2€ — any 44 — núm. 2284

Divendres, 26 de juny de 2026

VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials



Campions!

L'Igualada Rigat assoleix la sisena Lliga de la seva història en imposar-se a La Corunya en el 5è partit de la final contra el Liceo

PÀGS. 4-5 I EDITORIAL

BdB 75 Aniversari 1950-2025
PLANELL
Especialistes en
- *Ceràmica*
- *Bany*
- *Cuina*

Ambients personalitzats



PORCELANOSA AFFILIATE

VILANOVA DEL CAMÍ
93 806 02 40

CALAF
93 869 87 50

www.planell-sa.com

La Flama del Canigó arriba a tots els pobles de l'Anoia





PÀG. 17

Fades, cap de cartell de la Setmana de l'Orgull a Igualada

PÀG. 11

La capelladina Raquel Fuertes, millor nota de les PAU a l'Anoia

COMARCA

L'estudiant de l'Institut Molí de la Vila de Capellades, va treure un 9,50 a les proves de la Selectivat.



PÀG. 18

TASTA'M
nits a l'escorxador
3 i 4 de juliol
20:00 a 22:00h
vi, música en directe i maridatge
Amb inscripció prèvia.
Places limitades.
@firaigualada · @lamodernada · firaigualada.org
organització: Fira Igualada · 75 Fira Igualada Anys · La Modernada
coorganització: Parc Agrari de la Conca d'Òdena
suport: Ajuntament d'Igualada

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Orgull d'Igualada

La nit de Sant Joan de 2026 quedarà gravada amb lletres d'or a la memòria col·lectiva d'Igualada i de tota la comarca de l'Anoia. Vint-i-nou anys després de l'última gran gesta a la lliga domèstica, l'Igualada Hoquei Club ha tornat a tocar la glòria en proclamar-se campió de l'OK Lliga. La victòria èpica a Riazor, resolta en una tanda de penals d'infart contra el Liceo és un èxit esportiu de primer ordre, i també el triomf d'un model, d'un sentiment i d'una història indestriable de la nostra ciutat.

Aquesta fita històrica arriba, a més, en un moment d'una enorme càrrega simbòlica: l'any en què el club ha celebrat el seu 75è aniversari. Tres quarts de segle defensant uns colors i, sobretot, una manera molt autèntica d'entendre l'esport de primer nivell. En un panorama actual on imperen els pressupostos estratosfèrics i els talonaris, l'Igualada Rigat s'ha erigit com un gegant irreductible demostrant que la passió, el compromís i el treball incansable poden superar qualsevol limitació financera. Amb un dels pressupostos més modestos de la categoria, l'entitat ha plantat cara als grans transatlàntics de l'hoquei patins gràcies a una premissa innegociable: la fidelitat absoluta a, sobretot, jugadors fets a casa, i la descoberta de nous talents.

El triomf de l'IHC també és el d'un model, un sentiment i una història indestriable de la nostra ciutat.

La Masia arlequinada ha demostrat ser el motor real d'aquest club. Veure homes formats a les Comes aixecant el títol de lliga és el reconeixement formal a la feina de tants entrenadors, directius, famílies i aficionats que dediquen la seva vida a cuidar la base. Aquesta plantilla s'ha guanyat l'admiració de tot el país per la seva capacitat de superació i resiliència, convertint el Pavelló de les Comes en un fortí i contagiant tota una ciutat d'un optimisme desbordant que culmina ara amb la rua de campions pels nostres carrers.

L'Igualada HC representa els millors valors de la societat: l'esforç silenciós, la identitat arrelada a la terra i la fermesa davant l'adversitat. El club ha sabut modernitzar-se sense perdre ni un mil·límetre de la seva essència popular, amb una massa social entregada i uns patrocinadors locals compromesos que fan pinya al voltant de l'equip, entre ells, La Veu de l'Anoia. Moltes felicitats!

Visca l'Igualada i visca l'hoquei! ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Pilar Castillejo, presidenta de la CUP al Parlament, "La situació de l'educació a Catalunya, és d'emergència social. El Govern gestiona conseqüències en lloc d'afrontar els problemes concrets que les han fet sorgir".

Salvador Illa, president de la Generalitat, "El nou Pacte Nacional per a la Indústria, significa més indústria, però, sobretot, de millor qualitat. Aquest acord no és un pacte sectorial sinó un de país i de futur".

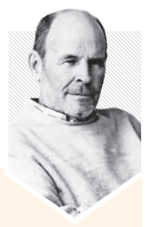
Arnaldo Otegui, coordinador general d'Euskal Herria Bildu. "L'objectiu de l'UCO no és lluitar contra la corrupció, sinó destruir persones. Si hi ha casos de corrupció jo soc el primer en recolzar-ho, però en aquest estat que la corrupció és sistèmica passa una cosa curiosa: tots els que tenen relació contra els independentistes bascos i catalans van entrant en els sumaris. Potser estan tots en la mateixa trama, però a ningú se li escapa que hi ha una intencionalitat política, que és tancar aquesta finestra d'oportunitat i per això necessiten destruir aquest PSOE i fer tornar aquell de la transició. El que demana que es facin eleccions".

José Luís Rodríguez Zapatero, expresident del govern acusat de dirigir una trama delictiva, "Tornaré la confiança a qui ara dubta. No els decebré. Sempre he actuat amb decència i honradesa. No he fet mai res del que se'm imputa i dono una autorització universal i voluntària perquè es pugui constatar la inexistència de societats, diners, productes financers o qualsevol actiu amb titularitat meva directa o indirecta. Em costarà més o menys temps demostrar la meva innocència, però la veritat s'obrirà pas".

José Luis Calama, magistrat de la Audiència Nacional que instrueix el cas "No cal aplicar mesures cautelars perquè el senyor Rodríguez Zapatero és una persona prou coneguda i arrelada per considerar el risc de fuga i de destrucció de documents, però com no s'ha aconseguit desvirtuar els indicis racionals de criminalitat exposats en la interlocutòria, continua la imputació".

Alberto Núñez Feijóo, president del PP, "Senyor Sánchez, si fos bona persona li diria 'ànim Pedro!', però vostè és un covard que no vol les urnes, sinó que tampoc vol que es voti en aquesta Cambra. Vostè no és un demòcrata".

Pedro Sánchez, president del govern espanyol, "Vostè va de Torquemada per la vida. Només encendre-ho tot i culpabilitzar a tothom, però cap proposta. El seu objectiu només és fer caure aquest govern". ■



MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell

El cas Zapatero

Des que va prometre solemnement als catalans que respectaria el text de l'Estatut de Catalunya que s'aprovés al Parlament i després fes allò tan poc seriós de *"si te he visto, no me acuerdo"*, Zapatero no és sant de la meva devoció. Ara ha sortit el tema d'unes joies que diuen que tenia a la seva caixa forta, però com que a l'hora d'escriure aquest article Zapatero no ha donat la seva versió dels fets ni se'ns han facilitat més detalls, de moment és millor no entrar-hi. Però, tot i això, cal dir també que encara que alguns jutges sempre els donen per bons, els informes de les forces policials espanyoles no necessàriament són de fiar. Tenim exemples sobrats per qüestionar aquesta mena d'informes, però per a qui opti per donar credibilitat a la versió policial, s'ha de reconèixer que aquest assumpte no pinta bé.

Des del segrest de Maduro per part dels Estats Units la dictadura de Veneçuela ha alliberat uns quants presos polítics, dels molts centenars que tenen tancats. Diuen que Zapatero ha tingut un paper rellevant en aquests alliberaments, tot i que sobre les seves gestions diplomàtiques ell sempre s'ha mostrat discret. Una persona alliberada va explicar que Zapatero es passejava per una presó de Caracas aconsellant silenci als empresonats, és a dir, els deia que no critiquessin el règim polític veneçolà. Sigui com sigui, persones alliberades també han optat per no fer declaracions públiques en aquest sentit, potser perquè intueixen que posarien en perill altres persones empresonades. I és que encara que Maduro ja no hi governi, Veneçuela continua sent un país molt allunyat de la democràcia, tal com l'entenem nosaltres. S'imposa, per tant, la discreció.

Episodis estranys al voltant de Zapatero s'han començat a judicialitzar, i entre judicis i recursos tardarem anys a saber com acabarà tot plegat, però no hem de perdre de vista que l'objectiu de les dretes no és ara perseguir delictes sinó carregar-se Pedro Sánchez. Podem aprofitar el cas Zapatero per fer una reflexió sobre com alguns jutges i fiscals s'estan equivocant de feina, ja que amb les seves decisions interfereixen cada dia més en la vida política d'aquest país. La separació de poders està cada dia més qüestionada, i alguns jutges, fiscals i polítics es neguen a admetre que en una democràcia com cal les eleccions només es guanyen amb els vots dels ciutadans. Podem acabar dient que en aquest país la selecció de les persones que es dediquen a la política és molt millorable, i això val per a tots els partits. ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.


Festival de
llegendes
Vet aquí un gat, vet aquí un gos...
del 2 al 5 de juliol · Sant Martí de Tous
TEATRE NU
AJUNTAMENT DE SANT MARTÍ DE TOUS
Generalitat de Catalunya
Diputació Barcelona
dellegendes
Festival de Llegendes de Catalunya

TEMA DE LA SETMANA



JORDI PUIGGRÒS

L'Igualada Rigat, campió de l'OK Lliga!

L'equip arlequinat s'imposa a La Corunya en el cinquè partit de la sèrie final davant el Liceo, acabant una temporada memorable guanyant les primeres dues lligues estatals



Un partit amb un final tens i èpic a Galícia va acabar amb una victòria descomunal i la sisena Lliga de la història del club. © IHC

L'Igualada Rigat s'ha proclamat campió de l'OK Lliga aquest dimarts, en plena revetlla de la Nit de Sant Joan, 29 anys després del seu darrer títol estatal en derrotar a La Corunya al Liceo a la tanda de penals en un gran partit dels igualadins, que va finalitzar el temps reglamentari amb empat a dos gols. L'equip de Marc Muntané posa punt i final a una temporada espectacular superant tots els seus rivals més potents, amb pressupostos gegantins, gràcies a un joc resolutiu, amb molts jugadors fets a casa. El club tanca la campanya havent guanyat l'OK Lliga i l'OK Lliga Plata (2a divisió), un luxe a l'abast de molt pocs.

El darrer partit de la final, carregadíssima de tensió en els dies anteriors per les denúncies del Liceo sobre el comportament del públic de les Comes en els dos partits de la sèrie que es van guanyar a Igualada, va tornar a ser molt disputat, amb l'afegitó que es jugava a Riazor, un lloc on l'IHC no guanyava des de 2015.

En el primer temps ja es va veure que tornaria a ser un duel entre dos estils de joc diferents, molt igualat com va passar especialment en els darrers dos partits de la sèrie, però l'IHC va sortir a la pista molt diferent de les primeres dues cites de Riazor. Seriós i ordenat, als 4 minuts de joc el lleidatà Biel Llanes s'inventava una incursió a l'àrea gallega per engaltar un xut de cullera molt ajustat que sorprenia Blai Roca.

UNA DEFENSA IGUALADINA IMPRESSIONANT

Durant els primers 25 va destacar -i molt- la intensitat defensiva de l'Igualada, allargant possessions, fins que després del primer temps mort demanat per Juan Copa, el Liceo va incrementar la seva pressió, amb l'igualadí Nil Cervera molt actiu. A 10 minuts de descans Marc Carol va tenir una gran ocasió, però el porter Blai Roca va poder desviar el xut per poc.

Amb Riazor ple de gom a gom amb més de 4.000 persones i una petita representació igualadina a la graderia, el Liceo confiava en una olla a pressió, però mai amb la força habitual de les grans ocasions que es va viure a Les Comes el passat cap de setmana. En el primer temps va haver-hi més xuts del Liceo, però sense encert i molta precipitació, fins que a 4 minuts del descans, en una jugada assajada, un passi de Carballeira a Dava Torres -situat al costat del pal- va ser suficient per a empatar el partit.

IGUALTAT PORTADA AL LÍMIT

A la represa, amb els dos equips controlant-se i respectant-se en els primers minuts i ambdós a un pas de la desena falta, Ruano la va tenir per fer el 2-1 amb dues rematades consecutives, però sense sort. El moment important del partit va arribar quan el madrileny Miguel Cañadillas va assolir l'1-2 amb un gran gol, i, de seguida, va arribar la desena falta del Liceo. Biel Llanes no va poder incrementar l'avantatge, desviant el seu xut el porter Roca. No havien passat ni 30 segons i la falta va canviar de pista. Tampoc va poder marcar Arnau Xaus, amb el llançament desviat. La tensió es palpava damunt la pista...

A 14 minuts del final Cañadillas va marcar en jugada per-



Moment decisiu de la final. Nuno Paiva, a punt de llençar el penal que va desviar Arnau Martínez. © 3cat



Els jugadors celebren el títol amb la petita representació de l'afició igualadina a Riazor. © 3cat

FITXA TÈCNICA

LICEO, 2 (1+1+0+0):
Blai Roca, Dava Torres (2), César Carballeira, Nuno Paiva i Toni Pérez. Nil Cervera, Jacobo Copa, Bruno Saavedra i Arnau Xaus. Martín Rodríguez (ps).
IGUALADA RIGAT, 4 (1+1+0+2):
Arnau Martínez, Marc Carol, Joan Ruano, Matías Pascual i Biel Llanes (1). Marc González (1), Alex Cardil, Miguel Cañadillas (1) i Joel Roma (1). També Txumet Marqués (ps).
Gols: 0-1, Biel Llanes (4'). 1-1, Dava Torres (21'). 1-2, Miguel Cañadillas (30'). 2-2, Dava Torres (38' p.). **Penaltis**: 0-1, Joel Roma. 0-2, Marc González.

OK LLIGA, PLAY-OFF FINAL

Liceo-Calafell	avui
Liceo-**IGUALADA**	8-2
Liceo-**IGUALADA**	8-2
IGUALADA-Liceo	5-2
IGUALADA-Liceo	4-2
Liceo-**IGUALADA**	2-2 (0-2 p.)

sonal, però els àrbitres van creure que hi havia una falta prèvia sobre el porter. A l'altra àrea, Dava Torres no perdonava en un penal poc després i empatava el partit (2-2).

La situació no va posar nerviós a l'Igualada, que va seguir fent el seu joc, buscant la passada, els espais sobre la pista, mentre que el Liceo s'ho jugava tot a la carta de la pressió i el contracop. Els arlequinats, però, es van carregar ràpid de faltes, i la 15a va arribar a sis minuts de la conclusió, i aquí l'Arnau Martínez va tornar a ser determinant. El partit va viatjar a la pròrroga, amb la por per als verd-i-blancs perquè estaven a una falta de la 15a. Pascual va tenir una bona ocasió amb un fortíssim xut de pala que va desviar Roca, i poc després Biel Llanes.

Sense cap falta comesa en tota la pròrroga, el partit es va resoldre als penals, amb tot el dramatisme que comporta i demostració tàcita de la igualtat enorme que ha presidit la final, amb l'entrada de Jaume Txumet Marquès a la porteria, compartint-la amb l'Arnau Martínez. Dos gols enormes de Joel Roma i Marc González feien justícia a la gran lliga de l'Igualada i feien tocar la glòria a un equip de somni.

L'Igualada, que celebra enguany el seu 75 aniversari, ja havia estat campió de lliga en cinc ocasions (1988-89, 1991-92, 1993-94, 1994-95, i 1996-97), les dues primeres contra el Liceo, va ser també subcampió altres cinc vegades (1989-1990, 1990-1991, 1992-1993, 2001-02, i 2003-2004), tres contra els gallecs. Ara suma la sisena Lliga espanyola a les seves vitrines, 29 anys després de la darrera. Una cirereta final a un pastís que ja comptava amb dues WS Europe Cup guanyades l'any passat i l'anterior.



El capità Roger Bars, recentment intervingut, aixecant la copa a l'aeroport. © T. Productions



Els campions, rebuts per centenars d'aficionats a l'aeroport del Prat, dimecres a la tarda. © IHC

FESTA A LA CORUNYA, A L'AEROPORT I AHIR, A LA CIUTAT

Com és lògic, els aficionats desplaçats a La Corunya -molts d'ells familiars de la plantilla- i els jugadors i tècnics, i la regidora d'Esports de l'Ajuntament d'Igualada, Patrícia Illa, ho van celebrar com cal. El vol de tornada no sortia fins al dia de Sant Joan a la tarda, i quan l'avió de Vueling va aterrar a la Terminal 1 del Prat la sala d'arribades era presa per centenars d'igualadins, encapçalats per l'alcalde Marc Castells. L'entrenador Marc Muntané i Marc Carol, amb la copa a les mans, obrien una comitiva que de seguida va deixar anar les emocions.

Tal com va succeir 29 anys més tard -en aquella ocasió amb els gegants i tot desfilant per la terminal- l'afició va ocupar les arribades de l'aeroport per a rebre els campions. Hi era també el capità Roger Bars, recentment intervingut del genoll. Damunt d'un dels clàssics carretons de maletes, Bars, molt emocionat, va poder aixecar, com va poder, una copa de la qual ell també n'és un dels primers responsables.

La festa va continuar ahir, tancada ja la nostra edició, pels carrers de la ciutat, amb l'oferiment de la copa de la Lliga al Sant Crist d'Igualada, a la basílica de Santa Maria, i posteriorment, la sortida al balcó de l'Ajuntament. ■

Manel Burón: "El que s'ha fet té un mèrit impressionant"



El president de l'IHC, Manel Burón, exultant i eufòric, s'ha passat tres dies gairebé sense dormir. Aquest vespre, amb l'habitual sopar de final de temporada del club, que aquest any segur serà especial, començarà a poder tenir unes hores de pau. Però l'ocasió s'ho valia.

El títol de Lliga ha sorprès molts aficionats, però de quina manera s'ha anat coent aquest èxit esportiu dins del club?

No és un miracle d'un sol dia, és el fruit d'una feina de molts anys, de picar molta pedra en el dia a dia i, sobretot, de creure fermament en un projecte clar. Fa 13 anys, en Marc Montaner va dissenyar una estructura clau a l'hoquei base que ha anat donant els seus fruits de manera progressiva en les últimes temporades. Hem assolit molts títols de Catalunya i d'Espanya en categories base. Aquest èxit ha fet sortir fornades excel·lents de jugadors de la casa que hem sabut aprofitar al primer equip i que han fet un pas endavant necessari. Tant les dues últimes Fases Finals com aquesta lliga porten aquest segell de km 0. L'important és la gent de casa, els que tenen un sentiment real pels colors.

Tot i aquest gran orgull de planter, mantenir els jugadors és una odissea constant per a l'Igualada Hoquei Club. Com es gestiona això?

El projecte original s'ha hagut d'anar modificant a la força, ens hem hagut de congelar en molts moments perquè el gran talent que hem generat a casa ha cridat l'atenció de les grans potències i ha acabat volant en els últims anys. És impossible treure cinc o sis jugadors del planter de cop cada dues temporades. Però el gran secret és que aquells jugadors joves, plens de ganes, de motivació, d'il·lusió i que sovint eren uns desconeguts per a la majoria, han acabat fent un bloc humà espectacular. Som un equip que es millora cada any malgrat les baixes constants que patim a l'estiu.

I tornarà a passar...

Exacte. Doncs ens tornarem a reinventar i seguirem sent competitius. El nostre objectiu real és continuar creixent i fent feina. Si després es pot guanyar i ens emportem un altre títol, doncs fantàstic, serà el bingo complet.

Eliminar el Barça a semifinals i capgirar la final contra el Liceu ha estat increïble.

Té un mèrit impressionant. Acabar tercers a la Lliga regular a un sol punt dels favorits ja era un gran èxit, però vèncer el Barça en cinc partits de play-off va ser la clau. Fins llavors, a la Supercopa, la Copa d'Europa o la Lliga Catalana no els havíem pogut guanyar cap matx. Després de desgastar-nos així, anar a la pista del Liceu i rebre dos correctius de 8-2 ens va deixar contra les cordes, amb tothom donant-nos per morts. Ells venien a les Comes a complir l'expedient i es van trobar un equip que va reaccionar amb dos grans partits. Dimarts a la seva pista era jugar-s'ho tot a una sola carta, amb molt a guanyar i gairebé res a perdre. Tot i la inexperiència de la plantilla, es va saber jugar amb el cap fred contra un ambient hostil, contra la pressió de l'arbitratge i contra tot el que ens envoltava. Als penals es va demostrar la fortalesa mental dels nostres jugadors.

Ara la ciutat torna a vibrar amb l'hoquei patins. De quina manera s'ha de transformar aquest impuls popular en estabilitat econòmica pel club?

L'impacte social és evident; hem vist les Comes plenes de gom a gom durant aquests play-offs. La gent ha tornat massivament a l'hoquei i ens demanen constantment com fer-se socis. Al juliol sortirem amb una campanya de captació totalment diferent, molt trencadora. El salt qualitatiu el farem si aconseguim un suport profund, ferm i compromès per part del teixit empresarial de la comarca. Si plantegem una inversió clara a tres o quatre anys vista, podrem planificar el projecte amb molta més garanties.

LA TRIBUNA



JORDI MARCÉ NOGUÉ Militant de Poble Actiu / @jordimarce

A Igualada, qui la fa no la paga

En els darrers temps, l'alcalde d'Igualada ha convertit la frase "A Igualada, qui la fa la paga" en un recurs habitual de la seva comunicació a xarxes socials. L'expressió apareix de manera recurrent cada vegada que el govern municipal fa públic un operatiu policial, una sanció o una actuació vinculada al civisme. Aquesta reiteració respon a una manera d'explicar l'acció de govern centrada en el càstig i la contundència, efectiva en el titular però que genera dubtes quan substitueix el debat sobre les causes i les solucions dels problemes de fons.

Vagi per endavant que no comparteixo en absolut aquesta manera d'entendre la política des del càstig. Una ciutat no es construeix amb eslògans de mà dura propis de l'extrema dreta, sinó generant comunitat i atacant les causes dels problemes. Repetir "qui la fa la paga" pot funcionar a xarxes, però no substitueix allò que realment cal: prevenció, planificació i cohesió. Abans d'arribar a les sancions, crec molt més útil apostar per campanyes d'informació i conscienciació. Tot i així, i si m'ho permeteu, aprofitaré per fer un exercici de política-ficció en la mateixa línia populista de l'alcalde, per demostrar que, a Igualada, no sempre qui la fa la paga, i que el problema no és la fermesa, sinó la coherència amb què s'aplica.

Qui pinta façanes de colors en edificis industrials del barri del Rec s'exposa a una sanció segons les ordenances municipals. Però si ho fa per decorar el barri durant el REC.0, amb murals, intervencions o accions col·lectives, aleshores esdevé art i fins i tot es promou en lloc de sancionar. Perquè, a Igualada, massa sovint, qui la fa no la paga.

Qui circula a més de 30 km/h en molts carrers de la ciutat incompleix la normativa de mobilitat i el Reial decret sobre circulació urbana i seguretat viària. Però la realitat és que es fa cada dia sense cap conseqüència visible i el govern no ho sanciona. Perquè, a Igualada, massa sovint, qui la fa no la paga.

Qui aboca residus al riu Anoia incompleix la normativa ambiental i hauria de rebre sancions efectives. Però hi ha empreses que ho fan de manera recurrent, sobretot en episodis de pluja, sense que el problema es resolgui ni se'ls sancioni de manera consistent. Perquè, a Igualada, massa sovint, qui la fa no la paga.



Qui discrimina en l'accés al lloguer per motius d'origen o condició vulnera la Llei del dret a l'habitatge i la normativa catalana d'igualtat de tracte. Però a Igualada, el racisme immobiliari no es detecta quan s'hauria de detectar i no s'apliquen les sancions que tocarien. Perquè, a Igualada, massa sovint, qui la fa no la paga.

Qui incompleix la normativa lingüística catalana en l'atenció i la retolació dels comerços vulnera la Llei de política lingüística, que garanteix els drets dels consumidors en l'ús del català. El govern no ha actuat de manera efectiva per corregir-ho ni, encara menys, per aplicar sancions. Perquè, a Igualada, massa sovint, qui la fa no la paga.

Qui genera soroll continuat a la plaça de l'Ajuntament d'Igualada incompleix les ordenances municipals sobre contaminació acústica i el dret al descans dels veïns. Però, tot i ser una situació reiterada, el govern no hi aplica ni mesures efectives ni sancions a segons quins establiments. Perquè, a Igualada, massa sovint, qui la fa no la paga.

Podria continuar la llista amb aquest exercici de retòrica punitiva però, com he dit, en cap cas busco reivindicar la lògica del càstig, sinó posar-la en evidència. No es tracta d'una qüestió de mà dura ni de reclamar més multes, sinó de coherència política. Perquè quan la norma s'utilitza sobretot com a eslògan i no com a criteri constant d'actuació, el missatge que es transmet no és de civisme, sinó d'arbitrarietat. I en aquest context, repetir "qui la fa la paga", un lema propi de discursos de mà dura associats a l'extrema dreta, pot sonar contundent, però sovint amaga una realitat més incòmoda: és més fàcil actuar sobre el ciutadà del carrer que no pas sobre altres actors amb més capacitat d'influència. ■

L'ENQUESTA de la setmana

Creus que hi ha prou refugis climàtics al teu municipi?

● Sí 26,7% ● No 73,3%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA... *Participa-hi!*

VEUANOIA.CAT



CONSTRUCCIONS
TRI VAZQUEZ
Oficines: RAMBLA SANT ISIDRE, 29 · IGUALADA (BCN)
Magatzem: C/ ITÀLIA, 28 (Pol. Industrial) · IGUALADA (BCN)
Tel. 93 804 20 46 · Email: info@trivazquez.com
www.trivazquez.com

El Batec de la Memòria

Origen, ànima i evolució de la música gòspel



Hi ha melodies que es consumeixen com un producte passatger, però el gòspel és un gènere abstracte, tel·lúric i profund que s'instal·la a la boca de l'estómac i fa vibrar les fibres més invisibles de l'ésser humà. Més enllà dels acords de l'òrgan o la brillantor dels vestits, representa un crit de supervivència, un canal de consol espiritual i una celebració col·lectiva de l'esperança. Per comprendre'l, cal viatjar a l'interior i escoltar el batec d'aquells que, en la foscor de l'esclavitud, van trobar en la seva veu l'única llibertat que ningú els podia arrabassar, transformant un lament encadenat en el cant d'esperança més universal del planeta.

L'origen d'aquesta música es troba a les plantacions del sud dels Estats Units durant els segles XVII i XVIII, en un escenari que feia olor de suor, por i sang. Milers de persones van ser arrencades de l'València occidental, despullades dels seus noms i de la seva dignitat. Els amos els prohibien parlar en els seus idiomes, però els permetien cantar mentre treballaven per mantenir la productivitat alta, obrint la vàlvula d'escapament d'una ànima col·lectiva.

Així van néixer els *work songs* i els *field hollers*, cants de «crida i resposta» (*call and response*) que unien la comunitat sota el sol: «No estàs sol en el teu dolor». Com que els tambors africans estaven prohibits, l'ésser humà va convertir el seu propi cos en l'instrument definitiu, picant de mans i de peus amb el batec de la terra. Amb les generacions, els esclaus van entrar en contacte amb el cristianisme i van fer una lectura revolucionària de la Bíblia, trobant en els relats de superació un espai de resistència on la seva dignitat romania intacta.

D'aquí van néixer els espirituals negres (*Negro Spirituals*), plens de síncopes i *blue notes* que imitaven el plor humà. Cançons com «Amazing Grace» eren oracions de consol, però també mapes polítics secrets amb instruccions velades per escapar a través del «Ferrocarril Subterrani» (*Underground Railroad*) cap al nord lliure.

L'abolició de l'esclavitud (1865) va donar pas a la Gran Migració cap a les ciutats del nord. En els barris marginals van néixer les *Storefront Churches*, esglésies en locals abandonats on es necessitava una música que celebrés el present i donés forces per al futur. Neix així el *gòspel* («bona nova»), el testimoni de l'home lliure que afirma que hi ha una joia profunda que el món no li pot prendre. El culte es va obrir a instruments com el piano o l'òrgan Hammond B-3, creant una experiència catàrtica de balls extàtics i crits de joia.

Thomas A. Dorsey, pare del gòspel modern, va unir el blues i la música del cel. L'any 1932, després de la pèrdua devastadora de la seva dona i el seu fill, va compondre «Take My Hand, Precious Lord», redefinint el gènere com un bàlsam capaç de mirar el dolor als ulls i cosir un cor trencat amb el fil de la vulnerabilitat. A partir dels anys 40, el gòspel va viure la seva Era Daurada amb veus colossals com la de Mahalia Jackson, qui es va negar a cantar música secular. L'any 1963, en la Marxa sobre Washington, la seva veu va viatjar com un bàlsam davant de més de dues-centes mil persones i va impulsar Martin Luther King Jr. a pronunciar el seu històric discurs: «Parla'ls del somni, Martin!». Més endavant, el gènere es va obrir als sons del carrer amb l'èxit global d' «Oh Happy Day» (1969) i, en els anys 90, amb Kirk Franklin, qui va introduir el rap i el R&B per connectar amb els joves.

Igualada Gospel Choir, una gran celebració de la música i les emocions al Teatre de l'Ateneu d'Igualada

El gòspel commou perquè abraça l'honestedat de la imperfecció; el crit estripat del solista transmet una vulnerabilitat on l'oient s'emmiralla. A més, quan un cor s'uneix, els batecs cardíacs es sincronitzen de manera natural, recordant-nos que l'ésser humà està dissenyat per ser part d'un tot col·lectiu. En una societat individualista, el gòspel és un refugi de resiliència on el lament es transforma en ball i celebració.

Aquest llegat d'unió es troba ben viu gràcies a Igualada Gospel Choir. Des de fa 7 anys, aquesta formació treballa per apropar l'esperit del gènere combinant qualitat artística i passió. Sota la direcció de Pau Sastre, el cor ha construït una identitat pròpia basada en la força de les veus i l'expressivitat escènica, esdevenint un referent a la comarca.

El proper 4 de juliol, oferiran un concert molt especial al Teatre de l'Ateneu d'Igualada, una de les grans propostes de l'estiu. L'espectacle oferirà un recorregut ric des dels grans clàssics fins a peces contemporànies influenciades pel soul i el rock. Les harmonies vocals i l'energia contagiosa del cor crearan una atmosfera única que convida a viure la música en comunitat. Més enllà de l'exigència artística, Igualada Gospel Choir destaca com un espai humà de convivència i creixement per a totes les edats, transmetent complicitat damunt de l'escenari. El concert serà una gran festa de solidaritat, unió i alegria compartida. Les entrades ja es poden adquirir a tiquetsigualada.cat.

El gòspel no és només música: és la veu d'un poble que va transformar el dolor en esperança i la fe en un llenguatge universal.



LA VEU DEL LECTOR

Catalunya està perdent espais culturals quotidians

MARTA MASALIAS

Quan es parla de cultura a Catalunya, sovint es pensa en grans festivals, exposicions o esdeveniments amb projecció turística. Però la vida cultural també depèn d'espais molt més petits i quotidians: llibreries independents, cinemes de barri, sales petites o cafeteries que funcionen com a punts de trobada cultural.

Molts d'aquests espais estan desapareixent o sobrevivint amb dificultats. L'augment dels lloguers, la pressió turística i la transformació comercial d'alguns barris fan cada vegada més complicat mantenir projectes culturals petits i independents.

El problema no és només econòmic. També afecta la manera com vivim la cultura. Quan una ciutat perd espais de proximitat, la cultura es concentra en grans equipaments o en activitats puntuals orientades al consum ràpid.

Barcelona continua projectant una imatge de ciutat creativa i cultural, però aquesta identitat no es pot sostenir només a partir de grans esdeveniments. També necessita espais accessibles, diversos i connectats amb la vida quotidiana dels barris.

OPINIÓ

JAUME SINGLA
@jaumesingla



Ens falten hereus

Passejant per qualsevol centre comercial de Catalunya, es fa evident el creixement sostingut dels espais destinats a productes per a mascotes. Els productes alimentaris per a animals són cada dia més sofisticats i, deuen funcionar molt millor, ja està comprovat que els gossos i gats ara viuen més anys dels que vivien. També trobem anuncis per cuidar o passejar gossos per hores, si els seus propietaris no tenen temps.

A la ràdio escolto cada dia l'anunci d'un servei d'assegurança sanitària per a animals de companyia. Pel carrer veig més persones passejant gossos que jugant amb infants. Comença a haver-hi més clíniques veterinàries que consultes pediàtriques. No hi ha, en canvi, farmàcies especialitzades en productes i medicaments per a animals. L'explicació és que la majoria dels medicaments per a animals són els mateixos que utilitzem els humans.

Les parelles catalanes tenen cada vegada menys fills i, si som sincers, hem de reconèixer que les exigències laborals, socials i econòmiques, no els ho posen fàcil, sobretot a les dones. Avui en dia decidir-se a ampliar la família, és sacrificar benestar i possibilitats de promoció laboral. Per això no els puc retreure als joves aquesta manca de fervor familiar, per més que ens pugui preocupar el futur.

El primer problema que tenen les noves parelles avui en dia és l'habitatge, que més que un problema es tracta de la impossibilitat d'accedir-hi, si no és per una herència. Tot i que s'ha avançat, la conciliació familiar a la feina, encara estem a les beceroles. Els productes infantils, tant de primera necessitat com si són d'esbarjo, tenen uns preus per damunt del raonable, si volem que els naixements s'acostin als nivells que es necessiten per una ordenada substitució generacional i per tenir una piràmide d'edats estable.

Penso que les mesures socials aplicades fins ara en el camp de protecció de la natalitat, no solament no han donat resultat, sinó que resulten contràries al que els nous temps requereixen, per la presència creixent de persones que venen d'altres cultures. Els ajuts genèrics, basats en el nivell d'ingressos familiars, castiga a les parelles on tots dos treballen, encara que tinguin sous baixos, perquè afavoreixen a les famílies on, per la seva cultura, només un dels components de la parella treballa fora de casa.

No tinc dubte que el pes de la criança dels fills recau en les dones. Tot i que en general tenen més capacitat organitzativa, no les hauríem d'exigir tant com els fem recaure. Els horaris escolars vigents, tampoc ajuden gaire, la veritat.

El problema que vivim actualment a Catalunya, a Europa el varen detectar molt abans i, fins on jo sé, tampoc varen aplicar mesures correctores eficients. Segurament que per això a gairebé tots els països europeus pateix el mateix problema: la substitució cultural. Generacions vingudes d'altres cultures, sovint amb "una mà al davant i una altra al darrere", ocupen els sistemes d'ajut social que no tenen en compte les diferents necessitats reals d'uns i altres.

Puix que fins ara no he vist cap proposta seriosa, no ja per resoldre, sinó ni tan sols per millorar la situació, no deixa d'inquietar-me veure créixer les góndoles del supermercat destinades a les mascotes i disminuir els espais destinats als infants.

Si els governants de dretes o d'esquerres, no proposen mesures efectives per a superar aquesta situació, el neofeixisme seguirà trobant un camp ben adobat per penetrar en els cervells dels votants.

Per manca de fills, igual perdrem el país. ■

DIUEN...

No cal ser a "Sant Joan" per fer una "foguera madrilenya". Allà fan foc "al mig del mar", "pets" com "trons" i insults com "llampecs". Una paranoia que troba "cantaires sediciosos", delictes per "endollar" parents i amics, "càtedres" comprades amb "favors" i "traficants" de joies "falconeres". "Renten" els plats que després es tiren "pel cap", per la pederàstia, el problema de l'habitatge, les escoles, la sanitat o el que "calgui". "Soroll" per amagar la "incompetència i el fracàs" dels "plans" que havien "proposat" i pels que van ser "elegits". La "realitat social" explicada i "oficial", és confrontada amb la "patida" per la gent, que veuen "individual" i no "col·lectiva". És el regne del "gat Schrödinger", que canvia quan és observat j on tot és segons el "color del cristall" amb que es "mira". Fan herois o malfactors depenent de "qui mana". Del "palau" a la "misèria" s'hi transita amb una "velocitat" que depèn de les "revolucions" i posen al "cap" una corona, o al "coll" la fulla de la guillotina. Amb la "calorada", els "líders malèfics" i els seguidors de la "foscor" sempre van amb "l'encenedor a punt" per fer "foc nou", intentant que "res canviï".



Espai patrocinat per TROBA'T
Escola de dibuix i pintura



ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

El II Congrés Català del Treball tractarà la necessitat d'un nou pacte social sobre la IA

Recentment s'ha signat el conveni de col·laboració per a l'organització del II Congrés Català del Treball. Així, la Generalitat de Catalunya – a través del Departament d'Empresa i Treball-, l'Ajuntament de Mataró i el TecnoCampus -adscrit a la Universitat Pompeu Fabra- han segellat el compromís per organitzar conjuntament l**a segona edició del Congrés de l'1 al 3 de desembre al Centre de Congressos TecnoCampus** de Mataró sota el lema 'Un nou pacte social per integrar la intel·ligència artificial al món del treball'.

El Departament d'Empresa i Treball, que serà responsable de la direcció estratègica del Congrés i dels treballs del comitè científic, impulsa l'organització d'aquest esdeveniment amb l'**objectiu de promoure el debat públic sobre l'impacte dels canvis actuals i futurs del sistema productiu**. Aquesta transformació, impulsada per factors com la digitalització -especialment, la irrupció de la intel·ligència artificial-, la transició ecològica i les noves dinàmiques globals, requereix una anàlisi rigorosa i una reflexió compartida per garantir un futur del treball que sigui just, equitatiu i alineat amb els valors democràtics. L'any passat, amb 1.500 assistents, es va fer la 1a edició del congrés, sota el títol 'El treball en una nova economia per a la vida', amb una cinquantena de ponents.

OPINIÓ



"Cal incentivar, i a la vegada forçar, que no hi hagi cap habitatge buit."

XAVIER LLOPART | Director de Grup Carles Immobiliaris @grup_carles

S'acosta la prohibició de la compra "especulativa" d'habitatge?

Fa unes setmanes es va llançar el globus sonda sobre la prohibició de la "compra especulativa" d'habitatge, una mesura que amb l'actual acord de pressupostos sembla que s'acosta a ser aprovada.

Crec que caldria ser molt prudents en el disseny de mesures que poden afectar greument l'accés a l'habitatge, i analitzar fredament què s'ha anat produint amb les normatives anteriors. Les diverses regulacions sobre el lloguer han portat estabilitat de preus per una banda, però, per l'altra, han provocat la pràctica desaparició dels pisos de lloguer del mercat (mentre escric aquest article, a Igualada en trobo només quatre de disponibles).

EL REPTE DE LA REHABILITACIÓ

És obvi que ens trobem en una situació d'emergència i que la necessitat d'habitatge és indiscutible. Amb aquest escenari, cal mobilitzar tots els immobles disponibles, i per fer-ho calen tot tipus d'intervinents, tant públics com privats. El parc existent necessita reformes, i els particulars tenen especials dificultats per finançar-se aquestes operacions. O l'Administració els finança de forma àgil, o algú haurà de fer aquesta feina; òbviament, a canvi d'un benefici.

Cal incentivar, i a la vegada forçar, que no hi hagi cap habitatge buit. Si un propietari no pot o no vol afrontar-ne la reforma, cal estudiar com l'Administració se'n pot fer càrrec, per tal que aquell immoble sigui reformat i serveixi per al seu ús.

MOBILITZAR EL SÒL ADORMIT

Per últim, cal posar el focus en el sòl disponible. L'augment dels costos de construcció fa que moltes promocions d'obra nova siguin pràcticament inviables.

Sovint, el valor del sòl és quasi residual i molts propietaris opten per no fer-ne res i deixar-lo "dormint". Cal estudiar fórmules per mobilitzar-lo, sigui mitjançant processos de subhasta pública o expropiacions. En aquests casos, l'Administració podria actuar com un facilitador d'obtenció de sòl assequible.

La situació actual és molt complicada i d'impossible solució a curt termini. Precisament per això, cal que tant el sector públic com el privat hi aportin la seva part, sense dogmatismes. ■



JOB ANOIA

BUSQUES FEINA? BUSQUES TALENT?

JobAnoia connecta persones i empreses de la comarca.

Ofertes de feina, formació i talent en un sol lloc

www.jobanoia.cat

XARXES *el més destacat*

VEUANOIA•CAT

Top 3 de les notícies més llegides de la setmana



Una persona ferida lleu després d'una baralla a Vilanova del Camí

21 · 06 · 2026 Els serveis d'emergències van localitzar una persona ferida lleu al carrer, amb contusions i talls superficials.



La millor nota de les PAU 2026 a l'Anoia, a Capellades

23 · 06 · 2026 En total, sis anoiencs han tret una nota per sobre del 9 en aquesta fase general.



L'Igualada HC toca la glòria 29 anys després i guanya l'OK Lliga en una Nit de St. Joan inoblidable

23 · 06 · 2026 L'IHC s'imposa a La Corunya en el cinquè partit de la final en la tanda de penals.

INSTAGRAM

Ajuda'ns a viatjar per la comarca! Utilitza l'etiqueta #latevaveu i surt al periòdic.



@joanserrallonga



@kuglo80

EL PERSONATGE



Igualada Hoquei Club

L'Igualada Rigat s'ha proclamat campió de l'OK Lliga 29 anys després del seu darrer títol estatal en derrotar a La Corunya al Liceo.

Imatge © Manu Boutureira / Federación Española de Patinaje

fem memòria

FA 25 ANYS A L'ANOIA...

Festival Culturaviva 2001 a Igualada



El festival Culturaviva 2001 organitzat per la Coordinadora d'Associacions per la Llengua (CAL), la delegació a l'Anoia d'Òmnium Cultural, l'Ajuntament d'Igualada i el consell Comarcal de l'Anoia, té com a objectius defensar la cultura i el patrimoni identitari català. Música, gastronomia, cultura i entitats dels Països Catalans, en un intens dia a Igualada amb sis hores de rock català amb els grups capdavanters.

EFEMÈRIDES DEL MÓN



Fa 100 anys: ES POSA LA PRIMERA PEDRA DEL PALAU NACIONAL

El Palau Nacional, actual seu del Museu Nacional d'Art de Catalunya, va començar a construir-se per a l'Exposició Internacional del 1929. Amb gairebé 50.000m², és un edifici que s'adscriu als models del classicisme de l'època amb una gran cúpula central inspirada en el Vaticà. (FOTO: Fons Josep Marimon Vidal / Arxiu Nacional de Catalunya).

Fa 89 anys: L'AVIADORA AMELIA EARHART DESAPAREIX EN ALGUN LLOC DEL PACÍFIC.



EL 2 de juliol de 1937 va ser el darrer cop que es va tenir notícies de l'aviadora Amelia Earhart quan sobrevolava l'oceà Pacífic en el seu intent de fer la volta al món a bord del seu avió Lockheed Electra 10E. Va desaparèixer sense deixar rastre. (FOT: NBC Photo - NBC Radio).



Fa 112 anys: L'ARXIDUC D'ÀUSTRIA ÉS ASSASSINAT A SARAJEVO

L'arxiduc Francesc Ferran, hereu del tron austrohongarès i la seva esposa, són assassinats a Sarajevo per un nacionalista serbi, convertint-se, aquest doble assassinat, en el desencadenant de la I Guerra Mundial. (FOTO: Coberta del diari La Domenica del Corriere, il·lustració d'Achille Beltrame).

IGUALADA

Igualada celebra fins al 4 de juliol la Setmana de l'Orgull amb el grup "Fades" com a cap de cartell

El grup mallorquí -que actuarà dissabte 4- va patir una agressió homòfoba a Vilassar de Mar el passat dimarts 23 de juny.



SOCIETAT
MARICEL FORN

Igualada i la Conca d'Òdena encaren, a partir d'aquest diumenge 28 de juny, el fort volum d'activitats per commemorar la Setmana de l'Orgull. Per una banda, i sota el lema "Lliure per estimar on i com vulguis", Orgull Anoia ha preparat sis actes completament gratuïts, per reflexionar al voltant del sexili -migracions per raó d'orientació sexual o identitat de gènere-, i la pertinença: el que significa ser del col·lectiu LGTBIQA+ i viure fora de les grans ciutats.

TRACA D'INICI A LA PLAÇA JOAN VICH I ADZET DE VILANOVA

L'inici de la setmana de l'Orgull serà el diumenge 28 de juny a les 12 h a la plaça Joan Vich i Adzet (plaça del mercat) de Vilanova del Camí, a on es farà la lectura del manifest d'enguany, que parla sobre el dret a viure plenament la pròpia identitat "allà on són les arrels". A continuació serà el torn del vermut popular, acompanyat d'una activitat pintacares per a infants, el show de la Mega Pubilla, i ambientació musical a càrrec de DJ MCBruccni.

Dimarts 30 de juny a les 18:30 h, la Biblioteca Central d'Igualada acollirà la presentació del llibre *El capital sexual*, amb presència de l'autor Na Pai. L'obra s'endinsa en la intersecció entre sexualitat i estatus, i explora els microgestos, automatismes i pressions econòmiques i estètiques que vertebren la nostra sexualitat quotidiana.

El dimecres 1 de juliol a les 18:30 h, arriba una sessió per veure el documental *Petjades [in]visibles* i col·loqui posterior amb persones del col·lectiu. El projecte, de la Fundació Enllaç i Helpium TV, parla sobre la història de les persones grans LGTBI+ explicades a través de tres rutes per la Barcelona LGTBIQ+.

DIJOUS, TAULA RODONA I FÒRUM OBERT A XAUXA

El dijous 2 de juliol a les 19 h, el local de Xauxa d'Igualada acollirà una taula rodona i un fòrum obert sobre les dissidències fora de la gran ciutat. El col·loqui comptarà amb persones del col·lectiu LGTBIQA+ que viuen fora de les grans ciutats, on s'abordaran el sexili, la ruralitat, l'exposició, la soledat, l'activisme i els referents. En aquest fòrum hi participen Orgull Vallenc, Orgull Esplugui i Orgull Gratallops, i hi col·laboren el Local de Xauxa, Quatre Cantonades, Orgull Vallenc, Orgull Esplugui, Orgull Gratallops.

El divendres 3 de juliol a les 19 h, arriba el torn de Cinema amb Orgull, a on es projectarà la pel·lícula *Molt Lluny*, òpera prima del director Gerard Oms, amb diàleg posterior amb el director a l'Ateneu Igualadí.

La pel·lícula aborda la immigració, la sexualitat no assumida i la recerca de fer les paus amb un mateix. Guanyadora de dues Biznagas al Festival de Màlaga — Millor Actor per a Mario Casas i Premi Especial del Jurat de la Crítica — i de Millor Òpera Prima al Festival Internacional de Cinema de Guadalajara.



Fades recollint un dels premis Enderrock de la Música Balear © Juan Miguel Morales / Grup Enderrock

Els encarregats de moderar el col·loqui seran en Joan Marc Tomàs (Cineclub Montbui), en Joan Marc Montiel (Cineclub Montbui) i en Gerard Aguilera (Orgull Anoia).

EL CONCERT DE FADES ARRIBA EN UN CONTEXT MARCAT PER UNA AGRESSIÓ HOMÒFOBA

La culminació de la setmana de l'Orgull 2026 arribarà el dissabte 4 de juliol a la plaça Pius XII, en què es farà la festa final carregada de reivindicació i festa. El pregó anirà a càrrec d'Ángela Fernández, la primera dona trans a casar-se a l'Estat Espanyol — una boda celebrada precisament a l'Ajuntament d'Igualada l'any 2001.

El plat fort de la nit serà el concert de Fades, el grup mallorquí en llengua catalana que reivindica la consciència lingüística i la lluita pels drets LGTBIQA+.

El concert de Fades arriba en un moment en què defensar els drets del col·lectiu és més necessari que mai. El grup mallorquí ha denunciat aquesta setmana que, en l'actuació duta a terme el passat dimarts a Vilassar de Mar, van haver d'aturar i suspendre l'acte després que una part del públic els llancés gels fins a tres vegades. A més, Fades assenyalen que és la tercera vegada que pateixen agressions homòfobes en els només 10 concerts de gira que porten.

La resta de la Festa Grossa preparada per dissabte 4 de juliol inclou el show drag amb Àlex Marteen com a presentador, i les actuacions de Ben Alfons, i Maitetxu Mía, Cherry Bish — escollida per Lady Gaga per ballar durant el seu concert a Barcelona — i Sagittaria, participant de Drag Race España i Drag Race España All Stars.

La nit comptarà també amb rifa popular, marxandatge d'Orgull Anoia, sopar popular (cal reserva de tiquet prèvia) i ambientació musical a càrrec del DJ MCBruccni. After Party a partir de les 00:30h al Foment amb DJ Nadie.

LA MANCOMUNITAT TAMBÉ ORGANITZA ACTES SOTA EL LEMA "TRANSFORMA LA MIRADA"

Com és habitual, la Mancomunitat de la Conca d'Òdena també ha organitzat una sèrie d'activitats que s'allargaran fins a l'11 de juliol per commemorar el 28J.

Entre els actes proposats, hi destaca el cinema a la fresca a La Pobla de Claramunt *Mejor imposible*, l'activitat "Plomes Visibles" a Montbui, o l'Aquagim per celebrar l'Orgull a la piscina Pas Blau, a la Pobla de Claramunt, Es pot consultar el programa d'actes sencer a la web de la Mancomunitat. ■



Dos detinguts per buidar 2.000 euros d'una targeta de crèdit que havien robat a Igualada

"Els delinqüents no utilitzen mètodes violents, sinó que aprofiten que la víctima està fent una operació al caixer per enganyar-la, distreure-la i fer-se amb el número PIN"



SUCCESSOS
SERGIO PÉREZ



© Gemma Sánchez Bonel / ACN

Els Mossos d'Esquadra de la Unitat d'Investigació de la comissaria d'Igualada van detenir, el passat 17 de juny, un home i una dona de 48 i 50 anys, com a presumptes autors d'un delicte de furt i un delicte d'estafa bancària.

Els fets van succeir el passat 20 de maig, cap a les set de la tarda, quan una dona de 85 anys va ser víctima d'un furt en un caixer automàtic d'Igualada. En el moment que va introduir la targeta de crèdit i va marcar el número PIN, un home i una dona situats al caixer del costat li van manifestar que el dispositiu s'havia quedat la targeta i que a ells també els havia passat. Tot seguit, li van dir que no hi podia fer res i li van recomanar que tornés l'endemà a l'entitat bancària.

Quan la víctima es va adreçar a l'entitat per recuperar la targeta, li van informar que el caixer no n'havia retingut cap. En aquell moment, es va adonar que s'havien fet tres extraccions de diners del seu compte, per un import total de 2.000 euros.

Arran dels fets, els mossos van obrir una investigació i van esbrinar que els autors havien distret la víctima fent-li creure que el caixer havia retingut la targeta, quan en realitat van aprofitar el moment de distracció per sostreure-li. A més, mentre la dona introduïa el PIN, els sospitosos observaven l'operació des del caixer del costat. D'aquesta manera, amb la targeta i el codi, van poder fer extraccions de diners en diferents entitats.

Els investigadors també van determinar que, abans d'aquest fet, els autors ja havien intentat una acció similar amb un altre usuari, sense èxit.

Finalment, el 17 de juny, els mossos van localitzar i detenir a Salou els presumptes autors, que l'endemà van passar a disposició judicial.

UNS DELINQÜENTS QUE BUSQUEN PERSONES VULNERABLES

"Ens trobem amb un perfil molt concret de víctima. Aquest tipus de delinqüents se centra en perfils de persones vulnerables, especialment pensionistes que fan les seves operacions bancàries en caixers exteriors -fet que moltes vegades ens impedeix tenir imatges-. Són persones que moltes vegades retiren tota la seva pensió d'una tacada.", expliquen els investigadors del cas, en declaracions a La Veu de l'Anoia. També remarquen que aquest delicte no és habitual a la nostra comarca: "l'Anoia no és una comarca que tingui molts fets delictius com aquest, però els que s'hi han produït, han pogut identificar-se i això ens ha permès detenir als autors".

Un detall important a l'hora de prevenir té a veure amb com es realitza el delicte. Els delinqüents no utilitzen mètodes violents, sinó que aprofiten que la víctima està fent una operació al caixer per a enganyar-la, distreure-la i fer-se amb el número PIN -ja sigui perquè se situen molt a prop o perquè sostreuen les perticences de la persona i el troben apuntat-, de forma sempre molt amable. Cometen dos o tres delictes iguals al dia i, quan tenen una quantitat suficient, desapareixen amb rapidesa. Segons expliquen els investigadors, "cap assegurança cobreix els perjudicis d'aquesta modalitat delictiva, perquè no hi ha violència ni força". Aquest fet fa que sigui molt difícil recuperar els diners.

També estem en una època molt concreta en què aquest tipus de pràctiques delictives pot augmentar: "amb l'arribada del juliol, en la qual venen les pagues dobles, els delinqüents aprofiten aquest espai d'oportunitat".

CONSELLS PER EVITAR SER VÍCTIMA D'AQUEST TIPUS D'ESTAFA O DE FETS SIMILARS

A l'hora d'anar a fer una operació en un caixer automàtic o a una entitat bancària:

- Eviteu anotar el PIN a la llibreta o la targeta, on qualsevol paper que porteu a mà a l'hora de fer l'operació.
- Sempre que sigui possible, utilitzeu caixers situats a l'interior d'oficines i amb accés restringit. En qualsevol cas, no permeteu que ningú s'apropi massa mentre opereu.
- Quan introduïu el PIN, assegureu-vos que ningú us observa i tapeu el teclat amb la mà.
- Si teniu qualsevol incidència durant l'operació, recupereu la targeta i adreceu-vos al personal de l'entitat bancària.
- Eviteu retirar grans quantitats de diners en efectiu. Si és imprescindible, aneu-hi acompanyats i guardeu els diners en un lloc segur.
- Si porteu diners en una bossa de mà, és recomanable dur-la creuada al davant i amb un sistema de tancament segur.
- En sortir de l'entitat bancària, estigueu alerta davant possibles distraccions provocades per terceres persones.
- Vigileu que ningú us segueixi fins a casa o intenti accedir al vostre edifici o domicili amb qualsevol excusa.
- Davant qualsevol situació d'emergència, truqueu al 112.

Com expliquen els investigadors, "si tenim poca incidència d'aquest tipus de delicte i prenem mesures de seguretat, les persones que vulguin cometre aquest tipus de delicte a la nostra zona ho tindrà difícil". ■

Encara introdueixes manualment les factures de compra?
Amb FacturaDigital.cat es registren automàticament.
Ràpid, automàtic i sense errors. i compleix amb verifactu
FacturaDigital.cat
Fet aquí, pensat per a tu.
93 117 40 80
contacte@atotarreu.com

Servei d'educació i ensinistrament caní a domicili
El teu gos encara presenta algunes dificultats d'obediència? Borda excessivament, estira de la corretja o mostra comportaments agressius amb altres gossos? Encara hi som a temps de corregir aquests hàbits i millorar la convivència.
Truca'm i en parlarem sense compromís.
També ofereixo servei de passeig de gossos mentre ets a la feina, tant entre setmana com els caps de setmana.
Amb cita prèvia. Yves – 662 90 24 93

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

El PSC torna a carregar contra el govern municipal, demanant aires condicionats a les escoles

POLÍTICA

El PSC d'Igualada ha proposat "instal·lar aire condicionat a les escoles d'Igualada". La proposta dels socialistes, és fer-ho "amb els 100.000 euros que el govern de Junts es gastarà en llums i banderetes a la plaça de l'Ajuntament aquest estiu". El grup socialista detalla que amb "aquests diners es podrien climatitzar 40 aules de la ciutat".

El cap de l'oposició Jordi Cuadras diu "proposem instal·lar aire condicionat a les escoles d'Igualada perquè el benestar dels infants de la nostra ciutat és una prioritat per a nosaltres. Cal actuar davant les situacions d'altes temperatures que s'han viscut a moltes escoles de la nostra ciutat i fer-ho amb una solució a llarg termini com és la instal·lació d'aire condicionat. Les altes



temperatures i les onades de calor han vingut per quedar-se i cada vegada l'estiu comença abans, el que implica conseqüències directes en el confort i salut dels infants a les aules".

Per altra banda, la psicopedagoga i nova incorporació del PSC, Carlota Ceron, explica que "moltes famílies ens han fet arribar la seva inquietud i preocupació per les situacions de calor que s'han viscut aquests darrers mesos a les escoles i per això creiem que cal fer un pas endavant des de l'Ajuntament per a oferir solucions. La situació actual afecta directament la capacitat d'aprenentatge i concentració dels alumnes i el desenvolupament del curs lectiu en general. Per tant, amb la instal·lació d'aire condicionat milloraríem el rendiment acadèmic dels nostres infants i un entorn d'aprenentatge més saludable i còmode tan pels i les alumnes com pels professores i professores".

Jordi Cuadras diu que "els diners públics d'Igualada han de ser per allò que és realment important. Per això reclamem al govern de Marc Castells que destini els 100.000 euros que vol gastar en posar llums i banderetes a la plaça de l'Ajuntament aquest estiu a instal·lar aire condicionat a les escoles. És una de les necessitats i urgències que té Igualada i reclamem atendre-la". ■

Joana Bautista Salazar, guanyadora del sorteig d'Igualada Comerç

COMERÇ

Igualada Comerç ja ha realitzat el sorteig de la campanya "Compra a Igualada, escapa't a Banyoles", una iniciativa de dinamització comercial que s'ha desenvolupat del 25 de maig al 13 de juny amb l'objectiu d'incentivar les compres als establiments associats i promocionar el comerç de proximitat.

La persona guanyadora de l'escapada a la Fira Medieval i Fantàstica ALOJA de Banyoles, amb una nit d'hotel per a dues persones inclosa, ha estat Joana Bautista Salazar.

El sorteig es va celebrar el passat 17 de juny, en directe a través del perfil d'Instagram d'Igualada Comerç, entre totes les participacions recollides als establiments adherits a la campanya. La campanya s'ha dut a terme conjuntament amb l'Associació Banyoles Comerç i Turisme i ha comptat amb el suport dels ajuntaments d'Igualada i Banyoles. ■





Oberts els refugis climàtics i les fonts, com a mesures per fer front a les onades de calor

SOCIETAT



Davant l'arribada d'episodis d'altes temperatures i onades de calor, l'Ajuntament d'Igualada ha activat un conjunt de mesures preventives i de protecció amb l'objectiu de preservar la salut de la ciutadania, amb especial atenció als col·lectius més vulnerables.

Aquest dispositiu municipal inclou l'habilitació de refugis climàtics, el reforç dels serveis socials i d'atenció domiciliària, la garantia d'accés a aigua potable a la via pública i als equipaments municipals, així com la difusió de consells d'autoprotecció a la població.

REFUGIS CLIMÀTICS AMB HORARIS AMPLIATS

En cas d'emergència per onada de calor, s'han habilitat diversos equipaments municipals com a refugis climàtics amb horaris d'obertura ampliats durant les hores de màxima calor (de 12 a 18 h). Aquests espais disposen de climatització i accés a aigua fresca, i estan oberts a tota la ciutadania perquè hi pugui romandre el temps necessari.

Els refugis climàtics amb horaris ampliats són el Centre Cívic Nord, Cal Badia, la Biblioteca Central, el Centre Cívic de Fàtima, i el Casal Cívic Montserrat.

A banda, també actuen com a refugis climàtics dins dels seus horaris habituals l'edifici de l'Ajuntament, La Kasserna, el Museu Comarcal i de la Pell, el Mercat de la Masuca, Cal Maco i l'Espai Cívic Centre. Tots els equipaments disposen d'aigua gratuïta i climatització.

ATENCIÓ I SEGUIMENT DE COL·LECTIUS VULNERABLES

Per la seva banda, el departament d'Acció Social de l'Ajuntament d'Igualada realitza el seguiment actiu de les persones especialment vulnerables als efectes de la calor, com ara persones grans, persones amb dependència o persones sense llar. Aquest seguiment es du a terme mitjançant contactes telefònics i/o presencials per part dels serveis socials municipals i equips d'atenció domiciliària. Així mateix, es manté la coordinació amb residències, centres de dia i altres recursos assistencials per garantir l'aplicació de mesures preventives.

GARANTIA D'HIDRATACIÓ I PUNTS D'AIGUA

L'Ajuntament garanteix el correcte funcionament de les fonts públiques d'aigua potable de la ciutat, i ho complementa amb la instal·lació de punts d'hidratació a la via pública a la plaça de Cal Font, al carrer de Santa Maria, al Parc Central i al pati del Museu de la Pell.

La ciutadania també disposarà d'accés a aigua potable de manera gratuïta tant als equipaments municipals definits com a refugis climàtics, com als establiments comercials que s'han adherit a la campanya municipal (Aqualata, Esclat, Abacus i Supermas). D'aquesta manera, es garanteix una xarxa àmplia de punts d'hidratació repartits per la ciutat per facilitar que qualsevol persona pugui refrescar-se i mantenir una correcta hidratació durant els episodis d'altes temperatures.

RECOMANACIONS D'AUTOPROTECCIÓ

L'Ajuntament recorda la importància de seguir les recomanacions de protecció davant la calor, especialment pel que fa a la hidratació, la reducció de l'exposició solar i la cura de les persones vulnerables.

Es recomana mantenir els habitatges frescos, evitar l'exposició solar en hores centrals del dia, hidratar-se de manera regular, fer àpats lleugers i evitar l'activitat física intensa durant les hores de més calor. També es demana especial atenció a infants, gent gran, persones amb malalties cròniques i animals de companyia.

INFORMACIÓ I RECURSOS D'EMERGÈNCIA

En cas de símptomes relacionats amb la deshidratació o cop de calor, es recomana contactar amb els serveis sanitaris o trucar al 112.

També es recorda el telèfon del CatSalut Respon (061), operatiu les 24 hores, així com la importància de seguir la informació meteorològica oficial a través de Meteocat. ■

Monbus posa en marxa una APP per tenir informació a temps real

MARICEL FORN CODINA·
MOBILITAT

Sembla que Monbus fa els primers passos per posar-se les piles davant de l'allau de crítiques que rep el servei, diàriament, per la manca d'informació als usuaris o l'estat dels vehicles.

En aquest cas, la companyia gallega ha anunciat la creació d'una aplicació mòbil, que ja està operativa, per informar a temps real la ubicació exacta de l'autobús en moviment, per "eliminar les incerteses".

L'APP, que ja està disponible a les línies Barcelona - Igualada directe (e5), Vilanova - Vilafranca - Igualada (e25), Esparreguera - Barcelona (e24), Igualada - Carme, Igualada - Barcelona (pel Bruc), Igualada - Barcelona (per Capellades) i Igualada - UAB, permet als usuaris visualitzar un mapa interactiu en què l'usuari pot saber exactament quants minuts falten perquè el vehicle arribi a la seva parada.

Per altra banda, Monbus ha dut a terme una reforma de les taquilles de l'estació d'Igualada, amb la intenció d'"oferir als viatgers un espai renovat i una atenció presencial més còmoda i eficient". ■



Sílvia Paneque manté una reunió amb els agents territorials de l'Anoia

POLÍTICA

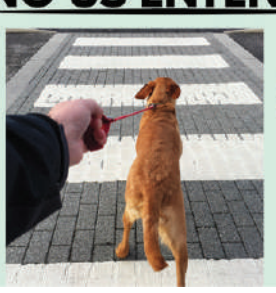
La consellera de Territori del govern de la Generalitat de Catalunya, Sílvia Paneque, ha mantingut una reunió de treball impulsada pel grup municipal del PSC (Igualada Som-hi) amb els agents socials i econòmics d'Igualada i l'Anoia acompanyada del cap de l'oposició Jordi Cuadras i el diputat al Parlament Jordi Riba. La trobada, que s'ha celebrat a l'Institut Badia i Margarit, ha reunit la Unió Empresarial de l'Anoia, CCOO, PIMEC, UGT i Cambra de Comerç i ha servit per abordar diversos projectes estratègics "claus" per al futur de la ciutat i la comarca.

La reunió ha servit per a reafirmar el compromís de la Generalitat amb l'Eix Transversal Ferroviari, conegut com el tren gran, que des de fa tres mesos el govern del país "ha reactivat després de 15 anys".

L'altre punt de la reunió ha estat la creació de nou sòl industrial i el desplegament del Pla Director Urbanístic d'Activitat Econòmica de la Conca d'Òdena que "ha de permetre poder atraure noves inversions a la Conca en un moment en el qual els polígons actuals ja tenen pràcticament esgotat tot el seu terreny." ■

El Traster
Comprem antiguitats i discos de vinil!
c/del Clos 8, Igualada
650 761 124

MESTRE ALGUI
Curandero i vident que soluciona tots els teus problemes, per difícils que siguin!
658 284 243
www.professor-rahim-vidente-sanador.com

NO US ENTENEU?

CLASSES D'EDUCACIÓ INDIVIDUALS
4 ROURES
619 99 13 35 - info@4roures.es
Òdena, davant l'aeròdrom

Més de 113.000 euros recaptats en la campanya de mecenatge per la Planta Salut de l'Hospital

SALUT

L'Hospital Universitari d'Igualada farà realitat el projecte Planta salut gràcies a una gran mobilització col·lectiva. El Consorci Sanitari de l'Anoia ha tancat aquest mes de juny la campanya de mecenatge "Planta salut: ajuda'ns a construir un hort terapèutic per a les persones grans de l'Hospital Universitari d'Igualada" superant els 113.000 euros de recaptació i assolint amb escreix l'objectiu inicial previst, fixat en 85.000 euros.

La campanya, iniciada el 4 de novembre de 2025, ha aconseguit implicar empreses, entitats i ciutadania d'arreu de la comarca en un projecte assistencial i d'humanització pioner al territori. En total, s'han recaptat 113.314,28 euros i diverses aportacions en espècie que permetran transformar la terrassa de la Unitat de Recuperació Funcional en un hort i jardí terapèutic per a les persones ingressades.

Durant aquests set mesos s'han registrat més de 200 donacions particulars, 32 col·laboracions d'empreses i entitats i set iniciatives solidàries. El projecte també ha comptat amb el suport de la Fundació "la Caixa", que ha aportat 28.856 euros a través de la Convocatòria de Projectes Socials 2025.

El gerent del Consorci Sanitari de l'Anoia, Ignasi Riera, ha volgut agrair el suport rebut i ha destacat que "aquesta campanya ha demostrat que l'Anoia és un territori compromès amb la salut i el benestar de les persones". El Dr. Riera assegura que "Planta salut ha anat molt més enllà d'una campanya de captació de fons: ens ha permès reforçar els vincles entre el consorci i el territori al voltant d'un projecte amb impacte directe en la qualitat de vida de les persones."

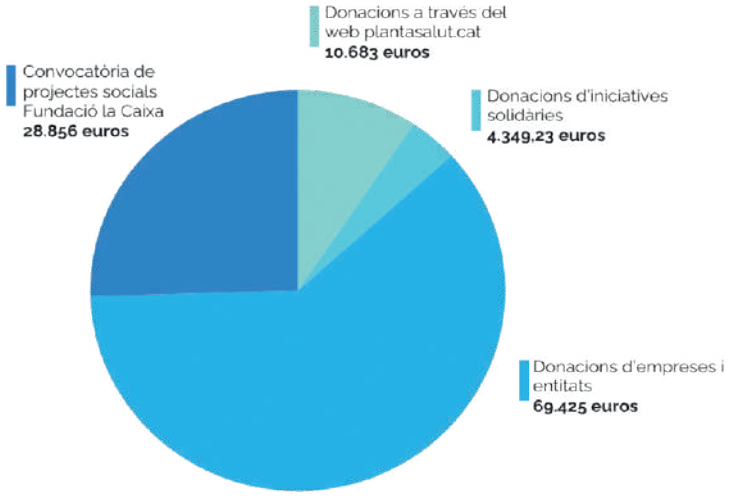
Per la seva banda, l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, ha destacat la gran implicació ciutadana "que permetrà transformar aquest espai dur en un entorn verd i més amable". En aquest sentit ha donat les gràcies als mecenes i al Consorci Sanitari de l'Anoia per la iniciativa.

Es preveu que les obres comencin l'octubre de 2026 i finalitzin durant el primer trimestre de 2027.

COM SERÀ EL NOU ESPAI?

El projecte Planta salut ocuparà prop de 100 m² de la terrassa de la planta 2 de l'Hospital Universitari d'Igualada, un espai de gairebé 200 m² actualment infrautilitzat. El nou jardí terapèutic combinarà natura, confort i funcionalitat assistencial, amb horts urbans accessibles, un jardí vertical, zones verdes, espais de trobada i àrees adaptables per a activitats terapèutiques i grupals.

L'objectiu és integrar la natura dins del procés assistencial i oferir a les persones ingressades un entorn viu, amable i humanitzat que contribueixi al seu benestar físic, emocional i social.





LA IMPLICACIÓ DELS USUARIS DEL CSA, UN VALOR AFEGIT PER AL PROJECTE

Els pacients i usuaris del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA) s'han implicat a la campanya de captació de fons per al projecte Planta salut, col·laborant en diverses activitats.

Per Nadal, els usuaris dels serveis de salut mental i addiccions van elaborar flors per decorar l'arbre de Nadal del vestíbul de l'hospital en una camapanya que convidava a la ciutadania a "apadrinar una flor de Nadal" per fer realitat l'hort i el jardí terapèutic. La campanya de Nadal també va incloure la venda de llavors solidàries, gentilesa de PSM Viver del Rec.

D'altra banda, la campanya de Sant Jordi va comptar amb la col·laboració de pacients ingressats a l'Hospital Universitari d'Igualada, que van elaborar roses en els tallers de teràpia ocupacional, La ciutadania podia regalar aquestes flors de manera simbòlica, sumant-se així a la campanya de mecenatge. També en el marc de la diada de Sant Jordi, els usuaris dels serveis de salut mental i addiccions van elaborar punts de llibre, que es van confeccionar en paper de llavors i es van vendre a la parada solidària del Consorci Sanitari de l'Anoia a la plaça de Cal Font d'Igualada.

Més enllà de la recaptació aconseguida, "aquestes activitats han permès que les mateixes persones usuàries participessin activament en un projecte destinat a millorar la qualitat de vida dels pacients hospitalitzats. D'aquesta manera, la campanya ha esdevingut també una eina terapèutica i de participació comunitària", explica Ignasi Riera, gerent del CSA. ■



La Generalitat atorga 300.000€ als serveis de joventut del Consell Comarcal de l'Anoia

JOVENTUT

El Consell Comarcal de l'Anoia ha rebut aquest 23 de juny la resolució de la Generalitat de Catalunya que atorga el finançament destinat als serveis de joventut corresponents a l'any 2026. Aquesta resolució permet garantir definitivament la continuïtat d'uns serveis essencials per als municipis de la comarca, després de diversos mesos d'incertesa sobre la seva cobertura econòmica.

Des del Consell Comarcal es valora positivament l'acord adoptat per la Generalitat, que assegura la prestació dels serveis de joventut durant aquest exercici i dona resposta a una situació que havia generat preocupació tant als ens locals com als professionals del sector.

Davant la manca de garanties sobre la continuïtat del finançament, i conscients de la importància dels serveis que es presten als joves de la comarca, el Consell Comarcal va decidir ja el mes de desembre de 2025 "adoptar les mesures necessàries per garantir-ne la continuïtat". Aquesta decisió es va prendre assumint un important esforç econòmic i organitzatiu amb l'objectiu de no interrompre en cap moment l'atenció als joves i als municipis anoiencs.

Els serveis afectats inclouen el Servei Comarcal de Joventut, l'Oficina Jove de l'Anoia, les polítiques locals de joventut i els programes d'atenció a joves en situació de vulnerabilitat. Es tracta d'actuacions que tenen una incidència directa en les oportunitats, la qualitat de vida i els processos d'emancipació dels joves de la comarca.

La situació viscuda enguany ha tornat a evidenciar la necessitat de disposar d'un sistema de finançament estable, suficient i previsible per als serveis que gestionen els consells comarcals. Aquesta reivindicació ha estat traslladada reiteradament als organismes competents i també ha estat defensada pel conjunt dels consells comarcals de Catalunya a través del seu fòrum de representació.

En aquest sentit, el Consell Comarcal de l'Anoia considera necessari continuar treballant conjuntament amb la Generalitat de Catalunya per establir nous mecanismes de finançament estables que permetin als ens locals planificar adequadament els serveis públics i garantir-ne la continuïtat sense haver d'assumir situacions d'incertesa com la viscuda durant aquest exercici.

L'objectiu compartit ha de ser que les administracions locals disposin de la seguretat jurídica i econòmica necessària per desenvolupar les seves competències amb garanties, oferint una resposta eficient, continuada i de qualitat a les necessitats de la ciutadania. ■

El Rotary Club dona 6.000€ a l'Associació DCA Anoia

SOCIETAT

El Rotary Club Igualada ha fet entrega d'un xec de 6.000 euros a l'Associació DCA Anoia, import corresponent a la recaptació íntegra del concert solidari celebrat el passat 22 de març al Teatre Municipal Ateneu d'Igualada.

L'espectacle, protagonitzat per la banda Xtramp amb el seu tribut a Supertramp, va reunir centenars de persones en una vetllada que va combinar música i solidaritat amb l'objectiu de donar suport a la tasca que desenvolupa l'entitat beneficiària a la comarca.

L'acte de lliurament del xec es va celebrar aquesta setmana en el marc d'un sopar del Rotary Club Igualada, amb la participació de representants de l'Associació DCA Anoia.

Durant la trobada, l'entitat va presentar diversos projectes i serveis als quals es destinarà la donació, orientats a millorar la qualitat de vida de les persones amb dany cerebral adquirit i a donar suport a les seves famílies.

El president del Rotary Club Igualada, David Raya, ha destacat que "aquest tipus d'iniciatives són una mostra de com la col·laboració entre entitats, ciutadania i món cultural pot generar un impacte real al territori. Estem molt satisfets de poder contribuir a la tasca que desenvolupa DCA Anoia i agraïm la resposta de totes les persones que van assistir al concert o hi van col·laborar".

Per la seva banda, la presidenta de l'Associació DCA Anoia, Maria del Carme Piñas, ha agraït el suport rebut i ha remarcat que "aportacions com aquesta ens permeten continuar desenvolupant projectes i serveis destinats a promoure l'autonomia personal, la inclusió social i el benestar de les persones amb dany cerebral adquirit i de les seves famílies". ■



Neix el programa CREIXEM per impulsar la consolidació i competitivitat de les empreses

EMPRESES

L'Anoia serà l'escenari de la posada en marxa del Programa CREIXEM, una iniciativa de mentoratge empresarial que neix amb la voluntat d'acompanyar empresari/es, emprenedors i autònoms en el desenvolupament dels seus projectes.

Impulsat pel Consell Territorial de la Pime de Foment del Treball Nacional, la Unió Empresarial de l'Anoia (UEA) i amb el suport de la Diputació de Barcelona, el programa aposta per un model d'acompanyament personalitzat basat en la transferència de coneixement, l'experiència empresarial i la proximitat al territori.

El Programa CREIXEM se centrarà en tres col·lectius que actualment afronten reptes específics dins del teixit empresarial català: la nova generació i el relleu generacional, les dones empresàries i emprenedores, i les empreses amb menys de cinc anys de trajectòria. ■

El Col·legi d'Arquitectura dona cadires a Càritas

La delegació de Cateb Bages-Berguedà-Anoia ha formalitzat la donació de 32 cadires a Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra.

L'acte ha comptat amb la presència dels representants de Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra, Joan Sellarés, tresorer, i Ton Marcet, vocal, que han rebut el material i han expressat el seu agraïment per aquesta aportació que contribuirà a millorar els espais d'acollida i atenció de l'entitat.

El lliurament de les cadires ha anat a càrrec de Conxi Pladellorens, delegada de la delegació Cateb Bages-Berguedà-Anoia, i Pere Vlarrubias, secretari de la delegació. ■

xarcuteria Ibañez Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

L'hort de l'avi collita pròpia
Ara també ens trobareu al **Mercat de la Masuca!**
Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

La Flama del Canigó arriba, un any més, a Igualada i l'Anoia

ASSOCIACIÓ FLAMA DEL CANIGÓ
CULTURA



Un any més, i ja en van 42, la Flama del Canigó va arribar puntualment a Igualada el dia 23 de juny a les 8 del vespre, portada en relleus des del cim del Canigó (2.785 metres) fins a la plaça de l'Ajuntament. Una part de l'expedició igualadina va marxar el dissabte 21 de juny en direcció al Castellet de Perpinyà per recollir la Flama del Canigó que es guarda durant tot l'any en aquest emblemàtic edifici de la capital nord-catalana, per tal de poder-la regenerar la vigília de la nit de Sant Joan. Després de la cerimònia al Castellet de Perpinyà, la comitiva igualadina va emprendre la marxa en relleus fins al municipi de Vernet , situat ala comarca del Conflent al peu del Canigó. L'endemà , corredors de muntanya, conjuntament amb una comitiva d'altres municipis catalans, van iniciar l'ascens a la Pica del Canigó per tal de celebrar, la mitjanit del 22 al 23 de juny, la regeneració de la Flama que encendria totes les fogueres dels municipis del país. Enguany, la cerimònia va ser molt concorreguda: en el moment de la regeneració, hi havia més de 300 persones al cim del Canigó. Immediatament després de la cerimònia, tres corredors de muntanya igualadins van iniciar la "Nova Via", un tram de relleus d'alta dificultat que connecta el cim del Canigó amb Coll d'Ares, on comença el recorregut i els tradicionals relleus per carretera, a càrrec d'escolars igualadins. Aquest recorregut passa per poblacions com Camprodon, Ripoll, Montesquiu, Prats de Lluçanès Artés o Manresa. El tram d'alta muntanya, de 31,2 km, és només una part del total del recorregut, però sens dubte és el més exigent, ja que es fa per corriols de muntanya i, a més, de nit, fet que en multiplica la dificultat. La resta dels 192 quilòmetres van ser recorreguts pels escolars igualadins. Des de l'entitat Flama del Canigó d'Igualada confirmen, "volem expressar el nostre més sincer agraïment a totes les persones, col·lectius i entitats que han fet possible la portada de la Flama del Canigó fins a Igualada: corredors de muntanya, atletes, col·laboradors a títol individual, l'Ajuntament d'Igualada, la Coordinadora de la Flama del Canigó o el Cos dels Agents Rurals entre molts altres.

També volem agrair a totes les entitats que han participat en la rebuda de la Flama a la ciutat. A tots i totes, moltes gràcies!" ■

Una quarantena d'igualadins peregrinen a Lourdes

SOCIETAT

Del 13 al 17 de juny, 38 peregrins de l'Anoia, juntament amb pelegrins d'arreu de Catalunya, van visitar el Santuari de Lourdes en la 57a edició de la jornada.

L'expedició, presidida pels Bisbes de Vic i de Solsona, Romà Casanova i Francesc Conesa, respectivament, i Eduard Flores, va comptar amb una munió d'actes previstos. Cal assenyalar, especialment el bon ambient entre els peregrins en la visita a aquest santuari francès tan popular, l'acollilment i la bona companyonia en què es van viure aquells dies. Cal destacar, però, la iniciativa del sr. Bisbe en dedicar la missa de dissabte a la Gruta a l'anterior Presidenta de l'Hospitalitat d'Igualada, Fanny Fontanelles. ■







COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

La capelladina Raquel Fuertes, millor nota de les PAU 2026 a l'Anoia



EDUCACIÓ
MARICEL FORN

El passat dimarts 23 de juny es van fer públiques les notes de la selectivitat de 2026. Enguany, tal com explicàvem a principis de setmana, la millor nota de la fase general va ser la capelladina i estudiant de l'Institut Molí de la Vila, Raquel Fuertes, que va treure un 9,50.

UN GRAU I MÀSTER CONJUNT A LA UPC

Raquel Fuertes ha explicat a La Veu de l'Anoia que, la seva intenció, és estudiar el grau en Enginyeria de Tecnologies i Serveis de Telecomunicació a la UPC, un programa acadèmic de recorregut successiu (PARS) que vinculen la realització d'un grau i un màster en l'àmbit de l'enginyeria. La nota de tall de l'any anterior per cursar el grau era d'11,260; Fuertes, sumant la part específica de les PAU, supera els 13 punts, i per tant diu que "està tranquil·la".

La capelladina explica que, quan li van trucar de l'Escola per informar-la que era la millor nota, es va posar molt contenta "jo era a casa, ja havia pogut consultar les notes i sabia que tenia bona nota, però no sabia que era la més alta". Confessa, però, que estava força tranquil·la, ja que "al llarg del batxillerat ja havia anat traient bones notes, i per tant la part important que és el batxillerat, ja ho tenia".

La Raquel, que ve del recorregut tecnològic, vol continuar per aquesta via amb el grau en Enginyeria de Tecnologies i Serveis de Telecomunicació. Pel que fa al polèmic examen de matemàtiques que tant va fer suar a l'alumnat examinat, a Fuertes li va semblar "llarg", que no "difícil". "M'hauria agradat tenir més temps per revisar-ho", confessa la capelladina, que relata que l'examen pel qual més va estudiar va ser el de física, però com que se'l va preparar molt "anava tranquil·la". La Raquel ha aprofitat per agrair als professors de l'institut i als tutors, per ajudar-la a treure aquesta nota.

LA PÚBLICA ES QUEDA AMB LES MILLORS NOTES DE LES PAU 2026 A L'ANOIA

Les altres cinc persones de la comarca que van assolir un 9 o més en aquesta fase general, provenien de l'Institut Joan Mercader d'Igualada.

Recordem que, en total, 566 alumnes de l'Anoia van presentar-se a la selectivitat aquest juny de 2026. La nota mitjana de la comarca a la fase general ha estat un 6,434, un pèl per sobre de la mitjana de Catalunya i la de la Demarcació de Barcelona, essent 6,403 i 6,408 respectivament. Respecte el 2025, la nota mitjana baixa lleument, de la mateixa manera que ho fa a Catalunya i Barcelona.

Del total d'alumnes que es van presentar a les proves, 516 han aconseguit superar els diferents exàmens.



Raquel Fuertes, millor nota a la Fase General de les PAU 2026 a l'Anoia (cedida)

DESPRÉS DELS EXÀMENS, L'ASSIGNACIÓ DE PLACES

Un cop determinats els resultats de les PAU per a tots els estudiants, serà el moment de començar a fer les assignacions de places en els diferents graus universitaris a les universitats catalanes. La primera assignació de places serà el 10 de juliol, i els estudiants assignats en 1a preferència podran matricular-se del 14 al 17 de juliol. ■

Els bombers fan 39 serveis a l'Anoia durant la revetlla de Sant Joan, la majoria per petits incendis

SERGIO PÉREZ · SUCCESSOS



Els Bombers de la Generalitat han realitzat un total de 39 serveis a la comarca de l'Anoia durant la nit de Sant Joan 2026. D'aquests 39 serveis, 24 han estat per incendis de vegetació. La resta de sortides corresponen a incendis urbans (8), serveis no relacionats amb incendis (4) i dispositius de prevenció (3).

DADES A CATALUNYA

A Catalunya, els bombers han rebut, entre les 20 hores del vespre i les 8 hores del matí, 1.407 avisos relacionats amb la celebració de la revetlla. Com és habitual, les comarques de l'àrea metropolitana de Barcelona són on els Bombers han tingut més activitat. En concret, 283 avisos s'han rebut des del Vallès Occidental, 129 des del Barcelonès, 218 des del Baix Llobregat, 81 des del Maresme i 61 al Vallès Oriental. ■

L'APF Miralles-Orpinell renova la seva junta

MEDI AMBIENT · COMARCA

L'Associació de Propietaris Forestals Miralles-Orpinell va celebrar el passat 11 de juny la seva Assemblea General Ordinària de Socis a l'Auditori del Centre Cívic Nord d'Igualada, una trobada que va servir per fer balanç de l'activitat desenvolupada durant el darrer any i per renovar els òrgans de govern de l'entitat.

Durant l'assemblea es van aprovar tots els punts de l'ordre del dia, entre els quals l'estat de comptes corresponent a l'exercici 2025, el pressupost per a l'any 2026, el Programa Anual d'Actuacions, la ratificació de nous socis i la modificació dels estatuts de l'entitat.

Un dels punts més destacats de la jornada va ser la renovació de la Junta Directiva, un cop finalitzat el període de mandat establert pels estatuts de l'associació. Com a resultat d'aquest procés, l'assemblea va escollir Sílvia Busquets com a nova presidenta de l'APF Miralles-Orpinell.

La nova Junta assumeix aquesta responsabilitat amb la voluntat de donar continuïtat a la feina desenvolupada durant els darrers anys i de continuar impulsant projectes de gestió forestal, prevenció d'incendis, conservació de la biodiversitat i adaptació dels boscos al canvi climàtic.

L'assemblea també va aprovar una modificació dels estatuts que permetrà incorporar la figura dels socis institucionals i la figura de gerent, una actualització que reforçarà l'estructura de l'entitat i la seva capacitat per afrontar els reptes futurs. L'APF Miralles-Orpinell agrupa propietaris forestals de diversos municipis de l'Anoia i treballa des de fa més de quinze anys per promoure una gestió forestal sostenible, la prevenció d'incendis forestals i la conservació dels valors naturals i paisatgístics del territori. ■

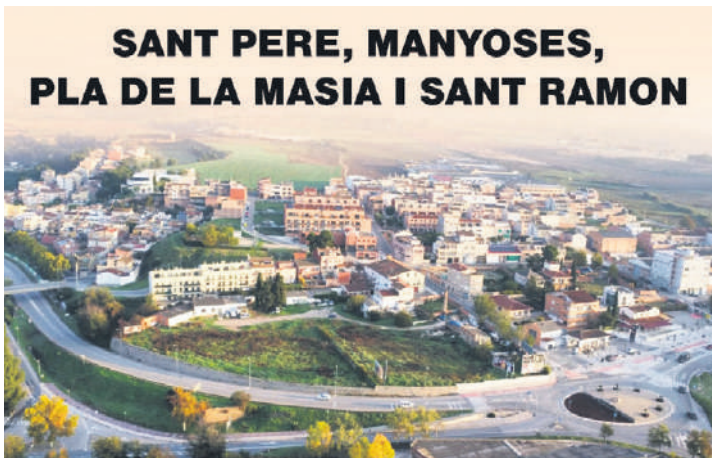
AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Per publicitat:
Rambla nova, 42 2n 2a. Igda
93 804 24 51
621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat

Arriba la Festa Major 2026 del Pla d'Òdena

Cercavila, Tardeo, Barbacoa popular i el concert dels Rollos Stones, entre els actes del 26 al 28 de juny

FESTES · ÒDENA



Coincidint amb la festivitat de Sant Pere, l'associació La Nova Coraza, organitza les festes del Pla d'Òdena del 26 al 28 de juny. La celebració donarà el tret de sortida amb el pregó, el 26 de juny, a les 18.50 h, i a partir d'aquí serà un cap de setmana ple d'activitats per a totes les edats.

La programació acollirà propostes com un tardeo ambientat en Hawaii, jocs d'aigua, competicions esportives, una cercavila amb gegants o un bingo. També hi haurà un concert de Rollos Stones i una sessió de ball country, a més d'una barbacoa i un vermut popular amb rifa.

La festa organitzada per l'entitat La Nova Coraza compta amb el suport de l'Ajuntament i dels negocis i entitats del barri.La programació completa es pot consultar a la web municipal www.odena.cat.

ELS ROLLOS STONES COMENCEN TEMPORADA

La banda de la conca d'Òdena Rollos Stones, referent comarcal en versions de pop i rock dels anys 80, 90 i 2000, enceta la seva nova temporada d'estiu amb una agenda plena d'actuacions arreu de l'Anoia i municipis veïns. Un dels punts forts serà el concert a la Festa Major del Pla d'Òdena el proper dissabte 27 de juny a les 23h en la pista poliesportiva del Pla, on presentaran un repertori renovat pensat per al públic de totes les edats.

Nascuts a Igualada i amb una trajectòria que ja suma diversos anys, Rollos Stones s'ha consolidat com una de les bandes de versions més actives i reconegudes del territori. Al llarg dels anys han actuat en nombroses festes majors, actes institucionals i celebracions privades, convertint-se en una presència habitual a l'escena musical local.

La banda ha comptat amb músics molt coneguts a la comarca, com Toni Fàbregas , i amb molts altres artistes que han contribuït a donar forma al projecte.

El grup el formen Maymi (veu), Mario (guitarra solista), Marc (guitarra rítmica), Hugo (baix) i Juan (bateria). Segons explica el vocalista Maymi, "aquest estiu volem oferir concerts molt participatius, amb temes que tothom coneix i que formen part de la memòria musical de la nostra generació i de les anteriors. Ens fa especial il·lusió tornar al Pla d'Òdena, on sempre ens hem sentit molt ben acollits". El repertori de inclou clàssics del pop i rock espanyol i català. ■

La Pobla de Claramunt aprova destinar uns 700.000 euros en millores al municipi

OBRES
LA POBLA DE CLARAMUNT

L'Ajuntament de la Pobla de Claramunt ha aprovat una modificació de crèdit i un crèdit extraordinari finançat amb romanent de tresoreria per un import de 696.885,56€, en el marc d'un ple extraordinari celebrat a mitjans de juny. Els vots a favor de l'equip de govern, (Participa + PSC), i l'abstenció de l'oposició van permetre tirar endavant aquest tràmit.

PLA D'ASFALTATGE AL XARÓ I LES GARRIGUES

Una de les inversions més destacades serà el pla d'asfaltatge 2026, amb 240.000 euros. La intervenció se centrarà en els barris del Xaró i les Garrigues, on es renovaran els trams de carrer més malmesos.

MILLORES A L'ENTORN DE L'ESTACIÓ I AL CAMÍ DEL REC DE LES FIGUERES

També destaca el projecte de millora de l'accessibilitat i el pas de vianants a l'entorn de l'estació de Ferrocarrils, que compta amb una inversió de 270.000 euros. L'actuació preveu una reforma integral de les voreres del carrer de l'Estació per convertir aquest itinerari en un camí escolar segur. El projecte contempla l'ampliació de la vorera fins als 1,80 metres, complint amb la normativa vigent, per connectar de manera segura l'avinguda Gumersind Bisbal fins a l'escola Maria Borés o el CAP.

Una altra actuació important serà la recuperació del camí del rec del barri de les Figueres, en el tram del carrer Àngel Guimerà, amb una inversió de 120.000 euros. El projecte contempla arranjar els danys existents, habilitar un camí segur per a vianants i bicicletes i recuperar aquest espai de gran bellesa natural i històrica. ■



Montbui prepara el Juliol Jove, amb activitats lúdiques, esportives i culturals durant tot el mes

Durant tot el mes, el municipi viurà activitats dirigides principalment al públic juvenil

JOVENTUT
STA MARGARIDA DE MONTBUI

L'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui, a través de la Regidoria de Joventut, ha organitzat una nova edició del programa "Juliol Jove", una iniciativa consolidada que durant tot el mes de juliol oferirà una àmplia programació d'activitats dirigides principalment al públic juvenil, però també obertes a la participació de tota la ciutadania en diversos casos.



PRIMERS ACTES A PARTIR DEL 3 DE JULIOL

El programa arrencarà el divendres 3 de juliol amb l'espectacle "Improshow", a càrrec de la companyia Planeta Impro. L'activitat tindrà lloc a les 19 hores a la Sala Petita Mont-Àgora i serà d'accés lliure i gratuït.

L'activitat esportiva tindrà un paper destacat dins la programació.

El 5 de juliol se celebrarà el tradicional Torneig 3x3 de futbol, una competició per equips reduïts que fomenta la pràctica esportiva, el treball col·laboratiu i els valors de l'esport.

Una de les propostes més esperades arribarà el dimecres 8 de juliol amb la tradicional sortida a Water World, considerada una de les activitats centrals del Juliol Jove.

La sortida està organitzada pel Departament de Joventut de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui i va exhaurir places ràpidament. ■

Montbui acollirà el torneig híbrid Play Football, que fusiona futbol i videojocs

L'Estadi Municipal de Santa Margarida de Montbui serà l'escenari, el diumenge 5 de juliol, del Torneig Híbrid Play Football, una iniciativa innovadora adreçada al jovent que combina el futbol virtual i el futbol real en una mateixa competició.

La competició es desenvoluparà en dues fases. En una primera fase virtual, els equips disputaran partits de futbol a la consola PlayStation, en modalitat 2 contra 2. Posteriorment, els mateixos participants passaran a la fase presencial, on competiran en partits de futbol 3 contra 3 al Camp de Futbol Municipal.

El torneig està obert a joves nascuts l'any 2014 i anteriors. Està organitzat en col·laboració amb el Consell Esportiu de l'Anoia.

L'Ajuntament de Vilanova busca l'origen d'unes males olors

El consistori descarta riscos per a la salut

SOCIETAT
VILANOVA DEL CAMÍ

L'Ajuntament de Vilanova del Camí ha emès un comunicat per informar la ciutadania sobre les olors que s'han detectat en diferents punts del municipi durant els darrers dies -especialment en les hores de la nit- i que han motivat diverses consultes i instàncies d'una part del veïnat. La qüestió ha originat un intens debat a les xarxes socials. Durant la temporada de sega, és habitual que alguns camps s'adobin amb purins i es generin olors, però d'altra banda algunes persones han apuntat a que les olors en algunes zones no es corresponen amb els purins, sinó amb olor a claveguera.

Segons explica el consistori, els serveis tècnics municipals estan treballant per determinar-ne l'origen exacte i apunten a diferents factors que podrien coincidir en el temps. Entre les possibles causes hi ha l'activitat agrícola pròpia de l'època de sega, quan és habitual que alguns camps siguin adobats amb purins, especialment en horari nocturn, fet que pot provocar episodis d'olors intenses en funció de les condicions meteorològiques.

Paral·lelament, els tècnics municipals també estan analitzant dades relacionades



amb els sistemes de sanejament de l'entorn, inclosa la depuradora de Vilanova del Camí, amb l'objectiu de descartar qualsevol incidència o anomalia que pugui estar relacionada amb aquestes molèsties.

En el comunicat, l'Ajuntament de Vilanova del Camí ha volgut transmetre un missatge de tranquil·litat a la població i subratlla que, d'acord amb els informes tècnics disponibles, les olors detectades no comporten cap risc per a la salut pública. El consistori també "desmenteix les informacions que han circulat recentment a les xarxes socials que apuntaven a possibles situacions de perill o toxicitat". L'equip de govern assegura que està fent un seguiment constant de la situació i que continuarà treballant per identificar amb la màxima precisió el focus principal de les olors i minimitzar-ne l'impacte. Així mateix, agraeix la col·laboració de la ciutadania i es compromet a mantenir informats els veïns i veïnes de qualsevol novetat rellevant. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA
Des de 1922
marcelclaramunt.com
Reparació d'automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d'ocasió
Pantalla de TV publicitària
Buscans a:
Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

L'ajuntament de la Pobla destina 245.000 euros a millores en el camp de futbol Pas Blau

OBRES
LA POBLA DE CLARAMUNT





El consistori ha destinat 245.000 euros, finançats amb fons propis, a diverses millores en el Camp de Futbol Municipal Pas Blau. Les actuacions inclouen la renovació de la gespa artificial de l'equipament esportiu, amb l'objectiu de millorar les condicions de seguretat i confort de la pràctica esportiva. La substitució de l'actual gespa era molt necessària, ja que ha arribat al final de la seva vida útil i presenta un elevat grau de desgast.

El projecte preveu la retirada de la gespa existent i la installació d'una de nova, artificial i d'última generació. La intervenció també inclou la modernització del sistema de reg, amb la substitució dels actuals canons elevats per aspersors emergents, així com la installació d'un equip clorador i regulador del pH per millorar la qualitat de l'aigua.

Segons ha explicat l'alcalde de la Pobla, Antoni Mabras, "amb aquesta inversió disposarem d'un equipament adaptat a les necessitats actuals del futbol base i amateur". Segons Mabras, "l'actuació també reafirma el compromís d'aquest govern amb la promoció de l'esport i el manteniment d'unes instal·lacions adequades per a la pràctica esportiva". ■

El Bruc vol impulsar projectes comercials en locals buits

COMERÇ · EL BRUC

L'Ajuntament del Bruc ha impulsat una nova iniciativa per afavorir l'arribada de nous projectes comercials i de serveis al municipi. L'objectiu és facilitar la connexió entre persones emprenedores, locals disponibles i necessitats reals del poble, contribuint a mantenir viu el comerç de proximitat i la vida quotidiana del municipi.

Sota el lema "Busquem noves històries", la iniciativa convida a imaginar noves oportunitats per al comerç local i a impulsar projectes amb voluntat d'arrelament al territori.

La proposta s'adreça tant a persones que vulguin desenvolupar una activitat comercial o de serveis al Bruc com a propietaris de locals que vulguin posar els seus espais a disposició de nous projectes. El servei inclou orientació, intermediació entre propietaris i emprenedors i acompanyament durant el procés.

MÉS INFORMACIÓ

L'Ajuntament bruquetà ha habilitat una secció dins de la seva web municipal (bruc.cat/busquem-noves-histories) on les persones interessades en desenvolupar algun projecte comercial al municipi podran trobar tota la informació. ■

Activitats de la Setmana de la Joventut a Vilanova del Camí

JOVENTUT
VILANOVA DEL CAMÍ

Aquest divendres i el cap de setmana hi ha diverses activitats de la Setmana de la Joventut 2026.

El torneig de cartes Magic serà el divendres de 17.00 a 20.00 h al soterrani de Can Muscons. El mateix dia, entre les 20.00 i les 22.00 h es farà una sessió de curtmetratges de temàtica LGTBIQA+ a la sala superior de l'equipament.

I la jornada s'acabarà d'arrodonir amb la partida de Làser Tag nocturna als jardins de Can Muscons, de 22 a 24 h, a càrrec dels Maquis d'Igualada, amb capacitat màxima per a 200 participants.

Dissabte al matí, d'11 a 13 h es farà un taller Art & Wine, on hi haurà opcions sense alcohol, també als jardins de Can Muscons, a càrrec de Nadine.

I a la tarda, de 16.00 a 18.00 h, n'hi haurà un altre de ceràmica al soterrani, també de la mà de Nadine. Al vespre, la música serà protagonista amb un Bingo Musical, seguit d'una sessió amb DJ Carter.

L'acte estrella serà diumenge a les 16.00 h a Can Muscons. Enguany l'Escape Room es titula: «La Mansió de Van Grimmer» de Xou's Produccions.

És el plat fort que tancarà la Setmana de la Joventut, però com assegura el president de La Xispa, Lynx Gómez, hi ha altres actes atractius i dues novetats interessants: un torneig de Magic i un Làser Tag, que s'han incorporat per ampliar l'oferta i respondre als interessos del jovent. ■

Dissabte obre la renovada piscina de la Torre de Claramunt

SERVEIS
LA TORRE DE CLARAMUNT

Aquest dissabte, 27 de juny, la piscina Torresport de la Torre de Claramunt obre les seves portes en una nova temporada de bany, amb un espai renovat i adequat per començar l'època de bany.

Entre les obres que s'han realitzat, hi ha la reforma integral dels vasos de la piscina.

La reforma ha suposat l'enderroc de les velles piscines que fins ara els ciutadans de la Torre de Claramunt coneixien.

A més, s'ha treballat perquè el disseny s'integri de manera òptima en l'entorn, donada la seva ubicació en una zona de protecció ambiental i d'entorn de monument. El salt inaugural de la temporada de bany es farà a les 11h. ■



El Museu Molí Paperer de Capellades acull el programa 'Prototips' per a artistes visuals

CULTURA · CAPELLADES



El Divendres passat, el Museu Molí Paperer de Capellades va acollir la presentació de "Prototips", un projecte del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

A l'acte hi van assistir el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Capellades, Àngel Soteras; la directora del Museu Molí Paperer de Capellades, Victòria Rabal; el director del MNACTEC, Albert Tulleuda, i la cap del Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya, Sònia Blasco.

"Prototips" és un programa de residències, reservat per a artistes visuals, que té com a principal objectiu el fet de generar vincles entre l'artesania i la creació contemporània.

El diàleg busca fomentar, com a denominador comú entre els dos àmbits, la difusió d'un material concret (el paper, la ceràmica, el suro, etcètera) i d'unes tècniques i procediments artesanals específics.

De fet, aquestes residències es realitzen a diferents museus de Catalunya.

A l'edició d'aquest 2026 hi han participat un total de quatre museus, incloent l'amfitrió, el Museu Molí Paperer de Capellades, amb l'obra d'Adrià Julià.

També Gemma París al Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa, Meritxell Cañas des del Terracotta Museu de Ceràmica de la Bisbal d'Empordà i Eva Marín des del Museu del Suro de Catalunya. ■

Els Hostalets de Pierola inaugura el mercat setmanal a Cal Figueres

COMERÇ
ELS HOSTALETS DE PIEROLA



El passat 18 de juny es va estrenar el nou mercat municipal que cada dijous visitarà Els Hostalets de Pierola i que s'installarà setmanalment a la plaça Cal Figueres.

El mercat compta amb una desena de parades de fruita i verdura, menjars preparats, dolços, roba i decoració, i al llarg de les properes setmanes es preveu que hi hagi rotació dels paradistes d'altres articles i productes.

L'acte inaugural va comptar amb la participació de l'alcalde Gerard Parcerisas i la diputada delegada de Comerç i Consum de la Diputació de Barcelona, Olga Serra, acompanyats de diversos regidors del consistori. La diputada ha estat rebuda també a l'Ajuntament, on ha signat el llibre d'honor.

La iniciativa ha estat una aposta de l'equip de govern, amb el suport de l'àrea de Comerç i Consum de la Diputació de Barcelona, per impulsar i dinamitzar el comerç local i de proximitat, acostant l'oferta de productes d'alimentació, roba i per a la llar a molts veïns i veïnes del municipi, especialment gent gran o amb més dificultats de mobilitat, alhora que es preten atraure visitants al poble. ■

Junts reclama la finalització de la Ronda Sud als pressupostos



POLÍTICA · COMARCA

La presidenta del grup parlamentari de Junts per Catalunya, Mònica Sales, i la diputada Montse Ortiz han presentat aquest matí a Vilanova i la Geltrú les 144 esmenes de Junts als pressupostos de la Generalitat al Penedès. Sales ha assenyalat que "és la vegueria més maltractada pel Govern en els pressupostos, per al president Illa, aquestes comarques ocupen l'últim lloc en la seva llista de prioritats".

Sales ha explicat que, mentre el Penedès concentra el 6,5% de la població catalana, només rep el 4,1% de les inversions territorialitzades previstes en els pressupostos del Govern del PSC. Per això, en termes d'inversió per habitant, a la vegueria Penedès, només hi arriben 178 euros per ciutadà, mentre que la mitjana catalana és de 282 euros. "És la xifra més baixa de tot el país", ha afegit.

"El problema, doncs, no és el potencial del Penedès. El problema és que el Govern continua sense estar a l'altura del potencial del Penedès", ha ressaltat durant una roda de premsa.

"Ho veiem en infraestructures que continuen pendents, en equipaments sanitaris que el territori fa anys que reclama, les necessitats de mobilitat, en els serveis públics o en centres educatius o de salut, en seguretat, en carreteres estratègiques o en les inversions necessàries per donar suport a sectors tan importants com el vitivinícola", ha assenyalat. Per això, Junts ha presentat 144 esmenes "per començar a corregir aquest greuge i garantir que el Penedès rebi el que li correspon", ha assegurat.

Per la seva banda, la diputada Montse Ortiz ha lamentat que la Generalitat continuï planificant els serveis i les inversions al Penedès, "com si el Penedès fos el de fa vint anys". "No podem continuar normalitzant barracons, escoles saturades o equipaments insuficients", ha incidit. Per això, Junts demana l'ampliació de l'escola Ull de Vent de la Bisbal del Penedès, la construcció de l'ampliació de l'escola Virolai de Puigdàlber, l'ampliació de les llars d'infants El Sol i la Lluna de la Llacuna i l'eliminació definitiva dels barracons de l'Institut Les Vinyes de Cubelles.

En seguretat, Junts exigeix la construcció de la comissaria de Mossos a Piera - una iniciativa que fa unes setmanes també va defensar el Partit Popular-.

Pel que fa a la mobilitat, Junts reclama el desdoblament de la C-31 i l'impuls de la Ronda Sud de la C-37 entre Santa Margarida de Montbui i Jorba. ■



La posada en marxa de l'Escola de Música de Masquefa s'ajorna per al·legacions en el procés de licitació

SERVEIS · MASQUEFA



L'Ajuntament de Masquefa ha finalitzat el procés de licitació per a la gestió de la nova Escola Municipal de Música de Masquefa (EMMMA), un projecte llargament esperat que dona resposta al compromís del govern municipal d'ampliar i millorar l'oferta educativa i cultural de la vila.

En aquest procés s'hi van presentar dues empreses, Aula de Sons i Contrapunt. Un cop valorades les propostes per part de la mesa de contractació, l'empresa Contrapunt va resultar adjudicatària del servei. No obstant això, l'empresa Aula de Sons ha presentat una al·legació al resultat del procediment, fet que obliga a seguir els tràmits administratius corresponents abans de formalitzar definitivament l'adjudicació.

Aquesta situació comporta un retard en el calendari previst inicialment, de manera que l'escola no podrà iniciar la seva activitat el mes de setembre, tal com s'havia anunciat. Malgrat això, des del consistori es reafirma el compromís ferm amb la creació d'aquest servei públic, que ha de permetre implementar un model d'aprenentatge sostenible i desenvolupar projectes amb un elevat impacte i retorn social. L'objectiu és facilitar l'accés a la pràctica musical al màxim de persones, independentment del seu nivell, capacitats o possibilitats.

Des del consistori "es lamenta aquest ajornament", però es posa en valor "la necessitat de respectar escrupolosament els procediments administratius i les garanties jurídiques que asseguren la transparència i la igualtat de tracte entre les empreses participants".

El govern municipal "continua treballant perquè aquest projecte sigui una realiat com és aviat millor". ■

Demà, Vespreig de l'Orgull LGTBI+ als Hostalets de Pierola

SOCIETAT
ELS HOSTALETS DE PIEROLA

Amb motiu del dia Internacional de l'Orgull, demà a Els Hostalets de Pierola se celebrarà la 2a edició de la Vesprada amb Orgull, organitzada per l'Associació Juvenil ARC en col·laboració amb l'Ajuntament. Igual que en la primera edició, el Vespreig amb Orgull es farà a la placeta del Dr Conde des de les 19h a les 24h, amb activitats, tallers i música, amb l'actuació de Dj Valery i PD Truites. Amb el lema *Celebrem-nos*, aquesta festa vol consolidar-se com un espai intergeneracional on gaudir amb propostes d'activitats, música, tallers i restauració en una vetllada per compartir energia i visibilitzar la realitat del col·lectiu LGTBIQA+. ■



Avui, 17a Ruta dels Músics a Piera

CULTURA · PIERA

Avui divendres 26 de juny, el barri dels Gats de Piera tornarà a ser l'escenari d'una de les cites culturals més especials de l'estiu pierenc: la Ruta dels Músics, que enguany arriba a la seva 17a edició. La proposta, amb entrada gratuïta, convida la ciutadania a passejar pel barri i descobrir actuacions musicals repartides pels seus portals, places i racons més emblemàtics.

RUTA MUSICAL PEL BARRI DELS GATS

La vetllada començarà a les 21.30 h amb la Marching Band de l'Aula Municipal de Música Maria Escolà i Cases, que sortirà des de la plaça de la Creu i arribarà fins a la plaça del Peix. En aquest punt, hi haurà un espectacle de foc a càrrec del grup de malabars Diables de Piera.

A les 22 h es farà l'apagada de llums i començarà la ruta, amb actuacions simultànies de diferents grups i músics locals situats en diversos espais del barri dels Gats. A partir d'aquest moment, les espelmes i les torxes prendran el relleu de l'enllumenat habitual i ajudaran a crear l'ambient càlid i especial que caracteritza aquesta proposta. La il·luminació especial i l'ambient dels carrers convertiran novament el recorregut en una experiència cultural i festiva per a tots els pierencs i pierenques.

GRUPS I ESPAIS

Enguany, la Ruta dels Músics comptarà amb una àmplia representació de formacions i artistes locals, que actuaran en espais com la plaça Joan Orpí, el Portal del Romanyà, el carrer Sant Sebastià, la Capella de Sant Sebastià, Cal Moixona, el Safareig, la plaça de Sant Crist, Cal Marranet, Cal Via, la plaça del Tricentenari, l'entrada del Cementiri, la plaça de l'Olivera, la plaça de l'Església, el claustre de l'església i el Corralló del Moreno.

Entre els participants hi haurà la Marching Band de l'Aula Municipal de Música Maria Escolà i Cases, Imma Pujol, el Centre d'Estudis Musicals Cal Maristany, Daniel Sáez, Bauma, Carme Llavera i Joaquim Veciana, El último Mojigato, Mildred, Diògena, Tatiana, Connection Band, HCB, Regadiu, Garibaldi, Kbòries i Ricard Canals.

FINAL DE FESTA

La ruta finalitzarà a la plaça de la Sardana amb una batucada a càrrec de Band tukades i, tot seguit, amb el concert de Maison Toots, que posarà el punt final a una nova edició d'aquesta proposta que combina música, patrimoni i vida de barri. La Ruta dels Músics està organitzada per la Regidoria de Cultura i el barri dels Gats. Així doncs, l'Ajuntament vol reconèixer la implicació del veïnat i de totes les persones que fan possible aquesta cita. ■

IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

Conferència a la capella del Roser de Sant Martí Sesgueioles

CULTURA
SANT MARTÍ SESGUEIOLES

La programació cultural Ressons del Roser 2026 continua aquest diumenge 28 de juny amb una proposta que convida a la reflexió sobre una de les qüestions més universals de la història de la humanitat: la necessitat de creure.

A les 11h, la Capella del Roser de Sant Martí Sesgueioles acollirà la conferència *Encomanar-se als déus: la necessitat humana de creure, des del món grec fins avui*, a càrrec de Gemma Fortea Domènech.

La xerrada plantejarà una mirada antropològica sobre els motius que han portat les persones, des dels seus orígens més remots, a encomanar-se a divinitats i forces superiors. A través d'un recorregut que s'inicia a l'antiga Grècia i arriba fins als nostres dies, s'analitzaran les diferents formes de creença i els objectes creats per l'ésser humà per demanar ajuda als déus o agrair els favors rebuts.

La conferència convida el públic a descobrir paral·lelismes entre les pràctiques religioses del món antic i les manifestacions actuals de la necessitat humana de trobar sentit, protecció i esperança, posant de manifest que, potser, no hem canviat tant com sovint pensem.

Gemma Fortea Domènech és llicenciada en Filologia Clàssica per la Universitat Autònoma de Barcelona i graduada en Arqueologia Clàssica per la Universitat Aristotèlica de Tessalònica (Grècia). Des de fa anys es dedica a l'ensenyament i a la divulgació de la cultura clàssica, especialment de la grega, àmbit pel qual sent una gran passió. L'activitat és gratuïta i oberta a tota la ciutadania. ■

L'alumnat de 5è i 6è de Castellfollit participa en dos tallers de sexualitat i educació emocional

EDUCACIÓ
CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS

L'alumnat de 5è i 6è de l'Escola Sant Roc ha participat recentment en dos tallers formatius que han estat molt ben valorats tant per l'alumnat com pel professorat. Les activitats, titulades «Parlar de sexualitat, ara?» i «Les emocions en el camí cap a la secundària», han ofert un espai de reflexió, aprenentatge i diàleg sobre temes de gran interès per als infants en aquesta etapa de creixement. Durant el taller de sexualitat, els participants han treballat aspectes relacionats amb la descoberta del cos, les emocions, la reproducció, els riscos associats a determinades conductes i les relacions afectives. Un dels aspectes més destacats ha estat el clima de confiança generat entre la professional responsable i l'alumnat, que ha permès resoldre dubtes i abordar amb naturalitat qüestions vinculades a la diversitat sexual i de gènere, com la transidentitat i la intersexualitat.



Pel que fa al taller d'educació emocional, s'han explorat les diferents emocions que experimentem les persones, la diferència entre emoció i sentiment, i les inquietuds que sovint acompanyen el pas de l'escola a l'institut. L'alumnat ha pogut expressar les seves preocupacions i compartir experiències en un entorn de respecte i escolta activa.

Aquesta iniciativa ha estat possible gràcies al suport de la Diputació de Barcelona, que ha fet possible que l'alumnat del centre participés en aquestes activitats educatives de gran valor formatiu. ■

Convocatòria per participar a la Fira Singular de Copons

FIRES · COPONS

L'Ajuntament de Copons, conjuntament amb Artisania i Artisans – Associació d'Artesanes i Artesans de l'Anoia, ha obert la convocatòria perquè professionals de l'artesania puguin participar en la quarta edició de la Fira Singular de Cultura Artesana, que tindrà lloc el dissabte 17 d'octubre de 2026, de les 10h a les 20h.

La convocatòria s'adreça a artesans i artesanes professionals de totes les disciplines, tant de la comarca de l'Anoia com d'altres territoris, interessats a formar part d'un esdeveniment que posa en valor els oficis artesans, la creació contemporània i la relació entre artesania i món rural.

El termini per presentar les sol·licituds estarà obert fins al 10 de juliol de 2026. Les candidatures seleccionades es notificaran per correu electrònic el 17 de juliol.

La singularitat de la fira rau en la seva estreta vinculació amb el municipi. Els baixos de les cases, els carrers i diversos espais del nucli històric de Copons es transformen en aparadors vius de l'artesania gràcies a la implicació dels veïns i veïnes, que obren els seus espais per acollir els professionals participants.

La selecció de participants tindrà en compte aspectes, com la possessió del Carnet d'Artesà/ana o Mestre Artesà/ana, la presentació de productes d'elaboració pròpia, la qualitat de l'exposició i la capacitat de transmetre els valors del projecte artesanal. ■

Finalitza el curs de fotografia a Calonge de Segarra

SOCIETAT
CALONGE DE SEGARRA

El 10 de juny va finalitzar una nova edició del curs de fotografia organitzat per l'Ajuntament de Calonge de Segarra impartida aquest any per Valerio Cataldi de Media Cataldi, que ha permès als participants adquirir i aprofundir coneixements tècnics i creatius en l'àmbit de la fotografia. Al llarg del curs, que va començar a l'abril, l'alumnat ha combinat les sessions teòriques a l'Ajuntament amb pràctiques de camp, posant en aplicació els conceptes treballats en entorns reals. S'han dut a terme sortides a espais d'interès patrimonial i paisatgístic del territori: Santa Fe de Calonge, l'ermita de Santa Magdalena de la Vall i la Torre de la Manresana, als Prats de Rei. ■



Darrers dies per presentar candidatures per gestionar El Cobert de Pujalt

SERVEIS · PUJALT



El proper dimarts 30 de juny finalitza el termini per presentar-se a la licitació per a la gestió d'El Cobert, el nou espai multiserveis municipal de Pujalt. La licitació s'adreça a persones o equips interessats a assumir la gestió d'un equipament reformat i equipat, que tindrà com a servei principal el bar-restaurant, però que també haurà d'oferir serveis complementaris de proximitat i activitats de dinamització comunitària.

El Cobert disposa d'un espai de bar-restaurant, cuina i barra equipades, una sala annexa on ja s'hi fan activitats culturals i comunitàries, i un espai exterior que podrà funcionar com a terrassa. El projecte també preveu la possibilitat d'accedir a un habitatge municipal vinculat a la concessió, amb lloguer assequible, per facilitar l'arrelament de la persona o equip gestor al municipi.

La concessió tindrà una durada inicial de quatre anys, prorrogables fins a quatre anys més. En l'adjudicació es valorarà especialment la viabilitat econòmica del projecte, l'experiència o capacitat professional de les persones licitadores, la proposta gastronòmica, la capacitat de dinamització i l'adequació del projecte a la realitat d'un municipi rural com Pujalt.

A més del servei de bar-restaurant, El Cobert haurà d'oferir serveis com ara punt de recollida de cistelles o comandes de productes locals, venda de pa, punt d'informació turística i recepció de paqueteria. També es preveu que l'espai pugui acollir activitats en coordinació amb l'Ajuntament i el teixit associatiu local, ja que es tracta d'un equipament pensat per donar servei al poble i generar vida comunitària.

Les persones interessades poden consultar la informació i presentar les seves propostes a través del perfil del contractant de l'Ajuntament de Pujalt: pujalt.cat. També poden adreçar dubtes a la cooperativa Raiels, que dona suport tècnic al projecte, a través del correu raiels@raiels.cat o del telèfon 623 54 58 96.

El Cobert de Pujalt forma part de L'Essencial, la Xarxa de Comerç Rural de l'Anoia, una iniciativa impulsada pel Consell Comarcal de l'Anoia amb l'objectiu de promoure i acompanyar iniciatives de suport al comerç essencial en els municipis rurals de la comarca. ■

Calaf reforça la gestió de les colònies felines amb el suport de les persones voluntàries

SOCIETAT · CALAF

Més de 13.000 € invertit en serveis veterinaris destinats a l'esterilització d'un total de 120 gats i a l'alimentació de les colònies

L'Ajuntament de Calaf continua avançant en la gestió responsable de les colònies felines del municipi mitjançant l'aplicació del mètode CER (Captura, Esterilització i Retorn), un sistema reconegut com el més eficaç i ètic per controlar la població de gats comunitaris i garantir-ne el benestar. Aquesta actuació s'emmarca en el compliment de la Llei 7/2023, de 28 de març, de protecció dels drets i el benestar dels animals.

Actualment, Calaf compta amb sis punts d'alimentació controlada distribuïts pel municipi, gestionats per les voluntàries de les colònies felines, que desenvolupen una tasca fonamental en el seguiment, l'alimentació i la cura dels animals.

L'Ajuntament col·labora amb aquest servei facilitant aliment sec per omplir les tremuges instal·lades en aquests espais.

Els resultats del programa són significatius. Durant l'any 2025 i el que portem de 2026 s'han esterilitzat un total de 120 gats, dels quals 70 són femelles i 50 mascles. Aquesta actuació ha contribuït a reduir el creixement de la població felina, millorar l'estat sanitari dels animals i disminuir les incidències associades a les colònies.

La implantació del mètode CER i la coordinació constant amb les voluntàries han tingut un impacte positiu tant en el benestar animal com en la convivència ciutadana, reduint progressivament les molèsties i incidències relacionades amb els gats ferals, alhora que es garanteix que els animals disposin d'aliment i aigua de manera regular en punts controlats. ■

ROSICH MOTORS



TOYOTA
MATERIAL HANDLING

Industrial
· Venda
· Lloguer
· Manteniment
· Reparació
· Reacondicionament

Automoció
· Mecànica
· Pre-ITV
· Xapa
· Pintura

Milwaukee
Nothing but HEAVY DUTY.

ROSICH MOTORS

Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
www.rosichmotors.com T. 93 803 36 50

ESPORTS



Sempre m'han remarcat la importància de no cremar etapes

Entrevista a Gerard López Serra, trail runner anoienc.



CURSES DE MUNTANYA
SERGIO PÉREZ

Vens del Campionat Europeu Off-Road U20, on has fet bronze amb la selecció espanyola. Com t'has sentit?

— Estic molt content de l'experiència que he viscut novament com a atleta internacional a Eslovènia, on es van disputar els Campionats d'Europa Off Road. En el meu cas, vaig competir en dues proves: la modalitat Uphill, una disciplina que consisteix exclusivament a córrer en pujada, i la cursa Up and Down, que es disputa en un circuit amb pujades, baixades i trams plans. A nivell individual, crec que vaig competir a un bon nivell i vaig poder donar el màxim de mi mateix. Es tracta de dues disciplines molt explosives i amb la participació dels millors atletes Sub-20 d'Europa; estar entre les posicions capdavanteres, encara que no sigui al podi, ja té molt mèrit. Sempre hi ha aspectes a millorar, però marxar amb la sensació d'haver-ho donat tot és molt especial. Pel que fa als resultats, en la modalitat Uphill vaig acabar en 20a posició, a només 20 segons del top 10. A la prova Up and Down em vaig trobar una mica millor i vaig aconseguir una setena posició, quedant-me a 30 segons del podi. A nivell d'equip vam fer un gran paper (bronze a Uphill i quarts a Up and Down). Vaig tornar cap a casa molt satisfet amb la feina feta, tot i que amb un punt agredolç per haver estat tan a prop de les primeres posicions.

Com es toca de peus a terra quan encadenes convocatòries internacionals?

— Ho visc amb molta il·lusió, però també amb normalitat. Sé que aquestes oportunitats són fruit de molta feina i esforç, i que res està garantit. Intento centrar-me en entrenar, menjar bé, recuperar el màxim de ràpid possible, aprendre i continuar millorant cada dia com a persona i atleta. El suport de la família, l'entrenador i els amics també ajuda molt a mantenir els peus a terra.

Quins són els reptes més importants t'esperen en els propers mesos?

— Ara mateix l'objectiu és continuar evolucionant com a corredor, seguir competint al màxim nivell possible i intentar ser regular durant tota la temporada que queda. L'objectiu és continuar acumulant experiència en curses importants i aprendre dels millors atletes. A finals de juny correré la Marathon du Mont-Blanc Young Race, mentre que a l'agost prendré part a la UTMB YCC a Chamonix també. Més endavant afrontaré dues de les curses més emblemàtiques de Catalunya: l'Olla de Núria Júnior i la Mitja Pirineu.

Comences a pensar quan arribis a Sènior?

— Sí que hi penso alguna vegada perquè és un pas molt important en la trajectòria de qualsevol atleta. El nivell sènior és molt alt i exigeix, tant físicament com mentalment. Tot i això, intento anar pas a pas i aprofitar al màxim l'etapa sub-20, que encara em pot aportar molt aprenentatge i experiències.
Sempre m'han remarcat la importància de no cremar etapes, ja que fer una progressió adequada augmenta considerablement les possibilitats d'assolir èxits a llarg termini. Per això, ara mateix estic centrat a continuar creixent, millorant i acumulant experiència.

Et pots combinar bé els estudis amb l'esport?

— No sempre és fàcil, especialment aquest any, en què he cursat segon de batxillerat científic i he realitzat la selectivitat. Tot i això, intento organitzar-me bé i avançar feina sempre que puc. Hi ha setmanes especialment exigents, sobretot quan coincideixen exàmens amb competicions o concentracions, però amb una bona planificació i molt esforç es pot compaginar tot. Els estudis també són una prioritat per a mi, ja que, actualment, és molt difícil arribar a viure del trail running. Només uns pocs privilegiats ho aconsegueixen, i per això considero essencial continuar estudiant mentre desenvolupo la meva carrera esportiva.

Què implica comptar amb el suport de patrocinadors com els que tens ara?

— És una ajuda molt important. D'una banda, em permet disposar d'una àmplia quantitat i qualitat de material i afrontar algunes despeses relacionades amb les competicions. També, és una motivació perquè significa que hi ha gent i empreses que confien en tu i la teva projecció com a atleta.
Aquesta temporada és la segona que formo part de l'equip Compressport, una marca suïssa especialitzada en material i roba esportiva que m'ajuda en molts aspectes. Gràcies al seu suport, puc comptar amb recursos per als viatges i les concentracions, així com amb una major visibilitat i oportunitats de progressió dins del món del trail running.
Estic molt content de formar part d'aquest equip i poder créixer al costat d'altres atletes que comparteixen els mateixos objectius i la mateixa passió que jo per aquest esport.

En què es diferencia el teu dia a dia amb el dels teus amics i amigues?

— Potser la principal diferència és l'organització i un diferent estil de vida. La majoria de les tardes o caps de setmana els dedico a entrenar, descansar o competir. Tot i això, intento trobar temps per compartir estones amb els amics sempre que puc.

I la família, com t'ajuda?

— La família per a mi és fonamental. M'han acompanyat des del primer dia, tant en els bons moments com en els més complicats. Em donen suport en tot el que necessito i són una part molt important del que he aconseguit fins ara. Sense ells res del que he aconseguit hagués estat possible.

Passeges els noms de Jorba, l'Anoia i la UECANOIA, per tot arreu. Com t'ajuden des del teu club?

— Considero que el club UECANOIA ha estat i és molt important en la meva trajectòria esportiva, especialment l'Escola Esportiva, que en el seu moment em va acollir i m'ha guiat i ensenyat gran part del que sé avui dia. És el lloc on he crescut tant esportivament i com a persona. A UECANOIA sempre hi he trobat suport, confiança i grans amistats amb qui comparteixo la mateixa passió per la muntanya i l'esport. Poder portar el nom de UECANOIA, de Jorba i de l'Anoia arreu del món és un autèntic orgull.

Com et va sorgir la motivació per fer esport, i per les curses de muntanya en concret?

— Des de petit sempre m'ha agradat molt l'esport i estar en contacte amb la natura. Els meus pares m'han portat sovint a la muntanya.
També he de dir que, quan era petit, odiava córrer. Però durant la covid-19, quan només es podia sortir per fer activitat física, vaig començar a veure-ho des d'una altra perspectiva. Després vaig descobrir les curses de muntanya, vaig conèixer l'Escola Esportiva i vaig començar a competir. Amb el temps, l'afició s'ha anat convertint en una passió que m'ha permès viure experiències molt especials, conèixer nous països i a gent que s'han convertit en les millors amistats que tinc. ■



Nova edició de l'Open de tennis del CT Pobla, fins diumenge

TENNIS



El Club Tennis La Pobla de Claramunt celebra aquests dies una nova edició de l'Open C.T. Pobla, que té lloc del 20 al 28 de juny i que continua consolidant-se dins del calendari nacional. El torneig vol anar més enllà de la competició esportiva i convertir-se en una autèntica festa del tennis oberta a tot el poble i comarca.

Durant aquests dies, les instal·lacions del club acullen un torneig de categoria nacional, amb fase prèvia i fase final, i amb la participació de jugadors i jugadores vinculats al circuit estatal. En el quadre femení destaca la presència de Yleymi Muelle, guanyadora de l'edició de l'any passat i actual número 47 del rànquing estatal.

Pel que fa a l'Open A&D Immobiliària masculí, el torneig compta amb jugadors de gran nivell dins del circuit nacional. Entre els noms més destacats hi ha Samuel Arauzo, del Club Tennis Zaragoza, cap de sèrie número 1, actual número 78 del rànquing espanyol i campió del món +35.

Des del club es remarca que l'Open no és només un torneig, sinó una setmana de convivència, esport i vida social. Per aquest motiu, a partir del dijous 25 de juny a la tarda, el club comptarà amb dues foodtrucks perquè el públic pugui quedar-se a berenar o sopar a les instal·lacions mentre gaudeix de tennis de nivell.

A més de la competició, l'Open C.T. Pobla 2026 incorpora diverses activitats complementàries obertes a tothom i totalment gratuïtes, prèvia inscripció.

Demà dissabte 27 de juny, HEAD tindrà un protagonisme destacat amb activitats vinculades al tennis i al pàdel, entre les quals hi haurà americanes i test de material.

El diumenge 28 de juny, coincidint amb la jornada final del torneig, es durà a terme una sessió de ioga a l'interior de les pistes de tennis, gràcies a la col·laboració de Sâdhana. Posteriorment, també hi haurà una activitat de Laser Tag a càrrec de Paintball Els Maquis.

Les finals masculina i femenina es disputaran el mateix diumenge 28 de juny a la tarda, a partir de les 18 h. Totes les activitats extra són gratuïtes i estan pensades per apropar l'Open a socis, famílies, veïns i públic en general.

Durant els dies del torneig també es posa en marxa un concurs nacional de fotografia amb la col·laboració de l'AFOC de La Pobla de Claramunt, així com un concurs de fotografia per Instagram vinculat a l'Open. L'objectiu és captar l'essència del torneig, l'ambient del club i la relació entre esport, poble i fotografia.

L'organització també ha preparat diferents sortejos de premis, tant per als participants de les activitats com en el marc de la nova campanya de captació econòmica destinada a la Fundació Dharmavaram, una acció solidària que se suma a la voluntat del club de fer créixer l'Open com a projecte esportiu i social.

Amb totes aquestes novetats, el Club Tennis La Pobla de Claramunt obre encara més l'experiència de l'Open C.T. Pobla a tota la ciutadania. L'edició 2026 és una setmana de tennis, activitats gratuïtes, vida social i participació, que fomenta la festa del tennis des de La Pobla de Claramunt. ■





Pluja de medalles del CAI en els campionats catalans S18 i S23

ATLETISME

Un total de 24 atletes del CAI Petromiralles participaren en els Campionats de Catalunya Sub-18 i Sub-23, disputats a Girona, assolint un total de 12 medalles: 5 d'Or, 4 d'Argent i 3 de Bronze, i 15 llocs de finalista, un rècord dels Campionats Sub-23, i diverses mínimes estatals.

En el campionat S23, destacaren Judit Navarro, campiona de Catalunya en els 5.000 m. amb 16'34"87, rècord dels Campionats. Aleix Camats era també campió de Catalunya en llançament de disc, amb 53,39 m, Carla Bisbal, campiona en els 800 m. amb 2'09"21, i Guim Morcillo, campió en javelina, amb 63,87 m.

Isaac Baltà assolia dues medalles d'Argent: en salt d'alçada, amb 2,04 m. i 2n en 110 m. tanques amb 15"12. Jazmín Romeu era subcampiona en els 100 m., amb 11"62 a la final.



Podi d'Isaac Hernandez.

Irma González era tercera i Bronze en pes, amb 10,87 m. i 4a en martell, amb 44,14 m. Eulàlia Ferriz era 4a en javelina, amb 36,12 m. i 6a en pes, amb 9,56 m. Aina Eberlé era 4a en alçada, amb 1,58 m.

Núria Moix era 5a en pes, amb 9,94 m. i 6a en disc, amb 32,64 m. Eric Nogués era 5è en javelina, amb 41,95 m. i Mar Planas 5a en triple salt, amb 11,32 m.

Aleix Fuchs era 6è a la final dels 100 m.. amb 11"02, seguit de Pau Subirats, 7è amb 11"04, i amb 11"22 i 10"99 a la 1a s/f. Hector Len era 8è en salt de perxa, amb 4,40 m.

Xavier López era 7è en la 1asemi dels 200 m. amb 23"27, no accedint a la final. Elsa Alías participava en martell, efectuant nuls els seus intents.

En el campionat S18, destacaren les actuacions de Daniela Gaitán, Campiona de Catalunya en els 5.000 m. Marxa, amb 25'37"79, i d'Isaac Hernández, subcampió en el salt d'alçada, amb 1,97 m. i 6è en salt de llargada, amb 6,36 m. De Blanca Moreno, 3a en triple salt amb 12,04 m., i 3a en salt de llargada, amb 5,45 m.

Berta Ferrús era 4a en alçada, amb 1,50 m. i 4a a la final B en 400 m. tanques, amb 1'12"30, essent 12a global. Alex Campaña era 1r a la final B dels 400 m. tanques, amb 59"51, essent 5è global. Guim Sagrera era 8è en els 1.500 m., amb 4'15"68. Arnau Figueres era 4t en la semi dels 100 m. amb 11"55, i 4t a la semi dels 200 m. +amb 23"62, no accedint a les finals. ■

L'equip S16 del CAI, 6è al campionat de Catalunya

ATLETISME

L'equip Sub-16 masculí del CAI Petromiralles/Aigua de Rigat, va obtenir la 6a posició amb 74 punts, en el Campionat de Catalunya per Clubs A a Castellar del Vallès. La competició la va guanyar l'Avinent Manresa.

A destacar Marc Bertran, guanyador en triple salt amb 12,60 m. i 3r en 300 m., amb 38"22. Jan Roca era 2n en salt d'alçada, amb 1,60 m. Sergi Ventosa era 2n en martell, amb 38,58 m. i Roger Bisbal era 3r en 3.000 m. amb 11'01"54.

Gerard Pont era 4t en 1.500 m. obstacles, amb 5'41"06, Guillem Solé 4t en 1.000 m. amb 2'55"59 i Ton Pujol era 4t en javelina amb 32,18 m. i 5è en pes, amb 10,52 m.

Els rellevistes de 4 x 100 m. eren 4ts amb 51"18, amb l'equip format per Cheick J. Ribalta, Gerard Solà, Gerard Pont i Martí Santos. Eren 5ens Xavier Baltà en 300 m. tanques amb 46"72, Arnau Martinez en llargada, amb 5,42 m. i Cheick Joan Ribalta en 600 m.ll. amb 1'41"48. Gerard Solà era 7è en 100 m. amb 12"77, i Eric Martí 7è en disc, amb19,40 m. Xavier Baltà era desqualificat en 100 m. tanques, i els rellevistes de 4 x 300 m. eren desqualificats amb l'equip d'Arnau Martínez, Guillem Solé, Jan Roca i Martí Santos. ■

Quatre nous rècords d'Igualada del CAI



Rècord d'Igualada de Roger Suria.

ATLETISME

Els atletes del C.A. Igualada Petromiralles Mathios Rodríguez, Roger Suria, Oriol Castells i Berta López, han assolit quatre nous rècords d'Igualada.

L'atleta Sub-23 Mathios Rodríguez, participava el 23 de maig en el Meeting Internacional de Brussel·les, assolint un registre de 1'47"88 en 800 m., també nou rècord d'Igualada, millorant els 1'48"65 d'ell mateix, del 8 de maig passat, al Serrahima de Barcelona.

Roger Suria participava dissabte en el Miting Internacional de Viena, amb un registre de 8'38"78 en 3.000 m. obstacles, nou rècord d'Igualada millorant els 8'46"11 d'ell mateix del 17/06/2023 a Huelva.

Oriol Castells va assolir diumenge un nou rècord d'Igualada en els 200 m., en el Control Absolut i Sub-20 de Gavà. Oriol Castells parava el crono en 21"10, millorant els 21"68 d'Eduard Viles del 10/06/2025, al Serrahima. En la mateixa reunió, Berta López assolia un nou rècord d'Igualada en els 800 m, amb 2'07"29, millorant els seus 2'07"85 del passat 31 de maig, a Manresa. ■

El 4 de juliol, 13è Cros de Carme i 5a Caminada "Carme ets Tu"

El proper 4 de Juliol, dissabte tindrà lloc el XIIIè Cros de Carme i la V Caminada Popular Carme ets Tu, amb l'organització de l'Ajuntament de Carme, de Training Club Esportiu d'Orpí, i de l'Associació Carme ets Tu, amb el suport de diverses firmes comercials i amb la col·laboració del Club Atlètic Igualada. Aquesta prova és l'única de l'Anoia inclosa en el calendari de la Lliga de Curses i Caminades Penedès 2026.

La sortida conjunta de la Cursa i de la Caminada serà a les 19,30 h., a la Piscina Municipal. La Cursa es disputarà sobre un recorregut de 5,5 km. i amb un desnivell positiu de 150 m. La caminada es farà sobre un recorregut aproximat de 8 Km.

Inscripcions i informació a www.weevens.com. ■



L'Escola de Dansa Cristina Queraltó del Q·arts d'Igualada es consolida entre l'elit estatal

DANSA



L'Escola de Dansa Cristina Queraltó del Q·arts d'Igualada ha culminat la temporada 2025-2026 amb uns resultats extraordinaris que la situen entre els projectes emergents més destacats del panorama de la dansa. Les seves alumnes han aconseguit un total de 35 podis en alguns dels concursos més importants de Catalunya, amb un balanç de 23 medalles d'or, 7 de plata i 5 de bronze, a més de nombroses beques de formació, premis coreogràfics i reconeixements especials.

Els èxits s'han assolit en certàmens de referència com el Concurs de Dansa Élancé, Studio 360, Show Your Dance Competition, Capital Dance, el Campionat de Dansa de Catalunya i Vila en Pointe, on les ballarines igualadines han compartit escenari amb algunes de les escoles més consolidades del país.

Entre les actuacions més destacades de la temporada sobresurt la de Teia Bayà, que amb la coreografia contemporània Momentum, creada per Cristina Queraltó, ha protagonitzat un recorregut excepcional. La jove ballarina ha aconseguit la medalla d'or en tots els concursos on ha participat, ha estat distingida amb el Top Award a la millor ballarina júnior a Show Your Dance Competition, ha obtingut les millors puntuacions del jurat en diferents certàmens i ha estat reconeguda amb una prestigiosa beca d'estudis al Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid, una de les institucions de referència de l'Estat.

També ha brillat especialment el trio neoclàssic Otros Aires, interpretat per Gal·la Pastor, Jana López i Teia Bayà. Aquesta peça s'ha convertit en una de les grans protagonistes de la temporada, acumulant medalles d'or i plata a tots els concursos del circuit i obtenint el Trofeu Especial a la Millor Nota del bloc de Clàssic i Neoclàssic al Concurs de Dansa Élancé. La coreografia també ha estat distingida amb diverses beques i reconeixements especials, entre els quals destaquen una beca per al Festival Internacional de Dansa de Mallorca i un premi coreogràfic que permetrà la seva participació en una competició internacional a Itàlia.

Un altre dels grans èxits del curs ha estat Prompt, una coreografia contemporània interpretada per Gal·la Pastor, Teia Bayà, Jana López, Helena Torelló, Clara Subirana, Clàudia Veenhoven, Nuna Bayà, Xènia Navarro i Arlet Monge. Tot i ser un equip de nova formació, la peça ha estat premiada en tots els concursos on s'ha presentat, demostrant una gran maduresa artística, cohesió escènica i una extraordinària projecció de futur.

La temporada també ha servit per confirmar el talent de les noves generacions. Les més petites de l'escola, Jana Franquesa, Berta Enrich i Elna Prieto, s'estrenaven enguany en el circuit competitiu amb la coreografia Bamboline. Lluny de deixar-se intimidar per l'exigència dels concursos, han protagonitzat una temporada brillant, acumulant diversos podis i demostrant una naturalitat escènica i una qualitat interpretativa que les consoliden com a futures promeses de l'Escola de Dansa Cristina Queraltó. ■

Jordi Bolet (UECAnoia), campió de la Copa Catalana de Verticals



MUNTANYA

El passat dissabte 13 de juny es va disputar a Ogassa (Ripollès) el KV de PuigEstelUp, quarta prova puntuable de la 16a Copa Catalana de Curses Verticals de la FEEC.

La prova va comptar amb dos traçats puntuables per a la Copa Catalana:

- El recorregut curt, destinat a les categories de promoció, amb 2,5 km de distància i 630 metres de desnivell positiu.
- La prova reina de 4,5 km i 1.050 metres de desnivell positiu, amb una pujada fins al cim del Puig Estela.

La UECAnoia hi va participar amb un total de quinze corredors.

En el recorregut curt, els dos representants del club van completar una gran actuació:

- Jordi Galeote — 4t absolut i 2n Cadet masculí
- Albert Fernández — 5è absolut i 3r Cadet masculí

Pel que fa a la prova reina, la cursa va tenir un clar protagonisme anoienc. Jordi Bolet va imposar-se aconseguit la victòria absoluta masculina, seguit per Oriol Marín que va entrar en segona posició, mentre que Alba Tena va entrar en 3a posició absoluta de la prova femenina.

Els resultats de la UECAnoia van ser els següents:

- Jordi Bolet — 1r absolut
- Oriol Marín — 2n absolut
- Alba Tena — 3a absoluta
- Enrique Santamaría — 9è absolut i 4t Veterà masculí
- Daniel Jiménez — 11è absolut i 1r M50 masculí
- David Patiño — 17è absolut i 5è Veterà masculí
- Rosa M. Nieto — 21a absoluta, 4a femenina i 4a Sènior.
- Josep Guimerà — 24è absolut i 3r M50 masculí
- David Mariné — 28è absolut i 5è M50 masculí
- Rosa Navarro — 38a absoluta, 9a femenina i 1a M50 femenina
- Lina Escura — 42a absoluta, 10a femenina i 1a Promesa femenina
- David Núñez — 56è absolut i 10è M50 masculí
- Diana Carrasco — 59a absoluta, 17a femenina i 5a Veterana femenina

A falta de la darrera prova del calendari, la jornada també va deixar una gran notícia per al club: Jordi Bolet es va proclamar matemàticament campió de la Copa Catalana de Curses Verticals 2026. ■

CGM | Repensar Reinventar Reciclar
CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL

GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS, PERQUÈ NO T'HAGIS DE PREOCUPAR

DE LA TEVA EMPRESA AL RECICLATE,
CGM S'ENCARREGA DE TOT!

Recollida i tractament segur
Solucions sostenibles
Compliment legal assegurat
Per a la indústria i la construcció



CGM · CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL, S.L. | www.ecocgm.com | info@ecocgm.com | 93 131 00 67

CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

‘Llegendes al Territori’, primer tast del Festival de Llegendes aquest cap de setmana



TEATRE
CRISTINA ROMA

Dijous que ve comença el Festival de Llegendes de Catalunya a Sant Martí de Tous. Un any més Tous es transforma. Els carrers es converteixen en escenaris, les places en espais de trobada i les històries passen de boca en boca. Del 2 al 5 de juliol, el Festival de Llegendes de Catalunya celebrarà la seva 17a edició amb una programació formada per 44 propostes que combinaran teatre, narració oral, música, dansa, circ i instal·lacions artístiques repartides per tot el municipi.
Més enllà de la programació artística, el deLlegendes és un projecte cultural construït des de la comunitat. Un festival que mobilitza prop d’un centenar de persones voluntàries i que converteix un poble de poc més de 1.200 habitants en un espai de creació, participació i celebració col·lectiva.
Teatre Nu amb la col·laboració de l’Ajuntament de Sant Martí de Tous són els organitzadors del Festival de Llegendes de Catalunya.
Dijous dia 2 a les 5 de la tarda, la plaça de Fàtima del municipi acollirà l’espectacle *Llegenda de Montserrat*, d’Albert Estengre, qui, a partir dels llegendaris de Jacint Verdaguer i Joan Amades, ens convida a descobrir relats sobre pastors, pelegrins, dimonis, àngels, camins sagrats, el Cavall Bernat i el Pont del Diable. Un espectacle de narració oral que recorre mil anys d’imaginari popular al voltant de la muntanya màgica de Catalunya.



Presentació del Festival de Llegendes © Teatre Nu

A les 6 de la tarda, també la plaça de Fàtima serà l’escenari d’*Un niu de contes - contes de bruixes*, una instal·lació pensada perquè grans, petits i mitjans puguin aturar-se, escoltar i deixar-se portar pel plaer de les històries narrades. El públic podrà seure, estirar-se o acomodar-se, posar-se els auriculars i endinsar-se en un univers de contes tradicionals, relats contemporanis, aventures fantàstiques i petites històries de la vida quotidiana. Una proposta que reivindica el valor ancestral de l’oralitat i el renova en un format actual, íntim i accessible.
Ja al vespre, a les 9, el marc incomparable del Castell de Tous, acollirà l’espectacle musical que porta la Magalí Sare, *Descasada*, una proposta musical eclèctica, feminista i emotiva, que connecta històries antigues i contemporànies de dones que lluiten per decidir el seu propi destí.
I posteriorment, també al Castell la companyia en residència Col·lectiu paraules de foc portarà l’espectacle *La Penitenta*, una coproducció del Festival de Llegendes. Es podrà veure una proposta escènica poètica i multidisciplinar sobre el cos, el dol, la memòria i la necessitat de sostenir-se quan les paraules ja no són suficients.

I AQUEST CAP DE SETMANA, LLEGENDES AL TERRITORI

El Festival continua reforçant els vincles amb l’entorn a través del projecte Llegendes al territori que, per quart any consecutiu, porta un tastet del festival una setmana abans als municipis veïns de Bellprat i Argençola.

Dijous comença el Festival de Llegendes que s’allargarà fins diumenge

Així, avui divendres 26 de juny, tindrà lloc a Bellprat, l’espectacle *Mala herba sempre creix* de la companyia Pagans. Es tracta d’una experiència escènica tecnològica i eco-conscient per a infants i adolescents, que té lloc en espais naturals urbans. La proposta situa les criatures al centre de l’acció i les converteix en protagonistes d’una aventura poètica on la natura parla i la tecnologia escolta.
També avui divendres, tindrà lloc a Bellprat el concert *Si desembarco al poble* amb el grup De Gairó, format per quatre joves que repensa les havaneres sense perdre’n l’essència.
I diumenge 28 de juny, a Argençola, tindrà lloc l’espectacle de titelles *En Pitu sense por* de la cia de Micro Troupe. En Pitu és un noi que no té por de res ni de ningú. Per descobrir què és realment la por, emprèn un viatge iniciàtic ple de situacions adverses, personatges fantàstics i trobades inesperades. ■



Dimarts, primera trobada dels Cinèfils de l’Anoia a l’Ateneu



CINEMA · C. ROMA

Dimarts, 30 de juny, l’Ateneu Igualadí acollirà la primera trobada de Cinèfils de l’Anoia, una jornada especial, oberta a totes les persones interessades, en què es presentarà el projecte, tot compartint idees i es donarà el tret de sortida a aquesta nova comunitat cinematogràfica.
Els organitzadors, més que una presentació, volen que sigui una festa. Un espai per conèixer-nos, imaginar plegats el futur del cinema a la comarca i començar a construir una comunitat que situï la cultura al centre.
La trobada començarà a les 19:45 amb la projecció de la pel·lícula en versió original subtitulada, *Si pudiera, te daría una patada*, una comèdia dramàtica dirigida per Mary Bronstein i que ha estat nominada a diversos festivals de cinema internacionals com els Oscar, Globus d’Or, Premis BAFTA o al Festival de Berlín.
Seguidament els assistents es reuniran tot brindant i fent un pica pica per posar en comú idees i propostes que configuraran la comunitat en un futur. Un espai que reivindica el cinema com a espai de cultura.
El Cinema Ateneu representa una manera diferent d’entendre el setè art. No és un multicine pensat per al consum ràpid i l’entreteniment immediat. És un espai que aposta per la cultura, la proximitat i la comunitat.
Un lloc on les persones poden trobar-se abans o després de la projecció, conversar, compartir opinions, descobrir noves mirades i viure el cinema com una experiència completa. ■

El Viver de Música estrenarà imatge creada per La Gaspar

CULTURA

Aquest dimarts 17 de juny s'ha celebrat a la Sala de Plens de l'Ajuntament d'Igualada l'acte de reconeixement als estudiants de l'Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar que han participat en el procés de creació de la nova imatge gràfica del Viver de Música per a la temporada vinent.

L'encàrrec es va plantejar com un projecte real dins del centre educatiu, en què cada alumne va presentar una proposta de logotip i d'aplicacions gràfiques per a la comunicació del cicle. D'entre totes les propostes presentades, un jurat va seleccionar quatre treballs finalistes, les autores dels quals han estat convidades a l'acte institucional celebrat avui. Finalment, la proposta escollida per representar la nova identitat visual del Viver de Música ha estat la creada per l'estudiant Noa Parra.

Durant l'acte, la regidora de Joventut de l'Ajuntament d'Igualada, Carlota Carner, ha destacat la qualitat de les propostes presentades i ha volgut posar en valor "l'alt nivell, la professionalitat i la creativitat" demostrats pels alumnes de La Gaspar. Carner ha remarcat la importància d'impulsar iniciatives que permetin als joves desenvolupar projectes amb aplicació real i vinculats a la vida cultural de la ciutat.

Per la seva banda, la presidenta de l'Ateneu Igualadí, Mireia Claret, ha subratllat que "el Viver de Música no només és un viver per als músics joves, sinó

> "El Viver de Música no només és un viver per als músics joves, que també dona oportunitats a altres àmbits creatius, com ara el disseny".

que està esdevenint un projecte transversal que també dona oportunitats a altres àmbits creatius, com ara el disseny". Claret ha destacat que aquesta col·laboració amb La Gaspar enriqueix el projecte i reforça la seva vocació de plataforma per al talent emergent local.

El Viver de Música, impulsat per l'Ateneu Igualadí amb la col·laboració del Departament de Joventut de l'Ajuntament d'Igualada i La Gaspar, va néixer amb la voluntat de donar veu a noves propostes musicals emergents vinculades a Igualada i al seu entorn. Amb el pas de les edicions, la iniciativa ha ampliat el seu impacte i s'ha consolidat com un espai de creació, experimentació i promoció del talent jove en diferents disciplines culturals.

Des de l'organització es manté la voluntat de continuar fent créixer aquest projecte compartit i d'oferir noves oportunitats tant a músics com a creadors d'altres àmbits artístics, contribuint a reforçar el teixit cultural i creatiu de la ciutat. ■

Els Moixiganguers planten el 5d8 a la capital

MÓN CASTELLER



Els Moixiganguers a la plaça de Sant Jaume © Pau Corcelles

Els Moixiganguers d'Igualada van actuar aquest diumenge passat a la diada del 57è Aniversari dels Castellers de Barcelona, la quarta colla en actiu més antiga en continuïtat del món casteller. Era el primer cop que la colla morada actuava a la plaça de Sant Jaume de la capital catalana, una ocasió ideal per estrenar castells de la gamma alta de vuit. A més dels amfitrions, els van acompanyar els Castellers de Sabadell.

A primera ronda, els morats descarregaven novament la torre de vuit amb folre, marca de la casa. Els vermells començaven amb el set de vuit i els verds amb un quatre de vuit treballat.

El segon castell dels Moixiganguers era el cinc de vuit. Després d'un intent desmuntat, van descarregar "la catedral". És una construcció que la colla igualadina acostumava a treure del forn al segon tram de la temporada, i que ara es plantegen més d'hora per afrontar reptes més grossos. Els Castellers de Barcelona van fer la torre de vuit amb folre, i els de Sabadell, la torre de set.

Per finalitzar les rondes de castells, els igualadins han intentat el quatre de vuit amb l'agulla. El castell s'ha complicat per dalt, i la prudència ha fet desmuntar-lo i evitar caure. Així, totes tres van descarregar el tres de vuit a la tercera ronda.

El comiat dels Moixiganguers va venir amb un vano de cinc i quatre pilars de quatre, mentre que els barcelonins van exhibir múscul amb tres pilars de cinc i deu pilars de quatre. Els saballuts van fer un vano de cinc.

El calendari dels igualadins les pròximes setmanes passa per la Diada de Sant Pere el 27 de juny, al barri tarragoní del Serrallo, i la Festa Major d'Esparreguera, l'11 de juliol. Els Moixiganguers esperen reunir prou camises per acabar els deures que han quedat pendents abans d'anar-se'n de vacances. ■



GrupCarles Immobiliaris

La teva immobiliària a Igualada

Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com

api Col·legis i associació d'agents immobiliaris

El calafí Josep M. Mestres, nou director del TNC

TEATRE · C. ROMA

El calafí Josep Maria Mestres ha estat escollit com a nou director artístic del TEatre Nacional de Catalunya. Mestres assumirà el càrrec per un mandat inicial de quatre temporades, de la 2027-2028 a la 2030-2031, prorrogable fins a tres temporades més. S'incorporarà al TNC partir de l'1 de setembre del 2026 i entre el setembre del 2026 i el juliol del 2027 s'establirà un període de traspàs, durant el qual conviurà amb l'actual directora artística, Carme Portaceli, que continuarà al capdavant de la institució fins al juliol del 2027. L'avala una llarga trajectòria com a director teatral des de fa més de tres dècades tant en teatre públics com privats, i a més coneix molt bé el TNC on ha dirigit espectacles en diverses ocasions.

Josep Maria Mestres es va llicenciar en Ciències de l'Educació a la Universitat de Barcelona i va obtenir la diplomatura en Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. Va ser membre de la companyia Zitzània Teatre i membre fundador de la companyia Kràmpack amb qui va estrenar l'obra de teatre del mateix nom i que va ser el preludi de la sèrie *Plats Bruts* amb uns joves Joel Joan i Jordi Sánchez.
Ha dirigit, entre altres espectacles, *Kràmpack* (1994) pel qual va rebre el premi especial de la Crítica, *Dakota* (1996) de Jordi Galceran, que va rebre el premi Butaca a la millor direcció, *Klowns* (1997) amb el pallasso Monti, que va rebre el premi Especial de la Crítica, *La filla del mar* (2002), *Un matrimoni de Boston* (2005) o *La Senyoreta Júlia* (2012). ■



Josep Maria Mestres © David Ruano/TNC

Blaumut i Al·lèrgiques al Pol·len protagonitzaran l'Anòlia 2026

MÚSICA · LA VEU



L'Anòlia arriba aquest 2026 a la seva 38a edició com una de les cites musicals més emblemàtiques de l'estiu igualadí. El festival torna amb una programació diversa i pensada per a tots els públics, combinant propostes familiars, talent local i emergent i alguns dels noms més destacats de l'escena musical catalana.
La programació arrencarà com sempre amb els concerts de l'European Balloon Festival, el divendres 10 de juliol al Parc Central amb el Jukebox de Ràdio Flaixbac, una proposta participativa en què el públic tindrà un paper protagonista en la selecció musical. L'acte comptarà amb el DJ Andreu Presas i l'animació del Gran German.
L'endemà, dissabte 11 de juliol, el mateix espai acollirà el concert de Banda Neon, formació especialitzada en versions festives i música de ball.
Els concerts principals de l'Anòlia tindran lloc dissabte 18 de juliol al Pati del Museu de la Pell d'Igualada, en una



intensa jornada de música en directe que referma el model de festival concentrat en un sol dia, una fórmula que permet reforçar la programació musical de la Festa Major i oferir una experiència més compacta i atractiva per al públic.
La programació s'obrirà amb Karaoke Star, presentat pel Yannick Ramis, igualadí que aportarà una proposta familiar i participativa. Tot seguit serà el torn de Pol Ruiz, jove artista, també igualadí, que representa el talent emergent de la ciutat.
A continuació actuarà Blaumut, un dels grups més destacats del pop català, amb una posada en escena elegant i emotiva que connecta amb diverses generacions. El tancament de la nit anirà a càrrec d'Al·lèrgiques al Pol·len, una de les bandes barcelonines més enèrgiques i irreverents de l'escena alternativa. ■

TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



YOU SEEM PRETTY SAD FOR A GIRL SO IN LOVE
Olivia Rodrigo

You seem pretty sad for a girl so in love (traduït com "Sembles força trista per ser una noia tan enamorada") és el títol del tercer àlbum d'estudi de la nord-americana Olivia Rodrigo , el successor de ***GUTS*** (2023). Una col·lecció de tretze pistes amb Drop dead com a primer avenç.



PENSAMENTS
Trio Tico

Trio Tico és una formació que explora les fronteres entre la música mediterrània i la world music, incorporant-hi matisos del jazz i el flamenc per construir un llenguatge propi, arrelat i contemporani alhora. El projecte neix el 2022 amb la voluntat de reinterpretar la tradició des d'una mirada actual i oberta al diàleg entre cultures.



FOREVER (VOLUME 1)
D12

Forever (Volume 1) és un àlbum de D12 que "representa el llegat, el vincle, la música i el moviment" en la mesura que s'anuncia. S'inclouen 15 talls amb avançaments como Tear it down amb Xzibit y B-Real, Tenderism amb Method Man, i Nightmare walking amb Xzibit i Ice-T. També com a convidats Mélanie Rutherford i George Clinton entre altres.



CABELLS AL VENT
Bruna Anfruns

Violinista de formació, cantant i compositora, Bruna Anfruns presenta un treball que transforma les influències de la música americana en un relat personal arrelat al territori. ***Cabells al vent*** reuneix onze cançons originals en català i anglès que parlen de moviment, llibertat, records i camins per recórrer.



ES DESASTRE
Amulet

El tercer àlbum d'Antoni Mulet 'Amulet' revisa la proposta cap al nou pop actual sense renegar de l'essència de cançó-folk amb què va engegar el projecte el 2018. Es desastre arriba per capgirar el projecte d'un santamarier creador de grans cançons, ara vestides de pop, que manté a la perfecció la bellesa compositiva.

.



CIELO DE NIEVE. MÚSICA DEL CONVENTO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD DE PUEBLA
Manuel Vilas y Ars Atlantica

Obres dels segles XVII i XVIII provinents d'institucions religioses ubicades a la ciutat mexicana de Puebla de los ángeles, en particular el convent de la Sanísima Trinitat. Inclou una cantata, una missa i nadales.

Els Clubs de lectura de la Biblioteca han llegit i comentat una seixantena de llibres de setembre a juny

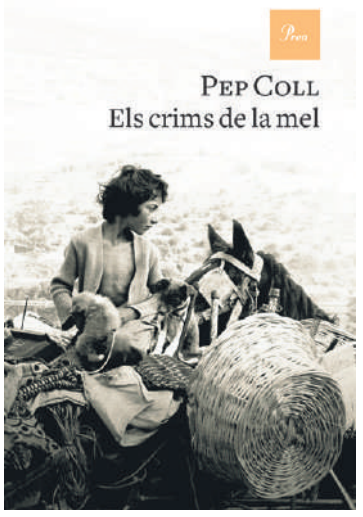
LLIBRES · BIBLIOTECA IGD

Del setembre de l'any passat al juny d'aquest 2026 els Clubs de lectura de la Biblioteca Central d'Igualada han llegit, comentat i gaudit d'un total de 60 lectures. Aquesta és la xifra de llibres llegits aquest curs als onze Clubs de lectura que funcionen actualment a la Biblioteca, com els diversos grups de novel·la, ciència-ficció, poesia i còmic. També de més especialitzats com l'English Book Club, el Llegir el Teatre i el de Teologia, a més del Club de lectura infantil per als més petits.

Als dos grups del Club de lectura de novel·la han llegit autors com Pep Coll amb *Els crims de la mel* i Benjamin Labatut i *Un verdor terrible*, mentre que al de Literatura catalana aquest any s'han comentat novel·les d'Empar Moliner, Víctor Català, Francesc Puigpelat i Montse Albets. Al Club Farenheit 451, especialitzat en ciència-ficció, les lectures escollides han combinat obres clàssiques i contemporànies, com *Houston, Houston, ens rebeu?*, d'Alice B. Sheldon o *Les màquines del caos*, de Ricard Efa.

Pel que fa al Club de Filosofia





alguns dels títols treballats han estat *La ciutat de les dames*, *L'art d'esdevenir humà* i *Retrotopia*. Tant clàssics com contemporanis, d'aquí i d'arreu, és el lema de molts dels clubs de la Biblioteca, com el de Poesia, on s'han llegit els versos de Joan Vinyoli (*Vent d'aram*) i Petrarca (*Cançoner*), entre d'altres. Les persones amb un nivell mig d'anglès també tenen al seu abast l'English Book Club, on aquest curs s'han comentat títols com *Wuthering heights*, d'Emili Brontë, i *A manual for cleaning women*, de Lucia Berlin. Aquest és un dels pocs clubs en què hi ha places disponibles, així com també n'hi ha al de Llegir el teatre, que combina la lectura de l'obra amb l'assistència, amb descompte, a les representacions que es fan als teatres d'Igualada. Per la seva banda el Club del còmic ha treballat al llarg del curs títols com *El cuerpo de Cristo*, de Bea Lema, i l'obra gràfica de Jaume Martín, autor de *Siempre tendremos veinte años* i *Un fosc mantell*, entre d'altres. Aquest autor va participar, el novembre, a la trobada conjunta entre els clubs del còmic i de literatura catalana. Finalment els lectors més petits han llegit set títols, d'entre els quals destaquen *El petit vampir*, d'Angela Sommer-Bodenburg, i *Un viatge gota a gota*, de Josephine Mark. A més d'aquests grups la Biblioteca també coordina el Club de novel·la negra al Centre Cívic de Fàtima i el Club de lectura de novel·la a l'Espai Cívic Centre. ■

Cloenda de curs a la Schola Cantorum

MÚSICA · JOSEP NADAL

Diumenge passat, a la missa de dotze de la Sagrada Família, la coral, amb la direcció de Jordi Corrons i a l' orgue, la Magda Roig, interpretà, com a Cant d' Entrada, "Cant de joia", de Ludwing Van Beethoven; en el Kyrie, "Sant Martí de Tours", de Valentí Miserachs; i el Glòria següent del mateix autor; en el Salm Responsarial, "T' exalçaré Déu meu i rei meu"; a l' Ofertori, "Ubi caritas", de Jacques Berthier; el Sanctus, "Sant,Sant,Sant", amb arranjament de Jordi Corrons; el Pare Nostre d`Odiló Planàs; a l' Agnus Dei, "Que la pau us acompanyi" i en la Comunió, "Cantate Domino" i "Tots al voltant del vostre altar", de Valentí Miserachs, totes dues. Com a cant final, es va voler cloure l' actuació amb "Plomes al vent", de Francesc Vila amb arranjaments de Joan Paradell. Els i les cantaires resten agraïts/des dels espontanis i sovintejats aplaudiments en una Pasqua i Pentecosta curulla, a més a més, de bona assistència a totes les cantades. ■



Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



EL COMPROMÍS
Audrey Magee
Periscopi

Premi Nobel de Literatura 2024. Un himne a l'amistat i un cant a la imaginació. Un matí gèlid de finals de desembre, la Gyeongha rep un missatge de la seva amiga Iseon: després de patir un accident al seu taller a l'illa de Jeju, ha estat traslladada d'urgència a un hospital de Seül. Des del llit, l'Inseon li suplica que agafi el primer vol a l'illa i que s'encarregui del seu periquito.



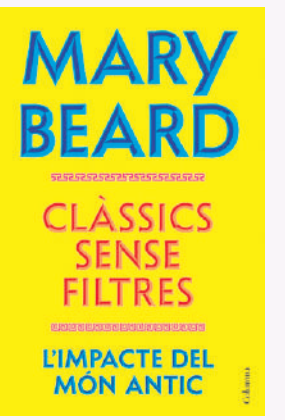
SERÀS LA VALL
Irene Rubio
l'altra editorial

'Seràs la vall', guanyadora del premi Documenta, és la història de la Vall Seca i les dones que hi viuen. És la vida de les Malapeça, que són dures com les roques i tossudes com les males herbes, la de la Mare Riereta, que parla amb els esperits per trobar sentit a un món que desapareix entre sequeres, i la de l'Àvia Més Anciana, que fa seu l'encàrrec de mantenir viu el costum fins a les últimes conseqüències.



VEUS
Ursula K. Le Guin
Indòmita

Els conqueridors de la ciutat d'Ansul castiguen la lectura i l'escriptura amb la mort. Consideren que la Casa de l'Oracle, on es troben els últims llibres sense destruir, està plena de dimonis. L'Orrec, un poeta de les Terres Altes, i la seva dona, la Gry, visiten aquest refugi on es troba la Memer, de disset anys, que no pot viure sense llibres. Aquesta visita canviarà per complet la vida de la Memer. Seran ella i el poble d'Ansul finalment prou valents per rebel·lar-se contra els seus opressors?



CLÀSSICS SENSE FILTRES
Mary Beard
Columna Edicions

La vida, l'art i la literatura de la Grècia i la Roma antigues no són un santuari intocable ni un club reservat a una minoria il·lustrada. Tampoc no són una col·lecció d'estàtues immaculades destinades a la veneració. Són un territori incòmode i fascinant alhora. Ens obliguen a qüestionar algunes certeses, a enfrontar-nos a la violència i a les contradiccions del món antic i a mirar el present amb uns altres ulls. A 'Clàssics sense filtres' Mary Beard desmunta els tòpics sobre l'antiguitat i ens convida a contemplar-la sense solemnitat ni nostàlgia.

‘Tot el camí: històries de llum, històries d’amor’, concert d’estiu del Cor Exaudio



MÚSICA · LA VEU

El Cor femení Exaudio presenta avui divendres, 26 de juny, el programa de concert Tot el camí: històries de llum, històries d’amor. Serà a 2/4 de 9 del vespre al Santuari de la Mare de Déu de la Pietat d’Igualada (Escola Pia), amb l’acompanyament al piano d’Álvaro Metzger i la direcció de Pablo Morales.

Hi descobrirem un diàleg entre obres romàntiques i actuals, moltes de les quals inspirades en la relació d’amor i cura entre persones, com *Five Hebrew Love Songs* (John Tavener) o *Sweet and Low* (Gustav Holst). Altres ens parlen de com naveguem per la incertesa amb el suport i la confiança dels que ens estimen: *The Valley* (Jane Siberry) o el *Salm 23* (Franz Schubert). Amb *Tot el camí* (Sarah Quartel) explorem alhora la força i la delicadesa de cantar juntes, gràcies a una traducció al català de Nuska Corrià Ainslie. També hi trobarem obres que ens parlen de la bellesa del que és naturalment efímer, com *The Snow* (Edward Elgar) o *Hymn to Vena* (Gustav Holst), aquesta darrera una evocació del sol sortint entre la boira.

Les entrades ja estan disponibles a través de tiquetsigualada.cat, amb preus entre 8€ i 10€. Els menors de 10 anys tenen entrada gratuïta. ■

Lluna Plena publica el seu tercer senzill d’aquest 2026, ‘Els clàssics’

MÚSICA · LA VEU

El 19 de juliol la banda ha publicat el seu tercer senzill d’aquest 2026, *Els clàssics,* després de *t’has catat* i *no tornar-me a enamorar.* Una progressió que, de ben segur, farà que el projecte continuï arrelant i creixent dins la indústria del nostre país..

Amb *Els clàssics*, Lluna Plena ens transporta a aquelles històries d’amor estivals: sortir al carrer, allargar les nits i, segons com, recuperar aquell amor d’estiu que n’hi ha que arrosseguen any rere any. Els amors d’estiu són d’aquells clàssics que passen de generació en generació. Qui més qui menys, n’ha viscut un. Per això, a *Els clàssics*, Lluna Plena canten a aquests amors universals que floreixen entre platges, piscines, gorgues i llacs.

Musicalment, el tema camina amb un pop-rock enèrgic que, en arribar al clímax, esclata amb una derivada electrònica que fa que *Els clàssics* es converteixi, des del primer moment, en un tema que ha de formar part d’aquella playlist per cantar a ple pulmó. ■



EXPOSICIONS

REGIONS IMAGINÀRIES
Biblioteca Central

A l’exposició, destacats fotògrafs donen la seva visió sobre algunes de les regions imaginàries més importants de la literatura universal. — **Del 6 al 24 de juliol.**

ANÒNIMS
Sala Municipal d’Exposicions

D’Hermini Mampel qui construeix un discurs artístic auster i honest a partir de fustes, eines i materials reciclats, recuperats i re-configurats per dignificar-ne la memòria i el valor simbòlic.
— **Del 18 de juny al 5 de juliol.**

DIBUIX I AQUAREL·LA
Biblioteca l’Atzavara. Òdena

Exposició de l’alumnat del curs Dibuixem i pintem, inspirada en l’observació del natural, on la creativitat i mirada pròpia prenen forma a través del dibuix i color
— **De l’18 de juny al 10 de juliol.**

EL MIRALL DE JANUS
Sala d’Exposicions de l’Ateneu Igualadí

De Carlota Herebia. Una proposta artística intensa i evocadora que convida l’espectador a mirar el passat per comprendre millor el present.
— **Fins el 28 de juny.**

FOTOGRAFIA
Saló Rosa de la Lliga. Capellades

Mostra fotogràfica de Lluís Alonso. Aquesta exposició té sentit des del punt de vista dels primers contactes d’en Lluís amb la càmera analògica aprofitant esdeveniments quotidians
— **Del 27 de juny al 2 d’agost**

PERFUMS
Sala d’exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.
— **De maig a setembre**

UNA CUCA DE LLUM PELS CASTELLS DE L’ANOIA
Biblioteca Mont-Àgora. Sta. Margarida de Montbui

Il·lustracions del conte Una cuca de llum pels castells de l’Anoia de l’artista i escriptora igualadina M. Àngels Gual Aribau.
— **De l’1 al 22 de juliol**

FUM I FANG
Seu d’Òmnium Cultural

Exposició de l’obra de Rosa Maria Majoral Martí. Ceràmica decorada amb la tècnica de fumats
— **Del 8 de juny al 3 de juliol.**

Segon concert de Vespres de llum al claustre amb el Cor de Cambra de Granollers

MÚSICA · LA VEU

Dijous que ve, 2 de juliol, a les 9 del vespre, el claustre de Sant Agustí acollirà el segon dels concerts del Cicle Vespres de llum al claustre. En aquesta ocasió el concert anirà a càrrec del Cor de Cambra de Granollers, sota la direcció de Josep Vila Jover i porta per títol "Diàlegs".

La música coral tal com l'entenem avui té els seus orígens en la polifonia medieval i, sobretot, del Renaixement. L'exploració de la diversitat de la veu humana i les múltiples combinacions que se'n poden obtenir va anar donant lloc a obres corals a cappella de gran complexitat i bellesa com les de Palestrina, Lassus o Victoria. El pas dels segles va fer canviar estils i estètiques, però la música coral va seguir sent un element central i majestuós de la nostra cultura. Al segle XIX els romàntics van girar la mirada cap al passat i van recuperar músiques d'altres temps, un fet que avui ens sembla natural, però durant segles el públic estava interessat només en la música del seu present. En aquest procés de valorització del concepte de patrimoni es va recuperar, entre altres, la música coral del Renaixement que, per tant, també va influir en l'obra de mestres com Mendelssohn, Brahms o Bruckner establint-se així un diàleg que esborra les fronteres temporals.

Les entrades es poden adquirir per endavant a tiquetsigualada.cat i a la porta una hora abans dels concerts ■



Convocat la VI edició del "Tu tries", Concurs de microrelats

LLENGUA · LA VEU

L'Associació Promotora de la Llengua Catalana (APLEC), amb la col·laboració de la Llibreria Llegim...?, la Biblioteca Central, i amb el suport del Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada, ha convocat una nova edició del Tu tries. Concurs de microrelats. El certamen està adreçat a qualsevol persona de més de 18 anys.

Els relats no poden superar les 200 paraules. En aquesta ocasió hi haurà dues modalitats: la general i l'eròtica. Els temes de la general són "Benvinguts a la família, "Laberint d'ombres" i "Temps de Silenci". Pel que fa la modalitat eròtica, els temes són "El foraster", "Tabús" i "El paradís de les senyores".

S'estableixen tres premis per a cada modalitat:

— 1r premi, 150€

— 2n premi, 100€

— 3r premi, un lot de llibre en català.

El període per presentar els treballs començarà el dia 29 de juny i es prolongarà fins al 6 de setembre. Cal enviar els textos a l'adreça de correu electrònic microrelats.aplec@gmail.com.

Les bases completes del concurs es podran trobar a l'adreça http://aplecaplec.blogspot.com (apartat «Microrelats»).

L'acte de lliurament de premis es farà el dia 3 d'octubre, a les 19.30 h, a la sala d'actes de la Biblioteca Central, dins de les activitats del Mercat de Lletres 2026.

Animeu-vos a participar-hi! ■

Dijous que ve, conversa sobre el llibre 'Trump vs Lleó XIV' a la Biblioteca

LLIBRES · LA VEU



La Biblioteca Central d'Igualada, serà l'escenari, dijous que ve 2 de juliol a les 7 de la tarda, de la conversa que porta per títol *Trump vs Lleó XIV, dos lideratges en lluita*.

Toni Rodríguez, president executiu d'Intermèdia Comunicació, conduirà la conversa entre el periodista i escriptor Vicenç Lozano i l'experta en lideratge Fina Solà.

Lozano va ser corresponsal de TV3 a Roma durant més de 30 anys. Autor de nombrosos articles i reportatges sobre la Santa Seu i dels èxits editorials *Intrigues i poder al Vaticà* (2021) i *Vaticangate* (2023), així com de la novel·la històrica *Potser no hi va haver mai primavera* (2025). Enguany ha publicat *Lleó XIV, ombres sota la cúpula,* que parla sobre l'elecció del Sant Pare sota les ombres del Vaticà.

Fina Solà va ser directora general de Young & Rubicam, dirigeix This is Us i col·labora amb Intermèdia en temes de formació en lideratge i habilitats comunicatives. ■

HISTÒRIA DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



ACTE DE PRESENTACIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS DEL 36È CONCURS IBÈRIC TROFEU PELL, 1985

A la fotografia, d'esquerra a dreta: Joan Ribera, Antoni Pons, Manuel Miserachs, Màrius Vaqués, Ramon Salanova i Flora Sanabra.

Amb un Jurat qualificador constituït per: Antoni Grau, Joan Mitjans i Manuel Rey-Cascales; el primer premi va anar adreçat a l'obra "Montse", de l'autor Luís Leandro Serrano.

Per a aquesta fita va ser inaugurada una Exposició de les obres presentades, a les dependències de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, que va abraçar els dies del 22 de desembre de 1985 fins al 6 de gener de 1986.

Recerca històrica de l'A.F.I.: Robert Domínguez i Carmel·la Planell. Imatges i textos del Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI).

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



“Fang i fum”, de Rosa Maria Majoral, una exposició delicada, íntima i suggeridora



L’exposició “Fang i fum”, de la igualadina Rosa Maria Majoral (1957), apunta a ser molt més que una mostra de ceràmica contemporània. És, certament, el relat d’un itinerari vital que reuneix pedagogia, sensibilitat artística i una gran admiració per la matèria. Les peces que presenta, aquests dies, a l’Espai Òmnium Anoia, no són únicament objectes estètics; són el testimoni visible d’un diàleg pacient entre un apassionant procés creatiu i una mena de vincle amb les forces imprevisibles que ens regala la Natura.

La trajectòria de Majoral explica bona part del caràcter de la seva obra. Després d’una llarga carrera dedicada a l’Ensenyament Primari i, especialment lligada a l’educació Visual i Plàstica, al llarg dels darrers quinze anys; l’artista va trobar en la jubilació no un punt i final sinó el començament d’un nou episodi d’aprenentatges. El seu pas pel Cicle Formatiu de Segon Grau Superior de Ceràmica Artística i Creativa, a l’Escola d’Art Ondara (ESDAPC, Generalitat de Catalunya), va significar una immersió rigorosa en l’univers ceràmic, un territori on la tècnica, la història d’aquest art i l’experiència manual es fondrien del tot. Aquesta formació, lluny de conduir-la a una pràctica convencional, va empènyer-la envers una de les disciplines més fascinants i indòmites de la ceràmica: la ceràmica al fum. Així, si es vol entendre plenament “Fang i fum” caldrà comprendre el procés creatiu que hi ha darrere de cada peça: La ceràmica fumada és una tècnica ancestral que desafia la lògica del control absolut. Després del modelatge i d’una primera cocció, les peces són curosament brunyides fins a obtenir una superfície gairebé sedosa. A continuació, s’hi incorporen elements minerals i orgànics -sulfat de coure, algues, fils metàl·lics o restes vegetals- que actuaran com a agents transformadors. Acte seguit, arriba el moment decisiu, la intervenció del foc. Les peces són enterrades entre materials combustibles i sotmeses a una combustió amb escassetat d’oxigen. El fum penetra lentament pels porus del fang i hi deixa una empremta singular i irrepetible. Cada taca, cada degradat i cada veladura són fruit d’una combinació complexa entre temperatura, temps, matèria i casualitat.

Efectivament, tot aquest procés converteix el fum en un autèntic coautor de l’obra; perquè justament l’artista prepara, orienta i acompanya, però en cap cas no imposa res. La peça final és sempre una autèntica descoberta. I, és aquesta -diríem- acceptació de l’atzar, lluny de ser una limitació, la que constitueix el nucli o concepte de la proposta artística de Majoral. Les seves obres validen que la creació ceràmica no pretén solament un domini tècnic, sinó també la capacitat d’escoltar allò que la matèria vol revelar.

Quant a l’obra exhibida, la producció artística de Majoral es mou entre l’abstracció i una figuració subtil. Els medallons, les petites composicions en forma de rajola i altres peces ceràmiques evoquen paisatges que semblen emergir d’un univers situat entre la memòria i el somni. Les tonalitats negres, grises, ocres i brunes, tan característiques del fumat, transporten a horitzons llunyans, relleus erosionats o superfícies planetàries. Això fa que, en molts moments, en observar-les s’imposi la sensació d’estar contemplant fragments de Natura fossilitzats pel temps; perquè algunes textures solen recordar petjades vegetals o rastres geològics, mentre que d’altres formes semblen procedir d’un cosmos remot; com si el fum hagués dibuixat nebuloses sobre la pell del fang. I. És aquesta ambigüitat la que se suma a ser una de les virtuts de la mostra. Majoral no descriu, sinó que suggereix. No representa fidelment la realitat, sinó que n’evoca l’essència. Les seves peces funcionen com a superfícies susceptibles de despertar a la imaginació, bo i convidant al cap i a la fi a completar-ne el significat. Tot plegat, perquè cada peça és incertament única, després de rebre les marques del foc, les alteracions cromàtiques inesperades i les traces deixades pels materials orgànics, segons exigeix el seu procés creatiu.

En aquest sentit, la producció de Majoral descobreix una artista que continua aprenent, alhora que malgrat la formació adquirida i els resultats assolits, entén que la ceràmica és un camp inesgotable. Aquesta consciència de no arribar mai a dominar completament l’ofici defineix una obra honesta, allunyada de qualsevol pretensió de perfecció definitiva. Al capdavall, les seves paraules sobre la insatisfacció permanent de l’artista delaten una concepció absoluta del fet creatiu en què la constància, la perseverança i la disposició a tornar a començar són els valors fonamentals del seu treball. ■







L'AGENDA DE L'ANOIA

→ Visita el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a veuanoia.cat

Espai patrocinat per
GRAND AUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04

DIVENDRES 26

MÚSICA
EL TALENT DE L'ANOIA
Teatre l'Ateneu. Igualada
17:30h
Vine a gaudir d'una tarda plena de música, emoció i talent! Descobreix les joves promeses.

MÚSICA
TU COVER TU VOZ
Teatre l'Ateneu. Igualada
20:30h
14 aspirants pujaran a l'escenari per defensar la seva millor actuació en una nit plena de talent, emocions i música en directe.

MÚSICA
"TOT EL CAMÍ: HISTÒRIES DE LLUM, HISTÒRIES DE L'AMOR"
Santuari de la Mare de Déu de la Pietat. Igualada
20:30h
El Cor femení Exaudio, tot just a punt de començar la celebració dels 30 anys, presenta aquest concert on descobrirem un diàleg entre obres romàntiques i actuals.

XERRADA
"LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA"
Abacus
19:00h
A càrrec de Jordina Sales. A partir de la descoberta d'un excepcional tresoret de monedes d'or del segle XI a Castellfollit del Boix, ens endinsarà en les particularitats del feudalisme català.

MÚSICA
RUTA DELS MÚSICS
Barri dels Gats. Piera
21:30h
Recorregut musical pels portals i carrers del barri dels Gats.

CINEFÒRUM
ALLIBERAMENT SEXUAL I DE GÈNERE
Can Muscons. Vilanova del Camí
20:00h
Cinefòrum amb la projecció d'audiovisuals vinculats a la realitat i les reivindicacions del col·lectiu LGTBI-QA+.

TEATRE
LLEGENDES AL TERRITORI: "MALA HERBA SEMPRE CREIX"
Bellprat
18:00h
De la Cia. Pagans. Una experiència escènica tecnològica i eco-conscient per a infants i adolescents.

TEATRE
LLEGENDES AL TERRITORI: "SI DESEMBARCO AL POBLE"
Plaça. Bellprat
19:30h
De Gairó és un grup de quatre joves que repensa les havaneres sense perdre'n l'essència.

DISSABTE 27

DANSA
II GALA CREART DANSA
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00h
Els alumnes de Creart presenten un recull de coreografies que conviden a viure la dansa des de diferents mirades i sensibilitats.

TEATRE
"EL PETIT PRÍNCEP"
Teatre Foment. Piera
16:00h
A càrrec dels alumnes de l'Escola de Teatre.

MÚSICA
CONCERT CORALS NOVES VEUS
Teatre la Lliga. Capellades
19:00h
La coral capelladina oferirà un repertori molt variat, tant d'estils com d'èpoques, que és el resultat del treball realitzat durant aquest curs.

MÚSICA
CONCERT ROLLOS STONES
Pista del Pla. Òdena
23:00h
Concert a càrrec del grup de versions Rollos Stones.

DIUMENGE 28

MÚSICA
EL UNIVERSO K-POP
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:30h
Les superestrelles del pop coreà Rumi, Mira i Zoey formen part de la banda de K-Pop HUNTR/X, però tenen una identitat secreta: són caçadores de dimonis.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA NOVEL·LES BREUS
Local d'Òmnium Cultural. Igualada
10:30h
Trobada per llegir i comentar el llibre *Pleibac* de Miren Amuriza.

MÚSICA
CONCERT-VERMUT. VISACOS
Cafeteria la Lliga. Capellades
12:00h
Visacos, com a músics i socis de La Lliga, ens porten amb la seva actuació una estona de gaudi per a tothom.

TEATRE
LLEGENDES AL TERRITORI: "EN PITU SENSE POR"
Plaça. Argençola
19:30h
De Micro Troupe. En Pitu és un noi que no té por de res ni de ningú. Per descobrir què és realment la por, emprèn un viatge iniciàtic ple de situacions adverses.

DILLUNS 29

LLIBRES
CLUB DE LECTURA TE DE LLETRES
Biblioteca. El Bruc
18:00 h
Es llegirà i es comentarà el llibre *Expectatives*, d'Anna Hope.

DIMARTS 30

CINEMA
CINÈFILS DE L'ANOIA
Ateneu Cinema. Igualada
19:45h
Primera trobada de Cinèfils de l'Anoia, una jornada oberta per presentar aquest projecte a tots els amants del cinema d'autor.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
"EL CAPITAL SEXUAL"
Biblioteca Central. Igualada
18:30h
De Na Pai. Un llibre que s'endinsa en la intersecció entre sexualitat i estatus, explora tot el que fem per agradar, seduir, aparellar-nos i mantenir-nos aparellats.

CONFERÈNCIA
"ALGUNS ASPECTES DE L'ESPAI"
Biblioteca. Piera
19:00h
Joan Guarro Flo, astrònom pierenc, fa una conferència per a explicar la seva experiència com a co-descobridor de l'asteroide Catalonia.

TALLER
TALLER DE LECTURA
Biblioteca el Safareig. Capellades
18:00h
Es tracta del taller de lectura sobre el conte *Un sopar de por*, de la Meritxell Martí.

DIMECRES 1

XERRADA
LÍMITS AMOROSOS I COHERENTS"
Llar dels Vailets. Òdena
18:00h
Les AFA de les escoles bressol d'Òdena organitzen un cicle de xerrades sobre criança, a càrrec de la infermera Francina Cantarell.

DIJOUS 2

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
"TRUMP VS. LLEÓ XIV, DOS LIDERATGES EN LLUITA"
Biblioteca Central. Igualada
19:00h
Presentació del llibre i conversa amb Vicenç Lozano i Fina Solà.

MÚSICA
VESPRES DE LLUM AL CLAUSTRE. "DIÀLEGS"
Claustre de Sant Agustí. Igualada
21:00h
El Cor de Cambra de Granollers, dirigit per Josep Vila, estrenarà un programa titulat *Diàlegs*.

TEATRE FÒRUM
DIVERSITAT SEXUAL, AFECTIVA I DE GÈNERE
Centre Unió Agrícola. Òdena
19:00h
Espectacle interactiu i participatiu on el públic deixa de ser un simple espectador per passar a substituir als actors i actrius.

TALLER
L'AVENTURA DE L'ECLIPSI SOLAR
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
18:30h
Un taller per a tota la família per poder gaudir de l'eclipsi de sol del proper 12 d'agost.

FESTIVAL DE LLEGENDES
LA LLEGENDA DE MONTSERRAT
Plaça de Fàtima. Tous
17:00h
A càrrec d'Albert Estengre. Montserrat és una muntanya plena de misteris, miracles i històries llegendàries.

FESTIVAL DE LLEGENDES
UN NIU DE CONTES
Plaça de Fàtima. Tous
18:00h
D'Instal·lació Tantàgora. Una instal·lació pensada perquè grans, petits i mitjans puguin aturar-se, escoltar i deixar-se portar pel plaer de les històries narrades.

FESTIVAL DE LLEGENDES
DESCASADA
Castell. Tous
21:00h
Amb Magalí Sare. Descasada neix d'una cançó popular eslovaca cantada per dones, en què una jove núvia s'acomiada de la seva terra.

FESTIVAL DE LLEGENDES
LA PENITENTA
Castell. Tous
22:30h
Col·lectiu paraules de foc. Una proposta escènica poètica i multidisciplinar sobre el cos, el dol, la memòria

LLIBRES
CLUB DE LECTURA EN LLENGUA ANGLESA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
Aquest estiu et tornem a oferir el nostre Summer Book Club on llegirem i comentarem un llibre en anglès.

Tens un esdeveniment cultural gratuït que t'agradaria que sortís a l'Agenda de l'Anoia?

ESCRIU-NOS A:
redaccio@veuanoia.cat

CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

Disclosure Day

NOTA: ★★½☆☆

JOAN MARC MONTIEL DÍAZ



Decebedor retorn de Steven Spielberg al gènere de la ciència-ficció després d'haver dirigit l'excel·lent *Close encounters of the third thing* l'any 1977.

Tot sonava molt bé, un argument interessant, Spielberg a la direcció, David Koepp com a guionista i un repartiment de gran nivell encapçalat per Emily Blunt.

La història ens situa en un futur molt proper, quan un esdeveniment extraordinari obliga els governs de tot el món a reconèixer públicament l'existència d'intel·ligència extraterrestre. Enmig d'aquesta revelació sense precedents, una científica interpretada per Emily Blunt es veu involucrada en una trama de secrets, conspiracions i decisions que poden alterar el destí de la humanitat.

La pel·lícula arrenca amb força i planteja un misteri atractiu, però a mesura que avança es va perdent en una narració irregular i excessivament dispersa. Spielberg demostra, una vegada més, la seva habilitat visual i la capacitat de crear seqüències espectaculars, però aquesta vegada l'impacte estètic no va acompanyat d'una història prou sòlida. El guió de David Koepp introdueix idees interessants que mai no s'acaben de desenvolupar i acaba recorrent a girs previsibles i a situacions poc convincents.

Pel que fa al repartiment, Emily Blunt ofereix una interpretació correcta i compromesa, però el seu personatge està insuficientment construït. La resta d'actors compleixen sense destacar especialment, víctimes d'un material que no els permet lluir-se.

El principal problema de *Disclosure Day* és que sembla no saber quin tipus de pel·lícula vol ser. Oscil·la entre el thriller conspiratiu, el drama familiar i la ciència-ficció més clàssica sense acabar de trobar un equilibri satisfactori. Aquesta indecisió tonal fa que el ritme es ressenti i que l'espectador perdi progressivament l'interès.

En conclusió, ens trobem davant d'una obra visualment impecable però emocionalment freda i narrativament inconsistent. Sense ser un desastre, *Disclosure Day* representa una oportunitat desaprofitada i un dels treballs menys inspirats de Spielberg dins del gènere que tantes alegries li havia donat en el passat. Una pel·lícula que es deixa veure, però que difícilment perdurarà en la memòria dels espectadors.

A FAVOR

— Algunes seqüències d'acció.
— La narrativa visual de gran nivell que sempre ofereix Spielberg.
— Ambientació.

EN CONTRA

— Argumentalment fallida.
— Els antagonistes prenen decisions estúpides per poder fer avançar la trama.
— Cert Macguffin mal implementat i amb diferents utilitats segons el convingui a la història. ■

LES MILLORS SÈRIES



El inmortal

TEMPORADA 3

El inmortal tanca la seva història amb la tercera i última temporada disponible a Movistar+, posant punt final a una sèrie inspirada en fets reals i ambientada en la nit madrilenya de finals dels noranta i principis dels dos mil. L'acció avança fins al 2004. José Antonio porta anys allunyat del narcotràfic, centrat en la seva filla i la seva família. La Rubia dirigeix ara la banda, que ha crescut exponencialment. Tot s'ensorra quan una confindència posa la policia al darrere d'un gran carregament i apunta també a José Antonio. Comencen els cinc pitjors dies de la banda. La temporada consta de sis episodis de 50 minuts creats per José Manuel Lorenzo i dirigits per David Ulloa i Rafa Montesinos, amb Álex García i Teresa Riott al capdavant d'un repartiment coral al qual s'incorporen Pablo Molinero, Gala Bichir i Carlos Scholz. Una sèrie que s'acomiada fidel al seu to: brutal, intensa i sense concessions.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: M+



La otra hermana Bennet

ESTRENA

El fenomen de La otra hermana Bennet es consolida a Movistar+ amb una esperada tercera temporada que reforma el gran encant d'aquest spin-off de Jane Austen. Basada en la cèlebre novel·la de Janice Hadlow, la producció britànica continua allunyant-se dels clixés més edulcorats del gènere de l'alta societat de la Regència per aprofundir en la identitat de la Mary. Interpretada de manera excel·lent per Ella Bruccoleri, aquesta Bennet, tradicionalment eclipsada per les seves germanes a Orgull i prejudici, emprèn ara un viatge vital madur cap a la seva pròpia independència. Lluny de les pressions maternes per buscar un marit ideal, els nous capítols destaquen per una escriptura punyent, un disseny de producció exquisit i una comèdia dramàtica intel·ligent. Una joia televisiva indispensable.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: M+



La casa del Dragón

TEMPORADA 3

La gran guerra de Ponent torna a encendre la pantalla d'HBO Max amb la tercera temporada de *La Casa del Dragón*. La cruel Dansa dels Dracs assoleix el seu clímax en una entrega marcada per la destrucció, on les faccions dels Negres i els Verds ja no busquen el diàleg, sinó l'aniquilació absoluta del rival. Rhaenyra Targaryen (Emma D'Arcy) i Alicent Hightower (Olivia Cooke) encapçalen un repartiment d'alt nivell que navega entre la tragèdia grega i la crueltat política. Amb unes batalles aèries espectaculars i uns efectes visuals que treuen l'alè, la sèrie consolida la seva maduresa narrativa. No es tracta només de l'espectacle dels dracs, sinó d'un retrat psicològic profund sobre la corrupció del poder, la pèrdua de la innocència i el pes inevitable del destí dinàstic. Imprescindible.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: HBO max

CARTELLERA

EL DÍA DE LA REVELACIÓN



EUA. Ciència-Ficció. D'Steven Spielberg, amb Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson

Si descobrissis que no estem sols, si algú t'obrís els ulls i t'ho demostrés, t'espantaries? Aquest estiu, la veritat serà revelada a set mil milions de persones. Arriba... el dia de la revelació.

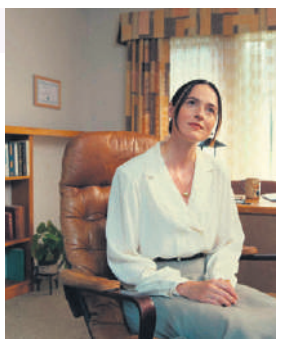
TOY STORY 5



EUA. Animació. De Andrew Stanton. Veus: Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack

Les joguines estan de tornada. Aquesta vegada, Buzz Lightyear, Woody, Jessie i la resta de la colla s'enfronten a un nou repte quan coneixen Lilypad, una nova tauleta que arriba amb les seves idees disruptives sobre el que és millor per a Bonnie. Tornarà a ser igual l'hora de jugar?.

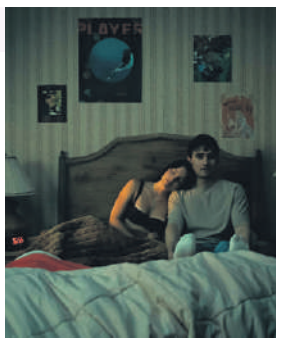
BACKROOMS



EUA. Intriga. De Kane Parsons amb Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Finn Bennett, Lukita Maxwell

Una porta estranya apareix al soterrani d'una botiga de mobles. Quan el pacient d'una terapeuta desapareix en una dimensió més enllà de la realitat, s'haurà d'endinsar en allò desconegut per intentar rescatar-lo. Adaptació d'un curtmetratge del mateix Kane Parsons.

OBSESSION



EUA. Thriller. De Curry Barker amb Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson

L'anhel romàntic desesperat d'un noi pel seu amor platònic de tota la vida desencadena un sinistre encanteri: Niki es torna irracionalment obsessiva fins a convertir-se en l'ombra de Bear. Una fantasia aparentment inofensiva que esdevindrà un pertorbador malson. Potent metàfora sobre la cosificació de les relacions romàntiques i dels límits a què estem disposats a arribar.

SUPERGIRL



EUA. Fantàstic. De Craig Gillespie, amb Milly Alcock, Matthias Schoenaerts, Eve Ridley

Prenent com a referència la recent minisèrie escrita per Tom King, aquesta pel·lícula promet una visió diferent del que la majoria pensa quan li ve a la ment la cosina de Superman. "Veurem la diferència entre Superman, que va ser enviat a la Terra i criat per uns pares afectuosos des que era un nadó, i Supergirl, criada en una roca, una estella de Krypton.

VIVA



Espanya. Drama. D'Aina Clotet. Amb Aina Clotet, Marc Soler, Naby Dakhli, Lloll Bertran

En un futur marcat per la sequera extrema, la Nora, una dona a les portes dels 40, enfronta el retorn a la seva vida després de superar un càncer de mama. Veureu trontollar els seus plans amb la irrupció de Max, un noi de 23 anys.

★★★★★ Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

Viva
DV 17:15 • DS 17:15 • DG 17:00 • DLL: 19:30 • DM 11:00 • DC 20:15 • DJ: 19:30

El dia de la revelación
DV: 20:15 • DS 20:15 • DG 20:00 • DC 17:00

SALA PETITA

Caso 137
DV: 17:30 • DS 20:30 • DG 20:15 • DM 11:15 • DC 20:30

Dreams
DV 20:30 • DS 17:30 • DG 17:15 • DLL 19:45 • DC 17:15 • DJ: 19:45 (VOSE)

★★★★★ Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte de 4€ els dilluns amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

Cel meu infern teu DG 19:00

★★★★★ cine yelmo
ABRERA

SALA 1

Toy Story 5
DV A DM: 15:45 / 18:00 / 20:15 / 22:30

Minions & Monsters
DC I DJ: 16:00 / 18:00 / 20:00 / 22:00

SALA 2

Obsession
DV A DM: 16:00 / 18:15 / 20:30 / 22:45

SALA 3

Toy Story 5
DV A DM: 17:20 / 19:35 / 21:50

SALA 6

Obsession
DV A DM: 19:10 / 21:30

Supergirl
DV A DM: 16:50

SALA 5

Toy Story 5
DV A DM: 16:40 / 18:55 / 21:10

SALA 6

Supergirl
DV A DM: 15:50 / 18:05 / 20:20 / 22:35

SALA 7

Supergirl
DV A DM: 21:20

Scary Movie
DV A DM: 16:55

Backrooms
DV A DM: 19:00

SALA 8

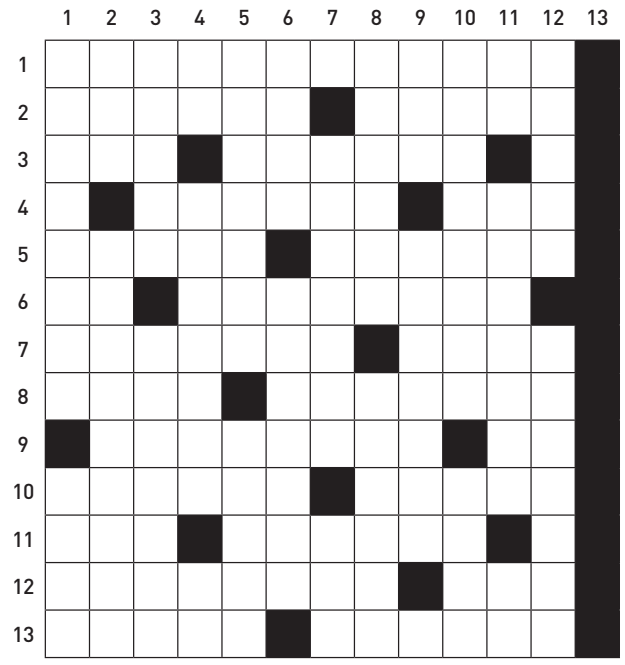
El dia de la revelación
DV A DM: 16:15 / 19:15 / 22:15



PASSATEMPS

Els mots encreuats

DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Estira-i-arronses en què l'amo té el pencaire agafat per la rima. 2 Desprendre's sense regalar. Revestí, concedí. 3 Sentit a la barra. Quin barrut, el porc; val més que ens el cruspim. El capciró del dit. 4 Una altra com ella i paf! Delir-se com un cor excitat. No s'ha fet tard del tot. 5 Teatre a la greco-parisenca. Aquí et tranquil·litza, però a Itàlia et cura. 6 Un parell de dos. Somni de tot homicida megalòman. 7 Comandament militar que dóna totes les ordres per escrit. Examen: "Hàbitat del gerani". 8 Pandereta tan menuda que sembla una arracada. Pèl moixí a la Maradona. 9 Sèrie literària que dóna per a unes quantes pel·lícules. Al cor de les lloques. 10 Del procés viral que ens fa semblar amfibis. Explosiu gas de vida mediocre. 11 El sant de la faixa. Estúpides. Es propaga en cas de crisi. 12 Breu respir que es pren el cor. Adverbi positiu per perfeccionar l'àrab. 13 L'Anita, tota marejada al Maresme. Arma de tall de dimensions enciclopèdiques.

VERTICALS 1 Al seu temps era moderna, però ara resulta quaternària. Com a gust, el més bon. 2 Símptomes d'eminència. Articulació òssia per celebrar el dia de l'artrosi. 3 Penyora quasi tan grossa com un garatge. Habilitat per tractar amb la mort i la cobdícia. 4 Demana lloc. Imatge corporativa. Adreçada desxifrada. 5 Nadal sempre l'atrapa amb els pixats, i coses pitjors, al ventre. Element químic en tota planta. 6 L'emprenyat habitual. Feia marxar els altres mentre ell es prenia un conyac. 7 Al capdamunt. No llançaria mai la primera pedra. Un cel molt mogut. 8 O taronja o llimona. De les promeses que el vassall feia al senyor. 9 Rimes sense cap ni peus. Col·locaré en un estrany estuari. Poc de poc. 10 Paralitzades pel censor. Típic xalet rus a La Bisbal. 11 Llenç de baix pressupost. Dolços capaços de fer-nos fabulosament feliços. Dues de tres. 12 Beguda alcohòlica per precipitació. Malalta de taquineria, que és gasiveria.

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

			8		4	7		
			7	9	5	3		8
		7	2	6		4		
2		9						6
				3			4	
4	5	8			2			
		5	9	2	6			
8					7			5
	4	6		5	8	2		

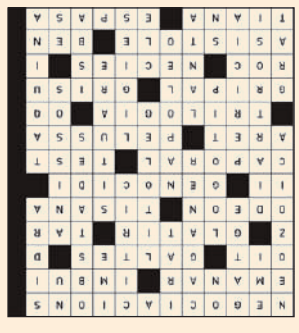
NIVELL ALT

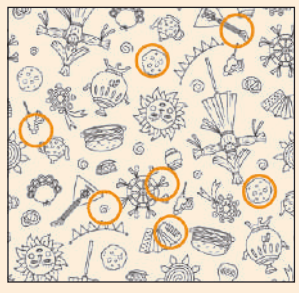
				5		4		
	2		8	4	3		7	
		5	2					
	7					6	2	8
	6		7					9
	5			2		7		4
3	8			6	5			
						8	4	
	4	6	9				5	

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

1	5	3	2	8	9	4	6	7
6	4	8	7	1	3	2	9	5
7	9	2	3	5	6	1	8	4
4	3	9	8	6	2	5	7	1
9	1	7	5	3	4	8	6	2
2	6	4	7	3	8	5	1	9
8	2	9	6	4	5	7	3	1
3	7	5	9	2	1	6	4	8
1	4	6	3	8	5	9	2	7

5	2	3	8	1	4	7	6	9
8	9	2	1	4	7	6	3	5
3	7	5	9	2	6	1	8	4
4	5	8	6	7	2	9	1	3
7	6	1	5	3	9	8	4	2
2	3	9	4	8	1	5	7	6
9	8	7	2	6	3	4	5	1
6	1	4	7	9	5	3	2	8
5	2	3	8	1	4	7	6	9





T'interessa un pis amb serveis per persones grans?

El Residencial ViuB2 t'ofereix pisos de lloguer de protecció oficial, d'1 o 2 habitacions, per viure bé a Igualada amb comoditat i seguretat.

T. 93 804 74 16 cssi@cssi.cat www.cssi.cat

- Servei de consergeria les 24 hores i 365 dies a l'any
- Equipats amb mobles, cuina, electrodomèstics, bany adaptat i terrassa.
- Restaurant, biblioteca, jardins, hort, gimnàs i jacuzzi.
- Opció a trasters i places de pàrquing

consorci SOCIOSANITARI d'IGUALADA



NECROLÒGIQUES

En record de Josep Morera Prat

LA VEU

Josep Morera Prat, nascut a la Rambla Sant Ferran d'Igualada, va ser un dels pneumòlegs més prestigiosos del país i va morir a Barcelona el dia 21 de juny a l'edat de 82 anys. Va ser una persona rigorosa, propera i culta, amb un vessant literari que ja havia demostrat de ben jove en els Jocs Florals i en diferents certàmens literaris dels Escolapis. Llicenciat en medicina per la Universitat de Barcelona, especialitzat en les malalties respiratòries, com ara l'asma bronquial, la fibrosi, el càncer pulmonar, la malaltia pulmonar obstructiva crònica (MPOC), les apnees del son i les complicacions respiratòries derivades de la covid-19.



Josep Morera Prat, l'any 2008, com a cap de la unitat de pneumologia de l'hospital Germans Trias i Pujol (Can Ruti)

Va iniciar la seva carrera professional el 1966 com a ajudant de medicina interna a l'hospital Clínic de Barcelona. Posteriorment va treballar en la Vall d'Hebron, a l'hospital Germans Trias i Pujol (Can Ruti) de Badalona, el centre mèdic Teknon i les clíniques CIMA, Tres Torres i Planas.

Professor associat de medicina a la Universitat Autònoma de Barcelona on va dirigir diverses tesis doctorals. Va formar part de diverses comissions assessores de la conselleria de Sanitat de la Generalitat i del Ministeri de Sanitat del govern espanyol. President de la Societat Catalana de Pneumologia (SOCAP i president del Comitè Científic de la Societat Espanyola de Patologies Respiratòries (Separ).

Autor de l'*Anecdotari d'una vida mèdica,* un recull de records de la seva trajectòria en què tracta diverses anècdotes viscudes amb to humorístic i profundes reflexions humanistes.

Entre altres guardons, va rebre el 2004 el premi Ciutat de Barcelona en la modalitat d'investigació tecnològica, el 2010 la Insígnia al Mèrit Pneumològic del SOCAP i l'any 2017 el premi a l'excel·lència professional del Col·legi de Metges.

La cerimònia de comiat va tenir lloc el dia 23 de juny, al tanatori Sancho de Ávila de Barcelona. ■

En record de

ISABEL ENRICH FERRAN

Vídua de Jordi Torelló Riba
Morí el passat dijous dia 18 de juny a l'edat de 85 anys

A.C.S.

Els teus fills: Jordi i Irina, Sara i Toni, Toni i Mireia, Conxa, Ricard i Eva i Francesc (+); nets: Jordi, Maria, Àlex, Marçal, Nerea, Roger, Oriol, Mònica, Clara i Laura, i família tota, volem agrair les mostres de condol rebudes. Una oració per la seva ànima.

Funerària Anoia, S.L. Igualada, juny de 2026

En memòria de

JOSEP SOLÉ MIRET

Nascut a Igualada el 1906.
Afusellat pel règim franquista al Camp de la Bota (Barcelona)
el 27 de juny de 1940.

Un home lliure.
Lluitador incansable pels drets dels desfavorits.
Un home honest.

"Sou aquí, sempre vius i sempre valents.
Mai la mort no se us endurà, sou aquí per sempre més"
(Marxa de Sacco i Vanzetti).

"Som de la mateixa fusta, som de la mateixa sang"
(de la cançó "Avi", Georges Moustaki).

Dels teus nets i besnets en el pensament.

Juny de 2026

SANTORAL JUNY/JULIOL

DV 26	Pelai / David / Perseveranda
DS 27	Ciril d'Alexandria / Ladislau / Zoile
DG 28	Ireneu / Pau I, papa / Marcel·la
DL 29	Pere / Pau / Cir
DM 30	Sants Protomàrtirs de Roma / Emiliana
DC 1	Domicià / Aaró / Elionor
DJ 2	Procés / Martirià / Bernardí Realino

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil



GUIA DE LA LLAR

OBRES I REFORMES
• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
616710051
E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

NARCÍS Pintor
PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL
TOTA MENA DE REPARACIONS (Paleta, aigua, electricitat...)
644 60 19 24

MASIP
INSTAL·LACIONS
Tècnic:
Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR
AUTORITZAT
Instal·lacions, manteniments i reformes per a la indústria, la llar i el comerç.
C. Comarca 64, Igualada
• instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97
• instalacionsigualada.net

SERVEI DE RECOLLIDA
DEIXALLERIA MÒBIL
GRATUÏT
Per a tots els residus que no es poden dipositar als contenidors de la via pública
EXCEPTE VOLUMINOSOS
Dilluns, tarda 19 - 20 h
Cruïlla del C/ Clavells amb C/ Gardènies
Dimarts, tarda 18 - 18.50 h
Pl. del Sant Crist
Dimarts, tarda 19 - 20 h
Cruïlla de l'Av. Barcelona amb C/ Pierola
Dimecres, tarda 18 - 18.50 h
Pl. dels Set Camins
Dimecres, tarda 19 - 20 h
Placeta del Centre Cívic de Fàtima
Dijous, tarda 18 - 18.50 h
Av. Països Catalans (davant hipermercat)
Dijous, tarda 19 - 20 h
Pl. Cal Font
Divendres, tarda 18 - 18.50 h
C/ Pau Muntades (davant Pl. Montseny)
Divendres, tarda 19 - 20 h
Pl. Castells
Dissabte, matí 10 - 11 h
Pl. de la Masuca - C/ Sta. Joaquima de Vedruna
Ajuntament d'Igualada

Tapisseria Vilaseca
Rbla. Sant Ferran, 7 · 08700 Igualada
Telf./Fax 93 8031180 · Mòbil 626 99 65 51
meritxell.vilaseca@gmail.com
www.tapisseriavilaseca.com

Petites reparacions a fer a casa?
C/ Aurora 79
Igualada
T. 632 360 797
C/ San Cristòfol 21
Piera
T. 930 279 341
Som la teva solució ràpida i eficaç
CONSTRUFLORES
24H.
Reforma
Reparació
Rehabilitació

REPARACIÓ I INSTAL·LACIÓ
ANTENES I TDT
TERRESTRE I SATÈL·LIT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
Tel. 639 994 958
JUAN MESA
Antenes Igualada
INSTAL·LADOR AUTORITZAT

Oscar López
PINTORES, S.L.
Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintor.es

TOT CREACIÓ
FUSTERIA EN GENERAL MOBLES PER ENCÀRREC
Jordi Puga 606 34 98 35
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA

Fes-te subscriptor/a del ClubVEUANOIA i tindràs un munt de beneficis!
INFORMACIÓ DE QUALITAT
CONTINGUT PRÈMIUM
DESCOMPTES EXCLUSIUS
SORTEJOS ESPECIALS
EL CARNET DE SUBSCRIPTOR
www.clubveuanoia.cat | instagram: clubveuanoia | club@veuanoia.cat
Subscriu-te!
Estalvia, estigues informat i gaudeix!

NOVETAT

DETOX BODY

LIPO-LÀSER, l'alternativa a la Cirurgia Quirúrgica



SÍLVIA GIRALT
Estètica Avançada.
Clinic Medic Esthetic.

Descobreix de mans de Sílvia Giralt el tractament Detox Body, l'aliat perfecte prevacances per perdre pes i eliminar el greix rebel de forma natural.

Únic a la comarca,
amb aquest mètode
pots perdre 1 talla en 1 mes.

Amb el bon temps, els dies llargs i el canvi de ritme que aporta l'estiu, moltes persones senten una motivació renovada per cuidar-se. No es tracta només d'una qüestió estètica, és una oportunitat per reconnectar amb el cos, guanyar benestar i sentir-nos més còmodes amb persones busquen petites ajudes que complementin la seva alimentació i activitat física, especialment quan hi ha zones del cos on costa més veure resultats.

Per això, seguint la filosofia de la bellesa integrativa que la caracteritza, el **Centre d'Estètica Sílvia Giralt** ha incorporat el novedós **tractament** DetoxBody, una **tècnica no invasiva i indolora** que recolza els processos de pèrdua de volum i reducció de greix localitzat. La seva fundadora explica en què consisteix.



COM FUNCIONA DETOX BODY?

Tal com detalla l'esteticista, "el tractament es basa en **dos pilars principals: un làser de baixa intensitat** i l'andulació. D'una banda, la tecnologia làser actua sobre les cèl·lules grasses, també anomenades adipòcits, descomponent-les en aigua i lípids, permetent així la seva posterior eliminació a través del sistema limfàtic de forma natural. D'altra banda, l'andulació, que és una tècnica de vibració controlada, en combinació amb el làser ajuda a activar la circulació sanguínia i limfàtica, afavorint l'eliminació de líquids i substàncies alliberades durant la sessió".

Un dels punts fonamentals pel qual és tan eficaç radica en el fet que es fa **una anàlisi corporal prèvia.** "En ella es mesura la composició del cos, la massa grassa i magra, el contingut d'aigua, etc. En funció de la mesura i el pes s'escollirà un programa adaptat a cada persona, i es desarà el resultat per comparar en les següents sessions del tractament", afirma Giralt.

AIXÍ FUNCIONA CADA PROGRAMA

No tothom busca el mateix, algunes persones volen tractar una zona específica que es resisteix, mentre que altres busquen un canvi més global. Per això, el programa s'organitza en quatre nivells, segons la quantitat de sessions i l'abast dels resultats esperats.

PROGRAMA S
Dones entre 55 i 65 kg i homes entre 65 i 75 kg.
Es poden perdre entre 2 i 5 kg i de 15 a 25 cm.

PROGRAMA M
Dones entre 65 i 80 kg i homes entre 75 i 90 kg.
Es poden perdre de 4 a 7 kg i de 23 a 35 cm.

PROGRAMA L
Dones entre 75 i 90 kg i homes entre 85 i 95 kg.
Es poden reduir fins a 15 kg i 55 cm de volum.

PROGRAMA XL
Dones entre 90 i 120 kg i homes entre 95 i 130 kg.
Es poden reduir fins a 20 kg i 75 cm de volum.

La diferència entre cada programa rau en el nombre de sessions i mesures, poden-se realitzar **fins a dues sessions per setmana.**

> "El pes es redueix d'una manera natural, sense notar canvis bruscos que puguin afectar la nostra salut i sense provocar un efecte rebot. Al mateix temps, es manté la fermesa de la pell, evitant la flaccidesa cutània que pot originar-se al perdre pes molt ràpidament".

POTS SOL·LICITAR
LA TEVA **PROVA GRATUÏTA**
FINS AL **4 DE JULIOL.**



Sílvia Giralt
ESTÈTICA AVANÇADA · CLINIC MEDIC ESTHETIC

- Exclusiu Diagnòstic Integratiu
- HEALTY Body Fit (1a visita gratuita)
- Experts en DERMATOLOGIA de pell
- Remodelació corporal 360º & Aprimament
- Pioners en tecnologia d'avantguarda
- Especialistes en depilació làser d'última generació

NO TANQUEM PER VACANCES

Dte. amb el carnet VEUANOIA

93 805 49 67 · 696 112 974 · c/ Crisantems, 7 baixos, Igualada · www.silviagiralt.com · Segueix-nos

HORARI Dilluns a Divendres: 9:00 – 21:00 h | Dissabtes: 9:00 – 13:00 h

Herpes zòster: quan el virus de la varicel·la es reactiva

Consorci Sanitari de l'Anoia

La infermera del CAP Igualada Nord – Consorci Sanitari de l'Anoia, Maite Raga, explica en aquest article com es manifesta i com es pot prevenir.

L'herpes zòster és la reactivació del virus que causa la varicel·la. Després de passar aquesta malaltia, el virus no desapareix del tot: queda latent als ganglis nerviosos i pot romandre silenciós dins del nostre organisme durant anys.

No el veiem, no el notem... però, quan es reactiva, pot provocar un dolor intens, incapacitant i, en alguns casos, prolongat.

Aquesta reactivació és més freqüent a mesura que ens fem grans, especialment a partir dels 50 anys, i també en persones amb les defenses baixes, malalties cròniques o tractaments immunosupressors.

Com es manifesta?

Quan el virus es reactiva, els primers símptomes poden ser picor, dolor localitzat de tipus cremant, sensació de descàrregues elèctriques, mal de cap o malestar general.

Aquests símptomes poden durar entre un i cinc dies. Després apareix la fase aguda, amb zones enrogides, petites butllofes agrupades que segueixen el recorregut d'un nervi i dolor punxant. Aquesta distribució característica és la que dona lloc al nom popular de la malaltia, "culebrilla".

El problema no sempre acaba quan desapareixen les lesions. En algunes persones, l'herpes zòster pot derivar en neuràlgia postherpètica, un dolor neuropàtic persistent que pot durar mesos o, fins i tot, anys. Aquest dolor pot afectar el descans, la mobilitat, la vida social, la salut emocional i, en definitiva, la qualitat de vida.

La vacuna, la millor prevenció

La vacunació és la mesura més efectiva per prevenir l'herpes zòster i reduir el risc de complicacions. La vacuna s'administra en dues dosis i ajuda a protegir davant la reactivació del virus i, sobretot, davant les formes més doloroses o complicades.

Vacunar-se redueix el risc de patir un brot, ajuda a prevenir la neuràlgia postherpètica i pot evitar complicacions com afectacions oculars, òtiques, neurològiques o infeccions secundàries. També pot contribuir a reduir visites mèdiques, dolor i possibles baixes laborals.

Qui es pot vacunar?

A Catalunya, la vacuna contra l'herpes zòster està inclosa al calendari de vacunacions i és gratuïta per a les persones a qui està recomanada.

Actualment, s'adreça a les persones que compleixen 65 o 80 anys, a les persones de 90 anys o més i també a persones de 18 anys o més amb determinades condicions de risc, com immunosupressió, trasplantaments, tractaments immunosupressors o biològics, malalties hematològiques, infecció pel VIH o altres situacions que augmentin el risc de complicacions.

La vacunació és la mesura més efectiva per prevenir l'herpes zòster i reduir el risc de complicacions.

Si tens dubtes sobre si et correspon vacunar-te, consulta-ho al teu centre d'atenció primària. La infermera et podrà orientar, revisar si tens indicada la vacuna i informar-te de quan i com te la pots posar.

Protegir-te és senzill i pot evitar-te molt de dolor. ■





GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
• EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular.
• Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim.
Hores convingudes
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

Farmàcies de guàrdia

ESPAI PATROCINAT PER
adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

Farmàcia Ortopèdia
ECOCEUTICS
CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

DV. 26	DS. 27	DG. 28	
Juvé Av. Montserrat, 27	**Esteve** Av. Països Catalans, 101	**Torelló** P. Verdaguer, 82	
DL. 29	**DT. 30**	**DC. 1**	**DJ. 2**
Adzet Av. Barcelona, 9	**Secanell** Òdena, 84	**Miserachs** Sant Magí, 67	**Bausili** Born, 23

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



GUIA LEGAL

IURIS TRIVIUM ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT
CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA EN DRET DE FAMÍLIA I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

RR FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

MORILLAS I ASSOCIATS
ADVOCATS
Montserrat Morillas López
Morillas i Associats Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
GAG Gabinet Anoia Grup
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461

Igualadina de Serveis, S.L.
- Assegurances
- Assessorament jurídic
- Ciberseguretat i videovigilància
- Consultoria financera
- Control horari
- Eficiència energètica
- Enginyeria
- Gestió fiscal
- Gestió laboral
- Imatge corporativa
- Prevenció de riscos laborals
- Protecció de dades
- Servei de gerència a domicili
- Vestuari laboral
Un hub de serveis per a la teva empresa
938 033 812
C/ Dr. Pujadas, 64 baixos, Igualada

SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA
COMPTABLE
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

VOLS APARÈIXER A LA NOSTRA GUIA LEGAL?
Truca'ns!
93 804 24 51
621 28 50 55

ILOR advocats
NOVA UBICACIÓ!
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada
Dte. amb el carnet VEUANOIA

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

PISQUEÑA DEL SUR
TAPES I ENTREMPANS
Estrella Galicia

CARRETERA DE VALLS, 30 · MONTBUI · T. 624 694 207

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
* *
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00

Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt · info@hotel-robert.com

Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
Estrella Galicia

DIMECRES FESTIU
BAR · CAFETERIA
NOVA GERÈNCIA
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)
Reserves 644 792 432

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

crostó
restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

Caprici
RESTAURANT
93 184 47 01
Dte. amb el carnet VEUANOIA
MENÚ MIGDIA de dimecres a divendres
CARTA migdies de dimecres a diumenge i vespres de dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada
el_caprici_restaurant



Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

ESPAI xarcuteria Ibañez Des de 1945 PATROCINAT

La recepta de la setmana



"Asado" argentí

INGREDIENTS:

- 6 quilos de "asado de tira" tallat en tires de dos quilos cadascuna
- 8 xoriços "criollo" i "pincho"
- 1 "chinchulin" de vedella
- 6 "morcillas" de ceba
- 3 quilos de "vacio" i 4 trossos "ubre"
- 6 "criadillas" i 6 pedrers
- 5 trossos de tripa grossa o dolça
- 2 quilos de "matahambre"
- Sal graellera
- Salsa criolla
- Romaní

PREPARACIÓ:

Es col·loquen els xoriços en un recipient amb aigua i també els "chinchulines"; després de rentar-los curosament, es renten els ronyons, traient-los l'excedent de greix. El mateix es fa amb les "criadillas", a les quals se'ls retira la pell; amb els ronyons (als quals se'ls treu la pelleta) i també amb la "ubre", la tripa grossa. Després de desgreixar-la i rentar-la, es gira de dins cap a fora i es rasca amb el ganivet fins treure tota la gomositat. Després es torna a la seva forma natural.

Mentrestant s'aniran fent les brases per escalfar ben bé les graelles. Damunt de les graelles s'hi col·loca el "asado de tira" pel cantó de l'os; el "vacío", el "matahambre" s'hi posen pel cantó més greixós i amb una branqueta s'unta ben bé el "matahambre" amb salsa criolla i romaní. També s'hi col·loquen la "ubre", la tripa grossa i els xoriços després d'haver-los punxat.

La carn es pot salar abans o després de cuita a gust de qui ho faci. Quan els trossos més grans i els més greixosos estiguin a mig coure, s'hi col·loquen la resta dels ingredients, menys les "morcillas". És ideal que cada un dels elements només es giri una sola vegada damunt del foc. Les manipulacions només serveixen perquè perdin suc i gust. Les "morcillas" es col·loquen a les brases només 15 minuts abans de menjar-les.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia juliverdblau.

“El tennis taula és un esport molt sa i que es torna molt addictiu”

El Club Ping-pong d'Igualada ha viscut uns dies de gran reconeixement gràcies als Premis Neptú. Un premi que distingeix una tasca que va molt més enllà de la simple competició: l'aposta ferma per la inclusió i la promoció social del tennis taula a la capital de l'Anoia. En parlem amb Ramon Puig, president de l'entitat i persona molt vinculada a la cultura popular.



JORDI PUIGGRÒS 𝕏 jordipuiggros67

LA VEU de

Ramon Puig i Vidal

President del Club Ping Pong Igualada



El Club Ping-pong d'Igualada ha estat guardonat recentment als Premis Neptú per la seva tasca inclusiva. Què suposa aquest reconeixement per a l'entitat?

Suposa un orgull molt gran. Jo sempre dic que el nostre club és com un arbre amb moltes branques, i la faceta inclusiva n'és una de fonamental. Aquest any, gràcies a la iniciativa d'una persona que ho dinamitza tot plegat, hem aconseguit formar un equip integrat per persones que pateixen la malaltia de Parkinson o altres patologies degeneratives i disminucions físiques. Està demostrat científicament per metges d'arreu del món que el tennis taula ajuda de manera extraordinària a millorar la coordinació física i motora.

Però la vostra acció social no s'atura només amb el col·lectiu de pacients de Parkinson, cert?

Exacte. A banda d'aquest equip, treballem estretament amb l'Escola Àuria i la Federació Catalana d'Esports per a Disminuïts Psíquics ACELL. Actualment tenim un equip amb dos representants d'aquest col·lectiu, i de cara a l'any vinent la previsió és incorporar més gent gràcies a una altra persona del club que s'encarrega de dinamitzar-ho. I finalment, tenim una secció molt potent de pensionistes i veterans, que és el nostre gran vessant social. Parlem d'una cinquantena de persones que cada matí, de 9 a 11, s'apleguen per jugar al club. Fa poc l'alcalde ens va venir a veure i va penjar uns vídeos al seu Instagram que mostren aquesta gran vitalitat. Són persones que no volen complicar-se la vida amb grans pressions, però que gaudeixen jugant i participant en trobades i competicions amistoses entre clubs.

Des del punt de vista de la competició pura, com s'estructura un esport que trenca tants motlles tradicionals?

El tennis taula em va sorprendre molt positivament en descobrir que no es divideix per edats ni per sexes, sinó estrictament pel nivell esportiu que tinguis. Si tens un nivell baix, competeixes a categories baixes, i si el tens alt, a les altes. Això fa que a la mateixa taula s'enfrontin nens de 10 o 12 anys amb senyors de 70 o 80 anys, o homes contra dones de manera totalment natural. L'única excepció és que la Federació Europea sí que manté una lliga femenina especial, però la resta és absolutament mixt i basat en el rendiment.

Sovint es té la percepció que esports com el futbol, el bàsquet o l'hoquei ho tapen tot a Igualada. Us sentiu prou valorats o reconeguts a la ciutat?

És cert que tothom parla dels esports majoritaris o de l'Igualada Hoquei Club, el bàsquet o el futbol, i de vegades el tennis taula sembla quedar en un segon pla, completament minvat en l'imaginari col·lectiu. I això que històricament hem tingut jugadors i equips que han arribat a dalt de tot a Catalunya i a Espanya, tot i que si no fos pels diaris la gent no se n'assabentaria. Al tennis taula li falta una mica d'estar de moda aquí. La gent sol associar el ping-pong al càmping o a l'oci de cap de setmana, que està molt bé, però cal visibilitzar que és un esport olímpic de competició des de fa molts anys. Quan entres en aquest món, és un esport que es torna molt addictiu.

Com ha evolucionat la base del club a nivell escolar aquests últims anys?

La progressió des de l'any 2020 ha estat espectacular. Llavors només teníem dos grups d'escola amb nens que s'iniciaven. En canvi, de cara a aquest curs vinent, muntarem grups pràcticament cada dia de la setmana. Actualment tenim entre 30 i 40 nens i nenes. Cal tenir en compte que, al ser un esport individual on jugues sol davant el rival, costa molt més generar grans volums de jugadors que en els esports d'equip. A nivell escolar es fa molta feina; escoles com l'Escola Anoia, el Ramon Castelltort, el Gabriel Castellà o l'Escola Pia disposen de taules als patis o fan extraescolars de tennis taula. Jo sempre recomano als mestres que apostin per aquest esport perquè és apte per a tothom, econòmic i ideal per al desenvolupament físic i mental.

I pel que fa al rendiment competitiu de l'entitat, quina valoració en fa de la temporada?

Veníem d'uns anys amb poca massa social, però actualment el creixement s'ha traslladat als resultats. Aquest any hem competit a Tercera Divisió Nacional, que equival a la tercera divisió de l'estat, just per sota de la Superdivisió, Divisió d'Honor, Primera i Segona Nacional. El nostre primer equip ha fet els play-off i ha estat a les portes de pujar a Segona Nacional. A més, l'equip de Segona Provincial ha assolit l'ascens a Primera Provincial, i un dels nostres equips de Quarta Provincial ha pujat dues categories de cop fins a Tercera A. També mantenim un segon equip a Quarta Provincial i, de cara a l'any vinent, la intenció és consolidar un cinquè equip a la lliga, a banda de la lliga femenina i les inclusives.

Per aconseguir aquestes cotes com fan altres clubs històrics de Catalunya, quina és la clau?

Com fan el Borges Blanques o el Vic, que estan al capdamunt del nivell estatal, tot és qüestió de tenir molta base i cuidar la pedrera. Si disposes de bona base, acabes tenint jugadors que rendeixen i et permeten bastir equips competitius. A Igualada sempre hi ha hagut molt bons jugadors, però històricament ens hem trobat amb el problema que, quan un jugador destaca molt i el club no li pot oferir un equip a la seva alçada, acaba marxant.

Tot i això, manteniu un vincle molt estret amb grans figures d'aquest esport.

I tant, tenim la gran sort de comptar amb Joan Masip com a director esportiu. El Joan és campió d'Espanya, un mega-jugador que viu professionalment d'aquest esport. Al seu moment el nostre club li va quedar petit pel seu gran nivell, però mai ha perdut el lligam amb nosaltres. Ell és qui s'encarrega de planificar les alineacions i les competicions que tenim, ja sigui de joves o de grans. A més, un detall molt important és que el president de la Federació Catalana de Tennis Taula és l'Agustí Masip, pare del Joan i veí d'Igualada. Estem molt ben situats institucionalment!

Si hagués de fer una petició formal a les institucions i al teixit empresarial, què necessita el Club Ping-pong Igualada per continuar creixent?

Demanaria un espai més gran i molt més visible. Actualment estem instal·lats a les Comes i hem de reconèixer que és un punt a favor tenir un espai permanent amb les taules muntades durant tot el dia. Però la sala ha quedat petita. Quan coincideixen els entrenaments de l'escola amb la gent gran del matí ho omplim absolutament tot, i estem en una lluita constant per aconseguir més espai per poder arribar a més gent. A més, no tenim visibilitat; molts usuaris que van a les Comes ni tan sols saben que existim o on és la sala de tennis taula. Els veterans recorden amb enyorança quan el club estava ubicat al Casal, al Passeig. Allà tothom ens veia. La visibilitat ens donaria molta força. ■

