2€ — any 44 — núm. 2282

Divendres, 12 de juny de 2026

VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials

IMPLADENT
Igualada

50%
DE DESCOMPTE
en implantologia



- Som **especialistes en implants dentals**
- El nostre compromís és donar **serveis d'alta qualitat a preus competitius**
- **Implants dentals prèmium**
- **Ortodòncia invisible**
- **Atenció personalitzada**
- **Tecnologia d'Avantguarda**
- **Més de 25 anys d'experiència**
- **Experts en regeneració òssia**
- Primera visita **gratuïta**

Carrer Calaf, 9 IGUALADA
T. 655 76 81 09
www.impladents.es

ESPORTS

San Mauro i CF Igualada es juguen l'ascens de categoria a una carta

PÀG. 41

ENTREVISTA

Francesc X. Vila, conseller de Política Lingüística: "El català necessita tota l'atenció"

PÀGS. 4-5



Orgull d'Igualada

PÀG. 40 I EDITORIAL

Gesta històrica de l'Igualada Rigat en classificar-se per a la final de l'OK Lliga, que juga des d'avui, primer a La Corunya

IGUALADA

L'Ajuntament insisteix a la Generalitat en exigir millor servei a Monbus



PÀG. 12

COMARCA

"Verbena 61", un viatge en comú a la història local de Vilanova del Camí



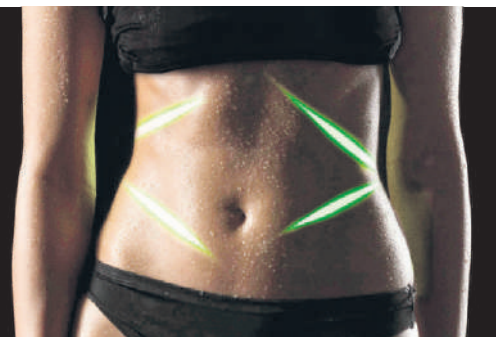
PÀGS. 30-31

Silvia Giralt
ESTÈTICA AVANÇADA
CLINIC MEDIC ESTHETIC
www.silviagiralt.com
696 112 974

1a consulta gratuïta

Làser liporeductor
sense punxades, sense dolor
resultat des de la primera sessió.

30 anys cuidant de tu.



84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Orgull i sentiment de ciutat

Hi ha nits que queden gravades amb lletres d'or en la memòria col·lectiva d'una ciutat, i la viscuda dimarts a Blanes n'és, sens dubte, una d'elles. La històrica classificació de l'Igualada Hoquei Club per a la gran final de l'OK Lliga, després d'imposar-se al totpoderós FC Barcelona en un cinquè partit èpic, és una d'aquelles gestes que transcendeixen el pur àmbit esportiu. Vint-i-dos anys després de la darrera final estatal, l'IHC torna a estar a les portes de la glòria, un fet que agafa una dimensió encara més profunda i emotiva si tenim en compte que enguany l'entitat celebra el seu 75è aniversari. Tres quarts de segle d'història pura vinculada indissolublement a la nostra ciutat.

Aquesta victòria monumental ens connecta de forma directa amb les pàgines més brillants del nostre passat. Per a molts igualadins, veure la comunió de l'equip amb els centenars d'aficionats desplaçats a la pista blanenca ha estat un viatge en el temps cap a les dècades dels 80 i 90. Aquells anys daurats on les grades de Les Comes vibraven en una simbiosi perfecta entre la societat de l'Anoia i el seu club; una època daurada en què l'Igualada va conquerir els ceptres estatals i europeus, situant la nostra capital en el mapa mundial de l'hoquei patins. Aquella forta implicació social no era només passió per un esport, sinó l'expressió d'un orgull de pertinença, d'una ciutat que es projectava al món amb determinació, coratge i excel·lència.

La gesta de l'IHC demostra que el fil conductor de la nostra identitat esportiva segueix ben viu.

La gesta d'aquest Igualada Rigat, que ara es disputarà el títol davant el Liceo de La Corunya, demostra que el fil conductor de la nostra identitat esportiva segueix ben viu. Com va dir no fa gaire l'entrenador Marc Muntané, el gran encert d'aquest projecte ha estat l'esforç col·lectiu per recuperar aquell "ADN competitiu" que ens va fer grans fa molts anys.

Com a institució de la ciutat, l'Igualada HC ens recorda el valor de la resiliència i del compromís amb les pròpies arrels. El repte de la final és majúscul, però la veritable victòria ja s'ha assolit: la ciutat ha tornat a bategar al ritme dels patins, els joves tornen a mirar els seus herois amb admiració i l'esperit dels pioners de fa 75 anys torna a brillar amb força. Guanyem o perdem, aquest equip ja ha entrat a la història.

Gràcies per fer-nos somiar de nou, Igualada HC! ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Salvador Illa, president de la Generalitat de Cataluya, "Hem d'accelerar infraestructures estratègiques. Ara és el moment de recuperar un sistema que duia aturat des de l'any 2010, un model públic-privat en matèria d'infraestructures. L'independentisme no està mort i pot tornar a aflorar amb altres tipus de política".

Josep Oliu, president del Banc de Sabadell, va respondre al Cercle d'Economia a **Alberto Núñez Feijóo,** President del PP, "Molt bé, has actuat com el martell del despertador, però ens has de dir què vols fer i com penses governar".

Cristina Ibarrola, presidenta d'UPN ha iniciat una campanya per aconseguir que prohibeixin a l'Athletic Club portar un mapa d'Euskal Herria de la samarreta perquè "incorpora un missatge de naturalesa política, identitàriament i institucionalment controvertit, en projectar una determinada concepció territorial que inclou la Comunitat Foral de Navarra dins d'una realitat política aliena al seu marc jurídic, administratiu, institucional i polític".

Reed Brony, advocat reconegut mundialment com el 'caçador de dictadors', "Pedro Sánchez personifica una oposició necessària a Donald Trump i al món dels tirans. No soc expert en política espanyola i no puc opinar sobre Zapatero, però ha estat tan encoratjadora l'actitud del President del govern, que no vull que es perdi".

Gabriel Rufian, portaveu d'ERC al Congrés, "S'ha d'acabar amb la tonteria. El partit ja coneix la meva posició i les meves condicions per continuar liderant la feina al Congrés"

Jordi Salvador, Diputat d'ERC al Congrés, "En política i en la vida hi ha una norma bàsica: Respecte a l'equip del grup (càrrecs electes i tècnics) a Madrid, al partit i a la militància. ERC no és cap plataforma personal ni un espai d'ultimàtums".

Lleó XIV, Papa, "Vinc per confirmar, esperonar i inspirar una renovada fidelitat dels creients en l'Evangeli, així com una reconciliació i una cooperació més profunda entre les diferents forces de l'Estat. Hem de treure'ns de sobre l'egoisme i la indiferència d'una fe còmoda i privada, per canviar la mirada i acollir la presència del Crist que ens transforma i ens fa constructors d'un món nou".

Armand Puig, doctor en ciències bíbliques i assessor del temple de la Sagrada Família, "Gaudí comparteix els objectius de la Renaixença i el desvetllament cultural del poble català, seguint la tríada Fe, Pàtria i Amor. Sempre va treballar per acabar amb els perills de la violència, el pecat dels obrers, i l'avarícia, el pecat dels patrons". ■



MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell

Mestres en vaga

Trobo encertades i raonables les reivindicacions dels mestres, i amb les mancances que relaten resulta fàcil d'entendre que ara no puguin treballar bé. Els grans perjudicats són els alumnes que ara no estan assolint els nivells requerits, i això vol dir que tard o d'hora en pagaran les conseqüències. Des de la universitat ens expliquen que els arriben alumnes que no tenen el nivell mínim per estudiar una carrera. Estem parlant d'alumnes amb mancances tan bàsiques com la dificultat de poder expressar-se correctament, de paraula i per escrit. Les causes potser s'han d'anar a buscar uns quants anys enrere, quan anaven a l'escola i els mestres no van ser capaços de fer-los assolir el nivell requerit.

Però no marxem del tema i tornem al conflicte dels mestres de les escoles públiques catalanes. Aquest col·lectiu de funcionaris públics ha dit prou al menyspreu continuat de les autoritats, i té tot el sentit que els mestres es plantin. Sap greu per ells, i cal esperar que més aviat que tard puguin resoldre el problema. Però tot i que no se'n parla gaire, encara sap més greu pels alumnes que aquests dies es queden sense poder anar a classe, amb tot el que de negatiu això comporta. A més, com hem dit abans, més endavant segur que ho acabaran pagant, i aquesta situació condicionarà negativament el seu futur.

Dit tot això, tallar cada dia carreteres i autopistes segur que no és la millor opció que tenen els mestres en vaga. Si pretenen mantenir la complicitat de la societat, haurien d'evitar perjudicar a qui no en té cap culpa. Ignoro com haurien d'actuar per poder castigar el govern sense perjudicar la societat. Però si continuen tallant carreteres, la complicitat de la societat s'anirà desinflant, i potser als mestres no els convé perdre-la.

No voldria acabar aquest comentari sense fer una referència a algunes actuacions estranyes dels sindicats. Com que són molts i l'espai és limitat, em centraré en l'actitud del sindicat USTEC, el majoritari del sector. No és raonable que amb només una setmana la seva principal dirigent expressi un canvi d'opinió tan contundent, passant del blanc al negre. Primer va donar suport a l'acord signat amb l'administració, i va esperonar els mestres a votar en aquest sentit. Una setmana més tard, en constatar que la major part del col·lectiu rebutjava l'acord, es va manifestar radicalment en contra de l'acord signat i a favor de continuar la vaga. És una actitud tan poc responsable que si plegués faria un bon servei al col·lectiu de mestres. ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

amic · Premsa Comarcal · Generalitat de Catalunya · ojd · comscore

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.

Xarxa de negocis cambra

Dia Xarxa Negocis Cambra de l'Anoia 2026

Cambra de Comerç de Barcelona

Moltes gràcies per fer-ho possible

Patrocinadors:

ACADÈMIA IGUALADA

AL&P

AQAIA

CENTRE ESTÈTICA SÍLVIA GIRALT

CONNECT ETT

CONSTRUCCIONS TRIVAZQUEZ

CYMATIC

DALMAU MOTOR

ELECTRODOMÈSTICS MARTINEZ

FERRAN X

FINQUES SUBIRANA

ÒPTICA RODRIGO

SINGULAR GASTROSELECTA

TECNOCAT CANON

Col·laboradors:

A3 COMERCIAL

AQUALATA EXTINCIÓ

ARTSDOMOTICA

BUMBACK

BUREAU VALLÉ IGUALADA

CARDIAC FUTURE IDEA

CONTROL D, SCP

DESPATX ANDRÉS IGLESIAS

DIVANI PASCUAL DISSENY

DROGUERIA RIBA

EDUART JARDINS

ETIQUETES ANOIA

EUROCHEM SPECIALIZED SOLUTIONS

FISIOTERÀPIA VICTOR MONTANER

INSTAL·LACIONS VIVES

JOIERIA TRIAS

JORDI VILA INTERIORISME

LA VEU DE L'ANOIA

LABORAL TEAM

MAIL BOXES ETC

ODONTOCLINIC

PREVICAT

PROELEK

RG PINTORS

SAI COMPUTERS

TECNODEMO IBERICA

VALMOR

Amb el **Suport** de:

AJUNTAMENT D'IGUALADA

CENTRE MERCANTIL

DAVID FARRAN FOTÒGRAF

FARMÀCIA LA CREU

FONT FUSTERS

TEMA DE LA SETMANA

Francesc Xavier Vila, conseller de Política Lingüística

“Siguem valents i trenquem rutines, el català és una llengua i totes les llengües s’aprenen”



LLENGUA
CRISTINA ROMA

Francesc Xavier Vila és el primer conseller de Política Lingüística que té la Generalitat de Catalunya. Sociolingüista i catedràtic de la Universitat de Barcelona, va ser, del 2021 al 2024, secretari de Política Lingüística del departament de Cultura del govern de Pere Aragonès. La setmana passada va presentar, a la Vegueria Penedès, la Guia de plans local d’impuls al català, en un recorregut que està fent per totes les vegueries de Catalunya per donar a conèixer les noves eines de suport a la política lingüística municipal creades per la conselleria i el Consorci per a la Normalització Lingüística i adreçades a ajuntaments i consells comarcals.

Vostè és el primer conseller de Política Lingüística de la Generalitat. Era necessària la creació d’aquesta conselleria?

— Penso que sí, que és la millor solució, perquè necessitàvem crear una estructura que tingués accés directe a Presidència. Per tant, de les diverses opcions d’organització, en un moment en què el català necessita el màxim d’atenció, jo crec que crear una conselleria ha estat una bona decisió.

Fa un any que es va signar el Pacte Nacional per la Llengua. Quina valoració, avui dia, en fa de la seva implantació? Es comencen a veure resultats?

— Jo crec que sí. D’entrada, la majoria de les mesures o estan ja realitzades i executades o estan molt avançades. I sobretot hem pogut introduir canvis palpables.

Segurament el canvi més important és al sistema d’ensenyament de català a les persones adultes, d’ensenyament i dinamització.

Pensa que quan vaig arribar, primer com a secretari i ara com a conseller, estàvem oferint unes 80.000 places de català i ara ens acostem a les 150.000. I no és només un increment en termes quantitatius, sinó també qualitatius.

Teníem un sistema que només es dedicava, sobretot, a fer cursos inicials i que estava molt centrat en l’estructura del Consorci. Gràcies a diverses iniciatives -entre altres, un suplement de crèdit que hi va haver l’any passat-, hem pogut incorporar 150 persones més al Consorci, desplegar-les millor, per tot el territori...

Però, a més estem canviant la filosofia de treball: abans semblava que tot s’hagués de fer tancat a dins del Consorci i ara estem buscant molts més actors que ens ajudin en aquesta primera tasca de fer l’acollida lingüística. Per això, al costat del Consorci, hem fet una línia de subvenció per als municipis i per a les entitats que ha permès guanyar capil·laritat i arribar a molts més llocs i a molta més gent.

> “El principal objectiu que hi ha ara mateix, a Catalunya és incrementar el ritme d’incorporació de nous parlants al coneixement i a l’ús de la llengua”

El principal objectiu que hi ha ara mateix, a Catalunya és incrementar el ritme d’incorporació de nous parlants al coneixement i a l’ús de la llengua i, bàsicament, perquè som un país que ara mateix creix sobretot a base d’immigració.

Per tant, si hem de créixer de parlants, hem de créixer des de gent que no sap o que no utilitza el català i que passa a saber-lo i a fer-lo servir.

Per a això també incloeu la política municipal en el joc.

— Efectivament. Els municipis tenen moltes competències, tenen molt impacte en la vida quotidiana de les persones en molts espais: en les llars d’infants, en les activitats extraescolars, en les activitats d’estiu. També són els ajuntaments qui tenen competències per escollir, per exemple, quins grups de música venen per les festes majors, tenen competències en el comerç local podent fer que la retolació i l’atenció al públic sigui en català, tenen competències en els casals d’avis... Per tant, els ajuntaments són crucials i les eines que estem presentant des de la conselleria als ajuntaments de Catalunya permeten que cadascun pugui elaborar el seu Pla Local d’impuls al català. Hi ha 947 municipis a Catalunya i si tots donen aquesta empenta a la llengua, el pas endavant serà enorme. És una tasca que ens interpella a tots.

El Consorci per a la Normalització Lingüística està registrant rècords d’inscrits i fins i tot hi ha manca de places. Es va solucionant?

— Al llarg d’aquest any se sumen les places ofertes pel Consorci i les places ofertes per ajuntaments i entitats -sempre, això és important, en conveni amb el Consorci perquè volem preservar la qualitat de l’ensenyament-. Hem arribat a les 150.000 places. I el nostre compromís com a govern és que continuarem incrementant les places i ens plantarem a les 200.000.

En la mesura que esperem tenir nous pressupostos, volem que tothom pugui aprendre el català on vulgui i quan li convingui.

Hem de tenir en compte però, que les llengües no només s’aprenen a les aules, també es poden aprendre amb els amics, amb els companys, a la feina, amb la parella, amb l’equip de futbol... i és aquí on podem intervenir tots, ajudant a qui el vol aprendre, sense canviar-los la llengua. Hem d’anar en aquesta direcció, hem de tornar a fer una societat lingüísticament integradora.



Però, malgrat aquest interès, l’ús del català es va perdent i sembla difícil aturar aquesta davallada.

— Aquí tenim una paradoxa que, sobretot a la gent d’extrema dreta els costa més d’entendre: el nombre d’usuaris de català puja, en termes absoluts puja. Les dades ens ho diuen i a més tots ens en podem adonar. Només hem de mirar al nostre voltant i pensar, segur que no conec cap persona que hagi nascut a l’estranger que ara estigui parlant en català? Evidentment, no el parla com un nadiu i tampoc passa el dia parlant-lo, però sí que va incorporant el seu ús. Les xifres ens diuen que entre el 2018 i el 2023 hi va haver 20.000 persones que es van posar a parlar el català. Ara bé, la paradoxa és que simultàniament, en aquest temps ha arribat a Catalunya molta més gent de fora que aquests 20.000. Per tant, i responent a la teva pregunta, creix el nombre d’usuaris en termes absoluts però baixa en termes relatius.

El que és important és que ja sabem com fer-ho. Jo sempre dic que aprendre una llengua és com aprendre a nedar o anar amb bicicleta: necessites algú que t’ajudi, que t’aguanti el seient, que t’empenyi a començar. Tots podem ser mestres, tots podem ajudar. Només hem de fer una cosa tan senzilla com parlar en català, no canviar la llengua davant de l’aparença de la persona que tenim enfront o perquè aquella persona ens parli en castellà. Els catalans, en moltes ocasions, encara tenim aquell biaix, conseqüència de 300 anys de minorització, que hem de canviar al castellà per educació. Doncs bé, necessitem, per educació, aprendre a integrar lingüísticament. Si fem aquest clic, passarem sobradament els 20.000 nous parlants i aconseguirem capgirar la tendència negativa. Siguem valents, deixem la rutina enrere. El català és una llengua i totes les llengües s’aprenen.

L’escola, que és la base de la societat, està fent feina, però els infants estan molt exposats al castellà. La immersió lingüística no funciona?

— A veure, la immersió lingüística tal com la vam fer als anys 80, va tenir uns resultats perquè es donava en unes condicions determinades. I

els mestres eren absolutament conscients que eren responsables de transmetre la llengua a infants que no la sabien.
Els anys 2000, quan van començar a arribar les primeres ondades d'immigrants de l'estranger, vam renovar el sistema, el model lingüístic escolar. Vam crear les aules d'acollida, els coordinadors LIC, els plans d'entorn, i vam donar una nova empenta a l'aprenentatge del català. De nou, hauríem pogut fer més coses, sense cap mena de dubte, però allò va ser important.
I ara hem de fer una tercera renovació del model lingüístic educatiu. Perquè, ara què ens passa? Doncs ens passa que els nanos catalanoparlants arriben a les aules sabent més castellà que no pas abans, resultat de tot el seu entorn i, per tant, copien el que veuen fer als seus pares i si veuen que els pares es passen el castellà davant d'algú que sembla que potser no sap parlar català, doncs els nens fan el mateix.
I aquí hem de plantejar un canvi important i en aquest canvi important necessitarem les famílies, necessitarem les escoles, hem de repensar el model lingüístic escolar que tenim, potser fixant-nos en el model que s'està treballant a La Bressola, on únicament es parla català quan l'entorn on viuen els infants el català pràcticament és inexistent.

Un altre espai on els infants interaccionen és el món de l'esport i allà l'ús del castellà està molt normalitzat. Què es preveu fer?

— De nou aquí hi ha una tasca que s'ha de fer des de diferents àmbits. La Generalitat hi ha d'intervenir més a fons i de fet, amb els nous pressupostos, esperem poder treballar fermament en l'àmbit de l'esport. Els ajuntaments també hi tenen la seva responsabilitat, així com les federacions. Els clubs esportius han de ser conscients de la seva funció, primant l'ús del català en els entrenadors, monitors o facilitant-los la possibilitat d'aprendre'l. Hem passat molts anys sense parar l'atenció adequada en aquest àmbit i ara és el moment de canviar-ho.

I un altre tema delicat és l'entorn sanitari. Cada cop hi ha més professionals que no el parlen i, a vegades, ni l'entenen.

— Efectivament, l'àmbit sanitari és un espai complicat i

“Necessitem que el sistema de salut incrementi i incentivi l'aprenentatge del català del personal mèdic”

on estem treballant. Hem de fer dues coses bàsiques: la primera és que tenim un sistema universitari que no genera prou metges i n'han de venir de fora; per tant, necessitem generar més metges amb noves places per poder estudiar Salut a Catalunya. I, en segon lloc, hem de veure com aconseguim que el 100% dels estudiants que acabin Medicina a Catalunya surtin tenint els coneixements lingüístics necessaris per poder atendre els pacients en català.
Per altra banda, és necessari que el sistema de salut incrementi substancialment i incentivi el ritme d'aprenentatge de català del personal mèdic. Cal que sigui el metge qui s'acosta al pacient, no el pacient qui s'acosti al metge.

I relacionat amb tot això, se sent acompanyat per la resta de conselleries en aquesta lluita per la pervivència del català?

— Aquest és el govern que ha creat la primera Conselleria de Política Lingüística i aquest és el govern que ha invertit més diners de tota la història en política lingüística.
Evidentment, com en qualsevol institució complexa, i la Generalitat és una institució molt complexa, hi ha unitats que van més de pressa, unitats que van més a poc a poc, hi ha terminis que uns poden complir, que a altres els costa més... però, globalment, és evident que aquest govern aposta per reforçar la posició del català com a llengua pròpia de Catalunya i, per tant, avançar en tots els terrenys. De fet, per això vam fer el Pacte Nacional per la Llengua, per mirar de sumar el màxim de voluntats.

La gairebé segura aprovació dels pressupostos els permetrà dur a terme més accions i treballar millor.

— Sí, efectivament. La política, qualsevol política, depèn de tenir mà d'obra qualificada per fer-la. Necessites aquesta mà d'obra, gent capaç, matèria gris i tenir recursos per desplegar-la. Amb aquesta injecció de recursos podrem aconseguir més persones qualificades treballant en política lingüística.

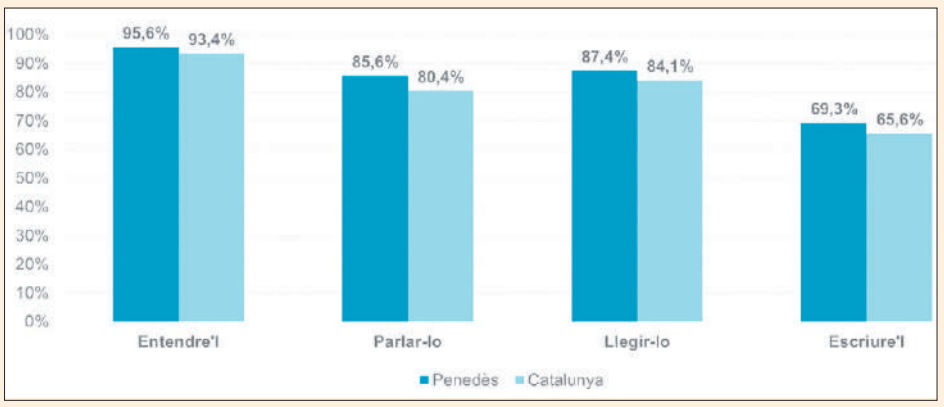
Quina valoració fa com a conseller, de l'estat actual de la llengua i de la seva supervivència.

— Doncs jo, el que voldria és que s'incrementés substancialment la incorporació de nous parlants, que aquests nous parlants es veiessin reconeguts pel conjunt de parlants del català, de tal manera que es veiessin animats a fer aquest ús espontani, substancial de la llengua, i que això es traslladés a les noves generacions.
És a dir, hem de fer el tomb dins de les noves generacions per tal que totes aquestes generacions que aprenen més o menys bé el català a l'escola, passin a veure el català com la llengua amb els iguals. Necessitem que torni a ser la llengua que parlen els amics entre ells, les parelles joves, les colles d'amics.
Si anem per aquesta via, aconseguirem que el català torni a ser una llengua de màxima cohesió. Jo crec que ho podem aconseguir si ens hi posem tots. ■

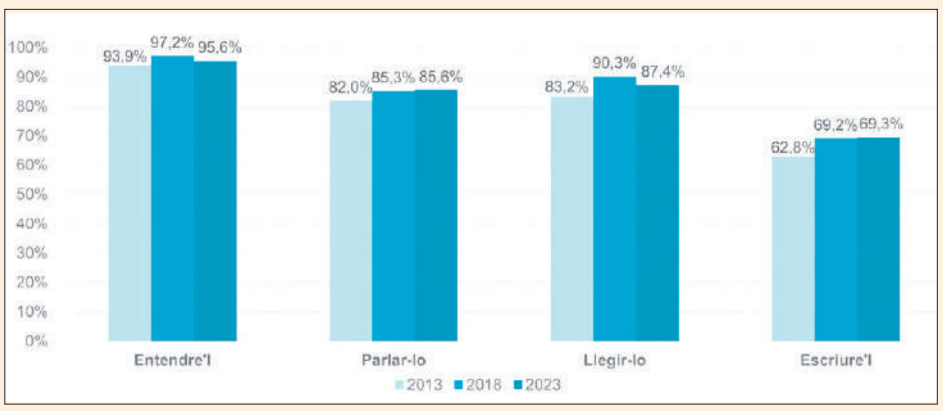
El català a la vegueria del Penedès: per sobre de la mitjana en coneixement del català i amb la transmissió intergeneracional més destacada de Catalunya

Les dades mostren que en la Vegueria Penedès, on hi ha inclosa la comarca de l'Anoia, els percentatges de coneixement del català són superiors a la mitjana de Catalunya. Un 85,6% saben parlar català davant del 80,4% de Catalunya. Entre el 2018 i el 2023,ha crescut el nombre absolut de coneixedors i usuaris del català tot i que el percentatge no ha augmentat a causa del creixement demogràfic. El nombre absolut s'ha incrementat en 35.000 persones, mentre que el percentatge s'ha mantingut en un 85%.
Pel que fa a la llengua habitual a la vegueria Penedès (34,3%), el català és superior a la llengua inicial (31,3%). Aquesta diferència és pràcticament igual que la mitjana del país. L'ús habitual del català al Penedès se situa per sota del castellà, però els parlants habituals bilingües se situen per sobre de la mitjana de Catalunya i representen un 12,1%.
Cal destacar les fortes diferències en la composició per edat pel que fa a la llengua inicial i habitual. El 60% de la població de més de 65 anys és castellanoparlant inicial i només el 25% d'aquesta franja d'edat té el català com a llengua inicial. Les poblacions més joves tenen més català sol (37%), menys castellà (42,3%) com a llengua inicial.
El percentatge de castellanoparlants habituals és més alt entre els joves i adults joves, sobretot perquè s'hi sumen molts parlants inicials d'altres llengües, mentre que el percentatge de catalanoparlants habituals entre joves i adults joves és més baix que entre els més grans perquè creixen els usos bilingües. Al Penedès, el 48,7% de població usava el català més d'un 50% en un dia qualsevol i un 32,7% eren usuaris secundaris de la llengua.
Pel que fa a la transmissió intergeneracional, el català guanya presència. Es parla més català amb els fills el 39,1% (només català) que no pas amb la mare (28,4%). Aquesta diferència de gairebé 11 punts a favor del català en la transmissió és la més alta de totes les vegueries.

Coneixements de català de la població de ≥15a al Penedès i a Catalunya - 2023



Evolució del percentatge de població de ≥15a amb coneixements de català. 2013 - 2023



Dades de la Vegueria Penedès / Font: Generalitat de Catalunya

LA TRIBUNA

ASSOCIACIÓ CATALANA DE PREMSA COMARCAL

Sense periodisme no hi ha democràcia

L'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC) és una de les entitats impulsores del manifest "Sense periodisme no hi ha democràcia", presentat el 4 de juny, en una iniciativa compartida amb el Grup de Periodistes Ramon Barnils, el Sindicat de Periodistes de Catalunya / Sindicat de Professionals de la Comunicació i el Col·lectiu Ciutadella.

El manifest neix amb la voluntat de reivindicar el paper essencial del periodisme com a garantia democràtica i de denunciar els atacs, les campanyes de desinformació i les estratègies de descrèdit que afecten tant els professionals de la informació com els mitjans de comunicació. La iniciativa ja ha rebut l'adhesió de més de 200 periodistes, així com d'un ampli ventall d'entitats, mitjans i organitzacions periodístiques d'arreu dels Països Catalans, entre les quals destaquen el Sindicat de Periodistes de les Illes Balears o la Unió de Periodistes Valencians.

Manifest:

"*Sense periodisme no hi ha democràcia. El context polític, social i tecnològic fa aquesta frase més vigent que mai i ens obliga a pensar i a actuar per defensar de manera clara la democràcia, els seus valors i les seves eines fonamentals.*

L'extrema dreta s'ha convertit, també als Països Catalans, en part de la nostra quotidianitat. Intenta condicionar el debat públic, la feina dels mitjans i la política: busca fer que els discursos d'odi siguin cada vegada més homologables als altres, més centrals. Per fer-ho es val de la manipulació, les veritats alternatives i la desinformació (o, directament, de les mentides).

L'atac permanent als mitjans de comunicació és a l'ordre del dia. Ens acusen de silenciar determinades opinions, d'estar "venuts" a poders polítics o econòmics o de caure en suposats relats woke o bonistes que servirien per amagar casos de corrupció o delictes comesos per determinats col·lectius, en molts casos vulnerables.

Fa mesos que patim campanyes organitzades d'assetjament digital, intimidació i assenyalament que demonitzen periodistes i empreses periodístiques, siguin públiques o privades. Ho fan a través de les xarxes socials, de pseudomitjans i en els discursos de determinats líders polítics o activistes –que no són necessàriament orgànics de l'extrema dreta sinó que els fan la feina bruta. Tot plegat per soscavar el rol social i prescriptor dels mitjans i alimentar la desconfiança entre lectors, espectadors i oients. Aquests atacs, però, no ens faran defallir en el nostre compromís amb la societat ni deixarem d'assenyalar tot allò que sigui una amenaça per als drets de les persones i la convivència democràtica.

Els membres de l'extrema dreta i els seus altaveus també qüestionen les polítiques públiques de suport als mitjans en català, necessàries perquè la nostra és una llengua minoritzada i la indústria opera en un context de competència desigual amb els mitjans espanyols o en castellà. I la màquina del fang, en molts casos amb una aparença alternativa que té la peculiaritat de no qüestionar l'statu quo econòmic o social, organitza campanyes contra mitjans i periodistes que no combreguen amb el relat de l'extrema dreta o que en constata els discursos d'odi i les mentides.

És evident que el periodisme no és infal·lible ni els periodistes o les empreses són perfectes. El corporativisme no ajuda a cap causa. La professió i els que la fem necessitem més autoexigència, més atreviment, més transparència, i més independència dels poders. Però la necessària autocrítica i l'anhel de millora no fan que el periodisme sigui menys necessari per a la democràcia.

Per això, els professionals, les empreses i les entitats signants fem una crida a defensar la feina dels periodistes i dels mitjans com una eina fonamental en la conformació de societats lliures, crítiques, formades i informades que facin possible una democràcia incloent, exigent i de qualitat. I exigim, també, a les institucions mecanismes efectius de protecció davant l'assetjament digital, així com requerir responsabilitat a les plataformes que amplifiquen aquests discursos. Afrontar-ho és una responsabilitat compartida". ■



L'ENQUESTA de la setmana

Consideres exagerada la cobertura mediàtica que s'està fent de la visita del Papa?

● Sí 76,4% ● No 23,6%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA...

Participa-hi!

VEUANOIA.CAT



CONSTRUCCIONS
TRIVAZQUEZ S.L.
www.trivazquez.com
Oficines: RAMBLA SANT ISIDRE, 29 · IGUALADA (BCN)
Magatzem: C/ ITÀLIA, 28 (Pol. Industrial) · IGUALADA (BCN)
Tel. 93 804 20 46 · Email: info@trivazquez.com

SOM UdL

I+D.

QUÈ VOLS SER?

PREINSCRIPCIÓ
A PARTIR DEL 2 DE JUNY

Campus Lleida, Igualada
i Pirineus

Universitat de Lleida

LA VEU DEL LECTOR

"El 'delivery' de la coherència"

SALUSTIANO MONTEAGUDO

Sr. Director,

He llegit amb estupefacció l'article de David Sánchez, "L'esquerra fa pensar, la dreta fa progressar", publicat en aquest setmanari. Com a professional que es mou en l'àmbit de la gestió, em resulta fascinant —però sobretot preocupant— com l'autor intenta forçar el llenguatge tècnic i els indicadors d'eficiència per justificar el que, a la pràctica, no és més que un ball de cadires i un canvi de jaqueta política de manual.

L'autor, que fins fa quatre dies defensava les sigles d'ERC, utilitza una analogia informàtica per dir-nos que el "codi" de l'esquerra és molt bonic però que falla en el *delivery* (l'execució), presentant ara a la dreta com la panacea de la gestió, l'ordre i el progrés. L'autèntic error de sistema (*bug*), senyor Sánchez, és pretendre que la ciutadania té amnèsia.

Analitzem els seus propis indicadors de fiabilitat:

La coherència com a actiu: No es pot lloar la "cultura de la gestió i l'ordre" quan s'abandona un projecte polític a mig camí perquè les lluites internes no han sortit com un volia. Això no és *delivery*; és, precisament, el que en el món tecnològic s'anomena un *system crash* personal.

La fal·làcia de la gestió apolítica: Reduir la política municipal a tres punts genèrics (seguretat, transformació digital i sòl industrial) que signaria qualsevol partit des de l'extrema esquerra fins a la dreta és d'una buidor conceptual alarmant. El progrés no és només "millorar la renda per capita", sinó com es redistribueix i com s'assegura que ningú quedi enrere. Curiós que algú que es defineix com a "animal polític" redueixi la prosperitat a un mer balanç de resultats privatitzador.

Dogmatisme invers: L'autor demana menys "nos" dogmàtics i més "sis", però el seu article és un "no" categòric a tot el que ell mateix representava fa pocs mesos. El vertader "projecte buit" és aquell que canvia d'ideologia segons bufa el vent electoral de cara al 2027.

La realitat històrica i local ens demostra que la bona gestió no té el monopoli de cap carnet, però la dignitat política sí que requereix un mínim de consistència. Si el codi d'un polític canvia de servidor tan fàcilment per assegurar-se el tir en la propera convocatòria, el producte resultant perd tota la fiabilitat per al consumidor: el ciutadà.

Ras i curt, senyor Sánchez: en política, com en la informàtica, quan el sistema falla d'aquesta manera, el problema no és del codi de l'esquerra o de la dreta. El problema és de l'analista.

Moltes gràcies!

IGUALADA CITY FC

Benvolguts i benvolgudes Citizens.

En primer lloc, us volem donar les gràcies a tots els aficionats, famílies, jugadors, entrenadors, patrocinadors i col·laboradors que heu format part d'aquesta segona temporada de l'Igualada City.

Ha estat un any en què hem continuat creixent, ampliant equips, impulsant nous projectes i fent més gran la família Citizen. Un any ple d'experiències, emocions i records que quedaran per sempre.

El primer equip ha competit al grup de la nostra comarca, un repte que ens feia especial il·lusió. L'equip ha estat a les primeres posicions durant gran part de l'any, tot i que una mala dinàmica final ens ha deixat sense opcions de play-off. Hem après, hem crescut i hem demostrat que podem competir amb qualsevol rival.

El juvenil, en el seu primer any de vida, ha signat una temporada extraordinària. Un grup d'amics que s'ha convertit en una família i que ha lluitat per la lliga fins a l'última jornada després d'una campanya brillant, perdent molts pocs punts. Tot i quedar-se a les portes del títol, el futur d'aquest equip és brillant.

La secció de bàsquet també ha superat les expectatives. Un equip nou que ha evolucionat molt durant la temporada, acabant en una gran dinàmica. Però el més important ha estat la creació d'un grup humà excel·lent, format per persones que representen perfectament els valors del club.

Ara toca descansar, però ja estem treballant en la pròxima temporada. Nous equips, nous objectius, noves seccions i noves il·lusions per continuar fent créixer aquest club i consolidar-lo com un projecte de referència i inspiració.

Gràcies per formar part de la família City. Temporada 26-27, venim a per totes!

FE D'ERRADES

En el diari publicat el passat divendres 5 de juny de 2026, a la pàgina 18 en la notícia amb el titular "Més d'un centenar de dibuixos presentats al concurs escolar de l'Antic Gremi de Traginers" hi ha un error. Es van presentar més de 3.500 dibuixos, però se n'exposen 100 a la Biblioteca Central d'Igualada. Per altra banda, la imatge que acompanya la notícia no es correspon amb el text, ja que fa referència a un altre acte que es va dur a terme des de l'Antic Gremi de Traginers; el 51è Dinar de Germanor.

DIUEN...

La "controvertida" visita papal ha obert una "finestra d'esperança" a un món més just i centrat en la solució dels "problemes" de la gent i no dels que "generen" els partits. Contrasta amb la "pudor" imperant, com veure com es "desenvolupa" la "llei d'amnistia", convertida en llei de "protecció policial". Qualsevol dels "afectats" per haver impulsat el "Procés" sap que serà mirat amb "lupa" i la resolució va amb "tren de Rodalies". Però si és de qualsevol dels aparells repressors viatja "en AVE". La "separació de poders" mai ha estat una cosa "seriosa" en aquest país, on mana "qui mana" i tots els de la colla són "convocats" a fer el que "puguin", sabent que després seran "recompensats". Tots els "favors" es paguen amb "dinars o amb dinades". En aquest "país de corruptes", donar un càrrec o un "uniforme" ja "investeix" d'autoritat suficient per actuar com un "personatge" a qui s'ha "d'acontentar". Com aquells "independents" que varen fer un "document" de com s'havia de fer per "boicotejar" l'amnistia, que s'ha demostrat molt més "eficaç" que la llei publicada al BOE. Els "Suprems" sempre "recorden" qui són els que tenen "la paella pel mànec".





OPINIÓ

JAUME SINGLA
@jaumesingla



Visita pastoral

Mai m'havia passat que abans de rebre una visita, ja n'estigués ben tip! La visita de Lleó XIV ha ocupat tant d'espai a TV3, a Catalunya Ràdio i a Rac1 durant la seva estada a Madrid, que en arribar a Barcelona començava a estar-ne més que saturat.

El motiu inicial de la visita era el centenari de Gaudí i la inauguració de la Torre de Jesús del temple expiatori de la Sagrada Família, la millor església del món. La Conferència Episcopal Española -la caterva on s'ajunten els capellans més carques i feixistes del món- va decidir aigualir la presència papal a Barcelona, fent-lo passar primer per Madrid, en una nova mostra de submissió de Catalunya envers Espanya, també pel que fa a l'Església.

El president del govern espanyol, ofegat judicialment pels casos de corrupció que -com és habitual- defineixen la gestió socialista, necessitava imperiosament un esdeveniment que desviés l'interès de la gent pels seus casos, i anar a rebre al Papa a Barcelona o a Canàries -destins inicials- no li servia de gairebé res perquè les direccions dels grans mitjans audiovisuals es troba a Madrid.

L'esquer per portar al Papa de Roma a Madrid va ser convidar-lo on constitucionalment no podia ser convidat: al Palacio de Las Cortes. Per als membres de la Conferència Episcopal, anar a seure als escons dels diputats els feia molta il·lusió, car sempre han volgut imposar les lleis de l'estat. Un estat que segons la sacrosanta Constitución Española, és laic. No s'ho creu ningú.

Quan es fan pactes o actes contra natura, mai en surt res de bo, al marge d'una estona personal d'íntima satisfacció, però a la llarga, acaba esdevenint un acte vergonyós, molt difícil de justificar. Lleó XIV des de la presidència de Las Cortes -Congreso i Senado- va criticar durament les lleis de l'avortament i l'eutanàsia. Els diputats d'esquerra -que tenen en aquestes lleis els seus principals èxits- es desfeien en entusiàstic aplaudiment, demostrant una vegada més, que tenen molt poca llum.

Lleó XIV també va demanar acolliment per a qualsevol immigrant que arribi a les fronteres espanyoles, els diputats de dreta extrema i d'extrema dreta que porten la bandera de les expulsions, també aplaudien com a papanates les paraules del Papa. Aplaudiments oportunistes que demostren l'absoluta manca d'honestedat de molts dels que a Espanya -i a Catalunya- es dediquen a la política.

No recordo cap intervenció a Las Cortes que hagi tingut set minuts d'aplaudiments incondicionals i unànimes a l'hemicicle espanyol. Que s'hagi fet després d'un discurs que en els seus punts bàsics anava en contra de les polítiques que es defensen en aquell espai, indica l'absoluta falsedat ideològica de tots els partits -diguem-ne democràtics d'Espanya, incloent-hi els partits catalans que fa gairebé deu anys que van per Espanya com a pollastres sense cap.

La pitjor mostra de cinisme de la classe política espanyola la vaig veure el mateix dimarts, mentre Lleó XIV feia un acte religiós al Santiago Bernabeu amb setanta mil persones resant i cantant, al Senado govern i PP es barallaven pensant únicament en els respectius interessos i no pas en el poble.

I l'endemà, mentre Lleó XIV arribava a Montserrat, en el mateix hemicicle on vint-i-quatre hores abans tan hipòcritament havien aplaudit les paraules del Pontífex, PP, PSOE i VOX s'acusaven mútuament de lladres, corruptes i s'anunciaven penes de presó.

Per una vegada els dono la raó a tots. ■

MIQUEL RAFA
Director de Sostenibilitat i Territori, Fundació Catalunya La Pedrera/ social.cat



Restaurar el territori per restaurar el futur

Des de la Fundació Catalunya La Pedrera hem pogut observar durant les darreres dècades l'evolució dels grans reptes ambientals del nostre territori. Durant molts anys, les polítiques ambientals i les iniciatives de conservació van tenir com a objectiu principal protegir els espais naturals, preservar la biodiversitat i sensibilitzar la societat sobre la importància del patrimoni natural. Aquella etapa va ser imprescindible. Sense ella, avui tindríem un territori encara més fràgil i degradat.

Però el context ha canviat profundament. Ja no ens trobem únicament davant d'un repte de conservació. Ens trobem davant d'una emergència climàtica que afecta directament la seguretat, la salut, l'economia i la qualitat de vida de les persones. Els grans incendis forestals, les sequeres persistents, la pèrdua de biodiversitat o la vulnerabilitat energètica ens indiquen que cal fer un pas més.

Avui no n'hi ha prou amb protegir la natura: cal restaurar-la i gestionar-la activament. Aquest és probablement el gran canvi de paradigma ambiental dels darrers anys.

A Catalunya, els grans incendis forestals dels últims estius han estat un avís molt clar. El paisatge mediterrani ha canviat profundament en poques dècades. L'abandonament agrícola, l'expansió forestal desordenada i la manca de gestió del territori han incrementat enormement el risc de grans focs capaços de posar en perill ecosistemes, infraestructures i nuclis habitats.

Davant d'aquest escenari, cada vegada és més evident que la resposta no pot ser només reactiva. Cal actuar abans. Això implica recuperar paisatges resilients, restaurar mosaics agroforestals, reduir la continuïtat del combustible forestal i reconnectar activitat agrària, biodiversitat i gestió territorial.

Però també implica entendre que la sostenibilitat ja no és només una qüestió ambiental. És una qüestió social. La transició ecològica només serà possible si genera aliances àmplies i impactes positius sobre les persones i les comunitats.

En aquest sentit, un dels aprenentatges més valuosos dels darrers anys és que els grans reptes ambientals no es poden abordar des d'un únic actor. Ni les administracions públiques, ni el món ambiental, ni el sector privat poden afrontar sols desafiaments tan complexos com el canvi climàtic.

Necessitem nous ecosistemes de col·laboració. La restauració territorial requereix cooperació entre institucions públiques, propietaris forestals, pagesia, empreses, entitats socials, centres de coneixement i ciutadania. Requereix confiança, visió compartida i capacitat de generar projectes de llarg recorregut.

També requereix noves formes de finançament i implicació social. Cada vegada més empreses entenen que contribuir a la resiliència climàtica del territori no és només una acció de responsabilitat social, sinó també una inversió en futur i estabilitat.

Al mateix temps, la restauració ambiental pot generar ocupació, inclusió social i noves oportunitats econòmiques vinculades a la bioeconomia, l'agricultura sostenible o la gestió forestal. Aquest és un element especialment important: la lluita contra el canvi climàtic no pot desvincular-se de la cohesió social.

Projectes de restauració territorial que incorporen economia social, inserció laboral o suport a activitats agràries sostenibles, com el que la Fundació Catalunya La Pedrera està actualment impulsant a Collserola per a reduir el risc d'incendis recuperant espais agrícoles i produint oli amb la cooperativa l'Olivera, demostren que és possible generar impacte ambiental i impacte social alhora.

El futur de la sostenibilitat passarà, probablement, per aquesta mirada integrada. Una mirada que connecti boscos, aigua, energia, alimentació, biodiversitat i salut. Que entengui el territori com un sistema viu i interdependent. I que situï la resiliència climàtica com una de les grans prioritats col·lectives del segle XXI.

En aquest context, iniciatives vinculades a la restauració ecològica, la recuperació de paisatges productius, l'agricultura regenerativa, la gestió de l'aigua o l'autosuficiència energètica deixaran de ser experiències puntuals per convertir-se en peces centrals de les polítiques de futur. ■



XARXES *el més destacat*

VEUANOIA•CAT

Top 3 de les notícies més llegides de la setmana



Primer incendi de la temporada a Santa Margarida de Montbui

08 · 06 · 2026 Les flames van calcinar 1,3 hectàrees de terreny.



Dos arquitectes igualadins assumeixen el nou urbanisme a Orio, Euskadi

06 · 06 · 2026 El projecte vol revitalitzar un espai que té similituds amb el Rec.



La Loteria Nacional reparteix un segon premi a Igualada

05 · 06 · 2026 En total, aquest segon premi ha portat 120.000 € a Igualada.

INSTAGRAM

Ajuda'ns a viatjar per la comarca! Utilitza l'etiqueta #latevaveu i surt al periòdic.



@1976_since



@luisill063

EL PERSONATGE

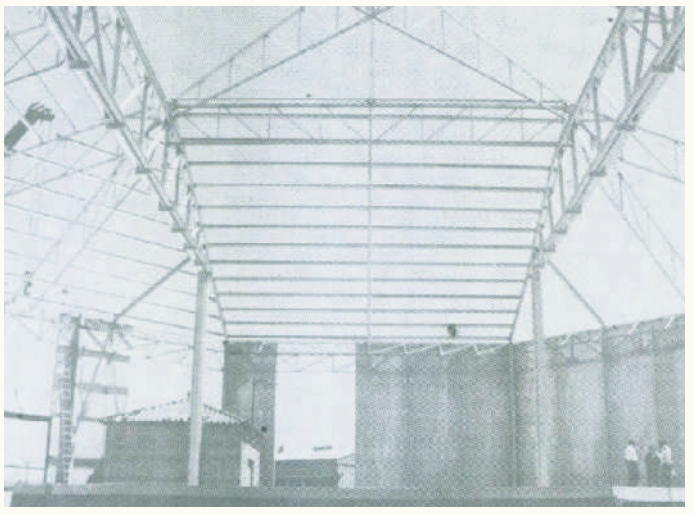


Alumnes de les PAU
Aquesta setmana, 566 estudiants de l'Anoia han realitzat les proves de selectivitat.

fem memòria

FA 36 ANYS A L'ANOIA...

Scorpia, la discoteca més gran de la demarcació de Barcelona



Obres d'ampliació del que serà Scorpia IV. El projecte contempla la construcció d'una nova pista de discoteca de quasi 1.500 metres quadrats. Disposarà d'un gran escenari de 240 metres i a una bona altura per permetre la visió des de tots els angles. Si no existís el Big Ben de Mollerussa, Scorpia fóra la discoteca més gran de Catalunya.

EFEMÈRIDES DEL MÓN



Fa 100 ANYS: FERROCARRIL METROPOLITÀ TRANSVERSAL DE BARCELONA

El 10 de juny de 1926 es va inaugurar el primer tram del Ferrocarril Metropolità de Barcelona, conegut com el Transversal, que anava de la Bordeta fins a la plaça de Catalunya. (FOTO: BRANGULÍ / ANC).

Fa 100 ANYS: MOR ANTONI GAUDÍ



Antoni Gaudí, un dels arquitectes modernistes catalans més coneguts, va ser atropellat el 7 de juny per un tramvia de la línia 30 a la Gran Via de les Corts Catalanes de Barcelona. A causa del seu aspecte descuidat. va ser confós per un captaire i no va ser atès fins que la Guàrdia Civil hi va intervenir i va morir tres dies més tard.



FA 386 ANYS: CORPUS DE SANG

El 7 de juny de 1640 va tenir lloc un avalot a Sant Andreu del Palomar protagonitzat per un grup de segadors en el marc del descontentament generalitzat al Principat de Catalunya pels costos de la Guerra dels Trenta Anys. La diada del Corpus de Sang esdevingué punt inicial de la revolta de Catalunya contra el govern del comte-duc Olivares, privat de Felip IV de Castella, i el desencadenant de la Guerra dels Segadors. (Il·lustració: Hermenegildo Miralles)

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

L'Estat defensa l'electrificació com a eix de la mobilitat del futur i anuncia la convocatòria de 9 M€ en ajudes als clústers

El ministre d'Indústria i Turisme, Jordi Hereu, ha reforçat la seva aposta per la transformació industrial, la innovació i la competitivitat empresarial amb l'anunci de la convocatòria de 9 milions d'euros en **ajudes a les Agrupacions Empresarials Innovadores (AEIs).**

El govern ha destacat el paper clau de la col·laboració publicoprivada i la capacitat d'adaptació del sector dels components de l'automoció per liderar la mobilitat del futur. Així mateix, ha destacat el conjunt d'**instruments de suport engegats els últims anys, com el PERTE VEC, que ja ha concedit més de 2.700 milions d'euros.**

El programa d'AEI consolida el paper dels clústers com a motors de cooperació. Hi ha tres tipus d'actuacions:

-Línia 1 enfocada al suport al funcionament d'AEI, enfortint-ne l'estructura i l'activitat. Ajuda màxima de 70.000€.

-Línia 2 ofereix ajuts als estudis de viabilitat tècnica de nous projectes innovadors. Ajut màxim de 50.000€, ampliables a 70.000.

-Línia 3 va per a projectes de R+D+i. Quanties màximes de 200.000€ per a projectes de recerca industrial o desenvolupament experimental, ampliables a 250.000. I fins a 150.000€ per a projectes dinnovació en organització o processos, ampliables a 200.000€.

OPINIÓ



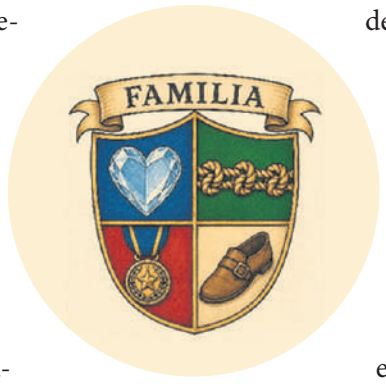
"El veritable patrimoni d'una família empresària no és només l'empresa, sinó els valors que la sostenen"

JORDI TARRAGONA | Conseller de famílies empresàries.
Tel. 619 741 357 · jordi@bowfc.com

Valors Heràldics

Groucho Marx va dir: "aquests són els meus principis, però si no li agraden, tinc uns altres".

Una bona definició del que són els valors és aquella del que fem quan ningú ens veu. Els de la pàgina web són molt interessants però els veritablement importants són els reals. Els valors són els criteris últims en els quals es basa la nostra presa de decisió davant situacions i qüestions realment importants.



Per descomptat que els valors d'una família empresària han d'adaptar-se a l'evolució de l'empresa, família i societat. Però això en cap cas ha de significar sense solta ni volta "dir ordi on vaig dir blat". Els que tenen valors penell muden en funció de les circumstàncies. Els que tenen valors reals els mantenen quan les circumstàncies són adverses. Els valors es demostren en les dificultats.

Un dels primers passos que ajudo a donar a les famílies empresàries que desitgen planificar el seu futur és identificar els seus valors compartits.

El procés de reflexió pot semblar una pèrdua de temps, alguna cosa semblant a discutir sobre el sexe dels àngels o sobre si el zero és parell o imparell. Però aquests valors compartits, si són reals, són els que acabaran guiant les decisions realment importants de l'empresa i de la família. Són aquests valors els que acaben per decantar, per exemple, entre dividend i reinversió, un familiar o un extern, créixer o no.

Explicitar-los és molt més que triar paraules que "sonin bé". És concretar què signifiquen per a aquesta família en particular. És posar exemples de com els han demostrat en el passat i com volen demostrar-los en el futur. És aclarir quines renúncies o perjudicis pot suposar respectar-los. Posar per escrit obliga a prioritzar, renunciar i comprometre's.

Tots tendim a donar per fet que els altres comparteixen els nostres valors. No obstant això, en el meu treball amb famílies empresàries comprovo amb freqüència que, quan es posen sobre la taula, els diferents membres d'una mateixa família no sempre estan parlant exactament del mateix, fins i tot encara que usin les mateixes paraules.

També cal definir un pla d'acció concret per a transmetre cadascun d'aquests valors a la següent generació.

Quan finalitzem aquest procés de reflexió, la família empresària obté un escut heràldic que simbolitza aquests valors i el seu compromís amb ells. ■



JOB ANOIA
BUSQUES FEINA? BUSQUES TALENT?
JobAnoia connecta persones i empreses de la comarca.
Ofertes de feina, formació i talent en un sol lloc
www.jobanoia.cat

IGUALADA

No deixar cap viatger a terra, millorar la informació i invertir en línies, entre les demandes a Monbus

MOBILITAT



L'Ajuntament d'Igualada s'ha reunit amb el Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica de la Generalitat per "exigir una sèrie de demandes" per millorar les connexions d'autobús de la ciutat. Després que el Consell Executiu del passat 27 d'abril aprovés l'ampliació de les concessions de transport i que la consellera Sílvia Paneque anunciés un pla de xoc de 21,5 milions d'euros per millorar-les, el govern d'Igualada "ha mogut fitxa immediatament per garantir que aquestes inversions es tradueixin en millores reals per als usuaris de la ciutat", segons expliquen des del consistori.

El regidor de Mobilitat, Miquel Vives, ha remarcat en primer lloc que "estem totalment en contra del d'allargament de les concessions; una renovació del servei que era llargament esperada pels igualadins. Considerem que és un error que deixa penjats molts ciutadans. Treballem per tal d'integrar el màxim de millores en el servei".

El 12 de maig l'ajuntament d'Igualada va enviar una carta a la consellera per tal d'iniciar els treballs i propostes per millorar les línies de la ciutat i, la setmana passada, es va concretar una reunió de treball amb el secretari de Mobilitat i Infraestructures, Manel Nadal i Farreras, i la directora general de Transports i Mobilitat, Susi López López. "Seguirem amb la tenacitat i insistència que hem tingut sempre en aquest tema; hem aconseguit millores importants en el servei en els últims anys, i aquest cop estem segurs que també les aconseguirem", ha remarcat Vives.

PRIORITATS GENERALS: CONTROL DE QUALITAT I INFORMACIÓ REAL

Les línies vermelles que ha fixat l'ajuntament han estat: garantir estrictament que cap viatger quedi a terra, millorar la informació a l'usuari (exigint a Monbus una aplicació mòbil i web clara i intuïtiva amb horaris en temps real) i executar inversions en línies i traçats deficients. Per assegurar el compliment, l'Ajuntament reclama implantar sistemes de seguiment GPS en temps real per auditar el servei prestat de manera immediata i fiable.

UN AUGMENT EN LES EXPEDICIONS

A més, expliquen que han demanat més expedicions en les línies Igualada - Barcelona; Igualada - UAB; Igualada - Manresa; Línies urbanes de la Conca d'Òdena; Servei Nocturn Igualada - Barcelona; Igualada - Vilafranca - Vilanova i la GeltrúM; i en la línia Igualada - Lleida. ■

Rescatats tres gossos amb símptomes d'abandonament en una masia en ruïnes

La Guàrdia Civil no va localitzar el responsable dels gossos, però se li ha obert una investigació per un presumpte delicte de maltractament animal.

SUCCESSOS

La Guàrdia Civil va rescatar el passat 26 de maig a Igualada tres gossos que es trobaven en una masia abandonada i en estat de ruïna, amb signes d'abandonament, desnutrició i manca d'atenció.

L'actuació va ser realitzada per la Patrulla del Servei de Protecció de la Natura (SEPRONA), amb base a Manresa, després de tenir coneixement de l'estat en què es trobaven els animals. Els gossos romanien en una nau amb accés a un terreny obert dins d'una finca tancada, sense que el seu responsable hi acudís per atendre'ls.

Els agents van fer gestions per identificar el responsable dels animals. Segons la investigació, els gossos podrien haver estat aproximadament dos mesos en aquella ubicació, una masia abandonada i en estat de ruïna. Durant aquest temps, haurien aconseguit sobreviure gràcies a aportacions puntuals de menjar i aigua que alguna persona els hauria facilitat.

Durant l'actuació, els agents van comprovar que només un dels tres gossos tenia xip d'identificació a nom de l'investigat. Cap dels animals no disposava de cartilla sanitària ni de documentació que acredités vacunes o altres cures veterinàries.

Davant el mal estat que presentaven els gossos i les condicions del lloc, la Guàrdia Civil va adoptar les mesures necessàries per posar-los fora de perill. Els tres animals van ser traslladats a un centre caní situat a Olesa de Bonesvalls, on reben alimentació, atenció veterinària i les cures que necessiten per recuperar-se.



Com que de moment no s'ha localitzat el responsable dels gossos, la Guàrdia Civil ha remès les diligències al Jutjat de Guàrdia d'Igualada, on figura en qualitat d'investigat com a presumpte autor d'un delicte de maltractament animal. ■

Encara introdueixes manualment les factures de compra?
Amb FacturaDigital.cat es registren automàticament.
Ràpid, automàtic i sense errors. i compleix amb verifactu
FacturaDigital.cat
Fet aquí, pensat per a tu.
93 117 40 80
contacte@atotarreu.com

MESTRE ALGUI
Curandero i vident que soluciona tots els teus problemes, per difícils que siguin!
658 284 243
www.professor-rahim-vidente-sanador.com

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

Ara Igualada presenta dues propostes per al problema de l'habitatge

POLÍTICA

El passat dilluns, el moviment ciutadà Ara Igualada ha presentat una proposta per contribuir a "fer front a la problemàtica de l'habitatge a la ciutat". En una roda de premsa han reclamat que aquests espais, actualment en desús, siguin cedits per l'Estat a l'Ajuntament o a la Generalitat de Catalunya per tal de destinar-los a la construcció d'habitatge públic de lloguer assequible.

"CAL POSAR TOTS ELS RECURSOS A L'HABITATGE"

Durant la compareixença, David Tarrida ha assenyalat que "l'accés a l'habitatge s'ha convertit en una de les principals preocupacions de moltes famílies igualadines".

El portaveu d'ARA Igualada ha remarcat que "mentre existeix aquesta necessitat, no té cap sentit mantenir terrenys públics abandonats durant anys en una ubicació tan cèntrica i ben connectada com aquesta".

Per la seva banda, Alícia Fernández ha destacat que "si tenim sòl públic sense ús, el més lògic és posar-lo al servei de l'interès general. Els terrenys públics han de servir per resoldre problemes públics, i avui un dels principals problemes que té Igualada és la manca d'habitatge assequible".

La proposta presentada per ARA Igualada contempla demanar a l'Estat espanyol la cessió dels terrenys de l'antic edifici de Correus i dels antics locals sindicals a l'administració catalana o municipal; i impulsar en aquests espais una promoció d'habitatge públic de lloguer assequible que contribueixi a ampliar el parc d'habitatge disponible a la ciutat". ■

Jordi Cuadras repetirà com a candidat del PSC a l'alcaldia

POLÍTICA



L'Assemblea del PSC Igualada ha escollit Jordi Cuadras com a candidat a l'alcaldia de la ciutat de cara a les eleccions municipals 2027. Els militants i simpatitzants del partit han fet confiança a l'actual líder del partit a l'Ajuntament, amb l'objectiu de guanyar les eleccions municipals del 23 de maig del 2027 i "fer el canvi a la ciutat després de 16 anys de govern de Junts", tot fent servir el lema Canviar per guanyar.

Cuadras, que dissabte passat va rebre el suport de Salvador Illa en la seva visita a Igualada, també ha comptat amb el recolzament dels diferents líders socialistes locals com Jordi Aymamí, Jordi Riba o Salvador Pelfort durant l'assemblea en què ha estat escollit.

En el seu discurs de proclamació com a candidat a l'alcaldia, Jordi Cuadras ha afirmat que "em presento per ser l'alcalde de la nostra ciutat amb molta més experiència que la primera vegada, ho faig havent après de cada un dels encerts i també de cada un dels errors, ho faig coneixent molt més Igualada i coneixent al màxim detall les diferents realitats, necessitats i demandes dels veïns i veïnes de la nostra ciutat. I ho faig convençut de que Igualada necessita un canvi. Igualada necessita que obrim la finestra perquè hi entri aire fresc".

Cuadras explica que "guanyar les eleccions no és el fi, sinó que és l'instrument per poder fer avançar la nostra ciutat després de 16 anys amb el mateix govern. La Igualada d'avui no és la mateixa que fa 16 anys i per això calen noves idees, nova energia, nova il·lusió que són les que nosaltres tenim i oferim. I ho tenim perquè fem la política a peu de carrer i al costat de la gent, escoltant a tothom, estenent la mà des de l'oposició per arribar a acords quan aquests són positius per Igualada i també fiscalitzant el govern quan toca". ■



Els delictes convencionals pugen a Igualada, mentre la ciberdelinqüència experimenta una forta baixada

Els furts i les estafes informàtiques tornen a repetir com a delictes més habituals; els delictes sexuals baixen de forma molt important.



SOCIETAT
SERGIO PÉREZ

Les dades de criminalitat a Igualada del primer trimestre del 2026, publicades avui pel Ministerio del Interior, han suposat un contrast entre els delictes convencionals i la ciberdelinqüència. Mentre que els delictes convencionals han passat de 289 a 315, un 9% més que el primer trimestre del 2026, els ciberdelictes han caigut un 28% respecte el mateix període de l'any anterior. En el global de delictes succeïts, s'ha produït una lleugereríssima baixada de l'1%, passant de 397 a 393.



Estadística criminalitat Igualada (Gen-Mar 2026)

Igualada	gener-març 2025	gener-març 2026	Variació % 2026/2025
I. CRIMINALITAT CONVENCIONAL	289	315	9
1. Homicidis dolosos i assassinats consumats	0	0	0
2. Homicidis dolosos i assassinats en grau de temptativa	0	0	0
3. Delictes greus i menys greus de lesions i baralla tumultuària	3	5	67
4. Segrest	0	0	0
5. Delictes contra la llibertat sexual	7	2	-71
5.1.Agressió sexual amb penetració	1	1	0
5.2.Resta de delictes contra la llibertat sexual	6	1	-83
6. Robatoris amb violència i intimidació	7	13	86
7. Robatoris amb força en domicilis, establiments, etc	24	20	-17
7.1.Robatoris amb força en domicilis	16	12	-25
8. Furts	84	101	20
9. Sostraccions de vehicles	7	5	-29
10. Tràfic de drogues	1	6	500
11. Resta de criminalitat convencional	156	163	5
II. CIBERCRIMINALITAT	108	78	-28
12. Estafes informàtiques	104	73	-30
13. Altres	4	5	25
III. TOTAL D'INFRACCIONS PENALES	397	393	-1

Taula: La Veu de l'Anoia • Font: Ministerio del Interior • Creat amb Datawrapper

PUGEN ELS FURTS I ELS DELICTES RELACIONATS AMB LES DROGUES; BAIXEN ELS DELICTES SEXUALS DE FORMA IMPORTANT

El delicte convencional més habitual a Igualada durant el primer trimestre de 2026 segueix sent el furt. En aquest cas, els furts passen de 84 a 101 en el primer trimestre de l'any, un 20% més que l'any passat. Els delictes de tràfic de droga també pugen d'1 a 6. Els robatoris amb violència i intimidació també pugen, passant de 7 a 13.

Per contra, baixen molt els delictes sexuals, passant de 7 a 2 en el mateix període respecte el 2025. Un altre dels delictes que baixa és el de robatori amb força en domicilis, establiments i altres instal·lacions.

IMPORTANT DESCENS DE LA CIBERDELINQÜÈNCIA

En el primer trimestre de 2026, els ciberdelictes han baixat gairebé un 30% respecte el mateix període l'any passat, passant de 104 a 73. ■

Tres detinguts per sostreure una bossa de mà i entrar a casa de la víctima a robar

SUCCESSOS

Els Mossos d'Esquadra d'Igualada van detenir, el passat 5 de juny, tres homes de 23, 29 i 31 anys com a presumptes autors d'un delicte de furt, un de robatori amb força i un altre d'estafa bancària.

Els fets es van produir el passat 3 de juny al migdia, mentre la víctima es trobava en una cafeteria d'Igualada. Un home es va asseure darrere seu i, en un moment determinat, li va sostreure la bossa de mà.

Quan la víctima es va adonar del robatori, va anul·lar les targetes de crèdit, però els autors ja li havien extret diners d'un caixer automàtic de Vilanova del Camí. A més, els lladres també van accedir al seu domicili i li van sostreure un joier amb joies.

Els Mossos van obrir una investigació i van determinar que els autors eren tres homes, cadascun amb un paper concret el dia dels fets. Un es va encarregar de sostreure la bossa de mà, un altre conduïa el vehicle amb què es desplaçaven i el tercer va ser qui va extreure els diners del caixer. Pel que fa al robatori al domicili de la víctima, els investigadors van esbrinar que, mentre un d'ells esperava al vehicle, els altres dos accedien a l'habitatge i sostreien les joies.

El passat 5 de juny, els mossos van localitzar i detenir els tres implicats a Girona, els quals acumulen més de cinquanta antecedents, la majoria per delictes contra el patrimoni.

Els detinguts van passar ahir a disposició judicial. ■

La Loteria Nacional reparteix un segon premi

SUCCESSOS

Igualada està de sort. La setmana passada explicàvem que *La Quiniela* havia premiat onze butlletes venudes a Igualada. En la Loteria Nacional del passat dijous 4 de juny, el Punt de Venda 11.990, situat a l'avinguda Barcelona d'Igualada va vendre un segon premi, amb el número 69.176.

En total, aquest segon premi ha portat 120.000 € a Igualada, ja que s'han venut dues sèries de 60.000€. ■



AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

NO US ENTENEU?
CLASSES D'EDUCACIÓ INDIVIDUALS
4ROURES
619 99 13 35 - info@4roures.es
Òdena, davant l'aeròdrom

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

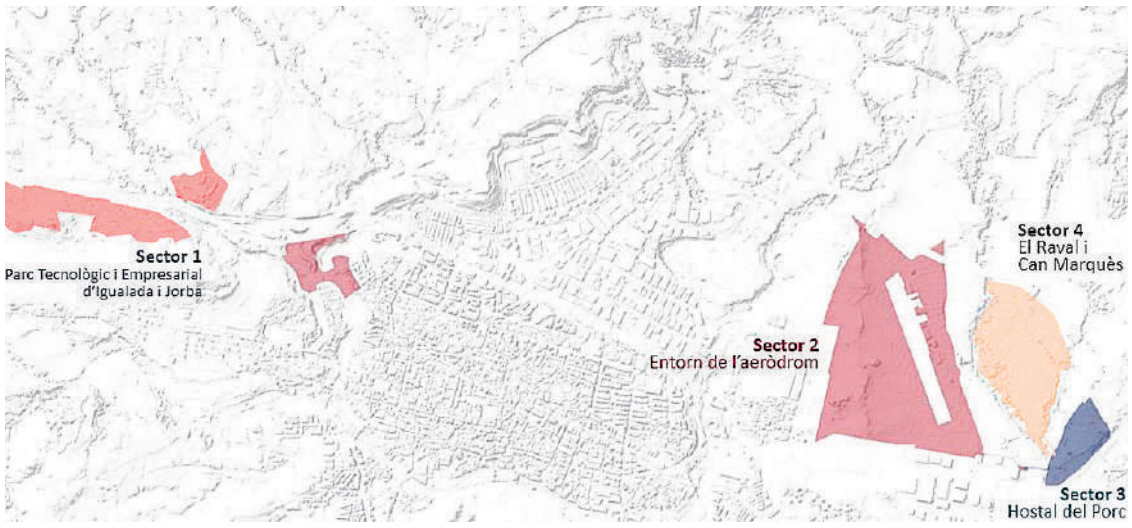
Marc Castells: “Cal que la Generalitat declari el desenvolupament dels polígons com una inversió estratègica”



POLÍTICA
JORDI PUIGGRÒS

El sector empresarial d’Igualada i la Conca d’Òdena ha mostrat recentment la seva preocupació per la lentitud en l’aplicació del polèmic Pla Director Urbanístic de l’Activitat Econòmica de la Conca d’Òdena, que bàsicament establia nous polígons industrials a Òdena i Jorba. Passen els mesos i no es mou ni una pedra, especialment els sectors que depenen de l’Institut Català del Sòl (Incasòl), organisme públic que depèn de la Generalitat. En canvi, sí que sembla que avança -també lentament- el d’iniciativa privada, al límit d’Òdena amb Castellolí.

L’alcalde d’Igualada i president de la Mancomunitat de la Conca, Marc Castells, ha explicat que “la iniciativa privada està avançant correctament en els sectors 3 i 4. El que ens preocupa i on estem exercint tota la pressió política és en el sector de l’Incasòl. Constantment em venen a veure empreses locals que porten tota la vida a Igualada, que volen ampliar les seves línies de producció i que necessiten parcel·les grans. Si no els oferim sòl aquí, es veuran obligades a marxar”.



> De tots els nous polígons previstos a la Conca, només avancen el que són d’iniciativa privada, al límit amb Castellolí

L’alcalde recorda que “en el seu moment jo vaig proposar crear 300 hectàrees de sòl industrial i ara es veu el gran error estratègic que va suposar que no s’assolís el consens necessari pel bloqueig d’alguns sectors. No pot ser que per una simple discussió d’un milió d’euros d’inversió l’Incasòl s’aturi perquè no li surten els números. Reclamem a la Generalitat que declari aquest desenvolupament com una inversió estratègica per a tot el país. L’única manera de garantir salaris alts, pensions dignes i prosperitat real és tenir indústria forta al nostre voltant. Quan vaig entrar a l’alcaldia teníem 4.000 aturats a la ciutat, i avui estem a l’entorn dels 1.800. Sabem quin és el camí”.

Castells seguirà, però, millorant el polígon que és estrictament igualadí, el de les Comes. “Tenim l’objectiu fix d’aconseguir un polígon industrial a Igualada que competeixi a la primera divisió econòmica. Les obres de millora integral que s’estan executant actualment als carrers de Gran Bretanya i d’Alemanya estaran enllestides aquest mateix any, fet que suposarà haver modernitzat ja el 50% de tota la superfície d’aquest polígon, integrant-lo pràcticament com un continu del centre urbà. Invertir en polígons costa i políticament pot semblar poc agraït; de fet, només cal fer una passejada per tot Catalunya per adonar-se que els polígons són les zones que els ajuntaments tenen més oblidades. Per a nosaltres, en canvi, la indústria és una prioritat absoluta”. ■

El canvi radical del sistema de recollida d’escombraries es veurà “d’aquí dos o tres anys”

Igualada, Vilanova i Montbui es preparen ja per a l’aplicació del nou sistema “intel·ligent” de recollida d’escombraries. Castells explica que “és un projecte de Mancomunitat que suposarà una autèntica revolució en la gestió dels residus urbans. Actualment, els serveis jurídics i els tècnics de medi ambient de l’Ajuntament estan treballant a fons en la redacció tècnica d’aquest gran contracte conjunt”.

L’alcalde afegeix que “el canvi radical i definitiu d’aquest gran contracte el veurem plenament implementat d’aquí a dos o tres anys. Mentrestant, hem formalitzat un contracte de transició que ja introduirà millores molt importants amb la renovació de maquinària i la recollida selectiva. A més, actualment tenim quatre orientadors ambientals al carrer explicant el projecte als ciutadans, i molts d’ells no eren conscients que gestionant bé els residus pagaran molt menys de taxa”.

La societat EOLICA LA CONCA, S.L. convoca un **acte informatiu** per a la **presentació pública dels projectes dels**

PARCS EÒLICS
"LES VIUDES" i "SERRA MORENA"

Dimarts 23 de juny de 2026
10h
Sala Polivalent de Copons
Carretera de Folques a Jorba, s.n.
08289 Copons

Més informació:

eolicalaconca@participaciolocal.cat

El parc eòlic "LES VIUDES" és un projecte amb una potència de 50 MW amb 7 aerogeneradors ubicats a Copons i amb línia d'evacuació per Rubió. El parc eòlic híbrid "SERRA MORENA" és un projecte que combina una potència de 35 MW eòlics amb 5 aerogeneradors i 15 MW d'emmagatzematge en bateries, ubicats a Rubió, línia d'evacuació i un accés per Copons i un accés per Els Prats de Rei.

EÒLICA LA CONCA, S.L. B55770150

El barri Montserrat torna a presentar-se com a candidat a la 2a convocatòria del Pla de Barris



PLANIFICACIÓ

Barri de Montserrat d'Igualada © Imatge extreta del Google Maps

En la darrera convocatòria del Pla de Barris de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament d'Igualada hi va presentar una proposta pel barri Montserrt. Després de no guanyar la convocatòria, ara el consistori igualadí torna a presentar el projecte en la segona convocatòria d'aquest mateix pla.

El projecte es focalitza de manera integral en la millora del barri de Montserrat, amb una inversió global prevista de 12,84 milions d'euros, finançada en un 60% per l'administració autonòmica i en un 40% per l'Ajuntament d'Igualada.

El portaveu del govern municipal, Miquel Vives, ha explicat que "l'objectiu principal d'aquesta proposta és la transformació del barri per millorar de forma directa la qualitat de vida dels seus veïns i veïnes, reduint les desigualtats territorials i reforçant la cohesió social". Per fer-ho possible, explica Vives, "s'han dissenyat un total de 30 actuacions que s'agrupen en tres grans eixos estratègics: l'espai públic i els equipaments, la transició ecològica i les accions sociocomunitàries".

El portaveu ha subratllat la importància d'aquesta aposta i el paper clau que ha tingut el teixit veïnal en la seva configuració "Presentem el projecte, com no pot ser d'una altra manera, al costat dels veïns i veïnes, integrant la seva participació en la definició del projecte. La nostra visió és clara: volem fer de Montserrat un barri més verd, inclusiu, accessible i plenament adaptat als reptes del segle XXI".

RENOVACIÓ URBANA I NOUS EQUIPAMENTS

Dins de l'àmbit de l'espai públic, la proposta inclou diversos projectes com la reforma integral de l'avinguda de Pau Muntades, així com la construcció d'un nou equipament esportiu i juvenil adaptat a les necessitats dels joves del barri. Així mateix, el projecte busca "potenciar l'entorn com un pol educatiu de referència que connecti els centres Badia i Margarit i el Gabriel Castellà, una estratègia que inclourà la reubicació de la llar d'infants El Rusc". En paral·lel, l'emblemàtic espai de Cal Badia es transformarà per acollir l'oficina de barri i un nou espai comunitari. En l'àmbit residencial, es preveuen ajuts i actuacions directes per millorar l'accessibilitat i l'eficiència energètica dels habitatges.

SOSTENIBILITAT I TRANSICIÓ ECOLÒGICA

El segon gran pilar del projecte se centra en el medi ambient. El Pla de Barris preveu un increment notable de les zones verdes i la renaturalització de places i espais interiors, buscant un entorn urbà més saludable. L'impuls a la sostenibilitat es concretarà també amb millores en el sistema de reciclatge i prevenció de residus, la neteja, la seguretat alimentària i el foment d'una mobilitat sostenible dins i fora del barri.

COHESIÓ I INCLUSIÓ SOCIAL

Finalment, l'eix sociocomunitari recull un conjunt d'accions transversals per fomentar la convivència, l'envelliment actiu, la igualtat de gènere, la inclusió social i la participació ciutadana. Per acompanyar les famílies i el col·lectiu jove, s'impulsaran programes específics ja consolidats o de nova creació, com ara el JESA, ArrelaMENT, programes de lleure inclusiu, programes d'acompanyament digital i serveis d'orientació laboral. ■

Avui arriba una nova edició del Repair Cafè a l'Ateneu Igualadí

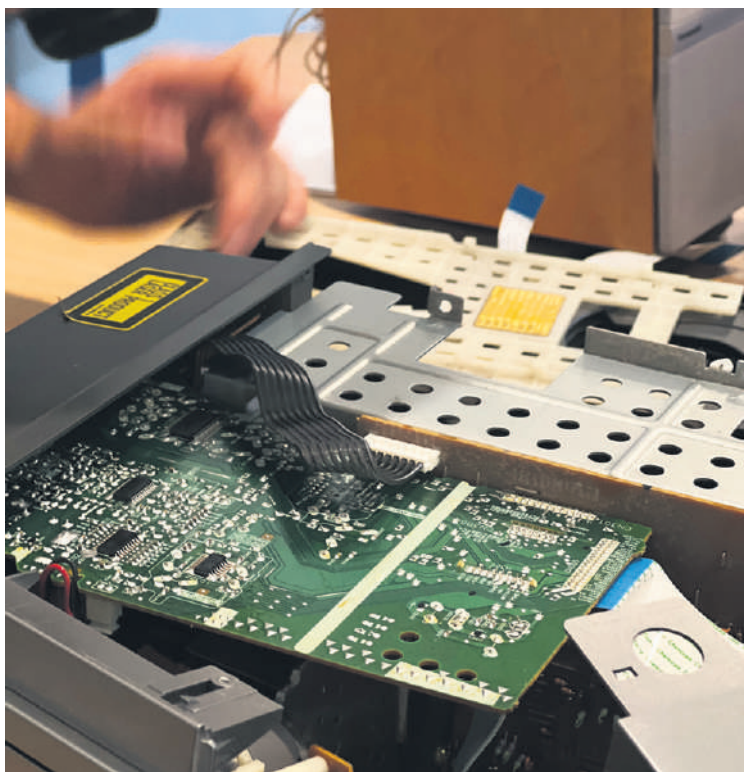
SOCIETAT

Igualada es prepara per acollir una nova edició del Repair Cafè, una iniciativa ciutadana que promou la reparació, la reutilització i l'aprenentatge compartit com a alternativa al consum excessiu i a la cultura d'un sol ús. Avui divendres 12 de juny a les 18.00 h, l'Ateneu Igualadí obrirà les portes del seu 11è Repair Cafè, consolidant una proposta que any rere any suma participants, voluntaris i objectes salvats de convertir-se en residus.

Amb experiència en diferents àmbits de la reparació, els voluntaris i voluntàries estaran disponibles per ajudar a diagnosticar avaries, compartir coneixements i treballar conjuntament amb les persones que portin aparells, petits electrodomèstics, objectes quotidians o altres elements susceptibles de tenir una segona oportunitat.

El Repair Cafè no és un servei de reparació convencional. És un espai d'aprenentatge, col·laboració i transmissió de coneixement on les persones participants són protagonistes del procés. La filosofia és clara: entendre com funcionen les coses, recuperar habilitats pràctiques i demostrar que reparar continua sent possible. Seguint els principis del Manifest per la Reparació, aquesta iniciativa defensa que reparar és millor que reciclar, perquè allarga la vida útil dels objectes, redueix el consum de recursos naturals i evita la generació innecessària de residus. També recorda que reparar estalvia diners, ensenya, connecta les persones amb els objectes i contribueix activament a la sostenibilitat del planeta.

Els organitzadors fan una crida a tota la ciutadania perquè participi en aquesta nova edició. Tant si es porta un objecte espatllat com si simplement es vol descobrir com funciona aquesta experiència, el Repair Cafè és una oportunitat per compartir coneixement i construir una comunitat més conscient i responsable. En un moment en què molts productes semblen dissenyats per ser substituïts abans que reparats, el Repair Cafè reivindica un missatge senzill però poderós: si no el pots reparar, no és realment teu. ■





Ara també ens trobareu al **Mercat de la Masuca!**
Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

xarcuteria
Ibañez
Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Per publicitat:
Rambla nova, 42 2n 2a. Igda
93 804 24 51
621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat

Josep Vila i Boix, president de l'ANC visitarà Igualada el pròxim dimarts 16 de juny

SOCIETAT



El proper dimarts 16 de juny a les 19:30 h, el President de l'Assemblea Nacional Catalana, Josep Vila i Boix visitarà l'Auditori del Museu de la Pell, en una xerrada distesa oberta a tothom, socis i no socis.

Des de l'ANC han expressat que, el motiu de la visita de Vila i Boix, és per presentar el projecte de la nova direcció encapçalada per aquest. Va ser a Igualada mateix el passar dissabte 25 d'abril que es van dur a terme les eleccions internes de l'Assemblea, escollint en Josep Vila com a nou president.

Els objectius del nou president són "fer una ANC més àgil, més eficaç, i adaptada al nou context polític i social, amb la voluntat ferma de construir una majoria social a favor de la independència, i ferho des del front civil, creant nova il·lusió o sumant esforços".

En Josep Vila i Boix, llicenciat en Ciències de l'Educació, pedagog, docent, i activista, ha estat coordinador de l'Assemblea a Girona entre el 2022 i el 2024, i coordinador de la comissió d'Incidència Política, des d'on ha impulsat la relació amb les entitats del moviment independentista i ha mantingut contactes amb els partits polítics.

Des de l'Assemblea Nacional Catalana, han volgut reforçar i incentivar la presència a l'acte de dimarts, explicant que "En aquests temps difícils d'espanyolisme desfermat, un bon nombre de catalans, aplegats dins l'Assemblea Nacional Catalana, estan decidits a resistir i, dempeus i amb pas ferm, no deixen de seguir fent camí cap a l'alliberament del nostre país, cap a la Independència de Catalunya, disposats a veure el naixement i la construcció d'un país lliure, nou, democràtic, i modern". ■

La versió web de La Veu, líder d'audiència a l'Anoia durant el maig de 2026



MITJANS

La versió digital de La Veu de l'Anoia va ser el mitjà digital més llegit a la comarca de l'Anoia durant el passat mes de maig de 2026, segons les dades de l'OJD publicades aquesta setmana. La web del setmanari va tenir 86.000 pàgines vistes el maig de 2026. Més de 31.400 usuaris únics van utilitzar la web de La Veu de l'Anoia per a informar-se.

A Instagram, la xarxa social amb més impacte del mitjà, es va tancar el mes amb 1,4 milions de visualitzacions, amb un terç de les visites provinent de persones no seguidores, un fet que demostra l'alt impacte de les publicacions, en una plataforma que moltes personesn utilitzen com a principal referència informativa. ■

Una aplicació de mòbil per salut mental creada a l'Anoia, guardonada

SALUT

Els professionals de recerca de Salut Mental i Addiccions del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA), el Dr. Daniel Vega i la investigadora Anna Julià, han estat guardonats amb el premi al millor pòster científic del 69è Congrés de l'Associació Espanyola de Psiquiatria de la Infància i l'Adolescència (AEPNYA), celebrat del 4 al 6 de juny a Pamplona.

El treball premiat presenta el desplegament del projecte Kalmer, una aplicació mòbil de salut mental desenvolupada en el marc d'un projecte de recerca liderat pel Consorci Sanitari de l'Anoia i finançat per La Marató de 3Cat 2021.

L'aplicació s'ha creat conjuntament amb joves i professionals de la salut mental per ajudar a comprendre millor les emocions i oferir eines per gestionar situacions d'alta intensitat emocional, especialment relacionades amb la regulació emocional i la prevenció de les autolesions.

Al congrés es van presentar més de 150 pòsters científics de centres i grups de recerca d'arreu de l'Estat.

A més del pòster premiat, el Dr. Daniel Vega, responsable de Recerca en Salut Mental i Addiccions del CSA, va participar en una taula científica on va presentar una investigació sobre l'impacte de les xarxes socials en adolescents i joves amb dificultats de regulació emocional. El projecte estudia com les interaccions i el feedback social a les xarxes poden influir en el benestar emocional dels joves més vulnerables.

Per la seva banda, Anna Julià també va presentar els avenços del projecte Kalmer. ■







El Papa Lleó XIV rep unes galetes igualadines com a ofrena en el vol de Roma a Madrid



La basílica de Santa Maria, a Montserrat, durant l'acte amb el Papa © Nia Escolà / ACN



SOCIETAT
MARICEL FORN

Catalunya ha rebut aquesta setmana la visita del Papa Lleó XIV, que va aterrar a Barcelona aquest dimarts 9 de juny, després de visitar Madrid.

Han estat 48 hores carregades d'activitats i visites per part del pontífex, visitant la presó de Brians I, l'església de Sant Agustí a Raval, el Monestir de Montserrat, l'estadi Olímpic Lluís Companys, i tancant la visita beneint la torre de Jesucrist de la Sagrada Família, coincidint amb el centè aniversari de la mort d'Antoni Gaudí. Aquesta darrera, va comptar amb un homenatge impressionant a l'arquitecte català, fent lluir la seva obra més important, acompanyat dels elements culturals, eclesiàstics, socials i polítics més destacats del país.



© Basílica de la Sagrada Família

GALETES DE LES CARMELITES DESCALCES

Val a dir que Montserrat no és l'única vinculació anoienca d'aquests dies del Sant Pare al nostre país. En el viatge de Roma a Madrid, el pontífex va ser rebut amb diferents ofrenes i cistelles confeccionades per convents de clausura d'arreu de l'Estat Espanyol. Entre les ofrenes que ha rebut el Papa Lleó XIV, hi ha un detall igualadí. Es tracta de les galetes salades amb formatge de les Carmelites Descalces d'Igualada, insígnia de la capital de l'Anoia, que han estat entregades juntament amb altres productes com les galetes de taronja de les Clarisses de Reus, els rovells especials del convent de San Leandro de Sevilla, o el sabó de pròpolis de les Cisterceses de San Pedro de Cardeña, a Burgos.

A més, els actes que ha protagonitzat el Sant Pare han comptat amb una destacada presencia igualadina, tenint en compte que més d'un escolanet de l'Escolania de Montserrat és d'Igualada.

Barcelona no és un dels destins més consolidats entre el calendari del Vaticà. La visita de Lleó XIV és la tercera d'un papa a la capital catalana, essent la darrera l'any 2010 amb la visita del Papa Benet XVI, i l'anterior i primera, l'any 1982 amb la visita del Papa Joan Pau II. ■

Pinnae s'adhereix a la UEA, consolidant sinergies pel territori

EMPRESES

La Unió Empresarial de l'Anoia (UEA) ha formalitzat l'adhesió de la Fundació Especial Pinnae com a nova entitat sòcia, en una incorporació que reforça la col·laboració entre agents del territori i consolida sinergies per impulsar el desenvolupament econòmic i social de la comarca.

Pinnae és una fundació compromesa amb el progrés de les persones i del territori, que treballa per promoure iniciatives en àmbits com l'educació, la formació, l'ocupació i la cohesió social. Amb una clara vocació de servei, l'entitat impulsa projectes que generen oportunitats i contribueixen a millorar la qualitat de vida de la ciutadania.

Aquesta adhesió s'emmarca en una línia de col·laboració que ja s'ha iniciat entre ambdues entitats, ja que des de l'any 2025, Pinnae dona suport al projecte "Professions de Futur", impulsat per la Fundació UEA, una iniciativa orientada a apropar els joves al món de l'empresa i a facilitar la seva orientació acadèmica i professional, fomentant així el talent i la connexió entre el sistema educatiu i el teixit empresarial.

Des de la UEA es valora molt positivament aquesta incorporació. En paraules del seu president, Joan Mateu, aquesta adhesió "posa de manifest la voluntat compartida de treballar plegats pel territori, sumant esforços per generar oportunitats, impulsar el talent i contribuir a un model de desenvolupament més sostenible i inclusiu".

La patronal anoienca destaca especialment el compromís de Pinnae amb les empreses, el territori i les persones, i celebra poder comptar amb una entitat que comparteix valors com la responsabilitat social, la cooperació i la voluntat de generar impacte positiu.

Amb aquesta incorporació, la UEA continua reforçant la seva base associativa amb agents clau que contribueixen a dinamitzar l'economia i a construir un territori amb més oportunitats i benestar per a tothom.

Des de la UEA es dona la benvinguda a Pinnae, tot destacant la voluntat de caminar plegats, colze a colze, per fer créixer el territori i donar resposta als reptes presents i futurs de les empreses i de la societat. ■





Més de cinc-cents cinquanta alumnes de la comarca s'han examinat aquesta setmana de les PAU

El centre neuràlgic ha estat el campus de la UdL a Igualada, que ha acollit a tots els estudiants anoiencs, onze més que l'any passat.



EDUCACIÓ
MARICEL FORN

Cinc-cents seixanta-sis estudiants de Batxillerat de l'Anoia -segons dades del Departament de Recerca i Universitats, consultades per La Veu de l'Anoia-, s'han enfrontat aquesta setmana a les Proves d'Accés a la Universitat, marcades enguany per canvis en la normativa pel que fa als dispositius electrònics, i la visita del Papa Lleó XIV a Catalunya.

L'ambient que es respira al juny a les aules de segon de Batxillerat és de calma tensa. Malgrat que s'acosta el final de curs, arriba una de les dates clau de l'any: els tres dies que poden marcar què estudiaràs i a on. La feina feta i la sort s'han trobat des del passat dimarts i fins ahir dijous, als dos campus universitaris de la ciutat, que han acollit la selectivitat.



© Roger Segura / ACN

TENDÈNCIA A L'ALÇA I CONTROLS D'APARELLS ELECTRÒNICS

Aquest 2026, les PAU han experimentat un augment d'alumnat inscrit, no només de l'Anoia, que ha passat de 555 a 566, sinó arreu de Catalunya.

Per altra banda, una de les grans novetats d'enguany han estat els controls aleatoris per detectar presència d'aparells electrònics. En aquest sentit, la Lola, una jove estudiant igualadina, ha explicat a La Veu que, en funció del tribunal que et tocava, "venien a classe i passaven el detector". Explica, però, que aquest no sona, sinó que "avisa als del tribunal de manera que així et tenen vigilat per si copies i caçar-te *in fragantti*". De tota manera, tal com ha explicat la consellera de Recerca i Universitats, Núria Montserrat "no s'ha detectat cap aparell electrònic en els controls aleatoris que s'han fet al llarg de les proves".

EL MALSON DE LES MATEMÀTIQUES I LA CONFUSIÓ EN FÍSICA

Com ja és habitual, cada any alguna assignatura "pateix" una escabetxina de crítiques. Aquest 2026 els ha tocat a les matemàtiques del científic, que, molts alumnes han titllat "molt difícil". Arran de la polèmica que ha generat la prova, alguns mestres han sortit en defensa de les PAU assegurant que el temari "era assequible", però reconeixent que "era un examen llarg".

L'Examen de física també ha aixecat polèmiques per una pregunta que feia referència a la "vida mitjana", un concepte que, en principi no comptava dins les orientacions oficials de les PAU i que podia generar dues interpretacions raonables, pel que, des del Departament, han acordat "considerar correctes les resolucions ben plantejades sota qualsevol de les dues interpretacions".

EL SANT PARE PASSA "DE PUNTETES"

Una de les excepcionalitats de la selectivitat aquest 2026 ha estat el fet que les dates coincidissin amb la visita del pontífex a Catalunya. Tot i això, el Departament d'Universitats ha confirmat que no hi ha hagut cap incidència en relació amb la visita, i que tot s'ha pogut dur a terme tal com estava previst. ■

Adeu a El Jardí: tretze anys després, el somni continua amb La Dovella

el Jardí restaurant

Era el maig de 2013. I érem l'Isidre Soteras i l'Alba Riba amb tretze anys menys, però amb tota la il·lusió, els nervis i la determinació de qui és a punt de veure complert un somni. Perquè El Jardí no ha estat només un restaurant, un local, un negoci. Ha estat una aventura vital que hem viscut amb la fam d'aprendre cada dia, amb el cor a la cuina i a la sala, compartint taula i vida amb moltes persones que, amb el temps, s'han convertit en molt més que clients, perquè el vessant professional ha quedat amanit amb la relació personal.

Per això, ara que tanquem aquesta etapa, hem de donar moltes gràcies a molta gent. D'entrada, els que van confiar en nosaltres des del primer dia i a tots aquells que han format part dels diferents equips amb la voluntat de deixar-se l'ànima en cada servei. També als proveïdors, que han demostrat que la millor fórmula per a l'èxit és l'intercanvi de confiances. Però el nostre principal agraïment és per a tothom qui ha vingut i ha sentit que casa nostra era casa seva i ens ha escollit per omplir-la de vida, tant si es tractava de dates assenyalades com de trobar un bon lloc per compartir taula, conversa i una estona agradable.

Viure el somni ha viscut molt la pena. I aquest bon regust és el millor estímul per afrontar un nou repte. Un nou projecte que hem anat cuinant a foc lent, amb la mateixa recepta de treballar de valent, amb entusiasme, tenint cura de cada detall. Amb tretze anys més i, per tant, amb més experiència, amb més certeses i, també, amb més ganes d'allargar el somni.

Aquests són els ingredients de La Dovella, un nou espai gastronòmic que arrenca amb la recuperació d'una finca familiar de 1729 al cor d'Òdena. La dovella és aquella peça de pedra que corona els arcs i les voltes i fa que es puguin sostenir. I aquest és el sentit que volem donar al nostre projecte perquè volem que la restauració sigui l'excusa i que la cuina sigui la peça fonamental que doni sentit a les experiències compartides i a la connexió entre les persones.

Per això seguirem fidels a la nostra manera de ser i d'entendre la nostra feina. Una proposta en què l'Isidre seguirà buscant la inspiració des del respecte al territori, al producte de proximitat i a l'arrel de la cuina catalana i mediterrània de sempre, i en què l'Alba aportarà la seva sensibilitat a l'hora se servir a la sala.

Apaguem els fogons d'El Jardí i us convidem a salpebrar amb la vostra complicitat la nova aventura de La Dovella. Esperem que us vingui de gust acompanyar-nos.

L'Hospital ofereix una exploració dermatològica per prevenir el càncer de pell

SALUT

El Consorci Sanitari de l'Anoia s'ha adherit a la campanya Euromelanoma 2026, una iniciativa de la Fundación Piel Sana de l'Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV) per conscienciar la societat sobre la importància de les cures i vigilància de la pell per prevenir l'aparició del càncer. En el marc d'aquesta campanya, l'Hospital Universitari d'Igualada oferirà una revisió de les lesions pigmentades, conegudes popularment com "pigues". Les revisions es duran a terme el dia 15 de juny de manera totalment gratuïta a Consultes Externes de l'hospital igualadí. Per més informació cal consultar el web www.euromelanoma.aedv.es, on es pot veure la disponibilitat de cites.

A més, durant el mes de juny al vestíbul de l'hospital igualadí es durà a terme una campanya informativa per conscienciar sobre la prevenció del càncer de pell, quines mesures utilitzar per poder evitar-lo i com poder diagnosticar-lo en fases inicials per disminuir-ne tant la incidència com la mortalitat.

EUROMELANOMA 2026 COMBAT LA DESINFORMACIÓ SOBRE FOTOPROTECCIÓ AMB LA CAMPANYA "BULO FIGHTERS"

Enguany, la campanya Euromelanoma posa el focus en la lluita contra la desinformació sobre la salut de la pell amb la iniciativa "Bulo Fighters", adreçada especialment als adolescents. La proposta busca desmentir falses creences i missatges erronis sobre la fotoprotecció que circulen, sobretot, a través de les xarxes socials.

Segons la Fundació Piel Sana, la incidència del càncer de pell ha augmentat de manera significativa durant les darreres dècades. Factors com l'envelliment de la població i uns hàbits d'exposició solar més intensos han contribuït a aquest increment. Els dermatòlegs insisteixen en la importància de protegir-se adequadament del sol, evitar les cremades solars i incorporar l'autoexploració de la pell com un hàbit habitual, ja que la detecció precoç és clau per millorar el pronòstic dels tumors cutanis. ■



Presentada una agenda d'estiu plena als equipaments cívics

SOCIETAT

Els equipaments cívics d'Igualada presenten una àmplia i variada graella d'activitats per a aquest estiu, pensada per arribar a tots els públics i dinamitzar els diferents barris de la ciutat durant els mesos de calor.

D'entre les novetats d'aquest any en l'apartat de tallers, la programació aposta fort pels ritmes clàssics amb la incorporació de classes de tango i rock'and roll, que s'afegiran a l'oferta habitual de benestar, on també destaquen propostes com la tonificació hipopressiva, el power pilates o el ioga i la relaxació a la natura. La salut també es traslladarà a la cuina amb un taller de "reset d'estiu" centrat en la cuina vegetal per desinflamar, depurar i recuperar energia. Així mateix, s'oferiran càpsules molt pràctiques per aprendre a utilitzar el telèfon mòbil en situacions quotidianes a l'exterior o per organitzar les vacances, i es mantindrà el tradicional casal de cuina per a infants adreçat a alumnes des de tercer de primària fins a segon d'ESO.

L'àmbit familiar guanya protagonisme, especialment al Casal Cívic del Nord. Els divendres a la tarda es convertiran en un punt de trobada amb tallers de balls llatins, dansa i moviment en família, així com contes en anglès. A més, s'estrena un espai familiar específic per a infants de zero a tres anys que inclourà una sessió de massatge per a nadons i ludoteca.

Les línies de cultura i patrimoni, tornen les visites de quilòmetre zero, un clàssic del calendari estival igualadí. En aquesta ocasió, els participants podran descobrir la Igualada que va rebre Ferran d'Antequera, endinsar-se en l'espai de Cal Maco o fer un recorregut històric pel barri del Rec acompanyats pel personal del Museu de la Pell. A més, es visitarà el Museu Pau Casals combinat amb una jornada de platja, o bé a descobrir l'Espai Xocolata Simón Coll i les Caves Blancher.

L'agenda d'actes i espectacles d'enguany inclou cites gastronòmiques de primer nivell, com un tast de quinze formatges diferents al Casal Cívic de Fàtima, i cites lúdiques com la prejornada de la segona lliga catalana de jocs de taula a càrrec de l'Associació Punt de Partida. Aquesta mateixa entitat col·laborarà en un dels moments més màgics de l'estiu: les activitats que es faran a l'interior de l'Iglú de Vent instal·lat a l'Espai Cívic Centre durant la setmana de l'European Balloon Festival. ■

Més de tres-cents dibuixos al Concurs de l'Ou com Balla



ESCOLES

Els Consols del barri de la Font Vella ja han fet públics els guanyadors del Concurs de dibuix escolar de l'edició d'enguany, que ha rebut 336 dibuixos i que, des del consolat, agraeixen a tots els alumnes la seva col·laboració i participació de l'acte.

Pel que fa a la categoria dels premis pels alumnes de 3 anys, el palmarès ha estat Luka Solomka de les Escolàpies, en primer lloc, Aran Rodríguez Redón, també de les Escolàpies, ha quedat en segon lloc, i Milan Delgado, de l'Escola Pia, en tercer lloc.

En la categoria de l'alumnat de 4 anys, Íngrid Urban Bias de les Escolàpies ha quedat en primer lloc, i el segon i el tercer lloc, ambdós de l'Escola Pia, han estat per Jan Llopart Falip i Diana Simón Loubani respectivament.

Roc Torras Pallares, de l'Escola Pia, ha estat el guanyador del primer premi en la categoria d'edat de 5 anys, seguit per Adam Iglesias Oubari, també de la Pia, ha quedat en segon lloc, i Dafne Dezaru ha estat la tercera guanyadora.

Pel que fa als premis de l'alumnat de 6 anys, Sara Zarfani del Jesús Maria ha estat la guanyadora, seguit d'April Corral, en segon lloc, i Oriol Rodríguez en tercer, els dos de l'Escola Mowgli.

El palmarès de l'alumnat de 7 anys ha estat Elna Tomàs de l'Escola Mowgli, Hug Llorach del Jesús Maria i Sara Puig del Mowgli.

Martí Vidal, de l'Escola Mowgli, ha estat el guanyador del primer premi de la categoria de 8 anys, seguit de Martí Albareda Soler i Malak Fares en segon i tercer lloc respectivament, els dos alumnes de l'Escola Pia.

En la categoria dels 9 anys, els tres premis han anat per alumnes de l'Escola Pia. En primer lloc, Micaias Grando, en segon lloc, Victoria Martínez Borysenko, i, en tercer lloc, Martina Romera Jorba.

Finalment, pel que fa a la categoria de l'alumnat de 10 anys, el guanyador ha estat Oliver Izquierdo Salazar, provinent de l'Escola Marta Mata de Vilanova del Camí i sent l'únic alumne de fora d'una escola igualadina que s'endú un premi. El segon i tercer lloc han estat per dos alumnes de l'Escola Pia, Gino Martí Bausili i Arnau Hernández Méndez en segon i tercer lloc, respectivament.

Els premiats poden anar a recollir el seu obsequi a la botiga "Original 1915" del carrer Santa Maria, 14. ■

Èxit a les visites guiades de la biodiversitat del Parc Central



Suplement especial

TERRASSES

Les terrasses d'estiu es reinventen: experiències, sostenibilitat i gastronomia de proximitat

Amb l'arribada de les altes temperatures, les terrasses tornen a convertir-se en un dels principals punts de trobada social. Però més enllà de ser un espai per prendre una beguda o compartir un àpat a l'aire lliure, les terrasses d'estiu estan experimentant una profunda transformació. Els establiments d'hostaleria busquen diferenciar-se en un mercat cada vegada més competitiu i adapten la seva oferta a les noves demandes dels consumidors, que valoren l'experiència global tant com la qualitat del producte.



La temporada estival d'aquest any confirma una tendència que ja es venia observant des de fa temps: les terrasses han deixat de ser un simple complement dels bars i restaurants per convertir-se en un element estratègic de negoci. L'objectiu és oferir espais atractius, confortables i amb personalitat pròpia, capaços d'atreure tant la clientela habitual com nous visitants.

Una de les principals novetats és la creació d'experiències temàtiques. Cada vegada són més freqüents les terrasses que incorporen música en directe, sessions de DJ, tastos gastronòmics, maridatges, espectacles de petit format o activitats culturals. Aquestes propostes busquen generar un valor afegit i convertir una simple consumició en una experiència memorable.

La sostenibilitat és una altra de les grans protagonistes d'aquesta transformació. Els consumidors mostren una sensibilitat creixent envers les pràctiques responsables i els establiments han començat a respondre-hi. L'ús de materials reciclables, la reducció dels plàstics d'un sol ús, la instal·lació d'il·luminació de baix consum i l'aposta per proveïdors de proximitat són algunes de les mesures que cada vegada es troben amb més freqüència.

En l'àmbit gastronòmic, també es detecta una clara evolució. Les cartes tradicionals conviuen ara amb propostes més innovadores que prioritzen els productes de temporada i de quilòmetre zero. Les opcions vegetarianes, veganes i saludables han deixat de ser una excepció per convertir-se en una part habitual de l'oferta. Els clients demanen varietat, qualitat i una major adaptació als seus hàbits alimentaris.

Els còctels d'autor i les begudes artesanals també viuen un moment de gran protagonisme. Cerveses elaborades per productors locals, refrescos naturals, kombutxes i combinats preparats amb ingredients frescos formen part d'una oferta cada vegada més especialitzada. La diferenciació és clau en un sector que busca captar l'atenció d'un públic cada vegada més exigent.

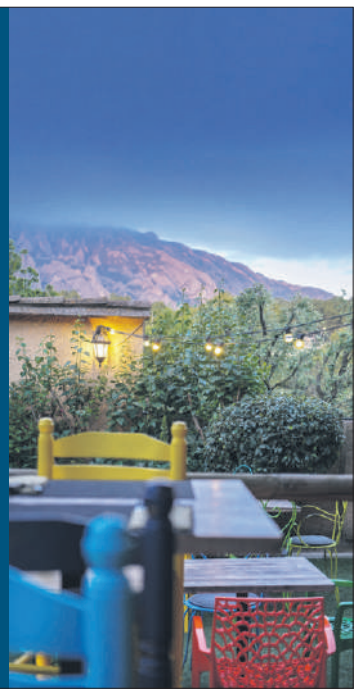
La tecnologia també s'ha fet un lloc a les terrasses. Molts establiments han incorporat cartes digitals accessibles mitjançant codis QR, sistemes de reserva en línia i plataformes de pagament sense contacte. Aquestes eines permeten agilitzar el servei i millorar l'experiència del client, especialment durant els períodes de màxima afluència.

Pel que fa al disseny, la tendència apunta cap a espais més confortables i naturals. La vegetació, els materials orgànics, les pèrgoles bioclimàtiques i les zones d'ombra s'han convertit en elements essencials. L'objectiu és crear entorns agradables que convidin a allargar l'estada i afavoreixin una experiència relaxada.

Els professionals del sector coincideixen que la terrassa s'ha convertit en una extensió de la identitat del negoci. Ja no es tracta únicament d'aprofitar l'espai exterior durant els mesos de bon temps, sinó de construir una proposta diferenciada que connecti amb les expectatives dels clients actuals. ■



RESTAURANT FLEXIVEGETARIÀ - CAFETERIA - JARDÍ - LLIBRES
Sant Jeroni
Cuina catalana amb productes de proximitat i vistes úniques a Montserrat.
93 771 03 40
restaurantsantjeroni.com
santjeronibruc
C/ Bruc del Mig, 70 - El Bruc



Café de Jorba
HORARI 26 juny al 11 setembre:
Dimarts a divendres 19h a 24h
Dissabtes 12h a 24h
Diumenges 12h a 24h
Productes de proximitat

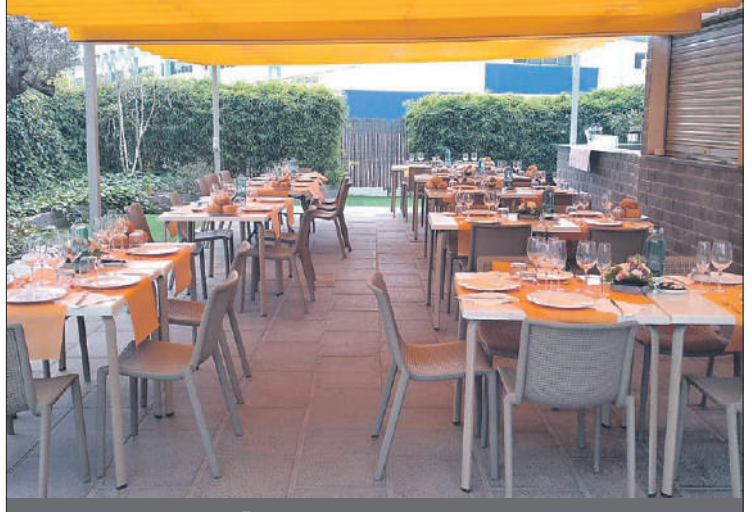


Plaça de la Font, JORBA **Tel. 676 768 511**

TAPES CASOLANES · CARNS A LA BRASA · TERRASSA RODEJADA DE NATURA ·
BRASERIA TIO NELO
C244-KM 6,6, LA POBLA DE CLARAMUNT
93 339 13 49



CARPI RESTAURANT



MENÚ D'ESMORZARS, DIARIS I FESTIUS
RESERVA AL 93 804 44 13
Carretera NIIA km 557,3 - Òdena



TORRECOMBELLES
Especial Sant Joan amb DJ!







Ctra. C-1412 A Km.14 25753 Sanaüja (Lleida)
torrecombelles.sanauja@gmail.com
627 447 903 697 235 913 Segueix-nos

Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
DIMECRES FESTIU
BAR · CAFETERIA
Estrella Galicia



NOVA GERÈNCIA
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)
Reserves 644 792 432

BAR MANEL
Plaça Anselm Clavé, 4
08700 Igualada.
Tel. 647 903 250

Vins frescos, caves premium i “tintos de verano” reinventats: les begudes estrella de les terrasses

L'arribada de l'estiu transforma els hàbits de consum a bars, restaurants i terrasses, i aquest any les tendències en begudes mostren una clara aposta per la frescor, la qualitat i la proximitat. Els establiments d'hostaleria adapten les seves cartes per satisfer una clientela que busca experiències més lleugeres i refrescants sense renunciar al sabor ni a la qualitat dels productes.

Varietats aromàtiques i afruitades s'han convertit en les preferides per acompanyar àpats a l'aire lliure i trobades socials durant les hores de més calor.

Entre les opcions més demandades destaquen els vins blancs i rosats servits a baixa temperatura. Varietats aromàtiques i afruitades s'han convertit en les preferides per acompanyar àpats a l'aire lliure i trobades socials durant les hores de més calor. També creix l'interès pels vins elaborats amb varietats autòctones i procedents de cellers de proximitat, una tendència que reforça el vincle entre gastronomia i territori.



Els caves també viuen un moment especialment favorable. Lluny de reservar-se només per a celebracions especials, cada vegada són més presents en el consum quotidià. Les copes de cava servides a les terrasses s'han consolidat com una alternativa elegant i refrescant, especialment durant els aperitius i els tradicionals “tardeos”. Molts establiments han ampliat les seves referències amb caves de guarda superior i elaboracions més exclusives dirigides a un públic que valora la qualitat i l'origen del producte.

Però si hi ha una beguda que continua mantenint un protagonisme destacat durant els mesos d'estiu és el popular “tinto de verano”. Aquesta combinació de vi negre i refresc ha evolucionat en els darrers anys i avui es presenta en versions més elaborades. Alguns locals incorporen fruites fresques, cítrics, herbes aromàtiques o refrescos artesanals per oferir una versió més actual i diferenciada d'un clàssic que mai passa de moda.

Els professionals del sector coincideixen que els consumidors actuals valoren cada vegada més la qualitat dels ingredients i la presentació de les begudes. Les copes ben servides, la cura dels detalls i les propostes personalitzades s'han convertit en factors determinants a l'hora de captar i fidelitzar clients.

Aquest estiu, les terrasses no només són un espai de trobada, sinó també un aparador de les noves tendències gastronòmiques. Vins frescos, caves de qualitat i tintos de verano renovats encapçalen una oferta que busca combinar tradició i innovació per satisfer els gustos d'un públic cada vegada més exigent. ■



ELS DIVENDRES DE JULIOL OBRIM EL BOHIGAS WINE BAR!

Els divendres 3, 10, 17 i 24 de juliol podràs gaudir de vespres únics en un espai privilegiat: el pati de Caves Bohigas.
De 19-20h realitzarem una visita guiada al celler amb tast per només 12€. I de 19-23h oferirem servei de wine bar per tastar els nostres vins i caves, acompanyats de taules de formatges i embotits (no servirem sopars, només alguna cosa per picar). Més informació i reserves:
www.fermibohigas.com/enoturisme

T'HI ESPEREM!!

BOHIGAS
wine bar

DIVENDRES 3, 10, 17 I 24 DE JULIOL DE 19H A 23H



El fenomen dels "tardeos" transforma l'oci i guanya adeptes a les nostres comarques

Els hàbits d'oci estan canviant. Si durant dècades sortir de festa significava allargar la nit fins a la matinada, en els darrers anys una nova tendència s'ha consolidat amb força arreu del país: els anomenats "tardeos". Aquesta fórmula, que combina música, gastronomia, socialització i horaris més diürns, s'ha convertit en una alternativa cada vegada més popular entre diferents franges d'edat i també comença a deixar empremta en l'oferta d'oci de les nostres comarques.

El concepte és senzill. Es tracta de trobades festives que comencen a mitja tarda, habitualment entre les quatre i les sis, i que s'allarguen fins al vespre o les primeres hores de la nit. D'aquesta manera, els participants poden gaudir d'un ambient lúdic sense necessitat de trasbalsar els seus horaris habituals ni acabar la jornada de matinada.

El fenomen va començar a popularitzar-se en grans ciutats com Madrid, València o Barcelona, però ràpidament es va estendre a municipis de dimensions més reduïdes. Bars, restaurants, terrasses i espais polivalents han vist en aquesta proposta una oportunitat per atreure públic en franges horàries tradicionalment menys actives. La fórmula acostuma a incloure sessions de DJ, música en directe, còctels, tapes i activitats complementàries que afavoreixen la interacció social.



Segons diversos professionals del sector de l'hostaleria, una de les claus de l'èxit dels "tardeos" és la seva capacitat d'adaptar-se a perfils molt diversos. Si bé inicialment estaven associats a persones d'entre 30 i 50 anys que buscaven alternatives a l'oci nocturn convencional, actualment també hi participen grups més joves i famílies que valoren propostes compatibles amb una vida social activa i, alhora, amb les responsabilitats laborals i familiars.

La pandèmia també va contribuir a accelerar aquest canvi d'hàbits. Les restriccions de mobilitat i les limitacions horàries van impulsar formes de socialització més diürnes. Tot i que aquelles mesures ja formen part del passat, moltes de les pràctiques adquirides durant aquell període han perdurat. Avui, moltes persones prefereixen gaudir d'un ambient festiu durant la tarda i poder tornar a casa a una hora raonable.

A nivell econòmic, els "tardeos" representen una oportunitat interessant per al sector de la restauració i l'oci. Els establiments poden ampliar les seves franges d'activitat, incrementar la facturació i fidelitzar una clientela que busca experiències diferents. ■

nean
Restaurant
Menú de grups · Actes privats · Sopars d'empresa · Menú diari







Horari Migdies de dimarts a diumenge · Nits de divendres i dissabtes ● Rda. Capelló n.7 Capellades **Tel. 613 481 111** nean.restaurant

Fira Igualada celebra 75 anys d'història amb un homenatge als seus protagonistes

Antics presidents i membres de la junta, expositors de les diferents fires i hereus i pubilles van ser homenatjats durant la jornada, celebrada el 4 de juny



ENTITATS

El dijous 4 de juny, Fira Igualada va celebrar el seu 75è aniversari en un acte commemoratiu al Teatre Municipal de l'Ateneu d'Igualada. La gala, presentada per la periodista Mari Pau Huguet, va reunir prop de 250 assistents en una vetllada marcada pels records, l'emoció i el reconeixement a totes les persones que han contribuït a construir la història de l'entitat.

L'acte va arrencar amb la intervenció del president de Fira Igualada, Ivan Sánchez Enrique, que va reivindicar el paper que ha tingut l'entitat en l'evolució històrica i la projecció econòmica de la ciutat, tant a escala local com internacional.

El vespre va continuar amb la projecció d'un vídeo commemoratiu que va fer un recorregut pels 75 anys d'història de Fira Igualada, i que va comptar amb la mirada històrica de Pilar Cuerva, directora de l'Arxiu Nacional de Catalunya i coautora –juntament amb Cristina Ventura- del llibre "La Fira d'Igualada. 50 anys de la Fira de Setembre", i també amb el testimoni d'antics presidents i membres de la junta que van compartir records i experiències personals del seu pas per la Fira. Un dels moments centrals de la celebració va ser la taula rodona protagonitzada per diversos expositors, alguns amb una llarga trajectòria, de les fires que organitza Fira Igualada. Hi van participar Jaume Oliva, de Servi-Camp, en representació de la Fira de Reis; Xavi Pérez, de Codelearn, representant FirAnoia; Laura Vidal, d'ETNA Artesania, representant la fira Artesania; Dolors Domene, de Dalmau Motor, representant Automercat; Maria Casanovas, directora de Caves Bohigas, en representació del Tasta'm, i Isidre Quintana, representant el Mercat d'Antiguitats. La conversa, conduïda per Mari Pau Huguet, va posar en valor el factor humà de les fires i el paper que han tingut dins l'imaginari col·lectiu de la ciutat.

Un dels moments més emotius de la vetllada va ser el reconeixement als hereus i pubilles, una de les figures més emblemàtiques de la històrica Fira de Setembre, avui convertida en FirAnoia. Gràcies a la crida ciutadana impulsada fa uns mesos es va poder localitzar la primera parella que va participar a la Fira: Josep Torra Mulet i Concepció Soler Cuadras, hereu i pubilla de Jorba de l'edició de Fira de Setembre de 1955. Tots dos van pujar a l'escenari amb el tradicional cistell de fruits del camp, símbol del pubillatge, i van protagonitzar un relleu carregat de simbolisme en lliurar-lo als jovenets Àneu Costa Codina i Roi Costa Codina, pubilla i hereu de FirAnoia 2025.



La jornada va comptar amb la participació de l'Aula Escola de Dansa, i amb la col·laboració de l'artista igualadina Laia Solé, que va crear una obra d'art en directe durant la gala per commemorar i il·lustrar el 75è aniversari de l'entitat.

L'acte va cloure amb un homenatge als antics membres de junta i treballadors de l'entitat, que van pujar a l'escenari per rebre un obsequi commemoratiu en reconeixement de la seva dedicació i contribució al creixement de Fira Igualada al llarg dels anys.

La commemoració del 75è aniversari continuarà el pròxim mes d'octubre al Museu de la Pell d'Igualada amb una exposició amb documentació i materials d'arxiu, que reunirà fotografies, cartells i altres materials que permetran repassar l'evolució de les fires i el seu impacte en la història recent d'Igualada. La pròxima fira que organitzarà Fira Igualada serà La Modernada, que inclourà el Tasta'm i un market d'estiu, i tindrà lloc els dies 3 i 4 de juliol a l'Escorxador. ■



El Vadefoodies es consolida en una desena edició centrada en la cuina d'interior i proximitat

GASTRONOMIA

La Rambla de Sant Isidre d'Igualada va viure el passat cap de setmana la desena edició del Festival Vadefoodies, una cita gastronòmica organitzada de la mà de l'Associació Gastronòmica i Cultural Vadefoodies amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Igualada.

Enguany, el festival es va convertir en l'aparador ideal per als amants de la gastronomia tradicional, amb un fort accent en la reivindicació de la cuina d'interior, de vísceres i de proximitat.



L'ES CUL DE SAC D'IGUALADA, D'ORIOL CÀLICHS, GUANYA EL II CONCURS DE CAPIPOTA DE CATALUNYA

Un dels actes més esperats de la jornada va ser la celebració de la final del II Concurs de Capipota de Catalunya. El Premi en la categoria clàssic, de 500 €, va ser per a *Es cul de sac d'Igualada,* d'Oriol Càlichs, que obrirà properament; i el Premi en la categoria innovació, també de 500 €, va ser per Albert Boronat del *Colmado de Llívia*.

La jornada va començar amb el popular "Esmorzar amb molt de morro", un autèntic esmorzar de forquilla que va aplegar un centenar de persones i que va comptar amb embotits de Sant Martí de Sesgueioles, la terrina de cap de vedella d'Albert Boronat i el capipota del restaurant Sant Josep de Bellver de Cerdanya (guanyador de la primera edició del concurs). L'esmorzar va acabar amb un emotiu reconeixement: el lliurament del porró a l'"Esmorzador de l'Any" al periodista de La Vanguardia i escriptor Albert Molins.

Durant tota la tarda i el vespre, els assistents van poder gaudir de la Rambla Gastronòmica, un espai obert on es van degustar plats, tapes i tasts de cellers i restauradors de l'Anoia. L'oferta lúdica es va completar amb concerts de jazz en col·laboració amb VadeJazz i un showcooking d'arròs amb capipota a càrrec de la cuinera Mar Shovinar. ■

Obertes les inscripcions per les activitats municipals per al jovent de cara a l'estiu

JOVENTUT

El departament de joventut de l'Ajuntament d'Igualada va presentar la nova programació d'estiu pel jovent.

Entre les principals novetats destaca el Focus Jove, una proposta de cinc setmanes que va molt més enllà d'un casal tradicional. Sota el lema " 5 setmanes – 5 experiències", el programa inclou sortides, tallers, dinàmiques de grup, activitats esportives, piscina i moltes altres experiències pensades per fomentar la cohesió i l'autoconeixement.

Una altra de les novetats és el programa "Posa't les piles", un curs de tècniques d'estudi i gestió de l'estrès adreçat a joves que volen iniciar el nou curs amb seguretat i confiança. Durant el curs, els participants podran aprendre tècniques d'estudi efectives, millorar la memòria i l'atenció, i adquirir estratègies per controlar l'estrès abans i durant els exàmens.

Al mateix temps, també cal destacar l'esforç de coordinació i treball transversal amb altres departaments i entitats del municipi. En aquest sentit, la programació es complementa amb iniciatives com el 2n Campus Esportiu JESA, impulsat conjuntament amb el Departament d'Esports; el casal de teatre per a joves de La Tarima; la proposta En clau d'estiu de la JOSA, o el casal de podcast ofert per Barris i Comunitats.

Les inscripcions a les activitats ja estan obertes i es poden formalitzar en línia a través del següent enllaç: https://activitatsk.igualadajove.cat/. ■



Petit sobresalt per una fuita de gas al polígon

SUCCESSOS

Dues dotacions de Bombers van estar treballant el matí d'ahir dijous al carrer Alemanya d'Igualada, al polígon, per una petita fuita de gas en una empresa. Segons expliquen des del cos, van rebre l'avís a les 12:05 h, i un cop al lloc dels fets, van poder detectar la fuita de seguida, desconnectar el gas, i tallar el carrer per prevenció.

Bombers explica que es tractaria d'una canonada trencada, amb una fuita de cinc centímetres. Finalment, va arribar la companyia del gas, que es va encarregar de solucionar els desperfectes. No es va haver de lamentar cap afectació personal. ■

Grans noms de la gastronomia estatal, al I fòrum de les Vísceres





GASTRONOMIA
MARICEL FORN

Ada Parellada, Jordi Vilà, Javi Estévez, Oriol Casals... aquests són només alguns dels noms de la jornada gastronòmica que va acollir el passat dilluns 8 de juny l'Adoberia Bella d'Igualada, sota el títol I Fòrim de les Vísceres, impulsat pel Festival Vadefoodies.

Aquesta, era la culminació del desè aniversari del Festival, i tenia per objectiu fer una reflexió i generar debat al voltant de la cuina dels menuts.

"SI ES MATA UN ANIMAL, LLENÇAR-NE ELS MENUTS ÉS UN CRIM"

La jornada va encetar amb una introducció per part dels impulsors del Vadefoodies, Cinto Llanes i Joan Fontanella, l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, i Joan Gòdia, director general d'Indústries Agroalimentàries. Tot seguit començava la conferència "Sense pèls a la llengua. Desmuntant mites sobre les vísceres" a càrrec del xef Javi Estévez i moderada per la periodista Judit Càlix. Estévez va explicar la seva relació amb els menuts i la cuina d'interior, ressaltant els seus orígens i per què d'apostar per una cuina d'aquest estil. D'entre les reflexions més destacades, el xef madrileny reivindicava que, avui, menjar vísceres és un acte de sostenibilitat, explicant que, quan es mata un animal, s'ha de mirar d'aprofitar tot, sinó és una falta de respecte cap aquest.

LES VÍSCERES COM A PATRIMONI

La xerrada moderada per la periodista Càlix sobre el patrimoni de les vísceres, va comptar amb les intervencions de Jordi Vilà, xef del restaurant Alkímia, Josep Ramells, president del Gremi de Menuts de Catalunya, Ada Parellada, cuinera, divulgadora i activista contra el rebuig alimentari, i Albert Molins, periodista gastronòmic i creador de l'aplicació Esmorzapp.

Tots quatre van posar en relleu la cuina de les vísceres com una manera d'entendre la identitat catalana i, per tant, com preservar-ne la continuïtat, és lluitar per la cultura.

Finalment, la jornada va comptar amb més intervencions de Marc Pérez, Carlota Claver, Aleix Gabarré, Marta Conesa, F.X Medina, Oriol Casals, Pau Pons i Héctor Barbero, Marc Casanovas i Miquel Brossa, en una diada marcada per la gastronomia, la cultura i l'aprenentatge. ■

Tres alumnes del Mercader, guanyen el Certamen de Lectura en Veu Alta

ESCOLES

El passat 24 de març l'alumnat de 2n i de 4t d'ESO de l'Institut Joan Mercader va participar en les semifinals del XXII Certamen de Lectura en Veu Alta, organitzat per la Fundació Enciclopèdia Catalana i celebrades al Museu de la Pell d'Igualada.

En aquesta jornada, diferents centres de primària i secundària de la comarca van llegir textos seleccionats de diversos llibres: de manera individual els més petits i en grups de tres els més grans. Després de setmanes de preparació, els estudiants del Joan Mercader que van participar —el Bernat Morera (E2D), la Gina Rabell (E4C), la Marina Graells (E4D) i l'Arlet Perarnau (E4D)— van fer un paper destacat en el certamen.

Com a guanyadores de la comarca de l'Anoia, les estudiants del Mercader Gina, Marina i Arlet van tenir l'oportunitat de participar en la final territorial, celebrada a El Vendrell el passat 28 de maig. Les noies, que van poder estar acompanyades per les seves famílies, per diversos docents del centre i per dos alumnes de 2n d'ESO, van llegir un fragment del llibre *Ara que estem junts,* del Roc Casagran. Després de les lectures de la resta de centres, el jurat va determinar que les guanyadores territorials del XXII Certamen de Lectura en Veu Alta fossin la Gina, la Marina i l'Arlet.

Des del Mercader, volen donar "l'enhorabona a les guanyadores i expressar el nostre agraïment als lectors suplents que les van acompanyar durant el procés". ■



Càritas celebra l'assemblea anual en un context creixent de situacions de complexitat



SOCIETAT

Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra ha celebrat la seva assemblea anual i ha fet balanç de l'activitat desenvolupada l'any passat, evidenciant la creixent complexitat de les situacions socials que afecten moltes persones del territori.

En l'acte han intervingut Mn. Eduard Flores, president de l'entitat, Cesca Solé, directora, Joan Sellarès, tresorer, i Coral Vázquez, referent tècnica que ha desgranant els resultats de la memòria d'activitats de l'exercici 2025.

Durant la trobada s'ha remarcat que darrere de cada dada hi ha persones, famílies i processos de vida que requereixen escolta, acompanyament i suport continuat. En aquest sentit, l'any 2025 Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra va acompanyar 521 persones participants gràcies a la tasca de 66 persones voluntàries i 9 persones professionals contractades.

L'entitat ha destacat especialment l'augment de situacions relacionades amb les dificultats d'accés a l'habitatge, la regularització administrativa, la precarietat laboral i el malestar emocional i de salut mental, factors que sovint s'acumulen i generen processos d'exclusió social cada vegada més complexos.

La principal porta d'entrada a l'entitat continua sent en el programa d'acollida, que durant el 2025 va atendre 852 persones en l'espai de preacollida. També es van consolidar les acollides grupals, amb 26 sessions i la participació de 104 persones.

L'any 2025 també es van destinar més de 28.000 euros a ajuts econòmics per a cobrir necessitats bàsiques, com ara alimentació, subministraments, habitatge, salut o educació.

A més, Càritas ha mantingut serveis com dutxes, bugaderia i suport jurídic per a processos de regularització i defensa de drets.

En l'àmbit de la inserció sociolaboral, 166 persones han participat en itineraris d'orientació i formació ocupacional, mentre que més de 80 persones han pres part en cursos d'alfabetització, aprenentatge de llengua i alfabetització digital. Paral·lelament, el programa d'habitatge ha continuat oferint un pis d'acollida temporal per a persones en situació de sensellarisme.

A nivell econòmic, Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra va tancar l'exercici comptable del 2025 amb uns ingressos de 353.009 euros i una despesa de 361.298 euros, destinada principalment als programes socials i d'acompanyament.

L'entitat ha volgut agrair el compromís de voluntariat i de totes aquelles persones sòcies i donants, institucions, personal contractat i persones participants, i ha reafirmat la voluntat de continuar treballant "des de l'escolta, la proximitat i la dignitat de les persones". ■



COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

Uns 8.000 fidels es deplacen fins a Montserrat per rebre al Papa Lleó XIV

És la primera visita d'un pontífex al monestir en 44 anys, des de Joan Pau II

ACN/REDACCIÓ · SOCIETAT

Un Papa de l'Església Catòlica ha visitat Montserrat per primera vegada en 44 anys, des que Joan Pau II ho fes el 1982. Lleó XIV ha arribat a Montserrat aquest dimecres, 10 de juny de 2026, poc abans de les 12h i ha fet un recorregut des del Mirador dels Apòstols fins a l'entrada de l'abadia des del papamòbil.

Durant el recorregut, s'ha aturat diverses vegades per saludar els assistents que l'han rebut amb aplaudiments i crits. L'abat de Montserrat, Manel Gasch, i uns 800 alumnes d'escoles cristianes han rebut el Papa a l'atri de la basílica. Els fidels han anat arribant a Montserrat des de primera hora del matí, ja sigui amb aeri o cremallera, ja que l'accés per carretera estava restringit per als vehicles acreditats. Unes 8.000 persones l'han aclamat. La visita del pontífex a Montserrat suposa un "colofó" a la celebració del mil·lenari, segons indiquen des de l'abadia.



L'arribada de Lleó XIV al monestir de Montserrat © Laura Busquets /ACN

Ja a dins de la basílica, Lleó XIV ha presidit la pregària del Rosari i ha fet la benedicció final. Un dels moments més solemnes ha sigut quan l'Escolania de Montserrat ha cantat el Salve Regina i el Virolai, i amb aquesta música de fons, el pontífex ha venerat la Moreneta.

"Estic content de poder estar als peus de la Moreneta per encomanar-li (…) la missió de l'Església en el món que clama demanant justícia i pau", ha expressat el pontífex, que ha afegit que els murs de Montserrat han custodiat "les alegries i les penes, els goigs i les llàgrimes de tants fidels, i han sentit també les veus del cant infantil de l'Escolania més antiga d'Europa".

El moment més esperat per tots els feligresos, que s'esperaven a fora amb paraigües i gorres per protegir-se del sol, ha sigut quan ha sortit el balcó.

DISCURS SOBRE L'ACOLLIDA A PERSONES D'ALTRES PAÏSOS

El Papa Lleó XIV s'ha dirigit als milers de fidels congregats a Montserrat des d'un balcó del monestir i ha agraït a Catalunya "haver rebut tantes persones d'altres països perquè ensenya com integrar tothom dins d'una única família". El Papa ha sortit al balcó després de venerar la Moreneta a l'interior de la basílica de Santa Maria i ha celebrat "l'alegria, l'entusiasme i el profund sentit de fe que s'està vivint aquests dies".

Entre les autoritats que han assistit a l'acte hi havia el president de la Generalitat, Salvador Illa; el president del Parlament, Josep Rull; el conseller de Justícia, Ramon Espadaler; el ministre de Transports, Óscar Puente, i una representació de l'Església, com ara el cardenal Juan José Omella. L'alcalde d'Igualada, Marc Castells, també ha estat un dels assistents.

PRIMERA VISITA EN 44 ANYS

El 7 de novembre de 1982 va ser Joan Pau II qui va viatjar fins a Montserrat, en una jornada recordada especialment per les dificultats provocades pel mal temps, amb una pluja incessant i una boira permanent. Aquella jornada va acabar de forma tràgica, quan una esllavissada a la carretera Can Maçana va acabar amb la vida de dues joves que acudien a la cita amb el pontífex. ■

Un denunciant dels abusos a Montserrat critica que el Papa hi anés sense reunir-se amb les víctimes

ACN · SOCIETAT

El primer denunciant d'abusos sexuals a l'abadia de Montserrat, Miguel Hurtado, ha denunciat que la visita de Lleó XIV és un "absolut despropòsit".

"Pensava que el Papa no s'atreviria a anar al lloc del crim sense parlar amb les víctimes del delicte i reparar el dany causat", ha lamentat Hurtado, que ha titllat Montserrat de "zona zero de la pederàstia clerical catalana".

En aquest sentit, ha criticat que no tingui temps de reunir-se amb les víctimes i, en canvi, "sí que pugui fer-ho amb Bad Bunny".

El també portaveu de l'associació Reparació Integral Ja ha atès els mitjans des de l'abadia amb motiu de la visita del Papa i ha anunciat que engega una campanya de recollida de signatures per donar a conèixer el cas i reclamar la reparació de les víctimes.

> Les víctimes preparen una recollida de signatures per reclamar la reparació del dany

Sobre això, el denunciat de Montserrat reclama que s'instal·li un monument dedicat a les víctimes de la pederàstia clerical a Catalunya.

Ha posat l'exemple d'altres països com Alemanya on "hi ha monuments públics a les víctimes del nazisme".



Miguel Hurtado sosté una foto del monjo Andreu Soler, a qui va denunciar per abusos sexuals quan ell tenia 15 anys © Mar Martí /ACN

"Ningú pensa que Alemanya és només un país amb crims nazis, però ningú pot negar que el nazisme ha succeït i és una part important de la seva història. Doncs passa el mateix. A ningú se li acut dir que Montserrat és només pederàstia, però tampoc es pot entendre Montserrat sense parlar de la crisi dels abusos sexuals", ha conclòs.

Hurtado va arribar a Montserrat unes hores abans de la visita del Papa.

"Entenc que Montserrat és una institució mil·lenària i que la Moreneta és la patrona de Catalunya, però Montserrat és també el lloc del crim on el germà Andreu Soler va abusar de 12 nens durant 30 anys amb el coneixement de tres abats que no ho van denunciar a la policia", ha lamentat Hurtado.

En aquest sentit, ha dit que per a ell és "molt dolorós" veure "el nivell de protecció que té" l'abadia en l'actualitat. ■

Vilanova celebra avui la V Nit del Comerç i l'Empresa

EMPRESA · VILANOVA DEL CAMÍ



Aquest divendres 12 de juny, el Centre d'Innovació Anoia acollirà la cinquena edició de la Nit del Comerç i l'Empresa, una vetllada concebuda per reconèixer la tasca de comerciants, empresariat, emprenedors i professionals que contribueixen cada dia al desenvolupament econòmic i social del municipi.

Més que una gala institucional, la Nit del Comerç i l'Empresa s'ha consolidat com un espai de trobada i reconeixement col·lectiu per a totes aquelles persones que aixequen la persiana cada matí, generen activitat econòmica, creen ocupació i mantenen viu el comerç de proximitat i els serveis locals.

L'acte començarà a les 21:00 hores i combinarà homenatges, reconeixements, inspiració i entreteniment en una proposta pensada especialment per al sector comercial i empresarial de Vilanova del Camí.

La gala servirà per distingir establiments amb una llarga trajectòria al municipi i homenatjar professionals recentment jubilats que han dedicat bona part de la seva vida al comerç i als serveis de proximitat.

Enguany, a més, s'estrena el Premi Talent Vilanoví, una nova distinció que neix amb la voluntat de reconèixer iniciatives i projectes destacats sorgits al municipi.

El guardó comptarà amb dues categories: individual i empresa.

Un dels moments destacats de la nit serà la participació de Mònica Mendoza, considerada una de les professionals més prestigioses i influents de l'estat en l'àmbit de les vendes, el lideratge i la motivació empresarial.

La vetllada es completarà amb l'actuació del mentalista David Baró, que aportarà un toc d'espectacle i sorpresa amb una proposta que combina mentalisme, il·lusionisme psicològic i participació del públic. ■

Aquest cap de setmana, Romeria del Rocío al Parc Fluvial de Vilanova del Camí

FESTES · VILANOVA DEL CAMÍ



El Centro Cultural Casa de Andalucía de l'Anoia celebra el pròxim cap de setmana una de les trobades més emocionants i emblemàtiques de l'entitat, amb la Romería del Rocío. La tarda del dissabte i la jornada del diumenge compartiran, al Parc Fluvial, els actes tradicionals de devoció i homenatge a la patrona de Almonte.

Els actes començaran com és habitual amb la sortida de la imatge de la verge des de la seu de l'entitat fins al Parc Fluvial, acompanyada dels cors rocieros La luz de la Candela i Rocieros del Camino, junt amb els Caballistas de l'Anoia.

A partir de les vuit del vespre s'obrirà el servei de bar a càrrec de l'entitat, on es podran comprar entrepans i tapes per fer un mos.

La festa estarà ambientada amb l'actuació del grup de rumbes i sevillanes D'Jaleo, prevista a dos quarts de deu del vespres, a la que seguirà ball fins a la matinada.

L'acte més litúrgic tindrà lloc diumenge amb la missa rociera, a dos quarts d'una del migdia, oficiada per Alejandro Daza, mossèn de Fàtima, i cantada pel cor rociero Candela Viva, del Pont de Vilomara.

Un dels moments més distesos de la trobada serà el dinar de germanor, a base d'amanida i paella. La reserva dels tiquets s'ha de fer amb antelació (623 91 26 20).

A la tarda, la festa continuarà amb les actuacions del grup de castanyoles Virgen del Rocío i del grup de ball de sevillanes de la Casa de Andalucía de l'Anoia, així com de Paco Jara, Karmen García i El Dídac. La celebració acabarà novament amb el retorn de la imatge de la verge a l'entitat, cap a les set de la tarda. ■

ROSICH MOTORS



TOYOTA
MATERIAL HANDLING

Industrial
· Venda
· Lloguer
· Manteniment
· Reparació
· Reacondicionament

Automoció
· Mecànica
· Pre-ITV
· Xapa
· Pintura

Milwaukee
Nothing but HEAVY DUTY.

ROSICH MOTORS

Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
www.rosichmotors.com T. 93 803 36 50

Un viatge en comú a través de la història local de Vilanova del Camí: entrem dins de 'Verbena 61'

CULTURA · VILANOVA DEL CAMÍ


Les entitats donen color i participació a l'espectacle. © Sebastià Castelltort

Al bell mig de la Plaça Joan Vich i Adzet de Vilanova del Camí, hi ha una estàtua dedicada als migrants que van venir al poble durant la segona meitat del segle XX. És dissabte, 6 de juny. A menys de 20 metres, en un escenari, una plaça plena de gent es prepara per veure una obra que parla, precisament, de l'època en què Vilanova es va començar a transformar en el municipi que és avui dia: *Verbena 61 – Crònica en rosa de la Vilanova del Camí de 1961*.

La història d'amor entre la Sita i el Paco té com a teló de fons les festes de la plaça de Sant Josep de 1961. Ella és la filla d'una família burgesa amb fabriqueta, minyona i de "camisa nueva", mentre ell és un noi arribat a Vilanova des d'Andalusia, com tants d'altres. La seva relació es veu travessada per les tensions pròpies de l'època i per les dificultats de relacionar-se tant per l'origen com per la classe social.

CULTURA I MEMÒRIA

Es tracta d'un projecte de cultura en majúscules, ja que barreja les disciplines de teatre, música i dansa amb la recuperació d'un capítol de la història local de Vilanova del Camí.

El 2022, el projecte neix amb la voluntat de fer un teatre accessible i de carrer, alhora que impulsa la divulgació de la història del municipi i es converteix en un espai de trobada intergeneracional, així com de connexió entre entitats i veïns del municipi.


Part de l'elenc interpreta el número musical 'La Caseta de Paper'. © Sebastià Castelltort

Una iniciativa revulsiva després de la pandèmia, amb la voluntat de recuperar espais de trobada després de gairebé dos anys d'inactivitat cultural. Tal com explica el seu ideòleg, Pau Duran, "ens calien uns entre cometes pastorets", un projecte capaç d'aglutinar gent de Vilanova i de la comarca en el procés de creació, que atragués públic del municipi però també de fora, i que esdevingués un tret de sortida a la programació d'estiu de Vilanova del Camí.

Segons Duran, la proposta havia de ser clarament cultural i no només d'oci: a Vilanova hi ha molts espais festius, concerts, sopars i activitats de festa major, però en canvi no hi havia grups de teatre estables, mentre que sí que existeixen agrupacions de dansa com l'Esbart Dansaire de Vilanova del Camí, l'Associació Balls Ainhoa, l'Associació Cultural Camp del Rei, així com escoles i grups com Aun Tempo, Artistic i Sweet India, entre d'altres, a més d'un ampli teixit d'entitats culturals que converteixen el municipi en un dels més actius de la comarca. El projecte vol aprofitar aquest potencial per construir "una proposta comuna de poble, amb criteris de qualitat, direcció professional i una aposta clara per la qualitat escènica i estètica".

Els antecedents es remunten al 2021, quan es va impulsar una recreació històrica teatral per a la Fira del Camí Ral sobre l'assalt a la Diligència Igualadina, que unia Barcelona amb Igualada, i que al seu pas per Vilanova del Camí va ser assaltada. Aquella experiència, amb participació d'entitats locals i acompanyament de gralles, va comptar fins i tot amb la presència de la diligència real.

L'èxit d'aquella proposta va obrir la porta a consolidar un model de teatre comunitari vinculat a la recuperació de la història local. Ja existia també un precedent el 2017, amb una obra basada en l'únic cas conegut d'un judici per acusació de bruixeria al municipi, descobert pel doctor en història Xavier Jorba, i representat la setmana prèvia a la Fira del Camí Ral.

A partir d'aquests antecedents, la Regidoria de Cultura va apostar per continuar explorant aquesta via de projectes comunitaris teatrals, basats en la història local i la participació ciutadana. El punt de partida ja estava definit: qualitat en la direcció, participació popular, teatre de carrer accessible, gratuït i de gran format, i una divulgació històrica entenedora, entretinguda i estèticament atractiva.

Més enllà de la representació final, Vilanova a Escena és també un projecte de recerca històrica i de recuperació de la memòria col·lectiva. Durant mesos, l'equip treballa en la documentació i construcció de cada espectacle, investigant episodis, personatges, espais i costums que permetin explicar la història quotidiana del municipi.

La tria de la sinopsi anual neix d'aquest procés de recerca per fer una recreació rigorosa i alhora atractiva per al públic actual.

LA MEMÒRIA DELS "DE BAIX"

La proposta se centra en la recuperació de la memòria històrica dels "de baix". El 2022 es va decidir que el capítol històric a recuperar serien les antigues festes de barri que van existir a Vilanova del Camí fins a principis de la dècada dels 70 —i de les quals festes com les del barri del Camp del Rei en són hereves.

Tant a l'edició de 2022 com a la d'enguany, la investigació es va centrar especialment en les festes de la plaça Major dels anys 1962 i 1961, dedicades a Sant Josep i celebrades durant dos caps de setmana consecutius del mes de juny: primer la festa i, la setmana següent, la tradicional pescada. La consulta dels programes originals editats per aquelles celebracions ha permès recuperar un ampli conjunt d'elements que han acabat formant part de les representacions.

Aquesta recerca ha servit per rescatar vocabulari propi de l'època i de la festa popular, amb termes com *pasacalle*, consols, capelleta o envelat, que apareixen de manera natural dins les obres. També ha permès descobrir curiositats històriques que s'han incorporat als muntatges, com ara el nom de l'orquestra que actuava a les festes de la plaça Major de 1961 i que avui dona nom al grup musical de l'espectacle, l'Orquestra Divos; l'estrena de l'Esbart Dansaire de Vilanova del Camí o l'elecció de la pubilla de Vilanova, una tradició que a principis dels anys seixanta era organitzada pel Frente de Juventudes.

La voluntat de fidelitat històrica arriba també als petits detalls. Al llarg de les representacions apareixen espais, comerços i personatges inspirats en veïns reals de la Vilanova de l'època. No és gratuït que un personatge expliqui que ha anat a comprar a Casa Vinyals un article de merceria, o que es faci referència al Centro Nacional —el Centre Republicà confiscat durant el franquisme—, ni tampoc que darrere la barra hi aparegui un personatge anomenat Jaume. Són referències que connecten directament amb la memòria dels veïns i amb la història real del municipi.

UNA OBRA LOCAL AMB ESCENES UNIVERSALS

L'obra d'aquest 2026 incorpora també anècdotes documentades que formen part de la memòria popular del municipi. Entre elles, l'escàndol provocat per una cantant de varietats l'any 1959, les discussions que va generar la decisió del mossèn de permetre que les nenes anessin més curtes de vestit a la primera comunió, en sintonia amb els nous aires impulsats pel Concili Vaticà II, o la polèmica generada al voltant d'una jove que va ser alhora molt aplaudida i molt criticada per atrevir-se a ballar un rock and roll. També hi apareixen situacions tan quotidianes com les discussions entre veïns sobre qui ha-

via de pagar entrada per assistir a la festa.
Són escenes costumistes profundament arrelades a Vilanova del Camí, però alhora universals, perquè podrien haver tingut lloc en molts altres municipis catalans de l'època
Des de l'organització remarquen que la voluntat de l'espectacle no és idealitzar ni romantitzar una època marcada per les dificultats, la repressió i les conseqüències de la postguerra i el franquisme. L'objectiu és, precisament, recuperar i divulgar aquesta memòria col·lectiva perquè no s'oblidi i perquè ajudi a comprendre millor una part fonamental de la història recent del país.

MADE IN VILANOVA

La iniciativa és organitzada per l'Ajuntament de Vilanova del Camí, amb el suport de la Diputació de Barcelona, i sota la idea, guió i producció de l'historiador i gestor cultural anoienc Pau Duran. La direcció musical és a càrrec de Sheila Grados i la direcció escènica de Maria Berenguer.
El projecte compta cada any amb una norantena de participants entre actors, figuració i músics vilanovins i anoiencs. En aquesta edició, el grup d'actors que protagonitzen i interpreten l'espectacle està format per: Adrien Giio, Alba Pérez, Alma Fernández, Carles Farré, Clara Ontiveros, Dolça Prat, Maite Alsina, Manon Idiart, Maria Berenguer, Marina Espinosa, Miriam Ayala, Mireia Jorba, Mireia Olcina, Miguel Cid, Pau Duran, Ricard Goya i Sergio Muñoz.
El grup de músics porta el nom de l'Orquestra Divos, recuperant el nom de l'orquestra original que va actuar durant les festes de la plaça Major de l'any 1961, marc històric de l'obra d'aquest any. Els músics són Biel Jorba (teclat), Eudald López (percussió), Joel Zamora (trompeta) i Santi Méndez (guitarra).
L'espectacle també compta amb la confecció de vestuari a càrrec d'Urbani Castilla, la perruqueria de Perruqueria Casajuana, la col·laboració en el maquillatge de Yoli Crespillo i la participació del ballet de l'Esbart Dansaire de Vilanova del Camí.
Cinc edicions després del seu naixement, Vilanova a Escena s'ha consolidat com una de les iniciatives culturals més singulars del municipi. Un projecte que combina creació artística, participació ciutadana, divulgació històrica i recuperació de la memòria local, convertint el passat en una eina per entendre el present i reforçar els vincles comunitaris.

LOCAL, PERÒ AMB INSPIRACIÓ AMBICIOSA

Segons explica Pau Duran, sovint el projecte s'inspira en produccions del Teatre Nacional de Catalunya o de companyies com La Cubana, especialment per la seva capacitat de generar humor a partir del costumisme i de les petites situacions quotidianes.
La música constitueix un altre dels pilars fonamentals del projecte. La selecció musical no busca únicament recuperar les cançons més conegudes d'una època, sinó també rescatar peces que van tenir una gran popularitat i que avui pràcticament han desaparegut de la memòria col·lectiva, en aquest cas temes de rocj and roll, pasdobles i grans èxits de l'època en què està ambientada l'obra.
"Volem que la gent canti, que coregi les cançons i que senti que també forma part de la festa", explica la directora musical de l'espectacle, Sheila Grados.
"Tot i ser un projecte de gran magnitud, amb les dificultats que això comporta, crec que és molt important continuar apostant per iniciatives com aquesta al nostre municipi" diu Grados, que també explica que una de les parts més boniques és treballar amb persones que, en molts casos, no han fet mai cant ni teatre.

EL PAPER DE LES ENTITATS

Un dels aspectes més singulars del projecte és la implicació directa de la figuració i de les entitats participants en aquesta tasca. Bona part dels figurants busquen i seleccionen el seu propi vestuari a partir de les orientacions facilitades per l'equip de direcció.
"És molt bonic veure com la gent de les entitats participa d'aquesta manera", explica Carlota Silva, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova del Camí. "És una forma més de col·laborar en el projecte. Evidentment ajuda a aconseguir un resultat més estètic, però també perquè a la gent li agrada veure's guapa i formar part d'una producció que cuida tots els detalls".

ELS ACTORS

Duran destaca també la feina dels actors i actrius que intervenen a l'espectacle, ja sigui cantant o interpretant textos. "Treballen el text durant gairebé mig any i, tot i que en molts casos no són professionals, el nivell que ofereixen és molt alt".
Per a Maria Berenguer, directora de Vilanova a Escena, l'element més important del projecte són les persones que en formen part. "Per a mi, Vilanova a Escena és un projecte on l'essència són les persones que hi participen i és per això que, des que vaig agafar la direcció, és el que sento que he de cuidar més", explica.


La Sita i el Paco, interpretats per Dolça Prat i Adrien Giio. © S.C.



La directora destaca especialment el procés de treball compartit durant els mesos de preparació. "Trobar-me amb les actrius i els actors cada setmana durant aquests mesos de creació, amb ganes d'aprendre i ganes de jugar, és un camí en què aprenc i gaudeixo molt", assenyala.
Tot i l'esforç que comporta coordinar un projecte d'aquestes dimensions, amb desenes de persones implicades en diferents àmbits, els responsables coincideixen que la satisfacció final compensa qualsevol dificultat. L'organització admet que cada edició s'acaba amb el cansament propi de mesos de feina intensa, però també amb la il·lusió renovada de començar a imaginar la següent. Quan baixa el teló, les primeres idees sobre el futur projecte ja comencen a prendre forma.
En aquest sentit, Vilanova a Escena no és una iniciativa aïllada dins del panorama cultural de la comarca. Existeixen altres experiències que comparteixen aquesta vocació participativa i comunitària, com l'Apagada del Misteri de Tous, que mobilitza bona part del municipi al voltant de les llegendes.
Des de l'organització expliquen que "no tenim més que paraules d'agraïment per a totes les persones que fan possible aquest espectacle any rere any". ■

IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

Nuria Fergó captiva el públic de Montbui en l'acte de la Setmana de les Arts 2026

CULTURA
STA MARGARIDA DE MONTBUI



Dilluns passat, en el marc de la Setmana de les Arts 2026, va tenir lloc a la Sala Auditori Mont-Àgora l'espai "Educart x Parlem amb Nuria Fergó", un espai de conversa i reflexió conduït per Joan Rosillo, i en què la cantant andalusa va compartir amb el públic les seves experiències professionals en una conversa distesa i, per moments, emotiva.

L'acte, conduït pel montbuienc Joan Rosillo, va oferir un format íntim i acollidor que va permetre aprofundir en la trajectòria vital i artística de l'artista de Nerja. Durant l'entrevista, Fergó va repassar els reptes i les dificultats que ha hagut de superar per consolidar-se en el món de la música i de la interpretació, posant en relleu la importància de la perseverança, l'esforç i la confiança en sí mateixa.

La conversa també va evidenciar el vincle especial que uneix Núria Fergó i Joan Rosillo des de fa anys, una relació que ha contribuït a reforçar els llaços de l'artista amb Santa Margarida de Montbui.

Coneguda arreu de l'Estat pel seu exitós pas pel programa Operación Triunfo, Fergó va reflexionar sobre qüestions com el valor de l'educació, la importància dels principis personals, les oportunitats que ofereix la vida, el paper fonamental de la família i la manera d'afrontar l'èxit amb responsabilitat i humilitat. Les seves paraules van connectar amb el públic assistent, que va seguir amb gran interès les seves reflexions.

L'acte va ser presentat per la regidora d'Educació, Maria Grados, que va destacar la consolidació d'Educart com "un espai de diàleg amb professionals i referents del món creatiu". Grados va recordar que "aquest projecte té com a objectiu posar en valor el poder transformador de l'educació artística i fomentar la reflexió al voltant de la cultura, la creativitat i els valors".

AVUI, PRESENTACIÓ LITERÀRIA

Aquesta tarda, a les 18h, es presentarà el conte infantil Un nou cel per als ocells, de Víctor Grao, Joel Serrano i Carla Ventura, al Mont-Àgora. ■

Tot a punt per a la 22a Setmana de la Joventut a la Pobla de Claramunt

FESTES
LA POBLA DE CLARAMUNT

La Pobla de Claramunt viurà del 14 al 20 de juny una nova edició de la Setmana de la Joventut, una de les cites juvenils més consolidades del calendari local, que enguany arriba a la seva 22a edició. Organitzada per l'Associació Barrufet Roig amb el suport de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt, la proposta ofereix set dies consecutius d'activitats adreçades principalment al jovent, però obertes a la participació de tota la ciutadania.

La programació combina esport, gastronomia, música, cinema, festa i activitats populars amb l'objectiu de fomentar la participació, amb especial protagonisme dels joves. Com a principals novetats d'aquest any destaquen la Guerra d'aigua, la Nit Blanca i la Barrufest Trail, tres propostes que s'incorporen al programa amb la voluntat d'oferir noves experiències i ampliar l'oferta d'activitats. Al mateix temps, la Setmana de la Joventut manté algunes de les cites més esperades i consolidades, com el partit de solters contra casats, el torneig de pàdel, el correbars o el concurs de tapes, activitats que any rere any registren una elevada participació.

Un dels trets distintius de la programació, que presenta una imatge gràfica renovada, és la seva aposta per activitats participatives i de grup, i que les diferents propostes es desenvoluparan en diversos espais del municipi, amb l'objectiu de dinamitzar diferents punts del poble i afavorir la implicació de la ciutadania.

Des de l'Ajuntament de la Pobla es valora molt positivament la iniciativa de l'Associació Barrufet Roig d'organitzar la Setmana de la Joventut i es convida tothom a participar en una programació que tornarà a convertir el municipi en un espai de trobada, convivència i diversió. ■

Inaugurat l'obrador compartit del Parc Agrari de la Conca d'Òdena

EMPRESA · JORBA



Divendres 5 de juny, el Parc Agrari de la Conca d'Òdena va inaugurar l'obrador compartit La Caldera.

Sota el nom "La Caldera", l'obrador vol esdevenir un espai de referència per a tots aquells productors i productores que vulguin elaborar o transformar una matèria primera sense necessitat d'assumir la inversió que comporta disposar d'un obrador propi.

La inauguració va arrencar amb una visita institucional per als representants dels diferents ajuntaments del Parc Agrari, el Consell Comarcal, la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.

Noemí Trucharte, presidenta del Consell Comarcal de l'Anoia va afirmar: "Inaugurem un obrador punter que farà que els productes del Parc Agrari puguin arribar a tots els supermercats i botigues de la comarca i de molt més enllà."

L'alcaldessa de Jorba i presidenta del PACO, Pilar Queralt, va indicar que "La Caldera ajudarà productors i productores a impulsar el seu producte i a arrelar-se al territori".

La Caldera, situada a Jorba, compta amb una superfície de 120 m2 i dues àrees especialitzades: l'obrador de vegetals, destinat a la transformació d'hortalisses i fruites, i un obrador de làctics, pensat per a la producció de formatges i derivats. ■

Arriben les noves ambulàncies del SEM a l'Anoia

SALUT · COMARCA



El Sistema d'Emergències Mèdiques ha començat a desplegar el nou model assistencial i de transport a la vegueria del Penedès i a la de Catalunya Central, les dues en què està dividida la comarca de l'Anoia.

Una de les principals novetats és la incorporació de tecnologia sanitària avançada a les ambulàncies per realitzar una orientació diagnòstica més precisa en el mateix lloc de l'emergència. Així, a les noves ambulàncies de suport vital avançat es podran realitzar, entre d'altres, ecografies i analítica de sang amb un resultat immediat. Això permetrà iniciar alguns tractaments de manera precoç abans de l'arribada al centre sanitari, així com decidir el destí hospitalari més adequat segons la gravetat del pacient.

A més, totes les unitats disposaran de detectors individuals de monòxid de carboni per a cada professional i nous sistemes de radiocomunicació portàtils, incrementant la seguretat dels equips assistencials i dels pacients durant les actuacions.

Les noves unitats adoptaran el patró Battenberg en color verd fluorescent, un sistema de retolació d'alta visibilitat que permet identificar els vehicles d'emergència fins a 500 metres de distància i els alinea amb els estàndards europeus i la resta de cossos d'emergències de la Generalitat. ■

Debat entre Fem Òdena ERC i el PSC Òdena Progrés pel sector urbanístic de Sant Miquel

POLÍTICA · ÒDENA



En el darrer ple municipal es van debatre dos projectes urbanístics importants per al futur d'Òdena: el desenvolupament urbanístic del sector compartit amb Vilanova a la rotonda de la Masia i el del sector entre l'ermita de Sant Miquel i el camp de futbol. El primer va prosperar amb els vots de tots els regidors de l'ajuntament, mentre que el segon no es va aprovar.

Des del partit del govern critiquen que "aquests mateixos grups van votar favorablement a la tramitació d'un sector compartit amb Vilanova del Camí. Un desenvolupament que, tot i tenir la seva importància, no preveu habitatges per a Òdena ni aporta al municipi les mateixes oportunitats en matèria d'habitatge protegit o d'equipaments públics". A parer de Fem Òdena, "ens costa entendre aquesta diferència de criteri. Considerem que facilitar l'accés a l'habitatge, reservar sòl per a serveis sanitaris i planificar equipaments per a la gent gran són decisions que pensen en el futur del municipi i en el benestar dels seus veïns i veïnes". Segons explica l'alcalde, Jaume Xaus, el sector "suposa la creació de 490 habitatges estructurats: es permetrà construir un total de 490 habitatges en tipologia plurifamiliar aïllada, 346 al polígon 1 i 145 al polígon 2. D'aquests, 245 seran habitatges de protecció pública i els altres 245 seran de renda lliure". També destaca que "Òdena ha estat inclòs en el Pla Territorial Sectorial d'Habitatge com un municipi de "demanda residencial forta i acreditada". Aquesta transformació ajuda el municipi a assolir els objectius de tenir un 15% de polítiques socials i un 9% de lloguer social, impulsant especialment els habitatges assequibles".

Sobre l'espai com a possible ubicació de serveis, explica que "l'informe recull la possibilitat que CatSalut pugui situar en aquest sector el nou CAP. L'arquitecta municipal exigeix explícitament que es reservi una parcel·la mínima de 2.000 m² (amb espai per a una planta d'uns 1.000 m² i aparcaments) en paral·lel a la carretera BV-1106, garantint la seva viabilitat i accessibilitat", així com el fet que el projecte "permetria connectar el barri de Santa Olga amb la resta del nucli".

RESPOSTA DEL PSC ÒDENA

El candidat a les properes municipals i regidor del PSC, Oriol Almirón, ha explicat que "Fem Òdena-ERC intenta simplificar molt el debat urbanístic, que és força complex.

Sant Miquel ja tenia planejament aprovat des de l'any 2006 i, de fet, l'any 2024 la junta del sector va presentar un Pla Parcial per desenvolupar-lo. El problema és que la Comissió Territorial d'Urbanisme del Penedès va reinterpretar el criteri i va advertir que desenvolupar Sant Miquel podia esgotar la capacitat de creixement d'Òdena i posar en risc altres sectors previstos. En lloc de defensar el desenvolupament del sector tal com ja estava previst des de 2006, el govern ha optat per una nova modificació del planejament. Això no és accelerar Sant Miquel, és tornar enrere". També apunten al govern argumentant que el punt del ple no estava prou treballat en diversos aspectes, com la qüestió de la divisió d'opinions entre els propietaris. "No estem en contra de l'habitatge protegit. Vam votar en contra perquè el govern va portar un tema important sense haver-lo treballat prèviament amb els grups municipals". ■





Aquest diumenge torna a Piera el Mercat de la Fruita Dolça

COMERÇ/AGRICULTURA· PIERA



Aquest diumenge arrenca una nova edició del tradicional mercat de la fruita dolça de Piera, que s'allargarà tot l'estiu. Aquesta iniciativa, impulsada per la Regidoria de Medi Ambient i Pagesia de l'Ajuntament, compta amb la col·laboració dels productors locals per donar valor als productes de proximitat i a la pagesia del municipi.

CITA HABITUAL CADA DIUMENGE DURANT L'ESTIU

El mercat s'instal·larà, com és habitual, cada diumenge al matí, de 10 a 13 hores, davant del CAP de Piera, i es mantindrà actiu durant tota la temporada d'estiu.

APOSTA PEL PRODUCTE DE PROXIMITAT

Els visitants hi podran trobar fruita dolça acabada de collir, amb especial protagonisme del préssec de la Fortesa, un dels productes més representatius de l'agricultura local. També s'hi oferiran nectarines i altres fruites i productes de temporada cultivats al municipi.

Aquesta iniciativa permet acostar els productes del camp directament a la ciutadania, afavorint el consum responsable i de proximitat, alhora que dona suport als pagesos i productores de Piera.

Des de l'Ajuntament es convida veïns i visitants "a apropar-se al mercat i gaudir de la qualitat i el sabor dels productes de temporada cultivats al nostre entorn". ■

Un segle d'història educativa a la Beguda Alta, a Masquefa

L'Escola Vinyes Verdes fa una mostra participativa que repassa l'evolució de l'ensenyament al nucli.

HISTÒRIA · MASQUEFA



La Beguda Alta commemora aquest mes de juny més de 100 anys d'història educativa amb una preciosa exposició que es va inaugurar el passat dimecres 3 de juny a l'Escola Vinyes Verdes.

L'acte va posar el punt final a un projecte pedagògic que ha implicat tot l'alumnat durant el curs 2025/26.

La mostra es podrà visitar els dies 12, 15, 16, 17 i 18 de juny en horari de 9 a 13h i de 15 a 17h, així com en una jornada especial el diumenge 14 de juny de 10 a 14h.

Aquesta iniciativa va néixer de la voluntat de posar en valor la llarga trajectòria educativa del nucli, que ha mantingut escola de manera ininterrompuda durant més d'un segle. Per fer-ho possible, es va constituir un grup impulsor format per l'escola, exmestres, l'Ajuntament, la Societat Recreativa Unió Begudenca i l'AMPA, que han treballat intensament durant mesos per recopilar informació, documentació i records.

Durant el curs, els alumnes han investigat les diferents etapes de l'escola a La Beguda Alta, des dels seus inicis a Ca la Doloretes, passant per Ca l'Escala i Cal Toio, fins a la construcció de l'edifici Francesc Mata i Sanghés l'any 1982 i, finalment, l'actual Escola Vinyes Verdes, que des del 2008 dona cobertura educativa al municipi.

El resultat d'aquest treball s'ha materialitzat en una exposició dividida en diversos espais temàtics, amb una gran riquesa de continguts: línies del temps, fotografies d'antics alumnes, documentació històrica i legislativa, un llibre de records, materials escolars antics, jocs tradicionals i fins i tot un programa de ràdio elaborat pels mateixos alumnes.

La regidora d'Educació, Lenny Abreu, posa en valor la dimensió col·lectiva del projecte, assenyalant que "no és només una exposició o una recerca històrica, sinó un treball fet amb estima, dedicació i molta implicació", i que permet "recuperar la memòria del poble i donar-li valor a través de l'educació". ■

Sílvia López, candidata del PSC a La Torre per a les municipals 2027



POLÍTICA
LA TORRE DE CLARAMUNT

L'agrupació del PSC de La Torre de Claramunt ha confirmat aquesta setmana que Sílvia López serà la seva candidata a l'alcaldia en les eleccions municipals de 2027.

Actualment, Sílvia López és regidora a l'oposició al consistori i aquesta serà la primera vegada que encapçalarà la candidatura socialista al municipi. La candidata afronta aquest nou repte "amb la voluntat d'impulsar un projecte renovador, proper i connectat amb la ciutadania, les entitats locals i els diferents nuclis que conformen La Torre de Claramunt".

Silvia López aposta per construir una alternativa "que permeti obrir una nova etapa al municipi, amb l'objectiu de donar resposta als reptes actuals i futurs de La Torre de Claramunt, defensant la necessitat de treballar colze a colze amb els veïns i veïnes per definir un projecte compartit que situï les seves necessitats al centre de l'acció política del govern municipal".

La candidata socialista encararà aquest any de període previ a les eleccions "amb il·lusió, responsabilitat i el convenciment que és possible impulsar canvis positius per al municipi".

Durant els propers mesos, treballarà en la creació d'un equip per afrontar les principals àrees de gestió municipal i de desenvolupar el projecte que té plantejat per a La Torre de Claramunt. Des de l'agrupació del PSC de La Torre de Claramunt es valora "molt positivament aquesta candidatura, que combina experiència en la tasca de representació municipal, compromís amb el territori i vocació de servei públic". ■

Tot a punt per inaugurar el mercat dels Hostalets de Pierola

COMERÇ
ELS HOSTALETS DE PIEROLA

El pròxim dijous 18 de juny, els Hostalets de Pierola farà un pas important en l'impuls de la seva economia local amb la inauguració oficial del nou Mercat Municipal. L'esdeveniment, promogut per l'Ajuntament, tindrà lloc a la plaça de Cal Figueres i es planteja com una celebració col·lectiva oberta a tots els veïns i veïnes, amb l'objectiu d'enllaçar el comerç de proximitat amb l'activitat lúdica, festiva i de convivència.

El nou mercat tindrà caràcter setmanal i se celebrarà cada dijous al matí, de 9 a 14h. La previsió és que compti amb una quinzena de parades amb una oferta variada que inclourà roba i tèxtil, alimentació i complements, com ara joies de plata i altres productes similars. Durant el matí hi haurà una demostració de cuina amb productes del mercat, i també es posarà en marxa la «Ruleta de la Sort», amb diferents vals i obsequis. ■

Les guerres carlines “arriben” a Tous aquest divendres a la tarda

HISTÒRIA · ST MARTÍ DE TOUS



El Casal de Tous acollirà el proper 12 de juny a les 19:30h una nova proposta de l’Associació dels Amics de Tous dins el cicle Xerrades al Casal. La proposta estarà dedicada a aprofundir en la història del nostre territori. Sota el títol «Tous sota la jurisdicció carlina de Font-rubí», la conferència oferirà una mirada rigorosa i documentada sobre la presència i l’organització carlina a la Catalunya interior durant el segle XIX.

Marc Galimany Bonaterra, enginyer i apassionat investigador de la història local de Font-rubí, autor, entre d’altres, del llibre La famosa Junta Carlista de Font-rubí, una obra que recupera el paper destacat que aquesta institució va tenir durant les Guerres Carlines i la seva influència sobre diversos municipis del territori.

La xerrada abordarà el context polític i social de l’època, així com el funcionament de la jurisdicció carlina exercida des de Font-rubí sobre diverses poblacions del Penedès, entre les quals hi havia Tous. A través de documentació històrica i de la recerca desenvolupada per l’autor, els assistents podran conèixer millor la importància de la Junta Carlista de Font-rubí i comprendre com aquest conflicte va marcar la vida quotidiana de la població i va deixar una empremta duradora en la història del país.

L’activitat forma part de la tasca de divulgació cultural i històrica que impulsa l’Associació dels Amics de Tous, amb la col·laboració de l’Ajuntament de Sant Martí de Tous, amb l’objectiu d’apropar a la ciutadania episodis rellevants de la història local i contribuir a una millor comprensió del nostre passat. ■

Èxit de la 21a Trobada Gegantera de Vilanova d’Espoia



CULTURA
LA TORRE DE CLARAMUNT

El dissabte 30 de maig es va celebrar la 21a trobada gegantera a Vilanova d’Espoia. La trobada va aplegar 250 persones i van ser convidades colles d’arreu de Catalunya: Ribes de Freser, Pallejà, Piera, Vallbona d’Anoia, la Llacuna i Capellades. Amb la plantada al mirador de La Serra va començar la cercavila fins a Vilanova d’Espoia.

Un vespre amb gegantkana, taller de Minions, sopar de colles i bingo musical on les colles van gaudir d’un dia molt especial i de molta fallera gegantera. ■



La Piscina Blava de Capellades inicia temporada el diumenge

SERVEIS · CAPELLADES



A questa setmana s'està treballant per obrir la Piscina Blava el diumenge 14 de juny.
Ara fa uns dies es va detectar que la Piscina Blava tenia una fuga d'aigua. Un cop fet el requeriment a l'empresa que l'any passat va fer la reforma, s'ha comprovat que l'avaria no està dins el vas sinó en un dels tubs d'accés, que s'ha de renovar.
Finalitzada aquesta substitució el més ràpid possible s'espera poder obrir el diumenge 14 tal com estava previst.
Per facilitar la venda d'abonaments s'obrirà tres dies. Els dies 10 i 11 al matí d'11 a 15h i el divendres 12 de juny de 16 a 20h.
Recordem que per fer els diferents abonaments només cal el DNI, NIE o passaport, una fotografia recent i fer el pagament amb targeta. Per abonar la quota de les casetes de bany també s'ha de fer amb la targeta. Igual que cada any, per accedir al recinte cal mostrar l'abonament o bé comprar una entrada per internet a piscinablava.capellades.cat
La piscina obrirà fins al 13 de setembre en els horaris habituals. Fins al 16 d'agost d'11 a 20h i del 17 d'agost al 13 de setembre d'11 a 19h.
En aquesta temporada de bany es repetirà les activitats habituals: Mulla't, Piscina Nocturna, Cursets de natació o ioga. Per fer l'activitat de ioga al matí cal tenir l'abonament i inscriure's a la recepció de la Piscina abans del 28 de juny. Per a les altres activitats, s'anirà publicant la informació. ■

La Torre, preparada per a la Festa Major, del 20 al 24 de juny

Una festa Flaix FM protagonitzarà la nit de Sant Joan



FESTES
LA TORRE DE CLARAMUNT

La Torre de Claramunt tornarà a omplir-se de vida amb motiu de la Festa Major, que se celebrarà del 20 al 24 amb una programació pensada per a tots els públics.
Enguany, el cartell i les imatges de la Festa Major han estat creats pels joves de la Comissió de Festes del nucli de La Torre, que amb la seva creativitat i il·lusió han contribuït a donar color i una identitat pròpia a la celebració més estimada del nostre municipi, evidenciant que la Festa Major és Festa de tots i totes.
Durant aquests dies, el municipi acollirà activitats esportives, culturals i lúdiques que es desenvoluparan en diferents espais com el recinte Torresport, el Parc del Milleni o el Centre Social. Des del pregó i la xaranga inaugural fins als concerts, les activitats infantils, els tallers o les propostes tradicionals com les havaneres, les sardanes o la revetlla de Sant Joan, amb el sopar popular, el concert de Versión Imposible i la Festa Flaix FM la festa oferirà moments per compartir i gaudir en comunitat. ■

José Fernández repetirà com a candidat del PSC a l'alcaldia de Capellades

POLÍTICA · CAPELLADES



El PSC ha presentat alguns dels candidats a les alcaldies de la comarca per a les eleccions municipals de 2027.
A Capellades, l'actual regidor José Fernández Aguado repetirà com a candidat, segons ha fet públic la formació progressista a l'Anoia.
A les eleccions del 2023, la formació socialista va quedar en segona posició al municipi amb 484 vots, en un frec a frec amb la CUP -que va quedar en tercera posició- que es va resoldre per menys de 20 vots. El PSC compta amb 3 regidors a l'ajuntament capelladí. ■

J.Vilaseca a la fira FESPA

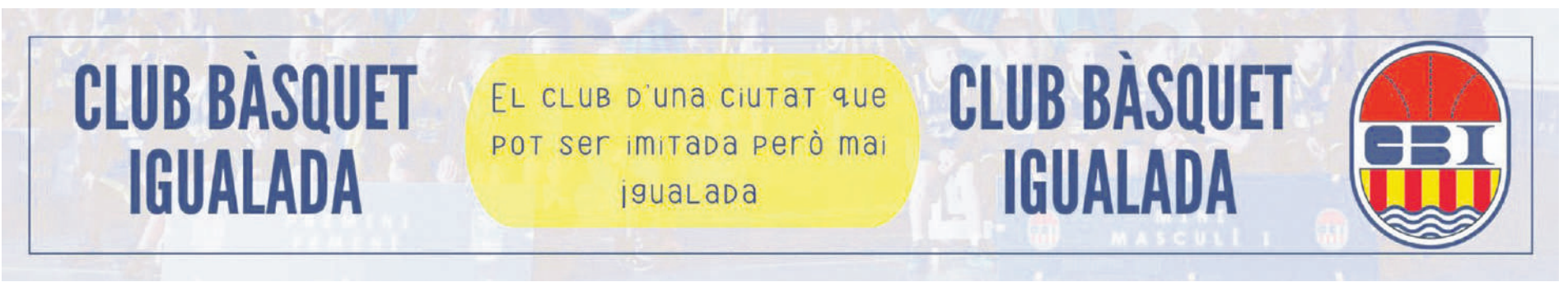
EMPRESA · CAPELLADES

L'empresa capelladina Vilaseca va ser present a la FESPA, la fira mundial líder del sector de la impressió que es va celebrar a finals de maig a les instal·lacions de Fira de Barcelona.
L'empresa va presentar els seus productes d'alta qualitat professionals d'impressió en gran format; els suports per a pòster i cartelleria interior i exterior de la col·lecció Skyline: el paper Skyblue, amb un revers blau, resistent a la humitat i especialment dissenyat per a cartelleria exterior; l'Skylight, per a cartelleria interior i OPIs; i l'Ecoblue, reciclable i amb base de paper reciclat. ■

Manteniment de les franges de prevenció d'incendis a Pinedes

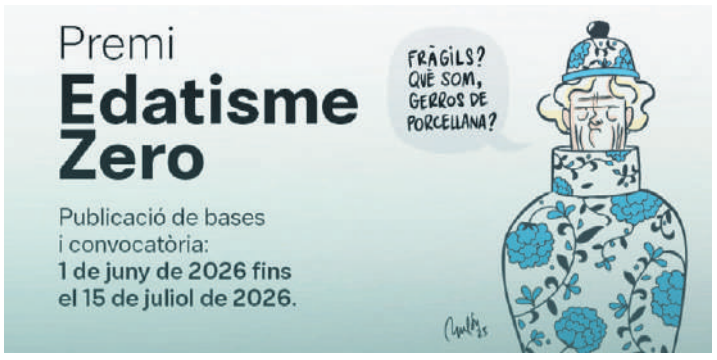
MEDI AMBIENT
LA TORRE DE CLARAMUNT

Des d'aquest 8 de juny han començat les tasques de manteniment de la franja perimetral de protecció contra incendis forestals al nucli de Pinedes de l'Armengol, així com la neteja dels solars municipals d'aquest mateix àmbit.
Per motius de seguretat laboral i de prevenció del risc d'incendis, els horaris de treball previstos seran de les 7.00 h a les 17.00 h.
La durada estimada dels treballs al nucli de Pinedes de l'Armengol és d'entre 2 i 3 setmanes. ■



Argençola anima entitats i ciutadania a participar en el Premi Edatisme Zero

SOCIETAT · ARGENÇOLA



L'Ajuntament d'Argençola fa una crida a les entitats, col·lectius i persones del municipi perquè participin en la primera edició del Premi Edatisme Zero, una iniciativa impulsada per l'Àrea de Sostenibilitat Social, Cicle de Vida i Comunitat de la Diputació de Barcelona amb l'objectiu de reconèixer i promoure projectes que contribueixin a combatre l'edatisme.

L'edatisme, entès com el conjunt d'estereotips, prejudicis i discriminacions associades a l'edat, és un obstacle per garantir els drets, la igualtat d'oportunitats i la plena participació de les persones grans en la societat. Per aquest motiu, la Diputació de Barcelona impulsa aquest nou guardó per donar visibilitat a experiències i iniciatives que afavoreixin una mirada positiva i diversa de l'envelliment, així com la cohesió social i els vincles intergeneracionals.

DUES CATEGORIES AMB PREMIS DE 10.000 EUROS

El premi compta amb dues categories, cadascuna dotada amb 10.000 euros. La primera s'adreça a projectes impulsats per ajuntaments i altres ens locals de Catalunya, mentre que la segona reconeix iniciatives promogudes per entitats del Tercer Sector Social o per la ciutadania.

Els projectes presentats hauran de contribuir a eliminar estereotips i prejudicis vinculats a l'edat, identificar o abordar situacions de discriminació envers les persones grans, posar en valor la seva aportació social, fomentar el diàleg i les relacions intergeneracionals i acompanyar processos d'envelliment diversos i inclusius.

El termini per presentar candidatures estarà obert fins al 15 de juliol. ■

Argençola fa actuacions per adaptar-se al canvi climàtic

MEDI AMBIENT · ARGENÇOLA

L'Ajuntament d'Argençola ha estat beneficiari d'un ajut per part de la Diputació de Barcelona per un import de 21.964,03 euros destinat a impulsar actuacions d'adaptació del municipi davant els efectes del canvi climàtic.

Gràcies a aquest ajut s'han pogut executar diverses actuacions encaminades a millorar l'eficiència energètica i generar espais més confortables durant els períodes de temperatures extremes.

Entre les actuacions realitzades, destaca l'adquisició de tendals i carpes climàtiques per crear espais d'ombra i refugi climàtic en activitats i espais públics del municipi. També s'ha fet una inversió en electrodomèstics més eficients



energèticament amb l'objectiu de reduir el consum elèctric i els costos associats als equipaments municipals. ■

Demà obre la piscina municipal dels Prats de Rei



SERVEIS · ELS PRATS DE REI

L'Ajuntament dels Prats de Rei ja ha obert el període d'inscripcions per a la temporada d'estiu 2026 de la Piscina Municipal, que tornarà a ser un dels principals espais de lleure, esport i convivència del municipi durant els mesos d'estiu.

La temporada començarà el 13 de juny i s'allargarà fins al 30 d'agost, amb horaris adaptats a les diferents etapes de la temporada. Del 13 al 18 de juny la piscina obrirà de 16 a 20 hores, mentre que del 19 de juny al 16 d'agost l'horari serà de 12 a 20 hores. En el tram final de la temporada, del 17 al 30 d'agost, l'equipament obrirà de 12 a 19 hores.

La campanya d'aquest any manté diferents modalitats d'abonaments per facilitar l'accés a la piscina a les famílies i als usuaris habituals. Els abonaments de temporada tenen un preu de 45€ per als infants i joves de 4 a 17 anys, 70€ per als majors d'edat i 50€ per a les persones majors de 65 anys. També s'ofereixen abonaments familiars adaptats a diverses composicions familiars, així com abonaments de quinze dies per a les persones que només utilitzin la instal·lació durant una part de l'estiu.

Pel que fa a les entrades diàries, els preus són de 3€ per als infants i joves de 4 a 17 anys, 5€ per als adults i 2,50€ per als majors de 65 anys. L'entrada és gratuïta per als menors de 4 anys. ■





Cap de setmana complet per tancar la temporada 25/26 del Casino de Calaf

Dissabte, final del Concurs de Microtextos Teatrals i diumenge, la comèdia 'Aquí no paga ni Déu!"

CULTURA · CALAF

El Casino de Calaf tanca temporada aquest cap de setmana, i ho fa amb dues propostes diferenciades.



DISSABTE, LES MILLORS OBRES DEL CONCURS DE MICROTEXTOS TEATRALS

El Casino de Calaf acollirà aquest dissabte 13 de juny, a les 18.30 h, una nova cita amb la creació teatral de petit format. L'equipament reunirà sobre l'escenari les cinc obres millor classificades del 6è Concurs de Microtextos Teatrals Inèdits, una iniciativa que s'ha consolidat com una de les propostes més singulars de la programació cultural de l'entitat.

En aquesta primera fase del concurs, els autors i autores han assumit la producció escènica dels seus textos, cercant la direcció i els intèrprets encarregats de portar-los a escena. El públic podrà descobrir de primera mà les propostes seleccionades i formar part d'una vetllada dedicada a la dramatúrgia breu i a la creativitat teatral.

El certamen comptarà amb dos guardons principals. D'una banda, el Premi del Jurat, dotat amb trofeu i 500 euros. De l'altra, el Premi del Públic, també dotat amb trofeu i 500 euros, que serà decidit pels assistents a la representació. A més, les cinc companyies participants rebran una compensació de 200 euros en concepte de dietes com a reconeixement a la seva participació.

La jornada coincidirà també amb el lliurament dels premis del primer Concurs de Teatre Amateur Casino de Calaf, una iniciativa impulsada per l'entitat per fomentar la creació escènica i donar visibilitat a les companyies amateurs del territori.

Per completar la celebració, el Casino ha preparat una festa posterior que inclourà un tast gastronòmic, música en directe i el lliurament dels diferents guardons.

Les entrades tenen un preu de 12 euros per a socis i 15 euros per a no socis.

DIUMENGE, COMÈDIA AMB GREPP TEATRE

El Casino acollirà el diumenge 14 de juny, a les 18.30 h, la representació d'Aquí no paga ni Déu!, una de les obres més conegudes del dramaturg italià i Premi Nobel de Literatura Dario Fo.

La proposta arribarà de la mà de la companyia Grepp Teatre, amb direcció de Pere Martí i una posada en escena que combina humor, sàtira i reflexió social. L'obra presenta la història d'un grup de dones que decideixen rebellar-se davant l'augment desmesurat dels preus als supermercats i les dificultats per arribar a final de mes.

Les entrades tenen un preu de 12 euros per a socis i 15 euros per a no socis. ■

Copons aprova una nova ordenança de civisme i convivència



POLÍTICA · COPONS

L'Ajuntament de Copons ha aprovat definitivament la nova Ordenança Municipal de Civisme i Convivència Vilatana, un document que actualitza la normativa local per adaptar-la a les necessitats actuals del municipi i promoure una convivència basada en el respecte, la responsabilitat compartida i el bon ús dels espais públics.

L'aprovació ha esdevingut definitiva després que el text s'hagi sotmès a exposició pública sense que s'hi hagin presentat al·legacions ni reclamacions. D'aquesta manera, la nova ordenança entra en vigor amb la voluntat d'esdevenir una eina de referència per garantir la qualitat de vida i la cohesió social al poble.

La normativa regula els drets i deures de la ciutadania en relació amb la convivència a l'espai públic, estableix criteris de comportament cívic i fixa mesures per preservar el mobiliari urbà, el medi ambient, la tranquil·litat veïnal i el respecte mutu. També contempla un règim sancionador per a aquelles conductes que puguin perjudicar la convivència col·lectiva.

L'alcalde de Copons, Àlex Prehn, ha destacat que "aquesta ordenança és una eina necessària per continuar preservant allò que ens identifica com a poble: el respecte entre veïns, la cura dels espais compartits i el compromís amb una convivència basada en els valors cívics". Prehn ha afegit que "més enllà de les sancions, la voluntat de l'Ajuntament és fomentar la sensibilització, la prevenció i la corresponsabilitat ciutadana".

Des de l'Ajuntament es remarca que la convivència és una responsabilitat compartida i que la implicació de tota la ciutadania és fonamental per mantenir un municipi amable, inclusiu i respectuós. ■



L'Ajuntament de Calonge de Segarra, també contra el PLATER

RENOVABLES
CALONGE DE SEGARRA



El PLATER, el pla per implantar les energies renovables a tot Catalunya, ha sumat un nou ajuntament de l'Anoia que hi està en contra, al menys amb els termes en què s'ha concebut fins ara. Es tracta de Calonge de Segarra.

L'Ajuntament de Calonge de Segarra va manifestar el passat 1 de juny, en una reunió amb els veïns, la seva preocupació i desacord amb el PLATER, tant per les magnituds de superfície que presenta com pel fet de no respectar distàncies als nuclis de població i masies.

Per això, l'Ajuntament ha contractat un despatx d'advocats especialitzat en la matèria, que també assessora altres municipis de l'Associació de Micropobles de Catalunya, i presentarà al·legacions.

En la mateixa línia, l'Ajuntament anoienc també s'ha adherit al manifest de més 200 municipis en contra del pla.

L'AFECTACIÓ AL MUNICIPI

Pel que fa al municipi de Calonge de Segarra, en el PLATER es van fixar 136,3 MW d'energia eòlica i 75 MW d'energia fotovoltaica.

L'objectiu del consistori és "preservar i defensar els valors agrícoles, paisatgístics i ambientals del municipi, vetllant per la protecció dels nostres pobles i masies, per garantir l'equilibri de l'ecosistema rural i no perdre la identitat del terriori".

Des del consistori s'anima a tothom qui ho cregui convenient a presentar al·legacions. Fins al 30 de juliol de 2026 qualsevol persona o entitat pot presentar al·legacions a l'ICAEN, independentment de si és titular de terrenys afectats o té la condició de part interessada. ■

Els Prats de Rei busca cartell per a la Festa Major 2026

FESTES · ELS PRATS DE REI

L'Ajuntament dels Prats de Rei ha obert la convocatòria per presentar propostes de cartell per la Festa Major 2026. S'hi pot participar fins al 5 de juliol, i el premi és un val de 100 euros.

Amb l'objectiu de dinamitzar i promoure la Festa Major, l'Ajuntament anima a tothom a presentar la seva proposta digital, a través del correu electrònic ajpratsderei@gmail.com. El jurat seleccionarà el cartell que millor representi la Festa Major i esdevindrà la imatge de l'edició 2026.

Els participants poden enviar propostes des del dilluns 8 de juny fins el 5 de juliol de 2026, ambdós inclosos.

Hi pot participar tothom, enviant el cartell en format jpg i PDF en DIN A3 al correu electrònic: ajpratsderei@gmail.com o bé entregant-lo a les oficines de l'Ajuntament, en cas que s'hagi fet en format físic. Les persones menors de 18 anys necessitaran autorització dels pares o tutor legal.

La Festa Major dels Prats de Rei 2026 serà del 13 al 16 d'agost.

La programació es farà pública més endavant a través dels canals municipals. ■

Castellfollit de Riubregós obre la seva piscina, amb millores



SERVEIS
CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS

La piscina municipal de Castellfollit de Riubregós va obrir les seves portes el passat dissabte 6 de juny. Ha estat, juntament amb la de Montbui, una de les piscines més matineres en obrir aquest any 2026 a la comarca de l'Anoia.

Fins a la celebració de Sant Joan, l'equipament estarà obert exclusivament els caps de setmana, una fórmula que permet tant a la ciutadania començar a gaudir de les instal·lacions com al consistori detectar possibles incidències i resoldre-les durant els dies laborables.

MILLORES A L'ESPAI

Durant els darrers mesos s'han dut a terme diverses actuacions de millora i manteniment amb l'objectiu de garantir un servei de qualitat i unes instal·lacions en òptimes condicions per a tots els usuaris.

Entre les actuacions més destacades hi ha la reparació del vas de la piscina, la instal·lació d'una nova dutxa exterior amb subministrament d'aigua calenta mitjançant energia solar i l'habilitació d'un refugi climàtic dins del recinte.

A més, també s'han realitzat altres petites intervencions de manteniment i adequació que contribuiran a millorar el confort i la seguretat dels banyistes durant tota la temporada.

Des de l'Ajuntament es valora "molt positivament" el fet d'haver pogut posar a punt aquest espai municipal, que cada estiu esdevé un punt de trobada, convivència i lleure per a veïns i veïnes del municipi anoienc, així com de visitants d'altres indrets. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA
Des de 1922
marcelclaramunt.com
Reparació d'automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d'ocasió
Pantalla de TV publicitària
Buscans a:
Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

ESPORTS

L'IHC disputa, des d'avui, el títol de l'OK Lliga amb el Liceo de La Corunya, 22 anys després



HOQUEI
JORDI PUIGGRÒS

L'Igualada Rigat disputarà des d'avui divendres el títol de l'OK Lliga en la gran final de l'hoquei espanyol que jugarà contra el Liceo de La Corunya. El primer partit serà avui a les 20:15 hores a Riazor, i el segon, diumenge a les 20:30. El tercer partit serà divendres 19 de juny.

La gran cita arriba després que els igualadins s'imposessin al FC Barcelona en el cinquè i definitiu partit de semifinal per 1-2, jugat a Blanes, i arriba 22 anys després que el llavors Hormipresa Igualada perdés la final contra precisament el Barça, el 2004.

Fins a Blanes, no sense polèmica inicial per problemes amb les entrades per a l'afició igualadina que al final es va resoldre, s'hi van apropar quatre autocars des de la capital de l'Anoia, desafiant la intempestiva hora, amb el Front Tauró al complet, i pràcticament una graderia lateral sencera amb els colors arlequinats, amb l'alcalde Marc Castells a la llotja. A l'afició del Barça ni se la sentia, tot plegat sota una xafogor infernal.

El Barça, més pacient com els quatre partits anteriors, dibuixava millor les seves jugades d'atac, es notava la tècnica individual dels seus jugadors, però els xuts morien en Arnau Martínez, suprem sota pals i el millor del partit, mentre que l'Igualada collava de valent amb ràpids contraatacs, de pocs segons, buscant desestabilitzar la defensa blaugrana i, més complicat encara, superar el mur de Fernández.

A 8 minuts del descans un xut des de la frontal de Pascual, el va desviar el porter blaugrana. Els minuts corrien i les faltes també, fins que els "locals" van fer la desena, a sis de la conclusió, però Biel Llanes no va poder estrenar el marcador perquè la seva rematada de cullera va esvair-se per la banda esquerra de la porteria.



El partit a Blanes va ser molt disputat i igualat.

A l'06" del descans, una jugada d'Alex Cardil amb una rematada imponent, va superar Fernández i estrenava el marcador, fent justícia al que s'havia vist en els primers 25 minuts. Primer *round* guanyat.

> El conjunt arlequinat va protagonitzar dimarts al vespre una gesta històrica en derrotar al Barça a Blanes (1-2) amb els ànims de centenars d'igualadins

No havia passat ni mig minut de la represa, que l'IHC va arribar a la desena, i, com va passar en el quart partit a Igualada amb Busquets, va entrar Txumet Marquès per defensar la falta directa, i, molt atent, va aturar la rematada d'Ignacio Alabart. Les coses anaven bé. El Barça havia de prémer l'acceler ador i inventar més coses si volia la classificació i evitar un altre desastre per la temporada, i això va incrementar els nervis i la desesperació a mesura que avançaven els minuts, amb defenses centrades i resolutives, i molts xuts exteriors sense conseqüències per a les dues escuderies.

El partit va arribar al tram final, amb les espases alçades entre dos equips igualadíssims, però això no era una final entre colossos amb pressupostos gegantins… Era David pujant-li els colors a Goliat. A set i mig de la conclusió, Font va cometre una falta absurda que li va costar la blava, i, en la jugada següent, un gran xut de Biel Llanes va colar-se per l'escaire de Fernández sumant el 0-2. A tres de la conclusió el Barça va reduir diferències gràcies a la quinzena falta dels igualadins, i altra vegada de falta directa, el Barça va poder marcar a Arnau, amb una rematada d'Alabart.

Tres minuts de manicomi, de joc boig no apte per a cardíacs, però el totpoderós no va poder fer en tan poc temps el que no havia fet en cinc partits. Batalla guanyada, i merescudament. Ara, a gaudir i a somiar amb un títol que no es guanya des de 1997.

Els emparellaments a la fase regular de l'OK Lliga beneficien l'Igualada. A les Comes, a la primera volta, va derrotar als gallecs per 4-0, i, a Galícia, ambdós equips van empatar (3-3). En canvi, l'Igualada va perdre la semifinal de la Copa del Rei per 1-2. ■



Un dels gols i una grada sencera, plenes d'afició igualadina.

FITXA TÈCNICA

BARÇA, 1 (0+1):
Sergi Fernández, Ignacio Alabart (1), Ferran Font, Xavi Barroso i Marc Grau. Sergi Llorca, Marc Grau, Sergi Aragonès, Pablo Alvarez i Eloi Cervera. Carles Grau.

IGUALADA RIGAT, 2 (1+1):
Arnau Martínez, Matías Pascual, Marc González, Joan Ruano i Marc Carol. Biel Llanes, Miguel Cañadillas, Alex Cardil (1), Roger Bars i Txumet Marquès.

Àrbitres: Miguel Díaz i Ivan González. Blava a Font.

Gols: 0-1, Alex Cardil (24'). 0-2, Biel Llanes (43'). 1-2, Ignacio Alabart (47' fd).

OK LLIGA, PLAY-OFF FINAL

Primer partit:
Liceo-**IGUALADA** avui, 20:15

Segon partit:
Liceo-**IGUALADA** diumenge 20:30

LA VEU DEL MOTOR
Tots els vehicles de segona mà i KM0, al costat de casa!
veudelmotor.cat

El CFI es jugarà l'ascens diumenge a Viladecans després del 0-0 inicial

FUTBOL



Empat sense gols en el partit d'anada de la final del playoff d'ascens a Lliga Elit, amb un Municipal Les Comes amb més de 1200 espectadors.

Un duel molt igualat, marcat pel respecte mutu entre dos equips conscients del que hi havia en joc.

La primera meitat va estar dominada per l'ordre defensiu i el control, amb poques ocasions clares sobre les dues porteries. Igualadins i viladecanencs van prioritzar no concedir espais i van mostrar una gran solidesa tàctica.

A la represa, els blaus van fer un pas endavant i van buscar amb més insistència la porteria rival. El conjunt anoienc va tenir més presència en camp contrari i va intentar desnivellar l'eliminatòria, però es va trobar amb un rival molt ben plantat defensivament.

L'ocasió més clara del partit va arribar a les acaballes. Chirri Monje va connectar una rematada que va superar el porter, però la pilota es va estavellar al travesser quan Les Comes ja cantava el gol.

La promoció d'ascens, doncs, es decidirà a la tornada, al camp del Viladecans. Serà diumenge a les 18 hores. Tot o res. ■

El San Mauro cau per la mínima i es jugarà la Tercera RFEF demà a Pobla de Mafumet

FUTBOL

El San Mauro va perdre 1-2 contra el Pobla de Mafumet en el partit d'anada de la final per l'ascens a Tercera RFEF. Els montbuiencs van fer una gran segona part que no va tenir la recompensa esperada, i els tarragonins van aprofitar les seves ocasions per colpejar.

Una falta favorable al Pobla de Mafumet, va acabar al fons de la xarxa, posant el 0-1 al marcador al minut 28. Els següents minuts van ser per als tarragonins, que portaven la iniciativa en el joc amb transicions molt ràpides. Tot i això, només van tenir una arribada clara, en la qual Caleb es va lluir per evitar el gol.

A la represa, els mauristes van sortir endollats, comptant amb diverses ocasions i accions a pilota aturada. Als 55 minuts, Enríquez va liderar una contra que va acabar amb el jove Pol Romeu, davant del porter, enviant-la per sobre del travesser. Va ser a pilota aturada, a la sortida d'un córner, quan Marquillas va rematar de cap, enviant la pilota al fons de la xarxa al minut 62.

El conjunt entrenat per Jesús Milan se sentia molt còmode proposant, però després d'un córner del Pobla de Mafumet amb diversos rebots, un xut des de l'àrea gran va acabar al fons de la porteria maurista. 1-2 i gerra d'aigua freda quan millor jugaven els de l'Anoia, que no van renunciar a seguir atacant.

1-2, es repeteix el guió de la semifinal. Els mauristes hauran de remuntar demà dissabte (19h) al camp de la Pobla de Mafumet per ser a Tercera RFEF la propera temporada. A casa de l'AE Prat, ja van remuntar el 0-1 de l'anada. ■



La Institució Igualada campiona de Catalunya de Futbol Sala Infantil

ESPORT ESCOLAR

Diumenge 7 de juny, Barcelona acollir la Final Nacional de Futbol Sala Infantil i Cadet dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya, amb una magnífica representació de l'Anoia gràcies a l'excel·lent treball, la constància i la dedicació demostrats pel centre educatiu de la Institució Igualada al llarg de tota la fase comarcal i territorial prèvia.

En la fase regular, els jugadors de la Institució Igualada van demostrar el seu gran nivell imposant-se en el primer partit a l'equip Enlleura't A del CE Maresme amb un contundent resultat de 7 a 13. El segon partit del triangular, contra l'Institut Manuel de Montsuar del CE Segrià, va ser molt més ajustat i vibrant, tancant-se amb un aclaparador 11 a 9.

La final va enfrontar la Institució Igualada amb l'Escola de Futbol Sala Vesuvi del CE Escolar de Barcelona, un duel extremadament renyit, disputat i ple d'emoció fins a l'últim segon, però els igualadins van saber mantenir el nivell i el caràcter per endur-se la victòria definitiva i proclamar-se, campions de Catalunya. ■



CGM | Repensar Reinventar Reciclar
CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL

GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS,
PERQUÈ NO T'HAGIS DE PREOCUPAR

DE LA TEVA EMPRESA AL RECICLATE,
CGM S'ENCARREGA DE TOT!

Recollida i tractament segur
Solucions sostenibles
Compliment legal assegurat
Per a la indústria i la construcció



CGM · CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL, S.L. | www.ecocgm.com | info@ecocgm.com | 93 131 00 67

L'Anoia Club Gimnàstic brilla al Campionat de Catalunya

GIMNÀSTICA

Els gimnastes de l'Anoia Club Gimnàstic han completat una destacada actuació al Campionat de Catalunya de Gimnàstica Artística Masculina, aconseguint excel·lents resultats en diverses categories i aparells, confirmant el bon nivell esportiu del club igualadí en aquesta temporada.

En categoria Promoció 2 (P2), Aitor Ceusan va obtenir una meritòria 14a posició a la classificació general. A nivell d'aparells, va destacar especialment al cavall amb arcs amb una 10a posició, a més d'aconseguir el 1r lloc en salt, el 3r lloc a paral·leles i el 2n lloc a barra fixa.

En categoria Promoció 3 (P3), Àlex Moreno va signar una gran competició finalitzant en la 22a posició general, amb destacades actuacions als aparells de terra (20è), cavall amb arcs (18è) i anelles (15è).

També en P3, Lars Viadiu va assolir la 10a posició general, amb una meritòria 4a plaça a terra, 10a a cavall amb arcs i 3a a salt.

Per la seva banda, Lucas Ruiz va completar una excel·lent participació amb una brillant 3a posició a la classificació general. A més, va obtenir el 6è lloc a terra, el 3r a anelles, el 6è a salt, el 4t a paral·leles i el 3r a barra fixa. En categoria Promoció 5 (P5), Yago Guitian va finalitzar en una destacada 8a posició general. Els seus millors resultats van arribar amb el 3r lloc a barra fixa, així com les 6es posicions a terra i anelles. També va ser 9è a cavall amb arcs i 10è a salt.



Excel·lents resultats en diverses categories i aparells, confirmant el bon nivell esportiu del club igualadí

Pel que fa a la gimnàstica artística femenina, en categoria Via Olímpica 2, Èlia Torras Muñoz va competir amb gran nivell, executant exercicis de molta qualitat que li van permetre assolir excel·lents classificacions. Va quedar novena a salt i 15 a la general. Cal destacar especialment la seva tercera posició en l'aparell de terra, resultat que posa de manifest la seva progressió i esforç durant tota la temporada.

Des de l'Anoia Club Gimnàstic es vol felicitar tots els esportistes i entrenadors pels excel·lents resultats obtinguts i per la gran feina realitzada al llarg de la temporada, que continua donant els seus fruits en les competicions més importants del calendari català. ■

Jazmín Romeu (CAI), rècord d'Igualada de 100 m.

ATLETISME

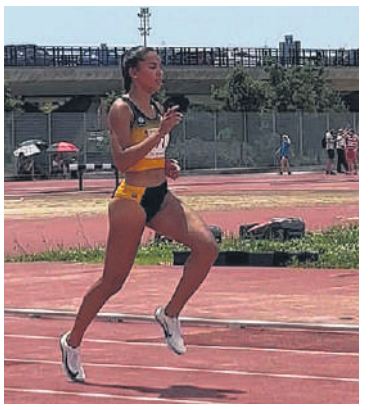
L'atleta del CAI Petromiralles Jazmín Romeu, va assolir dissabte un nou rècord d'Igualada en la prova dels 100 m., en la seva participació al Gran Premi de Sta. Coloma de Gramenet.

Romeu feia una marca de 11"85, millorant els 12"08 de Mar Buchaca (Cai) del 28/06/2025 a Igualada, i essent segona amb 11"76 a la final, amb vent superior al reglamentari.

Va destacar també la victòria de Berta López en els 800 m. fem. amb 2'08"61, seguida de Carla Bisbal, segona amb 2'08"63, el segon lloc de Roger Suria en els 3.000 m. amb 8'14"30 i el 3er lloc d'Isaac Baltà a la final dels 110 m. tanques, amb 15"22, i amb 14"95 en semifinal.

Lucía Molina era tercera en Salt de Llargada, amb 5,82 m., seguida de Blanca Moreno, 7a amb 5,58 m. Nora Taher era 3a en la 2a final del triple salt, amb 12,41 m., Blanca Moreno era 2a en la 1a final amb 11,62 m., seguida de Mar Planas, 3a amb 11,59 m.

Laura Pascual era 5a en javelina, amb 30,01 m. Pau Subirats era 6è a la final dels 100 m. amb 10"91, i amb 10"80 en la s/f. i 2n a la 7a final dels 200 m. amb 22"46, seguit de Xavier López, 5è amb 22"96. Marcel Abad 3r en la 2a final dels 400 m.ll. amb 51"11.



Pol Carrera era 9è en la 3a final dels 1.500 m. amb 4'01"44. Judit Navarro era 11ª en la 1ª final dels 3.000 m. amb 4'37"60. Iván Holgado era 10è en la 3ª final dels 800 m. amb 1'58"83 i Ivàn Bermúdez era 5è en la 4a final, amb 2'01"49. Marcel.la Solé era 2a en la 3a final dels 1.500 m. amb 4'56"46, seguida de Sara Vidal, 8a amb 5'24"77. Bruna Aguilera era 4a en la semi dels 100 m. tanques amb 17"12. Aleix Fuchs era 8è en la semi dels 100 m. amb 11"29.

ALEIX CAMATS, SEGON EN DISC AL CIRCUIT SERRAHIMA

L'atleta S23 del C.A. Igualada Petromiralles Aleix Camats, va participar dissabte, a la tercera jornada del Circuit Serrahima AAC, competició disputada a l'Estadi Serrahima de Barcelona, amb organització de l'A.A. Catalunya. Camats era 2n en el llançament de Disc, amb un millor intent de 53,48 m. ■

Maria Güell (Maristes), Campiona de Catalunya Escolar de Bàdminton

ESPORT ESCOLAR

Dissabte 6 de juny, la localitat de La Garriga va acollir la Final Nacional de Bàdminton dels Jocs Esportius Escolars.

L'Anoia va estar magníficament representada gràcies a l'excel·lent treball i constància dels esportistes del col·legi Maristes. La gran triomfadora ha estat Maria Güell, flamant Campiona de Catalunya Cadet després de signar una actuació impecable. L'èxit dels Maristes va continuar en dobles infantil, on Martí Corrons i Pau Morera va aconseguir la medalla de plata. Per la seva banda, Marcel Lladó i Oriol Torelló van completar el podi comarcal en penjar-se la medalla de bronze amb una excel·lent 3a posició en de Dobles Cadet.

L'expedició de l'Anoia tanca així una competició senzillament espectacular, caracteritzada per la intensitat i el compromís on els joves esportistes han lluitat cada volant de principi a fi. La direcció i els entrenadors també han volgut fer una menció molt especial i felicitar públicament pel seu gran paper a Biel Moreno, Martí Arribas, Toni Moreno i Martí Lladó, que es van deixar la pell a la pista demostrant un alt nivell competitiu. ■





Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA·CAT

Premsa Comarcal Premi al millor digital 2025

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

Marc Bertran (CAI), vuitè en triple salt al Campionat d'Espanya Sub-16 a Alacant

ATLETISME

L'atleta del CAI Petromiralles/Aigua de Rigat Marc Bertran, va assolir el 8è lloc, dissabte, en la prova del Triple Salt del Campionat d'Espanya S16 masculí i femení, a les pistes de La Nucía (Alacant). Les proves van comptar amb la participació d'atletes estatals capdavanters dels anys 2010/2011.

Bertran feia un salt de 13,18 m., assolint plaça de finalista, i era a més 7è en la sèrie classificatòria dels 300 m. amb 37.69, no accedint a la final.



ORIOL CASTELLS, 5È EN 100M. A SALAMANCA

El també atleta del CAI Oriol Castells, va participar dissabte en la prova dels 100 m. del 28è Trofeo Ciudad de Salamanca, amb la participació de destacats atletes estatals i internacionals en les diferents proves. Castells era 5è en la tercera semifinal amb 10.61, no accedint a la final de la prova.

ATLETES DEL CAI EN JORNADA DE PROMOCIÓ

El cap de setmana es van dur a terme a Vilanova i La Geltrú i Sant Celoni, la Jornada classificatòria dels Campionats de Catalunya S10, S12 i S14, amb organització de la FCA i amb una multitudinària participació d'atletes. El CAI va ser un dels equips amb major representació.

Pel que fa a les S14 femenines a Sant Celoni, cal destacar Noa Riera, primera en Javelina amb 26,04 m, de Martina Alzuria, segona en salt d'alçada, amb 1,44 m. i quarta en 80 m. tanques amb 13"53, i de Martina Acosta, tercera en 80 m. tanques amb 13"39 i classificada en llargada amb 4,56 m. També es classificaren Nit Duocastella en 1.000 m. obstacles amb 3'24"72. En 80 m. tanques, Adele Reches amb 14"47, Judit Solé amb 14"71 i Elda Escolano amb 15"03. Anna Marín en pes, amb 8,01 m. Judit Solé en 600 m. amb 1'49"73. Noa Riera amb 2,30 m. i Marta Marín amb 2,00 m. en perxa. Èlia Pàmies en triple Salt, amb 9,12 m. En 220 m. tanques, Elda Escolano amb 36"13, Vinyet Pastor amb 36"81 i Flàvia Castillo amb 36"98. Zoe Tebas en Martell, amb 21,65 m.

Pel que fa als S14 masculins, van passar a la final Aarón Ceusán, 3r en salt de llargada, amb 4,96 m. i 3er en 80 m. tanques, amb 13"62. Dmitriy Taranov, en 80 m. amb 10"93, i en 150 m. amb 20"38.

Armand Claudi en martell, amb 14,65 m. Salman Kissane en llargada amb 4,02 m. i Zakaria El Yahiaoui en 1.000 m. obstacles amb 3'32"07.

En S12 femenines, van assolir la classificació per a la final Etna Martínez, assolint amb 10"07 la millor marca en 60 m. tanques, i classificada en 600 m. amb 1'55"58. Aran Torras, tercera en llargada amb 4,07 m. i en 60 m. amb 9"25. Sandra Monteagudo en pes amb 7,17 m. i en Javelina, amb 16,31 m. Roxana Gámez en 60 m. tanques amb 10"48.

En S12 masculí, passaven a la final Oriol Barquilla en 2.000 m. amb 6'58"97 i Axel Escolano en disc amb 17,77 m. i en 60 m. tanques, amb 10"75.

Aitor Ceusán en salt de llargada amb 4,24 m. i en 60 m. tanques amb 10"67 i Gerard Garriga i Aram Aguilar, ambdós amb 1,20 m. en salt d'alçada. En S10 femenines, cal destacar Sofía Figuereo, 2a en salt de llargada, amb 3,54 m. i també 2a millor marca en 60 m.ll. amb 9"58. També es va classificar Noor Chahboune en 400 m. amb 1'18"86.

Pel que fa als S10 masculins, foren finalistes Nel González, en llançament de vòrtex amb 32,19 m. i Lucas Medina en Vortex amb 29,51 m. i en pes, amb 5,11 m. Joel Escolano en pes, amb 4,95 m. Aleix Pons en 60 m.ll. amb 9"59 i Nil García en alçada, amb 1,00 m. ■

La UECANOIA assoleix el Pic Carlit (2.921 m.)

El passat diumenge 31 de maig, un grup de 13 membres del Club Excursionista UECAnoia va participar en una sortida d'alta muntanya al Pic Carlit de 2.921m (inclòs a la llista dels 100 cims de la FEEC), el sostre de la Cerdanya francesa i una de les ascensions més emblemàtiques dels Pirineus orientals. ■





Les germanes Alayo triomfen al Santfeliuenc de bàsquet

Sira Alayo, jugadora del CBS Santfeliuenc es va proclamar subcampiona de Catalunya en categoria Mini A1, i participarà als campionats d'Espanya a Màlaga. La seva germana Júlia es va proclamar campiona d'Espanya en la categoria Infantil femení preferent, també amb el Santfeliuenc, a Huelva. Les dues jugadores van iniciar-se en el CB Igualada. ■

El CAI Triatló, als Campionats d'Europa



Tarragona acollirà demà dissabte el Campionat d'Europa de Triatló, una de les cites més importants del calendari continental, amb una destacada representació del CAI en Grups d'Edat, amb Elena Barlabé, Assumpta Castelltort i Hèctor Colom. La competició de distància esprint, estarà formada per 750m de natació, 20km de ciclisme i 5km a peu. El litoral i el Port de Tarragona seran l'escenari. ■



L'anoienc Marc Bernades completa una actuació destacada a l'Escanyabocs de Ferro

MUNTANYA



L'atleta internacional de curses de muntanya Marc Bernades ha tornat a demostrar el seu alt nivell competitiu aquest cap de setmana a la Seu d'Urgell, en el marc de l'Escanyabocs de Ferro, una de les proves multiesportives més exigents i completes del Pirineu. Aquesta competició combina quatre disciplines diferents —cursa de muntanya, orientació, raid d'aventura i BTT— i premia la regularitat i la versatilitat dels atletes en entorn natural.

Bernades va completar totes les proves amb una actuació molt sòlida, aconseguint proclamar-se primer atleta de la modalitat completa, amb un total de 100 punts, consolidant-se com un dels participants més consistents del cap de setmana. Així doncs la prova reina quedava a "casa" per a l'atleta local del GE Oliana.

La competició va arrencar amb la cursa de muntanya de 17 km i +1.300 metres de desnivell positiu, un recorregut tècnic i exigent per l'entorn del Parc del Segre i les muntanyes de l'Alt Urgell. El corredor va signar un excel·lent temps de 1h36min, establint el que es va considerar un registre de referència en aquesta edició.

La segona prova va ser la cursa d'orientació tipus rogaining de 3 hores, que enguany tenia un nivell especial de rellevància ja que es disputava com a Campionat d'Espanya d'orientació d'aventura, reunint alguns dels millors especialistes estatals de la disciplina. En aquest context d'alt nivell, Bernades va demostrar una gran capacitat d'estratègia, lectura de mapa i gestió física, aconseguint una meritòria 3a posició absoluta.

Tot seguit es va disputar el raid d'aventura de 2 hores, una prova molt completa i tècnica que integrava múltiples disciplines: orientació amb BTT, escalada, ràpel, tir amb arc i canoa. Aquest format multidisciplinari va exigir una gran adaptabilitat física i tècnica, i Bernades va tornar a rendir a un alt nivell, aconseguint un 2n bloc absolut i mantenint-se entre els més regulars de tota la combinada.

La jornada es va completar amb la cursa de BTT de 50 km i +1700m pels tècnics senders del Cadí, un recorregut exigent amb trams ràpids i zones molt tècniques que van posar a prova la capacitat de conducció i resistència. En aquesta última prova, Bernades va obtenir una destacada 4a posició absoluta, amb un temps de 3h1min tancant una actuació molt equilibrada en totes les disciplines.

Amb aquest resultat, Marc Bernades reafirma la seva condició d'esportista versàtil, capaç de rendir al màxim nivell tant en curses de muntanya com en disciplines tècniques d'aventura, orientació i BTT, consolidant-se com un dels noms destacats del panorama català i estatal en esports de resistència. ■





Igualada acull la torxa olímpica del Mes Social de CaixaBank

ESPORT INCLUSIU

El Pavelló Poliesportiu Les Comes d'Igualada ha estat l'escenari de les olimpíades inclusives del Mes Social de CaixaBank amb nens i joves de Tots fem hoquei, una jornada lúdica i participativa en què han pres part més de 15 nens i nenes i dotze voluntaris i voluntàries de CaixaBank. L'activitat ha estat simbolitzada amb l'arribada de la torxa olímpica del Mes Social, que ha donat el tret de sortida a les proves esportives.

L'acció ha tingut com a objectiu fomentar la inclusió, la convivència, el treball en equip i els valors de l'esport, a través de jocs tradicionals adaptats a les necessitats dels infants, afavorint la participació activa de tots els alumnes en un entorn de respecte, col·laboració i igualtat d'oportunitats.

> Durant el Mes Social, Voluntariat CaixaBank durà a terme 12 activitats a l'Anoia, amb la participació de més de 100 voluntaris i voluntàries de l'entitat, en accions vinculades a la inclusió, l'acompanyament, l'educació i l'esport.

Durant la jornada, els voluntaris i voluntàries de CaixaBank han acompanyat els infants en les diferents activitats, compartint espais de joc i aprenentatge, i contribuint a crear una experiència educativa i social que reforça la cohesió i el benestar emocional.

Aquesta iniciativa s'emmarca en el Mes Social de Voluntariat CaixaBank, una proposta que durant el mes de maig i principis de juny mobilitza empleats del Grup CaixaBank, de la Fundació "la Caixa", així com familiars, amics, clients i ciutadania en general, al voltant d'activitats solidàries arreu del territori. Les accions estan alineades amb els eixos estratègics del voluntariat: Educació Financera, Digitalització, Impuls Professional, Acompanyament i Medi Ambient.

Durant el Mes Social, Voluntariat CaixaBank durà a terme més de 12 activitats a l'Anoia, amb la participació de més de 100 voluntaris i voluntàries de l'entitat, en accions vinculades a la inclusió, l'acompanyament, l'educació i l'esport.

Durant aquests dies, Voluntariat CaixaBank celebra la quarta edició del 'Mes Social', amb la qual mobilitza empleats del Grup CaixaBank i de la Fundació "la Caixa", així com els seus familiars, amics i clients a tot el territori. Les activitats estan alineades amb els seus eixos estratègics: Educació Financera, Digitalització, Impuls Professional, Acompanyament i Medi ambient.

Aquesta edició coincideix amb l'Any Internacional dels Voluntaris i Voluntàries per al Desenvolupament Sostenible', declarat per l'ONU, un context que reforça l'impuls d'accions solidàries per avançar cap a una societat més justa i inclusiva.

El 'Mes Social', que compta amb la col·laboració de la Fundació "la Caixa" i empleats del Grup CaixaBank, està obert a tota la ciutadania, que pot inscriure's en les activitats a través del web de Voluntariat CaixaBank segons les seves preferències i disponibilitat a través del web de Voluntariat CaixaBank. ■

CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

Protons Percussió celebrarà els seus 20 anys d'història amb la gran trobada "BigBang" a Igualada

MÚSICA

Demà dissabte 13 de juny de 2026, els carrers d'Igualada s'ompliran de ritme per celebrar el 20è aniversari de Protons Percussió. L'entitat ha organitzat la tercera edició de la "BigBang", la seva trobada de percussió per excel·lència, que oferirà activitats durant tot el dia per a tots els públics.

La jornada festiva comptarà amb la participació de sis colles convidades: Fills de la Flama, Karabassà, Batrakes, Atabalats, Timbalers Diables Rojos i Amalgama. També hi prendran part els alumnes de Protons Escola, la mateixa formació de Protons Percussió i hi haurà l'actuació especial d'exmembres de l'entitat.

UN DIA PLE D'ACTIVITATS OBERTES A LA CIUTAT

Els actes oberts a la ciutadania es concentraran en dos punts principals:

- Matí a la plaça Catarineu: A partir de les 11:30 h s'impartiran tallers de percussió oberts a tothom, seguits d'un vermut musical a les 12:30 h. Les colles participants també celebraran un concurs de paelles al migdia.
- Tarda al centre de la ciutat: El plat fort arribarà a les 17:30 h amb l'inici d'una gran cercavila que arrencarà des de la plaça de Cal Font i recorrerà els carrers del centre fins a la plaça de l'Ajuntament. En aquest punt, cada grup oferirà el seu espectacle estàtic i Protons Percussió presentarà en primícia una part del seu nou espectacle "BigBang 20 Anys".
- Nit a la plaça Catarineu: La festa culminarà amb un sopar popular a la fresca a les 21:30 h seguit d'un concert de rumba i sessió de DJ a partir de les 23:00 h.





En aquests 20 anys, Protons Percussió, s'ha consolidat com una de les formacions de referència en el seu àmbit a Catalunya

20 ANYS DE RITME I ENERGIA A IGUALADA

Nascuda l'any 2006 de la mà de cinc amics apassionats per la música i la percussió, Protons Percussió s'ha consolidat al llarg de gairebé dues dècades com una de les formacions amateurs de referència en l'àmbit de la percussió a Catalunya. Amb un estil propi que fusiona ritmes i influències de diferents tradicions i estils musicals, el grup ha desenvolupat un llenguatge escènic enèrgic i innovador que l'ha portat a ser reconegut en nombrosos concursos d'àmbit nacional. Al llarg de la seva trajectòria, ha participat en esdeveniments de gran format i de gran projecció, com l'Aquelarre de Cervera, i ha col·laborat amb companyies de prestigi internacional com La Fura dels Baus.

Amb més de 500 actuacions realitzades arreu de Catalunya, així com en diversos indrets de l'Estat i de l'estranger, Protons Percussió ha esdevingut un referent cultural i associatiu al seu territori. L'any 2017 l'entitat va fer un pas endavant amb la creació de la seva pròpia escola de percussió, un projecte formatiu adreçat a infants a partir dels 5 anys que té com a objectiu fomentar l'aprenentatge musical, i garantir el relleu generacional de la formació. ■



Diumenge, 96è Aplec de la Sardana d'Igualada

SARDANES · J. BARCADIT

Altra volta tenim entre nosaltres l'Aplec de la Sardana d'Igualada, enguany celebrarem el 96è aquest diumenge dia 14 de juny durant tot el dia a l'amfiteatre de l'Estació Vella, tot esperant que la calor deixi als balladors gaudir de la nostra dansa.

L'aplec, que per la junta actual serà l'últim que organitza, seguirà les pautes dels altres anys; d'aquesta manera tindrem d'esperar els futurs aplecs per veure i comprovar els canvis que proposi la nova junta.

Començarà puntualment a les 10:30 h. del matí amb la cobla Ciutat de Girona per conti-nuar la tercera sardana la cobla Maricel de Sitges, d'aquesta manera s'alternaran les dues cobles tocant cada una, dues sardanes seguides, per arribar així a la sardana quinze que serà de conjunt i servirà per acomiadar a la cobla Maricel.

A la tarda a les 16:30 h. començarà la ballada, al igual que el matí la cobla Ciutat de Girona, a la tercera sardana rebrem a la cobla Ciutat de Terrassa, que seguiran la mateixa forma del matí; la sisena i la setena seran sardanes de lluïment; mentre, es prepararan les colles que vulguin participar al concurs de colles improvisades que tindrà lloc a la sardana novena; així anirà avançant l'aplec fins arribar a la sardana quinze que serà de conjunt i dir adéu així a la cobla Ciutat de Girona. En total



seran 34 sardanes que s'interpretaran durant tot el dia i que ompliran el nostre parc de l'Estació Vella de música i cultura catalana.

No cal dir que al migdia hi haurà el dinar de germanor amb una gran paella elaborada per Paellamòbil, d'Igualada; a continuació, i per fer baixar el dinar, no podia faltar el ball de la crespella, la qual serà gentilesa de pastisseria Fidel Serra; unes sardanes abans d'acabar l'aplec hi haurà el berenar popular, aquest cop cortesia de bonÀrea-Masquefa tres i Bonpreu-Esclat.

Durant tot el dia es vendran tires pel sorteig de tres lots de productes, obsequis de Xarcuteria Ibañez, Fruiteria Carme-Cal Lluís i Super-Mas, els quals aniran acompanyats d'un petit regal sorpresa.

L'amfiteatre de l'Estació Vella serà l'escenari de l'Aplec sardanista igualadí, que serà el darrer que organitza l'actual junta

També donem les gràcies a les empreses Tintaprint, La Botiga-roba d'home i Sumand+ Galtès&Morros Assessors, per la seva col·laboració econòmica.

Per la gent previsora i que vulgui adquirir el tiquet pel dinar, podeu trucar als telèfons següents: 648 091 555, Dolors o 618 978 733, Joaquim. El preu, tot inclòs és de 20 €.

I per acabar donar el nostre agraïment al Molt Il·lustre Ajuntament d'Igualada per la gran ajuda rebuda i facilitats donades. Moltes gràcies. ■

El filòsof i escriptor Jordi Pigem tancarà el Tardes X Pensar de la temporada

XERRADES

Dimarts 16 de juny, a les 7 de la tarda, a la Sala de Socis de l'Ateneu, tindrà lloc el darrer Tardes X Pensar de la temporada. En aquesta ocasió es comptarà amb la presència del filòsof i escriptor Jordi Pigem en una conversa imprescindible que porta per títol "La condició humana i la intel·ligència de la vida".



La trobada convida a reflexionar sobre algunes de les grans preguntes del nostre temps: què significa ser humà en una societat cada vegada més tecnificada? Quin paper hi juguen la consciència, el pensament crític i la relació amb la natura en un món dominat per algoritmes i intel·ligència artificial? Quins són els límits del model tecnològic actual?

Durant la seva intervenció, Pigem abordarà qüestions fonamentals relacionades amb la transformació digital de la societat i els seus efectes sobre la vida humana. La sessió també plantejarà interrogants sobre la consciència, la biosfera i la necessitat de repensar el progrés en un context marcat per profunds canvis tecnològics.

Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona, Jordi Pigem és autor d'una extensa obra centrada en la relació entre tecnologia, consciència, ecologia i condició humana. És conegut per llibres com Àngels i robots, Pandèmia i postveritat, Tècnica i totalitarisme o Consciència o collapse, obres que han contribuït a generar un ampli debat sobre els riscos i les oportunitats de la societat hipertecnològica.

La conferència es la darrera d'aquesta temporada de TardesXPensar, una iniciativa de l'Ateneu Igualadí que promou el pensament crític i el debat sobre els grans reptes contemporanis a través de veus expertes de diferents àmbits del coneixement.

L'activitat és una oportunitat única per escoltar una de les veus més influents del pensament humanista actual i per reflexionar col·lectivament sobre el futur de la nostra societat en un moment en què la intel·ligència artificial està transformant la manera de treballar, comunicar-nos i entendre el món. ■

Les visites d'Antoni Gaudí a Igualada i la seva admiració per una església de la ciutat

HISTÒRIA · PAU LLACUNA

El passat 7 de juny va fer 100 anys de l'atropellatment per un tramvia d'Antoni Gaudí a Barcelona. Tres dies més tard moria a l'hospital.

ANTONI GAUDÍ VA ESTAR A IGUALADA

L'any 1926 es publicava a Igualada un periòdic anomenat 'Llibertat', imprès inicialment per la Impremta Poncell i anys més tard per la Impremta Bas. 'Llibertat' era un periòdic tradicionalista en què escrivien persones com Lluís Riba Martí, Joan Lladó i Ramon Solsona entre d'altres. També hi col·laboraven el poeta Jaume Boloix i Canela i l'historiador Gabriel Castellà. Uns dies més tard, aquest mateix periòdic es va fer ressò de la mort d'Antoni Gaudí.

En la notícia que explicava aquest tràgic succés es feia un resum de la trajectòria de l'arquitecte, explicant que era l'autor de la Sagrada Família de Barcelona en els següents termes: "catedral immensa de la gran urbs, que sempre parlarà a les generacions futures del seu privilegiat i clar ingeni amb ses concepcions arquitectòniques tant plenes d'originalitat i amarades de finors i de belleses".

En el mateix article s'explica que Antoni Gaudí va venir a Igualada, i sembla que diverses vegades, però "la principal quan la festa centenària de la Batalla del Bruch". Aquesta festa es va fer l'any 1908 i va ser un gran esdeveniment no sols a la ciutat sinó a nivell de tot Catalunya.

El periodista que descriu l'estada d'Antoni Gaudí a Igualada detalla què feia quan venia a la ciutat "mai es descuidava de visitar el nostre temple parroquial de Santa Maria, admirant i tenint paraules d'elogi pel retaule de l'altar major que després de mirar-lo llarga estona deia que era dels millors altars barrocs de la nostra pàtria".

Tota aquesta informació la podeu trobar a: '*La mort d'en Gaudí*'. Llibertat, núm. 11. Igualada, 26 de juny de 1926, pàg. 2-3. ■

Òmnium Anoia reconeixerà l'actor Joan Valentí i el Casal de Calaf amb els Premis al Compromís Cultural 2026

CULTURA



Òmnium Anoia lliurarà el proper 18 de setembre els Premis al Compromís Cultural, uns guardons que tenen per objectiu reconèixer la trajectòria de persones i col·lectius que, des de l'Anoia, han contribuït de manera destacada a la promoció de la llengua, la cultura, la cohesió social i els valors cívics i democràtics.

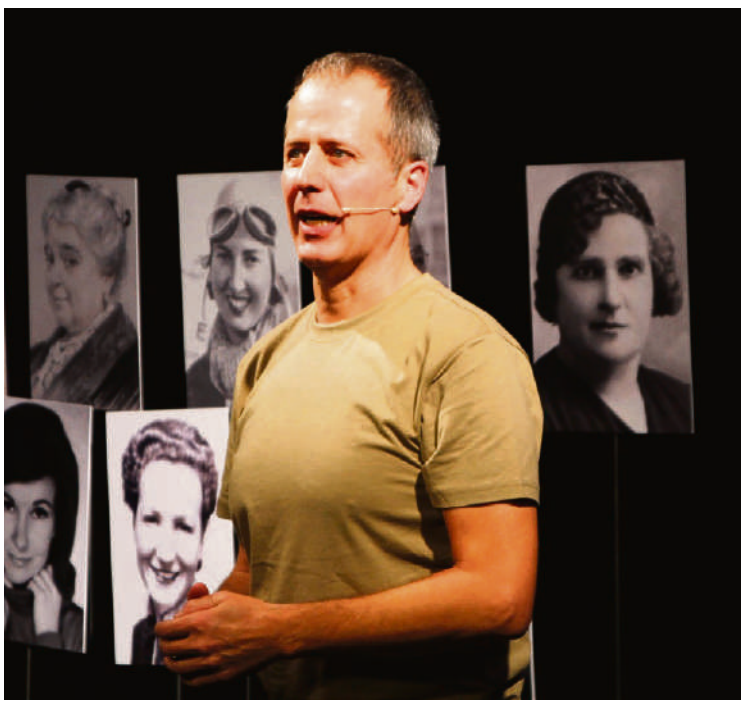
L'edició 2026 dels Premis distingirà Joan Valentí Cortès "Nan" en la categoria individual, i el Casal de Calaf en la categoria d'entitat o col·lectiu. Durant l'acte també es farà un reconeixement als socis i sòcies d'Òmnium que enguany compleixen 50 anys de vinculació amb l'entitat, així com una menció especial a la igualadina Carla Junyent Cuatrecases, jove creadora de contingut que destaca pel seu compromís amb l'ús del català a les xarxes socials.

JOAN VALENTÍ CORTÈS "NAN", UNA VIDA DEDICADA AL TEATRE I LA MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

En la categoria individual, Òmnium Anoia reconeix la trajectòria de Joan Valentí Cortès "Nan", actor llicenciat en interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona i amb 36 anys d'ofici en companyies com Comediants, Teatre Urbà de Barcelona, Monti & Cia, Circ Raluy, T-Atraco Teatre, Cíclicus, Teatre Nu o la companyia Pepa Plana. També ha actuat al Teatre Nacional de Catalunya en muntatges com *Nit de Reis*, sota la direcció de Josep Maria Mestres, i *El mercader de Venècia*. Valentí és especialment conegut pel gran públic per haver interpretat durant catorze anys el personatge d'en Pau a La Família del Super3, així com per la seva participació a *Super3 el Musical* al Teatre Victòria. Més enllà de la seva faceta d'actor, ha estat impulsor i creador de la Unicoop Cultural - Teatre de l'Aurora, organitzador durant deu anys de la Festa Major d'Igualada i regidor de la ciutat entre els anys 2019 i 2023.

Des del 2018, la seva trajectòria ha estat especialment vinculada als espectacles de memòria democràtica. Juntament amb el director David Pintó, ha creat peces com *Mort a les cunetes, Molotov, cas Cipriano Martos Jiménez, militant antifranquista, La Primera i les mestres de la República, Més que un club, el feixisme contra el Barça* i *Dones del 36, la Guerra Civil.* Actualment prepara *Espinàs, l'home lliure,* amb motiu del centenari del naixement de l'escriptor Josep Maria Espinàs, que se celebrarà el 2027.

Amb aquest guardó, Òmnium Anoia vol posar en valor una trajectòria artística arrelada al territori, al teatre de proximitat, a la cultura popular i a la defensa de la memòria democràtica. Valentí ha rebut, entre altres reconeixements, el Premi Dignitat 2023, el premi al millor actor de la 24a Mostra de Teatre de Barcelona 2019 i el Premi Estel Blanc 2025.



EL CASAL DE CALAF, CINQUANTA ANYS AL SERVEI DE LA CULTURA

En la categoria d'entitat o col·lectiu, Òmnium Anoia reconeix el Casal de Calaf, un projecte cultural i comunitari nascut l'any 1976 i construït gràcies a l'esforç col·lectiu del poble. Des de la seva fundació, el Casal s'ha convertit en un espai de referència per a Calaf i l'Alta Segarra, sostingut per la implicació de centenars de voluntaris i d'uns 400 socis.

Les seves instal·lacions, encapçalades per la Sala Folch i Torres, amb 635 butaques, acullen al llarg de l'any una programació estable de teatre, música, dansa, cinema i exposicions. El Casal ha portat als seus escenaris companyies i artistes de primer nivell com Dagoll Dagom, El Tricicle, Els Comediants, Els Joglars, Lluís Llach, Emma Vilarasau, Ramon Madaula, Quim Masferrer o Marta Marco.

El Casal és hereu de l'esperit del Centre Catòlic de Calaf, conegut popularment com el "Centru", que va actuar com a punt de trobada cultural i social i com a espai de preservació de les tradicions catalanes en temps difícils. El 25 de desembre de 1925, el Centre Catòlic va acollir la primera representació dels Pastorets de Folch i Torres a la capital de l'Alta Segarra, una tradició que s'ha mantingut viva fins avui.

El Casal ha acollit i dona suport a una desena d'entitats, entre les quals hi ha l'Agrupació Teatral Casal de Calaf, la Coral Ressons, l'Agrupació Sardanista, Calamanda, el club d'Escacs, DesFOLCa't, els escoltes i guies Alexandre de Riquer, els Pastorets de Calaf i diversos grups de música. Aquesta vitalitat associativa ha fet del Casal un autèntic motor cultural i social del territori.

> La gala de lliurament tindrà lloc el divendres 18 de setembre al Teatre Municipal de l'Ateneu d'Igualada

Tot i que els Pastorets són l'expressió més visible i coneguda del projecte, el Premi al Compromís Cultural reconeix el conjunt del Casal de Calaf: una entitat que durant cinc dècades ha entès la cultura com un espai de trobada i de participació i que ha esdevingut el símbol d'una comunitat compromesa amb la llengua, la cultura i el país.

UNS PREMIS PER RECONÈIXER EL COMPROMÍS CULTURAL

Els Premis al Compromís Cultural d'Òmnium Anoia es lliuren des de l'any 2004 com un homenatge a aquelles persones, entitats i col·lectius que, des de l'activisme cultural i social, contribueixen a fer una societat més cohesionada, crítica i arrelada.

L'acte de lliurament que es farà el divendres 18 de setembre al Teatre Municipal l'Ateneu serà obert a tothom i inclourà actuacions artístiques i intervencions dels premiats. ■



‘Anònims’, d’Hermini Mampel: objectes alliberats del pas del temps

EXPOSICIONS

Dijous 18 de juny a les 19 h s’inaugura a La Sala, sala municipal d’exposicions la mostra Anònims, d’Hermini Mampel Gasulla, una proposta plàstica i singular composta d’elements recuperats, objectes quotidians i impressió pictòrica. L’exposició es podrà veure fins al diumenge 5 de juliol.

L’obra de Mampel ha transcorregut per diferents èpoques i estils amb la pràctica del disseny gràfic, la fotografia o l’escenografia i és a partir del 2010 quan comença a expressar-se amb diferents tècniques pictòriques.

El projecte plàstic que l’autor presentarà a Igualada arrenca el 2020, quan participa en exposicions col·lectives, locals i comarcals, consolidant un discurs propi basat en la recuperació del passat com a eina de reflexió sobre el present.

L’artista crea el seu discurs a partir de fustes velles, eines, claus, fragments domèstics i materials reciclats, tots ells envellits, esculpits pel pas del temps, els quals Mampel recupera i col·loca en suports i bases pictòriques, sobre relleus i empastats, per subratllar-ne les formes, els detalls i la funció que un dia van tenir, a partir d’un procés artístic que les re-configura i dignifica.

La trajectòria culmina amb l’exposició Anònims, la qual es va inaugurar el passat 2024 a la Sala Portal del Pardo del Vendrell i que es podrà veure aquests dies a La Sala, sala municipal d’exposicions. En paraules de l’autor, la seva obra es defineix per “una estètica austera, honesta i profundament humana, on cada peça esdevé un espai de l’avantguarda compartida”. ■



Concert d’estiu del Cor d’Homes d’Igualada al claustre de l’Escola Pia



MÚSICA

Aquest diumenge, 14 de juny a les 7 de la tarda al Claustre de l’Escola Pia, es podrà gaudir del Concert d’estiu del Cor d’Homes d’Igualada.

El concert porta per títol “... s’ajau la nit damunt dels blats...”, i és un homenatge a Pau Casals quan es compleixen els 150 anys del seu naixment. La direcció del cor és a càrrec de Carles Prat i Vives.

El 29 de desembre de 2026 es compleixen 150 anys del naixement de Pau Casals, una de les figures més universals de la cultura catalana i un dels músics de referència indiscutible de la música del segle XX. Violoncel·lista excepcional, director d’orquestra, compositor, pedagog i humanista, Pau Casals és recordat no només pel seu talent musical extraordinari, sinó també pel seu ferm compromís amb els valors de la llibertat, la democràcia i la pau, que van marcar profundament la seva trajectòria vital i artística.

El Cor d’Homes d’Igualada s’afegeix a la llarga llista de manifestacions culturals que tenen per objectiu apropar l’obra, el pensament i els valors de Pau Casals a la societat actual. Interpretaran composicions corals seves acompanyades amb obres de compositors majoritàriament contemporanis de Casals i que plasmen el seu pensament i valors.

Al concert podreu escoltar també peces d’Arvo Pärt, Britten, Fauré, Rakhmàninov, Schubert, Sibelius, Quartel i Bárdos.

Per al concert comptaran amb l’acompanyament al piano d’Álvaro Metzger, el qual ja ha col·laborat amb el Cor d’Homes. Álvaro ha combinat la seva activitat com a organista i pianista amb altres disciplines com la composició, el jazz i el cant coral; va començar els seus estudis a l’Escolania de Montserrat i, entre d’altres, va tenir com a professor d’orgue el pare abat Cassià M. Just, del qual enguany, es commemora el centenari del seu naixement i que el Cor d’Homes participarà també dels actes que Igualada organitzi a aquest efecte. ■



MIRADES

JOAN GUASCH GRATACÒS
Fotògraf





Cafè Quijano a Montbui



Laura Rosel a les Comes

Els tres germans de Lleó, Manuel, Óscar, i Raül, membres i fundadors del grup musical Café Quijano, convidats a la Fira Multisectorial de Sta Margarida de Montbui en concert davant l’Ajuntament del mateix municipi al maig de 2019.

La periodista sabadellenca Laura Rosel que la va fer coneguda el programa de TV3 Preguntes Freqüents, al camp d’Esports de Les Comes en el descans d’una entrevista per La Marató de TV3 al desembre de 2020.

Tornen els Vespres de Llum al Claustre

MÚSICA

Al voltant del solstici d'estiu, la Coral Mixta d'Igualada torna a organitzar dos concerts de cant coral que formen el petit cicle Vespres de Llum al Claustre. Els concerts són al capvespre i a l'aire lliure per assaborir la música mentre cau el dia, i en espais recollits per sentir de ben a prop uns programes que aquest any estan plens sobretot de música del Romanticisme.

En el primer concert anirà a càrrec de la Mixta i es farà el dijous 18 de juny, al Pati Nou de l'Escorxador, amb un programa d'obres d'autors romàntics com Brahms, Mendelssohn i Rheinberger.

El concert porta per títol "Abendlicht" (llum del capvespre) perquè la connexió amb la natura, el bosc, la llum o la nit és la temàtica comuna que relliga les obres. Els textos i les músiques expressen el mateix anhel de l'ànima romàntica —trobar un refugi càlid davant l'angoixa del món exterior— i es caracteritzen per l'ús de textures polifòniques molt riques que evoquen precisament aquesta sensació de calma.

La Mixta cantarà dirigida per Francesc Minguella i acompanyada d'un quartet de corda format per Marta Carceller, Neus Carles, Marta Riba i Toni Cabanes.

El 2 de juliol, al claustre de Sant Agustí, el Cor de Cambra de Granollers, dirigit per Josep Vila Jover, estrenarà un programa titulat "Diàlegs", en què les obres corals del Renaixement s'alternaran amb obres del Romanticisme i posteriors.



Tots dos concerts seran a les 21:00. Les entrades es poden adquirir per endavant a tiquetsigualada.cat i a la porta una hora abans dels concerts. A la pàgina www.coralmixta.cat es pot trobar tota la informació sobre el cicle. ■

Jordi Savall va omplir de gom a gom la Basílica de Santa Maria

MÚSICA





La basílica de Santa Maria d'Igualada va omplir-se de gom a gom per acollir el concert extraordinari del mestre Jordi Savall, el passat 29 de maig. El cèlebre músic igualadí va oferir el recital "Músiques de la Catalunya mil·lenària" davant d'un públic de 400 persones que va omplir la basílica, en una cita excepcional.

El programa escollit per a l'ocasió va recórrer set segles de tradició musical del país, incloent-hi obres dels trobadors catalans, peces del Llibre Vermell de Montserrat i músiques de la Capella Reial de Catalunya a Nàpols, per acabar amb un tancament profundament emotiu dedicat al plany de la desfeta del 1714.

Segons va explicar el mateix Savall, aquest concert va ser "una invitació a la memòria" i un pont entre passat i present: "La música ens permet viatjar en el temps i entrar en una comunió fantàstica amb la nostra història. Són músiques molt actuals perquè les emocions que sentim en tocar-les són les mateixes que sentien els músics llavors".

Durant la seva intervenció, Savall es va mostrar molt agraït amb el caliu dels igualadins i va recordar amb emoció els seus vincles amb la capital de l'Anoia: "Si soc el que soc és perquè vaig viure uns anys molt importants de la vida, des de la meva infància fins als 17 anys, aquí a Igualada. Tot el que he fet avui ha sigut possible perquè la meva joventut va passar aquí". El mestre va clourre l'acte celebrant el fet que, en el seu cas, a Igualada "no es compleix la dita que ningú és profeta a la seva terra". ■

TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



8-TRACKS
Pink Floy

8-tracks és un disc recopilatori de Pink Floyd , amb vuit cançons essencials de la seva etapa entre els anys 1971 i 1979. El repertori inclou clàssics com 'Money', 'Wish you were here', 'Another brick in the wall, pt. 2', 'Time' i 'Comfortably numb', juntament amb temes com 'One of these days' i 'Wot's... uh the deal', a més d'una versió completa de 'Pigs on the wing'.



10 ANIVERSARI
Ramonets

La banda de rock per públic familiar Ramonets ha complert 10 anys. Per celebrar-ho, ha versionat 10 temes propis amb una colla de cracks de l'escena valenciana. Entre ells: La Maria, Auxili, El Pot Petit, Miquel Gil, Karmen Cercós, Skaparapid, Pep Gimeno 'Botifarra', Bajoqueta Rock, Spanish Brass, Buhos, Benito Kamelas, El Diluvi i El Último Ke Zierre.



WHAT A TIME
Barry Manilow

What a time és el 33 àlbum d'estudi del cantant novaiorquès Barry Manilow , el primer amb material en major part nou en gairebé 15 anys. Produït principalment per ell i el seu col·laborador habitual Michael Lloyd. S'inclou un nou enregistrament d' Another life , una balada sobre la fi d'una vida que Manilow va incloure a la seva caixa recopilatòria de 1991, ***The complete collection and then some...***



SES DONES D'AIGUA
Jose Domingo

Jose Domingo és un artista multidisciplinari —músic, cineasta i dissenyador gràfic. ***Ses dones d'aigua*** és una col·lecció lluminosa de cançons d'acid folk i psicodèlic impregnades de tradicions folklòriques mediterrànies.



LENTO APOSTA
Sanisidro

Un disc amb una veu i un so propis per sortir del grup, guanyar espai, intimitat i temps. Sense fórmula preconcebuda, "Lento aposta" amalgama folk, psicodèlia i flamenc amb sabors que viatgen de la Mediterrània al Carib, del Sahel a Llatinoamèrica.



LUCE DI VENEZIA
Alban Beikircher & l'Estro Armonico

Dirigit i interpretat pel virtuós violinista Alban Beikircher juntament amb el conjunt L'Estro Armonico, aquest àlbum destaca per una original estructura que entrellaça els cèlebres concerts de Les quatre estacions d'Antonio Vivaldi amb exquisits interludis operístics d'Ermanno Wolf-Ferrari.

La Franz Schubert Filharmonia inaugura les Nits Musicals de la Brufaganya

MÚSICA



Les Nits Musicals de la Brufaganya comencen una nova edició amb un concert inaugural de gran nivell que té un nom propi: la Franz Schubert Filharmonia, una de les orquestres de referència del país i habitual dels principals escenaris del panorama musical estatal.

Sota la direcció de Tomàs Grau, la formació torna a demostrar per què s'ha consolidat com una de les orquestres més sòlides i admirades del país: un so refinat, una gran precisió tècnica i una intensitat expressiva que converteix cada concert en una experiència artística de primer ordre. La seva presència al Santuari de Sant Magí de la Brufaganya converteix aquesta inauguració en una cita imprescindible per als amants de la música clàssica.

En aquesta ocasió, la Franz Schubert Filharmonia compartirà escenari amb la pianista Oriana Kemelmajer, una de les joves pianistes de casa nostra amb més projecció internacional. Guanyadora del Premi Rubinstein 2025, Kemelmajer aportarà virtuosisme i sensibilitat al *Concert per a piano núm. 1 en re menor, BWV 1052* de Bach, en una interpretació que es preveu especialment intensa i brillant.

El programa es completa amb dues simfonies de Haydn, *Le Matin* (núm. 6) i *Le Soir* (núm. 8), obres que evoquen el pas del dia i que permeten a la Franz Schubert Filharmonia desplegar tota la seva riquesa sonora, des de la delicadesa més subtil fins a la força orquestral més expansiva.

Aquest concert inaugural no només obre el festival, sinó que el defineix: una trobada amb una de les grans orquestres del país en un entorn únic, on la música i el paisatge creen una experiència irrepetible.

Les Nits Musicals de la Brufaganya enceten així una nova edició amb una aposta clara per l'excel·lència artística i amb una vetllada que promet emocionar des del primer compàs. ■

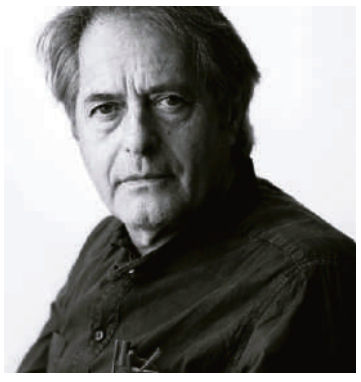
El productor igualadí Paco Poch serà premiat a Girona

CINEMA

El Festival La Setmana, que se celebra a Girona entre els dies 11 i 14 de juny, atorgarà el Premi Tomàs Mallol, a la contribució pel cinema independent a casa nostra, a Paco Poch, "pel seu paper cabdal tant com a productor com a distribuïdor de cinema, apostant per talents joves catalans i per portar a les pantalles creadors reconeguts en el món del cinema d'autor".

L'acte de lliurament del premi serà diumenge 14 de juny als OCINE de Girona. A continuació, es projectarà el documental *Homenatge a Catalunya*, de Frédéric Goldbronn, distribuït per Paco Poch Cinema.

L'extensa carrera com a productor o coproductor de Paco Poch inclou títols de ficció o documentals com *La senyora* i *Els papers d'Aspern*, de Jordi Cadena; *Gaudí*, de Manuel Huerga; *Innisfree*, de José Luis Guerin; *Cravan vs. Cravan, La leyenda del tiempo i Entre dos aguas*, d'Isaki Lacuesta; *El cas Pinochet*, de Patricio Guzmán; *La maleta mexicana*, de Trisha Ziff, entre altres.



PACO POCH, DISTRIBUÏDOR

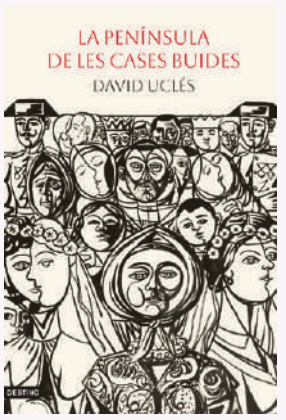
Com a distribuïdor, a través de Paco Poch Cinema, ha tingut com a voluntat "distribuir autors i pel·lícules que ens remoguin, que ens diguin alguna cosa nova, i que ho diguin amb força. Apostem per la distribució d'un cinema pur, que ens entusiasma i que difícilment s'ha pogut veure abans al nostre país. Des de la nostra creació, l'any 2009, hem intentat mantenir una línia de distribució basada en autors que admirem".

Alguns dels films distribuïts per Paco Poch Cinema són, entre d'altres, *Ne change rien,* de Pedro Costa; *The Turin horse*, de Béla Tarr; *Un castillo en Italia,* de Valeria Bruni Tedeschi; *Fuck the polis*, de Rita Azevedo Gomes, que acaba d'incorporar-se al catàleg online de CaixaForum+; o *Le père de mes enfants* i *Un amour de jeunesse*, dirigits per Mia Hansen-Løve. Properament estrenarà a les sales de cinema la pel·lícula francesa *Los niños están bien*, de Nathan Ambrosioni.

L'any 2025, Paco Poch va recollir el Premi Gaudí d'Honor-Miquel Porter, de l'Acadèmia del Cinema Català. L'any 2016, la XXI edició del Festival Cinespaña de Toulouse va dedicar una retrospectiva al cinema documental que havia produït. A més, és el director d'un Màster en Producció i Distribució Cinematogràfica, coorganitzat amb la Universitat Autònoma de Barcelona. ■

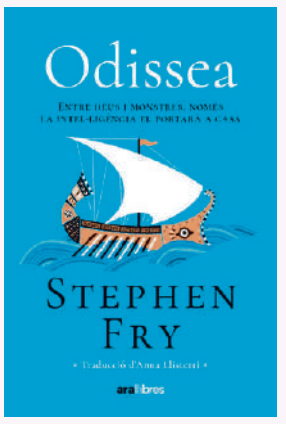
Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



LA PENÍNSULA DE LES CASES BUIDES
David Uclés
Editorial Destino

Vet aquí la història de la descomposició total d'una família, de la deshumanització d'un poble, de la desintegració d'un territori i d'una península de cases buides. La història d'un soldat que s'esquinça la pell per deixar sortir la cendra acumulada, d'un poeta que cus l'ombra d'una nena després d'un bombardeig, i d'un mestre que ensenya als seus alumnes a fer-se els morts...



ODISSEA
Stephen Fry
Ara Llibres

Després de la seva victòria a Troia, Odisseu només vol tornar a Ítaca, al costat de la seva dona, la reina Penèlope, i del seu fill, Telèmac. Però els déus, enfurismats amb el resultat de la guerra, el maleeixen i el condemnen a vagar pels mars durant deu llargs anys. Turmentat per gegants i monstres, assotat per tempestes temibles i temptat per bruixes i deesses, el nostre heroi lluitarà amb enginy per acostar-se cada vegada més a la llar.



CONTRA L'OBEDIÈNCIA
Joan M. Minguet
Raig Verd

Un assaig crític que analitza com l'art ha estat progressivament neutralitzat pel poder i integrat en relats institucionals que el presenten com a patrimoni, bellesa inqüestionable o espai de consens. A partir de referents de la teoria crítica, la filosofia política i la història de l'art —de Benjamin i Adorno a Rancière, Arendt o Tolstoi—, Joan Maria Minguet qüestiona la submissió cultural amb què mirem l'art del passat i denuncia el paper de museus, acadèmia i discurs patrimonial en la desactivació del conflicte.



31 DIES PER ENAMORAT-TE
Sophie Jomain
Fanbooks

Imagina que trobes una carta arrugada sobre una taula... i decideixes contestar-la, tot i que no anava dirigida a tu. I així, sense més ni més, comences a escriure't amb algú que no coneixes de res durant 31 dies. Això és justament el que m'està passant. Tenia les vacances perfectament organitzades, però només va caldre una carta perquè tot es descontrolés. Si m'haguessin dit que viuria l'estiu més emocionant de la meva vida intercanviant cartes amb un desconegut, me n'hauria rigut a la cara..

Concerts de final de curs dels alumnes de l'Escola Conservatori de Música

MÚSICA

El proper dimecres 17 de juny des de les 18:15h fins aproximadament les 19:30h, s'esdevindrà un concert de diferents formacions i nivells de l'Escola de Música i berenar ofert per l'AFA.
Festa al Pati de l'ECMMI per celebrar aquest any tan ple de concerts.
A continuació, a les 20:30h, es celebrarà el comiat dels alumnes de 6è de Grau Professional.
I la setmana del 15 al 19 de juny s'esdevindran diversos concerts de tots els instrumentistes i tots els nivells de l'Escola de Música. Concerts que resumeixen tot el treball de curs de cada alumnat. Les actuacions estan enunciades al taulell d'anuncis de l'ECMMI.
Els concerts es duran a terme al Pati, al vestíbul i a l'Auditori de l'Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada. L'entrada és gratuïta. ■

Igualada clou una nova edició del programa LECXIT amb la participació de 36 infants i 38 voluntaris

LLENGUA



Igualada ha posat punt i final a l'edició d'enguany del programa LECXIT (Lectura per a l'Èxit Educatiu), una iniciativa que aquest curs ha tornat a demostrar el seu impacte positiu en el desenvolupament educatiu i social dels infants de la ciutat. En total, aquest any han participat en el projecte un total de 36 alumnes i 38 persones voluntàries, assolint una valoració altament positiva per part dels infants, les famílies, les escoles i el mateix voluntariat.
A Igualada, el LECXIT s'ha desplegat a quatre centres educatius: l'Escola Dolors Martí, l'Escola Gabriel Castellà, l'Escola Ateneu i l'Escola Mare del Diví Pastor. L'objectiu principal d'aquest programa, promogut per la Fundació Equitat.org, és impulsar l'èxit educatiu a través de la millora de l'hàbit i la comprensió lectora de l'alumnat. A més, el projecte té un fort impacte en la promoció de l'ús social de la llengua catalana, esdevenint un element clau per a l'equitat educativa.

> L'objectiu principal d'aquest programa és impulsar l'èxit educatiu a través de la millora de l'hàbit i la comprensió lectora de l'alumnat

Des de l'organització es destaca que, tot i que amb una hora a la setmana no es pot ensenyar a llegir des de zero, el gran valor del programa rau a "aconseguir un entorn que inciti a la lectura i plantar la llavor del gust per llegir". L'acompanyament individualitzat d'una hora setmanal fa que la lectura es converteixi en una experiència divertida, propera i apassionant per als infants de 4t, 5è i 6è de primària.
El programa LECXIT compta amb una sòlida trajectòria i una gran xarxa a tot el país, amb més de 300 Espais Lecxit —entre centres educatius, biblioteques i entitats socials— repartits en 150 municipis de Catalunya, on més de 2.000 persones voluntàries dediquen el seu temps a acompanyar els infants en aquest procés de creixement intel·lectual i personal. Amb el tancament d'aquest curs, Igualada consolida el seu compromís amb l'educació de qualitat i la igualtat d'oportunitats a les aules. ■

EXPOSICIONS

PERFUMS
Sala d'exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.
— **De maig a setembre**

EL REC (INTERIOR)
Biblioteca l'Atzavara. Òdena

De Joan Solé Oller. Les fotografies indaguen a l'interior de les fàbriques adoberes més emblemàtiques de la ciutat d'Igualada, com a testimonis muts d'un passat recent que ha marcat el caràcter de la ciutat.
— **Del 14 de maig al 13 de juny**

21è CONCURS "SURT A VEURE ELS TRES TOMBS"
Biblioteca Central

Exposició del concurs de dibuix infantil que l'Antic Gremi de Traginers organitza durant els Tres Tombs. — **Del 6 al 24 de juny.**

DOPAMINA, EL MOTOR INVISIBLE
La Lliga. Capellades

Exposició de quadres de Mireia Cordomí. A través de la pintura també s'explora com els hàbits poden estimular el cervell i afavorir un organisme més resilient.
— **Del 14 de maig al 21 de juny**

DIBUIX I AQUAREL·LA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena

Exposició de l'alumnat del curs Dibuixem i pintem, inspirada en l'observació del natural, on la creativitat i mirada pròpia prenen forma a través del dibuix i color
— **De l'18 de juny al 10 de juliol.**

MONOGRÀFICS DE LA GASPAR: FOTOGRAFIA. CERÀMICA, GRAVAT I SERIAGRAFIA
Sala Municipal d'Exposicions

L'alumnat dels monogràfics presentaran els treballs realitzats a les exposicions: *Desdibuixant, Tradició en transformació* i *L'artista, ésser amb intel·ligència natural.*
— **Del 4 al 14 de juny.**

FUM I FANG
Seu d'Òmnium Cultural

Exposició de l'obra de Rosa Maria Majoral Martí. Ceràmica decorada amb la tècnica de fumats
— **Del 8 de juny al 3 de juliol.**



PARLEM DE PICASSO
Biblioteca Mont-Àgora. Sta. Margarida de Montbui

Parlem Picasso és una iniciativa del Museu Picasso que cerca despertar la curiositat per la presència i els lligams de l'artista amb Catalunya. Amb motiu del 50è aniversari de la mort de Pablo Picasso.
— **De l'1 al 19 de juny**

Origen, història i evolució de la Flama del Canigó a Igualada, a l'AUGA

XERRADA

Dilluns vam tenir a la sessió d'AUGA a Joan Tort, igualadí i president de la recent creada Coordinadora de la Flama del Canigó, que ens va fer un repàs als darrers anys d'aquesta tradició que ja en suma més de quaranta

Ens explica que la història ve de lluny i es remunta al Tractat dels Pirineus, al final de la guerra dels 30 anys en que Felip IV va regalar una part del territori català a la corona francesa de Lluís XIV. Va separar Catalunya de la Catalunya Nord que ara coneixem, tot i que els pobles han conservat vincles i sempre s'han volgut posar en valor.

L'any 1955, Francesc Pujadé, un veí del Vallespir va tenir la idea de pujar al Canigó, inspirat pel poema del mateix nom d'en Jacint Verdaguer. Amb uns amics van encendre-hi una foguera pels volts de Sant Joan, inspirant-se en els focs ancestrals d'agraïment per les bones collites de la terra. La seva gesta va ser un èxit i es va repetir en diversos cims de Catalunya la nit de Sant Joan.

A l'any 1959 es baixava el foc encès al Canigó fins al Palau dels Reis de Mallorca de Perpinyà, anomenat ara el Castellet. Al 1964 el foc es custodiava tot l'any al Castellet, pujava al Canigó i des d'allà es repartia als indrets. Al 1966 el foc arriba al Coll d'Ares, a la frontera, i al davant de la Guàrdia Civil baixa fins a Vic i Manlleu. S'anomena la Flama de la Amistat i Unió dels Països Catalans. A partir del 1967 la flama es reparteix fins a Barcelona, València i molts altres pobles i ciutats dels Països Catalans. Fins que al 1972 hi ha una trobada al Canigó, un Aplec amb l'objectiu de pujar feixos de llenya de tot Catalunya, i s'organitzen unes jornades de convivència amb la presència d'igualadins.



Un matrimoni igualadí, en Miquel Cuatrecases i la Montserrat Ribas s'impliquen força en el projecte, de tal manera que organitzen una expedició junt amb el Cercle de Joves per tal de portar la Flama des de Coll d'Ares fins a Igualada. Als portadors en diuen Equips de Foc, que fan els 158 km des de la frontera fins a Igualada a peu. Més endavant s'hi van sumant més entitats i aquesta flama arriba a més de 500 pobles i a unes 2000 fogueres. Altres equips de la Flama d'altres pobles recullen el foc a Vilafranca de Conflent o a Puigcerdà, i la reparteixen arreu: al Parlament, la Costa Brava, la Garrotxa, Ponent, País Valencià i fins i tot a Ses Illes. Actualment es prepara que el foc arribi a l'Alguer i a la Provença.

La Flama rep actualment el suport de diverses entitats com els Agents Rurals, els ADF, que assessoren i ajuden incondicionalment. Al 2013 es proposen buscar un camí possible per baixar a peu des del Canigó fins al Coll d'Ares, amb corredors experts, que aconsegueixen baixar els forts desnivells en 5 hores. Aquest camí està marcat a la Wikiloc com a Nova Via d'Igualada.

Al 2024 la Flama ja es porta des del Museu del Castellet de Perpinyà, a peu fins al Canigó, i des d'allà fins a Igualada. A la nostra ciutat aquest projecte té molta importància, hi ha moltes persones implicades, de tal manera que s'ha creat una Coordinadora de la Flama del Canigó, aprovada per la Generalitat, i presentada a Montserrat al 2025 i que te la seu principal a Igualada.

La funció de la Coordinadora és formar els equips de foc, símbols de la Cultura Catalana, vetllar per la seguretat dels participants i fer un bon ús de la flama.

La Flama s'ha convertit en aquests 40 anys en l'epicentre de les celebracions de Sant Joan, la Festa dels Països Catalans i un dels elements primordials del patrimoni viu del país. ■

Dijous es presenta a la Biblioteca, 'Viure cooperativament'

LLIBRES

Dijous, a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central es presentarà el llibre *Viure cooperativament. Espiritualitat benedictina enmig del món* d'Anna Ragon i Cardoner i del monjo benedictí Lluís Planas i Vilella, en un acte conduït per Albert Riba i organitzat per Llegim...? Llibreria.

Després de la pandèmia, confiàvem en un canvi de rumb global, però sembla que res no ha canviat: hi ha pobresa, solitud, conflictes, individualisme, marginació... Hem d'oblidar-nos d'aquell futur imaginat i que tant esperàvem? Et proposem un repte: descobreix una nova manera de viure i de relacionar-te amb tota la realitat a partir de la reflexió sobre un text del segle VI. Necessitem nodrir el nostre interior amb una espiritualitat que faci brollar una relació profunda amb Déu, amb nosaltres mateixos, amb els altres i amb tota la Creació, i que amb la pregària i la lectura bíblica, l'autoconeixement, l'acolliment i fent ús del llenguatge de les cures aprenguem a crear vincles. ■

HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA I DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



CONSELLERIA DE PROVEÏMENTS

25 de febrer de 1937

A la finca propietat d'en Narcís Rojas, de la Rambla del General Vives, hi va ser ubicada, ja en plena Guerra Civil, la Conselleria de Proveïments de la Delegació Comarcal de l'Anoia, un òrgan depenent del Govern de la Generalitat de Catalunya.

Fotografia de l'autor Procopi Llucià, membre de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa.
Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'AFI. Material recentment digitalitzat.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



Entre llegenda i història: el Castell de Queralt torna a parlar

Amb el reclam "El vigilant del Castell de Queralt", el protagonista d'un capítol de l'obra "Una Cuca de Llum pels Castells de l'Anoia", de l'artista i escriptora igualadina Maria Àngels Gual i Aribau, es va veure recuperada la memòria del Castell de Queralt, a la Sala dels Arcs d'Art Santa Coloma de Queralt, dins les dependències del monumental castell d'aquesta vila.

Una vegada més, una magnífica exposició i un no menys fascinant conte de Maria Àngels Gual van captivar petits i grans, el passat dissabte, en un acte que va prioritzar de posar en relleu la importància de l'existència d'un dels castells que, en el seu moment, van ser un dels grans emplaçaments de la comarca de l'Anoia, a tocar dels seus límits amb la Conca de Barberà.



La presentació duta a terme per Eulàlia Calzada, membre d'Art Santa Coloma, va comptar també amb un detallat discurs sobre la història del Castell de Queralt, a càrrec de qui subscriu aquest article, historiadora i periodista, autora igualment d'alguns dels capítols històrics del llibre. D'aquesta manera, història, art, literatura i escenificació es van unir en un decorat incomparable, configurant una clamorosa convocatòria cultural. És en aquest sentit que es fa del tot inexcusable de reescriure per a aquesta pàgina la història del què va ser aquest testimonial Castell de Frontera.



Així, la veu de l'autora, que ha rescatat els apunts de la memòria d'aquest castell, va posar èmfasi en la rellevància d'una construcció ubicada al terme anoienc de Bellprat, declarada Bé Cultural d'Interès Nacional, propera a l'Església romànica de Sant Jaume de Queralt, inclosa al Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Emplaçada damunt un gran tall de roca a l'extrem oest de la Serra de Queralt, la fortificació toca amb la banda sud-occidental de la comarca de l'Anoia, prop de la línia divisòria amb les comarques de la Conca de Barberà, l'Alt Camp i l'Alt Penedès; tota una identitat fortificada que representava l'extrem dels límits de frontera, de l'anomenada Marca Hispànica, bo i ocupant una posició privilegiada com a antiga línia fronterera amb el territori ocupat pels sarraïns.

Actualment, de la fortificació en resten alguns murs perimetrals d'un noble casal pràcticament colgat, així com una arcada ogival que permet entreveure -o imaginar- unes velles estances interiors. L'edificació, també residencial, situada a la part superior del turó, presentava una estructura gòtica de planta rectangular amb tres alçades. Malgrat la senzillesa exterior, els paraments interiors revelen una construcció acurada i ordenada. De retruc, a la banda de ponent, s'insinua el mur de l'església del castell tot malmès, al costat d'unes ruïnoses dependències als baixos.

Les restes actuals certifiquen les vicissituds que va experimentar aquesta fortalesa des dels seus orígens castrals, probablement anteriors a l'ocupació cristiana del segle X. Diversos estudis situen el seu origen en temps del comte Guifré el Pelós (880-897), quan el castell representava la frontera occidental del comtat d'Osona. Mig segle més tard, el comte Borrell II va vendre la propietat a un vescomte de Barcelona, iniciant-se una llarga successió de dominis senyorials, per compra o per usurpació, però sempre vinculats al llinatge dels Queralt. Això és, des dels dies de Joan I i Martí l'Humà fins a mitjan segle XIX, aquest llinatge va mantenir una estreta vinculació amb el castell, sempre en defensa de la causa catalana. I, entre les seves figures notables, cal esmentar Dalmau III de Queralt, virrei de Catalunya durant la Guerra dels Segadors, mort el dia del Corpus de Sang, de 1640. Sorprenentment, tot un gir es va produir quan el seu fill va ser distingit per Felip IV, en ésser elevat a Grande de España, el 1647. Més tard, emperò, la darrera funció defensiva del castell va ser durant la Primera Guerra Carlina (1833-1840). Seguidament, el comte de Santa Coloma va vendre-se'l, francament deteriorat, a l'any 1842, a Josep Safont, un comerciant i banquer de Vic que, aviat, se'n va desentendre. De la dissort de l'abandó, aquest castell no se'n va sortit fins la segona meitat del segle passat.

La cloenda de l'acte va anar a càrrec de Mònica Torra, que va oferir una suggeridora escenificació d'un dels episodis del conte. Amb instruments musicals i efectes sonors evocadors, va transportar el públic infantil a l'univers natural i llegendari del Castell de Queralt, convertint el relat en una esplèndida experiència sensorial.

Finalment, l'exposició de les il·lustracions de Maria Àngels Gual, amb unes delicades seqüències visuals d'una gran qualitat artística i cromàtica, va rebre un merescut aplaudiment; posant en valor una reeixida iniciativa cultural, fidel al tarannà i a la trajectòria professional de Maria Àngels Gual. ■



L'AGENDA DE L'ANOIA

→ Visita el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a veuanoia.cat

Espai patrocinat per
GRAND AUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04

DIVENDRES 12

LLIBRES
CLUB DE LITERATURA I CINEMA
Biblioteca. Piera
17:30h
Llegirem la novel·la *Seny i sentiment*, de Jane Austen, i veurem la pel·lícula *Sentido y sensibilidad* (l'adaptació d'Ang Lee).

CINEMA
CICLE GAUDÍ: "ESTRANY RIU"
Cinema la Lliga. Capellades
19:00h
En Dídac té setze anys i passa les vacances familiars recorrent en bicicleta la riba del riu Danubi quan una trobada inesperada provoca un profund canvi en ell.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
18:00h
Comentarem el llibre *La Vida del llibreter A. J. Fikry*, de Gabrielle Zevin.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA
Biblioteca. Vilanova del Camí
15:30h i 19:30h
Comentarem el llibre *Avi et trauré d'aquí,* de Joan Pinyol.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
15:45h
Tertúlia al voltant de *El festí de Babette*, escrita per Isak Dinesen.

XERRADA
"TOUS SOTA LA JURISDICCIÓ CARLINA DE FONT-RUBÍ"
Casal. Sant Martí de Tous
19:30h
L'Associació Amics de Tous oferirà una conferència amb una mirada rigorosa i documentada sobre la presència i l'organització carlina a la Catalunya interior durant el segle XIX.

DISSABTE 13

VISITA GUIADA
LA IGUALADA MODERNISTA
Cal Maco. Igualada
12:00h
Recorrerem el patrimoni arquitectònic modernista de la ciutat, descobrint els principals espais.

MÚSICA
20 ANYS DE PROTONS PERCUSSIÓ
Pl. Catarineu i centre ciutat. Igualada
A partir de les 11:30h
Protons Percussió celebrarà els seus 20 anys d'història amb la gran trobada "BigBang" amb sis colles convidades.

TEATRE
CONCURS DE MICROTEXTOS TEATRALS
Casino. Calaf
18:30h
Sobre l'escenari es podran veure les millors 5 obres del Concurs.

MÚSICA
ESCALA EN HI-FI
Casal. Calaf
18:30h
L'Esplai de la Gent Gran organitza aquesta tarda musical.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA I CINEMA
Cal Batista. Els Hostalets de Pierola
18:00h
Lectura de la novel·la *Un amor* de Sara Mesa i visió de la pel·lícula *Un amor,* d'Isabel Coixet.

TALLER
APROXIMACIÓ A L'OBRA D'AURÈLIA MUÑOZ
Museu Molí Paperer. Capellades
11:00h
Mostra d'obres d'Aurèlia Muñoz i de peces en procés presents a la col·lecció del Museu. Taller al voltant de les tècniques artesanals.

MÚSICA
"TANGO PER UN DIEM"
Església de Santa Maria. El Bruc
19:00h
Missatango de Martín Palmieri amb el Cor Carpe Diem.

XERRADA
"(N)OPERACIÓ BIKINI"
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
En aquesta xerrada desmuntarem les dietes miracle més populars, aprendrem estratègies per perdre pes de manera saludable.

TEATRE
ASSAIG OBERT: "ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA"
Casa del Teatre Nu. S.M. de Tous
20:00h
Assaig obert de l'obra *Entre el cielo y la tierra* de Miguel Ángel Ygoa. Un viatge d'exploració entre la música sacra i la profana; religiosa i tradicional.

CONTES
HORA DEL CONTE
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
11:00h
Li deien Kalòpsia, a càrrec de Blai Senabre. Vols viatjar a un planeta llunyà ple de misteris?

DIUMENGE 14

DANSA
Q.ARTS PRESENTA "LES QUATRE ESTACIONS"
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00h
Endinseu-vos en l'atmosfera del nostre moviment i deixeu-vos portar per un espectacle ple de màgia, energia i sensibilitat.

MÚSICA
CONCERT DEL COR D'HOMES D'IGUALADA
Claustre Escola Pia. Igualada
19:00h
"...s'ajau la nit damunt dels blats..." és el concert que oferiran el Cor d'Homes d'Igualada amb peces corals d'Arvo Part, Britten, Casals, Fauré, Schubert.

BALL
BALLS D'ESTIU
Plaça Barcelona'92. Calaf
19:00h
Amb el grup Elisabet. La Cuina del Mercat i la Coppe amb col·laboració de l'Ajuntament us proposen un estiu amb ball cada diumenge al vespre.

TEATRE
"AQUÍ NO PAGA NI DÉU"
Casino. Calaf
18:30h
Una sàtira sobre l'encariment del cost de la vida dirigida per Pere Martí.

DILLUNS 15

MÚSICA
ELS MÚSICS DEL PARC
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00 h
Una colla de mares i pares es troben al Parc dels Garcia Fossas amb els seus nens i què millor que portar instruments i fer música?. Organitza AUGA.

TALLER
"PER QUÈ ENS ÉS TAN DIFÍCIL ENVELLIR?"
Biblioteca. Piera
18:00h
En aquesta xerrada i taller, ens preguntem "Perquè ens és tan difícil envellir?", un esdeveniment a càrrec de Chandra, antropòloga i Màster en Psicogeriatria.

LLIBRES
TROBADA DEL CLUB DE LECTURA
Biblioteca El Safareig. Capellades
19:00h
Comentarem els llibres *Lliçons de química* de Bonnie Garmus i *La trena*, de Laetitia Colombani.

DIMARTS 16

TALLER
TALLER DE RAP
La Kaserna. Igualada
De dimecres a divendres - 17:30h
Aprendrem a utilitzar el rap com una eina per dir què pensem i fer-nos escoltar.

XERRADA
TARDES X PENSAR
Sala de socis de l'Ateneu. Igualada
19:00h
"La condició humana i la intel·ligència de la vida" amb el filòsof i escriptor Jordi Pigem. Una conversa sobre el moment històric i humà que vivim.

XERRADA
"NO ES TRACTA D'ENCAIXAR SINÓ DE PERTÀNYER"
Biblioteca Central. Igualada
19:00h
La ponència ens ajudarà a entendre la ment autista i les conductes que mostra, convidant-nos a canviar la nostra visió. Associació Som TEA.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
"UNA CRÒNICA REPUBLICANA DES DE MADRID"
Biblioteca. Piera
19:00h
Joan Tardà presenta el seu llibre i explicarà vivències en format obert i de debat entre totes les persones assistents.

DIMECRES 17

XERRADA
"ALIMENTACIÓ CONSCIENT"
Biblioteca. Piera
18:00h
Amb Ana María Terapias BCN per descobrir com podem alimentar-nos de manera conscient segons la medicina oriental.

CONTES
HORA DEL CONTE INFANTIL
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
18:00h
Sessió de contes teatralitzats on els protagonistes són un munt d'animals molt divertits a càrrec de Fina López.

DIJOUS 18

MÚSICA
"ABENDLICHT. LA LLUM DEL CAPVESPRE" DE LA CORAL MIXTA
Pati nou de l'Escorxador. Igualada
21:00h
La connexió amb la natura, el bosc, la llum o la nit és la temàtica comuna que relliga el concert "Abendlicht".

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
"VIURE COOPERATIVAMENT, ESPIRITUALITAT BENEDICTINA ENMIG DEL MÓN"
Biblioteca Central. Igualada
19:00h
Et proposem un repte: descobreix una nova manera de viure i de relacionar-te amb tota la realitat a partir de la reflexió sobre un text del segle VI. Presentació a càrrec dels autors: P. Lluís Planas i Anna Ragon.

LLIBRES
CLUB MANGA JOVE
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
18:00h
Club de lectura de fans del manga per compartir *Fairy tail*, de Hiro Mashima.

CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

Scary Movie

NOTA: ★★★☆☆

JOAN MARC MONTIEL DÍAZ



Tretze anys després de la pèssima *Scary Movie 5*, torna la saga que va reviure el gènere de la paròdia al segle XXI.

En aquest cas estem davant d'una seqüela directa de les dues primeres parts, i tornen els guionistes originals d'aquells films: Marlon, Shawn, Keenen i Craig Wayans tornen a estar a càrrec del guió juntament amb Rick Alvarez.

Juntament amb els personatges clàssics com Cindy Campbell (Ana Faris) o Brenda Meeks (Regina Hall), Scary Movie 6 busca recuperar l'esperit irreverent, absurd, descarat i políticament incorrecte que va convertir les primeres entregues en un fenomen de la cultura popular.

La pel·lícula torna a apostar per una successió frenètica de gags, referències cinematogràfiques i humor escatològic, aquesta vegada parodiant algunes de les grans franquícies de terror i ciència-ficció dels darrers anys.

El retorn de Faris i Hall és, sens dubte, un dels grans atractius del film. La química entre totes dues continua funcionant i aporta bona part dels moments més divertits de la cinta. Tot i això, no tots els acudits tenen la mateixa efectivitat: mentre que algunes bromes recuperen l'enginy de les primeres entregues, d'altres cauen en l'excés de referències fàcils o en un humor massa dependent de l'actualitat.

En conclusió, *Scary Movie 6* representa una clara millora respecte a la cinquena entrega i ofereix als fans de la saga exactament allò que esperaven: una paròdia informal, gamberra i nostàlgica que, sense reinventar la fórmula, recorda per què aquesta franquícia va arribar a ser tan popular. No és un retorn triomfal ni una de les millors entregues de la sèrie, però sí una recuperació digna d'una saga que semblava definitivament enterrada.

A FAVOR

— Recuperació dels guionistes de les 2 primeres parts.
— La química entre Ana Faris i Regina Hall.
— La nostàlgia de retrobar-se amb aquests personatges vint-i-sis anys després.

EN CONTRA

— Humor irregular.
— Els personatges nous no tenen cap carisma.
— Alguns gags/referències són pèssims. ■

LES MILLORS SÈRIES



No aptos para el trabajo

ESTRENA

Disney+ ha estrenat els primers episodis de *No aptos para el trabajo*, la nova comèdia creada per Mindy Kaling. La sèrie segueix cinc joves obsessionats amb la feina que lluiten per assolir l'èxit professional i, si els en queda temps, la felicitat personal al cor de Manhattan. La premissa actualitza els codis de la sitcom clàssica nordamericana —amb *Friends* com a referent inevitable— per a una generació Z que, tanmateix, resulta accessible també per als millennials que van créixer amb aquelles sèries. El repartiment l'encapçalen Ella Hunt, Avantika, Will Angus, Jack Martin, Nicholas Duvernay i Jay Ellis. La primera temporada consta de nou episodis que s'estrenen de manera setmanal. Sense reinventar el gènere, *No aptos para el trabajo* es perfila com una comèdia lleugera i entretinguda per a qui gaudeix de les històries sobre amistats, carreres i el caos d'aprendre a ser adult.

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: Disney+



El testigo

ESTRENA

Netflix ha apostat de nou per les històries basades en fets reals amb *El testigo*, una minisèrie de tres episodis que reviu l'assassinat de Rachel Nickell, una jove mare de 23 anys atacada en un parc de Londres el 1992 mentre passejava amb el seu fill de dos anys.

La producció, creada i escrita per Rob Williams i dirigida per Alex Winckler, aborda les seqüeles emocionals i l'impacte institucional de la tragèdia, centrant-se en els esforços del company de la víctima per protegir el nen, l'únic testimoni del crim, enmig d'una investigació policial plena d'errors.

La sèrie evita el morbo i la figura de l'assassí per posar el focus en les persones que van haver d'aprendre a viure després de la tragèdia. La crítica ha destacat el seu to valent i allunyat del sensacionalisme, convertint-la en un drama íntim i psicològic més que en una dramatització convencional de crim real.

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: NETFLIX



¡Mátalo ya!

ESTRENA

Movistar+ ha estrenat *¡Mátalo ya!*, la nova entrega de true crime signada pel periodista català Carles Porta, produïda amb True Crime Factory i Goroka. El cas es remunta a l'estiu del 2017, quan Juan Martínez apareix greument apunyalat en una urbanització d'Almansa, a Albacete. La primera versió dels fets la donen una fillastra de 15 anys i un jove de 18, que assegura haver actuat en defensa pròpia. Tres versions, cap no encaixava. El que semblava un cas violent però directe es va convertir en un trencaclosques ple de contradiccions, missatges ocults i una inquietant trama familiar. *¡Mátalo ya!* combina investigació, tensió narrativa i una proposta immersiva que convida l'espectador a reconstruir cada detall del cas. La sèrie s'estrena en un juny carregat de true crime a Movistar+, que també ha programat *Peregrina* i *El plan de las gemelas*, tres produccions originals en menys d'un mes.

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: M+

CARTELLERA

EL DÍA DE LA REVELACIÓN



EUA. Ciència-Ficció. D'Steven Spielberg, amb Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson

Si descobrissis que no estem sols, si algú t'obrís els ulls i t'ho demostrés, t'espantaries? Aquest estiu, la veritat serà revelada a set mil milions de persones. Arriba... el dia de la revelació.

THE MANDALORIAN AND GROGU



Estats Units. Ciència-ficció. De Jon Favreau, amb Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jonny Coyne

Continuació de la sèrie "The Mandalorian" en forma de pel·lícula. L'Imperi ha caigut i els senyors de la guerra imperials continuen dispersos per tota la galàxia. Mentre la incipient Nova República treballa per protegir tot el que va lluitar la Rebel·lió, ha reclutat l'ajuda del llegendari cazarrecompenses mandalorià Din Djarin i el seu jove aprenent Grogu.

BACKROOMS



EUA. Intriga. De Kane Parsons amb Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Finn Bennett, Lukita Maxwell

Una porta estranya apareix al soterrani d'una botiga de mobles. Quan el pacient d'una terapeuta desapareix en una dimensió més enllà de la realitat, s'haurà d'endinsar en allò desconegut per intentar rescatar-lo. Adaptació d'un curtmetratge del mateix Kane Parsons.

HE-MAN Y LOS MASTERS DEL UNIVERSO



EUA. Acció. De Travis Knight amb Nicholas Galitzine, Camila Mendes, Alison Brie

Un nen de deu anys, el príncep Adam, es va estavellar a la Terra en una nau espacial i va ser separat de la seva espasa màgica, l'únic vincle amb casa a Eternia. Després de localitzar-la gairebé dues dècades després, el príncep Adam és transportat de tornada a l'espai per defensar el seu planeta natal de les malvades forces de Skeletor.

SCARY MOVIE



EUA. Comèdia de terror. De Michael Tiddes, amb Anna Faris, Regina Hall, Marlon Wayans

Sisè lliurament de la saga de 'Scary Movie'. Vint-i-sis anys després d'aconseguir escapar d'un assassí emmascarat sospitosament familiar (Ghostface), el Core Four estan de tornada al punt de mira de l'assassí i cap pel·lícula de terror està fora de perill.

TOY STORY 5



EUA. Animació. De Andrew Stanton. Veus: Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack

Les joguines estan de tornada. Aquesta vegada, Buzz Lightyear, Woody, Jessie i la resta de la colla s'enfronten a un nou repte quan coneixen Lilypad, una nova tauleta que arriba amb les seves idees disruptives sobre el que és millor per a Bonnie. Tornarà a ser igual l'hora de jugar?

Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

La luz
DV 17:15 • DS 17:15 • DG 20:00 • DLL 19:30 • DM 11:00 • DC 20:15

Backrooms
DV: 20:15 • DS 20:15 • DG 17:00 • DC 17:15

SALA PETITA

Solomamma
DV: 20:30 • DS 20:30 • DG 20:15 • DLL 19:45 • DM 11:15 • DC 20:30

Més enllà del gel i les estrelles
DV 17:30 • DS 17:30 • DG 17:15 • DC 17:30 • DJ 19:45 (VOSC)

Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

No te olvidaré DG 19:00

cine yelmo
ABRERA

SALA 1

La família Beneton +2
DV: 10:00

El dia de la revelación
DV DLL I DM: 19:00 / 22:00
DS I DG: 16:00 / 19:00 / 22:00

Michael
DM: 10:00

Toy Story 5
DC I DJ: 15:45 / 18:00 / 20:15 / 22:30

SALA 2

The Amazing Digital Circus: The Last Act
DS i DG: 15:45

El día de la revelación
DV: 17:30 / 20:30
DS A DM: 20:40
DC I DJ: 16:00 / 19:00 / 22:00

The Mandalorian and Grogu
DS A DM: 18:00

SALA 3

He-Man y los masters del universo
DV DS I DC: 19:30 / 22:15

BTS World Tour arirang in Bussan: Live viewimg
DS: 11:45 / 15:30

Futbol: Espanya - Cap Verd
DLL: 17:40

SALA 6

Bakcrooms
DV: 18:00
DS: 15:30 / 17:45
DG A DM: 17:45

Michael
DV: 20:45
DS A DM: 20:00 / 22:30

Toy Story 5
DC I DJ: 17:00 / 19:15 / 21:30

SALA 8

Scary Movie
DV: 18:00
DS I DG: 16:25 / 18:30 / 20:45 / 22:45
DLL I DM: 18:30 / 20:45 / 22:45

Què us oferim:
· Revisió visual
· Control de la pressió ocular
· Retinografia
· Adaptació lents de contacte
· Marques exclusives

CENTRE OPTIC ANOIA
sempre originals

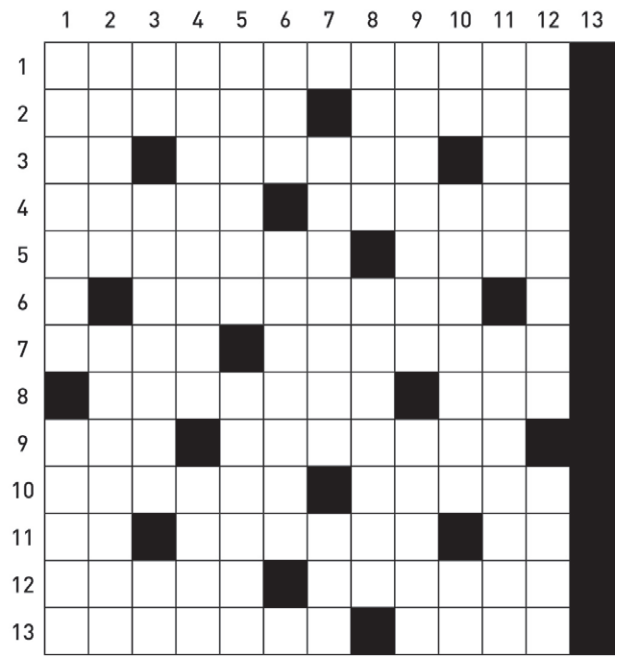
Plaça de l'ajuntament , 15 · IGUALADA
630 177 118 / 938 034 128
www.centreopticanoia.com

L'APP VEUANOIA
Informa't, estalvia i gaudeix!
ANDROID
IOS
NOTIFICACIONS DE L'ACTUALITAT
L'AGENDA DE L'ANOIA
EL TEU PERIÒDIC
EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

PASSATEMPS

Els mots encreuats

DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Escatimant, com ara regalant estatuetes barates enlloc d'apujar els salaris. 2 Segells antics, que podrien donar calers. Un indonesi dalt d'un cotxe dels 60. 3 Aborigen sense origen. Només hi deixen dormir el jovent. Versió Generalitzada. 4 Cobreix de roba fins a ocultar Prada. Covador. 5 Com que explica el que s'ha dit és quasi un delator. Delegació reduïda. 6 Mig ús. Cada barri té el seu, però no és fàcil de veure. L'altre mig. 7 Quan es llança a la piscina tothom en fuig. Estremí de mala manera els funcionaris retirats. 8 Incorporat al cens. Versió Especialment Acurada. 9 Només tira per obligació. Espadatxí oriental camí d'Occident. 10 Cardaran, i no pas llana. Jubilació en un Tirrè agitat. 11 Article en zel. Fa així amb les ales, n'Escarré. Nom apocopat?. 12 Senyal que en Genís està trasbalsat. Instruments inadequats pels mals moments. 13 Militància en la poca fe. S tal com sona.

VERTICALS 1 Avís que la casa està sota vigilància. Humiliada per una planxa d'imitació. 2 L'arbre no, és com un llavi intern. És quasi com la Colita, aquesta roca. 3 Indiquen els anys sota zero. Fruit exòtic confusionari per a la llei. Gènova la vella. 4 En Serrat sempre ha dit que era el seu ofici secret. El seu marit és tot un rajà. 5 Altero altero, i així conto. Ni a les enciclopèdies se'n veuen, de bòvides d'aquestes. 6 Al cor d'en Crosbie. L'apassionada del Baix Llobregat. Marxa de Vilatenim. 7 I entra a Novelda. Guarnir a la manera pasqual. Lectura obligatòria pel funcionariat. 8 Iber trastornat, car va mamat. Interceptar i obligar a parar. 9 Esportista format a la pedrera de Nova Orleans. Bruixot contemporani, molt pròxim a en Bernat. 10 Símbol argentí. Mot sorgit d'un ètim que perdé el timó. A la 6H estava separat i ara hi és tot. 11 Unitat mòbil de prevenció d'incendis. Senties rarament exposicions acadèmiques. 12 La reina de la sabana i del llençol. Flor natural en hàbitat labial.

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

					2			
8						4		
				7	8	9	5	2
2	6			5	4	7		
	8				6			5
	4			1	9	3	2	
4	2	6	5			8		3
3		7						4
			2	4	3			

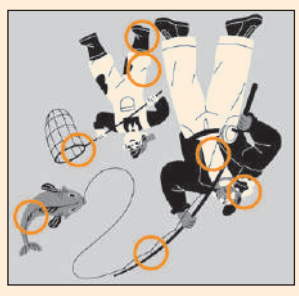
NIVELL ALT

					7	3		9
	5						4	
6	8	3			4			
4				2				3
		2						5
5				4	9		6	2
	3		7	6	2			
9			4	3			8	
	2			5	8			

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

1	2	6	9	5	8	7	3	4
9	7	5	4	3	1	2	8	6
8	3	4	7	6	2	5	9	1
5	1	7	3	4	9	8	6	2
3	9	2	8	7	6	4	1	5
4	6	8	1	2	5	9	7	3
6	8	3	5	9	4	1	2	7
7	5	9	2	1	3	6	4	8
2	4	1	6	8	7	3	5	9

1	9	8	2	4	3	5	6	7
3	5	7	6	8	1	2	9	4
4	2	6	5	9	7	8	1	3
7	4	5	8	1	9	3	2	6
9	8	3	7	2	6	1	4	5
2	6	1	3	5	4	7	8	9
6	3	4	1	7	8	9	5	2
8	7	2	9	6	5	4	3	1
5	1	9	4	3	2	6	7	8



Tens un familiar que necessita ajuda?

El Servei d'Atenció a Domicili (SAD) del CSSI es desplaçarà al vostre domicili, a Igualada i l'Anoia

T. 93 804 55 15 sad@cssi.cat www.cssi.cat

Serveis adreçats a la infància, adolescència, gent gran, salut mental, discapacitat o malalties.

- Ajuda a la llar
- Ajuda a la persona
- Fisioteràpia a domicili
- Psicologia a domicili
- Teràpia ocupacional
- Ajuda socioeducativa

consorci SOCIOSANITARI d'IGUALADA CSSI



NECROLÒGIQUES

Càritas Diocesana de Vic alerta de la creixent cronificació de la pobresa i de la seva transmissió intergeneracional

SOLIDARITAT

Càritas Diocesana de Vic ha celebrat la seva assemblea anual i ha alertat de la creixent cronificació de la pobresa que pateixen moltes persones que viuen en les comarques que formen part del bisbat de Vic. En el transcurs de l'acte, que ha comptat amb la presència de Mons. Romà Casanova, bisbe de Vic i president de Càritas diocesana, Sílvia Sanabria, delegada episcopal de Càritas i Migracions, Teresa Basco, secretària general, Joan Gotsens, administrador, Núria Gallardo, cap de l'àrea d'acció social, i Ana Cantó, cap de l'àrea de desenvolupament institucional, s'ha fet balanç de l'activitat desenvolupada durant l'any 2025 i s'ha presentat la memòria d'activitats de l'entitat.

L'any passat, les 31 Càritas que formen part de la diocesi de Vic van acompanyar 3.632 persones gràcies a la tasca de 575 persones voluntàries i 47 professionals contractats.

Darrera de cada dada hi ha persones, famílies i processos de vida que requereixen escolta, acompanyament i suport continuat. Mons. Romà Casanova ha destacat la tasca de Càritas, que "treballa per la justícia social i per a dignificar la vida de les persones més desfavorides".

Càritas expressa la seva preocupació per la creixent cronificació de la pobresa (1.165 persones ateses ja la pateixen) i la possible transmissió intergeneracional d'aquesta: els infants que creixen en llars amb pocs recursos tenen un alt risc de romandre en la pobresa durant la seva vida adulta. L'entitat també constata que en el darrer any han augmentat els casos de precarietat laboral i persisteixen la vulneració de drets bàsics i la manca d'habitatge assequible. ■

Igualada Comerç expressa el seu condol per la mort de Joan Alcoberro

La Junta d'Igualada Comerç lamenta profundament la mort de Joan Alcoberro, una persona vinculada a una de les nissagues comercials més emblemàtiques de la nostra ciutat. La seva figura forma part de la història de la Carnisseria Gual, un establiment de referència que, des de l'any 1870, ha contribuït al desenvolupament comercial i social d'Igualada, esdevenint un exemple de continuïtat, esforç i compromís amb la ciutat. Avui volem recordar i posar en valor totes aquelles persones que, des de darrere un taulell, han ajudat a construir el comerç de proximitat que dona vida als nostres carrers i forma part de la identitat d'Igualada. En nom de tota l'entitat, volem fer arribar el nostre més sincer condol a la família Alcoberro Gual, i molt especialment al nostre company Xavi Alcoberro Gual, membre de la Junta d'Igualada Comerç, així com a familiars i amics. Compartim el seu dolor i els acompanyem en aquests moments tan difícils.

Descansi en pau. ■

Junta d'Igualada Comerç

En record de

JOSEP SEGURA GUAL

Alcalde de la Llacuna entre els anys 1983 i 1991

L'Ajuntament de la Llacuna volem transmetre el més sincer condol i suport a la seva família, amistats i persones properes.

"La seva dedicació al municipi formarà part de la memòria col·lectiva de la Llacuna."

AJUNTAMENT DE LA LLACUNA

La Llacuna, juny de 2026

†

CARMINA MARTÍ I SÁNCHEZ

1973-1996

Passa el temps i sempre et recordem
amb el teu somriure i alegria.

T'estimem.

Igualada, 12 de juny de 2026

SANTORAL JUNY

DV 12	Joan de Sahagún / Onofre
DS 13	Antoni de Pàdua / Fandila / Aventí
DG 14	Eliseu / Digna
DL 15	Bernat d'Aosta / Benilde / Germana
DM 16	Quirze / Julita / Ferriol / Ilpidi
DC 17	Gregori Barbarigo / Emília Vialar
DJ 18	Marc / Marcel·lià / Marina / Ciríac / Paula

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil



GUIA DE LA LLAR

OBRES I REFORMES
• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
616710051
E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

NARCÍS Pintor
PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL
TOTA MENA DE REPARACIONS (Paleta, aigua, electricitat...)
644 60 19 24

MASIP INSTAL·LACIONS
Tècnic:
Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
Instal·lacions, manteniments i reformes per a la indústria, la llar i el comerç.
C. Comarca 64, Igualada
• instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97
• instalacionsigualada.net

SERVEI DE RECOLLIDA D'ESPORGA
A DOMICILI I GRATUÏT
1. ANEU A LA DEIXALLERIA A RECOLLIR LA SACA
2. TRUQUEU AL 93 805 50 59 PER CONCERTAR LA RECOLLIDA


Ajuntament d'Igualada
RECOLLIDA CADA DIMARTS CADA 15 DIES

Tapisseria Vilaseca
Rbla. Sant Ferran, 7 · 08700 Igualada
Telf./Fax 93 8031180 · Mòbil 626 99 65 51
meritxell.vilaseca@gmail.com
www.tapisseriavilaseca.com

Petites reparacions a fer a casa?
C/ Aurora 79
Igualada
T. 632 360 797
C/ San Cristòfol 21
Piera
T. 930 279 341
Som la teva solució ràpida i eficaç
CONSTRUFLORES
24H.
Reforma
Reparació
Rehabilitació

REPARACIÓ I INSTAL·LACIÓ ANTENES I TDT
TERRESTRE I SATÈL·LIT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
Tel. 639 994 958
JUAN MESA
ANTENES IGUALADA
INSTAL·LADOR AUTORITZAT

Oscar López
PINTORES, S.L.
Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintor.es

TOT CREACIÓ
FUSTERIA EN GENERAL MOBLES PER ENCÀRREC
Jordi Puga 606 34 98 35
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA

Fes-te subscriptor/a del ClubVEUANOIA i tindràs un munt de beneficis!
INFORMACIÓ DE QUALITAT
CONTINGUT PRÈMIUM
DESCOMPTES EXCLUSIUS
SORTEJOS ESPECIALS
EL CARNET DE SUBSCRIPTOR
www.clubveuanoia.cat | instagram: clubveuanoia | club@veuanoia.cat
Subscriu-te!
Estalvia, estigues informat i gaudeix!

GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
• EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular.
• Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim.
Hores convingudes
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

ESPAI PATROCINAT PER

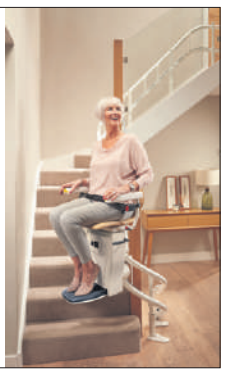
Farmàcia Ortopèdia ECOCEUTICS CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

DIVENDRES 12	DISSABTE 13	DIUMENGE 14	DILLUNS 15
Vives Singla *Pujades, 47*	**Juvé** *Av. Montserrat, 27*	**Esteve** *Av. Països Catalans, 101*	**Torelló** *P. Verdaguer, 82*
DIMARTS 16	**DIMECRES 17**	**DIJOUS 18**	
Adzet *Av. Barcelona, 9*	**Secanell** *Òdena, 84*	**Miserachs** *Sant Magí, 67*	

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



Hidratació i prevenció dels cops de calor: una prioritat per protegir la salut durant l'estiu.

Amb l'arribada de l'estiu, les temperatures elevades i les onades de calor, cada vegada més freqüents, esdevenen un dels principals riscos per a la salut de la població. Aquest fenomen afecta especialment les persones grans, un dels col·lectiu especialment vulnerable als efectes de la calor a causa dels canvis fisiològics associats a l'envelliment, que poden dificultar la regulació de la temperatura corporal i augmentar el risc de patir un cop de calor.

Davant aquesta realitat, la prevenció esdevé una eina fonamental. Entre les mesures més efectives destaca mantenir una correcta hidratació, un hàbit senzill però essencial per garantir el bon funcionament de l'organisme i reduir els riscos derivats de les altes temperatures.

L'aigua és indispensable per al manteniment de les funcions vitals. Una ingesta adequada contribueix a regular la temperatura corporal, afavoreix el transport de nutrients, facilita l'eliminació de substàncies de rebuig i ajuda a preservar les funcions cognitives i físiques. Quan l'organisme no rep una aportació suficient de líquids, poden aparèixer símptomes com cansament, mareig, mal de cap, confusió o una disminució del rendiment físic i mental. En situacions de calor intensa, la deshidratació pot evolucionar ràpidament i derivar en problemes de salut més greus.

De manera general, es recomana consumir al voltant de dos litres de líquids al dia, tot i que aquesta quantitat pot variar segons l'edat, l'estat de salut, el nivell d'activitat física i les condicions ambientals. Durant els períodes de calor intensa és especialment important augmentar la ingesta d'aigua, encara que no es tingui sensació de set, ja que aquest mecanisme natural pot veure's alterat en les persones d'edat avançada.

Per a aquelles persones que tenen dificultats per mantenir aquest hàbit, existeixen alternatives senzilles que poden facilitar-ne el consum. Aromatitzar l'aigua amb llimona, cogombre o altres ingredients naturals pot fer-la més atractiva. També es poden incorporar infusions suaus, sempre que no hi hagi contraindicacions mèdiques, així com aliments amb un elevat contingut d'aigua. Les gelatines, per exemple, també poden contribuir a augmentar la ingesta de líquids.

Els beneficis d'una bona hidratació van més enllà de la prevenció dels cops de calor. Mantenir un nivell adequat de líquids afavoreix la funció renal, facilita l'eliminació de toxines i contribueix a reduir el risc d'infeccions urinàries. Així mateix, una correcta hidratació ajuda a mantenir les secrecions respiratòries més fluides, fet que en facilita l'expulsió i pot alleujar determinades simptomatologies respiratòries.

En les persones amb incontinència urinària, és especialment important combinar una adequada hidratació amb unes correctes mesures d'higiene. Mantenir la pell seca i establir rutines regulars per anar al lavabo ajuda a prevenir irritacions cutànies i infeccions, millorant així el confort i la qualitat de vida de la persona.

La prevenció dels efectes de la calor, però, no es limita únicament a la hidratació. Els experts recomanen evitar les activitats físiques durant les hores centrals del dia, utilitzar roba lleugera i de colors clars, aplicar protecció solar de manera adequada i romandre en espais frescos i ben ventilats sempre que sigui possible. Aquestes mesures són especialment importants durant els episodis de calor extrema o d'onada de calor, que cada any afecten amb més intensitat el nostre territori.

Finalment, la sensibilització de familiars, cuidadors i de la comunitat en general juga un paper determinant. Reconèixer de manera precoç els símptomes d'un cop de calor —com ara mareig, debilitat, desorientació, mal de cap intens o augment excessiu de la temperatura corporal— pot facilitar una actuació ràpida i evitar complicacions greus.

Tenir cura de la hidratació i adoptar hàbits saludables durant els mesos d'estiu és una responsabilitat compartida. Amb gestos tan simples com beure aigua regularment, evitar l'exposició excessiva al sol i mantenir entorns frescos i confortables, podem protegir la salut de les persones més vulnerables i afrontar amb més seguretat els reptes que comporten les altes temperatures. ■

Natàlia Gómez, Responsable Higienicosanitària de la Residència Pare Vilaseca i **Celenia Rosa Garcia**, Infermera de la Residència Pare Vilaseca



consorci SOCIOSANITARI d'IGUALADA CSSI

Tens un familiar que necessita ajuda?
El Servei d'Atenció a Domicili del CSSI t'ajudarà

Ajuda a la llar
Psicologia a domicili
Ajuda a la persona
Fisioteràpia a domicili



Truca al 93 804 55 15 o envia un correu a sad@cssi.cat

GUIA LEGAL

IURIS TRIVIUM ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT
CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA EN DRET DE FAMÍLIA I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

RR FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

MORILLAS I ASSOCIATS ADVOCATS
Montserrat Morillas López
Morillas i Associats Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

GAG Gabinet Anoia Grup
Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461

Igualadina de Serveis, S.L.
- Assegurances
- Assessorament jurídic
- Ciberseguretat i videovigilància
- Consultoria financera
- Control horari
- Eficiència energètica
- Enginyeria
- Gestió fiscal
- Gestió laboral
- Imatge corporativa
- Prevenció de riscos laborals
- Protecció de dades
- Servei de gerència a domicili
- Vestuari laboral
Un hub de serveis per a la teva empresa
938 033 812
C/ Dr. Pujadas, 64 baixos, Igualada

ESPECIAL RENDA 2025
SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA
COMPTABLE
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

VOLS APARÈIXER A LA NOSTRA GUIA LEGAL?
Truca'ns!
93 804 24 51
621 28 50 55

ILDR advocats
NOVA UBICACIÓ!
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada
Dte. amb el carnet VEUANOIA

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

PISQUEÑA DEL SUR
TAPES I ENTREMPANS
Estrella Galicia

CARRETERA DE VALLS, 30 · MONTBUI · T. 624 694 207

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
* *
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00

Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt · info@hotel-robert.com

Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
Estrella Galicia
DIMECRES FESTIU
BAR · CAFETERIA

NOVA GERÈNCIA
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)
Reserves 644 792 432

crostó
restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

Caprici
RESTAURANT
93 184 47 01
Dte. amb el carnet VEUANOIA
MENÚ MIGDIA de dimecres a divendres
CARTA migdies de dimecres a diumenge i vespres de dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada
el_caprici_restaurant



Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

ESPAI xarcuteria Ibañez Des de 1945 PATROCINAT

La recepta de la setmana



Cassola "Vinya Nova"

INGREDIENTS:

- Cigrons dels prats de rei
- Mongetes de piera
- Xai
- Botifarra
- Botifarra negra
- Costella
- Cansalada
- Oli
- Julivert
- Alls del vinya nova

PREPARACIÓ:

Bullir els cigrons i les mongetes durant 2 hores.

Col.locar a la brasa la carn de xai. posar en una cassola de fang els cigrons i les mongetes amb l'all i el julivert.

Posar-ho al forn durant uns 15 minuts junt amb la botifarra negra i la cansalada perquè suïn i deixin anar l'aroma.

Se serveix en la mateix cassola col.locant al damunt la carn feta a la brasa.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia juliverdblau.

“El repte és fer la història atractiva i accessible per al públic”

LA VEU de

Pau Duran Moreno

Historiador i Gestor Cultural



© SP /La Veu de l'Anoia

El Pau Duran és un habitual de la vida associativa i cultural d'Igualada i Vilanova del Camí. Sempre a cavall d'aquests dos municipis de l'Anoia, el Pau té moltíssims projectes al cap, i molts d'altres que ja ha pogut transformar en realitats. A més, ho ha fet en diversos formats, des d'exposicions a representacions artístiques que encara perduren.



SERGIO PÉREZ X SergiPerez_93

La teva vida “pública” sempre ha estat a cavall entre Vilanova del Camí i Igualada. Darrerament, però, sempre que hi ha un acte escènic o cultural vinculat a la història de Vilanova, la gent et veu allà, ja sigui a la Fira del Camí Ral, amb el projecte Vilanova a Escena o amb el llibre ‘Petita història de Vilanova del Camí’, il·lustrat conjuntament amb la Pilarín Bayés. Has trobat una nova manera de vincular-te al municipi?

— No diria que sigui una nova manera de vincular-m'hi, sinó la continuació d'un vincle que sempre ha existit. Des de l'àmbit familiar, especialment a través del Camp del Rei, passant per iniciatives com els Consells de Joves o els Reis de Vilanova, sempre he mantingut una estreta relació amb el municipi. En els darrers anys, aquest compromís també s'ha expressat a través de projectes de recuperació històrica i divulgació cultural. Em sento molt vilanoví i molt igualadí, i m'il·lusiona especialment impulsar iniciatives que contribueixin a preservar la memòria i la identitat compartida del nostre entorn més proper.

Pel que fa als projectes de recuperació de capítols històrics que han pres forma d'espectacles, exposicions o publicacions, sorgeixen d'una inquietud que t'acompanya des de fa temps o hi has arribat a través d'altres experiències personals i professionals?

— L'Ajuntament de Vilanova del Camí impulsa Vilanova a Escena, una iniciativa que ens ha permès recuperar i donar a conèixer diferents episodis de la història del municipi. Paral·lelament, també arribà *La Cort del Faraó* a l'Ateneu -Jo em reivindico com un ateneista convençut-, en el marc de la Capitalitat de la Cultura. Totes aquestes experiències em van fer veure el potencial que té la divulgació de la història local a través de formats molt diversos, siguin escènics, expositius o editorials.

Què és el que més t'agrada del procés de creació d'una representació històrica: la recerca i la reconstrucció fidel dels fets o la possibilitat de reinterpretar-los i donar-los forma escènica, o expositiva?

— Com a historiador, la part que més gaudeixo és la recerca. És una combinació de deformació professional i passió personal, especialment en projectes vinculats al patrimoni i la cultura. M'agrada investigar i reconstruir els fets a partir de documents, hemeroteques, manuscrits o programes, i complementar-ho amb testimonis directes sempre que sigui possible. Per a mi, el rigor històric és fonamental. Ara bé, qualsevol projecte cultural també necessita una part de creativitat. El repte és fer la història atractiva i accessible per al públic, ja sigui l'espectador d'una representació, el visitant d'una exposició o el lector d'un llibre, sense perdre la fidelitat als fets i al context històric.

Et dediques a la gestió cultural. Què fa ben bé un gestor cultural?

— La gestió cultural consisteix, sobretot, a fer possible que la cultura arribi a la ciutadania. En el meu cas, m'interessa especialment la divulgació de la història i el patrimoni per a tots els públics, cercant formats que facin aquests continguts accessibles i atractius. En la pràctica, però, un gestor cultural acaba fent una mica de tot. Sovint els recursos són limitats i cal assumir tasques de recerca, producció, coordinació, comunicació o fins i tot disseny. És una professió molt transversal, amb l'objectiu final de convertir una idea en un projecte cultural que connecti amb la gent.

Dels diferents projectes en què has treballat, quin destacaries per significatiu?

— És difícil quedar-me'n amb un de sol, perquè de tots en guardo un record especial, sobretot per les persones amb qui els hem compartit i fet possibles. Al capdavall, més enllà dels projectes, el que perdura són les experiències i els vincles. Si n'hagués de destacar un, probablement seria *Faruk. Històries del 28 de desembre*, l'any 2017, l'exposició que fem al Museu de la Pell. Va ser el primer gran projecte que vaig desenvolupar després d'acabar el màster i em va permetre descobrir el món expositiu des de dins. A més, em va donar l'oportunitat de conèixer molt de prop la figura del Patge Faruk. Tant és així que, des de fa uns anys, quan arriba el desembre, tinc l'honor de tenir la capa a casa.

Tens algun projecte actual que et faci especial il·lusió?

— Darrerament he estat treballant al 75è aniversari de l'Igualada HC, un projecte amb el qual he gaudit moltíssim. He de reconèixer que, d'entrada, el món de l'esport no em despertava un interès especial, però aquesta experiència ha permès reconciliar-m'hi (somriu) i confirmar que, a través de la història d'un club, també es pot explicar la història d'una ciutat.
Després de mesos de recerca, el projecte donarà lloc a un pòdcast audiovisual, una exposició, un espai expositiu permanent i, sobretot, a la creació d'un fons documental que fins ara no existia. Estic molt agraït per l'amplitud de mires del club i per la confiança que han dipositat en mi. En un altre àmbit, també em fa molta il·lusió un llibre commemoratiu vinculat a Vilanova del Camí que veurà la llum el proper Nadal.

Acabem com hem començat, entre Vilanova i Igualada. Quin diries que és el teu esdeveniment cultural preferit de cadascun dels municipis?

Tornem a la identitat compartida (somriu). Serra i Constançó deia que es reconeixia un igualadí perquè, en sentir el ritme de la Patera, s'alçava. A mi em passa una cosa semblant amb l'*Himne del Patge Faruk* i els *Goigs* de Sant Bartomeu. El cor se m'omple quan penso a la Festa de Reis d'Igualada i a la Festa Major de Sant Bartomeu. En totes dues celebracions he estat implicat a través d'entitats com FESTHI, la Coll@nada o la Comissió de Reis, i creiem que sovint no es valora prou la gran tasca que fan per preservar, actualitzar i transmetre un patrimoni col·lectiu que és de tothom, i d'importantíssima vàlua. Crec fermament que la forma més bella de ser igualadí és fer Festa (de Reis). Amb Vilanova, em passa amb el Carnaval, especialment quan penso a Camp del Rei. És un espai molt lligat a la meva infància i a la meva història familiar, i un exemple extraordinari de com una comunitat és capaç de crear, fer i mantenir el Carnaval de l'Anoia. Un Carnaval complet, que per sort, no s'ha transformat en un d'escolar. ■



Motorcat Premium, S.L. | Manresa, Igualada i Vic | 93 524 08 08

* Exemple de finançament per a Volvo XC40 B3 Essential Aut. 2312 5P MY27. **PVP: 42.800€. Preu finançat: 31.900€. Entrada: 13.029,40€. Comissió de formalització del 3,95 % (que cal pagar al comptat): 745,39€. Import finançat: 18.870,60€. 47 quotes de 150€. Quan hagin passat els quatre anys, podràs canviar-lo per un altre model, tornar-lo o quedar-te'l pagant una última quota de 18.524,42€. Valor final garantit per a 10.000 km anuals. Consulta el teu concessionari per a altres quilometratges disponibles. TIN: 8,99 %. TAE: 10,70 %. Total interessos: 6.703,82€. Cost total del crèdit: 7.449,21€. Import total degut: 26.319,81€. Preu total a terminis: 39.349,21€.** Sistema d'amortització francès. Finançat sota la marca Volvo Car Financial Services (pertanyents a Volvo Car Group) a través de Banco Cetelem, SAU, fins al 30/06/2026. **Més informació a volvocars.es**