2€ — any 44 — núm. 2288

Divendres, 24 de juliol de 2026

VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials



SUPLEMENT ESPECIAL

La Veu Econòmica

Núm. 20.
Actualitat i reportatges de la indústria i serveis de l'Anoia.

IGUALADA

Demà arriba la 13a edició del "Fàtima té Salsa": gastronomia i música per a tothom

PÀG. 10

COMARCA

Dies de Festa Major als Hostalets de Pierola i a Jorba

PÀGS. 25 I 26

L'Institut Milà i Fontanals: aules col·lapsades i urgència de crear més professionals



Gairebé 200 joves tornaran a quedar-se sense matrícula: una pèrdua de talent dramàtica per a un sistema educatiu que pretén revalorar els oficis

PÀGS. 12-13 I 48



La gestió de l'incendi i el macroparc solar tensa la Pobla

L'oposició abandona el ple en protesta per l'actitud del govern municipal de no donar veu als veïns dels barris de les Garrigues i el Xaró

PÀG. 20 I EDITORIAL

Desarticulada una banda de compravenda d'armes a Piera i al Penedès

COMARCA



PÀG. 22

Cau la previsió de construcció d'habitatges a l'Anoia

IGUALADA



PÀG. 17

Multident
Tel 93 806 75 66
Mòb 618 93 85 08
ESPECIALISTES EN IMPLANTS DENTALS I CIRURGIA ORAL
Carrer Lleida 34 bxs, Igualada · www.multident.es · clinica@multident.es

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Renovables: NO a trinxar l'Anoia

La transició cap a un model energètic sostenible i descarbonitzat no admet debat. Complir les directives europees i reduir l'impacte del canvi climàtic és un deure moral, econòmic i ambiental irrenunciable. Ara bé, la urgència per desplegar energies renovables no pot convertir-se en un xec en blanc que justifiqui la massificació ni el trinxament del nostre entorn. El Pla Territorial de les Energies Renovables (PLATER), presentat per la Generalitat de Catalunya, amenaça de descompensar greument la nostra comarca si no s'esmena de manera immediata.

Les dades parlen clarament: l'Anoia s'ha projectat com la segona comarca de Catalunya on el Govern pretén instal·lar una major potència d'energia fotovoltaica i eòlica. Aquesta concentració desproporcionada no respon a criteris d'equilibri territorial ni de generació distribuïda, sinó a una lògica centralista que torna a penalitzar les comarques d'interior per cobrir les necessitats energètiques de les grans àrees urbanes i industrials. Ja n'hem parlat altres vegades a la nostra Editorial. I ho repetirem les vegades que faci falta.

L'Anoia està disposada a ser part de la solució, però no acceptarà convertir-se en un territori de sacrifici.

Davant d'aquest escenari, la resposta del territori ha estat tan clara com necessària. Una vintena de municipis anoiencs, ajuntaments de diferents signes polítics i una xarxa d'entitats socials s'han alçat per exigir a la Generalitat un replantejament d'arrel del PLATER. Aquest consens no respon a un rebuig cap a les renovables, sinó a una exigència rigorosa de sentit comú: la preservació del nostre paisatge, de la biodiversitat, del sector agrícola i del model de vida vertebrat al voltant de la comarca.

La setmana vinent finalitza el termini per presentar al·legacions al Pla. Estem davant d'un compte enrere decisiu. És el moment que institucions locals, entitats i ciutadania facin sentir la seva veu de manera articulada i contundent per frenar la proliferació desmesurada de macroparcs. Fem una crida a la responsabilitat de la Generalitat. El compliment de les exigències europees és perfectament compatible amb el respecte a la sobirania territorial. Cal prioritzar les teulades industrials, els espais ja degradats i el consum de proximitat abans de trinxar camps i turons. L'Anoia està disposada a ser part de la solució, però mai acceptarà convertir-se en un territori de sacrifici. ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Esteban Urreiztieta, periodista de 'El Mundo' explica el document secret on Junts justificava el trencament amb el govern, obtingut de la documentació intervinguda per la policia a **José Luís Rodríguez Zapatero**, "Per haver estat enganyats en el procés de l'aprovació i execució de la Llei d'Amnistia i pel paper passiu o inclús obstructiu de la Fiscalia del Tribunal Constitucional, per mantenir el suport parlamentari dilatant les resolucions per consumir el màxim possible de la legislatura".

Eduard Sala, director de Càritas Diocesana de Barcelona, "El 75% de les persones ateses per Càritas són persones sense llar que viuen al carrer, de relloguer, en albergs o en infrahabitatges".

Koen Lenaerts, president del TJUE, "L'amnistia no viola el principi de primacia ni el de cooperació lleial i ha estat un instrument per apaivagar un conflicte més gran. Una vegada presa la decisió política d'amnistiar un procés concret durant un període específic, aprovat pel legislatiu sense incomplir cap norma superior, el que han de fer els tribunals és aplicar-la".

Félix Bolaños, ministre de la Presidència, Justícia i de Relacions amb les Corts, "La resolució acredita que l'amnistia és una llei impecable, constitucional i conforme al dret europeu".

Gonzalo Boye, advocat de **Carles Puigdemont,** "Sense sacrificar-se i estar disposat a anar a l'exili, això no hauria estat possible. El debat sobre l'amnistia està tancat del tot. Ara caldrà veure com continua. La Justícia europea sempre ens ha donat la raó. És una evidència. El TC té les eines per amnistiar directament. Altra cosa és que les vulgui utilitzar".

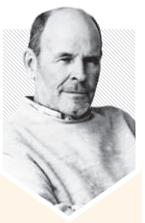
Salvador Illa, president de la Generalitat, "La més alta instància judicial europea ha parlat i diu sí a l'amnistia i a la seva aplicació diligent i íntegra".

Carles Puigdemont, president de la Generalitat a l'exili, "El TJUE no podia ser més nítid i no ha deixat cap bretxa a través de la qual es pugui discutir la nostra victòria".

Oriol Junqueras, president d'ERC, "Ja no hi ha excuses: la sentència i les decisions judicials que encara han d¡arribar han de treure les manilles a l'independentisme. La sentència és una victòria dels demòcrates, dels que creiem que els països avancen votant i negociant".

Oscar Puente, Ministre de Transports, "Si jo fos Carles Puigdemont em plantava avui a Espanya i que em detinguin. Seria un bon gest de lideratge. Hi ha coses a les que s'hi ha de plantar cara d'una vegada". ■

MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell



Jutges rebels

Una democràcia deixa de ser democràtica quan no hi ha una separació clara i sense interferències entre els tres poders de l'estat: l'executiu, el legislatiu i el judicial. I aquest és el problema actual d'Espanya, ja que la cúpula del poder judicial interfereix en les decisions dels altres dos poders, l'executiu i el legislatiu. Així, es va legislar una llei d'amnistia i el poder judicial s'entesta a no aplicar-la, sempre buscant excuses de mal pagador. Però no és només això, membres de la cúpula judicial espanyola es van manifestar uniformats pels carrers de Madrid en contra d'aquesta llei mentre el poder legislatiu l'estava elaborant, una situació que en una democràcia grinyola força. Alguns partits es van afegir a la protesta, i també van organitzar manifestacions en contra de les decisions del poder legislatiu. I tot i que aquestes interferències van ser importants, més greus encara van ser les negatives posteriors dels jutges per aplicar una llei vigent.

Des dels fets del 2017 Espanya té un objectiu polític, que és publicar la foto del president de Catalunya emmanillat. Amb aquesta foto l'estat potser ja es donaria per satisfet, però com que el president Puigdemont no està disposat a donar-los aquest gust, de moment haurà de continuar vivint a l'exili. La llei d'amnistia ja té totes les benediccions de la cúpula judicial europea, però, tot i això, els jutges es neguen a aplicar-la, i el conflicte es va allargant. Ara ja no es discuteix si el referèndum de l'1 d'octubre del 2017 va ser legal o no. Evidentment que va ser legal, tot i que una cosa diferent són les conseqüències d'aquella clara votació popular. Som molts els que vam anar a votar amb total normalitat, i tenim molt clars els resultats d'aquella votació i com s'haurien d'haver aplicat. Però a Madrid aquell moviment popular no va agradar, i en aquests nou anys uns i altres han anat embolicant la troca per allargar el conflicte.

Aznar va ordenar que "*el que pueda hacer, que haga*", i alguns jutges s'ho van agafar al peu de la lletra. Però l'amnistia s'acabarà aplicant, i el MHP Puigdemont acabarà tornant a Catalunya amb total llibertat de moviments. Els contraris a l'amnistia s'hauran d'empassar aquesta realitat, i llavors es tornarà a plantejar la independència de Catalunya. I més aviat que tard la voluntat dels catalans s'acabarà imposant; així és la democràcia. L'amnistia que ara alguns jutges es neguen a aplicar només haurà estat un inconvenient més del llarg procés democràtic cap a la independència. ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.


Els nous pressupostos per a l'habitatge, sobre la taula.
89.500 famílies amb ajuts al lloguer, perquè tot comença a casa.
1 clau = 1.000 famílies beneficiàries
gen.cat/pressupostos2026
Generalitat de Catalunya
El Govern de Tothom

BUNA LA TRI



GENAR ESTEVE Farmàcia Esteve

Tothom parlarà del Mundial

Durant les darreres setmanes, el Mundial ha ocupat converses, tertúlies, portades i xarxes socials. Hem parlat de gols, de polèmiques arbitrals, de seleccions, de favorits i de decepcions. I està bé que sigui així.

L'esport, i especialment el futbol, té una capacitat extraordinària per unir persones molt diferents. És un llenguatge compartit, una font d'emocions col·lectives i una distracció necessària enmig de les preocupacions quotidianes. Celebrar un gol amb desconeguts o discutir amistosament sobre una alineació també forma part d'una societat sana.

Però mentre tots mirem cap a la gespa, hi ha una altra notícia que hauria d'ocupar moltes més portades perquè, a diferència del resultat d'un partit, ens afecta a tots.

L'Alzheimer continua sent una de les malalties més devastadores del nostre temps. No només perquè esborra records, sinó perquè acaba transformant completament la vida de qui la pateix i de les seves famílies. Durant dècades, la medicina només ha pogut alleujar alguns símptomes, sense modificar el curs de la malaltia.

Ara, per primera vegada, això ha començat a canviar.

L'Alzheimer es caracteritza per l'acumulació anòmala de plaques de beta amiloide i de la proteïna tau al cervell. Encara no sabem exactament per què es produeix aquest procés, però sí que sabem que acaba provocant la mort de les neurones i l'atròfia progressiva del cervell.

Els nous fàrmacs, Leqembi i Kisunla, utilitzen anticossos per eliminar les plaques de beta amiloide i han demostrat que poden alentir el deteriorament cognitiu en persones que es troben en les fases inicials de la malaltia.

No són una cura. No recuperen els records perduts. Però representen una fita científica que fa només uns anys semblava impensable: per primera vegada disposem de tractaments capaços de modificar, encara que sigui parcialment, l'evolució de l'Alzheimer.

Alentir una malaltia neurodegenerativa significa regalar temps. Temps d'autonomia. Temps de memòria. Temps de conversa. Temps perquè una persona continuï reconeixent els seus fills, els seus nets o la seva parella. Per a qui conviu amb aquesta malaltia, aquest temps té un valor incalculable.

I, tanmateix, aquesta notícia gairebé ha passat desapercebuda.

Potser perquè la ciència avança sense l'espectacularitat d'una final del Mundial. Potser perquè els beneficis encara són modestos. Però també perquè parlar d'Alzheimer ens obliga a mirar de cara una realitat que preferim ignorar: tots envellirem i molts de nosaltres, directament o indirectament, conviurem amb aquesta malaltia.

Però hi ha un altre aspecte que mereix molta més atenció.

Espanya ha deixat escapar, almenys de moment, una oportunitat històrica perquè aquests tractaments arribin als pacients que poden beneficiar-se'n.

És evident que qualsevol nou medicament ha de superar una avaluació rigorosa de la seva eficàcia i de la seva seguretat. Això és irrenunciable. Però un cop aquest debat científic s'ha resolt, massa sovint apareix un segon obstacle: el pressupost.

A Espanya, una part molt important de les decisions de no finançar nous medicaments no respon tant a dubtes sobre el seu valor clínic com a l'impacte econòmic que tindria incorporar-los al sistema sanitari. És un debat legítim. Els recursos són limitats. Però també és un debat que cal afrontar amb transparència.

Perquè l'Alzheimer no espera.

Aquests tractaments només són útils en persones que es troben en fases inicials de la malaltia. Cada mes de retard significa que hi ha pacients que deixaran de complir els criteris per rebre'ls. És una oportunitat que, per a ells, no tornarà.

És possible que d'aquí a uns mesos la situació canviï i que Espanya acabi incorporant aquests fàrmacs. Tant de bo sigui així. Però el temps també és una variable clínica. I, en l'Alzheimer, el temps que es perd no es recupera.

No es tracta d'escollir entre el futbol i la ciència.

Podem emocionar-nos amb un Mundial i celebrar cada gol. Però també hauríem de ser capaços de dedicar la mateixa atenció als avenços que poden canviar la vida de milions de persones i al debat sobre com garantir que aquests avenços arribin als pacients.

Quan d'aquí a uns anys mirem enrere, probablement molt pocs recordaran qui va marcar el gol decisiu d'aquest Mundial. En canvi, sí que recordarem si vam saber aprofitar el moment en què la medicina ens va oferir, per primera vegada, la possibilitat de frenar el progrés de l'Alzheimer.

I aquesta sí que és una victòria que hauria d'importar a tota la societat. ■

Parlar d'Alzheimer ens obliga a mirar de cara una realitat que preferim ignorar: tots envellirem i molts de nosaltres, directament o indirectament, conviurem amb aquesta malaltia

L'ENQUESTA de la setmana

Creus que la població de coloms a la teva ciutat està augmentant exponencialment?

● Sí 86,8%
● No 13,2%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA...
Participa-hi!
VEUANOIA.CAT



CONSTRUCCIONS
TRI VAZQUEZ
Oficines: RAMBLA SANT ISIDRE, 29 · IGUALADA (BCN)
Magatzem: C/ ITÀLIA, 28 (Pol. Industrial) · IGUALADA (BCN)
Tel. 93 804 20 46 · Email: info@trivazquez.com
www.trivazquez.com


FOC
és
FOC
Evitar una catàstrofe està a les teves mans.
112
emergències
Si veus fum o foc, truca al 112.
Informa-te'n a incendis.gencat.cat
Diputació Barcelona
Generalitat de Catalunya
El Govern de Tothom

LA VEU DEL LECTOR

Monbus no accepta targetes?

ARTURO ROJAS PUIG

Es indignant que en un servei públic, avui dia no s'accepti el pagament en targeta a l'hora de pujar a l'autocar.

Imagino quants cops al dia els conductors i conductores han d'aguantar tipus indignats com jo i em sap greu....

A més, no donen opció a la compra en la oficina que disposen en la mateixa estació.

No sé, però trobo que diu molt poc de bo de la empresa que ho gestiona.



OPINIÓ

JAUME SINGLA
@jaumesingla



Carta oberta a ZP

Senyor expresident, només he votat socialista dues vegades en tota la meva vida. Una a vostè el març de 2004, i una altra a Pasqual Maragall al Parlament de Catalunya. De votar-lo a vostè, em vaig penedir, tot i que va començar el seu mandat amb una gran decisió: retirar les tropes espanyoles de l'Iraq. Inicialment, també em va agradar quan va venir a Barcelona i va dir allò de: "*Pasqual voy a apoyar lo que salga del Parlament*". Malauradament, era una promesa socialista, és a dir, una mentida com una casa!

Des d'aleshores que no ha deixat de defraudar-me, i per això no m'entristeix el que li està passant judicialment. Si a vostè el sorprèn la malvolença que li demostra la judicatura, és que encara no ha entès l'Estat espanyol, tot i haver-ne estat president, durant vuit anys.

És tot un vodevil veure la barra dels expresidents Felipe González i José María Aznar des dels seus iots de deu milions d'euros cadascun, criticar-lo a vostè per unes joies (cal dir de pèssim gust) d'un milió d'euros. I acusar-lo de corrupte per una comissió de mig milió d'euros, quan ells cobren la mateixa morterada cada any, sense fer res. Només per formar part dels consells d'administració de les grans elèctriques espanyoles.

Vostè ha estat secretari general del PSOE, partit que es diu republicà, però que protegeix amb fidelitat de gos la monarquia borbònica, malgrat els "presumptes" escàndols econòmics i sexuals de la Casa. Vostès es declaren federalistes però són defensors implacables del centralisme de Madrid. El PSOE, es defineix com a partit d'esquerres, però en realitat hi són per contenir la classe obrera quan les coses van mal dades i l'estabilitat de la Monarquia perilla.

Per això, quan es varen produir els gravíssims atemptats de març del 2004, i els aparells de l'estat -les dues-centes famílies del règim- veient com gestionava la crisi l'equip del PP, varen deixar que vostè i el seu partit arribessin a la Moncloa, per tal de reconduir la crisi i que els més de dos-cents morts de l'atemptat gihadista no derivessin en els lògics disturbis, per la responsabilitat de l'estat en la Guerra de l'Iraq.

Ara, després de vuit anys de govern socialista, amb Pedro Sánchez al davant, l'estat ja no els necessita i els volen a tots fora del poder, i per sempre, si pot ser. En realitat per a la dreta espanyola, els socialistes només sou els masovers i si us han deixat manar uns anys és perquè us necessitaven per evitar que les costures de la crisi rebentessin el vestit de democràcia amb què ens engalipeu a tots.

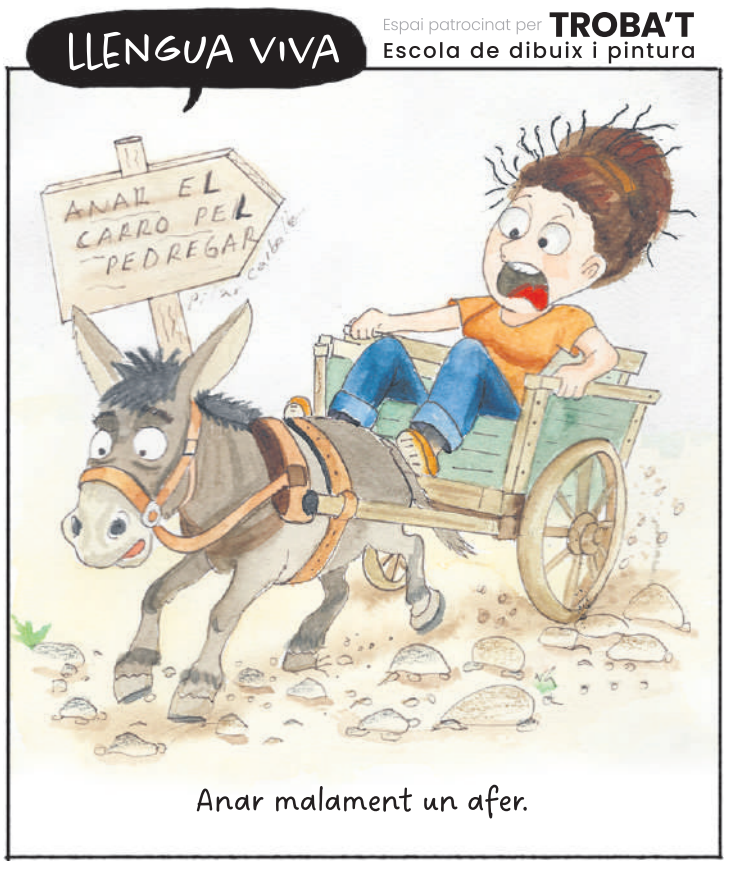
Igual que durant la seva administració -2004/2011- també Sánchez ha vist guanyar el mundial a la Roja, però qui surt a la foto amb els jugadors és el Borbó. Segurament que per donar pa i circ als ciutadans (més circ que pa) el PSOE els va molt bé. I per a tenir callats i contents als sindicats "de clase", també. Però el viatge s'ha acabat, senyor Zapatero.

Amb tot vull ser just. Vostè és el millor dels presidents socialistes que he conegut, i precisament per això a vostè l'arrossegaran pel fang fins a esborrar qualsevol resta de bon nom que pogués tenir. Amb Catalunya "pacificada", la Corona consolidada, la legislació repressora endurida i els jutges com a guàrdia de corps de l'Estat, ni a vostè ni cap dels seus, els necessiten per a res.

A vostè senyor Rodríguez, li faran pagar tots els errors que hagi comès i, en canvi, a un altre "il·lustre" socialista que, fins i tot, és sospitós de crims d'Estat, el deixen tranquil faci el que faci. Felipe Gonzalez demostra que és un individu molt fidel. Fidel al poder i al diner que, a Espanya, i des del 1939 ha estat sempre dels mateixos.

DIUEN...

Els homes del "món" són frívols i es belluguen pel "teatre" com si en fossin els "amos". Parlen com si ho "sabessin tot" i els de la seva "corda" se'ls escolten "embadalits". Van a la seva i no els importa "aixafar" el que calgui per ser el "centre d'atenció". Han "tingut accés" a l'informe "secret" que explica per què els "juntaires" han trencat amb el "govern". Hi "barregen" el Tribunal Constitucional, perquè així ja en preparen la "desqualificació". Estan acostumats a "remenar les cireres", que és el que els "pertoca". Ni "sants", ni "sabaters" importen ja, perquè ja els tenen "ocupats" en altres quefers i no s'estan per "petiteses". Tan fa el que diguin els tribunals "europeus". Aquí manen les "grans tradicions" que per això es "presumeix" d'una nació mil·lenària i d'una llengua que mai s'ha hagut "d'imposar", perquè és un "vehicle de germanor", com tothom pot "constatar". Lliçons com la del "professor" M.Rajoy que veu un equip de futbol francès sense "francesos". Altres responen que hi ha un equip d'Espanya sense "espanyols". Dar Vader es queixa de la sentència del TJUE, perquè obre de nou la porta als "sediciosos" que se'n van "de rosites". Erre que erre.





ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

Nou rècord de captació d'inversió estrangera el 2025 amb 1.105 milions d'euros

El Govern, a través d'ACCIÓ, l'agència per al creixement de les empreses del Departament d'Empresa i Treball, ha assolit un nou rècord de captació d'inversió estrangera l'any 2025 amb 1.105 milions d'euros. El conseller d'Empresa i Treball, Miquel Sàmper, ha anunciat en una intervenció parlamentària que **per primera vegada el volum d'inversió estrangera captada pel Govern ha superat els 1.100 milions d'euros.** Es tracta d'un 5% més que l'any anterior i la xifra més alta de la sèrie històrica, que comença l'any 1985.

També ha destacat que el volum de projectes d'inversió d'empreses estrangeres materialitzats s'ha consolidat per tercer any consecutiu per sobre del centenar, amb un total de 101. A més, **la creació el 2025 de 3.980 llocs de treball i el manteniment de 1.728 llocs de treball més ha permès que, en l'últim quinquenni (2021-2025), l'ocupació creada hagi crescut un 3%** i la mantinguda un 61% respecte les dades del quinquenni anterior (2016-2020).

El volum d'inversió atret per ACCIÓ en els últims cinc anys (2021-2025) arriba als 4.267 milions, més del doble (un 143% més) que el quinquenni anterior (2016-2020). En aquests darrers cinc anys s'han creat i mantingut més de 30.200 llocs de treball gràcies a les inversions de multinacionals a Catalunya.

OPINIÓ



"Els conflictes de parella poden deixar de ser un assumpte privat quan posen en risc el futur de l'empresa familiar."

JORDI TARRAGONA | Conseller de famílies empresàries.
Tel. 619 741 357 · jordi@bowfc.com

Capítols matrimonials

Ha estat notícia, pels imports i circumstàncies del cas, l'acord dels fills d'Isak Andic per pagar a la parella de fet del seu pare 27 milions d'euros en lloc dels 5 previstos en el llegat testamentari.

A Catalunya dos anys de convivència equivalen al matrimoni, i la reclamació judicial de 70 milions, basant-se en el dret català a la quarta vidual. En funció d'ell, l'exparella pot reclamar fins a un 25% de l'herència per cobrir les seves necessitats i mantenir el nivell de vida mantingut durant la convivència.



Cada vegada més matrimonis, i unions de fet, acaben en divorci. En aquests casos l'empresa familiar pot veure's afectada si un dels seus accionistes es veu embolicat; sobretot si no hi ha capítols matrimonials i/o pactes de ruptura. Mancant capítols matrimonials regeix el règim legal corresponent al veïnatge civil comú, i mancant aquesta segons una prioritat que estableix la llei.

En el territori de dret comú, el règim legal és el de guanys. En territoris com Catalunya el règim legal és el de separació de béns. Aquest últim dona, en principi, més garanties però no significa que l'exparella no familiar no pugui arribar a tenir drets sobre l'empresa familiar. No sols en cas de ruptura, sinó també de liquidació de règim econòmic matrimonial per defunció.

En cas de ruptura en vida pot haver-hi dret a compensació per l'increment de valor dels béns privatius, o per dedicació a la llar. Fins i tot en règim de separació de béns.

Decidir què correspon a l'exparella pot ser molt difícil, fins i tot amb bones relacions. En moltes famílies empresàries el principal actiu és l'empresa familiar. Encara que hi hagi altres béns en el patrimoni tal vegada s'ha de valorar la participació en l'empresa familiar. Mancant acord ho farà un especialista designat pel registre mercantil de la seu social. El que, a vegades, requereix la realització d'una neteja de comptes, revisant les despeses imputades, per exemple. I el resultat pot ser altament impredictible. La valoració de la participació minoritària en una empresa familiar pot ser més teòrica que real, ja que en veritat pot no haver-hi comprador i, en cas de trobar-ho, tal vegada el preu no coincidiria amb el valor.

Com sigui que establir capítols matrimonials requereix voluntat de totes dues parts, per si falta aquesta, o algú s'oblida de fer-los, convé establir via estatutària, un dret d'adquisició preferent per part dels socis i societat en cas que les accions o participacions arribin a mans alienes al cercle determinat. En fer-ho, convé regular també qui efectuarà la valoració i que criteris utilitzarà. Recomano als meus clients que, mancant acord, no sigui l'auditor de l'empresa i que el designi un tercer com el Col·legi d'economistes. També que prevegin la desvaloració entre valor i preu.

En l'empresa familiar, els conflictes de parella excedeixen al privat. Quan no es planifica, el cost no l'assumeix només la parella, pot afectar l'empresa. ■

JOB ANOIA
BUSQUES FEINA? BUSQUES TALENT?
JobAnoia connecta persones i empreses de la comarca.
Ofertes de feina, formació i talent en un sol lloc
www.jobanoia.cat

XARXES *el més destacat*

VEUANOIA•CAT

Top 3 de les notícies més llegides de la setmana



1

Una baralla nocturna a Vilanova acaba amb un detingut i un home ingressat a l'hospital

18 · 07 · 2026 El presumpte agressor va ser detingut per la Policia Local.



2

La doctora Cristina Pont, nova cap d'Oftalmologia de l'Hospital d'Igualada

17 · 07 · 2026 Natural de St. Guim de Freixenet, Cristina Pont es va incorporar al Consorci Sanitari de l'Anoia el maig de 2025.



3

Condueix per Igualada com si estigués en un videojoc, i acaba detingut després d'intentar fugir a peu

16 · 07 · 2026 Se li van instruir diligències per alcoholèmia, conducció temerària, resistència i desobediència.

INSTAGRAM

Ajuda'ns a viatjar per la comarca! Utilitza l'etiqueta #latevaveu i surt al periòdic.



@ajcalaf



@esxigin

EL PERSONATGE



Maria López del Río

La pilot vilanovina va disputar la 4a i 5a prova del Campionat d'Espanya de Trial. López del Río va pujar al podi en les dues jornades, amb una victòria dissabte i una segona posició diumenge.

fem memòria

FA 27 ANYS A L'ANOIA...

Montbui estrena les noves piscines



Enmig d'un públic nombrós i durant els dies de Festa Major, Santa Margarida de Montbui estrena el nou complex de piscines. L'acte, presidit per l'alcalde Teo Romero, va comptar amb la presència de les nedadores del Club Callipolis que van fer una exhibició de natació sincronitzada. El recinte de les piscines ocupa una hectàrea i mitja al costat del camp de futbol.

EFEMÈRIDES DEL MÓN



Fa 90 anys: CREACIÓ DEL PSUC

El Partit Socialista Unificat de Catalunya és una organització política fundada el 1936. Va tenir un paper fonamental durant la Guerra Civil i la resistència antifranquista, convertint-se en una de les principals forces de l'esquerra catalana. Després de la transició democràtica va continuar actiu fins integrar-se en Iniciativa per Catalunya. (FOTO: Steve Kelem)



Fa 88 anys: COMENÇA LA BATALLA DE L'EBRE

El 25 de juliol de 1938 comença el combat que esdevingué decisiu de cara a la pèrdua de Catalunya per al govern republicà. Les terres del Matarranya, la Ribera d'Ebre, el Baix Ebre i la Terra Alta van viure la major acumulació de forces combatents de la història de Catalunya i van amarar-se amb la sang de desenes de milers d'home. Fou la batalla més llarga de la Guerra Civil espanyola. (FOTO: Autor desconegut).



Fa 115 anys: ES DESCOBREIX LA CIUTAT INCA DE MACHU PICCHU

L'arqueòleg nord-americà Hiram Bingham descobreix la bella ciutat inca de Machu Picchu, en una part abrupta i remota dels Andes peruans a 2490 metres d'alçada. Revela centenars de tombes, exhuma gerres, plats, joies. Aconsegueix cartografiar la regió de Machu Picchu i descobreix les principals vies d'accés al lloc. (FOTO: D'Hiram Bingham III - National Geographic Magazine).

OFICIS

JORDI AGUILERA I GASSÓ, RAJOLER ARTESÀ

"El nostre forn és un forat a la muntanya de fa 150 anys"

A la Pobla de Claramunt resisteix un dels últims temples del fang tradicional. Jordi Aguilera representa la continuïtat d'una nissaga que ha alimentat generacions al voltant del foc.



JORDI PUIGGRÒS

T'agrada que et defineixin com a empresari de la ceràmica, o prefereixes el terme de rajoler artesà?

— Al final has de fer màrqueting. Si a la gent li dius «bòbila», es pregunten què és. Per això moltes empreses es fan dir «ceràmica», com a Calaf o Piera, o al Bruc, tot i que no en fan. El nom de ceràmica s'entén millor, el de bòbila l'ha perdut tothom. A mi m'agrada mantenir-lo per l'essència, som la bòbila de tota la vida de la Pobla. Parlem d'un segle llarg de tradició familiar dedicada de ple a la bòbila. Però al nostre web hi posem «rajoler artesà». Artesà perquè és la realitat, i rajoler perquè és una paraula maca que es vincula a elements decoratius. La feina principal aquí sempre ha estat el totxo massís, però escriure «totxeria artesana» no queda gens comercial...

Es tracta d'una feina que encara es fa totalment amb les mans?

— Totalment, de principi a fi. Hi ha llocs on fan la peça manualment però l'enfornat és mecànic. Per a mi, col·locar cada peça individualment dins el forn tradicional perquè cogui bé i vigilar la cocció -que són 30 hores seguides- és gairebé més important que fer la peça. Aquí tot el procés és manual, aquest és el nostre valor afegit.

El vostre forn és espectacular. Com el definiries?

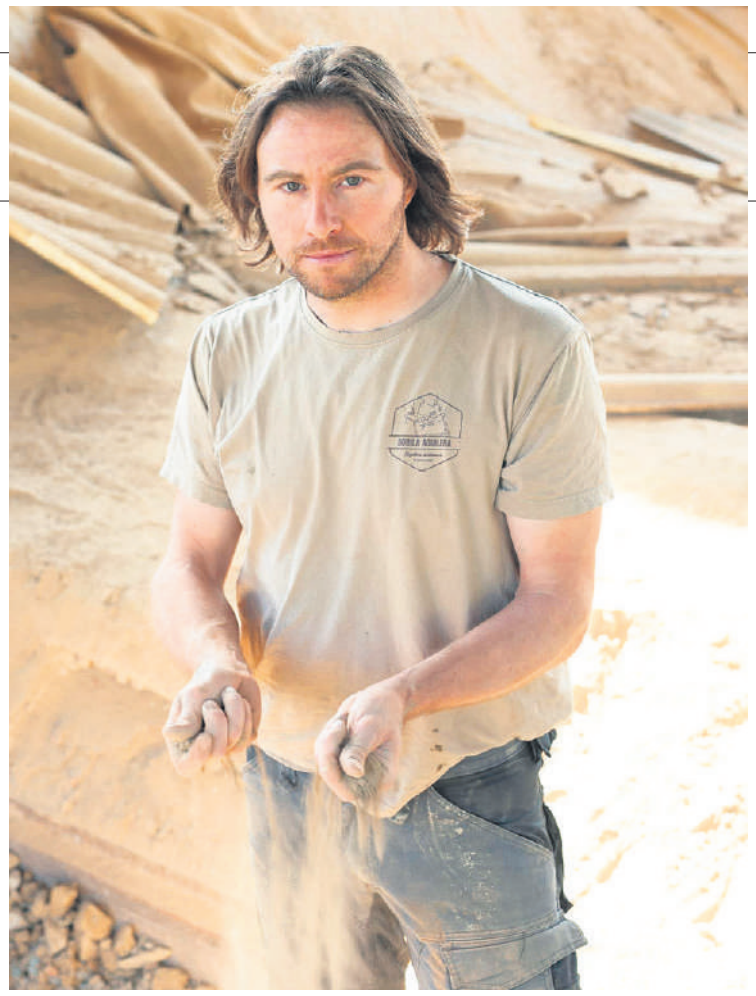
— És un simple forat a la muntanya de fa 150 anys, un túnel folrat amb totxos que fa una volta catalana. Amb els anys hem anat consumint la terra fins a arribar a la carretera C-15. Abans s'utilitzava un sistema circular gràcies al tiratge d'una gran xemeneia. Ara és un forn intermitent: l'estructura és la mateixa, però controlem el tiratge elèctricament amb un motor i una turbina. Abans depenies de l'oratge i es feia molt fum; ara forcem el foc al ritme que decidim. Tot són avantatges.

Tens 43 anys, però ja corries per la bòbila des de ben petit amb el pare...

— Mentre els amics anaven a la piscina, mon pare em feia venir aquí a pencar. Era la bona època: si volies guanyar-te els calés, treure't el carnet o comprar un cotxe, havies de fer hores a la bòbila. Va ser una clatellada de realitat que potser avui dia hauríem de recuperar.

Quin tipus de productes oferiu actualment i quin perfil de clients teniu?

— Fem tot tipus de peça massissa artesanal de fang. Jo mateix en faig els motlles. Totxo, maó, teules o revoltons, qualsevol element constructiu. Pel que fa als clients, tot ha canviat molt. Mon pare ho venia gairebé tot a magatzems a preus baixos, amb poc marge de benefici i molta producció, eren altres temps. Quan vaig quedar-me sol, vaig decidir enfocar-ho diferent. En l'artesania estàs limitat; si fas gran volum perds qualitat. Vaig decidir valorar la feina, buscar la màxima qualitat i vendre a particulars, arquitectes o interioristes. Avui, el 70% és client final i només un 20 o 30% va a magatzems, que ara sí que ho valoren i paguen el preu que fixem perquè pràcticament ja només quedem dues bòbiles tradicionals actives a tot Catalunya.



"M'agradaria que la bòbila de la Pobla continués sent el que sempre ha estat: un lloc on les coses es fan bé"

De quins treballs et sents més satisfet?

— Destaco la col·laboració amb Ametller Origen. Totes les botigues noves que obren utilitzen les meves rajoles artesanals per a les columnes i parets decoratives. És una gran marca del país que fa goig i em sento orgullós de veure el meu material a Viella o Puigcerdà, per exemple. També hem fet reformes històriques a Barcelona com l'Hospital de Sant Pau o el Castell dels Tres Dragons, al parc de la Ciutadella.

L'inici d'aquesta etapa en solitari va ser crític pel litigi amb l'autovia C-15. Vau estar a punt de desaparèixer...

— Sí, va coincidir exactament amb la mort de mon pare. El traçat de la carretera es volia menjar la bòbila i ens obligaven a tancar. Gestionar els papers de l'empresa sol i afrontar una expropiació total va ser dur, però em va donar un punt d'orgull i mala llet per lluitar. A mi els reptes difícils em motiven. No tenia gairebé res a perdre i vaig decidir lluitar fins al final. Els mitjans de comunicació van ser el gran suport i la clau per guanyar.

El procés de coure el fang ha passat per moltes proves. Explica'ns com ha arribat fins a utilitzar polpa d'oliva.

— El forn va funcionar durant 50 anys cremant fuel. Sabia que no podia continuar amb un combustible tan brut. No ho faig per ecologisme de saló, sinó per sentit comú. El camí fàcil era posar gas, però l'obra cuita amb gas queda homogènia, freda i perd la variació de colors naturals. Vaig voler tornar a la biomassa, tancant el cercle com es feia fa un segle amb la llenya que trèiem dels boscos d'aquí, a la Pobla de Claramunt. Després de provar clofolla d'ametlla i pinyol d'oliva, vaig trobar la polpa d'oliva triturada molt fina. Ja portem unes quantes cuites i el resultat és impecable. Combinar terra, aigua i foc amb residus d'oliva és un tancament rodó, ecològic i real. És probablement el projecte del qual em sento més orgullós. De fet, es pot innovar gairebé en tot. Pots investigar nous combustibles, nous formats, adaptar-te al que necessiten els arquitectes o millorar els processos sense perdre l'essència.

Recentment has rebut el títol de Mestre Artesà de la Generalitat. Què en penses?

— Fa uns anys probablement hauria dit que les etiquetes no servien per a res. Sempre he pensat que la millor acreditació és la qualitat de la feina. Però amb el temps també he entès que aquests reconeixements ajuden a donar valor als oficis tradicionals. Avui queden molt pocs rajolers artesans i qualsevol distinció contribueix a explicar que darrere d'una rajola feta a mà hi ha coneixement, experiència i moltes hores de dedicació.

Com t'agradaria que fos el futur de la bòbila?

— M'agradaria que continués sent el que sempre ha estat: un lloc on les coses es fan bé. No aspirem a fabricar milers de peces cada dia. Aspirem que cada rajola surti del forn amb la qualitat que mereix un ofici que gairebé ha desaparegut. Si aconseguim que la gent valori aquesta manera de treballar, la bòbila tindrà futur. Al capdavall, no venem només fang cuit; conservem una part del nostre patrimoni i demostrem que els oficis tradicionals encara tenen molt a dir al segle XXI. ■



IGUALADA

Demà arriba la 30a edició del “Fàtima té Salsa”

La jornada combinarà gastronomia i música, amb el clàssic “concurs de tapes”, en un esdeveniment referent al barri de Fàtima i a Igualada.

SOCIETAT

El barri de Fàtima viurà, dissabte 26 de juliol, una nova edició del “Fàtima Té Salsa” que enguany arriba a la seva 30a edició. La jornada, que combina gastronomia, música, aquest any es farà al Parc de Valldaura, a la zona de l’ascensor.

El regidor d’Entitats de l’Ajuntament d’Igualada, Miquel Vives, en la roda de premsa duta a terme el passat dimecres, ha fet valer els 30 anys d’aquesta celebració que “s’ha consolidat com un dels principals atractius de l’estiu al barri i que compta amb la col·laboració d’un nombrós grup de persones i entitats que la fan possible i millor, any rere any”



CONCURSOS INFANTILS I JUVENILS AL MATÍ

La jornada començarà amb el 10è Concurs infantil i juvenil de tapes. De les 10 a les 11.30 h es farà el concurs adreçat a infants de 2n a 6è de primària, mentre que de les 12 a les 13.30 h serà el torn dels joves de 1r a 4t d’ESO.

Els infants i joves participants hauran d’elaborar una tapa amb els ingredients que els facilitarà el Centre Cívic de Fàtima. Comptaran amb una monitora que els donarà suport durant tot el procés i disposaran d’una hora i mitja per completar la seva proposta gastronòmica. Cada participant haurà de posar un nom a la seva tapa i escriure’n la recepta.

Tots els participants rebran un obsequi per la seva implicació, i les tres millors tapes de cada categoria seran premiades. L’entrega dels guardons es farà al vespre, a partir de les 22 h, durant la Festa de la Tapa.

CONCURS POPULAR PER A ADULTS

Al migdia se celebrarà el 30è Concurs Popular de Tapes, adreçat a persones a partir de 17 anys que no siguin professionals de la restauració. Els participants hauran de portar la seva tapa ja elaborada al Centre Cívic de Fàtima entre les 12.30 h i les 13.30 h.

Tothom que participi rebrà un obsequi, i les tres millors propostes seran reconegudes amb premis econòmics i un detall ofert per diversos restauradors col·laboradors del barri, Forn de pa Ca l’Angelillo, Restaurant Ca la Tieta i Bar El Rincón. L’entrega de premis es farà igualment al vespre, durant la Festa de la Tapa.

FESTA DE LA TAPA I MÚSICA AL VESPRE

A les 22 h es farà el lliurament de premis dels concursos i, tot seguit, actuaran Los Confina2 Band.

A partir de les 21 h, el Parc de Valldaura acollirà la Festa de la Tapa, on es podran degustar les tapes elaborades per diverses entitats i establiments del barri, com la Confraria de Fàtima, l’Associació Cultural Virgen del Rocío, l’Associació de Veïns del Barri de Fàtima i el Bar-Restaurant Reverso Tapas.

A les 22 h es farà el lliurament de premis dels concursos i, tot seguit, l’escenari acollirà l’actuació del grup de versions Los Confina2 Band. La festa continuarà amb música de DJ. ■

La residència Pare Vilaseca incorpora una pèrgola al jardí

Aquest mes de juliol la Residència Pare Vilaseca ha incorporat una nova pèrgola de fusta per generar ombra en un dels jardins del centre, gràcies al projecte “Patis Vius” finançat per la Diputació de Barcelona.

Un cop muntada l’estructura, es va fer una jornada participativa en què professionals i persones residents van plantar les plantes que s’enfilaran a la pèrgola: l’espernallac, el fals gessamí o gessamí estrellat, la sajolida, la lavanda, el romaní, l’heura, la sàlvia i la marialluïsa.

Aquest nou espai aportarà encara més natura, confort i benestar a les persones. ■



Estudi de música GLISSANDO





Totes les inscripcions dutes a terme durant juliol i agost tindran **CLASSES GRATUÏTES** al setembre

Cost matrícula: 0 euros
Cost mensualitat setembre : 0 euros
Cost material : 10 euros

Juliol i agost presencialment tancat.
Atenem per whatsapp les informacions i les altes per començar el setembre

ESCOLA DE PIANO PER ADULTS **634 38 95 20** Av Pau Casals, 57 baixos IGDA

TEDxIgualada s'acomiada després de cinc anys d'activitat



SOCIETAT

L'equip organitzador de TEDxIgualada ha decidit aturar l'activitat després de cinc edicions consecutives, celebrades entre el 2021 i el 2025.

Jordi Solà, organitzador de TEDxIgualada, ha volgut posar en valor el camí recorregut: "Diem adeu a TEDxIgualada per la porta gran, amb la satisfacció d'haver complert l'objectiu que ens vam marcar fa cinc anys. Hem portat a Igualada ponents i idees de primer nivell, hem fet créixer una comunitat al voltant de l'esdeveniment i hem deixat una empremta a la ciutat. Creiem que aquest és el millor moment fer un pas al costat: en ple moment de consolidació i amb l'ànim d'obrir-ho al futur relleu."

Des de l'organització han explicar que, el motiu de la pausa en el moment de màxima consolidació del projecte és que consideren complert l'objectiu de portar a Igualada un espai de referència per compartir idees amb valor.

CINC ANYS DE TRAJECTÒRIA, 38 PONENTS I MÉS DE 630.000 VISUALITZACIONS

TEDxIgualada va néixer el 2021 amb la vocació de posar Igualada en el mapa TED i portar al territori el format local vinculat a la xarxa internacional de les "idees que val la pena difondre". Al llarg d'aquests cinc anys, l'esdeveniment ha anat creixent en abast i en repercussió: 38 ponents en 5 edicions (2021-2025) i més de 630.000 visualitzacions de les xerrades als canals digitals.

Al marge de la gran cita anual, en els darrers temps el projecte també havia impulsat els "TEDxIgualada Salon", trobades de format més reduït per aprofundir en temes concrets, que ara també arriben a la seva fi juntament amb la resta d'activitats de l'organització.

Amb aquest anunci, l'equip TEDxIgualada posa fi a una etapa de cinc anys de vida, deixant un llegat de xerrades, idees i converses que continuaran disponibles als seus canals digitals (https://www.tedxigualada.com).

L'organització vol dedicar un agraïment especial a totes les persones i entitats que han fet possible aquests cinc anys de TEDxIgualada. Al públic, per haver omplert cada edició i haver fet créixer any rere any una comunitat al voltant de les idees i el coneixement. Als ponents, que han pujat a l'escenari per compartir, de manera generosa, les seves idees, experiències i coneixements. Als patrocinadors i col·laboradors per la confiança i suport per tirar endavant un projecte d'aquesta envergadura. I a les persones voluntàries, el motor invisible de TEDxIgualada, que amb la seva dedicació desinteressada han sostingut cada detall de l'organització en les cinc edicions. ■

El barris de Sant Jaume Sesoliveres i Xauxa celebren aquest cap de setmana la seva Festa Major

SOCIETAT

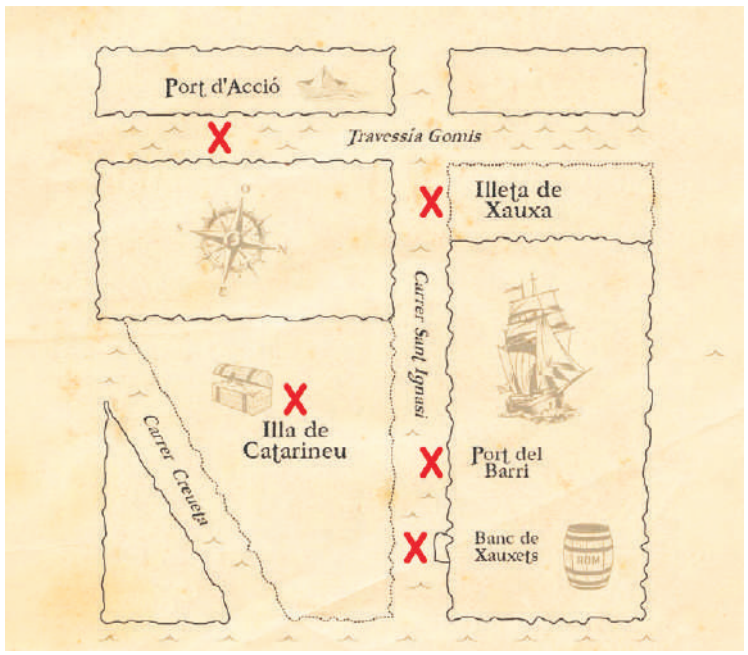
Festa grossa aquest cap de setmana als barris igualadins de Sant Jaume Sesoliveres i Xauxa, que celebren des d'avui divendres 24 i fins diumenge 26 la seva Festa Major.

FM ST. JAUME SESOLIVERES

El tret d'inici serà aquest divendres a les 22 h a l'Ermita de Sant Jaume Sesoliveres, a on es durà a terme una sessió d'havaneres. El grup encarregat d'amanir la vetllada serà *La Vella Lola* en un entorn únic. En acabar, no hi faltarà el tradicional rom cremat.

El dissabte 25 a les 21 h al restaurant Sesoliveres es farà el tradicional sopar de germanor, una bona ocasió per retrobar-se entre veïns i compartir taula. El sopar estarà amenitzat amb un espectacle de màgia i, per acabar la nit, música per ballar. Per participar del sopar, s'havien de demanar els tiquets de manera prèvia.





Finalment, la festa clourà el diumenge 26 de juliol a les 13:30 h a l'Ermita de Sant Jaume Sesoliveres, amb la missa solemne de Sant Jaume. En acabar, hi haurà vermut per a tots els assistents.

FM BARRI DE XAUXA

El barri de Xauxa es transformarà aquest cap de setmana en territori perillós. Enguany, la temàtica gira al voltant dels pirates, i, per tant, el barri es convertirà en un mar gegant amb diferents illes, com la Catarineu o la illeta de Xauxa.

La festa començarà divendres a les 19 h amb el desplegament de veles amb música ambient. Seguidament, es farà el pregó a l'illa Catarineu, i en acabar, es durà a terme la tradicional traca d'inici de festa.

A les 21 h serà el torn dels sopars del món a l'Ulla Catarineu, seguit d'un concert amb *Carinyo Malo*. A les 00 h al Port d'Acció acull el concert amb *Joanet y los ajuantaos*, i a les 3 h es farà el final de festa al carrer i a l'abordatge del *Diskordia* -al carrer creueta-.

Dissabte 25 a les 19 h es faran els jocs pirates infantils, i a les 20:30 h serà el torn de la cercavila amb gegants, protons i diables pels carrers del barri.

A les 21:30 h a l'illa Catarineu es farà el sopar de botifarrada pirata, i a les 22 h començarà el triatló de les Bermudes: bitlles catalanes, futbolí i ping-pong.

Ja a la mitjanit començarà el *Kooybass Sound System* al Port Acció, un concurs de disfresses pirates a la 1 h, i a les 3 h es farà el final de festa al carrer i a l'abordatge del Diskordia -al carrer creueta-.

El diumenge 26 a les 11 h es durà a terme un torneig d'escacs, i es clourà el cap de setmana pirata amb el Vermut dels Supervivents a les 13 h. ■

Dr. Héctor López Llauradó

UROLOGIA I ANDROLOGIA

Especialista i formador en cirurgia làser de pròstata (HoLEP)

Cirurgies a Manresa i Igualada

Centre Mèdic del Bages | C. Pare Clotet 12 - 08243 Manresa | tel. 93 874 84 07

Clínica Sant Josep | C. Caputxins, 16 - 08241 Manresa | tel. 93 874 42 98

L'Institut Milà i Fontanals, entre el col·lapse d'aules i la urgència de més atenció per formar oficis a l'Anoia



SOCIETAT
JORDI PUIGGRÒS



Una part del taller d'automoció de l'Institut Milà i Fontanals, d'on surten els futurs mecànics.

A l'Institut de Formació Professional Milà i Fontanals, professors i alumnes viuen estrets. Les nombroses i equipades aules estan al límit. Més d'un miler llarg d'alumnes de l'Anoia i de comarques veïnes passen per aquest conjunt d'edificis cada any, però les demandes de l'equip directiu -i dels empresaris- perquè la Generalitat es fixi més en aquest centre no acaben de fructificar. Aquest any, prop de 200 joves que volen estudiar un ofici en aquesta institució pública a Igualada, es quedaran fora de la matrícula. Un problema crònic.

Històricament reconegut com un dels bastions d'FP més potents i consolidats del país, la seva influència no es limita als 125.000 habitants de la comarca. Tanmateix, aquesta posició de lideratge de fons es troba avui travessada per una crua paradoxa: en el moment de màxim prestigi i demanda de l'FP, les infraestructures del centre han assolit el seu límit físic. Amb més d'un miler de vacants anuals per cobrir les incorporacions als cicles de grau mitjà i superior, la situació d'overbooking estructural deixa sense resposta el desig d'aprendre un ofici i que manté en suspens el relleu generacional del teixit industrial de l'Anoia.

> La situació d'overbooking anul·la el desig d'aprendre un ofici i manté en suspens el relleu generacional del teixit industrial

Com explica el seu director, Josep Maria Comaposada, el centre "dona cobertura molt més enllà de la Conca d'Òdena. En els darrers anys, el mapa administratiu ha anat reubicant el centre -d'estar més vinculat al Baix Llobregat a passar per la Catalunya Central i, més recentment, a la vegueria del Penedès-, però la realitat de l'alumnat ignora les fronteres burocràtiques. Gairebé dues terceres parts dels estudiants provenen de fora de la Conca d'Òdena". L'alumnat arriba des de la Conca de Barberà, des de la província de Lleida (com Cervera), del Bages (Manresa), de l'Alt Penedès (Vilafranca), així com del Baix Llobregat -especialment de municipis com Esparreguera, Abrera o Martorell- i de l'Anoia Sud.

CONCENTRACIÓ D'OFERTA CONTRA DISPERSIÓ INEFICAÇ

Aquesta atracció massiva s'explica per una oferta formativa d'una amplitud excepcional: 11 famílies professionals agrupades en un mateix recinte. "La filosofia impulsada pel Departament d'Educació i Formació Professional ha apostat històricament per concentrar grans opcions formatives en capitals de comarca, permetent que l'estudiant trobi la seva vocació exacta", diu Comaposada, que al mateix temps assenyala un fenomen contrari que ha anat emergint. "Per pressions o dificultats d'ampliació dels grans centres, s'han anat introduint "pinzellades" d'FP -una o dues famílies aïllades- en centres dispersos de les rodalies. Això ha provocat que molts joves, coaccionats per la por de la família al desplaçament a edats primerenques, acabin cursant estudis que no els motiven, comprometent l'èxit educatiu i la posteritat laboral".

Aquí és on entra un altre dels grans hàndicaps del nostre territori: el transport públic. També aquí és un obstacle, per bé que en els darrers anys ha millorat amb el bus a Manresa o Vilafranca. "Mentre que els alumnes de grau superior (normalment de 19 anys o més) disposen de vehicle propi per desplaçar-se des de la Conca de Barberà o Manresa, els estudiants de grau mitjà pateixen veritables problemes", diu el director. Efectivament, la connexió amb la zona de Lleida i Cervera és deficient. A l'Alta Segarra i Calaf, el transport públic només permet baixar a les vuit del matí i tornar a dos quarts de tres de la tarda, fent del tot impossible seguir estudis en horari de tarda. A l'Anoia Sud i el Baix Llobregat, el tren i l'autobús faciliten les coses, però la manca de freqüències globals continua sent un dels grans problemes, important quan l'alumne i la seva família han de decidir el què i el com de tot plegat.

> Que gairebé 200 joves quedin al carrer cada any en un sol centre és una pèrdua de talent dramàtica per a un sistema educatiu que pretén revalorar els oficis

CANVI DE PARADIGMA DE L'FP

Un dels canvis sociològics més profunds que ha experimentat la formació professional en l'últim decenni és la dignificació de la seva imatge. "Fa 10 o 15 anys, l'FP era percebuda com una opció secundària, destinada a expedients acadèmics mitjans o baixos, mentre que les qualificacions més altes s'orientaven inexorablement cap al batxillerat. Avui, la ten-



Aula de de reparació d'aparells de telecomunicacions.

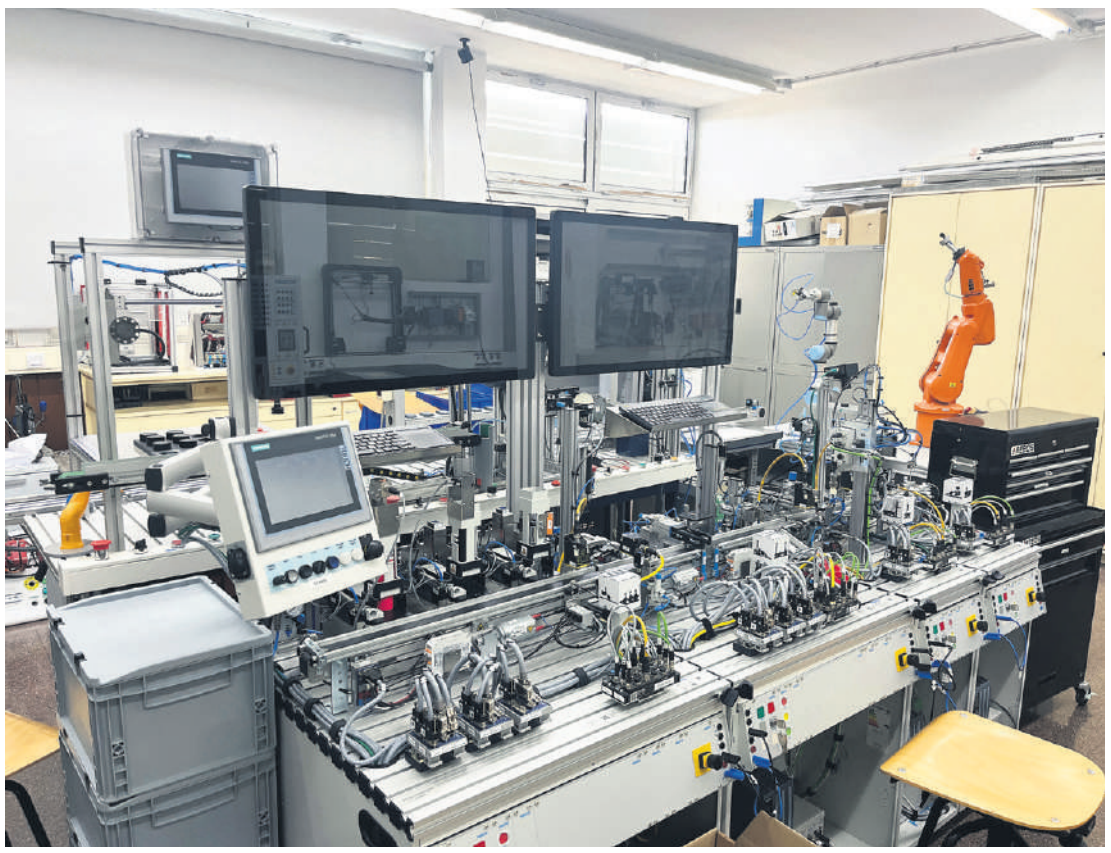


Aula tèxtil, amb maquinària i tot el material necessari.









Aula de robòtica, joia de la corona de l'institut, que ha necessitat una important inversió amb ajuts europeus.

dència s'ha capgirat completament. L'FP és, per a molts joves amb expedients brillants, una primera opció conscient i vocacional", explica Josep Maria Comaposada. Tanmateix, aquesta victòria social ha xocat frontalment amb la manca de places: que gairebé 200 joves quedin al carrer cada any en un sol centre és una pèrdua de talent dramàtica per a un sistema educatiu que pretén revalorar els oficis.

EL MERCAT LABORAL DEMANA EL DOBLE DE PROFESSIONALS QUE SURTEN DEL MILÀ

La paradoxa és encara més dolorosa quan es contraposa la llista d'espera dels estudiants amb la necessitat urgent de les empreses locals. Existeix una harmonia total entre el centre, la Unió Empresarial de l'Anoia (UEA), els gremis i l'Ajuntament d'Igualada.

La diagnosi és compartida i alarmant: les indústries de la comarca no poden cobrir els seus llocs de treball. Sectors com l'automoció, la mecànica, el manteniment o les instal·lacions de calor demanen a crits professionals qualificats. Segons Comaposada, el centre "ha absorbit la seva capacitat màxima de titulació, però el teixit empresarial podria absorbir tranquil·lament el doble de graduats. La totalitat de l'alumnat de primer curs de cicles mitjans i superiors dels sectors industrials ja es troba treballant o signant contractes de formació dual o pràctiques. La necessitat de mà d'obra és tan urgent que alguns empresaris arriben a contractar alumnes d'altres especialitats no directament relacionades, assumint la formació interna per desesperació davant la falta de candidats".

MOLTA BUROCRÀCIA I ANYS D'ESPERA

Per fer front a aquesta xacra, el camí institucional semblava encarrilat fa uns anys. L'Ajuntament d'Igualada va finançar un Pla Director per a l'Institut Milà i Fontanals, dissenyant els plànols, l'estudi de necessitats i el pressupost per a una ampliació de les instal·lacions, oferint tota la facilitat burocràtica per a les llicències necessàries.

Paral·lelament, la Unió Empresarial es va comprometre a mobilitzar el sector privat per equipar les noves aules i tallers un cop construïda la infraestructura. Fins i tot es va aprovar una moció al Parlament de Catalunya instant el Govern a executar l'ampliació del Milà...

Però, ai las, el projecte ha quedat atrapat en el laberint de la burocràcia -per no posar-hi una altra "r"- els canvis de govern de la Generalitat i les continuades pròrrogues pressupostàries. Han passat ja entre tres i quatre anys d'ençà d'aquells acords sense cap avanç tangible.

Comaposada recorda amb resignació que, fins i tot "si demà mateix es prengués la decisió política i es dotés de pressupost, els terminis de licitació, tramitació administrativa i construcció portarien l'obra a un horitzó de cinc anys vista". Demolidor.

Una temporalitat que l'empresariat considera inacceptable quan el relleu generacional amenaça la viabilitat de moltes empreses històriques de l'Anoia. Mentre la burocràcia administrativa manté els ritmes parsimoniosos, l'Institut Milà i Fontanals continua fent malabars per gestionar l'èxit, formant excel·lents professionals en espais saturats, mentre centenars de joves esperen una oportunitat que no arriba i les fàbriques de la comarca busquen en va les mans que han de construir el futur.

Més informació a la contraportada ■



Els futurs lampistes també tenen una aula on formar-se en aerotèrmia.

ROSICH MOTORS



TOYOTA
MATERIAL HANDLING

Industrial
· Venda
· Lloguer
· Manteniment
· Reparació
· Reacondicionament

Automoció
· Mecànica
· Pre-ITV
· Xapa
· Pintura

Milwaukee
Nothing but HEAVY DUTY.

ROSICH MOTORS

Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
www.rosichmotors.com T. 93 803 36 50

Detenen un home per agressió sexual i exhibicionisme en un bus de la línia Igualada-Barcelona

ACN · SUCCESSOS

Els Mossos van detenir el 13 de juliol un home de 34 anys pels delictes d'exhibicionisme i agressió sexual, tal com ha avançat el digital Igualada News i ha pogut confirmar l'ACN.

La Policia Local d'Abrera (Baix Llobregat) havia identificat el presumpte autor dels fets el 10 de juliol, després que una passatgera de l'autobús de la línia Barcelona-Igualada denunciés que l'home s'estava masturbant dins del vehicle. Els agents van tramitar una denúncia administrativa per exhibicionisme, però no el van detenir. Una segona dona va posar una denúncia després, en aquest cas per agressió sexual també dins del bus de la mateixa línia, per uns fets del 21 de juny. La policia va concloure que les dues denúncies eren contra el mateix home, detingut aquest dilluns.

La denunciant dels fets del 10 de juliol va trucar als Mossos des de l'autobús i va avisar que un individu s'estava masturbant a prop seu. El conductor del vehicle va fer una parada a Abrera, on una patrulla de la Policia Local va identificar i denunciar l'home per un presumpte delicte d'exhibicionisme.

La segona denúncia, d'una altra dona per uns fets previs -del 21 de juny-, va servir perquè la policia determinés que els dos delictes els havia comès el mateix home. ■

El PSC proposa finançar els ventiladors als majors de 65 anys

POLÍTICA



El grup municipal del PSC ha avançat que, una de lespropostes del seu programa electoral per a fer front a les onades de calor serà el finançament de la instal·lació de ventiladors de sostre per a les persones majors de 65 anys d'Igualada. D'aquesta manera, diuen que "si guanyem les eleccions de l'any que ve, crearem un programa per a finançar la compra i instal·lació d'aquest aparell per a les llars de la ciutat on hi visquin persones majors de 65 anys".

El cap de l'oposició de l'Ajuntament i candidat a l'alcaldia d'Igualada, Jordi Cuadras, afirma que "és una mesura imprescindible per a garantir el benestar de les persones grans de la nostra ciutat davant els efectes de les onades de calor. Les persones majors de 65 són un col·lectiu de risc davant les altes temperatures i el que fem amb aquest proposta és vetllar per la seva salut i protecció tot reduint els efectes negatius que els provoca la calor dins de casa".

La regidora Irene Gil detalla que "els ventiladors de sostre ajuden a combatre els episodis de calor tot baixant la sensació tèrmica de la llar entre 4 i 5 graus i, a més, tenen un baix consum energètic. Per tant, no incrementen, pràcticament, la factura de la llum. Si guanyem les eleccions, el programa que impulsarem des de l'Ajuntament serà el de finançar ventiladors de sostre de darrera generació, silenciosos, amb vàries velocitats i rotació inversa per a fer pujar o baixar l'aire ne funció de les necessitats i amb llum incorporat per aprofitar les sortides de llum del sostre i tenir llum i ventilador en un sol aparell".

El PSC proposa la instal·lació de ventiladors de sostre en el marc d'un nou programa que crearia i que voldria fer en col·laboració amb el Gremi d'Instal·ladors de l'Anoia per a "promoure l'economia local i comptar amb els professionals de la ciutat". El grup socialista recorda que aquesta mesura s'afegiria al llistat de programes que ja s'ofereixen a les persones majors de 65 anys. ■

El CSA visita l'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida per explorar vies de col·laboració

La trobada ha permès constatar el potencial de les col·laboracions entre les dues institucions.



SALUT

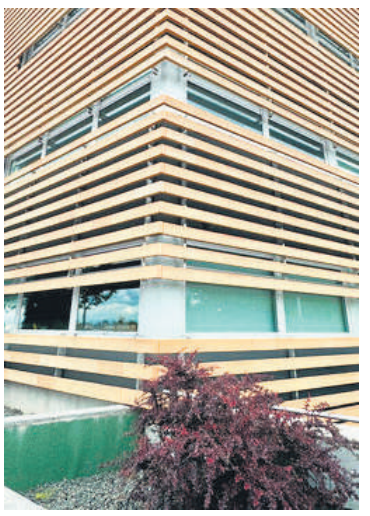
L'equip de direcció del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA) ha visitat aquest mes de juliol l'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida (IRBLleida). La visita ha servit per conèixer el potencial d'aquest centre de recerca de referència que uneix la recerca bàsica, clínica i epidemiològica per millorar la salut de la població.

La trobada ha permès explorar les possibilitats de col·laboració entre ambdues institucions. En concret, s'han abordat possibles vies per facilitar que els professionals del CSA puguin impulsar projectes de recerca, doctorats i assajos clínics en col·laboració amb l'IRBLleida.

El gerent del CSA, el Dr. Ignasi Riera, ha valorat molt positivament la trobada i ha assenyalat que "ens permet continuar avançant en l'apropament a Lleida, ara també en l'àmbit de la recerca, en coherència amb el camí que ja hem iniciat en l'àmbit docent amb la Universitat de Lleida".

Per part de l'IRBLleida, han participat en la visita el seu director, el Dr. Diego Arango, i el subdirector, el Dr. Joan Sayós. La delegació del CSA ha estat integrada pel gerent, el Dr. Ignasi Riera; el director assistencial, el Dr. Jordi Monedero; la directora d'Infermeria, Tijana Postic; la cap de l'Àrea de Recerca, Projectes i Innovació, la Dra. Marta Banqué; la cap de l'Àrea de Docència, la Dra. Sílvia Zambudio, i el membre de la comunitat Gran Talent Dr. Enric Duaso, qui manté una estreta vinculació amb projectes de recerca de l'Àrea d'Atenció Intermèdia.

La visita s'emmarca en la voluntat del Consorci Sanitari de l'Anoia de continuar impulsant la recerca i la innovació com a eines per millorar la pràctica assistencial i la salut de la ciutadania. ■



Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

L'hort de l'avi collita pròpia
Ara també ens trobareu al Mercat de la Masuca!
Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Per publicitat:
Rambla nova, 42 2n 2a. Igda
93 804 24 51
621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat

Més ombres a Cal Font, entre les demandes recollides per Ara Igd

POLÍTICA

Ara Igualada ha continuat aquesta setmana la campanya "carrer a carrer" a l'entorn de Cal Font. Els membres del moviment ciutadà expliquen que han conversat amb desenes de veïns, comerciants i persones que habitualment passen pel centre d'Igualada "amb l'objectiu de conèixer de primera mà les seves preocupacions, inquietuds i propostes de millora per a la ciutat".

MÉS OMBRES A CAL FONT

Una de les demandes que més s'ha repetit al llarg de la jornada, diuen, ha estat "la necessitat de dotar la plaça de Cal Font de més espais d'ombra". Els participants han coincidit que, "especialment durant els mesos d'estiu, la manca d'arbrat i d'elements que protegeixin del sol limita l'ús d'un dels espais públics més emblemàtics i concorreguts d'Igualada". Per a Ara Igualada, aquesta és una mostra que la ciutat "ha de començar a adaptar els seus espais públics als efectes del canvi climàtic, incorporant més vegetació i solucions que permetin reduir l'impacte de les altes temperatures i fer els carrers i les places més confortables per a tothom".

Una de les portaveus d'Ara Igualada, Alícia Fernández, ha assenyalat que "Cal Font és una plaça molt estimada i un punt de trobada per a persones de totes les edats, però avui ja no respon a les necessitats climàtiques que tenim. Cal pensar els espais públics perquè siguin agradables durant tot l'any, amb més ombra, més vegetació i més qualitat urbana."

L'HABITATGE I EL COMERÇ, TAMBÉ PREOCUPEN

Les converses mantingudes han posat de manifest la preocupació creixent per l'accés a l'habitatge. Moltes persones, especialment joves i famílies, han expressat "les dificultats que tenen per trobar un pis a un preu assequible sense haver de marxar d'Igualada". Paral·lelament, diversos comerciants i clients han coincidit a destacar la importància de "continuar impulsant el comerç de proximitat com un dels principals actius del centre de la ciutat, reclamant iniciatives que contribueixin a generar més activitat i més vida als carrers". Xavi Grados, ha afirmat que "el carrer a carrer ens confirma que les preocupacions de la ciutadania són molt clares. L'accés a l'habitatge s'ha convertit en una de les principals dificultats per a moltes famílies i, al mateix temps, hi ha una voluntat compartida de preservar un comerç local viu i competitiu, perquè és una peça fonamental per mantenir un centre dinàmic i atractiu." Ara Igualada continuarà durant les properes setmanes la campanya "carrer a carrer". ■

Una sentència obliga a l'Ajuntament a retirar l'estelada de la rotonda de l'Hospital

La bandera ja es va despenjar de manera cautelar a finals del 2023.



La rotonda sense l'estelada
© Mar Martí per ACN

ACN · POLÍTICA

Un jutjat de Barcelona ha confirmat l'obligació de l'Ajuntament d'Igualada de retirar l'estelada que durant anys va onejar al pal de la rotonda situada davant de l'Hospital Universitari d'Igualada. La sentència estima el recurs presentat per l'associació Impulso Ciudadano i conclou que la permanència del símbol en aquest espai públic vulnera el principi de neutralitat institucional. Tot i això, la bandera ja es va despenjar de manera cautelar a finals del 2023. La resolució, que també imposa les costes al consistori, no és ferma i es pot recórrer davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

La sentència considera acreditat que l'Ajuntament coneixia l'existència de la bandera, com a mínim des que va rebre el requeriment de l'entitat recurrent, però que no va adoptar cap mesura per retirar-les. El jutjat rebutja l'argument del consistori segons el qual l'estelada pertanyia a l'Assemblea Nacional Catalana i no havia estat instal·lada per decisió municipal, i sosté que aquest fet no eximeix l'administració de garantir la neutralitat dels espais públics sota la seva competència.

En la resolució, la magistrada es remet a la jurisprudència del Tribunal Suprem sobre la neutralitat institucional i recorda que l'estelada és un símbol vinculat a una determinada opció política que no té reconeixement oficial. Per això, considera "incompatible" la seva exhibició permanent en un element de titularitat pública, ja que, al seu parer, suposa l'ocupació de l'espai comú amb un emblema partidista.

El jutjat també assenyala que la llibertat d'expressió empara els ciutadans i les entitats privades, però no les institucions públiques, que estan obligades a actuar amb objectivitat i neutralitat. Així mateix, conclou que el fet que les banderes estiguin situades en una rotonda, i no en un edifici administratiu, no altera aquesta obligació, ja que es tracta d'un espai públic gestionat pel consistori.

La sentència condemna l'Ajuntament d'Igualada a retirar l'estelada, a més d'assumir les costes del procediment, limitades a 400 euros. La resolució encara no és ferma i les parts disposen de quinze dies per presentar recurs d'apel·lació. ■

Ajuntament de Calaf

ANUNCI

Es fa públic que, un cop transcorregut el termini d'exposició pública sense que s'hi hagin presentat al·legacions ni reclamacions, han esdevingut definitius els acords adoptats per aquest Ajuntament dels següents punts que es relacionen a continuació:

- Aprovació definitiva de la modificació de l'ordenança fiscal núm. 22, reguladora de la taxa per a la prestació d'ensenyaments especials en establiments municipals.
- Aprovació definitiva de la modificació de l'ordenança fiscal núm. 23, reguladora de la taxa per a la prestació del servei de l'Escola Bressol.
- Aprovació definitiva de la memòria d'avaluació i justificació de l'establiment del servei públic local i del reglament regulador de la Plataforma de serveis integrals per a la gent gran.

Els anuncis corresponents es publicaran al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) en data 27 de juliol de 2026.

Calaf, document signat electrònicament.
L'alcaldessa

mecal
OBRES I SERVEIS

C/ Lleida 55, baixos Centre Comercial, Igualada
info@grupmecal.com **grupmecal.es**

@GRUP.MECAL

Reformes
Treballs verticals en altura
Obra nova
Manteniments

Manel Vazquez **T. 607 78 98 74** manel@grupmecal.com
Adrià Vazquez **T. 669 57 44 33** adria@grupmecal.com

Sis projectes de l'Anoia, seleccionats per rebre una subvenció d'*Impuls pel territori*

SOCIETAT

El patronat de la Fundació Pinnae ha resolt la vuitena Convocatòria d'Impuls al Territori, una iniciativa que consolida el seu paper com una de les principals eines de suport a les entitats del teixit associatiu i de recerca de la Vegueria Penedès.

En aquesta edició s'han seleccionat 36 projectes, que rebran una dotació global de 700.000 euros i permetran desenvolupar iniciatives socials, inclusives de cultura i esport, ambientals i amb un impacte directe a més de 13.100 persones.

ELS PROJECTES ANOIENCS

Els projectes que han estat seleccionats a la comarca de l'Anoia són "Espai Viu: Aula d'aprenentatge Inclusiu i Mediambiental", impulsat pel Taller Àuria, SCCL i que entra en l'àmbit del projecte A, referent a Malaltia, discapacitat i/o salut mental.

També d'aquest mateix grup A, però sota l'àmbit de projecte de Necessitats sòcio-educatives, es subvencionarà "La Peça", un projecte impulsat per Camins. Fundació Social Escola Pia.

Sota l'àmbit d'actuació A, en aquest cas referent a les persones grans, l'Anoia juntament amb l'Alt Penedès, a través de l'entitat FATEC - Federació d'Associacions de Persones Grans de Catalunya, han estat seleccionades amb el projecte "Cap persona gran sola al Penedès: prevenir la soledat no desitjada al Penedès".

L'Anoia, el Garraf i l'Alt Penedès, en el projecte conjunt impulsat per Creu Roja Espanyola a Catalunya i sota el títol "Som a prop - UES Penedè", han estat seleccionats sota l'àmbit d'actuació "pobresa o risc d'exclusió social".

L'Associació per la Sostenibilitat de la Conca d'Òdena ha estat seleccionada amb el projecte "Acció comunitària per la millora ambiental i la salut urbana", en l'àmbit d'actuació C referent a la conservació de la biodiversitat.

Finalment, en el grup D referent a la recerca biomèdica, la Fundació Sanitària d'Igualada ha estat seleccionada amb el projecte "Impacte del Programa Mou-te en la funcionalitat i qualitat de vida dels pacients en una unitat d'ortogeriatria: estudi quasi-experimental".

La convocatòria, va estar oberta del 25 de març al 30 d'abril de 2026 i s'han rebut 114 projectes que busquen transformar el territori mitjançant accions d'impacte, innovació i sostenibilitat. Amb el suport i l'assessorament de la Fundació Pere Tarrés, les propostes s'han avaluat d'acord amb criteris de viabilitat tècnica, econòmica i d'impacte al territori, del treball per sumar esforços i de difusió vinculats als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030.

Pel que fa a la dotació econòmica, els que respomem a la modalitat A (acció social), rebran fins a 25.000 euros per projecte, destinat a millorar les condicions de vida de les persones i collectius més vulnerables.

La dotació de la modalitat B (projectes inclusius de cultura, esport i/o d'hàbits saludables), els projectes rebran fins a 10.000 € per projecte cultural, artístic o de promoció d'hàbits saludables.

En la modalitat C (medi ambient), la Fundació Pinnae otorgarà fins a 15.000 € € per projecte de sostenibilitat ambiental i protecció del medi natural.

Finalment, els projectes emmarcats en la modalitat D (recerca), podràn rebre fins a 50.000 euros per projecte destinat a impulsar la recerca i el coneixement científic.



EXECUCIÓ I SEGUIMENT

Els projectes s'iniciaran a partir de setembre de 2026 i tindran una durada màxima de 12 mesos (modalitats A, B i C) o 24 mesos (modalitat D). La Fundació farà un seguiment rigorós tant tècnic com econòmic i de difusió.

Els projectes seleccionats es desenvoluparan en el termini màxim d'un any des de la signatura dels convenis de col·laboració, prevista pel 29 de setembre del 2026, i comptaran amb l'acompanyament de la Fundació Pinnae durant tota la seva execució. ■

Ja es poden demanar les beques universitàries del curs 2025-2026



EDUCACIÓ

La regidora de Joventut i d'Universitats de l'Ajuntament d'Igualada, Carlota Carner, ha presentat avui la nova convocatòria de les Beques Universitàries i els Premis a l'Excel·lència corresponents al curs acadèmic 2025-2026. Aquestes línies de suport i reconeixement econòmic ja tenen el termini de sol·licitud obert i es podran demanar fins al proper 30 de setembre (inclòs).

Durant la presentació, Carner ha subratllat el compromís ferm del govern municipal amb la formació assegurant que "una de les nostres prioritats és acompanyar els joves en la seva etapa acadèmica i formativa, i també potenciar i fomentar el seu talent. Sabem que estudiar requereix esforç, sacrifici i moltes hores de dedicació, tant per part dels estudiants com de les seves famílies; per això volem que aquest esforç tingui un reconeixement i un retorn directes."

SUPORT A L'ESTUDI I RECONEIXEMENT AL TALENT

La convocatòria d'enguany manté els dos blocs principals d'ajuts:

Beques Universitàries (grau i postgrau): Dissenyades com un suport econòmic directament adreçat a cobrir les despeses derivades dels estudis. Compten amb dues categories en funció del nombre de crèdits superats. En la darrera edició del curs passat, se'n van beneficiar un total de 452 estudiants.

Premis a l'Excel·lència Acadèmica: S'atorgaran un total de 40 premis dotats amb 1.000 euros cadascun. S'estableix un màxim de 10 premis per categoria (amb l'excepció de Batxibac, que en tindrà un). Per optar-hi, cal haver obtingut una qualificació mínima de 8,5 a la fase general de la Sele, un mínim de 9 al Batxibac, o bé una mitjana igual o superior a 8 en Cicles Formatius, Graus Universitaris o Graus Superiors.

Carner ha destacat que "aquestes polítiques formen part d'una aposta molt clara de ciutat universitària, que aposta pel talent i la formació dels nostres estudiants. Treballem per fer créixer l'oferta universitària, però també perquè els joves d'Igualada tinguin més facilitats per formar-se i desenvolupar el seu projecte de vida aquí."

TERMINIS I SOL·LICITUDS

El termini per tramitar les sol·licituds s'ha iniciat aquesta mateixa setmana i estarà actiu fins al 30 de setembre de 2026. Tota la informació, les bases completes i els formularis de sol·licitud es podran consultar i tramitar pròximament a través dels canals oficials de la seu electrònica del web de l'Ajuntament d'Igualada. ■

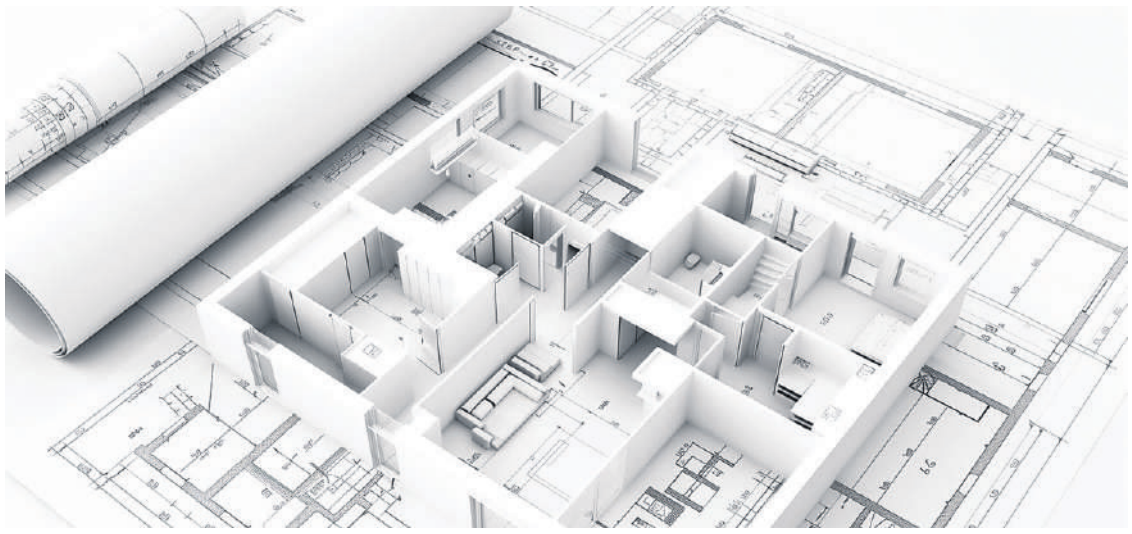


Cauen els habitatges i els m² visats a l'Anoia el primer semestre de 2026, respecte de l'any passat

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha presentat el balanç de gener a juny de 2026, que assenyala l'Anoia com la comarca central que ha experimentat la davallada més notable.



HABITATGE
MARICEL FORN



El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ja ha presentat l'informe d'edificació a comarques centrals el 1r semestre de 2026, que fa referència a tots aquells edificis, rehabilitacions i metres quadrats que han estat visats -és a dir "validats"- pel Col·legi, i que per tant, es construiran en un futur immediat.

Tot i haver disminuït en percentatge, els números de l'Anoia són elevats respecte de les altres comarques centrals

L'informe analitza els habitatges de nova creació visats, els metres quadrats visats, així com la quantitat de metres quadrats rehabilitats. Les dades no inclouen les obres públiques ni les intervencions de rehabilitació que no requereixen visat obligatori.

L'ANOIA A LA CUA TANT D'HABITATGES COM DE M²

VISATS

L'informe assenyala la comarca de l'Anoia com la que ha experimentat una caiguda més pronunciada tant d'habitatges de nova creació com de metres quadrats visats.

Tot i que pugui semblar contradictori, l'Anoia en canvi és la segona comarca central amb més m² visats aquest inici d'any, només per sota d'Osona. Tot i això, la variació respecte de l'any anterior és negativa en quasi un 45%.

Si bé la quantitat de m² visats a la comarca ha estat de 33.407, un pèl per sobre del Bages (32.390 m²), i força per sobre del Lluçanès (1.995 m²), el Moianès (8.334 m²) i el Berguedà (10.561 m²), la variació respecte de 2025 és del 43,88% menys que l'any passat.

129 HABITATGES DE NOVA CREACIÓ

Per altra banda, hi ha una previsió d'almenys 129 habitatges de nova creació a l'Anoia, que han estat visats pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Una mica en la línia dels m² -que va estretament lligat a la quantitat d'habitatges-, la nostra comarca continua sent la que ha experimentat una variació més negativa (del 14,57%), tot i estar per sobre de les altres comarques en quantitat d'habitatges, menys d'Osona (235 habitatges visats). El Lluçanès té previst 4 habitatges de nova creació, seguit del Berguedà, que en té prevists 26, el Moianès amb 29 habitatges visats i el Bages, que n'ha visat 95.

En el conjunt de les comarques centrals, ha caigut tant els m² visats, amb una variació negativa del 9,6% respecte del mateix període de l'any anterior; com en habitatge d'obra nova, que també ha experimentat una caiguda del 12,6% respecte del període comprès entre gener i juny de 2025.

La superfície visada a la Demarcació representa un 6,2% del total de superfície visada a Catalunya (2.411.462 m²), mentre que la d'obra nova visada, representa el 5,16% del global català.

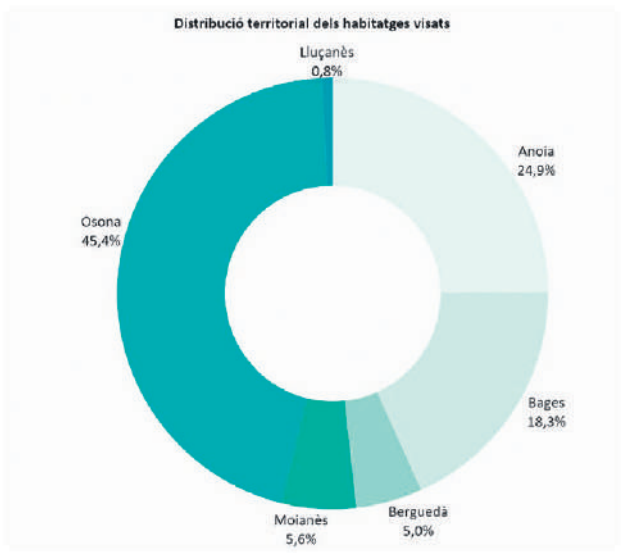
La rehabilitació també ha disminuït al global de les comarques centrals, representant un 10,9% menys que en el mateix període de l'any anterior.

En relació a les dades globals, a la Demarcació de Comarques Centrals s'ha visat el 8,5% del total de superfície de rehabilitació visada a Catalunya (591.624 m². Quant a l'anàlisi territorial, l'Anoia tot i ser la tercera comarca a on es concentren més m² de rehabilitació visats (10.944 m²), és l'única de les tres que ha disminuït un 28,9% respecte de 2025.

Per sobre hi ha Osona (15.250 m2) i el Bages (13.279 m2) i Anoia (10.944 m2). ■

518
habitatges de nova creació visats a Comarques Centrals

COMARCA	HABITATGES	VAR. 2025
Anoia	129	↓14,57%
Bages	95	↓9,52%
Berguedà	26	↑30%
Moianès	29	↑81,25%
Osona	235	↑59,86%
Lluçanès	4	--



IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

Eixarcolant presenta el programa d'actes per l'onzena Jornada Gastronòmica de Plantes Oblidades

SOCIETAT



El dissabte 26 de setembre, Igualada acollirà l'11a Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades, organitzada pel Col·lectiu Eixarcolant. L'esdeveniment, que s'ha consolidat com una cita de referència en l'àmbit de l'etnobotànica, l'agroecologia i l'alimentació sostenible, oferirà més de 85 propostes entre tallers, xerrades i activitats gastronòmiques.

La programació es desenvoluparà durant tot el dia a l'entorn de l'Espai Cívic Centre, la plaça del Gasogen, l'Ateneu Igualadí i el pati de les Escolàpies. A més de les activitats formatives i divulgatives, la Jornada tornarà a comptar amb una fira formada per prop d'un centenar de parades de productes silvestres, ecològics, sostenibles i de proximitat, elaborats sota criteris de comerç just i de remuneració digna per a les persones productores.

Una de les principals novetats d'aquesta edició serà la reformulació dels tradicionals tastos, que passaran a denominar-se Experiències gastronòmiques. Aquest nou format vol mostrar el potencial de les plantes oblidades en l'alta cuina i comptarà amb professionals com Alberto López, del restaurant Tartana Can Massanet, i Daniel Crespo, de Can Pi.

El dinar silvestre i popular també s'elaborarà amb productes locals, agroecològics i de qualitat, de la mà del projecte Singulars, projecte impulsat pel Col·lectiu Eixarcolant i una vintena d'entitats de l'agroecologia catalana, amb la participació de més de 1.000 pagesos i elaboradors locals i més de 400 comerços de proximitat.

UNA MIRADA INTERNACIONAL A L'ETNOBOTÀNICA

La Jornada recull propostes d'arreu del territori de parla catalana, no només de les diferents províncies de Catalunya (des de les Terres de l'Ebre fins als Pirineus), sinó també de les Illes, l'Aragó i la Comunitat Valenciana.

I com a contrapunt, enguany obre els seus horitzons per donar a conèixer experiències i coneixements procedents d'altres territoris. Entre les persones convidades destaca el doctor Ben-Erik Van Wyk, etnobotànic sud-africà i professor de la Universitat de Johannesburg.

També participarà la presidenta de la Unión de Organizaciones Campesinas e Indígenas de Cotacachi (UNORCAC), una de les organitzacions indígenes i pageses amb més trajectòria de l'Equador. La programació inclou igualment especialistes i projectes procedents de diversos punts de la península Ibèrica.



UNA CULTURA I UNA LLENGUA QUE ACULLEN

El català tornarà a ser la llengua vehicular de la Jornada, en el marc d'una programació que vol mostrar una cultura viva, dinàmica i acollidora.

A través d'iniciatives com Cuines del món, persones migrades o nouvingudes podran compartir els seus coneixements en català i combinar-lo, quan sigui necessari, amb llengües com el castellà, l'italià, el kurd, el portuguès o l'àrab. La proposta vol facilitar la participació de persones que es troben en procés d'aprenentatge del català i posar en valor la diversitat cultural present al territori.■

AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

El barri Montserrat ja està presentat a la segona edició del Pla de Barris



SOCIETAT

L'Ajuntament d'Igualada ha anunciat que ja ha presentat aquest mes de juliol el projecte de millora del barri de Montserrat a la segona convocatòria del Pla de Barris de la Generalitat de Catalunya.

El portaveu del govern municipal de l'Ajuntament d'Igualada, Miquel Vives, ha concretat els detalls i actuacions principals que conformen aquesta proposta de transformació urbana i social, valorada en 12,84 milions d'euros.

El projecte, finançat en un 60% per la Generalitat i en un 40% per l'Ajuntament, té com a objectiu reduir les desigualtats territorials i millorar la qualitat de vida dels veïns i veïnes mitjançant 30 actuacions estratègiques.

EQUIPAMENTS DE PROXIMITAT I REHABILITACIÓ RESIDENCIAL

En l'àrea d'atenció ciutadana i serveis de proximitat, destaca la creació de l'oficina de barri i un nou espai comunitari a l'emblemàtic entorn de Cal Badia.

Així mateix, en l'àmbit d'habitatge, el pla destinarà recursos a la millora de l'edificació existent, prioritzant les intervencions d'accessibilitat i d'eficiència energètica als habitatges del barri.

Aquestes mesures es sumen a projectes ja anunciats com la reforma de l'avinguda de Pau Muntades, la construcció d'un nou equipament esportiu i juvenil, i la reubicació de la llar d'infants El Rusc per articular un pol educatiu entre els centres Badia i Margarit i Gabriel Castellà.

TRANSICIÓ ECOLÒGICA I SOSTENIBILITAT

El segon gran eix es focalitza en la renaturalització de l'entorn urbà. La proposta preveu un increment significatiu de les zones verdes i la recuperació mediambiental de places i espais interiors.

Paral·lelament, el pla implementarà millores operatives en la gestió de residus (fomentant el reciclatge i la prevenció), el reforç dels serveis de neteja, la seguretat alimentària i l'impuls de mesures de mobilitat sostenible.

TEIXIT SOCIAL, CONVIVÈNCIA I PROGRAMES DE SUPORT

Finalment, la darrera línia de treball és en relació als programes destinats a reforçar la convivència, l'envelliment actiu, la igualtat de gènere, la inclusió social i la participació ciutadana.

Per als col·lectius de joves i famílies, es desplegaran iniciatives d'acompanyament com els Programes d'orientació i suport: JESA i ArrelaMENT.

Així com serveis de proximitat: Lleure inclusiu, eines d'acompanyament digital i serveis d'orientació laboral.

Cal recordar que en la darrerea edició del Pla de Barris, en què l'ajuntament ja s'hi va presentar, no van obtenir prou punts per aconseguir la subvenció. En aquesta segona convocatòria, des del consistori igualadí remarquen que es senten optimistes de cara a la resolució favorable del pla de barris, i en cas "poc probable" que no obtinguin prou punts, es destinarà igualment el 40% previst per l'Ajuntament en la millora del barri Montserrat.■

La Coll@nada presenta el programa de la Festa Major Alternativa, amb novetats

La Coll@nada tindrà cervesa artesana pròpia: la Bestiesa.

SOCIETAT



Igualada tornarà a viure, del 16 al 24 d'agost, una nova edició de la Coll@nada, la Festa Major Alternativa. Durant nou dies, els carrers i les places de la ciutat acolliran una programació diversa, participativa i pensada per a totes les edats, amb cultura popular, concerts, activitats familiars, àpats, tornejos, espais de debat i propostes impulsades per entitats i col·lectius locals.

L'edició d'enguany se celebrarà sota el lema «Obrim per vacances!», un homenatge als comerços i negocis de barri que aixequen la persiana cada dia malgrat les dificultats. La Coll@nada vol reivindicar el paper del comerç de proximitat en la vida de la ciutat. El lema també fa referència a la feina que hi ha darrere de la Festa Major Alternativa. "Mentre una part de la ciutat fa vacances, desenes de persones treballen voluntàriament durant mesos per preparar les activitats, buscar recursos, contactar amb artistes i tramitar els permisos".

EL LLAMINER DE CAL PLA PROTAGONITZA EL CARTELL

La imatge d'aquesta edició és obra de l'estudi igualadí Quartada, que enguany celebra deu anys de trajectòria. La proposta gràfica té com a protagonista el Llaminer de Cal Pla i trasllada a l'univers visual de la Coll@nada el lema «Obrim per vacances!».

El cartell recupera l'imaginari del comerç de barri i el vincula amb una festa que reivindica els carrers com a espais de trobada, convivència i participació col·lectiva. Aquesta aposta pel comerç local es reforçarà amb la campanya «Aquest comerç fa possible la Coll@nada».

NOVES ENTITATS COL·LABOREN AMB LA FESTA

La programació d'enguany incorpora noves entitats i col·lectius amb l'objectiu d'ampliar la participació i reflectir millor la diversitat social i cultural d'Igualada.

Latidos Colombianos participarà per primera vegada en la Coll@nada amb una proposta que vol fer visible que les persones migrades també formen part de la Festa Major. La incorporació de l'entitat contribuirà a representar la diversitat cultural de la ciutat i a consolidar la festa com un espai compartit i obert a tothom.

També s'incorpora la nova associació Mare Meva, que impulsarà la Plaça Petita. Serà un nou espai tranquil i adaptat per a famílies amb nadons i infants petits. La iniciativa ampliarà l'oferta familiar de la Coll@nada per fer una festa intergeneracional. La programació també incorporarà un concurs de truites impulsat per Orgull Anoia, un bingo musical solidari en benefici de Som TEA i un taller familiar de fang, a càrrec de Laia Borràs.

Entre altres activitats destacades hi ha la recuperació del mític camionet de la festa.

UNA CERVESA ELABORADA ÍNTEGRAMENT A IGUALADA

Una altra de les novetats serà la Bestiesa, la cervesa artesana de la Coll@nada. La beguda s'ha elaborat íntegrament a Igualada, a l'obrador d'Els Minairons, i neix amb la voluntat d'enfortir els vincles de la festa amb el territori i els productors locals.

MÚSICA EMERGENT I DEL TERRITORI

En l'àmbit musical, la Coll@nada mantindrà l'aposta pels grups emergents i les propostes de quilòmetre zero. La programació inclourà les actuacions de Vici Maurici, Glosa Càustica, El Pa de Cada Dia, Projecte Flux, Groggy Rude i Punkxada.

UNA FESTA POPULAR I AUTOGESTIONADA

La Coll@nada reivindica una manera diferent d'entendre la festa i la ciutat. En un moment en què considera especialment necessari defensar els espais comunitaris, la cultura popular, les xarxes de suport mutu i la participació col·lectiva, l'organització aposta per omplir els carrers de vida, cultura i comunitat.

Tota la programació ja es pot consultar a www.lacollanada.cat i pròximament als perfils de la Coll@nada a les xarxes socials. ■



COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

Veïns del Xaró i les Garrigues de la Pobla protesten per la gestió de l'incendi i un projecte de megaparc solar

LA POBLA DE CLARAMUNT

La gestió del govern municipal de la Pobla de Claramunt respecte de les conseqüències de l'incendi forestal de fa uns dies al barri de les Garrigues i l'anunci de la Generalitat de la intenció d'una empresa privada de construir un megaparc fotovoltaic amb 16.200 plaques entorn del Xaró ha encès les protestes en aquest municipi.



L'oposició abandona el ple municipal en protesta per la situació al poble.

L'OPOSICIÓ ABANDONA EL PLE MUNICIPAL

Els dos grups de l'oposició a l'Ajuntament de la Pobla, Fem Pobla (ERC) i Avancem per la Pobla (Junts), van abandonar dilluns un ple extraordinari com a mostra de protesta davant una decisió que consideren un greu retrocés en la qualitat democràtica del municipi per part del govern, que comparteixen el grup independent Participa i el PSC.

La protesta, expliquen tots dos grups municipals, neix arran de la decisió del govern de convocar un ple extraordinari després de la suspensió del ple ordinari de la setmana passada. "Tot i que legalment aquesta fórmula pugui ser possible, les seves conseqüències són evidents: desapareix el punt de control i fiscalització de l'acció de govern, l'oposició no pot formular les preguntes que tenia preparades i el veïnat perd el dret a intervenir mitjançant el torn de precs i preguntes. Els plens municipals no són únicament un espai per aprovar expedients. Són també l'eina més important perquè el govern rendeixi comptes davant del conjunt del municipi. Quan aquest espai desapareix, també ho fa una part essencial de la transparència i del control democràtic", expliquen.

Per aquest motiu, els dos grups municipals van votar en contra de la urgència del ple i, abans d'iniciar-se el debat dels punts de l'ordre del dia, van abandonar la sala de plens en senyal de protesta.

Segons els grups de l'oposició, "resulta especialment preocupant que, després d'un dels episodis més greus que ha viscut la Pobla en els darrers anys, el govern hagi optat per un format de ple que impedeix donar resposta pública a les preguntes del veïnat. La democràcia no consisteix només a aixecar la mà per votar. Consisteix també a donar la cara, respondre preguntes i acceptar el control democràtic. Quan això falla, no perd l'oposició. Hi perd tota la Pobla de Claramunt", conclouen.

LES GARRIGUES DENUNCIA "INACCIÓ MUNICIPAL"

La Plataforma Veïnal d'Afectats de les Garrigues i els veïns del barri de Ca l'Isidret, ha denunciat la "inacció" de l'Ajuntament, acusant l'equip de govern de mantenir la zona en el mateix estat d'abandonament que l'endemà del foc.

Segons el col·lectiu veïnal, el paisatge a les urbanitzacions afectades no ha canviat: les restes vegetals i els materials cremats continuen acumulats, els camins d'accés no s'han restaurat i no s'ha dut a terme cap inspecció tècnica per avaluar l'estat dels terrenys. A més, els afectats critiquen la "manca absoluta de transparència", ja que no s'ha convocat cap reunió per explicar el pla de recuperació.

Per la seva banda, el govern municipal de la Pobla (Participa+PSC) afirma en un llarg comunicat que "des del mateix moment en què es va declarar l'incendi, ha treballat "de manera ininterrompuda".

Explica que s'ha enviat a tot el veïnat un formulari per poder recollir la informació i fer una diagnosi de la situació, s'han retirat les pedres i els arbres caiguts que obstaculitzaven la via pública i quan les restriccions del Pla Alfa ho permetin, es duran a terme les tasques de neteja i desbrossada dels espais afectats. També es farà una recollida de poda cremada de les restes vegetals els dies 24 de juliol, el 30 de juliol i 31 de juliol.

S'ha posat en marxa un servei d'assessorament jurídic per a les reclamacions amb les asseguradores i un servei d'atenció psicològica al consultori, entre d'altres accions. També els Serveis Socials municipals treballen per cobrir les necessitats bàsiques de les persones afectades, fent seguiment personal i telefònic, fent derivacions al banc d'aliments, coordinant allotjament i oferint l'atenció necessària. El dispositiu continua actiu. El consistori també expressa "el nostre més sincer agraïment a totes les persones que, des del primer moment, van demostrar una solidaritat exemplar. Gràcies als veïns i veïnes que vau obrir les portes de casa vostra sense dubtar-ho, als qui vau oferir ajuda de qualsevol mena, a les empreses, entitats i voluntaris, i també a l'ADF de la Pobla, que us vau posar a disposició del municipi. També agraïm els nombrosos missatges d'afecte, suport i confiança que hem rebut durant aquests dies".

EL XARÓ SE SENT "ABANDONAT" I NO VOL EL MEGAPARC SOLAR

L'Associació de Veïns del barri del Xaró ha expressat en un comunicat "la seva preocupació per la situació d'abandonament que pateix el barri i per la manca d'informació, diàleg i implicació del govern municipal".

En els darrers temps, el veïnat "ha constatat una manca de resposta davant les necessitats del barri, especialment després dels episodis que han afectat la zona, i considera que aquesta falta d'atenció s'agreuja davant la tramitació d'un projecte de gran dimensió per a la implantació d'un parc solar promogut per la mercantil Rofeica" entorn del Xaró.

Segons l'Associació de Veïns del Xaró, aquest projecte afecta un àmbit territorial amb un valor estratègic dins del Pla director de la Conca d'Òdena, on es preveu la protecció d'espais verds i una planificació territorial que ha de garantir un desenvolupament equilibrat i sostenible del territori. Aquesta premissa "ha de ser tinguda en compte i respectada, especialment davant nous projectes que poden transformar de manera irreversible espais de valor ambiental i territorial". L'Associació denuncia que el projecte s'ha tramitat sense que el conjunt del veïnat hagi disposat d'una informació suficient ni d'un espai adequat per conèixer-ne l'abast, valorar-ne els impactes i poder participar en el debat públic. "La transició energètica és necessària, però no pot fer-se d'esquena al territori, sense respectar els espais protegits ni sense comptar amb la ciutadania". ■

El govern de la Pobla presentarà al·legacions al PLATER

L'Ajuntament de la Pobla presentarà al·legacions al PLATER, ha explicat en un comunicat, amb l'objectiu de garantir que el desplegament de les energies renovables al municipi "sigui compatible amb el planejament urbanístic, la preservació del paisatge, la protecció del patrimoni i la qualitat de vida de la ciutadania".

Considera que la implantació de plaques fotovoltaiques "ha de prioritzar les cobertes industrials i residencials i els espais ja artificialitzats abans d'ocupar sòls rústics", i afegeix que la Pobla "parteix d'una situació favorable, ja que segons dades oficials de la Generalitat el municipi ja disposaria d'uns 5,8 MW instal·lats en cobertes a finals de 2023".

El consistori avisa que tindrà "especial cautela" davant la franja situada entre el polígon Plans d'Arau i la C-15, considerada prioritària pel PLATER. El consistori defensarà que qualsevol eventual desenvolupament en aquest àmbit "no pot comprometre l'actual ni el futur desenvolupament del sistema industrial local, inclosa la possible evolució de Plans d'Arau II". Un altre dels punts destacats de les al·legacions serà la protecció dels terrenys situats a l'entorn del Xaró. "Aquest espai no pot ser interpretat com una superfície disponible per a un parc solar, atesa la seva proximitat immediata als habitatges existents i el seu valor estratègic per al futur desenvolupament residencial, la cohesió urbana i la qualitat de vida del barri". L'Ajuntament es mostrarà molt sensible a la preservació del paisatge que envolta el Castell de Claramunt i pel que fa a l'energia eòlica, defensarà "una posició especialment restrictiva" i considera que l'objectiu de 17,3 MW assignat pel PLATER no pot justificar "qualsevol ubicació" dins del terme municipal".

Santa Margarida de Montbui va viure una intensa Festa Major als nuclis urbà i antic

STA. M. MONTBUI

Santa Margarida de Montbui ha posat el punt final a una intensa i exitosa Festa Major 2026, que durant diversos dies ha convertit els carrers, places i equipaments municipals en un gran espai de convivència, cultura, música, esport i tradició.

La gran participació registrada en la pràctica totalitat de les activitats, el bon ambient viscut durant totes les jornades i l'elevat grau d'implicació de les entitats del municipi permeten fer un balanç molt positiu d'una edició que ha tornat a demostrar la vitalitat del teixit associatiu montbuienc.







ACTIVITAT PROMOCIONAL DE LA UEM

La Unió d'Establiments de Montbui (UEM) va impulsar dissabte passat una nova iniciativa de dinamització del comerç local coincidint amb la Festa Major, amb l'objectiu d'agrair la confiança dels clients i fomentar les compres als establiments del municipi.

La proposta va consistir a premiar les persones que compraven als comerços adherits a la campanya. Per cada compra, els establiments lliuraven una targeta que donava dret a una partida gratuïta a la màquina del ganxo, la qual es va instal·lar en una de les voreres del bulevard, dissabte passat, davant de la Perruqueria Canina Dolors Vives.

Es va registrar una gran participació en aquesta activitat, formant-se cues de persones participants, que van coincidir amb els participants en la cercavila aquàtica de Festa Major.

La promoció contemplava premis directes, descomptes per utilitzar als comerços locals i altres sorpreses, en una activitat pensada perquè grans i petits gaudissin d'una experiència divertida mentre es posava en valor el comerç de proximitat.

Sota el lema "Compra al poble, ens fa grans!", la campanya recorda la importància de consumir al comerç de proximitat, una manera de donar vida al municipi, donar suport a les famílies que hi desenvolupen la seva activitat i contribuir al creixement de l'economia local.

DIUMENGE, AL SAIÓ, RECUPERACIÓ D'UN HIMNE INÈDIT DE 1887

L'ermita de Santa Anna del Saió viurà aquest diumenge 26 de juliol un moment especial amb la recuperació de l'"Himne per la Romeria a Santa Ana del Sayó", una composició de l'any 1887 que tornarà a sonar gairebé cent quaranta anys després de la seva creació.

L'acte es durà a terme a 1/4 d'11 del matí a l'exterior de l'església de Santa Anna del Saió en el marc de les activitats de la Festa Major d'enguany.

La recerca sobre la història del nucli rural del Saió per part de l'Associació de Veïns del Saió-Coll del Guix ha permès recuperar aquesta composició, que serà interpretada per la Coral Si Fa Sol i Aula Orquestra. L'obra va ser concebuda per a una formació de vuit instruments, si bé la partitura per a cor, de moment, no ha pogut ser localitzada. La recuperació de l'himne és fruit d'una investigació documental que ha permès localitzar, a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia, tant el manuscrit amb la lletra de l'himne com les partitures instrumentals originals. Les particel·les, procedents del fons de Ramon Martí Sabaté, propietari d'una reconeguda copisteria i botiga de música d'Igualada al segle XIX, identifiquen com a compositor mossèn Salvador Puigsech i Comelles (1856-1910), organista de la Basílica de Santa Maria d'Igualada entre els anys 1886 i 1909 i una figura destacada de la vida musical igualadina.

La iniciativa també contribueix Actualment, el nucli del Saió manté viva la celebració de la Festa Major en honor a Santa Anna. En aquest context, l'estrena de l'Himne per a la Romeria de Santa Anna del Saió representa la recuperació d'una peça històrica que permet tornar a connectar amb una part del passat musical i cultural del municipi, retornant la veu a una composició que havia romàs en silenci.

L'acte està inclòs dins el cicle "Cultura als Carrers", impulsat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui, una iniciativa que entre el 19 de juny i el 31 de juliol porta la música i les activitats culturals als diferents barris i espais emblemàtics del municipi amb l'objectiu d'apropar la cultura a la ciutadania i impulsar el patrimoni local.

Destacar també que l'ermita de Santa Anna, on es celebra missa cada segon diumenge de mes i és punt de trobada del veïnat de les masies, ha estat declarada recentment Bé Cultural d'Interés Local (BCIL) posant en valor el seu paper com a patrimoni històric, cultural i social dels nuclis rurals del Saió i Coll del Guix.

Activitats previstes per al diumenge 26 de juliol al Saió

9.30 Missa oficiada per mossén Josep Ma. Pujol, i amb la Coral Si Fa Sol.

10.15 Concert coral I musical amb la Coral Si Fa Sol i professors i professores d'Aula Orquestra. Durant el concert, s'interpretarà l'estrena de l'Himne.

11.15 Refrigeri popular i sorpresa final. ■

CGM | Repensar Reinventar Reciclar
CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL

GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS, PERQUÈ NO T'HAGIS DE PREOCUPAR

DE LA TEVA EMPRESA AL RECICLATE,
CGM S'ENCARREGA DE TOT!

Recollida i tractament segur
Solucions sostenibles
Compliment legal assegurat
Per a la indústria i la construcció



CGM · CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL, S.L. | www.ecocgm.com | info@ecocgm.com | 93 131 00 67

Desarticulada una banda criminal de compravenda d'armes a Piera

PIERA



Els Mossos han desarticulat una organització criminal dedicada al tràfic d'armes i munició i han detingut cinc homes i quatre dones, d'entre 20 i 48 anys, en una operació que ha permès localitzar dos dipòsits d'armes amb més d'una quarantena de pistoles, una arma de guerra (llançacoets) i abundant munició. L'operació és el resultat d'una investigació complexa desenvolupada durant prop de sis mesos, en el marc de la qual s'ha pogut acreditar l'activitat de l'organització criminal desmantellada i identificar els seus principals responsables.

L'operació ha realitzat deu escorcolls a les localitats de Piera, l'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Montcada i Reixac, Canovelles, Badia del Vallès, Reus i el Pla del Penedès, mentre que el desè va ser a la cel·la del centre penitenciari on continua pres el principal investigat.

La investigació, iniciada el gener de 2026, ha permès destapar un entramat liderat per un home, que operava des de la presó amb col·laboració de familiars i altres col·laboradors per gestionar la compra per encàrrec d'armes de foc.

EL LÍDER DIRIGIA DES DE LA PRESÓ

Les indagacions han posat de manifest l'existència d'una xarxa criminal formada per diverses persones que actuaven de manera coordinada, concertada i amb un repartiment estable de funcions. El líder de l'entramat dirigia tota l'activitat des del centre penitenciari, on coordinava les operacions i instruïa el seu entorn familiar per dur a terme les gestions necessàries per a la compravenda d'armes. Els familiars i col·laboradors assumien el contacte amb els compradors, el transport de l'armament i el lliurament final, així com també el subministrament de munició, seguint sempre les indicacions, gairebé en temps real, del líder.

L'entramat criminal s'articulava amb una xarxa d'intermediaris, proveïdors, compradors i persones encarregades de facilitar infraestructures, espais d'emmagatzematge i suport logístic. Aquesta estructura permetia garantir la captació de material armamentístic, la seva custòdia, promoció i posterior distribució a tercers. Segons es desprèn de la investigació, els membres de l'organització assumien tasques diferenciades relacionades amb la recollida, transport, ocultació, emmagatzematge i entrega d'armes de foc, així com la gestió dels cobraments i pagaments derivats de les operacions il·lícites.

Pel que fa a l'obtenció de les armes, l'organització utilitzava canals discrets de comunicació, per localitzar i adquirir armes de foc segons la demanda dels compradors. Un cop rebien l'armament, el promocionaven entre potencials clients mitjançant l'enviament de vídeos i imatges on es mostraven les armes disponibles i el seu funcionament, fet que facilitava la concreció de les vendes i ampliava el seu abast dins del mercat il·lícit. Funcionaven com a brokers amb capacitat per aconseguir models concrets a demanda.

Els agents van localitzar dos immobles amb una gran quantitat d'armes de foc. Es van intervenir 38 pistoles d'imitació a la marca Glock, 140 projectils i diners en efectiu, i un segon dipòsit una arma de guerra tipus llançacoets, un revòlver, quatre escopetes, dues armilles antibales i un escut balístic, a més d'abundant munició de diferents calibres – un miler en el total dels escorcolls-. La investigació continua oberta i no es descarten més detencions. ■



Campanya del Banc de Sang a Vilanova del Camí

VILANOVA DEL CAMÍ

El Banc de Sang i Teixits tornarà a organitzar a Vilanova del Camí un dels acaptes de sang més importants de l'any. Serà el dimarts 28 de juliol, a Can Papasseit, en una jornada que s'allargarà de les 9 a les 13 h i de les 16 a les 20 h i en la qual es podrà donar tant sang com plasma. Es recomana reservar torn a través del web del Banc de Sang i Teixits.

La campanya s'emmarca sota el lema "Aquest estiu, som fans de donar-ho tot". El Banc de Sang recorda que els mesos de juliol i agost són especialment delicats perquè les donacions poden baixar fins a un 20% a causa dels canvis d'hàbits, mentre que les necessitats dels hospitals es mantenen. Per aquest motiu, aquest estiu es necessiten més de 40.000 donacions arreu de Catalunya per garantir l'atenció als pacients.



La campanya d'enguany també posa un èmfasi especial en la donació de plasma, imprescindible per elaborar medicaments destinats al tractament de diverses malalties.

Per facilitar una donació segura, es recomana acudir-hi ben hidratat i havent menjat amb normalitat, ja que no cal estar en dejú. Els interessats poden reservar cita prèviament a través del web del Banc de Sang, tot i que també s'atendran donants segons la disponibilitat de la jornada. ■

Voluntaris recuperen l'accés al Turó de la Guàrdia

VILANOVA DEL CAMÍ

El gran incendi forestal d'aquest mes de juliol ha deixat una empremta notable al paisatge vilanoví. Mentre les administracions ja treballen en els plans de restauració de les zones afectades, també han començat a sorgir les primeres iniciatives ciutadanes per recuperar alguns dels espais més estimats del municipi. És el cas del Turó de la Guàrdia, un indret molt especial per a la Colla Excursionista de Vilanova del Camí.

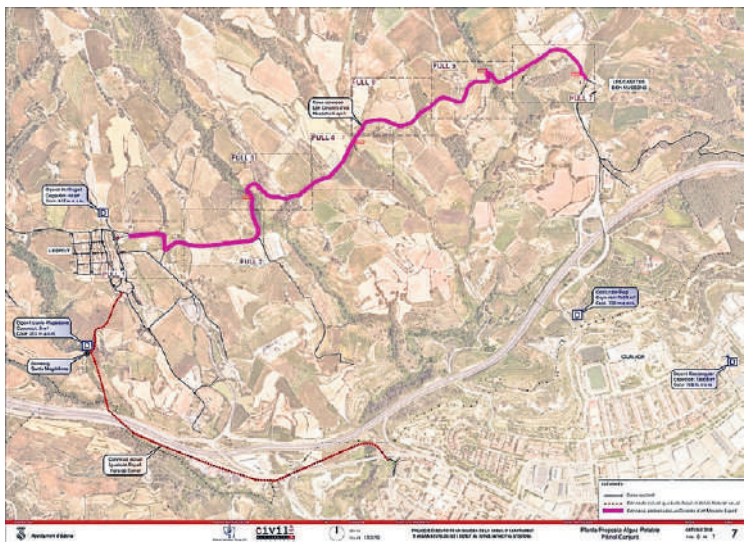


Companys i amics de l'entitat han fet una primera actuació al camí d'accés al turó per garantir la seguretat dels caminants després dels danys ocasionats pel foc. Tant el camí com el pal de la senyera i la caseta del pessebre de la Colla han patit desperfectes importants, que els excursionistes van poder comprovar durant la sortida organitzada el cap de setmana passat.

Des de l'entitat, acostumada a recórrer aquest entorn, demanen prudència a totes les persones que hi vulguin pujar al turó. La presidenta de la Colla Excursionista de Vilanova del Camí, Francesca Cullerés, recorda que les condicions del terreny han canviat arran de l'incendi i recomana extremar les precaucions. També demana evitar el pas de bicicletes i motos per no malmetre encara més uns corriols que han quedat molt afectats pel foc. ■

Òdena impulsa el projecte per garantir el subministrament d'aigua potable a l'Espelt

ÒDENA



L'Ajuntament d'Òdena ha iniciat la redacció del projecte executiu per a la instal·lació d'una nova canonada de connexió d'aigua potable entre les Casetes de Mussons i el nucli de l'Espelt, una actuació estratègica que permetrà reforçar la seguretat i la garantia del subministrament d'aigua.

La redacció del projecte ha estat adjudicada a l'empresa CivilSite, S.L.P. per un import de 8.040 euros (IVA no inclòs). Aquest document tècnic definirà les característiques i les actuacions necessàries per executar una infraestructura que es considera prioritària per al municipi.

Pel que fa al finançament de les obres, l'Ajuntament ha obtingut una subvenció de 312.000 euros, un suport econòmic que permetrà afrontar la inversió amb garanties i minimitzant l'impacte sobre els recursos municipals.

L'objectiu principal d'aquesta actuació és assegurar de manera definitiva el subministrament d'aigua potable a l'Espelt. La nova conducció permetrà disposar d'una xarxa d'abastament més segura, moderna i eficient, millorant la capacitat de resposta davant possibles incidències o avaries i incrementant la fiabilitat del servei.

Amb aquesta actuació, l'Ajuntament d'Òdena continua treballant per modernitzar les infraestructures bàsiques del municipi i garantir uns serveis de qualitat. ■



Endavant la urbanització del lateral de l'avinguda Manresa a Òdena

ÒDENA

L'Ajuntament d'Òdena està treballant en el projecte d'urbanització del darrer tram del lateral de l'avinguda Manresa, davant del bar Jordi, amb l'objectiu de transformar aquest espai en una zona més amable, segura i integrada amb l'entorn urbà.

L'actuació preveu la creació d'un espai públic de més qualitat, amb una vorera més ampla per als vianants, itineraris accessibles i segurs, nou arbrat i zones verdes, així com mesures destinades a pacificar el trànsit i afavorir una mobilitat més sostenible. També s'hi incorporaran paviments adaptats per garantir l'accessibilitat universal.

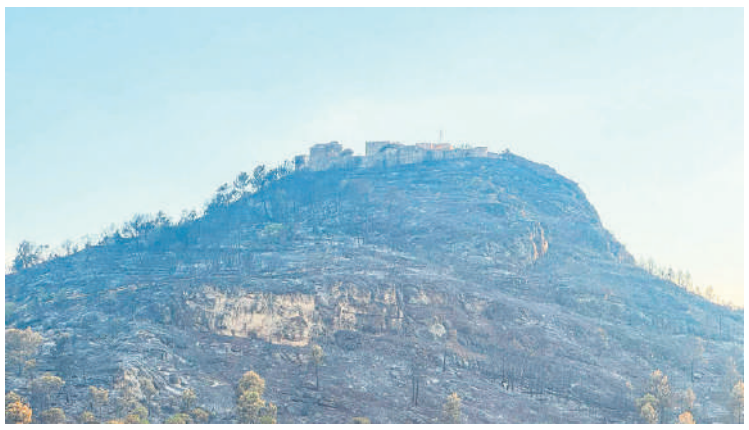
Aquest projecte permetrà millorar la connexió amb el nucli urbà i reforçar els itineraris escolars, afavorint els desplaçaments a peu en condicions de major seguretat i comoditat.

Actualment, l'Ajuntament ha iniciat la redacció del projecte executiu, que ha estat adjudicat a ECSA Enginyeria SLP per un import de 6.430 euros (IVA no inclòs).

Amb aquesta actuació, el consistori continua avançant en la millora dels espais públics del municipi, apostant per un model urbà més accessible, sostenible i orientat al benestar de la ciutadania. ■

El Castell de Claramunt no ha sofert desperfectes greus, però de moment continuarà tancat

LA POBLA DE CLARAMUNT



L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural i l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt mantindran tancat al públic el Castell de Claramunt i l'accés a la muntanya on s'eleva fins que no s'hagin efectuat els treballs de manteniment i adequació dels accessos al monument i es garanteixi la seguretat del visitants.

Dijous de al setmana passada, tècnics del Departament de Cultura de la Generalitat i de l'Ajuntament de la Pobla van accedir al castell per comprovar el seu estat després de l'incendi forestal. Tot i que el foc va afectar gairebé la totalitat de la muntanya del castell, les flames no van causar grans danys al recinte fortificat. En la primera inspecció realitzada es va comprovar que el castell no ha patit cap d'any estructural i que només han quedat afectats de poca consideració alguns murs, ennegrits pel foc i el fum, la vegetació del recinte jussà, alguns elements de la senyalització del castell i del mobiliari exterior. Amb tot, els tècnics del Departament de Cultura continuaran inspeccionant les instal·lacions per comprovar l'estat de les línies de llum, aigua i telecomunicacions.

La part més afectada és el camí d'accés a la fortalesa. Les inspeccions realitzades han posat de manifest la necessitat d'executar diverses actuacions de manteniment i d'adequació del camí consistents en la retirada d'arbres i branques cremades. A més, caldrà retirar nombroses pedres del camí, revisar la fixació de les pedres que es troben als vessants de la muntanya, refer la barana de seguretat i reposar el mobiliari exterior.

El Departament de Cultural està treballant coordinadament amb l'Ajuntament de la Pobla per definir i executar les actuacions requerides amb la màxima celeritat possible. La voluntat de les administracions implicades és reobrir el castell tan aviat com sigui possible, però sempre prioritzant la seguretat de les persones visitants, del personal que hi treballa i la preservació dels valors patrimonials del monument. ■



Ja es coneixen tots els actes i novetats de la FM de Capellades

CAPELLADES

Igual que a les darreres edicions el primer dels més de 40 actes previstos és el Mural de la Festa Major Popular, que es començarà a pintar el dissabte 8 d'agost a les 6 de la tarda al mur de l'Escorxador. Simultàniament al pati de La Lliga es farà la desena edició del Capvespre d'Art, amb una mostra de tot el talent capelladí. També és clàssic el Sopar Popular amb bingo el dissabte a la nit, organitzat per les entitats de la vila.

Hi ha diferents activitats que ja s'han tornat un clàssic. Per exemple el concert del Festival d'Orgue el diumenge a la tarda o el sopar popular amb asado argentí que es fa el dimarts al vespre, amb concert posterior del grup De Gairó.

Hi ha algunes propostes que necessiten tiquet o entrada. Serà el cas del sopar popular, l'asado i actuacions com les del concert d'orgue i d'altres. Altres propostes clàssiques i imprescindibles són els 2 correfocs. L'infantil serà dimecres 12 i el d'adults el divendres 14 d'agost.

L'any passat es va estrenar una novetat, la Festa Holi, una proposta del Consell d'Infants. L'acollida va ser tan bona que enguany es repeteix, el dijous a les 7 de la tarda, just després de la Bicicletada i Berenar Popular. El dia 13 començarà a ser més intens ja que també hi haurà el Pregó de la FMP, un vespreig amb la formació musical capelladina Pelac's i una Plaça de l'Orgull amb la DJ Trapella.

La primera novetat d'aquest 2026 és el divendres 14 d'agost, amb el 37è. Concurs



de Pintura Joan Campoy, que per primera vegada en molts anys es fa dins la festa.

La Festa Major combina actes per totes les edats. Els més petits tindran propostes esportives com la bicicletada i d'espectacles com "Forat" de Dudu Arnalot -organitzat per Xarxa Capellades i que es veurà el 14-, el tobogan aquàtic gegant del 16 al matí, l'espectacle de circ "Conhort" de la Cia. Hotel locandi a la tarda o l'endemà amb el Show del Guillem el Trapella i el Concert Reggae per Xics amb el "Cuc Quàntic".

La combinació no és només per edats, també és per horaris. Els migdies hi haurà concerts vermuts com el del 13 amb Miqui Puig DJ als jardins de Casa Bas i el divendres 14 amb Lemon Day i la cantant Júlia Colom, el concert de Biel Jorba als jardins del Capelló el 16 presentant "Crema catalana" o el dels Suitcase Brothers&Friends el 17 a la Font Cuitora.

La segona novetat és de redistribució d'horaris. La regidora de Festes, Marta Rodríguez, explica que "calia revisar algunes coses. El pregó, que fèiem el dia 15 al migdia a ple sol, ha passat al 14 al vespre. A més serà molt bonic perquè el farà la Societat La Lliga per celebrar els 125 anys. També hem canviat d'hora la cercavila que abans es feia a continuació del pregó. Aquest any a migdia farem el concert i les sardanes a l'auditori de la Font Cuitora a tres quarts d'una del migdia i la cercavila amb totes les entitats a la tarda, a partir de dos quarts de set. Aquesta reorganització s'adequarà més a la temperatura".

La Festa Major també tindrà una oferta molt variada els vespres i nits. El dimecres 12 hi ha el vespreig amb el grup El Patiu a la plaça de la Bassa; l'endemà un altre vespreig al mateix lloc amb els Pelac's; el divendres 14 un ball amb l'Orquestra Xarop de Nit a la plaça Espanya i la nit de punxa discs amb Chemical Brown, PD Gufy i PD del Bages a la plaça de la Bassa. El dissabte 15 hi ha un Concert Especial de Festa Major amb el grup de jazz-flamenc Libérica a la Font Cuitora i la Nit de concerts amb el raper Baya Baye i l'Orquestra Mitjanit a la pl. de la Bassa.

El 16 a la Nit hi ha la imprescindible Nit de Barraques. Després del sopar a la plaça Catalunya començaran les actuacions, primera amb The Funk Power Station, després Loca Histeria i per acabar sessió amb DJ Baat. La nit acabarà amb la cercavila dels Estridents Percussió portant el públic cap a l'esmorzar de forner a Ca l'Angelillo.

La darrera vesprada acull per un costat el Cercatasques i per l'altre el teatre de la Piscina Blava amb Fel Faixedas i Carles Xuriguera presentant "Un xou no fa istiu". Tot acabarà amb l'espectacle itinerant del grup Always Drinking Marching Band i la petardada a la plaça Verdaguer. ■



El Tasta la Plaça reuneix prop d'un miler de persones a Calaf

CALAF

La plaça Gran de Calaf va tornar a convertir-se dissabte 18 de juliol en el gran aparador de la gastronomia de proximitat amb una nova edició del Tasta la Plaça, una cita plenament consolidada. Prop d'un miler de persones van gaudir d'una vetllada que va combinar gastronomia, producte local i música en directe.

L'event va reunir 13 restaurants, productors i elaboradors de l'Alta Segarra, que van oferir una variada selecció de tapes, plats, postres i begudes. Els establiments participants van ser La Cuina del Mercat, Restaurant Folls, Productes Alimentaris Tecla, Bar Rosa, Territori de Masies, Pastisseria Carolina, El Parador de Calaf, Restaurant Torrecombelles, Gastrofusió, La Diferenta, Cafè del Casal, La Fornera de Biosca i Formatges Veciana, demostrant, un any més, la qualitat i la diversitat de l'oferta gastronòmica de l'Alta Segarra.

La música en directe d'Albert Gàmez va posar la banda sonora a una jornada marcada per la participació, la convivència i el suport als productes de proximitat.

Un dels moments més esperats de la nit va tornar a ser el recompte de les votacions populars per escollir la millor proposta gastronòmica de l'edició. Després del recompte de totes les butlletes, la proposta «Arròs de sèpia i gamba», del Restaurant Folls, es va proclamar guanyadora amb un 17,65 % dels vots, convertint-se en la millor tapa segons la votació popular.

La jornada també va voler premiar la participació del públic amb dos sortejos entre totes les persones que van participar en la votació popular. Els premis consistien en dues caixes de fusta personalitzades amb el logotip del Tasta la Plaça 2026, que incloïen una ampolla de vi de La Diferenta —un dels establiments participants de l'edició—, un llevataps i diversos accessoris per servir el vi.

Des de l'Ajuntament de Calaf es fa una valoració molt positiva i es vol agrair la implicació de tots els restaurants, productors, elaboradors, voluntaris i persones que han fet possible l'esdeveniment. ■



LA VEU DE L'ANOIA

Divendres, 24 de juliol de 2026

Núm. 20

LA RENDA URBANA

celebra 85 anys al servei del patrimoni immobiliari d'Igualada

PÀGINA 3



RS Audiovisual
Vuit dècades donant veu i imatge
PÀGINA 2

Quimser
Química anoienca amb mirada global
PÀGINA 4

Yvette Pons, 30 anys innovant des de l'Anoia
La UEA reconeix una trajectòria empresarial referent en el món de la bellesa, el benestar i l'estètica professional.
PÀGINA 5

Talent i empresa per fer créixer l'Anoia
Projecta't i Creixem, dues apostes de la UEA per fer créixer persones i empreses.
PÀGINA 6

Mecànica SALMA
40 anys de precisió industrial
PÀGINA 7



Associats a: unió empresarial de l'Anoia · Cambra de Comerç de Barcelona

RS Audiovisual: vuit dècades fent visible i audible el que passa

Hereva de la històrica Ràdio Sala, l'empresa celebra 80 anys de trajectòria amb una oferta audiovisual adaptada als nous temps.



Vuit dècades d'experiència i tres generacions familiars avalen una empresa que continua evolucionant per oferir solucions tècniques a esdeveniments, instal·lacions i projectes audiovisuals.

La història empresarial també s'escriu des dels oficis que, sovint, treballen lluny dels focus però fan possible que tot brilli. A Igualada, RS Audiovisual és un d'aquests noms que expliquen una manera de fer basada en la confiança, l'evolució constant i el coneixement tècnic acumulat al llarg de generacions. L'empresa, hereva de la històrica Ràdio Sala, arriba als 80 anys d'història mantenint ben viu el fil d'un trajecte iniciat l'any 1946 per Antoni Sala Pont.



Aquella Ràdio Sala dels orígens ha anat transformant-se al mateix ritme que ho feia el sector. De la ràdio i els primers equips de so a les pantalles LED, els projectors d'alta definició, les instal·lacions integrals, la cartelleria digital, la producció tècnica d'esdeveniments i els serveis d'imatge aèria amb dron. El nom ha evolucionat, però l'essència continua sent la mateixa: aportar solucions audiovisuals fiables, adaptades a cada client i pensades perquè cada acte, instal·lació o projecte funcioni amb precisió.

Actualment, RS Audiovisual està regentada per la tercera generació familiar, un fet que dona al projecte una doble mirada: el bagatge d'una empresa arrelada al territori i la necessitat de mirar endavant en un àmbit que canvia molt de pressa. Aquesta combinació de memòria i innovació és una de les claus que ha permès a l'empresa mantenir-se com un referent en el món dels sistemes audiovisuals.



Al llarg d'aquestes vuit dècades, l'empresa ha sabut adaptar-se als canvis tecnològics i a les noves necessitats dels clients, incorporant equips, serveis i coneixements sense renunciar a l'atenció personalitzada. Aquesta capacitat d'evolució permet a RS Audiovisual afrontar projectes molt diversos, des de petites instal·lacions fins a produccions tècniques complexes, sempre amb una mirada global i orientada al resultat final. Des d'Igualada, l'empresa desenvolupa projectes d'àmbit nacional i europeu, mantenint en tots ells la proximitat, la capacitat tècnica i l'atenció personalitzada que la caracteritzen.



L'activitat de RS Audiovisual abasta tant la producció d'esdeveniments com les instal·lacions fixes. En l'àmbit dels actes, l'empresa ofereix serveis per a convencions, jornades corporatives, congressos, esdeveniments culturals, actes esportius, concerts, fires, inauguracions i presentacions. La feina va molt més enllà de portar material: implica planificar, coordinar proveïdors, preparar equips, muntar, operar durant l'acte i desmuntar amb garanties. En definitiva, convertir una idea en una experiència tècnica i visual solvent.

Un dels camps que més ha crescut és el de la imatge. Les pantalles LED de gran format, els videowalls, els projectors, els monitors professionals, els tòtems informatius i les pantalles tàctils formen part d'un catàleg cada vegada més necessari en empreses, espais públics i esdeveniments multitudinaris. La imatge ja no és un complement, sinó una eina central per comunicar, destacar i generar impacte.

El so i la megafonia són un altre dels pilars històrics de la casa. Sales de conferències, teatres, escoles, hotels, pavellons, camps de futbol, gimnasos o espais polivalents requereixen solucions diferents, però comparteixen una mateixa necessitat: que el missatge arribi clar, estable i amb qualitat. RS Audiovisual hi aporta equips professionals, assessorament i una experiència acumulada que permet adaptar cada instal·lació a l'espai i a l'ús real que se'n farà.

La il·luminació, la integració audiovisual i el lloguer de material completen una oferta pensada per cobrir des d'una necessitat puntual fins a un projecte clau en mà. L'empresa disposa de pantalles, projectors, càmeres, equips de so, microfonia, sistemes Line-Array, taules de mescles, focus LED, estructures, torres i accessoris diversos. També treballa en cartelleria digital, un recurs cada vegada més present en negocis i equipaments.

Després de 80 anys, RS Audiovisual demostra que la continuïtat no és quedar-se quiet, sinó saber canviar sense perdre la identitat. Una trajectòria marcada per la capacitat tècnica, la proximitat i una manera d'entendre el servei que combina professionalitat, experiència i innovació. Des d'Igualada, l'antiga Ràdio Sala continua posant la tecnologia al servei de les persones perquè cada veu se senti i cada imatge arribi amb força. ●



RÀDIO SALA
Tel. +34 93 116 40 19
info@rsaudiovisual.com
www.rsaudiovisual.com

La Renda Urbana: 85 anys cuidant el patrimoni immobiliari d'Igualada

La confiança d'Igualada en cada operació immobiliària

La història d'una ciutat també es pot llegir a través dels seus edificis, dels habitatges que canvien de mans, de les comunitats de veïns que evolucionen i dels patrimonis familiars que passen de generació en generació. A Igualada, La Renda Urbana és una d'aquestes empreses que formen part del paisatge econòmic i social de la ciutat. Fundada el 1941, celebra enguany 85 anys d'història com a primera agència immobiliària d'Igualada i com una firma familiar que ha sabut mantenir la proximitat i adaptar-se als canvis d'un sector cada vegada més exigent.

Des de la seva seu al carrer Retir, 27 baixos, La Renda Urbana ha consolidat una manera de treballar basada en l'honestedat, la transparència i la confiança. Són valors que l'empresa situa al centre del seu servei i que expliquen bona part de la seva continuïtat. En un àmbit tan sensible com el patrimoni immobiliari, on cada decisió té un impacte econòmic i personal important, la trajectòria és un actiu. I La Renda Urbana n'acumula vuit dècades i mitja.



El lema que acompanya la firma, "Compromesos amb el teu futur immobiliari des de 1941", resumeix una vocació que va més enllà de la compravenda. La seva activitat abraça la venda d'immobles, l'administració de comunitats, la gestió immobiliària, el lloguer i l'assessorament personalitzat a propietaris, compradors, inversors particulars i societats patrimonials. Aquesta amplitud de serveis li permet intervenir en totes les fases de la gestió d'un immoble: des de la valoració i la comercialització fins al seguiment administratiu, fiscal, jurídic i patrimonial.

Actualment, l'equip està format per 13 professionals amb experiència en el sector immobiliari. Una part important de l'equip es dedica a l'administració de comunitats, una tasca sovint poc visible però essencial per garantir el bon funcionament dels edificis, la convivència veïnal i la correcta gestió de les obligacions de cada comunitat. Aquest servei demana rigor, coneixement normatiu, capacitat de mediació i atenció constant als detalls del dia a dia.

La Renda Urbana és també una agència amb una clara vocació comercial i una tasca destacada en la venda d'immobles. Com a API's, acompanya propietaris, compradors i inversors amb criteri professional, coneixement del mercat i assessorament personalitzat. El seu departament comercial, potent i professional, combina experiència, proximitat i noves eines digitals per donar més visibilitat a cada propietat i reforçar la presència de l'agència a les xarxes i al mercat actual i competitiu.

En l'àmbit de la venda, ofereix propietats de tipologies diverses i assessorament vinculat a l'operació, també en matèria fiscal i jurídica. La web corporativa recull una oferta que inclou pisos, cases, edificis, locals comercials, naus, solars, parcel·les, garatges i oficines, tant a Igualada com en altres municipis de l'Anoia i entorns propers.



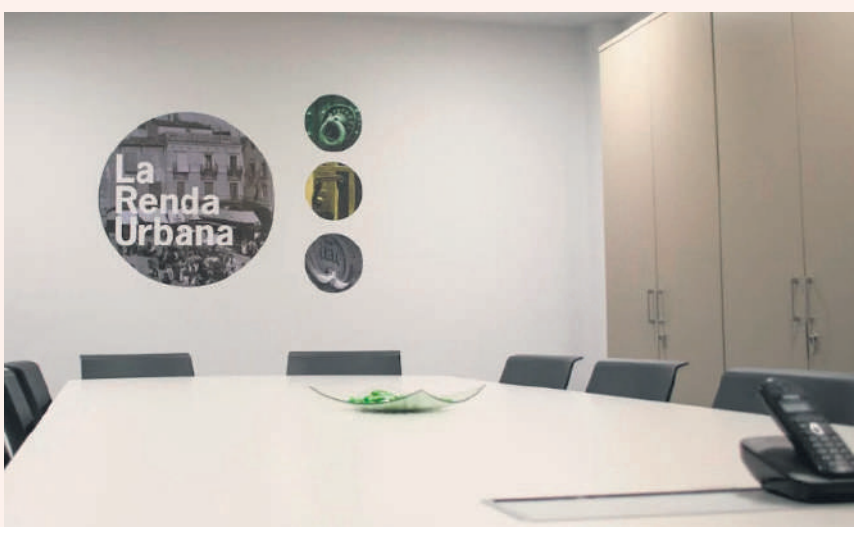
85 anys d'experiència, confiança i proximitat per gestionar, vendre, llogar i cuidar el teu patrimoni immobiliari.

Aquesta cartera reflecteix una presència arrelada al territori, un coneixement directe del mercat local i la voluntat de créixer com a agència immobiliària de referència.

La gestió d'immobles individuals i el lloguer són altres pilars de l'empresa. La Renda Urbana acompanya els propietaris que volen obtenir rendibilitat del seu patrimoni sense assumir totes les preocupacions de la gestió directa. L'objectiu és preservar el valor dels actius, mantenir els clients informats i aportar seguretat, eficiència i estabilitat a la relació entre propietaris i llogaters.

Arribar als 85 anys no és només una xifra rodona. És la confirmació d'una empresa que ha sabut créixer sense perdre identitat. En un sector marcat per les transformacions econòmiques, urbanístiques, socials i digitals, La Renda Urbana ha mantingut una posició de referència a Igualada i a la comarca gràcies a una combinació de professionalitat, experiència, tracte proper i capacitat d'evolució.

Des del carrer Retir, La Renda Urbana continua mirant endavant amb la solidesa que dona la història i amb la responsabilitat d'acompanyar persones, famílies, comunitats i empreses en decisions clau. 85 anys després del seu naixement, aquella primera agència immobiliària d'Igualada continua sent un referent en la gestió patrimonial de proximitat i en la intermediació immobiliària, demostrant que l'experiència, quan va acompanyada d'adaptació, confiança i visió comercial, continua sent un valor imprescindible. ●





De la Igualada adobera a 25 països: els 60 anys de Quimser

La companyia exporta a quatre continents i treballa per desenvolupar processos d'adobament més eficients i sostenibles

La història industrial de l'Anoia no es pot entendre sense el pes del sector de la pell i de totes aquelles empreses que, des de diferents especialitats, han contribuït a mantenir viu un ofici amb arrels profundes al territori. Quimser és una d'aquestes empreses. Fundada l'any 1966 per Salvador Esquerra Romeu, arriba als 60 anys d'història com una firma familiar especialitzada en productes químics per a la indústria del cuir.

De la Igualada adobera als mercats internacionals

Els inicis de Quimser estan estretament lligats a Igualada, un dels centres adobers més tradicionals i reconeguts d'Europa. Salvador Esquerra Romeu va començar subministrant productes químics per a la indústria del cuir en un entorn on l'activitat adobera tenia un pes econòmic i social molt rellevant. Poc després, l'empresa es va traslladar a Òdena, molt a prop d'Igualada, on va començar a elaborar els primers productes amb extractes vegetals per a la fabricació de sola.

A mitjan anys setanta, Quimser va iniciar la construcció de les seves instal·lacions al polígon industrial del Pla de la Masia. Aquell primer espai fet a mida ha anat creixent i transformant-se amb els anys fins a convertir-se en una estructura industrial preparada per investigar, fabricar, provar i distribuir una àmplia gamma de productes químics per al sector del cuir.

Sis dècades després, Quimser continua sent una empresa profundament arrelada al territori, però amb mirada global. La companyia fabrica localment i exporta arreu del món, amb presència en més de 25 països de quatre continents i amb una part molt significativa de la seva producció destinada als mercats internacionals. Aquesta projecció exterior demostra la capacitat d'una empresa anoienca per competir en un sector tècnic, exigent i altament especialitzat.

Més que productes químics: coneixement aplicat al cuir

L'activitat de Quimser va molt més enllà de la simple venda de productes. La mateixa empresa defensa una manera de treballar basada en aportar solucions. Això vol dir acompanyar els clients en la selecció i aplicació dels productes més adequats per als seus processos productius, tenint en compte les exigències de qualitat, disseny i resultat final de cada article de pell. El suport tècnic, el servei pre i postvenda i el coneixement acumulat són part essencial del seu valor diferencial.

La seva gamma de productes cobreix diferents fases del procés de transformació de la pell: ribera, adobament i readobament, engreix i acabats. L'empresa produeix productes en pols, líquids, greixos, acabats i especialitats pensades per donar resposta a les necessitats de les adoberies i dels fabricants d'articles de cuir. Aquesta capacitat d'adaptació ha estat clau per mantenir-se durant 60 anys en un mercat que ha canviat profundament, tant des del punt de vista tècnic com ambiental.

La química que busca reduir l'impacte ambiental

Un dels grans eixos actuals de Quimser és la sostenibilitat. La companyia ha incorporat aquest compromís com una línia estratègica per desenvolupar processos més eficients i reduir l'impacte ambiental associat a la transformació de la pell. A la seva web, l'empresa reivindica la voluntat de contribuir a un entorn més ecològic dins la indústria i situa els Objectius de Desenvolupament Sostenible com una referència per orientar aquesta transformació.

Aquesta mirada es concreta en el desenvolupament de productes i processos pensats per reduir l'impacte ambiental. Quimser treballa en alternatives per obtenir pells més biodegradables, reduir l'ús de determinats components, estalviar aigua, disminuir el temps de procés i limitar l'impacte de les aigües residuals. La línia ECO Tanning i productes com SERTAN WT formen part d'aquesta aposta per una química aplicada a la pell més respectuosa amb l'entorn.

Les certificacions també formen part d'aquest camí. Quimser té reconeixements vinculats a la qualitat, al medi ambient i als estàndards internacionals del sector, com ISO 9001, ISO 14001, REACH, Leather Cluster Barcelona i certificacions ZDHC. Són avals que reforcen la seva posició en un mercat global on la traçabilitat, la responsabilitat ambiental i la seguretat química són cada vegada més determinants.

Seixanta anys mirant cap al futur

Arribar als seixanta anys no és només celebrar una xifra rodona, és el resultat d'una trajectòria marcada per la capacitat d'adaptació i la voluntat constant d'evolucionar d'un sector en transformació. Quimser ha sabut mantenir el vincle amb l'origen adober d'Igualada i Òdena, però també ha entès que el futur passa per la recerca, la innovació, la sostenibilitat i la internacionalització.

Des del Pla de la Masia, Quimser continua escrivint una història industrial que parla de perseverança, coneixement i evolució. Seixanta anys després de la seva fundació, l'empresa manté viu l'esperit del seu fundador, i projecta una manera de fer que pot convertir-la en un referent internacional del sector del cuir. ●



Yvette Pons rep el reconeixement de la UEA pels seus 30 anys de trajectòria empresarial

La Unió Empresarial de l'Anoia (UEA) va celebrar la 26a edició de la Nit Empresarial UEA, una de les grans cites del teixit empresarial català, reunint més de 730 assistents en una edició marcada pel lema «Fem Empresa», una reivindicació del paper de l'empresa com a motor de progrés, talent i futur per al territori.

En el marc d'aquesta gala, celebrada a les instal·lacions de Fragrance Science, a Castellolí, Yvette Pons va ser reconeguda pels seus 30 anys de trajectòria empresarial, consolidant-se com una de les empresàries de referència dins del sector de la bellesa, el benestar i l'estètica professional a Catalunya i arreu del territori espanyol.

La Nit Empresarial UEA va posar en valor la capacitat del teixit empresarial de l'Anoia per evolucionar, innovar i generar impacte des del territori cap a l'exterior. Durant la seva intervenció, el president de la UEA, Joan Mateu, va destacar la importància d'impulsar el talent, la formació i els projectes capaços de transformar i enfortir el futur empresarial de la comarca.

Precisament, un dels aspectes que millor defineixen la trajectòria d'Yvette Pons és el seu compromís constant amb l'evolució professional i la formació especialitzada. Des dels seus inicis a Igualada, ciutat amb la qual manté un fort vincle personal i professional, Yvette ha desenvolupat una visió pròpia de l'estètica, allunyant-se dels enfocaments més superficials per aprofundir en la relació entre benestar, fisiologia, postura, sistema nerviós i longevitat.

Fundadora de l'Institut Yvette Pons l'any 1996, ha dedicat més de tres dècades a la recerca i al desenvolupament de metodologies pròpies aplicades a l'estètica avançada. Entre aquestes destaquen mètodes com SULYFTH®, ROSTROLOG-YP®, INFLAMMASSAGING®, VECTURIA® i AHA®, així com la seva plataforma formativa MASTELIER®, a través de la qual comparteix coneixement amb professionals de diferents països.

El seu posicionament internacional, la seva tasca com a membre del comitè científic del Congrés Estética Mundial de Córdoba (Argentina), la seva activitat com a formadora i la seva capacitat per integrar ciència, tècnica i benestar han convertit Yvette Pons en una figura àmpliament reconeguda dins l'estètica professional actual.

El reconeixement atorgat per la UEA no només posa en valor una trajectòria empresarial consolidada, sinó també una manera d'entendre l'empresa profundament vinculada al coneixement, la innovació i la capacitat de generar un impacte positiu des del territori. ●









Projecta't i Creixem: dues apostes de la UEA per impulsar el talent i el creixement empresarial

UEA

La Unió Empresarial de l'Anoia (UEA) continua reforçant el seu compromís amb la competitivitat del territori a través de programes que posen les persones i les empreses al centre. En aquesta línia, impulsa dues iniciatives complementàries: Projecta't, orientada al desenvolupament professional de les persones treballadores, i Creixem, enfocada a la consolidació i creixement dels projectes empresarials.

Tot i tenir destinataris diferents, ambdues comparteixen un mateix objectiu: enfortir el teixit econòmic de l'Anoia a través del talent, el coneixement i l'acompanyament especialitzat.

Projecta't: orientar el talent per construir el futur professional

En un mercat laboral cada vegada més canviant, adaptar-se als nous requeriments tecnològics i competencials és una necessitat. Amb aquesta premissa, la UEA impulsa Projecta't, un servei d'orientació professional adreçat a persones treballadores ocupades del sector industrial i manufacturer que volen impulsar o redefinir la seva trajectòria professional.

El programa ofereix un acompanyament individualitzat i totalment subvencionat que ajuda les persones participants a identificar les seves competències, definir objectius professionals i dissenyar un pla d'acció adaptat a les seves necessitats. Les sessions poden ser presencials o virtuals i permeten explorar opcions de formació i desenvolupament professional.

A més de beneficiar les persones treballadores, Projecta't aporta valor a les empreses, ja que contribueix a millorar la qualificació de les plantilles, detectar necessitats formatives i afavorir l'adaptació als canvis del sector. D'aquesta manera, la iniciativa reforça l'aposta de la UEA per impulsar el talent com a factor clau de competitivitat empresarial.

Per participar en el programa Projecta't: projectat@uea.cat

Generalitat de Catalunya
Consorci per a la Formació Contínua de Catalunya

MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL
SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL
SEPE

Creixem: mentoratge empresarial per consolidar projectes i assegurar el relleu

Si Projecta't se centra en les persones, Creixem posa el focus en les empreses. Impulsat per la UEA, el Consell Territorial de la Pime de Foment del Treball Nacional i la Diputació de Barcelona, el programa ofereix un model de mentoratge empresarial basat en l'acompanyament personalitzat i la transferència de coneixement entre empresaris amb experiència i projectes en fase de creixement.

La iniciativa s'adreça especialment a la nova generació empresarial, a dones empresàries i emprenedores i a empreses amb menys de cinc anys de trajectòria. L'objectiu és ajudar-les a afrontar reptes com el relleu generacional, la consolidació dels negocis i la presa de decisions estratègiques per guanyar competitivitat.

L'Anoia acull la prova pilot del programa, que compta amb una vintena d'empreses participants i que vol esdevenir un model exportable a altres territoris. La UEA hi té un paper destacat gràcies al seu coneixement del teixit empresarial de la comarca i a la seva experiència en iniciatives de suport a les empreses.

Per participar en el programa Creixem: montse@uea.cat



Quan les empreses creixen i les persones evolucionen professionalment, creix també tot el territori.

CREIXEM PROGRAMA

Foment PIME Consell Territorial

Diputació Barcelona

unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

Una mateixa visió: fer créixer persones i empreses

Projecta't i Creixem representen dues cares d'una mateixa estratègia. D'una banda, l'orientació professional permet potenciar el talent, les competències i la capacitat d'adaptació de les persones treballadores. De l'altra, el mentoratge empresarial ajuda a consolidar projectes, assegurar el relleu generacional i millorar la competitivitat de les empreses.

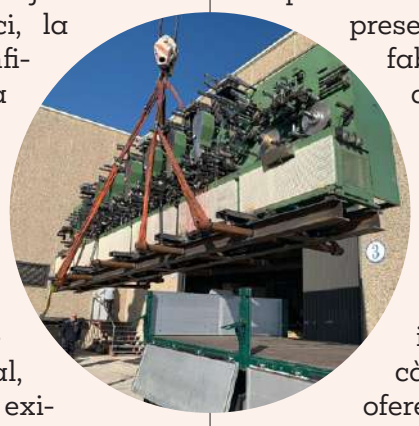
Amb aquests programes, la UEA reafirma la seva vocació de servei al territori i la seva aposta per un model de desenvolupament que situa les persones, el coneixement i la col·laboració empresarial com a motors principals del creixement econòmic i social de l'Anoia. A l'Anoia tenim un teixit empresarial fort, format per empreses familiars consolidades, persones emprenedores amb empenta i empreses que, dia rere dia, generen riquesa, ocupació i oportunitats. I des de la Unió Empresarial de l'Anoia volem continuar al seu costat, ajudant-les a consolidar-se, créixer i afrontar amb èxit els reptes de futur; i tot això ho fem a través de programes d'acompanyament empresarial com CREIXEM, que impulsen la competitivitat de les empreses, i iniciatives com Projecta't, que aposten pel desenvolupament del talent i la millora competitiva de les persones treballadores. Perquè quan les empreses creixen i les persones evolucionen professionalment, creix també el territori. I per aquest motiu, des de la UEA apostem per les empreses, apostem per les persones i apostem pel territori; i perquè som l'associació de les empreses de l'Anoia! ●

www.uea.cat / uea@uea.cat / 93 805 22 92

Mecànica SALMA, quatre dècades de mecanitzat, fabricació i manteniment industrial des de Vilanova del Camí

L'empresa anoienca s'ha especialitzat en peces de gran complexitat, maquinària a mida i solucions tècniques per allargar la vida dels equips

La història industrial de l'Anoia també s'explica a través de tallers i empreses que han sabut créixer al costat de les necessitats productives del territori. Mecànica SALMA és una d'aquestes firmes que, des de Vilanova del Camí, ha construït una trajectòria basada en l'ofici, la precisió i la confiança. L'empresa celebra 40 anys d'història com a especialista en mecanitzat CNC, fabricació de maquinària i manteniment industrial, tres àmbits que exigeixen coneixement tècnic, capacitat de resposta i una clara orientació al client.

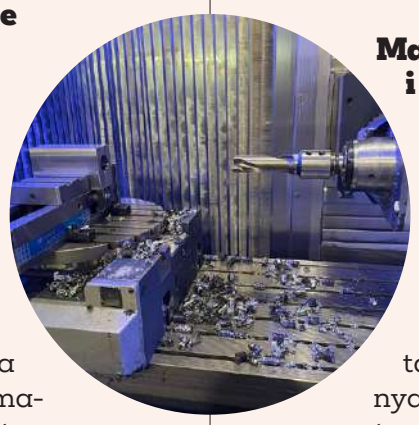


En un sector on cada peça i cada reparació poden condicionar una línia de producció, l'experiència és un valor fonamental. Mecànica SALMA ha consolidat al llarg d'aquestes quatre dècades una manera de treballar marcada pel rigor i per la voluntat d'oferir solucions adaptades a cada projecte. No es tracta només de mecanitzar o fabricar, sinó d'entendre les necessitats de cada client i aportar la millor solució tècnica.

Mecanitzat CNC amb precisió de taller

La fabricació de maquinària industrial és un altre dels eixos de la companyia. Mecànica SALMA treballa en el disseny i la fabricació de maquinària d'alta tecnologia, oferint solucions innovadores i personalitzades per a una àmplia gamma de sectors. Aquesta capacitat de crear equips a mida és especialment valuosa en un entorn industrial on no totes les necessitats tenen una resposta estàndard. Sovint, el valor afegit neix precisament de saber escoltar, interpretar el procés productiu del client i convertir aquella necessitat concreta en una solució mecànica eficient.

El manteniment industrial completa una oferta pensada per acompanyar les empreses més enllà de la fabricació. Les màquines necessiten revisió, actualització, reparació i millores constants per continuar treballant amb seguretat i rendiment. Mecànica SALMA ofereix serveis de manteniment preventiu i correctiu, amb capacitat per actuar tant a les instal·lacions del client com al seu propi taller. Una flexibilitat essencial per minimitzar l'impacte de possibles aturades productives.



L'equip tècnic és una peça central d'aquesta trajectòria. Segons la informació corporativa, l'empresa compta amb professionals especialitzats, entre ells electromecànics i soldadors homologats en alta pressió, preparats per dur a terme reparacions i fabricacions a mida. Aquesta combinació de perfils permet abordar projectes industrials de diversa complexitat.

Manteniment i millora per allargar la vida dels equips

En els darrers anys, la millora de maquinària també ha guanyat pes dins del sector. Allargar la vida útil dels equips, adaptar-los a noves necessitats productives i incrementar-ne el rendiment són objectius cada vegada més habituals per a moltes empreses. Mecànica SALMA ofereix solucions especialitzades en aquest àmbit, orientades a garantir la longevitat i el màxim rendiment dels equips industrials. Aquesta línia de treball contribueix, amb la sostenibilitat empresarial, a optimitzar recursos i allargar la vida útil de la maquinària.



També el trasllat de maquinària industrial forma part dels serveis vinculats a l'activitat de l'empresa. Aquest tipus d'operacions requereixen planificació, seguretat i coneixement tècnic, ja que moure una màquina no és només transportar-la, sinó assegurar que el procés es fa correctament i que l'equip pot reprendre l'activitat amb garanties.

Quatre dècades al servei de la indústria

Arribar als 40 anys és una fita que parla de continuïtat, però sobretot d'adaptació. Mecànica SALMA ha sabut evolucionar en paral·lel als canvis de la indústria, incorporant tecnologia, ampliant serveis i mantenint una relació de confiança amb els clients. En un moment en què la precisió, la productivitat i la capacitat de resposta són determinants, l'empresa continua reivindicant el valor de l'ofici ben fet.

Des de Vilanova del Camí, Mecànica SALMA celebra quatre dècades de feina al servei de la indústria amb la mirada posada en el futur. 40 anys després dels seus inicis, la companyia manté viu l'esperit d'un taller especialitzat que ha crescut sense perdre la proximitat: precisió mecànica, solucions a mida i compromís amb cada projecte. ●


CHANGAN
GRUPBASOLS
NOU DEEPAL S05 PHEV
Descobreix la porta d'entrada
al futur híbrid per
24.890 €*
S05 PHEV
CHANGAN
GRUPBASOLS
Plaça de Mossèn Segura, 2 - Igualada
696 674 583
www.changanbasols.com
*Promoció per al Deepal S05 PHEV. Preu al comptat: 30.140 €. Preu finançant: 24.890 €.Promoció vàlida per a clients particulars que financin a través d'Open Bank, S.A., per un import mínim de 21.500,00 €, amb un termini mínim de 72 mesos i una permanència mínima de 36 mesos. Finançament subjecte a estudi i aprovació per part de l'entitat financera. Oferta vàlida fins al 31/08/2026. Despeses de matriculació i prelliurament no incloses. El preu finançant inclou 2.250 € de subvenció del Pla Auto+. El client podrà sol·licitar l'avançament d'aquesta ajuda vinculada al finançament amb Open Bank, S.A.. En cas de no rebre-la, l'import s'haurà d'abonar igualment a l'entitat en un termini màxim de 12 mesos. Preu finançant sense el Programa Auto+: 27.140 €.

Festa Major dels Hostalets de Pierola, fins diumenge

ELS HOSTALETS DE PIEROLA



Els Hostalets de Pierola ho té tot a punt per celebrar una nova edició de la Festa Major, que tindrà lloc fins diumenge 26 de juliol amb una programació pensada perquè veïns i visitants de totes les edats puguin gaudir de cinc dies plens d'activitat. Cultura popular, espectacles, concerts, activitats infantils, humor, tradicions i espais de festa conviuran en una proposta que omplirà els carrers i els equipaments municipals.

La Festa Major va iniciar-se el dimecres 22 de juliol amb el tradicional pregó, els balls populars i els versots, que donaran el tret de sortida oficial a la celebració. La jornada continuava amb el sopar de carmanyola, el bingo popular i el concert inaugural a càrrec de Marta Bossa i Eugeni Muriel.

Una de les jornades més refrescants va ser ahir dijous, amb activitats aquàtiques a la plaça dels Països Catalans, on s'instal·laren un tobogan de 40 metres i inflables d'aigua. També es va poder gaudir del concert de la Jove Orquestra Intercomarcal al Casal Català i de l'espectacle d'humor Escocía, de Txabi Franquesa, a la carpa de la pista poliesportiva.

Avui divendres 24 de juliol la programació continuarà amb activitats familiars com la festa de l'escuma i els jocs de fusta, així com la tradicional ballada de sardanes amb la Cobla Maricel. També s'inaugurarà l'exposició Alegria, de Carlota Delgar, a Cal Batista. Entre les novetats d'enguany



destaca un scape room-taller d'espies, adreçat a grups de quatre a sis persones, amb inscripció prèvia. La jornada culminarà amb el concert de Wasa Corporation i l'actuació de la DJ i violinista Lia Jensen a la carpa poliesportiva.

La diada de Sant Jaume, dissabte 25 de juliol, concentrarà els actes més emblemàtics de la Festa Major. El programa inclou la cercavila de convit, teatre familiar, la missa solemne, el repic de campanes, el vermut popular i la cercavila tradicional de Festa Major, que sortirà a les 18.30 hores des de la plaça Doctor Conde. Al vespre, el passatge Anselm Clavé acollirà el sopar popular i el ball amb l'orquestra Girasol, mentre que la carpa de la pista poliesportiva es convertirà en l'escenari de La Nit Major, amb les actuacions dels discjòqueis Pol.kadj i Gabriel Grau.

La Festa Major es clourà diumenge 26 de juliol amb una jornada plena d'activitats familiars i tradicionals, que inclourà el trenet, el 3r Concurs de Puzzles, la final del Mundial de Dòmino, animació infantil i una cantada d'havaneres amb Els Cremats. El punt final arribarà amb Correllums, un espectacle que combinarà dansa, llum làser, fum, música en directe i efectes pirotècnics, condicionats a la situació meteorològica i a les mesures de prevenció d'incendis.

Amb aquesta programació, l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola reafirma la voluntat d'oferir una Festa Major oberta, participativa i pensada per a tots els públics, mantenint es tradicions del municipi i incorporant propostes culturals i lúdiques de qualitat. ■

Noves visites nocturnes a la Cinglera del Capelló

CAPELLADES

Tornen les visites nocturnes guiades per la Cinglera del Capelló il·luminada. Aquesta és una visita de 40 minuts que proposa una visió més inèdita d'aquesta cinglera que, gràcies a la il·luminació, adquireix una perspectiva més desconeguda i molt sorprenent.

La iniciativa va començar l'any 2021, dins els actes de la Festa Major. La bona acollida va fer que l'edició següent ampliés dies i s'allargués més nits d'estiu.

De moment també 2026 està tenint prou èxit ja que les entrades de juliol ja s'han exhaurit. Encara se'n poden comprar per als divendres i dissabtes d'agost i primera quinzena de setembre. Es pot consultar els horaris, preu i disponibilitat a entrapolis.com. És obligatori fer compra anticipada de l'entrada. ■



Piera inaugura el primer Espai Jove del municipi i obre una nova etapa

PIERA

Piera ja disposa del seu primer equipament municipal pensat exclusivament per a les persones joves. L'Ajuntament va inaugurar divendres 17 de juliol el nou Espai Jove, un projecte llargament esperat que culmina anys de treball i que neix amb la voluntat de donar resposta a les necessitats, els interessos i les inquietuds del jovent del municipi.

La inauguració, celebrada en el marc de la Setmana de la Joventut, va reunir representants municipals, membres de la Comissió Jove, nois i noies de Piera, famílies i veïnat. La jornada va permetre donar a conèixer les instal·lacions i començar a omplir de vida el nou equipament amb música en directe, karaoke, un berenar i diferents propostes participatives. L'acte va comptar amb les intervencions de representants municipals i de membres de la Comissió Jove, que van tenir un paper destacat en una celebració pensada perquè els nois i noies fossin els protagonistes.

Durant la tarda, les persones assistents van poder visitar els diferents espais de l'equipament i conèixer les possibilitats que ofereix. La música en directe, el karaoke i el berenar van completar una jornada festiva i participativa, que va servir perquè el jovent comencés a familiaritzar-se amb l'espai i a fer-se'l seu.

Amb l'obertura del nou Espai Jove, l'Ajuntament de la Vila de Piera reforça els serveis i recursos adreçats a la població juvenil i obre una nova etapa en les polítiques municipals de joventut. El nou equipament vol fomentar la participació, la creativitat, la convivència i la igualtat d'oportunitats, així com facilitar l'acompanyament dels nois i noies en una etapa clau del seu desenvolupament personal i social.

L'Espai Jove neix amb la voluntat de convertir-se en un punt de trobada estable, obert i plural, que creixi al costat del jovent de Piera i evolucioni a partir de les seves idees, necessitats i propostes. ■

GrupCarles Immobiliaris
La teva immobiliària a Igualada
Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com
api Col·legis i associació d'agents immobiliaris

Dies de Festa Major a Jorba



JORBA

Jorba viu des de fa uns dies la seva la Festa Major, que s'allargarà fins dilluns. Hi ha un ampli programa d'activitats pensat perquè veïns i visitants gaudeixin de deu dies plens de cultura popular, música, esport, gastronomia i propostes familiars.

Demà dissabte 25, diada de Sant Jaume, la programació inclourà el tradicional repic de campanes, la missa solemne, l'actuació de la Banda de Música d'Igualada i una nova sessió musical amb DJ Roca.

També es disputarà el Campionat de Truc i el 4x4 de waterpolo, activitats obertes a tothom.

La gastronomia també tindrà un paper destacat durant la Festa Major amb la celebració del 3r Concurs de Tapes i un tast gastronòmic organitzat pel Col·lectiu Eixarcolant i el Parc Agrari de la Conca d'Òdena. A més, diumenge hi haurà activitats infantils amb "Lo Cigronet" i una gelatada popular, una exposició permanent de quadres dedicats a Jorba de l'artista Isabel Fargues i un partit de futbol entre la Unió Esportiva Jorba i el Ribera d'Ondara.

La cloenda arribarà el dilluns 27 de juliol amb inflables a la piscina municipal i la final del torneig Futbol 7.

L'Ajuntament de Jorba anima tothom a participar de la Festa Major que compta amb la col·laboració de les entitats locals, fet que contribueix a fer possible una celebració participativa i arrelada al poble.

Durant els dies centrals de la festa hi haurà afectacions de trànsit al nucli urbà, informació que es pot consultar juntament amb el programa complet a Jorba.cat. ■

Més activitats del Juliol Jove a Montbui

MONTBUI

Durant aquests dies continuen celebrant-se diferents activitats del "Juliol Jove". Dissabte passat, en el marc de la Festa Major, es va celebrar la Festa Jove a Montmercat, amb els DJ's David Farré i Víctor Pérez, que van omplir de la millor música de ball fins ben entrada la matinada aquest espai.

Les propostes del "Juliol Jove" van continuar aquest dimarts al vespre a la Plaça Major del Nucli Antic, on es va celebrar un Bingo Musical molt celebrat pels joves participants. A diferència del bingo tradicional, els participants havien d'identificar cançons en lloc de números. Cada assistent disposava d'un cartró personalitzat i havia d'anar completant-lo a mesura que sonaven les diferents peces musicals.

Continuaran les activitats aquest dijous a la piscina d'estiu, amb l'organització del Torneig Vòlei Jove, una competició esportiva especialment adreçada a joves d'entre 12 i 17 anys. L'inici del torneig està previst per a les 17 hores. L'endemà divendres es farà un altre torneig de Vòlei Sorra a la piscina d'estiu, però en aquest cas serà una competició adreçada als adults. Començarà l'activitat a les 20.30 hores. Aquest torneig coincidirà amb una sessió de Piscina Nocturna, amb ambient festiu i música de la mà de DJ Javi Mancebo. La sessió de bany i música començarà a les 9 del vespre i finalitzarà a les 12 de la nit. Cal remarcar que és obligatori que els infants menors de 14 anys han d'anar acompanyats.

El 31 de juliol, el programa apostarà per una activitat de caràcter comunitari amb un sopar de carmanyola al Passeig Catalunya. La proposta convida els participants a portar el seu propi sopar i compartir-lo en un ambient distès i participatiu, afavorint les relacions socials i la convivència entre els assistents. L'activitat començarà a les 21 hores. S'acabarà amb una sessió de cinema a la fresca que projectarà la pel·lícula "Jurassic World IV: El Renacer". La projecció tindrà lloc a les 22 hores al Passeig Catalunya i oferirà una experiència cultural oberta a tothom. ■



Conill Fest, la FM renovada de Conill arriba a la 5a edició

PUJALT

Els propers 24, 25 i 26 de juliol, torna la FM de Conill, en el seu format Conill Fest que arriba a la 5a edició. Una festa major, que es va renovar amb l'esperit de ser una festa engrescadora organitzada pel poble i per al poble, a la que s'hi poden afegir tots aquells que vulguin gaudir de la proposta tan variada i de la gresca. Cal remarcar que son una colla de "motivats" els que formen la comissió de festes i que son capaços d'engrescar a tots el veïns, petits i grans.

Un any més la comissió de festes de Conill ens presenten un programa de FM d'allò més engrescador, i que fa venir ganes de participar-hi per viure una festa intensa i de germanor.

Des d'avui divendres i fins diumenge us esperen un seguit d'actes. Els d'avui al vespre està dedicat als veïns i col.laboradors que s'han esmerçat per organitzar i muntar aquesta gran festa, d'aquí el nom de Sopar del Muntador. Dissabte a la tarda és quan s'iniciaran de els actes pròpiament de Festa Major, amb el ja tradicional Conill aventura, dirigit bàsicament a la canalla, però també amb coses pels que no ho son tant: circuits de bicis, passejada amb carro, escalada al Castell de Palla (marca de la casa), ... i com a novetats proposen Futbol 3x3 dins el castell per la mainada, però si teniu ànims, per què no "fer-ne un de cassats contra solters, com antes", diu algú de la comissió.

Conill Aventura comptarà amb la participació d'un Graffiter de proximitat que signa les seves obres RESP_2RA, (@RESP_2RA, si voleu veure els seus murals o les seves obres), que en aquesta ocasió dibuixarà sobre bales de palla i la canalla assistent a la festa ho podrà pintar.

Simultàniament, els adults, a la vinya del Padró, podran gaudir d'un Tast de vermuts!

Tot plegat acabarà amb la tradicional xocolatada. Us recomanem anar ben preparats/des amb pantalons llargs i sabatilles tancades, la palla punxa i amb el sol potser serà calenta.

I després tots plegats seguint al Sr. Conill i als gegants, formaran part de la ja tradicional cercavila, que portarà tothom des de baix els camps i la vinya fins al poble. Enguany comptaran amb la xaranga "Ho Peta"

I continuant, perquè no decaigui, començarà el sopar sobre les bales de palla, amb Food Truck's, Tastets del "Folls," botifarra del Tecla, copes de i gelats artesanals. Des de l'alzina fins la plaça del Pi.

I com ja és tradicional, a quarts de 12 de la nit arriba la música, enguany amb Set de Nit, un espectacle dinàmic amb versions que faran gaudir a joves i no joves.

Diumenge, 26 la festa continua amb missa, repic, dinar de germanor, bingo tradicional musical, per acabar la FM amb un Tardeo amb música en directe amb l'Albert Gàmez. Enguany però canvia d'escenari, serà a la vinya Museu del Padró, on hi haurà també tast de vi i de productes de proximitat. ■



La Capella del Roser acull diumenge la conferència “Canvi, motivació i neurociència”

ST. MARTÍ SESGUEIOLES

La programació cultural Ressons del Roser 2026 continua aquest diumenge 26 de juliol amb una nova activitat que convidarà el públic a reflexionar sobre els processos de canvi personal i la capacitat de transformar hàbits, actituds i creences.

A les 11.00 h, la Capella del Roser de Sant Martí Sesgueioles acollirà la conferència “Canvi, motivació i neurociència”, a càrrec de Gemma Robert Roca, especialista en desenvolupament personal, coaching i intel·ligència emocional.

La xerrada oferirà una oportunitat per entendre com i per què les persones decideixen canviar determinats aspectes de la seva vida, així com els motius pels quals alguns comportaments o situacions es resisteixen a ser modificats. A través de conceptes de la neurociència aplicats al dia a dia, la ponent explicarà com funciona la ment davant dels processos de transformació personal i quines eines poden ajudar a impulsar-los.

L’activitat convidarà els assistents a prendre consciència dels seus propis mecanismes de canvi, a comprendre la ment com una aliada i a trobar respostes senzilles a preguntes universals que han acompanyat les persones al llarg de la història. L’objectiu és proporcionar inspiració i recursos pràctics per iniciar petits canvis que contribueixin al benestar personal.



TRAJECTÒRIA VINCULADA A ACOMPANYAR PERSONES

Gemma Robert Roca és coach de vida i coach esportiva, llicenciada en Psicologia i amb una extensa formació especialitzada en educació emocional, intel·ligència emocional, programació neurolingüística, psicologia del treball, salut laboral i prevenció de riscos.

Al llarg de la seva trajectòria professional s’ha dedicat a la formació i a l’acompanyament de persones en àmbits diversos, tant personals com esportius i laborals, una vocació que l’ha acompanyat des de ben jove i que avui continua desenvolupant a través de la docència, la consultoria i el coaching.

La conferència forma part del cicle Ressons del Roser 2026, una iniciativa impulsada per l’Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles amb l’objectiu de recuperar i posar en valor la Capella del Roser com a espai cultural de referència. Construïda al segle XVII i inclosa a l’Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, la capella destaca pel seu valor històric i patrimonial, així com per una acústica excepcional que la converteix en un escenari ideal per a activitats culturals de petit format.

L’activitat és gratuïta i oberta a tota la ciutadania.

PROPERES ACTIVITATS

EXPOSICIONS

Visitables d’11.00 a 13.00 h i de 18.00 a 20.00 h.

- 14 al 17 d’agost: exposició de pintura a càrrec de Marisa Azón.
- 10 al 12 d’octubre: exposició col·lectiva ArtRacó.
- 6 al 8 de desembre: exposició “Volem un món sense plàstics”, a càrrec de Laia Forcadell i Anna Garcia.

PRESENTACIONS LITERÀRIES, CONCERTS I CONFERÈNCIES

Totes les sessions a les 11.00 h.

- 13 de setembre: conferència d’Albert Solé: “Els valors com a orientació per a l’excel·lència de vida”.
- 8 de novembre: concert a càrrec de l’Escola de Música de Calaf.
- 8 de desembre: conte “Volem un món sense plàstics”, a càrrec de Laia Forcadell i Anna Garcia. ■



Sant Martí Sesgueioles inicia la reforma de la pista poliesportiva

ST. MARTÍ SESGUEIOLES

L’Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles ha iniciat el passat 20 de juliol les obres de reforma de la pista poliesportiva municipal, una actuació que té com a objectiu millorar les condicions de l’equipament i oferir un espai més segur, funcional i adequat per a la pràctica esportiva.

Els treballs consistiran en la renovació integral del paviment mitjançant un sistema de pintura de poliuretans de tres capes en color blau, que inclourà l’aplicació d’emprimació, capa de poliuretans i capa d’acabat. També es durà a terme la reparació de juntes i forats existents per garantir una superfície uniforme i de qualitat.

A més, l’actuació incorporarà la nova senyalització dels diferents espais de joc, adaptats a les disciplines de futbol sala, bàsquet, voleibol, handbol i minibàsquet, ampliant així les possibilitats d’ús de la instal·lació per part dels veïns i veïnes i de les entitats esportives del municipi.

Aquesta reforma compta amb el suport del Departament d’Esports de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona, administracions que col·laboren en la millora dels equipaments esportius locals. La previsió és que les obres tinguin una durada d’entre dues i tres setmanes. Durant aquest període, la pista poliesportiva romandrà temporalment tancada per garantir la seguretat dels treballs i de les persones usuàries.

Amb aquesta actuació, l’Ajuntament continua apostant per la millora dels equipaments municipals i per la promoció de l’activitat física i l’esport com a eines de cohesió social i benestar per a tota la ciutadania. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA
Des de 1922
marcelclaramunt.com
Reparació d’automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d’ocasió
Pantalla de TV publicitària
Buscans a:
Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

La Diputació mostra com digitalitza el control de la qualitat de l'aigua a Sant Martí de Sesgueioles

ST. MARTÍ SESGUEIOLES

Sant Martí de Sesgueioles és un dels vuit municipis que han participat a la prova pilot del programa 'DIBAigua, digitalització per a la qualitat de l'aigua', que s'està desplegant de forma progressiva a 77 municipis de la demarcació que es gestionen a través d'una xarxa municipalitzada.

La Diputació de Barcelona està provant un innovador model "claus en mà" i assumeix íntegrament la diagnosi, l'elaboració del projecte per instal·lar sensors i sistemes de telecontrol, l'execució de les obres, la publicació de dades en obert i el manteniment durant els primers cinc anys.

El diputat adjunt de Comerç, Consum i Salut Pública de la Diputació de Barcelona, Sam Núñez Amela, i l'alcaldessa de Sant Martí Sesgueioles, Marina Graells Adell, han mostrat el passat divendres 17 de juliol



L'alcaldessa Marina Graells i el diputat Sam Núñez

les actuacions que s'han dut a terme al municipi.

El programa DIBAigua, dotat amb un pressupost total d'11.150.000 €, dona accés a municipis de menys de 5.000 habitants a les tecnologies digitals per millorar la qualitat de l'aigua de consum humà, la que s'utilitza per beure, cuinar, higiene personal i altres fins domèstics. Les actuacions tenen un impacte positiu molt clar en la salut de les persones que viuen en



aquests poblacions.

El model redueix tant la càrrega econòmica del ajuntaments com la tècnica, ja que la Diputació de Barcelona també assumeix el pes del tràmits administratius, simplificant la gestió.

La transformació digital de la xarxa d'abastament serveix per millorar el servei, la qualitat i la informació sobre l'aigua de consum. Els sensors capten dades sobre la terbolesa, els nitrats, el clor o el pH, mentre sistemes de telecontrol permeten el seguiment a distància en temps real. D'aquesta manera, és possible reduir el temps de resposta davant incidències i es facilita la presa de decisions davant possibles alteracions en la qualitat de l'aigua.

A més a més, la normativa estableix que els municipis han de posar a disposició de la ciutadania informació accessible i actualitzada sobre el subministrament i la qualitat de l'aigua de consum. En el marc del programa, la Diputació de Barcelona ofereix aquestes dades als municipis, perquè puguin replicar-la als seus portals de transparència. L'experiència s'ha provat als ajuntaments de Tavèrnoles i el Bruc, municipis pilot en el projectes de noves dades de transparència.

UN PAS MÉS EN LA PROTECCIÓ DE LA SALUT

DIBAigua amplia els recursos que la corporació ja ofereix als municipis per garantir la qualitat de l'aigua de consum. El servei de Salut Pública de la Diputació de Barcelona ofereix eines per facilitar la gestió i el control de la qualitat de l'aigua als ajuntaments a través del Catàleg de serveis. En aquesta línia, s'hi poden trobar recursos com el Control sanitari de l'aigua de consum humà, que inclou suport en la gestió i anàlisi de mostres. L'experiència i la informació acumulada ha permès fer un pas més enllà amb el programa DIBAigua, incorporant eines de digitalització una gestió més eficient, preventiva i basada en dades a l'hora de prioritzar actuacions.

CALAF, CARME I ST. MARTÍ SESGUEIOLES PARTICIPEN EN EL PROGRAMA

La fase 0 del programa, que va comptar amb una inversió de 650.000 euros, va arrencar amb una prova pilot, que va servir per dimensionar les actuacions i acabar de definir-les. Els 8 municipis participants són Calaf (Anoia), Carme (Anoia), Fogars de la Selva (Selva), Gaià (Bages), Gisclareny (Berguedà), Sant Bartomeu del Grau (Osona), Sant Martí Sesgueioles (Anoia) i Vilalba Sasserra (Vallès Oriental).

La Diputació de Barcelona ha iniciat el desplegament progressiu a 69 municipis més, fins al 2029. Són 6 poblacions de l'Alt Penedès, 15 de l'Anoia, 2 del Bages, 1 del Baix Llobregat, 19 del Berguedà, 2 del Lluçanès, 18 d'Osona i 6 del Vallès Oriental. En global, representen un abast poblacional de més d'uns 68.000 habitants, amb una extensió territorial de 2.145,46 km2.

Com ha explicat el diputat adjunt de Comerç, Consum i Salut Pública, Sam Núñez Amela, "DIBAigua no substitueix els controls sanitaris que ja existeixen sinó que els reforça, els complementa i els fa més intel·ligents perquè la millor incidència és aquella que es detecta abans que arribi a produir-se". El diputat ha explicat que "DIBAigua és un clar exemple de programa proactiu i efectiu, que s'adapta a una nova realitat de canvi climàtic i sequera".

Per la seva banda, l'alcaldessa de Sant Martí Sesgueioles, ha destacat el pes que tenen els projectes per millorar la qualitat de l'aigua per a poblacions com la seva. "Per als municipis petits, qualsevol inversió representa un gran esforç, i iniciatives com aquesta ens permeten millorar un servei essencial com és la xarxa d'aigua", ha assenyalat. "Valorem especialment el model 'claus en mà', que redueix considerablement la càrrega econòmica i tècnica que hauria d'assumir l'Ajuntament", ha afegit. ■



ESPORTS

Jana Planell (CAI), campiona d'Espanya S20 en perxa

ATLETISME



L'atleta del CAI Petromiralles Jana Planell, va assolir el títol de Campiona d'Espanya Sub-20 en salt de perxa, en la seva participació al 73a Campionat d'Espanya S20, que es va dur a terme a Albacete.

Planell feia un millor salt de 3,55 m., igualant la seva millor marca personal, exaequo amb l'atleta Lydia Estevez (Pozoblanco Ginés), també Or amb 3,55 m.

Respecte altres atletes del club igualadí, Pol Carrera era 5è en els 3.000 m. obstacles, amb 9'20"61, assolint plaça de finalista. Etna Torras era 12a en el salt de perxa, amb un millor salt de 3,10 m. i Lucía Molina era 13a en el salt de llargada, amb un millor intent de 5,37 m. ■

Onze atletes del CAI participaran als campionats d'Espanya absoluts

ATLETISME



Onze atletes del C.A. Igualada Petromiralles, la participació més nombrosa de la història del club, i l'entrenador del CAI Eduard Fábregas, participaran avui divendres, dissabte i diumenge, 24, 25 i 26 de juliol, en la gran cita de l'atletisme estatal, els 106ns Campionats d'Espanya Absoluts aire lliure, que enguany es disputaran a les pistes de Màlaga.

És la competició més esperada pels atletes que tenen la mínima per participar-hi, i per a alguns, l'última oportunitat per assolir la mínima per al Campionat d'Europa, que es disputarà del 10 al 16 d'agost a Birmingham (Gran Bretanya).

Anna Torras participarà en la prova dels 1.500 m., amb un registre de 4'10"24, rècord d'Igualada. Eloi Santafé participarà en el Decatló, amb 7.063 punts com a millor registre d'enguany.

La Sub-23 Jazmín Romeu, participarà en els 100 m., amb un registre de 11"54, rècord d'Igualada de la prova.

El Sub-23 Aleix Camats participarà en el llançament de disc, amb un millor registre enguany de 55,04 m. El també Sub-23 Guim Morcillo, ho farà en el llançament de javelina, amb un registre de 66,65 m., rècord d'Igualada.

Berta López participarà en els 800 m., amb 2'05"97, rècord d'Igualada. La Sub-23 Carla Bisbal participarà també en els 800 m. amb 2'06"68, la seva millor marca personal.

La Sub-23 Judit Navarro participarà en els 5.000 m., amb un registre de 16'34"87,la seva millor marca personal.

Roger Suria participarà en els 3.000 m. obstacles, amb 8'38"78, rècord d'Igualada.

El Sub-23 Mathios Rodríguez participarà en els 800 m., amb 1'47"88, igualment rècord d'Igualada.

El saltador Sub-23 Antoni González participarà en el salt d'alçada, amb 2,09 m.,la seva marca personal.

Eduard Fàbregas, entrenador del CAI i atleta del F.C. Barcelona, hi participarà també amb 2,09 m. com a millor marca d'enguany.

Les proves podran ser seguides pel canal esportiu Teledeporte i RTVE Play, i per Internet, per la web de la RFEA. ■



Barça-Igualada, en la 1a jornada de l'OK Lliga

HOQUEI

El sorteig de l'OK lliga va decretar un matx d'alta volada per a la primera jornada. El campió Igualada arrencarà la temporada visitant la pista del Barça. El Liceo, subcampió de lliga, començarà el curs amb una visita al Caldes Recam Làser.

L'acte del sorteig, conduït pel periodista vilanoví Aitor Centelles, es va fer a les instal·lacions del Circuit de Barcelona-Catalunya, en el marc de Graviteo, el festival d'esports urbans que ha envaït el traçat català el passat cap de setmana, amb la presència de representants dels diferents clubs i de la Federació Espanyola de Patinatge, encapçalada pel seu president, Carmelo Paniagua.

Marc Muntané, entrenador Igualada Rigat HC; Blanca Angrill, jugadora Martinèlia CP Manlleu i Pere Varias, seleccionador nacional espanyol de l'absoluta masculina, van ser els encarregats d'extreure les boles al sorteig de la màxima categoria. Cal destacar que l'Igualada tancarà la temporada regular a la pista Caldes Recam Laser, equip que va descendir però que va adquirir a l'IHC la plaça que corresponia al filial dels igualadins, campions de l'OK Plata.

L'acte es va tancar amb el sorteig de les cruïlles de la primera competició oficial de la temporada 26/27, les Supercopes d'Espanya Masculina i Femenina, que aquest any es disputaran de manera simultània a Olot. Les semifinals masculines, que es disputaran el dissabte 24 d'octubre, enfrontaran Liceo i Barça, d'una banda, i Igualada Rigat HC i Calafell la Menorquina, de l'altra. La final serà el diumenge 25. ■



Biel Llanes i els igualadins Roger Bars i Jaume-Arnau Marquès, renoven amb l'Igualada HC Rigat



Roger Bars, després de marcar un gol © Xavi Garcia IHC



Jaume-Arnau Marquès "Xumet" © Conrad Sports

HOQUEI

L'Igualada Hoquei Club i Roger Bars Català han arribat a un acord per ampliar una temporada més la vinculació del capità amb l'entitat arlequinada. Bars continuarà defensant la samarreta de l'Igualada Rigat la temporada 2026/27, la cinquena consecutiva des del seu retorn a Les Comes i l'onzena al primer equip.

La renovació del capità arriba en un moment especialment significatiu. Després d'una temporada en què ha tornat a demostrar el seu lideratge dins i fora de la pista, essent una peça clau en la consecució de l'OkLiga i en el retorn de la WSE Champions League a Les Comes, Roger afronta ara un període de recuperació després de la intervenció quirúrgica al genoll a la qual es va sotmetre recentment.

> Roger Bars afronta ara un període de recuperació després de la intervenció quirúrgica al genoll

Més enllà del seu rendiment esportiu, Bars representa una de les figures que millor exemplifica els valors de l'Igualada Hoquei Club. Experiència, competitivitat, resiliència, sacrifici i compromís defineixen un jugador que s'ha consolidat com un referent per al vestidor i per a tota la família arlequinada.

Amb aquesta renovació, el club reafirma la confiança en el seu capità i en la seva figura com un dels pilars del projecte esportiu. Roger Bars continuarà liderant l'equip en una temporada exigent, convençuts que tornarà a fer allò que sempre ha fet: donar-ho tot per aquest escut, dins i fora de la pista.

D'altra banda, el club ha arribat a un acord amb el també igualadí Jaume-Arnau Marquès per ampliar una temporada més la seva vinculació. El porter igualadí continuarà defensant la porteria arlequinada i encadenarà una nova temporada al primer equip, reafirmant el seu compromís amb el club de la seva vida.

Format a la base arlequinada i un dels jugadors més veterans del vestidor, Xumet és un d'aquells jugadors que sempre estan a disposició del club. Tant si ha calgut defensar la porteria del primer equip com reforçar el filial, sempre ha respost amb compromís, professionalitat i una gran implicació.

Aquesta temporada ha compaginat la seva participació entre l'Igualada Rigat i el Simar Igualada, on ha estat una de les peces importants d'un filial que ha signat una temporada per al record, proclamant-se campió de l'OkLiga Plata Sud i de la Copa de la Princesa.

Ahir dijous també s'anunciava que el lleidatà Biel Llanes, gran revelació de l'OK Lliga, seguirà a l'IHC fins el 2028.

Format a la base arlequinada, Llanes ha anat guanyant protagonisme durant el curs fins a convertir-se en una de les revelacions de la competició. El seu rendiment li ha valgut el reconeixement com a jugador revelació de l'OkLiga 2025/26, després de ser determinant en diversos moments clau d'una temporada històrica per al club. La seva millor versió va arribar en el tram decisiu del campionat. Biel va signar uns playoffs excepcionals, amb 11 gols en 13 partits, convertint-se en el màxim golejador de l'equip durant la fase final i tenint una incidència directa en totes les eliminatòries. ■

Hockey Reno torna a sumar-se al projecte de l'Igualada Hoquei Club per a la propera temporada

L'Igualada Hoquei Club i Hockey Reno han arribat a un acord de col·laboració mitjançant el qual la històrica marca d'hoquei patins es converteix en nou partner de l'entitat arlequinada. A través d'aquest acord, Reno proveirà de material tècnic i esportiu el primer equip del club, l'Igualada Rigat, amb productes necessaris per a la pràctica de l'hoquei patins com patins, genolleres, guants i altre material específic.

Amb 79 anys d'història vinculada a l'hoquei patins, Hockey Reno és una marca de referència dins aquest esport. Des dels seus inicis a Barcelona i la seva consolidació posterior a Cerdanyola del Vallès, la firma ha estat al costat de clubs, jugadors i equips de primer nivell, convertint-se en una de les marques més reconegudes del sector.

La relació entre Reno i l'Igualada Hoquei Club no és nova. La marca ja havia estat vinculada anteriorment a l'entitat arlequinada i ara torna a formar part del projecte del club en una nova etapa marcada per la il·lusió, el creixement i l'ambició esportiva.

Des de l'Igualada Hoquei Club es valora molt positivament



aquest acord, que permet sumar una marca històrica al projecte arlequinat i reforçar les condicions de treball del primer equip de cara a la nova temporada. El club vol agrair a Hockey Reno la confiança dipositada en l'Igualada HC i donar-li de nou la benvinguda a la família arlequinada. ■

LA VEU DEL MOTOR
Tots els vehicles de segona mà i KM0, al costat de casa!
veudelmotor.cat

Els joves gimnastes igualadins Aura Cots i el Leo Díaz brillen al Campionat d'Espanya de Gimnàstica Artística

GIMNÀSTICA

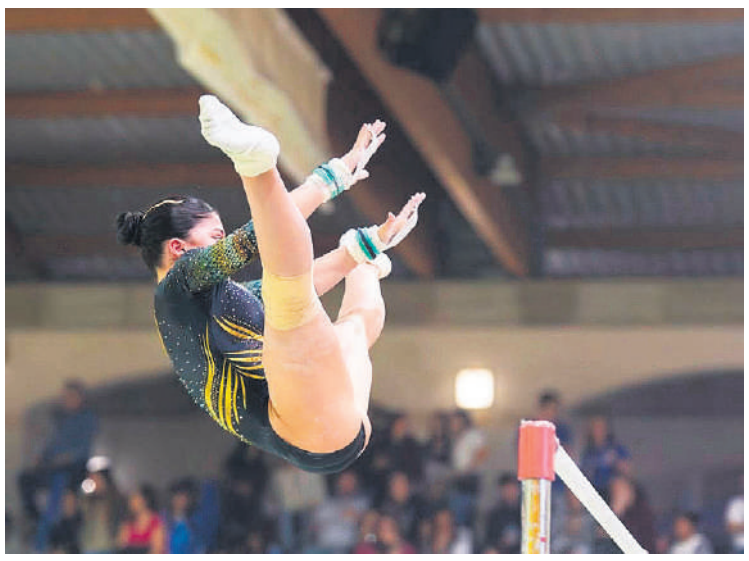


Els gimnastes igualadins Aura Cots Borrega i Leo Díaz Álvarez, del Club EGIBA, han protagonitzat una actuació destacada al Campionat d'Espanya Individual, Clubs i Autonomies de Gimnàstica Artística, disputat a Guadalajara del 10 al 12 de juliol, una de les competicions més importants del calendari estatal.

En categoria femenina, Aura Cots Borrega va competir en la màxima categoria nacional, compartint escenari amb algunes de les millors gimnastes de l'Estat. La gimnasta igualadina va completar una competició molt sòlida que li va permetre finalitzar en la 29a posició de la classificació general, amb una puntuació total de 42,133 punts.

La seva millor actuació va arribar a les barres asimètriques, on va obtenir una nota d'11,400 punts, assolint una meritòria 16a posició. La classificació per a aquest Campionat d'Espanya és el resultat d'una temporada marcada per la constància, el treball i la dedicació. Participar en una competició d'aquest nivell ja és un mèrit destacable, i el resultat obtingut confirma la progressió d'Aura dins la gimnàstica artística femenina.

Per la seva banda, Leo Díaz Álvarez, que competeix en la categoria de Via Olímpica Cadet, es va proclamar subcampió d'Espanya a l'exercici de terra, culminant una temporada especialment complicada. El



gimnasta igualadí ha hagut de superar nombroses lesions al llarg del curs, un fet que feia encara més difícil arribar en plenes condicions a la competició.

Malgrat totes les adversitats, Leo va demostrar una gran fortalesa física i mental, oferint un excel·lent exercici de terra que va ser valorat amb 11,900 punts, una puntuació que li va permetre pujar al segon esglaó del podi estatal. A més d'aquest gran resultat, també va signar una actuació molt regular en la resta d'aparells, aconseguint bones puntuacions que reflecteixen el seu alt nivell competitiu i la seva capacitat per rendir amb solidesa durant tot el campionat. Aquest subcampionat és el premi a la seva perseverança, al seu esperit de superació i a les hores de treball invertides per tornar al màxim nivell.

Més enllà dels resultats esportius, tant l'Aura Cots Borrega com el Leo Díaz Álvarez són un exemple de compromís i sacrifici. Tots dos compaginen els exigents entrenaments diaris al Club EGIBA de Manresa amb els seus estudis, un repte que requereix una gran capacitat d'organització, esforç i constància. Les llargues jornades entre classes, desplaçaments i entrenaments formen part d'una rutina exigent que sovint queda invisible, però que és imprescindible per poder competir al màxim nivell.

Els resultats d'Aura i Leo també posen en valor la feina del Club EGIBA, referent de la gimnàstica catalana i estatal, així com la dedicació dels seus entrenadors, preparadors i de totes les persones que els han acompanyat durant aquesta temporada.

Igualada pot sentir-se orgullosa de comptar amb dos esportistes que, amb talent, esforç i compromís, continuen portant el nom de la ciutat arreu de l'Estat i demostrant que el treball constant acaba donant els seus fruits. Els seus èxits són també un exemple per als més joves, que veuen com la dedicació, la disciplina i la passió per l'esport poden convertir els somnis en realitat. ■

Definit el calendari de la Lliga Elit 26-27, amb el San Mauro

La primera jornada de la Lliga Elit, la màxima categoria del futbol català es jugarà el cap de setmana del 19 i 20 de setembre i la lliga regular posarà el punt final el cap de setmana del 15 i 16 de maig. La competició tornarà a comptar amb la participació del club montbuienc del San Mauro, que debutarà a casa contra l'Argentona.

Després de l'èxit demostrat durant els dos primers cursos de la categoria de referència del futbol català, un total de 16 equips formaran el grup únic.

La competició, seguint el guió de les anteriors temporades, està organitzada en 30 jornades i es disputarà en dues voltes. El final de la lliga regular està previst pel cap de setmana del 15 i 16 de maig.

Al seu torn, les semifinals del play-off d'ascens tindran lloc els caps de setmana del 22 i 23 de maig i del 29 i 30 de maig. L'anada de la final de la promoció es disputarà el 5 i 6 de juny, mentre que la tornada es jugarà el 12 i 13 de juny.

Aquesta temporada, la Lliga Elit s'ha consolidat encara més com la gran referència del futbol territorial català, un nou èxit d'audiències dels partits a través de La Xarxa i la plataforma figital La Xarxa+.

Primera jornada (20-9):
At. Sant Just-Valls
Can Vidalet-Castelldefels
Horta-Turó Peira
Martorell-Sabadell B
Prat-Singuerlin
Manlleu-Vic
Viladecans-Rubí
San Mauro-Argentona ■



CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

La Companyia Music 1 presentarà 'L'Ocellaire i els seus amics' al Santuari de la Brufaganya

Les Nits Musicals de la Brufaganya incorporen per primera vegada un espectacle familiar en el seu 15è aniversari



MÚSICA

Les Nits Musicals de la Brufaganya continuen la celebració del seu 15è aniversari amb una de les principals novetats d'aquesta edició: la incorporació, per primera vegada, d'un espectacle familiar dins la programació del festival. La proposta arribarà aquest diumenge, 26 de juliol, a les 18 h, amb *L'Ocellaire i els seus amics*, de Companyia Music 1.

Amb aquesta iniciativa, el festival amplia la seva mirada i reafirma la voluntat d'apropar la música a nous públics, oferint una experiència pensada perquè petits i grans puguin gaudir junts de la música en directe en un entorn únic com és el Santuari de Sant Magí de la Brufaganya.

L'Ocellaire i els seus amics és un espectacle que combina música en directe, teatre i humor per descobrir l'univers de Wolfgang Amadeus Mozart des d'una perspectiva propera, participativa i plena d'imaginació. Amb el popular personatge de Papageno com a fil conductor, el públic recorrerà algunes de les òperes més emblemàtiques del compositor, com *La flauta màgica*, *Don Giovanni, Le nozze di Figaro* i *Così fan tutte*, en una proposta que apropa la música clàssica als més petits sense renunciar al rigor i a l'excel·lència artística.

L'espectacle compta amb la participació de la soprano Sara Bañeras, el baríton Jordi Clos —responsable també del guió i la direcció—, la violinista Marta Rosselló, el clarinetista Abel Batlles i el fagotista Albert Muñoz. Els arranjaments són d'Eduard Raventós, mentre que la producció i l'ajudantia de direcció van a càrrec d'Alícia Daufí i Clara Canimas.

La incorporació d'aquesta proposta familiar respon al desig de les Nits Musicals de la Brufaganya de continuar creixent sense perdre la seva essència, obrint el festival a noves generacions i convertint la música en una experiència compartida entre infants, joves i adults.

El concert tindrà lloc aquest diumenge, 26 de juliol, a les 18h, al Santuari de Sant Magí de la Brufaganya. Les entrades es poden adquirir anticipadament a través del web del festival. ■



La nova producció del Teatre de l'Aurora 'No miris' es va estrenar al Festival Grec i farà temporada al Teatre la Biblioteca

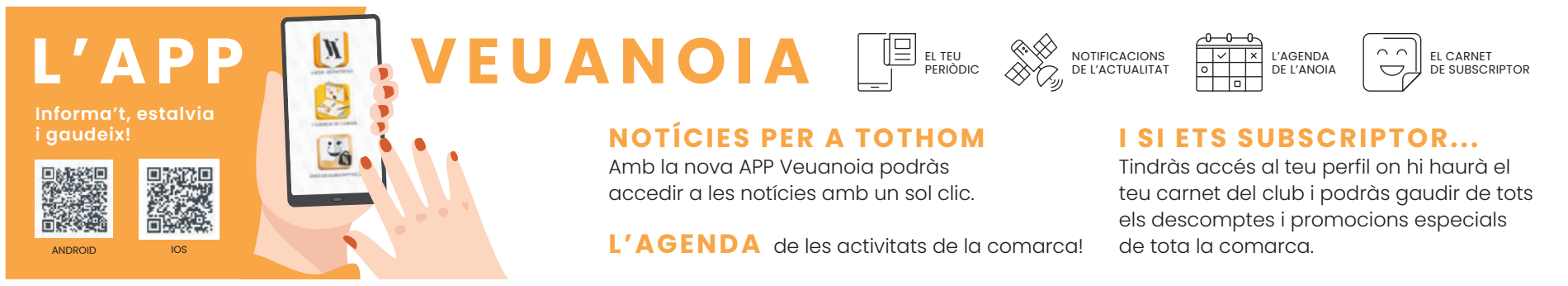
TEATRE

Els dies 9 i 10 de juliol, *No miris*, la nova producció del Teatre de l'Aurora i Cultura i Conflicte, s'ha estrenat al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) dins la programació del Festival Grec de Barcelona. Les dues funcions han exhaurit totes les localitats i han culminat amb llargues ovacions del públic dempeus, en una estrena marcada per la intensitat emocional de la proposta i per la presència de Verónica Estay Stange, protagonista real de la història que inspira l'espectacle.

L'estrena ha reunit tant professionals de les arts escèniques acreditats al Grec PRO com públic general, convertint-se en una de les cites destacades d'aquesta edició del festival. La bona acollida confirma l'interès que desperta una proposta que aborda qüestions tan universals com la memòria, la responsabilitat individual, els vincles familiars i les zones grises de la condició humana.

Després del seu pas pel Grec, *No miris iniciarà* una nova etapa amb temporada a La Perla 29, al Teatre La Biblioteca de Catalunya, del 22 de setembre al 18 d'octubre. Posteriorment, l'espectacle viatjarà a Madrid, on es podrà veure al Teatro de la Abadía del 22 d'octubre a l'1 de novembre, abans d'emprendre una gira prevista per a la temporada 2026-2027.

No miris, dirigida per Joan Arqué i creada a partir de la investigació documental de Cultura i Conflicte, és una ficció basada en fets reals que combina thriller escènic i teatre documental per explorar les zones grises de la condició humana. Amb Pep Cruz, Marta Marco, Gemma Martínez i Erol Ileri en escena, l'obra parteix del cas real de Verónica Estay Stange, filla de represaliats de la dictadura xilena i neboda de Miguel Estay, El Fanta, un dels principals col·laboradors de la repressió pinochetista. A través d'aquesta història familiar marcada per la contradicció, el silenci i la memòria, el muntatge reflexiona sobre la fragilitat de les democràcies, els límits entre el bé i el mal i la facilitat amb què la por, el ressentiment o la incertesa poden conduir a la deshumanització, alhora que planteja preguntes incòmodes sobre la responsabilitat individual, l'amor i la capacitat de reconèixer el monstre, fins i tot, en nosaltres mateixos. ■





Aina Clotet © El Monocle / AMIC

Aina Clotet, directora i actriu: “L’humor és una manera que tinc d’aproximar-me a la vida”

CINEMA · JOAN MILLARET/AMIC

La guionista, directora i actriu Aina Clotet ens parla de la seva pel·lícula ‘Viva’ després de ser guardonada amb el Premi Revelació a la Setmana de la Crítica del Festival Internacional de Cinema de Canes. En aquesta conversa, Aina Clotet ens parla de les seves diverses facetes en la creació artística i d’ingredients indispensables com l’humor. Ens explica, també, com va sorgir la idea de ‘Viva’ i del personatge de la Nora que travessa un atzucac vital que l’empeny impulsivament endavant.

Després d’una llarga trajectòria com a actriu en teatre, cinema i televisió, què et va impulsar a la direcció cinematogràfica primer a ‘Això no és Suècia’ i ara amb ‘Viva’?

— Jo crec que l’impuls de la direcció comença fa molts anys amb les ganes d’explorar i explicar històries que em moguessin i que em commoguessin. Vaig fer el meu primer curtmetratge, *Tiger*, ara ja fa deu anys, de fet. Jo crec que neixen a la universitat les ganes de dirigir, o sigui, farà vint anys que vaig pensar que un dia volia dirigir. És veritat que en aquell moment jo estava molt concentrada en la interpretació, era la meva gran passió. Llavors, fa deu anys, vaig dir “crec que vull començar a explicar les meves pròpies històries.

Com ha estat el pas de dirigir una minisèrie com ‘Això no és Suècia’ a debutar en el llargmetratge amb ‘Viva’?

— Doncs sempre fa vertigen perquè la minisèrie ja va ser com pujar l’Everest. Però hi vaig pujar molt ben acompanyada perquè tenia la Mar Coll, que és una de les directores que més admiro, al meu costat. He de dir que *Viva,* que la dirigeixo jo sola, em va fer molt de vertigen quan vaig començar. Però també hem tingut molta gent a prop, que ha fet que ho pogués viure amb plaer, amb risc i amb sensació que tens persones que et donen la mà.”

En els teus projectes la direcció i la interpretació van sempre unides com un lligam indestriable?

— Mmm... Crec que no va lligada. M’agradaria un dia dirigir coses on segurament no hi haurà un personatge protagonista que jo encarni, perquè potser serà un altre gènere, una altra edat. Però sí que és veritat que, de moment, des de la interpretació també sé com entendre molt bé el to que estic escrivint. Llavors hi ha una cosa com de sensació de control des de dins que em genera un diàleg entre la direcció i la interpretació.

Ets una artista polifacètica perquè, a part d’escriure, dirigir i interpretar, també participes en la producció dels teus projectes?

— Pel que fa a la producció vull dir que estic al costat d’Edmond Roch, que és un productor enorme i excel·lent, que és realment qui ha liderat el projecte i de qui hem après moltíssim. Ell, al capdavant d’Ikiru Films, va ser el productor que vaig voler trucar quan tenia el primer tractament de *Viva*. Ell m’ha volgut acompanyar i donar suport i considero que ha estat, d’una manera exemplar, al meu costat, donant-me tota la llibertat del món, però alhora també sent exigent amb algunes coses que m’han fet millorar. I m’encantaria tornar a repetir al seu costat perquè he sigut molt feliç. Funicular Films -que és la meva productora- participem en la producció, evidentment, però Ikiru Films ho han liderat.

D’on sorgeix la idea de ‘Viva’?

— Neix de les ganes de treballar dos temes que sentia que tenien molta connexió. Que són la por, o sigui, explorar com la por condiciona les nostres relacions, cas de la por més final de totes, que és la por a la mort. I com sentia que aquesta por estava lligat amb el tipus de vincles que generem i, sobretot, els vincles amb l’amor romàntic. D’aquesta connexió doncs neix aquest personatge, la Nora, que està enganxada a dos homes. Entre la relació de tota la vida, les estructures que sempre ha tingut, i aquest noi jove que representa una vida on no hi ha garanties. Més endavant, va aparèixer la idea d’una dona que ha sobreviscut a un càncer.”

La pel·lícula comença de forma directa, explícita, sense preàmbuls, amb l’escena d’una mamografia. És com una plantofada, diria?

— Sí. Això ha sigut també una recerca que hem fet en el muntatge amb l’Aina Calleja. Perquè no era una escena que era, d’entrada, a la pel·lícula. Tenia molt clar que havia d’aparèixer, però no sabia ben bé quan. I vam sentir que, de cop i volta, era una manera d’obrir la pel·lícula de forma directa i de plantar clarament el conflicte del personatge i, a partir d’aquí, llançar-lo cap a un espai més lluminós i d’humor. També és una metàfora, aquesta imatge d’un pit aixafat, un personatge que se sent aixafat, i que vol alliberar-se.

La pel·lícula es mou entre diferents registres, primer sembla un drama i després es passa a la tragicomèdia, no?

— Sí. De fet, el que més volia jo és que fos comèdia. Més tard sé que fluctua molt i que té moments molts dramàtics. Realment, per a mi, l’humor i la comèdia és el que més m’agrada i el que més intento que tinguin els projectes que dirigeixo. Encara que vulgui tocar temes profunds, que hi hagi aquesta distància i aquesta ironia, em semblava necessari. És la manera que tinc d’aproximar-me a la vida. I també crec que és la manera d’acostar-nos a les coses més complexes.

‘Viva’ transmet un estat de frisança de la protagonista en aquesta cruïlla vital que travessa, com una fugida endavant?

— La pel·lícula explica aquestes ganes ferotges que té de viure intensament, aquest desig de viure. I volia que acabessis la pel·lícula amb ganes de viure, amb ganes de viure en present. Que sí, que la vida és impermanent, un dels conceptes que jo volia parlar més en la pel·lícula, també, que no hi ha garanties, que podem tenir un accident de cotxe, ens poden passar coses. Però mentre no ens estan passant, o mentre les hàgim superat, perquè estem aquí, i estem vius i intentem viure de la millor manera.

A ‘Viva’ tenim la imatge recurrent de les cicatrius en el cos de la Nora fruit d’una intervenció. És com una traducció de les seves ferides interiors, no?

— Cent per cent. I de fet d’aquí va venir la idea de fer que just hagués passat un càncer de mama, la Nora. Volíem mostrar aquesta cicatriu que li quedava, aquesta por. Sentíem que teníem també una manera de parlar de la malaltia que afecta moltes dones i afecta el cos de la dona. Com que volíem fer un cant a la vida i a la reapropiació del propi cos, del mateix desig, doncs ens semblava que era molt simbòlic.

‘Viva’ és una pel·lícula molt desinhibida, desacomplexada, on ets mostres nua i tens escenes de sexe pujades de to?

— Les escenes sexuals i d’intimitat jo sentia que havien de tenir una temperatura elevada perquè era la manera també d’ensenyar-nos la por que tenia el personatge. Que havíem d’estar a l’altura perquè d’aquesta manera entendríem realment el què li està passant a escala interna. I perquè sentia que, també, precisament pel cos que té la Nora, era important mostrar-ho amb aquesta naturalitat i amb aquesta desinhibició.

Enmig d’un repartiment extens ens sobta l’agradable presència de la Lloll Bertran, una actriu que en cinema s’ha prodigat ben poc?

— Recordo que quan va venir al càsting, ella mateixa ja estava superagraïda que l’haguessin convocat a un càsting. Jo era superfan de la Lloll, de petita. I quan vam tenir la idea de convocar-la buscàvem una actriu que tingués la mirada i l’humor d’una manera molt intrínseca. I la Lloll té una tendresa i encara que el que digui sigui fort i exigent, com és el personatge de la mare de la Nora, no la deixes d’estimar, no la deixes d’entendre. Té aquesta dualitat que buscava.

En la teva nova faceta com a directora, has aparcat el teatre, no?

— Espero que no. I, de fet, trobo a faltar molt el teatre. Els últims anys n’he pogut fer perquè pel que fa a calendaris era impossible, la direcció t’absorbeix molt. Però m’agradaria moltíssim tornar a fer teatre, que és el lloc on més creixes com a actor. Així que, tant de bo que sigui aviat.

Sé que és una pregunta difícil, però què triaries entre el teatre, cinema o televisió?

— “Soc una persona apassionada, com es pot veure en els projectes que dirigeixo, i m’agraden molt diverses coses. I, per tant, em costa molt decidir-me. El cinema és una gran passió per a mi, m’agrada molt el teatre i la televisió és un bon lloc de creixement on pots explicar personatges a més llarg termini. Ara mateix, com a directora, estic a punt de fer ‘Això no és Suècia 2’, que em fa molt feliç. Però potser et diria que després de fer una segona temporada tornaré a intentar un altre llargmetratge.” ■

Els Festivals Alta Segarra triomfen en la seva estrena a Veciana

MÚSICA

Els Festivals Alta Segarra van donar aquest divendres el tret de sortida a la seva novena edició amb una primera jornada que va reunir prop de 300 persones a l'entorn de Santa Maria de Segur, al municipi de Veciana, en una vetllada que va combinar música, patrimoni, gastronomia i paisatge.

Quan el sol començava a pondre's sobre l'Alta Segarra, l'església de Santa Maria va obrir les portes perquè els assistents poguessin descobrir aquest espai patrimonial abans de l'inici dels concerts. Paral·lelament, el tast gastronòmic va exhaurir les places disponibles, confirmant l'interès del públic per una proposta que va més enllà de la música i posa en valor el territori.

La inauguració institucional va comptar amb la participació de l'alcalde de Veciana, Jordi Servitje, que va destacar la importància de donar vida al patrimoni i d'acostar la cultura als petits municipis, així com el paper imprescindible dels veïns i veïnes que fan possible una iniciativa d'aquestes característiques.

Per la seva banda, el president del Casino de Calaf, Jordi Mas, va agrair la implicació de totes les persones, administracions, patrocinadors i voluntaris que fan possible els Festivals Alta Segarra i va reivindicar el projecte com una aposta per apropar propostes musicals de primer nivell a espais singulars del territori, contribuint a dinamitzar els municipis rurals i a posar en valor el patrimoni de l'Alta Segarra.

La música va prendre el protagonisme amb el concert inaugural de Malherba, que va obrir la nit amb una actuació íntima i carregada de sensibilitat. Més tard, Obeses i la Cobla Jove de Berga van oferir un espectacle vibrant que va captivar el públic amb la seva fusió de rock i cobla, convertint la plaça en una gran festa i rebent una llarga ovació que va posar el punt final a una estrena de festival marcada pel gran ambient.



Actuació d'Obeses © Miti Vendrell

> Prop de 300 persones gaudeixen d'una vetllada que combina música, patrimoni i gastronomia, amb Malherba i Obeses com a protagonistes

La primera cita dels Festivals Alta Segarra confirma, així, la bona acollida d'un projecte cultural que continua consolidant-se com una proposta de referència a la Catalunya Central, combinant música de qualitat amb escenaris patrimonials de gran valor.



El públic va gaudir d'uns grans concerts © Miti Vendrell

ELS FESTIVALS ALTA SEGARRA CONTINUEN A DUSFORT I RUBIÓ

La novena edició continuarà el 31 de juliol a Santa Maria de Dusfort (Calonge de Segarra) amb els concerts de Tonina i Les Karamba. El festival es clourà l'1 d'agost a Sant Martí de Maçana (Rubió) amb les actuacions de Les Arrelades amb Neus Mar i Guillem Roma i la Cobla Marinada.

Les entrades i abonaments es poden adquirir a través del nou web oficial dels Festivals Alta Segarra. El nou web recull tota la informació actualitzada del festival, la programació completa, els espais dels concerts i els accessos directes a la compra d'entrades.

Les entrades individuals tenen un preu de 17 € per a socis i 20 € per al públic general. També hi ha l'opció de reservar tast gastronòmic per 15 €.

SOBRE ELS FESTIVALS ALTA SEGARRA

Els Festivals Alta Segarra són una iniciativa cultural impulsada pel Casino de Calaf amb la col·laboració dels ajuntaments de Veciana, Rubió i Calonge de Segarra, i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, la Mancomunitat de l'Alta Segarra i la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC). El projecte aposta per descentralitzar la cultura, dinamitzar els municipis rurals i oferir propostes musicals de qualitat en espais singulars del territori. ■

Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



LILIANA
Apel·les Mestres
Editorial Barcino

Liliana és l'obra més important d'Apel·les Mestres, un dels pilars fonamentals del Modernisme català i una de les fites de l'edició d'una obra d'art total a Europa. És un poema narratiu d'una gran bellesa, acompanyat amb les il·lustracions originals de l'autor. La història ens transporta a un univers de caire simbòlic i naturalista, on el món vegetal i l'humà es fonen en una atmosfera lírica i suggestiva.



CRIM EN DIRECTE (ELS CRIMS DE FJÄLLBACKA)
Camilla Läckberg
La Butxaca

Mentre l'escriptora Erica Falck i la seva parella, el detectiu Patrik Hedström, organitzen el seu casament i cuiden de la seva petita Maja, a comissaria, la policia rep l'avís d'un accident de trànsit. Una dona ha mort després de xocar contra un arbre.

Al mateix temps, l'alcalde anuncia l'arribada d'un reality show que promet donar visibilitat a la zona i impulsar-ne l'economia.



FAHRENHEIT 451
Ray Bradbury
La Butxaca

Guy Montag és bomber en un futur imaginari en el que aquests professionals tenen la missió de cremar els llibres, i perseguir aquells que els llegeixen. Aquest és el punt de partida de Fahrenheit 451, una de les novel·les més cèlebres de la ciència-ficció i que, juntament amb 1984 de George Orwell i Un món feliç d'Aldous Huxley, descriu una civilització occidental esclavitzada per la tecnologia, els tranquil·litzants i el conformisme social.an de sobte el pare que estimes es converteix en un monstre?.



DES DE LA FOSCOR
Francesc Gisbert
Baula

Què faries si heretessis una mansió en una illa de l'Atlàntic? I si, quan hi arribessis, descobrissis que la mansió està envoltada per una llegenda negra? Això és el que es van trobar la Laura i la seva filla Marina a l'illa d'Ons, un món habitat per les llegendes, pels secrets, per les desaparicions inexplicables i pels personatges que no són el que semblen. T'atreviràs a desxifrar els misteris que s'amaguen des de la foscor?

‘La teràpia de pintar’, de Jordi PopArt a La Sala, sala municipal d’exposicions

EXPOSICIONS

Ahir dijous 23 de juliol s’inaugurà a La Sala, sala municipal d’exposicions, el treball pictòric “La teràpia de pintar”, de Jordi PopArt (Jordi Jorba). L’exposició tancarà la programació de l’espai abans de les vacances d’agost amb una sèrie pictòrica de retrats fets per l’artista igualadí. La mostra es podrà veure fins el divendres 31 de juliol.

Jordi PopArt presenta una col·lecció d’obres centrades en el rostre i la figura humana de personalitats reconegudes i famoses, actuals i de sempre, les quals es mostren sota una paleta de cromatismes intensos, càlids, vius, alhora que definides a partir d’un traç ferm i expressiu, el qual n’exalta les faccions i les característiques més identitàries.

El rostre pren el protagonisme dels retrats, enquadrat al centre de les imatges per reforçar l’estil analític de cada còpia i la presència del personatge, al qual Jordi PopArt sotmet a tècniques gràfiques que l’aparten de les reproduccions més realistes i portar l’exercici pictòric a una reproducció més sintètica, propera al PopArt, com comenta l’autor.

La sèrie de retrats icònics de la cultura popular de les darreres dècades conviden el visitant a passejar per l’imaginari col·lectiu de figures que ja no podem destriar dels nostres referents estètics, culturals i visuals.

L’exposició ha estat organitzada pel Departament de Cultura de l’Ajuntament d’Igualada que vetlla per recollir i mostrar l’activitat artística local a la sala municipal d’exposicions.

CALENDARI D’ESTIU DE L’EQUIPAMENT MUNICIPAL

La Sala, sala municipal d’exposicions i el punt d’informació cultural tancaran de l’1 al 15 d’agost, ambdós inclosos, per tornar a obrir a partir del diumenge 16, en el marc de la Festa Major, que començarà l’endemà, dilluns 17 d’agost. Passeu bones vacances. ■



El Festival Música als Balcons tanca una nova edició amb una gran participació

MÚSICA

Els Prats de Rei va celebrar el passat cap de setmana una nova edició del Festival Música als Balcons amb un gran èxit de participació i una excel·lent resposta per part del públic. Durant dos dies, els carrers, places i espais patrimonials del municipi es van omplir de música i d’activitats que han consolidat aquesta proposta com una de les cites culturals més singulars de la comarca.

La programació va començar divendres amb la tradicional Passejada Musical en què centenars de persones van seguir amb entusiasme el recorregut pels diferents espais del casc antic, convertits per unes hores en escenaris vius.

Músics i cantants d’arreu del món, juntament amb artistes vinculats al municipi, van oferir actuacions que van captivar el públic assistent. Humana Sound System, Magadalini i Rafinha, La Clau amb Friedericke, Ellen Pieterse, Marjan Linnenbank, Robert Jan Vermeulen amb Edu Medina, Juan Andrés Ospina, Sofia Ribeiro, Nicolás Ospina i Juan Pablo Balcázar van protagonitzar una proposta artística diversa que va permetre als assistents gaudir d’un autèntic viatge musical ple de sensibilitats, estils i cultures.

La programació va continuar dissabte a la tarda amb una participativa sessió de Circle Singing a l’Església Mare de Déu del Portal, conduïda per Sofia Ribeiro i Juan Andrés Ospina. L’activitat va transformar aquest espai patrimonial en un punt de trobada creativa, on el públic va poder experimentar la música de manera col·lectiva i espontània.

Al vespre, la plaça va acollir els concerts de Judit Neddermann amb Dario Barroso i de Macaco amb Tirtha, dues actuacions molt esperades que van exhaurir les entrades en molt poc temps. Els nombrosos assistents van gaudir d’una vetllada musical excepcional en un ambient immillorable, confirmant l’interès creixent que desperta el festival.





Més enllà de la programació musical, el Festival Música als Balcons també va comptar amb una oferta de gastronomia de proximitat i food truck, reforçant una proposta que combina cultura, patrimoni, espai públic i experiències compartides. Dissabte al vespre, l’empresa Singulars va ser l’encarregada del servei de tapes durant els concerts, contribuint a completar una experiència cultural i gastronòmica de qualitat.

El festival és també un reflex del dinamisme cultural que viu actualment els Prats de Rei. En els darrers anys, diversos artistes han escollit el municipi com a espai de residència i creació, contribuint a consolidar una comunitat creativa activa que troba en Música als Balcons una plataforma ideal per compartir talent, experiències i noves formes de viure la cultura.

Des de l’Ajuntament dels Prats de Rei es vol agrair la participació del públic, la implicació dels artistes, la col·laboració de les entitats, així com la tasca de totes les persones voluntàries i organitzadores que han fet possible una nova edició d’aquest festival.

Amb aquesta gran acollida, Música als Balcons continua consolidant-se com una cita cultural de referència, capaç de convertir els carrers en escenaris, els balcons en punts de trobada i el patrimoni històric dels Prats de Rei en una experiència viva, compartida i oberta a tothom.. ■

TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa’l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



CLEMENTINA EM DIC

Caïm Riba, Teresa Nogueron

Caïm Riba, besnet de la poetessa Clementina Arderiu, recupera l’obra d’una de les grans figures de la poesia catalana del segle XX i una veu pionera en la reivindicació de la dona a través d’un disc que incorpora enregistraments originals de la seva veu recitant els seus versos

.



HI SOM TOTS?

Sonadors Sonats

Primer disc de Sonadors Sonats, un projecte nascut a Mallorca el 2021 amb la voluntat de renovar la música popular des d’una mirada contemporània. L’àlbum inclou 15 cançons que combinen peces del cançoner tradicional mallorquí amb composicions pròpies, creant un diàleg entre arrel i modernitat.



MARE MUNDI

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya

Un homenatge musical al mar entès com a símbol de vida moviment i emoció compartida Un viatge sonor que connecta paisatges sentiments i cultures a través d’una selecció acurada d’arranjaments que combinen sensibilitat força i innovació. Una proposta multidisciplinària que posa en valor la riquesa sonora del país.

La màgia de l'òpera torna a captivar l'Astor en una memorable 18a edició d'«Òpera a la Pedra»

MÚSICA

L'encantador poble de pedra de l'Astor (Pujalt) va tornar a convertir-se, el passat dissabte 18 de juliol, en l'escenari d'una de les cites culturals més esperades de l'estiu amb la celebració de la 18a edició d'«Òpera a la Pedra», un recital que, un any més, va omplir el municipi de música, emoció i sensibilitat.

Organitzat per l'Ajuntament de Pujalt, amb el suport de la Diputació de Barcelona i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'esdeveniment va aplegar més de 300 persones, arribades de diferents punts de Catalunya, que no van voler perdre's una vetllada lírica de gran qualitat en un entorn patrimonial incomparable.

Els protagonistes de la nit van ser la soprano Romina Krieger, el tenor Giorgio Elmo i la pianista Olga Kobékina, tres músics amb una consolidada trajectòria internacional que van oferir un recital d'una gran qualitat artística, combinant magistralment la gran òpera amb les melodies catalanes.

El programa va fer un recorregut per algunes de les obres més estimades del repertori líric, amb peces de *L'elisir d'amore*, de Donizetti; *La traviata*, de Verdi; composicions de Paolo Tosti i Ernesto De Curtis, entre moltes altres. La pianista Olga Kobékina va captivar el públic amb dues interpretacions per a piano sol d'una exquisidesa extraordinària: *Clair de lune*, de Claude Debussy, i *Sevilla*, d'Isaac Albéniz, interpretades amb una sensibilitat que va merèixer una llarga i sentida ovació.

La música catalana també va ocupar un lloc destacat dins del programa amb obres de Frederic Mompou, Josep Ribas i Gabriel, la popular *Cançó d'amor i de guerra,* de Rafael Martínez Valls, i l'emotiu *Cant dels Ocells*, que van connectar de manera especial amb el públic.

Un dels instants més emotius de la vetllada va arribar amb l'estrena de la composició inèdita *Un italià a Catalunya,* creada pel mateix Giorgio Elmo especialment per a aquesta edició d'«Òpera a la Pedra». Abans d'interpretar-la, el tenor va explicar amb gran tendresa i emoció l'origen de l'obra, compartint amb els assistents com Catalunya li havia robat el cor. Les seves paraules, plenes d'estima i sensibilitat, van emocionar profundament el públic i van convertir aquell moment en un dels més especials de la nit.



La complicitat entre els artistes i els assistents va ser constant durant tot el recital. Les explicacions sobre les obres, la proximitat dels intèrprets i la invitació a participar amb els aplaudiments i el cant en alguns moments van crear una atmosfera càlida, participativa i plena d'emoció, fent que el públic visqués la màgia de l'òpera d'una manera molt propera.

En acabar el concert, la vetllada va continuar amb una degustació de productes de l'Alta Anoia, gentilesa de l'Ajuntament de Pujalt, un moment de trobada que va permetre als assistents compartir impressions i cloure una nit dedicada a la cultura, al patrimoni i a la gastronomia del territori.

Després de divuit edicions, «Òpera a la Pedra» continua consolidant-se com una de les propostes culturals més singulars i estimades de l'estiu a l'Alta Anoia, convertint el poble de l'Astor en un escenari on la música, el patrimoni i el paisatge es fusionen de manera excepcional.

L'èxit de participació, amb més de 300 assistents procedents de diferents punts de Catalunya, l'excel·lència artística dels intèrprets i la càlida resposta del públic reafirmen el prestigi d'un esdeveniment que, any rere any, continua creixent gràcies al compromís de l'Ajuntament de Pujalt, amb el suport de la Diputació de Barcelona i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Una aposta decidida per acostar la cultura de qualitat als petits municipis i per demostrar que, des d'un entorn tan singular com l'Astor, és possible oferir espectacles d'alt nivell que emocionen, uneixen i projecten el territori molt més enllà de la comarca. ■

HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA I DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



PASSATGE D'EN MARGENAT, A TOCAR DE L'ACCÉS CAP AL CENTRE MERCANTIL

21 de setembre de 1937

A la rambla de Sant Isidre, just a l'entrada del Passatge Margenat, que donava accés al Centre Mercantil, als baixos (d'un edifici avui desaparegut) s'hi va instal·lar la Federació Local dels Sindicats Únics, el 21 de setembre de 1937. Es tracta d'una confiscació que va obrir portes a aquesta secció organitzativa de l'anarcosindicalisme, en concret i especialment de la CNT, en què els treballadors s'agrupaven de manera territorial per a donar-se suport mutu, davant la contesa bèl·lica. Aquest model es va consolidar a Catalunya, partir del Congrés de Sants, a l'any 1918, en substitució del què havien estat els anteriors Sindicats d'Ofici.

Fotografia de l'autor Procopi Llucià, membre de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa.
Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'AFI. Material recentment digitalitzat.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



La Caseta Gumà, de Miralles, l'escenari emblemàtic del Jazz a les Vinyes



Enmig d'uns dies de calor intensa, el capvespre del passat diumenge, dia 12, va regalar una treva providencial que ens va permetre, a una nombrosa concurrència de públic, de tornar a omplir l'entorn de la Caseta Gumà, a Santa Maria de Miralles, per a participar-nos d'una nova edició -la dissetena o divuitena, si mal no recordo- d'una trobada que ja forma part del patrimoni musical i sentimental de l'estiu, en aquestes contrades. Perquè, "Jazz a les Vinyes" no és solament un concert, sinó que és una celebració de l'amistat, de la Natura, i molt especialment de la música compartida i d'una manera d'entendre-la com a acte de cultura des de la proximitat i la generositat.

Val a dir que, per a comprendre l'essència d'aquesta tradicional convocatòria, cal remuntar-se als seus orígens. Tot va començar gràcies a una descoberta propiciada pel mossèn Joan de La Llacuna, un veí d'Olesa, com la mateixa Mary Gumà, que va deixar fascinada aquesta dona amb els paisatges de Santa Maria de Miralles. En aquell indret, envoltat de vinyes, boscos i silenci, la Mary hi va reconèixer allò que sovint costa de trobar: el seu lloc en el món. Així, el que inicialment era una caseta i un vell celler enrunat va ser transformat, a força d'il·lusió, esforç i perseverança, en un espai ple de vida. Una casa oberta als amics, un hort, animals convivint en harmonia i un taller de ceràmica que respirava creativitat, van anar dibuixant un univers senzill però farcit d'humanitat.



En qüestió de temps, però, la música hi havia d'arribar gairebé de manera inevitable. A resultes de l'estreta amistat amb els fundadors de la Jazz Cava de Terrassa, la Mary va tenir una idea tan senzilla com brillant: convidar-los a compartir una tarda d'estiu en aquell racó privilegiat i oferir un concert als veïns i als amics. Ben aviat, aquella primera experiència va superar totes les expectatives; i, d'aleshores ençà, any rere any, el "Jazz a les Vinyes" ha anat creixent sense perdre mai la seva essència: la proximitat entre músics i públic, l'absència d'artificis i la màgia irrepetible que tan sols ofereix la música en un escenari natural.

Al decurs d'aquests anys, desenes de músics han passat per la Caseta Gumà. Intèrprets consolidats i joves talents, formats a les principals escoles de música del país, han fet possible que aquest petit escenari rural s'hagi convertit en un espai de referència dins del calendari jazzístic més íntim i estimat de la nostra Anoia. Efectivament, la mateixa Mary Gumà ho resumeix amb emoció: "Els millors músics de Jazz de Catalunya han trobat en aquest racó de Miralles una casa on tocar sense presses, entre arbres, vinyes i un públic que els escolta amb el cor". Un reconeixement que també atribueix, amb summa gratitud, als pioners de la Jazz Cava de Terrassa, com és el cas del seu fundador, Adrià Font, entre altres ànimes del projecte, que formen part d'una història compartida que ha acabat escrivint una de les iniciatives culturals més singulars de Casa Nostra.

I, per a aquesta nova edició, la Mary Gumà ha tornat a reunir un conjunt de significats músics, representatius de diverses generacions, però units per una mateixa passió: Adrià Font i Pau Bombardó, a la bateria; Txus Costalago, al piano; Martí Costalago, a la trompeta; Òscar Font, al trombó; Frederik Carlquits, al clarinet; Toni Pato i Miquel Tusset, als saxos; Pep Rius, Xavi Ortiz i Artur Regada, als baixos, aquest darrer també a la veu, així com les veus de Núria Palet i Jordi Rabascall. Tots ells, més enllà del seu prestigi individual, van oferir una nova lliçó de compromís amb la musica i la cultura, des d'una participació com sempre desinteressada, convençuts que hi ha espais on la música recupera la seva dimensió més autèntica: la de compartir-se amb unes peces que apunten a dialogar amb el paisatge.

De retruc, com ja és tradició, els assistents van aportar diferents elaboracions gastronòmiques de productes de proximitat bo i convertint la mitja part del concert en una nova expressió gastronòmica de comunitat. Aquest és, probablement, un dels valors afegits a "Jazz a les Vinyes".

Tanmateix, al darrere d'aquesta història hi batega l'esperit de la Jazz Cava de Terrassa, una institució imprescindible del Jazz català. Això és, la tradició jazzística terrassenca es remunta a l'any 1959, amb la fundació del Club de Jazz. L'any 1971 obria les portes la primera Jazz Cava, al carrer del Portal Nou i, el 1994, naixia l'actual Nova Jazz Cava, convertida avui en un dels grans referents europeus del gènere i seu d'un Festival de Jazz plenament consolidat. I, així és que, aquell esperit innovador d'aquells dies, cada estiu viatja fins a les vinyes de Miralles, tot abandonant els grans escenaris per a retrobar-se amb una terra amiga que l'acull. Decididament, tot plegat és un regal d'allò que no es pot comprar: la confiança, la fidelitat, la bellesa del paisatge, la generositat dels músics i la convicció que música transforma una convocatòria en un esdeveniment extraordinari. ■



L'AGENDA DE L'ANOIA

→ Visita el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a veuanoia.cat

Espai patrocinat per
GRANDAUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04

DIVENDRES 24

MÚSICA
MEV. LA BELLA NAPOLI
Plaça del Peix. Piera
18:00h
La Bella Napoli és un recital dedicat a la cançó napolitana i italiana de tots els temps, amb el tenor i director Albert Pros-Deprius.

ESPECTACLES
CAP COR PUNY
Pati del Casal. Calaf
18:00h / 21:00h
Taller amb Duna Atelier i concert amb Tres en Punt.

FESTA
IBIZA POOL PARTY
Piscina. Òdena
22:00h
Bany nocturn amb música ambient i temàtica eivissenca.

ESPECTACLE
MONÒLEG DE RAMON MUÑOZ
Can Muscons. Vilanova del Camí
22:00h
Monòleg amb Ramon Muñoz inclòs dins els Divendres a la Fresca.

DISSABTE 25

TALLER
CREACIÓ AMB PELL
Museu de la Pell. Igualada
11:30h
Taller per a adults de creació amb pell: Una màscara de Lleó per decorar una estança.

SARDANES
FESTA DE L'AGRUPACIÓ SARDANISTA
Gall Mullat. Piera
18:30h
L'Agrupació Sardanista de Piera celebra la seva festa amb una ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Vila d'Olesa.

CINEMA
CINEMA A LA FRESCA
Estadi la Sort. Òdena
21:00h
Sessió de cinema a la fresca amb la projecció de la pel·lícula *Com ensinistrar un drac* (Universal Pictures, 2025), en la versió live action.

DIUMENGE 26

CONFERÈNCIA
"CANVI, MOTIVACIÓ I NEUROCIÈNCIA"
Capella del Roser. Sant Martí Sesgueioles
11:00h
La programació cultural Ressons del Roser 2026 continua amb una proposta dedicada al creixement personal i al coneixement de la ment humana a càrrec de Gemma Robert Roca.

DIMARTS 28

LLIBRES
CLUB DE LECTURA EN LLENGUA ANGLESA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
Summer Book Club on llegirem i comentarem un llibre en anglès.

DIMECRES 29

SARDANES
SARDANES A LA FRESCA
Plaça dels Arbres. Calaf
21:30h
Tots els dimecres d'estiu es durà a terme una ballada de sardanes organitzada pel Casal de Calaf.

DIJOUS 30

LLIBRES
CLUB DE LECTURA EN LLENGUA ANGLESA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
Summer Book Club on llegirem i comentarem un llibre en anglès.

Tens un esdeveniment cultural gratuït que t'agradaria que sortís a l'Agenda de l'Anoia?
ESCRIU-NOS A:
redaccio@veuanoia.cat

EXPOSICIONS

LA TERÀPIA DE PINTAR
Sala Municipal d'Exposicions

De Jordi PopArt. Sèrie pictòrica de figures icòniques de la cultura popular presentada sobre colors intensos i traç expressiu, amb un estil sintètic característic de Jordi PopArt.
— **Fins al 31 de juliol.**

UNA CUCA DE LLUM PELS CASTELLS DE L'ANOIA
Biblioteca Mont-Àgora.
Sta. Margarida de Montbui

Il·lustracions del conte *Una cuca de llum pels castells de l'Anoia* de l'artista i escriptora igualadina M. Àngels Gual Aribau.
— **De l'1 al 24 de juliol**

REGIONS IMAGINÀRIES
Biblioteca Central

A l'exposició, destacats fotògrafs donen la seva visió sobre algunes de les regions imaginàries més importants de la literatura universal.
— **Del 6 al 24 de juliol.**

LLETRES ITALIANES
Biblioteca Central

A l'àrea de novel·les de la Biblioteca Central d'Igualada trobareu un viatge per les lletres italianes i els seus principals autors i autores.
— **De l'1 de juliol al 31 d'agost.**

TRAÇOS EN COMÚ
Seu d'Òmnium Cultural

De l'estudi de Núria Riba. Una selecció d'obres realitzades per alguns dels alumnes de l'Estudi Núria Riba
— **Del 6 de juliol al 18 de setembre.**

TANTES MIRADES COM MANS
Biblioteca. Piera

Conjunt d'obres de l'alumnat del taller de Jenn Galeote, les quals posen en diàleg les diferents mirades de les persones participants.
— **Del 26 de juny al 5 de setembre.**

ALEGRIA
Sala cal Batista. Els Hostalets de Pierola

De Carlota Delgar. L'art ens ajuda a concentrar-nos, a sentir, a escoltar, a mirar i a estimar. Sentir mentre creem és estimar allò que observem o imaginem.
— **Del 24 de juliol al 16 d'agost.**

PERFUMS
Sala d'exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.
— **De maig a setembre**

FOTOGRAFIA
Saló Rosa de la Lliga. Capellades

Mostra fotogràfica de Lluís Alonso. Aquesta exposició té sentit des del punt de vista dels primers contactes d'en Lluís amb la càmera analògica aprofitant esdeveniments quotidians
— **Del 27 de juny al 2 d'agost**

LA MIRADA
Sala d'exposicions de l'Ateneu Igualadí

Pintures a l'oli d'Ana Teresa Ramos, Anaite. Obres que conviden a a connectar amb les emocions, la natura i la bellesa que sovint passa desapercebuda.
— **Del 2 al 30 de juliol**

ENCICLOPÈDIA DE DONES STEAM
Biblioteca l'Atzavara. Òdena

De Sandra Uve. L'exposició reuneix un grup de científiques rellevants amb obres i investigacions que van canviar la història i que són desconegudes, malgrat això.
— **Del 13 al 24 de juliol.**

GEOGRAFIES INEXCUSABLES

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



Hollywood: molt més que la meca del cinema

Si alguns indrets conformen un punt de destinació inexcusable és, segurament, perquè pertanyen tant a la geografia universal com a l'imaginari col·lectiu; Hollywood, per descomptat, és un d'aquests destins. D'un cop d'ull, el seu nom evoca catifes vermelles, estrelles immortals, grans estudis de cinema i somnis convertits en cel·luloide. Però, darrere d'aquest univers de glamur s'hi amaga un barri amb una història tan sorprenent com fascinant: tot un passat agrícola i un present que continua marcant el ritme de la indústria mundial de la cinema.

El nom de Hollywood va formalitzar-se l'any 1887, quan Harvey H. Wilcox va registrar així la seva propietat; emperò, l'origen d'aquest topònim continua essent objecte de diverses versions, tot i que sembla guanyar la que combina les paraules angleses holly (boix grèvol) i wood (bosc). Això no obstant, ningú no podia imaginar-se que aquell petit assentament envoltat de camps de conreu, amb poc més de cinc-cents habitants, acabaria convertint-se en la capital mundial del Setè Art. Ara bé, sembla ser que la generositat climàtica i la diversitat del seu paisatge hi van tenir bastant a veure, sobretot pel que fa a una lluminositat esplèndida que garantiria a tothora uns rodatges òptims, més que més en aquella època del cinema mut; una avinentesa que va propiciar, des del 1910, la instal·lació dels primers estudis cinematogràfics, contribuint a què, en qüestió de temps, Hollywood esdevingués la gran fàbrica de somnis del Planeta. Seguidament, a les dècades dels 30 i 40 va acabar consolidant-se el seu total prestigi, amb artistes de la talla de Clark Gable, Cary Grant, Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Bette Davis, etc., veritables protagonistes de l'Edat d'Or de Hollywood, aquell episodi irrepetible que va fer del cinema nord-americà un referent internacional de l'univers cinematogràfic. D'aleshores ençà, de fet, Hollywood sempre ha estat la meca del cinema; i, als nostres dies, fins i tot malgrat la irrupció de les grans plataformes i els profunds canvis en la indústria audiovisual, segueix ocupant la cúspide de l'entreteniment fílmic mundial.

Una visita a Hollywood no és altra cosa que descobrir i entendre la seva història, un relat que va més enllà d'un escenari de cine i que delata una manera molt americana de concebre la cultura popular dels darrers cent anys. Així, si hi dediques com a mínim un dia complet, els primers passos et suggeriran com a punt de partida Hollywood Boulevard, aquell mític passeig que et transporta pel popular "Walk of Fame", Passeig de la Fama, on quasi tres mil "estrelles", personatges del cinema, hi tenen estampat el seu nom. A unes passes, el llegendari Grauman's Chinese Theatre, és probablement el Teatre Xinès més espectacular del món; i davant de la seva entrada, sobre unes rajoles, les empremtes de mans i peus de les grans celebritats venen a ser tota una evocació d'aquells inesborrables de tantes pel·lícules.

Gairebé a tocar, et trobes el Dolby Theatre (abans, Kodak Theatre), la seu de la cerimònia dels Oscars. Aquí, francament, val la pena d'entrar-hi per a dimensionar la majestuositat de l'escenificació on, cada any, el cinema viu la seva gran festa. Les butaques, l'escenari i els noms dels guanyadors estampats a les parets fan que, siguis o no cinèfil, et facis teva tanta fastuositat. En aquest context, darrere de l'encís i la seducció d'aquest auditori, continua batejant un dia a dia que viu, especialment, de la força inesgotable de la imaginació per a fer pel·lícules. Amb tot, és a fora, novament, des de la plaça que envolta el teatre, entre cafeteries i terrasses, on sorprenentment albiraràs, al fons de l'avinguda, les famoses lletres HOLLYWOOD, en majúscules; al cap i a la fi, una de les icones més universalment afamades i, per a molts visitants, la fotografia més perseguida, si bé la millor captura te la regalarà el Lake Hollywood Park.

Des d'una altra perspectiva, lluny dels focus, Hollywood se't presenta com a una petita part d'una ciutat immensa i, aquí, altres escenaris imprescindibles de Los Angeles, et proposaran imperdibles visites, una de les quals és l'Universal Studios Hollywood, aquell grandiós recinte que t'endinsa per un fascinador recorregut de decorats originals, platós i carrers on s'han filmat pel·lícules molt conegudes. i, abans d'acabar el dia, a l'hora de la vesprada, permetre't de passar pel Griffith Observatory, on el seu històric telescopi Zeiss t'ofereix una bellíssima panoràmica de les llums daurades que transfiguren aquest racó món en una de les estampes més fotogèniques de Califòrnia, mentre l'horitzó es torna infinit al capvespre.

Tanmateix, tal vegada sigui l'ombra eterna de Marilyn Monroe (Norma Jean Baker) aquella que fa que Hollywood hagi sabut perpetuar una insòlita capacitat de fusionar la realitat i la ficció, a través de la fabricació dels seus mites; ara quan, aquest 2026 hauria complert 100 anys, un impossible aniversari que ha de servir de pretext per a múltiples convocatòries i festeigs.■

FOTOS © Carmel·la Planell









CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

The Odyssey

NOTA: ★★★★★

LLUÍS CONESA PETIT



Christopher Nolan afronta amb *The Odyssey* el repte més ambiciós de la seva carrera: adaptar un dels pilars de la literatura occidental sense renunciar al seu estil cinematogràfic. Lluny d'oferir una superproducció d'acció convencional, el director britànic converteix el poema d'Homer en una reflexió sobre les conseqüències de la guerra, el pes de la culpa i la recerca de la identitat. El resultat és una obra monumental, visualment aclaparadora i emocionalment més íntima del que podria semblar.

Matt Damon assumeix el paper d'Odisseu amb una interpretació sòbria i continguda. El seu heroi és menys arrogant i més vulnerable que el del text original, un home esgotat per la guerra que intenta tornar a casa tant físicament com emocionalment. Anne Hathaway aporta sensibilitat i fermesa a Penèlope, convertint-la en molt més que l'esposa que espera pacientment el retorn del seu marit. També destaquen Tom Holland com a Telèmac, Robert Pattinson en un dels papers més carismàtics del repartiment i Charlize Theron com una magnètica Calipso. El repartiment coral funciona amb una naturalitat sorprenent malgrat la quantitat de grans noms reunits.

Visualment, Nolan torna a demostrar per què és un dels grans directors del cinema contemporani. El rodatge en localitzacions reals i el format IMAX ofereixen una escala espectacular, mentre que els efectes pràctics conviuen amb els digitals sense perdre credibilitat. La banda sonora acompanya el viatge amb força dramàtica i la fotografia converteix cada illa i cada batalla en imatges d'una bellesa impactant.

Tanmateix, la pel·lícula també pren decisions que poden dividir el públic. Nolan simplifica diversos episodis del poema i redueix el paper dels déus, prioritzant una lectura més realista i psicològica de la història. Aquesta reinterpretació funciona cinematogràficament, però sacrifica part del component mític i simbòlic que defineix l'obra d'Homer. Alguns personatges secundaris també queden poc desenvolupats, víctimes d'un repartiment molt extens i d'un metratge que, malgrat superar les dues hores i mitja, no pot donar espai a tothom.

Sense ser una adaptació literal, *The Odyssey* respecta els grans temes del poema (el retorn, la nostàlgia, la pèrdua i la perseverança) i els trasllada al llenguatge cinematogràfic amb una personalitat pròpia. Nolan no pretén substituir Homer, sinó dialogar-hi, oferint una lectura contemporània que confirma el seu domini del cinema èpic.

A FAVOR

— Direcció magistral de Christopher Nolan, amb una posada en escena espectacular.
— Repartiment coral excellent, liderat per un convincent Matt Damon.
— Gran fidelitat als temes centrals de l'obra d'Homer, adaptats amb sensibilitat.

EN CONTRA

— Reducció del paper dels déus i del vessant més mitològic del poema.
— Alguns personatges secundaris tenen poc desenvolupament.
— Alguns canvis respecte a l'obra d'Homer poden no convèncer els espectadors més puristes. ■

LES MILLORS SÈRIES



El viajero

QUATRE TREMPORADES

El viajero arriba a Movistar+ com una proposta de suspens elegant i amb pols de gran ficció europea. La sèrie, encapçalada per Éric Cantona i Bruno Debrandt, s'inscriu dins la tradició de les sèries de misteri amb un fort component psicològic i amb un protagonista tan magnètic com inescrutable. Cantona dona vida a un home solitari i carregat de secrets, mentre Debrandt aporta energia i nervi a una trama que creix amb cada episodi. Amb una posada en escena sòbria i una atmosfera inquietant, la ficció destaca per la seva capacitat d'enganxar des del primer minut. Movistar+ suma així una sèrie que aposta per l'ambició narrativa i per un càsting de primer nivell, pensat per seduir tant els amants del thriller com els espectadors que busquen televisió amb personalitat.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: M+



Cómplices hasta el final

ESTRENA

Cómplices hasta el final arriba a Prime Video com una de les apostes més vistoses de l'estiu: una comèdia d'acció que combina persecucions, secrets i molta química entre protagonistes. La sèrie gira al voltant de Debbie i Judith, dues amigues inseparables que veuen capgirar-se la seva vida quan surt a la llum una doble vida inesperada, amb una fuga per Europa plena de ritme i suspens. El gran reclam és el duet format per Octavia Spencer i Hannah Waddingham, dos noms de pes que aporten carisma, comicitat i presència a una història pensada per enganxar des del primer minut. Es tracta d'una producció que juga amb l'humor, l'aventura i l'aire internacional de gran entreteniment.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: prime video



El mapa de los anhelos

MINISÈRIE - 6 CAPÍTOLS

Netflix amplia el seu catàleg amb *El mapa de los anhelos*, una minisèrie que combina emoció, romanticisme i superació amb una narrativa delicada i captivadora. Adaptació de la popular novel·la d'Alice Kellen, la ficció segueix el viatge vital d'una jove marcada per la pèrdua que decideix complir una inesperada llista de desitjos que transformarà la seva manera d'entendre la vida. La interpretació sensible i matisada de la protagonista sosté el relat, mentre que la química amb el seu coprotagonista aporta autenticitat i moments d'intensa complicitat. Amb una posada en escena cuidada, una fotografia lluminosa i una banda sonora evocadora, la sèrie es consolida com una aposta atractiva per als amants del drama romàntic contemporani.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: NETFLIX

CARTELLERA

LA ODISEA



Regne Unit. Aventures. De Christopher Nolan, amb Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson

Després de la guerra de Troia, el llegendari Odisseu emprèn el llarg i perillós retorn a casa seva a Ítaca, on la seva dona Penèlope i el seu fill Telèmac l'esperen des de fa molt de temps mentre protegeixen el regne dels nombrosos pretendents que aguaiten el tron. Tot i això, el camí de tornada es convertirà en una epopeia.

TOY STORY 5



EUA. Animació. De Andrew Stanton. Veus: Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack

Les joguines estan de tornada. Aquesta vegada, Buzz Lightyear, Woody, Jessie i la resta de la colla s'enfronten a un nou repte quan coneixen Lilypad, una nova tauleta que arriba amb les seves idees disruptives sobre el que és millor per a Bonnie. Tornarà a ser igual l'hora de jugar?.

VAIANA



EUA. Aventures. De Thomas Kail amb Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui, Frankie Adams

Vaiana (Catherine Laga'aia) respon a la crida de l'oceà i, per primera vegada, viatja més enllà de l'escull de la seva illa de Motunui amb el semidéu Maui (Dwayne Johnson) en un viatge inoblidable per tornar la prosperitat al seu poble.

OBSESSION



EUA. Thriller. De Curry Barker amb Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson

L'anhel romàntic desesperat d'un noi pel seu amor platònic de tota la vida desencadena un sinistre encanteri: Niki es torna irracionalment obsessiva fins a convertir-se en l'ombra de Bear. Una fantasia aparentment inofensiva que esdevindrà un pertorbador malson. Potent metàfora sobre la cosificació de les relacions romàntiques i dels límits a què estem disposats a arribar.

SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY



Estats Units. Acció. De Destin Cretton, amb Tom Holland , Zendaia , Jacob Batalon , Sadie Sink

Han passat quatre anys des dels esdeveniments de No Way Home, i Peter Parker ara és un adult que viu completament sol, ha desaparegut voluntàriament de les vides i els records dels qui estima. Combatent el crim en una Nova York que ja no coneix el seu nom, s'ha dedicat completament a protegir la seva ciutat —un Spider-Man a temps complet—.

OMAHA



Estats Units. Drama. De Cole Webley. Amb John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis

Després d'una tragèdia familiar, els germans Ella i Charlie emprenen amb el pare un viatge a través del país per conèixer un món nou. A mesura que es desenvolupa la seva aventura, Ella comença a comprendre que les coses poden no ser allò que semblen.

Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

La Odisea
DV 20:15 • DS 20:15 • DG 20:00 • DLL: 19:30 • DM 11:00 • DC 20:15 • DJ 19:30 (VOSE)

Minions & Monsters
DV 17:15 • DS 17:15 • DG 17:00 • DC 17:00

SALA PETITA

Omaha
DV: 20:30 • DS 20:30 • DG 20:15 • DLL 19:45 • DM 11:15 • DC 20:30

Jumbo
DV: 17:30 • DS 17:30 • DG 17:15 • DC 17:15

Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

NO HI HA SESSIÓ

cine yelmo
ABRERA

SALA 1

La Odisea
DV A DM: 15:45 / 19:05

Vaiana
DV A DM: 22:25

Spider-man: Brand New Day
DC I DJ: 16:00 / 19:00 / 22:00

SALA 2

La Odisea
DV A DM: 20:05

Haciendo amigos
DV A DM: 15:55

Nicky, la aprendiz de bruja
DV A DM: 18:05

Spider-man: Brand New Day
DC I DJ: 17:00 / 20:00

SALA 3

Tres de más
DV A DM: 16:20 / 18:30 / 20:40 / 22:40

SALA 4

La Odisea
DV A DM: 17:40 / 21:00

SALA 6

Vaiana
DV A DM: 16:45 / 19:10 / 21:40

SALA 7

Toy Story 5
DS A DM: 16:10 / 18:20

Posesión infernal
DV A DM: 20:30 / 22:45

SALA 8

Minions & Monsters
DV A DM: 16:00 / 18:00

Obsession
DV A DM: 20:10 / 22:30



Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA·CAT

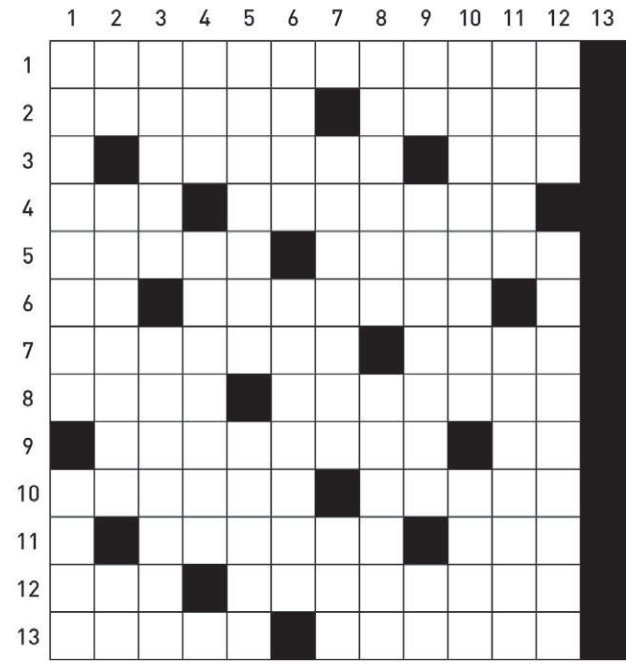
Premsa Comarcal Premi al millor digital 2025

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

PASSATEMPS

Els mots encreuats

DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Si n'arriba a ser, de garrepa, que té una víctima i prou. 2 Pel·lícula de por en horari nocturn. Menestrals de l'ofici de fer colònia. 3 Fària mestissa. Un capritx passat de moda. Accident per culpa de la teràpia. 4 Dins d'una Smirnoff. Prou estudiós per fer un ofici complementari. 5 Com que podrien ser agres, val més passar la falç. Tinc les arrels a l'altra banda. 6 Mitges de seda. Instrument per anunciar vibrant que ja s'ha fet de nit. Cap de l'executiu. 7 És un aprofitat, però si més no surt barat. Expulso un cert caragirat. 8 Malferiu un ocell. Adhesiu amb vocació solidària. 9 Ferrocarril de via estreta no, estretíssima. Talla grosseta. 10 . Qui es decideix el pren i qui no, se'l mira. Satisfeia, la platja de Bahia. 11 A la panxa del bou. Tasti filosòficament. Organització Dependent de Tot. 12 Comparteix les cançons amb la vela. Pedra a l'orella amb certa malenconia. 13 Dringuen al manyoc de la santa. Ruc del Marroc?: no, una mena de parrup.

VERTICALS 1 El malparit que no deixava fumar a en Terenci. Sovint ve de mena de senyor. 2 La ben salada. Torna a cobrar el delme, tu. Article a contrapèl. 3 Soroll d'esquellot desafinat. Diagrama i panorama l'acusen de nouvingut. 4 Nas deforme. Adherits a l'estil dels directors. No fa la força però la unió sí. 5 En ser allà on et cobren per firmar se n'adonaria. Nàusees. 6 Puny enlaire! Arraconat en un simple nombre de Correus. 7 La gota que vessa del got. És als llops com a les costelles la costellada. D'ell a ell tot és ple. 8 Cosí de l'ànec, el que tot s'ho deixa al pap. Us del cavall sense xeringa. 9 Oliva lliure d'impostos. Sol dur una caputxeta penjada al braç. Au, digues el teu nom. 10 Encara que els assalts no els surtin bé no els engarjolen. Orna malmesa per una nora alterada. 11 Quin ridícul, el desgavell de Troia! Forat perquè surti l'aigua (el DIEC així diu). 12 Les primeres d'escola. Palanca del teler que espanta els tacs.

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

	3	9				7		6
							3	5
		5			6	4	9	2
2	4		8					
3				7			2	8
				2	3	9		
9	7		6		8			
8				5	7	3		9
	2	6					7	

NIVELL ALT

	5		6				3	
2		8	7	5			6	
				2				
	1	6		3				7
	9	3						
			4		7			
	4	1				3	2	5
3	6				5		8	4
9				8			7	

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

6	7	1	4	8	3	5	2	9
4	8	9	1	5	2	7	6	3
5	2	3	9	7	6	1	4	8
3	1	6	7	9	4	2	8	5
8	4	7	2	1	5	9	3	6
9	5	2	8	3	9	4	1	7
7	6	4	3	2	1	8	5	9
1	9	5	6	4	8	3	7	2
2	3	8	5	9	7	6	4	1

5	2	6	3	9	1	8	7	4
8	1	4	2	5	7	3	6	9
9	7	3	6	4	8	2	5	1
6	5	8	1	2	3	9	4	7
3	9	1	4	7	5	6	2	8
2	4	7	8	6	9	5	1	3
1	8	5	7	3	6	4	9	2
7	6	2	9	8	4	1	3	5
4	3	9	5	1	2	7	8	6





Tens un familiar que necessita ajuda?

El Servei d'Atenció a Domicili (SAD) del CSSI es desplaçarà al vostre domicili, a Igualada i l'Anoia

T. 93 804 55 15 sad@cssi.cat www.cssi.cat

Serveis adreçats a la infància, adolescència, gent gran, salut mental, discapacitat o malalties.

- Ajuda a la llar
- Ajuda a la persona
- Fisioteràpia a domicili
- Psicologia a domicili
- Teràpia ocupacional
- Ajuda socioeducativa

consorci SOCIOSANITARI d'IGUALADA CSSI



NECROLÒGIQUES

El Vaticà publica ‘Desarmada i desarmant’, una antologia dels textos de Lleó XIV sobre la pau

ESGLÉSIA · CATALUNYA RELIGIÓ

La Libreria Editrice Vaticana ha publicat Desarmada i desarmant. La pau és un do, un volum que recull per primera vegada els principals discursos, homilies i intervencions de Lleó XIV dedicats a la pau des de la seva elecció, el 8 de maig de 2025. L’antologia ha estat editada pel periodista Alessandro Banfi i s’obre amb un text inèdit del Pontífex, en què reflexiona sobre els reptes de la pau en el context internacional actual.

El llibre aplega alguns dels missatges més significatius pronunciats per Lleó XIV durant el seu primer any de pontificat sobre el desarmament, la no-violència, la responsabilitat personal i l’esperança. La recopilació ofereix una visió de conjunt del magisteri del Papa en aquesta matèria i posa de manifest la centralitat que la construcció de la pau ocupa en el seu pontificat.

LA PAU COMENÇA EN CADASCÚ

En el text inèdit que encapçala el volum, Lleó XIV parteix de les paraules de Jesús resuscitat, “Pau a vosaltres!”, per recordar que la pau cristiana neix de la creu i no és mai un do fàcil. “Jesucrist va patir la injustícia, desarmat i desarmant, i va ressuscitar”, escriu el Papa, que presenta Crist com el model d’una pau capaç de vèncer l’odi i la violència.

El Pontífex adverteix que el món travessa un moment especialment convuls, amb més d’un centenar d’estats implicats d’una manera o altra en conflictes armats. Davant d’aquesta realitat, sosté que la pau no depèn només dels governs o de les institucions internacionals, sinó també de la responsabilitat de cada persona. “La pau comença en mi. Comença en nosaltres”, afirma, i defensa que els petits gestos quotidians, com un perdó, un somriure o una paraula amable, són els primers passos per construir una convivència diferent.

Per reforçar aquesta idea, el Papa recupera una reflexió de sant Agustí, que exhortava a “viure bé” per transformar els temps difícils. Segons Lleó XIV, abans de reclamar la pau als dirigents polítics, cal començar per practicar-la en les famílies, als llocs de treball i en les relacions quotidianes.

EL DESARMAMENT DAVANT UNA NOVA CURSA ARMAMENTISTA

L’antologia recull també les nombroses crides del Pontífex contra la guerra i el rearmament. En aquest sentit, recorda l’expressió de Francesc sobre la “Tercera Guerra Mundial a trossos” per descriure la situació de conflictivitat que viu el planeta, amb guerres obertes a Ucraïna, el Pròxim Orient, el Sudan, Myanmar, el Iemen, la República Democràtica del Congo i altres indrets.

Lleó XIV insisteix que la pau només es pot fonamentar en la veritat i el desarmament. “No són les armes atòmiques les que generen la pau, sinó el desarmament”, escriu, mostrant la seva preocupació pel ressorgiment de la cursa nuclear després d’anys de reducció dels arsenals.

En aquest context, el Papa recupera les paraules de sant Pau VI davant les Nacions Unides, quan va proclamar “Mai més la guerra, mai més la guerra!”, així com l’advertiment de Joan Pau II, que definia qualsevol guerra com una “aventura sense retorn”. El text



incorpora també una referència al cantautor Bob Dylan, citat pel seu poema contra la bomba atòmica com a exemple de la denúncia cultural de l’armament nuclear.

TESTIMONIS DE PAU I UN MISSATGE D’ESPERANÇA

El volum dedica una atenció especial a persones que han fet de la pau una forma de vida. Entre elles hi apareixen el beat Floribert Bwana Chui, els servents de Déu Giorgio La Pira i Dorothy Day, presentats com a testimonis que van saber promoure la reconciliació, defensar els més vulnerables i treballar pel bé comú.

Lleó XIV també destaca figures menys conegudes, com l’oficial soviètic Stanislav Petrov, que l’any 1983 va evitar una possible guerra nuclear en no comunicar un fals avís d’atac detectat pels sistemes soviètics. Per al Papa, aquest episodi demostra que “la consciència d’un sol home pot valer el món sencer” i serveix per alertar dels riscos que comportaria deixar decisions tan transcendents exclusivament en mans de la tecnologia o de sistemes automatitzats.

L’antologia es tanca amb una invitació a l’esperança malgrat les nombroses guerres que afecten el món. Lleó XIV defensa que l’Església continuarà anunciant la caritat i l’amor com a resposta a la violència i anima tant els creients com totes les persones de bona voluntat a convertir-se en constructors de pau. Recuperant unes paraules de Pius XI, conclou que “a ningú no li és permès ser mediocre” davant els desafiaments del present i convida a fer de la pau “la causa de la pròpia vida”. ■

†

En record de

RITA ARMEJACH CARRERAS

Vídua de Ramon Cemeli Sala

Morí cristianament el passat divendres dia 17 de juliol a l’edat de 77 anys.

A.C.S.

Els seus cosins: Josep i Rita; juntament amb la resta de familiars volen agrair les mostres de condol rebudes en l’acte de comiat que tingué lloc el passat dissabte dia 18 de juliol al Tanatori d’Igualada.

Funerària Anoia, S.L. Igualada, juliol de 2026

SANTORAL JULIOL

DV 24	Cristina / Víctor / Borís
DS 25	Jaume / Valentina
DG 26	Joaquim / Ana
DL 27	Cugat / Juliana / Semproniana
DM 28	Caterina Thomas / Nazari / Cels
DC 29	Marta /Adam / Fèlix III papa
DJ 30	Pere Crisòleg / Abdó / Senén

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil



GUIA DE LA LLAR

OBRES I REFORMES
• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
616710051
E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

NARCÍS Pintor
PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL
TOTA MENA DE REPARACIONS (Paleta, aigua, electricitat...)
644 60 19 24

MASIP
INSTAL·LACIONS
Tècnic:
Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR
AUTORITZAT
Instal·lacions, manteniments i reformes per a la indústria, la llar i el comerç.
C. Comarca 64, Igualada
• instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97
• instalacionsigualada.net

Tapisseria Vilaseca
Rbla. Sant Ferran, 7 · 08700 Igualada
Telf./Fax 93 8031180 · Mòbil 626 99 65 51
meritxell.vilaseca@gmail.com
www.tapisseriavilaseca.com

Petites reparacions a fer a casa?
C/ Aurora 79
Igualada
T. 632 360 797
C/ San Cristòfol 21
Piera
T. 930 279 341
Som la teva solució ràpida i eficaç
CONSTRUFLORES
24H.
Reforma
Reparació
Rehabilitació

REPARACIÓ I INSTAL·LACIÓ
ANTENES I TDT
TERRESTRE I SATÈL·LIT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
Tel. 639 994 958
JUAN MESA
Antenes Igualada
INSTAL·LADOR AUTORITZAT

Oscar López
PINTORES, S.L.
Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintor.es

SERVEI DE DEIXALLERIA FIXA

ESTIU
ABRIL - OCTUBRE
Dilluns a divendres de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Dissabtes de 9 a 14 h i de 16 a 20 h
Diumenges de 10 a 13 h

HIVERN
NOVEMBRE - MARÇ
Dilluns a divendres de 10 a 13 h i de 16 a 19 h
Dissabtes de 9 a 14 h i de 16 a 19 h
Diumenges de 10 a 13 h



Ajuntament d'Igualada
ARA TAMBÉ ELS DIUMENGES AL MATÍ

TOT CREACIÓ
FUSTERIA EN GENERAL MOBLES PER ENCÀRREC
Jordi Puga 606 34 98 35
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA

Fes-te subscriptor/a del ClubVEUANOIA i tindràs un munt de beneficis!
INFORMACIÓ DE QUALITAT
CONTINGUT PRÈMIUM
DESCOMPTES EXCLUSIUS
SORTEJOS ESPECIALS
EL CARNET DE SUBSCRIPTOR
www.clubveuanoia.cat | instagram: clubveuanoia | club@veuanoia.cat
Subscriu-te!
Estalvia, estigues informat i gaudeix!

GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
• EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular.
• Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim.
Hores convingudes
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

Farmàcies de guàrdia

ESPAI PATROCINAT PER

adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

Farmàcia Ortopèdia
ECOCEUTICS
CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

DV. 24	DS. 25	DG. 26	
Pagès Pau Muntadas, 58	**Adzet** Av. Barcelona, 9	**Bausili** 9 a 22h **Secanell** 22 a 9h	Born, 23 Òdena, 84

DL. 27	DT. 28	DC. 29	DJ. 30
Miserachs Sant Magí, 67	**Bausili** Born, 23	**Casas** Soledat, 119	**Pilar** Av. Mestre Montaner, 26

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



GUIA LEGAL

IURIS TRIVIUM ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT
CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA EN DRET DE FAMÍLIA I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

MORILLAS I ASSOCIATS
ADVOCATS
Montserrat Morillas López
Morillas i Associats Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

GAG Gabinet Anoia Grup
Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461

Igualadina de Serveis, S.L.
- Assegurances
- Assessorament jurídic
- Ciberseguretat i videovigilància
- Consultoria financera
- Control horari
- Eficiència energètica
- Enginyeria
- Gestió fiscal
- Gestió laboral
- Imatge corporativa
- Prevenció de riscos laborals
- Protecció de dades
- Servei de gerència a domicili
- Vestuari laboral
Un hub de serveis per a la teva empresa
938 033 812
C/ Dr. Pujadas, 64 baixos, Igualada

SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA
COMPTABLE
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

VOLS APARÈIXER A LA NOSTRA GUIA LEGAL?
Truca'ns!
93 804 24 51
621 28 50 55

ILOR advocats
NOVA UBICACIÓ!
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada
Dte. amb el carnet VEUANOIA

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

PISQUEÑA DEL SUR
TAPES I ENTREMPANS
Estrella Galicia

CARRETERA DE VALLS, 30 · MONTBUI · T. 624 694 207

crostó restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

ESPAI xarcuteria Ibañez Des de 1945 PATROCINAT

La recepta de la setmana



Filet de vedella en dues textures suaus (de mostassa i anxoves del cantàbric)

INGREDIENTS:

- 1 filet de vedella de 180 grs
- 1 cebeta picada molt fina
- 1 escalunya picada molt fina
- 1 culleradeta de mostassa
- 2 cullerades d'oli d'oliva
- 3 a 5 anxoves del cantàbric
- 2 olives negres i 2 anxoves per decorar
- 1/2 vaset de nata de cuinar
- 1/2 vaset de conyac flamejar
- 2 patates per a la guarnició

PREPARACIÓ:

En una paella s'hi posa l'oli d'oliva, les cebetes i l'escalunya. Quan es daurin s'aparten en un cassó.

En una altra paella s'hi posa el filet amb la resta de l'oli, es fa pels dos costats (no cal salpebrar-lo) i quan estigui dauradet, es flameja amb el conyac.

Es netegen les anxoves perquè no tinguin cap espina i es col·loquen en el cassó del sofregit de cebes i escalunyes. S'hi incorpora la nata i la mostassa.

Tot seguit es tritura amb el túrmix i es passa pel colador xinès.

Per a la presentació, es col·loca el filet en un plat i s'hi aboca la salsa per damunt. Hi col·loquem les dues olives negres i les dues anxoves de decoració i al costat la mitja patata feta al forn.

Aquest plat es pot fer amb algun altre tipus de carn com podria ser filet de porc. Si les anxoves del cantàbric són molt cares de compra també es poden utilitzar les anxoves de l'escala o una llauna de les normals. A l'hora de muntar el plat, feu servir la vostra imaginació.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia juliverdblau.

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00

info@hotel-robert.com · Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt

Caprici RESTAURANT
Dte. amb el carnet VEUANOIA
93 184 47 01
MENÚ MIGDIA de dimecres a divendres
CARTA migdies de dimecres a diumenge
i vespres de dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada el_caprici_restaurant

Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
Estrella Galicia

DIMECRES FESTIU
BAR · CAFETERIA
NOVA GERÈNCIA
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)
Reserves 644 792 432


La dovella
Cuina d'autor amb producte de mercat
Migdies: dimecres a diumenge de 13h a 16h
Vespres: divendres i dissabte a partir de les 20.30h
c/Sant Pere Màrtir, 16
Òdena
Tel. 93 803 18 64

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

TROBEM-NOS al café de l'Ateneu
Carrer de Sant Pau, 9 Igualada
Tel. 93 803 00 78
www.cafe.ateneuigualadi.cat
El café de l'Ateneu
Dte. amb el carnet VEUANOIA
Llegeix el codi i reserva amb temps.

Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

«L'FP ofereix més avantatges pràctics i de futur que el Batxillerat»

Nascut a Sant Fruitós de Bages, des de la infància ha viscut a Igualada, professor i director de l'Institut Milà i Fontanals des del 2020. Josep Maria Comaposada ens parla de l'estigma de la Formació Professional (FP), que s'ha esvaït entre les noves generacions. Avui, s'erigeix com una opció altament competitiva que assegura feina i dona un bagatge pràctic indispensable.



JORDI PUIGGRÒS 𝕏 jordipuiggros67

LA VEU de

Josep Maria Comaposada i Rius

Director de l'Institut de FP Milà i Fontanals



Durant l'etapa dels boomers, qui feia FP era vist com algú que no servia per anar a la Universitat. Aquest raonament continua o ja s'ha superat finalment aquest estigma?

Sí, totalment. Allò va ser un estigma social molt greu que va calar molt endins en aquella generació, i encara avui se'n paguen algunes conseqüències. Però per a les noves generacions, tot això s'ha oblidat. Els pares dels alumnes d'ara ja no van viure directament aquella estigmatització. Jo soc d'aquella època en què a la comarca es deia que qui volia estudiar anava al Pere Vives i qui no, al Milà. Ha costat molts anys de picar pedra i de fer molta feina constant per poder trencar aquest prejudici històric i situar l'FP al lloc de prestigi que es mereix.

Quins avantatges ofereix l'FP actual respecte de l'itinerari tradicional del Batxillerat i el posterior accés a la universitat?

Avui dia, l'itinerari de l'FP ofereix molts més avantatges pràctics, tret que tinguis claríssim des del primer moment què vols fer. El motiu té a veure amb la societat actual i la mentalitat dels joves: es busca la immediatesa, assolir fites curtes i obtenir recompenses ràpides. El batxillerat i la universitat impliquen un camí molt llarg: dos anys de batxillerat, les PAU, quatre anys de grau i, sovint des del Pla Bolonya, un màster d'especialització. És un recorregut on, si no arribes fins al final, l'estudiant es queda sense cap titulació útil per al mercat laboral.

I què passa si un jove decideix buscar feina tenint únicament del títol de Batxillerat?

Si un alumne amb només el batxillerat es presenta a buscar feina, abans agafaran, en moltes ocasions, qualsevol graduat d'FP, està claríssim. L'FP permet que en només dos anys obtinguis una titulació oficial i facis 500 hores d'experiència real en empreses que et deixen a punt per treballar de seguida. A més, es pot compaginar un grau superior treballant i, posteriorment, fer el salt a la Universitat, si es vol. Tenim molts alumnes que fan aquest camí. Arriben a la carrera universitària amb dos o tres títols de Formació Professional a la butxaca i un bagatge real que els universitaris tradicionals no tenen, i es converteixen ràpidament en perfils molt valorats.

La pràctica és, doncs, la gran clau d'aquest èxit i de l'alta valoració d'aquests perfils?

Exacte. La part pràctica que s'assoleix en els processos de l'FP mai s'aconseguirà a la universitat, que és molt més teòrica. Avui molts universitaris amb màster es guanyen pitjor la vida que un electricista, un fuster, un pintor o un mecànic. Tenir un ofici aporta un gran autocompliment; depens exclusivament de tu i de les teves mans. Generacionalment, es va prioritzar la universitat com a única via d'èxit, creant una piràmide invertida a Espanya, amb molts graduats superiors i pocs tècnics mitjans, quan la demanda és precisament d'aquests últims.

I com regula el mercat laboral aquesta falta de professionals d'ofici a la nostra comarca, per exemple?

Doncs per la llei de l'oferta i la demanda. Busques un lampista o un mecànic i, com que gairebé no n'hi ha, la gent està disposada a pagar el que sigui. Això s'ha d'anar autocorregint de mica en mica. Ara estem formant molts més perfils tècnics mitjans, però la demanda del sector industrial és tan gran que continua superant l'oferta. Si estudies FP de branques industrials o de serveis, estàs per la feina i tens una bona actitud a l'aula i a l'empresa, el lloc de treball està pràcticament garantit.

Coincideixen els interessos de l'alumnat a l'hora de triar estudis amb el que realment demanen les empreses?

Aquest és un gran problema. Els alumnes sovint es mouen per modes i no per la sortida laboral real. Per exemple, trien Educació Infantil quan la natalitat està baixant i es tanquen línies escolars en els centres d'ensenyament. En canvi, perfils d'electricitat o manteniment queden vacants perquè el jovent no ho veu tant atractiu, no vol feines manipulatives; prefereixen treballar en entorns d'oficina amb un ordinador. Les sèries de televisió i les modes influeixen molt en les seves decisions, tot i que en aquests oficis de sectors industrials es pot cobrar més que un enginyer.

Com funciona la figura de l'aprenent avui dia a la Formació Professional?

S'ha anat millorant la regulació d'aquestes pràctiques. El fet d'introduir un 25% de pràctiques obligatòries (unes 500 hores) directament a l'empresa dins el currículum del cicle formatiu facilita un aprenentatge in situ magnífic al costat d'un professional veterà que fa de mestre. Això permet una transmissió directa del coneixement real i de l'ofici, fet que va molt més enllà del nivell teòric que podem oferir des dels instituts.

Com gestiona el Milà i Fontanals la inversió en equipament per oferir una tecnologia actualitzada?

Intentem que la diferència entre les nostres instal·lacions i la que hi ha a les empreses de l'Anoia sigui mínima. Volem tenir les mateixes màquines reals per agafar el camí bo des del primer dia, evitant simulacions de laboratori. A l'Anoia, el teixit és de microempreses, així que fem una formació genèrica perquè l'alumne s'especialitzi després a l'empresa concreta, a diferència de grans pols químics com Tarragona on les grans corporacions els absorbeixen en massa.

Com afronteu des de l'FP el repte de la intel·ligència artificial?

Com una oportunitat. Hem d'ensenyar que la intel·ligència artificial és una eina per ajudar, no per substituir. Si li deleguem tota la responsabilitat, perdem el coneixement i el control. En informàtica, una aplicació que abans requeria setmanes de feina ara es fa en hores, però sempre es necessita el criteri d'un professional per auditar-la i després validar-la. La IA ens obliga a replantejar l'avaluació: l'alumne ha d'utilitzar-la per potenciar-se, no perquè la màquina treballi per ell perdent el control. Si no s'esforça l'estudiant, qui s'està formant és només la màquina. ■



LYNK&CO
GRUPBASOLS

Demana cita
i vine a provar-lo.

Avinguda Europa, 4
Igualada.
93 524 08 08

Adeu a l'ansietat per l'autonomia.

El nou 08 ja és aquí. Des de 299 €/mes* (IVA inclòs)

*Exemple de finançament per al LYNK&CO 08 Core. PVP: 52.995,00 €. Preu finançant: 42.715,80 € (inclou IVA, transport, descomptes del fabricant i l'avançament de 1.800 € del Pla Auto+).Entrada: 12.391,50 €. Comissió de formalització (3,95%) a pagar al comptat: 1.197,81 €. Import finançat: 30.324,30 €. 35 quotes de 299,00 € i una última quota de 25.053,73 €.Total interessos: 5.194,43 €. Cost total del crèdit: 6.392,24 €. Import total degut: 36.716,54 €. Preu total a terminis: 49.108,04 €. TIN: 6,25 % · TAE: 8,16 %.Sistema d'amortització francès. Finançament a través de Banco Cetelem S.A.U. fins al 30/09/2026. Programa Auto+: Ajuda subjecta a l'aprovació definitiva i a la disponibilitat de fons del Programa d'Incentius a la Mobilitat Elèctrica (Pla Auto+). Consulta les condicions del programa a www.mintur.gob.es. Finançament a través de Banco Cetelem S.A.U. amb 6 mesos de carència total, un import màxim de 1.800 € i un termini de 24 mesos. La concessió o no de l'ajuda del Pla AUTO+ no alterarà l'operació financera i el client haurà d'abonar l'import prestat a l'entitat dins del termini indicat. Finançament subjecte a estudi i aprovació per part de l'entitat financera.