2€ — any 44 — núm. 2285 Divendres, 3 de juliol de 2026 VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials



PAGS. 21 A 40

Especial Sant Cristòfol

IGUALADA

La Modernada, *market* d'estiu que omplirà l'Escorxador de moda i gastronomia

PÀG. 11

COMARCA

La Pobla de Claramunt celebra aquests dies la seva Festa Major

PÀG. 42

supermas som Anoia
www.supermas.cat

Tous us espera amb un nou Festival de Llegendes



El poble aplega tot el cap de setmana, 44 propostes de cultura popular i creació contemporània

PÀG. 55 A 57

Un dia a la Panadella, dues dècades després de l'obertura de l'autovia A-2



PÀGS. 4-5

La Policia Local utilitzarà pistoles teaser i un dron

IGUALADA



PÀG. 12

Quasi la meitat del pàrquing gratuït de l'Hospital serà per a nous serveis de Salut

IGUALADA



PÀG. 14

Cafrigas INSTAL·LACIONS
643 77 61 81
C/ Masquefa, 24 Igualada cafrigas
www.cafrigas.com
Especialistes en aires condicionats i calderes
Instal·lació, manteniment i reparació
cetelem
Haier
A/C Haier Geos 35 3000 frigo-rías inverter WiFi A+++
960€ Oferta
MITSUBISHI ELECTRIC
A/C Mitsubishi MSX-HR35VFK
Oferta 1.250€
Instal·lació bàsica inclosa

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Per una comarca més segura

En les darreres setmanes, la nostra comarca s'ha convertit massa sovint en l'escenari de cròniques policials que dibuixen un panorama alarmant: desarticulació de bandes de narcotràfic amb tentacles internacionals a la Torre de Claramunt, o desmantellament de plantacions de marihuana a Piera amb un denominador comú altament perillós: la confiscació d'armes de foc. Aquesta realitat, sumada a fets delictius com els robatoris en domicilis a Jorba, estafes amb targetes a Igualada o baralles violentes en espais públics com Vilanova del Camí, amenaça de trencar el nostre teixit social.

No podem caure en el parany de la resignació. L'error més greu que com a societat podríem cometre és normalitzar el que és intrínsecament inacceptable. Que el cultiu de drogues o la presència de màfies organitzades passin a formar part del paisatge quotidià dels nostres municipis no és una opció. No som, ni permetrem ser, la via d'escapament ni el refugi d'aquells que confonen la tranquil·litat de la nostra comarca amb impunitat. La proliferació d'armes de foc vinculades al narcotràfic eleva el risc a una dimensió desconeguda fins ara a la zona, generant una lògica i preocupant sensació de por i vulnerabilitat entre els nostres ciutadans.

Que el cultiu de drogues o la presència de màfies organitzades formin part del paisatge de l'Anoia NO és una opció.

La seguretat no és només un dret fonamental; és el pilar sobre el qual s'edifica la llibertat i la convivència. La tasca dels Mossos d'Esquadra i de les policies locals és encomiable i eficaç, com ho demostren les darreres detencions. Tanmateix, la pressió policial ha d'anar acompanyada d'una resposta institucional conjunta, ferma i sense fissures. Cal una estratègia -i un Codi Penal més dur- que asfixiï econòmicament i logísticament aquestes estructures criminals abans que arrelin. De res serveix que se'ns compari amb altres llocs per justificar les baixes estadístiques de criminalitat a la comarca.

Els pobles i ciutats de l'Anoia han estat sempre sinònim de cooperació, pau social i benestar. Conservar aquest llegat és un deure innegociable de les administracions i la societat civil. Hem d'actuar amb la màxima fermesa normativa i judicial per garantir que la nostra comarca continuï sent un lloc segur per viure i prosperar. Tolerància zero davant les màfies: la seguretat de l'Anoia per damunt de tot. ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Ignasi Guardans, exeurodiputat, "Com que no soc Ministre de Justícia em puc permetre un llenguatge que a ell no li correspon, però jo veig indicis de criminalitat en les actuacions del jutge Juan Carlos Peinado, indicis de prevaricació i de profunda injustícia, perjudicant a una ciutadana, com si de sobte, li hagués desposseït de tots els seus drets fonamentals. En aquesta instrucció tot és demencial i molt greu. I no oblidem que és l'Audiència Nacional qui té el poder de frenar o avalar la instrucció".

Víctor Ábalos, fill gran de José Luís Ábalos, exministre de Transports, ha comentat la condemna dictada pel TS, "aquesta sentència és desproporcionada que no li perdona ni un mes de condemna respecte de la pena que sol·licitava per a ell i, sobretot, pel greuge que significa dir que pràcticament es morirà a la presó mentre Víctor Aldama, el gran corruptor de tota aquesta història, no la trepitjarà".

Antón Losada, periodista, "El missatge que dona el TS lliurant el senyor Aldama de la presó és molt clar. Qui vulgui entendre, que entengui. Imagino que ses senyories ho hauran meditat, estudiat i raonat. Perquè no és només que es lliuri de la presó, sinó que es queda el botí, per col·laborar a condemnar els altres".

Gabriel Rufián, portaveu d'ERC al Congrés, "La dreta té interessos, però l'esquerra té principis. Hi ha el que és legal i el que és moral. Quan l'esquerra roba, la nostra gent plora, quan la dreta roba, la gent fitxa. Continuar així, per fer què? No és suficient dir que el govern és el menys dolent i el partit no por quedar en una situació encara pitjor que ara".

Alberto Núñez Feijóo, president del PP, "La condemna no és sols a Ábalos, sinó al govern. Pedro Sánchez se n'ha d'anar al seu darrere. És el final de l'escapada. És una indecència que segueixi un minut més. És insostenible per als seus socis i insuportable per als espanyols. Ningú el va votar per trapelleries, ni perquè s'organitzessin caceres contra la policia, la GC, els mitjans i la justícia".

Pedro Sánchez, president del Govern espanyol, "La pregunta que ens hem de fer és: com obté el senyor Feijóo aquestes informacions abans que es produeixin? O bé té un do que els altres no tenim, o és que participa en les activitats delictives d'aquells que les preparen i les filtren". ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

amic · Premsa Comarcal · Generalitat de Catalunya · ojd · comscore

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.



JORDI CUYÀS
Pro Vegueria Penedès

El Penedès entre tres focs: apaguem-los!

Falten pocs mesos per commemorar el desè aniversari de la creació de la Vegueria Penedès per part del Parlament de Catalunya. Serà un bon moment per reflexionar on som i analitzar quina és la dinàmica del país i la interna de casa nostra. Aquest aniversari quasi va en paral·lel amb un altre que s'ha celebrat fa pocs dies amb bombo i platerets: el 15 aniversari de l'aprovació, també, pel Parlament, de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, sense dir, però, que el mateix dia el Parlament va aprovar la Llei de Vegueries que, oh sorpresa, va ser frenada pel Constitucional amb dues raons principals; que modificava les Províncies (el Baix Penedès, tarragoní, s'ajuntava a comarques barcelonines. Molt abans de crear-se la Vegueria Penedès, i mitja Cerdanya gironina passava a Lleida) i que dissolia les Diputacions per crear els Consells de Vegueria. Tot això tenia fàcil solució adoptant, per exemple, la Via Canària, on segueixen les dues províncies per l'organització de l'Estat, com són les eleccions generals i els delegats provincials, però que han dissolt les Diputacions i han creat els Consells Insulars, que equivaldrien a les nostres Vegueries.

El segon foc que ens rodeja és el centralisme barceloní, que sembla que ja els va bé el sistema actual, amb una Àrea Metropolitana forta que absorbeix totes les energies del país i que no ha fet res per tornar a plantejar en aquests 15 anys una solució que equilibri Catalunya i no que es vagi semblant cada cop més a l'absorció que fa Madrid de tot el que té al voltant.

I, finalment, el tercer foc és la passivitat en què han caigut les administracions locals de les comarques del Penedès, el territori més perjudicat per l'absorció barcelonina, perquè no té una Diputació ni una tradició d'autoorganització com tenen a les Terres de l'Ebre. Sembla que als electes penedesencs ja els vagi bé una Pla Territorial, mig secret, que plantegi que la costa penedesenca sigui un espai perquè hi vagi a viure la gent que ha de marxar de l'àrea barcelonina; l'interior dels Penedès un espai per a les Mercaderies i la logística barcelonina; i l'Anoia un espai productor d'energia per a la capital. I això es veu clarament quan arrosseguen els peus per posar en solfa l'Eix Transversal Ferroviari que deixa sense trens viables l'Anoia, posa els mercaderies al Penedès interior i passatgers a la costa per estar ben comunicats amb la capital. No hi tenen res a dir? Només la gent que ho patim al Penedès i al conjunt d'un país desequilibrat podem llençar aigua per apagar aquests focs! I la nostra entitat, en la darrera Assemblea, vàrem decidir seguir aquest camí. ■



Diputació Barcelona

Ajuntament d'Igualada

HISTÒRIES DE FRONTERA

SERGIO PÉREZ
Periodista



Un dia a la Panadella, dues dècades després de l'obertura de l'autovia A-2 (I)

Fa segles que Montmaneu i la Panadella són lloc d'aturada entre Barcelona i Lleida -i més enllà-. Una frontera de comarca i província, plena d'històries humanes



La Panadella vista des de la perspectiva dels viatgers de Ponent © Sergio Pérez /La Veu

El 2004, el govern de l'Estat i el de la Generalitat inauguraven el darrer tram pendent de l'A-2 entre Barcelona i Lleida, a la frontera de l'Anoia.

Finals del mes de juny. Els camps que envolten l'autovia A-2 poc abans d'endinsar-se a la comarca de la Segarra, venint des de l'Anoia, ja estan segats -o gairebé a punt-. Salta la reserva del combustible al cotxe. No es veu cap gasolinera a simple vista, però el cartell no enganya: la Panadella està a uns 500 metres. Sortint de la rotonda a l'esquerra, venint des d'Igualada, una via de servei -que substitueix la vella carretera entre Sant Guim de Freixenet i Santa Coloma de Queralt- acaba en una altra rotonda, més petita. Els qui van dins del cotxe recorden l'antiga N-II, menys una de les passatgeres. Té 19 anys -en fa 22 que l'N-II va quedar gairebé deserta, quan el 2004 es va inaugurar la flamant autovia. Ara bé, sí que recorda el destí d'avui, «els meus pares m'hi han portat més d'una vegada».

Val a dir que, de la resta dels ocupants del cotxe, només dos -incloent qui escriu aquestes línies- recordem haver passat per l'N-II mentre anàvem de viatge cap a terres de Ponent, o més enllà -cap a Saragossa o Madrid-. Tots dos superem la trentena.

Un cop superada la rotonda, un mural pintat en una paret blanca ens recorda on estem entrant: la Panadella. És un nom que apareix més vegades en els 300 metres de llarg que té aquest nucli pertanyent al terme municipal de Montmaneu: als senyals de trànsit, als cartells a sobre de les gasolineres, en altres murals... És com un anunci gegant.



«Hi ha prou gent, no?»

A la dreta, venint des d'Igualada en sentit Lleida, un cartell groc avisa que el carrer -o carretera, de fet és una resta de la vella carretera que anava cap a Montmaneu i que l'autovia va tallar per la meitat- està tallat, només és per a ús del veïnat. A l'esquerra, el vell hostal està tancat permanentment, i la seva façana es troba envaïda per una planta enfiladissa que, -al contrari d'allò que es podria pensar en llegir aquesta història- sembla que protegeixi la façana original de pedra. Els marges estan ben arreglats, i no hi ha sensació d'abandonament.

A l'esquerra de la carretera, l'Hostal La Parada i el Bayona tenen vida a les terrasses. És d'hora i el sol encara no fa mal. A més, hi ha una lleugera brisa que sembla portar una mica de frescor. Un grupet de ciclistes jubilats ha deixat les bicicletes al costat de les seves taules, a la Parada. Al fons, al Bayona, un parell de cotxes amb remolcs per a gossos. A les taules, quatre caçadors fan un cafè i esperen els seus entrepans. Per acabar de compondre la imatge, una furgoneta d'una empresa d'electricitat s'atura, i els seus dos treballadors baixen per seure en una de les terrasses. És un dissabte al matí. L'enorme pàrquing per a camions, que fa 22 anys estava sempre ple, avui té molt d'espai lliure, però no es pot dir que la Panadella sigui un lloc sense vida. El forn de pa no para de rebre visites. «Hi ha gent que ve expressament aquí a comprar el pa des de diferents pobles», ens explica una parella de jubilats de Cervera -just abans de travessar la carretera, doncs van cap a Igualada-. Com tot territori de frontera, la Panadella és un espai on les coses es barregen: les persones, els accents i les històries.

«Doncs hi ha prou gent, no?», diu un dels ocupants del nostre cotxe, mentre espera a la cua per poder comprar el pa. El cert és que, si bé avui no hi ha massa camions, l'anar i tornar de turismes és important. El públic potser ha canviat, ja no hi ha un pes enorme dels viatgers que fan aturades circumstancials mentre es troben fent un viatge llarg. «A nosaltres ens agrada venir a fer el cafè quan la sortida en bicicleta passa per la Panadella, és com una espècie de tradició», explica l'Enric -un ciclista jove que arriba amb

dos companys de grupet més. «No coneixem La Panadella com abans -sabem la seva història per allò que ens han explicat els pares o els avis, però sabem que, si la ruta ens porta per aquí, podem parar-hi amb confiança», detalla.

A la benzinera que queda oberta -fa uns anys va tancar la que hi ha en sentit Barcelona-, també hi ha certa cua per a poder pagar el combustible.

El Camí de Sant Jaume

De sobte, ens adonem que no només hi arriba gent en cotxe o camió, a la Panadella. Dos nois i dues noies, tots joves, apareixen en l'horitzó, venint des d'Igualada, amb unes bicicletes amb alforges. Són peregrins que estan fent el Camí de Sant Jaume des de Catalunya. Dos d'ells, el Nil i la Sara, expliquen que han començat el camí des del Monestir de Montserrat i ara volen seguir en direcció a Cervera i Tàrrega. Busquen amb el Google Maps l'accés al camí -van equipats amb rodes de Gravel, així que alternen trams de carretera amb trams de camí.

El camí de Sant Jaume passa per la Panadella, i es troba senyalitzat amb els típics cartells blaus amb la petxina groga que serveixen de guia per als valents que s'atreveixen amb l'anomenat «Camí Català». Per seguir cap a Cervera, els peregrins han de passar per darrere d'una església molt curiosa, situada en un extrem de la Panadella. Estèticament, recorda l'església del barri de Sant Pere d'Òdena: es tracta del santuari de la Mare de Déu del Bon Viatge, un edifici religiós que va ser consagrat el 1976, en una jornada en què el Bisbe de Vic es va apropar fins la Panadella.

No va ser el primer edifici religiós del nucli. Ja al 1966, es feien misses per als habitants i els visitants de la Panadella en una capella domèstica improvisada. Al segle XVII hi havia una capella.

El record de les màquines llevaneus

Els hiverns a Montmaneu -meteorològicament parlant- no són fàcils. El canvi climàtic ho està esguerrant tot, però encara hi ha uns quants dies en què la neu fa acte de presència.

Sense anar més lluny, aquest 2026 la Panadella va ser un dels punts calents en una de les grans nevades en cotes baixes del darrer hivern. «Si a Igualada plou en ple hivern, és bastant fàcil que aquí hi nevi», ens explica un conductor que fa anys que s'atura en aquesta parada històrica. La gent de la zona té presents les màquines llevaneus preparades al pàrquing quan les previsions alerten de possibles nevades al port, que no han deixat d'afectar a l'autovia, per molt traçat nou que tingui,



La Panadella nevada el gener de 2026 © Oriol Bosch /ACN

Un lloc de parada històric que amaga alguns «secrets»

La Panadella, apareix anomenada ja en els documents del segle XIV. És un nucli dependent de Montmaneu, travessat per l'antiga N-II que segueix el recorregut de l'antic camí ral, fet que li confereix el caràcter hostaler i de serveis, i de la carretera de Santa Coloma a Sant Guim de Freixenet.

És a dir, a més de ser una frontera, la Panadella era també una cruïlla de camins.

Entre les curiositats que els viatgers es poden trobar, hi ha la remodelada Torre de la Panadella, que va tenir un protagonisme important durant la Segona Guerra Carlina. Formava part de la línia que unia Barcelona i Lleida, i estava situada entre les estacions de Carbasí (Argençola) i Rubinat (Ribera d'Ondara). .

I, per si la Panadella no fos, per sí mateixa, una frontera, també està molt a prop d'un indret particular: la fita de les Tres Províncies. Es tracta d'una frontera entre Argençola -a l'Anoia i la província de Barcelona-, Talavera -a la Segarra i província de Lleida- i Santa Coloma de Queralt -a la Conca de Barberà i província de Tarragona-. 22 anys després, la Panadella sobreviu a una autovia que la va deixar uns metres apartada -la podria haver deixat molt més si hagués prosperat el projecte de fer passar l'A-2 per Calaf-. L'ambient d'hospitalitat segueix allà, però això ho descobrirem un altre dia. ■


El Santuari de la Mare de Déu del Bon Viatge, consagrat l'any 1976 © Sergio Pérez /La Veu de l'Anoia



LA TRIBUNA



TOMÀS CARANDELL BARUZZI Educador social / social.cat

Què passa amb l'acolliment familiar a Catalunya?

Ara fa un any, la consellera Martínez Bravo va anunciar l'inici d'una "profunda transformació" del sistema de protecció a la infància amb la refundació de la DGAIA. En aquest temps, les veus que s'han expressat (professionals, entitats, famílies) no sembla que hagin vist canvis importants en positiu, ans al contrari.

Personalment, crec que si el sistema de protecció a la infància no funciona, entre d'altres, és perquè no avança l'acolliment familiar. Hauria de ser un dels eixos sobre els quals hauria de pivotar el sistema, però mentre creix el nombre d'infants i adolescents tutelats any rere any, no ho fa el nombre de famílies disposades a acollir. La conseqüència directa és més places en centres i una saturació global del sistema. I la dada que cada any ens transmeten: hi ha entre 300 i 400 infants de zero a sis anys residint en centres per falta de famílies acollidores.

En una entrevista recent, la sra. Elena Lledós, directora de l'Institut Català de l'Acolliment i l'Adopció, afirmava que a Catalunya "no hi ha cultura acollidora", centrant-se en un suposat desconeixement social sobre què és i que suposa. M'atreveixo, en aquestes línies, a llançar algunes hipòtesis complementàries que puguin ajudar a explicar per què l'acolliment familiar no funciona a Catalunya i potser com començar a revertir aquesta situació.

El model d'acolliment familiar que promou l'ICAA es basa en la premissa que l'administració hagi de fer el mínim possible. El mínim de recursos econòmics, sí, però també de suport i acompanyament. Així, s'exigeix a les famílies que vulguin acollir complir una sèrie de requisits per poder ser validades, i un autèntic sacrifici no només en termes de recursos, sinó també de disponibilitat. Aquest context, fa que molt poques famílies es llancin a l'aventura (perquè ho és) d'acollir. I el que és més simptomàtic, que encara menys vulguin repetir. Només cal escoltar les recurrents demandes que fan les famílies quan se'ls dona veu. Tràmits burocràtics feixucs, no es tenen en compte les necessitats dels infants ni de les famílies, no se senten valorades ni reconegudes. El resultat és que el nombre de famílies que poden respondre a la crida per ser acollidores és molt reduït.



I això em porta a pensar que el model que tenim avui no dona resposta a la realitat. La diversitat en les necessitats dels infants i adolescents s'hauria de correspondre amb una diversitat de modalitats d'acolliment. No tots els nens i nenes poden estar en un mateix tipus de família, amb els mateixos recursos, dedicació, coneixements, experiència i disponibilitat. No podem pretendre avançar amb un model basat només en l'altruisme i el sacrifici de les famílies. Fer créixer l'acolliment, vol dir necessàriament anar ampliant les diferents tipologies i consolidar-les. Per contra, l'any passat l'ICAA i la DGPPIA van decidir suprimir l'acolliment familiar especialitzat (una modalitat d'acolliment professional per a infants amb dificultats de conducta o salut mental residents en centres de protecció), repetint l'error que ja es va cometre en el seu dia amb la modalitat d'UCAE. I això vol dir que hi ha nens i nenes que no disposaran mai de l'opció de l'acolliment familiar.

Per acabar, una constant quan escoltem els i les professionals. En l'acolliment sovint no n'hi ha prou amb donar amor i un entorn afectiu estable. Aquests infants per desgràcia han après a sobreviure en entorns hostils i han crescut amb pors i desconfiances. Per això apareixen actituds i respostes basades en la ràbia o el descontrol, que no desapareixen màgicament per canviar el lloc on viuen. Acompanyar un infant o adolescent requereix temps i paciència, però també els coneixements per manejar unes motxilles carregades de trauma i dificultats de vinculació. Sense el suport necessari es pot entendre per què les famílies d'acollida es veuen superades pels dubtes i l'esgotament emocional. Acollir transforma vides, sens dubte, però si no es fa en les condicions òptimes, també pot arruïnar-les.

Si volem millorar la protecció a la infància i l'adolescència en risc, i per tant garantir els seus drets i benestar, cal prioritzar de forma decidida l'acolliment familiar. Però per fer-ho sobren anuncis i campanyes publicitàries i manca voluntat per dur a terme la "profunda transformació" que el sistema necessita. ■

L'ENQUESTA de la setmana

Consideres que la gent fa cas de les recomanacions per prevenir els incendis forestals?

● Sí 24,4%

● No 75,6%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA... *Participa-hi!*

VEUANOIA.CAT



registre d'agents immobiliaris de Catalunya aicat 9584
api
A.N.P.I.F.F.
Pèrita judicial Immobiliària nº 630
immo-hecla
Real Estate
SERVEIS IMMOBILIARIS
Et donem la garantia de confiança, experiència, professionalitat, transparència i seguretat
662 90 60 30
936 01 48 58
Rambla Sant Isidre 29, 08700 Igualada
info@immo-hecla.com • www.immo-hecla.com

De l'antic Jardí a La Dovella: l'Isidre obre una nova etapa gastronòmica a Òdena



Després d'anys vinculat al restaurant El Jardí, al centre d'Igualada, l'Isidre inicia una nova etapa professional i personal amb La Dovella, el seu nou projecte gastronòmic a Òdena. El canvi d'ubicació no és només un trasllat: és una evolució natural d'una manera d'entendre la cuina, l'acollida i el tracte proper amb el client.

Amb La Dovella, l'Isidre vol mantenir l'essència que ha fidelitzat tants clients al llarg dels anys, però alhora obrir una nova porta a un espai amb identitat pròpia, pensat per gaudir de la bona taula, del producte ben treballat i d'una experiència més reposada. Parlem amb ell per conèixer com viu aquest canvi, què hi trobaran els clients i quina filosofia hi ha darrere del nou nom.

Isidre, després de l'etapa al capdavant d'El Jardí, al centre d'Igualada, què t'ha portat a iniciar aquesta nova aventura a Òdena amb La Dovella?
Després de molts anys amb El Jardí sentia que era el moment d'obrir una nova etapa. Necessitava un espai que ens permetés treballar amb més tranquil·litat, créixer i oferir una experiència encara més personal. Òdena és el meu poble i m'ofereix la il·lusió d'aquesta oportunitat, i La Dovella és el resultat de tota l'experiència acumulada durant aquests anys.

El canvi de nom també simbolitza una nova etapa. Per què heu escollit «La Dovella» i quin significat té per a tu?
La dovella és la peça que dona estabilitat a un arc, i ens va agradar aquest simbolisme. Representa els valors que sostenen el nostre projecte: el treball ben fet, la família, l'equip i el compromís amb els clients. És un nom que transmet solidesa i identitat.



Quina part de l'essència d'El Jardí has volgut mantenir en aquest nou projecte?
Sobretot la manera d'entendre l'hostaleria. Ens agrada que els clients se sentin com a casa, oferir una cuina honesta, elaborada amb bon producte i un tracte molt proper. Aquesta filosofia no ha canviat i continua sent el nostre segell.

I, en canvi, què hi trobaran de nou els clients que ja et coneixien de l'anterior etapa?
Trobaran un espai nou, tant interior com exterior, amb uns reservats i un espai més tranquil, una carta renovada i la il·lusió de continuar evolucionant. Mantenim la nostra essència, però sempre intentant incorporar noves idees, nous plats i una nova etapa de respecte al producte i la cuina catalana.

Com definiries la proposta gastronòmica de La Dovella en poques paraules?
És una cuina de mercat, basada en el producte de temporada, amb arrels catalanes i tocs creatius, però sempre buscant que el protagonista sigui el producte.

El producte de proximitat, la cuina de mercat i el tracte proper són aspectes molt valorats pels clients. Quin paper juguen en la filosofia del restaurant?
Per a nosaltres són fonamentals. Intentem treballar amb productes de qualitat i, sempre que és possible, de proximitat. Això ens permet oferir plats més frescos i donar suport als productors del territori. I el tracte humà és igual d'important: volem que cada client marxi amb ganes de tornar.

El fet d'ubicar-vos a Òdena ofereix un entorn molt diferent del centre d'Igualada. Què aporta aquesta ubicació a l'experiència dels comensals?
Aquí podem oferir un ambient més relaxat, amb molta comoditat per aparcar i fàcil accés al restaurant. És un lloc on la gent pot venir sense presses, gaudir de l'àpat i desconnectar una estona del ritme del dia a dia.

Hi ha algun plat, especialitat o proposta de la carta que consideris imprescindible per conèixer l'essència de La Dovella?
Sempre ens costa triar-ne només un perquè la carta va canviant segons la temporada. Però ens agrada molt treballar els arrossos, les carns i els peixos amb producte fresc. La nova incorporació a la carta és l'espatlla de cabrit enfangat en honor al Fermí Puig, un dels meus grans mestres.

La restauració és un sector exigent que demana passió, constància i capacitat d'adaptació. Què és el que et continua motivant cada dia, tant als fogons com en el tracte amb els clients?
El que més em motiva és veure els clients satisfets i saber que han gaudit de l'experiència. També m'il·lusiona continuar aprenent, innovant i treballant amb un equip que comparteix la mateixa manera d'entendre aquest ofici.

Per acabar, què diries a algú que encara no coneix La Dovella perquè s'animi a descobrir-la?
Li diria que vingui sense expectatives i amb ganes de gaudir. A La Dovella trobarà una cuina feta amb estima, bon producte, un ambient acollidor i un equip que treballa perquè cada visita sigui especial. Que gaudeixi d'un bon àpat, i després, amb bona companyia i conversa a la terrassa.

Si haguessis de resumir La Dovella en una sensació, una olor o un moment a taula, quin seria?
Crec que seria aquella sensació de sentir-te com a casa des del primer moment. L'olor d'un plat acabat de fer amb producte de temporada, el pa calent acabat de portar a taula i una conversa sense presses compartint un bon àpat. Al final, això és el que volem que sigui La Dovella: un lloc on la gent vingui a gaudir, a desconnectar i a crear bons records al voltant de la taula.

La Dovella us espera al carrer Sant Pere Màrtir, 16 d'Òdena. Reserves al tel. 93 803 18 64.





OPINIÓ

JAUME SINGLA
@jaumesingla



Orgull de ciutat

Fa dues dècades, la Federació Catalana de Natació va guardonar La Veu de l'Anoia amb una medalla per ser la publicació que més espai informatiu dedicava a l'esport de la natació en totes les seves variants. En l'acte de lliurament, vaig ser convidat a dirigir unes paraules als assistents, entre els quals hi havia representació de la pràctica totalitat de clubs de natació de Catalunya.

Em vaig limitar a dir que "el reconeixement que es fa avui a La Veu és mèrit exclusiu del Club Natació Igualada, perquè el nostre mèrit és haver reflectit en les nostres pàgines, el conjunt d'activitats que desenvolupa aquest club. Si el Club Natació Igualada no fes tantes activitats, nosaltres no podríem parlar tant de natació".

Aquests dies, que des de la premsa podem celebrar amb tota la ciutat, l'extraordinari èxit de l'Igualada Hoquei Club, brillantíssim guanyador de la OK lliga m'ha tornat a la memòria l'anècdota de la natació, perquè expressa clarament que, quan podem parlar d'èxits, és perquè hi ha a la ciutat o a la comarca, clubs, entitats, persones, que aconsegueixen fer de la seva feina o de la seva afecció, l'èxit absolut.

No cal dir que la setmana passada vaig tenir una gran alegria -que vull compartir amb tots els igualadins- en veure com l'Igualada HC s'imposava als grans equips nacionals que han dominat l'hoquei els darrers anys.

La rua dels Campions, la plaça de l'Ajuntament, l'escalf de la gent… són expressions d'alegria que la ciutat d'Igualada li deu als jugadors, entrenadors, utillers, patrocinadors, president i directius … i molt especialment als 500 socis del club que, amb les seves quotes i assistència als partits, fan possible que l'Igualada hagi aconseguit tan important triomf.



Em fa especialment feliç pel Manel Burón i la seva Junta ja que sé de l'esforç i empeny que posa en la seva difícil tasca al davant d'un club que competeix al màxim nivell europeu. No importa si el que fas és per afició esportiva, per amor a uns colors de club o a l'orgull d'una ciutat, el que importa és posar-hi tota la passió, coneixement i inventiva, per arribar a un èxit compartit per tota la ciutat. Aquest èxit no ha arribat de sobte, ja va tenir dues prèvies amb les Copes de la Cers que fins fa tres anys, l'Igualada mai havia guanyat. L'empenta i el segell d'en Marc Muntaner, actual entrenador, ja fa temps que es nota en el joc de l'equip.

M'agradaria destacar, tot i que no sé si toca, que tampoc és gaire normal que hi hagi un treballador -per postres periodista- encapçalant un club de la divisió d'honor de la lliga espanyola i que no ho sigui un gran empresari o algú que tingui al darrere un gran potencial econòmic.

Però per damunt de tot vull expressar públicament el meu suport i agraïment als 485 socis de l'Igualada HC que impulsen i fan possible l'existència del club i la seva excepcional escola d'hoquei que tants campionats de base ha guanyat i tants jugadors d'elit ha format.

Si amb un nombre, comparativament tan reduït de socis, s'ha aconseguit doblegar els totpoderosos Barcelona, Liceo, Reus… si es doblés el nombre de socis i/o patrocinadors on podríem arribar en aquest esport tan igualadí i tan català?

Acabo amb una altra anècdota: en Manel Burón va retransmetre com a periodista de Ràdio Igualada la Lliga de l'Igualada de fa vint-i-nou anys, com tantes altres en va locutar. La d'aquest any l'ha patit des de la llotja amb el mateix orgull ciutadà. ■

DIUEN...

No és per les seves "habilitats" que es "pentinen els gats". No han de caçar "ratolins". Viuen en "casa bona" i saben que estan per "perseguir" els "indecents" designats pel qui en té "la clau". Ja els van "premiar" amb el "cascavell de pertinença" i se saben "protegits" per "pixar" on volen i "trencar" els "gerros" que calgui. Sempre seran "gates maules" passejant-se per les "catifes supremes". Tota "la miolada" està pendent dels "càrrecs, guardons i medalles" que saben que els "cauran" en aquest estat de "despropòsits, on els que "pateixen" són les persones que depenen d'un jornal i de guanyar-se el pa "amb la suor" del seu front. Ells se saben "a l'ombra" dels que fan "negocis mosquiter" dels "tots per a un i un per a tots". Voldrien ser "soldats" per a anar "a la guerra", quan qui "no es mou de casa" els diu que "la Pàtria" està en perill i que "faci qui pugui fer". El que sorprèn es veure la munió d'espectadors de "pelats" que els riuen les gràcies, que alaben el color del "pelatge", l'elegància dels seus "moviments" i "l'autoritat" amb la que "exerceixen". Però han de seguir pagant "entrada"



ESTIL LLAR
constructora
Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78
Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estilllar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

El Govern impulsa la innovació a través de 'sandboxes', espais controlats de proves per fomentar l'activitat econòmica

El Govern ha donat llum verda al primer Pla per a l'impuls, la creació i el desplegament d'espais controlats de proves, també coneguts com a sandboxes. **Es tracta d'entorns d'experimentació on empreses, entitats i emprenedors podran provar noves solucions innovadores** en condicions reals i amb l'acompanyament de l'administració pública. Aquests espais, de caràcter temporal i focalitzats en àmbits específics, p**ermetran avaluar l'impacte i la viabilitat de noves tecnologies, productes i serveis abans de la seva extensió al mercat o a la societat**, sempre sota estrictes garanties de seguretat.

L'objectiu és facilitar l'experimentació i el desplegament de solucions innovadores madures (aquelles que ja han superat la fase de laboratori i són aptes per ser validades en entorns reals) en un context supervisat i segur. **D'aquesta manera s'impulsa la innovació del sector productiu i, al mateix temps, es genera coneixement** per adaptar i millorar el marc normatiu que regeix l'activitat econòmica a Catalunya.

Amb aquest Pla, el Govern dota Catalunya d'un dels instruments de foment de l'activitat econòmica més avançats, i que ja funcionen en altres països europeus com Dinamarca, França, Alemanya, Estònia o Portugal.

OPINIÓ



"El millor que et pot passar és tenir al voltant persones que facin les coses millor que tu. Un bon director d'orquestra no necessàriament sap tocar tots els instruments, però sap fer-los sonar junts."

OLGA JIMÉNEZ | Empresària, comunicadora, autora best-seller i mentora de negocis.

Delegar per avançar com a societat

Delegar vol dir confiar, vol dir permetre errors, acompanyar per evolucionar i deixar de creure's imprescindible com a empresari o empresària. També vol dir saber liderar amb l'exemple, reconèixer l'equip i aplaudir-lo. Vol dir no sentir-se culpable per alliberar-se d'algunes tasques i entendre que delegar eficaçment i de manera ètica crea llocs de treball, equips feliços i una societat més satisfeta.

He conegut diferents perfils a l'hora de delegar:

1. Els qui no volen delegar, perquè ningú no ho farà com ells.
2. Els que esperen que la persona en qui deleguen endevini els seus pensaments.
3. Els que no supervisen el que deleguen, de manera que els prenen el pèl.
4. I, per descomptat, els que deleguen de manera eficaç i són exemple per als seus treballadors.



La propietària d'una gran cadena hotelera explicava que, al llarg de cinquanta anys, tots els membres de la família havien fet cadascun totes les tasques dels seus establiments: des de recepció a direcció, passant per jardineria i neteja. Això és clau a l'hora de delegar.

Si ho has fet primer tu, saps de què parles, estableixes temps justos, valores la feina dels altres i no demanes ni esperes miracles, però tampoc et creus les excuses.

Aquest és el meu sistema per delegar amb èxit:

- Fes una llista de tot el que fas. En una columna, anota el que podria fer una altra persona si estigués preparada.
- Descobreix els talents dels altres i delega en cadascú segons les seves fortaleses, més que segons la seva formació o càrrec.
- Proporciona formació de qualitat a la teva gent i, si pots, imparteix-te-la tu. Un equip ben format t'allibera perquè és capaç de funcionar sense tu. És una inversió molt productiva.
- Assegura't de reconèixer la feina ben feta: encara que poca gent ho fa, el reconeixement és la píndola del compromís i la motivació.
- Sigues precís o precisa en les teves instruccions, perquè la telepatia encara no s'ha descobert: digues què vols, com ho vols i per a quan ho vols. Si cal rectificar alguna cosa, sigues pacient.
- Troba sistemes senzills de supervisió. Personalment faig servir un document compartit de drive. En aquest document hi ha anotades les tasques que s'han de dur a terme segons el dia de la setmana o del mes. Quan una tasca està feta, es marca amb un color. Després, segons les meves necessitats diàries, delego les tasques que van sorgint. Ho delego tot. Des de fer una reserva en un restaurant, comprar material d'oficina, fer lliuraments als clients, gestionar la base de dades o organitzar la meva agenda.
- Felicita les persones que compleixen amb els objectius.
- Fuig de les reunions innecessàries i fes que sàpiguen que si compleixen la seva feina tindran més llibertat. En el meu cas, si les coses es fan dins del termini establert, m'és indiferent en quin horari es facin.
- Si estàs a punt de fer alguna cosa i t'adones que ho pot fer una altra persona, delega-ho immediatament.
- Confia en les persones en qui delegues. Quan dius un nen que caurà, al final cau. Recorda l'efecte Pigmalió, digues a algú quant confies en les seves capacitats i respondrà a l'alçada.
- No competeixis mai amb el teu equip. El millor que et pot passar és estar envoltada de persones que facin les coses millor que tu. Un bon director d'orquestra no sap necessàriament tocar tots els instruments, però sap fer-los sonar junts. ■

JOB ANOIA

BUSQUES FEINA? BUSQUES TALENT?

JobAnoia connecta persones i empreses de la comarca.

Ofertes de feina, formació i talent en un sol lloc

www.jobanoia.cat

XARXES *el més destacat*

VEUANOIA•CAT

Top 3 de les notícies més llegides de la setmana



Parlem amb Raquel Fuertes, millor nota de les PAU 2026 a l'Anoia

25 · 06 · 2026 La capelladina i estudiant de l'Institut Molí de la Vila va treure un 9,50 a la fase general.



No, no hi ha un avió aturat a Tous: una curiosa sorpresa de Google Maps a l'Anoia

30 · 06 · 2026 Es tracta d'un avió fotografiat en ple vol pels sensors del satèl·lit que fa les fotos per a Google Maps.



El final feliç de la Runa, la gossa maltractada pel seu amo a l'estació de tren de Calaf fa un any

26 · 06 · 2026 L'animal conviu amb una família que l'ha adoptat des de fa un temps.

INSTAGRAM

Ajuda'ns a viatjar per la comarca! Utilitza l'etiqueta #latevaveu i surt al periòdic.



@ebf_igualada



@lluisribes

EL PERSONATGE



Festival de Llegendes

Durant quatre dies, St. Martí de Tous s'omplirà de teatre, narració, música, dansa, circ i propostes per a tots els públics en un festival singular.

fem memòria

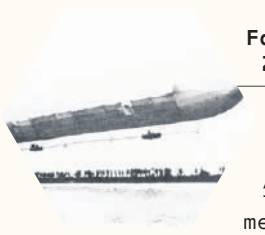
FA 38 ANYS A L'ANOIA...

Mil persones esperant la Verge a la Font del Vinçó



Entre nou-centes i mil persones es van aplegar a la Font del Vinçó, a la Pobla de Claramunt, esperant l'aparició de la Mare de Déu. La vident Piedad Lorente va estar en èxtasi durant gairebé dues hores en què va "veure" la Santíssima Trinitat i va demanar "Paz en la tierra". Gent de tota mena va restar durant dues hores esperant l'aparició de la Verge.

EFEMÈRIDES DEL MÓN



Fa 126 anys: PRIMER VOL D'UN ZEPPELIN

El comte Ferdinand Zeppelin fa volar el seu dirigible de 128 metres de llargada, a 400 metres d'altitud en un recorregut de 6 km., sobre el llac Constanza a Alemanya. (FOTO: Peter Scherer - Library of Congress).

Fa 50 anys: NOMENAMENT D'ADOLFO SUAREZ



A Espanya i després de la dimissió forçada d'Arias Navarro, el rei Joan Carles I nomena Adolfo Suárez com a nou president del Govern perquè iniciï el desmantellament de les estructures franquistes i formi govern. (FOTO: Archivo Gráfico de Carta de España).

Fa 80 anys: ES PRESENTA EL BIKINI



Louis Reard, dissenyador de moda francès, presenta el bikini, un atrevit banyador de dues peces. Es bateja així aquesta peça perquè en aquests moments els EUA fan proves nuclears a les illes Bikini, un atol de l'Oceà Pacífic. (FOTO: Los Angeles Times).

IGUALADA

Arriba la Modernada, un *market* d'estiu que omplirà l'Escorxador de moda i gastronomia

Avui i demà de 18:30 h a 20:30 h, l'Escorxador es transformarà en un market amb encant.

SOCIETAT

L'antic Escorxador d'Igualada es convertirà avui i demà, 3 i 4 de juliol en l'escenari de La Modernada, el primer *market* d'estiu de la ciutat. Organitzat per Fira Igualada, l'esdeveniment neix amb la voluntat de "crear un espai singular on el comerç creatiu, l'artesania, la gastronomia i la cultura es trobin en un entorn emblemàtic com és el pati modernista de l'antic Escorxador", expliquen des de l'organització.

Durant dos vespres, de 18.30 h a 23.30 h, aquest espai patrimonial es transformarà en un *market* amb "encant que convidarà a gaudir de les postes de sol, la brisa d'estiu i el millor ambient", diuen. La proposta reunirà "una vintena de marques i creadors independents, foodtrucks, música en directe, sessions de DJ, activitats infantils, tallers creatius i diverses experiències pensades per convertir La Modernada en una cita imprescindible de l'estiu igualadí", segons expliquen des de Fira Igualada. L'entrada al *market* serà lliure i gratuïta durant els dos dies.

Els visitants hi podran trobar, tal com diuen els de l'organització, una "àmplia varietat de productes vinculats al disseny, la moda, l'artesania i la decoració, amb propostes de roba i complements, joieria, ceràmica, il·lustració, espelmes artesanes, productes aromàtics, vinils, bosses, ulleres de sol, artesania tèxtil i de fusta, moda infantil, roba de segona mà, barrets i projectes de disseny creatiu".

Entre les marques participants hi haurà Cuirots & Cucolie, Atebonita, Vinyladas, Solka, Bambú ets Tu, Lilium Barcelona, Mònica Masdevall, Pons Joiers, Martian Ceramics, Ruseta Sá, Kusetess, Hatly, Joves Artesans de Palafrugell, Fortune Lenses, Nur · atelier de velas, El aroma más dulce, Hofubags, Kikus, Llegat, Doms i Kokora.

La proposta gastronòmica també tindrà un paper destacat, amb la participació de les foodtrucks La Llauna Foodtruck, VanCoöK Creations, Food and Roll Creperia i Bigote Chingón, que oferiran una àmplia varietat de propostes gastronòmiques, des de cuina mexicana fins a entrepans gurmet, hamburgueses i creps. També hi haurà punts de venda d'Estrella Damm i del celler Pla de Morei.

EL PARC AGRARI I LA FIRA SUMEN FORCES AMB EL TASTA'M

Una de les principals novetats serà la incorporació del Tasta'm, que aquest any celebrarà la seva cinquena edició dins de La Modernada. Sota el nom de "Nits a l'Escorxador", l'activitat tindrà lloc els dos dies de 20.00 h a 22.00 h al pati interior de l'edifici modernista.

El Tasta'm és una experiència enogastronòmica acompanyada de música en directe que promou els cellers de l'Anoia i els productes de proximitat. En aquesta edició, l'activitat comptarà amb la coorganització del Parc Agrari de la Conca d'Òdena, reforçant la promoció del territori i del producte local en un entorn únic.

La proposta enogastronòmica estarà formada íntegrament per productes del Parc Agrari de la Conca d'Òdena. Hi participaran els productors Cal Mestre, Ecomercaderet, Caseta de Fillol, Horta Lliure, Horta Sempreviva, Mel Riba, Mas Buret, Mas d'Ardesa, Can Gibert, La Solana de Collbàs, Eixarcolant i Ca la Noia, així com els cellers Grapissó, Anna Rosell, Bodegues Puiggrós i Mestís.

Els tastets estaran amenitzats per les actuacions musicals de Mia Farrés i Biel Serena, dos artistes locals que acompanyaran les nits del Tasta'm amb veu i piano.

Les inscripcions per participar-hi ja estan obertes a través del web de Fira Igualada. Les places són limitades i cal inscripció prèvia.



Productes del Parc Agrari

MÚSICA, TALLERS I ACTIVITATS PER A TOTS ELS PÚBLICS

La Modernada oferirà una programació d'activitats complementària durant els dos dies per dinamitzar el *market* i convertir-lo en una experiència oberta a tots els públics.



Algunes de les activitats programades, com el Tasta'm i els tallers creatius amb vi, requereixen inscripció prèvia i són de pagament.

DIVENDRES 3 DE JULIOL

- 18.30 – 20.30 h: Activitats infantils
- 20.00 – 22.00 h: Tasta'm – Nits a l'Escorxador (Pati interior)
- 21.00 – 22.00 h: Concert de Núria Admetller
- 22.00 – 23.30 h: Sessió DJ Irene Freixas

DISSABTE 4 DE JULIOL

- 19.00 – 20.30 h: Tallers amb vi:
- Crea la teva joia de plata
- Crea la teva obra sobre tela
- 20.00 – 22.00 h: Tasta'm – Nits a l'Escorxador (Pati interior)
- 20.30 – 21.45 h: Concert de Potser Dimarts
- 22.00 – 23.30 h: Sessió DJ Minus Orange

Amb aquesta nova proposta, Fira Igualada "aposta per ampliar la seva oferta d'esdeveniments i generar nous espais de trobada ciutadana que impulsin el comerç creatiu, la cultura i l'activitat econòmica local. La Modernada neix amb vocació de continuïtat i amb l'objectiu de convertir-se en una cita de referència dels estius a la ciutat", expliquen.

La Modernada està organitzada per Fira Igualada amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada i el patrocini de Changan (Grup Basols) i Cal Tino. ■



La Policia Local incorpora un nou agent: el dron

L'aeronau, que ha tingut un cost aproximat de 9.000 €, disposa de càmeres d'alta resolució, termogràfiques i amb un zoom òptic de fins a 30 augments.



SOCIETAT
MARICEL FORN

La Policia Local d'Igualada incorpora, a partir d'aquesta setmana, un dron a la plantilla per reforçar la seguretat i detectar possibles conflictes, sobretot en grans aglomeracions.

La presentació de la nova eina, que es va dur a terme aquest dimecres a Cal Font amb presència de l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, la regidora de governació, Carlota Carner, i el cap de la Policia Local, David Riba, va mostrar a temps real com funciona el vehicle, que es posarà en marxa a partir de l'any vinent, després d'un temps de prova pilot.



A dalt: vista d'una de les càmeres del dron a temps real. A baix: el dron. © La Veu de l'Anoia

9 MIL EUROS I CÀMERES DE TOTA MENA

L'aeronau no tripulada que s'afegeix al cos policial, ha tingut un cost d'uns 9.000 euros aproximadament, segons fonts municipals, extrets de la partida pressupostària destinada a reforçar les forces de seguretat.

Pel que fa als aspectes tècnics, disposa de càmeres d'alta resolució, termogràfiques i amb un zoom òptic de fins a 30 augments. Aquestes càmeres permetran a la Policia Local, comptar amb més dades en cas de necessitat. Els pilots del dron -una empresa externa contractada-, expliquen com, per exemple, la càmera termogràfica pot resultar molt útil en cas de persecució, igual que la càmera amb zoom òptic, que permetrà als agents identificar possibles conflictes sense necessitat de ser al lloc dels fets. Les càmeres dels drons començaran a gravar quan s'identifiqui un possible conflicte, i gràcies a la geolocalització, podran enviar les coordenades exactes d'on s'està produint el perill.

El batlle d'Igualada ha explicat que, l'objectiu de la mesura és "dotar el municipi d'una eina estratègica que ens permeti reforçar la seguretat de les persones d'una forma més ràpida, eficaç i preventiva, especialment en aquells moments de l'any on Igualada es converteix en el focus d'atenció de milers de visitants".

El dispositiu s'encarregarà de la supervisió de perímetres i de la detecció preventiva d'aglomeracions per tal d'anticipar riscos abans que esdevinguin un problema. Alhora, actuarà en la gestió de la mobilitat, controlant el compliment de la normativa de trànsit i regulant la circulació en els accessos del municipi. El dron també facilitarà la identificació de conductes incíviques mitjançant la detecció de moviments inusuals o comportaments estranys dins la multitud, i oferirà suport en situacions d'emergència, ja que pot accedir i fer un reconeixement visual immediat en zones de difícil accés per als efectius de terra.

L'EUROPEAN BALLOON FESTIVAL MARCA L'INICI DE LA PROVA PILOT

El dron començarà una prova pilot aquest cap de setmana, que s'allargarà un any. Coincidint amb l'European Balloon Festival, un dels esdeveniments que més gent porta a la ciutat, el vehicle farà els primers vols de prova per comprovar l'efectivitat d'aquest, sobretot en contextos de moltes persones. Al llarg dels propers 12 mesos, continuarà fent proves pilot en esdeveniments concorreguts, com la Festa Major.

Carlota Carner, ha detallat que el nou servei funcionarà "mitjançant un sistema extern especialitzat que treballarà en total coordinació amb el cos de la Policia Local". Tot i això, expliquen que no es descarta la possibilitat de formar agents en la pivotació del dron de cara al futur.

EL PLE MUNICIPAL APROVA LA INCORPORACIÓ DE PISTOLES TASER

El ple municipal del mes de juny, celebrat el passat dimarts dia 30, va aprovar amb els vots favorables de Junts per Igualada, el PSC i ERC, i amb l'abstenció de Poble Actiu, l'ús de dispositius conductors d'energia -altrament dits Tasers-, per part de la Policia Local de la ciutat.

Segons va explicar en el mateix ple la regidora de governació i primera tinent d'alcalde, Carlota Carner, la mesura "és una aposta per continuar reforçant la seguretat a la nostra ciutat", i alhora va garantir que "tots els agents de policia d'Igualada, a excepció de dos que han entrat fa poc, ja s'han format per poder dur la pistola tàser, seguint amb el protocol d'ús que demana la Generalitat. ■

Servei d'educació i ensinistrament caní a domicili
El teu gos encara presenta algunes dificultats d'obediència? Borda excessivament, estira de la corretja o mostra comportaments agressius amb altres gossos? Encara hi som a temps de corregir aquests hàbits i millorar la convivència.
Truca'm i en parlarem sense compromís.
També ofereixo servei de passeig de gossos mentre ets a la feina, tant entre setmana com els caps de setmana.
Amb cita prèvia. **Yves – 662 90 24 93**

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

MESTRE ALGUI
Curandero i vident que soluciona tots els teus problemes, per difícils que siguin!
658 284 243
www.professor-rahim-vidente-sanador.com

Comencen les primeres activitats de l'European Balloon Festival

Els plats forts es concentraran el cap de setmana vinent, però a partir d'aquest dilluns dia 6, ja hi haurà activitat per tota la ciutat.

SOCIETAT

Comença el compte enrere perquè el cel d'Igualada es converteixi en un festival de colors. L'inici del juliol arriba -com cada any- de braçet de l'European Balloon Festival, aquell cap de setmana en què Igualada mira al cel per veure'l ple de globus aerostàtics vinguts d'arreu del món, en un dels festivals aeris més multitudinàris del sud d'Europa.

Malgrat que els plats forts del festival estiguin programats pel cap des setmana del 10 al 12 de juliol, a partir del pròxim dilluns dia 6, ja hi haurà activitat per tota la ciutat.

ACTIVITATS DURANT TOTA LA SETMANA

En l'horari del Museu de la Pell, es podrà visitar la installació artística col·lectiva, un projecte que planteja la creació d'un espai de cocreació a partir de l'imaginari de l'artista igualadí David Ymbernon.

DILLUNS 6 DE JULIOL

A les 18 h a l'Espai Cívic Centre, hi haurà l'iglú de vent "Xerrada-taller familiar: Esmorzars i berenars saludables en família". Aquest, serà un espai per aprendre a preparar opcions saludables i nutritives, i per fomentar l'autonomia i la participació activa dels infants.

A les 18 h a l'Escorxador, hi haurà l'iglú de vent "Conte inclusiu de l'Associació Anoia SomTEA". A través de l'explicació del conte inclusiu "Quatre petites cantonades de no res", aproparem als infants i famílies a la realitat de l'autisme d'una manera propera, senzilla i respectuosa.

DIMARTS 7 DE JULIOL

A les 10:30 h a l'Espai Cívic Centre, iglú de vent Xerrada: "Alimentació i cuina amb llegums". El taller vol donar les bases nutritives d'aquests aliments, i eines per incorporar-los al dia a dia d'una manera saborosa i variada.

A les 12 h a l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps, hi haurà la sessió de treball experimental "Arquitectures tèxtils: taller de prototips inflables i construccions tèxtils lleugeres".

A les 18 h al Parc del Cementiri Nou d'Igualada, es farà la visita guiada del cementiri de la mà de l' Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya i la Demarcació de les Comarques Centrals del COAC.

A les 19 h a l'Espai Cívic Centre serà el torn de l'iglú de vent amb concert d'Awen Duet, que a través d'havaneres, tangos, balades i boleros, Awen ens transportarà a un món nostàlgic i ple de sensibilitat.

Finalment, a les 22 h a la plaça de Cal Font, hi haurà l'iglú de vent "Micro obert de poesia".

DIMECRES 8 DE JULIOL

A les 10:30 h a l'Espai Cívic Centre, hi haurà l'iglú de vent "Massatge amb nadons".

A les 18:30 h també a l'Espai Cívic Centre serà el torn d'un iglú de vent poliglota "Storytelling". Vine a veure les titelles que ens explicaran el conte Morgan The Mouse and the Hot Air Balloon.

A les 20 h hi haurà la recepció oficial dels pilots a l'Ajuntament, i a les 22 h, l'iglú de vent "Ballada de Swing" a Cal Font.

DIJOUS 9 DE JULIOL

El dia començarà amb el vol inaugural de premsa a les 6:30 h des del Parc Central, i seguirà a les 18 h amb l'iglú de vent "Vull volar en globus" a l'Espai Cívic Centre.

Paral·lelament, a les 18 h a la Biblioteca Central, hi haurà l'iglú "hora del conte: el secret del pirata", que es farà un segon torn a les 19 h.

A les 18:30 h a l'Escorxador, la coral gatzara farà un concert a dins d'un iglú de vent.

El parc Central tornarà a omplir-se de globus a les 19:30 h pel vol de tarda, que anirà acompanyat a les 20 h per l'Igualada Market, una zona amb paradetes de menjar de restaurants locals al Parc Central.

Finalment, a les 22 h serà el torn dels iglús de Llum al Parc Central. ■





L'Ajuntament cedeix quasi la meitat del pàrquing de l'Hospital a la Generalitat per fer-hi nous edificis de Salut



CATEGORIA
JORDI PUIGGRÒS

El futur complex acollirà la Pediatria de tota la Conca d'Òdena, l'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva, i a la Salut Mental d'infants i joves, a més de les oficines del departament de Salut al Penedès

L'Ajuntament d'Igualada ha aprovat aquesta setmana, per unanimitat, la cessió en propietat a la Generalitat de Catalunya de gairebé la meitat del pàrquing gratuït de l'Hospital, per tal que s'hi construeixin nous edificis d'ús sanitari. En concret, la cessió és d'un espai de 2.486 m2. La parcel·la que quedarà de pàrquing municipal serà de 3.384,00 m2.
Segons que s'explica a l'expedient, el Servei Català de la Salut de la Generalitat ja havia informat a l'Ajuntament de la conveniència de disposar d'un edifici que pugui acollir l'atenció pediàtrica de la Conca d'Òdena, l'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR) de l'Anoia i el Centre de Salut Mental Infantojuvenil (CSMIJ) de l'Anoia, així com les oficines del departament de Salut i la Regió Sanitària del Penedès.



Segons els impulsors de la iniciativa, "la concentració en un mateix edifici de l'atenció pediàtrica, l'ASSIR i el CSMIJ representa una oportunitat per fomentar el treball conjunt i garantir la continuïtat assistencial. Així mateix, permetria reforçar la coordinació amb l'atenció pediàtrica especialitzada de l'Hospital Universitari d'Igualada, amb els professionals de ginecologia i obstetrícia, així com amb els equips de salut mental integrats des de fa anys a l'hospital". A més, els espais de salut mental, que estava inicialment previst que s'ubiquessin al CAP Nord, han esdevingut "insuficients a causa de l'increment sostingut de l'activitat i del nombre de professionals. Aquesta situació, lluny de revertir-se, es preveu que continuï en augment. En els darrers tres anys, la demanda global d'atenció ha crescut prop d'un 10% anual".
Aquest increment, juntament amb la necessitat d'incorporar noves línies d'actuació -com el Pla Pilot de Suport als Joves Migrats Sols- i de consolidar programes ja existents, com el Programa de Coordinació amb Atenció Primària, els equips d'intervenció en crisi infantojuvenil o l'Aula Integral de Suport, comporta la incorporació d'un major nombre de professionals. ■

Comencen les obres de millora de la Rambla Sant Isidre, que duraran quatre mesos

SOCIETAT

Dilluns van iniciar-se les obres de millora a la Rambla Sant Isidre, que ha quedat tallada al trànsit. Les obres de la primera fase duraran quatre mesos, tot i que per la Festa Major, estaran del tot aturades. Les obres preveuen la instal·lació de noves jardineres d'acer, enllumenat modernitzat i la reubicació de la icònica "font de la nena". Amb un pressupost de 425.293,25€, l'actuació busca posar ordre a un espai de 4.115 m².
L'objectiu principal d'aquesta primera etapa és executar les actuacions estructurants abans de procedir, en una fase posterior, a la renovació total del paviment. Entre les novetats més visibles hi haurà la voluntat de renaturalitzar l'entorn. Tot i que es conservarà íntegrament l'arbrat de grans plàtans existent, s'hi incorporaran nous escocells-jardineres d'acer amb vegetació de sotabosc de baix manteniment i drenatge sostenible. Per millorar la mobilitat dels vianants, el projecte preveu retirar les pilones fixes i els "pirulins", i s'instal·laran pilones motoritzades per gestionar l'entrada de vehicles.
El projecte posa especial èmfasi en els encreuaments amb els carrers Òdena, Custiol, Sant Magí i García Fossas, on s'executaran passos elevats per garantir la continuïtat dels recorreguts a peu. Així mateix, es renovarà totalment l'enllumenat públic amb nous fanals i cablejat permanent d'acer inoxidable per millorar la percepció de seguretat nocturna.



Entre el 14 i el 25 d'agost, coincidint amb la Festa Major, les obres s'hauran d'aturar totalment. En principi, haurien d'estar acabades a finals d'octubre. ■

Maribel Cuadras, nova regidora de l'Ajuntament



Maribel Cuadras ja és nova regidora de l'Ajuntament, en substitució de Pere Camps, que va renunciar fa algunes setmanes per motius personals. Cuadras ha assumit el càrrec després que la persona immediatament disponible a la llista de Junts per Igualada, el Dr. Fermí Capdevila, optés per renunciar a la plaça. ■

t-quattre
TANCAMENTS

· FINESTRES PVC
· FINESTRES ALUMINI
· PORTES GARATGE
· PORTES D'ENTRADA

Troba'ns a:
TÀRREGA: 629 771 855
LLEIDA: 629 771 855
IGUALADA: 680 136 476
MANRESA: 626 279 415

SEGUEIX-NOS A LES XARXES SOCIALS
t-quattre.com



Sabies que al formar part del

ClubVEUANOIA

tens accés a descomptes en +100 comerços locals?
Utilitza el teu carnet del Club i estalvia en els comerços col·laboradors

** Molts d'aquests descomptes és probable que no siguin acumulables en rebaixes o altres promocions.*

- Abacus Igualada
- Aba Cicles Igualada
- Anoia Patrimoni Igualada
- Asfalt Igualada
- Balcells & Associats Assessors Igualada
- Boca a boca Igualada
- Bòria Reparació Sta. M. de Montbui
- Brodadets Igualada
- Bumback Igualada
- Cafè Ateneu Igualada
- Cal Perico Igualada
- Cal Rabell Igualada
- Calçats Magí Igualada
- Camins de Vent Igualada
- Camiseria Vidal Igualada
- Càmping Cadí Vacances Lleida
- Casa Victòria Igualada
- Casual Piera
- Cava Pagès Entrena Piera
- Caves Bohigas Òdena
- Cinema Ateneu Igualada
- Cinema Mont-Àgora Sta. M. de Montbui
- Comercial Segura Igualada
- Companys Igualada Seguretat i Prevenció
- Cristalleria Maria Vilanova + Igualada
- Cuida't Igualada
- DAdisseny Vilanova del Camí
- D'Arau Igualada
- Dep i Mes Igualada
- Diaz Joiers Igualada
- Drogueria Anoia Igualada
- El Jardí d'Ariadna Masquefa
- Elle Igualada
- Els Maquis Paintball La Pobla de Claramunt
- Espais Joves Igualada
- Farmàcia Esteve Igualada
- Farmàcia Miserachs Igualada
- Ferreteria Piera Piera
- Ferreteria Sefrei Igualada
- Fidel Serra Igualada, Capellades
- Flors i Violes Igualada
- Galán advocats Igualada
- Gavi Igualada, Sta. M. de Montbui
- Gemma Gumà Igualada
- Gonzalo Sta. M. de Montbui
- Halcon viatges Igualada
- Idillyc Igualada
- Igualada Vòlei Club Igualada
- Igust Restaurant Igualada
- Instal·lacions Montserrat Masquefa
- Institut Odontològic Igualada
- Inuït Igualada
- Joieria Pons Igualada
- Joieria Rosa Llucià Igualada
- Kukka Igualada
- L'Ateneu de Tous St. M. de Tous
- L'Espígol Piera
- La Bicicleta Calaf
- La Bona Espardenya Igualada
- La Bona Salut Vilanova del Camí
- La Corseteria Igualada
- La Distribuidora Igualada
- La Plaça St. M. de Tous
- La Pelu De Mayka Piera
- Les Confeccions Igualada
- Lila's Igualada
- Llegim...? Igualada
- Llenceria Intima Piera
- Llucià Joiers Igualada
- Llucià Roba Igualada
- Lumberton Igualada
- LOR advocats Igualada
- Madd Igualada
- Mago Asensio Pobla de Claramunt
- Mäori Igualada
- Marcel Claramunt Igualada
- Maset De La Costa El Bedorc
- Maseko Masquefa
- Masquedona Masquefa
- MGS Assegurances Igualada
- Monetti Igualada
- Museu Molí Paperer Capellades
- Nins Igualada
- North District Igualada
- Nuda depilació làser Igualada
- Òdena Village Òdena
- Omamori Joyas Igualada
- Òptica Rodrigo Igualada
- Òptica Torelló Igualada
- Oscar Pastisser Igualada
- Papereria Codorniu Igualada
- Papereria Taca i Gargot Igualada
- Pastisseria Closa Igualada
- Perruqueria canina Dolors Vives Montbui
- Pla De Morei La Torre de Claramunt
- Planxisteria Gelabert Igualada
- Productes Naturals i Herbes Capellades
- Punto Blanco Igualada
- Rec Bikes Igualada
- Restaurant Caprici Igualada
- Restaurant Soliver Igualada
- Roba d'Home Igualada
- Roig Fotògrafs Igualada
- Royal Òpera Igualada
- Sílvia Giralt Igualada
- Soteras Sta. M. de Montbui
- Styl's Igualada
- Taló Ras Igualada
- Teatre Aurora Igualada
- Teatre Municipal Ateneu Igualada
- Teatre Nu St. M. de Tous
- Terra Endins Igualada
- Tot Circ Copons
- Tot Esport Piera
- Trioptic Igualada
- Vila Massana Peixateries Igualada
- Women Igualada
- Yanso Igualada

Segueix-nos a instagram **@clubveuanoia** per estar al dia de totes les novetats

Si tens un negoci o una empresa i t'agradaria formar part de la llista del Club, truca'ns al 621 28 50 55 o escriu-nos un e-mail a club@veuanoia.cat.

L'Audiència retira el delicte que podia comportar presó per a la igualadina Alba Vergés

Fiscalia i acusació mantenen la prevaricació i demanen 12 i 15 anys d'inhabilitació

ACN · POLÍTICA



© Pol Solà i Arnau Martínez / ACN

L'Audiència de Barcelona ha retirat el delicte contra els drets dels treballadors que s'imputava als exconsellers de Salut Alba Vergés i Josep Maria Argimon i a tres excàrrecs del departament pel retard en la vacunació contra la covid-19 dels agents de la Guàrdia Civil i la Policia Nacional. La decisió, adoptada en aplicar la doctrina Botín, evita que els cinc acusats s'enfrontin a penes de presó i deixa la causa limitada al delicte de prevaricació administrativa per la qual la Fiscalia i l'acusació popular, que exerceixen Jupol i Jucil, demanen 12 i 15 anys de presó. La mesura s'ha decidit en l'inici del judici a l'Audiència de Barcelona contra l'antiga cúpula de Salut, celebrat aquest dimarts i que s'allargarà fins al 15 de juliol.

El judici pel retard en les vacunacions dels agents dels cossos policials espanyols ha començat aquest dimarts a l'Audiència de Barcelona. La sessió, que ha durat poc més d'una hora, ha servit per abordar les qüestions prèvies plantejades per les parts.

En aquest context, la penalista Olga Tubau, que s'encarrega d'exercir la defensa de l'exconseller de Salut Josep Maria Argimon, ha demanat excloure de la causa el delicte contra els drets dels treballadors en aplicació de la doctrina Botín, que implica que no es pot jutjar una persona només per una acusació popular, si el ministeri fiscal no duu a terme aquesta acusació i si no es tracta d'un cas que afecta la col·lectivitat.

"El delicte contra els drets dels treballadors en aquest cas ve a protegir treballadors concrets i creiem que les acusacions populars no estan legitimades perquè no ha comparegut cap agent de les forces i cossos de seguretat de l'Estat a títol personal, ni el ministeri fiscal hi ha donat suport", ha apuntat Tubau. Després d'un recés, el tribunal ha tornat a comparèixer i el jutge ha donat llum verda a la petició. D'aquesta forma, Vergés i Argimon no hauran d'enfrontar-se a la demanda de tres anys de presó que l'Associació de la Guàrdia Civil Jucil i el sindicat de Policia Nacional Jupol, que exerceixen d'acusació particular, reclamaven.

Aquesta mesura també beneficia la resta d'acusats: l'exsecretari general del Departament de Salut, Marc Ramentol; l'exdirector del Servei Català de Salut, Adrià Comella i el llavors director de serveis del Departament de Salut, Francesc Xavier Rodríguez. En paral·lel, es manté l'acusació de prevaricació, per la qual la Fiscalia demana 12 anys d'inhabilitació per a càrrec públic pels acusats – excepte per a Rodríguez, per a qui demana l'absolució – i Jucil i Jupol demanen 15 per a tots els implicats, a més d'una multa de 72.000 euros. Segons el calendari del tribunal, el judici continuarà els dies 6 i 7 de juliol amb les declaracions de testimonis, mentre que les declaracions dels acusats, les conclusions i els informes finals estan assenyalats per als dies 10, 13, 14 i 15 de juliol. ■

Francisca Estany Márquez, nova igualadina centenària

SOCIETAT

Francisca Estany Márquez va celebrar el passat dissabte 27 de juny el seu centè aniversari, en una celebració a l'Asil del Sant Crist acompanyada de les seves companyes i treballadores, i d'una part del consistori igualadí en representació.

Des de l'ajuntament se la va obsequiar amb un ram de roses i un llibre d'il·lustracions de diferents indrets de la ciutat. Francisca Estany rebrà, també, la Medalla Centenària que concedeix la Generalitat de Catalunya a totes les persones que arriben a aquesta edat. ■



Diumenge "Mulla't per l'Esclerosi Múltiple"

SOCIETAT

Aquest diumenge 5 de juliol es celebra el *Mulla't per l'Esclerosi Múltiple*, una campanya per recaudar fons per l'investigació d'aquesta malaltia que actualment no té cura. A Catalunya es calcula que hi ha unes 12.000 persones diagnosticades.

L'Associació Esclerosi Múltiple de l'Anoia donarà suport a aquesta campanya gestionant 10 piscines de la comarca: el Molí Nou i l'Infinit a Igualada, a Vilanova del Camí, a Òdena, a Santa Margarida de Montbui, a La Torre de Claramunt, a Jorba, a Capellades, a La Llacuna i a La Pobla de Claramunt. Es podrà col·laborar comprant el marxandatge com, i a les 12 h hi haurà eñ salt conjunt a l'aigua. Al Molí Nou hi haurà exhibició de les nedadores de natació sincronitzada del Club Natació Igualada, i a l'Infinit, actuació en directe de la banda Jazz t'has Mullat.

A la pàgina web "mullat 2026" hi ha tota la informació sobre les piscines catalanes que s'afegeixen a la iniciativa.

Des de l'Associació, animen a tothom qui pugui, a "mullar-se, passar-ho d'allò més bé, i ja de pas a col·laborar amb la malaltia". ■

Estudi de música
GLISSANDO





Totes les inscripcions dutes a terme durant juliol i agost tindran **CLASSES GRATUÏTES** al setembre

Cost matrícula: 0 euros
Cost mensualitat setembre : 0 euros
Cost material : 10 euros

Juliol i agost presencialment tancat.
Atenem per whatsapp les informacions i les altes per començar el setembre

ESCOLA DE PIANO PER ADULTS 634 38 95 20 Av Pau Casals, 57 baixos IGDA

El Gremi d'Estètica de Catalunya, que presideix Silvia Giralt, celebra la Nit de l'Estètica

SOCIETAT



El Gremi d'Estètica de Catalunya, que presideix la igualadina Sílvia Giralt, ha celebrat la tercera edició de la Nit de l'Estètica, gala solidària que ha reunit més de 300 professionals de l'estètica i que ja s'ha consolidat al calendari com una cita clau per al sector.

La gala confirma el seu paper com a esdeveniment de referència en el reconeixement a la trajectòria, el talent i el compromís social, ja que més enllà del vessant professional té un marcat caràcter solidari. En aquesta ocasió, s'han recaptat fons per al projecte Úniques de l'Hospital Sant Joan de Déu, una iniciativa que busca millorar l'atenció i



la investigació de les malalties rares i les patologies sense diagnòstic, oferint una resposta integral a pacients i familiars. El Gremi d'Estètica de Catalunya ha fet una aportació de 6.000 euros. A aquesta xifra se sumaran part dels beneficis de la gala i les aportacions voluntàries dels assistents. Sílvia Giralt, durant la seva intervenció, ha destacat l'esforç, la dedicació i l'excel·lència que caracteritzen les professionals del sector. ■

Aprovades les subvencions a entitats amb un import global que supera els 464.000€

L'Ajuntament d'Igualada ha aprovat les subvencions de concurrència competitiva destinades al teixit associatiu, veïnal i esportiu de la ciutat. En concret, enguany s'han atorgat 164 subvencions a 159 entitats diferents amb un import global de 464.980,52 euros. Per altra banda, el regidor d'entitats Miquel Vives, ha remarcat que enguany, 9 associacions s'han sumat a les demandes econòmiques.

"Aquest augment de xifres referma la voluntat de suport a les entitats per part del consistori, ajudant a fer possible un nombrós gruix d'activitats fruit de la implicació de moltes persones que, de forma totalment desinteressada, dediquen el seu temps i energia a les entitats", ha explicat el regidor. Vives ha afegit que "des de l'Ajuntament d'Igualada tenim clar que el paper de l'administració no és altre que el d'ajudar a les entitats, facilitant al màxim tots els tràmits i donant suport i ajuda".

Vives ha destacat que "la incorporació de noves associacions respon directament a l'optimització dels processos de gestió de l'Oficina d'Entitats". El servei s'ha fixat com a "objectiu prioritari reduir la burocràcia i fer més accessibles els canals d'interlocució amb la ciutadania", ha explicat el regidor. ■





Arriba la trobada de cotxes clàssics amb un canvi d'ubicació

COMERÇ

Igualada viurà aquest dissabte 4 de juliol una nova edició de la Trobada de Cotxes Clàssics, una cita ja consolidada dins del calendari d'activitats de la ciutat i emmarcada en la celebració de Sant Cristòfol, patró dels conductors.

L'esdeveniment, organitzat per Igualada Comerç, la Moto Club Igualada i la Comissió de Sant Cristòfol, amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada, reunirà un centenar de vehicles clàssics procedents de diferents punts de Catalunya, convertint la ciutat en un punt de trobada per als amants del motor històric.



NOVA UBICACIÓ

Com a principal novetat d'aquesta edició, la trobada es trasllada a l'avinguda Barcelona, amb accés per l'avinguda Balmes, a causa de les obres que s'estan duent a terme a la Rambla Sant Isidre, ubicació habitual de l'esdeveniment.

UNA JORNADA OBERTA A TOTHOM

L'activitat començarà a les 9 del matí amb l'arribada dels participants i la concentració dels vehicles, que quedaran exposats durant tot el matí perquè la ciutadania pugui passejar entre ells i descobrir autèntiques joies del patrimoni automobilístic.

Els propietaris dels vehicles gaudiran d'un esmorzar ofert per establiments d'Igualada i també participaran en diferents activitats relacionades amb el món del vehicle clàssic. Cap al migdia tindrà lloc l'acte institucional de cloenda, durant el qual es lliuraran els diplomes commemoratius a tots els participants i es farà entrega de diversos reconeixements, entre els quals hi haurà el premi al vehicle més antic, al vehicle vingut de més lluny i al vehicle més ben conservat o restaurat, així com altres distincions.

UN IMPULS PER AL COMERÇ I LA CIUTAT

La Trobada de Cotxes Clàssics és molt més que una concentració de vehicles. Any rere any es converteix en un important reclam que atrau visitants d'arreu del territori i contribueix a generar activitat als carrers, als establiments comercials i als negocis de restauració de la zona. ■

Dilluns comença un taller de pòdcast centrat en la història del barri de la Font Vella

JOVENTUT

L'Ajuntament d'Igualada, a través del projecte Barris i Comunitats, oferirà aquest mes de juliol un taller intensiu de pòdcast adreçat a joves d'entre 12 i 20 anys. La iniciativa ha obtingut una resposta excel·lent omplint totes les places disponibles. El taller es durà a terme a les instal·lacions de La Kaserna del 6 al 17 de juliol, de dilluns a divendres, en horari de 9:30 h a 13:30 h. Durant aquestes dues setmanes, els i les joves participants s'endinsaran de forma totalment pràctica i lúdica en el món de la comunicació digital i la creació de continguts sonors.

Patrícia Illa, regidora d'Infància i Centres Cívics, ha destacat que es tracta d'una activitat que vol "oferir als joves un espai d'expressió propi on puguin aprendre a modular la seva veu, fer entrevistes, estructurar guions i inventar històries. A més de la vessant tècnica i creativa, la iniciativa posa l'accent en el treball en equip i la cooperació". Enguany Illa ha remarcat que "el pòdcast se centrarà en recuperar la memòria històrica del barri de la Font Vella amb entrevistes a diversos protagonistes que de sempre han estat implicats amb els actes, festes i celebracions que s'hi han fet".

Aquesta activitat és una proposta impulsada pel projecte Barris i Comunitats de l'Ajuntament d'Igualada, i compta amb la col·laboració d'IGD Jove, la xarxa de Centres Cívics i el suport de la Diputació de Barcelona. Davant l'èxit absolut de la convocatòria, el consistori valora molt positivament l'interès del teixit jove de la ciutat. ■

El PSC denuncia que el govern gasti diners en carrers "on no hi viu ningú"

Cuadras assegura que això passa "mentre molts dels carrers residencials de la ciutat estan en mal estat".



POLÍTICA

El grup municipal del PSC a l'Ajuntament d'Igualada qüestiona que el govern de Junts "hagi gastat més d'1 milió d'euros en reformar carrers del barri del Rec on no hi viu ningú". Lamenta que això passa "mentre molts dels carrers residencials de la ciutat estan en mal estat" i per això reclama "prioritzar les inversions de diners públics als carrers d'Igualada en aquells que tinguin un benefici i una millora directa per als veïns i veïnes".

El cap de l'oposició de l'Ajuntament, Jordi Cuadras, afirma que "demanem a Junts que prioritzi. Si estiguéssim al govern, la nostra prioritat seria destinar els diners públics a allò que és realment important. I el que és important és que, si tenim diners per reformar carrers, comencem per aquells que tenen una afectació directa al dia a dia molts veïns i veïnes d'Igualada".

En aquest sentit, Cuadras posa d'exemple "els carrers sense asfalt ni clavegueram del Molí Nou, els carrers sense accessibilitat del barri de la Indústria o les voreres destrossades de l'avinguda Caresmar. I la llista podria seguir amb el passeig Verdaguer, la plaça de Cal Font i tants altres carrers en molts barris de la nostra ciutat. Tots ells necessitarien aquest milió d'euros que Junts ha gastat al Rec en carrers on no hi viu ningú".

Aquesta proposta és fruit "del treball del PSC (Igualada Som-hi) a peu de carrer en contacte amb els veïns i veïnes i les diferents demandes que diàriament recull", expliquen, i afirmen que "l'espai públic és una prioritat per nosaltres i el volem endreçat i en condicions. Per això, veient el mal estat de molts carrers en molts barris de la nostra ciutat, ens sorprèn que la prioritat del govern de Marc Castells sigui gastar més d'1 milió d'euros en reformar els carrers del barri del Rec on no hi ha veïns i veïnes".

La regidora Irene Gil considera que "el barri del Rec necessita una transformació profunda i no una acció de maquillatge com aquesta. I això vol dir renovar la planificació urbanística per a donar una nova vida al barri. Quin munt d'oportunitats guanyaríem si al Rec hi hagués habitatge, comerç, tallers creatius, empreses, indústria, bars o restaurants? Tot això és el pas previ i necessari que requereix el barri i que el govern de Junts porta negant-se a fer de manera sistemàtica, des de fa 16 anys". ■



Ara també ens trobareu al **Mercat de la Masuca!**
Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

El Traster
Comprem antiguitats i discos de vinil!
c/del Clos 8, Igualada
650 761 124

La futura planta de preparació i estabilització de pells, situada a Montbui, ja té la primera pedra



EMPRESES
MARICEL FORN



Santa Margarida de Montbui ha acollit aquest dimarts 30 de juny, la col·locació de la primera pedra de la futura planta de Novicuir, un projecte industrial que comptarà amb una inversió de 18 milions d'euros i la creació d'una vintena de llocs de treball.

La planta, que s'ubicarà al polígon Plans de la Tossa, comptarà amb prop de 12.000 metres quadrats, i s'especialitzarà en la preparació i estabilització de les pells, des de la recollida als escorxadors fins a dur-la a les adoberies.

XAVIER BADIA "CREEM 20 LLOCS DE TREBALL DIRECTES, PERÒ MOLTS MÉS D'INDIRECTES"

El projecte, promogut per les empreses Pieles y Cueros Palomeras y Gambus, de Riudellots de la Selva; Rémy Carriat, del País Basc francès; i Curtidos Badia, d'Igualada, vol ser "una aposta decidida pel futur de la indústria adobera al territori, reforçant el clúster de la pell de la Conca d'Òdena".

En aquest sentit, el director de l'empresa Curtidos Badia, Xavier Badia, ha explicat a La Veu de l'Anoia com, aquest projecte "generarà 20 llocs de treball directes, però en seran molts més d'indirectes, ja que acabarà donant feina a empreses químiques del territori, a gestories, la depuradora, etc".

Badia valora molt positivament aquest pas cap endavant assegurant que "té tot el sentit del món" que l'Anoia incorpori aquest procés dins la cadena adobera.

Fins ara, el procés de preparació i estabilització de les pells es feia en altres zones del món, per la qual cosa, tal i com apunta el director de Curtidos Badia, es feia difícil "controlar el procés, la qualitat, o la traçabilitat de químics".

El cercle que començava en escorxadors del territori, havia de portar-se fins a una altra part del món per després tornar-la a treballar a l'Anoia. Ara ja no serà així, expliquen els impulsors de la nova planta.

L'acte de col·locació de la primera pedra, ha comptat amb la presència dels socis del projecte i amb el conseller d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya, Miquel Sàmper; de l'alcalde d'Igualada i president de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena, Marc Castells; de l'alcalde de Santa Margarida de Montbui, Jesús Miguel Juárez; del regidor de Promoció Econòmica de Santa Margarida de Montbui, Jordi Bòria; així com els enginyers del projecte, dels representants del Clúster de la Pell i altres representants institucionals de l'Incasòl.

SOBRE CALENDARI, LA PLANTA ESTARÀ OPERATIVA EL 2028

Xavier Badia ha afirmat que, si les coses "van com han d'anar", la planta hauria d'estar plenament operativa i funcionant el gener de 2028. ■



Lluc Crusellas, millor mestre xocolater del món, serà demà en un vespreig de la UEA

EMPRESES

UEA Joves, el col·lectiu de la Unió Empresarial de l'Anoia que agrupa joves d'entre 22 i 40 anys vinculats al teixit empresarial de la comarca; tant en processos de relleu generacional a l'empresa familiar com en la creació de nous projectes empresarials; organitza la primera edició del Vespreig UEA Joves amb la participació de Lluc Crusellas, reconegut com el millor mestre xocolater del món.

Amb aquesta iniciativa, UEA Joves continua apostant per apropar experiències reals d'èxit empresarial, trajectòries inspiradores i casos pràctics que permetin als joves empresaris/es i emprenedors/es conèixer de primera mà els reptes, aprenentatges i valors que hi ha darrere dels projectes consolidats.

En aquesta ocasió, el convidat serà Lluc Crusellas, guardonat amb el World Chocolate Masters, el concurs de xocolateria més prestigiós del món. Crusellas compartirà la seva experiència com a jove professional que ha aconseguit excel·lir en un sector altament exigent, explicant com el talent, la disciplina i la capacitat d'innovació han estat claus en el seu recorregut.

El Vespreig UEA Joves es planteja com un espai distès i participatiu, on els assistents poden interactuar amb el ponent, generar xarxa i compartir inquietuds amb altres joves vinculats al món empresarial. L'objectiu és fomentar l'intercanvi d'idees i reforçar una comunitat activa i compromesa amb el desenvolupament econòmic del territori.

UEA Joves es consolida així com una plataforma de suport per a la nova generació d'empresaris i emprenedors, impulsant activitats que combinen formació, inspiració i networking, i que contribueixen a enfortir el teixit empresarial de la comarca.

Aquesta primera edició del Vespreig UEA Joves tindrà lloc el pròxim dijous dia 9 de juliol de 2026, a Can Macià (Òdena) a les 19h. L'acte comptarà amb la ponència de Lluc Crusellas i finalitzarà amb un sopar a peu dret per afavorir les relacions de negoci i l'intercanvi d'impressions. El preu per a socis de la UEA és de 30 €, mentre que per a no socis, és de 50 €. Les inscripcions poden fer-se a www.uea.cat/agenda. El Vespreig UEA Jove compta amb el suport de la Diputació de Barcelona i el Consell Territorial de la Pime de Foment del Treball Nacional i amb el patrocini de Volvo Motorcat Premium. ■



Càritas forma 18 dones en atenció a la persona i treball domèstic

SOCIETAT

Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra, amb l'objectiu de formar persones en l'àmbit de l'atenció domiciliària i comptar amb una borsa de treball pròpia per a ajudar a trobar feina a les persones, ha estat realitzant el curs d'Atenció sociosanitària a la persona i treball domèstic.

Aquest curs, de 120 hores, ha arribat a la seva fi, i han estat 18 les persones beneficiàries, totes dones i de 7 nacionalitats diferents.

La formació s'ha dividit en dues etapes: en un primer mòdul, de 78 hores, les persones participants s'han format en l'atenció a les persones, tractant temes com la infermeria, els riscos laborals o la psicologia; en el segon mòdul, de 42 hores, la formació ha estat relacionada amb el servei domèstic (neteja de la llar, cuina per a persones dependents, manipulació d'aliments, arranjament de peces de roba, planxa, etc.) i en coneixements sobre recerca de feina, perspectiva de gènere i medi ambient. ■

Els Amics del Casal tanquen el curs 2025-26

JOSEP CUELA · SOCIETAT

Els "Amics del Casal" tanquen la 27a temporada d' excursions amb el típic, però no tòpic, berenar-sopar: perquè és necessari de celebrar-se. Això vol dir que es vol degustar, en una taula, un bon menjar, una millor companyia; però, sobretot, saber –en la xerrada posterior- les noves excursions que es preparen per després de l' estiu. Coordinat per Pere Roig anualment, ell té cura d'esperonar i de recollir les propostes de possibles caminades.

Amb les disteses, informals, amables i amicals xerrades que engalanen sempre la trobada, els satisfets excursionistes marxen de vacances amb el goig de veure com, un any més, la salut ha acompanyat les distretes sortides que sempre tenen molta requesta en comprovar com de bé es preparen en tenir en comte els diversos tarannàs dels assistents. ■



L'APCE i CaixaBank analitzen l'habitatge a les comarques centrals

HABITATGE

L'Associació de Promotors de Catalunya (APCE) i CaixaBank han analitzat la situació del sector immobiliari al municipi i les possibilitats que ofereix a les empreses promotores i constructores de les comarques centrals, en la sessió immobiliària "Conjuntura Immobiliària Residencial a l'Àmbit funcional de les comarques centrals", celebrada aquest matí a l'Igualada Fashion Lab a Igualada.

La jornada ha aplegat a nombrosos representants d'empreses promotores i constructores de la zona i ha comptat amb la participació en la benvinguda, de Marc Castells, alcalde d'Igualada, acompanyat per Marc Torrent, director general de l'APCE.

També ha participat en la sessió Óscar Sosa, representant del Centre d'Empreses Negoci Immobiliari de CaixaBank de la Direcció Territorial de Catalunya, entre altres ponents.

Les dades de producció d'habitatge en valors absoluts a Igualada i a la seva comarca, l'Anoia, són les següents: Igualada registra 186 habitatges iniciats el 2025, i es van acabar 66 habitatges. A nivell comarcal, l'Anoia registra 262 habitatges iniciats el 2025 i es van acabar 119 habitatges el 2025. ■

AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

NO US ENTENEU?
CLASSES D'EDUCACIÓ INDIVIDUALS
4 ROURES
619 99 13 35 - info@4roures.es
Òdena, davant l'aeròdrom

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

SUPLEMENT ESPECIAL

Sant Cristòfol

De la pàg. 21 a la pàg. 40



AUTO REPARACIONES AGUSTÍN

Venda de vehicles
NOUS i D'OCASIÓ MULTIMARCA

- MECÀNICA
- DIAGNÒSIS
- CLIMATITZACIÓ
- MANTENIMENT
- ELECTRÒNICA
- PRE-ITV
- FRENS

Ctra. de Valls, 70-72 · T. 93 803 20 66 · taller@autoreparacionesagustin.com · Santa Margarida de Montbui

TALLERVALLÈS
automoció integral
· mecànica
· electricitat
· carrosseria
· pneumàtics
C/ Badorc, 172 Piera
taller@tallervalles.com
93 778 88 00
646 074 555

Sant Cristòfol, un punt de trobada imprescindible dels professionals de l'automoció

Els conductors i professionals de l'automoció celebren el seu patró en una jornada que combina tradició, retrobaments i reivindicació del sector.

Cada any, quan el calendari s'acosta al juliol, Igualada i l'Anoia es prepara per viure una de les tradicions més arrelades i, alhora, més sorolloses i alegres de l'estiu: la festa de Sant Cristòfol. Patró dels conductors, dels viatgers i de tots aquells professionals que es guanyen la vida darrere d'un volant o sota el capó d'un vehicle, aquesta festivitat continua sent un punt de trobada imprescindible.



La celebració de Sant Cristòfol és un acte religiós però també és l'homenatge a un col·lectiu essencial. Des dels transportistes que garanteixen el proveïment dels nostres comerços fins als taxistes, conductors d'autobús i, per descomptat, els mecànics i professionals dels tallers de reparació que mantenen la nostra mobilitat segura. En una societat que avança a un ritme frenètic, aquesta festa ens convida a frenar un moment, mirar enrere i posar en valor la feina de tots ells.

Com ja és tradició, l'acte central de la jornada serà la popular benedicció de vehicles, el proper 10 de juliol al passeig Verdaguer. Des de primera hora del matí, s'espera que una llarga corrua de cotxes, camions, motocicletes i fins i tot vehicles clàssics i de col·leccionista —autèntiques joies cuidades amb cura pels amants del motor locals— hi participin.

La tradició de Sant Cristòfol -el gegant que, segons la llegenda, va creuar el riu portant el nen Jesús a les espatlles- s'ha adaptat als temps moderns, convertint el sant en el protector dels conductors davant els perills de la carretera.

Més enllà de la gresca i la tradició, la diada de Sant Cristòfol també esdevé un espai de reflexió per als professionals dels tallers. El sector de l'automoció es troba immers en una autèntica revolució tecnològica. La transició cap als vehicles elèctrics, els motors híbrids i la digitalització dels sistemes de diagnòstic exigeixen una formació contínua i una adaptació constant que no sempre és fàcil per als petits tallers de barri.

La festa clourà, com de costum, amb un sopar de germanor que aplegarà conductors professionals, mecànics i les seves famílies. Un moment per intercanviar anècdotes de la carretera, riure i estrènyer uns vincles que fan d'aquest col·lectiu una gran família.

Tampoc us podeu perdre la concentració de cotxes clàssics, en aquesta ocasió a l'avinguda Barcelona.

AQUESTS SÓN ELS ACTES PER AQUEST ANY:

Ahir Dijous 2 de juliol

19h. A Fontana Automoció (c/Alemanya), inici de l'acte de proclamació del nou abanderat. Tot seguit, pica-pica, coca i cava per a tots els assistents.

Dissabte 4 de juliol

9h. Concentració de vehicles clàssics a l'avinguda Barcelona (entrada per l'Av. Balmes).

10h. Briefing amb els participants.

20h. Sopar i espectacle al Restaurant Amèrica. Festa de cloenda amb DJ.

Divendres 10 de juliol

9h. Missa solemne a la basílica de Sta. Maria.

10:30 a 14h. Benedicció popular de vehicles al passeig Verdaguer.

Bona festa de Sant Cristòfol a tothom! ■

SLN
SALINAS AUTOMOCIÓ
Mecànica en general de totes les marques i tècnics especialistes en BMW i Mini
Programació i codificació BMW
Diagnosi amb equips originals
Manteniment i revisions amb registre oficial
Tècnics especialistes BMW i MINI
Gestió de venda de vehicles nous i d'ocasió BMW i Mini
www.BMWtaller.es
www.facebook.com/bmwtaller
c/Joan Martí Franquesa, 8 - 08700 Igualada (BCN) - Tel. 93 803 91 77 - www.salinasautomocio.com

NOU TOYOTA C-HR HYBRID



NO HO VULGUIS ENTENDRE.
ATREVEIX-TE A SENTIR-HO.

PER

160 € AL MES*

48 quotes.
Entrada: 11.931,20 €.
Última quota: 17.435,54 €.

INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT

FINS ALS 15 ANYS DEL TEU TOYOTA

GARANTIA* TOYOTA RELAX

*Consulta'n les condicions a toyota.es

TOYOTA IGUALADA
www.toyota.es/concesionarios/toyotaigualada

Av. Europa, 4 Igualada
Telf: 938 048 230

Emissions de CO_2 (g/km): 105 - 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 - 5,1

*** Preu corresponent a Toyota C-HR Hybrid 140 Advance. Preu per finançar: 29.800 €. Toyota Easy Plus: 875€. PVP al comptat: 32.725 €. Entrada: 11.931,20 €. TIN: 7,75%. TAE: 8,99% (Toyota Easy Plus opcional no forma part del cost del finançament a efectes del càlcul de la TAE). 49 mesos: 48 quotes de 160€/mes i darrera quota: 17.435,54€. Comissió d' obertura finançada (2,99%): 560,44€. Import total del crèdit: 19.304,24 € (inclou Toyota Easy Plus). Import total degut: 25.115,54€. Preu total a terminis: 37.046,74 €. Cost total del crèdit: 6.371,74 €. Import dels interessos: 5.811,30 €. Sistema d'amortització francès.** Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim a finançar 17.000€ (si la darrera quota és més gran, el mínim serà el seu valor). IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no incloses. Paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia i manteniment (un manteniment cada 15.000km o un any, el que abans passi).
Garantia Toyota Relax, fins als 15 anys o 250.000 km del teu Toyota renovable any a any. Consulta termes i condicions a www.toyota.es. Model visualitzat pot no correspondre amb el model ofert. Oferta vàlida fins al 31/07/2026 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Promoció oferta per Toyota España S.L.U. (Avda. Brussel·les, 22. 28108 – Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulta condicions al teu concessionari habitual o a toyota.es Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO2 es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa Europea. Per a més informació o si estàs interessat en els valors d'un vehicle amb acabat diferent, si us plau contacta amb Toyota España, S.L.U. o el teu concessionari Toyota. El tipus de conducció juntament amb altres factors (condicions de carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) juga un paper en el consum de combustible i emissions de CO2.

TOTCAMIÓ
MANTENIMENT I REPARACIÓ DE VEHICLES INDUSTRIALS
Av. Madrid, 32 · Òdena
totcamioodena@gmail.com
T. 93 805 20 96 · M. 689 18 42 87

Com detectar problemes al motor, abans que sigui massa tard i la factura sigui molt alta



El motor és una de les parts més importants d'un vehicle. Quan funciona correctament, gairebé no hi pensem, però qualsevol petita avaria pot acabar convertint-se en un problema greu i car de reparar. Per això és important saber identificar alguns senyals que poden indicar que alguna cosa no va bé.

Un dels primers avisos acostuma a ser un soroll estrany. Si el motor dona cops, vibracions o sons metàl·lics que abans no feia, és millor no ignorar-ho. Moltes vegades aquests sorolls indiquen desgast o alguna peça que no funciona correctament.

Si el motor dona cops, vibracions o sons metàl·lics que abans no feia, és millor no ignorar-ho.

També cal estar atent als llums del quadre de comandament. Quan s'encén el testimoni del motor, el vehicle avisa que hi ha algun error detectat pel sistema electrònic. Encara que el cotxe continuï funcionant, és recomanable revisar-lo tan aviat com sigui possible.

Un altre senyal habitual és la pèrdua de potència. Si notes que el vehicle accelera pitjor, respon amb retard o li costa pujar pendents, podria haver-hi un problema relacionat amb el motor, el sistema d'injecció o els filtres.

El fum també pot donar moltes pistes:

- Fum negre: excés de combustible.
- Fum blanc: possibles problemes de refrigeració.
- Fum blau: consum d'oli
- En qualsevol d'aquests casos, és important fer una revisió mecànica.

L'olor també pot ser un indicador. Una olor de cremat, gasolina o oli pot indicar fugues o sobreescalfament. Ignorar aquests senyals pot provocar avaries més importants.

La temperatura del motor és un altre aspecte clau. Si el vehicle s'escalfa més del normal o l'agulla de temperatura puja massa, és possible que hi hagi problemes amb el sistema de refrigeració. A més, un consum excessiu de combustible pot ser símptoma que el motor no està treballant de manera eficient. De vegades el problema és senzill, com un filtre brut o una mala combustió.

Per evitar problemes greus, és molt important fer un manteniment regular:

- Canviar l'oli quan toca.
- Revisar líquids.
- Controlar els filtres.
- Fer revisions periòdiques.

Moltes avaries es poden prevenir amb un bon manteniment. EVA REMOLINA, AMIC.

Queralto
frens · suspensió · pneumàtics
accessoris · banc de potència
www.tallersqueralto.com
Màquina d'alinear direcció
ÚNICA A CATALUNYA
Sense contacte amb el cotxe.
Comprovació en menys de 3 segons.
Ctra. N-II, km. 551 08711 ÒDENA
Tel. 93 803 34 57 93 803 53 66
info@tallersqueralto.com




WHISTLE
Bicis i motos elèctriques
e-Lowing!
Avinguda Balmes, 81 IGUALADA

Guia bàsica de manteniment per principiants



Quan tens un vehicle, no n'hi ha prou amb posar gasolina i conduir. Fer un manteniment bàsic és important per evitar avaries, conduir amb més seguretat i allargar la vida del cotxe o la moto. Molta gent pensa que el manteniment és complicat, però hi ha algunes revisions senzilles que qualsevol persona pot aprendre a fer.

Molts pensen que el manteniment és complicat, però hi ha algunes coses senzilles que qualsevol pot aprendre a fer.

Una de les coses més importants és controlar **el nivell d'oli.** L'oli serveix per lubricar el motor i evitar el desgast de les peces internes. Si el nivell és massa baix, el motor pot patir danys greus. És recomanable revisar-lo de tant en tant, especialment abans de fer viatges llargs.

També convé vigilar **la pressió dels pneumàtics**. Uns pneumàtics amb poca pressió gasten més combustible i poden afectar l'estabilitat del vehicle. A més, es desgasten més ràpidament. La majoria de les benzineres tenen màquines per comprovar-ho fàcilment.

Els líquids del vehicle són igual d'importants:

- Líquid refrigerant
- Líquid de frens
- Aigua del neteja-parabrises

Si algun d'aquests nivells és massa baix, poden aparèixer problemes mecànics o de seguretat.

Les llums també s'han de revisar sovint. Circular amb una llum fosa pot ser perillós i, a més, pot comportar una multa. És una comprovació ràpida que pot evitar molts problemes.

Un altre aspecte bàsic és **escoltar el vehicle**. Quan apareixen sorolls estranys, vibracions o olors diferents, és millor revisar-ho abans que el problema empitjori. Moltes avaries importants comencen amb petits senyals que sovint s'ignoren.

Pel que fa a la neteja, mantenir el vehicle net no és només qüestió d'estètica. La brutícia acumulada, especialment a l'hivern o després de pluja, pot afectar algunes parts del vehicle amb el temps.

Finalment, és important respectar les revisions periòdiques recomanades pel fabricant. Encara que el vehicle sembli funcionar bé, hi ha peces que es desgasten amb l'ús i necessiten control.

EVA REMOLINA, AMIC.



BERNADET
LOGISTICS

TRANSPORTS BERNADET S.A.
Polígon La Barquera / Barquera,2 · 08786 Capellades (Barcelona)
www.transportsbernadet.com

NOU

OMODA 7 SHS
SUPER HYBRID SYSTEM

LA INNOVACIÓ TÉ NOU NOM

DES DE

32.990€*

GRUPBASOLS C/ Alemanya, 2 Igualada
www.omodabasols.com

OMODA

***PVP recomendado en Península y Baleares para OMODA 7 SHS 1.5TGDi 205 kW (279 CV)** (IVA, impuestos de matriculación, transporte, descuento de marca y concesionario, descuento por permuta y descuento por financiar con Santander Consumer Finance S.A., Subvención Plan Auto+, incluidos en la oferta). Sistema de amortización Francés. Se incluye adelanto de 2.250 € ofrecido por SCF, préstamo financiado sin intereses (TIN 0%, TAE 0%), sujeto a condiciones y aprobación, y siendo reembolsable, en cualquier caso**; importe equivalente al importe estimado de la eventual subvención estatal vinculada al Programa Auto+, para particulares que tengan derecho a beneficiarse. La subvención del Programa Auto+ está condicionada a la efectiva aprobación y entrada en vigor de la normativa reguladora aplicable, así como a la disponibilidad presupuestaria del Ministerio de Industria y Turismo. La concesión de las ayudas públicas corresponde exclusivamente a la Administración competente, sin que Omoda Motors Spain, S.L.U. ni SCF garanticen su concesión. Oferta válida para clientes particulares que financien a través de Santander Consumer Finance, S.A., sujeta a estudio y aprobación según condiciones actuales con un capital mínimo de 18.000€, y con una duración y permanencia mínima de la financiación de 36 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Oferta válida hasta el 31/07/2026 y sujeta a disponibilidad de stock. Garantía comercial de 8 años o 160.000 km (lo que ocurra primero), según Manual de Garantías. No incluye gastos de matriculación y pre-entrega. Autonomía eléctrica en ciclo combinado WLTP: 92km. Emisiones CO 2 ponderadas WLTP (gr/km): 53. Consumo ponderado WLTP (l/100 km): 2,3. Para más información consulta en tu Concesionario Oficial OMODA y en www.omodajaecoo.es. **Ejemplo representativo de la financiación correspondiente al adelanto de la subvención de 2.250,00 € que se abonaría como entrada de la financiación del vehículo. Importe a financiar: 2.250,00 € . Plazo 12 meses, 11 cuotas de 0,00 € y 1 cuota de 2.250,00 €. Tipo Deudor Fijo 0,00%, T.A.E. 0,00%. Intereses 0,00 €, Importe Total del Crédito 2.250,00 €, Coste Total del Crédito 0,00 €, Importe Total Adeudado 2.250,00 €. Oferta válida hasta el 31/07/2026. Sistema de amortización Francés. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A.



Errors comuns dels conductors novells



Els conductors novells no tenen molta experiència a la carretera, i això fa que sigui normal cometre alguns errors. Conèixer-los és important per evitar accidents i guanyar seguretat al volant. Aquests són alguns dels que més es cometen:

1. **Excés de confiança o massa nervis**
   Molts conductors principiants passen d'estar molt nerviosos a sentir-se massa confiats en poc temps. Els dos extrems poden ser perillosos:
   - Els nervis poden provocar dubtes i reaccions lentes
   - L'excés de confiança pot portar a assumir riscos innecessaris
   - La clau és conduir amb calma i prudència.
2. **No mirar prou els retrovisors**
   Un dels errors més habituals és no revisar correctament els miralls abans de canviar de carril, girar o aparcar. Els retrovisors són essencials per controlar el trànsit al voltant del vehicle.
3. **No mantenir la distància de seguretat**
   Circular massa a prop del vehicle del davant redueix el temps de reacció davant d'una frenada inesperada. Els conductors novells sovint no calculen bé aquesta distància.
4. **Distraccions al volant**
   Mirar el mòbil, canviar la música o parlar sense atenció són distraccions molt perilloses. Encara que sigui només uns segons, qualsevol distracció pot provocar un accident.
5. **Conduir massa ràpid**
   Alguns conductors novells intenten demostrar seguretat conduint a més velocitat de la recomanada. Però la velocitat augmenta el risc d'accident i dificulta el control del vehicle.
6. **Dificultats per aparcar**
   L'aparcament és una de les parts més complicades al principi:
   - Calcular espais
   - Controlar el volant
   - Fer maniobres amb precisió. Amb pràctica i paciència, aquesta habilitat millora molt.
7. **No adaptar-se a les condicions de la carretera**
   Conduir sota la pluja, de nit o amb trànsit intens requereix més atenció. Els conductors sense experiència poden no reaccionar correctament davant situacions difícils.
8. **Oblidar el manteniment bàsic del vehicle**
   Molts principiants no revisen aspectes importants com:
   - Pressió dels pneumàtics
   - Nivell d'oli
   - Llums del vehicle
   Un mal manteniment pot afectar la seguretat.
9. **Falta d'anticipació**
   Un conductor experimentat acostuma a anticipar possibles problemes. Els novells, en canvi, sovint reaccionen massa tard davant d'imprevistos. EVA REMOLINA, AMIC.

Sumand+
Galtés & Morros assessors
Col·legi d'Economistes de Catalunya
AEDAF
Assessoria i gestió d'empreses
93 803 04 37
93 804 52 62
Matriculem el teu patinet
Evita gestions complicades
Igualada: Carrer de Gran Bretanya, 32
Piera: Carrer Sant Cristòfol, 3
FISCAL - LABORAL - JURÍDIC - MERCANTIL - COMPTABLE - **VEHICLES** - **TRANSPORTS** - ASSEGURANCES



La nova Kia PV5 Passenger 100% elèctrica converteix cada trajecte en una aventura a la teva mida. Amb el seu disseny i un gran espai interior, ofereix l'espai ideal per a les teves aventures. Les seves 5 places i fins a 2,3 m3 de càrrega et donen llibertat per portar-ho tot. A més, la seva gran modularitat, una porta posterior elèctrica i les portes laterals automàtiques fan que cada viatge sigui més còmode, pràctic i sostenible.

Eix Motor Catalunya

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650
Sant Fruitós de Bages, 08272
Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48
Igualada, 08700
Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3
Vic, 08500
Tel.: 938 862 199

www.kia.com

Emissions CO_2 combinades WLTP (g/km): 0. Consum combinat WLTP (kWh/100km): 19,7-20.

Auto-Motor NADAL
Electromecànica general • Revisions de manteniment • Distribucions
• Càrrega d'aire condicionat • Pneumàtics • Diagnòstics • Pre ITV
93 806 07 80 motornadal@gmail.com Dr. Barraquer 59, Vilanova del Camí
MICHELIN MOTRIO DACIA RENAULT Continental GOODYEAR

Kit antipunxades vs Roda de recanvi

El kit anti punxades és un conjunt d'elements pensats per permetre continuar la marxa amb un cotxe quan pateixes una punxada i no disposes de roda de recanvi. La normativa a Espanya exigeix que tot vehicle tingui una manera vàlida de resoldre una punxada, sigui amb una roda de recanvi sigui amb un sistema alternatiu homologat, entre els quals està aquest kit.

Això vol dir que, encara que molts cotxes moderns ja no incloguin roda de recanvi per estalviar espai i pes, han de portar almenys un recurs com el kit o, alternativament, pneumàtics "run-flat", que permeten circular uns quilòmetres després d'una rebentada.

Per considerar-se adequat i complir la normativa, el kit ha de ser homologat i ha de permetre reparar de manera efectiva una punxada lleu, de manera que el vehicle pugui seguir fins a un lloc segur (taller o casa).

Els elements habituals d'un kit són:

- Un compressor per inflar el pneumàtic.
- Una espuma o segellant que serveixi per tapar temporalment l'entrada de l'objecte punxegut (ideal per punxades lleus).
- En cas d'utilitzar roda de recanvi, són necessàries també les eines: gat, clau de rodes, adaptador per caragols de seguretat (si aplica).
- Element de senyalització i seguretat (per exemple, armilla reflectant, triangle o senyal V16 —encara vigent com a requisit, si cal fer una aturada després de l'avaria).



Si un control de trànsit comprova que el teu cotxe no té cap mena de solució per a una punxada —ni roda de recanvi, ni kit homologat, ni pneumàtics run-flat homologats— pots ser sancionat. La multa pot arribar fins a 200 €. No és una sanció amb retirada de punts, però sí econòmica. Tampoc serveix que tinguis assistència en carretera contractada: la llei exigeix que el vehicle en si porti el mitjà per resoldre la punxada.

A més, no portar les eines necessàries quan portes una roda de recanvi també és motiu de sanció —per això cal que la roda vagi acompanyada del gat, la clau, etc.

Per què moltes persones opten pel kit en lloc de la roda de recanvi:

- **Estalvi d'espai i pes**: una roda de recanvi ocupa molt lloc al maleter i pesa força, reduint capacitat de càrrega i augmentant consum.
- **Comoditat:** el kit és més compacte i fàcil de portar.
- **Adequat per a cotxes nous**: molts vehicles moderns ja surten de fàbrica sense roda de recanvi, i amb pneumàtics run-flat o kit repara punxades.

Però cal tenir en compte que el kit només és útil en casos de punxades lleus; si el pneumàtic està molt malmès, l'única opció real de seguretat és una bona roda de recanvi i eines correctes per canviar-la. FORUM AD

moto MORFOSI
C/ França 2, Pol. Ind. "Les Comes"
08700 Igualada
938 041 261
692 170 584
www.motomorfosi.com
info@motomorfosi.com

auto-reparacions ANOIA
C/Bellprat, 16 Igualada
T. 93 803 67 64

PLANXISTERIA GELABERT S.L.
Tel. 93 803 21 98
pgelabertsl@gmail.com
C/ Gaspar Camps, 31
08700 Igualada
planxisgelabert
www.planxisteriagelabert.com

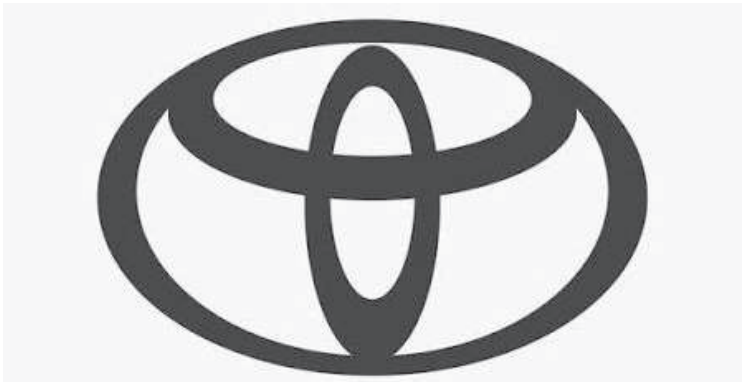
Recambios M8
tot per a l'automoció
Recanvis · accessoris · competició

Recambios M8
Pau Muntadas, 21 – 08700 IGUALADA
recambios-m8@hotmail.com
Tel. 93 245 61 21
680 148 351
@recambios_m8

Curiositats sobre marques famoses de cotxes

El món del motor està ple de marques de cotxes que coneix gairebé tothom, però darrere d'aquests noms famosos s'amaguen històries i curiositats que no sempre són tan conegudes. Algunes tenen orígens sorprenents, altres han canviat completament el seu enfocament amb els anys, i algunes fins i tot van començar en sectors molt diferents.

Una de les marques més icòniques és Ferrari. El seu creador, Enzo Ferrari, no tenia inicialment la intenció de fabricar cotxes de carrer, sinó que la seva passió era la competició. De fet, Ferrari va néixer vinculada directament al món de les curses, i encara avui aquesta essència esportiva es manté molt present en tots els seus models.



Toyota, per altra banda, té un origen molt diferent. Va començar com una empresa tèxtil abans de convertir-se en un dels fabricants de cotxes més grans del món. Avui és coneguda per la seva fiabilitat i per ser una de les marques pioneres en tecnologia híbrida.

BMW també té una història curiosa. Els seus inicis estan relacionats amb la fabricació de motors per a avions, no de cotxes. Amb el temps, l'empresa va canviar de sector i es va convertir en un referent de l'automoció i la conducció esportiva.

Mercedes-Benz és una de les marques més antigues del món del motor. El seu origen es remunta a la invenció del primer automòbil, i el nom prové d'una combinació entre una persona i un model primerenc. Avui dia és sinònim de luxe, tecnologia i seguretat.

També hi ha curiositats en els logotips. Per exemple, el famós cavall de Ferrari prové d'un avió de combat d'un heroi de la Primera Guerra Mundial, mentre que els quatre cercles d'Audi representen la unió de quatre fabricants diferents.

EVA REMOLINA, AMIC.



Tallers Montoliu

Taller Autoritzat Mercedes-Benz
Ctra. la Pobla, 205, Vilanova del Camí
www.tallersmontoliu.mercedes-benz.es
Tel. 93 806 04 79

Mercedes-Benz

Els vehicles autònoms: realitat o futur llunyà?



Fa uns anys, parlar de cotxes que es conduïssin sols semblava ciència-ficció. Avui, en canvi, cada vegada és més habitual sentir parlar de vehicles autònoms, sensors, intel·ligència artificial i sistemes que poden aparcar o frenar sense ajuda del conductor. Tot i això, encara hi ha molta gent que es pregunta si aquesta tecnologia és realment una realitat o si encara falta molt temps perquè sigui habitual als carrers.

La veritat és que els vehicles autònoms ja existeixen. Algunes marques fa temps que incorporen sistemes avançats d'assistència a la conducció, com mantenir el cotxe dins del carril, controlar la velocitat automàticament o detectar obstacles. En alguns casos, fins i tot el vehicle pot circular sol durant uns segons o minuts en determinades situacions.

Però això no significa que els cotxes siguin completament autònoms. Actualment, la majoria encara necessiten la supervisió constant del conductor. És a dir, el conductor continua sent responsable i ha d'estar preparat per intervenir en qualsevol moment.

Un dels grans reptes és la seguretat. Les carreteres són entorns molt imprevisibles: vianants, bicicletes, obres, pluja, animals o conductors que no respecten les normes. Programar un vehicle perquè reaccioni correctament davant de totes aquestes situacions és molt més complicat del que sembla.

També hi ha dubtes legals i ètics. Per exemple, qui seria responsable en cas d'accident? El conductor, el fabricant o el programari del vehicle? Aquestes qüestions encara generen molt debat.

Actualment, la majoria de cotxes encara necessiten la supervisió constant del conductor, però és qüestió de temps.

Tot i això, moltes empreses continuen invertint milions en aquesta tecnologia perquè podria aportar avantatges importants:

- Reduir accidents causats per errors humans
- Millorar la circulació i evitar embussos
- Facilitar la mobilitat a persones grans o amb discapacitat
- Disminuir el consum de combustible

En algunes ciutats del món ja s'estan fent proves amb taxis autònoms i vehicles sense conductor, però encara en zones molt controlades.

És probable que el futur sigui una combinació entre conducció humana i sistemes automàtics cada vegada més avançats. Potser no veurem carrers plens de cotxes completament autònoms d'un dia per l'altre, però sí una evolució progressiva cap a vehicles més intel·ligents i segurs. **EVA REMOLINA, AMIC.**



Fontana Automoció d'Igualada, banderer de la Festa de Sant Cristòfol 2026

En ocasió de la festa patronal de Sant Cristòfol, conversem amb Toni Fontana, del taller Fontana Automoció d'Igualada sobre el relleu generacional, els reptes tecnològics dels nous motors i la unió d'un sector històric a la comarca.

El vostre taller ja forma part de la història de l'automoció d'Igualada, però els inicis van ser una mica canviants. Com va començar tot plegat?

Sí, la història té el seu recorregut. El meu pare va fundar el taller amb un altre soci a l'avinguda Balmes, on van estar treballant almenys cinc o sis anys. En aquella època no operàvem sota el nom de Fontana, sinó amb un altre. Després d'aquesta etapa, ens vam traslladar a una nau al carrer Bèlgica, just davant de l'hospital, on actualment hi ha la botiga de Petromiralles. Allà hi vam estar aproximadament un any. Al final, assumir el cost d'aquell lloguer suposava al meu pare una despesa molt superior a la d'adquirir una nau en propietat, i per això vam fer el pas cap on som ara, al carrer Alemanya. El fet de tenir la nau en propietat ens va donar molta estabilitat i el meu pare hi va estar treballant de valent fins a l'any passat, que va ser quan finalment es va jubilar.

Ara has assumit plenament el control, tot i que ja havies estat tota la vida a la casa.

Sí, ara he agafat jo el taller, però la realitat és que he treballat amb el pare pràcticament des que vaig acabar la meva formació. Hi vaig entrar quan tenia 17 o 18 anys i ara mateix en tinc 42.

S'està convertint en una raresa veure tallers amb tanta trajectòria que sobrevisquin a la ciutat...

Sí, totalment. Parlant-ho de vegades amb companys de professió com el Queraltó o el Montoliu, ens adonem que som pràcticament els últims veterans que quedem a Igualada. Venim de negocis que van obrir els nostres pares i representem tallers antics, de fa més de vint anys. També hi ha el Salinas, que és més o menys de la nostra època, de l'any 2000 o poc després. La realitat de la ciutat és que els mecànics històrics s'han anat jubilant tots i, si no hi ha darrere algú jove que agafi les regnes. Actualment hi ha molt taller nou, però de la vella escola en quedem ben pocs.

Per què costa tant trobar aquest relleu professional avui dia? Falta vocació en la mecànica?

Costa moltíssim perquè falta molt mecànic de base. Nosaltres mateixos, fa uns tres anys, necessitàvem incorporar un treballador i va ser una odissea trobar algú adequat. Avui hi ha molts mecànics que estan ficats en concessionaris oficials i només saben connectar la màquina i tocar una marca específica. En canvi, el perfil del mecànic multimarca tradicional, aquell que porta anys de professió, que coneix a fons els diferents mals de cada cotxe i que sap tocar qualsevol vehicle que entri per la porta, està en perill d'extinció. Malauradament, veus molts dels nois joves que surten de fer les pràctiques i no tenen ganes reals de treballar ni de posar-hi empenta; els falta motivació per l'ofici.



Toni Fontana, a l'entrada del taller del carrer Alemanya, al polígon de les Comes d'Igualada,

Toni Fontana: «els tallers d'Igualada anem tots a l'una, no ens veiem com a competència»

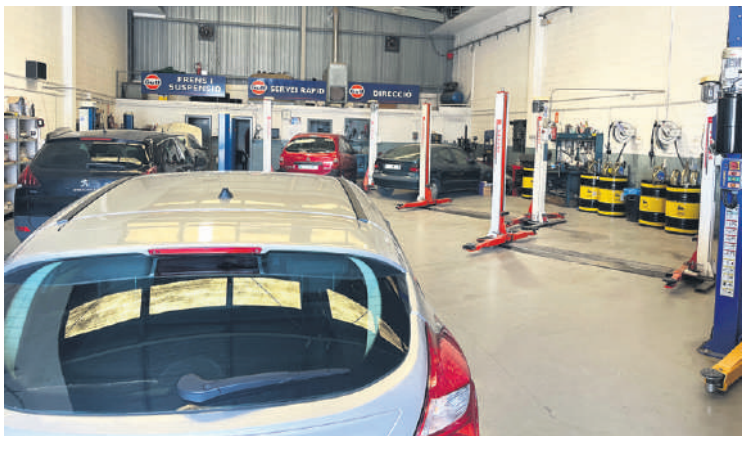
Per estar al dia de l'evolució tecnològica, quants cursos de formació heu de fer a l'any?

Al taller mantenim una constància absoluta amb la formació i fem una mitjana d'entre cinc, sis o set cursos a l'any. Acostumen a ser formacions d'un sol dia, la qual cosa ens permet no perdre gaire temps de feina al taller, però són totalment indispensables per no quedar-nos enrere. Actualment, gairebé tot el ventall formatiu se centra en el vehicle híbrid, l'híbrid endollable i el cotxe elèctric pur.

Què significa per a la vostra família rebre el reconeixement de ser els banderers de la festa?

És un orgull immens. Portem gairebé 30 anys amb el taller obert a Igualada i sempre havíem anat a la celebració de Sant Cristòfol acompanyant la resta de companys. Ho esperem amb moltíssima il·lusió. Tot i la feina organitzativa que comporta un esdeveniment com aquest, ho fas encantat de la vida perquè és una tradició molt maca.

A més, professionals d'altres sectors ens envegen una mica per la bona relació que tenim. El més bonic de la nostra professió a nivell local és poder aixecar el telèfon o entrar a qualsevol taller veí i dir: «Escolta Julio, Jaume, Lluís o Ramon, tinc aquest problema encallat amb un cotxe», i que de seguida et donin un cop de mà sense amagar res. Ens trobem a les taules dels cursos de formació, compartim experiències i, si jo puc ajudar algú, ho faig encantat. Estar tots avinguts i anar a l'una és el millor premi d'aquesta feina. ■



Fontana Automoció

C/ Alemanya, 20 -22 08700 IGUALADA
Tel. 93 805 31 96/ 619 311 006
fontanataller@gmail.com

Fontana Automoció SCP
@fontanaautomocio

Els millors cotxes per ciutat



Escollir un bon cotxe per ciutat és molt important per moure's còmodament en carrers estrets, trànsit intens i zones d'aparcament limitades. A diferència dels vehicles pensats per a llargs viatges, els cotxes urbans destaquen per ser compactes, pràctics i eficients en consum. Actualment, molts conductors també valoren l'etiqueta ECO o els motors elèctrics per circular sense restriccions en ciutats amb zones de baixes emissions.

Abans de comprar un vehicle per ciutat, és important tenir en compte:

- Mida compacta
- Consum baix
- Facilitat d'aparcament
- Tecnologia d'ajuda a la conducció
- Etiqueta ambiental ECO o ZERO

Els experts destaquen que avui dia molts compradors prioritzen el cost total d'ús i la maniobrabilitat més que la potència o la velocitat.

1. Cotxes elèctrics urbans

Els cotxes elèctrics són cada vegada més populars a les ciutats perquè:

- No contaminen directament
- Tenen menys cost de manteniment
- Ofereixen conducció silenciosa

Models compactes com els petits elèctrics urbans han crescut molt en popularitat gràcies a prou autonomia per a trajectes diaris i al baix cost per quilòmetre. A més, moltes persones valoren positivament l'estalvi en combustible i manteniment dels vehicles elèctrics.

2. Híbrids i microhíbrids

Els híbrids són una opció molt equilibrada per a qui necessita utilitzar el cotxe tant a ciutat com fora:

- Consumeixen poc
- Tenen etiqueta ECO
- No depenen tant dels punts de càrrega

Els models híbrids compactes i els microhíbrids són especialment recomanables per a ús urbà i periurbà.

3. Cotxes petits i maniobrables

Els citycars continuen sent ideals per ciutat:

- Aparquen fàcilment
- Tenen un radi de gir reduït
- Són més econòmics

Els experts destaquen que els vehicles petits continuen oferint una gran relació entre practicitat i consum.

4. El preu és important

Tot i l'augment general dels preus dels vehicles, encara existeixen opcions urbanes assequibles amb motors eficients i equipament modern.

Per això, abans de comprar un cotxe és recomanable comparar:

- Consum real
- Cost de manteniment
- Etiqueta ambiental
- Preu final

El futur apunta clarament cap a:

- Vehicles elèctrics
- Cotxes més connectats
- Sistemes de conducció assistida
- Més sostenibilitat

Les noves tecnologies estan transformant la mobilitat urbana i fent els vehicles més eficients i pràctics. EVA REMOLINA, AMIC.

GRÚAS PEDRO VILAFRANCA
Tel. 93 804 01 04
659 044 044
GRÚAS PEDRO VILAFRANCA

Pneumàtics VILANOVA
Sempre en constant evolució
PNEUMÀTICS
ALINEACIÓ DIRECCIÓ
MANTENIMENT
MECÀNICA RÀPIDA
C/ Churruca, 22 · C/ Argentina, 19
08788 VILANOVA DEL CAMÍ
pneumaticsvilanova@gmail.com
93 806 30 82
640 217 350
EUROMASTER Mantenimiento del vehículo

PUJOL
taller electro-mecànic
Tel./Fax 93 803 04 42
Mòbil 646 632 511
Av. Vilanova, 22 | Igualada
pujoltallerelectromecanic@gmail.com

ABA CICLES
PROMOCIÓ VACANCES
THULE
Per la compra d'una e-bike o de carboni muscular, portabicicletes THULE de regal
Carrer Comarca 62, Igualada.
93 131 35 58 abacicles@gmail.com

JMV MOTORSPORT
C/ Cervantes 19, baixos
08700 Igualada
Tel. 93 803 27 67 / 621 29 96 19

La mobilitat inclusiva avança: tecnologia i adaptacions per garantir l'accés al vehicle de les persones amb mobilitat reduïda

La mobilitat és un dret fonamental que permet a les persones desenvolupar la seva vida personal, laboral i social amb autonomia. En l'àmbit de l'automoció, els avenços tecnològics i les adaptacions específiques han obert noves oportunitats perquè les persones amb mobilitat reduïda puguin conduir o accedir a un vehicle de manera segura, còmoda i independent. Tot i els progressos assolits en els darrers anys, el sector continua treballant per eliminar barreres i facilitar una mobilitat realment inclusiva.



Actualment, existeix una àmplia gamma de sistemes de conducció adaptada que permeten a persones amb diferents tipus de discapacitat física conduir un vehicle sense necessitat d'utilitzar els comandaments convencionals. Entre les solucions més esteses hi ha els acceleradors manuals, els comandaments electrònics integrats al volant, els sistemes de fre accionats amb la mà i els dispositius que permeten controlar diverses funcions del vehicle mitjançant polsadors o comandaments especials.

La incorporació de l'electrònica i la digitalització als vehicles ha suposat un salt qualitatiu molt important. Les noves tecnologies permeten personalitzar els sistemes de conducció segons les necessitats de cada usuari, millorant la seguretat i l'experiència al volant. A més, l'arribada dels vehicles amb transmissions automàtiques, cada vegada més habituals, ha facilitat considerablement l'accés a la conducció per part de moltes persones amb limitacions funcionals a les extremitats inferiors.

La mobilitat adaptada representa un element clau per a la inclusió social i la igualtat d'oportunitats.

L'accessibilitat, però, no es limita únicament a la conducció. Un altre aspecte essencial és l'accés físic al vehicle. Per donar resposta a aquesta necessitat, els fabricants i les empreses especialitzades ofereixen diferents solucions com rampes manuals o automàtiques, plataformes elevadores, seients giratoris i sistemes de transferència que faciliten l'entrada i la sortida del vehicle. Aquestes adaptacions són especialment importants per a persones usuàries de cadira de rodes o amb dificultats de moviment.

En paral·lel, també s'han desenvolupat vehicles adaptats que permeten viatjar sense necessitat de transferir-se de la cadira de rodes. Aquests models incorporen sistemes d'ancoratge homologats i mecanismes de seguretat específics que garanteixen un transport segur tant per al conductor com per als passatgers. Aquest tipus de solucions contribueixen a augmentar la independència de les persones amb discapacitat i a reduir les dificultats associades als desplaçaments quotidians.

Malgrat aquests avenços, el col·lectiu continua trobant obstacles importants. El cost de les adaptacions, la necessitat de processos d'homologació específics i la manca d'informació sobre les opcions disponibles són algunes de les principals dificultats. Per aquest motiu, diverses administracions públiques impulsen programes d'ajudes econòmiques i incentius destinats a facilitar l'adquisició i adaptació de vehicles accessibles.

Els experts del sector coincideixen que el futur de la mobilitat inclusiva passarà per la consolidació dels sistemes avançats d'assistència a la conducció i, a llarg termini, per la implantació progressiva de tecnologies de conducció automatitzada. Aquestes innovacions podrien ampliar encara més les oportunitats de desplaçament autònom per a persones amb diferents graus de discapacitat.

La mobilitat adaptada representa, en definitiva, un element clau per a la inclusió social i la igualtat d'oportunitats. El desenvolupament de vehicles accessibles i de sistemes de conducció adaptats continua transformant la vida de milers de persones, demostrant que la tecnologia pot ser una eina determinant per construir una societat més inclusiva, accessible i compromesa amb les necessitats de tota la ciutadania.



·Reparació i diagnosi de tot tipus de vehicles turismes i industrials.
·Disposem d'avançades màquines de diagnosi BOSCH i BERTON i personal altament qualificat.
·Fent la revisió amb nosaltres no perds la garantia.

Guidosimplex
servei oficial

BORIA
REPARACIÓ D'AUTOMÒBILS

Carrer La Pau, 10 · Santa Margarida de Montbui
Tel. 93 803 59 74 · 655 871 177 · jboria@hotmail.com

Automòbils F. P. BOSCH
TALLER DE REPARACIÓ D'AUTOMÒBILS
Número de telèfon 938 04 64 03
fpboschtaller@gmail.com
Ctra. de la Pobla de Claramunt, 191, 08788 Vilanova del Camí, Barcelona

El trencavidres: l'eina que et pot salvar la vida

Tenir un trencavidres al cotxe pot ser un element crucial en cas d'emergència i un accessori de seguretat imprescindible per a qualsevol conductor. Aquest dispositiu, dissenyat per trencar fàcilment les finestres del cotxe, pot ser la clau per sortir del vehicle en situacions perilloses o per ajudar algú que es trobi en una situació d'emergència. A continuació, analitzem els avantatges d'aquest útil dispositiu.

1. **Eina de salvament en accidents**
   Un dels principals avantatges d'un trencavidres és la seva capacitat de permetre la sortida ràpida en situacions d'accident. Quan el cotxe queda bolcat o encastat, les portes poden quedar bloquejades, i trencar el vidre pot ser l'única sortida. També és possible que en cas de bolcada o impacte, els sistemes electrònics fallin i les finestres automàtiques no responguin. El trencavidres, en aquests casos, permet forçar la sortida per la finestra de manera ràpida i segura.
2. **Ajuda en situacions d'ofegament**
   Si el vehicle cau a l'aigua, és fonamental sortir com més aviat millor, ja que les finestres i les portes poden quedar bloquejades per la pressió de l'aigua. En situacions d'ofegament, el temps és crucial i un trencavidres facilita trencar la finestra per escapar abans que el cotxe s'ompli completament d'aigua. Aquestes situacions són poc freqüents, però, en cas de produir-se, l'eficàcia del trencavidres pot ser la diferència entre la vida i la mort.
3. **Utilitat en rescats de tercers**
   Un trencavidres no només és útil per a qui el porta al cotxe, sinó que també pot ajudar a rescatar altres persones. En veure un accident en què algú queda atrapat dins el vehicle, un testimoni pot actuar ràpidament per trencar el vidre i ajudar la persona afectada a sortir, abans que arribin els serveis d'emergència. És especialment útil per a persones que fan tasques de socorrisme o que treballen en equips de rescat, però pot ser igualment important per a qualsevol conductor.
4. **Compacte i fàcil d'utilitzar**
   Els trencavidres estan dissenyats per ser compactes i manejables. Sovint, tenen un disseny ergonòmic per poder-los utilitzar fàcilment amb una sola mà i estan pensats per aplicar la força de manera directa. N'hi ha de diverses formes i mides, però tots comparteixen l'objectiu d'aconseguir una ruptura ràpida i efectiva de les finestres laterals del vehicle. Alguns models inclouen altres eines, com ganivets per tallar el cinturó de seguretat, cosa que els converteix en eines multiús encara més útils.
5. **Accessibilitat i preu assequible**
   Els trencavidres tenen un cost relativament baix, i estan disponibles en moltes botigues especialitzades i en línia. Es poden col·locar fàcilment en algun lloc accessible dins del vehicle, com el compartiment de la porta o el guanter, per tenir-los sempre a mà en cas d'emergència. És una inversió mínima que pot resultar de gran valor en una situació crítica.



És important tenir present que el trencavidres està pensat per trencar les finestres laterals del cotxe, però no els parabrises, que són de vidre laminat més resistent. A més, és recomanable practicar una mínima familiarització amb l'eina per saber com utilitzar-la en una situació d'estrès. També convé assegurar-se que està ben col·locada en el vehicle per poder-hi accedir amb facilitat en cas de necessitat. FORUM AD

1975 TALLERS CITOLER AUTOMOTIVE & FORKLIFT
TALLERS CITOLER, S.L.
Taller de reparació multi marca.
Electromecànica - Climatització - Frens - Amortiment - Pneumàtics - Pre ITV - Revisió de vehicles nous en garantia

HELI MITSUBISHI MORA
c/Itàlia, 2 nau 1 - 08700 Igualada 93 804 43 98 www.tallerscitoler.com

ROSICH MOTORS
Industrial
Venda · Lloguer
Manteniment · Reparació
Reacondicionament
Automoció
Mecànica
Pre-ITV
Xapa · Pintura
Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
TOYOTA
MATERIAL HANDLING
T. 93 803 36 50 · www.rosichmotors.com
La teva TOYOTA TRAIGO des de 25.000€ +iva

Com conduir de manera més eficient i estalviar combustible

Conduir de manera eficient no només redueix el consum de combustible, sinó que també disminueix l'estrès al volant i allarga la vida del vehicle. Per a aconseguir-ho, has de seguir les següents recomanacions:

1. **Mantén una velocitat constant**
   Les acceleracions i frenades brusques augmenten el consum de combustible. Una conducció suau i constant és més eficient. Utilitza el control de creuer en autopistes i evita accelerar de manera sobtada quan pots mantenir la velocitat.
2. **Canvia de marxa correctament**
   Els motors consumeixen més combustible quan treballen a règims alts de revolucions. Canvia de marxa de manera suau i en el moment adequat. En cotxes manuals, evita conduir a revolucions molt altes; en automàtics, utilitza la marxa correcta per a cada situació.
3. **Redueix el pes i la càrrega innecessària**
   Portar objectes pesants dins del cotxe augmenta el consum i afecta el rendiment. Evita transportar coses innecessàries i retira portaequipatges buits quan no els necessitis.
4. **Mantingues els pneumàtics a la pressió correcta**
   Pneumàtics poc inflats augmenten la resistència al rodament i, per tant, el consum de combustible. Comprova la pressió dels pneumàtics regularment i ajusta-la segons les recomanacions del fabricant.
5. **Evita deixar el motor en marxa en buit**
   Deixar el cotxe encès sense moure'l gasta combustible innecessàriament. Apaga el motor si has de parar uns minuts, especialment en zones urbanes.
6. **Planifica les rutes**
   Fer trajectes més curts o evitar embussos redueix el temps al volant i el consum. Consulta aplicacions de trànsit o planifica rutes alternatives per evitar retencions.
7. **Utilitza l'aire condicionat amb moderació**
   L'aire condicionat augmenta el consum de combustible, especialment en aturades o a baixa velocitat. Obre les finestres en trajectes curts o usa l'aire condicionat només quan sigui necessari.
8. **Mantén el vehicle en bon estat**
   Filtres, bugies i altres components afecten l'eficiència del motor. Un manteniment regular ajuda a reduir el consum. Segueix les revisions recomanades pel fabricant i comprova periòdicament l'oli, els filtres i l'estat general del cotxe. EVA REMOLINA, AMIC.

Aconseguir-ho redueix el consum de combustible, l'estrès al volant i allarga la vida del vehicle.



servei diesel sanchez
SPG SDS Automoció
L'ESPECIALISTA PEL TEU VEHICLE
Multimarca · Mecànica general
Diagnosi · Revisions
Electricitat / Electrònica
Especialistes GLP / Autogas
Híbrids i Elèctrics
Injecció Dièsel / Gasolina
Estàs pensant en canviar el cotxe, però no saps quin comprar perquè no t'afectin les restriccions de trànsit? Vols estalviar-te fins a un 50% el cost de la benzina? Transforma el teu pròxim cotxe a GLP/AUTOGAS i oblida't de les restriccions i aprofita't dels avantatges del GLP.
Noves instal·lacions!
C/Alemanya, 13 • Pol. Ind. Les Comes • IGUALADA T/F: 93 804 44 53 • Mòbil: 619 480 817 • info@dieselsanchez.com

GRZ CAR WASH & DETAILING
NETEJA DETALLADA DE VEHICLES
Neteja integral · Restauració de fars · Correcció de pintura
Recollida i entrega · Servei a domicili
c/ Santa Llúcia, 66 Vilanova del Camí 611 71 47 22 @grzcarwash



Com calcular el preu del teu cotxe

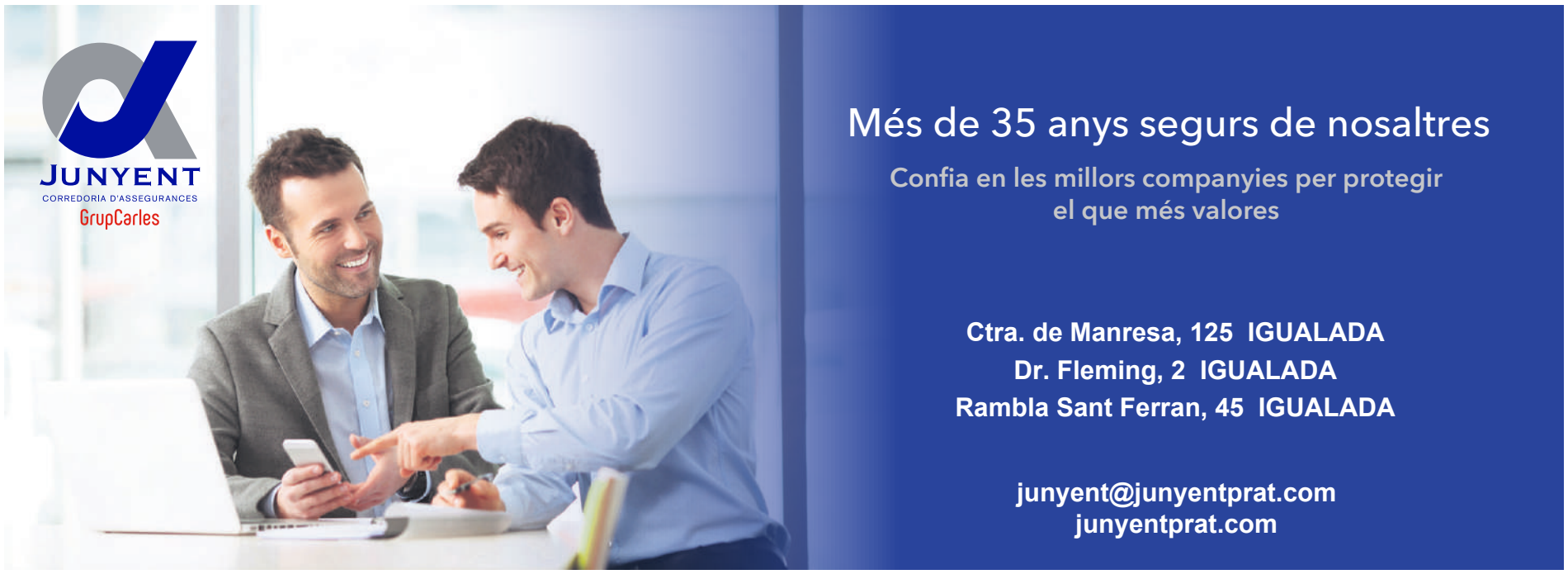
Vendre o comprar un cotxe de segona mà és una decisió important, i conèixer el preu real del vehicle és clau per evitar perdre diners o pagar massa. El valor d'un cotxe no depèn només de l'any o del model, sinó també del seu estat, quilometratge i altres factors que poden influir molt en el preu final. En aquest article t'expliquem com calcular el preu del teu cotxe de manera precisa i realista.

1. **Consulta les taules de valoració oficials**
   Un bon punt de partida és consultar les taules de valoració de vehicles publicades anualment per organismes com la Direcció General de Tributs o portals especialitzats com Ganvam o Eurotax.
   Aquestes taules indiquen un valor orientatiu segons el model, l'any i la versió del cotxe. Així i tot, recorda que són valors teòrics i no sempre reflecteixen la realitat del mercat.
2. **Analitza el mercat de segona mà**
   Després, compara el teu vehicle amb altres similars a portals com AutoScout24, Wallapop Motors o Heycar.
   Busca cotxes del mateix model, any, motor i quilometratge, i observa a quin preu es venen. Aquesta és una de les millors maneres d'obtenir una estimació real de mercat.
3. **Avalua l'estat del vehicle**
   L'estat general del cotxe pot fer variar el seu preu en milers d'euros. Tingues en compte:
   - **Exterior i pintura:** cops, ratllades o òxid redueixen el valor.



El valor d'un cotxe no depèn només de l'any o del model, sinó també del seu estat, quilometratge i altres factors.

   - **Interior:** un habitacle net i cuidat sempre suma punts.
   - **Mecànica:** si el cotxe té revisions al dia, ITV recent o peces noves (bateria, pneumàtics...), el seu valor augmenta.
   - **Historial de manteniment**: disposar de factures i revisions segellades pot justificar un preu més alt.
4. **Considera el quilometratge**
   El quilometratge és un dels factors més importants. Un cotxe amb menys de 10.000 km anuals sol mantenir millor el valor, mentre que un amb més de 200.000 km tindrà una depreciació notable, fins i tot si està en bon estat.
5. **Aplica un factor de depreciació**
   Com a regla general, un cotxe nou perd aproximadament:
   - **20-30% del valor el primer any**
   - **10-15% cada any posterior**
   Això vol dir que al cap de cinc anys, un vehicle pot valer entre el 40 i el 50% del seu preu inicial. Tot i això, aquesta depreciació varia segons la marca, el model i la demanda del mercat.
6. **Utilitza calculadores en línia**
   Hi ha diverses eines gratuïtes que poden fer aquest càlcul per tu. Algunes de les més fiables són:
   - **KBB** (Kelley Blue Book) (per a mercat internacional)
   - **Autocasion**
   - **Coches.net.**
   Només cal introduir la marca, el model, l'any i els quilòmetres, i t'oferiran una estimació de valor actualitzada. EVA REMOLINA, AMIC.



TALLER MECÀNIC
FVG
PERSONALITZACIÓ I REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL
Francesc Vives Guixà

REPARACIÓ • DIAGNOSI I SUSPENSIONS • TURISMES •
4X4 • ALIENATS DE DIRECCIÓ •
SERVEI PERSONALITZAT A MIDA DEL CLIENT

Av. Caresmar 13, 08700 Igualada | Tel. 93 380 03 37

Com escollir la primera moto

Quan comences en el món de les motos és normal tenir dubtes, perquè hi ha molts models diferents i cadascun està pensat per a un tipus d'ús concret. A més, sovint la moto que més agrada visualment no és sempre la millor opció per començar.

El primer que cal pensar és per a què faràs servir la moto. No és el mateix utilitzar-la cada dia per moure't per ciutat que fer rutes llargues els caps de setmana. Per ciutat, una moto lleugera i fàcil de portar acostuma a ser la millor elecció. En canvi, si vols viatjar o sortir sovint per carretera, potser et convé un model més còmode i estable.



També és important tenir en compte la cilindrada. Molta gent pensa que una moto més potent és millor, però quan s'està aprenent és més recomanable començar amb una moto tranquil·la i fàcil de controlar. Les motos de baixa o mitjana cilindrada permeten agafar experiència sense complicacions i ajuden a guanyar confiança.

L'alçada i el pes de la moto també influeixen molt. És essencial sentir-se còmode quan estàs aturat o fent maniobres lentes. Si la moto és massa pesada o massa alta, al principi pot resultar incòmode i generar inseguretat.

Un altre aspecte que sovint s'oblida és el cost de manteniment. No només s'ha de mirar el preu de compra, sinó també:

- Consum de combustible
- Assegurança
- Pneumàtics
- Revisions

Hi ha motos econòmiques de mantenir que són ideals per començar i evitar despeses massa elevades.

Abans de decidir-se, és recomanable provar diferents models o, almenys, pujar-hi per veure com et sents. La comoditat és molt important, especialment quan encara no tens experiència.

Finalment, cal recordar que l'equipament és gairebé tan important com la moto. Un bon casc, guants i jaqueta amb proteccions són imprescindibles des del primer dia. EVA REMOLINA, AMIC.





Remm Guitart

Igualada
avingudadel Mestre Montaner, 71

Esparreguera
avinguda Francesc Macià, 104-112

Vilafranca del Penedès
avinguda Tarragona, 141

Martorell
avinguda Pau Claris, 42

Vilanova i la Geltrú
ronda Ibèrica, 6-8

Molins de Rei
Passeig del Terraplè, 51,

COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES



«És molt necessari disposar d'habitatge a la Pobla»

Entrevista a Antoni Mabras Marimon, alcalde de la Pobla de Claramunt



POLÍTICA
SERGIO PÉREZ

Antoni Mabras és alcalde de la Pobla de Claramunt per segon mandat consecutiu. Amb el teló de fons de la Festa Major 2026, conversem sobre aquesta festivitat i sobre el mandat 2023-2027.

Com es presenta la Festa Major 2026 i quins diria que són els principals atractius?

— La Festa Major d'aquest any segueix una línia tan festiva com la dels darrers anys. Després del dimecres amb la Coral la Lira, enguany hem mantingut un petit concert que l'any passat va tenir molt d'èxit, dijous, amb una zona de *Food Trucks* al Parc de Sant Galderic i les versions de Morton Baker. Aquest divendres i dissabte són els dies més importants. Avui tenim un dia que comença amb la inauguració de l'exposició de 'La Memòria de la Fusta', dedicada als mestres del moble català tradicional que hi va haver a la Pobla de Claramunt. Tindrem el Pregó i després el sopar amb els concerts per als joves i DJ per tancar la nit. Dissabte tindrem les sardanes i el sopar de Festa Major, on comptarem amb l'Orquestra Girasol i Axel Pi -del grup Sidonie- per amenitzar el Ball. Pel que fa a diumenge, la nova regidora encarregada de la Festa Major -Joana Torras- ha tingut algunes idees noves. Enguany a la Cercavila, als gegants -tant els de La Pobla com els de les colles convidades- s'hi sumen les Cabres de Sant Procopi, la colla de diables de la Pobla de Claramunt que va arrencar l'any passat. El mateix dia, quan acabi la cercavila, tindrem una proposta nova amb el Concurs de Paelles d'Arròs. També hem preparat un diumenge a la tarda amb quatre petites actuacions al nucli antic, que es faran simultàniament en diferents espais. És una idea que la regidora va tenir, inspirada en el concepte de FiraTàrrega, però adaptada a un municipi com la Pobla de Claramunt.

Confia en una bona participació?

— La participació sempre és excel·lent. A més, venim d'unes setmanes en què a la Pobla ja hi ha molta activitat. De la Setmana de la Gent Gran passem a la Setmana de la Joventut, després vam tenir l'Open de Tennis, i ara ens ve la Festa Major per després continuar amb les Garrigues i finalment les Cases Noves. Són dies de retrobaments amb la gent i en què hi ha moltes persones al poble.

A més, hem d'agrair a les entitats la feina que fan i a totes les persones voluntàries. Un munt de persones que, desinteressadament destinen recursos de tota mena per fer que els actes funcionin.

Passem ara a parlar de gestió. Quan falta menys d'un any per a les eleccions municipals de 2027, com valora la feina feta durant aquest mandat?

— Estic molt content, sobretot per l'equip que hem format i que treballa molt. Hem mantingut un segon mandat fent govern Participa i el PSC. Amb majoria, hem pogut treballar molt bé, com a alcalde estic molt content. És veritat que hi ha projectes que volíem tirar endavant que estan anant més lents del que pensàvem, però cap d'ells està aturat. També hem fet front a projectes sobrevinguts, com ha passat amb la gespa del camp de futbol, que alhora ens ha obligat a posar-lo per davant d'un centre esportiu que havia de fer de nexe d'unió a la zona esportiva, però que no ha quedat parat i que segueix en marxa. No hem parat de fer coses a nivell cultural o social, i a nivell urbanístic hem fet moltes actuacions, però encara tenim al davant molta feina que estem desbloquejant en aquests moments, amb l'arribada de les subvencions -que esperàvem abans i van amb endarreriment-. Hem tret a licitació la remodelació del carrer de Margarida Xirgu, volem començar l'ampliació de la vorera a la baixada de l'estació -un dels nexes d'unió entre nuclis residencials-, i també començar actuacions d'asfaltatge a la via pública al Xaró i les Garrigues -anunciades fa poques setmanes-. Tenim un any al davant on es veurà molta feina.

Quin dels projectes fets destacaria?

— És complicat, perquè en portem molts, però per exemple, veure com agafa forma la nova gespa del camp de futbol, i saber que molta gent el gaudirà, doncs em fa estar molt content. També destacaria els 100.000€ invertits a renovar els parcs infantils del municipi o d'alguns més petits, com el fet d'haver pogut reordenar efectivament el trànsit entorn de l'Escola Maria Borés. D'altra banda, fa pocs mesos vam estrenar les Rutes del Memorial Democràtic, un projecte important de recuperació de la memòria històrica del municipi, acondiciant i contextualitzant espais que van tenir protagonisme durant una etapa com la de la Guerra Civil. Crec que és una qüestió que tots els ajuntaments haurien de tractar en algun moment.

I algun projecte que estigui pendent que li faci il·lusió?

— L'ampliació i millora de les voreres a la baixada de l'estació, perquè és una obra important que pot millorar la circulació dels vianants -està considerada com un dels camins escolars-, aconseguir fer el centre de dia a l'edifici de cal Coca, que hi estem treballant per poder tirar endavant la licitació.

IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

Quins creu que són els grans reptes de la Pobla en els propers anys?

— El primer, l'habitatge. Precisament, fa poc hem tingut una reunió per parlar d'un àmbit de la Pobla que s'ha d'urbanitzar per crear-hi habitatge nou. Això a nivell públic s'ha d'organitzar; s'ha d'adequar perquè sigui possible. El fet de poder disposar d'habitatge a la Pobla és molt necessari. Tenim serveis públics, bones connexions, però ara tenim poc habitatge disponible.

L'altre repte gran és donar una volta a tot el centre del municipi. Estem treballant en un projecte per tal de donar una forma diferent al centre. Fa poc ens han confirmat que podem actuar sobre la carretera, això ja és un pas important -el trànsit seguirà, però volem que s'alenteixi, intentant sobretot que el vehicle pesant passi per la C-15-, i amb la regidoria d'urbanisme i els tècnics municipals estem desenvolupant una mica el nou projecte per donar una nova visió a tot el que és el centre municipal. I això pot ser molt interessant; és un repte que ens hem de posar per fer-lo també en els pròxims quatre anys. Tocarà remodelar alguns dels espais que ja necessiten una actuació, com la plaça de l'Ajuntament.

L'altre repte que té el municipi són els nuclis, on el veïnat pateix la degradació de les voreres i de l'asfaltatge. En aquest sentit ja hi estem treballant amb properes actuacions anunciades fa pocs dies. Farem millores en els asfaltatges al Xaró i a Les Garrigues ja aquest any o a principis del proper.

Quines necessitats en matèria d'infraestructures supramunicipals heu detectat al municipi?

— Fa poc vam tenir una reunió per buscar una solució a la cruïlla de la C-244 amb el polígon dels Plans d'Arau. Vam fer pinya, anant amb diferents entitats comarcals perquè és imprescindible i indispensable pel territori. És un punt de visibilitat reduïda, i no volem esperar a que hi hagi una desgràcia per a actuar-hi. Hem vist que, en aquest cas, la Generalitat ha posat fil a l'agulla. Un altre tema important és el de l'estat de la via pública al polígon dels Plans d'Arau. He pogut fer moltes visites a empreses del polígon i he vist les mancances de la zona. La Pobla té el pressupost que té, i aquí necessitaríem la implicació d'administracions superiors per poder actuar sobre la via pública al polígon. Nosaltres tenim planificades diverses actuacions al polígon dels Plans d'Arau, però és un sector molt gran i nosaltres sols no podem.

I en qüestió de serveis públics al municipi, quins reptes hi ha?

— La qüestió del centre de dia és important, la nostra població cada cop està més envellida, i continuem treballant per aconseguir que per part de la Generalitat puguem tirar endavant el projecte. L'altre objectiu que no hem deixat de treballar des de fa anys és la qüestió de l'Institut-Escola. En la darrera reunió amb el Departament d'Educació ens van comunicar que encara no havien pres una decisió definitiva. Ja vam fer la cessió del terreny per a ubicar el centre fa uns anys, i aquest ajuntament està disposat a participar en el finançament de les obres. És un tema que confio que es faci realitat. ■

Arriba la Festa Major de La Pobla de Claramunt 2026!

FESTES
LA POBLA DE CLARAMUNT



La Pobla de Claramunt celebra la Festa Major de l'1 al 6 de juliol amb una programació que combina tradició, cultura, música i activitats per a totes les edats. L'edició d'enguany incorpora diverses novetats amb l'objectiu d'ampliar l'oferta festiva i fomentar la participació ciutadana.

Les principals novetats es concentraran diumenge 5 de juliol. La tradicional cercavila comptarà amb la participació de la Colla Gegantera de la Pobla de Claramunt i de Les Cabres de Sant Procopi, acompanyades per colles geganteres convidades d'altres municipis. La jornada també acollirà el primer Concurs de Paelles d'Arròs, una proposta pensada per afavorir la participació de grups i colles, així com una paella gegant oberta a tothom.

Una altra de les estrenes destacades serà la Nit al Nucli Antic, una iniciativa que transformarà el centre històric en un gran espai cultural a l'aire lliure. Els assistents podran gaudir simultàniament de diferents propostes de música jazz i swing, màgia i improvisació, danses participatives i una sessió familiar amb DJ.

La programació manté també els actes més tradicionals i esperats, com el concert de la Coral La Lira, les food trucks al parc de Sant Galderic, la Nit Jove amb Hotel Cochambre i Caipirinyes, el sopar popular de Festa Major, la missa solemne, la ballada de sardanes, les activitats infantils i la cantada d'havaneres amb rom cremat, que posarà el punt final a sis dies de celebració.

PROGRAMA FESTA MAJOR

DIVENDRES 3 DE JULIOL

- **Inauguració exposició 'La memòria de la fusta'**
- 19:30h
- Sala d'exposicions

- **Pregó de Festa Major** a càrrec de l'speaker **Jordi Puiggròs Pola**
- 20:30h
- Parc de Sant Galderic

- **Sopar a la Food Track Zone**
- En acabar el pregó
- Parc de Sant Galderic

- **Concert amb Hotel Cochambre + Caipirinyes+Dj Xavi**
- A partir de les 23h
- Parc de Sant Galderic

DISSABTE 4 DE JULIOL

- **Sardanes amb la Cobla La Nova del Vallès**
- 18:30h
- Plaça de l'Ajuntament

- **Sopar de Festa Major**
- 21:30h
- Plaça dels Països Catalans

- **Ball de Festa Major amb l'Orquestra Girasol i Axel Pi, de Sidonie**
- En acabar
- Plaça dels Països Catalans

DIUMENGE 5 DE JULIOL

- **Missa Solemne**
- 11h
- Església de Santa Maria

- **Cercavila amb espectacle de diables i colles geganteres**
- 12h
- Inici al Parc de Sant Galderic

- **1r Concurs de Paelles**
- En acabar la cercavila
- Parc de Sant Galderic

- **Nit al Nucli Antic (Música i espectacles en diferents espais)**

DILLUNS 6 DE JULIOL

- **Festa per la Quitxalla**
- 10h
- Plaça dels Països Catalans

- **Cantada d'Havaneres**
- 21:30h
- Plaça dels Països Catalans ■



Comencen els ‘Divendres a la Fresca’ a Vilanova del Camí, que s’allargaran tot el juliol

CULTURA · VILANOVA DEL CAMÍ

Aquest divendres arrenca una nova edició dels Divendres a la fresca d’aquest 2026, el cicle d’activitats d’estiu organitzat per l’àrea de Cultura l’Ajuntament de Vilanova del Camí, que omplirà el mes de juliol d’humor, màgia i música als jardins de Can Muscons.



AQUEST DIVENDRES, L’HUMOR D’EDU MUTANTE

La proposta s’iniciarà el divendres 3 de juliol amb l’actuació d’Edu Mutante, un dels monologuistes més reconeguts de l’escena catalana i col·laborador habitual de RAC1 i altres mitjans de referència. Amb més de vint anys de trajectòria, Edu Mutante combina humor, imitacions, improvisació i música en un espectacle dinàmic i molt participatiu.

El 17 de juliol serà el torn de l’il·lusionista Antonio Martínez, especialitzat en màgia de proximitat i mentalisme i conegut per la seva participació a Got Talent. Antonio Martínez proposa un espectacle proper i interactiu on el públic es convertirà en protagonista, amb jocs i efectes que juguen amb la percepció i la sorpresa.

El cicle continuarà el 24 de juliol amb Ramón Cómico, un humorista amb una llarga trajectòria als escenaris que presentarà un monòleg fresc i espontani, basat en situacions quotidianes i amb un alt component d’interacció amb el públic. Els dies 30 i 31 de juliol es tancarà el programa amb la Nit Blanca i la Festa Remember, a càrrec del DJ Javi Mancebo, amb èxits dels 80, 90 i 2000. Tots els espectacles començaran a les 22h als jardins de l’espai jove Can Muscons. ■

Els Tabalugues de l’Escola Marta Mata impulsen el primer cartell inclusiu als parcs de Vilanova

EDUCACIÓ · VILANOVA DEL CAMÍ

Allò que va començar com una activitat escolar d’educació viària a I3, s’ha convertit en una transformació real de l’espai públic.

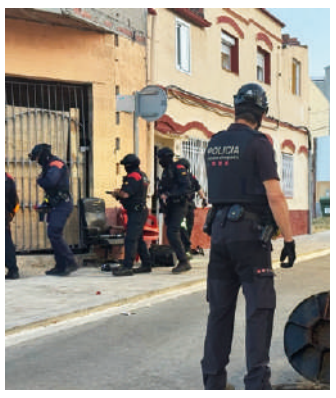
L’aula dels Tabalugues de l’Escola Marta Mata, el curs passat “Pinotxos”, han aconseguit fer realitat el projecte “1.200 passes per la inclusió”, una iniciativa que neix de la mirada crítica dels infants per millorar l’accessibilitat dels parcs i places del municipi i que va reunir 1.200 euros per a finançar un total de 19 cartells.

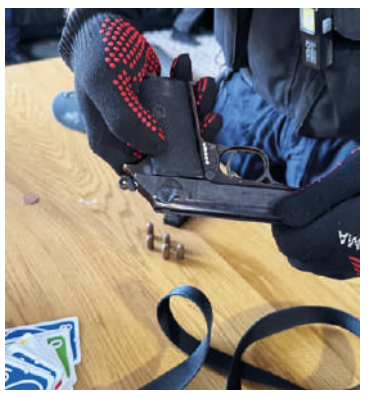
Actualment, la iniciativa ja és una realitat tangible. Amb l’ajuda de Toni Tostado, el conserge del centre, ja s’ha col·locat el primer cartell inclusiu al parc del Patufet, situat just davant de l’escola.

Ara, el centre resta a l’espera que l’Ajuntament de Vilanova del Camí completi la instal·lació a la resta de parcs de la localitat, fent realitat el projecte complet. ■

Cau un grup criminal dedicat a vendre droga a Vilanova del Camí

El punt de venda generava inseguretat a la zona, molt propera a un parc i una escola





© Mossos d’Esquadra

SUCCESSOS
VILANOVA DEL CAMÍ

Els Mossos d’Esquadra de la comissaria d’Igualada van detenir a Vilanova del Camí, el passat 23 de juny, dos homes i una dona de 46, 20 i 24 anys, respectivament, com a presumptes autors d’un delicte contra la salut pública, tinença il·lícita d’armes i pertinença a grup criminal.

A mitjans de novembre de 2025, els Mossos van tenir coneixement de la possible existència d’un punt de venda de substàncies estupefaents, principalment cocaïna, al municipi de Vilanova del Camí. Aquest fet generava una gran sensació d’inseguretat a la zona, ja que es trobava molt a prop d’una escola i un parc infantil. A més, els compradors hi acudien a qualsevol hora de la nit, fet que provocava molèsties als veïns.

Al llarg de la investigació, els mossos van detectar indicis compatibles amb la venda de drogues en l’entorn de dos domicilis. En diverses ocasions, els investigadors van comissar substàncies estupefaents a persones que acabaven de comprar en aquests habitatges.

ARMES DE FOC I MATXETS

El passat 23 de juny al matí es va fer una entrada i perquisició judicial als dos domicilis. A l’interior s’hi van localitzar quatre armes de foc, sis navalles, set matxets i una espasa. També es van intervenir documents amb el registre de les vendes de droga, material per a la seva preparació i distribució, i 1.850 euros en efectiu.

Durant el dispositiu es van detenir dos homes i una dona per un delicte contra la salut pública i pertinença a grup criminal. A dos dels detinguts també se’ls denúncia per tinença il·lícita d’armes. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA
Des de 1922
marcelclaramunt.com
Reparació d’automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d’ocasió
Pantalla de TV publicitària
Buscans a:
Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

Bernat Moreno, candidat del PSC a Montbui per a les municipals 2027

POLÍTICA
STA MARGARIDA DE MONTBUI



L'assemblea de l'agrupació del PSC de Santa Margarida de Montbui ha escollit Bernat Moreno com a candidat socialista a l'alcaldia de cara a les eleccions municipals de maig de 2027.

Llicenciat en Dret i amb els Màsters en Administració Local i Hisenda Pública, Bernat Moreno compta amb una àmplia trajectòria professional en l'àmbit de l'administració pública, on ha desenvolupat funcions de secretari-interventor en diversos ajuntaments. Aquesta experiència li ha permès adquirir un profund coneixement del funcionament de les administracions locals i de la gestió dels recursos públics.

En l'àmbit municipal, Moreno ha estat regidor i primer tinent d'alcalde pel PSC a l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui durant dotze anys. Les eleccions municipals de 2027 seran la primera ocasió en què encapçalarà la candidatura socialista al municipi.

Bernat Moreno afronta aquesta nova etapa amb un projecte que defineix com "el canvi que Montbui necessita" i "el nou impuls del municipi". La seva proposta posa l'accent "en una gestió rigorosa i eficient de l'Ajuntament, amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida dels veïns i veïnes". Entre les principals línies d'actuació del seu projecte hi ha "la millora dels serveis i dels equipaments públics, una gestió econòmica més eficient de l'Ajuntament, la posada en marxa d'un Pla Local d'Habitatge, així com una major dinamització de la vida cultural i festiva, amb iniciatives adreçades tant a la gent gran com als joves".

El candidat socialista assegura que presenta un projecte "seriós, proper i de confiança", construït amb la voluntat "d'oferir respostes als principals reptes del municipi i de liderar una nova etapa de progrés per a Santa Margarida de Montbui". ■

Ajuntament de Vallbona d'Anoia

ANUNCI

A la Junta de Govern Local de data 29 de juny de 2026 s'ha aprovat definitivament el projecte de reparcel·lació del sector residencial del sector SES CEIP, promogut per la Junta de Compensació del sector.

Contra l'esmentat acord que és definitiu en via administrativa, es podrà presentar de forma potestativa recurs de reposició ,davant l' òrgan que ha dictat la resolució , dins del termini d'un més a comptar des del dia següent al de la darrera publicació d'aquest anunci al diari la Veu de l'Anoia, el Butlletí Oficial de la Província o al tauler electrònic de la web municipal vallbonadanoia.cat, o directament recurs contenciós administratiu davant la Secció Contenciosa Administrativa del Tribunal d'Instància de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la darrera publicació d'aquest anunci al diari la Veu de l'Anoia, el Butlletí Oficial de la Província o al tauler electrònic de la web municipal vallbonadanoia.cat

El projecte que té dos parts (el text refós , i els plànols) es pot consultar en el següent enllaç de la pàgina web de l'Ajuntament de Vallbona d'Anoia : https://seu-e.cat/-ca/web/vallbonadanoia/govern-obert-i-transparencia/accio-de-govern-i-normativa/urbanisme/normativa-d-urbanisme

A Vallbona d'Anoia a 30 de juny de 2026

Meritxell Baqué i López
Alcaldessa

Arrenca el 'Juliol Jove' de Montbui

JOVENTUT
STA MARGARIDA DE MONTBUI



L'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui, a través de la Regidoria de Joventut organitza el programa "Juliol Jove", una iniciativa que oferirà una àmplia programació d'activitats dirigides principalment al públic juvenil, però també obertes a la participació de tota la ciutadania en diversos casos.

HUMOR I IMPROVISACIÓ PER COMENÇAR

El programa començarà el divendres 3 de juliol amb l'espectacle "Improshow", a càrrec de la companyia Planeta Impro. L'activitat tindrà lloc a les 19 hores a la Sala Petita Mont-Àgora i serà d'accés lliure i gratuït.

Es tracta d'un espectacle basat en la improvisació teatral que convida el públic a participar activament en el desenvolupament de les escenes. L'humor, la creativitat i la interacció amb els assistents són els principals ingredients d'una proposta que s'ha consolidat com una de les fórmules més exitoses del teatre d'improvisació contemporani. Aquesta activitat està organitzada pel Departament de Joventut de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui.

DIUMENGE, TORNEIG 3X3

L'activitat esportiva tindrà un paper destacat dins la programació. El diumenge 5 de juliol se celebrarà el tradicional Torneig 3x3 de futbol.

La competició tindrà lloc a les 9 del matí a l'Estadi Municipal i està organitzada conjuntament pel Consell Esportiu de l'Anoia i l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui.

DIMECRES, SORTIDA A WATERWORLD

Una de les propostes més esperades arribarà el dimecres 8 de juliol amb la tradicional sortida a Water World, considerada una de les activitats centrals del Juliol Jove.

La jornada consistirà en una excursió al conegut parc aquàtic de Lloret de Mar, on els participants podran gaudir de tobogans, piscines, atraccions aquàtiques i espais de descans durant tot el dia. La sortida està organitzada pel Departament de Joventut de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui i va exhaurir places ràpidament. L'autocar sortirà a les 8 del matí del dimecres i el retorn està previst aproximadament a les 20.30 hores del mateix dia. ■

Cau una banda internacional de 'narcos' amb tentacles a l'Anoia

SUCCESSOS
LA TORRE DE CLARAMUNT


© Mossos d'Esquadra

Els Mossos d'Esquadra han desarticulat un grup criminal amb una de les seves ramificacions a l'Anoia, concretament en un habitatge de La Torre de Claramunt. Els investigadors, liderats per la unitat de Sant Feliu de Llobregat, van detenir el 16 de juny quatre homes i una dona, d'entre 35 i 55 anys, com a presumptes autors dels delictes de pertinença a grup criminal, tràfic de drogues i defraudació de fluid elèctric.

La investigació va permetre desmantellar tres plantacions de marihuana ubicades a Pallejà, la Torre de Claramunt i Canyelles, gestionades de manera coordinada per una mateixa organització criminal.

La investigació es va iniciar arran de diversos indicis relacionats amb possibles delictes contra la salut pública i connexions fraudulentes a la xarxa elèctrica. Les gestions policials van permetre acreditar l'existència d'un grup criminal internacional perfectament estructurat, amb membres encarregats de proporcionar cobertura documental als immobles, cultivar i vigilar les plantacions, coordinar els desplaçaments i subministraments i dirigir l'activitat delictiva.

Durant els escorcolls van intervenir 2.383 plantes de marihuana en diferents fases de creixement i 51,5 quilos de cabdells ja secs i preparats per a la seva distribució.

La investigació continua oberta. ■

Subvenció de 275.000 euros per recuperar l'ermita de Sant Bernabé a Òdena

La subvenció de la Diputació de Barcelona se suma a una altra de la Generalitat

OBRES · ÒDENA



La Diputació de Barcelona ha resolt, en data 29 de juny, la convocatòria d'ajuts del Programa sectorial de restauració de patrimoni arquitectònic i ha concedit a l'Ajuntament d'Òdena 275.000 € per a les actuacions d'urgència de reforçament, estabilització, consolidació i restauració de la Capella de Sant Bernabé.

L'import es dividirà en dos ingressos. El primer, al voltant dels 107.000 €, es rebrà en el 2026. I el segon, de més de 167.000 €, l'any vinent.

L'ajut se suma a un altre atorgament de 200.000 € que va rebre l'Ajuntament d'Òdena el 2023 per part de la Generalitat de Catalunya per a l'execució d'obres de restauració i consolidació d'immobles de notable valor cultural. Ambdues subvencions permetran la restauració completa de l'espai, complint així l'objectiu que es plantejava el consistori. Farà tres anys que va signar un conveni amb el propietari de l'ermita, amb l'objectiu de rehabilitar-la i promoure la seva conservació com a Bé Local d'Interès (BCIL), catalogat per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

L'ermita és un element de gran interès arquitectònic que necessita actuacions de reparació i rehabilitació amb caràcter urgent. És de propietat privada, motiu pel qual l'Ajuntament va haver d'elaborar un conveni amb el propietari. La cessió de la propietat de l'ermita de Sant Bernabé d'Òdena al municipi és totalment gratuïta, per 50 anys, i amb l'objectiu de destinar-la per a usos museístics, culturals, turístics, veïnals i associatives. A la finalització dels 50 anys es prorrogarà de forma automàtica, per períodes de cinc anys. ■

El barri de la Font celebra la seva Festa Major

El barri de la Font d'Òdena celebra entre avui i diumenge la seva Festa Major. El parc de la Font serà l'epicentre dels actes. El primer acte serà la Botifarrada Popular, avui divendres a les 21h. El preu del sopar és de 6 euros. A les 23h començarà la discomòbil amb Dj Franknar.

El dissabte, 4 de juliol, a les 12h arrencarà la gimcana infantil, amb jocs d'aigua i manualitats. A les 21h tindrà lloc el sopar de germanor, i a les 22:45h començarà el concert de Random Hits Band, amb versions dels 80 i els 90.

El diumenge, de 10:30 a 13:30h hi haurà el tobogan gegant aquàtic. A les 12h, el Bingo popular, i a les 13:30h el Vermuy. La festa acabarà a les 19h amb un espectacle de màgia i il·lusionisme.

Mig milió d'euros per a l'enllumenat de Can Parellada, a Masquefa



URBANISME · MASQUEFA

L'Ajuntament de Masquefa desenvoluparà el projecte d'actualització i modernització de l'enllumenat públic de Can Parellada, amb una inversió aproximada de més de 500.000€. La previsió és que l'execució és desenvolupi entre els anys 2026 i 2027.

El projecte, redactat pels equips de Serveis Territorials de l'Ajuntament de Masquefa, preveu l'actuació sobre la pràctica totalitat de l'enllumenat públic de Can Parellada. D'aquesta manera es renovaran 34 quadres de llum i gairebé 1.000 punts de llum que ja han superat el seu temps de vida útil. També es reforçaran zones amb manca d'il·luminació per millorar la seguretat dels veïns.

Aquest projecte significarà un salt qualitatiu en l'enllumenat públic de Can Parellada tant pel tipus d'il·luminació, que passarà a ser tota de tipus LED com per l'eficiència i l'estalvi energètic que suposarà. Tant la potència necessària com el consum energètic es reduirà entorn el 50%.

Daniel Gutiérrez, alcalde de Masquefa i regidor de transició energètica destaca que: "la renovació de l'enllumenat públic de Can Parellada és un projecte que millorarà substancialment la qualitat de vida dels veïns del barri i, a més, permetrà estalviar consum i avançar en la descarbonització. Un projecte que connecta Masquefa amb el futur."

L'Ajuntament de Masquefa agraeix el suport rebut per la Diputació de Barcelona per fer possible aquest projecte que beneficiarà a més de 2.000 veïns de Can Parellada. ■





La regidora de Piera, Neus Núñez, apunta a ERC després de la seva expulsió del partit

ERC, per la seva banda, parla de "pèrdua de confiança" per diferents actuacions de la regidora

POLÍTICA · PIERA



L'expulsió d'ERC de la regidora i primera tinenta d'alcalde de Piera, Neus Núñez, encara cueja. Tot i que tant Núñez com els seus ara excompanys de partit segueixen formant part del govern, aquesta setmana Núñez ha donat a conèixer alguns dels motius que, a parer seu, han causat la situació final.

En un comunicat refermat per la regidora Susana Jornalé -que també va deixar voluntàriament ERC en conèixer-se l'expulsió de Neus Núñez- i 11 persones més -que formaven part de la llista electoral, l'exrepublicana dona a conèixer tres situacions de discrepància en el si del partit.

"L'ALCALDIA A QUALSEVOL PREU"

La primera discrepància va ser "la negativa a convertir l'alcaldia en un objectiu a qualsevol preu". Segons expliquen, Núñez i Jornalé "mai van compartir que s'hagués de prioritzar un càrrec per damunt del projecte polític que havíem construït, ni que es plantegessin pactes sense coherència amb Junts i Som Piera, trencant els compromisos adquirits amb els nostres socis de govern".

L'AFER DE L'ESCOLA DE MÚSICA

La segona discrepància té a veure amb la denúncia impulsada per l'actual govern municipal sobre la gestió de l'Escola de Música Municipal 'Maria Escolà i Cases'. Expliquen les regidores que "sempre han defensat que, davant de possibles irregularitats, la resposta ha de ser la transparència, la responsabilitat i l'autocrítica. No creiem que la millor manera de defensar un partit sigui amagar els problemes sota la catifa per protegir unes sigles o una imatge".

NEGATIVA A ALGUNES CONTRACTACIONS

La tercera discrepància, expliquen, va ser la seva "negativa a acceptar contractacions de persones militants del partit d'ERC a l'Ajuntament de Piera sense una necessitat justificada ni unes funcions o capacitats clarament definides". Sobre aquesta qüestió, des de la formació republicana expliquen que "a l'inici del mandat vam explicar que no contractaríem càrrecs de confiança. ERC va proposar diversos perfils de persones amb un perfil que podria encaixar a l'Ajuntament -que té una manca històrica de personal. Tot i això es va respondre que no encaixaven i no es va materialitzar".

"UN CAP DE TURC"

El col·lectiu de persones que signa el comunicat en suport a les dues regidores considera que, per aquests fets, "a la Neus se l'ha convertit en un cap de turc. S'ha intentat presentar aquesta situació com una qüestió de lideratge, de rebel·lia o de desobediència, quan el que hi ha al darrere és una diferència profunda sobre la manera d'entendre la política".

TOTHOM ES MANTÉ DINS DEL GOVERN I ERC EXPLICA SEVA VERSIÓ

Tant les dues regidores que ja no formen part d'ERC com els dos representants dels republicans al consistori segueixen dins del govern municipal.

Segons han detallat els republicans en un comunicat, "l'expulsió de la senyora Núñez no respon a discrepàncies ideològiques ni a la seva negativa a impulsar una hipotètica moció de censura, tal com intenta fer creure. Respon a un conjunt reiterat d'actuacions que van comportar la pèrdua de confiança dels òrgans locals, comarcals i nacionals del partit". Els republicans expliquen situacions com ara "l'incompliment reiterat dels acords de l'assemblea local, la manca de coordinació amb l'executiva, la difusió de comunicats sense autorització dels òrgans del partit o les reiterades manifestacions públiques que han provocat un perjudici reputacional a ERC". ■

Diumenge torna 'The Lemon Day' a Capellades



CULTURA · CAPELLADES

Aquest diumenge, 4 de juliol, torna 'The Lemon Day' a Capellades.

El parc de la Font Cuitora serà l'escenari d'una nova edició d'aquest Festival independent de música gratuït. Enguany, els artistes que participaran a 'The Lemon Day' seran Saïm, Les Salvates, Nisei, Poor Tràmit X Extraño Weys, Doble Capa i Chemical Cusins.

També hi haurà paella, al mateix parc de la Font Cuitora, amb un preu de 13 euros. ■

L'Esbart Dansot de Capellades fa 53 anys

CULTURA · CAPELLADES

Aquest proper divendres 3 de juliol l'Esbart Dansot de Capellades celebrarà el seu 53è aniversari amb propostes al Pati de l'Escola de Música.

L'efemèride passa a ser Memorial Joan Romaguera.

Es començarà la celebració a les 9 de la nit, amb entrada pel carrer Sarrià de Ter, gratuïta.

Hi haurà acompanyament musical en directe i també es farà entre els assistents el sorteig d'una panera. ■

Ajuntament i parròquia de Capellades renoven el seu conveni

POLÍTICA · CAPELLADES

El passat dissabte es va signar un nou conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Capellades i la Parròquia de Santa Maria.

El conveni recull que l'Ajuntament de Capellades, amb voluntat de dinamitzar l'Orgue Freixas Vivó i ampliar l'activitat musical a la vila, està interessat en programar conjuntament amb la Parròquia i els Amics de l'Orgue un festival de caràcter professional.

El conveni té una dotació de 2.000 euros que permetran els cicles de concert professional, els tallers de descoberta per al públic escolar i també altres activitats durant la resta del calendari festiu de l'any a Capellades. ■



El govern de la Llacuna busca solucions per fer realitat la nova llar d'infants del municipi

Fa unes setmanes, un grup de pares va fer públiques diverses queixes per l'estat de l'actual llar

EDUCACIÓ · LA LLACUNA



El debat públic sobre la llar d'infants de La Llacuna, encetat fa unes setmanes entre un grup de pares i l'administració local, tal com va publicar La Veu de l'Anoia, continua.

L'Ajuntament de la Llacuna "continua treballant intensament per fer realitat la nova llar d'infants del municipi, un projecte que l'equip de govern considera estratègic i imprescindible per garantir uns serveis educatius de qualitat i donar resposta a les necessitats actuals i futures de les famílies".

L'actual llar d'infants municipal, El Sol i la Lluna, ha prestat un servei fonamental durant molts anys, però les seves limitacions d'espai i funcionalitat fan evident la necessitat de disposar d'un nou equipament adaptat a la realitat actual del municipi. Tot i aquesta situació, l'Ajuntament "continua invertint recursos propis en actuacions de manteniment i millora de les instal·lacions existents per garantir-ne el bon funcionament mentre no es disposi d'un nou centre".

Amb l'objectiu d'avançar en aquest projecte, l'equip de govern, encapçalat per l'alcalde Josep Parera, ha mantingut diverses reunions i contactes institucionals per buscar les complicitats necessàries que permetin obtenir el finançament requerit.

Fruit d'aquest treball, el grup parlamentari de Junts per Catalunya presentarà una esmena als pressupostos de la Generalitat per incorporar una partida destinada a la construcció de la nova llar d'infants de la Llacuna, una iniciativa impulsada conjuntament amb la diputada del territori, Montse Ortiz.

El projecte preveu ubicar el nou equipament als terrenys municipals de Cal Magí del Ferriol, al costat de l'Escola Vilademàger, una ubicació que permetria consolidar un espai educatiu integrat i modern, amb capacitat per donar resposta a les necessitats presents i futures del municipi.

L'alcalde de La Llacuna, Josep Parera, ha destacat que "la nova llar d'infants és una prioritat absoluta per al nostre govern". ■

El secretari general de l'Esport visita Montmaneu



POLÍTICA · MONTMANEU

El delegat del Govern al Penedès, Lluís Valls, i el secretari general de l'Esport i de l'Activitat Física, Abel García, s'han reunit amb els alcaldes de Montmaneu, Àngel Farré i de la Llacuna, Josep Parera, per fer seguiment de les actuacions impulsades en el marc del Pla de xoc per a la millora de la Xarxa Bàsica d'Instal·lacions Esportives Públiques.

Es tracta d'un programa de subvencions que busca millorar els equipaments i potenciar l'activitat esportiva com a element de cohesió i dinamització local. ■

Campanya d'esterilització de gats de carrer a la Llacuna

SOCIETAT · LA LLACUNA

Aquest dissabte, 27 de juny, l'Ajuntament de la Llacuna durà a terme una jornada intensiva de captura de gats comunitaris amb l'objectiu de procedir a la seva esterilització, en el marc del programa de gestió de les colònies felines mitjançant el mètode Captura, Esterilització i Retorn. La jornada comptarà amb la col·laboració de l'Associació Abrigats i es desenvoluparà al llarg de tot el dia en diferents punts del municipi. Així mateix, es recomana al veïnat amb gats amb accés a l'exterior que els mantinguin controlats. ■

Així es veu la piscina municipal de la Torre de Claramunt després de la reforma

SERVEIS
LA TORRE DE CLARAMUNT





El dissabte 27 de juny va tenir lloc l'acte d'inauguració de la piscina municipal de Torresport, un cop finalitzades les obres de reforma integral dels vasos, que han permès modernitzar completament aquest equipament municipal. Aquesta actuació ha suposat la substitució de les antigues piscines per unes instal·lacions més modernes, segures i funcionals, concebudes per donar resposta a les necessitats actuals dels usuaris. L'aforament és de 139 persones al vas i fins a 250 persones a la zona de platja. ■

CLUB PINGPONG IGUALADA

ESCOLA DE TENIS TAULA

Grups per nivells
i per a totes les edats

Inscripcions obertes per al curs 26/27
cppigualada@gmail.com

La Passejada Musical de Música als Balcons convertirà els carrers dels Prats de Rei en un gran escenari

Judit Neddermann i Macaco encapçalen un cartell excepcional els dies 17 i 18 de juliol de 2026

CULTURA · ELS PRATS DE REI



Els Prats de Rei es prepara per viure una nova edició del Festival Música als Balcons, que els dies 17 i 18 de juliol tornarà a transformar el municipi en un punt de trobada entre la música i el patrimoni. Consolidat com una de les cites culturals més singulars del municipi, el festival aposta per la proximitat entre artistes i públic, la descoberta d'espais emblemàtics i una programació que combina talent local i internacional.

La primera gran cita arribarà el divendres 17 de juliol a les 20 h amb la tradicional Passejada Musical, una activitat gratuïta que convida el públic a recórrer els carrers del nucli antic mentre diferents balcons i racons es converteixen en escenaris efímers. Al llarg del recorregut, una quinzena de músics procedents de Catalunya, els Països Baixos, Portugal, Colòmbia, Grècia i Brasil oferiran petites actuacions que faran dialogar estils, cultures i sensibilitats diverses en un entorn únic.

Entre els artistes participants destaca la presència d'Humana Sound System, el duet format per Natxo Tarrés i Roger Farré, que s'incorpora a aquesta experiència col·lectiva amb una proposta que fusiona reggae, dub, electrònica i influències de les músiques del món. Amb Natxo a la guitarra i la veu principal i Roger al baix i les veus, el projecte ofereix un repertori que convida tant al moviment com a la reflexió, reivindicant valors com la connexió humana, la consciència, l'arrelament a la terra i la celebració de la vida.

La participació d'Humana Sound System aporta una sonoritat contemporània i una mirada artística que encaixa plenament amb l'esperit del festival: crear espais de trobada, escolta i emoció compartida. La seva actuació se sumarà a les propostes de músics i cantants de trajectòria internacional que, durant la passejada, convertiran el centre històric dels Prats de Rei en un gran escenari a cel obert.

El Festival Música als Balcons continuarà dissabte 18 de juliol amb una nova jornada cultural que començarà amb l'activitat participativa Circle Singing a l'Església Mare de Déu del Portal, conduïda per Sofia Ribeiro i Juan Andrés Ospina. A la nit, la Plaça Major acollirà els concerts de Judit Neddermann, acompanyada del guitarrista Dario Barroso, i de Macaco, que oferirà un format acústic i de proximitat especialment concebut per a l'ocasió. En aquest cas, els dos concerts de la plaça, amb Judit Neddermann i Macaco són els únics que cal adquirir entrada, que té un cost de 20 € i inclou copa de vi i dues tapes de Singulars. Les entrades es poden adquirir a través de la plataforma eAgora de l'Ajuntament. ■

Ajuntament de Carme

EDICTE D'APROVACIÓ DE L'AVANÇ DEL PLA D'ORDENACIÓ URBANISTICA MUNICIPAL DE CARME.

El Ple de l'Ajuntament de Carme, en sessió extraordinària celebrada el dia 11 de maig de 2026, va adoptar, entre d'altres, l'acord d'aprovar l'Avanç del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) i el seu Document Inicial Estratègic (DIE), així com el corresponent Programa de Participació Ciutadana, la part dispositiva del qual es reprodueix literalment a continuació.

De conformitat amb el que disposen l'article 83.1 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya, aprovat pel Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, i l'article 115 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, aprovat pel Decret 305/2006, de 18 de juliol, es sotmet l'expedient complet a informació pública per un termini de TRENTA (45) DIES HABILS, a comptar des del dia hàbil següent al de l'últim dels anuncis que es publiquin al BOPB i al DOGC.

La qual cosa es fa pública als efectes oportuns.
"ACORDS

Primer.- APROVAR l'Avanç de Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Carme segons la documentació que integra la Memòria justificativa i descriptiva, més el Document inicial estratègic, amb els corresponents plànols, que incorpora la documentació prevista en l'article 106.2 del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel que s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme

Segon.- FER PÚBLICA l'aprovació de l'Avanç de Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Carme i sotmetre'l juntament amb el document ambiental estratègic, al tràmit d'informació i exposició pública per un termini de 45 dies hàbils mitjançant publicació d'edictes al DOGC, al BOPB, al e-tauler i web municipal, i a dos diaris de màxima difusió.

El còmput del termini s'iniciarà des del dia hàbil següent al de l'últim dels anuncis que es publiquin al BOPB i al DOGC. Durant aquest termini, qualsevol persona que hi estigui interessada podrà presentar els suggeriments i les alternatives que consideri adients.

L'expedient podrà ser consultat en les oficines de l'Ajuntament, situades a l'Avinguda Catalunya numero 2, primera planta, en horari de dilluns, dimecres i divendres de de 12.00h a 14.00 hores.

Igualment, d'acord amb allò previst en l'article 8.5.c) del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, la documentació sotmesa a informació i exposició pública també podrà ser consultada a la web de l'ajuntament (www.carme.cat)

Tercer.- DISPOSAR que en relació a la fase de Participació Ciutadana de l'Avanç:

1. Comunicació als ciutadans. Accions de comunicació a banda de la informació pública formal:

• Termini: quaranta cinc dies hàbils.

• Medis: mitjançant accions de difusió i comunicació en els medis d'informació d'abast local, butlletí municipal i llocs habituals de comunicació al ciutadà.

2. Participació dels ciutadans.

• Canals oberts a la formulació per part dels ciutadans de les seves opinions i criteris: Es concreten a traves de la comunicació ordinària l'administració mitjançant sol·licituds, instàncies, queixes i suggeriments per qualsevol de les formes establertes a la Llei de 39/2015.

• Durant aquest període, si es creu adient, es convocaran reunions informatives obertes a tota la ciutadania i/o reunions per sectors afectats per la nova ordenació: propietaris del sòl industrial, propietàries del sòl residencial i propietaris de les finques en SNU.

• Complementàriament, si s'escau, es fixarà una data perquè els redactors del planejament atenguin consultes als interessats amb cita prèvia i presentant el motiu de la consulta. A tal efecte s'habilitarà un espai a disposició dels redactors a les dependències municipals.

Es donarà publicitat per mitjans telemàtics de la convocatòria d'informació pública, dels actes i dels acords d'aprovació que s'adoptin en llur tramitació.

3. Document comprensiu.

En la informació pública dels documents, conjuntament amb el pla, s'exposarà un document comprensiu dels extrems següents:

Primer. Plànol de delimitació dels àmbits subjectes a suspensió de llicències i de tramitació de procediments, i concreció del termini de suspensió i de l'abast de les llicències i tramitacions que se suspenen.

• Segon. Un resum de l'abast de llurs determinacions i plànol d'identificació dels àmbits en els que l'ordenació proposada altera la vigent i resum de l'abast d'aquesta alteració.

4. Un cop conclosos el període d'informació pública, es donarà resposta degudament justificada i motivada dels suggeriments que s'hagin presentat de forma que permeti la seva notificació individualitzada a cadascun dels interessats.

5. Tota la documentació, al·legacions, reclamacions, suggeriments i informes seran objecte d'anàlisis amb caràcter previ a l'aprovació que, en el seu cas, correspongui, amb emissió d'informe i resposta suficientment individualitzada. El conjunt de documentació esmentada i l'informe ressenyat, formarà part de l'expedient administratiu als efectes oportuns.

6. Afectació que el planejament urbanístic pot tenir sobre la seva salut

Per altra banda, la participació ciutadana també haurà d'incorporar informació relativa a la percepció de la població sobre l'afectació que el planejament urbanístic pot tenir sobre la seva salut, per poder identificar i planificar accions urbanístiques que millorin la salut i benestar de la ciutadania, a partir de les dades obtingudes mitjançant enquestes, entrevistes o altres mètodes que es considerin oportuns.

El que aquestes dades aporten és la constatació de que alguns indicadors de salut són molt millorables, no únicament des del camp de l'urbanisme -que, ben segur, pot fer la seva aportació-, sinó també des de la millora del hàbits en aspectes de la vida quotidiana com poden ser el de la pràctica dels esports, la dieta alimentària o l'ús que es fa del temps de lleure.

Des del camp de l'urbanisme i els disseny urbà, en efecte, l'espai urbà i l'estil de vida estan relacionats, directa o indirectament, amb la incidència i la prevalença d'algunes de les principals causes de morbimortalitat. Les dades epidemiològiques i els factors de risc, són freqüentment comuns als cinc grans problemes de salut relacionats amb l'entorn urbà:

Sobrepès i obesitat
• Problemes de salut mental
• Lesions i accidents
• Malalties respiratòries
• Malalties cardiovasculars

Totes les activitats de participació ciutadana seran publicades amb la suficient antelació a través de la web municipal.

Quart.-TRAMETRE còpia de la documentació que constitueix l'Avanç del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal, inclòs el Document inicial estratègic i tots els plànols, a l'Oficina Territorial d'Avaluació Ambiental de Barcelona adscrita al Departament d'Acció climàtica, Alimentació i Agenda rural, per tal que emeti el corresponent Document d'abast i es faci arribar dita documentació a la Comissió Territorial d'Urbanisme de cara a l'emissió del corresponent Informe urbanístic territorial d'adequació al planejament territorial i el marc normatiu vigent.

Cinquè.- FACULTAR, tan àmpliament com en dret sigui menester l' Alcaldia perquè en nom i representació d' aquest Ajuntament impulsi, gestioni i dinamitzi la realització de les actuacions necessàries per al compliment de l' Avanç de planejament del POUM, i també per tal que formalitzi i signi quants documents siguin necessaris a tal efecte."

Carme, 25 de maig 2026.
L'alcalde, Marc Sánchez Rodríguez

Ajuts al transport per als estudiants residents a Pujalt

EDUCACIÓ · PUJALT

L'Ajuntament de Pujalt ha aprovat les bases per la concessió d'ajuts per al transport d'estudis post obligatoris destinats als joves del municipi per facilitar-ne l'accés a la formació post obligatòria, tenint en compte la situació geogràfica del municipi i la manca d'opcions de transport públic.

Podran optar als ajuts aquells estudiants que estiguin matriculats en ensenyaments post obligatoris oficials i empadronats a Pujalt amb una antiguitat mínima des del curs escolar 2025 – 2026

S'hi inclouen estudis de batxillerat, cicles formatius de grau mitjà o superior i estudis universitaris.

Les sol·licituds es poden presentar fins el 31 d'agost del present, de manera telemàtica a través de la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Pujalt, o presencialment al Registre General de l'Ajuntament (Pl. Urbano Izquierdo, 4 de Pujalt) en horari de dilluns a divendres de 10 a 14 hores. ■

Santa Coloma de Queralt recupera els Goigs i el seu Himne

CULTURA
STA COLOMA DE QUERALT

Aquest dissabte dia 4 de juliol a les sis i mitja de la tarda, a l'església de Santa Coloma de Queralt es farà un acte gratuït per celebrar la recuperació dels cinc Goigs i de l'Himne de la vila. Els cants religiosos tradicionals catalans que s'han recuperat són les Cobles Devotes, els Goigs en Lloança a la Santa Creu, els Goigs a Llaor de Santa Maria de Bell-lloc, els Goigs a Lloança de Santa Maria Magdalena, els Goigs a Llaor de la Gloriosa Santa Coloma i l'Himne *Bons Colomins*.

Dissabte es podran escoltar els cinc Goigs i l'Himne gràcies a les veus de l'Orfeó Santa Coloma sota la direcció de Frederic Prat i amb l'acompanyament a l'orgue de Montserrat Sabater. A més, Gogistes Tarragonins amb col·laboració amb l'Alex Gassol, han creat una edició especial impresa de l'Himne Bons Colomins per a commemorar l'acte en el qual els i les assistents que ho desitgin podran adquirir la seva còpia numerada i col·leccionable.

Segurament que en molts anys o en cap moment de la història s'han interpretat de forma seguida en un concert els cinc Goigs i l'Himne de Santa Coloma de Queralt; serà una oportunitat única. ■

Argençola presenta la primera prova pilot d'una targeta alimentària pel Cafè-Botiga

SERVEIS · ARGENÇOLA



Avui divendres a les 19 h al Local Social d'Argençola, tindrà lloc la presentació pública del projecte pioner "Una targeta alimentària pel Cafè-botiga d'Argençola" que vol facilitar l'accés a aliments de qualitat, donar suport a la pagesia local i garantir la viabilitat de la nova botiga del Cafè d'Argençola.

L'Ajuntament d'Argençola presentarà el proper divendres 3 de juliol la primera prova pilot "Una targeta alimentària pel Cafè-botiga d'Argençola", una iniciativa innovadora inspirada en models de garantia del dret a l'alimentació que ja s'estan desenvolupant en diferents territoris.

El projecte consisteix en la creació d'una Caixa Comuna d'Alimentació, un sistema participatiu que permetrà a les persones participants disposar d'una targeta alimentària amb un saldo mensual per adquirir productes de qualitat a la nova botiga del Cafè d'Argençola.

A diferència d'un model d'ajudes socials, aquesta iniciativa es basa en la participació de tota la comunitat. Cada persona aportarà una quota mensual segons les seves possibilitats —20, 30 o 40 euros—, complementada amb recursos públics. A canvi, totes les persones participants rebran la mateixa assignació mensual, prevista al voltant dels 100 euros, per destinar-la a la compra d'aliments durant aquell mes.

La proposta incorpora també un fort component de democràcia alimentària. Les persones participants podran intervenir en la definició dels criteris de qualitat dels productes, participar en espais de debat i contribuir a la selecció dels proveïdors i productores que formaran part del sistema.

Els objectius principals de la prova pilot són facilitar l'accés a aliments frescos, ecològics i de proximitat; reforçar la pagesia local mitjançant preus justos i una demanda estable; i contribuir a la consolidació de la botiga del Cafè d'Argençola com a servei essencial per al municipi.

La sessió de presentació servirà per explicar el funcionament del projecte, resoldre dubtes i recollir l'interès de les persones que vulguin formar part d'aquesta experiència pilot. L'acte finalitzarà amb un refrigeri obert als assistents. ■

Anaves de festa a La Quinta Forca, QUE, Puput's o Nau B3? L'Ajuntament d'Argençola busca fotos per recuperar la memòria de l'emblemàtica discoteca

L'Ajuntament d'Argençola ha fet una crida a recuperar imatges o vídeos de l'emblemàtic local, a peu de l'antiga N-II, conegut amb diversos noms al llarg de la història: des de la Quinta Forca a Nau B3. Es busquen imatges o vídeos de la sala de festes en èpoques de funcionament.

Tot el material que es pugui recollir formarà part d'una exposició que es realitzarà coincidint amb la Festa Major del municipi anoienc, a l'agost.

Imatge: Google Maps



Castellfollit de Riubregós debat sobre el PLATER al municipi

RENOVABLES
CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS

A questa setmana, l'Ajuntament ha celebrat una reunió informativa sobre el PLATER (Pla Territorial Sectorial per a la Implantació de les Energies Renovables a Catalunya) amb l'objectiu d'explicar a la ciutadania el contingut d'aquest instrument de planificació i les possibles afectacions que pot tenir sobre el municipi.

La trobada ha tingut una doble finalitat. D'una banda, oferir informació clara i transparent sobre el procés de desplegament del PLATER i, de l'altra, obrir un espai de participació perquè els veïns i les veïnes poguessin expressar les seves opinions, preocupacions i propostes. Les aportacions recollides durant la sessió serviran de base per complementar les al·legacions que l'Ajuntament està preparant, amb la voluntat que aquestes reflecteixin tant els criteris tècnics com les sensibilitats i necessitats expressades per la ciutadania. Des del consistori es valora molt positivament la participació dels assistents i es reafirma el compromís de defensar els interessos del municipi en el marc del procés d'aprovació del PLATER. L'Ajuntament considera imprescindible que la implantació de les energies renovables es dugui a terme de manera ordenada, equilibrada i compatible amb la preservació del paisatge, el patrimoni, l'activitat agrària i la qualitat de vida dels veïns i veïnes. Des de l'ajuntament consideren que iniciatives com aquesta "contribueixen a reforçar el nostre compromís amb la transparència, la participació ciutadana i la defensa del territori". ■

St Martí Sesgueioles posa en marxa una nova instal·lació fotovoltaica

RENOVABLES
ST MARTÍ SESGUEIOLES

L'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles continua avançant en el seu compromís amb la sostenibilitat i la lluita contra el canvi climàtic amb la posada en funcionament d'una nova instal·lació solar fotovoltaica al Centre Polivalent Josep Maria Torras Cao "La Fàbrica". Aquesta actuació ha estat possible gràcies al finançament de la Diputació de Barcelona.

La nova planta fotovoltaica s'ha desenvolupat sota la modalitat d'autoconsum col·lectiu, fet que permetrà aprofitar l'energia renovable generada no només per al consum del mateix equipament, sinó també per alimentar altres instal·lacions municipals associades. Aquesta actuació representa un pas important cap a un model energètic més eficient, sostenible i autosuficient per al municipi.

La instal·lació està formada per 210 mòduls fotovoltaics d'alta eficiència, distribuïts sobre una superfície de 367 metres quadrats de la coberta de l'edifici. Segons les previsions tècniques, la planta generarà aproximadament 116.173 kWh/any d'energia neta. ■



L'Ajuntament de Calaf presenta dilluns la Comunitat Energètica Municipal a la ciutadania

La sessió tindrà lloc el dia 6 a les 18h a la sala d'actes del consistori

ENERGIA · CALAF



Imatge: Magnific

L'Ajuntament de Calaf convida tota la ciutadania a assistir a la xerrada informativa sobre la Comunitat Energètica Municipal, que se celebrarà el dilluns 6 de juliol, a les 18 h, a la sala d'actes de l'Ajuntament.

La trobada permetrà donar a conèixer un projecte que té com a objectiu posar l'energia fotovoltaica municipal al servei de la ciutadania, facilitant que particulars i petites empreses puguin beneficiar-se de l'energia generada per les instal·lacions solars municipals sense necessitat de fer cap inversió ni d'instal·lar plaques fotovoltaiques als seus habitatges o negocis.

Durant la sessió s'explicaran els avantatges de l'autoconsum compartit, el funcionament de la Comunitat Energètica Municipal, els requisits per participar-hi i el procediment que seguirà la futura convocatòria d'adjudicació de les quotes de participació. També serà un espai per resoldre els dubtes que pugui tenir la ciutadania.

Aquest projecte va fer un pas decisiu el passat mes de març, quan el Ple de l'Ajuntament va aprovar inicialment les bases reguladores per a la cessió temporal de quotes de participació de les instal·lacions solars fotovoltaiques municipals, que posteriorment han quedat aprovades definitivament.

QUI EN POT FORMAR PART?

Les bases estableixen que les persones residents i les petites i mitjanes empreses situades dins l'àmbit de cobertura de la instal·lació podran optar a formar part de la Comunitat Energètica Municipal mitjançant una cessió temporal de fins a quatre anys. Els participants podran autoconsumir una part de l'energia generada per les plaques municipals i beneficiar-se de la compensació dels possibles excedents directament a la seva factura elèctrica, mantenint la comercialitzadora que tinguin contractada. L'Ajuntament assumirà la gestió administrativa i el manteniment de les instal·lacions, mentre que l'adjudicació de les places es farà mitjançant convocatòria pública i d'acord amb els criteris previstos a les bases. ■

Enquesta ciutadana per impulsar el Pla de Barris a Calaf

L'Ajuntament de Calaf està treballant en l'elaboració del Pla de Barris de l'Àrea d'Atenció Especial (AAE), un programa d'actuacions que té com a objectiu definir les actuacions prioritàries per transformar i millorar aquest àmbit del municipi durant els pròxims anys.

Aquest treball s'emmarca en el programa Pla de Barris i Viles de Catalunya 2025-2029, impulsat per la Generalitat. Avui és el darrer dia per a participar-hi, a través del web municipal www.calaf.cat.



Sant Martí Sesgueioles ja pensa en el Mercat de Nadal 2026

Fins el 23 d'agost, els artesans interessats poden inscriure's



FIRES
ST MARTÍ SESGUEIOLES

L'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles ha obert el període d'inscripcions per a comerços, artesans i productors que vulguin participar en la tercera edició del Mercat de Nadal, que se celebrarà els dies 6, 7 i 8 de desembre de 2026.

Després de l'èxit assolit en les dues primeres edicions, el consistori fa una crida als professionals del sector artesanal i comercial perquè presentin les seves propostes i optin a formar part d'un mercat que destaca per la qualitat de les seves parades, l'autenticitat de l'oferta i l'experiència única que ofereix als visitants. Les persones interessades poden formalitzar la seva inscripció a través del formulari habilitat a la web sesgueioles.cat.

El termini per presentar les candidatures finalitzarà el proper 23 d'agost. Un cop tancat el període d'inscripció, es durà a terme un procés de selecció amb l'objectiu de garantir la qualitat, la diversitat i la coherència global del mercat.

CAMÍ DE LA TERCERA EDICIÓ

La primera edició del Mercat de Nadal de Sant Martí Sesgueioles, celebrada l'any 2024, va superar totes les expectatives. Durant els tres dies de l'esdeveniment es van registrar prop de 4.850 visitants i es va generar un impacte econòmic estimat de 578.000 euros, segons un estudi elaborat per la Diputació. A més, el 95% dels assistents van manifestar la seva voluntat de tornar-hi en futures edicions. L'any 2025, el mercat va consolidar aquesta trajectòria d'èxit. Les enquestes realitzades als paradistes participants van situar el grau de satisfacció en un 8 sobre 10, destacant especialment la bona organització, l'afluència de públic i l'ambient. ■

Veciana va celebrar una participada revetlla de Sant Joan

FESTES · VECIANA

El passat 23 de juny Veciana va celebrar la seva revetlla de Sant Joan amb la qual dona el tret de sortida de les celebracions festives d'aquest estiu. La festa va començar a les vuit del vespre a la plaça de l'Ajuntament d'Igualada on un bon grup de vecianencs i vecianenques van recollir la Flama del Canigó per pujar-la corrent fins la plaça de Ramon Servitje de Veciana on van arribar cap a les deu de la nit. Una vegada encès el peveter es va donar inici al sopar de germanor al centre cultural de Cal Pesseta. El sopar, on no hi va faltar la coca de Sant Joan, va acabar amb els premis del concurs de truites i un bingo per a tots els assistents. ■

ESPORTS

Èxit del Club Físic-Culturisme Igualada en la primera part de la temporada

CULTURISME



El Club Físic-Culturisme Igualada, impulsat per Josep Camats, ha acumulat èxits durant la primera meitat de la temporada. Josep Camats ha estat designat com a President del Comitè de Competició de la Federació Catalana de Físic-Culturisme. Això comporta controls antidòping, auditories, seguir la llei del Consell Català de l'esport.

Al Mundial INBA de Budapest 2026, on Josep Camats actua com jutge internacional de fa uns anys, l'equip català va obtenir una bona actuació. La més destacada va ser Sílvia Mestre, campiona del Món a Women's Physique i subcampiona a Body-Building, obtenint el Carnet Pro que dona dret a Competir al Olímpia Natural a Las Vegas. També va obtenir excel·lents resultats Gerard Vera -categoria Júnior-, Campió de Món en Físic-Culturisme. El veterà Josep Maria García va quedar campió en la categoria +60 anys.

Al Campionat de Catalunya 2026, organitzat per primera vegada per Josep Camats i el seu equip, va destacar l'atleta del club anoienc, Sílvia Mestre, guanyadora en la Categoria Women's Body Building i Women's Physique. El campionat es va realitzar a La Llagosta, apadrinat pel Gimnàs Fabregat dirigit per Oscar Rivas.

Raúl Martínez, membre del club, va rebre el Premi Neptú d'Igualada pel Campionat de Catalunya de lluita de braços 2025. Nataliya Pavlechko Campiona Catalunya 2025 Women's Sport Model i 4rt al Mundial INBA 2025. ■



L'Igualada Visalia CG va acabant la temporada

GIMNÀSTICA

Del 13 al 17 de juny el Palacio Multiusos de Guadalajara va acollir el Campionat d'Espanya que va reunir als millors gimnastes del país, en el que va participar-hi el gimnasta sènior absolut Marc Salvador, el dimarts amb corda i cèrcol, i el dimecres amb les maces. Destacar la 10ª posició assolida amb cèrcol d'entre 32 gimnastes amb un gran nivell.

Dissabte 20 de juny el club va celebrar el Festival de cloenda de temporada a la Pista de Bàsquet de la Ciutat Esportiva les Comes sota el lema "Rues del Món" en el qual es van alternar les coreografies temàtiques de Venècia, Holanda, All Black, Nova Zelanda, Nova Orleans, Xina i Rio de Janeiro amb una combinació de colors i ritmes que van encantar al públic existent. També amb un tastet dels exercicis individuals i de conjunt tant de Gimnàstica Rítmica com d'Estètica de Grup.

Fins al 5 de juliol al Pabellón Polideportivo Ciudad de Castellón tindrà lloc el Campionat d'Espanya d'Equips en el que participarà Gina Castelltort amb aparells pilota i cinta, fent equip amb Jana Garcia amb cèrcol. ■

L'Anoia Club Gimnàstica brilla als Campionats Nacionals de Base

GIMNÀSTICA



Els dies 24 i 25, l'Anoia Club Gimnàstica va deixar empremta al Campionat d'Espanya de Base, demostrant, una vegada més, el gran nivell esportiu i humà del club. Amb esforç, talent i una dedicació exemplar, les gimnastes anoienques van representar el club amb orgull en una de les competicions més importants del calendari nacional.

Cal destacar especialment la magnífica actuació de l'equip Base 6 (Carla Pérez, Carla Jordan, Arlet Vives, Lua Guitian, Ona Roset, Amélie Loos, Aroa García i Clara Granado), que va aconseguir una brillant 5a posició d'Espanya entre 19 equips participants, un resultat d'enorme mèrit.

En l'àmbit individual, la Carla Pérez va signar una actuació excepcional en classificar-se 5a d'Espanya a l'aparell de Terra entre 128 gimnastes, un èxit extraordinari que la situa entre les millors gimnastes del país en la seva categoria. També cal felicitar la Clara Sánchez, que va competir a Base 6 oferint una molt bona actuació.

A més, el club va estar representat per les gimnastes de Base 4, Gala Pérez, Briana Vilchez i Alexandra Ema Rotauru, que també van completar una gran participació. ■

Més de 240 persones en un entrenament obert d'UecAnoia Popular



ESPORT

La Uecanoia Popular va celebrar un nou entrenament obert dins dels actes del seu 10è aniversari. L'activitat va reunir més de 240 participants a Montbui.

En aquesta ocasió, la jornada va comptar amb la col·laboració de la marca Asics, que va permetre als assistents provar diversos models de calçat de trail running. Un cop acabat l'acte, els participants van recuperar forces amb un refrigeri ofert per Fruiteria Carme Miranda i Oscar Pastisser. La trobada va estar amenitzada per la música de DJ Bicien. ■



Apoteòsica celebració del títol de l'OK Lliga de l'Igualada Rigat pels carrers de la ciutat

FOTOS: JOAN GUASCH · HOQUEI

Dijous, la ciutat va respondre, com s'esperava, i la rebuda a l'Igualada Rigat Hoquei Club, després de conquerir l'OK Lliga, va ser apoteòsica. Els jugadors i l'staff de l'equip van pujar a les Comes a un autobús urbà logotipat amb els colors del club i van efectuar un recorregut pels carrers de la ciutat, abans de pujar a la històrica Diligència, a la plaça de la Creu, tot enfilant el carrer de l'Argent fins a una plaça de l'Ajuntament que era plena a vessar. La Diligència ja es va utilitzar en la rebuda als guanyadors de la primera lliga que va guanyar l'IHC, el 1989, també a La Corunya.

La comitiva va ser rebuda per l'alcalde Marc Castells i els regidors del consistori. Després d'uns breus parlaments, els jugadors van sortir al balcó, fent les delícies dels aficionats, amb un emocionat capità Roger Bars, que va ser intervingut quirúrgicament fa poques setmanes.

Després, i com és habitual quan l'Igualada guanya algun títol, la copa es va oferir al Sant Crist d'Igualada a la seva capella, visitant la basílica de Santa Maria. ■













xarcuteria Ibañez Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Per publicitat:
Rambla nova, 42 2n 2a. Igda
93 804 24 51
621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat

Reparació i instal·lació
ANTENES I TDT JUAN MESA
TERRESTRE I SATÈL·LIT
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
Tel. 639 994 958
Antenes Igualada







L'IHC va celebrar divendres el sopar del 75è aniversari



FOTOS: XAVI GARCIA · HOQUEI

L'Igualada Hoquei Club va celebrar divendres al vespre el sopar del seu 75è aniversari, que ha vingut celebrant en els darrers mesos, i que va tenir el seu gran colofó amb la consecució històrica de l'OK Lliga.

L'acte va celebrar-se al restaurant Soliver, al Pla de la Massa d'Igualada, del grup Cal Blai, el gerent del qual és l'exjugador de l'IHC Santi Carda, present, com no podia ser d'una altra manera, en aquest acte tan emotiu. A la trobada hi eren presents els jugadors i tècnics del primer i del segon equip -tots dos han guanyat la lliga- així com l'alcalde Marc Castells i molts regidors, junta directiva, socis, afeccionats, membres de la penya Front Tauró i els patrocinadors del club.

Durant l'acte es van fer diversos reconeixements i va cloure amb música i gresca fins ben entrada la nit. ■





TOT CREACIÓ
FUSTERIA EN GENERAL
MOBLES PER ENCÀRREC
606 34 98 35 · Jordi Puga
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA

OBRES I REFORMES
• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
616710051
E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

Cinc atletes del CAI, campions d'Espanya per federacions

ATLETISME

Els atletes del CAI Petromiralles Oriol Castells, Jazmín Romeu, Guim Morcillo i Eloi Santafé, a nivell Absolut, i Daniela Gaitán, en Sub-18, van contribuir a que la Selecció Catalana es proclamés campiona d'Espanya per Federacions Autonòmiques, a Logronyo.

A més, Oriol Castells i Jazmín Romeu assoliren un nou rècord de Catalunya absolut en relleus mixtes de 4 x 100 m., amb 42"28, i Daniela Gaitán un nou rècord d'Igualada en els 5.000 m. marxa, obtenint la sisena posició amb un registre de 24'10"92, millorant els 24'21"9 de Cristina Riba, del 03/11/2013 a Igualada.

Guim Morcillo va assolir el 7è lloc en el llançament de javelina, amb un millor intent de 61,65 m. i Eloi Santafé era el reserva en les proves dels relleus. Oriol Castells participava a més en la sèrie extra de 100 m., essent segon amb 10"49, i Jazmín Romeu era segona en la seva sèrie dels 100 m. amb 11"59, amb vent superior al reglamentari.





L'equip català va guanyar amb 271 punts, per davant de la Comunitat de Madrid, entre 17 Seleccions Autonòmiques participants. L'equip S18 va guanyar amb 270 punts, per davant de Castella/Lleó, entre 18 seleccions. ■

Cinc medalles del CAI al campionat de Catalunya S20

ATLETISME

Els set atletes del C.A. Igualada Petromiralles participants en el Campionat de Catalunya S20 a l'Estadi Josep María Pallàs de Vic, assoliren 5 medalles: dos d'Or, una d'Argent i dues de Bronze, i dues llocs de finalista en les proves corresponents, millorant diverses marques personals. Les proves eren organitzades pel C.A. Vic, i la Federació Catalana d'Atletisme.

A destacar les actuacions de Jordi Pastor, campió en llançament de pes, amb 13,37 m. i Bronze en disc, amb 40,35 m. i de Lucía Molina, campiona en salt de llargada, amb 5,58 m.





Pol Carrera era subcampió -Argent- en els 3.000 m. obstacles, amb 9'26"28 i Jana Planell era 3a i Bronze en salt de perxa amb 3,50 m., seguida d'Etna Torras, 5a amb 3,45 m. Àneu Morcillo era 6a en llançament de javelina, amb 30,25 m. i Bruna Aguilera es va retirar per caiguda en la semi dels 100 m. tanques. ■

Oriol Castells (CAI), rècord d'Igualada en 200 m. al míting de Lleida

ATLETISME

L'atleta del CAI Petromiralles Oriol Castells, va assolir dijous 25 de juny un nou rècord d'Igualada en la prova dels 200 m. , en la seva participació al 5è Miting Internacional de Lleida.

Castells assolia un registre de 21"03, nou rècord d'Igualada millorant els 21"10 d'ell mateix del 21/06 a Gavà. A més, era 2n en els 100 m. amb 10"45, ambdues marques mínimes estatals absolutes.

A destacar també les victòries de Guim Morcillo en Javelina, amb 63,29 m. i d'Irma González en el pes, amb 11,63 m.

Pau Subirats era 3r en 100 m. amb 10"83, seguit d'Aleix Fuchs, 4t amb 10"94, i de Xavier López, 7è amb 11"35. Pau Subirats era 8è global en 200 m. amb 22"52, i Xavier López era 9è global amb 22"62. Marcel Abad era 8è global en els 400 m.ll. amb 50"35. ■

Els atletes del CAI van portar la flama del Canigó a Montserrat

ATLETISME

Dimarts passat, 23 de Juny, el Club Atlètic Igualada va efectuar un any més la tradicional cursa atlètica per relleus Igualada-Monestir de Montserrat, d'uns 27 Km, portant la Flama del Canigó que va arribar a Igualada portada per l'Associació Flama del Canigó, pel mateix sistema de relleus atlètics, des del cim del Canigó fins a la Plaça de l'Ajuntament.

La Flama va ser traslladada per 20 atletes del CAI i un nombrós grup d'acompanyants, i van ser rebuts pels pares Castanyer i Mayol, altres membres de la Comunitat Benedictina i pel regidor de l'Ajuntament Miquel Vives.

Després de l'encesa de la foguera, el pare Castanyer, que va ser el primer que va rebre fa anys la flama del Canigó a la seva arribada a Montserrat, va fer una explicació del significat de la flama, la seva encesa al cim del Canigó i la importància de la seva arribada a Montserrat, unint així dues muntanyes emblemàtiques del catalanisme.



A continuació parlaren Pol Tarrida, president de l'Associació de la Flama del Canigó, i Noemí Carreras, presidenta del Club Atlètic Igualada. El CAI, fundat la vigília de Sant Joan d'ara fa 74 anys, es va comprometre a realitzar aquest acte cada any en record del seu aniversari.

El recorregut es va realitzar enguany amb un temps de 1h.52.48. El millor "crono" de l'anada a Montserrat amb la Torxa, es l'assolit l'any 1987 per un grup de 29 atletes del CAI, amb 1h.15.09. ■





CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

El Festival de Llegendes de Catalunya, un gran escenari per a les històries que ens expliquen qui som

Sant Martí de Tous aplega, durant tot el cap de setmana, 44 propostes que converteixen el municipi en un espai de trobada entre la cultura popular i la creació contemporània



ARTS ESCÈNIQUES
CRISTINA ROMA

Quan arriba el juliol, Sant Martí de Tous es transforma. Els carrers es converteixen en escenaris, les places en espais de trobada i les històries passen de boca en boca. Des d'ahir dijous i fins diumenge, el Festival de Llegendes de Catalunya celebra la seva 17a edició amb una programació formada per 44 propostes que combinaran teatre, narració oral, música, dansa, circ i installacions artístiques repartides per tot el municipi.

Més enllà de la programació artística, el deLlegendes és un projecte cultural construït des de la comunitat. Un festival que mobilitza prop d'un centenar de persones voluntàries i que converteix un poble de poc més de 1.200 habitants en un espai de creació, participació i celebració col·lectiva.

"El Festival de Llegendes de Catalunya és molt més que una programació d'espectacles. És un espai de trobada entre la cultura popular i la creació contemporània, on el teatre, la narració, la música i la dansa dialoguen amb les nostres arrels, les llegendes i la memòria col·lectiva. Durant quatre dies, Tous es converteix en un gran escenari que reivindica la força de la cultura com a eina de cohesió i de transformació"- explica Maria Hervàs, codirectora del festival.

El Festival de Llegendes de Catalunya neix de les històries que ens expliquen qui som, però també de les persones que les mantenen vives i les reinventen. Aquesta mirada es reflecteix en una programació que combina companyies consolidades amb artistes emergents, així com projectes que han passat per processos de residència, acompanyament o coproducció impulsats per La Casa del Teatre Nu. El festival esdevé així un espai de creació, experimentació i exhibició, on les tradicions, les llegendes i la memòria col·lectiva dialoguen amb els llenguatges escènics contemporanis.

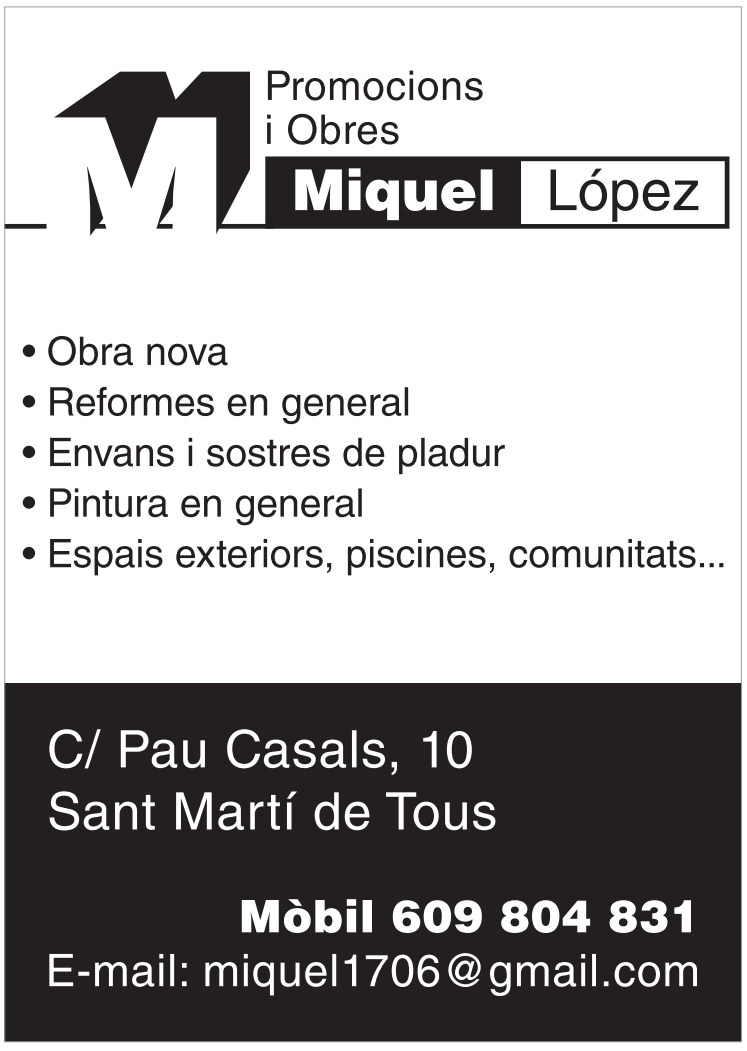


© Joan Solé Oller

Tal com destaca la codirectora del festival, Maria Hervàs, "una de les grans singularitats del festival és la seva aposta per la creació i per la comunitat. Ens fa especial il·lusió veure com projectes que han nascut o s'han desenvolupat amb l'acompanyament del festival acaben girant per tot el territori".

Maria Hervàs, durant la presentació del festival, també explicava que d'aquestes 44 propostes, 12 són exclusivament adreçades a un públic adult, 29 són per a tots els públics i un parell són específicament creades per a nadons,







© Joan Solé Oller

L'Apagada del Misteri es converteix en un dels reclams del Festival, un acte en què els habitants de Sant Martí de Tous esdevenen els protagonistes

"uns espectacles molt cuidats i pensats per als més petits de la família".

L'APAGADA DEL MISTERI, EL POBLE COM A PROTAGONISTA

Quan cau la nit de dissabte, els carrers de Tous s'il·luminen amb milers d'espelmes que transformen portals, places i racons en un escenari màgic. Els espectadors recorren a peu el centre històric seguint una història creada expressament per a l'ocasió, amb escenes repartides pels espais més emblemàtics del poble. Cada edició, l'autor i dramaturg Víctor Borràs concep un nou relat ple de misteri i emoció, una experiència immersiva que sorprèn i captiva el públic fins a l'últim instant.

Cada any mobilitza desenes de persones voluntàries. I cada any esgota les entrades dies abans de la seva celebració.

Una de les singularitats del Festival de Llegendes és la implicació directa dels veïns i veïnes. Durant mesos, desenes de persones participen en la preparació d'activitats, en l'acollida dels visitants i en la construcció d'algunes de les propostes més emblemàtiques del festival.

Aquesta participació es fa especialment visible a la cercavila de divendres i, sobretot, a l'Apagada de Misteri, una experiència escènica única que s'ha convertit en una de les imatges més icòniques del deLlegendes i un dels moments més esperats del deLlegendes. Diferents escenes inspirades en llegendes i històries obscures convertiran el recorregut en un passatge de misteri que culminarà als peus del Castell.

Des de 2/4 d'11 de la nit i fins a la 1 de la matinada, cada mitja hora, hi haurà un passi perquè tota la gent que desitgi gaudir d'aquest espectacle ho pugui fer.

Paral·lelament, a les 9 del vespre a la plaça de l'Ajuntament hi haurà la proposta musical dels De Gairó, un grup de quatre joves que repensa les havaneres sense perdre'n l'essència. Atrets per la melancolia, la memòria i la història d'aquest gènere musical, el revisiten des dels codis culturals de la seva generació, combinant sonoritats tradicionals amb influències contemporànies. El seu directe uneix havaneres clàssiques i composicions pròpies en un relat musical que es desplega a través de les cançons. I a partir de les 11 de la nit la mateixa plaça acollirà el concert del grup Algarada, que ofereix una relectura del repertori d'arrel tradicional centrat en la percussió i el cant de transmissió oral. Es podrà gaudir d'una proposta col·lectiva, intensa i festiva que convidarà tothom a ballar i passar-ho d'allò més bé.

"Propostes com L'Apagada de Misteri exemplifiquen aquesta connexió entre art, patrimoni i participació ciutadana que fa del Festival de Llegendes una cita cultural imprescindible", explica Víctor Borràs, codirector del festival. I no només és gent de Tous sinó que també hi ha voluntaris de la resta de la comarca o fins i tot de més enllà, que han conegut el festival, els ha agradat molt i volen col·laborar-hi.

UNA PROGRAMACIÓ QUE FA DIALOGAR TRADICIÓ I CONTEMPORANEÏTAT

La programació del Festival de Llegendes de Catalunya torna a desplegar una àmplia varietat de propostes que connecten la cultura popular amb la creació contemporània.

Al llarg del cap de setmana, la música també serà protagonista amb els populars Dinars Cantats que estaran dinamitzats per artistes com Carles Belda, una experiència participativa que convida el públic a compartir cançons, danses i moments de celebració col·lectiva.

Els emblemàtics Racons de Llegendes tornaran a omplir els carrers i espais del poble amb narracions inspirades en l'imaginari popular

Els emblemàtics Racons de Llegendes, un dels segells d'identitat del festival, tornaran a omplir carrers, places i racons inesperats amb narracions inspirades en l'imaginari popular i, enguany, creixen incorporant nous llenguatges com la dansa i els titelles.

El festival es clourà amb *Coi Dansem,* de Coi els Montgrons, una proposta festiva i participativa que reivindica la dansa com a espai de trobada i celebració comunitària, convidant públic de totes les edats a compartir el ball i la cultura popular en una gran festa de cloenda.

Victor Borràs fa incís en què el deLlegendes "posa en valor la paraula, tots els espectacles que es fan són o bé sense text o en català en totes les seves variants (de València, de les illes, de la Catalunya Nord...).



La Casa del TEATRE NU
Carrer Prats 14 Sant Martí de Tous
M. 677 519 625 T. 93 805 08 63
@teatrenu

Instal·lacions
Elias i Dalmau
Instal·lacions i reparacions elèctriques
C/ Horts, 42a
Sant Martí de Tous
Tel. Raul 649 72 90 87
Tel. Martí 686 48 89 92
eliasidalmau@gmail.com

El Mercat de la Bossa de Bou, un espai dedicat a l'artesania, els oficis i la gastronomia

Nosaltres com a directors del festival posen l'accent en l'ús de la paraula, l'ús literari de la llengua, en com la llengua serveix per crear espectacles contemporanis i volem fomentar la consciència sobre l'ús del català en una època en què és molt necessari".

EL MERCAT DE LA BOSSA DE BOU: ARTESANIA, LLEGENDA I CREATIVITAT

El carrer Major de Sant Martí de Tous acollirà una nova edició del Mercat de la Bossa de Bou, una proposta que reuneix artesans i creadors vinculats al món de la cultura i els oficis. El mercat pren el nom d'una de les llegendes més conegudes del municipi, que explica que sota un pi —del qual ningú no revela la ubicació— apareix cada migdia una bossa plena d'or.

Durant el dissabte 4 i el diumenge 5 de juliol, de 10 a 20 h, els visitants podran descobrir productes artesanals, participar en activitats gastronòmiques com un tast de mel de Mas Buret i un tast de vins de Joves Viticultors, i endinsar-se en els processos creatius d'artistes locals gràcies a les portes obertes de diversos tallers.

Entre les propostes destacades hi haurà el Taller Argo, amb una exposició d'essències, pintura, escultura i ceràmica de Lou Doñate i Cesc Oliveras, així com l'exposició de pintura de l'artista local Carlota M. Valentinis, un projecte que reflexiona sobre el pas del temps i la memòria del territori a través de pigments i materials vinculats a l'entorn. Aquesta iniciativa converteix el mercat en un espai de trobada entre llegenda, artesania, patrimoni i creació contemporània.

> El Festival de Llegendes de Catalunya manté la seva aposta per una cultura accessible i oberta. La major part de les activitats són gratuïtes i tenen lloc a l'espai públic, convertint Tous en un gran recorregut cultural a l'aire lliure

CULTURA PER A TOTHOM

El deLlegendes manté la seva aposta per una cultura accessible i oberta. La major part de les activitats són gratuïtes i tenen lloc a l'espai públic, convertint el poble en un gran recorregut cultural a l'aire lliure.

Les activitats de sala mantenen preus populars i l'Apagada de Misteri continua sent l'única gran proposta de pagament del festival. És important tenir en compte que les propostes que es fan en espai tancats com l'Ateneu o la Casa del Teatre Nu, es duen a terme a les hores de més calor per tal de servir a l'hora de refugis climàtics. El municipi s'ha preparat com cada any per acollir tots els visitants que s'esperen, amb espais d'ombra, espais de descans i d'acampada i diverses food trucks i els restaurants del poble oberts per donar servei a tothom.

La programació completa, els horaris i la venda d'entrades es poden consultar a www.llegendes.cat.



© Joan Solé Oller

TEATRE NU, AL CAPDAVANT DEL PROJECTE

Teatre Nu amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Martí de Tous són els organitzadors del Festival de Llegendes de Catalunya.

Teatre Nu és un col·lectiu de professionals de l'art escènic que crea, produeix i exhibeix espectacles; al mateix temps que gestiona projectes que promouen i acosten les arts escèniques a tots els públics. Es complementa amb la Residència d'artistes que acull propostes creatives de totes les disciplines artístiques, integrant-les en la comunitat.

A més, de ser els responsables de la direcció artística i programació del Festival de Llegendes de Catalunya també ho són del Festival Tifa que té lloc al municipi de Borredà. ■

MIRADES

JOAN GUASCH GRATACÒS
Fotògraf





Les pubilles dels Tres Tombs de l'any 2020



Inauguració del nou pont del Rec

Les pubilles del Tres Tombs d'Igualada 2020 en un moment d'esbarjo, la fotografia està feta en un moment en què el fotògraf els va fer mirar el mòbil per així treure unes imatges més divertides i també perquè es relaxessin una mica abans de començar la cavalcada.

L'altra imatge és de la inauguració del nou pont del Rec, el juny de 2024, on les autoritats principals, els alcaldes d'Igualada i de Sta. Margarida de Montbui, acompanyats per l'aleshores consellera de Territori, Ester Capella, varen apartar els cons que fins aquell moment encara tallaven el pas de vehicles, i així donar per inaugurada la nova construcció.

La FESTHI presenta el cartell de la Festa Major d'Igualada, un disseny modernista d'Olga Solà

FESTES

La Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualada (FESTHI) va fer públic diumenge passat el cartell de la Festa Major de Sant Bartomeu. És obra de la dissenyadora gràfica montbuienca Olga Solà Montrabeta i és d'estètica modernista.

Seguint les típiques línies d'aquest moviment tan important a Catalunya, el cartell incorpora tot el programa d'actes patrimonials de la festa. Enguany, la Festa Major d'Igualada se celebrarà del 16 al 25 d'agost, i les activitats que organitza la FESTHI es concentraran els darrers tres dies: la vigília, Sant Bartomeu i Sant Faust.

Solà va rebre l'encàrrec de crear una imatge inspirada en l'estètica modernista. Es va basar en un treball que va fer a la universitat la seva companya Pilar Cuadrat, que va recrear les tipografies de cartells de la Festa Major d'Igualada.



El d'enguany combina diferents tipus de lletra encaixats de manera harmoniosa i amb una importància destacada dels elements decoratius, com ara flors, ornaments i garlandes. "Amb els colors, crec que representa l'essència i l'energia dels balls que en formen part", explica Solà. ■

Ja hi ha el veredicte del Concurs Fotogràfic de l'Antic Gremi de Traginers i l'AFI

FOTOGRAFIA · LA VEU



Aquest passat diumenge 28 de juny es va acordar el veredicte del Concurs Fotogràfic organitzat per l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada amb la col·laboració de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, i que enguany ja celebra la 46a edició.

En aquesta ocasió, que ha estat singular a causa d'haver celebrat els Tres Tombs durant el mes d'abril en lloc del gener com és tradició en el calendari anual, la concurrència ha minvat respecte les edicions passades amb un total de 164 fotografies de la mà de 24 autors diferents. Tot i així, cal destacar la qualitat de les obres presentades.

Els premiats de la primera modalitat, relacionats amb les activitats i l'ambient format entorn als típics Tres Tombs, en primer lloc van ser per a Andreu Noguero Cazorla, de Sitges, amb l'obra "*A Serrat*" i patrocinat per Supermercats Supermas. El segon premi, gentilesa de Taller Electromecànic Pujol, fou per a M.José Sayavera Delgado, d'Igualada, i amb l'obra titulada "*Simetria*". Respecte a la segona modalitat, referent als participants en els Tres Tombs, els premis van ser per a l'igualadí Manel Caballé Miquel i per la seva obra titulada "*Retrat amb escut*"; va patrocinar-ne el premi El Bruc Gasolinera-Cafeteria Queralt. I pel que fa al segon, se'l va endur la sitgetana M.Victòria Planas Salvador, amb la fotografia "*Petit traginer*", gentilesa d'Instal·lacions Litre i Amper, S.L i Bufet Font.

I finalment, el premi especial va ser per a Lluís Pérez Mañosas, veí de la Pobla de Claramunt, amb la seva obra "*Vermut de Reus*", gentilesa de l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada.

Malgrat haver-ser dut a terme el veredicte, el repartiment de premis no es realitzarà fins el 17 d'octubre, data en què també es donarà per inaugurada l'exposició de les obres premiades i participants i restarà oberta fins al 8 de novembre a La Sala municipal d'exposicions d'Igualada situada al c/Garcia Fossas (plaça de la Creu). Més endavant recordarem de nou les dates de l'acte.

Des de l'entitat organitzadora i des de l'AFI, felicitem als premiats i també volem fer un agraïment a tots els participants, així com a tots els patrocinadors per haver fet possible el concurs un any més. Moltes gràcies!

D'altra banda, volem agrair també la col·laboració dels membres de l'AGTI en la proclamació de l'Igualada Hoquei Club com a campió de l'OK lliga, celebrant l'entrada a la plaça de l'Ajuntament amb l'emblemàtica Diligència Igualadina. Felicitats als campions!. ■

TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



REMEI DE CA LA FRESCA
Remei de Ca la Fresca

Per celebrar el cinquè aniversari del seu primer disc, Remei de Ca la Fresca el reedita finalment en vinil en una nova versió remasteritzada. Revelats en pocs anys com una de les bandes més inquietes, inclassificables i combatives del nostre panorama musical recent, Remei de Ca la Fresca han obtingut el Premi Enderrock de la Crítica al millor disc del 2025 pel seu darrer treball "L'ham de la pregunta".



LA SALAMANDRA
L'Aranà

La salamandra es l'àlbum de debut de L'Arannà, un duet de pop electrònic experimental format per Anna Sala, de Sant Feliu de Guíxols, i Lara Magrinyà, d' Eivissa. El seu és un estil molt personal on es poden entreveure influències que van des del pop o la música clàssica fins a la cançó tradicional i l'electrònica.



REBELLION
Jah Woosh & Sis Bee

Jah Woosh va ser un dels deejays de reggae més singulars de Jamaica en els seus inicis, sorgint a la dècada de 1970 quan el toasting es va convertir en un element fonamental de la música reggae. L'àlbum ***Rebellion*** també compta amb la participació de la vocalista Sis Bee.



LIVE IN SANTIAGO. HOLDING BACK THE YEARS
Simply Red

Holding back the years: 40 years of Simply Red, Live in Santiago és un àlbum en directe celebrant quatre dècades de carrera del projecte musical liderat per Mick Hucknall. Aquest enregistrament de concert en viu captura el millor de cinc concerts amb entrades esgotades al Movistar Arena de Santiago davant 75.000 persones.



LES GALETES QUAN S'ESTOVEN
Paulo & Jane Montano

Les galetes quan s'estoven és el primer LP de Paule, un disc que destaca per l'univers hipnòtic de les lletres i per la capacitat de mesclar la cançó d'autor, l'electrònica i la rumba catalana. El cantant explica històries d'amistats estroncades, misteris quotidians i amors llampferits.



LLUÏSA CASAGEMAS. CANÇONS
M. Teresa Garrigosa, Ester Vela

Lluïsa Casagemas i Coll (1873–1942) fou una de les compositores catalanes amb més projecció internacional de la seva generació. Autora de més de tres-centes obres conreà diversos gèneres, però trobà en la cançó el seu espai d'expressió ideal harmonitzant melodia i poesia amb gran sensibilitat i evolució estilística

El Festival Espurnes Barroques tanca una novena edició de somni amb una ocupació del 94,5%,



MÚSICA

El Festival Espurnes Barroques ha tancat la seva novena edició després de cinc caps de setmana d'activitats ininterrompudes al Territori Barroc, consolidant-se com una de les propostes culturals més singulars de la Catalunya Central. Sota el lema In somnium ("cap al somni"), el festival ha desplegat una programació que ha convidat el públic a explorar els límits entre realitat, memòria i imaginació a través de la música antiga, la creació contemporània, la gastronomia, el patrimoni i el paisatge.

L'edició d'enguany ha registrat un nou rècord de públic, superant les xifres assolides l'any passat i assolint una ocupació mitjana del 94,5% als concerts i tallers. En total, el festival ha arribat a 3.487 persones entre els assistents als concerts, tallers i activitats paral·leles, i 2.053 persones que han participat en les accions socials i educatives desenvolupades ja des del mes de març.

Més de la meitat de les propostes programades han exhaurit les localitats disponibles, la qual cosa confirma el moment d'acceptació i consolidació que viu el festival. Entre les activitats amb les entrades esgotades hi ha hagut la cerimònia sufí "*Semâ: el viatge sufí*" al Santuari de Sant Ramon; la producció pròpia "*La rêveuse*" a Pujalt; el concert "*Oneiroi*" amb Xavier Sabata, Dani Espasa i Lluís Coll a Castelltallat; "*El Rèquiem de Mozart*" al Santuari del Miracle; la proposta de dansa i música "*Goldberg en dansa*" amb Cesc Gelabert i Rodrigo Belío a la Molsosa, etcètera.

La novena edició ha presentat propostes artístiques en una trentena de municipis del Territori Barroc, principalment de les comarques del Bages, el Solsonès, la Segarra, el Berguedà i l'Anoia. La programació ha inclòs concerts, tallers, àpats entre vinyes, observació d'estels, instal·lacions artístiques, propostes escèniques i activitats de reflexió, mantenint l'aposta per una experiència cultural transversal i arrelada al territori.

Entre les produccions més destacades, hi ha hagut el concert inaugural *La vida es sueño… en música*, que a l'estiu es podrà veure al Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro; la instal·lació coreogràfi ca Vetlla al Cementiri Nou d'Igualada; l'estrena de la primera producció familiar del festival, Sr. Goldberg, he perdut la son!; la interpretació del Rèquiem de Mozart amb l'Orquestra del Miracle i el Cor Francesc Valls sota la direcció de Juan de la Rubia; l'òpera Il combattimento di Tancredi e Clorinda de Claudio Monteverdi a Súria; i la producció pròpia de cloenda Bach en somnis, que va combinar música, electrònica i teatre al Molí dels Cups d'Olius.

El festival també ha reforçat enguany la seva aposta per la creació contemporània i pels encàrrecs artístics, amb tres noves composicions escrites expressament per a aquesta edició (amb encàrrecs a Josep Maria Guix, Pol Requesens i Alexander Papp), i apostant per un nombre de produccions pròpies superior al de qualsevol altra edició anterior. Alhora, s'han consolidat les col·laboracions amb institucions culturals d'arreu del país, com ara la Fundació Vila Casas, la Fundació Pasqual Maragall, la Casa dels Clàssics, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, la Fundació Toni Catany, El Museu de la Música de Barcelona, el Palau de la Música Catalana, la Fundació Montserrat Torrent, etc. i s'ha comptat amb artistes nacionals i internacionals de primer nivell.

L'acció social i educativa continua essent un dels eixos principals del projecte. Durant els mesos previs i durant el festival s'han desenvolupat prop d'una setantena d'activitats amb la participació dels músics i artistes que han participat al festival en centres educatius, escoles de música, residències de gent gran i entitats socials.

Josep Barcons, director d'Espurnes Barroques, valora molt positivament aquesta novena edició i destaca que "la resposta del públic confirma que el festival continua creixent sense renunciar als seus valors fundacionals. El fet d'haver assolit un nou rècord de públic i de veure com moltes de les propostes han exhaurit les entrades ens anima a continuar apostant per una programació exigent, singular i profundament vinculada al territori". Barcons afegeix que "és especialment rellevant comprovar com el públic arriba cada vegada de més indrets del país i com les activitats socials i educatives es consoliden com una part inseparable del projecte cultural".

Amb la cloenda d'aquesta novena edició, Espurnes Barroques mira endavant i ja prepara l'edició del 2027, la del desè aniversari. ■

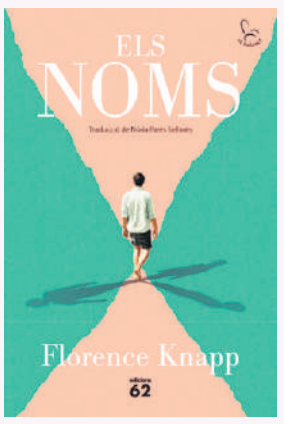
Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



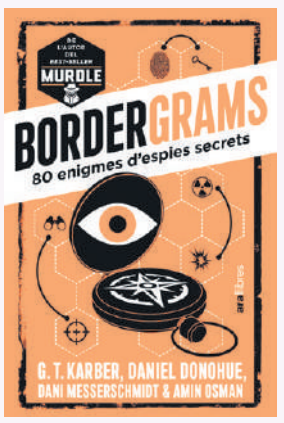
UNA LLUM TÍMIDA
Àfrica Alonso
La Butxaca

La Isabel és una jove mestra que va a parar a l'escola d'un poble de València, Manuel, a final dels anys cinquanta, i s'enamora de la Carmen, una altra de les mestres. La Carmen, filla de la família forta del poble i de conviccions molt conservadores, no ha imaginat mai que pugui sentir el mateix, però sense poder evitar-ho neix una història d'amor entre les dues que la societat els obliga a amagar i viure en secret.



ELS NOMS
Florence Knapp
Edicions 62

Després d'una forta tempesta, la Cora va al registre a inscriure el seu segon fill, acabat de néixer. El seu marit vol que segueixi la tradició familiar i anomeni el nadó com ell, Gordon. La Cora, però, dubta. Anar en contra dels seus desitjos és un risc que tindrà conseqüències, però ¿és correcte que el seu fill hereti la càrrega d'aquest llegat, un nom transmès per generacions d'homes dominants? La decisió que prengui marcarà el rumb de les seves vides.



BORDERGRAMS
Greg T. Karber
Ara Llibres

Juga a connectar paraules en aquests addictius trencaclosques d'espies!
Oficialment, ets un diplomàtic, treballant per pacificar regions inestables. No oficialment, ets un agent secret al servei de la Divisió, amb una missió ultra confidencial. En cada trencaclosques, tens un mapa ple de paraules i una sèrie d'enigmàtiques pistes. Hauràs d'utilitzar-les per dividir el mapa en territoris de la mateixa mida i amb un tema comú.



UN CRUSH SECRET
Lisa Williamson
El Cep i la Nansa

Un crush secret és una novel·la juvenil sobre amistat i primer amor que acompanya els lectors en els canvis de la preadolescència i la descoberta d'un mateix.
L'Astrid sempre ha estat orgullosa de ser diferent: té grans amics i és la millor escriptora de la Societat dels Gargots. Però quan coneix en Teddy i es converteix en el seu crush secret, comença a preguntar-se si ser ella mateixa continua sent tan fàcil.

Es presenta al Foment "No Name Ceuta", un documental que posa rostre a la frontera sud d'Europa

AUDIOVISUALS



Què significa quedar atrapat a les portes d'Europa? Aquesta és la pregunta que travessa *No Name Ceuta*, un documental que s'endinsa en una de les fronteres més militaritzades i invisibilitzades del continent per mostrar la realitat quotidiana de les persones migrants que intenten arribar a territori europeu.

Gravat a Ceuta aquest gener i febrer, el documental ofereix una mirada directa i quotidiana sobre les conseqüències de les polítiques de control migratori a la frontera sud de l'Estat espanyol. A través dels testimonis de persones migrants i activistes de No Name Kitchen, documenta les dificultats d'accés a la protecció internacional, les traves administratives, les devolucions sumàries denunciades per entitats de drets humans, la situació de molts infants i joves que viuen al carrer i les llargues esperes que condemnen moltes persones a una situació límit legal i vital. Les organitzacions que treballen sobre el terreny denuncien que la manca de vies legals i segures per arribar a Europa afavoreix situacions de vulneració sistemàtica dels drets fonamentals.

El documental també posa el focus en la feina de No Name Kitchen, una organització internacional que treballa en diverses fronteres europees oferint ajuda directa i fent activisme i acció política davant d'aquesta realitat. Les joves voluntàries de l'organització acompanyen les persones en moviment durant aquest impàs, posant èmfasi en el suport administratiu, legal i sanitari. Paral·lelament, l'entitat recull testimonis i evidències per denunciar pràctiques que considera incompatibles amb els estàndards internacionals de drets humans.

El documental és una iniciativa d'Aüc i No Name Kitchen que compte amb el suport de l'Institut Català Internacional per la Pau. No Name Ceuta és una història sobre resistència, solidaritat i dignitat que dona veu a persones que sovint queden fora del relat públic i apropa al públic una realitat que es viu cada dia a les portes d'Europa. ■

Nova edició del "Llegir té premi"

LLIBRES

El Departament de Cultura posa en marxa aquesta setmana una nova edició del programa Llegir té premi per fomentar la lectura entre els infants i joves durant l'estiu.

Impulsat per la Direcció General de Drets Culturals, Creació i Biblioteques en col·laboració amb la plataforma digital Legiland, Llegir té premi té per objectiu promoure la lectura, compartir-la, millorar la comprensió lectora i apropar els serveis de les biblioteques entre els infants i joves durant les vacances d'estiu.

Poden participar-hi fins a 2.500 infants i joves que tinguin el carnet de qualsevol biblioteca pública de Catalunya i s'organitza en dues categories individuals, de 8 a 11 anys i de 12 a 16 anys, i una tercera categoria per a equips.

Aquest any, l'activitat es desenvoluparà entre el 25 de juny i el 31 d'agost, ambdues dates incloses.

Els participants poden seleccionar les lectures entre més 1.116 títols en català, castellà, anglès i títols de lectura fàcil. La selecció de les obres permet oferir un seguit de propostes de lectura adequades a l'edat i interessos, des de llibres clàssics fins a les darreres novetats de la literatura juvenil. Algunes de les lectures es troben disponibles per llegir a la mateixa plataforma, a BiblioDigital, el servei de préstec digital de les biblioteques públiques de Catalunya, o a través d'Atena, el catàleg de la xarxa de biblioteques públiques.

Els participants responen una sèrie de preguntes sobre el que han llegit. Amb els encerts, aconsegueixen punts que els permeten pujar de nivell, desbloquejar peces de l'avatar, guanyar medalles digitals i pujar en les classificacions per optar a més premis.

Des de les biblioteques públiques de Catalunya fan el seguiment virtual de l'activitat lectora dels seus usuaris i poden fer recomanacions i animar-los a mesura que llegeixen i progressen en el joc.

L'organització enviarà a les seves biblioteques de referència els premis físics: rellotges intel·ligents, punts de llibre i lots de llibres infantils i juvenils perquè els usuaris puguin anar a recollir-los. ■

EXPOSICIONS

ANÒNIMS
Sala Municipal d'Exposicions

D'Hermini Mampel qui construeix un discurs artístic auster i honest a partir de fustes, eines i materials reciclats, recuperats i re-configurats per dignificar-ne la memòria i el valor simbòlic.
— **Del 18 de juny al 5 de juliol.**

DIBUIX I AQUAREL·LA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena

Exposició de l'alumnat del curs Dibuixem i pintem, inspirada en l'observació del natural, on la creativitat i mirada pròpia prenen forma a través del dibuix i color
— **De l'18 de juny al 10 de juliol.**

UNA CUCA DE LLUM PELS CASTELLS DE L'ANOIA
Biblioteca Mont-Àgora. Sta. Margarida de Montbui

Il·lustracions del conte Una cuca de llum pels castells de l'Anoia de l'artista i escriptora igualadina M. Àngels Gual Aribau.
— **De l'1 al 22 de juliol**

REGIONS IMAGINÀRIES
Biblioteca Central

A l'exposició, destacats fotògrafs donen la seva visió sobre algunes de les regions imaginàries més importants de la literatura universal. — **Del 6 al 24 de juliol.**

TRAÇOS EN COMÚ
Seu d'Òmnium Cultural

De l'estudi de Núria Riba. Una selecció d'obres realitzades per alguns dels alumnes de l'Estudi Núria Riba
— **Del 6 de juliol al 18 de setembre.**

TANTES MIRADES COM MANS
Biblioteca. Piera

Conjunt d'obres de l'alumnat del taller de Jenn Galeote, les quals posen en diàleg les diferents mirades de les persones participants.
— **Del 26 de juny al 5 de setembre.**

HABITAR EL MEU COS
Sala polivalent. Copons

Un recull de fotografies de l'artista i comunicadora visual Yolanda Domínguez sobre la violència estètica imposada per la indústria del consum, els mitjans de comunicació i les empreses audiovisuals.
— **De l'1 al 22 de juliol.**

PERFUMS
Sala d'exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.
— **De maig a setembre**

FOTOGRAFIA
Saló Rosa de la Lliga. Capellades

Mostra fotogràfica de Lluís Alonso. Aquesta exposició té sentit des del punt de vista dels primers contactes d'en Lluís amb la càmera analògica aprofitant esdeveniments quotidians
— **Del 27 de juny al 2 d'agost**

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



La troballa de les monedes d'or de Can Paleta

Jordina Sales, amb la brillant ponència "Pàries, or i feudalisme al cor de Catalunya: El "tresoret" de mancusos de Castellfollit del Boix", ens descobreix un capítol rellevant del Feudalisme a Casa Nostra, i de les relacions entre cristians i musulmans, al voltant de l'any 1000.

A Abacus Igualada, el passat 26 de juny, va tenir lloc la ponència de l'eminent historiadora i arqueòloga Jordina Sales i Carbonell, la qual en base a una excepcional troballa de monedes d'or entre Igualada i Manresa: Les excavacions a Can Paleta, el 1999, ens explica de manera summament didàctica i il·lustrativa les particularitats del Feudalisme català i les relacions entre catalans i musulmans al tombant de l'any 1000. La dissertació parteix, doncs, d'una descoberta arqueològica aparentment modesta de nou monedes d'or trobades a Can Paleta, al terme de Castellfollit del Boix, que serveix per a explicar un dels episodis més rellevants de la història medieval de Catalunya: la consolidació del poder dels Comtes de Barcelona i el naixement de la Catalunya feudal.

Les monedes van aparèixer l'any 1999 durant les excavacions d'un petit assentament rural d'època visigoda (segles VI - VIII), format per diverses estances i una petita necròpolis. El jaciment feia almenys dos-cents anys que estava abandonat, quan algú hi havia amagar unes monedes que es van localitzar en els nivells superficials d'una de les habitacions. Aquest fet demostra que el lloc havia servit d'amagatall en ser un indret deshabitat i discret; paradoxalment, qui hi va ocultar el tresor, mai no va poder recuperar-lo.

El tresor consistia en nou mancusos d'or, encunyats entre els anys 1055 i 1069. Tot i que eren monedes cristianes i van ser emeses pel comte Ramon Berenguer I, imiten fidelment els dinars musulmans, fins i tot amb inscripcions àrabs que, en realitat, havien de ser incomprensibles per als gravadors cristians. Aquesta imitació no era casual: el dinar de Al-Àndalus era la moneda d'or més prestigiosa de la Mediterrània i fer una còpia del model garantia uns mancusos acceptats en els grans circuits comercials de l'època. De fet, aquesta va ser la primera emissió d'or d'un governant cristià a Catalunya i una de les primeres de tota la Península Ibèrica.

A partir d'aquí, Sales amplia la mirada i situa la troballa en el seu context històric tot subratllant que, un cop desaparegut el Califat de Còrdova, al segle XI, el territori musulmà va fragmentar-se en nombroses "taifes", petits regnes sovint enfrontats entre ells i políticament febles. Aquesta conjuntura va ser aprofitada pels regnes cristians del Nord, que preferien cobrar un tribut anual pagat en or , els "pàries", abans que conquerir els seus veïns musulmans. Ramon Berenguer I va ser un dels principals beneficiaris d'aquest sistema de pagament. Les taifes de Saragossa, Lleida i Tortosa li pagaven importants quantitats d'or per a evitar ser envaïdes. En conseqüència, amb aquesta riquesa extraordinària, el comte va poder encunyar els mancusos, reforçar la seva autoritat davant dels nobles feudals que qüestionaven el seu poder, àdhuc crear una estructura política més sòlida i adquirir nous dominis a Occitània. En definitiva, l'or de les pàries va convertir-se en el motor econòmic que va consolidar el poder del Casal de Barcelona i posar les bases del futur Principat de Catalunya.





Des d'un altre angle, la historiadora també planteja una hipòtesi ben suggeridora sobre la identitat del propietari de les monedes. Nou peces d'or representaven, ja aleshores, una petita fortuna, si bé tampoc era tan fàcil de transportar-les amagades; el que pressuposa que una sola persona, en situació de perill, un bon dia decidís, d'ocultar-les en un edifici abandonat amb la intenció de recuperar-les més endavant. La casuística que això mai no hagués succeït sembla apuntar que el seu amo va veure's impossibilitat de tornar al lloc.

Aquesta interpretació es reforça amb una altra descoberta extraordinària. L'any 1943, durant una explosió en una pedrera de guix del Castell d'Òdena, van aparèixer prop d'un centenar de monedes d'or, entre les quals hi havia mancusos idèntics als de Can Paleta, i fins i tot un dinar musulmà original. Bona part d'aquest tresor va dispersar-se, mentre algunes peces van poder ser conservades i avui es troben al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Des d'aquesta perspectiva, la proximitat geogràfica dels dos jaciments i la coincidència tipològica de les monedes porten Sales a suggerir una relació entre les monedes; i, això s'explica perquè el Castell d'Òdena va ser un important centre de poder feudal on es recaptaven tributs i s'acumulava riquesa. No és desestimable, al cap i a la fi, la hipòtesi que les nou monedes de Can Paleta procedissin d'aquell gran tresor, potser sostretes o traslladades en circumstàncies violentes.

Del què va ser una eloqüent presentació se n'obté que aquestes nou monedes se sumen a explicar o anar més enllà de la història d'un tresor perdut. Efectivament, són el testimoni material d'un moment decisiu en què l'or procedent de les pàries va transformar la societat catalana, va reforçar el Feudalisme, va permetre l'expansió política dels Comtes de Barcelona i, paradoxalment, va finançar les conquestes que acabarien incorporant les mateixes taifes que havien pagat aquells tributs. Sens dubte, unes monedes trobades en una antiga casa de pagès acaba essent una peça clau per a comprendre els orígens de la Catalunya de l'Edat Mitjana i la formació del seu territori. ■

Aperitius Catalans s.l.
FruSnack
Germens
Fàbrica de fruits secs

BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ
HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE
I FESTIUS
DE 11 A 14H
Aperitius Catalans C/ illa n.30
Ca n'Aguilera 08784 Piera
Botiga a Vilafranca C/Jaume Balmes, 12
Tel. 937 760 261 Fax 937 761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com
VENDA DE FRUITS SECS DIRECTES DE FÀBRICA
www.aperitiuscatalans.com

L'AGENDA DE L'ANOIA

→ Visita el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a veuanoia.cat

Espai patrocinat per
GRAND AUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04



DIVENDRES 3

CINEMA
CINEMA A LA FRESCA
Teatre la Lliga. Capellades
22:00h
Cinema a la fresca. Projecció del film *Dios mío, ¿pero que te hemos hecho?*. Pel·lícula francesa amb gran èxit a les pantalles.

LLIBRES
TROBADA DE CLUBS DE LECTURA DE NOVEL·LA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
18:30h
Última trobada d'aquest curs, del tres clubs de lectura de novel·la de la biblioteca. Comentarem el llibre *Les veus del desert*, de Marlo Morgan.

TEATRE
MONÒLEG: "SALUDOS CORDIALES"
Can Muscons. Vilanova del Camí
22:00h
Divendres a la fresca. *Saludos cordiales*, monòleg amb Edu Muntante.

TEATRE
FESTIVAL DE LLEGENDES DE CATALUNYA
Diversos espais. Sant Martí de Tous
Tot el dia
Propostes de teatre, narració oral, música, dansa, circ i instal·lacions, una gran varietat de propostes que connecten la cultura popular amb la creació contemporània.

MÚSICA
FESTIVALS ALTA SEGARRA
Sant Pere Sallavinera
21:00h - 23:00h
Primer concert dels Festivals Alta Segarra d'aquest any, amb Cinta, en primer lloc, i Sandra Montfort a continuació.

DISSABTE 4

MÚSICA
GOSPEL - ROCK & SOUL
Teatre l'Ateneu. Igualada
20:00h
Amb Igualada Gospel Choir. Viuràs una experiència inoblidable que fusiona l'energia del gospel amb grans èxits de Queen, The Beatles, ABBA o Michael Jackson, acompanyats d'artistes de primer nivell.

CINEMA
"COM ENSINISTRAR EL TEU DRAC"
Parc de l'Estació Vella. Igualada
22:00h
S'acosta el bon temps i les nits d'estiu, i quina millor manera de gaudir-les que amb una sessió de cinema.

MÚSICA
THE LEMON DAY
Parc de la Font Cuitora. Capellades
De 10.00h a 18:00h
Música i paella. La música anirà a càrrec de Saïm, Les Salvates, Nisei, Poor Tràmit X Extraño Weys, Doble Capa i Chemical Cusins.

MÚSICA
LA VELLA DIXIELAND & NAMINA
Pati de la Lliga. Capellades
22:00h
La Vella vol celebrar els seus 45 anys d'història amb un concert que serà al mateix temps història i present del jazz a Catalunya, amb la veu de Namina.

BALL
BALL DE TARDA
Can Papasseit. Vilanova del Camí
18:00h
Ball de tarda amb Juan de Doble Perfil. Organitza l'Associació de Pensionistes i Jubilats.

TEATRE
FESTIVAL DE LLEGENDES DE CATALUNYA
Diversos espais. Sant Martí de Tous
Tot el dia
Propostes de teatre, narració oral, música, dansa, circ i instal·lacions, una gran varietat de propostes que connecten la cultura popular amb la creació contemporània.

DIUMENGE 5

VISITA GUIADA
VISITA AL MUSEU DE LA PELL
Cal Boyer. Igualada
12:00h
El Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada i gratuïta, una de les exposicions permanents ubicada a Cal Boyer.

SARDANES
25A FESTA DE LA SARDANA
Plaça Cal Figueres. Els Hostalets de Pierola
19:00h
Ballada de sardanes amb la Cobla Catània.

TEATRE
FESTIVAL DE LLEGENDES DE CATALUNYA
Diversos espais. Sant Martí de Tous
Tot el dia
Propostes de teatre, narració oral, música, dansa, circ i instal·lacions, una gran varietat de propostes que connecten la cultura popular amb la creació contemporània.

DILLUNS 6

XERRADA
COMUNITAT ENERGÈTICA MUNICIPAL
Sala d'actes. Calaf
18:00 h
Vine a conèixer el projecte, els avantatges de l'energia fotovoltaica municipal al servei de la ciutadania.

DIMARTS 7

LLIBRES
CLUB DE LECTURA EN LLENGUA ANGLESA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
Summer Book Club on llegirem i comentarem un llibre en anglès.

MÚSICA
CONCERT: AWEN DUET, A L'IGLÚ DE VENT
Espai Cívic Centre. Igualada
19:00h
A través d'havaneres, tangos, balades i boleros, Awen ens transportarà a un món nostàlgic i ple de sensibilitat.

POESIA
MICRO OBERT, A L'IGLÚ DE VENT
P. de Cal Font. Igualada
22:00h
Vetllada poètica nocturna, vine a recitar poesia. Amb el suport dels amics de la Galàxia Poètica.

DIMECRES 8

MÚSICA
MÚSICA A LA FRESCA
Casal Català. Els Hostalets de Pierola
22:00h
Concert a càrrec de Guillem Ramisa.

CONTES
STORYTELLING (CONTACONTES) A L'IGLÚ DE VENT
Espai Cívic Centre
18:30h
Vine a veure les titelles que ens explicaran el conte *Morgan. The Mouse and the Hot Air Balloon*.

DIJOUS 9

CONTES
HORA DEL CONTE A L'IGLÚ DE VENT
Biblioteca Central. Igualada
18:00h
El secret del pirata, amb Sandra Rossi. Un secret… Un gran capità pirata… Un tresor... Què deu ser?. Acte de l'European Balloon Festival.

DOCUMENTAL
HORA DEL CONTE A L'IGLÚ DE VENT
Casal Popular el Foment. Igualada
19:30h
Es presenta *No Name Ceuta*, un documental que posa rostre a la frontera sud d'Europa, i es comptarà amb la presència d'activistes de No Name Kitchen.

CONTES
CONTACONTES A L'IGLÚ DE VENT
Espai Cívic Centre
18:00h
Vull volar en globus, d'Àngels Pineda. A càrrec de Fina López.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA EN LLENGUA ANGLESA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
Summer Book Club on llegirem i comentarem un llibre en anglès.

CINEMA
"SORDA"
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
Pel·lícula amb 7 nominacions als Goya i guanyadora de 3. Nominació als Premis Gaudí i premi del públic de la Berlinale i Festival de Málaga.

TALLER
REPTE LEGO. DISSENYA UN PARC INCREÏBLE
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
18:30h
Aprèn com els dissenyadors tenen en compte les necessitats de totes les persones per construir un parc, i crea el teu propi espai amb peces LEGO.

Tens un esdeveniment cultural gratuït que t'agradaria que sortís a l'Agenda de l'Anoia?

ESCRIU-NOS A:
redaccio@veuanoia.cat

GEOGRAFIES INEXCUSABLES

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



Les illes de la Laguna di Venezia: un viatge al cor més íntim dels veïnatges venecians

Per descomptat que hi ha una Venècia que tothom coneix: la dels palaus que s'emmirallen al Gran Canal, la de la plaça de San Marco, la dels seus campanars, la dels ponts que entrellacen carrers de vianants i la dels canals on les gòndoles llisquen amb una gràcia teatral, i com no aquella antiga república de barris poc coneguts que també cal conèixer. Però, quan el batec del cor d'aquesta Venezia el vas deixant enrere, n'hi ha una altra, més silenciosa i tranquil·la, que t'espera just des de la plataforma de Fondamenta Nove o des d'altres molls veïns, en embarcar-te en un vaporetto i endinsar-te lentament, sense alterar la superfície de les aigües, per aquells paratges bellíssims que es despleguen a l'entorn la Laguna Veneta. Al seu pas, aviat t'embadaleixes amb unes captivadores panoràmiques de llums canviants, entre boires i reflexos, mentre vas albirant petites illes que, al decurs de llargues centúries, han anat conformant un univers propi, Sant'Erasmo, Chioggia, Giudecca, Lido ... i aquell encadenat d'illots que t'anuncien el que són les tres joies de visita obligada: Murano, Burano i Torcello. Això és, pausadament, enmig d'aquest incomparable univers aquàtic, inaugures un viatge que et convida a desaccelerar i a deixar-te portar per la prodigiosa autenticitat d'uns veïnatges que encara conserven una personalitat pròpia; perquè cadascun d'ells t'explicarà una manera diferent d'entendre la història, l'art i la vida quotidiana dels venecians.

Murano és l'illa del foc i del vidre. Des de fa segles, els seus mestres artesans transformen la matèria incandescent en peces d'una delicadesa extraordinària: llums, copes, miralls o escultures que desafien la fragilitat del cristall; realment aquesta és l'escenificació de com -de la mà dels vidriers- neix una obra d'art en qüestió de minuts. Més enllà dels aparadors, el Museu del Vidre preserva la memòria d'un ofici que va convertir Murano en un referent europeu; mentre que les esglésies de Santa Maria i San Donato, amb el seu magnífic mosaic bizantí, i San Pietro Martire, amb pintures dels grans mestres Tintoretto i Veronese, recorden que aquí l'art, des d'un rerefons espiritual, adopta múltiples formes.

A Burano, en canvi, són els colors els que et marquen el ritme per a una assossegada contemplació. Les cases pintades amb tonalitats llampants et regalen fascinants reflexos sobre les aigües del seus canals; certament en aquest indret qualsevol passeig esdevé una successió de postals. Val a dir que, segons la tradició, els pescadors se serviren d'aquest ric cromatisme a les façanes de llurs llars per a identificar-les bé en dies de boira espessa; de fet, una pràctica que es manté amb orgull als nostres dies. En la mateixa línia de perpetuar les tradicions, l'illa continua essent també la terra de les puntes de coixí, una artesania pacient que es pot veure practicar a les mans destres d'unes expertes puntaires. Alhora, entre carrerons tranquils veus imposar-se l'esveltesa del campanar inclinat de l'església de San Martino, del segle XVI, una silueta inconfusible que sembla desafiar qualsevol equilibri arquitectònic.

Diferentment, la més reminiscent de totes sigui, probablement, Torcello. El fet és que abans que Venezia es convertís en la gran potència marítima, aquesta va ser una de les primeres illes habitades de la Laguna bo i albergant desenes de milers d'habitants; emperò, malauradament, la malària i el declivi van condemnar-la en un abandó inimaginable, si bé moltes de les seves pedres van ser traslladades per a la construcció dels edificis residencials de la futura "Serenissima". Definitivament avui et trobes amb una encisadora població on el silenci i la pau envaeixen els seus camins tan harmoniosament vestits de prats i d'una generosa vegetació; racons d'un encalmat veïnatge on emergeix la basílica de Santa Maria Asunta, una meravella a cavall del romànic i del bizantí, del segle VII, que conserva alguns dels mosaics més impressionants de la Laguna. I, ben a prop d'aquest temple, el llegendari Tron d'Àtila i l'església de Santa Fosca afegeixen una atmosfera quasi mítica a una illa on el temps et semblarà deturat, tal i com ho relaten obres d'insignes autors que hi van trobar tota una font d'inspiració.

Tanmateix, hi ha una altra illa que et permetrà de completar aquest mosaic venecià: el Lido. Es tracta d'una llarga franja de sorra que protegeix la Laguna de l'Adriatico. Deslligada totalment de la bullícia de la Venezia, durant el segle XIX, Lord Byron hi passejava per platges gairebé desertes; si bé més endavant es convertiria en el balneari de luxe de la ciutat. Encara avui, els seus hotels històrics et transporten de manera evocadora per l'esplendor de la Belle Époque; i, especialment, inesborrable se't fa l'espectacular façana del Gran Hotel des Bains, del 1900, allà on Thomas Mann va escriure "Death in Venice" (portada dècades més tard al cinema per Luchino Visconti); així com, l'inconfusible Hotel Excelsior segueix perpetuant-se, des del 1908, com a una icona de l'arquitectura arabesca i neo-oriental, regalant-te a peu d'aigua una llacuna infinita.

Al capdavall, recórrer aquestes illes és descobrir, almenys per unes hores, que: en aquest racó únic del món, el temps no es torna efímer sinó que transcorre pausadament. ■



Laguna di Venezia © Carmel·la Planell



Lido © Carmel·la Planell



Murano © Carmel·la Planell



Burano © Carmel·la Planell

CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

Obsession

NOTA: ★★★★☆

JOAN MARC TOMÀS RIBÉ



Hi ha pel·lícules de terror que busquen espantar, i d'altres que utilitzen el gènere per parlar de les obsessions contemporànies. *Obsession*, debut en el llargmetratge de Curry Barker, pertany clarament al segon grup. Partint d'una premissa tan senzilla com inquietant —un jove enamorat recorre a un objecte sobrenatural perquè la noia que estima s'enamori d'ell—, el film acaba convertint-se en una reflexió incòmoda sobre el desig, la possessió i les relacions tòxiques.

Barker demostra una seguretat sorprenent darrere la càmera. Amb un pressupost molt reduït, construeix una atmosfera opressiva gràcies a una posada en escena imaginativa, un ús molt efectiu del so i un ritme que combina humor negre, terror psicològic i esclats de violència sense perdre mai el control. El resultat és una pel·lícula que se sent molt més gran del que permetria imaginar el seu cost de producció.

Un altre dels grans encerts és el repartiment. Michael Johnston construeix un protagonista tan vulnerable com inquietant, mentre que Inde Navarrette ofereix una interpretació que evita convertir el seu personatge en una simple víctima. La química entre tots dos és essencial perquè la història funcioni i perquè el terror neixi més de les emocions deformades que no pas dels elements sobrenaturals.

La pel·lícula destaca especialment quan satiritza la idea de l'amor romàntic idealitzat. Barker converteix un desig aparentment innocent en un malson que qüestiona la necessitat de controlar els sentiments dels altres. Sense moralitzar, el film deixa que sigui el mateix horror qui posi en evidència les conseqüències d'aquesta obsessió.

Ara bé, l'ambició del seu discurs també provoca algunes irregularitats. En alguns moments, el canvi entre terror, comèdia i sàtira social és tan brusc que el to perd una mica d'equilibri. A més, determinades situacions exigeixen acceptar una lògica pròpia del conte sobrenatural que no sempre convencerà tothom.

Tot i això, *Obsession* confirma Curry Barker com una veu molt prometedora dins del cinema de terror independent. És una òpera prima que demostra personalitat, idees i una sorprenent maduresa narrativa.

En definitiva, una de les revelacions del gènere dels últims anys: intel·ligent, inquietant i capaç d'utilitzar el terror per parlar dels aspectes més foscos de les relacions humanes. Una proposta que continua generant debat molt després dels crèdits finals..

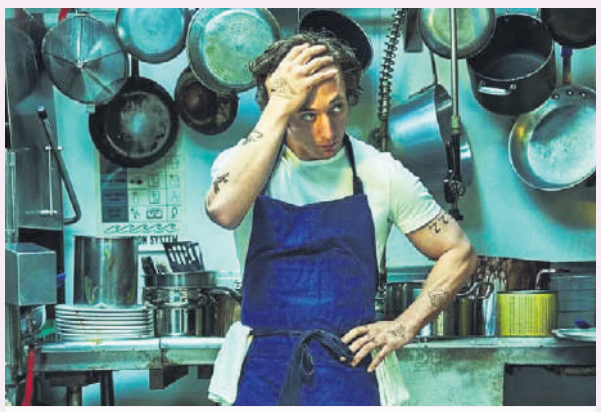
A FAVOR

— Direcció molt madura de Curry Barker.
— Excel·lents interpretacions de Michael Johnston i Inde Navarrette.
— Barreja molt efectiva de terror, humor i crítica social.
— Gran rendiment visual amb un pressupost molt modest.

EN CONTRA

— Alguns canvis de to poden resultar bruscos.
— La part sobrenatural demana un cert acte de fe.
— Algunes idees haurien pogut desenvolupar-se encara més. ■

LES MILLORS SÈRIES



The Bear

TEMPORADA 5 I ÚLTIMA

El ritme frenètic i l'ansietat gastronòmica tornen a Disney+ amb la cinquena temporada de *The Bear*. Carmy Berzatto (Jeremy Allen White) i el seu equip s'enfronten al repte més exigent de les seves carreres: mantenir l'excel·lència i la rendibilitat del seu restaurant de luxe en una indústria que no perdona cap error. Els nous capítols mantenen la marca de la casa amb una direcció elèctrica i interpretacions magistrals, especialment d'Ayo Edebiri i Ebon Moss-Bachrach. Lluny de relaxar-se, la sèrie aprofundeix en el preu de la perfecció, el dol familiar i la recerca d'identitat. Una simfonia televisiva, caòtica i brillant, que manté intacte el seu lloc com una de les millors produccions actuals.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: Disney+



La más grande

ESTRENA

Movistar+ recupera la figura de Rocío Jurado a *La más grande,* una docusèrie de quatre capítols dirigida per Alexis Morante que despullarà tant el mite musical com la dona rere els escenaris. El projecte, avalat per la seva filla Rocío Carrasco, s'allunya de la crònica rosa tradicional per reivindicar la cantant de Chipiona com un autèntic símbol de llibertat, modernitat i feminisme en una Espanya en plena transició. A través d'un valuós arxiu inèdit i de la veu de la mateixa artista, la producció bascula entre la brillantor artística i la seva intimitat més vulnerable. Una proposta que commou i ofereix un retrat necessari per entendre el llegat d'una dona que va trencar tots els motlles.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: M+



The capture

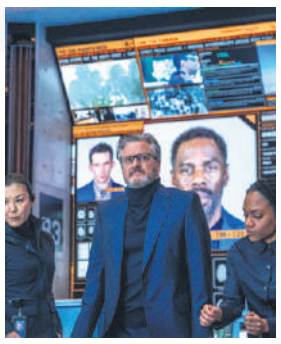
TEMPORADA 3

La incertesa i els perills de l'era dels deepfakes tornen amb força a Movistar+ amb la tercera temporada de *The Capture*. El punyent thriller d'alta tecnologia britànic fa un pas més enllà i converteix la manipulació de la veritat en una autèntica emergència política i institucional. L'actriu Holliday Grainger es consolida com l'ànima de la ficció en el paper de la inspectora Rachel Carey, que ara lidera l'Operació Veritas en una lluita desesperada contra la falsificació d'imatges en temps real. Amb les incorporacions encertades de Killian Scott i el veterà Ron Perlman, els nous sis capítols ofereixen un ritme vertiginós i addictiu, convertint la desconfiança cap a les pantalles en una experiència magnètica.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: M+ SKY SHOWTIME

CARTELLERA

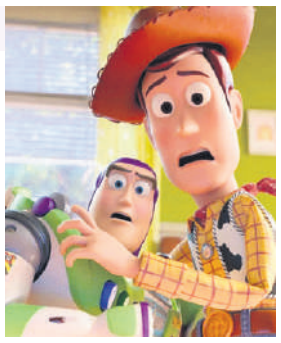
EL DÍA DE LA REVELACIÓN



EUA. Ciència-Ficció. D'Steven Spielberg, amb Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson

Si descobrissis que no estem sols, si algú t'obrís els ulls i t'ho demostrés, t'espantaries? Aquest estiu, la veritat serà revelada a set mil milions de persones. Arriba... el dia de la revelació.

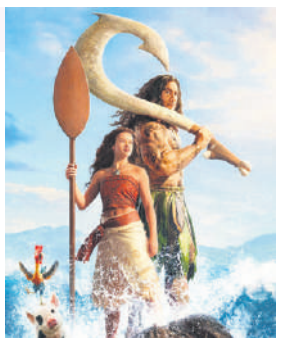
TOY STORY 5



EUA. Animació. De Andrew Stanton. Veus: Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack

Les joguines estan de tornada. Aquesta vegada, Buzz Lightyear, Woody, Jessie i la resta de la colla s'enfronten a un nou repte quan coneixen Lilypad, una nova tauleta que arriba amb les seves idees disruptives sobre el que és millor per a Bonnie. Tornarà a ser igual l'hora de jugar?.

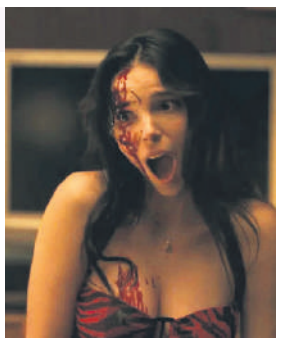
VAIANA



EUA. Aventures. De Thomas Kail amb Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui, Frankie Adams

Vaiana (Catherine Laga'aia) respon a la crida de l'oceà i, per primera vegada, viatja més enllà de l'escull de la seva illa de Motunui amb el semidéu Maui (Dwayne Johnson) en un viatge inoblidable per tornar la prosperitat al seu poble.

OBSESSION



EUA. Thriller. De Curry Barker amb Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson

L'anhel romàntic desesperat d'un noi pel seu amor platònic de tota la vida desencadena un sinistre encanteri: Niki es torna irracionalment obsessiva fins a convertir-se en l'ombra de Bear. Una fantasia aparentment inofensiva que esdevindrà un pertorbador malson. Potent metàfora sobre la cosificació de les relacions romàntiques i dels límits a què estem disposats a arribar.

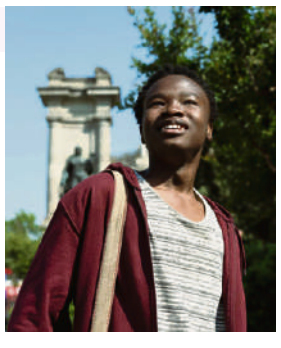
SUPERGIRL



EUA. Fantàstic. De Craig Gillespie, amb Milly Alcock, Matthias Schoenaerts, Eve Ridley

Prenent com a referència la recent minisèrie escrita per Tom King, aquesta pel·lícula promet una visió diferent del que la majoria pensa quan li ve a la ment la cosina de Superman. "Veurem la diferència entre Superman, que va ser enviat a la Terra i criat per uns pares afectuosos des que era un nadó, i Supergirl, criada en una roca, una estella de Krypton.

EL VIATGE AL PAÍS DELS BLANCS



Espanya. Drama. De Dani Sancho. Amb Ousman Umar, Emma Vilarasau, Benjamin Kakraba, Víctor Say

Basada en la història real d'Ousman Umar, un jove ghanès que abandona el seu llogaret atret per la idea del 'país dels blancs', un lloc llunyà que alimenta la seva curiositat. Després d'una travessia plena d'obstacles arriba a Barcelona i descobreix que la vida allà no és com ell s'ho imaginava. Fins que coneix la Montse, que l'acull a la família.

Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

El viatge al país dels blancs
DV 20:15 • DS 20:15 • DG 20:00 • DLL: 19:30 • DM 11:00 • DC 20:15 • DJ: 19:30

Toy Story 5
DV: 17:15 • DS 17:15 • DG 17:00 • DC 17:00

SALA PETITA

Pálida luz en las colinas
DV: 17:30 • DS 17:30 • DG 20:15 • DLL 19:45 • DC 20:30 • DJ 19:45(VOSC)

Los últimos días de Marís Antonieta
DV 20:30 • DS 20:30 • DG 17:15 • DM 11:15 • DC 17:15

Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte de 4€ els dilluns amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

Mallorca confidencial DG 19:00

cine yelmo
ABRERA

SALA 1

Vaiana
DC I DJ: 17:00 / 19:30 / 22:00

Minions & Monsters
DC I DJ: 16:00 / 18:00 / 20:00 / 22:00

SALA 2

Minions & Monsters
DV A DM: 17:00 / 19:00 / 21:00

SALA 3

Obsession
DV A DM: 15:45 / 18:05 / 20:15 / 22:30

SALA 4

Toy Story 5
DV A DG: 17:20 / 19:30 / 21:45
DLL I DM: 16:10 / 18:20 / 20:35

SALA 6

Supergirl
DV A DM: 15:40 / 17:55 / 20:20 / 22:40

SALA 7

Toy Story 5
DV A DG: 16:00 / 20:45
DLL I DM: 17:15 / 19:25 / 21:40

Akira (reestrena)
DV A DG: 18:15

SALA 8

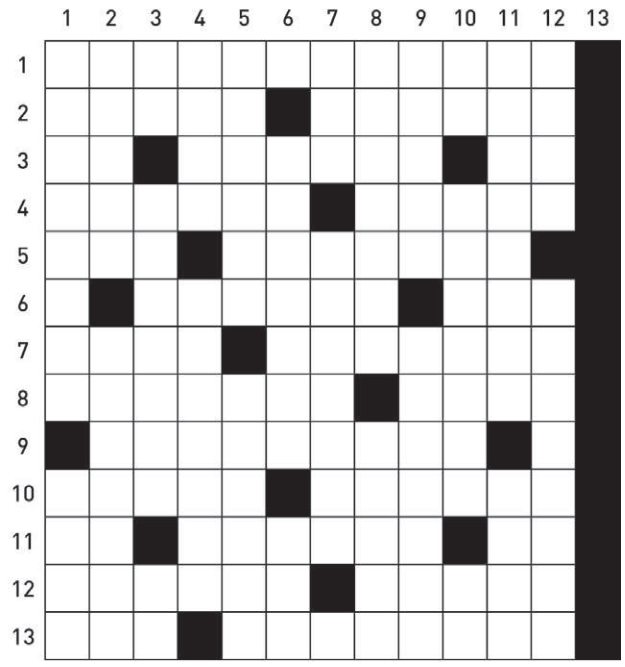
El dia de la revelación
DV A DM: 16:15 / 19:10 / 22:05



PASSATEMPS

Els mots encreuats

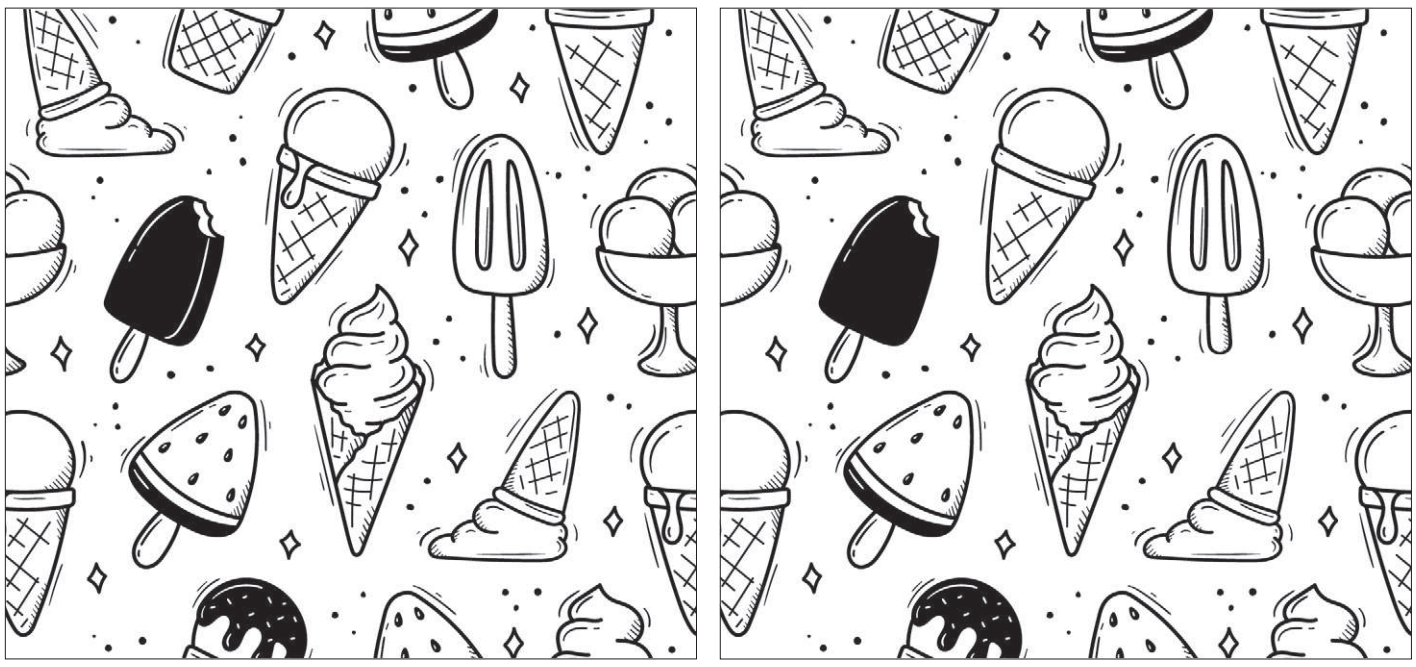
DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Tot de gent reclamant al mig del carrer. 2 O és una au o aquell antic. Pel quefe la feina sempre ho és. 3 Escorça de nesprer. L'actor?: no, el que llegeix. Auxiliar de primera. 4 Un de Galàcia, que juga en un equip turc. De tant voltar pel món li diuen barroer. 5 Dosis il·limitades. Conductores a sou. 6 Una enmig de molts. Vora d'una vela que invita a rascar-la. Ni Punyetera Tesi. 7 Vall seca encarada a l'oest del Magreb. La gran aliada de l'il·lusionista. 8 Deixo anar el cavall com un foll. A final de jornada els repassen un per un. 9 Manyà en versió serrana. És a l'última de tot. 10 Al cul de la tassa i dins el supositori. Sobreentès lingüístic. 11 Retrogust de poniol. Enterrat sota la neu (i no anava fumat). Sigueu breu, doctor. 12 Més toix que l'Anastasi. Li falta un celta davant, en aquest riu. 13 Banderiller de pell humana ja retirat. Dret que no tothom pot reservar..

VERTICALS 1 Individu de la raça oriental menys apreciada. Extremitat presentable del llop. 2 Excessiu, car és afectat d'acràsia. Inconsolable: no s'ha pogut vestir del tot de soldat. 3 La una a la brúixola. Enzims amb la propietat de dissimular els esglais. Ara les sis. 4 Allí on s'enfila, baixa Malta. Firma amb cargolins i virolles. 5 De pressa com va, ja és una bona feina, seguir-la. Mineral fet d'ortiga i cel·lulosa. 6 Centre de totes les enveges. Desendreçada a nivells patològics. Lideren el liderat. 7 Projecta microbis cap amunt. Que treballi amb la llengua no vol dir que sigui un xarlatà. Mica de mica. 8 Tot de gent posant en perill els vianants. Aviat li darem un nét. Si seguim parlant així. 9 Amargor per la gorra rebregada. Simple inflamació de l'úvea. 10 La meitat de cent. Músculs en funció de tirants. Extrems del Betis. 11 No és un bon lloc per a malalts, ni tan sols per a visitants. Empesqui. 12 Com que és bàltic, quan s'enfila deixa l'hotel sense teulada. Tros de pa per atonyinar.

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

			8		6			2
8	9		4		2	6	7	
		6			9	8		
			3		5	9		
				4		2		
5		3		6		4		7
9	1	2		5	3			
4	5			8		3		
			7	9				

NIVELL ALT

				6	4			5
5			7			2		9
7	2						6	
	5		6		2	4		
4			5	9	7	6		
		2		4	3	5		
	4							
3			4			7		
	8			3	5			

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

6	4	9	5	3	1	7	8	2
8	1	7	6	2	4	5	9	3
2	5	3	8	7	9	6	4	1
1	9	4	3	8	6	2	5	7
3	2	6	7	9	5	1	8	4
7	8	5	4	6	2	3	9	1
9	6	1	2	4	3	8	7	5
4	7	2	9	5	8	6	1	3
5	3	8	1	7	6	4	2	9

5	2	1	9	4	7	8	6	3
9	6	3	2	8	1	7	4	5
8	4	7	3	5	6	9	1	2
7	3	9	4	2	5	1	6	8
6	1	5	8	3	4	2	9	7
4	9	2	7	6	8	3	5	1
3	5	6	1	9	7	4	2	8
1	8	4	6	7	2	5	3	9
2	7	8	5	1	9	6	4	3









NECROLÒGIQUES

Dissabte, primera missa d'un nou sacerdot a Igualada

ESGLÉSIA



El passat diumenge, la Catedral de Vic va acollir la solemne celebració d'ordenació presbiteral de Mn. Camilo Camargo i Mn. Mario Pallarés, que van rebre el sagrament de l'orde de mans del bisbe de Vic, en una cerimònia viscuda amb gran joia per tota la diòcesi.

Mn. Camilo Camargo, d'origen colombià però format eclesiàsticament a la diòcesi de Vic, ha estat destinat durant aquest darrer curs pastoral a Igualada, on ha exercit el seu ministeri diaconal mentre continua els seus estudis de teologia moral.

La seva Primera Missa Solemne, coneguda tradicionalment com a missa nova, tindrà lloc el proper dissabte a les 19.00 h a l'església parroquial de Església de la Mare de Déu de la Soledat.

L'homilia serà pronunciada pel M.I. Mn. Jaume Casamitjana, canonge de la Catedral de Vic i rector del Seminari Diocesà.

Seguint una antiga i emotiva tradició vinculada a la primera celebració eucarística d'un nou sacerdot, serà la mare del neo-sacerdot, Juana Tovar Ospino, qui, acompanyada de la seva germana Saridis Camargo, rentarà les mans del seu fill durant l'ofertori, en un gest carregat de simbolisme i profunditat espiritual.

En finalitzar la celebració, Mn. Camilo adreçarà unes paraules d'agraïment als assistents. Tot seguit, els fidels tindran l'oportunitat de saludar personalment el neosacerdot en el tradicional besamans, durant el qual es repartiran els recordatoris commemoratius tant de la seva ordenació sacerdotal com de la Missa Nova. ■

Tancament per obres de la parròquia de la Sagrada Família

ESGLÉSIA

A partir d'avui divendres, el temple parroquial de la Sagrada Família d'Igualada quedarà tancat durant mesos per obres. L'únic espai que quedarà obert al culte serà la capella envidriada de la Mare de Déu de la Candela, que té entrada pel carrer Pierola, i on s'hi celebraran algunes eucaristies (dissabtes 20; diumenges, 9,30h i 12h; i dilluns a divendres, 8h i 20h). Pel seu aforament limitat es recomana també fer ús de l'església sufragània de N.S. de Montserrat (c/Tulipes s/n) on es disposa d'ampli aparcament (misses, diumenges 11h i 20h). ■

†

CONXITA SERRA FARRÉ

Vídua de Santiago Lucas

A.C.S.

Ha mort cristianament el 29 de juny de 2026, a l'edat de 81 anys.

La família vol agrair a tothom les mostres de condol i suport rebudes.

Igualada, juny de 2026

†

ISABEL SABATÉ ENRICH

Vídua de Josep Maria Vives Vidal

Ha mort cristianament a Igualada a l'edat de 96 anys, el dia 25 de juny del 2026.

Els seus fills Jordi (†) i Anna Maria, Xavier i Assumpta, Elisabet i Joan (†), Joaquim i Berta, Montse i Ignasi, Marta i Isidre, Anna i Francesc, Eva i Toni, Carles i Giovanna, Oriol (†), Jennie, els seus 44 nets i 60 besnets i família tota ho fan saber als seus amics i coneguts i us preguem de tenir-la present en les vostres oracions. La cerimònia va tenir lloc el passat dia 27 de juny a la Basílica de Santa Maria d'Igualada.

Igualada, juny de 2026

SANTORAL JULIOL

DV 3	Tomàs / Heliodor / Jacint
DS 4	Isabel de Portugal / Laureà / Berta
DG 5	Antoni-Maria Zaccaria / Filomena
DL 6	Maria Goretti / Isaïes / Ròmul
DM 7	Ot / Fermí / Edilberga / Marçal
DC 8	Adrià III papa / Àquila / Priscil·la / Edgar
DJ 9	Zenó / Joan de Colònia

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil

Noves instal·lacions
CREMATORI D'IGUALADA
Servei d'incineracions
C/. Països Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

SERVEIS FUNERARIS ANOIA
Notes de condolència a:
www.funerariaanoia.cat
Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114

El son com a prioritat seriosa

GENAR ESTEVE
Farmacèutic



Durant molt temps hem parlat del son com si fos només una pausa. Com si dormir fos simplement "desconnectar" unes hores per tornar a començar l'endemà. Però avui sabem que dormir bé és molt més que descansar: és una necessitat biològica essencial que influeix directament en la salut, l'energia, l'estat d'ànim i el rendiment diari.

El son s'ha convertit en una prioritat seriosa perquè cada vegada hi ha més evidència que una mala qualitat del descans pot alterar funcions molt importants de l'organisme.



Quan dormim poc o dormim malament, el cos no té temps suficient per recuperar-se, regular-se i preparar-se per al dia següent. I això, amb el temps, es nota.

Dormir bé està relacionat amb l'equilibri hormonal.

Durant la nit, el nostre organisme regula hormones que intervenen en processos tan importants com la gana, l'estrès, el creixement, la reparació cel·lular i el benestar emocional. Per això, quan passem una mala nit, no només ens sentim cansats: també podem notar més irritabilitat, més ansietat, més gana o menys capacitat per gestionar les situacions del dia a dia.

El son també té una relació directa amb el metabolisme.

Un descans insuficient pot influir en la manera com el cos utilitza l'energia, regula la glucosa i controla la sensació de sacietat. És per això que dormir bé forma part d'un estil de vida saludable, al mateix nivell que una alimentació equilibrada o l'activitat física regular. No podem parlar de salut sense parlar també de descans.

Un altre aspecte fonamental és la recuperació.

Mentre dormim, el cos treballa intensament: repara teixits, consolida defenses, recupera músculs i ajuda el sistema nerviós a reorganitzar-se. Tant si fem esport com si tenim jornades exigents, responsabilitats familiars o molta activitat mental, el descans nocturn és el moment en què el cos pot recuperar allò que ha gastat durant el dia.

I, naturalment, **el son és clau per al rendiment mental.**

Dormir bé ajuda a mantenir l'atenció, la memòria, la concentració i la capacitat de prendre decisions. Quan no descansem prou, tot costa més: pensar, reaccionar, organitzar-nos, recordar i fins i tot comunicar-nos. Una bona nit de son no és un luxe; és una eina per funcionar millor.

Tot i això, moltes persones normalitzen dormir malament. Es lleven cansades, tenen dificultats per agafar el son, es desperten sovint durant la nit o tenen la sensació que el descans no ha estat reparador. Sovint ho atribueixen a l'estrès, als horaris, a l'edat o al ritme de vida, però no sempre cal resignar-s'hi.

Des de la farmàcia, podem ajudar a valorar cada situació i orientar sobre hàbits i solucions adequades. De vegades, petits canvis poden marcar una gran diferència: mantenir horaris regulars, reduir l'ús de pantalles abans d'anar a dormir, evitar sopars massa pesats, moderar la cafeïna a partir de la tarda, crear una rutina relaxant o preparar un entorn fosc, silenciós i agradable.

També hi ha complements que poden ajudar en moments puntuals, sempre escollits amb criteri i segons les necessitats de cada persona. No totes les dificultats per dormir són iguals, i per això és important no automedicar-se ni triar productes sense assessorament. Hi ha persones que necessiten ajuda per agafar el son, altres per mantenir-lo, i altres que tenen un descans fragmentat o poc profund.

El més important és entendre que dormir bé no és perdre el temps. És invertir en salut. És cuidar el cervell, el cor, el sistema immunitari, l'equilibri emocional i la vitalitat. I quan millora el descans, sovint millora també la qualitat de vida.

A la farmàcia podem escoltar-te, orientar-te i ajudar-te a trobar la millor manera de recuperar un son més saludable. Perquè **descansar bé no hauria de ser una excepció, sinó una part fonamental del teu benestar**. ■

FARMÀCIA
J. esteve
ORTOPÈDIA
obert
12 hores
no tanquem
al migdia
de 08:45 h a 20:45 h de dilluns a dissabte
som a les Comes
Av. Països Catalans, 101 - 08700 IGUALADA Tel. 93 803 73 19 - esteveigualada2@farmactiva.es
farmacia esteve 636 480 200

GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
• EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular.
• Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim.
Hores convingudes
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

Farmàcies de guàrdia

ESPAI PATROCINAT PER
adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

Farmàcia Ortopèdia
ECOCEUTICS
CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

DV. 3	DS. 4	DG. 5	
Casas Soledat, 119	**R. M. Vallès** Av. Pietat, 25	**Pagès** Pau Muntadas, 58	
DL. 6	**DT. 7**	**DC. 8**	**DJ. 9**
Tous Av. Balmes, 73	**De La Creu** P. De La Creu, 7	**Vives Singla** Pujades, 47	**Juvé** Av Montserrat, 27

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



GUIA LEGAL

IURIS TRIVIUM ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT · CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA EN DRET DE FAMÍLIA I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
GAG Gabinet Anoia Grup
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461



SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA • COMPTABLE
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

MORILLAS I ASSOCIATS
Montserrat Morillas López
ADVOCATS
Morillas i Associats Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

ILDR advocats
NOVA UBICACIÓ!
Dte. amb el carnet VEUANOIA
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

PISQUEÑA DEL SUR
TAPES I ENTREMPANS
Estrella Galicia

CARRETERA DE VALLS, 30 · MONTBUI · T. 624 694 207

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
* *
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00

Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt · info@hotel-robert.com

Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
Estrella Galicia
DIMECRES FESTIU
BAR · CAFETERIA

NOVA GERÈNCIA
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)
Reserves 644 792 432

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

crostó
restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

Caprici
RESTAURANT
93 184 47 01
Dte. amb el carnet VEUANOIA
MENÚ MIGDIA de dimecres a divendres
CARTA migdies de dimecres a diumenge i vespres de dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada
el_caprici_restaurant



Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

ESPAI Juli i Balbi CONGELATS PATROCINAT

La recepta de la setmana



Paella casolana

INGREDIENTS:

- 1 sípia
- 200 grs de costella
- 1 cebeta
- 3 tomàquets madurs
- 1 picada d'all i julivert
- 200 grs de musclos
- 4 gambes
- 4 tasses d'arròs
- Oli d'oliva
- Sal

PREPARACIÓ:

En una paella sofregim la sípia i la costella. Quan estigui, retirem i reservem.

En la mateixa paella hi fem el sofregit amb la ceba, el tomàquet, el pebrot i la picada d'all i julivert.

Quan el sofregit estigui a punt hi tirem la costella i la sípia. Ho remenem i hi afegim les 4 tasses d'arròs, i per cada una, tres tasses d'aigua.

Hi col·loquem les gambes en cru i els musclos que prèviament haurem obert al vapor.

Rectifiquem de sal i ho deixem bullir durant 20 minuts.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia juliverdblau.

“Entendre què va passar amb les espècies del passat és clau per plantejar el futur”

LA VEU de

Víctor Manuel Gamallo

Paleontòleg treballant al jaciment de Can Mata.



Fascinat pels fòssils i els dinosaures, en Víctor (Brasil, 1996) va travessar l'Atlàntic el 2019 per estudiar a València, i fa un mes que viu a Igualada. El jaciment de Can Mata als Hostalets ha estat qui l'ha dut a venir a terres anoienques. Amb ell, parlem sobre la importància de mirar el passat per encarar el futur.



MARICEL FORN CODINA 𝕏 FornMaricel

Ets de São Paulo, lloc on vas fer la carrera, i el màster l'estàs fent a València. Què t'ha portat a l'Anoia?

—Soc d'una ciutat que està a uns 90 quilòmetres de São Paulo, a on vaig fer la carrera de geòleg. A València hi vaig arribar el juny del 2019, abans de la pandèmia, però a finals de maig d'aquest any, em van contractar per treballar en una excavació a l'abocador de Can Mata. Fa poc més d'un mes que visc a Igualada.

Ets geòleg, però treballes de paleontòleg. Com ha estat aquest camí professional?

—A l'Estat Espanyol -igual que a la majoria dels països-, no existeix una carrera específica de paleontologia; si vols treballar en aquest món, normalment optes per estudiar o bé geologia o bé biologia. Després, el camí natural és fer un màster i el doctorat. En el meu cas, actualment estic cursant el Màster de Paleontologia Aplicada a la Universitat de València.

Can Mata és la teva primera intervenció en un jaciment?

—Sí, és el meu primer treball com a paleontòleg a la vida. De moment l'experiència està anant molt bé, m'agrada moltíssim, per a mi és com complir un somni d'infantesa.

De quina època històrica daten els fòssils de Can Mata?

—Són del període que anomenem Miocè, és a dir, estem parlant de restes que tenen entre 10 i 12 milions d'anys d'antiguitat. És una passada.

Hi ha alguna etapa en què t'agradaria treballar per sobre d'una altra?

—M'agradaria treballar en l'època dels dinosaures, que són molt més antics, ja que daten de fa uns 66 milions d'anys o més. El meu Treball de Final de Màster, de fet, el faig amb el *Museo Paleontológico de Alpuente,* un museu petit de l'interior de València, i allà sí que investigo amb materials del juràssic i dinosaures. Catalunya també té zones molt riques en dinosaures, com a Coll de Nargó, on hi ha moltes icnites, les petjades fòssils.

A vegades hi ha qui pensa, des de la ignorància, que remenar el passat no serveix de gran cosa. Per què creus que és tan important la paleontologia en ple segle XXI?

—És fonamental, sobretot ara que patim el canvi climàtic i estem extingint un munt d'espècies. Hem d'entendre que, de tota la vida que ha existit a la Terra al llarg de la història, el 99% ja està extinta. Comprendre què els va passar a les espècies del passat i per què van desaparèixer ens ajuda a entendre què estem fent nosaltres avui dia i què podem fer per evitar determinades catàstrofes. La perspectiva del temps que ens dona la paleontologia és una eina clau per plantejar el futur.

Hi ha gaire diferència entre treballar en aquest sector aquí o fer-ho al teu país d'origen, al Brasil?

—Pel que fa al format de treball, jo diria que és força similar, no hi ha tanta diferència. A nivell laboral, la situació és complicada a tot arreu. Al Brasil no hi ha gaire feina de paleontòleg, i aquí tampoc és que surtin ofertes contínuament. Tinc un amic allà que fa el doctorat, però és a través d'una beca. A més, gairebé mai són feines de ciutat o de centre urbà; si surt feina, acostuma a ser lluny, a l'interior.

Quan s'acabi la intervenció a Can Mata, quin serà el teu següent pas?

—La durada de la meva feina aquí depèn del temps que triguin a obrir les noves cel·les de l'abocador. Quan s'acabi l'excavació, finalitzarà aquest contracte. Llavors hauré de tornar a València, sí o sí, perquè tinc pendent acabar i lliurar el TFM del màster, que ara mateix el tinc una mica aturat mentre estic aquí treballant. Però estic molt content de passar aquesta etapa a l'Anoia. ■