2€ — any 44 — núm. 2287 Divendres, 17 de juliol de 2026 VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials



IGUALADA

Un Tonet Blanquer en miniatura i més de 130 activitats a la Festa Major

PÀG. 15

COMARCA

Festes Majors a Masquefa, Carme i Santa Margarida de Montbui

PÀGS. 19 A 22 I 24



El foc no dona treva a l'Anoia

Les flames d'un incendi forestal destrueixen 50 hectàrees de Rubió i Castellfollit del Boix

PÀG. 18

CULTURA

Demà, Blaumut lidera el cartell d'una bona nit de música a l'Anòlia



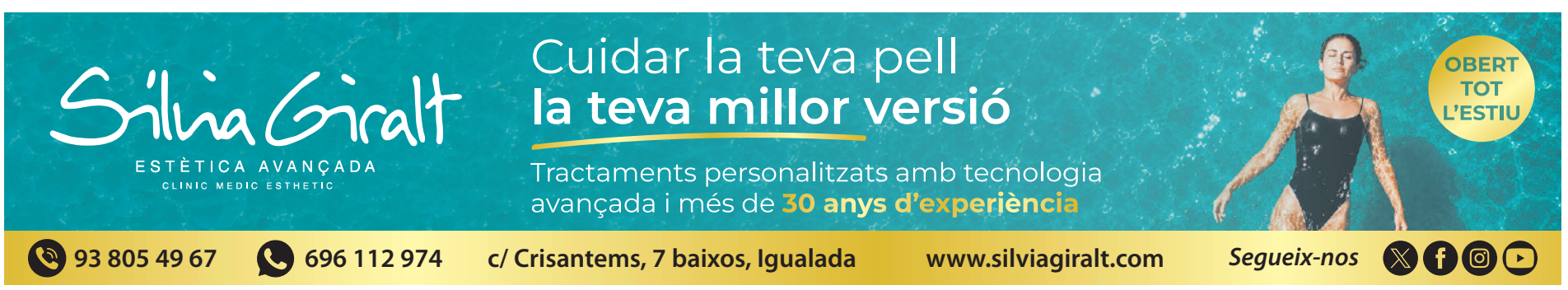
PÀG. 33

IGUALADA

Obres a l'àrea ambulatòria de l'Hospital per crear tres noves consultes



PÀG. 9



84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

El repte climàtic no és una broma

No fa gaires anys, si algú ens hagués dit que els nostres municipis necessitarien obrir espais específics batejats com a "refugis climàtics", ens ho hauríem pres amb una barreja d'escepticisme i distància. Semblava un concepte de ciència-ficció o una exageració d'aquelles que només s'apliquen a les grans urbs d'asfalt. Avui, en ple 2026, la realitat s'ha encarregat de desmuntar qualsevol recel. Les onades de calor extremes ja no són l'excepció de l'estiu a la nostra comarca; són una pauta severa i recurrent que ens obliga a replantejar com vivim, com treballem i com ens protegim.

Davant d'aquest escenari, cal fer una crida al sentit comú i a la coresponsabilitat. L'adaptació al canvi climàtic no és només una qüestió d'infraestructures, sinó també d'hàbits. Evitar l'exposició a les hores centrals del dia, tenir cura especial de la gent gran i dels infants, i entendre que un cop de calor és un risc vital real són passos que depenen de cadascun de nosaltres.

La prevenció comença per la consciència individual de no desafiar unes temperatures que el cos humà no està dissenyat per suportar de manera continuada.

Amb més sentit comú i més facilitats des dels consistoris, l'Anoia podrà fer front a un futur climàtic exigent.

Així i tot, la responsabilitat ciutadana necessita anar acompanyada de la determinació de les nostres administracions locals. Els ajuntaments de l'Anoia han d'actuar com a escuts protectors de la ciutadania. En moments d'onades de calor extremes, les piscines municipals deixen de ser un espai de simple lleure per esdevenir autèntics serveis públics de salut. Facilitar-ne l'accés gratuït o bonificat durant els dies de temperatures màximes no és una mesura populista, sinò un acte de prevenció sanitària de primer ordre que alleuja els col·lectius més vulnerables o aquells que no disposen de sistemes de climatització a casa.

El repte és immens, però la resposta ha de ser senzilla i unànime: protegir la vida i el benestar de la nostra comunitat. Amb més sentit comú a les llars i més facilitats des dels consistoris, l'Anoia podrà fer front a un futur climàtic exigent sense deixar ningú enrere, especialment davant un canvi del clima que ha vingut per quedar-se i que no ens podem prendre com resultat d'un debat polític com succeeix en moltes ocasions. Les onades de calor ja formen part del nostre paisatge i s'ha de tenir en compte a tothom. ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Margarita Robles, Ministra de Defensa, "els comandaments de l'OTAN saben que Espanya compleix, malgrat el que digui l'Administració americana".

Oriol Junqueras, president d'ERC, "Aquest juliol Catalunya s'hi juga molt. Els socialistes i el govern espanyol han de fer realitat molts dels seus compromisos amb ERC. Per a Catalunya és millor no deure 17.100 milions, no haver de pagar més de 1.100 milions en interessos i que, de cara al 2027 disposi de 4.700 milions del model de finançament".

Josep Rius, portaveu de Junts, "És un error anar acceptant el cafè per a tots i s'hauria de fer un front comú al Congrés per reclamar el concert econòmic".

Emiliano García-Page, president de Castella - La Mancha, "El debat del finançament autonòmic s'ha de fer en la Conferència de Presidents. No hi ha d'haver privilegis i no ens empassarem de cap manera el model de Junqueras".

Alberto Núñez-Feijóo, President del PP, "L'absentisme és un càncer que no podem pagar".

Antonio Garamendi, President de la CEOE, "No parlar del tema seria ocultar alguna cosa que està aquí i, simplement, ara s'està posant damunt la taula. Aquest és un problema d'Estat molt important que han de solucionar entre tots els agents socials".

Yolanda Díaz, vicepresidenta del govern, "Feijóo és un radical econòmic que sempre ha governat contra els treballadors".

Donald Trump, President dels EEUU, "Els espanyols no són de fiar, són mala gent i desesperats. No hi ha res a fer amb ells. Són una causa perduda".

Luís Argüello, Arquebisbe de Valladolid i president de la Conferència Episcopal Espanyola, "Quan un Estat oblida l'ètica es converteix en una banda de lladres. Els fets ho demostren. Que es respectin les regles del joc, que s'asseguri la divisió de poders, que es compleixin la Constitució i les lleis, que es presentin els pressupostos cada any i es cuidi el bé comú".

Félix Bolaños, Ministre de la Presidència, li va enviar una carta "considero ofensives les seves comparacions. Què li semblaria si un membre del Govern espanyol qualifiqués tota l'Església de banda d'agressors sexuals, els fets ho demostren?. Evidentment seria fals i profundament injust". ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.



PAU VIDAL
@pauetvidal / AMIC

Intencionadament

Ha nascut una estrella. Una estrella de la qual avui amb prou en veurem un fulgor, perquè si no, no acabaríem mai. Es tracta de tendir, un verb que ens sona ma non troppo, i que si mai ens demanessin quin lloc hauria d'ocupar a la llista dels importants per anar per la vida, segur que quedaríem lluny del que realment ocupa. Perquè resulta que és molt amunt, al número 8, just per sobre, ni més ni menys, de venir, un verb que aparentment té molta més presència en les coses de cada dia. Però és que tendir, ves per on, ha generat amb els segles prop de cent trenta derivats, dels quals avui ens conformarem a repassar la branqueta (només són mitja dotzena) de la nostra protagonista: intenció. Si la setmana passada vam parlar del fenomen en ell mateix (incendis, flames, espurnes...), avui toca el torn a la manera com apareixen. I, per tant, als causants.

De fet, per al títol he fet servir l'adverbi perquè el llegim sovint a les peces on els mitjans expliquen com es va declarar aquell incendi tan inesperat, però també hi podia haver posat intencional o intencionat, dos adjectius sinònims que també trobem als titulars. O, pujant en graó en l'escala evolutiva, directament intenció, que és un dels deu derivats cultes de tendir, cadascun dels quals amb les seves sub-branquetes respectives. De fet, el substantiu és el membre més cèlebre de la família, començant per locucions com tenir males intencions i seguint amb dites com la famosa 'De bones intencions l'infern n'és empedrat'.

Ara bé, una cosa que crida l'atenció en aquest assumpte dels incendis provocats deliberadament és que nosaltres fem servir aquest lèxic, però en altres llocs no tenen tants miraments. A Itàlia, per exemple, l'adjectiu més recurrent és doloso, força més contundent, que ves per on en català també existeix, però no el fem sevir gens: dolós/osa, 'enganyós, fraudulent' i també 'dit de l'acció o omissió punibles fetes amb voluntat conscient i lliure'. El diccionari especifica que es tracta d'un adjectiu que només s'usa en l'àmbit del dret penal, però tenint en compte la quantitat de piròmans enxampats o per enxampar, no veig quin impediment hi hauria per estendre el terme també al camp que ens ocupa. Ara que hi penso, no deixa de tenir certa (sarcàstica) gràcia que la pronúncia central i oriental de dolós coincideixi amb la de dolors, però això ja és més un acudit que altra cosa, de manera que, tal com pinten ara els bastos, ho deixo aquí.

Que no n'hi hagi (gaires) més.. ■

Els nous pressupostos de la Generalitat, sobre la taula.



Aquest any, creixen un 22,8 % i arriben als 49.162 milions d'euros.

gen.cat/pressupostos2026

Generalitat de Catalunya

El Govern de Tothom

LA TRIBUNA



JORDI CUADRAS Cap de l'oposició a l'Ajuntament d'Igualada. Igualada Som-hi PSC

Tenir pressupost

Aquests darrers dies hem vist com la Generalitat ha aprovat el seu Pressupost després de 3 anys amb els números prorrogats. A l'altra cara de la moneda, veiem com el Govern d'Espanya no pot tenir un nou Pressupost des de fa tres anys. La diferència entre una realitat i l'altra és tenir una majoria constructiva per a tirar-lo endavant o tenir una majoria de bloqueig. Aquest és un debat que potser queda lluny de l'atenció mediàtica perquè parlar de números és menys atractiu que parlar d'altres coses però els números són el pal de paller per després actuar. I aquestes dues realitats em porten a fer una reflexió i a comparar-les amb el que hem aconseguit a Igualada.

El Pressupost és l'eina clau per a poder donar el servei que toca a la ciutadania. Això vol dir serveis públics i polítiques que beneficien els ciutadans i ciutadanes. En un moment desafecció política, bloquejar un Pressupost implica bloquejar els serveis públics, implica una afectació negativa a la ciutadania i, evidentment, comporta un allunyament de la política dels problemes reals de la gent.

El debat polític ha de ser viu, confrontar, discutir però això no treu que entre bloqueig i solucions, la política ha de servir per donar solucions. Perquè entre eleccions i eleccions cal que posem de relleu les diferències, les debatem i confrontem però hi ha d'haver espai per acordar el que hauria de ser, a tot arreu, el mínim comú denominador dels partits que representem la ciutadania: una administració ha de tenir Pressupost.

Davant aquest panorama, a Igualada què? Doncs a Igualada podíem escollir entre tenir una situació com la de Catalunya o com la del conjunt de l'Estat. Pressupost o bloqueig. I hem optat, sempre, per evitar el bloqueig, que vol dir el bloqueig dels serveis essencials que presta l'Ajuntament. Tots volem un ajuntament que funcioni, que tingui estabilitat interna i que tingui els recursos actualitzats per a finançar els serveis i equipaments públics que cada dia necessiten tants ciutadans i ciutadanes.



Si això ens uneix a tots, on hi ha la diferència? La diferència la tenim en les prioritats que el govern marca i aquelles que marquem des de l'oposició. És a dir, el model de ciutat. I és aquí on hem treballat sempre. En ser útils, incidir i condicionar el Pressupost tot fent valer els nostres vots, regidors i el nostre programa per a introduir mesures que formen part del nostre model de ciutat.

Amb aquesta actitud hem aconseguit diferents prioritats que el govern de Junts no contemplava i que s'han impulsat perquè hem fet no només que Igualada tingui un Pressupost, sinó que tingui un Pressupost condicionat per nosaltres. Varis exemples d'allò que hem impulsat a través dels acords de Pressupost i que són elements que beneficien directament a molts igualadins igualadines: els pisos de lloguer assequible del carrer de Sant Carles que han estat els únics impulsat per l'Ajuntament durant els 16 anys de govern de Junts, la futura escola bressol que tindrà l'escola Gabriel Castellà, el camp de gespa de Fàtima, el Pla d'Usos Comercials per omplir els locals buits del centre, els iBons Joves per a promoure les compres al comerç local entre els joves, la Unitat de Neteja Barris a Fons que començarà a funcionar al setembre, les bonificacions de l'IBI per les famílies que instal·lin plaques fotovoltaiques a casa seva, el pla per a sancionar els pisos buits en mans de grans tenidors, el programa Lecxtic de comprensió lectora pels alumnes amb més dificultats o la creació de l'Escola Bressol el Rusc, entre d'altres. Si hem aconseguit tot això des de l'oposició, imagineu el munt de coses que aconseguirem impulsar per la nostra ciutat si l'any que ve guanyem i governem.

Estem a punt d'encarar l'últim curs del mandat abans de les eleccions municipals i podem fer aquest llistat de tot el què hem aconseguit perquè hem actuat amb responsabilitat, seriositat i rigorositat. Malgrat tenir un govern en minoria i malgrat la impossibilitat de fer un govern alternatiu pels vetos que es van posar sobre el nostre partit a les darreres eleccions municipals, això no ha estat motiu de bloqueig perquè hem posat Igualada primer, Igualada davant i Igualada com a prioritat. I amb aquests principis Igualada ha tingut, cada any, un Pressupost actualitzat. ■

L'ENQUESTA de la setmana

Creus que la Generalitat escoltarà als pobles que demanen revisar el PLATER?

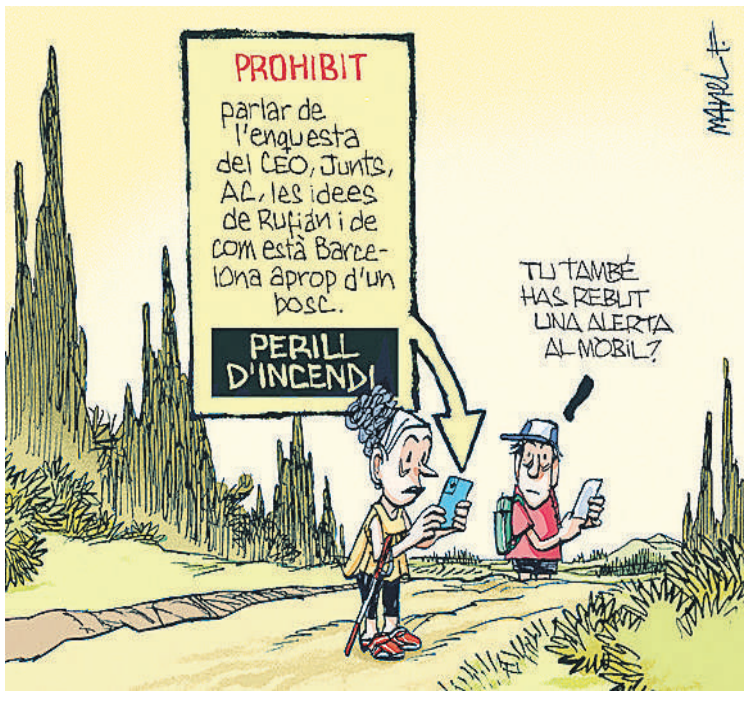
● Sí 15,1%

● No 84,9%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA...

Participa-hi!

VEUANOIA.CAT



registre d'agents immobiliaris de Catalunya aicat 9584
api
A.N.P.I.F.
Pèrita judicial Immobiliària nº 630
immo-hecla
Real Estate
SERVEIS IMMOBILIARIS
Et donem la garantia de confiança, experiència, professionalitat, transparència i seguretat
662 90 60 30
936 01 48 58
Rambla Sant Isidre 29, 08700 Igualada
info@immo-hecla.com • www.immo-hecla.com


Fer la teva vida
més teva.
Informa't dels préstecs
d'habitatge perquè et
puguis emancipar.
Tot comença
a casa.
gen.cat/habitatge
Generalitat
de Catalunya
El Govern de
Tothom

OPINIÓ

JAUME SINGLA
@jaumesingla



El segrest de la Mare de Déu de Núria

El passat 9 de juliol, vaig pujar a Núria, per a festejar el 60è aniversari del "Segrest de la imatge de la Mare de Déu de Núria" ocorregut un 9 de juliol del 1967, en plena campanya de "Volem bisbes catalans" generada pel nomenament -el 6 de febrer del 1966- del bisbe d'Astorga, Marcelo González Martin -nascut a Valladolid- com a bisbe de Barcelona.

Malgrat les protestes massives en contra del nomenament, Marcelo González va prendre possessió del càrrec. Una de les primeres decisions del nou bisbe va ser assistir a la coronació de la Mare de Déu de Núria, prevista per al dia 13 de juliol del 1967, amb presència de Franco, que li agradava entrar als temples sota tàlem.

Per tal d'impedir que Franco, Marcelo Gonzalez i tota la patuleia franquista de l'època, posessin les grapes damunt la Mare de Deu de Núria, l'activista català Nemesi Solà va idear un pla per a "segrestar" la imatge quatre dies abans per a impedir-ne la coronació franquista. Una operació summament perillosa en aquella època quan la policia primer disparava i després preguntava "quién va?"

L'equip dirigit per Solà era format per dos excursionistes, dos minyons escoltes i un xòfer, tots ells membres del Front Nacional de Catalunya, partit clandestí i perseguit per la policia franquista. Es va decidir fer el "segrest" la nit de dissabte a diumenge perquè els membres de l'equip treballaven dissabte al matí.

En un cotxe llogat pujaren fins a Queralbs i d'allà a peu i de nit, fins al santuari de Núria, on arribaren a mitjanit. Sigil·losament varen entrar al santuari i al cambril de la Verge, que varen deslliurar dels visos que la fixaven al pedestal i tot embolicant-la en un sac de dormir, emprengueren al camí, també a peu, a Queralbs. En cotxe marxaren cap a Vallgorguina on la imatge va estar amagada dues setmanes a Can Pujades.



Després va ser portada a un domicili particular al barri d'Horta de Barcelona. La pressió policial d'aquelles setmanes, va fer que la imatge fos duta a Vilanova i la Geltrú, on va romandre cinc anys. El cop donat al règim franquista va ser molt dur i tota la premsa internacional se'n va fer ressò.

Els "segrestadors" varen posar tres condicions per a retornar la imatge: el nomenament d'un bisbe català, el retorn de l'Abat Escarré obligat a exiliar-se per unes declaracions al diari Le Monde i la facultat de Catalunya per a nomenar els seus bisbes.

Cinc anys després de l'acció, es varen complir dues de les tres condicions: va dimitir Marcelo González i va retornar a Catalunya l'Abat Escarré. La notícia del nomenament del Cardenal Narcís Jubany va posar en marxa l'operació de retorn de la Mare de Déu a Núria que es va dur a terme amb el mateix secret que el segrest. El 28 de gener del 1972, l'advocat Josep Benet rebia de mans de Nemesi Solà la imatge que va arribar al santuari en un viatge especial del cremallera. Aquell 28 de gener Narcís Jubany prenia possessió del càrrec d'arquebisbe de Barcelona. Ara a la Creu d'en Riba, a cinc-cents metres del Santuari de Núria, una placa recorda aquell fet i homenatja aquells joves que es jugaren la vida i el futur, per a defensar l'esperit de Catalunya.

Han passat seixanta anys d'aquell "segrest" i encara no tenim bisbes catalans, ans al contrari, hem de rebre al Papa de Roma en castellà, amb l'estanquera presidint i amb l'estelada perseguida. I demanant per favor, si us plau, uns mots en català a la capital de Catalunya!

Quan ens costa defensar el català, quan acceptem que l'estat ens cobri impostos sense donar-nos servei, quan els jutges ens condemnen en espanyol, quan l'estat no respon de les agressions a Catalunya… l'exemple d'aquell equip de joves catalanistes ens ha de fer pensar… i de fet, ens hauria de fer actuar.

Han passat seixanta anys i estem igual o pitjor! ■

DIUEN...

Els sondejos "expliquen" que la justícia no "és imparcial". Es parla "d'ètica" per "desqualificar" l'adversari. L'organisme "disciplinari" dels jutges no fa gran cosa per "corregir" els errors dels "togats importants" i miren "cap a l'altra banda" mentre "fan fotre" els "díscols" que no "llauren" com els "ordenen".. Estan molt "ocupats" dels nomenaments que asseguren la continuïtat dels que han "fet seves" les institucions. Les "bones sentències" s'escriuen en "rengles tortes" per "adaptar-se" a les "finalitats que convenen". "Els bales" construeixen "relats imaginatius" i escriuen "novel·les" per "justificar el fallo" que "es necessita". És la forma més utilitzada pels de les "punyetes" i les "medalles" per manar "per la porta del darrera". No hi ha "pebrots" per "resoldre el problema". Les "trompades mundials" han enfortit més el poder "dels pocs" que controlen el "remat". Cada dia "les arrels" són més fondes i més frondós "l'arbre" on conviuen els "ocellots" d'avui. S'hauria d'anar amb cura "en jutjar", asseguts en el pedestal de l'ètica, encara que es sigui "mitrat". "Qui estigui lliure de pecat que tiri la primera pedra". Els "braus" que no surten només per Sant Fermí, corren embogits i, de tant en tant, "n'enbanyen" algun dels del davant.



ESTIL LLAR
constructora
Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78
Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estilllar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

MIPS Centre Mèdic



Teràpia superinductiva MagRex®

La teva aliada contra el dolor

- Alleuja el dolor de manera ràpida i no invasiva.
- Redueix la inflamació i millora la circulació local.
- Estimula la regeneració òssia i muscular.
- Sessions curtes i còmodes.

MIPS Fundació Privada: Pg. Verdaguer, 114 IGUALADA T. 93 805 04 04

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

Les atencions de l'Agència Tributària de Catalunya durant la campanya de la renda creixen un 25%

L'Agència Tributària de Catalunya ha ofert un 25% més d'atencions a contribuents durant la campanya de la renda 2025. Enguany, l'**ATC ha ajudat un total de 58.981 persones a fer la seva declaració de la renda** davant dels 47.205 que va atendre l'any passat. L'ampli desplegament que l'Agència ha dut a terme, posant a disposició de la ciutadania 40 oficines i convocant 152 places temporals de gestors per oferir una atenció continuada durant tota la campanya, ha permès atendre una mitjana d'uns 1.500 contribuents diaris aproximadament, entre contactes telefònics i presencials.

En dos mesos (del 6 de maig al 30 de juny), s'han fet 32.005 atencions telefòniques i, des de l'1 juny, data en què va començar l'atenció presencial, 26.976 persones han passat per les oficines de l'ATC per rebre acompanyament a l'hora de complir les seves obligacions tributàries. Així, en aquesta campanya s'ha vist com l'atenció telefònica augmentava un 20,94% respecte l'any anterior i en l'atenció presencial l'augment ha estat del 30,05%. Per aquesta campanya, l'**ATC ha intensificat el desplegament de recursos humans i materials que va iniciar en la campanya de la Renda 2024.** Amb l'objectiu de millorar l'atenció a la ciutadania es van convocar 152 places i es van habilitar un total de 40 oficines distribuïdes per tot el país.

OPINIÓ



"Quan la ràbia s'instal·la a la feina, deixa de ser una emoció individual i acaba definint la cultura de tot un equip"

JESÚS GALÁN | Advocat, coach i conferenciant. www.jesusgalangalanconferenciante.com
Autor del llibre "Cómo ser feliz con amor y humor" Editorial Indie y amazon

Enfadar-se és productiu?

La ira, la ràbia, l'enuig, són emocions que tenim molt a mà, i que aquí englobarem sota el concepte de ràbia. I moltes vegades ens passa a la feina, amb el o la cap, amb un company o companya, amb un empleat, amb un client, amb un proveïdor.

La ràbia és un estat que pot sortir de:

1. Quan rebem un atac, o millor quan pensem que ens ataquen (no sempre coincideixen). El cap ens parla malament, un company o companya ens té un to que no ens agrada, ens diuen les coses "malament".

2. També quan alguna cosa no ens quadra de l'exterior, surt del nostre ordre, de la nostre projecció, del nostre desig, de com pensem que han de ser les coses: algú comet un error, no compleix les seves obligacions o fa alguna cosa "malament, o no fa el que pensem que hauria de fer o de la forma que ens agradaria.

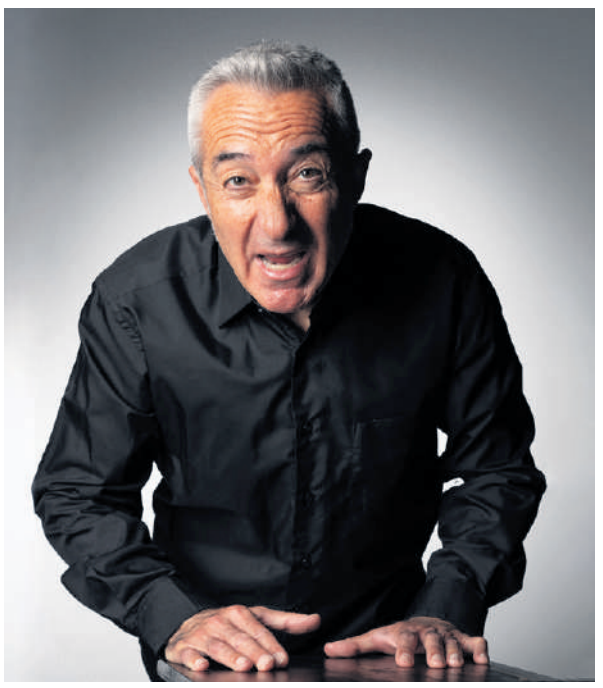
La resposta que donem quan entrem en ràbia respon a aquesta idea de que ens ataquen, i responem defensant-nos o atacant. O ens guardem les ganes d'atacar, que tard o d'hora sortiran. Però en tot cas, tot això ens treu del nostre centre. I ens allunya de la capacitat de prendre decisions professionals sàvies i sanes, i d'executar-les de forma adequada.

La ràbia té la seva funció biològica i de supervivència, però gràcies a l'evolució dels humans i de la nostra societat, pràcticament no la necessitem avui en dia. Només la necessitem, si cal, per posar límits, i en una mesura ben petita. Però en canvi és una resposta que molts tenen massa a mà. I moltes vegades els centres productius i els centres de gestió es poblen de ràbia. Us passa que a vegades arribeu a un lloc i dieu: aquí tothom és amable? I ben al contrari: que dieu aquí tothom està de mala baba?. La ràbia individual s'extén al col.lectiu i es torna una forma de gestionar la feina i les relacions personals.

Una pregunta seria: cal tenir la ràbia o enuig a mà pel nostre dia a dia a la feina? Jo entenc que no, que no cal atacar per resoldre la majoria dels temes que gestionem. Ben al contrari, per prendre decisions sàvies millor desde la pau i la tranquilitat. I si l'hem de fer servir, la ràbia, crec que seria bo saber-la utilitzar sense implicar-nos molt: poso límits, però no m'altero a nivell interior, controlo el personatge, que sembla rígid, però l'actor, que sóc jo, miro de no alterar-me.

Una altre pregunta seria: com sortir de la ràbia? Això és una mica més complicat, perquè caldria analitzar el grau d'impregnació d'aquesta emoció a la nostre vida. Si que podem resumir que per sortir de la ràbia ho podem fer des de la ment: poso pau interior aquí i ara,i em parlo bé.. I també des del cos: em relaxo, deixo anar la tensió. Per tot això va bé recolzar-se d'equips exteriors que es dediquin a posar pau i tranquil.litat a la feina, per una major rentabilitat emocional i, ben segur, econòmica.

I una última pregunta: com vull viure la meva vida professional i la de l'equip on estic: amb tensió o amb tranquil.litat? Crec que tots tenim la mateixa resposta. Però el que importa no és la resposta mental, sino la resposta real, d'acció, de fer, o inclús de què no fer, i apostar per viure una vida plena de pau, alegria i amor a la feina. És possible? I si una part important depen de tú? ■



JOB ANOIA
BUSQUES FEINA? BUSQUES TALENT?
JobAnoia connecta persones i empreses de la comarca.
Ofertes de feina, formació i talent en un sol lloc
www.jobanoia.cat

IGUALADA

Comencen les obres de l'àrea ambulatòria de l'Hospital per crear tres noves consultes

Les obres han iniciat aquest dilluns 13 de juliol i es preveu que finalitzin entre els mesos de setembre i octubre

SALUT



L'Hospital Universitari d'Igualada ha iniciat aquest dilluns 13 de juliol les obres de reforma de l'àrea ambulatòria amb l'objectiu de crear tres noves consultes i millorar els espais d'atenció als pacients.

Es preveu que les obres finalitzin entre els mesos de setembre i octubre de 2026. Durant aquest període, hi haurà afectacions puntuals en els accessos i circuits habituals d'aquesta zona de l'hospital.

Per aquest motiu, mentre durin les obres, els pacients que tinguin programada una cirurgia sense ingrés hauran d'accedir a l'hospital per l'entrada principal, ja sigui per l'avinguda de Catalunya o pel carrer de Lecco, i dirigir-se a l'àrea d'Admissions, situada al vestíbul.

L'hospital igualadí reforçarà la senyalització dels circuits alternatius per facilitar l'orientació dels pacients i acompanyants.

Aquesta actuació s'emmarca en la preparació dels nous espais docents de l'Hospital Universitari d'Igualada amb motiu de l'arribada dels estudiants de Medicina de la Universitat de Lleida (UdL). La reforma permetrà reubicar espais assistencials i avançar en la creació de les aules i sales de treball de la nova Unitat Docent de Medicina de la UdL a Igualada. ■

La Dra. Cristina Pont, nova cap d'Oftalmologia de l'Hospital

SALUT



El Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA) ha fet públic aquest dimecres 15 de juliol el nomenament de la Dra. Cristina Pont com a nova cap del servei d'Oftalmologia de l'Hospital Universitari d'Igualada.

Natural de Sant Guim de Freixenet (Segarra), Cristina Pont es va incorporar al Consorci Sanitari de l'Anoia el maig de 2025, després d'haver exercit com a metge adjunta en altres institucions, com l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida i el Consorci Sanitari Alt Penedès – Garraf. És graduada en Medicina per la Universitat de Lleida i va completar la seva formació MIR en Oftalmologia a l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida.

Al llarg de la seva trajectòria professional s'ha especialitzat en diferents àmbits de l'oftalmologia. Ha cursat formació de postgrau en oculoplàstia i en cirurgia de cristal·lí, i està subespecialitzada en retina mèdica i cirurgia de cataractes. També és autora i coautora de diversos publicacions internacionals, i ha participat en cursos i congressos d'oftalmologia. ■

El pròxim dimecres 22, dues xerrades de salut al Centre Cívic Nord

SALUT

El CAP Igualada Nord organitza el proper dimecres 22 de juliol de 2026 una sessió doble de xerrades oberta a la ciutadania al Centre Cívic Nord d'Igualada.

La primera xerrada, titulada "Autoestima: una mirada més amable cap a tu", tindrà lloc de 16 a 17:30 hores. La sessió proposa un espai per reflexionar sobre com ens tractem i què és important per nosaltres. També s'hi parlarà d'autoestima, autocompassió i valors personals com a eines per afavorir el benestar emocional.

La segona xerrada, "Estrès i salut: com ens afecta en el dia a dia?", es farà de 18 a 19:30 hores. En aquesta sessió s'abordarà què és l'estrès, com pot afectar la salut física i emocional i quines estratègies es poden incorporar per afrontar-lo en el dia a dia.

Les dues xerrades aniran a càrrec de Sílvia Soler, psicòloga referent de benestar emocional del CAP Igualada Nord, i formen part de les accions de promoció de la salut i benestar emocional impulsades des de l'atenció primària del Consorci Sanitari de l'Anoia. ■



Bona participació en un European Balloon Festival marcat per la cancel·lació dels vols

Milers de persones participen en les activitats del Parc Central, amb una molt bona assistència als Iglús de Vent, als City Tours, als espectacles familiars i, especialment, al Night Glow de dissabte a la nit.

CULTURA

L'European Balloon Festival d'Igualada ha tancat, amb una bona resposta de públic, una 30a edició marcada la cancel·lació dels vols de globus a causa de l'activació del Pla Alfa per perill extrem d'incendi.

Durant els dies del festival, el públic ha omplert els diferents espais i ha participat de manera molt activa en les propostes complementàries. Les activitats dels Iglús de Vent i el Iglús de Llum van registrar una elevada assistència, també el concert de JukeBox de divendres i els City Tours de dissabte, que van permetre descobrir Igualada des d'una perspectiva diferent. Els espectacles d'animació infantil que es van programar per a divendres i dissabte en temps rècord per tal de substituir els vols de tarda també van tenir una molt bona resposta del públic familiar.

El moment més multitudinari del festival va tornar a ser el Night Glow de dissabte al vespre, que va reunir milers de persones al Parc Central. Una quinzena de globus es van inflar i van ballar al ritme de la música del DJ Andreu Presas, en un espectacle de llum, música i color. L'speaker Pep Callau va animar el públic durant tot l'espectacle, fent-lo participar en els comptes enrere, ballant amb els globus i encenent les llanternes dels telèfons mòbils per crear una gran estampa de llum col·lectiva. En acabar, el concert de La Banda Neón va fer ballar el públic aplegat al Parc Central amb les seves versions dels temes més populars des dels anys vuitanta fins avui.



© Marc Vila



© Marc Vila

L'organització de l'European Balloon Festival ha agrait especialment la comprensió dels pilots i del públic davant la cancel·lació dels vols. La decisió es va prendre per responsabilitat amb l'entorn natural i amb els cossos d'extinció d'incendis; per garantir la seguretat i complir, alhora, les restriccions derivades de l'activació del Pla Alfa, ja que els globus aerostàtics utilitzen cremadors i aterren habitualment en espais de vegetació.

L'European Balloon Festival està organitzat per l'Ajuntament d'Igualada i l'empresa fabricant de globus Ultramagic, amb el suport de la Diputació de Barcelona, la col·laboració de GPU i Vitogas, i la participació de les empreses de vol Globus Kon-Tiki, Camins de Vent i Anoia Balloons.

CONSOLIDADA LA NOVA PROPOSTA MADE.IGD MARKET

A la seva banda, Igualada Comerç ha fet una valoració molt positiva de la primera edició del Made.IGD Market celebrada en el marc de l'European Balloon Festival, una iniciativa que s'ha estrenat aquest any amb l'objectiu de complementar l'oferta del festival i donar una major visibilitat al comerç, la gastronomia i els productes de proximitat.

Durant els tres dies de l'esdeveniment, el Parc Central (zona Biollac) s'ha convertit en un punt de trobada per a centenars de persones que han pogut gaudir d'un espai comercial i gastronòmic en un ambient festiu, coincidint amb un dels esdeveniments més importants que acull la ciutat.

El Made.IGD ha comptat amb la participació de dotze expositors, que han ofert una àmplia varietat de productes gastronòmics, artesans i de proximitat. Han participat La Solana de Coll-Bàs, Xarcuteria Batet, Diverdolç, Parc Agrari de la Conca d'Òdena, Don Bocata, Ten Sushi Fresc, El Tast, Celler Pla de Morei - Celler Anna Rosell, Gelats Artesans Moroxo, Restaurant Exquisit, REMM Guitart i Igualada Comerç. ■

Estudi de música
GLISSANDO





Totes les inscripcions dutes a terme durant juliol i agost tindran **CLASSES GRATUÏTES** al setembre

Cost matrícula: 0 euros
Cost mensualitat setembre : 0 euros
Cost material : 10 euros

Juliol i agost presencialment tancat.
Atenem per whatsapp les informacions i les altes per començar el setembre

ESCOLA DE PIANO PER ADULTS **634 38 95 20** Av Pau Casals, 57 baixos IGDA

La Llar d'Infants La Lluna celebra avui divendres el 25è aniversari amb una festa oberta

ESCOLES



Aquest 2026, la llar d'infants municipal la Lluna d'Igualada ha arribat als 25 anys de trajectòria a la ciutat. Per celebrar-ho, el centre ha preparat una festa oberta a tota la ciutat. Tindrà lloc aquest divendres, 17 de juliol, a les 17h just a la placeta de davant de la llar, al carrer del Bruc d'Igualada.

La festa comptarà amb una actuació dels Músics del Parc, un grup vinculat a aquesta zona del barri del Poble Sec, i la participació dels gegants del barri. L'impulsen l'equip del centre i l'Associació de Famílies d'Alumnes, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Igualada, de l'Associació Veïnal del Poble Sec i de diversos comerços de la zona.

La celebració, que també permetrà tancar el curs 2025/26, vol ser una excusa per aplegar infants, joves i professionals que els darrers 25 anys han estat vinculats a la llar i han contribuït a fer-ne un espai de referència educativa i comunitària. L'organització anima a participar-hi a totes i tots els qui han crescut a les seves aules o han format part dels seus equips, així com a la ciutadania en general.

Al llarg d'aquests 25 anys prop d'un miler d'infants han passat per la llar. La jornada també vol ser una reivindicació de la importància que té l'etapa del 0-3 per a una educació de qualitat al llarg de la vida. ■

Iniciat l'asfaltatge en vora 28.000 m² de carrers



OBRES

Ja han començat les obres d'asfaltatge per aquest 2026, que preveuen renovar el paviment en 27.833,75 metres quadrats de carrers a Igualada.

Les obres, que compten amb un pressupost de 500.000 euros, té per objectiu millorar l'espai públic del municipi per garantir una mobilitat més segura i fluida.

Les primeres actuacions de maquinària ja han començat al carrer de les Comes i a la carretera de Manresa. Un cop enllestits aquests trams, les tasques d'asfaltatge continuaran de manera progressiva per altres punts de la xarxa viària local com son l'Avinguda de Barcelona i el Carrer Lleida.

Entre les zones on s'actuarà properament destaquen també el carrer de Sant Carles o la millora de l'aparcament del camp de futbol de Can Masarnau. ■



Il·lustració recuperada del diari **El Dia d'Igualada** (1930)

HISTÒRIA I MEMÒRIA

Pàgina Igualadina

El dia de l'*Alzamiento Nacional* del 18 de juliol del 1936 a Igualada i l'inici de la Guerra Civil



HISTÒRIA
JORDI PUIGGRÒS

El 18 de juliol de 1936, ara fa 90 anys, era un dissabte. Seria un dia per a recordar, però llavors ningú ho sabia, per bé que l'ambient polític-social del país era enrarit des de feia mesos i qualsevol cosa podia passar. El cop d'estat de Franco -auspiciat pels militars amb la conxorxa de les dretes espanyoles- va triomfar a moltes zones d'Espanya, però a Catalunya i d'altres zones, no. Això va provocar una Guerra Civil de quatre anys i milers de víctimes i, després, una greu repressió contra els vençuts.

A Igualada, com a tot arreu del sector republicà, l'inici del conflicte va propiciar una revolució i l'aparició d'organismes populars d'esquerres contra el feixisme, que bàsicament es van fer amb el poder a pobles i ciutats. Es veien mobilitzacions als carrers, a les fàbriques, assalts a les armeries, i violència contra edificis religiosos i "gent de dretes"... Existeix interessant bibliografia local sobre la guerra, com *Revolució i Guerra Civil a Igualada (1936-39)*, de Miquel Térmens i Graells, editat el 1991, o més recentment, *La Guerra Civil i el primer franquisme a l'Anoia. Els protagonistes*, d'Antoni Dalmau i Ribalta, editat el 2013. Especialment interessant és la recuperació d'un dietari de l'alcalde d'Igualada Josep Morera Miserachs (ERC) sobre aquells dies primerencs de la guerra, que es va publicar a la *Revista d'Igualada* el desembre de 2011, en una transcripció efectuada per Roser Grau i Llucià i amb notes del propi Antoni Dalmau. Una veritable joia per saber que va passar les primeres hores del conflicte a la ciutat.



La Rambla St. Isidre d'Igualada, a l'inici de la guerra civil, el 1936. © ACAN-AFMI 383

El primer Comité Antifeixista d'Igualada creat el juliol del 36 estava format per Ramon Guitart Romeu, Salvador Ramon Subirana, Isidre Torner Bisbal, Joan Ferrer Farriol, Gaspar Mensa Soms, Ricard Marí Jorba, Joaquim Gil Abella i Josep Massó Plana per part de la CNT-FAI; Mariano Gil Querol, Antoni Cubí Aguilar, Francesc Clarà Munné i Salvador Torras Santacana, del POUM; Josep Balcells Gumà, Vicenç Puigrodon Ros i Josep Piqué Casulleras, de la UGT; Bartomeu Torné Prat i Francesc Mas Deop, de l'ACR; i Pere Bertran Tarrés, Angel Orobitg Mulet, Manuel Bertran Leal, Francesc Jorba Mutlló, Miquel Solà Vidal i Josep Riu Navés, d'ERC, aquest últim cap de les milícies.

Tot i que Igualada tenia un alcalde i uns regidors des de feia cinc mesos, van ser aquestes persones qui "de facto" manaven a la ciutat, almenys fins que poc a poc es va anar recuperant el control per part de la Generalitat i es va nomenar un nou alcalde, Pere Bertran Tarés, l'octubre d'aquell mateix any.

El dietari de l'alcalde Morera, escrit en castellà, diu en les primeres frases que "*observo muy poca dignidad, falta de vergüenza si cabe que no hay siquiera un poco de humanidad, hay hombres que han perdido su figura robando, menospreciando toda intervención honrada, contestando desplacidamente, barroeramente, groseramente fuera de tono, con ideas extravagantes o con engaño cuando parece contestan como se debe a réplicas o requerimientos que se les hacen.*

Da asco vivir estos tiempos, no hay cerebro, me faltan calificativos por la magnitud de tanta maldad como se aprecia y uno lo nota cada dia mas que pasa"...

I així van ser els primers dies després de l'*Alzamiento Nacional*:

"*Día 18 de Julio, sábado.*

La Radio informa noticias que el pueblo comenta con pesar e intranquilidad, nada anormal.

Ultimas horas de la tarde, desde la consejeria de Gobernación se ordena la clausura de los locales Ceda y Centro Carlista, cuidando de su cumplimiento la Guardia Civil. Dadas las noticias alarmistas queda montada vigilancia nocturna de dichas fuerzas y me paso toda la noche con el Teniente de la G.C. y el Jefe de vigilancia municipal A. Castro, hasta ya de madrugada, conviniendo que al dia siguiente y sucesivos, quedan determinadas las mismas precauciones tanto de dia como de noche, como asi se hace, asi como una pareja de guardias en el Ayuntamiento permanentes. (…)

Día 20 Julio, lunes.

Antes de mediodia vienen al Ayuntamiento los individuos que componen el Comité Antifascista, algunos con escasos modales, faltados de respeto, muchos fueros y diría insultos, se nota diferencia de clases, notando un pleno dominio de las sindicales, quieren la total libertad del Ayuntamiento, no consiento, me opongo, rehuso formar parte del Comité en absoluto y no puedo ceder el Ayuntamiento por depender del pueblo en general y no debo ceder mas que a un nuevo organismo igual o sopena de destitución.

Disponen, ordenan, mandan con las facultades que dicen tener, como un verdadero gobierno de la ciudad y también van y vienen individuos que dicen ser o serán milicias que las van a formar.

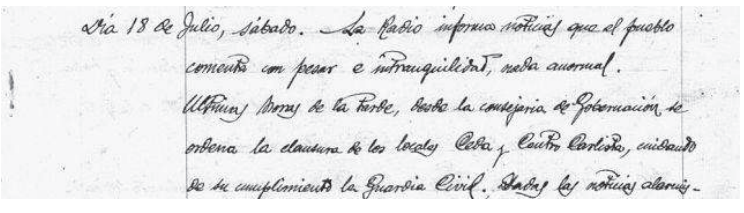
Día 22 de julio, Miércoles.

Como en el día de ayer estamos en paro general. El Comité esta reunido permanente, sigue el dia como los anteriores (...) Aquí empieza la mala cizaña para la ciudad, ya se ha requisado algún coche. Hoy a la hora señalada, estan saqueando la Rectoría e Iglesia de la Soledad, seguidamente voy al Ayuntamiento, encontrando varios individuos del Comité (...) todo eran entradas y salidas de gente que lucian sendas pistolas como tambien las presumian la mayoria de los componentes del Comité, mientras viene noticia de que han incendiado objetos del culto en medio de la calle, tambien un ciudadano anuncia por telefono arde el convento de los Capuchinos".

www.revistaigualada.cat/mots/ajuntament-digualada-1936/



L'edifici del col.legi de la Divina Pastora, reconvertit en seu del POUM, el 1936. © ACAN-AFMI 398



Escrit de memòries de l'alcalde Josep Morera Miserachs, de l'any 1936 a Igualada, corresponent al 18 de juliol, "Día del Alzamiento".





LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Per publicitat:
Rambla nova, 42 2n 2a. Igda
93 804 24 51
621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat

La Generalitat preveu una inversió de més de 26 MEUR a l'Anoia en els pressupostos de 2026



POLÍTICA
MARICEL FORN

Habitatge, millores en la xarxa viària i en el transport públic són algunes de les línies d'actuació que s'ha marcat el Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica per la vegueria del Penedès.

Els pressupostos del Departament pel 2026, presentats aquesta setmana per la consellera Sílvia Paneque, preveuen una inversió de 65.674.553 euros, 26.677.104,50 € dels quals a l'Anoia. D'aquesta manera, la nostra comarca seria la més beneficiada econòmicament de les que conformen la vegueria. Els pressupostos desglossats quedarien així:

- Alt Penedès: 17.470.144,67 euros
- Anoia: 26.677.104,50 euros
- Baix Penedès: 2.722.543,48 euros
- Garraf: 9.537.183,56 euros
- Altres actuacions: 2.537.519,15 euros
- Actuacions amb finançaments específics: 6.730.057,66 euros

LA SUPRESSIÓ DEL PAS A NIVELL DE L'ESTACIÓ D'IGUALADA, L'OBRA FARAÒNICA

Una de les inversions més importants que contempla el pressupost són les millores de la xarxa ferroviària a l'Anoia. En concret, aquest 2026 es destinaran 7,82 milions d'euros a la supressió del pas a nivell i la integració urbana i ampliació de l'estació de tren a Igualada, un dels pols de la línia Llobregat-Anoia. El conjunt de les millores serà de 16 milions d'euros.

Recordem que les obres del soterrament de l'estació van ser licitades just fa un any, i que contemplaven una inversió total de 37 milions d'euros, dels quals 7,8 previstos per aquest 2026. En l'anunci de l'ambiciós projecte, la consellera detallava que les obres s'iniciarien a finals de 2025 o els primers mesos de 2026; tot i això, a mitjans de juliol d'enguany encara no s'ha vist moviment d'obres a la zona.

INVERSIÓ A MASQUEFA PER RENOVAR LA XARXA D'AIGUA

L'aigua també cobra un paper cabdal; en aquest sentit Masquefa rebrà una inversió d'1,5 MEUR per renovar l'abastament d'aigua potable.

Finalment, pel que fa a l'habitatge, els pressupostos preveuen la creació de 36 nous habitatges a Igualada al carrer Cardenal Vives, amb una inversió d'1,81 MEUR. ■



ROSICH MOTORS



TOYOTA
MATERIAL HANDLING

Industrial
· Venda
· Lloguer
· Manteniment
· Reparació
· Reacondicionament

Automoció
· Mecànica
· Pre-ITV
· Xapa
· Pintura

Milwaukee
Nothing but HEAVY DUTY.

ROSICH MOTORS

Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
www.rosichmotors.com T. 93 803 36 50

El Rec.0 de tardor serà del 4 al 7 de novembre



CULTURA

El Rec.0 ja escalfa motors per una nova edició. Del 4 al 7 de novembre, el barri del Rec d'Igualada tornarà a transformar-se en un gran circuit urbà ple de moda, gastronomia i cultura, amb una proposta que s'ha consolidat com una de les cites imprescindibles del calendari comercial i cultural tan per a marques de moda i visitants d'arreu del territori.

Durant quatre dies, el barri del Rec tornarà a convertir-se en l'epicentre de la moda amb la venda especial d'estocs i nous formats de retail. El festival reunirà tant grans firmes internacionals com Adidas, Levi's, Munich, Pepe Jeans, BUFF o Häglofs, com marques catalanes de referència, entre les quals Brownie, Sita Murt, Punto Blanco o Textura, així com dissenyadors emergents, artesania i projectes de moda sostenible. Totes elles escullen el REC.0 per donar sortida als seus estocs en escenari únic que no deixa de sorprendre. Una festival de quatre dies que aplega moda, gastronomia, cultura, patrimoni i art.

Rec.0 ha obert convocatòria de marques de moda, artesans i dissenyadors emergents que vulguin ser al Rec per vendre els seus estocs. Cal posar-se en contacte amb el festival escrivint a info@recstores.com.

El Rec.0 oferirà també una àmplia programació cultural amb concerts, DJs, visites guiades, taules rodones, tallers, dansa, entre d'altres; totes les activitats seran gratuïtes. I també una gran festa gastronòmica de menjar de carrer amb una quarantena de punts gastronòmics. Els pop-up restaurants i food trucks del Rec.0 oferiran propostes de cuina de proximitat, variada i per a tots els gustos.. ■

Servei d'educació i ensinistrament caní a domicili
El teu gos encara presenta algunes dificultats d'obediència? Borda excessivament, estira de la corretja o mostra comportaments agressius amb altres gossos? Encara hi som a temps de corregir aquests hàbits i millorar la convivència.
Truca'm i en parlarem sense compromís.
També ofereixo servei de passeig de gossos mentre ets a la feina, tant entre setmana com els caps de setmana.
Amb cita prèvia. **Yves – 662 90 24 93**

xarcuteria
Ibañez
Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

Lluc Crusellas protagonitza el primer Vespreig UEA Joves, amb l'emprenedoria i la disciplina al centre

EMPRESES



UEA Joves va celebrar aquest passat dijous dia 9 de juliol la primera edició del Vespreig UEA Joves, una nova iniciativa impulsada per la Unió Empresarial de l'Anoia que va reunir a Can Macià (Òdena) més d'una cinquantena de joves empresaris, directives, emprenedors i professionals del territori en una trobada que va combinar inspiració, aprenentatge i networking.

L'acte va comptar amb la participació de Lluc Crusellas, reconegut internacionalment per haver-se proclamat millor mestre xocolater del món després de guanyar el prestigiós concurs World Chocolate Masters l'any 2022 amb només vint-i-sis anys. Crusellas va compartir la seva experiència personal i professional, repassant els reptes, sacrificis i aprenentatges que l'han portat a assolir l'excel·lència en un sector altament competitiu.

Durant la benvinguda institucional, el president de la UEA, Joan Mateu, va destacar la importància de crear espais de trobada per a les noves generacions empresarials i va remarcar que iniciatives com aquesta contribueixen a generar relacions de confiança, compartir experiències i inspirar nous projectes. Així mateix, va posar en valor el paper dels joves empresaris i emprenedors en el futur econòmic de la comarca, assenyalant que «sovint aprenem més escoltant experiències reals que no pas llegint grans teories». En aquest sentit, va assenyalar que Lluc Crusellas és un exemple clar de com el talent, quan va acompanyat de treball, disciplina, constància, capacitat de sacrifici i voluntat de millora contínua, pot portar a assolir fites d'abast internacional. Mateu va destacar que la trajectòria del millor mestre xocolater del món demostra que la innovació, l'excel·lència i l'inconformisme són valors determinants per destacar en qualsevol àmbit professional.

En la seva ponència, Lluc Crusellas va reflexionar sobre el valor de la perseverança, la innovació i la passió per la feina ben feta, compartint experiències i vivències del seu recorregut fins a convertir-se en una referència mundial en l'àmbit de la xocolateria i crear la seva pròpia marca de xocolata Eukarya. Especialment, el mestre xocolater va reivindicar el valor de les persones i dels equips i va assegurar que una de les claus del seu creixement professional ha estat aprendre a delegar, rodejar-se dels millors professionals i crear un equip humà sòlid i alineat amb uns objectius compartits. Crusellas també va compartir reflexions sobre fer empresa al territori, lideratge, innovació, esforç i superació, en una ponència que va connectar especialment amb els joves empresaris i emprenedors assistents.



Més enllà de la conferència, el Vespreig UEA Joves va néixer amb la voluntat de convertir-se en un espai de connexió entre joves professionals i empresaris de la comarca de totes les generacions i sectors. La jornada va finalitzar amb un sopar a peu dret que va afavorir l'intercanvi d'idees, la generació de contactes i les oportunitats de col·laboració entre els participants.

Amb l'èxit d'aquesta primera edició, UEA Joves consolida la seva aposta per impulsar activitats que combinen formació, inspiració i creació de xarxa, amb l'objectiu d'acompanyar la nova generació empresarial del territori i contribuir a l'enfortiment del teixit econòmic de l'Anoia.

El Vespreig UEA Joves ha comptat amb el suport de la Diputació de Barcelona, el Consell Territorial de la Pime de Foment del Treball Nacional, el patrocini de Volvo Motorcat Premium – Grup Basols i la col·laboració de Can Macià, que ha acollit aquesta primera edició. ■

MESTRE ALGUI
Curandero i vident que soluciona tots els teus problemes, per difícils que siguin!
658 284 243
www.professor-rahim-vidente-sanador.com

Un tonet blanquer en miniatura i més de cent trenta activitats, a la carta de la Festa Major



SOCIETAT
MARICEL FORN

El programa de Festa Major per aquest 2026 es va revelant a pedaços. La Veu de l'Anoia ja va avançar a mitjan maig els caps de cartell musicals de la Festa, amb els Amics de les Arts, La Fúmiga, La Ludwig Band o Miquel del Roig, entre els artistes destacats.

Aquesta setmana, doncs, l'Ajuntament ha desvelat una part del programa, que inclou 133 activitats entre concerts, activitats d'imatgeria festiva, competicions esportives, activitats familiars, propostes gastronòmiques, obres de teatre, presentacions, exposicions i de més.

EL TONET BLANQUER TINDRÀ UNA FIGURA PRÒPIA

Una de les grans novetats de la Festa Major d'enguany, que se celebrarà del 17 al 25 d'agost, és la figureta en miniatura del Tonet Blanquer. Es tracta de la primera figureta d'Igualada, que arriba coincidint amb el 25è aniversari del gegant. A més, ja s'està treballant en la propera figura, que serà la de la Conxita Teixidora i es presentarà el 2027, també coincidint amb l'aniversari de la geganta.

La figura es podrà adquirir al Museu de la Pell a partir del dimarts 18 d'agost de la Festa Major i, de manera excepcional, també es vendrà el dilluns 17 d'agost durant el Tast d'Imatgeria a la paradeta de Dessota. Es tracta d'una peça elaborada artesanalment i feta completament a mà. Té un preu de 35 euros.

UNA IMATGE GRÀFICA "BESTIAL"

La nova imatge gràfica ha estat dissenyada per l'estudiant de l'Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar, Jana Pol, guanyadora del workshop.

El Bufarot agafa un paper protagonista en la imatge d'enguany, que es presenta com a element representatiu de la Festa Major, i que juga amb el color vermell com a principal, combinat amb el blanc i el negre.

ANTONI BASSAS, PREGONER DE LA FESTA MAJOR

El dilluns 17 d'agost a les 11:45 h se celebrarà la presentació de l'actuació castellera, juntament amb el lliurament del Penó de la Ciutat a Fira d'Igualada, el relleu del Tabal de la Patera, que enguany assumirà Sergi Garcia Gonzalez, la presentació de l'Estampa de Sant Bartomeu, obra d'Ester Comenge, i la commemoració dels 25 anys del Salero.

Ja a la tarda, cal destacar el pregó de Festa Major, que enguany serà conduït pel periodista i comunicador, Antoni Bassas.

El dimarts 18, entre les activitats hi destaquen la primera visita guiada "Donasses i homenots d'Igualada", una ruta per conèixer personatges importants de la ciutat; el tast de pólvora de les colles de foc, i l'assaig obert dels Moixiganguers d'Igualada, de 21 h a 23 h, que es repetirà dimecres i dijous.

DIMECRES I DIJOUS, CONCERTS DE FESTA MAJOR

El tradicional concert de Festa Major de l'Orquestra Simfònica de l'Anoia arriba dimecres a les 20 h, en companyia de la conferència "L'ampliació del terme municipal d'Igualada l'any 1925. Valoracions més de 100 anys després", o l'obra de teatre "Un tal Cèsar", entre d'altres.

Dijous serà el torn de la Banda de Música amb el seu concert tradicional. A més, destaca la Tabalada Menuda, dues sessions dels Contes de Festa Major, o una doble sessió del Cinema sota les Estrelles.

CAP DE SETMANA CARREGAT

A la recta final de la Festa Major, de divendres a dimarts, hi destaquen la presentació del nou Ball de Cavallets de la FESTHI divendres, l'activitat "Fes-ta el berenar", també divendres, la Cercavila Tradicional dissabte, el Festival d'Igualada Rock City la nit de dissabte, la Diada dels Moixiganguers diumenge, o l'Ofici de Festa Major en honor a Sant Bartomeu, també diumenge 23.

Cal destacar també totes les actuacions musicals com el 12è RRRREC Festival, o el piromusical de comiat el dilluns 24. Podeu consultar tots els actes a: veuanoia.cat. ■





Ara Igualada proposa la creació d'una tercera residència ViuB

POLÍTICA

Ara Igualada segueix amb la campanya "Carrer a carrer", impulsada per escoltar les demandes i les propostes dels veïns de cada barri. La setmana passada, tal i com expliquen, van recórrer el barri del Poble Sec.

CREAR UNA RESIDÈNCIA VIU B3 AL POBLE SEC

Ara Igualada explica que "en algunes zones del Poble Sec, especialment a l'entorn de l'edifici del Punto Blanco, la mitjana d'edat de la població creix després d'haver passat tota una vida al barri". En molts casos, diuen, "són persones que tenen autonomia, que porten tota la vida vivint el barri i que volen seguir-hi mantenint el vincle ara que arriben a la tercera edat". La ciutat d'Igualada disposa actualment de dos edificis residencials, el Viu B1 al Mercat de la Masuca i el Viu B2 a costat de la residència Pare Vilaseca, però el barri de la ciutat "amb major quantitat de població de la tercera edat, el Poble Sec, no disposa d'un equipament similar", reivindica el moviment ciutadà.

Per aquest motiu, des d'ARA Igualada consideren necessari "construir una residencial Viu B3 per a persones majors de 60 anys, que disposin de serveis compartits i que alhora els permetin seguir vinculats al barri". La portaveu d'ARA Igualada, Alícia Fernández, ha destacat que "l'envelliment de la població és un dels majors reptes que tenim a Igualada i hem de treballar per garantir places de residències, edificis residencials amb pisos de lloguer i serveis d'atenció domiciliària per ajudar a les persones que prefereixen seguir vivint als seus habitatges".

MILLORA DE L'IL·LUMINACIÓ I LES VORERES PER POTENCIAR EL COMERÇ LOCAL

Pel que fa al comerç de proximitat del barri del Poble Sec, expliquen que "viu un bon moment, fet que no passa a tots els barris de la ciutat on molts comerços han anat tancant". Per potenciar el comerç local, ARA Igualada ha recollit la demanda de "major il·luminació per tal de potenciar el passeig i la compra als establiments comercials". En aquest sentit, Àlex Sasplugas, portaveu del moviment ciutadà, també destaca "la necessitat de millorar l'estat de les voreres per evitar caigudes i per garantir l'accessibilitat de les persones amb mobilitat reduïda".

REDUIR LA VELOCITAT DELS VEHICLES

Els veïns també han exposat la "necessitat de reduir la velocitat dels vehicles, especialment a l'Avinguda Barcelona i l'Avinguda Balmes, on es superen els límits de velocitat i no es respecten els passos de vianants". Així mateix, el soroll de les motocicletes suposa "una molèstia pel veïnat, especialment els vespres d'estiu en que s'acostumen a tenir les finestres obertes". En aquest sentit, Pau Ortínez, portaveu d'ARA Igualada, també ha reclamat "més controls per part de la Policia Local", que creuen que "ha de ser una policia de barri, que aparqui la moto i recorri els carrers a peu per conèixer les problemàtiques que pateixen els vianants". ■

El PSC s'atribueix la nova Unitat de Neteja Barris a Fons

POLÍTICA

El grup municipal del PSC (Igualada Som-hi) ha presentat la nova Unitat de Neteja Barris a Fons. Es tracta d'una mesura que, segons el grup socialista, han aconseguit impulsar com a primer grup de l'oposició.

El PSC explica que "fins ara, el contracte preveia neteges en profunditat, només, en alguns carrers del centre de la ciutat amb mètodes com, per exemple, l'aigua a pressió". Amb la seva proposta, diuen, "aquestes neteges s'ampliaran a tots els barris d'Igualada".

El cap de l'oposició Jordi Cuadras afirma que amb la nova Unitat de Neteja Barris a Fons "farem que tots els barris d'Igualada siguin de primera, equilibrarem la ciutat i que les condicions de neteja siguin iguals a tots els barris de la nostra ciutat. Per això, amb la proposta que hem aconseguit impulsar es faran neteges especials i en profunditat, un cop al mes, als diferents barris de la ciutat tot posant una especial atenció als carrers amb més activitat comercial i veïnal".

La regidora Montse Montaña destaca que "la neteja és una prioritat per a nosaltres perquè una ciutat neta convida al civisme i a un ús correcte de l'espai públic, tot evitant la degradació que ens aquests moments pateixen moltes zones de la nostra ciutat. És una demana que hem fet i aconseguit després d'haver escoltat els veïns i veïnes i també molts comerciants d'Igualada que lamenten la deixadesa que hi ha en molts carrers". ■



El Rotary Club acull joves d'arreu en el Summer Camp Catalonia

SOCIETAT

El Rotary Club Igualada ha estat una de les seus del Summer Camp Catalonia, un programa d'intercanvi juvenil impulsat per Rotary Internacional que fomenta la convivència, l'intercanvi cultural i els valors de la cooperació entre joves d'arreu del món.

En aquesta edició, onze joves procedents d'Itàlia, Croàcia, Eslovàquia, República Txeca, Eslovènia, Dinamarca, Noruega, Taiwan, Índia i Turquia han iniciat la seva estada a Igualada, on han estat acollits per famílies vinculades al Rotary Club Igualada.

Durant els primers dies del programa, els participants han pogut descobrir alguns dels espais més emblemàtics de la ciutat. L'activitat va començar amb la recepció dels joves i l'acollida per part de les famílies. L'endemà van visitar l'Ajuntament d'Igualada, el centre històric i el Museu de la Pell, van compartir un dinar en un espai de lleure de la ciutat i van participar en activitats esportives.



La programació també va incloure una excursió a la muntanya de Montserrat, amb una caminada fins a Sant Jeroni i la visita al monestir, així com l'assistència a una de les cites més emblemàtiques de l'estiu igualadí, l'European Balloon Festival, on els joves van poder gaudir de l'espectacle nocturn dels globus aerostàtics.

Després del seu pas per Igualada, els participants continuaran el Summer Camp a Vilafranca del Penedès i Barcelona, on completaran un itinerari que els permetrà conèixer diferents indrets del país i conviure amb altres famílies rotàries.

El Summer Camp és una de les iniciatives internacionals de Rotary destinades a promoure l'amistat entre joves de diferents cultures, afavorint l'aprenentatge d'idiomes, el coneixement mutu i la creació de vincles.

El Rotary Club Igualada ha volgut agrair especialment la implicació de les famílies amfitriones i dels socis i sòcies que, un any més, han fet possible aquesta experiència, convertint Igualada en una porta d'entrada. ■

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

El Traster
Comprem antiguitats i discos de vinil!
c/del Clos 8, Igualada
650 761 124

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

El Consell Comarcal i la Generalitat es reuneixen per fer un seguiment de l'arxiu comarcal

CULTURA



El Consell Comarcal de l'Anoia i la Generalitat de Catalunya han realitzat aquesta passada setmana, una reunió de treball per fer seguiment de l'execució del pressupost i de la transferència corresponents a l'exercici 2026 de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia.

A la reunió hi ha assistit Enric Cobo, subdirector general d'Arxius i Gestió Documental; Josep Ribas, coordinador de la Xarxa d'Arxius Comarcals, i Daniel Vilarrubias, director de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia. També hi ha participat la consellera de Cultura del Consell Comarcal de l'Anoia, M. Àngels Lorés, i la gerent de l'ens comarcal, Maria Senserrich.

Durant la trobada s'ha fet balanç de la gestió de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia, s'han compartit diferents aspectes relacionats amb el desenvolupament de l'exercici 2026 i s'ha analitzat l'estat d'execució del pressupost i de les transferències destinades al funcionament del servei.

La reunió també ha servit per reforçar la coordinació entre la Generalitat i el Consell Comarcal, dues institucions que treballen de manera conjunta per garantir una gestió eficient de l'Arxiu Comarcal i assegurar la preservació, la conservació i la difusió del patrimoni documental de la comarca.

Tant el Consell Comarcal de l'Anoia com la Generalitat de Catalunya han expressat la seva voluntat de continuar mantenint una estreta col·laboració per consolidar un servei públic de qualitat, adaptat a les necessitats de la ciutadania i dels municipis de l'Anoia, i per continuar impulsant la millora contínua de l'Arxiu Comarcal com a equipament de referència per a la conservació de la memòria històrica i documental del territori. ■

Oberta la convocatòria de la 5a edició dels Premis Recerca Residents

SALUT

El Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA) convoca la 5a edició del Premi de Recerca Residents, un guardó per reconèixer els millors protocols de recerca elaborats pels professionals en Formació Sanitaria Especialitzada (FSE) a la comarca de l'Anoia. El premi, que comptarà amb la col·laboració de l'Institut Català de la Salut a l'Anoia, l'Acadèmia de les Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears i amb el patrocini de la MIPS Fundació Privada, s'atorgarà en el marc de La Nit de la Professió 2026, el proper 2 d'octubre.

El Premi inclou tres guardons patrocinats per MIPS Fundació Privada. S'atorgarà un primer premi dotat amb 1.600 euros i dos accèssits de 800 euros per als dos finalistes, patrocinats per MIPS Fundació Privada. El termini de presentació de treballs finalitzarà el 13 de setembre de 2026. Les bases de la convocatòria es poden consultar a la web del CSA, a l'apartat de docència i recerca – recerca i innovació. ■

Una trentena d'empreses participen a la Trobada de Socis d'AEPIC

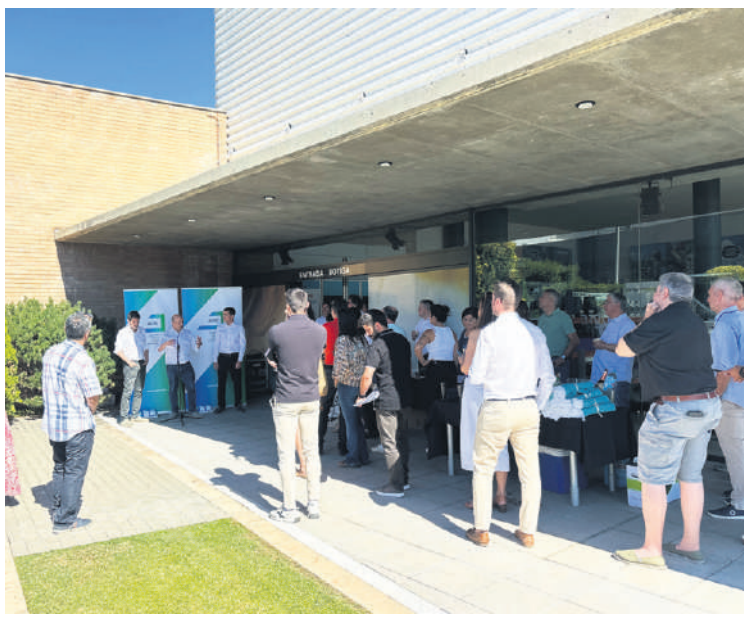
EMPRESES

L'Associació Empresarial del Polígon Industrial Les Comes (AEPIC) va celebrar el passat 3 de juliol, la 4a Trobada de Socis, una iniciativa que s'ha consolidat com un espai de relació entre les empreses associades amb l'objectiu de fomentar el coneixement mutu, generar noves oportunitats de negoci i reforçar els vincles entre el teixit empresarial del polígon.

La trobada va tenir lloc als jardins de l'empresa Blautec i va reunir una trentena d'empreses associades també va comptar amb la presència de representants de l'Ajuntament d'Igualada, entre els quals l'alcalde, Marc Castells, i els regidors Jordi Marcé i Miquel Vives.

L'esmorzar va anar a càrrec de l'empresa Meritem, que va col·laborar en l'organització d'aquesta jornada de networking empresarial.

Aquestes trobades formen part de les accions que impulsa AEPIC per afavorir la cohesió entre les empreses del polígon, potenciar les relacions professionals i crear sinergies que contribueixin a la competitivitat del teixit empresarial de Les Comes. ■







COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

Un incendi a Rubió crema unes 50 hectàrees en una nova setmana de calor extrem a l'Anoia

Els bombers van poder donar l'incendi per controlat el dimecres al vespre, després d'haver-lo estabilitzat durant el matí

SERGIO PÉREZ · RUBIÓ

Una setmana després de l'incendi de Carme, La Pobla de Claramunt i Vilanova del Camí, el foc ha tornat a fer estralls a la comarca de l'Anoia. Aquest dimarts, just a la frontera entre els termes de Rubió i Castellfollit del Boix (Bages) es va iniciar un incendi forestal que ha acabat cremant 47 hectàrees, i que podria haver estat pitjor.



Voluntaris de l'ADF durant les tasques d'extinció de l'incendi de Rubió. © Maricel Forn /La Veu de l'Anoia

UN INICI MOLT DUR PER AL TERRITORI

Les flames van començar sobre les 16:30h, prop de la frontera entre l'Anoia i el Bages -zona de Mas d'en Boix-, una àrea on es combinen camps de conreu amb grans extensions de massa forestal.

Les flames van cremar amb molta intensitat durant la primera hora de l'incendi, carenant turons amb rapidesa. El foc, a diferència del de la setmana passada, no va tenir la capacitat de llençar nous focus secundaris a llarga distància, fet que facilitava les tasques dels bombers. En el punt més complex de l'incendi, hi van haver més d'un centenar d'efectius del cos sobre el terreny, acompanyats d'una desena de mitjans aèris i voluntaris de les ADF. Els pagesos de la zona també van sumar-se a les tasques d'extinció, llaurant camps de conrreu per impedir el pas de les flames i transportant cisternes d'aigua.

FRENADA DE LA INTENSITAT I ESTABILITZACIÓ

Cap a les 19h, el cap de l'incendi va coronar un nou turó i, en la seva baixada, va començar a cremar amb menys intensitat. Això va permetre als serveis implicats en l'extinció de les flames poder centrar els seus esforços en estabilitzar els dos flancs. El flanc esquerre (que hauria pogut avançar en direcció al nucli de Rubió) es trobava frenat des de molt aviat, però en el flanc dret (que hauria avançat cap a Castellfollit) es van haver de realitzar més esforços per aconseguir estabilitzar-lo abans que el vent de Ponent hagués entrat el dimecres al matí. La feina dels mitjans aèris també va contribuir a tenir controlats els punts més conflictius.

Ja a la nit, els bombers van treballar amb intensitat per acabar d'estabilitzar tot el perímetre de l'incendi. A primera hora del matí de dimecres, ja es va donar l'incendi per estabilitzat.

Les tasques van seguir fins que, dimecres al vespre, els bombers van considerar que l'incendi havia passat a una fase de control, 47 hectàrees arrasades després. ■

Un dels incendis a Querol obliga a confinar zones de La Llacuna

El passat diumenge, un virulent incendi declarat a Aiguamúrcia, que va avançar cap al terme de Querol, va obligar a emetre una ordre de confinament en algunes zones del terme de la Llacuna, sense que les flames arribessin al municipi de la nostra comarca.

Tràfic de residus: haurien enterrat il·legalment brossa de França en un abocador de Pujalt

SUCCESSOS · PUJALT

La Guàrdia Civil, amb la participació d'Europol i la Gendarmeria francesa, ha detingut quatre persones que formaven part d'una organització criminal dedicada al frau mediambiental i al tràfic il·legal de residus.

L'operació 'Franger' ha acreditat la introducció a Catalunya d'almenys 46.000 tones de residus procedents de França. Segons una nota de premsa de la Guàrdia Civil d'aquest dilluns, part dels residus s'enterraven de forma clandestina en sòls agrícoles situats principalment a Sant Esteve Sesrovires, i també en abocadors de Rubí i Pujalt (Anoia), tal com ha avançat TV3. Als detinguts se'ls imputen delictes contra els recursos naturals i el medi ambient, falsedat documental, contra la Hisenda Pública, estafa, blanqueig de capitals i pertinença a organització criminal.

LLARGA INVESTIGACIÓ

La investigació va començar el 2022, quan la Guàrdia Civil va iniciar inspeccions sobre una planta de gestió de residus que realitzava abocaments en sòls agrícoles de Sant Esteve Sesrovires amb materials procedents d'àrees contaminades de grans obres a Barcelona. Després es va detectar l'entrada de residus de gestors ubicats a França.

Els residus s'abocaven de forma irregular i sense prendre les mesures obligatòries de seguretat, generant un "risc" per al medi ambient i les persones. Una altra part s'enviava a quatre abocadors de residus inerts, i tres altres de residus no perillosos, on materials, plàstics, fustes i envasos es barrejaven amb terra. Als detinguts se'ls imputen delictes contra el medi ambient i també diversos d'econòmics. ■



Arriba la Festa Major 2026 de Santa Margarida de Montbui

Entre aquest divendres i el diumenge 19 es concentra el gruix d'actes de la festa gran

Aquest dijous va arrencar la Festa Major 2026 amb el Pregó a la plaça de l'Ajuntament, a càrrec del grup *Viu la Festa*. El pregó va tenir lloc després de la cercavila 'Els Gegants van a l'Ajuntament.

Santa Margarida de Montbui viurà fins diumenge 19 de juliol els dies centrals de la Festa Major, amb una intensa programació que omplirà els diferents espais del municipi d'activitats per a tots els públics. Música en directe, espectacles familiars, cultura popular, esports, cercaviles, concerts, actes tradicionals i propostes participatives convertiran el municipi en un gran escenari festiu tant al Nucli Urbà com al Nucli Antic.

DIVENDRES, 17 DE JULIOL – NUCLI URBÀ

Els Casals de Montbui fan festa!
- 10:30h
- Plaça de l'Ajuntament > Piscina Municipal

Hora del conte especial Festa Major 'Explica'm un secret... al parc'
- 18h
- Biblioteca Mont-Àgora

Projecció de "Regreso al Futuro III"
- 19h
- Mont-Àgora (Sala Petita)

Sopar popular amb les entitats de Montbui
- 21:30h
- Montmercat

Actuació "Arte flamenco Montbui"
- 22:30h
- Montmercat

Concert 'Hotel Cochambre'
- 23h
- Montmercat

Concert 'Karaokes Band'
- 00:30h
- Montmercat

DISSABTE, 18 DE JULIOL – NUCLI URBÀ

Cercavila aquàtica
- 11:30h
- Doble sortida: Pl. la Unió i Pl. Espanya. Es recomana portar una tovallola i protegir els objectes personals de l'aigua.

Festa de l'escuma
- 13:30h
- Pl. Picasso

Cercavila de Festa Major
- 19:30h
- Ajuntament > Montmercat

Sopar de la Gent Gran
- 20:30h
- Pista Escola Garcia Lorca

Ball de la Gent Gran
- 21:30h
- Pista Escola Garcia Lorca

Concert 'Cover Rangers'
- 23h
- Montmercat

Concert 'Pájaros Mojados'
- 00:45h
- Montmercat

Sessió DJ amb David Farré i DJ Víctor Pérez
- 03h
- Montmercat

DIUMENGE, 19 DE JULIOL – NUCLI URBÀ

Ballada de Sardanes
- 11h
- Montmercat

Matinal infantil
- 11h
- Pl. Europa

Ballada de Country
- 18h
- CCC La Vinícola

090·FSTVL > Frank TRAX, Marian Dacal i Eva Martí, Tasha&Co, Dj Rufo, Juan Cruz, Oriol Torres
- 19:30h
- Montmercat

*Durant aquests dies continuarà l'exposició "Una cuca de llum pels castells de l'Anoia", al Mont-Àgora. ■



centro limpiezas igualada

C. Sant Jordi 31,
Santa Margarida de Montbui

93 803 54 99
629 60 27 28
615 65 25 03

Dolors Vives
Perruqueria i botiga
Canina i Felina
Ctra. de Valls, 14 · Santa Margarida de Montbui
609 790 839 Truca'ns

PISQUEÑA DEL SUR
TAPES I ENTREMPANS
CARRETERA DE VALLS, 30
MONTBUI
T. 624 694 207

AUTO REPARACIONES AGUSTÍN
Venda de vehicles
NOUS i D'OCASIÓ
MULTIMARCA
Ctra. de Valls, 70-72
Sta. Mgda de Montbui
Tel. 93 803 20 66
taller@autoreparacionesagustin.com

TOLDOS GARRIDO
noves estructures
obert/tancat
T. 609 251 177

ab
Ana Belén Alonso Jiménez
ADVOCADA
DRET CIVIL
Separacions i divorcis, contractes, reclamacions de deutes, desonaments, incapacitats,...
DRET PENAL
Judici delictes lleus.
C. Vilanova del Camí, 11, local 4
Santa Margarida de Montbui
637 70 36 32
abalonso@hotmail.es

ORO INVERSIÓN Y CRÉDITO
Inversions i crèdit d'or
Financem, comprem i venem or i plata
Rbla. General Vives 8-10, Igualada.
T. 93 563 17 79
686 684 588
695 160 269
oro.invercredit@outlook.es



DIVENDRES, 17 DE JULIOL - NUCLI ANTIC

Vine a sopar a la plaça!
- 21h
- Pl. Església

Corre Corre*. Correcarrers en substitució del Correfoc
- 22:30h
- Pl. Major

Concert de Karaokestar
- 23:45h
- Pl. Major

Festa Jove amb DJ PDRICO
- 01:30h
- Pl. Major



DISSABTE, 18 DE JULIOL - NUCLI ANTIC

Campionat de dòmino mixte
- 16h
- Ateneu Cultural i Recreatiu
- Premis: Les Confeccions

IIa Baixada d'Andròmines
- 17:45h - Punt de Trobada
- 18:15h - Inici
- Font del Comú
- Premis patrocinats per Isaac Teixidó

Arengada Popular
- 21:30h
- Pl. Major

Ball de FM amb l'Orquestra Liberty
- 23h
- Pl. Major

Concert 'BUM TITIS'
- 01:30h
- Pl. Major

Música petarda amb PD EFA
- 03h
- Pl. Major

DIUMENGE, 19 DE JULIOL –NUCLI ANTIC

Remulla't i Vermut Popular
- 11-14h
- Les Moreres

Ofici en honor a Santa Margarida
- 12h
- Església de Santa Margarida

Final de Petanca Femení
- 18:30h
- Premis: Viver del Rec

Cursa d'orientació
- 19h
- Pl. Safareig

Havaneres amb el grup ' UltraMar'
- 22h
- Pl. Major

ACTIVITATS ESPORTIVES

Trobada Wimbledon
- 18/07: 20h
- Pista de tennis de Montbui

Mont-Aqua Games
- 18/07: 09h-11h
- Piscina d'estiu

26è Campionat Tennis Taula
- 18/07: 10h-14h
- CCC La Vinícola

Partit futbol veterans Festa Major
- 18/07:18h
- Estadi Municipal

Torneig de Petanca
- 19/07: 09h
- Pista de petanca

*El "Corre, Corre", substitueix al tradicional Correfoc, donada la situació de risc d'incendi. L'activitat anirà a càrrec de la Xaranga Pujats de To. L'activitat començarà a les 10 de la nit amb sortida des de la Pl. Major. Hi haurà servei de bar durant el recorregut. L'organització anirà a càrrec del Grup Drac i Diables de Montbui. Per a algunes activitats hi ha preus per a les persones que no compressin l'abonament:

Arengada: 20€ / Ball de FM: 10€ / Havaneres: 10€. ■



Arriba la Festa Major de Masquefa

Del 17 al 22 de juliol, activitats per a tothom

Del 17 al 22 de juliol, Masquefa tornarà a omplir els carrers de vida amb la celebració de la Festa Major de Santa Magdalena 2026.

Sis dies intensos de programació, precedits d'un cap de setmana d'activitats, que oferiran més d'una seixantena de propostes pensades per a tots els públics i que convertiran la vila en un gran espai de convivència, cultura popular, música, esport i diversió.

ACTES TRADICIONALS

Al llarg dels sis dies de celebració, la cultura popular tornarà a ser un dels grans eixos de la festa amb les cercaviles i els balls del Seguici Festiu, els actes amb foc del Ball de Diables, l'exhibició castellera, les sardanes, les tradicionals passades, els actes en honor a Santa Magdalena i la participació de les entitats locals –autèntiques protagonistes de la vida cultural de la vila.

El divendres tindrà lloc el Correfoc infantil.

Dissabte, l'echibició castellera i la Cercavila de Festa Major, coronat amb els balls de lluïment i els Versots dels Diables. El Castell de Focs serà el colofó dels actes de cultura tradicional de la jornada.

VIGÍLIA DE CULTURA TRADICIONAL I L'ENCESA DEL CAMPANAR

El dimarts, 21 de juliol, vigília de Santa Magdalena, tindrà lloc, a partir de les 21:30h, la Passada, amb les autoritats, els balls del Seguici Festiu i tothom que vulgui participar. En acabar els goigs a l'església, hi haurà la Ballada conjunta dels Balls del Seguici Festiu de Masquefa.

Els balls del Seguici Festiu es reuneixen davant l'església, el dia de la vigília de Santa Magdalena, per oferir una ballada conjunta en honor a la patrona, amb l'emotiva i ja tradicional encesa del campanar de l'església parroquial de Sant Pere.

DIADA DE SANTA MAGDALENA

El dimecres 22 de juliol a les 10:30hes fa la tradicional Passada de Festa Major, amb les autoritats locals, els balls del Seguici Festiu i els vilatans que hi vulguin participar, amb la presència especial de la Cobla Montgrins, que porta 80 anys venint a tocar per Festa Major a Masquefa.

Després de l'ofici de Festa Major, es farà l'Ofrena del Ram de la Geganta a Santa Magdalena.

CONCERTS

La música també tindrà un paper central amb actuacions per a tots els gustos. Passaran pels escenaris de Masquefa artistes i formacions com Sheila Weaver & The Weavers, DJ Lia Jensen, CharlyB, que actuaran aquest divendres, 17 de juliol.

Dissabte, 18 de juliol, serà el torn de Svetlana, Alricokoco i l'orquestra Zamba Show.

Diumenge, El hijo de la Juani, Sanrruu, Omega, Port-Bo, així com les prestigiosa orquestra Montgrins, que protagonitzaran els tradicionals concerts i balls de Festa Major.

Entre els actes per als joves també destaca el Tractorfest, una festa itinerant amb un tractor coma protagonista que recorrerà els carrers de la vila.

La programació inclou, a més, nombroses activitats familiars i infantils, espectacles de circ i titelles, exposicions, esports, propostes gastronòmiques, la superfesta de l'escuma, i moltes altres iniciatives que faran possible que cada masquefí trobi activitats per gaudir de la festa.

En aquest aspecte, destaca el Súper Tobogan aquàtic, el dissabte 18 de juliol.

Des de l'Ajuntament es convida tota la ciutadania a participar dels actes programats, a viure intensament aquests dies de celebració i a fer-ho amb civisme, respecte i responsabilitat, contribuint entre tots a mantenir l'ambient festiu, segur i acollidor de Festa Major. ■









Diputació i municipis afectats per l'incendi de l'Anoia ja treballen en la recuperació de la zona

Des de la institució es posa en valor el paper de la gestió forestal en diverses zones afectades

MEDI AMBIENT · COMARCA



La Diputació de Barcelona ha iniciat, juntament amb els municipis de Carme, La Pobla de Claramunt i Vilanova del Camí, els treballs per a la futura recuperació de les zones cremades per l'incendi de l'Anoia, del passat 6 de juliol.

El diputat de Prevenció d'Incendis i Gestió Forestal, Jordi Fàbrega, i responsables de l'Oficina Tècnica de Prevenció Municipal d'Incendis Forestals i Desenvolupament Agrari (OTPMIFDA), han visitat aquest dilluns els municipis afectats i s'han reunit amb els seus alcaldes per analitzar l'impacte de l'incendi i coordinar les primeres mesures de suport i restauració. La corporació també ha posat en valor l'impacte positiu de les tasques de prevenció d'incendis forestals fetes en aquesta zona, que han contribuït a moderar el comportament del foc i a fer més efectives les tasques d'extinció.

L'incendi ha afectat 18,34 hectàrees al municipi de Carme, 384,94 hectàrees a la Pobla de Claramunt i 105,31 hectàrees a Vilanova del Camí. En aquesta zona, l'Associació de Propietaris Forestals Serres de Miralles-Orpinell havia executat actuacions de prevenció amb el suport d'una subvenció de l'OTPMIFDA concedida l'any 2024.

POSAR EN VALOR LA GESTIÓ FORESTAL

Els treballs realitzats per l'APF en 22 hectàrees, majoritàriament de bosc adult, van comportar una reducció significativa del combustible forestal. En aquesta zona, l'incendi va cremar amb baixa intensitat, fet que va facilitar les tasques d'extinció en mantenir-se dins de la capacitat d'actuació dels Bombers. Aquesta zona gestionada va contribuir a frenar l'avanç del foc i a protegir una explotació ovina i la depuradora de Vilanova del Camí.

Les 7,25 hectàrees de bosc jove on s'havia realitzat una aclarida de plançoneda van cremar amb una intensitat més elevada. Aquestes actuacions tenen com a objectiu afavorir l'evolució cap a masses forestals adultes, però els boscos joves presenten una major continuïtat vertical del combustible, fet que afavoreix comportaments més intensos de l'incendi.

La Diputació ja ha començat a treballar amb els ajuntaments afectats per donar resposta a les necessitats derivades de l'emergència. La corporació donarà suport als ajuntaments a través dels ajuts d'emergència per fer front a les despeses generades i, alhora, posarà en marxa els treballs de restauració forestal, redactant el pla de restauració post-incendi i oferint suport per recuperar les hectàrees afectades. Aquestes actuacions es desenvoluparan en col·laboració amb els municipis afectats i amb l'Associació de Propietaris Forestals Serres de Miralles-Orpinell. ■

L'il·lusionista Antonio Martínez, aquesta nit a Vilanova del Camí



CULTURA · VILANOVA DEL CAMÍ

L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova del Camí reprèn aquest divendres el cicle dels "Divendres a la fresca" a l'Espai Jove Can Muscons. Després de la pausa de la setmana passada per la Festa Popular del Camp del Rei, el programa estiuenc torna amb força aquest 17 de juliol amb l'il·lusionista Antonio Martínez com a protagonista de la nit. Antonio Martínez va fascinar el públic a la setena edició del programa de televisió Got Talent. Mentalista i expert en màgia de proximitat, el seu espectacle, amb la participació del públic, promet moments de sorpresa i incredulitat. L'espectacle començarà a les 22h, però com és habitual en els Divendres a la fresca, Can Muscons obrirà portes a les 20:30h per oferir el servei de barra, de La Xispa. L'entrada a totes les activitats d'aquest cicle organitzat per l'Ajuntament és totalment gratuïta. ■

Vols muntar una penya per a la Festa Major de Vilanova?

La **Festa Major de Vilanova del Camí, al setembre,** continua escalfant motors. La regidoria de Cultura i Festes recorda que encara és oberta la inscripció per participar en una nova edició del **Concurs de Penyes**, una de les iniciatives més participatives de la festa, que enguany se celebrarà del 3 al 7 de setembre.

Les inscripcions es poden formalitzar fins al 28 d'agost enviant un missatge de WhatsApp al servei de Cultura, al 659 747 889, tot i que el termini es podria ampliar si l'organització ho considera oportú.



Primers actes de Festa Major a Jorba

FESTES · JORBA

L'Ajuntament de Jorba ja ho té tot a punt per celebrar la Festa Major 2026, que tindrà lloc del 18 al 27 de juliol, amb un ampli programa d'activitats pensat perquè veïns i visitants gaudeixin de deu dies plens de cultura popular, música, esport, gastronomia i propostes familiars.

La programació combina actes tradicionals amb novetats i activitats per a tots els públics. El tret de sortida arribarà el dissabte 18 de juliol amb una exhibició de jiu-jitsu, seguida del concert del grup de versions Dispersia, mentre que l'endemà diumenge es disputarà la 12a Tirada de Bitlles Catalanes Memorial Èlia Badia Casas i es durà a terme el tradicional salt solidari del Mulla't per l'Esclerosi Múltiple. Dijous 23 es reprendrà l'activitat de la Festa Major amb el cinema i el remulla't a la fresca.

DEL 23 AL 27 DE JULIOL, ELS DIES MÉS INTENSOS

Els actes centrals de la Festa Major 2026 de Jorba tindran lloc a partir del divendres 23 de juliol, en un cap de setmana intens. Entre d'altres, hi haurà els concerts de l'Orquestra Mitjanit i les sessions -tant de divendres per als joves com de dissabte- de DJ Roca. Més informació a l'edició de La Veu del proper divendres. ■

Renovació de carrers a Òdena

OBRES · ÒDENA

L'Ajuntament d'Òdena ha finalitzat els treballs de renovació del paviment en sis carrers del nucli antic del municipi, una actuació que ha comportat una inversió de 145.491,86 euros, finançada íntegrament amb fons propis municipals.

Les obres s'han executat als carrers del Rosari, Verdaguer, la Guixera, la Torre, el Pi i Calaf, amb l'objectiu de millorar les condicions de circulació, la seguretat viària i la qualitat de l'espai públic.

L'alcalde, Jaume Xaus ha destacat que "la inversió en via pública és essencial per a la qualitat de vida dels veïns i veïnes i per continuar modernitzant els diferents nuclis". ■

Ajuntament de Calaf

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Calaf, en sessió extraordinària celebrada el dia 29 de juny de 2026, ha aprovat l'Avanç del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) del municipi, d'acord amb la documentació presentada en data 13 de maig de 2026, integrada per la memòria, annexos i plànols corresponents. Per tant, s'acorda sotmetre a informació pública l'Avanç del POUM i tota la documentació associada, per un termini de trenta dies hàbils, comptats a partir de l'endemà de la darrera de les publicacions d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), a dos diaris de premsa escrita, al tauler d'anuncis municipal i a la seu electrònica de l'Ajuntament

Durant aquest termini, qualsevol persona interessada podrà consultar la documentació i formular les observacions, suggeriments o aportacions que consideri adients en relació amb el contingut de l'Avanç del POUM.

La documentació es podrà consultar:

- A les dependències municipals de l'Ajuntament de Calaf, en horari d'atenció a la ciutadania.
- A la seu electrònica municipal a l'apartat d'exposició pública.

Les al·legacions, suggeriments o aportacions es podran presentar per qualsevol dels mitjans previstos a la legislació de procediment administratiu comú.

D'altra banda, es disposa la publicitat i la plena disponibilitat telemàtica de la documentació aprovada, incloent tant l'Avanç del POUM com la documentació relativa al procés de participació ciutadana, en compliment dels principis de publicitat, transparència i dret d'accés a la informació urbanística.

Calaf, document signat electrònicament.
L'alcaldessa

Cap de setmana de Festa Major a Carme

FESTES · CARME



Aquest cap de setmana arriben els dies més concorreguts de la Festa Major de Carme 2026. Enguany, els actes amb foc s'han hagut d'adaptar per evitar el risc d'incendi.

DIVENDRES, 17 DE JULIOL

El divendres 17 a les 19:00h de la tarda es farà una mostra de dansa tradicional, organitzat per l'Esbart Dansaire de Carme i Orpí. Entrada la nit, a les 23:00h s'havia de celebrar el correfoc, a càrrec dels Diables de Carme, però l'elevat risc d'incendi i l'activació del pla Alfa 4 ha fet que se seuspengui aquesta activitat- una decisió adoptada per la mateixa junta directiva de l'entitat. A partir de la 1:00, a Cal Flo tindrà lloc la Nit Jove, amb Dalton Bang, un grup de versions per a tots els públics i Dj Roca.

DISSABTE, 18 DE JULIOL

El dissabte 18, a partir de les 18:00h a la piscina municipal, es podrà gaudir d'una sessió d'Aquagym a càrrec de Jennifer López. A les 21:30h tindrà lloc el sopar popular al pati de la Missa (a partir de les 20:45 es pot recollir el tiquet) i a les 00:00h començarà el correbars i la gresca musical des del pati de Missa fins a Cal Flo. La màgia de la nit la posarà el grup Her Majesty i Dj Salmó Fumat amb discomòbil fins a la matinada.

DIUMENGE, 19 DE JULIOL

Finalment, la festa major de 2026 acabarà el diumenge 19. A les 18:30h es jugarà al Camp Municipal de Carme el partit entre el C.E.Carme - C.F.Mediona i a les 20:30h, un cop finalitzat el partit, a la pista vella ens acomiadarem amb el ball de vetlla, a càrrec del grup Liberty Orquestra. ■

El Parc Agrari etsrena una central de comandes perquè el comerç pugui comprar producte local

COMERÇ · CONCA D'ÒDENA



El Parc Agrari de la Conca d'Òdena (PACO) posa en marxa la Central de Comandes, un servei adreçat a comerços i restaurants d'arreu de la comarca perquè puguin comprar a l'engròs productes de la Conca d'Òdena i oferir-los al consumidor final. L'objectiu és facilitar l'accés al producte local, reforçar els circuits curts de comercialització i promoure un model alimentari just per als productors del territori. La iniciativa es va posar en marxa fa un any en una prova pilot amb nou establiments locals que han valorat molt positivament aquest servei. Després d'aquesta experiència, el servei s'obre ara a tots els comerços i restaurants de la comarca.

La Central de Comandes ofereix una àmplia varietat de productes elaborats pels productors del Parc Agrari. Els establiments hi poden trobar productes làctics, ous, horta, mel, conserves, fruits secs, cereals, llegums, oli, vins i escumosos, i cervesa.

COMPRA UNIFICADA

El principal avantatge del servei és que ofereix una compra unificada amb l'emissió d'una única factura, fet que simplifica la gestió administrativa i logística. Les comandes s'han de realitzar abans de dimarts a les 13 h i el repartiment, coordinat pel mateix Parc Agrari, es fa setmanalment, cada dijous al matí de 10 a 13 h.

En aquesta primera fase, els productes ja es poden trobar als establiments que han participat en la prova pilot: Agrams, El Petit Hort, Tres Unces, el Cafè de Jorba, el Forn de Jorba i Botiga d'Ecomercaderet. Els comerços interessats poden trobar més informació al web de l'ens: parcagrarico.cat. o al mail: productors@parcagrarico.cat. ■

Joves d'entre 13 i 17 anys participen a Calaf en un casal per descobrir els oficis del territori

ACN · CALAF



© Nia Escolà /ACN

Una desena de joves d'entre 13 i 17 anys participen aquesta setmana en la primera edició de l'Ofici Experience, un casal impulsat per la Fundació de la Unió Empresarial de l'Anoia amb el suport de l'Ajuntament de Calaf i la Mancomunitat de l'Alta Segarra.

AFAVORIR EL RELLEU

La iniciativa busca donar a conèixer als adolescents els oficis i les oportunitats laborals del territori per tal d'evitar la fuga de talent.

El casal combina tallers pràctics, visites a empreses i estades en centres de treball amb l'objectiu d'ajudar els participants a descobrir professions abans d'haver de decidir el seu futur acadèmic i professional.

Durant cinc dies, els participants fan tallers d'infermeria, electricitat, empresa i construcció, disseny 3D i fusteria, a més de visites a companyies del territori com ReiserPack, Calaf Grup, Materials Planell i Maquinària Agrícola Solà.

El programa busca oferir una aproximació pràctica a diferents sectors professionals i mostrar les oportunitats laborals que hi ha a l'Alta Segarra.

El president de la Fundació UEA, Joan Mateu, ha destacat que l'objectiu principal del casal és "despertar vocacions" entre els adolescents abans que hagin de decidir el seu itinerari formatiu.

En aquest sentit, ha lamentat que molts joves coneguin les carreres universitàries, però en canvi desconeguin els oficis que hi ha darrere del teixit empresarial. "No et pot agradar una cosa que no coneixes", ha afirmat.

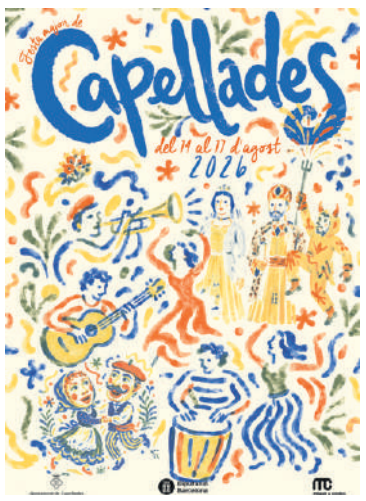
En la mateixa línia s'expressa la coordinadora de la Fundació UEA, Anna Marsal, per a qui el casal busca oferir una alternativa de lleure diferent durant l'estiu. "Volem generar vocacions, crear interès i demostrar que els joves poden tenir un futur laboral aquí, sense haver de marxar", ha explicat.

I la primera edició ha sigut un èxit. Es va limitar la participació a deu persones perquè es tractava d'una prova pilot, però les places "es van omplir de seguida". Ara, la voluntat és mantenir el projecte a Calaf i exportar-lo a altres municipis que hi puguin estar interessats.

CONNECTAR JOVES I EMPRESES

De la seva banda, l'alcaldessa de Calaf, Montserrat Mases, ha explicat que l'objectiu és que els joves coneguin les empreses del territori i les oportunitats professionals que ofereixen. "Moltes vegades es pensa que cal marxar per trobar una sortida laboral, però aquí també hi ha empreses que necessiten talent i ofereixen oportunitats", ha assenyalat. Mases ha remarcat que el projecte beneficia tant els participants com les empreses. "Els joves descobreixen oficis que sovint no es treballen a l'escola i les empreses poden donar a conèixer els perfils professionals que necessiten", ha dit. Per això, ha expressat la voluntat que l'Ofici Experience es consolidi. ■

Capellades presenta els cartells de la seva Festa Major





FESTES · CAPELLADES

Capellades escalfa motors per celebrar la Festa Major del 14 al 17 d'agost. Hi haurà les propostes clàssiques de cada any, però també algunes novetats, sobretot organitzatives, ja que diferents actes canviaran d'hora i recorregut. A partir del dissabte 8 d'agost ja hi haurà propostes de diferents entitats i col·lectius.

Aquest any la Festa Major Popular celebra que compleix 25 anys, tal com recull el cartell dissenyat per Aleix Auber.

Per la seva banda el cartell general de la Festa Major se centra en els elements festius i tradicionals de Capellades. ■

Obert el termini per demanar els ajuts escolars a Vallbona

EDUCACIÓ · VALLBONA D'ANOIA

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia ha obert el període de presentació de sol·licituds dels ajuts per a l'adquisició de llibres de text, material escolar i/o llicències digitals destinats als alumnes dels centres d'educació infantil, primària i secundària del municipi.

Les famílies interessades podran presentar la seva sol·licitud fins al 24 de juliol. Les bases reguladores, així com tota la informació sobre els requisits, la documentació necessària i els criteris de valoració, ja es poden consultar a la pàgina web de l'Ajuntament.

Poden optar als ajuts les famílies empadronades a Vallbona d'Anoia amb fills escolaritzats en algun dels centres educatius del municipi que compleixin els requisits establerts a les bases. Més informació al web municipal o a les oficines de l'ajuntament. ■

IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

Piera inicia la reforma integral del seu camp de futbol

OBRES · PIERA



L'Ajuntament de la Vila de Piera va iniciar el dilluns, 13 de juliol, la primera fase de les obres de reforma integral del camp de futbol municipal. Aquesta primera actuació té com a objectiu posar al dia l'equipament i millorar-ne les condicions d'accessibilitat, ús i seguretat. En una segona fase, prevista més endavant, s'abordarà la construcció de la passera.

La primera fase del projecte compta amb un pressupost de 338.342,26 euros, IVA inclòs, i té un termini previst d'execució de cinc mesos. Les actuacions afectaran diferents punts del recinte esportiu, des de la zona de banquetes i les graderies fins als accessos, els vestidors, els espais de serveis, les tanques perimetrals i les instal·lacions exteriors.

Una de les principals actuacions previstes és la instal·lació de dos nous mòduls prefabricats de vestidors i d'un nou mòdul de magatzem per a material esportiu. Aquesta intervenció permetrà adaptar l'equipament a les necessitats actuals de l'Agrupació Esportiva Piera, entitat que fa ús habitual de les instal·lacions.

També es redistribuiran els mòduls ja existents per millorar l'organització dels espais disponibles entre l'edificació de serveis i el terreny de joc. Aquesta nova disposició comportarà l'adequació dels paviments, les soleres, els punts de suport i els accessos als diferents mòduls.

L'alcaldessa de Piera, Carme González, ha remarcat que aquesta reforma "dona resposta a una necessitat real d'un equipament molt utilitzat i permetrà millorar el dia a dia dels clubs, dels esportistes i de totes les famílies que en fan ús". En aquest sentit, ha destacat que "continuar invertint en els equipaments municipals és també apostar per l'esport, la convivència i la qualitat dels serveis públics".

SEGURETAT I ACCESSIBILITAT

El projecte inclou la substitució de les baranes de les graderies per unes de noves que compleixin amb la normativa vigent i millorin la seguretat del públic. També es renovarà la zona de banquetes i l'accés dels jugadors, on el paviment actual se substituirà per gespa artificial, en continuïtat amb l'existent al recinte.

Pel que fa a l'accessibilitat, es modificarà el carril d'accés des del carrer fins al nivell del camp per garantir el pas de vehicles d'emergència i eliminar barreres arquitectòniques. A més, es rehabilitaran les escales existents i es construirà una rampa accessible per a persones usuàries de cadira de rodes.

ACTUACIONS ALS SERVEIS, TANQUES I INSTAL·LACIONS

Les obres també permetran sectoritzar millor els espais de l'edificació de serveis, separant els usos vinculats a les oficines d'entitats i al bar. En paral·lel, es farà una nova escomesa elèctrica i una nova centralització de comptadors, amb un comptador independent per a l'activitat esportiva i un altre per al bar.

El projecte contempla igualment la reparació de dos trams de murs i tanques en mal estat, un al límit amb la riera i un altre a la zona del barranc, a l'entorn dels marcadors. També es renovarà la xarxa de protecció del límit amb la riera i se substituiran les xarxes dels dos gols.

Finalment, s'actuarà a la cuina del bar, on es reconstruirà la part del paviment afectada per una alteració del sòl causada per una fuga, i s'adequarà l'enllumenat exterior de la zona d'accés principal. ■

Actuacions d'asfaltat en diferents nuclis de Piera

OBRES · PIERA

L'Ajuntament de la Vila de Piera va començar el 13 de juliol els treballs d'asfaltat a Can Mata, concretament al carrer Riu Francolí, en el marc de les actuacions previstes en diversos àmbits dels barris de Can Mata, Sant Jordi, Can Mas, Can Claramunt i Bosc de l'Àliga.

Segons el calendari d'actuacions, les tasques s'executaran de manera ordenada, començant per Can Mata i avançant progressivament cap a la resta d'àmbits previstos.

ACTUACIONS DE MILLORA

Aquests treballs formen part del projecte municipal d'asfaltats dels barris i pobles de la Vila de Piera iniciats a l'any 2024, i que tenen com a objectius millorar l'estat de la via pública i dels serveis bàsics de dits barris i pobles.

A dia d'avui, ja han finalitzat les obres de pavimentació als barris de Can Canals i Can Bou. Actualment, també es troben en execució les obres del paviment de Can Claramunt i la millora del paviment i la xarxa d'aigua del Portell, amb previsió que finalitzin aquests projectes durant aquest mes de juliol.

Paral·lelament, avancen els treballs de pavimentació i xarxa d'aigua a Can Mas i Sant Jordi, així com les actuacions de paviment al Bosc de l'Àliga, que s'aniran executant de manera consecutiva.

El projecte global d'asfaltats als barris i pobles finalitzarà en el present mandat, amb els asfaltats del barri de La Venta i Can Musarro, projecte que es troba en fase de licitació de les obres. ■

Avui, Piscina Nocturna a Capellades

SOCIETAT · CAPELLADES



A Capellades cada estiu se celebren diverses edicions d'una activitat coneguda com a "Piscina nocturna". Es tracta d'obrir la piscina a la nit, amb entrada gratuïta, per deixar el bany lliure per a tothom qui vulgui banyar-se fora de l'horari normal. L'activitat és de 8 del vespre fins la mitja nit. A part de la pròpia piscina també estan oberts la resta de serveis com els vestidors, la recepció, els lavabos i el bar.

La primera piscina nocturna d'aquest estiu serà aquest divendres 17 de juliol. Les properes edicions seran el 31 de juliol i el 7 d'agost. ■





El nou POUM ens permetrà crèixer de forma coherent

Entrevista a Dani Gutiérrez, alcalde de Masquefa.



COMARCA
SERGIO PÉREZ

Dani Gutiérrez és alcalde de Masquefa (Sumem-PSC i Espai Comuns) des del 2025, en virtut del pacte de govern que la seva formació manté amb ERC. Parlem de la Festa Major i fem balanç del mandat.

Arriben dies intensos de Festa Major a Masquefa. Què podrem trobar?

— Aquest any tenim una festa una mica més llarga que altres anys. Són dies de molta activitat. Hi ha una barreja molt intensa entre la cultura tradicional i la innovació. La cercavila, la carretillada amb els versots... Després recomano molt gaudir dels concerts i la festa més jove, l'orquestra Montgrins -que porta vuit dècades tocant a la Festa Major-. Són uns dies molt intensos, en què saps quan surts de casa, però no a quina hora arribaràs. També m'agradaria destacar les activitats infantils com el tobogan aquàtic gegant enmig del carrer. Pel que fa als espectacles de foc, recomanaria el castell de focs. Tenim la sort de comptar amb una empresa priotècnica a Masquefa que el patrocina, i és un dels actes més espectaculars. També tenim la Passada de Vigília, el dia 21 -un dia abans de Santa Magdalena- en què les autoritats, els balls del seguici festiu tradicional i els grups i gent del poble hi participen, i quan acaba el recorregut es canten els goigs a Santa Magdalena i es fa l'encesa del campanar. És un acte poc habitual de veure a la nostra zona, i és espectacular.

Quin paper hi juguen les entitats del municipi?

— És un paper fonamental, si n, no tindríem una Festa Major com la que tenim, des de les entitats de cultura tradicional, a aquelles que munten activitats concretes a la gent que està treballant a les barres de forma altruïsta.

Parlem de política. Com valora el mandat 2023-2027?

— Com en tot, en un mandat de quatre anys hi ha moments emocionants, i també de més complexes. Som un municipi que creix molt ràpid -cada any estem sumant uns 200 habitants nous-, un municipi molt viu i molt actiu; dinàmic en totes les seves vessants, des del punt de vista demogràfic, social i de l'activitat econòmica. Es tracta d'un mandat amb projectes transformadors i importants que són fruït del nostre marc estratègic de Vila 'Masquefa 2030; transformacions que ens connecten amb el futur. La pacificació del carrer Major n'és un. Ha suposat un canvi molt important per al centre de la vila, i això és un canvi substancial de com plantegem el nostre espai públic. D'altra banda, estem tancant la licitació de la construcció del futur centre de dia de Masquefa. Serà un centre de serveis per a la gent gran i les persones amb discapacitat. També estem projectant el pàrquing central de Masquefa al Carrer Garbí. Després de la pacificació del centre, posarem a disposició dels veïns i veïnes de Masquefa, així com d'aquelles persones que vinguin a comprar, un pàrquing amb 55 places i construït amb criteris de sostenibilitat. Una altra qüestió és el planejament urbanístic. Amb el nou POUM dissenyem la Masquefa del futur apostant per un territori sostenible, resilient, inclusiu i equitatiu. Aquest planejament preveu noves zones d'habitatge, en les quals la meitat aproximadament serà de caràcter públic. A Masquefa tenim poc habitatge disponible, i això suposarà un salt important. A més, el POUM també preveu la creació de 200.000 metres quadrats de nou sòl industrial, una qüestió fonamental per a Masquefa i el conjunt de l'Anoia Sud. L'Anoia Sud és un àmbit territorial amb creixement constant, i nosaltres volem ser sobirans, generant nous àmbits de creixement industrial i oportunitats laborals. També preveiem projectes grans a barris de Masquefa. A Can Parellada, amb una inversió de 500.000 euros en el canvi de l'enllumenat públic, per poder reduir consum i millorar l'eficiència. I finalment, tenim situacions d'urgència que han requerit resposta de l'Ajuntament. És el cas de la passera d'accés al nucli del Maset per als seus 1.300 habitants, que està collapsada i s'ha de reconstruir de nou. S'ha redactat el projecte executiu i a finals d'any tenim previst que comencin les obres per a la construcció de la nova passera. Conjuntament amb la transformació del camí entre el Maset i Masquefa, significarà una inversió de 2,3 milions d'euros per millorar de manera d'euros per millorar de manera substancial la vida dels veïens del Maset.

Quins reptes de futur creu que té el municipi?

— El repte més important de Masquefa és garantir la cohesió en tots els àmbits. Nosaltres posem el focus en l'habitatge, que és un element clau. Hem de garantir que la gent de Masquefa pugui desenvolupar el seus projectes vitals al municipi i que no marxin per necessitat, i en aquest sentit, el desenvolupament, el nou POUM esdevindrà una eina cabdal. Lligat a això, la qüestió de l'ocupació i la promoció econòmica també és important, hem de créixer a nivell industrial d'una forma sostenible i coherent amb el territori. Posem també el focus en l'educació, tot i que no tenim competències directes, tenim responsabilitats. Conjuntament amb els centres educatius desenvolupem projectes de rellevància que posen el focus en la cohesió social. Un altre element important és el de les connexions entre els diferents nuclis de Masquefa. Si volem un municipi cohesionat, hem de tenir tots la mateixa facilitat per accedir als serveis, i això va de millorar els camins o carreteres físics, però també de ser capaços de garantir que els serveis també poden arribar als diferents nuclis. El nou Centre de Dia significarà un salt enorme en relació als serveis a les persones grans i amb discapacitats. Una vegada el posem en marxa, inciarem els treballs per a una residència. A través del POUM, tenim la possible ubicació a Can Massana. I també estem esperançats amb les millores previstes, de cara al 2028-2030, de la carretera B-224, que millorarà la mobilitat de l'Anoia Sud. Volem una Masquefa que connecti amb el futur, un poble on viure, treballar i on fer realitat els projectes vitals de cada veí i veïna. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA
Des de 1922
marcelclaramunt.com
Reparació d'automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d'ocasió
Pantalla de TV publicitària
Buscans a:
Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

Avui comença el Festival de Música als Balcons dels Prats de Rei

CULTURA · ELS PRATS DE REI



Els Prats de Rei ja ho té tot a punt per viure una nova edició del Festival Música als Balcons, que aquest divendres 17 i dissabte 18 de juliol tornarà a omplir de música, cultura i patrimoni els carrers i places del municipi. La cita, consolidada com un dels esdeveniments culturals més singulars de la comarca, reunirà artistes de reconegut prestigi amb músics locals i internacionals en una proposta que aposta per la proximitat entre creadors i públic.

PROGRAMA DIVENDRES

La primera gran cita arribarà aquest divendres 17 de juliol a les 20h amb la tradicional Passejada Musical, una activitat gratuïta que transformarà els balcons, places i racons del nucli antic en petits escenaris plens de música en directe.

La Passejada Musical reunirà una destacada representació de músics i cantants procedents de diversos països i també del mateix municipi.

A banda de la participació destacada d'Humana Sound System, format per Natxo Tarrés i Roger Farré, el públic podrà gaudir de les actuacions de Magadalini i Rafinha, que aportaran la seva fusió de sons mediterranis i brasilers; del duet pradenc La Clau, format per Isabel Gallego i Guillem Duocastella, acompanyats en aquesta ocasió per la cantant Friedericke; de les cantants neerlandeses Ellen Pieterse i Marjan Linnenbank; del pianista Robert Jan Vermeulen, amb el contrapunt musical del contrabaixista pradenc Edu Medina; dels també residents als Prats de Rei Juan Andrés Ospina i Sofia Ribeiro; i dels músics colombians Nicolás Ospina i Juan Pablo Balcázar.

Tots ells convertiran balcons, places i racons del nucli antic en escenaris efímers que faran dialogar estils, cultures i sensibilitats diverses, oferint una experiència artística única en un entorn patrimonial excepcional.

DEMÀ, JUDIT NEDDERMANN I MACACO, CAPS DE CARTELL

El festival continuarà dissabte 18 de juliol amb una jornada que començarà amb l'activitat Circle Singing a l'Església Mare de Déu del Portal, conduïda per Sofia Ribeiro i Juan Andrés Ospina. A la nit, la Plaça Major es convertirà en l'escenari principal del festival amb les actuacions de Judit Neddermann, acompanyada pel guitarrista Dario Barroso, i de Macaco, que oferirà un concert acústic i de proximitat especialment pensat per a aquesta cita. ■

Castellfollit de Riubregós rep uns 75.000 euros de la Diputació per fer millores al local social

SERVEIS
CASTELLFOLLIT DE REIUBREGÓS

L'Ajuntament de Castellfollit de Riubregós ha rebut una assignació de 74.430 euros per part de la Diputació de Barcelona, destinada a executar el projecte de reforma parcial, millora de l'accessibilitat i actuacions d'eficiència energètica de l'edifici del local social del municipi. Les actuacions previstes permetran millorar el confort, reduir el consum energètic i garantir que aquest espai continuï sent un punt de trobada de referència per al municipi.

L'alcaldessa del municipi anoienc, Lourdes Oliveras i Vives, ha destacat que "continuarem treballant per totes i cadascuna de les veïnes i veïns de Castellfollit de Riubregós, defensant els interessos del nostre poble i aprofitant totes les oportunitats que permetin construir un municipi més accessible, eficient i preparat per al futur." ■

Montmaneu ja disposa de Mapa del Patrimoni Cultural



PATRIMONI · MONTMANEU

El dia 9 de juliol de 2026, la Diputació de Barcelona ha lliurat el Mapa de Patrimoni Cultural de Montmaneu a l'Ajuntament, fruit del corresponent conveni signat amb el municipi.

Amb aquest treball s'han inventariat 79 elements del patrimoni cultural i natural del terme, dels quals el 69% corresponen a patrimoni immoble (edificis, conjunts arquitectònics, elements arquitectònics, jaciments arqueològics i obra civil), un 11% és moble (col·leccions, objectes i elements urbans), un 5% correspon al patrimoni documental (fons documentals i d'imatges), un 14% de patrimoni immaterial (manifestacions festives, tradicions orals, música i dansa, costumari i tècniques artesanals) i un 2% de patrimoni natural (zones d'interès natural i espècimens botànics singulars).

Aquest Mapa s'ha estat realitzat amb la col·laboració de diferents persones del municipi i de l'Ajuntament que han aportat els seus coneixements fruit de la seva recerca.

El Mapa compta amb alguns elements destacables, com el Castell de Riquer, la Torre de la Panadella, l'església parroquial de Santa Maria de Montmaneu, el Santuari de la Mare de Déu de la Creu, l'antic safareig municipal, la font i safareig de Musa, i la Festa de la Caldera, una festa molt popular a Montmaneu que està documentada des del segle XV; també com a element natural destaca l'Espai Natural PEIN Carbasí, amb un paisatge singular que reuneix un nucli de vegetació forestal típica de l'altiplà de la Segarra. ■

Dissabte, vespreig a Cal Magí Ferriol, a la Llacuna

FESTES · LA LLACUNA

Dissabte, 18 de juliol, a Cal Magí Ferriol es podrà gaudir de bona música, vins i cervesa del territori i gastronomia sobre rodes. Amb els vins del Celler Les Iaies i Celler Grapissó, la Cervesa Màger, el servei de Fajiauto foodtruck i la banda sonora de DJ Isimix i DJ Trillas.

HORARIS

L'esdeveniment es farà des de les 19h fins la 1h de la matinada, i està organitzat per l'Ajuntament de La Llacuna. ■



Demà, el Tasta la Plaça de Calaf tornarà a omplir la plaça Gran de gastronomia i música

FESTES · CALAF



El proper dissabte 18 de juliol, la plaça Gran de Calaf acollirà una nova edició del Tasta la Plaça, una de les cites gastronòmiques més esperades de l'estiu al municipi.

L'esdeveniment reunirà una àmplia representació d'establiments i productors del territori en una proposta que combinarà gastronomia de proximitat, música en directe i bon ambient al cor de la vila. L'activitat començarà a les 20h i s'allargarà fins a la 1 de la matinada, convertint el centre històric de Calaf en un espai de trobada per descobrir noves propostes culinàries, compartir taula i gaudir d'una nit d'estiu en un entorn patrimonial únic.

En aquesta edició hi participaran una àmplia representació de restaurants, productors i elaboradors del territori, que oferiran una gran varietat de tapes, plats, postres, productes de proximitat i begudes.

La vetllada estarà amenitzada amb música en directe a càrrec del cantautor Albert Gàmez, que presentarà el seu últim treball discogràfic, *Aprender a vivir*, afegint un atractiu cultural més a una nit pensada per gaudir dels productes del territori.

Com ja és tradició, els plats i les consumicions s'adquiriran amb les populars pessetes del Tasta la Plaça, un dels elements més característics de l'esdeveniment.

Les persones assistents podran comprar a la mateixa plaça un tiquet de 10 euros, que inclourà 8 monedes de pesseta de cartró.

Aquestes "pessestes" de cartró es podran bescanviar als diferents estands pels plats, postres i begudes que oferiran els establiments participants en el Tasta la Plaça. ■

Rubió segueix desplegant la fibra òptica

INFRAESTRUCTURES · RUBIÓ

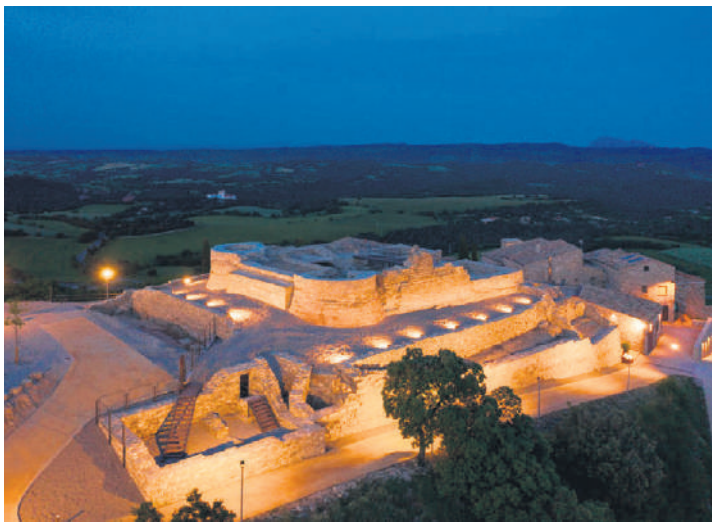
L'Ajuntament obté una nova subvenció de prop de 588.933 euros per a la segona fase del projecte, que se suma als més de 432.000 euros concedits a través del PUOSC 2025-2029

El consistori ha aconseguit una nova subvenció de 588.933 euros destinada a la segona fase del desplegament de la xarxa de fibra òptica. Aquest ajut se suma als 432.210,52 euros concedits anteriorment en el marc del Programa Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) 2025-2029.

Aquesta nova actuació forma part d'un projecte global que contempla el desplegament de la fibra òptica a tot el municipi de Rubió i que té un cost estimat superior als 2 milions d'euros. Es tracta d'una inversió destinada a reduir la bretxa digital.

Des de l'Ajuntament de Rubió es destaca "la importància d'aquest desplegament per garantir la igualtat d'oportunitats entre el món rural i l'urbà, facilitar l'accés als serveis digitals, impulsar el teletreball, reforçar la competitivitat de les activitats econòmiques locals i contribuir a fixar població al territori". ■

Visita nocturna al Castell de Segur i tast de formatges de Veciana



TURISME · VECIANA

El proper diumenge, 19 de juliol de 2026, es realitzarà la visita mensual al patrimoni cultural del nucli de Segur de Veciana.

En aquesta ocasió, però, es realitzaran durant la tarda i vespre per tal de fugir de les altes temperatures del dia i alhora gaudir de les magnífiques vistes que ofereix la posta de sol en aques indret situat a 800 metres d'altitud.

A les 7 de la tarda es podrà visitar el Centre d'interpretació del patrimoni religiós de la comarca de l'Anoia 'ART ECCLESIA', ubicat des de l'any 2015 a la restaurada Església de Santa Maria de Segur de Veciana.

A través de la museïtzació i d'un interessant audiovisual el visitant podrà conèixer el ric patrimoni que conserva la comarca com són esglésies, retaules, imatgeria, orfebreria i capelles de camí, entre altres.

Una hora més tard, a les 8 del vespre, començarà la visita guiada al castell de Segur recuperat entre els anys 2015 i 2022 després que fos enderrocat l'any 1616 per ordre del virrei de Catalunya per haver-se convertit en un cau de bandolers.

Durant el recorregut el visitant podrà contemplar elements tant interessants com les restes de les quatre torres que emmarcaven el pati central del castell, llindes, impostes, brancals i el túnel subterrani que portava fins la capella de Sant Miquel, entre d'altres.

TAST DE FORMATGES DE VECIANA

En acabar la visita al castell hi haurà un tast de formatges de Veciana acompanyats per vins del Celler Rosell de Copons.

Per fer reserves, tant de les entrades per les visites com pel tast, cal trucar al mòbil 671000308 o bé a través de l'instagram oficial de Vecianaturisme. ■



ESPORTS

Gerard Riba, Iñaki Cabezas i Gerard Oviedo, noves incorporacions a l'Igualada Rigat

HOQUEI

L'Igualada Rigat 26-27 ja fa dies que rutlla als despatxos preparant la nova plantilla que tindrà Marc Muntané a la seva disposició. Conegudes ja les marxes d'alguns jugadors que han estat clau en la consecució del títol de l'OK Lliga -el porter Arnau Martínez, Miguel Cañadillas, Marc González, Joel Roma o Guillem Llorens- s'ha sabut ja la incorporació d'Iñaki Cabezas, Gerard Oviedo i especialment Gerard Riba, que torna a casa després de l'aventura italiana del Bassano.

Queda per conéixer qui serà el porter que substituirà l'Arnau, molt probablement el fins ara porter del Voltregà Oriol Codony.

Gerard Riba és un jugador format a l'Igualada Hoquei Club, entitat on va créixer des de l'escoleta fins al primer equip i on va defensar l'escut arlequinat durant tota la seva etapa formativa. Durant la seva primera etapa a Les Comes, Gerard Riba va ser bicampió d'Europa amb la selecció espanyola en categories inferiors, U17 i U23, jugador revelació de la temporada 2022/23 a l'OkLiga i una peça clau en la consecució de la World Skate Europe Cup amb l'Igualada Rigat. Les dues darreres temporades ha defensat la samarreta del Hockey Bassano.



Gerard Riba torna a casa seva.



Gerard Oviedo.



Iñaki Cabezas.

Iñaki Cabezas Landa ha jugat les tres darreres temporades al Sant Just de l'OkLiga, signant aquest curs el seu millor registre golejador amb 13 dianes en competició oficial. Jugador polivalent, hàbil, vertical i amb gran potència i precisió de xut, arriba a Les Comes per aportar qualitat, visió de joc i desequilibri.

Gerard Oviedo arriba a Les Comes procedent del Shum Maçanet, club amb el qual ha competit les dues darreres temporades. Oviedo arriba a l'IHC amb una trajectòria marcada pel creixement constant, l'exigència competitiva i l'experiència en diferents contextos. A més, prové d'una família estretament vinculada a l'hoquei patins: el seu pare, Mauricio Oviedo, i el seu tiet, Juan Oviedo, van ser campions del món amb Argentina al Mundial de Reus de 1999. ■

Elena Barlabé, 6a al Campionat d'Europa de Duatló de Banyoles



DUATLÓ

La duatleta igualadina Elena Barlabé continua sumant grans resultats internacionals. Aquest cap de setmana ha participat al Campionat d'Europa de Duatló Multiesport, disputat a Banyoles, on ha assolit una excel·lent 6a posició en la categoria Grup d'Edat 45-49 anys, completant la prova amb un temps de 1 h 11 min 09 s.

La competició es va disputar en plena onada de calor, amb temperatures superiors als 30 °C i una elevada humitat, unes condicions que van fer encara més exigent una prova ja de per si molt intensa i que van posar a prova la resistència de tots els participants.

La duatló es va disputar en distància esprint, amb un recorregut format per 5 km de cursa a peu, 20 km de ciclisme i 2,5 km finals de cursa a peu, en un circuit ràpid però exigent pels constants canvis de ritme i les transicions, amb l'entorn privilegiat de l'Estany de Banyoles com a escenari.

Barlabé va completar el primer sector de cursa a peu en 22:47, va cobrir el segment ciclista en 33:43, i va finalitzar els últims 2,5 km de cursa a peu en 12:25, mantenint-se entre les millors especialistes europees de la seva categoria.

Aquest resultat confirma el gran moment de forma de l'esportista igualadina, que arriba després d'un altre destacat campionat internacional. El passat mes de juny va participar al Campionat d'Europa de Triatló celebrat a Tarragona, on va aconseguir una meritòria 7a posició, demostrant una gran regularitat en les competicions continentals.

Amb aquesta sisena plaça a Banyoles, Elena consolida la seva presència entre les millors duatletes europees del seu grup d'edat i continua representant amb orgull Igualada, Catalunya i la selecció espanyola en les grans cites internacionals.

La temporada, però, encara no s'ha acabat. El proper gran objectiu serà el Campionat del Món de Triatló Multiesport, que es disputarà el mes de setembre a Pontevedra, una nova oportunitat per continuar competint al màxim nivell internacional i lluitar per un nou gran resultat. ■



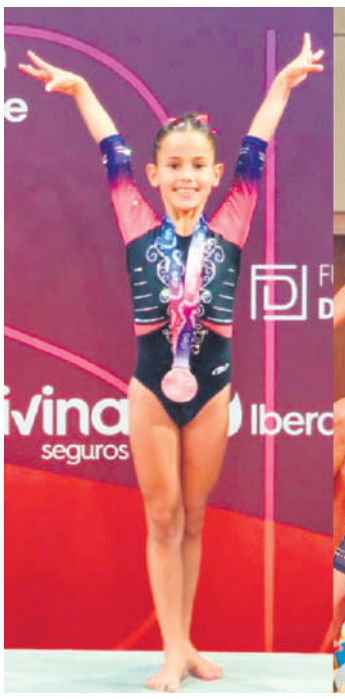


Gimnastes de l'Anoia destaquen als campionats d'Espanya

GIMNÀSTICA

Les gimnastes de l'Anoia han tingut un paper molt destacat en competicions de caire estatal en els darrers dies.







PODIS DE L'IGUALADA VISALIA CG

Osca va acollir, del 10 al 12 de juliol, el Campionat d'Espanya de Gimnàstica Estètica de Grup, una competició que va reunir 661 gimnastes de 34 clubs procedents de deu comunitats autònomes.

L'Igualada Visalia CG hi va participar amb tres conjunts en programa curt: Minions, en categoria infantil 12-14 anys (Ainhoa Casals, Noa Castelltort,Irina Gómez, Clàudia Espinalt, Clàudia León, Almudena Pajuelo i Lila Ricart ; Six, en categoria júnior (Nahia Gamazo,-Martina Gabaldà, Abril Quintana, Lucía Rodriguez i Tània Villamurt), i Gran Showman (Marta Alonso, Gina Castelltort, Martina Espinalt, Paula Sallent, Laia Sánchez i Martina Quintana) en categoria sènior.

Els tres equips van completar una excel·lent fase preliminar i van aconseguir la classificació per a la final de diumenge, demostrant un gran nivell competitiu entre tots els participants.A la jornada final el conjunt Minions es va penjar la medalla de bronze en la categoria infantil, el conjunt Júnior (Six) va quedar en 6a posició, mentre que l'equip sènior Gran Showman es va proclamar sotscampió d'Espanya amb aquest resultat, obtenint també la classificació per al Campionat del Món, que se celebrarà el proper mes de novembre a Osaka (Japó).

ÈLIA TORRAS, SOTSCAMPIONA D'ESPANYA ALS 9 ANYS

Èlia Torras, de només 9 anys i membre de l'Anoia CG, s'ha proclamat subcampiona d'Espanya en la modalitat de terra dins l'exigent categoria de Via Olímpica 2, en el Campionat d'Espanya, disputat a Guadalajara. Torras també va assolir la 13a posició en paralel.les, una gran posició.

Aquest fantàstic resultat adquireix encara més valor si es té en compte el repte logístic que suposa el dia a dia dels entrenaments. Actualment, l'Anoia CG no disposa d'unes instal·lacions esportives fixes, una situació que obliga l'equip a traslladar-se i canviar d'espai d'entrenament fins a dues vegades durant la temporada. El club no compta ara mateix amb un terra oficial de gimnàstica artística, un element clau per poder assajar les rutines amb la mateixa regularitat i condicions que la resta de competidores estatals.

Tot i aquestes limitacions materials, des de l'entitat es valora molt positivament l'esforç i el suport constant del Departament d'Esports de l'Ajuntament, que ajuda contínuament al club i treballa de la mà de l'actual junta l'entitat per buscar solucions i facilitar els espais disponibles.

No menys important ha estat el prestigiós Trofeu Vila de Salt, en el qual l'Anoia CG també va signar uns resultats excel·lents.

A Base 6, Carla Pérez es va endur dues medalles d'or i argent, i va aconseguir una meritòria 5a posició a la classificació general. Lua Guitian va firmar la 9a posició general i va pujar al podi a 2n lloc a terra. Amelie Loos va demostrar la seva qualitat sent 7a a la barra i 8a a terra. Ona Roset va destacar amb una meritòria 7a posició en l'exercici de terra. Clara Sánchez va tancar el top 10 a la modalitat de terra.

En Base 4, Gala Pérez es va coronar com a campiona de la classificació general (1a), 1a a la barra de equilibris, 3a a salt, 5ena a les barres paral·leles i 5ena a terra.

A Base 2, les gimnastes Aisha Dinga, Adeline Cecília García i Ainet Camins van competir a un gran nivell. ■

La igualadina Míriam Farré, sotscampiona d'Espanya d'handbol

HANDBOL



La igualadina Míriam Farré Martínez de 17 anys del Club Handbol Granollers s'ha proclamat subcampiona d'Espanya aconseguint la medalla de plata amb la selecció catalana en la categoria juvenil femenina d'handbol platja.

Aquest gran èxit s'ha assolit en el marc del Campionat d'Espanya de Seleccions Autonòmiques (CESA), un torneig d'alt nivell que s'ha celebrat recentment a Calella del 29 de juny a l'1 de juliol. El conbinat català ha signat un torneig excel.lent, competint al maxim nivell i cedint la final unicament en la tanda de shoot-outs.

Amb aquest reconeixement, la Míriam tanca una competició excel·lent portant el nom d'Igualada al capdamunt de l'esport base estatal, convertint-se en tot un orgull per a la ciutat i l'Anoia. ■



Tres atletes del Club Atlètic Igualada, sotscampions d'Espanya S23

ATLETISME

Els atletes del C.A. Igualada Petromiralles Aleix Camats, Antoni González i Judit Navarro es van proclamar sots campions d'Espanya en llançament de Disc, Salt d'Alçada i 5.000 m., en el al 41è Campionat d'Espanya Sub-23 a Cáceres. Les proves comptaren amb la participació de 663 atletes.

El CAI va ser el 7è club estatal i 2on club català amb 40 punts, per puntuació global dels seus atletes, entre 97 clubs participants.

Aleix Camats era sots campió d'Espanya en llançament de Disc, amb un millor intent de 52,40 m. Antoni González, sots campió en el Salt d'Alçada, amb 2,09 m. i de Judit Navarro, sota campiona en els 5.000 m., amb 16'43"80.

Cal ressaltar també les actuacions de Carla Bisbal, 4a a la final dels 800 m. amb 2'06"86, i de Guim Morcillo, 4t en el llançament de Javelina, amb 64,41 m.

Isaac Baltà era 6è en Salt d'Alçada, amb 2,06 m., i era a més 6è en la semifinal dels 110 m. tanques, amb 15"54. Jazmín Romeu era 6a a la final dels 100 m. amb 11"82. Irma González era 7a en llançament de Pes, amb 11,06 m. Aina Eberlé era 12a en Salt d'Alçada, amb 1,60 m.



Atletes del CAI al Campionat d'Espanya S23



Aleix Camats.



Anna Torras.

Mathios Rodríguez era 5è en la semifinal dels 800 m. , amb 1'51"00, no accedint a la final. Pau Subirats era 6è en la 3ª sèrie classificatòria dels 100 m. amb 11"16.

ANNA TORRAS I BERTA LÓPEZ, RÈCORDS D'IGUALADA DE 1.500 I 800 M.

Les atletes del C.A.Igualada Petromiralles Anna Torras i Bewrta López, van assolir nous rècords d'Igualada en les proves dels 1.500 m. i els 800 m., respectivament, en la seva participació al 29è Miting Internacional d'Atletisme Ciutat de Barcelona, que es va dur a terme dimarts, 7 de Juliol a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona.

Torras, era 5a en la Final "A" dels 1.500 m. i assolint amb 4'10"24 un nou rècord d'Igualada, millorant els seus 4'12"51 del 09/07/2025 al Serrahima, i a més mínima estatal absoluta. Berta López era segona a la final B dels 800 m. amb 2'05"97, nou rècord d'Igualada, millorant els seus 2'07"29 del passat 21/06, a Gavà, i mínima estatal absoluta, i de Carla Bisbal, 4a amb 2'06"68 en la mateixa cursa.

Roger Suria participava en els 3.000 m. Obstacles, essent 14è amb 8'43"70, i Mathios Rodríguez participava en la Final "B" dels 800 m., essent 13è amb 1'49"25.

JOSEP M. LAGUNAS, SEGON EN DISC M45

L'atleta Màster del CAI Petromiralles Josep Maria Lagunas, va assolir la 2a posició en el llançament de Disc Màster M-45 amb 35,48 m., en la seva participació al 17è Memorial Júlio Álvarez, celebrat a l'Estadi del Congost de Manresa el dimarts 7 de juliol. ■

Gran paper de Maria López al campionat d'Espanya de Trial



TRIAL

La pilot vilanovina Maria López del Río va completar un excel·lent cap de setmana a Pobladura de las Regueras (Lleó), on els dies 4 i 5 de juliol es van disputar la quarta i la cinquena prova del Campionat d'Espanya de Trial. López del Río va pujar al podi en les dues jornades, amb una victòria dissabte i una segona posició diumenge.

Malgrat les elevades temperatures, la competició es va desenvolupar en unes condicions relativament favorables, ja que bona part de les zones estaven situades a l'ombra i en trams de riu.

La jornada de dissabte es va resoldre amb un final d'infart. La pilot de Vilanova del Camí va empatar a 44 peus amb la seva principal rival, però es va adjudicar la victòria gràcies al desempat per un nombre més alt de zeros, és a dir, de zones completades sense cap penalització.

Diumenge, amb les mateixes zones que el dia anterior, el marge d'error era mínim. Algunes penalitzacions de més en les zones de riu van impedir repetir el triomf i Maria López del Río va finalitzar en segona posició. Tot i no poder completar el doblet, la pilot es mostra molt satisfeta dels resultats obtinguts i assegura que el campionat continua obert. Quan encara resten tres proves per disputar, manté intactes les opcions de lluitar pel títol fins al final de la temporada.

La pròxima cita del Campionat d'Espanya de Trial serà el 12 de setembre a Vimianzo (Galícia). Aquesta temporada, Maria López del Río competeix amb el suport de DSB Trial, Félez CS Suministros S.L., Supermercats Supermas, R16V Suspension, Moradsa, SAS-TEC, Marcel·lí Vendrell Subministraments, Mas Corbella, Bar Nova Amistat i l'Ajuntament de Vilanova del Camí. ■

REPARACIÓ I INSTAL·LACIÓ
ANTENES I TDT
TERRESTRE I SATÈL·LIT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
JUAN MESA
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
Antenes Igualada
Tel. 639 994 958

NARCÍS Pintor
PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL
TOTA MENA DE REPARACIONS (Paleta, aigua, electricitat...)
644 60 19 24

CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

Demà, Blaumut lidera el cartell d'una bona nit de música a l'Anòlia, al pati del Museu de la Pell

MÚSICA

El Festival de música Anòlia arriba aquest 2026 a la seva 38a edició com una de les cites musicals més conegudes de l'estiu igualadí. El festival torna amb una programació diversa i pensada per a tots els públics, combinant propostes familiars, talent local i emergent i alguns dels noms més destacats de l'escena musical catalana.

La programació va arrencar com sempre amb el concert de l'European Balloon Festival, al Parc Central amb el Jukebox de Ràdio Flaixbac, una proposta participativa en què el públic tenia un paper protagonista en la selecció musical. L'acte comptava amb el DJ Andreu Presas i l'animació del Gran German. Dissabte, el mateix espai va acollir el concert de Banda Neon, formació especialitzada en versions festives i música de ball, que l'any passat no va poder actuar pel culpa de la pluja caiguda a la ciutat.

> A més del conegut grup català, també actuaran Karaoke Star, Pol Ruiz i Al.lèrgiques al Polen

TOT EN UN DIA

Els concerts principals de l'Anòlia tindran lloc demà dissabte 18 de juliol al Pati del Museu de la Pell d'Igualada, en una única jornada de música en directe, una fórmula adoptada des de l'any passat

La programació s'obrirà amb Karaoke Star, presentat pel Yannick Ramis, igualadí que aportarà una proposta familiar i participativa. Tot seguit serà el torn de Pol Ruiz, jove artista, també igualadí, que representa el talent emergent de la ciutat. A continuació actuarà Blaumut, un dels grups més destacats del pop català, amb una posada en escena elegant i emotiva que connecta amb diverses generacions. El tancament de la nit anirà a càrrec d'Al·lèrgiques al Pol·len, una de les bandes barcelonines més enèrgiques i irreverents de l'escena alternativa. ■





TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



DINNER PARTY
Niall Horan

Dinner party és el quart àlbum en solitari de Niall Horan (One Direction), el successor de ***The Show*** (2023). Surt a través de Capitol Records. Es tracta d'una col·lecció de 12 cançons que submergeix l'oient en una experiència amb calidesa, enginy i sinceritat. Cinemàtic i alhora orgànic, amb temes que sonen com a records que es van creant a poc a poc.



YOUR FAVORITE TOY
Foo Fighters

Your favorite toy és el dotzè àlbum d'estudi de Foo Fighters, el successor de ***But here we are*** (2023). S'inclouen 10 talls amb ***Asking for a friend*** com a primer avenç. Donen continuïtat la pista titular , ***Caught in the echo*** i ***Of all people .*** És el primer àlbum de la banda amb el bateria Ilan Rubin.



EL ARTE DE VIVIR
Green Valley

La veterana formació de reggae Green Valley publica ***El arte de vivir***, un àlbum que neix en aquest territori entre els trenta-i-molts i els quaranta-i-pocs, on tot comença a agafar forma, les presses es transformen en consciència i les certeses arriben gràcies als aprenentatges i la intuïció. Les cançons del disc parlen de l'entorn familiar, de records que pesen i acompanyen.



BSO
Alpharun

La BSO de l'olesà Ferran López 'Alpharun' –50% dels dissolts Lal'Ba– confessa: "És la banda sonora de les pel·lícules que em munto". El seu primer EP en solitari aborda "La mort de l'amor", "C'est fini" i "El temps", amb una represa final de "C'est fini" en clau de ranxera. A través de la seva música original, l'artista treu ferro a un desenamorament.



DE NOU - VOL. 1: BOLEROS
Jordi Sanz

Disc del música valencià Jordi Sanz, especialista en instruments de pua: bandúrria, mandolina i llaüt. Dedicat íntegrament als boleros, compta amb les col·laboracions de músics com Judit Neddermann i Carles Dénia, qui s'ha fet càrrec dels arranjaments.



SPLAT!
Deep Purple

Splat! és un àlbum de Deep Purple. Surt mitjançant earMUSIC. Produït una vegada més per Bob Ezrin. Al cor del disc hi ha una idea concebuda pel líder Ian Gillan: l'àlbum explora la fi de la humanitat, no en un sentit apocalíptic cru, sinó com una metamorfosi que transcendeix l'existència física.

Gemma Ruiz, Sílvia Soler i Gil Pratsobrerroca, els més prestats de l'any a la Biblioteca Central

LLIBRES



Gemma Ruiz, Sílvia Soler, Sònia Lleonart i Maria Climent són algunes de les autores que se situen en el top 10 de les novel·les més prestades del primer semestre d'any a la Biblioteca Central d'Igualada. En aquest rànquing també hi trobem el debut del vigatà Gil Pratsobrerroca, «El joc del silenci», i l'entranyable i divertida història de «La catastròfica visita al zoo», de Joel Dicker, entre d'altres.

El llibre més prestat als usuaris de la Biblioteca de gener a juny ha estat «Les nostres mares», de Gemma Ruiz, seguit de «Cor fort», de Sílvia Soler, i «El niño que perdió la guerra», de Júlia Navarro. Totes tres històries potents carregades de sentiment, que continuen agradant molt als lectors i lectores de la Biblioteca. Els thrillers també ocupen un lloc destacat en el rànquing, amb «El joc del silenci» de Gil Pratsobrerroca, una trama addictiva plena de girs inesperats sobre la desaparició d'una nena. També han sortit molt en préstec dos dels tres volums de la trilogia d'intriga històrica de Jaume Clotet: «La calavera de l'apòstol» i «La germandat de l'àngel caigut». I un clàssic ja en aquest rànquing, l'autor basc Mikel Santiago, amb «El hijo olvidado». L'autora ebrenca Maria Climent, amb la seva segona novel·la, «A casa teníem un himne», també ha agradat molt entre els usuaris, així com la novel·la històrica «La modista de Gràcia», de l'escriptor i professor berguedà Marc Font.

Pel que fa als llibres més prestats de l'Espai Jove, les novel·les que agraden més als adolescents són les històries romàntiques de Joana Marcús, amb «Antes de diciembre» i «Después de diciembre», així com «Ocaso», de Nerea Llanes, i «Culpa mía», de Mercedes Ron. Els llibres de Harry Potter també se situen entre els primers llocs del rànquing de novel·les juvenils més prestades, així com «Gro», una novel·la fantàstica del danès Adam O. que explica la història d'una nena de 13 anys amb una misteriosa cicatriu, a qui apassiona escriure històries estranyes. ■

Arrenquen a Veciana els Festivals Alta Segarra amb Obeses

MÚSICA

Els Festivals Alta Segarra tornaran aquest estiu amb una novena edició que referma el creixement del projecte cultural impulsat pel Casino de Calaf. El cicle recorrerà quatre municipis de l'Alta Segarra entre els mesos de juliol i agost amb una programació que combinarà música d'autor, mestissatge, música tradicional, pop i propostes escèniques singulars en espais emblemàtics del territori.

El festival arrencarà -després d'ajornar-se la primera jornada a St. Pere Sallavinera- avui divendres 17 de juliol. Veciana (Sta. Maria de Segur) acollirà una nit marcada per la fusió entre tradició i contemporaneïtat amb l'espectacle conjunt d'Obeses i la Cobla Jove de Berga (23.00 h), així com la proposta Malherba -a partir de les 21.30h).

El 31 de juliol serà el torn de Dusfort, al municipi de Calonge de Segarra, amb la força i energia de Les Karamba (23.00 h) i la sensibilitat musical de Tonina (21.30 h).

El cicle es tancarà el dissabte 1 d'agost a Rubió amb dues propostes destacades: Guillem Roma i Cobla Marinada (23.00 h), en una combinació festiva i mediterrània, i Les Arrelades amb Neus Mar (21.30 h).

Més enllà dels concerts, els Festivals Alta Segarra mantenen la seva aposta per convertir cada vetllada en una experiència cultural completa, amb tastos gastronòmics, proximitat amb el públic i una cuidada posada en escena en entorns rurals i patrimonials.

Les entrades i abonaments es podran adquirir al web oficial dels Festivals Alta Segarra, www.concertsaltasegarra.cat, o reservar-les a través del portal Entrapolis. Tindran un preu de 17€ per a socis i 20€ per al públic general. També hi haurà l'opció de reservar tast gastronòmic per 15€.

Els abonaments per a tots els concerts costen 50 € per a socis i 60 € per a no socis, mentre que el pack complet amb tast gastronòmic inclòs té un preu de 110 € per a socis i 120 € per al públic general. ■

Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



UN METRE QUADRAT
Llucia Ramis
Anagrama

En aquest llibre, a mig camí entre el reportatge literari, les memòries i l'anàlisi periodística, Llucia Ramis aborda el problema de l'habitatge en el nostre país mentre relata la seva pròpia història com a llogatera en els pisos on ha viscut al llarg de les últimes tres dècades. Una crònica íntima i sentimental dels espais i les persones que van conformar diferents etapes de la vida de l'autora.



TARDA, SESSIÓ CONTINUA
Jaume Fuster
Editorial Clandestina

Una pel·lícula dirigida per John Huston o Howard Hawks, amb Humphrey Bogart i Lauren Bacall encapçalant el repartiment. Davant la pantalla, en Jaume, un infant barceloní que viu el film amb passió des de la foscor d'un cinema de barriada a la Barcelona de la postguerra. Tarda, sessió contínua, 3,45 és una obra idealista, que pretén fer somiar el protagonista, els espectadors i a nosaltres, els lectors, amb un món ple d'il·lusions.



EL PRINCIPI D'ALGUNA COSA
Judith Espígol
Rosa dels Vents

La Desiré, "Desi", arriba a Andorra pensant que serà un parèntesi, una estació breu abans de reprendre el rumb. Però el país petit, la neu i les flors més quotidianes tenen una manera obstinada de posar-te davant d'allò de què t'has amagat.

Acaba compartint sostre amb l'Àlex i l'Emma, la seva filla, i la vida acaba resultant-li un repte: noves rutines, silencis que pesen i una calma que no sabia que li faltava.



LA NENA QUE LEVITAVA
Jordi Sierra i Fabra
Ala Delta

La Martina és una nena aparentment normal fins que, un matí, es desperta surant a cinc centímetres de terra. El que sembla una fantasia inexplicable resulta que és l'efecte d'un accident extraterrestre: una alienígena s'ha refugiat dins el seu cos durant un dia de pluja. Cada dia que passa, la Martina levita més amunt, fet que preocupa els seus peculiars pares i desconcerta tothom a l'escola. Amb l'objectiu d'ajudar-la visiten metges, astrofísics i fins i tot gurus, mentre miren d'evitar que la Martina acabi a l'estratosfera.

La màgia de l'òpera tornarà a omplir l'Astor amb la 18a edició d'«Òpera a la Pedra»

ÒPERA

Demà dissabte, 18 de juliol, a les 22.00 hores, el nucli històric de l'Astor (Pujalt) tornarà a convertir-se en un escenari excepcional per a la música lírica amb la celebració de la divuitena edició d'«Òpera a la Pedra», una proposta cultural plenament consolidada que cada estiu reuneix amants de l'òpera, del patrimoni i del paisatge en un dels espais més singulars de l'Alta Anoia.

Organitzat per l'Ajuntament de Pujalt, amb el suport de la Diputació de Barcelona i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el recital s'ha convertit, després de divuit edicions, en una de les cites culturals més emblemàtiques de l'estiu a la comarca.

L'edició d'enguany reunirà tres intèrprets de reconegut prestigi internacional. El tenor italià Giorgio Elmo, vinculat al Gran Teatre del Liceu



i al Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, destaca per una sòlida trajectòria tant en l'àmbit operístic com en el cant coral.

L'acompanyarà la soprano italoargentina Romina Krieger, formada al Conservatori de Santa Cecília de Roma i habitual dels escenaris del Gran Teatre del Liceu i del Palau de la Música Catalana. Krieger és també cofundadora del festival Òpera amb Gràcia, una iniciativa dedicada a apropar la música lírica a nous públics.

Completarà el repartiment la pianista russa Olga Kobékina, professora del Conservatori Superior del Liceu i una de les repertoristes de referència del panorama líric actual, amb una extensa trajectòria internacional i nombroses col·laboracions amb el Gran Teatre del Liceu i el Festival Castell de Peralada.

El programa oferirà una acurada selecció d'obres de grans compositors com Donizetti, Puccini, Verdi, Albéniz i Paolo Tosti, entre d'altres. El concert inclourà també diverses peces de cançó catalana i presentarà, com a principal novetat d'aquesta divuitena edició, l'estrena d'una composició original del tenor Giorgio Elmo.

Més enllà de la qualitat artística del recital, «Òpera a la Pedra» destaca per la seva capacitat d'unir música, patrimoni i territori. Els carrers de pedra de l'Astor, la seva arquitectura i la tranquil·litat de les nits d'estiu creen un ambient únic



que converteix cada concert en una experiència cultural íntima i irrepetible.

L'entrada al recital és gratuïta. Com ja és tradició, en finalitzar el concert els assistents podran gaudir d'una degustació de productes de l'Alta Anoia i d'una copa de cava de l'Anoia, una manera de posar el punt final a una vetllada que combina excel·lència artística, patrimoni i gastronomia de proximitat. L'Ajuntament de Pujalt convida tota la ciutadania a participar d'aquesta nova edició d'«Òpera a la Pedra», una proposta que, després de divuit anys, continua consolidant l'Astor com un dels grans escenaris culturals de l'estiu al territori.

Tota la informació a: @operaalapedra. ■

EXPOSICIONS

INTERPRETACIÓ ESPONTÀNIA DE LA NATURA
Sala Municipal d'Exposicions

De Joan Pla Cunillera. La mostra recull dibuixos i pintures inspirats en el paisatge i la natura, fruit d'una trajectòria artística vinculada a la pintura al natural i a l'experimentació amb diverses tècniques pictòriques.

— **Des del 9 de juliol.**

UNA CUCA DE LLUM PELS CASTELLS DE L'ANOIA
Biblioteca Mont-Àgora. Sta. Margarida de Montbui

Il·lustracions del conte Una cuca de llum pels castells de l'Anoia de l'artista i escriptora igualadina M. Àngels Gual Aribau.

— **De l'1 al 22 de juliol**

REGIONS IMAGINÀRIES
Biblioteca Central

A l'exposició, destacats fotògrafs donen la seva visió sobre algunes de les regions imaginàries més importants de la literatura universal.

— **Del 6 al 24 de juliol.**

TRAÇOS EN COMÚ
Seu d'Òmnium Cultural

De l'estudi de Núria Riba. Una selecció d'obres realitzades per alguns dels alumnes de l'Estudi Núria Riba

— **Del 6 de juliol al 18 de setembre.**

TANTES MIRADES COM MANS
Biblioteca. Piera

Conjunt d'obres de l'alumnat del taller de Jenn Galeote, les quals posen en diàleg les diferents mirades de les persones participants.

— **Del 26 de juny al 5 de setembre.**

HABITAR EL MEU COS
Sala polivalent. Copons

Un recull de fotografies de l'artista i comunicadora visual Yolanda Domínguez sobre la violència estètica imposada per la indústria del consum, els mitjans de comunicació i les empreses audiovisuals.

— **De l'1 al 22 de juliol.**

PERFUMS
Sala d'exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.

— **De maig a setembre**

FOTOGRAFIA
Saló Rosa de la Lliga. Capellades

Mostra fotogràfica de Lluís Alonso. Aquesta exposició té sentit des del punt de vista dels primers contactes d'en Lluís amb la càmera analògica aprofitant esdeveniments quotidians

— **Del 27 de juny al 2 d'agost**

LA MIRADA
Sala d'exposicions de l'Ateneu Igualadí

Pintures a l'oli d'Ana Teresa Ramos, Anaite. Obres que conviden a a connectar amb les emocions, la natura i la bellesa que sovint passa desapercebuda.

— **Del 2 al 30 de juliol**

ENCICLOPÈDIA DE DONES STEAM
Biblioteca l'Atzavara. Òdena

De Sandra Uve. L'exposició reuneix un grup de científiques rellevants amb obres i investigacions que van canviar la història i que són desconegudes, malgrat això.

— **Del 13 al 24 de juliol.**

L'Orfeó Gracienc emociona la Brufaganya amb un memorable Rèquiem alemany de Brahms

MÚSICA



El Santuari de Sant Magí de la Brufaganya va acollir aquest dissabte un dels concerts més destacats de l'edició de les Nits Musicals de la Brufaganya. Amb les entrades exhaurides i prop de 270 assistents, l'Orfeó Gracienc, sota la direcció de Pablo Larraz, va oferir una interpretació d'alt nivell del Rèquiem alemany de Johannes Brahms, una de les obres cabdals del repertori coral universal.

Abans d'endinsar-se en la gran obra de Brahms, el concert va voler retre homenatge a Pau Casals, coincidint amb el 150è aniversari del seu naixement, efemèride a la qual el festival dedica l'edició d'enguany. El cor va interpretar O vos omnes i Nigra sum, dues de les obres corals més conegudes del mestre vendrellenc, una figura que simbolitza els valors que inspiren les Nits Musicals de la Brufaganya: l'excel·lència artística, el compromís amb la cultura i la defensa de la pau i la dignitat humana.

A continuació va arribar el Rèquiem alemany (op. 45), interpretat en la versió per a cor, dos solistes i piano a quatre mans, una adaptació autoritzada pel mateix Brahms que manté intacta la força expressiva de la partitura original i ofereix una escolta més propera i íntima.

L'Orfeó Gracienc va demostrar, una vegada més, el prestigi que l'ha convertit en una de les formacions corals de referència del país. Els gairebé vuitanta cantaires van construir un discurs musical sòlid, equilibrat i ple de matisos, afrontant amb solvència una obra d'una gran exigència tècnica i expressiva. El cor va saber combinar la contundència dels grans moments corals amb una delicadesa especial en els passatges més íntims, mantenint sempre una sonoritat homogènia i una gran capacitat comunicativa.

La soprano Ulrike Haller va oferir una interpretació d'una gran sensibilitat, amb una veu lluminosa i elegant que va aportar serenor i lirisme al seu passatge. Per la seva banda, el barítion Josep-Ramon Olivé va captivar el públic amb una interpretació intensa i profundament expressiva, posant al servei de l'obra un timbre càlid, una dicció exemplar i una gran capacitat narrativa, especialment en els moments de major càrrega emocional.



Un paper fonamental va recaure també en els pianistes Pau Casan i Jordi Armengol, responsables de donar vida a la reducció pianística a quatre mans. Lluny de limitar-se a un paper d'acompanyament, van recrear amb precisió, sensibilitat i una gran riquesa de colors tota la complexitat de l'orquestració brahmsiana, sostenint el discurs musical amb una complicitat i un equilibri remarcables.

Al capdavant de tots ells, Pablo Larraz va signar una direcció d'una gran maduresa musical, cohesionant cor i solistes amb gest clar, criteri interpretatiu i una especial atenció al fraseig, a les dinàmiques i a la construcció dramàtica de l'obra. La seva lectura va saber trobar l'equilibri entre la monumentalitat del Rèquiem i la proximitat que ofereix aquesta versió camerística, mantenint la tensió emocional durant tota la interpretació.

La vetllada va tenir, a més, un significat especial per a l'Orfeó Gracienc, que interpretava el Rèquiem alemany per primera vegada en la seva trajectòria en la llengua original, l'alemany, una fita que reforça encara més el vincle històric de la formació amb aquesta obra mestra.

Una ovació prolongada va posar punt final a una vetllada que reafirma l'aposta de les Nits Musicals de la Brufaganya per acostar grans produccions musicals al món rural, demostrant que l'excel·lència artística també troba el seu espai en entorns de proximitat. ■

HISTÒRIA DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



12 DE GENER DE 1937: CONFISCACIÓ DE L'EDIFICI, PROPIETAT DE LA FAMÍLIA RIERA, LA CASA RIERA.

Sobre un dels tres portals i la barana d'un dels balcons de la popular Casa Riera, de la plaça de l'Ajuntament (cantonada amb la Travessia de St. Sebastià), un edifici icònic del segle XVIII i amb molta història, s'observen els respectius cartells que, al mes de gener de 1937, assenyalaven la confiscació d'aquesta finca, per part de l'òrgan constituït per les Joventuts Socialistes Unificades, just en les dates en què ja transcorria l'episodi bèl·lic.

Les Joventuts Socialistes Unificades (JSU) van ser fundades el mes de març de 1936, a partir de la fusió de la Unió de Joventuts Comunistes d'Espanya del PCE i les Joventuts Socialistes d'Espanya. Funcionaven com a bases de defensa diària dels interessos de la joventut treballadora, de l'educació en el marxisme-leninisme i l'internacionalisme proletari, tot captant joves obrers per a enfortir i desenvolupar l'organització i lluitar en l'avantguarda de la joventut, agrupant-la contra el feixisme i per a la victòria del socialisme.

Fotografia de l'autor Procopi Llucià, membre de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell i Lluís, com a historiadora i fotògrafa. Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



L'Agrupació Fotogràfica d'Igualada convida al públic a visitar l'exposició del 93è Concurs Social Classificador

L'Agrupació Fotogràfica d'Igualada presenta l'exposició del 93è Concurs Social Classificador 2025-2026, una mostra que reuneix les fotografies que han participat de la temporada 2025/2026, i que es podrà visitar del 15 de juny al 31 d'agost de 2026, de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores, a l'edifici IG-Nova Tecnoespai d'Igualada.

En aquesta edició han concorregut a concurs un total de 26 fotògrafs i fotògrafes, consolidant el que és el Concurs Social com a una de les activitats més representatives de l'entitat.

Pel que fa als principals guardons, Manel Caballé Miquel ha estat el fotògraf més premiat del certamen en obtenir el primer premi de la classificació global (suma de color i monocolor); el primer premi en monocolor i el guardó a la millor fotografia en color. Quant a la classificació de color, el primer premi ha estat per a Ramon Mascaró Seuba, mentre que Joanjo Salmeron ha aconseguit el reconeixement a la millor fotografia en monocolor i Francesc Alasà la millor fotografia de temàtica creativa. Alhora, el premi a la millor col·lecció de 14 fotografies, que valora tant la qualitat tècnica com la diversitat temàtica, ha recaigut en Lluís Pérez Mañosas.

Tot plegat, una vegada més, ha culminant una edició marcada per l'alt nivell de participació i qualitat artística i tècnica de les obres presentades; tal i com -de forma representativa- s'il·lustra en les següents captures que formen part d'aquesta exposició.

Des d'aquesta perspectiva, i com a cap de comunicació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, em serveixo a transmetre que aquesta entitat associativa fa públic, un any més, el seu agraïment a tots els socis que han format part d'aquesta esmentada edició, enumerant-los un a un: Núria Riera, Antonio Juárez, Manel Caballé, Maria Gregori, Robert Domínguez, Manel Marimon, Maria Teresa Closas, Marc Quintana, Joanjo Salmeron, Pere Onieva, Francesc Sangenís, Manuel Duarte, Jaume Peña, Ramon Mascaró, Maria José Sayavera, Carles Ramos, Carles Gili, Mireia Cutura, Rosa M. Hidalgo, Manel Hidalgo, Lluís Pérez, Francesc Alasà, Daniel Farré, Francesc Saura, Joan Carulla, i Josep Ferrer. ■







Aperitius Catalans s.l.
FruSnack
Germens
Fàbrica de fruits secs
BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ
HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE
I FESTIUS
DE 11 A 14H
Aperitius Catalans C/ illa n.30
Ca n'Aguilera 08784 Piera
Botiga a Vilafranca C/Jaume Balmes, 12
Tel. 937 760 261 Fax 937 761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com
VENDA DE FRUITS SECS DIRECTES DE FÀBRICA
www.aperitiuscatalans.com



L'AGENDA DE L'ANOIA

→ Visita el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a veuanoia.cat

Espai patrocinat per
GRAND AUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04

DIVENDRES 17

MÚSICA
MEV. MEMI SILLAH GROUP
Plaça del Peix. Piera
22:00h
Memi Sillah Group arriba al Música en Viu amb una proposta que fusiona les arrels de la música jamaicana amb la passió pel jazz.

MÚSICA
CAP COR PUNY
Casal. Calaf
18:00h / 21:30h
A la tarda, actuació de Jordi Tonietti i al vespre concert amb Declivi.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA BRUC NOIR
Biblioteca. El Bruc
18:00h
Lectura de la novel·la Ànima, de Wajdi Mouawad.

MÚSICA
GEMMA ABRIÉ JOIA QUARTET
Can Farrés. El Bruc
19:30h / 21:30h
El Bruc amb la cultura proposa una vetllada musical amb Gemma Abrié Joia Quartet i Nespres.

ESPECTACLE
IL·LUSIONISME AMB ANTONIO MARTÍNEZ
Can Muscons. Vilanova del Camí
22:00h
Dins els Divendres a la Fresca, espectacle d'il·lusionisme amb Antonio Martínez.

CONTES
HORA DEL CONTE DE FESTA MAJOR
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
18:00h
Explica'm un secret... al parc! amb Teatre còmic Cia. Jomeloguisjomelo.com. UN parc ple de secrets... i de màgia.

MÚSICA
FESTIVALS ALTA SEGARRA
Sta. Maria de Segur. Veciana
21:30h / 23:00h
Concert amb Malherba i Obseses i la Cobla Jove de Berga.

MÚSICA
MÚSICA ALS BALCONS
Nucli antic. Els Prats de Rei
A partir de les 20:00h
Passejada musical on els balcons es converteixen en escenaris improvisats.

DISSABTE 18

MÚSICA
ANÒLIA
Museu de la Pell. Igualada
19:00h / 22:00h / 00:30h
Concert de Karaoke Star per a públic familiar. Concerts a càrrec de Pol Ruiz, Blaumut i Al·lèrgiques al pol·len.

TALLER
TALLER D'ARTESANIA EN PELL. CONFECCIONA UNA BOSSA DE MÀ
Museu de la Pell. Igualada
19:30h
Confecciona una bossa de mà elaborada en pell i dissenyada per la igualadina Mar Ribaudí.

TEATRE MUSICAL
"VIATGE A IRLANDA! EL MUSICAL CELTA"
Pati de la Lliga. Capellades
22:00h
Descobriu una història d'Emigració, de Música Celta i de Dansa Irlandesa, a través de "Teatre Musical" d'arrel tradicional.

MÚSICA
MÚSICA ALS BALCONS
Diversos espais. Els Prats de Rei
A partir de les 18:30h
Circle Singing, concerts de Judit Neddermann amb el guitarrista Dario Barroso. Concert de Macaco.

DIUMENGE 19

VISITA GUIADA
VISITA AL MUSEU DE LA PELL
Cal Boyer. Igualada
12:00h
El Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada i gratuïta, una de les exposicions permanents ubicada a Cal Boyer..

DILLUNS 20

XERRADA
BENESTAR EMOCIONAL
Local Social Can Mas. Piera
11:00h
El cicle «El CAP, a prop teu» es clou amb una xerrada sobre benestar emocional, a càrrec de Teresa Bujons.

DIMARTS 21

LLIBRES
CLUB DE LECTURA EN LLENGUA ANGLESA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
Summer Book Club on llegirem i comentarem un llibre en anglès.

DIMECRES 22

SARDANES
SARDANES A LA FRESCA
Plaça dels Arbres. Calaf
21:30h
Tots els dimecres d'estiu es durà a terme una ballada de sardanes organitzada pel Casal de Calaf.

DIJOUS 23

LLIBRES
CLUB DE LECTURA EN LLENGUA ANGLESA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
Summer Book Club on llegirem i comentarem un llibre en anglès.

DOCUMENTAL
"NO NAME CEUTA"
La Casa del Teatre Nu. Sant Martí de Tous
20:00h
El documental retrata la realitat que viuen les persones migrants atrapades a Ceuta i la tasca de l'organització No Name Kitchen en la defensa dels drets humans. De Dan Ortínez.

TALLER
ATRAPA-SOMNIS DE HARRY POTTER
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
18:30h
Farem aquest objecte màgic de molts colors i formes. A càrrec de El Taller Kp.

MIRADES

JOAN GUASCH GRATACÒS
Fotògraf



Arribada del Patge Faruk a Igualada

El Patge Faruk a Les Comes com cada dia 28 de desembre, a punt de parlar davant la multitud de pares i mares amb els seus fills, per saber si s'han portat bé o no tant bé per mitjà dels que hi ha apuntats al llibre blanc i al llibre negre.



Festival Esbaiolat del Pirineu

El Festival Esbaiolat d'arts escèniques del Pirineu, acosta un munt de propostes teatrals per petits i grans cada tercera setmana de juliol a la vila d'Esterri d'Àneu. A la imatge veiem la Cie Youplaboum amb "Le dragon vert", un gran drac de vuit metres de llarg i mès de dos d'alçada que gràcies a un sistema de politges i cables ocults sota una pell de resina acolorida, aquest animal mític juga, s'embolica amb l'entorn, busca carícies i convida a la complicitat a qui el mira, en un espectacle de carrer itinerant.

GEOGRAFIES INEXCUSABLES

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



Toronto, una ciutat esculpida en el temps o l'equilibri entre tradició i avantguarda

Toronto és una d'aquelles ciutats que se't descobreix en el silenci arquitectònic de les seves façanes, algunes summament imponents per la seva desafiadora modernitat, i altres, potser les més icòniques, aquelles que despullen els edificis del seu centre històric. Certament, és aquí on la teva mirada recorre unes delineades fileres de maó rogenc, finestres descaradament altes i cornises curosament treballades tot emplaçant-te en la memòria d'una ciutat que ha crescut exponencialment sense oblidar del tot els seus orígens. I, és precisament sobre aquestes façanes, que a tothora endevines la generositat d'una llum que els arriba des dels límits del llac Ontàrio; sobretot en acaronar les pedres i dibuixar ombres que evoquen uns tres segles d'història.

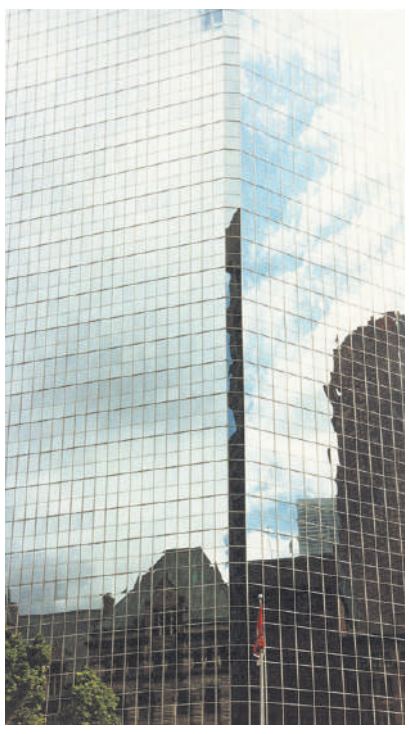


La seva situació geogràfica ha estat sempre una de les claus del seu desenvolupament. Estesa a la riba nord-occidental de l'Ontàrio, un dels Grans Llacs d'Amèrica del Nord, Toronto ocupa un punt estratègic natural de rencontre entre les aigües interiors del continent i les grans rutes comercials que s'encaminen cap a l'oceà Atlàntic. Així, molt abans que existissin les avingudes i els gratacels, aquest indret ja era un pas molt freqüentat pels pobles indígenes que havien descobert el valor decisiu dels seus camins i dels seus cursos d'aigua. Més endavant, amb l'arribada dels europeus, aquell enclavament va transformar-se progressivament en un assentament humà permanent. Això és, a finals del segle XVIII, els britànics hi van fundar la població de York, destinada a convertir-se en un important centre administratiu de l'Alt Canadà. La guerra de 1812 va deixar una demolidora empremta en els seus carrers, malgrat tot la ciutat va saber refer-se essent capaç de reprendre el seu progressiu creixement. El 1834 va recuperar el nom indígena de Toronto, "tkaronto", una paraula que fa al·lusió a l'arbreda prop de l'aigua.

Als nostres dies, un passeig pausat i atent pel seu districte històric, encara et permetrà de percebre i posicionar-te davant de la superposició del pas del temps; observant fins a quin punt els seus edificis victorians han viscut en una harmoniosa convivència amb els impressionants gratacels que s'alcen al fons de l'horitzó; tot plegat sembla que hagin entrat en un diàleg constant per a regalar-te el pes d'una edificació tradicional i el despertar innovador d'unes vertiginoses estètiques arquitectòniques. Sí, pas a pas, cada façana sembla guardar delerosament una història de comerciants, de viatgers i de nous habitants arribats d'arreu del món; uns i altres responsables de convertir Toronto en una de les ciutats més diverses i cosmopolites del Canadà.



Potser és aquesta convivència entre passat i present allò que ha concedit al centre històric la seva personalitat més integradora i profunda. Perquè les línies elegants dels edificis antics no han entrat en competència amb la modernitat, sinó que li han ofert un contrapunt inimaginablement equilibrat. Com si d'una fotografia aturada en el temps es tractés, el cor urbà de Toronto revela que la seva identitat rau en els elements que han resistit el pas dels anys: el color del maó, la textura de la pedra i la memòria d'uns perfils arquitectònics irrepetibles que continuen mirant cap al llac.





I, d'aquesta -diríem- ciutat de contrastos, alguns dels edificis de visita obligada són: la CN Tower, de 1976, amb els seus 553 metres d'alçària, que et convida a unes vistes espectaculars sobre la ciutat, el llac Ontàrio i les illetes de davant del front marítim. Més enllà, el barri que inaugura el passeig pel Harbourfront, una suggeridora proposta per a compartir espais verds, galeries d'art, i centres culturals, amb el teló de fons de les embarcacions que et porten a les Toronto Islands. En una altra orientació, la multiculturalitat la veus escenificada al barri de Kensington Market, amb les seves cases victorianes, les botigues vintage, unes cafeteries singulars i uns murals d'un ric cromatisme, tot un univers bohemi difícil d'oblidar. Tanmateix, la identitat històrica i cultural de la ciutat es troba, sens dubte, al Royal Ontario Museum; a la Galeria d'Art Contemporani Power Plant; al Museu Bata, del calçat, o el MOCA, un exponent de l'avantguardisme canadenc. ■



CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

Supergirl

NOTA:
★★☆☆☆

JOAN MARC MONTIEL



Després del fracàs rotund que va suposar The Flash (2023), marcat per la polèmica d'Ezra Miller i per una producció plena de problemes, vam perdre l'oportunitat de conèixer millor la versió de Supergirl que aquella pel·lícula ens presentava.
Amb la bona acollida de Superman (2025), DC Studios va decidir reiniciar el personatge amb una nova proposta. Malauradament, el resultat torna a quedar molt lluny de les expectatives.
En aquesta nova aventura, Kara Zor-El emprèn un viatge espacial al costat de la jove Ruthye per ajudar-la a venjar l'assassinat del seu pare, una missió que la portarà a enfrontar-se a enemics implacables i a qüestionar el seu propi paper com a heroïna.

Dirigida per Craig Gillespie i escrita per Ana Nogueira, la pel·lícula adapta de manera molt lliure el còmic Supergirl: La dona del demà, però acaba desvirtuant allò que feia especial l'obra original. En lloc d'apostar pel seu to intimista i la seva identitat pròpia, opta per convertir-se en una mena de Guardians of the Galaxy sense personalitat ni ànima.

És una llàstima, perquè Milly Alcock ofereix una Supergirl convincent, amb força i carisma, mentre que Jason Momoa es diverteix interpretant un Lobo tan salvatge com carismàtic. Tots dos compleixen amb escreix, però les seves interpretacions no són suficients per salvar una pel·lícula marcada per una direcció excessivament plana, uns efectes visuals irregulars i un CGI poc convincent, així com una història completament previsible que no aconsegueix emocionar ni aportar res de nou al gènere.
En conclusió, Supergirl és una adaptació que desaprofita un dels seus millors còmics i que acaba sent una oportunitat perduda per consolidar el personatge dins del nou univers de DC. A més, es converteix en el primer fracàs de James Gunn des que es va posar al capdavant de DC Studios.

A FAVOR
— El carisma de Milly Alcock i Jason Momoa.
— Continuar apostant per un personatge amb molt potencial com és Supergirl.
— La possibilitat de continuar veient Milly Alcock si DC és valenta i decideix seguir apostant pel personatge.

EN CONTRA
— Una direcció plana, insípida i poc inspirada.
— El guió adapta el millor còmic de Supergirl i el converteix en l'enèsima pel·lícula de superherois que ja hem vist mil vegades.
— Els efectes especials, en algunes ocasions, semblen propis d'una pel·lícula de fa vint anys, i l'apartat visual tampoc no ajuda. ■

LES MILLORS SÈRIES



La vida en la sombra

ESTRENA

Estrena el 16 de juliol. *La vida en la sombra* és una aclamada sèrie dramàtica britànica de sis episodis de la BBC. Està escrita pel guardonat guionista Dennis Kelly (Utopia, Pulling) i es basa en l'aclamat llibre de memòries d'Andy West, The Life Inside.
La sèrie segueix Dan (interpretat de manera brillant per Josh Finan), un jove i sensible professor de filosofia d'origen humil que decideix endinsar-se en una presó d'alta seguretat per impartir classes als reclusos. A l'aula, Dan i els interns debaten sobre la llibertat, la culpa, el determinisme i la moral, utilitzant conceptes filosòfics clàssics per donar sentit als seus tancaments, tant físics com mentals. Tot i això, el veritable motor de la història és el turment intern de Dan.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: M+



El mapa de los anhelos

ESTRENA

Estrena a Netflix el divendres 17 de juliol. Minisèrie. Dirigida per Laura Campos i Gemma Ferraté, i produïda per la productora catalana Brutal Media. Basada en la novel. la d'Alice Kellen.
Narra la història de Greta (Alícia Falcó), que assegura haver nascut amb el propòsit de salvar la seva germana Lucy (Georgina Amorós), que pateix leucèmia, a través de les cèl·lules mare.
Tot i això, els esdeveniments prenen un gir inesperat i Lucy mor, deixant a Greta amb un profund buit existencial. Abans de marxar, Lucy crea "El mapa dels anhels", un joc que desafia Greta a enfrontar el seu dolor i descobrir el seu propi camí. En aquest viatge, Greta coneixerà Will (Pablo Álvarez), un enigmàtic jove amb un passat que el turmenta. Podem estimar algú sense estimar-nos a nosaltres mateixos?

PLATAFORMA ON VEURE-LA: NETFLIX



Dalgliesh

TEMPORADA 3

Tres temporades, 18 episodis. L'extensa carrera del detectiu Adam Dalgliesh en la lluita contra el crim, des de l'Anglaterra de la dècada de 1970 fins a l'actualitat.
Un cop més, el bon fer de les adaptacions britàniques de llibres descriptors coneguts i reeixits. Bona ambientació, bones històries, bones interpretacions. No ens cansem de veure aquestes obres portades fins a la pantalla, fins i tot després d'haver-les llegit. Perquè sempre hi ha alguna cosa especial en reviure els paisatges, els personatges i les històries. PD James, l'autora, juntament amb Christie i Conan Doyle són alguns dels grans creadors de detectius les obres dels quals, adaptades hàbilment, sempre són ben rebudes i mai perden vigència.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: FILMIN

CARTELLERA

EL DÍA DE LA REVELACIÓN



EUA. Ciència-Ficció. D'Steven Spielberg, amb Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson

Si descobrissis que no estem sols, si algú t'obrís els ulls i t'ho demostrés, t'espantaries? Aquest estiu, la veritat serà revelada a set mil milions de persones. Arriba... el dia de la revelació.

TOY STORY 5



EUA. Animació. De Andrew Stanton. Veus: Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack

Les joguines estan de tornada. Aquesta vegada, Buzz Lightyear, Woody, Jessie i la resta de la colla s'enfronten a un nou repte quan coneixen Lilypad, una nova tauleta que arriba amb les seves idees disruptives sobre el que és millor per a Bonnie. Tornarà a ser igual l'hora de jugar?.

VAIANA



EUA. Aventures. De Thomas Kail amb Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui, Frankie Adams

Vaiana (Catherine Laga'aia) respon a la crida de l'oceà i, per primera vegada, viatja més enllà de l'escull de la seva illa de Motunui amb el semidéu Maui (Dwayne Johnson) en un viatge inoblidable per tornar la prosperitat al seu poble.

OBSESSION



EUA. Thriller. De Curry Barker amb Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson

L'anhel romàntic desesperat d'un noi pel seu amor platònic de tota la vida desencadena un sinistre encanteri: Niki es torna irracionalment obsessiva fins a convertir-se en l'ombra de Bear. Una fantasia aparentment inofensiva que esdevindrà un pertorbador malson. Potent metàfora sobre la cosificació de les relacions romàntiques i dels límits a què estem disposats a arribar.

LA COPIA PERFECTA



França. Comèdia. De Jean Paul Salomé. Amb Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon.

París, als anys de la postguerra. Jan Bojarski, un refugiat polonès, és conegut al submón com 'el Cézanne de la falsificació'. Durant 15 anys, manté una doble vida impecable: mentre la seva família fa vida normal a casa, ell fabrica en un cobert artesanal bitllets d'una precisió que aconsegueixen burlar els controls del Banc de França.

LA ODISEA



Regne Unit. Mitologia. De Christopher Nolan. Amb Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway. Ousman Umar, Emma Vilarasau, Benjamin Kakraba, Víctor Say

Basada en el llibre d'Homer. Epopeia mitològica que segueix la història d'Odisseu i el seu llarg viatge a casa, de 10 anys de durada, després de la guerra de Troia. Fidel al text, Nolan porta al seu terreny l'aventura fantàstica i tràgica en un espectacle èpic i poètic.

Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

La copia perfecta
DV 20:15 • DG 20:00 • DM: 11:00 • DC 20:15

Minions & Monsters
DV 17:15 • DS 17:15 • DG 17:00 • DC 17:00

Obsession
DS 20:15 • DLL 19:30 • DJ 19:30 (VOSE)

SALA PETITA

Hombres de Acero
DV: 20:30 • DS 20:30 • DG 20:15 • DLL 19:45 • DM 11:15 • DC 17:15

El guardián
DV: 17:30 • DS 17:30 • DG 17:15 • DC 20:30

Los últimos días de Marís Antonieta
DV 20:30 • DS 20:30 • DG 17:15 • DM 11:15 • DC 17:15

Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

Cineclub: Regreso al Futuro 3. Entrada gratuïta. DV 19:00

2n Aniversari Cineclub Montbui. Hi haurà copa de cava pels assistents i sorteig d'un Lego del Delorean.

cine yelmo
ABRERA

SALA 1

La Odisea
DV A DJ: 15:45 / 19:05 / 22:25 (dv/ds)

Vaiana
DLL A DJ: 22:25

SALA 2

La Odisea
DV A DJ: 17:40 / 21:00

SALA 3

La Odisea
DV A DJ: 16:45 / 20:05

SALA 4

Vaiana
DV A DJ: 17:00 / 19:30 / 22:00 (dv/ds)

El día de la revelación
DG A DJ: 21:55

SALA 6

Posesión infernal: En llamas
DV A DJ: 17:25 / 19:45 / 22:10

SALA 7

Toy Story 5
DV A DJ: 16:10 / 18:20

Haciendo amigos
DV A DJ: 20:25 / 22:40

SALA 8

Minions & Monsters
DV A DJ: 16:00 / 18:00

Obsession
DV A DJ: 20:00 / 22:20

SALA 8

Obsession
DV A DJ: 15:45 / 18:10 / 20:25 / 22:40

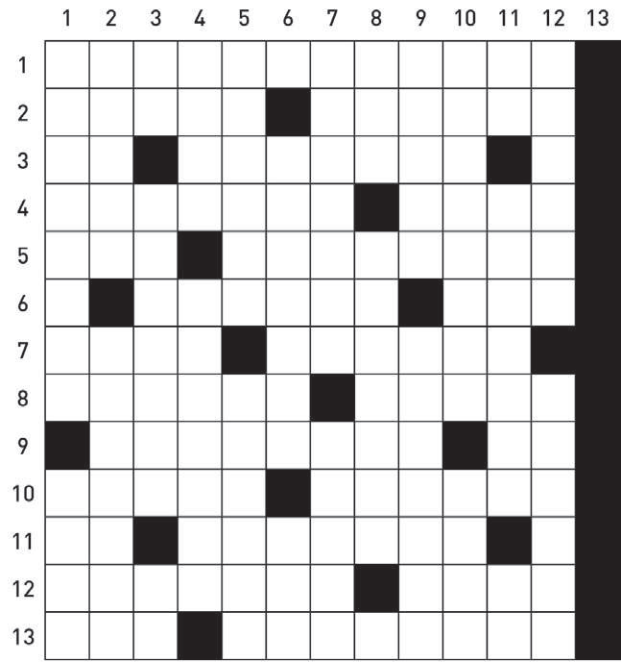
Petites reparacions per fer a casa?
C/ Aurora 79
Igualada
T. 632 360 797
C/ San Cristòfol 21
Piera
T. 930 279 341
Som la teva solució ràpida i eficaç
CONSTRUFLORES
24H.
Reforma
Reparació
Rehabilitació

TOT CREACIÓ
FUSTERIA EN GENERAL
MOBLES PER ENCÀRREC
606 34 98 35 · Jordi Puga
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA

PASSATEMPS

Els mots encreuats

DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Hipòcrita pietat del poderós cap al miserable, quan se'n recorda. 2 Encoratjo. Abrandà els ànims d'en Bacardí. 3 Al final de cada solc. Per un concert n'hi ha prou però per un pis no. P amb crossa. 4 Dita ofensiva, com dir que no té criteri. De l'os que ve de l'esquena. 5 Entrant a Islamabad. Quins papers, en Benito Pérez!. 6 Ve sense ni cinc. Recalo estranyament transformat en paraula de déu. Aquí a Vacarisses. 7 So que, com que ve de darrere, sona afònic. Hi entra l'astronauta a comunicar-se. 8 Punt de contacte entre autobús i tramvia. Àrids remenats per fer un animal. 9 Una altra bèstia, però de mar i del Vallès. Ruc escuat. 10 Posi sabates, que és bo pels ossos! Tan jovenet que ha nascut cap a les nou . 11 Generen addicció. Apareixes sobtadament per la dreta. Empat. 12 Evacuar educadament. D'alguna manera deia que no era bona idea. 13 De la missa el mig. Verges sense adoració.

VERTICALS 1 Malparlant amb tota la maledicència. Li van obrir la panxa per estalviar-nos la collada. 2 Parèntesi no tipogràfic. Retratades per promocions. 3 Sempre posant condicions. Closca emprada per combustible. Extrems del Ferenkvaros . 4 Radia les vibracions de l'ànim d'en Demetri. Grimpar pels quadrets com se sol fer als crucigrames. 5 Ruïnosa, vella, abandonada. El seu model nacional peca de faraònic. 6 Per pioc li falta poc. Potència del 4X4 quan entra en acció. Un home de revista (o de Londres). 7 Pel més milhomes amb mitja en té prou. Senyals que s'acosta tempesta del sud. 8 Corba de la ràdio catalana. Deutor de l'any de la picor. A la punta de la llengua. 9 Fa de bon escoltar, però segons com es podria odiar. Era afer de l'antiga Isàuria. 10 A tocar de Colom n'hi ha més com ella. Covat entre els replecs de la Nati. 11 Una vida sense limitacions. Abrusa per macarra, més que macarra. Preposició en possessió. 12 Ai, Novell, tu sempre victoriosa! No són aconsellables en cas de concentració.

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

	5	3		9			4	
2		8	7			6		
	4	6					3	
		7						
			4	6	8			
	3		2	5				
	9			7	3		2	4
	6		9		1	5		8
4	7		5			3	6	

NIVELL ALT

	5				4	2	9	6
	2	8				3		7
4								
				4	7			
			3		5			
2							5	3
5	9			2		8		4
				8			6	5
	3		5	9	6		2	

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

1	2	7	6	9	5	4	3	8
5	6	9	3	8	4	2	1	7
4	3	8	1	7	2	6	9	5
3	5	6	9	1	8	7	4	2
2	7	4	8	3	6	5	1	9
9	1	5	4	2	7	3	8	6
8	4	3	2	5	9	1	7	4
6	9	2	7	4	1	8	5	3
7	8	1	5	6	3	9	2	1

9	6	3	2	8	5	1	7	4
6	5	2	9	4	1	7	8	3
4	2	1	7	3	6	5	9	8
6	9	8	4	2	5	7	3	1
3	1	7	6	8	4	9	2	5
2	4	5	3	1	9	8	6	7
7	8	9	1	5	3	4	6	2
1	3	4	2	5	7	9	8	6
5	2	9	4	6	8	7	1	3
6	8	7	3	1	9	4	5	2
9	4	6	1	2	5	8	3	7
2	1	8	7	3	4	6	9	5
7	5	3	8	9	6	2	4	1







MASIP
INSTAL·LACIONS
Tècnic: Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
Instal·lacions, manteniments i reformes
per a la indústria, la llar i el comerç.
C. Comarca 64, Igualada • instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97 • www.instalacionsigualada.net

NECROLÒGIQUES

Sempre units al papa Lleó XIV

XABIER GÒMEZ, BISBE DE ST. FELIU

Vull expressar el meu suport clar, filial i episcopal al papa Lleó XIV davant les mesures preses després de les ordenacions episcopals realitzades per la Fraternitat Sant Pius X sense mandat pontifici. No és un problema de ritus o de sensibilitat litúrgica. És un problema de comunió.

I, quan la desobediència és obstinada en una matèria que toca la unitat visible de l'Església, és també una ferida espiritual greu.

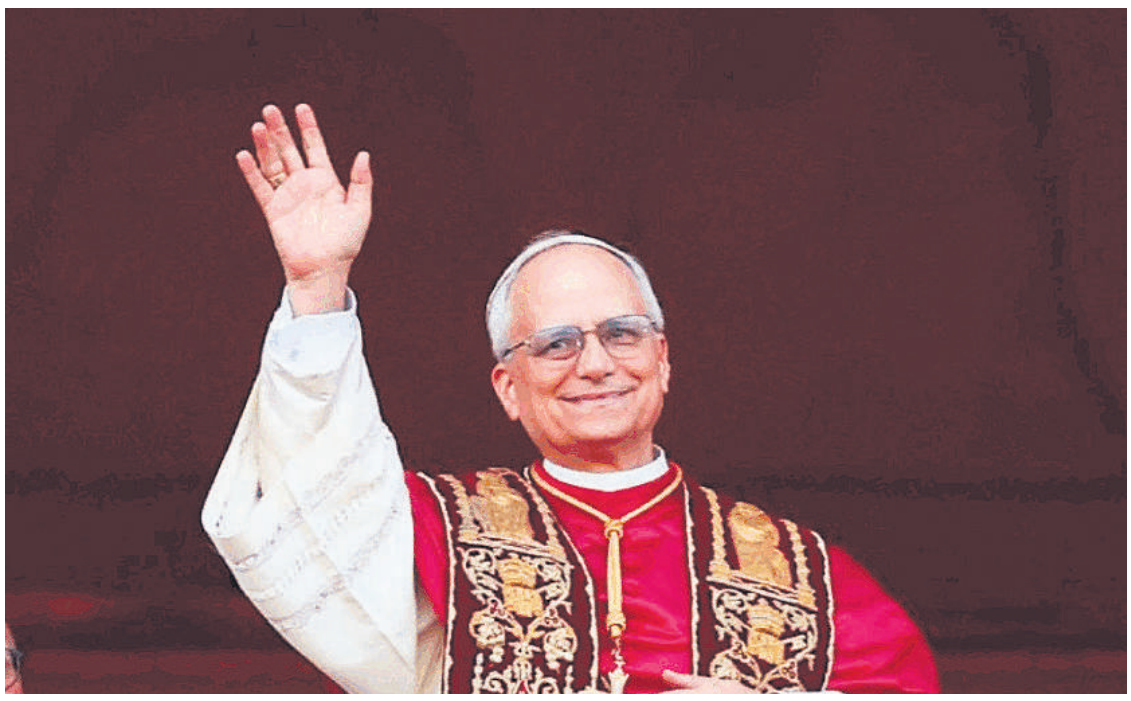
L'argumentari de la Fraternitat Sacerdotal Sant Pius X parteix d'un diagnòstic fals. Com si l'Església hagués deixat de ser catòlica després del Vaticà II i només ells conservessin la fe íntegra. Aquesta pretensió és insostenible. El Concili Vaticà II va ser un concili legítim de l'Església catòlica, celebrat en comunió amb el Papa i el col·legi episcopal. S'ha d'estudiar, interpretar i aplicar amb fidelitat, però el que no es pot fer és negar-ne la legitimitat i convertir una lectura privada i anquilosada de la Tradició en tribunal contra l'Església viva. Criticar o culpabilitzar el Concili Vaticà II o el Papa és fruit de la ignorància i un error greu.

També és fals dir que es defensa la Tradició trencant la comunió amb el successor de Pere, el bisbe de Roma. La Tradició catòlica no és arqueologia selectiva, ni un rellotge aturat en el temps de la història, ni nostàlgia combativa.

Inclou l'Escriptura, els sagraments, els Pares, els concilis, el Magisteri i la successió apostòlica viscuda en obediència eclesial.

Sense comunió amb el bisbe de Roma, la paraula «Tradició» queda segrestada per una ideologia. Com tindran «cura de les ànimes» els qui incurrent en cisma queden fora de l'Església, quan precisament ells diuen que fora de la Església no hi ha salvació? Cap grup pot autoproclamar-se jutge suprem de la fidelitat catòlica. Aquesta és precisament la temptació cismàtica i diabòlica (perquè divideix), dir que es defensa l'Església mentre es fereix la seva unitat.

Ser catòlic no és conservar formes externes, sinó viure en comunió real, afectiva i efectiva amb l'Església universal assistida sempre pel seu Senyor fins a la fi dels temps. La veritable fidelitat a Jesucrist no camina contra el Papa. Camina amb Pere. ■



Associació veïnal Sant Jaume Sesoliveres d'Igualada

Des de l'Associació veïnal de Sant Jaume Sesoliveres d'Igualada, volem expressar la nostra profunda tristor pel decés de la sòcia

TERESA CLOSA BERTRAN

esdevingut el passat 9 de juliol 2026

La junta volem fer arribar el nostre condol més sincer a tota la seva família i amics.

Igualada, 17 de juliol de 2026

En record de

PILAR BONILLA SÁIZ

Vídua de Gregorio Muñoz Pardo
Morí el passat dijous dia 9 a l'edat de 88 anys

A.C.S.

Els seus estimats: fills, Gregori (†), Gràcia i Robert, Anna i Àlex; nets, Àgata, Armand, Víctor i Marta; i família tota volem agrair les mostres de condol rebudes. L'acte de comiat tingué lloc el passat divendres dia 10 a les 17h a la Basílica de Santa Maria.

Funerària Anoia, S.L.

Igualada, juliol de 2026

SANTORAL JULIOL

DV 17	Aleix / Justa / Rufina / Marcel·lina / Lleó
DS 18	Frederic / Marina / Simforosa
DG 19	Àurea / Símmac / Pere de Cadireta
DL 20	Elies / Tortaci / Margarida
DM 21	Llorenç de Brindisi / Daniel / Pràxedes
DC 22	Maria Magdalena / Teòfil / Menelau
DJ 23	Brígida / Bernat d'Alzira / Cunegunda

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil



GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
• EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular.
• Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim.
Hores convingudes
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

Farmàcies de guàrdia

ESPAI PATROCINAT PER
adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

Farmàcia Ortopèdia
ECOCEUTICS
CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

DV. 17	DS. 18	DG. 19	
Pilar Av. Mestre Montaner, 26	**Pagès** Pau Muntadas, 58	**Tous** Av. Balmes, 73	
DL. 20	**DT. 21**	**DC. 22**	**DJ. 23**
De La Creu P. De La Creu, 7	**Vives Singla** Pujades, 47	**Juvé** Av. Montserrat, 27	**Esteve** Av. Països Catalans, 101

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



La importància de cuidar les orelles durant l'estiu i els avantatges de dur audífons de qualitat per a les persones amb pèrdua auditiva

ROGER RODRIGO
Tècnic superior en audiologia protèsica, optometrista i gerent d'Òptica Rodrigo



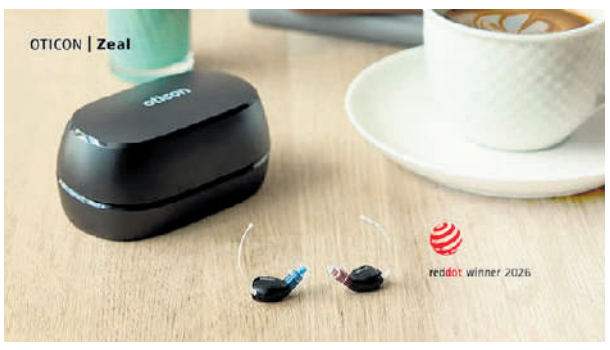
L'estiu és una de les estacions més esperades de l'any, plena de sol, platja i activitats a l'aire lliure. Però, mentre gaudim de totes aquestes experiències, sovint oblidem que la cura de la nostra oïda és essencial, especialment durant aquesta temporada, quan les condicions poden posar en risc la nostra audició.

Per què és important cuidar l'oïda a l'estiu?

EXPOSICIÓ A SOROLLS FORTS:
Les activitats d'estiu com concerts, festivals, focs artificials o música en viu poden generar nivells de soroll molt elevats que, si es comparteixen de forma habitual, poden danyar les cèl·lules de l'oïda interna. La protecció amb cascs, taps o audiòfons de qualitat amb filtres específics ajuda a prevenir lesions auditives irreversibles.

INCREMENT DE LA HUMITAT I LES INFECCIONS:
La seva exposició a l'aigua en la piscina, la platja o en dutxes pot provocar acumulació d'humitat a l'orella, afavorint infeccions com otitis. És fonamental mantenir les orelles seques i netes, així com evitar introduir objectes que puguin fer mal.

CANVIS DE TEMPERATURA I VENTS FORTS:
Els canvis sobtats de temperatura i els vents forts poden afectar la salut de l'orella i augmentar la sensació d'hipersensibilitat o molèsties. Utilitzar barrets o protectors, així com evitar exposició prolongada a aquests agents, ajuda a protegir l'oïda.



Avantatges dels audífons de qualitat per a persones amb pèrdua auditiva

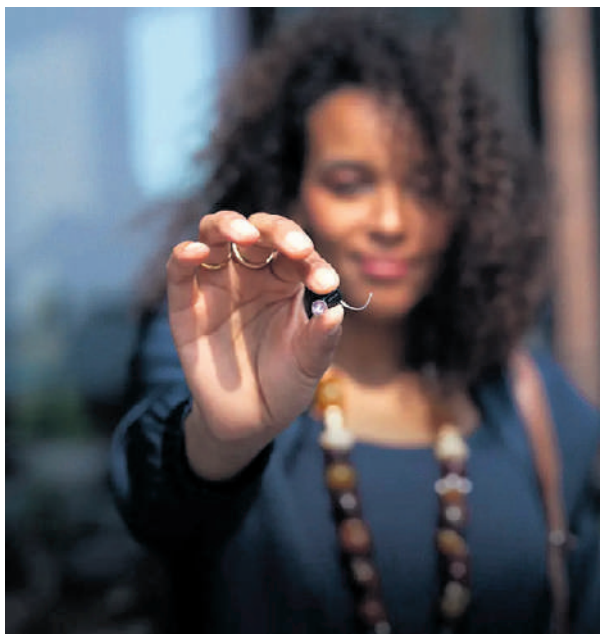
Per a les persones que ja tenen pèrdua auditiva, portar audífons ben ajustats durant l'estiu té múltiples beneficis que milloren la qualitat de vida i la comunicació:

MILLORA DE LA QUALITAT AUDITIVA:
Els audífons adaptats permeten percebre millor els sons ambientals, especialment en entorns sorollosos com la platja o els festivals, facilitant la participació en activitats socials i evitant l'aïllament.

PROTECCIÓ AUDITIVA PERSONALITZADA:
Els models moderns inclouen filtres que gestionen els nivells de soroll, protegint l'oïda de l'exposició a sorolls forts sense perdre la percepció del que és important.

MAJOR CONFORT I SEGURETAT:
Un bon ajust dels audífons evita molèsties, fa que siguin més discretes i que no caiguin durant activitats físiques, garantint que la persona pugui gaudir de les seves activitats amb confiança.

MANTENIMENT I HIGIENE FÀCIL:
Els audífons ben adaptats són més senzills de netejar i mantenir, evitant infeccions o molèsties provocades per acumulació de cera o humitat.





En resum: L'estiu és una època de gaudir de la connexió amb la natura o amb la societat, però també requereix prendre mesures per protegir la nostra oïda. La prevenció, com evitar l'exposició a sorolls molt forts i mantenir les orelles seques, és clau. Per a les persones amb pèrdua auditiva, portar audífons de qualitat ben adaptats no només millora la qualitat de vida, sinó que també actua com a protecció addicional per a la seva oïda. Invertir en una bona adaptació i en la cura de l'audició durant l'estiu és garantir que els moments de plaer i convivència siguin segurs i plens de qualitat. ■

Òptica

òptica Rodrigo

Audiologia



CUIDEM ELS TEUS SENTITS
Des de 1947



Rambla General Vives, 15 Tlf. 93 804 76 47 · 621 243 451 www.opticarodrigo.com

GUIA LEGAL

IURIS TRIVIUM ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT · CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA EN DRET DE FAMÍLIA I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
GAG Gabinet Anoia Grup
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461



SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA • COMPTABLE
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

MORILLAS I ASSOCIATS
Montserrat Morillas López
ADVOCATS
Morillas i Associats Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

ILDR advocats
NOVA UBICACIÓ!
Dte. amb el carnet VEUANOIA
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

PISQUEÑA DEL SUR
TAPES I ENTREMPANS
Estrella Galicia

CARRETERA DE VALLS, 30 · MONTBUI · T. 624 694 207

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
* *
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00

Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt · info@hotel-robert.com

Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
Estrella Galicia

DIMECRES FESTIU
BAR · CAFETERIA
NOVA GERÈNCIA
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)
Reserves 644 792 432

crostó
restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

Caprici
RESTAURANT
93 184 47 01
Dte. amb el carnet VEUANOIA
MENÚ MIGDIA de dimecres a divendres
CARTA migdies de dimecres a diumenge i vespres de dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada
el_caprici_restaurant



Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

ESPAI PEIXOS ROSA PATROCINAT

La recepta de la setmana



Amanida de bacallà amb cigronets de l'Alta Anoia

INGREDIENTS:

- 1 kg. llom de bacallà al seu punt de sal
- 100 gr. cigronets cuits de l'alta anoia

per a la salsa romesco:

- 1 cabeça d'alls i 1 ceba, 1 nyora
- 3 parts d'oli per 1 de vinagre, sal i pebre
- 1 bitxo, 8 ametlles i 6 avellanes
- vermell dolç, pa torrat

per a la vinagreta:

- 1 cogombre en vinagre, 1 ceba
- 1 pebrot vermell i 1 verd, verdes farcides
- 4 tàperes, 1 ou dur
- 3 parts d'oli per 1 de vinagre de cava, julivert

per a la juliana:

- enciam, ceba, xicoira, col vermella etc., sal i pebre

PREPARACIÓ:

Tallar el bacallà en supremes (1'5 cm.)

Tallar les verdures en juliana

Salsa romesco: escalivar els tomàquets, cebes, alls i la nyora. Barrejar l'escalivada en un bol. Afegim les ametlles i les avellanes torrades, el bitxo, el pa torrat juntament amb el pebre vermell, l'oli, la sal i el vinagre. Passem per la batedora i deixeu-la reposar.

Vinagreta: barrejar l'oli, el vinagre, la sal i el pebre fins que s'obtingui una barreja cremosa i homogènia. S'afegeix prèviament trossejada la ceba, el pebrot verd i el vermell, les tàperes, el cogombre en vinagre, les olives verdes farcides i l'ou dur.

Muntem el plat amb les supremes de bacallà en estrella i posem la juliana al mig junt amb els cigrons de l'alta anoia i ho amanim amb la vinagreta. Finalment posem la salsa romesco sobre el bacallà.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia julivert blau.

“El passat és la nostra història, i cal preservar-la”

LA VEU de
Xavier Fanega Prat

El Xavier Fanega ha recopilat durant anys dades històriques sobre el bàsquet, des de la seva versió més local, a Òdena i altres municipis de la comarca, a un monogràfic sobre Fernando Martín, el primer jugador de l'Estat espanyol que va fer el salt a l'NBA.



SERGIO PÉREZ 𝕏 SergiPerez_93

Comencem pel principi: l'esport. D'on et ve la passió pel bàsquet?
— Des de molt jove m'han apassionat la majoria dels esports. Sempre veia per la televisió tots el que feien: bàsquet, futbol, motociclisme, tenis, atletisme, etc.

I la passió per recopilar la història d'un esport com el bàsquet?
— Sempre he tingut passió per les dades estadístiques. De ben petit ja havia comptabilitzat els punts, els rebots, les faltes i les dades de partits retransmesos per la televisió.

Per on vas començar a recopilar material històric relacionat amb el bàsquet?
— Vaig començar l'any 1987, amb el recopilatori de Fernando Martín. Un any després, vaig fer el de l'equip de bàsquet local d'Òdena.

Quantes col·leccions sobre temes diferents has pogut reunir? Quina és la que més t'agrada?
— N'he fet 3: *Òdena Club de Bàsquet 1988-2006. Els orígens. Història del bàsquet odenenc (1ª part), Campionat d'aficionats de bàsquet de Vilanova del Camí 1985-2003 i 1985-2025. 40è. aniversari. Campionats d'aficionats de bàsquet*.
D'aquest darrer treball estic molt satisfet per la dificultat que vaig tenir per trobar la informació, no en vaig rendir i finalment ho vaig aconseguir. Abans de fer-lo, absolutament ningú sabia el número exacte de campionats jugats durant tots aquells anys. Quan finalment el vaig acabar, va ser tota una alegria.

Pel que fa al bàsquet local, al qual hi has estat molt vinculat durant dècades, has pogut trobar i recopilar molta informació de clubs de la comarca?
— Bàsicament dels equips aficionats que durant tots aquells anys van disputar els campionats, ara he fet un petit annex per adjuntar-lo a la recopilació, amb la procedència de tots aquells equips dels diferents pobles de la comarca.



Xavier Fanega, a la dreta, rebent el reconeixement de la FIBA

La FIBA et va fer un reconeixement pel donatiu d'una col·lecció monogràfica sobre Fernando Martín. Com et va sorgir aquesta idea?
— Com he comentat, des de molt jove m'han agradat molt els esports, en practicava uns quants i també els seguia a través de la televisió i la premsa escrita.
A l'any 1987, amb 16 anys, vaig decidir començar a recopilar tota la informació que trobés sobre el meu referent esportiu de sempre, el jugador de bàsquet Fernando Martín. Dos anys després, a finals de l'any 1989, Fernando va morir en un accident de trànsit amb només 27 anys. En aquells moments, jo en tenia 18 i aquella mort la vaig acabar gestionant com si s'hagués mort un familiar molt proper. Des d'aquells moments vaig intensificar aquest treball de 40 anys de dedicació, amb el resultat d'una col·lecció monogràfica de més de 160 kilograms de pes, una part de la qual ha estat exposada durant 20 anys a la Fundación Pedro Ferrándiz / Centro Internacional de Documentación e Investigación del Baloncesto, al Museo FEB de la Federación Española de Baloncesto i també a la Universidad Europea de Madrid.
Des de fa uns mesos, ja forma part de la biblioteca Pedro Ferrándiz ubicada a Mies (Suïssa), on és troba la seu de la FIBA. En aquesta biblioteca, hi ha més de 9.000 llibres relacionats amb el bàsquet.
Segons paraules de la FIBA, es tracta de la col·lecció monogràfica més complerta existent a nivell mundial sobre aquest jugador.

Si tornem a la comarca, ja fa un temps que es pot consultar el teu treball sobre el bàsquet a Òdena des de 1988 a 2025. Va ser una tasca fàcil?
— La veritat és que no, ara és grava i és fan fotografies en tots els partits, de cada instant del joc, hi ha actes de partit que fins i tot pots consultar on-line, cròniques a diversos diaris, a internet ... a principis dels any 90, es feien molt poques fotografies i la informació que apareixia en els medis locals, mínima.
El 95% de la informació que apareix en aquest treball és de la documentació que havia guardat durant tots aquests anys.

T'atreviries a dir quant de temps has invertit en recerca fins a l'actualitat?
— Doncs no en tinc ni idea, però en cada treball m'he deixat mesos, anys... per circumstancies de la vida, des de la pandèmia de la Covid-19 ja no puc treballar i disposo de moltes més hores per dedicar-li a aquests temes.

Per què és important preservar la història dels clubs petits?
— Sempre dic que el passat és la nostra història i que cal preservar-la. Vivim el dia a dia, el present, i tot el que queda enrere perd importància... i no hauria d'ésser així.
Una anècdota: en el llibre del 40ª aniversari del Club Bàsquet Igualada s'explica que el torneig de 3x3 d'Igualada és un del tornejos més antics de Catalunya, amb la 1ª edició disputada a l'any 1990. Fa un temps que a la Junta Directiva els hi vaig fer arribar un petit dossier on els documento que en realitat, aquest torneig no va néixer fins a l'any 1994.

Com et sents quan veus que se't reconeix la tasca, des del poble on vius a les principals institucions del bàsquet?
— Molt content i orgullós, tinc que dir que l'Ajuntament d'Òdena sempre m'ha recolzat, independentment del partit polític que governava. Vaig marxar d'Òdena per anar a viure a Igualada quan tenia 27 anys, ara en tinc 55, per la qual cosa sempre dic que tinc la “doble nacionalitat”: odenenca i igualadina.
No obstant, he trobat a faltar algun detall des de l'Ajuntament d'Igualada.

Fem una mica de ficció: Què hauria de tenir el teu arxiu ideal sobre el bàsquet local?
Tinc comptabilitzat la totalitat dels campionats d'aficionats de la comarca, del campionat d'aficionats de Vilanova del Camí i del bàsquet odenenc. Moltes vegades he pensat que seria al·lucinant poder recopilar tota l'estadística del CB Igualada, ara que es va apropant al seu 50è. aniversari. ■

