2€ — any 44 — núm. 2283 Divendres, 19 de juny de 2026 VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials

T'instal·lem l´aire

Especialistes en climatització



ELECTRODOMÈSTICS
MILAR MARTÍNEZ
Passeig Verdaguer, 135 IGUALADA
Doctor Coca, 16 IGUALADA
Montserrat, 7 VILANOVA DEL CAMÍ

CULTURA

Neix a l'Ateneu Igualadí la comunitat de Cinèfils de l'Anoia

PÀG. 41

ESPORTS

L'Igualada Rigat s'encomana al miracle des d'avui a les Comes davant el Liceo

PÀG. 37



La Flama del Canigó, una tradició molt nostra

La Flama del Canigó arriba dimarts a Igualada i després a molts municipis de l'Anoia per portar la Festa de Sant Joan a tota la comarca.

PÀGS. 4-5 I A 11-15

COMARCA

Dies de Festa Major amb molts actes a la Torre de Claramunt



PÀG. 32

SUPLEMENT ESPECIAL



La Veu Econòmica

Núm. 19. Actualitat i reportatges de la indústria i serveis de l'Anoia.

COMARCA

Evitar incendis tornant als orígens: Associació de Pastors i Ramaders



PÀG. 27 I EDITORIAL

MS centre dental
Marcè Sagarra

Mai és tard per al somriure que vols

Ortodòncia amb alineadors transparents Invisalign®
Milloren l'estètica i la salut bucodental
Tractaments personalitzats per a cada pacient



Av. Mestre Montaner, 51 Igualada **T. 93 806 79 04** | marcesagarracentredental.com

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

L'estiu ens posa a prova: alerta!

Amb l'arribada de l'estiu, l'Anoia es troba davant d'una cruïlla decisiva en la gestió i preservació dels seus espais naturals. L'alerta global a Catalunya és evident: més de 340 municipis es trobaven fa uns dies en el nivell alt per risc d'incendis forestals, i les nostres contrades no en són una excepció. Les pluges de l'hivern passat, que en el seu moment van rebre una gran acollida, han deixat una conseqüència complexa: un creixement excepcional de la vegetació i un sotabosc molt espès que, amb l'augment tèrmic estival, es converteix en un polvorí de combustible vegetal llest per cremar.

Cal aplaudir amb optimisme la recent creació de l'Associació de Pastors i Ramaders Extensius de l'Anoia. Aquesta entitat, nascuda amb el propòsit d'impulsar la silvopastura, representa un retorn intel·ligent i sostenible a la saviesa tradicional. La ramaderia extensiva esdevé una eina biològica imprescindible per a la neteja de les franges forestals i la disminució de la càrrega de biomassa. Mantenir viva l'activitat agroramadera al territori no només dinamitza l'economia local, sinó que construeix un escut natural de prevenció des de la proximitat.

Així i tot, la gestió de les nostres muntanyes no pot dependre únicament de les administracions o de sectors concrets. Campanyes preventives com les desplegades per la Diputació de Barcelona són vitals, però resulten insuficients sense una implicació civil ferma. La prevenció dels incendis forestals requereix, de forma imperativa, una profunda conscienciació social.

La millor extinció és aquella que es comença a treballar abans que aparegui la primera flama.

El bosc no és només un espai d'oci els caps de setmana; és un ecosistema fràgil que demana respecte, prudència i responsabilitat extrema en cadascuna de les nostres accions.

Aquest estiu ens posarà a prova. Evitar la presència del foc demanarà la coordinació de recursos, el suport indefugible a projectes de gestió del paisatge com la nova associació de pastors, i, sobretot, la maduresa d'una ciutadania que entengui que la millor extinció és aquella que es comença a treballar abans que aparegui la primera flama. Protegir l'Anoia és un deure comú que no podem ajornar. ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Rodolfo Martín Villa, exministre en diverses carteres en governs de la Transició, "he estat acusat en diferents casos relacionats amb les Lleis de la Memòria, que han de poder i tenen el deure de reparar totes les víctimes, però no han d'imposar una memòria única".

Jordi Juan, director de 'la Vanguardia', "Quan s'escolta a Lleó XIV no es té la sensació d'escoltar un sermó, ni una reprimenda des del púlpit, sinó una invitació serena i subtil a reflexionar sobre aquesta societat que viu en crisi o, si ho prefereixen, en un canvi permanent. El Papa no ens demana que ens apuntem a la seva causa. No li fa falta. Simplement demana que fem el bé i evitem la confrontació estèril entre uns i altres".

FAES, la fundació per a l'Anàlisi i els Estudis Socials, que presideix l'expresident **José María Aznar**, "Queda alguna institució sota el control del P. Amo per pringar? Aquesta penya no dona treva ni per a refrescar-se".

Gaspar Llamazares, excoordinador d'Izquierda Unida, "No comparteixo l'enriquiment personal després de la presidència del Govern, però no hi ha hagut cap president, ni el monarca, que hagi patit iniciatives d'una instrucció que va més per **Sánchez** que per **Zapatero** i que té més a veure amb la política del Govern davant determinades matèries, que l'enriquiment de l'expresident, que haurà de donar explicacions a Hisenda".

Alberto Núñez Feijóo, president del PP, "No es pot governar a través de Reials Decrets, s'ha de respectar la independència judicial i dels mitjans de comunicació i per això Espanya necessita amb urgència u a reconstrucció nacional davant aquesta degradació".

Pedro Sánchez, president del Govern, "ja vaig advertir quan vàrem endegar la llei d'amnistia que anirien per nosaltres amb tot el que tinguessin".

Jordi Domingo, president del Consell Nacional de la República, "És inadmissible que sis-cents cantants hagin estat expulsats de la Sagrada Família per tenir entre les partitures una senyera impresa i que algú els convidava a cantar l'himne nacional de Catalunya després del Virolai. El Patronat ens deu una explicació".

Antoni Bassas, periodista, "Si les autoritats competents entenen que cantar l'himne de Catalunya davant del Papa i els reis constitueix un problema de seguretat o un afront intolerable, de quin 'retrobament' ens estan parlant? La realitat nacional del país és tossuda i no es deixa encerclar, i acaba apareixent sempre, per més repressió que se li apliqui". ■



PAU VIDAL
@pauetvidal / AMIC

Sagrada Família

Aquests dies que la gran obra del nostre Gaudí ha estat de tanta actualitat no parava de venir-me al cap la reducció del nom que ha fet fortuna entre els forasters: "la Sagrada", en diuen els guiris, denominació que si més no en l'àmbit dels expats i companyia està consolidada des de fan bé una vintena d'anys. Que als de casa ens faci rabieta és tan lògic com inútil: només cal pensar en els seguidors anglesos dels Rolling Stones quan s'assabenten que nosaltres en diem "els Rolling". Oi que tu no deixaràs pas de referir-t'hi com t'hi has referit tota la vida, per més que ells bramin? Doncs amb la Sagrada Família igual.

De tota manera, cal reconèixer que, ni que sigui per pura xamba, des del punt de vista de l'interès filològic els forasters l'han encertada de ple. Perquè no hi ha color: **família** deriva de fàmul, 'criat', i forma part d'una ídem amb una desena de membres no gaire interessants, dels quals només dues incorporacions recents: **unifamiliar** i **plurifamiliar**. En canvi, **sagrada**… Ah, això ja és una altra cosa.

Com que té molta substància, aniré a pams. D'entrada, la primera curiositat és que tot i l'aspecte de participi, **sagrada** no procedeix de cap verb, perquè *sagrar* no existeix. **Sagrat** és un cas peculiar, ja que també té una accepció com a substantiu ('Lloc sagrat que servia de refugi als delinqüents') però pràcticament ha fet tota la seva existència com a adjectiu. I a fe que és una existència fructífera, perquè s'ha encarnat en una cinquantena llarga de derivats. Bona part dels quals certament plens d'interès.

Comencem, ves per on, pels verbs. Que són tres: **consagrar** (amb un fill, al seu torn, tan simpàtic com reconsagrat, eufemisme per no dir coses més grosses: "És que mira que arriba a ser **reconsagrat**, el teu nano, eh?"), **execrar** (ídem amb **execrable**, que dona molt de joc als devots de l'Scrabble) i **sacrificar**. Si us hi heu fixat segurament haureu notat que els dos darrers presenten la C etimològica (del llatí *sacrum*) mentre que el primer mostra la G evolucionada pròpia dels derivats vulgars. Cal dir, tanmateix, que en aquesta família no és tan clar on s'acaben els uns i on comencen els altres, perquè la C i la G ballen constantment. I sort que se m'acaba l'espai perquè si no encara faria una comparació amb el xou del papa de Roma al temple expiatori i tindríem sarau. ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impressa 2487-3616

amic · Premsa Comarcal · Generalitat de Catalunya · ojd · comscore

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.

L'Anoia de totes i tots

Per continuar avançant junts i fer créixer el país
sense deixar ningú enrere, treballem arreu del territori.

Aquest dissabte, 20 de juny,
ens trobaràs al **mercat setmanal d'Igualada.**

Allà, compartirem amb tu els projectes
que volem impulsar a l'Anoia.

T'hi esperem!



Generalitat de Catalunya

El Govern de Tothom

TEMA DE LA SETMANA

Dimarts, la Flama del Canigó tornarà a encendre les fogueres dels Països Catalans i l'Anoia

Igualada és un dels equips de foc amb un paper més destacat, essent els únics -juntament amb un altre equip de foc-, que van a buscar la flama al Castellet de Perpinyà.



CULTURA
MARICEL FORN

Dimarts 23 de juny la Flama del Canigó tornarà a ser la protagonista de la revetlla de Sant Joan, arribant triomfant per la plaça de l'Ajuntament d'Igualada, i encenent el foc que, després, permetrà cremar les fogueres de molts municipis de l'Anoia.

EL FOC COM A NEXE D'UNIÓ

Amb la idea d'ajuntar tots els territoris de parla catalana sota un mateix element, des de fa més de setanta anys, una munió de voluntaris renoven, la matinada del 22 al 23 de juny, la Flama del Canigó. Així, van a buscar la flama que crema durant tot l'any a Castellet de Perpinyà, la pugen fins al cim del Canigó, on encenen una foguera i renoven la flama. Aquesta foguera de manera poètica -i inspirat amb el poema de Jacint Verdaguer-, simbolitza el naixement de la nació catalana, i vol representar també la unitat i l'anhel d'alliberament dels Països Catalans.

Després de renovar la flama, baixen en relleus fins a arribar a cada racó del país per encendre les fogueres de la nit de Sant Joan.

MÉS DE 270 QUILÒMETRES DE RECORREGUT

Igualada té un paper destacat en el desenvolupament de la Flama del Canigó. L'entitat, que l'any passat va celebrar el seu quarantè aniversari, és una de les puntals del país, duent cada any més de 70 corredors en un recorregut d'entre 270 i 280 quilòmetres.

Pol Tarrida, membre actiu de l'associació, explica quin és el funcionament perquè, cada any, tots els pobles de la comarca puguin encendre la foguera de Sant Joan amb la Flama del Canigó. "Anem a buscar la flama al Castellet de Perpinyà el 21 de juny; normalment ho fèiem el dia 22, però ho hem avançat com a novetat i enlloc d'anar fins a Fillols, anirem fins a Vernet".

D'aquesta manera, explica Tarrida, "podem agermanar-nos amb els companys de la Catalunya Nord que també viuen la festivitat i la tradició, i sumem forces".



El dia 21 a les 9 del matí, surt un grup des d'Igualada per ser a les 14 h a Castellet. Allà, recullen la flama i comencen un recorregut de relleus d'uns 70 quilòmetres fins a Vernet, al peu del Canigó. A Vernet es va fins a Prats de Molló i el Coll d'Ares, que serien uns 30 quilòmetres, tot passant pel cim del Canigó -on es renova la flama-.

La Flama del Canigó arriba a les 6 del matí aproximadament a Prats de Molló, i allà la van a buscar altres equips de foc. Una comitiva de corredors porta la flama fins a Montesquiu, a on s'uneixen els corredors populars, que portaran la flama fent relleus fins al destí final, passant per Camprodon, Sant Joan de les Abadesses, Ripoll, Sant Quirze de Besora, els Prats del Lluçanès, Avinyó -on es

1988. Arribada de la Flama del Canigó a la plaça de l'Ajuntament d'Igualada.© La Veu de l'Anoia / Arxiu Comarcal de l'Anoia





1994. Cim del Canigó, Montserrat Ribas i Miquel Cuatrecasas, membres de la secció excursionista del CNI, que portaran la torxa fins a Igualada.© L'Art de la Llum / Arxiu Comarcal de l'Anoia



1985. Arribada de la Flama del Canigó.© L'Art de la Llum / Arxiu Comarcal de l'Anoia

dina-, Artés, Sant Fruitós del Bages, Manresa, Salelles, Maians, Òdena i Igualada, on arriba a les vuit del vespre en punt.

IGUALADA, L'ENCARREGADA DE DUR LA FLAMA A MOLTS MUNICIPIS

Un dels papers cabdals de l'entitat a Igualada és dur la flama arreu de la comarca i dels Països Catalans. Un cop s'encén la flama a la plaça de l'Ajuntament, representants de municipis com la Llacuna, la Pobla de Claramunt, la Torre de Claramunt, Òdena, Vilanova del Camí, Carme, Orpí, Jorba, Sant Martí de Tous, els Prats de Rei, Santa Margarida de Montbui, Copons i Capellades, s'encarreguen de portar la flama fins als seus respectius municipis.

A més, a nivell nacional, la Flama d'Igualada té un pes rellevant en la organització, tal i com explica en Pol Tarrida. "Juntament amb un altre equip de foc, som els únics que anem a Castellet a buscar la flama; la traslladem íntegrament a peu fins al Canigó i fins a Igualada".

En total, Tarrida calcula que es mobilitzen més de cent persones a Igualada, "tenim 108 persones apuntades al dinar d'Avinyó"; entre corredors, voluntaris que donen suport logístic i de més.

"MOIXIGANGUERS I LA XALEST ENS AJUDEN A PORTAR LA GENT A PLAÇA"

En Pol Tarrida explica com, la rebuda de la Flama a Igualada és acompanyada d'un pilar dels Moixiganguers, i un concert de la Coral Xalest. "Estem molt contents de tenir aquesta capacitat de mobilització en un acte esportiu i cultural d'aquesta grandària", explica Tarrida, que recalca que, també amb la suma d'esforços amb Moixiganguers i la Xalest, la rebuda queda més lluïda i la plaça més plena.

"Córrer a 35 graus en ple migdia al juny és dur" explica Tarrida, que aprofita per agrair a tots els corredors, caminaires i l'equip de suport que fan que la festa sigui possible.

PROGRAMA D'ACTES

Pel que fa a la capital anoienca, la plaça de l'Ajuntament farà la rebuda oficial de la Flama del Canigó a les 20 h, amb un pilar dels Moixiganguers d'Igualada i una actuació de la Coral Xalest. A les 21 h, també a la plaça de l'Ajuntament, serà el torn del correfoc petit amb els Petits Diables, Pixapólvora i Petits Mal Llamp. Ja finalment a les 00 h, hi haurà el correfoc gran amb Dracs i Víbries d'Igualada, Diables d'Igualada i Mal Llamp d'Igualada, que començarà a la plaça Sant Miquel i farà recorregut fins a la plaça de l'Ajuntament.

EL BARRI DE XAUXA I EL FOMENT UNIFIQUEN LA FESTA A LA PLAÇA CATARINEU

Per altra banda, i arran de l'escissió entre el Casal Popular i el consistori d'Igualada, enguany el Foment i el barri de Xauxa unifiquen la festa a la plaça Catarineu.

Després de rebre la Flama del Canigó, faran un sopar de foguerons i sobretaula amb els Jornalers de taula rodona a les 22 h; a les 00 h hi haurà el concert de Punkxada, i a la 1:30 h serà el torn de Pd Skarles. ■

Discrepàncies entre el Casal Popular "El Foment" i l'Ajuntament d'Igualada

El Casal Popular El Foment d'Igualada ha decidit, enguany, renunciar a la subvenció econòmica de l'Ajuntament d'Igualada per celebrar la revetlla de Sant Joan. En un comunicat enviat a premsa a principis d'aquesta setmana, des del casal expliquen que, els principals motius d'aquesta decisió són la "pèrdua de força i centralitat" en la festa des de fa anys, "passant de ser una festa viva, popular i arrelada a la ciutat a convertir-se en una data per marxar fora". Des del Foment, han carregat contra el consistori comparant la revetlla amb altres municipis "on aposten per programacions a l'alçada d'una celebració amb tanta importància cultural i col·lectiva".

La fractura ve d'una demanda del casal, en què va reclamar un "augment en la dotació econòmica destinada a la festa" i "poder tornar-la a celebrar en una plaça cèntrica de la ciutat". Unes demandes que, "no van obtenir resposta, demostrant la manca de voluntat política", segons el Foment.

Consideren "incomprensible" que una festa amb tanta rellevància a Igualada i arreu dels Països Catalans sigui "expulsada" del centre de la ciutat i relegada a "espais perifèrics, lluny de les places i carrers on històricament ha tingut lloc", lamenten els del casal independentista.

Finalment, reiteren que "continuaran treballant perquè la revetlla de Sant Joan torni a ocupar els espais centrals de la ciutat i recuperi la força popular que li correspon", tot tancant el comunicat expressant "Visca la revetlla de Sant Joan, visquin els Països Catalans i visca la cultura popular autogestionada".

Carme Riera: "Lamentem que no hi hagi hagut entesa, però no hem expulsat a ningú"

La regidora de cultura, Carme Riera, ha lamentat que no hi hagi hagut entesa amb el casal, però retreu que "s'han ofert diferents espais alternatius on celebrar la festa". Riera diu que, entre els espais oferts per l'ajuntament hi havia el Pati del Museu de la Pell i l'Amfiteatre de l'Estació Vella, un espai que "El Foment va utilitzar fa uns mesos per fer la calçotada i en aquell moment no els va semblar que se'ls expulsés". La regidora ha recalcat que des de l'Ajuntament no van acceptar la proposta inicial del Foment "perquè hi ha espais de la ciutat que estan sobresaturats i, d'entrada, no hi farem més coses".

En relació amb la dotació econòmica, Riera explica que "se'ls va oferir la possibilitat que demanessin la subvenció extraordinària de quan una entitat fa l'aniversari", i recalca que "gràcies a parlar amb nosaltres la van demanar".

Riera ha assegurat que la prioritat de l'Ajuntament i la del Foment "és compartida". "Nosaltres sempre hem pensat que la revetlla de Sant Joan és una festa emblemàtica", ha clos.



LA TRIBUNA



FRANCESC RICART

El juny, la falç...

Sempre es tracta d'un mes farcit: el mes de juny, de manera natural, acapara vinga esdeveniments i convocatòries relacionats amb el solstici d'estiu; i a casa nostra, als Països Catalans, encara més amb celebracions com la Patum, el final del curs escolar, les revetlles de Sant Joan i sant Pere, la Flama del Canigó...

Tot i amb tot vull tirar enrere, al mes de maig, per recordar la presentació de l'**Informe Fènix** que ha provocat gran interès davant la radiografia que fa del moment econòmic de Catalunya, fruit de les polítiques econòmiques seguides i per l'implacable i continuat espoli a què ens sotmet l'Estat espanyol. Copio el subtítol introductori que és del tot contundent i clar: "El model econòmic actual de Catalunya és insostenible i aboca el país al retrocés econòmic i a la ruptura de la cohesió social a mig termini". Per resumir-ho (i perdoneu la gosadia): l'informe constata que el PIB total català ha crescut aquests últims temps i encara creix fins ara, però els catalans tenim un PIB *per capita* cada cop més baix, és a dir, que som com més va més pobres. L'informe, tanmateix, fa una crida a remuntar aplicant bones polítiques econòmiques basades en la productivitat real i comptant amb un renaixement -com l'au Fènix del mite ho fa de les cendres- *a partir de la reconstrucció nacional, de regeneració democràtica, de renaixement cultural i lingüístic i de redefinició estratègica* (1).

Enguany, en començar el sisè mes de l'any, hem tingut una propina de primer ordre que ens ha remogut: la visita del papa de Roma amb motiu dels cent anys del la mort del gran arquitecte català Antoni Gaudí i la cloenda del mil·lenari de Montserrat. El papa Lleó XIV, entre més actes i moments, ha inaugurat la torre de Jesús que culmina l'alçària de la Sagrada Família. Ultra els interessos dels catòlics catalans, l'estada de dos dies del cap d'Estat del Vaticà ha tingut uns efectes del tot nocius des del nostre punt de vista. I no m'allargaré a referir-me al conflicte anunciat i temut per l'ús del català que, finalment, ha estat més present que no ens temíem. Allò que ens ha escandalitzat ha estat el comportament colonial del govern d'Espanya amb el desembarcament a Barcelona de les autoritats de la metròpoli -amb la parella de monarques al davant- que han deixat imatges protocol·làries que feien patir i haurien fet enrojolar el nostre Antoni Gaudí. Tot plegat, aquest episodi de la inauguració i l'actuació del papa Lleó XIV, amb el desembarcament de les autoritats espanyoles, ens mostren i recorden, ras i curt, que som un país ocupat. Només va faltar que al final es conegués la retenció escandalosa de sis-cents cantants de les corals perquè, diuen, que van estar a punt de cometre un *acte de sabotatge*: volien cantar, al final de l'acte del papa de Roma, *Els segadors* i mostrar les estelades que alguns cantaires duien amagades. Tot plegat, una mostra més de la nocivitat de la maquinària colonial espanyola que malda cada dia de cada dia, amb el vist i plau del govern d'Illa, per diluir-nos en una miserable autonomia.

Continuem amb el mes de juny. Els docents, aquí i al País Valencià, amb una gran organització i sentit de la responsabilitat han tibat les accions reivindicatives fins a les portes del final de curs, avisant, però, que continuaran la lluita a partir del setembre. Convé que el gran públic mantinguem la solidaritat amb els docents i recordem que no es tracta només de reivindicacions salarials, que el que demanen són més recursos i millors condicions per atendre amb solvència la formació de les noves generacions en uns temps en què l'educació a casa nostra és en nivells perillosament baixos. Cal restar atents a les demandes dels docents perquè ens hi va molt.

Amb la falç al puny diem al títol d'aquest paper, cosa que podem practicar participant en els actes de la Flama del Canigó que, des de fa més de 50 anys -amb protagonisme de la parella igualadina formada per Miquel Cuatrecasas i Montserrat Riba- encenen les fogueres dels Països Catalans; un acte carregat de simbolisme que a l'Anoia arriba a la culminació cada vigília de Sant Joan amb l'arribada d'atletes portadors del foc. Precisament, Joan Tort, president de la Coordinadora de la Flama del Canigó, va fer una repassada històrica de la Flama del Canigó en una sessió a l'AUGA d'aquest mes, tot remarcant-ne el protagonisme d'Igualada en aquesta gesta patriòtica de cada any.

La mateixa falç que ens suggereixen *fer servir* els presidents Jordi Domingo (Consell de la República) i Josep Vila (Assemblea Nacional Catalana) que han visitat Igualada aquests dies de juny. Ambdós ens animen a remuntar i recuperar la força i el nervi del front social que ens va portar a L'1 d'Octubre, és a dir, com l'au Fènix.

Nota (1) Imma Tubella: *Morir per renéixer.* El Punt Avui. 30.05.2026.

L'Informe Fènix ha estat coordinat per Xavier Roig i elaborat pels economistes Modest Guinjoan, Miquel Puig i l'igualadí Xavier Cuadras. ■

L'ENQUESTA de la setmana

Creus que l'Igualada Hoquei té possibilitats de guanyar la Lliga?

● Sí 27,2%

● No 72,8%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA... *Participa-hi!*

VEUANOIA.CAT



registre d'agents immobiliaris de Catalunya aicat 9584
api Col·legi i associació d'agents de la propietat immobiliària de Girona
A.N.P.I.F.F.
Pèrita judicial Immobiliària nº 630
immo-hecla
Real Estate
SERVEIS IMMOBILIARIS
Et donem la garantia de confiança, experiència, professionalitat, transparència i seguretat
662 90 60 30
936 01 48 58
Rambla Sant Isidre 29, 08700 Igualada
info@immo-hecla.com • www.immo-hecla.com

NOU TOYOTA C-HR HYBRID

NO HO VULGUIS ENTENDRE.
ATREVEIX-TE A SENTIR-HO.

PER

160 € AL MES*

48 quotes.
Entrada: 11.309,80 €.
Última quota: 17.526,03 €.

INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT

FINS ALS 15 ANYS DEL TEU TOYOTA

GARANTIA* TOYOTA RELAX

*Consulta'n les condicions a toyota.es

TOYOTA IGUALADA
www.toyota.es/concesionarios/toyotaigualada

Av. Europa, 4 Igualada
Telf: 938 048 230

Emissions de CO_2 (g/km): 105 - 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 - 5,1

*** Preu corresponent a Toyota C-HR Hybrid 140 Advance. Preu per finançar: 29.400€. Toyota Easy Plus: 875€. PVP al comptat: 32.725 €. Entrada: 11.309,80 €. TIN: 7,50%. TAE: 8,71% (Toyota Easy Plus opcional no forma part del cost del finançament a efectes del càlcul de la TAE). 49 mesos: 48 quotes de 160€/mes i darrera quota: 17.526,03€. Comissió dobertura finançada (2,99%): 567,06€. Import total del crèdit: 19.532,26 € (inclou Toyota Easy Plus). Import total degut: 25.206,03€. Preu total a terminis: 36.515,83 €. Cost total del crèdit: 6.240,83 €. Import dels interessos: 5.673,77 €. Sistema damortització francès.** Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim a finançar 17.000€ (si la darrera quota és més gran, el mínim serà el seu valor). IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no incloses. Paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia i manteniment (un manteniment cada 15.000km o un any, el que abans passi).
Garantia Toyota Relax, fins als 15 anys o 250.000 km del teu Toyota renovable any a any. Consulta termes i condicions a www.toyota.es. Model visualitzat pot no correspondre amb el model ofert. Oferta vàlida fins a 30/06/2026 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.U. (Avda. Brussel·les, 22. 28108 – Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulta condicions al teu concessionari habitual oa toyota.es Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO2 es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa Europea. Per a més informació o si estàs interessat en els valors d'un vehicle amb acabat diferent, si us plau contacta amb Toyota España, S.L.U. o el teu concessionari Toyota. El tipus de conducció juntament amb altres factors (condicions de carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) juga un paper en el consum de combustible i emissions de CO2.

LA VEU DEL LECTOR

Reposta a Jaume Singla

IMMA SOLÀ ARDERIU

He llegit i discrepo de diversos plantejaments exposats en l'article "Visita Pastoral" de Jaume Singla, publicat el dia 12 de juny del 2026.

En primer lloc, la visita d'un cap de l'Església catòlica a un país amb una tradició històrica i cultural profundament vinculada al cristianisme no hauria de ser vista com una submissió política ni com una intromissió en les institucions de l'Estat.

Tampoc comparteixo la crítica als representants polítics que van aplaudir algunes intervencions del Sant Pare. Estem en un país democràtic i és possible discrepar d'algunes idees i coincidir-ne amb d'altres. Reconèixer un missatge sobre la dignitat humana, la solidaritat o l'acollida no obliga a compartir la totalitat del discurs ni converteix ningú en hipòcrita.

És cert que la política té problemes i hi ha casos de corrupció que mereixen una condemna, però reduir tota l'activitat política a aquesta realitat és injust per a moltes persones que treballen honestament al servei públic.

Una visita religiosa potser una oportunitat per promoure la reflexió, el diàleg i la convivència entre les persones de diverses ideologies. No és important que la rebuda del Sant Pare fos primer a Madrid que a Barcelona.

Crec que la visita de Lleó XIV ha estat una visita cultural, espiritual i social, penso que no hi ha necessitat de convertir-la en una lectura partidista. Es pot estar d'acord o no amb les seves opinions, però això no impedeix reconèixer la rellevància que té per a milions de persones i el seu impacte en la societat.

OPINIÓ

JAUME SINGLA
@jaumesingla



Quina merda de govern!

Perdoneu per l'exabrupte del titular, però hi ha coses que són indignants. Per primera vegada a la història contemporània, la gestió de la Generalitat és molt pitjor que la del govern central. Tan nefasta és, que els darrers cinc mesos a Catalunya han mort 4.342 persones esperant l'ajuda de la dependència. El 49% dels morts de tot l'estat són catalans, i només representem el 16% de la població. Mentre Pedro Sánchez adverteix del perill que representa l'extrema dreta i Salvador Illa diu que "està en joc el nostre model de convivència i de prosperitat compartida", a Catalunya, la llista d'espera dels ajuts de la dependència no para de créixer. I això vol dir morts que no provoca l'extrema dreta ni el feixisme, ho provoca la indolència infinita del govern de la Generalitat que no es preocupa per les persones dependents.

L'economia catalana estadísticament va com un coet, amb un PIB per damunt de la mitjana espanyola i un flux de diners via impostos que va a l'administració. No és que faltin diners per reduir les llistes d'espera, és que el govern Illa els destina a altres coses: el Tour, la visita del Papa, el Mobile, la Copa Amèrica, les pantalles gegants per veure la Selección Española… El problema és on NO van els diners: als ajuts a les persones, encara que tinguin reconeguda la dependència.

Segons Illa, som a la segona economia d'Espanya, però som els que menys invertim en els nostres dependents. A Castella i Lleó, 229 euros per habitant. Euskadi, 213. Mitjana espanyola: 194. Mitjana catalana: 174 (10,2% per sota). Només Melilla inverteix menys que Illa. Sembla un rodolí, però és una vergonya!

Una vergonya que no és culpa de Madrid. La Generalitat decideix i paga el 69% del cost de la dependència i el 31% l'Estat. No és Pedro Sánchez qui pren la decisió, sinó l'ocupant del Palau de la plaça de Sant Jaume que, tenint els diners, decideix no invertir-los en els ciutadans de Catalunya. Tan és així que aquest 2026 l'estat ha reduït la inversió en dependència a Catalunya "*por no cumplir los objetivos de reducción de listas de espera i calidad*".

Ens retallen fons perquè ho fem malament. La mala gestió d'Illa i els seus col·legues ens castiga a tots, i molt especialment als que tenen la desgràcia de ser dependents després de tota una vida de treball. Per arribar a la mitjana espanyola, cal aportar 161 milions anyals. Per ser com Euskadi, 318. Ser la millor de l'estat, 446.

Una dada delicada que l'extrema dreta difon. Cost de mantenir un menor tutelat decretat per un jutge: 24.000 euros. Cost d'un avi: 6.000. Això és així perquè la Generalitat ha de cobrir el cost total quan ho dictamina un jutge, però atendre un avi depèn de fer córrer una llista d'espera. Hi ha consellers tan indolents, que els fa mandra signar mesures assistencials que no els permetin grans inauguracions, discursos i, qui sap, comissions.

Quan Sánchez o Illa us vulguin espantar anunciant que arriba l'extrema dreta que ens portarà a la misèria, penseu que la misèria ja la tenim aquí i no es diu neofeixisme, es diu falta de rigor, de responsabilitat, d'empatia i de gestió. Aquest any hi ha 4.342 famílies catalanes que han enterrat la víctima d'un expedient aprovat però no gestionat. Una víctima de la falta de respecte de qui dedica recursos a espiar mestres retraient-los de la assistència. S'ha de ser molt pervers per avisar que arriba un monstre quan ells blanden una dalla que sega més de nou-centes vides cada mes.

El feixisme arriba, quan els demòcrates jeuen indolents. ■

DIUEN...

Han retornat les hostilitats després del "parèntesis papal". Els jutjats tornen a ser l'escenari on els "informes" són fets amb "bales verdes" d'enyorança i es segueix assetjant el govern perquè es vegi "qui mana" i com "s'ha de manar". Com ja no es poden canviar massa les dates de les properes eleccions a Corts (sigui per una "convocatòria" de Sánchez o per una "moció") tots es preparen per "arribar-hi bé". Uns pensen en les "caceres a cavall", cosa que a Anglaterra "funciona". Allà són els "gossos" qui empaiten "l'astut", però ací són les "guineus" qui empaiten el "perrosanchez". Ja és reprendrà la de Waterloo més endavant. Es segueix barallant-se "perquè poden". Ara pel "paper" d'estar dirimint el "futur" d'Espanya i el món. Com un vol ser el "líder mundial" que s'oposa als "tirans", els altres el volen "defenestrar" i engarjolar. Tot fa massa "pudor" perquè tothom "veu" que la corrupció és "arreu" i la majoria està untada de tant "remenar l'oli". El poble només pateix perquè no s'arrenquin "les oliveres" i només quedin "els gira-sols" que segueixen "l'astre que més escalfa". Els preocupa que els "manaires" segueixin "pacificant", sense "interferències" per així seguir "repartint-se" el "pastel".



ESTIL LLAR
constructora

Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78

Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estilllar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

Obre la convocatòria d'ajuts per impulsar el comerç de proximitat als municipis rurals

S'ha obert el termini per presentar sol·licituds als ajuts del Govern, **en el programa Arrel, per donar suport al comerç i als serveis de proximitat als municipis rurals.** Es caracteritza per una aproximació integral que combina dos àmbits d'actuació. D'una banda, el suport econòmic facilitat a través d'aquesta línia d'ajuts; de l'altra, els serveis especialitzats d'assessorament tècnic als ens locals i als emprenedors. El programa compta amb un pressupost de 2,1 milions d'euros.

Aquesta iniciativa s'adreça tant a comerços promoguts per ens locals com a establiments comercials d'iniciativa privada, amb la voluntat que tots els municipis rurals tinguin oferta de comerç, restauració i serveis.

Els ajuts es poden sol·licitar fins al 13 de juliol, a les 14 h. Tres àmbits:

- Suport a establiments promoguts per ens locals: fins al 80% del cost amb un màxim de 18.000 euros per projecte.
- Suport al funcionament i consolidació: ajuts destinats a gestors d'establiments promoguts per ens locals (ens locals o gestors privats), fins al 50% del cost, amb un màxim de 5.000 € per projecte.
- Suport a establiments d'iniciativa privada: ajuts destinats a persones físiques o jurídiques del sector privat que mantenen oberts establiments comercials i/o de serveis en municipis rurals. Fins al 50% del cost, amb un màxim de 5.000 € per iniciativa.

OPINIÓ



"Una empresa que no innova per diferenciar-se de la competència tard o d'hora tindrà problemes greus"

FRANC PONTÍ | EADA Business School

La importància d'innovar

Haver de defensar la innovació en un article no hauria de ser necessari. No obstant això, hi ha encara moltes empreses que no innoven de forma continuada i regular. Com és possible?

En primer lloc, potser no hi ha consciència que innovar està lligat a un augment de la competitivitat. Si una empresa no malda per diferenciar-se de la competència fent productes o serveis innovadors, tard o d'hora tindrà problemes greus. La innovació permet destacar en mercats cada cop més exigents.



D'altra banda, innovar no sempre està vinculat a la creació de productes, també vol dir millorar processos interns. L'automatització, la digitalització o les noves metodologies de treball que facilita la IA són mecanismes que ajuden a reduir temps, cometre menys errors evitables o reduir despeses.

Les empreses innovadores, en tercer lloc, s'adapten millor a un entorn sempre canviant. Una mentalitat innovadora col·lectiva ajuda a anticipar-se als canvis, a comprendre millor l'impacte de la tecnologia i a posar-se en el lloc dels usuaris i les seves necessitats.

En quart lloc, innovar significa descobrir noves oportunitats. A partir d'una actitud curiosa, els integrants d'una empresa innovadora ajuden a obrir nous mercats, segments de clients o fonts d'ingressos. Lluny de conformar-se amb el que ja saben fer, les empreses que innoven es plantegen aprendre constantment, investigar i experimentar de forma regular i estar permanentment obertes a desafiar les seves assumpcions.

En conseqüència, i en darrer lloc, innovar vol dir atraure talent. Les persones amb iniciativa i capacitat volen treballar en entorns dinàmics i amb projecció de futur. Això és especialment important en les noves generacions: la gent jove vol treballar però assumint reptes importants, aprenent contínuament i desafiant les regles del management clàssic.

Per innovar cal, a més a més de tot això, un lideratge ferm i decidit. Sense persones valentes al capdavant de l'organització que prediquin amb l'exemple, tot és molt més difícil. La innovació sovint implica ser transgressors, pensar en allò que ningú no ha pensat i en veure allò que ningú no ha vist.

Cal tenir una estructura organitzativa àgil, lliure de jerarquies innecessàries i de burocràcies que alenteixin els processos. Cal, per tant, repensar els mecanismes de governança i augmentar la connexió amb els nostres clients i usuaris. Una empresa massa lenta, per definició, no podrà mai ser massa innovadora. Aprendre constantment dels nostres clients és també la clau per deixar de mirar-nos el melic i obrir-nos a les opinions i suggeriments dels que compren o fan servir els nostres productes o serveis.

En definitiva, cal posar-se en marxa. Mai no és tard per iniciar el camí de la innovació. Un camí ple d'obstacles i de trampes però, al mateix temps, l'únic camí possible. Haurem de saber equivocar-nos de forma intel·ligent (vigilant els costos associats a l'error), aprendre i tornar-ho a provar. La innovació no és una pràctica fàcil, ni molt menys. Necessita de gent valenta, amb esperit de col·laboració i amb ganes de menjar-se el món.

I, per descomptat, innovar està lligat a formar-se, a aprendre i desaprendre, a pensar de forma crítica i a somiar. Ja ho deia el mestre Walt Disney: per innovar fa falta somiar (plantejar-se escenaris ambiciosos), ser realista (establir plans per aconseguir-los) i ser crític (aprendre a superar les dificultats que aniran sortint pel camí). ■



XARXES *el més destacat*

VEUANOIA•CAT

Top 3 de les notícies més llegides de la setmana



[1990] Scorpia, en obres per arribar a ser una de les discoteques més grans 17

17 · 06 · 2026 Una notícia d'hemeroteca que ha fet furor entre l'audiència digital.



Les visites d'Antoni Gaudí a Igualada i la seva admiració per una església

10 · 06 · 2026 L'arquitecte va quedar impressionat amb el vell retaule de Santa Maria d'Igualada.



Un detall igualadí, entre les ofrenes que ha rebut el Papa Lleó XIV

08 · 06 · 2026 Lleó XIV va rebre un curiós i dolç obsequi provinent d'Igualada.

INSTAGRAM

Ajuda'ns a viatjar per la comarca! Utilitza l'etiqueta #latevaveu i surt al periòdic.



@holapiera



@kuglo80

EL PERSONATGE



Teresa Riba

L'escultora igualadina es troba immersa en l'elaboració d'escultures per a la Sagrada Família.

fem memòria

FA 30 ANYS A L'ANOIA...

Comencen les obres del Parc del Xipreret



Les màquines van iniciar les obres enderrocant els edificis que hi ha en els terrenys de l'antic camp de l'Ateneu Igualadí, per tal de posteriorment anivellar les terres allí on sigui necessari i començar a perfilar la nova imatge del recinte. Un dels moments més característics, i també històrics, va ser l'enderroc de la tribuna del camp.

EFEMÈRIDES DEL MÓN



Fa 60 anys: Inauguració del Parc d'Atraccions de Montjuïc

El Parc d'Atraccions de Montjuïc, promogut per l'empresari veneçolà José Antonio Borges Villegasa, va ser inaugurat el 18 de juny i va romandre en funcionament durant trenta-dos anys. La construcció de nous parcs i desacords interns van fer que tanqués portes el 1998. (Foto: Fons d'Arxiu Nacional de Catalunya).

Fa 76 anys: Comença la Guerra de Corea.



Tropes nord-coreanes, que conformen un exèrcit de 100.000 homes, traspassen el paral·lel 38, i envaeixen Corea del Sud. Només dos dies després, el president nord-americà Harry Truman anunciarà que els Estats Units intervindran immediatament en el conflicte i, el 28 de juny, s'aprovarà a l'ONU l'ús de la força contra Corea del Nord. (Foto: Korean War Photographs).



Fa 35 anys: Eslovènia i Croàcia proclamen la seva independència

Eslovènia i Croàcia proclamen la seva independència. Forces paramilitars sèrbies, recolzades per l'exèrcit iugoslau, es fan amb el control de gran part de Croàcia, començant així la "neteja ètnica" al polvorí dels Balcans. El conflicte amb Croàcia, que durarà fins al 2001, provocarà al voltant de 150.000 morts.

SANT JOAN

Sant Joan, foc, cultura i tradició ancestral

La revetlla de Sant Joan és una festa que es fa arreu del país amb formes molt diferents. A molts llocs és una celebració popular que cadascú viu a la seva manera, amb trobades veïnals, familiars o d'amistats per a sopar, fer música i encendre fogueres.

El 23 de juny a la tarda la Flama del Canigó arriba a la plaça de l'Ajuntamentd'Igualada, on és rebuda per moltíssima gent. Tot seguit, els representants de barris i pobles agafen el foc que encendrà les fogueres de tota la comarca.

Amb l'encesa de les fogueres comencen les revetlles a les places i carrers de l'Anoia i, paral·lelament, els sopars populars, espectacles pirotècnics, balls i molta gresca fins a la matinada.

Nit màgica i solstici d'estiu, la nit més llarga de l'any

La nit del 23 de juny, revetlla de Sant Joan, és una nit màgica en què se celebra el solstici d'estiu, amb dos dies de retard. És una celebració que l'Església Catòlica fa coincidir amb la data de naixement de sant Joan Baptista i que ha esdevingut una festa amb elements i costums molt marcats i simbòlics: el foc purificador, els banys de mitjanit, les herbes de sant Joan, les cançons, el ball o els guariments i més rituals màgics.

L'origen de la celebració de la Nit de Sant Joan és pagà i forma part del grup de festes solsticials, com Nadal. Amb una tradició que es remunta a molt abans de la implantació de cristianisme, és un culte al sol, a l'allargament del dia, pel solstici d'estiu.

La festa de la Nit de Sant Joan a la ciutat de Barcelona és molt antiga, sobretot amb la presència central de les fogueres, perquè és creença comuna que les flames allunyen i espanten els mals esperits que campen durant aquesta nit.

De fet, al segle XVIII ja es van dictar lleis que pretenien posar fre

> La festa ha esdevingut una festa amb elements i costums molt marcats i simbòlics: el foc purificador, els banys de mitjanit, les herbes o la Coca de Sant Joan, les cançons, el ball o els guariments i més rituals màgics.



als focs d'artifici i a les fogueres dins la ciutat, cosa que fa suposar que aleshores la tradició ja era molt assentada. Però la festa s'ha mantingut fins avui a desgrat de les prohibicions i les restriccions durant el segle XX.

Els poders guaridors de l'aigua

L'aigua, considerada una font de virtuts i garantia de vida en el medi rural, aquesta nit es considera plena de poders guaridors. Antigament, els banys a mitjanit eren un ritual gairebé obligatori que, a les nostres contrades, on l'aigua és un bé habitualment escàs, no ha tingut massa recorregut.

Als indrets de la costa aquest bany continua essent molt comú, bé sigui per les creences propiciatòries de salut, bé perquè la temperatura, l'entorn i la festa permeten de continuar la gresca dins la mar. —

CALPEPE
CANSALADERS XARCUTERS ARTESANS DES DE 1973
Aquest Sant Joan, una taula ben parada és tan fàcil com enviar un WhatsApp.
Encarrega la teva safata d'embotits i gaudeix de la revetlla.


CTRA. DE VALLS, 79 - 08710 - STA. MARGARIDA DE MONTBUI
684 295 399 T/F. 93 803 51 61 - CALPEPEXA@GMAIL.COM
CalPepeXarcutersArtesans
MESTRES ARTESANS


agro igualada
cooperativa
Bona revetlla!
Coques del forn d'Òdena i del forn ecològic Tascó!
www.agroigualada.com
Encarregueu-les!, T. 93 803 09 17 ext 2


torrecombelles
Especial Sant Joan amb DJ!
Ctra. C-1412 A Km.14 25753 Sanaüja (Lleida)
torrecombelles.sanauja@gmail.com
627 447 903
697 235 913
Segueix-nos


Revetlla de Sant Joan
23 de juny
SOPAR I BALL
A LA FRESCA
Grup musical
MARICEL GRUP
MÉS TARD
EL BRUC
Cafeteria Queralt
AUTOVIA A2 KM. 567
RESERVES AL 937710472


JAUME i VICENÇ
ARTESANS DEL PA I PASTISSERIA
La revetlla és tradició, família i una bona coca feta com les d'abans
IGUALADA:
Av. Pau Casals, 5 · Tel. 93 803 18 81
Florenci Valls, 71 · Tel. 697 118 810
Florenci Valls, 30 · Tel. 697 118 802
Òdena, 34 · Tel. 663 162 872
Plaça Castells, 7 · Tel. 93 803 12 77
Soledat, 15 · Tel. 93 803 07 16
Av. Balmes, 92 · Tel. 93 803 22 19
STA. MARGARIDA DE MONTBUI:
Sta. Anna, 16 · Tel. 93 803 65 90
VILANOVA DEL CAMÍ:
Mercat municipal Sant Hilari, parada nº1
@jaumeivicenc1987

Com celebren a taula Sant Joan en diferents llocs dels Països Catalans i Espanya?

La nit de Sant Joan indica l´arribada de l´estiu. El 23 de juny, la llum, les fogueres i el menjar inunden les platges de Catalunya -i també en molts punts d'Espanya- en una nit de revetlla per donar la benvinguda al´època estival. A diferència del que molts creuen (i diu la llegenda), ja deixem enrere l'esperada arribada del solstici d'estiu, per això no serà un motiu per celebrar. En aquesta frenètica nit de rituals tenim moltes més coses per venerar. Per exemple, la gastronomia. Sabies que cada comunitat té la recepta típica de Sant Joan?

La Coca de St. Joan: Catalunya i País Valencià

A Catalunya i Castelló, les postres típiques són la coca de Sant Joan. Des de la recepta de coca casolana amb pinyons fins a la coca de crema, de xocolata, amb llardons o la més senzilla amb ou. A Alacant, per exemple, la coca es menja amb tonyina. Aquest plat és tan popular entre els habitants d'aquests territoris que, fins i tot, es pot preparar a Thermomix.

Diuen que la nit de Sant Joan és màgica per l'energia que es concentra a l'aigua, a la terra i al foc. És per això que és un moment idoni per recollir herbes medicinals i nou verda per fer ratafia. Una altra beguda típica de la terra juntament amb el cava, un imprescindible en tota celebració catalana. Així com el colom alacantí, amb anís i aigua.

Mandonguilles i "macarrons" a les Illes

Sant Joan és una data molt important al calendari de les Illes Balears. Sobretot a Ciutadella (Menorca), on els cavalls es llancen als carrers a ballar sobre l'expecant multitud que espera bevent pomada. Però és a Mallorca on trobem el plat típic de revetlla de les Balears: les mandonguilles de vedella amb salsa de tomàquet. Així mateix, a les veïnes Eivissa i Formentera, aquesta nit es mengen els populars macarrons de Sant Joan.

Sardines i pernil a Andalusia

Andalusia és el territori sardiner per excel·lència. Les platges i el menjar del sud són el trosset de paradís de la península. Pel que a la nit de Sant Joan, només poden passar coses màgiques sobre la sorra andalusa. Des de les barbacoes amb moragues i sardines (o fins i tot espets) a Màlaga fins a les degustacions de les festes patronals de l'Aigua i el Pernil a Granada o els dolços de Jaén.

Sidra i zurracapote a Euskadi

El foc és un element que sempre ha format part de la cultura basca, tan arrelada als seus vincles amb la natura. Entre les tradicions gastronòmiques d'Euskadi trobem bacallà, xoriço i com no, sidra: la beguda estrella de la nit de Sant Joan basca, al costat del "zurracapote".

Iluscofusc a Galícia

Les festes de Sant Xoan gallegues provenen de temps ancestrals. I és que la revetlla és part de la cultura gallega, tant gastronòmica com musicalment parlant. La nit del 23 de juny el sabor de la terra és el protagonista del capvespre, o com es diria en gallec, "lluscofusc". Entre fogueres, rituals i olor de mar, podem degustar sardines i musclos al costat de rom cremat i vi negre. —



HUGUET DE CAN FEIXES®
CORPINNAT

Finca Can Feixes
08718 Cabrera d'Anoia
T. +34 93 771 82 27
canfeixes@canfeixes.com
www.canfeixes.com

@huguetdecanfeixes

HUGUET DE CAN FEIXES
"Corpinnat"
Brut Nature 2021



Com preparar una bona Coca de Sant Joan

Ingredients per a una massa de 1.200 gr.

Per fer el brioix
- 600 g de farina força
- 190 g de mantega
- 120 g de sucre
- 3 ous
- 110 g d'aigua
- 40 g de llevat
- 12 ml d'anís
- 20 ml d'aroma de taronja
- 12 g de sal
- Un raig d'oli d'oliva verge extra.

Per a la decoració
Un ou batut i una mica de llet, fruita confitada, pinyons del país i sucre.

Elaboració

1. Per fer el brioix, agafeu un bol per pastar-ne els ingredients. Comenceu pels ingredients líquids: l'ou, l'anís i l'aroma de taronja.
2. L'aigua la deixarem a part per barrejar el llevat, ja que el brioix en porta en gran quantitat.
3. Amb una llengua de cuina, barregem el llevat amb l'aigua, i ho incorporem al bol on tenim els altres ingredients.
4. Tot seguit hi afegim el sucre. Barregeu-ho bé fins que comproveu que el sucre s'ha dissolt bé en els líquids.
5. Un cop ja està dissolt, posem sal a la farina, i l'afegim al bol on tenim els líquids integrats. Feu-ho a poc a poc. I barregeu-ho bé amb l'ajut de la llengua de cuina.
6. I ara toca començar a treballar la massa amb les mans. Traieu-la del bol, poseu-la al damunt del taulell de cuina, i aneu-la doblegant sobre si mateixa. És un procés llarg; necessiteu 30 minuts de treball perquè us quedi una massa integrada i fina. Deixeu-la reposar 15 minuts, tapada amb el mateix bol.
7. Passat aquest temps, incorporeu-hi la mantega, que ha d'haver estat a temperatura ambient. Estireu una mica la massa i poseu-hi la mantega per la capa de sobre.
8. Per continuar, doblegueu la massa, tombeu-la i treballeu-la durant 30 minuts més fins que hagi absorbit la mantega. Heu d'aconseguir que la massa tingui cos. Hi haurà un moment que haurà canviat tant que serà més agradable treballar-la.
   Quan comproveu que ja no s'enganxa a la taula i que la massa és elàstica, ja la tindreu.
9. Deixeu-la reposar de nou dins del bol, amb una mica d'oli d'oliva verge extra i tapada amb paper film. L'haureu de posar a la nevera durant 8 hores.
10. Dividim la massa segons el pes que vulguem que tingui cada coca. Una de mitjana, de 750 grams, i una de petita, de 350 grams.
11. Doneu-los forma de bola i torneu a deixar-les reposar en una safata amb paper de forn, on haureu posat un fil d'oli d'oliva. Hi han de reposar uns 40 minuts, tapades amb un drap de cuina net.
12. Ara estirarem les dues masses. Estireu-les al taulell amb les mans fins que vagin agafant forma ovalada. Poseu una mica d'oli al taulell perquè no se us enganxin. Podeu estirar-les amb l'ajut d'un corró de cuina. Us han de quedar d'un centímetre de gruix.
13. Torneu a deixar reposar les coques durant 40 minuts a temperatura ambient, o 20 minuts al forn a temperatura de 25-30 graus. Heu d'aconseguir que la massa dobli el volum.
14. Passat aquest temps, pinteu les masses amb una barreja d'ou i llet amb l'ajut d'un pinzell; aquest pas ens ajudarà a enganxar la fruita.
    Poseu-hi al damunt fruita confitada, després els pinyons i, finalment, el sucre.
15. Ja podeu posar les coques al forn, prèviament escalfat a 170 graus, uns 20-25 minuts. Amb el forn d'aire, podeu utilitzar l'opció de ventilador, i calor a dalt i a baix. Si teniu opció de vapor també la podeu fer servir uns segons perquè agafin una mica més de brillantor i volum.

Deixeu-les refredar abans de tallar-les i tastar-les. Bon profit! —





Bona revetlla de Sant Joan!

OSCAR PASTISSER
C/Lleida, 34 · 93 805 22 25
Av. Europa, 7-9 · 93 804 13 14

11 de març 1919

CONFITERIA CLOSA
C/ Argent, 23
93 803 16 23 · 93 805 58 89

• Pastisseria • Bomboneria • Saló de te • Degustacions

FIDEL SERRA
c/ Nou, 10
93 803 16 62

PASTISSERSIGUALADA

IGUALADA

El passeig Verdaguer comença aquest setembre una remodelació integral pressupostada amb 1,6 MEUR

El projecte, dividit en cinc fases, tindrà una durada de 29 mesos i un pressupost total de 7 o 8 milions d'euros. Més aigua, un millor paviment o quioscs, entre les novetats presentades.



URBANISME
MARICEL FORN

Les obres per remodelar integralment el passeig Verdaguer, des de l'Estació Vella fins a l'Estació Nova, ja tenen data d'inici. El projecte -que ja va avançar La Veu de l'Anoia- presentat oficialment aquest dimecres per l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, està dividit en 5 fases i preveu 29 mesos d'obres i una inversió total del voltant dels 7 o 8 milions d'euros.

FASE 1: REMODELAR L'ESTACIÓ VELLA I UN TRAM DEL PASSEIG

La primera fase té un pressupost d'1,6 milions d'euros finançats íntegrament per la Diputació de Barcelona. Les obres començaran entre el mes de setembre i principis d'octubre, i preveuen remodelar el parc de l'Estació Vella -amb una dotació de 600.000 euros- i el primer tram del passeig Verdaguer que va des de la plaça Catalunya fins al carrer Sant Magí i que costarà 1 milió d'euros.

Castells ha insistit en el fet que, el parc de l'Estació Vella es va construir l'any 1995, i per tant "ha patit una degradació important", generant "una sensació d'inseguretat entre el veïnat" per la manca d'il·luminació. En aquest sentit, el projecte preveu millorar l'enllumenat del parc, i canviar la zona arbustiva per flora més baixa, permetent així "que hi hagi més llum".

L'AIGUA FREÀTICA COM A PROTAGONISTA

Un altre gran canvi important en el conjunt del parc serà la recuperació de l'aigua. En la característica llengua blava que travessa tot el parc i que té una bassa a cada pol -a l'amfiteatre i al davant de les Cotxeres-, hi tornarà a córrer aigua, tot i que aquesta vegada serà freàtica, amb sistemes de gestió naturalitzada. Per altra banda, a les escales de l'amfiteatre s'hi posaran arbres perquè la ciutadania pugui gaudir-ne al llarg del dia, i es farà un manteniment del passadís superior, canviant l'enllumenat i tornant a pintar la passarel·la groga.



Renders del futur Passeig © Ajuntament d'Igualada

Pel que fa al primer tram del Passeig, se substituirà el paviment per un de "rugós, antillisCant i de baix manteniment" i es renovarà el carril bici. A més, es col·locarà un parc infantil amb jocs de fusta i es canviarà la il·luminació. L'alcalde explicava que els característics fanals que guarneixen el passeig i que són herència de l'Exposició Universal de l'any 1931, "no fan llum". D'aquesta manera, agafaran un paper més expositiu col·locant-se a les cantonades emblemàtiques del passeig. En aquest tram, també es milloraran l'enjardinament -sense substituir els plataners, ja que estan protegits-, i es pavimentarà el tram del carrer Sant Magí unificant la zona que antigament havia permès la circulació de vehicles. L'inici de la licitació de les obres serà aquest mes de juny, per poder adjudicar el projecte a l'agost i que puguin començar a treballar al setembre.

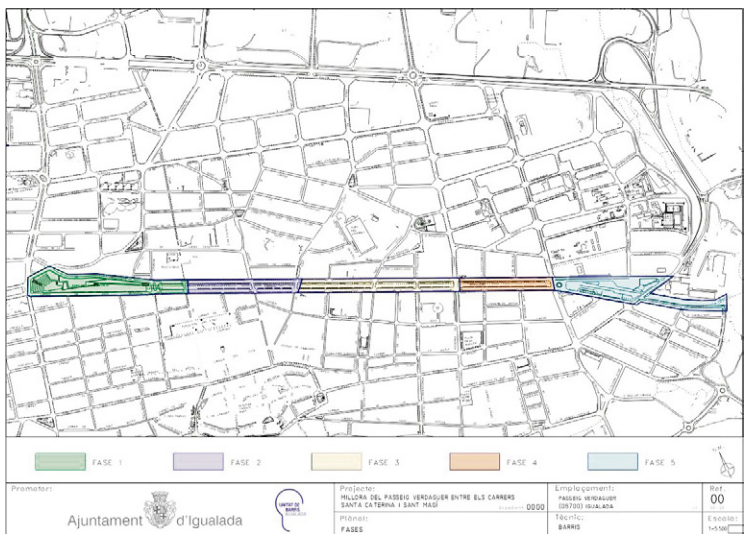
Per altra banda, la cinquena fase corresponent al soterrament de l'estació de tren, té un pressupost d'uns 37 milions d'euros aproximadament finançats per la Generalitat de Catalunya, i una durada prevista de 24 mesos. La Generalitat ha adjudicat els treballs a l'empresa Acciona.

Les fases s'aniran fent progressivament per evitar el col·lapse de la zona.

QUATRE QUIOSCS AL LLARG DEL PASSEIG

L'alcalde ha explicat el pes que té el passeig Verdaguer en el comerç de la ciutat "de gener a maig s'han extret 89.000 tiquets de paper de la zona blava al Passeig; aquests sense comptar els que van per l'APP". Aquest fet, segons Castells, "és una mostra de què la gent de fora ve a Igualada a comprar".

En aquesta línia de dinamització econòmica, el projecte preveu construir quatre quioscs al llarg del passeig, dels quals la gestió anirà via concurs públic, i es determinaran les prestacions dels quioscs a través de reunions amb el veïnat. "La idea és que siguin espais on els igualadins puguin anar a fer uns xurros, un cafè o a gaudir de l'ombra del Passeig". ■



Mapa de les cinc fases © Ajuntament d'Igualada

L'hort de l'avi collita pròpia
Ara també ens trobareu al Mercat de la Masuca!
Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

xarcuteria Ibañez Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Per publicitat:
Rambla nova, 42 2n 2a. Igda
93 804 24 51
621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat



MIPS
Centre Mèdic

Implants dentals

Recupera el teu somriure amb confiança

FACILITATS DE PAGAMENT

Els implants són una solució segura, còmoda i duradora per substituir dents perdudes i recuperar la funcionalitat i l'estètica de la teva boca.

- **Resultats naturals i estables**
- **Tractaments adaptats a cada pacient**
- **Tecnologia digital per a més precisió**
- **Recuperació ràpida i confortable**

Torna a somriure, parlar i menjar amb total tranquil·litat

Demana hora des de la web l'App de Mips o trucant al 93 805 04 04

MIPS Fundació Privada: Pg. Verdaguer, 114 T. 938050404 IGUALADA



“Els independentistes hem de ressorgir. Si ens tanquem a casa, fem la feina a l’adversari”

Entrevista a Jordi Domingo i Garcia-Milà, president del Consell de la República



POLÍTICA
JORDI PUIGGRÒS

Jordi Domingo fa un any i mig que va assumir la presidència del Consell de la República. En un context polític complex, marcat pel desgast dels anys de repressió i el desànim, Domingo reflexiona sobre la raó de ser de la institució, el paper clau de Puigdemont, la necessitat d’exercir sobiranies unilaterals a través d’accions i la creació d’un fons nacional que sostingui la internacionalització del procés d’independència.

Passa el temps i la situació del Consell de la República i el context polític i social no han canviat. És avui més difícil que mai ser el president d’aquesta entitat?

— Si ho comparem amb l’època en què es va començar, que coincidia amb l’inici de la repressió ferotge derivada de l’aplicació de l’article 155, és evident que la situació actual és bastant diferent. El moviment independentista en general, i no parlo només del Consell de la República -que també ho ha patit i a sobre per altres circumstàncies molt desagradables-, s’ha vist afectat pel pas del temps. Jo diria que aquesta situació s’ha allargat massa i això ens ha repercutit directament. Les perspectives que hi havia per a la independència abans de l’octubre del 2017 eren unes; les que vam tenir durant la primera època de la repressió encara recollien l’empenta o l’embranzida d’uns anys de mobilització. La prova és que el propi Consell de la República tenia llavors un suport molt important cap a l’exili. Però tot allò va anar davallant de manera progressiva.

A què atribueix exactament aquesta davallada del suport popular?

— Principalment a una situació de cansament generalitzat, de desànim, d’emprenyament i d’un punt final per part de molta gent que es va anar desil·lusionant amb el rumb de la política institucional. Hem hagut de fer una autèntica travessa del desert, sens dubte, i per tant, la situació ha sigut i continua sent molt complicada.

S’ha parlat molt de la relació amb el president Carles Puigdemont. Com valora el paper que ha tingut en la transició i continuïtat de la institució?

— Sembla molt fàcil de dir, però la realitat és que encara hi ha mostres de gran generositat en el moviment, començant pel mateix president Carles Puigdemont. Jo crec que el traspàs que va fer el president Puigdemont, i ja no em refereixo només a la pròpia estructura de l’entitat, va ser completament exemplar, fet amb una generositat i amb una clarividència immenses. Ell no tan sols es va desfer de la motxilla de l’exili, sinó que es va posar a la nostra completa disposició. Em va transmetre un missatge molt clar: “President, ara sou vós qui maneu, sou vós i el vostre govern qui heu de decidir què es fa i què es deixa de fer”. Em va oferir obrir una porta o una finestra si feia falta, o tancar-les si ho considerava oportú, posant-se a total disposició de les nostres necessitats. Jo no puc estar més agraït per aquesta generositat immensa del molt honorable president en aquell moment.

Davant d’un possible retorn del president Puigdemont a Catalunya, com afectaria això al full de ruta i al propòsit del Consell de la República?

— A mi m’agradaria molt que la tornada del president Puigdemont impliqués una acceleració notable de tot el procés d’independència i una revitalització real del moviment independentista en el seu conjunt, més enllà de parlar del Consell de la República en concret. No podem oblidar de cap de les maneres que Puigdemont era un president legítim a qui es va fer fora de mala manera, així de clar és. Per tant, el meu desig és que el seu retorn serveixi d’estímul. Què passarà exactament? No tinc cap bola de vidre i tampoc vull fer volar coloms. Jo confio plenament que el procés d’independència el puguem culminar tard o d’hora. L’Estat espanyol ha accelerat la seva pròpia degradació; de fet, hauríem de donar la raó al dret europeu quan es fixen horitzons com el 2029. Sembla mentida, però si mires la monarquia, la justícia, l’economia i el règim del 78, t’adones que tot s’està esfondrant. A vegades sembla imperceptible, però si ho analitzes amb fredor, veus que el sistema trontolla.

D’acord, però la mobilització al carrer no és la mateixa. S’ha desactivat la ciutadania?

— Malgrat la crisi que s’ha passat, jo encara no he trobat cap independentista que m’hagi dit de debò: “Escolta, jo ja no soc independentista”. No he trobat ningú que em digui que s’ha tornat a enamorar d’Espanya o que no en vol saber res més. La gent està, simplement, emprenyada o decebuda. Però aquesta gent s’ha d’adonar que, mentre mantinguem l’absentisme, la comoditat de la butaca de casa, la flagel·lació o la ràbia interna, estem fent la feina a l’adversari. I li estem fent la feina més difícil, que és apaivagar-nos, eliminar-nos i fer-nos emprenyar entre nosaltres. Si tots ens tanquéssim a casa, a l’Estat no li caldria ni infiltrar policies, ni recórrer al “lawfare”, ni dictar condemnes de cap tipus, ni aplicar la repressió. Hauríem lligat el país de peus i mans davant de l’enemic. D’això ens n’hem d’adonar tots plegats. L’independentisme ha de ser absolutament transversal i fer un ressorgiment. A poc a poc s’està fent, tot i que encara ens falta molt de temps i molt de camí per recobrar. Com més gent s’adoni que aquest és el camí, més aviat arribarem a la meta.

«M’agradaria que la tornada del president Puigdemont impliqués una acceleració notable de tot el procés i una revitalització real del moviment independentista»

«Si mires la monarquia, la justícia, l’economia i el règim del 78, t’adones que tot s’està esfondrant. El sistema trontolla»

Ara costa trobar referents clars. Això està provocant que una part d’aquest independentisme letàrgic s’estigui desplaçant cap a posicions d’extrema dreta, una realitat que es nota als carrers. Què els diria a aquests ciutadans?

— Jo aquí distingiria dues coses ben clares. A mi m’ha costat moltes crítiques, però sempre m’he distingit per dir que jo no poso línies vermelles d’entrada dins del moviment. El que el nostre país necessita imperiosament avui en dia és avançar. No podem entrar en un debat ideològic aferrissat mentre estiguem sotmesos a la dependència de l’Estat, a l’unionisme i a l’autonomisme perquè, si ho fem així, no trobarem mai cap lligam. Per a mi, la independència és la prioritat absoluta del país, i això és el que ens ha de portar a fer el salt. L’1 d’octubre de 2017 mai ningú ens va preguntar si érem de dretes, d’extrema dreta, d’esquerres, d’extrema esquerra o de centre; ens era igual. En aquell moment el que volíem era votar i guanyar. Quan l’ANC organitzava aquelles grans mobilitzacions, tampoc es demanava mai a qui votaves. Si demà les Nacions Unides organitzessin una votació amb control in-

Encara introdueixes manualment les factures de compra?
Amb FacturaDigital.cat es registren automàticament.
Ràpid, automàtic i sense errors. i compleix amb verifactu
FacturaDigital.cat
Fet aquí, pensat per a tu.
93 117 40 80
contacte@atotarreu.com

MESTRE ALGUI
Curandero i vident que soluciona tots els teus problemes, per difícils que siguin!
658 284 243
www.professor-rahim-vidente-sanador.com

«Si tots ens tanquéssim a casa, a l'Estat no li caldria ni infiltrar policies, ni recórrer al "lawfare", ni dictar condemnes de cap tipus, ni aplicar la repressió»

ternacional i caràcter vinculant per a Espanya, no m'imagino el Consell de la República o els partits dient: "Voteu a favor de la independència, però els d'extrema dreta o extrema esquerra no, que només votarem els de centre". Faríem un flac favor al país. La línia és la independència, i aquí és on vull la màxima transversalitat.

I com es conjuga aquesta transversalitat amb la defensa dels valors democràtics fonamentals?

— Miri, jo vaig patir la presó i la tortura pel franquisme, i he lluitat sempre pels drets democràtics. Per tant, en la qüestió dels drets humans estic al cantó que correspon, fent una defensa aferrissada d'aquests principis. A aquesta gent els diria que, des del punt de vista dels drets humans, no es poden confondre ni caure en els extrems que els destrossen. Cal fer una tasca pedagògica. La independència, per mi, no té una ideologia única. Tots tenim la nostra i volem una Catalunya independent que no sigui d'extrems però, un cop siguem república, ja decidirem el model. Ara bé, la independència és innegociable. I respecte a aquells referents històrics que ara renuncien a la confrontació i s'abracen a polítiques de pacte amb l'Estat espanyol, em fan molta llàstima. Fan un acte de traïció al país i a la gent que volem un futur lliure per als nostres fills i nets, honorant els avantpassats que van donar la sang per Catalunya.

L'he sentit parlar de la necessitat d'executar accions unilaterals en l'àmbit civil, educatiu o fins i tot demanar un cisma a l'Església catalana. Com es poden dur a terme aquestes accions sense topar immediatament amb el Tribunal Suprem?

— Hi ha moltes coses que es poden fer al marge de la legalitat espanyola en la qual ens movem. Com a advocat amb més de 50 anys d'experiència, sempre he dit que malfia't d'un advocat que, per fer un procés revolucionari, porta el codi civil i el codi penal sota el braç, perquè així no farà mai la revolució. La llei hi és, però s'ha de saber transgredir quan toqui i de la manera adequada, no amb bajanades. Per exemple, proposar un canvi d'hora propi de Catalunya no comporta cap risc penal, perquè no s'imposa per força. Es tracta de rebutjar l'horari hitlerià que Franco va adoptar i seguir les hores del sol per raons de salut i sobirania. Si volem demostrar al món que som una realitat diferent de la que Madrid explica, fer servir l'hora catalana en els nostres bitllets, comerços o casaments requereix només posar-nos d'acord. Són petits exercicis de sobirania quotidiana que avui en dia tenim la potència de fer, tot i que ens falta coordinació.

Una altra de les qüestions que s'han plantejat és la creació d'estructures financeres pròpies o comptes a l'estranger.

«L'1 d'octubre de 2017 ningú ens va preguntar si érem de dretes, d'extrema dreta, d'esquerres, d'extrema esquerra o de centre; ens era igual. El que volíem era votar i guanyar»

En quin punt es troba aquest projecte?

— Ho hem indagat a fons tant amb fons internacionals com nacionals, i és un procés que necessita anys de feina; no es munta en un any i mig. Nosaltres volem un fons nacional potent. Tot moviment d'alliberament nacional, històricament, ha tingut una autoritat nacional que el representava a fora i a dins, i un fons econòmic de suport. Aquest ha de ser el paper del Consell de la República, mentre que l'ANC es dedica a la mobilització, Òmnium a la cultura, Plataforma per la Llengua a la llengua, la Intersindical a la lluita laboral i l'AMI als municipis. El Consell és l'únic que té la transversalitat i la legitimitat política i històrica que neix de l'1 i el 27 d'octubre del 2017, creat per un president de la Generalitat amb el suport de tots els partits independentistes del Parlament d'aquell moment. Hem d'aconseguir que sigui reconegut formalment com l'autoritat nacional.

Com funcionarà exactament aquest gran fons nacional del qual parla?

— Estem treballant-hi ja. Ha de començar potser amb aportacions modestes, però ha d'acabar tenint milions d'euros per poder finançar una política internacional adequada i pagar "lobbies" als Estats Units, a Israel, a Anglaterra, a Alemanya o a França. El dia que hi hagi una república independent, el Consell haurà complert la seva funció i el fons passarà a l'Estat. Estarà regulat per un equip de quatre o cinc marmessors, persones de llarga trajectòria empresarial, social i política que ja tinguin la vida feta, que no necessitin recursos i que controlin perfectament la transparència dels diners. Estic pensant en perfils com Jordi Sabat o gent del món de la cultura i l'empresa que vulguin fer aquest gran favor al país, i que puguin ser substituïts per persones de característiques similars quan per llei de vida calgui.

Parlem de la situació interna del Consell per la República. Després de viure alguns episodis foscos o desagradables, com està subsistint l'entitat a nivell de quotes i d'estructura?

— Estic molt content. Com tothom, sempre m'agradaria que fóssim més i crec que hem de ser molt ambiciosos per fer girar la roda, però si mirem d'on veníem i l'estat gairebé cadavèric en què es trobava el Consell el febrer del 2025, la millora és evident. Actualment, la comunicació ja funciona molt bé, tenim una pàgina web que produeix continguts molt interessants i comptem amb vora 80 consells locals actius o en vies de constitució a diferents punts dels Països Catalans, incloent-hi representants de les Illes, del País Valencià i de la Catalunya Nord. Hem avançat molt en la redacció de provisions sectorials per explicar a la gent què cal fer en l'àmbit educatiu, de la sanitat o de la llengua, i els cicles de conferències de "Catalunya a debat" estan sent un èxit arreu del territori. El Consell de la República és l'única eina amb el cordó umbilical directe de l'octubre del 2017. ■

ROSICH MOTORS


TOYOTA
MATERIAL HANDLING
Industrial
· Venda
· Lloguer
· Manteniment
· Reparació
· Reacondicionament
Automoció
· Mecànica
· Pre-ITV
· Xapa
· Pintura
Milwaukee
Nothing but HEAVY DUTY.
ROSICH MOTORS
Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
www.rosichmotors.com T. 93 803 36 50

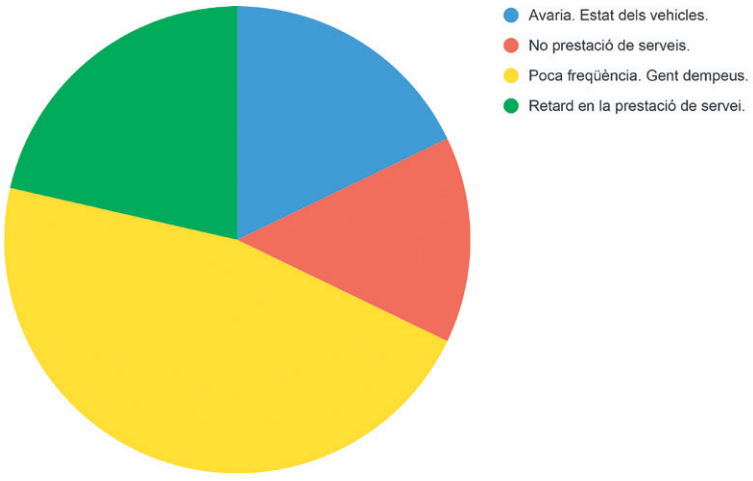
La línia de bus interurbà Igualada - Barcelona, registra 28 incidències l'any 2025



SOCIETAT
MARICEL FORN

La línia e5 d'autobús interurbà Igualada - Barcelona, va registrar el passat 2025 un total de 28 incidències. Cal recordar que aquestes són les incidències comptabilitzades pel Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, i que, per tant, no contempla totes les denúncies que es fan a través de les xarxes. Si fos així, les incidències s'enfilarien de manera exponencial, tenint en compte que les queixes dels usuaris són quasi setmanals.

	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Total (e5) Barcelona - Igualada	2	1	5	3	1	2	1		1		3	19
Avaria. Estat dels vehicles.	1					2	1					4
No prestació de serveis.				1					1		2	4
Poca freqüència. Gent dempeus.		1	5	1							1	8
Retard en la prestació de servei.	1			1	1							3
Total Igualada - Barcelona pel Bruc		1	3	2				2		1		9
Avaria. Estat dels vehicles.				1								1
Poca freqüència. Gent dempeus.		1	2	1				1				5
Retard en la prestació de servei.			1					1		1		3
Total general	2	2	8	5	1	2	1	2	1	1	3	28



© Elaboracions pròpies a partir de dades del Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica

GENT DEMPEUS PER POCA FREQÜÈNCIA, LA INCIDÈNCIA MÉS REGISTRADA

Segons dades del Departament, la incidència que s'ha registrat més vegades al llarg del 2025 ha estat que hi ha hagut gent dempeus durant el trajecte per causa de la poca freqüència d'expedicions. En aquest sentit, s'han registrat un total de 13 incidències per aquest motiu; 8 en el trajecte Barcelona-Igualada, i 5 en l'Igualada-Barcelona pel Bruc.

Per altra banda, el retard en la prestació del servei és la segona incidència amb més presència entre les del 2025, que n'ha registrat 6.

Finalment, l'avaria per causa de l'estat del vehicle ha registrat 5 incidències, i que l'autobús, directament no hagi passat, ha quedat registrat 4 vegades el 2025.

MÉS INCIDÈNCIES DE BARCELONA A IGUALADA QUE AL REVÉS

Els autobusos que han anat d'Igualada a la capital catalana han registrat 10 incidents menys que quan la línia ha anat de Barcelona a Igualada, que n'ha registrat 19. ■

Sílvia Paneque visita els habitatges en rehabilitació

POLÍTICA

La consellera de Territori de la Generalitat de Catalunya, Sílvia Paneque, ha visitat Igualada acompanyada del cap de l'oposició i candidat a l'alcaldia pel PSC, Jordi Cuadras.

La visita ha anat enfocada en l'àmbit de l'habitatge, visitant les obres del gran programa de rehabilitació de més de 200 pisos que la Generalitat està duent a terme a Igualada amb fons Next Generation al barri de Montserrat, la Masuca i el Rec en edificis amb deficiències estructurals importants i sense aïllament tèrmic.

En concret, Paneque i Cuadras han visitat la promoció del barri de Montserrat on es millora de l'aïllament de façanes, la substitució de balconeres i tribunes, la renovació de cobertes amb noves impermeabilitzacions o la millora de les instal·lacions comunitàries.

Seguidament, la consellera Paneque i Jordi Cuadras han visitat diferents comerços del carrer Pau Muntadas, al barri de Montserrat, on ha copsat quines demandes necessita el comerç d'aquesta zona d'Igualada i ha pogut conversar amb molts veïns i veïnes. ■



ARA Igualada retreu al govern la "poca inversió en habitatge públic"

POLÍTICA

ARA Igualada ha denunciat aquest dilluns la "manca d'ambició de l'Ajuntament d'Igualada en matèria d'habitatge públic" i ha assegurat que "la ciutat ha quedat molt enrere". En una roda de premsa, la formació ha posat sobre la taula diverses comparatives amb municipis de dimensions i realitats molt diferents que, segons consideren, "evidencien la manca d'acció del govern municipal durant els darrers setze anys".

La portaveu d'ARA Igualada, Pilar Rodríguez, ha afirmat que "l'habitatge és probablement el principal problema que tenen avui molts joves i famílies de la ciutat, però l'Ajuntament no l'ha tractat com una prioritat". Rodríguez ha remarcat que, "mentre altres municipis han aprofitat les eines i els recursos disponibles per ampliar el parc públic, a Igualada només s'han impulsat 12 habitatges públics en setze anys de govern de Marc Castells".

La formació ha destacat el cas de Sant Boi de Llobregat, que està impulsant la construcció de 250 habitatges públics durant l'actual mandat gràcies a la col·laboració entre l'Ajuntament i altres administracions públiques. També ha posat en valor l'experiència de Tuixent, un municipi de poc més de noranta habitants que ha promogut 18 habitatges públics en només quatre anys.

La formació també ha comparat les actuacions realitzades en l'àmbit del tanteig i retracte, un mecanisme que permet a les administracions adquirir habitatges abans que passin a mans de grans tenidors o fons d'inversió. Segons les dades presentades, Sitges ha incorporat set habitatges al seu parc públic mitjançant aquesta eina en els darrers quatre anys, mentre que Igualada "n'ha adquirit només dos en setze anys".

Per la seva banda, David Tarrida ha lamentat que "la ciutat no hagi desplegat una estratègia integral d'habitatge malgrat l'augment sostingut dels preus de compra i lloguer". Tarrida ha defensat que la ciutat "necessita una política d'habitatge més activa, basada en la construcció de nous habitatges públics, l'adquisició d'immobles mitjançant tanteig i retracte, la rehabilitació d'habitatges buits i la cerca de col·laboracions amb altres administracions per incrementar el parc assequible". ■









Sara Vives, creadora del cartell de la Setmana de l'Orgull 2026

Totes les propostes es podran a partir del 22 de juny a l'Espai Cívic Centre.

SOCIETAT

L'Associació Orgull Anoia ha presentat el cartell oficial de la Setmana de l'Orgull 2026, que se celebrarà del 28 de juny al 4 de juliol.

La peça ha estat creada per Sara Vives, estudiant de l'Escola d'Art Gaspar Camps d'Igualada. El cartell serà la imatge de tots els actes que se celebraran del 28 de juny al 4 de juliol a l'Anoia, sota el lema «Lliure per estimar on i com vulguis».

El disseny de Sara Vives representa el sexili i la pertinença, la temàtica central d'enguany. Conceptes que interpel·len directament moltes de les persones del col·lectiu LGTBIQA+ que viuen fora de les grans ciutats: la necessitat de marxar per ser qui ets, i la recerca d'un lloc on sentir-te part d'alguna cosa. Un cartell que no és només una imatge, sinó una declaració.

El cartell és el resultat d'una col·laboració entre Orgull Anoia i l'Escola d'Art Gaspar Camps, que va convidar les seves estudiants a presentar propostes per a la imatge d'enguany. Des d'Orgull Anoia volem agrair a totes les estudiants que hi van participar la seva implicació, creativitat i valentia a l'hora d'abordar una temàtica tan personal i política.



El cartell de Sara Vives i totes les altres propostes es podràn veure a partir del 22 de juny a l'Espai Cívic Centre. L'inauguració serà el 23 de juny a les 12h i romandrà oberta fins al 6 de juliol. ■

Una dona mor atropellada per un camió a la Rambla Sant Isidre

SUCCESSOS

El migdia d'ahir dijous 18 de juny es va produïr un atropellament molt greu a la Rambla d'Igualada, en què una dona va morir. Un camió de gran tonatge va entrar a la Rambla Sant Isidre, i va atropellar a una persona que es trobava al carrer. La Policia Local d'Igualada, el Servei d'Emergències Mèdiques i els Bombers van assistir al lloc dels fets i la van atendre, però no van poder fer res per salvar-li la vida.

Per motius que encara es desconeixen, el camió de gran tonatge va entrat a la Rambla per un accés només permés al bus, ja que és direcció prohibida per a la resta de vehicles. Pocs metres després, va atropellar accidentalment la persona.

Al lloc dels fets s'hi va desplaçar un equip de psicòlegs del SEM. ■



Celebrada l'Assemblea de l'AMIC, que encara el 30è aniversari

SOCIETAT

Divendres 12 de juny es va celebrar la 29a Assemblea general ordinària de l'AMIC. Un centenar d'associats van assistit a la trobada anual que realitza l'Associació, per fer balanç del darrer any, explicar els canvis a l'entitat, i debatre els reptes de futur amb la mirada posada al seu 30è aniversari.

DISSET ANYS AL CAPDAVANT DE L'AMIC

Durant l'assemblea es van presentar els canvis a la Junta directiva, i Ramon Grau, president del grup de comunicació Totmedia, va donar el relleu a Ramon Torrents, editor de les publicacions SOM del Vallès Oriental, que passa a ser el nou president de l'AMIC.

Ramon Grau deixa el càrrec després de disset anys al capdavant de l'Associació, on n'ha estat president en dues etapes; entre el 1997 i 2003 i des del 2015 fins al 2026. Al llarg d'aquests anys, l'AMIC ha patit una gran evolució, des de les 29 capçaleres que en formaven part en els seus inicis fins als gairebé 600 mitjans de l'actualitat. L'Associació s'ha convertit en una entitat de referència dins del sector, tal com ha expressat Grau en el seu comiat, "entre totes i tots hem portat l'AMIC on és avui (...) i sobretot, hem aconseguit que sigui una associació reconeguda com un referent de la comunicació de proximitat".

Ramon Torrents, nou president de l'AMIC, ha agafat el relleu de Grau i ha expressat que encara aquesta nova etapa amb gran honor i responsabilitat. En el seu discurs ha posat èmfasi al paper de les administracions i ha assegurat que aquestes "han de tenir un paper fonamental en garantir la viabilitat dels mitjans de proximitat i en llengua catalana. Som un servei públic i som essencials".

Durant l'Assemblea s'ha presentat la memòria d'activitats de l'Associació, els serveis que ofereix l'AMIC, i els ingressos de l'any 2025. Així com el nombre total d'associats que actualment és de 568 -199 mitjans en paper, 353 mitjans digitals i 16 mitjans audiovisuals-. Amb l'afegit que, del total de mitjans de l'AMIC, 288 estan auditats per OJD, PGD o OJDinteractiva, un fet únic a l'estat espanyol. ■



Dr. Héctor López Llauradó

UROLOGIA I ANDROLOGIA

Especialista i formador en cirurgia làser de pròstata (HoLEP)

Cirurgies a Manresa i Igualada

Centre Mèdic del Bages | **C.** Pare Clotet 12 - 08243 Manresa | **tel.** 93 874 84 07

Clínica Sant Josep | **C.** Caputxins, 16 - 08241 Manresa | **tel.** 93 874 42 98

HISTÒRIA I MEMÒRIA

Pàgina Igualadina



CATEGORIA
JORDI PUIGGRÒS

Es compleixen cent anys de l'arribada del tren d'Igualada a la plaça d'Espanya de Barcelona

Aquest mes de juny, fa 100 anys exactes de l'arribada del nostre "carrilet" a Barcelona. Efectivament, el tren va arribar a la ciutat el 1893, la qual cosa va canviar Igualada per sempre, però això no significa que el ferrocarril arribés a Barcelona, i molt menys a la plaça d'Espanya, exactament el mateix lloc on finalitza avui el trajecte. Van haver de transcórrer 33 anys més, fins a l'1 de juny de 1926, per convertir en realitat el trajecte sencer Igualada-Barcelona.

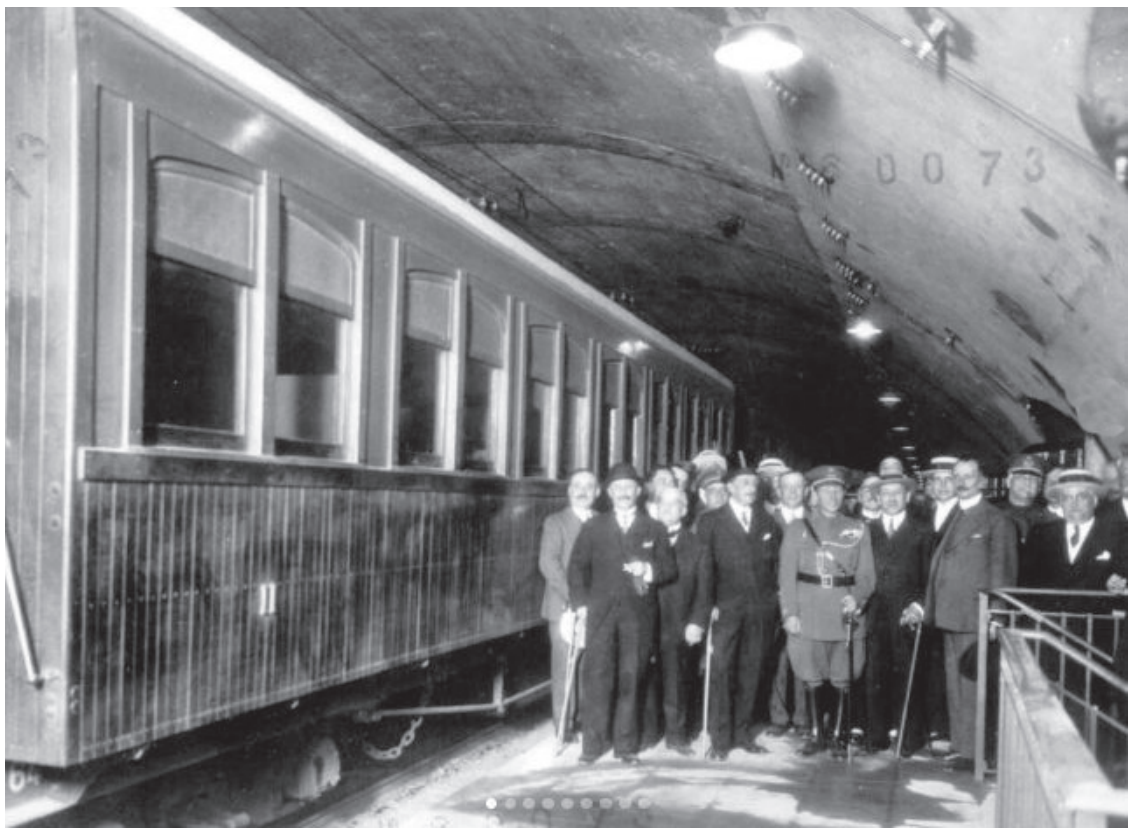
Aquell dia es va inaugurar l'estació subterrània de la plaça d'Espanya, que enllaçava també amb la línia 1 del llavors conegut com a "Metro Transversal".

Deu anys abans s'havia inaugurat la línia Martorell-Barcelona, i això va tenir una implicació molt important per als igualadins i anoiencs. Gràcies a aquesta línia, els viatgers del nostre "carrilet" ja no havien de fer transbordament a Martorell per continuar viatge amb els vagons del tren MZA. S'anava directament des d'Igualada a l'Estació Magòria, on avui hi ha, més o menys, l'edifici de Trànsit conegut com "la Campana", just al límit entre Barcelona i l'Hospitalet. Allí s'acabava la línia. A partir de 1926, això es va millorar amb l'entrada del tren al centre urbà de Barcelona.

La inauguració de l'estació va ser tot un esdeveniment. Hi era el capità general Emilio Barrera, en representació del Rei Alfons XIII, molts alcaldes de la línia, entre ells el d'Igualada, i el bisbe Miralles que va de beneir les instal·lacions.

Molt a prop del lloc on es va fer la cerimònia d'inici de les obres, es va obrir l'únic accés que l'estació Espanya va tenir aquell any i que seria suprimit tres anys més tard amb motiu de les obres de la plaça i de l'Exposició Internacional de 1929.

Des d'aquest accés s'arribava a un gran vestíbul distribuïdor des del qual, a través d'un passadís, es podia accedir a les escales que conduïen a l'andana en direcció a Bordeta i, gràcies a dues escales des del mateix vestíbul, baixar a l'andana en direcció Catalunya on, gràcies a un altre passadís, es podia arribar a l'estació subterrània de la "Compañía General de Ferrocarriles Catalanes" (actualment FGC) acabada d'inaugurar.



Les autoritats -amb l'alcalde d'Igualada- l'1 de juny de 1926, a l'estació de la plaça d'Espanya.



Es dona el cas que aquella estació original -avui centenària- té moltíssimes similituds amb l'actual, i diverses peculiaritats. D'una banda, les andanes i les vies feien un revolt i, d'altra banda, allotjava tres vies, dues per al servei regular de la línia i una tercera via que estava prevista com a capçalera d'un ramal fins a l'hipòdrom de Can Tunis i que mai no es va construir. De tota manera aquesta tercera via es va utilitzar durant l'Exposició Internacional de 1929 per a trens sense parada entre la plaça Espanya i la plaça Catalunya.

Per tots aquests motius la volta de l'estació és una successió de túnels telescòpics, el més ample dels quals va ser, durant molts anys, la volta subterrània més ampla del món, amb 27 metres d'amplada.



L'estació d'Espanya, a finals dels anys cinquanta.

EL TREN IGUALADA-BCN, UNA LLUITA CONTÍNUA

La línia Igualada-Barcelona es va inaugurar el 29 de juliol de 1893, i, des de llavors, han estat incomptables les lluites per millorar el servei. Inicialment, l'explotació de la línia no va ser gaire bona, ja que eren habituals els retards però això es va solucionar quan el 1912 es van connectar les vies del CC amb les del ferrocarril de Barcelona a Martorell de NEE, iniciant el transbordament a Martorell-Enllaç l'1 de setembre de 1913 i el 1916 començaven els primers trens directes de Barcelona a Igualada.

Ja després del franquisme, la companyia espanyola pública Feve (Ferrocarriles de Vía Estrecha), feia habitualment des d'anys enrere, va estar a punt de tancar la línia de Martorell a Igualada, i també el tram entre la plaça Espanya de Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat. Va haver-hi moviments de protesta, especialment actius amb la línia d'Igualada, i es va poder aturar. Malgrat això, es va arribar a tancar el tram urbà d'Igualada, al llarg del passeig Verdaguer, construint una nova estació, l'actual, que aviat se soterrarà.

A partir de 1979 es va constituir Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC). Entre el 1996 i el 1999 es va electrificar el tram Martorell-Igualada. És l'única gran millora en tota la història de la línia. El traçat és el mateix. ■

Lliurats els premis del concurs “Inhala Vida” impulsats pels centres d’Atenció Primària



SALUT

Aquest dijous 11 de juny s’ha celebrat al vestíbul de l’Hospital Universitari d’Igualada l’acte de lliurament dels premis del concurs de dibuix i fotografia “Inhala vida”, una iniciativa impulsada pel CAP Igualada Nord (Consorci Sanitari de l’Anoia) i l’Equip de Pediatria Territorial de l’Anoia (ICS Anoia), amb el suport de l’Ajuntament d’Igualada, en el marc de la Setmana Sense Fum.

El concurs, adreçat als alumnes d’ESO dels centres educatius de la ciutat, ha convidat els joves a reflexionar sobre els beneficis d’una vida lliure de tabac i cigarretes electròniques a través de l’expressió artística. Les obres participants han transmès missatges vinculats als hàbits saludables, l’activitat física, el benestar emocional i la prevenció de les addiccions.

L’acte de lliurament ha comptat amb la presència d’Eva Torres, directora del CAP Igualada Nord; Alba Cobos, infermera referent del Programa Salut i Escola del CAP Igualada Nord; Josep Maria Carpi, regidor d’Ensenyament i Cooperació de l’Ajuntament d’Igualada; i Alba Rozas, infermera de l’Equip de Pediatria Territorial de l’Anoia (ICS Anoia).

> Les obres participants es poden veure al vestíbul de l’Hospital Universitari d’Igualada durant una setmana

Pel que fa als guardons, en la categoria de 1r d’ESO el primer premi ha estat per a Raquel Sánchez Ribelles, de l’Escola Monalco, seguida de Martí Lladó Pallarés i Maria Fernández Molina, tots dos de Maristes. A 2n d’ESO, el jurat ha distingit els treballs de Gabriel Mellado, Xavi Naranjo Martínez i Jordi Farrero Castells alumnes de Maristes. En la categoria de 3r d’ESO, els premis han recaigut en Xin Chung Wang, Roger López Castellví i Àlex Coca, mentre que a 4t d’ESO les obres reconegudes han estat les de Laia Sánchez Vallès, Ilyass Berrad i Famia Sow Moya, també del centre Maristes.

Els guanyadors han rebut un obsequi gentilesa d’Abacus, Infinit i Igualada Comerç. A més, tant les obres premiades com una selecció dels treballs participants es podran veure durant una setmana al vestíbul de l’Hospital Universitari d’Igualada, en una exposició oberta que vol donar visibilitat al talent dels joves i reforçar els missatges de promoció de la salut que han inspirat el concurs. ■

Cinc escoles guanyen la 8a edició del concurs Química a l’Escola

ESCOLES

La Fundació UEA ha celebrat la vuitena edició del Concurs de Química a l’Escola, una iniciativa impulsada per les empreses de la sectorial UEAQuímica amb l’objectiu d’apropar la ciència i la química als infants i joves de la comarca de l’Anoia d’una manera pràctica, creativa i participativa.

En aquesta edició, les escoles Dolors Martí, Les Passeres, Monalco, Acadèmia Igualada i Escola Àuria han estat les guanyadores d’un concurs que ha batut rècords de participació. En total, s’hi han presentat 32 vídeos elaborats per alumnat de 13 centres educatius de la comarca, convertint aquesta en l’edició amb més participació des de la seva creació.

La temàtica d’enguany, “Química en colors”, convidava els participants a experimentar i descobrir fenòmens químics relacionats amb els colors presents en el nostre entorn. Els treballs presentats han destacat per la seva creativitat, la qualitat de les explicacions i l’entusiasme dels alumnes a l’hora de compartir els seus experiments.

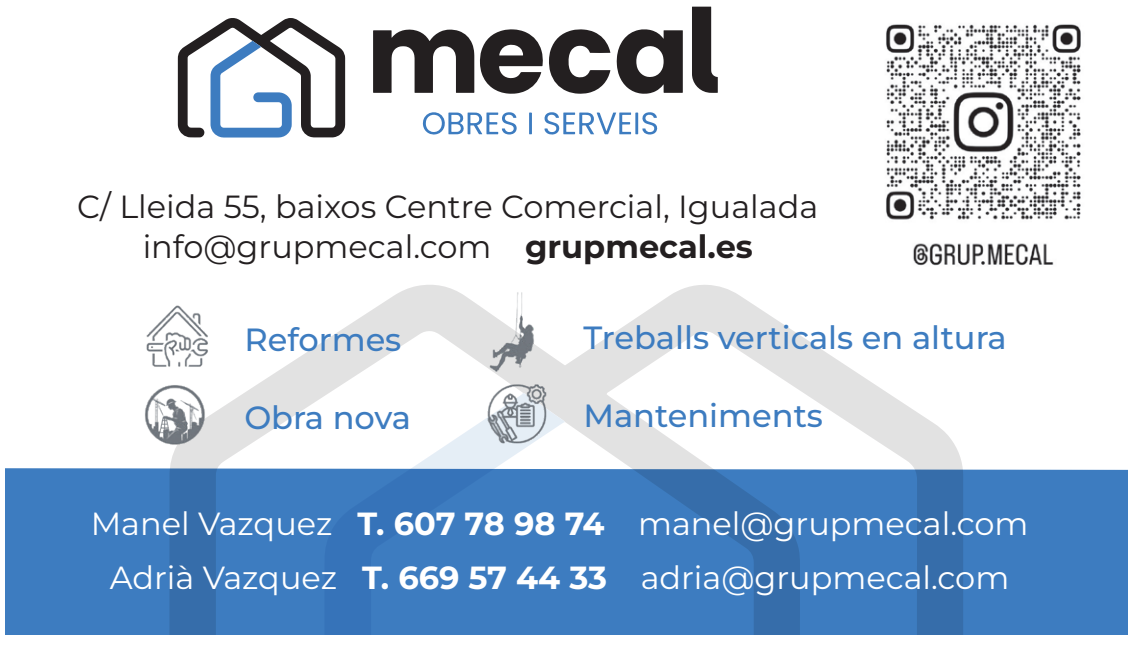
Els centres guanyadors han rebut un premi de 300 euros destinats a material de laboratori i activitats relacionades amb les ciències, amb l’objectiu de continuar fomentant l’aprenentatge científic a les aules.

També han rebut el tradicional matràs Erlenmeyer, que simbolitza el reconeixement com a guanyadors d’aquesta vuitena edició.

Des de l’organització s’ha volgut destacar especialment el gran nivell de participació i la capacitat comunicativa dels alumnes, que han demostrat una gran habilitat per explicar els experiments realitzats i transmetre conceptes científics de manera entenedora.

A més dels centres guanyadors, la Fundació UEA ha volgut felicitar i agrair la participació de tots els infants i joves que han format part d’aquesta edició, des de 1r de primària fins a 4t d’ESO, dels centres Escola Mowgli, Escola Serra de Collbas, Escola Maristes, Escola Mare de Déu del Portal, Escola Garcia Fossas, Escola Anoia, Institut Badia i Margarit i Institut Joan Mercader. ■





Vuitanta comerços participen de l'Igualada Slow Shopping

COMERÇ

L'Igualada Slow Shopping, celebrat del 4 al 9 de maig i que va comptar amb la participació de 80 establiments, s'ha consolidat com una campanya en creixement, que té per iniciativa dinamitzar el comerç local i incentivar les compres de proximitat a la ciutat.

MÉS DE 230 PARTICIPANTS ALS SORTEJOS

Pel que fa als sortejos vinculats a la campanya, hi han participat 237 persones compradores. Entre els premis sortejats hi havia 10 entrades dobles per al Cinema Ateneu, 10 entrades dobles per al Teatre de l'Aurora i un vol en globus per a dues persones. El regidor Jordi Marcè va realitzar l'entrega dels premis en un acte de lliurement a Cal Maco. Des de l'organització es valora positivament la resposta dels comerços i de la ciutadania, especialment tenint en compte que aquesta edició ha tingut una durada de sis dies, quatre menys que la campanya de tardor de 2025.

2.700 VISITES A LA WEB D'IGUALADA SLOW SHOPPING EN ELS SIS DIES D'ACTIVITAT

Un altre dels aspectes destacats ha estat la consolidació de la plataforma digital www.igualadaslowshopping.cat, que permet als participants consultar de manera ràpida i còmoda tota la informació de la campanya des del telèfon mòbil. Una mostra de la seva consolidació és les 2.700 visites que va registrar el portal web durant els dies de la iniciativa.

Els sectors que van despertar més interès entre els visitants van ser els de moda, sabateries, moda íntima, llar i decoració, i salut i benestar, fet que posa de manifest la diversitat i l'atractiu de l'oferta comercial de la ciutat.

"Arribar als 80 comerços participants confirma la consolidació de l'Igualada Slow Shopping com una iniciativa de referència per dinamitzar i promocionar el comerç de proximitat de la ciutat. També es consolida la plataforma digital de la campanya, que s'ha convertit en una eina útil tant per als establiments participants com per a la ciutadania, facilitant l'accés a tota la informació i contribuint a donar més visibilitat a l'oferta comercial local", destaca el regidor de Dinamització Econòmica de l'Ajuntament d'Igualada, Jordi Marcè. ■



AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

Èxit al "Dinar amb Perspectiva" de la UEA, amb Jordi Casas i Josep Dosta

EMPRESES



El darrer *Dinar amb Perspectiva*, impulsat per la Unió Empresarial de l'Anoia, va posar el focus en la mirada emprenedora de dues figures empresarials destacades del país: Josep Casas i Josep Dosta. A través d'una conversa propera i honesta, van compartir el seu recorregut des dels inicis fins a la consolidació de projectes d'impacte internacional, abordant temes com la innovació, la construcció de marca, el finançament, l'escabilitat, la sostenibilitat i els aprenentatges que només ofereix l'experiència real.

Josep Casas és un impulsor d'innovació en el sector de l'alimentació i un inversor actiu en startups de consum, especialment en els àmbits healthy i de mascotes. És CEO i fundador de Food for Joe i Europistachios, i cofundador del fons Real Ventures. Anteriorment, va cofundar i vendre Naturitas, un dels e-commerce de salut natural més importants del sud d'Europa.

Per la seva banda, Josep Dosta és el fundador de Woodys, una marca internacional d'ulleres que ha aconseguit expandir-se fins a més de 15.000 punts de venda en 75 països. El seu projecte destaca per la capacitat de crear una marca global des d'un territori local, combinant disseny, identitat i una estratègia d'expansió sòlida.

Les seves trajectòries, tot i ser molt diferents, comparteixen un mateix denominador comú: la voluntat de transformar una idea en una empresa amb valor, impacte, visió i projecció internacional.

VESPREIG UEA JOVES AMB LLUC CRUSELLAS EL PRÒXIM 9 DE JULIOL

Després de l'èxit d'aquest *Dinar amb Perspectiva*, la Unió Empresarial de l'Anoia ja treballa en una nova proposta: un Vespreig UEA Joves amb Lluc Crusellas, reconegut com un dels millors mestres xocolaters del món. Una sessió que combinarà talent, disciplina i emprenedoria, i que vol continuar alimentant l'esperit inquiet i creatiu del col·lectiu jove. L'acte tindrà lloc el proper dijous dia 9 de juliol de 2026 a partir de les 19 h a Can Macià i inclou, l'accés a la ponència de Lluc Crusellas i un sopar a peu dret per afavorir el networking. El preu per a associats a la UEA és de 30 €, mentre que per a no socis és de 50 €. Les inscripcions poden fer-se a www.uea.cat/agenda. ■

L'Associació DCA Anoia, celebra la tercera edició del projecte Aire a Coma-ruga

SOCIETAT



Del 12 al 15 de juny, ambdós inclosos, l'Associació DCA Anoia (Dany Cerebral Adquirit), amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada i la regidora d'acció social Sandra de la Iglesia, va acomiadar els participants d'aquest any del Projecte Aire.

Es tracta de la tercera edició del projecte, que enguany s'ha dut a terme a l'alberg XANASCAT de Coma-ruga. Durant aquests quatre dies les persones que participen en el projecte han pogut desenvolupar la seva autonomia personal en un entorn diferent de l'habitual i les persones cuidadores han gaudit d'uns dies de descans sabent que els seus familiars estan ben atesos i segurs. Entre les activitats dutes a terme es va realitzar una visita guiada a la ciutat de Tarragona, sortides per la població de Coma-ruga, un taller de creació de clauers i vetllades musicals. ■



Torna l'estiu. Tornen els plans, les ganes de moure's, de viatjar... I, per sort, també tornen els 10 Dies Kia, ampliats fins al 26 de juny, amb ofertes irrepetibles al teu concessionari Kia. Així podràs estrenar el teu Kia favorit i no perdre't cap pla. Aprofita-ho, és el teu moment.

Eix Motor Catalunya

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650
Sant Fruitós de Bages, 08272
Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48
Igualada, 08700
Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3
Vic, 08500
Tel.: 938 862 199

www.kia.com

Emissions CO_2 combinades WLTP (g/km): 102-177. Consum combinat WLTP (l/100km): 4,5-7,8. *PVPR Kia Picanto 1.0 DPI Concept (inclou els impostos, el transport i les accions promocionals). No inclou les despeses de gestoria i matriculació. Oferta aplicable per a clients particulars que lliurin un vehicle usat i financin amb Banco Cetelem, S.A.U. a través de la campanya Flexiplan amb l'import mínim per finançar que sigui superior d'entre 7.000 € o el valor futur garantit del vehicle quan acabi el contracte de finançament, i a un termini mínim i permanència de 37 mesos. Oferta incompatible amb altres ofertes financeres, vàlida fins al 26/06/2026. Consulta les condicions de l'oferta a www.kia.com.

Entregats els Premis Recerca Jove, impulsats pel Campus

EDUCACIÓ

Aquest dimarts 16 de juny s'ha celebrat el lliurament dels Premis Igualada Recerca Jove, convocats pel Campus Universitari Igualada-UdL, que enguany arriben a la seva 21a edició. Aquests premis tenen l'objectiu de promoure l'esperit de recerca entre l'alumnat de batxillerat, cicles formatius de grau superior i de la modalitat artística dels cicles formatius de grau mitjà de la comarca de l'Anoia, així com de reconèixer el seu esforç en l'elaboració dels treballs de recerca i la tasca dels seus tutors i tutores.

L'acte de lliurament dels guardons ha tingut lloc a la sala polivalent de l'edifici de Ciències de la Salut del Campus d'Igualada-UdL i ha estat presidit pel vicerector d''Estudiantat i Vida Universitària de la Universitat de Lleida, Lluís Coll Mir; la regidora d'Universitats de l'Ajuntament d'Igualada, Carlota Carner Carrer; el president del Rotary Club Igualada 2025-2026, David Raya Vizarro; la presidenta de l'Ateneu Igualadí, Mireia Claret Esteve, i el president del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, Miquel Térmens Graells.

En l'àmbit científic i tecnològic, el primer premi ha estat per a Eric del Río Sanz (INS Pere Vives Vich), amb el treball "Modelització matemàtica d'una fuga de J. S. Bach" (tutor: Albert Granados Corsellas), mentre que el segon premi ha recaigut en Bilal Chakroun Chakroun (INS Pere Vives Vich), amb "Disseny i creació d'una APP de missatgeria segura basada en algorismes de xifratge avançats" (tutor: Vicente Bitrián Varea). En l'àmbit social i humanístic, el primer premi ha estat per a Marcel Lao Vilà (INS Joan Mercader), amb "All about Igualada" (tutora: Marta Fernàndez Grados), i el segon premi ha estat per a Blanca Tomàs Julià (INS Pere Vives Vich), amb "El món darrere els anuncis de perfum" (tutora: Júlia Cobos). Pel que fa a la modalitat artística, la guanyadora ha estat Georgina Abadal Rubio (INS Joan Mercader), amb el treball "Fusionant dimensions: exploració i experimentació de l'animació híbrida 2D/3D" (tutor: Francesc Saura Pamies), mentre que el segon premi ha estat per a Liam Junyent Cortí (INS Joan Mercader), per "Entre sons i sentiments" (tutora: Lourdes Plana Farran).

En el mateix acte també s'han lliurat els premis de l'àmbit local. En la modalitat científica i tecnològica, el guardó ha estat per a Mar Vila Dalmases (INS Pere Vives Vich), amb el treball "Cap a una adoberia circular: regeneració i reutilització d'aigua en el procés de curtició" (tutor: Jose Serrano Navarro). En l'àmbit social i humanístic, el premi ha estat per a Joan Miserachs (Escola Pia), amb "Igualada 1939" (tutora: M. Rosa Esteve Estruch). Finalment, en la modalitat artística, s'ha premiat Gerard Catalan Bejarano (INS Alexandre de Riquer) pel treball "Del pinzell al píxel: Cartells de la Festa Major de Calaf" (tutora: Gemma Aurich). El Premi al millor treball de recerca en l'àmbit de la química, concedit per la Fundació Unió Empresarial de l'Anoia, ha estat també per a Mar Vila Dalmases (INS Pere Vives Vich) pel treball "Cap a una adoberia circular: regeneració i reutilització d'aigua en el procés de curtició" (tutor: Jose Serrano Navarro).

Durant l'acte, les persones guardonades han presentat breument els seus treballs davant dels assistents, compartint els objectius, el procés de recerca i les principals conclusions dels seus projectes. Els primers premis han rebut un obsequi valorat en 300 euros i un viatge de quinze dies a un camp internacional de joventut del Rotary Club Igualada en un país europeu, atorgat per l'Ajuntament d'Igualada i el Rotary. A més, els tutors i tutores dels treballs guanyadors han rebut un obsequi com a reconeixement a la seva tasca. Pel que fa als segons premis, han estat guardonats amb un obsequi valorat en 150 euros, concedit per la Universitat de Lleida. El premi específic en l'àmbit de la química està dotat amb fins a 800 euros per a la matrícula dels estudis a seguir, ampliables fins a 1.300 euros en el cas que la persona premiada cursi estudis relacionats amb la químic. ■



El Campus d'Igualada celebra els actes de lliurament d'orles



EDUCACIÓ

El Campus Universitari d'Igualada de la Universitat de Lleida (UdL) va celebrar els actes de lliurament d'orles de les promocions d'enguany en dues sessions. Les cerimònies es van dur a terme al Teatre Municipal Ateneu d'Igualada els dies 11 i 12 de juny i van reunir els estudiants que han finalitzat els seus estudis aquest any, acompanyats per les seves famílies i el professorat.

El primer dels actes va tenir lloc el dijous 11 de juny i va estar dedicat a les titulacions de l'àmbit de l'enginyeria i l'empresa impartides a l'edifici del Pla de la Massa. Durant la cerimònia es van lliurar les orles als graduats de la vuitena promoció del Grau en Enginyeria Química, apadrinats per la professora Anna Bacardit Dalmases; als graduats de la vuitena promoció del Grau en Enginyeria en Organització Industrial i Logística, apadrinats per la professora Adela Pagès Bernaus; i als graduats de la tercera promoció del Grau en Administració i Direcció d'Empreses, apadrinats pel professor Joaquim Roca Martí. Aquesta sessió va adquirir un significat especial amb la graduació de les primeres promocions del Grau en Enginyeria Informàtica, apadrinats pel professor Sergio Sayago Barrantes, i del doble Grau en Enginyeria en Organització Industrial i Logística i Administració i Direcció d'Empreses, apadrinats per la professora Adela Pagès Bernaus.

L'acte va comptar amb la presència del delegat de la rectora al Campus Igualada i Pirineus de la UdL, Grau Baquero Armans; del director de l'Escola Politècnica Superior, Josep Lluís Lérida Monsó; de la degana de la Facultat de Dret, Economia i Turisme, Laura Salamero Teixidó i de la segona tinent d'alcalde i regidora d'Universitats de l'Ajuntament d'Igualada, Carlota Carner Carrer. La interpretació del tradicional Gaudeamus Igitur va posar el punt final a la primera sessió del lliurament d'orles.

L'endemà, divendres 12 de juny, es va celebrar el segon acte, dedicat a les titulacions de l'àmbit de la salut impartides a l'edifici de Ciències de la Salut. En aquesta sessió es van graduar els estudiants de la vuitena promoció del Grau en Infermeria, apadrinats pel professor Àngel Lucas Bueno, així com els estudiants de la sisena promoció del doble Grau en Nutrició Humana i Dietètica i en Fisioteràpia, apadrinats pel professor Manel Domingo Corchos.

A l'acte també hi van assistir el delegat de la rectora al Campus Igualada i Pirineus de la UdL, Grau Baquero Armans; la degana de la Facultat d'Infermeria i Fisioteràpia de la Universitat de Lleida, Esther Rubinat Arnaldo; la vicedegana de Cooperació i cap d'estudis Campus Igualada de la Facultat d'Infermeria i Fisioteràpia de la Universitat de Lleida, Carme Campoy Guerrero; i la segona tinent d'alcalde i regidora d'Universitats de l'Ajuntament d'Igualada, Carlota Carner, que van felicitar els nous titulats i titulades. El cant del Gaudeamus Igitur va tornar a cloure la cerimònia. ■

COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

Evitar incendis tornant als orígens: neix l'associació de Pastors i Ramaders Extensius de l'Anoia

L'objectiu de l'entitat és convertir els ramats en aliats clau per a la gestió forestal i la prevenció d'incendis a la comarca

MEDI AMBIENT · COMARCA

El passat mes de març, en el marc del Parc Agrari de la Conca d'Òdena, l'Associació de Productors de la Conca d'Òdena amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona va impulsar un estudi per analitzar la viabilitat d'un projecte de silvopastura a la comarca de l'Anoia.

La iniciativa ha permès avaluar el potencial del territori, tant pel que fa a la superfície forestal com a la disponibilitat de ramats, per implementar un model que connecti el sector ramader amb els diferents agents implicats en la gestió agroforestal, com les APF, les ADF, els ajuntaments, els Bombers, la Diputació de Barcelona, el Consell Comarcal de l'Anoia i el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació. Entre els objectius a aconseguir hi ha la posada en marxa d'una taula de silvopastura a escala comarcal, el desplegament d'una xarxa de pastura controlada arreu de la comarca i la creació de l'Associació de Pastors i Ramaders Extensius de l'Anoia, ja constituïda.



COORDINAR-SE PER GESTIONAR ELS ESPAIS

La nova entitat neix amb la voluntat d'unir esforços i teixir una xarxa de col·laboració entre pastors i ramaders per treballar conjuntament amb les administracions i els diferents agents del territori en la gestió dels espais naturals, els marges agrícoles i les masses forestals de la comarca, tot utilitzant els ramats com una eina natural i sostenible de prevenció d'incendis forestals.

48.000 HECTÀREES POTENCIALS

L'Anoia reuneix les condicions idònies per desenvolupar un projecte de silvopastura gràcies a un paisatge agroforestal que combina zones agrícoles, masses forestals i matollars. Segons l'estudi, més de 48.000 hectàrees del territori tenen potencial per acollir aquest model de gestió. Les principals àrees forestals es concentren al voltant de Montserrat, la Serra de Rubió i les serres de Miralles, Ancosa i Orpinell.

La normativa vigent obliga els ajuntaments a crear i mantenir franges de protecció de 25 metres al voltant d'urbanitzacions i edificacions situades en entorns forestals o a menys de 500 metres de zones boscoses, fet que reforça la necessitat de solucions eficients de manteniment.

A la comarca, existeixen municipis amb una franja important de protecció perimetral de baixa combustibilitat que requereix un manteniment. Diversos municipis, com Piera, els Hostalets de Pierola, Masquefa, Cabrera d'Anoia, el Bruc, la Torre de Claramunt i

> A la comarca de l'Anoia hi ha 42 explotacions amb capacitat per desenvolupar ramaderia extensiva o semiextensiva

Carme, destaquen per les seves possibilitats d'impulsar projectes de silvopastura.

Actualment, a la comarca, hi ha 42 explotacions ramaderes amb capacitat de desenvolupar ramaderia extensiva o semiextensiva. Moltes d'aquestes ja utilitzen el bosc com a recurs: en el cas de l'oví, com a complement de pastura, i en el boví, com a font principal d'alimentació. Paral·lelament, els ramats de cabrum i d'equins també aprofiten superfícies forestals dins la seva rutina alimentària.

A més, l'Anoia compta amb experiències prèvies, com el projecte LIFE Montserrat, que evidencien el potencial de la silvopastura. El sector ramader valora positivament aquest model, tant pels beneficis per als ramats com pel seu impacte social i ambiental.

Amb la creació de l'Associació de Pastors i Ramaders Extensius de l'Anoia, el Parc Agrari de la Conca d'Òdena fa un primer pas per consolidar la silvopastura com una eina clau de gestió territorial a l'Anoia.

La voluntat és avançar cap a un model que integri sector primari i administracions per donar resposta als reptes ambientals actuals, reforçar la prevenció d'incendis i contribuir a un territori més resilient i sostenible. En aquest sentit, des del Parc Agrari es confia que, en el futur, l'Associació de Pastors i Ramaders Extensius de l'Anoia "esdevingui un agent actiu i clau dins del projecte del Parc Agrari de la Conca d'Òdena". ■

IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

Vilanova del Camí, a punt per a celebrar la Setmana de la Joventut

JOVENTUT · VILANOVA DEL CAMÍ

La Setmana de la Joventut tornarà a convidar el jovent de Vilanova del Camí a gaudir d'un programa divers d'activitats culturals, lúdiques i participatives, del 25 al 28 de juny. La proposta és fruit de la col·laboració entre l'àrea de Joventut de l'Ajuntament i l'entitat juvenil La Xispa, que un any més ha dissenyat una programació que combina activitats consolidades amb noves iniciatives.

La setmana arrenca dijous 25 de juny amb un clàssic: la projecció de cinema i bany nocturn a la piscina de Can Titó. L'acte estrella serà diumenge a les 16h a Can Muscons. Enguany l'Escape Room es titula: "La Mansió de Van Grimmer" de Xou's Produccions. És el plat fort que tancarà la Setmana de la Joventut, però com assegura el president de La Xispa, Lynx Gómez, hi ha dues novetats interessants: un torneig de Magic i un Làser Tag.

El torneig de cartes Magic serà el divendres de 17 a 20h al soterrani de Can Muscons.

El mateix dia, entre es 20 i les 22 h es farà una sessió de curtmetratges de temàtica LGTBIQA+ a la sala superior de l'equipament. I la jornada s'acabarà d'arrodonir amb la partida de Làser Tag nocturna als jardins de Can Muscons.

Dissabte al matí es farà un taller Art & Wine també als jardins de Can Muscons, a càrrec de Nadine. I a la tarda, de 16.00 a 18.00 h, n'hi haurà un altre de ceràmica al soterrani, també de la mà de Nadine. Al vespre, la música serà protagonista amb un Bingo Musical, seguit d'una sessió amb DJ Carter. Finalment, el diumenge 28 de juny, coincidint amb el Dia Internacional de l'Orgull LGTBI, La Xispa participarà en les activitats commemoratives organitzades amb altres departaments de l'Ajuntament. ■

La Penya Bètica agafa el relleu de l'organització del Sant Joan a Vilanova del Camí

FESTES · VILANOVA DEL CAMÍ



La Penya Bètica de Vilanova del Camí serà enguany l'encarregada d'organitzar la revetlla popular de Sant Joan, que tindrà lloc el pròxim 23 de juny al barri Bonavista. L'entitat pren el relleu de l'Associació de Veïns Barri Bonavista, que durant molts anys ha estat al capdavant d'aquesta celebració tan arrelada al municipi.

Segons ha explicat el president de la Penya Bètica, Emili Tabas, l'entitat ha acceptat el repte després que l'Ajuntament hagi proposat que l'organització de la festa recaigui cada any en una entitat diferent com a resposta a la crida que el passat mes de febrer va fer l'AA VV Barri Bonavista, a la col·laboració veïnal en les activitats que porten a terme, entre elles la revetlla.

Tot i que serà la primera vegada que la penya assumeix la responsabilitat de la revetlla en aquesta nova etapa, Tabas recorda que l'entitat ja havia organitzat festes de Sant Joan anys enrere.

UN FORMAT CLÀSSIC I CONSOLIDAT

La celebració començarà amb l'arribada de la Flama del Canigó, portada per membres de la mateixa entitat —pares i fills—, i continuarà amb l'actuació dels Cabrons de Vilanova, que un any més, oferiran l'espectacle pirotècnic.

Com és habitual al barri Bonavista, la revetlla mantindrà el format de sopar de carmanyola.

La nit seguirà amb una foguera tradicional i l'animació musical del grup de versions Cara B. Una de les novetats destacades és que aquest any no caldrà reservar taula ni adquirir tiquets prèviament. Les taules s'instal·laran lliurement i s'ocuparan per ordre d'arribada. ■

Una vintena d'actes a la Conca d'Òdena per l'orgull LGBTI+

SOCIETAT · CONCA D'ÒDENA



La Mancomunitat de la Conca d'Òdena ha presentat l'agenda d'activitats per commemorar el 28 de juny, Dia Internacional de l'Orgull LGTBI, amb una vintena de propostes repartides als municipis de la Conca entre el 22 de juny i l'11 de juliol sota el lema "Transforma la mirada".

L'objectiu del programa és reivindicar i reconèixer la diversitat en l'orientació afectiva i sexual i en la identitat de gènere, així com defensar els drets de les persones LGTBIQ+. Les activitats proposen espais de trobada, sensibilització i reflexió oberts a tota la ciutadania.

Entre les propostes destacades d'enguany hi ha l'inici de la Setmana de l'Orgull a Vilanova del Camí amb lectura del manifest, activitats familiars i actuacions; la Festa Grossa "Estima on i com vulguis" organitzada per Orgull Anoia com a acte central de celebració i reivindicació; el Pride Montbui amb rua i lectura del manifest; diversos espais culturals i de debat com la projecció del documental "Petjades (in)visibles", el fòrum "Dissidències fora de la gran ciutat" o la presentació del llibre "El capital sexual". També formen part del programa activitats participatives impulsades des de Joventut i Igualtat, com el Repte LGTBIQ+, accions comunitàries de visibilització als municipis, cinefòrums, bingo musical, concursos, activitats esportives i propostes formatives per a famílies i professionals.



Com cada any, es farà la penjada de la bandera LGTBI als balcons dels ajuntaments i en espais visibles dels municipis de la Mancomunitat, i s'impulsaran accions de sensibilització a través d'exposicions, punts informatius i espais amb materials i lectures de temàtica LGTBIQ+.

L'Agenda d'actes del 28J està coordinada per la Mancomunitat de la Conca d'Òdena i rep el suport de la Diputació de Barcelona i el Departament d'Igualtat i Feminisme de la Generalitat de Catalunya. La programació s'ha elaborat conjuntament amb les àrees d'igualtat dels ajuntaments, els serveis SAI Igualada i SAI Anoia i, amb la indispensable organització de les entitats LGTBI de la comarca, amb la setmana d'Orgull Anoia i el Pride de Rainbow Anoia i Haz Ruido. També hi participen entitats de referència com Quatre Cantonades i els serveis de joventut municipals, biblioteques, cineclubs i centres cívics. ■

JOB ANOIA
BUSQUES FEINA? BUSQUES TALENT?
JobAnoia connecta persones i empreses de la comarca.
Ofertes de feina, formació i talent en un sol lloc
www.jobanoia.cat

LA VEU DE L'ANOIA

Divendres, 19 de juny de 2026

Núm. 19

QUARTADA

10 anys descartant la primera idea



Disseny, brànding
i comunicació visual

PÀGINA 3

Dayma, la caldereria anoienca que dona forma a la indústria

PÀGINA 2

Més de 400 persones assisteixen al **Dia de la Xarxa de Negocis Cambra a l'Anoia**

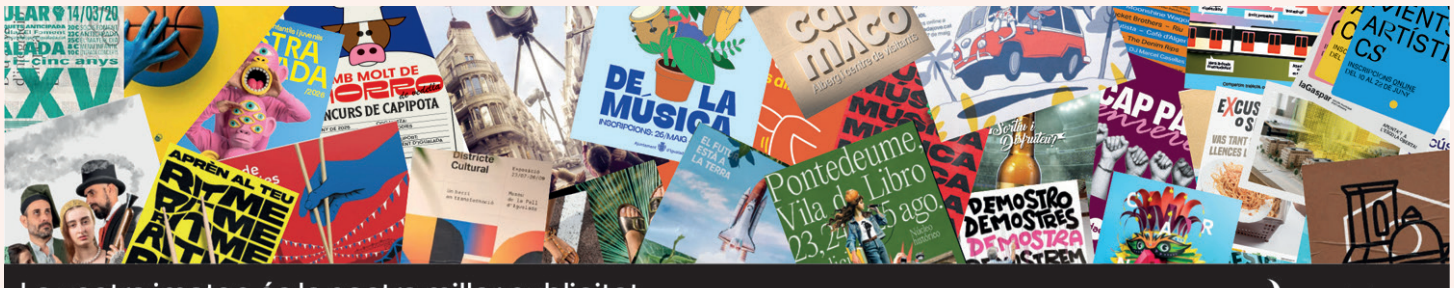
PÀGINA 4 I 5

CREIXEM: la UEA impulsa un programa estratègic per reforçar el creixement i la consolidació empresarial al territori

PÀGINA 6

ABC Global Solutions: 30 anys convertint la química en solucions

PÀGINA 7



Associats a: Cambra de Comerç de Barcelona · unió empresarial de l'anoia



Dayma, la caldereria anoienca que dona forma a la indústria

Darrere de molts processos productius hi ha empreses especialitzades que fan possible que tot funcioni: estructures, dipòsits, instal·lacions de vapor, conduccions, manteniment i peces fetes a mida. En aquest espai de treball discret però essencial s'ha consolidat Calderería Dayma, una empresa nascuda a l'Anoia que ha sabut créixer al costat de la indústria.

La companyia va néixer l'any 1986 a Òdena, impulsada per Juan José Pareja Soto, i en quatre dècades ha passat de ser una petita empresa familiar a convertir-se en un referent en caldereria general, instal·lacions industrials de fluids, fabricació de recipients a pressió i estructures metàl·liques. El 1992 va fer el pas de societat anònima a societat limitada i va continuar ampliant la cartera de clients.

Un ofici que sosté sectors clau

El valor de Dayma rau en la capacitat d'oferir solucions industrials completes. L'empresa dissenya, calcula i fabrica estructures metàl·liques amb unions soldades i cargolades, i treballa tant amb acer inoxidable com amb acer al carboni.

La seva activitat inclou dipòsits per a diferents usos i líquids, silos, cargols sense fi, maquinària per a escorxadors d'aviram i equips vinculats al sector dels prefabricats de formigó. També té una presència destacada en instal·lacions de calderes de vapor i les seves canonades, un camp on l'experiència tècnica i el rigor són imprescindibles.

Aquesta especialització ha permès a l'empresa donar servei a sectors molt diversos: papereres, depuradores, empreses de prefabricats de formigó, escorxadors industrials, indústries químiques, fàbriques de pell i empreses tèxtils.

Cada àmbit té ritmes, normatives i exigències pròpies, i la caldereria industrial requereix coneixement tècnic, precisió i capacitat de resposta.

Del taller a la posada en marxa

Un dels punts forts de Dayma és que no es limita a fabricar. Després del procés de taller, assumeix també la instal·lació i el muntatge en obra dels seus fabricats, una fase clau en qualsevol projecte industrial. Aquesta visió integral li permet acompanyar el client des de la necessitat inicial fins a la posada en funcionament, amb actuacions que poden anar des d'una obra completa fins a una peça puntual. A més, el servei de manteniment dona continuïtat als projectes i permet revisar, adaptar i millorar les instal·lacions.

En un sector on la seguretat i la normativa són determinants, Dayma també presta serveis de legalització d'instal·lacions industrials, calderes i canonades, així com certificats i proves periòdiques de recipients a pressió, calderes i calderins d'aire.

La firma destaca que les soldadures les realitza personal qualificat i homologat, una garantia en treballs que sovint formen part del cor productiu d'una indústria.

Creixement arrelat al territori

L'any 2018, la jubilació d'una empresa de la zona dedicada al manteniment mecànic va obrir una nova etapa. Dayma va absorbir treballadors i cartera de clients i va crear Dayma Jobs, S.L., una empresa paral·lela que va ampliar el ventall de serveis. Aquest moviment exemplifica una manera de créixer arrelada al territori: sumar coneixement, conservar llocs de treball i donar continuïtat a una activitat industrial amb demanda real.



Des de l'Anoia, Dayma fa possible que moltes indústries funcionin amb solucions fetes a mida, precisió i servei integral.

La progressió de la companyia també s'ha traduït en unes instal·lacions més àmplies i preparades. Actualment, Dayma treballa des del carrer dels Impressors, al polígon industrial Riera de Castellolí de Vilanova del Camí, amb un espai de 1.588 metres quadrats, dels quals més de 1.460 són taller.

Aquesta base industrial li permet afrontar projectes complexos i mantenir la proximitat amb un entorn empresarial anoienc que continua tenint pes manufacturer.

Més enllà de la caldereria clàssica, Dayma ha incorporat serveis vinculats a les línies de vida homologades EN795, tant horitzontals com verticals, permanents o temporals, així com treballs verticals i en altura en manteniment industrial, obra civil, espais confinats i entorns ATEX. Són àmbits que responen a una necessitat creixent de seguretat i especialització.

El cas de Dayma reflecteix la importància d'un teixit industrial format per empreses que potser no sempre apareixen en primer pla, però que sostenen una part essencial de l'activitat econòmica.

Des de l'Anoia, la companyia ha construït una trajectòria basada en l'ofici, l'adaptació i el servei. En temps de transformació industrial, la seva història recorda que la competitivitat també es fabrica peça a peça, soldadura a soldadura i projecte a projecte. Darrere d'aquest recorregut hi ha també el compromís, la professionalitat i la implicació d'un equip que ha estat fonamental per fer possible el seu creixement i consolidar-ne l'èxit. ●

Deu anys explicant les històries dels altres, i avui expliquem la nostra

Ens saltem el guió del publireportatge clàssic per explicar el nostre mètode, la nostra autoexigència i com entenem el disseny després d'una dècada de Quartada

QUARTADA

Normalment, som els que estem a l'altra banda pensant com explicar les virtuts de projectes i empreses, però arribar als deu anys de trajectòria ens ha fet venir ganes de demanar-nos un "autoencàrrec": signar una pàgina per explicar com pensem i com entenem el nostre ofici des de dins.

Sabem de sobres que el disseny no és un simple ornament estètic per fer bonic; és una eina estratègica que ha de generar identitat i confiança... o, cosa que és el mateix: resultats tangibles per a una empresa, una institució, un projecte cultural...

La identitat com a actiu estratègic

Sovint, des d'una mirada externa, el disseny es percep com una capa purament superficial o un "acabat" bonic que s'aplica al final d'un procés. No obstant això, a Quartada entenem la nostra feina com els fonaments de l'estratègia de qualsevol organització.

La imatge d'una marca no és simplement un logotip atractiu o un color encertat; és el seu sistema de comunicació complet i la manera com es diferencia en un entorn competitiu on tothom sembla dir el mateix.

"Un bon bràndin no és un luxe, és una necessitat", ens passem el dia repetint a l'estudi. Durant aquesta dècada, ens hem especialitzat a construir identitats visuals que aporten ordre, estructura i sentit a les marques. En un context en què cal comunicar-se per múltiples canals —físics i digitals—, la coherència visual genera confiança i, sobretot, estalvia recursos a llarg termini. Però l'estratègia freda no és suficient. Ser absolutament "correcte" és, de vegades, el camí més ràpid cap a la irrellevància. Aquí és on entra la creativitat amb propòsit i, sobretot, el criteri per saber quan cal arriscar per connectar de veritat amb el públic.

El mètode del "cap fred" i les "idees calentes"

El nostre procés de treball ens diferencia de les solucions automatitzades o genèriques, en un món on està proliferant la intel·ligència artificial. Reivindiquem el "cap fred": una etapa rigorosa d'anàlisi i diagnòstic prèvia a qualsevol execució gràfica.

Això ens obliga a tenir una premissa que defineix la nostra filosofia: posar el cap fred a les idees calentes. Perquè de fogonades creatives en tenim moltes, però precisament per això cal descartar la primera idea per trobar la millor.

Més que una fórmula, és la certesa que no ens agrada el camí fàcil. La primera idea sol ser el tòpic, el lloc comú on tothom se sent còmode perquè és el que faria qualsevol.

Per arribar a una idea que realment aporti valor i perduri en el temps, cal tenir la valentia de qüestionar l'obvi.

Sabem com funciona el nostre ofici: si no t'atreveixes a proposar un camí propi, acabes formant part del soroll de fons. Som un equip petit i treballem a prop; a Quartada no tenim comercials ni intermediaris. Qui s'asseu amb el client a la taula per escoltar el projecte és la mateixa persona que després el desenvoluparà.



"Ens hem comprat aquesta pàgina perquè el 'boca-orella' és fantàstic, però no té fotos"

L'AUTO-ENTREVISTA: 10 ANYS EN QUATRE PREGUNTES

Per què vau decidir fer un publireportatge?
— Perquè el boca-orella és el motor que ens ha portat fins aquí i n'estem profundament agraïts, però ens feia il·lusió aparèixer a la premsa de casa nostra per dir de manera oberta que som aquí, que som d'Igualada i que ens encanta la nostra feina. És un exercici de transparència elemental: som professionals de la comunicació i fem servir les mateixes eines que oferim als nostres clients per celebrar la nostra pròpia fita.

El titular de la portada diu que "descarteu la primera idea". Realment s'ha patit per fer aquesta pàgina?
— I tant. Amb un projecte extern som analítics, però quan ens toca mirar-nos al mirall som gairebé insuportables. Hem eliminat diverses versions d'aquest text abans d'arribar a la definitiva. Però aquest és precisament el filtre que ens exigim a l'estudi: no deixem passar res que no tingui un sentit, una intenció clara i un rumb definit al darrere. A més volíem arriscar-nos una mica amb nosaltres mateixos.

Què busca avui un client quan truca a Quartada?
— Busca criteri, honestedat i implicació. Un equip que analitzi el seu escenari real i li ofereixi una proposta potent que li permeti guanyar solidesa. No som proveïdors de solucions gràfiques i comunicatives a la carta; som aliats estratègics que ajuden a construir marques i institucions coherents. L'estètica i les tendències canvien, però la necessitat de generar confiança és atemporal.

Com s'encaren els deu anys vinents?
— Amb la mateixa curiositat i respecte pel disseny que quan ens vam conèixer a La Gaspar, però amb el pols i el criteri molt més ferms. Volem continuar sent la "quartada" visual d'aquells projectes que volen explicar-se amb claredat, rigor i amb ganes de deixar empremta. Els canals de comunicació canvien constantment, però les bones idees sempre neixen de pensar primer i dissenyar després. Com qualsevol criatura que compleix 10 anys encara tenim molt per aprendre, però ja hem après que créixer és només una excusa per continuar jugant. ●

ECONÒMICA

Més de 400 persones assisteixen al Dia de la Xarxa de Negocis Cambra a l'Anoia

El Cercle Mercantil va acollir la trobada, amb un debat sobre les Renovables amb l'exconseller Jaume Giró, l'economista Xavier Sala i Martín, el periodista i veterà polític Manuel Milián i l'expert Albert Mitjà













REDACCIÓ

Fotos: David Farran

El Cercle Mercantil d'Igualada va acollir l'11 de juny, el Dia de la Xarxa de Negocis Cambra a l'Anoia, amb l'objectiu de reunir empreses i professionals del territori per potenciar les relacions empresarials, generar noves connexions i impulsar oportunitats de col·laboració entre sectors. Més de 400 persones van assistir a l'acte.

Més de 60 empreses de la comarca formen el grup de l'Anoia de la Xarxa de Negocis Cambra, iniciativa de la Cambra de Comerç de Barcelona com a plataforma de relació i creixement empresarial a través de comunitats empresarials en diferents punts del territori per promoure la generació de contactes entre empreses amb reunions i activitats.

Els reptes energètics actuals i el seu impacte en la competitivitat empresarial de les pimes catalanes va ser el tema central de la jornada, amb una taula rodona. El debat va comptar amb veus expertes com l'exconseller d'economia de la Generalitat Jaume Giró, l'economista i professor Xavier Sala i Martín, l'expolític i periodista Manuel Milián i l'especialista en renovables Albert Mitjà. Amb la sala plena de gom a gom, hi eren convidats representants de moltes empreses, així com l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, i la presidenta del Consell Comarcal, Noemí Trucharte.

La Xarxa de negocis Cambra ofereix als empresaris i autònoms l'oportunitat de formar part d'una plataforma de generació de contactes i negocis amb l'objectiu d'establir vincles i compartir projectes que es tradueixin en negoci. A través de reunions setmanals i esdeveniments exclusius, els membres, que a Igualada es troben tots els dimecres a primera hora del matí, poden compartir oportunitats perquè altres membres els ajudin a fer-les realitat. Per incentivar aquesta connexió, també es disposa d'una aplicació mòbil pròpia i d'ús exclusiu per a membres que facilita l'intercanvi d'oportunitats en un entorn privat i segur.



El grup de Xarxa a l'Anoia va generar el 2025 una xifra de negoci de 20,3 milions d'euros

Durant el 2025, en el seu primer any sencer d'implantació a l'Anoia, els més de seixanta membres de la Xarxa en el nostre territori van generar una xifra de negoci de 20,3 milions d'euros gràcies a les 1.060 transaccions aconseguides pels membres de la Xarxa al territori.

En termes globals, la Xarxa ha contribuït a generar prop de 49 milions d'euros de negoci durant l'any 2025, fruit de les més de 4.000 iniciatives de negoci tancades a través dels diferents grups. L'aposta aglutina uns 431 empresaris i empresàries, distribuïts en 14 grups de treball ubicats en diferents ciutats de la demarcació de Barcelona. Cal destacar que el grup d'Igualada-Anoia és el que genera el 30% del total dels negocis de tots els grups. ●

Dia Xarxa Negocis Cambra de l'Anoia 2026

Xarxa de negocis cambra

Cambra de Comerç de Barcelona

Patrocinadors:

ACADÈMIA IGUALADA

AL&P

AQAIA

CENTRE ESTÈTICA SÍLVIA GIRALT

CONNECT ETT

CONSTRUCCIONS TRIVAZQUEZ

CYMATIC

DALMAU MOTOR

ELECTRODOMÈSTICS MARTINEZ

FERRAN X

FINQUES SUBIRANA

ÒPTICA RODRIGO

SINGULAR GASTROSELECTA

TECNOCAT CANON

Col·laboradors:

A3 COMERCIAL

AQUALATA EXTINCIÓ

ARTSDOMOTICA

BUMBACK

BUREAU VALLÉ IGUALADA

CARDIAC FUTURE IDEA

CONTROL D, SCP

DESPATX ANDRÉS IGLESIAS

DIVANI PASCUAL DISSENY

DROGUERIA RIBA

EDUART JARDINS

ETIQUETES ANOIA

EUROCHEM SPECIALIZED SOLUTIONS

FISIOTERAPIA VÍCTOR MONTANER

INSTAL·LACIONS VIVES

JOIERIA TRIAS

JORDI VILA INTERIORISME

LA VEU DE L'ANOIA

LABORAL TEAM

MAIL BOXES ETC

ODONTOCLINIC

PREVICAT

PROELEK

RG PINTORS

SAI COMPUTERS

TECNODEMO IBERICA

VALMOR

Amb el **Suport** de:

AJUNTAMENT D'IGUALADA

CENTRE MERCANTIL

DAVID FARRAN FOTÒGRAF

FARMÀCIA LA CREU

FONT FUSTERS

CREIXEM
PROGRAMA

CREIXEM: la UEA impulsa un programa estratègic per reforçar el creixement i la consolidació empresarial al territori

La Unió Empresarial de l'Anoia (UEA) fa un pas endavant en el seu compromís amb el teixit productiu impulsant el Programa CREIXEM, una iniciativa de mentoratge empresarial que neix amb la voluntat d'acompanyar empreses en el seu procés de creixement, reforçar la seva competitivitat i generar noves oportunitats al territori.

Amb aquesta aposta, la UEA es posiciona com a agent clau en l'acompanyament de les empreses de la comarca, liderant la prova pilot d'un programa amb vocació de país i amb el suport de Foment del Treball Nacional, a través del seu Consell Territorial de la Pime, i de la Diputació de Barcelona.

L'Anoia compta amb empreses sòlides, emprenedores i amb capacitat de generar valor, ocupació i oportunitats, i precisament per això, el Programa CREIXEM vol posar al seu abast eines, coneixement i acompanyament perquè puguin continuar evolucionant, professionalitzar la gestió, afrontar nous reptes i consolidar el seu projecte empresarial amb més fortalesa.

La UEA aporta en aquest programa el seu coneixement directe del teixit empresarial, la seva proximitat amb les empreses i la seva capacitat de generar confiança entre els participants. Aquesta proximitat és clau per garantir un acompanyament real i efectiu. Des de la captació de participants fins al seguiment individualitzat, la UEA actua com a nexe entre empresaris, mentors i institucions, assegurant que el programa s'adapti a les necessitats reals de cada empresa.

La seva implicació també es reflecteix en l'organització de les activitats complementàries, com jornades de formació i espais de networking, que contribueixen a reforçar la xarxa empresarial local i a generar noves oportunitat i noves sinergies.

El suport estratègic del Consell Territorial de la Pime

El Programa CREIXEM compta amb el suport del Consell Territorial de la Pime de Foment del Treball Nacional i de la Diputació de Barcelona.

La iniciativa parteix d'una idea clara: les empreses necessiten espais d'acompanyament i reflexió estratègica per continuar creixent, consolidar estructures i afrontar amb garanties moments clau del seu desenvolupament empresarial. Per això, el programa aposta pel mentoratge com una eina de valor afegit per accelerar aprenentatges, compartir experiència i reforçar la presa de decisions.

El programa oferirà acompanyament personalitzat a un grup reduït de 20 empreses de l'Anoia, amb especial atenció a tres col·lectius: empreses de menys de cinc anys, dones empresàries i projectes en procés de relleu generacional.



> CREIXEM posa les empreses al centre per ajudar-les a consolidar-se, créixer i afrontar nous reptes amb més fortalesa.

Cada participant compta amb un mentor amb experiència empresarial, amb qui treballa aspectes clau com l'estratègia, la gestió, la presa de decisions o el creixement del negoci. Aquest acompanyament es complementa amb un diagnòstic inicial i la definició d'un pla d'acció adaptat a cada realitat empresarial.

Un model amb impacte i continuïtat

Amb aquesta iniciativa, la UEA reforça el seu paper com a entitat de referència en el suport empresarial i contribueix activament a la construcció d'un teixit econòmic més sòlid, resilient i competitiu.

En definitiva, CREIXEM és l'expressió d'un treball col·laboratiu que posa les empreses al centre, amb la UEA com a motor territorial i amb el suport estratègic de Foment del Treball, per fer créixer els projectes empresarials i, amb ells, el conjunt de l'economia.

És una aposta per les empreses que volen continuar avançant, reforçant allò que ja tenim al territori: empreses amb capacitat, amb visió i amb voluntat de créixer, generar impacte i contribuir a construir una Anoia més competitiva i amb més oportunitats. ●

Per a més informació:
www.uea.cat
montse@uea.cat
93 805 22 92

unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

Foment PIME Consell Territorial

Diputació Barcelona

ABC Global Solutions:
30 anys convertint la química en solucions

L'empresa fabrica i comercialitza solucions químiques a mida, amb qualitat, sostenibilitat i servei com a eixos principals.

Hi ha empreses que creixen perquè saben adaptar-se als temps sense perdre allò que les ha fet fortes. Aquest és el cas d'ABC Global Solutions, una companyia igualadina que ha convertit l'experiència, la confiança i la capacitat d'adaptació en els seus principals valors diferencials. Nascuda de l'evolució natural d'ABC Leather, l'empresa renova la seva identitat sota el nom d'ABC Global Solutions, mantenint intacte el compromís amb la qualitat i el servei que l'ha caracteritzat durant tres dècades.

Amb seu al carrer França d'Igualada, ABC Global Solutions forma part del teixit industrial que explica la força econòmica de la comarca. La seva trajectòria arrenca l'any 1996, en un entorn vinculat a la indústria adobera, i des d'aleshores ha basat el seu desenvolupament en la fabricació i comercialització de productes químics de qualitat per a diferents sectors industrials. L'empresa fabrica solucions tant per al cuir com per al tèxtil, la construcció, la detergència i el sector agro, entre altres àmbits d'aplicació.

Avui, la companyia es presenta com una empresa preparada per donar resposta a un mercat exigent, canviant i internacionalitzat. És especialista en la fabricació i la barreja de productes químics en format sòlid i líquid, amb processos que inclouen la mescla, l'homogeneïtització, el tamisat, la mòlta i l'envasat segons les necessitats de cada client. Aquesta capacitat tècnica li permet oferir solucions adaptades als objectius concrets de cada empresa i pensades per millorar la competitivitat, la productivitat, els costos i els processos.

El concepte "tailor-made" és un dels grans eixos de la seva proposta. Per a ABC Global Solutions, cada client té unes necessitats pròpies i cada projecte requereix una resposta específica. Per això, l'equip treballa de prop amb les empreses per entendre els seus reptes, definir els paràmetres més adequats i desenvolupar solucions que no només resolguin una necessitat puntual, sinó que ajudin a impulsar un creixement sostenible.

Aquesta manera de treballar es reforça amb un laboratori de control de qualitat que analitza i valida els productes sota directrius estrictes. L'objectiu és garantir que tant les matèries primeres com els processos de fabricació compleixin els requisits establerts i permetin obtenir la millor opció per a cada client. En un sector on la precisió, la seguretat i la confiança són imprescindibles, aquest control es converteix en una peça clau.

ABC Global Solutions disposa també d'una important capacitat productiva i logística. Actualment l'empresa compta amb una capacitat productiva anual de més de 9.000 tones de producte sòlid i més de 5.000 tones de producte líquid, a més de més de 6.600 metres quadrats d'espai destinat a magatzem i logística. Aquesta estructura li proporciona flexibilitat, capacitat de resposta i adaptació a les necessitats dels clients.



> "Innovació, qualitat i responsabilitat són els pilars d'una empresa que transforma les necessitats dels clients en solucions químiques a mida."

La projecció internacional és un altre dels elements destacats de l'empresa. Des d'Igualada, ABC Global Solutions serveix i distribueix productes a Espanya, Europa, Àsia, la Xina, l'Orient Mitjà i Sud-amèrica, fet que reflecteix la seva capacitat per operar en mercats diversos.

La sostenibilitat forma part essencial del seu posicionament. L'empresa afirma que el seu compromís amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible 2030 guia la seva activitat i situa la seguretat, la qualitat i el respecte pel medi ambient al centre de cada decisió. Aquesta filosofia es complementa amb una política de qualitat orientada a la millora contínua, la formació del personal i la implicació de tot l'equip. ABC Global Solutions treballa amb un sistema de gestió integrat basat en les normes ISO 9001:2015 i ISO 14001:2015. A més, l'empresa ha estat reconeguda amb la Medalla de Plata d'EcoVadis, una plataforma que avalua i qualifica a escala mundial les empreses segons criteris de medi ambient, ètica i governança.

Amb més de 40 treballadors, incloent personal logístic, de magatzem i mà d'obra qualificada, ABC Global Solutions reivindica el valor de les persones com un dels seus principals actius. En un moment en què la indústria necessita proveïdors fiables, flexibles i compromesos amb el futur, l'empresa representa una manera d'entendre la química des de la proximitat, la innovació i la responsabilitat. Des d'Igualada, projecta al món una proposta clara: solucions químiques segures, personalitzades i d'alta qualitat. ●



NOU

OMODA 7 SHS

SUPER HYBRID SYSTEM

LA INNOVACIÓ TÉ NOU NOM

DES DE

32.990€*



5 AÑOS DE GARANTÍA

GRUPBASOLS C/ Alemanya, 2 Igualada
www.omodabasols.com

OMODA

*PVP recomendado en Península y Baleares para OMODA 7 SHS Pure 1.5TGDi 205 kW (279cv) (IVA, impuestos de matriculación, transporte, descuento de marca y concesionario, descuento por permuta y descuento por financiar con Santander Consumer Finance S.A., Subvención Plan Auto+, incluidos en la oferta). Sistema de amortización Francés. Se incluye adelanto de 2.250 € ofrecido por SCF, préstamo financiado sin intereses (TIN 0%, TAE 0%), sujeto a condiciones y aprobación, y siendo reembolsable, en cualquier caso**; importe equivalente al importe estimado de la eventual subvención estatal vinculada al Programa Auto+, para particulares que tengan derecho a beneficiarse. La subvención del Programa Auto+ está condicionada a la efectiva aprobación y entrada en vigor de la normativa reguladora aplicable, así como a la disponibilidad presupuestaria del Ministerio de Industria y Turismo. La concesión de las ayudas públicas corresponde exclusivamente a la Administración competente, sin que Omoda Motors Spain, S.L.U. ni SCF garanticen su concesión. Oferta válida para clientes particulares que financien a través de Santander Consumer Finance, S.A. sujeta a estudio y aprobación según condiciones actuales con un capital mínimo de 18.000€, y con una duración y permanencia mínima de la financiación de 36 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Oferta válida hasta el 30/06/2026 y sujeta a disponibilidad de stock. Garantía comercial de 8 años o 160.000 km (lo que ocurra primero), según Manual de Garantías. No incluye gastos de matriculación y pre-entrega. Autonomía eléctrica en ciclo combinado WLTP: 92km; Emisiones CO2 ponderadas WLTP (gr/Km): 53; Consumo ponderado WLTP (l/100 km): 2,3. Para más información consulta en tu Concesionario Oficial OMODA y en www.omodajaecoo.es
**Ejemplo representativo de la financiación correspondiente al adelanto de la subvención de 2.250,00 € que se abonaría como entrada de la financiación del vehículo. Importe a financiar: 2.250,00 € . Plazo 12 meses, 11 cuotas de 0,00 € y 1 cuota de 2.250,00 €. Tipo Deudor Fijo 0,00%, T.A.E. 0,00%. Intereses 0,00 €, Importe Total del Crédito 2.250,00 €, Coste Total del Crédito 0,00 €, Importe Total Adeudado 2.250,00 €. Siendo el día de contratación 02/02/2026 y primer pago el 02/02/2027. Oferta válida hasta el 30/06/2026. Sistema de amortización Francés. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A.

Avancen les obres de la nova seu corporativa d'Innovapack a Montbui

EMPRESA
STA MARGARIDA DE MONTBUI



L'empresa Innovapack ja treballa a bon ritme en la construcció de la seva nova seu corporativa al montbuienc polígon "Els Plans de La Tossa". La companyia concentrarà tota la seva activitat en dues noves naus de gairebé 10.000 metres quadrats ubicades en parcel·les d'un total de 15.000 metres quadrats en el polígon montbuienc. D'aquesta manera, Innovapack incrementarà la seva capacitat productiva, generarà ocupació qualificada i consolidarà una de les implantacions industrials més importants dels darrers anys a la comarca.

El passat dimarts es va dur a terme una visita institucional i tècnica a les obres de les dues noves naus que la companyia està construint a Montbui, una actuació que permetrà concentrar en una única ubicació tota l'activitat productiva, logística i administrativa de l'empresa i que representa una aposta de futur basada en la innovació, la sostenibilitat, l'eficiència i el creixement industrial.

L'Alcalde Jesús Miguel Juárez i el regidor de Promoció Econòmica Jordi Bòria van rebre els representants d'Innovapack a l'Ajuntament i els van acompanyar en la posterior visita a les obres. Durant la visita van intervenir el gerent d'Innovapack, Llorenç Vilanova; el director d'Innovació i Nous Projectes, Guillem Vilanova; i el responsable de seguiment de l'obra, Òscar Caro, que van detallar l'estat actual dels treballs i van exposar els objectius estratègics d'un projecte que marcarà un abans i un després en la trajectòria de la companyia.

La nova implantació industrial ocuparà una superfície total aproximada de 9.700 metres quadrats, distribuïts en dues naus complementàries que han estat dissenyades per donar resposta a les necessitats presents i futures de l'empresa".

La nau principal, amb una superfície de 6.700 m2, concentrarà tota l'activitat productiva. Hi estaran ubicades les noves línies d'impressió, les seccions d'acabats, les àrees de troquelat, les línies d'encolat lineal i cònic, així com un magatzem integrat d'uns 1.000 metres quadrats destinat a matèries primeres i producte acabat.

La segona nau, amb una superfície de 3.000 metres quadrats, estarà destinada principalment a operacions logístiques i d'emmagatzematge, reforçant la capacitat operativa de la companyia i permetent una gestió més eficient dels fluxos interns. ■

Millores a l'escola de Tous

EDUCACIÓ · ST MARTÍ DE TOUS

L'Ajuntament de Sant Martí de Tous ha anunciat dues actuacions de millora a l'Escola Cèrvola Blanca, amb el suport de la Generalitat i la Diputació de Barcelona.

La primera actuació consisteix en una inversió de 83.000€ en millores i manteniment: arranjament de la tanca perimetral; millora dels accessos al centre; substitució de les fusteries d'alumini.

La segona actuació, amb una inversió de 400.000€, serà la construcció d'un nou gimnàs escolar, una actuació "molt esperada" que permetrà retirar els mòduls prefabricats actuals i consolidar aquest espai amb una nova edificació permanent, moderna i adaptada a les necessitats del centre. ■





Les regidores d'ERC Piera Neus Núñez i Susana Jornalé, fora del partit però dins del govern

El partit passa a estar encapçalat per Raquel Calsina i Àngel Sabaté, que també seguiran ocupant els seus càrrecs dins del govern municipal

POLÍTICA · PIERA

Canvis en el panorama polític de Piera quan falta menys d'un any per a les eleccions municipals. La cap de llista d'ERC al segon municipi més gran de l'Anoia i primera tinenta d'alcaldia, Neus Núñez, passa a ser regidora no adscrita. La regidora del govern Susana Jornalé també passa a ser no adscrita. Núñez ha deixat de formar part del grup municipal d'ERC "per decisió del partit", apunten des de la formació republicana en un comunicat.

Per la seva banda, els republicans també apunten que "Jornalé ha comunicat la seva decisió de deixar Esquerra Republicana i el grup municipal d'ERC Piera per voluntat pròpia.




Neus Núñez (dreta) i Susana Jornalé (esquerra) passen a ser regidores no adscrites al consistori © Ajuntament de Piera




Raquel Calsina i Angel Sabaté es queden al capdavant del grup municipal d'ERC Piera al consistori. © Ajuntament de Piera

FINAL D'UNA POLÈMICA INICIADA FA MIG ANY

La crisi oberta el passat mes de gener dins d'ERC Piera va començar amb un anunci per part del partit de treure del grup municipal a l'ajuntament a la seva líder, Neus Núñez.

En aquell moment, la nova secció local del partit va prendre la decisió mentre Núñez anunciava que no renunciaria. Al mateix temps, 17 persones -entre les quals es trobaven tots els regidors que formaven part del grup municipal- signaven un manifest a favor de Núñez, en què insistien en què cap membre del grup municipal -format exclusivament pels regidors i que no és el mateix que la secció local del partit- la volia expulsar.

En aquell comunicat també es feia una referència explícita a que "els intents d'apartar Neus Núñez de les seves responsabilitats polítiques han estat impulsats per l'estructura comarcal i nacional del partit, i han trobat el suport de la nova executiva local escollida la passada tardor".

Els mesos van passar, però, sense novetats i amb tots els regidors republicans mantenint les seves tasques dins del consistori i del govern municipal

FORA DEL PARTIT, PERÒ DINS DEL GOVERN

El canvi en la composició del plenari no afectarà l'acció de govern prevista per el consistori, segons s'apunta des de l'Ajuntament de Piera. Les àrees encapçalades per Neus Núñez Bosch i Susana Jornalé Villarroya mantindran el seu funcionament ordinari i continuaran desplegant les línies de treball, els projectes i les actuacions planificades.

Neus Núñez ha volgut subratllar que "aquesta situació no modifica el compromís assumit amb la ciutadania ni amb el projecte de govern municipal" a més, ha afirmat que "la nostra responsabilitat institucional es manté intacta. Aquest canvi no alterarà el desenvolupament de les polítiques municipals que tenim encomanades. Continuarem exercint les nostres funcions amb rigor, lleialtat institucional i plena vocació de servei públic".

Per la seva banda, la regidora de Drets Socials i Habitatge i de Nova Ciutadania, Susana Jornalé, ha remarcat que "el nostre compromís principal és i continuarà sent amb els pierencs i les pierenques. Seguirem treballant des de la proximitat, l'escolta i la responsabilitat, amb l'objectiu de donar resposta a les necessitats del municipi i contribuir al seu progrés col·lectiu".

ELS REGIDORS D'ERC TAMBÉ CONTINUEN AL GOVERN

Els dos regidors que encapçalaran el grup republicà al consistori pierenc, Raquel Calsina i Àngel Sabaté, també continuaran com fins ara en les seves tasques de govern.

D'altra banda, a nivell plenari, Calsina assumirà les tasques de portaveu del partit, que sobre el paper es quedarà amb dos regidors sota les seves sigles.

Des de la formació expliquen que "aquest moment representa una oportunitat per continuar impulsant la transformació d'ERC Piera, amb una mirada renovada i una clara visió de poble: un projecte amb noves energies, experiència i moltes ganes de treballar perquè viure a Piera sigui un motiu d'orgull". També expliquen que "seguirem fent una política útil, propera i constructiva, centrada en les necessitats reals del poble."

SUPORT DE L'ALCALDESSA

L'alcaldessa de Piera, Carme González, ha expressat el seu suport a Neus Núñez Bosch i Susana Jornalé Villarroya i ha posat en valor la tasca que desenvolupen dins l'equip de govern. En aquest sentit, González ha destacat que "l'Ajuntament continuarà treballant amb estabilitat, responsabilitat i sentit institucional".

A més, la batllessa ha assegurat que "ambdues han demostrat compromís, capacitat de treball i implicació en les responsabilitats que tenen encomanades. El govern municipal continuarà actuant amb cohesió, serenor i voluntat de servei a la ciutadania". ■

Òdena, a punt per a la revetlla de Sant Joan

FESTES · ÒDENA

Òdena celebrarà el Sant Joan un any més al Parc de la Font del nucli urbà.

A partir de les 19:30h està prevista la convocatòria per a rebre la Flama del Canigó, que arribarà a les 20:45h, portada des d'Igualada pels odenencs i odenenques que s'apropin a la capital de l'Anoia.

L'encesa de la foguera, que es farà al Parc de la Font, està prevista sobre les 21h.

També a les 21h començarà al mateix espai el sopar de carmanyola, obert a la participació del veïnat.

A partir de les 22h començarà el Ball de Revetlla, amb repartiment de coca i cava per a tothom. ■

Tasques de desbrossament a Jorba per reduir el risc d'incendi





Protecció civil
Des del 15 de juny fins el 24 de juny

B A N

MARC CASTELLS I BERZOSA, alcalde d'Igualada, atesa la proximitat de la revetlla de Sant Joan,

FAIG SABER:
SOBRE L'ENCESA DE FOGUERES
Les persones, entitats o associacions interessades en l'encesa de fogueres en espais públics hauran de sol·licitar autorització prèvia a l'Ajuntament mitjançant la presentació d'una instància, signada per un responsable major d'edat, en què s'indicarà el lloc precís on es proposa fer la foguera, el dia, l'hora i la durada aproximada d'aquesta. No s'autoritzaran fogueres a particulars. En cas que la foguera es vulgui fer en un solar particular també caldrà comunicar-ho prèviament a l'Ajuntament, junt amb l'autorització del propietari del solar. Tant la sol·licitud d'autorització com la comunicació hauran de presentar-se abans del dia 22 de juny.

Totes les fogueres hauran de complir les condicions següents:
- Cal fer el foc a una distància mínima de 15 m de qualsevol edificació, vegetació o cotxe aparcat i, en qualsevol cas, s'ha de tenir cura de no fer mal a béns públics o privats i en especial, vigilar que en el radi d'acció de les flames no hi hagi cap línia telefònica, línia elèctrica o canonada de gas. L'alçada de la foguera noi pot superar els tres metres.
- Cal netejar de brossa i vegetació la zona on es vol fer el foc per tal que aquest no es pugui propagar.
- No es pot fer el foc directament sobre l'asfalt o sobre la vorera; cal fer-lo sobre terra o sobre una base de pedres.
- No es pot utilitzar gasolina o líquids inflamables similars per encendre el foc.
- No es poden cremar papers, teixits, plàstics, esprais, pneumàtics i productes químics (només es pot cremar fusta i cartró gruixut).
- Cal netejar les restes del foc un cop aquest s'hagi apagat.
- Cal que hi hagi un responsable controlant el foc fins que aquests estigui completament apagat.
- El sol·licitant serà responsable de la neteja de l'espai utilitzat.
- El sol·licitant haurà de disposar d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil que cobreixi qualsevol dany que pugui ocasionar la foguera, tant als béns com a les persones.
- Si el foc es fa a menys de 400 m d'un terreny forestal cal demanar autorització a la Direcció General de Boscos i Gestió del Medi. L'Autorització es pot demanar a través de l'aplicació informàtica 9PERFOC (https://agricultura.gencat.cat/riscincendi) del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació o de manera presencial a les oficines del departament, situades a l'Av. Àngel Guimerà, 11-13.

Queda totalment prohibit
- Situar les pires directament sobre l'asfalt o sobre la vorera.
- Utilitzar gasolina o líquids inflamables similars per encendre-les.
- Cremar papers, teixits, plàstics, esprais, pneumàtics i productes químics (només es pot cremar fusta i cartró gruixut).
- Tancar el pas als vehicles dels serveis d'emergència.

Els ciutadans que encenguin fogueres seran responsables dels danys que se'n puguin derivar.

Qualsevol contingència que es produeixi es comunicarà als **bombers (tel 112)**

NO ES POT ABOCAR MATERIAL A LES PIRES PREPARADES PER FER UNA FOGUERA SENSE L'AUTORITZACIÓ DEL RESPONSABLE D'AQUELLA FOGUERA O L' AUTORITZACIÓ DE L'AJUNTAMENT.

SOBRE LA MANIPULACIÓ DE PRODUCTES PIROTÈCNICS
- La venda de productes pirotècnics només es realitzarà en establiments degudament autoritzats.
- Els pares o tutors seran responsables de les infraccions comeses pels menors d'edat.
- Es recomana la màxima cura en la manipulació de qualsevol producte pirotècnic per tal d'evitar danys personals o materials.

SOBRE EL CORREFOC 2026
Els veïns i els propietaris dels establiments situats en el recorregut del Correfoc 2026, hauran de plegar els tendals exteriors i abaixar les persianes per evitar que espurnes dels coets puguin malmetre els vidres. De la mateixa manera, cal retirar de la via pública qualsevol objecte que pugui dificultar el pas dels participants en el correfoc. Es prega no tirar aigua damunt les colles participants en el correfoc.

Si preveieu assistir com a públic al correfoc tingueu en compte també:

- Utilitzar vestits i calçats resistents al foc i fer servir els complements necessaris per deixar la menor part possible de cos sense cobrir i per evitar-ne els danys
- Mantenir una distància de seguretat adequada respecte l'actuació dels grups per evitar l'impacte de possibles espurnes
- Utilitzar protectors oculars i auditius

Enguany se celebraran dos correfocs. El correfoc infantil tindrà lloc el dia 23 de juny a les 21h. i el correfoc gran es desenvoluparà a partir de les 24h. Ambdós correfocs tindran el mateix recorregut: plaça de **Sant Miquel, c/ Sant Roc, c/ Sant Sebastià, plaça de la Creu, c/ Nou, plaça del Pilar, c/del Born, Pl. Ajuntament.**

Tot això ho faig públic per al coneixement general i per al seu compliment.

L'ALCALDE Igualada, 16 de juny de 2026

Demà comença la Festa Major 2026 de la Torre de Claramunt

Del 20 al 24 de juny hi haurà activitats per a tota la família, amb la revetlla de Sant Joan amb concert i festa Flaix FM

FESTES
LA TORRE DE CLARAMUNT

La Torre de Claramunt tornarà a omplir-se de vida amb motiu de la Festa Major 2026, que se celebrarà del 20 al 24 de juny amb una programació pensada per a tots els públics.
Durant aquests dies, el municipi acollirà activitats esportives, culturals i lúdiques que es desenvoluparan en diferents espais com el recinte Torresport, el Parc del Mil·leni o el Centre Social. Des del pregó i la xaranga inaugural fins als concerts, les activitats infantils, els tallers o les propostes tradicionals com les havaneres, les sardanes o la revetlla de Sant Joan, la festa oferirà moments per compartir i gaudir en comunitat.



REVETLLA DE SANT JOAN AMB FOGUERA, CONCERT I FLAIX FM

Un dels moments més destacats serà la celebració de la revetlla de Sant Joan, amb l'arribada de la Flama del Canigó, el sopar popular i una nit plena de música, amb el colofó de la sessió a càrrec dels Djs de Flaix FM Edgar Manchado i Miquel González. També hi haurà espai per a l'esport, amb tornejos i activitats, així com per a les propostes familiars i adreçades als més petits.
La Festa Major culminarà el dia 24 amb els actes tradicionals i esportius, posant punt final a uns dies plens d'activitat i convivència.

PROGRAMA FESTA MAJOR 2026

DISSABTE 20 DE JUNY

- 18:30h: Pregó de Festa Major "Generacions" al balcó de l' Ajuntament a la Plaça de l'Ajuntament
- Tot seguit: La Xaranga de la Festa Major Inici des de la plaça de l'Ajuntament acompanyats de la Batucada protons passejant pels carrers de La Torre i arribant a Torresport, Concurs de samarretes de penya
- 19:30h Tardeo amb Víctor Pérez DJ + Sopar autogestionat
- Nit Jove: Actuacions de BRINLEY i LUVE, i sessió amb DJ Óscar García

DIUMENGE 21 DE JUNY

- 9h: Caminada La Malesa, E-bike i Guineu"
- 9h: Torneig de dobles de tennis taula al Gimnàs de l'escola
- 11h: Visita guiada a les Sitges Ibèriques
- 11h:Festa de l'escuma al Parc del Mil·leni
- 17h: III Torneig de Dòmino a l'Espai de la Gent Gran
- 19h: Havaneres amb el grup l'Espingari i rom cremat per a tothom al Recinte Torresport
- 23h: Ball amb el grup Café Trio al Recinte Torresport

DILLUNS 22 DE JUNY

- 11h-14h: Crazy Jump Race al Camp de futbol
- 17h: Activitat Game Over al Centre Social
- 17h-19h: Taller de tatuatge henna al Centre Social
- 20h: Espectacle Play Back "Il·lusió" al Recinte Torresport

DIMARTS 23 DE JUNY

- 11h-14h:Laser Tag al Pavelló
- 19h: Sardanes amb la Cobla La Nova Vallès a la Plaça de l'Església
- 19h: Activitat infantil als Jardins de Torresport
- 20h: Coca de Sant Joan per a tots els assistents a davant del Centre Social + Arribada de la Flama del Canigó, que marcarà l'inici del sopar de revetlla al Recinte Torresport
- 22h: Sopar de revetlla al Recinte Torresport.
- Tot seguit – Actuació del grup de versions "Versión Impossible" i sessió Flaix FM al Recinte Torresport.

DIMECRES 24 DE JUNY

- 8h: Missa de pelegrins a l'Església de Sant Joan Baptista
- 11:30h: Ofici solemne a l'Església de Sant Joan Baptista
- 18h: Partit de futbol de Festa Major UE La Torre al Camp de futbol. ■

Castellolí, al TOP20 dels pobles petits en govern obert

ADMINISTRACIÓ · CASTELLOLÍ

L'Ajuntament de Castellolí ha estat distingit amb el reconeixement TOP 20 dels Reconeixements Administració Oberta 2025, atorgats pel Consorci Administració Oberta de Catalunya (AOC), que reconeixen les administracions locals capdavanteres de Catalunya en transformació digital i govern obert.
En aquesta edició, Castellolí s'ha situat dins del Top 20 dels municipis catalans de la categoria de 501 a 1.000 habitants, un reconeixement que posa en valor la tasca desenvolupada per l'Ajuntament per avançar cap a una administració més eficient, accessible, transparent i propera a la ciutadania.
Els Reconeixements Administració Oberta s'atorguen a partir de l'Índex de Maduresa Digital (IMD) elaborat per l'AOC, que avalua aspectes com la implantació dels serveis digitals, l'ús de l'administració electrònica, la interoperabilitat, la transparència i les polítiques de govern obert dels ens locals catalans.
Des de l'Ajuntament es valora molt positivament aquest reconeixement, que és una mostra del compromís amb la modernització dels serveis públics, la transformació digital i la millora contínua de l'atenció a la ciutadania, amb l'objectiu d'oferir uns tràmits cada vegada més àgils, accessibles i adaptats a les necessitats actuals. Alhora, es vol agrair la implicació i la dedicació del personal municipal, que han estat fonamentals per assolir aquesta distinció, i reafirmar la voluntat de continuar avançant cap a una administració més oberta, eficient i al servei de les persones. ■

La Pobla es prepara per a la revetlla de Sant Joan

FESTES
LA POBLA DE CLARAMUNT

La Pobla de Claramunt viurà la revetlla de Sant Joan 2026 organitzada per l'associació cultural La Llobreria i l'Ajuntament poblatà. Els actes es concentraran al Parc de Sant Galderic.
Els actes de celebració començaran a partir de les 20:45h, amb l'arribada de la Flama del Canigó i els esportistes que la portaran des d'Igualada.
A les 21h es farà lectura del manifest. A les 21:15h, donarà inici el sopar de caramanyola, i a les 22h es produirà l'encesa de la foguera.
La festa s'allargarà fins la 1 de la matinada. ■

Oberta la piscina de la Pobla amb novetats per fer els abonaments

La temporada de la piscina municipal s'allargarà del 15 de juny al 13 de setembre. L'horari d'obertura és de les 11 a les 20 hores. Entre les novetats, la sol·licitud i el pagament dels abonaments s'ha de tramitar a través del web municipal.



L'Ajuntament de Masquefa obre dos camins d'emergència al Maset

El principal accés al nucli segueix tancat, a l'espera de poder ser reconstruït en el menor temps possible

OBRES · MASQUEFA



El col·lapse del talús que suporta el viaducte al camí entre Masquefa i el Maset ha obligat a tancar-lo a tot tipus de vehicles. Com a conseqüència, el Maset ha perdut un dels seus dos vials principals d'entrada i sortida; una situació que afecta directament la mobilitat i la seguretat del barri.

Amb l'objectiu de revertir aquesta situació, l'Ajuntament ha iniciat els treballs per habilitar dos camins alternatius que facilitin la sortida del veïnat en cas d'emergència. Aquests accessos s'han situat en dos extrems oposats del barri per optimitzar la distribució dels fluxos de mobilitat davant d'una situació crítica.

VIAL DE CAN BONASTRE DELS TORRENTS/CAL QUIM

S'actua sobre el camí públic que neix al vial cap a Can Cairot, passa per la zona del Polígon Industrial de Can Bonastre (Carreras) i permet accedir a la carretera BV-2241 a través de la rotonda existent. Aquest accés tindrà un paviment de terra compactada i s'ampliarà fins als 5 metres per permetre el pas de vehicles en ambdós sentits de la marxa. Aquest camí quedarà obert de manera contínua i permanent.

VIAL SUD/CARRER CERDANYA

Segueix l'antic camí de sortida del Maset pel sud. S'hi accedirà pel carrer Cerdanya, passarà pels terrenys propietat de caves Raventós Rossell i connectarà amb la BV-2241 abans d'arribar a l'encreuament de Can Quiseró. El paviment també serà de terra compactada. Aquest vial s'habilita gràcies a un conveni entre la propietat i l'Ajuntament, i estarà tancat habitualment: només s'obrirà exclusivament en cas d'emergència mentre duri la incidència del viaducte.

L'actuació suposa una inversió aproximada de 20.000 €, que inclou l'obertura i adequació de les zones de pas, l'aportació de materials i paviment, la instal·lació dels senyals corresponents i la implementació dels sistemes de seguretat. ■

Piera celebrarà la revetlla de Sant Joan al Gall Mullat



FESTES · PIERA

Piera es prepara per celebrar una nova edició de la Revetlla de Sant Joan amb l'arribada de la tradicional Flama del Canigó com a protagonista de la festa.

La flama arribarà al municipi el proper 23 de juny a les 19 hores i recorrerà diversos carrers de la vila fins arribar al parc del Gall Mullat. El recorregut passarà per la rotonda d'enllaç entre Piera i Els Hostalets, la carretera fins a la Cantina, el carrer Pau Claris, la plaça Jove, els carrers Sant Cristòfol i Sant Bonifaci, la plaça de la Creu, el corralò de Víctor Riu, el carrer Doctor Gomis, l'avinguda Onze de Setembre, els carrers de la Plana i Llobregat, fins a finalitzar al parc del Gall Mullat.

Un cop al Gall Mullat, tindran lloc diverses actuacions de cultura popular, la lectura del manifest i l'encesa de la foguera de Sant Joan.

Des de l'Ajuntament de la Vila de Piera i els Falcons de Piera es fa una crida a la participació ciutadana i s'anima corredors i corredores a sumar-se al relleu per portar la flama fins al municipi. La celebració continuarà amb un sopar popular a la fresca a la pista del parc del Gall Mullat.

Els tiquets ja estan a la venda als punts habituals. A partir de les 22.30 hores, la festa continuarà amb el concert del grup de versions Vizuri, que oferirà música per a tots els públics. La nit es completarà amb una sessió de DJ fins a les 3 de la matinada. ■

Revetlla de Sant Joan 2026 als Hostalets de Pierola

FESTES
ELS HOSTALETS DE PIEROLA

Els Hostalets de Pierola celebraran la revetlla de Sant Joan el 23 de juny a partir de les 19h.

Els actes començaran amb la recepció de la Flama del Canigó a la plaça Dr. Conde. A continuació és llegirà el manifest i hi haurà l'actuació del CEM Maristany i els cantaires dels Hostalets. També hi haurà coca i cava. A partir de les 23h, s'encendrà la foguera a la Plaça de les Oliveres, i també començaran les revetlles en diversos punts del nucli i les urbanitzacions. A Serra Alta, el Bar Poliesportiu organitza una revetlla amb servei de barra durant tota la nit, begudes, tapes i entrepans, i música d'ambient amb el DJ Xavi Galvis. La festa serà de 20h a 03h i es podrà seguir la informació a través del telèfon 695 78 37 36 i del compte d'Instagram @cspserralta.

Dimecres 24 de juny, Can Fosalba celebrarà Sant Joan amb un dinar popular i bingo al Casal Montserrat. L'activitat començarà a les 14h amb un menú de botifarra, seques, pa, amanida de tomàquet, beguda i coca de Sant Joan. A les 17h està previst el bingo. Per a informació i reserves (fins a aquest 19 de juny) trucant al 660 13 35 65. ■

Sant Joan a Masquefa

FESTES · MASQUEFA

Masquefa celebra la revetlla de Sant Joan amb un programa d'actes que combina tradició, cultura popular i participació ciutadana, amb la Flama del Canigó, el sopar popular i l'encesa de la foguera de la Vila com a moments centrals. A les 19h, la Flama del Canigó arribarà a la vila fent recorregut del carrer Serralet fins a la plaça de la Vila. Portada pel Club Excursionista Anoia, la flama serà rebuda a l'església i traslladada pel Ball de Diables fins a l'Ajuntament per a la recepció oficial. A les 19:30h, la plaça de la Vila acollirà el lluïment del Ball de Diables, seguit de l'encesa del peveter, la lectura del manifest i els parlaments institucionals. A les 21:30h, la plaça de la Vila es convertirà en punt de trobada amb el sopar popular de carmanyola, amb coca, cava i música en directe amb el Duet Lazena. ■



Cinc anys del tornado que va sorprendre el sud de l'Anoia



LLACUNA/MIRALLES
MARICEL FORN



Efectes del tornado © Servei Meteorològic de Catalunya

Quan parlem de tornados, és fàcil que la imaginació ens porti al cor dels Estats Units, en aquelles terres àrides ianquis en què aquesta mena de fenòmens naturals són més habituals. L'efemèride d'avui no va passar ni a Arizona, ni a Texas, ni a California; va passar entre Santa Maria de Miralles i la Llacuna el 17 de juny de l'any 2021-avui fa cinc anys-.

Eren les 17:41 h de dijous quan els Bombers van rebre un avís que un cop d'aire havia arrencat una teulada a la Llacuna. Van dur a terme les tasques habituals en què van desplaçar vuit dotacions, i un helicòpter medicalitzat va haver d'evacuar una persona que havia resultat ferida per causa de la caiguda de la teulada.

EL TORNADO VA AVANÇAR SIS QUILÒMETRES EN LÍNIA RECTA

Des de l'Observatori Meteorològic de la Llacuna, es va anar fent seguiment del fenomen, que ja a les 18:25 h catalogava com a "possible tornado". Ja al vespre, es va determinar que, efectivament, es tractava d'una mànega que havia causat desperfectes, sobretot d'arbres trencats i coberts, en una línia de sis quilòmetres des del sud-oest al nord-est, iniciant-se al terme municipal de Querol, municipi limítrof amb la Llacuna, i estenent-se, vorejant la C-37 fins a Santa Maria de Miralles.

L'endemà divendres 18 de juny, el Servei Meteorològic de Catalunya, juntament amb el físic expert en tornados, Oriol Rodríguez, van fer el treball de camp sobre el terreny, determinant que el fenomen havia recorregut una distància de 6 quilòmetres, trobant l'últim arbre afectat a la zona de la Françola.



Efectes del tornado © Servei Meteorològic de Catalunya

SÓN HABITUALS ELS TORNADOS A CATALUNYA?

Com dèiem, és fàcil que la imaginació ens porti als Estats Units quan parlem de tornados. Ara bé, els tornados són més freqüents a Catalunya del que pensem.

Segons dades del Servei Meteorològic de Catalunya, cada any es registra una mitjana d'entre cinc i sis en terra, i d'entre 15 i 20 a la zona litoral. Meteocat explica que, de fet, el mar Balear és una de les zones del sud d'Europa on es presenten més sovint, juntament amb la vall del riu Po, a Itàlia, i Xipre. Ara bé, la gran majoria d'aquests -més del 90%-, són febles i no arriben al grau IF2 de l'escala internacional de Fujita.

En el cas de Catalunya, la mànega més intensa del segle XXI va afectar la zona del Pla de Santa Maria a principis de novembre del 2008, i va registrar una intensitat IF3, arribant a 290 km/h. ■

Capellades, a punt per a una nova revetlla de Sant Joan



FESTES · CAPELLADES

Capellades ja ho té tot preparat per a una nova revetlla de Sant Joan al municipi. Aquest 2026, com ja és tradició, l'esplanada del Capelló serà l'escenari de trobada al voltant de la foguera.

Primer, a dos quarts de set de la tarda, se sortirà des de l'esplanada del Capelló cap a Igualada per anar a buscar la Flama del Canigó.

A l'esplanada del Capelló tothom estarà esperant la Flama – que arribarà sobre les 9 de la nit- per fer la lectura del Manifest i encendre la foguera.

Recordem que no es poden encendre fogueres sense demanar la pertinent autorització i que cal ser molt responsable en l'ús de la pirotècnia per evitar accidents.

Finalment destacar que La Lliga ha organitzat un sopar popular amb revetlla amenitzada per l'Orquestra Rosaleda que es farà al mateix pati, organitzat per La lliga.

Acabada aquesta celebració, -cap a la 1 de la matinada- en el mateix espai, es farà la revetlla popular per als joves organitzada per la FMP. ■

Diumenge, concert d'orgue a l'església de Santa Maria de Capellades

Els **Amics de l'Orgue de Capellades** organitzen un concert a l'**església de Santa Maria** aquest **diumenge 21** de juny.

A les **6 de la tarda** començarà el concert, a càrrec de **Jordi Vergés**, organista titular de la **Catedral de Tarragona**.

El músic interpretarà obres d'Antonio Cabezón, Francisco Correa de Arauxo, Anonymous s. XVII, John Travers, John Alcok, Dietrich Buxtehude, Johan Ernst i Johan Sebastian Bach.

L'entrada a aquest esdeveniment és gratuïta.

LA VEU DEL MOTOR
Tots els vehicles de segona mà i KM0, al costat de casa!
veudelmotor.cat

Calaf prioritza la gent gran i els veïns empadronats en l'accés als habitatges de protecció oficial

HABITATGE · CALAF



L'Ajuntament de Calaf ha aconseguit que l'Agència de l'Habitatge de Catalunya (AHC) modifiqui els criteris d'adjudicació dels habitatges de protecció oficial del municipi per tal de donar resposta a les necessitats residencials de la població local, especialment de la gent gran.

Arran de les diverses reunions mantingudes amb l'Agència de l'Habitatge de Catalunya (AHC), especialment la celebrada el 9 de juliol de 2025, l'Ajuntament de Calaf ha impulsat diferents actuacions per recuperar la capacitat d'incidència en la gestió dels habitatges de protecció oficial situats als carrers Josep Tarradellas, 6, i Sant Antoni, 1.

La gestió d'aquests habitatges va ser cedida a l'Agència de l'Habitatge de Catalunya pel govern municipal de l'època de CiU, fet que "va comportar la pèrdua del control municipal sobre els criteris d'adjudicació i ús. Com a conseqüència, els pisos han estat assignats d'acord amb les llistes gestionades per l'AHC, sense que l'Ajuntament pogués tenir en compte les necessitats específiques de les persones residents ni les particularitats del municipi", expliquen des del govern. Tot i que les adjudicacions s'han dut a terme d'acord amb la normativa vigent, "aquesta situació ha limitat la capacitat de l'Ajuntament per donar resposta a determinades necessitats habitacionals de la població local", expliquen.

En aquella reunió, l'alcaldessa, Montserrat Mases, va insistir en la necessitat de reforçar la col·laboració entre les dues administracions per trobar solucions que permetin donar una millor resposta a les necessitats d'habitatge del municipi. En aquest sentit, va demanar que es prioritzés la comunicació de la disponibilitat de pisos buits per tal de facilitar que les persones residents a Calaf que necessitin un canvi de domicili puguin tenir preferència en els processos d'adjudicació.

Finalment, després de diferents trucades de seguiment i la tramitació d'una sol·licitud formal el passat mes de maig, l'Agència de l'Habitatge de Catalunya ha notificat oficalment al consistori que ha aprovat una modificació de les normes particulars d'adjudicació dels habitatges públics de Calaf. Aquesta resolució estableix que les persones empadronades a Calaf tindran preferència en l'accés als habitatges disponibles i que, en el cas de la promoció situada al carrer Josep Tarradellas, 6, els destinataris prioritaris seran les persones majors de 65 anys. Aquest canvi permet adaptar els recursos d'habitatge públic a la realitat social del municipi i donar resposta a una demanda creixent de la població de més edat.

La modificació aprovada afecta els habitatges de les dues promocions gestionades per l'agència al municipi:

- C/Josep Tarradellas, 6: 24 habitatges d'un dormitori, amb capacitat per a dues persones.
- C/St Antoni, 1: 3 habitatges de dos dormitoris, amb capacitat per a quatre persones, i 7 habitatges d'un dormitori, amb capacitat per a dues persones. ■

Aquest diumenge, passejada literària a Argençola



CULTURA · ARGENÇOLA

Torna una nova edició del Cicle de lectures passejades pels boscos d'Argençola 'Xino-Xano', amb "Maternitats: animalitat o enteniment" amb Pilar Codony, autora del llibre Distorcia. L'Ajuntament d'Argençola, amb el suport de la Diputació de Barcelona, convida tots els veïns, veïnes i amants de la literatura i de l'entorn natural a participa-hi el diumenge 21 de juny, a les 10h. La passejada comptarà amb l'acompanyament de l'escriptora i veterinària Pilar Codony.

PASSEJADA PER CARBASSÍ

El punt de trobada inicial serà la bàscula d'Argençola. Per tal de facilitar la logística i no complicar la mobilitat dels assistents, l'organització ha previst un desplaçament conjunt en cotxes particulars des de la bàscula fins al nucli de Carbasí, l'entorn natural escollit per a la caminada d'aquest mes. L'activitat tindrà una durada aproximada d'unes 3 hores.

L'OBRA DE FONS

El fil conductor literari d'aquest 'Xino-Xano' serà Distòcia, l'aclamada novel·la amb la qual Pilar Codony (Banyoles, 1987) va guanyar el Premi Documenta el 2021. El títol de l'obra fa referència a la definició mèdica d'un "part complicat, lent i perillós", un concepte que travessa el llibre de cap a cap per parlar-nos de la maternitat, els embarassos, els avortaments i les relacions maternofilials des d'una mirada transparent però profunda.

L'activitat és totalment gratuïta, però requereix d'inscripció prèvia per a una millor organització del grup. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA
Des de 1922
marcelclaramunt.com
Reparació d'automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d'ocasió
Pantalla de TV publicitària
Buscans a:
Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

Revetlles de Sant Joan 2026 a l'Alta Anoia

FESTES · ALTA ANOIA

Dimarts, 23 de juny, la Flama del Canigó recorrerà la comarca de l'Anoia. A continuació, repassem els esdeveniments més destacats de la revetlla de Sant Joan que s'han organitzat en diferents municipis de l'Alta Anoia.

CALAF

Calaf estrena nova ubicació per a la revetlla, a la Plaça Barcelona '92.

- 18h: Sorteig de la campanya 'Compra i descobreix Catalunya'. En acabar, coca i xocolata per als assistents
- 18:30h: Arribada de la Flama del Canigó amb Bike Calaf, lectura del manifest i repartiment de la flama a les fogueres autoritzades
- 19h: Taller de tabals
- 20h: Bingo musical
- 23h: Encesa al pàrquing de la Plaça BCN '92 dels Diables de l'Alta Segarra
- De 00h a 03h: Dj Buzii

ELS PRATS DE REI

L'Associació Cultural i Recreativa Sigarra, organitza la revetlla de Sant Joan als Prats de Rei, amb el suport de l'ajuntament. Els actes es faran al Raval de Sant Joan.

- Sopar popular
- 21:30h: Arribada de la Flama del Canigó, manifest i encesa del foc
- En acabar: Dj iFont (a mitjanit, xocolata desfeta per a tohom)

CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS

Castellfollit de Riubregós celebra a la plaça Major. Avui és el darrer dia d'inscripcions.

- Arribada de la Flama del Canigó
- 21:30h: Sopar popular

COPONS

Copons de Festa organitza, amb el suport de l'ajuntament, la revetlla de Sant Joan al municipi.

- 21:30h: Arribada de la Flama del Canigó i encesa del foc
- 22h: Sopar de Sant Joan
- En acabar: Festa amb Alcobato Karaoke Party

RUBIÓ

Rubió ha preparat un programa des de les 20h per celebrar la revetlla de Sant Joan al municipi. Hi haurà servei de bar al restaurant del Pla de Rubió. Tothom qui ho vulgui es pot portar el seu sopar. L'Ajuntament de Rubió oferirà coca, cava i rom cremat.

- 20h: Recollida de la Flama del Canigó a Igualada
- 21:30h: Rebuda de la comitiva de la Flama a l'esplanada del Pla de Rubió
- 22h: Encesa de la foguera de Sant Joan
- A continuació: Havaneres de Sons del Mediterrani. ■

Diumenge, visites guiades al patrimoni històric de Veciana

TURISME · VECIANA

El diumenge 21 de juny hi haurà la visita mensual al patrimoni cultural del nucli de Segur de Veciana. A les 11h es podrà visitar el Centre d'interpretació del patrimoni religiós de la comarca de l'Anoia ART ECCLESIA ubicat, des de l'any 2015, a l'església de Santa Maria de Segur. A través de la museïtzació i d'un audiovisual, el visitant podrà conèixer el ric patrimoni que conserva la comarca.

A les 12h, començarà la visita guiada al castell de Segur recuperat entre els anys 2015 i 2022 després que fos enderrocat l'any 1616 per ordre del virrei de Catalunya per haver-se convertit en un cau de bandolers. Durant el recorregut el visitant podrà contemplar elements tant interessants com les restes de les quatre torres que emmarcaven el pati central del castell, llindes, impostes, brancals i el túnel subterrani que portava fins la capella de Sant Miquel, entre d'altres. El visitant podrà gaudir de la nova museïtzació, instal·lada en els darrers mesos. Inscripcions a l'instagram @vecianaturisme o al 938090055 fins avui a les 14h. ■



Sant Martí Sesgueioles obre demà la piscina municipal



SERVEIS
ST MARTÍ SESGUEIOLES

L'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles, amb el suport de la Diputació de Barcelona, ha presentat oficialment els detalls de la nova temporada de la Piscina Municipal per a aquest estiu 2026. L'equipament, que esdevé el punt de trobada i lleure principal del municipi durant els mesos de calor, obrirà les seves portes des del dissabte 20 de juny fins al diumenge 30 d'agost de 2026.

L'horari de bany i d'obertura de les instal·lacions serà de dilluns a diumenge, de 12:00 h a 20:00 h.

OFERTA ADAPTADA A TOTES LES NECESSITATS

Amb l'objectiu de facilitar l'accés a tothom, el consistori ha dissenyat una àmplia gamma de preus i modalitats:

- Abonaments de temporada: Disponibles en format individual (des de gratuït per a menors de 4 anys fins a 70 € per a adults) i amb tarifes especials per a pensionistes i majors de 65 anys (25 €). També s'inclouen diverses modalitats d'abonaments familiars per a un o dos adults amb fills.
- Abonaments de quinze dies: Una opció flexible per a aquells que passen períodes més curts al municipi, amb preus que oscil·len entre els 20,40 € (pensionistes/majors de 65) i els 55,20 € (adults de 18 a 64 anys).
- Entrades individuals i grups: L'entrada puntual d'un dia tindrà un cost de 3,25 € per a infants i joves (de 4 a 17 anys) i de 4,60 € per a adults. Els grups de més de 20 persones (com casals d'estiu o escolars) gaudiran d'una tarifa especial de 2,00 € per persona.
- Aquagym: Es manté l'aposta per l'activitat física i la salut amb el servei d'Aquagym, que tindrà un preu de 20,00 €.

ABONAMENTS I PREUS REDUÏTS

La tramitació de l'abonament s'ha de fer a les oficines de l'Ajuntament de 13:00 h a 14:00 h, de dilluns a divendres. És obligatori portar una fotografia de tipus carnet.

S'apliquen preus reduïts per a persones amb un grau de discapacitat superior o igual al 33% i famílies nombroses/monoparentals. (En cas que es pugui aplicar més d'un descompte, l'usuari haurà de triar-ne un).

L'Ajuntament "convida tots els veïns, veïnes i visitants a gaudir d'aquestes instal·lacions de manera cívica i responsable per passar un estiu fresc, saludable i en comunitat". ■

ESPORTS

L'Igualada Rigat s'encomana a l'èpica per guanyar els dos partits a les Comes davant el Liceo



HOQUEI

JORDI PUIGGRÒS

L'Igualada Rigat s'ha encomanat a l'èpica per buscar el miracle. Un desconegut equip igualadí va caure en els primers dos partits de la final de l'OK Lliga davant el Liceo a Riazor, i pel mateix resultat: un duríssim 8-2. Ara, cal, doncs, guanyar els dos partits de les Comes avui divendres (19h) i diumenge (20:30h) per forçar el desempat i jugar-s'ho tot a una carta la Nit de Sant Joan. Gairebé tot plegat un miracle.

El primer partit va arribar tot just tres dies després de la classificació igualadina per a la final a Blanes. Després de l'esforç físic i emocional que havia suposat superar el Barça en una semifinal decidida al cinquè partit, els homes de Marc Muntané es van trobar amb un rival molt intens des del primer minut. El conjunt gallec va sortir amb una marxa més i va castigar amb contundència les errades arlequinades, construint una renda molt important abans del descans. Tot i que a la segona meitat l'Igualada va oferir una millor imatge i va aconseguir equilibrar més el joc, el marcador final va deixar clar que els locals havien estat superiors en aquest primer enfrontament.

Cal que Les Comes torni a ser decisiu, l'IHC sumi el primer punt de la final i tinguem confiança en la remuntada. Tot és possible.

En el segon partit, l'Igualada Rigat va perdre novament a Riazor davant el Liceo, amb una dolorosa golejada.

En un nou partit rèplica del primer, l'Igualada, que ostentava la millor defensa de la lliga espanyola però ha vist encaixar inexplicablement 16 gols en dos partits consecutius, el conjunt local ho ha tingut tot de cara, fins i tot els àrbitres. Tres penals molt protestats en només dos minuts de marge han desequilibrat els arlequinats, tot i que dos d'ells han estat aturats per Arnau Martínez.

Nil Cervera, i poc després Arnau Xaus -demolidor en les faltes directes- han situat el marcador en 3-0 als 12 minuts, i ja es veia venir que pintava tot molt negre. Sense ocasions clares ni actitud proactiva per part de l'Igualada, el Liceo s'ha entretingut en llargues possessions i una efectivitat total en atac. Només iniciar-se el segon temps, el veterà capità Dava Torres signava la "maneta" i sentenciava el partit, si és que no ho estava. I poca cosa més a dir. És evident que el capítol mental hi ha tingut molt a veure per explicar les dues dures derrotes de Riazor.

Marc Muntané haurà tingut molta feina aquesta setmana, segur, per reconduir l'equip, a l'espera que avui, a les 7 de la tarda i amb Les Comes que ha de tornar a ser decisiu, l'IHC sumi el primer punt de la sèrie final i tinguem tots confiança en la remuntada. Tot és possible. ■

FITXA TÈCNICA

LICEO, 8 (4+4):
Blai Roca, César Carballeira, Dava Torres (3), Nuno Paiva (1) i Antonio Pérez. Nil Cervera (1), Arnau Xaus (3), Jacobo Copa y Bruno Saavedra. Martín Rodríguez.

IGUALADA RIGAT, 2 (0+2):
Arnau Martínez, Biel Llanes, Alex Cardil, Miguel Cañadillas i Marc Carol. Matías Pascual, Marc González (1), Joan Ruano i Joel Roma (1). Ferran Busquets.

Gols: 1-0, Dava Torres (4', p). 2-0, Nil Cervera (10'). 3-0, Arnau Xaus (12'). 4-0, Nuno Paiva (19'). 5-0, Dava Torres (26'). 6-0, Arnau Xaus (35' fd). 6-1, Joel Roma (37'). 7-1, Arnau Xaus (46' fd). 8-1, Dava Torres (47'). 8-2, Marc González (49' fd).

OK LLIGA, PLAY-OFF SEMIS

Primer partit:
Liceo-**IGUALADA** 8-2
Segon partit:
Liceo-**IGUALADA** 8-2
Tercer partit:
IGUALADA-Liceo avui, 19h
Quart partit (si cal):
IGUALADA-Liceo dium., 20:30h
Cinquè partit (si cal):
Liceo-**IGUALADA** dia 23



L'IHC va encadenar dues dures derrotes a La Corunya. @Xavi Garcia

Roger Bars es recupera del seu pas pel quiròfan per la seva lesió al genoll

El capità arlequinat Roger Bars passa pel quiròfan per tractar la lesió al cartílag del seu genoll El jugador es va sotmetre aquest dilluns a una intervenció quirúrgica per tractar la lesió al cartílag del genoll que arrossegava des de fa mesos.

El jugador arlequinat havia estat convivint amb aquestes molèsties durant bona part de la temporada, una situació que s'havia accentuat especialment en les darreres setmanes de playoffs. Malgrat les dificultats físiques, Bars ha continuat ajudant l'equip en aquest tram final del curs, demostrant una vegada més el seu compromís, lideratge i implicació amb el grup.



Durant els playoffs, el capità ha tingut una presència limitada a la pista a causa dels problemes físics, però ha continuat exercint el seu paper dins del vestidor i al costat dels seus companys en un dels moments més importants de la temporada.

L'operació es va dur a terme amb èxit i ara el jugador iniciarà el procés de recuperació sota la supervisió dels serveis mèdics. Des de l'Igualada Hoquei Club volem transmetre tot el nostre suport al nostre capità i desitjar-li una recuperació tan ràpida i satisfactòria com sigui possible. ■

GrupCarles Immobiliaris

La teva immobiliària a Igualada

Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com

api Col·legis i associació d'agents immobiliaris

UD San Mauro i CF Igualada es queden sense l'ascens de categoria

FUTBOL



Mala sort per a la UD San Mauro i el CF Igualada en els partits de tornada -decisius- dels play-off d'ascens a Tercera RFEF i Lliga Elit, respectivament.

La UD San Mauro no va poder assolir l'ascens a Tercera RFEF, després d'empatar 0-0 a casa del Pobla de Mafumet en el partit de tornada del play-off. Els tarragonins van fer valer el 1-2 de l'anada i no hi va haver remuntada dels montbuiencs, que es queden a les portes d'una categoria en què no han jugat mai.

La primera part del partit va comptar amb algunes ocasions per als mauristes, però la pilota no va veure porteria. Els locals, però, tenien més control del joc, fet que obligava als montbuiencs a fer un gran esforç defensiu. Tot i això, els locals tampoc tenien ocasions importants.

A la segona part, els tarragonins van fer un pas endavant, protagonitzant moltes arribades a l'àrea del San Mauro, algunes de molt perill que, o bé van sortir desviades, o van ser resoltes per Caleb. Els de Jesús Milan van tenir una falta a la dreta de la frontal en els minuts finals, però el porter local va refusar amb el puny la centrada abans que cap jugador del San Mauro arribés a la pilota.

Els mauristes, tot i no assolir l'ascens, han completat una temporada en què han anat de menys a més. Després de tancar la primera volta de la lliga al pou del descens, els números de la segona volta han estat espectaculars, passant de la cua de la classificació fins a la cinquena posició -que els ha permès jugar els play-offs d'ascens-.

Per la seva banda, el CF Igualada va veure com l'ascens s'escapava a la pròrroga després d'un partit intens, emocionant i disputat fins a l'últim instant al Municipal de Viladecans. Els anoiencs van comptar amb el suport d'una nombrosa afició blava, que va omplir les graderies i va empènyer l'equip durant els 120 minuts.

L'inici de partit va ser molt positiu per als igualadins. Amb personalitat, intensitat i arribades a l'àrea rival, els blaus van trobar premi al minut 14. Hugo va provocar un penal i Baldeh, amb sang freda, va transformar-lo per avançar l'Igualada al marcador.

La resposta local, però, no es va fer esperar. Al minut 21, una falta lateral va acabar amb l'empat del Viladecans, tornant a equilibrar un duel molt igualat. Fins al descans, tots dos conjunts van gaudir d'aproximacions i ocasions, mantenint la incertesa sobre el desenllaç.

A la represa, el CF Igualada va tornar a sortir amb força. Els anoiencs van recuperar el domini del joc i, de nou, Baldeh va aparèixer per tornar a avançar els blaus. Però, igual que havia passat a la primera meitat, l'alegria va durar poc. En una acció individual de qualitat, els locals van aconseguir el 2-2 i van tornar a igualar el partit.

Els darrers minuts del temps reglamentari van tenir més presència local, tot i que el marcador ja no es va moure i el partit va arribar a la pròrroga.

En el temps extra, el els blaus van assumir la iniciativa i van intentar portar el pes del joc. Tanmateix, en una acció ràpida, el Viladecans va trobar el tercer gol, un cop molt dur per als blaus. Lluny de rendir-se, els de Dani Andreu van buscar l'empat fins al final. Els pals, diverses ocasions clares i la manca d'encert van impedir que arribés un premi que l'equip va perseguir amb insistència. El somni de l'ascens s'acaba de la manera més cruel. ■



Xavi Quintana (E. Pia), subcampió de Catalunya escolar d'escacs

ESPORT ESCOLAR

Mollerussa va acollir la Final Nacional d'Escacs dels Jocs Esportius Escolars.

El gran protagonista de la delegació anoienca va ser Xavi Quintana, de l'Escola Pia, qui sotscampió de Catalunya en aconseguir una espectacular medalla de plata en la categoria aleví. L'èxit familiar el va completar el seu germà, Marc Quintana, que va aconseguir una meritòria 9a posició en la mateixa categoria, tancant el top 10 català.



Eric Morales, del Col·legi Monalco, va fregar el podi amb una brillant i molt treballada 5a posició en categoria infantil. Isaac Pujabet, de l'Institut Joan Mercader, va tancar la seva participació en un destacat 15è lloc.

Els benjamins també van deixar el llistó molt alt. Eric Coates, de l'Escola Ramon Castelltort, va classificar-se en la 16a posició, seguit de ben a prop per Roger Segarra, del Col·legi Monalco, que va cloure el torneig en la 18a posició. ■

Fes-te subscriptor/a del ClubVEUANOIA i tindràs un munt de beneficis!
INFORMACIÓ DE QUALITAT
CONTINGUT PRÈMIUM
DESCOMPTES EXCLUSIUS
SORTEJOS ESPECIALS
EL CARNET DE SUBSCRIPTOR
www.clubveuanoia.cat | instagram: clubveuanoia | club@veuanoia.cat
Subscriu-te!
Estalvia, estigues informat i gaudeix!

Guim Morcillo (CAI), tercer en javelina al campionat d'Espanya

ATLETISME



El passat cap de setmana es disputà en diverses pistes estatals la Jornada Final del Campionat d'Espanya de Clubs -Liga Joma- de Divisió d'Honor masculina, i del Campionat estatal -Liga Iberdrola- de Divisió d'Honor femenina, amb la participació de tres atletes del CAI Petromiralles.

En l'encontre masculí disputat a L'Hospitalet de Llobregat, va destacar el tercer lloc de Guim Morcillo en llançament de javelina, amb 65,41 m. i el quart lloc d'Aleix Camats en el llançament de Disc, amb 49,89 m. Pel que fa a l'encontre femení, disputat a l'Estadi Larrabide de Pamplona, hi va participar l'atleta del CAI Petromiralles Irma González, 7a en llançament de pes amb 11,79 m. ■

Pluja de medalles a la Final dels Campionats catalans de Promoció

ATLETISME



El cap de setmana Lleida va acollir les Jornades Finals dels Campionats de Catalunya Sub-10, Sub-12 i Sub-14, amb un nombrós grup d'atletes del C.A. Igualada Petromiralles/Aigua de Rigat, assolint 12 medalles i 13 llocs de finalista, i essent el CAI el 4t club en categoria Sub-10 entre 43 clubs i també 4t en categoria Sub-14 entre 54 clubs, i 9è en categoria Sub-12 entre 51 clubs.

CINC MEDALLES EN S14

Els atletes S14 van assolir 5 medalles i 6 llocs de finalista. Destacar Noa Riera, campiona de Catalunya en javelina amb 32,70 m. Martina Acosta, 3a i Bronze en salt de llargada amb 5,05 m. i 3a i Bronze en 80 m. tanques amb 13"12 a la final, i amb 13"43 en semis i Nit Duocastella, 3a i Bronze en 1.000 m. obstacles amb 3'22"18.

Martina Alzuria era 4a la final dels 80 m. tanques, amb 13"58, entrant 5a Adele Reches amb 14"19. Martina Alzuria era a més 5a en alçada, amb 1,39 m. i Noa Riera 6a en perxa, amb 2,40 m. essent 12a Marta Marín amb 2,10 m.

Judit Solé era 9a en 600 m. amb 1'52"15. Zoe Tebas era 9a en martell, amb 21,91 m. Èlia Pàmies era 10a en triple salt, amb 9,12 m. i Anna Marín 10a en pes, amb 7,77 m.

Elda Escolano era 3a en la semifinal dels 220 m. tanques, amb 36"30, i 7a en la dels 80 m. tanques, amb14"85. Flàvia Castillo era 4a en la semi dels 220 m. tanques, amb 37"42, i Vinyet Pastor 2a en la semi amb 37"80, no accedint a les finals respectives.

A destacar també Aarón Ceusán, 2n i Argent en els 80 m. tanques, amb 13"05 a la final, i 5è en salt de llargada, amb 4,86 m. Armand Claudi era 6è en Martell, amb 19,34 m. Zakaria El Yahiaoui era 9è en 1.000 m. obstacles amb 3'33"02 i Salman Kissane era 10è en llargada amb 3,99 m.

Dmitriy Taranov era 7è en la semi dels 80 m. amb 11"41, i 7è a la dels 150 m. amb 21"25, no accedint a les finals corresponents.

TRES MEDALLES EN S12

En S12 femenines destacaren Etna Martínez, sots campiona en 60 m. tanques amb 9"91 a la final, Sandra Monteagudo, 3a i Bronze en llançament de javelina, amb 22,61 m. i també 3a i Bronze en pes, amb 8,28 m. Roxana Gámez era 4a a la final dels 60 m. tanques amb 10"23. Aran Torras era 5a en llargada amb 4,05 m. i 6ª en la semifinal dels 60 m. amb 9"23, no accedint a la final.

En S12 masculí, Aitor Ceusán era 5è en salt de llargada amb 4,23 m. i també 5è a la final dels 60m. tanques amb 9"96. Oriol Barquilla era 8è en 2.000 m. amb 7'06"51, i Axel Escolano era 9è en disc amb 17,42 m. i 6è en la semi dels 60 m. tanques, amb 10"58, no accedint a la final. Aram Aguilar era 9è amb 1,25 m. i Gerard Garriga 10è amb 1,21 m., en el salt d'alçada.

QUATRE MEDALLES EN S10

Pel que fa a les S20 femenines, va sobresortir Sofía Figuereo, subcampiona en salt de llargada, amb 3,68 m. i també sots campiona a la final dels 60 m. amb 9"50. Noor Chahboune era 8a en 400 m. amb 1'22"88.

En S10 masculins, destacaren Lucas Medina, subcampió en llançament de vòrtex amb 32,13 m. i Nil García 2n exaequo i subcampió en salt d'alçada, amb 1,16 m.

Joel Escolano era 7è en pes, amb 5,50 m. seguit de Lucas Medina, 9è amb 5,10 m. Nel González era 9è en llançament de vòrtex amb 26,86 m. Aleix Pons era 7è en la semi dels 60 m. amb 9"72, no accedint a la final. ■

Anada a Montserrat del CAI amb la Flama

ATLETISME

El proper dimarts 23 de juny al vespre, el Club Atlètic Igualada Petromiralles té previst efectuar un any més la tradicional anada d'Igualada al Monestir de Montserrat, fent el recorregut d'uns 27 Km. aproximats, portant el foc de la Flama del Canigó que aproximadament a les 8 del vespre haurà arribat pel mateix sistema de relleus atlètics a Igualada, i fent-lo arribar al santuari de la Verge bruna.

La data del 23 de juny, aniversari de la fundació del Club, té un significat especial per als atletes del Club anoienc, en efectuar-se anyalment la commemoració de la fundació de l'entitat, el 23 de juny del 1952 i celebrant enguany el 74è Aniversari de la seva fundació.

Recordem que enguany serà el 67è aniversari de la tradicional anada a Montserrat amb la torxa, i el 40è que es fa portant la Flama del Canigó, per part del C.A. Igualada. ■

Atletes del CAI al Control Absolut S20

ATLETISME

Un grup d'atletes del CAI Petromiralles, van participar diumenge al Control Absolut Sub-20, a l'Estadi Natàlia Rodríguez de Tarragona.

Cal ressaltar els primers llocs d'Isaac Baltà en salt d'alçada amb 2,04 m. d'Oriol Castells en 200 m. amb 21"43, i de Blanca Moreno en salt de llargada, amb 5,54 m. ambdós amb vent superior al reglamentari.

Va sobresortir també el 2n lloc d'Eduard Viles en els 100 m. amb 10"82, participant també Aleix Fuchs, 4t amb 11"12, Xavier López, 7è amb 11"40 i Pau Subirats, 5è amb 11"47 en les seves finals respectives. Bruna Aguilera era 4a en els 100 m. tanques amb 17"07. Oriol Castells era 5è en salt de llargada, amb 6,84 m., seguit d'Adrià Calzada, 9è amb 6,59 m. Marcel Abad era primer en la 2ª final dels 400 m. amb 51"05, i 3er en la 3ª final els 200 m. amb 22"62, seguit de Xavier López, 4t amb 22"94. Iván Bermúdez era 4t en la 2ª final dels 800 m. amb 2'01"55. ■

Marc Bernades, 2n a la Dolomiti Extreme 55 km

MUNTANYA



Marc Bernades ha aconseguit una destacada segona posició a la Dolomiti Extreme 55 km, una de les proves més exigents del calendari de trail running alpí. La cursa, disputada en el marc impressionant de les Dolomites, ha comptat amb 55 quilòmetres i un desnivell positiu de +3600 metres, posant a prova la resistència i la tècnica dels participants des del primer fins a l'últim metre.

Bernades ha protagonitzat una actuació molt sòlida i intel·ligent, mantenint-se en posicions capdavanteres durant tota la prova. El moment clau ha arribat a l'últim cim, a només 10 quilòmetres de la meta, on ha aconseguit atrapar el fins aleshores líder de la cursa. Malgrat l'esforç final, no ha pogut culminar la remuntada i ha creuat la línia d'arribada en segona posició, a només un minut del guanyador, després de 6 hores i 14 minuts d'esforç continuat.

Bernades ha valorat molt positivament el seu rendiment, així com la satisfacció d'haver competit al màxim nivell en un entorn tan exigent. ■

Més de 650 assistents en una nova edició dels Premis Neptú



SOCIETAT

El Pavelló Nou de Les Comes va acollir aquest passat diumenge una nova edició dels Premis Neptú, la gran festa de l'esport igualadí, que va reunir prop de 650 persones per reconèixer esportistes, centres educatius, entitats, projectes i trajectòries que contribueixen a fer créixer l'esport.

La gala d'enguany va tenir com a fil conductor el paper de la intel·ligència artificial i la seva relació amb l'esport i les persones. Amb un format dinàmic conduït pels periodistes de Ràdio Igualada Montse Sanou i Xavi Dàvila, l'acte va posar en valor aquells aspectes que continuen essent essencialment humans: l'esforç, la superació, el treball en equip, la capacitat d'aprendre dels errors i el creixement personal.

La cerimònia va començar amb el reconeixement als esportistes dels centres educatius de primària i secundària de la ciutat, destacant la importància de l'activitat física en les primeres etapes de la vida i el paper fonamental dels centres educatius en la promoció dels valors esportius. Posteriorment es van lliurar els reconeixements als esportistes més destacats de les entitats esportives igualadines, representants de la gran diversitat d'esports presents a la ciutat i de l'excel·lent moment que viu el teixit esportiu local.

Una de les novetats destacades d'aquesta edició va ser el reconeixement als Projectes Singulars, iniciatives que utilitzen l'esport i l'activitat física com a eina de transformació social.

> Una de les novetats destacades d'aquesta edició va ser el reconeixement als Projectes Singulars, iniciatives que són una eina de transformació social.

En aquesta categoria van ser distingits She Runs Igualada, grup de dones que promou l'activitat física, el suport mutu i els hàbits saludables a través del running, i el projecte Tennis Taula Inclusiu del Club Ping Pong Igualada, que treballa amb persones afectades per Parkinson, esclerosi, sarcopènia i altres limitacions físiques per millorar-ne la qualitat de vida a través de l'activitat esportiva.

La gala també va reservar un espai especial per als Igualadins pel Món, una categoria destinada a reconèixer persones que han portat el nom de la ciutat més enllà del territori. En aquesta edició el guardonat va ser Jordi Viladoms, una de les figures més destacades del motociclisme de raids, subcampió del Dakar l'any 2014 i posteriorment director esportiu de KTM, estructura amb la qual ha contribuït a aconseguir set victòries al mític ral·li.

En el tram final de l'acte es va reconèixer la gran actuació de l'Igualada Club Gimnàstic Aula al Campionat del Món celebrat a Bulgària, on l'equip va assolir una meritòria quarta posició mundial. La gala va comptar també amb diverses actuacions de l'Aula Escola de Dansa, que van aportar ritme i van amenitzar una vetllada que un any més va ser el centre neuràlgic de l'esport igualadí a totes les disciplines i categories. ■

Assumpta Castelltort 3a als Campionats d'Europa de Triatló

TRIATLÓ



Tarragona ha acollit el Campionat d'Europa de Triatló, amb més de 2.000 esportistes de prop de 40 països. A les proves hi participaven tant els triatletes d'elit com els anomenats Grups d'Edat (GGEE), que són esportistes de totes les edats que aconsegueixen classificar-se per representar els seus respectius països. El CAI triatló hi ha estat present amb 3 atletes.

Dissabte a les 8h del matí es donava la sortida a la distància Sprint, que consistia en nedar 750m pel port de Tarragona, fer 20km de ciclisme fins a la Móra, i acabar amb 5km de cursa a peu pel Moll de la Costa.

Assumpta Castelltort va fer una cursa espectacular i va quedar 3a en GGEE 54-69, pujant al podi de l'Europeu.

Per la seva banda, Elena Barlabé també va fer una gran actuació i va aconseguir una merescuda 7a posició en GGEE 45-49.

Diumenge era el torn a la distància Standard, que és el doble: 1.500 metres de natació, 40km de ciclisme i 10km de cursa a peu.

L'únic representant del club en aquesta modalitat va ser l'Hèctor Colom, que competia en GGEE 55-59. L'Hèctor va començar fortíssim, sortint el 3er del seu grup en la natació i completant un tram de ciclisme molt bo. Per desgràcia, en el tram d cursa a peu va haver de retirar-se al km 3 per problemes als isquiotibials. ■

Podis del CNI Màster en diferents travesses

NATACIÓ



Els nedadors del CNI Dani Ortiz, Cristina Escalante i Irina Torelló van participar a Travessa de l'Estartit de NedaelMon.

Ortiz va quedar 3r de classificació general amb un temps de 23:41 i 1r de la seva categoria a la cursa curta, i a la llarga va quedar 1r de la classificació absoluta amb un temps 49:24. Irina Torelló va quedar 5a de la classificació general amb un temps de 1:02:06 i 2a de la seva categoria; Cristina Escalante va quedar 9a de la classificació general femenina amb un temps de 1:06:51 i 3a de la seva categoria.

La temporada 2026 de travesses està essent molt fructífera en podis pels Màsters CNI, mostra dels entrenaments i treball en equips que es va realitzant cada setmana. ■



Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA·CAT

Premsa Comarcal Premi al millor digital 2025

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat



Neix una nova comunitat cultural: Cinèfils de l'Anoia

"Veiem que a Igualada hi ha molts cinèfils i volem potenciar el cinema d'autor"



CINEMA
CRISTINA ROMA

A l'Ateneu Igualadí neix una nova iniciativa cultural: Cinèfils de l'Anoia, una comunitat que vol recuperar el valor del cinema com a espai de trobada, reflexió i gaudi col·lectiu.
Aquesta tardor l'Ateneu Cinema celebrarà el desè aniversari, deu anys que no han sigut fàcils però que han significat el retorn de les projeccions cinematogràfiques a la ciutat. L'Ateneu Cinema és un concepte que s'allunya del sistema de les multisales, esdevenint un entorn cultural, amable i proper. Anar al cinema es pot convertir en aquell hàbit tan saludable de sortir de casa, trobar-se amb gent, desconnectar el telèfon mòbil i gaudir del cinema a la pantalla gran.
En Jordi Vilà, membre de la junta de l'Ateneu, és qui s'ha posat al capdavant de la iniciativa i acompanyat d'en Pep Just, ens expliquen de què va tot plegat.

Qui sou els Cinèfils de l'Anoia? Quins són els objectius que us heu proposat?
Tot comença a la Junta de l'Ateneu, amb una proposta a la qual s'ha anat incorporant persones com el Pep, com el Yago, com el Ricard Fusté del Cineclub... gent a qui ens agrada el cinema.
En primer lloc, m'agradaria destacar que ciutats de la mida d'Igualada no tenen l'oferta que tenim de pel·lícules de cinema d'autor, de cinema independent que aquí se'n projecten dues per setmana. Aquest aspecte volem treballar-lo i potenciar-lo.
El nostre objectiu principal, al final, és que la gent vagi més al cinema, que les sales s'omplin i motivar que la gent jove també se senti interessada. La realitat és que el jovent ve poc al cinema d'Igualada, moltes vegades trien anar a altres ciutats on tenen multisales que a més de la pel·lícula comercial, els ofereixen oci -menjar, botigues...-. I el que intentarem és cridar-los perquè valorin el fet que anar al cinema és anar a gaudir de la pel·lícula que vas a veure. Som conscients que a més lluitem contra les plataformes d'streaming, que estan molt bé, però no permeten desconnectar; en canvi quan entres a la sala de cinema tens el plaer de poder concentrar-te a gaudir de la pel·lícula i deixar la resta fora.

Heu detectat interès per part del públic que habitualment ve a l'Ateneu Cinema per aquest tipus de pel·lícules de cinema d'autor?
Sí, ens hem adonat que a Igualada i la comarca hi ha molta gent que és cinèfila. Vam enviar un qüestionari a 400 persones que habitualment són usuaris del cinema i ens l'han respost més de 150 i d'aquestes, entre quaranta i cinquanta ens han dit que es volen afegir al projecte.
Volem engrandir la base d'espectadors de cinema d'autor doncs per això tenim una magnífica sala petita. A la sala gran s'hi continuaran projectant els *blockbusters* i les estrenes més comercials.

Com es gestionarà la participació dels que formaran part de la comunitat de Cinèfils?
Doncs mira, bimensualment enviarem una llista amb les pel·lícules que s'estrenaran els dos mesos següents perquè tothom tingui informació i voti quines són les que els agradaria que es projectessin. La informació constarà d'una fitxa tècnica de cada film que prepararà el David, un dels programadors de l'Ateneu Cinema. Un cop sapiguem quines pel·lícules prefereix veure el públic, nosaltres contactarem amb les distribuïdores per poder projectar-les.
Volem que aquesta comunitat de cinèfils es converteixi en promotors i, com ho poden fer? Doncs regalant cultura, regalant entrades de cinema, del nostre cinema.

Quines altres activitats teniu previst dur a terme?
Per exemple: el Cinèfil que tingui una pel·lícula que l'hagi marcat, que ha vist moltes vegades, la seva pel·lícula fetitxe, podrà disposar de la sala petita de l'Ateneu Cinema els dimarts per poder-hi fer una petita presentació, convidar les persones que desitgi -a part de tots els cinèfils que hi vulguem anar- i veure conjuntament la pel·lícula.
Un altre exemple d'activitat és la recuperació de clàssics. Ens agradaria poder fer un dimarts al mes la projecció d'un clàssic o bé també poder fer cicles cinematogràfics.
També tindrem la col·laboració del Ricard Fuster del Cineclub, que organitzarà un Club de cinema, com ja està fent des de fa un temps a Montbui. Ell presentarà la pel·lícula, es farà el visionament i en acabar es generarà un debat.
El que volem, en definitiva, és crear una comunitat entre tots aquells que ens agrada molt el cinema.
Un altre dels nostres propòsits és poder anar a festivals. Ens agradaria poder fer sortides a festivals de cinema com el de Sitges, el BCN Festival, l'EDNA...
També volem convidar directors, guionistes, crítics i, un cop vista la pel·lícula, fer una trobada amb ells.
Els dimarts serà una mica el nostre dia, serà quan tindrem disponibilitat de la sala per dur a terme aquelles activitats que anirem programant.

El proper dia 30 de juny fareu una primera trobada.
Sí, i totes aquestes idees que tenim les volem plantejar aquell dia a tots els assistents, que ja hauran rebut una carta explicant-los una mica de què anirà tot plegat. Després veurem la pel·lícula *Si pudiera, te daría una patada* i en acabar ens trobarem a la sala de socis per fer un pica-pica i intercanviar opinions. Posteriorment, el 9 de juliol, ja celebrarem la primera reunió amb tots aquells que vulguin formar part de la comunitat i ens començarem a organitzar en comissions de treball. La programació de pel·lícules potser la començarem a fer a partir de la segona quinzena de juliol. Hem de dir que hem quedat molt sorpresos de la bona resposta que hem tingut per part de la gent a qui es va enviar la carta explicant-los el projecte.

A l'Ateneu ja hi ha un Cineclub, com encaixeu?
El Cineclub i nosaltres som dues entitats que funcionarem de costat, els dijous continuarà havent-hi les projeccions de cineclub -nosaltres en som usuaris- i el que intentarem és anar-nos ajudant entre tots. També ens volem posar en contacte amb el cineclub de Montbui per anar creant sinergies entre tots els amants del cinema.
En definitiva, no volem perdre l'amor pel cinema d'autor i la suma de projectes. Que la gent perdi la por al visionat de l'anomenat cinema d'autor i cinema independent. El cinema és cultura, transformació, educació i coneixement d'altres realitats. ■

OBRES I REFORMES
• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
616710051
E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

REPARACIÓ I INSTAL·LACIÓ
ANTENES I TDT TERRESTRE I SATÈL·LIT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
Tel. 639 994 958
JUAN MESA
Antenes Igualada
INSTAL·LADOR AUTORITZAT

TOT CREACIÓ
Fusteria en general
Mobles per encàrrec
606 34 98 35
Jordi Puga
Av. Generalitat, 20
08700 IGUALADA

Diada d'altíssim nivell al Pati de Valls, amb un bon paper per part dels Moixiganguers

MÓN CASTELLER

Dissabte passat, 13 de juny, els Moixiganguers d'Igualada van actuar a la Diada del Pati de Valls, una cita que ja s'ha consolidat com a data clau en el calendari morat. A la capital de l'Alt Camp, els d'Igualada actuaven amb la Colla Joves Xiquets de Valls, els Minyons de Terrassa, els Castellers de Sants i els Castellers de Barcelona.

A la primera ronda, els igualadins van descarregar la torre de vuit amb folre, una carta segura dels Moixiganguers, que tenen de fotografia i que somien en posar-li manilles. A més, la Joves de Valls -que encetaven ronda- van descarregar el primer castell folrat de la jornada amb un sòlid 3d9f; els Borinots agafaven el relleu amb el 4d9f, els de Terrassa descarregaven el 3d9f amb tranquil·litat, i tancaven ronda els de Barcelona, després de Moixiganguers, amb el 7d8.

La segona ronda continuava apuntant maneres al Pati de Valls: un 4d9f dels amfitrions, un 3d9f dels de Sants, el 7d8 malva, un intent desmuntat de 7d8 dels igualadins, que van descarregar en tancar la ronda i un 3d8 de Barcelona.

A la darrera ronda, els vallencs, Castellers de Sants i Minyons de Terrassa, van descarregar la torre de vuit amb folre; els morats van culminar la diada amb 3d8, i els de Barcelona tancaven la diada amb el 4d8.

A la ronda de pilars, els egarencs van descarregar el pilar de 6, i es va tancar l'actuació amb ronda conjunta de pilars, a on els Moixiganguers van descarregar-hi un vano de cinc i quatre pilars de quatre.

La propera cita dels Moixiganguers serà el pròxim diumenge 21 de juny a la plaça Sant Jaume de Barcelona, una diada de gran importància pel fet que és la primera vegada dels igualadins a la plaça Major de la capital. Allà hi actuaran amb els Castellers de Barcelona i els Castellers de Sabadell. Per poder assolir els objectius que s'estan plantejant els morats, conviden a tota Igualada a assistir als assajos de dimecres a les 19 h i divendres a les 21:30 h a les Cotxeres. ■





Castells dels Moixiganguers a Valls © Pau Corcelles

Els igualadins van descarregar el segon 7d8 de la temporada, acompanyat de la torre de vuit amb folre i el tres de vuit

Quatre centres educatius d'Igualada, guardonats als Jocs Florals de Catalunya

POESIA

Dijous 4 de juny va tenir lloc a l'Auditori del Tívoli del Vendrell la cerimònia d'entrega de premis literaris de la Final Territorial dels XIII Jocs Florals Escolars de Catalunya de la Vegueria del Penedès (que comprèn les comarques de l'Anoia, l'Alt Penedès, el Baix Penedès i el Garraf), amb una notable presència i participació de la comarca de l'Anoia en diferents àmbits. Des de la part institucional, tenint en compte que va presidir l'acte la igualadina Marisa Vila Berzosa, Directora dels Serveis Territorials d'Educació i Formació Professional a la Vegueria Penedès. També amb la participació de l'escriptor anoienc Joan Pinyol, professor de l'institut Molí de la Vila de Capellades i membre del jurat d'aquesta Fase Final Territorial que va entregar diversos premis, i amb la distinció que van rebre quatre centres educatius d'Igualada. L'Acadèmia Igualada, que va veure com els seus alumnes Joel Mamolar, Ignacia Paz i Anna Baules guanyaven el premi de prosa de la Categoria C1 (Cicle Superior de de Primària) amb el conte "Un somni per descobrir". L'Escola Dolors Martí i Badia, que també va obtenir el premi de prosa de la Categoria D1 (alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu, de Primària) amb l'alumne Thiago Lenis Checa, autor del conte "la porta màgica". L'institut Pere Vives Vich que va guanyar el premi de prosa de la Categoria G1 (3r i 4t d'ESO) amb l'alumna Flàvia Cullerés Paredes pel seu conte "La dansa de les flors" i el Collegi Maristes que va obtenir el premi de poesia de la Categoria G2 (3r i 4t d'ESO) amb l'alumna Laia Güell Jorba, autora del poema "Per una pell sense colors". A més, una alumna de l'escola Maria Borés de la Pobla de Claramunt, la Sofia Alves Lavoratti, va quedar finalista del premi de poesia de la Categoria C2 (Cicle Superior de Primària).

Enguany van arribar a aquesta Final Territorial dels Jocs Florals de Catalunya un total de 34 obres seleccionades prèviament pels jurats comarcals corresponents, repartides en 13 categories diferents, entre les quals també la dedicada a contes audiovisuals il·lustrats. ■



S'obre la convocatòria d'inscripcions per a la 24a edició dels Premis Zoom

AUDIOVISUAL



L'Organització dels Premis Zoom de la Televisió i les Plataformes Digitals ha iniciat els preparatius de la 24a edició dels guardons amb l'obertura del període d'inscripcions per trobar els millors continguts televisius i digitals d'arreu del món. Les produccions es poden presentar a través del portal Festhome o a través del web del certamen. El termini per presentar candidatures estarà obert fins al 29 d'agost de 2026.

Els Premis Zoom s'adrecen a productores, televisions i directors d'arreu del món i compten amb un total de sis categories oficials: continguts d'entreteniment, informatius, culturals o educatius, esports, infantils i juvenils i ficció. En aquesta última categoria, la principal novetat és que només s'hi podran presentar sèries i minisèries, mentre que les tvmovies, presents en edicions anteriors, deixen de formar part de la competició. Aquesta decisió respon al descens de la producció d'aquest format en els darrers anys.

Més enllà de la secció oficial, el Zoom atorga altres guardons, com el premi Showcase de Microsèries, impulsat amb el festival Serializados i amb la col·laboració de la plataforma EVA. Aquesta iniciativa té l'objectiu de donar visibilitat i impulsar el talent emergent en la creació de microsèries en català. La convocatòria per presentar projectes romandrà oberta fins al 31 de juliol de 2026.

El Zoom va més enllà de la pantalla i, entre la seva programació, acull formacions, xerrades i visionats de projectes locals. Per aquest motiu, l'organització del certamen fa una crida a totes aquelles produccions realitzades a la comarca de l'Anoia perquè formin part de la programació d'aquesta edició. Les produccions que vulguin participar en la secció KM0 poden presentar les seves candidatures a zoom@zoomigualada.org.

D'entre tots els projectes presentats, un jurat format per professionals del sector seleccionarà els continguts que optaran als Premis Zoom. A més, durant la gala de lliurament, també es reconeixeran diferents figures del sector audiovisual.

UN REFERENT EN LA PROMOCIÓ DE PRODUCCIONS AUDIOVISUALS INNOVADORES

Amb gairebé un quart de segle de trajectòria, els Premis Zoom són els únics guardons catalans que premien continguts televisius i digitals d'abast internacional. Al llarg dels anys s'han consolidat com un referent en la promoció de produccions audiovisuals innovadores, multiplataforma i de qualitat.

El certamen ha acollit grans produccions com Polseres Vermelles, Merlí o Això no és Suècia. L'any passat els premis van rebre 121 candidatures, de les quals se'n van seleccionar 54 com a finalistes. Cada categoria compta amb un equip de professionals del sector que decideix quines produccions optaran a millor format. Després de la bona acollida de l'edició passada, l'organització espera mantenir el nombre d'inscripcions i continuar reforçant la participació tant nacional com internacional.

El veredicte es donarà a conèixer durant la Gala de Lliurament dels Premis Zoom, que tindrà lloc el dissabte 21 de novembre a Igualada, en el marc d'un certamen que se celebrarà del 18 al 21 de novembre.

Tota la informació relativa a les inscripcions es pot consultar al web oficial dels premis.

ELS PREMIS ZOOM

Nascut el 2003 a Igualada amb l'objectiu de donar visibilitat a la ficció televisiva, el Zoom va ser primer festival de l'Estat espanyol que va apostar pel cinema creat per a la petita pantalla. Al llarg dels anys el certamen s'ha reinventat, ampliant la participació en altres gèneres, formats i plataformes. L'any 2023 el certamen va voler potenciar i reforçar el certamen i va passar a anomenar-se "Premis Zoom". Els Premis Zoom són els únics guardons catalans que reconeixen formats audiovisuals per a televisió i plataformes.

Els Premis Zoom estan organitzats per l'Ateneu Igualadí i compta amb el suport de la Diputació de Barcelona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament d'Igualada, amb el patrocini del Consell Regulador de la D.O. Catalunya. ■

TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



JOTA X COBLA
Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

El projecte 'Jota x Cobla' significa la fusió de dues sonoritats referencials en la música d'arrel a Catalunya: la rondalla de jota i fandango amb la cobla sardanística. El repertori i les cançons que arriben del sud de Catalunya interpretat a través del so mediterrani que aporta la Cobla Reus Jove.



DINER PARTY
Niall Horan

Dinner party és el quart àlbum en solitari de Niall Horan (One Direction), el successor de ***The Show*** (2023). Surt a través de Capitol Records. Es tracta d'una col·lecció de 12 cançons que submergeix l'oient en una experiència amb calidesa, enginy i sinceritat. Cinemàtic i alhora orgànic, amb temes que sonen com a records que es van creant a poc a poc.



SHINE
Fito Páez

Shine és un àlbum de Fito Páez . Amb la força del rock n' roll, R&B i soul com a columna vertebral, funciona com a declaració de Fito cap al món que ens envolta.

A través de 13 cançons noves, Paez ataca l'entumiment social del moment, construint un univers paral·lel amb identitats que militen abraçades, amistats i relacions humanes fraternals.



LOCO X VOLVER
Maluma

Loco x volver és el setè àlbum d'estudi de Maluma , el successor de ***Don Juan*** (2023). S'hi inclouen catorze pistes amb avenços com ***1+1*** amb Kany García, ***Botero*** amb Arcàngel i NTG, ***Con el corazón*** amb Yeison Jimenez, ***Pa' la*** seca amb Ryan Castro, i la pista titular ***Con tu recuerdo*** com a focus track..



ICEMAN
Drake

Iceman és un àlbum de Drake, successor de ***For all the dogs*** (2023). S'hi inclouen 18 talls amb ***What did I miss?*** com a avenç. Com a convidats Future, Molly Santana i 21 Savage. Debuta al número 1 de la llista britànica d'àlbums. I també de la Billboard 200 (amb quatre cançons al top 4 de la Hot 100 amb 'Janice STFU' liderant).



QUAN TOT ACABE
Lespurna

Lespurna és una formació musical que va iniciar la seva trajectòria a València l'any 2021. La banda explora la fusió de diferents gèneres, com el hard-rock, stoner i rock alternatiu, a partir dels diversos orígens i estils musicals dels seus membres. El seu primer llarga durada, ***Quan tot acabe*** és una obra conceptual més fosca i complexa.

Excel·lent concert del Cor d'Homes d'Igualada

MÚSICA


Concert al Claustre de l'Escola Pia © Joan Guasch

Aquest passat diumenge, a les 7 de la tarda, al claustre de l'Escola Pia, el Cor d'Homes d'Igualada va dur a terme el seu concert d'estiu. Una mica més de cent cinquanta persones van omplir el claustre per poder escoltar un repertori força eclèctic que van preparar els mesos anteriors. Destaquem les dues obres de Pau Casals, "Oració a la Verge" i "Nigra Sum" en l'any del seu 150è aniversari del naixement i que el Cor d'Homes ha volgut homenatjar, afegint-se al reguitzell d'actes que enguany s'estan duent a terme arreu. També van presentar les Sis cançons per a cor que va escriure Sergei Ratxmaninov per a veus femenines però que prenen un altre color interpretades per veus masculines i la balada del jove Musgrave i lady Barnard de Benjamin Britten. Cantaires del Cor van presentar la traducció d'aquestes peces abans d'interpretar-les. L'acompanyament al piano d'aquestes i de la resta de peces del concert va anar a càrrec d'Álvaro Metzger que cap a mig concert també va interpretar a Frederic Mompou. En resum, una tarda magnífica de bona temperatura i bona música. El Cor d'Homes avança que el proper dia 4 d'octubre commemorarà amb un concert a l'església dels Caputxins d'Igualada el 800è aniversari de la mort de Sant Francesc. ■

Els Festivals Alta Segarra ja tenen a la venda les entrades de la novena edició

MÚSICA

Els Festivals Alta Segarra ja han obert la venda d'entrades i abonaments per a la seva novena edició, que aquest estiu tornarà a portar música, patrimoni i gastronomia a diversos espais singulars del territori. Impulsat pel Casino de Calaf, el projecte consolida la seva aposta per acostar la cultura als municipis rurals i reivindicar l'Alta Segarra com un escenari cultural de referència durant els mesos d'estiu.

El festival recorrerà quatre municipis entre els mesos de juliol i agost amb una programació que combina música d'autor, mestissatge, música tradicional, pop i propostes escèniques en entorns patrimonials i paisatgístics de gran valor. La novena edició incorpora per primera vegada els municipis de Sant Pere Sallavinera i Rubió, que se sumen a Veciana i Calonge de Segarra com a seus del festival.

El cicle arrencarà el 3 de juliol a Sant Pere Sallavinera amb les actuacions de Cinta i Sandra Monfort, una de les artistes més destacades de l'escena musical actual. El 17 de juliol, Veciana acollirà l'espectacle conjunt d'Obeses i la Cobla Jove de Berga, així com la proposta La Bella Napoli, amb cor i l'orquestra HIAS – Harmonia Artística Simfònica.

La programació continuarà el 31 de juliol a Dusfort (Calonge de Segarra) amb Les Karamba i Tonina, i es clourà l'1 d'agost a Rubió amb Les Arrelades amb Neus Mar i Guillem Roma i Cobla Marinada. Més enllà dels concerts, els Festivals Alta Segarra mantenen la seva aposta per oferir una experiència cultural completa, amb tastos gastronòmics, proximitat amb els artistes i una cuidada posada en escena en espais singulars del territori.

ENTRADES I ABONAMENTS

Les entrades i abonaments ja es poden adquirir a través del nou web oficial dels Festivals Alta Segarra. El nou web recull tota la informació actualitzada del festival, la programació completa, els espais dels concerts i els accessos directes a la compra d'entrades.

Les entrades individuals tenen un preu de 17 € per a socis i 20 € per al públic general. També hi ha l'opció de reservar tast gastronòmic per 15 €. Els abonaments per a tots els concerts costen 50 € per a socis i 60 € per a no socis, mentre que el pack complet amb tast gastronòmic inclòs té un preu de 110 € per a socis i 120 € per al públic general.

ACLARIMENT SOBRE LES NITS CULTURALS DE SANT PERE SALLAVINERA

L'organització dels Festivals Alta Segarra vol aclarir que, per un error de maquetació detectat en una primera versió del material promocional, es va incorporar de manera incorrecta la denominació "Nits Culturals" associada al concert previst a Sant Pere Sallavinera.

Els Festivals Alta Segarra i les Nits Culturals de Sant Pere Sallavinera són iniciatives independents. L'organització lamenta aquesta confusió involuntària i demana disculpes per l'error, que va ser corregit immediatament després de ser detectat. ■

Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



EL SASTRE DE BARCELONA
Pere Anglas Mora
Columna

Cuba, 1852. A les plantacions de canya de sucre prop de Santiago neix el destí d'en Luis Massó, fill d'una esclava negra i alliberat de petit en un món que continua governat per cadenes invisibles. Sota la tutela d'un sastre d'origen francès aprendrà un ofici que es convertirà també en una forma de dignitat i resistència. Mentrestant, l'Antonio López —futur marquès de Comillas— construeix un imperi comercial entre Cuba i Barcelona, fonamentat en els negocis colonials i l'ombra persistent de l'esclavisme.



LA BALLARINA
Patrick Modiano
Llibres Anagrama

Un parisenc es topa amb un antic conegut que, d'entrada, nega ser qui és. El retrobament desperta l'evocació d'una ciutat ja extingida: el París de la seva joventut, habitat per personatges de passat difús, amb ecos de violència, exili i culpa. D'entre tots ells s'imposa el record d'una ballarina que, com en una caixa de música, gira sense parar al ritme d'una memòria fragmentada.



PRIMAVERA A SIBÈRIA
Artem Mozgovoy
Comanegra

L'Alexei va néixer l'any que començava a morir la Unió Soviètica, però no cal fer-se gaires il·lusions. Quan Putin va arribar al poder i es va vestir com «l'home autèntic» que havia de salvar Rússia de la delinqüència i la moral feble, l'Alexei només tenia quinze anys, però ja era conscient que el que vindria seria un autèntic malson per als nois com ell. Feia poc que la seva realitat havia saltat pels aires: un company de classe se li va declarar, i tots dos van alimentar aquell amor preciós en una inclemència radical.



ADA, LA RATOLINA BRUIXA
Rudy Spiessert
Editorial Baula

Avui és el dia de la graduació a l'Escola Internacional de Bruixes. Entre els graduats, l'Ada és la primera ratolineta que rep un diploma de bruixa! Plegades amb la seva aranya Minina, l'Ada es proposa obrir la seva pròpia consulta de bruixeria. És traçuda amb els encanteris menors, cosa molt profitosa per als seus clients, que hi acudeixen amb problemes també de poca importància. Però un dia se li presenten tres nens amb un de ben greu: els ogres estan fent estralls al bosc...

La Festa Major d'Igualada reunirà grans noms de la música catalana com La Fúmiga, Els Amics de les Arts, La Ludwig Band o El Petit de Cal Eril

MÚSICA

La Festa Major d'Igualada, que se celebrarà del 17 al 24 d'agost, tornarà a combinar tradició, cultura popular, activitats familiars i una àmplia programació musical adreçada a públics diversos.

La programació musical arrencarà dilluns 17 d'agost amb el concert de Dr. Jazz Friends, a les 21 h a la plaça de l'Ajuntament.

Dimecres 19 d'agost serà el torn del concert de Festa Major de la Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia, a les 20 h al Teatre Municipal Ateneu. Més tard, a les 22 h, el Claustre de l'Escola Pia acollirà el concert de la Cobla Marinada.

La música continuarà dijous 20 d'agost amb el tradicional concert de la Banda de Música d'Igualada, sota la direcció de Concepció Ramió, a les 20 h al Teatre Municipal Ateneu.

Els principals concerts del cap de setmana s'emmarquen dins el cicle Sons d'Estiu, que concentrarà bona part de les propostes musicals als escenaris del Parc Central i la plaça de Cal Font.

El divendres 21 d'agost, a les 20 h, la Banda de Música d'Igualada oferirà una vesprada musical a la Plaça de l'Ajuntament. El Parc Central acollirà a les 23 h al grup igualadí The Options i, a les 00.30 h, començarà el concert de La Fúmiga, en el marc de la gira de comiat de la formació valenciana.

Paral·lelament, la plaça de Cal Font oferirà una nit de música festiva amb Los Brindis, banda mallorquina que actuarà a les 23 h. A continuació, a les 00.30 h, serà el torn de Studio 54 i, de 2 h a 4 h, la festa continuarà amb el DJ Kastik.

L'endemà, dissabte 22 d'agost, la plaça de Cal Font rebrà a les 20 h un concert i ball de swing amb Tuck Turn. A la mateixa nit, aquesta plaça serà l'escenari de la primera edició de la FEMINIT, una proposta íntegrament femenina que reivindica la presència de les dones als escenaris. La programació començarà amb Akelarre i continuarà amb Les Gamberres, entre les 00 h i les 4 h de la matinada

A partir de les 22.30 h al Parc Central actuaran Kimsy i els Socis, els igualadins que donaran pas a partir de la mitjanit la gira de celebració dels 30 anys d'Els Amics de les Arts.



També dissabte tindrà lloc una nova edició de l'Igualada Rock City a l'Amfiteatre de les Comes. La jornada arrencarà a les 21.30 h amb l'actuació de les teloneres Indar. A continuació, a les 22.30 h, serà el torn de Deaf Devils. Els concerts principals aniran a càrrec de Lucifer, que pujarà a l'escenari a les 23.30 h, i de Def Con Dos, que actuarà a partir de la 1 h de la matinada fins a la cloenda del festival, prevista al voltant de les 3 h.

El diumenge 23 d'agost a les 18 h, la formació de cobla de l'Orquestra Maravella escalfarà motors amb el tradicional concert de sardanes al carrer Nou de Cal Font. A partir de les 20 h, l'Orquestra Internacional Maravella continuarà la seva actuació a la plaça de l'Ajuntament, amb el Concert de Festa Major i a partir de les 23 h, amb l'inici de la Revetlla de les places, la formació continuarà amb l'espectacular Ball de Festa Major. La Dj Lia Jensen serà l'encarregada d'agafar el relleu de les actuacions fins ben entrada la matinada.

A la nit, la programació de Sons d'Estiu continuarà amb el concert de Miquel del Roig a les 23 h i La Ludwig Band a la 1 h, a la plaça de Cal Font. La jornada seguirà amb el RRRREC Festival, a la Plaça de la Creu, amb El Petit de Cal Eril a les 23.30 h i la banda local Turmell a partir de la 1 h.

La música continuarà al Parc Central amb una sessió de vespreig de Flaixbac, amb Carles Pérez, de 19 h a 21 h, pensada especialment per al públic més jove, de 9 a 14 anys.

Ja a la nit, a partir de la mitjanit, arribarà el Flaixbac Va Parir Tour, que s'allargarà de 00 h a 6 h i reunirà El Gran German, Carles Pérez i Andreu Presas.

La programació musical seguirà dilluns 24 d'agost amb la tradicional cantada d'havaneres a càrrec del grup Ultramar, a les 19 h a l'Amfiteatre del Parc de l'Estació Vella. Tot seguit, a les 20 h, el carrer Nou de Cal Font acollirà una ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Terrassa. ■

EXPOSICIONS

21è CONCURS "SURT A VEURE ELS TRES TOMBS"
Biblioteca Central

Exposició del concurs de dibuix infantil que l'Antic Gremi de Traginers organitza durant els Tres Tombs. — **Del 6 al 24 de juny.**

ANÒNIMS
Sala Municipal d'Exposicions

D'Hermini Mampel qui construeix un discurs artístic auster i honest a partir de fustes, eines i materials reciclats, recuperats i re-configurats per dignificar-ne la memòria i el valor simbòlic.
— **Del 18 de juny al 5 de juliol.**

DOPAMINA, EL MOTOR INVISIBLE
La Lliga. Capellades

Exposició de quadres de Mireia Cordomí. A través de la pintura també s'explora com els hàbits poden estimular el cervell i afavorir un organisme més resilient.
— **Del 14 de maig al 21 de juny**

DIBUIX I AQUAREL·LA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena

Exposició de l'alumnat del curs Dibuixem i pintem, inspirada en l'observació del natural, on la creativitat i mirada pròpia prenen forma a través del dibuix i color
— **De l'18 de juny al 10 de juliol.**

EL MIRALL DE JANUS
Sala d'Exposicions de l'Ateneu Igualadí

De Carlota Herebia. Una proposta artística intensa i evocadora que convida l'espectador a mirar el passat per comprendre millor el present.
— **Fins el 28 de juny.**

FOTOGRAFIA
Saló Rosa de la Lliga. Capellades

Mostra fotogràfica de Lluís Alonso. Aquesta exposició té sentit des del punt de vista dels primers contactes d'en Lluís amb la càmera analògica aprofitant esdeveniments quotidians
— **Del 27 de juny al 2 d'agost**

PERFUMS
Sala d'exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.
— **De maig a setembre**

PARLEM DE PICASSO
Biblioteca Mont-Àgora. Sta. Margarida de Montbui

Parlem Picasso és una iniciativa del Museu Picasso que cerca despertar la curiositat per la presència i els lligams de l'artista amb Catalunya. Amb motiu del 50è aniversari de la mort de Pablo Picasso.
— **De l'1 al 19 de juny**

FUM I FANG
Seu d'Òmnium Cultural

Exposició de l'obra de Rosa Maria Majoral Martí. Ceràmica decorada amb la tècnica de fumats
— **Del 8 de juny al 3 de juliol.**

La coral infantil Gatzara celebra el seu tradicional concert d'estiu

MÚSICA

El Teatre Municipal de l'Ateneu Igualadí acollirà el pròxim diumenge 21 de juny el concert d'estiu de la coral infantil Gatzara, una cita ja consolidada que donarà la benvinguda a l'estiu. L'acte començarà a les 18 h.

Enguany, l'esdeveniment s'endinsa en l'univers del mític programa de TV3 El Foraster. A través d'aquesta temàtica, l'equip de monitors i monitores simularà visitar els assajos de cada grup de la coral com si es tractés d'un poble, aportant un toc teatral i divertit a l'acte.

Els infants i joves interpretaran el repertori treballat durant el semestre. Entre les peces destacades hi ha cançons tradicionals catalanes com El ball de Sant Ferriol o La plaça, aquesta última cantada conjuntament per tota la coral. També s'hi podrà escoltar el tema de la pel·lícula El llibre de la selva, I Wan'na Be Like You, així com Una altra manera de viure de Joan Dausà.

D'altra banda, el grup de més grans presentarà el projecte Rajos del nostre sol. Recuperant cançons habituals del repertori gatzarenc com Oye o Bring Me Little Water.

El concert comptarà amb l'acompanyament al piano de Biel Jorba Junyent. Amb aquest concert, la coral infantil Gatzara posarà punt final al curs acadèmic per donar pas a l'estiu.

L'activitat, però, no s'atura, ja que l'equip de monitors i monitores ja treballa en les esperades colònies d'estiu, que tindran lloc de l'1 al 7 d'agost. ■

L'escultora Teresa Riba, una de les protagonistes del 30 Minuts 'A tocar del cel'



ESCULTURA

Diumenge, 3Cat va emetre el 30 Minuts *A tocar del cel*, un reportatge que s'endinsa en les obres de construcció de la Sagrada Família de Barcelona i una de les protagonistes del reportatge és l'escultora igualadina Teresa Riba, qui ha estat l'encarregada de construir les escultures per a la Capella de l'Assumpta, una capella que es troba darrere l'absis de la basílica. La capella esta coberta per una cúpula de color blau, que representa el mantell de l'Assumpta, que serà fet de trencadís, en la seva ascensió al cel. La intervenció de Teresa Riba són els quatre àngels que ajuden a portar aquest mantell en la seva ascensió. Tindran tres metres d'alçada i s'integraran al conjunt arquitectònic per mitjà del trencadís que simula el mantell. ■

AUGA tanca el curs amb un concert dels Músics del Parc

MÚSICA



Dilluns passat, a l'AUGA, va tenir lloc l'última sessió del curs 2025-2026. Com ja és habitual, al final de cada trimestre, la música és la protagonista i en aquesta ocasió vam gaudir de la música del grup Els Músics del Parc.

L'acte va comptar amb la presència de la vicerectora de cultura de la Universitat de Lleida, Nuria Casado Gual, que, al començament de l'acte, saludà al públic assistent i tingué unes paraules d'agraïment a la feina d'Auga. L'acompanyava el delegat de la mateixa universitat el sr. Grau Baquero Armans.

Els Músics del Parc van néixer de les trobades d'una colla de pares i mares que es trobaven els dijous a la tarda al parc Garcia Fossas per acompanyar la seva mainada. Que millor que portar instruments musicals i fer sonar a l'aire lliure unes boniques melodies infantils? Doncs així va néixer el grup i així ha sigut durant deu anys. Però la mainada s'ha fet gran, com també l'amistat i tot el que han viscut. Això els ha empès a seguit tocant junts.

El seu repertori inclou versions del Pop Acústic, amb aires de bluegrass, tot amanit amb algunes sorpreses. Un concert enèrgic però tendre al mateix temps, un cant a la vida comunitària i a l'amistat.

Els membres del grup són: Pep Massana (violí), Albert Puig (baix elèctric), Sergio Piedras (guitarra acústica), Salvador Millera (acordió) i Jordi Giralt (guitarra clàssica)

Els Músics del Parc van començar l'actuació amb la Cançó del Parc i després amb Rossinyol que vas a França i a continuació ens van oferir, entre moltes altres melodies, una versió de Dirty Old Town que han dedicat al Rec, la cançó Som de l'Oest, original d'en David Estarri i "la Mare", cançó que han dedicat a totes les mares. El públic va gaudir de la música al llarg del concert, seguint el ritme picant de mans i amb una gran ovació al final de la seva actuació.

En acabar el concert, tots els assistents es van reunir a la pista de l'Ateneu per compartir un petit refrigeri i desitjar-se un bon estiu , esperant retrobar-se a l'inici del nou curs que començarà el dilluns 14 de setembre. ■

AFI
HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA I DE L'AGRUPACIÓ



CONFISCACIÓ DEL CERCLE MERCANTIL
25 de febrer de 1937

Entrada principal del Cercle Mercantil, en un dels dies de finals de febrer de 1937, en què aquesta entitat privada va ser confiscada per part de la CNT i de la FAI; organitzacions que hi van instal·lar en les seves dependències socials la Federació Local dels Sindicats Únics

Fotografia de l'autor Procopi Llucià, membre de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa. Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



Carlota Herebia: un diàleg pictòric entre el cinema mut, l'expressionisme alemany i les ombres del present

L'exposició "El mirall de Janus", que aquest juny es pot veure a la Sala d'Exposicions de l'Ateneu Igualadí, apunta a ser una magnífica oportunitat per a descobrir l'univers creatiu de Carlota Herebia i Prades (Barcelona, 1977), una artista que ha construït una veu pròpia dins la pintura figurativa contemporània a partir d'un rigorós treball d'investigació estètica i conceptual.

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i establerta a Montoliu de Segarra (Lleida), Herebia ha desenvolupat una realització pictòrica marcada per la fidelitat a la pràctica artística, tant a través de projectes personals com de diverses iniciatives expositives. La seva producció, de llarg recorregut, a voltes individual o col·lectiva, ha estat present en diverses sales del territori català, i més recentment al Museu de Cervera, el Castell de Concabella o el Castell de Santa Coloma de Queralt; a tothora coherent amb la seva capacitat d'explorar les emocions, la memòria i els mecanismes de representació de la realitat.

A "El mirall de Janus", l'artista exhibeix una sèrie de pintures d'uns personatges que dialoguen directament amb la iconografia del Cinema Mut de les dècades de 1920 i 1930, mostrant-los a través de figuracions pròpies de l'estètica de l'Expressionisme Alemany, bo i convertint aquestes referències històriques en una eina de reflexió sobre les inquietuds del món contemporani. Això és, es tracta d'una mena immersió en un imaginari visual carregat de memòria, símbols i interrogants, on cada pintura sembla una escena suspesa entre el somni i la profecia.

El títol de l'exposició remet a Janus, el déu de la mitologia romana de les dues cares, capaç de contemplar simultàniament el passat i el futur; una figura que esdevé el fil conductor d'una recerca que planteja una pregunta essencial: som realment capaços d'aprendre dels errors de la història o estem condemnats a repetir-los? Les obres d'Herebia, doncs, observen el passat no des de la nostàlgia, sinó des de la necessitat de comprendre les tensions del present. I, és precisament en aquest punt on la influència del Cinema Mut ocupa una dimensió clau. L'artista s'interessa per aquell llenguatge visual que, abans de la irrupció del so, era capaç d'expressar els conflictes humans mitjançant els gestos, les mirades, els maquillatges, els contrastos lumínics i una potent càrrega simbòlica. De resultes d'aquesta observació, les figures de les seves teles se semblen a aquells fotogrames antics: personatges que observen l'espectador, que criden en silenci, que amaguen els ulls o que es mostren perseguits per un esgotament emocional continu; això fa que no siguin retrats convencionals, sinó presències que interpel·len l'espectador i el fan protagonista del relat.

Quan a la connexió amb l'Expressionisme Alemany, aquesta és total. Tal i com ho feien els artistes d'aquell moviment, Herebia també se serveix de la deformació emocional, les ombres accentuades i d'una escenografia il·lusòria per a parlar metafòricament de l'angoixa i la fragilitat de les societats, així com dels fets que deshumanitzen l'home. Efectivament, l'obra recupera l'esperit crític d'aquell cinema i art que van saber anticipar les tensions socials, econòmiques i polítiques de l'Europa d'entreguerres i que, avui, continua oferint una lectura sorprenentment actual.

Però el gran valor de la proposta rau en la manera com aquestes referències són reinterpretades des de la pintura. Herebia no copia ni recrea imatges cinematogràfiques; les transforma en un llenguatge propi. La pintura li permet allò que el cinema no pot fer: aturar el temps. Cada obra funciona com una seqüència congelada que obliga l'espectador a deturar-se, observar i completar mentalment la història. És un moviment aparentment estàtic, una narració suspesa que continua desenvolupant-se dins la mirada de qui l'observa atentament. I, des d'un punt de vista tècnic, la mostra revela també una extraordinària sensibilitat cromàtica. L'artista ha dut a terme un interessant exercici de traducció pictòrica del blanc i negre del cinema mut, inspirant-se en els processos químics i les oxidacions dels antics films d'argent. La seva paleta es construeix a partir d'una refinada gradació de grisos, blaus i violetes, combinant tonalitats fredes i càlides que generen una atmosfera gairebé onírica. Aquest tractament del color reforça la sensació de visualitzar imatges recuperades d'una memòria llunyana, però alhora inquietantment properes.







Definitivament, "El mirall de Janus" és una exposició que evidencia la maduresa artística d'Herebia per a convertir la pintura en un univers de pensament. A través d'un llenguatge visual d'una gran intensitat expressiva és tota una invitació a una reflexió universal sobre la memòria, la por, la identitat i la responsabilitat comuna de tota la societat. ■



L'AGENDA DE L'ANOIA

→ Visita el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a veuanoia.cat

Espai patrocinat per
GRAND AUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04



DIVENDRES 19

CINEMA
CICLE GAUDÍ. "ESTRANY RIU"
Teatre Foment. Piera
19:30h
Jan Montaner protagonitza la nova pel·lícula escrita i dirigida per Jaume Claret Muxart, *Estrany riu*.

CINEFÒRUM
"PATERSON"
C. del Fossar, 2. Capellades
22:00h
Projecció de *Paterson*, un film de Jim Jarmusch amb Adam Driver i Golshifteh Farahani. Posteriorment es farà un col·loqui que anirà a càrrec de Lluïsa Vinyals.

MÚSICA
CICLE MÚSICA I PATRIMONI. LAURA BENET
Torre del Castell. Òdena
20:00h
Concert de Laura Benet, artista emergent de l'indie pop amb una proposta fresca i emocional que combina sensibilitat lírica i sonoritats actuals.

DISSABTE 20

CULTURA POPULAR
DIADA DE DIABLES
Plaça del Arbres / Plaça Gran. Calaf
A partir de les 11:00h
Vermut musical, espectacle infantil, tast de foc, versots, concert de tarda, sopar popular, correfoc, concert i festa.

TAULA RODONA
LA NATURA ÉS VITAMINA N
Teatre la Lliga. Capellades
A partir de les 10:30h
"La Natura és Vitamina N: per què els infants necessiten créixer a l'aire lliure?". La jornada comptarà amb la participació de diverses persones expertes convidades, vinculades a l'àmbit de la salut, l'educació i la natura.

MÚSICA
VESPREIG JOVE AMB DJ BAAT
Pati la Lliga. Capellades
19:00h
Passarem el vespre junts i juntes prenent alguna cosa i ballant al ritme del DJ Baat.

FESTES
REVETLLA DE SANT JOAN
Can Papasseit. Vilanova del Camí
18:00h
Revetlla i ball de tarda amb el duet Mediterraneo. Associació de Pensionistes i Jubilats.

DIUMENGE 21

DANSA
Q.ARTS PRESENTA "LES QUATRE ESTACIONS"
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00h
Endinseu-vos en l'atmosfera del nostre moviment i deixeu-vos portar per un espectacle ple de màgia, energia i sensibilitat.

MÚSICA
CONCERT D'ESTIU DE LA CORAL GATZARA
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00h
Enguany, l'esdeveniment s'endinsa en l'univers del mític programa de TV3 El Foraster. El concert comptarà amb l'acompanyament al piano de Biel Jorba Junyent.

MÚSICA
CONCERT D'ORGUE
Església de Santa Maria. Capellades
18:00h
Concert de Jordi Vergés, organista titular de la Catedral de Tarragona, interpretant obres d'Antonio Cabezón, Francisco Correa de Arauxo, Anonymous s. XVII, John Travers...

LITERATURA
CICLE XINO-XANO
Des de la Bàscula. Argençola
10:00h
Nova edició del Cicle de lectures passejades pels boscos d'Argençola 'Xino-Xano', amb *Maternitats: animalitat o enteniment* amb Pilar Codony.

DILLUNS 22

LLIBRES
CLUB DE LECTURA TE DE LLETRES
Biblioteca. El Bruc
18:00 h
Es llegirà i es comentarà el llibre *Expectatives*, d'Anna Hope.

DIMARTS 23

FESTES
FLAMA DEL CANIGÓ
Parc del Gall Mullat. Piera
19:00h
Arribada de la Flama, actuacions de cultural popular, lectura del manifest i encesa de la foguera. A partir de les 22:30h, revetlla.

FESTES
REVETLLA DE SANT JOAN
Plaça Barcelona 92. Calaf
18:00h
Arribada de la Flama del Canigó, taller de tabals, bingo musical, encesa de al foguera i música.

FESTES
REVETLLA DE SANT JOAN
Teatre la Lliga. Capellades
21:00h
Sopar i ball amenitzat per l'Orquestra Rosaleda per celebrar la revetlla de Sant Joan.

FESTES
FLAMA DEL CANIGÓ
Plaça Major i Parc de la Font. Òdena
19:30h
Recollida de la Flama a Igualada, arribada de la Flama a Òdena i encesa de la foguera.

FESTES
FLAMA DEL CANIGÓ
P. Gertrudis Artigal. Vilanova del Camí
19:00h
Recollida de la Flama a Igualada a càrrec de al Peña Bética.

DIJOUS 25

CINEMA
CICLE GAUDÍ. "ESTRANY RIU"
Casino. Calaf
21:00h
Jan Montaner protagonitza la nova pel·lícula escrita i dirigida per Jaume Claret Muxart, *Estrany riu*.

Tens un esdeveniment cultural gratuït que t'agradaria que sortís a l'Agenda de l'Anoia?
ESCRIU-NOS A:
redaccio@veuanoia.cat



CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

Backrooms

NOTA: ★★★★☆

ALBERT VILALTA CINCA



Backrooms (2026) és una pel·lícula dirigida per Kane Parsons i produïda per A24 que adapta al cinema el popular fenomen viral dels espais liminals. L'inici recorda bastant al videojoc Doom, ja que una porta connecta el nostre món amb un altre lloc desconegut i hostil, ple de laberints i espais inquietants amb aquest toc pixelat tan típic dels anys 90, que li dona molta personalitat. A partir d'aquí, els personatges es veuen atrapats en un immens laberint de passadissos grocs i llums fluorescents que transmet una sensació constant d'angoixa.

Aquest lloc no és només un escenari de terror, sinó que sembla reflectir les pors, els traumes i el subconscient dels personatges. Per això, la pel·lícula té una dimensió psicològica molt interessant. També destaca el paper de la terapeuta, que intenta entendre què està passant i aporta una perspectiva diferent a la història.

Un dels aspectes a destacar és la banda sonora. La música crea molt de suspens i contribueix a generar una sensació d'incomoditat constant. A més, combina perfectament amb les imatges i fa que l'espectador se senti tan perdut com els mateixos personatges. En general, la pel·lícula és més original i diferent de les habituals. Tot i que algunes parts poden resultar una mica lentes, crec que aconsegueix traslladar molt bé l'univers de *Backrooms* al cinema i mantenir l'interès de l'espectador. És una proposta de terror psicològic que fa pensar i que destaca per la seva atmosfera única.

A FAVOR

— Atmosfera molt immersiva.
— Banda sonora molt efectiva.
— Enfocament psicològic interessant.
— Direcció artística amb personalitat.
— Bona adaptació de l'univers Backrooms.

EN CONTRA

— Ritme una mica lent.
— Personatges poc desenvolupats.
— Algunes explicacions insuficients.
— No agradarà a qui busqui terror més convencional. ■

LES MILLORS SÈRIES



Dear England

ESTRENA

El món del futbol i el teatre s'ajunten en una de les apostes catòdiques més brillants de la temporada. A Movistar+ podem veure *Dear England*, la minisèrie de quatre episodis basada en l'aclamada i homònima obra teatral de James Graham. Sota la direcció de Rupert Goold i Paul Whittington, la ficció explora la metamorfosi de la selecció anglesa i la pressió de l'esport d'elit. El relat se centra en la figura de Gareth Southgate, interpretat de forma magistral per Joseph Fiennes, qui assumeix el repte d'entrenar l'equip nacional després d'anys de derrotes psicològiques, especialment amb els penals. Acompanyat de la psicòloga Pippa Grange (Jodie Whittaker), Southgate intentarà canviar la mentalitat del grup i redefinir el concepte de masculinitat. Un mosaic vibrant sobre la identitat d'un país que captivarà tant aficionats com neòfits.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: Movistar+



I Will Find You

ESTRENA

L'univers del suspens suma un nou i addictiu capítol a la pantalla petita. La plataforma de streaming Netflix estrena *I Will Find You*, una minisèrie de vuit episodis dirigida per Robert Hull que promet retenir l'espectador al sofà a base de girs de guió imprevisibles i un ritme totalment frenètic. La trama segueix les passes d'en David Burroughs (Sam Worthington), un pare que compleix cadena perpètua per un crim que no va cometre: l'assassinat del seu propi fill. Tot es capgira quan rep una pista inesperada que suggereix que el nen podria estar viu. Decidit a descobrir la veritat, s'escaparà de la presó en una cursa salvatge contra el rellotge. L'acompanyen en el repartiment Britt Lower, com la seva cunyada Rachel, i Milo Ventimiglia. Un trencaclosques magnètic ideal per als amants del suspens més pur i profund.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: NETFLIX



Cape Fear

ESTRENA

La fita cinematogràfica que va obsessionar generacions l'any 1991 fa el salt a la televisió. Apple TV+ ha estrenat *Cape Fear*, una aclaparadora minisèrie de deu episodis creada per Nick Antosca. Amb la producció executiva de Martin Scorsese i Steven Spielberg, aquesta relectura del clàssic de suspens psicològic modernitza la venjança adaptant-la a les pors de l'era digital. La ficció narra el calvari de la parella d'advocats formada per l'Anna i en Tom Bowden (Amy Adams i Patrick Wilson), que veuen com la seva idíl·lica vida s'enfonsa quan el sàdic Max Cady surt de presó. Javier Bardem assumeix el repte d'interpretar un Cady magistral, magnètic i terrorífic, obsessionat a destruir la família que el va tancar disset anys enrere. Un trencaclosques asfixiant d'alta tensió i girs inesperats que reinventa el gènere.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: tv

CARTELLERA

EL DÍA DE LA REVELACIÓN

EUA. Ciència-Ficció. D'Steven Spielberg, amb Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson

Si descobrissis que no estem sols, si algú t'obrís els ulls i t'ho demostrés, t'espantaries? Aquest estiu, la veritat serà revelada a set mil milions de persones. Arriba... el dia de la revelació.



TOY STORY 5

EUA. Animació. De Andrew Stanton. Veus: Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack

Les joguines estan de tornada. Aquesta vegada, Buzz Lightyear, Woody, Jessie i la resta de la colla s'enfronten a un nou repte quan coneixen Lilypad, una nova tauleta que arriba amb les seves idees disruptives sobre el que és millor per a Bonnie. Tornarà a ser igual l'hora de jugar?.



BACKROOMS

EUA. Intriga. De Kane Parsons amb Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Finn Bennett, Lukita Maxwell

Una porta estranya apareix al soterrani d'una botiga de mobles. Quan el pacient d'una terapeuta desapareix en una dimensió més enllà de la realitat, s'haurà d'endinsar en allò desconegut per intentar rescatar-lo. Adaptació d'un curtmetratge del mateix Kane Parsons.





EL RACÓ DEL CINECLUB

AMB RICARD FUSTÉ

Adolescència

La chica del coro

El dijous 25 de juny, a les vuit del vespre, el Cine-club presenta, a l'Ateneu Cinema, la producció eslovena del 2025 *La chica del coro*, dirigida per Urska Djukic, en versió original amb subtítols en català.

Una pel·lícula quasi estiuenca per tancar la temporada abans de les vacances, *La chica del coro* presenta la Lucija, una noia de setze anys, introvertida, que s'uneix al cor femení de la seva escola catòlica; es fa amiga de l'Ana-Marija i s'enamora d'un guapo desconegut durant una estada de cap de setmana en un convent rural. Els seus valors topen amb el despertar de la sexualitat, que, fins i tot, amenaçarà l'harmonia del cor.

Debut de la seva directora, és com una versió més bella i elegant de les pel·lícules americanes sobre el trànsit cap a la maduresa, en versió eslovena, que no es pot dir que sigui una cinematografia gaire coneguda, almenys per aquí. ■

Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

El día de la revelación
DV 20:15 • DS 20:15 • DG 16:45 • DM 11:00 • DC 16:45

Pioneras
DV: 17:15 • DS 17:15 • DG 20:00 • DLL 19:30 • DC 20:00

SALA PETITA

Ivan & Hadoum
DV: 17:30 • DS 17:30 • DG 20:15 • DLL 19:45 • DC 17:00

Duse
DV 20:30 • DS 20:30 • DG 17:00 • DM 11:15 • DC 20:30

CINECLUB: La chica del coro
DJ 20:00 (VOSC)

Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

Jugada maestra DG 19:00

cine yelmo
ABRERA

SALA 1

Toy Story 5
DV A DJ: 15:45 / 18:00 / 20:15 / 22:30

SALA 2

El día de la revelación
DV A DJ: 16:00 / 19:00 / 22:00

SALA 3

Scary Movie
DV DLL A DJ: 16:30 / 18:35 / 20:45 / 22:45
DS: 17:45 / 22:25
DG: 20:45 / 22:45

Obsession
DS: 20:00

Futbol: Espanya - Aràbia Saudí
DG: 17:40

SALA 6

Toy Story 5
DV A DJ: 17:00 / 19:15 / 21:30

SALA 8

Toy Story 5
DV A DJ: 16:00

Backrooms
DV A DJ: 18:10 / 20:25 / 22:40

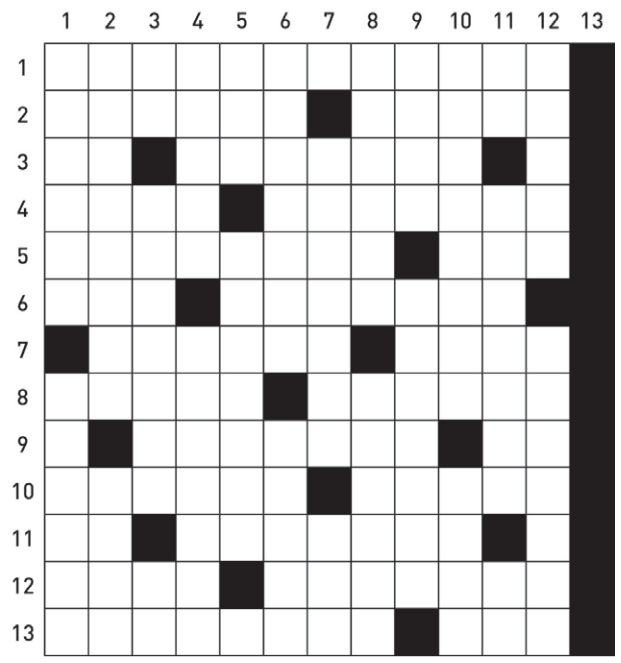




PASSATEMPS

Els mots encreuats

DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Que no es pot mantenir, com el planeta així i el sou d'abans d'ahir. 2 Son besavi feia pencar africans i ell becaris. Els de la història no, els d'un altre lloc. 3 Vet-ho aquí. Típic artròpode de pel·lícula de por. De tot una mica. 4 La primera residència. Amb aquest teixit la relliscada és inevitable. 5 Salm tan mesquí com un còlic intestinal. Introducció a la mecanografia invertida. 6 Amics de Parar el Cop. Redacció de guàrdia civil. 7 Anar més enllà de la dreta parlamentària. Símptomes d'enravenament. 8 Tindré el costum de dissimular la suera. Concepte de classificació ecològica fart del ressò. 9 Escàs ús de raó. Poderós de virilitat. Maten el gall. 10 Extra de pel·lícula neorealista dels 40. Aïllant tèrmic fet d'alumini de l'orient. 11 Anima de sant. Com a mínim ha de tenir tres versos. Cap de cony. 12 Típic patafi a l'hora de reparar el pany. Mentida de dimensions folletinesques. 13 Fenomen publicitari que algun efecte causa. Agricultura restringida.

VERTICALS 1 Que desaprensiu, quan va enterrar el cos... Arbitres a la via pública. 2 En relació a l'holotipus és tota una novetat. Un reny incomprensible. 3 Extrems de l'Sporting. Es penja, per exemple, a la creu: és per fer-li de tot. L'esmentada ànima. 4 Si no arreo bé ja pregaré. Múscul per tocar el triangle i muntar el trípode. 5 Alternativa al no ser. Et comportes d'una manera que no sovinteja. Al capdavall. 6 Per fer-la calen dos peus. Del triangle per generar un orticonoscopi. 7 Cap d'estació. Arbre que dóna fruites i exclamacions. A dins de tots els pernils. 8 El que tenen de bo els cabassos. Coronament de color fosc. 9 Que injust, decapitar el cínic! Encara no sap si és teòloga o filòsofa. 10 Contemplant embadalits com s'obren els fruits. Passaport cap al jeure etern. 11 Tornen a matar el gall. Binomi imprescindible en una taula com cal. Escassa igualtat. 12 Part de la flor d'estampida. Calmar els ànims de les masses de glaç.

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

	5	4			6	8		
	6	7	1	8		4	9	
8							2	
		2						8
		3		5			7	
	4			3	7	2		
	7	5		9	3	6		
	8	6	5		2			9
						7	4	

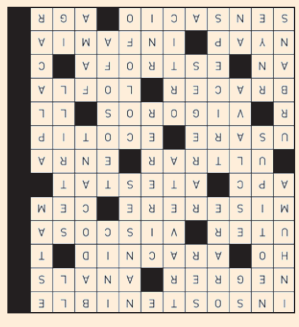
NIVELL ALT

							3	
6					5	4		
	4	7	2	9	3		5	
		1		6		7	4	
		8	3			5		
7		6	4					
		4	5			2		7
		3		7				5
9	7				8			

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

4	1	3	8	2	6	5	7	9
5	6	8	4	7	9	3	1	2
7	9	2	1	5	3	6	4	8
3	8	1	5	9	4	7	2	6
6	2	5	7	1	3	8	9	4
9	4	7	2	6	8	1	3	5
8	3	9	6	4	5	2	7	1
2	5	4	3	8	7	9	6	1
1	7	6	9	3	2	4	5	8

3	2	9	8	6	1	7	4	5
4	8	6	5	7	2	1	3	9
1	7	5	4	9	3	6	8	2
5	4	8	9	3	7	2	6	1
6	1	3	2	5	8	9	7	4
7	9	2	6	1	4	3	5	8
8	3	1	7	4	9	5	2	6
2	6	7	1	8	5	4	9	3
9	5	4	3	2	6	8	1	7





NARCÍS Pintor
PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL
TOTA MENA DE REPARACIONS (Paleta, aigua, electricitat...)
644 60 19 24

MASIP INSTAL·LACIONS
Tècnic: Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
Instal·lacions, manteniments i reformes per a la indústria, la llar i el comerç.
C. Comarca 64, Igualada • instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97 • www.instalacionsigualada.net



Dues noves ordenacions al Bisbat de Vic

ESGLÉSIA

La diòcesi de Vic viurà el pròxim 28 de juny una jornada especialment significativa amb l'ordenació presbiteral dels diaques Camilo Camargo Tovar i Mario Pallarès Páez, els primers sacerdots que seran ordenats al bisbat des de l'any 2021. La celebració tindrà lloc a les 18 h a la Catedral Basílica de Sant Pere de Vic i serà presidida pel bisbe de Vic, Romà Casanova.

L'ordenació representa una fita important per a l'Església vigatana, que acompanya amb alegria aquests dos seminaristes després d'un llarg procés de discerniment, formació i servei pastoral. Tots dos arriben al sacerdoci després d'haver completat l'etapa del diaconat, una experiència que descriuen com a decisiva per consolidar la seva vocació i aprofundir en el sentit del ministeri al servei del poble de Déu.

Per a Camilo Camargo, aquest temps ha estat "un temps de gràcia, d'aprenentatge i de maduració interior", que li ha permès descobrir la importància de la proximitat pastoral i de l'acompanyament personal. El futur prevere destaca especialment la necessitat d'una Església propera i present enmig de la vida quotidiana, capaç d'escoltar i acollir les persones en les seves realitats concretes. Per la seva banda, Mario Pallarès defineix el diaconat com "una escola de servei i de gratitud". Durant aquest període ha pogut conèixer de prop nombroses comunitats de la diòcesi, especialment a través de les visites pastorals amb el bisbe. D'aquesta experiència en destaca la diversitat de carismes presents a l'Església de Vic i, sobretot, el sentit de família i fraternitat que s'hi respira.

Mirant cap al futur, tots dos expressen el desig de viure el sacerdoci amb humilitat i fidelitat. Camilo Camargo espera ser un pastor proper, atent especialment a les persones que travessen moments de fragilitat o recerca espiritual. Mario Pallarès, en canvi, assenyala que el seu principal repte serà aprendre a confiar cada vegada més en Déu i deixar que sigui Crist qui ocupi el centre de la seva vida i del seu ministeri.

LES PRIMERES MISSES SOLEMNES

Després de rebre l'ordenació, els nous preveres celebraran les seves primeres misses solemnes. Mario Pallarès presidirà la seva Missa Nova el 29 de juny a les 19.30 h a l'església de Sant Josep de les Germanes Josefines de la Caritat. Per la seva banda, Camilo Camargo la celebrarà el 4 de juliol a les 19 h a la parròquia de la Mare de Déu de la Soledat d'Igualada.

Amb aquesta ordenació, la diòcesi de Vic recupera les ordenacions sacerdotals després de cinc anys sense noves incorporacions al presbiteri diocesà. El bisbat convida els fidels a participar en aquesta celebració i a pregar pels nous sacerdots perquè siguin "pastors segons el cor de Crist" i testimonis de l'Evangeli enmig de la societat actual. ■



Una remembrança de la Marina Vall Vives

Més enllà de les amigues de més proximitat, la Maria Àngels, la Cristina, la Rosa Maria Albareda, la Pepita, la Carme Climent, la Carme Sanjosé, la Maite, la Rosa Mari Companys, entre les quals m'hi compto; m'agradaria que aquesta remembrança de la Marina fos participada per totes les persones que també l'hagin estimada.

La Marina ha estat una de les persones més importants de la nostra vida. La vam conèixer amb només tres o quatre anyets, al Col·legi de la Divina Pastora d'Igualada; i, d'aleshores ençà les nostres històries van quedar entrellaçades. Vam créixer juntes compartint escolarització, jocs, aprenentatges, confidències i moltes hores de pati. Però també, encara, recordem amb estima la seva casa del carrer Sant Roc: un espai lluminós, immens als ulls de les criatures que érem, tot un privilegi per a un munt de rialles i descobertes a la nostra infantesa .

En acabar l'ingrés al Batxillerat, quan se'n va anar a viure a Tàrrega, vam sentir molt la seva absència. Tot i així, gràcies al seu compromís amb el CAU d'Igualada i els seus freqüents retorns, vam poder mantenir viva una amistat que es va anar fent més sòlida durant l'adolescència i la joventut.

Amb els anys, cadascuna de nosaltres va seguir el seu camí. La Marina es va casar, va formar una família i va tenir dos fills, l'Òscar i el Daniel. Malgrat que, durant un temps les ocupacions familiars van privar-nos de tanta freqüència, mai no vam perdre el vincle. Més endavant, gràcies al seu emparellament amb el Jesús Canto -un bon amic- vam recuperar una proximitat que ja no ens abandonaria; si bé la mort d'aquest va ser una realitat colpidora.

Tanmateix, amb l'arribada del nou mil·lenni, vam reprendre uns retrobaments que van cimentar la plenitud d'un vincle incomparable; un fil que es va reforçar en tirar endavant el col·lectiu d'Exalumnes de la Divina Pastora de la nostra promoció.

Sempre hem admirat la Marina per la seva generositat, la seva hospitalitat i el seu esperit conciliador. Com a infermera, posava els seus coneixements al servei dels altres amb plena naturalitat. Ara bé, ens va donar una lliçó de fermesa i dignitat davant els reptes de salut que va haver d'afrontar fa una dècada; i, sobretot de la valentia, la fortalesa i la capacitat de resiliència amb què ha plantat cara a aquest últim sotrac.



Tenir-la present és reviure nombrosos episodis compartits: la infantesa a Igualada, les trobades d'exalumnes, les converses interminables, els àpats i els riures. Però, sens dubte, els viatges: a Andalusia per a visitar la Rosa Mari, a Portugal seguint les petjades de la Maite... Alhora, una escapada cultural i recreativa a Madrid, amb l'Angelina Salut, sobretot gaudint del concert d'Albano i Romina Power; àdhuc estades a Castelldefels, embolcallant-se de la seva Mediterrània estimada.

Alhora se'ns fa present com era: alta, ben plantada, i amb aquell refinament i bon gust que la definien. Una aparença senzilla i sense sofisticacions que irradiava una expressió amable, de tracte càlid, i un somriure franc que transmetia confiança i calidesa. Per damunt de tot, emperò, posarem en valor la seva lleialtat d'amiga i la seva disposició a ser-hi sempre.

Des d'ara ens costarà d'encaixar trobades sense ella, però sabem que tot allò que hem compartit forma part del nostre patrimoni afectiu; així que, mentre visquem la tindrem vivament present.

Gràcies, Marina, amiga, per aquest regal de tota una vida d'amistat! ■

Carmel·la Planell

SANTORAL JUNY

DV 19	Romuald / Gervasi / Potasi
DS 20	Silveri / Florentina
DG 21	Lluís Gonzaga / Ramon de Roda
DL 22	Joan Fisher / Tomas More / Paulí
DM 23	Zenó / Josep Cafasso / Agripina
DC 24	Naixement de Sant Joan Baptista
DJ 25	Pròsper d'Aquitània / Guillem

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil

GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
• EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular.
• Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim.
Hores convingudes
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

ESPAI PATROCINAT PER

Farmàcia Ortopèdia ECOCEUTICS CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

DIVENDRES 19	DISSABTE 20	DIUMENGE 21	DILLUNS 22
Bausili *Born, 23*	**Pilar** *Av. Mestre Montaner, 26*	**R. M. Vallès** *Av. Pietat, 25*	**Pagès** *Pau Muntadas, 58*
DIMARTS 23	**DIMECRES 24**	**DIJOUS 25**	
Tous *Av. Balmes, 73*	**Bausili** 9 a 22h *Born, 23* **Creu** 22 a 9h *P. De La Creu, 7*	**Vives Singla** *Pujades, 47*	

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



GUIA LEGAL

IURIS
TRIVIUM
ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT · CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut
advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA
EN DRET
DE FAMÍLIA
I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients



SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA • COMPTABLE
ESPECIAL RENDA 2025
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
GAG
Gabinet Anoia Grup
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

Pangea Iure
Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

MORILLAS I ASSOCIATS
ADVOCATS
Montserrat Morillas López
Morillas i Associats
Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

ILDR
advocats
NOVA UBICACIÓ!
Dte. amb el carnet VEUANOIA
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

PISQUEÑA DEL SUR
TAPES I ENTREMPANS
Estrella Galicia
CARRETERA DE VALLS, 30 · MONTBUI · T. 624 694 207

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
* *
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00
Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt · info@hotel-robert.com

Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
Estrella Galicia
DIMECRES FESTIU
BAR · CAFETERIA
NOVA GERÈNCIA
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)
Reserves 644 792 432

crostó
restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

Caprici
RESTAURANT
93 184 47 01
Dte. amb el carnet VEUANOIA
MENÚ MIGDIA de dimecres a divendres
CARTA migdies de dimecres a diumenge i vespres de dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada
el_caprici_restaurant

TROBEM-NOS
al café de l'Ateneu
Carrer de Sant Pau, 9 Igualada
Tel. 93 803 00 78
www.cafe.ateneuigualadi.cat
Dte. amb el carnet VEUANOIA
Llegeix el codi i reserva amb temps.

Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

ESPAI PEIXOS ROSA PATROCINAT

La recepta de la setmana



Pasta negra a la marinera

INGREDIENTS:

- 600 gr. d'espaguetis negres
- 200 gr. de gambes
- 200gr. de cloïsses
- 200 gr. de musclos
- 24 cullerades d'oli
- 20 cullerades de tomàquet fregit
- sal i pebre

PREPARACIÓ:

Bullir els espaguetis en abundant aigua i sal (al dente).

Escorre'ls, passa'ls per aigua freda i tornar a escórrer.

Escalfar la paella, posar-hi l'oli d'oliva. Seguidament posar-hi tot el marisc. Afegir el tomàquet i el pebre.

Finalment servir els espaguetis barrejats amb la salsa ja preparada.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia juliverdblau.

“Cada peça porta un trosset de l’Anoia”

Vaig començar seguint el fil de les coses fetes amb calma: les espardenyes, els barrets, les teles i els petits detalls. M’agrada que cada peça parli de qui la porta, que sigui còmoda, bonica i feta amb aquella cura que només dona el treball artesanal.



PIA PRAT JORBA X PiaPrat

LA VEU de Montse Sànchez Prat

Artesana del calçat a mida i barretera
@espardenyes.montserratines i @lolettahats



Com neix Montserratines i què et va portar a dedicar-te a la creació artesanal de sabates?
Montserratines neix de la meva passió per crear amb les mans i de la voluntat d’oferir un calçat diferent, fet amb cura i pensat per a cada persona. Crear espardenyes i sabates artesanals em permet unir tradició i creativitat. Amb el temps, el projecte ha anat creixent fins a convertir-se en una marca amb identitat pròpia.

D’on et ve la inspiració? Tens algun antecedent familiar o personal vinculat a l’artesania, la costura o el disseny?
La inspiració em ve de molts llocs: de la natura, dels colors, de les textures, de la moda i fins i tot de les persones que conec. M’agrada observar el que m’envolta i transformar-ho en una peça única. Sovint una tela, una flor, un paisatge o una combinació de colors poden ser el punt de partida d’un nou disseny.

Què diferencia unes Montserratines d’unes sabates fetes de manera industrial?
La diferència principal és que darrere de cada parell hi ha temps, dedicació i una persona concreta. No treballo amb produccions en sèrie. Cada model es crea pensant en qui el portarà, adaptant-lo tant a les seves necessitats com al seu estil. Això fa que cada peça sigui única i tingui una personalitat pròpia.

Com és el procés de fer unes sabates, des de la presa de mides fins al resultat final?
Tot comença amb una conversa amb la clienta. M’agrada conèixer què necessita, per a quina ocasió les vol i quin estil busca. Després es prenen les mides i es defineixen els materials, els colors i els acabats. A partir d’aquí comença el treball artesanal, que requereix moltes hores i molta precisió. El resultat és un parell de sabates fet exclusivament per a aquella persona.

Treballes amb patrons propis? Com adaptes cada disseny al peu i a l’estil de cada persona?
Sí, treballo amb patrons propis que vaig modificant segons cada projecte. Cada peu és diferent i cada persona també. Per això intento trobar l’equilibri entre comoditat, estètica i personalitat, perquè la sabata no només s’ha d’ajustar bé, sinó que també ha de representar qui la porta.

Quina importància tenen els colors, els materials i els acabats en cada model?
En tenen molta. Són els elements que defineixen el caràcter de cada peça. Escollir bé els materials, combinar colors i cuidar els acabats és tan important com la construcció de la sabata. Són els petits detalls els que marquen la diferència.

Les clientes poden personalitzar les sabates escollint colors, cintes, materials o detalls concrets?
Sí, i és una de les parts més boniques del procés. Les clientes poden participar en la creació de les seves sabates escollint diferents opcions de colors, cintes, teixits, acabats i alçades. Això fa que el resultat sigui encara més especial i personal.

Ara tens entre mans un projecte molt especial amb Cotó Antic. En què consisteix?
És un projecte que em fa molta il·lusió. Estic treballant amb Marta Segura, de Cotó Antic, a partir de teles antigues de matalàs del segle passat, que són un autèntic tresor. Són teles conservades dels telers històrics de Cal Font, a Igualada, i tenen una càrrega d’ofici, memòria i història molt especial. La idea és donar una nova vida a aquests teixits incorporant-los al calçat artesanal fet a mida de Montserratines. Vull que cada peça mantingui aquesta connexió amb la història tèxtil d’Igualada, però alhora tingui una mirada actual, elegant i personal. Serà una col·lecció que unirà ofici, territori, història i disseny contemporani. ■



SARAUTO
Ctra. de Berga 60
Tel.: 93 877 20 00. www.sarauto.com

SARAUTO
Alemanya, 48
Tel.: 93 803 30 00. www.sarauto.com