2€ — any 44 — núm. 2286 Divendres, 10 de juliol de 2026 VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials

COMARCA

25 municipis anoiencs demanen a la Generalitat aturar el PLATER

PÀG. 45

COMARCA

Quatre milions d'euros per restaurar patrimoni a diversos pobles de la comarca

PÀG. 46

IGUALADA

Millores en la gestió de la recollida de brossa i neteja viària

PÀG. 11

Cendres i molta tristor



Un incendi forestal a Carme, la Pobla de Claramunt i Vilanova crema 500 hectàrees i afecta de ple la urbanització Les Garrigues i empreses del polígon Plans d'Arau

PÀGS. 3-4-5 I EDITORIAL

Trenta anys d'European Balloon Festival

Especial de 26 pàgines sobre el certamen més esperat dels estius a Igualada, aquest any afectat pel risc d'incendis.

PÀGS. 19 A 44



MANTENIMENT
I INSTAL·LACIONS
DE SISTEMES
CONTRA INCENDIS
www.grupstar.com
grupstar@grupstar.com
C/Itàlia, 19 nau D - P. I. Les Comes. Igualada.

STAR FOC
93 805 35 92

Extintors
Boques d'incendi equipades (BIE)
Detecció i Sistemes autònoms
Hidrants i Grups de pressió
Sistemes ruixadors
Sistemes especials d'extinció

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Coratge i solidaritat davant el foc

Els darrers dies quedaran gravats a la memòria col·lectiva de l'Anoia com un dels moments més durs de la nostra història recent. L'incendi forestal originat a Carme i la Pobla de Claramunt ha tornat a colpir el cor verd de la Conca d'Òdena, recordant-nos de manera cruel la fragilitat dels nostres boscos en temps d'emergència climàtica. El paisatge ha canviat, tenyit d'un gris cendra que pesa en l'ànima de tots. Tanmateix, entre la fumarada i l'angoixa, ha emergit una veritat inqüestionable: la grandesa de la nostra gent.

Des del primer minut, la resposta institucional i operativa ha estat exemplar. Volem manifestar el reconeixement més profund a la feina dels Bombers de la Generalitat de Catalunya. La seva coordinació, l'alt nivell professional i l'estratègia precisa desplegada sobre un terreny d'orografia exigent, han estat vitals per evitar una tragèdia encara més gran. Al seu costat, els cossos de seguretat -Agents Rurals, Mossos i Policies Locals, Exèrcit, Guàrdia Civil i personal d'emergències mèdiques- han demostrat una vocació de servei públic impecable, encarregant-se de la protecció dels veïns, els talls viaris i la logística en moments de màxima tensió. Gràcies per ser-hi, per fer de l'ordre una barrera contra el caos.

Però si hi ha un batec que defineix l'essència d'aquesta comarca, aquest és el de les Agrupacions de Defensa Forestal (ADF). El paper dels nostres voluntaris ha estat, senzillament, heroic. Homes i dones de l'Anoia que, coneixent cada camí, cada torrent i cada racó del terme de la Pobla i rodalia, han posat el seu temps, les seves mans i, en molts casos, la seva pròpia integritat al servei de la comunitat. Les ADF representen el fil invisible però indestructible que uneix la pagesia, el veïnat i la terra. La seva ràpida mobilització i el coneixement profund del territori han estat el complement perfecte dels mitjans professionals, actuant com un autèntic escut humà.

Ens toca, com a societat, donar suport als afectats, exigir polítiques de prevenció real i cuidar els qui ens cuiden.

L'incendi s'ha apagat, però ara comença la tasca de reconstrucció. El foc ha cremat arbres, però no ha pogut cremar la nostra capacitat de resistència. Ens toca, com a societat, donar suport als afectats, exigir polítiques de prevenció real i cuidar els qui ens cuiden. Avui, malgrat la tristesa del bosc cremat, ens sentim profundament orgullosos de formar part d'una comunitat que, quan el cel es va enfosquir, van treballar amb coratge i solidaritat. Enhorabona! ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Emiliano García Page, president de la Comunitat Castilla - La Mancha, "Ens fa falta autocrítica. El PSOE té més de 120 imputats, no hi tenim cap responsabilitat?. Hem de seguir, però guanyant. I per això s'ha d'anar amb la veritat per endavant".

Alberto Núñez Feijóo, president del PP, "La regularització d'immigrants és una maniobra de **Pedro Sánchez** per inflar el vens i adulterar el resultat de les properes eleccions, I s'ha de modificar la llei electoral perquè possibiliti que qui guanyi les eleccions tingui un nombre més elevat de diputats".

José Maria Aznar, expresident del govern, "cal aglutinar suports a banda i banda del tauler polític amb el propòsit reconstructor de dimensió històrica. El més important de les pròximes eleccions espanyoles no és quan es convoquen sinó entendre que són les més importants de tota la recent història democràtica. No ens juguem un canvi de govern sinó un canvi de sistema. Estan en joc la nació constitucional i la igualtat davant la llei".

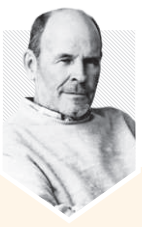
Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad madrilenya, "Hem d'obtenir una majoria que permeti alliberar-se de l'amenaça independentista constant i eviti veure's pres de dictadures minoritàries".

Salvador Illa, president de la Generalitat, "Si de veritat la gent del PP vol passar pàgina respecte de Catalunya i el procés, que comencin per retirar els quinze recursos contra la amnistia que tenen presentats davant el Tribunal Constitucional".

Vito Quiles, periodista, "No vaig a entregar-me ni a exposar-me a ser detingut, com vol el Govern, fins nou avís, perquè es tracta d'una cacera. He rebut el suport de **Javier Milei**, president de l'Argentina, que m'ha ofert aixoplugar-me a l'ambaixada argentina en Espanya si veig que la situació s'agreuja".

Santiago Pedraz, jutge de l'Audiència Nacional, ha imputat **Mercedes González**, directora general de la Guàrdia Civil, i **Manuel Llamas**, tinent general director adjunt operatiu (DAO) "per existir indicis de responsabilitat dels mateixos en fets que, prima facie, podrien presentar els caràcters d'un delicte continuat de prevaricació administrativa de l'article 404 del Codi Penal en relació amb l'article 74 del CP i un delicte contra l'administració de justícia de l'art. 464.1 del CP".

Josep Sánchez Llibre, president del Foment del Treball, "Hi podria haver aldarulls als carrers per l'increment de pressió fiscal als ciutadans". ■



MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell

Peatges sí

La llei de l'oferta i la demanda es podria aplicar també a l'ús que fem de les nostres autopistes i el cost que comporta utilitzar-les. Ara sembla que t'hi deixin passar de franc, però tots sabem que no és ben bé així, ja que ara paga tothom via IRPF. Abans només pagaven el manteniment de l'autopista els que la feien servir, però ara també el paguen els que ni tan sols tenen cotxe. No és just, a banda d'altres problemes derivats de les "autopistes gratuïtes". Els contraris als peatges asseguren que al nord dels Pirineus tampoc es paga peatge, però aquesta afirmació està allunyada de la realitat. Proveu-ho amb la AP-7. A Catalunya no us faran parar per pagar el peatge però, quan travesses la frontera, els francesos t'aturen i et cobren. Els governants francesos gestionen el cost del manteniment de les autopistes amb més sentit comú que els nostres.

Manifestar-se a favor dels peatges de les autopistes —ho faig des del minut zero— no és gaire popular, i soc molt conscient que estic en minoria. Però els peatges no només són útils sinó que són imprescindibles. Som pocs els que sempre ens hem posicionat en contra de la retirada dels peatges de les autopistes catalanes, i molt especialment els de l'autopista AP-7. Però no era tan difícil de preveure què ens portaria una autopista que ja funcionava als límits de la seva capacitat quan hi hagués un accés lliure i gratuït per a tothom. És el que està passant actualment. Van acabar guanyant els partidaris de suprimir els peatges, amb aquelles campanyes ridícules de "no volem pagar", "peatges fora", etc.

Amb tota aquella demagògia populista i un suport mediàtic difícil d'entendre, els peatges van ser suprimits per uns polítics irresponsables els quals, darrerament, a la vista del desgavell actual, es comencen a posicionar a favor de reintroduir el pagament per circular-hi. Amb la supressió dels peatges van començar els problemes creixents que patim ara. Els polítics d'esquerres saben que es van equivocar. Avui en dia utilitzar la AP-7 és una operació de risc, no només pel trànsit excessiu sinó també per una més que evident manca de manteniment, amb un clar augment dels accidents. Aquesta tasca ara depèn de l'administració pública, que té altres prioritats. Quan l'empresa concessionària cobrava per fer aquesta feina les autopistes estaven en molt bon estat.

Si la supressió dels peatges va ser un error dels polítics cal rectificar, demanar disculpes i recuperar el pagament per ús, però no només a Catalunya sinó en el conjunt de l'estat. ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.

TEMA DE LA SETMANA

L'incendi forestal de l'Anoia arrasa 500 hectàrees, la majoria forestals, entre Carme, la Pobla i Vilanova

Els bombers van aconseguir estabilitzar el perímetre en una nit d'intens treball en què van evitar que les flames saltessin la C-15 i l'incendi adquirís un potencial de 6.000 hectàrees



SERGIO PÉREZ



Les flames a la Serra de la Guàrdia (Vilanova-La Pobla) durant la nit © Jordi Borràs/ACN

Eren les 16:27h del dilluns, 6 de juliol, quan els bombers rebien el primer avís d'un incendi al terme municipal de Carme, en un camp de cultiu a tocar de la carretera BV-2131 -la carretera entre la Pobla de Claramunt i el nucli de Carme-.

PRIMER SALT: DE CARME A LES GARRIGUES

Ràpidament, les flames van avançar cap al nord per la Serra de la Ninota, en direcció a la urbanització de les Garrigues, pertanyent a la Pobla de Claramunt. L'incendi entrava en un altre nivell. En pocs minuts, les flames amenaçaven els habitatges de centenars de persones, que havien de ser evacuades -o confinades, si es trobaven més lluny del foc-. Amb pocs mitjans aeris disponibles per la simultaneïtat d'incendis a tot Catalunya, el foc superava les capacitats d'extinció del cos de Bombers, ajudats pels voluntaris de les ADF que es desplaçaven fins la zona. El fum era visible des de l'Anoia Sud i la Conca d'Òdena, però l'arribada de les flames a la serra de la Guàrdia feia entrar l'incendi en una nova dimensió.

SEGON SALT: DE LES GARRIGUES A LA SERRA DE LA GUÀRDIA

Des de Vilanova del Camí, centenars de veïns i veïnes veien amb impotència com les flames remuntaven la carena i començaven a engolir el Turó de la Guàrdia -*La Bandera* com es coneix entre molta gent del municipi anoienc, per la senyera que coronava el seu cim abans de l'incendi-. Es tracta del punt més alt de Vilanova del Camí. Un cop a dalt de la Serra de la Guàrdia, el foc avançava en dues direccions. En el seu flanc dret, posava rumb al Castell de la Pobla amb l'ajuda del vent; en el flanc esquerre, les flames avançaven molt més lentes en direcció a can Titó i la serra de Collbàs. En aquest cas, no només era la falta de vent allò que feia anar més lentes les flames. En aquell flanc, poc abans del Turó de la Guàrdia, hi havia hagut un intens treball de gestió forestal en els darrers mesos. Això no vol dir que les flames s'aturin, però sí que avancen més lentament al no trobar tant de material per cremar. "En aquest cas, s'ha comprovat l'eficàcia de la gestió forestal, explica Noemí Trucharte, alcaldessa de Vilanova del Camí i presidenta del Consell Comarcal, en declaracions a La Veu de l'Anoia. Trucharte també explica que estan "intensificant els contactes amb Diputació i Conselleries per intentar pal·liar els efectes que ha deixat l'incendi.

TERCER SALT: LA POBLA DE CLARAMUNT

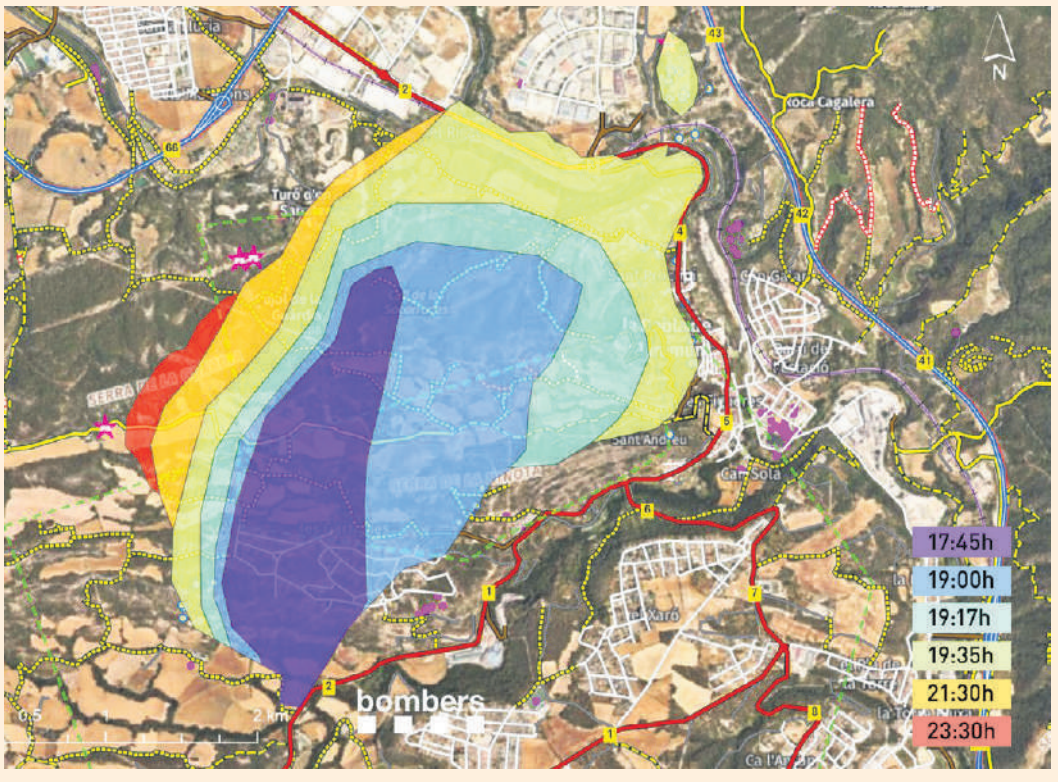
El vent empenyia el foc cap al castell de la Pobla al mateix temps que llençava focus secundaris a molts metres de distància en direcció al polígon dels Plans d'Arau. Començava un nou moment complicat. Ara amb més mitjans aeris, però amb diversos riscos afegits. Amb el foc engolint el Castell de Claramunt -que sembla haver resistit prou bé l'impacte de les flames, ja que no tenia gaire vegetació propera-, els bombers havien de protegir el nucli antic de la Pobla, just a sota del castell, i evitar que les flames saltessin la carretera C-15. Si ho feien, el foc accedia a una serra que comença a la Pobla i acaba al Bruc, a les portes del massís de Montserrat. El potencial era de 6.000 hectàrees que podien calcinar-se en qüestió d'hores. Per què? Doncs perquè aquesta serra té una massa forestal continuada que ofereix als bombers pocs punts on intentar realitzar maniobres -com contrafocs- per aturar les flames.

A aquest risc s'hi afegia el fet que les flames baixaven lentament fins al polígon dels Plans d'Arau, així com al final del polígon de Vilanova -a prop de la depuradora d'aigües-. Alguns focus secundaris van saltar la C-244, afectant empreses del polígon dels Plans d'Arau i l'empresa de reciclatge situada al peu del castell -està previst que encara es trigui uns dies en apagar les flames d'aquest espai-. Al mateix temps, els bombers aconseguien defensar la Pobla de les flames, que es van quedar realment molt a prop d'alguns habitatges, produint fins i tot afectacions.

Amb l'arribada de la nit, però, els bombers van començar a fer maniobres per perimetrar l'incendi, aturant el flanc dret i impedint que saltés la carretera C-15. Un cop aturat, van poder centrar-se en el flanc esquerre i impedir l'avanç cap a can Titó i la serra de Collbàs. A primera hora del matí, l'incendi es donava per estabilitzat. 494 hectàrees cremades després, els bombers tenien controlat el perímetre davant de possibles revifades. Encara faltaran uns dies per donar-lo per extingit, però la ferida que deixa és profunda. Noemí Trucharte assegura que, si es donen els requisits, des del Consell se sol·licitarà qualsevol declaració en benefici de la zona. ■

Evolució d'un incendi que va avançar massa ràpid

La Veu de l'Anoia ha tingut accés al mapa d'evolució de l'incendi forestal. Es pot apreciar clarament com el foc va avançar en una hora de la carretera de Carme al Turó de la Guàrdia (Vilanova del Camí), afectant ja en aquell moment una part de la urbanització de les Garrigues. Amb el canvi en el vent, a les 19h l'incendi avançava cap a la Pobla, engolint gairebé per complet les Garrigues, el Castell de Claramunt, les zones industrials i el nucli antic del municipi - a les portes de la C-15-. Els darrers avenços del foc ja van ser durant la nit.



Nit en blanc a la Pobla, en ple dia de Festa Major



JORDI PUIGGRÒS

Dilluns era dia festiu, de Festa Major, a la Pobla de Claramunt. Els comerços eren tancats i els poblatans vivien les darreres hores de cinc dies intensos d'activitats. Ningú no s'esperava com es girarien les coses, i que el dia s'acabaria en un malson inoblidable.

Mentre les flames avançaven des del llindar de Carme i la Torre de Claramunt, i engolien amb altíssima velocitat tot el que trobaven per davant, gràcies a un fort vent de marinada, el poble va començar a angoixar-se amb les notícies de l'evacuació parcial i el confinament de les Garrigues. Inesperadament, el vent va superar ràpidament la carena enfilant el Turó de la Guàrdia, devastat en un tres i no res, i, amb una dèria de caprici, va baixar en direcció al polígon Plans d'Arau, on va saltar la carretera sense gairebé ni tocar els terrenys a la vora del riu. Per aquell moment ja s'havia decretat el confinament de tots els municipis afectats. Veïns de ca l'Isidret, al límit amb Vilanova, van poder protegir les seves cases gràcies a un hidrant -i els bombers-, però algunes empreses del polígon poblatà van rebre, i de quina manera. Quan les flames atacaven el Castell de Claramunt, patrimoni i símbol del poble i una de les fortificacions més ben conservades del país, les emocions es van desbordar. Veure les flames menjar-se la muntanya del castell i dibuixar el cel de vermell a quatre passes del nucli antic del poble va encendre definitivament totes les alarmes. Algun veí va veure el foc a literalment tres metres de casa seva. Afortunadament, el treball intens dels ADF i els Bombers va evitar que les flames avancessin.



La Pobla va viure hores de molta angoixa a mida que les flames avançaven © Jordi Puiggròs / Toni Marí





Hores després, ja amb la nit i el fum embolcallant les brases, molts dels veïns de les Garrigues eren a l'Hotel Robert per passar-hi la nit en blanc, amb la incertesa de saber si casa seva sortiria indemne del desastre. Alguns van passar les hores a casa d'amics o familiars, o fins i tot de gent anònima que els oferia casa seva.

Blanca Vich, de l'Hotel Robert, explicava a l'ACN que "vam veure una columna de fum que semblava que prenia una altra direcció, però, de cop i volta, va girar el vent i va començar a venir cap aquí i va arribar a les cases de darrere l'hotel". Tots els clients allotjats van haver de confinar-se i assegura que van passar unes hores de "molta por i expectació". L'hotel, a més, era dimarts l'únic lloc amb electricitat al nucli urbà de la Pobla "perquè disposem d'un generador i ve molta gent a connectar els mòbils i a esmorzar".

Un veí de les Garrigues, l'Armando Zorita, explicava que "quan vaig arribar a casa hi havia una columna de fum molt important i vam decidir agafar el cotxe i marxar, amb la seva parella i els seus cinc fills. La Paquita, una altra veïna, deia que "vaig agafar la bossa de mà i el mòbil i vaig marxar i hem passat la nit a Vilanova del Camí a casa d'uns familiars".

Dimarts al matí molts veïns s'esperaven a la cruïlla de la carretera cap a Carme esperant arribar a casa seva a les Garrigues, però els Mossos n'impedien el pas i només en casos d'urgència -per buscar medicaments, per exemple- s'hi podia anar acompanyat de la policia. Al poliesportiu de la Torre, on s'hi va poder veure en moltes ocasions a l'alcalde Toni Mabras, el centre de comandament dirigia les operacions.

A la Pobla plovia cendra. La pudor de fum impregnava l'aire i, qui més qui menys, sortia al carrer per parlar amb veïns i superar a poc a poc el tràngol. Les mànegues llençades per la via principal del poble, la policia i els camions de bombers continuaven essent els convidats d'un paisatge difícil d'oblidar. Al fons, el cel blau i el maleït vent que escampava lentament el fum, ens oferia l'escena d'un castell envoltat pel socarrim i el sutge. Que trist... Però la Senyera, a la torre més alta, seguia desafiant-ho tot, sobrevivint a les pitjors hores en molts anys a la Pobla. Potser aquest era el millor exemple de la resistència dels poblatans davant l'adversitat. ■



Dimarts plovia cendra a la Pobla, durant tot el dia.



Camí del castell de Claramunt, dimecres al matí.

Els veïns de les Garrigues, entre la desesperació de perdre-ho tot i el miracle de salvar casa teva

ACN.- Els veïns de la urbanització de les Garrigues, a la Pobla de Claramunt, han passat les primeres nits a casa després de l'incendi. A l'espera d'una valoració global de danys, ja s'ha pogut constatar que les franges de seguretat van ser "clau" per protegir els habitatges. Com a mínim, hi ha un habitatge calcinat. "És un miracle, la casa s'ha salvat", assegura una de les afectades, Sílvia Balada, que sí que té afectació a una part de jardí. L'Adrián, un altre veí, també respirava alleugerit. Va talar arbres i va deixar mànegues d'aigua engegades abans de sortir corrents amb la família: "Hem salvat tres cases".



Diverses fotografies de la urbanització de les Garrigues, a la Pobla de Claramunt © Jordi Puiggròs









EMOCIONS A FLOR DE PELL

Primeres neteges i emocions a flor de pell és el que s'ha viscut aquest dimecres a la urbanització de les Garrigues. La gran majoria ha pogut constatar que les flames no van arribar a entrar a les cases. "Els meus pares ja es pensaven que ho perdrien tot", explica Sílvia Balades. El dia de l'incendi estaven a la casa, una segona residència, quan van decidir marxar en veure les flames a la zona. "El més important és que no hi ha hagut danys personals", ha afegit, tot i que admet que la pitjor part se l'han emportat els que hi viuen tot l'any. Creu que si hagués passat de nit, el balanç seria molt pitjor. En el seu cas, les flames han cremat una part del jardí. Una altra veïna, la Josefa, recordava aquest dimecres "els nervis i la por" que van passar quan van haver de sortir corrents de casa amb el seu home. Els van alertar pel mòbil, a través d'un grup de veïns que van avisar que es veia fum a la zona. "Quins moments més dolents aquells. Haver de marxar amb el que portaves posat i no saber què et trobaries quan pugessis tornar, és un ensurt molt gran", ha explicat. En el seu cas, la casa ha quedat intacta i les flames han arrasat una caravana que tenien i el jardí. Van haver de passar una nit fora a casa dels seus fills. "No vam dormir en tota la nit", ha afirmat. Ara, en canvi, "han pogut dormir de tirada". Totes les pors que tenien es van esvair la nit de dimecres, en comprovar que la casa finalment s'havia només s'han cremat les finestres", ha afirmat. Les dues cases veïnes tampoc han quedat calcinades gràcies a les decisions que va prendre abans de marxar. Ha explicat que van passar "molts nervis i por". "Vam anar a la part de dalt de la urbanització i des d'allà vèiem la teulada de casa, però la part de sota ja era tot foc", ha detallat.

Aquesta urbanització comptava amb franges de seguretat -que a la Pobla i la Torre també es van fer als barris del Xaró, també exposats forestalment- i això ha sigut "clau" per evitar danys majors, segons paraules del director gerent de Boscat, la Federació Catalana d'Associacions de Propietaris Forestals, Jordi Tarradas. El fet de tenir camins nets i zones amb franges són "eines per evitar que un foc es faci més gran". Segons Tarradas, "no podem evitar els incendis, però sí que podem fer que tinguin una mida més continguda". I aquesta urbanització és un bon exemple. ■

salvat de les flames.

Un altre afectat, l'Adrián, també respirava alleugerit aquestes primeres hores. Abans de marxar amb la seva dona i fills, va decidir talar alguns arbres i va deixar mànegues d'aigua de les finques del costat per evitar el pas del foc. "S'ha salvat la casa sencera i

El Govern "acompanyarà" les empreses afectades per reprendre l'activitat "el més aviat possible"



ACN.- El conseller d'Empresa i Treball, Miquel Sàmper, ha visitat aquest dimecres les empreses del polígon Plans d'Arau afectades pel foc que es va originar a Carme aquest dilluns i ha cremat prop de 500 hectàrees. Després de reunir-se amb els empresaris i els alcaldes afectats, ha remarcat que les companyies asseguradores "han de respondre per tots els danys", ja que l'incendi "no ha estat provocat per cap negligència de les empreses". En aquest sentit, ha confiat que els pèrits puguin quantificar els desperfectes i el lucre cessant durant les properes setmanes per agilitzar les indemnitzacions.

Sàmper ha insistit que, si aquest procés s'allarga o no dona els resultats esperats, la Generalitat valorarà l'activació de línies d'ajut per facilitar que les empreses recuperin l'activitat. "Estem oberts a escoltar-los i ajudar-los perquè, al més aviat possible, puguin reactivar la seva activitat econòmica", ha afirmat.

Per la seva banda, el president de la Unió Empresarial de l'Anoia, Joan Mateu, ha expressat la solidaritat de l'entitat amb les empreses i els treballadors afectats i ha celebrat que l'incendi no hagi causat danys personals. Mateu també ha reclamat que es restableixin "amb la màxima rapidesa" els subministraments bàsics, com l'electricitat, l'aigua i el gas, per permetre que les empreses que no han patit desperfectes directes puguin reprendre l'activitat. ■

TRIBUNA



JORDI MARCÉ NOGUÉ Militant de Poble Actiu/@jordimarce

L'alcalde juga al Simcity amb el passeig Verdaguer

Fa uns dies es va presentar en roda de premsa la remodelació del passeig Verdaguer. Amb la poca informació de la nota de premsa que va publicar el govern i els renders que es van facilitar, ja es pot veure d'entrada que el projecte és discutible per eliminar part de la vegetació actual i per la manera com resol la convivència entre vianants, bicicletes i vehicles. A més, el projecte arriba tard, mal explicat i sense cap debat amb la ciutat, i evidencia una vegada més una manera de fer personalista i basada en l'anunci a bombo i platerets abans que en la planificació rigorosa.



Respecte al petit tram del Passeig que es vol remodelar, el que s'ha pogut veure demostra una negligència important, ja que es dissenya el carril bici ignorant criteris tècnics bàsics. Fa anys que hi ha guies estatals i europees que fixen com s'han de dissenyar aquests carrils per evitar conflictes entre vianants, bicicletes i vehicles. Per exemple, la NACTO Urban Bikeway Design Guide, probablement un dels documents de referència més utilitzats internacionalment en urbanisme ciclista, defensa carrils segregats, amplades adequades i un disseny específic per reduir els conflictes entre usuaris, establint també amplades mínimes i espais de separació per a les vies protegides. En el projecte del Passeig no s'aprecia cap d'aquests criteris de manera clara, fet que fa témer que es generin conflictes entre els diferents usos de l'espai i que finalment aquest carril bici no l'acabi fent servir ningú. Tot plegat respon a un model que continua prioritzant el cotxe i pensant més en els visitants que no pas en una mobilitat més segura i saludable per als igualadins.

Però, per mi, el pitjor de tot plegat és que aquest projecte es mantingui pràcticament en secret de sumari, tancat en una caixa a pany i forrellat. Fa un any i mig, Poble Actiu ja es queixava de les dificultats per accedir a la informació del pre-projecte i conèixer-ne el contingut real, no fos cas que vingués la NASA a prendre'ns la idea. Amb el projecte definitiu, tot continua igual. Fa dos mesos que jo mateix en vaig demanar accés i no me l'han facilitat, tot i haver presentat instàncies, una queixa a la síndica de greuges i una denúncia encara vigent a la GAIP per incompliment flagrant de la llei de transparència. Mentrestant, els regidors de l'oposició expliquen que, tot i demanar informació en comissions informatives, s'assabenten del projecte per la premsa, que disposa de renders i detalls abans que ells mateixos. I, pel que fa a la ciutadania, no hi ha hagut cap debat públic ni consta cap període d'al·legacions o d'exposició pública. En resum: un projecte que hauria de ser central per a la ciutat es tramita amb opacitat i sense donar cap oportunitat als igualadins de conèixer-lo, discutir-lo o millorar-lo.

Aquest secretisme també va lligat a com s'ha gestionat el projecte. Segons es pot deduir dels contractes públics, bona part del projecte s'ha coordinat des del departament d'urbanisme, i paral·lelament, s'han contractat a dit diversos especialistes per col·laborar en aspectes tècnics com la il·luminació, la xarxa de reg o el mobiliari urbà. No sorprèn que siguin empreses com Enginyeria Vall o Binari Arquitectes, amb qui l'Ajuntament ja acumula nombrosos contractes menors adjudicats a dit. Empreses que acaben signant un projecte amb decisions tècniques discutibles, però que segurament encaixen amb el criteri polític del govern de la ciutat.

Tot plegat acaba donant la sensació que en el projecte del passeig Verdaguer prima més el personalisme de l'alcalde a l'hora de prendre decisions sobre com s'ha de redissenyar l'espai que no pas el sentit comú o les opinions dels veïns, les aportacions de la resta de partits de l'oposició o de les recomanacions tècniques de les administracions superiors. I això és especialment greu en una obra d'aquesta magnitud que pot acabar costant bastants milions d'euros. Perquè al final, el problema no és només què es fa, sinó com es decideix. I aquí és on tot grinyola, ja que més que planificar la ciutat amb criteris objectius i pensant en el bé comú, sembla que l'alcalde es prengui Igualada com si fos la seva partida del SimCity, i no una ciutat real amb persones que hi viuen, hi treballen i en depenen cada dia. ■

L'ENQUESTA de la setmana

Creus que les obres de millora de la Rambla Sant Isidre d'Igualada són necessàries?

● Sí 33,1% ● No 64,9%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA... Participa-hi!

VEUANOIA.CAT



CONSTRUCCIONS
TRIVAZQUEZ
Oficines: RAMBLA SANT ISIDRE, 29 · IGUALADA (BCN)
Magatzem: C/ ITÀLIA, 28 (Pol. Industrial) · IGUALADA (BCN)
Tel. 93 804 20 46 · Email: info@trivazquez.com
www.trivazquez.com

OPINIÓ

JAUME SINGLA
@jaumesingla



Incendis

Com cada estiu, els incendis han arribat a Catalunya. Aquest any, però n'arriben molts més que l'any passat i segurament l'any vinent en patirem encara més que aquest. Això és així perquè el govern no fa els possibles ni per dotar de mitjans i efectius als Bombers de Catalunya, no dona prou suport a les ADF's i no posa agents rurals a vigilar el territori. I lliga de mans els pagesos que no poden ni sortir a matar senglars, sense permís.

Però sobretot no fa res per fer possible la gestió dels boscos de Catalunya. Us imagineu en quin estat es podria trobar una oficina pública o un habitatge si durant nou mesos ningú netegés res ni posés una mica d'ordre? Doncs als boscos catalans fa anys que no s'hi posa gens d'ordre i, la massa forestal, creix cada any.

Paradoxalment, cada dia hi ha més gent que viu dels boscos de Catalunya: directors generals, secretaris de Departament, cap regionals dels agents rurals, oficinistes que diuen tramitar permisos, elaboradors de plans de gestió forestal… tots ells dirigint els boscos des de despatxos refrigerats a Barcelona, Mollet, Tarragona, Girona… de manera que cap pagès pot actuar dins del bosc de la seva propietat sense un permís escrit de qualsevol dels organismes competents.

L'administració, que és propietària de menys del 10% dels boscos catalans, decideix "manu militari" sobre el cent per cent de la superfície forestal de Catalunya. Ni us imagineu la quantitat d'estudis, treballs previs, informes, consultes a altres departaments, previsions pressupostàries… que es requereixen abans de posar en marxa un pla per fer tallafocs als boscos catalans. Segurament que per això només es fan els que la Red Eléctrica d'España finança per evitar que la seva xarxa pugui provocar un incendi forestal els dies de forta calor, en què els cables es dilaten i s'acosten a les copes dels arbres.



Els partits mai han posat al capdavant de la Conselleria de Medi Ambient -quan n'hi ha hagut- a científics experts en medi ambient i paisatgisme. Ben al contrari, molt sovint hi he vist oportunistes sense cap formació, més enllà del xiruquisme mal entès, per als quals tallar un pi equival a desglaçar el Pol Nord i voler ordenar el bosc, els sembla una ingerència en la vida natural. No és gens estrany trobar els militants més woke de cada formació política en els llocs clau de la gestió natural. "Pel que hi farà, serveix qualsevol" ha dit algun president.

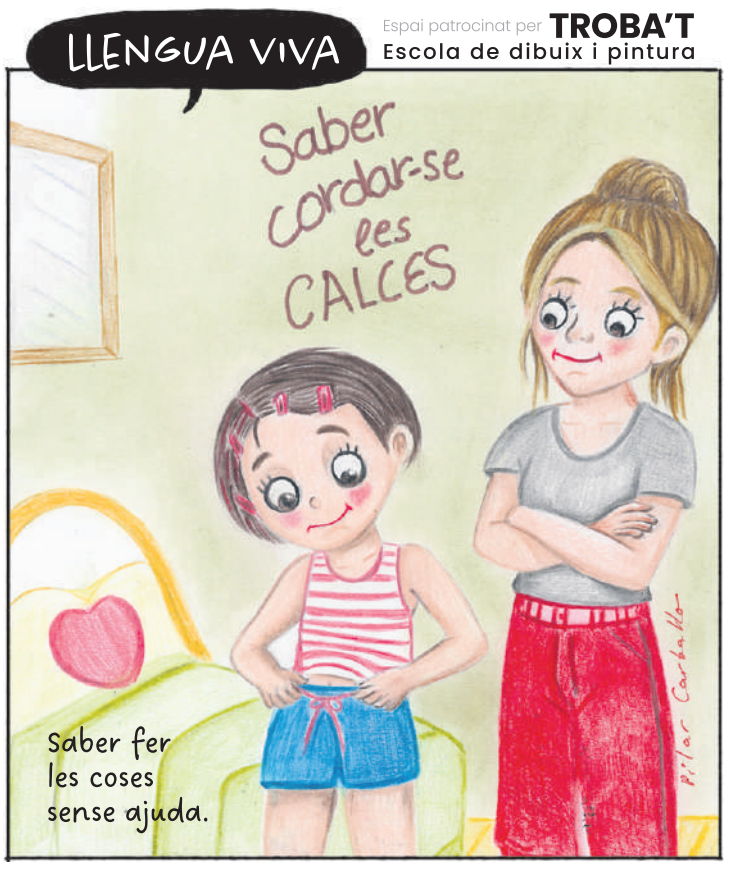
L'administració catalana no augmenta el nombre de bombers del territori, ni millora la dotació de material, malgrat que són precisament els bombers l'única resposta que tenim quan un incendi ha començat. Aquests dies d'infern a l'Anoia, no deixo d'agrair a bombers, membres de les ADF anoienques i als pagesos del territori, el seu sacrifici en bé de tots. El govern Illa que no ha sabut eradicar uns quants senglars que propaguen la pesta porcina africana, té capacitat per resoldre el greu problema dels incendis forestals?

A Catalunya ens cal urgentment un pla de silvicultura forestal que faci valdre l'immens patrimoni natural i paisatgístic del nostre país i que seria la millor garantia de no patir incendis tan devastadors que patim darrerament. Però els administradors actuals fan valdre el seu afany pel 155 i agradar a Sánchez, per damunt de tot. No recorden les peticions de dimissió que els feien als consellers d'agricultura i d'interior, a cada incendi els anys en què qui governava la Generalitat era el nacionalisme català. Ara que governa el nacionalisme espanyol, els incendis són culpa "del canvi climàtic". Els que fa més de dos anys que gestionen Generalitat, diputacions, els grans ajuntaments de Catalunya i que, a més, tenen el "Gobierno de España", no han estat capaços de fer res. Ni tan sols de reduir la *burrocràcia* per obtenir permís per talar -abans no es cremin- una dotzena d'arbres de tant en tant.

I així ens va. ■

DIUEN...

Els que "volen manar" preparen un "canvi de lleis", cansats de no "trobar el camí" per aconseguir "la cadira". Estan farts que "minoritaris" i "independentistes" els "barrin el pas". Els poders de l'estat estan "avisats". "Avís per a navegants" perquè tothom "es prepari a fer". I l'amenaça de la presó és sempre "present". Els motius per anar-hi poden ser "variats"... No despenjar una pancarta, una adjudicació de feina, anar a la universitat, fer d'intermediari i el que faci falta. "Tot s'hi val" si no s'és "de la colla". Els de la "conxorxa" volen "demostrar" que els "contraris" són uns infames corruptes que estan fent el mateix que "fan ells, a qui ningú investigarà, perquè "són de l'olla". La "nova dimensió" i el "canvi de paradigma" arribarà després dels intents "d'esclafar" els que no han entès quin és "l'ordre establert". Uns demanen "independència". Altres volen imposar "la unitat a sang i fetge". La "història mil·lenària" d'un xoc de "voluntats", amb episodis més o menys "violents". Uns veuen "l'oportunitat de l'esfondrament" de les estructures de poder i els altres els "tancs" entrant per la Diagonal. Ambdós somniant amb aquell "no passaran" que tothom ha "fet seu", però que sempre "falla".





Generalitat de Catalunya
Departament de Territori, Habitatge
i Transició Ecològica
Direcció General d'Energia

Anunci

pel qual se sotmet a informació pública la sol·licitud d'autorització administrativa prèvia, autorització administrativa de construcció, declaració d'utilitat pública, autorització del projecte d'actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable i avaluació d'impacte ambiental del projecte d'ampliació per hibridació de la planta de cogeneració ROFEICA de 9,1 MW amb una planta solar fotovoltaica de 9,6 MW sobre terreny en sòl no urbanitzable i la seva infraestructura d'evacuació, línia soterrada i aèria a 25 kV, als termes municipals de La Pobla de Claramunt i La Torre de Claramunt, a la província de Barcelona (expedient FUE-2024-03939995, referència 00316).

La legislació aplicable a aquesta instal·lació és, bàsicament, la següent: A efectes energètics: Llei 24/2013, de 26 de desembre, del sector elèctric; Reial decret 413/2014, de 6 de juny, pel qual es regula l'activitat de producció d'energia elèctrica a partir de fonts d'energia renovables, cogeneració i residus; Reial decret 1955/2000, d'1 de desembre, sobre procediments d'autorització de les instal·lacions de producció, transport i distribució d'energia elèctrica; Reial decret 244/2019, de 5 d'abril, pel qual es regulen les condicions administratives, tècniques i econòmiques de l'autoconsum d'energia elèctrica; Decret llei 16/2019, de 26 de novembre, de mesures urgents per a l'emergència climàtica i l'impuls a les energies renovables; Decret llei 24/2021, de 26 d'octubre, d'acceleració del desplegament de les energies renovables distribuïdes i participades; i Decret llei 5/2022, de 17 de maig, de mesures urgents per contribuir a pal·liar els efectes del conflicte bèl·lic d'Ucraïna a Catalunya i d'actualització de determinades mesures adoptades durant la pandèmia de la COVID-19. A efectes ambientals: Llei 21/2013, de 9 de desembre, d'avaluació ambiental. A efectes urbanístics: la Llei 3/2012, de 22 de febrer, de modificació del text refós de la Llei d'urbanisme aprovada pel Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, i el Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Urbanisme. A efectes paisatgístics: la Llei 8/2005, de 8 de juny, de protecció, gestió i ordenació del paisatge i el Decret 343/2006, de 19 de setembre, pel qual es desenvolupa la Llei 8/2005, de 8 de juny, i es regulen els estudis i informes d'impacte i integració paisatgística.

Aquesta Direcció general d'Energia, en data 2 de juliol de 2024, acredita l'admissió a tràmit de l'expedient d'autorització administrativa prèvia i de construcció del projecte de la planta referenciada a la capçalera, amb número d'expedient associat FUE-2024-03939995- Referència 00316-Fase 2.

Aquesta instal·lació disposa d'una planta de cogeneració de 9.100 kW en servei, la qual s'amplia amb una nova instal·lació generadora solar fotovoltaica de 9.600 kW de potència instal·lada.

D'acord amb el que disposa l'article 15 del Decret llei 16/2019, el projecte de la instal·lació referenciada se sotmet a informació pública amb efectes en els procediments administratius següents: el procediment per a l'obtenció de l'autorització administrativa prèvia i de construcció i per a la declaració d'utilitat pública; el procediment per a l'autorització del projecte d'actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable, i el procediment d'avaluació d'impacte ambiental, durant un període mínim de 30 dies.

Persona peticionària: ROFEICA ENERGIA S.A., amb domicili al Carrer Nicolau Copèrnic S/N, al municipi de La Pobla de Claramunt.

Objecte de la sol·licitud: Autorització administrativa prèvia, autorització administrativa de construcció, declaració d'utilitat pública, autorització del projecte d'actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable i avaluació d'impacte ambiental de l'ampliació per hibridació de la cogeneració ROFEICA de 9,1 MW amb una planta solar fotovoltaica de 9,6 MW sobre terreny en sòl no urbanitzable i les seves infraestructures d'evacuació,
línia soterrada i aèria a 25 kV.

Expedient: FUE-2024-03939995; Referència 00316-Fase 2

Nom instal·lació: PS ROFEICA HIBRIDACIÓN.

Ubicació de la instal·lació de generació: Polígon 5 parcel·les 117, 121 i 218 del municipi de La Pobla de Claramunt i Polígon 1 parcel·les 9, 10 i 12 del municipi de La Torre de Claramunt, a la comarca de l'Anoia.

Finalitat: Producció d'electricitat aprofitant l'energia solar fotovoltaica, així com la seva evacuació a la xarxa d'energia elèctrica.

Descripció de les instal·lacions:
a. Característiques principals de la instal·lació de generació:
- Planta solar fotovoltaica: consta de 16.212 panells solars fotovoltaics d'estructura fixa i 48 inversors fent un total de 13.050,660 kWp i 9.600 kW i les seves línies soterrades d'interconnexió a 25 kV.
- A la sortida dels inversors en corrent altern, la línia elèctrica es connecta a dos transformadors que eleven la tensió a 25/0,8 kV i arriba fins al Centre de Seccionament de la planta solar.
- Termes municipals afectats: La Pobla de Claramunt i La Torre de Claramunt.
b. Característiques principals de la línia d'evacuació:
TRAM 1 – Soterrat:
- Sistema: corrent altern trifàsic.
- Tensió de servei: 25 kV
- Freqüència: 50 Hz
- Longitud: 51 m
- Origen: Centre de Seccionament de la planta solar.
- Destinació: Suport 1-Pas aeri/soterrani (PAS).
TRAM 2 - Aeri:
- Sistema: corrent altern trifàsic.
- Tensió de servei: 25 kV
- Freqüència: 50 Hz
- Longitud: 404 m
- Origen: Suport 1-PAS.
- Destinació: Suport 4-PAS.
TRAM 3 - Soterrat:
- Sistema: corrent altern trifàsic.
- Tensió de servei: 25 kV
- Freqüència: 50 Hz
- Longitud: 166 m
- Origen: Suport 4-PAS.
- Destinació: Suport 5-PAS.
TRAM 4 - Aeri:
- Sistema: corrent altern trifàsic.
- Tensió de servei: 25 kV
- Freqüència: 50 Hz
- Longitud: 120 m
- Origen: Suport 5-PAS.
- Destinació: Suport 6-PAS.
TRAM 5 - Soterrat:
- Sistema: corrent altern trifàsic.
- Tensió de servei: 25 kV
- Freqüència: 50 Hz
- Longitud: 42 m
- Origen: Suport 6-PAS.
- Destinació: Nau Antiga Paperera.
TRAM 6 – Aeri en safata:
- Sistema: corrent altern trifàsic.
- Tensió de servei: 25 kV
- Freqüència: 50 Hz
- Longitud: 282 m
- Origen: Nau Antiga Paperera
- Destinació: Canalització subterrània compartida.
TRAM 7 - Soterrat:
- Sistema: corrent altern trifàsic.
- Tensió de servei: 25 kV
- Freqüència: 50 Hz
- Longitud: 225 m
- Origen: Canalització subterrània compartida.
- Destinació: Recinte Novalia.
TRAM 8 – Aeri en safata:
- Sistema: corrent altern trifàsic.
- Tensió de servei: 25 kV
- Freqüència: 50 Hz
- Longitud: 440 m
- Origen: Recinte Novalia.
- Destinació: Centre de Seccionament Recinte Novalia.
TRAM 9 – Soterrat – Aeri – Soterrat (existent):
- Sistema: corrent altern trifàsic.
- Tensió de servei: 25 kV
- Freqüència: 50 Hz
- Longitud: 1.139 m
- Origen: Centre de Seccionament Recinte Novalia.
- Destinació: Nou Centre de Seccionament a la SE ROFEICA.
- Termes municipals afectats: La Pobla de Claramunt i La Torre de
Claramunt.
c) Característiques principals de subestació SE ROFEICA:
- La línia d'evacuació connectarà en el seu punt final a la subestació existent SE ROFEICA, la qual es veurà ampliada amb dues noves cel·les de mesura i dues cel·les de protecció en línia per a la planta solar i per a l'actual planta de cogeneració. Aquesta subestació es veu modificada per adaptar les instal·lacions actuals a la nova situació de hibridació de l'actual planta COGENERACIÓ ROFEICA ENERGIA i la nova planta solar ROFEICA HIBRIDACIÓN.

Punt de connexió: En barres de la SE ROFEICA.
Pressupost total de la instal·lació: 5.194.175,18 euros
Atesa la sol·licitud de declaració d'utilitat pública formulada per l'empresa ROFEICA ENERGIA S.A., se sotmet a informació pública la llista concreta i individualitzada dels béns i drets afectats (annex).

Es publica perquè totes aquelles persones interessades o entitats que es considerin afectades puguin examinar el projecte tècnic executiu, el projecte d'actuació específica, l'estudi d'impacte ambiental i la relació de béns i drets afectats a les oficines de la Direcció General d'Energia, avinguda Josep Tarradellas, número 2-6 de Barcelona o al tauler d'anuncis de la Generalitat de Catalunya (https://tauler.seu.cat/inici.do?idens=1) i formular, preferentment per mitjà electrònic (https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramitstemes/Peticio-generica), indicant a l'assumpte el número de l'expedient que consta al títol de l'Anunci, i dirigida al Servei d'Autorització d'Instal·lacions Elèctriques de Producció de la Direcció General d'Energia, les al·legacions que creguin oportunes en el termini de 30 dies comptats a partir de l'endemà de la publicació d'aquest Anunci.
La consulta presencial requerirà sol·licitar cita prèvia, trucant al telèfon 93 495 80 00 en horari de 9h a 14h, o enviant un correu a renovables.accioclimatica@gencat.cat.

La publicació d'aquest Anunci tindrà els efectes previstos a l'article 44 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en relació amb els titulars de finques desconeguts i de domicili ignorat.

Míriam Ripoll i Ruiz
Cap del Servei d'Autorització d'Instal·lacions Elèctriques de Producció

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori, Habitatge
i Transició Ecològica
Direcció General d'Energia

ANNEX: Relació concreta i individualitzada dels béns i drets afectats

Termes municipals: La Pobla de Claramunt i La Torre de Claramunt.

Municipi Finca	Núm. Finca	Referència cadastral	Titular	% Propietat	Superficie Suport m²	Servitud Camins Accés m²	Servitud Pas Subterrani m²	Servitud Pas Aeri m²	Classe Terreny	Ocupació Temporal m²	Ocupació Definitiva m²	Superficie Tala m²	Zona Limit Seguretat m²
Pobla de Claramunt, la	1	9710501CG8091S0001AF	AIGUA DE RIGAT SA	100%				0,794	CM-CAMÍ			10,792	39,559
Pobla de Claramunt, la	2	08164A005000910000AU	ALTIMIRA VALLS, VIRGILI	100%	21,977	11,451	26,168	349,17	AG-AGRARI	935,827		350,811	500,754
Pobla de Claramunt, la	3	9813001CG8091S0001ZF	ROAL PARTICIPACIONES INDUSTRIALES SL	83,11 %			467,837		CM-CAMÍ	321,432			
Pobla de Claramunt, la	3	9813001CG8091S0001ZF	RECURSOS ENERGETICOS DE BIOMASA SL	16,89%			467,837		CM-CAMÍ	321,432			
Pobla de Claramunt, la	4	0007001CG9000N0000ZP	PEREZ CASANOVAS, MERCEDES	100% (usdefruit)					AG-AGRARI				4,396
Pobla de Claramunt, la	4	0007001CG9000N0000ZP	AGUILERA ROSET, JOSE (HEREDEROS DE)	100% (nua propietat)					AG-AGRARI				4,396
Pobla de Claramunt, la	5	08164A008090010000AD	AYUNTAMIENTO DE LA POBLA DE CLARAMUNT	100%			38,545		CM-CAMÍ	50,406			
Pobla de Claramunt, la	6	0207301CG9000N0001KA	AYUNTAMIENTO DE LA POBLA DE CLARAMUNT	100%					CM-CAMÍ	12,922			3,848
Pobla de Claramunt, la	7	08164A005090110000AI	AGENCIA CATALANA DE L'AIGUA	100%					AG-AGRARI	203,014			
Pobla de Claramunt, la	8	0008001CG9000N0001RA	AYUNTAMIENTO DE LA POBLA DE CLARAMUNT	100 %				28,842	CM-CAMÍ	181,017		33,294	74,599
Pobla de Claramunt, la	9	08164A005090340000AM	DIPUTACIÓN DE BARCELONA	100%			11,705		CM-CAMÍ	43,159			
Torre de Claramunt, la	10	08286A001090070000KI	AYUNTAMIENTO DE LA TORRE DE CLARAMUNT	100%					CM-CAMÍ		173,119		
Pobla de Claramunt, la	11	9711001CG8091S0001LF	ROAL PARTICIPACIONES INDUSTRIALES SL	100%			53,287		AG-AGRARI				
Pobla de Claramunt, la	12	Llera del riu Anoia entre parcel·les 08164A008090010000AD (al nord) i 08164A005090110000AI (al sud).	AGENCIA CATALANA DE L'AIGUA	100%			135,892		CM-CAMÍ	280,670			
Torre de Claramunt, la	13	08286A001000100000KO	BARGALLO RAFA, FRANCISCO JAVIER	100%					AG-AGRARI		2476,747		
Torre de Claramunt, la	14	08286A001000120000KR	BARGALLO RAFA, FRANCISCO JAVIER	100%					AG-AGRARI		2275,082		
Pobla de Claramunt, la	15	08164A005000860000AS	SOTERAS RIBA,SOSA	100%			5,445		AG-AGRARI	7,755			
Pobla de Claramunt, la	16	9710502CG8091S0001BF	AYUNTAMIENTO DE LA POBLA DE CLARAMUNT	100%				25,322	CM-CAMÍ	182,496		39,612	92,421
Pobla de Claramunt, la	17	08164A005002150000AU	DESCONEGUT	100%	14,371		6,994	579,398	AG-AGRARI	117,244		335,718	447,166
Pobla de Claramunt, la	18	08164A005001170000AZ	BARGALLO RAFA, FRANCISCO JAVIER	100%			6,768		AG-AGRARI	9,479	35470,278		
Pobla de Claramunt, la	19	08164A005090010000AF	AYUNTAMIENTO DE LA POBLA DE CLARAMUNT	100%				66,183	AG-AGRARI	43,764		48,678	75,515
Torre de Claramunt, la	20	08286A001000090000KR	BARGALLO RAFA, FRANCISCO JAVIER	100%					AG-AGRARI		81750,53		
Pobla de Claramunt, la	21	08164A005002180000AA	BARGALLO ALOY, FRANCISCO (HEREDEROS DE)	100%					AG-AGRARI		190,673		
Pobla de Claramunt, la	22	08164A005001210000AU	BARGALLO RAFA, FRANCISCO JAVIER	100%					AG-AGRARI		21927,383		
Pobla de Claramunt, la	23	08164A005000850000AE	SOTERAS RIBA,SOSA	100%			35,963		AG-AGRARI	45,925			
Pobla de Claramunt, la	24	08164A005001180000AU	CHAPARRO VALS, EVA	50%		790,234			AG-AGRARI				
Pobla de Claramunt, la	24	08164A005001180000AU	CHAPARRO VALLS, JUDIT	50%		790,234			AG-AGRARI				
Pobla de Claramunt, la	25	08164A005001130000AI	MARI XAUBET, JOSEFA	100%				780,481	AG-AGRARI	15,252		348,56	519,867
Pobla de Claramunt, la	26	08164A005001120000AX	AGUILERA ROSET, JOSE (HEREDEROS DE)	100%	16,797	580,813	21,237	712,906	AG-AGRARI	779,135		421,104	618,713
Pobla de Claramunt, la	27	9808001CG8090N0001AS	AIGUA DE RIGAT SA	100%					AG-AGRARI	1,5			
Pobla de Claramunt, la	28	08164A005000800000AR	AGUILERA ROSET, MARIA (HEREDEROS DE)	100 %	14,371		130,105	47,472	AG-AGRARI	769,938		47,65	68,985
Torre de Claramunt, la	29	08286A001090430000KJ	AYUNTAMIENTO DE LA TORRE DE CLARAMUNT	100 %					AG-AGRARI		167,512		
Pobla de Claramunt, la	30	Camí entre parcel·les 0207301CG9000N (al nord) i 0007001CG9000N (al sud).	AYUNTAMIENTO DE LA POBLA DE CLARAMUNT	100%	0,016			663,297	CM-CAMÍ	304,206		464,549	706,871

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 06/07/2031
Original electrònic / Còpia electrònica autèntica
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ
0NAIU420LCSLCTPS4FLGWSJI8BOC8P4T

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

El 30% de les empreses catalanes ha incorporat la IA el 2025, 6 punts més que l'any anterior

El 30% de les empreses catalanes ha incorporat la intel·ligència artificial en els seus negocis durant el 2025, 6 punts percentuals més que l'any anterior, segons dades ACCIÓ, l'agència per al creixement de les empreses del Departament d'Empresa i Treball. El secretari d'Empresa i Competitivitat i conseller delegat d'ACCIÓ, Jaume Baró i Torres, ho ha anunciat aquest dimecres en el marc de l'Exponential Day, el principal esdeveniment en l'àmbit de la innovació oberta a Catalunya que enguany s'ha centrat en les oportunitats que genera la IA agèntica al teixit empresarial i ha comptat amb més de 1.500 inscrits.

Segons dades d'ACCIÓ, el 30,4% de les empreses catalanes (de més de nou treballadors) han invertit en tecnologies vinculades a la intel·ligència artificial, inclosa la generativa, durant el 2025. Aquesta xifra supera el percentatge de companyies que van apostar per la incorporació de la IA en anys anteriors, ja que el 2024 se situava en el 24% i el 2023 en el 12,6%.

També s'han donat a conèixer les 10 empreses més disruptives de Catalunya d'aquest 2026: Arq Quantum Technologies, Evidenze Health, Fetalife Technologies, Fluidra, GasN2, Ignion, Nanoligent, Novameat Tech, PLANeT Biotech i WIVI Vision. Totes elles han rebut el distintiu de 'Catalonia Exponential Leaders', referents en l'àmbit de la innovació disruptiva.

OPINIÓ



"La microencapsulació redefineix el paper dels materials en impressió 3D, que deixen de ser simples suports per esdevenir plataformes intel·ligents".

JOAN ROIG | International Area Manager, LEITAT Anoia

Microencapsulat 3D. La microencapsulació impulsa una nova generació de materials per a la impressió 3D

La impressió 3D fa anys que es presenta com una tecnologia capaç de transformar la indústria gràcies a la seva habilitat per fabricar peces complexes, reduir residus i escurçar els temps de producció. Tot i aquest potencial, la seva expansió encara es veu limitada per un factor clau: els materials.

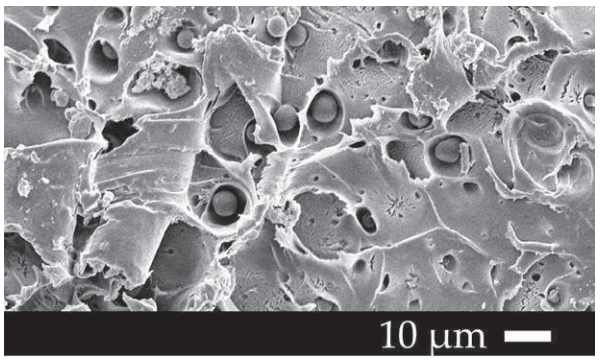
Més enllà de la geometria de les peces, el futur de la fabricació additiva depèn de la seva capacitat per incorporar funcionalitats avançades. Propietats com la resistència al foc o l'alliberament controlat de fragàncies continuen essent reptes tècnics amb implicacions directes en seguretat, sostenibilitat i viabilitat industrial.

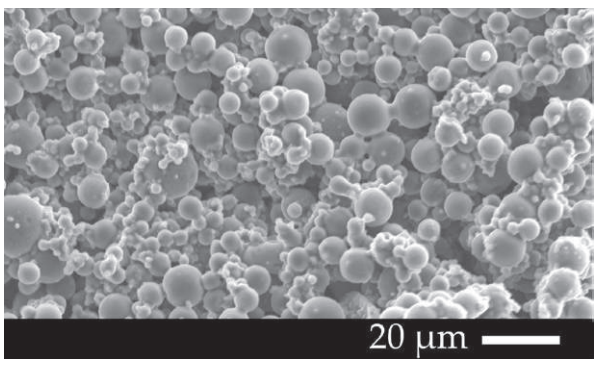
Diversos projectes liderats pel centre tecnològic Leitat, en col·laboració amb empreses com Carinsa, treballen per superar aquesta limitació mitjançant la microencapsulació. Aquesta tecnologia permet transformar additius líquids en partícules sòlides funcionals, facilitant-ne la integració en polímers destinats a la impressió 3D.

Els additius, tot i ser essencials per dotar els materials de noves propietats, presenten dificultats d'integració. Els líquids tendeixen a migrar o distribuir-se de manera irregular, reduint-ne l'eficàcia. Els sòlids, en canvi, requereixen sovint concentracions elevades, cosa que complica el processament i pot afectar les propietats mecàniques. A més, molts retardants de flama convencionals contenen compostos halogenats, cada vegada més qüestionats pel seu impacte ambiental i la regulació creixent.

El projecte MICROENCAPSULAT3D aposta per encapsular aquests additius líquids dins de microcàpsules sòlides. Aquesta estratègia protegeix l'additiu, evita la seva degradació prematura i en millora la manipulació, alhora que permet reduir la dosi necessària i controlar-ne l'alliberament en el temps.

Els resultats més rellevants s'han obtingut en materials basats en PLA, un polímer biodegradable molt utilitzat en impressió 3D. La incorporació de microcàpsules amb additius ignífugs ha permès augmentar significativament la resistència al foc, obrint noves oportunitats en sectors com l'automoció, l'electrònica i la construcció.





Més enllà de la seguretat, la tecnologia també permet desenvolupar materials amb capacitat d'alliberar fragàncies de forma gradual. Les proves demostren que es poden obtenir polímers d'origen renovable amb emissió d'aroma sostinguda durant mesos, amb aplicacions potencials en perfumeria, cosmètica i productes de consum.

Des d'una perspectiva industrial, la microencapsulació representa un canvi de paradigma. No només resol una limitació estructural de la impressió 3D, sinó que facilita el desenvolupament de materials més sostenibles i alineats amb les exigències reguladores. La reducció de la dependència de compostos halogenats i la incorporació de noves funcionalitats sense comprometre el processament apropen la fabricació additiva a models més competitius.

En definitiva, aquesta tecnologia redefineix el paper dels materials en impressió 3D, que deixen de ser simples suports per esdevenir plataformes intel·ligents amb noves prestacions. Un avenç que pot marcar la pròxima etapa de creixement d'un sector amb un alt potencial de transformació industrial. ■

JOB ANOIA

BUSQUES FEINA? BUSQUES TALENT?

JobAnoia connecta persones i empreses de la comarca.

Ofertes de feina, formació i talent en un sol lloc

www.jobanoia.cat

IGUALADA

Millores en la gestió de la recollida de brossa i neteja viària, a tres anys vista del nou servei mancomunat



SOCIETAT
JORDI PUIGGRÒS

L'Ajuntament ha presentat aquest dimecres el conjunt de millores que ja s'estan implementant a la ciutat arran de l'entrada en vigor, a finals de l'any passat, del nou contracte de recollida i gestió de residus i neteja viària. Són un conjunt d'inversions que es veuran fàcilment entre els igualadins, i que estan incloses en un "contracte pont" fins que, d'aquí tres anys, entri en vigor el definitiu, que serà mancomunat amb Vilanova del Camí i Montbui, i incorporarà millores i mesures més contundents, com els ja coneguts contenidors "intel.ligents" en funció de la separació de residus que faci cada família. Aquest "comportament" repercutirà en el preu final de la taxa anual de recollida de residus. Recentment les famílies ja han vist com se'ls cobrava el rebut d'aquest any, de 190 euros en el cas de la recollida no comercial.

Fa pocs dies ja s'ha cobrat la taxa del 2026 a les famílies: 190 euros. L'Ajuntament no creu que hi hagi cap més puja important, però tot dependrà que el cost del servei no augmenti

JA ES TREBALLA PEL FUTUR SERVEI MANCOMUNAT

Els tres municipis treballen ara amb contractes actualitzats, mentre els serveis jurídics i tècnics dels ajuntaments ja han començat a treballar en aquesta direcció mancomunada. De moment, però, l'empresa espanyola FCC continuarà desenvolupant el servei a Igualada, Vilanova i Montbui, com en els darrers anys.

El regidor de Medi Ambient, Jordi Marcé, acompanyat de tots els treballadors del servei, indicava dimecres que "fan una feina indispensable i essencial per a la ciutat i que, amb aquest nou contracte, també es beneficien de millores que els faciliten el seu dia a dia".



Aquestes són les novetats i millores que hi haurà a partir d'ara:

1. Ampliació i millora de la recollida de residus. S'ha augmentat la recollida d'envasos a la via pública. A més, a partir del proper mes d'octubre, la recollida d'envasos en el servei de Porta a Porta Comercial i la recollida de vidre a tota la ciutat s'incrementarà. Segons el regidor, "això és una molt bona notícia que demostra que la ciutadania fa bé la seva feina de separació en origen; com que es recicla més, cal buidar els contenidors més sovint".

Properament s'augmentaran de 27 a 40 els contenidors destinats a la poda, es distribuiran 45 contenidors nous de vidre de càrrega lateral per renovar els antics i fer el servei més eficient, i s'instal·laran 4 noves illes de papereres selectives a l'ampliació de la zona oest del Parc Central. Com a novetat, properament també s'implantarà la recollida d'oli usat en diferents espais públics del municipi.



2. Modernització i digitalització del servei. Ja s'estan utilitzant lectors de buidatge que registren el moment exacte en què actua el camió, fet que permet ser més ràpids i eficients. A més, properament es col·locaran 100 sensors d'ompliment que avisaran de manera automàtica quan un contenidor estigui a punt de saturar-se. També es realitzaran 6 caracteritzacions al detall de la fracció resta, una mesura de control que permetrà analitzar amb precisió quins residus es llencen incorrectament i avaluar l'evolució del reciclatge a la ciutat.

3. Renovació de l'espai urbà i neteja viària. L'àmbit de neteja i manteniment de l'espai públic rep un increment pressupostari de 55.000 euros directament destinats a l'augment dels serveis de recollida de voluminosos i de neteja viària. Entre les accions destacades hi ha la incorporació d'un servei específic per a la neteja d'herbes i vegetació espontània a escocells i voreres. D'altra banda, s'ha completat amb èxit l'eliminació definitiva de tots els contenidors soterrats de la ciutat.

4. Transformació i millora de la deixalleria. Es remodela el servei de deixalleria. Ja s'ha ampliat l'horari obrint diumenge. Alhora es fan diverses obres de millora generals i accions per fomentar l'economia circular i la reutilització així com una millor separació dels residus.

5. Oficina d'Atenció i aspectes de sensibilització. Un dels canvis més notables és l'obertura de l'Oficina d'Informació i gestió a la plaça de l'Ajuntament. Aquest espai, on hi ha les oficines de gestió és un punt que servirà per atendre directament els usuaris, gestionar el servei de porta a porta comercial i resoldre qualsevol dubte sobre la deixalleria. En el marc del compromís amb la mobilitat sostenible, s'ha adquirit una furgoneta 100% elèctrica a les informadores ambientals per facilitar les seves tasques de conscienciació a peu de carrer.

Marcé ha posat en relleu el canvi d'imatge corporativa del servei sota el lema Igualada Responsable, que potencia el prefix "RE-" per fer al·lusió directa als conceptes de reciclatge, reutilització i respecte pel medi ambient, i ha anunciat que properament es presentarà la incorporació de més maquinària.

Marcé també ha indicat que la taxa no es preveu incrementar en el proper exercici. "En principi, s'hauria de mantenir, però tothom ha de tenir molt clar que la normativa europea indica que els usuaris han de pagar el 100% del servei. Això significa que, si tothom fa bé la gestió dels residus que genera a casa o al seu negoci, no s'incrementarà el cost". ■



Poble Actiu demana la dimissió del director de personal de l'Hospital per la gestió de la plantilla

POLÍTICA

La formació d'esquerres Poble Actiu denuncia la situació de "crisi de plantilla" que pateix l'Hospital i considera que les dificultats estructurals en la gestió de recursos humans han de tenir conseqüències polítiques i de responsabilitat.

En aquest sentit, el col·lectiu vinculat a la Cup assenyala directament la direcció de Persones i Talent del Consorci Sanitari de l'Anoia, encapçalada per Xavier Magrans, com una de les figures responsables de la situació actual, i en demana la dimissió.

Poble Actiu considera que "la manca de planificació en la cobertura de places i jubilacions, les dificultats per retenir professionals i la gestió de les condicions laborals han generat un dèficit estructural de personal que posa tensió sobre el sistema i pot afectar la qualitat assistencial si no s'hi actua amb urgència".



Segons els cupaires, el centre hospitalari "arrossega una manca estructural de professionals especialistes i dificultats constants per cobrir vacants en diverses àrees assistencials. Actualment hi ha múltiples places obertes a convocatòries oficials, fet que evidencia una situació de dèficit de personal sostinguda". El grup municipal de Poble Actiu ha explicat que "a la web del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA) es pot comprovar de manera clara la dimensió del problema de cobertura de places de personal mèdic a l'Hospital d'Igualada, ja que recull un volum molt elevat d'ofertes actives per a especialistes en diferents àmbits, amb vacants en serveis clau com medicina interna, anestesiologia, cirurgia, traumatologia, digestiu, cardiologia o psiquiatria, entre d'altres". Segons la formació, aquesta acumulació de places obertes no respon a casos puntuals, sinó a una necessitat estructural de l'organització per cobrir llocs que resten vacants de manera continuada i que són essencials per garantir l'activitat assistencial habitual del centre.

La formació assegura que en els darrers mesos s'han produït dimissions de personal amb responsabilitats, entre les quals destaquen la de la cap de Medicina i la del responsable d'Oftalmologia, en tots dos casos per desavinences o malentesos amb la Direcció. A més, en algunes especialitats com medicina interna, traumatologia, anestesiologia, oftalmologia o urologia, la cobertura a vegades és parcial, i basada en professionals que treballen de manera fragmentada o amb contractes de curta durada que després no es renoven.

Poble Actiu també exigeix responsabilitats polítiques al president del Consorci Sanitari de l'Anoia i alcalde d'Igualada, Marc Castells, a qui assenyala per no haver exercit el lideratge necessari per garantir-ne un funcionament adequat. El grup municipal retreu a l'alcalde "la manca d'acció davant la situació actual i per no facilitar que els estudiants del campus d'Igualada, tant els d'infermeria com els que fan la residència mèdica a l'hospital, consolidin la seva trajectòria professional a Igualada un cop finalitzats els estudis i puguin cobrir les vacants d'especialistes de la plantilla actual". ■

La Fundació Pinnae consolida les BEQS amb una nova edició dotada amb 150.000€ en beques universitàries

SOCIETAT

La Fundació Pinnae impulsa la segona edició de les BEQS (Beques d'Excel·lència i Qualitat Social), el programa destinat a facilitar l'accés als estudis universitaris a joves de la Vegueria Penedès amb talent, bon rendiment acadèmic i recursos econòmics limitats.

Després de la bona acollida de la primera convocatòria, la Fundació destina novament 150.000 euros al programa, que permetrà concedir fins a 15 beques d'un import màxim de 10.000 euros per estudiant, destinades principalment a cobrir les despeses de matrícula universitària en universitats i centres adscrits de Catalunya.

Les beques s'adrecen a estudiants nascuts a partir de l'any 2001, residents a qualsevol municipi de la Vegueria Penedès, que iniciïn per primera vegada estudis universitaris durant el curs 2026-2027 després d'haver superat el Batxillerat i les PAU o bé un Cicle Formatiu de Grau Superior.

Pel que fa als requisits econòmics, els candidats no podran disposar d'uns ingressos personals anuals superiors als 8.000 euros i tampoc podran optar als ajuts aquelles unitats familiars en què algun dels seus membres estigui obligat a presentar l'impost sobre el patrimoni.

El període per presentar les sol·licituds està ja obert fins al 5 d'octubre. Les candidatures s'hauran de formalitzar mitjançant el formulari habilitat a la pàgina web de la Fundació Pinnae, adjuntant tota la documentació. Més informació a www.pinnae.cat ■

Agermanaments d'Igualada participa del nomenament de Guimaraes "Capital Verda Europea 2026"

CARMEL.LA PLANELL

El nostre company i amic Josep Marquès, en representació de l'Associació Agermanaments d'Igualada, va dignificar aquesta entitat amb la seva presència i participació expressa en els actes celebrats a la ciutat portuguesa de Guimarães, del 22 al 25 de juny.

AMPLI PROGRAMA

Una convocatòria que va desenvolupar un ampli programa institucional, com el de la commemoració històrica del 898è aniversari de la Batalla de São Mamede (fita clau de la independència de la nació portuguesa) i la designació oficial de Guimarães: "Capital Verda Europea 2026", un capital reconeixement que va elogiar -per a aquest any- una agenda estival basada en els espais verds sostenibles i renaturalització.

Tanmateix, sempre centrats en la cooperació i l'agermanament, entre aquests diversos festeigs, en un sopar de germanor es van celebrar els aniversaris dels acords d'Agermanament d'aquesta ciutat amb altres, d'entre les quals Igualada. I, amb motiu d'aquest agermanament, de la mà de Marquès es va fer entrega d'uns obsequis referents a la nostra ciutat, a l'alcalde de Guimarães. ■

Estudi de música
GLISSANDO





Totes les inscripcions dutes a terme durant juliol i agost tindran **CLASSES GRATUÏTES** al setembre

Cost matrícula: 0 euros
Cost mensualitat setembre : 0 euros
Cost material : 10 euros

Juliol i agost presencialment tancat.
Atenem per whatsapp les informacions i les altes per començar el setembre

ESCOLA DE PIANO PER ADULTS **634 38 95 20** Av Pau Casals, 57 baixos IGDA

El PSC proposa fer una piscina d'estiu al final de l'av. Catalunya i al costat de Can Busqué

POLÍTICA

El PSC proposa crear una nova piscina d'estiu a Igualada. El lloc escollit és la zona est de la ciutat, ja que fa molts anys que no disposa de cap piscina d'estiu després que tanqués la del Recasens i la del Casal. Per tant, la proposta busca equilibrar la ciutat en un moment en el qual les dues piscines d'estiu, la del Molí Nou i l'Infinit, es troben a la zona oest d'Igualada. Una de les possibles ubicacions per a la nova piscina d'estiu que proposa el grup socialista, seria a l'avinguda de Catalunya, entre el Parc Central i Can Busqué, als terrenys de propietat municipal que en aquests moments són un solar buit.



JORDI CUADRAS: "HI HA TRES MOTIUS PER FER UNA NOVA PISCINA A LA CIUTAT

El cap de l'oposició Jordi Cuadras explica que "la tercera piscina d'estiu que proposem per Igualada té tres grans motius. El primer és equilibrar Igualada i garantir que tots els barris tinguin una piscina d'estiu a prop. Les dues piscines es troben ubicades a l'extrem oest d'Igualada i la que proposem aniria a l'extrem est, el que dotaria d'una piscina tota la zona dels barris de les Comes, Poble Sec, les Flors, Montserrat i Sant Crist, que són barris als quals les piscines d'estiu del Molí Nou i l'Infinit els queden molt lluny".

Cuadras especifica que els dos altres motius de la proposta de crear una nova piscina d'estiu és "dotar Igualada de tots els serveis per protegir els veïns i veïnes de les onades de calor que estem patint i que cada estiu seran més intenses i evitar la saturació del Molí Nou i l'Infinit, ja que hi ha molts dies que aquestes piscines ratllen l'aforament complet o es queden sense abonaments i això fa que hi hagi persones que no puguin accedir-hi".

El regidor Anselm Pasquina detalla que, dins el programa electoral d'Igualada Som-hi (PSC), "la piscina d'estiu proposada formaria part d'un complex esportiu més ampli ubicat a l'avinguda de Catalunya i que, en diferents fases i mirant al futur, inclouria una piscina d'estiu i d'hivern, un pavelló amb pista polivalent i una pista d'hoquei tot convertint el solar buit que va del Parc Central fins a Can Busqué en un espai d'esport per Igualada i d'un Espai d'Oci per a Joves. Tot això donaria resposta a les necessitats dels clubs de la ciutat pel fet que el Complex Esportiu de les Comes, després de 40 anys de la seva inauguració, es troba saturat".

El grup socialista es compromet a fer realitat la piscina que proposa al costat de Can Busqué si guanya les eleccions municipals de l'any que ve tot entomant-ho com una de les prioritats per a fer front a les onades de calor i preparar Igualada per a les altes temperatures, tot facilitant i apropant a tots els veïns de la ciutat el servei de piscina d'estiu. ■

Campanya al carrer d'Ara Igualada

Ara Igualada ha presentat la campanya "Carrer a carrer", una iniciativa que es desenvoluparà aquest mes amb la voluntat de recórrer tots els barris de la ciutat per parlar directament amb els veïns i incorporar les seves propostes al projecte que la plataforma està construint per a Igualada.

La portaveu d'Ara Igualada, Alícia Fernández, ha explicat que la campanya neix de la convicció que "la millor manera de construir una ciutat millor és escoltant les persones que la viuen cada dia. La política només té sentit quan està al costat de la gent".

La campanya consistirà en visites als diferents barris, trobades amb entitats, comerços i col·lectius, així com converses informals als carrers i places. L'objectiu és elaborar una radiografia compartida de la ciutat a partir de les aportacions de la ciutadania i convertir-les en propostes concretes. ■



Acaba la 2a edició del projecte Igualada Ti(n)c Talent amb un reconeixement a les participants



EDUCACIÓ

La segona edició del projecte Igualada Ti(n)c Talent, que forma part del programa europeu WeSTEM EU, ha arribat a la seva fi després de sis setmanes de feina intensa de les participants.
L'acte de tancament del curs, presidit per l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, i la regidora Patrícia Illa, s'ha celebrat, aquest dijous, 2 de juliol, al Centre Cívic Nord amb la presència de les participants i famílies.
Durant la cloenda, les alumnes han presentat els seus projectes i han rebut un diploma com a reconeixement de la tasca feta. En acabar, tots els assistents han gaudit d'un berenar per compartir experiències.
Igualada Ti(n)c Talent té com a objectiu reduir la bretxa de gènere en els camps de la ciència, la tecnologia, les enginyeries i les matemàtiques i ha comptat amb la participació de setze alumnes de deu centres educatius de la ciutat d'Igualada.
Marc Castells ha agraït la tasca de les participants així com la predisposició de les famílies, "no els talleu mai les ales i no deixeu que us les tallin mai, heu de créixer i treballar pel vostre futur i el dels demés".
Al llarg del curs, les alumnes han participat en sis sessions repartides entre l'Espai Malla, el Codelearn i l'InQuiet on han rebut coneixements científics i tecnològics que els han permès dissenyar i construir una caixa forta, un sistema de reg automàtic i dos dispositius per alimentar mascotes.
WeSTEM EU és un projecte europeu, liderat per l'Ajuntament d'Igualada amb institucions sòcies de Lituània, Irlanda, Grècia, Romania i Polònia, i té com a objectiu millorar les polítiques públiques de foment de les STEM. ■

Portes obertes del laboratori on es fan les anàlisis de sang dels anoiencs

SALUT



CLILAB Diagnòstics va celebrar duna jornada de portes obertes als seus laboratoris centrals de Vilafranca del Penedès. La iniciativa respon a la voluntat de l'entitat d'apropar a la ciutadania una realitat sovint desconeguda: el paper imprescindible que desenvolupen els laboratoris clínics dins del sistema públic de salut.
Durant la visita, els assistents van conèixer de primera mà les instal·lacions i el model assistencial del laboratori, basat en un servei integral que acompanya els professionals sanitaris en totes les fases del procés diagnòstic.
Mentre tothom coneix el seu hospital o centre d'atenció primària, molt poques persones coneixen el laboratori que hi ha al darrere. Tanmateix, els laboratoris clínics constitueixen el "cervell invisible" del sistema sanitari: no atenen directament els pacients, però proporcionen cada dia els resultats que permeten als professionals sanitaris prendre decisions diagnòstiques i terapèutiques. Durant el 2025, CLILAB Diagnòstics va realitzar més d'11 milions de determinacions, una xifra que reflecteix el paper fonamental que exerceix dins del sistema públic de salut. ■



Més d'un centenar de vehicles a la Trobada de Cotxes Clàssics

COMERÇ

Igualada ha celebrat aquest dissabte una nova edició de la Trobada de Cotxes Clàssics, una cita plenament consolidada dins dels actes de Sant Cristòfol, que enguany ha tornat a ser tot un èxit de participació i d'afluència de públic.
Organitzada per Igualada Comerç, la Moto Club Igualada i la Comissió de Sant Cristòfol, amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada, la trobada ha reunit més de 100 vehicles clàssics arribats de diferents punts de Catalunya, convertint Igualada en un gran aparador del patrimoni automobilístic.
Com a principal novetat, l'esdeveniment s'ha celebrat a l'Avinguda Barcelona, una nova ubicació que ha estat molt ben valorada tant pels participants com pels visitants. L'amplitud de l'espai i la bona resposta del públic han contribuït a crear un ambient molt agradable durant tota la jornada.
Els assistents han pogut contemplar una àmplia representació de vehicles històrics, amb models molt diversos i algunes peces especialment singulars que han despertat un gran interès entre els aficionats i la ciutadania.
A causa de la situació de risc elevat d'incendi, l'organització va decidir anul·lar la sortida prevista per carretera, prioritzant la seguretat dels participants i el compliment de les recomanacions de les autoritats.
Tot i això, la jornada es va desenvolupar amb total normalitat i es va mantenir un dels actes més tradicionals de la diada de Sant Cristòfol, oferint als participants la possibilitat de beneir els seus vehicles, un gest molt arrelat dins aquesta celebració. L'acte va finalitzar amb el lliurament de diplomes commemoratius a tots els participants, així com d'un obsequi format per un detall d'Igualada Comerç, de la Comissió de Sant Cristòfol i una ampolla d'oli gentilesa d'Oli Saba.
Durant la cloenda també es van entregar els tradicionals reconeixements als participants en diferents categories: el vehicle més ben conservat, vingut de més lluny, més antic, i la persona de més edat participant en aquesta edició.
Des de l'organització es fa una valoració molt positiva de la jornada, tant per l'elevada participació com per la bona acollida de la nova ubicació i l'ambient viscut durant tot el matí. La Trobada de Cotxes Clàssics continua consolidant-se com una de les activitats destacades de les festes de Sant Cristòfol i com una iniciativa que contribueix a dinamitzar la ciutat, posar en valor el patrimoni automobilístic i atraure visitants d'arreu del territori. ■







Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

María José Vélez assumeix la presidència del Rotary Igualada

ENTITATS



El Rotary Club Igualada va celebrar divendres passat, 3 de juliol, el tradicional acte de Canvi de Collars, la cerimònia que simbolitza el relleu de la presidència i l'inici d'un nou any rotari. La vetllada, que va tenir lloc al restaurant Soliver, va reunir socis del club, representants d'altres clubs rotaris i convidats en un ambient de companyonia i reconeixement a la tasca desenvolupada durant el darrer any.

L'acte va culminar amb el traspàs del collar presidencial entre el president sortint, David Raya, i la nova presidenta, María José Vélez, qui assumeix el lideratge del Rotary Club Igualada durant l'any rotari 2026-2027.

Durant l'acte, es va fer entrega d'una distinció Paul Harris Fellow al president sortint, David Raya, en reconeixement al seu treball per la comunitat. Aquesta distinció es va instaurar el 1957 per Rotary Internacional.

Durant el seu parlament de comiat, David Raya va fer balanç d'un any intens, agraint la implicació de la junta directiva i de tots els socis en els projectes impulsats pel club, especialment aquells vinculats a la solidaritat, la cultura i el servei a la comunitat.

La nova junta directiva estarà formada per María José Vélez, presidenta; Eva Panicello, secretària; Mina Tonisastre, tresorera, i Francina Bosch, responsable de protocol.

En el seu discurs d'investidura, María José Vélez va posar

> El tradicional acte de Canvi de Collars, celebrat al restaurant Soliver, dona inici al nou any rotari 2026-2027 amb una junta renovada i el compromís de reforçar l'impacte social del club

l'accent en el sentit del servei que inspira Rotary i en la responsabilitat que assumeix en aquesta nova etapa. "Rotary no és només un club al qual pertanyem; és una manera de veure el món. Les nostres professions, les nostres habilitats i el nostre temps adquireixen el seu veritable valor quan els posem al servei dels altres", va afirmar.

La nova presidenta va exposar també les principals línies de treball del seu mandat, que se centraran en tres grans eixos: reforçar l'impacte dels projectes socials a Igualada i la comarca, continuar impulsant el creixement del club incorporant nous socis i enfortir els vincles de companyonia entre els membres de l'entitat.

"Volem que Igualada senti amb força la mà amiga de Rotary. L'èxit d'aquest any no dependrà d'una sola persona, sinó de la força del nostre equip i del compromís de tots els socis", va destacar Vélez.

La vetllada va incloure també diversos reconeixements als membres de la junta sortint per la seva dedicació durant el darrer any, així com un sopar de germanor que va servir per donar la benvinguda al nou curs rotari i un petit concert per part de la Coral Exaudio.

Amb aquest relleu, el Rotary Club Igualada inicia una nova etapa amb la voluntat de continuar promovent projectes de servei, solidaritat i compromís amb la comunitat, mantenint els valors que defineixen Rotary arreu del món. ■



Trobada Comarcal dels Consells Locals d'Infants i Adolescents

SOCIETAT

El passat 2 de juliol, el Consell Comarcal de l'Anoia va celebrar la segona Trobada Comarcal dels Consells Locals d'Infants i Adolescents (CLIA), una jornada que, sota el lema FES-TA gran, va reunir una seixantena d'infants i adolescents al pati del Museu de la Pell per posar en valor la participació infantil i juvenil als municipis de la comarca.

La trobada va comptar amb la participació dels consells locals d'Igualada, la Torre de Claramunt i les Pinedes d'Armengol, Carme, Vallbona d'Anoia, Capellades, la Llacuna, Vilanova del Camí, Castellolí i Santa Margarida de Montbui.

L'activitat d'enguany es va centrar en un procés participatiu en què els infants i adolescents van imaginar i dissenyar, de manera col·laborativa, una proposta de Festa Major pensada per a tota la ciutadania. Mitjançant diferents dinàmiques de treball, els participants van reflexionar sobre els valors que ha de tenir una festa inclusiva, les activitats que hi haurien de formar part, la configuració dels espais i la importància de garantir la participació de totes les persones.

Més enllà del treball desenvolupat, la jornada va permetre reforçar els vincles entre els diferents consells locals, fomentar l'intercanvi d'experiències i reconèixer la tasca que infants i adolescents duen a terme al llarg de l'any als seus municipis com a representants de la infància. ■



Dr. Héctor López Llauradó

UROLOGIA I ANDROLOGIA

Especialista i formador en cirurgia làser de pròstata (HoLEP)

Cirurgies a Manresa i Igualada

Centre Mèdic del Bages | **C.** Pare Clotet 12 - 08243 Manresa | **tel.** 93 874 84 07

Clínica Sant Josep | **C.** Caputxins, 16 - 08241 Manresa | **tel.** 93 874 42 98

Milers de persones estrenen La Modernada en un cap de setmana de gran ambient

SOCIETAT

La primera edició de La Modernada, el *market* d'estiu organitzat per Fira Igualada, ha tancat aquest cap de setmana amb un balanç molt positiu després de superar totes les expectatives inicials de participació. Durant els dos vespres de celebració, el pati modernista de l'antic Escorxador va registrar una gran afluència de públic i va presentar una imatge de ple a vessar, convertint-se en un dels principals punts de trobada de l'estiu a la ciutat.



L'ESPAI DE L'ESCORXADOR

L'organització calcula que milers de persones van passar pel recinte al llarg dels dos dies per gaudir d'una proposta que combinava comerç creatiu, artesania, gastronomia, música en directe i activitats per a tots els públics. La resposta del públic confirma l'encert d'aquest nou format, que neix amb la voluntat de consolidar-se com una cita de referència dins el calendari estival igualadí. A més de l'elevada participació, durant tot el cap de setmana es va viure un excel·lent ambient, amb una afluència constant de visitants que van omplir els diferents espais del *market*.

> Els tallers amb vi de dissabte van exhaurir totes les places disponibles, les activitats infantils van tenir una gran participació i el Tasta'm va reunir un centenar d'assistents

Les activitats programades també van obtenir una excel·lent acollida. Els tallers creatius amb vi, celebrats dissabte, van exhaurir totes les places disponibles, mentre que les activitats infantils de divendres van omplir l'espai familiar durant tota la tarda.

Pel que fa a la proposta enogastronòmica, la cinquena edició del Tasta'm – Nits a l'Escorxador, incorporada enguany dins de La Modernada, també va registrar una molt bona participació, amb un centenar de persones que van gaudir de l'experiència, que combinava vins dels cellers de l'Anoia, producte de proximitat i música en directe.

Des de Fira Igualada es valora molt positivament la resposta tant del públic com dels expositors participants, que han destacat el bon ambient i l'elevada afluència de visitants durant tot el cap de setmana. L'organització considera que aquesta primera edició ha assolit plenament els objectius de crear un nou espai de trobada ciutadana, donar visibilitat al comerç creatiu i dinamitzar un espai patrimonial tan emblemàtic com l'antic Escorxador.

L'èxit d'aquesta primera edició reforça la voluntat de Fira Igualada de donar continuïtat al projecte i continuar apostant per iniciatives que dinamitzin la ciutat i promoguin el comerç, la cultura i la gastronomia de proximitat.

La Modernada ha estat organitzada per Fira Igualada amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada i el patrocini de Changan (Grup Basols) i Cal Tino. ■





L'Ajuntament millorarà, a la tardor, la vorera del nord del carrer Òdena

L'Ajuntament ja ha posat a licitació el projecte d'eixamplament de la vorera est del carrer d'Òdena, concretament en el tram comprès entre l'avinguda Mestre Muntaner i l'avinguda Barcelona.

L'objectiu principal d'aquesta actuació és millorar la mobilitat dels vianants i garantir una total accessibilitat a la zona. En aquest sentit, un dels punts clau dels treballs serà la transformació del pas de vianants situat a la cruïlla de Mestre Muntaner amb el carrer d'Òdena (just a tocar de l'establiment Canaletas), que es farà totalment accessible.

Segons el calendari previst, un cop acabi el procés de licitació i adjudicació, s'espera que les obres puguin començar la propera tardor. ■

Dimecres, xerrada sobre son i fibromiàlgia

El CAP Igualada Nord organitza una xerrada sobre son i fibromiàlgia, el proper dimecres 15 de juliol al Centre Cívic de Fàtima, de 16h a 17:30 h i anirà a càrrec de Sílvia Soler, psicòloga i referent de benestar emocional.

La xerrada servirà per parlar sobre la relació entre el son i la fibromiàlgia i com el descans pot influir en el benestar i la qualitat de vida. La psicòloga explica que "compartirem estratègies i hàbits que poden ajudar a afavorir un descans més reparador". ■

Servei d'educació i ensinistrament caní a domicili
El teu gos encara presenta algunes dificultats d'obediència? Borda excessivament, estira de la corretja o mostra comportaments agressius amb altres gossos? Encara hi som a temps de corregir aquests hàbits i millorar la convivència.
Truca'm i en parlarem sense compromís.
També ofereixo servei de passeig de gossos mentre ets a la feina, tant entre setmana com els caps de setmana.
Amb cita prèvia. **Yves – 662 90 24 93**

L'hort de l'avi collita pròpia

Ara també ens trobareu al **Mercat de la Masuca!**
Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

El Traster
Comprem antiguitats i discos de vinil!
c/del Clos 8, Igualada
650 761 124

Igualada acull més de 260 metges de l'atenció primària en un congrés sobre ecografia

SALUT



El Campus Universitari d'Igualada de Ciències de la Salut ha acollit els dies 2 i 3 de juliol el II Congres d'Ecografia que organitza la Societat Catalana de Medicina Familiar i Comunitària de Catalunya (CAMFiC).

Els metges i metgesses de família de la Societat Catalana de Medicina Familiar i Comunitària (CAMFiC) ho tenen clar: "un diagnòstic ecogràfic en l'àmbit de l'Atenció Primària comporta una sèrie d'avantatges per al pacient i per al sistema: ajuda a fer el cribratge i diagnòstic precoç de determinades patologies, a reduir la incertesa clínica i filtrar la derivació d'exploracions complementàries", i que segons dades del Grup EcoAP de la CAMFiC, es redueixi en un 52% les derivacions als serveis de radiologia.

De fet, els 8 CAPS d'Igualada disposen tots d'un ecògraf i, com a mínim, d'un professional que sap fer ecografies.



D'altra banda, un 88,7% dels metges i metgesses d'atenció primària es mostren satisfets amb la possibilitat de poder fer radiografies a les seves consultes i aproximadament un 26% d'aquests professionals fa com a més de 10 radiografies al mes.

Per a la Dra. Eva Torres, metgessa a l'Igualada i presidenta del Congrés, "els ecògrafs a les consultes de l'Atenció Primària han de ser per a nosaltres una eina com en el seu moment va ser el fonendoscopi. L'ecògraf permet exploracions orientades al diagnòstic dels problemes de salut més prevalents. De fet, moltes són les patologies que veiem a les consultes del primer nivell assistencial i que són susceptibles de ser valorades mitjançant un ecògraf: alteració significativa de les proves hepàtiques, còlic nefrític, síndrome prostàtic, estudi de les infeccions urinàries de repetició en l'adult, valoració de masses de parts toves, valoració de l'espatlla dolorosa, estudi tiroïdal, massa abdominal palpable, sospita de líquid lliure com ascites o vessament pleural, còlic biliar, entre d'altres".

Des del grup ecografies de la CAMFiC (EcoApp), a més, destaquen que "la concordança diagnòstica entre les ecografies realitzades per un metge de família i repetides posteriorment per un radiòleg, és molt elevada, arribant al 90%, per exemple en ecografia abdominal".

De fet, segons els experts, entre el 82% i el 93% dels pacients als quals se'ls ha fet una ecografia a l'Atenció Primària no necessiten més proves ni cap derivació, a més, realitzant ecografies a la primària, s'aconsegueix que el temps d'espera per a aquesta prova disminueixi a la meitat.

ECOGRAFIA CLÍNICA EN L'ATENCIÓ PRIMÀRIA

Aquests 2 i 3 de juliol, professionals de l'atenció primària s'han reunit al II Congrés d'Ecografia Clínica en l'Atenció Primària per actualitzar coneixements i compartir experiències sobre les noves aplicacions de l'ecografia clínica en la pràctica assistencial.

El programa ha inclòs taules i ponències sobre ecografia aplicada al risc cardiovascular, obesitat, sarcopènia (pèrdua progressiva de massa i força muscular, sobretot associada a l'envelliment), ecografia cutània, insuficiència cardíaca, pacient sèptic o intel·ligència artificial aplicada al diagnòstic per la imatge. També s'han abordat noves tècniques com l'elastografia hepàtica (tècnica d'imatge que serveix per mesurar la rigidesa del fetge de manera no invasiva) o l'ús de paràmetres ecogràfics emergents.

Durant el congrés s'han fet tallers pràctics especialitzats, sessions de puncions ecoguiades, presentació de comunicacions científiques i activitats participatives com un bingo ecogràfic. ■

Elsistema de salut de Catalunya avança amb la segona fase de reformes

El Departament de Salut continua avançant en la transformació del sistema sanitari amb el desplegament de les primeres reformes impulsades pel Comitè per a l'Avaluació, Innovació, Reforma Operativa i Sostenibilitat del Sistema de Salut (CAIROS), creat el setembre de 2024. Dos anys després, aquesta iniciativa compleix amb l'objectiu d'adaptar el sistema de salut de Catalunya als nous reptes derivats de l'envelliment de la població, l'augment de la cronicitat, la complexitat social, la manca de professionals i la irrupció de les tecnologies digitals.

El CAIROS ha contribuït a transformar el consens sobre la necessitat de canvi en un programa operatiu de reformes concretes. El model es basa en la col·laboració institucional, el lideratge dels professionals, l'experimentació en entorns reals i l'avaluació basada en evidència.

CGM | Repensar Reinventar Reciclar
CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL

GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS, PERQUÈ NO T'HAGIS DE PREOCUPAR

DE LA TEVA EMPRESA AL RECICLATE,
CGM S'ENCARREGA DE TOT!

Recollida i tractament segur
Solucions sostenibles
Compliment legal assegurat
Per a la indústria i la construcció



CGM · CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL, S.L. | www.ecocgm.com | info@ecocgm.com | 93 131 00 67

Àuria celebra a l'Escorxador una trobada corporativa centrada en les persones, els valors i la inclusió

EMPRESA



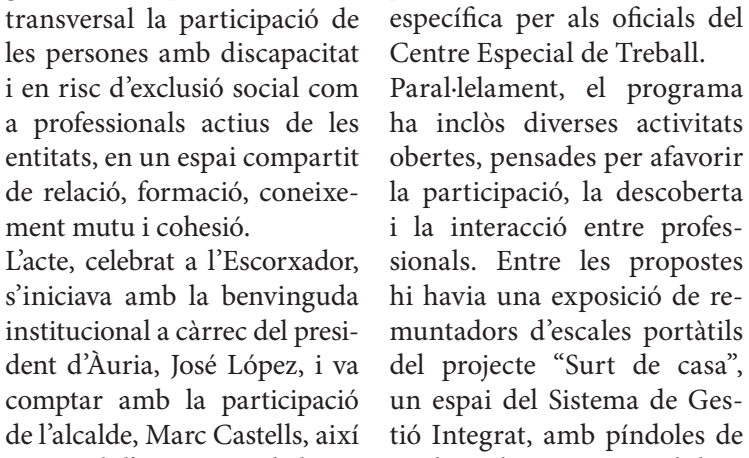
Àuria ha celebrat el 2 de juliol la Jornada Àuria 2026, una trobada corporativa en clau de grup adreçada a les persones professionals del Centre Especial de Treball de la cooperativa, de la Fundació Àuria i de l'empresa d'inserció. La jornada ha estat especialment rellevant perquè, per primera vegada, ha incorporat de manera transversal la participació de les persones amb discapacitat i en risc d'exclusió social com a professionals actius de les entitats, en un espai compartit de relació, formació, coneixement mutu i cohesió.

L'acte, celebrat a l'Escorxador, s'iniciava amb la benvinguda institucional a càrrec del president d'Àuria, José López, i va comptar amb la participació de l'alcalde, Marc Castells, així com amb l'assistència de la regidora d'Acció Social i patrona d'Àuria Fundació, Sandra de la Iglesia. Una jornada que ha esdevingut un espai per fer valdre el talent, la diversitat i el compromís de totes les persones que formen part d'Àuria, amb una mirada transversal i amb la voluntat de generar nous vincles entre equips, serveis i projectes compartits.

Durant el matí, les persones participants han pogut prendre part en diferents formacions i experiències, entre les quals hi havia tallers de benestar emocional, salut i esport, sexualitat i una formació específica per als oficials del Centre Especial de Treball.

Paral·lelament, el programa ha inclòs diverses activitats obertes, pensades per afavorir la participació, la descoberta i la interacció entre professionals. Entre les propostes hi havia una exposició de remuntadors d'escales portàtils del projecte "Surt de casa", un espai del Sistema de Gestió Integrat, amb píndoles de medi ambient i sostenibilitat i reptes vinculats a la cultura preventiva, així com un taller de xapes, jocs gegants, activitats d'innovació amb jocs interactius i impressió 3D, i una experiència de realitat virtual amb ulleres 3D sobre extinció d'incendis i altres riscos.

La jornada va oferir activitats vivencials i lúdiques com la teràpia amb animals amb El Racó de Milú, l'espai creatiu "Crea la teva bomba de llavors!", el taller "Descobreix com es crea un perfum", la proposta "Endinsa't als primers auxilis", les entrevistes en viu de "Tocats de l'ala" i sessions de ioga i moviment, contribuint a crear un entorn dinàmic, proper i accessible per a totes les persones participants.



Una trobada en la qual s'ha volgut reforçar l'aposta d'Àuria per la compra responsable, el consum amb impacte i la col·laboració amb altres projectes de l'economia social.

En aquest sentit, s'han impartit formacions a càrrec de la cooperativa igualadina Quatre Cantonades, la presència de food trucks amb productes de La Fageda, i s'han incorporat altres detalls vinculats a Centres Especials de Treball i entitats socials, com la Fundació Sant Tomàs.

La jornada ha comptat amb la ponència de Víctor Küppers, que ha aportat una mirada inspiradora sobre l'actitud, l'energia i el valor de les persones en les organitzacions.

Albert Piñol, gerent d'Àuria fa una valoració molt positiva del desenvolupament de la Jornada i de les sinergies que s'han creat, per avançar en una cultura de grup més cohesionada, inclusiva i compartida, reforçant el sentiment de pertinença i el compromís col·lectiu amb la missió d'Àuria: construir futurs amb oportunitats per a totes les persones. ■



La UEA celebra la jornada Dones i Indústria

ECONOMIA

La Unió Empresarial de l'Anoia, a través d'UEA Inquieta, va celebrar aquest dimecres dia 1 de juliol, la jornada "Dones i indústria: liderant el present, transformant el futur", una iniciativa que va reunir a més de 40 persones a les instal·lacions de Calaf Grup, amb l'objectiu de posar en valor el paper de les dones en el sector industrial i generar un espai de trobada i reflexió al voltant dels reptes i oportunitats del lideratge empresarial.

La jornada va ser inaugurada pel president de la UEA, Joan Mateu, va destacar el paper de la indústria com un dels principals motors econòmics del territori i la necessitat de continuar avançant cap a un model industrial més competitiu, innovador i preparat per al futur. Mateu va remarcar que aquest futur només es podrà construir aprofitant tot el talent disponible i va reivindicar la importància de generar espais de reflexió com aquesta jornada per donar visibilitat a dones referents del sector, abordar reptes com la captació de talent, el relleu generacional i la transformació empresarial, i posar en valor la diversitat com un factor clau de competitivitat, innovació i creixement per a les empreses. També va animar els assistents a participar activament en el debat i a compartir experiències i visions sobre el futur de la indústria.

La jornada va comptar amb una taula rodona protagonitzada per tres referents del teixit industrial del territori: Míriam Pujol, CEO i sòcia de Calaf Grup; Àngels Tatjé, CEO i sòcia de Tecnipul; i Núria Grau, CEO i sòcia d'Unic Rentals. Durant la conversa es van abordar diverses qüestions vinculades al lideratge femení, la captació i desenvolupament del talent, la transformació de les organitzacions i la necessitat de continuar generant referents per a les noves generacions. Les ponents van coincidir en la importància de tenir una visió clara, confiar en les pròpies capacitats i perseverar per fer realitat els projectes empresarials, destacant que la confiança, la determinació i la voluntat de superar barreres són factors clau per avançar professionalment.

La sessió també va permetre reflexionar sobre els reptes que encara existeixen en relació amb la conciliació de la vida professional i personal, així com sobre la necessitat de promoure entorns laborals que afavoreixin el desenvolupament del talent sense renunciar al benestar de les persones. En aquest sentit, es va posar de manifest que les empreses tenen un paper fonamental a l'hora d'impulsar models organitzatius més flexibles, inclusius i adaptats a les noves realitats socials. ■

AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

xarcuteria
Ibañez
Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

European Balloon Festival 2026

SUPLEMENT ESPECIAL

SOBREVOLA
CATALUNYA
AMB ELS PILOTS
MÉS EXPERIMENTATS

www.globuskontiki.com
@globuskontiki
935 156 060
690 830 713
info@globuskontiki.com

KON-TIKI
EXCLUSIVE BALLOONING

IMPLADENT
Igualada

50%
DE DESCOMPTE
en implantologia



Som **especialistes en implants dentals**
El nostre compromís és donar **serveis d'alta qualitat a preus competitius**
Implants dentals prèmium
Ortodòncia invisible
Atenció personalitzada
Tecnologia d'Avantguarda
Més de 25 anys d'experiència
Experts en regeneració òssia
Primera visita **gratuïta**

Carrer Calaf, 9 IGUALADA
T. 655 76 81 09
www.impladents.es

rendaurbana.cat

La Renda Urbana



DE PARAULA
DE PROXIMITAT
DE CONFIANÇA

La teva immobiliària,
des de 1941.

Tel. 93 803 05 86
C/ Retir, 27 Baixos, Igualada.

NOU TOYOTA C-HR HYBRID

NO HO VULGUIS ENTENDRE.
ATREVEIX-TE A SENTIR-HO.

PER

160 € AL MES*

48 quotes.
Entrada: 11.931,20 €.
Última quota: 17.435,54 €.

INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT

FINS ALS 15 ANYS DEL TEU TOYOTA

GARANTIA* TOYOTA RELAX

*Consulta'n les condicions a toyota.es

TOYOTA IGUALADA
www.toyota.es/concesionarios/toyotaigualada

Av. Europa, 4 Igualada
Telf: 938 048 230

Emissions de CO_2 (g/km): 105 - 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 - 5,1

*** Preu corresponent a Toyota C-HR Hybrid 140 Advance. Preu per finançar: 29.800 €. Toyota Easy Plus: 875€. PVP al comptat: 32.725 €. Entrada: 11.931,20 €. TIN: 7,75%. TAE: 8,99% (Toyota Easy Plus opcional no forma part del cost del finançament a efectes del càlcul de la TAE). 49 mesos: 48 quotes de 160€/mes i darrera quota: 17.435,54€. Comissió d' obertura finançada (2,99%): 560,44€. Import total del crèdit: 19.304,24 € (inclou Toyota Easy Plus). Import total degut: 25.115,54€. Preu total a terminis: 37.046,74 €. Cost total del crèdit: 6.371,74 €. Import dels interessos: 5.811,30 €. Sistema d'amortització francès.** Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim a finançar 17.000€ (si la darrera quota és més gran, el mínim serà el seu valor). IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no incloses. Paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia i manteniment (un manteniment cada 15.000km o un any, el que abans passi).
Garantia Toyota Relax, fins als 15 anys o 250.000 km del teu Toyota renovable any a any. Consulta termes i condicions a www.toyota.es. Model visualitzat pot no correspondre amb el model ofert. Oferta vàlida fins al 31/07/2026 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Promoció oferta per Toyota España S.L.U. (Avda. Brussel·les, 22. 28108 – Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulta condicions al teu concessionari habitual o a toyota.es Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO2 es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa Europea. Per a més informació o si estàs interessat en els valors d'un vehicle amb acabat diferent, si us plau contacta amb Toyota España, S.L.U. o el teu concessionari Toyota. El tipus de conducció juntament amb altres factors (condicions de carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) juga un paper en el consum de combustible i emissions de CO2.

La Corsetería
Llenceria, cotilleria,
especialistes en talles grans
T'oferim un **assessorament personalitzat**
Whatsapp **626 977 225**
NOVA ADREÇA!
Av. Balmes, 5 IGUALADA
626 977 225
tienda@lacorseteria.com
www.lacorseteria.com
LaCorseteriaModaIntima
LaCorseteriaModaIntima

Globus especials i nous Iglús de Llum, en la 30a edició de l'European Balloon Festival

L'altíssim risc d'incendi obliga a suspendre tots els vols, però es mantenen les activitats i el Night Glow



Igualada tornarà a vibrar aquesta setmana amb motiu de la 30a edició de l'European Balloon Festival (EBF), el festival de globus aerostàtics més important del sud d'Europa i una de les cites més emblemàtiques del calendari festiu i esportiu de la ciutat. Durant cinc dies, el Parc Central i diversos espais d'Igualada acullen, activitats familiars, propostes culturals i espectacles nocturns pensats per celebrar tres dècades de vinculació entre la ciutat i el món dels globus. Malauradament, però, no hi haurà vols, donada la situació d'extrem perill d'incendi.

La principal novetat d'enguany és la celebració del 30è aniversari amb la presència de diversos globus de formes especials, que permetran veure -ni que sigui al Parc Central- figures singulars com una tortuga, un gat o un tornavís que reforçaran el caràcter festiu i visual d'aquesta edició. Aquests globus, molt esperats pel públic familiar i pels aficionats a la fotografia, no en va també és en marxa l'habitual concurs de fotografia. Una altra de les novetats serà el nou Igualada Market, un espai de restauració i botigues locals organitzat per Igualada Comerç que estarà



aral centreauditiu
Aural CENTROS AUDITIVOS
Premium Partner
/aralcentreauditiu
centreauditiuaral.com

odontoclinic
clínica dental

invisalign®

DentalMonitoring
Smarter Orthodontics

Marxes d'Erasmus?
Treballes tot el dia fora i no pots venir a consulta?
El teu tractament Invisalign pot seguir amb tu.

- Amb **Dental Monitoring**, Odontoclínic et fa el seguiment online.
- **Control mèdic des del mòbil,** sense interrompre el tractament.
- Ideal per a estudiants, viatgers o professionals que marxen.

Només a Odontoclínic. Servei exclusiu a l'Anoia.



ASSOSSIATS A: xarxa de negocis cambra

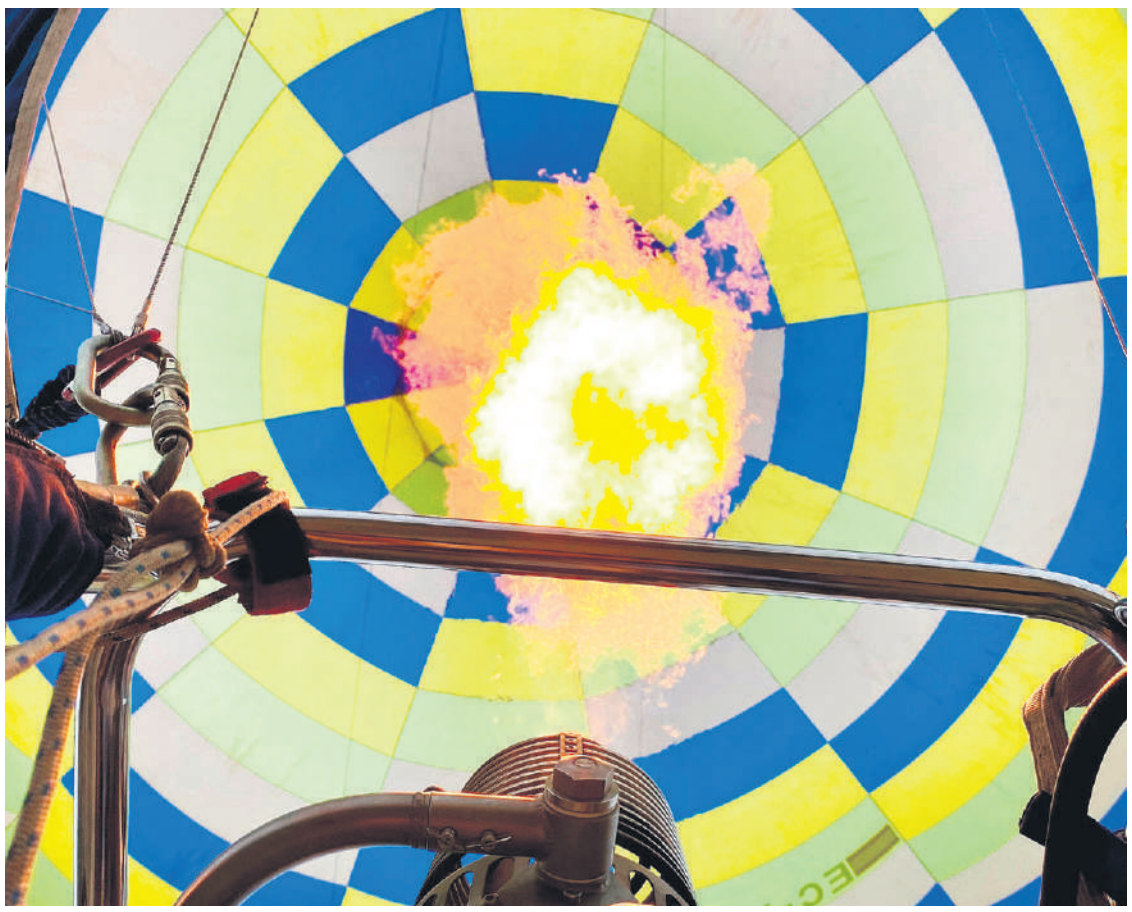
ODONTOCLINIC.ES 938 03 05 68 Carrer de Bellprat, 26 Igualada, Barcelona



instal·lat ahir dijous i avui divendres al Parc Central, i també hi haurà una altra de les proposta destacada: els Iglús de Llum, un espectacle de llum i color damunt iglús de vent que tindrà lloc dijous a la nit al Parc Central.

La instal·lació lumínica transformarà les teles de globus reciclades en una experiència visual i sumarà un nou moment nocturn a la programació del festival, en una edició especialment pensada per fer créixer la presència dels globus a la ciutat més enllà dels enlairaments.

El festival no podrà mantenir enguany l'estructura habitual de vols de matí i de tarda, com ja s'ha esmentat, però igualment s'esperen una cinquantena de globus provinents de Catalunya, de l'Estat i de països com Índia, Bulgària, Brasil, Turquia, França, Suïssa, Mònaco, Anglaterra, o Itàlia,



Una de les novetats serà el nou Igualada Market, un espai de restauració i botigues organitzat per Igualada Comerç, avui divendres al Parc Central

entre d'altres.

La celebració del 30è aniversari tindrà també una dimensió institucional i internacional. Amb motiu d'aquesta efemèride, Igualada rebrà una delegació de cònsols de països amb què la ciutat manté vincles d'agermanament i relació, com Portugal, Itàlia, Bulgària, França, Gran Bretanya i Suïssa. La delegació la completaran representants d'algunes de les ciutats agermanades amb Igualada. Dimarts d'aquesta setmana s'inaugurava al vestíbul de l'Ajuntament una exposició Igualadiníssim amb fotografies de les 30 edicions del festival. La mostra reunirà fotografies i imatges de diferents edicions i permetrà reseguir l'evolució del festival, els seus moments més emblemàtics i el paper dels globus en l'imaginari col·lectiu de la ciutat.



PEUGEOT

PEUGEOT GAMMA SUV



Peugeot 2008 des de

199€/mes[1]

SENSE ENTRADA

Última quota: 15.369,19€

Amb assegurança de crèdit

FINS A 8 ANYS GARANTIA PEUGEOT CARE [2]

1. Oferta financera de 36 mensualitats i 30.000 km. **2008 Style Turbo 100 S&S 6 Vel MAN amb preu finançant de 17.643,96€** en Península i Balears per a clients particulars que financin mínim a 36 mesos a través de Stellantis Financial Services España EFC, S. a. Inclosos impostos, transport, descomptes. Subjecte a aprovació financera. **Sense Entrada. Mensualitat de 199€ que es compon d'una quota financera mensual per a una durada de 35 mesos de 182,46€ i d'una assegurança de crèdit de 16,54€ al mes. Última quota: 15.369,19€. Capital finançat amb comissió d'obertura: 18.340,90€. Comissió d'obertura (3,95%): 696,94€. Interessos: 3.414,39€. Cost total del crèdit: 4.111,33€. Import total degut: 21.755,29€. Preu total a terminis: 21.755,29€. TIN: 6,75%. TAE: 8,63%.** Sistema d'amortització francès. Al final del contracte podrà triar entre lliurar el seu vehicle, o abonar o refinançar l'última quota. Oferta vàlida fins al 31/07/2026. **Preu al comptat: 19.643,96€.** El model visualitzat pot no coincidir amb l'ofert. Segur de Crédit opcional (16,54€ al mes) inclòs en les mensualitats i no en el capital finançat, subscrit amb Stellantis Life Insurance Europe Limited, amb el núm. de registre C68966 i amb domicili social en MIB Housse, 53 Abat Rigord Street, Ta' Xbiex, XBX1122 Malta, com a companyia d'assegurances, i amb la intermediació de Stellantis Financial Services España, EFC SA, agent d'assegurances vinculat inscrit en la Direcció General d'Assegurances i Fons de Pensions amb la clau AJ-171 i amb Assegurança de Responsabilitat Civil contractat. Subjecta a normes de subscripció de l'asseguradora. Consulti condicions en www.peugeot.es. 2. Peugeot Care: 3 anys de garantia + fins a 5 anys de cobertura (en total màxim 8 anys des de la matriculació), i amb un límit màxim de 160.000 km. La cobertura s'aconsegueix realitzant en Serveis Oficials els manteniments preconitzats per la Marca, i es prolonga fins al següent manteniment preconitzat. Vàlid per a turismes Peugeot. Condicions a Peugeot.es.

SARAUTO
Carretera de Berga, 60. SANT FRUITÓS DE BAGES
Tel.: 93 877 20 00.
www.sarauto.com

SARAUTO
C/ Alemanya, 48. IGUALADA
Tel.: 93 803 30 00.
www.sarauto.com



L'European Balloon Festival està impulsat per l'Ajuntament d'Igualada i l'empresa fabricant de globus Ultramagic, amb el suport de la Diputació de Barcelona, la col·laboració de GPU i Vitogas, i la participació de les empreses de vol Globus Kon-Tiki, Camins de Vent i Anoia Balloons. El programa específic dels vols i el programa d'activitats es poden consultar al web www.ebf.cat i a les xarxes socials del festival.

30 ANYS OMPLINT DE COLORS EL CEL DE LA CONCA D'ÒDENA

L'European Balloon Festival arriba enguany a la 30a edició havent-se consolidat com una de les grans cites internacionals de l'aerostació i com un dels esdeveniments que més projecció dona a Igualada, ja que es tracta del vol simultani de globus aerostàtics més gran del sud d'Europa.

Les xifres demostren que Igualada és una de les ciutats amb una major concentració de pilots de globus aerostàtics en relació amb la seva població.

Actualment, la ciutat compta amb 27 pilots titulats, 31 globus registrats i tres empreses especialitzades en vols aerostàtics que operen gairebé cada dia.

Des de la seva primera edició, el festival ha convertit el cel de la ciutat en un escenari únic i ha establert un vincle molt estret entre Igualada, els pilots, l'empresa fabricant de globus Ultramagic, les empreses de vol locals i milers de persones que cada estiu s'apropen al Parc Central i diversos espais de la xciutat per viure l'espectacle dels globus, en un event que any rere any captiva a mitjans d'arreu. ■





Multident

www.multident.es

Especialistes en implants dentals
i cirurgies bucals complexes



IGUALADA
Lleida, 34 bxs · 08700 IGUALADA (Bcn) · clinica@multident.es
TEL 93 806 75 66 · 618 93 85 08

50 anys
Vives
Instal·lacions

Electricitat · Fred · Calefacció · Aigua
Gas · Energia Solar · Sistemes Programables · Tele-comunicacions

Tel. 93 803 64 03 / 93 768 14 09
www.viveselectricitat.com
vives@viveselectricitat.com

ABADAL
LOTERIA
La més antiga d'Igualada

També pots fer les teves compres a
www.loteriaabadal.com
Telf. 93 805 16 86

Rambla Sant Isidre, 7 08700 IGUALADA
info@loteriaabadal.com

sara castells joiera
Un espectacle que ens fa mirar amunt!

C/ del Roser, 21, local 2 Igualada
T. 93 173 70 12 · 667 00 74 64
sara@saracastells.com
@saracastells.joiera Sara Castells Joiera

Joies d'autor · Joies personalitzades · Coworking
Tallers · Escola de joieria · Espai creatiu i artesà ·
Restauració i transformació de joies

PEÑA ELECTRÒNICA
- Cables i accessoris (Àudio, vídeo, PC)
- Còpia de claus de cotxe
- Comandaments de garatge
- Sistemes de videovigilància i alarmes

C/ Òdena, 51 Igualada
info@electronicapenya.com www.electronicapenya.com
Tel. 93 803 54 46

BAR MANEL

Plaça Anselm Clavé, 4
08700 Igualada.

Tel. 647 903 250

centro limpiezas igualada

C. Sant Jordi 31, Santa Margarida de Montbui
93 803 54 99
629 60 27 28
615 65 25 03

Peix fresc i peix congelat
Juli i Balbi CONGELATS

Florenci Valls, 64 · Igualada
Tel. 93 514 42 18

motos Julius
Concessionari oficial Beta motorcycles

VENDA I REPARACIÓ DE MOTOS
Florenci Valls, 4-5 08700 IGUALADA
botiga@motosjulius.com
Tel. taller. 93 803 62 57 Tel. botiga 93 803 51 10

NOU

OMODA 7 SHS

SUPER HYBRID SYSTEM

LA INNOVACIÓ TÉ NOU NOM

DES DE

32.990€*

GRUPBASOLS C/ Alemanya, 2 Igualada
www.omodabasols.com

OMODA

***PVP recomendado en Península y Baleares para OMODA 7 SHS 1.5TGDi 205 kW (279 CV)** (IVA, impuestos de matriculación, transporte, descuento de marca y concesionario, descuento por permuta y descuento por financiar con Santander Consumer Finance S.A., Subvención Plan Auto+, incluidos en la oferta). Sistema de amortización Francés. Se incluye adelanto de 2.250 € ofrecido por SCF, préstamo financiado sin intereses (TIN 0%, TAE 0%), sujeto a condiciones y aprobación, y siendo reembolsable, en cualquier caso**; importe equivalente al importe estimado de la eventual subvención estatal vinculada al Programa Auto+, para particulares que tengan derecho a beneficiarse. La subvención del Programa Auto+ está condicionada a la efectiva aprobación y entrada en vigor de la normativa reguladora aplicable, así como a la disponibilidad presupuestaria del Ministerio de Industria y Turismo. La concesión de las ayudas públicas corresponde exclusivamente a la Administración competente, sin que Omoda Motors Spain, S.L.U. ni SCF garanticen su concesión. Oferta válida para clientes particulares que financien a través de Santander Consumer Finance, S.A., sujeta a estudio y aprobación según condiciones actuales con un capital mínimo de 18.000€, y con una duración y permanencia mínima de la financiación de 36 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Oferta válida hasta el 31/07/2026 y sujeta a disponibilidad de stock. Garantía comercial de 8 años o 160.000 km (lo que ocurra primero), según Manual de Garantías. No incluye gastos de matriculación y pre-entrega. Autonomía eléctrica en ciclo combinado WLTP: 92km. Emisiones CO 2 ponderadas WLTP (gr/km): 53. Consumo ponderado WLTP (l/100 km): 2,3. Para más información consulta en tu Concesionario Oficial OMODA y en www.omodajaecoo.es. **Ejemplo representativo de la financiación correspondiente al adelanto de la subvención de 2.250,00 € que se abonaría como entrada de la financiación del vehículo. Importe a financiar: 2.250,00 € . Plazo 12 meses, 11 cuotas de 0,00 € y 1 cuota de 2.250,00 €. Tipo Deudor Fijo 0,00%, T.A.E. 0,00%. Intereses 0,00 €, Importe Total del Crédito 2.250,00 €, Coste Total del Crédito 0,00 €, Importe Total Adeudado 2.250,00 €. Oferta válida hasta el 31/07/2026. Sistema de amortización Francés. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A.





JOSEP CASELLAS
instal.lacions i manteniments

ELECTRICITAT · AIGUA/GAS
CALEFACCIÓ
AIRE CONDICIONAT
TRACTAMENTS D'AIGUA
ENERGIA SOLAR

Av. Mestre Muntaner, 31 · tel. 619 076 040
Igualada · www.josepcasellas.com

NOVA IMATGE
ANTONIA AGUILERA

TEL. 938 049 254 - CARRER GARDÈNIES, 22 BAIXOS - 08700 IGUALADA

93 803 23 68 · 93 805 42 67

RIBA

ribashop.com

Tenim instal·ladors propis

c/ Tecnologia, 6
Pla de les Gavarreres
08711 **ÒDENA**

c/ Òdena, 13-19
c/ Prats de Rei, 4
08700 **IGUALADA**

drogueria • ferreteria • bricolatge • pintures

Programació de l'EBF 2026

DIVENDRES, 10 DE JULIOL

17.00 H

Iglú de vent: Jocs de taula amb globus

Vine a conèixer i a jugar amb diferents jocs de taula amb la temàtica dels globus.

A càrrec de l'Associació Punt de partida. Activitat gratuïta, aforament limitat.

Lloc: Espai Cívic Centre.

18.00 H

Iglú de vent: Concert de l'Orquestra 4 cordes

Orquestra de l'Escola Municipal de Música d'Igualada formada per alumnes de violí, viola, violoncel i contrabaix d'entre 10 i 12 anys que ja porten entre quatre i cinc anys compartint aprenentatges, assajos i música plegats. El concert recull algunes de les peces que han treballat aquest curs, amb un repertori variat que us farà viatjar per estils i atmosferes molt diferents.

Lloc: L'Escorxador.

19.30 H

Concert de Jaume Ibars (infantil)

Lloc: Parc Central.

20.00 H

Igualada Market

Zona de menjar amb parades de restaurants locals. Lloc: Parc Central.

22.00 H

Jukebox amb Ràdio Flaixbac

Amb actuació del DJ Andreu Presas i animació a càrrec del Gran German.

Escull la llista dels 50 temes que sonaran!

Tria la teva cançó a les xarxes socials.

Lloc: Parc Central.

DISSABTE, 11 DE JULIOL

10H, 12H I 15H

Igualada City Tour EBF

Et convidem a recórrer una ruta plena de color i emoció. Descorbreix el nostre circuit d'elements artístics i iglús de vent, connecta amb la història, el patrimoni i el modernisme d'Igualada, i deixa't captivar pel comerç emblemàtic de la ciutat. Una experiència única que uneix cultura, creativitat i il·lusió. Gratuït. Inscripcions a tiquetsigualada.cat. Lloc: Sortida des de la plaça de l'Ajuntament

11.00 H

Iglú de vent: "Omplint el buit"

L'artista visual igualadí Gil Farrés Hernàndez presenta "Omplint el buit" un projecte que parteix de la voluntat d'explorar la relació entre l'objecte i l'espai a través de la creació d'instal·lacions inflables.

Lloc: L'Escorxador

11.00 H

Iglú de vent: Concert de la Coral Exaudio

Una estructura efímera per dialogar amb la llum dels vitralls antics.

Lloc: Església del Roser

12.00 H

Iglú de vent: Instal·lació artística Ymbernon

Acció-recital de poesia i dansa, amb Daida Ymbernon i Juliette Huyghues Despointes.

Lloc: Nau de les Encavallades del Museu de la Pell.

12.00 H

Iglú de vent: Circiglú amb Miu Miu Circ

Miu Miu Circ segueix la investigació escènica que va iniciar l'any passat sobre el Circ a Igualada.

No serà un espectacle, podreu veure l'iglú de vent i conèixer com l'estan utilitzant en el procés creatiu.

Lloc: L'Escorxador.

17.30 H

Concert de la Coral Els Verdums.

Lloc: L'Escorxador

CONSTRUCCIONS
TRI VAZQUEZ
"30 anys al servei de la construcció"
www.trivazquez.com
Tel. 93 804 20 46
Xavi 607 789 875
info@trivazquez.com
Oficines: Rbla. Sant Isidre, 29
Magatzem: C/Itàlia 28 Pol. Les Comes
08700 IGUALADA (BCN)



Cosantex
Productes Publicitaris
35 ANYS de COLORS



• MARXANDATGE
• EQUIPAMENTS
• REGAL D'EMPRESA

93 805 32 51
Gran Bretanya, 33 08700 IGUALADA
cosantex@hotmail.com
www.cosantex.com

19.30 H

Concert de Sal de Mars (infantil)

Lloc: Parc Central.

22.00 H

Entrega de premis.

Lloc: Parc Central

22.30 H

Night Glow

Lloc: Parc Central

23.30 H

Concert de la Banda Neón.

Lloc: Parc Central

DIUMENGE, 12 DE JULIOL

11.00 H

Iglú de vent: Taller de circ per a famílies amb Miu Miu Circ

Podreu tastar diferents tècniques com malabars, tela aèria i trapezi. Aforament limitat. Inscripció prèvia a www.ebf.cat

Lloc: L'Escorxador.

DURANT TOTA LA SETMANA

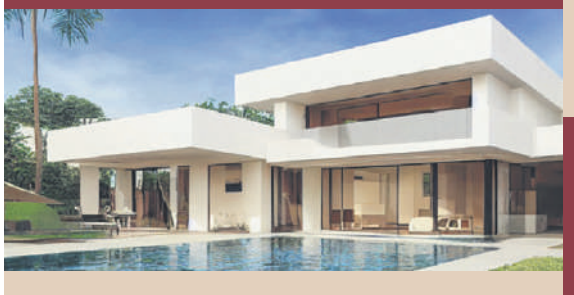
Instal·lació artística col·lectiva

Creació d'un espai





MENÚ D'ESMORZARS, DIARIS I FESTIUS
RESERVA AL 93 804 44 13
Carretera NIIA km 557,3 - Òdena



SERVEIS IMMOBILIARIS

NO TREBALLEM PER TU, TREBALLEM AMB TU

Truca'ns !
662 90 60 30

Rbla. Sant Isidre, 29
08700 Igualada
www.immo-hecla.com

A.N.P.I.F.F.
registre d'agents immobiliaris de Catalunya

GAG Gabinet Anoia Grup
Assessoria d'empresa i autònoms
Fiscal, laboral i comptable
Despatx d'advocats
Civil, herències, matrimonial, penal, laboral...
c/ Lleida, 2, 1r 1a d'Igualada 938 049 129 · 601 408 461

dp donpiso
Compra • venda • lloguer • assessorament
936 320 301 · 602 257 761
C/ Santa Teresa, 19 · Igualada

de cocreació a partir de l'imaginari de l'artista igualadí David Ymbernon. L'espai disposarà d'un iglú de vent taronja dissenyat per a l'ocasió, oferint també l'oportunitat de sentir l'olor creada pel perfumista Ernesto Ventós, inspirada en l'univers d'Ymbernon. Lloc: Sala de les encavallades del Museu de la Pell.

Iglú Esport

Durant la setmana de l'EBF es farà una activitat esportiva diferent cada dia dins d'un iglú de vent. Ho organitza el servei d'esports de l'Ajuntament d'Igualada. Activitat adreçada als infants de les escoles d'estiu d'Igualada.

Lloc: Les Comes.

Estiuart

Durant la setmana de l'EBF proposem un iglú de vent per desenvolupar activitats inspirades en Yoko Ono, centrades en la participació, la creativitat i el treball col·lectiu. El casal convidarà els participants a explorar diferents maneres de crear i expressar-se, posant en valor la imaginació, la comunicació i el treball col·lectiu. Les activitats es plantejaran com a espais oberts on experimentar, participar i mirar l'art. Lloc: Escola Municipal d'Art La Gaspar. ■



Institut Mèdic Dr. Claramunt



- Visita otorrinolaringologia nens i adults *(reconeguda experiència mèdica i quirúrgica)*
- Logopèdia per nens i adults
- Estudis auditius infantils i adults
- Retard del llenguatge, de la parla i de l'aprenentatge
- Estudi i avaluació del vertigen



Av. Barcelona 168 baixos, Igualada Tel. 93 804 74 64 www.institutclaramunt.com

CONCERT AMB LES PRINCIPALS COMPANYIES ASSEGURADORES

mecal
OBRES I SERVEIS

Reformes
Obra nova
Treballs verticals en altura
Manteniments

@GRUP.MECAL

Construïm confiança,
reformem espais!

Manel Vazquez **T. 607 78 98 74** manel@grupmecal.com
Adrià Vazquez **T. 669 57 44 33** adria@grupmecal.com
C/ Lleida 55, Baixos Centre Comercial, Igualada
grupmecal.es info@grupmecal.com

Jukebox, Market Igualada i el clàssic Night Glow!

Avui divendres demà dissabte arriben els plats forts de l'European Balloon Festival, amb una proposta clàssica, l'esperadíssim Night Glow, però també dues idees interessants, que prometen tenir molt públic.

DIVENDRES: JUKEBOX AMB LES CANÇONS PROPOSADES PEL PÚBLIC

Divendres a la nit, després del vol de tarda, el Parc Central acollirà el Jukebox, una sessió musical construïda a partir de les cançons proposades per la ciutadania a través de les xarxes socials. La proposta, amb Ràdio Flaixbac, l'actuació del DJ Andreu Presas i l'animació del Gran German, convida el públic a participar en la creació de la banda sonora del festival.

MARKET IGUALADA I ZONA DE RESTAURACIÓ

Ahir i avui divendres, la zona del Biollac del Parc Central serà l'escenari d'una de les novetats d'enguany: el Market Igualada, organitzat per Igualada Comerç, que comptarà amb casetes de botigues i punts de restauració local. Aquesta nova àrea vol complementar l'experiència del públic que s'apropa al camp de vol, especialment durant els enlairaments de tarda i les activitats nocturnes, i oferir un espai de passeig, compra i gastronomia local vinculat al festival.



AUTO REPARACIONES
AGUSTÍN

Venda de vehicles
NOUS i D'OCASIÓ
MULTIMARCA

Ctra. de Valls, 70-72
Sta. Mgda de Montbui
Tel. 93 803 20 66
taller@autoreparacionesagustin.com

Vols aprendre a dominar la teva ment?
Vols millorar la salut, dormir millor
i viure amb més benestar?
Trobaràs les respostes a:
"EL REGAL: El poder dels pensaments positius"
de Joan Pallarès

Disponible a la llibreria **Cal Rabell**;
C/ Santa Caterina, 17

Disponible a **Amazon**, cercant: El regal Joan Pallarès · El regalo Joan Pallarès · The Gift Joan Pallarès · Le Cadeau Joan Pallarès

Publicat en 4 idiomes:
català, castellà, anglès i francès

EL REGAL Joan Pallarès Miserachs
EL REGALO Joan Pallarès Miserachs
THE GIFT Joan Pallarès Miserachs
LE CADEAU Joan Pallarès Miserachs

Rostisseria
Menjars casolans
LES COMES
C/ Capità Muntaner, 1 Les Comes, IGDA

- Pollastres a l'ast
- Canelons de carn i espinacs
- Paella i fideuà
- Cargols
- Croquetes
- Gran assortit de plats casolans

T. 93 803 25 69
M. 680 569 452
rostisserialescomes



MÚSICA I NIT DE DISSABTE: NIGHT GLOW AMB DJ ANDREU PRESAS I LA BANDA NEÓN

La nit de dissabte 11 de juliol tornarà a ser un dels moments més esperats del festival.

Després de l'entrega de premis als pilots guanyadors, el Parc Central acollirà el Night Glow, l'encesa simultània de globus que converteix el camp de vol en un gran espectacle visual de llum i música. Aquesta és una de les activitats que rep més visitants, any rere any sense excepció.



Enguany, el Night Glow comptarà amb la participació del DJ Andreu Presas, i tindrà continuïtat musical amb el concert de La Banda Neón, el grup de música que ja havia d'actuar l'any passat i no ho va poder fer ja que les activitats de la nit de dissabte es van haver de cancel·lar a causa d'una forta tempesta.

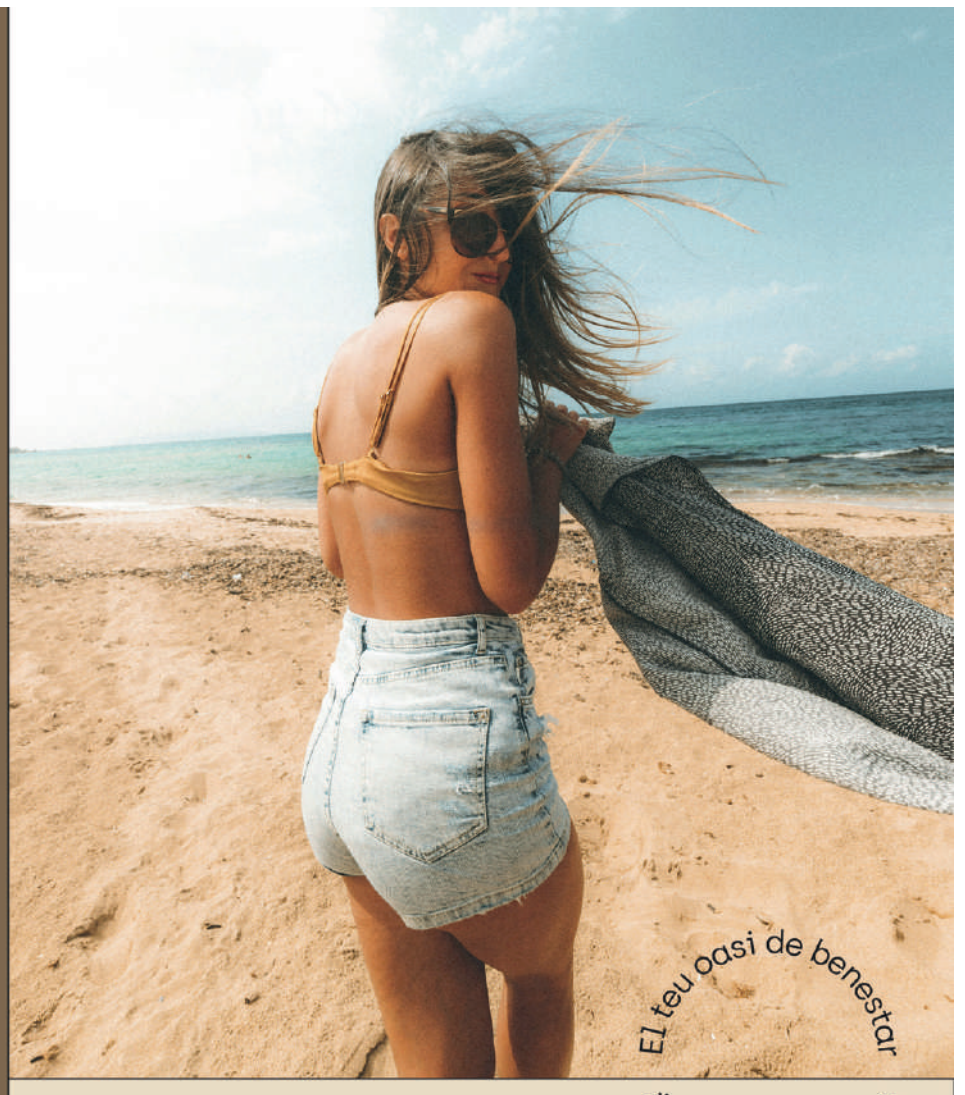
La seva presència en aquesta 30a edició recupera aquella actuació pendent i la converteix en una cita especialment simbòlica. ■

GAUDEIX L'ESTIU A LA TEVA MANERA

Un estiu amb la tranquil·litat i comoditat que et mereixes
Prepara't per lluir amb els nostres tractaments corporals:

Drenatge limfàtic brasiler
Embolcalls activadors del metabolisme
Indiba
LPG
i molt més...

Cuida't des d'ara, sent-te bé tot l'estiu.



El teu oasi de benestar i medicina estètica

CLÍNICA ESTÈTICA
C. SANT CARLES 28, LOCAL 2
@IDYLLIC_CLINICAESTETICA

idyllic

IGUALADA
93 197 90 32 / 622 324 168



Des de dilluns, una setmana plena d'activitats

Des de dilluns, l'organització de l'European Balloon Festival ha organitzat activitats socials i culturals molt interessants, especialment a l'entorn dels iglús de vent.

Dilluns es van fer dos iglús diferents. A la tarda, es podia assistir a una **xerrada-taller familiar sota el lema "Esmorzars i berenars saludables en família",** a l'Espai Cívic Centre. Grans i petits podien aprendre a preparar opcions saludables i nutritive. Era un espai per compartir i intercanviar idees per a incorporar hàbits saludables al dia a dia familiar, fomentant l'autonomia i la participació activa dels infants. Va ser a càrrec de la dietista-nutricionista Laura Balaguer i la infermera Alba Rozas de l'Equip Territorial d'Atenció Pediàtrica de l'Anoia de l'ICS.

Al mateix temps, a l'Escorxador, es podia assistir a l'**iglú de vent sobre un "Conte inclusiu de l'Associació Anoia SomTEA".** A través de l'explicació del conte inclusiu "Quatre petites cantonades de no res", es volia apropar als infants i famílies a la realitat de l'autisme d'una manera propera, senzilla i respectuosa. L'activitat voloa fomentar la comprensió, l'empatia i el respecte per la diversitat, tot compartint informació bàsica sobre què és l'autisme i com podem construir una societat més inclusiva.

Dimarts, tres iglús de vent també molt interesants. Al matí, **xerrada sobre "Alimentació i cuina amb llegums",** a l'Espai Cívic Centre. L'intenció era aprendre les bases nutritives d'aquests aliments, per què són tan valuosos en una dieta saludable i com incorporar-los al dia a dia d'una manera saborosa i variada. Tot plegat practicant receptes senzilles i trucs per millorar-ne la digestibilitat i aprofitar-los al màxim. A càrrec de les dietistes-nutricionistes d'atenció primària, Nuria Duran (CSA CAP Nord) i Laura Balaguer (ICS EAP Igualada Urbà).



A la tarda, **Concert d'"Awen Duet"** a l'Espai Cívic Centre. Awen és una paraula gal·lesa que significa inspiració. Aquesta paraula, íntimament relacionada amb la poesia i la lírica, defineix a la perfecció el segell de la proposta, la qual bus-





ca crear una atmosfera íntima, màgica i inspiradora. A través d'havaneres, tangos, balades i boleros, Awen ens transporta a un món nostàlgic i ple de sensibilitat, amb obres de diferents estils i autors d'arreu del món.

A la plaça de Cal Font també es podia assistir a un **iglú de vent "Micro obert de poesia"**. Vetllada poètica nocturna, on tothom podia recitar poesia, Amb el suport dels Amics de la Gàlaxia Poètica.

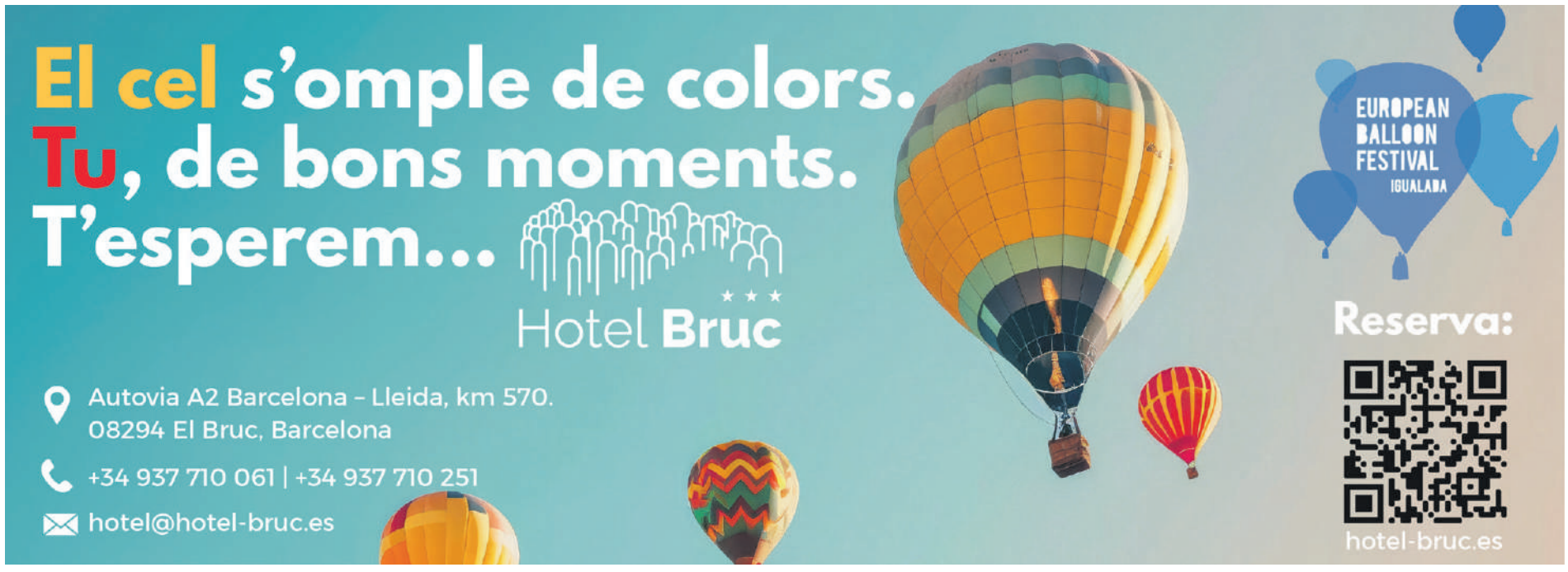


També el dimarts es van inaugurar les "Arquitectures Tèxtils". Primer, a l'Escola Gaspar Camps, amb un **taller de prototips inflables i construccions tèxtils lleugeres,** una sessió de treball experimental que explora les possibilitats de les arquitectures inflables i les estructures tèxtils lleugeres a partir de la reutilització de teles de globus aerostàtics. Després, una **Visita guiada al Cementiri Nou**, obra d'Enric Miralles i Carme Pinós, amb una sessió didàctica de muntatge d'un iglú de vent.

Dimecres també es van fer tres iglús de vent. un primer de **Massatge amb nadons,** a l'Espai Cívic Centre, a càrrec de les llevadores de l'ASSIR Anoia. Era un taller dirigit a famílies amb infants d'1 a 6 mesos. Després, al mateix lloc, un altre d'**Storytelling (contacontes en anglès).** amb titelles que ens explicaven el conte Morgan The Mouse and the Hot Air Balloon, a càrrec d'Elena Terraneo. Finalment, a la nit, una **Ballada de swing,** a la plaça de Cal Font. Una classe oberta de swing jam oberta al públic dins l'iglú de vent. Una ocasió per a descobrir el Lindy Hop amb Swing Anoia.

Ahir **Dijous** van tenir lloc tres iglús de vent. L'Espai Cívic Centre va iniciar la jornada de tarda amb el **Contacontes: "Vull volar en globus"**, amb el conte Vull volar en globus d'Àngels Pineda. A càrrec de Fina Lopez. A la mateixa hora, a la biblioteca central, els més petits escoltaven **"El secret del pirata"**, amb Sandra Rossi. A l'Escorxador es podia assistir a un **concert de la Coral Gatzara.** Finalment, una altra de les novetats d'aquest any. Al Parc Cen tral per la tarda, tothom podia pintar la seva **mandala de l'EBF** i participar en el sorteig d'entrades de cinema. Els **iglús de llum**, ahir a les deu de la nit, van tancar la quarta jornada. ■





Fins a 18 foodtrucks al Parc Central

Al Parc Central hi haurà 18 foodtrucks amb diferents propostes gastronòmiques per a poder sopar. Pel que fa al pícnic, el parc continuarà sent un espai pensat perquè el públic pugui gaudir del festival de manera còmoda i segura, per això no es permetrà instal·lar mobiliari a la gespa, com taules, cadires o altres elements que puguin dificultar la mobilitat, l'evacuació o les maniobres dels globus. Es recomana portar només el necessari i seguir sempre les indicacions de l'organització i del personal de seguretat.



PERÍMETRE DE SEGURETAT AL CAMP DE VOL

L'organització repetirà el perímetre de seguretat al camp de vol del Parc Central per separar el públic de la zona d'operacions dels globus. Aquesta mesura, que fa dos anys que s'aplica i que ha funcionat molt positivament, permet millorar la seguretat dels espectadors i facilitar les maniobres dels equips durant l'encesa nocturna.

Dissabte, coincidint amb l'entrega de premis, el Night Glow i el concert, es preveu una gran afluència de públic. Es recomana a les persones d'Igualada i dels municipis propers que s'apropin al Parc Central a peu sempre que sigui possible. Per al públic que arribi en vehicle, s'habilitarà una zona d'aparcament al polígon, amb l'objectiu de reduir la pressió de trànsit a l'entorn del camp de vol.

Per raons de seguretat, tampoc no es podran fer sobrevolar drons personals per damunt del camp de vol durant els dies del festival sense, molt important, autorització expressa de l'organització, especialment ara és estrictament prohibit pel perill d'incendi i la suspensió dels vols.

També es recomana seguir les xarxes socials oficials de l'EBF, on s'informarà en temps real de possibles canvis o per necessitats tècniques. ■



El perill d'incendi i les altes temperatures obliguen a suspendre tots els vols

L'European Balloon Festival és un gran espectacle visual, però també una competició esportiva. A excepció del vol de diumenge, fora de competició, els equips participants havien d'afrontar diferents proves de navegació i precisió dissenyades per la direcció esportiva, encapçalada enguany per Josep Maria Lladó... però no ha pogut ser.

La presència de pilots d'arreu del món reforça el caràcter internacional del festival i la seva capacitat d'atracció.

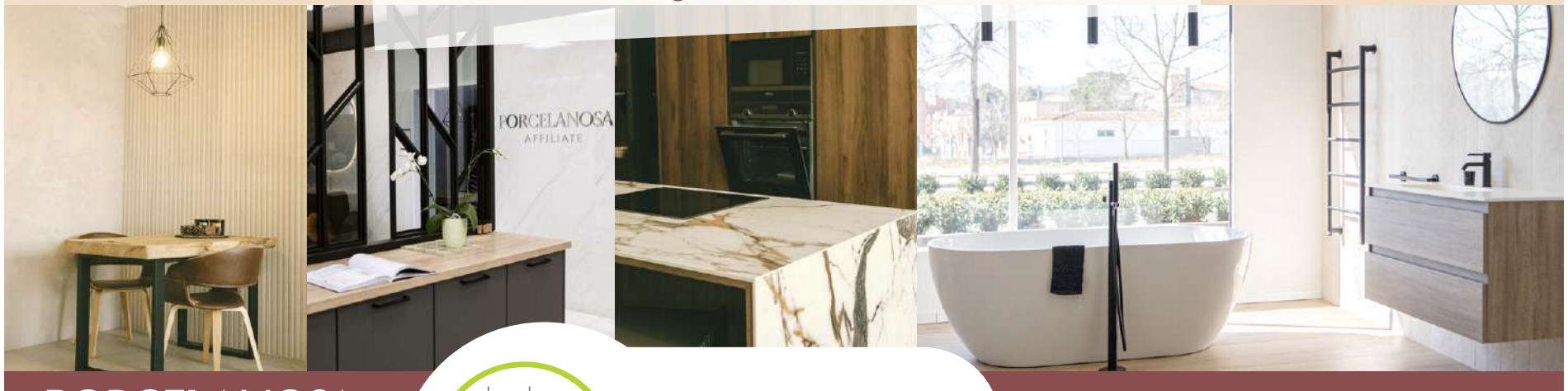
Davant el perill extrem d'incendis, que ha dut a activar el Pla Alfa fins al nivell més alt i a la publicació d'una resolució de la Generalitat que amplia les mesures de prevenció i restricció al medi natural per minimitzar el risc d'incendi forestal, s'han cancel·lat els vols en globus aerostàtics de l'EBF, previstos des d'ahir dijous i fins diumenge, per complir amb les directius establertes.

Per motius de seguretat i prevenció, mentre es mantinguin aquestes condicions meteorològiques i les restriccions decretades per la Generalitat pel perill d'incendi, els globus aerostàtics no s'enlairaran, ja que d'una banda utilitzen cremadors de flama per escalfar l'aire que permet el vol i, de l'altra, els aterratges es produeixen habitualment en camps i espais amb vegetació.



La cancel·lació afecta exclusivament els vols aerostàtics. Tota la resta de la programació prevista durant els dies del festival es manté, inclòs el Night Glow de dissabte a la nit.

Més de 40 pilots participen en aquesta edició de l'European Balloon Festival. El llistat inclou una àmplia representació catalana i de diferents comunitats de l'Estat, així com pilots i equips procedents d'Índia, Bulgària, Brasil, Turquia, França, Suïssa, Mònaco, Anglaterra, o Itàlia, entre d'altres. Aquesta diversitat reforça el caràcter internacional del festival i la seva capacitat d'atracció dins el món de l'aerostació. ■

NOVA EXPOSICIÓ!
BdB PLANELL VILANOVA DEL CAMÍ
Showroom ampliada i renovada per presentar-te les ÚLTIMES TENDÈNCIES en **interiorisme, bany, cuina i decoració.** Més NOVES SOLUCIONS en materials de **construcció i reforma.**
La reforma de la teva llar en bones mans
CONFIA'NS EL TEU PROJECTE!

PORCELANOSA AFFILIATE
info@planell-sa.com
www.planell-sa.com
@planell.interiorisme
des de 1950 BdB PLANELL Ajudant a construir millor
BdB PLANELL - VILANOVA DEL CAMÍ
Carretera Pobla, 109-111. 93 806 02 40
BdB PLANELL - CALAF
Carretera de Manresa, km 31. 93 869 87 50

BOMAR INSTAL.LADOR, s.l.

Pep Bové
Instal·lador autoritzat

AIGUA, GAS, ELECTRICITAT,
CALEFACCIÓ
CLIMATITZACIÓ I ENERGIES
RENOVABLES

c/St. Francesc d'Assís, 25
08700 Igualada
T. 93 803 07 86 · 609 42 97 72

finquesParera

Membre de: api Col·legis i associació d'agents immobiliaris
registre d'agents immobiliaris de Catalunya aicat 4348

SELLO DE CALIDAD fotocasa 2026

Servei integral
en operacions immobiliàries.

Professionalitat, transparència
i qualitat al seu servei.

C/ dels Esquiladors 23, baixos Igualada
T. 93 803 26 26
finquesparera.com info@finquesparera.com

IBAÑEZ
marbres · pedres · granits · silestone

· FAÇANES
· ENCIMERES
· BANYS
· ESCALES
· LÀPIDES



C/ GRAN BRETANYA, 45 NAU 3
IGUALADA · TEL. 93 803 68 15 · 654 448 831
edu@marbresibanez.com · www.marbresibanez.com



L'hort de l'avi collita pròpia



VENDA DE
PROXIMITAT KM.0

Ara també ens trobareu al **Mercat de la Masuca**!

Av. Dr. Pasteur, 32 · Igualada · 93 803 77 07
621 203 901

edmons assessors

comptable
laboral fiscal
jurídic assegurances

Alcázar & Braut
advocats - assessors
T. 626 340 269

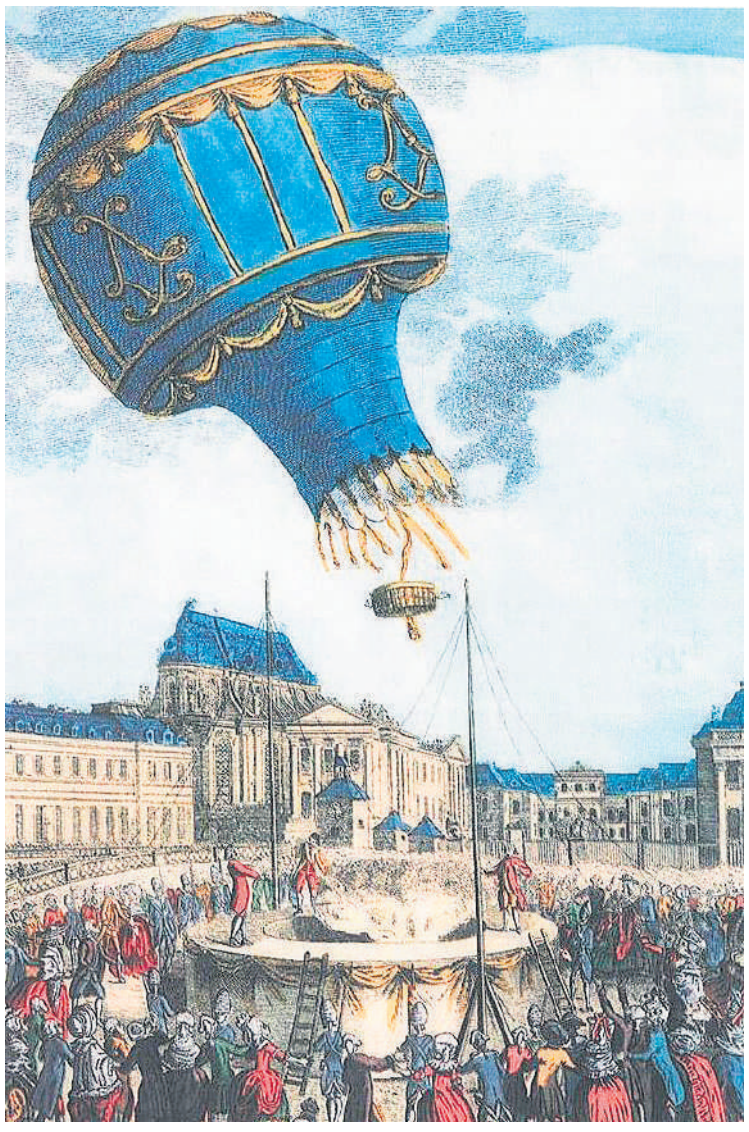
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada
T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534
info@edm-s.com





De Montgolfier al cel del segle XXI: l'eterna màgia dels globus aerostàtics

El cel sempre ha estat l'última frontera de la imaginació humana. Abans que els avions de reacció creuessin els núvols a velocitats supersòniques i que els satèl·lits orbitessin la Terra, la humanitat va conquerir l'aire d'una manera molt més poètica, silenciosa i pausada: flotant. La història dels globus aerostàtics és el relat d'un somni fet realitat que, lluny de convertir-se en una relíquia del passat, viu avui dia una edat d'or gràcies al turisme, la competició, la ciència i la passió local.



ELS PIONERS: QUAN EL MÓN VA APRENDRE A FLOTAR

La història de l'aerostació va canviar per sempre el 4 de juny de 1783 a Annonay, una petita localitat francesa. Els germans Joseph i Étienne Montgolfier, uns fabricants de paper coratjosos i observadors, van fer volar públicament el primer globus d'aire calent, fabricat amb lli i paper. Aquell giny es va enlairar gràcies a una veritat física tan senzilla com revolucionària: l'aire calent és menys dens i més lleuger que el fred, cosa que genera una força d'empenta cap amunt.

Pocs mesos després, al setembre del mateix any, es va realitzar el primer vol amb tripulació no humana —una ovella, un ànec i un gall— davant de la mirada astorada del rei Lluís XVI a Versalles, per demostrar que es podia sobreviure a les altures. Finalment, el 21 de novembre de 1783, Jean-François Pilâtre de Rozier i el marquès d'Arlandes es convertien en els primers humans a realitzar un vol lliure, sobrevolant París durant 25 minuts. Gairebé en paral·lel, el científic Jacques Charles desenvolupava el globus de gas (utilitzant hidrogen), una alternativa tècnica que permetia vols molt més llargs, estables i predictibles. Havia nascut oficialment l'era de l'aeronàutica.

Durant el segle XIX, els globus van tenir un paper militar decisiu (com a punts d'observació estratègica i missatgeria en conflictes com la Guerra de Secessió Nord-americana o el Setge de París) i un rol científic crucial, ja que van permetre als meteoròlegs estudiar per primera vegada les capes altes de l'atmosfera. Tot i això, l'arribada dels dirigibles i, posteriorment, de l'aviació comercial a motor a principis del segle XX va desplaçar gradualment l'aerostació com a mitjà de transport pràctic de passatgers o mercaderies.

EL RENAIXEMENT MODERN: SEGURETAT I ALTA TECNOLOGIA

El globus aerostàtic, però, no va morir; es va reinventar per complet. Als anys seixanta del segle XX, l'enginyer nord-americà Ed Yost va introduir una innovació que ho canviaria tot: el cremador de gas propà i l'ús de teixits de niló sintètic d'alta resistència per a la vela. Aquest salt tecnològic va abaratir els costos de fabricació, va simplificar les maniobres i va augmentar la seguretat de forma exponencial, donant lloc al globus aerostàtic modern que coneixem avui dia.

Actualment, l'aerostació no té res d'improvisada. Està regulada amb la



mateixa severitat i rigor que qualsevol altre sector de l'aviació civil comercial. Les aeronaus passen inspeccions tècniques anuals exhaustives. Els pilots de globus han de superar exàmens teòrics de meteorologia, navegació i lleis de l'aire, acumular desenes d'hores de pràctica, obtenir una llicència oficial de l'Agència Estatal de Seguretat Aèria (AESA) i sotmetre's a revisions mèdiques periòdiques estrictes.

Les veles actuals s'estudien mil·limètricament amb programes de disseny informàtic i es fabriquen amb teixits ripstop d'última generació tractats contra els raigs ultraviolats i el desgast tèrmic. Per la seva banda, els cremadors de propà són autèntiques joies de l'enginyeria de precisió, capaços de generar milions de quilocalories de potència instantània amb un control absolut del consum i una reducció dràstica del soroll per respectar la fauna. A la barqueta, feta tradicionalment de vímet per la seva flexibilitat excepcional i capacitat d'absorbir els impactes en l'aterratge, s'hi sumen avui dia GPS de precisió, altímetres digitals, ràdios aeronàutiques i transpondedors per connectar-se amb els controls de trànsit aeri.

Una de les grans fascinacions del globus és que no té timó. Un pilot de globus no tria cap a on va en línia recta, sinó que es deixa portar pel vent. L'únic control real que té l'aeronauta és el canvi d'altitud (escalfant l'aire de la vela per pujar o deixant-lo refredar per baixar). El secret de la navegació aerostàtica rau a conèixer la meteorologia local: a diferents altituds, els corrents de vent bufen en direccions i velocitats diferents. El pilot, per tant, busca "capes de vent" que el portin cap a la zona desitjada, convertint cada vol en una obra d'art de la paciència i la interpretació de la natura.



UN SECTOR ECONÒMIC QUE S'ENLAIRA: TURISME I FESTIVALS

Avui dia, el sector dels globus aerostàtics es troba en un moment de gran maduresa econòmica i turística. L'activitat ja no es veu com un esport de risc exclusiu per a uns pocs bojos de l'aventura, sinó com una experiència d'oci familiar d'alta gamma i un motor econòmic per a moltes economies regionals i rurals.

Les empreses de vols comercials s'han multiplicat, oferint el que el sector defineix com a "turisme contemplatiu, sostenible i experiencial". El passatger actual ja no busca la velocitat o la pressa d'un destí vacacional massificat, sinó el plaer del camí: veure sortir el sol des de l'aire, gaudir del relleu de la terra a vista d'ocell i viure un silenci absolut que només es trenca, rítmicament, pel rugit del cremador.

A més, els festivals de globus s'han consolidat com a esdeveniments de masses que atreuen desenes de milers de visitants, dinamitzant de forma directa l'hostaleria, el comerç i la restauració local. Aquests esdeveniments ofereixen imatges de gran bellesa plàstica amb desenes de globus de colors (i formes especials) omplint el cel, a més dels espectacles nocturns coneguts com a "Night Glow", on els globus s'encenen a terra al ritme de la música o de les veus, com passa a Igualada. Moltes ciutats utilitzen estratègicament aquests festivals per posicionar la seva marca territorial i promocionar el seu patrimoni natural i històric des d'una perspectiva única.

L'aerostació ens demostra que, en un món dominat per les pantalles digitals, la immediatesa tecnològica i els algorismes de l'eficiència, una tecnologia conceptualment nascuda al segle XVIII, però refinada amb els estàndards de seguretat del segle XXI, encara té la capacitat intacta de fer-nos aixecar el cap i mirar al cel amb la mateixa cara d'innocència, admiració i fascinació que tenien aquells primers ciutadans de París fa més de doscents quaranta anys. Flotar de bracet del vent continua sent, sens dubte, la forma més pura i noble de volar. ■

El cartell de la 30a edició, obra de Marta i Pep Valls

El cartell de la 30a edició de l'EBF és obra de Marta Valls i Pep Valls (EVVO) i proposa una mirada original sobre el festival: els globus vistos des de dalt.



El cartell juga amb la geometria, el color i la composició circular dels globus aerostàtics per crear una imatge que recorda els mandales i que connecta amb la dimensió visual, lúdica i contemplativa del vol.

Aquesta perspectiva zenital permet presentar els globus com formes abstractes, gairebé hipnòtiques, i alhora reconeixibles. La proposta gràfica reforça la idea d'un festival que convida a mirar el cel, però també a canviar el punt de vista i descobrir l'aerostació des d'una mirada diferent. ■

CONSTRU
NEGER, SL
Av. Catalunya, 57 - 08700 CARME (BCN)
Tels. 93 804 43 61 - 600 005 771
drrneger@yahoo.es
NEGER

El Parc Agrari de la Conca d'Òdena presentarà durant l'EBF una hamburguesa de proximitat

El Parc Agrari de la Conca d'Òdena (PACO) continua treballant en la promoció del producte de proximitat i en la consolidació d'un model alimentari arrelat al territori amb la presentació d'una recepta elaborada íntegrament amb productes dels seus productors: l'hamburguesa 100% de la Conca d'Òdena. La proposta es donarà a conèixer durant l'European Ballon Festival (EBF).



La recepta és fruit de la col·laboració entre diversos productors del Parc Agrari. Està elaborada amb pa del Forn de Jorba produït amb farina de Can Mestre, carn de vedella de pastura de Casa Nostra o de poltre de Cal Fum, tomàquet i formatge d'Ecomercaderet, mesclum i melmelada de calçot d'Horta Sempreviva i salsa de quètxup d'aranyons d'Eixarcolant. Aquesta iniciativa demostra que és possible crear un producte elaborat exclusivament amb aliments del Parc Agrari, fent realitat a un model alimentari més just per als productors i en defensa del territori.

El plat es podrà degustar al Market made.igd, organitzat per Igualada Comerç, que ocuparà la zona del Biollac del Parc Central durant el vespre del 10 i 11 de juliol. El Parc Agrari hi serà present amb un stand propi on, a més d'aquesta novetat, també hi haurà hummus elaborat amb productes del Parc Agrari, galetes i carquinyolis artesans, vins i cerveses del territori i productes dels diferent productors del Parc Agrari.

La presentació de l'hamburguesa a l'European Balloon Festival, un dels esdeveniments amb més projecció internacional de la ciutat, esdevé una oportunitat per reivindicar que els aliments produïts a la Conca d'Òdena poden ser protagonistes d'un aparador de primer nivell.

Aquesta iniciativa neix amb vocació de continuïtat. El Parc Agrari continuarà treballant per impulsar noves receptes elaborades íntegrament amb productes dels seus productors, fomentant el consum de proximitat i explorant noves vies per acostar els aliments del territori a la ciutadania.

El Parc Agrari de la Conca d'Òdena és una eina per posar en valor el territori i la gent que hi treballa. Organitza diverses iniciatives per dinamitzar econòmicament i socialment la Conca d'Òdena en l'àmbit agroalimentari.

El Parc Agrari el formen l'Associació de productors de la Conca d'Òdena, l'Associació de comerç i restauració del Parc Agrari de la Conca d'Òdena, l'Associació de turisme del Parc Agrari de la Conca d'Òdena, el Consell Comarcal de l'Anoia i els Ajuntaments de 16 municipis que representen una població de 80.820 habitants i una superfície de 372 Km2. ■

Connect ETT

A Igualada,
els somnis s'enlairen…
i el talent també!

Selecció de personal
i treball temporal

Carrer Soledat, 89 Igualada
igualada@connect-ett.com

connect-ett.com
93 172 02 33

Celebra amb Vitogas el 30è aniversari de l'European Balloon Festival 2026

Del 8 del 12 de juliol 2026

Parc Central d'Igualada
Avinguda Catalunya, s/n
08700 Igualada (Barcelona)

ViTOGAS
La energía que nos mueve

ViTOGAS

WhatsApp
695 630 067
Telèfon
911 227 638
Correu electrònic
informacion@vitogas.es

COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

Una vintena de municipis de l'Anoia exigeixen a la Generalitat replantejar el PLATER

SERGIO PÉREZ/ACN
RENOVABLES



L'alcaldessa de Jorba, Pilar Queralt, entre els alcaldes d'arreu del país que han signat el manifest. © Aleix Freixas / ACN

Fins a 25 municipis de la comarca de l'Anoia han signat un manifest per aturar el PLATER, el pla del govern de la Generalitat per implantar les renovables de forma massiva a Catalunya, definint quines àrees són aptes per a cada municipi per instal·lar aerogeneradors i plaques solars. El pla també estableix la quantitat d'energia que ha d'assumir cada comarca. En el cas de l'Anoia s'han projectat 1.682 MW d'energia eòlica i 1.658 MW de fotovoltaica.

GAIREBÉ 300 AJUNTAMENTS DE TOT EL PAÍS

El territori s'articula per aturar la tramitació del Pla Territorial Sectorial per a la Implantació de les Energies Renovables (PLATER) que està elaborant el Govern. Aquest moviment s'articula en diverses potes. Per un costat hi ha la plataforma de municipis que ja engloba 263 consistoris d'arreu del país i preveu arribar als 270 abans d'acabar la setmana. Un dels portaveus de la plataforma, Xavi Sánchez, ha assegurat que en les pròximes setmanes es constituiran com a associació.

El manifest denuncia que la proposta actual del PLATER s'ha elaborat sense una participació real del món local i reclama que s'aturi la seva tramitació per obrir un procés de diàleg amb els ajuntaments, els consells comarcals i els agents socials i econòmics. Entre les demandes també hi ha l'establiment de criteris objectius i transparents per distribuir la potència energètica, la priorització de la generació distribuïda en espais ja antropitzats i un major protagonisme de les iniciatives públiques i comunitàries.

Això els permetrà que puguin actuar de forma unificada en contra de la tramitació del document i "elaborar una planificació que ordeni de veritat el territori i preservi el paisatge, en comptes de defensar els promotors dels macroparcs". L'associació preveu encarregar informes tècnics i assessorament juridicolegal que permeti aturar la tramitació de l'actual PLATER.

Sánchez remarca que estan a favor de la transició energètica però qüestiona que el pla actual sigui la millor eina per articular l'arribada de les energies renovables.

L'altra pota contrària a la proposta del Govern és Unió de Pagesos. La coordinadora nacional, Raquel Serrat, explica que el terreny agrícola "és el millor tallafoc en cas d'incendi" i assegura que així s'ha demostrat aquests dies amb els múltiples focs que hi ha a Catalunya. Per això ha assegurat que està en contra "d'aconseguir la sobirania energètica el 2050 si és a canvi de perdre la sobirania alimentària".

UN FORMULARI D'AL·LEGACIONS

I una última part de l'oposició vindrà de la societat civil. Entitats ecologistes ja s'han mobilitzat en contra del pla d'energies renovables que planteja la Generalitat. Ara, des de la Xarxa Catalana per a una Transició Democràtica i Justa demanen articular aquesta oposició amb al·legacions en contra del PLATER que la gent presenti a títol individual.

Per facilitar-ho, la xarxa ha preparat un formulari que permetrà posar les dades personals i de forma automatitzada s'omplirà un document on hi ha 32 punts amb criteris jurídics que es mostren contraris a la tramitació del pla. Segons una de les membres de la xarxa, Montserrat Corberó, el document "conté els principis bàsics jurídics" que consideren que el PLATER contradiu la normativa vigent.

Aquest formulari crearà un document que es podrà descarregar. Des de la xarxa també penjaran a la seva pàgina web una guia que ajudi els ciutadans a fer tots els passos necessaris per presentar les al·legacions segons les vies establertes per a la Generalitat.

Al llarg d'aquesta setmana també penjaran un conjunt de documents que complementen les al·legacions per tal que qualsevol persona interessada pugui complementar-les amb més informació.

L'ALCALDESSA DE JORBA, EN REPRESENTACIÓ DE L'ANOIA

L'alcaldessa de Jorba, Pilar Queralt, va assistir a l'acte institucional celebrat a Girona, on va representar els municipis afectats de la comarca de l'Anoia, en una trobada que va reunir alcaldes i alcaldesses d'arreu del país "per reivindicar un model de transició energètica construït des del consens, la participació i el respecte pel territori".

Els municipis anoiencs signants són: Argençola, Bellprat, Cabrera d'Anoia, Calaf, Calonge de Segarra, Capellades, Carme, Castellfollit de Riubregós, Castellolí, Copons, els Prats de Rei, Jorba, Montmaneu, Òdena, Orpí, Piera, Pujalt, Rubió, St. Martí de Tous, St. Martí Sesgueioles, St. Pere Sallavinera, Sta. Margarida de Montbui, Sta. Maria de Miralles, la Torre, Veciana. ■

IgualadaClínic
Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

Més de quatre milions d'euros a l'Anoia per restaurar el patrimoni arquitectònic dels municipis

El programa, impulsat per la Diputació, permetrà fer obres de restauració i reforma d'edificis d'interès històric, cultural, paisatgístic i espais de memòria democràtica

PATRIMONI · COMARCA

Municipis de l'Anoia es beneficiaran del Programa sectorial de restauració de patrimoni arquitectònic impulsat per la Diputació de Barcelona, que compta amb una dotació global de 27,5 milions d'euros fins a l'any 2027.

La línia d'ajuts, aprovada per la Diputació de Barcelona aquest mes de juny, permetrà finançar actuacions de conservació, restauració i adequació d'espais patrimonials de la comarca amb l'objectiu de garantir-ne la preservació i fomentar-ne l'ús públic com a elements de cohesió social, identitat col·lectiva i desenvolupament econòmic i turístic.

QUATRE MILIONS D'EUROS

A l'Anoia la inversió destinada és de 4.244.426,67 milions d'euros. Els ajuntaments, que han demanat els ajuts, que compleixen els requisits i que els rebran són: Aguilar de Segarra; Argençola; Bellprat; el Bruc; Calaf; Calonge de Segarra; Castellfollit de Riubregós; Castellolí; Igualada; Jorba; Montmaneu; Òdena; Pujalt (Conill); Rubió; Sant Martí Sesgueioles; Santa Margarida de Montbui; Santa Maria de Miralles; Sant Pere Sallavinera i Veciana.

Algunes de les actuacions que es faran són la restauració del sector nord-oest del castell de Sant Esteve a Castellfollit de Riubregós o la rehabilitació interior de l'església vella de Sant Vicenç, lluernari central i campanar a Castellolí.

El diputat d'Equipaments, Infraestructures Urbanes i Patrimoni Arquitectònic, i vicepresident quart de la corporació, Marc Castells, ha destacat que "restaurar el patrimoni arquitectònic local és fer que aquests elements que formen part de la memòria històrica d'una comunitat no es perdin i arribin en les millores condicions a les generacions futures". Castells ha recordat, a més, que aquestes intervencions "esdevenen una font de desenvolupament econòmic, turístic i cultural del territori".



Castell de Castellfollit de Riubregós © Ajuntament de Castellfollit de Riubregós

El patrimoni arquitectònic i arqueològic constitueix un element clau de la identitat dels municipis. Per aquest motiu, el programa dona suport a la recuperació d'edificis singulars, castells, palaus, elements defensius, esglésies, monestirs, ponts, aqüeductes, jaciments arqueològics, jardins històrics i espais vinculats a la memòria democràtica.

MÉS DE 60 MILIONS INVERTITS A LA PROVÍNCIA EN ELS DARRERS ANYS

La Diputació de Barcelona ha destinat més de 60 milions d'euros a la restauració i recuperació del patrimoni arquitectònic i arqueològic durant els darrers anys. El nou programa reforça aquest compromís amb la conservació del patrimoni local i el suport als municipis de la província.

Les sol·licituds han estat revisades i valorades pel Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL), que des de l'any 1914 assessora els municipis en la recuperació i preservació del patrimoni. Al llarg de més d'un segle, aquest servei ha participat en centenars d'intervencions en edificis i conjunts monumentals d'arreu de la província.

LA RECUPERACIÓ DEL CASTELL DE CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS

L'Ajuntament de Castellfollit de Riubregós ha reebut una inversió pública de 451.457,92 euros, que permetrà impulsar una nova etapa de restauració del conjunt monumental del castell. Aquesta important inversió és possible gràcies al suport de dues administracions. D'una banda, la Diputació de Barcelona ha concedit una subvenció de 275.000 euros, dins del Programa Sectorial de Restauració del Patrimoni Arquitectònic. De l'altra, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya ha atorgat un ajut de 176.457,92 euros destinat a la restauració del mur nord i de l'església.

L'actuació finançada per la Diputació de Barcelona compta amb un pressupost de 285.249,47 euros i permetrà continuar les tasques de recerca arqueològica i restauració iniciades en fases anteriors. El projecte contempla la finalització de l'excavació arqueològica del recinte i del seu perímetre nord, fet que permetrà aprofundir en el coneixement històric i constructiu del conjunt. Paral·lelament, es durà a terme la restauració de la torre oest i del mur perimetral nord, dos elements essencials de l'antiga fortificació que presenten un elevat interès patrimonial i històric. Per la seva banda, l'ajut concedit pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya permetrà executar la restauració del mur nord i de l'església, completant així una intervenció de gran abast que marcarà un abans i un després en el procés de recuperació del castell. Totes les actuacions s'han redactat seguint els criteris de mínima intervenció i de

La subvenció de la Diputació se suma a les de la Generalitat

màxim respecte per l'autenticitat del monument, d'acord amb els principis que regeixen la restauració del patrimoni arquitectònic. L'objectiu és preservar les estructures originals, consolidar-ne els elements més vulnerables i garantir-ne l'estabilitat per assegurar la seva conservació per a les futures generacions. Més enllà de la conservació física del conjunt, aquestes actuacions també tenen una clara vocació de divulgació i de posada en valor del patrimoni. La recuperació progressiva del castell permetrà ampliar els espais visitables, millorar-ne l'accessibilitat i les condicions de seguretat, i oferir als veïns, veïnes i visitants l'oportunitat de descobrir un dels testimonis històrics més rellevants del municipi. L'Ajuntament vol expressar el seu "més sincer agraïment al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i a la Diputació de Barcelona pel suport econòmic concedit. Sense aquestes línies d'ajut, actuacions d'aquesta envergadura serien molt difícils d'assumir amb recursos municipals. El compromís de les dues administracions amb la conservació del patrimoni permetrà recuperar una part molt important del castell i garantir la preservació d'un llegat històric de gran valor".

L'Ajuntament de Castellfollit de Riubregós també vol posar en relleu la gran feina desenvolupada pel personal tècnic que ha treballat en la redacció dels projectes, en la recerca de finançament i en tota la tramitació administrativa dels ajuts. L'alcaldessa del municipi anoienc reafirma "el compromís de l'equip de govern de continuar treballant amb la mateixa determinació per aconseguir suports que permetin completar la recuperació del conjunt i per donar la màxima difusió al patrimoni de Castellfollit de Riubregós, convençut que el seu extraordinari valor històric, arquitectònic i cultural constitueix un actiu fonamental per al futur del municipi".

La voluntat del consistori és "convertir el castell en un referent patrimonial, cultural i turístic de la comarca". ■



El Castell de Miralles, patrimoni històric de l'Anoia

El Camp del Rei de Vilanova celebra la seva Festa Popular i commemora 40 anys de Carnaval

FESTES · VILANOVA DEL CAMÍ



El barri del Camp del Rei tornarà a omplir-se d'activitat aquest cap de setmana amb una nova edició de la seva Festa Popular. Del 10 al 12 de juliol, l'entitat ha preparat un programa pensat per a tots els públics que estrena alguna novetat, tot i que també es veurà afectat per les restriccions en l'ús de la pirotècnia. Enguany la festa té un significat especial, ja que commemora el 40 més 1 de la festa i també els 40 anys del Carnaval del Camp del Rei.

Enguany, el programa de mà s'ha convertit en un còmic il·lustrat, obra del president de l'entitat, Manolo Cano, una figura estretament vinculada al Carnaval del Camp del Rei. El format manté el segell creatiu que caracteritza l'entitat i que, any rere any, dona personalitat a les seves propostes, "fetes des del cor" com explica la relacions públiques de l'entitat, Magda Caziu.

Des de l'organització asseguren que, després de més de quatre dècades de trajectòria, preparar la festa és una feina intensa, però que afronten amb il·lusió gràcies a un equip de voluntaris molt implicat i amb moltes ganes de fer gaudir el barri i tota la població.

La festa començarà divendres amb la sardinada popular i la primera nit de música amb Los Signos de los Viejos rockeros. Dissabte serà el torn de les activitats familiars, amb la festa Holi, la festa de l'escuma, el bingo musical —que torna després de l'èxit de l'any passat— i una nova vetllada de ball. Diumenge arribarà un dels actes més emblemàtics del cap de setmana, el Cercabarri, que reunirà onze colles de cultura popular en una cercavila pels carrers del Camp del Rei. La jornada culminarà amb una gran fideuada a Can Papasseit per a més de 300 participants. A la tarda, el programa incorpora una de les novetats d'aquesta edició: l'Hora Bauxa, una proposta que combinarà música, ball i les sessions dels DJ del Camp del Rei per animar les últimes hores de la festa.

La celebració, però, s'haurà d'adaptar a les restriccions decretades per la Generalitat davant la situació de risc extrem d'incendi forestal i l'activació del Pla Alfa en nivell 4 a la comarca de l'Anoia. Això obligarà a suspendre totes les activitats amb foc i pirotècnia previstes al programa, entre elles el tradicional correfoc que havia de tancar la festa. ■

Montbui celebra l'Orgull LGTBIQA+ amb la gran desfilada del 'Pride'

SOCIETAT
STA MARGARIDA DE MONTBUI

Santa Margarida de Montbui viurà aquest cap de setmana els actes centrals de la commemoració del 28 de juny, Dia Internacional de l'Orgull LGTBIQA+, amb una programació que combina cultura, sensibilització i celebració per continuar reivindicant els drets del col·lectiu i promoure el respecte a la diversitat afectiva, sexual i de gènere.

La programació començarà aquest divendres 10 de juliol amb la projecció gratuïta de la pel·lícula *Te estoy amando locamente,* a les 19 hores, a la Sala Petita del Mont-Àgora, en una activitat organitzada conjuntament per l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui i el Cineclub Montbui, amb la col·laboració de Rainbow Anoia.

La commemoració culminarà aquest dissabte amb una nova edició del "Pride Montbui", una jornada oberta a tota la ciutadania que combinarà l'esperit festiu amb la reivindicació dels drets i la visibilitat del col·lectiu LGTBIQA+.

Els actes començaran a les 19.30 hores a la plaça de l'Ajuntament, amb la concentració dels participants i la lectura del manifest institucional del 28-J. A les 20 hores s'iniciarà una desfilada pels carrers del municipi, convidant a tota la ciutadania a sumar-se a una rua plena de colors, música i orgull. La festa continuarà a partir de les 20.30 hores amb diverses actuacions musicals, que comptaran amb La Patrik, Lata Sweet, Allsong Drag i A Band, i culminarà amb una sessió musical a càrrec de Lepop DJ, prevista a les 22.00 hores. Durant tota la jornada hi haurà també servei de bar. El "Pride Montbui" està organitzat per les Regidories d'Igualtat, Feminisme i Diversitat i de Cultura de l'Ajuntament de Montbui, amb la col·laboració de Rainbow Anoia, Haz Ruido i diferents entitats del territori. ■



Detingut un piròman a la Pobla per cremar un marge un dia després del gran incendi

SUCCESSOS
LA POBLA DE CLARAMUNT



El dimarts, un home va ser detingut a La Pobla de Claramunt per incendiar un marge de vegetació prop del riu amb una bengala.

A les 16:12 hores del 7 de juliol de 2026, els Mossos van rebre l'avís de diferents testimonis que havien informat al 112 que havien vist una bengala sortir del nucli antic de la Pobla de Claramunt i caure a zona boscosa a prop de la riera. En arribar els agents de Mossos d'Esquadra a l'alçada del carrer Major de la Pobla de Claramunt, han estat requerits per diversos testimonis, que indignats, informaven que havien vist com una bengala sortia d'un edifici proper i queia a una zona boscosa propera causant un incendi. Els agents s'han adreçat al lloc on els veïns han indicat que havia caigut la bengala, i han vist que efectivament hi havia un incendi, on un camió de bombers i dos de ADF ja es trobaven treballant. L'incendi ha estat controlat pels equips d'extinció d'incendis de Bombers i ADF que es trobaven a la zona treballant en l'extinció de l'incendi forestal que afecta el municipi. A resultes de la bengala haurien cremat uns 25 metres lineals del marge de matolls del pàrquing, concretament del lateral que voreja la riera. Els agents de la Policia Local de Capellades, que es trobaven col·laborant en el dispositiu de l'incendi, han comunicat que també havien rebut informacions de testimonis del possible lloc des d'on havia sortit la bengala. En iniciar comprovacions, els agents haurien vist un individu al carrer Tres Fonts, el qual es trobava al costat d'un envàs d'un producte químic. Se'l va identificar, ja amb presència de Mossos, i es va procedir a inspeccionar el domicili, on els agents van trobar-hi bengales i material pirotècnic. L'home va confessar els fets i se'l va detenir. ■

Tot a punt per a la Nit del Comerç a Masquefa

COMERÇ · MASQUEFA

Masquefa es prepara per viure una nova edició de la Nit del Comerç, una cita ja consolidada que tindrà lloc aquest dissabte 11 de juliol, de 19.30 h a 24 h, als carrers Major i Sant Pere, des de l'Ajuntament fins a l'església. La iniciativa té com a objectiu dinamitzar el comerç local i convertir el centre de Masquefa en un espai ple de vida, compres i diversió per a tots els públics.

Durant tota la tarda i vespre, els establiments participants mantindran les portes obertes amb ofertes i promocions especials, convidant veïns i visitants a passejar i comprar en un ambient festiu i acollidor. A més, l'Ajuntament instal·larà un estand amb sorpreses i regals a la zona de la Pastisseria Camilo, que culminarà amb un sorteig final a les 00h. La programació inclou una àmplia varietat d'activitats pensades per a tots els gustos, de 19.30 h a mitjanit. ■

El Consell Comarcal engega el GPS 2026



GASTRONOMIA · CONCA D'ÒDENA

El Servei de Joventut del Consell Comarcal de l'Anoia ha posat en marxa una nova edició del GPS 2026 (Grup de Promoció de la Salut), una iniciativa destinada a fomentar hàbits saludables, la prevenció de riscos i les actituds responsables entre les persones joves en els espais d'oci nocturn de la comarca.

Aquest servei s'activa als municipis de l'Anoia que ho sol·liciten, coincidint amb festes majors, concerts i altres esdeveniments adreçats al jovent. El dispositiu es desplega mitjançant una unitat mòbil informativa, gestionada per professionals especialitzades en promoció de la salut i prevenció.

Els punts GPS 2026 ofereixen assessorament, informació i recursos sobre aspectes relacionats amb el consum responsable de substàncies, la salut sexual, la prevenció de violències i la mobilitat segura, amb l'objectiu de contribuir a un entorn festiu més segur, inclusiu i conscient.

A més, l'espai incorpora una zona de descans i activitats participatives que afavoreixen la reflexió i la sensibilització entre les persones assistents. Entre els materials que s'hi poden trobar hi ha preservatius, alcoholímetres d'un sol ús, kits informatius, proves digitals d'alcoholèmia, aigua i petits avituallaments, com a part d'una estratègia de reducció de riscos i promoció de la salut.

Amb el GPS 2026, el Consell Comarcal de l'Anoia reafirma el seu compromís amb el benestar juvenil i amb la construcció d'uns espais d'oci més segurs, saludables i respectuosos per a tothom.

AQUEST CAP DE SETMANA, A CASTELLOLÍ

El dissabte, 11 de juliol, el servei GPS visitarà la localitat de Castellolí, on se celebra el Cap de Setmana Jove 2026, amb el Correbars i la sessió de DJ durant tota la nit. ■



Comencen les obres de la via verda entre Piera i els Hostalets de Pierola

OBRES · PIERA



Les obres per construir el nou itinerari per a vianants i ciclistes a la carretera BV-2243, entre Piera i els Hostalets de Pierola, comencen aquest 6 de juliol. Es tracta d'una actuació que permetrà millorar la seguretat viària i avançar en la connexió del municipi amb nous espais de mobilitat sostenible i vies verdes.

El projecte donarà resposta a una necessitat històrica en aquest àmbit, on actualment no existeix cap recorregut segregat de la calçada per a les persones que es desplacen a peu o en bicicleta. Durant la primera setmana es durà a terme la implantació de l'obra i s'iniciaran les tasques d'esbrossada. El termini d'execució previst és de 8 mesos i el pressupost total del projecte és d'1.145.655,76 euros, IVA inclòs.

Actualment, les persones que fan el recorregut entre Piera i els Hostalets de Pierola a peu o en bicicleta es veuen obligades a circular per la calçada o pels vorals de la BV-2243. Aquesta situació comporta un risc elevat per a la seguretat viària, especialment tenint en compte la intensitat de trànsit d'aquest tram.

El nou itinerari permetrà disposar d'un espai més segur, accessible i adequat per als desplaçaments de vianants i ciclistes, separant aquests usos del trànsit rodat i reduint els riscos associats a la circulació per la carretera.

L'alcaldessa de Piera, Carme González, destaca que aquesta actuació "és una obra molt esperada pel municipi i respon a una necessitat clara: garantir que la ciutadania pugui desplaçar-se amb més seguretat entre Piera i els Hostalets de Pierola".

En aquest sentit, remarca que el projecte "ens permet fer un pas endavant en la pacificació i la seguretat dels entorns viaris, però també en la construcció d'una Piera més connectada i més amable".

L'actuació es desenvoluparà en un tram situat íntegrament dins el terme municipal de Piera. El nou itinerari tindrà una longitud aproximada de 900 metres i una amplada lliure de 3 metres al llarg de tot el recorregut.

En l'inici del recorregut es preveu habilitar un nou pas de vianants a la carretera. En alguns punts, l'itinerari discorrerà separat de la calçada i respectarà la filera d'arbres existent, mentre que en altres trams s'adossarà a la carretera BV-2243 com una ampliació de la plataforma. ■

'Masquefa Fa', una nova proposta política liderada per Roger Vázquez

POLÍTICA · MASQUEFA



El regidor i exalcalde masquefí Roger Vázquez ha presentat el moviment 'Masquefa Fa', un nou moviment en clau estrictament local que vol "posar Masquefa al centre de tot i construir una nova etapa basada en les necessitats reals del poble i dels masquefins".

El nou moviment és un projecte obert i transversal. Durant la seva intervenció, Roger Vázquez ha explicat que "Masquefa Fa vol sumar persones, idees i experiències diferents amb un únic objectiu: construir un projecte realment del poble i per al poble". Vázquez ha destacat que Masquefa és el poble on ha crescut i on sempre ha volgut arrelar, i que aquest nou moviment és fruit del compromís amb el municipi i de les ganes de continuar treballant per fer-lo millor.

En aquest sentit, ha defensat que la joventut aporta empenta i noves idees, mentre que l'experiència d'haver estat alcalde i actualment primer tinent d'alcalde és imprescindible per prendre bones decisions, i ha afirmat que "afronto aquesta nova etapa mantenint intactes l'energia, el compromís i la voluntat de fer una Masquefa millor".

El moviment vol construir un projecte polític "que no només respongui als problemes d'avui, sinó que també pensi en la Masquefa dels pròxims anys". ■

ROSICH MOTORS



TOYOTA
MATERIAL HANDLING

Industrial
· Venda
· Lloguer
· Manteniment
· Reparació
· Reacondicionament

Automoció
· Mecànica
· Pre-ITV
· Xapa
· Pintura

Milwaukee
Nothing but HEAVY DUTY.

ROSICH MOTORS

Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
www.rosichmotors.com T. 93 803 36 50

La Torre de Claramunt acull el Centre de Comandament de l'incendi forestal de l'Anoia

SUCCESSOS
LA TORRE DE CLARAMUNT



Davant l'emergència provocada per l'incendi forestal que va afectar diversos municipis de la comarca, l'Ajuntament de la Torre de Claramunt va activar des del primer moment tots els recursos municipals disponibles per donar suport als diferents cossos operatius desplegats sobre el territori.

El Pavelló Municipal d'Esports es va habilitar com a Centre de Comandament Avançat, convertint-se en un espai estratègic de coordinació i suport logístic per als equips d'emergència.

L'Ajuntament va posar a disposició dels cossos actuants les instal·lacions municipals, així com el mobiliari necessari, taules, cadires i altres recursos per facilitar el desenvolupament de les tasques operatives.

A més, personal municipal i els agents municipals van col·laborar en les tasques de suport i coordinació del dispositiu, mentre que des del consistori es va organitzar l'avituallament dels efectius desplegats, subministrant entrepans i begudes durant tota la jornada.

Des del Centre de Comandament Avançat es va donar suport als Bombers de la Generalitat, Mossos d'Esquadra, Agents Rurals, Protecció Civil i al Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que van treballar conjuntament per fer front a l'emergència i garantir la seguretat de la població.

L'Ajuntament vol expressar també un especial reconeixement als voluntaris de l'ADF, que van desenvolupar una tasca extraordinària des del primer moment, demostrant una vegada més el seu compromís, entrega i coneixement del territori en unes circumstàncies especialment difícils.

Des del consistori es vol agrair igualment la professionalitat de tots els cossos intervinents, així com la responsabilitat i col·laboració demostrada per la ciutadania durant l'emergència.

La Torre de Claramunt va estar al costat del dispositiu d'emergència des del primer minut, aportant recursos humans, materials i logístics perquè els serveis actuants poguessin desenvolupar la seva feina en les millors condicions possibles. ■

Comença la reforma de l'edifici de l'Ajuntament de Capellades



OBRES · CAPELLADES

A questa setmana comencen els treballs de reforma de l'edifici de l'Ajuntament de Capellades, que s'allargaran fins al mes de desembre.

Aquesta és la segona fase del projecte. La primera va servir per fer un reforç estructural i de fonaments de l'edifici històric. Aquesta segona part servirà per fer les instal·lacions, climatitzacions i les noves distribucions de l'espai que han de connectar els nous espais de l'edifici antic amb els actuals.

Per realitzar aquesta obra s'ocuparà l'espai del davant de la façana de l'Ajuntament, al carrer 11 de Setembre. El vial no quedarà tallat del tot i es deixarà pas. L'obra estarà delimitada per una tanca, dins la qual hi haurà els contenidors i materials necessaris. A partir d'aquesta setmana s'hi treballarà de manera continuada fins acabar d'executar l'obra i la posterior reubicació dels serveis municipals que s'ofereixen actualment, repartits entre l'edifici nou de l'Ajuntament i part de la Biblioteca El Safareig. ■

Detinguts per cultivar marihuana en una masia a la Llacuna

SUCCESSOS · LA LLACUNA

Els Mossos d'Esquadra de la Unitat d'Investigació de la comissaria d'Igualada van detenir el passat 30 de juny, dos homes de 37 i 20 anys, com a presumptes autors d'un delicte contra la salut pública, defraudació de fluid elèctric i pertinença a grup criminal.

Durant el mes d'abril, els mossos van tenir coneixement de la possible existència d'una plantació de marihuana en una masia de la Llacuna (Anoia).

Després de diverses setmanes d'investigació, els mossos van detectar indicis compatibles amb l'existència d'un cultiu interior intensiu de marihuana i, el passat 30 de juny al matí, es va fer una entrada i escorcoll judicial a la casa.

A la primera planta de la masia, els mossos van localitzar tres estances dedicades al cultiu amb un total de 1.276 plantes de marihuana. En un dels dormitoris també es va localitzar una arma de foc.

El preu de venda de la droga estaria valorat en aproximadament 207.554 euros. La droga estava destinada al mercat internacional. ■

Tornen les passejades nocturnes per la Cinglera del Capelló

TURISME · CAPELLADES



Tornen les visites nocturnes guiades per la Cinglera del Capelló de Capellades. Es podran fer els divendres i dissabtes, a partir del proper 17 de juliol.

Tal com s'ha fet les darreres edicions, cal comprar l'entrada anticipada a entrapolis.com. Els mesos de juliol i agost hi haurà dos torns, a les 22 i 23h de la nit. Al setembre s'avançarà les visites mitja hora, a les 21.30 i 22.30h.

Les visites són guiades, en grups reduïts i duren entre 35 i 40 minuts. S'hi entra des de la Ronda del Capelló, a l'alçada del carrer de Divina Pastora.

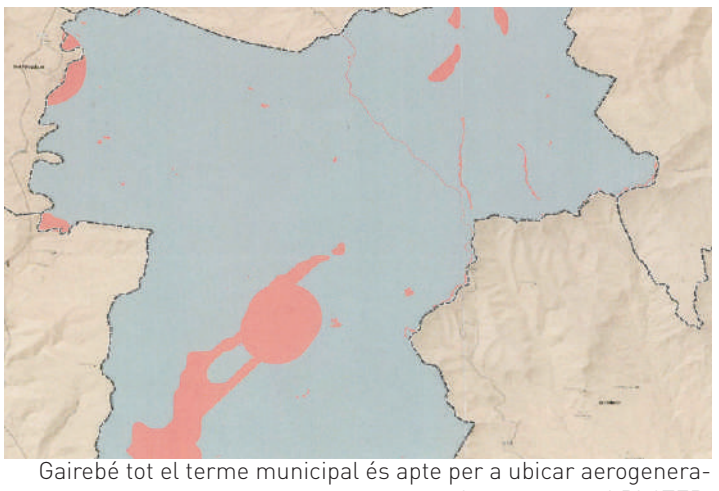
Recordem que les característiques del trajecte, amb diversos trams d'escales, fan que no sigui aconsellable per a persones amb mobilitat reduïda. ■



Rubió demana aturar el PLATER i obrir “un veritable procés de diàleg amb el territori”

RENOVABLES · RUBIÓ

El Ple de l’Ajuntament de Rubió va aprovar al ple, per unanimitat, una moció en relació amb el Pla Territorial Sectorial per a la Implantació de les Energies Renovables a Catalunya (PLATER), el document amb què la Generalitat vol planificar on es podran implantar instal·lacions eòliques i fotovoltaiques en els anys vinents. L’Ajuntament comparteix la necessitat d’avançar cap a un model energètic més net i sostenible per fer front al canvi climàtic. Tanmateix, considera que una transformació d’aquesta magnitud s’ha de fer tenint en compte els municipis, la ciutadania i el territori des del primer moment. En aquest sentit, des del consistori se subratlla que Rubió ja ha complert amb la seva quota de solidaritat energètica, atès que actualment ja compta amb 33 aerogeneradors implantats al municipi.

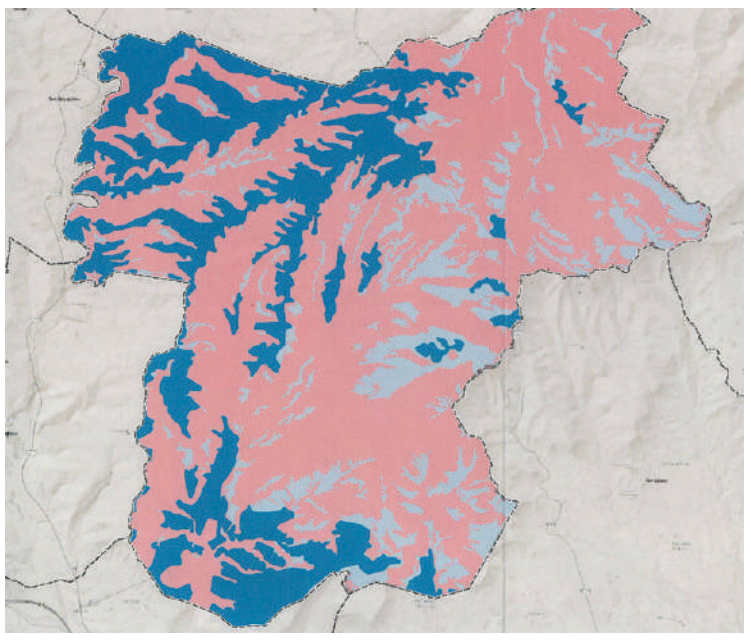


Gairebé tot el terme municipal és apte per a ubicar aerogeneradors, segons el PLATER.

Per aquest motiu, la moció reclama a la Generalitat que s’aturi la tramitació del PLATER fins que s’obri un procés real de participació amb els ajuntaments i es revisin els criteris amb què s’han definit les zones prioritàries per a la implantació de les energies renovables.

Paral·lelament a aquest posicionament institucional, l’Ajuntament de Rubió està preparant les al·legacions al Pla amb l’objectiu de reduir (dins els límits que el mateix pla preveu) les zones prioritàries previstes al municipi per a possibles instal·lacions eòliques i fotovoltaiques. Aquest treball vol preservar les zones habitades —tant els nuclis com les masies— i protegir els espais de més valor natural, patrimonial i històric.

L’Ajuntament considera que la transició energètica només serà possible si es construeix des del consens i el respecte pel territori. Per això reclama una planificació que faci compatible la producció d’energies renovables amb la preservació del paisatge, l’activitat agrària, el patrimoni i la qualitat de vida dels municipis rurals, reivindicant fermament la lluita per una veritable sobirania alimentària i rural. ■



En blau intens, zones prioritàries d’implantació de plaques solars.

Copons tancarà espais naturals mentre hi hagi risc extrem d’incendi



MEDI AMBIENT · COPONS

L’Ajuntament de Copons ha aprovat el tancament temporal i preventiu de l’accés al Gorg del Nafre, el Corredor Verd i la Font de la Bonamossa sempre que el municipi es trobi en nivell 3 o nivell 4 del Pla Alfa, d’acord amb la informació oficial del Departament d’Interior i Seguretat Pública de la Generalitat de Catalunya i del Cos d’Agents Rurals.

La mesura té com a objectiu protegir les persones i preservar l’entorn natural davant situacions de risc molt alt o extrem d’incendi forestal. Aquests espais, especialment freqüentats durant els mesos d’estiu, poden esdevenir zones de risc en episodis de màxima alerta, motiu pel qual s’ha decidit restringir-hi l’accés de manera preventiva.

Durant la vigència del tancament quedarà prohibit accedir, circular o romandre en aquests espais, així com ferne un ús recreatiu, esportiu, turístic o de bany. La restricció afecta també els camins, senders, zones d’estada, fonts i accessos que condueixen al Gorg del Nafre, el Corredor Verd i la Font de la Bonamossa. Queden exempts d’aquesta prohibició els veïns i veïnes, propietaris, persones autoritzades que necessitin accedir a finques o habitatges de la zona, així com els serveis d’emergència, Agents Rurals, Bombers, Mossos d’Esquadra, Protecció Civil, serveis sanitaris, personal municipal i altres serveis essencials. El tancament es mantindrà vigent mentre Copons continuï en nivell 3/4 del Pla Alfa i s’aixecarà quan el municipi deixi de trobar-se en aquests nivells. ■

GrupCarles Immobiliaris
La teva immobiliària a Igualada
Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com
api Col·legis i associació d’agents immobiliaris

pla-pol
C/ Bellprat, 37 (Igualada)
93 805 41 62 / 652 95 21 96
plapol.planell@gmail.com
@plapoligualada
TERRATS
PISCINES
CISTERNES
Impermeabilització Rehabilitació
Impermeabilització de cisternes, terrats, canals, piscines...
Resina de poliéster, resina acrílica, làmina d’EPDM, Draytec...
Acabats amb grava, rajola, fusta....

Ple extraordinari a Calaf per aprovar l'avanç del nou POUM

URBANISME · CALAF



L'Ajuntament de Calaf va celebrar aquest dilluns 29 de juny a les 19.30h un ple extraordinari. El principal punt de l'ordre del dia va ser l'aprovació de l'Avanç del nou POUM, el document que fixa les línies estratègiques del futur planejament urbanístic de Calaf. El punt es va tornar a portar a aprovació després que en el ple anterior quedés sobre la taula per incorporar la documentació ambiental preceptiva, ja integrada a l'expedient.

DEBAT EXTENS SOBRE EL MODEL DE CREIXEMENT

Durant el debat, els grups municipals de Junts i SUMEM van anunciar el seu vot contrari a la proposta. Joan Caballol (JUNTS) va defensar que el document renuncia a infraestructures estratègiques com les rondes Nord i Sud, va qüestionar la nova proposta de sòl industrial i va lamentar la manca de consens polític i de participació ciutadana. Per la seva banda, Josep Casulleras (SUMEM) va compartir la necessitat d'actualitzar el planejament, però va expressar dubtes sobre aspectes com la mobilitat futura, el desenvolupament industrial, l'habitatge, el finançament de les actuacions i el calendari de redacció del nou POUM, considerant que encara hi havia marge per construir un document més consensuat.

En resposta a aquestes intervencions, el regidor d'Urbanisme, Jordi Biosca, va defensar que l'Avanç del POUM és fruit d'un treball tècnic que analitza la viabilitat real dels sectors previstos al planejament de 2006.

Va explicar que la proposta aposta per un model de creixement més realista, prioritzant la rehabilitació del parc edificat i el desenvolupament progressiu del municipi abans que previsions urbanístiques difícils d'executar.

També va justificar la supressió de determinades infraestructures, com la Ronda Nord, pels estudis de viabilitat econòmica elaborats, i va recordar que l'Avanç és només el punt de partida del futur POUM, que haurà de concretar-se durant els pròxims anys incorporant també la revisió de les afectacions urbanístiques que arrossega el municipi des del planejament vigent.

Finalitzat el debat, l'Avanç del POUM va quedar aprovat amb els vots favorables de l'equip de govern i el vot contrari dels grups municipals de Junts i SUMEM.

Amb aquesta aprovació s'obre també el període d'exposició pública perquè la ciutadania pugui consultar el document i presentar-hi les al·legacions que consideri oportunes. ■

Sessió informativa a Calonge de Segarra sobre els Ajuts LEADER

EMPRENEDORIA
CALONGE DE SEGARRA

L'Ajuntament de Calonge de Segarra informa de la celebració, el proper 15 de juliol, d'un webinar informatiu sobre els Ajuts LEADER 2026, una oportunitat per conèixer les noves línies de subvenció destinades a impulsar projectes empresarials, l'emprenedoria i el desenvolupament econòmic al territori rural.

En aquesta convocatòria dels ajuts es destinen 7 milions d'euros a projectes.

La convocatòria s'adreça, principalment, a microempreses, PIMES, persones emprenedores, cooperatives, societats agràries o associacions i entitats.

Durant la sessió s'explicaran les característiques de la convocatòria, els requisits per accedir als ajuts, les inversions subvencionables, el procediment per presentar les sol·licituds i es resoldran els dubtes de les persones participants.

La participació és gratuïta, amb inscripció prèvia fins al 14 de juliol a les 13h.

Pel que fa al termini per presentar les sol·licituds dels ajuts LEADER, aquesta finalitza el 30 de setembre de 2026. ■

Sant Martí Sesgueioles recuperarà l'obra teatral 'Margaridó'



CULTURA
ST MARTÍ SESGUEIOLES

L'Associació Cultural La Corriola, amb el suport de l'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles, es troba immersa en els preparatius de la recuperació de "Margaridó", una de les representacions teatrals més emblemàtiques del municipi. L'obra, basada en el poema d'Apel·les Mestres i profundament arrelada a la memòria col·lectiva local, tornarà als escenaris el pròxim 1 d'agost, amb dues sessions obertes al públic. La recuperació de Margaridó va molt més enllà d'una representació teatral. Es tracta d'un projecte cultural que mobilitza persones de St Martí Sesgueioles i d'arreu del territori, amb l'objectiu de reivindicar el patrimoni immaterial local i, alhora, oferir-ne una lectura renovada, actual i connectada amb els valors del segle XXI.

UN PROJECTE COL·LECTIU AMB TALENT LOCAL I MIRADA TERRITORIAL

La nova edició de Margaridó compta amb un equip de direcció sòlid i compromès, integrat per professionals i persones estretament vinculades al municipi i a la comarca. La coordinació general recau en Maite Estany, mentre que la direcció de producció va a càrrec de Jaume Cabanes. La direcció escènica estarà liderada per Gemma Ripoll, amb Joana Sugranyes al capdavant de la direcció coreogràfica i Jeroni Pagan assumint la direcció musical. L'equip es completa amb Sònia R. Carreras a la direcció de cant, Carles Reixac a la direcció de maquillatge i Adela a la direcció de vestuari.

Aquest equip multidisciplinari lidera un projecte que també compta amb la implicació de desenes de col·laboradors, voluntaris i professionals de diferents àmbits culturals, artístics i tècnics. La suma d'esforços entre veïns i veïnes, entitats, creadors i persones vinculades al territori és una de les grans fortaleses d'aquesta nova etapa de Margaridó. La voluntat és que la representació esdevingui novament un espai de trobada intergeneracional i un exemple de com la cultura pot actuar com a motor de cohesió social, identitat compartida i projecció territorial.

La nova posada en escena manté l'essència de l'obra original, però incorpora una mirada contemporània que permet actualitzar-ne el missatge i apropar-lo als públics actuals. Els diferents grups de treball es troben immersos en un intens calendari d'assajos i reunions per donar forma a una representació que vol tornar a convertir-se en una cita imprescindible del calendari cultural de la comarca. ■



ESPORTS

TENNIS

Yleymi Muelle i Samuel Arauzo guanyen un exitós Open CT Pobla





El Club Tennis La Pobla de Claramunt, amb el suport de l'Ajuntament de la Pobla, ha tancat amb un gran èxit una nova edició de l'Open C.T. Pobla, disputat del 20 al 28 de juny a les instal·lacions municipals. El torneig, puntuable per al circuit oficial de la Reial Federació Espanyola de Tennis (RFET), ha tornat a demostrar el seu creixement esportiu, organitzatiu i social i es consolida com una de les cites destacades del calendari nacional.

L'edició d'enguany ha culminat amb unes finals d'altíssim nivell i una resposta excepcional del públic. Durant la jornada decisiva, el torneig va registrar una assistència multitudinària que va omplir completament les instal·lacions, fins al punt que les grades habilitades van resultar insuficients per acollir totes les persones que volien seguir els partits.

En la final femenina, Yleymi Muelle, número 47 del rànquing estatal i integrant de la selecció del Perú, es va proclamar campiona després de superar Judith Hernández per 7-5 i 6-3. Hernández, campiona de Catalunya l'any 2023 i amb millor rànquing ITF 84, també va completar un gran torneig.

Pel que fa a l'Open A&D Immobiliària masculí, Samuel Arauzo, jugador del R.C.T. Zaragoza, ex Top 300 ATP, actual número 78 del rànquing estatal, número 1 ITF i vigent campió del món en categoria +35, es va imposar a Noah Regàs per 7-6 i 6-4 en una final molt disputada que va posar el punt final a una setmana de tennis de primer nivell.

Més enllà dels resultats esportius, l'Open C.T. Pobla 2026 ha tornat a destacar pel seu ambient i per la seva capacitat de convertir-se en un punt de trobada obert al poble, a la comarca i a totes les persones aficionades al tennis.

TORNEIG AMB ACTIVITATS

Una de les novetats més destacades d'aquesta edició ha estat la renovació de la imatge del torneig gràcies a la col·laboració de Cal Tino Garden, que ha decorat la zona del village i ha contribuït a crear un espai més atractiu i acollidor per a jugadors, jugadores i visitants. Les foodtrucks també han tingut un paper destacat, afavorint que el públic allargués la seva estada al club i gaudís del tennis en un ambient social i festiu.

Paral·lelament, el torneig ha ofert un ampli programa d'activitats complementàries gratuïtes i obertes a tothom, amb inscripció prèvia. La marca HEAD ha organitzat americanes de tennis i pàdel i sessions de prova de material esportiu. També s'ha celebrat una sessió de ioga a les pistes de tennis, amb la col·laboració de Sâdhana, així com una activitat de Laser Tag a càrrec de Paintball Els Maquis. La dimensió cultural també ha tingut protagonisme amb el concurs nacional de fotografia impulsat conjuntament amb l'AFOC de La Pobla de Claramunt.

L'Open també ha reforçat enguany el seu compromís social amb una campanya solidària de captació de fons destinada a la Fundació Dharmavaram.

El balanç final és molt positiu tant pel nivell esportiu com per l'organització de l'esdeveniment, que ha rebut nombroses felicitacions per part de participants, visitants i representants del món del tennis. ■

Tres jugadors de l'Igualada Rigat podrien jugar el Mundial de Paraguai

HOQUEI

L'Igualada HC tornarà a estar representat en una gran cita internacional. Marc Carol, Biel Llanes i Matías Pascual participaran als World Skate Games 2026, que se celebraran de l'11 al 18 d'octubre a Asunción (Paraguai).

Els jugadors arlequinats Marc Carol i Biel Llanes han estat inclosos pel seleccionador estatal Pere Varias en la preselecció espanyola per preparar el Mundial. Els dos formen part d'una llista de 15 jugadors que iniciaran la



preparació amb el combinat espanyol amb l'objectiu d'entrar a la convocatòria definitiva.

PASCUAL, MVP DE L'OK LLIGA

Per la seva banda, Matías Pascual defensarà la samarreta de la selecció argentina, actual sotscampiona del món. El jugador de San Juan de la Frontera ha estat escollit, a més, MVP de l'OK Lliga, un èxit descomunal tenint en compte la seva edat.

GUILLEM TORRENTS I ELOI CERVERA, TAMBÉ

A més, l'IHC també vol felicitar els igualadins Guillem Torrents (OC Barcelos) i Eloi Cervera (Barça), jugadors formats a la base arlequinada i que també han estat preseleccionats amb el combinat espanyol per disputar aquesta cita mundialista. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA
Des de 1922
marcelclaramunt.com
Reparació d'automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d'ocasió
Pantalla de TV publicitària
Buscans a:
Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

L'Anoia CG suma 23 medalles de gimnàsia artística masculina

GIMNÀSTICA



El Club Gimnàstic Anoia va completar una destacada actuació al Trofeu Vila de Salt, d'on va tornar cap a Igualada amb un total de 23 medalles en la competició de gimnàstica artística masculina (GAM), a més d'un gran nombre de classificacions destacades.

En Promoció 2, Aitor va ser el gran dominador de la categoria, proclamant-se campió de la classificació general i aconseguint també l'or a terra, cavall amb arcs, salt, paral·leles i barra fixa, a més de la plata a anelles. Per la seva banda, Dídac va obtenir una excel·lent segona posició a la general, amb plates a cavall amb arcs, salt i paral·leles, i bronzes a terra, anelles i barra fixa.

En Promoció 3, Lucas es va penjar l'or a la classificació general, així com a terra i paral·leles, a més de la plata a cavall amb arcs, anelles i barra fixa, i el bronze a salt. Lars va finalitzar subcampió de la general, aconseguint també l'or a cavall amb arcs, anelles i barra fixa, la plata a terra i salt i el bronze a paral·leles. Raúl es va proclamar campió de salt i va obtenir la plata a paral·leles i el bronze a barra fixa, mentre que Alex va completar una meritòria quarta posició a la classificació general.

Finalment, en Promoció 5, Yago va assolir la segona posició de la general, amb medalles d'or a terra, cavall amb arcs i paral·leles, plata a salt i barra fixa i bronze a anelles, culminant una actuació molt completa. ■

Gina Castelltort (Igualada Visalia), al podi de l'estatal per equips

GIMNÀSTICA

Castelló va acollir el Campionat d'Espanya per Equips de Gimnàstica Rítmica. L'Igualada Visalia CG hi va estar representat per la Gina Castelltort i la Jana Garcia en la categoria sènior absoluta, en què van participar un total de 62 equips.

La Jana va competir primer amb l'exercici de cèrcol, obtenint una puntuació de 20.400. En l'aparell de pilota. Gina va fer una actuació espectacular, assolint una nota de 22.900. Finalment, va acabar en una brillant 2a posició entre 62 gimnastes, proclamant-se sotscampiona d'Espanya.



Aquest és un merescut reconeixement per a una gimnasta que fa molts anys que treballa amb constància, sacrifici, disciplina i una gran passió per la gimnàstica rítmica. Gina també va competir amb l'exercici de cinta, però la suma de les puntuacions de l'equip no va ser suficient per accedir a la final. L'Igualada Visalia CG va acabar en una meritòria 17a posició. ■

Patinadores de l'HC Montbui brillen a les finals de Catalunya



PATINATGE

La temporada 2025/2026 ens ha deixat grans moments per al patinatge artístic sobre rodes del Hoquei Club Montbui, que ha vist com diverses de les seves patinadores assolien les fases finals de les dues competicions més exigents del calendari català.

Els resultats en el Trofeu Catalunya van confirmar el bon moment de forma del club: Jimena Cortez va acabar en 4a posició, Paula Grimaldi en 7a i Irene Vicho en 10a.

La Copa Catalunya va confirmar la profunditat del club. Es tracta d'una competició de participació massiva i nivell molt exigent, i els resultats van estar a l'altura:

- Nivell 1A (220 participants): Leia Tebas, 10a posició
- Nivell 2C (514 participants): Jimena Cortez, 1a posició
- Nivell 2D (130 participants): Lucía Collados, 4a posició
- Nivell 4A (348 participants): Valeria Cañas, 5a posició
- Nivell 5C (293 participants): Paula Grimaldi, 8a posició
- Nivell 6A (168 participants): Irene Vicho, 16a posició

El nom que més ha destacat és, sens dubte, el de Jimena Cortez, que s'ha proclamat campiona de Catalunya en el Nivell 2C, una categoria amb més de 500 patinadores inscrites. Un títol que corona una temporada excel·lent i que situa la jove patinadora com una de les grans promeses del club.

També cal mencionar a Mia Cortez, classificada en 14a posició per a la fase final (Nivell 8C), que finalment no va poder disputar per una lesió que arriba en un moment en què la seva progressió era notòria, però que no resta cap mèrit a la feina feta durant tota la temporada per arribar-hi. ■

ANEM AL TEATRE!
Dte. amb el carnet VEUANOIA
Halcón viatges
Temporada 2026
MAMMA MIA! EL MUSICAL
MAMMA MIA! Les millors cançons d'ABBA TEATRE TÍVOLI
Divendres 16 i 30 d'octubre 2026 Sortida 14.45h
¡Viu, canta i balla l'energia de l'ABBA amb la Mamma Mia! El Musical!
Basat en els 23 grans èxits d'ABBA, és la comèdia musical amb què no podràs evitar cantar, ballar i emocionar-te. Un homenatge a les mares ia les filles, a l'amor i als vells amics.Un espectacle per a totes les edats i per a tota mena de públic, ideal per gaudir en parella, amb amics o en família. Dancing Queen, Gimme Gimme Gimme, Chiquitita o The Winner Takes It All... Prepara't per reviure les millors cançons d'ABBA. (Files 5, 6 i 8 el dia 16 i Files 4, 5 i 6 el dia 30 d'octubre)
Preu/persona. Inclou viatge + beguda + entrada
Viatge i entrada: 81€. Soci La Veu : 78€ (ensenyant carnet ClubVEUANOIA)
Reserva la teva butaca a: Fer Frans viatges. Rambla Sant Isidre, 9. 93 803 75 56

Daniela Gaitán (CAI), sisena en 5.000 m. marxa al campionat d'Espanya S18

ATLETISME



L'atleta del C.A. Igualada Petromiralles Daniela Gaitán, va assolir el 6è lloc en els 5.000 m. Marxa al 75è Campionat d'Espanya Sub-18, que es va dur a Castelló.

Els quatre atletes del CAI Petromiralles participants, assoliren tres llocs de finalista. Gaitán feia un temps de 25'01"78 i Marc Suárez era 7è en els 5.000 m. marxa, amb un registre de 22'18"64. Blanca Moreno era setena en triple salt, amb un millor intent de 11,93 m., i Isaac Hernández era 11è en salt d'alçada, amb un millor intent de 1,89 m.

NOU MEDALLES DEL CAI ALS CAMPIONATS CATALANS

Un total de 19 atletes del CAI Petromiralles participaren en els 106ns Campionats de Catalunya Absoluts, disputats dissabte a l'Estadi Palau Sacosta de Girona, preparant la seva participació en el Campionat d'Espanya Absolut dels propers 24 al 26 de Juliol a Màlaga.

Els atletes del CAI assoliren un total de 9 medalles: 4 d'Or, 2 d'Argent i 3 de Bronze, a més de 5 llocs de finalista i diverses mínimes estatals en les proves respectives. El CAI va assolir el 6è lloc absolut amb 71,5 punts per puntuació global dels seus atletes, entre 52 clubs classificats. L'entrenador del CAI i atleta del F.C. Barcelona Eduard Fàbregas, va ser 3r exaequo en el Salt d'Alçada, amb 2,05 m.

A destacar els quatre ors i campionats de Catalunya d'Anna Torras, en 1.500 m. amb 4'18"70. Aleix Camats, en llançament de disc, amb 55,04 m. De Judit Navarro, en els 5.000 m. amb 16'38"68, i per Jazmín Romeu campiona en 100 m. amb 11"86.

Mathios Rodríguez era 2n i Argent en els 800 m. amb 1'49"61, i Carla Bisbal ocupava el mateix lloc en els 800 m. amb 2'07"97, seguida de Berta López, tercera i Bronze amb 2'08"28. Guim Morcillo era 3r i Bronze en javelina, amb 62,19 m. Isaac Baltà era 3r i Bronze exaequo en salt d'alçada, amb 2,05 m. i 7è en els 110 m. tanques, amb 15"84. Núria Moix era 5a en pes, amb 9,89 m. i 9a en disc amb 32,75 m. Jana Planell era 6a exaequo en salt de perxa, amb 3,51 m. Aina Eberlé era 8a en salt d'alçada, amb 1,56 m. Eulàlia Férriz era 8a en javelina, amb 35,03 m., seguida de Laura Pascual, 10a amb 27,09 m. Marcel·la Solé era 9a global en els 800 m.ll. amb 2'19"31, i Adrià Calzada 9è en llargada, amb 6,35 m. Eloi Santafé era 10è en el llançament de pes, amb 11,22 m.

Marcel Abad era 7è en la 2a final dels 400 m.ll. amb 50"46, el que li donava la 18a posició global. Cal esmentar l'infortuni d'Oriol Castells, retirat per lesió muscular en els 100 m. llisos, quan era un dels favorits per a les medalles, tant en 100 m.ll. com en els 200 m. ■





Rècords de Catalunya i Igualada de Mathios Rodríguez i Jazmin Romeu

ATLETISME



Els atletes del CAI Petromiralles Mathios Rodríguez i Jazmín Romeu, van assolir l'1 de juliol el rècord de Catalunya S23 en 600 m. i el rècord d'Igualada en 100 m. llisos, respectivament, durant el 2n Miting Memorial Bernat Peso, que es va dur a terme a l'Estadi de la Bòbila de Gavà.

Rodríguez, feia un registre de 1'17"05, i Romeu 11"54 a la final, millorant els 11"85 d'ella mateixa del passat 6 de Juny, a Sta. Coloma de Gramenet.

Destacar també la victòria de Judit Navarro en els 3.000 m. amb 9'42"96, el 2n lloc de Roger Suria en els 3.000 m. amb 8'07"40, i el 3er lloc d'Isaac Baltà a la final dels 110 m. tanques, amb 15"17.

Irma González era setena en llançament de martell, amb 44,13 m. Iván Holgado era vuitè en la final dels 800 m. amb 2'00"67. Guillem Solé era 9è S16 en 600 m. amb 1'35"42, seguit del també S16 Jan Roca amb 1'45"08. Pau Subirats era tercer en semis dels 100 m. amb 10"96. ■

Xavi Tomasa i Anna Noguera guanyen el Cros de Carme



ATLETISME

Dissabte es va dur a terme la 13a edició del Cross de Carme, i la 5a edició de la Caminada Carme ets Tú, sobre l'itinerari mixt amb un 10% per asfalt i un 90% per camins forestals de 5,5 km. de recorregut, amb més de 200 persones entre ambdues proves.

Els guanyadors absoluts del Cross foren Xavi Tomasa, amb 19'11", i la triatleta igualadina Anna Noguera, amb 24'10", establint ambdós nous rècords del recorregut.

Els premis als primers classificats de Carme foren per a Domènec Sellarés i Berta Gabarró. Es van lliurar també els diferents premis per categories. Es poden consultar els resultats de la cursa a: Sportmaníacs. La 5a Caminada Carme ets Tú es va fer sobre uns 8 km. de recorregut, i era no competitiva.

Les proves eren organitzades per l'Ajuntament de Carme i l'Associació Carme ets Tú, amb el patrocini de LCA, Fruites Carme Miranda, Temps de Vins, Blesa Òptics, Soria Natural, Cambra Austria - Veneçuela, Día Supermercats i Copasa, i amb la col·laboració del Club Atlètic Igualada i el suport de diverses firmes comercials. ■



Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA·CAT

Premsa Comarcal Premi al millor digital 2025

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

El Teatre Municipal l'Ateneu presenta una temporada amb grans produccions i talent local

CULTURA

La programació de setembre a desembre de 2026 del Teatre Municipal Ateneu la integren una vintena d'espectacles que combinen teatre, música i propostes familiars. La nova temporada reuneix figures destacades de l'escena catalana com: la Maria Rodríguez Soto, el Lluís Villanueva, l'Anna Sahun, l'Elena Gadel, el Biel Duran o el Roger Coma, amb talent i creadors de proximitat com: la Mireia Moncunill, el Biel Rossell, el Biel Serena o el contrabaixista Oriol Roca.

La temporada del Teatre Municipal l'Ateneu s'obrirà el 13 de setembre amb *Permagel*, d'Eva Baltasar. Una producció de Dagoll Dagom dirigida per Victoria Szpunberg. El 3 d'octubre arribarà *Fora de quadre*, un espectacle de Mireia Moncunill Clèries i Pep Farrés on la Mireia compartirà amb el públic les fotografies del viatge que ha fet i reflexionarà sobre el llegat familiar.

L'11 d'octubre, Roger Coma, Maria Molins, Berta Rabascall i Jan Mediavilla intentaran reconstruir l'última nit del viatge que va trencar la seva relació per sempre. *Göteborg*, de Jordi Casanovas, parla de les segones oportunitats

Perfectes desconeguts, de Paolo Genovese, és una comèdia que transita entre l'humor i el vodevil. El 25 d'octubre, Marta Bayarri, Biel Duran, David Vert, Júlia Molins, Albert Prat, Vanessa Segura i Cristian Valencia, dirigits per David Selvas, interpretaran uns amics que, per una juguesca amb els telèfons, deixen al descobert la fragilitat de les emocions i la doble cara de la intimitat.

El 31 d'octubre, Xavier Ricart dirigeix *Una idea genial,* de Sébastien Castro. Una comèdia d'embolics i dobles identitats, guanyadora de dos premis Molière, compta amb Lluís Villanueva, Frank Capdet, Anna Azcona i Susanna Garachana, que també n'ha fet la traducció.

La nova companyia igualadina, L'Embrió presentarà *La llei de la gravetat*, el 8 de novembre. Pep Farrés, Daniela Feixas i Biel Rossell, que també la protagonitza, signen una peça que planteja preguntes sobre la responsabilitat, la culpa i les esquerdes del sistema educatiu que afecten alumnes i docents.

Biel Serena n'és el compositor i intèrpret de la música. El 22 de novembre, Son de l'Havana, acompanyat d'un quartet de corda, oferirà *Americanes Simfòniques*. La formació, nascuda de la passió per l'havanera i la música mediterrània està integrada per David Jarque, Llorenç Fernández, el contrabaixista igualadí Oriol



Roca i Josep M. Olaya, juntament amb Juan Flores, Carlos Caro, Violeta Paulina, Mónica Cruzata i Antonia.

El 13 de desembre Anna Sahun, Elena Gadel i Ariadna Montfort interpretaran *Els objectes flotants (després de la tempesta)*. Les parelles de la Tessa Harry i la Montse Clotet van morir quan elles tenien 30 i 42 anys. Es van conèixer, van connectar i van crear el Club de las vi(u)das per compartir textos, fotografies i testimonis a Instagram. D'aquesta experiència n'ha nascut un espectacle que parla de la pèrdua, la mort, el dol i el valor de la vida.

PROGRAMACIÓ FAMILIAR DE LA XARXA

La Xarxa presentarà sis espectacles de titelles, teatre, música i pallassos. El 20 de setembre, la Pera Llimonera oferirà el premiat *Rucs. La maledicció del bruixot*. Una divertida història que capgira els contes tradicionals.

La Cabuda ha estat guardonada amb el premi La Xarxa a la companyia emergent del FITKAM 2026. El 4 d'octubre presentarà *Mal de closca*, un muntatge que aborda amb humor i tendresa, la por i els temors de la infància a partir de la primera visita al metge d'una tortuga.

El 18 d'octubre, Toti Toronell oferirà *Fe de rutes*. Un homenatge a Joan Brossa que fa aflorar el seu pallasso més naïf.

El Centre de Titelles de Lleida celebrarà el seu 40è aniversari amb *Bufairons*. L'1 de novembre, dos infants descobriran el món ocult i secret d'aquestes criatures diminutes que viuen amagades de la mirada humana.

El 15 de novembre, la companyia MeLaBuffa oferirà *SPUMae*. Una proposta visual, poètica i sense text que converteix les bombolles de sabó en metàfora escènica.

El 29 de novembre, La Tresca i la Verdesca portaran *Rau-rau*. Una mirada lúcida i lúdica sobre la gran varietat de sons que genera el cos humà: plors, crits, espetec d'ossos, gasos, badalls, batecs, xarrups o esternuts... Perquè, si estem vius, també, sonem.

MÚSIQUES DE BUTXACA

Les propostes musicals de petit format, organitzades per l'Ateneu Igualadí, tornen amb una programació que combina proximitat, intimitat i qualitat artística. En aquesta ocasió presenten dos concerts avalats per la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC).

La Vella Dixieland arribarà el 25 de setembre amb una proposta vibrant, festiva i carregada d'energia que transportarà el públic als orígens del jazz més genuí, amb Pep Gol, Pau Casares, Benoit Poinsot, Xavier Manau, Gerard Nieto, Josemi Moraleda i Pinyu Martí.

El 30 d'octubre Miquel Barceló Quartet presentarà *Canta Sinatra*, un concert elegant i ple de sensibilitat, que ret homenatge a una de les grans icones del jazz vocal i referent indiscutible del segle XX. Acompanyaran Barceló els músics Octavi Bañuls, Manuel Krapoviockas i Olivier Rocque.

ALTRES PROPOSTES

La tardor es completarà amb altres activitats fora de la programació estable, com l'Improshow solidari de Planeta Impro, una versió teatralitzada de *Cançó d'amor i de guerra* a càrrec de la Capella de Música de la Tossa, les tradicionals representacions d'*Els Pastorets* de l'Esbart Igualadí i, ja el 3 de gener de 2027, la Gran gala de valsos i obertures de l'Orquestra Terres de Marca.

Amb aquesta nova temporada, el Teatre Municipal Ateneu consolida una proposta que combina grans produccions, talent local, espectacles familiars i música, mantenint una programació plural que situa el públic al centre de l'experiència cultural. ■

Venda preferent d'entrades i abonaments

La venda preferent d'abonaments s'iniciarà el dimarts 7 de juliol, a les 11 h i s'estendrà fins al 20 de juliol. Hi haurà tres modalitats que permetran escollir de cinc, sis o set espectacles, amb preus entre 78, 90 o 98 €. Com a obsequi, tots els abonats rebran una entrada per a Fora de quadre, de Mireia Moncunill Clèries i Pep Farrés.

Els abonaments es podran adquirir al web del Teatre Municipal Ateneu, teatremunicipalateneu.cat a la taquilla del vestíbul de l'Ateneu Igualadí i al Punt d'Informació Cultural (carrer Garcia Fossas, 2 – Plaça de la Creu).

La venda d'entrades individuals començarà el dimarts 21 de juliol. Es mantenen els descomptes habituals per a diversos col·lectius i les entrades a 5 euros per als joves de fins a 25 anys durant la setmana de cada espectacle.







El Festival de Llegendes de Catalunya tanca una edició de rècord amb 10.000 localitats ocupades

ARTS ESCÈNIQUES

El Festival de Llegendes de Catalunya ha tancat aquest diumenge la seva 17a edició amb unes xifres que consoliden el seu creixement i el situen en un dels seus millors moments. Durant quatre dies, prop de 10.000 localitats s'han omplert en els diferents espectacles i activitats programades, amb un 95% dels espectacles de pagament exhaurits, confirmant l'interès creixent del públic per una proposta cultural única al país.

Del 2 al 5 de juliol, Sant Martí de Tous ha tornat a convertir-se en un gran escenari a l'aire lliure on el teatre, la narració oral, la música, la dansa, el circ i les llegendes han omplert carrers, places i espais patrimonials. Un poble de poc més de 1.200 habitants ha tornat a multiplicar la seva població per acollir centenars de visitants vinguts d'arreu de Catalunya.

"Any rere any comprovem que el públic continua fent confiança a un model de festival que posa les històries, la creació artística i la comunitat al centre. Les xifres ens alegren, però el més important és veure els carrers plens de gent compartint cultura", destaca Maria Hervàs, codirectora del festival.

UN FESTIVAL CONSTRUÏT DES DEL POBLE

Més enllà de les dades d'assistència, el deLlegendes continua reafirmant-se com un projecte cultural comunitari. Prop d'un centenar de persones voluntàries han fet possible una nova edició, participant en l'organització, l'acollida del públic i en algunes de les propostes més emblemàtiques del festival.

L'Apagada de Misteri, que un any més va exhaurir les entrades dies abans de la seva estrena, ha tornat a convertir els carrers del nucli antic en una gran experiència escènica immersiva, amb la participació de desenes de veïns i veïnes que han contribuït a donar vida a una història creada expressament per a aquesta edició.

"El que fa especial aquest festival és que la cultura no només s'hi programa, sinó que es construeix conjuntament amb el poble. Aquesta implicació és el que converteix el deLlegendes en una experiència única tant per als artistes com per al públic", explica Víctor Borràs, codirector del festival i responsable de la dramatúrgia de l'Apagada de Misteri.





Fotos © Joan Solé Oller

CREACIÓ CONTEMPORÀNIA A PARTIR DE LES ARRELS

La programació d'enguany ha reunit 44 propostes que han fet dialogar la tradició oral amb els llenguatges escènics contemporanis. El festival ha tornat a apostar per companyies consolidades, artistes emergents i projectes desenvolupats a través de processos de residència i coproducció vinculats a La Casa del Teatre Nu.

Els Racons de Llegendes han continuat sent un dels segells d'identitat del festival, incorporant disciplines com la dansa i els titelles, mentre que concerts, espectacles familiars, instal·lacions i activitats participatives han completat una programació pensada per a tots els públics.

El Mercat de la Bossa de Bou, les activitats gastronòmiques i els espais de trobada també han contribuït a convertir el poble en una gran festa de la cultura popular durant tot el cap de setmana.

UN MODEL CONSOLIDAT

Després de disset edicions, el Festival de Llegendes de Catalunya continua consolidant un model que combina excel·lència artística, arrelament al territori i participació ciutadana. Més enllà de les xifres, el festival reafirma la seva vocació de ser un espai on les històries compartides, la memòria col·lectiva i la creació contemporània es troben per construir noves formes d'explicar-nos.

L'ORGANITZACIÓ, TEATRE NU

Teatre Nu, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Martí de Tous, organitza el Festival de Llegendes de Catalunya. Teatre Nu és un col·lectiu de professionals de les arts escèniques que crea, produeix i exhibeix espectacles, alhora que impulsa projectes culturals per acostar les arts escèniques a tots els públics. Amb més de 25 anys de trajectòria, la companyia també gestiona La Casa del Teatre Nu, un centre cultural i de creació arrelat al territori que desenvolupa projectes de residència artística, mediació i programació estable.

A més del Festival de Llegendes, Teatre Nu també assumeix la direcció artística del Festival TIFA de Borredà. ■

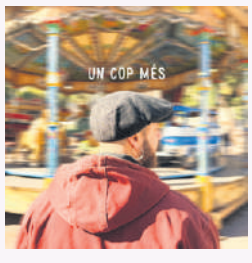
TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



EFECTE PERMANENT
Lax'n'Busto

El 2025, Lax'n'Busto va protagonitzar un retorn històric que va emocionar milers de seguidors i va donar lloc a la gira més multitudinària de la seva trajectòria. Per immortalitzar aquest moment únic, arriba "Efecte Permanent". Aquesta és una edició limitada i numerada en doble vinil que recull, íntegrament, el concert de Sitges de l'estiu del 2025.



UN COP MÉS
Arnau Folch

El tercer disc del cantautor barceloní són cinc cançons, o capítols d'una mateixa història, que parteixen de l'amor com a tema central. Cadascuna juga amb un estil diferent, buscant diferenciar-se i no encasellar-se. Destaca el tema que obre l'EP, "El pare d'en Fiu", compost a partir d'una cançó seminal que va fer quan tenia només 4 anys.



CONFESSIONS II
Madonna

Confessions II és un àlbum de Madonna produït per Stuart Price que surt més de vint anys després del seu primer volum, ***Confessions on a dance floor***. Surt amb versió estàndard amb 12 pistes una versió de luxe amb 16. Hi ha una col·laboració de Sabrina Carpenter amb ***Bring your love.***

L'Ateneu Igualadí acull durant el mes de juliol, l'exposició MIRADA, de l'artista montbuienca Anaite

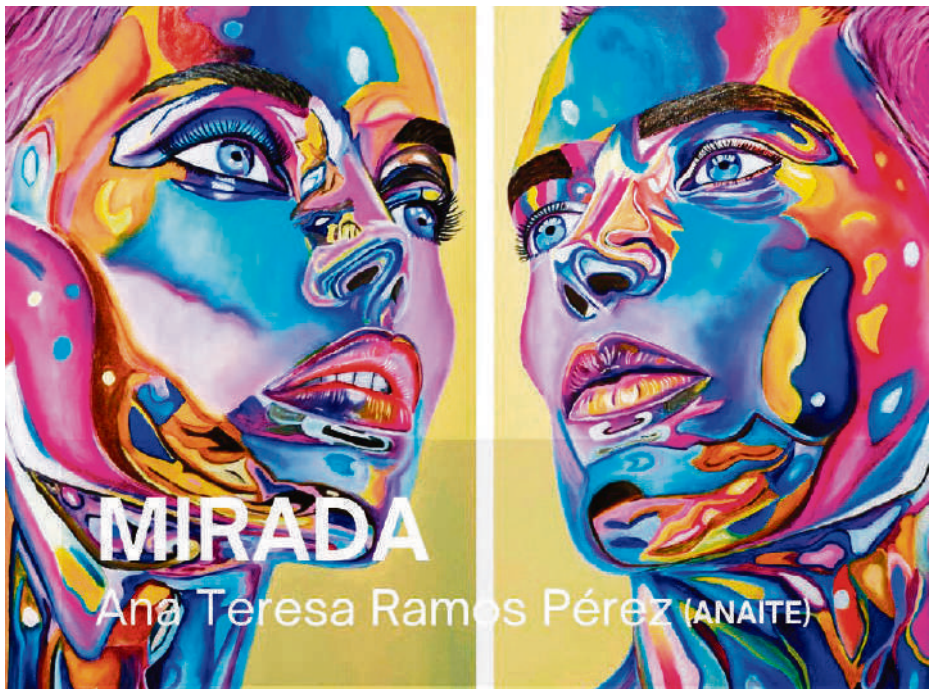
EXPOSICIONS

La Sala d'exposicions de l'Ateneu Igualadí acull durant el més de juliol, MIRADA, la nova exposició de l'artista montbuienca Ana Teresa Ramos, coneguda artísticament com Anaite.

L'exposició reuneix una selecció de pintures a l'oli que recorren diferents temàtiques, des d'obres figuratives fins a paisatges i flors, sempre amb un llenguatge molt personal en què el color, la llum i les formes es converteixen en els principals protagonistes.

Per a Anaite, pintar és molt més que crear una obra. És un espai de calma, un refugi i una manera d'expressar emocions, records i intuïcions que sovint són difícils de transmetre amb paraules. Cada quadre neix d'aquest procés íntim i busca establir una connexió amb qui l'observa.

Amb MIRADA, l'artista convida els visitants a aturar-se uns instants, observar i contemplar la bellesa que habita tant en la natura com en el nostre entorn. L'objectiu no és només mostrar una col·lecció de pintures sinó oferir una experiència en què cada persona pugui interpretar les obres des de la pròpia mirada.



L'exposició es podrà visitar del 2 al 30 de juliol a la Sala d'exposicions de l'Ateneu Igualadí en horari de dilluns a divendres de 9 a 13h i de 16 a 20h. L'entrada és gratuïta. ■

EXPOSICIONS

INTERPRETACIÓ ESPONTÀNIA DE LA NATURA
Sala Municipal d'Exposicions

De Joan Pla Cunillera. La mostra recull dibuixos i pintures inspirats en el paisatge i la natura, fruit d'una trajectòria artística vinculada a la pintura al natural i a l'experimentació amb diverses tècniques pictòriques.

— **A partir del 9 de juliol.**

DIBUIX I AQUAREL·LA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena

Exposició de l'alumnat del curs Dibuixem i pintem, inspirada en l'observació del natural, on la creativitat i mirada pròpia prenen forma a través del dibuix i color

— **De l'18 de juny al 10 de juliol.**

UNA CUCA DE LLUM PELS CASTELLS DE L'ANOIA
Biblioteca Mont-Àgora. Sta. Margarida de Montbui

Il·lustracions del conte Una cuca de llum pels castells de l'Anoia de l'artista i escriptora igualadina M. Àngels Gual Aribau.

— **De l'1 al 22 de juliol**

REGIONS IMAGINÀRIES
Biblioteca Central

A l'exposició, destacats fotògrafs donen la seva visió sobre algunes de les regions imaginàries més importants de la literatura universal.

— **Del 6 al 24 de juliol.**

TRAÇOS EN COMÚ



Seu d'Òmnium Cultural

De l'estudi de Núria Riba. Una selecció d'obres realitzades per alguns dels alumnes de l'Estudi Núria Riba.

— **Del 6 de juliol al 18 de setembre.**

TANTES MIRADES COM MANS
Biblioteca. Piera

Conjunt d'obres de l'alumnat del taller de Jenn Galeote, les quals posen en diàleg les diferents mirades de les persones participants.

— **Del 26 de juny al 5 de setembre.**

HABITAR EL MEU COS
Sala polivalent. Copons

Un recull de fotografies de l'artista i comunicadora visual Yolanda Domínguez sobre la violència estètica imposada per la indústria del consum, els mitjans de comunicació i les empreses audiovisuals.

— **De l'1 al 22 de juliol.**

PERFUMS
Sala d'exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.

— **De maig a setembre**

FOTOGRAFIA
Saló Rosa de la Lliga. Capellades

Mostra fotogràfica de Lluís Alonso. Aquesta exposició té sentit des del punt de vista dels primers contactes d'en Lluís amb la càmera analògica aprofitant esdeveniments quotidians

— **Del 27 de juny al 2 d'agost**

LA MIRADA
Sala d'exposicions de l'Ateneu Igualadí

Pintures a l'oli d'Ana Teresa Ramos, Anaite. Obres que conviden a a connectar amb les emocions, la natura i la bellesa que sovint passa desapercebuda.

— **Del 2 al 30 de juliol**

ENCICLOPÈDIA DE DONES STEAM
Biblioteca l'Atzavara. Òdena

De Sandra Uve. L'exposició reuneix un grup de científiques rellevants amb obres i investigacions que van canviar la història i que són desconegudes, malgrat això.

— **De l'18 de juny al 10 de juliol.**

ALEGRIA
Cal Batista. Els Hostalets de Pierola

De Carlota Delgar. L'art ens ajuda a concentrar-nos, a sentir, a escoltar, a mirar i a estimar. Nens i flors, composició i colors.

— **Del 24 de juliol al 16 d'agost.**

L'Orfeó Gracienc interpreta el 'Rèquiem alemany' de Brahms a les Nits Musicals de la Brufaganya



L'Orfeó Gracienc © A. Bofill

MÚSICA

Les Nits Musicals de la Brufaganya viuran aquest dissabte, 11 de juliol, a les 21.30 h, un dels concerts més destacats de la seva programació amb la interpretació del *Rèquiem alemany* de Johannes Brahms a càrrec de l'Orfeó Gracienc, sota la direcció de Pablo Larraz.

Considerat una de les grans obres del repertori coral universal, el *Rèquiem alemany* és una composició d'una extraordinària profunditat humana que, lluny de la litúrgia tradicional dels rèquiems, posa el focus en el consol, l'esperança i l'acompanyament als qui afronten la pèrdua. La seva força emocional i la bellesa del seu llenguatge musical l'han convertit en una de les partitures més estimades de la història de la música.

El concert té també un significat molt especial per a l'Orfeó Gracienc. La formació manté un vincle estret amb aquesta obra des que la va interpretar per primera vegada al Palau de la Música Catalana l'any 1962 i, més de seixanta anys després, hi torna amb una fita destacada: serà la primera vegada que l'interpretarà en la seva llengua original, l'alemany, tal com la va concebre Johannes Brahms.

Per a aquesta ocasió, l'Orfeó presentarà la versió per a cor, dos solistes i piano a quatre mans, una adaptació autoritzada pel mateix compositor que conserva tota la intensitat i la profunditat expressiva de l'obra original en un format més íntim, capaç d'acostar encara més la música al públic.

Sota la direcció de Pablo Larraz, prop de 80 cantaires compartiran escenari amb la soprano Ulrike Haller i el barítion Josep-Ramon Olivé, una de les veus catalanes amb més projecció internacional, acompanyats pels pianistes Pau Casan i Jordi Armengol.

Amb més de 120 anys d'història, l'Orfeó Gracienc és una de les entitats corals de referència de Catalunya. La seva trajectòria, marcada per l'excel·lència artística i la interpretació de les grans obres del repertori coral universal, l'ha consolidat com una de les formacions més prestigioses del país.

El concert tindrà lloc al Santuari de Sant Magí de la Brufaganya, un entorn patrimonial i natural únic que cada estiu es converteix en l'escenari de les Nits Musicals de la Brufaganya, un festival que aposta per acostar al territori artistes i formacions de primer nivell. ■



Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



L'ULTIMA NIT DELS DÉUS
Marc Artigau
Fanbooks

L'última nit dels déus ens convida a assistir al banquet de noces de Zeus i Hera, una celebració que fa gairebé tres-cents anys que dura, i que es converteix en l'inici d'una mirada actual i crítica cap a la nostra societat a partir de la mitologia grega.

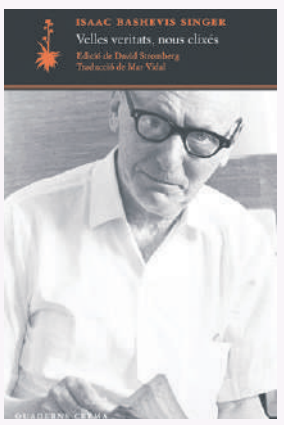
Amb una posada en escena dinàmica i contemporània, i a través d'escenes fragmentades i jocs teatrals, els déus es mostren profundament humans —egòlatres, vulnerables, contradictoris.



EL PINTOR D'AQUAREL·LES
Francesc Puigpelat
Clandestina

L'any 1940, França és un país derrotat, ocupat i exhaust després de l'armistici. A París, mentre Adolf Hitler hi entra triomfalment amb les seves tropes, l'amenaça de la destrucció plana sobre la ciutat i els seus monuments.

Mentrestant, al Quai des Orfèvres, l'inspector Jules Grasset —home sorrut, de gran eloqüència i fumador empedreït de pipa— veu perillar la seva carrera amb l'arribada imminent de la Gestapo.



VELLES VERITATS, NOUS CLIXÉS
Isaac Bashevis Singer
Quaderns Crema

Aquest llibre aplega divuit assaigs i un poema inèdits en català sobre temes centrals de l'abundant producció literària de Singer: la cultura ídix, el misticisme, la filosofia i la creació artística. Aquestes pàgines il·luminen així el rerefons intel·lectual, religiós i biogràfic de la seva obra, i revelen Singer com un assagista magnífic capaç d'aprofundir en l'esperit humà amb tanta agudesa com quan basteix ficcions literàries.



EL SECRET DE L'ENOLA
Daniel Hernández Chambers
David de las Heras
Ala Delta

El secret de l'Enola, ambientada el 1989 a Sandgate, un poblet costaner d'Anglaterra, posa en relació tres elements tan dispars com una xemeneia, un colom i un noi anomenat Mitjons. Mentre du a terme l'encàrrec que la seva veïna li ha fet, en Ralph ensopega de sobte amb un enigma que fa anys que espera ser resolt. Per resoldre'l, demanarà ajuda a la seva amiga Margaret, però de seguida descobriran que al davant no tenen un secret, sinó dos.

HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA I DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



CONFISCACIÓ DE L'EDIFICI DE CAL BADIA

25 de febrer de 1937

Façana de l'edifici de la Rambla del General Vives, número 19, propietat d'Anton Badia i Martí, en una seqüència de la seva espaiosa tribuna en dies de la Guerra Civil, en què s'observa l'estat de la seva confiscació, el mes de febrer del 37, per part del Partit Obrer d'Unificació Marxista i local social de la Joventut Comunista Ibèrica, a la primera i segona planta, endemés de servir de centre de reclutament.

Fotografia de l'autor Procopi Llucià, membre de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa. Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Materialrecentment digitalitzat.

Més de 1.400 participants consoliden l'èxit de l'11a Trobada dels Clubs de Lectura de la Xarxa de Biblioteques Municipals

LLIBRES

Amb el Teatre Monumental de Mataró ple durant dues tardes consecutives, els dies 29 i 30 de juny s'ha celebrat l'11a Trobada dels Clubs de Lectura de la Xarxa de Biblioteques Municipals (XBM). Més de 1.400 lectores i lectors, procedents de 135 clubs de lectura de 67 municipis de la demarcació de Barcelona, han participat en aquesta cita que, any rere any, reafirma la força d'una comunitat lectora activa, compromesa i en constant creixement.

L'elevada resposta dels clubs de lectura ha fet que la trobada s'hagi celebrat en dues jornades. I, tot i així, l'interès continua creixent: durant el proper hivern està prevista una nova trobada perquè les biblioteques que enguany no hi han pogut participar també puguin gaudir d'aquesta experiència compartida.

Organitzada per la Diputació de Barcelona, la trobada vol reconèixer la fidelitat de les lectores i els lectors de la XBM i posar en valor els clubs de lectura com un dels projectes més consolidats de la Xarxa. Actualment, la XBM compta amb prop de 1.200 clubs de lectura, dedicats a gèneres i temàtiques molt diverses, que fan de les biblioteques espais de trobada, diàleg i construcció col·lectiva de coneixement (aquí es pot veure tota la oferta disponible).

Els assistents van gaudir de Göteborg, una comèdia amb dramaturgia i direcció de Jordi Casanovas, interpretada per Maria Molins, Roger Coma, Berta Rabascall i Jan Mediavilla. L'obra planteja una pregunta universal —què hauria passat si hagués passat?— a través del retrobament de dos antics amics que, trenta-dos anys després, intenten reconstruir una nit que va canviar les seves vides. Una història sobre la memòria, l'amor i les segones oportunitats que va connectar amb un públic acostumat a descobrir, a través de la literatura, noves maneres d'entendre les persones i les seves històries.

La Xarxa de Biblioteques Municipals, formada per 236 biblioteques i 13 bibliobusos, continua consolidant els clubs de lectura com un dels seus serveis més participatius. Més enllà de fomentar l'hàbit lector, aquests espais han esdevingut una autèntica comunitat on els llibres són el punt de partida per compartir experiències, escoltar punts de vista diversos i establir vincles que perduren en el temps.

Aquesta onzena edició confirma que la trobada anual dels clubs de lectura és molt més que una activitat cultural: és la celebració d'una comunitat que creix al voltant de les biblioteques i que continua demostrant que llegir és una experiència encara més rica quan es comparteix. ■



Tots els participants a la trobada a Mataró © Carlos Muñoz/Diputació de Barcelona

Torna el Jazz a les Vinyes a la Caseta Gumà de Miralles

MÚSICA

La Caseta Gumà, a Santa Maria de Miralles, torna a acollir diumenge, El Jazz a les Vinyes, un espai de trobada per passat una vetllada escoltant el millor jazz en el millor ambient.

Aquest any es comptarà amb la presència de l'Adrià Font, fundador de la Jazz Cava de Terrassa a la bateria; amb Pau Bombardó, mestre de l'ESMUC i que organitzarà els combos; Pep Rius, Xavi Ortiz, Pere Grive i Martí Alcon al baix; Txus Costalago al piano; Martí Costalago a la trompeta; Frederik Carlquits i Miquel Tuset al saxo; Toni Pato, saxo i flauta; Arnau Gil a la guitarra; Oscar Font al trombo i les veus de Maria Betriu, Jordi Rabascall i Núria Palet.

A partir de les 7 de la tarda hi esteu tots convidats. ■



LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



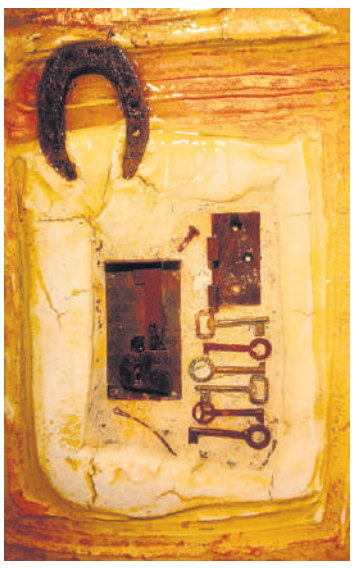
Posant en valor l'univers creatiu d'Hermini Mampel i Gasulla

No me'n podia estar en aquestes pàgines, després d'haver-la gaudit en majúscules, de parlar de l'exposició "Anònims", d'Hermini Mampel Gasulla. Perquè, val a dir que hi ha exposicions que es contemplen amb més o menys admiració, però n'hi ha d'altres -com aquesta, en qüestió- que són tota una invitació a participar-les o potser, més ben dit, a viure-les. "Anònims", es correspon, sens dubte, a aquesta segona premissa. La mostra, que s'ha pogut visitar a la Sala Municipal d'Exposicions d'Igualada, entre el 18 de juny i el 5 de juliol, realment, ha ofert al públic una proposta artística allunyada dels camins convencionals; convenint a ser capaç d'interpellar l'espectador des de la memòria, l'emoció i la reflexió.

Des d'un primer moment, o si es vol d'un primer cop d'ull, l'artista ens convida a establir un diàleg privat, potser reservat, amb les peces exhibides. No ens imposa cap relat; al contrari, deixa que siguem nosaltres els qui, a un nivell estrictament personal, completem l'obra, ens imaginem el passat dels objectes, els anomenem o bé hi projectem les nostres pròpies vivències. Certament, aquesta és una de les grans facultats d'"Anònims": convertir-nos des de l'observació, en una part personal i imprescindible del procés creatiu.

L'obra de Mampel pren com a punt de partida aquells materials senzills, aquells objectes de la quotidianitat que el pas del temps havia condemnat a l'oblit: fustes velles, fragments d'estris casolans, eines gastades, claus, i altres elements reciclats que un dia van formar part de la vida de moltes llars. I ... Lluny de limitar-se a rescatar-los, l'artista els transforma en una mena de testimonis silenciosos d'una època. Els integra sobre suports pictòrics treballats amb relleus, textures i empastats que reforcen la seva presència física i -com no- la seva herència emocional, fins a convertir-los en els veritables protagonistes d'unes creacions que semblen demanar-nos explicacions.

Quant a la tècnica, un dels grans valors de la seva producció, Mampel combina amb naturalitat el llenguatge del corrent pictòric matèric amb el collage, el relleu i l'assemblatge, aconseguint un total equilibri entre composició, textura i volum. Cada peça evidencia una acurada investigació formal i una sensibilitat especial amb les qualitats expressives dels materials emprats. El desgast de la fusta, l'òxid del metall o les marques del passat deixen de ser simples accidents per a convertir-se en els elements essencials del discurs artístic.





Tanmateix, més enllà de la seva qualitat plàstica, "Anònims" apunta a ser també una reflexió sobre la memòria col·lectiva. Aquells objectes, creats -de manera anònima- per homes i dones que sabien fabricar allò imprescindible per a un dia a dia de recursos limitats; en aquesta mostra han passat a ser uns inequívocs símbols de molts oficis i de la dignitat de les persones. Amb el seu treball, aquest artista reivindica aquest patrimoni silenciós i ens recorda que posar en valor el passat és contribuir a entendre el present i mirar cap al futur. Òbviament, aquest propòsit no va néixer casualment sinó que és el resultat d'una trajectòria artística plural i molt ben consolidada; atès que, abans d'endinsar-se plenament en la pintura, Mampel havia desenvolupat una intensa activitat en diferents competències artístiques com el disseny gràfic, la fotografia o l'escenografia, experiències que han donat veterania a la seva mirada bo i aportant una magnífica riquesa compositiva a la seva obra. Així, d'ençà el 2010, va iniciar una nova etapa centrada en l'experimentació pictòrica amb l'exploració de diferents tècniques i llenguatges visuals.

Definitivament, el seu projecte plàstic actual va agafar forma a partir del 2020, coincidint amb la participació en diverses exposicions col·lectives d'àmbit penedesenc. Va ser aleshores quan es va fer seu un univers creatiu propi, coherent i fàcilment identificable, a tothora construït sobre la recuperació dels objectes com a metàfora de la memòria i de la identitat. "Anònims", iniciat el 2024, representa a hores d'ara la culminació d'aquest camí. I tal i com ell subscriuria, la seva obra respon a "una estètica austera, honrada i profundament humana", una definició que sintetitza l'essència del projecte. Lluny d'artificis, Mampel dignifica el respecte en el tracte dels materials, mostrant una ferma sensibilitat envers les històries que contenen, àdhuc una profunda voluntat d'enaltir allò que -sovint- passa desapercebut.



Al cap i a la fi, en una època en què tot es torna massa efímer, l'obra d'Hermini Mampel ens proposa aturar-nos, observar i escoltar el silenci dels objectes per a descobrir que cada esquerda, cada veta de la fusta i cada eina desgastada amaguen la memòria de nombroses mans anònimes que van construir el nostre present. Possiblement aquesta sigui la grandesa d'"Anònims": demostrar fins a quin punt l'art pot donar una nova vida als materials més senzills i convertir-los en una emotiva i viva al·legoria sobre el pas del temps, els orígens de la matèria i la condició humana. ■



L'AGENDA DE L'ANOIA

→ Visita el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a veuanoia.cat



Espai patrocinat per
GRAND AUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04

DIVENDRES 10

MÚSICA
CONCERT. IGLÚ DE VENT
L'Escorxador. Igualada
18:00h
Concert de l'Orquestra Quatre Cordes de l'Escola Municipal de Música.

MÚSICA
JUKEBOX AMB RÀDIO FLAIXBAC. IGLÚ DE VENT
Parc Central. Igualada
22:00h
Amb l'actuació de l'Andreu Presas i el Gran German. Escull la llista dels 50 temes que sonaran.

MÚSICA
MEV 2026. SET DE RUMBA
Parc del Gall Mullat. Piera
22:00h
El cicle Música en Viu continua amb Set de Rumba, una formació de rumba catalana integrada per músics amb una llarga trajectòria dins del gènere.

XERRADA I MÚSICA
CICLE CAP COR PUNY
Pati del Casal. Calaf
18:00h / 21:00h
Xerrada a càrrec d'Òmnium Cultural Anoia i a la nit, concert amb Lluc Maduell Quartet.

DISSABTE 11

MÚSICA
CONCERT DE LA CORAL EXAUDIO. IGLÚ DE VENT
Església del Roser. Igualada
11:00h
Una estructura efímera per dialogar amb la llum dels vitralls antics.

MÚSICA
CONCERT DE LA CORAL ELS VERDUMS. IGLÚ DE VENT
L'Escorxador. Igualada
17:30h
Concert a càrrec de la coral infantil igualadina els Verdums.

VISITA GUIADA
IGUALADA CITY TOUR EBF 2026
Des de la Plaça de l'Ajuntament. Igualada
08:30h / 10:00h / 12:00h / 17:00h
Amb motiu de l'European Balloon Festival, et convidem a recórrer una ruta plena de color i emoció. Descobreix el nostre circuit d'elements artístics, connecta amb la història, el patrimoni i el modernisme d'Igualada.

DANSA
MOSTRA DE DANSA 2026
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00h
Festival de clausura del curs d'Espai d'Arts, centre educatiu de dansa. Ballets de repertori (variacions); *Coppélia*, *La fille de mal gardée*, *Esmeralda*; Neoclàssic, Contemporani i Clàssic Espanyol.

MÚSICA
MIQUEL BARCELÓ QUARTET
Pati de la Lliga. Capellades
22:00h
El cantant Miquel Barceló lidera aquest quartet amb una proposta elegant i plena de sensibilitat: un homenatge a Frank Sinatra.

TEATRE
"L'AMOR"
Casa del Teatre Nu. Sant Martí de Tous
16:30h / 17:45h
Un grup de persones que participen en els tallers de teatre del Centre Penitenciari de Lledoners seran a la Casa del Teatre Nu durant una setmana per fer una residència artística que culminarà amb dues presentacions del seu espectacle final.

DIUMENGE 12

VISITA GUIADA
VISITA AL MUSEU DE LA PELL
Cal Boyer. Igualada
12:00h
El Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada i gratuïta, una de les exposicions permanents ubicada a Cal Boyer.

CIRC
TALLER DE CIRC. IGLÚ DE VENT
L'Escorxador. Igualada
11:00h
Taller de circ per a famílies a càrrec de Miu Miu Circ.

MÚSICA
JAZZ A LES VINYES
Caseta Gumà. Miralles
19:00h
Jornada jazzística que ja és la seva 18a edició amb la presència dels millors músics de jazz de Catalunya.

DIMARTS 14

LLIBRES
CLUB DE LECTURA EN LLENGUA ANGLESA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
Summer Book Club on llegirem i comentarem un llibre en anglès.

DIMECRES 15

SARDANES
SARDANES A LA FRESCA
Plaça dels Arbres. Calaf
21:30h
Tots els dimecres d'estiu es durà a terme una ballada de sardanes organitzada pel Casal de Calaf.

MÚSICA
MÚSICA A LA FRESCA
Casal Català. Els Hostalets de Pierola
22:00h
Concert a càrrec del duet Filferro.

VISITA GUIADA
VISITA AL MUSEU MOLÍ PAPERER
Des de l'Ermita de Sant Miquel. Òdena
10:00h
Situat a Capellades, el Museu Molí Paperer està ubicat a l'antic molí paperer "Molí de la Vila", que conserva l'estructura pròpia dels molins paper del segle XVIII.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
"UNA CUCA DE LLUM PELS CASTELLS DE L'ANOIA"
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
19:00h
Presentació del llibre infantil *Una cuca de llum pels castells de l'Anoia*, escrit i il·lustrat per M. Àngels Gual Aribau. Escenificació del conte a càrrec de Mònica Torra.

DIJOUS 16

TALLER
LLUMS DE NEÓ
Biblioteca Central. Igualada
10:30h / 17:30h
Una experiència sensorial inspirada en el fons marí. Organitza Mare Meva.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA EN LLENGUA ANGLESA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
Summer Book Club on llegirem i comentarem un llibre en anglès.

TALLER
LES SIGLES LGTBIQA+
Centre Unió Agrícola. Òdena
19:00h
Una cita amb la Brigitta.

TALLER
PINTEM PEDRES
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
18:30h
Pintarem les pedres que serviran per jugar al joc tradicional "3 en ratlla". A càrrec de El Taller Kp.

Tens un esdeveniment cultural gratuït que t'agradaria que sortís a l'Agenda de l'Anoia?

ESCRIU-NOS A:
redaccio@veuanoia.cat



GEOGRAFIES INEXCUSABLES

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



Prada de Conflent, sota la mirada eterna del Canigó

Als peus del Canigó, la muntanya més emblemàtica de la catalanitat, Prada de Conflent se't presenta com a una vila seductora des d'un primer cop d'ull. La silueta imponent del massís de 2.784 metres domina l'horitzó i t'acompanya en tots els teus passos, participant-te que, aquí, la Natura, la història i la identitat catalana conformen una mateixa realitat. Es tracta d'una destinació que et convida a passejar sense presses, a deixar-te sorprendre en trepitjar els seus carrers tranquils mentre vas descobrint un patrimoni que va molt més enllà dels seus monuments, tot posicionant-te en què, de vegades, als llocs més petits s'hi amaguen les històries més grans.

Si bé, Prada és la gran porta d'entrada al massís del Canigó, i des d'aquí veus inaugurar-se nombrosos itineraris que s'endinsen entre castanyers, fagedes i boscos de pi fins a refugis de muntanya, antics camins miners i miradors des d'on el Conflent s'estén als peus d'aquest gegant pirinenc; no cal que t'enfilis fins al cim per a sentir la força del Canigó: la seva presència és constant, omnipresent; certament acaba convertint-se en l'autèntic fil conductor de qualsevol ruta o bé estada.



Prada de Conflent © Carmel·la Planell



Tomba de Pompeu Fabra © Carmel·la Planell

Quant al seu nucli històric, aquest conserva l'encís i el tipisme de les viles mediterrànies de muntanya. L'església de Sant Pere, construïda al llarg de diversos segles, amb el seu elegant campanar romànic i el magnífic retaule barroc de Josep Sunyer, conforma una de les atraccions artístiques de la Catalunya del Nord. Al voltant, places acollidores, terrasses animades i els tradicionals mercats setmanals et proposen de descobrir els sabors de proximitat entre formatges, embotits, mel, fruita i vins de collita pròpia.

Emperò, Prada és sobretot un lloc profundament vinculat a la memòria de l'Exili català; efectivament no fora la mateixa sense la petjada immensa que hi van deixar dos dels grans noms de la cultura catalana del segle XX: Pompeu Fabra i Pau Casals. Aquí hi va passar els seus darrers anys de la seva vida Pompeu Fabra, pare de la normativa moderna de la llengua catalana, i Pau Casals, tot convertint el seu exili en una lliçó de dignitat i compromís. La tomba de Fabra, al cementiri de Prada, continua essent avui un lloc de pelegrinatge discret, però constant, per a tots aquells que estimen Catalunya i la seva llengua. És un espai senzill, sense grandiloqüència, que transmet la mateixa serenitat amb què Fabra, mort el Nadal de 1948, va afrontar els seus darrers anys lluny de la seva terra.

A unes passes, el Museu i també el prestigiós Festival Pau Casals segueixen nodrint el testimoniatge d'aquell gran violoncel·lista que va arribar a Prada el 1939, fugint del regim franquista. Al decurs de dues dècades, aquí, va convertir la música en una forma de resistència moral, tot impulsant campanyes de suport als refugiats i denunciant la Dictadura arreu del món. Així i tot, la vitalitat cultural de Prada no s'acaba amb l'empremta de Fabra i Casals; perquè, aquí, cada més d'agost, la Universitat Catalana d'Estiu converteix la vila en un important punt de trobada de professors, investigadors, estudiants i activistes culturals de tots els territoris de parla catalana. Converses, debats i conferències perpetuen aquell esperit de resistència cultural nascut durant els anys més foscos del Franquisme.

De fet, allà estant, un cop Prada t'hagi revelat tota la seva essència, no te n'estiguis d'enlluernar-te amb cada vesprada, quan el sol s'amaga puntualment darrere el cim del Canigó i, aquest, recupera altra volta el seu protagonisme. Les darreres llums pinzellen la seva silueta d'uns tons daurats insistents a embolcallar-te d'una bellesa serena, en uns instants quasi solemnes.

Al capdavall, més que una destinació per visitar, Prada és un lloc per sentir una vila on hi conviuen la memòria, la cultura i la serenitat d'un poble català que té ha sabut resguardar la seva ànima. ■



Universitat Catalana de Prada de Conflent © Carmel·la Planell



Prada de Conflent © Carmel·la Planell

CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

La mort de Robin Hood

NOTA: ★★★☆☆

ALBERT VILALTA CINCA



La mort de Robin Hood (2026) és una pel·lícula dirigida per Michael Sarnoski que ofereix una versió molt diferent del famós personatge. A diferència de pel·lícules com *Robin Hood: Prince of Thieves* (1991) o *Robin Hood* (2010), aquesta història no presenta Robin Hood com un heroi, sinó com un home envellit que conviu amb els errors del seu passat. En lloc de centrar-se en les seves aventures, la pel·lícula tracta temes com la culpa, la venjança i la recerca de la redempció.

L'inici de la pel·lícula està molt ben aconseguit. Presenta els personatges de manera clara, crea una atmosfera fosca i desperta la curiositat de l'espectador. L'ambientació medieval, la fotografia i la interpretació de Hugh Jackman fan que la història sigui interessant des del primer moment. En alguns moments també recorda *The Wrestler* (*El luchador*, 2008), ja que mostra un protagonista envellit que arrossega el pes del seu passat i intenta trobar una mena de redempció.

Tot i això, a partir de la meitat de la pel·lícula el ritme canvia. La història es torna més pausada i, encara que el guió intenta aprofundir en els sentiments dels personatges i en les conseqüències de les seves accions, algunes escenes s'allarguen més del necessari. A més, la trama es fa bastant previsible i és fàcil imaginar què passarà després. Això fa que la segona part no tingui la mateixa força que l'inici.

En general, és una pel·lícula original perquè ofereix una visió diferent de Robin Hood i s'allunya de les adaptacions més clàssiques, que acostumen a donar més importància a l'acció. Tot i això, crec que la primera meitat és la millor part de la pel·lícula, mentre que la segona perd una mica d'intensitat. Malgrat això, és una proposta interessant per a qui vulgui veure una versió més madura i diferent d'aquest personatge tan conegut.

A FAVOR

— Ambientació molt cuidada.
— Bona interpretació dels actors.
— Fotografia i banda sonora destacades.
— Enfocament més profund i emocional.
— Visió original del mite de Robin Hood.

EN CONTRA

— Ritme una mica lent.
— Té poca acció comparada amb altres versions.
— El final pot deixar una sensació estranya.
— No agradarà a qui busqui una aventura clàssica. ■

LES MILLORS SÈRIES



Memoria de un asesino

ESTRENA

Memoria de un asesino, disponible a Movistar+, s'inscriu en el terreny del thriller psicològic amb una proposta que, tot i familiar en el punt de partida, troba personalitat en el seu desenvolupament. La sèrie segueix un assassí a sou que comença a patir deteriorament cognitiu, un recurs narratiu que li permet qüestionar la pròpia identitat i els límits de la responsabilitat moral. Amb una direcció continguda i una atmosfera opressiva, la ficció aposta més per la tensió interna que per l'acció explícita. El ritme pausat pot jugar en contra d'un espectador avesat a estímuls constants, però recompensa amb una construcció sòlida dels personatges. Destaca especialment la interpretació del protagonista, capaç de transmetre fragilitat i amenaça a parts iguals. Sense reinventar el gènere, la sèrie ofereix una mirada inquietant sobre la memòria i la culpa.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: M+



Silo

TEMPORADA 3

La tercera temporada de *Silo* confirma la sèrie com una de les distopies més sòlides de la televisió actual, amb una ambició narrativa que amplia l'univers i, alhora, en concentra el suspens.

Juliette Nichols torna al centre del relat, ara marcada per l'amnèsia, i això reforça el joc de poder i el tema de la memòria com a eina de control. El salt a una línia temporal passada obre la porta als orígens del sistema i dóna aire a una trama que evita repetir fórmules, amb més pes per als personatges i una tensió més afinada.

La sèrie d'Apple TV+ manté una posada en escena impecable, un pols visual poderós i un to cada cop més fosc. El resultat és una ficció que fa un pas endavant i apunta cap a un desenllaç tan intel·ligent com inquietant, amb una fermesa narrativa que la consolida dins del millor gènere televisiu.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: tv



Los Simpson Simpsley

ESTRENA

Los *Simpson Simpsley* revisita l'univers groc més icònic de la televisió amb una mirada renovada que combina nostàlgia i actualitat. Disponible a Disney+, la sèrie manté l'essència irreverent i satírica que la va convertir en un fenomen global, però aposta per trames més contemporànies que connecten amb els dilemes socials i culturals del present.

Springfield continua sent un reflex deformant però revelador de la societat, amb un Homer tan entranyable com limitat, i una Lisa que es consolida com a veu crítica i compromesa.

Tot i que alguns episodis mostren una certa irregularitat, el conjunt funciona gràcies a l'agudesa dels guions i a una capacitat d'adaptació notable.

Aquesta nova etapa equilibra homenatge i renovació, i demostra que la fórmula encara té recorregut i vigència.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: Disney+

CARTELLERA

EL DÍA DE LA REVELACIÓN



EUA. Ciència-Ficció. D'Steven Spielberg, amb Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson

Si descobrissis que no estem sols, si algú t'obrís els ulls i t'ho demostrés, t'espantaries? Aquest estiu, la veritat serà revelada a set mil milions de persones. Arriba... el dia de la revelació.

TOY STORY 5



EUA. Animació. De Andrew Stanton. Veus: Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack

Les joguines estan de tornada. Aquesta vegada, Buzz Lightyear, Woody, Jessie i la resta de la colla s'enfronten a un nou repte quan coneixen Lilypad, una nova tauleta que arriba amb les seves idees disruptives sobre el que és millor per a Bonnie. Tornarà a ser igual l'hora de jugar?.

VAIANA



EUA. Aventures. De Thomas Kail amb Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui, Frankie Adams

Vaiana (Catherine Laga'aia) respon a la crida de l'oceà i, per primera vegada, viatja més enllà de l'escull de la seva illa de Motunui amb el semidéu Maui (Dwayne Johnson) en un viatge inoblidable per tornar la prosperitat al seu poble.

OBSESSION



EUA. Thriller. De Curry Barker amb Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson

L'anhel romàntic desesperat d'un noi pel seu amor platònic de tota la vida desencadena un sinistre encanteri: Niki es torna irracionalment obsessiva fins a convertir-se en l'ombra de Bear. Una fantasia aparentment inofensiva que esdevindrà un pertorbador malson. Potent metàfora sobre la cosificació de les relacions romàntiques i dels límits a què estem disposats a arribar.

LOS MÚSICOS



França. Comèdia. De Grégory Magne, Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

Astrid Thompson finalment aconsegueix fer realitat el somni del seu pare: reunir quatre Stradivarius per a un concert únic esperat pels amants de la música de tot el món. Però Lise, George, Peter i Apolline, els quatre virtuosos reclutats per a l'ocasió, no poden tocar junts. Les crisis d'ego tenen lloc al ritme dels assajos.

EL VIATGE AL PAÍS DELS BLANCS



Espanya. Drama. De Dani Sancho. Amb Ousman Umar, Emma Vilarasau, Benjamin Kakraba, Víctor Say

Basada en la història real d'Ousman Umar, un jove ghanès que abandona el seu llogaret atret per la idea del 'país dels blancs', un lloc llunyà que alimenta la seva curiositat. Després d'una travessia plena d'obstacles arriba a Barcelona i descobreix que la vida allà no és com ell s'ho imaginava. Fins que coneix la Montse, que l'acull a la família.

Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

Los músicos
DV 17:15 • DG 20:00 • DLL: 19:30 • DC 20:15

Toy Story 5
DS 17:15 • DG 17:00 • DC 17:00

Viatge al país dels blancs
DV 20:15 • DS 20:15 • DM 11:00 • DJ 19:30

SALA PETITA

Día de caza
DV: 20:30 • DS 20:30 • DG 17:15 • DM 11:15 • DC 17:15

Cosas que no olvidaré
DV: 17:30 • DS 17:30 • DG 20:15 • DLL 19:45 • DC 20:30

Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

Cineclub: Te estoy amando locamente DV 19:00

Pioneras, solo querían jugar DG 19:00

cine yelmo
ABRERA

SALA 1

Vaiana
DV A DJ: 17:00 / 19:30 / 22:00

SALA 2

Vaiana
DV A Dj: 16:05 / 18:30 / 20:55

SALA 3

Minions & Monsters
DV DM I DJ: 17:15

Haciendo amigos
DS A DLL I DC: 15:40 / 17:55 / 20:15 / 22:30

Posesion infernal: en llamas
DJ: 19:15 / 21:45

SALA 4

Minions & Monsters
DV A DJ: 16:00 / 18:00 / 20:00 / 22:15

SALA 6

Toy Story 5
DV A DJ: 16:10 / 18:20 / 20:30

SALA 7

Toy Story 5
DS A DLL I DC: 19:15

Haciendo amigos
DV DM I DJ: 15:40 / 17:55 / 20:15 / 22:30

Minions & Monsters
DS A DLL I DC: 17:15

El dia de la revelación
DS A DLL I DC: 21:30

SALA 8

Obsession
DV A DJ: 15:45 / 18:10 / 20:25 / 22:40

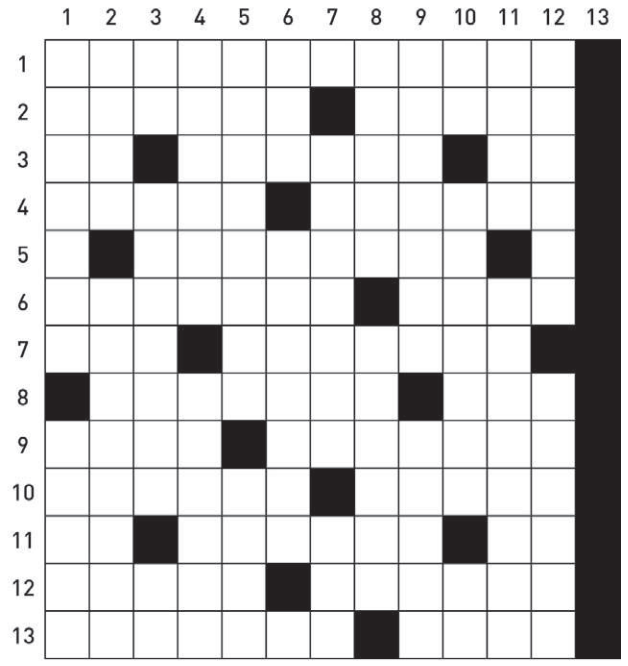




PASSATEMPS

Els mots encreuats

DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 De la manera que ens empassem les promeses de millora salarial i altres per l'estil. 2 Hi ha qui el vol sexual i qui patriòtic. Només es pot fer allà on n'hi ha. 3 Demana lloc. Relació que pot dur a la poligàmia. Ruc escuat. 4 El bacteri xuleta. Queda paret per paret amb Burundi. 5 Gronxador de perfil. Veneració pel periple de reis i pastors. Partida de naixement. 6 Crustaci d'una família que són tot pit. Desfilades que comencen a Rússia i acaben a les Açores. 7 Per dins del rafal. Si no és pel cos, almenys per la ment. 8 Encareu el barco cap allà on toca. Amics de la Zitzània Universal. 9 Soldats en formació inversa. Tan variable i inconstant que tendeix a vestir-se de diumenge. 10 No és el novè, és un ex-iugoslau. Féu caure d'esquena. 11 Cinquanta-un en un pronom. Reserva portàtil d'electricitat en alta mar. Creen addicció. 12 Engeguen la mala veïna. Faig adéu, o potser hola. 13 Tot el que pots ficar en una tassa. Tan aviat és plena d'avis com d'infants.

VERTICALS 1 Germana de la isòbara, la que duu uniforme. Vainilla a baixa temperatura. 2 Aquí és de joguina, no com la mallorquina. Incursió a partir d'una frase insultant. 3 Posen límits al nom. La dolçor solidificada. Anima de quisso. 4 Elimina de la memòria. Algun dia em casaré amb tu, jurat!. 5 Trobar feina al fill en el mercat de la droga. Va a buscar la matèria primera directament al cor. 6 La noia pel camí dels elefants. Enderrocar començant pels fonaments. Marxa de Madrid. 7 I entra a Nimes. Concediu favors. Fa servir a l'americana. 8 Forat causat per un trabuc. Incapacitat de parlar per una medusa en mal estat. 9 Sembla que visqui de l'aire, però ja xarrupa, ja. Drecera a manera. 10 Al cor de l'envejosa. Acabada d'arribar a la sala. Cul sense cap. 11 Flor d'efectes nardòtics. Propinada com una cossa de mula. 12 Pispes de l'escola d'en Julio Iglesias. No és cap consumidor, sinó que fa de bon usar.

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

	1			4		7		
9	4	2		7			1	
		7					9	5
1				5				6
	5	3						4
2			1					
5			4	9	7			
	9		3		1			
	3	1	8	6		9	2	7

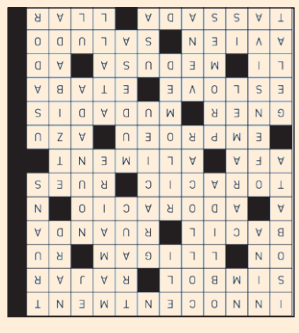
NIVELL ALT

	6							2
8		2	1			3		
								6
				6	7		5	
	5		4				3	
	4	6	3		5	2		
4					2		8	3
			9		4			5
6	3					4	2	1

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

6	3	9	5	7	8	4	2	1
2	8	1	9	3	4	7	6	5
4	7	5	6	1	2	9	8	3
1	4	6	3	9	5	2	7	8
7	5	8	4	2	1	6	3	9
9	2	3	8	6	7	1	5	4
5	1	7	2	4	3	8	9	6
8	9	2	1	5	6	3	4	7
3	6	4	7	8	9	5	1	2

4	3	1	8	6	5	9	2	7
7	9	6	3	2	1	5	4	8
5	2	8	4	9	7	3	6	1
2	7	4	1	3	6	8	5	9
6	5	3	9	8	2	1	7	4
1	8	9	7	5	4	2	3	6
8	6	7	2	1	3	4	9	5
9	4	2	5	7	8	6	1	3
3	1	5	6	4	9	7	8	2





Tens un familiar que necessita ajuda?

El Servei d'Atenció a Domicili (SAD) del CSSI es desplaçarà al vostre domicili, a Igualada i l'Anoia

T. 93 804 55 15 sad@cssi.cat www.cssi.cat

Serveis adreçats a la infància, adolescència, gent gran, salut mental, discapacitat o malalties.

- Ajuda a la llar
- Ajuda a la persona
- Fisioteràpia a domicili
- Psicologia a domicili
- Teràpia ocupacional
- Ajuda socioeducativa

consorci SOCIOSANITARI d'IGUALADA CSSI



NECROLÒGIQUES

La Generalitat presenta el document ‘La transmissió de les savieses espirituals i religioses avui’

RELIGIÓ · AGÈNCIA FLAMA

El Consell Assessor per a la Diversitat Religiosa (CADR) presentarà el pròxim dilluns 13 de juliol el document La transmissió de les savieses espirituals i religioses avui, una nova publicació que reflexiona sobre els desafiaments de preservar i transmetre els llegats espirituals i religiosos en el context de la societat contemporània. L’acte tindrà lloc a les 13 h a la Biblioteca de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna, a Barcelona, i estarà presidit pel conseller de Justícia i Qualitat Democràtica, Ramon Espadaler.

La sessió començarà amb la benvinguda del director general d’Afers Religiosos, Ramon Bassas. A continuació, el president del Consell Assessor per a la Diversitat Religiosa, el doctor Francesc Torralba, oferirà una contextualització del document, mentre que la doctora Lena de Botton, també membre del Consell, n’exposarà els principals continguts i les reflexions que recull aquesta nova publicació.

El document analitza els reptes que planteja la transmissió de les tradicions espirituals i religioses en una societat cada vegada més plural, digitalitzada i en constant transformació. En aquest escenari, posa l’accent en la necessitat de fomentar el diàleg entre conviccions diverses i destaca la importància de preservar els valors que contribueixen a una convivència respectuosa i inclusiva.

Entre les idees centrals del text sobresurten la defensa de la llibertat de consciència, el desenvolupament del pensament crític i la promoció del respecte mutu com a elements imprescindibles per garantir una transmissió significativa dels llegats espirituals. El document planteja que aquests valors han d’esdevenir la base per afrontar els nous reptes socials i culturals del segle XXI.

Mar Griera, membre del Consell Assessor per a la Diversitat Religiosa durant l’acte de presentació del 7è document I Generalitat de Catalunya

L’acte de presentació es clourà amb la intervenció del conseller de Justícia i Qualitat Democràtica, Ramon Espadaler, que destacarà el paper de les polítiques públiques en la promoció de la diversitat religiosa i la convivència. La presentació servirà també per donar a conèixer les aportacions del Consell en un àmbit especialment rellevant en una societat caracteritzada per la pluralitat de creences i conviccions.



© Generalitat de Catalunya

EL 8È DOCUMENT

Aquest és el vuitè document de la col·lecció impulsada pel Consell Assessor per a la Diversitat Religiosa, una sèrie de publicacions que, des del 2014, han anat aprofundint en diferents dimensions de la gestió de la diversitat religiosa a Catalunya. El primer volum, La diversitat religiosa en les societats obertes, va establir els criteris de discerniment i els principis bàsics per comprendre i gestionar el pluralisme religiós en una societat democràtica. Posteriorment, L’aportació social de les tradicions religioses dins les societats obertes va posar en valor el paper de les confessions religioses com a capital sociocultural i la seva contribució al bé comú.

La col·lecció va continuar amb Acollir el foraster, una reflexió sobre l’hospitalitat com a deure ètic i espiritual davant els moviments migratoris, i amb El lloc de les tradicions religioses i espirituals en el país que volem, que proposava directrius per integrar la diversitat religiosa en el marc de les polítiques públiques i d’un eventual nou escenari d’autogovern. Més endavant, el Consell va abordar el paper dels mitjans de comunicació en la construcció de la convivència amb Diversitat religiosa i mitjans de comunicació, així com la necessitat de garantir el respecte a totes les creences en moments especialment sensibles amb La dignitat en les atencions funeràries a Catalunya. El setè document, Tradicions religioses i equitat de gènere, va analitzar la relació entre les tradicions religioses i els reptes vinculats a la igualtat entre dones i homes.

Amb La transmissió de les savieses espirituals i religioses avui, el Consell dona continuïtat a aquesta trajectòria de reflexió, centrant-se ara en el repte de preservar i transmetre els llegats espirituals i religiosos en una societat plural, digital i en transformació. El nou document manté la voluntat de proporcionar eines per a la gestió de la diversitat religiosa des del diàleg, el respecte a la llibertat de consciència i la promoció de la convivència, consolidant una línia de treball que, des de fa més d’una dècada, contribueix al debat públic sobre el paper de les tradicions religioses en la societat catalana. ■



23è aniversari

JOSEP MA. VILASECA FARRÉ

Gràcies pels anys de felicitat que ens vas regalar. I, encara que avui ja no et trobis en aquest món, el teu record seguirà dins del nostre cor i per això tu sempre seguiràs vivint.

La teva família sempre t’estimarà

Igualada, juliol de 2026

SANTORAL JULIOL

DV 10	Cristòfol / Veronica Giuliani / Amèlia
DS 11	Benet / Olga / Marciana
DG 12	Joan Gualbert / Abundi / Ignasi Delgado
DL 13	Enric / Eusebi de Cartago / Sara
DM 14	Camil de Lel·lis / Adela
DC 15	Bonaventura / Antíoc
DJ 16	Mare de Déu del Carme / Magdalena

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil



GUIA DE LA LLAR

OBRES I REFORMES
• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
616710051
E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

NARCÍS Pintor
PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL
TOTA MENA DE REPARACIONS (Paleta, aigua, electricitat...)
644 60 19 24

MASIP
INSTAL·LACIONS
Tècnic:
Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR
AUTORITZAT
Instal·lacions, manteniments i reformes per a la indústria, la llar i el comerç.
C. Comarca 64, Igualada
• instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97
• instalacionsigualada.net

Tapisseria Vilaseca
Rbla. Sant Ferran, 7 · 08700 Igualada
Telf./Fax 93 8031180 · Mòbil 626 99 65 51
meritxell.vilaseca@gmail.com
www.tapisseriavilaseca.com

Petites reparacions a fer a casa?
C/ Aurora 79
Igualada
T. 632 360 797
C/ San Cristòfol 21
Piera
T. 930 279 341
Som la teva solució ràpida i eficaç
CONSTRUFLORES
24H.
Reforma
Reparació
Rehabilitació

REPARACIÓ I INSTAL·LACIÓ
ANTENES I TDT
TERRESTRE I SATÈL·LIT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
Tel. 639 994 958
JUAN MESA
ANTENES IGUALADA
INSTAL·LADOR AUTORITZAT

Oscar López
PINTORES, S.L.
Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintor.es

SERVEI DE RECOLLIDA
VOLUMINOSOS
GRATUÏT
RECOLLIDA CONCERTADA OBLIGATÒRIA
620 050 594
93 805 50 59
Ajuntament d'Igualada
RECOLLIDA ELS DILLUNS I DIJOUS

TOT CREACIÓ
FUSTERIA EN GENERAL MOBLES PER ENCÀRREC
Jordi Puga 606 34 98 35
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA

Fes-te subscriptor/a del ClubVEUANOIA i tindràs un munt de beneficis!
INFORMACIÓ DE QUALITAT
CONTINGUT PRÈMIUM
DESCOMPTES EXCLUSIUS
SORTEJOS ESPECIALS
EL CARNET DE SUBSCRIPTOR
www.clubveuanoia.cat | instagram: clubveuanoia | club@veuanoia.cat
Subscriu-te!
Estalvia, estigues informat i gaudeix!

GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
• EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular.
• Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim.
Hores convingudes
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

Farmàcies de guàrdia

ESPAI PATROCINAT PER

adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

Farmàcia Ortopèdia
ECOCEUTICS
CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

DV. 10	DS. 11	DG. 12	
Esteve Av. Països Catalans, 101	**Torelló** P. Verdaguer, 82	**Bausili** 9 a 22h **Adzet** 22 a 9h	Born, 23 Av. Barcelona, 9

DL. 13	DT. 14	DC. 15	DJ. 16
Secanell Òdena, 84	**Miserachs** Sant Magí, 67	**Bausili** Born, 23	**Casas** Soledat, 119

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



GUIA LEGAL

IURIS TRIVIUM ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT
CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA EN DRET DE FAMÍLIA I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

MORILLAS I ASSOCIATS
ADVOCATS
Montserrat Morillas López
Morillas i Associats Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
GAG Gabinet Anoia Grup
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461

Igualadina de Serveis, S.L.
- Assegurances
- Assessorament jurídic
- Ciberseguretat i videovigilància
- Consultoria financera
- Control horari
- Eficiència energètica
- Enginyeria
- Gestió fiscal
- Gestió laboral
- Imatge corporativa
- Prevenció de riscos laborals
- Protecció de dades
- Servei de gerència a domicili
- Vestuari laboral
Un hub de serveis per a la teva empresa
938 033 812
C/ Dr. Pujadas, 64 baixos, Igualada

SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA
COMPTABLE
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

VOLS APARÈIXER A LA NOSTRA GUIA LEGAL?
Truca'ns!
93 804 24 51
621 28 50 55

ILOR advocats
NOVA UBICACIÓ!
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada
Dte. amb el carnet VEUANOIA

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

PISQUEÑA DEL SUR
TAPES I ENTREMPANS

CARRETERA DE VALLS, 30 · MONTBUI · T. 624 694 207

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
* *
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00

Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt · info@hotel-robert.com

Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA

DIMECRES FESTIU
BAR · CAFETERIA
NOVA GERÈNCIA
Reserves 644 792 432
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)

crostó
restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

Caprici
RESTAURANT
93 184 47 01
Dte. amb el carnet VEUANOIA
MENÚ MIGDIA de dimecres a divendres
CARTA migdies de dimecres a diumenge
i vespres de dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada
el_caprici_restaurant



Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

ESPAI xarcuteria Ibañez Des de 1945 PATROCINAT

La recepta de la setmana



Peus de porc amb brots d'alls tendres, bolets i mongetes seques

INGREDIENTS:

- 4 peus de porc
- 200 cl d'oli d'oliva
- 150 grs. d'alls tendres
- 150 grs de bolets de temporada
- 100 grs de pebrots verds i 100grs de vermells
- 2 grans d'all secs, 10 ametlles
- 250 grs de ceba, 250 grs de mongetes seques
- 4 cullerades soperes de tomàquet fregit
- 1 culleradeta de cafè de pebre vermell
- 10 grans de pebre negre
- mig porro, una mica de maizena
- 1 branqueta d'api, 1 fulla de llorer

PREPARACIÓ:

Netejar i preparar els peus de porc. Obrir-los per la meitat, posar-los a coure en una cassola durant deu minuts. Treure'ls, tornar-los a netejar i tornar-los a bullir novament, en aigua neta, afegint-hi sal, 10 grans de pebre negre, la fulla de llorer, la branqueta d'api i mig porro, una ceba tallada en quatre talls i una pastanaga a rodanxes. Deixar-ho bullir unes dues hores (fins que estigui lleugerament tendre). Una vegada estigui cuit, treure'ls de la cassola, reservant el brou obtingut de la cocció. Desossar-los amb compte, traient només els ossos més accessibles per no deformar-los.

Per fer la salsa: Tallar la ceba a juliana, juntament amb els pebrots vermell i verd. Posar-ho a coure amb poc foc en una cassola amb oli d'oliva. En una cassola a part, escaldar els alls tendres durant cinc minuts.

Trossejar els bolets si són grossos, posar-los a la cassola amb el sofregit dels pebrots. Afegir-hi el pebre vermell, el tomàquet fregit i els alls tendres amb la seva aigua. Abocar-hi el brou que tenim reservat de coure els peus, lligant la salsa amb una mica de maizena, bullint-ho tot durant uns cinc minuts i rectificar de sal al gust.

Per fer la picada: Amb dues cullerades d'oli, les ametlles i els grans d'all, fer una picada.

Per últim, col·locar els peus de porc en una plata de forn amb la picada per sobre. Afegir-hi la salsa i les mongetes. Deixar-ho uns 10 minuts a una temperatura de 160 graus i ja està llest per servir-ho.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia julivverdblau.

“El procés de creació del vestuari d’una obra teatral és complex”

LA VEU de
Nídia Tusal
Figurinista teatral

La Licenciada en disseny de moda i postgraduada en Vestuari de Teatre, Cine i TV, la Nídia és figurinista professional. Va néixer a Bogotà, Colòmbia, però la seva infantesa ha transcorregut a Igualada i a Sant Martí de Tous, on encara torna sempre que pot. Actualment, viu i treballa a Barcelona.



CRISTINA ROMA 𝕏 crisroma67



© Claudia Sarrahima

Un cop vas acabar els estudis de Disseny i Moda, què et va portar a graduar-te en Vestuari de Teatre, Cine i TV?

— Ja de ben joveneta, des dels 13-14 anys, vaig formar part d’un grup de teatre amateur de Tous que es deia La Claca i allà vaig anar aprenent tot allò que passa darrere d’escena, a l’altra banda de l’escenari. Tots fèiem de tot: escenografia, llums, vestuari i també érem actors. Aquí va començar la meva passió pel teatre. Quan vaig començar els meus estudis de moda ja tenia la idea de fer alguna cosa de ficció, no dedicar-me essencialment al disseny de moda, i vaig anar orientant-me cap allà.

Com comença la teva aventura com a figurinista un cop acabats els estudis?

— Al tercer curs de la carrera vaig començar a fer algun vestuari teatral per encàrrec d’alguna companyia igualadina, dels Pastorets de Tous i de la companyia deParranda de l’enyorat Joel Grau. Quan va ser l’hora de fer les pràctiques de la carrera, vaig buscar-me la vida per poder-les fer en algun lloc que no fos moda, i vaig anar a trucar a la porta d’una dissenyadora de vestuari que m’agradava, la Maria Araujo; ens vam entendre i em va agafar. Vaig estar un any treballant amb ella. Després també vaig fer d’ajudant d’algunes de les meves professores de la universitat, com la Míriam Comte i la Nina Pabloski. Durant uns anys vaig estar fent d’ajudant i, a poc a poc, vaig anar rebent algun encàrrec per fer-lo jo sola.

A part de Catalunya, també has treballat a l’estranger. Com ha estat l’experiència?

— Sí, abans de ser mare, des del 2009 fins al 2015-16, vaig estar fent primer d’ajudant d’òpera de la Fura dels Baus, d’ajudant de vestuari de Lluc Castells i després de la Meta Bronski, que és una noia alemanya, amb qui vaig anar a Rússia a fer un *Don Giovanni*. També he treballat a Brussel·les, a Madrid, a Atenes, a Buenos Aires... Vaig tornar a Europa on vaig fer el vestuari de quatre òperes i vaig tornar a Buenos Aires on vaig fer la Tetralogia de Wagner. Després em vaig quedar embarassada i la conciliació em va fer tornar a Catalunya.

En què consisteix la teva feina? Quin és el procés de creació del vestuari d’una obra de teatre?

— El procés és llarg: en primer lloc, el director de l’obra es posa en contacte amb mi, em passa el guió, que em llegeixo diverses vegades. Prenc notes, faig acotacions sobre el tipus de roba que demana cada escena, n’extrec l’entorn, la climatologia, l’època en què transcorre la història, el caràcter de cada personatge... Després fem una pluja d’idees amb direcció: hi ha directors que ja tenen les idees molt clares de què volen i et donen les directrius. La nostra és una feina molt acotada perquè hi intervé la corporalitat dels actors, el pressupost que tinc, la durabilitat de l’obra perquè jo puc crear molta màgia però després, aquelles peces s’han de poder rentar, s’han de poder transportar, s’han de poder planxar. Començo a dibuixar, a buscar teixits, colors... Quan el director ja em dona el vistiplau, fem una presentació a la companyia el primer dia dels assajos i ensenyem el vestuari als actors i a la resta de l’equip. Aleshores toca escoltar-los, notar les sensacions que tenen, què esperaven ells i què necessiten i també és el moment dels pactes. Un cop tot perfilat, arriba el moment de començar la confecció que es fa en tallers i de les proves de vestuari que es van fent durant els assajos. Normalment, uns 15 dies abans de l’estrena entrego el vestuari fet que ja s’utilitza als assajos i durant aquest temps es poden fer retocs i ajustos de darrera hora.

Un cop es fa l’assaig general la meva feina ja acaba i tot el vestuari que he fet passa a mans del sastre o sastressa de la producció que és qui es farà càrrec del seu manteniment durant tota l’obra.

És complicat treballar amb els actors?

— A mi m’agraden molt els actors, són un grup de gent a qui se’ls titlla de superficials moltes vegades, però és gent que està posant el cos en una emoció, transporta unes emocions que no són seves. De la Maria Araujo, justament vaig aprendre a escoltar-los molt, a entendre’ls, a mirar-los... i si tens algú que t’escolta i t’acompanya, la relació és bona.

Has treballat en cinema i televisió?

— Molt poquet. Vaig treballar a la televisió i em vaig avorrir molt. Tant la tele com el cinema és una manera de treballar molt diferent, el vestuari és molt més efímer, a vegades s’ha de retornar al lloc de lloguer o a la botiga. A part, que el temps de treball és frenètic, tot s’ha de decidir al moment, en canvi, al teatre la feina és més de xup-xup, de treball en equip.

De quines obres tens més bons records?

— Mira, n’hi ha una de molt especial: *Un matrimoni de Boston*, que va ser la primera com a ajudant de la Maria Araujo i que fa dos anys, quan es va tornar a estrenar, vaig fer-ne el vestuari jo. També destaco la Tetralogia de Wagner, una obra que durava 10 hores. Altres obres de les quals m’ha agradat molt fer el vestuari han sigut *Les amistats perilloses* o bé *Jo canto i la muntanya balla*, amb la qual vaig guanyar un Premi Butaca.

També treballes amb companyies anoienques.

— Sí, treballo amb Teatre Nu, amb els Farrés Brothers, amb el Joan Arqué, amb el Teatre de l’Aurora i ara, amb la recent creada L’Embrió, estrenarem obra al TNC aquesta tardor. M’agrada molt no desconnectar del tot dels meus orígens i poder treballar amb gent que estimo de la meva ciutat, sempre és molt fàcil.

El passat mes d’abril es va estrenar ‘Batecs’, una obra que parla del dol gestacional que has escrit juntament amb l’Alba Florejachs, la Lara Díaz i l’Arian Ruglio.

— Aquesta proposta va néixer d’una experiència personal de mort gestacional la qual em va portar a conèixer altres persones que també hi han passat. Les moltes històries explicades vaig pensar que no es podien perdre i vaig decidir escriure-les, primer com a llibre testimonial i després, engrescada pel mateix Teatre Nacional, convertides en un text teatral. Aleshores s’hi van incorporar l’Alba Florejachs i la Lara Díaz, a més de l’Arian Ruglio i vam anar teixint l’obra teatral que es va estrenar el passat abril al TNC i el gener es podrà veure a Igualada, al Teatre l’Ateneu. ■



Cada dia és una nova aventura: portar els nens a l’escola, fer una escapada o simplement anar al supermercat... I sigui quin sigui el pla, hi ha un SUV de Kia preparat per acompanyar-te.
La nova gamma SUV de Kia s’adapta a tu per fer-te la vida més còmoda. Gaudeix del seu disseny i tecnologia, pensats per fer-te fruir del camí.

Eix Motor Catalunya

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650
Sant Fruitós de Bages, 08272
Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48
Igualada, 08700
Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3
Vic, 08500
Tel.: 938 862 199

www.kia.com

Emissions CO_2 combinades WLTP (g/km): 104-177. Consum combinat WLTP (l/100km): 4,5-7,8 * Exemple de finançament amb lliurament de vehicle a canvi per a Kia Stonic FL 1.0 T-GDI 100 CV Concept. PVP: 19.840,19 €. Preu finançant: 18.079,69 €. Entrada: 6.905,85 €. Import finançat: 12.110,02 € (inclou assegurança opcional de protecció de pagaments: 476,01 € i la comissió de formalització del 3,95%: 460,17 €). 48 quotes de 99,00 € i una última quota d'11.126,60 €. TIN: 7,95% TAE: 9,92%. Assegurança no inclosa com un cost del finançament en el càlcul de la TAE. Total interessos: 3.768,58 €. Cost total del crèdit: 4.228,75 €. Import total del deute: 15.878,60 €. Preu total a terminis: 22.784,45 €. Sistema d'amortització francès. Finançant amb Banco Cetelem, S.A.U. des del 09/07/2026 fins al 25/07/2026. Inclou assegurança d'amortització del crèdit amb les cobertures de: defunció, defunció accidental i incapacitat permanent absoluta contractades amb Cardif Assurance Vie, Sucursal a Espanya, registrada amb la clau E-0129 en el Registre de la DGAFP, i amb les cobertures de GAP, atur i cessament de l'activitat de treballadors autònoms contractades amb Cardif Assurances Risques Divers, Sucursal a Espanya, registrada amb la clau E-0130 en el Registre de la DGAFP, amb la mediació de Banco Cetelem, S.A.U., Operador de Bancassegurances Vinculat, inscrit en el Registre Especial de Mediadors d'Assegurances amb la clau OV-0046. Disposa d'Assegurança de Responsabilitat Civil Professional i satisfà el requisit de capacitat financera. Les aplicacions de les cobertures estan supeditades a les condicions generals i particulars de la pòlissa. Consulta les asseguradores amb les quals Cetelem ha subscrit contracte d'agència a www.cetelem.es/seguros.