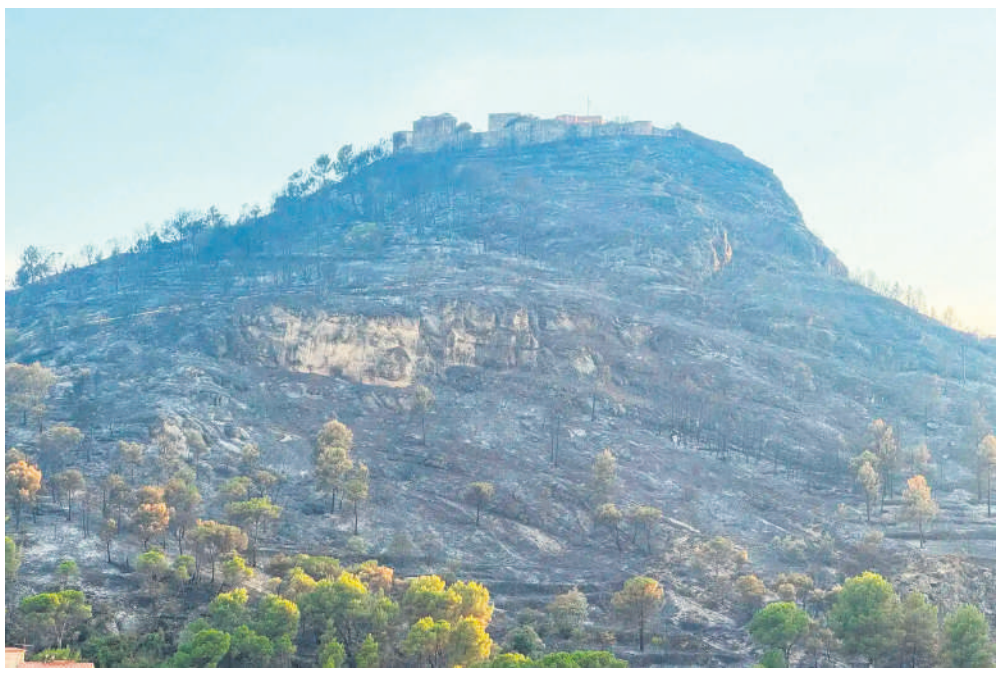
PÀG. 16



Més d'un milió d'euros de la Diputació per a equipaments culturals a l'Anoia

A la comarca la inversió destinada és de 1.387.920 milions d'euros per a 37 equipaments de 22 municipis

PÀG. 25



Detingut un home com a presumpte autor de l'incendi de Carme

Agents dels Mossos d'Esquadra de la comissaria d'Igualada i del Cos d'Agents Rurals de la regió de Catalunya Central van detenir, dilluns passat, un home de 58 anys com a presumpte autor del foc que va afectar més de 450 hectàrees agrícoles i forestals a l'Anoia i de tres incendis forestals més.

PÀG. 15

odontoclinic
clínica dental

Marxes d'Erasmus?
Treballes tot el dia fora i no pots venir a consulta?
El teu tractament Invisalign pot seguir amb tu.

- Amb **Dental Monitoring**, Odontoclínic et fa el seguiment online.
- **Control mèdic des del mòbil,** sense interrompre el tractament.
- Ideal per a estudiants, viatgers o professionals que marxen.

Només a Odontoclinic. Servei exclusiu a l'Anoia.

Escaneja'm



ODONTOCLINIC.ES 938 03 05 68 Carrer de Bellprat, 26 Igualada, Barcelona

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Pressupostos a Igualada

El govern de l'Ajuntament d'Igualada va presentar dilluns una proposta continuista de pressupostos per al 2027 de 78 milions d'euros. Les ordenances fiscals i els comptes plantejaven un reforç de la seguretat i la reducció de l'endeutament municipal. A les inversions destacaven l'ampliació del Campus del Pla de la Massa, actuacions a plaça de cal Font, carrer Sebastià Artés i les rotondes del Mirasol i avinguda Barcelona amb Balmes. La remodelació integral del Barri de Montserrat i la continuació de les obres ja començades o licitades de l'exercici anterior com el Mercat e la Masuca, l'hivernacle cultural o l'Auditori, amb cofinançament amb la Generalitat i Diputació. L'alcalde Castells recalcava que les inversions sumaven un total de 10'9 milions d'euros amb subvencions d'altres administracions. "Una vegada més hem sabut trucar a les portes i fer que aquestes s'obrin per tal d'aconseguir que gairebé el 60% de les inversions previstes al pressupost no costin ni un euro als igualadins i igualadines".

El Ple Municipal de dimarts va ser el camp de batalla de poc debat i moltes explicacions dels diferents grups de les actuacions que voldrien endegar i de les mancances que veuen en les del govern. S'han fet exposicions de possibles solucions, alternatives i discrepàncies. Denúncies polítiques i de falta d'ambició, especialment en el camp urbanístic, l'habitatge, la manca de planificació, l'estat del barri del Rec i l'absència de diàleg per decidir cap on ha d'anar la ciutat. Jordi Cuadras, cap de l'oposició i d'Igualada Som-hi, va explicar l'acord a què havien arribat "Aquest any serà electoral i si obtenim la confiança dels ciutadans i ciutadanes d'Igualada, com esperem, haurem d'assumir-ne l'execució i hem acordat disposar d'una partida d'inversions d'un milió d'euros per a poder establir les nostres prioritats". Enric Conill, d'ERC, va fer una reflexió sobre "el final de mandat, l'escàndol de l'habitatge i la poca atenció del centre històric". Pau Ortínez, de Poble Actiu, "no s'ha netejat el deute malgrat els alts impostos que es paguen".

El ple de pressupostos ha estat l'inici de la campanya de les municipals

Finalment tenim pressupostos. Aquest Ple ha estat l'inici de la campanya per a les properes eleccions municipals. Poques propostes sobre comunicacions, el tren, els polígons industrials i la millora de les capacitats econòmiques i industrials, perquè semblen fora de les capacitats i de les atribucions municipals. I no sembla que el pes polític que s'ha anat configurant a la ciutat doni esperances de millora en el futur proper.

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Julio Martínez, empresari i amic, "Plus Ultra va abonar l'1% de l'import del rescat, que va ascendir a 53 milions d'euros, com a honoraris de mitjancer en l'obtenció de l'ajuda pública. En la seva faceta de consultor, era el senyor **José Luís Rodríguez Zapatero** qui marcava els passos a seguir".

José Luís Rodríguez Zapatero, expresident del Govern, "Les joies trobades són unes regal de cortesia personal de fa molts anys i no tenia consciència del seu valor. Pel que fa a les acusacions, s'han de provar, jo defensaré la meva innocència perquè en tinc consciència. No vull entrar en l'estratègia de defensa de cap imputat. Em defenso i reitero les afirmacions que he fet sobre el meu paper a Plus Ultra, que és cap, no vaig participar ni parlar amb ningú de la SEPI".

Pedro Sánchez, president del Govern, "Aquest és un debat recurrent. Hem defensat sempre la total pulcritud per part del Govern d'Espanya de tots els rescats, que no han estat tals rescat sinó préstecs".

Gonzalo Boye, advocat de **Carles Puigdemont**, de **Toni Comín** i de **Lluís Puig**, ha enviat al TJUE un escrit alertant que s'està incomplint la seva sentència "La sentència prejudicial vincula el jutge nacional –amb més raó al mateix òrgan remitent– pel que fa a la interpretació del dret de la Unió a efectes de la resolució del litigi, i és obligatòria des del dia del seu pronunciament". I al mateix temps reclama a la Comissió Europea que "incoï contra el Regne d'Espanya un procediment d'infracció previst en l'article 258 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea".

Carles Mundó, advocat i exconseller de Justícia, "El govern de Mariano Rajoy va decidir subcontractar als tribunals la resposta a una qüestió essencialment política. En qualsevol estat de dret madur, els jutges garanteixen les regles del joc, però no substitueixen els qui tenen la legitimitat democràtica per resoldre els conflictes polítics. D'ací que davant els precedents insòlits que tenim pel que fa als tribunals espanyols s'hauria de mantenir un punt de prudència respecte de les futures actuacions".

David Fernández, activista i exdiputat de la CUP, "En el mateix període de temps m'investigava alhora l'Audiència Nacional, a petició de la Guàrdia Civil i amb autorització del jutge **Manuel García-Castellón**, i el Suprem autoritzava el CNI a fer el mateix sota l'empara infranquejable del sinistre secret de la raó d'Estat per comprometre seriosament la defensa nacional i els interessos fonamentals de la nació a petició de la ministra **Margarita Robles** amb rúbrica telemàtica de Félix Bolaños. I firma també, indirectament, d'Israel, per la tecnologia NSO emprada".■



MARICEL FORN
Periodista

Prou de capitalitzar la lectura

Em nego a penjar a xarxes un llistat dels llibres llegits aquest estiu. Fa temps que reflexiono al voltant de la idea que ho hem perdut tot al capitalisme. En aquesta ocasió us parlo del gran plaer de la literatura i de tots els viatges que van lligats a aquesta; la il·lusió de començar un llibre nou -també l'olor d'aquest-, descobrir nous autors, avorrir-te amb un llibre, però voler acabar-lo per no deixar res a mitges, passejar per indrets i països que no podràs visitar mai, plorar i obrir ferides que ni sabies que tenies... La lectura és de les accions més lliures que ens queden en un món que tendeix a l'homogeneïtzació. O això creia.

Ja fa molt de temps que he assumit que el postureig dels *skins cares*, modes i els tes matxa -finançat en gran part per multinacionals de bellesa i parafarmàcia-, tenen per objectiu crear persones "Ctrl. C – Ctrl. V" (no hi ha millor manera d'assegurar-te clientela), venent-nos l'individualisme com la clau de l'autocura.

La literatura, però, sempre l'havia percebut com un antídot a aquesta manera de fer. Recordo quan era ben joveneta, en la meva dèria de voler encaixar i destacar poc -que en gran manera és el que et fa sobreviure-, els llibres de fantasia com *Harry Potter, Tina la Superbruixa, Bat Pat,* o *El Llegat*, em permetien sortir d'aquella pell i creure, ni que fos per unes hores, en universos paral·lels força més interessants que el dia a dia d'una adolescent igualadina.

Si els llibres han estat històricament un espai íntim -o col·lectiu, però des de la decisió pròpia-, que han despertat els sentiments més atàvics i incomprensibles, que són un element potent i que qualsevol manera de percebre'ls és vàlida i personal, per què els hem reduït a rànquings i objectes de postureig? Si la literatura és una eina d'alliberament -heus aquí les prohibicions i censures que ha patit-, i ara és un jou més de pressió estètica, què ens queda per ser lliures?

Per aquest motiu, aquest estiu em nego rotundament a penjar un resum dels llibres que he devorat. No perquè no pensi que algun pot ser interessant, o pot cridar l'atenció d'algú, sinó per reivindicar la intimitat que envolta la lectura. Amb això no vull dir que no recomaneu llibres, feuho, si us plau! Però no vull acumular llibres com si fossin mercaderies, objectes impersonals, que han acabat a la meva prestatgeria perquè "si tothom el llegeix, ha de ser bo".

Dit això, bones vacances, i bones lectures. Ah, i compreu a les llibreries de proximitat! ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.


Fer la teva vida
més teva.
Informa't dels préstecs
d'habitatge perquè et
puguis emancipar.
Tot comença
a casa.
gen.cat/habitatge
Generalitat
de Catalunya
El Govern de
Tothom

LA TRIBUNA



JORDI MARCÉ NOGUÉ Militant de Poble Actiu / @jordimarce

Cal una jardineria més ecològica i menys decorativa

L'Ajuntament d'Igualada destina anualment més d'1.5 milions d'euros només al manteniment dels jardins i espais verds de la ciutat. Aquesta xifra sembla alta, i ho és, però el pitjor no és el cost econòmic, sinó la manca absoluta d'estratègia ecològica i de visió de futur. Mentre moltes ciutats, com Girona, Barcelona, Copenhaguen o Londres, aposten per models de jardineria més sostenibles, inclusius i econòmics com el moviment #NoMowMay, que proposa deixar de segar la gespa durant el mes de maig per afavorir la biodiversitat i els pol·linitzadors, el govern Castells s'entesta a mantenir un model de jardineria del passat, tal com es pot veure en la proposta d'enjardinament de la reforma del Passeig Verdaguer.

A Girona, el regidor de Medi Ambient Sergi Cot, explica en el seu perfil a les xarxes que han apostat per mantenir les herbes urbanes que creixen espontàniament com una solució natural per crear microhàbitats per a abelles, papallones i ocells, espècies clau que estan en perill i que garanteixen la pol·linització dels cultius i la salut dels ecosistemes. Girona ha començat a implementar el #NoMowMay, reduint la freqüència de sega i deixant créixer zones que abans eren paisatges morts, i això ha ajudat a augmentar la biodiversitat urbana i a reduir costos i emissions de CO_2. A Copenhaguen, el nou Opera Park davant de l'Òpera és un exemple de com es pot repensar la jardineria urbana. El parc aposta per flors silvestres i plantes espontànies i autòctones ocupin el seu lloc i creïn microhàbitats per a abelles, papallones i altres pol·linitzadors. El seu objectiu és demostrar que és possible combinar estètica, funcionalitat i sostenibilitat a l'espai urbà.



Aquestes plantes sovint desconegudes per molts de nosaltres, que acostumem a denominar males herbes, conviuen amb nosaltres als carrers sense que gairebé ens adonem de la seva presència. Però realment sabem què hi fan a la ciutat? Aquestes espècies, de creixement ràpid i amb alta producció de llavors, prosperen en sòls rics en nitrogen com els urbans, i tot i l'estigma que arrosseguen, aporten beneficis clars: afavoreixen la biodiversitat, atreu pol·linitzadors com abelles i papallones, serveixen d'aliment a aus i petits rèptils, contribueixen a filtrar l'aigua de la pluja, prevenen l'erosió i reconverteixen les ciutats en espais més vius i sostenibles.

Igualada, en canvi, es manté atrapada en un model obsolet d'enjardinaments. Sense anar més lluny, l'estiu passat el govern Castells es va gastar 18.000 euros en decorar les terrasses dels bars de la plaça de l'Ajuntament amb flors i torretes de ceràmica només per fer bonic. El model de la ciutat segueix sent la poda constant dels arbres, la gespa tallada i els jardins hipercontrolats, un sistema que malbarata bona part de diners públics en el seu manteniment. A més a més, es condemna la ciutat a ser un desert ecològic, on la vida silvestre no té cabuda i la natura només existeix com a decoració. Amb flors silvestres i males herbes no caldria construir un hotel d'insectes al Parc Central de forma artificial per oferir un lloc segur per a insectes i aràcnids, com ara abelles solitàries, aranyes i altres espècies beneficioses per als ecosistemes urbans. No caldria gastar diners en crear espais artificials per incrementar la biodiversitat de la ciutat, sinó que el mateix entorn el generaria espontàniament.

La pregunta és clara: Per què Igualada no s'apunta a iniciatives que ja demostren ser efectives i beneficioses per al medi ambient i per a les arques públiques? Doncs segurament per una qüestió estètica. Són molt més bonics els enjardinaments encarregats a empreses de paisatgisme urbà. El vídeo d'Instagram que farà l'alcalde lluirà més i els habitants de la ciutat passejaran molt més cofois en jardins artificials. Però Igualada no només està perdent una quantitat ingent de diners en voler estar sobre-enjardinada, sinó una oportunitat d'or per convertir-se en una ciutat verda, moderna i compromesa amb la crisi climàtica i la biodiversitat. És hora que l'Ajuntament deixi de gastar milions en un model obsolet i passi a apostar per una jardineria que no sigui només decorativa, sinó que tingui un impacte positiu en la natura i en la qualitat de vida dels ciutadans. ■

L'ENQUESTA de la setmana

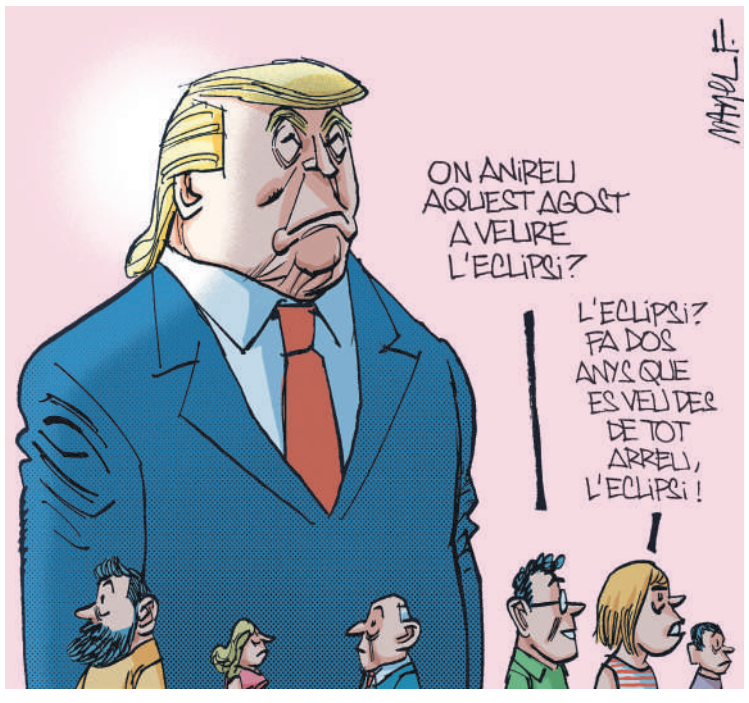
És aquest estiu el que recordes més calorós de la teva vida?

● Sí 72,2%

● No 22,8%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA... *Participa-hi!*

VEUANOIA.CAT



registre d'agents immobiliaris de Catalunya aicat 9584

api

A.N.P.I.F.F.

Pèrita judicial Immobiliària nº 630

immo-hecla Real Estate

SERVEIS IMMOBILIARIS

Et donem la garantia de confiança, experiència, professionalitat, transparència i seguretat

662 90 60 30

936 01 48 58

Rambla Sant Isidre 29, 08700 Igualada

info@immo-hecla.com • www.immo-hecla.com


FOC
és
FOC
Evitar una catàstrofe està a les teves mans.
112
emergències
Si veus fum o foc, truca al 112.
Informa-te'n a incendis.gencat.cat
Diputació Barcelona
Generalitat de Catalunya
El Govern de Tothom

OPINIÓ

MIQUEL SEGURA

A l'ombra de la Moreneta

Des d'aquí, veient sovint la silueta de Montserrat des d'Igualada, un s'acostuma a conviure amb la seva presència. Al llarg dels anys, la muntanya ha vist passar molts pelegrins i curiosos, però poques històries recents m'han sobtat tant com la d'Ernesto Castro.

Amb l'edat, un ja ha vist passar revolucions i modes de pensar. Però cal entendre qui és aquest noi. Nascut a Madrid el 1990, Castro no ha estat mai un savi tancat al seu despatx. És un filòsof que ha sabut connectar amb els joves per internet, parlant de llibres clàssics però també de la música que escolten ara. Era una de les veus més conegudes de les protestes del 15-M, un noi de pensament molt crític. En el fons, ell era l'exemple perfecte d'aquest món modern d'avui dia: ens prometen que amb llibertat i lògica ho tenim tot resolt, i de sobte ens n'adonem que estem buits, sense res a què agafar-nos.

I és que l'èxit i tenir molt de cap no sempre basten per aguantar els cops de la vida. Castro va caure en una forta depressió que el va apartar de tot. Va ser llavors, en ple túnel, quan va pujar a Montserrat acompanyat de la seva dona.

Aquí és on la història canvia. Els que tenim la muntanya a prop sabem que després una màgia, un magnetisme que t'atrapa. Molt abans que intentis entendre res de religió, només veient aquelles agulles de pedra i la força del paisatge, ja et sents petit i desarmat. Montserrat imposa un silenci que et fa abaixar les defenses. Aquesta força estranya de la muntanya no treu valor a la fe, sinó que et prepara el camí perquè el misteri hi pugui entrar.

Així, amb la guàrdia abaixada, arriba la sotragada interior. Davant de la imatge de la Moreneta, tot el soroll de la filosofia i de les revoltes va callar, i hi va trobar una pau enorme. Com ell mateix ha dit d'una manera molt crua, va ser la Mare de Déu qui va fer el primer pas: «L'alternativa a la meva conversió era la meva mort». És fascinant —i ens hauria de fer pensar a tots— veure com algú amb tanta cultura, acostumat a qüestionar-ho tot, s'agenolla amb humilitat davant d'allò que no pot controlar. Després de més d'un any de preparació, aquest 2026 s'ha batejat, ha fet la comunió i ha escrit una carta explicant-ho al papa Lleó XIV.

Avui, el pas d'Ernesto Castro no el veig com una feblesa o un pas enrere, sinó com l'acte de rebel·lia més gran contra el buit de la societat actual. I mentrestant, Montserrat continua allà dalt. Una barreja perfecta de pedra magnètica i refugi. ■

JAUME SINGLA

@jaumesingla



Onada de solidaritat

L'artista, poeta, cantant, escriptor i activista calafí, en Celdoni Fonoll, està passant per un atzucac sanitari que l'obliga a patir sessions de quimioteràpia. Ell mateix ho donava a conèixer en un poema que va enviar als seus contactes. Així el vaig rebre jo i així mateix el vaig penjar a la xarxa X (abans twitter).

Quimioterapitzat
m'arrossego com un gat
més inútil que el tal Illa
del govern de pacotilla.
Veurem com acaba tot,
el càncer és un mal brot.
Si va per mals corriols
diré: "Bona nit, cargols!"
Més fa de mal dir, companys,
en vaig vèncer un fa anys.
Potser ara hi puc tornar
i m'haureu de suportar.
De moment, amb paciència,
soc en mans de la ciència,
la Divina Providència.
C. F.

Vaig ser tan maldestre en reproduir-lo que les persones que em segueixen varen interpretar que era jo qui està rebent la químio. Així en poques hores vaig rebre centenars de missatges d'ànim i bons desitjos per a una bona i ràpida recuperació. La majoria dels missatges eren de persones a les quals no tinc el goig de conèixer, més que a través de la xarxa.

Immediatament i també per X, vaig desmentir que fos jo el pacient, però els missatges varen continuar arribant. Això sí, i contra el que podia pensar d'antuvi, tots els missatges han estat d'ànim i bons desitjos i absolutament ningú, m'ha desitjat cap mal.

Aquella gran onada de solidaritat em feia sentir content de la resposta tan positiva que rebia i al mateix temps com una mena d'impostor que rebia els bons desitjos que es mereix en Celdoni Fonoll. Com si jo pogués tenir la capacitat literària d'un dels grans poetes i rapsodes de Catalunya. D'aquest incident n'he tret alguna lliçó. No podem penjar a les xarxes res que no hàgim analitzat amb molta cura per a evitar confusions. En temes de salut cal ser especialment curós perquè la salut és el més important i el que requereix tot el respecte personal.

En l'ambient on em moc, personalment o per xarxes, els catalans ens mostrem molt solidaris i sabem anteposar la humanitat a l'odi o al menyspreu, però sobretot als catalans mai ens han hagut d'estimular per a mostrar el nostre suport a una persona que pateix.

En Celdoni ja va superar un càncer anys enrere i estic segur que ho tornarà a fer com ell diu amb ajut de la ciència i dels metges que al capdavall són providencials. I jo afegeixo amb l'atenció i la cura de la Lloll que reparteix alegria per allà on passa.

Tota la solidaritat als que pateixen qualsevol mena de malaltia. ■

DIUEN...

S'ha acabat el "Mundial" amb moltes banderes, vives i fervors patriòtics. S'han fet "gols" dins i fora del camp, dels que juguen a totes "bandes" esperant l'oportunitat de "treure'n" profit. "L'home carbassa" és a tot arreu. Encara que no entengui un borrall de res, vol estar "de cos present" en tot. No el "poden treure" perquè és "l'elefant" al mig de la botiga. I no està sol. Els que "xumen càmera" proliferen com les "saballoneres". Els "afectats" no saben com treure-se-les de sobre. I al final un no sap qui és més important, si les "mosques" o els que "mouen la cua". Potser sigui un problema "d'estiu" o del "calor". Les "mosques" canvien, però la "merda" és sempre la mateixa. Poden semblar "mosques mortes", però acaben posant-se "al nas" o "darrera l'orella". Alguns agafen "una bona mosca" o "van de mosques" o "pinten" la realitat del color "d'ala de mosca". Però el més important, com sempre, és que "s'ha d'afluixar la mosca" encara que no s'hi estigui "d'acord". Perquè no es sent "ni una mosca" quan cent mil mosques van "un rusc de rica mel" encara que hi hagi el perill de "morir preses les potes en ell".



ESTIL LLAR
constructora

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estilllar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

LA VEU DEL LECTOR

Us entenem

COL·LECTIU EN LLUITA PEL CSA

Estimada ciutadania, el personal del Consorci Sanitari de l'Anoia us entenem perfectament. Sabem que esteu cansats de les llargues hores d'espera a Urgències, de les llistes d'espera... Sabem que no us podem oferir l'atenció que caldria ni la qualitat assistencial que tots i totes us mereixeu. Fins i tot, hi ha moments en què aquesta situació pot arribar a comprometre la seguretat dels pacients.

La realitat és que no tenim prou mans. La gestió del personal no ens ajuda, falten professionals i també falta espai. Potser s'han prioritzat obres que no eren les més necessàries, mentre s'ha deixat de banda el principal punt d'entrada i el cor de l'Hospital: el Servei d'Urgències. Segurament s'han fet coses malament i entenem que molts de vosaltres estigueu enfadats/des. Però nosaltres som treballadors i treballadores que fem tot el que està a les nostres mans per atendre-us de la millor manera possible. Ho fem perquè creiem que us ho mereixeu, perquè creiem en una sanitat pública i de qualitat.

També som usuaris i usuàries del sistema sanitari i sabem que no hi ha res pitjor que trobar-se malament i haver d'esperar. Ho intentem, de debò, cada dia. Però tenim pocs professionals a peu de llit, mantenim un col·lapse constant d'Urgències, i arriba un punt en què ja no sabem què més podem fer per ajudar-vos.

Potser ha arribat el moment que sigui la ciutadania qui digui prou. Nosaltres no podem aturar-nos. No podem deixar d'atendre les persones que ens necessiten. Continuarem fent la nostra feina amb el màxim compromís però també necessitem que aquesta situació canviï perquè també este, esgotats. Si us plau, que algú assumeixi responsabilitats i ordeni aquesta situació sostinguda en els darrers anys.

Un mur de contenció perillós

OSCAR MARCOS

Soc veí d'Igualada, a la carretera de Valls i hi ha un tema que em preocupa força. Els blocs de pisos d'aquest carrer estan situats molt a prop del desnivell del Rec. Uns 10 o 15 metres de desnivell. Si es mira des de la rotonda que hi ha sota el pont de Montbui es pot veure com el mur de contenció fa molts anys que es degrada. A l'inici de viure allà aquest mur tenia tres puntals que el subjectaven i la terra que aguanta els blocs. Amb les pluges i la manca de manteniment dos d'aquests puntals han caigut, quedant-ne dempeus únicament un.

Si es fixen bé, això ha fet que els blocs inicials s'hagin inclinat cap al desnivell deixant profundes esquerdes entre ells.

Aquests dies m'he fixat que l'únic puntal que subjecta el mur es comença a doblegar. Poc li queda per partir-se Pateixo molt per la situació que es pot produir si aquest puntal cedeix i perdem tot el talús de terra que subjecta els blocs.



Agraïment al servei de pal·liatius de l'Hospital Universitari d'Igualada

NÚRIA SEUBA, NEUS PALLAROLS, NEUS LÓPEZ I ÀNGEL OLIVÉ

Antoni López Seuba : Una lliçó de valentia, dignitat i amor absolut.

Hi ha persones que deixen una petjada inesborrable no només per com viuen, sinó per la claredat i la fermesa amb què decideixen afrontar el final del camí. Antoni López va ser, sens dubte, una d'elles. Parlar del Toni és parlar de valentia en majúscules; la valentia de mirar de cara un diagnòstic colpidor, de plantar cara a la realitat de la mort i, lluny de rendir-se a la por, agafar les regnes del seu propi destí.

En sortir d'urgències, amb el pes de la notícia encara ben fresc, el Toni no va dubtar: l'endemà mateix va anar al notari a redactar el seu testament vital. Aquell acte no va ser només una declaració d'intencions per assegurar una mort digna i sense patiments, tal com havia viscut; va ser, sobretot, un acte d'amor immens cap als seus. En deixar-ho tot escrit, el Toni ens va alliberar de la càrrega més pesada: la d'haver de decidir per ell en els moments més difícils. Ens va protegir del dubte i del dolor de la incertesa. Des d'aquí, reivindiquem la gran importància d'aquest document i agraïm de tot cor al Toni haver fet aquest pas tan valent i generós.

Aquesta voluntat ferma es va complir gràcies a unes mans angelicals. Volem expressar la nostra gratitud més profunda a la doctora, a l'infermer i a l'auxiliar d'infermeria de qui el dolor no ens deixa recordar els noms en aquests moments, però els rostres i la humanitat de les quals quedaran gravats per sempre. Gràcies al meravellós servei de pal·liatius que, el capvespre d'aquell dia 28, va acollir el Toni amb un mimo extraordinari. Van respectar la seva voluntat fins a l'últim sospir, permetent-li marxar com ell volia: dormint, amb una cara tranquil·la, sense gens de dolor i amb un somriure a l'últim moment. Gràcies per dignificar la vostra professió i per cuidar d'ell amb tant de respecte.

Gràcies, Toni, per ser tan valent. El teu record ens acompanya i ens sosté.

IgualadaClínic

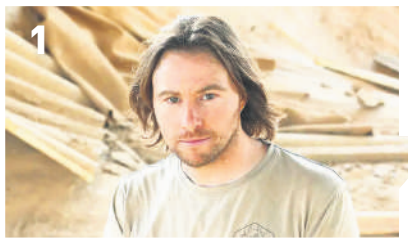
Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

XARXES *el més destacat*

VEUANOIA•CAT

Top 3 de les notícies més llegides de la setmana



“El nostre forn és un forat a la muntanya de fa 150 anys”

26 · 07 · 2026 Entrevista amb Jordi Aguilera i Gassó, rajoler artesà.



L’Ajuntament d’Igualada rep les tres millors notes de les PAU a la ciutat

28 · 07 · 2026 Es tracta de Jana Martín que ha tret un 9,4 ; Ana Nolla amb un 9,1 i Martí Crespillo que també ha tret un 9,1.



L’Institut Milà i Fontanals, entre el col·lapse d’aules i la urgència de més atenció per formar oficis a l’Anoia

26 · 07 · 2026 La situació d’overbooking anul·la el desig d’aprendre un ofici i manté en suspens el relleu generacional del teixit industrial.

INSTAGRAM

Ajuda’ns a viatjar per la comarca! Utilitza l’etiqueta #latevaveu i surt al periòdic.



@mdavins75



@whiteperill

EL PERSONATGE



Anna Saiz

La nedadora de Castellolí, Anna Saiz, ha estat convocada amb la selecció espanyola per disputar el Campionat d’Europa de Natació Paralímpica 2026 Bona sort!

FA 34 ANYS A L’ANOIA...

Ignasi Costa, rellevista olímpic



Eren tres quarts de nou ¡ tres minuts del vespre del 22 de juliol, quan amb tota puntualitat Ignasi Costa, secretari tècnic del Club Atlètic Igualada, i redactor de La Veu de l’Anoia, agafava el seu relleu del recorregut de la torxa olímpica de Barcelona 92 a les portes de Tarragona, just a la entrada de La Canonja.

EFEMÈRIDES DEL MÓN



Fa 750 anys: MOR JAUME I EL CONQUERIDOR

Jaume I, conegut com el Conqueridor, va ser un dels reis més destacats de la Corona d’Aragó. Va accedir al tron amb només cinc anys i va dedicar la seva vida a expandir els seus dominis. El 1229 va conquerir Mallorca i el 1238 València, integrant aquests territoris a la Corona. També va escriure ‘El llibre dels fets’, una de les obres més importants de al literatura medieval catalana.

Fa 92 anys: ADOLF HITLER ES CONVERTEIX EN FÜHRER



Adolf Hitler, fins ara canceller, es converteix en líder únic d’Alemanya després de morir el president Paul von Hindenburg. L’exèrcit jura obediència al Führer. En més de deu anys, el Partit Nacional Socialista de Hitler ha passat de ser un grup radical a partit governant. Amb la mort d’Hindenburg, es veuen totalment desmantellats els darrers vestigis de govern democràtic a Alemanya. (FOTO: Bild Bundesarchiv)



Fa 81 anys: BOMBARDEIG D’HIROSHIMA.

A les 8.15 h, hora local, Hiroshima (Japó) es converteix a la primera ciutat del món a rebre l’impacte d’una bomba nuclear. Sota un cel radiant, el bombarder americà B-29 “Enola Gay” deixa caure la seva única bomba, “Little Boy” sobre el centre de la ciutat. 120.000 dels 450.000 habitants moren a l’acte, 70.000 més pateixen greus ferides. A conseqüència de la radiació altres desenes de milers aniran morint en terrible degoteig amb el pas dels anys. (Foto: Govern EUA)

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

La Generalitat destina més de 14 milions d'euros per impulsar l'autoocupació juvenil

El Govern de la Generalitat ha obert una nova convocatòria d'ajuts per fomentar l'autoocupació entre els joves, amb una dotació que superarà els 14 milions d'euros. El programa ofereix una subvenció de 17.094 euros a persones d'entre 18 i 29 anys que iniciïn una activitat econòmica com a treballadors autònoms i la mantinguin durant almenys 18 mesos. La convocatòria, impulsada pel Departament d'Empresa i Treball i cofinançada pel Fons Social Europeu Plus, compta inicialment amb un pressupost de 9,6 milions d'euros, que s'ampliarà fins als 14,375 milions. A més, reserva una partida específica per a joves amb domicili fiscal en micropobles de menys de 500 habitants, amb l'objectiu de contribuir a combatre el despoblament rural. Les sol·licituds es poden presentar des d'aquest dimarts a les 9 del matí i fins al 22 de setembre, a través dels portals canalempresa.gencat.cat o tramits.gencat.cat. Per optar a l'ajut, cal tenir entre 18 i 29 anys, estar inscrit al programa de Garantia Juvenil, haver iniciat l'activitat com a autònom entre el 23 de setembre de 2025 i el dia de la sol·licitud, mantenir l'activitat durant 18 mesos sense treballar com a assalariat i participar en les accions formatives i d'assessorament previstes pel programa. Amb aquesta iniciativa, la Generalitat vol facilitar que els joves puguin posar en marxa el seu propi projecte professional amb un suport econòmic durant els primers mesos d'activitat.

OPINIÓ



"La competitivitat d'un país no depèn només del talent o la innovació, sinó també de la capacitat de transformar una decisió empresarial en una inversió executada."

MAITE TORRES | Directora de Grup Carles Enginyeria i Sostenibilitat. LinkedIn: grup-carles

Simplificar per competir: el repte administratiu de Catalunya

Quan una empresa necessita ampliar una planta, adaptar una activitat, instal·lar una nova línia de producció o impulsar un projecte energètic, el temps és un factor determinant. En molts casos, la solució tècnica està definida, el finançament disponible i la inversió preparada. El principal condicionant és el temps necessari per obtenir els permisos i, sobretot, la dificultat de saber quan arribaran.

El problema no és només haver d'esperar. És no poder planificar.

Una empresa pot assumir que una autorització requereixi sis mesos, nou mesos o fins i tot un any, sempre que aquest termini sigui previsible. El que resulta molt més difícil de gestionar és no saber quan podrà executar la inversió, posar en marxa els equips o assumir els compromisos comercials associats al projecte. Durant aquest temps, es poden encarir els equips, modificar les condicions de finançament, perdre subvencions, ajornar contractacions o desaparèixer l'oportunitat de mercat que havia justificat la inversió.

LA COMPETITIVITAT TAMBÉ DEPÈN DELS TERMINIS

La competitivitat d'un país no depèn només dels costos, la productivitat, la innovació o el talent. També depèn de la seva capacitat per transformar una decisió empresarial en una inversió executada.

Catalunya disposa d'un teixit industrial potent, professionals qualificats i empreses amb capacitat per competir internacionalment. Però, en un context de reindustrialització, descarbonització i transformació energètica, també serà determinant la velocitat amb què sigui capaç de materialitzar noves inversions.

UN NOU MODEL DE CONTROL

No es tracta d'escollir entre agilitat i garanties. Els projectes han de continuar complint totes les exigències urbanístiques, ambientals, de seguretat industrial i de protecció del territori. El repte és aconseguir que aquests controls siguin compatibles amb una administració més eficient i amb uns terminis previsibles.

En aquest sentit, l'Avantprojecte de llei de simplificació de tràmits en l'àmbit urbanístic i ambiental planteja un canvi de model que mereix una valoració positiva. Sense renunciar al control públic ni a les garanties, reforça el paper dels professionals tècnics i de les entitats acreditades en la verificació del compliment normatiu, amb l'objectiu de simplificar procediments i agilitzar la resolució dels expedients.

És un canvi rellevant perquè suposa evolucionar d'un model fortament basat en la verificació administrativa prèvia cap a un sistema que dona més pes al criteri tècnic, a la certificació i a la responsabilitat professional. Aquesta confiança, però, també exigeix més responsabilitat. Perquè el model funcioni, caldrà definir amb rigor l'abast dels certificats, delimitar clarament les responsabilitats i garantir mecanismes de supervisió efectius.

EL VERITABLE REPTE COMENÇA DESPRÉS

La proposta encara haurà de completar la seva tramitació parlamentària i és probable que evolucioni abans de la seva aprovació definitiva. Per això, cal valorar-ne l'orientació amb prudència. L'èxit de la reforma no dependrà només del text legal, sinó sobretot de la seva aplicació.

L'aprovació de la llei serà només el primer pas. Després caldrà desplegar els nous procediments, habilitar les entitats col·laboradores, adaptar els sistemes de tramitació i assegurar que les noves eines es tradueixen en una reducció real dels terminis. La simplificació documental només tindrà sentit si permet que els projectes avancin amb més agilitat sense perdre rigor ni seguretat jurídica.

Catalunya necessita mantenir totes les garanties sobre el territori, el medi ambient i la seguretat. Però també necessita que les empreses puguin prendre decisions d'inversió sabent quan les podran executar.

L'èxit de la futura llei no es podrà mesurar pel nombre de disposicions modificades ni pels terminis escrits sobre el paper, sinó pels terminis reals de resolució i per la capacitat de les empreses de planificar i materialitzar les seves inversions.

Perquè el temps no és només una qüestió administrativa. El temps també és competitivitat. ■



IGUALADA

El govern aprova 78 MEUR de pressupostos per al 2027, amb el suport del PSC - Igualada Som-hi

ERC i Poble Actiu s'han mostrat crítics tant amb alguns aspectes dels pressupostos, com amb les "maneres" i el calendari d'aprovació

POLÍTICA

L'Ajuntament d'Igualada ha aprovat aquest dimarts 28 de juliol en sessió de Ple Municipal, els pressupostos per 2027, amb els vots favorables de Junts per Igualada, l'abstenció del PSC i els vots en contra d'ERC i Poble Actiu.

La partida pressupostària per al 2027 és de 78 milions d'euros, i s'ha pogut tirar endavant recorrent a l'aprovació de comptes en minoria, una eina que ha estat recurrent al llarg d'aquest mandat i l'anterior, amb el PSC abstenint-se per donar llum verda a Junts.

1 MILIÓ D'EUROS RESERVATS AL FUTUR GOVERN

El PSC, encapçalat per Jordi Cuadras, ha pactat una partida d'1 milió d'euros en inversions sense una destinació concreta, amb la finalitat que la gestioni el govern municipal que surti arran de les eleccions municipals previstes per al maig del 2027.

D'aquesta manera, Cuadras, que ja es veu alcalde, assegura que "hem acordat disposar d'una gran partida d'inversions d'un milió d'euros per poder establir les nostres prioritats de manera immediata si guanyem les eleccions".

Entre les accions que ha destacat com a prioritàries hi ha l'habitatge, inversions als barris, climatització d'escoles, seguretat, l'estudi d'una nova promoció d'habitatge públic Viu B i una nova piscina municipal.

20.000 EUROS EN CÀMERES DE VIGILÀNCIA

Els pressupostos per al 2027, tal i com ha explicat el batlle d'Igualada, Marc Castells, estaran un 58% finançats mitjançant subvencions d'altres administracions (Diputació de Barcelona i Generalitat).

En l'àmbit de la seguretat es preveu una inversió de 30.000 euros per renovar les motocicletes de la Policia Local, a banda d'una inversió de 20.000 € per instal·lar noves càmeres de seguretat.

També s'han pressupostat 610.000 € que es destinaran al pla d'asfaltatges previst per al proper any i 30.000 € per la modernització i millora de l'enllumenat.

En l'àmbit de transformació urbana, el pressupost contempla diverses inversions. Així doncs es dedicarà una partida de 701.453 € per cofinançar amb la Generalitat el projecte de remodelació integral del barri de Montserrat dins del Pla de Barris. Aquest, però, tal i com vàrem explicar en la darrera edició de La Veu de l'Anoia, encara ha de ser aprovat; el projecte pel barri Montserrat s'ha presentat, però no se sap si serà un dels guanyadors, malgrat l'optimisme del govern.



Per altra banda, 250.000 € es destinaran a un pla de xoc per la Plaça de Cal Font amb modificacions en l'espai, noves càmeres de vigilància i la renovació de l'espai infantil. També una inversió per la remodelació del carrer Sebastià Artés (147.870 €); una partida per la creació de la rotonda del Mirasol (600.000 €) i la millora de la rotonda de la confluència entre l'avinguda Balmes i l'avinguda Barcelona (67.000 €). També es contempla la millora del Parc dels Drets Humans amb una inversió de 250.000 €.

El pressupost aprovat destina 200.000 € per polítiques d'habitatge; i pel que fa a l'apartat esportiu, es faran millores al complex esportiu de Les Comes (50.000 €) i una inversió específica per a la millora dels ventiladors al pavelló de 20.000 €. L'Estadi Atlètic també canviarà la maquinària i les tanques (70.000 €).

Les llars d'infants municipals i centres escolars públics rebran una inversió de 100.000 €, i 148.000 € per millores en edificis municipals, entre ells L'Escola Conservatori de Música d'Igualada.

CONGELACIÓ DE L'IBI

En l'apartat d'ordenances fiscals, l'Ajuntament manté la congelació del tipus de l'IBI així com la de la resta d'impostos directes i indirectes (vehicles, plusvàlues, ICIO, IAE). La taxa d'escombraries domèstica també es manté congelada, mentre que la taxa comercial es redueix un 10% de mitjana a causa del rendiment de la recollida selectiva. Les taxes generals s'actualitzen un 2,3% (IPC corresponent).

Com a novetats destacades, s'introdueix una bonificació del 50% en l'IAE per a empreses de nova creació o que augmentin la plantilla en un mínim de 10 treballadors, i es mantenen les bonificacions del 80% en l'IBI i del 95% en l'ICIO per a la rehabilitació o obra nova al nucli històric i primers eixamples. El govern ha defensat que el municipi presenta el nivell d'endeutament "més baix de les últimes dècades".

OPOSICIÓ D'ERC I POBLE ACTIU

El bloc de l'esquerra independentista a la ciutat, format per ERC i Poble Actiu, s'han mostrat molt crítics davant l'aprovació dels pressupostos.

El portaveu d'ERC, Enric Conill, ha recriminat al govern que "la congelació fiscal d'enguany ve precedida de pujades anteriors. Així mateix, Conill ha retret a Igualada Som-hi la seva posició d'aprovar els pressupostos els darrers vuit anys, "fent veure que estan molt enfadats".

Per la seva banda, Pau Ortínez, portaveu de Poble Actiu, ha criticat el calendari de tramitació per aprovar els comptes "a mig estiu" i ha destacat negativament la manca d'aposta per l'habitatge. Ortínez ha reclamat aplicar mesures més contundents i sancions sobre els aproximadament 1.500 pisos buits que té la ciutat per fer-los sortir al mercat de lloguer. ■











Maribel Cuadras, nova regidora de promoció del català

La regidora també s'encarregarà de les Relacions Institucionals i Agermanaments.



POLÍTICA

Després que l'exregidor, Pere Camps, deixés el càrrec "per motius personals", la nova regidora de Junts per Igualada, Maribel Cuadras, li ha agafat el relleu en la regidoria de Relacions Institucionals i Agermanaments, a banda de liderar una regidoria de promoció de la Llengua Catalana, de nova creació.

Aquesta nova regidoria, aprovada el passat ple municipal de dimarts 28 de juliol, té per objectiu "donar una resposta municipal ferma en el context lingüístic actual".

L'objectiu principal d'aquesta nova cartera serà "definir i dirigir la política lingüística de la ciutat, garantint els drets de la ciutadania i promovent l'ús social del català com a llengua pròpia i element vertebrador de la cohesió social", expliquen des del consistori.

Els eixos de treball contemplats per aquesta regidoria són el Pla Local per la Llengua, elaborant un pla municipal i prenent com a referència el Pla Nacional per la Llengua; la transversalitat municipal a través de la coordinació de totes les regidories de l'Ajuntament, per incorporar criteris lingüístics en la contractació pública, les subvencions, els convenis i els serveis; el foment i participació, dirigint programes de sensibilització, formació i promoció del català adreçats a tota la ciutadania; i la cooperació institucional amb l'impuls de les relacions i el treball conjunt amb altres administracions, entitats i organismes del sector.

A més de la regidoria de Promoció de la Llengua Catalana, Maribel Cuadras assumirà les carteres de Relacions Institucionals i d'Agermanaments, des d'on es "potenciarà el vincle d'Igualada amb altres institucions i es reforçaran els llaços de cooperació i intercanvi cultural amb les ciutats agermanades." ■

La FESTHI presenta el programa de Festa Major, amb el retorn del Ball de Cavallets

SOCIETAT



La Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualada (FESTHI) ha presentat les activitats de la Festa Major de la capital de l'Anoia, amb les principals novetats d'enguany, encapçalades per la reintroducció del Ball de Cavallets d'Igualada, i ha fet una crida a ampliar el voluntariat que fa possible la celebració, alhora que ha reivindicat el calendari tradicional de la festa.

A més, enguany, se celebra el desè aniversari de la reintroducció de tres elements cabdals per entendre la festa avui en dia: la Passacalle, els Gegants Vells i el Tabal de la Patera, que portarà Sergi Garcia.

ELS CAVALLETS S'ESTREN EN EL 23 D'AGOST

El Ball de Cavallets d'Igualada debutarà durant la vigília de Sant Bartomeu, al Trasllat del Sant. "La reintroducció dels cavallets és el fruit d'un treball profund de recerca històrica i rigorosa de més de tres anys", han explicat des de l'entitat. Les figures són obra de l'escultor navarrès Aitor Calleja, amb qui la FESTHI ja ha treballat amb la construcció dels Gegants Vells o del Drac Antic.

El 21 d'agost a 2/4 de 12 del migdia se'n farà la presentació oficial, a la Sala de Socis de l'Ateneu Igualadí. Els cavallets s'han pogut construir gràcies, sobretot, a l'impuls econòmic de la Fundació Pinnae.

L'ENTITAT REIVINDICA LA "MANCA DE CONVENCIMENT INSTITUCIONAL"

La FESTHI ha reivindicat, un any més, "la importància de preservar el calendari tradicional de la celebració, defensant que l'Ofici Solemne s'ha de celebrar el mateix dia de Sant Bartomeu". L'entitat també ha remarcat el fet que enguany el festiu local sigui el 24 d'agost, "respon a una coincidència i no a un convenciment institucional". En aquest sentit, ha defensat que "aquesta jornada ha de servir perquè la ciutadania pugui participar plenament dels actes de la Festa Major".

La FESTHI ha volgut remarcar que l'acte que posa el punt final al cicle festiu de Sant Bartomeu -els balls de lluïment i els balls parlats, abans del Retorn del Sant a l'església del Roser-, seran el dimarts 25, reivindicant que "la Festa Major d'Igualada acaba el dia 25, malgrat que el programa institucional situï la cloenda el dia anterior". ■





L'Ajuntament rep les tres millors notes de les PAU a la ciutat

SOCIETAT



L'Ajuntament d'Igualada ha rebut, aquesta setmana, als tres estudiants d'Igualada que han tret millor nota a les proves d'accés a la universitat (PAU) d'aquest any. Es tracta de Jana Martín que ha tret un 9,4 ; Ana Nolla amb un 9,1 i Martí Crespillo que també ha tret un 9,1. Els tres són estudiants de l'institut Joan Mercader.

La recepció l'ha fet l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, acompanyat de la regidora d'Universitats, Carlota Carner i del membre de Rotary Igualada, Vicenç López.

Els tres estudiants han rebut l'enhorabona per part de l'alcalde i de la regidora que han posat en valor l'esforç i la constància per obtenir aquests bons resultats. Des de l'Ajuntament se'ls ha fet un petit obsequi amb llibres i material de la ciutat i dues entrades de teatre per cadascú per poder gaudir de la cultura a Igualada.

Per la seva banda, el Club Rotary també ha estat present en l'acte i han fet entrega a l'estudiant amb millor nota d'una estada multicultural organitzada pel Club Rotary en una ciutat europea. ■

L'Escola Gabriel Castellà ha estat guardonada per l'Institut Ciències de l'Espai - CSIC

ESCOLES

L'Escola igualadina Gabriel Castellà, ha estat guardonada per l'Institut Ciències de l'Espai (ICE-CSIC), en el marc del concurs "Cap a l'Eclipsi", una iniciativa que convidava a centres educatius a resoldre reptes científics relacionats amb el sol i els eclipsis, mitjançant el mètode científic.

Els resultats obtinguts per l'Escola Gabriel Castellà ha estat del primer premi per l'alumnat de 5è de primària, amb el projecte "Quant triga el Sol a fer una volta completa sobre si mateix?"; i l'alumnat de 3r de primària ha estat guardonat amb el tercer premi pel seu treball sobre l'observació segura dels eclipsis solars.

Des de l'AFA de l'Escola, han volgut agraïr a l'equip docent i felicitar a l'alumnat del centre per aquests reconeixements, que "són fruit de l'esforç i la il·lusió dels infants, però també del compromís, la dedicació i la professionalitat de les mestres i de tot l'equip docent, que han sabut convertir un repte científic en una experiència educativa enriquidora i motivadora". "Aquests èxits són el reflex d'una escola viva, compromesa i capaç d'inspirar els seus alumnes perquè desenvolupin el seu talent i la seva curiositat".

Alhora, han aprofitat per agraïr "molt especialment a en Joan Compte, mestre jubilat, apassionat de l'astronomia i mentor dels equips participants". ■

El PSC titlla a Junts de "malgastar 100.000 € per fer un forat a la plaça de l'Ajuntament"

POLÍTICA

El grup municipal del PSC (Igualada Som-hi) ha lamentat al ple que el govern de Junts està "malgastant els 100.000 euros per fer un gran forat a la plaça de l'Ajuntament per posar llums i banderetes". És un projecte que el grup socialista "va destapar al mes d'abril tot demanant una rectificació", expliquen, però l'Ajuntament "va adjudicar-lo el 8 de maig amb un contracte que deia que la instal·lació havia d'estar feta el 22 de maig". Davant d'això, el PSC també demana explicacions a Junts sobre "quina part del cost recuperarà l'Ajuntament pels dos mesos que la instal·lació no ha estat en marxa tot i estar contractada i pagada".

El cap de l'oposició de l'Ajuntament, Jordi Cuadras, ha tret el tema al Ple i afirma que "davant de totes les necessitats que hi ha a Igualada, és vergonyós que el govern gasti 100.000 euros en fer un gran forat a la plaça per posar llums i banderetes durant un mes. A més, és intolerable que amb diners públics es pagui una instal·lació per tres mesos però que n'hagin passat dos sense que s'hagi efectuat allò que diu el contracte fet i pagat, pel que demanem explicacions clares i transparents sobre aquest desajust".

Cuadras remarca que "és un exemple més del que fa molts temps estem dient: després de 16 anys, Junts és un govern esgotat, que ha acabat les idees i que no sap què fer amb els diners públics, tal i com va passar, amb les rotondes de les Comes o la pèrgola del Parc de Valldaura que no fa servir ningú. Al mes d'abril ja vam destapar aquesta qüestió i vam demanar que rectifiqués, tenien temps de retrocedir i fer-ho però han decidit continuar en malgastar 100.000 euros, cosa que considerem que és un error".

El PSC (Igualada Som-hi) afegeix que "els impostos que paguen els igualadins i les igualadines han d'anar a allò que és útil i necessari per la ciutat i la seva gent. I posar llums i banderetes a la plaça de l'Ajuntament durant un mes no és una necessitat ni soluciona cap dels problemes que té la nostra ciutat.

Reclamem que enlloc de malgastar els diners públics d'aquesta manera, s'afrontin les prioritats reals que té Igualada com és l'habitatge, la seguretat, el manteniment dels carrers o les polítiques de comerç". ■



Estudi de música
GLISSANDO





Totes les inscripcions dutes a terme durant juliol i agost tindran **CLASSES GRATUÏTES** al setembre

Cost matrícula: 0 euros
Cost mensualitat setembre : 0 euros
Cost material : 10 euros

Juliol i agost presencialment tancat.
Atenem per whatsapp les informacions i les altes per començar el setembre

ESCOLA DE PIANO PER ADULTS **634 38 95 20** Av Pau Casals, 57 baixos IGDA

Policia Local i Mossos d'Esquadra coordinaran el desplegament de seguretat per Festa Major

SEGURETAT

L'Ajuntament d'Igualada ha presentat aquest dimecres el dispositiu especial de seguretat i mobilitat coordinat entre la Policia Local i els Mossos d'Esquadra de cara a la propera Festa Major 2026. L'objectiu és garantir que tota la ciutadania i els visitants puguin gaudir de les activitats amb tranquil·litat, seguretat i responsabilitat als carrers de la ciutat.

La presentació ha anat a càrrec de la regidora de Governació, Carlota Carner, acompanyada pel cap de l'Àrea Bàsica Policial dels Mossos d'Esquadra a l'Anoia, Ramon Roig, i pel sotscap de la Policia Local d'Igualada, Robert Martínez. Durant la compareixença, Carner ha remarcat que "la Festa Major és una de les celebracions més rellevants del municipi" i ha destacat la importància "d'oferir una cobertura preventiva rigorosa durant tota la setmana".



MÉS PRESÈNCIA POLICIAL

El dispositiu d'enguany es basarà en un augment significatiu dels efectius i en la presència contínua de patrulles als espais on es preveu una major concentració de públic, com el Parc Central, la plaça de Pius XII o la plaça de Cal Font.

Així mateix, durant les nits de més intensitat —divendres, dissabte i diumenge— Carner ha explicat que "es tornarà a activar el Circuit Especial d'Intens Control Policial. Aquest itinerari combinarà punts fixos i patrullatges itinerants en les franges horàries de finalització dels concerts i de major moviment de persones, concretament entre les 4 i les 6 de la matinada divendres, i entre les 5 i les 7 de la matinada, dissabte i diumenge".

INCORPORACIÓ DEL DRON I SERVEI DE PUNTS LILA

Com a principal novetat tecnològica d'aquesta edició, l'operatiu comptarà amb el suport d'una unitat de dron que intervindrà en diversos dispositius i en els actes més multitudinaris. Aquesta eina, que "ja va oferir bons resultats durant la celebració del European Balloon Festival" -segons el balanç fet per Carner, "permetrà augmentar la capacitat de prevenció, donar suport als efectius desplegats sobre el terreny i detectar qualsevol incidència amb més rapidesa".

En paral·lel, la ciutat tornarà a comptar amb el dispositiu de Punts Lila coordinats amb la Policia Local. Aquest servei disposarà de punts fixos i itinerants als principals espais de festa amb la finalitat d'informar, sensibilitzar, prevenir i atendre possibles actituds masclistes o comportaments sexistes durant les celebracions.

BUS NOCTURN GRATUÏT

En l'àmbit de la mobilitat, es posarà a disposició de la ciutadania un servei de bus nocturn gratuït durant el cap de setmana de la Festa Major, concretament les nits del divendres 21, dissabte 22 i diumenge 23 d'agost. Aquesta mesura té com a finalitat "facilitar el desplaçament dels veïns dels diferents barris fins a les activitats nocturnes, millorant tant la seguretat en el retorn a casa com l'accessibilitat de les persones amb mobilitat reduïda", ha explicat la regidora. ■

Quasi un 10% de les ofertes de feina dels SLO aquest 2026 ha estat de personal administratiu

OCUPACIÓ

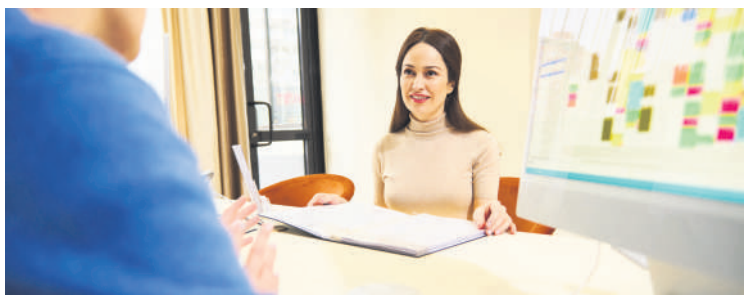
El perfil més buscat als serveis d'ocupació de l'Anoia aquest 2026 ha estat el de personal administratiu per desenvolupar feines d'atenció al públic, és a dir, que és el tipus de feina per la qual les empreses han presentat més sol·licituds.

Aquest perfil, a qui hi ha anat dirigits el 8,2 % dels anuncis des del gener, encapçala la llista de Les 10 ocupacions més demandades a la comarca durant aquest període. El rànquing té l'objectiu d'orientar les persones que busquen feina o volen canviar de sector.

A la segona posició de la llista dels perfils més sol·licitats hi ha peons del transport de mercaderies i descarregadors/es (5,8%); personal de neteja per a entorns professionals, com ara oficines, hotels i similars que requereixen un valor afegit (5,3%); oficials, operaris/es i artesans/nes d'altres oficis (4,2%) i conductors/es assalariats de camions (3,7%).

Altres perfils amb més oportunitats laborals són peons de les indústries manufactureres (3,7%), cambrers/es amb salari (3,4%), personal per a la venda a botigues i magatzems (també, el 3,4%), cuiners/res amb salari (2,9%) i mecànics/ques i ajustadors/es de vehicles de motor (2,7%).

Segons l'última edició de l'Infoxaloc, els Serveis Locals d'Ocupació de la comarca han gestionat 37 ofertes durant el primer semestre de l'any i han assolit una taxa d'inserció del 16,5%. 405 persones han trobat feina i s'han aconseguit 472 insercions laborals (algunes persones han trobat més d'una feina). La xarxa ha atès 2.461 persones que buscaven feina o un canvi laboral, així com 454 empreses. ■







El Servei de Mediació del Consell forma estudiants en pràctiques



SOCIETAT

El Servei de Mediació del Consell Comarcal de l'Anoia ha acollit durant el mes de juliol una estudiant en pràctiques.

Durant la seva estada, l'alumna ha conegut el funcionament de la Unitat de Migracions, Convivència i Acció Comunitària i ha participat en diferents activitats del Servei de Mediació. Ha pogut observar processos de mediació, conèixer les actuacions de prevenció i gestió de conflictes que es desenvolupen als municipis de la comarca i col·laborar en tasques de suport al servei.

L'estada també ha servit per impulsar accions de millora en la comunicació del Servei de Mediació. L'estudiant ha participat en l'elaboració de nous materials audiovisuals de difusió i ha formulat propostes per fer més accessible la informació que s'ofereix a la ciutadania i als ajuntaments, tant a través del web com dels diferents canals de comunicació.

El Servei de Mediació és un recurs gratuït adreçat a la ciutadania, als ajuntaments i a les entitats de la comarca. El seu objectiu és facilitar la resolució dialogada dels conflictes, promoure la convivència i fomentar una cultura de la pau basada en el respecte.

L'equip del servei valora molt positivament aquesta experiència, tant per la implicació demostrada per l'estudiant com per les aportacions realitzades, que contribuiran a continuar millorant la qualitat del servei.■

La Junta del Consell de la Gent Gran de l'Anoia rep al director de les persones grans de la Generalitat

SOCEITAT

La Junta Permanent del Consell de la Gent Gran de l'Anoia va celebrar aquest mes de juliol una sessió amb la participació del director general de les Persones Grans de la Generalitat de Catalunya, Pedro Cano, que va estar acompanyat per la consellera d'Acció Social del Consell Comarcal de l'Anoia, Sandra Fernández. La trobada va servir per compartir les principals polítiques que el Govern impulsa en l'àmbit de l'envelliment actiu i per escoltar les inquietuds i propostes dels representants de la gent gran de la comarca.

Durant la sessió, Pedro Cano va presentar l'Estratègia per a la Longevitat, un pla transversal que aborda l'envelliment des d'una perspectiva integral i que implica diferents àmbits com la salut, l'habitatge, la cultura, l'esport, la participació i els serveis socials. L'estratègia preveu una cinquantena d'accions prioritàries que es desplegaran durant els propers anys amb l'objectiu de donar resposta als nous reptes demogràfics.

Un altre dels punts destacats va ser la futura Llei de les Persones Grans, una normativa que ha de reforçar els drets i la qualitat de vida d'aquest col·lectiu. El director general va explicar que existeix la voluntat compartida d'impulsar-ne la tramitació tan aviat com sigui possible, així com d'avançar en noves mesures que afavoreixin una millor atenció a les persones grans.

La reunió també va servir per posar sobre la taula la necessitat de reforçar els Consells de les Persones Grans com a espais de participació activa. En aquest sentit, Cano va exposar la voluntat de reactivar el Consell Nacional de la Gent Gran de Catalunya i potenciar el treball conjunt amb els consells territorials perquè les persones grans continuïn tenint un paper protagonista en la definició de les polítiques que les afecten.

En el marc de la trobada, els membres de la Junta Permanent també van commemorar el Dia Mundial de la Presa de Consciència de l'Abús i el Maltractament envers les Persones Grans, reafirmant el compromís del Consell de la Gent Gran de l'Anoia amb la defensa dels drets, la dignitat i el benestar de les persones grans, així com amb la sensibilització de la societat davant qualsevol situació de maltractament.

La sessió va finalitzar amb un torn obert de paraules en què els representants de la comarca van traslladar diverses inquietuds relacionades amb l'accés als serveis, la mobilitat, l'equitat territorial i la participació activa de les persones grans en la presa de decisions. El director general va recollir les aportacions i va agrair la implicació dels membres del Consell de la Gent Gran de l'Anoia.■





TOT CREACIÓ
Fusteria en general
Mobles per encàrrec
606 34 98 35
Jordi Puga
Av. Generalitat, 20
08700 IGUALADA

El Traster
Comprem antiguitats i discos de vinil!
c/del Clos 8, Igualada
650 761 124

OBRES I REFORMES
• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
616710051
E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

Detingut un home de 58 anys com a presumpte autor de l'incendi de Carme

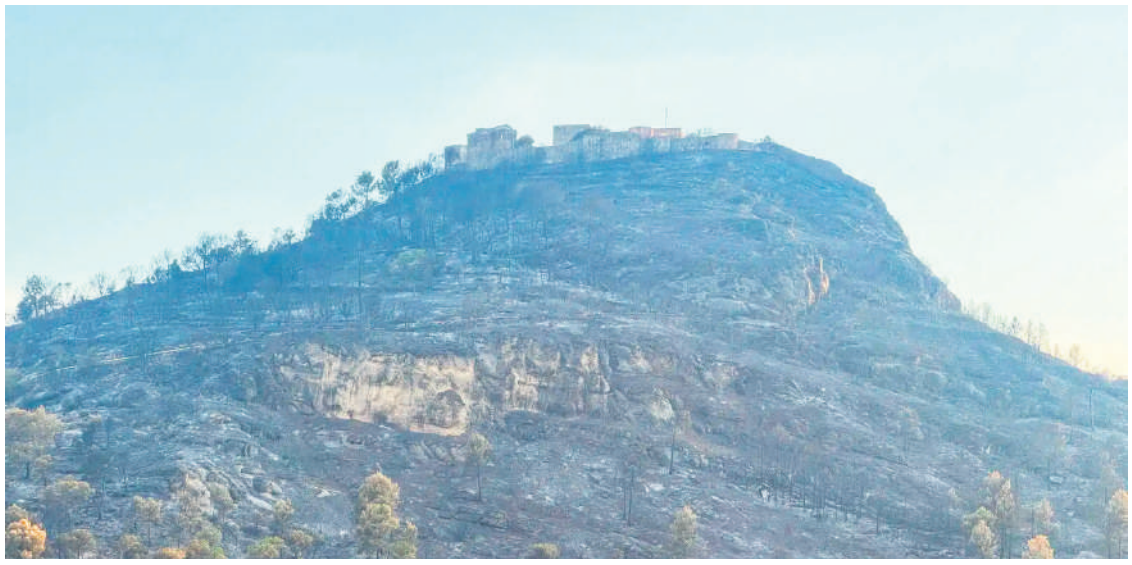
L'incendi forestal del 6 de juliol va cremar més de 450 hectàrees, i va obligar a confinar set municipis de l'Anoia. A aquest home també se li atribueix l'incendi del 29 de juny i un de 2024.

SUCCESSOS

Agents de la Policia de la Generalitat – Mossos d'Esquadra de la comissaria d'Igualada i del Cos d'Agents Rurals de la regió de Catalunya Central van detenir el passat dilluns 27 de juliol un home de 58 anys com a presumpte autor de tres incendis forestals.

El foc més recent va tenir lloc el 6 de juliol i es va originar al municipi de Carme, a l'Anoia. Va afectar més de 450 hectàrees forestals i agrícoles, a més d'empreses i habitatges, i va requerir el confinament de la població de set municipis propers.

Els Agents Rurals van poder determinar que l'origen del foc es trobava al voral mateix de la carretera BV-2131, on també es van localitzar les restes mig cremades d'uns fragments de cartró d'un paquet de llaunes de cervesa.



© Jordi Puiggròs

Un cop analitzades les dades de l'incendi i la seva afectació, es va crear un equip conjunt d'investigació de Mossos d'Esquadra i Agents Rurals. En els últims dos anys, hi havia hagut una sèrie d'incendis, tots ells presumptament provocats o amb causa desconeguda, en una mateixa zona molt propera al punt d'inici del foc, fet que podia indicar la presència d'una persona que els provoqués de manera intencionada.



La Unitat d'Investigació dels Mossos va fer diverses gestions per determinar l'autoria de l'incendi, amb la participació del Grup Especial de Col·laboració amb la Justícia dels Agents Rurals. Es van recollir les declaracions de diverses persones que haurien passat per la zona poc abans i després d'iniciar-se el foc, en qualitat de testimonis, i es van visionar imatges de càmeres de seguretat per determinar quins vehicles es podien ubicar al lloc dels fets, així com es van analitzar les dades dels incendis anteriors.

A partir de la investigació, s'ha pogut identificar un home de 58 anys com a principal sospitós d'un delicte d'incendi forestal. També s'ha pogut relacionar aquest mateix individu amb un incendi originat el passat 29 de juny i un altre ocorregut el juliol de 2024, tots tres a la mateixa zona.

El detingut va passar a disposició del Jutjat d'Instrucció en funcions de guàrdia d'Igualada el dimarts 28 de juliol.

MÉS DE 450 HECTÀREES CREMADES I SET MUNICIPIS AFECTATS

L'incendi forestal del 6 de juliol va requerir el confinament de la població dels municipis de Carme, la Pobla de Claramunt, Castellolí, Capellades, Vilanova del Camí i Santa Margarida de Montbui, així com de la zona sud d'Igualada. Així mateix, va ser necessari desallotjar la urbanització de les Garrigues, a la Pobla de Claramunt.

En les tasques d'extinció del foc hi van treballar múltiples dotacions de bombers, tant terrestres com aèries, agrupacions de defensa forestal (ADF), efectius dels Mossos d'Esquadra, policies locals, Agents Rurals, Guàrdia Civil, la Unitat Militar d'Emergències (UME), Protecció Civil, el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i la Creu Roja. ■



Ajuntament de Calaf

ANUNCI D'ESMENA D'ERROR MATERIAL

Esmena de l'anunci relatiu a l'aprovació de l'Avanç del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Calaf i la seva exposició pública

S'informa que en l'anunci relatiu a l'aprovació de l'Avanç del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Calaf, aprovat pel Ple de l'Ajuntament en sessió extraordinària de data 29 de juny de 2026 i publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya el dia 15 de juliol de 2026, així com als diaris Regió7 i La Veu el dia 17 de juliol de 2026, s'ha detectat **un error en el termini d'informació pública.**

On diu:
"...s'acorda sotmetre a informació pública l'Avanç del POUM i tota la documentació associada, per un termini de trenta dies hàbils, comptats a partir de l'endemà de la darrera de les publicacions d'aquest anunci..."

Ha de dir:
"...s'acorda sotmetre a informació pública l'Avanç del POUM i tota la documentació associada, per un termini de quaranta-cinc dies hàbils, comptats a partir de l'endemà de la darrera de les publicacions d'aquest anunci..."

En conseqüència, el període d'informació pública resta sotmès al termini legal de 45 dies hàbils, comptats des de l'endemà de la darrera publicació de l'anunci, i la documentació estarà disponible a l'enllaç esmentat anteriorment.

La resta del contingut de l'anunci publicat es manté inalterat.

Calaf, document signat electrònicament.
L'alcaldessa

Una vuitantena de persones assisteixen a la recuperació de l'himne inèdit de 1887 dedicat a Santa Anna del Saió

MONTBUI

L'ermita de Santa Anna del Saió va acollir diumenge passat un dels actes més destacats de la Festa Major amb la recuperació pública de l'"Himne per la Romeria a Santa Ana del Sayó", una composició de l'any 1887 que va tornar a interpretar-se gairebé cent quaranta anys després de la seva creació. L'activitat, que va reunir prop de 80 persones, va ser tot un èxit de participació i va convertir-se en un emotiu homenatge al patrimoni històric, cultural i musical del municipi. Veïns i veïnes del Saió, així com nombroses persones arribades d'altres punts de Santa Margarida de Montbui i de la comarca, van voler ser presents en una cita que passarà a formar part de la història recent del municipi.

La interpretació va anar a càrrec de la Coral Si Fa Sol i Aula Orquestra, que van fer possible la primera execució moderna d'aquesta obra recuperada gràcies a una acurada investigació documental impulsada per l'Associació de Veïns del Saió-Coll del Guix. L'actuació va emocionar el públic assistent, que va poder escoltar per primera vegada una composició que havia romàs en silenci durant dècades.

La recerca històrica va permetre localitzar a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia tant el manuscrit amb la lletra de l'himne com les partitures instrumentals originals. Les particel·les, procedents del fons de Ramon Martí Sabaté, identifiquen com a autor de la composició mossèn Salvador Puigsech i Comelles (1856-1910), organista de la Basílica de Santa Maria d'Igualada entre els anys 1886 i 1909 i una de les figures musicals més rellevants de l'època.

La recuperació d'aquest himne també ha permès reivindicar una tradició profundament arrelada a la història de la comarca. Els antics romiatges fins a l'ermita de Santa Anna constituïen una expressió de la religiositat popular i de la cohesió social dels nuclis rurals, una memòria col·lectiva que l'acte d'aquest diumenge va contribuir a preservar i posar en valor davant les noves generacions.

L'acte es va incloure dins del cicle "Cultura als Carrers", impulsat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui, una iniciativa que durant els mesos de juny i juliol ha omplert els diferents barris i espais emblemàtics del municipi de música, espectacles i activitats culturals amb l'objectiu d'apropar la cultura a tota la ciutadania i dinamitzar el patrimoni local.

Cal recordar que l'ermita de Santa Anna del Saió ha estat declarada recentment Bé Cultural d'Interès Local (BCIL), un reconeixement que reforça el seu valor històric, arquitectònic i social com a espai de referència per als nuclis rurals del Saió i del Coll del Guix. La recuperació d'aquest himne ha contribuït, així, a reforçar aquest llegat i a consolidar la Festa Major com una celebració que combina tradició, cultura i identitat. ■



La Mesquita de Vilanova del Camí pateix un atac islamòfob



SOCIETAT
MARICEL FORN

La Mesquita de Vilanova del Camí va patir el passat cap de setmana un atac islamòfob. La nit de divendres 24 de juliol, dues persones encaputxades van fer grafits a les parets de la mesquita, escrivint "Remigració", i pintant una creu cristiana a la porta del centre de culte musulmà. A més, van deixar restes de carn de porc a l'entrada de la mesquita. Fonts dels Mossos d'Esquadra consultades per La Veu, han explicat que ja han rebut la denúncia, i que han obert una investigació per esclarir els fets.

El secretari de la Comissió Islàmica d'Espanya, Mohamed Ajana El ouafi, ja ha denunciat els fets a través d'X "la paraula «Remigració», escrita sobre una mesquita, transmet un missatge d'exclusió cap a persones assenyalades per la seva religió, origen o condició migratòria. Aquesta mena d'accions poden fomentar la por, l'hostilitat i la divisió social".

LA COMISSIÓ ISLÀMICA DEMANA NO TRACTAR ELS FETS COM A SIMPLES DANYS MATERIALS

Ajana també demana a les autoritats competents i a Mossos d'Esquadra que obrin una investigació al respecte, i demana que "No es tractin els fets com a simples danys materials. S'ha d'investigar el contingut de les pintades, l'elecció deliberada d'una mesquita, i la intenció d'intimidar o humiliar a una comunitat religiosa".

NOEMÍ TRUCHARTE "ESPEREM QUE SIGUI UN CAS AÏLLAT"

L'alcaldessa de Vilanova, Noemí Trucharte, ha condemnat els fets, reiterant que "Vilanova del Camí sempre ha estat un municipi acollidor i de convivència, mai hem patit un fet similar d'odi o xenofòbia". Trucharte atribueix aquests delictes d'odi "als discursos de la ultradreta que envaeixen les xarxes socials", però esperen que "sigui un cas aïllat".

Finalment, la batllessa ha mostrat el seu suport a la comunitat islàmica i ha condemnat, de nou, els fets.

CREIXEN ELS DELICTES CONTRA LA LLIBERTAT RELIGIOSA

L'Observatori per la Llibertat Religiosa i de Consciència, que també ha denunciat l'atac a la mesquita de Vilanova, en el seu darrer informe apuntava que han augmentat un 25% els atacs contra la llibertat religiosa a l'Estat Espanyol al llarg de 2024.

L'informe, presentat l'octubre de 2025, explicava que els atacs contra la llibertat religiosa a l'Estat Espanyol el 2024, havien estat 243, un 25% més que l'any 2023, que se'n van registrar 195. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA
Des de 1922
marcelclaramunt.com
Reparació d'automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d'ocasió
Pantalla de TV publicitària
Buscans a:
Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

Castellolí impulsa la Fase 2 de la rehabilitació de l'Església Vella de Sant Vicenç

CASTELLOLÍ



El passat mes de juny l'Ajuntament de Castellolí va aprovar l'execució de la segona fase de rehabilitació de l'Església Vella de Sant Vicenç, una actuació que donarà continuïtat als treballs iniciats els darrers anys i permetrà seguir avançant en la recuperació d'aquest emblemàtic edifici del municipi. L'actuació compta amb una subvenció de la Diputació de Barcelona de 275.000 euros, distribuïts en 113.040,89 euros l'any 2026 i 161.959,11 euros el 2027. A més, l'Ajuntament ha sol·licitat una subvenció de 80.000 euros al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb l'objectiu de completar el finançament necessari per dur a terme les obres d'aquesta segona fase.

La primera fase del projecte es va centrar a garantir l'estabilitat de l'edifici, amb la consolidació dels murs, part de l'estructura de la coberta i l'execució de les cobertes laterals de vidre. Aquesta intervenció va permetre assegurar la conservació del conjunt i preparar-lo per afrontar la nova fase de rehabilitació.

Una de les principals actuacions d'aquesta Fase 2 serà finalitzar la coberta de la nau central, amb una estructura de vidre que protegirà definitivament l'interior de l'església i permetrà l'entrada de llum natural. La intervenció també inclou la millora del paviment existent, que actualment és de terra i s'adequarà per millorar-ne l'accessibilitat. A més, s'instal·larà un sistema d'il·luminació a l'interior, que permetrà millorar la funcionalitat de l'espai i, alhora, posar en valor els principals elements arquitectònics de l'edifici.

> El projecte permetrà completar la coberta de l'edifici, adequar-ne l'interior, incorporar un sistema d'il·luminació i rehabilitar el campanar

Una altra actuació destacada serà la rehabilitació del campanar, on es construirà una coberta per evitar les filtracions d'aigua i frenar-ne el deteriorament. Aquesta, igual que la resta d'intervencions previstes, s'ha plantejat seguint un criteri de màxim respecte pel patrimoni existent. Segons expliquen els arquitectes responsables del projecte, Josep Esteve i Vila i Lurdes Verdés Pijuan, l'objectiu és restaurar i conservar els elements originals de l'edifici, adaptant-lo perquè pugui acollir activitats en millors condicions i preservant-ne el valor històric.

Amb l'inici de les obres previst després de l'estiu, la segona fase de rehabilitació permetrà que, un cop finalitzada, l'Església Vella disposi de les condicions necessàries per garantir-ne la conservació i afavorir-ne l'ús. Això contribuirà a consolidar-la com un espai de referència per acollir activitats culturals, socials i patrimonials durant tot l'any. ■



TOYOTA
MATERIAL HANDLING

Industrial
· Venda
· Lloguer
· Manteniment
· Reparació
· Reacondicionament

Automoció
· Mecànica
· Pre-ITV
· Xapa
· Pintura

Milwaukee
Nothing but HEAVY DUTY.

ROSICH MOTORS
Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
www.rosichmotors.com T. 93 803 36 50

GrupCarles Immobiliaris
La teva immobiliària a Igualada
Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com
api Col·legis i associació d'agents immobiliaris

Vallbona d'Anoia aprova la incorporació al servei comarcal de recollida Porta a Porta

VALLBONA D'ANOIA

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia ha aprovat definitivament la incorporació al servei comarcal de recollida selectiva Porta a Porta després que tant el Ple municipal com el Consell Comarcal de l'Anoia hagin ratificat el conveni de cessió del servei. Aquest acord permetrà que, un cop finalitzi l'actual contracte municipal, la recollida de residus passi a formar part del servei comarcal.

L'adhesió s'ha acordat a partir de l'estudi tècnic i econòmic elaborat per Ambiens, que situa el cost anual del servei al voltant dels 190.000 euros, una xifra ajustada als costos reals del servei i coherent amb el futur contracte comarcal.

La incorporació al servei comarcal arriba després d'un llarg recorregut. El Consell Comarcal ja havia ofert a Vallbona formar part del primer contracte comarcal de recollida Porta a Porta els anys 2015 i 2016, però el consistori d'aquell moment no va formalitzar l'adhesió i el municipi va quedar fora del contracte adjudicat l'any 2017.

Durant els anys següents, la incorporació no va ser possible perquè tant el contracte del Consell Comarcal com el contracte municipal es trobaven vigents. Les modificacions i pròrrogues del contracte comarcal, així com el procés de nova licitació, impedien legalment incorporar nous municipis. Només ara, coincidint amb la finalització de l'actual contracte de Vallbona i la preparació del nou servei comarcal, s'ha pogut formalitzar aquesta adhesió.

L'estudi econòmic també conclou que mantenir el model de recollida Porta a Porta és l'opció més eficient. Segons les projeccions, continuar amb un sistema de contenidors hauria suposat un cost anual de 213.883,59 euros, davant dels 185.500 euros del model Porta a Porta. La diferència principal es troba en els costos de tractament dels residus, especialment de la fracció resta, molt inferiors gràcies a l'elevat nivell de recollida selectiva, així com en els majors ingressos obtinguts pels retorns de materials reciclats.

Amb aquest acord, Vallbona d'Anoia garanteix la continuïtat del model Porta a Porta dins del servei comarcal i assegura una gestió més eficient, sostenible i estable de la recollida de residus per als propers anys.

Bona participació al Casal d'estiu de Capellades

CAPELLADES

Una de les activitats que cada any s'organitzen des de l'Ajuntament de Capellades és el Casal d'Estiu per a infants de 3 a 12 anys.

Aquest any s'ha fet durant 6 setmanes, del 22 de juny al 31 de juliol, amb gairebé 250 infants. Les setmanes amb més participants han estat la segona i la tercera, amb 48 i 58 infants respectivament. Com és habitual la darrera és la que té menys seguiment, però tot i així no s'ha baixat dels 30 inscrits.



La valoració és molt positiva, no només pel nombre d'infants sinó també perquè s'ha pogut realitzat totes les activitats programades, fins i tot les sortides i activitats a l'exterior. El centre d'interès, "Els jocs olímpics de l'Olimp perdut!", ha tingut molt bona acollida però, sens dubte, les propostes més ben rebudes han estat les que incloïen aigua, bé anant a la Piscina o bé fent jocs d'aigua.

La Torre de Claramunt inaugura un mural participatiu



LA TORRE DE C.

El passat divendres 24 de juliol, la Torre de Claramunt va inaugurar un nou mural participatiu, una obra concebuda i dirigida per l'artista Mireia Cordomí que ha comptat amb la participació de l'alumnat de l'escola i de diversos veïns i veïnes del municipi.

El projecte va néixer amb la voluntat de crear una obra oberta a la participació ciutadana, convidant persones de diferents edats a formar part d'un mateix projecte artístic i a deixar la seva empremta en un espai que ja forma part del patrimoni del poble.

El mural pren la pomera com a metàfora del cicle de la vida. Al llarg del recorregut, els personatges i els arbres representen les diferents etapes del creixement, transmetent un missatge sobre la importància de viure cada moment, respectar els ritmes de la vida i valorar allò que es construeix amb temps, dedicació i cura.

La segona paret convida a reflexionar sobre la necessitat de trobar un equilibri entre la tecnologia i la connexió amb la natura, amb les persones i amb el present.

Durant la inauguració es va destacar el valor de la participació ciutadana i de la cultura com a eina per crear vincles i reforçar el sentiment de pertinença al municipi. A l'acte d'inauguració hi van assistir l'alcalde de La Torre de Claramunt, Jaume Riba Bayo, i la regidora de Cultura, Ana Madrid. Durant la trobada es van adreçar als assistents amb unes paraules l'alcalde, l'artista Mireia Cordomí i diverses persones vinculades a l'artista.

L'Ajuntament de la Torre agraeix sincerament la participació de totes les persones que han fet possible aquest projecte i convida la ciutadania a visitar aquest nou espai, pensat per inspirar la reflexió i gaudir de l'art al carrer.



Comença la Festa Major de la Llacuna, amb una trentena d'activitats i propostes per a totes les edats

La festa arrenca avui divendres 31 de juliol, i s'allargarà fins el dilluns 3 d'agost.

La Llacuna es prepara un any més per un dels caps de setmana més esperats de l'any: la Festa Major, que enguany ve carregada d'activitats, concerts i tallers per a totes les edats i gustos. La festa començarà avui divendres 31 de juliol i s'allargarà fins al dilluns 3 d'agost.

DIVENDRES 31 DE JULIOL

El divendres a les 18 h al camp de futbol La Cuitora, es durà a terme el partit de futbol base de l'equip benjamí del CF La Llacuna contra CF Mediona. Tot seguit, continua l'esport amb el partit aleví del CF La Llacuna contra el CF Mediona.

A les 19 h serà el torn de la lectura satírica del programa a la plaça major, i acte seguit es farà el vespreig, també a la plaça major, amb serveu de bar i venda de samarretes de Festa Major amb acompanyament musical.

A les 23 h toca el correfoc a càrrec del Ball de Diables, el Drac i la Mulassa de la Llacuna; de 1:30 h a 3:30 h, hi haurà el concert "Allioli" al pati de les escoles, i seguidament, un punxadiscs clourà la festa.

DISSABTE 1 D'AGOST

Les activitats de dissabte començaran a les 10 h amb activitats familiars i espai de nadons, una proposta de jocs tradicionals a Cal Magí Ferriol. De les 11 h a les 12 h, hi haurà activitats dirigides amb jocs de tota la vida.

A les 13 h a la plaça major, hi haurà el 6è Aplec a la plaça, amb un concurs de paelles, i tot seguit, migdiada popular.

A les 18 h serà el torn del repic general de campanes, que anunciarà la cercavila a càrrec del Ball de Diables, el Drac, la Mulassa, el Ball de Bastons, els Gegants, el Ball de Panderetes i a Batukada Bateks.

Tot seguit es durà a terme l'exhibició folklòrica amb totes les entitats que formen el seguici en arribar a la plaça major.



Seguidament hi haurà la ballada conjunta de lluïment, després el manifest feminista, i tot seguit el pregó, a càrrec de la comissió de la Festa Major de la Llacuna a la plaça major.

De 0:30 h a 2:30 h, serà el torn del concert "La Loca Histeria" al pati de les escoles, i després un punxadiscs tancarà la festa.

DIUMENGE 2 D'AGOST

A les 12 h a l'església es farà la Missa Solemne, i tot seguit a la plaça major, hi haurà el vermut i el ball parlat.

De 18 h a 21 h a Cal Magí Ferriol estarà instal·lat un espai amb jocs tradicionals, de taula i populars per a tota la família, i a les 18:30 h es durà a terme el partit de futbol del sènior masculí entre el CF La Llacuna i el CF La Pobla de Claramunt, al camp de futbol La Cuitora.

A les 20 h, la plaça major acollirà el concert "Orquestra Vancouver". A les 23 h la Coral Cuitora farà un concert a l'església, i a les 00 h a la plaça major, l'Orquestra Vancouver farà el ball.

A més, també a les 00 h es durà a terme l'Embirra't, una gimcana nocturna amenitzada per la Xaranga En Garbo, amb inici a la Piscina. S'acabarà la festa amb sessió de Punxadiscs a la plaça major.

DILLUNS 3 D'AGOST

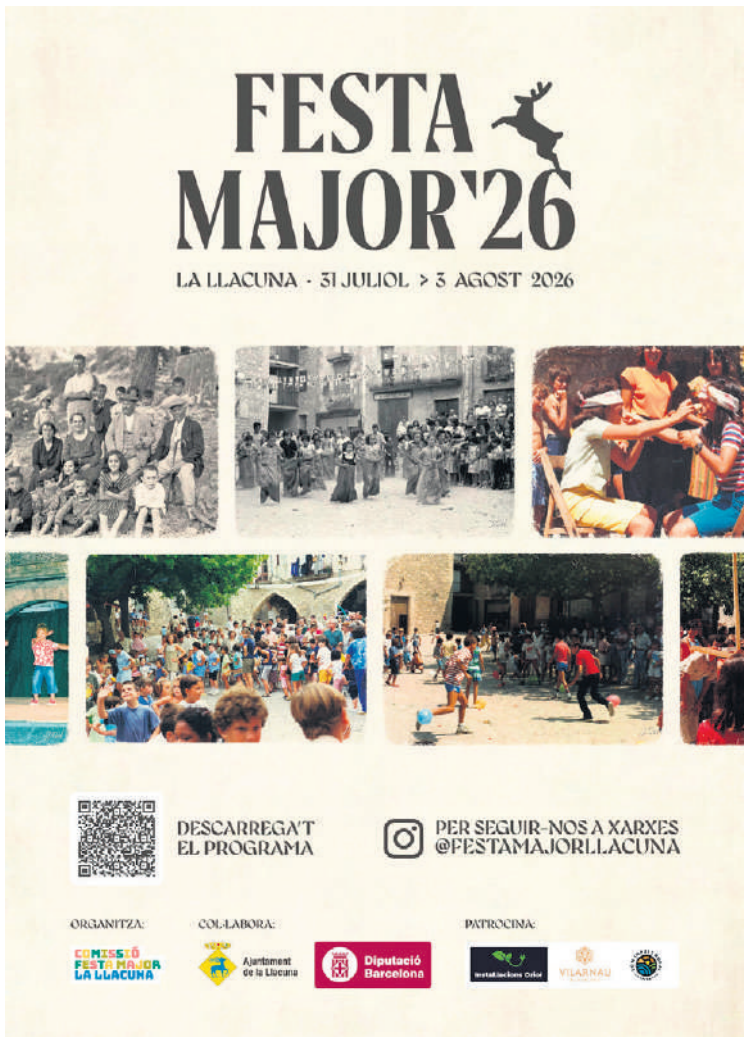
El darrer dia de Festa Major, arrencarà a les 10 h, amb un espai de jocs tradicionals a Cal Magí Ferriol, pensat per a famílies i nadons, i d'11 h a 12 h hi haurà activitats dirigides d'aigua.

A les 12 h es durà a terme una Missa Solemne a l'església, seguit del vermut i ballada de sardanes amb la cobla "Terres de Marca" a la plaça major.

A les 17:30 h serà el torn del tradicional Berenar Popular, amb jocs tradicionals i xocolata amb coca per a tota la canalla, tot amenitzat amb música ambient a la Font Cuitora.

A les 18:30 h al camp de futbol La Cuitora, es durà a terme el partit de futbol del sènior masculí La Llacuna contra el CF Mediona.

La Festa Major clourà a les 22:30 h a la plaça major, amb havaneres i rom cremat a càrrec del grup "Sons del Mediterrani". ■





assessoria Salas
• Laboral
• Fiscal
• Comptable
• Assegurances
BONA FESTA MAJOR!
salas@assessoriasalas.es
www.assessoriasalas.cat
c/ Santa Maria, 9 - La Llacuna
Plaça de la Creu, 19 - baixos - Igualada
Tel. 93 897 60 06

Farmàcia de LA LLACUNA
Plaça del Fortmicó, s/n La Llacuna
93 897 61 54
620 756 476 (Encàrrecs WhatsApp)
@farmaciadelallacuna

motor Albet
AGRÍCOLA FORESTAL JARDINERIA
Us desitja Bona Festa Major!
VENDA, LLOGUER i REPARACIÓ
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, DE JARDINERIA i FORESTAL
Carrer Riera de Llitrà, 2 - 4 · Polígon Industrial Domenys II
T 93 818 12 45
info@motoralbet.com
Vilafranca del Penedès
motoralbet.com

Maties Tarrida
Serveis Jardineria
www.jardinermaties.com
689 66 66 52

Inaugurat el nou tram de carretera de Torrebusqueta, després de transfomar-se en més accessible

L'actuació ha permès fer de la carretera BV-2138, un espai més segur, accessible i amable.

L'Ajuntament de la Llacuna va inaugurar aquest dissabte la transformació integral de la travessera de la carretera BV-2138, la carretera de Torrebusqueta, una actuació que ha permès renovar aquest dels principals accessos al municipi i convertir-lo en un espai més segur, accessible i amable tant per als vianants com per als vehicles.



L'acte inaugural va reunir nombrosos veïns i veïnes, així com representants institucionals, i va començar amb una cercavila des de l'inici de la carretera fins al pont, amenitzada pels Gegants de la Llacuna i el grup de percussió Els Batecs.

L'acte institucional va comptar amb la participació de l'alcalde de la Llacuna, Josep Parera, els tècnics de la Gerència de Serveis d'Infraestructures Viàries i Mobilitat de la Diputació de Barcelona i finalment amb la intervenció del vicepresident quart i el diputat delegat d'Infraestructures, Equipaments i Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona, Marc Castells. La jornada va continuar amb la descoberta de la placa commemorativa i va finalitzar amb un refrigeri obert a tots els assistents.

L'actuació ha suposat la reurbanització de 200 metres de la travessera BV-2138, entre la intersecció amb la BP-2121 i el carrer Piscina, amb una inversió de 397.071,17 euros, finançada per la Diputació de Barcelona.

El projecte ha tingut com a objectiu principal crear un itinerari segur per als vianants que connecti el barri de la Piscina amb el nucli urbà, ampliant i ordenant les voreres, millorant l'accessibilitat i transformant la travessera en un espai públic més confortable i integrat. Al mateix temps, la intervenció ha contribuït a pacificar el trànsit, incrementant la seguretat viària i afavorint una millor convivència entre vehicles i persones.

Durant la inauguració, l'alcalde Josep Parera va agrair especialment el suport de la Diputació de Barcelona i la implicació del diputat Marc Castells per fer possible una actuació llargament reivindicada pel municipi. També va voler tenir unes paraules de reconeixement per als veïns i veïnes de la zona, destacant la seva comprensió durant els mesos d'obres i remarcant que les molèsties han donat pas a una transformació que millora notablement la qualitat urbana i la mobilitat de la Llacuna.

Amb aquesta actuació, la Llacuna fa un nou pas en la millora dels seus espais públics, apostant per un model de poble més accessible, segur i adaptat a les necessitats dels veïns i veïnes.

La Llacuna aprova el pla intern d'Igualtat de Gènere 2026 - 2030

El Ple de l'Ajuntament de la Llacuna ha aprovat el Pla Intern d'Igualtat de Gènere 2026-2030, un document estratègic que defineix les actuacions que es desplegaran durant els pròxims quatre anys per garantir la igualtat efectiva entre dones i homes en l'àmbit de l'organització municipal. El Pla entrarà en vigor amb la seva aprovació i tindrà vigència fins a l'any 2030.

L'elaboració del Pla ha comptat amb el suport tècnic del Servei d'Igualtat del Consell Comarcal de l'Anoia i s'ha desenvolupat a partir d'una diagnosi de la situació de la plantilla municipal, que ha permès identificar fortaleses i àrees de millora per avançar cap a una administració més igualitària, transparent i respectuosa amb els drets de totes les persones treballadores.

El document incorpora un conjunt de mesures orientades a consolidar una cultura organitzativa basada en la igualtat d'oportunitats, la conciliació i la corresponsabilitat, la transparència retributiva, la formació en perspectiva de gènere, la revisió dels processos de selecció de personal i la prevenció de qualsevol forma d'assetjament o discriminació. També preveu la creació d'una comissió de seguiment que vetllarà per la seva correcta implementació i avaluació periòdica.

La primera edició d'OficiXperience desperta l'interès dels joves pels oficis i les empreses del territori

ALTA SEGARRA



Una setmana diferent del mes de juliol. Així ha estat la primera edició d'OficiXperience, que ha finalitzat aquest divendres amb un balanç molt positiu, després de cinc dies en què els joves participants han pogut descobrir diferents oficis, professions i empreses de l'Alta Segarra a través d'una proposta innovadora que ha combinat activitats pràctiques, visites a empreses, estades en entorns professionals reals i estones de lleure.

Impulsat per la Fundació UEA, amb la col·laboració de la Mancomunitat de l'Alta Segarra, l'Ajuntament de Calaf i l'Associació Empresarial Alta Segarra, el projecte ha nascut com una prova pilot amb la voluntat d'apropar els joves al món laboral abans que hagin de prendre decisions sobre el seu futur acadèmic i professional. La iniciativa s'emmarca en la línia de treball de la Fundació UEA per generar vocacions, donar a conèixer la realitat empresarial i reforçar el vincle entre els joves i les oportunitats que ofereix el territori.

Un dels aspectes més destacats d'aquesta primera edició ha estat la resposta dels mateixos joves. En ple període de vacances escolars, nois i noies d'entre 13 i 17 anys han decidit dedicar una setmana del seu estiu a descobrir oficis, visitar empreses i reflexionar sobre el seu futur professional. Des de la Fundació UEA es fa una valoració molt positiva d'aquesta actitud, marcada per la curiositat, la implicació, la proactivitat i les ganes d'aprendre.

Lluny de ser una escola d'estiu convencional, OficiXperience ha ofert una experiència vivencial que ha connectat els joves amb el teixit empresarial del territori, demostrant que quan se'ls ofereixen oportunitats reals, els joves hi responen amb entusiasme i compromís. Aquest vincle entre empresa i jovent representa un dels grans valors del projecte i un pas important per despertar vocacions i apropar el món professional a les noves generacions.

Bona part de les activitats s'han fet al Centre de Recursos per a l'Ocupació (CRO) durant tota la setmana, temps en què els participants han pogut experimentar en primera persona diferents professions gràcies als tallers de fusteria, disseny 3D i mecanització, infermeria, electricitat i organització empresarial, impartits per professionals i empreses del territori. Ha estat possible gràcies a la col·laboració del CAP de Calaf, INALSE, Calaf Grup, Fusteria Estany i Code Learn. Els joves no només han conegut les eines i les tècniques bàsiques de cada ofici, sinó que també han pogut conversar amb els professionals, descobrir els seus itineraris formatius i entendre quines competències són necessàries en cada sector. A més dels tallers, els participants han visitat empreses de sectors diversos i han realitzat una estada pràctica en petits grups dins d'empreses col·laboradores, on han conegut els diferents departaments, processos productius i perfils professionals. Un luxe poder apropar-se així a SM Agro, Calaf Grup, Maquinària Agrícola Solà, Reiserpack i Materials Planell.

El projecte també ha permès a les empreses obrir les portes de les seves instal·lacions i donar a conèixer la seva activitat i els perfils professionals que necessiten. ls resultats d'aquesta primera experiència reforcen la convicció que orientar els joves des del contacte directe amb les empreses és una aposta de futur. ■





Sant Martí Sesgueioles impulsa la transició energètica

S. M. SESGUEIOLES

L'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles continua avançant en el seu compromís amb la sostenibilitat i la lluita contra el canvi climàtic amb la posada en funcionament d'una nova instal·lació solar fotovoltaica al Centre Polivalent Josep Maria Torras Cao "La Fàbrica". Aquesta actuació ha estat possible gràcies al finançament del Programa sectorial de transició ecològica 2030 de suport a inversions locals pel clima, Línia 2. Renovables 2030, de la Diputació de Barcelona.

La nova planta fotovoltaica s'ha desenvolupat sota la modalitat d'autoconsum col·lectiu, fet que permetrà aprofitar l'energia renovable generada no només per al consum del mateix equipament, sinó també per alimentar altres instal·lacions municipals associades. Aquesta actuació representa un pas important cap a un model energètic més eficient, sostenible i autosuficient per al municipi.

La instal·lació està formada per 210 mòduls fotovoltaics d'alta eficiència, distribuïts sobre una superfície de 367 metres quadrats de la coberta de l'edifici. El conjunt disposa d'una potència pic de 85,05 kWp i compta amb un inversor d'última generació limitat a una potència nominal de 80 kW, garantint una gestió òptima de l'energia produïda.

Segons les previsions tècniques, la planta generarà aproximadament 116.173 kWh d'energia neta cada any, una producció que contribuirà de manera significativa a reduir el consum energètic procedent de fonts convencionals. Aquesta producció renovable comportarà també una reducció estimada de 23 tones anuals d'emissions de diòxid de carboni (CO_2), reforçant l'aposta municipal per la descarbonització i la protecció del medi ambient.

L'actuació s'emmarca dins de l'estratègia municipal per fomentar l'eficiència energètica, incrementar l'ús de les energies renovables i reduir la petjada de carboni dels equipaments públics. Alhora, posa de manifest la importància de la col·laboració entre administracions per impulsar projectes que contribueixin a la transició ecològica dels municipis.

Amb aquesta inversió, Sant Martí Sesgueioles consolida el seu compromís amb els objectius de desenvolupament sostenible i amb la construcció d'un futur més respectuós amb el medi ambient, eficient energèticament i resilient davant els reptes climàtics. ■



Els Tallers Joves de juliol tanquen amb una valoració molt positiva

VILANOVA DEL CAMÍ

L'Espai Jove Can Muscons tancarà aquest divendres una nova edició dels Tallers Joves de juliol amb una valoració molt positiva. La programació, adreçada al jovent de Vilanova del Camí, ha ofert durant les vacances d'estiu una alternativa d'oci educatiu, creatiu i gratuït que ha tingut una molt bona resposta. De les sis propostes organitzades, pràcticament totes han omplert les places disponibles i només un dels tallers no va aconseguir completar el grup. El taller de cuina "Jo m'ho cuino", impartit per Ivette de la Torre, ha estat el més nombrós, amb una vintena de participants. Els joves hi han elaborat receptes com dorayakis, galetes i batuts saludables. També ha tingut molt bona acollida el taller de robòtica "Fem un robot", conduït per Lluís Ulloa, en què vuit participants han construït el seu propi robot. El taller de barberia "Barberia Jove", a càrrec de Hamza, ha reunit vuit joves que han pogut conèixer i practicar diferents tècniques de tall de cabell. Pel que fa al taller "Cinema de butxaca", dirigit per Xavier Soriano, una desena de participants han après a crear un curtmetratge amb intel·ligència artificial utilitzant únicament el telèfon mòbil.

El taller "Make Up & Nails", impartit per Dilenny Ureña, també ha comptat amb deu participants, que han après tècniques bàsiques de maquillatge i pintura d'ungles. Finalment, el taller de creativitat "Creaktiva't", conduït per Nadine Ruiz, ha proposat el desenvolupament d'un projecte artístic en el qual han participat tres joves. ■

Bona participació a la visita al patrimoni de Segur de Veciana



VECIANA

El passat diumenge 19 de juliol va tenir lloc la visita mensual al patrimoni del nucli de Segur de Veciana que en aquesta ocasió es va fer en horari de tarda i vespre.

El recorregut cultural va començar a les 7 de la tarda amb la visita guiada al Centre d'Interpretació del patrimoni religiós de la comarca de l'Anoia, ART ECCLESIA, ubicat a l'església de Santa Maria de Segur des de l'any 2015. Durant la visita, guiada per l'alcalde de Veciana Jordi Servitje, els assistents van poder conèixer la gran riquesa que encara conserva la comarca i que des del romànic fins al barroc, passant pel gòtic i renaixement, es palesa en esglésies, capelles, retaules, pintures murals, imatgeria i orfebreria, entre d'altres elements.

Una hora més tard, una vegada acabat el recorregut per ART ECCLESIA, es va iniciar la visita del castell de Segur durant la qual Servitje va explicar al nombrós grup d'assistents la història i arquitectura d'aquest castell nascut als voltants del segle XI per tal de constituir-se com una fortalesa més de la frontera que els comtes catalans van fer crear per parar l'avançament de l'Al-Andalús vers l'imperi franc. Durant la visita es va poder conèixer les diverses fases històriques i arquitectòniques del castell que van des de la torre alt medieval del segle XI fins a les restes del castell palau construït a finals del s. XV i principis del XVI i enderrocat l'any 1616 per ordre del virrei de Catalunya per haver-se convertit en un cau de bandolers.

A la sortida de la visita, i per cloure la vetllada, va tenir lloc un tast de formatges de Veciana maridats amb vins del celler Anna Rosell de Copons. ■



ESPORTS

Eloi Santafé (CAI), 4t en Decatló al Campionat d'Espanya Absolut de Màlaga

ATLETISME

L'atleta del CAI Petromiralles Eloi Santafé, va assolir la 4a posició en el Decatló -Proves Combinades- corresponent al 106è Campionat d'Espanya Absolut, disputat en jornades de matí i tarda els dies 24, 25 i 26 de juliol a l'Estadi Ciudad de Màlaga. Les proves comptaren amb la participació de les primeres figures estatals, en ser selectives per configurar l'equip estatal que participarà en el Campionat d'Europa dels propers 10 al 16 d'Agost, a Birmingham (Regne Unit). 793 atletes competiren a Màlaga amb un alt nivell de marques, amb la transmissió televisiva de Teledeporte i RTVE Play, i amb considerable presència de públic.

Hi participaren onze atletes del CAI Petromiralles, la participació més nombrosa de la història del club, amb una brillant actuació global, assolint quatre llocs de finalista. L'entrenador del CAI i atleta del F.C. Barcelona Eduard Fàbregas, era 5è exaequo en el salt d'alçada, amb 2,06 m.

Van sobresortir les actuacions d'Eloi Santafé, 4t en el decatló amb 7.351 punts, i amb els següents registres en les 10 proves de la combinada: 100 m.ll.: 10"87 / S. llargada: 7,00 m. / ll. Pes: 12,19 m. / S. alçada: 1,90 m. / 400 m.ll.: 49"09 / 110 m. tanques: 14"55 / ll. Disc: 38,03 m. / S. Perxa: 4,50 m. / ll. Javelina: 45,37 m./1.500 m.ll.: 4'45"24, amb els 1ers llocs en 100 m.ll. i 110 m. tanques, i el 2n lloc en 400 m.ll. com a posicions individuals més rellevants, assolint plaça de finalista.



Cal ressaltar també el 5è lloc d'Anna Torras a la final dels 1.500 m.ll., amb un registre de 4'18"32, assolint plaça de finalista i imposant-se anteriorment dissabte en la 1ª semi-final amb 4'23"71, la millor marca de les 3 s/f.



Aleix Camats era 8è en llançament de disc, amb un millor intent de 53,04 m. i Antoni González era 8è en el salt d'alçada, amb 2,06 m., assolint ambdós atletes places de finalista.

Guim Morcillo era 9è en el llançament de javelina amb 63,20 m. i Judit Navarro era 12ª en els 5.000 m.ll. amb 16'45"04.

Carla Bisbal era 5a en la 2a s/f. dels 800 m. llisos amb 2'10"97 i Berta López era 7a en la 3a s/f., amb 2'10"68, no accedint ambdues a la final.

Jazmín Romeu era 6a en la 1a s/f. dels 100 m.ll. amb 11"79, i amb 11"68 anteriorment en la sèrie classificatòria, no accedint a la final.

Mathios Rodríguez era 8è en la 1a s/f. dels 800 m. llisos, amb 1'52"38, no accedint a la final.

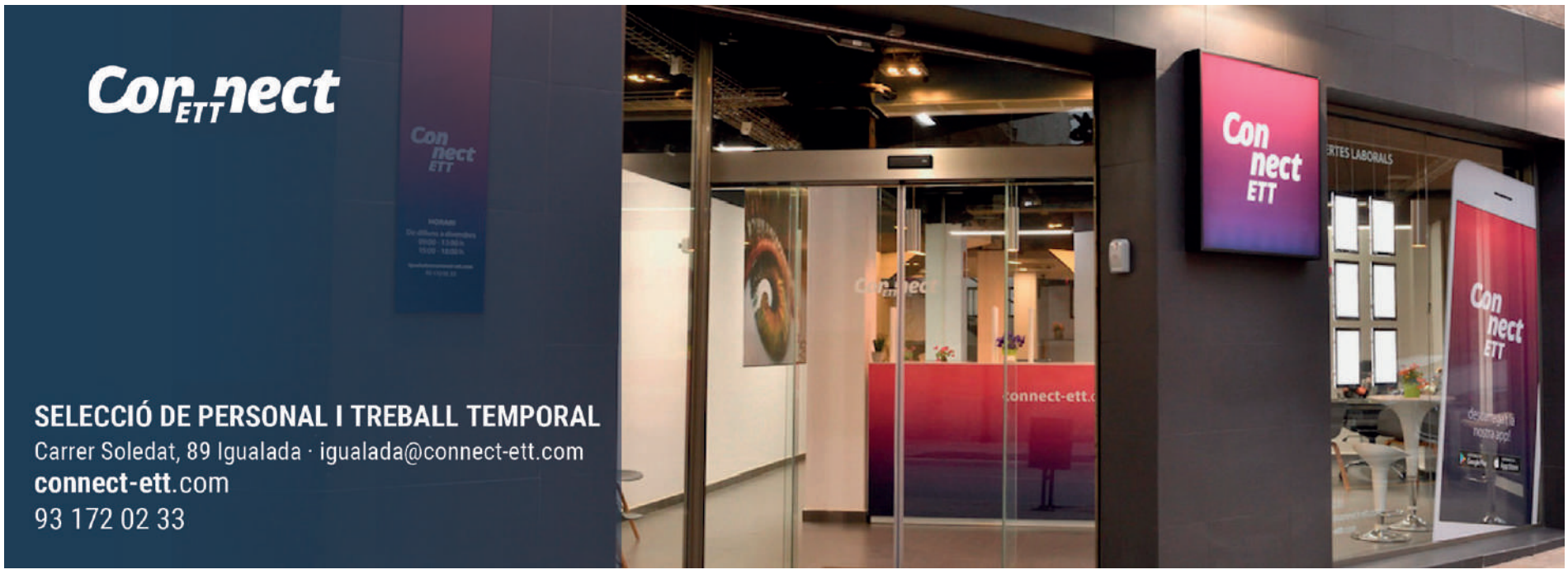
Roger Suria va participar en els 3.000 m. obstacles, efectuant funcions de llebre i no finalitzant la prova. ■

La castellolinenca Anna Saiz, convocada pel Campionat d'Europa de Natació Paralímpica 2026



NATACIÓ

La nedadora de Castellolí, Anna Saiz, ha estat convocada amb la selecció espanyola per disputar el Campionat d'Europa de Natació Paralímpica 2026, que tindrà lloc del 4 al 13 de setembre a Kocaeli, a Turquia. Aquesta convocatòria és un nou reconeixement a l'esforç i la constància que l'han portat fins aquí, i una nova fita en la seva trajectòria esportiva. Des de l'Ajuntament de Castellolí han felicitat l'Anna per aquesta convocatòria, i han aprofitat per desitjar-li molta sort en aquesta gran competició. ■



Joan ‘Xinu’ Doncel torna a l’IHC per dirigir el Simar Igualada i Fredi Hinojal dirigirà el Nacional Catalana i el Juvenil A

HOQUEI

L’Igualada Hoquei Club i Joan ‘Xinu’ Doncel han arribat a un acord perquè l’igualadí es converteixi en el nou entrenador del Simar Igualada i del Júnior B de cara a la temporada 2026/27. Doncel torna així a Les Comes per iniciar una nova etapa al club on es va formar i amb el qual sempre ha mantingut un fort vincle.



Joan “Xinu” Doncel

Format íntegrament a la base arlequinada, Doncel va continuar la seva trajectòria com a jugador en clubs com el Nantes, el Piera o el Barça, retornant posteriorment al conjunt arlequinat, on va arribar a defensar els colors del primer equip.

Un cop penjats els patins, va iniciar una extensa trajectòria com a entrenador. Després de dirigir durant diversos anys el filial de l’Igualada HC a Nacional Catalana i diversos equips de la base arlequinada, va classificar-se per disputar tres Campionats de Catalunya en categoria júnior. Posteriorment va entrenar el Piera, amb qui va conquerir la Copa Generalitat i la Supercopa Catalana. També ha estat seleccionador dels Països Baixos, participant en tres Mundials i un Europeu, i recentment ha dirigit equips com el Burguillos a l’OkLiga Plata, el CH Sant Feliu i, les darreres temporades, el Taradell a Nacional Catalana.

Ara, Doncel torna a casa per liderar dos equips que tindran un paper important dins l’estructura esportiva del club. El Simar Igualada continuarà sent una peça clau en el desenvolupament dels joves talents de la base arlequinada i en la seva preparació per fer el salt al primer equip, mentre que el Júnior B formarà part del seu procés de creixement i consolidació dins les categories formatives. Una filosofia que el nou tècnic coneix perfectament després d’haver-la viscut tant dins com fora de la pista.

El repte no serà senzill. El Simar Igualada, vigent campió de l’OkLiga Plata Sud i de la Copa SAR de la Princesa, defensarà els dos títols en una categoria que tornarà a presentar un nivell molt alt. Els arlequinats debutaran a la pista del Sant Cugat i compartiran grup amb dos equips descendits de l’OkLiga, Sant Just i Cerdanyola, així com amb altres candidats a l’ascens com Manlleu, Espanyol, Mataró, Palafrugell, Alcobendas i Vendrell. El grup el completaran el Noia B, el Mollerussa, el recuperat CP Vilanova i l’Sporting Alcoi, configurant una de les edicions més exigents dels darrers anys.

Amb aquesta incorporació, l’Igualada Hoquei Club reforça l’estructura esportiva amb un tècnic que coneix la casa, la seva identitat i la importància tant del filial com de la base dins el projecte arlequinat.

FREDI HINOJAL TORNA A LES COMES PER DIRIGIR EL NACIONAL CATALANA I EL JUVENIL A

L’Igualada Hoquei Club ha arribat a un acord amb Frederic ‘Fredi’ Hinojal Morera perquè assumeixi la direcció de l’Igualada HC C de Nacional Catalana i del Juvenil A la temporada 2026/27. El tècnic igualadí torna així a Les Comes, on es va formar com a jugador i va arribar a defensar la samarreta del primer equip.

‘Fredi’ Hinojal va començar a jugar a hoquei als sis anys i va passar per totes les categories de la base arlequinada. Durant la seva etapa formativa va aconseguir diversos Campionats de Catalunya i d’Espanya abans de continuar la seva trajectòria al Bell-lloc i al Macarena de Sevilla, amb qui va assolir l’ascens a l’OkLiga. La temporada 2004/05 va tornar a l’Igualada HC per incorporar-se al primer equip i complir el somni de qualsevol jugador format a la base del club. Posteriorment va viure una etapa a l’hoquei italià, defensant els colors del Roller Novara i el Giovinazzo, abans de continuar la seva carrera esportiva en diversos equips de l’OkLiga Plata.

La seva trajectòria com a entrenador també va començar a l’Igualada HC, dirigint equips prebenjamins mentre encara era jugador. Més endavant va treballar a les categories formatives del Sant Feliu de Codines i del Sant Just, abans d’incorporar-se a l’estructura del Barça. Durant les dues darreres temporades ha dirigit l’Infantil, el Juvenil i l’equip de Nacional Catalana blaugrana. Amb l’Infantil va completar una temporada especialment destacada, aconseguint els Campionats de Catalunya i d’Espanya, l’Eurockey Cup i la MiniCopa del Rei. També ha format part del cos tècnic de la selecció espanyola Sub-19 com a segon entrenador de Francesc Bargalló, amb qui va assolir el sotscampionat d’Europa a Viareggio.

Ara, Fredi Hinojal torna al club per assumir la direcció de dos equips importants dins l’estructura formativa arlequinada. Al capdavant del Juvenil A i de l’Igualada HC C, treballarà amb jugadors que es troben en una etapa clau del seu desenvolupament i en el seu camí cap als equips sèniors de l’entitat. Amb aquesta incorporació, l’Igualada Hoquei Club continua apostant per tècnics vinculats a la casa, amb experiència en l’hoquei formatiu i coneixedors de la identitat i la metodologia del club. ■



Fredi Hinojal

Ferran Busquets renova amb l’Igualada Rigat i jugarà cedit al Caldes

HOQUEI

L’Igualada Hoquei Club ha arribat a un acord amb Ferran Busquets per ampliar la seva vinculació amb l’entitat fins al final de la temporada 2027/28. El jove porter, format a la base arlequinada i un dels jugadors més llorejats de la història del planter del club, afrontarà la temporada 2026/27 en qualitat de cedit al CH Recam Làser Caldes, equip que competirà a l’OkLiga. Aquesta renovació respon a la clara aposta del club pel futur de Ferran Busquets. La cessió permetrà al porter continuar la seva evolució en un escenari de màxima exigència, acumulant minuts de qualitat i experiència a la màxima categoria de l’hoquei patins estatal.

En les darreres temporades, Busquets ha combinat la seva participació amb el primer equip i el Simar Igualada, consolidant-se com un porter segur, amb una gran capacitat sota pals i un notable rendiment en les accions de bola aturada. Amb el filial arlequinat ha estat una peça important en la consecució del doblet històric d’OkLiga Plata Sud i Copa SAR la Princesa, mentre que amb el primer equip ha respost sempre que ha estat requerit, demostrant personalitat i fiabilitat en escenaris de màxima exigència.

Amb aquesta renovació, l’Igualada Hoquei Club continua apostant pel talent format a casa i per un model de creixement que permeti als seus joves jugadors continuar desenvolupant-se sense perdre el vincle amb el projecte arlequinat. Des de l’Igualada Hoquei Club desitgem a Ferran Busquets tota la sort en aquesta nova etapa, convençut que aquesta experiència contribuirà al seu creixement personal i esportiu abans del seu retorn a Les Comes. ■

AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

Reparació i instal·lació
ANTENES I TDT JUAN MESA
TERRESTRE I SATÈL·LIT
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
Tel. 639 994 958
Antenes Igualada

CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

La Diputació inverteix més d'un milió d'euros a l'Anoia per renovar equipaments culturals

CULTURA

Diversos municipis de l'Anoia es beneficiaran del Programa sectorial de millora i reforma dels equipaments culturals locals 2026 impulsat per la Diputació de Barcelona, que compta amb una dotació global de 15 milions d'euros.

La línia d'ajuts, aprovada per la Diputació de Barcelona aquest mes de juliol, permetrà adequar, rehabilitar i modernitzar centres culturals, teatres, auditoris, biblioteques, museus, arxius i altres espais municipals de la demarcació.

La convocatòria ha rebut sol·licituds corresponents a 235 ajuntaments i 3 entitats municipals descentralitzades. En conjunt, representen el 76 % dels municipis de la demarcació i més del 90 % de la població, sense comptar la ciutat de Barcelona.

En total es duran a terme 972 actuacions en 407 equipaments culturals. El volum i la diversitat de les peticions posen de manifest la necessitat de continuar invertint en la conservació i actualització d'uns espais que tenen un paper central en l'accés a la cultura, la cohesió social i la vida comunitària dels municipis.

> Les actuacions permetran adequar, rehabilitar i modernitzar centres culturals, teatres, auditoris, biblioteques, museus, arxius i altres espais municipals de la demarcació

MÉS D'UN MILIÓ D'EUROS PER A L'ANOIA

A l'Anoia la inversió destinada és de 1.387.920 milions d'euros, en 37 equipaments de 22 municipis. Els ajuntaments, que han demanat els ajuts, que compleixen els requisits i que els rebran són: Bellprat; Calaf; Calonge de Segarra; Capellades; Castellfollit de Riubregós; Castellolí; Copons; Hostalets de Pierola; Igualada; Masquefa; Montmaneu; Òdena; Piera; Prats de Rei; Pujalt; Rubió; Sant Martí de Tous; Sant Martí Sesgueioles; Santa Margarida de Montbui; Santa Maria de Miralles; Vallbona d'Anoia i Vilanova del Camí.

Entre d'altres, algunes de les actuacions que es faran són obres al Museu de la pell d'Igualada i comarcal de l'Anoia, l'antiga adoberia de Cal Granotes i a l'Arxiu municipal de Vallbona d'Anoia.

En relació al tema el diputat Cultura de la Diputació de Barcelona, Pau Gonzàlez Val, ha destacat que "la Diputació de Barcelona impulsa el dret a la cultura a través del pla de mandat CULTURA 311+, donant suport als municipis de la demarcació perquè desenvolupin polítiques culturals que garanteixin l'accés i la participació de tota la ciutadania. En aquest marc, la modernització dels equipaments culturals és una peça clau per disposar d'espais accessibles, segurs, sostenibles i adaptats a les necessitats d'uns territoris diversos, afavorint així una activitat cultural més inclusiva i generadora de comunitat".

UNA CONVOCATÒRIA BASADA EN LES NECESSITATS DEL TERRITORI

El programa parteix d'una diagnosi prèvia sobre l'estat dels equipaments culturals municipals elaborada per la Diputació de Barcelona entre els anys 2024 i 2025. L'estudi va permetre identificar les necessitats més urgents dels ajuntaments.

La correspondència entre les conclusions de la diagnosi i les actuacions proposades evidencia que el programa s'ajusta a les necessitats reals dels municipis i orienta els recursos cap als àmbits en què s'han detectat més mancances.

ADEQUACIÓ D'ESPAIS, CLIMATITZACIÓ I ACCESSIBILITAT

La remodelació i adequació dels espais és la tipologia d'actuació més sol·licitada, amb 213 propostes, que inclouen millores en les instal·lacions, els equipaments i el mobiliari. La segueixen la instal·lació o renovació dels sistemes de climatització, ventilació i altres instal·lacions tèrmiques, amb 126 actuacions; les millores d'accessibilitat, amb 107, i la reparació de patologies estructurals o de problemes d'estanquitat dels edificis, amb 98.





Aquestes demandes mostren que els ajuntaments prioritzen la conservació, rehabilitació i actualització dels equipaments culturals existents, per adaptar-los tant a les necessitats actuals de la ciutadania com als nous requeriments funcionals, ambientals i de seguretat.

Amb aquest programa, la Diputació de Barcelona reforça el suport als governs locals perquè puguin conservar i modernitzar la xarxa d'equipaments culturals de la demarcació i garantir una oferta cultural de qualitat, accessible i arrelada al territori. ■

TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



LITTLE MISS TWAIN
Shania Twain

Sarnalona és el setè àlbum d'estudi de Shania Twain , el successor de ***Queen of me*** (2023). Surt a través de Republic Nashville. S'inclouen 15 talls amb Dirty Rosie com a primer avenç. Donen continuïtat la pista titular amb Tanya Tucker, i Faded blue jeans amb Josh Homme. Amb la col·laboració a més de Ray Parker Jr., Ronnie Wood, Bone Burnett, entre d'altres.



AI, MARE!
Les Testarudes

Primer disc de Les Testarudes, combo femení d'ska, rocksteady i reggae creat davant la necessitat de crear un espai per a empoderar-se dins el món de la música. El grup està format per Jana Blanco, Judit Gisbert, Júlia García, Amaia Hermoso de Mendoza, María Antònia Gili, Núria Pino, Silvia Antón, Laia Pedreño i Cristina Miguel.



JAZZING 16, VOL. 2
Sant Andreu Jazz Band

Nova entrega de la col·lecció Jazzing de Joan Chamorro i la Sant Andreu Jazz Band. Aquest cop, amb la participació de Koldo Munné, Clàudia Rostey, Lola Peñaranda, Pau García, Dídac Moya, Mateu Teixidó, Elsa Armengou, Èlia Bastida, Edu Ferrer, Alba Armengou, Sander Theuns, Luc Martin, Irina Fernández, Pere Company, Gael Gassiot i Anna Dnaye.

Sant Martí Sesgueioles ja ho té tot a punt per reviure la història de la 'Margaridó' en una representació que uneix tot un territori

TEATRE





Sant Martí Sesgueioles ja escalfa motors per a una de les cites culturals més esperades de l'estiu. Demà dissabte 1 d'agost, el municipi tornarà a convertir-se en l'escenari de *Margaridó*, una representació que va marcar un abans i un després en el teatre amateur del municipi i que aquest 2026 es presenta amb una proposta completament renovada, mantenint intacta l'essència que l'ha convertit en un dels grans referents culturals de la comarca.

Més que una representació teatral, *Margaridó* és un projecte col·lectiu que uneix persones, entitats i municipis de tot el territori, convertint-se en un exemple de la força de la cultura com a element de cohesió i identitat. Desenes de voluntaris, actors, músics, tècnics i col·laboradors treballen des de fa mesos perquè el públic pugui tornar a emocionar-se amb una història que forma part de la memòria compartida de diverses generacions.

L'espectacle, impulsat per l'Associació Cultural La Corriola amb el suport de l'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles, oferirà dues funcions, a les 21.00 h i a les 23.00 h, als espais emblemàtics de la plaça de l'Ajuntament i l'entorn de l'Església.

UNA OBRA QUE CONTINUA EVOLUCIONANT

Des de la seva estrena l'any 1991, *Margaridó* ha evolucionat en cada nova edició. Aquesta vegada fa un important salt qualitatiu amb una posada en escena completament actualitzada, una dramatúrgia renovada i nous recursos escènics que reforcen encara més la força emocional del relat.

La nova producció fusiona el poema dramàtic original d'Apel·les Mestres amb les diferents adaptacions teatrals i líriques que s'han fet al llarg dels anys, aconseguint una proposta contemporània que respecta l'essència de l'obra.

L'espectacle incorpora una escenografia modular que transforma els diferents espais del poble en un únic gran escenari i introdueix la figura d'un cor grec, que esdevé la veu col·lectiva del poble i acompanya emocionalment els personatges durant tota la representació.

La coordinació general del projecte recau en Maite Estany, amb Jaume Cabanes a la direcció de producció, Gemma Ripoll a la direcció escènica, Joana Sugranyes a la direcció coreogràfica i Jeroni Pagan a la direcció musical. Completen l'equip Sònia R. Carreras (direcció de cant), Carles Reixac (maquillatge) i Adela (vestuari).

UNA HISTÒRIA D'AMOR EN PLENA GUERRA DEL FRANCÈS

Basada en el poema dramàtic homònim d'Apel·les Mestres, *Margaridó* explica la tràgica història d'amor entre la Margaridó i un tambor de l'exèrcit francès durant la Guerra del Francès.

Una història d'amor impossible, de fidelitat i de sacrifici que, més de trenta anys després de la seva estrena a Sant Martí Sesgueioles, continua emocionant el públic i reafirmant-se com una de les grans produccions populars del territori.

UNA EXPERIÈNCIA QUE VA MÉS ENLLÀ DEL TEATRE

La jornada també convida els visitants a gaudir del Sopar de la Margaridó, una proposta gastronòmica elaborada amb productes de proximitat que posa en valor la identitat culinària de l'Alta Anoia.

El menú, batejat com a "Rebost de la Margaridó", inclou amanida de cigronet de l'Alta Anoia, botifarres de Ca la Maria, pa amb tomàquet, aigua i vi, oferint als assistents l'oportunitat de completar una experiència cultural i gastronòmica en un entorn únic.

ENTRADES JA A LA VENDA

Les entrades per a les dues representacions ja es poden adquirir anticipadament.

Aquest estiu, Sant Martí Sesgueioles torna a escriure una pàgina de la seva història. I ho fa amb una *Margaridó* més viva, més espectacular i més compartida que mai. ■

MIRADES

JOAN GUASCH GRATACÒS
Fotògraf





Grup de Folk a l'Anòlia

Parc dels Reis a la plaça de l'Enxub

A la plaça Pius XII actuació a l'Anòlia 2008 dels musics Grup de Folk, amb Oriol Tramvia, Jordi Pujol, Eduard Estivill, també conegut com el "metge de la son", Jaume Arnella.. entre d'altres components d'aquest grup d'animació musical que en els primers anys de vida es varen organitzar com alternativa mes o menys popular i festiva als Setze Jutges, sense deixar mai de banda les seves respectives professions la majoria d'ells.

Inauguració del Parc del Reis a la Plaça de l'Enxub el dia abans de la Cavalcada de Reis de 2015, amb Pilarín Bayés com a padrina de l'acte, enmig de Maria Senserrich, Josep Miserachs, Marc Castells, i Alba Vergés al costat del Patge Faruk.

Els Festivals Alta Segarra encaren la recta final amb quatre concerts a Calonge de Segarra i Rubió

MÚSICA



Després de l'èxit de les primeres jornades celebrades a Veciana, els Festivals Alta Segarra encaren aquest cap de setmana les dues últimes jornades de la novena edició. Els dies 31 de juliol i 1 d'agost, el festival reunirà artistes de projecció internacional i algunes de les propostes més singulars de l'escena catalana actual amb concerts a Santa Maria de Dusfort (Calonge de Segarra) i Sant Martí de Maçana (Rubió), mantenint l'aposta per portar música de qualitat a espais patrimonials de l'Alta Segarra.

La primera cita serà divendres 31 de juliol a Santa Maria de Dusfort, on la programació començarà a les 21.30 hores amb Tonina, cantant, contrabaixista i compositora nord-americana establerta a Nova York. Amb arrels afroamericanes i sicilianes, i una trajectòria que l'ha portat a actuar arreu del món al costat de músics guardonats amb premis Grammy, Tonina ofereix una proposta que fusiona jazz, soul, música llatina, folk i música clàssica amb una veu i una sensibilitat artística reconegudes internacionalment.

A les 23.00 hores serà el torn de Las Karamba, una de les bandes més enèrgiques i festives de l'escena musical actual. Formada per sis dones músiques establertes a Barcelona, la seva proposta combina ritmes cubans, salsa, rumba, bolero, rap i música urbana en un directe carregat de força, reivindicació i optimisme, convertint cada actuació en una autèntica celebració.

La novena edició es clourà dissabte 1 d'agost a Sant Martí de Maçana (Rubió) amb una vetllada marcada per la cultura d'arrel i la renovació de la música catalana. A les 21.30 hores, Les Arrelades amb Neus Mar presentaran Arrelades, un espectacle que uneix música, dansa i simbolisme per reivindicar la cultura catalana a través d'un recorregut per cançons tradicionals i contemporànies interpretades íntegrament per dones.

La cloenda arribarà a les 23.00 hores amb Guillem Roma i la Cobla Marinada, una proposta que fusiona el pop mediterrani característic del cantautor osonenc amb el so de la cobla, oferint una mirada contemporània a la música d'arrel catalana i reivindicant la cobla com un format capaç d'explorar nous llenguatges musicals.

Com en totes les jornades del festival, els concerts es complementaran amb un tast gastronòmic, amb reserva prèvia, reforçant una de les essències dels Festivals Alta Segarra: oferir una experiència cultural que combina música, patrimoni, paisatge i producte de proximitat.

Els espais que acolliran les dues últimes jornades també són un dels grans atractius del festival. Tant Santa Maria de Dusfort com Sant Martí de Maçana ofereixen un entorn patrimonial privilegiat que permet descobrir alguns dels indrets més singulars de l'Alta Segarra mentre es gaudeix de la música en directe.

Les entrades i abonaments es poden adquirir a través del nou web oficial dels Festivals Alta Segarra. ■

La Capella de Música de la Tossa presentarà 'Cançó d'amor i de guerra'

MÚSICA

Dins la dinàmica habitual de col·laboració i intercanvi entre les diverses formacions del món Coral a Catalunya, quatre grups corals de casa nostra, sota l'impuls del Mestre Albert Folch i de Frederic Prat, us volen anticipar la producció d'aquest concert que estan preparant per a ser executat durant la tardor de 2026.

Es tracta de la coneguda Sarsuela en dos actes amb música de Rafael Martinez Valls i llibret de Lluís Capdevila i Víctor Mora, *CANÇÓ D'AMOR i GUERRA* en versió mixta de concert teatralitzat.

En ocasió del centenari de l'estrena d'aquesta popular sarsuela catalana, estrenada 16 d'abril de 1926 al Teatre Nou de Barcelona, ens sentim il·lusionats de poder oferir-vos la nostra proposta cultural, música, commemorativa també a Igualada.

Una producció on hi participaran mes de 100 intèrprets de les formacions corals Capella de Música de la Tossa d'Igualada), Coral Sant Martí de Sant Martí Sarroca, Coral Castell de Gelida i la Coral Ferran Sors de Sant Andreu de la Barca, solistes i l'orquestra Simfònica de Granollers.

El concert es previst a Igualada el dia 28 de novembre, al Teatre Municipal Ateneu, i també es durà a terme en dates properes del mateix novembre a les altres poblacions dels cors.

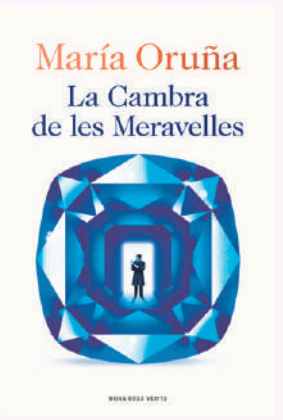
Per a tots els grups corals que hi participen, una producció d'aquest tipus és sempre un repte i al mateix temps un impuls per a seguir treballant la seva tasca desinteressada any rere any, amb il·lusió i energies renovades, i amb la mirada posada en el 2027, any en que la Capella de la Tossa celebrarà, si Déu vol, el seu 25è aniversari amb un projecte que s'anunciarà a partir de gener de l'any vinent. ■

Espai patrocinat per

Abacus

Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



LA CAMBRA DE LES MERAVELLES
Maria Oruña
Rosa dels Vents

Al majestuós Palau Daurat, situat al centre de Madrid, les personalitats més selectes del món de l'art s'han reunit per a la inauguració de Pentimento, un museu que mostra reproduccions d'obres d'art icòniques en el context en el qual es van exhibir per primera vegada. L'Amanda Mendoza, l'amfitriona, observa amb desconfiança un dels convidats: l'enigmàtic Dimas Chevalier, el lladre de guant blanc més famós d'Europa, que, després d'uns anys a la presó, assegura haver-se reformat.



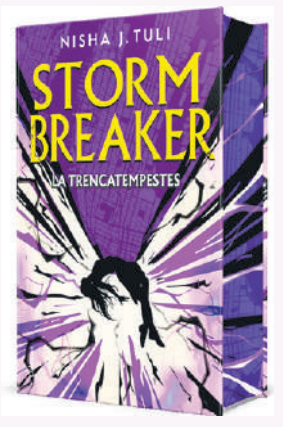
TOTA LA VIDA BUSCANT
Kae Tempest
l'altra editorial

Com la marea, Rothko Taylor ha tornat al seu poble natal, Edgecliff, després de passar-se quinze anys a la presó. Potser hauria hagut de començar de zero en alguna altra banda, perquè aquí el passat l'assalta a cada cantonada: els joves que patinen i li recorden els anys d'adolescència; els bancs atrotinats de davant del mar on la seva mare, la Meg, escurava les llaunes de cervesa; la part benestant del poble on el seu pare, l'Ezra, va intentar sense èxit construir una família feliç.



MIRA LA MAR, MARCEL·LA!
J.V. Foix
Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Pocs poetes han descrit el mar com ho ha fet Foix a través dels seus escrits. Ho fa d'una manera tan original que el mar esdevé un personatge a vegades amable, a vegades aterridor. Lluís Quintana i Montse Ginesta han seleccionat petits fragments de l'obra de Foix que parlen del mar. Fragments de poemes i prosa, acompanyats d'il·lustracions de pintura sobre fusta de Montse Ginesta.



STORM BREAKER. LA TRENCATEMPESTES
Nisha J. Tuli
Columna Edicions

La Poet Graves té dinou anys i viu a Nova Manhattan, una ciutat protegida de les tempestes letals que flagel·len el món postapocalíptic. Criada dins les Cases Governants i promesa amb l'hereu d'una família poderosa, entra a l'acadèmia Amery, on estudien els fills de les elits, sabent que el seu futur ja està decidit. Però l'Amery no és com s'havia imaginat.

EXPOSICIONS

LA TERÀPIA DE PINTAR
Sala Municipal d'Exposicions

De Jordi PopArt. Sèrie pictòrica de figures icòniques de la cultura popular presentada sobre colors intensos i traç expressiu, amb un estil sintètic característic de Jordi PopArt.
— **Fins al 31 de juliol.**

LLETRES ITALIANES
Biblioteca Central

A l'àrea de novel·les de la Biblioteca Central d'Igualada trobareu un viatge per les lletres italianes i els seus principals autors i autores.
— **De l'1 de juliol al 31 d'agost.**

TRAÇOS EN COMÚ
Seu d'Òmnium Cultural

De l'estudi de Núria Riba. Una selecció d'obres realitzades per alguns dels alumnes de l'Estudi Núria Riba
— **Del 6 de juliol al 18 de setembre.**

TANTES MIRADES COM MANS
Biblioteca. Piera

Conjunt d'obres de l'alumnat del taller de Jenn Galeote, les quals posen en diàleg les diferents mirades de les persones participants.
— **Del 26 de juny al 5 de setembre.**

ALEGRIA
Sala cal Batista. Els Hostalets de Pierola

De Carlota Delgar. L'art ens ajuda a concentrar-nos, a sentir, a escoltar, a mirar i a estimar. Sentir mentre creem és estimar allò que observem o imaginem.
— **Del 24 de juliol al 16 d'agost.**

PERFUMS
Sala d'exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.
— **De maig a setembre**

FOTOGRAFIA
Saló Rosa de la Lliga. Capellades

Mostra fotogràfica de Lluís Alonso. Aquesta exposició té sentit des del punt de vista dels primers contactes d'en Lluís amb la càmera analògica aprofitant esdeveniments quotidians
— **Del 27 de juny al 2 d'agost**

LA MIRADA
Sala d'exposicions de l'Ateneu Igualadí

Pintures a l'oli d'Ana Teresa Ramos, Anaite. Obres que conviden a a connectar amb les emocions, la natura i la bellesa que sovint passa desapercebuda.
— **Del 2 al 30 de juliol**

Els Amics de Tous impulsen el futur Centre d'Interpretació Històric i Cultural

HISTÒRIA

L'Associació Amics de Tous, l'Ajuntament de Sant Martí de Tous i l'empresa especialitzada Natura Makers Design, S.L. han unit esforços per impulsar la creació del futur Centre d'Interpretació Històric i Cultural de Sant Martí de Tous, que s'ubicarà al local que l'Ajuntament té cedit a l'entitat al carrer Escoles, 15.

El projecte és fruit de la col·laboració entre les tres parts, que comparteixen la voluntat de preservar, explicar i posar en valor el patrimoni històric, arqueològic i cultural del municipi, creant un equipament de referència tant per als veïns i veïnes com per als visitants.

El nou centre donarà continuïtat a la feina iniciada amb l'Inventari Arqueològic de Sant Martí de Tous (2016) i les diferents campanyes d'excavacions desenvolupades durant els darrers anys. A partir d'aquest coneixement, oferirà un recorregut per la història del territori, des dels primers pobladors —els neandertals— fins a l'actualitat.

Més enllà de l'arqueologia, el centre també dedicarà espais a preservar i difondre el patrimoni immaterial del municipi, amb continguts dedicats a les Caramelles, el Ball de Faixes, les llegendes locals i totes aquelles tradicions que formen part de la identitat de Sant Martí de Tous.

L'equipament també comptarà amb espais per a exposicions temporals, activitats culturals, conferències i per al desenvolupament de les activitats pròpies dels Amics de Tous, consolidant-se com un nou espai de trobada, divulgació i dinamització cultural.

Segons Ramon Creus Pardina, president dels Amics de Tous, «Aquest centre és un projecte de poble, fruit de molts anys de treball i de la col·laboració entre entitats, administració i iniciativa privada. Volem que esdevingui un espai de referència per explicar qui som i d'on venim».

Durant els propers mesos, els promotors aniran donant a conèixer l'evolució del projecte i les diferents fases del seu desenvolupament. ■

HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA I DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



ENDERROC DE L'EDIFICI DEL NÚMERO 4 DEL CARRER DE SANTA MARIA

Any 1985, dimecres 18 de desembre

La fotografia testimonia l'acte en què va ser inaugurada una exposició de les obres de nou fotògrafs de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, a l'espai icònic - avui desaparegut- de la Xampanyeria Victòria, del davant del Passeig Verdaguer; una mostra d'obres dels autors: Manel Caballé, Marcial Clotet, Pau Corrià, Josep Gomà, Antoni Pons, Armand Ramon, Salvador Ramon, Ramon Salanova i Joan Tomàs. Un acte molt reeixit que va comptar amb una nombrosa concurrència de públic, atès l'interès de les pròpies fotografies presentades.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa. Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



El Castell de La Tossa de Montbui, allà on les pedres encara expliquen històries



Dins del marc de la Festa Major de Santa Margarida de Montbui, el passat dia 15 juliol, la Sala d'Exposicions del Centre Cultural Mont-Àgora va obrir les portes a la presentació d'una mostra de les diferents imatges que il·lustren el conte "Una cuca de llum pels Castells de l'Anoia", obra de Maria Àngels Gual i Aribau; un acte que va comptar amb la presència de la regidora de cultura de l'Ajuntament, Sara Bergantiño, la pròpia autora, Mònica Torra i Carmel·la Planell -la que signa aquest article- qui, en tant que redactora dels apunts referits a la història dels Castells de Frontera, va voler concedir una especial rellevància al Castell de La Tossa de Montbui, l'eix central d'una de les narratives del conte.

El Castell de La Tossa de Montbui: on les pedres encara conviden a reviure històries per a explicar a la mainada

Situat a 627 metres d'altitud, aquest turó prominent i arrodonit domina tota la conca d'Òdena. Des del seu cim, els dies clars, la mirada pot albirar fins i tot el perfil inconfusible del Pedraforca. Però, el que realment fa especial aquest lloc no és únicament la seva naturalesa geològica i paisatgística, sinó la sensació que cada pedra que sustenta el seu castell, i com no la seva església, conserva i relata un fragment de la història de Catalunya. Això és, fa més de mil anys, que aquest era un punt estratègic. Aquí no hi havia ningú més que els sentinelles, els observadors de l'horitzó, a tothora vigilant qualsevol moviment inesperat dels sarraïns, que arribés des dels territoris del sud. Perquè, La Tossa formava part d'una extensa xarxa de castells que marcaven la frontera entre dos mons: els Comtats Cristians de la Marca Hispànica i l'Al-Àndalus. Era una època en què aquestes fortaleses van ser de debò els ulls dels guardians del nostre domini territorial.

Corria l'any 987 quan el Bisbe Froià de Vic va ordenar la construcció del castell i d'una església al cimadal de la muntanya. Les obres, per aquells dies, no van ser gens fàcils i van endarrerir-se anys. Finalment, el 1032, amb el castell construït i ordenat, l'església de Santa Maria de Gràcia va ser consagrada en temps de l'Abat Oliba, un dels grans impulsors de la repoblació i del desenvolupament de moltes terres de la Catalunya Medieval. Precisament, ara, del castell només en resten fragments dispersos de la seva muralla i la gran torre quadrada, amb els seus angles perfilats en forma circular, amb parets de més de dos metres de grossor. El seu interior, amb cobertes de volta de mig punt, sembla que incorporava una planta baixa, amb un parell de dependències, amb una secció oberta a l'exterior; i la planta de dalt era un espai tancat, amb una porta d'entrada que, curiosament, era la principal. Així i tot, encara que pugui semblar poca cosa, aquesta construcció, només cal imaginar-la completa per a entendre la seva importància, quan durant segles va protegir totes les terres que l'envoltaven; fins que la frontera va ser desplaçada cap al sud i, aleshores, va deixar de complir la seva funció defensiva. D'aleshores ençà, el Castell de La Tossa va començar a viure un progressiu declivi que el temps i les guerres van accentuar encara més.





Però, val a dir que La Tossa no és només el seu castell, perquè frontalment a la fortalesa s'hi aixeca una gran tresor del primer romànic català: l'Església de Santa Maria; un dels temples més antics i dels que han arribat als nostres dies més ben conservats. Realment, la seva senzillesa constructiva i tot el seu interior transmeten molta pau i serenor; és com si el temps s'hagués aturat entre les seves parets de pedra. I, a l'actualitat, visitar-la és molt més que fer una excursió: és caminar pel mateix lloc on fa mil anys cavallers, pagesos, monjos i sentinelles compartien un mateix horitzó i sentiment de país. És entendre que la història a més d'estar escrita als llibres; de vegades, s'amaga en una fortificació mig derruïda com aquesta, en una església romànica o en el silenci d'un tossal des d'on les pedres continuen parlant.

El punt i final de l'acte va anar a càrrec de Mònica Torra, interpretant una suggeridora representació d'un dels episodis del conte. Amb instruments musicals i efectes sonors evocadors, va transportar el públic infantil a l'univers que albergava el Castell de La Tossa; tot plegat una escenificació d'una gran qualitat artística i sensorial. ■



‘Amarga Navidad’, de Pedro Almodóvar

JOAN MILLARET / AMIC



Després d’estrenar-se en cinemes i competir en la passada edició del Festival Internacional de Cinema de Canes, ‘*Amarga Navidad*’ de Pedro Almodóvar arriba en exclusiva a la plataforma de cinema en visió de pagament Movistar Plus+. Pel seu títol podríem pensar que es tracta d’un relat nadalenc quan, en realitat, l’origen prové de la cançó homònima de Chavela Vargas, cantant molt apreciada per Almodóvar, i explícitament homenatjada en la pel·lícula. ‘*Amarga Navidad*’ és una pel·lícula sobre l’autoficció que ens parla d’un director de cinema que es despulla parlant de si mateix i explicant com l’experiència pròpia i la del seu entorn més immediat li serveix com a matèria primera per a la seva ficció creativa.

Tenim així una trama de vasos comunicants entre la realitat i el guió, la vida i l’escriptura, amb dues històries alternades, que s’encavalquen les unes amb les altres. En aquesta línia narrativa desdoblada trobem que una trama és protagonitzada per Elsa (Bárbara Lennie), una directora de publicitat, el 2004, enamorada de l’stripper Bonifacio (Patrick Criado) i l’altra, està ambientada el 2026 i és protagonitzada per Raúl (Leonardo Sbaraglia), un guionista i director de cinema, alter ego del mateix Almodóvar, que està escrivint un guió sobre una pel·lícula ambientada el 2004 amb l’esmentada Elsa com a protagonista, alter ego del cineasta i guionista Raúl.

L’obra de ficció es retroalimenta a partir de persones que formen part de l’entorn més íntim de Raúl, des de la seva parella, Santi (Quim Gutiérrez), a la seva assistent personal, Mónica (Aitana Sánchez Gijón). Al final, Almodóvar es desentén dels seus personatges per centrar-se en la part mecànica de l’escriptura i els rebrecs de l’artifici en el joc de miralls i de reflexos que es genera. ‘*Amarga Navida*’ esdevé així una desapassionada, funcional i freda pel·lícula, lluny dels seus millors films. A part dels actors ja esmentats, el repartiment de la pel·lícula compta també amb Victoria Luengo, Milena Smit, Rossy De Palma, Carmen Machi, Gloria Muñoz o Amaia Romero. ■

LES MILLORS SÈRIES



El uniforme

ESTRENA

Filmin estrena *El uniforme (Uniformen)*, una intensa minisèrie danesa dirigida per Jonas Alexander Arnby que s’endinsa en les tensions internes d’una acadèmia de policia després d’un tiroteig amb conseqüències devastadores. Amb un ritme trepidant i una mirada crítica sobre l’ús de la força, la ficció combina intriga, drama i reflexió moral.

El repartiment, liderat per Lene Maria Christensen, Jakob Cedergren, Soheil Bavi i Clara Rosager, aporta solidesa i profunditat a una història que qüestiona els límits entre el deure, la lleialtat i la responsabilitat. Una de les apostes nòrdiques més destacades de la temporada.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: FILMIN

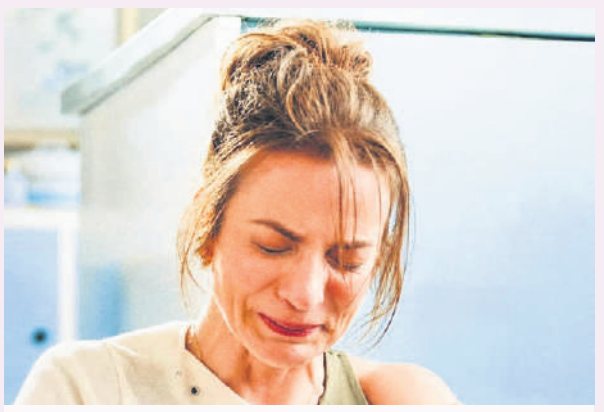


Furious

ESTRENA

Disney+ estrena *Furious*, el nou thriller criminal creat per Elizabeth Meriwether i dirigit per Brian Kirk. La sèrie segueix Alice Black, una agent de l’FBI interpretada per Emmy Rossum, que investiga una enigmàtica assassina en sèrie, encarnada per Lola Petticrew. Amb una trama que explora els límits entre la justícia i la venjança, la producció combina suspens, tensió psicològica i un potent duel interpretatiu. Ambdues recorren el seu camí cap a la justícia i, a mesura que les seves vides s’entrellacen, la línia entre el bé i el mal comença a difuminar-se. Amb una factura visual elegant i un ritme absorbent, *Furious* es presenta com una de les grans apostes televisives de la temporada a Disney+.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: Disney+



El otro padre

ESTRENA

Netflix incorpora al seu catàleg *El otro padre*, una intensa sèrie mexicana que combina drama familiar, secrets i emoció al voltant d’una pregunta universal: què defineix realment un pare? La trama arrenca quan la necessitat urgent d’un trasplantament de ronyó per salvar una adolescent destapa una veritat amagada durant anys que sacsejarà dues famílies. La producció destaca per un repartiment de primer nivell encapçalat per Silvia Navarro, Manolo Cardona i Erik Hayser, que ofereixen interpretacions carregades de sensibilitat i tensió. Amb girs constants i un marcat component emocional, la ficció es presenta com una de les apostes mexicanes més atractives de Netflix.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: NETFLIX



CARTELLERA

LA ODISEA

Regne Unit. Aventures. De Christopher Nolan, amb Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson

Després de la guerra de Troia, el llegendari Odisseu emprèn el llarg i perillós retorn a casa seva a Ítaca, on la seva dona Penèlope i el seu fill Telèmac l'esperen des de fa molt de temps mentre protegeixen el regne dels nombrosos pretendents que aguaiten el tron. Tot i això, el camí de tornada es convertirà en una epopeia.



TOY STORY 5

EUA. Animació. De Andrew Stanton. Veus: Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack

Les joguines estan de tornada. Aquesta vegada, Buzz Lightyear, Woody, Jessie i la resta de la colla s'enfronten a un nou repte quan coneixen Lilypad, una nova tauleta que arriba amb les seves idees disruptives sobre el que és millor per a Bonnie. Tornarà a ser igual l'hora de jugar?.



VAIANA

EUA. Aventures. De Thomas Kail amb Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui, Frankie Adams

Vaiana (Catherine Laga'aia) respon a la crida de l'oceà i, per primera vegada, viatja més enllà de l'escull de la seva illa de Motunui amb el semidéu Maui (Dwayne Johnson) en un viatge inoblidable per tornar la prosperitat al seu poble.



TRES DE MAS

Espanya. Comèdia. De Mar Olid amb Salva Reina, Kira Miró, Luna Fulgencio, Ian Cortegoso

Julia i Ernesto ho tenen tot: una relació envejable, carreres d'èxit i, sobretot, una vida ideal sense fills. Tot i això, un dia desperten i es troben amb tres nens que insisteixen a dir-los la mare i el pare. La seva vida perfecta s'ha esfumat. De la nit al dia hauran d'aprendre a ser pares mentre intenten descobrir d'on han sortit aquests nens i com se'n poden alliberar.



SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY

Estats Units. Acció. De Destin Cretton, amb Tom Holland , Zendaia , Jacob Batalon , Sadie Sink

Han passat quatre anys des dels esdeveniments de No Way Home, i Peter Parker ara és un adult que viu completament sol, ha desaparegut voluntàriament de les vides i els records dels qui estima. Combatent el crim en una Nova York que ja no coneix el seu nom, s'ha dedicat completament a protegir la seva ciutat —un Spider-Man a temps complet—.



EL ANFITRIÓN

Grècia. Drama. De Miguel Ángel Jiménez. Amb Willem Dafoe, Victoria Carmen Sonne, Joe Cole

Markos Timoleon, un magnat grec, celebra el 25è aniversari de la seva filla a la seva illa privada. Allà s'enfrontarà a una impredictible cadena d'esdeveniments que n'amenaçaran el domini i sacsejaran la seva pròpia existència.



Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

Un taxi en Tokio
DV 17:15 • DG 20:00 • DM 11:00 • DC 20:15 •

Vaiana
Ds 17:15 • Dg 17:00 • DC 17:00

La Odisea
DV 20:15 • DS 20:15 • DLL 19:30 • DJ 19:30 (VOSE)

SALA PETITA

El anfitrión
DV: 20:30 • DG 20:15 • DLL 19:45 • DM 11:15 • DC 20:30

Rufus
DV: 17:30 • DS 17:30 • DG 17:15

Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte de 4€ els dilluns amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

NO HI HA SESSIÓ

cine yelmo
ABRERA

SALA 1

Spider-man: Brand New Day
DV A DJ: 16:00 / 19:00 / 22:00

SALA 2

Spider-man: Brand New Day
DV I DS: 17:00 / 20:00
DG A DJ: 20:00

Spider-man: Brand New Day 3D
DG A DJ: 17:00

SALA 3

Minions & Monsters
DV A DJ: 16:30 / 18:30

Tres de más
DV A DJ: 20:30

Obsession
DV A DJ: 22:35

SALA 4

La Odisea
DV A DJ: 16.50 / 20:15

SALA 6

Vaiana
DV A DJ: 15:50

La Odisea
DV A DJ: 18:15 / 21:35

SALA 7

Toy Story 5
DS A DJ: 16:45

Vaiana
DV A DJ: 18:50

Spider-Man: Brand New Day
DV A DJ: 21:15





GEOGRAFIES INEXCUSABLES

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



Cracòvia, l'antiga capital i ànima històrica de Polònia

Cracòvia. Passejar pels seus carrers és descobrir una ciutat que ha estat capital de reis, centre del comerç europeu, refugi del coneixement i, alhora, escenari d'alguns dels episodis més tràgics del segle XX. Aquí, la pedra de la seva reconstrucció s'entesta a conservar i -per què no- a fer viva la memòria del seu prodigiós passat.

El seu magnífic centre històric, traçat al segle XIII, i declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO, va convertir Cracòvia en una de les grans ciutats del Sacre Imperi i en una oportuna cruïlla comercial entre París, Viena, Moscou, Constantinoble i també les ciutats bàltiques de la Lliga Hanseàtica. Més tard van venir els anys sota l'Imperi austríac i, posteriorment, l'Austrohongarès; seguidament, la dissortada contesa bèl·lica i les respectives ocupacions de cada bàndol, una casuística que va portar a l'accés al llarg període comunista que ocuparia quasi tota la segona meitat del segle XX. Definitivament, un món de controvèrsies que, malgrat tot, no han malbaratat l'ànima ni la capacitat de reconstruir-se de la ciutat.

La millor manera de descobrir-la és començar pel Barbacà i la Porta de Sant Florià, la monumental entrada del vell Camí Reial. Aquesta imponent fortalesa continua vigilant simbòlicament la ciutat mentre el carrer Floriańska et convida a avançar en un assossegat passeig entre palaus, esglésies i unes elegants cases burgeses. És un entretingut itinerari que quasi t'obliga -de manera continuada- a mirar amunt, perquè cada façana t'explica una petita part de la prosperitat que va viure Cracòvia al decurs de tota l'Edat Mitjana.

Al final del carrer veus obrir-se, com per sorpresa, el Rynek Główny, una de les places medievals més grans d'Europa, altrament l'autèntic cor de la ciutat. El bell mig d'aquest recinte te'l trobes presidit per la Sukiennice, l'antiga Llotja de les Teles, una edificació on, encara als nostres dies, les parades d'ambre que acull recorden que Polònia continua sent una de les grans referències mundials d'aquesta resina fossilitzada. A només unes passes, la Torre de l'Antic Ajuntament, se t'imposa com a l'únic vestigi del vell consistori medieval, un emplaçament que, de retruc, s'ha perpetuat com a un dels punts de trobada més populars entre els habitants de Cracòvia. Alhora, tot dominant la plaça s'alça la Basílica de Santa Maria, amb les seves dues torres desiguals; aquí, en el transcórrer de les hores, des de la torre més alta, sona el Hejnał, la breu melodia de trompeta que s'interromp sobtadament en record del vigilant que -segons la tradició- va morir mentre alertava la ciutat de l'arribada d'un exèrcit invasor. A l'interior, del temple sagrat un extraordinari retaule gòtic de fusta i unes espectaculars vidrieres s'avenen a testimoniar la profunda tradició catòlica del poble polonès.

Més enllà de la plaça, al Collegium Maius hi veus lluir del tot inalterable l'atmosfera de la Universitat Jagellònica, fundada l'any 1364; de temps considerada una de les més antigues d'Europa. Els seus patis silenciosos són tota una evocació del pas d'estudiants il·lustres com: Nicolau Copèrnic o Karol Wojtyła, el papa Joan Pau II, mentre recorden amb orgull el paper fonamental que Cracòvia va tenir en tant que centre del pensament europeu. I, retornant al Camí Reial val la pena d'arribar-se fins al turó del Wawel, inqüestionablement l'autèntic símbol nacional de Polònia. Sobre aquest respectable promontori, que s'emmiralla sobre las aigües del Vístula, s'aixequen el Castell Reial i la Catedral, escenari aquesta última de les coronacions, àdhuc lloc de sepultura dels monarques polonesos. D'aquí estant, les vistes sobre la ciutat són summament espectaculars; si bé és l'interior del castell l'indret que et regala unes dependències francament captivadores: una successió d'espais gòtics, renaixentistes i barrocs culminen en el magnífic pati porticat, on les arcades, les voltes i les balustrades et transporten per una harmoniosa sensació de grandesa.

Tanmateix, Cracòvia no s'entendria sense acostar-se a Kazimierz, l'antic barri jueu, nascut al segle XIV i apuntant a ser una ciutat independent. Durant segles va acollir una de les comunitats jueves més importants d'Europa, fins que l'ocupació nazi va destruir pràcticament tot aquell univers. Avui, els seus carrers, vestits de sinagogues, esglésies, antics cementiris, places, cafès i restaurants, et transmeten el respir del què va ser una intensa vida cultural. En aquests encontorns és impossible de passejar-t'hi sense pensar en el gueto proper de Podgórze i en la tragèdia de l'Holocaust; però això ja suggereix tot un altre relat per a recordar les profundes ferides de tota una ciutadania.

I el punt i final d'aquest memorable recorregut te l'obsequien les daurades llums del capvespre en estampar-se sobre les façanes del seu testimonial centre històric, amb els seus carrers plens de vida; en aquest moment del dia Cracòvia et revela tot el seu encís, proposant-te d'entretenir-t'hi una bona estona més per a percebre el que la ciutat veritablement comunica: la millor fusió entre bellesa i memòria. ■



Universitat © Carmel·la Planell



Catedral © Carmel·la Planell



Llotja del mercat © Carmel·la Planell

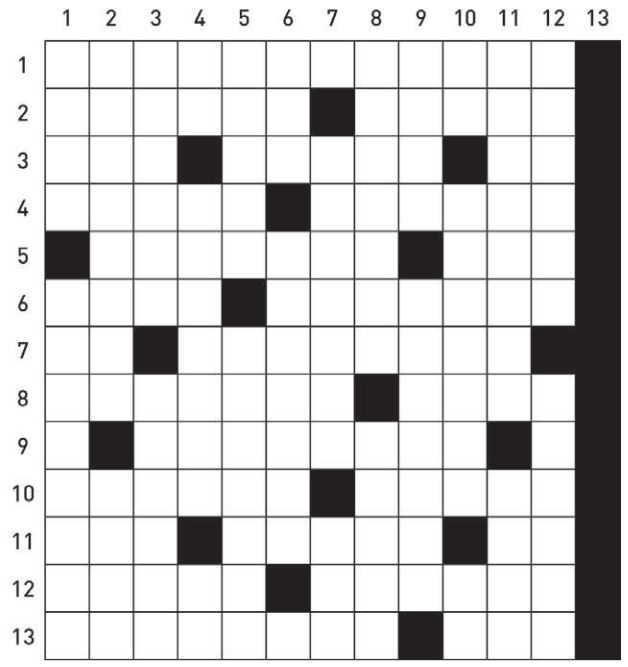


Gran Plaça © Carmel·la Planell

PASSATEMPS

Els mots encreuats

DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Posant al dia les apps, que preus i lloguers ja ho fan sols. 2 Desordenant Balmes he trobat la reprovació. Cosa del monarca que no ha estat gaire. 3 L'infreqüent capicua. Farcir els budells de carn. Abracen en Mateu. 4 Clàssic poeta reencarnat a Alcoi. Com que li agrada el porró se les dóna d'expert . 5 És a l'ametlla com a mi mateix un minyó. De les ovelles al moneder. 6 A més de depravat, invertit, el marquès. Laments creixent per moments?: no, llegums. 7 Punt àlgid dels petons. L'instrumentista preferit dels autors de novel·la negra. 8 Enfosquí de fum per l'altra banda. Gas ideal per a les fantasies sexuals. 9 L'oucomballa. És com copular, arrencar les herbes dels sembrats? Migdia de divendres. 10 Allà on la carretera s'inclina per dalt. Aquella ànsia per afanyar-se en el guany. 11 Enmig de les tifes. Aïlla Sicília, o Elba. Vocalitzen vilment. 12 Té els cabells blancs pel porro? Quarto elevat dels mals endreços. 13 Intervenció municipal en plena representació. Astre amb clau.

VERTICALS 1 Com a bolet és força cabró. Llengua imposada als eritreus. 2 Operari que no deixa anar el martell. Or negre importat del sud. 3 Escenari professoral. El que no li vol pujar el sou a la gent. 4 El que s'ha de fer amb els instruments. Quan els manaires volen contenir-la ja ens toca el rebre. Udol fantasmagòric. 5 Espai poètic per excel·lència. Il·lustre, gloriosa. 6 Lleó decapitat. Abrigats amb llana natural. Marxa de Montblanc. 7 I entra a Ivars. Conjunt convidat en funcions d'estufa. Organització per a l'Alliberament d'Indoxina. 8 Troba que el binomi és massa simple. Daixò... sego a mà. 9 La xifra que més perjudica a l'esquerra. Espoliat d'aromes i bafos. 10 Entren a l'agència. Font en una plaça dura?: no, conjunt d'agulles per filar. Viu en el desert. 11 Menudència, insignificància. Teixit d'en Nil quan era minyó. 12 S'hi juguen les partides d'escacs i sovint hi acaben. El més silenciós dels òvids.

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

		5				4	2	7
9	7	8			4		6	
2								
	5			7	8		4	
3	8	7						
4		2				7	5	8
						6		
	2	9	3		6		8	5
	4	6		5				3

NIVELL ALT

		6			9		8	
2						6		9
		9	8					1
						7		
	9			8	4	3		2
		7	6	5		9	4	
6	1	3			7		9	
9			3					
5		8				2		

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

3	7	2	6	9	1	8	4	5
6	5	1	8	4	3	2	7	9
4	9	8	2	7	5	3	1	6
8	4	6	3	9	2	7	1	5
1	2	3	4	8	7	6	9	5
9	6	4	7	5	3	1	2	8
2	8	1	4	7	5	6	3	9
7	5	9	8	6	3	4	2	1
4	3	6	2	1	9	5	8	7

3	9	2	1	5	7	6	4	8
5	1	3	8	9	2	6	7	4
7	2	9	3	4	6	1	8	5
8	4	6	9	7	5	3	2	1
1	3	5	6	8	9	4	7	2
9	7	8	2	3	4	5	6	1
2	6	4	5	1	7	8	3	9
6	5	1	9	7	8	3	4	2
3	8	7	4	2	5	9	1	6
4	9	2	1	6	3	7	5	8





MASIP
INSTAL·LACIONS
Tècnic: Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
Instal·lacions, manteniments i reformes
per a la indústria, la llar i el comerç.
C. Comarca 64, Igualada • instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97 • www.instalacionsigualada.net

NARCÍS Pintor
PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL
TOTA MENA DE REPARACIONS (Paleta, aigua, electricitat...)
644 60 19 24

NECROLÒGIQUES

Territori Oliba 2026 aplega una vintena d'activitats a la Catalunya interior

ESGLÉSIA · CATALUNYA RELIGIÓ

La programació 2026 de Territori Oliba va començar aquest divendres 24 de juliol a Ripoll amb la visita "És per sucar-hi pa!". Es tracta de la primera activitat de la cinquena edició d'aquesta proposta cultural, impulsada per Cases d'Oliba i el Camí Oliba, que enguany aplega una vintena d'activitats per descobrir el patrimoni, la història i el paisatge d'Osona, el Bages, el Ripollès, el Moianès i l'Anoia. La programació dona continuïtat a un projecte que, des de la seva posada en marxa, s'ha consolidat com una proposta de referència per a la divulgació del patrimoni cultural i monumental del Bisbat de Vic.

Entre les propostes d'estiu del MEV, Museu d'Art Medieval, hi ha "Flaix a l'obra", una sèrie de visites breus que permeten descobrir algunes de les peces més destacades de la col·lecció a través d'explicacions àgils i accessibles. El Monestir de Santa Maria de Ripoll torna a ser un dels espais amb més activitat: la visita familiar "Contes de fa mil anys (o més!)" convida els més petits a conèixer el monument a través dels contes, els jocs i la imaginació, mentre que "És per sucar-hi pa", que va obrir la programació, relaciona patrimoni, cultura popular i gastronomia a partir de la història de l'alimentació i de la cuina tradicional de la comarca.

La Catedral de Sant Pere de Vic acollirà la visita "La catedral romànica de Vic", centrada en els principals vestigis de la seu romànica dels segles XI i XII, entre els quals destaquen la cripta i el campanar impulsats en temps del bisbe Oliba. A la tardor també es programarà una nova edició de "El campanar Oliba i els sostres de la catedral", que permet accedir a espais poc coneguts del conjunt catedralici. A Sant Pere de Casserres, la programació combinarà patrimoni i natura amb una activitat familiar que inclou una passejada etnobotànica per l'entorn del monestir i un taller d'elaboració de pasta de dents natural a partir de plantes i ingredients tradicionals.

NOVETATS MUSICALS A IGUALADA I MANRESA

Entre les novetats d'aquesta edició destaca la incorporació de la Basílica de Santa Maria d'Igualada, que acollirà l'estrena d'una nova composició per a la Missa cantada de Sant Bartomeu, coincidint amb la Festa Major de la ciutat. La programació musical inclou també un concert d'orgue i gralla a la Basílica de la Seu de Manresa, dins del II Cicle d'Orgue Magí Pontí.

Territori Oliba incorporarà, a més, diverses activitats vinculades a l'exposició "Marià Colomer. Els últims barrocs", dedicada a la figura i obra del pintor vigatà Marià Colomer i Parés (1743-1831), un dels darrers artífexs que s'expressà amb els codis estètics del llenguatge barroc. L'exposició es pot veure a l'església de la Pietat de Vic fins al 27 de setembre, i el programa inclou dues conferències sobre el Vic de finals del segle XVIII i una visita guiada a l'església parroquial de Sant Boi de Lluçanès, on el pintor va decorar el retaule del Roser. A partir de la tardor, les Caminades Oliba continuaran formant part de la programació amb nous recorreguts al Bages, Osona, el Ripollès i el Moianès, que permeten recórrer trams del GR-151 i descobrir el patrimoni i el paisatge que articulen el Camí Oliba entre Montserrat i els Pirineus. ■

En record de

JOSEP MARIMON CASANELLAS

Morí cristianament el passat dimarts dia 28 de juliol a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

Tota la família volem agrair les mostres de condol rebudes en l'acte de comiat que tingué lloc el passat dimecres dia 29 de juliol a la Parròquia de la Soledat.

Funerària Anoia, S.L. — Igualada, juliol de 2026

En record de

SOLEDAD VALLS PRATS

Vídua de Rafael Prats Riba

Morí cristianament el passat dilluns dia 27 de juliol a l'edat de 96 anys.

A.C.S.

Les seves filles: Antonia i Martí (†), Carmen i Toni; nets; besnets, família tota, Caty i Celia volem agrair les mostres de condol rebudes en l'acte de comiat que tingué lloc el passat dimarts dia 28 de juliol a la Basílica de Santa Maria.

Funerària Anoia, S.L. — Igualada, juliol de 2026

SANTORAL AGOST

DV 31	Ignasi de Loiola
DS 1	Feliu / Fe / Esperança / Caritat
DG 2	Eusebi / Mare de Déu dels Àngels
DL 3	Gustau / Lídia / Cira
DM 4	Joan Maria Vianney / Perpètua
DC 5	Mare de Déu de les Neus i altres
DJ 6	Just / Pastor / Hormisdes

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil



GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
• EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular.
• Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim.
Hores convingudes
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

Farmàcies de guàrdia

ESPAI PATROCINAT PER
adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

Farmàcia Ortopèdia
ECOCEUTICS
CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

DV. 31	DS. 1	DG. 2	
R. M. Vallès Av. Pietat, 25	**Tous** Av. Balmes, 73	**Bausili** 9 a 22h	Born, 23
		La Creu 22 a 9h	P. De La Creu, 7

DL. 3	DT. 4	DC. 5	DJ. 6
Vives Singla Pujades, 47	**Juvé** Av. Montserrat, 27	**Esteve** Av. Països Catalans, 101	**Torelló** P. Verdaguer, 82

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



Farmaciola de vacances amb infants: què no hi pot faltar?

Consorci Sanitari de l'Anoia

Les vacances són un moment per descansar, canviar de rutines i gaudir en família. Tot i això, una caiguda, una petita ferida, una picada d'insecte o un episodi de febre poden aparèixer en qualsevol moment. Preparar una farmaciola abans de marxar ens permet actuar davant dels imprevistos més habituals i evitar haver de buscar material bàsic amb presses.

La farmaciola s'ha d'adaptar a l'edat dels infants, a les seves necessitats de salut, a la durada del viatge i al lloc de destinació. No necessitarem el mateix per passar uns dies en una ciutat que per viatjar a una zona de muntanya, a un entorn rural o a un país amb unes condicions sanitàries diferents.

El material bàsic per fer petites cures

La infermera de pediatria del CAP Igualada Nord del Consorci Sanitari de l'Anoia, Alba Cobos, explica en aquest article quins elements bàsics que no haurien de faltar en una farmaciola familiar:

— Un termòmetre.
— Gases estèrils.
— Apòsits de diferents mides.
— Un antisèptic adequat per netejar petites ferides.
— Sèrum fisiològic en dosis individuals.
— Tisores amb la punta arrodonida.

Aquest material ens pot ajudar a fer una primera cura davant de rascades, talls superficials o altres lesions lleus. Abans de tapar una ferida, cal rentar-se bé les mans, netejar la zona i retirar-ne amb cura qualsevol resta de brutícia visible.

No oblidem la medicació habitual

Quan l'infant té una malaltia crònica o segueix algun tractament, és imprescindible portar la seva medicació habitual, sempre prescrita per un professional sanitari. Cal calcular-ne una quantitat suficient per a tots els dies del viatge i, sempre que sigui possible, afegir-hi algunes dosis de marge davant de possibles retards o canvis de plans.

És recomanable transportar els medicaments dins del seu envàs original, amb el prospecte, i conservar-los segons les indicacions del fabricant. Si necessiten refrigeració o unes condicions especials de transport, convé consultar-ho abans de marxar amb l'equip sanitari o amb la farmàcia.

En els viatges a l'estranger, especialment quan es transporten determinats medicaments, també pot ser necessari portar un informe mèdic o la documentació que acrediti el tractament.



Altres productes que poden ser útils

En funció de la destinació i de les activitats previstes, podem completar la farmaciola amb:

— Solucions de rehidratació oral, especialment útils davant de vòmits o diarrea.
— Protecció solar adequada a l'edat de l'infant.
— Repel·lent d'insectes apte per a infants.
— Algun producte per alleujar les molèsties provocades per les picades, sempre adequat a l'edat i recomanat per un professional sanitari.

Les solucions de rehidratació oral permeten reposar aigua i sals minerals quan hi ha pèrdues provocades per diarrea o vòmits. En els infants s'han d'oferir en petites quantitats i de manera freqüent, seguint les indicacions sanitàries.

La protecció solar i els repel·lents no només han de formar part de la maleta, sinó també de les rutines de prevenció. Cal protegir els infants amb roba adequada, barret i ombra, evitar les hores de màxima radiació solar i seguir les instruccions d'ús dels productes. El repel·lent no s'ha d'aplicar a les mans dels més petits, perquè se les poden portar a la boca o als ulls.

Revisar la farmaciola abans de sortir

No n'hi ha prou amb tenir una farmaciola guardada a casa i posar-la directament a la maleta. Abans de cada viatge, cal revisar:

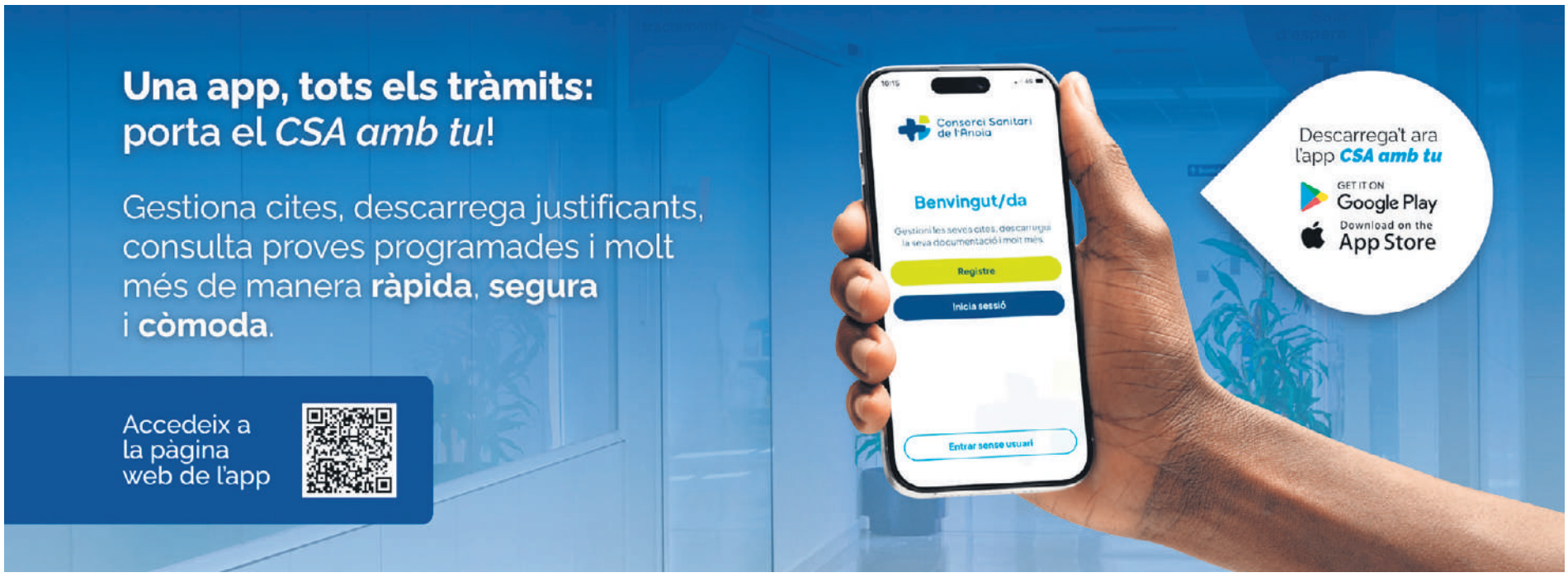
— La data de caducitat dels medicaments i dels productes.
— L'estat dels envasos i del material de cures.
— Que els medicaments conservin el prospecte i l'envàs original.
— Que disposem de les quantitats necessàries.
— Que tots els productes siguin adequats per a l'edat i el pes de l'infant.

Durant el viatge, la farmaciola s'ha de guardar en un lloc fresc i sec, protegida de la calor i fora de l'abast dels infants. Tampoc no és recomanable deixar-la durant molta estona dins d'un vehicle exposat al sol, ja que les temperatures elevades poden alterar alguns medicaments.

Una ajuda per als petits imprevistos

La farmaciola serveix per atendre incidències lleus, però no substitueix la valoració d'un professional sanitari. Davant d'una reacció al·lèrgica important, dificultat per respirar, una ferida profunda, un traumatisme greu, signes de deshidratació o qualsevol situació que generi preocupació, cal demanar assistència sanitària.

Preparar-la amb temps, adaptar-la a cada infant i revisar-la periòdicament és una manera senzilla de viatjar amb més tranquil·litat. ■



Cames lleugeres també a l'estiu: consells per combatre la inflor i la sensació de pesadesa

SÍLVIA GIRALT
Estètica Avançada. Clínic Medic Esthetic.



L'arribada de les altes temperatures no només convida a canviar l'armari o buscar espais més frescos. Per a moltes persones, l'estiu també comporta una molèstia habitual: les cames es noten més inflades, pesades i cansades, sobretot després de passar moltes hores drets, asseguts o amb poca activitat física.

Segons **Sílvia Giralt,** esteticista amb més de trenta anys d'experiència, cosmetòloga i experta en nutrició i nutricosmètica, la calor dificulta el retorn venós perquè provoca una dilatació dels vasos sanguinis. Aquest procés afavoreix la retenció de líquids i fa que la sang s'acumuli amb més facilitat a la part inferior del cos, especialment als turmells i als panxells.

La situació es pot accentuar en persones amb insuficiència venosa, sobrepès, embarassades o amb una vida sedentària, però també afecta aquells que passen moltes hores davant l'ordinador, fan viatges llargs o treballen tota la jornada drets.

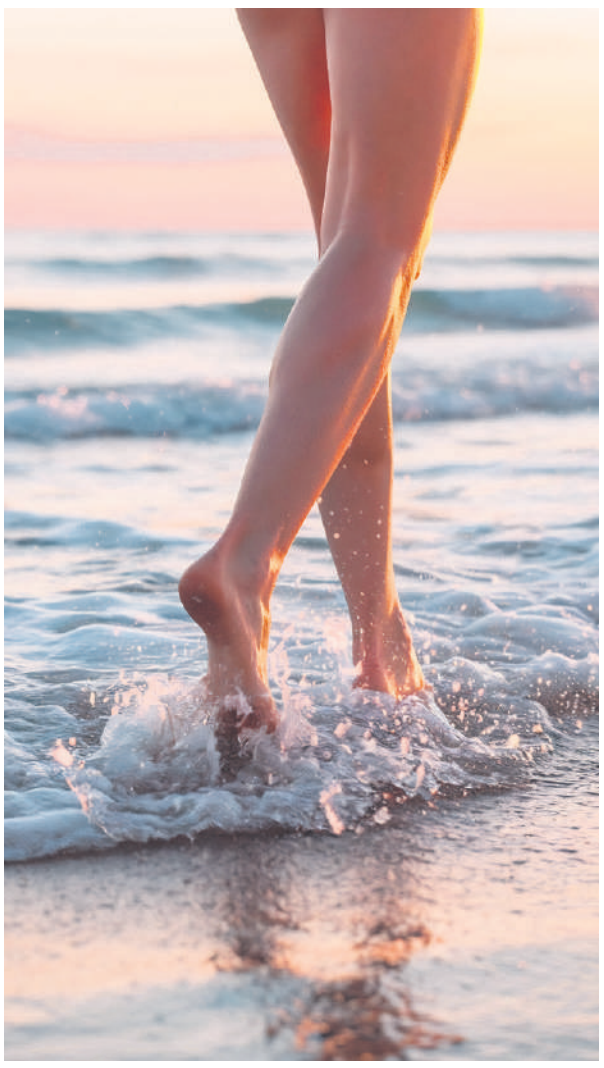
Moure's, el millor remei

Un dels consells més efectius és evitar estar massa estona en la mateixa postura. Giralt recomana aixecar-se i caminar uns minuts cada mitja hora. Si no és possible, també es pot activar la circulació des de la mateixa cadira alternant el moviment dels peus entre les puntes i els talons.

Elevar les cames durant uns deu minuts, situant-les per sobre del nivell del cor, continua sent una de les mesures més senzilles per afavorir el retorn venós i alleujar la sensació de pesadesa després d'un dia intens.

A la platja, caminar descalç alternant la sorra seca, la sorra humida i l'aigua és un exercici molt recomanable. Aquest canvi de superfícies activa la musculatura de les cames i dels peus, mentre que l'aigua fresca aporta una agradable sensació de descans. Caminar de puntetes durant uns minuts també ajuda a enfortir els bessons, una musculatura clau per impulsar la sang cap al cor.

Un altre hàbit beneficiós és acabar la dutxa amb un raig d'aigua freda des dels turmells fins a les cuixes, sempre en sentit ascendent. A més d'estimular la circulació, aquest gest contribueix a millorar la fermesa de la pell.





La dieta també hi té molt a dir

L'alimentació és un altre factor determinant. L'excés de sal, molt present en aperitius, embotits, conserves o plats preparats, afavoreix la retenció de líquids i pot intensificar la inflor.

En canvi, és recomanable prioritzar aliments rics en aigua com la síndria, el meló, el cogombre, el carbassó, la pinya, l'api o l'albergínia. També poden formar part d'una dieta equilibrada els nabius, el te verd, el peix blau, la remolatxa, les nous o el cacau pur.

Mantenir una hidratació constant al llarg del dia és igualment essencial. No es tracta de beure grans quantitats de cop, sinó de fer-ho de manera regular. Per contra, l'alcohol afavoreix la deshidratació i la dilatació dels vasos sanguinis, fet que pot agreujar la sensació de cames cansades.

Cosmètica i tractaments

Durant els mesos de calor, els gels d'efecte fred poden convertir-se en un bon aliat. Si el fabricant ho permet, guardar-los a la nevera n'intensifica l'efecte refrescant. Ingredients com la vinya vermella, el castanyer d'Índies, l'hamamelis, el galzeran o el mentol contribueixen a tonificar i descongestionar les cames.

Per potenciar-ne els beneficis, Sílvia Giralt recomana aplicar-los amb un massatge lent i circular durant uns cinc minuts, sempre des dels turmells cap als genolls, seguint el recorregut natural del retorn venós i limfàtic.

Als centres d'estètica, un dels tractaments més sol·licitats és el drenatge limfàtic manual, una tècnica suau que ajuda a mobilitzar els líquids acumulats i proporciona una notable sensació de lleugeresa. En alguns casos es complementa amb benes fredes impregnades amb mentol o eucaliptus per potenciar l'efecte descongestionant.

Tot i això, els especialistes recorden que cal consultar un professional sanitari si la inflor apareix de forma sobtada, afecta només una cama o s'acompanya de dolor intens, envermelliment, calor local o dificultat per respirar. En la majoria dels casos, però, petits canvis en els hàbits diaris són suficients per alleujar una de les molèsties més habituals de l'estiu. ■



GUIA LEGAL

IURIS TRIVIUM ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT · CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA EN DRET DE FAMÍLIA I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
GAG Gabinet Anoia Grup
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461



SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA • COMPTABLE
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

MORILLAS I ASSOCIATS
ADVOCATS
Montserrat Morillas López
Morillas i Associats Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

ILDR advocats
NOVA UBICACIÓ!
Dte. amb el carnet VEUANOIA
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

PISQUEÑA DEL SUR
TAPES I ENTREMPANS
Estrella Galicia
CARRETERA DE VALLS, 30 · MONTBUI · T. 624 694 207

crostó restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00
info@hotel-robert.com · Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt

Caprici RESTAURANT
Dte. amb el carnet VEUANOIA
93 184 47 01
MENÚ MIGDIA de dimecres a divendres
CARTA migdies de dimecres a diumenge i vespres de dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada el_caprici_restaurant

Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
Estrella Galicia
DIMECRES FESTIU
BAR · CAFETERIA
NOVA GERÈNCIA
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)
Reserves 644 792 432

La dovella
Cuina d'autor amb producte de mercat
Migdies: dimecres a diumenge de 13h a 16h
Vespres: divendres i dissabte a partir de les 20.30h
c/Sant Pere Màrtir, 16
Òdena
Tel. 93 803 18 64

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

TROBEM-NOS al café de l'Ateneu
Carrer de Sant Pau, 9 Igualada
Tel. 93 803 00 78
www.cafe.ateneuigualadi.cat
Dte. amb el carnet VEUANOIA

Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

ESPAI Juli i Balbi CONGELATS PATROCINAT

La recepta de la setmana



Favetes amb calamarsets i botifarra negra

INGREDIENTS:

- 400 grs de favetes baby (un pot)
- 400 grs de calamarsets
- 150 grs de botifarra negra de la llacuna
- oli
- sal
- pebre
- menta seca

PREPARACIÓ:

En una paella amb oli, saltem els calamarsets, escorrem l'aigua i la reservem.

En una altra paella hi posem oli i saltem la botifarra negra, hi afegim els calamarsets i l'aigua.

Rectifiquem de sal, hi posem un polsim de pebre i una mica de menta seca.

Finalment hi afegim les favetes i ho deixem coure uns 10 minuts.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia juliverdblau.

“Representar una part de la gastronomia colombiana aquí a Catalunya m’omple d’orgull”

LA VEU de

Christian Borisov

Forner artesà especialitzat en pa i productes tradicionals colombians

Va arribar a Igualada l’any 2019 des de Colòmbia, amb el desig de créixer personalment i professionalment i de trobar noves oportunitats en una terra amb una cultura gastronòmica que sempre havia admirat. Al seu país havia treballat com a auxiliar de cuina en un hotel de cinc estrelles, una experiència que li va permetre consolidar un ofici que ja formava part de la seva vida des de ben petit.



PIA PRAT JORBA X PiaPrat



Christian Borisov © Laura Gassó

Quan vas descobrir que la cuina és la teva gran passió i quin paper hi va tenir la família?
La meva passió per la cuina neix dels records familiars, especialment de la meva padrina i àvia materna, la Rosalía, a qui recordo cuinant a casa. Aquelles imatges, plenes d’aromes, dedicació i estima, van anar alimentant una vocació que ha crescut en el transcurs dels anys. Avui, després de més de dues dècades dedicant-me als fogons, continuo vivint la cuina amb la mateixa il·lusió i respecte del primer dia.

Què et va fer escollir Igualada per desenvolupar el teu projecte com a forner?
Igualada em va semblar una ciutat amb molta vida comercial i, alhora, propera i humana. Vaig sentir que podia ser un bon lloc per començar un projecte artesanal com aquest. Amb el temps he confirmat que va ser una molt bona decisió, sobretot per l’acollida de la gent i el suport que hem rebut des del primer dia.

L’ofici de forner et ve de família o va ser una vocació que vas descobrir amb el temps?
La meva formació realment va començar a la cuina. L’any 2010 vaig entrar a estudiar cuina professional a Cali, Colòmbia, i va ser allà on vaig tenir els meus primers contactes amb la fleca.
Vaig descobrir un món que em va apassionar des del primer moment i vaig tenir la sort d’aprendre de grans mestres i companys que van marcar una etapa molt important de la meva vida.

Què té d’especial per a tu treballar el pa de manera artesanal?
Per a mi el més important és respectar el producte i cada etapa del procés. L’elaboració artesanal requereix temps, cura i molta dedicació.
A més, poder representar una part de la gastronomia colombiana aquí a Catalunya és una cosa que m’omple d’orgull i em connecta amb les meves arrels.

Què diferencia el vostre pa del que podem trobar en altres llocs?
Treballem receptes tradicionals colombianes elaborades de manera artesanal, sense processos industrials i cuidant molt la qualitat dels ingredients.
Intentem mantenir l’essència d’aquells sabors que moltes persones recorden de la seva infància, però també apropar-los a qui encara no els ha descobert.

Quina importància tenen les farines i els temps de fermentació en la vostra manera de treballar?
Tot i que molts pans típics colombians tradicionalment no s’elaboren amb massa mare, hem incorporat algunes tècniques d’aquí per millorar la textura i la digestibilitat dels productes.
Aquesta combinació entre tradició colombiana i tècniques locals també representa un petit pont cultural entre dues terres.

Quines són les teves especialitats o els productes que més t’agrada elaborar?
Intento tractar tots els productes amb el mateix afecte i respecte. Però realment la meva trajectòria professional ha estat més vinculada a la cuina calenta, on fa més de vint anys que treballo.
Tot i això, gaudeixo molt de tot el procés creatiu i artesanal de la fleca.

Si algú entra per primera vegada, què li recomanaries tastar?
Sens dubte, el padebono. És un dels productes més tradicionals i representatius de Colòmbia.
Està elaborat amb farina de blat de moro, midó agre de iuca i formatge fresc salat. A més, no conté gluten ni ou. Molta gent l’acompanya amb dolç de llet o dolç de guaiaba.

Com t’ha rebut la gent d’Igualada fins ara?
L’acollida ha estat molt bonica. Des del principi moltes persones s’han apropat amb curiositat i afecte per conèixer els nostres productes i la nostra història. Això, per a nosaltres, té moltíssim valor.

Què t’agradaria que sentís una persona quan tasta el vostre pa?
M’agradaria que sentís proximitat, calidesa i una petita connexió amb Colòmbia a través dels seus sabors.
Colòmbia és un país ple de cultura, alegria i tradició, i em fa molta il·lusió poder compartir una part d’això aquí.

Quins projectes o il·lusions teniu de cara al futur?
Encara estem en una etapa de creixement i aprenentatge, però la nostra il·lusió és continuar creixent a poc a poc sense perdre l’essència artesanal i humana que ens representa.

Abans d’acabar, voldria agrair al diari aquest espai i enviar una salutació molt especial a tots els lectors i lectores, i també als subscriptors i subscriptores. Esperem que PADEBONO continuï creixent com un lloc proper, autèntic i fet amb estima, fidel a l’essència que ens representa. La resta arribarà amb el temps. ■



Multident

www.multident.es

ESPECIALISTES EN IMPLANTS DENTALS I CIRURGIA ORAL
CIRURGIA ORAL AVANÇADA · CIRURGIA RECONSTRUCTIVA
IMPLANTOLOGIA · SEDACIÓ CONSCIENT · RADIOGRAFIA 3D
ODONTOLOGIA DIGITAL · PERIODÒNCIA · ENDODÒNCIA
ORTODÒNCIA · DISSENY SOMRIURE 3D
ESTÈTICA DENTAL · ODONTOPEDIATRIA

Lleida, 34 bxs · 08700 IGUALADA (Bcn) · clinica@multident.es
TEL 93 806 75 66 · 618 93 85 08